

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribit - Radios - Bici-
clas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.823.--Una peseta.

Madrid, lunes 7 de marzo de 1955

REPOSO BIENHECHOR



Ahora duerme tranquilo. La irritación y el escozor punzante no molestan.

BALSAMO BEBE, el específico de las escoraduras, protege su sueño.

BALSAMO BEBE
AFECCIONES DE LA PIEL

“Es deber moral y político del mundo occidental

OBRAR PARA LA LIBERACION DE LOS PAISES SUBYUGADOS”

“La idea de la coexistencia es la consagración DEL “STATUO QUO” DE LA INJUSTICIA”

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL CAUDILLO AL PRESIDENTE DE LA LIGA DE LOS RUMANOS LIBRES, SEÑOR MIHAIL FARCASANU

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Francisco Franco, ha recibido en audiencia al señor Mihail Farcasanu, presidente de la Liga de los Rumanos Libres, acompañado por el excelentísimo señor don Daniel Castel y Marcos, ministro plenipotenciario, director de los Asuntos Políticos de la Europa oriental.

La Liga de los Rumanos Libres es la Federación Democrática de las Asociaciones de Refugiados Políticos Rumanos, fundada por el general Nicolae Radescu, último primer ministro legal de Rumania. La sede de la Liga está en Nueva York. El señor Farcasanu, uno de los jefes de la Resistencia Rumania, ha sido elegido presidente de la Liga después de la muerte del general Radescu, en mayo de 1953, en Nueva York.

Después de esta audiencia, el señor Farcasanu hizo las siguientes declaraciones a una nutrida representación de la Prensa madrileña:

“Considero esta audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado español como una auténtica y noble muestra de simpatía hacia Rumania y la lucha de su liberación de la ocupación soviética comunista. Como luchador anticomunista, tuve la emoción de manifestarle las ideas de nuestra lucha común a una de las más agudas inteligencias políticas de nuestra época.

El Caudillo hizo durante esta audiencia una brillante síntesis del problema político del presente; es decir, de las soluciones encaminadas para salir del falso y desmoralizante dilema: coexistencia o guerra nuclear.

LA IDEA DE LA COEXISTENCIA

—La solución de la crisis— dijo el Generalísimo— reside en una iniciativa abierta y valiente del Occidente, encaminada a llamar a la acción a las fuerzas oprimidas en el territorio del Imperio Soviético. Es deber moral y político del mundo occidental obrar para la liberación de los países subyugados, por tratarse del porvenir de nuestra civilización libre y cristiana. Las fuerzas occidentales no tienen derecho a regatear con la vida y la libertad de las naciones del este de Europa. La idea de la coexistencia que significa en primer lugar la consagración del “statu quo” de la injusticia, de la invasión más tremenda conocida en la historia, es una vergüenza para el sentido moral del mundo libre y para su inteligencia política. El Occidente debe darse cuenta de que la liberación de los pueblos subyugados es el único camino para asegurar su propia libertad y seguridad, tan gravemente amenazada en la actualidad por la Rusia Soviética. El inmenso potencial que constituyen los pueblos subyugados, como reservas de fuerzas morales y de fuerzas militantes anticomunistas, constituyen la nueva arma— que si fuese empleada decidiría en el conflicto en que estamos comprometidos— por no existir un arma más fuerte de desintegración de la tiranía soviética. “La liberación de los países oprimidos significaría la liberación del Occidente”.

UNA ALTERNATIVA PARA LA GUERRA NUCLEAR

He preguntado al Caudillo si comparte nuestra convicción de que la única alternativa de la guerra nuclear se encuentra en la política de liberación.

—Sí— contestó él—. Si el Occidente quiere evitar la catástrofe atómica, tiene que emprender una política activa y constante de liberación, contestando a las legítimas reivindicaciones de los países oprimidos, sin defraudarles en sus esperanzas. Los pueblos situados detrás del telón de acero, inclusive el pueblo ruso, deben recibir garantías categóricas de libertad e independencia, para que así sus fuerzas patrióticas puedan entrar en lucha sin reserva. En estas fuerzas nacionales y de la libertad humana estriba la verdadera solución de la actual crisis. “Entregar estos pueblos a Rusia Soviética significaría regatearles la victoria”.

LA LUCHA DEL MUNDO LIBRE

Este es el resumen de las ideas que Su Excelencia el Ge-

neralísimo Franco me honró al manifestármelas, tanto desde el punto de vista técnico de la política como desde el punto de vista técnico militar, ideas que me ha autorizado a difundirlas. Es importante que la Prensa del mundo occidental empiece a enfocar desde este ángulo los problemas expuestos por el Caudillo. Si nosotros, los exiliados políticos de la Europa sacrificada, no estamos suficientemente atendidos por parte del Occidente, la voz de uno de los más eminentes hombres políticos, de aquel que salvó en España la civilización del Occidente de un seguro derrumbamiento, debe llamar la atención de todos, por estar la salvación del Occidente en la ofensiva, y no en la defensiva. En lo que a nosotros, los rumanos libres, se refiere, el movimiento rumano de resistencia llevará a cabo una lucha encarnizada, tanto en Rumania como fuera de sus fronteras. Pero esta lucha no está aún apoyada como debería estar por parte del Occidente. He venido de los Estados Unidos para ver a mis compatriotas de Europa y para servir a esta causa. Tengo que añadir que nuestra lucha, que es la verdadera lucha del mundo libre, ha sido atendida por los grandes patriotas norteamericanos, cuya acción en el Congreso de los Estados Unidos se impone cada vez a los hombres responsables de Washington. Nuestra gran espe-

ranza se dirige hacia esta nueva orientación realista de la política de los Estados Unidos, orientación dentro de la cual la cooperación de España y la restauración de la soberanía de Alemania constituyen puntos cardinales en que los valores activos y determinantes de la resistencia anticomunista de los pueblos oprimidos empiezan a ser tomados en seria consideración bajo el aspecto de una política activa y abierta.



ISRAEL, CULPABLE

ESTE es el VEREDICTO de la COMISION DE ARMISTICIO

GAZA, 7.—La Comisión de Armisticio ha declarado a Israel culpable del incidente que se registró en la región de Gaza el día 28 de febrero. (Efe.)

RECURREN CONTRA EL ACUERDO

GAZA, 7.—Después de la condena de Israel por la Comisión Mixta de Armisticio con motivo de su reciente ataque a Gaza, los israelíes han presentado recurso de alzada ante el más alto orga-

nismo de la O. N. U. en relación con la tregua de Palestina; la Comisión Especial de Tregua, integrada por tres miembros y que preside el general F. L. Burns. (Efe.)

LOS JUDIOS VIGILAN LAS FRONTERAS

TEL AVIV, 7.—La Comisión de Asuntos Exteriores y Seguridad de Israel se ha reunido en el Ministerio de Defensa, en esta ciudad, mientras que en Rafa lo ha-

cía la Comisión Mixta egipcio-israelí, para estudiar el informe de los observadores de la O. N. U. sobre el incidente de Gaza.

Entretanto, se declara de fuente judía, se vigilan las fronteras siria, jordana y egipcia, “en previsión de repetición de incidentes como los del sábado”. (Efe.)

TRANQUILIDAD EN GAZA

GAZA, 7.—El mando egipcio no informa de incidente alguno con las fuerzas israelíes. En la zona de Gaza, las autoridades mantienen las medidas de seguridad internas, con estricta vigilancia de los refugiados, y reina tranquilidad. El gobernador ha anunciado que si no se repiten los incidentes reducirá la duración de las horas de queda y permitirá la reapertura de las escuelas cerradas a raíz de los tumultos consiguientes a la agresión judía, que hizo a los refugiados declararse indefensos, aunque las víctimas de la incursión pertenecen al Ejército egipcio. (Efe.)

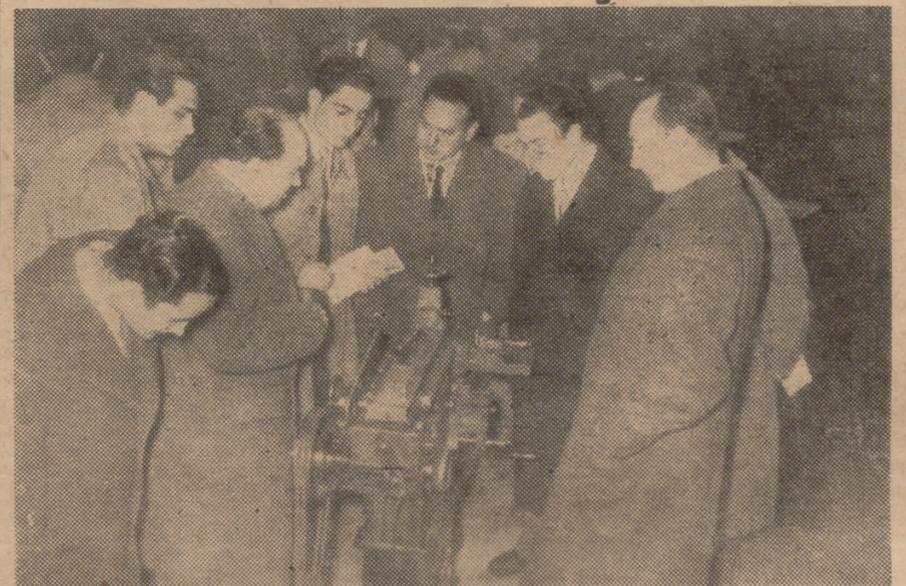
CONTRA LA POLITICA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 7.—El presidente de la Agencia Judía para Palestina, doctor Nahum Goldman, ha manifestado que la política que sigue el Departamento de Estado norteamericano en el Oriente Medio equivale “de hecho a una retirada del reconocimiento del Estado de Israel”.

Goldman hizo esta afirmación en una asamblea de las principales asociaciones judíoamericanas, en la que también habló el secretario de Estado adjunto para cuestiones del Próximo Oriente, George V. Allen.

Goldman dijo que los judíos americanos apoyan los esfuerzos del Departamento de Estado para atraer al Oriente Medio dentro de la órbita defensiva de Occidente y ganar la confianza de los árabes, pero que desaprobaban los medios que utiliza. (Efe.)

Universitarios en la Institución “Virgen de la Paloma”



El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, acompaña a los estudiantes universitarios de los Colegios Mayores que en la mañana de hoy visitaron la Institución Sindical “Virgen de la Paloma”, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente. (Foto Verdugo.)

ASPIRINA
Le protege

CONTRA RESFRIADOS, GRIPE, REUMATISMO

ASPIRINA
Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

ANNE NEAGLE



—En un sentido amplio, sí. Sin embargo, en otros tenemos muy buenos actores ahora en Inglaterra. Richard Burton es uno de ellos.

—Usted ha sido varios años actriz teatral, ¿gusta en Londres el teatro norteamericano?

—En realidad, por su carácter especial, tan moderno, tan duro, el teatro norteamericano, con distinta ideología y sentido del que está habituado nuestro público, no puede hacerse en Londres. No obstante se representan bastantes obras del mismo.

—¿Fue bien acogida la versión teatral que Vivian Leigh, dirigida por Lawrence Olivier, dió de "Un tranvía llamado Deseo"?

—Aquella representación de la obra de Tennessee Williams fué un gran "suceso". Pero no estoy segura de que al público, realmente, le gustase.

—Eso ocurre muchas veces. Y no sólo en Londres.

No son exclusivamente huéspedes norteamericanos los que llegan al Hilton. Aquí encuentro a este matrimonio, tan inglés, integrado por Anne Neagle y Herbest Wilcox. Ella, primera actriz de cine y teatro, y él, conocido, famoso productor británico. Anne ha filmado veintidós películas, siendo ya esposa de Wilcox —todas producidas por él—, y dos, de escaso interés, antes de conocerlo. "Reina Victoria" fué la más conocida y exitosa entre nosotros.

—Hemos venido a España para filmar los exteriores de nuestra próxima película—dice Herbest Wilcox.

—En la que, naturalmente, tendrá un papel Anne.

—Desde luego. Se titula "El rey de las rapsodias". Intervienen Errol Flynn, Patricia Wymore y Anne. Los exteriores los haremos en Barcelona...

—¿Razones?

—La elegimos por su ambiente particular, por un bello palacio que allí hay, por el puerto y la Catedral. El film es una fantasía más bien romántica. Nada histórico, por supuesto...

—¿Su última película, Anne?

—"Lilas en la primavera". Es la versión cinematográfica de la comedia que representé en Londres, dos años seguidos, hasta la coronación. Intervino en ella también Errol Flynn.

—Su película "Reina Victoria" tuvo bastante éxito en España, ¿quedó usted contenta de ella, Anne?

—Después de haberla terminado, y por la reacción del público, sí. Pero el trabajo fué demasiado fuerte.

—¿Gustó en Inglaterra?

—Los Reyes, cuando la vieron, se mostraron muy generosos en el comentario y los elogios. Conservo una carta del heredero del Kaiser, nieto de la Reina Victoria, en la que elogia grandemente mi labor.

—¿Le gustaría incorporar al cine la figura de alguna reina española?

—No conozco suficientemente la Historia española. Hay dos mujeres reinas cuyas vidas me gustaría hacer cine: una es Isabel de Austria. La otra, española y casada con un Príncipe de Gales, Catalina de Aragón.

—Su actividad última, ¿fué esencialmente cinematográfica?

—En realidad, hice pocas películas. Durante la guerra me dediqué de lleno al teatro. Eso hizo que se me olvidase un poco cinematográficamente. Ahora, al viajar, surgen constantemente temas que me interesan, y al propio tiempo, a mi marido. Ambos somos coproductores.

—¿Qué tipo de películas prefiere hacer?

—Las de tema histórico, de papeles responsables, me interesan más que las comedietas sencillas, aunque éstas sean más agradables al público. Hace pocos años filmé "Tiempo primaveral en la plaza de Berkeley". La hicimos sin ilusión, como una película más. Y ha sido la de más éxito taquillero en Inglaterra y los Dominios. Últimamente hice una película sobre la aviadora Amy y Jhonson, la primera mujer que voló, llegando hasta Australia en su aparato.

—¿Qué le parece Anne como actriz?—pregunto a su marido.

—Maravillosa.

—¿Y como esposa?

—Maravillosa también. Me casé con ella. Creo que esta es la mejor prueba.

—Y a usted, Anne, ¿qué le parece su marido?

—Es un gran hombre. Posee una visión exacta de las cosas. Lo que más me admira es que viviendo continuamente entre actores él pueda ser tan natural...

—¿Le debe usted algo en su carrera artística?

—Todo. Comencé como bailarina en la comedia musical. Allí me descubrió Herbest Wilcox: él me ha formado como actriz.

—¿Es, ciertamente, Lawrence Olivier el mejor actor inglés?

Gastón Dominici será careado esta semana con sus hijos y su nieto

MARSELLA, 7.—Gastón Dominici se reunirá esta semana con sus hijos Gustavo y Clovis, y con su nieto Roger Rerrin, en un careo, según manifiestan fuentes bien informadas.

Los médicos de la prisión de Baumettes han manifestado que Dominici, que fué condenado a muerte por asesinato de la familia Drummond, se ha restablecido de su dolencia biliar y no se hace necesario, por el momento, ninguna operación en la vesícula. El careo se efectuará ante un magistrado.

Continúa la polémica entre los abogados de Dominici y el alcalde Claude Delorme, que representa a la familia Drummond.

¿LE LIEGA A USTED EL SUELDO?

Una pareja de novios

Angelinas Mellizo es madrileña, tiene veintitrés años y lleva dos trabajando en un establecimiento de saldos. ¿Sueño dorado de las amas de casa!

—¿Qué horas trabaja, Angelinas?

—Las del comercio.

—De los clientes, ¿qué me dice?

—Hay de todo.

—Ellos.

—Piropean.

—Ella.

—Revuelven.

—¿Que más hacen ellas?

—Regatean.

—¿Ellos no?

—Mire, los caballeros compran las mejores medias de cristal para las señoras. Y ellas, en cambio, los pobres calcetines de algodón para ellos.

—Es verdad eso de los "saldos"?

—Sí. No ve que aquí se compra muy al por mayor.

—Entonces esa es la fórmula.

—Ah! Y un mínimo de ganancia.

—Menos cuento!

—Muchos peones hacen un mucho.

—Dígame otro retrán.

—El casado, casa quiere.

—Pero usted es soltera.

—Eso es lo malo, que no podemos pasar por la Vicaría por culpa del piso.

—¿Ahorra mucho?

—Gano 250 pesetas al mes. Usted dirá...

—¿Nada más?

—Bueno, suelo cobrar un poquito más... Pero eso me lo callo.

—¿Que es lo que ahorra?

—Los cincuenta duros justos. Además, en casa, me pagan el "Metro".

—Ahorra el sueldo, se "achanala" una cantidad y encima la pagan el "Metro"... ¡A vivir, que son dos días!

—Es que en casa trabajamos seis. La única que no sale a la calle es mi madre... Y con todo y con eso, no nos llega hasta final de mes.

—¿Como hay que hacer una de logaritmos para vivir...? —exclama el novio, que hasta ahora no había dicho ni palabra.

—¿Que nos dice el afortunado?

—Que trabajo en dos sitios y no me puedo casar.

—¿Que hace?

—Llevo la contabilidad aquí, donde trabaja mi novia, y en una imprenta.

—Entre los dos sitios, ¿cuánto gana?

—No llega a las 1.500.

—¿Y cuántas horas trabaja?

—Un promedio de once diarias.

—A la vista de eso, ¿cuándo se piensa casar?

—Por lo menos, de aquí a año y medio.

—¿So fresco! Eso no es lo que te habías dicho a mamá —exclama la novia.

—¿Que problemas tiene el novio de soltero?

—No tengo madre. Vivo con mi padre que es sexagenario y no trabaja, y dos hermanos.

—¿Trabajan ellos?

—Uno le he colocado en la imprenta donde yo estoy. El otro está estudiando.

—¿Que gana?

—Cuatrocientas setenta y cinco pesetas.

—Entre lo suyo y eso no llega a las 2.000.

—Pagamos de casa 125. Por unas habitaciones reaquiladas.

—No se pueden ustedes quedar.

—Pero una casa tiene muchos más gastos.

—¿No tanto, hombre! Todo es cuestión de saberse administrar —interviene de nuevo la novia.

—Eso es propaganda del matrimonio —la digo.

—Si por ésta fuera... —comienza él.

—¿Ahorra mucho el novio?

—Cincuenta cincuenta al mes.

—Tasa fija.

—Está la vida muy "achuchadilla".

—¿Lo del piso es disculpa?

—No; es que no se encuentra uno asequible ni en broma. A este paso nos vamos a tener que ir a vivir debajo del puente.

—¿Adonde sea —suspira Angelinas.

