

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

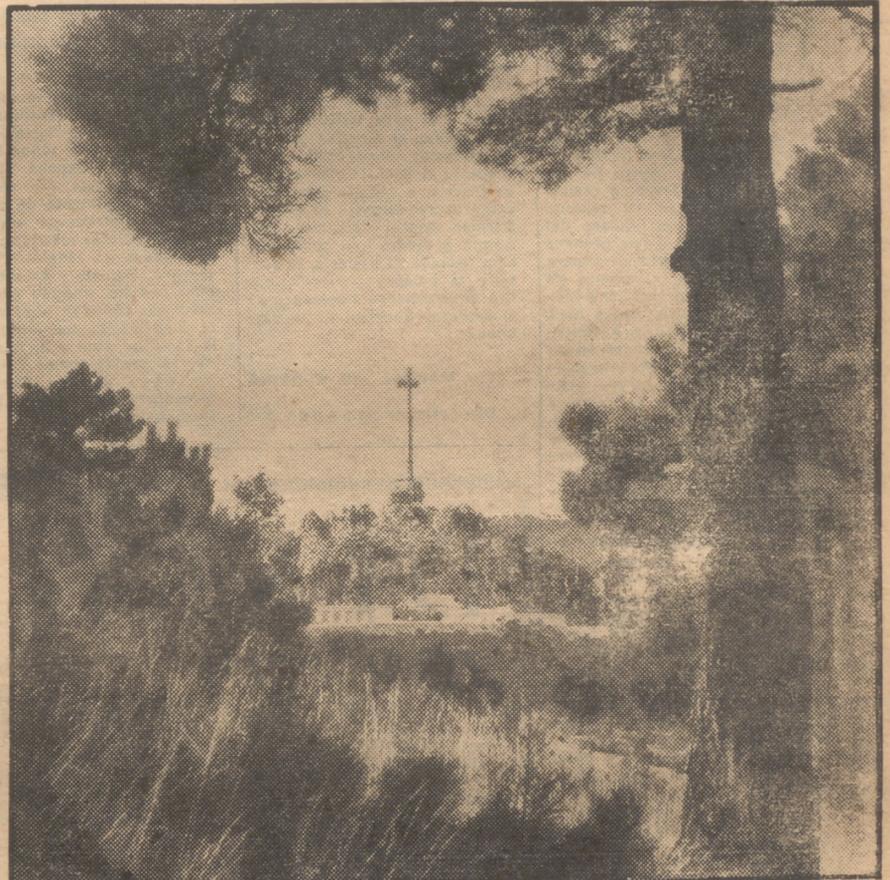
Año XV.--Núm. 4.733.--Una peseta, Madrid, sábado 20 noviembre 1954

# FRANCO PRESIDENTE

**BAJA LA TEMPERATURA** y el organismo necesita una bebida tónica y depurativa que iguale la acción de la fruta fresca y madura. Precisamente la "Sal de Fruta" ENO reúne estas propiedades y contribuye a adaptar el organismo al cambio climatológico

los solemnes funerales celebrados en la Basílica escurialense con motivo del XVIII aniversario de la muerte de José Antonio

## EL PRIMER CAIDO



*Una cruz gigantesca y solitaria se alza sobre el panorama: la Cruz de los Caídos. En este día de dolor y aniversario, esta Cruz adquiere caracteres ejemplares; su sombra nos cubre a todos, como si enlutase nuestra alma de emoción. El asesinato de José Antonio fué, en realidad, el asesinato de la juventud. El era así, gallardo, entusiasta y amante de la belleza. El poseía la intacta primavera que rie en su himno. Asesinado por el odio enemigo, su espíritu queda, sin embargo, vivo entre todos, y le evocamos ahora frente a este paisaje; cara a este monumento que albergará a todos los caídos de España; a la sombra de la Cruz donde fué inmolado Aquél que supo dar su sangre para la salvación de los hombres. Durante dieciocho años España sufrió una guerra fratricida, primero; un cerco de incompreensión y odio después. Lentamente, a las órdenes de su Caudillo, el General Franco, España restañó sus heridas y restableció su verdad. El recuerdo y la doctrina de José Antonio imperó durante todos estos años en nuestros actos y su espíritu y su valor alentó nuestra lucha. Hoy, en el día del dolor, volvemos a alzar el brazo ante él, y a la sombra de este monumento a los caídos de España y de la Cruz que le remata, como remata nuestras vidas, repetimos las palabras que le escuchamos cuando cayó nuestro primer camarada: ¡José Antonio! ¡Presente!*

SU EXCELENCIA, AYUDADO POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, DEPOSITO UNA MONUMENTAL CORONA DE LAUREL ANTE LA TUMBA DEL FUNDADOR

## DIA DE LUTO EN ALICANTE

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 20.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido los solemnes funerales celebrados en el Monasterio con motivo del XVIII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. El Generalísimo, que vestía uniforme de jefe nacional de la Falange, con la Cruz Laureada de San Fernando, llegó a este Real Sitio a las diez y media de la mañana, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; primeros y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y séquito. En primer lugar pasó revista a una compañía del batallón de Cañones contra Carros número 26, situado en la Lonja, con bandera y banda de música, que interpretó el himno nacional, y a una centuria compuesta por representantes de las Falanges Juveniles de Franco de todos los distritos de Madrid. Inmediatamente fué saludado por el Gobierno en pleno, presidente de las Cortes Españolas y Consejo del Reino. Numeroso público estacionado

en los alrededores de la Lonja hizo objeto al Caudillo de un cariñoso recibimiento, con aplausos y gritos de: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

### EL GENERALISIMO LLEGA AL PATIO DE LOS REYES

El Jefe del Estado penetró en el Uatio de los Reyes, donde se hallaban dieciocho centurias de los distritos de Madrid del Frente de Juventudes, y veintiséis unidades de la Guardia de Franco de Madrid y provincia, con un total de 2.200 afiliados a Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, al mando del lugarteniente general, don José Luis Palenzuela. El recinto se encontraba revestido por grandes lienzos negros, con los atributos simbólicos eclesiásticos, palmas de oro y la corona de laurel. Al Patio de los Reyes había llegado momentos antes una monumental corona de laurel, llevada a hombros desde Madrid a El Escorial por afiliados a la Vieja Guardia. Rendía honores a la misma un escuadrón de la Policía Municipal Montada del Ayuntamiento de Madrid. Este cortejo fué presidido por el Inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz y formaban detrás dos centurias de la Academia de Mandos "José Antonio"; otra de jefes de centuria de los distritos de Madrid y la seguía la centuria de la primera línea del S. E. U.; montañeros de la Guardia de Franco y seis afiliados de la Asesoría de Educación Física del Frente de Juventudes, que salieron a las 6,40 de la mañana y, en seis relevos, llevaron a este recinto las cinco rosas simbólicas que en Madrid les había entregado el secretario provincial del Movimiento.

### LA OFRENDA

A la puerta de entrada de la basílica esperaba a Su Excelencia, revestido de pontifical, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, acompañado del prior de los Agustinos, P. Llamas. El Caudillo, después de besar el "lignum crucis", penetró, bajo palio, en la basílica, que se hallaba totalmente ocupada, y se detuvo unos momentos ante la tumba del Fundador de la Falange, sobre cuya losa se hallaban las cinco rosas simbólicas y la Palma de Oro. El

Caudillo, ayudado por el jefe provincial del Movimiento de Madrid, depositó ante la tumba la monumental corona de laurel e inmediatamente pasó a ocupar el sitio preferente, en el presbiterio, al lado del Evangelio, mientras que en el de la Epístola se situaba el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote. Dando frente a la tumba, del lado del Evangelio, se situó el Gobierno, y a continuación, los jefes de las jurisdicciones centrales de Tierra, Marina y Aire. Al otro lado se hallaban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, con todos los consejeros. En sitios preferentes figuraban también la delegada nacional de la Sección Femenina, hermana del Fundador de la Falange, señorita Pilar Primo de Rivera; los miembros de la Junta Política del Movimiento; presidentes de los Altos Tribunales de la nación; subsecretarios, consejeros nacionales, delegados y secretarios nacionales y el embajador de Filipinas.

Del lado de la Epístola figuraban otras autoridades civiles y numerosas representaciones militares.

Se cantó la misa de Perossi, a tres voces, y oficiaron en la ceremonia el P. Manuel del Estal, auxiliado por los Padres Gregorio Andrés y Olegario García.

### TURNOS DE VELA

Simultáneamente a la misa, comenzaron los turnos de vela. El primero y el segundo los hicieron los miembros del Gobierno, seguidos de los "Palmas de Plata", Junta Política, delegados y consejeros nacionales y otras jerarquías.

También en el Patio de los Reyes se dijo una misa en un altar con el Cristo de las Batallas, para las fuerzas que montaban guardia y que no pudieron penetrar en la basílica. Fué oficiada por el Padre Basilla.

Al terminarse el funeral, fué oficiado un responso ante la tumba de José Antonio.

### SU EXCELENCIA SE TRASLADA A CUELGAMUROS

Su Excelencia el Jefe del Estado salió de la basílica precedido del guión de la Vieja Guardia de Madrid y el escuadrón de Caballería de la Policía Municipal madrileña. En el Patio de los Reyes se cantó el "Cara al sol" y el Generalísimo dió las voces de ritual.

Seguidamente, entre una gran ovación por parte del público estacionado en los alrededores del Monasterio, el Caudillo se trasladó a Cuelgamuros, donde visitará

las obras del Valle de los Caídos antes de regresar a El Pardo. (Cifra.)

### LOS EMOTIVOS ACTOS DE ALICANTE

ALICANTE, 20.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, ha presidido los actos conmemorativos del XVIII aniversario de la muerte en esta capital del Fundador de la Falange. El día fué declarado de luto, y en los edificios oficiales y muchos otros particulares aparecieron las banderas de España y del Movimiento a media asta.

Durante toda la noche permanecieron en la Casa-Prisión de José Antonio afiliados a la Vieja Guardia y Guardia de Franco, que en el salón de juicios, donde fué sentenced a muerte al Fundador, realizaron meditaciones políticas y luego un vía crucis.

A las seis en punto de la mañana, en la capilla de la antigua Casa-Prisión, se dijo una misa de réquiem, oficiada por el Padre Jurado, a la que asistieron el gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación; el secretario de la Junta Central de Re-

(Termina en pág. quinta.)



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, depositó hoy una corona sobre la tumba de José Antonio en la Basílica de El Escorial, donde se celebran los solemnes funerales por el alma del Fundador en el XVIII aniversario de su muerte. (Foto Verdugo.)

# CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



## Descuento... de librería.--Premio a Rafael.--Poetas en el extranjero.--Manuel de Heredia.--El Libro Médico Internacional

Ya hace varios años que marchó de España a Nueva York, donde él residía habitualmente, el actor de cine Pepe Crespo. Aquí, Crespo regresó con la Bárbara y Martínez Sierra. Después de una temporada con la gran actriz hizo cine y radio. Recordemos su papel protagonista en "La mujer de nadie"—adaptación al cine de la bella novela de José Francés— y el homenaje que sus paisanos de Murcia le rindieron. Como digo, ha pasado el tiempo—casi cuatro años—de aquello. Pepe Crespo trabaja ahora activamente en Nueva York. Últimamente hizo, como actor y asistente de director, varias grabaciones para los programas de "La Voz de América" dedicados a países de habla castellana. También realizó otras grabaciones en español para secciones de idiomas del Instituto Berlitz. Tiene grandes proyectos Pepe Crespo; espera que se resuelva el asunto de su testamentaria familiar y luego venir a España. Antes hará un viaje a Méjico y a Hollywood, donde intervendrá en tareas de cine. Después—lo confiesa en su última carta— vendrá definitivamente a España y comprará un piso en Madrid, donde guardará todos los recuerdos de su intensa vida artística, al par que se meterá de lleno en la producción cinematográfica española.

### DESCUENTO DE LIBRERIA

El escritor Rafael Pérez Delgado, como tantos otros escritores, tiene cuenta de libros con el agente de ventas Martín Reyes. El modo de pago suele ser más bien arbitrario y aceptado por ambos. Cuando Rafael tiene un recibo de colaboración a mano y no juzga muy necesario su importe, lo firma y lo da al librero, que, en su nombre, lo cobra y deduce de la cuenta de Pérez Delgado.

El otro día, Rafael entregó a Martín un recibo de 318 pesetas. Ambos fueron a la ventanilla. Martín lo cobró, y Rafael sugirió:

—Bueno, quedate con las trescientas pesetas y déjame a mí las dieciocho del pico.

—Bien —dijo Martín después de cobrar—, vamos a tomar café.

Cuando Rafael lo cuenta, dice:

—Pero lo bueno fue que, en vez de darme las dieciocho pesetas que sobraban, sólo me entregó dieciséis cincuenta, ya que me descontaba la una cincuenta del café.

### PREMIO A RAFAEL

La crónica se esponja de alegría al registrar otro nuevo triunfo de Rafael García Serrano. El premio de libros del concurso de Secretaría General viene muy justamente a galardonar la gran crónica de la empresa española y falangista de los Coros y Danzas. "Bailando hasta la Cruz del Sur" es el libro del amplio latido español, batido de una banda a otra de sus páginas por un fervor y un heroísmo nuevo donde se amasaban las nostalgias de los que se fueron y el olvido y la cordialidad de quienes llevaban y buscaban a España en el emocionante periplo. Páginas de Historia inmarcescibles son estas de Rafael García Serrano, nuevo Hernán Pérez del Pulgar de la empresa. Por eso, el premio a "Bailando hasta la Cruz del Sur" emociona a quien artesanalmente hace todos los días esta columna y desde aquí envía el abrazo y la enhorabuena a Rafael.

### POETAS EN EL EXTRANJERO

Nuestros poetas no se pu-

## MUEBLES

magníficos, luminosos, baratas. Alcobas, comedores, trébedos, armarios, sillones, etc. Increíbles rebajas. Facilidades de pago. Antigua casa constructora General Parodiñas, 12, entrepuerto

# PROYECTOS DE PEPE CRESPO

dren en el terruño. Son viajeros y caminantes. Airean su inspiración siempre que pueden. De regreso en España está, por ejemplo, Josefina Romo, que ha hecho un largo viaje a Norteamérica, deteniéndose especialmente en Nueva York. Otro lirico que lleva varios meses fuera de España, viajando por Europa, es Dicitinio del Castillo Elejabeytia. Este poeta desarrolló una extensa labor conferenciante en las Universidades de Munich, Tübinga, Würzburg, Hamburgo y Berlín. Los temas tratados alternaban la poesía contemporánea española y el tema de Compostela en la Literatura y el Arte. Después, Dicitinio estuvo en Knokke de Zoufle (Bélgica), donde se ha celebrado la II Bienal Internacional de Poesía, a la que asistieron, como representantes españoles, Carmen Conde y Dicitinio. Este último presentó una comunicación titulada "La poesía, el poeta y la palabra poética", que fué públicamente elogiada por el profesor Sourian, de la Sorbona.

### MANUEL DE HEREDIA

Otro escritor es pañol que

triumfa en América es Manuel de Heredia. Recibo una carta del mismo que me lo presenta como director de la emisora católica Radio Hogar, de Panamá. Antes, Heredia había dado varios ciclos de conferencias por países hispanoamericanos. En esta tarea, como en todas las que emprendió anteriormente, le esperan, estoy seguro, grandes éxitos.

### EL LIBRO MEDICO INTERNACIONAL

Interesante Exposición la que organiza don José Ros sobre el Libro Médico Internacional en la Facultad de San Carlos, y que piensa ampliar a todas las Facultades de España. Sesenta obras expuestas van renovándose mensualmente de acuerdo con la aparición de novedades en las distintas materias. Obras publicadas en Inglaterra, Argentina, Francia y Estados Unidos, con los últimos adelantos médicos, solicitan aquí no sólo la atención de los alumnos de la Facultad, sino la de muy eminentes profesionales que visitan esta primera Exposición permanente del Libro Médico Internacional.

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



# INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE JULIA MINGUILLON

Quando vine a Madrid "a estudiar" tenía la misma tímida manera de caminar por las salas de los museos que tienen todas las provincianillas. Parece como si tuviéramos el temor de que los cuadros de cada sala fuesen una bandada de pájaros de colorines y, si los sorprendemos y asustamos con nuestro paso seguro, van a alzar el vuelo y a dejarnos como Cenicienta despierta. Recuerdo muy bien mi primera visita al Museo de Arte Moderno, con media docena de paletillas, graciosas como yo. Y recuerdo muy bien nuestro encuentro con "La escuela de Doloriñas".

—Mirad, mirad... ¡Está firmado por una mujer! Pone Julia Mingullón—descubrió la más avispada.

—Tiene la Medalla de Oro de 1941—nos explicó, solícito, el bedel.

