



Cualquier persona, con o sin experiencia ni capital, puede ganar dinero y tener valiosos regalos GRATIS con un mínimo esfuerzo, aun en tiempo de ocio, en su casa o en la escuela. NO PIERDAN TIEMPO, solamente escriban o envíen este cupón a **MARSANZ PRODUCTS**. Apartado de Correos núm. 420. Montera, número 19, 2.º MADRID (España).

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.831.--Una peseta. Madrid, miércoles 16 marzo de 1955

... "ES NECESARIO NO RECONOCER LOS HECHOS CONSUMADOS DE LA

EXPANSION DE LOS SOVIETS SOBRE LOS PAISES AYER INDEPENDIENTES"

"En la ayuda que los E.F. U.U. nos ofrecen, deben atendernos en primer plano en lo que nosotros juzguemos primordial"

"El poderío militar soviético ha aumentado considerablemente de la guerra acá. Lo que en cambio parece haber disminuído es su fortaleza interna por la crisis de mando y el gran fracaso político interior"

Importantes declaraciones del Caudillo a la senadora Mrs. Margaret Chase Smith, retransmitidas por la emisora de televisión Columbia Broadcasting System.

NUEVA YORK.—A primera hora de la noche de ayer la emisora Columbia Broadcasting System, en el programa del conocido comentarista Edward Morrow, ha emitido por una amplia cadena de centrales de televisión la reciente entrevista televisada concedida por el General Franco, jefe del Estado español, a la senadora Mrs. Margaret Chase Smith, en la que el General Franco hace importantes declaraciones sobre la situación internacional.

nista, y ayudar paralelamente a las naciones a resolver sus problemas económicos, que les permitan su progreso social.

NUESTRO PAPEL INTERNACIONAL

—¿Existe algún papel, en lo Internacional, que España desee desempeñar y que actualmente no ejerce?

—España, que es parte de Europa y se asoma a los mares Me-

diterráneo y Atlántico, tiene estrechas vinculaciones con el nor-teafriano y el mundo hispano-americano. No rehuye los deberes y responsabilidades derivados de su geografía y de su historia, y cree estar llamada a desempeñar un importante papel constructivo entre las asociaciones de naciones ubicadas en estas áreas geográficas.

(Termina en página 5.)

EL JEFE DEL ESTADO RECIBE AL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ALMERIA



La Comisión iba presidida por el delegado nacional de Sindicatos y el gobernador civil de la provincia

Tiene Almería riquezas inexploradas que permitirán aumentar la renta de la provincia

En audiencia civil concedida en la mañana de hoy en el palacio de El Pardo, S. E. el jefe del Estado ha recibido la visita de una Comisión del Consejo Económico Sindical de Almería, que le hizo entrega de las conclusiones aprobadas por dicho Consejo, y en las que se recogen las aspiraciones de aquella provincia en orden a un mejor ordenamiento y elevación de su economía.

Los comisionados fueron presididos por el delegado nacional de Sindicatos y consejero del Reino, don José Solís Ruiz, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Almería, don Ramón Castilla Pérez, a quienes acompañaban el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Caneel Gómez, y diversas autoridades, jerarquías y representaciones almerienses.

En el acto de la entrega de conclusiones, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Castilla Pérez, pronunció las siguientes palabras:

—"Señor: Una vez más los Sindicatos, haciéndose partícipes de todo lo que supone inquietud en la producción, vinieron en su Delegación provincial de Almería a celebrar el II Consejo Económico, estudiando las posibilidades de este orden que existen en la provincia, la cual tiene hoy un nivel de vida sensiblemente inferior al medio nacional y un censo de población ligeramente menor que el de hace diez lustros, pese a que su índice de vitalidad sobrepasa al que ha hecho aumento la población española durante los referidos diez lustros en algo más del cincuenta por ciento.

Se constituyeron para la celebración de este II Consejo Económico Sindical varias ponencias, siendo cada una de ellas presidida por personas que por los cargos que desempeñan y conocimientos que poseen las hacen ser las más

representativas, tanto en el orden económico como en el político y en el social, y las cuales sientan hoy el noble orgullo y la íntima satisfacción de ser recibidas por Vuestra Excelencia.

Fueron en dicho Consejo aprobadas unas conclusiones que caben resumirse en dos:

Primera. La provincia de Almería tiene riquezas inexploradas que pueden permitir aumentos de consideración en la renta provincial; y

Segunda. El capital privado almeriense no es lo suficientemente fuerte para acometer empresas que permitan hacer realidad este aumento en la riqueza de la provincia.

Si al tener, señor, el alto honor, tanto los Sindicatos de Almería como la provincia toda, de poner en las manos de Vuestra Excelencia estas conclusiones, queremos dejar viva constancia de nuestra más absoluta lealtad a vuestra política y a vuestra persona, y nos permitimos asegurarle que aquella frase que pronunció Vuestra Excelencia en la visita que hizo a nuestra capital el día 11 de mayo de 1943: "Si una política es la penetración de un jefe con su pueblo, aquí hay una política", es tanto o más real ahora que entonces, y que dicha frase se repite constantemente en los corazones de los almerienses como gloria y orgullo de merecer la atención de su Caudillo.

Recibid asimismo, señor, a más de mi incondicional adhesión personal, la de los empresarios, técnicos y obreros encuadrados en los Sindicatos almerienses, y, en suma, la de toda una provincia en la que hace tres mil años se constituyeron los primeros núcleos urbanos, que luego esparcieron su cultura por toda Iberia e incluso norte de Europa, y a cuya provincia, por vuestra benevolencia y bondad, me cabe hoy el alto honor de gobernar."

EL "NEUTRALISMO", FORMA DE PROPAGANDA EXPLOTADA POR EL COMUNISMO

—¿Cuál es su opinión sobre el "neutralismo"? ¿Cree usted que está aumentando en el mundo?

—El "neutralismo", que pudo ser hasta ahora una aspiración natural de las naciones no afectadas directamente por un conflicto bélico, constituye hoy una forma de propaganda que explota el comunismo con miras a quebrantar la solidaridad de los pueblos frente a la agresión.

Los efectos destructores de las armas nucleares contribuyen, por el natural miedo a la guerra, a aumentar la inclinación de los pueblos hacia "neutralismos", que la mayoría de las veces son suicidas.

—Usted ha derrotado eficazmente la amenaza comunista en España. ¿Tiene usted alguna sugerencia sobre la mejor manera de que los Estados Unidos puedan luchar contra el comunismo interno y exteriormente?

—Reconocida la acción destructora del comunismo, hay que imposibilitar su difusión por todos los medios, en el interior de los países, declarándolo fuera de la ley, contrarrestando su poder de captación. Hay que poner al descubierto sus engaños y satisfacer los anhelos legítimos de las masas populares por el progreso social y la estabilidad económica que les asegure contra el paro.

En la política exterior, es necesario no reconocer los hechos consumados de la expansión de los soviets sobre los países ayer independientes; intensificar, en los no ocupados, a través de la propaganda, el conocimiento de la realidad del "paraíso" comu-

UNA MUJER SIEMPRE EN LA BRECHA



La esposa del generalísimo Chan-Kai-Chek sigue siendo, sin duda, el principal colaborador de su marido en el penoso exilio de Formosa. En la foto aparece visitando un Asilo para ancianas. May-Ling dedica todo su tiempo y energías a la dirección de varias Instituciones sociales femeninas formosanas. El paso de los años no ha mermado la popularidad ni la belleza de esta mujer, que ha seguido a su marido en la fortuna y en la desgracia. (Foto Ortiz.)

PANORAMA INTERNACIONAL DIEZ NUEVOS MARISCALES RUSOS

UN periódico francés decía ayer que todo el mundo creía que Francia ostentaba, a lo largo de su historia, el récord de los mariscales, en cuanto a su número; y añadía que ahora ese récord está pasando a manos rusas.

En efecto, el Soviet Supremo ha publicado un decreto promoviendo el ascenso de diez coroneles - generales al bastón del mariscalato. Son todos nombres bastante conocidos, que sonaron durante la segunda guerra mundial frente a la Wehrmacht alemana, pero que inmediatamente dejaron de sonar después de suspenderse las hostilidades. Algunos, tan dejaron de sonar, que no ha vuelto a hablarse de ellos, suponiéndose que se encuentran reflexionando sobre sus laureles, en algún campo de concentración.

Entre los generales y mariscales victoriosos que cayeron —nadie sabe por qué— en desgracia y que han pasado largos años en el anonimato, figuraba en primer término el mariscal Zukof, conculstador de Berlín y amigo personal de Eisenhower, al que acompañó a Moscú en viaje oficial. Zukof, después de conocer la gloria del héroe del Ejército Rojo, desapareció de la escena. Tuvieron que morir Stalin y Beria, caer Malenkov y ascender Bulganin, para que el

hombre de Berlín saliese de la sombra y fuese llamado a desempeñar la cartera de ministro de Defensa Nacional, pese a sus escasas dotes políticas, tan unánimemente reconocidas como su capacidad militar, recientemente ensalzada por el propio Eisenhower, quien dijo de él que era un magnífico soldado.

Zukof, vuelto al favor del régimen, se ha acordado de sus compañeros de ostracismo, y entre los nuevos diez mariscales hay varios que estuvieron a sus órdenes durante la guerra, y que a la terminación de ésta conocieron su misma suerte. Son cuatro mariscales del Aire; Movikof, Sudets, Rudenko y Zigarref.

Parece ser que no existen dudas sobre la interpretación de esta nueva promoción de mariscales soviéticos: Van a ser—se dice—los mandos del Pacto de Seguridad anti-O. T. A. N. que Moscú organizó durante su última conferencia, en Moscú, con los satélites. Desde luego, es cierto que todos ellos tienen experiencias "occidentales"; que todos han tenido mando en los países satélites, inmediatamente después de terminarse la guerra. Son, sin duda, los hombres más adecuados para cumplir las consignas del mando ruso, y, concretamente, de Zukof, fabricante de mariscales al por mayor.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Semblanza del nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—"Tengo la completa seguridad —decía ayer un americano— de que nuestro nuevo embajador será pronto un hombre popular en España."

Estas palabras resumen la impresión general que existe en los círculos diplomáticos de Washington. Todos cuantos le conocen coinciden en afirmar que Mr. John Davis Lodge va a España animado por los mejores deseos y que se esforzará por estrechar los lazos entre ambos países, desarrollando la labor de acercamiento tan brillantemente iniciada por el embajador Griffiths y propulsada por el embajador Dunn.

Llega el nuevo embajador de los Estados Unidos a España en un momento en que la importancia estratégica de la Península Ibérica es mayor que nunca. Los nuevos cambios en Rusia, unido a la inestabilidad que presentan algunos países europeos, coadyuvan a estrechar las relaciones entre los Estados Unidos y sus aliados más fuertes.

No creo aventurado presagiar que la misión de Mr. Lodge será seguida con suma atención, no sólo por el Departamento de Estado, sino también por el americano medio. El americano medio es hoy pro español y España es uno de los países que más le apasiona y más le agradaría visitar.

Al nombrarle embajador en España, el Presidente Eisenhower —y el Senado al ratificar su nombramiento—, han demostrado su confianza en Mr. John Davis Lodge, quien llega a la diplomacia en alas de una brillante carrera política. Mr. Lodge se dedicó a la política después de haberse distinguido como abogado

LOS CABOT DE BOSTON

Más para comprender la política personal del nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, es preciso que mis lectores conozcan algo de su familia y algo de Boston, la ciudad que un español llamado Jorge Santayana clavó en un libro como si fuera una mariposa. El libro se llama "El último puritano".

Un abogado americano me repitió el otro día un dicho que circula —pero no namente— por Boston. Esta es la ciudad, viene a decir, en la cual los Lowell hablan sólo a los Cabot y los Cabot sólo hablan con Dios.

Lowells, Adams, Saltonstalls, Cabots forman parte de la aristocracia de Nueva Inglaterra y esto, en América, es lo mismo que en España ser un hidalgo castellano.

Mr. John Davis Lodge, pertenece a la familia Cabot, que son los descendientes del gran navegante italiano Sebastián Cabot. Su hermano, actual jefe de la Misión americana en la O. N. U., lleva, incluso, el apellido Cabot antepuesto al apellido Lodge, tal como es costumbre hacer aquí cuando se quiere perpetuar el apellido materno.

El abuelo del actual embajador en España era un senador, su padre era secretario de su abuelo (también se distinguió como poeta) y por esta razón Mr. John Davis Lodge nació en la capital de los Estados Unidos el 20 de octubre de 1903.

En esta ciudad, Mr. Lodge se familiarizó con los problemas de España. Diariamente pasaba la mañana y parte de la tarde en el Departamento de Estado, metido de pleno en lo que aquí llaman "briefing". Esto consiste en pasar al nuevo embajador de un Departamento a otro Departamento e informándose en cada uno de ellos sobre los diferentes aspectos del país a donde ha sido destinado.

En el curso de su estancia en Washington, el embajador Lodge se entrevistó varias veces con el embajador Arelliza y, antes de partir, el embajador de España y

su esposa, la condesa de Motrico, ofrecieron un banquete en honor del embajador y Mrs. John Davis Lodge.

Anteriormente, los Lodge habían comido en la Embajada española en la intimidad, asistiendo a la comida los chicos de Lodge y los chicos de Arelliza.

Mrs. Lodge y su hija Beatriz, la condesa de Motrico y su hija Mercedes, tomaron parte en un mismo programa de radio dedicado a España.

"Mamá y yo estamos estudiando furiosamente el español", declaró Beatriz, una muchacha muy guapa y muy alta, de diecisiete años, que acompañará a sus padres esta primera temporada en Madrid.

El "Washington Post" decía en un editorial alabando al nuevo embajador de los Estados Unidos en España, que "será asistido en su misión por su atractiva esposa".

Los que conocen a Francesca Lodge saben que ésta no es una trase de cumplido sino una realidad. Mrs. Lodge ha cooperado brillantemente al éxito político de su marido. Es una mujer muy guapa, llena de vida y exuberante, "los españoles la adorarán por su temperamento latino"—ha dicho Elsa Maxwell.

A los españoles —asegura otra columnista de Washington— les encantará saber que la nueva embajadora de los Estados Unidos sabe bailar la farruca y el flamenco.

El nombre de soltera de Mrs. Lodge es Braggiotti. Su familia es igualmente muy conocida en Boston, donde su padre, florentino de nacimiento, se distinguió como maestro de canto.

Mrs. Lodge enseñó italiano a su esposo (el embajador habla también el español con soltura) y el italiano le fué muy útil a Mr. Lodge para ganar votos.

Las campañas políticas de Mr. John Davis Lodge, en Connecticut, son famosas en los Estados Unidos, debido, no sólo a sus discursos, sino a los "intermezzos" musicales. En regiones agrícolas, en donde los inmigrantes italianos son mayoría, el hecho de que el diputado supiese hablar italiano y cantar acompañándose de la guitarra "O Sole mio", resultaba una combinación irresistible.

Mr. John Davis Lodge fué gobernador de Connecticut hasta las pasadas elecciones del mes de noviembre, cuando le derrotó otro candidato llamado Ribicoff. No obstante su posición y prestigio en Connecticut, siguen siendo muy grandes y su nombramiento como embajador en Madrid fué recibido con unánimes alabanzas.

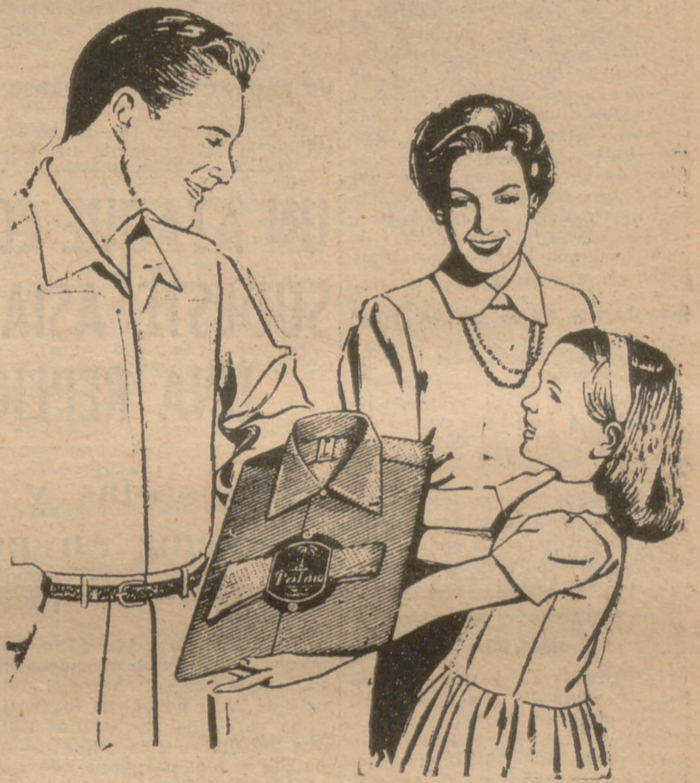
"Hubiera sido doloroso —escribió la "Herald Tribune"— que por unos cuantos votos (Ribicoff ganó por una mayoría insignificante) esta nación se viera privada de los servicios de un político tan inteligente y capaz como Mr. John Davis Lodge."

Mr. Lodge había entrado en el Congreso de los Estados Unidos en 1946, tras conquistar el distrito que dejó vacante la diputada Clare Booth Luce, quien decidió retirarse momentáneamente de la política por temor a que su conversión al catolicismo se convirtiera en motivo de propaganda electoral.



Al éxito político de Mr. John Davis Lodge ha cooperado, sin duda, la brillante formación recibida en la Universidad de Harvard, donde se educa la flor y nata de la juventud americana, y los años dedicados al ejercicio de las leyes como abogado.

DIA DEL PADRE MARZO, 19



Camisas PALMA son el mejor regalo

El que el padre recibe con agrado, por ser un obsequio práctico, útil y elegante. Un buen regalo demuestra nuestro cariño. No dejes pasar esta ocasión.

Al mismo tiempo que compra su camisa, vea la colección de jerseys, pijamas, calcetines de hilo y nylon, corbatas y todos los complementos del bien vestir.

Enviamos muestras a toda España. Servimos contra reembolso

PRECIADOS, 13 v FUENCARRAL, 91

...ELLA PUEDE HACER MAS



"Primero oímos una horrible explosión; tras ella el día se convirtió en noche...; tardé aún unos minutos en darme cuenta de mis heridas..." Así comenzó su relato ante los periodistas londinenses la señora Shinobu Hizume, maestra de escuela japonesa, superviviente de la explosión atómica de Hiroshima. Se encuentra en Inglaterra invitada por la Socialist Medical Association y recorrerá diversas capitales pronunciando conferencias sobre la más terrible página de la segunda guerra mundial. Esta humilde mujer puede con sus palabras hacer más por la paz mundial que todas las Conferencias internacionales habidas y por haber. Porque en el seno de esas Conferencias no han visto jamás lo que pudieron contemplar los espantados ojos de la señora Shinobu... (Foto Cifra.)

EL TIEMPO

Temperaturas de hoy en Madrid: Mínima, a las siete de la mañana, 1 grado, y máxima, a la una de la tarde, 16 grados.

Información de **EXTRANJERO**

Rusia sería derrotada si atacase ahora. Los aliados tienen derecho a defenderse **CON BOMBAS A. (GRUENTHER)**

Inglaterra «abarata» su presupuesto nuclear

PARIS, 16.—El comandante supremo aliado en Europa, general Gruenther, dijo hoy que los aliados tienen derecho a defenderse con armas atómicas contra un ataque en toda regla, si no hay tiempo de consultar sobre el caso con los Gobiernos de los países de la O. T. A. N.

Luego calificó que Rusia sería derrotada si se lanzase ahora contra Occidente. No es de esperar que esto se produzca—agregó—si las catorce naciones aliadas de la O. T. A. N. mantienen su actual unidad. "Confío razonablemente en el futuro", dijo.

No obstante su anterior declaración, Gruenther no definió las circunstancias exactas en que un jefe militar podría actuar con armas atómicas en caso de ataque y subrayó, además, que "lo más probable sería que las cosas no sucedieran de esta forma."

Contestó después Gruenther a la pretensión del ministro de Asuntos Exteriores soviéticos, Molotov, de que la U. R. S. S. es superior a los Estados Unidos y a Occidente en materia de armas nucleares y dijo que "aun con todas las desventajas con que nos enfrentamos, si los soviets nos atacasen ahora, se verían derrotados", pero —añadió— que, no obstante, esto serviría de poco consuelo a los países invadidos en un principio.

BOMBAS H PARA CHINA ROJA

NUEVA YORK, 16.—En el Pentágono hay una creciente creencia de que la Unión Soviética ha entregado a la China comunista un número limitado de bombas atómicas, según dice la columna "Periscopio" de la revista "Newsweek".

Añade que uno de los principales objetivos de los comunistas chinos sería la base norteamericana de Okinawa. (Efe.)

PRESUPUESTO NUCLEAR INGLÉS

LONDRES, 15.—El Gobierno ha dado a conocer oficialmente su presupuesto de energía nuclear, según el cual Inglaterra piensa gastarse 50.565.400 libras esterlinas en este año para la investigación nuclear y desarrollo del átomo para fines pacíficos y de guerra. Supone esto unos tres millones de libras menos que lo gastado el año pasado con los mismos fines.

RUTINA EUROPEA



Como de costumbre, los comunistas han "amenizado" también en Italia la ratificación de los acuerdos de París por el Senado, armando alborotos callejeros. Como de costumbre también, la Policía ha aporreado a los más obstinados. En la foto, la famosa "Celere" transportando a lugares más tranquilos a un manifestante convenientemente macerado. (Foto Cifra.)

Como Inglaterra anunció el mes pasado que estaba fabricando la bomba de hidrógeno, la reducción presupuestaria indica que "algo" se está haciendo económicamente. (Efe.)

HOY, SEXTA EXPLOSION EN LAS VEGAS

LAS VEGAS (Nevada), 16.—Para las 13,15 (gmt) de hoy, está fijada la sexta de las grandes explosiones de la serie atómica de 1955, en el polígono de Nevada.

Debido a las condiciones meteorológicas en el llano de Yucca, que mejoraron inesperadamente anoche, la Comisión de Energía Atómica ordenó que tuviera lugar hoy esta sexta explosión.

Unos 500 soldados estarán estacionados en trincheras a cierta distancia del terreno "cero", y participarán en el experimento más de 100 aparatos de las fuerzas aéreas. (Efe.)