—Si tú con tal de casarte... Esta sólo piensa eso de: "Conligo pan y cebolla".

—Antes que te cases, mira lo que haces.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante, 16

CREDITOS

♦ "CREDISE" Treinta meses todos artículos sin aumento. Príncipe, 14 cuarto, 31-10-35.

PLAZOS

♦ PLAZISAN. Sin recargo ni tardor. Tejidos, Sastrería, Calzados.

PLAZISAN Relojes, Muebles, Bicycletas, Radios.

♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses. Atendidos domicilio. Peligros, 4, 3.º 22-30 01.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores dormitorios, tresillos muebles de encaje, casa completa. DURAMAS Almirante 16

RELOJES

♦ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante, 16

COLABORACION

LETANIAS

NUEVAS letanias en loor de la Virgen. ¿No lo son acaso estos libros, estas manifestaciones diversas de homenaje a la Madre de Dios? El año se despidió intensificando sus pruebas de devoción y han sido las varias expresiones últimas como diferentes maneras de rezar. ¿Cuántas nuevas letanias pueden rezarse aún? Más claramente: ¿cuántas variaciones admite el culto exaltado, entre oración y piropeo, que nosotros calificamos de "letanía"?

Un erudito con garbo—que por fortuna lo hay—engazará un día las invocaciones populares en el filo difícil de lo religioso y lo profano que se oyen al paso de la imagen en procesiones o romerías, verdaderos piropeos o letanias a su modo. A estas invocaciones podrán unirse muchas de las advocaciones de las que tan rica es España, gigante salterio desparramado por toda la geografía nacional. Será como un himno recio, desenfadado y vivo, formado por guijarros del río humano desdichadas literariamente. En campo totalmente opuesto, llamábase la atención unas semanas atrás sobre la letanía descubierta por la poetisa Alfonsa de la Torre, seleccionando en el gigante banal de la botánica. Los nombres científicos, de estructura análoga a las invocaciones de la letanía, condensan en su brevedad galanas muestras del decir. Sin saberlo venían rezando los botánicos—¡tan doctos!—una interminable letanía colmada de bellezas. La poetisa descubrió un día el secreto y, al hacerlo público en su libro, rompía a cantar piadosamente aquellas formulas concisas—"angelica archangelica, clavaria coraloides, anemone nemorosa, andrómeda mariana..."—, antes sólo tímidas tarjetas de visita en la fría antesala de la ciencia.

¿Cuántas letanias aún por rezar! El poeta Augusto Haupold musita la suya de rodillas, pero con el busto erguido, casi engallado, cual pienso puede hacerlo un "cantor" al que la devoción le forzara los hinojos. El poeta es de Puerto de Santa María y el libro está editado por aquel Ayuntamiento como homenaje mariano. Abundan las composiciones que las preceptivas llaman, sin que todavía sepamos por qué, "arte menor". El ritmo de la tierra—"tierra de María Santísima"—le brinca a Augusto Haupold y casi se le escapa de las manos de puro saltarín y gracioso. El libro es un poema sólo, en el que la voz, rizada de espuma las más de las veces, detenida otras en los remansos graves de los tercetos o los sonetos, refleja en su espejo original la vida de María desde que niña jugaba, soñaba adolescente o en terrible orfandad lloraba al pie de la Cruz. Hay aciertos definitivos, como el poema titulado "Balada de la novena luna", la "Cancioncilla de Jesús perdido" o el poemilla "La huida a Egipto".

Y la borriquilla
—tras, tras, tras, tras, tras—,
ajena y sencilla,
marcaba el compás.

José María Castro Calvo tiene los nombres anchos, capaces de la tarea ciclópea. Tal ésta, llevada a cabo bajo el título "La Virgen y la Poesía", en ediciones de la Universidad de Barcelona. El volumen constituye la más seria aportación bibliográfica del Año Mariano. El autor reúne en cuidada antología bellas muestras de poesía castellana, catalana, gallega, hispanoamericana, portuguesa, provenzal, francesa, italiana, inglesa y alemana, precedidas de un estudio en el que no sabemos que admirar más, si la ciencia o el donaire con

que está escrito. Con amplio criterio, el autor agavilla pocas del medievo o de la Edad de Oro con los más audaces de la poesía contemporánea. Anotamos como dato importante que esta audacia está reservada en general a los poetas que yo he llamado "con tonsura"—en elevado porcentaje, jesuitas—, que se lanzan a la divina aventura de la expresión insólita en volandas de unas alas capaces del escalofriante vuelo vertical hasta regiones donde los otros se las quemaron o en giros insólitos de metáforas sorprendentes.

En Madrid, sin la afluencia del público que merece, está abierta todavía como un gigante Libro de Horas, la gran exposición del Libro Mariano, instalada en la Biblioteca Nacional. La labor desarrollada por el personal técnico de este centro es admirable. Todos los años nos ofrece los secretos del bello arcan que con tanto esmero cuida, exponiéndolos galanamente en la ocasión que le brindan las fechas. En el enjuiciamiento público de esta labor tan importante, tan profundamente culta y al mismo tiempo tan sugestiva, que es capaz de prender en ella la atención de los doctos y los ignoros, no suele circular el adjetivo con la prodigalidad a caño suelto que hoy es habitual para calificar empresas particulares y de mínima monta. La circunstancia de su oficialidad parece espantar a los que constantemente tienen las cejas en ojiva para intentos no más que estimables cuando no balbucientes. Y es más de admirar la labor si se piensa en la doble tarea que el centro desarrolla, obligado al servicio que el lector reclama y consagrado con tanta devoción al montaje de estas exposiciones. En el remanso del amplio vestíbulo, a cuyo fondo don Marcelino Menéndez Pe-



layo, en piedra, sigue leyendo indolentemente, con sólo girar la mirada en torno pueden sopesarse estas dos actividades tan distintas: el hormigueo silencioso de los lectores y la afluencia, dolorosamente tan gota a gota, de los concurrentes a la exposición.

Rezan las salas su letanía con la repetida sorpresa de cada una de las joyas expuestas en los retablos de las estampas—¿cuántos de ellos habrán desaparecido, pasto de la feroz saña revolucionaria?—, exaltando en pueblos perdidos la insólita advocación; en las obras maestras de épocas distintas. Aquí la Virgen se hace luna en un grabado de Gerrit Valk o se esconde tan en la sombra, violeta en la noche, que la linterna del rústico venido desde los prados de Belén la descubre entre la fronda de su propio manto. Allí un sabio juego congrega los símbolos en la obra de Jacques Callot, arquitectura de conceptos que levanta el pedestal o carro donde, con triple corona, asciende a los cielos la Madre de Dios. Y el alarde caligráfico, tan del siglo XIX, pura espuma del trazo, coronada por la cabeza dibujada con finura de grabado al acero y que es en la composición como un acantilado firme sobre la pletesia de las olas. Grabados, libros, pliegos sueltos... Y al fondo la ternura de la Virgen niña de Zurbarán junto a la Inmaculada de Antolnez, la Anunciación de Rizi y la Dolorosa de Vicente López. O las inquietantes representaciones de los beatos junto a la pura gracia de naípe a lo divino de las miniaturas.

¿Cuántas letanias, nuevas, se rezarán todavía en loor de la Divina Señora? Nuestra devoción mariana se goza señalando estas últimas, que han constituido digno florón del año consagrado a María. Pero sabemos que otras vendrán. Que España, donde el fervor se anticipó al dogma durante siglos, rinde, en volandas de corazones como unas andas gigantes, tributo a la Madre de Dios.

Federico MUELAS

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

REVOLVIENDO VIEJOS LEGAJOS

El camino más difícil para obtener la ciudadanía británica

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Tribunal Supremo de Justicia, en su Sala de Cancillería, acaba de dictar sentencia en uno de esos casos poco corrientes que suceden muy de cuando en cuando. Se trata de la petición por parte de su alteza real el príncipe Ernesto Augusto de Hanover para que se le reconozca su derecho a la ciudadanía británica en virtud de una ley de 1705.

Se titulaba "Ley para la naturalización de la excelentísima princesa Sofía, electora y duquesa viuda de Hanover, y sus descendientes" y disponía que, ya que la sucesión a la Corona había quedado limitada por ley del Parlamento a la citada princesa y sus descendientes, a fin de que éstos fueran animados al conocimiento de las leyes y constituciones de este reino, era muy razonable que se les considerara como súbditos británicos por nacimiento. La ley excluía a todos aquellos que fueran "papistas o profesaran la religión papista".

El príncipe Ernesto Augusto es hijo del duque Cumberland y con-



CRONICA de LONDRES por José Luis Avendaño

de de Armagh y descendiente de otro duque de Cumberland que

fué Rey de Hanover —pues este país no aceptó a la Reina Victoria por tener ley Sálica al morir Guillermo IV de Inglaterra.

El primer punto de discusión era si la ley de nacionalidad británica de 1948 había anulado la anteriormente citada o no. El juez no ha aclarado mucho la cuestión, prefiriendo basarse en el segundo punto; o sea, que el preámbulo de la ley de 1705 parece limitar los efectos de la misma a aquellos de la descendencia de la princesa Sofía que nacieran durante el reinado de la Reina Ana de Inglaterra.

El juez señaló también —rasgo característico de la justicia británica— que aunque la ley estuviera todavía en el "libro de Estatutos" no quería decir que hubiera necesariamente de aplicarse en un sentido literal, pues esto entrañaría muchas complicaciones.

"En él permanecen —dijo el juez— muchas leyes inútiles u olvidadas que no tienen más valor que el de documento histórico." Según el mismo juez, hay en Inglaterra unas cien mil personas que descienden del Rey Eduardo III y, aunque no ha y tantos descendientes de la princesa Sofía, si se pueden contar unos cuatrocientos y pico que, además de esta condición, son protestantes como la ley requiere. Prácticamente, todas las familias reales europeas tienen a la princesa entre sus antepasados.

La petición fué rechazada, aunque haciéndose constar, por parte del juez, que no tenía ninguna duda de la buena fe del príncipe, que fué educado en Oxford y habla correctamente el inglés. A diferencia de su antepasado Jorge I de Inglaterra, que nunca pudo hablarle y nunca supo una palabra de "las leyes y constituciones de este reino", argumento de más, según el juez, para demostrar la inutilidad de aquella ley.

También se congratuló de que se hubiera llegado a un arreglo privado sobre las costas, por el que la Corona y el príncipe pagarían las suyas propias, ya que se trata de lo que aquí se llama un "caso de prueba", típica característica del sistema legal inglés que se usa para poner en claro bien la validez, bien el alcance de una ley.

Pero de rechazo salió a escena otro aspecto de la cuestión, que siempre había aparecido envuelto en densas nieblas legales. En 1917 se aprobó una ley —era durante la primera guerra mundial— por la que se privaba de los títulos británicos que ostentaban a todos aquellos que hicieran armas contra Su Majestad británica o sus aliados. Según los enterados, Jorge V se opuso siempre a la tal ley, considerándola ridícula y absurda, pero hubo de aceptar la presión de sus ministros y de los miembros del Parlamento. Por ella se privó de sus títulos al citado duque de Cumberland —padre del actual— y al duque de Albany —que lo era también de Sajonia-Coburgo-Gotha— y sobrino de la Reina Victoria. Fué entonces cuando la actual Familia Real adoptó el apellido Windsor, renunciando al mismo tiempo a sus títulos alemanes, los Teck se convirtieron en Cambridge y los Battenber, en Mountbatten.

La situación de los Albany y los Cumberland no quedó clara, sin embargo, pues los tratadistas en cuestiones nobiliarias y demás decidieron que la ley no los había suprimido, sino solamente "suspendido", situación desconocida legalmente hasta entonces y cuyo alcance no se podía definir, por no haber antecedentes.

El Tribunal Supremo de Justicia ha decidido ahora que, aunque el duque de Albany y el conde de Aemagh están "suspendidos", puede pedir que le sean reconocidos nuevamente y, aun sin pedirlo, tiene derecho a titularse "Príncipe de la Gran Bretaña e Irlanda" y al tratamiento de alteza real.

Y como punto final, su señoría ha dicho que, siendo tan fácil conseguir la nacionalidad británica por otros medios, no acaba de entender por qué ha habido que desempolvar aquel histórico documento.

Hoy quieren estallar la "abuela" en Nevada

LAS VEGAS (Nevada), 7.—La explosión atómica más importante hasta ahora en la serie actual de pruebas nucleares está fijada para esta tarde, si lo permite el tiempo. Esta explosión fué aplazada a causa de condiciones climatológicas desfavorables, desde el 15 de febrero último. (Efe.)



Nuevas americanas de sport CORTEFIEL

La primavera se aproxima con sus días alegres, luminosos y apacibles, época ideal para vestir una elegante americana de sport.

Para la actual temporada, Maese CORTEFIEL presenta sus nuevas colecciones de americanas de sport, en las que usted podrá apreciar las nuevas orientaciones de la moda. En estas nuevas colecciones destacan los tonos "Ike" y verdosos.

Enviamos muestras a toda España. Servimos contra reembolso



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

TRANSPORTES POR CARRETERA

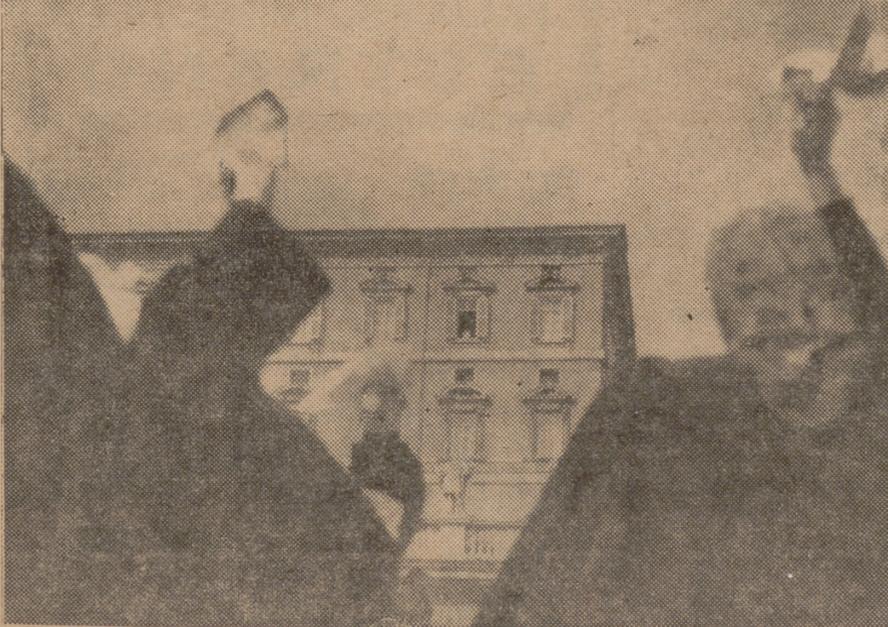
SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.
- ♦ EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

79 AÑOS DE SU SANTIDAD



Desde la ventana que el mundo católico espía afanosamente, en los últimos tiempos, velando por la salud en riesgo del Pastor supremo de la santidad, Pío XII saluda a los fieles congregados para rendirle homenaje con ocasión de su 79 aniversario. Una multitud enervorizada nevó de pañuelos la plaza que se tendía a los pies de la ventana de Su Santidad. En las fotografías vemos a Pío XII saludando a los fieles y el blanco volar de estos pañuelos que proclamaban cándidamente el júbilo de los católicos en tan excepcional fecha.

Información de **EXTRANJERO**

CHINA COMUNISTA TRATA "desesperadamente" de conquistar las avanzadas del mundo libre en Asia

La mayor flota rusochina, en aguas del Pacífico

WASHINGTON, 7.—Llegó el secretario de Estado, John Foster Dulles, de regreso de una estancia de dos semanas en Extremo Oriente, de la que dijo viene con el convencimiento de que la China roja trata "desesperadamente" de conquistar las avanzadas de las naciones libres de Asia.

Dulles, a quien esperaban el subsecretario de su Departamento, Herbert Hoover, jr., y representantes diplomáticos de Francia, Gran Bretaña, Tailandia, Camboya y Birmania, informará hoy acerca de su viaje al Presidente Eisenhower, y el mañana por la noche dirigirá a la nación un discurso sobre el mismo.

Hizo esta breve declaración a la Prensa, radio y televisión:

"Regreso de vivir dos semanas en Asia, dos semanas llenas de intenso interés. He visto por mí mismo las avanzadas de la libertad, que los chinos comunistas tratan desesperadamente de tomar. Hallé valor, amor de la libertad y esperanza, una esperanza que se deriva grandemente del poderío de los Estados Unidos y de nuestra devoción a la causa de la libertad. Informaré al pueblo por radio y televisión mañana por la noche, después de entrevistarme con el Presidente Eisenhower, hoy." (Efe.)

FLOTA ROJA AL SUR DE FORMOSA

TAIPEH, 7.—La China roja y Rusia han agrupado una de las mayores flotas comunistas vistas en aguas del Pacífico, para maniobras conjuntas de mar, tierra y aire, al sur de Formosa, según informa la agencia nacionalista. Las maniobras se celebraron cerca de la isla de Hainan. Esta información, no confirmada por el Gobierno nacionalista, cita más de cuarenta buques de guerra comunistas, ochenta aviones y doce mil soldados rojos chinos, como participantes en los ejercicios. Entre los buques figuraban cuatro destructores soviéticos. (Efe.)

ADVERTENCIA DE LOS NACIONALISTAS

TAIPEH, 7.—El ministro de Asuntos Exteriores nacionalista, George Yeh, ha advertido a los comunistas chinos, en una entrevista, que conocerán la importancia que los Estados Unidos conceden a las islas de Quemoy y Matsu, si atacan puestos de tierra de dichas zonas, como primer paso para la invasión de Formosa. Yeh ha manifestado que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y el generalísimo Chan-Kai-Chek han discutido la cuestión de estas islas en sus conversaciones de la semana pasada en Taipei. Yeh ha manifestado también que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas debería calificar a Rusia como agresora en la crisis de Formosa. Añadió que Dulles no solicitó de los nacionalistas que aceptasen ninguna propuesta británica sobre el cese del fuego en los estrechos formosanos.

Negó los rumores de una escisión durante las conversaciones entre Dulles y Chan, y dijo que, por el contrario, "después de aquéllas, ambas opiniones se han estrechado aún más".

Funcionarios norteamericanos —según ha dicho Yeh— han prestado su conformidad a la cuestión de que la China nacionalista y los Estados Unidos "deberían tomar inmediatamente los pasos necesarios para una cooperación militar", con objeto de defender Formosa. Su declaración ha venido a seguido de la información dada por el almirante Carney, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, en el sentido de que el mando mixto chino-norteamericano será establecido (Efe.)

