

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bicie-  
tas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

*Ruiz*

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.787.—Una peseta.

Madrid, lunes 24 enero 1955

**"SALDE FRUTA"**

**EMO**

MARCAS REGULA Y REGIST.

ENTONA EL ORGANISMO

## "Se trata de asegurar en el tiempo nuestra obra y los dictados de nuestra Revolución Nacional"

### "Sólo el patriotismo, la virilidad y la reciedumbre de un pueblo pueden asegurar el futuro"

### "La Monarquía que pueda instaurarse no debe confundirse con la liberal y parlamentaria"



### Declaraciones de S. E. el Jefe del Estado al director de nuestro querido colega "Arriba"

Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho las siguientes y trascendentales declaraciones al director de "Arriba", publicadas por el querido colega en su número de ayer, domingo:

"El más puro servicio a la condición política e informativa de este periódico nos ha llevado a solicitar del Caudillo de España, en cuya persona se hace unánime la lealtad de todos los españoles de buena voluntad, una serie de aclaraciones en orden a la entrevista que Su Excelencia el Jefe del Estado celebró recientemente con el conde de Barcelona. Las palabras del Caudillo en contestación a nuestras interrogaciones son claras, evidentes, cargadas de sabia prudencia y noble previsión, que ningún camino cierran. Juzgamos, mejor que nada, remitir a nuestros lectores al concreto e interesantísimo diálogo que sigue:

—Mi General: *Vuestra Excelencia conoce lo que se ha especulado en el extranjero y el eco en España de la entrevista de Su Excelencia con el conde de Barcelona y la reanudación de sus estudios por el príncipe don Juan Carlos. ¿No cree Vuestra Excelencia conveniente el salir, con su autorizada palabra, al paso de maliciosas interpretaciones de fuera y posible desorientación de dentro?*

—Lo juzgo muy oportuno, ya

que del comentario exterior, aparte del interés natural que el despertar español provoca, existe siempre una morbosa y maliciosa especulación de cuantos estaban interesados en nuestra decadencia, espolcados por la eterna enemiga de nuestros adversarios, que vienen aprovechando todas las ocasiones para avivar el fuego casi extinto de una esperanza ilusoria. Y aunque para el interior los hechos no puedan estar más claros, pues sólo implican la continuación de una política que hace varios años iniciada, es natural mantenga despiertas su atención e inquietud por lo que tanto nos interesa y tanta sangre y sacrificios nos costó.

—¿Y no cree Vuestra Excelencia que en la especulación del extranjero pese la esperanza de que un día pueda estar al frente de nuestra Nación piloto menos duro y experto?

—Evidentemente. Todos los declarados y encubiertos enemigos de nuestro resurgimiento añoran un cambio que pudiera debilitarnos como Nación. Pero eso en nosotros está el que no haya cambio, y no somos tan torpes que vayamos a ofrecerles ocasión para debilitarnos o dividirnos. Precisamente se trata de lo contrario: de asegurar en el tiempo nuestra obra y los dictados de nuestra Revolución Nacional.

No hemos de caer en el lazo que nos tienden los que pretenden hacer tragedia especulando con el día en que por ley natural mi vida o mis fuerzas se extingan. No hay institución dentro de lo humano que pueda por sí misma garantizar el futuro. Sólo el patriotismo, la reciedumbre y virilidad del propio pueblo pueden asegurarnos, y gracias a Dios y al Movimiento, se encuentra en este orden España en la mejor de sus formas y, pese a lo que nuestros enemigos especulen, nuestras Instituciones se hallan firmemente arraigadas y todos conocen y son conscientes del valor y la eficacia de nuestra unidad.

—En su última alocución de fin de año aludió Vuestra Excelencia a las generaciones que no habían vivido nuestra Cruzada y no conocieron los desdichados tiempos anteriores. ¿No teme Vuestra Excelencia que la idea de la institución monárquica no sea fácilmente comprendida ante la observación e influencia de lo que en el mundo se lleva?

—Ciertamente, para el que hoy se asome a la vida de España y juzgue de la Monarquía por lo que ésta representó en sus últimos tiempos, la confusión puede embargar su espíritu; pero si analiza lo que significó la República en sus dos etapas y los daños y catástrofes que sobre nuestra Patria acumularon, y con perspectiva histórica sabe mirar a lo que España significó en el mundo y cuanto constituye nuestra Historia y nuestro patrimonio, comprenderá cuál necesita ser la verdadera trayectoria de nuestro pueblo. La Monarquía que en nuestra nación pueda un

CUALQUIER observador juicioso y perspicaz no habrá dado a la entrevista celebrada recientemente en Naval Moral de la Mata otro alcance que el que de modo natural se deduce de lo tratado en ella. La situación del joven príncipe Juan Carlos en lo que hasta 1931 fue la Casa Real de España, justifica la tendencia a asegurarle una educación netamente española, a fin de que el día de mañana no estorbe a sus posibilidades una nacionalidad puramente teórica y matizada por la falta de contacto con el propio país, e incluso estigmatizada por un acento extranjero.

No otra trascendencia ha de atribuirse a la conversación sostenida en Naval Moral de la Mata por el Caudillo con don Juan de Borbón; pero los pescadores en río revuelto se han apresurado a difundir por el extranjero—y aun por el interior—ciertas versiones absolutamente desnaturalizadas respecto a lo allí tratado. Tanto por corregir a los desorientados como por desmentir a los maniobreros, nos parece muy oportuna la iniciativa de nuestro querido colega "Arriba" al solicitar del Jefe del Estado unas declaraciones, que verá el lector reproducidas en este número.

Con la claridad, la concisión y la prudencia en el habitual, y que constituyen la clave de sus grandes triunfos políticos y diplomáticos, el Caudillo sale al paso de los maliciosos exegeras del exterior y tranquiliza a los comentaristas "bona fide" del interior, poniendo los puntos sobre las íes respecto a la inquebrantable naturaleza del Movimiento Nacional, a la tradición de una institución secularmente arraigada en la Historia y en el corazón de todos los españoles y, sobre todo, a los prudentes cálculos que pueden hacerse sobre el futuro.

Quede bien sentado que, si bien es cierto que España se ha definido ya como Reino y la Monarquía dispone de posibilidades como ningún otro régimen, no es menos verdad que la Monarquía que un día pueda establecerse en nuestra Patria no ha de volver con ninguna de las características que la condujeron en menos de un siglo a tres "cracks" clamorosos: 1808, 1868 y 1931. La primera fecha representa la disolución de un sistema minado por el euro-peísmo antiespañol de la Ilustración; las otras dos responden también al aventurado empeño de implantar en España modos y formas evidentemente incompatibles con el espíritu nacional, y en ambas no se puede decir que la institución cayó merced a embates exteriores, sino que murió de sí misma, en virtud de sus propios errores, y de su resistencia a recoger el sentido de la tradición—popular y social, como con insuperable acierto subraya el Caudillo—, en armonía con las modernas necesidades de los tiempos y sin volverse de espaldas a la realidad española.

Sépanlo todos, para desengaño de adversarios y satisfacción de amigos: dentro de lo que humanamente es previsible en el devenir histórico de un país, puede afirmarse que la Monarquía volverá; pero igualmente cabe asegurar que lo que no volverá con ella es el sistema parlamentario y liberal, causa de nuestras grandes catástrofes durante más de un siglo y del eclipse de la Institución. La Monarquía es garantía de continuidad, pero con la condición de que se acomode a los principios del Movimiento Nacional, y a ellos se acomodará en su día para hacer ciertas las palabras del Caudillo, como suyas, reveladoras, clarificadoras y exactas: la sucesión del Movimiento Nacional es el propio Movimiento Nacional.

## ESTANCIA DE SOLIS EN SEVILLA

Con el director general de Previsión, en representación del ministro de Trabajo, inauguró una Residencia sanitaria

## VISITO TAMBIEN EL INSTITUTO NACIONAL DE LA GRASA

SEVILLA.—La Residencia sanitaria "García Morato" ha sido inaugurada durante un acto que presidió, en nombre del ministro de Trabajo, don Fernando Coca de la Piñera, director general de Previsión, a quien acompañaban el arzobispo coadjutor doctor Bueno Montreal; delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; capitán general de la región, marqués de Guad el Jeltú; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi; don Ramón Díaz Fanjul, director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, y otras personalidades.

Después de unas palabras del director de Asistencia Sanitaria, señor Díaz Fanjul, el señor Coca de la Piñera pronunció un discurso en el que expresó la satisfacción que le producía venir

a la tierra sevillana para inaugurar, en nombre y representación del ministro de Trabajo, esta magnífica Institución, "obra que es la mejor rúbrica a nuestra política social y el mayor honor para cuantos han puesto en su logro su voluntad, su esfuerzo, su celo y su entusiasmo". Dirigió después unas palabras a los médicos para pedirles que sientan el Seguro "con la misma alegría y satisfacción con que recibimos al asegurado; aunque nos movemos dentro de límites económicos, bien saben los médicos que llegamos hasta el máximo en nuestras concesiones".

Terminada la bendición del edificio, el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Montreal, puso de relieve la trascendencia de la inauguración que se celebraba. "España—dijo—se ve poblada de edi-

ficios magníficos, de Residencias bellas, étnicas y perfectamente instaladas, que son índices de una elevación del nivel de vida y que expresan, sobre todo, una trayectoria política, una tarea de gobierno dirigida al bienestar social, con un hondo sentido cristiano."

Las personalidades asistentes al acto recorrieron las instalaciones de la nueva Residencia, que tiene una capacidad para 500 camas y cuenta con todos los aparatos y medios que la ciencia moderna pone a disposición de esta clase de establecimientos. El edificio consta de once plantas.

En el actual año, según ha declarado el señor Díaz Fanjul, se espera queden concluidas y entren en funcionamiento todas las construcciones ideadas y planifi-

(Termina en página 5.)

ca instaurarse no puede confundirse con la liberal y parlamentaria que padecemos, ni con aquella otra influenciada por camarillas de cortesanos que la crítica republicana y liberal nos presentó con objeto de estigmatizarla. Se olvida que la Monarquía, en sus tiempos gloriosos, fué eminentemente popular y social, precisamente todo lo contrario de lo que muchos creen al juzgar por lo que hasta ellos llegó. Aquella Monarquía encarnaba en sí los principios de unidad y autoridad templados por los de su confesionalidad católica. Lo importante de las Instituciones no es el nombre, sino el contenido.

—Y en los pasos que en la educación del príncipe don Juan Carlos en estos días se dieron, ¿existe alguna formalidad constructiva sobre su personalidad?

—No se ha tratado de realizar actos ni reconocimientos formales, pues no ha llegado esa hora, sino de continuar el camino hace años iniciado como consecuencia de la Ley de Sucesión, referendada por toda la Nación. Es natural que si un día puede ser llamado un príncipe a regir los destinos de nuestra Nación nos inquietemos por que los príncipes de las dinastías españolas estén preparados e identificados con la Nación y que reúnan las condiciones necesarias de idoneidad que la propia Ley de Sucesión establece. Los pasos dados constituyen una sensata previsión, pues aunque disfrute de excelente salud, mis sesenta y dos años de edad aconsejan hacer lo posible por que aquellos designios que la Ley de Sucesión establece puedan cumplirse. De todo

(Termina en página 4.)

# LAS CAPAS VAN AL MUSEO

## Un cóctel con el reloj parado

El sábado, al mediodía, se celebró un aperitivo en el museo de bebidas de Chicote. La más auténtica "copa de vino español". Entre el champaña y el whisky triunfó como nunca el vino de Jerez.

Aquello me pareció más museo que otras veces. Se había enriquecido con una colección de capas. Desempolvadas unas, con un simple cepillado cotidiano otras... Pero todas puntuales a una hora del pasado que se asomó al presente.

Fué como un minuto con el reloj parado. Como si hubiéramos pegado una hoja de aquellos tiempos en el almanaque de hoy. Los que pertenecemos a esta generación de las prisas escuchamos pausadamente con deleite cuanto dijeron el sábado los "amigos de la capa".

Se forma la presidencia. Alonso de Celis pide prestada una capa. Chicote sonríe. Y Velasco Zazo presenta a Tomás Seseña, que dirige unas breves palabras.

Con su aire de madrileño castizo aparece el marqués de la Valdivia, que, aunque no llegó en punto, supo llegar a tiempo. Un arte todavía más difícil. Va envuelto, ¡cómo no!, en una capa, y sostiene con una mano el clásico bombín.

—¡Hombre, Octaviano!—exclama—. ¿Tú de capa prestada? —Que no es lo mismo que de capa caída—apunta alguien.

Seseña continúa hablando, y, como por arte de magia, surge en las manos de Velasco Zazo una capa, que entrega a Perico en muestra de agradecimiento. Este, al recibirla, se emociona.

La verdad es que todos, sin saber por qué, estamos un poco emocionados.

Lope Hernández lee un soneto que suena a plegaria en el "santuario de la capa".

El protocolo del acto, en sí, es breve, para dar lugar a saborear la reunión.

Marqués de la Valdivia se marcha en seguida. Tiene que llegar a tiempo a otro sitio, donde ya no llega en punto. Pero antes le ruego:

—Marqués, por favor: algo sobre la capa.

—Yo no he dejado de usarla. ¡Ah!, y diga que su complemento es el hongo. Creo que he sido el único que lo ha traído.

En un rincón Francisco Casares sostiene una copa.

—La capa es Madrid—me dice—. Pero tiene un gran inconveniente. Hay que saberla llevar. Si no es preferible no usarla.

—Te veo tomando muchas notas...—me dice López Izquierdo.

—Llegaste a tiempo. Dame una definición de la capa.

—Es la prenda más cosmopolita.

—Gracias.

Me acerco a Antonio Sánchez.

—A ver la definición de un matador de toros.

—Ex, ex matador—me corrige.

—Diga usted que todavía mata los que le da la gana. Claro que para los de casa—interviene un amigo.

—La capa es sin duda la prenda más práctica—define Antonio.

—Y la más cara.

—Eso no se mira!

—Puede usted decir también que es la prenda más molesta para ir en el autobús—tercia Luis Hoyó, un funcionario con pinta de poeta.

Velasco Zazo, Serrano Anguita, Ramos de Castro y Seseña posan para los chicos del flash. Aprovecho para que me den su definición.

—La capa es la única prenda de abrigo—me dice Ramos de Castro—en donde se conjunta la elegancia y la eficacia.

—Y usted, don Antonio...—le digo a Velasco Zazo.

—Una prenda que proviene de Sorta, Salamanca y Sevilla, pero que hay que ponerla en Madrid! Porque la capa madrileña supera a todas.

—¡Ole! Hábleme de los "Amigos de la Capa", por favor.

—La Asociación fue fundada en el año 28. Conseguimos en-

tonces unos 200 socios. Pagábamos todos una peseta al mes, y con los ingresos organizábamos la famosa ronda de "pan y huevo", en la que repartíamos comida a los pobres. Pero en el año 36 tuvo que ser disuelta a la fuerza. Ahora, ya ve... ¡El culto a la capa no puede morir!

Serrano Anguita se pone su aparato en el oído para enterarse de lo que le pregunto, y me contesta:

—La capa hace más gordo al gordo y más delgado al delgado. —Usted lo sabrá por experiencia.

Tomás Seseña la define así:

—Es una prenda que perdura y la única que perdurará siempre.

—Eh, eh, eh...—

—Es, desde luego, la prenda más barata—interviene Ángel Linares, un cortador andaluz.

—¿Qué vale la más barata?

—Unas dos mil pesetas.

—¿Y la más cara?

—Puede costar siete mil... Pero una capa dura veinte años.

En un rincón charlan Dávila y López Sancho. Isidro me dice:

—La capa es como el presupuesto de la E. M. T. Un exterior brillante y debajo una chaqueta con los codos rotos.

—Ahí va mi opinión—exclama Hernández Gastanedo—: es una cosa montada al aire.

—Sí, como los brillantes.

Por delante de nosotros pasa una criatura deliciosa. Su nombre: Claudia Madero. Su edad: una incógnita entre los veinte y los veinticinco. Su figura: ¡imposible de describir! Es argentina y ha hecho varias películas, aunque trabaja principalmente en el teatro.

—La capa me ha gustado tanto que me voy a llevar una. —¿Se la han regalado?

—No. La voy a comprar, y ¡bien rechulá! Además, pienso implantarla en Buenos Aires.

—Claro, para los aires buenos —interviene nuestro compañero Dávila.

Alguien me presenta a Manuel Comba, catedrático de Indumentaria Histórica. Al menos eso me dijo él.

—Donde menos me imagino la capa es en una de esas cafeterías...

Chicote va y viene de un lado para otro atendiendo a todos con su amabilidad característica. La capa le da cierto aire versallesco. Su opinión no podía faltar.

—Cuando mejor está la capa es cuando se la pone Ava Gardner.

—¿Como que es una "percha" imponente!

Mi compañero Ortega Lissón se marchaba. Dió unas cuantas chupadas, impaciente, a su inseparable puro, y me dijo:



Don Antonio Velasco Zazo estrecha la mano de Chicote después de entregarle la capa con que éste fué obsequiado durante la reunión de Amigos de la Capa, celebrada el sábado en el Museo de Bebidas.

—La capa es la única prenda que cuando se lleva embozada le parece a uno que sigue en la cama.

