

ESPAÑA B VENCE A GRECIA POR 7 a 1

La espléndida actuación del once hispano borró las limitadas posibilidades del cuadro helénico

Badenes (4), Oimedo (2) y Maguregui, autores de los goles del bando vencedor, y Emmanuélides, el único del equipo derrotado

LINEACIONES. — GRECIA: Mandalozi; Rosidis (2), Kourtzidis (3), Ioanno (4), Linxilakis (5), Papantonius (6); Emmanuélides (7), Darivas (8), Kouiroucidis (9), Bebys (10) y Lanakis (11). — ESPAÑA: Carmelo; Orúe (2), Canito (3), Mauri (4); Garay (5), Maguregui (6); Maño (7), Oimedo (8), Badenes (9), Agustín (10) y Collar (11).

GOLES.—El primero de España, a los siete minutos, obra de Badenes, a la media vuelta, en tiro que puso fin a una combinación de toda la delantera. El segundo, a los treinta y tres minutos, en un gran tiro de Oimedo desde el borde del área grande. El tercero, a los treinta y cinco minutos, en centro de Agustín, que remató Badenes de cabeza. Y a los treinta y siete minutos y medio, el gol griego, en un córner que sacó desde el lado izquierdo el interior Bebys, desvió de cabeza hacia atrás Kouiroucidis y remató el extremo derecha, Emmanuélides. Con 3-1 a favor de España se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los siete minutos, Badenes remata de cabeza un córner de Maño y es el cuarto gol. A los trece minutos, Agustín adelanta el balón a Badenes, que se encuentra desmarcado, y a placer coloca la pelota junto a un poste y marca el quinto. A los veintitrés, Oimedo hace un avance de ondulación y de buen tiro marca el sexto. Y a los treinta y ocho, Maguregui lanza un fuerte shoot desde larga distancia y la pelota va a la red después de cambiar ligeramente la trayectoria al rozar el cuerpo de un defensor griego. Final: 7-1.

FACTORES VARIOS. — Buena temperatura, sin viento, terreno mullido en excelentes condiciones para el juego, sol de poca fuerza y casi lleno en los graderíos, hasta un total aproximado de 115.000 espectadores. Público de ejemplar conducta deportiva, que aplaudió a los dos equipos al hacer su aparición en el terreno, durante el partido y al terminar, con ovación cálida al gol griego.

ARBITRAJE. — A cargo del francés monsieur Gigue, ayudado en las bandas por el griego señor Sotiropoulos y el español señor Asensi. El partido no tuvo dificultad de arbitraje, porque fué jugado con la máxima corrección por los dos equipos, pese a lo cual castigó al equipo español varias faltas en el primer tiempo con criterio excesivamente rigorista. La posición de Badenes en la jugada originaria del quinto gol produjo en algunos sectores la impresión de claro off-side, al aparecer el ariete español totalmente libre cuando recibía el pase de Agustín. El juez de líneas griego estaba bien situado para señalar la falta, pero no indicó al árbitro tal fuera de juego y así determinó monsieur Gigue conceder el gol.

GALA DEL ENCUENTRO. — Tuvo el partido el natural preliminar de los partidos internacionales: aparición conjunta de los equipos, formación en línea ante el palco presidencial, saluciones, entrega de objetos como recuerdo de este primer encuentro de Grecia y España, himnos nacionales respetuosamente escuchados y ovaciones.

EL JUEGO. — La primera jugada del partido fué una internada de Collar con pase raso al centro y empalme de Oimedo, que detuvo bien el meta griego. Pudo ya ser el primer gol en el primer minuto y esto sería el precedente del juego que se desarrolló durante los ochenta y nueve minutos restantes, de dominio neto del once español, superior al griego en facultades físicas, mejor preparado y mejor adaptado al terreno, con mayor calidad individual y conjunto en la obra general. La ofensiva del equipo español era una serie de avances ligados y terminados la mayoría con facilidad de remate, aunque no siempre con el tino necesario para golear; pero si sólo tres fueron a la red, más de tres detuvo el guardameta griego en esfuerzos meritísimos y más de tres rozaron los palos. El ataque español bombardeó la meta griega con fuego granado desde distin-

tos ángulos, con juego logrado hasta perforar los diques de la buena defensa griega. Se emplearon todas las líneas y funcionaron todas con dominio técnico sobre las líneas contrarias. La defensa española jugó con facultades sobradas para anular al terceto de vanguardia helénico; los medios empezaron con algunas irregularidades, pues Maguregui media mal las distancias a que tenía que llevar el balón, y Mauri tiraba a gol sin deber hacerlo; pero se recompuso ese eje y en el segundo tiempo fué dueño del medio campo, y la delantera jugó con un perfecto sentido de la administración general, pues se dividieron la acción en partes proporcionales y así hubo en las ofensivas un ideal reparto de juego, un equilibrio intervencionista, quizá porque por todos los lugares encontraron facilidad para penetrar. Jugó mucho el equipo por los extremos y jugó bien y con velocidad, para acertar los hombres del trio central en el tiro o remate, sobre todo Badenes, en una de las mejores actuaciones realizadas en Madrid, y Oimedo, transformado en la técnica del toque de balón y shoot, aunque en la tarea de conducción haya perdido algo de su velocidad de antaño, pero es más lo que ha ganado que lo que ha perdido y en conjunto aparece como jugador más hecho y de mayor peligrosidad que en sus tiempos del Madrid. Agustín fué un hábil medidor del pase y por ello una pieza maestra del juego de conjunto. Uno no se arrepiente, pues, de haber indicado en su día que ahí había un jugador de clase internacional. Pero si al trio corresponde la casi totalidad de las mejores resoluciones, pues entre Badenes y Oimedo se repartieron seis goles, lo más delicioso del juego, de lo juguetón de la acción española constante, fué la colaboración de los extremos Maño y Collar, rápidos, escurridizos, penetrantes en trayectorias de diagonal, que son las que califican a los sprinters. Maño y Collar llegaron varias veces a las proximidades de los palos, agudeza que complica todo sistema defensivo contrario. Los

griegos, así, se encontraron desbordados en los intentos y en las resoluciones, es decir, en todos los casos, sin poder contrarrestar esa fuerza arrolladora por que carecían de hombres veloces para el contraataque. Consecuencia de esto fué que el escaso juego de la delantera griega quedó cortado o por las ágiles garras de Orúe y Canito o por la gallarda y fácil y sobrada actitud de Garay, en defensa de cuerpo y de cabeza para entregar la pelota en vez de despejarla, que es lo que corresponde cuando sobra juego a una defensa. Todo el grupo español se movió, pues, ordenada y coordinadamente, con sentido de equipo, sin excesos individualistas, en un partido en que por lo fácil podía alguno haber intentado el lucimiento personal. Quizá fuera ese el único lunar de Mauri en el primer tiempo, pero perdonado por su completa actuación en el segundo. Carmelo fué un guardameta inédito y ésta es la peor acusación al bando griego, mientras los españoles pusieron en marcha la excelente clase del portero Mandalozi, quizá el más destacado del equipo. El equipo griego empezó con un sistema de juego de tres defensas, dos medios, un inte-

rior retrasado casi en función de medio y cuatro delanteros; pero ante la avalancha hispánica se retrató prudente, aunque inútilmente, otro interior, hasta quedar el equipo en auténtica W-M, pero de muy limitada acción efectiva, pues los españoles se adelantaban siempre a la jugada que intentaban y fueron así muy pocas las jugadas que pudieron completar. Se notaba en sus avances una falta de velocidad en la carrera, quizá por estar acostumbrados a jugar en arena. La versión, pues, de que eran rápidos y combativos, pero poco técnicos, no ha tenido reflejo en esta ocasión, pues nos han parecido todo lo contrario, con una exclusiva virtud técnica combinativa por la cual han querido remediar incapacidades físicas. Su principal método ha intentado ser el del pase largo perpendicular de medios e interiores al delantero centro o a algún extremo internado, supliendo inteligentemente con la velocidad de balón y de entrega al fallo de la operación ligada entre varlos; pero no sorprendieron a nuestra defensa, alerta y con facultades para todo. El gol griego se produjo en un córner, por mala colocación de la defensa española, que no tuvo

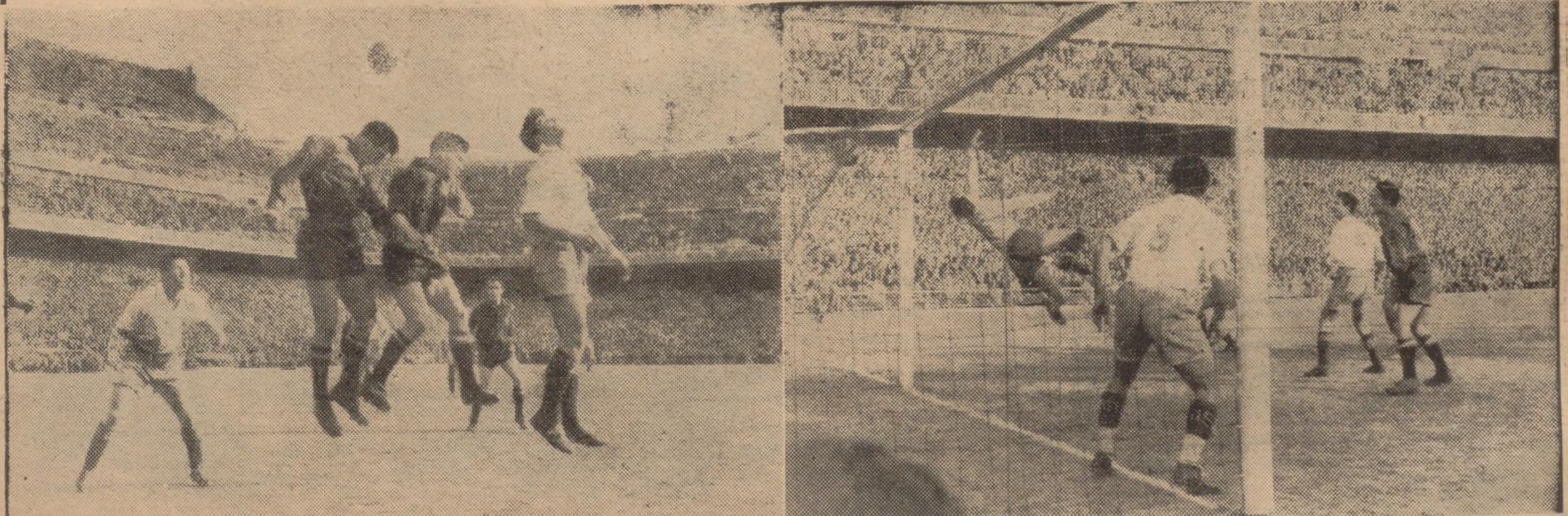
Jugador junto al primer palo que se anticipara a la entrada del delantero centro griego, que cabeceó el balón hacia atrás. El partido, como espectáculo de competición, fué unilateral y careció de esa emoción que produce lo incierto del resultado. Cuando a los treinta y tres minutos marcó España el segundo gol, ya no había dudas y el único problema era el tanteo. Fueron siete goles como pudieron ser diez o doce. Nos queda, sin embargo, de la actuación de los griegos el buen sabor de su conducta deportiva, todo legal, un partido en que pese a estar dominados y obligados a una acción defensiva constante no cometieron sus hombres faltas graves ni apenas leves. Es tan raro esto que merece la pena citarlo como algo singular. El triunfo de esta Selección B es también un éxito de su autor, Ramón Melcón, y nos satisface reconocerlo así y felicitarle junto a Benito Díaz como preparador, con el conjunto de jóvenes diestros, que han sabido luchar y vencer en buena lid. Un buen paso en la obra de recuperación que necesitamos para 1955.