ENTREVISTA EISENHOWER DULLES

WASHINGTON, 7.—El secretario de Estado, Foster Dulles, se reunirá con el Presidente Eisenhower en la Casa Blanca, entre las 23 y las 0.30 de hoy (hora española), según ha hecho saber

el secretario de Prensa, Hagerty, a los periodistas. Este añadió que se trata de informar al Presidente sobre el viaje de Dulles al continente asiático. (Efe.)

EDEN, EN LONDRES

LONDRES, 7.—El ministro de Asuntos Exteriores, Eden, ha regresado a esta capital, procedente de Bangkok, donde asistió a la conferencia de la S. E. A. T. O. Se espera que en esta misma semana Eden informe en la Cámara de los Comunes de su viaje a Asia. (Efe.)

MATSU PUEDE SER DEFENDIDA

TAIPEH, 7.—El almirante Félix

Stump, jefe de la Flota norteamericana del Pacífico, ha dicho hoy que las fuerzas de los Estados Unidos podrían defender victoriosamente la isla de Matsu, amenazada por los comunistas, si se les ordenase. "Si los Estados Unidos se comprometen a ello —añadió— podemos defender cualquier cosa contra los comunistas."

Estas manifestaciones se las hizo Stump a los periodistas antes de salir para Hong-Kong, después de cuatro días de conversaciones sobre la defensa, con altos jefes de la China nacionalista. Preguntado sobre si había algún peligro de guerra en el área formosana, respondió que esto depende de los comunistas, que son los agresores. (Efe.)

NO QUIEREN HABLAR DE SU HIJO



Estos son los padres de Bruno Pontecorvo, el científico atómico inglés que huyó a Moscú y que ahora ha confesado estar trabajando para Rusia desde su desaparición en 1950. Los dos ancianos han sido múltiples veces requeridos por los periodistas para comentar la actitud de su hijo; pero se negaron otras tantas veces a formular el más mínimo comentario. Únicamente manifestaron hace unas semanas al redactor de un periódico italiano: "No queremos hablar de nuestro hijo." (Foto Cifra.)

Queda cerrado al tráfico el puerto de Pajares

LEON, 7.—El temporal de nieve se ha intensificado durante toda la noche pasada y en la mañana de hoy, por lo que han quedado cerrados al tráfico los puertos de Pajares, en la carretera general de Adanero a Gijón; El Pontón, en la de Riaño a Colunga; San Glorio, en la de Riaño a Santander; Montaviejo, en la de Riaño a Palencia, y El Pando.

En la ciudad se registran ventiscas frías y esta mañana nevó, pero muy ligeramente. A mediodía lucía el sol, aunque débilmente. La temperatura es muy baja y el termómetro ha llegado a registrar la mínima de tres grados bajo cero en las últimas horas de la madrugada. (Cifra.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 14 del actual, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación de la calle Francisco García y la de unión de ésta con la calle de la Alondra. Presupuesto de contrata, 275.962,30 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia.

Madrid, 3 de marzo de 1955. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Hoy, 20 páginas UNA PESETA

INFORMACION TAURINA

COMENZARON EN LA PLAZA DE TOROS MONUMENTAL MADRILEÑA LAS NOVILLADAS

Gregorio Sánchez, lesionado en la boca

Suspensión por el temporal de las novilladas anunciadas en Barcelona y La Linea

Primera novillada del año, primera gran entrada. De los novillos de Juan Cobaleda anunciados sólo se lidiaron cuatro, alegres de salida y mansos al ser picados. Estos toros son sin picar para toreros hechos que tengan conocimientos para aguantar la casta. Castigados en varas, se defienden los morlacos y no se prestan a filigranas. Los de Ignacio Rodríguez Santana—tercerero y cuarto—, desiguales de carnes y más toreables que los otros.

"Samuel" fué el novillo recordado y cornalonete que abrió la temporada en Madrid. Suave de doblar ante las capichuelas. Antonio León lanzó compuesto y lucido estuvo al quitar por chilicuelinas. Gregorio Sánchez veroniqué pausado, y el Greco, pinturero. La casta del mansurrón ante los picadores hizo que le clavasen cuatro puyazos forzados para que no se recreiese. León brindó al público; el novillote quedó huido, y al recogerlo habilidosamente el espada le sacó de rechazos y naturales con algunas dudas al final de la serie. Gazapón al final el inocente bicho, León pinchó con hechuras de matador, y de media en la yema hizo rodar al novillo y ganarse una ovación con salud. Palmas optimistas hubo en el arrastre.

El cuarto, de Santana, nerviosillo, lo pasó estrado León, y con poca fuerza peleó bien en cinco puyazos. Palmas fuertes escuchó con los garapillos Joselito de la Cal. León estuvo lucido en rechazos y embarullado por querer hacer muchas cosas ante un toro que aprendía a cada muletazo. Mató superiormente de una estocada contraria. Muchos le ovacionaron y algunos no le dejaron dar la vuelta al ruedo.

Torete atascado de comida era el segundo, con el que al lancear forzadillo y teatral se ganó una ovación Sánchez. Bravo ante la caballería, malhirió a un jaco el burel para huir al tercer cite y cumplir por fin. Gregorio, al cabeceante y cobardón animal, le hizo faena de castigo con aguante de tarascadas para matar habilidoso de media tendida, otra bajilla y espadazo. Con pilos pasa el de Cobaleda.

El quinto, berreón de salida, al ser lanceado por Gregorio Sánchez, éste cayó al suelo, y con serenidad se hizo con el capote el quite. Estuvo buen rato pegado a la arena a merced del toro, cobarde y trotón apenas le picotearon. Sánchez, renqueante por el golpe, ponía voluntad con la capa, vaba un acosón tremendo en la cara. El toro, a la defensiva, desarmaba, y el toledano le echó valor con la izquierda, y al matar de una entera tendida fué cogido y zarandeado, partiéndole los pitones la ropa por la cadera derecha. Escuchó palmas, y división al recorrer el anillo.

Por cortesía hacia el público, el debutante zaragozano Angel Agudo (el Greco) hizo el paseillo sin montera, y sin ella se quedó toda la tarde, con sus tufos rubicundos y engomados al aire. Rechazados, como dijimos en el reconocimiento dos novillos de Cobaleda—¡estos ganaderos de... postín!—, fueron sustituidos por dos de Ignacio Rodríguez Santana, enchiquerados en tercero y cuarto lugar. El tercero fué protestado por ser más terciado que lo que se había visto, y el público, con sus gritos, no hizo caso de la lidia, en la que en varas derribó dos veces el torillo, anduvo fiada la torería y el Greco cambió, dispuesto a aliviar, la espada ful por la de verdad al ir al escurrido y zanoné enemigo, y entre desarmes, rachas de viento y acosones, lucieron unos naturales y alguna chamaquina. También hubo su "españá" y precauciones al herir en tres viajes al bichejo, levantado por el puntillero y gritado al llevarse las mullitas.

Hormigón del izquierdo era el retinto, alidnegro, ojo de perdid, de Cobaleda, que cerró la corrida, y al clavar los pitones contra un capote caído en la arena hizo el pillito largo rato. Empuje tuvo ante los del castoreño, y esta batalla lo aplomó. El Greco comenzó pinturero, se dobló de una muñeca que traía lastimada, como la nariz, y mientras lo atenía la cuadrilla saltó a la arena un espontáneo, volteado en sentido por el novillo. Al ser reti-

rado pidió perdón de rodillas a la presidencia. El Greco acabó como pudo con la novillada, y el público se lo agradeció porque hacía un cierzo invernal. León, mata; Gregorio tiene ganas de ser torero, y el Greco derrochó nervios y conoce querencias y terrenos, quizá demasado. Hay que verlo otra vez, tranquilo.

El espada Gregorio Sánchez, al final de la novillada, ingresó en la enfermería y curado por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes de una contusión en la boca de pronóstico reservado, con posible pérdida de algún diente.

ALFONSO MERINO TRIUNFO EN VISTA ALEGRE

Se lidiaron seis novillos de Salas que no ofrecieron graves dificultades.

Repetía su actuación el espada Roberto Cardo, que fué aplaudido en su primer novillo, que tenía mucho que torear, y en su segundo puso valor y voluntad para vencer la osería de su enemigo, y escuchó muchas palmas.

El debutante Manuel Alvarez acusó falta de entrenamiento en general, pero está más suelto con la muleta que con el capote. Dió la vuelta al ruedo en el novillo de su presentación, y en el último no tuvo tino con el estoque, animándole el público, que quisiera verlo otra vez.

El triunfador de la tarde fué Alfonso Merino, que puede dar mucho juego en el escalafón novilleril. Con el capote estuvo ceñido y elegante, y con la muleta sabe mezclar el toreo de dominio con el espectacular. Midió exactamente las pocas fuerzas del segundo, y como mató bien, dió la vuelta al ruedo. En el quinto redondeó su actuación con corte de oreja y salida a hombros.

Ya ha encontrado esta Plaza un torero que apasiona.—X.

Grandioso triunfo de Carlos Corpas en Orán



ORAN, 6.—Se celebró la inauguración de la temporada, actuando Carlos Corpas, Antofeña y Paço Mendes.

Carlos Corpas alcanzó un apoteótico triunfo. En su primer toro estuvo extraordinario con capa, banderillas y muleta, y al matar colosalmente cortó las dos orejas y dió varias vueltas al ruedo entre aclamaciones. En su segundo enemigo repitió la brillante faena y hubo petición insistente de oreja, con vueltas al ruedo, y al final fué sacado a hombros.

Antofeña y Paço Mendes fueron ovacionados.

NOVILLADAS SUSPENDIDAS

Las novilladas anunciadas para ayer en Barcelona y La Linea fueron suspendidas a causa del temporal.

EL TURIA Y EL TINO CORTAN OREJA

ALICANTE, 6.—Novillos aceptables de los marqueses de Deleitosa.

El Turia, oreja y silencio. El Tino, silencio y oreja. Rufaza, pilos y valiente. Los tres salieron a hombros.

RAFAEL ORTEGA, HOMENAJEADO EN HUELVA

HUELVA, 6.—Hoy se ha celebrado en esta ciudad un homenaje popular al matador de toros Rafael Ortega, que hizo donación del importe íntegro de los honorarios de una de sus corridas de la pasada temporada a beneficio de la familia del novillero onubense Rafael Carbonell, muerto por un novillo en esta Plaza.

Entre los diversos actos en honor del espada gaditano, por la tarde se celebró una novillada, con reses de Gerardo Ortega, que resultaron difíciles, para Manuel Naranjo, Antonio Alberto y Fernando Moreno, que fueron muy aplaudidos.

Naranjo resultó cogido por su primer novillo, que le infligió una herida en el muslo derecho, calificada de pronóstico menos grave.

Albeniz

PROXIMO MIERCOLES ESTRENO

TYRONE POWER

TERRY MOORE

MICHAEL RENNIE

DIRECTOR: HENRY KING

CINEMASCOPE

20th CENTURY FOX

TECHNICOLOR-DeLUXE

TOLERADA PARA MENORES

Información

NACIONAL

Se construirá en Tarragona la primera Ciudad Residencial de Trabajadores

El delegado nacional de Sindicatos firmó la escritura de adquisición de terrenos

TARRAGONA. — El delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, ha presidido el acto de la firma de la escritura de los terrenos en los que se va a construir la primera Ciudad Residencial de Trabajadores, celebrada en el salón de la Delegación Provincial de Sindicatos. Asistieron también el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José González Sama; el jefe nacional de Obra Sindical Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar; presidente de la Diputación, don Enrique Guasch; alcalde, don Rafael Sanromá; inspector nacional de Sindicatos, don Eladio Perlado, y delegado provincial de la C. N. S., don Francisco Aromir.

Los terrenos, adquiridos mediante aportaciones del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Tarragona, importan 443.100 pesetas, y tienen una extensión de 11 hectáreas, 43 áreas y 75 centiáreas. Enclavados junto a la carretera de Barcelona, en las inmediaciones de la playa Larga, a unos cuatro kilómetros de la capital, constituyen uno de los parajes más atractivos del litoral tarragonense.

En el acto, el gobernador civil y el delegado nacional de Sindicatos pronunciaron unas palabras para poner de relieve la significación del acto, y el señor Solís señaló la labor realizada, con la creación de sanatorios, gran número de viviendas, instalaciones deportivas, zonas residenciales, etc., y terminó diciendo que se iba encantado de Tarragona, porque había encontrado hombres con fe, pues trabajando con fe

es como se contribuye a la salvación de la Patria. Seguidamente el delegado nacional de Sindicatos recibió a los jefes de los Sindicatos Locales, y luego emprendió viaje de regreso a Barcelona y Madrid.

ASAMBLEAS DE HERMANDADES EN EXTREMADURA

BADAJOS. — Se han celebrado Asambleas plenarias de Secciones Sociales de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en numerosas localidades de esta provincia, señalándose especialmente las que han tenido lugar en Villagarcía de la Torre, Lohón, Bienvenida, Medina de las Torres, Cheles, Monesterio, Campañario, Zalamea de la Serena y Montemolín.

TALLER-ESCUELA SINDICAL EN MARTOS

En uno de los próximos cursos alcanzará plena realidad el proyectado Taller-Escuela Sindical perteneciente a la Obra Sindical de Formación Profesional en Martos (provincia de Jaén).

Este nuevo Taller-Escuela ocupará un edificio de cuatro plantas, cedido por el Ayuntamiento.

La capacidad del local permitirá que la matrícula de dicho Centro sea de 250 aprendices-alumnos, y los oficios que se cursarán serán los de trabajo fino del hierro, o sea ajuste y máquinas; trabajo basto del hierro, o sea forja y soldadura; carpintería, comprendiendo ebanistería y carpintería de taller, y electricidad, bobinadores e instalaciones.

El vicesecretario del Movimiento, Romojaro, en Daroca

Ofrendó una artística arqueta para la basílica de los Sagrados Corporales

DAROCA (Zaragoza), 7. — En solemne acto religioso, celebrado en la Basílica de los Sagrados Corporales, el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro Sánchez, hizo hoy ofrenda de una artística y rica arqueta de plata y piedras preciosas que la Jefatura Provincial del Movimiento, por iniciativa del jefe provincial y gobernador civil, señor Pardo de Santayana, ha donado para que contenga, de ahora en adelante los Sagrados Corporales de Daroca y su relicario de oro.

El señor Romojaro, que había pernoctado en Calatayud, llegó a esta ciudad acompañado del secretario nacional de Provincias, señor Gavilanes, y de otras jerarquías y personalidades.

Las fiestas tradicionales que Daroca celebra estos días, aniversario de la fecha en que el Santísimo Misterio de los Corporales llegó a la ciudad, acontecimiento del que hoy se cumplen setecientos dieciséis años, han cobrado relieve extraordinario.

Brillante discurso del jefe nacional del S. E. M. en la Asamblea de Adjuntos de Escuelas del Magisterio

El ministro de Educación presidirá mañana la clausura

En los locales de la Escuela del Magisterio María Díaz Jiménez se celebró la sesión inaugural de la I Asamblea de Adjuntos Especiales, Ayudantes y Regentes de Escuelas del Magisterio. Concurrieron 200 asambleístas, en representación de los 1.000 profesionales que están distribuidos en todas las Escuelas de Magisterio de España. Cada provincia consta de dos Escuelas de esta clase, y puede calcularse en 10 los adjuntos que existen en cada una.

Comenzaron los actos con una misa del Espíritu Santo, celebrada

por el asesor nacional del S. E. M., Padre Moreno Gilabert, dicha en la capilla de la Escuela. Presidió el director general de Primera Enseñanza, don Eduardo Cantos, que ostentaba la representación del ministro, señor Ruiz-Giménez; jefe nacional del S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo; inspector general del Magisterio, señor Serrano de Haro, e inspectores centrales señorita Segura y señor Zori.

Después de la ceremonia religiosa, en el salón de actos de la Escuela tuvo lugar la inauguración de la Asamblea. En primer lugar, doña Cristina García, vicedirectora de la Escuela Normal, dió la bienvenida a los asistentes. Después habló el secretario general de la Asamblea, don José J. García, adjunto de Salamanca. Trató de las tres ponencias que serán estudiadas sobre los aspectos administrativo, técnico, docente y económico.

Seguidamente el jefe nacional del S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo, pronunció un elocuente discurso. Se ocupó detenidamente de la situación de los adjuntos, ayudantes y regentes de las Escuelas de Magisterio, quienes, según dijo, hasta ahora, por desidia, abandono e incompreensión, no habían sido atendidos debidamente. Exhortó a todos para que la Asamblea tenga un aire de elevación, trabajo y estudio. "Debe conseguirse—añadió—el mismo número de adjuntos que el de profesores. Insistió en la necesidad de un estatuto profesional, con la creación de un Cuerpo técnico docente justamente reconocido y mejor remunerado. Las conclusiones que se adopten deben ser valientes y concretas, reflejando las necesidades de todos, pero no incurriendo en los acuerdos utópicos. Es necesario conseguir una representación en la Comisión asesora de Enseñanza Primaria, reservándose un turno de vacantes de profesores numerarios para ser provistas entre adjuntos."

Luego de elogiar las facilidades dadas por el ministro de Educación para la celebración de esta Asamblea, agregó que la Jefatura del S. E. M. está siempre presente en todas las palpaciones e inquietudes de todos los educadores.

Finalizó su brillante disertación confiando en que las conclusiones serán estudiadas y recogidas con el mayor entusiasmo por los organismos correspondientes, reconociendo el entusiasmo y proyectos del profesorado español para lograr elevar el nivel patriótico, religioso y cultural de todos los españoles.

El señor Gutiérrez del Castillo, que fué interrumpido con aplausos durante su discurso, escuchó al final una prolongada ovación.

La mañana y la tarde de hoy las dedicaron los asambleístas al estudio de las ponencias.

Mañana, martes, a las once de la mañana, en el mismo local, tendrá lugar la solemne sesión de clausura, presidida por el ministro de Educación Nacional.

Universitarios de los Colegios Santa María y José Antonio visitan la Institución Sindical Virgen de la Paloma

Fueron recibidos por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, alumnos en número de un centenar, pertenecientes a los Colegios Universitarios "Santa María" y "José Antonio", visitaron, acompañados de sus directores, señores López Rosel y don Ignacio García, respectivamente, la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma".

Fueron recibidos por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional de Formación Profesional, señor Ferreiro; director de la Institución, señor Palacin; rector, reverendo Padre Ocaña, y profesores.