Después de tan feliz ocurrencia salió con nuestra compañera Pilar Narvión, sin atreverse a volver la cabeza por si le daba la tentación de quedarse. Minutos más tarde los dos estaban en la Redacción enfrentándose con la hora de cierre. Porque a pesar de

que era día de fiesta para los capistas, a algunos les tocó trabajar. Los Amigos de la Capa se fueron marchando... Yo me bebí una "japonesa" y, con cierto complejo de inferioridad, pedí mi abrigo. Confieso que me avergoncé un poco. Pero yo pertenezco a la generación del nylon, y ponerme una capa hubiera sido profanar toda una época.

Julio CAMARERO

## Un Museo en la granja de los Dominici

SE LEVANTARÁ UN HOTEL PARA TURISTAS EN LOS TERRENOS DE LURS

Un grupo financiero, domiciliado provisionalmente en Milán, y compuesto por italianos del Norte y por tres ingleses, se propone comprar la granja de Lurs, como asimismo el terreno que la rodea, con objeto de edificar allí posteriormente un hotel. La granja propiamente dicha será dejada intacta y servirá de almacén-museo para uso de los aficionados a las antigüedades provenzales.

Excusado es decir que el grupo en cuestión cuenta con la celebridad recientemente adquirida por Lurs, para atraer allí a la clientela internacional que se va a la Costa Azul durante los meses de verano.

¿Tendrá éxito este proyecto? Es demasiado pronto para opinar sobre ello, después de la nueva orientación dada recientemente al asunto por el guardasellos.

Sea como quiera, es evidente que se quiere hacer dinero con el recuerdo del horrible drama. Pero lo que el grupo de hombres de negocios ignora probablemente es que la granja y el terreno de Lurs entra en esa categoría de los lugares malditos, que los antiguos ocultistas calificaban de Begoal-Chol, término que significa exactamente "abominable para todo".

En efecto, los "Anales de Provenza" del 21 de abril de 1895 consagraron ya a Lurs un artículo, del que reproducimos a continuación un pasaje significativo:

"En la vertiente meridional, al borde de la carretera, oculta por los olivares y en un pliegue del terreno, se encuentra la famosa granja llamada de Evé (Perro Blanco), donde la banda de Maille realizó hace veinticinco años aproximadamente su más siniestra hazaña. En pleno día, a las cinco de la tarde, un mes de agosto, tres personas fueron cruelmente asesinadas: un anciano, una joven y una señorita de veinte años, que habían llegado para pasar unos días en casa de unos amigos."

Así, la granja de Evé, no es obra que la Grand Torre de los Dominici. Así, desde hace mucho tiempo, vienen manifestándose en estos parajes influencias nefastas. Seguramente los positivistas no verán en esto más que una lamentable coincidencia, un efecto de ese azar que explica todo y que suple siempre a la falta de explicaciones. Pero negar las influencias nefastas es negar al mismo tiempo las que son benéficas.

¿Cómo los católicos, por ejemplo, justificarían la peregrinación a las tumbas de los santos si no tuviesen la convicción de que algo inmaterial queda flotando sobre el lugar de su enterramiento?

En un grado menor, pero que obedece al mismo principio, se suele comprobar en la vida diaria que ciertos lugares, ciertos emplazamientos urbanos parecen disfrutar de privilegios o sufrir como una maldición especial. Los comerciantes saben, por ejemplo, que en tal o cual calle hay un rincón bueno para un negocio, mientras que otros están irremisiblemente condenados al fracaso. En lo que respecta a Grand-Terre, nadie puede dudar que se trata de un lugar maldito.

# COLABORACION VALLECAS SIGUE LLORANDO LA MUERTE DE "MALLA"

LA SUERTE SUPREMA

"Perfilado en el centro de la suerte, el espada entra a matar en corto y por derecho, echando al suelo la muleta y mirando al morrillo exclusivamente, para salir por el costillar del toro después de enterrar el estoque en lo alto." Se escribió esta descripción de la estocada en honor de los grandes matadores del toreo, ya que el hecho de enfrentarse con un toro culmina en matarle bien, suerte suprema de la lidia, y Agustín García "Malla"—nacido en Vallecas en 1887—se afianzó en ella y por ella le tomaron los públicos en consideración.

A los veinte años, el vallecano empieza a inundar de alegría su pueblo, donde con su paisano el Afarero, se pone por primera vez un traje de luces y donde también recibe su bautismo de sangre, una herida no grave en la boca. El valor con que dió sus primeros pasos taurinos se reflejó en los pueblos cercanos a Madrid y en ellos se fijó un nombre en los carteles.

Aunque hoy se haya impuesto la moda de torear (de "torear", ¿eh?, que lidiar es otra cosa) con nuevas modalidades de espectacularidad para paguatos turistas, la soberanía de la estocada perdurará siempre, y hasta paguatos y turistas se estremecen de gusto cuando la ven dar.

¡A VER SI ES VERDAD!

Malla arranca con ruido. De las plazas pueblerinas salta a la de Vista Alegre, en la que empieza a encaramarse y en la que su nombre se inicia en una cotización considerable. Cuando en Vista Alegre torea su cuarta novillada, le llama la empresa de Madrid y sale a debutar en la "plaza grande" en la cañicula del 909, con una corrida de Arribas Hermanos. Son sus compañeros de terna Angelillo y Andrés del Campo "Deminguín". Agustín inaugura con gloria sus sueños taurómicos. El vecindario de Vallecas comienza a ver claro que de una familia de las que forman su padrón municipal va a salir un matador de ley.

Su debut en Madrid ha producido un agradable sabor y vuelve a salir cuatro tardes más. Un chorro de estocadas a volapié limpio en el hoyo de las agujas. ¡Si que es verdad! En escena ha entrado un émulo de Mazzantini y Algabeño, y como ellos se va tras de la espada y se va con arte. Su cartel madrileño sube como la espuma, pero desavenencias con la empresa le hacen volver al ruedo de Vista Alegre.

MALLA, MATADOR DE TOROS.—TRIBUTO A FRASCUELO

Y en la "alegre chata", el granadino Lagartijillo chico le cede el toro "Mirondo", de Aleas. La solemnidad se mancha y se glorifica con la sangre del vallecano, derramada como testimonio de su valor. Dos meses más tarde, su "doctorado" se respalda en el ilustre caso de la carretera de Aragón. Otro orgullo de la estocada. Machaquito, ante la presencia de Vicente Pastor y el Gallo, en una corrida de ocho toros de Miura, porque pedir galaches o cobaleadas hubiese sido indigno de su hombría. (La fecha exacta es el 25 de mayo del 11.)



UNA TRAGEDIA TAURINA EN FRANCIA

Ocho años de amargura con el capítulo de ofertas casi al "bajo cero"; plazuchas sin "documentación" y dinero para comprarse un traje cada año. Decididamente el infortunio ha hecho de Agustín una nueva víctima. Pero el Destino extinguió esta amargura y la extinguió de un golpe. El 4 de julio de 1920, con el sevillano José Gárate "Limeño"—el que de becerrista fué compañero de Joselito—, toreado en la plaza francesa de Lunel toros también franceses de Lescot. Muchas palmas arrancó en los primero y tercer bichos, aunque fueron de cobarde arrancada. Pero el quinto fué bravo, y Agustín, ansioso de justificarse como quien era, se hincó de rodillas al iniciar la faena de muleta. El codicioso animal se le arrancó como una centella y le dió un tremendo conalón en el costado izquierdo. El torero pretendió incorporarse, pero un colapso determinó el fin de su vida cuando le llevaban a la enfermería.

Agustín García "Malla" se escapó de la sepultura en dos cornadas "de caballo", y a la tercera fué la vencida. Por eso digo que el Destino extinguió su amargura de un golpe y para siempre.

CORINTO Y ORO

Un servicio transatlántico francés de 60.000 toneladas

Francia se propone la construcción de un transatlántico de 60.000 toneladas para reemplazar el "Le de France" y al "Liberté". Desarrollará 31 nudos, gastará 250 gramos de "mazout" por caballo-hora, contra los 450 gramos que gasta el "Liberté" para 24 nudos.

PANORAMA INTERNACIONAL

PODERES ESPECIALES

SE atribuye a ciertas personas autorizadas del Pentágono una declaración según la cual cualquier acto de hostigamiento de los chinos comunistas contra la VII flota desecadenaría una guerra abierta entre los Estados Unidos y la China roja.

Esta declaración es muy comprometida, porque hallándose la citada flota en la zona de operaciones puede caer sobre cualquiera de sus unidades, el día menos pensado, una bomba de la aviación roja intencionada o involuntariamente. En cualquiera de los dos casos, un incidente de este tipo puede poner las cosas al rojo vivo.

Desde luego, la declaración es "informal", es decir, no oficial; pero de todas maneras Washington no tendrá más remedio que aclarar lo que hasta ahora se ha callado por táctica; aclarar, en una palabra y de una vez, cuál es el papel que está jugando la VII flota en aguas tan comprometidas.

Como nuestros lectores saben, existe un pacto de defensa mutua entre los Estados Unidos y Formosa. Suponemos que en dicho pacto hay cláusulas secretas. Una de ellas se referirá seguramente al empleo de la VII flota caso de que los comunistas traten de desembarcar en Formosa. Pero, insistimos, a estas alturas no sabemos si los americanos están de verdad dispuestos a defender la fortaleza de Chan-Kai-Chek contra todo evento. Todo parece indicar que Washington no desea comprometerse en un conflicto serio en Extremo Oriente, que podría degenerar fácilmente en una tercera guerra mundial.

En estos momentos debe haberse reavivado el Pen-

tágono una ya vieja polémica entre los miembros de la Junta de Jefes de Estado Mayor. El almirante Radford, que preside esa Junta, parece decidido a cortar el paso a cualquier intento de progresión comunista en Asia, empleando, si fuese preciso, incluso bombas atómicas. En cambio, el general Ridgway, jefe del E. M. del Ejército, parece radicalmente opuesto a estas medidas extremas. Chocan aquí dos conceptos muy diferentes de la estrategia mundial.

La tesis de Ridgway responde, por decirlo así, a un pensamiento clásico: las guerras—dice—sólo pueden ser ganadas en última instancia por los ejércitos de tierra. Así, un conflicto con China exigiría el empleo de una gran cantidad de divisiones de que no disponen en estos momentos los Estados Unidos. Una guerra periférica, a base de un bloqueo aeronaval y de bombardeos estratégicos continentales, no haría más que perpetuar el conflicto, haciéndose, como dijo Mao Carthur de Corea, una "guerra de acordeón" o, como dijo más expresivamente Gromyko, aludiendo a lo mismo, una guerra de "molino de carne".

Entre estas dos tesis, como entre dos fuegos cruzados, se encuentra el Presidente Eisenhower, más inclinado, según creemos, a suscribir las ideas de Ridgway que las de Radford. Así, la solicitud de poderes que está prevista para hoy, ante el Congreso reunido en sesión plenaria y extraordinaria, aclarará definitivamente, tal vez, la actitud de los Estados Unidos frente a una "pequeña guerra" entre las dos Chinas, que lleva en su mismo origen el germen de una nueva conflagración universal.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La "Operación Martillo" ha terminado (?) con el Mau-Mau

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Extrañas noticias nos llegan estos días de Kenya y nadie sabe cómo interpretarlas. La guerra allí—camuflada de "estado de alarma"—no alarmaba a nadie, la verdad sea dicha. De cuando en cuando aparecían las noticias de los atroces hechos de los Mau-Mau, intercaladas con ensayos sobre la psicología de los pueblos primitivos y el folklore africano. Últimamente volvió a salir—un poco tímidamente, es cierto—a primera fila con los procesos contra miembros de las fuerzas armadas que se excedían en el cumplimiento de su deber y a los que se acusaba de atrocidades, infinitamente menos atroces que las de los Mau-Mau, pero atroces al fin y al cabo.

La campaña se ha dado varias veces, en los últimos tiempos, por terminada. Se acaba de anunciar que el general Erskine, al mando de los nueve batallones de que dispone, se ha lanzado a los montes Aberdare para acabar con este último refugio de los cinco mil guerrilleros kikuyu de la Policía y las fuerzas auxiliares africanas.

Ahora bien, el general Erskine, tranquilo para dejarlo en manos de



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

un año del mando militar de Kenya, anunció que la campaña sería muy larga. Sin embargo, se nos da la "Operación Martillo"—que es como se denomina la anteriormente mencionada— como definitiva. Y aún más sorprendente: se nos anuncia a continuación que el general se retira y vuelve a Inglaterra. ¿Cómo es que no se deja a un general que acabe una campaña que apenas ha empezado? Ni la guerra ha terminado, ni puede haber fracasado lo que no ha empezado.

Tampoco está claro por qué vuelve a Inglaterra el coronel Young, destacado jefe de la Policía londinense, a quien se encomendó el mando en Kenya hace pocos meses. Su labor no ha merecido más que elogios, y su eficiencia carece de dudas. ¿Por qué?

Más explicación tiene la vuelta, también de retirada, de Mr. John Whyatt, fiscal general de la colonia, que fué el que dirigió todos los procesos contra terroristas,

desde que se proclamó el estado de "alarma" en la colonia en 1952. Es más fácil, porque Mr. Whyatt se ha enemistado con todos los colonos blancos de Kenya cuando comenzó a abrir procesos contra los miembros de las fuerzas armadas acusados de atrocidades. Y por poco que aquellos influyan en el Gobierno de la colonia, si lo suficientemente para hacerle la vida imposible. Aparentemente, una rendición ante los colonos blancos.

AMNISTIA

Pero la cosa no es tan sencilla. Hace días se rumoreaba la posibilidad de una amnistía a los Mau-Mau que aún quedan por los montes. Rumores que acaban de confirmarse con el anuncio hecho en la Reserva Kikuyu por el propio gobernador general.

Y esto es lo que no encaja. Si el Gobierno colonial se rinde ante los colonos, ¿por qué la amnistía? Y si el Ejército va a acabar de un momento a otro con los focos de guerrillas, ¿por qué la amnistía?

La amnistía anunciada es generosa. Por ella quedan libres de acusación todos los que se rindan, incluidos los responsables de asesinato. Pero no afecta para nada a los ya sentenciados. Es difícil para el colono—y me atrevo a decir, imposible para el africano— entender cómo es posible que los responsables de asesinatos en masa puedan quedar libres, cuando hasta hoy eran condenados a muerte—y ejecutados— los responsables de tenencia de armas, "complicidad con los terroristas"—figura jurídica no muy clara— y muchas otras cosas de tipo menor. Por estos y parecidos motivos se ha estado ahorcando a unos cincuenta kikuyus al mes— a la vista de los demás prisioneros— como medida. Claro es que también quedarán libres de responsabilidad los miembros de las fuerzas armadas acusados de atrocidades. Pero, ¿y los ya condenados?

Más motivos hay, sin embargo, para desconfiar de la eficacia de esta medida. Ya hubo una amnistía en agosto de 1953, la que produjo un total de 715 rendiciones exactamente hasta las Navidades de 1954, año y medio después. La segunda fué la negociada a través del llamado "General China", que fracasó por creer los Mau-Mau que se les estaba tendiendo una celada. Otro inconveniente de la presente, es que, a cambio de la vida, se les ofrece el envío a campos de concentración, donde podrán estar detenidos hasta que se les "depure", y estas detenciones sin fecha fija no suelen tener muchos partidarios. Aún más, aquellos del círculo de dirigentes o responsables de delitos de sangre se les podrá tener detenidos indefinidamente sin proceso o enviarlos a colonias vigiladas. Cuando se llevar a cabo esta depuración no queda claro; mucho más si se tiene en cuenta que, con este propósito, todavía hay unos treinta y cinco mil kikuyus en campos de concentración o unos veinticinco mil en las colonias vigiladas.

NO ESTA CLARO

Repito que la situación no está clara ni mucho menos y quedan muchas cosas por explicar que nadie ha logrado explicarme. Por el momento, lo único que se puede decir es que la población africana—ya sometida— ha acogido la medida con gran satisfacción; mientras que los colonos blancos han arremetido en críticas al Gobierno colonial, y a Whitehall, con más violencia que nunca.

Ya veremos lo que pasa. Por el momento, también, el gobernador general de la colonia ha abandonado Nairobi, ha visitado la tribu kikuyu para leerles el decreto de amnistía y se ha ido de vacaciones a escalar unas montañas que todavía no ha escalado nunca la bota ferrada del hombre blanco. Veremos a ver cómo se escalan las otras.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32.