Aquellas verdes suaves, aquellos sienas sabios, aquellas chavalinas "como de nuestro pueblo", aquella Doloriñas de nuestro corazón traían al grupo de provincianillas un como juego de rueda rueda en la placilla de nuestra pequeña ciudad. Cada vez que he vuelto al museo he ido de visita a "La escuela de Doloriñas", que es como ir de visita a mis primeros meses de estudiante madrileña.

### ENCUENTRO CON JULIA MINGUILLON

Ayer, en la inauguración de su exposición, he conocido a Julia Mingullón, y quiero contaros a todos los que, como yo, vais de visita sentimental a las bancas rústicas y a las sillitas de su "escuela".

Julia tiene una reposada vivacidad, una mirada-esponja, que se queda con las líneas y los colores de las cosas como si les estuviese robando sutilísimos mensajes secretos. Es muy elegante, con esa elegancia sencilla, como inadvertida, casi como casual, de las mujeres

muy inteligentes, y es además cordial, con una cordialidad juvenil de chiquilla despierta.

—¿Y cómo se viste una pintora famosa el día que inaugura en Madrid una exposición sensacional?

—Sí; ya sé que es ésa la pregunta que le balla en la curiosidad a mis amigas de provincias.

—Pues se vistió con un traje negro sobre el que destacaba un collar originalísimo de perlas y plata vieja; grandes medallones de plata vieja. Un abrigo negro de línea sencilla, muy recta, con dos graciosas tortuguillas—diseño lleno de gracia de un buen joyero—caminando sobre el cuello, muy simple. Un sombrero de punto blanco, y... ¡ya está!

### EL PUBLICO

Generalmente, en casos así, se dice "estaba todo Madrid", y uno tiene la seguridad de no haber olvidado a nadie. Pero en el caso que nos ocupa, hay que añadir que estaba también toda Galicia. La primera dama que saludó fue a la señora de López Sancho, y me vino de perlas el encuentro, porque, como gallega, no hubiera podido hallar guía más pintiparada para que me explicase quiénes y cómo eran las otras damas, "las asomadas a la ventana del arte"; porque Julia presenta 14 retratos perfectos, en los que la belleza plástica se hermana y se avalora con una profundidad psicológica que a ratos conmueve, a ratos inquieta, logra interesar siempre y hasta preocupar alguna vez. Es un prodigio esta galería de retratos femeninos, en los que se insinúa con tanto talento, tanto proyecto de feminidad.

Tiene la exposición, además de los retratos, una serie magnífica de lienzos, en los que se mezclan paisajes urbanos de París, paisajes de Vigo y ocho lienzos de diversas composiciones, que van desde el bodegón al estudio para San Francisco.

### DIALOGOS PESCADOS AL VUELO

Nunca faltan sapientísimos sabios y especialistas especialísimos en reuniones tan encoquetadas como ésta, y nunca falta el ocurente que encuentra la frase exacta.

—¿Qué le parece mi opinión? — preguntaba el inclaudisimo al menos inclinado.

—Si yo fuese capaz de tener ideas propias sobre temas tan elevados como los que usted plantea, posiblemente opinaria lo mismo que usted.

Una amiga me descubrió una nueva divertidísima fauna humana, "los nuevos listos", gentes recién premiadas, recién ingresadas en un difícil escalafón para el que son precisas oposiciones salvajes, recién doctoradas, recientes firmantes de colaboraciones sesudísimas en el "tercer programa"...

—Los nuevos ricos, al menos, nos entretienen enseñándonos cosas bonitas: joyas costosas, pieles carísimas, modelos de alta costura, coches de superlujo, cuadros de firmas muy cotizadas... ¡Pero los nuevos listos! En lugar de lucir las bellezas que se adquieren con el dinero, lucen sus conocimientos y sus sabidurías, sus intervius y sus obras en preparación, y esta presunción, querida, es menos aguantable. Junto al retrato de una dama bellísima, una señora decía esta divertida ingeniosidad:

—Me explico que, cuando no se trata de perder el tiempo, los hombres no puedan soportarnos bien.

—¿Cuándo una mujer pierde verdaderamente el tiempo? — le preguntaron.

Con este sagaz tema de meditación cierro hoy la crónica, luego de dar a Julia Mingullón la enhorabuena por esta extraordinaria exposición que brinda a los madrileños.

## AEROCAM, S. A.

Por acuerdo de la Junta general, universal y extraordinaria de la Compañía, el domicilio social de la misma se trasladó a la calle de Puente de San Andrés, número 4, de Madrid.—El presidente, P. Angulo.

## COMPRO CHAXIS

camión 7 a 10 toneladas, nuevo, transferible. Escribe 1.908 Alas, Alcalá, 32

# COLABORACION DIARIO INTIMO

VIERNES, DIA 12 DE NOVIEMBRE

Nada de lluvia entre los pinos, ni de cielos morados en este Escorial, en el que cada vez encuentro más un helado aire alemán. Llevamos dos días de un clima que sería el motivo de la conversación de estar en Málaga o en Alicante. Es imposible mejor temperatura en la Costa Azul.

El "Felipe II", cara al invierno y entre semana, no convoca gente fuera de la hora del almuerzo. La gente sigue en esto sin saber lo que se pesca. Se amontona aquí en vendría en América es Manuel de Heredia. Recibo una carta del mismo que me lo presenta como director de la emisora católica Radio Hogar, de Panamá. Antes, Heredia había dado varios ciclos de conferencias por países hispanoamericanos. En esta tarea, como en todas las que emprendió anteriormente, le esperan, estoy seguro, grandes éxitos.

Por la noche, leo el libro de Vicente Carredano "Los ahogados", publicado en "Grifón". Son unos cuentos cuyo clima general es la tierna crueldad. Carredano se nos muestra como un extraño hijo de los novelistas rusos, con un estilo cortado, que sólo aparentemente puede parecer azoriniano. Me parecen unas páginas considerables que afirman la presencia de un verdadero escritor.

SABADO, DIA 13

Ha muerto en París Jacques Fath. En Viena se han puesto a la venta unos cuadros de Adolfo Hitler, pintados en 1911. Fred Fischer, su dueño, pide por cada uno la bonita suma de veinte mil dólares. Sobre estas cosas escribiría si tuviera ganas de escribir. Pero no siento ni el menor deseo ni la más ligera tentación. Se está bien de veras sin hacer nada. Aunque sólo pueda uno tumbarse unos días sobre la pura inacción, el alma descansa y yo creo que aumenta de peso.

Cuando ya dormía casi cinco horas ha sonado el teléfono a las cuatro de la mañana. Es Vicente Carredano, que me comunica desde Madrid lo que ha ocurrido con el premio "Café Gijón". No resultó ninguno de los pronosticados. Ni para Vicente, ni para Eugenia Serrano, ni para Baeza, que parecía el tercer candidato bien montado. Le han dado el premio a la joven mujer del escritor Rafael Sánchez Ferrosio, hijo de Rafael Sánchez Mazas.

DOMINGO, DIA 14

Vienen a almorzar conmigo, al "Felipe II", María y Rafael Durancamps. Están hasta media tarde. Esto se ha llenado de gente y no se puede encontrar una mesa ni en ninguno de los amplios salones ni en el bar. Pero la temperatura es tan buena, que nos permite estar, hasta las seis,

en la terraza de mi cuarto. Durancamps entorna sus ojos claros y delicados, no sé si para protegerse del sol o para retener entre el sol los colores de los pinos y de las piedras del Monasterio.

LUNES, DIA 15

El silencio abstrae cuando se ha vencido su primer estado de distracción. Estoy tan acostumbrado a los ruidos grandes y pequeños de la ciudad, que esta intoxicación es paradójicamente ventajosa para el trabajo. Aquí envuelto en un silencio agosto, ese mismo silencio me distrae, me dispersa los pensamientos sin poder concretarlos.

Escribo tres artículos.

MARTES, DIA 16

El hotel sufre los preparativos de un gran almuerzo que hay que servir mañana. Se trata de cerca de 500 cubiertos. Habilitan el bar y el hall para comedor provisional de clientes habituales. Hay un momento en que todo está patas arriba, caótico, a medio montar. Da la impresión de que han pasado unas hordas y han hecho camping en los salones. Que casi todo orden regulara un desorden previo, nazca de un desorden en el orden antiguo que pretende superarse, es un tema que me parece, cuando menos, curioso.

Llevo casi una semana acostándome pronto, antes de las once, y no por eso me levanto temprano. Nunca antes de las diez. El cuerpo se acostumbra en seguida a un exceso de pereza, pero no saca de ella ventaja. Podría permanecer en cama perfectamente doce horas. Dicen que el Presidente de los Estados Unidos ha descubierto el equilibrio de los tres ojos: ocho horas para dormir, ocho horas para trabajar y ocho para divertirse. Comprendo mal cómo puede trabajar tanto, pero comprendo peor que alguien pueda divertirse ocho horas enteras, por muy americano que sea. No aburrirse es otra cosa. Divertirse, sobre todo a ciertas alturas de la vida, es una simple especulación mental, casi un chispazo nervioso e imaginativo. Hay meses en los que no se divierte uno en nada.

MIERCOLES, DIA 17

Continúa un tiempo inverosímil. Hace hasta calor. Desayuno en la terraza de mi alcoba. Siento tener que dejar este oasis, este limbo maravilloso. Pero se debe uno, más todavía que al trabajo, a la sugestión del trabajo, a su rutina, a su dimensión social.

César GONZALEZ-RUANO



PANORAMA INTERNACIONAL

LA PROXIMA TAREA DE MENDES-FRANCE

Poco después de haber obtenido la investidura en la Asamblea Nacional, el señor Mendes-France, siguiendo la dinámica línea de conducta que se había trazado, se trasladó en avión a Túnez. Le acompañaba el general Juin. Fue un viaje relámpago; pero se tenía la impresión de que el nuevo jefe del Gobierno estaba firmemente decidido a liquidar expeditivamente el problema norteafricano, imponiendo las reformas exigidas por la situación. Puso al frente del Ministerio de Asuntos Marroquíes y Túneceños a un hombre enérgico y flexible, como Fouchet, y en el Ministerio del Interior al joven y eficaz Mitterand. Como tal ministro del Interior, Mitterand tiene plena jurisdicción sobre los asuntos argelinos, ya que Argelia es una "provincia" francesa más, metropolitana para todos los efectos administrativos. En Túnez, Mendes-France encontró al típico hombre de transición, Tahar Ben Amar, y en Marruecos... En Marruecos, la verdad es que se encontró con una situación heredada e insoluble: Un legítimo Sultán, Mohamed Ben Yusef, destituido y desterrado en Madagascar por el general Guillaume; que, al parecer, se excedió en sus atribuciones, y, en su lugar, a Ben Arafa, del que ya en otra ocasión decíamos que desde que ascendió al sultanato, apoyándose en los fusiles de los bereberes de El Glaui, no había tenido ocupación más importante que la de escapar a los atentados, con mucha "baraka" (suerte).

asuntos norteafricanos. Primero, la Conferencia de Ginebra; después, la de Bruselas; finalmente, la de Lancaster House, en Londres; la de París, y ahora el viaje a los Estados Unidos. Christian Fouchet, prácticamente, sólo ha podido hablar por teléfono con su jefe sobre cuestiones de tanta importancia. Y entretanto, la situación se ha agravado sensiblemente ya no sólo en Túnez y Marruecos, sino también en Argelia, que desde 1950 no había registrado la menor perturbación. Nuestros lectores ya conocen las noticias que diariamente nos llegan del norte del África francesa: Tiroteos, atentados, incendios, conspiraciones, y en Argelia, incluso una guerra de bolsillo, en la que participan millares de soldados de la República, encuadrados en unidades de emergencia, como los paracaidistas.

El Día del Trono, que acaba de celebrarse, ha manifestado bien elocuentemente el sentir del pueblo marroquí con respecto al problema dinástico, que se presenta como insoluble. ¿Qué va a ocurrir ahora? Poco antes de trasladarse a los Estados Unidos se dijo en París que Mendes-France, a su regreso, asumiría la cartera de Asuntos Marroquíes y Túneceños, en sustitución de Fouchet. La noticia es muy verosímil; pero no debemos olvidar que a Mendes-France le esperan en la Asamblea Nacional los debates de la ratificación de los acuerdos de París, y no es fácil que hasta enero encuentre tiempo suficiente para volcarse sobre los problemas que Francia tiene planteados en el norte de África. Estos van agravándose de día en día,

Bien. Ha pasado el tiempo. Mendes-France, después de su viaje a Túnez, apenas pudo volver a ocuparse de los

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

BALANCE DE LA SITUACION EN INDOCHINA A LOS CUATRO MESES DE LA FIRMA DEL ARMISTICIO

El Viet - Nam del Sur se está descomponiendo

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) El 24 de noviembre hará cuatro meses que se firmó el armisticio de Indochina. El balance de estos cuatro meses no puede ser más inquietante para el mundo occidental. El destino de toda Indochina puede decidirse muy pronto. Hay suficientes motivos para poder anticipar una nueva derrota de los occidentales en un plazo no muy lejano si no adoptan rápidamente las medidas que se imponen para fortalecer una situación que cada día aparece más crítica. Si Eisenhower y Mendes-France no se ponen de acuerdo sobre este punto durante las conversaciones que celebran esta semana en Washington, asistiremos pronto a una hecatombe mayor que la de Ginebra.



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

BAJO EL SIMBOLO DE LA HOZ Y EL MARTILLO

En el norte de Indochina, el Vietminh se organiza concienzudamente, bajo el símbolo de la hoz y el martillo, en los territorios que Francia le cedió en virtud del acuerdo de Ginebra. La dictadura comunista se establece en todas partes, en las ciudades, en los pueblos y en los campos. Suavemente al principio, alcanza muy pronto una gran rigidez que va creciendo, apoyándose en un sistema políti-

co-policiazo calcoado en el de sus años de Pekín y de Moscú.

Muchos franceses creían que era posible una coexistencia pacífica entre los comunistas del Vietminh y los anticomunistas del Vietnam. Pero ante la prueba palpable de millares de desgraciados, católicos y no católicos, que abandonan sus casas y sus campos, su trabajo y todo lo que poseen para ir en busca de la libertad, la ilusión de estos franceses tan crédulos comienza a esfumarse.

La caída de una nación en el mundo comunista es un terrible salto hacia atrás. Pero es un salto que nadie puede discutir dentro del país. Los que han escogido la libertad, los que han podido escapar del infierno comunista, afirman que si hubiera ahora elecciones en el Vietnam-Norte —convertido en República Popular del Vietnam—, teniendo en cuenta los métodos que los comunistas ponen en práctica, el Vietminh obtendría el ochenta por ciento de los votos. Este indicio, a los cuatro meses de la firma del armisticio, permite suponer los resultados que podrían obtenerse dentro de unos cuantos meses más. No tendría nada de extraño

que, a la hora de las elecciones estipuladas por los acuerdos de Ginebra, el Vietminh se hubiese ganado la confianza del noventa y nueve por ciento del Cuerpo electoral en el territorio de su jurisdicción. Como el número de habitantes del Norte es ligeramente superior al del Sur, se puede conocer de antemano el resultado de las elecciones

DESCOMPOSICION

¿Qué hace el Sur-Vietnam mientras el Norte se organiza? Nada. Peor aún: se descompone. Es decir, que está perdiendo sus últimas probabilidades de subsistencia. Con todas sus divisiones políticas, con sus rencillas internas y su política de campanario, puede, incluso, anticipar un derrumbamiento que sería su sentencia de muerte.

¿Cuál es la posición de Francia ante esta delicada situación? Sigue manteniendo en aquellas tierras su Cuerpo expedicionario, esperando, para retirarlo, la constitución de una potencia militar vietnamita digna de este nombre. Se mantiene a la expectativa y parece dispuesta a aceptar con resignación el triste destino que se reserva al conjunto de Indochina.

Los Estados Unidos, por el contrario, están muy inquietos por la evolución de los acontecimientos en el sudeste asiático. No pueden permanecer impasibles ante el oleaje comunista que amenaza desbordar toda Indochina y deslizarse por los países y territorios vecinos. Por eso, Eisenhower envió al general Collins a Saigón con la misión de coordinar todas las actividades americanas para aportar una ayuda mayor al Vietnam. Para los Estados Unidos según declaró el general Collins, el Vietnam tiene una importancia militar y económica "esencial" para el sudeste de Asia y el mundo libre.

COLLINS

De los informes que haya dado el general Collins a Eisenhower

y de las entrevistas que tenga éste con Mendes-France podría surgir una nueva política occidental con respecto a Indochina, pero no es probable. Francia observa la misión del general Collins como una intromisión en terreno vedado. El enviado especial del Presidente de los Estados Unidos busca un plan para sacar al Vietnam de la anarquía actual.