Los universitarios pasaron al salón de actos, en cuyo lugar, el vicesecretario, señor Aparisi, les dirigió unas palabras, en las que puso de manifiesto el interés que el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, ha manifestado de que los universitarios tuvieran un contacto frecuente con los trabajadores. "En esta visita—dijo—vais a ver un centro de trabajo modelo, en donde no sólo se enseña a ser buen trabajador, sino a ser también buenos españoles, que es la formación integral que aquí conseguimos. Además, estamos seguros de que esta visita ha de constituir un acicate más para el logro de los propósitos de la Organización Sindical, que os necesita."

A continuación habló el señor Ferreiro, quien dijo en un breve esquema cuáles son los medios con que cuenta la Organización Sindical para llevar a cabo su gran labor de formación entre las clases menos pudientes. Señaló que hay cerca de un centenar de centros distribuidos por toda España, y otros que se van construyendo; e hizo la distinción entre Instituciones y Escuelas. Destacó el interés del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, por facilitar el acceso a los más variados campos de la cultura a las clases trabajadoras, como lo prueba el hecho de las numerosas becas establecidas por la Organización Sindical, que tantos beneficios ha de proporcionar a las

clases económicamente menos dotadas.

A continuación, todos los asistentes recorrieron los diversos talleres, de los que hicieron grandes elogios.

LABOR DE LA ORGANIZACION SINDICAL EN LA FORMACION PROFESIONAL

La Organización Sindical tiene establecida para estudio de formación profesional y oficios artesanos en centros sindicales 20.545 becas y 1.000 para estudios en centros no sindicales. En cuanto a los primeros de ellos—centros sindicales de formación profesional y orientación artesana—, se hallan distribuidos en Vitoria, Alicante, Aspe, Benisam, Crevillente, Elda, Ibi, Monóvar y Villena.

Almería tiene un Centro, establecido en la capital, y los de Agra y Beljam, en la provincia. En Avila se hallan los de Peguerinos y El Tiemblo, así como en la misma capital de la provincia. En Badajoz cuenta con un Centro, y en Almedralejo, Azuaga, Don Benito, Fregenal de la Sierra, Jerez de los Caballeros, Montijo, Villanueva de la Serena y Zafra. En Baleares, uno, en Palma de Mallorca, y ocho en la provincia de Barcelona, tres en Burgos, y en Cáceres, Cádiz y Castellón, uno en cada una de las capitales; uno en Gerona, dos en Córdoba y La Coruña, uno en Cuenca, siete en Guipúzcoa, tres en Jén, diez en León, uno en Lérida, diez en Madrid; Málaga, Murcia, Navarra, Orense y Oviedo, con uno en cada una de las citadas ciudades; tres en Palencia, uno en Pontevedra, cuatro en Santa Cruz de Tenerife, tres en Santander; Segovia, Sevilla y Soria, uno en cada una de las ciudades; cuatro en Tarragona, cinco en Valencia, tres en Valladolid, dos en Vizcaya y uno en Ceuta. Es decir, todo el territorio nacional se halla cubierto por diferentes Escuelas de Formación Profesional, en las que se encuentran incluidos los oficios en donde los aprendices españoles, futuros trabajadores del mañana, aprenden sus profesiones.

VENTA ANIVERSARIO

de

Galerías Preciados



Una gran coyuntura para su elegancia y su economía

Precios rebajadísimos en los mejores artículos de señoras, caballeros y niños, y también para la casa

Tejidos selectos de lana, seda y algodón. Hilos. Toallas. Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas y fundas. Mantelerías. Uniformes, batas, delantales, paños de limpieza, gamuzas.

Ropa interior de señora, niña y jovencita, y prendas de punto. Canastilla. Encajes, tulles, batistas bordadas.

Bolsos, guantes, medias, pañuelos de mano y para cuello y cabeza, paraguas, velos, mercería, lanas de labores, cinturones, papelería, perfumería, bisutería, joyería, relo-

jes, marcos, estuches, artículos de piel, artículos para fumador, objetos de regalo...

Camisería y prendas de punto para caballeros y niños, artículos para viaje y deporte, zapatos...

En la planta-sótano, batería de cocina, cubiertos, loza y cristal, porcelana, artículos plásticos, electricidad, menaje, etc.

Y en el "Anexo", cretonas, brocateles, otomanes, muchas tapicerías, rasos de seda natural, panas, telas para visillos...

¡Todo con las grandes rebajas de nuestra VENTA ANIVERSARIO!

Celebra Asamblea la Hermandad de Jesús Divino Obrero

Con nutridísima asistencia de afiliados, ha celebrado una gran asamblea la Hermandad de Jesús Divino Obrero. Por aclamación se hizo constar en acta el agradecimiento al Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, por haber presidido el acto final del solemne triduo dedicado a la Sagrada Familia, que fué organizado por la Hermandad.

También se acordó que toda una representación el próximo domingo, día 13, día del Papa, a la recepción en el Palacio de la Nunciatura para reiterar la incondicional subordinación de la Hermandad a la Santa Sede.

Se procedió después a la renovación de cargos de la Junta de gobierno, quedando constituida por los siguientes afiliados: presidente, don Federico López Morales; vicepresidente, don Pedro Galván; secretario, don Emilio García González; tesoroero, don José María Verástegui; contador, don Juan Bautista Simó; vocal primero, don Juan M. Sánchez Ferreiro; vocal segundo, don Marcelo López Freire; vocal tercero, don Daniel Moreno Jochi, y vocal cuarto, don Francisco Chao López.

Seguidamente, el director espiritual pronunció una elocuente plática. Más tarde se celebró un solemne acto eucarístico en acción de gracias.



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 28

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Decken	'dekEn	cubrir, poner (la mesa)
Die Person	di per'son	la persona
Wechseln	'vekseln	canjear
Auftragen (4)	'auftra:GEn	servir (en la mesa)
Suchen	'sujEn	buscar
Reichen	'ra:ICHEn	pasar
Bekommen (1)	be'komEn	sentar (bien)
Das Salzfass	das 'saltstas	el salero
Das Ei	das ai	el huevo
Der Eierkuchen	dér 'aiErkujEn	la tortilla
Das Rindfleisch (2)	das 'rindflaiCH	la carne de vaca (buey)
Das Kalbfleisch	das 'kalblaiCH	la carne de ternera
Das Hammelfleisch	das 'HamElldaiCH	la carne de cordero
Das Schweinefleisch	das 'CHváiNERldaiCH	la carne de cerdo
Der Schinken	dér 'CHinkEn	el jamón
Die Wurst (3)	di vurst	el salchichón, la salchicha
Die Brühe	di 'brUUE	el caldo
Der Braten	dér 'brátEn	el asado
Das Kotelett	das kote'let	la chuleta
Der Lendenbraten	dér 'lendEnbrátEn	el filete, el solomillo

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Der Kellner deckt den Tisch für zwei Personen.	—El camarero pone la mesa para dos personas.
—Und er wechselt die Teller.	—Y cambia los platos.
—Jetzt trägt der Kellner die Speisen auf (4).	—Ahora, el camarero sirve los alimentos.
—Suchen Sie etwas?	—¿Busca usted algo?
—Ja! Reichen Sie mir das Salzfass! (5).	—¡Sí! Páseme el salero!
—Jawohl!	—¡Sí, desde luego!
—Danke! Der Fisch bekommt mir nicht (1).	—¡Gracias! El pescado no me sienta (bien).
—Ich ziehe ein Eierkuchen vor.	—Prefiero una tortilla.
—Ich trinke Rotwein zum Fleisch (6).	—Bebo vino tinto con la carne.

OBSERVACIONES

- 1) Bekommen es un verbo compuesto de *be* y *de kommen*. ¿Por qué, preguntarán ustedes, no ponemos entonces, *be* al final de la frase, como ya hemos visto? Sencillamente porque no se trata de un prefijo "separable", sino "inseparable". Volveremos a hablar de este asunto en nuestra sección de Gramática de lección de poco.
- 2) Das Rindfleisch significa, literalmente, "la carne de buey", incluso si se come "carne de vaca". ¿Qué le vamos a hacer?
- 3) En realidad existen varias palabras, tales como das Würstchen (das 'vurshEn), "la salchicha", y die Paprikawurst (di 'páprika'vurst), "el chorizo".
- 4) Tragen y su compuesto auftragen son verbos irregulares. Noten la diéresis que toman en la tercera persona del singular: trägt. Volveremos también a hablar de este capítulo de la Gramática alemana.
- 5) Reichen Sie mir, "Páseme!"—literalmente: "Pase usted a mí!" Noten el giro.
- 6) ZUM Fleisch, "CON LA carne"—literalmente: "PARA LA carne".

GRAMATICA

PRETERITO PERFECTO

Conociendo ya el presente del auxiliar ha-

EL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Por Roberto Reyes Morales

Apartado 14)

a) Mantenedos literalmente los apartados 3), 4) y 5) de la base originaria, reguladores de la renta tanto en los subarrendamientos parciales como en los totales, consigna este apartado 14), en su párrafo primero, un criterio que reitera el del apartado 5). Pues si, conforme a éste, la determinación de la renta del arrendamiento para fijar la del subarriendo debe hacerse tomando como base la que proceda conforme a esta ley, aunque la que figure en el contrato del inquilino con el arrendador resultare superior, el decir que esa renta puede elevarse o reducirse en proporción al cambio que conforme a esta ley experimente la renta del arrendamiento, reitera aquel principio.

b) El párrafo segundo de este apartado introduce la novedad de llevar al subarriendo los plazos de caducidad previstos en los apartados 9 y 11 de la base novena.

Refiérese el apartado 9) a que la facultad del arrendador para elevar la renta caduca a los tres meses de haberse causado el hecho o a c. t. o determinante de la misma, salvo en la hipótesis de que otorgue su consentimiento para que el inquilino ejerza la industria doméstica de hospedaje, y el 11) de la base novena establece el derecho del arrendatario a instar la revisión de la renta, que caduca a los tres meses siguientes a la fecha del primer pago de la misma.

c) Independientemente de ello, conforme también a este párrafo segundo, la acción revisora del subarriendo, prevista en los apartados 7) y 8), por excesividad del precio o por inadecuación o insuficiencia del mobiliario entregado al subarrendatario, también caduca dentro de los tres meses.

Alterase, pues, profundamente el derecho vigente, pues según dichos apartados 7) y 8) (artículos 21 y 22), esas acciones revisoras están vivas durante todo el tiempo de vigencia del contrato de subarriendo.

Apartado 15)

Es totalmente nueva la obligación que en él se impone de declarar a la Hacienda "la participación en la renta por razón del subarriendo", a lo que están obligados "arrendador e inquilino", lo cual constituye una indudable habilidad en beneficio del erario público y en protección del subarrendatario.

Y en este mismo apartado 15), llevándose al contrato de subarriendo el principio contenido en el art. 126 de la ley vigente, se establece también como novedad el derecho del subarrendatario a reducir el pago de la merced subarrendatada "en la cuantía no declarada", ejercitándolo al efecto igual acción que el apartado 10) de la base novena otorga al arrendatario para en el caso de inadecuación entre renta convenida y la declarada a la Hacienda por el arrendador.

BASE CUARTA

Cesión de vivienda y traspaso de local de negocio

A) De vivienda.

1) Queda prohibido el contrato de cesión o traspaso de vivienda a título oneroso o gratuito, y aunque en él se comprenda mobiliario o cualquier otro bien o derecho.

2) "No obstante lo dispuesto en el apartado anterior, podrá el inquilino que hubiere celebrado el contrato de arrendamiento subrogar en los derechos y obligaciones propios del mismo a sus ascendientes, descendientes, hermanos, legítimos y naturales e hijos adoptivos menores de dieciocho años al tiempo de la adopción que con él convivan habitualmente en la vivienda arrendada con dos años de antelación o de cinco años cuando de hermanos se trate, esta subrogación deberá ser notificada de modo fehaciente al arrendador para su eficacia."

B) De locales de negocio.

3) El traspaso de locales de negocio consistirá, a efectos de esta ley, en la cesión mediante precio de tales locales, sin existencias, hecha por el arrendatario a un tercero, el cual quedará subrogado en los derechos y

obligaciones del contrato de arrendamiento. (Apartado 12.—Ley de Bases, 31-XII-46. Sólo cambia el número.)

4) Serán requisitos necesarios para la existencia legal del traspaso los siguientes:

a) Que el arrendatario lleve legalmente establecido, precisamente en el local objeto del mismo y explotándolo ininterrumpidamente, el tiempo mínimo de un año.

b) Que el adquirente contraiga la obligación de permanecer en el local, sin traspasarlo, el plazo mínimo de otro año y destinarlo, durante este tiempo por lo menos, a negocio de la misma clase al que venía ejerciendo el arrendatario.

c) La fijación de un precio cierto por el traspaso.

d) Que el arrendatario notifique fehacientemente al arrendador o en su defecto a su apoderado, administrador y en último término al que materialmente cobre la renta, su decisión de traspasar y el precio convenido.

e) Otorgarse el traspaso por escritura pública, en la cual deberá consignarse, bajo la responsabilidad del arrendatario, haber cumplido el requisito anterior y la cantidad por la que se ofreció el traspaso al arrendador.

f) Que dentro de los ocho días siguientes al otorgamiento de la escritura, el arrendatario notifique de modo fehaciente al arrendador, o en su defecto a las personas que menciona el párrafo d), la realización del traspaso, el precio percibido, el nombre y domicilio del adquirente y que éste ha contraído la obligación establecida en el párrafo b).

La falta de cualquiera de estos requisitos facultará al arrendador a no reconocer el traspaso. (Apartado 13.—Ley de Bases, 31-XII-46.)

5) El adquirente por traspaso, transcurrido un año desde la fecha del otorgamiento de la escritura, estará facultado para realizarlo con sujeción a las reglas establecidas en esta base. (Apartado 14.—Ley de Bases, 31-XII-46.)

6) Sin perjuicio de lo dispuesto en los apartados anteriores, se reconoce al arrendador de local de negocio el derecho de tanteo, que podrá utilizar dentro de los treinta días a partir del siguiente en que el arrendatario le notifique su decisión de traspasar y el precio que le ha sido ofrecido.

Consecuentemente, hasta que transcurra este plazo, no podrá el arrendatario concertar con un tercero el traspaso. (Apartado 15.—Ley de Bases, 31-XII-46.)

7) También se reconoce en favor del arrendador el derecho de retracto sobre el local de negocio traspasado por el arrendatario cuando éste no lo hubiere hecho la preceptiva oferta o "hubilido", para qué otro "destino pactado" que para vivienda habrá de ser adecuado y suficiente.

el mobiliario entregado al inquilino de vivienda amueblada?

Apartado 2)

El segundo inciso del apartado 1) de la ley de Bases, recogido también en el artículo 57, conforme al cual en estos contratos de arrendamiento de vivienda amueblada "deberá figurar separadamente el precio del arrendamiento de la vivienda del atribuido al mobiliario", va implícito en este apartado 2) del proyecto.

En él se establece además como novedad que aplaudimos, que si esta prevención de consignar separadamente la renta asignada a la vivienda de la que corresponde al mobiliario no se cumple, "se entenderá que corresponde a ésta—la del mobiliario—la mitad de la renta total estipulada".

Apartado 3)

a) Su primer párrafo reitera el concepto del anterior coincidente en parte con la norma vigente, al disponer que "la parte de renta relativa al mobiliario no podrá exceder del importe de la renta que legalmente corresponde a la vivienda".

El artículo 58 de la ley establece idéntico criterio, bien que empleando la siguiente locución: "El precio de los arrendamientos de viviendas amuebladas no excederá del doble del que corresponde al arrendamiento del local que le sirva de objeto sin muebles."

Sin embargo, no se mantiene en este apartado 3) el último inciso de dicho artículo 58 de la ley, a cuyo tenor ese precio de los arrendamientos de las viviendas amuebladas "se determinará tomando como base la renta que deba asignarse conforme a los preceptos de esta ley al local desamueblado".

b) Conforme al vigente artículo 59 de la ley, "el arrendatario, mientras permanezca en la vivienda, tendrá acción para solicitar revisión de la renta pactada, y si tal acción prosperare, para exigir la resolución del contrato de arrendamiento del mobiliario, con subsistencia del de inquilinato y el reintegro de la mitad de las cantidades que indebidamente hubiera abonado el arrendador por tal concepto".

Esta acción, con el doble efecto que consigna el artículo 59 vigente, la mantiene el párrafo segundo del apartado 3) de la ley, a cuyo tenor, en los casos de excesividad de renta, el inquilino, "mientras continúe vigente el arriendo"—locución más técnica que la de decir "mientras permanezca en la vivienda"—, puede revisar la renta pactada o novar el contrato, dejándolo sólo subsistente respecto de la vivienda, así como obtener el reintegro de lo indebidamente pagado al arrendador por tal concepto.

Cursos y seminarios 1954-1955 del Instituto de Estudios Políticos Están dedicados los estudios a Sociología y Administración Pública

El Instituto de Estudios Políticos ha desarrollado desde su fundación una actividad pedagógica consistente en la organización de cursos y seminarios sobre los temas más importantes de la ciencia y de la realidad política. Después de la experiencia de cursos anteriores, este año, bajo la dirección de Francisco Javier Conde y actuando como secretario, don Enrique Gómez Arboleya y don Eduardo García de Enterría, la organización de los estudios se ha dividido en dos grandes ramas sustantivas: los cursos de Sociología y los de Administración pública. El programa y profesorado de los cursos de Sociología es el siguiente:

Primer curso.—"Historia del pensamiento político", por don Luis Díez del Corral. "Estructura y leyes de la realidad social", por don Enrique Gómez Arboleya. "Estructura y leyes de la realidad económica", por don Valentín Andrés Álvarez. "Estructura y leyes de la realidad política", por don Carlos Ollero Gómez. "Realidad social y mundo circundante" (Noticias de Geografía humana), por don Manuel Terán y don Jesús García Fernández. "Realidad

social y hombre" (Nociones de Psicología social y técnicas psicológicas), por don José Mallart y don Manuel Cardenal. "Técnicas de investigación social", por don José Bujeda. "Introducción a la estadística", por don José Royo López. Segundo curso.—"Introducción al estudio de la etnografía", por don Julio Caro Baroja. "Introducción al estudio de la estructura social contemporánea", por don Enrique Gómez Arboleya. "Introducción al estudio de la ciudad", por don Fernando Chueca Goitia. "Introducción al estudio de los asentamientos rurales", por don Manuel Terán. "Introducción al estudio de la estructura política contemporánea", por don Manuel Jiménez de Parga. "El pensamiento político", por don José Antonio Maravall. "Economía española", por don Enrique Fuentes Quintana. "Realidad y pensamiento jurídico contemporáneo", por don Felipe González Vicén. El tercer curso consistirá en un cursillo dado por un especialista, español o extranjero, durante un plazo de dos meses. Por lo que respecta a los cursos de Administración pública, el programa, dentro de esta especialización, es similar al expuesto.

¿SABIA VD. QUE...?