SOBRE LOS PUENTES DEL SENNA



El viejo y literario río que animó las canciones de todo París ha sufrido una importante crecida. Los temporales que barren Europa han llegado también al refugio de los "clochard" y las dos orillas se ven amenazadas por sus aguas. Aquí le vemos, antes de llegar a París, en la pequeña ciudad de Montereau, que se moja algo más que los pies. Sobre el río aumentado, una mujer, sin embargo, aprovecha la ocasión para lavar ropa. Morir con las botas puestas, se ha dicho muchas veces. Morir con las botas puestas y, en este caso, con los calcetines limpios. (Vean nuestro reportaje sobre temporales en la página cuarta.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ALMACENES

Esta Red convoca concursos, entre Casas nacionales, para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan, y para los que se admitirán ofertas hasta las catorce horas de los días que también se señalan:

- Día 7-2-55 Astiles de fresno. Llaves de cubo. Cajas fuertes, balanzas y accesorios. Vagonetas de vía.
Día 8-2-55 Artículos de ferretería. Piezas de hierro fundido para aparatos de vía. Horcas y mangos para las mismas.
Día 9-2-55 Galones de lana y seda. Obturadores de cuero y fieltro. Cepillos.
Día 11-2-55 Piedras de esmeril. Tirafondos de hierro y latón.
Día 14-2-55 Llaves de dos bocas. Brocas.
Día 16-2-55 Limas. Grapas sistema "Clipper", "Alligator" y "Jackson".
Día 17-2-55 Tejido dibujo azul sobre fondo oro. Crisoles. Lonas de cáñamo. Artículos de loza. Visores de cristal. Baterías de seis voltios.
Día 18-2-55 Martillos, machos y mazas. Tela de esmeril, esmeril en polvo y en grano. Herramientas.
Día 21-2-55 Pasadores de acero. Puntas de acero.
Día 22-2-55 Taladros y carracas. Puertas completas de cajas de humo. Parrillas de hierro fundido.
Día 24-2-55 Discos de tela de algodón. Composición roja "Graner" para pulir acero. Herrajes de latón. Piezas de bronce. Herrajes de acero forjado.
Día 25-2-55 Portazapatas en acero moldeado. Vástagos, sectores, bielas y otras piezas de acero forjado.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables y en horas de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid. Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación, Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Valencia-Alameda, Valencia; Recepción de Materiales en: Villafranca de Oria y Estación, Oviedo. Encargados del almacén núm. 8 y 15, de Vigo y Zaragoza Campo-Sepulcro, respectivamente.

Los pliegos de condiciones generales, así como los dibujos correspondientes de los concursos de los días 7 y 8 podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

Las Casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados; las ofertas se admitirán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los oferentes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 20 de enero de 1955.

No está consolidada la victoria DEL GOBIERNO DE COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA, 24. La presencia de unos doscientos rebeldes armados en la pequeña zona desmilitarizada entre Nicaragua y Costa Rica ha creado nuevos problemas diplomáticos y militares, que impiden el final de la victoria gubernamental. La Comisión Investigadora de la Organización de Estados Americanos ha anunciado que discutirá hoy el problema con el Presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza, en Managua, para donde ha salido al amanecer, después de la protesta del Presidente Figueres, de Costa Rica, contra la presencia de rebeldes en la zona neutral. (Efe.)

Información de **EXTRANJERO**

# Hoy, mensaje de Eisenhower al Congreso sobre Extremo Oriente

## Pedirá que se apruebe la posibilidad de llevar a cabo una guerra defensiva en China

### La guarnición de Tachen será evacuada en destructores norteamericanos con fuerte protección aérea

WASHINGTON, 24.—El presidente Eisenhower leerá su mensaje sobre Formosa a las 17.00 (g. m. t.) de hoy.

Se espera que Eisenhower pida al Congreso que éste apruebe la posibilidad de llevar a cabo una guerra defensiva, en el caso de que la China comunista ataque a Formosa y sus posiciones avanzadas.

Aunque algunos demócratas han protestado porque el Presidente Eisenhower pide una sanción de lo que ya ha recibido, es decir, poderes para actuar, parece seguro que el Presidente conseguirá una rápida y favorable respuesta a su demanda.

Entre otras cosas—dicen los observadores—supondría el establecimiento de una línea de defensa en el Lejano Oriente, por parte de los Estados Unidos. En la propuesta se expresa, al parecer, la esperanza norteamericana en que las Naciones Unidas puedan negociar un armisticio entre los nacionalistas y los chinos comunistas.

No se espera que el Presidente proponga un perímetro exacto de defensa en la zona de Formosa, sino que lo haga en términos generales, señalando una línea que si es desbordada por los chinos rojos, le harán en su propio peligro.

La estrategia de Eisenhower está considerada por los expertos políticos de la siguiente manera:

1. Una nueva y más fuerte advertencia a los comunistas chinos.
2. Una aclaración a los aliados de los Estados Unidos de su posición en este asunto.
3. Un apoyo bipartito, por adelantado, en caso de tomar una acción en las actuales hostilidades.
4. Una amenaza que puede ayudar a conseguir un acuerdo de alto el fuego.

Se espera que Eisenhower señale la zona de defensa, incluyendo a Formosa y Pescadores y, posiblemente, las islas de Quemoy y Matsu, ambas sometidas al fuego comunista. Las Tachen se cree que no se considerarán con valor defensivo.

Mientras tanto, los esfuerzos para un alto el fuego se encaminan a otro frente. Los Estados Unidos, Nueva Zelanda e Inglaterra, por medio de sus diplomáticos, se han reunido en el Departamento de Estado la pasada noche en un esfuerzo para elaborar un alto el fuego, para presentarlo a las Naciones Unidas. No se ha alcanzado todavía una decisión en la resolución, pero se tiene entendido que continuarán las discusiones. Nueva Zelanda es la principal patrocinadora de esta propuesta. (Efe.)

#### LA EVACUACION DE TACHEN

TAIPEH, 24.—En fuente americana se informa que una poderosa flota estadounidense de portaaviones y destructores se está preparando para evacuar a los 10.000 defensores nacionalistas de las islas Tachen. La evacuación se realizará probablemente por los destructores bajo una fuerte protección aérea.

#### SI SE ATACA A FORMOSA

WASHINGTON, 24.—En fuentes del Pentágono se afirma que "si los comunistas chinos están buscando la guerra, pueden conseguir lo que desean sin más que atreverse a hostigar a la VII flota norteamericana".

Añaden que los cuatro portaaviones con tres o más cruceros y un número (no revelado) de buques auxiliares, que actualmente patrullan en aguas del Estrecho de Formosa, constituyen una de "las más potentes flotas de combate que este país mantuvo nunca en el mar, salvo en caso de guerra declarada".

Se dice asimismo en aquellas autorizadas fuentes que, con arreglo a la política del Gobierno norteamericano, cualquier intento rojo de invasión de Formosa "pondría en marcha a la VII flota".

Agregan los funcionarios del Pentágono que la flota roja de invasión sólo puede esperar, de

llevar a cabo el intento, el sacrificio de un número limitado de hombres. "Como en el pasado—agregan—los comunistas no se preocuparon mucho de las pérdidas de potencial humano, la VII flota se mantiene en "alerta de combate", dispuesta a aplicar su potente fuego en cualquier momento contra los sampanes, juncos o embarcaciones que puedan utilizar los comunistas chinos. En caso necesario, y con la autorización presidencial, la VII flota podría disponer de bombas atómicas, así como también de proyectiles dirigidos." (Efe.)

#### LA SUPRESION DE HOSTILIDADES

WASHINGTON, 24.—En el Departamento de Estado se ha celebrado una reunión de altas personalidades en la que, probablemente, se ha discutido un plan sobre la forma de gestionar un alto el fuego en la zona de Formosa, a través de las Naciones Unidas. El subsecretario de Estado, Herbert Hoover, se entrevistó con sir Robert Scott, ministro de la Gran Bretaña, y con Laking, ministro de Nueva Zelanda. (Efe.)

#### JUNCOS ROJOS AHUYENTADOS

TAIPEH, 24.—El Ministerio de Defensa Nacional anuncia que la artillería emplazada en las islas Tachen ha rechazado un ataque de más de diez juncos armados de los rojos, que huyeron hacia el noroeste y de los que resultaron alcanzados cinco. Según el mismo informe, la aviación nacionalista arrojó sobre las provincias de Changpo y Fukien doscientas cincuenta mil octavillas. (Efe.)

#### BOMBARDEOS NACIONALISTAS

TAIPEH, 24.—Bombarderos nacionalistas chinos despegaron desde Formosa y atacaron a las fuerzas comunistas concentradas para la invasión de Tachen.

Un comunicado de las fuerzas aéreas dice que "cinco oleadas" de bombarderos pesados atacaron Yikiangshan, al norte de Tachen. Asegura el comunicado que se hundieron seis barcos rojos a unas quince millas al norte de Tachen y que otros quince fueron averiados o hundidos en otras "oleadas" aéreas.

No hay noticias de actividad comunista. El servicio de información nacionalista afirma que los comunistas continúan situando en posición unidades aéreas, navales y terrestres en sus posiciones isleñas frente a Tachen. (Efe.)

#### CONTRA EL APACIGUAMIENTO

TAIPEH, 24.—El vicepresidente de China nacionalista, Chen Cheng, ha condenado enérgicamente la "actual opinión de apaciguamiento" de los aliados de China a raíz de la caída de la isla de Yikiangshan. Afirmó que la China roja no tiene verdadero deseo de paz en el estrecho de Formosa, e insistió en que el mundo libre debe escoger la lucha larga y penosa para proteger su libertad de la agresión comunista. (Efe.)

#### VATICINA MAYORIA

WASHINGTON, 24.—El Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, James O. Richard, predice que el Presidente Eisenhower tendrá en el Congreso abrumadora mayoría si traza una política firme contra posteriores agresiones de los rojos, una política firme que —declara— alejará más la guerra que una de debilidad y vacilaciones. (Efe.)

#### OPINA EL SENADOR MORSE

WASHINGTON, 24.—El senador Wayne Morse, independiente, ha manifestado que Formosa debe ser colocada, lo antes posible, bajo fideicomiso de las Naciones Unidas, con el fin de que la VII flota norteamericana pueda ser retirada de las aguas en que se encuentra actualmente. "Considero que es un gran

error por parte de los Estados Unidos —dijo— asumir por sí solos la plena responsabilidad de una labor de policía en la región de Formosa, y mi actitud es la misma que adopté cuando estalló la guerra de Corea. Entonces insistí en el Senado para que se estableciese un mandato de las Naciones Unidas sobre Corea hasta que pudiesen celebrarse elecciones, como también en la primavera pasada propuse un fideicomiso de las Naciones Unidas para Indochina".

Interrogado en un programa de radio sobre lo que pensaba de que los chinos rojos accediesen a libertar a los norteamericanos que tiene encarcelados, a cambio de ser admitido el régimen de Pekín en la O. N. U., Morse contestó: "No apoyaría yo el que mi país se convirtiese en víctima de un chantaje de este tipo." (Efe.)

#### PREOCUPACION EN LONDRES

LONDRES, 24.—Los círculos diplomáticos británicos expresan profunda preocupación por la reacción de los comunistas a las definiciones de política en Extremo Oriente del Presidente Eisenhower que ha de contener el mensaje de éste al Congreso.

Se preguntan dichos círculos si la evacuación de las islas Tachen no se interpretará como una confesión de debilidad, si el establecimiento de una línea de defensa no lo tomarán los rojos como invitación a atacar las posiciones exteriores de los nacionalistas, y si se pedirá a las Naciones Unidas que reconozcan tal línea de defensa.

La preocupación primordial aquí es por si las Naciones Unidas pudieran verse envueltas en un conflicto del tipo del de Corea en caso de tratar Norteamérica de conseguir una tregua, de no lograrla y de resultar después victada por los comunistas la línea de defensa estadounidense.

#### SE REUNE EL GOBIERNO BRITANICO

LONDRES, 24.—Sir Winston Churchill convocó anoche a su Gabinete para hoy, unas horas antes del envío al Congreso norteamericano por el Presidente Eisenhower de su mensaje sobre Formosa.

El secretario del Foreign Office, sir Anthony Eden, regresó de su casa de campo para estar en constante contacto con Washington acerca de la situación en Extremo Oriente. (Efe.)

#### DICE "DIARIO POPULAR", DE PEKIN

LONDRES, 24.—Un despacho de la Agencia de información comunista Nueva China cita un artículo del "Diario Popular", de Pekín, sobre la especie de que Norteamérica piensa utilizar los buenos oficios de las Naciones Unidas para lograr un alto el fuego entre las dos Chinas.

Ello significa—dice el artículo—pedir al pueblo que reconozca a los Estados Unidos el derecho a "invadir China", así como que sancione la actuación de las personas "que ahora planean la división del país en forma de las llamadas dos Chinas". En contra de la segregación de Formosa del resto de China, el artículo cita la Declaración del Cairo, la de Potsdam y otros documentos suscritos por Estados Unidos, que reconocen que dicha isla es territorio chino. "Finalmente, "Diario Popular" invita a Norteamérica a retirar sus fuerzas del área de Formosa, "ya que la tirantía ha sido originada por su ocupación de la isla". (Efe.)

#### LOS CHINOS ROJOS, CONTRA LA MEDIACION DE LA O. N. U.

HONG-KONG, 24.—De fuente china comunista se manifiesta que la idea de utilizar los buenos oficios de las Naciones Unidas para lograr una suspensión de hostilidades en la zona de Formosa es una tentativa de injerencia en los asuntos internos del país y de "extender la agresión bajo la bandera de la O. N. U.". (Efe.)

# EL GENERAL INVIERNO ATACA



## LA CALVICIE

### Sus Causas. - Profilaxis y tratamiento

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun dandote de muchos años; mejorada muchas y

#### EVITADA SIEMPRE

(Según he comprobado en millares de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares.)

Fruto de los últimos descubrimientos médicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación de **BROTAPIL**, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla.

**BROTAPIL** elimina la caspa AUN EN LOS CASOS MAS REBELDES, y atenúa la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las "alopecias areata y difusa".

**BROTAPIL** penetra hasta la papila productora del pelo, regenerándole y devolviéndole la vitalidad.

El tratamiento con **BROTAPIL** resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Pruebe un solo frasco y quedará sorprendido.

Envíad este anuncio como "Impresos" y el remitente recibirá GRATIS un interesantísimo folleto describiendo las causas de la calvicie y los tratamientos científicos para combatirla eficazmente, dirigiéndolo al Dr. ROMERO FLOREZ, Carranza, 25. MADRID.

Faltan agentes en poblaciones importantes. (Censura Sanitaria número 14.033).



Y ataca en todos los frentes: el de las nieves, el de las tempestades, el de las inundaciones, el de las lluvias torrenciales. Europa entera está bajo los efectos de esta ofensiva, y las fotos que publicamos aquí son testimonio elocuente de ello. En la primera, un grupo de vecinos de Forsinard (Inglaterra) procede a la evacuación de un enfermo, que será trasladado a un hospital en helicóptero. En la segunda, el Rin ha inundado los alrededores de la ciudad de Maguncia, habiendo alcanzado las aguas un nivel "inédito". Y en la tercera vemos a un grupo de campesinos húngaros descargando víveres americanos para ayuda a las personas bloqueadas por las inundaciones en Gyor. (Fotos Cifra.)

Todos los lunes,

SUPLEMENTO DEPORTIVO

PUEBLO se vende en toda España

# Información NACIONAL ESTANCIA DE SOLIS EN SEVILLA

(Viene de primera página.)

cadras para la primera etapa: 35 Residencias y 39 ambulatorios, (Cifra.)

## EN EL CENTRO DE INVESTIGACION OLEICOLA

SEVILLA. (De nuestro servicio informativo.) — En las primeras horas de la tarde del sábado el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, acompañado del vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Aparisi; el jefe nacional del Sindicato de Frutos, director general de Coordinación, Crédito y Capacitación, señor Pardo Canalis, y el delegado provincial sindical de Sevilla, señor

Isla, visitó el Instituto Nacional de la Grasa, del Patronato "Juan de la Cierva", del que es vocal. Este Centro se dedica al estudio de los productos oleícolas, aceites y sus derivados.

Fue recibido por el director y personal del Instituto. Recorrieron todas las instalaciones y se interesó por la labor desarrollada por el mencionado Instituto.

A continuación, y acompañado por el mismo director del Centro, visitaron unas almazaras, donde se desarrolló la experimentación respecto a la transformación de la aceituna en aceite.

## RECONOCIMIENTO PUBLICO DE UN LUSTRO DE LABOR

SEVILLA. (Crónica telefónica de

nuestro corresponsal.)—Durante dos días, la Organización Sindical sevillana ha estado de fiesta por un doble motivo: Por un lado, la imposición de la Encomienda de la Orden del Mérito Agrícola al delegado provincial sindical, don Julián Isla Núñez; de otro, la presencia del delegado nacional de Sindicatos, que acudió a presidir el acto y que ha aprovechado su estancia en Sevilla para establecer contacto estrecho y cordial con las empresas y los productores.

Julián Isla Núñez desempeña la Delegación Provincial Sindical desde abril de 1950. Van a cumplirse, por tanto, cinco años de labor fecunda, generosa, incansable y justa.

Merced a ella, la Organización Sindical sevillana vive ahora un momento próspero y pleno, en el que todos los encuadrados, patronos y trabajadores, se sienten parte de ella, no por obra de ley o de burocracia, sino por vía de adhesión fervorosa y activa.

Buena prueba de la labor del delegado se ha dirigido a la agricultura, que no en balde Sevilla es una provincia agrícola.

De ahí el eco que la recompensa otorgada por el Ministerio de Agricultura ha tenido en la provincia, pues hasta del último de los rincones vinieron representantes de la Sevilla campesina a dar testimonio de su simpatía y de su lealtad al delegado provincial sindical.

Si la visita del delegado nacional respondió al solo propósito de dar el espaldarazo de su presencia al homenaje que se rendía a uno de sus mejores colaboradores, no por eso ha dejado de ocuparse de manera incansable de la Organización Sindical, en dos jornadas intensísimas. Reunión tras reunión, visita tras visita, departiendo con unos y con otros, dando consignas a todos, arregando siempre, el delegado nacional ha puesto muy alto en Sevilla el pabellón de su capacidad, de su inteligencia y de su entusiasmo.

Ha presidido juntas de las Secciones Económicas y Social, ha recibido embajadas de todos los sectores de la producción y de la economía, y en todos los casos ha tenido la palabra justa, la fórmula adecuada de remedio o de consuelo a los problemas planteados.