UN PROYECTIL QUE "PIENSA"

WASHINGTON, 16.—Se ha revelado la existencia de un pro-

yectil supersónico dirigido que puede "pensar" por sí mismo y que pronto estará en condiciones de destruir aviones adversarios antes de que éstos se acerquen a sus objetivos norteamericanos.

Se trata del proyectil más pequeño de los que se construyen en serie. Mide dos metros y podrá ser transportado y lanzado por aviones, tales como el nuevo F-102 y el actual F-89, cazas de reacción ambos.

El cohete recibe el nombre de "Falcón" y persigue a los aviones enemigos como si estuviese dirigido por la inteligencia de un individuo. En películas que se han exhibido ahora se ve al "Falcón" que, disparado desde los aparatos propios, hace saltar en pedazos a los bombarderos B-17 de la pasada guerra, dirigidos desde tierra, a pesar de las evoluciones de éstos para eludirlo.

Las Fuerzas Aéreas dicen que el "Falcón" es igualmente eficaz contra aparatos de reacción, y que pronto formará parte del armamento reglamentario de algunas unidades de cazas. Comenzó a ser desarrollado en 1947. (Efe.)

UN ATAQUE COMUNISTA EN EL SUDESTE ASIATICO TENDRIA UNA REPLICA ATOMICA

Nacionalistas y coreanos podrían intervenir en una guerra contra China Roja (Foster Dulles)

WASHINGTON, 16.—Si los comunistas chinos desencadenasen un ataque general contra el sudeste de Asia, no habría razón alguna para que los Estados Unidos impidieran a la China nacionalista y a la República de Corea del Sur lanzarse, a su vez, a atacar a los rojos en China continental, como desean desde hace tanto tiempo, ha dicho el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, en su conferencia de Prensa de hoy.

Afirmó a continuación que, si los Estados Unidos se ven arrastrados a una acción militar de envergadura en Asia, utilizarán artillería atómica y pequeñas bombas atómicas de aviación como armas de uso corriente contra los rojos, y añadió que a esto era lo que se refería en su discurso de la semana pasada, al hablar de "armas nuevas y potentes, de gran precisión".

El secretario de Estado se negó de nuevo a responder tajantemente sobre las conjeturas que se hacen en torno a si los Estados Unidos acudirían en defensa de las islas de Quemoy y Matsu, si los comunistas las atacasen.

Reiteró a continuación que los Estados Unidos acogerían con agrado un "alto el fuego" en Formosa, pero que, hasta ahora, no hay pruebas de que los comunistas chinos deseen aceptar el cese de hostilidades. (Efe.)



El regalar es expresar un sentimiento

Nuestros Departamentos han seleccionado para este fin una gran diversidad de artículos para señorita, a cual más moderno e indicado.

Finísima bisutería en plata vieja...

Las marcas universales de productos de belleza...

Los guantes y cinturones en los últimos diseños y colores...

Pañuelos de batista suiza...

Pañuelos y echarpes de seda natural en los tonos suaves y delicados de 1955...

El Corte Inglés

—DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO—

Planta baja

Refriega entre paracaidistas franceses y terroristas argelinos

Los comunistas, en contacto con los rebeldes

ARGEL, 16.—Fuerzas del 11 Batallón Paracaidista francés han dado muerte a dos terroristas argelinos y herido gravemente a un tercero, en una dura refriega sostenida en las montañas Kabylie, cerca de Dra-El-Mizan.

Los argelinos trataron de tender una emboscada a los soldados franceses que se encontraban en servicio de patrulla. No se registraron bajas por parte del bando francés.

Los terroristas se retiraron después de abandonar su armamento y cierta cantidad de munición.

Las autoridades francesas informan también que la noche del

pasado un grupo de proscritos atacaron una empresa astillera en Douar Nini, y después de matar a dos vigilantes de servicio, obligaron a otros dos, que eran más jóvenes, a enrolarse en sus filas. (Efe.)

CONFESION

ARGEL, 16.—La Policía dice hoy que un miembro del Comité Central del partido comunista argelino ha confesado haber entrado en contacto con los rebeldes del macizo de Aurés. Se trata del jefe comunista Garruf Mohamed, de treinta y siete años, quien ha sido acusado de actos de terrorismo. (Efe.)

VOTACION, TALVEZ DECISIVA, SOBRE LOS ACUERDOS DE PARIS

PARIS, 16.—La Comisión de Asuntos Exteriores del Senado se reúne a las dieciséis de hoy, para votar los Acuerdos de París. Esta votación, que se espera para última hora de la tarde, puede ser decisiva en el debate plenario del Senado, fijado para el próximo martes.

Al mismo tiempo se reunirá la Comisión de Defensa, para escuchar al ministro del Departamento, Pierre Koenig, y al adjunto del primer ministro, Gastón Palewski.

A las ocho y media de la mañana se ha reunido el Gobierno, bajo la presidencia de René Coty,

MR. STARDINGER, DOCTOR "HONORIS CAUSA" POR SALAMANCA



El profesor Mr. Stardinger, premio Nóbel de Química, jurando su cargo de doctor "honoris causa" de la Universidad de Salamanca, que le fué conferido en ésta con asistencia del Claustro de profesores y catedráticos de la Universidad Central y de la salmantina. (Foto Torremoncha.)

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia de fecha 3 del actual se inserta el anuncio de subasta de las obras de segundo riego asfáltico superficial del c. v. de Villaviciosa de Odón, por Móstoles y Fuenlabrada, a Pinto (desde su perfil 3.800 al 5.460, Móstoles), para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 28, a las doce, previo depósito de 7.129,18 pesetas. — El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Lectorado de español

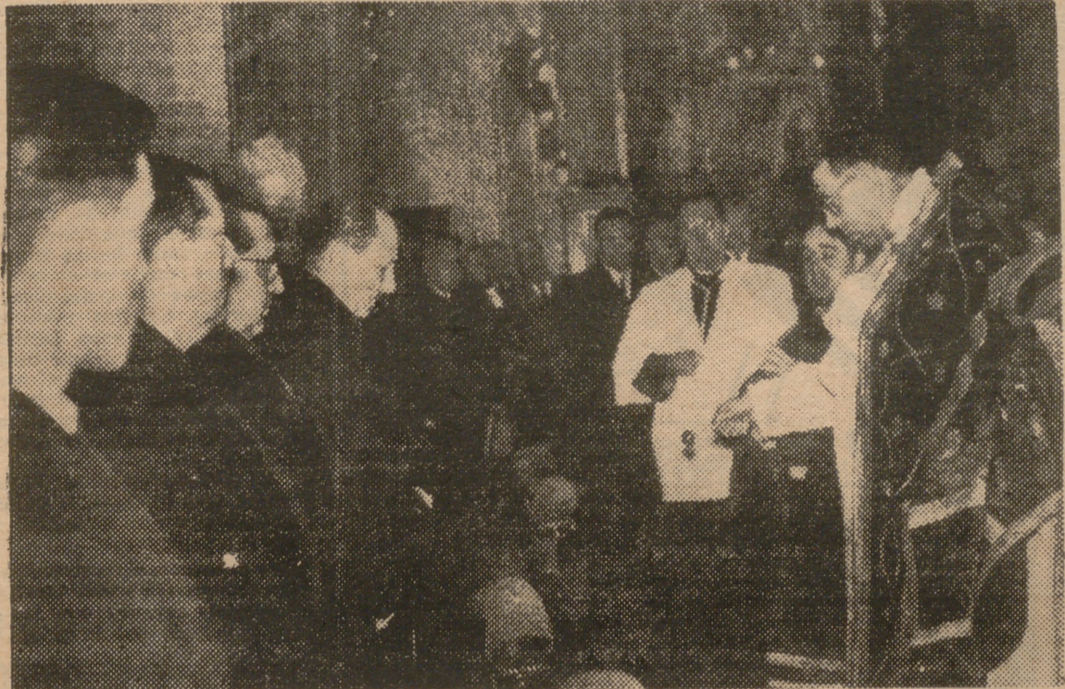
La Dirección General de Relaciones Culturales ha convocado un concurso para seleccionar un licenciado en Filosofía y Letras que desempeñaría un lectorado de español en una Universidad inglesa.

Los candidatos deberán dirigir sus instancias al director general de Relaciones Culturales y presentarlas en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores, antes del día 15 de abril próximo, acompañadas de cuantos documentos acrediten sus antecedentes académicos y profesionales, y en especial el conocimiento del idioma inglés.

Información

NACIONAL

Funeral en sufragio de los marqueses de Corvera y Asprillas



Asistió el ministro de Educación Nacional, la Corporación en pleno y numerosas personalidades

En la iglesia parroquial de Santa María de la Almudena se ha celebrado hoy un solemne funeral, organizado por el Ayuntamiento en sufragio de los marqueses de Corvera y Asprillas, hijo y sobrino, respectivamente, del alcalde, conde de Mayalde.

Asistieron el Ayuntamiento en Corporación, bajo mazas; numerosos funcionarios y obreros del mismo y grupos de niños y niñas de los grupos escolares, con sus profesores y maestras.

En la presidencia, con los familiares de los finados, se sentaron el primer teniente de alcalde, don José María Soler, y el delegado de Enseñanza Municipal, don José María Gutiérrez del Castillo; hallándose presentes la duquesa viuda de Pastrana, condesa viuda de Elnat, la duquesa de Pastrana y la condesa viuda de Villaverde. Daban guardia al túmulo un piquete de la Guardia Municipal.

Entre los asistentes se encontraban el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el embajador de Alemania Occidental en Madrid, príncipe Adalberto de Baviera, el general Mos-

cardó, el ex alcalde señor Alcocer y otras numerosas personalidades.

Fallo del concurso de carteles de San Isidro

El Jurado calificador en el concurso de las fiestas de San Isidro ha concedido el primer premio, de 5.000 pesetas, al cartel presentado por don J. Paredes Jardiel; el segundo, de 2.000 pesetas, al de don Tadeo Villalba, y el tercero, de 1.000, al de don Manuel Calvente Ruiz-Pelgado.

Distinción a general Franco Salgado

Una Comisión del Instituto Fernando el Católico, de Zaragoza, presidida por el señor Zubiri, presidente de la Diputación, hizo entrega al teniente general Franco Salgado, primer jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, el título de consejero de honor de dicho Instituto.

En el acto, el presidente de la Diputación pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto el cariño con que se recuerda en Zaragoza al teniente general Franco Salgado, por su brillante labor desarrollada durante el tiempo que fué capitán general.

A las palabras del señor Zubiri contestó el teniente general, dando las gracias por la distinción de que se le hizo objeto.

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil:

Marqués de Santa Cruz, subsecretario de Asuntos Exteriores. Embajador don Cristóbal del Castillo, cónsul general de España en Tánger.

Comisión del Consejo Económico Sindical de Almería, presidida por don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos, y don Ramón Castilla Pérez, gobernador civil de Almería.

Comisión de los informadores gráficos de Prensa, presidida por don José Campúa.

Don José R. de la Lastra y de Hoces, marqués de Ugena de la Lastra.

Don Luis Ortiz Muñoz. Don Juan Bonilla Domínguez, ingeniero de Caminos.

Padre Juan Ponce, provincial de Andalucía de la Compañía de Jesús, acompañado del P. Francisco Cuenca, rector de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia.

Padre Heliodoro Fuentes, S. J., director de las Escuelas de Formación Profesional Loyola, de Aranjuez.

Don Tomás Gistáu Manzzantini, abogado.

AUDIENCIA MILITAR

Don Andrés Saliquet Zumeta, teniente general en reserva; don Vicente Rodríguez, General de división en reserva; don Jesús Alfaro Fournier, general subinspector de Ingenieros Navales; don Román Rodríguez-Arango López, general de brigada de Aviación; don Rafael Pardo de Andrade y Fariña, intendente de Ejército en reserva; don Rafael Criado Cardona, inspector de segunda clase en reserva; don César Moras Vázquez, inspector médico de segunda clase en reserva y don José Vidal Culmona, coronel de Estado Mayor.

ri contestó el teniente general, dando las gracias por la distinción de que se le hizo objeto.

PUEBLO

Un bloque sin fisuras

Su Excelencia el Jefe del Estado ha examinado detenidamente la situación política del mundo en sus declaraciones a la senadora estadounidense, señora Chase Smith. Al propio tiempo, el Caudillo, a preguntas de su distinguida visitante, ha vertido importantes precisiones sobre nuestras relaciones con los Estados Unidos y con Hispanoamérica, nuestros problemas económicos y otros aspectos de la política nacional de gran relieve e interés en los momentos presentes. Sobre estas cuestiones quisieramos centrar nuestro breve comentario de hoy a las trascendentes palabras de Su Excelencia.

Destaca, en primer lugar, de las afirmaciones del Caudillo, aquella con que proclama las razones de nuestra personalidad y valor en el mundo actual y su política. Somos un país importante al que cumple llevar a cabo una tarea de primer orden en dos esferas de actuación. "España—dijo Su Excelencia—no rehuye los deberes y responsabilidades derivadas de su geografía y de su historia y cree estar llamada a desempeñar un importante papel constructivo entre las asociaciones de naciones ubicadas en estas áreas geográficas", el norte de África y el mundo hispanoamericano. Fieles a la Historia como obedientes al imperativo geográfico, los españoles, no abandonamos una tarea secular y prosegui-mos con pleno sentido de nuestros deberes, el camino de nuestra tradición y nuestra gloria; sin duda alguna, esto, tan oportunamente recordado por Franco, tiene un gran valor en la hora inquieta y azarosa del presente en que, con tan ligero proceder, las naciones se hacen irresponsables de su misión tradicional y abandonan sus deberes para con la civilización y la cultura.

Concretamente, en lo que se refiere a nuestras relaciones de amistad con los Estados Unidos, cuyas respon-

sabilidades históricas no dejó de mencionar, el Caudillo expresó el notable valor que encierra la postura española, firme, sólida; inquebrantable. "En cuanto a la misión rectora que en esta era de la vida del mundo les ha correspondido desempeñar—se expresó Su Excelencia—, no es poco encontrar en este lugar de Europa la fiel amistad de un pueblo recto, pleno de virtudes y de valores espirituales, con una firme voluntad de ser. En este sentido es una avanzada de la seguridad de los Estados Unidos." Y ya refiriéndose a la esfera común hispanoamericana en que, los Estados Unidos y España, tienen deberes que cumplir, Su Excelencia, después de señalar la función, económica primordialmente, que corresponde a la gran nación expresó la misión española en estos términos: "Por la influencia cultural, moral y espiritual que nos ofrece nuestra comunidad de lengua y la vinculación de tantos españoles en aquellas tierras, que impulsa la íntima relación entre nuestras naciones y tiene un reflejo mutuo de nuestros sentimientos. La gran obra de evangelización de aquellos territorios no acabó con nuestra separación, y hoy es muy grande la cooperación de sacerdotes y religiosos españoles en la propagación de la fe y de los valores espirituales en aquellas naciones."

Vemos, pues, cómo la trascendental afirmación general, elocuentemente expresada por el Caudillo, de nuestra personalidad y de nuestras valiosas responsabilidades en los momentos actuales del mundo, se confirman plenamente en cada uno de los aspectos concretos mencionados. Ello da la justa proporción de nuestra firmeza política, de la insobornable consecuencia que nuestros principios mantienen sin fisuras ni componendas, como un bloque íntegro y sólidamente asentado. Sin duda alguna, España es un ejemplo sin par en el panorama actual de las naciones libres.

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL CAUDILLO

(Viene de primera página.)

—¿Qué cree usted que deben ser las verdaderas relaciones entre nuestros dos grandes países de España y los Estados Unidos?

—Las que en buena hora hemos iniciado con nuestros acuer-

dos. Dentro del respeto mutuo a lo que es privativo de cada nación, debe aumentar el conocimiento entre nuestros pueblos. Esperamos que esto nos permita intensificar nuestro intercambio cultural, con una mayor permanencia de nuestros técnicos y becarios en los Estados Unidos, y asimismo mediante la obtención de un cupo más importante, pues hoy es casi nulo, para la entrada de españoles en el país.

LA AYUDA MUTUA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA

—¿De qué manera pueden los Estados Unidos ayudar mejor a España?

—Teniendo en cuenta sus realidades, escuchando la y atendiendo en aquello que se estime justo. Nadie conoce mejor que las propias naciones qué es lo que principalmente necesitan. Por ello, en la ayuda que los Estados Unidos nos ofrecen, deben atendernos en primer plano en lo que nosotros juzgamos primordial.

—¿Cómo puede España ayudar mejor a los Estados Unidos y a su seguridad?

—Dados los grandes medios con que los Estados Unidos cuentan y la inmensidad de su comercio, es poco lo que en el orden material puede nuestra nación ofrecerles. Pero en cuanto a la misión rectora que en esta era de la vida del mundo les ha correspondido desempeñar, no es poco encontrar en este lugar de Europa la fiel amistad de un pueblo recto, pleno de virtudes y de valores espirituales, con una firme voluntad de ser. En este sentido, España es una avanzada de la seguridad de los Estados Unidos.

—¿Existe alguna forma, en su opinión, de que los Estados Unidos puedan ejercer mejor su papel de dirigente mundial?

—El programa material y científico de la nación americana ha sido tan grande y rápido, que tal vez el propio pueblo de los Estados Unidos no se haya dado cuenta del alcance de su responsabilidad histórica en estos momentos. Toda acción rectora impone sacrificios, y no sería efectiva si no conjugase los intereses propios con los de los demás. Si los Estados Unidos escuchan a los otros pueblos y los ayudan a resolver sus problemas habrán ganado su amistad y consolidado para muchos años su misión rectora. Ningún otro pueblo ha

estado jamás en condiciones parecidas a las suyas para realizar esta misión.

PROBLEMAS INTERNACIONALES DE FORMOSA

—¿Cuál es su opinión sobre el problema de Formosa? ¿Qué ayuda cree usted que se debería conceder a la China nacionalista?

—Chan-Kai-Chek es el fiel aliado de los años difíciles y Formosa el premio a la lealtad y al esfuerzo de la China nacionalista. Nunca debiera habersele dejado llegar a la situación actual: mas, por encima de toda otra consideración, Formosa representa, además, la defensa de otra nación aliada, Filipinas, y constituye la puerta que podría abrir el Pacífico al imperialismo comunista.

—¿En su opinión, cuál es el carácter de la amenaza comunista en Europa? ¿En Asia?

—El comunismo, aunque se disfraza con la máscara de una revolución popular de carácter económico social, constituye el mayor imperialismo que haya registrado la Historia. Carece en sí mismo de freno y de moral que lo temple. O se le pone un freno desde fuera o acabará negando a Europa y a Asia.

—¿Cuáles son los mayores problemas económicos de España?

—Necesita compensar en pocos años el abandono de más de un siglo, y tiene que sujetar su ritmo de marcha a los medios que le permite su balanza de pagos. Es ingente lo que en los años pasados hemos logrado con nuestros propios medios, a costa de nuestros sacrificios. Por ello, agradeciendo en su valor las ayudas y facilidades que los Estados Unidos nos ofrecen, constituyen, sin embargo, sólo una parte exigua de nuestras necesidades.

—En el caso de que los comunistas aprovecharan plenamente la inestabilidad política de Francia y se apoderasen de ese país, ¿cree usted que se podría montar con éxito una línea defensiva con Alemania Occidental en un extremo y España en el otro?

—Por grave que se presente al exterior la inestabilidad de la política francesa, no creo permitiera considerar que pueda dejarse ahogar por el comunista. La presencia, sin embargo, a los costados de sus fronteras de dos naciones fuertemente anticomunistas habrán de frenar al comu-

nismo en sus cálculos expansionistas.

—¿Cree usted que el poderío ruso está aumentando o disminuyendo? ¿Cómo ve usted el reciente cambio interno en la organización del Kremlin?

—El poderío militar soviético, es evidente, ha aumentado considerablemente de la guerra a acá. Lo que, en cambio, parece haber disminuido, es su fortaleza interna, por la crisis de mando y el gran fracaso político interior.

—En su opinión, ¿están Nehru y Tito más cerca de Rusia o de los Estados Unidos?

—Por su situación geográfica vecina, saben de sobra uno y otro que es Rusia y no los Estados Unidos la que amenaza su independencia, y precisamente por temerla más, acaban contemporizando con ella y haciéndole el juego.

LAS RELACIONES CON FRANCIA

—¿Están mejorando las relaciones entre Francia y España?

—Por la buena voluntad del Presidente Coty y de los últimos Gobiernos de Francia, parece haber mejorado algo nuestras relaciones, afectadas, sin embargo, por la situación permanente del sectarismo de muchas de sus agrupaciones políticas y la debilidad constantemente demostrada por sus autoridades gubernativas en la represión de la delincuencia de comunistas y exilados españoles.

—¿Qué alcance tiene la amenaza comunista en Hispanoamérica?

—La considero muy grave. En las actas del antiguo Komintern ya se señalaban de manera expresa como campo el más favorable para la expansión del comunismo las jóvenes repúblicas de origen hispano, con sus masas de emigrantes y sus procesos económicos sin estabilizar. El comunismo, aprovechando y explotando las divisiones políticas que se presentan, trata por todos los medios de asentar la planta firmemente en algunas de las naciones de aquel continente.

—¿Qué cree usted que pueden hacer los Estados Unidos con relación a esto?

—Como las dificultades principales de estos pueblos son las económicas, y sobre todo la estabilidad de precios remuneratorios para sus productos, es mucho lo que los Estados Unidos pueden hacer para ayudarles a

conseguir el equilibrio de sus balanzas y la puesta en explotación de sus riquezas naturales.

—¿Cómo puede España, en su calidad de Madre Patria, ayudar a Centro y Sudamérica a resistir la amenaza comunista?

—Por la influencia cultural, moral y espiritual que nos ofrece nuestra comunidad de lengua y la vinculación de tantos españoles en aquellas tierras, que impulsa la íntima relación entre nuestras naciones y tiene un reflejo mutuo de nuestros sentimientos. La gran obra de evangelización de aquellos territorios no acabó con nuestra separación, y hoy es muy grande la cooperación de sacerdotes y religiosos españoles en la propagación de la fe y de los valores espirituales de aquellas naciones.

UNA PAZ PRECARIA

—¿Cuáles son las probabilidades de una guerra en los próximos cinco, diez o veinte años?

—Mientras no se devuelva su libertad y su independencia a las naciones un día soberanas y hoy aherrojadas por los Soviets, la paz será siempre precaria. La situación no puede ser más inestable. De cualquier incidente puede surgir la guerra.

—¿Cómo se puede impedir la guerra?