El secretario de Estado americano, Foster Dulles, reveló hace poco que los chinos y sus aliados del Vietminh infringían el armisticio, puesto que las tropas de Ho-Chi-Minh son hoy el doble de numerosas que hace cuatro meses, y la propia China acumula muchas fuerzas en la provincia fronteriza de Yunnan; y los comunistas del Laos siguen ocupando las dos provincias septentrionales que debían de abandonar en virtud del acuerdo concluido.

Francia no se inquieta demasiado por todo esto, puesto que no accede, al menos por ahora, a la demanda americana de convocar una reunión de las potencias signatarias del Pacto de defensa del sudeste de Asia, conocido bajo el nombre de Pacto de Manila. Se preocupa mucho más de la actitud y tareas de los americanos en Saigón que de la defensa misma del país, a pesar de tener allí su Cuerpo expedicionario. Francia mira con malos ojos los contactos entre el Vietnam y los Estados Unidos. Sobre este punto, y para terminar, quiero citar el comentario de un gran diario parisienense porque refleja muy bien la posición que debe sostener Mendes-France en Washington ante Eisenhower y Foster Dulles: "Francia no podría admitir que otros sueñen con practicar una política de potencia en Extremo Oriente, aprovechándose de la presencia del Ejército francés." En las circunstancias actuales, estando en juego el destino de Indochina, tales palabras son un síntoma evidente de la cortedad de vista que, desde hace algún tiempo, caracteriza a la política exterior de la República Francesa.

A NUEVA YORK, EN BUSCA DE REPOSO

Mac Carthy, "en la cueva de los leones"

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—De repente, el jueves pasado, me di cuenta de que no podía escribir más. Fui al Senado, estuve viendo a Mac Carthy, pero nada, que no podía concentrarme. Acababa de terminar una crónica sobre el problema tuberculoso, que me costó Dios y ayuda, y otra sobre los colaboradores del Presidente Eisenhower, que me hizo sudar a la gota gorda.

Decidí obsequiarme con unos días de descanso. Cogi una maleta muy chiquitita, un abrigo y me marché a Nueva York. En vista de que estaba tan cansada, me dirigí a un buen hotel con la idea de pasar las horas muertas en el "hall" contando los abrigos de visón. Contar abrigos de visón siempre es agradable. En este mundo tan árido en que nos ha tocado vivir, de cuando en cuando es preciso recordar que existen todavía cosas sin trascendencia; mujeres guapas, bien maquilladas, envueltas en pieles que no han oído jamás hablar de Toynbee, ni saben nada sobre el Dixon-Yates, ese disolvido contrato hecho por el Gobierno americano con una compañía privada para suministrar energía al Tennessee Valley Authority.

NATURALMENTE, MAC CARTHY

En Nueva York, mis amigos antimacarthistas estaban encantados. "Vámonos a presenciar el ocaso del senador—me dijo un neoyorquino que conozco—; no podrá resistir el voto de censura." Me preguntaron mucho sobre lo que se decía aquí en Washington, especialmente en los círculos políticos.

Yo les dije que el senador daba impresión de fortaleza—física—y no parecía tan abatido como estuvo semanas atrás. Les dije también que sus partidarios le jaleaban con mucho entusiasmo. En algunos círculos se rumorea que los republicanos están un poco asustados con lo del voto de censura y quisieran volverse atrás. Desearían que el senador se disculpase diciendo:

—Siento mucho haberle dicho al general Zwicker que era indigno de vestir el uniforme militar; siento mucho también haberme mostrado descontento con la



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

Comisión del Senado que quería investigar mis finanzas. Pero McCarthy no semeja nada inclinado a disculparse. Al contrario, parece que se encuentra a gusto en el papel de "víctima inocente arrojada a la cueva de los leones".

EL SENADO, MENTIDERO FEMENINO

A mis amigos les divertí mucho saber que el Senado se ha convertido en el punto de reunión de todas las señoras más elegantes de Washington. Allí está "the first hostess" de la capital, la discutida Mrs. Caffritz, están las esposas de los senadores, incluyendo la de Mac Carthy, que es una mujer muy guapa y con gran presencia de ánimo.

—"Se sonreirá siempre con tantas ganas como se sonríe hoy?", dijo una cronista, con desfachatez. Cuando yo terminé de contarles todo esto, mis amigos me hablaron de temas más fríos. De una artista llamada Kim Stanley, que de la noche a la mañana se ha hecho famosa en Nueva York.

—Trabaja en una comedia titulada "The Travelling Lady". La comedia no vale gran cosa, pero esta chica Stanley es fantástica. Pertenece a una nueva escuela

de teatro, de la cual son las figuras más destacadas Julia Harris y Geraldine Page.

Trabajan de una forma distinta; no sólo estudian el papel, sino que lo "viven". Por ejemplo, miss Page—una mujer guapa—tiene ahora un papel de solterona poco atractiva. Realmente "es" una solterona poco atractiva.

Discurre la acción en uno de los Estados abrumados por la sequía—también aquí hay sequía, aunque en las capitales no se sienta—. Hay un granjero que tiene, además del problema de la sequía, el de una chica fea, la cual suspira por casarse con el sheriff de la localidad, que no la hace caso.

Viene entonces un tipo muy pintoresco, que es una especie de zahorí americano que dice tiene bajo su mando a las nubes. El zahorí comienza a cortejar a la hija del granjero, y ésta, de resultas, se convierte en una muchacha atractiva y se casa con el sheriff.

El zahorí tiene menos éxito con las nubes, pues cuando el telón cae todavía continúa el período de sequía.

UNA UÑA POSTIZA

Durante mi estancia en Nueva York le puse una vela a San Antonio en la catedral de San Patricio, me compré una boina tipo "Chanel", me paseé por un par de subastas, fui a un concierto de guitarra, dado por Regino Sáinz de la Maza en el Town Hall, vi los nuevos taxis, que son mucho más pequeños, y el nuevo modelo del "Chevrolet", que se parece muchísimo al "Buick". En Nueva York también compré un collar de perlas sintéticas, y, como durante la última sesión en el Senado tuve la desdicha de mordermela la uña del dedo meñique, fui a Saks y allí me pusieron una uña que en nada se diferencia de las otras. Este es uno de los nuevos prodigios e inventos acabados de descubrir, pues esta uña postiza no sólo es perfecta, sino que dura más que las naturales y tarda en caerse casi un mes.

KILOMETROS DE FE



Todos los medios son buenos para propagar la doctrina de Cristo. Desde San Pablo a nuestros tiempos, la palabra encendida no basta por sí sola si no encuentra quien la haga llegar a los rincones que esperan su luz. En tierra donde la lucha religiosa es, por lo menos, difícil, los católicos no se arderán, sino que, por el contrario, se crecen en ella. Así vemos cómo los católicos austríacos utilizan un camión como iglesia transportable para llevar el Santo Sacrificio a todos los lugares donde, por carencia de iglesias o sacerdotes, no puede celebrarse. Las andaduras de San Pablo, de que al principio hablábamos, y el peregrinaje de los apóstoles, encuentran así su eco moderno, pero siempre fervoroso.

# Información de EXTRANJERO

## VOLARON SOBRE EL POLO

### Dificultades en Gibraltar originadas por la Reglamentación fronteriza

LONDRES, 20.—Una información completa sobre las dificultades por las que atraviesa Gibraltar ha sido expuesta al Gobierno por una Delegación gibraltareña que preside J. H. Hassen.

Después de visitar al secretario de Colonias, Alan Lennox, y al ministro de Estado para Colonias, Henry Hopkinson, el jefe de la Delegación, al que acompañaba uno de sus colegas en el Consejo Ejecutivo y Legislativo de Gibraltar, A. W. Serfaty y P. G. Russo, concejal del Ayuntamiento, manifestó que los trabajadores españoles que realizan sus faenas en Gibraltar tienen que pagar en la Aduana los derechos correspondientes a cualquier mercancía de aquella procedencia. Estos derechos impiden también la entrada de turistas españoles para efectuar compras, que, en circunstancias normales, entran a un promedio de trescientos diarios. De aquí que la reglamentación de la frontera afecte al comercio en Gibraltar en apreciable magnitud. (Efe.)

### MENDES-FRANCE SE PRONUNCIA SOBRE LA OFERTA RUSA:

## "EL KREMLIN NO PUEDE "COMERCIAR" CON LOS ACUERDOS DE PARÍS"

### La Asamblea francesa los ratificará a finales de diciembre

## Y LA BUNDESTAG, A MEDIADOS DEL MISMO MES

WASHINGTON, 20.—El primer ministro francés, Pierre Mendes-France, ha manifestado en el Club Nacional de Prensa que la Unión Soviética no puede "comerciar" con los acuerdos de Londres y París en orden a su ratificación.

Mendes-France reiteró que la Asamblea Nacional francesa ratificará los acuerdos para finales de diciembre, y que a esta ratifi-

cación seguirá la del Consejo de la República (antiguo Senado).

Sería "infantil y peligroso" aceptar la más reciente propuesta soviética para la celebración de una conferencia europea de seguridad.

Mendes-France contestaba a las preguntas de los periodistas después de pronunciar un discurso, en el que afirmó, entre otras cosas, que Europa no podrá ir a una nueva conferencia sin una preparación adecuada; que la Unión Europea Occidental es superior en orden a la organización defensiva que la Comunidad Europea de Defensa; que la ratificación de los acuerdos de Londres y París no puede verse menoscabada por conversaciones entre el Este y el Oeste y que el Occidente debe vigorizarse aun cuando tampoco debe desestimar la posibilidad de establecer relaciones constructivas con el Este que lleven a un suavizamiento de la tensión.

El primer ministro francés dijo que la coexistencia pacífica es "solamente una idea". Señaló que el periodo de la posguerra constituirá realmente una coexistencia pacífica, ya que el Este y el Oeste habían vivido juntos sin que "estallara ninguna guerra mundial". "Ahora bien—agregó—, no creemos que esta situación sea segura y nadie cree que su seguridad lo sea suficientemente. Este sentimiento de incertidumbre es lo que nos gustaría suprimir."

"Lo que podemos hacer nosotros—afirmó Mendes-France—es fortalecer nuestra propia alianza, nuestra organización para la defensa común y nuestras economías internas. Si llegamos a ser más fuertes y estar más unidos y si nuestras relaciones económicas se fortalecen, todo ello constituirá un importante paso hacia la meta de la seguridad mundial y hacia el tipo de coexistencia pacífica que resultaría realmente aceptable." (Efe.)

### DISCREPANCIA DE LOS LIBERALES DEMOCRATAS ALEMANES

BONN, 20.—El Gobierno ha decidido seguir el camino emprendido para la ratificación de los acuerdos de París. Sin embargo, los liberales demócratas leyeron una declaración insistiendo en que no aceptarían el acuerdo sobre el Sarre en tanto no se obtengan protocolos adicionales que hagan más aceptable para Alemania la fórmula establecida.

La sesión del Gabinete duró cuatro horas, y fue presidida por Adenauer. (Efe.)

### MAL PRECEDENTE

BONN, 20.—Cinco ministros se abstuvieron en la votación por la que el Gobierno federal aprobó el acuerdo francoalemán sobre el Sarre. Se trata del cristiano-demócrata Jakob Kaiser, ministro de Asuntos Pangermánicos, y de los liberales demócratas Franz Blücher, vicecanciller; Viktor-Emanuel Preusker, ministro de la Vivienda; Fritz Neu-

mayer, de Justicia, y Hermana Schaeffer, sin cartera.

Los representantes del bloque de refugiados y del partido alemán, que se mostraban contrarios al acuerdo sobre el Sarre, votaron a favor. La actitud de Kaiser se atribuye a su especial situación de responsabilidad con relación a la zona soviética, ya que el reconocimiento de una separación, aun temporal, del Sarre de Alemania debilita la argumentación de la Alemania Occidental a favor del retorno a la patria, en un futuro Tratado de paz, de los territorios perdidos en el Este.

De acuerdo con las normas instituidas por el Gabinete, oficialmente no ha de decirse cómo votaron sus miembros. (Efe.)

### SERA SOMETIDO EL ACUERDO DEL SARRE AL CONSEJO EUROPEO

BONN, 20.—El Bundesrat o Cámara Alta empezará a estudiar inmediatamente los Acuerdos de París. Se prevé que dicho estudio estará terminado el 10 de diciembre. Después, los proyectos de ley de ratificación pasarán al Bundestag o Cámara Baja, para su primera lectura, que se efectuará en los días 16, 17 y 18.

Aunque los liberales demócratas anunciaron en el Consejo de Ministros que mantienen su oposición a los Acuerdos del Sarre en su forma actual, esto no supone que haya surgido una crisis interna, pues dicho partido advirtió previamente que no abandonarían por eso la coalición gubernamental, y Adenauer, por su parte, no piensa en expulsar a los ministros de dicha filiación, ya que de hacerlo pasaría toda la minoría a engrosar las filas de la oposición, que dirigen los socialistas.

Tratando de eliminar algunas de las objeciones que suscitan los Acuerdos del Sarre, el Gabinete ha anunciado que llevará la cuestión al Consejo de Ministros de la Unión Europea, para una mayor "aclaración y cláusulas suplementarias", fórmula vaga que no ha sido explicada de momento. Al parecer, Adenauer está convencido de que no cabe



Hace unos días, la Compañía S. A. S. inauguró, por primera vez en la historia de la aviación comercial, una línea sobre el Polo Norte. Entre sus pasajeros del primer vuelo figuraba el famoso actor de cine Walter Pidgeon, que aparece en la foto con el sombrero puesto y un ramo de flores. (Foto Cifra.)

modificar el Acuerdo mediante negociaciones directas con Francia, pero espera, en cambio, introducir algunas alteraciones respecto de puntos determinados, si el Consejo de la Unión Europea estudia el problema. Dicho organismo podría, por ejemplo, definir con más exactitud las funciones del comisario europeo neutral que ha de elegir para el Sarre. (Efe.)

### DULLES Y MENDES-FRANCE DISCUTEN CERCA DE CINCO HORAS

WASHINGTON, 20.—Las negociaciones francesas sobre Indochina han terminado, a falta de una decisión sobre la instrucción de los soldados del Vietnam del Sur. No se ha llegado a ninguna determinación en cuanto al número de soldados necesario para la defensa de la nación dividida, ni en cuanto a las condiciones bajo las cuales han de ser instruidos por los franceses o por los norteamericanos.

La situación general, después de cuatro horas y cuarenta y ocho minutos de discusión entre Mendes-France y Foster Dulles, es la siguiente:

1. **Indochina.**—Fue calificado como de muy próximo el grado de unanimidad. Sólo fueron redactadas conclusiones generales, y la mayor parte de ellas ratifi-

can principios anteriores de cooperación.

2. **África del Norte.**—Se hizo una indicación de reconocimiento norteamericano, si no de aprobación sin reservas, de la necesidad del programa de Mendes-France contra el terrorismo. Los Estados Unidos plantearon la cuestión de utilizar el equipo militar norteamericano en el Norte de África, pero reconocieron que el orden debe mantenerse para el bienestar de todos.

3. **Defensa europea.**—Los Estados Unidos no han cedido en su posición de que debe mantener la autoridad sobre la distribución de la ayuda militar.

4. **Compromisos franceses en la N. A. T. O.**—Mendes-France ha dicho que no habría reducción significativa en los fondos empleados ni en el potencial humano para las fuerzas de la organización este año o el próximo, pero que pueden realizarse ajustes técnicos de tropas en 1956. (Efe.)

### Areilza visita al subsecretario de Estado

WASHINGTON, 20.—El embajador de España, don José María de Areilza, visitó al subsecretario de Estado norteamericano, Herbert Hoover (hijo), en su despacho oficial. La entrevista duró 20 minutos, y a la salida el embajador manifestó que no había visto con anterioridad a Hoover, y que deseaba cumplimentarlo antes de que salga para Río de Janeiro a representar a los Estados Unidos en la Conferencia Económica Interamericana. "Tuvinos una conversación muy agradable, declaró el embajador español; pero de nada hay que informar, ya que se trataba de una visita de cortesía." (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Sindicato Vertical del Olivo

### Servicio Sindical de Almacenes Reguladores de Aceite

#### VENTA DE ACEITES, ACEITONES Y PASTAS JABONOSAS

El Servicio Sindical de Almacenes Reguladores ofrece en venta aceites finos, corrientes, refinables, aceitones y pastas jabonosas, depositados en los almacenes situados en Málaga (capital), Sevilla (capital), Almazara de Pílas (Sevilla) y Almacenes de Montoro, Lucena (Córdoba) y Espelúy (Jaén).

Pueden solicitar su compra todos los almacenistas de aceites que tengan tarjeta de compra de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, siempre que estén clasificados como tales, y los organismos autorizados por dicha Comisaría para la adquisición directa de este producto. Para la compra de aceites refinables, aceitones y pastas jabonosas pueden concurrir los refinadores y fabricantes de jabones.

