

GANEN DINERO EN SU CASA Y OBTENGAN ESTE REGALO GRATIS



Maestras, estudiantes, empleadas, encargadas, amas de casa, agentes y otros, en las múltiples actividades pueden ganar dinero distribuyendo de forma amena nuestras novedades en regalos de FANTASIA, en sus localidades o provincias. No necesita experiencia ni depósito. Escriban o envíen este cupón a **MARSANZ PRODUCTS**. Apartado de Correos número 420. Montera, núm. 19, 2.º, MADRID (España)

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.837.--Una peseta. Madrid, miércoles 23 marzo de 1955

¿ALTERA LA SANGRE la Primavera? Infinitos médicos dicen que sí y recetan la "Sal de Fruta" ENO para purificar la sangre, entonar el cuerpo, avivar la mente y adaptar el organismo al cambio climatológico

Un frasco pequeño (Pesetas 12,20) dura más de un mes

"NUESTRO REGIMEN LLEVA DIECINUEVE años DEMOSTRANDO SU FORTALEZA Y SU EFICACIA"

"En el futuro podrá haber un Rey o un regente, pero la vida del Estado y su doctrina no se verá por esto alterada"

"No caeremos en la trampa de la coexistencia con el comunismo"

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



El Caudillo recibió esta mañana en audiencia a los miembros de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, que iban presididos por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta. También recibió el Jefe del Estado a una comisión del I Congreso Nacional Ganadero, que presidia el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. Las fotos superior e inferior recogen, respectivamente, un momento de ambas audiencias. (Fotos Verdugo.)

DECLARACIONES del Caudillo al comentarista internacional Fulton Lewis

NUEVA YORK, 22.—A través de la Mutual Broadcasting System y de la amplia red de 568 emisoras con ella conectadas, el famoso comentarista internacional-Fulton Lewis ha comunicado al público americano las declaraciones que en la pasada semana le hizo el General Franco. Este texto forma parte de un servicio televisado en el palacio de El Pardo por los servicios técnicos de la Mutual Broadcasting System, cuya difusión en pantalla se realizará aproximadamente por las mismas emisoras dentro de una semana.

El texto de las declaraciones es el siguiente:

—¿Cuál es el fin que se propone Vuestra Excelencia en lo que respecta a la economía española?

—Por el atraso económico en que España se encontraba y su rápido progreso demográfico, constituye un imperativo para ella impulsar por todos los medios el progreso económico de la nación, intensificando y mejorando la agricultura a través de las modernas técnicas y multiplicando los planes de grandes y pequeños regadíos que le permitan la colonización interior de sus valles con una mejor redistribución de la población campesina.

España lleva a cabo, con fines de asegurar el trabajo y la restauración de sus montes, la repoblación forestal más intensa que se conoce, y por la industrialización del país crea nuevas fuentes de producción y de trabajo que nos permiten mejorar en forma importante el nivel de vida de nuestro pueblo.

—Por propia experiencia me he dado cuenta de los fallos que sufren ustedes en el suministro

de nuestra doctrina y por la constitución de un Estado corporativo, referendado por la voluntad de la nación en solemne plebiscito, en que aprobó su constitución en Reino y los órganos llamados a intervenir en la Jefatura de la nación.

En el futuro, si en España existe un príncipe en condiciones y el Consejo del Reino así lo estima, podrá haber un Rey al frente de nuestros destinos. Si esto no fuera posible, existirá un regente; pero la vida del Estado y su doctrina no se verán por esto alteradas. Nuestro régimen lleva diecinueve años de vida, y en ellos viene demostrando su fortaleza y su eficacia. Las leyes que la nación se da tienen un periodo de información pública y son discutidas y aprobadas por nuestras Cortes. El progreso de la nación es el mejor medio para valorar el régimen.

—¿Querría explicarme Vuestra Excelencia el criterio español según el cual se muestran conectadas la Iglesia y el Estado?

—Con mucho gusto. Somos un país católico, pues el noventa y nueve por mil de los españoles son católicos, y ha sido tradicional en nuestra Patria el concordar con la Iglesia católica nuestras respectivas obligaciones y deberes como pueblo católico que desea que la moral católica presida nuestras costumbres y nuestras leyes. No tenemos por qué pedir a nadie disculpas por nuestras creencias. Somos un pueblo religioso, que damos una importancia capital a los valores espirituales y morales.

(Termina en la pág. 4.)

Hoy comienza el debate sobre los Acuerdos de París en el Consejo de la República francesa. Va a despejarse la incógnita sobre el futuro de Europa

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) No sólo es Francia, sino el mundo entero, el que está pendiente del debate que comenzará hoy en el "forum" del Consejo de la República. A las tres de la tarde, el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, señor Antoine Pinay, saludará desde la tribuna del Gobierno al presidente, Monnerville. Hay un cúmulo de circunstancias pintorescas y anecdóticas que se entrecruzan en este momento: Pinay debe defender la ratificación de los Acuerdos de París, siendo uno de los pocos hombres de derechas que votó en contra. Otro detalle contradictorio consiste en observar que el Consejo de la República—Cámara de reflexión sin poder ejecutivo—tiene en mano la puesta en marcha de la más trascendental de las decisiones que Francia ha tomado desde que terminó la guerra. Finalmente, en esta capital de la metrópoli colonizadora que es París, la presidencia de la Asamblea que decide el porvenir está desempeñada por un hombre de color. Tal detalle se jalonea con mil coincidencias: el Palacio de Luxemburgo llamábase antes Palacio Pinay. De ello hace siglo y medio. Lo que hoy titulan Senado, que viene del latín Senex y significa viejo, es el aforo donde engendrará el dinamismo de la patria nueva. Y por último, esta democracia, que tenía la pretensión de igualar las clases sociales, destruyéndoles los privilegios y establecer comunidades de derecho, deciden su próximo medio siglo eligiendo como escenario un lugar palaciego



mente contrapuesto, ese algo es el Palacio de Luxemburgo. Y si en algún lugar se advierte que el lujo, la tradición y las formas no dejaron de existir, ese sitio es el Consejo de la República, cuyo nombre oficial no sustituirá jamás, ante el común de las gentes, la palabra Senado.

Hoy, en el comienzo de la tarde, el presidente Monnerville dará la palabra a los informadores de las distintas ponencias. Un senador hablará por la Comisión de Asuntos Exteriores; otro, por la defensa nacional; un tercero, por el aspecto industrial de los Acuerdos, y el cuarto, en lo que atañe a los territorios de ultramar. Una docena de oradores inscribirán ya sus nombres para tomar parte en el debate, y aunque la mayoría hablará en favor de la propuesta, explicando que es preciso ratificar los Acuerdos porque es indispensable que Francia desinfecte, por lo menos una vez, la mala opinión que produce en las Cancillerías; porque si aspira a ocupar el puesto que dejó vacante entre las grandes potencias, debe, ante todo, rubricar sus compromisos. Mientras una mayoría sostendrá estos argumentos de lógica elemental, los comunistas, con la co-

(Termina en la pág. 4.)

SOBRE LA MESA, EL PORVENIR DE TUNEZ



El otro día se reanudaron en el Quai d'Orsay (París) las conversaciones francotuneceñas, largamente interrumpidas. De estas conversaciones saldrá, probablemente, el nuevo Estatuto de la Regencia. Y entretanto, se va a declarar el estado de excepción en Argelia... (Foto Torremoncha.)

Un PROBLEMA IMPORTANTE PARA EL PROFESORADO DE ENSEÑANZA NO ESTATAL

Estabilidad en el ejercicio docente (EL PORQUE DE UNA PROPUESTA)

Nunca, al coger la pluma, estuve tan perplejo, pues va mi duda de lo que "puedo" a lo que "debo" decir. Y no es que me invada el pesimismo en estos momentos, porque los años y el conformismo cristiano de la vida nos dan un poco de serenidad para enjuiciar los problemas difíciles.

Los lemas laborales son siempre ingratos pero de viable solución como toda cosa humana. No soy yo ciertamente quien, con modesta personalidad, vaya a trazar caminos; traigo al mutuo entendimiento mi colaboración, no por mis cargos representativos, valiosos por su sinceridad.

Hace tiempo que sobre la mesa de nuestro Consejo Nacional, y en nombre del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Valencia, hemos dejado una moción sobre la "estabilidad" del profesorado "no estatal", y va ésta limitada en los siguientes términos: "A los cincuenta años de edad y diez de servicios, el licenciado encuadrado en la enseñanza NO estatal será inamovible en sus centros de trabajo."

Viende la propuesta a limitar el derecho de sustitución que de forma específica ejercita cada centro, según las normas legales vigentes.

El enunciado de la propuesta ya nos señala en principio su dificultad, y de ahí que a su alrededor se haya creado, al parecer, cierto confusiónismo respecto a su tramitación. Nada más lejos de la realidad.

El artículo 17 de nuestros estatutos señala como derecho de los licenciados "la petición de mejoras profesionales de tipo general". En el artículo 35 se precisa una de las atribuciones de las Juntas de gobierno ("gestionar por medio del Consejo Nacional cuantas mejoras y reformas legislativas estime justas"). Hasta aquí, pues, hemos ejercitado un derecho y hemos cumplido un deber.

Ya en la mesa del Consejo es plenamente legal su tramitación a las altas jerarquías del Ministerio. La ley vigente de Segunda Enseñanza, en su artículo 55, señala la participación que nuestro Ministerio de Educación Nacional quiere tener en los problemas laborales. Y dice: "Los sueldos de estos profesores (los NO estatales) se fijarán de acuerdo con el Ministerio de Trabajo." De aquí nuestro propósito ya realizado: llevar una actuación paralela por los órganos expedientes de ambos Ministerios buscando una combinación feliz a tenor del citado artículo y a resulta de un éxito total y definitivo. Si con lo ya expuesto hubiera algún defecto formal, emplazamos a la buena voluntad de todos para suplirlo, habida cuenta de nuestra rectitud de intención.

¿Cómo salvar las dificultades de aplicación? Repito que no soy el indicado a formular soluciones. Este complejo problema de la enseñanza NO estatal es, a mi entender, "un gran problema de corazón", y a su solución podemos llegar si nos entendemos de corazón a corazón, como se entienden los hombres de buena voluntad.

¿A quién beneficiaría la propuesta? De momento a muy pocos, desgraciadamente, porque hubiésemos querido una amplitud total en el problema, pero hay muchos intereses legítimos, imposibles de soslayar. Mucho será que beneficie a los más necesitados en estas horas de incertidumbre laboral: a quienes rebasando los cincuenta años, y en posible paro forzoso les sería difícil, si no imposible, un nuevo reajuste en el trabajo.

¿Razones que fundamenta la propuesta? No caben todas en una breve síntesis periodística. Aunque se me lache de sentimentalismo, quiero citar una: los licenciados que rebasan los cincuenta años pertenecen en su mayoría a las generaciones universitarias que salieron de las aulas en los años gloriosos de la Dictadura. En el corto espacio de su mando no pudo el general Primo de Rivera acometer en toda su amplitud el problema de la enseñanza, y en su consecuencia, como secuela de pasada decidió liberalizar nuestros títulos profesionales estaban desprestigia-

dos. Llega la República y, con ella, la sañuda persecución de los Colegios de la Iglesia, y por vía indirecta el prestigio de los titulados. Permite la Provisión que quienes fueron nuestros beneméritos maestros pasen a ser modestos celadores y sus antiguos discípulos se conviertan en profesores con flamantes e inexpertos títulos. Y todo aquello en aquellas Sociedades Anónimas —encubiertos centros de la Iglesia—, donde más o menos clandestinamente servíamos todos a Dios y a la Patria. Méritos éstos que nos dieron persecuciones sin cuento durante el gobierno rojo, y amanecida la Victoria, vuelta a la brecha para cubrir las bajas en los cuadros profesionales de los religiosos. Cargados de años y de servicios llegamos a este momento, que por circunstancias especiales parece

angustioso interrogante. Estos licenciados españoles no quisieran al final de su vida verse desplazados precisamente por aquellos a quienes tan lealmente sirvieron envueltos en las mayores dificultades.

Algo falta en este pobre alegato. Reiteramos una vez más nuestra petición a las altas jerarquías de ambos Ministerios —Educación y Trabajo— e invocamos como razón máxima aquel postulado que es base sustentatoria en la política social del Estado, y que adquiere vivencia permanente por la voz augusta de nuestro Caudillo: lo pedimos, en definitiva, POR EL PAN Y LA JUSTICIA.

Vicente L. SIMO VILAPLANA
(Licenciado en Filosofía y Letras y profesor privado en Valencia)



Stravinsky contesta amablemente a cuantas preguntas se le formulan. (Foto Verdugo.)

IGOR STRAWINSKY, EN MADRID

Dirigirá la Orquesta Nacional con lo más avanzado de su obra

"Más que oír a los clásicos, me gusta escuchar mi propia música"

STRAWINSKY se encuentra ya en Madrid. Ha llegado con todo el bagaje de sus sonoridades violentas y su fama de compositor más importante del siglo, para ponerse al frente de la Orquesta Nacional y ofrecer al público de la capital de España un programa con destacados títulos de su producción. Supone este hecho el más grato acontecimiento—hasta ahora lo fue el Festival Hindemith—en la historia de la agrupación sinfónica del Estado.

El autor de "La consagración de la primavera" es un hombre de estatura mediana, sereno además y setenta y tres años. Entre la música atonal y el dodecafonismo como sistema, se queda con Schoenberg, y entre el whisky y el vodka, prefiere el jerez seco.

—La atonalidad—nos dice—no tiene razón de existencia. La música es un arte organizado. Si no hay una disciplina, si consideramos los sonidos por separado, ya no es un arte.

Alguien le pregunta si le gusta escuchar a los clásicos.

—Lo hago con gran placer—contesta—, aunque no tanto como cuando oigo mi música.

Stravinsky habla de muchas cosas. Recuerda su retrato hecho por Picasso, que más parece un plano de unas fortificaciones que una reproducción de su effigie. El hecho de llevarlo en su equipaje al cruzar la frontera suiza le acarreo grandes contratiempos con la Policía. La obra del pintor malagueño preside hoy su hogar de Nueva York.

Hablamos de la música rusa actual:

—Apenas la conozco—dice—, aunque la que he oído es servil, provinciana y gubernativa. No puede hacerse música en aquellas condiciones.

Cuando Stravinsky se presentó a la Orquesta Nacional los profesores le recibieron con una ovación. El se sentó ante el atril y con pulso firme y ausencia completa de actitudes espectaculares dirigió el ensayo de la "Sinfonía en tres tiempos". Hace algunas correcciones, marca a veces el ritmo con palmadas suaves, elogia a la orquesta... Habla con Jesús Arámbarri, que hoy dirigirá a la Banda Municipal con "La consagración de la primavera", en un arreglo para formación de este tipo. Cambia impresiones con Argenta. Le presentan a Cristóbal Halffter; el maestro le habla de sus tíos Ernesto y Rodolfo, y, como consecuencia, de Falla, "su querido amigo" Manuel de Falla, que le invitó una vez a su "carmen" granadino.

Stravinsky muestra una especial reserva hacia los fotógrafos. Cuando en el segundo día de su ensayo fuimos con Verdugo para que tomara las fotos necesarias para este reportaje vimos salir a un colega de nuestro amigo, bastante malhumorado. El genial compositor le había ordenado que se retirara. No quería que le encendieran más veces el flash ante los ojos. Verdugo y yo nos miramos, y, sin decirnos nada, nos hicimos la firme promesa de fotografiarle a toda costa. Y así fué.

El ensayo de la "Oda", uno de los títulos que se interpretarán en el concierto del próximo viernes en el Monumental, se desarrolló felizmente. La difícil partitura fué leída con toda corrección por esos maestros que son los profesores de la Nacional. A nuestro lado Pilar Lorenagar, Arámbarri y Halffter seguían con vivo interés la prueba...

Ya estaba oscurecido cuando salimos del Teatro Real, una vez terminada la labor del día. Si vieran ustedes qué raro nos resultó ver a Stravinsky pasar junto a un puestecito de "chucherías" de la plaza de Isabel III...

Ricardo DE LATORRE

COLABORACION

GARZA, EL «CHALAO» Y EL TORERAZO

DOS DESAYUNOS HISTORICOS

En plena Semana Grande del año 1932, un grupo de ganaderos, aficionados de pro y críticos taurinos tomábamos el desayuno en un café de San Sebastián cuando llegó a la reunión Eduardo Pagés, regidor de la plaza donostiarra, y nos mostró una carta acompañada de un paquete de fotografías que acababa de recibir de Méjico. Esta documentación hacía referencia a un novillero azteca llamado Lorenzo Garza, cuyo modo de torrear ponía en pie a los públicos, según las referencias recibidas. El "poncio" taurino catalán vió en todo aquello un negocio, y no muchos días después el novillero azteca estaba en España.

¿Juicio del público después de verle? "La Parrala". Y llega el año 33. Quince novilladas. En efecto, las masas taurinas se levantan sobre sus asientos y palidecen ante los escalofríos "parones" del torero venido al mundo en la ciudad mejicana de Monterrey en noviembre de 1909. Pero estos "parones" brutales no se producen más que en los toros de fuerte y noble arrancada, porque en los demás Garza es un "membrillo", y por todas partes se dice de él que es un "chalao"; pero por todas partes, cuando le sale "su toro", Garza arma serias escandaleras. "La Parrala", ya está dicho, y al "compás" de esta música, Lorenzo llega inmediatamente a la alternativa, que le da Pepe Bienvenida en Santander el 6 de agosto.

El otro desayuno tiene acción en un café madrileño. Es domingo y yo estoy solo, sentado ante mi taza de moka. Pasa Garza, me ve, entra precipitadamente y viene a mí. —¿Qué alegría de verle! —Gracias, hombre; igualmente. —Entro para saludarle y despedirme de usted; todo a un tiempo. —No le entiendo bien, porque hoy torea usted en Vista Alegre y... —No toreo; me vuelvo a Méjico. —Ahora lo entiendo menos. ¿Al empezar la temporada? —Me quito de los toros. No se me da la cosa a mi gusto y me voy. (Garza había torreado días antes en Madrid y no tuvo suerte.)

DOS VECES MATADOR DE TOROS

—¡No sea usted criatura! Váyase dentro de un rato a casa, reaccione, serénese y esta tarde a torrear. El toro dirá lo que ha de seguir. A arrimarse y suerte.

Debí convencerle, porque aquella tarde de primavera—mes de abril del 35—Lorenzo Garza armó un verdadero alboroto de triunfo a las puertas de Madrid, adonde volvió en seguida, y luego de otra "escandalera" gorda, la empresa le firmó tres corridas más. Los dos desayunos de mis recuerdos fueron faustos para el desconcertante torero mejicano, que a estas horas, sin perjuicio de servir puntualmente sus escalofríos, ya había aprendido a "lildar". Total: 43 corridas torreadas. ¡Y se quería quitar de los toros!

El año 34 Garza renuncia a la alternativa (!!). En este muchacho alocado, el contraste y el fenómeno extraño están "de servicio permanente". De novillero otra vez, y con su

compatriota el Soldado, torea en Madrid varios mano a mano inolvidables, en los que la greca dramática envuelve a los dos. Esta reprise novilleril le hace "doctorarse" nuevamente y lo hace con toda solemnidad, toda vez que el propio Juan Belmonte, el 5 de septiembre, le da la alternativa en el ruedo de Aranjuez. Y al final de temporada, espléndidamente recuperado, marcha a su país.

EN EL OLIMPO TAUROMAQO.—FRENTE A MANOLETE

Lorenzo Garza, en deslumbrantes campañas, incorporó a su historia de torero todos los hechos y lauros propios de las grandes corridas en las que figura como único español, orejas de oro, medallas conmemorativas... adoración de un dios del olimpo de la tauromaquia. El pleito endiabado entre los toreros de Méjico y España y nuestra guerra de liberación le refieren allí indefinidamente. Con mucho dinero, se retira de la profesión—1942—, compra una ganadería, interviene como actor protagonista en una película, vuelve nuevamente a los redondeles... (Siempre los contrastes y las extrañas ocurrencias...)

En la tarde del 45, Manolete llega a Méjico, rodeado de una aureola de gloria, y le recibe una muchedumbre con vivas, pancartas, bandas de música, júbilo de fiesta. A tal "señor torero", tal honor de un pueblo tan taurino como aquél. El cordobés dió el primer toro de su presentación y le desorejó completamente. La multitud entró fervorosamente en el manoleteísmo. Su segundo le metió en la cama con una cornada. La sangre vertida se secó en el rescoldo del triunfo. Y empeza a sonar nombres con quienes establecer una rivalidad. Arruza, Silverio Pérez, Armillita, Luis Procuna... El primero pedía el mismo dinero que Manolo y no se llegó a un acuerdo. Silverio, Procuna y Armillita carecían de "color" al lado del "Monstruo", y la competencia no se veía con diafanidad.

¿Y Garza?—se pensó con certero cálculo—. ¡He aquí la contienda! No. La contienda desatada con valores semejantes, no. El azteca, reconocida su airosa actuación frente a Manolete, fué vencido en honrosa lid, y la figura del cordobés quedó flotando sobre el asta de la bandera del circo taurino. Merece que se señale aquel mano a mano en el que Garza desde el redondel ingresó en la cárcel y Manolete se "dejó coger" para evitar una alteración de orden público, ya que la multitud defendió airadamente sus derechos...

Estoy esperando el recuerdo histórico de un probable tercer desayuno desde "cualquier lugar del mundo", porque este torero de contrastes, que deja en la tauromaquia un acua viva de personalidad, ha logrado como nadie hacer maridaje entre la pista de un circo ecuestre y la arena de una plaza.

CORINTO Y ORO

PANORAMA INTERNACIONAL

La reconciliación con la nueva Alemania

EN sus declaraciones para la Mutual Broadcasting System, cadena de la televisión americana, el jefe del Estado ha dicho lo siguiente sobre Alemania: "Alemania es el país más importante de la Europa Occidental. Constituye el corazón de Europa, y deberían aprovecharse las excepciones a las condiciones que ofrece el pensamiento de esta generación alemana para reconciliarla y asociarla con el Occidente. Adenauer hace todo lo humanamente posible para lograrlo. Es de desear que su buena voluntad no se estrelle contra el egoísmo suicida de una política de vencedores y vencidos, que aún mantienen algunos de los occidentales."

Estas palabras del Caudillo, dichas veinticuatro horas antes de que en el Palacio Luxemburgo se inicie el debate del Consejo de la República Francesa sobre los tratados y llevados Acuerdos de París, tienen una especial significación. Porque una vez más va a ventilarse en torno a estos Tratados una pugna política en la que, en realidad, se enfrentan dos Europas o dos sentimientos europeos: el de los que siguen basando sus principios políticos en juicios históricos, que aluden inexorablemente a un pasado de rivalidades y desconfianzas entre Alemania y Francia, y el de los que, dando por definitivamente liquidado ese pasado poco propicio, piensan ante todo en el futuro, que puede y debe transcurrir bajo el signo de la unidad.

El Caudillo ha dicho muy bien que la ocasión es magnífica para tratar de reconciliar a la actual juventud alemana con el Occidente. Si esa reconciliación fué difícil en el pasado, ello se debió a la actitud espiritual de anteriores generaciones de jóvenes alemanes, imbuidos en ideas de "revancha", penetradas por el

concepto pangermanista de la expansión germana en el mundo. Y si esa reconciliación es hoy fácil es porque la nueva generación alemana, habiendo aprendido la dura lección de la experiencia, ha comprendido que no hay un "destino" alemán, sino un "destino" europeo, que es común a todos y del que pueden extraerse inagotables energías para la reconstrucción de nuestro viejo continente.

Esta nueva juventud alemana parece haber renunciado a un militarismo que casi siempre fué mal interpretado, y a una peligrosa deificación de todo lo alemán. Existe en ella ahora la vivencia clara de pertenecer a una ilustre comunidad de naciones que tienen que salvarse o perecer juntas. Y esta vivencia es la que sirve de cimiento a la política del anciano canciller Adenauer, quien, en beneficio de Europa, está haciendo, en efecto, todo lo humanamente posible.

Alemania sigue siendo, por razones históricas, y, sobre todo, por razones geográficas, el corazón de Mitteleuropa, y sería lamentable que se olvidase esto por orgullo o por miedo. Sería deplorable que se desaprovechase esta tal vez última oportunidad de reconciliación a que alude el Caudillo, pues de ello podrían derivarse incontables males para Europa.

Las personas conscientes de todo el mundo tienen más de una razón para reflexionar sobre estas palabras del Caudillo, pronunciadas en un extremo de Europa, donde todavía es posible la objetividad histórica y política, por hallarse nuestro país al margen de un conflicto sobre el que los centroeuropeos tienen acumulada una pasada experiencia quizá demasiado dolorosa para ver claro en el futuro.

El Caudillo ha dicho muy bien que la ocasión es magnífica para tratar de reconciliar a la actual juventud alemana con el Occidente. Si esa reconciliación fué difícil en el pasado, ello se debió a la actitud espiritual de anteriores generaciones de jóvenes alemanes, imbuidos en ideas de "revancha", penetradas por el

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

FRACASARON las VACACIONES PAGADAS A PLAZOS

Los ingleses preparan su veraneo (ya) en España

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En los pueblos metódicos y previsores, como éste, es costumbre pensar en verano en las vacaciones de Navidades, e inmediatamente después de Navidades, en las vacaciones de verano. Nada de particular tiene, pues, que estén en plena actividad las agencias de turismo y viajes haciendo cálculos sobre lo que el próximo verano representará para su industria.



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

Las citadas agencias inauguraron el pasado año un sistema de vacaciones "a plazos", consistente en pagar una suscripción durante todo el año que les permitiera, sin darse cuenta—asi lo creían las agencias—ahorrar lo suficiente para unas vacaciones continentales. Incluso las líneas aéreas adoptaron el sistema, que aquí se llama el sistema "Nunca-nunca", por razones fáciles de comprender para los que hayan leído la historia de Peter Pan.

Pero al buen inglés con ansias de veraneo no parece haberle hecho mucha gracia el sistema y ha preferido seguir su sistema particular de ahorro, bien conservando el dinero en el Banco, bien por el extendidísimo procedimiento de imponerse a sí mismo una contribución voluntaria, que consiste en meter en algún recipiente todas las monedas de seis peniques, o de tres peniques, o de un farthing—un cuarto, en castellano—que caigan en sus manos, de acuerdo con sus medios y posibilidades económicas.

En cuanto a donde se dirigirán estos turistas, empiezan ya a perfilarse las tendencias. El periódico "Sunday Express"—al

que no podría calificarse de propagandista de España precisamente— acaba de publicar una información recogida de entre las diversas agencias turísticas, en las que éstas calculan que el número de ingleses que visiten este año España será aproximadamente del doble que el año pasado. Las razones que dan para ello son diferentes. La primera es que la vida es barata y el cambio de la esterlina, favorable. "El país donde la libra vale de verdad veinte chelines", dicen algunos. También empiezan a cansarse ya de las vacaciones organizadas y las visitas a los mismos lugares, superpoblados por los mismos turistas todos los años. Se trata de buscar algo nuevo, donde la vida siga su curso con o sin turistas.

expidió el año pasado unos 75.000 visados, a los que habrán de añadirse los concedidos en otros Consulados de este país u otros países extranjeros.

Indudablemente, muy buenas noticias. No sólo por las repercusiones económicas, sino por lo que contribuye a romper el cerco de hostilidad que durante tanto tiempo se ha estado tendiendo alrededor de nuestro país. Pero yo me permitiría añadir, a título personal, algunas advertencias. Primera de todas, tener en cuenta lo anteriormente dicho. Y en segundo lugar, que en Inglaterra no hay cien mil lores. Es decir, que los ciento y pico mil que se calcula vayan a España este año serán gente de todas clases sociales, que si no contando el penique, si tendrán que pensarlo dos veces antes de meterse en gastos. La Tesorería británica se ha sentido muy espantada, y cambia a todo turista cien libras por cabeza en divisas extranjeras. Pero la verdad es que muy pocos se aprovechan de esta generosidad para cambiar en divisas extranjeras un dinero que no tienen.