—Como la agresión que puede desencadenar la guerra, dado el espíritu de paz de los pueblos y de sus Gobiernos, sólo puede venir de Rusia, será tanto menos probable cuanto más seguridad de perder la guerra tenga el agresor ruso. Para ello no hay como prepararse, fortaleciendo y uniendo entre sí a las demás naciones. La moral y la justicia hay que respaldarlas con la fuerza.

DIEZ MILLONES DE PERSONAS SIGUIERON POR TELEVISION LAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO

NUEVA YORK.—Se calcula que unos diez millones de personas han contemplado y escuchado el programa de la Columbia Broadcasting System en el que han sido transmitidas las declaraciones del Jefe del Estado español Generalísimo Francisco Franco, a la senadora norteamericana señora Margaret Chase Smith.

El programa que dirige el famoso comentarista Edward M. Murrow es escuchado normalmente en 4.631.000 hogares norteamericanos por un total aproximado de diez millones de personas. (Efe.)

Bodas de oro sacerdotales del P. Villalobos



El reverendo Padre Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, en un momento de la misa celebrada con motivo de sus bodas de oro sacerdotales. A su lado figura el Padre Brugarola, de la misma Asesoría, que actuó de diácono en la misa.

ENSEÑANZAS

y curiosidades



Curso de ALEMÁN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 33

VOCABULARIO

ALEMÁN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Dom (1)	dér dóm	la catedral
Das Münster (1)	das 'múnstEr	la catedral
Die Brücke	dí 'brúkE	el puente
Überschreiten	'UubEr'CHRáitEn	cruzar, atravesar
Der Platz	dér pláts	la plaza
Das Schloss	das CHlos	el castillo, el palacio
Die Querstrasse	dí 'kvérCHtrásE	la calle transversal
Links	links	a la izquierda, por la izquierda
Rechts	reCHts	a la derecha, por la derecha
Gerade aus (2)	Ge'rádE áus	todo derecho, todo seguido
Vorbeigehen (3)	for'báiGEn	pasar (por delante, junto a)
Der Eingang	dér 'áinGáN	la entrada
Der Ausgang	dér 'áusGáN	la salida
Die Strassenecke	dí 'CHtrásEnekE	la esquina
Müde	'múDE	cansado
Die Kirche	dí 'kirCHE	la iglesia
Das Gerichtsgebäude (4)	das Ge'riCHtsGe'bèudE	el Palacio de Justicia
Der Markt	dér markt	el mercado
Der Triumphbogen	dér tri'umfbóGEn	el Arco de Triunfo
Das Hochhaus (5)	das 'HóJHáus	el rascacielo

CONVERSACION

ALEMÁN	ESPAÑOL
—Welches ist der Weg nach dem Dome? (1).	—¿Cuál es el camino hacia la catedral?
—Gehen Sie gerade aus! (2).	—¡Vaya usted todo, derecho!
—Muss ich die Brücke überschreiten? (6).	—¿Debo cruzar el puente?
—Nein! Gehen Sie über den Platz!	—¡No! ¡Vaya usted por (sobre) la plaza!
—Wo ist das Schloss?	—¿Dónde está el castillo?
—Die erste Querstrasse links.	—La primera calle transversal, a la izquierda.
—Wir gehen am Museum vorbei (3-7).	—Pasamos ante el museo.
—Wo ist der Eingang zum Museum?	—¿Dónde está la entrada del museo?
—An der Strassenecke.	—En la esquina.
—Ich bin etwas müde.	—Estoy un poco cansado.

OBSERVACIONES

1) Der Dom es la palabra corriente para traducir "la catedral"; no obstante, se usa a veces también das Münster, sobre todo cuando se trata de las sedes de Estrasburgo, Friburgo, Basilea, Ulm, etc.

2) Gerade a secas significa "derecho, recto", y gerade aus es la expresión "todo derecho, todo seguido".

3) Vorbeigehen; otro verbo con particular separable; en este caso, vorbei, que se coloca al final de la frase, como siempre.

4) Ya sabemos que das Gebäude a secas significa "el edificio".

5) Das Hochhaus, compuesto por das Haus, "la casa", y hoch, "alto"; pero reconocemos que "el rascacielo" es una palabra más divertida y expresiva.

6) Ich muss, del verbo müssen, "deber"; otro auxiliar de modo que estudiaremos dentro de poco.

7) AM es la contracción de an dem.

GRAMATICA
ADJETIVOS CALIFICATIVOS (4)
Todavía nos queda por estudiar otro modo de declinación, cuando se trata de un adjetivo calificativo empleado con un nombre, pero precedido ni por der, die, das, die, ni por ein, eine, ein, ni por ningún otro determinativo. En estos casos, dicho adjetivo calificativo toma terminaciones más o menos iguales a las del artículo der, die, das, die, estudiadas en las lecciones números 12, 13, 14 y 15. Ejemplos:
Masculino: **Guter Wein**, "buen vino"; **guten Weines**, "de buen vino"; **gutem Weine**, "a buen vino"; **guten Wein**, "buen vino"—añadiendo, respectivamente, las terminaciones er, en, em, en.
Femenino: **Gute Tinte**, "buena tinta"; **guter Tinte**, "de buena tinta"; **guter Tinte**, "a buena tinta"; **gute Tinte**, "buena tinta"—añadiendo, respectivamente, las terminaciones e, er, er, e.
Neutro: **Guten Wasser**, "buena agua"; **guten Wassers**, "de buena agua"; **gutem Wasser**, "a buena agua"; **gutes Wasser**, "buena agua"—añadiendo, respectivamente, las terminaciones es, en, em, es.
En cuanto al plural, ya sabemos que sus terminaciones son iguales para el masculino, el femenino y el neutro. Veamos ejemplos con la palabra Wein, aunque podríamos asimismo emplear Tinte o Wasser:
Gute Weine, "buenos vinos"; **guter Weine**, "de buenos vinos"; **guten Weinen**, "a buenos vinos"; **gute Weine**, "buenos vinos"—añadiendo, respectivamente, las terminaciones e, er, en, e.

¿Sabía Ud. QUE...?

AL REDEDOR DE 250.000.000 DE HECTÁREAS, ES DECIR, UN TERCIO DEL SUJELO DE LOS E.E.U.U. ESTÁ CUBIERTO DE BOSQUES.

LA BANDERA DE LOS E.E.U.U. TIENE TRECE FRANJAS ROJAS Y BLANCAS QUE CORRESPONDEN A OTRAS TANTAS COLONIAS ORIGINALES, QUE FORMARON DICHO ESTADO EN 1776. EL CUADRO SUPERIOR CONTIENE CUARENTA Y OCHO ESTRELLAS, UNA POR CADA ESTADO. LAS DOS ÚLTIMAS REPRESENTAN LOS ESTADOS DE NUEVO MÉXICO Y ARIZONA, AÑADIDAS EN EL AÑO 1912.

ESTUDIOS HISTORICOS. — Derechos reservados. ESPAÑA

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD, CREADA POR EL ESCULTOR FRANCÉS FREDERIC BARTHOLDI, TIENE 46 M. DE ALTURA Y PESA 228 TONELADAS.

A CADA SOLDADO NORTEAMERICANO SE LE ENTREGA ANTES DE ENTRAR EN COMBATE UNA CAJA DE POLVOS DE SULFANILIDA PARA LAS HERIDAS Y QUEMADURAS. ASÍ, EL MISMO PODRÁ TRATARLAS Y EVITAR LA INFECCION MIENTRAS LLEGAN LOS CAMILLEROS.

EL RADAR, EN VEZ DE GUARDIAS DE LA PORRA

Los agobiantes problemas que presenta el tráfico en las grandes capitales pronto van a recibir una eficaz ayuda gracias a la aplicación del radar. Consiste, en líneas generales, tal innovación en dirigir un haz de microondas, desde un "ojo" en lo alto, a través de cada calle que concurre en una intersección dada. Tales "ojos" son instrumentos relativamente pequeños, que pueden instalarse en faroles o postes del alumbrado. Su haz, controlado de microondas, va enfocado, como hemos indicado, sobre las vías en cuestión, siendo su instalación y ajuste tal, que los vehículos penetran en la zona del haz a la distancia apropiada desde la intersección, la cual es normalmente de cien a cuatrocientos metros, dependiendo de las características del tráfico y del cruce.

El sistema funciona de tal forma, que ni siquiera es advertido por los vehículos ni por los peatones.

DESCUBRIMIENTO DEL ATENIO Y CENTURIO

La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha hecho pública la noticia de haber sido creados los elementos químicos artificiales que deben ocupar las casillas 99 y 100 del sistema periódico de los elementos y que provisionalmente han recibido los nombres de atenio y centurio. De hecho, el descubrimiento dado a conocer en 1954 parece remontar al año 1950.

EL SILENCIOSO Digamos la verdad MANUEL GALLEGO MORELL

No hace mucho tiempo, los amigos de Manolo Gallego Morell le ofrecieron un banquete en el Café Varela, subrayando el éxito de su "Colección de Artistas Contemporáneos". Poco más tarde, Gallego Morell, con Trino Martínez Trives, se apuntó el éxito de una primera representación en el "Pequeño Teatro", fundado y dirigido por ambos. Entonces se nos dieron dos obras de loinescu—"La lección" y "La cantante calva", muy interesantes para el público de teatro minoritario. Ahora, el "Pequeño Teatro" prepara una próxima representación. Es ocasión de hablar de este nuevo empeño teatral con uno de sus directores. Manolo Gallego Morell responde a las preguntas:



—¿Qué tipo de teatro aspiráis a dar una vez puestos en marcha?
—Teatro de vanguardia español. A eso tendemos.

—¿Quiénes pueden hacerlo?
—Autores muy jóvenes. Entre los consagrados, sin decir ningún nombre, yo creo que hay bastantes que lo pueden realizar. Habría que buscar las obras en que esos autores se han expresado libremente y no tienen salida comercial, o aquellas que esos autores escribieran expresamente.

—¿Obras españolas que tenéis en cartera?
—"Entierro de caridad", de Ayesta; "Don Juan", de Dionisio Ridruejo; "El pan de todos", de Sastre, y la "Calle de la alegría", de Ayllón.

—Y ahora, para la colección artística, la misma pregunta que para el teatro: ¿cuál ha sido el resultado de la experiencia?
—Te contestaré lo mismo: artísticamente, muy bueno. La colección tiene sus posibilidades económicas más hacia el futuro. Nuestra postura es resistir y mejorar en lo posible las ediciones y editar unos volúmenes populares asequibles al público.

—¿Qué volúmenes tenéis editados ya?
—"Cossío", de Gaya Nuño, en Pintura, y el "Ferrant" y el "Planes", de Vivanco y Antonio Oliver, en Escultura. Dentro de unos días saldrá el "Zabaleta", de Eugenio d'Ors, y el "Palencia", de Lain Entralgo. Luego vamos a hacer volúmenes de Arquitectura y de Música.

—Y ahora pregunto al director del "Pequeño Teatro": ¿tu concepto de la dirección?
—Va implícito al concepto de teatro que me interesa, y quiero dirigir: es el teatro experimental, el ensayo, la búsqueda y tanteo, incluso el disparate escénico, sin fin comercial alguno. Que sea, por una parte, diversión; por otra, experiencia de nuestro tiempo actual.

—Ambicioso concepto.

—El "Pequeño Teatro"—nos dice—nació hace dos meses. La idea fué de Trino Martínez Trives y mía. Ambos figuramos como sus directores...
—¿Tu primera empresa como tal?
—En Madrid, sí. Trino ya hizo teatro con "Dido", en el Instituto de Boston. Yo lo hice en Granada, con el T. E. U.; por fortuna, no somos muy conocidos...

—¿Tus principios teatrales?
—Trabajé con José Tamayo, que entonces dirigía el T. E. U., como actor. Cuando él se vino a Madrid, quedé como director del T. E. U. Mi primer papel, en la obra misional "Chao", lo hice a los diez años. Tamayo tendría entonces quince. Hasta los diecisiete o los dieciocho estuve en el T. E. U.

—Y allí, ¿qué hiciste?
—Ya te digo que Tamayo me dejó como director al venirse, dada la labor que había realizado él; yo no pude hacer nada.

—¿Y aquí?
—Ya me dedicué exclusivamente a mi carrera. Soy profesor adjunto de Derecho Procesal en la Universidad, tengo varias publicaciones en esta materia y estoy preparando un Tratado de Derecho Procesal Canónico...

—Aparte de eso, están los libros de Arte y el Teatro.
—Aparte y como una válvula de escape para otras cosas.

—¿Cuándo nació la idea de

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS
• "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto, 31-10-35.

PLAZOS
• PLAZISAN. Sin recargo ni fador. Tejidos, Sastrería, Calzados.

• PLAZISAN. Helijos Muebles, Bicicletas, Radios.
• PLAZISAN. Hasta 30 meses. Atendemos domicilio. Pellosos, 4, 3.º 22-30-01.

MUEBLES
• VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréstitos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Conclusiones sobre la futura alimentación del género humano

En la Asamblea 120 de la Asociación Americana para el Progreso de la Ciencia, celebrada en la ciudad de San Francisco de California, que congregó a 6.000 científicos norteamericanos, se llegó a la conclusión de que aunque los habitantes del mundo aumenten en condiciones enormes, no hay riesgo de que falten alimentos, pues existen variedades de algas muy ricas en proteínas que pueden cultivarse en grandes zonas, hasta un total de más de 25 millones de kilómetros cuadrados y recogerse en cantidad suficiente para alimentar a una población humana dos veces superior a la que actualmente hay en la Tierra.

HOY, Suplemento internacional de los jueves

Delegación Nacional de Sindicatos

CONTRATACION DE INFORMACION GRAFICA

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la contratación de la información gráfica precisa para la misma. El pliego de condiciones técnico-económicas que han de regir en dicho concurso se encuentra a disposición de los fotógrafos a quienes pueda interesar, en el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, calle Alfonso XII, 34, séptima planta, hasta las trece horas del día 12 de abril próximo, en que termina el plazo para la presentación de proposiciones.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 12 de marzo de 1955.—El secretario nacional del Servicio, Luis Arranz Ayuso.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE BURGOS

Preparativos en torno al Congreso Regional de Trabajadores

BURGOS. (Crónica de nuestro corresponsal, C. Blanco).—Rodeadas de un ambiente de cálido y sincero entusiasmo, llenas de verdadero interés, continúan las reuniones de las Juntas sociales de los Sindicatos provinciales en el curso de las cuales se estudia y comenta el vasto temario de los problemas y cuestiones que van a ser discutidos en el Congreso Regional de Trabajadores.

Este interés y preocupación por parte de los más caracterizados representantes de los obreros burgaleses revela un hecho hasta ahora poco frecuente: el que sean los propios trabajadores quienes previamente, con juicio sereno y un amplio sentido de responsabilidad, acoten, apostillen y subrayen el programa de temas sociales y laborales, trazados y elaborados por los técnicos especializados en la materia, cuyos temas han de ser posteriormente objeto de discusión y polémica desde la tribuna o el escaño de una magna Asamblea.

Designada la ciudad de Burgos como sede de este Congreso Regional de Trabajadores, en el que participarán, como ya hemos indicado en crónicas anteriores, representantes sociales de las provincias de Burgos, Avila, Segovia, Valladolid, Zamora, Salamanca y Madrid, las Juntas sociales de los Sindicatos de esta provincia se sienten en cierto modo preocupadas e inquietas por el desarrollo y resultados del Congreso. De ahí el que desplieguen gran actividad en los preparativos de esta Asamblea, de la que todos los vocales de dichas Juntas se consideran elementos directos de la misma.

Esta actividad, como repetimos, se refiere principalmente al examen y repaso de los temas en torno a los cuales han de girar las tareas del Congreso.

Hemos asistido a algunas de dichas reuniones, comprobando que la atención de las mismas se centra de una manera especialísima en los temas relativos al concepto de empresa, salario mínimo vital, viviendas, promoción obrera, política social agraria, extensión del sindicalismo a determinados trabajadores que actualmente se encuentran al margen del mismo y a otros problemas de no menos importancia e interés.

De estas reuniones de los representantes de los obreros burgaleses se obtienen resultados positivos en el sentido de proponer soluciones y formular sugerencias, las cuales, de tenerse en cuenta, estimamos han de servir de valiosa aportación a las tareas que desarrolle este Congreso de Trabajadores que durante los próximos días 23, 24 y 25 se celebrará en esta vieja ciudad, cabeza de Castilla.

El premio bimestral de periodismo para Ratael García Serrano

La Dirección General de Prensa ha otorgado el premio bimestral de periodismo, correspondiente a los meses de enero y febrero, al artículo "El regreso de Victoriano Suárez", original de Rafael García Serrano, seleccionado por el director del diario "Córdoba", de Córdoba.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Concesión de los "Premios Ejército 1954"

El Jurado calificador designado para discernir los Premios Ejército para 1954 ha acordado conceder los premios que a continuación se detallan:

Cinematografía.—A la película titulada "Las últimas banderas", presentada por la Casa "Producciones Cinematográficas Velázquez", siendo este Premio Ejército con carácter honorífico.

Literatura.—Premio Ejército para 1954, al libro titulado "La defensa del Alcázar de Toledo", del que es autor don Francisco Javier Fernández Trapiella, dotado con 10.000 pesetas, y un accésit a la obra titulada "La Rusia que yo conocí", de don Angel Ruiz Ayúcar, con 5.000 pesetas.

Periodistas.—Primer premio, a don Pedro Voltes Bou, con 5.000 pesetas; segundo premio,

desierto; tercer premio, a don Manuel Zuasti, con 1.500 pesetas; tercer premio, a don José Atero Soteras, con 1.500 pesetas, y tercer premio, a don Ricardo Pieltain, con 1.500 pesetas.

Radiofusión.—Empresas: Radio Toledo, Premio Ejército 1954, dotado con 10.000 pesetas.

Autores de radioemisiones: Primer premio, a don Manuel Cuartero Larrea, con 5.000 pesetas; segundo premio, a don Bartolomé Peláez Torralba, 3.000 pesetas; segundo premio, a don José Mariano López Capero, 3.000 pesetas; tercer premio, a don Gaspar Salcedo Ortega, 1.500 pesetas; tercer premio, a don Amaro Cimadevilla Alvarez, 1.500 pesetas, y accésit, a don Felipe de la Plaza, con 1.000 pesetas.

Se suspende la vigencia de la ley de revisión de precios en las contrataciones de obras con Corporaciones locales

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

Por un decreto de Gobernación, publicado en el "Boletín Oficial", se suspende la aplicación del apartado e), sobre revisión de precios, del artículo 57 del reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, aprobado por decreto de 9 de enero de 1953, en lo que se refiere a las contrataciones de obras a cargo de aquéllas. Esta suspen-

sión será aplicable a todas las obras que no hayan sido adjudicadas definitivamente en la fecha de publicación de este decreto, 15 de los corrientes.

En las subastas de obras en que se haya efectuado la adjudicación provisional se invitará al mejor postor a aceptar la contratación de la obra con renuncia expresa del derecho a solicitar la revisión de precios, y si esta invitación no fuese aceptada, quedará anulada la subasta y se procederá a convocarla nuevamente. Los concursos celebrados pendientes de adjudicación se anularán y se convocarán de nuevo. También quedarán anulados los anuncios de subasta o concursos pendientes de celebración, siempre que no se ajusten a lo establecido en este decreto.

También inserta el "Boletín Oficial" las siguientes disposiciones:

Gobernación.—Decreto por el que se hacen extensivos a la villa de Galdar los efectos de la ley de Ordenación de Solares.

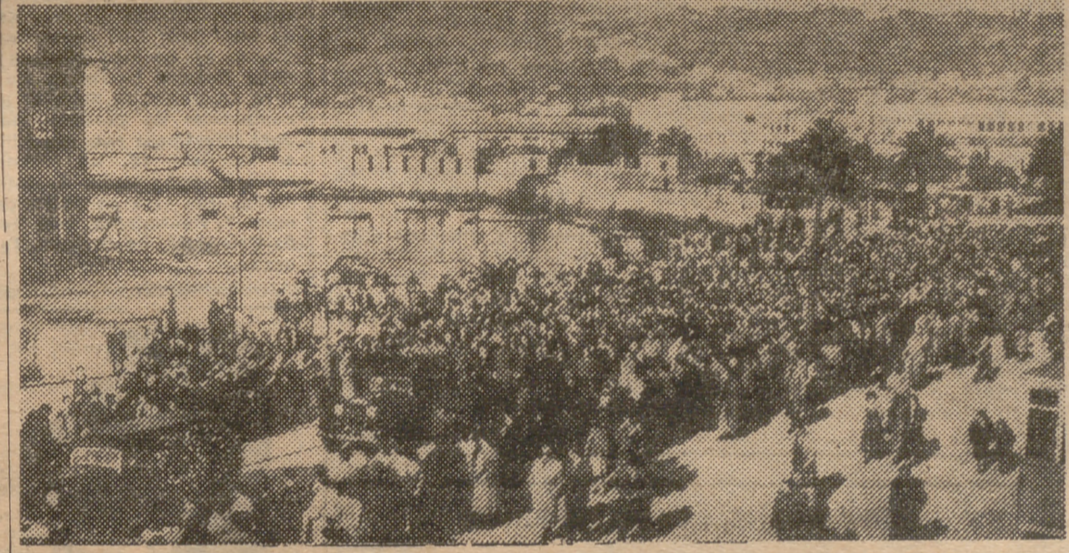
Educación Nacional.—Orden sobre incompatibilidad en la licenciatura de Medicina para los alumnos del plan de 1944.

Orden por la que se nombra catedrático de la Universidad de Valladolid a don Luis Gutiérrez Jordá.

Justicia.—Orden por la que se concede la medalla de oro al Mérito Social Penitenciario al excelentísimo señor don Jesús Riaño Goiri.

Trabajo.—Orden por la que se aprueban los Estatutos de la Caja de Jubilaciones y Subsidios Textiles (Mutualidad Laboral).

ENTIERRO DE LA MADRE DEL SEÑOR SUANZES



En El Ferrol del Caudillo tuvo lugar el sepelio de doña Blanca Fernández Antón, madre del ex ministro de Industria y presidente del I. N. I., señor Suanzes. La finada falleció recientemente en Londres y sus restos han sido trasladados a aquella ciudad gallega, donde recibieron sepultura. (Foto Cifra.)

Compre GRATIS comprando con FORTUNA

"FORTUNA" ES EL MAS FORMIDABLE PROCEDIMIENTO DE COMPRA!