Las bases que regulan esta venta estarán a disposición de quien las solicite en el Servicio Sindical de Almacenes Reguladores, Española, núm. 19, durante todos los días hábiles, en las horas de oficina. Las ofertas de compra se presentarán antes de las doce horas del día 25 de noviembre del corriente año, en la Secretaría del Servicio.

Las cantidades sacadas en venta son:

En Sevilla, capital .....	435.800 kilos de aceite fino.
En Sevilla, capital .....	193.900 kilos de aceite corriente.
Almazara de Pílas, Sevilla ...	120.000 kilos de aceite fino.
En Málaga, capital .....	919.873 kilos de aceite fino.
En Málaga, capital .....	312.104 kilos de aceite corriente.
Almacén de Montoro, Córdoba.	19.400 kilos de aceite corriente.
Almacén de Espelúy, Jaén ...	4.504 kilos de aceite refinable.
Almacén de Lucena, Córdoba.	2.693 kilos de aceite refinable.
Almacén de Montoro, Córdoba.	7.600 kilos de aceitones.
Almacén de Lucena, Córdoba.	649 kilos de aceitones.
<b>Total.....</b>	<b>2.016.523</b>

Las ofertas sobre el aceite depositado en los Almacenes del Servicio se harán por partidas inferiores a 60.000 kilos, según se detalla en el pliego de condiciones. Las ofertas sobre la almazara de Pílas (Sevilla) se harán por su totalidad.

TODOS LOS JUEVES DE SEMANA se admitirán ofertas de compra sobre nuevas partidas que se sacarán a la venta en las provincias mencionadas y sobre los sobrantes no adjudicados o vendidos de las ofertas anteriores.

Madrid, 17 de noviembre de 1954.—El director gerente del S. S. de Almacenes Reguladores de Aceite, José Navarro y González de Canales.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

**SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA**

<p>♦ <b>ANDALUCIA Y MARRUECOS</b></p> <p>JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.</p> <p>♦ <b>EXTREMADURA</b></p> <p>TRANSPORTES EXTRE-</p>	<p>MADURA.—Calle Pa-lencia, 26.</p> <p>33-42-38</p> <p>33-39-27</p> <p>♦ <b>LEVANTE</b></p> <p>ALICANTE.—273629.</p> <p>VALENCIA.—233629.</p>
---	---

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06**

### PROXIMO SERVICIO AEREO MEJICO - HABANA - MADRID

BURBANK, 19.—El primer vuelo del Super Constellation entregado a las Líneas Cubanas estableció un récord de velocidad al hacer la ruta Los Angeles-La Habana en 7 horas 20 minutos, sin parada. Iba pilotado por William Cook y llevaba 64 pasajeros. Las Líneas Aéreas Cubanas iniciarán el servicio Méjico-Madrid, vía Habana-Bermudas-Azores-Lisboa, con Super Constellation, el próximo día 23 del actual.

Filmax PRESENTA

**Conocen Vds. a esta mujer**

**LA ENVIDIOSA**

PREMIO RULITZER  
UNA DE LAS CINCO MEJORES PELICULAS DEL AÑO

Cuyo lema es **ATAR AL MARIDO CON CUERDAS DE SEDA, PERO... CON CUERDAS**

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

<p><b>AGENCIAS</b></p> <p>GESTIONES certificados, legalizaciones, Gestoría Dridima, Montero, 9.</p>	<p><b>PERDIDAS</b></p> <p>PERDIDA domingo cadena oro con monedas trayecto Estadio Metropolitano-barrio Arguñelles. Gratificarán espléndidamente. 37-03-04.</p> <p>PERDIDO bolso marrón Circo Price. Gratificaré espléndidamente. Martínez Campos, 36, portera.</p>	<p><b>VENTAS</b></p> <p>COLCHONERIAS Lorenzo Fernández, Ponzano, 27, García Paredes, 39. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.</p>	<p><b>TRABAJO</b></p> <p><b>OFERTAS</b></p> <p>NECESITO operarios broncistas y de soldadura autógena. 33-28-97. (6.338.)</p>
<p><b>AUTOMOVILES</b></p> <p>ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58</p> <p>EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.</p>	<p><b>HIPOTECAS</b></p> <p>HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.</p>	<p><b>VARIOS</b></p> <p>IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos.</p>	<p><b>El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32</b></p>

# Información NACIONAL

## Solemnes funerales por el alma de José Antonio

(Viene de primera página) tío de la enfermería, donde se halla la cruz que perpetúa el luto de don José Antonio Primo de Rivera, y todas las campanas de la capital doblaron en señal de duelo. El gobernador civil hizo la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la cruz y pronunció las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero, mientras todos los guiones fueron rendidos hasta tocar tierra.

En el patio se hallaban 400 muchachos de las Falanges Juveniles de Franco de toda España; una centuria de la Academia de Mandos "José Antonio" y otra del Colegio Menor del mismo nombre, instalado en la Casa-Prisión, y al que asisten 112 muchachos de todas las provincias de España, que en régimen de internado cursan estudios de Bachillerato.

Seguidamente se montó guardia de honor ante la Cruz. La primera fue hecha por el gobernador civil, los señores Aguilar y García y el subje provincial del Movimiento. Después fueron relevados por otras jerarquías y autoridades.

Después, en el salón de Juicios, se procedió por el gobernador civil y demás autoridades a la imposición de distintas condecoraciones. La Encomienda de la Orden de Cisneros fué impuesta al lugarteniente provincial de la Guardia de Franco y subje provincial del Movimiento, don Claudio Reig Botella; la Cruz sencilla de la misma orden, a don Antonio Ruiz Navarro y don Manuel Esteve Puche, jefe local del Movimiento de Elda, y la Medalla da oro sencilla, a don José María Martínez Aguado, jefe local del Movimiento de Callosa de Segura; don José Cuesta Cuenca, secretario local del Movimiento de Benimeli; don Alejo Bonmatí Gozávez, ayudante local de la Guardia de Franco, y don Miguel Escoto Aguado, jefe de Campamentos de la Guardia de Franco.

Seguidamente, autoridades y jerarquías se trasladaron al cementerio municipal de Nuestra Señora de los Remedios, donde se hallaban concentrados los aflidos de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, y el gobernador civil, ayudado de otras jerarquías, depositó una corona de flores naturales en la huella que dejó José Antonio Primo de Rivera en su primera tumba de Alicante (Cifra.)

### TRANSMISION DEL SANTO ROSARIO

Esta madrugada, coincidiendo con la hora exacta del fusilamiento de José Antonio, ahora ha hecho dieciocho años, la Emisora Azul del Frente de Juventudes, Radio S. E. U., transmitió el Santo Rosario a través de sus micrófonos, continuando la costumbre establecida desde hace varios años.

### EN TODA ESPAÑA SE CELEBRARON ACTOS RELIGIOSOS EN MEMORIA DE JOSE ANTONIO

De todas las ciudades y pueblos de España recibimos noticias de haberse celebrado actos religiosos y de homenaje al Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, en el XVIII aniversario de su muerte.

### La suscripción de obligaciones de Tesoro ha constituido un rotundo éxito

El jueves se celebró la suscripción de los 1.774.840.000 pesetas en obligaciones del Tesoro al 3 por 100, que ha constituido un éxito, pues en Madrid se suscribieron 3.159.359.000 pesetas, y en las sucursales de provincias, 2.567.865.000. Total, 5.727 millones 224.000.

Aunque falta comprobar algunos datos de provincias, estas cifras pueden ser consideradas casi como definitivas, por lo que el prorrateo resultará entre el 30 y el 31 por 100.

La operación, como se ve, ha constituido un rotundo éxito, que robustece el crédito del Estado.

# Petales

en Iregua

Empiezo el Lunes esta venta fin de mes

Lanería, Sedería, Algodones

Miles de retales, en todas las calidades y tamaños, entre los más selectos tejidos de temporada

Hemos recibido nuevas colecciones para abrigo en diverso colorido, con toda la fama de tostados



Carretas, 10 - Fuencarral, 119 - General Mola, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

**LA REINA de la ALTA COSTURA**

Si, el modelo causa sensación... Pero ¿ha pensado Ud. que se realizó gracias a la callada labor ante una máquina de coser? ALFA es la "reina" entre todas las máquinas. Asombra por su calidad y economía. Por eso es también la "reina" de la alta costura.

**ALFA**

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glogieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

### MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

#### CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 19 del corriente se ha publicado anuncio de concurso para obras de reparación con bacheo con aglomerado asfáltico y riego con dos manos con ent-back y betún asfáltico.

Información, en las Oficinas, Villanueva, 14. Madrid, 19 de noviembre de 1954.—El ingeniero director, P. A. Jerónimo Sanz Gómez.

**COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

Convocatorias de Agregados Técnicos y Fotógrafo

Se anuncia convocatoria con objeto de cubrir 54 plazas de **AGREGADOS TECNICOS** para las vacantes que resulten del previo concurso de traslado, que serán publicadas el día 27 de diciembre próximo.

Dichas plazas están dotadas con el haber anual de 20.250 pesetas y demás beneficios económicos reglamentarios.

Podrán tomar parte en esta convocatoria los españoles comprendidos en la edad de 21 a 35 años, cumplidos en el año 1954, y estar en posesión del título de Técnico o Perito Industrial o Ayudante de Telecomunicación.

**ADMISSION DE INSTANCIAS:** Dirigidas al señor Inspector de Personal, podrán entregarse desde el día 27 de diciembre al 27 de enero de 1955 en las Oficinas de la Compañía, avenida de José Antonio, núm. 28, planta octava, despacho 811, y los residentes en provincias pueden enviarlas por correo certificado a esta misma dirección.

**EXAMENES:** A partir del día 16 de febrero de 1955, en la localidad de la vacante solicitada.

Las bases completas de esta convocatoria estarán expuestas en las Oficinas de la Compañía.

Con objeto de cubrir una vacante de **FOTOGRAFO**, dotada con el haber anual de 15.000 pesetas y demás beneficios económicos reglamentarios, en el Departamento de Ingeniería de Madrid, se publica la presente convocatoria.

Podrán tomar parte los españoles varones que en el año 1954 cumplan como mínimo 21 años, y 35 como máximo.

**ADMISSION DE INSTANCIAS:** Dirigidas al señor Inspector General de Personal, avenida de José Antonio, número 28, Madrid, desde el día 27 de diciembre al 27 de enero de 1955, y los residentes en provincias pueden enviarlas por correo certificado a esta misma dirección.

**EXAMENES:** En Madrid, a partir del día 25 de febrero de 1955.

Las bases completas de esta convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid.

### Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Se convoca concurso entre impresores de toda España para la confección y suministro de 4.300.000 ejemplares de tercetos y cuartos cuerpos de guías de circulación, y 5.375.000 ejemplares de primeros y segundos cuerpos de dichas guías.

El pliego de condiciones a que han de ajustarse los licitadores, y los correspondientes modelos, están expuestos en la Sección de Asuntos Diversos, Material y Locales de esta Comisaría General (calle de Almagro, núm. 33, Madrid), todos los días laborables, de las 9,30 a las 14 horas.

El Tribunal del concurso se reunirá en acto público a las 9,30 horas del día 30 del actual mes de noviembre, en el salón de actos de esta Comisaría General (calle de Almagro, número 33), en cuyo acto serán presentadas las ofertas por los licitadores, procediéndose seguidamente por el Tribunal a la apertura y lectura de los pliegos.

Madrid, 18 de noviembre de 1954.—El jefe de los Servicios Generales.

### HA FALLECIDO EL ILUSTRE ESCULTOR JACINTO HIGUERAS

Era uno de los más altos valores de la imaginaria española



pero sin abandonar la dirección artística de los trabajos. En el momento del fallecimiento rodeaban al escultor su viuda y sus hijos.

Con Jacinto Higuera desaparece uno de los más destacados valores de la escultura actual española y, sobre todo, de nuestra imaginaria religiosa.

Nacido en Santisteban del Puerto (Jaén), Higuera, tras de varias obras altamente meritorias, se consagró como un maestro de la escultura en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1920 con la magnífica talla policromada "San Juan de Dios", en la que se armonizan de modo singular, al igual que en los maestros del siglo XVII, el realismo con una profunda espiritualidad. Sigue a esta magna obra otra no menos grandiosa: "El Cristo de la Expiación", conservada en el tesoro de la Catedral de Jaén.

Su imaginaria se inspiraba en los cánones de la clásica de los siglos XV y XVII, y así, Alonso Cano y Martínez Montañés fueron sus más directos inspiradores. Sobre "Martínez Montañés y la imaginaria religiosa" versó precisamente su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando cuando fué recibido el 24 de octubre de 1944.

Jacinto Higuera contaba setenta y siete años y deja al morir, con el capítulo ingente de su obra, otro de cordiales recuerdos.

A sus familiares, y especialmente al director teatral Modesto Higuera, a su hermano Jacinto y a la arpista Mari-Loli, enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

La conducción del cadáver, efectuada esta mañana desde el domicilio mortuario a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena, constituyó una gran manifestación de duelo.

**CHOBIL**

no deseamos hacerle propaganda PRUEBE UD. CHOBIL EL CHOCOLATE DE CONFIANZA Y CONFIAMOS EN SU OPINION

Chocolates Bilbainos, S.A. REPRESENTANTE: MANUEL RAMAS Teléfonos: 24 26 98 - 23 27 97

Tel. de PUEBLO: 256132

# HOY SE CUMPLEN DIECIOCHO AÑOS



# JOSE ANTONIO

# ¡PRESENTE!

### Por José Antonio ELOLA-OLASO

#### Delegado Nacional del Frente de Juventudes

**C**UANDO estas líneas aparecen, la juventud española, representada por una escuadra de las Falanges Juveniles de cada provincia, habrá rendido un año más de homenaje a José Antonio en la Casa - Prisión alicantina, sobre el escenario vivo de sus últimos instantes frente a ese tremendo trance de la muerte que él supo llamar con elegancia "acto de servicio". Habrá sido una vez más, en fecha de aniversario, que nuevos camaradas habrán realizado el peregrinaje corto y hondo de todos aquellos lugares por los que se posaron las postreras miradas de José Antonio solo, lejos de sus camaradas; y una vez más en la que tras la guardia del atardecer al alba se habrán rendido los guiones, mientras los nombres de las provincias, pronunciados con tan diferentes y hermanados acentos, habrán sido invocados: "¡Por José Antonio!"

Pero si esto es ritual—aunque superado por la novedad de los jóvenes que ven, sienten y se emocionan y meditan por vez primera ante la celda la huella y la cruz—, es, más

que otra cosa, síntesis del modo con el que la juventud falangista recuerda a José Antonio. Si la muerte es la rúbrica de una ejemplaridad, es esta ejemplaridad misma la que ha calado y hendido en las almas de los jóvenes, los que no conocieron a José Antonio, los que no pudieron escuchar su voz o leer sus escritos cuando la tinta estaba aún fresca y palpitante sobre el papel.

No; no puede quedarse reducido al rito el recuerdo de José Antonio para nuestra juventud, como él mismo no puede ser simple mito histórico cuando aún podría estar a nuestro lado; cuando tantos camaradas suyos, los de las escuadras primeras, son padres y hermanos de estos jóvenes nuestros. La juventud, que ha llegado a José Antonio por el camino de la inteligencia, por la lectura de sus escritos y discursos, a través de la charla en la acampada, lo busca,

cada vez más fervorosa, fuera de todo tópico y toda efímera adjetivación, como al hombre que fué, como al hombre joven, que a una edad a la que ya han llegado muchos de los camaradas que el Frente de Juventudes ha formado encontró las palabras exactas para convocar a los jóvenes de su tiempo a un quehacer revolucionario e inculcó en ellos una nueva actitud ante la vida. Y junto a las palabras, la entraña y el estilo, el modo de ser, la elegancia espiritual que rompiera con los chabacanos o ñoños modos de la política de banderías. Aquellos tres años culminantes de una vida joven, y todos los de la vida de José Antonio se abren ante los jóvenes de hoy, en su entero valor político y humano, como un ejemplo a imitar, como un estímulo, como una lección contra la improvisación y como una vereda segura que si él trazó con el hallazgo, ellos, los jóvenes, han de continuar hasta el fin con espíritu de marcha, de bienandanza, y no con insistente y estéril repaso sobre las huellas que fueron hechas para señal y nunca para ser repisadas en nostálgico ritmo de paseo.