Y al final, en un Pleno de las Secciones Económicas y Sociales, se le ha testimoniado el afecto de Sevilla en una preciosa placa de plata, obra de la maravillosa mano orfebrera local.

Finalmente, sin un respiro, de creerse apenas en esta Sevilla del turismo internacional, tan espectadora al ocio, el delegado nacional ha emprendido el regreso en automóvil a Madrid, para reanudar el lunes su tarea.

## Brillantes actos en honor de San Raimundo de Peñafort

Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, se celebró, en el salón-capilla del Ministerio de Justicia, una solemne función religiosa, organizada por la Junta de honor de San Raimundo de Peñafort.

Asistieron al acto los ministros de Justicia y Hacienda, señores Iturmendi y Gómez de Llano; patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; obispo auxiliar, doctor Lahiguera; presidente del Tribunal Supremo, señor Gastón Toboñas; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós; subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; directores generales de Justicia y Asuntos Eclesiásticos y otras personalidades.

Ofició el santo sacrificio el catedrático de Derecho don Amadeo Fuenmayor, y los niños de la escolanía de la Sagrada Familia interpretaron varios moletes.

Por su parte, la Facultad de Derecho solemnizó la fiesta de su Patrono con diversos actos. Después de una misa, se celebró una solemne academia, durante la cual se efectuó el reparto de premios concedidos durante el curso 1953-54. También en el Colegio Mayor Universitario San Pablo se dijo una misa y un acto en honor de los antiguos profesores señores Hernández Gil y González Alvarez.

## EN BARCELONA

BARCELONA, 24. — Se celebraron solemnes cultos en la Catedral con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort. En la capilla que guarda el sepulcro del santo se dijo una misa de comunión. Después, en el altar mayor, se celebró un solemnisimo oficio ofrecido por el Colegio de Abogados de Barcelona, asistiendo representaciones oficiales, presididas por el gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga. Más tarde se celebró la sesión inaugural del presente curso de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona, y se impuso la medalla a los nuevos académicos. Las palabras de clausura correspondieron al señor Condeminas.

A continuación se inauguró una Exposición de pergaminos del siglo XIII y sucesivos, y de los libros de Derecho de los siglos XVI, XVII y XVIII. (Cifra.)



- LANA CIBELINA 80/c. .... a 19,50 ptas. m.
- LOTE DE LANA PARA vestidos ..... " 29,— " "
- PAÑOS PARA ABRIGOS en liso y cheviot ..... " 49,— " "
- LOTE DE PAÑOS gran calidad ..... " 65,— " "
- VARIADO SURTIDO DE SEDAS para forros ..... " 9,— " "

Prendas, restos de serie, en todas las secciones, rebajadísimas de precio



Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7.

## DECLARACIONES DEL CAUDILLO

(Viene de primera página.)

maneras, la Ley nos ofrezca soluciones para aquel caso, que no esperamos, de que, pese a nuestros buenos propósitos, el camino natural no fuese posible. Con ello se asegura que la continuidad no pueda en ningún caso romperse.

—Mi General: Vuestra Excelencia conoce cuánto ha sido la inquietud de los elementos tradicionalistas que se integraron en nuestro Movimiento por lo que ellos llamaron legitimidad de ejercicio y cuánto es su lealtad hacia las instituciones. ¿Quisiera Vuestra Excelencia decir alguna palabra sobre este punto?

—Con mucho gusto. La legitimidad de ejercicio ha de constituir la base de la futura Monarquía, pues ya he dicho que lo importante, lo mismo para nosotros que para ellos, no es el nombre, sino el contenido. Nuestra lealtad a las fuerzas que integraron el Movimiento Nacional y a cuantos aportaron su sangre y su esfuerzo para la victoria estará siempre perenne.

—Entonces, ¿podremos asegurar a nuestros lectores que la Monarquía que en su día pueda instaurarse no alterará lo más mínimo los principios de nuestra Revolución Nacional ni la obra acometida por el Movimiento con sus instituciones en estos años?

—De la manera más rotunda. Ya he dicho a fin de año que la sucesión del Movimiento Nacional es el propio Movimiento Nacional, sin mixtificaciones."

## EN LA PRENSA DE LISBOA

LISBOA, 24. — Los periódicos lisboetas publican en sus primeras páginas el texto íntegro de las declaraciones hechas por el Generalísimo Franco al diario "Arriba". La emisora nacional portuguesa de radio dió también

una amplia versión de esas declaraciones. (Efe.)

## Se reúne el Consejo Provincial de Cooperación de Madrid

En la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del delegado provincial, señor Fernández Cela, acompañado del vicesecretario de Obras Sociales, señor Camins, y el jefe de la Obra Cooperación, señor Caballero, se reunió el Consejo Provincial de Cooperación, en el que se abordaron diferentes asuntos relacionados con la actividad cooperativa de la provincia.

Entre los temas tratados, destacó el plan de expansión de las Cooperativas del Campo en nuestra provincia, proyectando la construcción de almazaras, bodegas, fábricas de conservas vegetales, etc.

Sobre este asunto se debatió ampliamente para coordinar las actividades de las Cooperativas, al objeto de que sus compras y ventas logren un mejor precio para el agricultor y para el consumo, al controlar la producción y el consumo.

Quedó aprobada la constitución del grupo de empresa de Educación y Descanso en dos Cooperativas madrileñas.

En cuanto a la Cooperativa de Consumo y Ahorro, se adoptaron importantes acuerdos para que se incrementen su actividad decidiéndose la celebración próximamente de una asamblea general.

Sobre el problema de viviendas en régimen cooperativo, informó detalladamente el señor Camins.

Por último, informaron también de sus proyectos y actividades las Uniones Territoriales de Cooperativas del Campo e Industriales, en sus facetas de producción y servicio.

Esta semana



Un fabuloso mundo de  
**Retales**  
dos veces rebajados

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la **Venta Posbalance**, que con renovados artículos ha entrado triunfalmente en su tercera semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora precio a los miles y miles de restos con los cuales pueden hacerse, por muy poco dinero, elegantes vestidos, abrigos, trajes de chaqueta chaquetones... Faldas, blusas, batas... Camisones, combinaciones. Uniformes y delantales, sábanas, etc., etc. Y con los retales de pañería pueden hacerse espléndidas prendas de hombre y de niño. Asimismo, retales de tules, encajes, batistas perforadas... Y magníficos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, etc. ¡Pero venga usted a verlos temprano! En **Sederías Carretas**, 2.ª planta; en **Galerías**, 4.ª. Muchas gracias.

¡Todas las secciones en la  
venta posbalance!

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados**

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

### CREDITOS

♦ HASTA treinta meses. Sin flador. Principe, 14 enar. to. 31-10-35.

♦ Sin flador. Cuantas facilidades necesitan. Tejidos, sastrería, peltería, zapatos, muebles, radios, relojes, bicicletas. Atendemos domici-

lto. Peligros, 4. tercero, 22-30 01.

### MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores dormitorio, tréstitos muebles de encargo, casas completas DURAMAS. Almirante, 16.

### RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-95

# Las provincias en PUEBLO

## JENARO LAHUERTA, EN LA EXPOSICION DE AFRICA



Con gran brillantez se ha celebrado la inauguración de pintura del Africa Occidental Española, organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias, y en la que ha obtenido un señalado éxito el pintor Jenaro Lahuerta, una de cuyas obras reproducimos en nuestra fotografía.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### AVANCE EN LA TECNICA DE EXTRACCION DE ACEITE

OSUNA (Sevilla).—En una fábrica de aceites de esta localidad se han hecho los primeros ensayos del nuevo sistema de prensas continuas, a base de tubos hidráulicos, que sustituyen al viejo de los capachos de esparto. El resultado ha sido altamente satisfactorio, obteniéndose en menos tiempo un aceite de superior calidad con menor coste. El sistema ha despertado interés, y han desfilado por la fábrica varios ingenieros para verlo. Tiene el inconveniente de que al suprimirse los capachos en las fábricas de aceite quedan sin trabajo algunas familias necesitadas que se dedican a la manufactura del esparto en su propio domicilio, lo que desde hace varios años viene constituyendo una verdadera artesanía doméstica. Las fábricas se disponen a

montar las nuevas prensas para la próxima campaña oleícola. Entre los visitantes que han admirado el nuevo sistema figura el agregado industrial de la Embajada de Italia en Madrid. (Cifra.)

### SALVAMENTO EN LA MONTAÑA

PAMPLONA. — Se está procediendo a la formación de un grupo de auxilio o salvamento de montaña, que en colaboración y con dependencia de la Cruz Roja española y de los Clubs montañeros de Navarra, actuará en cuantos casos de accidentes se presenten en la región.

La afición al montañismo cada vez es mayor en Navarra, y continuamente aumenta el número de socios de los Clubs y de los jóvenes que salen los domingos y días festivos de la ciudad para dirigirse a las montañas. Hasta ahora, y aunque en poco tiempo, ha habido dos accidentes que han costado la vida a dos jóvenes montañeros, no se había organizado ningún servicio de socorro. Se trata de adiestrar a los montañeros en el manejo de la cuerda, así como de instruirlos para que puedan actuar en las curas de urgencia cuando se produzcan accidentes lejos de los núcleos de población. En principio, el grupo constará de los que voluntariamente quieran pertenecer a él, y se adiestren convenientemente. Pero la acción de instruir en este servicio de auxilio y salvamento se quiere extender al mayor número posible de montañeros, ya que aparte de los casos graves, a los que acudiría el grupo organizado con los medios de que dispongan, se desea que en cada grupo de jóvenes que vaya a la montaña haya uno o varios que pueda prestar auxilio inmediato en cualquier momento. (Cifra.)

### VOZ Y ECO DE SEGOVIA

## Más de cinco millones de pesetas recaudará la C. N. S. de Segovia para el pago de impuestos a la Diputación y Ayuntamiento

### La "Casa de los Picos" resulta insuficiente para la actividad sindical

(Por Diego Martínez Cejudo, corresponsal de PUEBLO)

SEGOVIA. — Siempre ha sido preocupación de nuestras máximas jerarquías sindicales robustecer la acción económica de las C. N. S. El Mando anhela un sindicalismo que en lo económico y en lo social—complementado en lo asistencial—sirva eficazmente a sus encuadrados.

A los Sindicatos les compete tramitar las peticiones de la producción a los Poderes públicos y a las Corporaciones oficiales; asesorar en materias técnicas, realizar misiones que el afiliado no puede atender por sí solo. Transmitir las consignas e informaciones que precisen en sus negocios. Repartir adecuadamente entre todos las cargas fiscales y las que originen el cumplimiento de la amplia misión corporativa. Las entidades sindicales de Segovia—en línea primerísima para cumplir estos naturales cometidos—nos han ofrecido últimamente dos espectaculares ejemplos, que han agrupado como un solo hombre, en torno a la Delegación Provincial de Sindicatos, a toda la industria y al comercio.

El primero de ellos fué concertar con la Diputación Provincial para el pago del impuesto sobre la riqueza transformada (noticia de la que ya dimos cuenta a nuestros lectores). Los distintos Grupos económicos de los Sindicatos han obtenido innegables ventajas, la principal de ellas que sus componentes han fijado las cantidades que cada industrial debe abonar, sin necesidad de extrañas intervenciones, molestas y engorrosas siempre. La Diputación, como prueba de la agilidad sindical, recibió la cantidad fijada el 30 de diciembre pasado; no le ha sucedido así con otros impuestos que, para 1954, cobra directamente, para los cuales ha necesitado montar un aparato burocrático, el cual los recaudará "a cámara lenta".

El segundo ejemplo a que nos referimos ha sido el decisivo y el que ha consolidado definitivamente entre las empresas el prestigio de la Organización Sindical. He aquí el proceso de la magistrada operación.

El Excelentísimo Ayuntamiento de Segovia convocó un concurso para designar gestor afianzado encargado de recaudar cuatro millones y pico de pesetas por ordenanzas y exacciones municipales de la capital (consumo de lujo, reconocimiento sanitario, mataderos, tracción animal, mesas de café, etc.). Según estas bases, el 50 por 100 de lo que recaudase rebasada la

cantidad mínima fijada, quedaría en beneficio del propio gestor.

Una corriente de profundo temor y malestar circuló a través de los núcleos comerciales e industriales interesados. Sin que nadie diera la consigna, lo más representativo de estos núcleos (las Secciones Económicas) se congregó en la C. N. S. y al delegado provincial fué expuesto el unánime deseo: "La industria y el comercio segovianos reconocen que el Ayuntamiento necesita los cuatro millones de pesetas para regularizar su marcha administrativa, pero al mismo tiempo estima que sobra el gestor afianzado; lo que éste haga, mejor puede hacerlo la Organización Sindical."

La idea se ha visto coronada por el más rotundo éxito, ya que el Ayuntamiento acogió la propuesta sindical con la mejor disposición; anuló la convocatoria para el nombramiento de gestor, y recibió de la Organización Sindical con la más escrupulosa puntualidad la cifra de 4.101.000 pesetas. Esta cifra será obtenida mediante conciertos con los diversos Gremios fiscales interesados, que harán el reparto de acuerdo con las normas legales toda clase de garantías: Junta clasificadora, Juntas de reparto gremial, etc., según la reciente orden del Ministerio de la Gobernación.

Un contratiempo se deriva de la enorme actividad que estos acuerdos traen consigo. La Casa de los Picos se nos ha quedado pequeña. Las necesarias y constantes reuniones de los Gremios y Juntas de Sección Económica, las de Secciones Sociales, las tareas de la Escuela Sindical, reuniones de Patronatos, juntas de jefes y tantas más se desarrollan actualmente en forma incómoda e inadecuada. La C. N. S. de Segovia necesita una nueva casa. Una casa en que con toda dignidad se desenvuelvan las complejas tareas de la Organización, la cual se ha convertido en el instrumento indispensable para los obreros y los empresarios en sus relaciones con el resto de los organismos.

Solis dijo cuando clausuró el Consejo Económico que el sindicalismo necesita hombres apasionados. Su consigna fué fervorosamente recogida, y aquel abrazo que envió desde el teatro Cervantes a toda la producción segoviana se lo devuelven, multiplicado, de la manera que más le agrada; trabajando desde el Sindicato, en íntima camaradería con las Corporaciones y organismos, y procurando que el sindicalismo "haga" y no "haga como que hace". Como prueba de ello, el que quiera que se dé una vuelta por la Casa de los Picos a las nueve o a las diez de la noche, y verá cómo de todas sus ventanas sale luz, la misma luz que alumbrará las deliberaciones de empresarios y obreros cuando busquen soluciones para los problemas que se plantean actualmente, y que bien saben ellos que individualmente no pueden vencer.

## EL TIEMPO

Pronósticos. — Disminuirá la nubosidad, persistiendo con ligeras precipitaciones en Baleares y costas del Sudeste.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Alicante y Córdoba, y mínima, de 1 grado, en Albacete.

Hoy, en Madrid.—5,6 grados a las siete de la mañana, y 11,6 grados a las trece horas.

## Mejora el arzobispo-obispo de Barcelona

BARCELONA, 24.—Anoche a las once se facilitó en el Obispado el comunicado siguiente: "Continúa el estado favorable de la enfermedad de su excelencia reverendísima, acentuándose la mejoría iniciada hace dos días." Firman el boletín facultativo los doctores Giberl-Querralt y García-Díez. Por la salud del prelado se interesó desde Madrid el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonioutti. El doctor Modrego recibió el santo viático a las diez de la mañana del domingo. (Cifra.)

## 30 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 8.250 a 15.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 temas. Instancias hasta el 12 de febrero. Nuevas contestaciones. Clases orales y por correspondencia.

Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía tacto. (Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes). Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca. Seguros. Diríjanse hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 67). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

*GR*

# RIOPLEX

**NYLON AL PRECIO DE RAYON...**

... en la grandiosa liquidación de restos de serie, con oportunidades aún más ventajosas que en la anterior.

**PARA SEÑORA**

Combinaciones nylon 100/100 .....	79'90, 82'90 y 99'90
Bragas nylon 100/100 .....	14'90 y 24'90
Medias nylon 100/100, 1.ª calidad....	19'90
Impermeables soldados electrónicamente .....	79'90
Impermeables plástico .....	49'90

**PARA CABALLERO**

Camisas nylon 100/100.....	269'90
Camisas acetate .....	69'90
Calzoncillos acetate .....	45'90
Calcetines nylon 100/100 .....	24'90
Impermeables soldados electrónicamente .....	94'90

Estos precios regirán solamente durante los días que dure la liquidación

Hacemos 10 por 100 en los artículos no rebajados

Combinaciones, bragas y medias de nylon 100 por 100, en todas sus tallas y extenso colorido

Mayor, 4, y Carretas, 5. Infantas, 26. Bravo Murillo, 125

**2ª**

**Venta Especial**

**RIOPLEX**

**EXISTENCIAS LIMITADAS**

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paser Marqués Zafra 26.  
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Infórtese: Preciados, 23.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.  
VARIOS  
MUCHOS despertadores, todos los precios. Relojería Merchan. San Onofre, 5.

### OFERTAS

FONTANEROS calefacciones oficiales primera precisamos trabajos Sevilla, dietas salida. Escribid: Compañía montajes industriales. Pastor y Landero, 19. Sevilla. (254.)  
SE necesitan oficiales de primera, segunda y tercera, y especialistas caldereros de primera, segunda. Diríjase a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde), 4953.