GRATIS le darán un sobre; ábralo y dentro encontrará un número, que corresponde a la cantidad de pesetas que le entregarán en Caja en el mismo momento de la compra. Por cada sobre cobrará de 1 a 500 pesetas. Exija en todas sus compras los sobres FORTUNA, de 50, 100 ó 500 pesetas, de acuerdo con el importe de la misma.

Para solicitar el carnet de comprador, dirigirse a D.I.H.A.S.A.-Peligros, 9.-Teléfono 212717.-Madrid

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS

<p>ARTICULOS DE PIEL Bolsos Osuna.—Cañizares, 14. Gabriel Pérez.—Espoz y Mina, 20. Jedior.—Narváez, 29. Bolsos Marpi.—Conde Peñalver, 18. Revueta.—Esparteros, 13. Manuel Osuna.—Feijoo, 12. Bolsos Cid.—Vallehermoso, 58. Bolsos Montoro.—Mayor, 6.</p> <p>CALZADOS La Imperial.—Fuencarral, 107. La Imperial.—P. del Sol, 12. La Imperial.—Colegiata, 2. Peñalara.—Conde Peñalver, 26. La Bruja.—Carretas, 21. La Bruja.—Fuencarral, 37. La Bruja.—Fuencarral, 5. Vázquez.—Bravo Murillo, 8. Blanca Nieves.—Infantas, 44. La Palma.—Alcalá, 86. Caldeiro.—Corredera Alta, 3. Caldeiro.—Lope de Rueda, 28. Caldeiro.—Narváez, 9. Los Tres.—Toledo, 62. Los Tres.—C. de Aragón, 11. Los Tres.—P. de Extremadura, 90. Salto.—Argensola, 1.</p> <p>CAMISERIAS Nieto.—Preciados, 10. Boston.—Montera, 36. Larben.—C. Peñalver, 60. La Muñeca.—Fdez. de los Ríos, 29.</p> <p>CONFECCIONES Santos (Gabardinas).—Montera, 36. La Pilarica (niños).—Atocha, 7. La Fortuna (Géneros de Punto).—Atocha, 41. Lonja Chica (niños).—Ave María, 11. Lencería Santrull (niños).—San Bernardo, 48. El Tigre.—Narváez, 8. Almacenes Galván.—Génova, 2. Modas Arjonilla.—Carretas, 12 (Pasaje). Selectas Tris.—Andrés Mellado, 13.</p>	<p>Confecciones (niños) Tris.—R. San Pedro, 53. Chiquita (niños).—Magdalena, 25. La Caprichosa (niños).—Pza. Provincia, 6.</p> <p>CRISTALERIAS La Guinda.—Magdalena, 18.</p> <p>DROGUERIAS Y PERFUMERIAS Droguería Alcalá.—Alcalá, 183. Droguería Moreno.—Mayor, 25. Floral.—Princesa, 75. Droguería Elvira.—Aduana, 25. Droguería Torrijos.—C. Peñalver, 34. Perfumería Suya.—Narváez, 43. Droguería Jesús.—General Pardiñas, número 21. Perfumería Shanghai.—Hortaleza, 15. Perfumería Diego de León.—D. de León, 35. Perfumería Vázquez.—Preciados, 33. Droguería y Perfumería Peinado.—Cádiz, 3. Perfumería y Droguería Alvarez.—Rodríguez San Pedro, 71. Marte.—Donoso Cortés, 1. Casado.—Guzmán el Bueno, 42. La Flor de Oro.—Calatrava, 20. Droguería Diana.—Fdez. de los Ríos, número 29.</p> <p>ELECTROMECANICA Carabias.—Carranza, 12.</p> <p>ESTILOGRAFICAS Delgado.—Preciados, 11.</p> <p>FERRERIAS Atocha.—Atocha, 80. Atocha.—Bravo Murillo, 102. Atocha.—Albufera, 9 (P. Vitecas). Alcalá.—Alcalá, 64. Saturnino Rodríguez.—Hortaleza, 14. Hispano Americana.—Montera, 44. Zubillaga.—Infantas, 42. El Pilar.—R. San Pedro, 54. Almacenes Ferrerías.—C. Romanones, 3.</p>	<p>Veneza.—G. el Bueno, 38. Ferrios.—Fdez. de los Ríos, 2.</p> <p>FOTOGRAFIAS Saus.—Conde Peñalver, 3. Achu.—Hermosilla, 6. Venegas.—Los Madrazo, 6. Larena, S. L.—Corredera Baja, 1. E. Rodríguez.—P. del Angel, 5. E. Rodríguez.—Montera, 44. E. Rodríguez.—Carretas, 10. E. Rodríguez.—P. del Sol, 5.</p> <p>GENEROS DE PUNTO Salas.—Ruda, 19. Punto Moda.—Toledo, 23.</p> <p>GUANTES Guante Varadé, S. A.—Montera, 14. Guante Varadé, S. A.—Av. José Antonio, 56.</p> <p>JUGUETERIA Bazar El Rey Mago.—Bravo Murillo, 156. Dukay.—San Bernardo, 7. Zoraida.—Alcalá, 135. Bazar Chamberl.—Eloy Gonzalo, 28.</p> <p>LAMPARAS Aladino.—San Bernardo, 5. Galerías Modernas, S. L.—Narváez, 9. Simón.—Toledo, 82. La Guinda.—Hortaleza, 53.</p> <p>LANAS Y LABORES Megino.—Almansa, 4. Megino.—Eloy Gonzalo, 21. Megino.—Mayor, 62. Megino.—Corredera Alta, 22. Zafara.—Bravo Murillo, 139. Paloma.—C. Peñalver, 36. Pascualín.—Trafalgar, 28. Barragán.—Esparteros, 18. Salas.—Espoz y Mina, 30.</p> <p>MAQUINAS DE AFEITAR Perfumería Padilla.—Carmen, 8.</p>	<p>Perfumería Padilla.—Los Sótanos, 69.</p> <p>MERCERIAS Pill (Confec.).—Donoso Cortés, 4. Valenciano.—Diego de León, 67. La Primorosa.—Barquillo, 32. Olalde.—Goya, 117. P. Gloria.—Feipoo, 3. Flor de Oro.—Calatrava, 20. Ruperto.—Pez, 2.</p> <p>MUEBLES Meléndez.—Guzmán el Bueno, 22. Seluma.—Trafalgar, 32.</p> <p>NOVEDADES Póker.—San Bernardo, 20.</p> <p>OPTICAS Optica Orbe.—Atocha, 79. Optica Miravé.—Narváez, 8. Optica Basebel.—Carranza, 13. Hernández Optica.—Fdez de los Ríos, número 27. Optica Gallardo.—Plaza Matute, 14.</p> <p>PAPELERIAS Pontes, S. A.—Carmen, 6. Santa Lucía.—C. Peñalver, 51.</p> <p>PELETERIAS Preciados.—Preciados, 29. Villar.—Guzmán el Bueno, 2.</p> <p>PLASTICOS Y NYLON Diplax.—Eloy Gonzalo, 26.</p> <p>RADIOS Y ELECTRICIDAD Lara.—Corredera Baja, 12. Radio Sanz Rivero.—San Bernardo, número 69. Claybar.—P. de las Delicias, 12. Radio Ranz.—Atocha, 27 y 29. Radio Ranz.—José Antonio, 22. Radio Ranz.—Fuencarral, 10. El Ojo Mágico.—Toledo, 43. Casa González.—Mayor, 68.</p>	<p>Murga y Pulido.—Juan Bravo, 65. Murga y Pulido.—C. Peñalver, 88. El Menaje y Otero.—Rodríguez San Pedro, 73.</p> <p>RELOJERIAS Relojería Coppel.—Fuencarral, 15. Relojería Coppel.—Los Sótanos (tienda 28). La Industria Suiza.—Atocha, 23. Relojería Jiménez.—Alcalá, 99. Relojería Carjoa.—Embajadores, 161. Relojería Carjoa.—Arenal, 21. Relojería Miravé.—D. de León, 21. Relojería Macho.—Hortaleza, 22. Relojería Jiménez.—Cruz, 33. Relojería Ramos.—Andrés Mellado, número 13.</p> <p>SASTRERIAS Sastrería Rian.—Magallanes, 16. Sastrería Roldán.—Toledo, 54. Sastrería Urdín.—Carranza, 12. Sastrería Cristóbal.—Paz, 13. Sastrería Hortalezas.—Tirso de Molina, 4, primero. Sastrería Herrero.—Cruz, 18.</p> <p>SOMBRERERIAS La Imperial.—P. Mayor, 29.</p> <p>TEJIDOS Almacenes Los Telares.—Pez, 5. Aim. Los Telares.—Bta. M.ª Ana de Jesús, 3. Tejidos Sanz.—Gabino Gimeno, 13. Almacenes Rojano.—Alcalá, 183. Paños Fernández Angulo, S. A.—Toledo, 4. Pañería Crespo.—Fuencarral, 57. Sederías del Carmen, S. L.—Carmen, número 23.</p> <p>ZAPATOS DE ARTESANIA Sumum.—José Antonio, 30. Oxford.—Sevilla, 4.</p>
---	---	---	--	---

Deportes

¿Qué sabe usted del «Cross de las Naciones»?

España ha participado en 9 ediciones, logrando destacar en 1929, 1949 y 1950

El mejor atleta de la anteguerra, Jesús Oyorbide, quinto en la individual de 1929

Próxima la celebración del Cross de las Naciones, que celebrará en San Sebastián su XLII edición, vamos a dar al lector la pequeña historia de la participación nacional en dicho acontecimiento.

EL TRIUNFO PARI-SIENSE

El antecedente del pedestrisimo nacional era francamente bueno. Se recordaba la hazaña del vasco Jesús Andia, que en la Olimpiada de París fue uno de los pocos atletas que aguantó el calor de invierno y que sólo el privilegiado Paavo Nurmi y algunos superdotados pudieron resistir. Se conocía también las actuaciones discretas de Peña y Oyorbide en los Juegos de 1928, en los que batió los récords de España de cinco y diez kilómetros, que fueron luego objeto de tenaz controversia sobre si eran o no válidos. Por eso se decidió que un equipo español se desplazase para tomar parte en el Cross de las Naciones, equipo que compusieron los nueve siguientes atletas: A. Andrés, G. Campo, M. Claceta, C. Egaña, A. Pachón, A. Peña, J. Oyorbide, J. Rellegos y M. Moreno.

En la referida edición tomaron parte diez naciones, señalándose un récord que ha sido igualado, pero no superado. La prueba tuvo lugar en el hipódromo de Vincennes, y nuestros atletas tuvieron una actuación destacadísima al ser superados tan sólo por Inglaterra y Francia. Oyorbide se clasificó en quinta posición, Peña entró en el catorce puesto, Rellegos fué el veinte, Campos el veintitrés, Egaña el veintisiete... Fué uno de los mayores éxitos internacionales del atletismo español.

EL "HUNDIMIENTO" DE LEAMINGTON SPA

Eufóricos los rectores del pedestrisimo nacional, decidieron concurrir al "internacional" del año siguiente. El turno rotatorio señalaba a Inglaterra como nación organizadora. Y los ingleses trazaron un "cross" como sólo ellos hacen: duro, intencional, lleno de dificultades. Con terreno seco era difícil obtener un rendimiento uniforme. Así que no pueden ustedes imaginarse el desastre que se ocasionó en el viejo hipódromo londinense de Leamington Spa, enlodado por la clásica y pertinaz lluvia inglesa, que dejó aquello impracticable. Tan impracticable que los siete españoles que se desplazaron apenas si podían con sus zapatillas. Ni Juanito Ramos ni Egaña pudieron concluir la carrera. La terminaron Arturo Peña, que se clasificó en el 15 puesto; Germán Campo, el 23; Jesús Oyorbide, el 25; Pepe Rellegos, el 49, y el andaluz Pachón, el 54. Por no clasificar seis atletas España no puntó...

DISCRECION EN EL HIPÓDROMO DE AU'EUIL EN 1935

Tras el terrible bofetón del año 1930, los pedestristas españoles están ausentes de la clásica y cada vez más interesante prueba internacional. Pero se vuelve con la timidez clásica del neófito. Los designados en esta ocasión son estos ocho atletas: M. Andréu, F. Cami, C. Cilleruelo, S. Coll, J. Joan, P. Iradi, M. Meneses y L. Miró. La actuación es simplemente discreta. Por países nos clasificamos en sexta posición, y aún pudimos ser quintos, pues Bélgica nos aventajó de muy pocos puntos. Mientras nosotros dejábamos a Irlanda del Norte bien detrás. Individualmente, Jerónimo Joan se clasificó el 20; Marciano Meneses, el 21; Perico Iradi, el 33; Manuel Andréu—uno de los mejores pedestristas, si no el mejor, que jamás tendió en España— el 41; Francisco Cami, el 43, y Luis Miró, el 51.

Los guipuzcoanos Coll y Cilleruelo tuvieron regular desempeño en la carrera que se celebró en el Hipódromo de Auteuil.

ESPAÑA VUELVE AL CROSS INTERNACIONAL

Pero han de transcurrir algunos años. A causa de la última guerra el cross se suspende en 1940 y no vuelve a renacer hasta 1946. Han transcurrido los mejores años de su vida de tres pedestristas españoles que pudieron ser factores de grandes éxitos de no ser la guerra mundial: Manuel Andréu, Antonio Gómez Urtiaga y Constantino Miranda, que en 1949 era una sombra de aquel formidable corredor de 1946-47-48. Y es 1949 cuando volvemos a asomarnos al Cross de las Seis Naciones... como se le

denominaba. Y es en el Hipódromo de Baldoyle, en la irlandesa capital de la Verde Erin, donde se celebra la carrera. Nosotros, "reclutas" en la prueba frente a la veteranía de los demás, somos objeto de curiosidad. Pero nadie da por nuestra piel ni una pata. Más al concluir la carrera cambian las cosas. Miranda se clasifica en novena posición, y Coll en 11. Nuestra gente consigue, ante el asombro de los otros extranjeros, el cuarto lugar por países. Y nuestros atletas se clasifican así individualmente: 9, Miranda; 11, Coll; 22, Yebra; 26, Baldomá; 30, Rojo, y 36, Polo. Aidazabal y Sierra se clasifican detrás, extrañando la actuación de Sierra, mal clasificado cuando de su clase se esperaba mucho más.

Pedro ESCAMILLA

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

HENRY PLATA - ANGEL NEGRO y LUCON-INDIO DIENTES, COMBATES DE SEMIFONDO

Tres peleas integran el encuentro hispanoamericano que en la noche de hoy se desarrollará en el Circo de Price entre Chausson, Henry Plata y Lucon, que integran el bando español e Inca Peruano, Angel Negro e Indio Dientes, representantes respectivos de Colombia, Méjico y Perú.

Auténtica competición internacional que enfrenta a seis luchadores de primerísima categoría para dar vida a un programa que viene a mantener el ritmo eléctrico ya tradicional en las organizaciones de la pista circense. Analizamos ayer el combate del campeón europeo, Chausson, con el colombiano Inca Peruano, rebosante de interés e incertidumbre, por lo que el comentario de hoy corresponde a esas otras dos peleas del choque internacional en las que tampoco habrá de faltar emoción y su buena dosis de atractivos espectaculares.

Henry Plata, el prodigioso luchador en cuyas exhibiciones parece cobrar vida la plástica estatuaría clásica, ha de encontrar en Angel Negro un campo propicio para lucir, sin limitaciones,

todo el riquísimo caudal de sus habilidades y de su extraordinario sentido de la lucha como tema de fuerza y destreza. Combate limpio y claro en el que los buenos aficionados podrán saborear el lado positivo de la lucha libre.

El tercer combate de la competición internacional situará en rincones opuestos a otros dos grandes especialistas: el duro y completo Lucon y el no menos energético y agudo Indio Dientes. Oportunidad será ésta propicia para que ambos, empeñados en el doble camino de victoria, encuentren campo abierto y apropiado a una integral exposición de calidades y cualidades que reflejarán su doble plano en el marco de la lucha de alto bordo.

Se iniciará la reunión con el encuentro Pizarro-Ochando, disputándose en segundo lugar el combate Catarecha-Poissard. Un programa completo.

KUBALA, CURADO TOTALMENTE

BARCELONA, 15. — El doctor Cabot ha quitado a Kubala el vendaje que ha llevado durante estas últimas semanas.

Se le ha practicado además un examen radiográfico, comprobándose la curación total de la lesión que se produjo en Santander.

Kubala ha sido autorizado por el doctor Cabot para iniciar los entrenamientos en los últimos días de la presente semana, con el fin de que pueda participar en los que celebrarán sus compañeros de equipo a su regreso de La Coruña, donde actuará el domingo próximo el conjunto azulgrana. (Afl.)

CINCO BOLETOS MÁXIMOS ACERTANTES

A más de trescientas mil pesetas cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada primera especial del día 13 de marzo de 1955, es el siguiente:

Boletos vendidos, 1.878.020; recaudación, 5.634.060 pesetas; 55 por 100 de premios, 3.098.733 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

1.549.366,50 pesetas a repartir entre cinco boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 309.873,30 pesetas cada uno.

1.549.366,50 pesetas a repartir entre 226 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 6.855,60 pesetas cada uno.

Se conoce quiénes son los poseedores de los cinco boletos máximos acertantes de 14 resultados, que cobrarán más de 300.000 pesetas cada uno. Son: Don Justo García, de La Caridad (Oviedo); doña Dolores Castaños, que vive en Unión, 8, Madrid; un compositor de Córdoba, don José Martínez, con domicilio en Manuelo, 13, de aquella capital; doña Julia Portafé, viuda, que vive en Palamós, núm. 7, Pontevedra, y la Peñía Cernicula, de Orotava, Tenerife.



MUNDO DEPORTIVO

El equipo francés está instalado en La Berzosa. Con buen tiempo, el lugar elegido es ideal. Podrán descansar, pasear, ejercitarse y serenar el ánimo, que es lo mejor en vísperas. El sol de España no es un mito. En el campo de Torrelodones sale para todos. Y se deja tomar.

"Dulce Francia", canta Charles Trenet. Ya veremos su dulzura futbolística. Cuando jugaba Nicolás en la delantera tricolor, el fútbol francés no tenía azúcar. Pero ha llovido mucho desde entonces, y ahora, con el progreso técnico, quizá se haya arremolachado algo. La prueba se verificará mañana.

En los brindis que inevitablemente se producen en los actos protocolarios, el que ofrece el agape levanta su copa por la felicidad del visitante. Lo que hace falta es que esa copa se escriba con c, porque como tengamos que escribir con K estamos perdidos. Con K y con acento en la a. Sería señal de que estaríamos kopados.

Arieta va a jugar el partido más raro de su vida, porque además de tener enfrente a los franceses, va a estar perseguido por la sombra de Rebeca, que, traducido al castellano, quiere decir la sombra de Badenes. Algo parecido les va a ocurrir a Marquitos, Lesmes, Muñoz, Bosch, Basora y Gainza. Lo que hace falta es que no sea un partido de mala sombra.

Basora, Molowny y Gainza. Rio de Janeiro no está tan lejos como dicen. El avión ha reducido las distancias, en el tiempo y en el espacio. El auténtico seleccionador es casi siempre el Doctor Fausto.

Héctor Rial, interior izquierda del equipo nacional. Eso si que es un auténtico "Vení, vidi, vici".

Marquitos, internacional contra Francia. Y muy bien seleccionado. Justo es que se reeconda a Iribarren, "el censurado", el baluceo de

colocarlo en un partido de preselección. ¿Qué menos a un precursor!

Declara Gabriel Hanot, el famoso crítico francés, en una entrevista magnífica que le ha hecho su contemporáneo el admirado Acisclo Karag, que Kopa es el mejor jugador que ha tenido Francia en todos los tiempos. Suponemos que el periódico "Marca" habrá sido hurtado hábilmente de los lugares reales de Aranjuez, para evitar que Lesmes se preocupe por el partido de mañana. Y es que este chico Lesmes tiene una mala suerte enorme con los partidos internacionales, pues o se lesiona en las vísperas (¡no en las vísceras, cuidado!) o le anuncian que tiene que marcar al mejor jugador del equipo contrario.

La semana no puede ser más internacional. Primero fué el España-Grecia; ahora va a ser el España-Francia; el sábado, el Cross de las Naciones, en San Sebastián, y el domingo, otro España-Francia, pero en balonmano. Sería un error no prestar atención a este último partido. Del balón-pié al balónmano hay poca diferencia. Deportivamente, la que nosotros queremos establecer, pero nada más. Nacionalmente, ni eso, pues no nos está permitido marcar diferencias o tener predilecciones cuando se trata de encuentros internacionales. Además, son dos deportes muy parecidos. Se diferencian en que en uno se le debe dar al balón con el pie, y si se le da con la mano es falta; y en el otro ocurre todo lo contrario: que hay que darle al balón con la mano y es falta si se le da con el pie. Pero los dos tienen su penalty y su todo.

Si tenemos en cuenta que los niños vienen de París, inclusive los españoles, no es posible admitir extranjerismos en esta visita de los franceses. Todos hemos nacido en el mismo sitio, todos somos parisinos. "Oh, lá, lá! Ça, c'est Paris!"

GILERA

Roger Montaner, bolido motorista

NO ATROPELLA PEATONES

ROGER Montaner ganó en 1951 la copa concedida al primer español clasificado en el Campeonato del Mundo celebrado en Barcelona. El catalán iba como un bolido en la competición motorista del domingo. Todos los espectadores le aclamaban como aparente vencedor, aunque los cronómetros revelaron que las apariencias engañan, pues le correspondió el segundo lugar. Montaba una "Clúa" de 500 c. c. —¿Te ha defraudado la clasificación? —Estoy contento por haber sido mi máquina la primera de fabricación nacional que sube el puerto a 97 por hora. —¿Por qué viniste a la Subida a Galapagar? —Me aseguraron que el circuito era interesante. —¿Lo confirmas? —¡Es fantástico! Quizá le habría sacado más partido; pero los temporales de nieve me retrasaron el viaje y no pude entrenarme lo suficiente. —¿Cuántos kilómetros ruedas diariamente en Barcelona? —Muy pocos. Hay días que no salgo. Soy mecánico y hay mucho que trabajar. —¿Has atropelado muchas motos? —Ninguna. —¿Cuántas arreglaste? —Perdí la cuenta. —¿Te vale dinero ser motorista o le ganas algo? —Cierro el balance a cero. Corro por amor al deporte. —¿Hubieras sido torero en vez de motorista? —De motorista me encuentro más seguro. —Sin embargo, ¿a que te caiste alguna vez? —Menos que un torero.