Los jóvenes, para los que José Antonio quedó siempre joven en sus treinta y tres años, cortados por las balas de un piquete de ejecución, saben mejor que nadie que la Falange es una empresa de juventud; que José Antonio llamó a ella a los jóvenes de su tiempo y pensó en los jóvenes por llegar para continuarla. Nuestros camaradas de hoy, los que no pudieron formar en sus escuadras, los que no eran más que niños o no habían nacido cuando hubo que ganar España bajo el peso del arma, saben que José Antonio les convocó también a ellos con su voz viva; porque la España que él quería, tras los primeros pasos de riesgo, persecución y siembra, tras aquellos otros de una guerra en la que su sangre fué una de las primeras ofrendadas para una victoria que fuese prenda de todos los españoles, habría de ser realizada por los más pequeños hermanos y por los hijos de los primeros escuadristas y de los ex combatientes, cualquiera que fuera la bandera que los cobijara en la lucha. Y saben que en ellos, en los jóvenes de hoy y de mañana, confiaba cuando, adivinando el trance doloroso que ahora conmemoramos con rito, fervor y plegarias, dijo aquellas palabras de certeza en el futuro: "¡No importa! Llegará un día en que cada uno en su tumba sienta retemblar los huesos bajo el peso triunfal de las legiones nuevas."

Puede ahora hablarse de circunstancias, pueden aducirse

pequeñas anécdotas de camarilla, y sacarse la conclusión de que en la juventud de hoy anida el desencanto. Se invocan los que tal hacen y tal piensan. El desencanto sólo puede acosar a los que no son jóvenes o a los incapacitados para serlo por vejez prematura del espíritu. Otra cosa bien distinta es la intransigencia, la exigencia y, si se quiere, la impaciencia. Estas sí que son cualidades de los hombres jóvenes, y benditas sean, porque no hay nada tan lejos de la juventud como el conformismo y la falta de afanes e inquietudes. Yo sé que esto es cierto, y lo sé por el contacto directo y constante que con los jóvenes tengo. Pero hay más: en estos días agitados y hacendosos el quehacer de la hora me ha llevado, uno tras otro, a visitar los distritos de la Falange madrileña; a hablar y a conversar con los camaradas de todas las edades y posiciones sociales. Y allí he podido comprobar cómo en todos ellos—los viejos escuadristas, los ex combatientes, los que sufrieron cautiverio, los que a la Falange llegaron después de la Victoria, ganados por su verdad revolucionaria—alienta el fervor mejor, el temple y el espíritu dispuesto, la fe en la doctrina de José Antonio y la alertada actitud ante las maniobras de los que aioran retornos y posturas de roria para volver a iniciar un proceso salido y liquidado para siempre por tanta sangre generosa como se fundió con la propia de José Antonio para que España no volviera jamás a desandar un camino que ya tiene marcada su estrella luminosa.

Ahora, tras este diálogo reciente con los militantes de la Falange, con los hombres de diario laborar y la lucha diaria de la vida, cada uno en su puesto social, he podido empalmar con íntimo gozo su fe, su intransigencia y su actitud con aquella ya conocida de nuestros jóvenes en una sola línea, en un solo frente ancho y generoso.

Y estos hombres, jóvenes o encanecidos, los que sienten vibrar su ánimo en cada convocatoria, son los mismos que estudian o enseñan, trabajan o labran, construyen o hacen versos, en la seguridad de que están haciendo España, porque no olvidan aquellas palabras de José Antonio: "Pensad que en el más humilde de nuestros actos, en la más humilde de nuestras tareas, debemos servir, al par que nuestros propios destinos, los destinos de una unidad superior e indivisible, de una unidad que se llama España."

Pero sobre todo no olvidan aquellas otras escritas por José Antonio al filo de su última madrugada, en las que dijo: "¡Ojalá fuera la mía la última

sangre española que se vertiera en discordias civiles! ¡Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en

buenas cualidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia!"

Y para que se cumpla este anhelo de José Antonio, tan caro a todos los españoles, están alertas y encendidas las guardias viejas y jóvenes, en una misma ilusión y en un común afán de servicio.



José Antonio Primo de Rivera en la época de su heroica lucha, reunido con los camaradas de la primera hora

*"Desdeñad los llamamientos que os lanzan desde un lado el odio y desde otro lado el egoísmo y la pereza; agrupaos bajo nuestra bandera, que es la bandera liberadora de la revolución nacionalsindicalista."*

José Antonio PRIMO DE RIVERA

# DEL ASESINATO DE JOSE ANTONIO

## JOSE ANTONIO O LA MUERTE ESPAÑOLA

## AMANECER DE ESPAÑA

España, enlutada, conmemora el XVIII aniversario de la desaparición del Fundador. Sin falsas humildades, pero también sin arrogancia teatral, usó en sus últimos momentos las mismas maneras precisas y exactas a que había ofrendado de mucho antes su vida. Tenía la pasión del orden, y por este amor supremo a la perfecta estructura arquitectónica en la política de su Patria, fué un revolucionario ejemplar. Los que lo son de veras, como José Antonio,

proceden por rebeldía frente a un Estado donde la subversión de valores ha llegado a tomar carta de naturaleza y apariencia legal y moral de buen orden.

José Antonio arribó a la política impulsado por generosas reivindicaciones filiales; el tiempo y él se encargaron de satisfacerlas por tan amplia manera, que hasta sus más enconados adversarios han redactado melancólicamente la absolución de la conducta del general Pri-

mo de Rivera, con satisfactorio reconocimiento de las virtudes de aquel gran español que siempre vivió al unisono de su pueblo y le sirvió con ese caballeresco ademán de la mano abierta, sensible al dolor y al infortunio de los demás e incapaz de encallecerse en la impasibilidad fría y cruel de una razón de Estado ajena a las razones pasacalianas del corazón. Muchas historias han corrido respecto a las circunstancias de la muerte del general Primo de Rivera en un modesto hotel parisiense; algunas de ellas, suscitadas con el propósito de dramatizar un poco folletinescamente las últimas horas del dictador; pero nosotros estimamos que ninguna le engrandece tanto como la de la justificación de su muerte por el dolor de España. El general Primo de Rivera murió de la ausencia de España, nostálgico de una Patria que ya no volvería a ver y le malaba por esta misma causa del destierro. Seis años después, el hijo moriría en condiciones más atroces, pero por igual motivo del amor a una Patria que, no gustándole, él aspiraba a hacer mejor. Ambas muertes están decoradas por la misma entereza senequista—¡tan española!—, que sabe revestirse de sencillez y modestia ante el más allá.

El joven José Antonio Primo de Rivera derivó de la apasionada vindicación paterna a tareas de más amplio estilo; tenía cultura para acometerlas; no le faltaba valor para sostenerlas en un agrio clima de pistolismo marxista que, un tanto dudoso de la solidez de sus ideas, aspiraba a imponer con la sangrienta réclame de la "Star"; o, si le parecían sólidas, desdeñaba achulapadamente el diálogo por cínica adhesión al imperio de la fuerza.

En aquellos momentos, tan peligrosos como difíciles, advino a la vida pública José Antonio Primo de Rivera. No ofrecía sueldos mayores a los maestros de escuela ni mejores carreteras a los pueblos mal comunicados. Su ideario se evadía de los límites de un cartel de propaganda electoral. En resumidas cuentas: se trataba de una nueva concepción del Estado, y dentro de la turbulenta Europa de aquellos años representaba una de las soluciones derivadas de la crisis del liberalismo y el auge creciente de la teoría comunista.

El liberalismo, en su afán de eclipsar al Estado tras la aparente soberanía del individuo, había entregado uno y otro a las doctrinas que eclipsan al individuo tras la absorbente deificación del Estado. José Antonio se propuso rescatar a ambos, subordinando el Estado al servicio del hombre, de ese hombre portador de valores eternos, por cuya redención política vivió y murió el joven héroe.

¿Y cómo murió José Antonio? Ejemplarmente, con la misma vocación de exactitud y disciplina que había sido apasionado afán de su existencia; con pena por abandonar la vida — ¡qué sincera y valerosa confesión en esos momentos tan propicios al histrionismo por deformación teatral del verdadero valor!—, pero sin la abyección de abrazarse materialmente a ella. No quiso dejarnos su frase, esa her-



La palabra de José Antonio marcó el auténtico amanecer de España. Como la letra de su himno, la luz de la verdad se encendió sobre nuestras tierras, y viejos anhelos, y entusiasmos que parecían dormidos, despertaron ante su llamada vibrante. La vida de José Antonio fué un constante esfuerzo y una total entrega al ideal a que desde un principio se había sacrificado. Las fotografías que publicamos reproducen a José Antonio en uno de los primeros actos, bajo los nombres ejemplares de nuestros Caídos. La segunda, una reunión con sus más íntimos colaboradores, muchos de los cuales caerían después, acompañando al Fundador, bajo las balas rojas. En estos momentos, adquieren categoría de documentos gráficos, y de ejemplo vivo y siempre presente para todos los españoles.

**C**UANDO en la mañana del 20 de noviembre de 1936 caía asesinado en la prisión de Alicante, José Antonio Primo de Rivera consumaba el último acto de entrega de una vida consagrada a la Patria. No hay un ejemplo más fehaciente de ofrenda desinteresada que la del fundador de la Falange.

Era la suya una juventud ardiente, decidida y, sobre todo, generosa. Con la fe y el entusiasmo de su juventud, y con la fuerza de su talento, José Antonio se consagró a la tarea de rescatar una Patria por el camino de una política que tenía las características de la juventud: ardor, belleza de gestos y santa impaciencia por lograr un fin. En el campo desolado de España se irguió su figura y sonó su voz, y en su torno se concitaron todas las vidas españolas que sentían la impaciencia de una lucha heroica, tras la que estaba el premio de una Patria renacida.

José Antonio llevó la poesía a la política. Todos sus discursos, todas sus facetas y sus actitudes, están impregnados de esa poesía heroica, hecha de renunciamentos, que sólo puede sentir la juventud. El transmutó la sangre en rosas y nos dió un paraíso con ángeles con espadas de fuego en las jambas de las puertas. Con las flechas del haz falangista nos marcó un camino ambicioso, y nuestra impaciencia juvenil la sujetó con el yugo de la disciplina. Detrás de su frente anidaba el genio de España, y ese genio nos brindó un tipo de vida, mitad monje y mitad soldado, que en nuestra fe juvenil habíamos intuido los que rezábamos a Dios por creer que el hombre es "portador de valores eternos" y creíamos en España por ser "una unidad de destino en lo universal".

José Antonio creía en el hombre, y por eso su política estuvo orientada, no a crear máquinas de Gobierno, sino a fomentar, a despertar el único instrumento de gobierno posible. "Ninguna cosa auténtica, eterna y difícil, como es el gobernar —nos dijo—, se ha podido hacer a máquina; siempre ha tenido que recurrirse a última hora a aquello que, desde el origen del mundo, es el único aparato capaz de dirigir hombres: el hombre. Es decir: el jefe. El héroe." Y José Antonio, con su verbo encendido y poético, y con su gallarda actitud ante la vida y la política, creó una legión de héroes que fueron regando con su sangre los campos de España, con una canción en los labios y una ilusión inmarcitable en el corazón. La semilla que él sembró en aquellos corazones que dejaron de latir por España ha fructificado generosa en todo el ámbito nacional, y de ella, cuidada por Franco, está brotando en sazón el fruto del renacer de nuestra Patria.

El señaló un camino, emplazó a una generación para el sacrificio, y esa generación le siguió ilusionada, porque se lo pedía un hombre con sentido poético y señorial de la vida. Marcó una tarea hecha de cuerpo y espíritu, porque era una tarea para desarrollar sobre la tierra, pero con vistas a ganar un cielo. Por eso dijo que la tarea de nuestro tiempo era la de devolver a los hombres los sabores antiguos de la norma y el pan.

Hoy, España entera conmemora, emocionada, el Día del Dolor. Los corazones de todos los españoles se postran ante la tumba de El Escorial, y de ellos se alza una oración y un recuerdo. Oración y recuerdo por el hombre que se impuso, como sagrada obligación, la de dar a una juventud la alegría de una Patria y un estilo y sentido de la vida que yacía soterrado en las páginas de nuestra Historia, esperando, como nuevo Lázaro, la voz, dulce y enérgica, que le ordenase abandonar su sepultura. El eco de esa voz no se ha extinguido, ni se extinguirá jamás. Su acento poético, la resonancia que la dieron unos disparos rubricando su verdad, hacen que siga oyéndose en España con el son de una estrofa que nos tendrá, siempre, en la vigilia tensa de la centinela por guardar la verdad y la grandeza de España.

mosa frase de las postrimerias de los hombres célebres, porque su entero y varonil corazón castellano rechazaba las fáciles concesiones al desdén, a la ironía o a la soberbia. Su noble amor a la verdad resplandece en ese tránsito, que no pide perdón para él, sino para sus enemigos, y que, como en las palabras de don Rodrigo Calderón camino del suplicio, escrupuliza que la demasiada serenidad parezca orgullo a los ojos de Dios.

Hay una muerte española, la buena muerte: la muerte que se reviste de sencillez y amable entereza a dos pasos de Dios, y esa fué la muerte de José Antonio frente a los fusiles del piquete de ejecución.

**"Hay que devolver a los hombres su contenido económico para que vuelvan a llenarse de sustancia sus unidades morales, su familia, su gremio, su municipio; hay que hacer que la vida humana se haga otra vez apretada y segura como fué en otros tiempos, y para esta gran tarea económica y moral, para esta gran tarea, en España estamos en las mejores condiciones." — JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.**



A hombros de sus leales, el cadáver de José Antonio es transportado por el fervoroso silencio de las calles de España

# Deportes

## La Vuelta Ciclista a España tendrá lugar del 30 de abril al 15 de mayo

Participarán noventa y seis **Corredores seleccionados** Cuatro equipos extranjeros, dos nacionales y diez regionales

### EL PREMIO DEL VENCEDOR SERA DE CIEN MIL PESETAS

Ya es un hecho la próxima Vuelta Ciclista a España. Será sólo una media Vuelta, pero por algo se empieza. Ahora lo que corresponde es apoyar la resurrección de tan importante prueba. A España le hacia falta su ronda para fomentar la afición y reanimar a los aletargados adeptos a este deporte. A muchas personas hay que felicitar por la iniciativa de la puesta en marcha de la Vuelta, y, entre ellas a don Alejandro del Caz, presidente de la Unión Velocipédica Española. Del Caz acaba de demostrar que es hombre de realidades. Se propuso que España tuviera su Vuelta y lo ha logrado. Aunque la organización vaya a cargo del prestigioso diario bilbaíno "El Correo Español-El Pueblo Vasco", con el que colaborará de un modo eficiente y directo la simpática Sociedad Ciclista Bilbaína. Aquel y ésta tendrán a la vez el apoyo de la Delegación Nacional de Deportes y de la Federación Nacional, que controlará oficialmente la prueba.

#### LA ORGANIZACION

Anoche, en la reunión de Prensa convocada por la Federación Nacional, el señor Del Caz explicó lo que va a ser la Vuelta de 1955. Y dedicó un sincero y cariñoso recuerdo a Alejandro Echevarría y "Andrajas", director y redactor de ciclismo, respectivamente, de "El Correo Español-El Pueblo Vasco". Excusó también a la Federación, la cual no ha podido montar la ronda por tratarse de una empresa inasequible a sus posibilidades. Añadió que la prioridad del principio y final de la Vuelta ha sido otorgada a la capital vizcaína, por ser en ella donde reside la organización de la misma. Pero observó que eso no implica en modo alguno que dicho honor sea concedido a otras ciudades en años sucesivos.

#### EQUIPOS PARTICIPANTES

La Vuelta a España contará con la participación de cuatro equipos extranjeros (belga, suizo, francés e italiano), dos nacionales—A y B—y diez regionales, aquéllos seleccionados por la Unión Velocipédica y éstos por las Federaciones regionales. Acompañará a cada equipo—de seis corredores, lo que hace un total de 96 participantes—un director técnico, un mecánico, un masajista y un coche con piezas y material para las reparaciones y recombios.

#### ITINERARIO

Comenzará la ronda el 30 de abril, en Bilbao, para terminar en el mismo sitio el 15 de mayo. Constará de 15 etapas, las cuales, salvo algún cambio de última hora, son éstas:

- 1.ª etapa: Bilbao-San Sebastián (30 de abril).
- 2.ª etapa: San Sebastián-Pau o Bayona (1 de mayo).
- 3.ª etapa: Pau-Pamplona (2 de mayo).
- 4.ª etapa: Pamplona-Zaragoza (3 de mayo).
- 5.ª etapa: Zaragoza-Lérida (4 de mayo).
- 6.ª etapa: Lérida-Barcelona (5 de mayo).
- 7.ª etapa: Barcelona-Circuito urbano (7 de mayo).
- 8.ª etapa: Barcelona-Tortosa (8 de mayo).
- 9.ª etapa: Tortosa-Valencia (9 de mayo).
- 10.ª etapa: Valencia-Albacete (10 de mayo).
- 11.ª etapa: Albacete-Madrid (11 de mayo).
- 12.ª etapa: Madrid-Circuito urbano (12 de mayo).
- 13.ª etapa: Madrid-Valladolid (13 de mayo).

14.ª etapa: Valladolid-Bilbao (14 de mayo).

15.ª etapa: Bilbao - Circuito urbano (15 de mayo).