GILERA



MADRID, LUNES 14 DE MARZO DE 1955

DOS GOLES A LA SALIDA DE DOS SAQUES DE ESQUINA...



La foto de la izquierda recoge el gol griego. El exterior izquierdo, ha sacado el único córner favorable a los helénicos. El centro delantero cabecea hábilmente hacia atrás, burlando a Orúe y Canito por anticipación. A puerta libre, el extremo derecho marcó el tanto gol visitante. En la otra foto, un gol de antología, aunque quizá haya que culpar un poco a la premiosa defensa griega. Maño ha botado un córner, Badenes ha buscado la pelota y, de limpio y espléndido cabezazo, la ha alojado en las redes blanquicelestes. Quinto gol español. (Fotos Taplador.)

¿POR QUE HIZO USTED AQUELLO?

MELCON: "Le dije a Badenes que jugara como si fuese contra el Hércules"

CANITO: "El gol griego fué tonto por completo..."

COLLAR: "Llevando la pelota más controlada pudimos marcar... ¡más!"

MAGUREGUI: "He quedado más bien contentillo"

BENITO DIAZ: "Los griegos tienen jugadores tan buenos como los turcos"

CONCENTRACION de figuras en el vestuario español. Muchos del equipo A y, naturalmente, todos los del B. Marquitos, Gainza, Arieta, Ramallets... Bueno, los que ustedes deseen, sin olvidar a Molowny, que cambia impresiones con el ex madridista Olmedo. Al primero que entrevistamos es a Berasátez, que se quedó en el banquillo de los suplentes.

—¿Por qué se ganó?
—Hombre..., hemos sido muy superiores...
—¿Ha contribuido su titular, Carmelo, a la victoria?
—Ha estado muy bien, aunque no le dieron demasiado trabajo... Agustín va de un lado a otro.
—¿Por qué no marcó algún gol en esas jugadas que llevaban marchamo de tanto?
—En una ocasión no pude marcar porque el balón rodaba mal cuando intenté el remate a puerta.
—¿Satisfecho, pues, de su actuación?
—Yo estoy contento. Y, desde luego, sobre todo de nuestra victoria.
Y seguimos, "salteando" puestos, en el interrogatorio al equipo español. Canito está como si acabase de llegar de casa. ¿Por qué tan descansado?
—Dieron poco trabajo. El que más lata nos dió fué el interior derecha...
—¿"Limpios" los griegos?
—Sí.
—¿Por qué marcaron ellos su gol?
—Fué un gol tonto... Idiota por completo. Después del córner, el balón entró botando.
—¿Orde nos dice, de entrada:
—Los griegos jugaron muy lentamente. Nos dieron poco trabajo.

NO SON CHUTADORES...

Carmelo está tan descansado como en el partido. ¿Por qué esa siesta?
—Porque no son chutadores. Con decirle que he visto el partido como un espectador más... Igual que usted, por ejemplo.
—¿Algún trabajo?
—En el segundo tiempo me hicieron tirarme dos veces a los pies...
—¿Por qué no están los "seis" bibalnos de hoy en el A?
—Eso... Melcón puede decirlo. Pero narremos lo posible para llegar a figurar en el primer equipo.
—¿Olmedo habla con los madridistas. Chamartín "tira", caramba...
—Estoy satisfecho —afirma— del resultado.
—¿Por qué no dice que de su actuación también?
—Pues sí, señor. De mí también.

Collar—ya de paisano—no se desprende de la camiseta colorada que le dió el espadarazo de internacional. También un niño dormiría con los zapatos nuevos. Y él puede estar satisfecho. ¿Verdad, Collar?
—Pues sí... lo estoy.
—¿Algún defecto?
—Llevando la pelota más controlada, fácilmente se pudieron marcar más goles. Pero... ¿no le parece que ya está bien con los siete?
—Mañó se queja medio gritando. ¿Por qué?
—No ha sido lesión... Es que me han dado ahora dos fuertes calambres. Diga—añade, olvidándose de los calambres—que el equipo español ha jugado muy bien. Ellos fueron duros, pero... "sin mala intención".
Maguregui ha sido una figura como una casa.
—¿Satisfecho de usted?
—Más bien contentillo.
—¿Lo mejor y lo peor de los griegos?



Fernando Daučík llegó a España en aquel famoso "Hungaria", en el que jugaban Monsider, Hrotko, Arangelovich y Kubala, y que tan buena impresión causó a la afición española. Se quedó en nuestro país entrenando al C. de F. Barcelona, y consiguiendo los títulos de Liga y Copa. Por último, ahí lo tienen ustedes, con su bella y distinguida esposa, "cuidando" a sus chavales desde la grada. Esos chavales (¡nueve jugadores, nueve!) que vestirán—ayer ya la vistieron seis—la roja camiseta de la selección nacional. ¿Qué tiene Daučík?

—Lo mejor, los medios volantes. Lo peor, el que no chutaran a gol.
—A Badenes lo felicitan los valencianos.
—¡Casi marcas ocho goles!
—Le dice uno.
—El se asusta. ¿Por qué ese susto?
—Porque si marco ocho goles, ¡me muero! Pero con un poco de suerte he podido marcar un par de goles más...
—¿Garay dice que no esperaba ser seleccionado, y fué la figura.
—¿Por qué no lo esperaba?
—Porque llevaba siete meses sin jugar, y esto es mucha inactividad.
—¿Su puesto favorito es el que ocupó hoy?
—Me gusta más de lateral... Pero ahora estoy contento, tanto como desesperado estaba antes por no jugar. ¡Salí con unas ganas!
—¿Se debe mucho a sí mismo o a Daučík?
—Yo creo que, estando bien, me debo mucho a mí mismo, aparte de la labor del entrenador.

LOS RESTANTES

Los demás son las figuras que entraban en el vestuario. Por ejemplo, Daučík estaba satisfechísimo. Sobre el porqué, nos dice:
—Me han gustado mucho más jugadores. Y creo que podrán pasar pronto al equipo A, aunque es el seleccionador el que tiene que decidirlo.
El seleccionador, Melcón, nos dice:
—Ordénate que se jugase por los extremos.
—¿Qué le han parecido nuestros interiores?
—Han jugado bien...
—¿Alguna consigna especial a Badenes?
—Sí. "Hazte cuenta—le dije—que éste es un partido contra el Hércules." A mí me son simpáticos los del Hércules, que conste, pero fué para estimularle. Si Badenes fuese más habilidoso, con lo gran rematador que es, sería un superclase, un fenómeno de esos que se dan cada muchos años...

Touzón, presidente de la Federación Española de Fútbol, entra a felicitar a los chicos.
—Les felicito—afirma—, porque han jugado muy bien, muy rápidos... Todos magníficamente, sin poder hacer distinciones.
Benito Díaz dice:
—A mí no se me debe nada... Los que jugaron fueron los chicos. Haga constar que los griegos tienen futbolistas tan buenos como los del equipo de Turquía.
—¿Lo peor de nuestro equipo?
—Los trapitos sucios se lavan en casa.
Cierra el reportaje el veterano Gainza.
—¿Qué le pareció Collar?
—Y... a usted?
—Magníficamente...
—Pues a mí también...
—¿Tiene que esperar mucho Collar para sustituirle?
—Yo no puedo precisar el tiempo que voy a durar en forma. Eso no lo sabe nadie...
—¿En 1999... hablaremos, Pirulí.

HUBO suerte. La entrevista en las casetas con el árbitro y líderes de este match internacional fué muy cómoda, si tenemos en cuenta lo que ocurría en los vestuarios de uno y otro equipo que habían intervenido en la liza. Sólo tres compañeros estábamos en disposición de interrogar a los hombres de la chaquetilla corta, mientras en las otras casetas asediaban a uno y otro participante.

Asensi se está desvistiendo en disposición de acudir a la ducha. Monsieur Guigue se abrocha los zapatos y el señor Soliropoulos está completamente arreglado, poniéndose la gabardina y en disposición de salir. Sus nervios, sin duda alguna, le han hecho ser el más rápido.
Nos acercamos al colegiado señor Asensi, quien, sonriente, se apresta a contestarnos:
—¿Qué le ha parecido el partido?
—Algo extraordinario. Cuando el equipo español se pone a meter goles, no hay quien lo pare.
—¿Los goles?
—A la manera clásica del remate a puerta.
—¿Quién le ha gustado más del conjunto español?
—Todo él.
—Aclare.
—Pues... Mañó.
—¿Tira la tierra?
—Es natural. Pero también Badenes, Mauri, Maguregui y Garay.
—¿Nada más?
—Sí. Los medios alas han sido los que han ganado el partido.
—¿De los griegos?
—No han jugado nada. A partir del cuarto tanto se han desmoronado.
—¿Y su juego?

—Sin ligazón alguna.
Nos dirigimos al árbitro griego. Su cara no está muy risueña, ciertamente.
—¿Habla usted francés?
Y Asensi nos hace señas que no entiende ni jota. Sólo sabe el alemán y su idioma, el griego. Al fin alguien nos ayuda.
—¿Qué le parecieron los españoles?
—Buenos.
—¿El mejor de ellos?
—El número 9. (Se refiere a Badenes.)
—¿De los suyos?
—El portero.
—¿Siempre juegan así?
—Lo hacen mejor que hoy. Así tiene que ser.
Y aquí tenemos ya a M. Guigue.
—¿Su labor?
—Fácil.
—¿Le gusta el partido?
—Muy bonito. Han jugado al fútbol sin violencia y con rapidez.
—¿Quién le ha impresionado más?
—El jugador 4; creo que se llama Mauri...
—¿Los goles?
—Ecesivos.
—Visto lo de esta tarde, ¿qué resultado pronostica para el España-Francia?
—No quiero hacer declaraciones.
N. V.

ENTRE LOS GRIEGOS; OPINION UNANIME:

"Los españoles juegan muy bien y son muy rápidos"... "El resultado, justo"

La mayoría de los jugadores TRABAJAN DE CAMAREROS

—¿El balón es mío! ¡Lo he cogido yo!...
Este era Mauri, que subía los peldaños del túnel con el pelotón fuertemente agarrado. Sus compañeros le gritaban:
—¿Ya veremos quién se lo queda!... Acordamos que sería de aquel que...
Y se fue la onda. A continuación, los jugadores griegos, serios, graves, pero no disgustados. Han encajado la derrota sin acritud. Una vez dentro del vestuario, sin ducharse, se colocan los "buzos". A los pocos minutos ya estaban listos para salir a la calle. Se entretienen para atender a los periodistas y fotógrafos.

UN TAXISTA QUE SABE GRIEGO

La dificultad para conversar con los griegos radicaba en que ninguno sabemos el griego.
—Oye, ¿cómo nos vamos a entender?—nos preguntaba, casi divertido, Fernando Vadillo.
—Pues no sé...
Al momento, alguien acude en nuestra ayuda:
—No preocuparos. Ya tenemos intérprete. Es taxista. Lo ha traído Carlos Fuertes Peralba.
El taxista, cuyo nombre no consignamos porque lo ignoramos, es hombre bajo, rechoncho, con cara amable. Al principio, al pedirle que comenzara a actuar, se opone:
—Creo que debo esperar al señor Fuertes Peralba; él me ha citado aquí...
Pero tanto insistimos, que al final se decide.