—¿Atropellas a los peatones? —Los sorteo. —¿Y no los tocas? —Soy un fervoroso de la prudencia. —¿Qué opinas del tráfico urbano cuando vas en moto? —Sólo que los tranvías y los taxis son unos estorbos. —Explicale. —Los tranvías, como van por su vía, se creen señores de la calle. Y los taxis frenan cuando menos se espera. —¿Cuando no hay competición, qué tal eres en la carretera? —También prudente. —¿Te perjudica la prudencia para los entrenamientos? —Bastante. Debíamos tener lo que los italianos en Monza. —¿Qué es eso? —Un circuito que se cierra cuando alguna fábrica lo solicita para probar sus máquinas. —¿Te gustaría correr sobre otra marca? —De momento, no pienso. Estoy contento con ésta. —¿Mira cómo se sonríe don Domingo Clúa!

LUIKE

Nuevo éxito de la marca CLUA

PRIMER RALLYE DE VELOMOTORES

Recorrido: 250 kilómetros

Vencedor absoluto: Hueso, pilotando el ciclomotor de 49 c. c. marca CLUA, tipo GORRION I

Primera participación - Primera Victoria Unico GORRION inscrito

Construcciones Mecánicas CLUA

Espronceda, 320-324 BARCELONA

Distribuidor exclusivo Región Centro

GOMEZ II

Mejía Lequerica, 14 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.- Buitrago.-384076.

♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.- Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

TODO A PUNTO PARA EL ESPAÑA-FRANCIA DE MAÑANA

Melcón confirma la alineación española con Rial de interior izquierda

Los franceses llegaron ayer tarde y esta mañana se entrenaron en el Estadio Bernabéu

Ayer, a última hora, Ramón Melcón entregó en la Federación Española la alineación del equipo que jugará mañana contra Francia, que es el siguiente:

RAMALLETS				
SEGARRA	MARQUITOS	LESMES		
MUÑOZ BOSCH				
BASORA	MOLOWNY	ARIETA	RIAL	GAINZA

Como portero suplente saldrá Carmelo, y estarán vestidos como reservas los defensas Garay y Canito, el medio Maguregui y los delanteros Arteché, Badenes y Collar.

Los jugadores de fútbol seleccionados para el equipo nacional A, se levantaron ayer a las nueve de la mañana, y después de desayunar, se trasladaron, juntamente con el entrenador Benito Díaz, al campo de deportes del Palacio de Aranjuez, donde realizaron un corto entrenamiento, consistente en una serie de ejercicios físicos y preparación con balón, aunque en menor cantidad que en el día anterior.

A las doce y media regresaron al hotel donde se hospedan, se ducharon y el masajista Rafá estuvo en acción para poner a punto sus músculos.

Una hora después almorzaron todos ellos con Benito Díaz, y después reposaron durante un tiempo reglamentado por el entrenador.

A media tarde recibieron visitas de sus familiares y amigos, y la mayoría se dedicaron a jugar inocentemente con el hijo de Molowny, que fué acompañado de su madre a visitar al jugador madrildista. También les visitó el guardameta del Real Madrid, Juanito Alonso.

A las seis de la tarde el entrenador, con todos los jugadores concentrados, salieron a dar un paseo por los alrededores del Palacio Real.

so de que me obligaran a apostar, no lo haría a favor de nadie; insistiría en la neutralidad.

—¿Alguna razón particular? —Sólo una: el fútbol es veleidoso. Acuérdense del Alemania-Hungria, cuando los campeonatos mundiales. La generalidad pronosticó triunfo de los húngaros...

—¿Cuáles son sus informes personales, los que le han transmitido a usted sus confidentes sobre la selección española?

—Que es rápida, consistente en las líneas de cobertura y peligrosa en el tiro a gol.

—¿En quién confía de su selección?

—En todos; pero sobre todo, por lo hábil que es, en Kopa, para mí el mejor jugador que ha salido de Francia en todos los tiempos.

A M. Theport lo reclaman varios periodistas galos. El se va hacia ellos con los brazos abiertos, contento de verlos. Comprendemos que debemos dar por terminada nuestra entrevista. Lo observamos un momento: su sonrisa es abierta, pero un tanto triste.

CON LOS JUGADORES

Remetter, el guardameta, está tranquilo. A nuestra primera interrogante, responde:

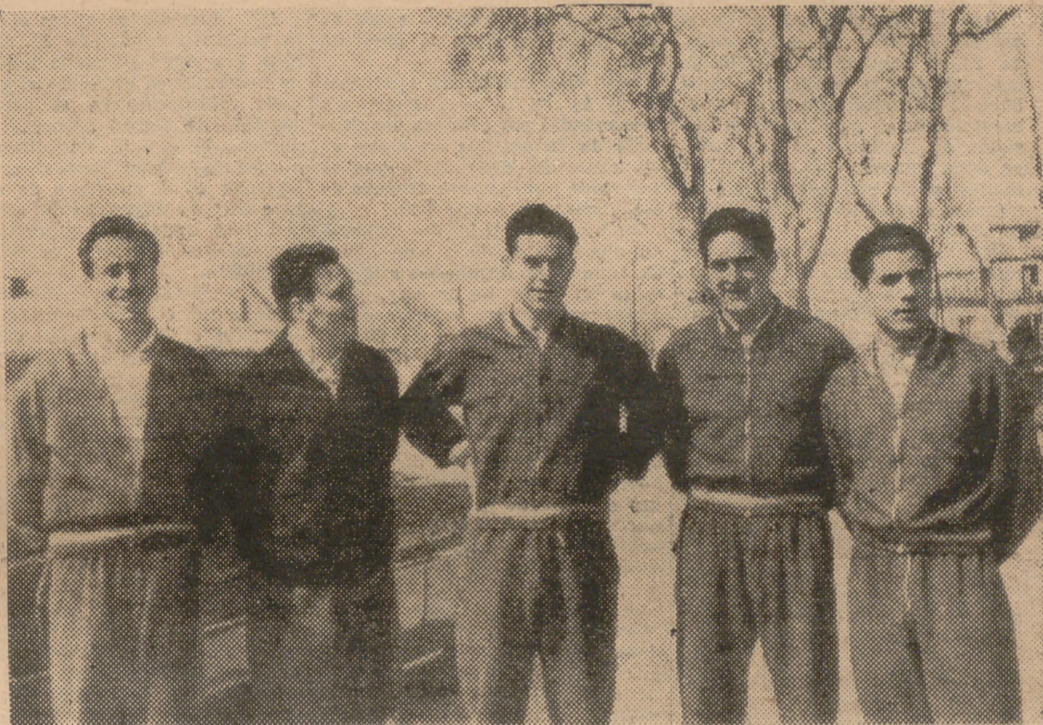
—Sí; estamos enterados de la clase de fútbol que hacen los españoles y de lo rápidos que son los delanteros; pero yo tengo grandes esperanzas. No sé por qué me parece que vamos a hacer un papel brillante. Por lo menos, en lo que a mí concierne, yo estoy sereno.

—Conoce ya los nombres del quinteto de ataque español. ¿A quién de ellos teme más "a priori"?

—A todos; pero por lo experto, veterano y desconcertante, a Gainza. Yo sé por experiencia que los jugadores a los que más hay que temer son a los que han hecho años en la profesión. Y Gainza, por lo que de él me han referido, no ignora ningún secreto.

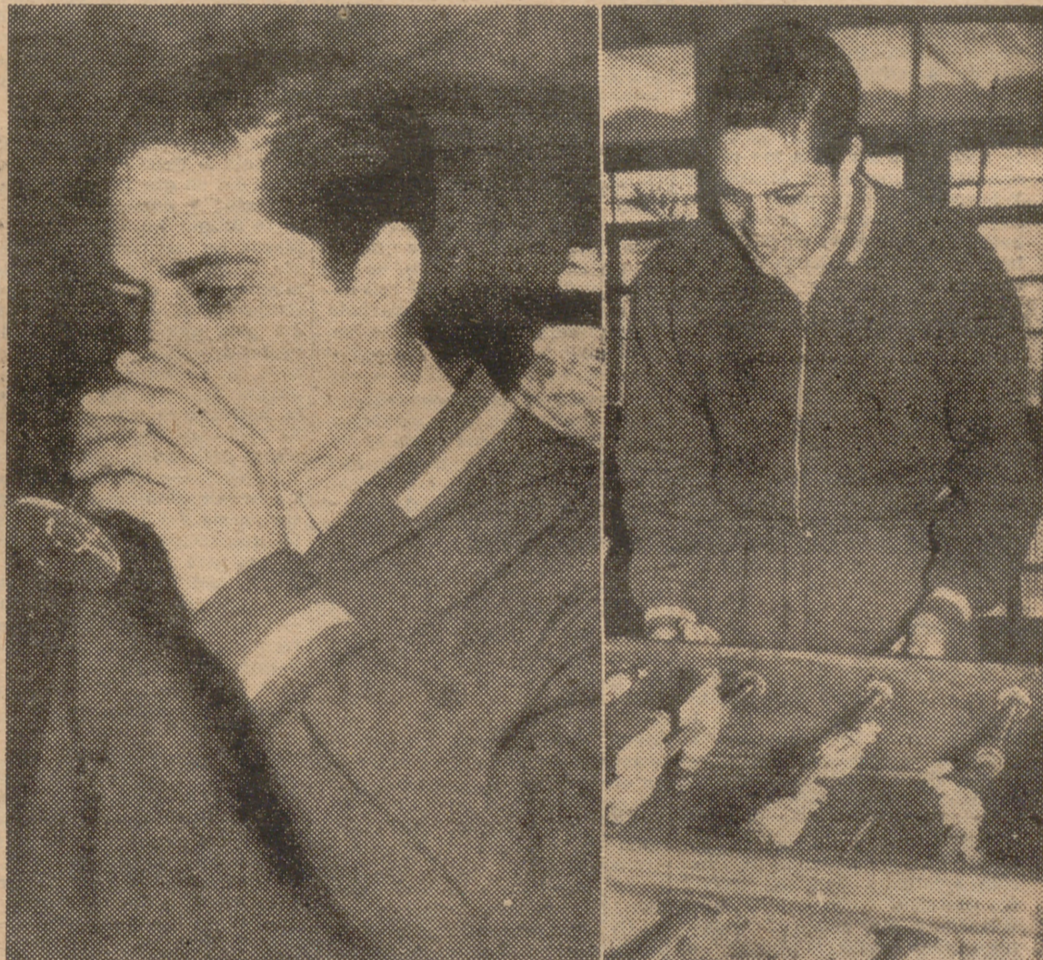
Kopa es el epicentro de la rueda. La curiosidad le tiene acosado, la curiosidad de los periodistas, naturalmente. Es agradable, y por la expresión del semblante es fácil deducir que todo esto le resulta divertido.

Oímos que uno le pregunta: —Usted lleva mucho tiempo



LOS CINCO DE PRIMERA LINEA

El fotógrafo Alfredo "alineó" ayer tarde a los cinco delanteros del equipo español que mañana intentarán el asalto a la puerta de Remetter, para ofrecer a nuestros lectores este testimonio gráfico. Ahí están juntos Basora, Molowny, Arieta—no puede un centro delantero tener mejor nombre, mejor planta y mejor compañía (cuatro virtuosos)—, Rial y Gainza. ¿Vencerán la resistencia que el fútbol francés anuncia como su arma secreta? La respuesta, mañana, en el Estadio Bernabéu.



RIAL El jugador madrildista fué sorprendido en estas dos actitudes. Si su contrincante directo de mañana, Louis, el atleta de Lens, fuera tan fácil como beber un vaso de naranjada o hacer un gol en el fútbol, no cabe duda que Rial habría conseguido una gran puesta de entorchado. Pero, pese a las dificultades, Rial hará todo lo posible para salir airoso de la difícil prueba que le espera. Y será mucho, ya lo verán ustedes.

¿DONDE?

Ayer llegaron a Madrid los jugadores del equipo representativo de Francia, a quienes acompañan el seleccionador nacional, M. Theport; el entrenador, M. Balleux; el masajista y tres directivos.

Vinieron en avión, y en Barajas fueron recibidos por don Ramón Melcón y don Andrés Ramírez.

Advertimos en seguida cierta cautela en las declaraciones, no ocultando la mayoría de los expedicionarios las dificultades que el partido de mañana entraña para la selección tricolor.

perforador de los delanteros españoles. Esto nos ha hecho tomar varias medidas, encaminadas a frenar el carácter ofensivo del ataque de ustedes.

—¿Optimista o pesimista? La verdad.

—Ni lo uno ni lo otro. Creo en el auge del fútbol español y en su buen momento; pero la selección francesa sabrá batirse bien, sin desmerecer.

—Considérame ambiguo su respuesta. Vamos a ver si concretamos. ¿A favor de quién apostaría usted?

—Yo no suelo apostar nunca. Sin embargo, en esta ocasión, ca-

PARTIDO SUMAMENTE DIFÍCIL

M. Theport es prudente. No rehuye la contestación, pero esgrime con frecuencia la evasiva, aunque es generoso en prodigar elogios a los futbolistas españoles.

—La victoria sobre Grecia ha causado impresión en Francia, no porque no la esperáramos, sino por lo amplia. Siete goles es índice demostrativo del gran poder

¿CUANDO!

Los franceses se entrenaron esta mañana



Esta mañana, los componentes del equipo representativo de Francia que mañana contendrá con la selección española se entrenaron en el Estadio Santiago Bernabéu, para familiarizarse con el terreno de juego. Acudió numeroso público, que presenció las pruebas del conjunto gallo, que aparece, arriba, formado, recogiendo el otro grabado un momento de su preparación.

jugando y sigue siempre siendo el mismo. ¿Qué hace para conservarse tan bien?

—Jugar... Y cuidar el "físico".

Otra pregunta curiosa, cosecha de un compañero:

—Se suele discutir a veces si el jugador nace o se hace. ¿Cuál es su opinión en este asunto?

—Que nace, desde luego; pero luego se tiene que hacer. Y esto, aunque muchos no lo crean, requiere paciencia y "estudio". Observen que los jugadores famosos procuran cumplir una serie de normas, a cual más importante, y todas necesarias para alcanzar longevidad en el fútbol.

DOS JUGADORES DE COLOR

En la selección gala hay dos jugadores de color. Son Mahjoub y Louis; el primero, de veinticinco años; el segundo, veintiocho. Ambos correctos y amables. Y con idénticas opiniones.

—Lanzamos contra diana—le decimos a Mahjoub—. ¿Quién ganará mañana?

—Según el ambiente, España. —¿Y usted qué dice a esto?

—¿Quién, yo?... Nada.

—Usted juega indistintamente de medio e interior. Y los técnicos franceses han escrito sobre cuál debe ser su puesto. Parece

ser que en esto hay discrepancias. A usted ¿qué puesto le va mejor?

—Los dos; así nadie se enfadará. A mí, lo cierto, es que lo mismo me da salir en un sitio que en otro. Lo importante es salir.

Louis ha seguido la conversación al lado de Mahjoub. Y su opinión sobre el partido de mañana es ésta:

—España posee un magnífico equipo, muy técnico y veloz; Francia, en cambio, aunque no trae jugadores tan rápidos, gustará. Ya lo verán.

—Ya lo veremos.

JUNIORS

Un pronóstico

BARCELONA. —De paso para Madrid, donde presenciará el encuentro internacional de fútbol España-Francia, ha estado unas horas en esta ciudad el cronista deportivo francés Jean Eskenazi, director adjunto del periódico deportivo "France Soir". Declaró que no duda en pronosticar una derrota francesa por el tanteo de cuatro a uno. (Aññ.)

La alineación será la siguiente: Remetter; Bieganski, Marche; Louis, Jonquet, Penverne; Kopa, Giovacki, Bliard, Mahjoub y Vincent.

LO QUE USTED ESPERABA

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

Pagué a Maloski, y oí cómo se alejaba su coche con un doloroso gemido hasta desaparecer al doblar la esquina. Busqué en mi bolsillo la nueva llave. La cerradura me dió un poco de trabajo, porque los nervios de mis dedos latían de acuerdo con los latidos de mi cabeza; pero después de un exasperante minuto, la llave giró fácilmente. Cerré la puerta y palpé la pared buscando el interruptor. Mi mano tocó un cuadro y casi lo hice caer al suelo. Oí una leve exclamación. Mi mano quedó inmóvil, sujetando el cuadro. De pronto las luces se encendieron.

Debía de tener un aspecto espantoso, porque la señora Kyle palideció al verme y se llevó la mano a la mejilla, con su ademán característico. Creí que iba a gritar pidiendo auxilio.

—¿Señor Anders! — tartamudeó—. ¿Qué es lo que...? Está usted...
Comencé a limpiarme el traje.
—Me he visto envuelto en una disputa—dije débilmente.

—¿En una disputa? Señor Anders, alguna vez... ¡Pobre infeliz! Voy a darle un poco de chocolate caliente... A mí me gusta... Siempre me quedo sentada en la oscuridad después de... Ha sido una reunión muy estimulante.

Me cogió del brazo y me llevó a la cocina.
—¿De qué ha sido esa reunión?—pregunté automáticamente.

—¡Ah! De guía espiritual, de astrología... Todo de mucha altura...—murmuró con estática ambigüedad.

—¿No quedará acompañarnos Casey?—pregunté, esperanzado.

—No, no puede, porque... No está aquí, quiero decir. Está con Phyllis; generalmente duerme en casa de Phyllis cuando el señor Jarvey no está en la ciudad... Phyllis es una mujer nerviosa... Por eso Casey se queda...—se acercó al hornillo, cogió la chocolatera y volvió a la mesa.— Tome esto, que le sentará bien—dijo, llenando mi taza.— No debemos olvidar que usted acaba de salir de...—sorbí su chocolate.— A usted, señor Anders, le gustarían nuestras reuniones—dijo fervientemente.— Es usted un tipo místico y...

—Mi mano tembló y el chocolate se derramó sobre mi corbata. ¡Un tipo místico!

—¡Vaya, señor Anders! Se ha manchado su bonita corbata—gritó, y corrió a buscar una toalla húmeda, frotándome después vigorosamente la mancha.

—¿Un tipo místico!
—No se preocupe—murmuró—. De todas formas, tenía que mandarla a la tintorería. Y ahora—me levanté y simulé un gran bostezo—tengo una cita con un baño caliente.

Cerré la puerta del cuarto de baño y me apoyé contra ella. Debía ir a un psiquiatra si tomaba a aquella loca en serio. ¡Un tipo místico!

Estuve en el baño una hora, y mis pensamientos flotaron en torno a las personas que había conocido aquellos dos últimos días.

Era curioso cómo sus vidas parecían entrelazarse, como si un poder presciente los estuviera juntando a propósito y los empujase en el ámbito de mi vida. Sentí una extraña melancolía por participar contra mi voluntad en aquel enigma. ¿Qué papel representaba yo en aquel rompecabezas?

—¿Podría haber contestado a esta pregunta Clinton Page? Pensé en él y en la sombra. ¿Estaría tratando el fantasma de Page de decirme cuál era mi misión? Con una exclamación colérica, salí del baño. ¡Un tipo místico!

Un vivo dolor atravesó mis tímpanos y pareció salir por mis ojos como contestando a mi pregunta. Cerré los párpados y los mantuve así durante un minuto largo. Si la sombra había vuelto a aparecer, no quería verla. Ya había tenido bastantes emociones aquel día.

Pero cuando me atreví a mirar de nuevo, sólo vi unos azulejos deslumbradoramente blancos, unas toallas con iniciales y un estante de cristal con sa-

les y colonia. Estaba solo. Todo parecía limpio, pulcro y bien ordenado. Como debía ser.

Me sequé vigorosamente. Si continuaba así, pensé ceñudo, terminaría en el manicomio. Me incliné y acerqué la nariz al estante de cristal, respirando un penetrante aroma. Después me sentí mejor. Aquel aroma me recordó un pelo brillante, unos pómulos teñidos de vivo color y unos cálidos campos de verano.

Cuando me dirigí a mi habitación, oí que la puerta de la calle se abría y se cerraba silenciosamente, y vi a Casey, descalza, que avanzaba hacia mí de puntillas. El reloj de mi cómoda señalaba la una y diez.

Champion. Sonreí medio dormido al recordar cómo le había dejado con un antifaz en los ojos, los oídos tapados, su narcótico y aliviado por el sonido del agua. Un anuncio viviente para el arte mágico del Hotel del Sueño.

Compré un periódico a la entrada del restaurante de la esquina y volví con él al mostrador, donde pedí jugo de tomate, tortas, tocino, pastas danesas y café.

Abrí el periódico por la página teatral, para ver lo que el crítico decía de Ise Kramer: "...El público oyó y vió a una artista que tocaba con enormes recursos técnicos... Su maestría se puso de



—¿Dónde ha estado usted, señorita?—pregunté, con tono de desaprobación.

—¡Oh! Va a despertar a mi madre—se había sobresaltado.

—Esa no es una contestación. ¿No la creen durmiendo en casa de Phyllis?

—No me diga lo que creen que hago y dónde creen que estoy—había enrojecido—. ¿Se imagina usted que voy a llevar este traje—se echó hacia atrás el abrigo—para trabajar mañana por la mañana?

—Mis ojos se fijaron en su ceñido vestido negro. Traté de hablar tranquilamente.

—Claro que no. Lo mejor será que vaya a su cuarto y se lo quite inmediatamente.

—Señor Anders—comenzó con altanería, como ya le dije en otra ocasión, cuando alquilamos una habitación...

—No quiere decir que haya de existir familiaridad entre nosotros—terminé, por ella—. Es decir, no debe haberla. Eso acabó con Clinton Page—añadió, con poco juicio.

—¿Es usted insufrible!—corrió a su habitación y cerró la puerta.

Yo entré en la mía, me metí en la cama, me tapé hasta la barbilla y cerré los ojos. ¡De modo que era insufrible! Bostecé.

—Mi último pensamiento consciente fué para Rollin

manifesto, no sólo en los momentos culminantes, sino también en la ejecución de los pasajes lígeros...

Experimenté una sensación de bienestar. Tal vez se debiese a que eran las nueve de la mañana, a que hacía sol y a que llegaba a la parte favorita de mi desayuno. El café, el primer cigarrillo del día y la lectura de las primeras noticias de la mañana... El día anterior, un nuevo terremoto había aislado una remota isla... Se había declarado la ley marcial por la crisis griega... Se había realizado con éxito el trasplante de córnea en una mujer ciega desde hacía dieciocho años...