Los tores son muy pocos, y de ellos, los que les da por viajar y no han tropezado todavía con los derechos reales testamentarios, siguen viajando como antes. Es decir, no cuentan a efectos de la industria turística.

LA JOVEN DE DIECISIETE AÑOS QUE ESCRIBIO UNA NOVELA

Censura de libros y teléfonos intervenidos

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La sensación literaria del momento es la traducción de una novela francesa escrita por la joven Françoise Sagan. En este caso decir joven no es una frase hecha, porque mademoiselle Sagan tiene diecisiete o dieciocho años.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

Unas veces dicen que diecisiete y otras que dieciocho. Pero tenga una edad u otra, es tan absurdamente joven para haber escrito una novela, que, según varios críticos aquí es "una pequeña obra de arte", que una no puede por menos de quitarse el sombrero ante este pequeño fenómeno.

En opinión del crítico del "New Yorker", que la alaba sin reservas, su extremada juventud le perjudica. Hay que leer este libro olvidándose de que su autora tiene diecisiete años. Esto no tiene ninguna importancia, lo importante es que ha escrito un libro magnífico.

ro desde el año 1947. Sufrir una leve dolencia crónica de corazón, producida—sin duda—por unas fiebres reumáticas en su infancia. "No obstante—añadió el teniente coronel Snyder—, nunca le ha estorbado en lo más mínimo para cumplir sus obligaciones oficiales." Su médico añadió que "le he visto muchas veces estrechar las manos de mil quinientas personas sin mostrar señales de fatiga".

LA SALUD DE LA SEÑORA EISENHOWER

Se puso este último punto de actualidad, cuando el presidente del partido demócrata, Mr. Butler, sugirió que el Presidente Eisenhower no se presentaría a la reelección debido a la mala salud de su esposa.

Aunque todavía faltan dos años—y en dos años pueden ocurrir tantas y tantas cosas—, la gente aquí se muestra preocupadísima discutiendo si Mr. Eisenhower quiere o no quiere seguir en la Casa Blanca.

A la sugerencia de Butler respondieron varios senadores republicanos con suma violencia. "No es posible caer más bajo", rugió el senador Goldwater. A todos les pareció de muy mal gusto mezclar la salud de mistress Eisenhower con la política.

Por otra parte, su médico se ha sentido obligado a hacer unas declaraciones a la Prensa, indicando que Mrs. Eisenhower está divinamente; este catarro que actualmente padece es el primer

TELEFONOS INTERVENIDOS

En cuanto al "Wire Tapping", parece que es una práctica corriente en esta época de que nos ha tocado vivir, en la cual para salvarse de la tiranía las democracias occidentales tienen que coartar algunas de sus libertades.

Lo extraño en los Estados Unidos es confesar, con tanta nobleza, que escuchan conversaciones de senadores, de diplomáticos o de extranjeros preeminentes.

LITERATURA COMUNISTA

En cuanto a la censura y destrucción de periódicos y libros procedentes de los países detrás del telón de acero, ha provocado un sin fin de protestas. A esta medida se opone la Escuela de Estudios Avanzados, de la Universidad John Hopkins, el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, que dirige el embajador en Rusia George Kennan, y los centros de investigación rusa de Harvard y Columbia.

Todos los dirigentes de estos centros universitarios coinciden en afirmar que necesitan estar al tanto de lo que escriben los comunistas para saber cómo combatirlos. Leer "Izvestia" o "Pravda" es vital para sus alumnos, muchos de los cuales se preparan para ingresar en el Departamento de Estado o en el "Central Intelligence Office". Este último organismo está dirigido por el hermano de Dulles. Oficialmente es un centro dedicado al contraespionaje.

PARA EJERCICIOS ESPIRITUALES



Hace algún tiempo se instaló en la sede de las Naciones Unidas una "sala de meditación", para que los representantes de los diversos países pudiesen recogerse espiritualmente, antes de pronunciarse sobre una materia importante para la paz. Ahora, se ha abierto en el Capitolio de Washington esta capilla, para que los congresistas puedan dedicar un momento a la oración, antes de los debates. Como la religión de los congresistas no es la misma, la capilla ha sido ornamentada de tal manera que nadie se sienta excluido por sus creencias.

Gigantescas máquinas eléctricas dirigirán la defensa de Norteamérica

CALCULARAN LA VELOCIDAD Y DIRECCION DE LOS AVIONES ENEMIGOS. NUEVA YORK, 23.—Gigantescas máquinas eléctricas dirigirán la defensa de Norteamérica al calcular la velocidad y dirección de los aviones enemigos, según dice la revista "Time".

En un artículo destacado se refiere a la preparación de cerebros electrónicos para la defensa, construidos bajo el máximo secreto dentro del "proyecto Lincoln" de la Fuerza Aérea norteamericana.

Dice que además del "cerebro electrónico" hay otras máquinas calculadoras que ya han comenzado a trabajar como previsoras del tiempo y que "podrán predecir el tiempo exacto para todos los lugares del país con cuarenta y ocho horas de antelación".

Añade que el último modelo de la International Business Machine Product, el señalado como "modelo 702", "tiene la capacidad calculadora de 25.000 matemáticos entrenados" y que puede operar a una velocidad de 7.200 operaciones por segundo "sin error". (Efe.)

Veinte becas para Dublín

El Gobierno irlandés ofrece 20 becas de 30 libras cada una a postgraduados o estudiantes de Facultades europeas para los cursos de verano que organiza la Universidad de Dublín del 2 al 27 de junio.

Se dará preferencia a los solicitantes jóvenes, especialmente a los preparados para seguir con provecho los cursos.

El comité de selección exigirá una carta de recomendación, a título confidencial, firmada por el rector de su respectiva Universidad o por el catedrático que dirige sus estudios.

Las peticiones deberán ser remitidas al secretario de los cursos de verano—University College, Dublín, Irlanda—antes del 1 de mayo.

El resultado de la selección efectuada se publicará antes del 1 de junio.

Información de EXTRANJERO ISABEL de BELGICA, en VARSOVIA



La casa natal de Chopin, en Varsovia, ha sido visitada por la Reina madre Isabel de Bélgica. La egregia dama fué acompañada por el presidente del Comité organizador del V Concurso Internacional de Chopin para piano, y conocidas personalidades de la música y de la crítica internacional. (Foto Cifra.)

HORAS HISTORICAS PARA FRANCIA

El Consejo de la República (Senado) va a decidir sobre el futuro de la alianza atlántica

PARIS, 23. — El jefe del Gobierno francés, Edgar Faure, ha iniciado la campaña final para la ratificación de los Acuerdos de París. Del resultado de esta campaña dependen claramente el papel mundial de Francia y el futuro de la gran alianza atlántica. Los adversarios de los Tratados de París han iniciado al mismo tiempo su propia contraofensiva para tratar de derribar a Faure. Han presentado una "cuestión previa", que deberá debatirse cuando el Senado se reúna a las tres de la tarde para iniciar el debate, que debe terminar en una decisión en esta misma semana.

Al fin será planteada de manera decisiva la cuestión, después de cuatro años de vacilaciones francesas. Los Estados Unidos e Inglaterra han advertido claramente que dejarán a un lado a Francia si esta actitud de vacilación persistiera en el futuro. Edgar Faure confía en la victoria. Ha convocado al Consejo de ministros que debe discutir la "estrategia" para el debate de tres días, pero sus adversarios

aún creen que tienen alguna pequeña probabilidad de imponer alguna enmienda a los Pactos que obligue a devolverlos a la Asamblea Nacional, donde su muerte volvería a estar en peligro. Para el Senado es una responsabilidad histórica. El Consejo de la República debe decidir el papel de Francia en la alianza occidental. Pocas horas antes de la reunión, unos treinta y cinco senadores ya han pedido la palabra en el debate, que debe comenzar con el estudio de la "cuestión previa", presentada por un senador derechista. (Efe.)

SE REUNE EL GOBIERNO

PARIS, 23.—El primer ministro, Edgar Faure, se ha reunido con su Gabinete hoy, para aprobar la actitud final del Gobierno, pocas horas antes de iniciarse el importante debate del Senado sobre la ratificación de los Acuerdos de París. (Efe.)

COMISIONES PARLAMENTARIAS FAVORABLES

PARIS, 23. — Cuatro de las cinco Comisiones del Senado ya se han pronunciado a favor de los Pactos de París, con varias recomendaciones para completar la acción del Gobierno. La quinta, la Comisión de Producción Industrial, propondrá una enmienda pidiendo el establecimiento de un fondo europeo común de armas, antes de la ratificación. El Comité de Hacienda también ha expresado esta recomendación, pero no en forma de enmienda. Las enmiendas tienen que volver a la Asamblea, pero con las recomendaciones no es necesario.

Para favorecer la ratificación, el Gobierno ha revelado las líneas principales del nuevo Acuerdo con el Sarre, por el que se liga más a Francia en una continuada unión monetaria, aduanera y económica. (Efe.)

PLENO MINISTERIAL

PARIS, 23. — El Gobierno en pleno se ha reunido bajo la presidencia de René Coty, en el Palacio del Eliseo. La moción de "cuestión previa" presentada por los adversarios de los Pactos de París en el Senado reclaman que Faure garantice públicamente que todos sus ministros soportarán la ratificación.

Personas bien informadas dicen que Faure se propone decir a los senadores que su Gobierno hará lo que pueda para lograr una pronta Conferencia de los cuatro "grandes", uno de ellos Rusia, después de la ratificación. (Efe.)

ADVERTENCIA SOVIETICA

LONDRES, 23.—Radio Moscú ha hecho una advertencia de último minuto contra la esperada aprobación del rearme alemán por el Senado francés, diciendo que la mitad de los senadores de

Francia tienen que presentarse a la reelección dentro de tres meses.

"Este pensamiento les trae a mal traer", ha dicho el radio soviético, que aseguró que en esta ocasión los defensores norteamericanos del rearme alemán "están abstiniéndose de hacer declaraciones públicas". "Ahora —añadió—, los funcionarios de la Embajada norteamericana prefieren influir en los parlamentarios franceses subrepticamente." (Efe.)

Churchill, en el Palacio de Buckingham

AUDIENCIA DESACOSTUMBRADA CON LA REINA

LONDRES, 23.—El jefe del Gobierno, Churchill, se ha reunido esta mañana, a las once, con el Gabinete.

Churchill ha dado más consistencia a los rumores de su retirada, al visitar anoche el palacio de Buckingham, para una audiencia de a costumbre larga con la Reina Isabel. La audiencia duró una hora y veinte minutos.

La Reina salió del palacio 55 minutos después de la llegada de Churchill, pero éste permaneció otros 24 minutos conferenciando, probablemente, con el secretario privado de Su Majestad.

El primer ministro no hizo comentario alguno cuando abandonó

DECLARACIONES DEL CAUDILLO al comentarista internacional Fulton Lewis

(Viene de primera página.)

No creo que esto pueda extrañar a los norteamericanos, pues pueblo tan afín con ellos, como lo es Inglaterra, mantiene una relación bien íntima entre la Iglesia y el Estado, según el público norteamericano lo pudo apreciar en las manifestaciones religiosas que tuvieron lugar con motivo de la coronación de la Reina Isabel.

—Por sus condiciones personales y experiencia militar y por su posición clara como Jefe de Estado, ¿puede explicar su pensamiento sobre si cree factible la coexistencia del mundo libre con el comunismo?

—España tiene una gran experiencia de la coexistencia. En España, en 1936, el comunismo aparecía relativamente débil por su organización y por su número y, sin embargo, bastó la subida al Poder del Frente Popular para que el comunismo se adueñara de todos los resortes.

No puede perderse de vista que el comunismo se filtra en todas las organizaciones de la nación y las parasita. Tiene y emplea para ello todos sus medios poderosos de captación, de compra de voluntades y gasta sumas ingentes para alcanzar sus objetivos. Prepara jóvenes que en un número dilatado de años prueban su fidelidad y a los que filtra más tarde en los puntos clave. Donde hay un secreto que conocer o un resorte que manejar, allí está presente el comunismo. Ni el propio mundo capitalista de las finanzas le es ajeno ni él tiene bien colocados sus agentes. Nosotros, que por nuestra sangre y por nuestra fe nos hemos salvado, no caeremos en la trampa de la coexistencia. Esta reproduce el caso del hombre de buena fe que tiene trato con el criminal; no puede andar con él y descuidarse, pues a la primera ocasión encontrará la muerte.

—Aplicando estos principios al Extremo Oriente, ¿cree Su Excelencia que Chu-En-Lai sería fiel a la palabra de "alto el fuego" o a cualquier otro compromiso semejante?

—Los comunistas son antes comunistas que patriotas, y para ellos no cuentan ni la nobleza ni la caballerosidad. Las fobias de Katyn lo proclaman eternamente. No conozco a Chu-En-Lai; pero si es un verdadero comunista, sacrificará, como todos, su país al comunismo. En

los pueblos orientales tiene esto un complejo mayor, pues saben sonreír a tiempo. Desde hace treinta años el comunismo viene explotando el honor y las virtudes de los pueblos civilizados.

—¿Cree Su Excelencia que el mundo libre debiera contemporizar con los comunistas y retemerles tan sólo detrás de sus actuales fronteras, o si, al contrario, no sería obligación moral el laborar por ver libres los pueblos hoy esclavizados y suministrarles una oportunidad de liberarse?

—No creo que haya duda. El mundo occidental no puede conformarse sin indignidad con el hecho consumado antes de que el comunismo vuelva a sus fronteras naturales y recuperen su libertad los pueblos que la guerra esclavizó.

—¿Cree Vuestra Excelencia que Rusia se halla en situación política, económica o militar de luchar actualmente en una tercera guerra mundial en Europa?

—La guerra es hoy un asunto tan difícil, que nadie se encuentra hoy en una situación política, económica o militar para luchar con seguridad en conflicto mundial de tal naturaleza. Nadie desea la guerra, y menos quien, como Rusia, viene consiguiéndolo todo con la guerra fría y minando a las otras naciones. La guerra sólo puede ser para ella el remate de una obra política de destrucción interna del enemigo.

—¿Cree Vuestra Excelencia que Rusia estaría en condiciones de prestar una considerable ayuda a la China roja, en el caso de que Chan-Kai-Chek intentara liberar el continente chino?

—Rusia no se juega nada por nadie, y las ayudas que pueda prestar a la China comunista serán en la medida y cantidad que a ella le sea más útil. No hay que olvidar que China tiene una población superior a Rusia, y que Rusia no puede querer de corazón ni el orden, ni el progreso, ni la grandeza de China. Si con sangre extraña pudiera debilitar a los Estados Unidos, lo haría, pero con el mínimo sacrificio.

—Los rusos han declarado que van a unificar a los países satélites, agrupándolos en una unión militar. ¿Cree Vuestra Excelencia que Rusia se atrevería a armar importantes ejércitos de las naciones satélites de Europa?

—El arma más importante frente a Rusia, y que el Occidente no ha apreciado en su verdadero valor, es precisamente el espíritu de independencia de los países europeos esclavizados. Las generaciones que conocieron la libertad no pueden conformarse. Podrán algunos sectores de aquellos países querer ser comunistas, pero comunistas nacionales, no sometidos a la esclavitud rusa.

No solamente no es posible levantar en ellos ejércitos comunistas al servicio de Rusia, sino que, por el contrario, si llegase una situación de guerra, serán muchas las divisiones rusas que tendrán que diseminarse para sujetarlos.

—¿Le importaría a Vuestra Excelencia decir algo sobre lo

que espera de las distintas naciones del cinturón defensivo de Europa anticomunista, países escandinavos, Benelux, Italia, Francia, Grecia y Turquía?

—Cuanto más cerca están de Rusia geográficamente, estos países tanto más le temen. Y aunque todos ellos amen su libertad, sólo resistirán los que puedan ser ayudados eficazmente. Los que puedan quedar a merced de Rusia, harán lo mismo que hicieron en la guerra anterior: ponerse a bien con el más fuerte. Una cosa es querer y otra poder. El espíritu de sacrificio no brilla, desgraciadamente, en el ambiente de materialismo que domina hoy los pueblos.

—¿Podría Vuestra Excelencia hablar sobre lo que piensa de la nueva Alemania como último miembro de la asociación anticomunista occidental?

—Alemania es el país más importante de Europa occidental. Constituye el corazón de Europa, y deberían aprovecharse las excepcionales condiciones que ofrece el pensamiento de esta generación alemana para reconciliarla y asociarla con el Occidente. Adenauer hace todo lo humanamente posible para lograrlo. Es de desear que su buena voluntad no se estrelle contra el egoísmo suicida de una política de vencedores y vencidos que aún mantienen algunos de los occidentales.

—En el caso de que la Rusia soviética desenece en a se una agresión, ¿cree Vuestra Excelencia que España contribuiría al Ejército Europeo de Defensa con divisiones, desde luego respaldadas por el material de los Estados Unidos?

—Aunque España no tiene ninguna obligación formal a este respecto, pues no forma parte de las Naciones Unidas ni ha sido invitada a formar parte de la N. A. T. O., y aun cuando las naciones occidentales en éste comprendidas tienen demografía suficiente para si quieren poder defender sus fronteras, se halla asociada, sin embargo, de corazón al objetivo común de resistencia frente al comunismo, y por sus acuerdos con Portugal y los Estados Unidos se encuentra asociada a aquellos fines. Pocos países como España tendrán un celo mayor por esta defensa.

Guizado se declara inocente ante la Asamblea panameña

DECLARACION ACUSATORIA

PANAMA, 23.—El ex Presidente José Ramón Guizado se ha declarado inocente al comenzar el juicio ante la Asamblea Nacional.

Una declaración de Miró, el hombre que dió muerte al Presidente Remón, ha confirmado que una nota por la cual consiguió salir de la cárcel era auténtica. Rubén Miró dijo que Guizado, como vicepresidente, tenía conocimiento del complot para asesinar al Presidente, pero la última declaración del asesino trata de exculparle, diciendo que es inocente. Sin embargo, Víctor Calvo, marinero cubano, de veintidós años, ha declarado que Guizado le dijo en el pasado mes de marzo que Miró iba a recibir 40.000 dólares por un trabajo, y que quizá él podría conseguir algún dinero entrevistándose con Miró. Añadió que Guizado se había entrevistado con un revolucionario cubano antes de que a él le sugiriera entrevistarse con Miró.

Como se recordará, Guizado se hizo cargo de la Presidencia el 2 de enero, después del asesinato de Remón, y ocupó la Suprema Magistratura durante trece días, hasta que el millonario Rubén Miró le complotó en el complot para asesinar al Presidente y la Asamblea le destituyó. (Efe.)

Conspiración comunista contra el presidente de Corea del Sur

SEUL, 23.—La Policía surcoreana anuncia la detención de siete comunistas que conspiraban para asesinar a "los más altos jefes" de la República de Corea, incluso, probablemente, al Presidente, Syngman Rhee. La Policía se ha negado a dar los nombres de dichos altos funcionarios, así como los de los conspiradores. En poder de los detenidos fueron encontrados una ametralladora y un fusil, rusos, y una pistola. (Efe.)

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE BIDONES

Se sacan a pública subasta bidones vacíos en número aproximado de 14.517, procedentes de envase de aceite de soja, situados en las siguientes provincias: Alicante, 631; Barcelona, 6; Castellón, 294; Cuenca, 40; Jaén, 9.665; Madrid, 823; Palencia, 365; Santander, 766; Segovia, 88; Tarragona, 404; Valencia, 1.186; Vizcaya, 150; Zamora, 99.

Los pliegos de condiciones podrán ser examinados en las oficinas de esta Comisaría General, sita en Almagro, 33, Madrid, y en todas las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes todos los días laborables, de 9,30 a 14 horas, desde el día de la publicación de este anuncio hasta el día 20 de abril, a las 14 horas.

El material podrá examinarse en los depósitos correspondientes de las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes durante las horas designadas por éstas.

La subasta se celebrará el día 30 de abril de 1955, a las doce horas, en el salón de actos de la Comisaría General, Almagro, 33, Madrid.

El importe de estos anuncios será prorrateado entre los adjudicatarios.

Madrid, 22 de marzo de 1955. El jefe de los Servicios Generales.

Delegación Provincial de Sindicatos SEGOVIA ANUNCIO

La Delegación Nacional de Sindicatos, con la debida autorización, enajenará en segunda subasta, con la rebaja del 20 por 100 del precio que sirvió de base para la primera celebrada, la parcela de terreno y lo en ella edificado, situado en la ciudad de Segovia, en el paraje denominado "LA ALBUERA", y cuya descripción es como sigue:

Parcela de terreno de 11.400 metros cuadrados de superficie y de lo sobre ella edificado. Lindando, por la derecha entrando, con terreno de don Juan Minguéz, don Apolinar Gutiérrez y don Juan de Contreras; por la izquierda y fondo, con terrenos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y frente, con la carretera de San Ildefonso.

Las proposiciones para optar a la subasta se presentarán en la Secretaría de la Delegación Provincial de Sindicatos, sita en la calle de Juan Bravo, núm. 33, durante el plazo de TREINTA DIAS hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El tipo mínimo de subasta es el de UN MILLON SETENTA MIL DOSCIENTAS DIECISIETE PESETAS SESENTA CENTIMOS (1.070.217,60).

El pliego de condiciones y demás documentos se encuentran a disposición de los concursantes en la expresada Secretaría. El importe de este anuncio, así como los gastos de otorgamiento de escritura, impuesto de Derechos reales, plusvalía y demás a que hubiere lugar, serán de cuenta del adjudicatario.

Segovia, 17 de marzo de 1955.—El delegado provincial de Sindicatos.

Hoy comienza el debate sobre los ACUERDOS DE PARIS

(Viene de primera página.)

laboración de todo el neutralismo francés, seguirá dando la batalla para que el Kremlin no sufra su primera gran derrota en París.

Como era de esperar, los enemigos no cesaron un momento en la lucha. Ayer mismo, un diputado progresista presentó otra interpelección, diciendo: "El debate del Senado debe interrumpirse, porque los Acuerdos presentados a ratificación ya no corresponden a la realidad del texto que votó la Asamblea." Nuevas circunstancias, tales como el Tratado con el Sarre y la correspondencia cruzada entre Churchill y Mendes-France, que acaban de hacer pública, varían, según el diputado amigo de Moscu, el contenido y la esencia de lo que el Parlamento sabía y aprobó.

Todas estas manobras, este sabotaje organizado, demuestra hasta qué punto los tres días de debate en el Palacio de Luxemburgo merecen el interés que suscitan. Nadie puede evitar que, por un proceso de contradicciones políticas, el porvenir de la nueva Unión Europea Occidental depende de la opinión que tienen unos señores en función de las atribuciones que fueron concebidas y establecidas para que nunca pudieran intervenir en nada decisivo.

Una vez más, en política, por culpa de los despropósitos y de la insolencia, las cañas se han vuelto lanzas.

Información

NACIONAL

PUEBLO POLITICA ECONOMICA

CARTA PASTORAL DE LOS METROPOLITANOS ESPAÑOLES

Sólo los obispos tienen poder legítimo para hacer cumplir la disciplina eclesiástica

TOLEDO, 23.—El Arzobispado ha hecho pública una carta pastoral de los metropolitanos españoles sobre el Magisterio de la Iglesia. La firman el cardenal Pla y Deniel, como presidente de la Conferencia de metropolitanos; los cardenales de Tarragona y Santiago de Compostela; los arzobispos de Zaragoza, Burgos, Valencia, Granada, Valladolid, Oviedo, Sevilla y el arzobispo de Sión y vicario general castrense.

Se alude en la carta a la reciente pastoral colectiva de los obispos de los Estados Unidos. "Fuera de los legítimos sucesores de los apóstoles—afirma—, es decir, del Romano Pontífice para la Iglesia Universal, y de los obispos para sus respectivos fieles, no hay otros maestros por derecho divino en la Iglesia de Cristo. Podrán valerse, sin duda, de consejeros colaboradores; mas éstos no enseñarán en nombre propio, ni por el esfuerzo de su ingenio y sabiduría, sino en virtud de la misión recibida del legítimo Magisterio, por lo cual, los obispos, al conferirse tal facultad, no pierden el derecho auténtico de enseñar, ni se libran tampoco de la gravísima obligación de mirar por la integridad de la doctrina, antes deben continuar vigilando sobre lo que se explica y difunde en la Prensa, en la radio, en la cátedra y en el libro."

Rechaza luego la pastoral el argumento de los que atacan al catolicismo español, y se refiere también a los teólogos laicos, afirmando que "bajo la jurisdicción de la Iglesia cae en el terreno moral todo lo referente a la ley natural, su enunciación, interpretación y aplicación. En materia social son muchas y gravísimas las cuestiones someramente sociales y políticosociales que tocan de cerca el orden ético, la conciencia y la salvación de las almas."

Añade la pastoral en su último párrafo que, por lo que toca a la disciplina, aun cuando cierta crítica, oculta y calladamente, muchas veces hija del activo espíritu del tiempo moderno, la combata y entorpezca, deben saber los clérigos y los seglares que tanto la Iglesia como los obispos del lugar tienen poder legítimo para determinar y hacer cumplir la disciplina eclesiástica, que tan benéfico influjo ha ejercido siempre en la santificación de la vida de cada individuo y de cada familia.

Termina la pastoral diciendo que la Iglesia Católica ha bendecido, patrocinado y protegido siempre las ciencias y las artes, y ha señalado también los peligros que de una y otra parte las amenazaban. (Cifra.)

EL CAUDILLO RECIBIO A UNA COMISION DEL I CONGRESO NACIONAL GANADERO

Los comisionados iban presididos por el delegado nacional de Sindicatos

En la mañana de hoy, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil a una Comisión del I Congreso Nacional Ganadero, que ha hecho entrega al Caudillo de un pergamino y emblema por el que se le nombra presidente de honor de la Cabaña Española.

Presidía a los comisionados el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cancor Gómez; el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio López, y representantes ganaderos de toda España.

El jefe nacional del Sindicato de Ganadería, señor Aparicio, pronunció en el acto de la ofrenda las siguientes palabras:

"Señor: Los ganaderos españoles, reunidos en el Congreso Nacional Ganadero, acordaron ofrecer a Vuestra Excelencia la presidencia de honor de la Cabaña ejercida en el Sindicato Nacional de Ganadería, como su institución jurídica y natural.

Con esta ofrenda el Congreso ha escrito su mejor página, esmaltada de grandeza, y ha desenvuelto sus sesiones haciendo historia. Haciendo historia, señor, con propósito de fidelidad, llevando la idea y la intención de expresar a Vuestra Excelencia toda la capacidad de adhesión de los ganaderos, industriales, comerciantes y trabajadores de la ganadería, con humilde sencillez y humana dignidad.

El Congreso se ha reunido, Excelencia, para discutir sobre los problemas ganaderos. La verdad escueta, la objetividad en los estudios, la finalidad con dimensiones de interés nacional, y hasta la forma sencilla y serena de exponer y discutir, con la garantía de que estas conclusiones que ahora os entregamos se hallan al servicio de vuestra política, que es la de España y es la realidad cuajada de nuestro régimen. Porque frente a todo lo que antes pudo separar a los hombres se alza hoy nuestro Movimiento, y bajo vuestra égida gloriosa, la Organización Sindical, que acerca y hermana, que une y enlaza los intereses distintos, las ilusiones dispersas y los hombres que se mueven en climas sociales diversos.

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio del Pardo a las siguientes personas:

Miembros de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, presidida por don Raimundo Fernández Cuesta, ministro secretario general del Movimiento; Comisión del I Congreso Nacional Ganadero, presidida por don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos; Su Alteza Real el archiduque Otto de Austria-Hungría; conde de Finat y de Mayalde, alcalde de Madrid; marqués de Luca de Tena; doctor don Tomás Zerolo Fuentes, presidente del Colegio de Médicos de Tenerife; doña Baibina Rico, viuda de Piñerúa; don Alfredo Mahou de la Fuente, presidente de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, acompañado del secretario general, don Antonio Valcárcel López; don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, secretario general del Instituto Nacional de la Vivienda; don Mariano Rojas Morales, jefe de los Sectores de Industria y Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica; conde de Vallesa de Mandor; don Luis Felipe Franco Alfonso, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

AUDIENCIA MILITAR

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos en el día de hoy:

Don Camilo Alonso Vega, teniente general; don Antonio Valcarce Gallegos, general de división; don Pascual Cervera Cervera, contraalmirante; don Pablo Montoya Gaviria, general de brigada de Caballería; don Francisco Fernández de la Puente y Gómez, capitán de navío; don José Ruiz-Fornells Ruiz, coronel de Estado Mayor; don Francisco Ruiz Ojeda y Feduchi, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Fernando Valiente Fernández, teniente coronel de Infantería y S. E. M., y don Alvaro Martín Moreno Rodríguez, comandante de Infantería y S. E. M.