26 LA MEZQUITA DE SANTA SOFÍA EN CONSTANTINOPLA, ESTÁ PERJURADA CON UN MUSGO MEZCLADO CON LA CAL QUE SE EMPLEA EN SU CONSTRUCCIÓN HACE MÁS DE 1.000 AÑOS.

EL ACTUAL CAMPEÓN MUNDIAL DEL PESO GALLO ES JIMMY CARRUTHERS.

LA RACIÓN DIARIA DEL SOLDADO CHINO ES UN POCO DE ARROZ Y UN BOCADO DE PESCADO.

¿SABE USTED, QUE LAS ISLAS COLUMBRETES, PARAISO DE LA PESCA SUBMARINA, ESTAN FRENTE A CASTELLON?

EN ALGUNOS PUNTOS DE LOS BALKANES CUANDO SE CONSTRUYE UN EDIFICIO UN HOMBRE FUERTE ROSA DE FORMA QUE SU SOMBRA CAIGA SOBRE LA PARED COMO SIMBOLO DE VIGOR.

Derechos reservados. ESPAÑA

PUEBLO se lee en toda España

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

El día 14 del mes en curso, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sito en la calle de Almagro, número 33, séptima planta, se celebrará una subasta de un millón ciento ochenta mil kilos de aceite refinado, clase extra, procedente de importación, que llegará al puerto de Bilbao en los vapores "Jacinto Verdaguer" y "Guadalupe".

A dicha subasta podrán concurrir las personas naturales y jurídicas que no encuentren en las condiciones especificadas en las bases que figuran expuestas al público en los locales de la misma Comisaría General de Abastecimientos, Sindicato Vertical del Olivo, Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo, debiendo hacerlo con arreglo a las bases que en los mismos lugares se hacen constar.

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas que se anuncian en los locales antes citados, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

Madrid, 4 de marzo de 1955. El presidente de la Comisión.

Los sábados "Fin de semana"

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

—Su mujer está aquí—dijo.
—Dígame que entre... Querida—llamó—, haz el favor de entrar.
Phyllis Jarvey entró, llevando aún sus múltiples visiones y con su misma expresión de cervatillo asustado. Parecía más dolorida que nunca. Jarvey la llevó a una butaca.
—Siento mucho que tengas que esperar—dijo solicitamente—. Tardaré sólo unos minutos.
—No te preocupes—repuso ella, y sonrió cariñosamente como una esposa modelo.
Habrían hecho una magnífica pareja si él no hubiese sido varias pulgadas más bajo que ella. Daphne salió y cerró la puerta. La señora Jarvey no había mirado en mi dirección. Entonces lo hizo.
—Te presento al señor Anders, querida—dijo Jarvey—. El señor Anders es el veterano que ha recibido los ojos de Clinton Page. ¿Recuerdas a Clinton Page?

El silencio que siguió a estas palabras partió un par de millones de electrones en torno nuestro. Y fué en aumento, como la calma en el centro de un ciclón. Después, Phyllis Jarvey habló:
—Tanto gusto—murmuró en voz baja—. Ya ley en el periódico la donación.
Sus luminosos ojos escrutaron mi rostro. Parecía suplicarme: "¡Márchese! ¡Por favor, márchese!" Después estudió sus guantes con un paciente esfuerzo para mantener los ojos alejados de mí.
En los de Champion se reflejó una velada satisfacción. Su actitud complacida me irritó. Parecía demasiado satisfecho de sí mismo. Decidí tomar cartas en el asunto.
—Uno de los empleados de aquí me dió un recado para usted, Champion, mientras estaba esperando afuera—dije—. Quiere que vaya usted a verle.
—¿Uno de los vendedores?
—Se llama Stoker. Nappy Stoker.
Champion se humedeció los labios. Jarvey apretó un botón y habló por el teléfono interior.
—Haga el favor de venir, señorita Swanson.

Nada había cambiado en la expresión de Phyllis Jarvey. Parecía tan desinteresada y paciente como cualquier esposa en la oficina de su marido que esperase que este acabase su aburrido trabajo para ir a casa.
Daphne entró. Jarvey se dirigió a mí:
—¿Le dió ese hombre la impresión de ser un vendedor de esta casa?
—El no dijo que lo fuese—contesté—. Lo supuse. Me habló de pagos al contado. ¿No es un vendedor?
—No.
—Bueno; de todas formas, le buscaba a usted, Champion.

Este parecía muy preocupado examinando su pañuelo. Pero su respiración era jadeante. Daphne me miró con indiferencia; después sus ojos se fijaron en Champion. En aquel breve instante sus miradas se entrelazaron y habría sido necesaria una sierra para separarlas.
Phyllis se movió, cruzó las piernas y se enfusó en la tarea de limpiar una invisible motita que había en su falda negra. Jarvey miró a Champion con tolerante afabilidad.
—No seas estúpido, Champion. Págame y asegúrate una larga vejez.
—¿Me meteré en la cárcel—dijo Champion violentamente—. Lo que hace es ilegal.
—¿Crees que podrás?—preguntó Jarvey pacientemente—. Esos hombres saben protegerse. Tú no tienes recibos.
Champion sonrió lenta y misteriosamente.
—Señorita Swanson—dijo Jarvey—, telefónee al señor Nappy Stoker a... —sonrió y se frotó la frente—. A su domicilio comercial. ¿Cuál es su domicilio comercial. Rollin?

—La señorita Swanson lo sabe—Daphne le dirigió una mirada asesina.
Jarvey enarcó las cejas unas pulgadas, pero progió imperturbable:
—Dígame que no quiero que venga aquí para sus negocios. Perjudica el ambiente.
Champion sonrió y apoyó las piernas en el brazo

del sillón; después sacó un cigarrillo y una pitillera con un monograma. Sus ojos vagaron por la habitación. Estaba pensando en algo que le hacía feliz.
—Búscate un guardaespaldas, Rollin—dijo Jarvey secamente—. No tienes madera de héroe.
Los ojos de Champion se fijaron en mí por un instante. Parpadeó y miró después por la ventana.
—¿Eso es todo, señor Jarvey?—Daphne parecía ansiosa por marcharse.
—¡No!—Champion quitó las piernas del brazo del sillón. Se inclinó hacia adelante. Sus ojos brillaban como cuentas de cristal—. Añada un mensaje de mi parte: un mensaje separado, señorita Swanson.



—Diga—murmuró Daphne acremente, a la vez que volvía la página de su cuaderno de taquigrafía.
—Anótelo cuidadosamente, señorita Swanson—dijo Champion—. "Ise Kramer-Maria Ann".
Daphne lo miró, con el lápiz inmóvil. Transcurrió un segundo interminable.
—¿Eso es todo?
Jarvey pareció sorprendido. Por un instante, miró perplejo a Champion; después, sus ojos brillaron y sonrió.
—Muy melodramático. ¿Qué diablos significa?
—No es melodramático—dijo Champion secamente—. Y significa que acabará en presidio.
—¿Desea algo más de mí?—preguntó Daphne. Jarvey movió la cabeza. Ella salió rápidamente, cerrando la puerta tras de sí con un golpe brusco e impaciente.
—Nappy Stoker—explicó Jarvey volviéndose hacia mí—es un usurero. Frequenta los sitios donde hay muchos empleados: Redacciones de periódicos, grandes almacenes, etcétera. Antes de Navidad, todos los empleados le tienen una gran simpatía. Después, desean haberse muerto.
—Es ilegal. No me sacará ni un céntimo más—dijo Champion.
—No sé quién me contó lo que le sucedió a un mejicano que trabajaba con un contratista de obras—dijo Jarvey quedamente—. Pídió dinero prestado para regalar a su mujer una sortija de esmeraldas

el día de su cumpleaños. Después dejó de atender los vencimientos de su préstamo. Una noche le encontraron en un callejón oscuro. Sangraba por la nariz y tenía el brazo roto. Eso es ilegal, ¿verdad?
—La sonrisa que dirigió a Champion denotaba compasión—. Pero la Policía no intervino para nada. Phyllis ahogó un grito. Se puso de pie.
—Tenemos que marcharnos, querido.
Los dedos de Champion temblaban al intentar guardar su pañuelo en el bolsillo. Se volvió hacia mí.
—¿Qué le parece si vamos a beber algo?
—No se puede luchar solo contra esas bandas—dijo Jarvey—. Para acabar con ellas es necesaria la ayuda de la ley—se colocó delante de su mesa—. Síguelo mi consejo y paga a Stoker.

—Deja de tratarme como a un niño—repuso Champion, dando una patada en el suelo.
Jarvey me hizo un guiño y dió a Champion unas palmaditas en el hombro. Su cabeza llegaba justamente hasta él.
—Puedes ir a beber algo. Lo necesitas.
Comencé a levantarme, pero no llegué a hacerlo. Otra vez me volvía a suceder lo mismo. La neblina, el vivo dolor entre los ojos, mi cabeza oprimida por un aro de hierro...
Y después... la sombra.
Trató de sostenerme apoyándome contra la mesa. El verla bailar allí era algo espeluznante, algo macabro. Jarvey extendió el brazo y me hizo reclinar en el sillón.
—Abre la ventana, Champion. Phyllis, un vaso de agua.
Moví la cabeza para indicar que no me había desmayado. La sombra bailaba una lenta zarabanda encima de la mesa. Cerré los ojos para no verla.
—No se alarme. El doctor ya me dijo que espere estos ataques—mentí—. Se me pasan casi inmediatamente—. Abri los ojos con cautela y miré al techo.
La sombra seguía aún brillando débilmente en él. Después, tan súbitamente como había aparecido, desapareció por el techo. Me puse en pie.
—Ya ha pasado.
—¿Está seguro de que se encuentra bien?—preguntó Jarvey ansiosamente.

—Si—miré a Phyllis Jarvey. Estaba en pie, rígida, con el vaso de agua en la mano. No creo que se diera cuenta de que no la había bebido. Sus ojos tenían una mirada fija, lejana, como si ella también viese algo. Esto hizo que deseara marcharme cuanto antes. Me volví hacia Champion—. ¿No ha hablado usted de beber algo? Creo que ahora lo necesito.

CAPITULO VIII

Si, estaba seguro de que necesitaba beber algo. También estaba seguro de que me gustaría encontrar algunas piezas más de aquel fascinador rompecabezas que estaba tratando de componer desde el día anterior por la tarde.
Pero, ¿para qué quería esas piezas? Esto es lo que me pregunté mientras cruzaba la calle Figueroa siguiendo a Champion. También pensé en aquella sombra y en sus desconcertantes apariciones. ¿Serían verdaderamente tan desconcertantes? ¿O era la sombra de una criatura de costumbres definidas?
Este último pensamiento me hizo detenerme. Metí la mano en el bolsillo, y mis dedos doblaron los bordes de aquel recorte que me habían mandado anónimamente.
"A un veterano ciego que hubiese luchado en nuestra reciente guerra por la justicia." Esta frase se agitaba en mi cerebro como una ardilla en su jaula giratoria, sin conducirme a ninguna parte.
Embebido en mis propios pensamientos, no me fijé adónde se dirigía Champion. Pasó sin detenerse delante del bar "El Cuervo Negro".
Yo le llamé la atención.
—¿No es este sitio tan bueno como cualquier otro?
—No—dijo Champion—. Es aburrido, y lo que sirven sabe a agua sucia.
Sonreí. Me di cuenta de que aquél no era el motivo de que hubiese pasado de largo. Había visto al motivo entrar en "El Cuervo Negro" hacía cosa de una hora. Probablemente, Stoker era un asiduo parroquiano de aquel bar.
—Estoy sediento—me lamenté—. Yo no tengo ganas de andar.
—A poca distancia de aquí hay un bar mejor. Para usted tendrá un interés especial—Champion me dirigió una mirada un poco extraña.
Le seguí, aún sonriendo, y caminamos tres manzanas hasta llegar a un sitio llamado "Hi-Hat".
Era un tugurio miserable. Un descolorido toldo cubría una puerta que en un tiempo debió de tener el color azul de los huevos de pelirrojo, pero había adquirido el tono de la salsa de quisquillas.
Dentro había un mostrador a lo largo de una pared, y seis mesitas de madera a lo largo de la otra. Si a esto añadimos un tocadiscos, un locutorio telefónico, un espejo manchado por las moscas, el olor de cerveza rancia y viejos desengaños, tendremos lo que era el "Hi-Hat".
Champion se sentó en un taburete del mostrador. Además de nosotros, había dos clientes. Uno era un negro simpático que vestía un mono; el otro, una mujer con el pelo teñido de color verdinegro, los labios pintados como un payaso y carnes flácidas. No hacía más que dar trabajo al camarero que limpiaba la cerveza que caía sobre el mostrador cada vez que ella daba un sorbo.
Me pregunté si el alto y delgado camarero se llamaría Blackman.

El negro pagó dos cervezas, compró un paquete de patatas y se marchó. Nosotros pedimos dos "Martinitis". El camarero cobró lo que le habíamos pedido y se lo guardó en el bolsillo.
—¿Qué magnífico negocio!—gruñó—. ¡Qué magnífico negocio! Más valdría que me quedara en casa.
—¿Es usted el dueño de esto?—preguntó Champion asintiendo con la cabeza.
—Sí, soy el dueño, pero puede serlo usted por muy poco dinero.
—¿Vamos, Blackman!—dijo Champion—. Anímese. Ya vendrán tiempos mejores.
Blackman estaba lavando vasos con mucha parsimonia. Los metía en una especie de jofaina con agua sucia y los secaba después con un trapo mugriento. Hizo una pausa y miró a Champion. Enarcó sus pálidas cejas dubitativamente.

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.210

7	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

los ministros del altar debajo del alba (plural). Dicese del hilo cuyas hebras están poco torcidas.—7: Variante de un nombre de mujer. Al revés, ciudad francesa.—8: Especies de bancos mullidos.—9: Jefe de los patricios romanos. Cierre o sello de una carta.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.209

HORIZONTALES.—1: Mira. Atún. 2: Omítala.—3: Laca. An.—4: Ana. Abano.—5: Ene.—6: naS.—7: Vacas. Del.—8: An. Lori.—9: Polacos. 10: Idas. Pisa.
VERTICALES.—1: Mola. Vali.—2: Imanará.—3: Rica. Capa.—4: Ata. Enanos.—5: Anás.—6: Arabes. laP. 7: Tana. doct.—8: Números.—9: Nilo. Lisa.

Jeroglífico



Fruto de bendición

Solución al jeroglífico anterior: En Cuba te espera.



SIN PALABRAS



—Querido, me parece que está empezando a nevar.



JULIO 1947
Mi primera suegra



JULIO 1954
Mi primer platillo volante

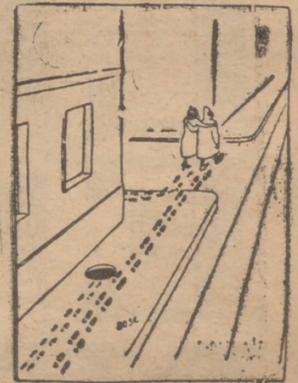


—Mi mujer ha ido al Instituto de Belleza. No creo que vuelva en todo el día.

ESPOSO LIBERADO



—Y ahora, fíjate bien: Tiro la ceniza donde me place



SIN PALABRAS



LA AVARICIA

¡CINE!

¡INCREDIBLE! ¡INAUDITO! ¡Se rifa un novio!

Nada puede extrañarnos demasiado en este desquiciado mundo en que vivimos. Nada resulta absurdo ni puede sorprendernos.

Y sin embargo...

He aquí una noticia verdaderamente sensacional que asombrará a todos: al igual que se rifa un coche, un piso desalquilado o una vaca lechera, se va a rifar un novio. ¡Un novio!

Si, señorita, ha leído usted bien. Un hombre se ofrece para constituirse en amante esposo de la afortunada poseedora del billete cuyo número obtenga el primer premio en la lotería.

Todas las mujeres, solteras o viudas, sea cual sea su raza, su nacionalidad, su edad y sus con-

diciones físicas pueden participar en esta extraordinaria y original rifa. ¡Animo, pues! El novio que se os brinda en la lotería del amor es un galán norteamericano, protagonista de grandes éxitos cinematográficos, ha nacido en Escocia, se ha hecho célebre desde Hollywood y se llama... Usted le conoce y le admira. Se llama... ¡¡David Niven!!

¿Que no cree que nada de esto pueda ser verdad?

Pues lo es. Se convencerá viendo "La lotería del amor", película en technicolor, con David Niven, Peggy Cummins, Anne Vernon y Herbert Lom, presentada por Chamartín, que hoy se estrena en el Gran Vía.

POMPEYA PALACE

LOS LOCALES QUE SIEMPRE HAN PRESENTADO, EN MADRID, LAS MEJORES PELICULAS ITALIANAS, OFRECERAN DESDE

HOY, LUNES

SU REALIZACION CUMBRE

MARTA TOREN

GINO CERVI • CHARLES VANEL • JACQUES SERNAS

MAGDALENA



TECHNICOLOR

ESTRENO PATROCINADO

POR LA REVISTA

"CINE MUNDO"

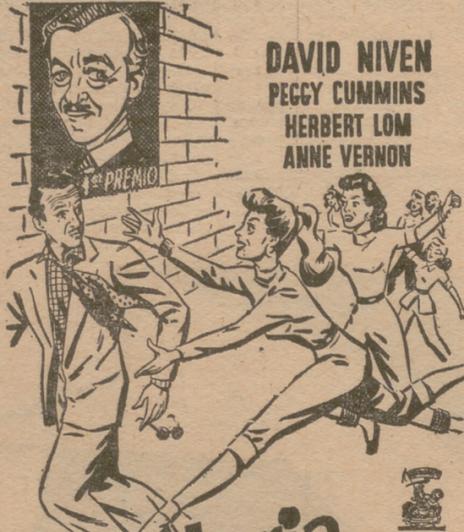
Autorizada para mayores de dieciséis años

presenta una película

GRAN VIA PANTALLA PANORAMICA

HOY, ESTRENO

UNA COMEDIA QUE ENTUSIASMARA A LAS MUJERES Y HARA REIR A LOS HOMBRES



DAVID NIVEN
PEGGY CUMMINS
HERBERT LOM
ANNE VERNON

La Lotería del Amor

DIRECTOR: CHARLES CRICHTON

¡¡¡DIVERTIDISIMA!!! ¡¡¡SORPRELENTE!!!
UN PREMIO ASEGURADO A TODOS LOS ESPECTADORES:
DOS HORAS DE FELICIDAD

«DESTINOS DE MUJER»

Directores de la categoría de Christian Jacque, Jean Delannoy y Marcel Pagliero formaron juntos para hacer al público cinematográfico una de las obras filmicas del más depurado estilo, donde se dan cita lo tiernamente humano, lo trascendental histórico y lo remoto humorístico y frívolo. Tres episodios de distinta estructura, que forman el todo maravilloso de la obra que se titula "Destinos de mujer".