La camarera volvió a llenar mi copa. Encendí otro cigarrillo, bebí un sorbo de líquido abrasador y casi me ahogué.

La segunda noticia respecto a Ise Kramer estaba en la página tres. Mientras tosía para recobrar la respiración, pensé que el gacelero de la noche anterior debía de haberse retirado más tarde que el crítico de música.

La historia era breve. Ise Kramer, domiciliada en Loma Place, 8266, se había suicidado la noche anterior, después del concierto que había sido tan entusiásticamente acogido por la crítica. La artista se encerró en el camerino después del concierto y se abrió las venas de la muñeca. La tragedia fué descubierta dos horas después, por el portero del

teatro. Madame Kramer había llegado a los Estados Unidos, procedente de Yugoslavia, hacia unos cinco años, según su apoderado, quien no pudo explicar los motivos del hecho. Por lo que él sabía, ella tenía todo lo que podía desear. Era terrible, y... Me pareció ver la forzada sonrisa de Champion y oír cómo me decía: "¿Lo ve?"

Apagué mi cigarrillo. ¡Qué lontería! Era, sencillamente, una mujer asustada por las tácticas brutales de un hombre sin conciencia. Jarvey tenía razón. Era mejor pagar y acabar con el asunto. Contra aquellos usureros solamente se podía luchar con la ley en la mano... De todas formas, aquello no era de mi incumbencia. Lo sucedido no tenía remedio. Yo tenía que empezar a pintar. Ya no sabía cómo matar el tiempo. La ociosidad despertaba en mí pensamientos morbosos. Tiré el periódico. ¡Al diablo todo aquello!

Pero el recuerdo de las frágiles facciones de Ise Kramer y el miedo que atormentaba sus ojos no pudo apartarse de mi memoria.

Pagué mi desayuno y entré en un locutorio telefónico, que oía a tabaco. La Sección de Informaciones me dió el número de Champion. Pensé que debía comunicarle la noticia de la muerte de Kramer. Marqué el número y oí sonar el teléfono.

De pronto comencé a sentir un ahogo claustrofóbico en el locutorio telefónico, una sensación de espanto en la boca del estómago. Mi garganta se secó. El pulso repercutió en mis tímpanos y un dolor agudo me atravesó la cabeza por entre los ojos.

Comprendí que iba a aparecer de nuevo.

CAPITULO XIV

Mis pies parecían clavados al suelo. Sentí cómo mis músculos se relajaban y cómo parecía volverse líquido todo mi interior.

—¡Dios santo! ¡En ese ataud perpendicular, no!—supliqué.

La sombra surgió lenta, pero inexorablemente. Me aplasté contra el locutorio, haciendo un esfuerzo para alejarme de él, pero la sombra se acercó. Unas gotas de sudor aparecieron en mi frente, y contemplé fascinado cómo adquiría su forma de siempre. Era irrisorio el modo en que flotaba de un lado a otro. Sentí un terror indescribible. ¿Un minuto? ¿Cinco minutos? Era un terror tanto más espantoso cuanto que no podía compartirlo con ningún ser viviente. De un modo vago me di cuenta de que continuaba sonando el teléfono de Champion, y como por instinto razoné que el efecto del narcótico todavía no le habría pasado.

Esta capacidad para razonar debió de darme la fuerza necesaria para abrir la puerta y salir del locutorio. Di tres pasos y me detuve. La sombra también se detuvo. Sólo un pequeño fragmento de mi mente se dió cuenta de las personas que pasaban a mi lado; algunas me miraban de una forma extraña, sorprendidas por la furiosa expresión de mi rostro. Pero a mí me tenían sin cuidado las reacciones ajenas. Me encaminé rigidamente hacia el cajero; con dedos húmedos y temblorosos dejé unas monedas en su mesa y salí a la calle.

Me quedé inmóvil unos momentos en la acera, contemplando cómo aquello comenzaba lentamente a desintegrarse. Inconscientemente seguí a aquella masa informe que se dirigía hacia un taxi parado en la esquina. Al fundirse con la puerta, subí al coche, me dejé caer en el asiento trasero y esperé hasta que se disolvió en la tapicería.

Me cubrí la cara con las manos. Estaría sentado e inmóvil unos segundos, hasta que la vertiginosa barahunda de mi corazón y las explosiones de mi cerebro hubiesen cesado.

Levanté la cabeza y vi al taxista, que me miraba ansiosamente.

—¿Quiere que le lleve a casa de un médico, amigo?—por su voz parecía verdaderamente preocupado.

Me incorporé. ¡Dios santo! ¡Qué estúpido! ¿Adónde si no iba a llevarme?

—Si—murmuré—. Al hospital de Beverly Hill.

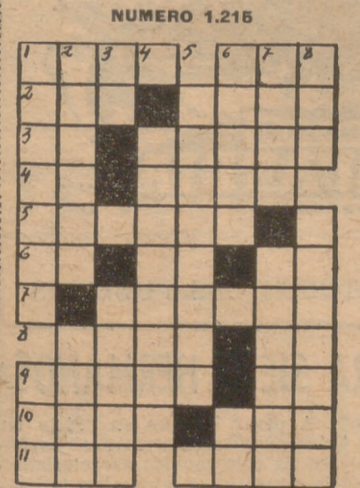
Me recosté en el asiento, rendido de fatiga. Sentía la cabeza muy ligera y como si todo mi ser fuese muy vulnerable.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama



NUMERO 1.215

HORIZONTALES.—1: Cuchillo corvo. Adverbio.—2: En francés: asno. Superior monástico.—3: Negación. Estimado, querido.—4: Cifra romana. Animal polar.—5: Prenda de vestir masculina.—6: Existe. Coniunción. Desinencia verbal.—7: Setagésima parte de la hora.—8: Alegre, contenta. Pico de los Alpes.—9: Medir el perímetro de una isla. Nota musical.—10: Al revés, número. Preposición.—11: Hermana. Espejo grande.

VERTICALES.—1: Dóctiles, manejables. Plural de letra.—2: Anuales. Ido.—3: Nombre de letra. Superior.—4: Analogía de una cosa con otra.—5: Insurreccionar.—6: Filamento textil. Medida itineraria de

los chinos.—7: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Arrecife coralífero.—8: Orate. Estregará.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.214

HORIZONTALES.—1: Maní. Tri.—2: Ale. Cald.—3: Re. Barco.—4: IP. Rudo.—5: Nitido.—6: An. Ga. Al.—7: Paletó.—8: Vade. e.C.—9: Moras. Na.—10: atis. Mar.—11: Los. Misa.

VERTICALES.—1: Marinar. Mal.—2: Alepin. Voto.—3: Ne. Paris.—4: Brigadas.—5: Caudales.—6: Tardó. MI.—7: Rico. Atenas.—8: Ido. Alócará.

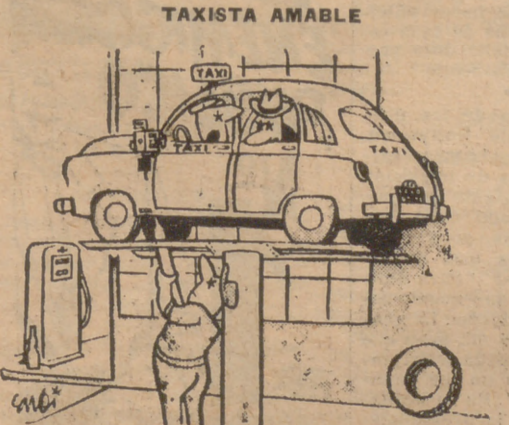
Jeroglífico



Para reforzar la cuerda
Solución al jeroglífico anterior: Que tenga fastuosos vestidos.



—Te advierto, papá, que esa pistola es la mía, de agua.



—¿De qué se queja usted? ¡He parado el conductor!

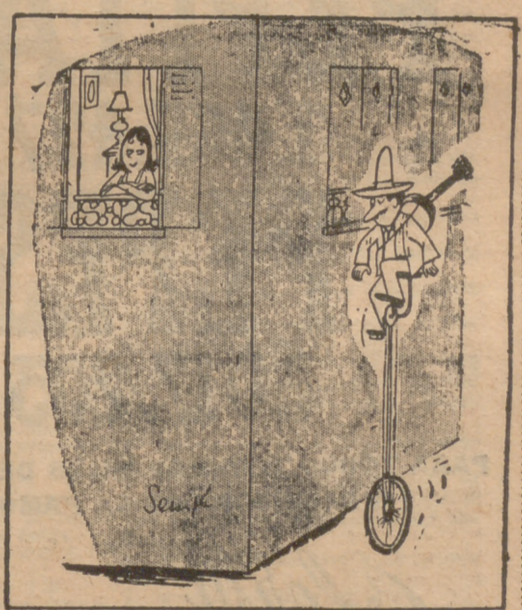
ALGO CORTO DE VISTA



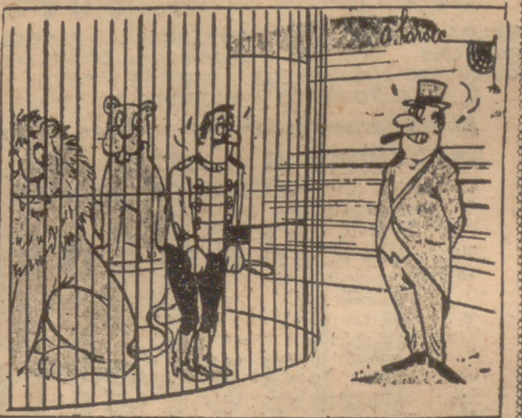
—¡Perdón, señora! ¿Quiere usted guiarme hasta un agente? He perdido las gafas y no puedo orientarme.



Sin palabras



Sin palabras



—¡Vamos, salga, que no le voy a comer!

CINE

ESPECTACULOS

Los estrenos

CAPITOL

"Caravana de mujeres"

Película de acción. Un drama fuerte y rudo como el camino que emprendieron doscientas mujeres en busca de sus esposos, que desconocen, y que se encuentran a seiscientos leguas de distancia. Un argumento originalísimo, obra del famoso realizador Frank Capra, que ha sido llevado a la pantalla de manera maestra por el director William A. Wellman. La interpretación es impecable por parte de todos, sobresaliendo la actuación del actor japonés Henry Nakamura, así como la actriz de carácter Hope Emenen en el papel de Paciencia. Destaca la gran personalidad de Robert Taylor en un papel muy adecuado para este vaquero y apuesto galán.

Los escenarios naturales están recogidos con gran fidelidad. La fotografía es de lo mejor que hemos visto. Logra impresionar vivamente y, por unos momentos, nos parece viajar junto a la expedición de esas mujeres que van en busca de los que eligieron por fotografía.

La historia es cruda, llena de múltiples y escalofriantes incidencias. El relato es impresionante, ya que se suceden ininterrumpidamente las escenas de dolor y de temor.

Todo lo que puede ocurrir a doscientas mujeres en un viaje de cuatro meses, sucede sin interrupción en esta magnífica película llena de aciertos. Los papeles secundarios, incluyendo la labor de un simpático can, están a la altura de los protagonistas.

G. DE LA PUERTA

CONFRATERNIZACION Y HELADO



John Whiteley es ese niño rubio y pecos, que aparece en la fotografía con la actriz infantil de cine Donna Corcoran. John es inglés y ha sido contratado para interpretar con Donna, en los Estudios de la Metro, la película "El tesoro de Barbarroja". Donna es una muchacha cordial y ha dado cariñosamente la bienvenida a su futuro compañero. El trabajo les va a unir en el futuro y sellan su amistad y brindan por sus triunfos con un vaso de helado. Donna, como buena fémina, parece que está tratando de hipnotizar a John; pero éste ha volcado toda su atención en el contenido del vaso, quizá pensando en que los maravillosos ojos de su amiga son capaces de disolver hasta el helado.

Caricatura y sátira en el "Enemigo público número 1"

La idea predominante en esta película es la de satirizar y plasmar en caricatura la leyenda de "gángsters" y policías de América. Todo se consigue admirablemente sobre la base argumental de las aventuras de un modesto y pacífico empleado que, empujado por el azar y víctima de un vil plan policíaco, que necesita detener al enemigo público número uno, se ve convertido en un terrible y monstruoso "gángster" que tiene atemorizada a Nueva York y a Chicago. La película, burlona y acerada, ofrece oportunidades al maravilloso Fernandel para demostrar sus múltiples aptitudes, sus asombrosas "Fernandelerías", que tienen al público en constante carcajada y a veces en honda emoción dramática. Todo es sátira y caricatura en "Enemigo público número uno", presentada por Mercurio Films: el argumento, la vampiresa—la deliciosa Zsa Zsa Gabor—, los policías... e ¡incluso el director de la prisión! El diálogo, cuajado de frases ingeniosas, es agudo y certero en sus trazos irónicos. Una caricatura divertidísima y con un interés genial: Fernandel.

Una película de original argumento

Cuando la película "La torre de los ambiciosos" fué presentada al Festival Cinematográfico de Venecia en 1954, el Jurado creyó necesario concederle un premio especial debido a la excepcional calidad del reparto, que se compone nada menos que de los siguientes nombres: William Stanwyck, Frederic March, Walter Pidgeon, Shelley Winters, Paul Douglas, Louis Calhern, Dean Jagger y Nina Foch.

El argumento de "La torre de los ambiciosos" está basado en la novela de Cameron Hawley, sobre la cual Ernest Lehman ha redactado un guión perfecto.

Aun prescindiendo de la importancia de los artistas que toman parte en ella, así como de la intervención del productor John Houseman y el director Robert Wise, puede decirse que sólo por la fuerza del argumento esta película figurará en la lista de producciones que sólo aparecen de vez en vez y que el público contempla una y otra vez y nunca se olvida.

Además de las estrellas ya citadas, figuran asimismo en el reparto Tim Considine, William Phipps, Lucille Knoch, Edgar Holden, June Allyson, Bárbara Stehli, Mary Adams, Virginia Brissac y Harry Shannon, a los que se califica de "ladrones de escenas", porque a pesar de sus papeles secundarios, en cuanto se asoman a la pantalla atraen la atención del espectador.

"La torre de los ambiciosos" tiene un final sorprendente que contribuye al gran éxito de esta película.

son muy favorecedoras. Esto ha preocupado un poco a la actriz. "Si no fuese porque al final de la película tengo la oportunidad de lucir trajes más temerarios, hubiese rechazado el papel." Comprendemos que para una mujer tan guapa como Rita, porque Rita es muy guapa, sea muy duro exhibirse con unas pieles sin curtir. Si todavía estas pieles fuesen de nutria...

LA ACTRIZ DE LA VOZ DE ORO



De las espléndidas cualidades físicas de Kathryn Grayson no tenemos nada que decirles a ustedes después que hayan contemplado esta fotografía. Pero sí debemos añadirles, para su conocimiento exacto de la personalidad de esta artista, que su triunfo en el cine ha sido apoteósico. Kathryn posee una voz maravillosa y unas extraordinarias dotes de actriz, con las que ha triunfado plenamente incorporando el papel de Grace Moore en la película de la Warner Bros "Cumbres doradas", que con éxito ascendente de público ha entrado en su tercera semana de exhibición en el cine Callao.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Todo cansa en este mundo, y es muy frecuente el deseo de las gentes de cambiar de actividad e incluso, aunque no sea nada más que por unas horas, descender del pedestal a que les ha alzado la fama y desempeñar menesteres más humildes. Las estrellas cinematográficas no pueden ser ajenas a esta inquietud humana, y por eso en los Estudios de Hollywood es frecuente el espectáculo de figuras famosas que aparecen por los escenarios don-

ESTRELLAS QUE ACTUAN DE EXTRAS. -- PIER ANGELI, FUERA DE PELIGRO.--EL CINE ITALIANO SE PASA AL CINEMASCOPE.--LA COQUETERIA DE RITA

de se están rodando películas en las que ellas no intervienen, para situarse unos momentos ante la cámara en plan de extras. Ellos y ellas se mezclan entre la multitud, cruzan una calle en plan de peatones, se paran delante de un escaparate o se sientan ante

una mesa en una sala de fiestas. Algunas veces es el argumento el que exige la presencia en este plan de algún actor consagrado o de alguna gran actriz, pero generalmente se trata de apariciones esporádicas que hacen por capricho, porque ya no pueden vivir si no tienen una cámara enfocándoles. Ahí tienen ustedes a Clark Gable, por ejemplo, que en cuanto puede se cuela en todas las películas que se ruedan en Hollywood. El anda merodeando por los estudios y se apunta para todo. Y esta afección de los artistas de carne y hueso se ha contagiado a los héroes de las películas de dibujo. Tom y Jerry, los populares protagonistas de los cartones de la Metro, se colaron en una película de Esther Williams y aparecieron con ella nadando alegremente debajo del agua.

Lo que no nos dice la información es si estos astros se presentan después a cobrar los modestos emolumentos de los extras, o si están decididos a que alguno de éstos los sustituya alguna vez en esos contratos con cifras astronómicas.

Días pasados les dimos cuenta del accidente sufrido por Pier Angeli, que está a punto de ser madre y que puso en peligro esta futura maternidad. Afortunadamente, los doctores han variado su diagnóstico, y las lesiones de Pier no serán obstáculo para que se convierta en breve en una nueva madre joven de Hollywood.

El presidente de la Asociación de Productores Italianos, Goffredo Lombardo, acaba de hacer público que durante el año de 1955 serán realizadas en Italia doce producciones en Cinemascope.

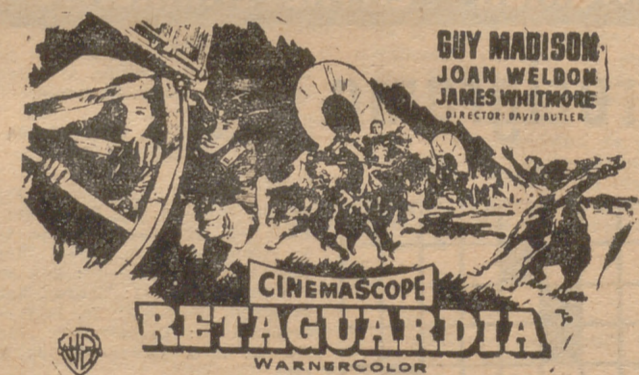
Rita Gam es una de las últimas triunfadoras de Hollywood. Como es costumbre ahora, ha saltado de los estudios de televisión a los de cine. Hasta este momento no ha interpretado nada más que cuatro películas, pero ya es una de las actrices más distinguidas de Hollywood. "Para Hollywood—ha dicho Rita—no soy nada más que un fantasma. La gente ha oído hablar de mí, sabe que he estado muy ocupada trabajando en el cine, pero no me conoce personalmente." En la actualidad está rodando la protagonista de "Atilla, rey de los hunos". Ya se pueden imaginar ustedes que las "toilettes" de Rita no

CARLOS III

HOY, ESTRENO

¡UN NUEVO TRIUNFO DEL CINEMASCOPE!

Una película tan grande como el heroísmo de los hombres que abrieron sendas para una nación en marcha



GUY MADISON
JOAN WELDON
JAMES WHITMORE
DIRECTOR: DAVID BUTLER

CINEMASCOPE
RETAGUARDIA
WARNERCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

«SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS»

Entre las películas que han batido todos los récords en el famoso Radio City Music Hall, de Nueva York, dedicado al espectáculo cinematográfico, se encuentra la cinta musical "Siete novias para siete hermanos", que ha llenado durante muchas semanas dicho local, cuyo aforo es de seis mil localidades. Son protagonistas de la nueva opereta Jane Powell y Howard Keel, a los que secunda un soberbio reparto de gente joven.

La crítica neoyorquina ha comentado este film en forma encomiástica, no habiendo recibido ninguna otra tantos elogios desde que se estrenó allí "Un americano en París".

A pesar de que en "Siete novias para siete hermanos" la Metro ha roto moldes característicos de otras cintas musicales, la innovación habida en canciones y bailes ha dado un magnífico resultado.

El argumento — unas tímidas muchachas y sus torpes pretendientes—constituye un magnífico pretexto para los números de baile creados por Michael Kidd, que pertenecen al género acrobático y resultan muy divertidos. Los intérpretes de los bailes son Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Marc Platt, Matt Mattox y Jacques d'Amboise, tan ágiles como graciosos.

Fernandel

EL ENEMIGO PUBLICO

Nº 1

ZSA-ZSA GABOR
Director
HENRI VERNEUIL

¡¡¡ESTADÍSTICAS!!!

PEPITAS

1.465.427

PEPES

1.017.203

PARA TODOS TENEMOS MILES DE REGALOS PRACTICOS CON LA FAMOSA

Oferta Eleuterio

VELOS - MANTILLAS GOYESCAS - PAÑUELOS - REBECAS
GUETERS - CAMISAS - PIJAMAS - CORBATAS - CALCETINES
COMBINACIONES NYLON - BRAGAS - BATAS - LANAS - SEDAS
ALFOMBRAS - MUEBLES DE TODAS CLASES

Y las famosas medias de puro nylon de 23,90
LE AYUDAMOS A USTED CON NUESTROS
PRECIOS DE REGALO

ALMACENES

Eleuterio

Envíos a toda España

Fuencarral, 14. Madrid

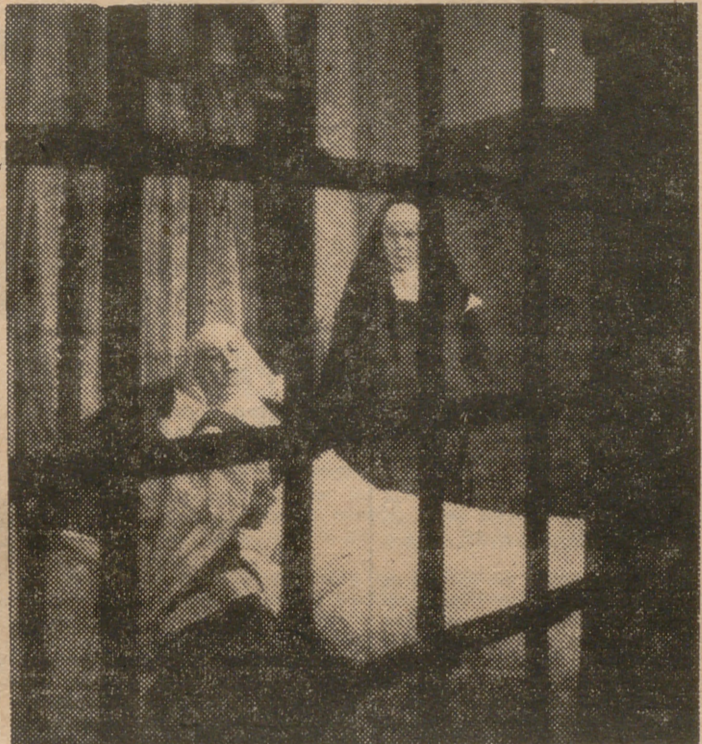
PUEBLO se vende en toda España

TEATRO

MADRID: El mago Bustelli.