QUEVAMENTE, Su Excelencia el Jefe del Estado ha reiterado al exterior, en unas declaraciones al comentarista norteamericano Fulton Lewis, la situación y los fines de la política española actual, tanto los que se refieren al orden nacional y doméstico como los de orden internacional. Esencialmente análogas, diferentes en forma y en detalles, las nuevas declaraciones del Caudillo revelan la más profunda consecuencia política y la firme lealtad a los altos principios que la informan. Por otra parte la asiduidad con que son solicitadas por las personalidades extranjeras esta clase de manifestaciones, indican muy a las claras cuán elevada es la estima que, en la opinión pública internacional, alcanza la figura de nuestro Caudillo y con cuánta atención e interés son seguidas sus apreciaciones. Sin duda alguna la tendenciosa incompreensión anterior del mundo ha cedido el paso a una sana—e incluso entusiasta—disposición de ánimo, sumamente consciente e indicadora de que, en tiempos de agobio, las mentes vuelven irremediablemente a lo razonable y lo sensato. En este prodigioso cambio de actitud pública, netamente producido contra todas las maniobras y contubernios publicitarios que han tratado de impedirlo, ¿cuál no será la influencia que las propias palabras del Caudillo, paciente e incansablemente repetidas en manifestaciones como la presente, han tenido, revelando y esclareciendo, serena y autorizadamente la verdad española, la realidad de nuestra política y de nuestras obras? Seguramente han sido sus palabras, en efecto, la mayor y mejor parte del esfuerzo nacional por hacer que el mundo nos comprenda; de ahí la singular importancia que debemos conceder a sus valiosas declaraciones.

Las que suscitan nuestro comentario de hoy, se refieren, al comienzo, a la situación económica nacional y a las principales tareas acometidas por el Régimen para mejorarla. El Caudillo explica claramente los propósitos de la política económica que inspira y dirige: "Por el atraso económico en que España se encontraba—ha declarado—y su rápido progreso demográfico, constituye un imperativo para ella impulsar por todos los medios el progreso económico de la Nación, intensificando y mejorando la agricultura a través de las modernas técnicas y multiplicando los planes de grandes y pequeños regadíos, que le permitan la colonización interior de sus valles con una mejor redistribución de la población campesina. España lleva a cabo, con fines de asegurar el trabajo y la restauración de sus montes, la repoblación forestal más intensa que se conoce, y por la industrialización del país crea nuevas fuentes de producción y de trabajo, que nos permiten mejorar en forma importante el nivel de vida de nuestro pueblo." En esta escueta enumeración hay algo más que un mero programa; hay una realidad tangible, unas obras ya efectuadas por España, las cuales, pese a las ingentes dificultades que hubo que superar, producen ya incontables beneficios al país y sirven de magnífico contraste con la situación desolada, inerte y empobrecida que el Régimen heredó en 1939, al final victorioso de la guerra de Liberación. Y va implícito también, en el sucinto párrafo transcrito, que la tarea prosigue, que los propósitos no cesan hasta conseguir el triunfo rotundo que toda España apetece ahincadamente y que el Gobierno, multiplicando sus esfuerzos, trata de hacer real y efectivo.

Sin duda alguna ésta es una auténtica política económica, realmente encaminada a un fin superior, a la meta inconfundible que sólo los gobernantes sabios, prudentes y responsables de su misión saben proponerse. Franco, Caudillo de España, sabe que para ello tiene detrás, leal e inmovible, todo un pueblo que le ama y le comprende y que, en las tareas pacíficas y laboriosas de la economía, en la industrialización, en la repoblación forestal, en la construcción de presas, en la electrificación, etc., está dispuesto a seguirle como en la guerra le siguió, sin vacilación y sin reparos hasta el supremo sacrificio.

Mañana se estrenará la misa del maestro Guridi en honor del Arcángel San Gabriel

Mañana, jueves, día 24, la radiodifusión madrileña celebrará la festividad de su Patrón, el Arcángel San Gabriel, con el estreno de la misa compuesta por el maestro Jesús Guridi en honor del arcángel, primer premio del concurso recientemente organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión. Será cantada por la Escolanía de los reverendos Padres sacramentinos y los Cantores de Madrid. Al órgano, el propio maestro Guridi. Director: José Parera. Oficiará la misa, a las once de la mañana, en la Iglesia del Buen Suceso, el muy ilustre señor don Hipólito Vachiano, canónigo de la Catedral de Madrid. Ocupará la sagrada cátedra

PUEBLO se vende en toda España

el reverendo Padre Federico Sopeña, director del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

Cavestany impone la Gran Cruz del Mérito Agrícola al subsecretario y al director general de Agricultura

Los señores Cejudo y Cánovas expresan su adhesión al Caudillo

El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha impuesto, en su despacho oficial, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al subsecretario del Departamento, don Alfredo Cejudo, y al director general de Agricultura,

don Cirilo Cánovas. Asistieron al acto, además de las personalidades citadas, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; canciller de la Orden del Mérito Agrícola, señor Escoriaza; directores generales del Ministerio de Agricultura, director general de Obras Hidráulicas y representaciones de diversas provincias españolas, con sus más destacadas autoridades, así como representaciones de las Hermandades Sindicales Agrarias y otras numerosas personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos, en las que, en nombre de la entidad, se adhirió al homenaje que se tributaba a los señores Cejudo y Cánovas, de quienes hizo grandes elogios. A continuación habitaron el delegado provincial de Sindicatos de Valencia y el presidente de la Cámara Sindical Agraria de Avila. Seguidamente hizo uso de la palabra el canciller de la Orden del Mérito Agrícola, quien dió la bienvenida a los nuevos caballeros.

Habló después el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, que dijo iba a cumplir una gratísima obligación, cual era la de rendir homenaje a los señores Cejudo y Cánovas, hombres que participan en el equipo del Ministerio empeñado en la tarea de dar un vigoroso impulso a la agricultura. "Estos dos hombres—dijo—son los dos pilares en los que el Ministerio descansa para realizar su política equilibrada, el Derecho y la técnica, que, conjuntados, permiten una mejor labor. Estos dos hombres no sólo reúnen estas condiciones, sino que están además llenos de virtudes; por ello es para mí este acto de gran satisfacción. Doy gracias a Dios por haber tenido el acierto de haber propuesto su nombramiento para el cargo que hoy desempeñan con tanta eficacia." El ministro terminó sus brillantes palabras felicitando a los señores Cejudo y Cánovas, que en sentidas frases, y después de habérselos impuesto la condecoración, dieron las gracias por el homenaje que se les tributaba, expresando su incondicional adhesión al Caudillo.

El próximo domingo, Pregón de la Semana Santa

SERA PRONUNCIADO POR EL DOCTOR BLANCO SOLER

El próximo domingo, a las doce y media de la mañana, en el Teatro Español, pronunciará el Pregón de la Semana Santa Madrileña el doctor don Carlos Blanco Soler.

La entrada será por invitación, que puede recogerse en la Hermandad de Cruzados de la Fe (calle de Sevilla, núm. 6).

Pregón de la Semana Santa zamorana

LE PRONUNCIARAN EL PADRE VICTORIANO RIVAS Y NUESTRO COMPAÑERO MARIO RODRIGUEZ DE ARAGON

Organizado por la Casa de Zamora en Madrid, el próximo domingo, a las doce de la mañana, y en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se celebrará el solemne pregón de la Semana Santa zamorana, que estará a cargo del Padre Victoriano Rivas, del Colegio de la Inmaculada de Simancas (Gijón), y de nuestro querido compañero el redactor-jefe de PUEBLO, don Mario Rodríguez de Aragón.

Entierro del guardia civil asesinado en La Granja



Los gobernadores militar y civil de Segovia, acompañados por el jefe de la Benemérita en dicha capital, han presidido el entierro del guardia civil asesinado por un jovenzuelo aprovechando un descuido de la víctima, cuando ésta prestaba servicio en el cuerpo de guardia en San Ildefonso.

ENSEÑANZAS

y curiosidades

Un americano descubre que

EL ESTORNUDO ES UNA SEÑAL

Él mismo inicia la fabricación de orejas



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 35

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Verkehr	dér fer'kér	el tráfico, la circulación
Das Verkehrsmittel	das fer'kèrmitel	el medio de transporte
Die Elektrische (1)	di e'lektriCHE	el tranvía
Die Strassenbahn (1)	di 'strassEnbân	el tranvía
Die Untergrundbahn	di 'untErGrundbân	el Metro
Der Tiergarten	dér 'tirGartEn	el parque zoológico
Das Verkehrsamt (2)	das fer'kèrsamt	la oficina de turismo
Da (3)	dâ	puesto que, ya que
Bequem	be'kvém	cómodo, práctico
Der Taxameter (4)	dér taksa'mèter	el taxi
Liebenswert	'libEnsVürdich	amable
Im voraus	im 'vorâus	de antemano
Der Wagenführer (5)	dér 'vâGEfUrEr	el conductor
Der Schaffner	'CHafnEr	el cobrador
Die Haltestelle	di 'halteCHtele	la parada
Die Strecke	di 'CHtrekE	el recorrido, el trayecto
Der Schutzmann (6)	dér 'CHutsman	el guardia
Der Schupo (6)	dér 'CHûpo	el guardia
Der Oberlenkungsbus (7)	dér 'ôberlenkuŋsbuŋ	el trolebús
Die Geldstrasse (8)	di 'GeldCHtrassE	la multa

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Welches sind die Verkehrsmittel der Stadt?	—¿Cuáles son los medios de comunicación de la ciudad?
—Elektrische (oder Strassenbahn), Untergrundbahn, Autobus, O-bus... (1-7).	—Tranvía, Metro, autobús, trolebús...
—Woher kommen Sie?	—¿De dónde viene usted?
—Vom Tiergarten.	—Del parque zoológico.
—Und wohin wollen Sie jetzt gehen?	—¿Y adónde quiere usted ir ahora?
—Nach dem Verkehrsamt (2).	—A la oficina de turismo.
—Da Sie die Stadt nicht kennen, ist es bequemer für Sie, einen Taxameter zu bestellen (3-4).	—Puesto que usted no conoce la ciudad, es más práctico para usted pedir un taxi.
—Ja! Sie haben Recht! Sie sind sehr liebenswürdig!	—¡Sí! ¡Tiene usted razón! ¡Es usted muy amable!
—Bitte schön!	—¡No hay de qué!
—Ja! Besten Dank im voraus!	—¡Sí! ¡Muchas gracias de antemano!

OBSERVACIONES

- 1) Die Elektrische, abreviatura de die elektrische Bahn, es la palabra corriente.
 - 2) También se puede encontrar, en vez de das Verkehrsamt, das Verkehrsbüro (das fer'kèrsbÛro).
 - 3) Ya conocíamos da con su sentido de "ahí".
 - 4) Der Taxameter, otra palabra para traducir "el taxímetro"; ¿qué palabra tan fea! —, aparte de la que ya conocemos de die Kraftdroschke.
 - 5) ... Y no vayan a traducir der Wagenführer por "el caudillo del coche".
 - 6) Ya tenemos la tan popular palabra der Schupo, abreviatura de die Schutzpolizei, "la Policía armada".
 - 7) Der O-bus es la abreviatura de der Oberlenkungsbus, palabra demasiado larga para emplearla enterita.
 - 8) Die Geldstrasse, literalmente..., bueno, basta indicar que das Geld significa "el dinero" y die Strasse, como ya lo sabemos, "la calle".
- Y nuestro refrán acostumbrado, que va a ser: Alle Wege führen nach Rom (alle 'vêGE 'fÛrEn na:ŋ rô:m), "Todos los caminos lle-

van a Roma", o sea, "No importan los medios, sino la finalidad".

GRAMATICA

SUPERLATIVOS (1)

Los superlativos absolutos se forman con sehr (S'r), "muy", lo mismo que en español. Ejemplos:

Sehr klar, "muy claro, clarísimo".

En cuanto a los superlativos relativos se consiguen añadiendo la terminación ste al adjetivo. Ejemplos:

Der klarste, "el más claro".

Apuntaremos, por otra parte, que los adjetivos señalados en la anterior lección por tomar una diéresis en el comparativo, la toman igualmente para formar el superlativo. Ejemplos:

Jung, der jüngste, "joven, el más joven".

Arm, der ärmste, "pobre, el más pobre".

Por otra parte, los adjetivos que acaban por una de las letras "d", "t", "s", "z" añaden este. Ejemplos:

Schlecht, der schlechteste, "malo, el más malo (el peor)".

Süss, der süsseste, "dulce, el más dulce".

CUANDO miramos al sol demasiado rato, estornudamos. El doctor Lyndon Peer, de Nueva York, y su ayudante, el doctor Gustave Aufritsch, asimismo de Nueva York, han estudiado esta cuestión.

Habiendo comprobado que muchos soldados americanos regresaban de la guerra con una o las dos orejas de menos, Lyndon Peer y Aufritsch decidieron acudir en ayuda de ellos. He aquí el procedimiento empleado por ellos, original entre todos:

la cabeza, en la posición definitiva. Se espera a que el injerto tome para despegar nuevamente la parte de la oreja que ha de quedar despegada.

Pueden ustedes escoger la forma que les plazca. En lo sucesivo se acabaron las orejas como sopillos. Al parecer, el resultado es perfecto. —ACALTA.

Explican el fenómeno de la siguiente manera: el ataque del sol contra el pigmento de la retina provoca automáticamente la reacción defensiva enérgica del gran simpático, encargado de asegurar, independientemente del cerebro, los reflejos indispensables cuando nuestro organismo está en peligro. El estornudo es uno de esos reflejos, del mismo título que el escalofrío que lo acompaña. El uno y el otro hacen papel de señal de alarma.

Utilizan un molde de materia plástica en forma de oreja, y lo llenan de minúsculos trocitos de cartilago previamente tomados de una costilla. El molde, lo mismo que antaño Baco en el muslo de Júpiter, está colocado bajo la piel del paciente, pero en la región del abdomen. Como previamente se han practicado agujeros en el molde, las células conjuntivas penetran a través de ellos y ligan los trozos de cartilago, que, unidos, toman la forma del molde. Se retira éste y su contenido del vientre del paciente, e inmediatamente se injerta el cartilago bajo la piel de

HOY,
Suplemento internacional de los jueves



EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

Cesáreo González

En la madrugada de ayer volvió Cesáreo González a Madrid. Regresa de su vigésimo-cuarto viaje a América. En él, con cosas del cine y para el cine, recorrió tres países, Brasil, Argentina y Uruguay, y estuvo, durante los días de su celebración, en el Festival de Punta del Este. El productor ofrece el aire cordial, amable y modesto de los verdaderos triunfadores. Me recibe en su despacho de la Gran Vía. Sonriente y dispuesto a la entrevista:



También, una virtud de buen gallego: cumplir lo que decimos, para lo cual no son precisas ni escrituras ni firmas, sino la simple palabra.

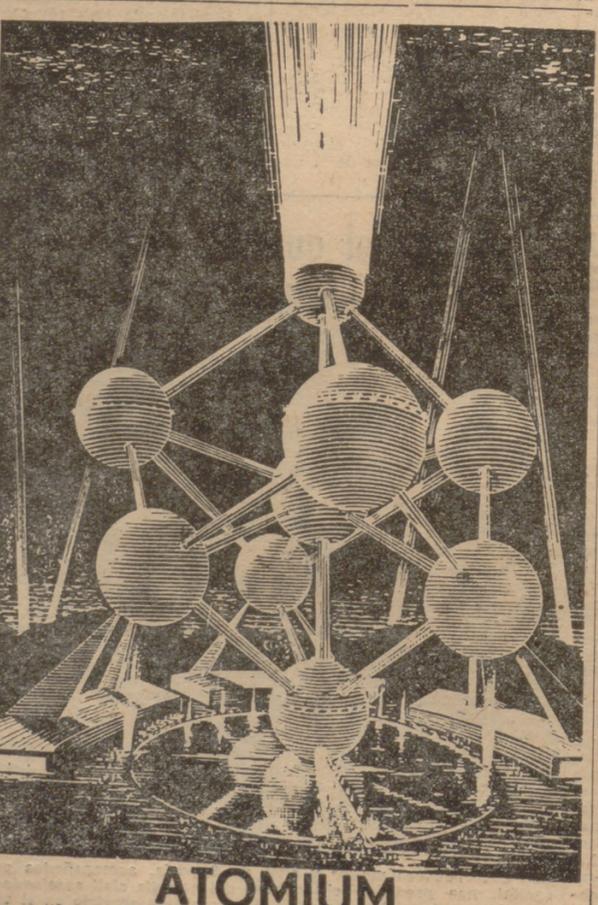
—¿Cuándo hizo su primer viaje a América?
—En el año veinte. A los quince de edad.
—¿Cuándo llevó allá más ilusiones, en este último o en aquél?
—En ambos llevé igual número de ilusiones; pero ilusiones distintas. Entonces era el emigrante que salía de Galicia para ganar dinero y triunfar. Soñando con todo lo posible, difícil e imaginado. En este viaje llevaba una gran ilusión cinematográfica, cuya realidad veía ya antes de salir.
—¿En América es usted tan popular como en España?
—Sinceramente, creo que sí.
—¿A qué achaca, fundamentalmente, su éxito en la vida?
—Quizá dependa todo de mi forma humana para tratar lo mismo al de abajo que a los de arriba. Este es el motivo fundamental. Hace pocos días, me lo decía en Buenos Aires el Presidente Perón: "Usted habla con el corazón, y así gana a cualquiera. Y me gusta que siempre pone de manifiesto su acendrado españolismo."
—De los veinticuatro viajes que hizo a América, ¿cuál resultó el más difícil?
—El que realicé el año 47, con relación al cine español. Recorrí toda América con siete películas debajo del brazo. Lleno de entusiasmo y osadía. Una de ellas, "Reina Santa", la llevé a la Academia de Artes de Hollywood, donde jamás había llegado una película hablada en español. Aquel momento era duro y poco propicio para España. Me resultó la tarea difícil, porque yo nunca disfracé mis sentimientos, mi modo de sentir político español.
—¿Cuándo comenzó a tener conciencia de su personal triunfo?
—Siendo joven todavía. Al regresar de América. Me cogió el 14 de abril del 31 en pleno mar. Llegaba a España con un capital de 52.000 pesetas. Me sirvió de base en Vigo para montar tres negocios: una agencia de publicidad, el Bar Savoy y representar en Galicia a los automóviles Citroën. Yo traía una gran lección aprendida: pasar las vicisitudes con alegría. Me

forjé en América para triunfar en España.
—¿Cuándo se interesó en el cine?
—Al término de nuestra guerra, el año 39, presenciando el rodaje de una película. Vi en el cine un medio de resurgir económico, espiritual y cultural para España si nuestra producción se difundía hacia afuera.
—¿Cuántos millones han pasado por sus manos desde que regresó a Vigo con aquellas 52.000 pesetas?
—Es difícil decirlo. Casi me atrevo a fijar una cifra superior a los mil millones de pesetas.
—En este viaje de ahora, ¿cuál fué la etapa más interesante?
—Argentina. No tan sólo porque el español que allí va se siente rodeado de atenciones, sino porque nuestro cine encuentra allí aprecio y excelente mercado.
—Como productor, ¿ha rodado en América?
—Sólo en México. Aquella experiencia me resultó satisfactoria. Hice allí "Camelia", "Pena, penita" y "Gitana tenías que ser". También he coproducido la última película de Jorge Negrete con María Félix, "El rapto".
—¿Hasta qué punto influyó la suerte en su vida?
—Yo creo que acaso uno de los factores más importantes en el desenvolvimiento de mi vida sea el haber nacido en esa región gallega que nos da un don y gracia, una especial melodía que se traduce a nuestro modo de comportarnos y nos lleva, en cierto modo a conquistar cuanto nos proponemos, en la vida.

—Acabar de conquistar el exterior del mundo para la cinematografía española. A ello se orientan mis desvelos...
—Esta pregunta tiene algo de indiscreta: ¿ha triunfado en todos los órdenes? ¿En el sentimental también?
—La contestación va a ser discreta; sinceramente, sí.
—Y ahora que acaba de llegar, ¿cuál será su próximo viaje?
—Aparte algunos, que yo llamo viajes cortos, a París o Roma, el de América, con motivo del Festival que se celebrará en noviembre próximo en Buenos Aires. Para él, el Gobierno está construyendo un teatro-cine, con varias salas de exhibición, que cuesta cuarenta millones de pesos.
—¿Sus impresiones del Festival de Punta del Este?
—Mi mejor impresión: el sabor de boca maravilloso que allí dejó la Delegación española, de la que yo no formaba parte, pues fui como invitado especial.
—En su viaje a América le han acompañado las actrices Emma Penella y Elisa Montesa. ¿Qué tal impresión causaron?
—Me alegro de que me haga esa pregunta. Me he considerado feliz al viajar con estas magníficas artistas españolas. Fueron maravillosas colaboradoras en mi misión. Con su juventud, su belleza y, sobre todo, con su simpatía arrolladora, nos abrieron todas las puertas en Brasil, Argentina y Uruguay. Sobre esto está el mundo de que se entrenan totalmente al arte del cine. Son artistas de verdad.
—A tono con el productor.

EL "ATOMIUM" SERA LA NOVEDAD DE LA EXPOSICION DE 1958

La Exposición Universal de Bruselas de 1958, según la voluntad de sus promotores, marcará el símbolo de toda una época, presentando una construcción inédita que bajo forma simbólica evocará las recientes conquistas de la ciencia en los dominios nucleares, cuyas aplicaciones tendrán una trascendencia extraordinaria en la vida de millones de seres. Esta construcción ha sido bautizada con el nombre de "Atomium", y contribuirá a iniciar a los visitantes en los problemas de la constitución de la materia en el terreno atómico y a sus aplicaciones a fines pacíficos y humanitarios. El "Atomium" será la obra de la siderurgia belga; emburguesa y de Fabrimetal; representará una estructura cristalina, elemento constitutivo del metal. La construcción ofrecerá el aspecto de un inmenso cubo plantado sobre uno de sus ángulos y tendrá una altura de 140 metros; los nueve átomos estarán figurados por esferas de alrededor de 20 metros de diámetro, unidas entre ellas por un armazón de acero. Las tres esferas inferiores serán sostenidas por seis pilones metálicos dispuestos alrededor de un gran recipiente de agua de forma circular, en el centro de la cual reposará la esfera de base. Muestra la fotografía el boceto de lo que será la construcción más adelante. (Foto Torrecocha.)



ATOMIUM

Las provincias en PUEBLO

CADIZ

Toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos

EL GOBERNADOR CIVIL EXPUSO DURANTE SU DISCURSO LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA PROVINCIA

CADIZ (De nuestro corresponsal).—En la Casa Sindical Provincial, y en acto presidido por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Urbina Carreras, y con asistencia de las autoridades, Consejo Provincial del Movimiento, jerarquías sindicales y vocales representativos, que llenaban el salón de actos y pasillos, el inspector nacional de Sindicatos, don Eladio Perla de Cadavieco, ha dado posesión, en nombre del delegado nacional, al nuevo delegado provincial, don José Martínez Romero, al mismo tiempo que despedía al anterior, don José Rodríguez Lanzas que ha cesado en el mando de esta C. N. S., al ser nombrado secretario nacional de la Obra Sindical de Artesanía.

Hizo uso de la palabra el inspector nacional, que tuvo frases de elogio para el delegado saliente, augurándole muchos éxitos en el nuevo puesto para el que ha sido designado por el mando, al mismo tiempo que destacó la acusada personalidad del delegado entrante, cuyos merecimientos puso de relieve.

Seguidamente habló el delegado saliente, que tuvo frases de agradecimiento para cuantos con él habían colaborado en las tareas sindicales durante los largos años que ha permanecido al frente de esta C. N. S.

A continuación, el delegado entrante, señor Martínez Romero, agradeció al delegado nacional de Sindicatos y jefe provincial del Movimiento la confianza que en él había depositado y ofreció poner todo su interés en el mejor servicio de la Organización Sindical y de la Falange.

Cerró el acto el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien dijo que tenía que celebrar un relevo de mandos en el que se despedía al señor Rodríguez Lanzas y se daba posesión al señor Martínez Romero, a cuyo historial político hizo referencia.

Expuso los principales problemas, que son los del paro obrero, capacitación profesional de los trabajadores y de sus hijos, viviendas, modernización de la flota pesquera, para articular todo un programa de soluciones para llevarlos a un gran Consejo Económico-Sindical, en el que se han de analizar con toda claridad y franqueza la realidad de estos problemas, como único medio de establecer una política responsable y concreta, que, bajo las banderas del Movimiento, lleven a todas las localidades de la provincia las realidades y los aciertos del régimen de Franco.

VOZ Y ECO DE TERUEL

El aprovechamiento integral del lignito, indispensable para la prosperidad económica turolense

Hay que enlazar Teruel con los mercados consumidores

TERUEL (De nuestro corresponsal).—El calendario de los Consejos Económicos que se celebran en catorce Comarcas ha determinado que los tres primeros ya clausurados se ubicaran en tres zonas características y diferenciadas en la provincia.

Los estudios y deliberaciones del Consejo que el señor Millán declaró abierto han fluctuado entre temas agrícolas e industriales. Después de tratar de las comunicaciones, problema común a los pueblos de la provincia, el lignito, rey y señor de la comarca, se ha apoderado de la atención de los consejeros. Más de la mitad de los pueblos hoy representados en el Consejo de Montalbán están dedicados con mayor o menor intensidad a la explotación del lignito, y cerca de seis mil hombres encuentran su pan en este trabajo. No hay duda que el Consejo ha dedicado preferente atención a lo que preferentemente lo recaba.

Comunicaciones, electrificación y explotaciones mineras son tres temas establecidos en torno a un mismo centro: el lignito. Las primeras, necesarias, imprescindibles para hallar rutas de consumo; la electrificación e incluso la prosperidad y continuidad de las explotaciones mineras se mantienen íntimamente unidas, realmente como si formaran un todo homogéneo e indivisible.

Se quejaban las distintas representaciones de la escasez, falta o mal servicio de energía eléctrica. Y en el mismo Consejo estaba el estudio que pudiera poner remedio a la situación: la instalación de centrales térmicas que alumbraran a los pueblos y consumieran el lignito que por sus condiciones no pueda concurrir al mercado.

En el salón del Círculo de Recreo, donde el Consejo deliberaba, las voces de las distintas re-

presentaciones coincidían en la necesidad de que los lignitos turolenses sean explotados industrialmente hasta el máximo de sus posibilidades. La técnica, el capital y la protección estatal son precisas, más diría, indispensables para lograrlo. Cualquier mejora provincial ha de establecerse sobre la base de unas instalaciones industriales que no poseemos en la actualidad y sobre el aprovechamiento de unas materias primas que hoy enviamos a otros centros de transformación.

El secretario comarcal expuso también la necesidad de estudiar el aprovechamiento de las ricas canteras, y el Consejo se declaró por la instalación de una fábrica de cemento. Cuando surgió el tema de la enseñanza resaltó la necesidad de un Instituto Laboral, de un Centro que encauce en una vida de trabajo a la numerosa población infantil de la comarca, y ese instituto no puede ser mantenido únicamente con cargo a los presupuestos de un Ayuntamiento. Y nuevamente las voces de los consejeros se alzaron para hacer constar que eran todos los pueblos los que sentían esta necesidad, y que eran todos los Ayuntamientos los que estaban dispuestos a colaborar por convertir en realidad esta aspiración.