**LIQUIDACION DE LIBROS**

**¡¡POR CIERRE DEL NEGOCIO!!**

Dejamos el local irremisiblemente el 15 de febrero

**¡LO QUE VALE 340 PTAS., POR 79,80 PTAS.!**

**21 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 79,80 PTAS., GASTOS INCLUIDOS. PAGADERO AL CARTERO EN SU CASA**

Los 21 libros son: José M.ª Pemán: "De ellos es el mundo". J. Medina: "Un hombre, una idea". Varios: "La novela única". Barco: "Pepe Luis". Mannón: "Cuerpo y alma". Poel: "G-Men". Balao: "Cadena de amarguras". Morrison: "Retorno al abismo". Luger: "Expedición a Marte". Cuatro novelas populares de autores contemporáneos: Blasco Ibáñez, Pardo Bazán, etc., etc. Hipkiss: "El encapuchado". Mallorquí: "Nuevo Coyote". Montejano: "Los bravos del Semiramis". José M.ª Pemán: "Como el primer día". Warwick: "San Antonio". Keith: "Mujer indómita". W. M.: "Una vida robada". M. Olmedilla: "Aneodotario".

Si tiene usted Diccionario, le enviaremos en su lugar la MONUMENTAL obra "Ivanhoe". Todo servido a reembolso.

También tiramos nuestra colección de Aventuras de "La Novela Negra", 6 tomos, por sólo 18 ptas. Comprando todo, lo rebajamos a 194 ptas.!

Pedidos, citando este diario, a

**LIBRERIA UNION.-Industria, 311.-Barcelona**

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección

## VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Bleistift	dér 'bláistift	el lápiz
Die Tinte	di 'tintE	la tinta
Das Tintenfass	das 'tintEnfas	el tintero
Die Füllfeder (3)	di 'fuUl'fédEr	la pluma estilográfica
Der Kleiderhalter	dér 'kláidErHáltEr	el perchero
Die Lampe	di 'lampE	la lámpara
Der Tisch	dér 'tíCH	la mesa
Der Stuhl	dér 'CHtU'	la silla
Hier (1)	Hir	aquí
Dort	dort	allí, allá
Auf (2)	auf	sobre, encima de
Unter (2)	'untEr	bajo, debajo de
In (2)	in	en, dentro de
Hinter (2)	'HintEr	detrás de
Vor (2)	fór	delante de
Zwischen	'tsviCHEn	entre
Wo?	vo	¿dónde?
Offen	'ofEn	abierto
Zu	tsu	cerrado
Siebzehn	síbt'sén	diecisiete

## CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Hier ist ein Bleistift! (1).	—Aquí está un lápiz!
—Wo ist der Bleistift?	—¿Dónde está el lápiz?
—Er ist auf dem Tisch (2-5).	—Está sobre la mesa.
—Wo sind Sie? (4).	—¿Dónde está usted?
—Ich bin hinter dem Tisch (2-5).	—Estoy detrás de la mesa.
—Wo sind wir?	—¿Dónde estamos?
—Wir sind in dem Zimmer (2-5).	—Estamos en la habitación.
—Was ist das?	—¿Qué es esto?
—Das ist die Tür. Ist sie offen oder zu? (4).	—Esto es la puerta. ¿Está abierta o cerrada?
—Sie ist zu.	—Está cerrada.

### OBSERVACIONES

1) Ya conocemos la palabra hier, "aquí", por haberla visto y estudiado en la lección anterior, observación núm. 5, en la expresión "he aquí... aquí está...".  
 2) Observen que en todas esas expresiones el "de" no se traduce en alemán. Ejemplos:  
**AUF** dem Tisch, "ENCIMA DE la mesa".  
**HINTER** dem Tisch, "DETRAS DE la mesa".  
 En realidad, interviene en estos casos la declinación del artículo, pero aún no hemos estudiado este capítulo—bastante complicado, por desgracia—de la Gramática alemana. Noten, por de pronto, el giro...  
 3) Die Füllfeder significa "la pluma estilográfica", y die Feder (di 'fédEr) a secas, es "la pluma".  
 4) Igualmente recuerden que Sie con "S" mayúscula significa "usted" o "ustedes", mientras sie con "s" minúscula se traduce por "ella, ellos, ellas". Aunque, claro está, cuando se encuentra al principio de una frase tiene que llevar una mayúscula en cualquier caso...  
 5) Hinter DEM Tisch, auf DEM Tisch, in DEM Zimmer. Hoy encontramos otra traducción del artículo "la, dem... ¿A qué se debe?, preguntarán ustedes. Pues... a esa diéxica declinación de los artículos alemanes que aún no hemos estudiado. Por ahora, noten la expresión.

### GRAMATICA

#### VERBO AUXILIAR "HABEN" (3)

La forma negativa del verbo auxiliar **haben** se consigue también del mismo modo que para el verbo **sein**, estudiado ya en la lección número 4. Veámosla:  
**Ich habe nicht** (ICH 'HABE nÍCHT), yo no he o yo no tengo.  
**Du hast nicht** (dú Hast nÍCHT), tú no has o tú no tienes.  
**Er hat nicht** (ér Hat nÍCHT), él no ha o él no tiene.  
**Sie hat nicht** (Sf Hat nÍCHT), ella no ha o ella no tiene.  
**Es hat nicht** (es Hat nÍCHT), ello no ha o ello no tiene.  
**Wir haben nicht** (vir 'HABEn nÍCHT), nosotros no hemos o nosotros no tenemos.  
**Ihr habt nicht** (Ir Habt nÍCHT), vosotros no habéis o vosotros no tenéis.  
**Sie haben nicht** (SI 'HABEn nÍCHT), ellos no han, ellas no han, ellos no tienen o ellas no tienen.  
**Sie haben nicht** (SI 'HABEn nÍCHT), usted no ha, usted no tiene, ustedes no han o ustedes no tienen.  
 Recuerden que, lo mismo en cuanto al verbo **sein** como a **haben**, la negación **nicht** se pone después del verbo, mientras se coloca antes en español. Ejemplo:  
**Ich Habe NICHT**, "Yo NO tengo".

## CARTA DEL MARQUES DE CERRALBO

Madrid, 13 de enero de 1955.

Señor director del diario PUEBLO, Madrid.

"Muy señor mío:

Habiendo leído en el diario PUEBLO, de Madrid, del día 12 de enero del corriente año, una crónica de su corresponsal en Méjico, doña María Casanova, en la que se me alude directamente, con mi nombre, y en una forma que estimo tan inexacta como ofensiva, le ruego y mucho le agradecería, señor director, que tuviese la amabilidad de publicar en el citado diario, y acogiéndome al amparo que me concede la vigente ley de Prensa, las siguientes rectificaciones y aclaraciones que considero de interés, tanto para mí como para la mejor y más completa información de los lectores:

Mi "carta abierta", aparecida en Méjico, y a la que se refiere la crónica de la corresponsal de PUEBLO, fué motivada, tan sólo y únicamente, en forma de espontánea y desinteresada protesta por considerar, a mi juicio, impertinente e inoportuna la aparición del libro "La tragedia de Méjico", así como la propaganda publicitaria hecha en torno a dicha obra. Y rechazando, por tales razones, las desorbitadas insinuaciones e intenciones que me atribuye la corresponsal doña María Casanova de "furia extraña y detonante, tan ofensiva y tan anti-española". Este último aserto no puedo, en modo alguno, ni admitirlo ni tolerarlo y protesto de la forma más enérgica y categórica de tan insidioso concepto de la misma manera que de la acusación que luego me hace la señora Casanova de "arremeter contra España", por cuanto ello es de todo punto falso y sin ningún fundamento.

En cuanto a las palabras de que "La sangre azteca grita en mí más que la española", citadas por la señora Casanova, tomándolas a medias (no hay mayor mentira que la mitad de la verdad!) de unas declaraciones mías aparecidas hace seis meses en la mejicana

"Revista de América", están deliberadamente truncadas para así darles un aparente y distinto sentido de referencia del que en realidad tienen y al que responden (en apoyo de la exactitud y veracidad que creo debe informar la hermenéutica de los textos históricos) en el reportaje que me hizo el escritor señor Nuñez Alonso, quien al preguntarme sobre mis estudios y trabajos arqueológicos e históricos de temas mejicanos—a los que vengo dedicándome desde hace varios años—, así como al juicio crítico que merecía la actuación de algunos personajes indígenas en la época de la Conquista de Méjico, hubo de hacerme la siguiente cuestión: "¿No cree usted caer en un exceso de indigenismo?", y a lo que inmediatamente yo le respondí: "Quizás. No lo sé. Yo tengo en mis venas sangre española y sangre azteca, supongo que por igual. Si me pronuncio indigenista es que la sangre azteca grita en mí más que la española. Pero, en verdad, más que de sangre se trata de adhesión a la verdad histórica." Este es, y de esta forma expresado, el auténtico texto completo y único sentido de mis palabras, tal como figuran publicadas en la "Revista de América", al referirme con ellas a mis trabajos y métodos de investigación históricos y, como puede advertirse, nada tienen que ver con el contenido de mi "carta abierta", de diciembre pasado, en que impugnaba la impertinente aparición del libro "La tragedia de Méjico" y la publicidad hecha en torno a esta obra.

Quiero, asimismo, protestar contra la pintoresca afirmación hecha por la señora Casanova que me atribuye, nada menos, el que yo pretenda que Méjico "volviese a su oscura, tenebrosa noche azteca", pues conozco demasiado la filosofía de la Historia para no incurrir en un delirio tan irrealizable y absurdo y tanto más que tampoco creo el que jamás haya existido esa tenebrosa noche azteca, por cuanto la civilización y la cultura de aquel pueblo extraor-

dinario fueron, sin duda alguna, las más brillantes y esplendorosas, en todos los órdenes, de cuantas los españoles descubrieron en América, según los contemporáneos e indiscutibles testimonios de los historiadores primitivos de Indias, como Bernal Díaz del Castillo, López de Gómara y el propio Hernán Cortés, quien en la segunda de sus "Cartas de relación" al emperador Carlos V le refería, lleno de asombro, que había encontrado "en el trato de la gente de Méjico la manera de vivir que en España y con tanto concierto y orden como allá... y es cosa de admiración ver la razón que tienen en todas las cosas".

Rechazo, pues, plenamente por mi parte y de la forma más enérgica y rotunda las afirmaciones de la señora Casanova hechas en su crónica, a mi respecto, en las que me atribuye una manera de sentir, de proceder y de expresarme que en nada responden a la verdad. Yo, al escribir mi "Carta abierta" no he ido, ciertamente, buscando ni las opiniones erróneas y exaltadas ni los sañudos e innmotivados ataques de esa corresponsal de Prensa y que, con estas líneas, creo dejar ahora lo suficientemente aclarados y puntualizados: que si ese es el modo de ver y de enjuiciar las cosas por parte de la periodista señora Casanova y de transmitir al público, hay también—felizmente—personas de otro criterio y ecuanimidad e inteligencia que de muy distinta manera han sabido entender e interpretar mis palabras y mi espontáneo y leal proceder como, por ejemplo y entre otros, en sus amables líneas me lo ha manifestado un "hispanista" mejicano, tan conocido y de tan limpia y vieja ejecutoria, cual es el señor don Alejandro Quijano, Ilustre director del diario "Novedades" y presidente de la Academia Mejicana de la Lengua, filial y corresponsal de la Real Academia Española.

Muy atentamente,  
 El marqués de Cerralbo.

ECOS

EN ESTA  
**QUEMA**  
 ¡¡SENSACIONAL!!

HALLARA  
**GANGAS**  
 ¡¡INCREIBLE!!

### RESTOS DE SERIE

- Americanas sport para caballero a 60, 75, 90, 105, 115 y 125 ptas.
- Abrigos de caballero a 150, 190, 275 y 295 ptas.
- Gabardinas caballero goma hasta abajo a 190, 225, 250 y 295 ptas.
- Pantalones de caballero a 35, 45, 55, 75, 85, 95 y 105 ptas.
- Pelizas de caballero a 125, 140, 150, 160, 175 y 195 ptas.
- Americanas de mocito a 85, 95, 105 y 125 ptas.
- Americanas de niño a 55, 58, 61, 64, 67 y 70 ptas.
- Pantalones bombachos para niño a 30, 32, 34, 36, 38, 40, 53, 55, 57, 59, 61 y 63 ptas.
- Pantalones cortos para niños a 10, 15, 17, 19, 21 y 25 ptas.

HAY EN ROPA DE HOMBRE, MOCITO Y NIÑO INFINIDAD DE ARTICULOS QUE POR LO EXTENSO NO PODEMOS DETALLAR

### Gabardinas y trincheras caballero

Las de 1.350 ptas., a 775 ptas.	Las de 800 ptas., a 495 ptas.
" " 1.200 ptas., a 675 ptas.	" " 650 ptas., a 375 ptas.
" " 1.100 ptas., a 650 ptas.	" " 600 ptas., a 350 ptas.
" " 950 ptas., a 595 ptas.	" " 525 ptas., a 325 ptas.

Abrigos caballero  
 Pelo corto de gran novedad de 750 ptas. a 395 ptas.  
 Trajes caballero de pura lana, desde 195 ptas.

### Americanas caballero

a 150, 175, 195, 210, 225, 250 y 275 ptas.

TODAS ESTAS AMERICANAS ESTAN A MITAD DE PRECIO

### ADVERTENCIA IMPORTANTE

SON TANTAS LAS PRENDAS QUE PARA HOMBRES, MOCITOS Y NIÑO TENEMOS A PRECIOS IRRISORIOS, QUE NOS ES IMPOSIBLE DETALLAR UNA POR UNA

### PERO TENGA PRESENTE

QUE NUESTRO PRESTIGIO, GANADO A FUERZA DE VENDER ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS EXTRABARATOS, NOS IMPIDE OFRECER TODO LO QUE NO SEAN

### REALIDADES

SI QUIERE PREPARAR SU TRAJE DE VERANO, LE OFRECEMOS

LOS DE 425, 575 Y 650 PTAS. a 175, 225 y 275 ptas.

GABARDINAS NIÑO 125 PTAS. CON 3 TELAS COMPLETAS

# OLIVÁN

PLAZA DE  
 SAN MIGUEL,  
 NUMERO 7

TELEFONO  
 22-17-64  
 MADRID

# CINE



## CARLOS III «TIERRAS LEJANAS»

El cine americano ha explotado hasta la saciedad el tema de las películas de aventureros en la época de la conquista del oro. Por la pantalla han desfilado infinidad de tipos que alborotaban en los "salones", bebían whisky, reñían y resolvían sus diferencias a tiro limpio. Hemos conocido innumerables explotadores e incontables "buenos" que ponían, al final de la película, su revólver al servicio de la justicia. Por eso, nada de extraño tiene que sea muy difícil encontrar originalidad, a estas alturas, en este tipo de películas. Los Estudios americanos, por otra parte, producen en serie, y esto va en detrimento de la calidad.

De todo esto se resiente la película estrenada el sábado en el Carlos III. Es una historia más, desarrollada con lentitud y en la que faltan episodios que son los que dan interés y emoción a esta clase de películas. Pero los americanos dominan como nadie la técnica del cine, y en esta película, como en todas las que producen, han hecho alarde de esa técnica. Su director, Anthony Mann, ha compuesto muy bien los planos, ha tomado unos exteriores magníficos y ha sabido sacar el máximo partido a la pobreza del guión. La interpretación es, igualmente, irreprochable. James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet y Walter Brennan son los que encabezan el reparto de esta película, que nos permite contemplar hermosos paisajes.

INTERINO

## "El torero", que Citesa presenta hoy

El cine anticipa la temporada taurina; para hoy, lunes, en las salas de los elegantes Pompeya y Palace, se anuncia el debut de "El torero", la película de toros más completa y de más bello colorido que ha realizado la cinematografía.

Es una sátira contra el "afelado", el costalazo en los riñones y demás lindezas que se les infiere a las reses para mermarlas peligro y facultades, con vergonzoso detrimento de la fiesta brava.

Cines Pompeya y Palace. Presentación Cifesa.

MÁS APASIONANTE QUE EL  
**"CASO DOMINICI"**

MÁS INCREÍBLE QUE LA  
**BOMBA DE HIDROGENO**

MÁS INQUIETANTE QUE EL  
**REARME ALEMAN**

MÁS MISTERIOSO QUE  
**LOS PLATILLOS VOLANTES**

Un Hombre VIVE DESPUÉS !!  
de **300 AÑOS**

## Noticiario Cinematográfico

### MARILYN MONROE CONSIGUE SU OBJETIVO.--BOB HOPE CITA A LINA RENAUD EN NUEVA YORK

Hace días les dimos cuenta del pleito que mantenían la Fox y Marilyn Monroe. La actriz, según ella, está ya cansada de interpretar "rubias incendiarias" y ansía

nuevos papeles. La Fox hacía valer la validez de un contrato y, además, esgrimía razones de muchos miles de dólares. Pero ahora, Marilyn ha conseguido su objetivo. En los Estudios de la 20th Century debía repetirse el ensayo de una escena de la nueva película de Marilyn, en la que hace de una cantante de "music-hall". La actriz no compareció, alegando que dominaba perfectamente la escena. Pero la Fox no estaba conforme con esta opinión y ha suspendido a Marilyn y ha llamado a Sheree North para sustituirla. Esta actriz ya había reemplazado a la Monroe en otra película cuando la "rubia incendiaria" por excelencia, se tomó unas vacaciones. Pero esta medida de la empresa le ha venido de perlas a Marilyn, porque la permite crear su productora e interpretar el papel femenino de "Los hermanos Karamazov", libro que la deslumbró cuando lo leyó. Esperemos a conocer esta nueva faceta de la escultural Marilyn Monroe.