Pero con esto no era suficiente para ofrecer a los públicos una cinta que reuniese los máximos atractivos. Se imponía una interpretación también excepcional y se logró a base de figuras femeninas de máximo atractivo: Martine Carol, Claudette Colbert, Michelle Morgan y Eleanora Rossi-Drago. ¿Qué decir de las creaciones de estas cuatro grandes actrices?

Ella queda para el público, que verá y admirará en los cines Carlos III y Roxy-A "Destinos de mujer", película que nos presenta Thader-Films.



Claudette Colbert, la actriz favorita de nuestro público, es una de las principales intérpretes de "Destinos de mujer"

"MAGDALENA", el máximo acontecimiento cinematográfico



He aquí una escena de "Magdalena", la gran superproducción que hoy, lunes, se estrena en los cines Pompeya y Palace con caracteres de acontecimiento extraordinario. Es la realidad de una vida que ha encontrado una espectacular plasmación. Marta Toren, la genial actriz sueca, encarna el principal personaje de esta película, alabada por el mundo entero. A la prestigiosa marca C. B. Films le cabe el honor de presentar este film excepcional de éxito mundial

"LA CICATRIZ"



El origen de esta intrigante producción fué uno de los mayores éxitos editoriales y una de las más leídas novelas del conocido escritor norteamericano Murray Forbes. La base argumental de esta película la forma el típico pistolero que, huyendo de la justicia, asesina a un médico, con el cual tiene un gran parecido, y asume la personalidad de su víctima. Los principales papeles corren a cargo de Joan Bennett y Paul Henreid, que aparecen en la foto que reproducimos. Esta producción, catalogada entre las de mayor intriga dramática, nos será presentada por Rosa Films, S. A., hoy lunes, en el suntuoso Real Cinema

¡Hoy, sensacional ESTRENO!

PAUL HENREID

LA CICATRIZ

DIRECTOR: STEVEN SEKELY
JOAN BENNETT



REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID (PANORAMICA)

UNA FOTO REVELADA AL REVES DA ORIGEN A LA INTRIGA DE ESTA COLOSAL PELICULA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve y normal

2.ª SEMANA DE EXITO

¡LA INTRIGA QUE ATENAZA A MADRID!

Todos sabían quién era aquel hombre, menos él, que se ignoraba a sí mismo



ANTHONY QUINN
CHARLES COBURN
GENE EVANS
PEGGIE CASTLE

TRES SUS PROPIAS HUELLAS

(THE LONG WAIT)

de Mickey Spillane

DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARLOS III y ROXY Sala "B"

HOY, ESTRENO

LA MUJER!... SU BELLEZA, SU INFLUENCIA, SU AMOR

CLAUDETTE COLBERT * MICHELLE MORGAN MARTINE CAROL * E. ROSSI-DRAGO * RAF VALLONE



Destinos DE MUJER

DIRECTORES: CHRISTIAN JAUQUE * JEAN DELANNOY * MARCEL PAGLIERO

EL GRAN ESPIRITU FEMENINO, EN TRES INTERESANTES MOMENTOS DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Grandes dificultades resueltas en Magdalena

Un argumento profundamente humano, narrado superiormente en términos vigorosos y realistas, esto es "Magdalena"; un espectáculo soberbio rozando con difícil maestría problemas morales, resueltos con inteligencia, apartándose de los trillados senderos. Esta película ha unido a minorías y masas en un mismo y jubiloso clamor admirativo. Augusto Genina, el gran realizador de "Cielo sobre el pantano", el audaz zohori de las conciencias atormentadas, el maestro del cine, nos brinda con el técnico "Magdalena" su definitiva lección. Marta Toren, con su extraordinario temperamento dramático, da vida con impresionante exactitud a la protagonista; a su lado, los formidables actores Gino Cervi y Charles Vanel, caracterizan a dos impresionantes tipos masculinos. Para C. B. Films, es un honor presentar hoy, lunes, en los aristocráticos cines Pompeya y Palace, donde siempre se ha proyectado el mejor material, esta gran superproducción de Titanus, alarde de osadía y de auténtico arte cinematográfico.

El miércoles, en el Albéniz, estreno de «El capitán King», por Tyrone Power

Durante el descanso del rodaje del grandioso cinemaScope de la 20th Century Fox "El capitán King", que el miércoles próximo se estrenará en el suntuoso y céntrico cine Albéniz, de la calle de la Paz, sus estrellas, Tyrone Power, Terry Moore y Michael Rennie, conversaban sobre sus principios cinematográficos, llegando a demostrar que los tres habían sido ayudados por la suerte.

Tyrone explicó que un día, por azar, perdió el tren en Chicago, pero los amigos causantes de su retraso le facilitaron trabajo en una compañía teatral, de la que pasó a Broadway, siendo allí captado por un descubridor de estrellas, que le introdujo en el mismo Hollywood que no se había interesado por él cuando siendo un desconocido buscaba su oportunidad.

Terry Moore tuvo la suerte de que una fotografía que le hizo un vecino le abriese paso para una prueba cinematográfica que resultó definitiva. En cuanto a Michael Rennie, empezó trabajando en una factoría inglesa antes de ser admitido en los Estudios británicos, primer paso de su carrera cinematográfica.

¿Suerte o talento y madera de estrella? El caso es que "El capitán King", del que son protagonistas estos admirados artistas, nos enseña las tradiciones de la India milenaria, fantástica y misteriosa, en este film, que tiene rango de obra maestra, dirigido por Henry King, que ha sabido plasmar en el celuloide un gran amor y una epopeya magnífica.

La 250 de «La ratonera»

El próximo miércoles, día 9, celebrará el Infanta Isabel la 250 de "La Ratonera", la obra de Agatha Christie, felizmente adaptada al castellano por Luis de Baeza.

Habrà fin de fiesta en las dos funciones, con regalo de los ratoncitos de la suerte.

TEATROS

MAÑANA, EN MARAVILLAS

El gran éxito obtenido por la gentil artista Virginia de Matos y su notable compañía, representando la graciosa comedia musical de Leandro Navarro (hijo) y el maestro Moraleda, "Dos Virginitas", ha llevado a esta producción por el brillante camino de las 100 representaciones, las cuales mañana marcará triunfalmente el cartel del popular teatro de Maravillas.

Con tan fausto motivo, habrá en el coliseo mencionado el consiguiente festival en honor de los autores de la obra y de la más destacada intérprete de la misma, la esculptural Virginia de Matos.

En la programación de estas galas de Maravillas, además de la extraordinaria representación de la comedia lírica triunfadora, "Dos Virginitas", será incluido el fin de fiesta propio del caso, en

el que intervendrán, entre otros elementos destacados, Fernando Fernán-Gómez, Gila y Sally Bravne. Virginia de Matos y Cervera bailaràn la célebre polka de la revista "Cinco minutos nada menos". Manolo Gómez Bur presentará a los artistas del fin de fiesta.

En suma, la velada de mañana en Maravillas constituirá un acontecimiento teatral atrayente, alegre, variado y jubiloso, que llenará totalmente el teatro de Maravillas.

El próximo ho menaje a LOLA FLORES

La brillante temporada que realiza la popular estrella Lola Flores en el teatro Madrid, con su espectáculo "Copia y bandera", entra hoy en la última semana. Lola Flores marcha a realizar una espléndida tournée por diversos e importantes escenarios de provincias y deja el de la capital, con la sala llena y el cartel anunciando la liquidación total del billeteaje frecuentemente colgado de las taquillas.

Conforme tenemos anunciado, el próximo jueves, día 10, celebrará el teatro Madrid el homenaje a la aplaudida artista, en el que, además de la representación de la obra en cartel, "Copia y bandera", habrá un magnífico fin de fiesta, cuyo programa detallaremos tan pronto sea ultimado.

El domingo próximo Lola Flores dará el adiós de despedida al público madrileño, donde tantas simpatías cuenta, como lo está controlando o la sobresaliente actuación que comentamos.

CARTELERERA

GAUCILLAS

18 SEMANAS "LA RATONERA" El mayor éxito de Agatha Christie. Teatro Infanta Isabel.

CONCHITA BAUTISTA. - CIRCO PRICE

La maravillosa y bellísima "estrella" cinematográfica sevillana, auténtica revelación del momento, por primera vez en Madrid en el "Adiós a España" del famoso Rafael Farina, con Enrique El Sevillano y 60 figuras del canto "Jondo".

3 AÑOS EN LONDRES lleva "La ratonera". El gran éxito del Infanta Isabel.

9.ª SEMANA TRIUNFAL de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, que ya pasa de las 100 representaciones. El éxito de la temporada del teatro María Guerrero. Todos los días, tarde y noche.

OPERA FLAMENCA! RAFAEL FARINA Adlós a España! Hoy, lunes, once noche. Será un acontecimiento! Circo Price.

TEATRO ESPAÑOL. 3 ULTIMOS DIAS "La vida es sueño", de Calderón. Magnífica interpretación de Francisco Rabal en el "Príncipe Segismundo".

ORQUESTA NACIONAL. - ARGENTA. - ORFEON DONOSTIARRA. - STADER (soprano). BORG (baritono).

"Réquiem", Brahms. Viernes, 6.45. Palacio Música.

CARTELERERA DE MADRID - CARTELERERA DE MADRID

MIÉRCOLES ALCANZA 250 representaciones "La ratonera", en funciones extraordinarias, en el Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.-(21-22-52. Revisitas Casal-Andrés.) 7 y 11: De píllo a píllo (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON.-(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angellillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

CIRCO PRICE. - (21-63-19.) 7-11: Opera flamenca. ¡Exitazo! ¡Despedida de España definitiva! Rafael Farina. Conchita Bautista. Enrique El Sevillano. Manuela de Ronda. Calderas de Saiananca. La Pillina. Niño de la Cava. Niño de Nobleja. Ana María Moya. Emi Bonilla. El Chaqueta. El Pillin. Reflejos de España, de Pastrana, con Carmen Aparicio y Alejandro Romero y bailarinas. Trigueto. Miguel Valencia. Juan Amaya, etc. 60 ases del género. ¡Adiós a Madrid! (Último día.)

COMEDIA. - (Cía. Conchita Montes.) Tarde no hay función por descanso de la compañía. 11: El ángel y el pistolero, de A. B. Shiffrin, adaptación de Edgar Neville. (La comedia de la gracia y la emoción.)

COMICO.-(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.-(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón). Protagonista: Francisco Rabal. Éxito rotundo. 2 últimos días.

FUENCARRAL. - (Cía. Antonio Molina, con Tona Radely.) 7 y 11: Hechizo.

INFANTA ISABEL. - (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policíaco! La ratonera, de Agatha Christie. Miércoles, funciones ex-

COLISEUM. - 7-11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada.

GOYA. - 7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA. - 7-11: La lotería del amor (David Niven). Technicolor.

LOPE DE VEGA.-(22-20-81.) 7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. 3.ª semana.

Luchana. - La rubia fenómeno. PALACIO DE LA MUSICA. - 7-11: La princesa de Eboil (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

Palacio de la Prensa. - Creemos en el amor. PAZ. - 7-11: Teodora (Gianna Maria Canale, Georges Marchal). Technicolor. (Primer reestreno preferente exclusivo.) Precios: 7-8 y 10 ptas.

POMPEYA. - 7-11: Magdalena (Marta Toren, Charles Vanel, Jacques Sernas). Technicolor. Princesa. - Los secuestradores. PROGRESO. - 7-11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

Proyecciones. - Cuando ruge la marabunta. REAL CINEMA. - 7-11: La cicitatriz (Joan Bennett, Paul Henreid). Tolerada.

REX.-(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Nosotras las mujeres (Ingrid Berman-Alida Valli-Ana Magnanisa Miranda). Tolerada.

RIALTO. - 7 y 11: El Padre Pitillo (por Valeriano León). Roxy A. - La conciencia acusa. Roxy B. - Destino de mujer.

SAN MIGUEL. - 7-11: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Reestreno preferente exclusivo. Autorizada menores. UNIVERSAL CINEMA. - Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida, Mario del Mónaco). Tolerada.

Elicano. - Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Pandora. España. - Luna de sangre y Sopló salvaje.

Espronceda. - Reportaje sensacional y Zalcacín el aventurero. Europa. - Venus era mujer y Veneno implacable.

Excelsior. - La Hermana San Sulpicio y La ley del silencio. Felipe II. - Salomé y Los sobornados.

Figaro. - Caballero a la medida y El botín del rancho. Flor. - El capitán China y La ciudad desnuda.

Florida. - El jinete negro y Pena, penita, pena. Frutos. - El botín del rancho y Un caballero andaluz.

Galileo. - La rubia fenómeno. GONG. - Continua 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

Goya (Vallecas). - Río Grande y Tras el Sol Naciente. Granada. - La legión invencible y La huella conduce a Berlín.

Iberia. - Los tres alegres compañeros y Los hijos no se venden. Ibiza. - La ciudad que nunca duerme y Astucia de mujer.

Ideal. - La rubia fenómeno. Imperial. - Llámame señora y Todos los hermanos eran valientes.

Infantas. - La montaña trágica. Iris. - Todo es posible en Granada y Trigo y esmeralda.

Lavapiés. - Mujer oculta y Su gran deseo. Lepanto. - El honor del capitán Lex y Bajo el cielo de España.

López de Hoyos. - El tesoro del condor de oro y Hombres. Lusarreta. - La pasión de su vida y Un hombre acusa.

Maria Cristina. - La muchacha de Trieste y Cautivos del mal. Metropolitano. - Tres eran tres y La montaña trágica.

Montecarlo. - Estambul y La rubia de los cabellos de fuego. Montero. - Buenas noticias y El millonario.

Montiá. - Catalina la Grande y La condesa Alejandra. MONUMENTAL CINEMA. - Continua 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Tres dimensiones. Warnercolor. Autorizada mayores.

Mundial. - De aquí a la eternidad y El abandonado. Muñoz Seca. - Buitres en la selva y Todo es posible en Granada.

Nares Cinema. - Día D, hora H y Entre dos amores. Narváez. - No estamos casados y Zalcacín el aventurero.

Odeón. - El poder invisible y Los secuestradores. Olimpia. - Duende y misterio del flamenco y El pirata Barbanegra.

Orsa. - Una herencia de miedo y Astucia de mujer. Palacio Cinema. - Magdalena. Palacio del Cine. - Leyenda de una voz.

PANORAMA. - 10 mañana: Cuando ruge la marabunta (technicolor); Eleanor Parker, Charlton Heston). 2.ª semana.

PAVON. - 4: Tres eran tres, Montaña trágica (Glenn Ford). Technicolor. Toleradas. Pelayo. - La ruta del Cairo y Bandera negra.

Peñalver. - Tres eran tres y La montaña trágica. Paz. - Debía, la virgen gitana y Escalva del pecado.

Pizarro. - Hombres y Armas secretas. Playel. - Siete muertes a plazo fijo y Tres enamorados.

Postas. - Acapulco y El manantial. Príncipe Alfonso. - Astucia de mujer y Una herencia de miedo. Quevedo. - Una herencia de miedo y Astucia de mujer.

Roma. - Amarga sombra y El rey de los vivos. SAINZ DE BARANDA. - (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Retorno al paraíso. Una herencia de miedo.

Salamanca. - Aeropuerto y La alegre caravana. SAN CARLOS. - 5: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerada.

San Francisco. - Gritos en la noche y La llamada de África. Savoy. - Las vacaciones de mister Hulo y Los arqueros del rey.

Sevilla. - Una carta al amanecer y La rubia de los cabellos de fuego. SOL. - 10 mañana: Quo vadis? (technicolor); Robert Taylor, Deborah Kerr). Tolerada. 2.ª semana.

Tetuán. - Genoveva y Rebelión es el fuerte. TIVOLI. - 5: Cuando ruge la marabunta (technicolor); Eleanor Parker, Charlton Heston). 2.ª semana.

Toledo. - Tambores lejanos y El sistema Pelagrio. Urquijo. - Leyenda de una voz. Ustra. - El payaso y El honor del capitán Lex.

Vallehermoso. - ¡Okay, Nerón! y Zalcacín el aventurero. Velázquez. - Los escándalos de la profesora y La sensación de Broadway.

Ventas. - La venganza del bergamotín y Debía, la virgen gitana. Vergara. - Los secuestradores. Victoria. - Destinos cruzados y Zalcacín el aventurero.

Voy. - Cita a las once y Sor Aldagria. Cinema X. - Una gallega en Méjico y El manantial.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. - Tarde y noche las mejores orquestas y actuaciones. TEYMA. - Éxito creciente del mundialmente famoso Cimarro Ballet. MOULIN ROUGE (Molino Rojo). - Tribulete, 16. Bajos Cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

Rialto El Padre Pitillo 2.ª GRACIA, EMOCION!

(SESION CONTINUA)

Actualidades. - El hombre atómico y Sor Alegría. ALBA. - (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Quo vadis?

Albarrán. - La isla del deseo y Malvaloca. Alcalá. - La forastera y Ana. Alcantara. - Arabia y El cuarto hombre.

Alexandra. - Leyenda de una voz. Alhambra. - Quo vadis? y complementos. América. - El inspector de hierro y Al filo de las neves.

Apolo. - Jugar con fuego y El manantial. Aragón. - Misión temeraria y La mansión de Sangaree. Argel. - Astucia de mujer y Una herencia de miedo.

ARQUELLES. - Continua 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. Tres dimensiones.

Arizona. - Pequeñeces y Tres enamoradas. Astoria. - El hombre del Colorado y Gardena azul.

Astur. - Los gamberros y El señor de Balmatry. Ave María. - La ruta del Este y ¡Qué bello es vivir!

Avenida (Vallecas). - Trigo y esmeralda y Su gran deseo. Ayala. - La espía y La bella de Cádiz.

Azul. - Mujeres soñadas y Cautivos del mal. Beceira. - Tres eran tres y La montaña trágica.

Bellas Artes. - Los secuestradores. Bellas Vistas. - Mi muía Francis y Más allá de Missouri.

Bellón. - El señor fotógrafo y Yo amé a un asesino. Benavente. - Madame de... y Persecución en Madrid.

Bibao. - Los secuestradores. CALATRAVAS. - Continua 11 mañana (continuación estreno): Puccini (Marta Toren).

California. - El tesoro del condor de oro y Hombres. Carabanchel Cinema. - El seductor de Granada y Malvaloca.

Carretas. - El manicomio y Amor maldito. Castilla. - El diablillo ya es mujer y La hechicera blanca.

Cervantes. - El gran carnaval y Los escándalos de la profesora. Colón. - Si ella lo supiera y otra. Covadonga. - Bahía negra y El molin de "Caine".