La etapa a Bayona o Pau tiene una justificación. La Federación quiere así devolver a Francia la visita que su caravana nos hiciera, entrando en España, en 1949.

En el itinerario hay trayecto plano, para no causar perjuicios o crear ventajas a favor de los españoles, y terreno montañoso. Como el trazado de la Vuelta está perfectamente estudiado, el interés de lucha y emotividad se mantendrá hasta la última etapa, pues hay que tener en cuenta que si en la zona levantina la carretera es llana, sin apenas sinuosidades, en las dos últimas etapas habrá que traspasar importantes puertos, puntuables para el Premio de la Montaña.

#### PREMIOS

Los premios establecidos son los siguientes:

Clasificación general: primero, 100.000 pesetas; segundo, 75.000; tercero, 50.000; cuarto, 40.000; quinto, 30.000; sexto, 20.000, y séptimo, 10.000 pesetas.

Premios por equipos nacionales: primero, 40.000; segundo, 30.000; tercero, 20.000, y cuarto, 10.000 pesetas.

Premio de la Montaña: pri-

mero, 40.000, y segundo, pesetas 20.000.

En cada etapa habrá otros premios, tales como a la combatividad y desgracia, y otros individuales, para los ganadores, de 4.000 y 3.000 pesetas. Asimismo, otro de 3.000 pesetas para equipos nacionales y uno de 1.000 para equipos regionales.

#### OTROS DETALLES

Tanto los periodistas españoles como los extranjeros dispondrán de amplias comodidades para el cumplimiento de sus misiones.

El único inconveniente surgido con relación a nuestra Vuelta es que Italia, el año pasado, organizó la suya para el 14 de mayo. Se ha cursado una petición al organismo internacional de ciclismo y a la Federación italiana para que este año retrase el comienzo de su ronda hasta el 22, a fin de que no se rocen dos pruebas, que interesan, por su importancia, por igual a Italia y España. Se cree que la Federación italiana accederá al ruego de la nuestra.

Y esto es todo. El señor Del Caz fué muy felicitado al final de su actuación. Y los asistentes—casi toda la Prensa deportiva de Madrid—hicieron elogios y comentarios satisfactorios sobre nuestra próxima gran Vuelta.

## CAMPEONATO MUNDIAL DE TIRO EN VENEZUELA



El Presidente venezolano, Marcos Pérez, en el momento de disparar el primer tiro en el Campeonato Mundial de la especialidad que se celebra en Caracas, procediendo así a su inauguración. (Foto Cifra Gráfica.)

CARACAS, 19.—El campeonato mundial de tiro con rifle de pequeño calibre, posición horizontal, a 50 metros, ha sido ganado por el ruso Borisov, con 399 puntos.

La clasificación por equipos es la siguiente:

1, Suecia, 1.998 puntos (récord mundial, que supera la marca suiza—1.984—de 1952); 2, Noruega, 1.986; 3, Rusia, 1.986; 4, Finlandia, 1.986; 5, Estados Unidos, 1.980.

Los resultados oficiales de tiro con fusil de calibre 22, posición de rodillas, han dado el primer lugar a Rusia, tanto individualmente como por equipos, quedando en segunda posición Suecia, y en tercera, Noruega.

La clasificación individual (no confirmada oficialmente) da el primer puesto al ruso Begdanov, con 369 puntos.

Si es confirmada la puntuación el récord mundial, que posee el finlandés Ylonen desde 1952.

Resultados no oficiales también indican que Rusia ha conseguido

hoy acaparar los primeros lugares de la prueba de fusil, calibre 22, en posición de pie, desde 50 metros, así como los de fusil en las tres posiciones.

Los rusos consiguieron 1.863 puntos, lo que aparentemente es la mejor puntuación por equipos, mientras que el tirador soviético Begdanov logró 380 puntos, indi-

vidualmente, en la competición de pie. Borisov ocupa el segundo puesto, con 379 puntos, y el tercero parece estar asegurado para Kongsberg (Noruega) o Sundberg (Suecia), con 378 puntos.

Por equipos, los noruegos figuran en segunda posición, con 1.843 puntos, seguidos de Suecia, con 1.842. (Aifil.)

## LA "CARRERA DE LA MUERTE" ACREDITA ESTE NOMBRE...

### Robinson se mató en la primera etapa

### Su compañero McAfee está hospitalizado en Oaxaca

### Phil Hill fué ayer vencedor, y el español Palacio entró el octavo

TUXTLA GUTIERREZ, 19.—A las seis de la mañana, hora local, se ha iniciado la Gran Carrera Panamericana, dando la salida a un Ferrari, conducido por el norteamericano McAfee. Con intervalo de un minuto han partido los restantes corredores en dirección a Oaxaca, que dista de la ciudad 530 kilómetros.

McAfee y Maglioli figuran como favoritos en la categoría de los grandes coches de sport.

Dieciséis mil soldados patrullan el recorrido para asegurar el orden, y al mismo tiempo para evitar posibles accidentes.

#### MAGLIOLI E HILL, EN CABEZA EN TEHUANTEPEC

TEHUANTEPEC, 19.— Dos corredores, el italiano Maglioli y el americano Hill, se han destacado del lote, marchando a más de 177 kilómetros de velocidad media por hora. Han sido los primeros en llegar a esta ciudad, habiendo recorrido 281 kilómetros en 1 hora 34 m., lo que arroja una media de más de 179.

Detrás de ellos pasaron McAfee, Bracco, McKlin, Shelby, Christie, Miller, Trevoux y Cornacchia.

#### SE MATA ROBINSON

OAXACA, 19.—Las autoridades militares mejicanas comunicaron a los organizadores que Ford Robinson resultó muerto cuando su coche, que iba a enorme velocidad, volcó, poco antes de terminar la primera etapa, entre Tehuantepec y Oaxaca.

#### PHIL HILL GANA LA PRIMERA ETAPA

El americano Phil Hill, con un coche Ferrari, ha sido el primero en cruzar la meta de la primera etapa de la Carrera Panamericana, con un promedio de 154.93 kilómetros por hora.

La clasificación de la categoría de coches sport, sin limitación, después de la primera etapa, es la siguiente:

1, Phil Hill (Estados Unidos), con Ferrari, 3 h. 25 m. 16 s.; 2, Umberto Maglioli (Italia), con

#### VICTIMAS DE LA GRAN CARRERA

La muerte de Robinson eleva a cinco el número de vidas perdidas ahora en la Gran Carrera Panamericana.

Dos argentinos se mataron el domingo en los entrenamientos: David Ramsey y Shleton sufrieron un choque y murieron. Mientras han sido contradictorias las noticias con relación a Shelby.

Se informa que el corredor Jack McAfee, de California, al que se le había dado por muerto en el accidente sufrido en la primera etapa de hoy en la Carrera Panamericana de automovilismo, se encuentra vivo, hospitalizado en Oaxaca.

Sin embargo, ha sido confirmada la muerte de su compañero, Ford Robinson, quien falleció instantáneamente cuando el Ferrari que conducía se despistó en la carretera montañesa al sur de Oaxaca.

#### LAS ETAPAS DE HOY

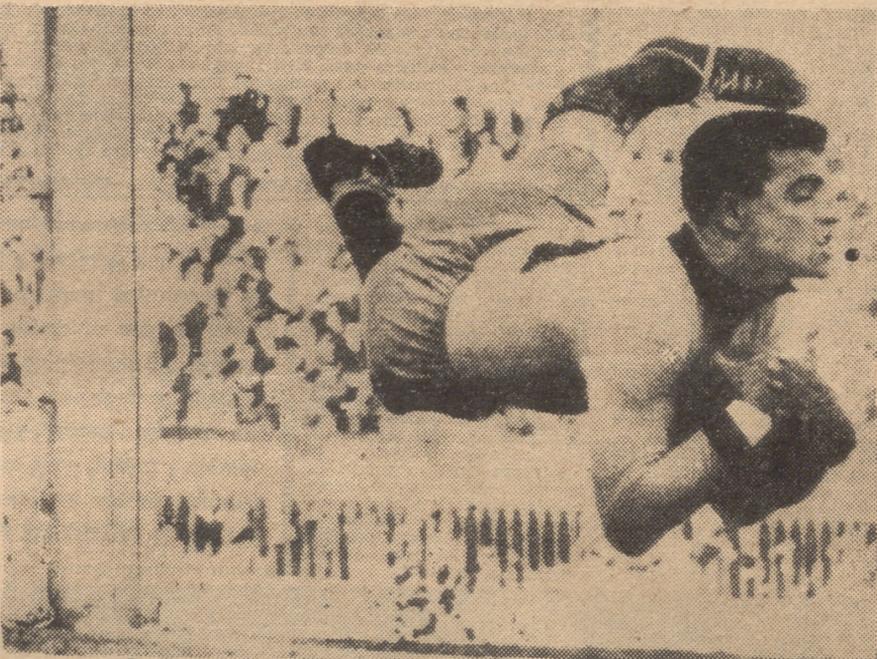
En la segunda jornada de hoy se disputarán las siguientes etapas:

Oaxaca-Puebla, 407 kilómetros; Puebla-Méjico, 128 kilómetros.

#### TRES GRANDES, DESCALIFICADOS

Tres de los grandes corredores inscritos en la categoría de coches de sport grandes, Giovanni Bracco (Italia), Lange Mackillo (Gran Bretaña) y Porfirio Rubirosa (República Dominicana), han sido descalificados por rebasar el tiempo máximo de cinco horas estipulado para la primera etapa.

## A TAL PARADA, TAL "FOTO"



Espectacular parada—y extraordinaria fotografía de la misma—a cargo del guardameta del equipo nacional de Egipto, que un día defenderá su meta de los delanteros españoles B cuando hayan de enfrentarse en la Copa del Mediterráneo. (Foto Cifra.)

## PLUS ULTRA-ARANJUEZ Y CUATRO CAMINOS-GIROD, EN PARTIDOS DE TERCERA

Tiene mañana el Plus Ultra, a las once y cuarto, en su campo de la Ciudad Lineal, la visita del Aranjuez, en partido correspondiente a la Tercera División. Es para los dos clubs de máxima importancia este choque, dada la mínima diferencia que les separa en la puntuación. Los resultados de ambos conjuntos, en la pasada jornada, ha colocado este encuentro en decisivo para seguir de favoritos al título. La ventaja del Plus Ultra de jugar en su terreno no influirá grandemente, porque el Aranjuez tiene bien de-

mostrado en sus salidas que para ellos no es difícil puntuar lejos de su ambiente. Es para el Plus Ultra de gran necesidad ganar este partido para pasar al Aranjuez, y, posiblemente, al líder, Rayo, si éste pierde en su visita a Cuenca. Pero también lo es para el Aranjuez, porque sus posibilidades son las mismas que las de los madrileños. Todo ello pone este partido en el más atrayente de las jornadas próximas. En Vallehermoso habrá partido de rivalidad regional. Girod y Cuatro Caminos lucharán para

llevarse los puntos, que ambos necesitan para mejorar su clasificación, que no es tan destacada como era de esperar al principio del torneo. El Cuatro Caminos, que lleva varias jornadas puntuando, tratará mañana de repetirlo ante un enemigo nada fácil como es el Girod. Por su parte, éste, que aún no ha perdido las esperanzas de jugar la fase de ascenso, pondrá el mayor interés de salir victorioso. Tales intenciones de ambos conjuntos sitúan un partido de gran interés, el que dará comienzo a las once.

ANTE LA XI JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

UN MADRID - BARCELONA QUE ES LA PRIMERA DE LAS CUATRO O CINCO FINALES QUE TIENE EL TORNEO...

El Atlético de Madrid tiene en Vitoria ocasión para recomponerse

**MADRID-BARCELONA.** — El Madrid está en el momento agudo de su necesidad de campeón. Es la etapa primera del gran compromiso en que está metido, una etapa que tuvo su primer kilometraje en el partido contra el Atlético de Bilbao, que prolongó con éxito frente al Español y que tiene un nudo principal de carreteras en este partido contra el Barcelona. Mientras el Madrid tiene 15 puntos con aureola de equipo en forma, el Barcelona tiene también 15 puntos, juzgado como equipo que aún no le alcanzó. Este es el misterio del encuentro. Y esta incógnita debe despejarse mañana, diciendo cuál es el peso específico de ese Barcelona que, aun sin alcanzar su grado, posee una enorme cantidad de valores individuales. Es la extraordinaria confianza del Madrid en su juego después de las dos victorias reconocidas y casi cantadas con poesía lírica lo que matiza el pronóstico, pero un pronóstico basado en esa estela de éxitos sin considerar que la capacidad defensiva del Barcelona y su característica de un buen juego de contraataque pueden alterar el paso del Madrid, ya que éste no va a encontrar las facilidades que encontró en el Atlético de Bilbao y Español. El Barcelona será más astuto, combatirá con energía y estrategia, como equipo avisado, además de equipo de clase. El Español no sabía nada de lo que era el Madrid, y el Barcelona ya lo sabe todo. Esa diferencia es lo que hace de este partido la nota sensacional de mañana.

**ALAVES-ATLETICO DE MADRID.** — El Atlético de Madrid está mal, pero ha de encontrar más alivio en el juego del Alavés que en el del Sevilla siete días antes. La facultad técnica del rival influye mucho en la condición y estado propio. La evolución y sultura del ataque sevillano, en una tarde feliz como la que tuvo en el Metropolitano, destruyen más al Atlético que la característica de un Alavés combativo, fuerte, con valores ciertos, pero menos artista y genial que el Sevilla, aunque el hecho de que el Alavés ganara al Sevilla en Nervión es una línea directa que coloca al Alavés en franco favorito. Pero aun así, es más fácilmente soslayable el juego de ardor que el juego de inspiración en un día de gracia. Por eso no lo tiene perdido de antemano un Atlético siempre en trance de recuperación.

**CORUÑA-ATLETICO DE BILBAO.** — Los dos equipos están vacilantes en la alineación. Tienen lesionados y no han dado aún la composición del once, pues los entrenadores Zubiate y Daucik esperan a última hora para comprobar el estado físico de sus mejores jugadores. Si el Coruña dispone de un gran contingente titular y sabe mantenerse en la excelente tónica de juego que ha exhibido en el torneo, no hay duda de que puede vencer; si no dispone de trío central de ataque titular y tiene que recurrir a cambio con hombres no adaptados del todo al juego de conjunto en esos puestos, entonces sería hasta normal su derrota, porque con el Atlético no caben debilidades. El gran promedio del once bilbaíno le da un porcentaje de probabilidad siempre en primer plano. Por la misma razón los cambios que tenga que hacer el Atlético pueden influir en su debilidad. Por ello, sin saber equipos, el pronóstico es demasiado audaz.

**ESTADIO CIUDAD LINEAL**  
Domingo 21, a las 11,15

**ARANJUEZ - PLUS ULTRA**  
Precio localidades:  
Entrada única, 6 ptas.;  
preferencia (sin entrada  
al campo), 3 ptas.

**LUNES**  
Suplemento deportivo de PUEBLO

**ESPAÑOL - CELTA.** — Este partido del Español en su campo después de haber jugado y perdido en Sarriá el domingo pasado obliga al once blanquiazul a una victoria que necesita para mantenerse a flote. El Celta es la víctima de tal ocasión, y no parece que esté a punto para rebelarse a lo que señala el Destino...

**HERCULES-LAS PALMAS.** — Partido de fuerte lucha, nada fácil para los alicantinos por la facultad defensiva canaria, aunque prospere el pronóstico local por la influencia del ambiente.

**REAL SOCIEDAD-MÁLAGA.** El fácil vencedor del Valencia por 3-0 debe saber vencer a un Málaga que conforme avanza el torneo aparece más debilitado. Está en cola el Málaga, y no se ve en Atocha horizonte favorable para el simpático equipo mediterráneo.

**VALLADOLID-SANTANDER.** El Valladolid acaba de obtener

un triunfo en campo ajeno, y es la propia crítica vallisoletana la que considera a su equipo en línea de progreso. Como el Santander anda con dificultades, parece probable el triunfo del Valladolid en su campo.

**SEVILLA-VALENCIA.** — Son dos equipos que conservan íntegras sus aspiraciones al título, aunque las del Sevilla sean, en general, relativas y sólo al acecho del fallo de anteriores campeones de torneo. La forma excelente del Sevilla frente al Atlético le coloca en perfectas condiciones para jugarle al Valencia como es debido. Sólo la "jéatura" que hay en estos duelos entre sevillanos y levantinos puede alterar esa moral sevillana. Esto y la irregularidad del Sevilla debilitan algo el pronóstico favorable al Sevilla en esta ocasión, a pesar de que la clase y fuerza del Valencia merezcan algo más de respeto...