ADRIANOPOULOS: "ESPAÑA TIENE UN GRAN EQUIPO"

El señor Adrianopoulos, seleccionador nacional de Grecia, es espontáneo y sincero:
—El equipo español es magnífico, rápido y juega mejor de lo que yo creía. No esperaba, la verdad, enemigo tan fuerte y "bueno". El resultado, aunque abultado, justo. Son muy ágiles y sueltos "sus" delanteros.
—¿Está triste?
—No; creo que no tengo motivos para estarlo. Cuando el adversario es superior, no cabe otra medida que reconocerlo. Sin embargo, nosotros no respondimos, hemos actuado por debajo de nuestras posibilidades.
Breve pausa y sigue:
—Aunque quizá nuestra débil actuación haya sido reflejo de la muy superior de España.
—¿Ustedes se han enfrentado a varias naciones en estos últimos años. ¿En qué lugar coloca al equipo español con relación a los otros contra los que han jugado?
—En el primero. Hasta la fecha no habíamos hallado conjunto tan poderoso como el de aquí.
—El terreno del Estadio, como ha visto, no es duro, y ustedes suelen jugar en campos duros. ¿Habrá significado esto desventaja, a su juicio?
—Un poco, sólo un poco, porque la clase individual del jugador destaca lo mismo en terrenos blandos como en terrenos duros.
A todos nos produce algo de extrañeza la sinceridad del seleccionador griego, pues no es costumbre generalizada que los directivos responsables de los equipos se expresen como el señor Adrianopoulos.

MANDALOZIS: "TODOS SON PELIGROSOS"

Mandalozis, el ágil guardameya, soldado de profesión, no rehuye tampoco la contestación. Y a pregunta tan indiscreta como ésta:
—¿Le han hecho sufrir los delanteros españoles?
Su respuesta es franca:
—Me han hecho pasar ratos terribles. Menos mal que apenas he dispuesto de tiempo para pensar. ¿Cómo tiran todos!... Yo no había tenido a nadie enfrente que disparara la pelota como los delanteros españoles.
—El mas peligroso ¿quién cree usted que ha sido?
—Querrá decir han sido—corrige—, porque si Badenes chuta con rapidez, Olmedo hace lo propio con igual facilidad.
—Vamos con los goles. ¿Cuántos imparables?
—Los siete.
—¿Tiene pena por haber recibido tan estrepitosa goleada?
—Ninguna; yo he puesto de mi parte mi mejor voluntad, pero ¡vaya tiros!...
Le damos las gracias por sus manifestaciones. Y Mandalozis se retira a un banquillo con los compañeros. Estos le miran y reñen. Deben haber comprendido que el chico se ha defendido con gracia y de la única manera que cabía.

DE AQUI Y DE ALLA

Durante cinco minutos nos dedicamos, con otro intérprete a nuestra vera—éste no sabemos tampoco de dónde ha salido—, a sorprender diálogos y expresiones.
Ioannou bebe gasosa. Y entre trago y trago dice a Bebís:
—No podíamos hacer nada más. Cuando se tiene por adversarios a jugadores como éstos, lo mejor es resignarse. Después de todo, yo no estoy sorprendido por el resultado. Acuérdate de lo que nos dijeron: que aquí se tiraba mucho a gol. Y con dirección. Ahora ya tenemos la experiencia.
Y Bebís a Ioannou:
—El caso es que en Atenas va a ser difícil ganarles, y ya no digo remontar la diferencia... ¿Te has fijado en el 11?... Como se infiltraba en cuanto se descuidaba Rossidis.

EMMANUELIDES: "LA MAYORIA, CAMAREROS"

Fuertes Peralba, con la "alcachofa" en la mano, se interesa por la profesión de los jugadores.
—¿Qué hacen ustedes al mar-

(Continúa pág. siguiente.)



La mayoría de los espectadores se fijaron en el jugador griego que llevaba el número 8 en la espalda de la camiseta. Le ocurría a Darivas, que éste es su nombre, que cada vez que cogía el balón terminaba en el suelo. Esto le enfadaba. Al terminar el partido, Torremocha le sorprendió comentando las incidencias del encuentro con Mandalozis y Rossidis. Y con cara de disgusto, también, por cierto. (Foto Torremocha.)

PATRIA
ESCRIBE MÁS Y MEJOR
GUILLERMO TRUNIGER
SOCIEDAD ANONIMA
BARCELONA · BALMES, 7 · MADRID · PRINCIPE 1

En el estadio, al margen del partido...

En la tribuna, ambiente del Real o de un estreno de teatro o cine

Unos griegos que no salieron del cincel de Fidias y un sufrido hombre del marcador



La pesadilla de Collar fué burlar la vigilancia de Rossidis, y la de éste, evitar que aquél se escapara. Aquí les vemos juntos, tal y como se pasaron toda la tarde. Sin embargo, en la ocasión que recoge el presente documento, el extremo atlético se salió con la suya y envió el balón, de cabeza, a Badenes

CAFE, copa, puro, y como final, partido. Porque este deporte, que empezó siendo popular, de público sencillo, ya es algo así como aquellas funciones de ópera en que la señora X acudía para lucir su nuevo traje de noche y el señor R para charlar de negocios con el señor Y, al que tampoco le gustaba la ópera, pero que en ella—sueño aparte—era el único lugar en que estaba libre.

Y en una buena parte de la tribuna del Estadio Santiago Bernabéu va sucediendo lo mismo. Ayer nos recordaban estas gradas a un estreno teatral o cinematográfico. Todos eran conocidos... Hacia el centro, Ángel de Andrés, un poco más abajo José Antonio Giménez-Arnau, embozado en su abrigo más bien gris claro... Y no había que esforzarse demasiado para ver entrar al veterano (actor y madrista) Ricardo Calvo, que no se pierde un partido. Joaquín Deus—el Premio Nacional de Teatro Lírico—le daba la enhorabuena porque Rial puede jugar en la selección nacional. Beni Deus seguía la broma. Después entró el magnífico operador cinematográfico Berenguer. Más atrás—unos metros únicamente—Pepe Suárez y Enrique Álvarez Diosdado. Unos escalones más abajo, Arturo Rigel y Angel Laborda, y cerca también, Gerardo de Nardiz. Carlos Alcaraz va de sitio en sitio. A nuestro lado, Ramón Melcón. Claro que ellos son del fútbol por derecho propio. Iba a empezar el partido cuando entra Pomo Angulo, cargado con un hermoso habano en una mano y con un par de almohadillas en la otra.

LA FLORISTA... DEL ESTADIO

Naturalmente, las elegantes damas acompañaron ayer a sus populares maridos. Y las esposas de los menos populares, también. Así no nos extrañó que una vez comenzado el partido, una florista fuese ofreciendo claveles a las damas. Y el durlito de propina...

SE "CAE" EL PRIMERO

En las gradas de enfrente, griterío. "Sólo se ven cabezas", manifiesta mi vecino de localidad. Y nuestro compañero Villar nos hace prestar atención a

la escena más original que puede darse en un estadio: por encima de esas cabezas—desde lo más alto de la grada—baja rodando, casi en volandas, un caballero. Risas, gritos, pitos... Pero él—si le quedó algún hueco bien—ya sabe el procedimiento para alcanzar las primeras filas.

El señor del micrófono—que "hiera" menos los altavoces que el del Metro en Sol—dice que va a dar las alineaciones. Risas mal contenidas ante los nombres griegos. "Tienen nombre de enfermedad", me dice Albino Mallo, ese joven abogado vigués afincado en Madrid.

—¿Esos son los helénicos? —pregunta a su padre un niño "repipi", casi de película, que está en nuestros alrededores. Y el padre pasó el partido contándole las luchas atenienses y espartanas. Terrible. Hubo también el primer caballero que necesitó el socorro de los camareros. Pero no precisó camilla. Lo llevaron andando. Era aquel señor de gabardina verde que tal vez se emocionó antes de tiempo. Y antes de comenzar el partido sacaron a otro en camilla.

Salen los equipos. Saludo a la presidencia. Himnos nacionales. Ovociones cerradas. Desde luego, estos griegos—que más bien parecen como deportistas menos que más—no son los modelos del Fidias ese. Ni "pegan" al lado del Partenón. Así nos lo advierte una bella vecinita de localidad que, no cabe duda, esperaba unos atletas como los de las estatuas.

Resalta el jersey amarillo del portero griego. Después resaltaría él por sus inverosímiles paradas y por su mal genio. ¡Que se lo pregunten a los fotógrafos! Menos mal que no había intérprete.

DOS FOTOGRAFOS POR JUGADOR

Los fotógrafos, ayer, se movieron tanto, que resultaba difícil contarlos. Pero, desde luego, les aseguramos que había cuando menos dos por jugador. Que ya no está mal. Primero hacen fotos del conjunto español. Después van a los griegos. Y se forma primera, segunda, tercera y casi cuarta fila de fotógrafos.

Llama también la atención la

casa alta que domina todo Chamartín. Estaba llena de público. "Van a tener que cobrar seis mil pesetas de alquiler por cada piso alto", advierte Manuel Gil, un joven actor que tampoco faltó a la cita.

En el descanso vienen los primeros "avisos" para que se presenten en los vestuarios... Va a sojse e rejonuqos ap esoos aos "anunciantes" poniendo slogans como éste: "Señora: pierda a su marido o búsquele en el Estadio para decirle a qué cine irán esta noche. Pero antes pase por la agencia de publicidad T, en la que se recogerá su anuncio."

Después, dentro del anecdótico del partido, destacó la insaciable "hinchada", que pedía otro gol más. ¡Ni que le tuviesen rabia al sufrido hombre del marcador!

Antonio D. OLANO

Cuando el sábado nos encargaron el trabajo en el periódico, fuimos pensando que sería fácil el reportaje, y que, como habría muy poco público, según la voz de la calle, podríamos movernos "a modo" entre la gente. ¡Sí, sí! ¡Gracias que pudimos colocarnos en forma que, además de hacer el trabajo, nos permitiese ver cómo los herederos de los "leones" de Amberes—o los "ex leones" de Estambul y Roma—daban cuenta de los entusiasmas griegos.

Ya antes de empezar hay opiniones: —Yo creo que el equipo B es "la fetén"; el "no va más" de los jóvenes.

—¿Jóvenes?—interroga un vecino.—Pero sí "el" Badenes es del tiempo "del" Pruden!

—¡Amos!, anda, macho! "El" Badenes lo que pasa es que lleva mucho tiempo jugando, pero es un chaval.

—¡Nada, nada!—tercia otro—. Aquí lo que hace falta es ganar, y ganar bien, jugando a la pelota. Y olvidar lo de "chavales" y viejos. ¡A ganar, amigo!

(En ese momento se despliegan los fotógrafos, haciendo la media luna humana para retratar en todas direcciones.)

—¡No hay fotógrafos!—es la voz de un joven que está a nuestra izquierda.—¡A lo mejor es que "s'han metío" con una máquina "prestá" "pa" verlo mejor!

—¡Hale, hale, que va a empezar!

Efectivamente. Comienza el juego, y surge la primera voz:

—Estos no juegan ni al "subastao"!