Con plena sinceridad hemos de confesar que en estas primeras deliberaciones las Comarcas tierrabajinas han puesto el dedo sobre la llaga. Es más fácil llegar a Madrid desde la capital de la provincia que alcanzar su tierra baja, y esta dificultad en las comunicaciones repercute en su economía. Es imprescindible que la riqueza agrícola e industrial halle las rutas necesarias para su traslado a los centros de consumo.

NUEVO INQUILINO DEL ZOO BARCELONES



Con gran alborozo de chicos y grandes hace su entrada en el Parque Zoológico de Barcelona el nuevo elefante "Gino", que, procedente de París, ocupará un popularísimo lugar en el primer zoo de España. (Foto Cifra.)

ANFITRION ORIGINAL

CEHEGIN (Murcia), 22.—Un vecino de esta ciudad, llamado Juan Plasencia López, casado y con varios hijos y nietos, que goza de buena posición económica, no invita nada más que a agua de seltz, que, según dice, es la mejor de todas las bebidas, ya que en vez de perjudicar ayuda a hacer la digestión. Solamente una vez invitó a un vermut en Murcia a un familiar de un canónigo, y accedió a ello porque contenía agua de seltz. Por las tardes, en el Casino de la ciudad, mientras juega una partida al dominó, tiene a su lado un par de sifones, que consume totalmente. No fuma, aunque lo hizo intensamente hace años, pero en su domicilio tiene siempre buen tabaco y espléndidos cigarros puros, con los que obsequia a sus amistades. (Cifra.)

PASO DE LA SANTA CENA

Interesa "paso" de la Santa Cena, bien antiguo o moderno, pero de indiscutible calidad artística y a propósito para procesionarlo en Semana Santa. De cumplir tal requisito, la adquisición sería inmediata. Diríjanse ofertas a la Administración de este diario

SUCEDIO EN PROVINCIAS

PARA EL AMOR NO CUENTA LA EDAD

ORENSE.—En el pueblo de Calvos de Randín han contraído matrimonio los ancianos de setenta y cuatro y setenta y dos años de edad, respectivamente, don Manuel Garrido Laureiro y doña Cristalina Fernández Salgado, los dos viudos.

A la ceremonia asistió numeroso público, así como al banquete nupcial, y los novios, terminado éste, emprendieron su viaje de bodas por varas capitales gallegas. (Cifra.)

NO QUIEREN SER GUARDIAS MUNICIPALES

VITORIA.—Por primera vez se ha dado el caso en Vitoria de que no puedan cubrirse las plazas de policías municipales anunciadas a concurso por falta de solicitantes. Se convocaron diez plazas de policías activos y veinte suplentes. Sólo se han presentado ocho instancias en el plazo reglamentario y una fuera de plazo, que ha sido admitida por no causar daño a tercero. Siempre habían existido muchas solicitudes para estas plazas, pero ahora el Ayuntamiento no encuentra quien quiera ser guardia municipal. (Cifra.)

COLMENA IGNORADA

VILLARROBLEDO (Albacete). Un enjambre de abejas se instaló en un barril que se hallaba abandonado en un huerto propiedad de Antonio Lahoz Esteso, del vecino pueblo de Santa María, quien al pretender recoger el barril para repararlo se encontró con que estaba ocupado por las abejas, a las que mudó de sitio mediante un tubo de barro de los que se emplean para las operaciones de las colmenas. Efectuado el traslado, extrajo del barril 31 kilos de panales de miel. Antonio Lahoz Esteso manifestó que ignoraba el tiempo que llevaban allí las abejas, toda vez que el barril estaba inutilizado desde hace varios años. (Cifra.)

COTO NACIONAL DE PESCA EN EL RIO EO

LUGO.—El Ingeniero jefe de la segunda región de pesca continental hace pública una nota en la que dice que, con el objeto primordial de proteger la especie de salmón contra la pesca intensiva, fomentándose, además, en lo posible, la pesca deportiva y consecuentemente el turismo hacia la comarca que baña el fa-

moso río Eo, uno de los más ricos del mundo en salmones, el Ministerio de Agricultura ha autorizado la creación de un coto nacional de pesca en el río Eo. Este coto, que ahora se pone en servicio, tiene la particularidad de que podrá pescarse en él durante tres días a la semana: martes, miércoles y jueves, sin que por ello los pescadores que posean la oportuna licencia de pesca tengan que abonar, como hasta ahora en cotos similares, cantidad alguna. En la mañana de cada viernes, el coto será vedado, funcionando después el sábado, domingo y lunes, para que en él puedan pescar aquellos que se hallen en poder de la licencia o permiso especial para esos días. La Jefatura ha fijado unos precios relativamente bajos, variando según se trate de ribereños provinciales, nacionales o turistas extranjeros. (Cifra.)

EL ALCALDE de la VILLA DE TORENO (LEON)

Hace saber: Que con arreglo a las bases publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" número 257, de 14 de septiembre de 1954, se anuncia a concurso subasta las obras de construcción de un grupo de 179 viviendas en esta villa, pudiéndose presentar las proposiciones en la Delegación Sindical Provincial de León, en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, números 18 y 20, Madrid) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 21, Madrid), durante el plazo de veinte días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio.

Lo que se hace público para general conocimiento. Torneo, 18 de marzo de 1955. Manuel García Casas.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Persistencia de la corriente del sudoeste, con precipitaciones en el extremo noroeste de la Península, y abundante nubosidad en el Duero. Poca nubosidad en el resto. Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 26 grados, en Alicante, y mínima, de 3 grados, en Teruel.

VOZ Y ECO DE CORDOBA

Más de setecientos millones de metros cúbicos embalsan los pantanos de la provincia

Se proyectan otros tres cuyo aprovechamiento eléctrico sería de noventa millones de kilovatios hora

CORDOBA (De nuestro corresponsal Antonio Ortiz Villatoro). De las últimas noticias llegadas hasta el Consejo Económico Sindical y a la Cámara Sindical Agraria dignas de registrarse como acontecimiento favorable a la industria y agricultura cordobesa, es destacable la que señala la situación de los pantanos del Guadalquivir, nuncio feliz de futuros riegos y posible solución a los problemas de energía eléctrica planteados por las seguras. Pasan de los 700 millones de metros cúbicos la reserva hídrica de los siete pantanos: Guadalmeollo, Guadalen, Rumbiar, Jándula, Encinarejos, Tranco y Breña. Este último con una cabida de 115 millones de metros cúbicos, está totalmente lleno. Teóricamente, pueden considerarse llenos todos, unos rebozan y otros necesitan poco para derramarse. No hay duda que este año húmedo se renovarán totalmente las reservas, y todos los embalses alcanzarán el máximo de capacidad esta primavera.

La política de aprovechamiento de aguas en la provincia está bien orientada, y los técnicos señalan la posible creación de otros tres pantanos. Uno va muy ade-

lantaod, el del Bembezar que regará 18 hectáreas, con dos canales, el de la derecha comprenderá terrenos de Hornachuelos, Palma del Río, Peñarol y Lora; el de la izquierda, de Hornachuelos y Posadas. 5.000 hectáreas corresponden a la provincia de Córdoba y las restantes a la de Sevilla; la presa será de 34 metros de altura.

Los Ayuntamientos de Córdoba, Baena, Castro del Río y Espejo solicitaron del Ministerio de Obras Públicas se estudiara hacer el pantano del río Guadajoz, que estaría en término de Baena, en el "Cortijo de la Caldera", embalsaría 125 millones de metros cúbicos y regaría siete mil hectáreas.

El del río Yeguas, entre los límites de Códoba y Jaén, embalsaría 158 millones de metros cúbicos, que garantizarían un desagüe útil de 75 millones y medio

Donativo del Caudillo por un triple alumbramiento

VALLADOLID, 23.—El gobernador civil ha hecho entrega, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, de la cantidad de 3.000 pesetas al obrero de la Renfe Julián Sanz, cuya esposa, Julia González Romero, dió a luz, hace unos días, dos niñas y un niño. Por su parte, la misma autoridad le ha donado 2.000 pesetas. (Cifra.)

La Coral minera de Turón tomará parte en el festival de Llangollen

De Llangollen, donde los grupos de canciones y danzas de España han obtenido señalados triunfos en los festivales de carácter internacional organizados en el País de Gales, han escrito al jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso expresándole el deseo de que, como en años anteriores, envíe al festival musical correspondiente al año 1955 tres de las más destacadas agrupaciones de Educación y Descanso.

Entre las agrupaciones seleccionadas figura en primer término el de la coral minera de Turón, de brillante historial, siguiéndole la de danzas campesinas de Ochagavía y otra agrupación de danzas de Huelva.

Los sábados "Fin de semana"

No se crea tan pequeño

La inferioridad es un síntoma de cerebro débil.

Para eliminarla, alimente su cerebro con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B y
- FOSFORO

los tres componentes de

FOSGLUTEN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

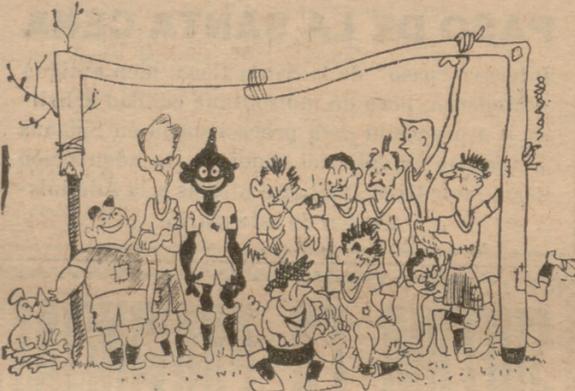
Deportes

Equipo modestísimo con jugador negro de importación: El Cartagena, colista de quinta regional

"Aspiramos al máximo que se puede alcanzar en fútbol, pero tenemos un déficit de mil pesetas"

Tres directivos se enfrentan--con 50 socios--ante los problemas de lavado de ropa, alquiler de campo, protección a los árbitros...

Se ha repetido hasta la saciedad que el fútbol español es una gran cabeza sin cuerpo; que su censo de jugadores —unos 36.000— es exiguo y hasta ridículo; que la solución a todos los grandes males que aquejan al balompié nacional está en el cultivo del campo de los juveniles y modestos. Sin embargo, una y mil veces más habrá que volver a decirlo.



El Club Deportivo Cartagena, de Madrid, es lo menos que se despacha en equipos, y su "liga" —quinta regional—, lo menos que se despacha en categoría regional. Por si esto fuese poco, la suerte no les favoreció y andan rondando constantemente esa peligrosa "cola"... Su local social, en unas hodegas de la calle de Padilla en las que, trasegando cañas de cerveza o chatos de vino, sus tres únicos dirigentes acuerdan las alineaciones, la solución de los problemas. Son estos tres hombres el presidente, Hermenegildo Expósito; el secretario, Rafael Franco, y el delegado, Fermín Gálvez. Y los tres nos facilitan los datos de este Club, que aún no tiene secretario técnico...

CINCUENTA SOCIOS

Tampoco se "despacha" menos en socios que los que tiene este equipo. Cincuenta, con una cuota mensual de cinco pesetas, son los que engrosan las listas del Cartagena. Claro está que...

—Los jugadores—nos dice el presidente—, como les gusta salir con las botas arregladas y con el material en las mejores condiciones posibles, han acordado pagar otro duro al mes como aportación suya al Club.

(Oyéndoles hablar parece que estamos en los tiempos del fútbol heroico en el que los jugadores llevaban a cuestas los palos de las porterías y en el que los equipos no discutían la nacionalidad de sus superfenómenos, porque todos eran de la región.)

—Siguen explicándonos que el Cartagena existe desde hace muchos años, pero apareció como equipo federado en la temporada 46-47.

—¿Muchos problemas a resolver?

—Sí, porque estamos mal de fondos y mal de material. Quisiéramos pedir a través de esta entrevista que algún club "poderoso", como el Girona, nos protegiese. Esta protección podría ser únicamente cediéndonos el material.

—¿Qué gastos tiene el Cartagena?

—Lavado de ropa semanal, veinticinco pesetas; cada dos domingos, "organizar campo", que suele costarnos unas 30 pesetas; 26,50 de árbitro, con pesaje de balón.

—No hay fichajes ni traspasos de jugadores...

—Pero cuando fichamos uno —el último fichaje es el de Carlitos— nos cuesta cinco pesetas de reconocimiento médico, diez de licencia, tres del Frente de Juventudes, doce de fotografías y veinticinco por derecho de inscripción.

Después tenemos de gastos unas ciento treinta pesetas al mes de arreglo de botas. A todo esto debemos añadir que estamos pagando letras de material, que nos ha cedido un equipo de cuarta regional.

—¿Déficit presidente?

—Pues tenemos un déficit que supera la cantidad de mil pesetas. Y como hay pocos socios, el equipo nos cuesta dinero de nuestros bolsillos particulares.

PROTECCION A LOS ARBITROS

Como estos equipos juegan en campos abiertos, los del Cartagena solicitan protección a los árbitros por parte de la Federación. "Nos conformaríamos con que llevaran una pareja de guardias a cada partido. De lo contrario es muy difícil puntuar fuera de nuestro terreno de juego, porque el árbitro está en peligro de pa-

liza y se deja influenciar por los "hinchas" de los equipos caseros, que les pegan cada una! En cambio, nosotros no hemos tenido nada más que un jugador expulsado. Aspiramos a ese premio de la deportividad, instituido por la Federación.

Existen otros clubs modestos, como éste, en los que se les plantea muchos y variados problemas, como aquel de un equipo que no podía jugar por la tarde "porque sus jugadores tienen que ir al baile". El Cartagena llegó a ser goleadísimo esta temporada porque a veces sólo acudían al campo ocho o nueve jugadores. Así llevan un promedio de sesenta goles en contra y sólo veinte a favor.

No tienen entrenador, porque no hay entrenamientos, ya que los componentes del "once"—que a veces es el "nueve"—trabajan todos y no pueden entrenar. Antes del partido el trío directivo decide la alineación. Algunos jugadores no quieren alinearse porque aprendieron de los profesionales a decir "tengo algo extraño de ligamentos"... "Estoy ligeramente tocado"... etc.

JUGADORES DE IMPORTACION

Uno de los más veteranos en el equipo es el capitán, Germán González, que es negro. Nació en la Guinea española. Los del Cartagena no quieren ser menos que los "grandes" y traen jugadores de importación. Germán es estudiante de Medicina y practica todos los deportes. La duración del partido le deja como si no empezase, gracias a su preparación física.

Del Cartagena de otros tiempos salieron jugadores como Sobrado, González, José Luis...

Las aspiraciones de los cartageneros están en llevar a su equipo hasta el máximo. Pero aún están en la última escala, aunque sin parecerles imposible llegar a enfrentarse en Chamartín con el mismísimo Real Madrid.

A. D. O.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

KING KONG-INCA PERUANO un sensacional combate de semifondo

Este terrible Inca Peruano, amonestado tres veces ya en el primer asalto de su pelea con Jack Loozen, disputada el sábado último en Fiesta Alegre, ha contrastado ya más que suficientemente sus cualidades y características de luchador agresivo y nada escrupuloso en el empleo de procedimientos que de modo casi continuo traspasan las más elementales normas de la legalidad técnica. Inca Peruano es todo un luchador auténticamente bronco, retorcido y turbio en su explicación del ataque. No respeta a nada ni a nadie. Impone o intenta imponer su juego vuelta la espalda a los principios de caballerosidad y se deja llevar por sus impulsos, sin pensar en sus consecuencias. Esto le hace peligroso en extremo, puesto que toda su borrascosa actitud se mueve en torno a un claro conocimiento de lo que es la lucha y sus alcances. Frente a esta actitud, sólo cabe una réplica de fórmula semejante, agria y tensa, para equilibrar el ritmo de gran intensidad ofensiva que señala la actitud del colombiano.

King Kong, su contrario de esta noche, es quizá el hombre que mejor puede contrarrestar las malas artes del sudamericano.

El barbudo siriolibanes, pese a su aparente tranquilidad y a su calma engañadora, sabe y puede también, cuando quiere, destapar la caja de los truenos y responder a la guerra con la guerra. Y esto es lo que necesita Inca Peruano, y esto es lo que va a presenciar mañana el público que acuda a Price, una pelea cuajada de asperezas y de aristas agudas una pelea difícil para los dos adversarios y tan difícil, o más aún, para el árbitro. No creemos que este combate llegue a su final previsto de asaltos. ¿Para quién será la victoria? Esta es una cuestión que queda en el aire pendiente de un hilo de araña.

Los otros tres encuentros que disputarán las parejas Calvo-Liñeira, Catarecha-Ochando y Pizarro-Poissard, comprenden tres momentos de esa eterna dialéctica entre la limpia perfección técnica de los "científicos" y el ardor de los "violentos". No creemos necesario indicar, pues de sobre lo saben los aficionados, a quién corresponde en cada una de esas tres peleas la significación de los calificativos que señalamos.

Una velada, en suma, con mucha dinamita en su programa.

DI STEFANO

CUENTA SU VIDA



"OTRA VEZ "CAMPEONISIMO" Y OTRA VEZ MAXIMO GOLEADOR"

Partido en Panamaribo: "javaneses, chinos, hindúes, mogoles... Todo el mundo en "bici" "Jamás había visto la selva tan de cerca"



37

—¿Gran entusiasmo en el estadio?
—¡Indescribible! Lleno hasta los topes y una nunca vista expectación.

Llegaron en avión. Se les hizo un extraordinario recibimiento, con pancartas, banderines y vitores en el aeropuerto, adonde acudieron innumerables personalidades, directivos y aficionados. Hubo festejos, ternera a la llanera y otras reuniones, platos típicos y brindis.

Los encuentros fueron muy disputados. El Madrid, jugando con el mejor fútbol europeo, es decir, a la defensiva, y nosotros al ataque. Ganamos ambos muy difícilmente por la mínima diferencia. El Madrid gustó, especialmente Juanito Alonso, la defensa y, por su clase y condiciones de Juego, Muñoz y Molowny.

A renglón seguido nos trasladamos los dos equipos a Caracas para jugar el Torneo cuadrangular, con Botafogo de Rio de Janeiro y el Lasalle venezolano.

—¿Cuál fué tu impresión acerca del Torneo?

—Muy disputada: lo ganó el Madrid, tras empatar cuatro encuentros y ganar dos. Todo con gran animación. Ya antes de nuestro encuentro con el Madrid, se llenó el campo casi hasta el césped. Recuerdo que se le escapó un tiro de fusil a un guardia, hiriendo a un muchacho sin querer.

El Madrid jugó con mucho sentido práctico, coraje y velocidad.

Tuvimos mala suerte; contra Botafogo no jugó nuestro portero Cozzi, y el suplente, muchacho joven y de gran porvenir, estuvo, como es lógico, nervioso. Ibamos ganando cuatros, y en los últimos minutos, en sendos fallos del muchacho, nos empataron. ¡Aquí perdimos el Torneo!

—¿Caracas?

—Estuvimos unos veinte días. Ciudad progresiva, muy moderna y cosmopolita, con colorido y pintoresquismo. Se halla a mil metros de altitud y desde algunos sitios se divisa el mar. Me llamaron la atención su famoso centro "El Avila", sus avenidas frondosas y llenas de automóviles, sus construcciones urbanas, alrededores y "chalets", como asimismo la magnífica avenida de La Gualra a Caracas.

Todo en verde claro y bajo una temperatura cálida constante; perfecto ambiente para la fiebre de negocios de los venezolanos.

Entre las anécdotas de entonces, recuerdo que habían concedido ya la copa de máximo goleador antes de que nosotros jugásemos el último partido. Pues bien, en este partido marqué dos, con lo que el galardónado y yo quedábamos empatados a cinco tantos. No obstante, ni me recordaron ni se tomaron la molestia de mencionarlo.

—¿Y tú no protestaste?

—Para mí no tenía importancia —me interrumpen riendo—; son cosas del deporte. Volvíamos a Bogotá y continuamos el Campeonato, que conquistamos con la cifra récord de sesenta puntos sobre una máxima de sesenta y ocho.

—¡Extraordinario!

—No te digo más que al segundo le aventajamos en once puntos. Nuevamente fui máximo goleador, con treinta, al tiempo que nuestra meta fué la menos batida.

—Campeón inigualable...

—Al acabar el Torneo —continúa con animación—, recibimos la visita de Hurracán, de Buenos Aires, al que derrotamos por 4-0; poco después acudimos a tomar parte en otro Torneo de Caracas, en el que participaron, además de nosotros, una selección de Caracas,

el Rapid, de Viena, y mi antiguo equipo, River Plate.

—Te emocionaría jugar contra tus ex compañeros...

—Esperábamos a River con satisfacción y deseos de desquite. Queríamos demostrarle que los que nos fuimos sabíamos jugar, a pesar de las continuas maquinaciones de ciertos individuos —por no merecer el título de periodistas— para olvidarnos, desfigurando nuestras condiciones, a partir de nuestro viaje a Colombia.

Esos manejos no atañían en nada, por supuesto, a los muchachos de River, muchos de los cuales eran grandes amigos y a los que deseábamos ardientemente dar un abrazo.

—¿Os tomasteis la revancha?

—Nos preparamos concienzudamente y quedamos campeones: vencimos a Rapid dos veces y a los venezolanos...

—¿Y a River?

—Empatamos un encuentro; mejor dicho, lo empató River en las postrimerías, tras haber sido expulsado Báez, nuestro magnífico interior, a los veinte minutos de la primera parte. En el otro partido le derrotamos por el considerable margen de 5-1.

—¿Cómo se clasificó River?

—Quedó segundo...

—¿Qué dijeron de tí? ¿Les impresionó haberte tan en forma?

—Marqué a River tres tantos en los dos encuentros, y mis compañeros elogiaron mi juego. Se fueron a Buenos Aires y nosotros jugamos tres partidos más: el primero en la isla de Curacao, el segundo en la de Aruba y el último en la Guayana Holandesa, en Panamaribo, a beneficio de las víctimas de las inundaciones de Holanda.

Nos llamó la atención el cambio de lengua, la holandesa, y el "papeamiento" o dialecto propio de los nativos. Aprovechamos para comprar muchas cosas en Curacao, por ser puerto libre.

Luego decidimos marchar a Buenos Aires para disfrutar el permiso concedido por el club, pero aquello resultó una verdadera odisea: nos habían dejado solos en Curacao y no había pasaje para Buenos Aires; al fin, un amigo de la "K. L. M." nos propuso el citado partido de Panamaribo para enlazar allí con la línea del Sur.

Panamaribo nos entusiasmó; jamás habíamos visto tan de cerca la selva. Hacía un calor agobiador.

—¿Vida muy tropical? —le interrumpo.

—Exuberante: árboles y arrozales gigantescos y una multitud abigarrada. Muchos filandeses y asiáticos: javaneses, chinos, hindúes, mogoles... Todo el mundo en "bici". ¡Jamás vi tantas bicicletas reunidas! Casas típicas, de madera, chapa y bambú, con sus mosquiteros y sus adornos orientales y europeos, que prestan como una sensación de antigüedad a la selva... Allí nos trataron muy hospitalariamente. En cuanto al partido, lo jugamos en un lodazal, con nueve jugadores, pues los dos restantes se habían ido ya por la ruta del Pacífico. Tras dos días de estancia en Panamaribo y varias horas de espera en el aeropuerto, nos dirigimos hacia el Sur.

—¿Qué escalas hicisteis?

—Cayena, Belem, Río de Janeiro... Atravesamos toda la selva. Y Sao Paulo, Porto Alegre, Montevideo y Buenos Aires. Con este viaje aborrecí ya de tal modo el avión, que decidí evitarlo siempre que pudiera. Estaba convencido de que acabaría por estrellarme.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

Con azúcar está peor

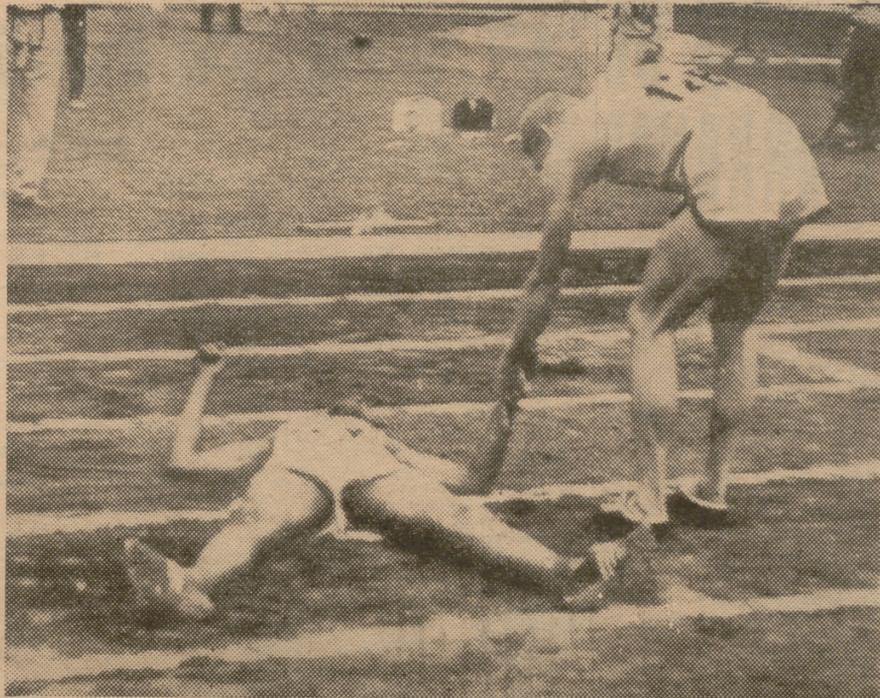
COMO todos ustedes saben, la derrota frente a Francia pretende ser explicada ahora con unos cuantos terrones de azúcar. En muchas ocasiones, para compensar la fatiga muscular de los atletas, se les suministra glucosa y vitamina B. Ello, como decimos, se lleva a cabo normalmente, y ningún jugador ha pasado, por ello, a la quiza atractiva, pero, desde luego, absolutamente somnolienta, zona de los paraísos artificiales. Teníamos que ser nosotros los que descubriésemos que el cuadrado, más o menos disuelto y vitaminizado, podía sustituir al opio con ventaja.

Pero, a juzgar por el trote de nuestros seleccionados, la capacidad narcótica del azúcar abre campos imprevisibles a su explotación. Llegar al sonambulismo de un Muñoz, por ejemplo, requiere una potencia en el somnifero desconocida hasta ahora. Felicitémonos, pues, de este descubrimiento, que contribuirá, sin duda, a aliviar las crisis periódicas que se producen en el mercado mundial de la caña.

Claro es que la ciencia médica ha dicho ¡no! al descubrimiento realizado sobre el césped de Chamartin; pero la ciencia es recelosa y conservadora. Ferrán pasó por su calvario; también Pasteur. El genio anónimo que alumbró la idea de aplicar el azúcar a la más rápida consecución del letargo no iba a burlar la regla. Pero cien mil espectadores asistieron al experimento y salieron plenamente convencidos; pese al clamor de sus cien mil laringes, nuestros jugadores sestearon de modo absolutamente satisfactorio.

Sin embargo, quizá los aficionados se llamen a engaño. En realidad, por muy a bromas que se tome, cargarle al azúcar las culpas de un criterio seleccionador decididamente valetudinario, quizá no sea del todo justo. Lo decimos sin rebozos; con azúcar está peor.

Aunque lo sintamos por el descubrimiento.



VENCEDOR CAÍDO El atleta de color Louis Jones ha batido el récord mundial de los 400 metros en los Juegos Panamericanos, que se celebran en Méjico. El vencedor ha caído rendido por el enorme esfuerzo que supo cubrir la distancia en 45,4 segundos, cuatro décimas menos que la marca establecida en 1950 por George Rhoden, de Jamaica. Louis Jones ha caído de la mejor manera que puede caerse, vencedor. Y su inmediato en la prueba y compatriota, James Lea, le atiende solícito. Quizá piense éste que para haber sido ganador habría que terminar triunfalmente, caído como Louis Jones. Después de las últimas pruebas de los Juegos Panamericanos, Estados Unidos siguen en primer lugar de la clasificación, con notable ventaja sobre Argentina, que ha pasado al segundo puesto por sus triunfos en boxeo y esgrima. En tercer lugar, Méjico; en cuarto, Chile, y en quinto, Brasil, hasta un total de 22 representaciones, de las cuales cuatro no han puntuado todavía. Pero participan, que es lo importante.