En el Moulin Rouge parisien se debutó una cantante. Una tarde, el actor americano Bob Hope acudió a oír, acompañado de su estado mayor; sus tres empresarios, cuatro secretarios y sus dos técnicos de la televisión.

Salir la chica y entusiasmarse Bob, todo fué uno.

—¿Quién es esta chica?— preguntó el actor.

—Se llama Lina Renaud —le contestaron.

Cuando terminó su número, Bob hizo lo que suelen hacer la mayoría de los mortales. Se acercó a la artista, besó su mano y con la mejor de sus sonrisas le dijo:

—Deme su número de teléfono, por favor. Deseo hacer en Londres un programa para la televisión con artistas franceses. Ya tengo el primero, que es Mauricio Chevalier; busco ahora una mujer.

Así fué cómo Lina Renaud actuó ante la televisión inglesa.

La continuación de esta bella aventura ha sido un cable de Bob Hope a Lina, en el que le dice: "Me gustaría ver a la pequeña francesa en Nueva York." Y acompañada de su esposo, el compositor Luis Gasté, el 29 de este mes la cantante saldrá en avión para Nueva York, donde se presentará en el Waldorf Astoria el 3 de febrero. Aparte de una canción dedicada a Bob, su repertorio será esencialmente francés.

Bob Hope ha dicho que la ha contratado porque, además de una gran artista, es lo contrario del tipo de mujer francesa que se imaginan en los Estados Unidos.

## AVENIDA HOY, LUNES ¡GRANDIOSO ESTRENO! VIVECA LINDFORS



## SINGOALLA

Una película cien por cien

con

**MICHEL AUCLAIR**



Un argumento de hoy y de siempre, porque SINGOALLA es el amor

USTED SE ENTUSIASMARA CON

## SINGOALLA

Autorizada para mayores de dieciséis años

¿POR QUE?...  
**HOY ESTA CERRADO EL REAL CINEMA**  
PERO SE ADVIERTEN GRANDES PREPARATIVOS...

¡¡MUSCULOS DE ACERO, UN FRIO CORAZON Y UNA AMBICION SIN FRENO, HICIERON DE

# ÉL EL CAMPEON



RIRK DOUGLAS \* MARILYN MAXWELL \* ARTHUR KENNEDY \* RUTH ROMAN \* DIRECTOR MARK ROBSON

## POMPEYA \* PALACE

### HOY, LUNES, ESTRENO



Danielle DARRIEUX  
Pepin MARTIN VAZQUEZ

## EL TORERO

EN EASTMAN COLOR

SILVIA MORGAN  
MAURICE RINET • JUAN CALVO  
FRANCISCO BERNAL • JOSE PRADA  
FERNANDO SANCHO • SUZANNE DEHELLY  
DIRECCION DE RENE WHEELER

AUTORIZADA PARA TOROS LOS PUBLICOS

INDISCUTIBLEMENTE, LA PELICULA DE TOROS QUE MEJOR REFLEJA LA INTIMIDAD DE LA FIESTA NACIONAL

## «Huyendo de sí mismo», un acontecimiento en el Capitol

Un drama intenso, humano y original vive en esta superproducción, que ha sabido captar el realismo dentro de un poema ambiental. Sus personajes son exponentes de un gran conflicto psicológico, pero no enmarcado en lo absurdo y disparatado,

sino en una intriga y emoción que surgen de la verdad de la vida de unos personajes reales. Junto a la fuerza del argumento realiza la gran interpretación, a cargo de Tilda Thamar, Manuel Monroy, Silvia Pelayo y Alfonso Estela.

La riqueza fotográfica se destaca maravillosamente en un conjunto de belleza y de sorpresa. "Huyendo de sí mismo", que presenta Rey Soria Films, se estrena hoy, lunes, en el cine Capitol.

## CALATRAVAS-BULEVAR

CONTINUACION DE ESTRENO

SOL LESSER presenta

## TARZAN EN PELIGRO

Lex Barker - Virginia Huston

Director: BYRON HASKIN

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## AMAYA :-: CONTINUACION DE ESTRENO

COLUMBUS FILMS presenta a

JAMES MASON - JOAN BENNETT

## ALMAS DESNUDAS

Director: MAX OPULS

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## METROPOLITANO :-: PAVON

## INFANTAS :-: PEÑALVER

## EL MOTIN DEL CAINE

HUMPHREY BOGART - JOSE FERRER - VAN JOHNSON  
FRED MAC MURRAY - ROBERT FRANCIS - MAY WYNN

Technicolor

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POSTAS

CHAMBERI - PEZ

BECCERRA

6.ª SEMANA

Un caballero

andaluz

Apta para todos los públicos

APOLO - CINEMA X

PLEVEL - VOY

ESCLAVA

DEL

PECADO

Autorizada para

mayores de 16 años

ACTUALIDADES

EL PESCADOR

DE COPLAS

PIRATA

BARBANEGRA

Apta para todos los públicos

# PALACIO de la PRENSA

## ROXY-B

HOY, LUNES, ACONTECIMIENTO



**VIRGILIO TEIXEIRA**  
**ELENA ESPEJO**

# Zalacaín EL AVENTURERO

(Según la obra de PIO BAROJA)

MARGARITA ANDREU • CARLOS MURDOZ  
M<sup>o</sup> DOLORES PRADERA • HUMBERTO MADEIRA  
ROSARIO LEON • JOSE SEPULVEDA  
JESÚS TORDESILLAS

DIRECTOR:  
**Juan de Orduña**

Adaptación: MANUEL TAMAYO • Comedia: JOSE AGUAYO  
Decorados: BURMAN • Estudios: ORPHEA FILMS



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AMABA EL PELIGRO Y LAS MUJERES LE AMABAN  
A EL. SU VIDA FUE BREVE COMO LA DE TODO HEROE ROMANTICO

### CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

"Tercera", Schumann; "Concerto Aranjuez", Rodrigo (guitarista, Sáinz de la Maza); "Oración torero", Turina; "Vida breve", Falla. Viernes, 6.45. Palacio Música.

¿POR QUE SIGUEN LOS LLENOS EN PRICE?

Es el clamor de un público entusiasmado ante la maravilla de su actual compañía de circo y fieras con el famoso Fredy Knie. ¡Penúltima semana!

#### TEATROS

##### Funciones para mañana

**ALBENIZ.** — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. Miércoles 26, homenaje a la gentilísima vedette Ana María Parra con un selecto fin de fiesta.

**ALCAZAR.** — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

**CALDERON.** — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perelló, Llábres y maestro Lito.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) 7-11. (¡Exitazo!) Nueva compañía circo equestre y fieras. Fredy Knie. Maravillosos caballos, tigres, osos polares, leones, osos caucásicos, panteras, papagayos, cacaútics, etc. 20 sensacionales atracciones. ¡Agótanse localidades!

**COMEDIA.** — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

**COMICO.** — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima!

**ESPAÑOL.** — (21-21-21.) 7 y 11: La Alondra, de Anouilh (Marí Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular). Director: José Tamayo. Exito clamoroso.

**FUENCARRAL.** — (Cia. Antón Navarro.) 7: La Revoltosa y La verbena de la Paloma. 11: La viejecita y La canción del olvido.

**INFANTA ISABEL.** — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 160 triunfales en Madrid.

**LARA.** — 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

**LATINA.** — (Cia. revistas Colmada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vivo!

**MADRID.** — (21-58-94.) 7-11: La fantasía aladnesca de gran espectáculo. ¡Pim-Pam...! fuego, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady.

**MARAVILLAS.** — (Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virgins, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Exito inmenso de Virginia de Matos.

**MARIA GUERRERO.** — (31-78-94.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

**MARTIN.** — (Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

**ZARZUELA.** — (Cia. lírica Sagivela. Director: José Tamayo.) Martes, 11 noche, estreno de la comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico.

#### CINES

##### (SESIONES NUMERADAS)

**Alexandra.** — Seria de día, coqueta de noche.

**AMAYA.** — 7-11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason).

**AVENIDA.** — 7-11: Singoalla (Viveca Linfors). Autorizada mayores.

**BARCELO.** — 7-11: La alegre caravana (Paquita Rico-Otto Sirgo). Primer reestreno. Autorizada.

**Bentlure.** — Apache. Bulevar. — Tarzán en peligro.

**CALLAO.** — 7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 15.ª y última semana. Autorizada menores. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

**CAPITOL.** — 7-11: Huyendo de sí mismo (Tilda Thamar). Tolerada.

**Carlos III.** — Tierras lejanas.

**COLISEUM.** — 7-11 (¡sensacional!): Lo que nunca muere (Conrad San Martín, Vira Silenti, Marion, Mitchell, Gerard Tichy). Tolerada. Se ruega puntual asistencia.

**GOYA.** — 7-11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

**GRAN VIA.** — 7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

**LOPE DE VEGA.** — (22-20-81.) 7-11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 3.ª semana. Luchana. — Apache.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**PAZ.** — 7-11 (estreno): El retorno de los hermanos corsos.

**POMPEYA.** — 7-11: El torero (Danielle Darrieux, P. Martín Vázquez). Tolerada.

**Princesa.** — La gran amenaza.

**PROGRESO.** — 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores.

**Proyecciones.** — Todos los hermanos eran valientes.

**REAL CINEMA.** — Lunes y martes no hay función. Próximo acontecimiento.

**REX.** — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo-Stephen McNally). Tolerada.

**RIALTO.** — 7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

**Roxy A.** — Tierras lejanas.

**Roxy B.** — Zalacaín el aventurero.

**SAN MIGUEL.** — 7-11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Seria de día, coqueta de noche (technicolor); Loretta Young, Joseph Cotten).

##### (SESION CONTINUA)

**Actualidades.** — El pescador de coplas y El pirata Barbareta.

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pescador de coplas, Amor sobre ruedas.

**Albarán.** — La llamada de Africa y Música y lágrimas.

**Alcalá.** — El y su enemiga y Tulsa, Alcantara. — Llámeme señora y Los crímenes del museo de cera.

**Alhambra.** — El monstruo de tiempos remotos y Me siento rejuvenecer.

**América.** — No me abandones y Tras el Sol Naciente.

**Apolo.** — Odio y orgullo y Esclava del pecado.

**Aragón.** — Raíces profundas y Neutralidad.

**Argel.** — Hombres y Porque eres mía.

**ARQUELLES.** — Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en

Cuando los padres se quedan solos, Flor. — El hijo de la noche y Amargo desquite.

**Florida.** — Los cuentos de Jaimito y La ruta del Cairo.

**Frutos.** — Pasó en mi barrio y Once pares de botas.

**Gallito.** — Apache.

**GONG.** — Continua 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

**Goya (Vallecas).** — París siempre París y Aves de rapaña.

**Granada.** — Manos peligrosas y La alfombra mágica.

**Iberia.** — Oficios y estropecios de Charlot y Un caballero andaluz.

**Ibiza.** — La marca del Zorrillo y Amor a medianoche.

**Idéal.** — Apache.

**Imperial.** — El señor de Balantry y Obsesión.

**Infantas.** — El motín del "Caine".

**Iris.** — Porque eres mía y Hombres.

**Lavapiés.** — El pescador de coplas y Amor sobre ruedas.

**Lepanto.** — El caso de los dedos cortados y Un caballero andaluz.

**López de Hoyos.** — Aquellos días felices y Raíces profundas.

**Lusarreta.** — Buenos días, señor elegante y Un caballero andaluz.

**Maria Cristina.** — Últimatum a la Tierra y Río Grande.

**Metropolitano.** — Juzgado permanente y El motín del "Caine".

**Montecarlo.** — Alarma en la frontera y Un caballero andaluz.

**Montera.** — Caballero a la medida.

**Montija.** — Perfidia y Sentenciado a muerte.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Mundial.** — La viuda alegre y ¿Se puede entrar?

**Muñoz Soca.** — La Hermana San Sulpicio y El caballero del Mississippi.

**Nares Cinema.** — Mercado prohibido y La dama de Trinidad.

**Narvaz.** — El halcón del desierto y El secreto de la medida.

**Odeon.** — Mi mula Francis y La gran amenaza.

**Olimpia.** — El duende de Jerez y Tarzán y la cazadora.

**Ora.** — Los arqueros del rey y Hombres.

**Palacio Cinema.** — El torero.

**Palacio del Cine.** — Seria de día, coqueta de noche.

**PANORAMA.** — 10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 2.ª semana.

**PAVON.** — (Pantalla superpanorámica.) 4: Juzgado permanente, Motín del "Caine" (H. Bogart, V. Johnson). Technicolor. Tolerada.

**Pelayo.** — Vuelo 971 y Murallas de silencio.

**Peñalver.** — El motín del "Caine".

**Pez.** — Se busca una mujer y Un caballero andaluz.

**Pizarro.** — La ley del látigo y Cuatro páginas de la vida.

**Pleyel.** — Juzgado permanente y Esclava del pecado.

**Postas.** — El país vasco y Un caballero andaluz.

**CINE PRAGA.** — (At. López, 52.) Ciclón Caribe, Conde Montecristo. No aptas.

**Príncipe Alfonso.** — Hombres y Porque eres mía.

**Roma.** — Cuatro días de permiso y Calle River, 99.

**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalá de Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Desde aquel beso, La patrulla.

**Salamanca.** — Bandera negra y El poder invisible.

**SAN CARLOS.** — 5: Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten).

**San Cayetano.** — Bajo el cielo de Asturias y El honor del capitán Lex.

**San Francisco.** — Chantaje criminal y Mujer oculta.

**Savoy.** — ¡Vaya par de marinos! y Gardenia azul.

**Sevilla.** — Los héroes del domingo y Obsesión.

**SOL.** — 10 mañana: Cautivos del mal, El monstruo de tiempos remotos (Paul Christian-Paula Raymond).

**Tetuan.** — Balas vengadoras y Madame de...

**TIVOLI.** — 5: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 2.ª semana.

**Tolledo.** — Los héroes del domingo y Aventuras del barbero de Sevilla.

**Urquijo.** — Seria de día, coqueta de noche.

**Usara.** — Cuando los mundos chocan y Androcles y el león.

**Vallehermoso.** — ¡Bien venido, mister Marsull! y Caballero a la medida.

**Velázquez.** — Último día y La ley del silencio.

**Ventas.** — No estamos casados y La viuda alegre.

**Vergara.** — La gran amenaza.

**Victoria.** — La isla de los corsarios y Caballero a la medida.

**Voy.** — Cazador de dotes y Esclava del pecado.

**Cinema X.** — Su excelencia el sibilista y Esclava del pecado.

**SALAS DE FIESTAS**

**FONTORIA.** — Tarde y noche, Las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.** — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

## ¿Por qué está cerrado el REAL CINEMA?

En la vida cotidiana de Madrid hay que consignar hoy el hecho de que el Real Cinema no ha abierto sus puertas. Esto ha extrañado sobremanera a los madrileños, y para aquellos que viven pendientes de la sorpresa que viene anunciando reiteradamente la empresa del local de la plaza de Isabel II constituye un acicate a su curiosidad.

Ni en las taquillas ni en las puertas de acceso se da cuenta al público de las causas de este cierre... Pero el observador ha visto allí cierto movimiento poco común, una actividad que significa preparativos extraordinarios... El cierre accidental del Real Ci-

nema ha producido, por otra parte, una quietud sorprendente en la espaciosa y bella plaza de Isabel II. Choca hoy no ver allí la perfecta alineación de coches tan corriente en los días de espectáculo. Pero esa quietud no rige en los interiores del Real Cinema, donde reina excepcional actividad.

### MULHER RENDEIRA



VEA Y OIGA

## "Cangaceiro"

### CARTELERA

#### GACETILLAS

**"LA RATONERA"**  
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 150 triunfales en el Infanta Isabel.

El 26 de enero se presenta el pequeño teatro con "La cantante calva". Informes: Librerías Clan y Buchholz.

**3.ª SEMANA TRIUNFAL**  
de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, con Elvira Noriega, José María Roderro, Angel Picazo y Rafael Bardem en los principales intérpretes. Dirección: Claudio de la Torre. Todos los días en el teatro María Guerrero, tarde y noche.

**ORQUESTA NACIONAL.**  
ARGENTA. SAINZ DE LA MAZA

## CINEMA PAZ

PANTALLA PANORAMICA

## 2.ª SEMANA

¡¡GRAN EXITO!!



RICHARD PAULA  
GREENE RAYMOND

LA MAS DRAMATICA HISTORIA DE DOS HERMANOS GEMELOS, AMBIENTADA EN LA MAS AUDAZ REBELION DE UNA EPOCA

# TEATRO

## FARINA, NENE BOLENA Y CONCHITA MARTIN FIRMAN UN BUEN CONTRATO



En un céntrico café firmaron sus contratos para actuar en el gran espectáculo "ASI ES EL ARTE" Rafael Farina, "El Rey Gitano"; la super estrella de la canción Nene Bolena, que hace cinco días llegó de América para incorporarse a esta formación, y Conchita Martín, la gran tonadillera española. Estaban presentes durante el acto el empresario señor Sayagués y el representante exclusivo, Augusto

## LA REVISTA DEL TEATRO MADRID

Aunque la terminación de la actual temporada del teatro Madrid se ha fijado, como indicábamos en noticiarios anteriores, para el día 31 próximo, parece seguro que la despedida de los significados artistas que representan la celebrada revista "Pim-Pam... Fúegol", se verificará el día primero del mes que viene.