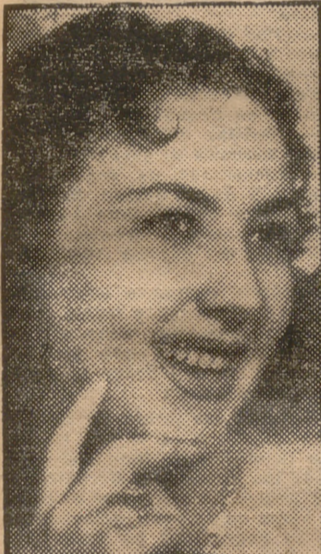
Dicen que por primera vez en España... así será, naturalmente... se presenta el ilusionista italiano Bustelli...

"Diálogos de Carmelitas", en el Español



Con la asistencia de numeroso público y con un escogido reparto, en el que toman parte los eminentes artistas Asunción Sancho, Antonio Prieto, Asunción Balaguer, Ana María Noé, Tarsilia Criado y Alfonso Muñoz...

"Ana María", en plan de viaje



El anuncio de que el próximo día 3 de mayo abandonará Madrid la famosa y supercartelera comedia musical de Muñoz Román y Padilla con rumbo al Cómico de Barcelona...

"TEATRO DE ENSAYO" DE LA Escuela Oficial de Periodismo

Recibimos la siguiente nota: "Este Teatro de Ensayo, patrocinado por la Escuela Oficial de Periodismo, que surge ahora en Madrid..."



EL "BALLET" DE PILAR LOPEZ

En la inapreciable labor que en pro de la elevación al rango universal de nuestra danza llevan a cabo por el mundo varios de nuestros artistas...

Los originales deberán ser enviados por duplicado y mecanografiados para su mejor comprensión. Los autores podrán mantener contacto por correspondencia...

TEATRO LARA

Mañana, 350 representaciones a teatro lleno de

LA MURALLA

De JOAQUIN CALVO SOTELO

Una obra impresionante y valiente al servicio de la moral

El éxito más grande de todos los tiempos

Todos los días, tarde y noche

LA MURALLA

CARTELERIA DE MADRID

3 AÑOS EN LONDRES en pleno éxito. "La ratonera". Teatro Infanta Isabel.

¡NIÑOS! ¡UNA GALA INFANTIL EXTRAORDINARIA! Mañana, jueves, 4 tarde. Circo Price. ¡El gran Tonetti os espera con muchísimos juguetes, regalos y toda la nueva grandiosa compañía!

ORQUESTA SINFONICA Presentación genial director André Kovach "Passacaglia", Bach; "Sinfonía IV", Beethoven; "Sulte Esculáptica", Kovach; "Los preludios", Liszt. Domingo 20, 11.30 mañana. Monumental Cinema.

TEATROS Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7-11: De pillito a pillito (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angellillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

COMEDIA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López. Nuevo y sensacional programa. Viernes, 7 tarde, Cía. de Conchita Montes (reposición): Marea baja, de Peter Blackmore, adaptación de Conchita Montes.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. Titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de Carmelitas (de Bernanos). Asunción Sancho, Antonio Prieto, Asunción Balaguer, Ana M.ª Noé, Tarsilia Criado y Alfonso Muñoz. (Unicamente 8 días.) FUENCARRAL.—7 y 11 (Cía.

Rialto El Padre Pitillo 4ª ¡GRACIA, EMOCION!

Actualidades.—Campeones de ébano y Mision temeraria. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Quo vadis? 2.ª semana.

ALCANTARA.—Ana y El batallón de la muerte. Alhambra.—Crimen perfecto. Alhambra.—El gran Caruso y Un conflicto en cada esquina.

MADRID.—(21-58-94.) 7-11. ¡Éxito! Mago Bustelli. Compañía Internacional mágicómica. Localidades: 5 a 30 ptas. MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 y 11: Éxito apoteósico de la puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy. MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla.

REINA VICTORIA.—(Lili Murat.) 7-11: La verdad desnuda (de Tono). ZARZUELA.—(Cía. Sagü-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. Por Sagü-Vela.

CINES (SERIONES NUMERADAS) ALBENIZ.—7-11: Capitán King (Tirone Power; tecnicolor. CinemaScope). Tolerada. 2.ª semana. AMAYA.—7-11: Las tres noches de Susana. Debbie Reynolds, Dick Powell. Technicolor.

AVENIDA.—7 y 11: Una bala en camino (Jean Simmons). Technicolor. Tolerada menores. BARCELONA.—7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

BULEVAR.—Las tres noches de Susana. CALLAO.—7-11: Cumbres doradas. (La vida de Grace Moore.) (Kathryn Grayson.) Technicolor. 3.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 11 noche, versión inglesa.

Do-Do.—Almas en peligro y capitanes intrépidos. DOS DE MAYO.—Continúa 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden - Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

Excelsior.—Aventuras del barbero de Sevilla y La gran amenaza. Felipe II.—Bandera negra y Porque eres mía. Figaro.—La huella conduce a Berlín y Se busca una mujer.

FLORIDA.—La casa del abuelo y Música y lágrimas. Frutos.—Novio a la vista y Un caballero andaluz. Galileo.—Inferno bajo cero.

GONG.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Goya (Vallecas).—Las dos hermanitas y Rebelión en el fuerte.

Granada.—Tarzán y la cazadora y El hechizo de Melba. Iberia.—Iremos a París y Morena Clara. Ideal.—Inferno bajo cero. Imperial.—Murallas de silencio y Apache.

Infantas.—Alas de fuego. Iris.—Se busca una mujer y El hombre tranquilo. Lavapiés.—La mansión de Sangaree y Los rebeldes de San Antonio. Lepanto.— Los tres corsarios y Morena Clara.

López de Hoyos.—Manos peligrosas y La enigmática señora Loverly. María Cristina.— Con las horas contadas y Regresaron tres. Metropolitano.— Estambul y Alas de fuego. Montecarlo.— Los ángeles del barrio y El molin del "Caine".

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Mundial.— Trigo y esmeralda y Los fugitivos del Canadá.

Muñoz Seca.—Crimen sin criminal y La sensación de Broadway. Nares Cinema.— El secreto del desierto y El hechizo de Melba. Naváez.— Cuatro páginas de la vida y Tierras lejanas.

OLIMPIA.—El y su enemiga y Mision temeraria. Orea.—Alma en tinieblas y Morena Clara. Palace Cinema.—Magdalena. Palacio del Cine.—Crimen perfecto.

PANORAMA.—10 mañana: Cuando ruge la marabunta (Technicolor; Eleanor Parker, Charlton Heston). 3.ª semana. PAVON.—4: Estambul, Alas de fuego. Tolerado.

Pelayo.—Tulsa, ciudad de lucha y La legión invencible. Peñaflor.—Alas de fuego. Pez.—En la feria de Jilisco y La envidiosa.

Pizarro.—Me siento rejuvenecer y Porque eres mía. Ploset.—Corea, hora cero y La envidiosa. Postas.—La estampita del tío, Perito feo y Morena Clara.

Príncipe Alfonso.—La mansión de Sangaree y El hombre tranquilo. Quevedo.—La mansión de Sangaree y El hombre tranquilo. Roma.—Lo que el viento se llevó.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La huella conduce a Berlín, Mógambo. Salamanco.—La tónica sagrada.

SAN CARLOS.—5: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly) Warnercolor. San Cayetano.—El río y Caballero y la medida. San Francisco.— María Morena y Los hijos de nadie.

Savoy.—Cautivos del mal y Aveces de rapina. Sevilla.—El presidio y Su majestad de los mares del Sur. SOL.—10 mañana: Al diablo le celebrada y Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron). Tolerado.

Tetuán.—Novio a la vista y Destino: Budapest. TIVOLI.—5: Cuando ruge la marabunta. (Technicolor. Eleanor Parker, Charlton Heston.) 3.ª semana. Toledo.—Barba Azul y La primera sirena. Urquijo.—Crimen perfecto.

VIDA LOCAL

BRILLANTE DISERTACION DE MISTER ALAN PRYCE-JONES EN EL ATENEO

«Inglaterra y el Mediterráneo: Aspectos de la soledad británica»



Dentro del ciclo sobre "Tendencias actuales del pensamiento europeo", y con el título "Inglaterra y el Mediterráneo: Aspectos de la soledad británica", pronunció en el Ateneo el ilustre periodista inglés Mr. Alan Pryce-Jones, director del suplemento literario de "The Times", de Londres, su anunciada conferencia.

Asistieron el embajador de la Gran Bretaña, sir Ivo Mallet, y su esposa; el señor Pérez Embid, director general de Información y presidente del Ateneo; el ministro de la Embajada británica, el señor Propper y Callejón, los profesores Calvo Serer, Fernández de la Mora, Díez del Corral, Walter Starke, López Amo, Fontán, Marrero, Saumells y numerosos miembros de la colonia británica en Madrid.

Comienza el conferenciante afirmando la soledad del inglés, que atribuye a tres causas: la distancia que le separa del Continente; la prosperidad inglesa, llegada con cincuenta años de anticipación, y el clima. "El Continente—afirma—es como una mansión en la cual el inglés ocupa un ático apartado. El agua caliente—comenta con fino humor—tarda en llegar, pero tiene la ventaja de la independencia."

Estudia a continuación, como rasgo característico de la vida inglesa, su continuidad, de la cual, por encontrarse aislada del mundo, nace su soledad. "Durante dos siglos—prosigue el conferenciante—Inglaterra ha acogido exilados de todos los países. En ella encontraban no sólo refugio, sino sobre todo seguridad, estabilidad interior."

Atribuye a los pensadores y estadistas del siglo XVIII la causa de la soledad inglesa. De entonces nace la aparente indiferencia, la "dema" inglesa.

"El inglés—prosigue Mr. Alan Pryce-Jones—evita los grandes temas, los temas generales de conversación. Desconoce la discusión, que considera actividad típicamente mediterránea. Tiene una técnica distinta de estar con sus semejantes. Esta soledad—continúa—no puede compensarse hacia Norteamérica. Lo que le extraña en un país mediterráneo visió a través de Norteamérica le deja estupefacto. El inglés se siente más cómodo cuando desconoce el idioma del pueblo en que se halla."

Pasa a considerar las diferencias entre Inglaterra y el Continente en el terreno del arte. Tras de afirmar que los mejores novelistas actuales son católicos o izquierdistas, justifica esta afirmación diciendo que éstos tienen una base. En el inglés hay inestabilidad de creencias y libeidad de sentimientos, que son enemigos de la novela. El artista no se atreve a imponer ideas firmes. "Carecemos—dice—de presente. Es la hora de los poetas, de los solitarios."

Buscando una razón que justifique la soledad del inglés, recuerda las relaciones sostenidas en la Edad Media con todas las Universidades europeas. Se pregunta si será la reforma la que originó la separación. Expresa su idea de que no es esa la verdadera razón, puesto que de ser así Inglaterra se hubiera unido a los países luteranos.

"El sol—termina—atrae al inglés. Tiene la esperanza de que la llamada del sol llevará al inglés al mundo mediterráneo y aprenderá ahí que la "dema" no basta

ya. Cuando regrese a mi país lo haré con la convicción de que vuelvo a ese ala apartada de la gran mansión que es Europa."

Mr. Alan Pryce-Jones fué muy aplaudido al final de su brillante disertación.

¿DONDE?

Constitución en Madrid del Consejo directivo de la O. E. I.

Figuran en el organismo los ministros de Educación de diez países

En la sala de Juntas del Instituto de Cultura Hispánica celebró su sesión de constitución el Consejo directivo de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.), organismo internacional creado en Madrid por el I Congreso Internacional de Educación, reunido en 1949, y que fué institucionalizado por el Congreso de Educación realizado en Quito en 1954. Integran el órgano de gobierno y administración de la O. E. I. los ministros de Educación de Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Nicaragua, Paraguay, República Dominicana y Venezuela.

Estuvieron presentes en el acto el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; los representantes acreditados por sus respectivos ministros de Educación: mariscal Eloy G. Ureta, embajador del Perú; doctor Andrés Vega Bolaños, embajador de Nicaragua; doctor Ruperto Alarcón Falconi, embajador del Ecuador; doctor Simón Becerra, embajador de Venezuela; don Oscar Salas Letelier, embajador de Chile; doctor Rafael F. Bonnelly, embajador de la República Dominicana; doctor Jaime Madridián Díez, ministro consejero y encargado de Negocios de Colombia; doctor Rodolfo Barón Castro, ministro consejero de la Embajada del Salvador; doctor Víctor Simón, primer secretario de la Embajada del Paraguay; y el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella.

Previo informe del secretario general de la O. E. I., don Carlos Lacalle, se procedió a dar posesión de la presidencia del Consejo al representante de su presidente nato, que lo es el secretario de Estado de Educación y Bellas Artes de la República Dominicana, embajador Rafael F. Bonnelly, y fué designado vicepresidente por elección unánime el ministro de Educación Nacional de España, don Joaquín Ruiz-Giménez.

El Consejo ha quedado instalado en la sede de la Secretaría General de la O. E. I., que tiene su domicilio en el Instituto de Cultura Hispánica.

EL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ IMPONE AL SEÑOR LACALLE LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X EL SABIO

Terminada la ceremonia con la firma del acta de constitución, el ministro de Educación Nacional ofreció una recepción, a la cual asistieron los jefes de las Misiones diplomáticas de los países iberoamericanos, altos funcionarios de distintos Ministerios y del Instituto de Cultura Hispánica y distintas personalidades españolas e hispanoamericanas. Durante la recepción el ministro impuso al secretario general de la O. E. I., don Carlos Lacalle, las insignias de la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Al imponer las insignias al condecorado, el ministro de Educación Nacional pronunció unas palabras, destacando las razones que han motivado la concesión de la Orden de Alfonso X el Sabio al profesor Lacalle. Enumeró los méritos—contradidos, entre los cuales destacan el amor a España y a la Hispanidad

Nuevo secretario general de la Junta Nacional de Hermandades



Por el Mando Nacional de la Organización Sindical ha sido designado nuevo secretario general de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos don Francisco Carrilero García. El señor Carrilero es abogado, de la Vieja Guardia, ex combatiente, ex cautivo y consejero de la Vieja Guardia madrileña.

Ha desempeñado los cargos de secretario local e inspector provincial del Movimiento en Albacete, teniente de alcalde del Ayuntamiento de dicha capital, jefe de distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. en Madrid, secretario provincial de Sindicatos en Albacete, Castellón y Valencia y delegado provincial de Sindicatos en Pontevedra.

En la actualidad es jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización. Se encuentra en posesión de las siguientes condecoraciones: dos Cruces Rojas, dos ángeles de plata de Falange Española, Cruz de Hierro de segunda clase y Medalla del Frente en la División Azul, caballero de la Orden de Cisneros, Medalla de la Vieja Guardia y Encomienda de número de la Orden del Mérito Agrícola.

Es inaugurada en Villaviciosa de Odón la Escuela de Capataces Forestales

LA DIPUTACION OTORGA PREMIOS A LOS PUEBLOS QUE SE DISTINGUIERON EN SU AMOR AL ARBOLADO

En Villaviciosa de Odón se ha efectuado la inauguración de la Escuela de Capataces Forestales y la entrega de premios a los pueblos de la provincia que más se han distinguido en las tareas de cuidado y conservación del arbolado.

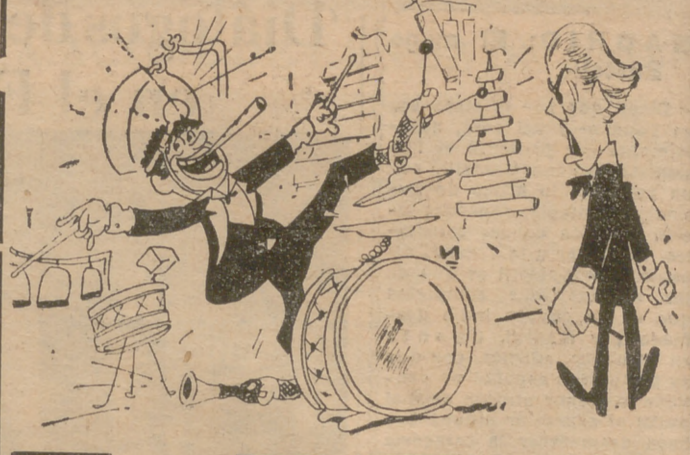
Presidieron el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalis; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el director y el secretario de la Escuela de Ingenieros de Montes, señores conde de Badarán y Gallego, y otras personalidades.

Después de bendecido el nuevo centro docente de los técnicos auxiliares que son los capataces forestales, se celebró un acto, en el que intervinieron el alcalde de Villaviciosa, el diputado señor Muñoz Mateos, el conde de Badarán y el marqués de la Valdavia.

A continuación se procedió a la entrega de premios a los Ayuntamientos de Zarzalejo, El Escorial, Lozoyuela, Navalcarnero, Las Rozas, Alcobendas, Arganda del Rey, Villaviciosa de Odón, Collado Mediano, Navalagamella, Alcalá de Henares, Garganta de los Montes, Meco y Chinchón. El marqués de la Valdavia anunció que además estos catorce pueblos serán premiados con la Medalla de Plata de la Provincia, colectiva, y en nombre de estos Municipios pronunció unas palabras de gratitud el alcalde de El Escorial.

Cerró el acto el señor Pardo Canalis, quien subrayó la trascendencia del agua y los bosques en la vida rural.

¡DEFIENDASE USTED!



UN PROFESOR DE MUSICA, CLASICO

EL DIRECTOR DE LA SINFONICA DE «JAZZ»

Con la colaboración de la Casa Americana, la Orquesta Nacional de "jazz" sinfónico presentará, el día 19, un programa dedicado íntegramente a Gershwin. Los eternos enemigos del "jazz" no ven demasiado bien estos conciertos. Pero el "jazz" tiene sus "hinchas", y a la cabeza de ellos Antonio Moya, joven director, que trajo esta música en su máxima expresión a España.

Antonio Moya es el máximo promotor de la música de jazz en España.

—Ahora—nos dice—hemos hecho una gran renovación en esta orquesta, que ya tiene sesenta profesores, y recibe el nombre de Orquesta Nacional de Jazz Sinfónico.

—¿Por qué dedican este concierto a Gershwin?

—Porque se cumple ahora el treinta aniversario de su consagración en Broadway.

—¿Muchas dificultades para sacar adelante el jazz?

—Muchísimas, de orden económico y de partituras. Estamos trabajando sin ninguna subvención; únicamente gracias a la asistencia del público incondicional.

—¿Sería necesario subvencionar el tan llevado y traído jazz?

—Es necesario, dado el momento actual en que vivimos.

—Les critican desde el punto de vista musical.

—Desde ese punto de vista le diré que Bach es el que ha hecho la música de Dios, Schubert la de los hombres y Gershwin la del negro. Le remito al éxito de la ópera negra, que recientemente se representó en Barcelona.

—Dicen que no es seria.

—Los que no conocen esta música. Sólo se les puede culpar de no conocerla. Grandes directores de orquesta, de fama mundial, incluyen esta música en programas en que están Wagner, Beethoven, Chopin... Y muchos grandes compositores modernos han empleado giros característicos del jazz.

—¿Qué le molesta más del jazz?

—El metal que tan insistentemente emplean.

—¿No le parece serio un concierto de jazz?

—Aquí, no...

—¿Dónde, pues?

—En donde ha nacido, porque tiene razón de ser... Pero teniendo tanto que hacer musicalmente en Europa, me parece una pérdida inútil de tiempo dedicarse a traer el jazz. Al menos que lo traigan como ejemplo de lo que nosotros no debemos hacer.

—Grandes directores lo incluyen en sus programas.

—Otros grandes directores de orquesta no quieren saber nada del jazz, como no sea en una sala de fiestas.

—¿Vencerán los del jazz en su lucha en España?

—Espero que se imponga el buen gusto; y ni una pregunta más! ¿Va a publicar usted esto que le he dicho?

—Sí... "desde la sombra".

—Esto es muy delicado, y no encontrará usted a nadie, aunque decididos opositores del jazz mezclen sus nombres más o menos conocidos para hacerle el juego a esta música...

—Fin.

—¿Por qué no la incluyen nuestros directores en sus programas?

—Por miedo al público, que les conoce en el ambiente clásico.

—¿Tenemos compositores de jazz en España?

—Ninguno.

—¿Directores?

—Menos. Yo soy un aficionado.

—¿Hay público?

—Sí.

—¿A bombo y platillo!

OLANO

LO QUE USTED ESPERABA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" EN LETRAS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTIANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, enseñanza conducción automóviles autorizada Carretera Alfonso XII, 55.

EL MODERNO, Gosalvez Visitinos y Sordani Paseo Marques Zafra, 25

QUERRERO, Escuela enseñanza conducir, camión, turismo, Cardenal Cisneros, 4.

FINCAS

VENTAS

GARCIA, Alcalá, 1. Compraventa [Incluye]

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Pae. Carral, 23.

VARIOS

REPRESENTANTES necesitamos. Client. Colón, 10. Murcia.

TRASPASOS

BONITA mercadería. Facilidades. 36-15-32.

VENTAS

ONE sonoro 16 milímetros, americano. Ocasión. Perfecto estado. Diego León, 23, primero izquierda.

OFERTAS

SE precisan ajustadores de banco y matriceros de primera, segunda y tercera y fresadores de segunda y tercera. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.087. Madrid. (1.359.)

TOROS

Hoy, 16 páginas UNA PESETA

Plaza de Toros de Madrid

Sábado 19, a las cinco de la tarde, seis novillos de don Manuel Arranz para

SOLANITO PIRRI MARCOS DE CELI (de Palencia, nuevo en esta Plaza)

Domingo 20, a las cinco de la tarde, seis novillos de don Alipio Pérez T. Sanchoñ y Hoy de la Gitana para

REDONDO GREGORIO SANCHEZ MARCOS DE CELI

Carnets para ambas corridas, jueves todo el día.