Ramón Martínez no terminó en pie el segundo asalto frente a Barton

El médico le aconsejó una «siestecita» para que se recuperase de los golpes recibidos

El púgil inglés Ron Barton ha vencido al español Ramón Martínez, por fuera de combate, en el segundo asalto de una pelea de boxeo concertada a diez, dentro de la categoría de los pesos semipesados, celebrada en el Albert Hall.

Barton, ex campeón de aficionados, logró la victoria a los dos minutos y 55 segundos del segundo asalto.

Después de unos tanteos con la izquierda, Barton alcanzó al español en la cabeza con fuertes golpes de derecha. Martínez trató de evitar el castigo, pero el inglés, con magnífico dominio de la situación, colocó un fuerte gancho de izquierda y otra serie de golpes con ambas manos en la cabeza y cuerpo de Martínez.

Barton se mostraba en magnífica forma, y todos sus golpes alcanzaban el objetivo previsto.

En el segundo round, el bo-

xeador inglés volvió a mostrar claramente su superioridad. Sin embargo, Martínez, pese al castigo que recibía, se mostró valiente y golpeó en dos ocasiones a Barton; pero sus débiles ataques no tuvieron éxito, y Ron, con un terrible golpe de derecha a la mandíbula, envió a Martínez a la lona, quien quedó tendido boca abajo por más de la cuenta.

El púgil español quedó sobre la lona inmóvil, y sus cuidadores le llevaron a su rincón, donde fue atendido por el médico de la sala.

Una vez en los vestuarios, Martínez sufrió un desvanecimiento y tuvo que ser llamado nuevamente el doctor, quien aconsejó a sus cuidadores que dejaran al púgil dormir un mínimo de quince minutos para que se recuperara de los efectos de los golpes.

El único comentario de Martínez sobre su pelea fue hecho al finalizar el primer asalto, cuando volvió a su rincón, y dijo a sus cuidadores: "Barton es un diablo pegando."

MUNDO DEPORTIVO

Algo sobre el cerrojo y el marcaje al delantero centro

Resulta difícil ya recordar cuántos equipos han jugado el "cerrojo" este año en Chamartin. El primero fué el Valencia, dedicando a Mangriñán a marcar a Di Stefano y a Monzó como vigilante general del área. Después, y dado el éxito "aparente" del Valencia, salieron los naturales imitadores. El propio Atlético de Madrid adoptó el sistema. La Real Sociedad, el Hércules, el Alavés, el Celta, el Santander, también han jugado con este plan defensivo. El Las Palmas no lo empleó en Chamartin porque el entrenador prefirió ver cómo se desenvolvía el juego en los primeros minutos, y en esa duda marcó el Madrid, por lo que ya prefirió el desenvolvimiento normal de las líneas. Uno no recuerda ya cómo jugó el Málaga y nada puede decir del Español, por estar ausente de Chamartin en esa fecha. Así, pues, los únicos que uno recuerda haber visto jugar "de tú a tú" al Madrid en orden a los sistemas de juego han sido Sevilla, Atlético de Bilbao, Barcelona y Coruña. Los demás, con el pestillo a cuestas. Ahora bien, hay que ponerse en el papel del visitante para comprender mejor si es oportuno o no poner un hombre para marcar a Di Stefano, no sólo por la supercalidad del delantero madridista, sino porque a todo delantero centro que se retrasa y dirige el juego desde medio campo hay que intentar anularle con sistema de vigilancia, se llame Di Stefano, se llame Kubala, se llame Kopa. Precisamente por no marcar a Kopa en sus evoluciones se perdió el partido contra Francia. Esto lo dije en la crónica del pasado jueves, y lo ha declarado así el entrenador francés, Albert Batteux, en "L'Equipe", donde pueden ustedes leer que la permuta Kopa-Billard fué decisiva y que la razón de ese cambio fué que los extremos franceses eran marcados de cerca, mientras no lo era así el delantero centro, por lo cual Batteux consideró que Kopa jugaría en el centro del ataque con mayor libertad. Y así fué. Nadie marcó a Kopa y Francia jugó con soltura el segundo tiempo. A veces, pues, son los propios movimientos de las delanteras los que obligan al cerrojo, si se considera como tal la posición de vigilancia general del área por una defensa central. O este sistema, para casos en que el delantero centro se retrasa y queda la delantera en V sencilla, o el marcaje hombre a hombre, tan preferido y aplicado por Heleno

Herrera, según el cual, el defensa central se va tras el delantero centro contrario, vaya éste donde vaya. Lo peor es el término medio, cuando ese delantero centro conductor habilidoso es un jugador de clase. Por eso ha podido decir Gabriel Hanot en titulares que "los españoles se desorganizan de una manera inimaginable". V a m o s, pues, a no echar la culpa de todos los males al sistema cerrojo. Lo peor de este sistema no es el sistema mismo, con el que los suizos eliminaron a los italianos del campeonato del mundo, sino la ordenación del juego de contraataque; el tránsito de un sistema fundado mentalmente defensivo impuesto por la categoría del adversario, a un plan de ofensiva consciente y ordenada a la que no puede renunciar un equipo que se precie de tal. El fracaso de la mayoría de los cerrojos es el fracaso de las delanteras de esos equipos que lo emplean, incapaces de jugar bien. Con cuatro delanteros de clase media, calidad normal en una División de Honor, puede jugarse un buen fútbol de ofensiva. Lo importante es, por consiguiente, distinguir la necesidad de marcar al jugador más destacado del bando contrario (cosa que siempre hizo el fútbol español por un principio lógico de defensa, esté donde esté colocado ese hombre rector) de la influencia que ese marcaje puede ejercer sobre el juego de propia ofensiva. Esto parece compatible y así hay equipos que con cerrojo o con línea media de tres hombres y delantera de cuatro practican y desarrollan un fútbol de calidad, porque esta calidad no exige número, sino que es posible también con un tititativo por libertades necesarias. El fútbol es una serie de exigencias y correspondencias entre líneas propias y ajenas, entre lo que se puede hacer y lo que le dejan a uno hacer. En la argucia y sensibilidad para darse cuenta de los males y los bienes de uno y otro equipo está la lógica del sistema, que hay que aplicar sobre el terreno y no en la caseta, aunque en ésta haya que pensar en algo. Lo difícil es, pues, resolver sobre el terreno, porque es ahí donde se juega el partido, y en la flexibilidad para adaptarse a lo que conviene está el talento. Por todo ello, menos censurar cerrojos y más censurar la falta de habilidad para operar sobre el terreno.

GILERA

Todos los días un nombre

Rafael Hernández Coronado

«LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ATLETISMO NO HA DIMITIDO»

«Ahora lo que nos interesa es quedar bien en los Juegos del Mediterráneo»

Ayer rodó la noticia. Y sorprendió. Porque después del éxito del Cross de las Naciones resultaba raro e incomprensible que dimitiera la Junta de gobierno de la Federación Española de Atletismo.

Conversación con Rafael Hernández Coronado. Ayer, a las seis y media de la tarde, antes de aparecer la nota oficial de la Delegación Nacional de Deportes.

—No sé de dónde habrá podido salir el despacho en el que se dice que vamos a dimitir. Carece de fundamento. Yo le aseguro en nombre de todos mis compañeros, a los cuales tengo aquí, con las excepciones del presidente, señor Casalodos; el secretario, señor Cabezas; y el tesorero, señor Lara, que ninguno había suscrito, ni siquiera suscrito, fíjese bien, el tema de la dimisión. Se habló de esto hace ya meses. Pero ahora no; vaya, ni una palabra. Así que los primeros sorprendidos hemos sido nosotros.

El presidente, secretario y tesorero se hallan en San Sebastián asistiendo a los balances técnicos y administrativos del

Cross de las Naciones.

A continuación: —Mañana (refiriéndose a hoy) aparecerá una nota en los periódicos, de la Delegación Nacional de Deportes desmintiendo el texto del despacho publicado.

—Bueno, aclarado esto, cambiemos el tema. ¿Contenta la Federación por la marcha actual del atletismo?

—Sí; creo que últimamente se ha hecho buena labor. Y reciente, para mayor satisfacción, el éxito de nuestros atletas en el Cross de las Naciones. Y, sobre todo, el magnífico tiempo de Amorós en él.

—¿Cuál es ahora la máxima preocupación de la Federación?

—Quedar bien en los Juegos del Mediterráneo. Para ello creo que hemos logrado importante ayuda económica de la Delegación Nacional de Deportes; esto vendrá a resolver uno de nuestros problemas. El que hace relación al de tipo técnico ofrece también varias dificultades, pero trataremos de resolverlo igualmente, claro que en la medida de nuestras fuerzas.

—¿Cuántos atletas tienen pre-

seleccionados para formar los equipos que irán a los Juegos del Mediterráneo?

—Sesenta, de los cuales treinta quedarán eliminados. O sea que todos se han de esforzar, porque supongo que todos querrán tomar parte en tan importante competición. Los seleccionados—tres por prueba—serán concentrados en Barcelona después de los campeonatos de España, que tendrán lugar pocas semanas antes de los Juegos. La concentración no será larga, pues la Federación no es partidaria del "claustró", que es aburrido y triste, y también, a veces, perjudicial.

Y esto es todo. No hay, pues, dimisión. Otra falsa alarma, como esa tan característica que de cuando en cuando reciben los bomberos. Aunque de otra fuente recibimos embarullado "pumor"—y dale con el rumor!—sobre cierto jaleo de venta de entradas allá en San Sebastián, que disgustó a nuestros federativos nacionales. En fin, nada.

JUNIORS



ENTRARON EN CALOR Por mucho que lo hubieran necesitado, no comprendemos cómo los aficionados al hockey sobre hielo, que llenaron el Palacio de Deportes de Montreal, han llegado a acalorarse del modo que hace suponer ese resto de batalla—casco de botella, zapatos de mujer, objetos varios—que alfombra la calle frente al edificio. Fué un escándalo fenomenal, promovido por los apasionados seguidores del equipo local cuando el árbitro expulsó a uno de sus jugadores. El Montreal se enfrentaba aquella noche al Detroit y los americanos iban ganando a los canadienses por 4 a 1.

EL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Por Roberto Reyes Morales

F) Es, por último, totalmente nueva y trascendental la exigencia objeto del último párrafo de este apartado 3) del Proyecto, conforme al cual, "para que la subrogación sea eficaz, deberá notificarse fehacientemente al arrendador dentro de los noventa días siguientes a la fecha del fallecimiento del inquilino".

Apartado 4)

Se relaciona este apartado con el texto de la Novena Disposición Transitoria de la Ley vigente, derogada ya por el Decreto de 6 de marzo de 1953 (artículo 5.º), conforme a la cual: "Hasta que el Gobierno, por entender mejorado el problema de la vivienda, disponga lo contrario, el beneficio establecido en los artículos 71 y 72 (apartados 2) y 3) de la Base Séptima originaria), será también aplicable a los parientes dentro del tercer grado por consanguinidad del familiar del inquilino fallecido que hubiere confirmado el contrato".

Esta "subrogación de subrogación" fué derogada, repetimos, por el artículo 5.º del Decreto de 6 de marzo de 1953, conforme al cual el beneficio de prórroga no será aplicable en lo sucesivo "a los parientes dentro del tercer grado por consanguinidad del familiar del inquilino fallecido que hubiere continuado el contrato, sin perjuicio del derecho adquirido por el actual ocupante".

Y procede señalar que, a tenor del apartado 6) de la Base Transitoria del Proyecto, "el be-

neficio reconocido en el apartado 4) de la Base Séptima será aplicable a los contratos de inquilinato vigentes en el momento de empezar a regir esta Ley, cualquiera que sea el número de subrogaciones que se hubiese producido con anterioridad".

Quiere esto decir que se respeta el derecho adquirido. Mas, a tenor de la redacción propuesta por el Proyecto para este apartado 4), fallecido el subrogado, por acto inter-vivos o mortis-causa sólo podrá continuar en la ocupación su cónyuge y descendientes legítimos, naturales o adoptivos, sin que se autoricen ulteriores subrogaciones.

Con ello vuelve en parte a restablecerse, bien que con limitaciones referidas al parentesco de quien tiene derecho a ello, lo dispuesto en aquella Disposición Transitoria.

En consecuencia, si el precepto proyectado prospera, resultará, en primer lugar, que la norma que establece opera, no sólo en la hipótesis de subrogación en los derechos y obligaciones del inquilino por muerte de éste, sino también en la del apartado 2) de la Base Cuarta, en cuanto autoriza a ese inquilino a hacer tal subrogación en vida y en favor de "sus ascendientes, descendientes, hermanos legítimos o naturales e hijos adoptivos menores de dieciocho años al tiempo de la adopción" que convivan con él con dos años de antelación, que serán cinco cuando de hermanos se trate.

Por tanto, si fallece un subrogado en la vivienda por cesión que le hizo en vida el inquilino

o por el derecho de sucesión que le reconoce el apartado 2) de esta Base del Proyecto, podrá continuar la ocupación su cónyuge y sus ascendientes legítimos, naturales o adoptivos, sin que quepan más subrogaciones. Y será aplicable, en cuanto a éstos, el plazo de "convivencia habitual con dos años de antelación", como también a los hijos adoptivos menores de dieciocho años al tiempo de la adopción. Del mismo modo será aplicable el orden de prelación que establece el apartado 3) para elucidar entre ellos el derecho de prioridad a continuar en la vivienda; y el último párrafo del mismo, que exige, para que la subrogación sea eficaz, que se notifique fehacientemente al arrendador, dentro de los noventa días siguientes al fallecimiento, no del inquilino, sino del subrogado en los derechos y obligaciones de éste.

Conversaciones comerciales con Suecia

Próximas a celebrarse conversaciones comerciales con Suecia, los organismos oficiales, sociedades y particulares interesados en el intercambio comercial con aquel país pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior, Dirección General de Política Comercial (paseo de la Castellana, 14), exponiendo cuantas indicaciones estimen convenientes.

FINANZAS

El mercado de valores ha manifestado hoy menor animación en los distintos corros, sin que ello haya supuesto alteraciones sensibles en la marcha de las cotizaciones. En el sector bancario, especialmente, han menudeado las revalorizaciones de moderada cuantía, como en los casos de Crédito Industrial, Mercantil y Popular Español. En cuanto a Hipotecario, ha conseguido, a pesar de su fuerte revalorización de ayer, un nuevo avance.

En el sector eléctrico las variaciones son de escasa profundidad, ofreciendo mejoras más destacadas a Unión Eléctrica e Iberduero. Por lo que se refiere a títulos de arbitraje, sigue Felguera muy solicitada por la demanda, como igualmente Fefasa. Predominan en este grupo las plusvalías entre uno y dos enteros. También hay leves retrocesos en Española de Petróleos e Hidro-Nitro. Energía e Industrias Aragonesas alzó en acciones, sufriendo los derechos un pequeño desmerecimiento.

Fuera de la hora oficial la tónica del parquet era de firmeza.

	Del día	Diferen.		
Idem Interprov.	98,75	=	Construcción	
Idem con lotes	102	+ 0,40	C. Portland	228 + 7
OBLIGACIONES			P. Valderrivas	394 =
E. Madrid 6,60 %	90,50	=	Hidrocivil	146 + 0,50
B. Esp. filiales	86	+ 0,50	Idem cup.	40 =
Idem 5,50 %	83	s/c	Dragados	233 + 1
Idem 6 %	90	=	Vallehermoso	182 + 1
Gas Madrid 1.ª	85	+ 1	Alcázar	77 =
Idem 2.ª	85	=	Baml	99 =
Gral. E. Esp. 2.ª	84	=	Caixa	43 + 1
Chade 6 %	104	=	Menfis	95 =
Idem 5,50 %	104	=	Fefa	81 =
Menegor	81	=	Hispana pref.	85 + 5
Aberche 5 %	85	=	Metrop.	172 + 1
Sil 1.ª	95	=	Urbis	162 + 2
Sevillana 13.ª	90,50	=	Urb. Metrop.	600 =
Tudela-Veguín	94	=	Inversión Mob.	
Felguera	93	- 0,50	Gral. Inversiones	151 =
Campa bonos	94,50	=	Ind. y Naveg.	123,50 + 1
I. Aragones 1954	96	+ 0,50	Mineras	
Iberica Nitrog.	96	=	Andal. Minas	297 + 2
Explosivos 1950	97,25	- 0,25	Rif	638 =
Idem 1951	97,25	- 0,25	Felguera	295 + 8
Quim. del Norte	92	+ 2	Los Guindos	353 =
Telefónica 1.ª	94	+ 0,50	Ponferrada	389 s/der
Idem 2.ª	94,50	- 1	Monopolios	
ACCIONES			Campa	185 + 2
Bancarias			A. Tabacos	85 =
Créd. Ind.	286	+ 6	Tabaculera	188 =
Idem nuevas	283	+ 5	Nav. y Pesca	
España	751	+ 2	C. Naval pref.	238 =
Exterior	485	+ 1	Poba	95 =
Idem nuevas	485	+ 1	Trasmédit.	266 =
Hipotecario	495	+ 3	Idem cup.	37 =
Central	524	+ 3	Naval Lev.	163 =
Idem nuevas	520	=	Papel y A. Gráficas	
Esp. Crédito	700	= 5	Pap. Reunidas	189 - 6
Gral. Comercio	200	=	Químicas	
H. Americano	585	=	I. Aragonesa	184 + 2
Merc. e Ind.	298	+ 6	Explosivos	348 + 1
Pop. Español	380	+ 5	Hidro-Nitro	145 =
Rural y Medit.	260	=	Iberica Nitrog.	220 =
Eléctricas			Esp. etróleos	292 =
Viesgo	202	=	Proquisa	178 =
Leonesas	185	=	Resinera	127 =
Fenosa	198	+ 1	Unquinesa	192 =
Gallega	140	=	Seguros	
Santillana	100	=	La Estrella	385 =
H. Cantabr.	173,50	+ 0,50	Siderometalúrgicas	
Chorro	128,75	+ 0,75	A. Hornos	240 + 2
Española	215	=	Idem nuevas	232 + 1
Idem nuevas	647	=	Aux. Ferroc.	427 =
Iberd. ord.	238	+ 3	Idem cup.	214 + 1
Idem 3,50 %	236	+ 1,50	Boetticher	112 =
Idem 6 %	218	+ 5	I. Santa Bárbara	217 + 11
Idem nuevas	212,50	+ 1,50	Manuf. Met. ord.	276 =
Moncabril	117	+ 0,50	Mat. y Constr.	190 =
Nansa	138	+ 0,50	Fasa	180 =
Sil	210	=	Telefonía y Radio	
Sevillana	138	=	Baroni	124 + 1
U. E. Madrileña	159	+ 2,50	Telefónica	223,50 + 0,50
Idem nuevas	157,50	+ 2	Textiles	
Alimentación			Caftasa	124 + 2
Azuc. General	145	+ 0,50	Fefasa	209 + 5
			Snlace	363 + 1
			Transportes	
			Metro Madrid	167 (+ 1)



Exhibiendo el carnet FORTUNA en los establecimientos adheridos a este sistema, en el momento de abonar el importe de su compra le deben entregar un sobre Verde por cada 50 pesetas de compra, uno Azul por cada 100 pesetas y uno Colorado por cada 500 pesetas. Por cada sobre Verde cobrará de 1 a 50 pesetas; por cada sobre Azul, de 2 a 100 pesetas, y por cada sobre Colorado cobrará de 10 a 500 pesetas.

SIEMPRE COBRARA ALGO
Para solicitar carnet de comprador, dirigirse a
D.I.H.A.S.A.-Peligros, 9.-Teléfono 212717.-Madrid

NUEVA RELACION DE ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS

- ARTICULOS DE PIEL**
Bolsos Osuna.—Cañizares, 14.
Gabriel Pérez.—Espoz y Mina, 20.
Jedleor.—Narváez, 29.
Bolsos Marpl.—Conde Peñalver, 18.
Revuelta.—Esparteros, 13.
Mantel Osuna.—Feijoo, 12.
Bolsos Cid.—Vallehermoso, 58.
Bolsos Montoro.—Mayor, 6.
Curtidos Serra.—Magdalena, 25.
Casa Garrido.—Desengaño, 2.
- CALZADOS**
La Imperial.—Fuencarral, 107.
La Imperial.—P. del Sol, 12.
La Imperial.—Colegiata, 2.
Peñalara.—Conde Peñalver, 26.
La Bruja.—Carretas, 21.
La Bruja.—Fuencarral, 37.
La Bruja.—Fuencarral, 5.
Vázquez.—Bravo Murillo, 8.
Blanca Nieves.—Infantas, 44.
La Palma.—Alcalá, 86.
Caldeiro.—Corredera Alta, 3.
Caldeiro.—Lope de Rueda, 28.
Caldeiro.—Narváez, 9.
Los Tres.—Toledo, 62.
Los Tres.—C. de Aragón, 11.
Los Tres.—P.º Extremadura, 90.
Salto.—Argensola, 1.
- CAMISERIAS**
Nieta.—Peciados, 10.
Boston.—Montera, 36.
Larben.—C. Peñalver, 60.
La Muñeca.—Fdez. de los Ríos, 29.
Danilo.—Infantas, 26.
Río de la Plata.—Fernández de los Ríos, 33
- CONFECCIONES**
Santos (Gabardinas).—Montera, 36.
La Pilarica (niños).—Atocha, 7.
La Fortuna (Géneros de Punto).—Atocha, 41.
Lonja Chicla (niños).—Ave María, 11.
Lencería Santrull (niños).—San Bernardo, 48.
El Tigre.—Narváez, 8.
Almacenes Galván.—Génova, 2.
Modas Arjonilla.—Carretas, 12 (Pasaje).
Selectas Tris.—Andrés Mellado, 13.
Confecciones (niños) Tris.—R. San Pedro, 53.
- Chiquita (niños).—Magdalena, 25.
La Caprichosa (niños).—Pza. Provinciá, 6.
- CRISTALERIAS**
La Guinda.—Magdalena, 18.
- DROGUERIAS Y PERFUMERIAS**
Droguería Alcalá.—Alcalá, 183.
Droguería Moreno.—Mayor, 25.
Floreal.—Princesa, 75.
Droguería Elvira.—Aduana, 25.
Perfumería Ramón.—F. González, 40.
Droguería Torrijos.—C. Peñalver, 34.
Perfumería Suya.—Narváez, 43.
Droguería Jesús.—General Pardiñas, número 21.
Perfumería Shanghai.—Hortaleza, 15.
Perfumería Diego de León.—D. de León, 35.
Perfumería Vázquez.—Peciados, 33.
Droguería y Perfumería Peinado.—Cádiz, 3.
Perfumería y Droguería Alvarez.—Rodríguez San Pedro, 71.
Marte.—Donoso Cortés, 1.
Casado.—Guzmán el Bueno, 42.
La Flor de Oro.—Calatrava, 20.
Droguería Diana.—Fdez. de los Ríos, número 29.
- ELECTROMECHANICA**
Carabias.—Carranza, 12.
- ESTILOGRAFICAS**
Delgado.—Peciados, 11.
- FERRETERIAS**
Atocha.—Atocha, 80.
Atocha.—Bravo Murillo, 102.
Atocha.—Albufera, 9 (P. Vallecas).
Alcalá.—Alcalá, 64.
Saturnino Rodríguez.—Hortaleza, 14.
Hispano Americana.—Montera, 44.
Zubillaga.—Infantas, 42.
El Pilar.—R. San Pedro, 54.
Almacenes Ferreterías.—C. Romanones, 3.
Venecia.—Guzmán el Bueno, 38.
Ferrios.—Fdez. de los Ríos, 2.
La Mundial.—P.º Extremadura, 90.
- FOTOGRAFIAS**
Saus.—Conde Peñalver, 3.
- Achu.—Hermosilla, 6.
Venegas.—Los Madrazo, 6.
Larena, S. L.—Corredera Baja, 1.
E. Rodríguez.—P. del Angel, 5.
E. Rodríguez.—Montera, 44.
E. Rodríguez.—Carretas, 10.
E. Rodríguez.—P. del Sol, 5.
Foto Estudio Amigo.—Fernández de los Ríos, 28.
Venus.—P.º Extremadura, 34.
- GENEROS DE PUNTO**
Salas.—Ruda, 19.
Punto Moda.—Toledo, 23.
- QUANTES**
Guante Varadé, S. A.—Montera, 14.
Guante Varadé, S. A.—Av. José Antonio, 56.
- JUGUETERIA**
Bazar El Rey Mago.—Bravo Murillo, 156.
Dukay.—San Bernardo, 7.
Zoraida.—Alcalá, 135.
Bazar Chamberl.—Eloy Gonzalo, 28.
- LAMPARAS**
Aladino.—San Bernardo, 5.
Galerías Modernas, S. L.—Narváez, 9.
Simán.—Toledo, 82.
La Guinda.—Hortaleza, 53.
- LANAS Y LABORES**
Megino.—Almansa, 4.
Megino.—Eloy Gonzalo, 21.
Megino.—Mayor, 62.
Megino.—Corredera Alta, 12.
Zafara.—Bravo Murillo, 239.
Paloma.—C. Peñalver, 36.
Pascualín.—Trafalgar, 28.
Barraguti.—Esparteros, 18.
Salas.—Espoz y Mina, 30.
- MAQUINAS DE AFEITAR**
Perfumería Padilla.—Carmen, 8.
Perfumería Padilla.—Los Sótanos, 69.
- MERCERIAS**
Pili (Confec.).—Donoso Cortés, 4.
Valenciano.—Diego de León, 67.
La Primorosa.—Barquillo, 32.
Olalde.—Goya, 117.
P. Gloria.—Feijoo, 3.
- Flor de Oro.—Calatrava, 20.
Ruperto.—Pez, 2.
Las Tres Hermanas.—Fernández de los Ríos, 106.
Zumaya.—Eraso, 14.
- MUEBLES**
Meléndez.—Guzmán el Bueno, 22.
Seluma.—Trafalgar, 32.
García.—Galileo, 65.
- NOVEDADES**
Póker.—San Bernardo, 20.
- OPTICAS**
Optica Orbe.—Atocha, 79.
Optica Miravé.—Narváez, 8.
Optica Basebel.—Carranza, 13.
Hernández Optica.—Fdez. de los Ríos, número 27.
Optica Gallardo.—Plaza Matute, 14.
- PAPELERIAS**
Pontes, S. A.—Carmen, 6.
Santa Lucia.—C. Peñalver, 51.
Hispania.—San Bernardo, 1.
Librería Astro.—Fdez. de los Ríos, 38.
- PELETERIAS**
Peciados.—Peciados, 29.
Villar.—Guzmán el Bueno, 2.
Igsasum.—Montera, 44.
- PLASTICOS Y NYLON**
Diplax.—Eloy Gonzalo, 26.
- RADIOS Y ELECTRICIDAD**
Lara.—Corredera Baja, 12.
Radio Sanz Rivero.—San Bernardo, número 69.
Claybar.—P. de las Delicias, 12.
Radio Ranz.—Atocha, 27 y 29.
Radio Ranz.—José Antonio, 22.
Radio Ranz.—Fuencarral, 10.
El Ojo Mágico.—Toledo, 43.
Radio Zenitrán.—Latoneros, 8.
National Radio.—Desengaño, 2.
Casa González.—Mayor, 68.
Murga y Pulido.—Juan Bravo, 65.
Murga y Pulido.—C. Peñalver, 88.
El Menaje y Otero.—Rodríguez San Pedro, 73.
Radio Electri "Casa Rema".—Plaza de Santo Domingo, 16.
- RELOJERIAS**
Relojería Coppel.—Fuencarral, 15.
Relojería Coppel.—Los Sótanos (tienda 28).
La Industria Suiza.—Atocha, 23.
Relojería Jiménez.—Alcalá, 99.
Relojería Carjoa.—Embajadores, 161.
Relojería Carjoa.—Arenal, 21.
Relojería Miravé.—D. de León, 21.
Relojería Macho.—Hortaleza, 22.
Relojería Jiménez.—Cruz, 33.
Relojería Ramos.—Andrés Mellado, número 13.
Relojería Norro.—Sto. Domingo, 9.
Relojería Norro.—M. Becerra, 3.
Relojería Angel.—Fernández de los Ríos, 92
- SASTRERIAS**
Sastrería Rian.—Magallanes, 16.
Sastrería Roldán.—Toledo, 54.
Sastrería Urdín.—Carranza, 12.
Sastrería Cristóbal.—Paz, 13.
Sastrería Hortelano.—Tirso de Mollana, 4, primero.
Sastrería Herrero.—Cruz, 18.
Serrano.—Fernández de los Ríos, 28.
Amalio Galindo.—Hermosilla, 56.
Herrera.—Fernando el Católico, 28.
Herrera.—Infantas, 16.
- SOMBRERERIAS**
La Imperial.—P. Mayor, 29.
- TEJIDOS**
Almacenes Los Telares.—Pez, 5.
Alm. Los Telares.—Bta. M.ª Ana de Jesús, 3.
Tejidos Sanz.—Gabino Gimeno, 13.
Almacenes Rojano.—Alcalá, 183.
Paños Fernández Angulo, S. A.—Toledo, 4.
Pañería Crespo.—Fuencarral, 57.
Sederías del Carmen, S. L.—Carmen, número 23.
El Almacén.—P.º Extremadura, 144.
Asensio Nieto.—C. Baja S. Pablo, 19.
El Torreón.—Calatrava, 9.
- ZAPATOS DE ARTESANIA**
Sunnum.—José Antonio, 30.
Oxford.—Sevilla, 4.