Este espectáculo de Madrid se marcha en pleno éxito, según acredita el constante favor del público de que disfruta.

Los cuadros artísticos, de fantasía, pintorescos y cómicos que componen encuadran artistas tan notables como Carmen de Lirio, Josefina Canales, Alady y Amaya y una colección de espléndidas muchachas del conjunto, constituyendo un sobresaliente alarde del género arrevistado, con todas las condiciones de teatralidad musical y varietinescas para entretener magníficamente a los espectadores durante toda la representación.

### 150 de "La ratonera"

"La ratonera" llegó a las 150. La venturosa intriga policíaca de Agata Christie, felizmente traducida al castellano por Luis de Baeza, prosigue en el Infanta Isabel su vida próspera y un tanto recatada, pues hay una especie de conjuración del silencio para que no digamos a nadie quién es el asesino.

En el fin de fiesta intervinieron Isabel Garcés y Mariano Azaña, con interpretaciones divertidísimas.

### Un año de "Ana María"

El viernes 21 cumplió "Ana María" su primer año de vida. Un año, día a día, en el escenario del Martín. La afortunada revista de Muñoz Román y el maestro Padilla le supo a estreno a los espectadores, muchos de ellos veteranos de la fecha inicial.

Como Queta Claver sigue tan guapa, gentil y simpática como siempre, y a reírse ayudan no poco los gansos de la compañía, Lepe, Heredia y Moreno, y las vicetiples completan un conjunto enteramente satisfactorio desde el punto de vista físico, la jornada fué verdaderamente triunfal para todos. Hubo regalos y flores para Queta Claver, y dos pergaminos ofrecidos a Muñoz Román y al maestro Padilla por todo el personal de la casa.

## Se reúne la Junta Asesora de la Prensa Infantil

### ESTUDIO DEL ANTEPROYECTO DE ESTATUTO DE PUBLICACIONES

En las últimas reuniones celebradas por la Junta Asesora de la Prensa Infantil ha sido estudiado un anteproyecto de Estatuto de publicaciones infantiles.

Han asistido a las reuniones todos los componentes de la Junta, presidida por fray Justo Pérez de Urbel.

En la reunión del día 21 la Junta terminó el estudio del nombrado anteproyecto de Estatuto de publicaciones infantiles.

## EL GRAN EXITO DE MARAVILLAS



El triunfo alcanzado por la gentil vedette Virginia de Matos y la notable compañía de comedias musicales que la secunda, la noche de la presentación de la escultural artista en Maravillas con el estreno de la espectacular producción "Dos Virginias", el público está llenando el coliseo de Malasaña, por la tarde y por la noche, con la fijación del consiguiente deseado cartel que indica la liquidación total del billeteaje.

El espectáculo de Maravillas ofrece diversos atractivos para lograr el gran éxito que comentamos: la belleza, la popularidad y el arte de Virginia de Matos, los valores escénicos de la obra de Leandro Navarro (hijo) y Moraleda, la brillante presentación de la misma y la interpretación que alcanza por cómicos tan excelentes como Gómez Bur, Rafael Cervera y Tito Medrano, admirables en sus respectivas labores al encarnar los diversos tipos de la comedia estrenada.



## ROSA Y NOPPY ases de la comicidad

Están actuando estos días en la sala Fontoria la graciosísima pareja internacional de excéntricos ROSA Y NOPPY, que todas las noches logran grandes éxitos clamorosos. Su trabajo, excepcional y hábil, demuestra la calidad singular de estos famosos artistas.

## Por las salas de fiestas

En la sala Fontoria, que con tanto acierto regenta el señor Lara, se ha presentado un nuevo espectáculo con atracciones de indiscutible categoría, como son la pareja de cómicos internacionales Rosa y Nopy, la equilibrista Emilia Camús, el "ballet" Fontoria y la bailarina Soledad Granero, además de las vocalistas Guina Marcel y Mery Brian.

El espectáculo transcurre en un tono de brillantez poco común; hay en él mismo belleza y arte aunados.

Rosi y Nopy realizan un trabajo excepcional y hábil, demostrativo de una calidad singular; su comicidad produce en todo momento el efecto apetecido.

Emilia Camús, famosa equilibrista internacional, logra, por su parte, un éxito absoluto con un número perfectamente realizado, auténtico alarde de equilibrio. Soledad Granero, joven bailarina de estilo preciso y brillante, es también muy aplaudida. Asimismo destacamos la excelente actuación de la vocalista internacional Gina Marcel, que posee un estilo propio en el que la canción cobra facetas de singular encanto.

El "ballet" Fontoria, con el nuevo número "Sintonía en Fontoria", consigue el éxito que era de esperar; las bailarinas son guapas, disciplinadas y evolucionan dentro de una coreografía del maestro Monra.

Las orquestas de la sala son de las agrupaciones más cotizadas dentro del "music-hall": Pachenda y Pinós; con una de estas orquestas canta la vocalista Mery Brian. Presenta el "show" el maestro de ceremonias Julio Carlos Gajardo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Exito de "El Escándalo del siglo", en Tánger

### Un triunfo de los autores y la compañía Martín-Sabatini

TÁNGER. (Especial, por teléfono).—Ayer, en funciones de tarde y noche, en el teatro Cervantes, se estrenó la comedia de Antonio D. Olano y Domingo Tomás Navarro, titulada "El escándalo del siglo", basada en el "caso" de Wilma Montesi. La obra constituye un auténtico triunfo para autores e intérpretes. El público asistente, en medio de un gran entusiasmo, hizo levantar una y otra vez el telón.

"España", de Tánger, en su crítica que publica hoy, destaca los valores dramáticos de este reportaje escénico, elogia la labor de Olano y Navarro y señala que han estado a gran altura los intérpretes, destacando sobre todos a Pepita Martín y Manuel de Sabatini, que han logrado uno de los mayores triunfos de su carrera artística, interpretando los personajes centrales.

## ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

### Fué presidida por el patriarca-obispo

Bajo la presidencia del patriarca-obispo, doctor Eijo Garay, se verificó, en el Patio de Crisales del Ayuntamiento, el reparto de los premios correspondientes al XII Concurso de Nacimientos, organizado por la Asociación de Belenistas.

El director del Museo Romántico, don Mariano Rodríguez de Rivas, pronunció una charla sobre temas navideños, y don Francisco Ramos de Castro leyó unos versos alusivos a los anacronismos que frecuentemente se dan en los Nacimientos.

A continuación se verificó el reparto de premios y la entrega del título de "maestro belenista" a don Antonio Vilá, así como de una placa que dedican al señor Martínez Serrano sus compañeros de Junta Directiva.

Por último, ofrecieron una exhibición de sus juegos los miembros de la Sociedad Española de Ilusionismo.

### EL CONCURSO DE ESCALINARAS

En el Círculo de la Unión Mercantil, reunido el Jurado calificador del III Concurso Anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales, emitió el siguiente fallo:

Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, El Corte Inglés; premio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Almacenes Rodríguez; premio de la Delegación Nacional de Sindicatos, Zapalería Java; premio de la Cámara Oficial de Comercio, Quirós, S. A.; premio de la Cámara Oficial de Industria, Armería Diana.

Menciones de honor: Empresa Ritz-Palace, Compañía Aérea T. W. A., camisaria Sánchez-Rubio, Ienceria Jiménez Arellano, restaurante Jockey, artículos de regalo Freddy's, automóviles Pedro Alzaga, Alceba, S. A., joyería Mato y modas de señora Rango.

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Martes día 25.—La Conversión de San Pablo. Santos: Ananías, Proecto, Juvenino, Máximo. Misa de la Conversión de San Pablo, color blanco.

### SUSCRIPCION PRO SEMANA SANTA

Los donativos para la Semana Santa madrileña pueden ingresarse en la cuenta corriente abierta a nombre de "Semana Santa de Madrid", en la central del Banco Español de Crédito, o remitirlos al Secretariado, calle de Sevilla, núm. 6.

### ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de una Exposición de grabados realizados por los profesores de la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires señoras Juárez y Moncalvo y señor Anaya.

—Ateneo: Conferencia de Hans Juretschke sobre "Origen doctrinal y génesis del romanticismo español".

A las siete.—Universidad de Madrid: Inauguración por don Pedro Laín Entralgo del Aula de Cultura. Don Salvador Lissarrague disertará sobre el tema "Estructura de la realidad humana".

A las nueve menos cuarto.—Colegio de Médicos: Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica, en la que se tratará el tema "Cáncer de pulmón".

A las ocho.—Colegio Mayor Ximénez de Cisneros: Conferencia de don Francisco Indurain sobre "Caracteres de la novela norteamericana reciente".

—Colegio Mayor femenino Santa Teresa de Jesús: Conferencia de Gonzalo Torrente Ballester sobre "La cultura egecretense".

### CENTRO GALLEGO

El domingo 30 se celebrará la junta general ordinaria, a las once y media de la mañana. El mismo día habrá un baile en el Hotel Nacional, desde las seis y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 473.

### Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Alameda, calle C, 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

## PAZ

Mañana, martes, día 25, a las nueve y cuarto de la mañana, se celebrará un funeral en sufragio del alma de don Luis Nido Méndez en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Carmen, 10).

Con este motivo reiteramos a la familia del finado, y muy especialmente a su hermano don Francisco, concejal del Ayuntamiento de Madrid, muy querido amigo nuestro, la expresión de nuestra sincera condolencia.

## Nuevo modelo de teléfono público

A partir del miércoles 26 de enero, el precio de 85 céntimos por conferencia urbana tendrá una duración máxima de tres minutos.

## Conferencia de Don Antonio Tovar en el Colegio «Jiménez de Cisneros»

### Expuso el rector magnífico de la Universidad salmantina las impresiones de su viaje a EE. UU.

En el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros" pronunció su anunciada conferencia el doctor don Antonio Tovar, rector magnífico de la Universidad de Salamanca, que fué escuchada por el doctor Laín Entralgo, rector de la Universidad de Madrid; otras autoridades académicas y crecido número de colegiales residentes, estudiantes de las diversas Facultades y público selecto.

Bajo el título de "Impresiones de un viaje a Estados Unidos".

## NOTAS DE SOCIEDAD

### ENLACE MARTINEZ CORTES-SANCHEZ LOPEZ



En la iglesia de la Paloma han contraído matrimonio la señorita Ascensión Sánchez López y don Jesús Martínez Cortés.

Los novios hicieron su entrada en el templo, ella, del brazo de su padre y padrino, don Antonio Sánchez Gómez, y él, dando el brazo a su hermana y madrina, doña María Martínez de Aliaga. Portaba las arras la preciosa niña Mari-Angeles Aliaga.

Dieron fe del acto numerosas personalidades y familiares de los contrayentes.

A las muchas felicitaciones que recibe el nuevo matrimonio unimos la nuestra, muy expresiva, en recuerdo a los años que con nosotros compartió en las tareas fundacionales de este diario nuestro querido amigo don Jesús Martínez Cortés.

### CURSILLO DEL PROFESOR LA FUENTE FERRARI SOBRE LA PINTURA CONTEMPORANEA

En el aula pequeña del Ateneo, el profesor don Enrique Lafuente Ferrari ha iniciado el desarrollo de un curso relativo a la pintura contemporánea. En su primera lección habló sobre los problemas que plantea la crisis de la pintura en el siglo XIX y su ruptura y escisión. Dijo el señor Lafuente que el arte es uno de los puntos de la cultura donde la Historia se revela más evidente, y manteniendo tal principio, dedujo de la realidad artística una serie de principios históricos expresivos de la crisis del arte en el siglo pasado, con el fin de que sirva de referencia a esta otra crisis del tiempo presente, a la que habrán de conducir las lecciones sucesivas.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero. Detalles en los carteles murales.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

### SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS  
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

MADURA.—Calle Pa-lencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

♦ LEVANTE  
ALICANTE.—274229.  
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Ma...  
AT...  
CU...  
PAR...  
SO...  
Ya...  
que e...  
Muníc...  
José...  
tido,...  
desca...  
alcald...  
bram...  
sa no...  
comp...  
señor...  
demo...  
se st...  
dor t...  
ponso...  
sa de...  
ra re...  
No se...  
ción...  
ganiz...  
rueda...  
pocas...  
hay i...  
fluctu...  
del a...  
nómia...  
dad—...  
por e...  
tertos...  
otra p...  
tante...  
ble q...  
buses...  
rector...  
pal d...  
bre d...  
y po...  
plan...  
saben...  
como...  
ria. E...  
de la...  
propie...  
man q...  
conce...  
nos t...  
nar c...  
ción...  
retri...  
plan...  
termin...  
tant...  
tas...  
la es...  
breve...  
ducir...  
las c...  
ficie...  
inter...  
rector...  
dificu...  
tir, n...  
se en...  
y que...  
te co...  
abund...  
lo de...  
zantit...

El g...  
tació...  
a los...  
jados...  
ruin...

El go...  
general...  
siló la...  
de la v...  
de total...  
darse a...  
que cre...  
Enter...  
las circ...  
lino, di...  
visional...  
tu Soc...  
cas. E...  
El go...  
versabi...  
bitaban...  
hijos e...  
das ell...  
das de...  
ral Alvi...  
su riv...  
miento...  
a los...  
ruinas...  
La ú...  
de entr...  
del em...  
mentab...  
tanto ja...  
cioso g...

ARCO de CUCHILLEROS



PARA «MARCHAR SOBRE RUEDAS»

Ya se ha puesto en claro que el director de la Empresa Municipal de Transportes, don José Paz Maroto, no ha dimitido, sino que ha solicitado un descanso de tres meses, que el alcalde le ha concedido. Celebramos mucho que la Empresa no se vea privada de la competencia indiscutible del señor Paz Maroto, y comprendemos que el ilustre ingeniero se sienta fatigado. El arduo trabajo y la enorme responsabilidad que sobre él pesa desde hace tres años es para rendir al más esforzado. No se trata de la dirección fácil de una empresa bien organizada que «marche sobre ruedas». En la E. M. T. hay pocas ruedas, y las pocas que hay marchan con muchas dificultades. Sobre todas ellas la del deficiente engrase económico. Creemos en la sinceridad del señor Paz Maroto, y por ello no pensamos en «pretextos sagastinos», que, por otra parte, encontraríamos bastante justificados. Es indudable que con trescientos autobuses y trolebuses más, el director de la Empresa Municipal de Transportes se vería libre de quebraderos de cabeza y podría poner en ejecución el plan que ha difundido, ya no sabemos si para realizarlo o como disposición testamentaria. Es el caso que el Consejo de la E. M. T., presidido por el propio alcalde, y del que forman parte como consejeros los concejales señores Moreno Ruiz, Soler y Lillo, por lo menos tendrá ahora que determinar con el subdirector, en funciones de director, nuevas directrices, de acuerdo con el plan que tenga la Comisión Interministerial. Nosotros, entre tanto, con opinión de «colistas», únicamente deseamos que la espera sea cada día más breve, que en esto viene a traducirse todo el intrínseco de las comunicaciones de superficie. Al hombre de la calle le interesa poco quién sea el director de la E. M. T., ni las dificultades que puedan existir, ni nada que no sea situarse en una «parada de autobuses» que éste llegue rápidamente con plazas disponibles. Y esto sólo se consigue con abundancia de vehículos. Todo lo demás son discusiones bizantinas. R. ORTEGA LISSON

Celebra la festividad de su Patrono EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Al director le fueron impuestas las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio



Ayer, y con motivo de la festividad de su Patrono, se celebraron en el Colegio Municipal de San Ildefonso diversos actos. Uno de ellos consistió en la imposición de la encomienda de Alfonso X el Sabio al director del Colegio, señor Gómez Casí, por el jefe nacional del S. E. M. y delegado municipal de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo. (Foto Cifra.)

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS

ULTIMAS RECOMENDACIONES

EL ESCRITOR SE DISCULPA. -- «TORERO POR ALEGRÍAS». -- EUSEBIO CORRIGE PRUEBAS.

Lo del «Ciudad de Barcelona» se pone candente. Faltan muy pocos días para la concesión de los premios. El 26, aniversario de la liberación de la ciudad condal por las tropas nacionales, se irán otorgados. Como dije, es en la zona poética donde hay más revuelo. Son muchos los poetas que van por el Gijón o el Varela y han concurrido al certamen. Lo tremendo es para los dos jurados que tienen sede y base en Madrid. Estos días se concitan sobre ellos las recomendaciones, las presiones, los ruegos de justicia y de favor. Federico Muelas se extrañaba ayer: «No es mala esta experiencia de jurado. Personas que yo creía que no me estimaban apenas, me buscan y demuestran su afecto ostensiblemente...»

Díre, en rigor de verdad, que esta pequeña penitencia de la recomendación, con la cual cada jurado literario paga por adelantado la culpa del fallo futuro, no la sufre aquí Federico Muelas únicamente. Hay otro escritor y jurado al que llegan en estos momentos las últimas recomendaciones para el «Ciudad de Barcelona» poético. Se trata de Guillermo Díaz Plaja. Me dicen que el ilustre crítico, poeta y ensayista tiene una mano izquierda especial para contentar a todo el mundo. Después de todo, hay una ventaja para estos pre-compromisos. Y es que la cosa se falla por el sistema Goncourt, una cosa que da mucho margen.