—A ver si nos van a dar un disgusto!—observa uno, menos convencido o más cauteloso.—¡Recuérdese de los turcos! Aquí, nada; pero luego...

—¿A éstos les "caen" hoy un "carro"!

Así, así, repetimos, transcurrió el partido. Pero en el descanso, preguntamos. Vean lo que dijeron algunos espectadores "sacificados"...

DON VALENTÍN PINTADO

Debe ser del Atlético de Madrid. Está a nuestra izquierda, y elogio a Collar a cada momento. Es de oficio pastelero. Bajo, con gafas, aparenta unos cincuenta años, poco más o menos.

—¿Qué le ha parecido esto? —Pues que no hay más que dos delanteros.

—¿Quiénes? —Badenes y Collar.

—Entonces, ¿no le gusta? —Hombre, está bastante bien.

—¿Qué le parece lo peor? —Los dos interiores.

—¿Y los griegos? —Malos. No me gustan nada.

—¿Son todos malos? ¿Ese número 6?

—Me gusta más el que lleva el 8.

—¿Qué más? —¡Habrá goleada!

UN GUARDIA URBANO

—No; yo no opino. —Pero, hombre, ¿ni una sola cosa? —Nada, nada. Estoy de servicio.

—¿Qué tiene que ver? —Está prohibido.

—¡Ah!

DON JULIAN SANCHIDRIAN

Policia Armada. Detrás nues-

Opiniones en el graderío:

"¿Jóvenes? ¡Pero si el Badenes ES DEL TIEMPO DEL PRUDEN!"

"¡Estos no juegan ni al "subastao"!"

"¡Pero si yo no entiendo de fútbol!"

tro, sus opiniones son meditadas y serenas en el transcurso del juego.

—Dígame—comenzamos—algo del partido.

—Que los griegos son muy flojos. Su delantera es nula.

—¿Y su gol?

—De "chiripa"!

—¿No destaca a nadie?

—El medio izquierdo tiene clase. Y el portero.

—¿Y de los nuestros?

—Mauri está muy flojo. Y los interiores, mal.

—¿Madridista o atlético?

—Imparcial. Aunque me tira más el Madrid...

—Por último. ¿Cree usted que queda por ahí algún jugador que pudiera sustituir a alguno de los nuestros?

—No. Creo que no.

(Y lo ha dicho tras un ligero titubeo. Pero luego ha sido firme...)

"¡PERO SI YO NO ENTENDIENDO!"

Viste de negro y está acodada a la barandilla del primer anfiteatro.

DON ALBERTO SANCHEZ

Es Pollofa de Tráfico. Y del

Pedro ESCAMILLA

"ESPAÑA TIENE EL EQUIPO MAS FUERTE QUE HEMOS CONOCIDO", DICEN LOS GRIEGOS



Actuó de intérprete para los periodistas, en los vestuarios, un taxista, al que en esta fotografía se ve de espaldas, con boina, rodeado de varios jugadores griegos, quienes, amables y espontáneos, no se recataron en declarar que el equipo español es muy bueno, el mejor que han tenido enfrente hasta el momento. (Foto Torremocha.)

(Viene de la pág. anterior.)
gen del fútbol?—inquiere de Emmanueldes.

—La mayoría trabajamos de camareros. Esto ya lo hemos referido a otros compañeros de ustedes—puntualiza—. En Grecia, el fútbol es completamente "amateur". Y sólo lo practicamos en los ratos libres.

—¿Viven todos bien de los ingresos de su trabajo?—esta interrogante ya no es de Fuertes Peralba; es nuestra.

—Sí; el trabajo lo tenemos bien remunerado.

—Sus compañeros admiten que España juega muy bien al fútbol. ¿Cuál es su opinión?

—La misma. Yo comprendo que es triste que hayamos sido derrotados por tan amplia diferencia. Pero creo que, dada la circunstancia de que entre Grecia y España hay "kilómetros" por medio en esto del fútbol, el siete está bien... y a media voz.— Pudimos haber perdido por mayor tanteo.

LINOXILAKIS: "LA SELECCION ESPAÑOLA, LA MEJOR"

A Linoxilakis hacemos pregunta idéntica a la de los demás jugadores.

—¿Es la selección de España la más potente que han encontrado hasta el momento actual?

—Sin ningún género de duda. Aquí se hace fútbol de gran calidad. Y los jugadores son diestros y hábiles, además de ser fuertes y estar bien preparados.

—¿Tiene pensada alguna explicación para cuando le pregunten sus amigos de Grecia?

—Ninguna. Les diré la verdad. Que hemos perdido con todas las de la ley. Y que los españoles son grandes futbolistas y muy simpáticos, sobre todo esto, pues estamos encantados del recibimiento que nos han dispensado y del comportamiento del público que ha venido a vernos. Oiga, ¿cuántos habría en el Estadio?

—la pregunta la hace con cara de asombro.

—Exactamente no le podemos decir, pero calcule alrededor de noventa mil.

Y Linoxilakis sacude los dedos en ademán de sorpresa.

El partido en cifras

Si las matemáticas han de reflejar el proceso de este primer encuentro entre las selecciones de España B y Grecia, no hay duda de ninguna especie de que los números "cantan" la superioridad de nuestros equipos sobre los blanquiazules.

Helos aquí:

	Esp.	Grec.
Faults sacados....	3	7
Orsays	1	1
Manos	1	0
Libres indirectos. 4	7	
Tiros a puerta sin consecuencias .. 28	5	
Tiros parados 6	17	
Saque del portero	15	50
Córners	11	1
Saque de banda.. 20	23	
Goles	7	1

M. V.

CLASIFICACION

Después de este encuentro, la clasificación de la Copa del Mediterráneo queda como sigue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España B	2	2	0	0	9	1	4
Italia B	2	1	1	0	1	0	3
Egipto	3	0	3	0	2	2	3
Francia B	4	0	3	1	0	2	3
Grecia	4	0	3	1	3	9	3
Turquía	1	0	0	1	0	1	0

AMARAH, DE VALDERAS, ganó el Handicap Opcional

UN total de cincuenta y cuatro caballos tomaron parte en la reunión de ayer en el hipódromo de Madrid, en esta jornada inicial de la temporada de primavera, que se presenta con los más halagüeños auspicios. Cincuenta y cuatro probabilidad para propietarios, preparadores y jockeys, y solamente (¡ay!) seis satisfacciones. Pero paciencia, la temporada está comenzando y habrá para todos.

En la reunión de ayer vimos ya caballos de carreras, prolongando esos grandes premios que se avencinan, y que este año, como ninguno, nos van a deparar resultados muy inciertos, que, en definitiva, en eso está la gracia y el interés del deporte. Pero ello no radica exclusivamente en el número y en la calidad de los caballos, sino que también es fundamental, ahora más que nunca, que nuestros jinetes sepan desenvolverse entre unas masas de contrarios ante las que cualquier fallo puede dar al traste con una primera probabilidad.

Y a eso vamos: a que el veterano Victoriano Jiménez, que había montado bien a Brantor y deficientemente a Ivanca — quizá esto último por no conocer a fondo a su cabalgadura ocasional — tuvo con Pirata varias faltas gra-

rrafales, que arrancaron, sin duda, en su mala colocación en los primeros metros del recorrido y que ya le situaron en esa posición del interior, de la que tan difícil es zafarse en el riñón de la recta del río y en la curva del Pardo. Con ello no queremos desmerecer la carrera de Amarah, que obtuvo un concluyente triunfo en el Handicap Opcional. Pero, francamente, nos hubiera agradado verla luchar con el único que podría haberla inquietado. Es indiscutiblemente la potrancia propiedad del marqués de Valderas un elemento de calidad, con bastante clase y, sobre todo, dotada de una poderosa anatomía, tan gigantesca, que convier-

te en pimeos a sus congéneres. Luego cubre terreno como nadie, y eso ya es una gran ventaja, sobre todo en distancias de poco kilometraje. Repetimos que Amarah ganó con justicia, y que la alegría de su propietario al recibir la soberbia copa donada por el Real Madrid constituyó una satisfacción para todos los buenos aficionados, que recordamos con nostalgia tantas victorias de los colores de fuego en el hipódromo de la Castellana. Extraordinario fue también en esta carrera el final de Marca, que vino en tromba a colocarse en tercer lugar. Detrás quedó Ambar, que intentó luchar con la demoledora Amarah.

ESTA NOCHE, BOXEO EN PRICE

EUGENIO CIFUENTES Y ANDRÉS GARCÍA disputarán el campeonato regional de los welters

El combate de semifondo del programa anunciado para la noche de hoy en el Circo de Price servirá para la disputa del título regional vacante en la categoría de los welters, y serán sus protagonistas Eugenio Cifuentes y Andrés García.

Bien saben los buenos aficionados cuál es la clase de ambos aspirantes, en quienes no concurren circunstancias técnicas ni líneas de estilo que sirvan para calificar a uno y a otro entre los boxeadores de rango excepcional; pero sí es corta su dimensión en cuanto a ciencia y arte del ring, no puede decirse lo mismo en lo que se refiere a sus cualidades de pegada y espíritu combativo, ya que tanto Cifuentes — el popu-

lar "Canuto" — como Andrés García animan su acción con los rasgos crudos de su bravura y de su incesante agresividad, subrayadas ambas notaciones por la singularidad de una potencia efectiva en sus puños capaz de resolver el combate mediante la solución rotunda del k.o.

No esperamos, por tanto, que la pelea nos ofrezca doce asaltos de virtuosismo pugilístico en doble y contrapuesta exposición. No; el combate deberá ajustarse en su desarrollo a las simples exigencias de toda oposición entre hombres cuyos recursos quedan encuadrados en los índices de sus respectivas facultades y temperamentos. Un combate será éste cuajado de ángulos vivos, de claridades francas, un combate a caras vistas, de poder a poder, en el que no oremos se alcance el límite de asaltos previsto. Un combate, en definitiva, sometido al imperio fatal del poderío, del valor... y de la buena fortuna.

Guillermo Moreno hallará en Pérez Artero un adversario frente al que podrá lucir todo el haz de sus líneas tácticas de boxeador vertical, mientras que el levantado, sostenido por su hondo sentido del boxeo clásico, debe en esta ocasión — choque con un pegador a distancia — conseguir en Madrid una rotunda demostración de su indudable clase...

El encuentro preliminar será disputado por Ogazón, el que fué Internacional amateur, vencedor en Londres, y Bonifacio Morales. Dos nuevos valores del grupo de los moscas, de quienes esperamos un combate movido, rápido y animado.

La reunión dará comienzo a las once en punto.

MOTORISMO

Expectación en la "Subida a Galapagar"

14 MOTOCICLETAS Y 29 AUTOMOVILES CORRIERON AYER



Así quedó uno de los coches participantes, que sufrió un "despiste" durante la carrera

La tradicional "Subida a Galapagar", organizada por el Real Moto Club de España, constituyó el acontecimiento deportivo de la mañana de ayer.

Catorce motocicletas y veintinueve automóviles fueron otras tantas ráfagas de emoción sobre los 4,500 metros de circuito cerrado en la carretera de Madrid al Escorial.

La máxima velocidad de motocicletas fué alcanzada por X. X. X., sobre "A. J. S.", con un promedio de 104,651 kilómetros por hora, batiendo el récord de la categoría de 350 c. c., que ostentaba Javier de Ortueta, a 104,516 sobre máquina de la misma marca. El récord absoluto lo consiguió Creus el año anterior en 500 c. c., sobre "Norton": 107,569 kilómetros por hora.