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

la luz roja en todos los cruces. De cuando encuan- do volví la cabeza buscando al coche viejo, pero si me seguía pasaba inadvertido en la línea de coches que llenaba la calle hasta lo que alcanzaba mi visat. Cuando llegué ante el falso arco gótico del Loma Place y hube pagado el taxi, dejé de devanarme los sesos tratando de adivinar quién era el que pa- gaba al hombre del coche viejo para que jugase al escondite conmigo, y por qué. Tal vez la res- puesta la hallase en el piso que iba a visitar.

Su nombre estaba aún en el buzón: "Madame Ise Kramer." Llamé al timbre y subí la escalera. Una mujer de mediana edad, con mechones de pelo cayéndosele sobre sus ojos enrojecidos, que llevaba un delantal de cretona, abrió la puerta y me miró interrogadoramente. Saqué mi cartera y le puse debajo de las narices mi licencia militar.

—Policía—dije—. ¿Puedo entrar un momento? —Otra vez?—exhaló un suspiro.

—No la entretendrá mucho tiempo—dije—. Sólo unas cuantas preguntas. Y también me gustaría dar un vistazo a la casa.

Ella volvió a suspirar, se apartó a un lado para que entrase y cerró la puerta.

Era aquél un típico piso amueblado de Los Angeles, con todos los feos y vulgares enseres. En él el gran piano de cola Steuway, que ocupaba las dos terceras partes de la salita, armonizaba tan poco como una basílica medieval entre unas casas modernas. Los únicos muebles que podían haber pertenecido a la difunta eran dos musiqueros, una librería de caoba maciza llena de libros, principal- mente ediciones de Leipzig, y un escritorio Luis XV con ocho cajones. Me pregunté qué cosas habría en ellos y cómo podría verlas.

La mujer de ojos enrojecidos permaneció indeci- sa en el centro de la habitación, dando vueltas a una bayeta entre sus manos sarmentosas, mientras yo iba de un lado a otro, inspeccionando. Para ha- cerlo más oficial, le hice las preguntas corrientes: Quién era, qué hacía allí, qué relación tenía con la difunta, desde cuándo la conocía...

Así me enteré de que era la doncella de mada- me Kramer, Berta Shuler; que llevaba cinco años al servicio de la artista, desde que ella había vuel- to a los Estados Unidos. Entonces estaba recogien- do los efectos personales de la artista, porque su apoderado iría a buscarlos aquella tarde.

—¿Cómo ha dicho? ¿Desde que volvió a los Es- tados Unidos?—pregunté—. ¿Es que había estado aquí antes?

—Ach, ya—Berta se frotó los ojos con el delan- tal—. Arme ding, sie war, ich meine, nació aquí... en América.

Esto era una sorpresa.

—Pero hablaba con acento extranjero—dije.

—Ya, naturalich. Su madre la llevó a Europa cuando era niña. Así—indicó la altura de una niña y sollozó.

—¿A Alemania?—pregunté.

—Ach, nein. Yugoslavia, cuando tenía dos años. Und estuvo allí hasta que der krieg, ich meine, murió en la guerra. ¡Pobre mujer!—más sollo- zos y enjugador de lágrimas.

—¿Su familia volvió con ella?—pregunté im- paciente.

—Ach, nein... alle tod... ich meine... muertos.

—¡Hum!—hice unos garabatos en mi agenda, para que mi actuación pareciera auténtica—. En- tonces, ¿vivía sola? ¿No tenía parientes aquí? ¿No estaba casada?

—Ganz allein... Completamente sola—el pensar en la sociedad de madame Kramer le pareció a Berta tan trágico que estalló en sollozos—. Kein mann... Sin marido. Sólo amigos.

—¿Tiene alguna sospecha de por qué se mató?

Ella movió la cabeza sin despegar los labios y se llevó el puño a la boca para ahogar un sollozo.

—¿Tenía enemigos? ¿Preocupaciones econó- micas?

—¡Meine Ise enemigo! ¿Qué dice? Todo el mundo la quería. Su alma era bella porque vivía

para su música. Siempre trabajaba, y daba con- ciertos, siempre conciertos. ¿Cómo iba a tener pre- ocupaciones económicas si no gastaba nada para sí? ¿Por qué se habrá matado?—se retorció las ma- nos, y dos lágrimas gigantesas corrieron por sus ásperas mejillas—. El apoderado vendrá y esto no estará terminado—dijo. Sacando un rollo de cordel del bolsillo de su delantal, se dirigió al musiquero. Cogió un montón de partituras y comenzó a atarlas—. Tendrá que perdonarme—dijo con voz ahogada.

Me dirigí al escritorio y cogí un montón de car- tas cuidadosamente sujetas con una goma.

—Tengo órdenes de inspeccionar sus papeles.

Ella no hizo ningún movimiento para detener- me; sólo murmuró algo que no pude entender.

Miré al azar varios cajones y varios fajos de

minándose torpemente al piano para dejar un montón de partituras.

Afuera, contemplé desde la acera de enfrente el edificio del Loma Arms, un edificio chillón bajo el sol brillante del mediodía. Súbitamente me ins- piró disgusto. ¿Por qué trataba de descifrar lo in- descifrabable? ¿Obsesión? ¿Tipo místico? ¿Pertur- bador?

¿Me estaría metiendo realmente en un callejón sin salida? ¿O estarían todos, incluyendo a Casey, haciendo lo posible por desviarme de mis ciegas suposiciones, porque esas suposiciones empezaban a llevarme a algún sitio?

Bueno, hasta que averiguase el significado de la carta que tenía en el bolsillo, nadie me haría desistir de mi empeño. Una cosa era segura: la carta demostraba sin género de dudas que Mar-



cartas. Berta tenía razón. Ise Kramer había tenido muchos amigos en todas partes del mundo. Había cartas de Budapest, de Belgrado, de Boise (Idaho) y de Marruecos. También de Jersey City y de Seattle. Ninguna me reveló nada. Pero yo buscaba su correspondencia local.

Por casualidad la encontré entre unos antiguos programas de concierto y un billete de un admi- rador de Kimberley, Africa del Sur. El matasellos era de Los Angeles, del 14 de noviembre de 1945. La firmaba Martín Humberley. Era breve, cortés y pesadosa.

Decía así: "Querida señorita Kramer: siento co- municarle que no puedo hacer nada sobre lo que usted me dijo en nuestra reciente conversación. El asunto M. A. es insoluble para mí. Siento mu- chísimo no poder ayudarla. Su afectísimo, Martín Humberley."

La había escrito dos días antes de ser asesina- do. Y hacía referencia al asunto M. A. Esto podía significar cualquier cosa. ¿Marine Association? ¿Military Authority? ¿Merchants Alliance? ¿Ma- temáticas Abstracciones? ¿O... María-Ann?

Cerré el cajón, guardé la carta en el bolsillo y me marché. No sé si Berta Shuler me vio salir. Es- taba enjugándose los ojos con su delantal y enca-

tn Humberley estaba relacionado con María-Ann. Pero, ¿qué había sido de él? Y, fuera lo que fue- se, ¿sería la razón de que le asesinaran?

¿Y Champion? ¿Qué sabía de María-Ann? Era demasiado evidente, porque también lo habían ase- sinado. ¿Por Stoker? Pero Stoker insistía en que le acusaban falsamente. Y Clinton Page insistió en que era inocente, lo que también indicaba una acusación falsa. ¿Sería casual esta similitud?

Al final de la manzana, un coche viejo se puso en marcha, arrancó y desapareció.

Me dirigí a Wilshire, cogí un taxi y dije al chó- fer: "A la Comisaría de Spring Street." Me recosté después en mi asiento y cerré los ojos. Me ar- día la cabeza. Súbitamente me incorporé. La car- ta que tenía en el bolsillo... ¿era dinamita? Si Ma- ría-Ann era tabú; si el nombre presagiaba la muer- te... ¿Me tocaría entonces el turno a mí?

Cuando el guardián me dejó delante de la celda, Stoker estaba sentado al borde de su catre, con una expresión en la que se mezclaba el abatimien- to y la ferocidad. De momento, no levantó la vista, pero cuando lo hizo no se alegró de verme.

Subrayó este hecho usando varias palabras fa- miliares en una deliciosa y nueva combinación. Permanecí en pie, admirando su libre uso del in-

glés, y esperé hasta que hubiese desahogado una pequeña parte de las acumuladas hostilidades de toda una vida. Después dije:

—¡Hola, Stoker! Quiero hablar con usted.

Por toda contestación escupió en el suelo y me volvió la espalda.

Saqué la carta que Humberley había escrito a Ise Kramer y se la enseñé por entre las rejas.

—¿Qué significa esto?

El me miró colérico y leyó lentamente la breve nota. Volvió a leer. Trató de quitármela de la ma- no, pero no se lo permití.

—¿Qué diablos es eso?—gruñó.

—Creí que usted podría decirme.

—No sé de qué me está hablando. Humberley hace tiempo que ha muerto.

—Madame Kramer también ha muerto—dije—. Se suicidó esta mañana. ¿Sabe algo de ello?

—Claro que sí—dijo burlesco—. Estaba con ella mientras se suicidaba.

—Usted asistió al concierto de anoche. ¿Tenía algún motivo especial, además de su pasión por la buena música?

—¿Adónde quiere ir a parar?—sus ojos me mi- raron astutamente—. ¿Trata de acusarme de algo para que esta conspiración contra mí se robustezca?

—No he conspirado contra usted—dije—. Si es que alguien ha conspirado.

—¿Si alguien ha conspirado!—gritó—. Escuche, grandísimo canalla; si esa hija de perra le ha dicho que venga a verme para sonsacarme algo o para ver cómo me había tomado la cosa, puede usted decirle que me paso el tiempo haciendo gim- nasia y preparando mis músculos para retorcer- le el pescuezo y arrancarle la verdad el día que salga de aquí.

—No se aborote—le aconsejé—. Si los policías le oyen proferir esas amenazas no le dejarán nun- ca en libertad—saqué mi cartera, guardé en ella la carta de Humberley a Ise Kramer, cogí la pe- queña cartulina blanca donde aparecía escrito a máquina: "¿Ha olvidado María-Ann?" y se la en- señé. Nuevamente trató de quitármela, y nueva- mente se lo impedí.

—Si usted no sabe por qué Ise Kramer se sui- cidó, este billete amoroso puede refrescarle la memoria. Uno de sus esbirros, Kiska, la dejó la otra noche en su puerta en una bolsa de verdur- as. Para ser exactos, anoche.

—Déjese de enigmas y dígame lo que pretende —repuso con tono sombrío.

—No me diga que no ha oído hablar de María- Ann. ¿Y la nota que Champion le mandó, la nota que dictó a Daphne? ¿Qué me dice de ella?

Entre sus manchas irisadas, su rostro expresó un genuino asombro.

—Yo no he recibido ninguna nota de Champion. Y no he oído hablar nunca de María-Ann. ¿Quiere dejarse de misterios e ir al grano?

—Muy bien—dije—. Vamos al grano. ¿Cuánto le debía Ise Kramer?

En sus ojos hinchados se reflejó una ira sorda.

—Escuche, amiguito; ya le he dicho que no ten- go ganas de juegos. Ise Kramer no era cliente mía, ¿se enteró? Yo no conocía a esa señora.

—Perfectamente—dije—. Dejemos eso. Pero, ¿y Phyllis Jarvey? ¿Cuánto le debe a usted?

—¿Phyllis Jarvey?—repetió estúpidamente—. ¿Está usted loco? ¿Cómo va a necesitar mi dine- ro una mujer tan rica como ella?

—No lo sé. Pero Kiska percibía dinero de ella regularmente.

—¿Quién se lo ha dicho?

—Champion.

—Estaba lleno de... —Champion tenía la sospecha de que Phyllis Jarvey e Ise Kramer estaban metidas en otro asunto, en un asunto ilegal, que usted manejaba al amparo de su negocio de prestamista.

De pronto pareció haber perdido toda su hosti- lidad contra mí. Permaneció inmóvil, reflexiona- do profundamente. Después se sentó en su catre.

—Anders—dijo lentamente—, aclararemos esto. Yo no me dedico a asesinar a la gente. No es un buen negocio. Y soy un hombre de negocios, ante todo. Legítimo o ilegítimo, si usted quiere, pero un hom- bre de negocios de todas formas—hizo una pausa y después prosiguió más rápidamente:— Desde luego, he dado algunas palizas a los que no me

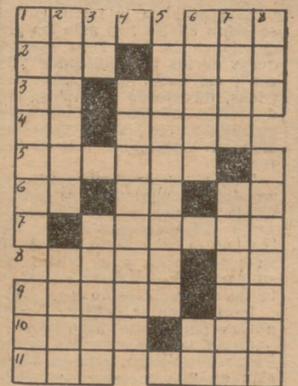
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Co- lección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.218



HORIZONTALES.—1: Apariencia de la Luna. Volcán de la Isla de Mindanao.—2: Levanta, eleva. Esclava de Abraham.—3: Nota musical. Trigo de grano largo y amarillento.—4: Al revés, preposición. Idea hija de los devotes.—5: Apoda.—6: Al revés, ad- verbio. Dios egipcio del sol. Al revés, letra turca.—7: Sollicita.—8: Alegre, contento. Al revés, nombre de letra.—9: Cierpos. Símbolo quí- mico.—10: Patronas. Tranquilidad.—11: Río de la Galizia. Lanza.

VERTICALES.—1: Nombre de va- rón. Título etiope.—2: Herramienta agrícola. Tema de un discurso.—3: Siglas comerciales. Agonizan mucho tiempo.—4: Pasmados de frío.—5:

Distanciados.—6: Reptil de colores que habita en Africa y Asia. Letra griega.—7: Satisface. Aducir.—8: Habla con Dios. Remienda.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.217

HORIZONTALES.—1: Memo. Oca. 2: Ave. Abad.—3: Cl. Adela.—4: uT. nesA.—5: Latino.—6: Ar. Ma. Al.—7: Cadena.—8: Poro. Un.—9: Piras. Be.—10: Alan. ciT.—11: Sol. Mesa.

VERTICALES.—1: Máculos. Pas.—2: Evitar. Pito.—3: Me. Coral.—4: Animarán.—5: Apenados.—6: Obeso. Ce.—7: Cala. Anubis.—8: Ada. Pla- neta.

Jeroglífico



¿Cómo me lo pongo?

Solución al jeroglífico ante- rior: Cubierto de nieve.



Sin palabras



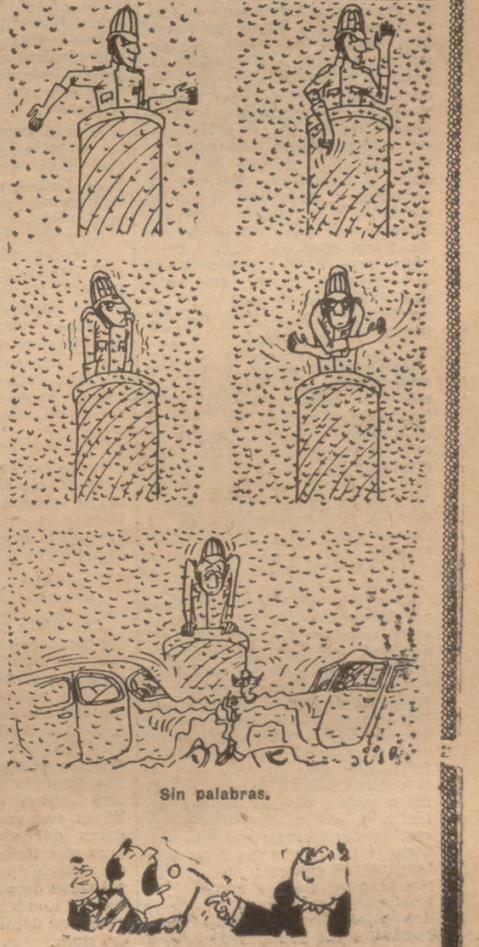
—Lo hace así para que todos sepamos que ha pasado con éxito el examen de conductor.



—¡Tierra!



—Quizá le falte poesía, pero resulta menos trabajoso.



Sin palabras.

ESPECTACULOS

Los llamaban poscritos, bandoleros y asesinos... sin embargo, su valor liberó un imperio

COLUMBIA FILMS, S. P. presenta a

JOHN DIANA DEREK LYNN
GEORGE MACGRADY ALAN HALE

EL TEMIBLE ROBIN HOOD
COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: GORDON DOUGLAS PRODUCTOR: FRED M. PACKARD

Los Extremos

Lope de Vega «BURLANDO LA LEY»

Un tema original, nueva faceta de las películas llamadas de "gánsters" es ésta que con el título de "Burlando la ley" se ha estrenado en el Lope de Vega.

El principal mérito de esta cinta radica en que, a pesar de conocerse al asesino desde el primer momento, no pierde por ello interés la trama. Se sigue con acentuado interés todo el desarrollo de esta dramática película, realizada de una manera cruda y violenta.

Tiene paradoja y enseñanza "Burlando la ley", que ha dirigido e interpretado con gran maestría Edmon O'Brien. Como actor, obtiene el mejor de sus éxitos de interpretación, y da pruebas de su gran capacidad para la dirección. La paradoja consiste que el encargado de perseguir al criminal es un joven sargento que, de niño, caminaba por mal camino y fué regenerado por el que después cometiera los más repugnantes asesinatos, con el fin de obtener un puñado de dólares. De enseñanza tiene esta cinta el probar una vez más que el crimen nunca queda impune.

Las escenas han sido realizadas con gran realismo, especialmente la persecución en una piscina, y la escena final, en la que la Policía da muerte al que hasta entonces fué su compañero.

Buena producción de ambiente policíaco, realizada con destreza, que impresiona desde el principio hasta el fin.

La interpretación es, por parte de todos, acertada. Muy bella María Engrish y buena actriz. Justa y acertada la labor del joven actor John Azar en el papel de sargento.

G. DE LA PUERTA

CALLAO

"EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1"

Sobre un argumento de Max Favelli, Michel Audiard ha confeccionado el guión de esta película, que es una parodia de las películas americanas de "gangsters" tal como salen de los Estudios norteamericanos. Se ha reproducido todos los elementos que tan populares se han hecho a través de esta clase de films, y sobre ellos se ha extendido el humor francés. La parte interpretativa se encomendó a Fernandel, que es sobre quien, en realidad, descansa toda la película. Admitido el fin satírico que se propone la película, es preciso hacer caso omiso de los convencionalismos que en ella pueda haber y atender al logro de esta burla que, en numerosos pasajes de la película, está bien conseguida. Ambientes y personajes, típicos ya en el cine, están fielmente reproducidos, y las escenas de asaltos, persecuciones, actuaciones de la banda, constituyen una regocijante parodia.

Zsa Zsa Gabor, Paolo Stoppa, Nicolas Maurey y Alfred Adam, entre otros, acompañan a Fernandel en la labor interpretativa, y como un acierto más de la película, señalaremos los diálogos, ingeniosos y a tono con el fin perseguido.

G. DE LA PUERTA

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

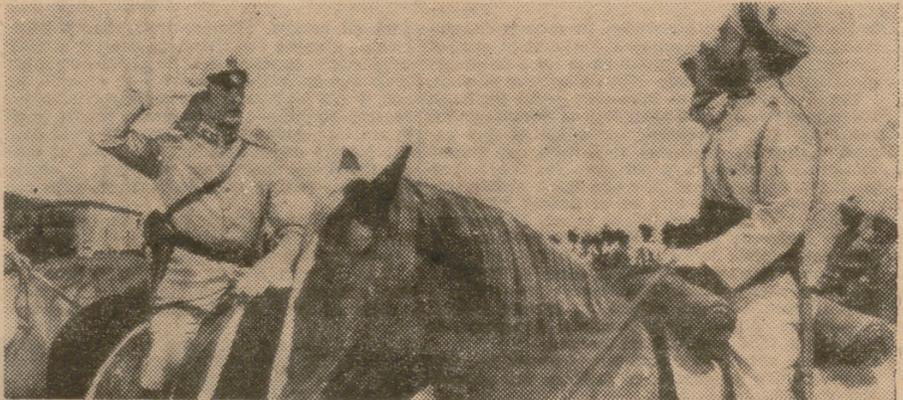
♦ "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

PLAZOS

♦ PLAZISAN. Sin recargo ni fador. Tejidos, Sastrería, Calzados.

★ CINE ★

Leyenda e historia en un tema apasionante



Tyrone Power, el admirado actor, triunfa en su nueva y primera producción en CinemaScope para la 20th Century Fox, "El capitán King", realización del famoso director Henry King, y que con éxito ascendente de público ha entrado en su tercera semana de exhibición en el nuevo y céntrico cine Albéniz, de la calle de la Paz. He aquí un fotograma de este grandioso film, en el que aparece el famoso galán.

Un donativo de Mr. Arthur M. Loew a la Universidad de Nueva York

Henry T. Heald, rector de la Universidad de Nueva York, ha hecho saber que ha recibido de Mr. Arthur M. Loew un donativo de trescientos mil dólares destinado a costear parte de una nueva residencia estudiantil que se está construyendo en el campo de la Universidad.

Este nuevo edificio llevará el nombre de "Loew Hall", a la memoria del padre de Mr. Arthur M. Loew, el malogrado Marcus Loew, uno de los precursores de la industria cinematográfica, que murió en 1927 siendo presidente de Metro-Goldwyn-Mayer. Actualmente es presidente de Loew's International Corporation, entidad encargada de todas las actividades de Metro-Goldwyn-Mayer en el extranjero, el ya mencionado Mr. Arthur M. Loew, que estudió en la referida Universidad hasta 1918 y actualmente pertenece a la Junta asesora de dicho centro docente. Este se fundó en 1831 y es un organismo independiente administrado y financiado por particulares.

De todas las Universidades americanas, la de Nueva York es la más grande y a la que acuden más estudiantes. El "Loew Hall" constará de cuatro pisos, donde, además de aposentos para los alumnos habrá enfermería, biblioteca, salón de descanso y sala para televisión.

MAGNATE DEL CINE ALEMAN EN MADRID

Ha llegado a Madrid H. Withrich, propietario de la más importante productora de películas alemanas, la ITO Films, con sede en Berlín.

Uno de los motivos de su viaje es poner en marcha con Suevia Films la coproducción hispanoalemana "Los caballeros de la Reina Isabel", que se rodará en CinemaScope y Eastmancolor. Será realizada por un descolante director español, con Emma Penella y José Suárez en los papeles estelares. También se incorporará al elenco la bella actriz del cine alemán e italiano Lida Baarova.

El señor Withrich afirma que la firma Suevia Films es muy conocida en Alemania desde que allí se estrenó "La Señora de Fátima", y que no será ésta la única coproducción que ambas productoras establezcan, ya que en lo sucesivo se propone realizar dos o tres películas al año por este sistema con iguales características que la que ahora le ocupa.

LA MEJOR OBRA DE AVA GARDNER



Ava Gardner se nos muestra más bella y más artista en la extraordinaria superproducción "La condesa descalza", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por C. E. Films.

LA BELLA ZSA ZSA



Zsa Zsa Gabor hace gala de su extraordinaria belleza en el jocoso film "El enemigo público número 1", que ha presentado Mercurio Films en el cine Callao. El gracioso caricato Fernandel logra la más divertida de sus interpretaciones.

Todos los LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO

La Universal International adopta el sonido Perspecta

La cuarta productora importante americana que ha adoptado el sonido estereofónico Perspecta ha sido Universal-International, la cual, según informa la Perspecta Sound Inc., ha dado por terminadas las gestiones necesarias para utilizar en todas sus producciones el sistema Perspecta de sonido óptico estereofónico.

Esto significa que la Universal-International se une a Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount y Warner Bros por lo que se refiere a la adopción de Perspecta, lo cual aumenta considerablemente el número de películas con sonido estereofónico Perspecta, que se encuentran ya disponibles para los empresarios, tanto en los Estados Unidos como en el mercado internacional en general.

La Perspecta Sound Ind. hizo saber también que está llevando a cabo activas negociaciones con otras compañías americanas, entre ellas Columbia Pictures, para el uso de Perspecta, y próximamente se facilitarán detalles referentes a este extremo.

Además, numerosas compañías independientes, o n stantemente en aumento, tanto en los Estados Unidos como en otros países, emplean el sistema Perspecta, contándose entre éstas, productoras cinematográficas de Francia, Italia y Suiza. Todas ellas, incluso la Universal-International, han obtenido autorización de Perspecta Sound Ind., libre de todo "royalty".

Los premios de la Academia de Hollywood

Está próxima la fecha en que se sabrá cuáles han sido las producciones del año 1954 merecedoras de los tan anhelados "Oscar", así como los actores, actrices, directores artísticos, productores, músicos, fotógrafos, guionistas, etc., a los que también se distinguirá con el trofeo.

Todas las productoras hollywoodenses presentan al premio de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood lo más sobresaliente de su producción, y la Metro, por su parte, hace figurar en su lista de aspiraciones lo que sigue: Para la mejor película: "Siete novias para siete hermanos".

Como la mejor actriz secundaria: Nina Foch, por su actuación en "La torre de los ambiciosos".

Mejor dirección artística, película en blanco y negro: "La torre de los ambiciosos".

Mejor dirección artística, película en color: "Brigadoon".

Mejor fotografía en blanco y negro: "La torre de los ambiciosos".

Mejor fotografía en color: "Siete novias para siete hermanos".

Mejor película de dibujos: "Touche, Pussy Cat".

La competencia es muy grande porque son muchas las buenas películas que se han lanzado durante el pasado año; pero muy pronto, el día 30 de marzo, se habrán despejado todas las incógnitas.

Noticiario cinematográfico

MARLENE DIETRICH Y SUS PIERNAS. -- ERROL FLYNN Y SUS PROYECTOS. -- MAS COSAS DE "ALEJANDRO MAGNO".--NOTICIAS BREVES DE HOLLYWOOD

Las piernas de Marlene Dietrich, y que no se ofenda por esto Marlene, son un poco como el Cid, que ganaba batallas después de muerto. Las piernas de Marlene, afortunadamente para ella, y nosotros nos congratulamos, todavía andan, y que sea por muchos años, taconeando sobre el asfalto. Taconeando sobre el asfalto y dando que hablar, lo que, por otra parte, no tiene nada de extraño, porque Marlene posee, como todo el mundo sabe, unas piernas muy bonitas. Durante su vida cinematográfica, Marlene exhibió esas piernas que causaron la admiración del mundo entero, y ahora parece, según un periódico francés, que esas piernas fueron las que condujeron al éxito. Este periódico prescinde de su voz, de su arte interpretativo, y afirma muy serio que todo su talento residía en las extremidades inferiores. Profundamente herida por esta manera de considerar sus méritos, Marlene ha recurrido a la justicia reclamando daños y perjuicios, y los Tribunales han admitido la demanda. Suponemos que, el acto de la vista será muy interesante, ya que Marlene tendrá que hacer una exhibición de sus dotes de actriz y de sus piernas, naturalmente.