EL ESCRITOR SE DISCULPA

No se juzga bien entre nosotros la facundia, la fluidez, la facilidad. Para que el fruto del pensamiento sea estimado en torno, es preciso adornarlo de angustias y torturas. Se concibe poco la creación alegre, casi sin sentirla. Así se valora más a un escritor premioso y de pocos libros que al que ofrece una obra seria e importante tras de sí. Hay, claro está, las excepciones de rigor. Pero casi siempre el colega es-

critor pone mal gesto cuando otro hombre de pluma le da un balance alto de obras. Digo esto a propósito de lo que me contaba Antonio Ortiz hace unos días: «Me encontré con un buen amigo escritor. Le dije mi última labor, a una pregunta suya: «He publicado tres libros: mi novela finalista del «Planeta», un tomito que titulé «El libro de las pequeñas cosas» y «La Virgen ha llorado en Siracusa», donde cuento mi visita a la ciudad siciliana y los ecos del prodigio que pude captar en ella.» Al decir esto—continúa Antonio—, mi amigo truncó el ceño: «¿Conque tres libros, ¿eh? ¡Tres libros!»

Y debió poner tal cara al decirlo que Antonio saltó al paso con su mejor buena fe. «¿Qué le vamos a hacer, hijo! Pero ten en cuenta que no lo he hecho por molestarte.»

«TORERO POR ALEGRÍAS»

Elorrieta es, como director y productor, el hombre de las mil iniciativas. A él vamos a deberle, por lo que me dicen, la película de toros menos seria y trágica. Hay en su casa, por lo visto, el proyecto de un «Torero por alegrías», para el que se pensaron ya varios intérpretes. Los nombres que se han barajado son: Fernando Fernán-Gómez, Angel de Andrés y Antonio Casal. El guión—ya está hecho—es de Iglesias.

EUSEBIO CORRIGE PRUEBAS

Ayer, Eusebio García Luengo estaba muy atareado en la mesa del café. Llevaba la pluma, de cuando en cuando, a unas páginas impresas.

«¿Haciendo crucigramas, don Eusebio?—le preguntó Manolo Luna.

«No, Manolo. Corrigo pruebas.

Y, en efecto, Eusebio tenía sobre la mesa las pruebas completas de su obra dramática

El Colegio Municipal de San Ildefonso ha celebrado la festividad de su Patrono con diversos actos. En la capilla tuvo lugar una misa, con panegírico a cargo de don Gregorio Gómez Casí, capellán de los Internados Municipales.

Después se celebró la imposición de la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, recientemente concedida por el Gobierno, al director del Colegio, don Román Pascual Gil, en quien concurre la circunstancia de haber sido alumno de aquellas aulas en el año 1904. Junto al director tomaron asiento en la presidencia el regidor patrono de la Institución, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado de varias autoridades, y la madre del ministro de Educación Nacional, doña Antonia Cortés, viuda de Ruiz-Giménez.

Hicieron uso de la palabra el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos y actual gerente de la Imprenta Municipal, don Francisco Malallana; el marqués de la Valdavia, que fué regidor del Colegio y que ostenta el mismo cargo con carácter honorario; el inspector general de Primera Enseñanza, señor Serrano de Haro, que dió lectura a dos cartas que le había enviado el señor Ruiz-Giménez, dedicadas al alcalde y al homenajeado, y el concejal-regidor patrono del Colegio, don José María Gutiérrez del Castillo, quien en nombre del alcalde de Madrid procedió a imponer al señor Pascual Gil la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, entre los aplausos del auditorio. Finalmente el homenajeado dió las gracias a todos y recabó para los restantes profesores del Colegio la distinción de que se le hacía objeto.

Posteriormente el regidor patrono, señor Gutiérrez del Castillo, ofreció una comida a los profesores del Colegio, y tuvo lugar un festival, al que asistieron los alumnos y sus familias.

AVISO DEL MINISTERIO DE COMERCIO

Los representantes de las marcas francesas e inglesas deberán presentar en la Sección de Transportes del Ministerio de Comercio (Serrano, 37, planta séptima), el próximo viernes día 28, catálogos, características técnicas y lista de precios de los vehículos que sus representantes fabrican en la actualidad.

«Las supervivientes», que editará «Índice» con un prólogo de Juan Fernández-Figueroa, e iniciando la colección teatral de la revista.

CUENTO CORTO

Estos días, «Siluetas», de Barcelona, selecciona entre doscientos originales lo que va a ser su premio de «cuento corto».

¡RETALES! Gangas y ocasiones a montones En nuestra gran venta renovación Hemos puesto a disposición del público un sinfín de retales de todas clases de tejidos para abrigos, chaquetones, chaquetas, faldas, vestidos, blusas y ropa interior, a unos precios interesantes de verdad. En nuestro deseo de favorecer al público Liquidamos todas las existencias de 1954 con descuentos del 60 al 90 por ciento de millones y millones de géneros de todas clases, en la más grande liquidación de todos los tiempos, por lo que nuestra gran venta de enero constituye EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL SIGLO VEA ALGUNOS DE NUESTROS INTERESANTES PRECIOS: Camisetas caballero punto Inglés de 45 pesetas ... a 15,90 Camisetas de sarga, valen 80 pesetas ... a 28,90 Bobinas hilo ... a 0,10 Pantalones caballero, valen 125 pesetas ... a 24,90 Bragas seda para señora, valen 18 pesetas ... a 2,95 Impermeables plástico para señora, valen 175 ... a 39,90 Madejas de lana para labores que valen 12 pesetas a 2,95 Bragas de felpa que valen 21 pesetas ... a 2,90 Pantalones para niño, Valían 30 pesetas ... a 5,90 Pullover y rebecas de lana de 130 pesetas ... a 19,90 Zapatos para caballero piso suela de 200 pesetas ... a 64,90 Camisetas para señora estupidas. Valían 27 pesetas ... a 9,90 Zapatos Box-Cald para señora piso Crep. de 175 pesetas ... a 55,90 Ovillos de zurcir, caja de 20 ovillos ... a 2,95 COMPRE DOS O TRES PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA EN VENTAS LIMITADAS, SOLAMENTE POR MUY POCOS DIAS Saldos Arias, S.A.

El gobernador civil facilita a ojamiento a los vecinos desalojados de la casa en ruinas de la calle de la Villa

El gobernador civil de Madrid, general Alvarez de Rementería, visitó la casa número 6 de la calle de la Villa, que está en peligro de total hundimiento, y habló, sin darse a conocer, con los vecinos, que creyeron era un periodista.

Enterado así directamente de las circunstancias de cada inquilino, dispuso su alojamiento provisional en la colonia del Perpetuo Socorro, del Puente de Vallecas.

El gobernador mantuvo su conversación con las mujeres que habitaban la casa, ya que maridos e hijos estaban en sus empleos. Todas ellas se mostraron complacidas de la caballerosidad del general Alvarez de Rementería y de su rasgo de proporcionar alojamiento, que será luego definitivo, a los inquilinos de la casa en ruinas.

La última vecina en salir antes de entregar la portera la llave del edificio a la autoridad se lamentaba de que en estos días de tanto jaleo había perdido un precioso gato de Angora.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES: Plaza del Angel, 13.—Montera, 16.—Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2.—San Bernardo, 10.—Bravo Murillo, Don Ramón de la Cruz, 66. Y en su nueva Sucursal de Ocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldos Arias. GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDEDORES Y COMERCIANTES

El mesero de hoy



## CHELIN INACABABLE

Travesía del canal de la Mancha, visita a París y retorno

WOOLWICH.—Treinta y dos soldados ingleses acaban de sufrir un "test" de iniciativa muy curiosa. Sus superiores les dieron la orden de que se alejasen lo más posible del cuartel, permitiéndoles llevar únicamente, para pagar toda clase de desplazamientos, un chelín. Dos de ellos, George Patchet y John Rees, se las arreglaron tan bien, que partieron un miércoles y regresaron un viernes, después de haber atravesado el Canal de la Mancha y visitado París, con el solitario chelín. (Mapa.)

## SUCESOS de MADRID

### Fallece cuando visitaba a un familiar

Don Francisco Martín Pérez, de cincuenta y nueve años, domiciliado en la ronda de Toledo, 19, se trasladó a la calle de Odiega, en el barrio del Terol, donde reside una sobrina suya, con el fin de visitarla. Se sintió indispuerto, y al llamarse un médico, únicamente pudo certificar que era cadáver. Parece que su muerte sobrevino a consecuencia de una embolia.

### Novia de rompe y rasga

María Peinado Boleños, que vive en la calle Molino de Viento, número 33, y Francisco Guillén Carnero, domiciliado en Treviño, número 5, rñieron por cuestiones del noviazgo que mantenían. María, con una navaja, inflirió varias puñaladas a su novio, produciéndole unas lesiones que fueron calificadas en la Casa de Socorro de pronóstico reservado.

### En Carabanchel hubo un incendio en el templo parroquial de San Roque

En la iglesia parroquial de San Roque, en el término de Carabanchel, se declaró un incendio. Las llamas prendieron rápidamente en el púlpito del templo y en la sacristía, quemándose varios efectos y numerosas ropas de iglesia.

### Naufraga un pesquero y desaparece uno de sus tripulantes

LA CORUÑA, 24.—A mediodía ha naufragado, frente al puertercillo pesquero de Cayón, la embarcación "Jesusa", de 20 toneladas, que estaba dedicada a la captura de castañeta. Era de la matrícula de Vigo y tenía su base en La Coruña. El naufragio sobrevino como consecuencia del

El párroco, don Antonio Valero, a pesar de que el templo estaba lleno de humo, penetró en él y consiguió sacar el Santísimo Sacramento.

Avisado el servicio contra incendios, salieron para el lugar del siniestro los coches de la Dirección y del primer parque. Los bomberos, a poco de actuar, lograron sofocar el incendio. Las pérdidas se calculan en 150.000 pesetas.

fortísimo temporal que estos días azota las costas gallegas. Uno de los catorce tripulantes del pesquero siniestrado ha desaparecido, y se cree que haya perecido ahogado. Los trece restantes pudieron ser recogidos. Dos de ellos se encuentran heridos. En el salvamento tuvo una heroica actuación el celador del puerto de Cayón, Francisco Oviedo Vidal, que con un bote se lanzó a la mar y consiguió recoger a seis de los naufragos. Los otros fueron recuperados con el auxilio de todo el vecindario y mediante cuerdas y otros elementos manejados desde tierra. (Cifra.)

### Minero aplastado por un desprendimiento de tierras

LEON, 24.—En una de las galerías de la mina de Cabañal de Arriba se registró un desprendimiento de tierras que sepultó a los hermanos Manuel y José Blanco, obreros de la misma. Inmediatamente se organizaron los trabajos de salvamento, pero cuando fueron extraídos José era ya cadáver. Manuel resultó con heridas graves, y después de haberle practicado la primera cura en el botiquín de la empresa fue trasladado a una clínica de la capital. (Cifra.)

### Roban y estrellan un auto y lo desvalijan

BARCELONA, 24.—En el paseo de Gracia fué sustraído el coche de don Juan Tasellas Torres, que lo dejó allí aparcado, y encontrado luego en la Vía Layetana, esquina a la avenida de José Antonio, donde lo abandonaron los ladrones, después de chocar contra un árbol.

El vehículo, del que fué sustraído el aparato de radio y algunas herramientas, sufrió desperfectos que su propietario valora en trece mil pesetas. (Cifra.)

indignación que le produjo la cruel actitud de su progenitora al privarle del postre. El niño montó en cólera y maquinó su venganza: ojo por ojo y diente por diente. "Yo no como postre, pues aquí no come nadie." Y, ni corto ni perezoso, se dirigió al gallinero, le prendió fuego y perecieron las diez aves que proveían de vitaminas a la familia. Pero el siniestro no paró ahí, pues se propagó a la casa vecina, en la que estaba instalado un almacén de pinturas. Ardió en pompa, y las pérdidas se calculan en dos millones de pesetas. Una manzana revolucionó la vida de la Humanidad. Por comerla Adán y Eva andamos por este mundo a trompicones. No sabemos si una manzana sería el postre del chiquillo incendiario, pero si su madre se la hubiese dejado comer, ni las gallinas se hubiesen chamuscado, ni el dueño de la fábrica de pinturas estaría llorando ahora sobre sus ruinas. Hay que cuidar a los niños, señoras, y sin que esto sea colocarnos del lado del precoz incendiario, contad hasta diez antes de dejarles sin postre.

### Catorce muertos en el descarrilamiento de un tren inglés

SUTTON GOLDFIELD (Inglaterra), 24.—Un tren con diez unidades ha descarrilado en esta estación, a la salida de un corto túnel, y resultaron 14 muertos. Más de 30 heridos han sido hospitalizados.

Saltaron de la vía la locomotora y nueve coches, y éstos se empujaron unos en otros; los del centro del convoy resultaron particularmente destrozados, y entre sus restos quedaron atrapadas docenas de viajeros. El tren siniestrado era un expreso York-Bristol, que normalmente no debía haber pasado por esta localidad, pero que, en razón al intenso tráfico de fin de semana, fué desviado. Sutton Goldfield se encuentra a 12 kilómetros de Birmingham.

Las fuerzas de socorro se movilizaron rápidamente. Acudieron 40 ambulancias, 20 coches de bomberos y centenares de médicos, enfermeras voluntarias y policías. También envió voluntarios la R. A. F. desde su cercana base de Whitehouse Common. (Efe.)

### Tres muertos al chocar un bimotor contra un cable

EDMONTON (Alberta, Canadá), 24.—Tres hombres han resultado muertos cuando su avión, un bimotor de las Reales Fuerzas Aéreas canadienses, chocó contra el cable de un transbordador, sobre el río Saskatchewan, y cayó sobre los hielos, a unos 22 kilómetros al sur de Stony Plain. (Efe.)

### Piloto portugués muerto

LISBOA, 24.—Un avión portugués a reacción resultó destruido en la base de Ota. El "F-84-G" no consiguió levantar el vuelo con normalidad al partir en misión de entrenamiento de tiro, y cayó al suelo y se incendió. Murió su piloto, Rui Fernando Busca. (Efe.)

### Fallece el reproductor de olmos en territorio norteamericano

MOLINE (Illinois), 24.—Ha fallecido, a los noventa años de edad, Henry Kuehl, del que unos olmos de su propiedad sirvieron para la repoblación de estos árboles en todo el territorio norteamericano. Notario, agente de Seguros y corredor de fincas, Kuehl encontró en una localidad un tipo de olmo que le complació, y trasplantó unos ejemplares en su finca. Del vivero surtió al resto del país, procediendo de aquellos árboles los olmos que somborean numerosas calles de las más importantes ciudades de los Estados Unidos. Se calcula en 70.000 o más el número de los que actualmente se encuentran plantados procedentes de los primitivos que cuidó Kuehl. (Efe.)

### Un joven y una niña, gravemente heridos

TARRASA, 24.—Cuando unos jóvenes maniobraban con un cartucho de dimita, hizo éste explosión y produjo heridas graves a José Gras García, de quince años.

En la barriada de Can Inglada, y en un descuido de la madre, se cayó a un brasero la niña Obdulia Rodríguez Onrubia, de un año, que sufre quemaduras de gravedad. (Cifra.)

## SUCESOS

# POR CULPA DEL POSTRE ARDEN LAS GALLINAS y la FABRICA de PINTURAS

El niño terrible da rienda suelta a sus vengativos instintos de piromanía

## NOTICIAS GRAFICAS



SE LLEVAN LOS PIRATAS El próximo verano seguirán a moda los piratas en esta versión llena de gracia de jovencita para lucir en la playa. El modelo ha sido presentado en los jardines de Jorge V, de París, y está confeccionado en otomán y algodón estampado. (Foto Universal)

## TEATRO DE LA ZARZUELA

MAÑANA, MARTES, 25 DE ENERO DE 1955, A LAS ONCE DE LA NOCHE, ESTRENO EN ESPAÑA

COMPANIA LIRICA SAGI-VELA  
DIRECTOR JOSE TAMAYO

# AL SUR del PACIFICO

"SOUTH PACIFIC"

Comedia musical norteamericana de OSCAR HAMMERSTEIN y JOSHUA LOGAN

Música de RICHARD RODGERS

Premio Pulitzer y de los críticos de Nueva York Traducción: JOSE LOPEZ RUBIO. Asesor musical: MANUEL PARADA.

Principales intérpretes: LUIS SAGI-VELA MARTA SANTA-OLALLA ANTONIO MARTELO TERESITA SILVA MARIA REY

y la colaboración de GUSTAVO ROJO Escenografía: Burmann. Figurines: Cortezo. Equipo eléctrico especialmente construido para esta obra por Francisco Benito Delgado.

Director adjunto: Roberto Carpio

Director: JOSE TAMAYO

SIETE AÑOS EN BROADWAY y DOS EN LONDRES

PARA ACABAR CON LOS RESTOS DE SERIE QUE NOS QUEDAN DESDE HOY PRECIOS MUCHO MAS BAJOS

EN NUESTRA

## LIQUIDACION

de COMBINACIONES FUERTES y FINAS con PLISADO y ENCAJE, CAMISONES, ENAGUAS, BRAGUITAS, CAMISetas, CALZONCILLOS, MEDIAS de FANTASIA y GALGETINES

Todas estas prendas son de NYLON, MODELOS EXCLUSIVOS, bien confeccionado y sin defecto

¡...UNA OPORTUNIDAD...!

## EL DANUBIO AZUL

Preciados, 9 - Madrid