En automóviles, el más rápido fué el "Pegaso" de Joaquín Palacios, que subió el puerto a una velocidad media de 110,807 kilómetros por hora.

No cogió de sorpresa el que la prueba fuera tan reñida. Se inscribieron estupendos motoristas y la escudería del automovilismo madrileño y catalán, animados por las garantías que ofrece el R. M. C. E.

Los pronósticos de los aficionados eran tan variados y discutidos respecto a marcas y pilotos que trascendió el interés a una ingente masa de público pro-

fano o poco experimentado.

A pesar de las dificultades de traslado, se puede asegurar que más de 3.000 personas fueron tomando posiciones en los lugares estratégicos del recorrido, frente al magnífico paisaje de los montes nevados, esperando la admirable conjunción de la velocidad de las máquinas y la habilidad de los corredores en las numerosas curvas.

Terminó sin accidentes la vistosa prueba. En el ánimo de todos los concurrentes se patentizó la pericia de nuestros pilotos, cuya capacidad sería premiada internacionalmente si una mayor abundancia de manifestaciones deportivas les tuvieran más hechos a sus vehículos.

CLASIFICACION

Motocicletas
Categoría hasta 75 c. c.—1, Luis Sanchidrián, sobre "Iresa", a 51,136 kilómetros por hora.
Hasta 100 c. c.—1, José María Illana, sobre "Derbi", a 60,223 kilómetros por hora.
Hasta 125 c. c.—1, Gabriel Corsin, sobre "MV", a 93,264 kilómetros por hora; 2, X. X. X., sobre "Montesa", a 83,076; 3, Jesús Río Pérez, sobre "Clúa", a 81; 4, Salvador Torres, sobre "Clúa", a 78,034; 5, Luis María Caruncho, sobre "Ossa", a 72,776; 6, Angel Vega Retana, sobre "Montesa", a 67,782; 7,

Francisco Adán García, sobre "Iso", a 66,014; 8, Jorge González Feltham, sobre "Montesa", a 64,800; 9, Manuel Gil Palencia, sobre "Montesa", a 61,808.

Hasta 350 c. c. y más de 350 c. c.—1, X. X. X., sobre "AJS", a 104,651 kilómetros por hora; 2, Roger Montaner, sobre "Clúa", a 97,005.

Automóviles de turismo

Hasta 1.000 c. c.—1, Luis López de Castro, con "Renault", a 67,275 kilómetros por hora.

Desde 1.001 c. c. a 1.500 c. c.—1, Fernando Ortiz Echagüe, con "Seat", a 74,006 kilómetros por hora; 2, Manuel Barbero, con "Seat", a 72,515; 3, X. X. X., con "Fiat", a 71,177.

De más de 2.501 c. c.—1, Antonio Fernández Díez, con "Delahaye", a 92,045 kilómetros por hora.

Serie especial

Hasta 1.000 c. c.—1, Gatuno, con "Renault", a 74,074 kilómetros por hora.

Sport y especiales

De 1.001 a 2.000 c. c.—1, Julián Celaya, con "Triumph", a 88,181 kilómetros por hora; 2, Wenceslao González, con "Porsche", a 83,294; 3, Esteban Sala, con "Alfa Romeo", a 95,182; 4, Jaime Aguirre, con "Porsche", a 94,958; 5, Guillermo González, con "Porsche", a 92,625; 6, X. X. X., con "Porsche", a 91,898; 7, Antón G. Rimski, con "Triumph", a 89,207; 8, Gumersindo García, con "Alfa Romeo", a 88,139.

De 2.001 a 3.000 c. c.—1, Salvador Fábregas, con "Mercedes", a 106,090 kilómetros por hora; 2, Antonio Creus, con "Pegaso", a 100,621; 3, Gerardo Romero, con "Pegaso", a 98,780; 4, Gerardo de Andrés, con "Lancia", a 97,355; 5, X. X. X., con "Austin-Healey", a 87,900.

DE 3.001 a 3.500 c. c.—1, Joaquín Palacios, con "Pegaso", a 110,807 kilómetros por hora; 2, Leopoldo P. de Villamil, con "Pegaso", a 104,113; 3, José Humet, con "Pegaso", a 103,812; 4, Manuel Bos Medina, con "Pegaso", a 102,015; 5, Carlos Romero, con "Jeep", a 101,567.

Con compresor.—1, Francisco Godia, con "Pegaso", a 110,054 kilómetros por hora; 2, Rodolfo Bay, con "Pegaso", a 105,194.

Esta es la clasificación oficial, con la que no ha habido discrepancias, admitida la seriedad y competencia del R. M. C. E. en organización y cronometraje.

Para próximas pruebas será empleado seguramente el moderno sistema del cronómetro eléctrico.

Envío mi felicitación al Club organizador por su labor en pro del deporte del motor, con mi saludo de presentación desde estas columnas.

LUKE

Real Madrid C. de F.

A partir del día 15 del actual, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 18 de las Obligaciones de este Real Club, empréstito de 1946. — El presidente, Santiago Bernabéu.

Un partido ayer, en Segunda División

Sesión, 1; Baracaldo, 2 (del 20 de febrero).

¡ESPAÑA, primera en la COPA MEDITERRANEA!

Las jóvenes promesas de nuestra SELECCION B arrollaron a los griegos

¡MAZON, PRIMERISIMO!

ofreciendo a sus favorecedores la mejor calidad por el mínimo precio

VEA SUS AMPLIAS EXISTENCIAS DE PRIMAVERA

en

PAÑERÍA para CABALLERO
LANERÍA para vestidos SEÑORA
SEDERIA SUIZA y RAYONES
a precios realmente asombrosos

Y todos los complementos de su elegancia: camisería, ropa interior, medias, calcetines, etc.

ANALICE PRECIOS. COMPRARA EN MAZON... PORQUE COMPRAR EN MAZON ES COMPRAR BIEN

Mazon

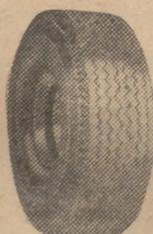
Fuencarral 103 (Junto Glorieta Bilbao)

APRENDA DIESEL

LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la puesta a punto de la inyección, reparación de inyector, etc. etc...
DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¿Quieres Vd. ir a América?

Hoy nuestro Curso por correo. Informes gratis en el
INSTITUTO AMERICANO
Apartado 12176 - MADRID



NEUMATICOS
DISCOS - RUEDAS - LLANTAS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas

Angel González

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

PEGASO

MADRID. "Subida a la Cuesta de las Perdices". 13 enero 1955

- 1.º absoluto Don Julio Reh, a 202 km. por hora.
- 1.º coches sport sobrealimentado: Don Manuel Bos.
- 3.º coches sport sobrealimentado: Don Rodolfo Bay.

SABADELL. "La Prueba del Frío". 27 enero 1955

- 1.º absoluto Don José Humet.

BARCELONA. IV Carrera "Cuesta de Vallvidriera". 8 marzo 1955

- 1.º absoluto y nuevo récord de la prueba: Don Joaquín Palacio.
- 2.º puesto: Señor conde de Caralt.
- 4.º puesto: Don Francisco Godia.
- 5.º puesto: Don José Humet.

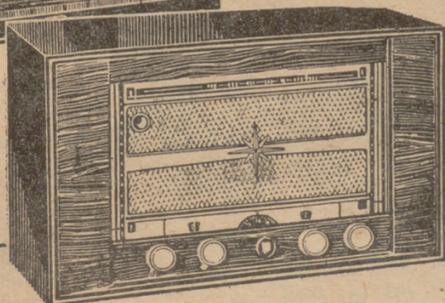
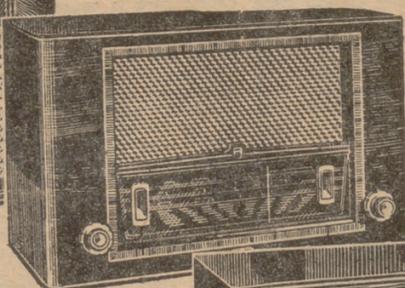
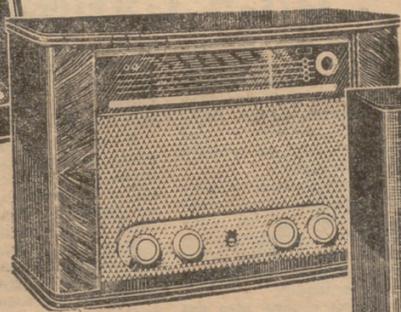
Y AYER EN GALAPAGAR

- 1.º absoluto Don Joaquín Palacio, 2' 26" 2/10
- 2.º Don Francisco Godia, 2' 27" 2/10
- 4.º Don Rodolfo Bay, 2' 34"
- 5.º Don Leopoldo Villamil, 2' 35" 6/10
- 6.º Don José Humet, 2' 35" 9/10



¡PHILIPS "pone al día" sus modelos lanzados hasta 1936!

Se le devolverá íntegramente el importe que pagó por su viejo PHILIPS para que pueda "RENOVARSE", disfrutando una de estas modernísimas realizaciones 1955



Dirijase al Distribuidor Philips más cercano, **A PARTIR DEL PRÓXIMO VIERNES 25 DE LOS CORRIENTES**, quien le informará ampliamente.

ARQ

Renovarse es vivir mejor

(Un consejo PHILIPS-RADIO 1955)

La acertada política futbolística que ha merecido el II Trofeo Amberes

El Valencia, en doce años, ha vigilado a más de un millar de jugadores

EN EL EQUIPO QUE CONQUISTO EL ULTIMO CAMPEONATO DE ESPAÑA FIGURABAN SIETE VALENCIANOS

USTED lo habrá oído decir alguna vez: "El Valencia, con un equipo que cuesta cuatro "gordas", siempre se desenvuelve entre los primeros." ¿Se lo debe a la suerte o quizá a que ha tenido muy buenos entrenadores? Pero no está aquí el verdadero secreto. Casi todo ha sido producto de una acertadísima política futbolística, que ahora, precisamente, acaba de alcanzar el primer galardón oficial: el Trofeo Amberes, que, como es sabido se concede anualmente a la sociedad futbolística que aporte a su primer equipo más y mejores jugadores de su cantera regional.

¿Desde cuándo, cómo y por qué el Valencia se dedicó a fomentar la cantera regional? Una circunstancia curiosa fue el origen de esta conducta. La temporada 42-43, con más de ocho norteños en sus filas, los Epi, Mundo, Gorostiza..., el Valencia, siendo su entrenador Cubells, perdió una final, y el mal humor popular echó las culpas a esa falta de valencianos en su seno. Un cuadro tan profesional no podía sentir amor por la camiseta que vestía. La acusación, recogida por el citado preparador, hoy vicepresidente del club, arrancó esta promesa: "De ahora en adelante viviremos de nuestro propio esfuerzo. Vamos a crear el equipo valenciano que se pide." Y empezó inmediatamente la tarea ardua, callada y a largo plazo de buscar valores en la región. Primer paso importante: se reforzó un club modesto de la provincia, el Cuenca, y sobre su base de jugadores se fundó el Mestalla. Había nacido lo que iba a constituir el equipo filial del Valencia.