Como ustedes saben, Errol Flynn está rodando actualmente en Barcelona en calidad de productor e intérprete. En plan de "secreto de producción", se dice en los círculos allegados a este actor que cuando termine el rodaje de esta película comenzará el de "Guillermo Tell", éste en coproducción hispanoamericana. El rodaje se verificará íntegramente en nuestro país.

El rodaje de "Alejandro Magno" ha producido gran revuelo entre nuestros artistas cinematográficos, que han lanzado al aire y a las prensas de los periódicos sus amargas quejas por creerse postergados. Gerard Tichy, el actor alemán afincado en España, era uno de los que andaban mezclados en este asunto. El había rechazado un contrato que le ofrecieron porque le consideraba incompatible con su calidad artística y sus afanes crematísticos. Posteriormente se dijo que Tichy interpretaría un importante papel de general; pero, según nos manifiesta ahora el actor, los productores todavía no han dicho una palabra en este sentido. En cambio, a los Estudios de Sevilla

Films siguen llegando voluntarios para nutrir las aguerridas falanges de Macedonia.

Cada día están más en auge las cintas musicales, y más que ninguna, las que presenta Metro, siempre con derroche de lujo y buen gusto. Una de las más modernas es "Hit The Deck", con un reparto realmente sorprendente, que empieza con Jane Powell, y a ésta siguen Tony Martin, Debbie Reynolds, Walter Pidgeon, Vic Damone, Gene Raymond, Ann Miller, Russ Tamblyn, Kay Armen, J. Carroll Nash, Richard Anderson y Jane Darwell. Esta grandiosa producción musical en color y CinemaScope, ha sido dirigida por Roy Rowland, con Joe Pasternak de productor.

A Jane Powell se la verá antes en otra musical, "Siete novias para siete hermanos", y Russ Tamblyn tiene también un interesante papel en la misma producción.

Elizabeth Taylor, la guapísima protagonista de "Rapsodia", con Vittorio Gassman y John Ericson, ha sido elegida para el primer papel de la película "Mary Anne", inspirada en la novela de Daphne du Maurier. La trama contiene románticas aventuras situadas sobre un fondo de la Inglaterra de 1789 a 1827.

Entre las producciones recientemente salidas de los Estudios Metro se encuentra "Interrupted Melody" (La melodía interrumpida), de la que son protagonistas Glend Ford y Eleanor Parker.

Ann Blyth y Edmund Purdom, que tan deliriosamente protagonizan "El príncipe estudiante", se reunirán nuevamente en la producción "King's Thief". Actuarán con los dos artistas mencionados David Niven y George Sanders. En "King's Thief" debutarán dos púgiles que se han hecho famosos en la televisión: lord Layton y Chester Tarzan Hayes encarnarán a dos luchadores del siglo XVIII, hombres que tenían dos empleos, ya en aquella época. Durante el día actuaban de guardianes en la Torre de Londres, y de noche ganaban un doble sueldo en el cuadrilátero.

Otra excepcional película en el Gran Via: "60 segundos de vida" La más espectacular aventura

No es un espectáculo nada corriente ver el cielo nublado por miles de paracaidistas...



El más sublime de los amores sometido a las más violentas de las tiranías. He aquí el tema central de la gran producción de Columbia Films...

"60 segundos de vida" es una película de fuertes emociones y de rápida acción...

La trama gira alrededor de un grupo de paracaidistas ingleses que tienen la misión de realizar ataques exploratorios en Francia y África...

Nuevas hazañas de Robin Hood

Reviviendo un pasado inolvidable de fantásticas aventuras, Columbia Films presenta ahora la gran producción en technicolor "El temible Robin Hood"...

una sola película, "Llamada a cualquier puerta", le bastó para lograr la admiración del público español...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

ORQUESTA SINFONICA Director: Jesús ARAMBARRI "Frelschutz", Weber; "Sinfonía VII", Beethoven...

INFANTA ISABEL apresúrese a ver "La ratonera" en sus dos últimas semanas. Sábado de Gloria...

PILAR LOPEZ Enorme éxito. Teatro Comedia. Hoy, miércoles, noche, despedida.

TEATROS Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7-11: De pilla a pilla (de Torrado y Montorio).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angellio con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Gala infantil extraordinaria. Nueva grandiosa compañía.

COMEDIA.—7 tarde: Concierto. 11 noche: Conchita Montes en Marea baja, de Peter Blackmore.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernanos).

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes.

Bulevar.—Las tres noches de Susana. CALLAO.—7-11: El enemigo público n.º 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor).

CAPITOL.—7-11: Caravana de mujeres (Robert Taylor, Denise Darcel).

COLISEUM.—4,30-7-11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional.

GOYA.—7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward).

GRAN VIA.—7-11: 60 segundos de vida (Alan Ladd). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla English).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La princesa de Eboli (Olivía de Havilland-Gilbert Roland).

PAZ.—7-11: Smith el silencioso (technicolor; Alan Ladd, Robert Preston).

POMPEYA.—7-11: Magdalena (María Toren). Technicolor.

PROGRESO.—7-10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason).

REAL CINEMA.—7-11: El pirata de los siete mares (John Payne). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La espada de Damasco (Rock Hudson-Piper Laurie).

ROXY A.—Creemos en el amor. Roxy B.—Los caballeros del Rey Arturo.

SAN MIGUEL.—7-11: Cumbres doradas. (La vida de Grace Moore.) (Kathryn Grayson.)

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings).

Delicias.—Fantasía española y Todos los hermanos eran valientes.

Do-Re.—Mi mula Francis y el mundo en sus manos.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward).

Elcano.—Buenas noticias y La patrulla del coronel Jackson.

Europa.—La legión invencible y La primera sirena.

Florida.—Cercos del diablo y Chantaje criminal.

GONG.—Continua 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward).

Goya (Vallecas).—El batallón de la muerte y Hombres.

Iberia.—Buenos y misterio del flamenco y El hombre tranquilo.

Imperial.—El jobo de la Silla y Apache.

Infantas.—Lo que nunca muere. Iria.—Astucia de mujer y La reina virgen.

Lavapiés.—El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

Lepanto.—Tentis que ser tú y Retorno al paraíso.

López de Hoyos.—¡Okay, Nerón! y De aquí a la eternidad.

Lusarreta.—Huracán de emociones y El manantial.

Madrid.—Quo vadis? y Fiesta taurina.

Montecarlo.—Huracán de emociones y El manantial.

Montera.—Educando a papa y La ciudad en sombras.

MONTUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward).

Mundo.—Quo vadis? y Fiesta taurina.

Muñoz Seca.—Entre dos amores y La flota silenciosa.

Naves Cinema.—La tía de Carlos y Cagliostro.

Narváez.—Esclavos del miedo y Educando a papa.

Odeón.—Tremos a París y Coraza negra.

Olimpia.—El alcalde de Zalamea y El desierto de El Alamo.

Orca.—Sangre y luces y La reina virgen.

PANORAMA.—10 mañana: Julio César (Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr).

PAVON.—4: Quinto patio, Almas desnudas (James Mason).

Pelayo.—Lili y Juegos prohibidos, Peñalver, Almas desnudas.

Pez.—Los tres corsarios y Morena Clara.

TEATRO

Éxito arrollador de Alain Diagora en Pasapoga



El gran equilibrista Alain Diagora, de fama mundial, se ha presentado en la distinguida sala de fiestas Pasapoga...

CONCIERTO EN EL ATENEO

La Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Julián García de la Vega, ofreció un interesante programa a base de títulos de Vivaldi...

La mejor prueba de su éxito lo constituyen las ovaciones que, junto a la Orquesta, le tributó el público que llenaba la sala.

Últimos días madrileños de la popularísima «Ana María»

Muy pocas son ya las jornadas marlinianas que le quedan. La famosa comedia musical de Muñoz Román y Padilla será presentada en la ciudad de Barcelona...

LATINA: "Cirilo, que estás en vilo"

Trudi Bora, Luis Quenca y otros artistas especializados en el género revisteril se presentaron anoche en el popular teatro de la plaza de la Cebada...

Por las salas de fiestas

Como de costumbre, la aristocrática sala Pasapoga está ofreciendo al distinguido público que a ella concurre un programa de máximas atracciones internacionales.

GRANDES ATRACCIONES EN PASAPOGA

Destaca en el actual conjunto espectacular un equilibrista de alta categoría situado entre las primeras figuras de su género. Raquel Rodrigo, superestrella de la canción...

Presenta el "show" el dinámico promotor José Luis Pascual con el acierto de costumbre.—FRAMAR.

sentada en la ciudad de Barcelona con la compañía titular del popular teatro, capitaneada por la genial Queta Claver...

Estos últimos días madrileños de "Ana María" tienen ya carácter de despedida a la singular producción escénica...

En cuanto a lo de no olvidarse de "Ana María", en estos días falleros, precisamente, los paisanos de la valenciana Queta Claver...

Detalle que también ahora toma carácter viajero en estos últimos días de actuación madrileña.

CARTELERA

GACETILLAS PILAR LOPEZ Enorme éxito. Teatro Comedia. Hoy, miércoles, noche, despedida.

ORQUESTA NACIONAL STRAWINSKY Festival Strawinsky: "Oda", "Orfeo", "Escenas ballet", "Sinfonía tres movimientos".

2 SEMANAS QUEDAN para poder presenciar "La ratonera". ¡El mayor éxito del teatro policíaco! Teatro Infanta Isabel.

"DIALOGOS DE CARMELITAS" 4 últimos días. Teatro Español.

¡NIÑOS! ¡AL CIRCO! ¡AL CIRCO! Mañana, jueves, 4 tarde. Vuestra Gala Infantil...

LA COMEDIA MAS INTRIGANTE DEL AÑO es "La puerta estaba abierta", de Lajos Zilahy...

Rialto El Padre Pitillo 5a ;GRACIA, EMOCION!

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera. ¡Interesantísima!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 366 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo).

MADRID.—(21-56-84.) 7-11: ¡Éxito! Mago Bustelli. Compañía internacional mágicómica.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda.

MARIA GUERRERO.—(31-76-84.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: La verdad desnudada (de Tono).

ZARZUELA.—(Cía. Sagl-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico.

CINES (SERIONES NUMERADAS) ALBENIZ.—7-11: Capitán King (Tyronne Power; technicolor; CinemaScope). Tolerada. 3.ª semana.

AMAYA.—7-11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor. 2.ª semana.

AVENIDA.—7-11: Una bala en camino (Jean Simmons). Technicolor. Tolerada menores.

BARCELONA.—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Bellezas Artes.—Coraza negra Bellón.—La ruta del Cairo y Yo confieso.

Benavente.—Las minas del rey Salomón y No me abandones. Bilbao.—Coraza negra.

Calatravas.—Continua 11 mañana (continuación estreno): Almas desnudas (Joan Bennett-James Mason).

Actualidades.—Tres enamoradas y Buenos Aires a la vista.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Los escándalos de la profesora. La Reina Virgen.

Albarrán.—Gitana tenías que ser y Un hombre acusa.

Alicante.—Los ojos dejan huellas y Cautivos del mal.

Alicántara.—La calle de las sombras y La envidiosa.

Alexandra.—Crimen perfecto. Alhambra.—Todo es posible en Granada y La reina virgen.

América.—El monstruo de los tiempos remotos y La casa encantada.

Apolo.—Los tres corsarios y Morena Clara.

Aragón.—Sangre y luces y Seria de día, coqueta de noche.

Argel.—Sangre y luces y La reina virgen.

ARGUELLES.—Continua 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward).

Arizona.—Neutralidad y Diez valientes.

Astoria.—El bandido calabrés y Salomé.

Astur.—Quo vadis? Ave María.—El hijo de la noche y Quinto continente.

Avenida (Vallecas).—Yo soy mi asesino y Chantaje criminal.

VIDA LOCAL

Trescientos mil escolares se benefician actualmente del "complemento alimenticio"

Antes de fin de curso serán atendidos tres millones de niños

La Dirección General de Enseñanza Primaria ha nombrado las Delegaciones provinciales del Servicio Escolar Alimenticio, constituidas por un delegado, cargo que ostenta un inspector de Enseñanza Primaria y un asesor médico, que es jefe provincial de Sanidad, puericultor nombrado a propuesta de la Dirección General de Sanidad o médico-escolar.

Para asegurar el buen funcionamiento del S. E. A. en cada una de las provincias españolas los delegados y asesores médicos han asistido, por grupos de doce provincias, a un cursillo que se ha celebrado, semanalmente, durante el pasado mes de febrero en Madrid, y ha constituido el principal objeto de estos cursos el conocimiento práctico de la preparación del "complemento alimenticio" y su distribución.

De este "complemento alimenticio" se benefician en la actualidad unos trescientos mil escolares de todas las provincias españolas, y antes de fin de curso, siguiendo el ritmo de establecimiento en cada una de las escuelas, serán atendidos tres millones de niños que concurren a los centros escolares dependientes del Ministerio de Educación Nacional. El total de kilogramos de leche en polvo adjudicados asciende a 3.540.000, que al transformarse significan 35.400.000 litros de leche.

En esta labor del Servicio Escolar Alimenticio colaboran activamente los Gobiernos Civiles, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos, facilitando camiones para la distribución de envases

desde el almacén provincial a las escuelas y el menaje necesario, dotando algunas Corporaciones municipales a sus escuelas, a este fin, de instalaciones de cocina y comedor. Con igual entusiasmo e interés colaboran los inspectores, maestros y médicos de cada una de las provincias.

Según los datos correspondientes al mes de febrero, elaborado, como todos los meses, a base de las relaciones nominales de alumnos que proporciona cada maestro, han sido 66.245 los escolares madrileños beneficiados en 371 escuelas con 1.770 maestros. El promedio de raciones por alumno fué 19,36, con un total de 1.275.980 raciones, que a cuarto de litro de leche por ración significan 319.771 litros de leche consumida.

En la actualidad, y en lo que a Madrid se refiere, además de las escuelas de la capital, gozan del "complemento alimenticio" la mayor parte de los pueblos de la provincia, y en todas las localidades donde se desarrolla esta labor del S. E. A. se vela para que no sean alteradas las normas orgánicas y sanitarias entregadas a los directores de escuelas graduadas y maestros de uniliterarias. Estos deberán enviar a la Jefatura Central los resúmenes de dicho "complemento" durante el mes de marzo, antes de iniciarse las próximas vacaciones de Semana Santa, pues de lo contrario no sería posible presentar en el Ministerio, en la fecha prevista, el resumen general correspondiente.

El doctor Obrador, representante español en el Congreso de Montevideo

Ha salido para Montevideo el doctor don Sixto Obrador Alcalde, prestigioso neurocirujano de la Asociación de la Prensa, que, invitado por el Gobierno uruguayo, representará a España en el Congreso Sudamericano de Neurocirugía que se celebrará en dicha capital.

El doctor Obrador, representante español en el Congreso de Montevideo

Ha salido para Montevideo el doctor don Sixto Obrador Alcalde, prestigioso neurocirujano de la Asociación de la Prensa, que, invitado por el Gobierno uruguayo, representará a España en el Congreso Sudamericano de Neurocirugía que se celebrará en dicha capital.

Cursillos de Avicultura, Cunicultura, Apicultura, e Industrias Lácteas

Por la Dirección General de Ganadería, y en colaboración con la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, se han convocado cursillos de avicultura, cunicultura, apicultura e industrias lácteas, a los que podrá asistir cualquier persona interesada en estas materias.

Las instancias para solicitar la inscripción en estos cursillos se dirigirán al señor jefe de la Sección primera de la Dirección General de Ganadería, y se presentarán en el Registro General del Ministerio de Agricultura hasta el día 18 de abril de 1955.

Los cursillos darán comienzo en Madrid, el día 25 del mismo mes de abril, y dos días antes de esta fecha serán expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Agricultura las listas de admitidos y los horarios de clases.

VII Curso de Auxiliares Técnicos de Laboratorio

El Instituto Español de Medicina Colonial ha organizado su VII Curso de Auxiliares Técnicos de Laboratorio para Enfermeras Tituladas, que se verificará del 20 de abril al 20 de junio del año en curso. El número de alumnas es limitado a 25, ep atención al mejor aprovechamiento de la enseñanza. Las solicitudes deben presentarse, antes del día 5 de abril próximo, en la Secretaría del Instituto (pabellón segundo de la Facultad de Medicina; Ciudad Universitaria; Madrid), en donde los aspirantes podrán retirar programas y obtener más detalles sobre el curso.

Fallo del concurso "El arte de vender"

El Jurado del concurso "El arte de vender", organizado por la Cámara de Comercio, ha dictado este fallo:

Primer premio, de 5.000 pesetas, a don Angel Gil Navaz.

Segundo premio, de 2.000 pesetas, a don Agustín Montero Torres.

Tres premios de 1.000 pesetas cada uno a don Julián Pérez Navarrete, don Ramón Mayo Cacheiro y don Andrés Ramón Segura.

Se otorgan cuatro accésits de 500 pesetas a la señorita Teresa Vidal Parellada, don Eduardo Casanova, don Isidoro Alvarez y don Augusto Jurado.

En un acto público, que se celebrará en la Cámara de Comercio y se anunciará oportunamente, se hará entrega de los premios a los ganadores del concurso y un diploma como recuerdo del mismo.

Homenaje al jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, señor Uslé

El próximo domingo, a las doce de la mañana, se verificará en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a don Justo Uslé, jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas.

A continuación se celebrará un banquete ofrecido al señor Uslé por las Juntas Económicas y Sociales del citado Sindicato.

LO QUE USTED ESPERABA

El Premio mensual Agrícola de Prensa, para don José Vidal Isern

El Premio mensual Agrícola de Prensa correspondiente a febrero, de 1.500 pesetas, ha sido concedido a don José Vidal Isern, por su artículo "En Balears han florecido cinco millones de almendros", publicado en el periódico "Cort".

Ofrece Dalí su participación en el homenaje a Goya

El pintor español Salvador Dalí, que se encuentra actualmente en Nueva York, ha ofrecido una obra para contribuir al homenaje a Goya que los artistas españoles rinden a doña Purificación Sáinz de Goya, bisnieta del genial pintor.

Las últimas adhesiones recibidas son las de Miguel Villá, Gregorio Prieto, Enrique Golás, Alfredo Reyes Darias, Concha Nava, Manuel Calderón, Rafael Muñoz, Fernando Higuera, García Vellido y la pintora argentina María Mercedes Allés Monasterio, que escribe en cordiales y emocionados términos desde Buenos Aires.

El Comité organizador ha recibido una carta de doña Purificación Sáinz de Goya, dirigida a los artistas españoles, en la que les participa su agradecimiento por el afecto que demuestran a la memoria de su antepasado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Mañana se celebrará una reunión sobre el problema de la vivienda

PRESIDIRAN EL OBISPO AUXILIAR DOCTOR GARCIA LAHIGUERA Y EL MINISTRO DE COMERCIO

Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil, bajo la presidencia del obispo auxiliar de Madrid don José María García Lahiguera y del ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, un acto de extraordinaria importancia referente a la escasez de viviendas y personas necesitadas relacionadas con el comercio afectadas por esta situación y medios de obtener las mismas.

Se invita a todos los comerciantes madrileños a concurrir a este acto, y las tarjetas correspondientes para asistir a él pueden retirarse en la Secretaría del Círculo en cualquier hora del día.

Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil, bajo la presidencia del obispo auxiliar de Madrid don José María García Lahiguera y del ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, un acto de extraordinaria importancia referente a la escasez de viviendas y personas necesitadas relacionadas con el comercio afectadas por esta situación y medios de obtener las mismas.

¿DONDE?

Reciben sus títulos los cincuenta y cinco nuevos ingenieros de Minas de la promoción de 1954

EFECTUO LA ENTREGA EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Se ha celebrado en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas la entrega de títulos a los nuevos ingenieros, que en número de cincuenta y cinco integran la promoción del año 1954.

Presidió el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado del director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán; director general de Minas, señor Conde; presidente del Consejo de Minería, señor García Sáinz de Goyria; director de la Escuela, don Veneciano Castillo; presidente de la Asociación de Ingenieros de Minas, señor Marín; ex director de la Escuela, don Antonio Marín Barcenaa, y el secretario de la Escuela, señor Briz. El salón se hallaba totalmente lleno de público.

Comenzó el acto con unas palabras del director de la Escuela, quien felicitó a los nuevos ingenieros, y éstos recibieron a continuación, entre los aplausos de la concurrencia, sus respectivos títulos e insignias.

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció un discurso de felicitación a los alumnos que habían terminado tan brillantemente sus estudios, y les alentó a servir siempre con entusiasmo y abnegación desde sus futuros puestos de trabajo los supremos intereses de España.

El señor Ruiz-Giménez impulsó a continuación, entre grandes aplausos de la concurrencia, las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al antiguo director de la Escuela de Ingenieros de Minas, señor Marín Barcenaa, y luego, en el despacho de la dirección, impulsó la Medalla del Trabajo al portero mayor de la Escuela, don Eduardo García Villafañal quien por su dilatado estado de salud no pudo concurrir al salón de actos.

Don José María de Escoriaza, oficial de la Legión de Honor

El Gobierno francés ha nombrado oficial de la Legión de Honor a don José María de Escoriaza, inspector general del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos y jefe de la Primera Zona Agronómica. El señor Escoriaza es catedrático de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

Nuevas tarifas de energía eléctrica

MODIFICACION DE COEFICIENTES Y VALORES

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del ministro de Industria sobre modificaciones eléctricas.

De los coeficientes y valores que figuran en el artículo segundo del decreto de 14 de noviembre de 1942 se modifican los siguientes, atribuyéndoles los valores que se indican.

Ion, 1,4282; Ipn, 5,48571; Ivn, 5,90358; Iln, 2,238; Pn, 32,485; C, 13,00; KC, 5,236; An, 37,721.

El Ministerio de Industria fijará las tarifas tope unificadas en función del nuevo valor de An y de los resultados de la aplicación del actual sistema de tarificación durante el año 1955.

Los nuevos precios de la energía eléctrica, que dentro del sistema vigente de tarifas tope unificadas modificarán los publicados en el orden ministerial de 23 de diciembre de 1952, comenzarán a aplicarse en el cuarto recibido mensual que se extienda por las empresas en el corriente año.

A partir de la publicación de este decreto no se concederán nuevos recargos al amparo del artículo adicional del decreto de 14 de noviembre de 1932, cuyo apartado e) queda derogado.

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del ministro de Industria sobre modificaciones eléctricas.

De los coeficientes y valores que figuran en el artículo segundo del decreto de 14 de noviembre de 1942 se modifican los siguientes, atribuyéndoles los valores que se indican.

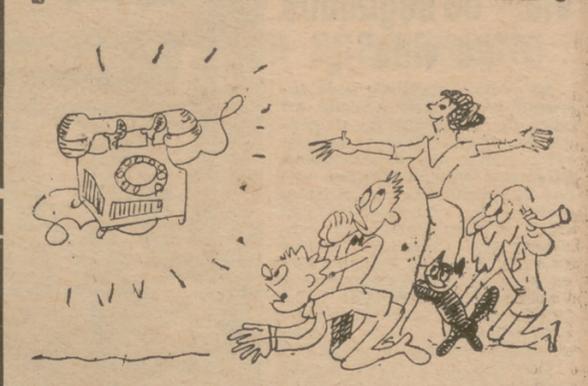
Ion, 1,4282; Ipn, 5,48571; Ivn, 5,90358; Iln, 2,238; Pn, 32,485; C, 13,00; KC, 5,236; An, 37,721.

El Ministerio de Industria fijará las tarifas tope unificadas en función del nuevo valor de An y de los resultados de la aplicación del actual sistema de tarificación durante el año 1955.

Los nuevos precios de la energía eléctrica, que dentro del sistema vigente de tarifas tope unificadas modificarán los publicados en el orden ministerial de 23 de diciembre de 1952, comenzarán a aplicarse en el cuarto recibido mensual que se extienda por las empresas en el corriente año.

A partir de la publicación de este decreto no se concederán nuevos recargos al amparo del artículo adicional del decreto de 14 de noviembre de 1932, cuyo apartado e) queda derogado.

¡DEFIENDASE USTED!



FUTURO ABONADO TELEFONICA

El problema de la instalación de teléfonos está candente. Nos llegan quejas de personas que llevan cinco años esperando que sea instalado el teléfono que solicitaron. Hablamos —por teléfono, como es natural, tratándose del tema— con un aspirante a abonado y con la Telefonica, en sus diversos departamentos de solicitud de teléfonos.

A LLO, allo!
Así solían comenzar las conferencias telefónicas. Y con este "allo!", que fue hasta timbo de moda, nuestro comunicante nos dice:

—Le llamo por teléfono para decirle que no hay manera de que instalen un teléfono. Claro está: estoy hablando desde un teléfono público.

—Le quedan menos de tres minutos, caballero.

—No se preocupe. He descubierto el truco de la fichita. Ya sabe: se le da la vuelta al aricular, que también es micrófono, y en paz. O, de lo contrario, yo le doy el número de este teléfono público, y usted será tan amable de llamarme cada tres minutos.

—Usted dirá.

—Vivo en el número 10 de la avenida de América. Allí tiene usted su casa, pero no su teléfono, porque no hay manera de que me lo instalen.

—Todo requiere su tiempo.

—¿Su tiempo? ¿Y los meses, que pasan inútilmente para mí, qué son sino tiempo? Llevo dos años esperando.

—Otros comunicantes dicen que llevan ya cinco.

—Más a mi favor, hombre. ¿Qué sucede con la Telefonica?

—Para preguntas, al 03, que es Información.

—Pero yo lo que quiero es darle respuestas. Hace poco, como pareciese suficiente, hacen las pruebas de teléfonos en los coches. ¿Sabe usted lo que me parece eso?

—Usted dirá.

—Una faenita. Es como si al fakir ese del ayuno se le va a enseñar un apetitoso bocadillo. Bueno, me he olvidado de retirar la fichita, y ya van los tres minutos. ¿Y yo sin mi teléfono!

—Ring, ring, ring...

OIGA, oiga!
Así, por teléfono, que es lo que nos parece lógico, iniciamos nuestra charla con diversos departamentos de la Telefonica:

—Servidor de ustedes y tantos otros desean un teléfono...

—Por ejemplo...

—Verá usted, señorita: hacia Narváez, hacia la Ciudad Lineal...

—¡Oh! Eso tardarán lo suyo. Por esas zonas, como por casi todas las de Madrid, están las líneas muy cargadas.

—La gente protesta.

—Pues es muy difícil. Aquí tenemos solicitudes de tres años. Pero puede usted venirse a la Telefonica. O llame usted a Comercial.

—¿Número?

—25-44-35.

(Ya saben adónde deben llamar los aspirantes a abonados.)

—Aquí, Comercial. Le pongo con Contratación.

—Quiero un teléfono.

—Señor... Veo malas posibilidades.

—¿Cuánto debo esperar?

—Por lo menos dos años. Tenemos esta central muy atrasada.

—Dicen que con un establecimiento público pueden obtenerse fácilmente los de ficha.

—Señor... Eso yo no sé... Pero no los ponemos. Es mejor que hable con el jefe de Comercial.

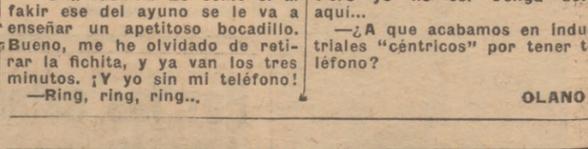
—¿Qué posibilidades tengo del de ficha?

—Eso depende de la conveniencia de la Compañía. Si el establecimiento está aislado y no es muy concurrido, délo usted por perdido. Ya sería distinto si su establecimiento lo instala en un lugar de afluencia de público. Pero yo no sé. Venga usted aquí...