GILERA

**APRENDA DIESEL**  
LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la puesta a punto de la inyección, reparación de inyectoras, etc. etc...  
DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL  
¿Quieres Vd. ir a América?  
Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el  
**INSTITUTO AMERICANO**  
Apartado 12176 - MADRID

**ESTADIO DE CHAMARTIN**

Domingo 21 de noviembre, a las 3,45 de la tarde  
**C. F. BARCELONA - REAL MADRID C. de F.**  
QUINTO PARTIDO DE ABONO  
Agotadas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir al campo las personas que no posean localidad, en evitación de molestias.  
SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

**CARLOS III Y ROXY Sala "B"**  
Lunes próximo, ESTRENO  
¡Un film portentoso... Una obra de arte!  
Hasta que un hombre tuvo el valor de hablar, sólo tenía una ley: la del silencio  
COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA A  
**MARLON BRANDO**  
EN  
**LA LEY DEL SILENCIO**  
ON THE WATERFRONT  
UNA PRODUCCION ELIA KAZAN  
KARL MALDEN • LEE J. COBB • STEIGER • HENNING • EVA MARIE SAINT  
DURA, REAL Y SIN CONCESIONES  
COMO LA VIDA MISMA

**APAREJADORES**  
PREPARACION POR CORRESPONDENCIA  
Escuelas Oficiales de Madrid, Barcelona y La Laguna  
Informes: CEAC - Depto. 419 - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA  
OTROS CURSOS: DELINEANTE, DECORACION TOPOGRAFICA, TECNICO CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO

**ESPECTACULOS**

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

**CALDERON**  
Todos los días, la obra postuma de BENAVENTE  
**POR SALVAR SU AMOR**  
Una auténtica comedia, original de un autor glorioso  
Por  
**IRENE LOPEZ HEREDIA**  
**MARIA GUERRERO**  
**PEPE ROMEU**  
VICENTE SOLER, ADELA CALDERON, JOSE MARIA DEL VAL  
**¡EXITOPOSITIVO!**

**Cine LUSARRETA**  
**MUJERES SOÑADAS**  
Y  
**UNA HERENCIA DE MIEDO**

**LOPE DE VEGA**  
El mayor éxito alcanzado hasta la fecha lo ha conseguido  
**JUANITA REINA**  
con la fantasía lírica de QUINTERO, LEON y maestro QUIROGA  
**EL LIBRO DE LOS SUEÑOS**  
en el que triunfan también  
Pepe Bárcenas, Manolo Hernández, Emillio Vendrell (hijo), el Cuarteto Español, Natí Piñero y Loli Reina

**FUENCARRAL**  
**¡ACONTECIMIENTO LIRICO EXTRAORDINARIO!**  
**¡GRAN PROGRAMA MUSICAL!**  
La zarzuela del insigne compositor Isaac Albéniz, reformada e instrumentada por el ilustre maestro Pablo Sorozábal  
**San Antonio de la Florida**  
Y la obra predilecta de su autor, el maestro Sorozábal  
**ADIOS A LA BOHEMIA**  
**¡DOS ROTUNDOS EXITOS!**

**REINA VICTORIA**  
Compañía de comedia  
**TINA GASCO**  
Primer actor  
**José Bódalo**  
Dirección:  
**FERNANDO GRANADA**  
Gran éxito de  
**13 A LA MESA**

Todos los programas que detallamos están interpretados por artistas notables, especializados en sus respectivas modalidades artísticas

**FUENCARRAL: "San Antonio de la Florida", de Albéniz, y "Adiós a la bohemia", de Sorozábal.**  
Consecuentes y acertadísimos en su campaña para la difusión del auténtico arte lírico —apartado de manera incomprensible y alarmante de nuestros escenarios—, el maestro Sorozábal y su compañía ofrecen en cartel dos verdaderas y pequeñas joyas del género: "San Antonio de la Florida", con letra de Eusebio Sierra y música del inmortal Isaac Albéniz, y "Adiós a la bohemia", con libro de Pío Baroja y partitura del propio compositor en primer término citado, del que es predilecta obra. Si el interés máximo del acontecimiento —lo era no sólo para los melómanos, sino también para cualquiera que ame lo dilecto— se centra en torno a la zarzuela cómica de Albéniz ("San Antonio de la Florida", ahora reformada e instrumentada por Sorozábal, estrenóse hace medio siglo y no han sido muchas, por desgracia, sus reposiciones), en lo que atañe al triunfo interpretativo, su calidad, aun siendo hartamente, quedó en segundo término. A la trama, algo ingenua y desde luego hoy anacrónica, acompaña el allucien-te sumo de la creación ocasional de un músico que en esta ocasión exhibió el talento, pero no el genio. Angelita Navés y Aurelio D. Uria cumplieron bien sus principales cometidos, mas sin que llegaran a borrar la por otra parte reciente y gratísima impresión causada por Natalia Lombay —magnífica en el número de la soprano, que repitió—, Emilio Cid y Manuel Gas, al cantar, perfectamente secundados, las más inspiradas partes de "Adiós a la bohemia", ópera chica que merece el calificativo de deliciosa, aunque no haya sido su éxito en anteriores ocasiones tan rotundo cual merece. La velada, en suma, fué muy satisfactoria, tanto por su propósito como por su halagüeña realidad, y el maestro Sorozábal y sus huéspedes escucharon aplausos entusiastas y prolongados.—L. A.

**Los afortunados debuts del teatro Madrid**  
La acertada intervención en el reparto del sainete musical "Paká y Payá" de los nuevos elementos artísticos de la compañía "Mujeres", que lo representó en el teatro Madrid, como ustedes saben, ha reforzado notablemente la categoría espectacular de la obra de los aplaudidos autores Paradas, Giménez, Torres y de los maestros Moreno Torroba y Montorio.  
Los comentarios periodísticos relativos a dicha intervención artística dedican al efecto entusiastas elogios a las artistas debutantes: Victoria Ronda, la vedet-

**Fontoria**  
PRESENTA  
otra gran atracción Internacional, por primera vez en España, y en exclusiva  
**EVA Y DOMINIQUE**  
(del Moulin Rouge, de París)  
Gran éxito de  
**MARIA REMEDIOS CON SU ESTAMPA ESPAÑOLA**  
y de las magníficas orquestas atracción de  
**NAPOLEON**  
con  
**JUAN BEY y MIGUEL BARRETO**  
y  
**PINOS**  
con  
**JULIO CARLOS GAJARDO**

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# POMPEYA \* PALACE

## PROXIMO LUNES ¡ACONTECIMIENTO!

**PATRICIA NEAL**

**GARY COOPER**

El era agresivo e indomable... Ella, altiva y rebelde. El amor los unió en un drama pasional, vibrante y hondo



# el Manantial

(THE FOUNTAINHEAD)

DIRECTOR: **KING VIDOR**

BASADA EN LA MUNDIALMENTE FAMOSA NOVELA DE **AYN RAND**

NOTA.--Abierto el despacho de localidades en el Cine Pompeya con tres días de antelación.

### CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

#### GACETILLAS

**ORQUESTA SINFONICA ALEMANA ACORDEONES HOHNER**  
La maravilla del mundo. Sensacional programa. Mañana, 11,30. MONUMENTAL.

**"LA CASA DE LA NOCHE"**  
Una comedia sensacional que recorre el mundo y que hoy llega al teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7 y a las 11.

**"DIALOGOS DE CARMELITAS"**  
Éxito clamoroso. Más de 150 representaciones. Teatro Español.

#### TEATROS

##### Funciones para mañana

**ALBENIZ.** — Mañana, domingo, 4,15: Compañía cuentos infantiles. Fantasia La Centienta. (Éxito).

**ALBENIZ.** — 7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)

**ALCAZAR.** — 4: (Infantil.) El iluso Abul-Asán (Mariquita Pérez, estilográfica. Mucheco Chino Mandarin, cuentos, zapatos "Siete vidas". Butacas desde dos pesetas.

**ALCAZAR.** — (21-22-52. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: Los intereses creados (de Jacinto Benavente).

**CALDERON.** — 4: La durmiente del bosque. El mayor éxito del teatro para niños y mayores. Espectáculo maravilloso, divertidísimo. Regalos Lili y muchos más.

**CALDERON.** — (29-13-33. Cia. Benavente.) 7 y 11: Por salvar su amor. Irene López Heredia, María Guerrero, Pepe Roméu.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) Tarde, 4 y 7; noche, 11: ¡Exitazo!, Circo ecuestre. Charlie Rivel, Caballos, Poneys, Perros inteligentes, acróbatas, ciclistas. Olímpicos. ¡Colosal programa! Agótanse localidades.

**COMEDIA.** — (Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

**COMICO.** — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone gafas negras.

**ESPAÑOL.** — (21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernanos). Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M. Noé, Antonio Armet, Berta Riaza y Nuria Espert.

**FUENCARRAL.** — (Cia. Sorozábal.) 7 y 11: San Antonio de la Florida y Adiós a la bohemia.

**INFANTA ISABEL.** — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policíaco: La ratonera, de Agatha Christie. Tolerada. Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassador, de Londres.

**LARA.** — 7 y 11. (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Ralael Rivelles y toda la compañía.

**LATINA.** — 7-11: Mosaico Español de Variedades. Última y definitiva semana. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Rosy Baron, Luisita Esteso. 10 atracciones. Precios populares.

**LOPE DE VEGA.** — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El Libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga).

**MADRID.** — (21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradás, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba. Montorio.

**MARAVILLAS.** — 4 tarde: Sigue "Gorgorito" con ¡Estacazos en las nubes! Ogros, brujas, hadas, muchos juguetes. Butaca, 10 pesetas.

**MARAVILLAS.** — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

**MARIA GUERRERO.** — (31-78-94.) 7 y 11: La casa de la noche, de Thierry Maunier, con Elvira Noriega, José M. Roderro, Angel Picazo y la compañía titular.

**MARTIN.** — (Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despacharse localidades sin aumento con cinco días.)

**REINA VICTORIA.** — (Tina Gascó.) 7,15-11: 13 a la mesa.

**ZARZUELA.** — (Gran Cia. Internacional de Revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena. 80.

Grable, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

**BEATRIZ.** — (25-31-08.) 4,30-7-11: La montaña trágica. (Technicolor; Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains). Tolerada.

**BILBAO.** — Cautivos del mal. Bujear. — Música y lágrimas.

**CALLAO.** — 4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 5.ª semana. Todos los sábados función especial 4 tarde.

**CAPITOL.** — 4,15-7-11 (pantalla panorámica): El motín del "Caine" (technicolor; Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

**CARLOS III.** — Llámeme señora.

**COLISEUM.** — 4,30-7-11: El maravilloso technicolor Mogambo (En pantalla panorámica) Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Tolerada. 6.ª semana.

**GOYA.** — 4,30-7-11: Tras el Sol Naciente (Margo, Tom Neal). Primer reestreno. Autorizada.

**GRAN VIA.** — 4,30-7-11: Seria de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Technicolor. Deliciosa, fina comedia. Luchana. — Obsesión.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,15-7-11: (Tercera producción en CinemaScope.) El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi, Victor Francen, Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

**PAVON.** — 3,45-6,45-10: Cartas envenenadas (Charles Boyer), Sor Angélica (Thilda Tamar, Gila).

**PAZ.** — 4,15-7-11: (Riguroso estreno.) Ciudad en sombras (Charlton Heston, Elizabeth Scott, Viveca Lindfords).

**Pompeya.** — Adorables criaturas **PROGRESO.** — 4,30-7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). 3.ª semana. Último día.

**Proyecciones.** — De aquí a la eternidad.

Lizabeth Scott-Viveca Lindfords).

**California.** — Mujer en la niebla y La patrulla del coronel Jackson.

**Carabanchel.** — Tres momentos de angustia y Marcado a fuego.

**Carretas.** — Risa en el paraíso y El y su enemiga.

**Castilla.** — Destino de un día y El señor fotógrafo.

**Cervantes.** — ¡Tremos a París y Aventuras del barbero de Sevilla.

**Colón.** — La rebelde y Huracán.

**Covadonga.** — Una dama en el Oeste y El prisionero de Zenda.

**Cristal.** — Los habitantes de la casa deshabitada y La hechicera blanca.

**Chamartín.** — Scaramouche y La Malquerida.

**Chamberí.** — Cuatro días de permiso y Retorno al paraíso.

**Chiki.** — Un disparo en la mañana y Conjuración siciliana.

**Chueca.** — Los escándalos de la profesora.

**Delicias.** — Quo vadis?

**Do-Re.** — Horizontes lejanos y La lista de los corsarios.

**DOS DE MAYO.** — Continúa 5: Las dos hermanitas (Marie France) y Tras el Sol Naciente (Margo, Tom Neal). Primer reestreno. Autorizadas.

**Eicano.** — Últimatum a la Tierra y Al sur de San Luis.

**España.** — Las minas del rey Salomonte y El honor del capitán Lex.

**Española.** — Buenas noticias y El reinado del terror.

**Europa.** — Gardena azul y Alicia en el país de las maravillas.

**Felipe II.** — El mundo en sus manos y El prisionero de Zenda.

**Figaro.** — Duelo al sol y Toreo a caballo.

**Flor.** — Siempre en tus brazos y La alfombra mágica.

**Florida.** — Alarma en la ciudad y Cuando los mundos chocan.

**Frutos.** — Caucho y Geneveva. Galileo. — Obsesión.

**GONG.** — Continúa 5: Tras el Sol Naciente (Margo, Tom Neal). Primer reestreno. Autorizada.

**Goya (Vallecas).** — El presidio y Cuando los mundos chocan.

**Granada.** — El rey de los vivos y El caballero del Mississippi.

**Iberia.** — El salario del miedo y París, siempre París.

**Rialto** **Un Caballero Andaluz** **7.ª SEMANA TRIUNFAL**  
EN GEVACOLOR AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**REAL CINEMA.** — 7-11: La guerra de los mundos (technicolor). Tolerada. ¡Espectacular, emocionante!

**REX.** — (Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: La montaña trágica ¡Sensacional reparto! (Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains, Sir Cedric Harwicke). Tolerada.

**RIALTO.** — 4,30-7 y 11: Un caballero andaluz (en Gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.

**Roxy A.** — Porque eres mía.

**Roxy B.** — Llámeme señora

**SAN CARLOS.** — 4,30-7-11: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

**SAN MIGUEL.** — (En reestreno preferente exclusivo.) 4,30-7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 6.ª semana.

**TIVOLI.** — 4,30-7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 3.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30-7-11: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

**Cines de sesión continua**

**Actualidades.** — La mujer pirata y Cosas de mujeres

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana: El macetero. El mayor espectáculo del mundo. 6.ª semana.

**Albarrán.** — Macarena y Yo conlleso.

**Alicia.** — Al diablo la celebridad y La Caramba.

**Alicántara.** — Corazón ingrato y Hedda Gabler.

**Alhambra.** — Juzgado permanente y Bandera negra.

**América.** — Risa en el paraíso y El prisionero de Zenda.

**Apolo.** — Cuatro días de permiso y Retorno al paraíso.

**Ibiza.** — La legión invencible y Catalina de Inglaterra.

**Imperial.** — La Revoltosa y La viuda alegre.

**Infantas.** — Sor Angélica.

**Iris.** — La rubia de los cabellos de fuego y Gardena azul.

**Lavapiés.** — Dos caminos y Batas vengadoras.

**Lepanto.** — Estambul y Todo es posible en Granada.

**López de Hoyos.** — Amor en conserva y El mayor espectáculo del mundo.

**Lusarreta.** — Mujeres soñadas y Una herencia de miedo.

**Maria Cristina.** — Luchas sumariadas y Se interpone un hombre.

**Metropolitano.** — En la Costa Azul y Sor Angélica.

**Montecarlo.** — Violetas imperiales y Raíces profundas.

**Montera.** — La primera sirena.

**Montija.** — El embajador y Siempre en tus brazos.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: (La primera producción en CinemaScope.) La túnica sagrada. Technicolor (Jean Simmons, Victor Mature). Autorizada.

**Mundial.** — El prisionero de Zenda y De Madrid al cielo.

**Muñoz Seca.** — El arco mágico y Un paso en falso.

**Nares Cinema.** — Alto secreto y Lili.

**Narváz.** — Buenas noticias y La primera sirena.

**Odeon.** — Yo te maté y Cautivos del mal.

**Olimpia.** — La tonta del bote y La Revoltosa.

**Oraa.** — La sensación de Broadway y Tres amores.

**Palace Cinema.** — Adorables criaturas

**Palacio del Cine.** — Los escándalos de la profesora.

**PANORAMA.** — 10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Debora Kerr). 3.ª semana.

**Payayo.** — Arroz amargo y Dueño al sol.

**Peñalver.** — Sor Angélica.

**Pez.** — El aparecido y El batallón de la muerte.

**Pizarro.** — Adorable coqueta y Corazones en llamas.

**Playel.** — El aparecido y El batallón de la muerte.

**Postas.** — Rítmico, sal y pimienta y Retorno al paraíso.

**SAINZ DE BARANDA.** — (Alicia de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Al filo de las nueve, Tres amores.