Localidades al público: para el día 19, viernes y sábado mañana, y para el 20, a partir del viernes tarde, en las taquillas de Victoria, 9



ARCO de CUCHILLEROS

Para incluir entre los festejos de San Isidro... El vecindario de la barriada del Tercio nos requiere para que recordemos su angustiosa situación...

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Mr. Pryce Jones, LA VIEJA INGLATERRA Y LAS JOVENES DE TODO EL MUNDO

Si las jóvenes de todo el mundo tuviésemos la contemporánea costumbre de leer las intervenciones parlamentarias de Mr. Churchill...

tran el riesgo notablemente menor que ofrecen los seguros a favor de las féminas. Al parecer, las damas son notablemente prudentes...

POESIA MODERNA

Sigamos un poquito más allá de las fronteras. Ya se sabe que cuando Madrid se estira la falda, da la vuelta al mundo sin salir de la Gran Vía.

Cuentan que Paul Claudel, el escritor francés fallecido hace unas semanas, hablaba en cierta ocasión con sus amigos de poesía moderna:

—He recibido un libro de poemas de un muchacho joven; al azar he encontrado este verso: "Quisiera enseñar a leer al Ecuador". ¡Poesía moderna! Confieso que me encantan las ostras...

EL LEJANO ORIENTE

Lo decía un chino amigo mío, hace un par de días:

—Nosotros inventamos la pólvora para hacer fuegos artificiales, y la imprenta para multiplicar nuestros poemas. Somos un pueblo incomprendible para ustedes los occidentales; hacemos los inventos, lo que ocurre es que luego no sabemos cómo emplearlos.

SOLTEROS EN SOCIEDAD

Lo decía una amiga mía hace un par de días:

—Es una birria, chicas; sólo hay solteros de menos de veinte años o de más de sesenta en los salones. De los veinticinco a los cincuenta y cinco, los hombres tienen que trabajar, y no les queda tiempo para ir de visitas.

HABLANDO DE OBRAS EN CARTEL

Lo decía una señora en el vestíbulo del teatro:

—Para que una obra tenga verdadero humor es preciso que unos tomen en serio una situación y otros no. Estas obras, en las que todos están locos o son unos insensatos, no pueden hacerle gracia a nadie.

LITERATURA TREMENDISTA

Los antiguos hacían barbaridades y escribían delicadezas. Ahora, como nadie hace barbaridades, algunos se deciden a escribirlas.

LA MUJER, AL VOLANTE

Como hoy parece que la crónica "le toca" a los aires cosmopolitas, me divierte comentar aquí, para meditación de los caballeros...

DESTACARA ESTE AÑO EL TONO CULTURAL EN LOS TRADICIONALES FESTEJOS DE SAN ISIDRO

La Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento ha celebrado ya dos reuniones preparatorias de las fiestas de San Isidro. En la primera, dedicada al aspecto deportivo del programa...

se celebrarán aprovechando la preparación de los Juegos Mediterráneos.

En la segunda, la Comisión de Deportes y Festejos celebró una nueva reunión, a la que asistieron el director general de Cinematografía y Teatro, el jefe del Sindicato del Espectáculo...

factores de composición ciudadana. Presidió la sesión el primer teniente de alcalde, señor Soler, y asistieron los miembros de la Comisión señores Gutiérrez del Castillo...

Se estudiaron las posibilidades de celebrar una temporada de ópera, teatro de "ballet", actuaciones de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, una Semana de cine, otra de zarzuela con la Orquesta Nacional...

CONCESION DE LOS PREMIOS PERIODISTICOS DE PRODUCTIVIDAD

UNO DE ELLOS LE HA SIDO CONCEDIDO A NUESTRO COLABORADOR PEDRO PINILLOS

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha otorgado los premios periodísticos mensuales de enero de 1955 a don José Montero Alonso y don Tomás Moreno Bravo...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete y media.—Facultad de Veterinaria: don Eduardo Carranza: "El arca de Noé en la poesía colombiana".

del Campo: Don Gustavo Pérez Puig, "Algunas ideas sobre dirección de escena".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 718.

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; gloria de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lombia, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, núm. 231); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, núm. 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, 23 (antes Barajas, Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataheros).

"LA AGENCIA DE PRENSA"

Conferencia de D. Pedro Gómez Aparicio en el ciclo sobre temas periodísticos



"Una nación de rango universal tiene hoy día dos expresiones muy calificadas: la escuadra de guerra con la flota aérea y la agencia informativa." Así comenzó su conferencia en el Club de Prensa correspondiente al ciclo sobre temas periodísticos el director de la Agencia Efe y de la "Hoja del Lunes", don Pedro Gómez Aparicio, sobre el tema "La agencia de Prensa".

por la razón de que la palabra cablegráfica costaba cinco dólares y la Prensa media no podía costear esta tarifa.

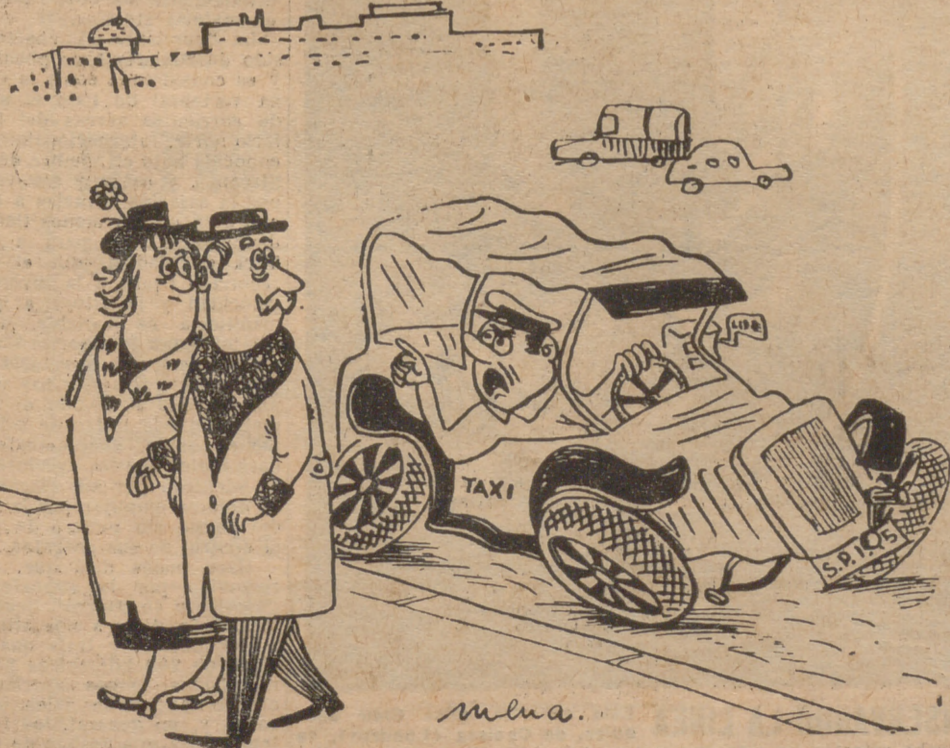
A continuación enumeró la serie de factores que es necesario armonizar, tanto para conseguir una flota de combate como una agencia de noticias, factores entre los que figuran, sobre todo, la existencia de una conciencia nacional, una técnica depurada y el respaldo de cuantiosos recursos económicos.

Generalmente — afirmó — los servicios informativos de una agencia han de ser organizados con sacrificios económicos enormes, que de momento no responden a un fin inmediato. Tras el ataque japonés contra Pearl Harbour, los Estados Unidos vieron rotas todas sus relaciones informativas con Alemania, Italia y el Japón, y sin embargo, era preciso tener información de esas potencias. La United Press, por ejemplo, instaló cinco estaciones fundamentales de escucha y otras seis complementarias, con más de cien técnicos y numerosos personal auxiliar.

Tras de un examen de lo que supone el funcionamiento de una gran agencia mundial, con miles de redactores y técnicos, docenas de oficinas centralizadoras y distribuidoras y un presupuesto que para la United Press, por ejemplo, se cifra en unos 1.600 millones de pesetas, el conferenciante llega a la conclusión de que en el mundo de la noticia se ha producido una tendencia a la concentración en un número limitado de agencias mundiales o nacionales; concentración, docenas de periódicos estuvieron en riesgo de desaparecer.

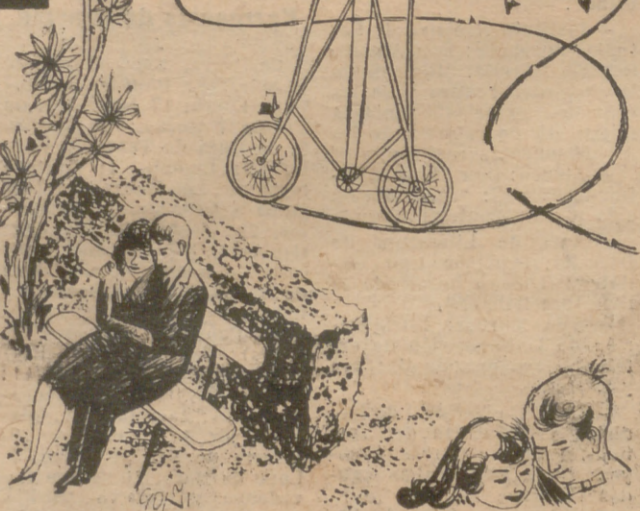
El medio más eficaz para atraer a los lectores — dijo — es una información mundial, que sólo puede ser proporcionada por el concepto cooperativo que en toda agencia informativa hay, sea cual sea su régimen jurídico, ya que no existe periódico, por poderoso que sea, que por sus exclusivos medios pueda atender a las exigencias de una información dispersa por las cinco partes del mundo. Cuando, en 1866, fué inaugurado el primer cable trasatlántico, docenas de periódicos estuvieron en riesgo de desaparecer.

TAXIS VIEJISIMOS, por Mena



—Otra vez hagan el favor de apearse con cuidado, caramba!

El sucesos de hoy



CAZADOR DE OSCULOS

UN VIGILANTE DIFÍCIL DE HALLAR

MANCHESTER.—El Ayuntamiento busca a un hombre capaz de juzgar con una mirada si un beso es o no casto. Los propietarios de inmuebles de esta ciudad se quejan de que las parejas utilizan sus calles y jardines para flirtear. El nuevo guardián de la moralidad municipal deberá hacer rondas discretas en bicicleta y multar a los enamorados demasiado apasionados. El salario mensual será de unas cuatro mil pesetas. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Sentencia sobre el homicidio frustrado de la calle Mayor

El fiscal pedía doce años y el autor ha sido castigado por lesiones a seis meses de arresto mayor

Se acaba de hacer pública la sentencia sobre la causa que se vio recientemente en la sección primera de nuestra Audiencia Provincial en la que figuraba como procesado Gregorio Marimón Fraguas, al que se le acusaba de homicidio frustrado por haberle asesado unos navajazos, en la calle Mayor, a su ex novia Manuela Castaño Antolín, empleada en el Hogar Gallego.

En su día informamos a nuestros lectores de los detalles del suceso, y como recordarán, los hechos ocurrieron el 13 de octubre de 1952 en la citada y céntrica calle madrileña.

Se declara probado en la sentencia que el encartado, Gregorio, vivía con Manuela, y como ésta no quería proseguir sus relaciones, había tenido con su novio va-

rias disputas, una de ellas en la misma mañana del día de autos en el bar La Calsera.

Después, por la noche, al salir Manuela de su habitual trabajo, que desempeñaba en el Hogar Gallego, se acercó a ella el procesado, que siempre solía ir a buscarla en aquel instante. Esquivó la mujer su presencia, porque había decidido romper con él. Y Gregorio logró darle alcance, iniciándose nueva discusión, en el curso de la cual Gregorio sacó una navaja, cuyas dimensiones no han podido precisarse, y con ella causó a Manuela tres heridas cortantes en el cuello, en la región pectoral izquierda y en la muñeca, de las que curó, sin dejarle deformidad ni defecto alguno, a los diecisiete días de asistencia facultativa.

No consta—declara la sentencia—haberse acreditado suficientemente el propósito homicida del procesado, sino que más bien los celos fueron los que determinaron su conducta.

La acusación pública le inculpa de un delito de homicidio frustrado, con la agravante de desprecio de sexo, y solicitaba que al reo se le impusiera la pena de doce años de presidio mayor, más la indemnización de 1.000 pesetas a la víctima.

El defensor, señor Escalona Nicás, estima que los hechos sólo constituirían un delito de lesiones menos graves y señaló que debería únicamente ser castigado a un mes y un día de arresto mayor y 1.000 pesetas de multa.

En el fallo del Tribunal se acepta la tesis defensiva y se condena al procesado, como autor de lesiones menos graves, a seis meses de arresto mayor, y, debido a haber cumplido el tiempo de la condena, se ordena que se le ponga inmediatamente en libertad definitiva por esta causa.

procesada, de acuerdo con el primero, hizo un nuevo pedido y recibió otra colección de la obra, estampando una firma falsa. Tales hechos constituyen dos delitos de estafa y falsedad, pudiendo para el hombre nueve años de presidio mayor por cada una de las dos falsedades y seis meses de arresto por cada estafa. Para la mujer se solicita tres años de prisión menor y tres meses de arresto.

Le roban hasta los zapatos a un viandante

En la sección quinta comparece un encausado que, acompañado de unos amigos no identificados, agredió en enero del pasado año en el Puente de Toledo a Luciano García Martínez y le causó, con una navaja, una herida que curó a los siete días. También le robó los zapatos y 100 pesetas que llevaba.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, pide que se le castigue a la pena de seis años de presidio menor.

Riña entre un chófer y un peatón

Y ante la Sala tercera estaba señalada la vista de una causa seguida contra el chófer de un camión que, en la carretera de Aragón, estuvo a punto de atropellar a un joven de dieciséis años. Pero debieron cruzarse entre el conductor y el peatón unas palabras, porque el chófer se apé del vehículo y le dió un fuerte empujón, tirándole al suelo. En aquel preciso instante cruzaba otro camión, que produjo diversas lesiones al muchacho, las cuales tardaron en curar ciento cincuenta días.

Para el chófer del primer camión, hoy procesado, pide el fiscal la pena de tres años de presidio menor y el pago de la correspondiente indemnización al lesionado.

Todos los lunes,
SUPLEMENTO DEPORTIVO

SUCESOS

Piero Piccioni, hijo del ex ministro italiano de Asuntos Exteriores, procesado por el asesinato de Wilma Montesini

También lo han sido Montagna, Polito y otras dieciocho personas, acusadas de falsas declaraciones en "el escándalo del siglo"

ROMA, 16.—El Ministerio Fiscal ha ordenado sea procesado, por asesinato de Wilma Montesini, Piero Piccioni, hijo del ex ministro de Asuntos Exteriores Attilio Piccioni. Igualmente ha dispuesto el procesamiento del supuesto marqués Ugo Montagna y del ex jefe de la Policía romana Saverio Polito, por la ayuda prestada a Piccioni, en el crimen, y de otras 18 personas, acusadas de falsas declaraciones en la larga investigación del "escándalo del siglo", que comenzó el 4 de marzo de 1954. Piero Piccioni y Montagna estuvieron detenidos y luego quedaron en libertad provisional. Entre los acusados de falsa declaración están Adriano Bisaccia y el periodista Silvano Muco, que fue el primero en decir que Wilma había sido asesinada.

Un hombre presta su corazón y pulmones a una niña operada

MINNEAPOLIS (Minnesota), 16.—Penny Rae Raymond, de siete años de edad, ha recibido "prestados" el corazón y los pulmones

de un hombre de cuarenta y un años en una complicada operación.

El doctor Walton Lilleheie y un equipo de cirujanos de la Universidad de Minnesota realizaron dos pequeños agujeros en el corazón de la niña. Estos agujeros no se cerraron después y la sangre manaba del corazón, causando una congestión.

Un amigo de la familia se encontraba en una cama al lado de la niña en el momento de comenzar la operación, a las dos de la tarde. Se le inyectó un anestésico y su sistema circulatorio fue conectado con el de la pequeña Penny por medio de tubos plásticos.

Los médicos trataron de aislar entonces el corazón de la pequeña enviando la sangre de Goodman, que así se llama el amigo en cuestión, purificada de esta forma la sangre por medio de las arterias.

Los pulmones de la niña entraron en colapso, pero un sencillo mecanismo de una bomba mantenía la sangre en movimiento. Mientras tanto, la sangre de la niña era enviada al cuerpo de Goodman para su purificación en sus pulmones y otros órganos.

De esta manera, la niña utilizó el corazón y los pulmones de Goodman, mientras los médicos llevaban a cabo la operación en el corazón, que seguía latiendo.

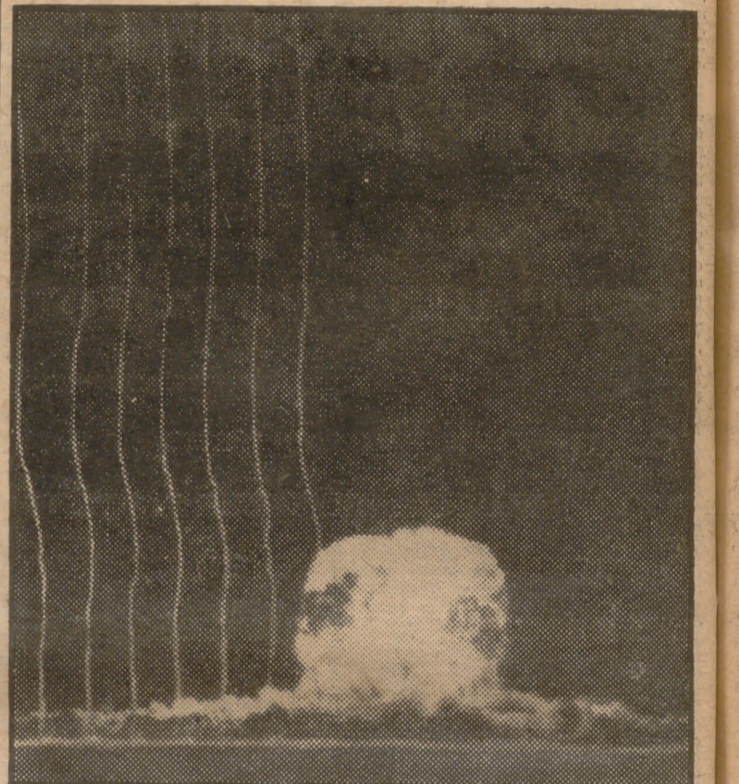
Persigue en bicicleta a su máquina del tren que salió andando sola

TRENTO, 16.—Cerca de esta ciudad, algunas personas vieron el espectáculo desusado de un individuo que, montado en bicicleta, pedaleaba furiosamente para dar alcance a un tren eléctrico. El ciclista, llamado Giulio Macabell, de treinta y seis años, resultó ser el maquinista del convoy. Había bajado en la estación de Ora a tomar un café en la cantina, y mientras estaba en tierra el tren se puso solo en marcha.

Giulio abandonó la carrera, y desde un teléfono comunicó a la estación inmediata lo que ocurría. Cortada la corriente, el tren se detuvo a pocos kilómetros de Ora.

Por unos días de retraso, la nube atómica no ha pasado SOBRE ESPAÑA

Tanta fortuna se debe a un cambio de dirección de la corriente "Jet-Stream"



Si la explosión termonuclear que, en régimen de experiencias, fué provocada en el Estado de Nevada, de los Estados Unidos, el pasado día 7, se hubiese adelantado unos días, seguramente que la nube atómica que originó habría alcanzado el territorio nacional. Este retraso ha sido una suerte para España, pues hasta ahora no se sabe los efectos que puede causar la radiactividad almacenada por la nube, que cubre una superficie capaz de abarcar a España y Francia juntas.

La masa compacta de radiac-

tividad provocada por la explosión de Las Vegas fué absorbida por la famosa "corriente en chorro", que, a una altura de diez a doce kilómetros, la transportó sobre el territorio de Estados Unidos y de Canadá, y a través de Groenlandia la adentró en el Atlántico Norte. Las observaciones meteorológicas de hoy acusan que la "corriente en chorro" está desgajada en dos ramas hacia el centro del Atlántico a una altura de 9.000 metros. Una de estas ramas, la que pasa por Groenlandia, Islandia y Países Escandinavos, es la que transporta la nube atómica, que en el día de hoy se espera alcance las costas europeas. El curso normal que debe seguir la dirigirá hacia Moscú. He aquí cómo las incontables fuerzas de la Naturaleza envían una amenaza sobre Rusia, pero al mismo tiempo le ofrece la posibilidad de analizar la naturaleza de explosión experimental que se llevó a cabo en los Estados Unidos de América. La nube atómica constituye para los rusos una buena fuente de información sobre los avances que han hecho últimamente los norteamericanos en materia atómica.

La "corriente en chorro" ha sido descubierta hace pocos años y es considerada como la columna vertebral de todo el sistema de corrientes aéreas del hemisferio norte. Internacionalmente es conocida bajo el nombre de "Jet-Stream", y es muy aprovechada por la aviación. Gracias a ella se cubre en mucho menos tiempo la distancia que separa a Nueva York de Madrid, que el mismo recorrido hecho a la inversa. La velocidad y la altura a que se manifiesta es variable—según me informan los meteorólogos—. Como es natural, la velocidad depende de la altura, y hay ocasiones en que a 10.000 ó 12.000 metros puede ir tan de prisa como el sonido. Simplemente, este dato indica que los aviadores sólo se adentran por sus riberas, para dejarse empujar por la fuerza del viento sin peligro de perder el control de sus aparatos.

Hace pocos días que, en su recorrido por la atmósfera, la "corriente en chorro" llegó hasta España. Vino a una altura de 5.000 metros, y traía una velocidad de 200 kilómetros por hora. Todos hemos sufrido sus efectos: fueron los fríos, las nevadas y, en general, los fuertes temporales que acaban de agotar el territorio nacional. Con ello pudo venir la nube atómica si la explosión de Las Vegas se hubiese verificado unos días antes del 7 de marzo.

NOTICIAS GRAFICAS



CONSERVANDO LA LINEA Esta señorita, miss Clair Jacquier, de Chelsea (Londres), se ha hecho retratar en esta anormal postura, manifestando, de paso, que es la aconsejada recientemente por los técnicos en adelgazamiento para conservar la línea. Se recomienda que para conseguir el objetivo propuesto la permanencia diaria en esta postura no debe bajar de diez minutos. (Foto Cifra.)

19 MARZO SAN JOSE



EL DIA DEL PADRE

REGALE ZAPATOS
nuevos modelos, nuevos colores y la inmejorable calidad de siempre, en calzados

LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73