El Mestalla, rápida y sucesivamente, de éxito en éxito, pasó todos los peñales: primera categoría regional, Tercera y Segunda División, hasta alcanzar el derecho de figurar en Primera, lo que no se llevó a efecto dada su situación de dependencia con el Valencia. Mas recordemos los protagonistas de aquel triunfo rotundo, que tanto alboroto y asombro promovió en la temporada 51-52: Timor; Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Mangriñán; Mañó, Fuertes, Sócrates, Pla y Valderas. Si se fija el lector, ocho nombres de los que después han prestado y prestan actualmente servicio en el propio Valencia. ¿Cada alguna duda sobre la efectividad de acudir a la propia cantera? Clubs tan poderosos como el Madrid y el Barcelona imitaron el ejemplo, creando el Plus Ultra y el España Industrial. La eficacia del sistema se había abierito paso.

Pero dejemos la simple referencia de lo que ya es historia y tratemos de descubrir cómo se realizó esa política de sacar valores de los equipos modestos de la cantera. El ex internacional Cubells, el cerebro que puso en movimiento el mecanismo, nos va a explicar su funcionamiento y resultados.

—Los principios fueron, como en todas las cosas, costosos. Hubo que crear una extensa red de observadores. Con ex jugadores, árbitros y amigos se logró antes de lo que

podiera imaginarse. El pequeño ejército no fué tan difícil reclutarlo.

—¿Ejército con honorarios o gratuito?

—Ha habido de todo. En tan amplia tarea ha intervenido gente subvencionada y también muchos colaboradores espontáneos y desinteresados. Entre todos se ha tenido bajo vigilancia a más de un millar de jugadores.

—¿No es exagerada la cifra?

—No. El millar largo hay que distribuirlo entre doce años de intensa labor. Por término medio se ha estado sobre la pista por temporada de cien jugadores considerados como interesantes. Con ellos se ha formado un fichero, llevado al día, en el que se registraban sus condiciones y peripecias deportivas. Fichero que, como es natural, se ha ido renovando continuamente.

Y Cubells nos indica que es Vicente Peris, el secretario adjunto, el que lo maneja en la práctica. Nos lo muestran. Es un fichero completísimo. No hay detalle de interés sobre el jugador que no se registre en la ficha correspondiente. Se nos aparecen seguidos tres de Sueca, y surge la pregunta:

—¿Dentro de la cantera, ¿hay alguna comarca más fecunda en valores que otra?

—En realidad, no. En todas partes cuecen habas. Lo que sucede es que en Sueca tuvimos a los entrenadores Iturraspe y Maigues subvencionados, y bajo su cuidado surgieron los Puchades, Estruch, Solves, y, posteriormente, los hermanos Ibáñez, Mañó y demás...

—¿Luego no todo ha sido labor de vigilancia?

—Por supuesto, la tarea es más compleja. En general, se han establecido relaciones directas con muchos clubs, que han aportado su valiosa colaboración.

—Eso precisamente quisieramos saber. ¿Cómo se les ha convencido para colaborar?

—Con una constante política de protección, que no quiere significar tan sólo ayuda económica. Por ejemplo: el Valencia ha tenido por costumbre enviar su equipo a jugar a todos los pueblos de la provincia gratuitamente. A cambio de estas visitas, que, naturalmente, suponen un buen ingreso para tan modestos clubs, ellos han tenido la gentileza de indicarnos la existencia en sus filas de alguna joven promesa.

—Comprendido. Ya tenemos noticia de uno o de varios. ¿Qué hace el Valencia inmediatamente?

—Los prueba e incluye inmediatamente, según su edad y condiciones, en sus equipos juvenil, infantil, amateur—éste ostenta el nombre de Peña Puchades—o en el propio Mestalla. Y en el "laboratorio" se examina y aprecia lo aprovechable.

—¿Quiénes son los encargados de analizar?

—De esta misión se han ocupado sucesivamente cinco entrenadores, todos ellos ex jugadores de nuestro primer equipo: Rino, Picolín, Iturraspe, Juan Ramón y Amadeo. Es-

tando bajo su tutela, es su dictamen el que ha prevalecido.

—En la selección primera, ¿ha habido algún criterio fijo respecto a la edad o condiciones físicas?

—Uno bien lógico: sólo se ha buscado gente joven, entre los catorce y veinte años; más "viejos", ya no. Se ha procurado también escoger los más aptos físicamente, con las naturales excepciones de muchachos que, no siéndolo, se distinguían por una clase o estilo muy brillantes.

—Una vez en el "laboratorio", ¿qué tiempo se necesita para decidir sobre su aptitud?

—La experiencia nos enseña que con media temporada basta. El que no se supera en ese plazo es muy raro que tenga después algún porvenir. En el ochenta cinco por ciento de los casos no hay margen para la equivocación. Pueden surgir, luego, eso sí, eso que llamamos trabajadores de fútbol, jugadores capaces incluso de prestar buen servicio como reinos de un equipo de Primera División, pero sin clase alguna. Esta es casi imposible que pase inadvertida.

—¿Económicamente, el sistema interesa?

—Evidentemente, porque, aunque se tengan gastos más cuantiosos de lo que se piensa, resulta económico a la postre. Viene a ser como una buena inversión de capital. Con esa paciente labor de crear jugadores de la nada se han logrado figuras de la talla de Puchades y Pasieguito, que bastaría traspasarlos hoy día para comprender el dinero que hemos salido ganando.

Los resultados de esta política nos lo facilita Vicente Peris con este breve historial: Asensi, Monzó, Basilio (el del castellón), Mena y Giraldo se formaron en un Valencia amateur, que conquistó el campeonato de España. Los dos primeros han hecho la carrera de todos conocida; no así los otros tres, porque tuvieron la desgracia de tropezar con Mundo, Epi y Gorostiza, jugadores, como extraordinarios, inamovibles como titulares.

Otra hornada la constituyen Seguí, Fuertes, Puchades y Gago. Surgen en 1944-45, en el recién creado Mestalla. Después, aunque no sean valencianos de nacimiento—hay que tener en cuenta que el Valencia también ha tenido observadores en las canteras modestas de otras regiones—, los Díaz, Pasieguito, Igoa y Quincecos. Añadamos, posteriormente, a Pla, Mañó, Sandra, Mangriñán, y tantos otros de menos importancia, que no citamos para no hacer interminable la relación. De ellos han sido internacionales Puchades, Pasieguito, Asensi, Fuertes, Igoa, Sócrates, Buqué, Gago, Seguí, y están a punto de serlo Mañó, Quincecos y Badenes. De modo que, sin recurrir a los costosos fichajes, valiéndose exclusivamente del cultivo de los modestos, el Valencia se ha abastecido así mismo y ha aportado al fútbol nacional una serie de positivos valores. Con ellos ya alcanza el honor de participar en dos finales, de la que gana una; se adjudica un título de Liga, y es



El capitán del Sueca entrega un ramo de naranjas a Ipiña en un partido que se celebró en Sueca entre el equipo titular y el Real Madrid

el constante animador en cuantos torneos interviene.

Cubells nos recuerda a este efecto el título de campeón de España, que ostenta actualmente, conquistado bajo esta alineación: Quique; Quincecos, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí, de la que siete son valencianos, y dos, Pasieguito y Quincecos, formados deportivamente en su ambiente.

¿Queda perfectamente demostrado el buen funcionamiento y el positivo éxito del sistema de nutrirse en la cantera propia? Pues aún quedan otros datos igualmente elocuentes a este respecto: hoy, de veinticinco jugadores que constituyen la plantilla meren-

que, quince son valencianos, y como primera reserva para un futuro próximo, sigue estando el Mestalla, que ahora va camino de ascender a Segunda con un elenco todo de valencianos.

No tendrá el Valencia la riqueza de otros clubs señeros, pero la suple perfectamente con la decidida aportación de algo más de doce clubs de la provincia que le brindan excelente "materia prima". Pues como filiales tiene al Sagunto, Peña Puchades y su propio equipo juvenil, y como estrechos colaboradores, el Castellón, de Segunda; Gandía, Catarroja, Burriana y Peña Soriano, de Tercera, y Onda, Burjasot, Sueca y Olímpico de Játiva, de primera regional. Y

todo ese servicio de abastecimiento es oro. Oro puro que fluye, bien organizado como está, automáticamente. Basta que el Valencia solicite el concurso de un jugador o varios de los clubs citados para que se lo cedan inmediatamente. Parecido trato recibe de la mayoría de los restantes clubs regionales. Es el fruto de la parábola "siembra y recogerás". El Valencia sembró durante años, prestó ayuda material y moral, y recoge ahora el espléndido resultado de un equipo creado por su propio trabajo, campeón a la española, y que por todo ha merecido el codiciado Trofeo Amberes. El ejemplo está al alcance de cualquiera. La fórmula no es ningún secreto. **TRISTAN**

COMENTARIO DE PEDRO ESCARTIN

Hay que insistir y dar ocasiones a los jóvenes

"FRANCIA TRAE UN EQUIPO SIN FORMA", DICE GABRIEL HANOT

TODO cuanto se haga para poner en marcha a los valores jóvenes será gran beneficio para la causa del fútbol nacional, política renovadora que iniciamos hará dos años con la cosecha de los Carmelo, Garay, Campanal, Bosch, Ramoní, Miguel, Arteché y otros que hoy tienen prestigio dentro de nuestro fútbol, que precisa savia nueva.

Nuestro punto de vista sigue siendo el mismo de siempre. Nada de calvos en la selección B, que en lugar de refugio final de jugadores gastados debe ser vivero y antesala del grupo representativo, si es que se quiere hacer obra práctica, constructiva y no de mirada puesta en lo que diga el tanteador.

Se jugó bien, rápido, con mucha idea del conjunto, aprovechándose todas las ocasiones para disparar a puerta.

Los eternos amigos de echar agua al vino de la victoria dirán que Grecia es poca cosa, que no tiene fútbol de calidad y es que no se acabará nunca de aclarar en el más popular de los deportes si un equipo jugó mucho porque el otro no hizo nada, o éste actuó acotado por la superioridad del contrario. Nosotros preferimos la versión optimista.

—España jugó bien—nos decía Gabriel Hanot a nuestro lado—, pero, a veces, con excesivo individualismo, que frenó el juego.

—¿Le gustaron los "bes"?—preguntamos.

—Pues, sí; sobre todo, Garay, la media, los extremos y Badenes.

—¿Y el jueves?

—Francia trae un equipo cansado, sin forma, y es lo lógico que España gane con relativa facilidad...

Y a Gabriel Hanot, en Francia apóstol del estilo moderno, frente a la rutina del siempre lo mismo, dió a entender su admiración por la facilidad con que los delanteros españoles tiran a puerta, como ocurrió en este partido frente a Grecia, donde España hizo ver que sigue en pie su escuela pura, basada en la rapidez, el nervio y el remate.

¿Qué bien juega Garay! El vasco, que en la etapa que actuó como medio volante sostuvimos no era su puesto, hizo un formidable

partido como defensa central, desde donde construye juego, pasa el balón y lo sirve al compañero libre, en lugar de dar patadones ciegos, y además Garay es rápido y tiene sentido del sitio.

Y sin hacer de menos a nadie, Collar nos gustó de forma extraordinaria. Tiene el regate típico del extremo, ese "dribling" corto, burlesco, a lo Gainza, con que seca al contrario en un palmo de terreno. El extremo atlético justificado la llamada del seleccionador.