Cristal. - Astucia de mujer y El capitán Panamá. Chamartín. - El ligre del ring e Ivanhoe. Chamberí. - Soy charro de Rancho Grande y El manantial.

Chiki. - El pórtico de la gloria y Tierras lejanas. Chueca. - Leyenda de una voz. Desolación. - Cielo azul y Cañas y barro.

Do-Re. - Europa 1951 y Cautivos del mal. DOS DE MAYO. - Continua 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

Vida Local

Impone el ministro de Educación Nacional la Gran Cruz de Alfonso el Sabio al marqués de la Valdavia

Asistieron al acto, celebrado en Colmenar, el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, el obispo auxiliar y otras personalidades

En Colmenar Viejo, y con motivo de la inauguración de un nuevo centro pedagógico que la Diputación Provincial, en colaboración con el Servicio Español del Magisterio, ha instalado en uno de los grupos escolares de la citada población, se celebraron diversos actos culturales, que culminaron con la imposición de la gran cruz de Alfonso X el Sabio, por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, al presidente del organismo provincial, marqués de la Valdavia.

El obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, celebró la santa misa, que fué oída por el ministro y autoridades y numerosos fieles.

Después, ante la Cruz de los Caídos, el señor Ruiz-Giménez, a presencia del marqués de la Valdavia, en su calidad de delegado nacional de Ex Cautivos; del gobernador civil, general Alvarez de Rementería; del vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, y restantes autoridades, depositó una corona de flores al pie del monumento, rezándose un responso por el doctor Ricote. Luego se celebró la inauguración del centro pedagógico, en el que han quedado instalados un teatro "guignol", cine, radiogramófono, discoteca, biblioteca infantil y un laboratorio de psicología experimental.



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en el momento de imponer la gran cruz de Alfonso X el Sabio al presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, en un solemne acto celebrado en Colmenar Viejo. Con esta preciada condecoración se recompensa la gran labor llevada a cabo por el marqués de la Valdavia en materia de instrucción pública, y su hidalguía y dedicación íntegra al servicio de la Patria.

(Foto Verdugo.)

EL ACTO DE IMPOSICION

Acto seguido se celebró el acto de la imposición en un local cinematográfico que se inauguraba en la misma fecha.

En el escenario ocuparon lugares de preferencia, con el ministro de Educación, el marqués de la Valdavia, el obispo auxiliar, el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el director general de Enseñanza Primaria, don Eduardo Cantos; el gobernador civil, general Alvarez de Rementería; el jefe nacional del S. E. U., señor Gutiérrez del Castillo, y autoridades locales. El alcalde de Colmenar, señor Torres, saludó a las autoridades y jerarquías y se felicitó de que se haya escogido esta villa para festivo homenaje que se rinde al presidente de la Diputación por sus muchos merecimientos, y expresó el agradecimiento que se le debe por sus desvelos, evocando la figura de Alfonso X el Sabio, el Monarca tan vinculado a esta población.

Hizo uso luego de la palabra el diputado vicepresidente de la Comisión de Educación, señor Torreclilla, quien se refirió a la labor educativa que la Diputación, de acuerdo con el S. E. U., realiza en los pueblos de la provincia. Habló después el inspector jefe de Enseñanza, señor Iniesta, quien dedicó elogios a la actuación del Ayuntamiento de la Villa, que ha resuelto los problemas de orden local con gran competencia, y felicitó asimismo a la Diputación y a su presidente, que han realizado una gran labor en el aspecto cultural.

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció a continuación un breve y elocuente discurso, en el que comenzó mostrando su satisfacción por asistir al acto que se celebraba en un pueblo típico de la serranía madrileña, no lejos de donde él nació y en donde se reunían tantas personalidades para honrar a un auténtico señor, al marqués de la Valdavia.

Elogió la labor de las autoridades locales y del pueblo de Colmenar y especialmente la reconstrucción de la magnífica iglesia, catedral en miniatura, y dijo que en un próximo Consejo de Ministros propondrá que se conceda la corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio al Municipio y al pueblo de Colmenar por sus esfuerzos en pro de la cultura.

A continuación enumeró el ministro los motivos externos e internos que a su juicio han determinado la concesión de esta gran

cruz al marqués de la Valdavia, y dijo que el sentido de la hidalguía y la dedicación íntegra al servicio de la Patria movieron a los inspectores a solicitar de él que sometiese al Caudillo tan alta distinción, que el Caudillo otorgó sin regateos.

EL MARQUES DE LA VALDAVIA TESTIMONIA SU GRATITUD

Por último, el marqués de la Valdavia dió las gracias y dijo que se honraba con ostentar en su pecho desde ahora la

preciada condecoración, que recibía por los méritos contraídos por la Diputación. Terminó con un recuerdo para la figura del que fué gran alcalde de Madrid, señor Ruiz-Giménez, padre del ministro.

El ministro impuso seguidamente la gran cruz, con su banda, en el pecho del marqués de la Valdavia, entre ovaciones de la concurrencia.

Finalmente, autoridades e invitados visitaron el nuevo Hogar del Frente de Juventudes y de la Guardia de Franco.

Los estudiantes celebran la fiesta de Santo Tomás de Aquino

El S. E. U. concede victores y medallas de juventud

Organizados por la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid se han celebrado varios actos con motivo de la festividad del Patrono de los Estudiantes, Santo Tomás de Aquino. En la capilla de la Ciudad Universitaria fué oficiada una misa por el reverendísimo obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

El panegirico del Santo estuvo a cargo del padre provincial de Castilla y delegado general de España, don Agustín Turial.

En el salón de actos del Colegio de San Antón se celebró una velada literaria, en la que intervinieron la Tuna Escolar, el Orfeón del Colegio, la Agrupación de Armónicas, varios estudiantes y el actor de cine Fernando Sancho.

Por la tarde se celebrarán varios actos deportivos en los campos de la Ciudad Universitaria y conferencias, conciertos y representaciones en varios Colegios Mayores.

VICTORES DE PLATA Y BRONCE CONCEDIDOS

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, el jefe nacional del S. E. U., ha firmado la concesión de los siguientes Victores:

Victor de Plata, por los servicios prestados, a Concepción Bonet Muñoz, jefe del Departamento Central de Albergues de la Sección Femenina del S. E. U.

Victor de Bronce, por los servicios prestados, a Mercedes Ruiz Requena, auxiliar del Distrito Uni-

versitario de Granada; Ana Bravo Sierra, regidora de la Sección Femenina del Distrito de Sevilla; Carmen Torreclilla Herrero, regidora provincial del S. E. U. de Bilbao; Pilar Fernández Labrador, del T. E. U. de Madrid; Luis Téllez de Meneses, secretario del S. E. U. del D. U. de Salamanca; Ignacio María Sanuy Simón, secretario del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U.; Manuel Bermejo Marcos, Agapito Serrano Pérez, Valentín Clavel Rivas y José Luis Javato González, de Salamanca; Luis Pérez Galán, de León, y Miguel Palomares Tirado, de Tarraza.

También les ha sido concedido el Victor de Bronce al mérito profesional a los accésits al Premio Nacional "Fin de Carrera", María del Carmen Bores Naves, de Filosofía y Letras, de Oviedo; Luis Blanco Flores, de Estomatología, de Madrid; Manuel Alvarez Valdés, de Derecho, de Gijón, y Jesús Moreno de Orbe, de Medicina, de Zaragoza.

FIN DE SEMANA

es sup'emento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 8.—Santos: Juan de Dios, Quintilo, Cirilo, Filemón. Misas de San Juan de Dios, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo: Lectura de don Roberto Saumais: "De la mecánica del campo gravitatorio a la física del campo electromagnético". —Salón Cano: Inauguración de la exposición del pintor Agustín Segura.

A las seis y media.—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Recital por Elsa del Campo, Rosa Fernández y José Antonio Alvarez Cantos.

A las siete.—Instituto Daza Valdés: Doctor Filippio Dentice di Accadia: "Fuentes de carbono para la producción de penicilina". —Ayuntamiento: Sesión de "Viento de Atardecer".

Ateneo: Recital de obras de Manuel Castillo, con Teresa Berganza y Félix Lavilla.

Aula de Cultura de la Universidad: Don Salvador Lisarrague: "La asociación. La institución". Seguidamente, doctor García Abrines: "Fototelegrafía".

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Marquiset de Laumont: "Consideraciones sobre la obra "Pellets frères des pauvres".

A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia: Don Juan Muñoz Campos: "El proyecto de ley de Bases de arrendamientos urbanos: la unidad empresa y el local de negocios".

Real Sociedad Geográfica: Don Gabriel Cevallos García: "El paisaje ecuatoriano y su habitante".

Sociedad Española de Física y Química: Sesión científica.

Colegio Mayor Padre Poveda: Concierto de piano por don José Cubiles.

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Doctor Orroyen: "El problema de las dismenorreas. Aspectos médicos quirúrgicos".

A las ocho.—Sala de la Dirección General de Bellas Artes: Inauguración de la exposición de Delhy Tejero.

CONFERENCIA EN EL CLUB DE PRENSA

Mañana, a las ocho menos cuarto de la tarde, don Juan Beneyto pronunciará una conferencia sobre el tema "La formación de periodistas" en el Club de Prensa "Jaime Balmes" (Pinar, 5).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 152.

Farmacias de guardia

Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Murcia, 1; Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); plaza Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104 (esquina a Malquez); Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; prolongación General Mola, 270; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, núm. 75; Bravo Murillo, 25; Princesa, 30; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Segovia, 63; plaza de Santiago, 1; Gutierrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); Alejandro Sánchez, 18 (O. Bajo); Bravo Murillo, 339 (Teluán); Rafael Herrera, 1 (Chamarín); Arturo Sorla, 164 (Ciudad Lineal).

¡DEFIENDASE USTED!



UN PRODUCTOR UN EXHIBIDOR

Polémica entre productores españoles y exhibidores de películas. Nuestro cine es, según unos, algo así como la Cenicienta de todo el celoido del mundo. Los exhibidores lo niegan, pero siguen "cargándole" a cuanto sale de nuestros Estudios "cuestas de enero", según los productores. Y hoy viene a nuestra sección el representante de Suevia y el de una sala de exhibición. Uno, ataca. Otro, defiende. Aquí está la acusación y la defensa.

ARTURO GONZÁLEZ—de la productora "Suevia Films"—nos dice:

—Existe una orden que se llama de "protección al cine español" y obliga a exhibir durante un minimum de seis semanas al año películas españolas. Esta obligación es de distribuir las bimensualmente. Las tres etapas son, pues: septiembre y octubre, diciembre y enero y marzo y abril. Y, por parte de la exhibición, venimos observando que la película española se proyecta en las peores fechas de los meses señalados. Primero, en septiembre, como "inauguración de la temporada". Inmediatamente después vemos que muchos cines anuncian así la producción extranjera que sigue a la española: "Verdadera inauguración de la temporada". En el segundo bimestre las exhiben en la "cuesta de enero", y en el tercer bimestre la orden indica que se den a partir de la Pascua de Resurrección, porque si no, las daban antes de la Semana Santa, fechas en que no va casi nadie al cine.

—Ahora se quejan de que haya que estrenarlas hacia el Sábado de Gloria...

—Les duele dar estas semanas y se quejan porque dicen que ganan más con una película americana. Pero ¿qué pasaría si, por ejemplo, estrenasen todos los cines una película española el Sábado de Gloria? Pero por mí, si ellos lo desean, que les den libertad para poner la película que quieran. Mucho más vergonzoso es haberle tenido que dar al cine extranjero, para que nos haga la competencia con nuestra mejor arma, que es el idioma, el doblaje. Incluso tratan ahora de que se les amplíe el bimestre hasta mayo...

—¿Por qué no aceptan nuestro cine?

—No sé... Alegan razones económicas. Y no perdonan una mala película a nuestro cine, como si en los demás países no se hicieran también películas malas. Claro está que aquí casi siempre vienen las seleccionadas de todo el lote de fuera. Y ¿qué les va a pasar porque tengan que dar una semana, durante el mes de abril, a una película española? ¿Va a ser una ruina para ellos? Nuestro cine bastante sacrificado está por prestar el idioma. Y aunque ganen efectivamente más dinero con una película extranjera—aunque yo puedo demostrar que muchas películas nuestras han dado mucho dinero—, no se van a arruinar si de cada cinco duros que dan al cine de fuera tienen que entregarle cinco céntimos a nuestro cine...

Y vamos a tratar de que se defienda un exhibidor. Es de un importante cine madrileño, y comienza diciéndonos:

—En primer lugar le diré que en algunos cines sucederá lo de "verdadera inauguración" de la temporada, pero no ocurre en el mío ni en otros. Y... preferiría no abordar este tema, porque en estos momentos estamos tratando una cosa de gran importancia para nosotros...

—¿Pedir la ampliación del bimestre último?

—Es que dadas como están las cosas nos estropean la programación.

—Dicen los productores que les dan las peores fechas.

—Eso es sacar las cosas de quicio, porque cuando una película gusta, inmediatamente después se da el caso de poner otra española.

—Ejemplos.

—Ahí tiene usted en el Coliseum a "Marcelino Pan y Vino", después de otra película. Pero cuando las producciones nacionales no responden, es distinto.

—Más... ejemplos.

—No sé si debo decirlo...

—Adelante.

—Pues que hay un lote de unas cuantas películas españolas, malas, que algunos productores quieren "encajarlas" a costa de lo que sea. Incluso se de algunos que tienen interés en darles salida, a un reteniendo otras que han hecho, para que se estrenen en Madrid.

—¿Qué solución ve usted?

—Mire... No queremos, ni por asomo, perjudicar al cine español, pero lo que pretendemos precisamente es que se arregle el asunto de la programación con arreglo a la buena lógica.

—Lo del Sábado de Gloria... ponemos por caso.

—Ahí nos estropean la programación... Y no hay razón para decir que son malas las fechas anteriores a la Semana Santa. Todo depende de la película.

—¿El doblaje favorece a las producciones extranjeras?...

—De eso ya se ha hablado, bastante por cierto.

—¡Allá películas!

OLANO

EL TIEMPO

Temperaturas de hoy en Madrid:

Minima, de 0,2 grados, a las siete de la mañana.

Máxima, de 6 grados, a una de la tarde.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

URGE una o dos habitaciones orticinas céntrica Federación Castellana Boxeo. Escribid: Montera, 44.

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Enseñanza con-

ducción automóviles autorizada Carnets Alfonso XII, 83. EL MODERNO, Gosalvez, Visténos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

FINCAS

VENTAS

GARCÍA, Alcalá, 1. Compraventa fincas.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ARCO de CUCHILLEROS



El Arco, agradecido

Esta «Calle de la Escalera de Piedras» que así reza el rótulo municipal, más lógicamente conocido por el Arco de Cuchilleros, puesto que arco es y une la plaza Mayor con la calle de Cuchilleros, está de moda. Moda del más rabioso reumbrón en boga. La moda cinematográfica. Al Arco de Cuchilleros se le canta y por él discurren los personajes de la película presentada ayer, con proyección privada, con enorme éxito, en el Real Cinema, «El guardián del Paraíso». Como nos consta que al guionista de esta cinta le turban los ditirambos y, además, pudiera entender halagos los elogios de nuestra pluma, y, por otra parte, no debemos invadir la función del crítico cinematográfico, optamos prudentemente por volver la espalda a la pantalla. Pero lo que no podrá evitar el afortunado literato, por muy director nuestro que sea, es el vistoso agradecimiento del propio Arco de Cuchilleros, que, aunque eucaristicado, aparece aquí arriba, día tras día, sin que él —el director— pueda arrancar sus piedras para acolorar aún más su fina toledana. Ya anteriormente fué citado nuestro Arco en una graciosa tonadilla pelicular que hizo fortuna hasta atronar los patios de vecindad, y otro film se anuncia por derecho con el nombre de «El Arco de Cuchilleros». Celebramos esta popularidad, dentro del séptimo arte, del lugar castizo donde emplazamos nuestra garita, que viene a demostrar el acierto de la selección El mundo del celuloide ahuyentará las enchistadas sombras de los conspiradores ochocentistas y la de Luis Candelas, que subían y bajaban cada noche los peldaños de esta escalera; pero nosotros, amantes del progreso, vivimos encantados en este refugio abalconado, bajo la cegadora luz de los focos y al grito directorial de «¡Acción!».

R. ORTEGA LISSON

Labores de escarda

La Jefatura Agronómica hace saber a los agricultores de la provincia que continúa en vigor la orden ministerial de 3 de febrero de 1949 sobre labores de escarda, y cuyo texto se publica en el «Boletín Oficial de la Provincia».

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



El cercano oficio de sereno

Los seres humanos somos unos tipos raros que caminamos por el mundo medio inconscientes; ni vemos apenas la vida. No la vida de nuestros antipodas, no; me refiero a la cercana vida de nuestros vecinos de vida. ¿Conoce usted, lector, a su portero? ¿Ha visto usted, de verdad, al ascensorista de su oficina? ¿Se ha fijado alguna vez en el hombre que remienda sus zapatos? ¿Sabe cómo se llama el caballero que le suministra diariamente sus ideas sobre política internacional? Si; me refiero a esas ideas que, luego de leídas en su periódico, le sirven desde antiguo para pontificar en el café y en el despacho. ¿Tiene idea remota de cómo funciona la cabeza de la maestra de sus chicas? ¿Sabe qué clase de diabluras runrunean en la sesera de los amigos íntimos de sus hijos? Bueno; para empezar, ¿se le ha ocurrido alguna vez pensar en la sencilla vida de su cercano sereno? Si, sí, de ese Manuel, o José, o Pedro, que acuna los sueños de usted con el sonsonete de su chuzo.

—Manolooooooooo.
—Vaaaaaaa.

«EL GUARDIAN DEL PARAISO»

Ese es el gran acierto de «El guardián del Paraíso». El acercar esas minúsculas inadvertidas vidas. No voy a hacer una crítica de la película, porque «doctores tiene la Iglesia», y no es este asunto de mi negociado. De mi incumbencia es sólo, y nada más, esta vida sencilla de un hombre de Madrid, de un sereno de nuestras calles, que la cinta ha arrancado con cariñoso humor a ese amable subsuelo de nuestra vida cotidiana que somos incapaces de observar, sumidos como estamos en nuestras propias prisas.

Aquí está Madrid, nuestra capital; hasta con su bolero para que lo bailen las señoritas en la sala de fiesta, y lo canten luego las chachas mientras planchan las camisas del señor. Aquí está la ingenua, bondadosa vida, que se arremolina en los tranvías, que transita por el Arco de Cuchilleros y que escucha a la madrugada.

—Serenoooooo.
—Vaaaaa.