—¿A que acabamos en industriales "céntricos" por tener teléfono?

OLANO

MUY PRONTO SERA UNA REALIDAD!



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA • EXTREMADURA
Y MARRUECOS
JAJEN Y SU PROVINCIA.—
Bultrago.—394076.
TRANSNORTE EXTRE-
MADURA.— Calle Pa-
encia, 29.
33-42-38
33-39-27

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUEBLO DE MADRID, O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ducar camión, turismo, Cardenal Cisneros, 4

FINCAS
ESCUELA española enseñanza conducción automoviles autorizada Carnets Alfonso XII 58.

VENTAS
EL MODERNO, Gasvez Visteno y J. J. P. Paseo Marques Zafra, 25.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuérril, 23.

VARIOS
REPRESENTANTES inmobiliarios. Colón, 10. Murcia. 37-31

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 24. — Santos: Gabriel Arcángel, Epigmenio, Pígneno, Marcos. Misa de San Gabriel Arcángel, color blanco.

BODAS DE PLATA DE PALABRA CULTA

Los jóvenes obreros que asisten a las clases nocturnas gratuitas de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres ofrecerán esta noche, a las nueve, en el local social, Barco, 34, un artístico pergamino, confeccionado por los alumnos de capacitación técniprofesional al fundador y presidente de dicha institución, señor Rodríguez de Julián, con motivo de celebrar este año las bodas de plata de la misma.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Don Alberto González Domínguez: "Los infinitos de la física cuántica".

—Instituto de Estudios Políticos: Profesor Federico Sojaeca: "Persona y sociedad".

A las seis y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Profesor René Paris: "Sur quelques plantes à alcaloïdes recemement utilisées en thérapeutique".

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Luis Morales Oliver: "Tradición y literatura popular en el África española".

—Real Sociedad Económica Matritense: Sesión literaria sobre "La capa y los poetas", organizada por "Los Amigos de la Capa".

—Cátedra Pío XII: Don Angel Sagaminá: "Sentido de la catolicidad".

—Instituto de Cultura Hispánica: Reverendo Padre Federico Sopena: "La música española contemporánea".

Ateneo: Don Enrique Lafunete Ferrari: "Introducción a la pintura contemporánea".

—Ateneo (aula pequeña): Don Alfonso Lafunete Chaos: "La cirugía como problema del conocimiento".

RETIRADA DE OBRAS DE LA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

La Dirección General de Marruecos y Colonias ruega a los artistas expositores en la VI Exposición de Pintores de Africa que retiren las obras presentadas dentro de los días que restan del presente mes, sin que pueda hacerse responsable de las que no hayan sido recogidas en el plazo indicado.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 824.

Farmacias de guardia

Cava Baja, 7; Jalme el Conquistador, 20; Antonio Leyva, núm. 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Molina, 13; ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, núm. 16; Menéndez Pelayo, núm. 45; Prada, 6; Atocha, núm. 114; Vara del Rey, 10 (esquina a Canarias); carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbano, 54; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, número 17; Narváez, 3; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; García Morato, núm. 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, núm. 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, núm. 9; Margaritas, 2 (esquina Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quedo, 6; Andrés Mellado, 15; Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); prolongación General Mola, 256; Alondra, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo).

Los paquetes por correo aéreo

Por una orden del Ministerio de la Gobernación se dispone sea elevado de cinco a diez kilogramos el límite de peso de los paquetes Postales internacionales por avión.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



RECETA sencillísima para hacerse millonario

La fórmula la ha dado André Maurois, al otro lado de la frontera; pero como resulta de fácil aplicación en algunos queridos círculos de nuestra capital, me apresuro a darle publicidad con la esperanza de ver pronto a algún amigo conduciendo un "haiga" y haciendo como que me conoce menos de resultados de la fortuna y la fama.

Lo explicó el escritor francés en el transcurso de una conferencia sobre el gran Alejandro Dumas: "Si usted quiere tener pronto un millón de lectores y diez millones de francos escriba una novela histórica de la forma siguiente: Tres agentes secretos—tres excelentes muchachos muy buenos amigos—organizan las operaciones siguientes: el atentado de Sarajevo, el desembarco de Normandía y el atentado contra Hitler. No olvide pasear por sus cuartillas a una aristocrática millady ponga desde luego un bonito desfile a través de todos los capítulos, de impresionantes "vampis" con siluetas cinemascópicas."

Veamos ahora cuál es la inteligente editora que saca a concurso tan apasionante idea.

VUELTA AL RUEDO

La escena ocurrió en el desfile de un gran modisto español. Diego Jalón, uno de nuestros más combativos periodistas jóvenes, estaba sentado junto a dos damas elegantísimas con las que sostenía una animada conversación. Desde la otra punta del salón, Rafael López Izquierdo le hacía señas desesperadamente. Al final, Diego consiguió descifrar lo que decía Rafael, y volviéndose hacia las damas dijo, sonriendo:

—Cosas de López Izquierdo. Está diciendo que son ustedes princesas.

—Sí, sí—dijo una de las damas—. Ella es princesa.

—¡Mira qué bonito!—bromeó Jalón—. Seguro que es esa que llaman princesa de "Ole-Ole".

Casualmente, y de verdad, la aludida no era otra que la bellísima señora de Gamazo, nacida princesa Pimpinela de Hohenlohe.

—Pues, sí. Efectivamente es ella—aclará, divertidísima, la amiga.

—Pero nuestro compañero, rápido y agudo, supo tener a tiempo esta galante salida:

—¿Cómo "Ole-Ole"? Usted es la princesa de ¡Olé! ¡Olé! y vuelta al ruedo.

Pimpinela, como verdadera princesa que es, supo sonreír ante la galantería, a la manera discreta que debieron hacerlo las otras princesas de los madrigales y los trovadores.

ADIOS A PILAR LOPEZ

De nuevo ha elegido Pilar López un esce-

narlo de Madrid para despedirse de España antes de dar el salto al Atlántico; de nuevo ella y los suyos van a repetir el mensaje de la danza española por los Siete Mares, y, como un pañolito blanco, este cuadro de periódico se alza alegre esta tarde para decirle adiós, para desearle un buen viaje, para pronosticarle nuevos triunfos y hacerlo con un poquito de música españolísima de fondo, música que nos ha prestado la voz y el verso del maestro Gerardo Diego:

Habrà un silencio verde todo hecho de guitarras destrenzadas. La guitarra es un pozo con viento en vez de agua.

¡; "habrà un silencio verde todo hecho de guitarras destrenzadas", cuando por esos mundos se alce el telón para recibir el mensaje de la danza de España.

VIUDAS A MILLONES

Según las últimas estadísticas, en Estados Unidos hay en la actualidad la apabullante cantidad de siete millones cuatrocientas mil viudas; las solteras no han podido contarse. Entretanto, el porcentaje de matrimonios ha disminuido en un seis por ciento en el último año. En el resto del mundo, las estadísticas no presentan aspectos muy y distintos de la cuestión, con lo cual, querida lectora que miras con tan mala cara tu programa de oposiciones a Hacienda, en confianza, creo que puede resultarte muy y práctico clavarle de codos ante ese horroroso texto de Contabilidad, al fin, y no debes olvidarlo, "los duelos con pan son menos", y si al pan puedes ponerle tres sesiones semanales de cine para ver a tu galán preferido, "miel sobre hojuelas".

PAUL CLAUDEL HABIA PRESENTIDO SU MUERTE

El famoso escritor francés recientemente fallecido tenía costumbres muy precisas. Cada tarde, sobre las cinco y media, abría su cuaderno de notas y escribía algunas líneas: datos para sus poemas, visitas que recibía o pensaba hacer, ideas sueltas, etc., etc. Ha dejado escritos cuarenta y cinco de estos bloques de notas. En el último, que comenzó a escribir en 1949, está escrito en la primera página: "Este cuaderno será el último que escriba."

El día de su muerte tiene anotado: "VI a Julien Bertheau; quiero ofrecerle una plittiera como recuerdo de su puesta en escena de "El anuncio hecho a María". Algunas páginas más adelante se encuentra la frase más impresionante: "No se puede ver a Dios sin morir."

¿DONDE?

CONVOCA EL S. E. M. SUS PREMIOS PERIODISTICOS

Dos de 2.000 pesetas, tres de 1.500 y otros de 500 y 250

Dada la importancia y desarrollo que de día en día va adquiriendo el Servicio Español del Magisterio Privado, se convocan los siguientes concursos literarios y fotográficos: Premio del Ministerio de Educación.—Dotado con 2.000 pesetas, al mejor trabajo periodístico encaminado a exaltar la importancia y trascendencia de las bases orgánicas de 7 de noviembre de 1953, creadoras de la Sección Nacional del Servicio Español del Magisterio Privado. Premio del S. E. M.—Dotado con igual cantidad que el anterior (2.000 pesetas), destinado a premiar el mejor trabajo periodístico dedicado a la exaltación de la labor cultural, social, pedagógica, política y profesional realizada por el S. E. M. en favor de la enseñanza y de los educadores españoles. Premio de la Sección de Enseñanza Privada.—Dotado con 1.500 pesetas, destinado al mejor trabajo periodístico de exaltación de la labor de perfeccionamiento, elevación del prestigio profesional y de previsión de los educadores privados. Premio "A. I. R. Murciano".—Dotado con 1.500 pesetas, con

Homenaje de Radio Nacional a Strawinsky

SE CELEBRARA MAÑANA POR LA NOCHE

Mañana, día 24, a las once de la noche, y en el Instituto Nacional de Previsión, Radio Nacional de España celebrará un homenaje a Igor Strawinsky. Actuarán los coros de la emisora y conjunto instrumental de profesores de la Nacional, que, a las órdenes de Odón Alonso, interpretarán la "Misa" y la "Historia del soldado" (versión de concierto).

Disertación del doctor Laín Entralgo en la Academia de Medicina

"Patología del lenguaje médico"

Bajo la presidencia del director general de Sanidad y presidente de la Real Academia de Medicina, profesor Palanca, celebró la docta Corporación una sesión pública en la que el académico de número doctor Laín Entralgo pronunció una conferencia acerca del tema "Patología del lenguaje médico". Después de considerar la extraordinaria y acaso excesiva abundancia de neologismos técnicos en el lenguaje científico, y de formular las reglas en cuya virtud un neologismo puede ser correcto, el conferenciante trató sobre los vicios del lenguaje médico, de los que propuso una clasificación análoga a las habituales en patología humana. De acuerdo con ella, estudió los desórdenes genéticos, tanto de la forma visible de la palabra como de su función en el lenguaje, esto es, de su significado.

A las alteraciones en la forma de la palabra (teratología verbal) pertenecen, como especies morbosas, la transmutación del sexo ("el sistole" por "la sistole"), los vicios prosódicos (la "libido" por la "libido"), los vicios desinenciales ("cicatrizal" por "cicatrizal"), los vicios literales o relativos a la génesis de una letra ("acuinesia" por "acinesia"), las cacofonías ("enlentecer" y los cultibarbarismos, o barbarismos de los autores, que quieren ser culteranos sin cultura filológica suficiente ("ulcus sine ulcere" por "ulcus sine ulcere").

Los desórdenes genéticos de la función o vicios semánticos proceden en ocasiones de la formación misma de la palabra ("neurobiosis", "asfisia", en el sentido de "sofocación"), y en otras son consecutivos a esa formación (uso del adjetivo "algido" como si significase "crítico" y no "helado"). Se ocupó después de lo que llamó infecciones e intoxicaciones o desórdenes del lenguaje, producidos por la penetración de palabras extrañas y de los traumatismos y cuerpos extraños. Así pueden ser consideradas las lesiones de la sintaxis ("enfermedades a virus", en vez de "enfermedades por virus") y la utilización de palabras extranjeras sin traducirlas ni modificarlas ("stress", "Bahnung", "Gestalt", "Anlage", "tampon", "sumernage", "Carrefour", etc.). Terminó el conferenciante glosando el refrán "lo que no mata, engorda", y advirtiendo cómo ese "engorde" del idioma puede conducir a la suave línea de la Venus Galipigia o al deformado perfil de la Venus Hotentote.

CONFERENCIA DE CAMPUSA EN EL CLUB DE PRENSA

En el Club de Prensa ha pro-

nunciado una conferencia el veterano periodista gráfico don José Campúa, dentro del ciclo sobre temas profesionales que se celebra en aquel centro. Comenzó diciendo el conferenciante que iba a hablar más de periodistas gráficos que de Prensa gráfica. Relató el comienzo de este tipo de periodismo, con "La Ilustración Española y Americana", en 1857.

Dedica un recuerdo a los periodistas gráficos asesinados por los marxistas: don José Campúa, padre del conferenciante, director de "Mundo Gráfico", y los señores Duque y Goñi. También en el frente hubo heridos graves al cumplir con su deber de periodistas gráficos, y entre ellos algunos extranjeros, como Johnson, fotógrafo norteamericano, que pisaba por primera vez el frente.

Hoy la Prensa gráfica ha adquirido gran relieve. Los diarios publican más fotografías y cuidan esta clase de informaciones. Por último, el señor Campúa destacó la elevación de la dignidad profesional de los fotógrafos españoles de Prensa y las promesas de ayuda del Jefe del Estado para que este nivel se eleve cada día más.

OTRAS DISERTACIONES

En la Academia Nacional de Mandos e Instructores "José Antonio" dió una conferencia el catedrático de Economía don Rodolfo Argamentería García sobre el tema "El impacto de la política industrial en el comercio exterior de España".

—El profesor M. Federico Slaeca ha pronunciado una conferencia sobre el tema "Kierkegaard" en el Instituto Luis Vives de Filosofía.

EL ARCHIDUQUE OTTO DE HABSBURGO INTERVIENE EN UN COLOQUIO SOBRE CUESTIONES POLITICAS

En el Colegio Mayor Santa María del Campo se celebró un coloquio sobre cuestiones políticas, en el que los colegas dirigieron preguntas al archiduque Otto de Habsburgo.

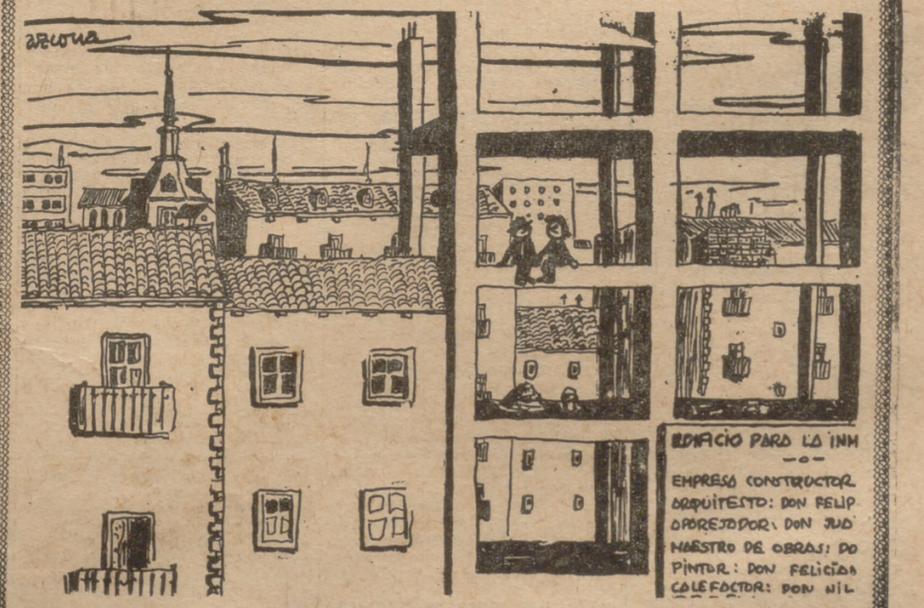
Al ser interrogado sobre la posibilidad de restauraciones monárquicas en nuestra época contestó que mejor que de restauración habría que hablar de restauración, ya que la Monarquía tendría que ser algo nuevo.

Después se refirió a la gran revolución atómica que se prepara en el mundo, y dijo que se acerca un cambio total en el panorama económico.

Finalmente esbozó la idea de que los regímenes conservadores procuran atraerse y formar a una élite de izquierdas y viceversa.

MUY PRONTO SERA UNA REALIDAD!

ENAMORADISIMOS, por Azcona



—¿Estás seguro, amor mio, de que este es el mejor procedimiento para que nos den un piso?

LO QUE USTED ESPERABA

El sucesos de hoy



Felicidad pagada en dieciocho mensualidades

Los japoneses no tienen que preocuparse de buscar novia

TOKIO.—El Japón es el país de los grandes trusts. Uno de ellos, el "Mitsui", se dedica al control de una importante rama comercial: El matrimonio. En innumerables oficinas, "Mitsui" procura a los solteros cónyuge; presta para la ceremonia la ropa nupcial, paga los gastos de belleza y de tocado, asegura un banquete correcto, seis fotos del grupo y una luna de miel de dos días en un albergue en la montaña. Todo esto por un precio razonable, con facilidades de pago. El lema de la firma es el siguiente: "Sea feliz en dieciocho mensualidades. Recuerdo inolvidable garantizado." (Mapa.)

SUCESOS

INSOSPECHADAS CONSECUENCIAS DEL SILENCIO DEL ESQUIVO BILL

Un romántico S. O. S. siembra la preocupación y el hastío en la ciudad de Nottingham

NOTTINGHAM.—Bill conoció a Gladys y se enamoró de ella o, por lo menos, así se lo dijo. Gladys, ligeramente ingenua, se lo creyó y vivió unos días de felicidad. Bill, a su lado, bajo el sol y bajo la luna, susurraba palabras dulces y emocionadas en su oído y los días de Gladys se deslizaban felices en el húmedo clima de Inglaterra. Pero de pronto, Bill desapareció. Una noche apretó dulcemente las manos de su novia, sus labios produjeron en los de ella una huella más profunda y dijo adiós. En vano esperó Gladys un día y otro día. Las dulces palabras no volvieron a sonar en sus oídos y su talle no se volvió a sentir tiernamente abrazado. Entonces Gladys cometió una torpeza, que fue a dar sus quejas al viento. En vista de que Bill no volvía y de que no le encontraba en toda la ciudad, recurrió a los periódicos. Durante once días apareció el siguiente anuncio: "Bill, estoy desesperada; escribeme. Gladys."

La ciudad entera se conmovió ante este desamparo y ante esta amargura. Bill se hizo odioso para sus ex convecinos y Gladys se convirtió en una heroína del amor. Mas para su desgracia, a pesar del gemido que lanzaban todos los días las linotipias, Bill seguía sin aparecer.

Claro que Gladys no había contado que toda felicidad reiteradamente exhibida y todo dolor cotidianamente contado acababan por producir el hastío y la indiferencia en los demás. Y que la humanidad puede dedicar unos minutos a la compasión, pero nada más. Por eso los lectores del periódico empezaban a sentirse incómodos ante aquel continuado S. O. S. de Gladys que venía a perturbar la placidez de sus desayunos. Por toda la ciudad se extendió una psicosis que los médicos calificaron de "psicosis de Bill", o de "desilusión de Gladys", hasta que un día, para

llevar de nuevo la paz a los espíritus, en la primera plana del periódico apareció un anuncio en el que se leía: "Por favor, Bill, da señales de vida. ¿Por qué esperas tanto?" Y firmaba, "La ciudad, agradecida".

Desde ese momento, Gladys sintió que sus mejillas se coloraban con el rubor del ridículo y dejó de clamar en público por Bill. No se dio cuenta tampoco de que la inmortalidad por el amor desgraciado la tienen monopolizada hace mucho tiempo Romeo y Julieta y los amantes de Teruel, entre otros.

Falso estrangulador

BUENOS AIRES, 23.—Lorenzo Avelo, de veinticuatro años de edad, entró corriendo en la Comisaría de Policía y se confesó autor de la muerte de su novia, Blanca Merlo, de veintitrés años, a la que había estrangulado después de sostener con ella una discusión.

Avelo acompañó a la Policía hasta el lugar del crimen. Pero allí no estaba el cadáver de Blanca. Marcharon entonces a casa de la víctima y la propia novia de Lorenzo abrió la puerta. Blanca manifestó que su novio creyó que la había estrangulado, pero que en realidad ella solamente había perdido el conocimiento y que una vez que volvió en sí regresó a su casa. (Efe.)

Un avión atropella a una vaca

SAN LUIS (Brasil), 23.—Un avión perteneciente al propietario de una cadena de periódicos y emisoras, el famoso Assis de Chateaubriand, ha chocado con una vaca cuando tomaba tierra en el aeropuerto local. La vaca resultó destrozada, lo mismo que el avión. A pesar de lo aparatoso del choque y del estado en que quedó el avión, resultaron ilesos el piloto y demás ocupantes del aparato. (Efe.)

Cargaron en un barco chatarra en vez de maquinaria y provocaron su naufragio

RIO DE JANEIRO, 23.—La Policía ha dado a conocer hoy el fantástico complot de un maquinista naval, que confesó haber hundido su barco en alta mar mientras el capitán dormía para conseguir el pago de más de un millón de dólares del seguro.

El maquinista, Eurico Klingger, se ha declarado culpable del misterioso hundimiento del vapor brasileño "Santa María", que naufragó el pasado mes de noviembre con un supuesto cargamento de maquinaria y productos químicos por valor de más de un millón de dólares.

Klingger dijo que a primera hora del 22 de noviembre, des-

pués de enterarse por el telegrafista que no había ningún otro barco a menos de tres horas de navegación, abrió las válvulas del fondo de la nave. Tanto la tripulación como la mujer del capitán, que iba a bordo, fueron recogidos una hora después por el mercante francés "Laennee".

Según la Policía el cargamento del barco hundido estaba asegurado en cien millones de cruzeiros y estaba constituido por chatarra y automóviles viejos en lugar de maquinaria y productos químicos. El maquinista actuó de acuerdo con el flitador del buque, cuyo nombre no ha sido revelado. (Efe.)

Veinticuatro muertos en una mina de lignito

SPOLETO (Italia), 23.—La explosión en la mina de lignito de Morgnano ha causado otros dos muertos, al fallecer en el hospital dos de los 16 heridos. De los primeros 22 muertos, 20 lo fueron en la mina y dos después de ser llevados a la superficie, con heridas gravísimas. Sigue considerándose desaparecidos a tres mineros. (Efe.)

Entra en erupción un volcán de la costa mejicana

SAN DIEGO (California), 23.—El Servicio de Guardacostas informa que el volcán "El Boquerón", conocido también como "Bárceña", ha entrado en erupción. Este volcán está situado en un islote de la costa mejicana del

Pacífico. La última vez que entró en erupción fue en 1953.

La primera noticia que se ha tenido de la entrada en acción de "El Boquerón" ha sido la de un patrón de un pesquero llamado Howard Moore, que resultó ligeramente herido al entrar en erupción el volcán, cerca del cual se encontraba en las faenas de pesca. Aviones del Servicio de Guardacostas han volado sobre el volcán y han manifestado que de su cráter sale gran cantidad de humo denso. (Efe.)

El curioso caso del perro atropellado y operado, tiene un triste desenlace al morir el can

BILBAO, 23.—El curioso caso del perro atropellado por un automóvil, que con un instinto maravilloso recorrió un kilómetro para presentarse a la puerta precisamente de una clínica, ha tenido esta tarde un desagradable desenlace, pues pese a los cuidados que se le prodigaron, el can ha muerto. (Cifra.)

Pamplona, paraíso de olvidadizos

PAMPLONA, 23.—El vecino de esta capital Epifanio Santesteban, de posición humilde, encontró en la vía pública 5.000 pesetas, que entregó en el Ayuntamiento para ser devueltas a su dueño.

Por su parte, el guarda de jardines Miguel Atondo encontró 1.000 pesetas en un banco del parque de la Taconera, que entregó asimismo en el Ayuntamiento. El alcalde felicitó a ambos por su honradez. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



SEQUESTRO POR INSTINTO MATERNAL Parte de la Policía de Nueva York estuvo movilizada durante unas horas para localizar a la autora del rapto de un niño de tres semanas. Resultó ser ella una negra de veintidós años, que deseaba tener un hijo y no resistió la tentación de robarlo, para lo cual se disfrazó de enfermera y eligió el más robusto y simpático que pudo descubrir en el Hospital de St. Lukes. En la foto superior, la negra confiesa su delito al policía que efectuó su detención. En la inferior, la madre del pequeño James da rienda suelta a su gozo después de recuperarlo. (Foto Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Mata a un hermano a golpes de martillo

El procesado era de contextura atlética

Ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo ha sido interpuesto un interesante recurso, que se verá el próximo día 29 del actual, contra una sentencia dictada por la Audiencia de Zaragoza, en causa seguida por homicidio.

Según hechos probados, el procesado Pascual Sánchez Peiró, de contextura atlética, de mente normal, aunque de carácter violento y agresivo, mantenía relaciones con Gloria Muñoz Ortega, a la que sostenía económicamente, con perjuicio de su esposa y familia legítima.

Pascual explotaba en común un taller con Félix Sánchez Peiró, hermano suyo de doble vínculo, propiedad de ambos, instalado en una calle zaragozana. Dicho taller estaba dedicado a la reparación de vehículos de motor y compraventa de autos, repartiéndose los beneficios entre los dos hermanos.

Esta armonía fraterna se quebró el año 1953, por determinadas censuras que hizo Félix a Pascual por reprocharle su conducta para con su familia legítima. Y abandonaba el negocio para frecuentar bares y cafés. Las censuras les llevó a una situación de desconfianza que, al final del verano del citado año, se exacerbó extremadamente, hasta el punto de que Félix pensó en separarse del negocio, proponiéndole la cesión de su parte, cosa no aceptada por Pascual, aunque se la traspasaba en menos de su valor real.

LA AGRESION CON UN MARTILLO DE HERRERO

El 9 de octubre de 1953, después de haber comido, acudieron ambos hermanos al taller para proseguir ciertos trabajos. Entraron por una puerta accesoria al local. Y cuando Félix inició su labor, se originó una discusión, porque Pascual manifestó que se sentaba para comprar unos casquillos. Félix eslimó que aquello era un pretexto para abandonar el trabajo, y la disputa subió de tono. Entonces el procesado asió un martillo de herrería de los llamados de bola, y con él dió un golpe en la cabeza de Félix con propósito de matarle. Y cuando el agredido cayó desplomado al suelo, volvió a darle tres golpes más que le causaron lesiones, recogidas en el informe de autopsia, de las cuales la última fue mortal de necesidad.

ESCONDIO EL CADAVER EN UN POZO

Dándose cuenta el encausado

de que su hermano se hallaba sin vida, enrolló la cabeza del mismo en arpillera y guata de tapicería, para evitar la salida de la sangre, y lo metió en el hueco de un foso de desagüe del mismo taller, sirviéndose para levantar la pesada tapa—de unos cien kilos—de un eje transmisor de camión, flexionándole las piernas hacia atrás y tapando dicho foso.

DESPUES SE FUE DE TERTULIA A UN CAFE

Luego, el procesado salió del taller para dirigirse al café La Maravilla, adonde llegó sobre las cuatro de la tarde y estuvo allí de tertulia con unos amigos. Alguno notó en él cierto nerviosismo.

Al reconstruirse el delito, el procesado fué capaz de cubrir ante el Juzgado el aludido foso, manejando él solo la tapa de cien kilos, sin auxilio de instrumentos, en dos minutos y cincuenta y tres segundos.

LA AUDIENCIA LE CONDENO A DIECIOCHO AÑOS DE CARCEL

Estos hechos constituyen, según la sentencia, un homicidio con la agravante de parentesco. Y en el fallo se le condenó a dieciocho años de reclusión menor y al pago de 50.000 pesetas como indemnización a los herederos de la víctima.

El recurso formulado por la defensa de Pascual se apoya en aplicación indebida de ciertos artículos del Código Penal y en error de hecho en la apreciación de las pruebas. El hecho de haberse roto la armonía entre los hermanos hace que sea inaplicable la circunstancia agravante del parentesco. También se habla de determinada anomalía en el encausado, insistiendo en que debe apreciarse como atenuante.

El fiscal se opone al recurso.

T. E.



Zapatos...

nuevos modelos, nuevos colores y la inmejorable calidad de siempre, en calzados

LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73