Pero no hablemos de triunfadores y de quienes no triunfaron, porque esto queda para el buen amigo Enrique Gil de la Vega, pero insistimos en nuestro viejo punto de vista: la necesidad de que cultiven los "bes" y formar su conciencia internacional; ir haciéndoles para empresas de mayor responsabilidad, con la mirada en el momento que tengan que sustituir a los consagrados, a quienes devore la acción del tiempo.

¿"Bes" veteranos y con calva? ¡Nada de eso! Los valores típicos de estos equipos son los Collar, Mañó, Carmelo, Maguregui, Mauri, etcétera; es decir: hombres jóvenes que aún no dieron lo que pueden dar en el fútbol nacional, si es que se les cuida en el aspecto juego y también en el cultivo de sus lógicas ilusiones de ir a más.

Todos los tanteos realizados para sacar adelante un conjunto joven dieron fruto, y precisamente la anterior temporada, donde nuestros "bes" durmieron sin hacer un solo partido internacional, fué la etapa más triste y decadente del fútbol nacional, deporte que devora al hombre joven, y por ello necesita cultivo constante de la cantera.

El más grave error español en estos últimos años fué a raíz de 1950, del torneo de Brasil, cuando nada se hizo con vistas al futuro. ¿Por qué? Sin duda se pensaba que los Gainza, Zorra, Panizo, Basora, etc., iban a ser eternos.

Cultívase el B, pero que éste sirva para destacar valores jóvenes. Los otros, aquellos que fueron cuanto podían ser no sirven en unos fines prácticos que no pueden estar más claros y definidos.



Un equipo del Sueca, en el que aparecen Puchades, Estruch, Ibáñez y Solves

RAYO Y ELGOIBAR EMPATARON A UNO

Empató el Rayo un partido que mereció ganar. Quien no ha visto ayer su encuentro contra el Elgoibar parece señalar, por la igualdad, que los guipuzcoanos fueron enemigos de calidad para los vallecianos. Y nada más lejos de la realidad. Porque el Elgoibar se manifestó como un conjunto nada más que aceptable. La poca fortuna de los rayistas hizo que sus contrarios se llevaran un punto en su primera visita a los campos madrileños. Empezó bien el Rayo con buen juego y su característico entusiasmo. Dos buenos remates los devolvieron los postes. Ello les hizo ponerse nerviosos, y a pesar de su dominio, el tiempo fué pasando sin obtener el debido fruto. Por el contrario fueron los visitantes los primeros en marcar; lo que puso aún más cuesta arriba el partido a los rayistas. En la segunda parte, de las mismas características que la anterior, el Rayo no acertó a jugar con serenidad. Fué su juego bastante ingenuo para ser neutralizado con facilidad por el Elgoibar. Su fútbol poco ligado, llevado de los nervios, y escasamente profundo, dió pocas esperanzas de poder remontar el tanteo adverso. Dominaron con intensidad, sin poder romper las líneas defensivas de sus contrarios.

El Elgoibar hizo patente un juego rígido, más defensivo que constructivo. Lo más destacado fué su fútbol, rudo y enérgico. Sobresalió su cuarteto defensivo, la voluntad de medios y

delanteros en constante batallar, con poco orden para patentizar juego cohesionado.

El Rayo, repetimos, jugó para algo más que para empatar. Sin hacer el partido feliz de otros días mereció ganar, aunque hubiese sido por la mínima diferencia. Pero su trío interior del ataque no estuvo afortunado. Por el contrario, la defensa y Barrasa en los medios fueron los más destacados.

Se marcó el primer gol a los treinta y dos minutos de juego, al rematar de cabeza el guipuzcoano Loyola. Y faltando siete minutos para el final llegó el empate del Rayo, por mediación de Peñalva, a centro de Pintos.

Arbitró con todo acierto el alicantino Bañón.

Equipos:

ELGOIBAR: Antia; Igartúa, Egaña, Iruzea; Rementería, Anzola; Gorostiza, Loyola, Garrota, Irureta y Zubiarri.

RAYO: Martín; Olivares, Coto, Cotillo; Manchado, Barrasa; Bayón, Gómez, Peñalva, Sito y Pintos.

LA TORRE

FASE DE ASCENSO

Grupo primero. — Arsenal, 3; Europa Delicias, 3. Indauchu, 1; Salamanca, 2. Torrelavega, 2; Pontevedra, 1. Burgos, 5; Langreano, 2.

Grupo segundo. — Gerona, 2; Manresa, 0. Rayo, 1; Elgoibar, 1. Binéfar, 0; Plus Ultra, 4. Arenas, 1; Tudelano, 1.

Grupo tercero. — Mahón, 5; Elche, 1. Mestalla, 6; Tarragona, 1. Tortosa, 1; Eldense, 1. Alcoyano, 3; Mallorca, 2.

Grupo cuarto. — Cádiz, 7; Don Benito, 0. Algeciras, 3; Ceuta, 1. Emeritense, 3; Melilla, 0. Ubeda, 4; Eiturgi, 1.

FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO

Grupo primero. — Marín, 2; Fabril, 1. Lugo, 0; Brigantium, 3. Santiago, 1; Lemos, 3. Juvenil, 4; Turista, 2. Orense, 2; Arosa, 0.

Grupo segundo. — San Martín, 3; Barreda, 0. Turón, 1; Juvenia, 1. Santoña, 1; Laredo, 0. Calzada, 1; Titánico, 3. Rayo Cantabria, 0; Entrego, 0.

Grupo tercero. — Mirandés, 1; Bermeo, 1. Villosa, 4; Padura, 4. Arenas G., 2; Cultural, 2. Basconia, 4; Erandio, 2. Begoña, 2; Guecho, 1.

Grupo cuarto. — Calahorra, 1; Anaitasuna, 2. Azcoyen, 1; Obereña, 2. Izarra, 3; Recreación, 0. Peña Sport, 4; Villafranca, 0. Touring, 4; Mondragón, 3.

Grupo quinto. — Alagón, 1; Calatayud, 3. Gallur, 2; Amistad, 1. Montañanesa, 1; Utebo, 0. Celta, 3; Tauste, 2. Huesca, 1; Numancia, 2.

Grupo sexto. — Badalona-Júpiter, suspendido. Mataró, 3; Moncada, 0. San Andrés-Manlleu, Vich-Granollers y Mollet-Puigric, suspendidos. Guixols, 1; Artiguense, 1.

VIZCAYA, CAMPEON DE JUVENILES



Este es el equipo de Vizcaya, campeón nacional de fútbol juvenil, al derrotar por tres a dos a la representación de Guipúzcoa, el sábado, en el Estadio Bernabéu. Los chavales son dignos vencedores, pues han llegado al título con el antecedente de haber hecho una excelente campaña, tanto en victorias como en la calidad del fútbol practicado. Enhorabuena.

Grupo séptimo. — Amposta, 2; Pueblo Seco, 1. Pueblo Nuevo-Hércules y Europa-Horta, suspendidos. Reus, 2; San Martín, 2. Sans-La Cava, suspendido.

Grupo octavo. — Santany-Atlético de Baleares, suspendido. Binisalem, 7; España, 1. Felanitx-Manacor y Poblense-Constancia, suspendidos. Soledad, 2; Porreras, 3.

Grupo noveno. — Alicante, 3;

Acero, 0. Villena, 0; Alcira, 0. Onteniente, 2; Burriana, 1. Peña Soriano, 4; Albacete, 1. Gandía, 6; Catarroja, 0.

Grupo décimo. — Callosa, 6; Almansa, 0. Novelda, 0; Yeclano, 3. Cieza, 5; Aspense, 1. Orihuela, 3; Lorca, 0. Cartagena, 1; Imperial, 0.

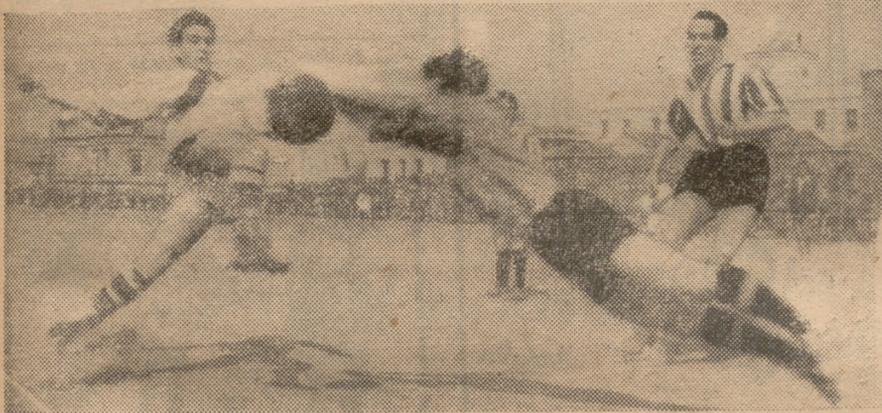
Grupo décimotercero. — España, 1; Alcazaba, 1. At. Ceuti, 2; Larache, 1.

Grupo décimocuarto. — Ferrocarril, 0; Calvo Sotelo, 1; Plascencia, 6; Azuaga, 0. Villanoven-

se, 1; Montijo, 0. Metalúrgica, 3; Cáceres, 1. Herencia, 3; Manchego, 1.

Grupo décimoquinto. — Castilla, 2; Béjar, 1. J. Leonés, 5; Juventud, 0. Salesianos, 2; Segoviana, 2. Ponferradina, 4; Avila, 2. At. Zamora, 3; At. Palentino, 3.

Grupo décimosexto. — Aranjuez, 3; Toledo, 2. Leganés, 4; Carabanchel, 2. Cuatro Caminos, 3; Guadalajara, 1. Conquense, 4; Girona, 0. San Lorenzo, 4; Parque Móvil, 1.



Una buena intervención del portero visitante

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Real Federación Española de Fútbol

Estadio Santiago Bernabéu Jueves 17 de marzo de 1955

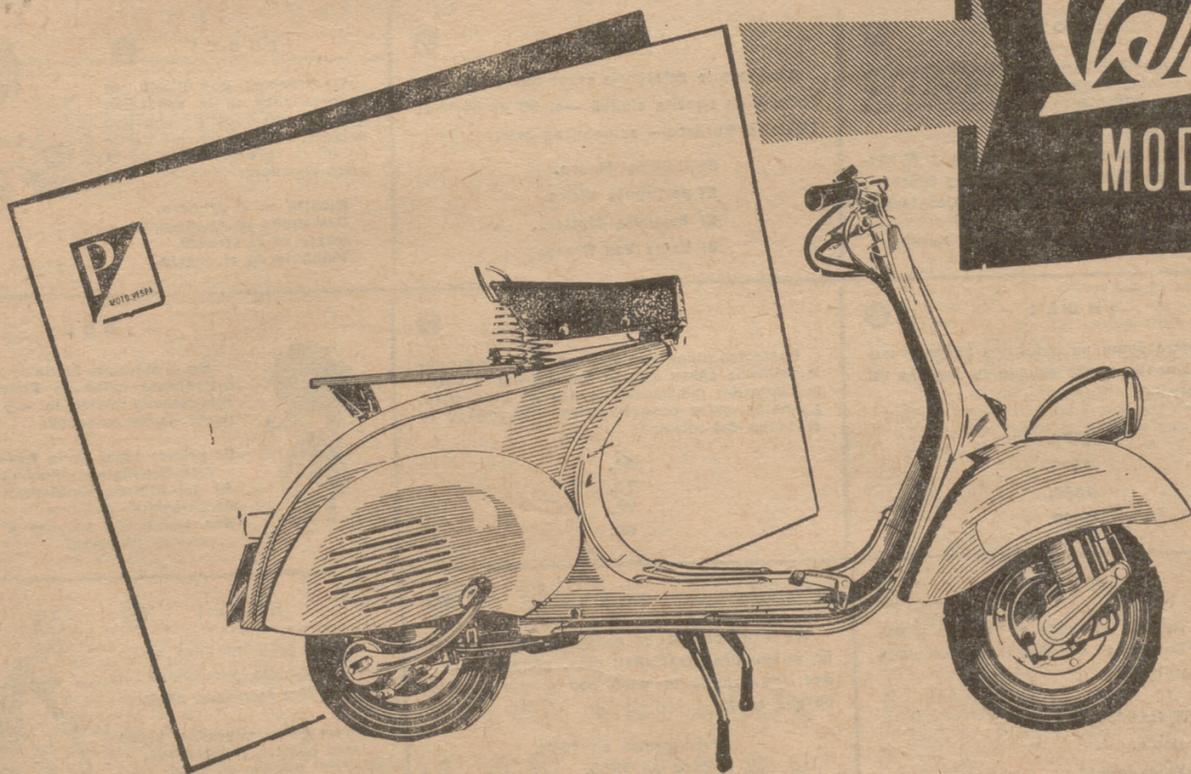
A las cuatro y media de la tarde
IX PARTIDO INTERNACIONAL

ESPAÑA - FRANCIA

Venta de localidades: Taquillas de la Real Federación (Albert, Bosch, 13), de once a dos y de cinco a nueve.

CIENTOS DE MILES DE "VESPA" RUEDAN EN EL MUNDO

LA CRECIENTE DEMANDA DEL MERCADO NACIONAL.
EL NOTABLE AUMENTO DE LA PRODUCCION,
PERMITEN A MOTO VESPA PRESENTAR EL NUEVO MODELO 1955
CON LOS MAS MODERNOS ADELANTOS TECNICOS



- Mejor rendimiento de motor.
- Faro delantero gran diámetro con tres posiciones de luz.
- Más facilidad de arranque.
- Motor completamente carenado.
- Suspensión más confortable.
- Manillar con cables de mando interiores.
- Nuevo color.
- Mejor refrigeración del motor.
- Manilla para pasajero.
- Faro piloto de nuevo tipo.

PRECIO FRANCO FABRICA
16.500 PTAS.

6 - 12 - 18 MENSUALIDADES

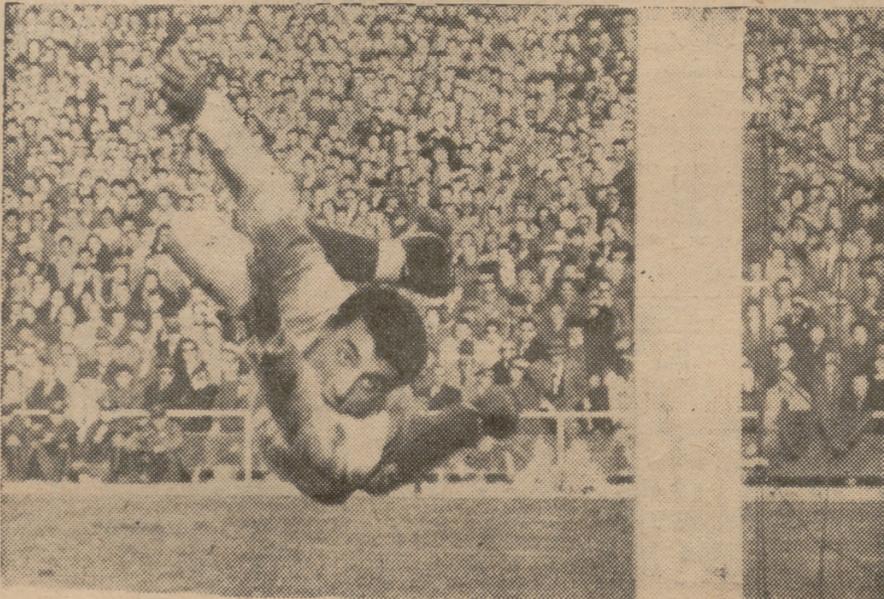


ATESTIGUA SU SUPREMACIA ABSOLUTA AL SER
EL SCOOTER DE MAYOR PRODUCCION Y EL MAS SOLICITADO

DEL PARTIDO DE AYER TARDE



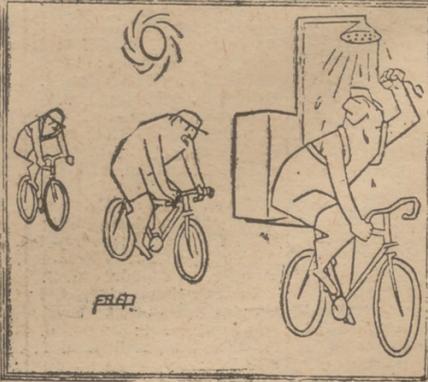
La figura de la delantera española fué Badenes. Destacó por sus chuts y los cuatro goles que hizo, uno de los cuales es este que recoge la fotografía. La pelota no ha entrado todavía en la red, pero le falta poco, y Mandalozis, pese a la estridida, no tiene más remedio que conformarse con ser espectador de lo inevitable. (Foto Cifra.)



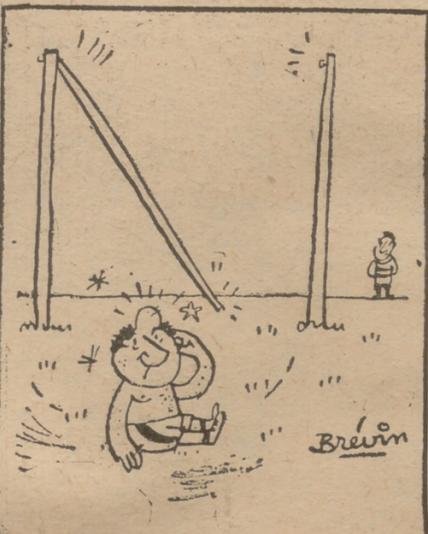
Uno, dos, tres, cuatro... Quién sabe. Otro gol, éste es el caso; y el motivo de la espectacular estridida de Mandalozis. (Foto Cifra.)



—Es la bicicleta para el corredor hindú...



Sistema original



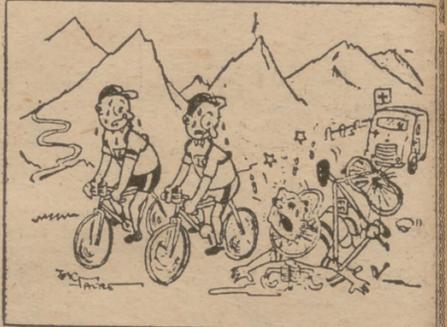
—Tengo una idea fija gracias a que el travesaño no lo estaba...

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



—... Dichoso tú, que llegarás a la meta en coche.



—Mi capitán, hemos camuflado la portería.

¡Meta usted gol!



¡GOLI! ①

Antes de que se ponga nervioso al ocupar el jueves su localidad en Chamartín, recuerde que nuestro balance de tantos a favor y en contra de los ocho partidos anteriores contra Francia arroja las cifras de:

43-14.
38-11.
35-9.
30-4.

¡GOLI! ②

Y acto seguido díganos sin tardar demasiado cuál de estas cuatro delanteras fué la designada para enfrentarse por primera vez con nuestros respetables vecinos:

Pagaza-Sesúmagu-Patriolo-Aicántara y Acedo.
Pagaza-Arbide-Sesúmagu-Aicántara y Olaso.
Echeveste - Sesúmagu - Travieso-Aicántara y Acedo.
Piera-Pagaza-Monjardín-Carmelo y Acedo.

¡GOLI! ③

Tampoco le estorbaría saber que en aquella fecha y en aquella ciudad —el 30 de abril de 1922 en Burdeos— actuaba de árbitro:

El italiano Mauro.
El portugués Vieira.
El holandés Mutters.
El belga Van Praag.

¡GOLI! ④

Le daremos, por último, un sobresaliente en la evocación que ya cerramos si sabe qué delantero galo y en qué partido inició la perforación de la meta española:

Nicolás en el primero.
Dewaez en el segundo.
Boyer en el tercero.
Veinante en el cuarto.



¡GOLI! ⑤

Para cambiar de tema señale ahora en qué país comenzaron las Olimpiadas modernas:

Italia.
Alemania.
Grecia.
Canadá.



¡GOLI! ⑥

Y quedará como un auténtico señor si nos fija exactamente el año en que se registró tal acontecimiento:

1872.
1894.
1896.
1900.

¡GOLI! ⑦

Hasta los niños que van todavía a la escuela primaria saben que Di Stéfano fué el máximo goleador del pasado torneo de Liga, pero, ¿cuántos goles obtuvieron los merengues en el curso del mismo?:

81.
74.
72.
68.

¡GOLI! ⑧

En el número 27 de la madrileñísima calle de Fuencarral estuvo instalado —y ya llovía desde entonces—

El primer local de la Federación Española de Fútbol.
El del Athletic de Madrid.
El Colegio de Arbitros.
Una tienda de balones a 12 pesetas la pieza.



¡GOLI! ⑨

Su memoria será más ágil que cualquiera de ellos si es capaz de consignar cuántos machos y cuántas hembras figuraban en el Libro Registro de Orígenes de Galgos que vio la luz por primera vez:

127 y 302.
275 y 248.
213 y 308.
32 y 49.



¡GOLI! ⑩

Aunque parezca increíble el "Ramón y Cajal" y el "Soberana" son dos flamantes clubs de fútbol afiliados a:

La Federación Extremeña
Del Oeste.
Hispanomarroquí.
La Delegación de Guinea.

¡GOLI! ⑪

Ya se ha corrido en el Hipódromo madrileño el Hándicap Opcional, mas, ¿podría decirnos qué caballo lo ganó por primera vez y en qué año?:

Frimoussette en 1913.
L'Eneo en 1916.
Jayme en 1918.
Orhy en 1922.

¡GOLI! ⑫

Si un juez de línea actúa con descarada parcialidad el árbitro está facultado para:

Amonestarlo reiteradas veces ante público y jugadores.
Hacerlo constar en acta.
Expulsarlo del campo.
Imponerle una sanción económica.



Cada acierto supone un gol a su favor. Si usted consigue once ello constituye la más rotunda prueba de que posee una categoría mental análoga a la deportiva de Di Stéfano. Si consigue diez puede considerarse casi, casi, un Silva sin "clática"... Pero si no logra más que cuatro, no cabe duda de que le falta mucho camino por recorrer para convertirse en el perfecto aficionado deportivo. Y en caso, ¡ay!, de que no marcara ninguno, retirese a la caseta y cuelgue las botas.

SOLUCION A "META USTED GOLI": 1: 30 a favor y 4 en contra; 2: Echeveste-Sesúmagu-Patriolo-Aicántara y Acedo; 3: El belga Van Praag; 4: Boyer, en el tercero; 5: Grecia; 6: 1896-7; 72-8; El primer local del Athletic de Madrid; 9: 213 y 306-10; Dos clubs de Segunda Categoría, inscritos en la Delegación de Guinea; 11: Jayme, en 1918; 12: Expulsarle del campo, suspendiendo el encuentro mientras se le reemplaza.