Y el sereno, entretanto, tiene sus poetas; sus princesas a la hora de fantasear; sus décimos de lotería a la hora de soñar con torcer lo por venir; sus atracadores, para ese día

heroico que a cada cual le toca vivir una vez, y su novia en su balcón; para dar testimonio de que es joven y sabe encontrarle a la vida la comisura de las sonrisas.

A mí, sinceramente, que no me hablen en el cine de los marcanos; prefiero conocer, con esta sencillez y esta poesía suave llena de buen humor, las amables, pequeñas, sorprendentes vidas de mis vecinos de vida. Los que me dan con el codo en el Metro, me empujan a la salida de la misa, me devuelven el paquete que había olvidado, me disputan los 14 resultados de las quinielas.

PRUEBA PRIVADA

«El guardián del Paraíso» lo vi ayer en prueba privada. Generalmente, las pruebas privadas tienen cierto aire divertido de pequeño festival cinematográfico de «quiero y no puedo». Aquí saludan tres críticos, allí sonríen seis galanes, en este rincón lucen conjuntos mananeros las actrices, y en aquél, los productores desfilan ese gesto divertidísimo de quien reparte contratos. La de ayer fué una prueba privada tan particular que parecía un estreno teatral. Hasta teníamos allí a Fernando Fernán-Gómez con su aire de «estrenista» intelectual, leído y como olfateando, acodado por encima de los montes Pirineos, el panorama cultural de la Europa de nuestro tiempo.

Como en los estrenos teatrales, mayoría de grandes damas, de esas especiales damas de nuestra ciudad que se mueven con una nobleza de ademanes estudiada, ensayada, imaginada y pensada. Mujeres que siempre parece que están dando sutilísimas y complicadas órdenes y de las que se espera que al final partan para un lugar desconocido, donde van a ser testigos de una comida histórica.

—Sí—dicen con tranquilidad en su próxima aparición—; fué en mi casa donde Zutanito determinó dar su voto para académico a Perengano. Recuerdo que estaba tomando un «soufflé» de fresas.

Y si una de estas inteligentes señoras declara que Hernández Carpe es un pintor genial, Hernández Carpe puede darse por satisfecho, porque acaban de cimentar su carrera y de empujarle, además, hacia la fortuna.

El cine español ganaría mucho si todas las pruebas privadas, como la de «El guardián del Paraíso» pudieran parecer estrenos teatrales.

El patriarca-obispo, en una pastoral, señala la necesidad de sacerdotes para la diócesis

El día 19, festividad de San José ha sido señalado por el doctor Eijo Garay para la celebración del Día del Seminario y recaudar fondos con destino a favorecer las vocaciones sacerdotales.

Esta colecta será anunciada en todas las misas del domingo 13, y la recaudación será entregada a la Obra Pontificia de las Vocaciones, por medio de su Secretariado Diocesano.

En una pastoral dirigida al Clero secular y regular y a todos los fieles por el patriarca-obispo resalta el interés extraordinario de formar esos maestros espirituales que son los futuros sacerdotes, «luz del mundo».

Revisión de las tarifas de energía eléctrica

El Ministerio de Industria nos envía la siguiente nota:

«La legislación que estableció el actual sistema de tarifas tope unificadas, en vigor desde enero de 1953, dispone que anualmente se revisará la tarifa base de acuerdo con las variaciones oficiales que experimentan los factores que determinan el precio de coste de la energía, siempre que la repercusión de aquéllas sea superior al 5 por 100 de este último. Dicha revisión debe ser efectuada por decreto en la fecha que el Gobierno, a propuesta del ministro de Industria, considere conveniente.

En los primeros meses de 1954 se modificaron en alza las Reglamentaciones de Trabajo—que afectaron, entre otras, a la industria de producción y distribución de energía eléctrica—y se elevaron, en consecuencia, los precios de las materias primas

y productos intervenidos, con la excepción de la tarifa base de electricidad, que se mantuvo invariable.

Transcurrido ya más de un año desde que tuvieron lugar aquellas alteraciones, el Gobierno, por decreto aprobado en el último Consejo de ministros, y en la forma que previene la legislación vigente, acordó revisar la tarifa base de energía eléctrica, de suerte que el incremento del precio total del kilovatio-hora no exceda en ningún caso del 11,5 por 100 del precio actual.

La revisión acordada—que entrará en vigor en el próximo mes—no significa, por consiguiente, modificación alguna en el sistema actual de tarificación, sino, por el contrario, su aplicación en la forma prevista, aunque con cierta demora, que las circunstancias hicieron aconsejable.

Las razones que justifican estas revisiones periódicas han sido ya expuestas en anteriores ocasiones, y obedecen principalmente a la necesidad de que los precios de la energía guarden la debida relación con los costes de producción y distribución, única forma de que pueda lograrse la financiación de las grandes inversiones en nuevas instalaciones que el aumento constante del consumo hace necesarias.

Por otra parte, el Ministerio de Industria estima que los precios de la electricidad son en España muy razonables no sólo en relación con el nivel medio de precios en nuestro país, sino también si se comparan con los de la energía eléctrica en otros países europeos, que exceden a los nuestros en proporciones variables, desde el 40 por 100 al 250 por 100, según los países y usos de la electricidad.»

LLEGADA DEL NUEVO SUBSECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Ha llegado a Madrid, procedente de El Cairo, el nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, que hasta ahora ha venido desempeñando el cargo de embajador de España en Egipto.

El marqués de Santa Cruz tomará posesión de su cargo mañana. También lo hará el subsecretario de Asuntos Exteriores saliente, don Emilio de Navasqués, del cargo de inspector general de Servicio del Exterior.



Gran venta ANIVERSARIO

Madrid es testigo de que cumplimos lo prometido en nuestros anuncios.

Lo que esperaban de nosotros durante todo el año ya es REALIDAD

Podemos hablar de regalos

de nuestros géneros sin que ninguno de nuestros compradores se llame engaño, pues nunca se han visto como en nuestra

Ocasión de ocasiones

ceder artículos en perfecto estado tan reducidos precios.

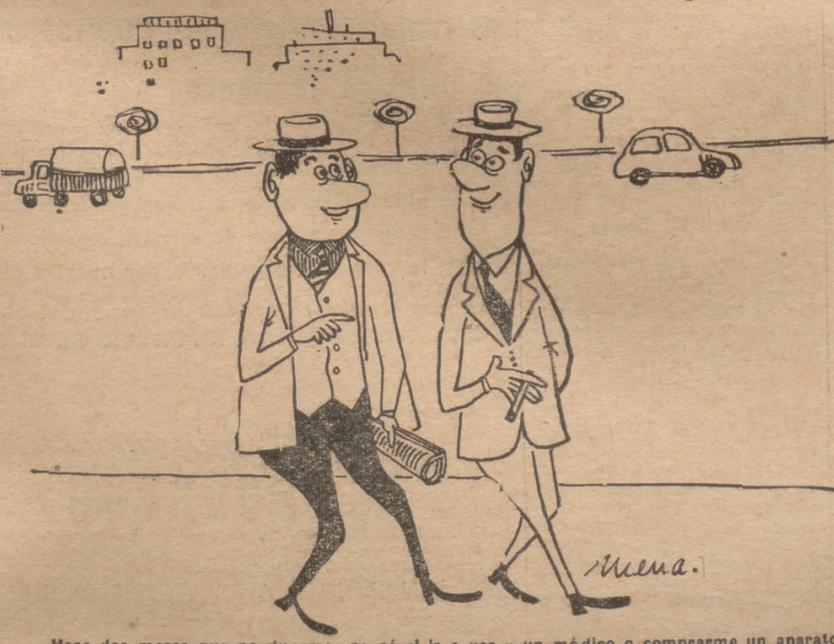


SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

ONTAN PUBLICIDAD

PROGRAMAS RADIOFONICOS, por Mena



—Hace dos meses que no duermo; no sé si ir a ver a un médico o comprarme un aparato de radio.

El sucesos de hoy



El cerdo que adelgaza

Mascota implacable para damas obesas

WASHINGTON.—Existe en esta ciudad un Club femenino oficialmente registrado con el nombre de "Las mujeres gordas anónimas". Sus miembros se comprometen a apoyarse moralmente, con objeto de soportar con más facilidad los duros regímenes de adelgazamiento. Con tal motivo, acaban de adoptar una mascota llamada "Petey". Se trata de una pequeña hucha en forma de grueso cerdo de color rosa, sobre el que hay la siguiente inscripción: "Yo estaba antaño como un pequeño cerdo." Los miembros del Club colocan a "Petey" sobre la mesa del comedor, con objeto de acordarse siempre de que no deben comer demasiado, y por cada kilo de peso que deberían haber perdido, preo que no han perdido, meten un mínimo de 25 centavos de multa por la ranura de "Petey". (Mapa.)

SUCESOS

BASE-BALL Y PARAISOS ARTIFICIALES EN UNA PRISION MEJICANA

ESTALLA UNA PELOTA Y CUNDEN LA SORPRESA Y LA DESILUSION

CIUDAD DE MEJICO.—"Mens sana in corpore sano" es la divisa que, como los antiguos griegos, emplean los directivos de esta prisión para la reeducación de sus pupilos. Ellos, por otra parte, son unos entusiastas de los deportes, y no se conforman con las noticias que les puedan llegar de fuera, sino que se dedican activamente a su práctica bajo la paternal y entusiasta mirada de sus vigilantes. El deporte favorito de los reclusos de esta prisión es el base-ball. Hay verdadera competencia entre las galerías, y los ratos de distracción que tienen los penados se dedican a entrenarse con entusiasmo. Ya comprenderán ustedes que el consumo de pelotas es grande y que constantemente tienen que estar llegando remesas de ellas a la prisión.

La ciudad entera conoce esta afición de los pobrecitos reclusos, y todos sus parientes y amigos, y aun los desconocidos de buen corazón, que tienen en todo momento presente la máxima de "odia al delito y compadece al delincuente", les están regalando constante mente material deportivo, seguros de que contribuyen a fortalecer su cuerpo y su alma. Con esta idea los jefes fomentan este deporte. Pero desde hace una temporada las autoridades penitenciarias están ligeramente preocupadas. Aquella acometividad que antes presidía los juegos, aquella noble emulación, la fogsidad que los deportistas ponían en sus actuaciones, están desapareciendo. Ellos saltan a la cancha poseídos de una "nonchalance" completa mente opuesta a lo que debe ser el noble espíritu deportivo. Se mueven como sonámbulos, y el juego tiene un aire de "ralenti" verdaderamente alarmante.

Los médicos y técnicos hablan de agotamiento, de sobreentrenamiento y de todas esas zaranda-

jas que sufren los futbolistas profesionales desde que cobran cantidades astronómicas. Pero estos reclusos son unos amateurs puros, y a pesar de su inferioridad física no renuncian a la práctica de su deporte favorito, aun a costa de dejar en muy mal lugar a los griegos, porque los pobrecitos reclusos están hechos una verdadera birra.

Y de pronto, en el patio de la cárcel, estalló la bomba, mejor dicho, la pelota. En una jugada, no muy animada por cierto, uno de estos artefactos se rompió, y, ante la estupefacta mirada de los guardianes, de su interior salió un hermoso contrabando de marihuana. Abiertas las demás pelotas, se comprobó que no era aire precisamente lo que contenían.

La desilusión de la ciudad es grande ante la estafa deportiva que la ha hecho este grupo de reclusos, con los que ella pensaba ganar algún día un campeonato del mundo.

Un matrimonio y su hija mueren asfixiados por gas

ZARAGOZA, 7. — Aparecieron muertos por intoxicación por emanaciones de gas un matrimonio y su hija, de cuatro años, domiciliados en la calle de La Torre, de la barriada de San José. Se trata de Antoniano Abando Legua, de treinta y nueve años; su esposa, Josefina Ramos, de treinta y seis, y su hija, Purificación. La muerte debió de ocurrir hace unos ocho días, no habiendo extrañado su silencio, porque tanto los vecinos como los familiares de las víctimas, que viven en otro sector de la capital, creían que se habían trasladado a pasar unos días a una localidad cercana. Por fin, ayer por la tarde, los parientes del marido irrumpieron en la vivienda y los encontraron muertos.

Como hace dos días se produjo otra doble intoxicación grave por emanaciones de gas en el número 18 de la misma calle, el juez ha ordenado el corte del suministro de gas a aquella barriada hasta que se verifique una comprobación del estado de las tuberías. (Gifra.)

Se estrella un avión con 14 personas a bordo

HONG-KONG, 7.—Se ha estrellado un avión norteamericano "C-54" en vuelo entre Okinawa y Hong-Kong, con 14 personas a bordo. Llevaba, además de pasaje, un motor para un "C-54", que se encuentra averiado en esta plaza británica. Dicen de Taipeh que los restos han sido vistos por un avión de la China nacionalista. El aparato se estrelló, según parece, contra el pino de una montaña, a unos 95 kilómetros al sur de Taipeh. No hay señales de supervivientes. (Efe.)

Robo de joyas en el hogar del inventor de la penicilina

LONDRES, 7. — Los ladrones han penetrado en el hogar del descubridor de la penicilina, sir Alexander Fleming, y han robado joyas por valor de 700 libras esterlinas. Forzaron la caja de caudales cuando el matrimonio Fleming se encontraba fuera de la casa, hacia la medianoche. La caja fuerte fué sacada del aposento y abandonada en la calle. (Efe.)

Roban joyas del Rey Faruk valoradas en 500.000 libras

EL CAIRO, 7. — Tres hombres han sido detenidos como consecuencia del robo de joyas valoradas en 500.000 libras esterlinas, perteneciente al Gobierno egipcio, que se incautó de ellas al abdicar la corona el Rey Faruk I.

El inspector de Policía del sector Sur de la capital, coronel Ruchdi Labib, acaba de revelar el asunto, y añade que la mayor parte de las joyas robadas han sido recuperadas en tres casas de los arrabales de El Cairo. Agrega que la Interpol—Policía Internacional—ha sido advertida para el caso en que se hubiese llevado al extranjero el resto de las joyas. Estas—declara—fueron robadas del palacio que fué de la princesa Zein Abbas Halim, cuyos bienes, lo mismo que los del Rey Faruk y de todos los miembros de la Familia Real, fueron incautados por el Gobierno revolucionario. (Efe.)

DERROTADA



Para la próxima película de la ya larga familia de "Pan, amor y fantasía"—"Pan y amor", solamente—Sofia Loren ha desbancado a su rival, Gina Lollobrigida, y desempeñará el papel de protagonista. Quizá los productores hayan tenido fundadas razones para determinar en este juicio, pero, ante la fotografía de Gina Lollobrigida, y el recuerdo de Sofia Loren, confesamos que es difícil hacer de Salomón.

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de San Sebastián de los Reyes

Pena de muerte pide el fiscal para el reo

Los días 21 y 22 del mes actual se verá en nuestra Audiencia la causa sobre el conocido crimen de San Sebastián de los Reyes.

Según el relato fiscal, el procesado Evaristo Frutos García, de pésima conducta y de carácter agresivo y pendenciero, sostenía relaciones con María del Carmen Cervero Díaz de Villegas, y con frecuencia se sucedían altercados entre los novios, que daban lugar a la intervención de la Guardia Civil y del juez de paz.

LA NOVIA ROMPIÓ SUS RELACIONES CON EL PROCESADO

Debido a esto, María del Carmen decidió romper sus relaciones.

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HIJOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo.

MADRID

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGO

nes, y entonces el novio se propuso matarla para evitar que fuese de otro hombre. A tal efecto se hizo con un machete afilado y con una pistola, sin número de fabricación ni marca, para cuyo uso carecía de licencia ni guía.

En la noche del 27 de mayo de 1952, el encausado hizo un boquete en la pared de la casa habitada por María del Carmen, y así penetró en el desván. De aquí saltó a la habitación donde dormía la novia y procedió a despertarla. Luego le pidió dinero y la amenazó con el machete, diciéndole que la iba a matar, colocándole también contra el pecho la pistola.

Ante semejante actitud, María del Carmen consiguió que se marchase Evaristo con la promesa de verle al día siguiente. Y él, antes de alejarse, hizo una cruz en la pared y juró que la mataría.

María del Carmen puso en conocimiento inmediato de tal visita al juez, y éste fué en busca de la Guardia Civil para proceder a la detención del individuo. Pero resultó que Evaristo, en vez de marcharse a su domicilio, se quedó escondido en el desván y oyó la conversación que sostuvieron María del Carmen y el juez sobre su conducta. Por tan-

to, cuando el juez se ausentó, penetró de nuevo en el cuarto de su novia, y cuando ésta relataba a dos vecinas, desde el balcón, lo que le había pasado, Evaristo se lanzó inopinadamente contra ella y, sin mediar palabra, le dió por la espalda con el machete ocho puñaladas en distintas partes del cuerpo, siendo la primera de ellas mortal de necesidad, por penetrarle en la cavidad torácica y producirle hemorragia aguda fulminante con muerte casi instantánea. Recibió la víctima otras tres heridas en vida, y la cuatro restantes, cuando ya tenía parado el corazón.

Realizado el crimen, el encartado se refugió otra vez en el desván, resistiéndose a las autoridades durante hora y media, hasta que, al fin, se entregó.

Tales hechos constituyen, según el fiscal, un delito de asesinato, con alevosía, premeditación y abuso de superioridad, con otras infracciones penales, como las de tenencia ilícita de armas, allanamiento de morada y resistencia a las autoridades. Procede que se imponga al encausado la pena de muerte, por el asesinato; diez años, por la tenencia ilícita; tres años, por el allanamiento; tres meses de arresto, por el de resistencia. Además, deberá abonar como indemnización a los herederos de la víctima, 80.000 pesetas.

Actuará como acusador privado el letrado don Ezequiel Martínez Ramallo, quien pide treinta años de reclusión mayor.

Y como defensor, el abogado don Manuel Enterría Gainza, quien difiere de los hechos tal como los narra el fiscal, para sostener en sus conclusiones provisionales que su patrocinado sólo es responsable de un homicidio simple, con la atenuante de arrebatado u obcecación y pide que se le imponga una pena de doce años y un día de reclusión menor.

Existe una gran expectación por asistir a este juicio oral, de cuyo desarrollo informaremos en su día a nuestros lectores.

T. E.

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE) Madrid

Pruebe su suerte jugando en esta Administración en los sorteos del 15 de marzo y extraordinaria del 5 de mayo. Se remite a provincias previo importe gastos de envío, no contra reembolso

Resistencia al uso y al lavado son las cualidades deseadas, que reúnen los artículos de algodón

Muchos millones de metros en tejidos de algodón servidos a varias generaciones, son la mejor prueba de nuestra experiencia y de la confianza dispensada por nuestra clientela.

LA CALIDAD QUEDA, EL PRECIO SE OLVIDA

Almacenes PROGRESO

Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 1