**SOL.** — 10 mañana: Arroz amargo (Silvana Mangano), 4 páginas de la vida (Marilyn Monroe, Charles Laughton, Richard Widmark).

**Salas de Fiestas**

**FONTO.C.A.** — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.** — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

**Otros cineclubes**

**FRONTON RECOLETOS.** — 1 noche: Arbizu-Zaldúa II; Irigoyen-Alberro. Antes otro a pala.

#### Cines (sesiones numeradas)

**Amaya.** — Música y lágrimas

**AVENIDA.** — 4,15-7 y 10,45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.

**BARCELONA.** — 4,15-7-11: (Segunda producción en CinemaScope.) Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

--¿Usted no busca nada en el Ayuntamiento? --Para mí, el Ayuntamiento es un mal negocio. No busco nada. ¿Olo poder servir, que creo es la mayor satisfacción que puede tener uno en la vida."

F. GOMEZ-ACEBO

Mañana, elecciones municipales para elegir cuatro nuevos ediles correspondientes al tercio de cabezas de familia. Felipe Gómez-Acebo, notario, figura en una candidatura que lleva este lema: "Por un Madrid digno del Movimiento Nacional".



bres de buena fe, capacitados, y que estén dispuestos a sacrificarse en sus intereses y en su profesión. --¿Ha trabajado mucho las elecciones? --Pues, sí. Hemos procurado transmitir a la gente el ímpetu que llevamos dentro. Hemos visitado los distritos, hemos explicado la trascendencia de estas elecciones, haciendo saber a los electores a quienes deben votar, no por sus nombres, sino por su buena fe y por la capacidad de sacrificio.

esas columnas de humo que vuelan los autobuses por el tubo de escape. Creo que le pido poco. --No sé si eso tiene solución técnica; pero yo he visto en carreteras francesas autobuses Diesel en que los tubos de escape proyectaban el humo hacia arriba. Y esto ya supone un aminoramiento de molestias.

LAS ELECCIONES DE MAÑANA

MAÑANA es el primer domingo de elecciones municipales; los padres de familia, mediante votación libre y secreta, habrán de designar, en Madrid y toda España, a quienes les representen en su Ayuntamiento respectivo. Después, sucesivamente, se celebrará la elección de los concejales del tercio sindical—por medio de compromisarios—, y la designación de los que han de representar a las Corporaciones públicas. Al final, los Ayuntamientos habrán renovado en un 50 por 100 la actual composición de su Consejo edilicio.

Notas y avisos de la ciudad

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS, PARA MAÑANA DOMINGO. Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican: Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto. Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado), núm. 1, parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

IBERIA Líneas Aéreas Españolas NUEVOS HORARIOS DE INVIERNO ENTRE MADRID Y ROMA Salidas de Madrid JUEVES: Madrid-Barcelona-Roma Duración de vuelo: 4 horas 35 minutos DOMINGOS: Madrid - Roma Duración de vuelo: 4 horas 15 minutos

TRANSPORTISTAS Precisamos camiones volquetes para trabajos construcción Norte de España Apartado 1.021 MADRID CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS CREDITOS: CREDISE. Hasta 30 meses sin fiador. Tejidos, sastreía, zapatería, muebles, radios, relojes, Príncipe, 14, 4.º 31-10-35. MUEBLES: VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16. RELOJES: POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16. Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

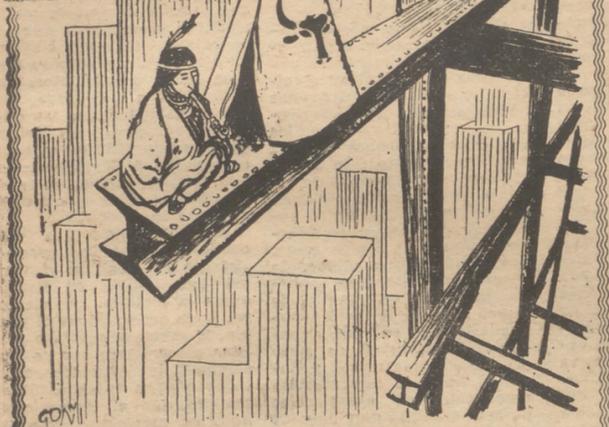
LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (8) Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al inspector Mac Pherson, quien averigua que el jeque marchó, con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del desaparecido Duff, con notas relativas a los movimientos del árabe. Y encuentra también un cadáver.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

El suceso de hoy



## Los últimos mohicanos

### De la caza del búfalo a la construcción de rascacielos

NUEVA YORK.—Los últimos mohicanos, caros a Fenimore Cooper, se han convertido en especialistas en la construcción de rascacielos. Son ellos los que se balancean en el vacío a alturas escalofriantes. Durante el verano se alojan en Brooklyn, y en invierno regresan a sus reservas. (Mapa.)

## LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE) Madrid

Pruebe su suerte jugando en esta Administración en el sorteo de NAVIDAD. Pidan series; décimo, 200 pesetas. Se remite a provincias previo importe gastos de envío, no contra reembolso

# ¡TODOS A VOTAR!

**ELECCIONES MUNICIPALES EN MADRID**

*Tercer Cabezas de Familia*

**JOSE ANTONIO ELOLA OLASO**  
Abogado

**FELIPE GOMEZ-ACERO SANTOS**  
Notario de Madrid

**Vicente Salgado Blanco**  
Comerciante

**Manuel Pombo Angulo**  
Escritor y Periodista

**CANTABRIA**

Mañana, domingo, desde primera hora, acudirán los madrileños cabeza de familia a ejercer su derecho de voto en estas elecciones municipales rodeadas de expectación. Esperemos que los madrileños elijan mañana a los hombres que consideren más capacitados para representarles en el Municipio y que en ellos depositen su total confianza para la resolución de los problemas que tiene planteados la capital.

# SUCESOS

## GASTON DOMINICI ASEGURA NO haber matado nunca ni un saltamontes

### ACUSA VELADAMENTE A SU NIETO ROGER PERRIN, QUIEN HA INCURRIDO EN CONTRADICCIONES

PARIS, 20. (Crónica de nuestro corresponsal).—El proceso de Gastón Dominici continúa acaparando la actualidad en París y en toda Francia. El enigma de Lurs se complica aún más con las declaraciones de los testigos. La primera "bomba" fué lanzada por el doctor Dragón.

—El crimen no ha sido cometido en el sitio en que fueron encontrados los cadáveres.

—¿Las pruebas? El primer médico que examinó los cadáveres de las víctimas dice que no encontró en aquel lugar el menor resto de sangre; pero, en cambio, descubrió un gran charco en un bosquecillo de encinas muy cercano. "Lady Drummond, en particular, no ha podido ser asesinada donde se ha encontrado su cuerpo, puesto que no le quedaba ni una gota de sangre."

Los defensores de Gastón Dominici no pueden ocultar su alegría ante tal testimonio, y froándose las manos anuncian a la Prensa:

—La acusación se derrumba.

Luego argumentan ante la Sala que si el triple asesinato se ha desarrollado de forma distinta a como lo reconstituyó el propio acusado cuando confesó su culpabilidad, la misma reconstitución prueba su inocencia.

Aunque la argumentación de la defensa no parece demasiado fuerte, el fiscal acusa el golpe al revelar la poca consistencia de la acusación:

—Es necesario que los Dominici se pongan de acuerdo para denunciar al verdadero culpable, o a los verdaderos culpables, y las circunstancias verdaderas del crimen.

El ministerio público va a la caza de un culpable, y sostiene que si Gastón no es el criminal, tiene que ser forzosamente alguno de los suyos: "Es preciso que los Dominici hablen de una vez. Ellos no discuten ya que el asesino esté entre ellos."

A esto, el viejo pastor de la "Gran Tierra" replica una y otra vez:

—Soy inocente y no quiero pagar por el crimen de otro.

El presidente del Tribunal le invita a que confiese quién es ese "otro", pero Gastón afirma que

no puede decir más que lo que ha visto y oído:

—A la una y diez de la mañana me han despertado unos tiros: tres o cuatro. Luego me he vuelto a dormir. Pensé que era cosa de cazadores furtivos del otro lado del río. A las tres y media me he levantado y no he visto nada. Volví a la granja a las siete y media: Me encontré con mi mujer y con Yvette, que me dijo: "Ha habido un crimen." Entonces yo he ido a ver...

—¿La carabina? Nunca he visto esta carabina.

—El presidente no se puede contener.

—Usted ha mentido desde el primer día...

—Yo no he hecho ningún mal a nadie.

—¿El Tribunal se enfrenta con una víctima inocente o con un consumado comediante? Esta es la pregunta que se hacen todos, sin que nadie pueda dar hasta ahora una respuesta satisfactoria.

Las conclusiones de los médicos que han examinado al acusado no dejan lugar a dudas: Dominici es enteramente responsable de sus actos. Su anesmia parcial no es lógica, y parece más bien un medio de defensa. Su autoritarismo no tiene nada de anormal y su tentativa de homicidio tampoco tiene nada de patológica. Finalmente, no se le puede considerar como un atormentado sexual.

Tras el testimonio de cada médico, Gastón Dominici, fuerte como un roble a pesar de sus setenta y siete años, sonríe encantado y hasta se permite alguna broma:

—¿No estoy loco, no! Sé muy bien lo que digo y lo que hago. Por eso agradezco al doctor sus buenos cumplidos. En otros momentos, en cambio, llora y desfallece, aunque sin soltar prenda.

La mayoría de los observadores estiman que hay una doble personalidad en Gastón Dominici: el hombre bueno, sencillo, a f a b l e, campechano y jovial, y el hombre de malos sentimientos, complicado, duro, hurtaño y colérico.

¿Cuál es, en el fondo, el verda-

dero Gastón Dominici? Cuando los jueces de Digne estén en condiciones de responder a esta pregunta, se habrá descubierto, tal vez, el velo que cubre este tenebroso misterio del crimen de Lurs.

Angel ROSELLO

DIGNE, 20. (Servicio especial.)

Hoy Francia se preocupa más por la marcha de la vista del proceso de Lurs que por la estancia de Mendés-France en Washington. Están aquí, en Digne, los principales periodistas de Francia, e incluso algún famoso autor de novelas policíacas (Simenon), que probablemente busca tema para convertir a Dominici en algo así como el pacífico y siniestro sombrero de uno de sus más notables relatos. Periodistas y escritores—y aquí son todos uno y lo mismo—toman sus notas en la reducida sala del Tribunal y corren a comunicar sus impresiones a las Agencias informativas.

### EL HERMETICO GASTON

Toda la atención está centrada en el granjero Gastón Dominici. Se le ha hecho una fama de hombre impenetrable y hermetico, un tranuelo en sus tierras, un despótico jefe de familia. "Su mujer y sus hijos le temen", dicen unos. "Y no sólo por dureza de carácter ni precisamente por ella, en particular alguna de sus nuevas", comentan festivamente otros.

¿Salió o no salió Gastón de su casa en la noche fatal?—se preguntan unos terceros. "Si—como se indicó en alguna ocasión—este viejo salaz iba a contemplar secretamente a las dos mujeres de la familia Drummond en sus preparativos para pasar la noche, ¿para qué llevaba consigo una escopeta? ¿Hubo premeditación en esa salida, ya concebida con un propósito criminal?"

Ahí está el triple crimen. Ahí están los tres cuerpos. Pero ¿y el móvil?

### CONFESION Y RE-TRACCION

Gastón, cazurro como buen campesino, ha confesado unas cuantas veces y otras tantas se ha retractado. Luego lo explica. Unas veces—dice—fué simplemente por cansancio. Tiene setenta y siete años. El juez y el comisario Sçebille son dos hombres implacables. No ouden a procedimientos reprobables, es cierto; no usan de la violencia física, pero interrogan durante horas y horas.

El viejo Gastón, gran señor de su granja, terror de los contornos, sátrapa de su familia, no resiste los interrogatorios. Y el Código Penal prohíbe las indagatorias con un testigo durante tanto tiempo. Consecuencia: Gastón no hubiera hablado de no ser hostigado por el juez y el comisario con largos interrogatorios.

Tercera hipótesis: ¿Fué el asesino un nieto de Gastón? Así parece insinuarlo éste. "Hablé—dijo—porque sospechaba que podía ser el criminal mi nieto." ¿Cómo ocurre esto en el seno de una familia tan intransigentemente unida en torno a un jefe?

### ACUSA A SU NIETO

DIGNE (Francia), 20.—A las nueve y cuarto de la mañana se reanudó la vista del proceso contra Gastón Dominici, acusado del triple asesinato de la familia Drummond. El primer testigo llamado a declarar ha sido Roger Perrin, de dieciocho años de edad, nieto del acusado.

Luego, Gastón Dominici ha declarado ante el Tribunal que su propio hijo le acusó del asesinato de la familia Drummond para "ocultar la actuación de alguien de la familia". Añadió que tiene "dudas" sobre su nieto de dieciocho años, Roger Perrin, a quien calificó de "laimado muchacho".

Las declaraciones de Dominici han sido hechas en el cuarto día del juicio que se sigue en Digne. (Efe.)

### EL NIETO INCURRE EN CONTRADICCIONES

DIGNE (Francia), 20.—En la sesión de la mañana del proceso contra Gastón Dominici se han producido contradicciones en las declaraciones de los testigos—nieto del acusado—y del mismo Dominici, que en repetidas ocasiones ha dado a entender que otro miembro de la familia participó en el crimen. Al mismo tiempo, y como hizo ya en

otras declaraciones contradictorias, Gastón Dominici ha negado que sea él quien mató a los Drummond. La sesión es la cuarta del proceso, y ha despertado enorme interés, como lo demuestra el hecho de que la sala estuviera atestada de público y de numerosos periodistas de París y extranjeros.

Roger Perrin, de dieciocho años, nieto de Gastón Dominici, fué el primer testigo de la mañana. Por espacio de hora y media contestó a las preguntas del Tribunal, en calidad de testigo. Se contradijo repetidamente cuando trató de explicar los acontecimientos de la noche del triple crimen. Con arreglo a las leyes francesas, Roger Perrin no prestó juramento al comenzar su declaración, por ser pariente del acusado. Las contradicciones de Perrin han hecho aumentar el misterio que rodea el caso, puesto que el muchacho ha caído en ellas de una manera fría y sin que mostrara nervosismo.

—La mañana del crimen—dijo el testigo—yo no estaba allí; había ido a comprar leche a un hombre que murió poco después.

—¿Quién era ese hombre?

—Inquirió el presidente.

—Un conocido nuestro con el que teníamos bastante amistad.

—¿Y no recuerda el presidente—preguntó entonces el presidente—que ese hombre al que alude había muerto tres meses antes de aparecer los cadáveres de la familia Drummond?

El testigo guardó silencio, mientras que todas las miradas de la sala se concentraban en él. Sin hacer el menor gesto de asombro, el joven testigo permaneció impassible.

—¿Quiere decir el testigo—volvió a preguntar el presidente del Tribunal—cuál es el motivo de toda esta serie de mentiras?

—No sé—fué la contestación de Roger.

### "YO NO HE MATADO NI A UN SALTAMONTES", DICE EL ABUELO

Terminadas las declaraciones e interrogatorio de Roger Perrin, el presidente de la sala se dirigió al acusado Gastón Dominici, para enfrentarlo con su nieto. Como se recordará, el acusado ha hecho voladas insinuaciones respecto al muchacho en varias ocasiones.

—¿Querría el acusado—preguntó el juez—repelir ante la Sala las acusaciones veladas que ha hecho anteriormente respecto a la actuación de su nieto Roger Perrin?

—Desde luego—replicó el viejo Dominici. ¿Por qué me habría acusado mi hijo Clovis de este crimen si no para envenenar a alguno de la familia?

—¿Es que sospecha el acusado de otros miembros de la familia?

—Sí—contestó rotundamente Dominici.

—¿Querría dar sus nombres?—No. Pero sólo quiero insistir en una cosa: ¿por qué, si no fuera así, iba a acusar a hijo a su padre? Yo nunca he matado, ni siquiera un saltamontes.

Al producirse esta declaración de Dominici se produjo un prolongado rumor en la Sala.

—¿El acusado insinúa algo contra su nieto?—continó el juez.

—Yo no insinúo nada. Me acusan para defenderse. Mi hijo Gustavo, por ejemplo, me acusó del crimen porque siempre estaba cazando furtivamente con mi nieto Roger.

—¿Por qué no habla claro el acusado?

—Yo sólo hablo como sé y como puedo—replicó Gastón.

El presidente dió por terminada la sesión, que se reanudará esta tarde, con la comparecencia de nuevos testigos. Se cree que el juez insistirá en la confrontación de declaraciones del acusado con las de miembros de la familia. (Efe.)

## RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS. SIN ENTRADA NI FIADOR  
**UFFIOS RADIO**  
San. Bernardo, 42, entlo.  
MADRID  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGO