

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.627.--Una peseta.

Madrid, martes 20 de julio de 1954

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PRECIOS DE LAS SUSCRIPCIONES

España: Trimestre Ptas. 78,00
" Semestre " 156,00
" Año " 312,00

PAZ EN INDOCHINA ESTA NOCHE

Si se resuelve una dificultad de última hora: China exige que firmen el documento los EE. UU.

Los franceses califican de prematura y demasiado optimista la información de la agencia soviética Tass

GINEBRA, 20.—A sólo unas horas del límite fijado por el primer ministro francés, Mendes-France, los acuerdos de alto el fuego y los políticos complementarios no han sido terminados aún.

Los técnicos y funcionarios de las nueve Delegaciones han trabajado ininterrumpidamente anoche para resolver las diferencias de último minuto y completar los textos de los acuerdos. No obstante, tanto las Delegaciones occidentales como las comunistas parecen convencidas de que el alto el fuego será firmado en la medianoche de hoy.

"El acuerdo está prácticamente en el saco", ha dicho un delegado occidental, pero diplomáticos también occidentales advierten que pueden surgir dificultades de último momento, imprevisibles.

A última hora de ayer, la agencia de Prensa oficial soviética, Tass, informó que se había alcanzado acuerdo sobre la línea de alto el fuego, controles, fecha de elecciones, retirada de tropas y "otras cuestiones". "La Delegación soviética está ahora segura de que los fines de la conferencia están claramente alcanzados", decía el comunicado de la Tass. Sin embargo, un portavoz de la Delegación francesa calificaba la información de la Tass como "prematura y demasiado optimista". (Efe.)

MENDES-FRANCE HA OBTENIDO UN BUEN RESULTADO

NUEVA YORK, 20.—El "New York Times" dice hoy: "Cualquiera que sea el resultado, Mendes-France ha obtenido ya, por lo menos, un buen resultado. Ha tomado la iniciativa de la paz para Francia y para el Oeste, ayudado por los esfuerzos del ministro británico, Eden, y por la actitud de los Estados Unidos, y ha perseguido, hasta ahora, el llegar a un compromiso aceptable, de manera que nadie puede dudar del deseo occidental de paz y de coexistencia pacífica. No hay duda del hecho de que, no obstante, esta ventaja ha sido ganada a costa de penosas concesiones a los agresores comunistas que luchan contra los principios por los que nosotros luchamos. La cuestión de si estas concesiones son lo suficientemente graves para espantar a las naciones asiáticas más débiles, de manera que lleguen a nuevos acuerdos con los comunistas, está por ver." (Efe.)

UNA DIFICULTAD DE ÚLTIMA HORA

GINEBRA, 20.—En la reunión de Molotov, Eden y Mendes-France, que tiene lugar esta mañana, según ya se ha anunciado, parece que se trata de realizar un urgente esfuerzo para salvar una dificultad de última hora que, a juicio de los occidentales, podría poner en peligro la posibilidad de que se firme de aquí a la noche el acuerdo del "alto el fuego" en Indochina.

EN QUÉ CONSISTE LA DIFICULTAD

GINEBRA, 20.—En los círculos competentes de Ginebra se declara que la dificultad que trata de vencer Molotov, Eden y Mendes-France en su reunión de hoy ha sido causada por una súbita demanda de los comunistas chinos en el sentido de que Norteamérica firme las garantías de "alto el fuego" lo mismo que las demás potencias participantes en la Conferencia.

Los Estados Unidos han declarado categóricamente que bajo ningún concepto firmarán una declaración conjunta con los comunistas que implicase la aprobación de la conquista del Vietnam septentrional por los comunistas.

Sin embargo, el subsecretario norteamericano de Estado, Bedell Smith, ha manifestado en la Conferencia del domingo que firmará un documento unilateral en el

que los Estados Unidos prometerán respetar el armisticio y no perturbarlo por la fuerza o amenaza de fuerza. (Efe.)

COMISION SUPERVISORA DE TRES NACIONES

GINEBRA, 20.—Los principales acuerdos a los que parece haberse llegado entre occidentales y comunistas son:

Primero. Tres pactos separados de alto el fuego, firmados por los representantes en Ginebra de los comandantes en jefe rivales en el Vietnam, Laos y Camboya.

La fecha real en que los acuerdos de alto el fuego han de entrar en vigor todavía no se ha fijado.

Segundo. Una línea de alto el fuego en el Vietnam que divide la nación, próxima al paralelo 17.

La línea final se espera que no siga un paralelo geográfico como en Corea y que sea trazada al norte de la carretera colonial número 9, que enlaza Laos y la costa de Vietnam, dejando en poder de los franceses la antigua capital annamita de Hue y la base naval de Turane.

Tercero. Rendición inmediata de Hanoi a los rojos y evacuación de Haifong, en el término de doscientos treinta a doscientos sesenta días después del alto el fuego.

Cuarto. Elecciones en todo el Vietnam en 1956. Los círculos comunistas aseguran que la fecha será probablemente en junio de dicho año.

Quinto. Acuerdo de reagrupamiento de fuerzas en Laos. Ningún acuerdo final sobre esto había sido concluido todavía. Pero los franceses se aferran firmemente a un acuerdo descartando el reconocimiento del Gobierno marioneta comunista a los núcleos controlados por comunistas en el Norte.

Sexto. Una Comisión supervisora de tres naciones que serán, casi seguramente, Canadá, India y Polonia. Las decisiones en la Comisión se tomarán, probablemente, por mayoría de vo-

tos con aplicación del veto sólo en el caso de graves violaciones que pongan en peligro la paz. La Comisión sería responsable ante un Comité de embajadores de las nueve naciones de la Conferencia de Indochina, que formarían un organismo supervisor supremo.

Séptimo. Las potencias participantes harán públicas una serie de declaraciones prometiendo respetar los acuerdos y no tratar de cambiarlos por medio de la fuerza ni por la amenaza de la fuerza.

Los Estados Unidos, Francia, Vietnam y Laos publicarán declaraciones unilaterales. Las demás serán firmadas conjuntamente por los otros participantes en la Conferencia.

Las delegaciones plenarias de las nueve naciones—Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, la Unión Soviética, China roja, Vietnam, Vietnam, Laos y Camboya, se reunirán esta noche en su sesión final plenaria, en la Cámara del Consejo de la Liga de las Naciones. Fue en esta sala donde tuvo lugar la sesión inaugural de la Conferencia hace doce semanas, el 26 de abril.

El signatario de la Unión Francesa será para el alto el fuego en el Vietnam, el general Pierre Delteil, representando al comandante en jefe, general Paul Ely. Los demás documentos serán firmados por sus propios jefes de las Delegaciones. Finalmente se publicará un comunicado final de la Conferencia, que no firmará nadie. (Efe.)

OPTIMISMO EN EL GOBIERNO INGLES

LONDRES, 20. (Urgente).—El primer ministro, Churchill, y sus ministros se han reunido a las once de la mañana para examinar en primer término los últimos cablegramas de Ginebra. Gran Bretaña comparte esta mañana el optimismo general en relación con la terminación de la guerra de Indochina, que se prevé, de una manera formal, para esta noche.

También se ocupa el Gobierno británico, según se dice, del informe de los técnicos sobre el Pacto defensivo del sudeste de Asia, en el que no se pudo llegar a un acuerdo en la semana pasada. (Efe.)

LA ASAMBLEA FRANCESA APLAZA EL DEBATE POLITICO

PARIS, 20.—La Asamblea Nacional francesa reanuda hoy su trabajo después de doce días de vacaciones, mientras el primer ministro, Mendes-France, realiza sus esfuerzos de última hora para asegurar una paz honorable en Indochina.

La Asamblea ha aplazado el debate político hasta que sean conocidos los resultados de la Conferencia de Ginebra.

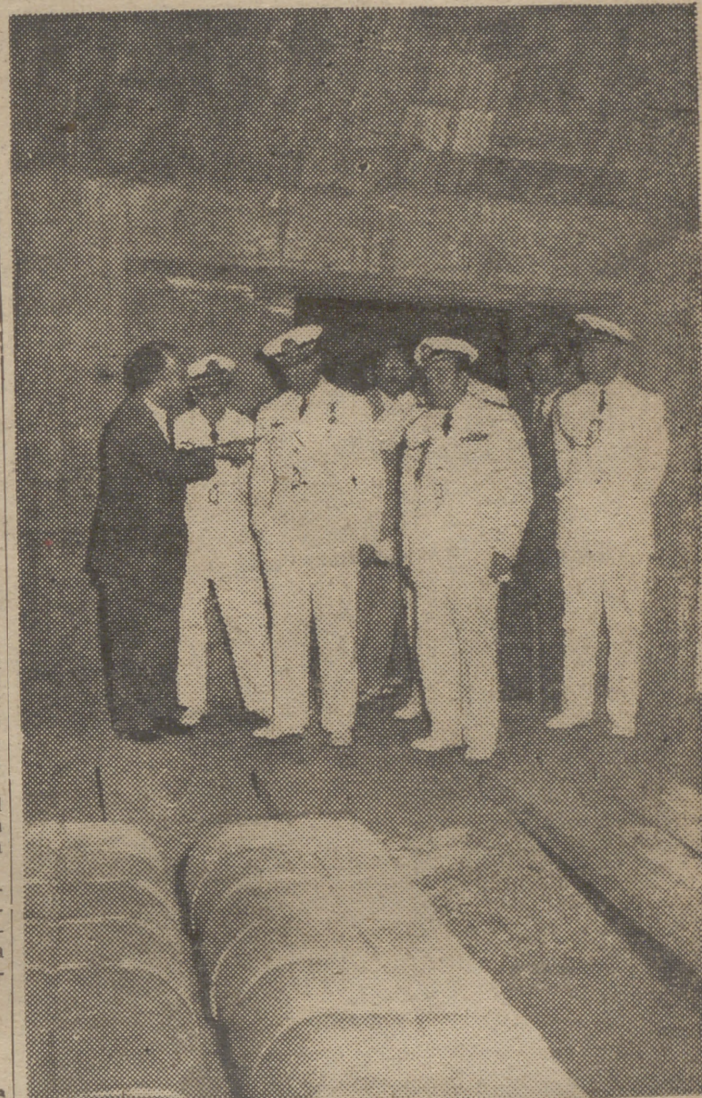
En cambio, durante los próximos dos días discutirá las normas de mercados para los productores de quesos, una ley para protección de niños y otros problemas interiores. (Efe.)

LA CONFERENCIA DE TRUNG GIA

HANOI, 20.—En los círculos afectos a la Delegación francesa que negocia con los comunistas en Trung Gia, al norte de Hanoi, se manifiesta que se necesitarán de tres a cinco días para poder comunicar la orden de alto el fuego a las tropas franco-vietnamitas que combaten al norte del Vietnam. La Conferencia de Trung Gia se convertirá inmediatamente en Comisión de Armisticio para aplicar las decisiones del alto el fuego.

Las autoridades francesas han puesto de relieve que, en caso de un alto el fuego, todos los vietnamitas en Hanoi que deseen marchar serán evacuados. Ya han sido completados los planes para la evacuación a Haifong de 6.000 personas civiles francesas que aún están en Hanoi. Por lo menos se necesitará un mes para que los anticomunistas vietnamitas abandonen la ciudad, y, por lo tanto, el camino Hanoi-Haifong debe continuar bajo control francés. (Efe.)

GONZALEZ GALLARZA VISITA UNA NUEVA FABRICA



El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, acompañado de otras personalidades, durante la visita a los terrenos e instalaciones de una moderna fábrica de cerámica que construye piezas especiales para hangares de aviación. (Foto Cifra.)

RUSIA ATACARA A NORTEAMERICA

Se lanzará sobre Estados Unidos cuando tenga probabilidades de ganar la guerra total

Pro grama de ayuda exterior para un año más

WASHINGTON, 20.—Rusia intentará un ataque por sorpresa sobre los Estados Unidos tan pronto como crea que cuenta con un 55 por 100 de probabilidades de ganar una guerra de tipo total, ha manifestado el representante republicano Michael A. Feighan, miembro de la Comisión de la Cámara de Representantes, constituida para investigar acerca de la agresión comunista.

Dicha Comisión ha mantenido recientemente reuniones en Londres, Munich y Berlín, como parte de sus investigaciones sobre la agresión de los comunistas en todo el ámbito mundial. (Efe.)

TRES MIL MILLONES DE DOLARES PARA ATENCIONES MILITARES

WASHINGTON, 20.—Durante dos horas de sesión, celebrada por la Comisión de Asignaciones del Senado, el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el administrador de Operaciones en el Exterior, Harold E. Stassen, fueron apremiados para la aprobación de los 3.400.000.000 de dólares que solicita dicha Administración para financiar el programa de ayuda al exterior durante un año más.

Se informa que en el transcurso de la sesión se interpelló a Dulles, especialmente sobre los 10.000.000.000 de dólares que, aproximadamente, quedaron por gastar de los años anteriores. De ese total hay unos 2.600.000.000 que no han sido asignados para su utilización actual, pero Stassen se defendió argumentando que la mayor parte de esa can-

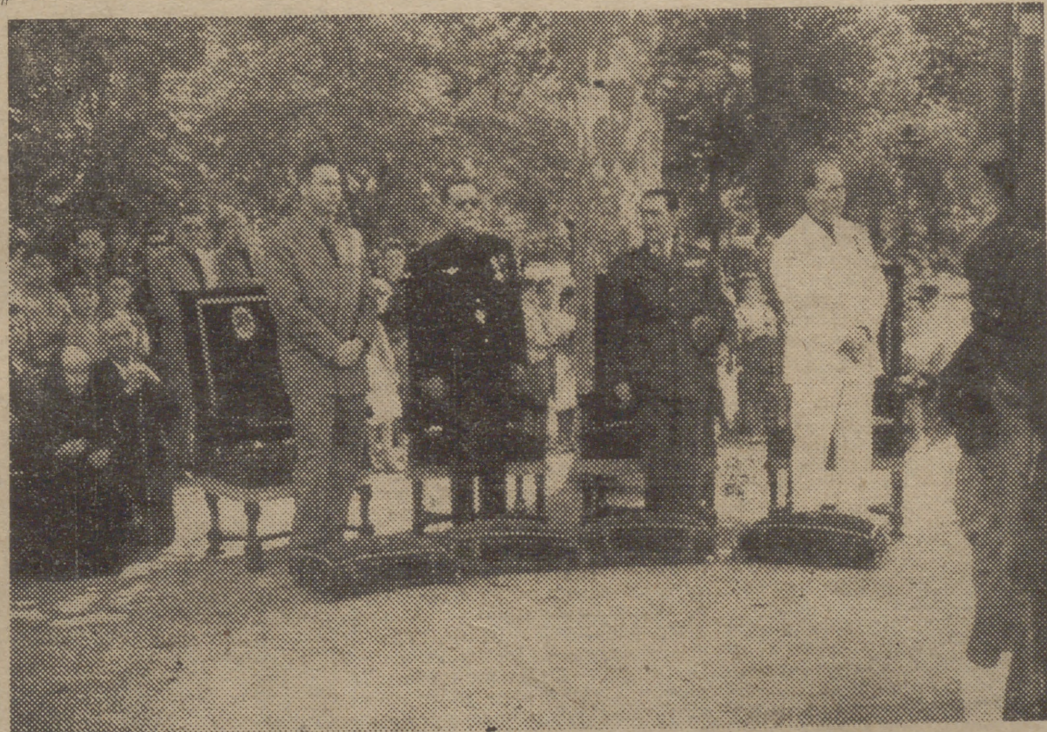
tidades se destinará; probablemente, a la financiación de partidas militares, tales como la producción de aviones, "cosa—dijo—que requería mucho tiempo".

El jefe de la Ayuda al Exterior declaró que los fondos solicitados por la Administración están integrados por 915.000.000 para Europa, 570.000.000 para el Próximo Oriente y África, 1.670.000.000 para Extremo Oriente y Pacífico; 47.000.000 para la América española y 147 millones para diversas partidas del programa.

Del total, 3.014.000.000 serían para ayuda militar; 131.000.000 para el llamado "punto cuarto" (ayuda técnica) y 22.000.000 para ayuda económica.

Se espera que el Senado comience los debates sobre el proyecto de ley de ayuda al exterior a fines de la presente semana. (Efe.)

MISA POR LOS CAIDOS EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA



Madrid conmemoró esta mañana la gesta heroica de los caídos en el Cuartel de la Montaña. Bajo la presidencia del señor Romojaro, vicesecretario general del Movimiento, y organizada por la Delegación Provincial de la Vieja Guardia de Madrid, tuvo lugar una misa por los que en este mismo lugar supieron inmolar sus vidas en aras del ideal. A la hora cumplida de la paz, el recuerdo de estos héroes revive, como todos los años, en la memoria de los madrileños.

PRECIO DE ESTE
EJEMPLAR:
UNA PESETA
DIECISEIS PAGINAS

PARIS, 54



CAMPANAS DE ESPAÑA

Las campanas españolas tienen ya sus amigos

EN LOS EE. UU. HAY CATEDRAS DE CAMPANOLOGIA

CADA CAMPANARIO ESPAÑOL TENDRA UNA TUTELA POETICA Y MATERIAL

Cada nueva mañana aparecen en un lugar de la tierra española un grupo de amigos que quiere salvar, que quiere proteger ya a los pequeños museos, ya los castillos, ya la memoria de este o aquel hombre de fama. Ahora acaban de surgir, el nacimiento ha tenido lugar en la Imperial Toledo, los "Amigos de las campanas".

Gentes de ancho corazón y nobles pensamientos que quieren buenas y bellas cosas para enaltecer y proteger a aquellos monumentos, a aquellos hombres hacia los que su corazón guarda los mejores sentimientos de nobleza y de amor.

Ahora surgen los "Amigos de las campanas" con el firme propósito de crear auténticas amistades en torno de éstas, de llevar hacia ellas la preocupación de las gentes, el amor de los pueblos por su propio campanario.

Fué en la hora del Angelus cuando tres hombres: un poeta, un arquitecto y un fotógrafo tuvieron el unánime pensamiento de los bronceos perdidos con la guerra, de cómo era necesario

volver a recuperar aquéllos que no lo habían sido, de cómo hacerlos existentes era preciso crear un clima en que estuviesen juntas la protección poética y la material. Estos tres hombres a quien puede considerarse los padres y creadores de los "Amigos de las campanas", son Federico Muelas, Miguel Fisac y Nicolás Muller.

Esta Asociación que ahora nace en España tiene ya por el mundo europeo y americano

muchas compañeras, en las que forman innumerables gentes. Gentes dotadas de una gran preocupación campaneril, que ha hecho que se lleguen a crear cátedras de campanología en algunas ciudades de los Estados Unidos. En Flandes, sin existir las cátedras, existen los mejores ejecutores del carillón, especialistas con nombre glorioso en este arte de tocar los carillones.

Siendo nuestro país tierra de muchas campanas, campanas gordas y campanas chicas, que se lanzan en los días de fiesta a arrebatos, no es, sin embargo, tierra de carillones. El carillón es algo que exige gran gasto material, ya que pide ante todo un carillonero para cada campanario; por eso los Amigos de las campanas, dándose perfecta cuenta de que sería difícil crear los carillones y mantened los carilloneros, se conforman con que los sacristanes sean aquellos que sepan darle bien a la campana. Apesar de esto, uno de los mas inquietos amigos de nuestras campanas, el poeta Muelas, gran amante de Cuenca, nos ha dicho que en Valencia y su campiña hay intención de montar algunos carillones.

Los Amigos de las Campanas quieren que surjan las que murieron; quieren, en particular, que cada campanario tenga una especie de tutela. Una tutela que vele por su conservación material y que vele también por lo que ellos llaman su poesía. Poesía de dedicarle no sólo la rima de unos sonoros versos, sino también estudios, fotografías, monografías. Hay en la actualidad una larga, bellísima a la vez, literatura sobre las campanas. Esta es otra de las cosas que van a llevar a cabo los Amigos de las Campanas. Van a recogerse los libros, los trabajos que sobre ellas existían para fundar una biblioteca campanológica. A este respecto, un campanista, Diego Antonio Casanova, ha recorrido ya Europa. Más tarde, los libros seleccionados y olvidados serán recogidos en la Colección de "El Grifón", que dirige con acierto otro enamorado de las campanas: Eduardo Aunós.

El periodismo ha llevado también su preocupación a las campanas e igualmente la arquitectura. Dentro de unos días, en tierras de Valladolid, se inaugurará con solemnidad un campanario, obra de un miembro de la Asociación. Allí sonarán voces ilustres, versos de Castro Villacabras sobre las campanas, y será investido de su cargo de presidente el doctor Marañón.

Bella Asociación ésta que tiene como lema y como deseo que cada pueblo tenga su fiesta grande o chica bajo un título que diga: "Repique general de campanas". Y con repique de campanas que tenemos sobre la mesa terminamos nosotros este reportaje.

Juan SAMPELAYO

LAS JOVENES ESCOGIERON LA ELEGANCIA

Destierro absoluto del abanico, y apogeo del sombrero a todas horas
PUEDEN LAS FANTASIAS SUPLIR CON VENTAJA A LAS JOYAS AUTENTICAS

DEMOCRACIA A LA HORA DE ACUDIR A LOS LUGARES PUBLICOS

PARIS. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) Uno de los aspectos principales de este París 1954—como en cada año—es la moda femenina. Esa moda a la que no puede escaparse el más mínimo detalle, porque París no lo perdonaría jamás. Sin embargo...

—Ustedes, las españolas, están de moda porque todavía pueden utilizar el abanico. Aquí ha quedado desterrado del todo...

Esta frase se la decía a Mari Carrillo—el día que la "Lope de Vega" fué recibida por el Municipio parisiense—una distinguida dama componente del Consejo Municipal.

El abanico ha sido, en efecto, desterrado de las manos de la mujer francesa. Como más, ha quedado para elegante adorno en una vitrina, como objeto de museo. Y lo cierto es que la primera en lamentarlo es esa mujer francesa que prefiere prescindir aun de lo que más le agrada con tal de servir a esa moda que ejerce sobre ella una dulce tiranía.

LAS JOVENES ELIGIERON LA ELEGANCIA

El "snobismo" tiene las horas contadas entre las jóvenes francesas. Por eso no podía durar tampoco la moda "a lo existencialista", que les hacía cambiar su traje de tarde por un atuendo más o menos convencional: capa, pantalones o falda estrecha... Hubo un momento, ahora solamente quedan vestigios, en que las francesas jóvenes se inclinaron por algo que iba a romper una tradición que era demasiado tradición para ser rota. Hoy los modistos se han vuelto a imponer entre la juventud, y de nuevo, a la hora del coctel de acudir a la Opera, de asistir a una conferencia, la frances-

ta se ha convertido en una elegante "modelo" directa de Dior o, en un plano más modesto, de cualquiera de los restantes modistos que pasaron sus colecciones a la "boutique" para ser liquidadas.

Las jóvenes francesas se inclinaron abiertamente por la elegancia. Que era lo suyo, claro.

SOMBRERO O PAÑUELO EN LA CABEZA

Resulta imperdonable que una mujer francesa prescindiera del sombrero. Marca la elegancia y se utiliza a todas las horas del día, de acuerdo con el modelo que se va a lucir. Ahora, llegado el verano ya, muchas lo han sustituido por bellos pañuelos de seda con el plano de París o motivos monumentales franceses, que son la ilustración en estampado.

En cualquier tienda puede encontrarse el apetecido sombrerito, y no siempre a precios desorbitados. No está mal visto adquirirlo en las populares galerías Lafayette—toda una ciudad comercial, en la que se encuentra de todo a precios baratos—, a donde van a parar los sombreros de muchas colecciones, y sin haber perdido actualidad, naturalmente.

JOYAS Y FANTASIAS

En París está el centro de la joyería europea. Las más variadas joyas y las de más altos precios puede contemplarlas usted en los escaparates de una de las calles parisenses dedicada a los joyeros. Precios a veces poco asequibles son los que valoran las espléndidas alhajas que se exhiben.

Pero allí mismo, sin salir de la calle de la Paz—por ejemplo—, puede usted encontrar algo sumamente elegante y asequible a más bolsillos: las famosas tiendas de

despacho de joyas de fantasía. Tendría uno que estar muy experimentado en joyería para distinguir, a primera y aun a segunda vista, estas joyas de las auténticas. Se ofrecen al público verdaderas maravillas.

Y las fantasías no desmerecen en la "toilette" de las señoras. Por el contrario, en ocasiones son preferidas, porque permiten una mayor variedad. Si usted, señora, tiene una joya de gran precio, es más que seguro que la luzca en cada uno de sus modelos, en todas las oportunidades que se le presenten. Pero con ese mismo dinero hubiera podido adquirir numerosas fantasías, que luciría menos frecuentemente, ya que le permitirían variar con cada vestido. Esta es la teoría que impera hoy en las francesas, que han dejado el paso libre en las joyerías "de verdad" a esos turistas cargados de dinero que son hoy los mayores consumidores de joyas auténticas.

Claro está que no crean ustedes que los precios de las fantasías son demasiado baratos. Algunas han alcanzado precios de auténticas joyas. Pero lo cierto es que el trabajo empleado en ellas, el buen gusto de su presentación, se lo merecen todo.

POCAS OPORTUNIDADES...

Hoy, en Francia, no se le brindan a la mujer demasiadas oportunidades de lucir sus "toilettes" en un ambiente propicio. Las tiene todas y no tiene ninguna. Nos explicaremos punto por punto: las tiene todas, porque a todos los lugares, a todas las recepciones, puede y debe acudir con sus mejores galas femeninas. Pero no tiene ninguna o casi ninguna oportunidad de lucir estas galas en un ambiente exclusivamente

etiquetero. Porque usted puede acudir a la Opera, caballero, visitando un correcto "smoking" y dando el brazo a una dama último grito en elegancias femeninas. Pero no podrá evitar que a su lado, en la misma localidad, se sienta un marinero de la Flota norteamericana, que luce su uniforme de marinerío; al otro lado, uno de los restos del existencialismo de guardarropia, una jovencita vestida casi para acudir a la playa... En París, cada uno acude a los lugares de cita como quiere: desde la extrema elegancia hasta la máxima despreocupación.

LA PERFUMERIA

Otro de los capítulos importantísimos para la mujer es la perfumería. París ofrece los mejores perfumes del mundo, pero también sabe cotizarlos como es debido. Bajo los mas caprichosos envases están las esencias en las que "se pierde el gusto" a la hora de escoger, como diría una de nuestras damas.

Hay dos cosas de las que los franceses hacen un culto: la cocina y la perfumería. Difícilmente les perdonarían una profanación de cualquiera de estas dos cosas.

Pero los perfumes, distinguidas damas, llegan a alcanzar precios de verdaderas alhajas. No obstante, también en un plano más modesto, puede encontrar usted esencias magníficas. Hoy, el ideal de la francesa—ideal que pone en práctica cada día—es dejar caer sobre su pañuelo unas gotas del perfume "X" o "Z", que son sus favoritos. Puede que la mujer francesa parezca una esclava de la moda; pero la moda está tiranizada por la mujer francesa, que si bien la mantiene, también le exige el máximo esfuerzo cada temporada.



PUEBLO

Productividad y Formación Profesional

EN sus declaraciones a nuestro periódico, publicadas el sábado pasado, subrayó el ministro de Industria, don Joaquín Planel, la función de los Sindicatos en el fomento de la productividad. Se refirió concretamente al campo ilimitado que se ofrece a las Escuelas de Formación Profesional en la orientación de sus alumnos "con enseñanzas relacionadas con el significado social y con las técnicas de la productividad" y en el "fomento de la formación profesional dentro de las mismas empresas".

En estos días de feliz balance en que los españoles podemos contemplar cuánto y cuán profundamente la realidad satisface a las esperanzas iniciales de aquel 18 de julio de 1936, resulta particularmente confortador comprobar cómo la Organización Sindical ha logrado en este campo especialmente interesante de la capacitación obrera resultados tan concluyentes. La Obra Sindical de Formación Profesional nos ofrece estos días un cuadro de actividades tan copioso como de eficacia inigualable; en sus numerosos centros 18.840 alumnos asistieron al último curso, dando la medida, verdaderamente extraordinaria, de una aportación decisiva al interés social y económico del país, en su presente y en su futuro.

Esta labor, en constante ampliación y crecimiento, por otra parte, se hace particularmente importante en estos momentos, cuando la más aguda y sentida preocupación por la ordenación del mundo laboral y las necesidades de una racionalización a fondo de sus recursos está presente en todas las conciencias, desde la de los altos dirigentes del Estado hasta la de los patronos, técnicos, capataces, etc., de las empresas privadas. Los propios obreros sienten también dicha preocupación, pues en balde comprenden que de algún modo su capacidad técnica, al influir decisiva-

mente en el ritmo de la producción, forzosamente habrá de repercutir en su nivel de vida; personalmente, todos se dan cuenta de que la especialización, el dominio del "oficio", son factores de liberación social, y el espectáculo de varios millares de aprendices, muchos de ellos hijos suyos, que después de sus cursos en los Centros de Formación sindical salen de ellos para ocupar un puesto importante en tal o cual empresa, basta a confirmárselo.

El ministro de Trabajo, en una alocución radiada, se refirió también al tema, y explicó, concisa pero elocuentemente, su significación en este preciso instante de la vida nacional. "Tenemos que racionalizar el trabajo—dijo—, montarlo de tal manera, tan hasta los límites máximos de la productividad, que no exista más allá de estos límites ningún secreto." Trabajar mejor—lo cual no quiere decir precisamente trabajar más agotadoramente—es la clave para ganar esa batalla incesantemente renovada de la producción nacional, a la que nos debemos todos imperiosamente.

Como el señor Girón señaló, la orden es para todos. "Para el trabajador y para el capital." Parejamente a una renovación de la maquinaria y del equipo de herramientas de nuestra industria, en trance de cumplirse con toda la intensidad que permiten nuestras posibilidades económicas, importa también la conciencia del trabajo, su sentido del deber, su puntualidad, su ánimo. Este 18 de julio es ocasión más que propicia para recordarlo, como lo han hecho las eminentes personalidades del Estado que hemos citado cumpliendo las altas consignas del Caudillo. La Organización Sindical lo comprende así, y así se esfuerza en lograr que sus Instituciones, como esta Obra de Formación Profesional, acierten plenamente en el empeño.

PANORAMA INTERNACIONAL

LA PAZ A LA VISTA

HOY expira el plazo en que el jefe del Gobierno francés, Mendes-France, ha querido voluntariamente encerrarse, como un gusano en su capullo; y hoy mismo parece que llegaremos al armisticio en Indochina. La paz está a la vista. Así lo declaró anoche el propio Mendes-France. En el momento en que escribimos las presentes líneas no podemos precisar los términos exactos del armisticio; pero creemos que se llegará a un acuerdo sobre la línea de alto el fuego, que quedará, muy probablemente, entre los paralelos 16 y 17; tres potencias vigilarán el alto el fuego y las incidencias posteriores, y, finalmente, las elecciones no se celebrarán antes de año y medio o dos. Al parecer, Francia entrega al Vietnam todo el norte del Vietnam; en esta oferta—se asegura—va la ciudad francesa de Hanoi, y más adelante la cesión de Haifong.

Lo que más preocupaba a los comunistas era la inclusión de los Estados indochinos en el Pacto del Sudeste asiático. Han alejado este peligro, y, por tanto, lo conseguido por la fuerza de las armas, sumado a lo que en estas negociaciones alcanzan pacíficamente, les proporciona satisfacción bastante para llegar a un armisticio lleno de posibilidades para ellos. Frente a esta victoria comunista no ha de subestimarse la actitud de los occidentales, pues Francia ya no estaba en condiciones de imponer, sino de aceptar "una paz honrosa". Con todas las reservas que el calificativo "honrosa" pueda merecer en este caso a los lectores, tampoco ha de pedirse a ninguna potencia que vaya más allá de sus fuerzas. Ni a Francia, en donde la opinión popular presiona amenazadoramente para la paz, y la potencia bélica no puede sostenerse sin ayuda exterior. Ni a los Estados Unidos, colocados ante el dilema

de favorecer el alto el fuego en Indochina o intervenir por su cuenta y tomar para sí todo el peso de la guerra en Indochina, como les ocurrió en Corea, con una aventura de la que salieron completamente escaldados.

En cuanto al frente comunista, con su habitual realismo ha llegado a la negociación en el punto preciso en que podía serle más favorable. De consiguiente, se ha dado una coincidencia de deseos para desembocar en el armisticio, y así ha ocurrido, o va a ocurrir, según todas las posibilidades. A Inglaterra no le conviene enturbiar más las aguas de Extremo Oriente; los Estados Unidos repugnan una nueva guerra, o la prolongación de la actual; Francia ha llegado al límite de sus fuerzas; los comunistas estiman que han alcanzado lo que con un cálculo prudencial podía esperarse de su agresión. Todos estos puntos de vista influyen en la voz de alto el fuego.

Donde con más impaciencia se atiende a las deliberaciones de Ginebra es, lógicamente, en Francia, y de modo singular en el Palais Bourbon. Los representantes de la patria suponen que con independencia del debate sobre Ginebra habrán de afrontar ciertos proyectos urgentes del programa de Mendes-France, entre ellos revisión de la Constitución, plan económico y financiero y Comunidad Europea de Defensa. No hay información precisa respecto a la reforma constitucional. El plan económico y financiero consiste en una ampliación del presentado en su día por Edgar Faure, el ministro de Hacienda de Laniel, y Mendes-France. El ministro de Defensa Nacional, general Koenig, busca ahora una fórmula de conciliación para el problema de la Comunidad Europea de Defensa. Y aun no la ha encontrado, según nuestras noticias.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

GRAVES DISCUSIONES ENTRE LOS "TORIES"

El Gobierno no dispone más que de un puñado de votos de mayoría

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Muchos y muy graves son los problemas internacionales que aquejan a este país. Eso de tener centros nerviosos imperiales distribuidos por todo el mundo se paga de alguna manera. Y la más corriente es en forma de dolores de cabeza en Whitehall, Westminster y demás órganos centrales con residencia en Londres. Más o menos todos sabemos la posición de los diversos países—de éste en este caso—ante los conflictos pendientes: Corea, Indochina, Egipto, etc. Y todos sabemos también la dependencia de estas actitudes internacionales a la política interior de cada país.

A lo que no presta tanta atención es a la subordinación de la política interior del país a la situación internacional.

CONTRA EL REARME ALEMÁN

Ahora mismo tenemos planteadas dos revueltas en este país, debidas a la política internacional. De la primera, algo se ha hablado y mucho se ha escrito: es la revuelta de influyentes sectores laboristas contra el proyecto de rearme de Alemania.

EL "GRUPO SUEZ"

De lo que, en cambio, se ha hablado muy poco es de otra revuelta de tipo semejante que aqueja a los conservadores. También ellos tienen su grupo extremista, dispuestos a desafiar la disciplina del partido, siempre que sobre el tapete se juega la carta de Egipto. Es el grupo que llamaríamos "imperialista", aunque ellos no usen este nombre y se les conozca por el "grupo Suez" y cosas por el estilo.

La situación no es nueva, pero adquirió carácter público en el pasado diciembre, cuando 42 diputados conservadores presentaron al Parlamento una moción, que parecía un ultimátum a su propio Gobierno, en el que pedían que se dieran garantías de que Suez no sería abandonado en manera alguna.

Las conversaciones con Egipto estaban paradas más o menos, así que la situación nunca tuvo un carácter público, aunque siguieran los rumores esporádicamente y las reuniones también esporádicas del antedicho grupo.

Ahora que las conversaciones con Egipto parece haber llegado casi a su final y se dice que ambas partes contratantes han hecho importantes concesiones mutuas, toda la energía reprimida de los últimos meses ha salido a la superficie. Aprovechando el debate de los Comunes sobre la situación internacional, el jefe del grupo, capitán Charles Waterhouse, un veterano de sesenta y un años, se levantó para hacer un decidido ataque contra su jefe y su partido. En el calificó de abandono y deserción la política conservadora en Egipto, y pidió que se siguiera una línea enérgica que, según él, es la única que los egipcios pueden entender.

El ataque quedó sin respuesta, ya que lo contrario sería lavar la ropa sucia en público; lo que, aparte de los inconvenientes conocidos, tendría el de equipararlos a los laboristas y hacerles perder en los ojos del público el aspecto de solidez que por contraste con aquéllos presentan.

Pero la cosa no ha quedado ahí. En primer lugar, sus compañeros de minoría le han conminado a que abandone la presidencia de la Comisión de Defensa de la minoría. A lo que indignadamente replicó el capitán que ya había él presentado la dimisión por su cuenta.

LAS RETIRADAS DE LOS CONSERVADORES

La retirada del comandante Legge-Bourke ha sido tanto peor recibida cuanto que ha coincidido con la vuelta al redil de sir John Mellor, diputado conservador que se había retirado de la minoría oficial cuando ésta aprobó la subida de sueldos a los miembros de la Cámara. Cuando el Gobierno—para evitar otra revuelta de este mismo tipo entre sus seguidores—se retractó de lo dicho y decidió no proceder al aumento, sir John pidió ser readmitido y



CRONICA de LONDRES



El nombre de Franco es reverenciado en Norteamérica

El marqués de Villaverde cree más peligroso el baseball que los toros

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—La visita de los marqueses de Villaverde ha puesto de relieve el estado de ánimo del país respecto a España y a su Caudillo. Después de que diecinueve mil espectadores aplaudieron a los hijos del Jefe del Estado, cuando, acompañados por nuestros embajadores aparecieron en el palco de honor del estadio washingtoniano, poca duda puede haber de que el nombre de Franco es hoy reverenciado en Norteamérica con no menos devoción que en España.

Lleva una ya cuatro años en los Estados Unidos y ha visto pasar mucha gente. A nadie he visto reír con tanto interés y con tanto entusiasmo como a esta joven pareja de España.

El entusiasmo y el interés de la gente acompañó a los marqueses desde el momento de su llegada hasta el momento de su partida.

Para hacerse eco, los periódicos de la capital han cubierto todos sus pasos. Tanto es así, que la marquesa apenas si ha tenido un momento libre para hacer tiendas, tal como hubiera deseado.

Si hubieran aceptado todas las invitaciones a ellos dirigidas, los Villaverde tendrían que quedarse aquí durante seis meses.

Hablar por teléfono con la Embajada de España resultaba estos días más difícil que hablar con la luna. Nuestra Oficina de Prensa era la más ocupada de todo Washington, y el centro del interés periodístico.

ALEGRÍA Y CIRUGÍA

El doctor Martínez Bordiu tiene una simpatía arrebatadora y es un hombre expresivo, alegre y burlón. Gasta bromas a los periodistas, y esto les divierte mucho.

—¿Cómo siendo usted un hombre tan alegre ha elegido una profesión tan dura como la de cirujano?—le preguntó una señora que venía a hacerles una entrevista para un periódico de Chicago.

—Es mejor tener un médico alegre, ¿no cree usted?—repuso él.

"BASEBALL" Y TOREO

Otra periodista le preguntó: —¿Qué es más peligroso: el "baseball" o el toreo?—

—Yo creo que el "baseball"—repuso el marqués de Villaverde en tono muy serio—, porque en los toros hay sólo una persona en peligro, que es el matador, mientras en el "baseball", merced a esas pelotas que incesantemente caen entre el público, están también en peligro los espectadores.

Al preguntarle si había participado alguna vez en la vida política española repuso que el Caudillo siempre había mantenido a su esposa e hija al margen de los asuntos del Estado.

Añadió que solía pescar y cazar con el Generalísimo. Estos son los únicos deportes que practica. Antes de casarse montaba también a caballo, pero no ha podido continuar haciéndolo, debido a que en cuatro años de matrimonio ha tenido dos niñas, y espera su tercer hijo dentro de cuatro meses.

Al día siguiente de su visita a la Casa Blanca, los marqueses de Villaverde enviaron flores. Mrs. Eisenhower les dió las gracias con una amable carta, en la cual expresaba en su nombre y en el del Presidente el placer que habían tenido en conocerlos.

EL CANSANCIO DE MCCARTHY

Por su parte, nuestro embajador recibió una tarjeta de Mrs. McCarthy, en la cual la esposa del famoso senador se lamentaba de que su ausencia de la capital les hubiera impedido asistir a la fiesta de la Embajada.

El senador McCarthy continúa sometido al fuego de sus enemigos—aunque la moción de Flinders estaba de antemano condenada al fracaso—, que, por lo visto, han logrado debilitarle físicamente. Parece que el senador está muy cansado, y acaso su cansancio, unido a las disensiones internas de su Comité, le han mantenido estos días en una cierta oscuridad. No obstante—según me dicen—, su prestigio sigue incoólume y sus partidarios, acérrimos.

AL PILOTO QUE ENTREGO EL PRIMER «MIG»

DENVER (Colorado), 20.—El gobernador de este Estado ha dirigido una invitación para pasar las vacaciones en Colorado al piloto norcoreano que entregó un "Mig" a propulsión a las fuerzas de las Naciones Unidas en la guerra de Corea.

Kenny No, como es conocido el piloto en la Universidad de Connecticut, donde está estudiando, recibió 100.000 dólares por llevar el "Mig" hasta el Japón. (Eto.)

PUENTE AEREO



Los niños—todos lo saben—vienen por el cielo. Que las cigüeñas sean un poco más pequeñas que los aviones no hace al caso, ni siquiera al puente. Los americanos, que en diversas ocasiones salvaron, a fuerza de corazón y alas, los difíciles trances por los que atravesaron los beflineses, se ocupan ahora de la infancia. En la fotografía vemos al alcalde de Berlín, al general Beebe y a dos niños. Estos últimos, los que de verdad importan, los únicos que, sí o no, tienen todavía derecho a llevar alas

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE SEGOVIA

Cien mil hectáreas de propiedad particular susceptibles de repoblación forestal

Este plan requiere la buena voluntad de los pequeños propietarios

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El ingeniero jefe del Distrito Forestal, don Jesús María de Iraola y Palomeque, redactó una ponencia, discutida luego en el último Consejo Económico Sindical, en la que de manera acertadísima enoja el problema de la repoblación en la provincia. En la ponencia que comentamos—documentado estudio «foralistas»—reconoce que la labor del Estado en los últimos años no tiene precedentes y resalta que, para cumplir los altos propósitos del Gobierno en materia de repoblación forestal, se requiere la decidida ayuda de la Administración Local y Provincial y, desde luego, la valiosa de la Organización Sindical.

Lo más interesante, a nuestro juicio, de las afirmaciones contenidas en el trabajo aludido es la parte que se refiere a las zonas segovianas, propiedad de particulares, susceptibles de repoblar. Fijadas por el señor Iraola en cien mil hectáreas. El coste medio de la repoblación en esta superficie lo calcula en doscientos treinta millones de pesetas, en un tiempo de veinte años y gasto teórico por cada una de estas unidades de tiempo, de once millones de pesetas, aproximadamente. La técnica provincial que, como resultado de esta operación puede obtenerse para Segovia, es francamente impresionante.

Y aquí viene el porqué de esta crónica. Hay problemas cuya resolución depende de los organismos estatales o provinciales. Pero la repoblación de estas cien mil hectáreas se llevará a efecto o no por la voluntad de sus propietarios. Es necesario que todos ellos se den cuenta de la conveniencia de agruparse, concentrando sus fincas y llevando a cabo la repoblación. Naturalmente, habla de las que tengan menos de cien hectáreas, puesto que las propiedades superiores a esta cifra pueden asociarse con el Patrimonio muy fácilmente. Claro que para llevar a cabo la agrupación de pequeñas fincas es necesaria la intervención de organismos provinciales o locales, pero esto no sería un grave inconveniente, porque todos ellos pondrán de su parte el mayor interés. Hasta señala el señor Iraola los dos organismos más adecuados para llevar a cabo esta necesaria labor concentradora: son la Cámara Oficial Sindical Agraria y la Diputación Provincial. Creemos cumplir con nuestra obligación de defender a la provincia, recomendando a los interesados que la conclusión que les afecta del Consejo Económico emplee a ser realidad.

DIEGO MARTINEZ CEJUDO

SANTANDER

LA ORGANIZACION SINDICAL VA A CONSTRUIR 367 VIVIENDAS

SANTANDER. (De nuestro corresponsal.)—A su llegada de Madrid, el delegado provincial de Sindicatos dió a conocer el magnífico plan de construcción de viviendas que llevará a cabo la Organización Sindical en el plazo de un año. De estas viviendas, seiscientas sesenta y siete serán construidas en esta capital y provincia.

Inmediatamente de su llegada inició las gestiones correspondientes para la adquisición o cesión de terrenos y redacción de los proyectos de estos grupos, cuya noticia ha causado gran satisfacción en todos los medios, especialmente entre los productores y gentes humildes.

LA I FERIA SINDICAL DE NUESTRAS DE SANTANDER

SANTANDER. (De nuestro corresponsal.)—La Delegación Provincial de Sindicatos se encuentra actualmente dedicada de lleno a la organización de la I Feria Sindical de Muestras Industrial y Ganadera, que tendrá lugar en esta capital del 25 de julio al 13 de agosto próximos.

Este certamen, que fué proyectado en numerosas ocasiones por otros organismos, círculos y asociaciones, y que después de veintidós años vuelve a ser convertido en realidad por la Organización Sindical montañesa, se dividirá en dos partes: la industrial, que será instalada en el magnífico y amplio edificio del Gran Casino, y la ganadera, cuyos pabellones se están montando ya en los pinares del Sardinero, en terrenos próximos al Gran Casino.

Hasta la fecha la petición de «stands» está siendo muy elevada, por lo que se espera que las industrias más importantes de la provincia expongan sus manufacturados. En cuanto a la feria-exposición de ganado, el número de cabezas será aproximado al centenar, figurando entre ellas los mejores ejemplares de la ganadería montañesa.

Con motivo de este certamen serán organizados, dentro del recinto de la Feria, diversos festejos, entre los que destacan, por ahora, desfiles de modelos de alta costura, concursos de peinados y de zapatos y actuaciones de varias agrupaciones folklóricas.

UN CURSO SOBRE PRODUCTIVIDAD EN EL TRABAJO

SANTANDER. (De nuestro corresponsal.)—Organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, en colaboración con el Ministerio de Industria el próximo día

26 del mes actual dará comienzo en la Casa Sindical de esta ciudad un curso sobre «Racionalización y productividad en el trabajo», al que asistirán, durante ocho días, veinticinco técnicos titulados, ingenieros, químicos, etc., de empresas de esta provincia.

Dirigirá este curso y otro similar, en el que serán estudiados los mismos temas, y al que asistirán contramaestres, maestros de taller, jefes de equipo, etc., don Fermín de la Sierra, secretario de la Comisión Nacional de Productividad en el Trabajo del Ministerio de Industria, en colaboración con competentes profesores de dicho Ministerio.

Este curso es una consecuencia del Congreso Provincial de Trabajadores celebrado recientemente en esta capital, y a cuyo importante tema dedicó una de las ponencias que más interés despertaron.

MURCIA

SE ESPERA QUEDEN AGOTADAS LAS EXISTENCIAS DE VINO ANTES DE LA PROXIMA ELABORACION

YECLA. —Se mantienen los precios en esta zona de los vinos, con alguna pequeña variante, haciéndose transacciones en propiedad, en los claretes y rosados, entre nueve y diez pesetas, y los tintos de 10,50 a 11 pesetas grado y hectolitro. Se calculan las existencias de claretes y rosados en 24.000 hectolitros y de tintos en muy buena cantidad, de 13,5 a 16 grados, en unos 10.000 hectolitros. Estas existencias, debido al movimiento actual de ventas, opinan los técnicos que podrán estar canceladas al comenzar la próxima recogida de uva, entrando en la nueva campaña a cero, lo que supondrá un buen presagio para el comienzo de la nueva elaboración.

En cuanto a cebadas de las recién recolectadas se hacen transacciones a 1,75 y 1,90 pesetas kilogramo, cotizándose el trigo entre las tres y 3,75 pesetas kilogramo. (Cifra.)

ALBACETE

SE CONCEDE CREDITO AGRICOLA POR VALOR DE 3.980.000 PESETAS

ALBACETE. (De nuestro corresponsal.)—En la Cámara Oficial Sindical Agraria de esta provincia se nos ha informado en la mañana de hoy de que en la última reunión celebrada por la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional del Crédito Agrícola se han concedido a nuestra provincia préstamos por un valor de 3.980.000 pesetas, distribuidas en la forma siguiente:

Sección de Crédito Agrícola de la Hermandad de Labradores de Casas Ibáñez, 1.900.000 pesetas; Sección de Crédito Agrícola de la Hermandad de Labradores de La Gineta, 1.500.000, y Sección de Crédito Agrícola de la Hermandad de Labradores de Pozo Lorrente, 580.000 pesetas.

Estas cantidades, que serán distribuidas entre los agricultores de dichos términos municipales, se invertirán en la realización de distintas mejoras en las explotaciones de los mismos.

CADIZ

SE ACTIVA LA CONSTRUCCION DE LA ZONA DE RIEGOS DEL PANTANO DEL GUADALCACIN

JEREZ DE LA FRONTERA, 16. El pantano del Guadalcaacín tiene por objeto el riego de 11.732 hectáreas en los términos municipales de Arcos y Jerez de la Frontera.

Fuó proyectado en 1902 por el ingeniero de Caminos don Pedro González Quijano.

Por Real Decreto de 10 de enero de 1906 se concedió a la Asociación de Propietarios de la zona regable del Guadalcaacín el aprovechamiento del río Majaceite para el riego de 10.000 hectáreas en los términos de Arcos y Jerez mediante la construcción de un pantano.

Al producirse el Movimiento Nacional, de las 10.000 hectáreas previstas solamente se hallaban puestas en riego 1.230. Al terminar la guerra de Liberación, se incrementó el ritmo de construcción de los canales principales, que actualmente se hallan construidos en un 80 por 100, aunque en gran parte de ellos, los más antiguos, se están ejecutando obras de revestimiento y complementarias. Asimismo, es preciso rectificar y mejorar gran número de acequias.

El 18 de junio de 1952 fué aprobado el Plan Coordinado de Obras de la zona regable del Guadalcaacín.

Se rectificó y amplió la zona regable dominada por la red completa de canales del Guadalcaacín, que se ha elevado a hectáreas 11.732.

Se han proyectado y aprobado recientemente las redes de acequias y desagües de la mitad aproximadamente de la zona, estando en estudio el resto. Asimismo se hallan en estudio los abastecimientos y saneamiento de los poblados que construye el Instituto de Colonización, las redes de caminos y encauzamiento de arroyos. La red de canales proyectada tiene una longitud total de unos 180 kilómetros.

Se halla situada la presa en la «Angostura de Arcos», sobre el río Majaceite, afluente del Guadalcaacín, a nueve kilómetros de la confluencia de ambos. El embalse tiene un volumen de metros cúbicos 76.417.000; una longitud de 11 kilómetros, y una superficie de 781,5 hectáreas. (Cifra.)

SALAMANCA

CESION DE TERRENOS A LA ORGANIZACION SINDICAL PARA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal.)—La Organización Sindical salmantina ha puesto en movimiento todos sus resortes, disponiéndose a cumplir con entusiasmo la consigna del delegado nacional de Sindicatos, de contribuir a la solución del problema de la vivienda, tal y como a la Organización Sindical ha sido encomendado por el Gobierno español por Decreto-ley de 29 de mayo de 1954, proyectando un plan de construcción de 20.000 viviendas anuales, como mínimo.

El día 16 de julio actual se sentó uno de los jalones de este vasto plan en cuanto afecta a la provincia de Salamanca. Ante notario se procedió a la firma de la escritura de cesión de 6.130 metros cuadrados, donde el Ayuntamiento de Barruecopardo, importante núcleo minero, se propone construir un Grupo de 40 viviendas de renta mínima, con destino a los trabajadores mineros que prestan sus servicios en las Empresas radicantes en su término municipal.

El proyecto ha sido remitido a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, a fin de su aprobación y pronto comienzo de las obras, cuyo presupuesto aproximadamente es de unos 40.000 pesetas por vivienda.

Los lunes información deportiva

FIESTA DE HERMANDAD DE PUEBLO



Cuanto consagramos la mejor ilusión y las horas de trabajo al servicio de PUEBLO fuimos partícipes de una emotiva fiesta de hermandad en la noche de la víspera del 18 de Julio. Por iniciativa de la D. N. S., el Consejo de Administración del diario, presidido por el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, y por nuestro director, don Manuel Pomo Angulo, congregaron al personal de la casa y a sus colaboradores en una cena que tuvo como escenario los jardines de «Revertito», en el paseo de la Florida. A la hora de los postres hizo uso de la palabra, en nombre de los productores, el operario de talleres don Luis Martín del Moral, testimoniando su gratitud a la Empresa, la D. N. S. y las jerarquías que honraban el acto con su presencia. A continuación, don Miguel Vizcaino Márquez pronunció frases tan ejemplares como sentidas, estimulando a todos a continuar la obra emprendida, con un cotidiano deseo de superación, que no admite disminuciones. Unánimes aplausos a las palabras del secretario nacional de Sindicatos pusieron epílogo a tan fraternal y simpática velada. (Foto Verdugo.)

ENTREGA DE OBRAS Y EDIFICIOS CONSTRUIDOS POR REGIONES DEVASTADAS

Ha sido dispuesta por el ministro de la Gobernación con motivo de la festividad del 18 de julio

Con motivo de la conmemoración del 18 de julio, el ministro de la Gobernación ha dispuesto la entrega de las obras y edificios construidos por la Dirección General de Regiones Devastadas que se expresan a continuación:

AVILA.—Peguerinos: Obras de transformación de la iglesia parroquial, cementerio.

BADAJOS.—Cabeza de Buey: Cuartel de la Guardia Civil. Castuera: Casa parroquial, vivienda para el coadjutor. Medellín: Casa-Ayuntamiento. Peraleja de Zaucejo: Iglesia parroquial. Zalamea de la Serena: Grupos escolares. Zarza-Capilla: Cinco viviendas para labrador.

BARCELONA.—Manlleu: Matadero Municipal. Torelló: Matadero Municipal. Manresa: Realización de la parte de obras a cargo de la Dirección General de Regiones Devastadas en la capilla del Rpto de San Ignacio. Badalona: Reconstrucción parcial del convento de las Adoradoras. Vilch: Seminario conciliar, en la parte de obras a cargo de la Dirección General de Regiones Devastadas.

CADIZ.—Algeciras. Ampliación del Asilo de Ancianos Desamparados. Los Barrios: Escuela mixta y vivienda para maestro, en Guadacorte.

CASTELLON.—Regis: Matadero Municipal. Viver: Casa-Ayuntamiento. Juzgado de Primera Instancia y Comarca y Casa de Correos y Telégrafos. Segorbe: Casa-Ayuntamiento.

CORDOBA.—Belalcázar: Matadero. Montoro: Grupo escolar del Relamar. Castro del Rio: Grupo escolar.

GERONA.—Palamós: Cuartel de la Guardia Civil.

GRANADA: Delfontes: Urbanización parcial de la plaza. Guadix: Urbanización de la plaza de Onésimo Redondo. Jayena: Reconstrucción de la iglesia parroquial. Mofalá: Reconstrucción de la iglesia parroquial del barrio de Limones. viviendas para maestros. Centro Rural de Higiene con vivienda de médico. Orgiva: Viviendas para maestros, urbanización del sector de enlace de la zona nueva. Vélez Benabdalla: Grupo escolar de niñas.

GUADALAJARA.—Aleas: Horno público. Brihuega: Reconstrucción del Matadero Municipal. Montarrón: Casa-Ayuntamiento.

HUESCA.—Brote: Iglesia pa-

rrroquial y grupo escolar, ambos en el barrio de Sarvisé.

Jaén.—Alcalá la Real: Reconstrucción del Palacio Abacial e ídem del Ayuntamiento. Lopera: Reconstrucción del Hospital Municipal de San Juan de Dios. Martos: Reconstrucción de la iglesia parroquial de San Amador. Porcuna: Hospital Municipal y Casa de Maternidad.

León.—Villamanín: Residencia del Frente de Juventudes.

Lérida.—Agramunt: Urbanización de la zona de viviendas. Artesa de Segre: Accesos del puente sobre el Segre. Asentiu: Urbanización de la plaza de la Iglesia, viviendas y accesos. Fraga: Saneamiento del barrio a la derecha del río Cinca. Mayals: Valla del campo escolar.

Madrid.—Además de 455 viviendas entregadas recientemente en la capital y el colegio de Nuestra Señora del Carmen, en Villaverde Bajo, las siguientes: Brunete: Matadero. Lozoya: Bloque de ocho viviendas, casacuartel de la Guardia Civil y edificio del Ayuntamiento.

Madrid.—Majadahonda: Cementerio.

Oviedo.—Tarna: 22 viviendas de renta reducida.

Santa Cruz de Tenerife.—Santa Cruz de Tenerife: Reconstrucción de la capilla de la Orden Tercera de San Francisco. El Mazo: Obras de alcantarillado en el barranco de San Blas. Los Llanos de Aridane: Escuela Unitaria y viviendas para maestros.

Tarragona.—Tarragona: Reconstrucción del local de las escuelas de Acción Católica. Benisanet: Casa Abadía y edificio nuevo del Ayuntamiento. Tortosa: Grupo escolar en el barrio de Bite, reconstrucción parcial del asilo de Hermanitas de los Pobres y edificio del nuevo Ayuntamiento.

Teruel.—Teruel: Edificio para Jefaturas Provinciales de Ingenieros. Albarracín: Grupo escolar e Iglesia de Santiago. Sarrión: Casa del médico, casa parroquial, grupo escolar, torre de la iglesia y hogar para el Frente de Juventudes. Celadas: Cementerio. Hija: Reconstrucción de la iglesia-ermita de Nuestra Señora del Carmen. Torrevellilla: Casa rectoral.

Toledo.—Toledo: Quinto bloque de viviendas en la Vega Baja, convento de los reverendos Padres Carmelitas Descalzas y convento de Santa Isabel. Ar-

gés: Ampliación del cementerio.

Valencia.—Andilla: Urbanización y accesos de las nuevas edificaciones, diez viviendas para labrador, grupo escolar y viviendas para maestros, grupo escolar y viviendas para maestros en la aldea de la Pobleta. Algimia de Alfara: Iglesia parroquial. Sagunto: Casa de Correos y Telégrafos, Mercado municipal y Museo de antigüedades.

Vizcaya.—Durango: Iglesia de Yurreta y prolongación de la travesía de Urbasterra.

Zaragoza.—Rodén: Cinco viviendas de labrador.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

VENTA DE CUBIERTAS Y REPUESTOS

El día 26 del corriente mes, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de CUBIERTAS, CAMARAS, GOMA VIRGEN, MANCHONES Y PROTECTORES, innecesarios para este Organismo, y a continuación se celebrará un CONCURSO-VENTA DE ACCESORIOS NUEVOS DE CAMIONES DODGE WF 32, MAGIRUS, 3HC y CAMIONETA FIAT 618.

El material podrá examinarse: Las CUBIERTAS, CAMARAS, GOMA VIRGEN, MANCHONES Y PROTECTORES en el garaje de la calle de Narváez, núm. 80, y los ACCESORIOS PARA CAMIONES Y CAMIONETA, en el garaje del paso de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, hasta el día 24 del actual.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, número 33.

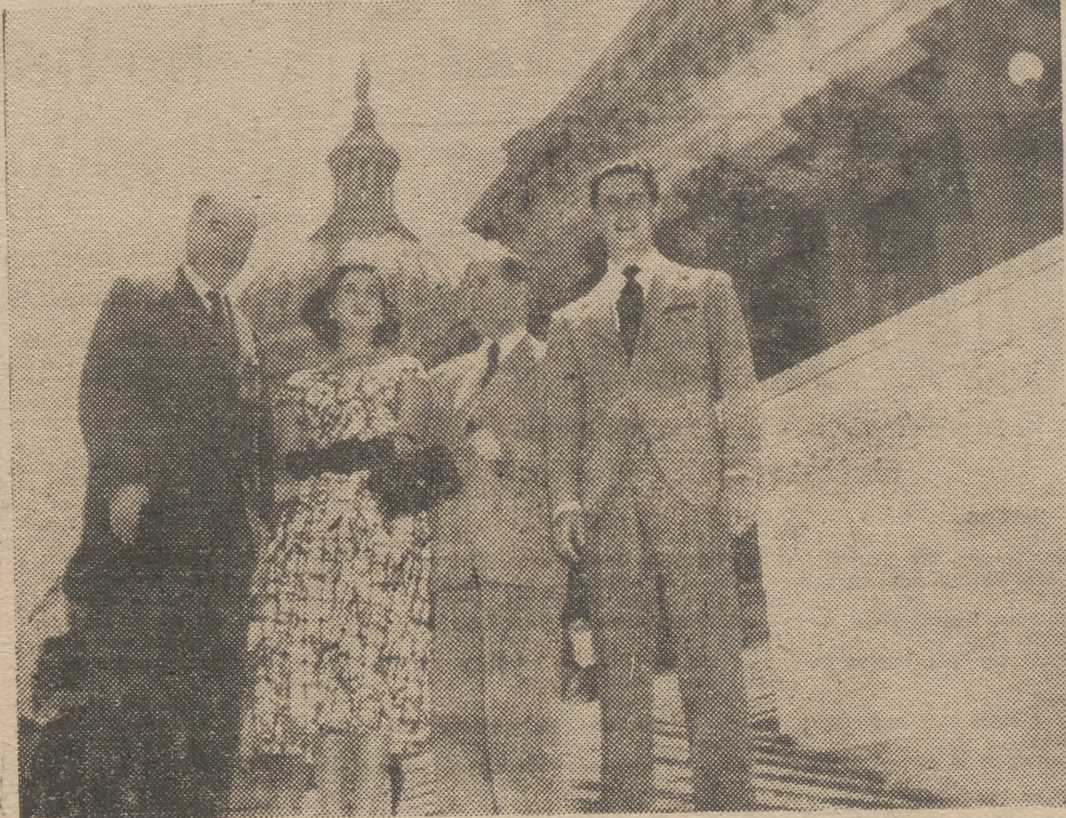
El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 14 de julio de 1954. El presidente de la Comisión, Armado: Tomás Castañón Frá-

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN NORTEAMERICA

Recibe el Caudillo un mensaje de felicitación de Eisenhower

Ha regresado de Venezuela la Misión militar española



Fotografiados ante el Capitolio, y de izquierda a derecha, el embajador de España, don José Félix de Lequerica; la marquesa de Villaverde, el senador Dennis Chavez y el esposo de doña Carmen Franco Polo, doctor Cristóbal Martínez Badiola. (Foto Cifra.)

Fervor patriótico durante los actos conmemorativos en el extranjero de la fecha del 18 de julio

En Bangkok, los misioneros españoles, que forman el mayor contingente de la colonia española en aquella capital, se reunieron para celebrar los actos organizados por el ministro de España, señor Vázquez Méndez, con motivo del 18 de julio; el Emperador del Japón, Hiro-Hito, ha enviado un telegrama de felicitación a Su Excelencia el Jefe del Estado español con igual motivo. En Copenhague, miembros de la familia real danesa, del Gobierno y del Cuerpo Diplomático asistieron al brillante acto organizado por la Legación de España. Nuestra Embajada en París igualmente celebró una recepción, a la que concurrieron miembros del Gobierno francés, lo mismo que en Lisboa, cuya Prensa inserta artículos laudatorios para nuestro Alzamiento; en Caracas, nuestro embajador condecoró al ministro de Relaciones Exteriores, don Aureliano Otáñez, con la gran cruz de Isabel la Católica y los periódicos venezolanos destacan los actos celebrados con ocasión de la fiesta nacional española.

ASISTIO A LA SEMANA CONMEMORATIVA DE LA INDEPENDENCIA DE DICHO PAIS

De Caracas ha regresado la Misión militar española designada por el Gobierno para asistir a la Semana Patriótica en conmemoración de la independencia de Venezuela, presidida por el segundo jefe del Estado Mayor del Aire, general don Enrique Palacios.

EL GENERAL CURTIS, A NAPOLES

El general Curtis E. Lemay, comandante de la Jefatura Estratégica del Aire de los Estados Unidos, acompañado de su séquito, ha marchado a Nápoles.

Elecciones sindicales para designar presidentes de las Secciones Económicas y Sociales Centrales y presidentes de Juntas de Grupo

Se están celebrando en todos los Sindicatos Nacionales las elecciones para designar, mediante votación, los presidentes de Secciones Económicas Centrales y de Sociales Centrales, al propio tiempo que presidentes de Juntas de Grupo para las Comisiones Permanentes. En el Sindicato de Alimentación, a primeras horas se celebró la elección de presidente de la Sección Social, quedando reelegido don Augusto Thuillier y nombrados presidentes de 11 Juntas de Grupo a falta de tres, que harán la votación en la tarde de hoy. Terminado el anterior escrutinio, se está procediendo a la elección de presidente de la Sección Económica y de presidentes de las Juntas de Grupo respectivas.

Funeral por Benavente

En el Real Monasterio de la Encarnación, y organizado por la Asociación de Escritores y Artistas, se ha celebrado un funeral por el alma del ilustre comediógrafo don Jacinto Benavente, que era presidente de la citada entidad. Presidieron el acto con los familiares el señor Pintor Benedito, y el secretario de la Asociación, señor Acevedo. En el templo se hallaba numeroso público.

FELICITA EISENHOWER AL CAUDILLO Y AL PUEBLO ESPAÑOL

WASHINGTON, 20.—El Presidente Eisenhower ha enviado al Generalísimo Franco un mensaje para felicitar a él y al pueblo español con motivo de la fiesta del 18 de julio, ha anunciado el Departamento de Estado.

El mensaje del Presidente dice: "Tengo el placer de enviar a V. E. y al pueblo de España mis sinceros deseos y las felicitaciones del pueblo de los Estados Unidos con motivo de la fiesta nacional española". (Efe.)

LA MEDALLA DE ORO DE TETUAN, AL JALIFA Y AL ALTO CALIFARIO

TETUAN, 20.—La medalla de oro de la ciudad de Tetuán fué

MINISTERIO DEL AIRE

SERVICIO DE TRANSMISIONES

Estado Mayor - Junta Económica Central

Se anuncia concurso para la adquisición de "50 equipos de radio VHF tipo SCR-522, completos", por un importe máximo de 4.250.000 pesetas. El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ejército del Aire (Joaquín Costa, 37), a las diez horas del día 17 de agosto de 1954. Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el lugar mencionado en el párrafo anterior. El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 17 de julio de 1954.—El secretario de la Junta Económica, Alberto Tarascón Agueda.

MODELO DE PROPOSICION

Al señor presidente de la Junta Económica del Servicio de Transmisiones del Ejército del Aire.—MADRID. Don domiciliado en, en nombre propio (o en representación legal de, enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que de ser aceptada suministraría ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

CATARATAS DEL NIAGARA, 20.

Los marqueses de Villaverde han visitado las cataratas del Niágara. Llegaron al aeródromo próximo, procedentes de Washington, en un avión "Lockheed", acompañados por el capitán Thor Kil Rivers, que les ha acompañado en su recorrido por Estados Unidos, y los condes de Balmaseda. El grupo fué en automóvil a las cataratas. Su viaje fué privado por completo y no fué advertida ni la Policía local ni la Policía especialmente encargada del parque en que están las cataratas.

En las cataratas, los marqueses de Villaverde se unieron a otros visitantes—entre los que figuraban numerosos recién casados, ya que es el viaje más tradicional de los norteamericanos en su luna de miel—, y se pusieron impermeables, sombreros y zapatos para el agua, con el fin de realizar una excursión por debajo de la caída de agua a la famosa cueva de los Vientos. Después admiraron las cataratas desde la isla Goat, y finalmente marcharon a pie a lo largo de la orilla norteamericana, antes de abandonar el lugar. Estuvieron en las cataratas una hora, pero no cruzaron al lado canadiense. Su avión de regreso despegó con dirección a Chicago a las veintidós hora española. (Efe.)

EL MARQUES DE VILLAVERDE ESTUDIARA LAS ULTIMAS INNOVACIONES EN CIRUGIA DE CORAZON

WASHINGTON, 20.—El marqués de Villaverde ha declarado a un redactor de la Agencia United Press que ha dividido sus experiencias médicas en Estados Unidos en dos etapas: la primera, para tomar impresiones, y la segunda, para efectuar investigaciones intensas en cirugía de corazón y pulmón.

Añadió que hasta que su esposa regrese a España a primeros de agosto, sólo puede dedicar cierta cantidad de tiempo a la visita a los hospitales, a causa de los numerosos compromisos sociales. "Hace unos días, por ejemplo, estuve en el hospital Jorge Washington, a las siete de la mañana, para presenciar una operación, y luego, tuve que regresar apresuradamente a la Embajada para celebrar el Santo de mi esposa. Esto significó que tuve que dedicar buena parte de la mañana a leer y contestar telegramas de felicitación que llegaron por centenares. Por la tarde, tuve que asistir a una recepción en honor de mi mujer en la Embajada Dominicana."

Declaró también que durante los diez días de su estancia en Washington ha visitado cinco veces el hospital John Hopkins, de Baltimore. Antes estuvo en Nueva York en cuatro hospitales.

Manifestó que se había preparado para un estudio intensivo de la cirugía de corazón el año pasado, cuando visitó a algunos de los destacados cirujanos europeos, como el doctor Crawford, de Suecia; el doctor Ireland, en Holanda; y el doctor Baldoni, en Roma.

Explicó que "había observado ya algunas innovaciones norteamericanas que le han interesado mucho". Citó como ejemplo una "válvula artificial" que se intercambia en caso de insuficiencias de aorta, para regular el paso de la sangre. Declaró igualmente que otra reciente creación norteamericana es la utilización de material de nylon en vez de "trozos de aorta humana" en casos cardiovasculares. "La considero de gran importancia y—puntualizó—le dedicaré un cuidadoso estudio más tarde."

continúa en página de relieve



La marquesa de Villaverde, acompañada de su esposo y del embajador dominicano en Washington, corta el pastel durante la recepción que le fué ofrecida con motivo de su fiesta onomástica. (Foto Cifra.)

que había observado en los hospitales de Norteamérica un verdadero espíritu de equipo en el trabajo que realizan cirujanos y doctores. "Creo—dijo—que haríamos más con este trabajo en equipo. En España, como en los demás países latinos, nos sentimos más inclinados a lo individual." Dijo finalmente, que cuando su esposa regrese a España, él piensa residir en los hospitales de Boston y Filadelfia durante seis semanas para realizar estudios tan intensos como le sea posible. (Efe.)

En memoria de los heroicos caídos del Cuartel de la Montaña

Presidió los actos el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro

Con motivo del aniversario de la gloriosa gesta del Cuartel de la Montaña, esta mañana, a las nueve, se ha celebrado en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y en el lugar donde reposan los restos de los heroicos defensores asesinados en aquel lugar, una misa a la que asistieron familiares de los caídos supervivientes. Terminada la santa misa, se rezó un vía crucis.

A las once de la mañana, y en el lugar en donde estuvo emplazado el edificio del Cuartel de la Montaña, se celebró otra misa por el alma de los gloriosos defensores. Presidieron el acto el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Alvarez Reñentería; inspector de la Nacional de la Vieja Guardia, Alberto García Ortiz; delegado provincial, Fernando Reyes, y otras jerarquías, así como familiares de los caídos y supervivientes. En la ceremonia religiosa ofició el capellán del Frente de Juventudes, reverendo Padre Angel Montilla, que pronunció una sentida plática recordando la gloriosa gesta y el sacrificio de unos hombres que dieron su vida por una España mejor. Terminada la misa, se rezó un responso.

MISA EN SAN GINES

Organizada por la Hermandad de Familiares de Caídos en el Cuartel de la Montaña, se dijo

una misa, a la que asistieron familiares de los caídos y supervivientes.

MILITARES PORTUGUESES EN LA CATEDRAL DE BURGOS



Un momento de la visita a la Catedral de esta capital por un grupo de altos jefes del Ejército de Portugal a su paso con dirección a Zaragoza. (Foto Cifra.)

Se proyecta la creación de una biblioteca general hispánica

LABOR DE LAS JORNADAS DE LITERATURA QUE SE CELEBRAN EN LA CORUÑA

Han continuado en La Coruña las Jornadas de Literatura Hispánica. En el Instituto Femenino "Eusebio da Guarda" se verificó la primera reunión plenaria, que presidió don Alfredo Sánchez Bella.

Don Carlos Clavería sometió al Pleno la propuesta de don Antonio Reyes acerca de la publicación de obras españolas e hispanoamericanas reunidas en una biblioteca general hispánica, y la conveniencia de que algunas agencias den a conocer las novelas y las obras dramáticas con gran rapidez, dado que nuestras literaturas no merecen gran atención en países europeos y americanos de habla inglesa. El novelista colombiano don Eduardo Caballero Calderón se preguntó de cuál puede ser el "Mensaje peculiar de la novelística hispánica". Cree que los temas tratados por nuestros autores son distintos de los que preocupan a las otras literaturas, y no encuentran por ello el debido eco universal. El señor Ferreres señaló que debe tratarse más de un problema de propaganda que de calidad.

La tercera Comisión estudió el proyecto de programa común de literatura hispánica. Se acordó que éste podría dividirse en dos partes: a) Literatura española o castellana desde el siglo IV hasta principios del siglo XIX. b) Literatura de una determinada nación hispánica con referencias a las otras naciones hispánicas.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

14

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Indeed	in'did	en verdad, de veras
Glorious (1)	'gloryEs	espléndido
Degree (1-2)	digrí	grado
Shade (3)	CHéid	sombra
Below (1)	bi'lóu	por debajo
Above (1)	'Eblúv	por encima
Bitterly (1)	'bitEli	amargamente, m o r a z a - mente
Cat	kat	gato
Dog	doG	perro
Wet	wét	húmedo
Damp	dÁmp	húmedo
Dry (4)	drái	seco
Good (5)	Gud	bueno
For (6)	fó	por, para
Gay (7)	Géi	alegre
Sport (8)	spót	deporte
Umbrella (1)	Um'breiE	paraguas
Sunshade (3)	sUnCHéid	sombrilla
Stick	stik	bastón
Cool	kúil	fresco
Stormy (9)	stÁuml	tormentoso
Windy (9)	wíndi	ventoso
Cloudy (9)	klÁudl	nuboso
Sunny (9)	sÚni	soleado
Rainy (9)	rÁini	lluvioso
Foggy (9)	foGi	neblinoso

CONVERSACION

—Fine weather to-day, Mr. Lopez!
—Yes, very fine indeed. We have a glorious weather.
—To-day we have twenty-eight degrees in the shade (2).
—But in Winter we have twelve degrees below (2).
—Bitterly cold!
—In Autumn it rains cats and dogs; it is wet (10-11).
—That wet weather is not good for me (6).
—I prefer Winter; it is a gay season, because there are winter sports (8).
—Autumn is the season of umbrellas.
—Summer is the season of sunshades (3).

—¡Hermoso tiempo hoy, señor López!
—Sí, muy hermoso, de veras. Tenemos un tiempo espléndido.
—Hoy tenemos 28 grados en la sombra.
—Pero en invierno tenemos 12 grados bajo 0 (por debajo).
—¡Frio mordaz!
—En otoño llueve a cántaros; hace húmedo.
—Ese tiempo húmedo no es bueno para mí.
—Prefiero el invierno; es una estación alegre porque hay deportes de invierno.
—El otoño es la estación de los paraguas.
—El verano es la estación de las sombrillas.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Recuerden siempre que el acento tónico viene, en la pronunciación figurada, delante de la sílaba que hay que expresar con más fuerza. Hoy, por ejemplo, en las palabras *degree*, *below*, *above* y *umbrella*, cuya pronunciación figurada es (digrí, bi'lóu, E'blúv y Um'breiE), habrá que decir con más fuerza las sílabas *gree*, *low*, *bov* y *bre*, respectivamente. Mientras en *glorious* y *bitterly*, que escribimos, por lo que se refiere a la pronunciación figurada ('gloryEs y 'bitEli), tendremos que poner el acento en las sílabas *gio* y *bi*.

No insistiremos nunca bastante sobre estos problemas de la pronunciación en general—tan difíciles para un extranjero—y sobre el de la acentuación concretamente, pues da precisamente a cada palabra su "aspecto inglés". ¡Mucho cuidado!, amigos lectores y alumnos.

2) En Inglaterra se suelen emplear, no los grados centígrados, sino los "Fahrenheit". Y para los curiosos de ciencias puntualizaremos que el 0º de nuestros termómetros corresponde al 32º de los ingleses, mientras el 100º al 212º, respectivamente. No obstante, los científicos usan los primeros incluso en Gran Bretaña, y para no complicar demasiado esta conversación, hemos igualmente expresado la temperatura con grados centígrados.

3) *Shade* y *sun*, significando, respectivamente, "sombra" y "sol", la traducción literal de *sunshade* es fácil de adivinar, aunque mejor es decir en español, sencillamente, "sombrilla".

4) *Dry*, "seco", es una palabra conocida por los aficionados al *whisky* y otras bebidas alcohólicas.

5) Ya vimos la palabra *good* en *good morning*, *good afternoon*, *good evening*, *good night*, "buenos días", "buenas tardes", "buenas noches".

6) *For* significa "por, para" con sentido de finalidad, de meta, mientras *by*, que ya vimos en la lección 12, se traduce por "por" con sentido de agente. Volveremos a hablar de esta diferencia.

7) No olviden que la "G" inglesa es siempre fuerte, como en la palabra española "gato". Recuerden, igualmente, que los adjetivos ingleses son invariables y suelen ponerse ante el nombre. Ejemplo:
A gay season, "una estación alegre".

8) *Sport*; otra palabra muy conocida que encontramos con su pronunciación exacta. ¡Cuidado con la "s" líquida, de la que hemos hablado ya muy a menudo, sobre todo en las lecciones 9—observación número 4—y 10—observación número 2.

9) Ya habíamos visto los nombres *storm*, *wind*, *cloud*, etc. Añadiéndoles una "y" podemos formar con ellos adjetivos. Ejemplos:

Rain, rainy, "lluvia", "lluvioso".
Cloud, cloudy, "nube", "nublado, nuboso".
Sun, sunny, "sol", "soleado"—pero aquí hay una pequeña irregularidad, puesto que añadimos también una "n", más la "y".

10) *To rain*, "llover"; *it rains*, "llueve". La "s" es la terminación de la tercera persona del singular. En cuanto al empleo de *it*, ya vimos esos giros en la lección de ayer: *it is cold*, *it is warm*, *it rains*, "hace frío", "hace calor", "llueve", etc.

11) *It rains cats and dogs*, "llueve gatos y perros", corresponde al refrán español "Llueve a cántaros". Bonita expresión, ¿verdad?

GRAMATICA

FORMA INTERROGATIVA NEGATIVA DE "TO HAVE"

Lo mismo que ayer vimos la forma interrogativa negativa del verbo auxiliar *to be*, hoy vamos a estudiar la de *to have*, "haber" o "tener". Recordemos que dicha forma se usa mucho en inglés.

Have I not? (HAV éi not), ¿no he yo? o ¿no tengo yo?
Have you not? (HAV yú not), ¿no has tú? o ¿no tienes tú?
Has he not? (HAS HI not), ¿no ha él? o ¿no tiene él?

Has she not? (HAS CHI not), ¿no ha ella? o ¿no tiene ella?
Has it not? (HAS it not), ¿no ha ello? o ¿no tiene ello?
Have we not? (HAV wí not), ¿no hemos nosotros? o ¿no tenemos nosotros?
Have you not? (HAV yú not), ¿no habéis vosotros? o ¿no tenéis vosotros?, ¿no ha usted? o ¿no tiene usted?, ¿no han ustedes? o ¿no tienen ustedes?
Have they not? (HAV Zéi not), ¿no han ellos? o ¿no tienen ellos?, ¿no han ellas? o ¿no tienen ellas?

En cuanto a las contracciones, hélas aquí:

En vez de *Have I not?*, *haven't I?* (HAVEnt éi).
Have you not?, *haven't you?* (HAVEnt yú).
Has he not?, *hasn't he?* (HASEnt HI).
Has she not?, *hasn't she?* (HASEnt CHI).
Has it not?, *hasn't it?* (HASEnt it).
Have we not?, *haven't we?* (HAVEnt wí).
Have they not?, *haven't they?* (HAVEnt Zéi).

Lo mismo que para el verbo *to be*, pueden notar ustedes que dichas contracciones obligan a modificar un poco el orden de construcción de la forma interrogativa negativa.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 789

Don C. A. L., de Barcelona, nos explica:
Soy propietario con dos hermanas de una casa con bajo y tres plantas más, dedicándose estas últimas a viviendas. En el bajo hay establecido un comercio. Dicho comercio se va a traspasar, y yo he tenido conversaciones con mis hermanas al objeto de quedarnos con el local en el precio que se lo compren al comerciante. Pero me encuentro con la siguiente dificultad: mis hermanas no quieren tomar parte en esta operación, y entonces yo no sé cómo resolver este asunto. ¿Podría usted aconsejarme lo que debo hacer?

La cosa no es tan complicada como usted me la describe en la carta que acabo de extractar por razones de espacio, muy limitado para esta sección. En la Ley se prescribe que los coarrendadores no podrán ejercitar el derecho de tanteo individualmente; pero —y éste es el caso suyo— si sus hermanas deciden no utilizarlo, se entenderá que renuncian en usted, y, por tanto, será usted solo el que pueda beneficiarse de tal derecho.

Lo mismo sucederá, en el caso de que usted no use del tanteo y quiera utilizar el retracto, es decir, cuando ya se haya realizado el traspaso. Porque el tanteo se ejercita antes de ser traspasado el local, y el retracto, una vez que ha sido traspasado, dentro de los plazos que fija la Ley.

Esta renuncia a su favor, para su mayor tranquilidad, deberán hacerla sus hermanas ante notario.

Además, deseo advertirle que usted no tiene que abonar al comerciante la cantidad total que reciba por el traspaso, sino solamente la que cobre por el local, rebajando el valor de las existencias, según lo preceptúa el artículo 53 de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

Real Academia de la Historia

CONCURSO DE PREMIOS PARA 1954

La Real Academia de la Historia concederá en el próximo año de 1955 los premios correspondientes a sus fundaciones que a continuación se detallan:

Un premio de 10.000 pesetas, de la Fundación del Marqués de la Vega de Armijo, al autor de la mejor monografía que se presente acerca de un tema de Historia del Derecho español.

Un premio de 1.000 ptas., de la Fundación de don Fermín Caballero, a la Virtud, y otro al Talento, éste por el importe del título de doctor en la Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Historia, de la Universidad de Madrid, al alumno que haya obtenido el grado con más brillante expediente en el curso 1954.

Un premio de 5.000 pesetas, de la Fundación del Marqués de Cerralbo, al autor de la mejor Memoria sobre "Excavaciones en España referentes a la época paleolítica, en cualquiera de sus períodos".

Los datos concernientes a los mismos, de acuerdo con la convocatoria que publicará el "Boletín Oficial", estarán a la disposición de los concursantes en la Secretaría de la Real Academia de la Historia.

El jurado calificador del concurso convocado por el Instituto Nacional de Previsión para premiar carteles murales sobre prevención de accidentes de trabajo, ha hecho público el fallo que a continuación se publica:

Primer premio, don Francisco Martínez Chaves, de Madrid, bajo el lema "Bozal", 7.000 pesetas; segundo premio, don José García Ortega, de Madrid, bajo el lema "Distraído", 5.000 pesetas; tercer premio, don Damián Contreras Ortiz, de Valencia, con el lema "¡Ojo!", 3.000 pesetas.

Cinco accésits, de 2.000 pesetas cada uno, a los concursantes don Luis Esteban, de Madrid; don Jorge Musons, de Barcelona; don Alfredo Tienda, de San Sebastián; don Felipe Navarro, de Madrid; y don José Bort, de Madrid.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

14

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continúa la lección 14)

—Ten en cuenta que después de la detección existen oscilaciones, pero de baja frecuencia, y estas oscilaciones también se pueden amplificar.

—Ah, ya! O sea, es eso que se llama "amplificación en baja". Ahora dígame cómo acoplamos una lámpara con otra, ya que me figuro que podemos aplicar varios pasos amplificadores para lograr con ello más amplificación.

—En efecto, amigo Remigio, muy bien figurado. Ya sabes que en todo receptor hay etapas en alta y baja frecuencia, ¿no es eso? Pues bien, existen varias formas de hacer los acoplamientos entre lámparas, pero hay que tener en cuenta a qué etapa corresponden.

—¿Acaso los acoplamientos son diferentes para una u otra etapa?

—No es que sean diferentes, en lo que encierra en sí la palabra, lo que pasa es que, según de qué etapa se trate, los valores y montajes de ciertos elementos varían según se hagan los acoplos en la etapa de alta o baja frecuencia.

—¿Me quiere explicar, entonces, cómo se hacen los diferentes acoplos en una y otra frecuencia?

—¿Cómo no? Vamos allá. Primeramente trataremos de la amplificación en alta frecuencia, y para ello deberás tener en cuenta previamente que la amplificación de alta frecuencia, llamada también, como tú sabes, radiofrecuencia, tiene como principal objeto hacer que el aparato de radio en cuestión sea sensible; o sea, ser capaz de hacer detectable a la onda.

Otro de los objetos de la amplificación en alta frecuencia es seleccionar la onda que queremos escuchar, separándola de las demás; como es natural, de nada valdría aumentar la amplitud de las ondas recibidas, si por falta de selectividad resultase que oyéramos en nuestro altavoz varias estaciones a la vez.

—¿Y qué podríamos hacer para lograr esa selectividad?

—Pues hacer que los acoplos sean a base de circuitos resonantes.

—Ah!, ya. Así, cuantos más circuitos resonantes tenga un aparato en alta frecuencia más selectivo será.

—Por eso, en radiofrecuencia, casi no se emplean los acoplos sin resonancia, y en caso de que por cualquier motivo hubiese que emplear algún acoplo, por ejemplo, a resistencias, es preciso que a ese acoplo a resistencias le precedan o sigan otros que den al aparato la suficiente selectividad.

—Ya comprendo.

—Ahora, fíjate en todos estos dibujos que he hecho. En ellos verás algunos de los diferentes acoplos que existen, tanto en alta como en baja frecuencia, y donde podrás observar las pequeñas diferencias de unos a otros.

—Supongo que me los irá describiendo.

—Claro, hombre, claro. Verás. En la figura 84, recuadro número 1, tenemos el acoplo inductivo, o sea, a transformador. Pero observa que he dibujado el transformador de entrada y el del acoplo para mejor comprensión.

—Ya; el primer transformador es la

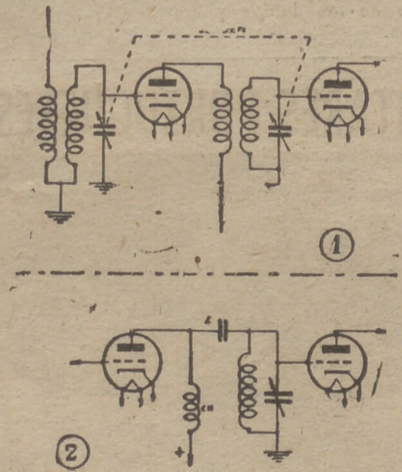


Fig. 84.—Acoplamiento de circuitos amplificadores en A. F.

bobina de antena, que debe llevar todo receptor.

—Eso es; y el acoplo es el transformador que hay entre las dos lámparas. Como ves, hay dos circuitos sintonizables, los cuales, si sus bobinas de sintonía son de inductancia exactamente iguales, producen reactancias iguales; por lo tanto, los condensadores que se les aplica en paralelo para la debida sintonización deberán ser completamente iguales, por lo que, de ser así, pueden ir accionados en "tandem", o sea

er movidos por un mismo mando. Claro que, comoquiera que es muy difícil que tanto las bobinas como los condensadores salgan idénticos en la fabricación, se suelen poner, paralelamente, unos condensadores "compensadores" para su verdadero ajuste.

—Bueno; pero si por una de esas cosas no tuviésemos condensadores en "tandem" y los tuviésemos sueltos, ¿podríamos obtener los mismos resultados colocándolos separados?

—Desde luego, Remigio! Lo que pasa es que habría que manejar los mandos de cada condensador cada vez que buscásemos una estación, cosa demasiado engorrosa, como te puedes imaginar.

—Tiene razón! Pero, bueno; el caso es saber que pueden servir igual así.

—Sí, hombre, sí. Sigamos con el esquema del recuadro núm. 1. Supongo comprenderás que si queremos acoplar otro paso más, no tenemos más que añadir otro transformador exactamente igual a los otros, aplicando el primario a la placa de la segunda lámpara y el secundario a la rejilla de la tercera lámpara. Sin olvidar, claro está, el consabido condensador variable de sintonía, que ya sabes debe ser igual a los demás.

—¿Y puede ir también en "tandem"?

—Claro, hombre! Ya se venden para estos menesteres condensadores de dos y de tres, hasta de cuatro, secciones en "tandem".

—Menos mal que todo está previsto!

(Continuará la lección 14.)



BOLSA de Madrid

SESION ENCALMADA AL PRINCIPIO DE LA SEMANA

La sesión inicial de la semana no ha sido lo que cabía esperar de un martes, pues el volumen de negocio fué inferior al de los comienzos de semanas precedentes. Asimismo, el número de los valores contratados fué escaso y en las diferencias, aunque predominaron los de ventaja, fueron de cuantía tan escasa que se puede decir que no variaron sustancialmente los niveles respectivos. La ganancia más destacada fué

la de nueve enteros de Manufacturas Metálicas, pero al cierre se ofrecían. El cierre, en su conjunto fué desfavorable, y sólo se veía algún dinero para Rif, Explosivos, El Águila y Azucareras. En el mercado de derechos los cambios fueron los que siguen: E. Langreo, 33 (=); El Águila, 845 (+25); Ebro, 98 (+4); Trasmediterránea, 30 (=), y Unquinesa, 11 (=).

Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.	
Fondos públicos:					
Interior A	82,50 - 0,50	Explosivos 1950	97 =	El Águila	460 + 2
Exterior D	102,75 + 0,50	Hornos 1949	94 =	Azuc. General	123 + 0,50
Idem A	103 =	Telefónica 1.ª	93 = 0,25	Ebro	288 + 4
Amort. 4 % 0/1	98 + 0,25	Idem 2.ª	95 + 0,25	P. Valderrivas	365 =
Idem 3 % A	89,75 =	Acciones:		Hidrocevil	124 =
Idem abril 1953	99 =	Cred. Ind.	144 - 1	Dragados	184 + 2
Idem nov. 1951	100,60 + 0,10	España	680 + 8	Alcazar	69 + 1
Idem julio 1951	93 =	Exterior	380 =	Asturiana	60 = 0,25
C. Isabel II 5 %	90,25 - 0,60	Hipotecario	420 + 1	Fisa	20 =
Idem 5,30 %	90 = 0,25	Central	428 + 1	Hispana, pref.	70 =
Rec. Nacional	93,50 =	Esp. Crédito	630 =	Metropolitana	131 =
Renfe	93,35 =	G. Com. Ind.	125 =	Urbis	35 =
Ay. Madrid 1918	83 =	Merc. e Ind.	180 =	Vacosa	72 =
Idem 1923	83 s/c	Pop. Español	256 =	Urvaca	121 =
Idem 1931 Int.	79 =	Viesgo	172 =	Gral. Inversiones ..	110 + 1
Idem 1941	72,75 - 0,25	Leonesas	120 =	Ind. y Navog.	560 + 4
Idem 1946	80 + 0,25	Chorro	167 = 1	Rif	229,50 =
Céd. hip. 4 % 100 pesetas	85 =	Gallega	118 =	Los Guindos	254 =
Idem serie A	86,50 =	Española	197 + 1	Ponferrada	353 =
Idem serie B	88 + 1	Iberduero, ord.	211,50 + 2,50	Campa	158 + 1
Idem serie C	85 =	Idem 3,50 %	207,50 - 0,50	Tabacalera	173 =
Idem 4 % exant.	93,25 =	Idem 6 % lib.	192 = 4	Trasmedit.	181 = 3
Cred. Loc. Interp.	97,25 =	Moncabril	82 = 4	Pap. Reunidas	158 =
Idem con lotes	101,25 + 0,15	Sevillana	120 = 1	I. Aragonesa	164 =
Idem nuevas	90,75 =	Sil	170 =	Nansa	275 + 3
Obligaciones:					
H. Esp. 10tales	82 = 1	Sevillana	111,50 - 0,50	Hidro-Nitro	110 =
Idem 6 %	93,75 =	E. Madrileña	119 =	Esp. Petróleos	429 + 4
Gas Madrid 1.ª	83,50 =	Idem nuevas	115 + 3	Bornos	190 = 1
Chade 5,50 %	106 =	LUNES Suplemento deportivo de PUEBLO			
Alberche 5 %	80 =				
Sil	98 =				
R. Madrid 1.ª	90 =				
Crist. Española	87 =				
Bon. Campsa 1.ª A	94,75 + 0,25				
Idem B	94,75 + 0,75				
Idem 2.ª A	94,75 + 0,25				
Idem B	94,75 + 0,75				
Trasmedit.	97,25 =				
Aux. Ferroc.	377 =				
C. Hierros	230 + 4				
I. Santa Bárbara	146 + 0,50				
Manuf. Met. ord.	241 + 9				
Mat. y Constr.	159,50 = 2				
Plac. Armas	102 = 1				
Marconi	191 =				
Telefónica	122,50 + 2,50				
Teñosa	255 + 1				
Shiaca	100 s/d				
Aviación y C.	100 s/d				
Metro Madrid	138,75 + 0,75				

EL ARTE PURO DEL REJONEO SOLO TIENE UN GLORIOSO NOMBRE:

¡¡PERALTA!!



CADA ACTUACION, UNA APOTEOSIS, Y SU NOMBRE EN LA CABECERA DE LOS MEJORES CARTELES

PANORAMA MUNDIAL DE la celulosa y sus productos

El indudable interés económico que tiene para España el establecimiento de plantas industriales para el aprovechamiento de la celulosa y la obtención de pastas, se confirma ante el gran impulso que simultáneamente tratan de darle la iniciativa privada y el Estado actualmente. Los nuevos métodos despiertan un gran interés en cuanto a la posibilidad de implantarse entre nosotros; de ahí que juzgamos conveniente su divulgación, y, a tal fin, comencemos hoy la publicación de una serie de reportajes especialmente dedicados a informar sobre el que se juzga universalmente como más moderno y sobre las posibilidades de su aplicación en España.

La celulosa, ese producto que tan sólo los químicos conocen, pero que está presente en una ininidad de objetos de la vida diaria, bien puede decirse que es el producto básico de la civilización. Los libros, los periódicos, las películas, los vestidos, las pinturas, las cajas, los aparatos científicos, los mil y un utensilios que nos rodean, están compuestos de celulosa; para que nada falte, muchos explosivos se fabrican a partir de ella.

Como consecuencia, la importancia económica de la celulosa es enorme y crece continuamente en todo el mundo. En cierto modo, el desarrollo industrial y cultural de las naciones va estrechamente ligado a ella; el consumo de productos celulósicos—pastas y papel, principalmente—es hoy un índice muy expresivo del progreso alcanzado por los pueblos. De ahí el gran interés que existe en todo el mundo por acrecentar sus disponibilidades y obtener el producto a precios lo más baratos posible; la ciencia se ocupa afanosamente por lograrlo mediante la aplicación de técnicas cada vez más depuradas y que permitan la utilización de primeras materias nuevas. Desde el punto de vista económico, el abaratamiento y los aumentos de la producción completan los hallazgos de la técnica a base de propugnar la instalación de grandes fábricas para producir en grandes cantidades.

Como es sabido, la principal fuente celulósica aprovechada hasta ahora es la madera; ciertas especies forestales, como el abeto, son tratadas por procedimientos mecánicos y químicos para obtener la pasta, que sufre después distintas transformaciones, según el producto de que se trate (papel, rayón, etc.). Algunos países, entre los que destacan los escandinavos y el Canadá, son grandes productores de esta clase de pasta, de la que exportan grandes cantidades. El gran problema actual de la economía mundial, en cuanto a la pasta de celulosa, reside, en términos generales, en que la producción se revela cada vez más insuficiente: grandes zonas del mundo—América del Sur, por ejemplo—, en trance de rápido desenvolvimiento, necesitan crecientes cantidades de pasta. Parejamente, los recursos forestales, ni muchísimo menos inagotables, descienden perceptiblemente. Estas dos circunstancias desfavorables se complican todavía más con problemas de distribución y de transporte, que para ciertos países, muy alejados de las naciones tradicionalmente productoras, son elevadísimos (de Argentina a Suecia o al Canadá, por ejemplo).

Todo esto determina la necesidad de establecer industrias nacionales para la producción de pasta. Hoy son muchas las naciones que se preocupan del asunto y tratan a toda costa de crear una industria celulósica propia. Las dificultades no escasean; pero, en todo caso, el intento está sobradamente justificado, e incluso el hecho de obtener menores rendimientos técnicos y calidades relativamente inferiores en la producción nacional compensa con exceso las cada vez mayores dificultades de importación y de transporte. La conclusión de los expertos es que, en efecto, vale la pena, y que debe incrementarse todo lo posible la instalación de esta clase de industrias en las llamadas "áreas poco desarrolladas". La Conferencia Internacional de Materias Primas, celebrada en Washington (1951-52), afirmó concretamente que "la solución del problema de las pastas y el papel es un asunto de producción y no de distribución".

NUEVAS MATERIAS PRIMAS

Además de las cuantiosas inversiones de capital requeridas, el problema más importante que resolver es el de las materias primas. Las disponibilidades de madera apta para la transformación en pasta no son, por lo común, grandes en dichos países. Ello origina la necesidad de utilizar otras materias que, mediante ciertos métodos, se an susceptibles de buen aprovechamiento. La técnica ha encontrado ya varios de estos métodos, y actualmente se logra extraer celulosa y pastas de una serie de materiales vegetales entre los cuales sobresalen las pajas, el esparto, el albardín, etc., a rendimientos, precios y cantidades perfectamente normales y generalizados en todo el mundo. En España, por ejemplo, estos aprovechamientos están al orden del día y en trance de mayor desenvolvimiento a cada año que pasa. La circunstancia de que nuestra producción forestal es relativamente baja y de aptitud no muy grande

para el caso, impone cierto límite a la expansión industrial por dicho camino, por lo que resulta poco menos que obligado extender el aprovechamiento de aquellas otras primeras materias.

Volviendo a la órbita mundial, desde hace unos años a esta parte se ha encontrado la manera de extraer celulosa y de obtener pasta a partir de una nueva materia prima, el bagazo de la caña de azúcar, que, según los técnicos, ofrece las posibilidades más prometedoras halladas hasta ahora en este dominio.

EL BAGAZO DE LA CAÑA DE AZUCAR

El bagazo de caña es el residuo que queda después de la extracción del jugo azucarado. Muy rico en celulosa—hasta el punto de que para obtener celulosa químicamente pura es muy superior a la madera y de menor coste—, el bagazo ofrece la doble ventaja de ser muy abundante y barato. La producción mundial de bagazo es del orden anual de unos 12 millones de toneladas, lo que, en la proporción de 3 a 1 aproximadamente, permitiría, al menos, producir anualmente de dos a tres millones de pasta celulósica. Convertida en papel de periódico, por ejemplo, esta pasta aumentaría las disponibilidades mundiales en un 20 por 100, lo cual da idea de su volumen.

Con todo, el aspecto más interesante que ofrece la utilización del bagazo como primera materia es el de que se trata de un residuo, un subproducto, del cual los fabricantes de azúcar no aspiran más que a desembarazarse. Lo más que se hace es utilizarlo como combustible en las propias fábricas, lo cual, ciertamente, no es, ni mucho menos, económico, pues aparte de que no da gran rendimiento térmico, su contenido en celulosa se pierde. En cierto modo, es como si se quemara el cuero de los animales vacunos o la lana de las ovejas, algo, en fin,

sustantivo en el aprovechamiento de los recursos naturales. A la postre se quemara oro o divisas.

El bagazo, como subproducto que es, no exige esfuerzos suplementarios de producción. La primera fase de la producción de pasta celulósica coincide, además, con la primera preparación para el azúcar: la trituración de la caña, común a ambos procesos, y, por lo tanto, no requiere distinta maquinaria.

EL PROCESO TECNICO

La idea de aprovechar el bagazo para pasta, relativamente reciente, se halla hoy en pleno desarrollo industrial en todo el mundo. Científicamente el procedimiento surgió en Italia, a raíz del aprovechamiento celulósico de las pajas. Conocido con el nombre "Celdecor-Pomilio", fué muy perfeccionado en Inglaterra, y requiere energía eléctrica y su principalmente. Aceptado universalmente como bueno, en Filipinas, por los años 1940 y 41, la Compañía de Tabacos, filial de la General de Tabacos, pensó aplicar al bagazo de caña, y a tal fin montó en Bais una fábrica, que después de ver interrumpido su funcionamiento por la invasión japonesa, lo reanudó en 1949, y desde entonces no ha dejado de producir a una media de 4.000 toneladas anuales de pasta excelente, que se transforma en papel de calidades superiores. Por otro lado que la sal necesaria era enviada de España, de las salinas de Torrejuela, hasta que se estableció el control de importaciones, en razón a que la de Filipinas resultaba deficiente. A pesar del largo recorrido marítimo, el coste no parece haber sido prohibitivo.

Antonio CURTIS

Próximamente publicaremos el segundo reportaje de esta serie, que versará sobre el desarrollo de la industria de aprovechamiento celulósico del bagazo de la caña en el mundo.

EL SALARIO DIFERENCIAL

Por su significativa importancia, nos complacemos en reproducir a continuación un comentario aparecido bajo este título en la prestigiosa y veterana revista "El Economista", en su último número:

"Desde hace mucho tiempo venimos insistiendo sobre la necesidad de que para sacar adelante la nueva política de la expansión de la productividad, es decir, el aumento de la producción con las mismas plantillas y los mismos equipos de bienes de producción, era absolutamente necesario que se unieran al esfuerzo creador que encabezaba el Ministerio de Industria, dando la orientación, el Ministerio de Trabajo, reconociendo la necesidad de mover la política social en un distinto clima, y la Delegación Nacional de Sindicatos, creando en el elemento productor un nuevo sentido del trabajo, más a tono con lo que exigen las circunstancias.

A esta nueva política de estímulo a la producción se unió recientemente el ministro de Trabajo, haciendo una declaración muy concreta respecto a la próxima creación de una zona libre de juego para las relaciones entre los trabajadores y los empresarios que permita una mayor elasticidad en los movimientos precios para no perder un solo minuto en la marcha hacia una producción excepcional. La alusión no puede ser más concreta. Aumento de la productividad, salarios con primas para los obreros mejor intencionados o más animosos en el trabajo.

En su día comentamos esta nueva orientación y lo hicimos aplaudiéndola, pues marcaba una evolución mucho más acertada del enfoque del rendimiento laboral que la que venía imperando. Hacía falta, después de esta nueva orientación, algo más claro todavía. Más rotundo. Acabamos de oírlo. El delegado nacional de Sindicatos se ha convertido en paladín del salario diferencial, cuando ha declarado tajantemente: "Ha pasado la época de los salarios igualitarios, y ante el futuro es preciso implantar ya el salario diferencial." Continuó "que el sala-

rio igualitario, tan útil hasta ahora para mantener frente a circunstancias anormales, un nivel de vida adecuado en la gran masa de los trabajadores españoles, debe ser sustituido ante la nueva etapa de completa normalidad económica, cuyos comienzos estamos viviendo, por el salario diferencial, que representa, a la vez, la justa retribución individualizada, según la labor de cada obrero, y el estímulo equitativo y necesario para defender y sostener los principios de la productividad, que son imprescindibles en toda política encaminada a mantener las conquistas sociales obtenidas por los trabajadores y la prosperidad y posibilidad de competencia de nuestra industria".

A poco que se profundice en el análisis de estas dos nuevas y acertadísimas posiciones, surge la impresión de que las dos declaraciones, las de Girón y las de Solís, nacen de una misma convicción. La de que es necesario reconstruir, energicamente, el principio de la disciplina en el trabajo. Y el punto de partida puede ser esta ruptura del absurdo de que el sueldo del buen obrero, el inteligente, el laborioso, el que tiene un concepto elevado del cumplimiento del deber, estuviera regulado e igualado, cuando no frenado o bloqueado, por el del holgazán, el subversivo o el torpe, cuando no el mal intencionado. Es decir, que la prima, el premio al peor va a comenzar a morir, dando paso a la prima lógica, a la prima al mejor.

Con todo lo cual llegamos a la conclusión de que es ahora cuando pueden ponerse en marcha, con garantías de éxito, los sistemas racionales de trabajo para elevar la productividad, ya que esta imposición, aunque así no se reconociera el viejo principio marxista o anarquista del salario igual, ha sido oficialmente condenado a la desaparición, dando paso al salario con incentivos, fundado en la cantidad de trabajo producida. Es de celebrar, pues, que la rigidez de la legislación social encuentre fórmulas de mayor flexibilidad en provecho del mismo obrero."

BAHAMONTES, PRIMERO EN EL AUBISQUE, CON CUARENTA SEGUNDOS DE VENTAJA SOBRE VAN GENECHTEN, FUE DESBORDADO EN EL DESCENSO

Manolo Rodríguez, al que se le rompieron los frenos, bajó con los pies fuera de los pedales

Bernardo Ruiz dice que cuando deje el ciclismo se dedicará al tiro de pichón



He aquí a un grupo de corredores tomando una curva durante el desarrollo de la novena etapa

PAU. (De nuestro enviado especial.)—Yo no puedo pedir al Municipio de Toledo que lancen las campanas a vuelo y que engalenen sus balcones porque Federico Martín Bahamontes ha vencido hoy en un desfigurado Aubisque. Acaso un alegre replicar y alguna que otra colgadura hubiera estado en su punto si Bahamontes hubiese coronado con una victoria en la meta de Pau, lo que trató de forjar en la cima del Aubisque.

Pero aquella victoria estaba ya descartada cuando en el breve espacio comprendido en setenta y cinco segundos pasaban por la misma cima del Aubisque una serie de corredores que forzosamente anularían el esfuerzo del toledano en los 53 kilómetros "a vuelo" que hay desde el Aubisque a Pau. Mordiendo la rueda trasera, iniciado el descenso, estaban Van Genechten, Le Guilly, Bobet, Schaefer, Ockers... Únicamente faltaron en aquel primer plano Kubler, rezagado un poquitín, y Koblét, más rezagado, porque había subido sufriendo mucho.

De por sí, la situación de Bahamontes quedaba concretada en la cima a su primer puesto en ella (y 100.000 francos embolsados) y muy reducidas sus posibilidades de victoria; pero cabía la llegada "honrosa" en el grupo de cabeza, llegada que no pudo realizar porque, presa de un desfallecimiento, no pudo mantenerse por la llanada de Laruns junto a Bobet, Mallejac, Schaefer, Ockers, Van Genechten y Lucien Lazarides, perdiendo en los 36 kilómetros finales seis minutos y cuarenta segundos y habiendo entrado en Pau en un puesto intermedio, porque de tal puede calificarse el 34 de la etapa.

Vimos cómo Van Est, que venía bastante retrasado, le desbordó por aquellos llanos y bajadas del Aubisque cuando, acompañado del coche de Berrendero, iba solo él tratando de rehacerse. Terminaría siendo absorbido por el pelotón de Botella, del cual se había escapado antes Bernardo Ruiz para incrustarse en el segundo pelotón de la etapa.

El Aubisque, ese coloso pirenaico, se desfigura como severo "juez de paz", no aportando a la carrera apaciguamiento o alguno de carácter decisivo, en cuanto que el col del Soulor haya de ser más imponente y difícil que el como principio de la escalada. Sin tratar de ofender a los escaladores, el Aubisque, tomado por el lado de Argeles-Gazost, en lugar de por Aguas Buenas, es equivalente al Urquiola, en Vizcaya, tomado por la vertiente de Ochandiano en lugar de por la de Mañilla, y al Escudo, en el sentido de Burgos-Santander, en vez de empezar a sudario en San Andrés de Luena.

Estamos hablando del Aubisque como temible Aubisque no como una pendiente, que no causa pavor a los mismos corredores que no tienen alar en sus piernas. Cuesta al fin, siempre serán en ella los primeros quienes deben vencerlo, por su condición específica de trepadores. Pero de eso a hacer un monte pavoroso (tomado por el lado de Argeles-Gazost) hay un buen trecho. Por el Aguas Buenas sí que lo es.

Una temperatura suave hizo mucho más llevadero el esfuerzo de los corredores. Hasta el pie del Soulor, hasta Argeles-Gazost, o sea en el kilómetro 157, el pelotón se presentó agrupado. Ya diremos después los intentos que se frustraron antes de llegar a este kilómetro 157. Entre ellos uno de Bahamontes con Huber, Van Genechten, Bouvet, Privat, Garrigade y Pianezzi, en el kilómetro 43, al que Bouvet puso fin arrastrando al pelotón.

A partir de Argeles-Gazost, por Arrens, a ocho kilómetros de la cima del Soulor, Huot pasó destacado, con un minuto de ventaja sobre una veintena de corredores, que iban conducidos por Nolten, Garrigade y Bahamontes.

En el col del Soulor, que no puntúa, Huot llegó con tres minutos de ventaja. Tomamos posiciones, de atrás adelante, en la subida del citado monte, arrancando como desde la mitad de la carretera y cuyo resultado fue el siguiente:

Más retrasados, Guitard, Quentin, Deledda, Meunier, y Kemp. Luego Sigüenza, solo. Juntos Massip y Trobat. Más hacia adelante, Van Est, Van Beenen, Pérez y Huber. Y siempre hacia arriba Hoorebelke y Voorting. Con gran sorpresa vemos a Koblét escoltado por Clerici y Huber. Koblét no lleva ni la facilidad ni la alegría que mostraba hace tres años, en 1951, y que se le veía al primer golpe de vista.

Sigamos hacia la cumbre del Soulor. Vamos viendo a Varnajo, después a Bobet y Rolland, con Botella y Bernardo Ruiz, Brankart y Mahe.

Formando pareja, Vivier y Morn. Solo, Vitetta. Ya estamos casi en la cabeza, y vemos a Geminiani, Lauredi, Wagtmans, Bauvin, Manuel Rodríguez y Privat, y cuando divisamos la cima del Soulor es imposible maniobrar allí por la gran cantidad de los coches seguidores oficiales, que embotellábamos en algún lugar.

Delante de nosotros iban Bahamontes, Bobet, Kubler, Schaefer y Ockers, más otros cuatro o cinco corredores. Pero también a nuestras espaldas, al empezar a tomar las posiciones, como hemos reseñado, no aparecían ni Alomar, ni Emilio Rodríguez, Sin

embargo, la posición española en este momento era satisfactoria, aun cuando diésemos por perdido a Alomar y Emilio Rodríguez, que, como ya hemos venido insinuando, no encontraban reacción final en estos últimos días.

Se baja el Soulor, no en pendiente violenta, "a tumba abierta", y a medida que nos acercamos al Aubisque la niebla se hace más espesa y la carretera se estrecha cada vez más, obligando a corredores y seguidores a maniobras muy difíciles.

Cientos de españoles nos saludan por aquellos lugares y animan a los corredores españoles. El paso por la cima del Aubisque, a las 14,59, es como sigue:

Primero, Bahamontes; 2, Van Genechten, a 40 s.; 3, Le Guilly, a 1 m. 5 s.; 4, Bobet, en el mismo tiempo; 5, Mallejac, con Schaefer y Ockers, a 1-5 de Bahamontes; Nolten, Toto y Lucien Lazarides, a 1-15; Gaul, Kubler, Apo Lazarides, Bauvin, Bergaud, Privat, Lauredi, Wagtmans y Manuel Rodríguez, a 2-15; Mahe Brankart, Vitetta, Rolland, Vivier, Morn y Varnajo, a 3-15; Huot, a 3-45; Ruiz, con Voorting y Botella... Koblét pasa con Clerici.

En esta etapa del Aubisque, que el año pasado fue mucho más seria que la de hoy, a pesar de haber sido aquella más corta. Esneña ganaba el primer



Bauvin, del equipo Nordeste-Centro, vencedor en la etapa de ayer

rici, con Graf y Huber, a 4-30; Trobat, Dacquay, Pérez, Massip, Deledda y otros, a 6-15.

Manuel Rodríguez había pasado por el Aubisque en el 19 lunar, a 2 m. 15 s. de Bahamontes. Era una posición aceptable. De pronto, en el descenso entre la niebla, surgió ante nosotros un corredor que estaba apeado de la bicicleta. Era Manuel Rodríguez, que estaba mirando sus frenos. Por allí había desfilado el 12-14-16 por 100, por ser la vertiente que está hacia Aguas Buenas. La carretera se hallaba en estado muy peligroso por la lluvia que había caído. El precipicio quedaba a la derecha. Sin embargo, había valientes que se jugaban allí algo más que el tortazo por ganar unos metros de ventaja.

Los corredores, que venían como locos detrás de los coches y de las motos, advertían y pedían paso con silbidos, con voces a toda garganta, con palabras fuertes. Manolo bajaba con los pies fuera de los rastrales, haciendo con ellos de frenos, unas veces sobre el tubular y otras sobre el suelo de la carretera. Uno de los frenos lo traía ya en la mano derecha; después terminó llevando los dos, pues si al principio se le rompió el delantero, después fue el zaguero. En un viraje apareció un hombre metido en un mono azul. En aquel momento se dirigió hacia aquel hombre Manuel Rodríguez. Se trataba de Gándara, "Gandaruca", el montañés de Torrelavega, trepador en su tiempo, industrial hoy, que se hallaba allí en calidad de espectador, pero como no tenía a mano herramienta alguna, Manuel Rodríguez tuvo que bajar otra vez usando de sus pies como de freno.

El coche de Berrendero, que podía haberle prestado auxilio, se hallaba delante de él, mirando y atendiendo a Bahamontes. El segundo coche del equipo, el auxiliar, iba muy detrás, cuidando de Alomar y de Emilio Rodríguez, y el desgraciado Manuel Rodríguez entró en Pau con un grupo de 16 hombres, en el que figuraban también Alomar y su hermano Emilio, todos ellos con cerca de 13 minutos de retraso.

No mereció Manuel Rodríguez tal pago.

Bernardo Ruiz, Botella y Pérez han sido los corredores que han puntuado para la clasificación por equipos, que ha dado un octavo puesto como resultado "brillante".

En esta etapa del Aubisque, que el año pasado fue mucho más seria que la de hoy, a pesar de haber sido aquella más corta. Esneña ganaba el primer



Bahamontes, primero en el Premio de la Montaña

puesto en todo: en la cima del Aubisque, en el fin de la etapa y en la lucha por equipos. Y este octavo puesto de hoy no aporta beneficio alguno a la posición del equipo en la clasificación general, que sigue siendo el antepenúltimo.

Alomar no pudo con este apetitivo, puesto que el Aubisque, por el lado por donde se ha subido, no es un plato fuerte. Por tanto, ha retrocedido al puesto 23, quedando a 27 minutos y 58 segundos de Wagtmans.

El plato fuerte será la etapa de mañana, con el Tourmalet, el Aspin y el Peyresourde. Y lo serán también las etapas que han de seguir, en las que hay montes que sin tener nombres sonoros y conocidos en el Tour servirán de enlace entre los Pirineos y los Alpes.

Bernardo Ruiz ha ganado puestos, pero ha acumulado también algunos minutos más. Bernardo Ruiz no es ahora el de 1952. No nos engañemos. Lo que resta por correr nos hace dudar mucho respecto de lo que se esperaba de nuestro equipo.

Bernardo nos decía en la meta de Bayona, habiéndose de sus aficiones ajenas a la bicicleta, que cuando deje de andar como ciclista se dedicará al tiro de pichón.

No está el pensamiento de Bernardo plenamente donde debe de estar. No obstante, es de esperar que su "largo aliento" le permita hacer algo más que lo que dice de él hoy la clasificación general.

SINTESIS DE LA ETAPA ANTES DE SOULOR

Fue como sigue: De salida, los tozudos de siempre. Mallejac y Huber llegan a tener 15 segundos de ventaja, pero no pasa nada. Más tarde, en el kilómetro 43, Bahamontes, junto con Huber, Mae, Genechten, Bouvet, Privat, Garrigade y Pianezzi, intentan escaparse, pero Bobet lo impide. Sin embargo, en el coche del director de la carrera hay bandera roja durante bastante tiempo. Kilómetro 81: De nuevo insiste Huber, acompañado de Gilles.

A los 157 kilómetros, al pie del Soulor, parte ya el ataque de Huot. En el primer grupo que va en su persecución vemos a Clerici, a Bobet, a Bahamontes, a Botella y alguno más. El pelotón va un poco estirado, pero en él figuran todos los españoles.

Ha habido muchas caídas en la bajada del Aubisque, a causa del estado peligroso del piso. Al pie de dicho monte, realizado ya el descenso, las posiciones de atrás adelante que vamos tomando, y que no indican que sean las últimas de la carrera, ya que detrás de nosotros hay más corredores, son las siguientes: Más atrás a los, Guitard, Faanhof, Gaul, Croci, Torti, Forlini y Pianezzi. Adelante, ya más cerca de Pau, Dacquay, Koorebelke, Ciesleska, Kemp, De Mulder y Quentin. Solo, Graf; después, Trobat y Bover. Después, Botella con Close, Rolland, Pérez, Deledda, Huber, Morn y Brankart, pinchando este último en dicho lugar. Más adelante, solo, escoltado por el coche de Berrendero, Bahamontes. En este momento le pasa Van Est, y Bahamontes no puede saltar a su rueda. Aún más adelante, el segundo pelotón de la carrera, formado por Bernardo Ruiz, con Van Est, que se ha unido a este paquete con Voorting, Le Guilly, Vitetta, Clerici, Varnajo, Koblét, Mahe, Bergaud, Toto y Apo Lazarides. Más adelante va el grupo líder, en el cual Ockers vence al "sprint", con el tiempo de 6 horas 54 minutos 24 segundos, clasificando-

se en este mismo tiempo Bauvin, que ocupa el segundo lugar; Kubler, el tercero; Bobet, el cuarto; Schaefer, el quinto; Nolten, el sexto; Wagtmans, el séptimo, siguiendo en posesión del "maillot" amarillo; Gaul, octavo; Mollejac, noveno; Van Genechten, décimo; Geminiani, undécimo, y Lauredi, duodécimo.

Francisco G. UBIETA

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

PAU.—La clasificación de la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Bayona-Pau, quedó establecida así:

1. Ockers (Bélgica), 6 horas 54 minutos 24 segundos; 2. Bauvin (Nordeste-Centro), id.; 3. Kubler (Suiza), id.; 4. Bobet (Francia), id.; 5. Schaefer (Suiza), id.; 6. Nolten (Holanda), id.; 7. Wagtmans (Holanda), id.; 8. Gaul (Lux.-Austria), id.; 9. Mallejac (Oeste), id.; 10. Van Genechten (Bélgica), id.

Los españoles se clasificaron en estos lugares:

23. Bernardo Ruiz, 6 horas 56 minutos 18 segundos; 26. Botella, 7-01-04; 30. Massip, id.; 31. Pérez, id.; 33. Bahamontes, id.; 44. Trobat, 7-03-36; 63. M. Rodríguez, 7-09-18; 65. Alomar, id.; 71. E. Rodríguez, id.

LA GENERAL

1. Wagtmans (Holanda), 65 horas 28 minutos 38 segundos; 2. Bauvin (Nordeste-Centro), 65-28-47; 3. Bobet (Francia), 65-29-40; 4. Schaefer (Suiza), 65-30-39; 5. Koblét (Suiza), 65-31-31; 6. Kubler (Suiza), 65-35-38; 7. Mahe (Oeste), 65-40-27; 8. Van Est (Holanda), 65-40-38; 9. Ockers (Bélgica), 65-41-24; 10. Gaul (Lux.-Austria), 65-44-15; 11. Nolten (Holanda), 65-45-31; 12. Vitetta (Sudeste), 65-47-04; 13. Lauredi (Francia), 65-47-12; 14. Geminiani (Francia), 65-47-29; 15. Deledda (Francia), 65-47-46; 16. Mallejac (Oeste), 65-48-02; 17. Forlini (Isla de Francia), 65-48-04; 18. Bernardo Ruiz (España), 65-48-13.

Los puestos de los demás españoles son éstos:

28. Alomar, 65-56-36; 51. Bahamontes, 66-15-17; 55. Botella, 66-22-45; 57. Pérez, 66-24-43; 60. Trobat, 66-28-47; 61. Massip, 66-29-04; 76. M. Rodríguez, 66-48-54; 77. E. Rodríguez, 66-48-22.

EQUIPOS

1. Suiza, 196 horas 7 minutos 17 segundos; 2. Holanda, 196-16-01; 3. Francia, 196-27-50; 4. Bélgica, 196-28-10; 5. Oeste, 196-32-34; 6. Nordeste-Centro, 196-33-38; 7. Sudoeste, 197-14-21; 8. Isla de Francia, 197-16-13; 9. Sudeste, 197-18-28; 10. España, 197-26-08; 11. Luxemburgo-Austria, 197-37-55.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes (España), 10 puntos; 2. Van Genechten (Bélgica), 9; 3. Le Guilly (Isla de Francia), 8; 4. Bobet (Francia), 7; 5. Mallejac (Oeste), 6; 6. Schaefer (Bélgica), 5; 7. Ockers (Bélgica), 4; 8. Molten (Holanda), 3; 9. Dotto (Sudeste), 2; 10. Lucien Lazarides, 1 punto.

CAMPEON DEL GRUPO DE EMPRESAS



Nuestra cordial enhorabuena al equipo de fútbol del Femsá, que se ha proclamado campeón de España de Grupos de Empresas, tras brillante campaña, al derrotar en Bilbao por tres a cero a Carbueros Metálicos, de Barcelona. El reciente campeón ha conseguido en sus tres últimos encuentros doce goles a su favor, por ninguno en contra. ¡Buen récord!

MOHAMED DJABER será el adversario de CEBRIAN

MAÑANA, LUCHA, en la TERRAZA EUROPA

El campeón turco encontrará mañana en la Terraza Europa una difícil papeleta a resolver en su combate con el turbulento Cebrián.

Mohamed Djaber está ya sobre aviso y no se dejará sorprender. Mohamed Djaber ha tenido oportunidad de calar a fondo las características y los sistemas excesivamente crudos de su adversario de mañana, por lo que no es aventurado afirmar cómo habrán de ser las escenas de esta pelea: un conjunto de agrias estridencias, en las que rivalizarán el turco y el español.

Djaber, que comenzó luciendo las excelencias de un estilo depurado y correcto, sabe también de los caminos pedregosos y violentos de la lucha. Su profundo conocimiento de todos y cada uno de los secretos del "catch" sabe en cada momento y frente a cada enemigo cuál debe ser la táctica a seguir. En este caso el problema es sencillo. Nada de contemplaciones ni de virtuosismos científicos. Desde el primer toque de campana el clima del combate se enrarecerá, porque Mohamed Djaber está dispuesto a no ceder ni la más mínima oportunidad al borrasco Cebrián.

El catalán, tras de su abandono frente a Chausson, pretenderá, y esto es muy lógico, lavar aquella derrota con un rápido y sensacional triunfo sobre el turco. Para ello, nadie lo dudará, establecerá un régimen de ataque, en el que no desperdiciará ni el menor resquicio que le permita implantar su juego

HIPISMO

Figuerola, segundo en el concurso internacional de White City

LONDRES.—El jinete español Carlos Figuerola ha quedado empatado para el segundo puesto en la prueba Mr. Jallomocks Stakes, del Concurso Hípico Internacional de White City, en la que venció el francés P. D'Orliola.

También en segundo lugar quedó el británico Douglas Stewart.

La prueba constaba de 17 obstáculos y cada falta cometida añadía siete segundos al tiempo invertido. (A.M.I.)

Deportivo de La Coruña-San Lorenzo de Almagro, en partido amistoso

BUENOS AIRES.—Se encuentra en esta capital el equipo español de fútbol Deportivo de La Coruña, que el jueves próximo jugará un partido amistoso con el San Lorenzo de Almagro (A.M.I.)

agresivo, sin respetar rey ni Roque. Estos antecedentes sirven para perfilar las líneas de este encuentro, en el que se ventila un terminante tema de coraje, de

bravura, de violencias sin límites y de excitación en el público. Un combate muy oportuno para estas noches de calor, propias a la exaltación y a las crisis de nervios.

Comentarios del momento NOBLEZA OBLIGA

Hace pocas horas que ha concluido el encuentro de atletismo Cataluña-Castilla, que tantos beneficios ha proporcionado a nuestro atletismo. Y es con respecto a este deporte de lo que quiero hablar hoy en estos comentarios tan del momento.

Me voy a dirigir, principalmente, a las jerarquías provinciales madrileñas en solicitud de algo que considero completamente necesario. Espero ser oído porque las personas a quien va dirigido este trabajo son hombres de bien y quieren a Madrid como todos lo queremos, como lo que es: como la capital de España. Y que, por esa capitalidad, está obligada a ser la primera en todo.

El año 1952, tras los brillantes Juegos Olímpicos de Helsinki, nuestras jerarquías deportivas sintieron hondamente la inquietud que les produjo ver que España no tenía representantes en el atletismo olímpico. Y surgieron las consultas y aparecieron las consignas: elevar el nivel del atletismo español, fomentar el atletismo y apoyar al atletismo hasta el máximo. Creo que el propio Caudillo de España, que tan hondamente siente todo lo nuestro, más hondamente que nadie, fue quien más dentro notó esa falta, pues sus palabras al entonces presidente de la Real Federación Española de Fútbol, fueron terminantes: «Más campos y pistas para el atletismo y más atletistas», dijo Su Excelencia el Jefe del Estado, poco más o menos.

De entonces, 1952, a acá, no se ha hecho mucho, reconocámoslo, pero sí se ha hecho más que antes. Precisamente este año inicial, año de los V Campeonatos de Europa, nuestro atletismo ha experimentado un alza muy importante. Aparte de los récords mejorados, que son muchos, lo más significativo es la elevación de nuestro nivel medio. Y esto ha sido posible merced a los desvelos de un grupo de hombres que comandan las Federaciones Regionales, quienes laboran intensamente, pese a la insuficiencia económica, por un mejor atletismo español.

De entre estos hombres hay que destacar a ese grupo prócer de Barcelona que, con ese ansia incontenible, han sufragado los gastos casi íntegros del desplazamiento de un equipo castellano incompleto a Barcelona, sabedores que en ese encuentro nuevas mejoras elevarían nuestro atletismo. Quince o veinte mil pesetas han aportado de su bolsillo particular ese grupo a quien yo, públicamente, rindo la pleitesía que mi pobre pluma puede rendir y a quienes felicito de todo corazón por su afán de hacer patria haciendo buen atletismo.

Lo correcto, lo elegante ahora es brindar el mismo gesto por parte de Madrid. Pero, ¡ah, maldadada desgracia!, Madrid no cuenta con un grupo así, incomprendiblemente. Pero cuenta, gracias a Dios, con un alcalde, un presidente de la Diputación y un gobernador civil enamorados de Madrid y de la hospitalidad secular de Castilla. Humildemente, pero a todo pulmón, yo grito desde aquí que Madrid no puede, no debe ser aventajado en gestos de señor, porque Madrid es muy señor.

Con esa humildad de que antes hablaba, pero también con mi amor por este Madrid y ese pobre atletismo, yo me dirijo al excelentísimo señor alcalde de Madrid, al excelentísimo señor presidente de la Diputación y al excelentísimo señor gobernador civil en demanda de ayuda a la Federación Castellana para que este gran Madrid pueda recibir noblemente a los atletas catalanes y celebrar en las pistas de la Ciudad Universitaria otro encuentro Cataluña-Castilla. No como revancha, que las venganzas, incluso en el deporte, son muy pobres, sino como réplica exacta al gesto hecho por Barcelona para festejar, noble y deportivamente, a Madrid.

Nobleza obliga y hay que hacer honor a ella. Una aportación de cinco mil pesetas cada Entidad gubernativa madrileña y Madrid, capital de España, habrá podido corresponder a la gentileza que Barcelona, por medio de un grupo de hombres enamorados del atletismo, ha tenido con Madrid.

Los desvelos de las Federaciones, los desvelos de la Delegación Nacional de Deportes y el anhelo de nuestro Caudillo, todos encaminados a lograr una raza hispánica mejor, pueden ser ayudados desde el Ayuntamiento, la Diputación y el Gobierno Civil. No pido, creo yo, mucho. Cinco mil pesetas cada uno. ¡Es tan poco! Porque la Delegación Nacional de Deportes, con tantos chicos que mantener, no podría atender una petición así, ya que su presupuesto es de primeros de año y muy elevado; pero ¡son tantas las necesidades deportivas del grupo de deportistas aficionados!

Yo, que creo en Dios, me permito creer en los hombres. Y creo que, esta vez, será escuchado. Más que nada porque... nobleza obliga. Pedro ESCAMILLA

EL MADRILEÑO "DON GIL"

ERA UN SEÑORITO, TUVO GRAN CARTEL Y SE PEGO DOS TIROS

"La mayor altura de un toro no debe ser obstáculo para dejar de matarle por derecho; aun siendo el espada de mediana estatura; compóngale bien la cabeza, pasándole muy en corto y lamiendo el suelo la muleta, y al arrancar o esperarle, guíele despacio bajando el trapo, que el toro humilla cuanto se quiera hasta clavar los cuernos en la arena."

UN TORERO Y UN MATADOR

¿"Al arrancar o esperarle"? Es decir, a volaplé o en la suerte de recibir. Las dos las practicaba con coraje y entendimiento el matador de toros madrileño Antonio Gil, autor, por otra parte, del párrafo entrecuadrado, y el maestro Sánchez Neira lo hace transcribir en su "Gran Diccionario Taurómico", luego de elogiar la afición y el buen estilo de torero y matador que tenía el diestro de los Madrides.

Antonio Gil—ahora diremos por qué se le llamó "Don Gil"—fue un precursor de los matadores de corta estatura que, como Rafael Ortega y otros, llegan con la mano al morrillo de los toros para tumbarlos pronto de grandes estocadas, después de torearlos con garbo y respeto a las reglas del arte. Bajo de talla y "alto" de corazón. Por eso alternó dignamente con las celebridades de su época, de las que ya he hablado en artículos anteriores y debí hacerlo de este torero, pero se me pasó involuntariamente. Y el caso es que un descendiente suyo, el que fue activo e inteligente comisario de Policía, gran amigo mío, don Patricio Gil, que conmigo y otros hombres de nuestro tiempo formaba tertulia en "Las Cancelas", me instó varias veces a que trazara la crónica de su antepasado, y yo se lo ofrecí solemnemente: el ofrecimiento se ha cumplido un poco tarde, porque don Patricio hace algún tiempo entregó su alma a Dios.

Pero no es tarde para que la afición vea mi trabajo, semblanza de aquel torero bueno y hombre distinguido, incorporado a la galería de lidiadores notables que vengo ofreciendo a los lectores de PUEBLO hace más de dos años.

SU HISTORIA

Antonio Gil Barbero, que lució su afición y su capacidad entre las figuras destacadas del siglo XVIII, nació en enero de 1823 y fue hijo de una familia de comerciantes de brillante posición social, que, lógicamente, pretendieron darle una educación esmerada, a toro con la riqueza de su casa, y cuando ya estaba el muchacho perfectamente encarrilado en la vía cultural, un acceso taurómico, ya en la madurez de su edad, puesto que tenía veintiocho años, desvió su vida hacia la tauromaquia, con la natural zozobra de sus mayores. Antonio se salió con la suya y comenzó frecuentando el campo donde pastaban los toros del duque de Veragua y a sortear a las becerras.

En el año 51, y por iniciativa suya, se construyó en el Jardinito de Madrid una plaza, que se inauguró lidiándose cuatro novillos del campo charro. De aquel pequeño circo taurino, Antonio Gil, después de estoquear con lucimiento varias reses, salió hecho un torerito de gran provecho, y el año 1852 actuó en una novillada benéfica celebrada en la Plaza "grande", en la que su trabajo tuvo plena aceptación. Poco tiempo después volvió a ser ovacionado al matar un toro recibiendo, en una corrida en la que figuraron como espadas el Chiclanero y Cúchares, y Arjona y Cayetano Sanz le dieron ánimos para que perseverase en el oficio. Era un señorito torero tan dispuesto para ello, que daba la sensación de que toreada por hambre. Su "hambre" era de fama taurina y de "sitio" en la tauromaquia.

Al señorito comenzaron aquellos maestros por llamarle "Don Gil", y por tal nombre fue conocido en el mundillo taurino. Y Don Gil fue a Aranjuez con Cayetano Sanz para matar los dos últimos toros en una corrida en que Cayetano se las entendió con los cuatro primeros. Cuando en el año 1853 José Redondo se disponía a dar la alternativa a Antonio, falleció el famoso diestro de Chiclana, y la carrera del señorito torero de Madrid sufrió un grave quebranto. "¿Qué va a hacer ahora?", se preguntó Antonio, consternado.

EN SEVILLA ESTÁ EL "AMOR" Y... LA ALTERNATIVA

No el amor de una mujer, sino el amor que por el toro sentía. Y Don Gil hizo su equipaje, se metió en una diligencia y dio con su pequeño y airoso cuerpo en la capital de la tierra de María Santísima, en la que produjo un verdadero alboroto, no por sus dotes taurinas, sino por lo extraño de su indumentaria. En "Serva" jamás se había visto un torero de levita; de levita, frac azul con botones dorados, pantalón blanco y sombrero de copa. Lo extraño y empingorotado de su atuendo dió pábulo a que por las tertulias taurinas se hiciera presión sobre la Empresa para que en los carteles no figurase el nombre de "aquella máscara"; pero el paisano de Joselito, Manuel Domínguez, bien informado de lo que la "máscara" era ante los toros, echó por tierra las pretensiones de aquellos "afisionados" y a Don Gil, por manos del famoso espada Juan Lucas Blanco, se le dió la alternativa en el coso ilustre de la Real Maestranza, en la tarde del 25 de mayo de 1854, figurando como testigo de la ceremonia el propio maestro Domínguez. Los sevillanos se quedaron pasmados viendo cómo el madrileño echaba a rodar el toro de su cesión de trastos de una gran estocada, recibiendo con todas las de la ley. El hábito no hace al monje; dentro de un frac puede esconderse un señor matador de



ANTONIO GIL

toros. (Si Mazzantini viviese sería buena demostración de nuestra premisa.)

La carrera profesional de "Don Gil" en Andalucía sigue su curso de contratas y aplausos, y en este ambiente de optimismo y viento en popa, después del de Sevilla recorre los redondeles de Cádiz, los Puertos, Veger, Jerez, Marchena, Ecija y otros. En estas poblaciones sigue paseando su señorial indumentaria, lo que no está mal como medio—voluntario—de propaganda, y ante los toros sigue asimismo su destreza, valor y el dominio de la suerte de recibir, lo que está mejor para afianzar el cartel que ha conquistado en el sur de España y en honrosa mezcla nada menos que con los "profesores" Domínguez, Cúchares, el Tato, los hermanos Carmona, Gordito... Toda la vanguardia de la alta torería, ante la que sabe arrancar constantes y unánimes aplausos de aquellos públicos. Y definitivamente "colocado", regresa a su Madrid.

IDA Y VUELTA.—EL ODIO A LAGARTIJO

En la Plaza vieja, a la izquierda de la Puerta de Alcalá, se presenta con "el zeño" Manuel Domínguez, torea una corrida entre palmas unánimes del cogollo de la afición y repite con el mismo resultado. Madrid, además de los maestros "gatos" Cayetano y Cúchares, tiene "un torero" en Antonio Gil. Y cuando por esta circunstancia los aficionados "de casa" se van poniendo al rojo blanco, Don Gil echa sobre ellos un enorme e inesperado chorro de agua fría que pone sus entusiasmos a la temperatura de "cero" grados. El torero hecho y derecho se retira de la profesión de golpe y porrazo. ¿Qué ha pasado aquí? Sencillamente, que la familia tira de él con tal fuerza de convicción que consigue alejarle del peligro de los redondeles. Los aficionados y los toreros se han quedado de una pieza, pero la determinación está tomada.

Después de emprender unos negocios, con malos resultados, en tierras de Badajoz y de ver morir a sus padres, quiere volver a torear, y a tal fin pidió ayuda a Lagartijo, quien se niega a hacerlo rotundamente, porque le encuentra viejo para la pelea con los toros y Rafael Molina no quiere cargar con responsabilidades en el caso probable de un accidente. Don Gil, dada la respuesta del coloso de Córdoba, se declara enemigo suyo por todos los días que le queden de vida. Sin embargo de la oposición del "Califa", Antonio consiguió volver a pisar la Plaza, débil y con sus cincuenta y ocho años sobre la espalda. (Si hubiera sido en esta época, podría haber brindado su vuelta a los niños, que hoy se retiran millonarios, con tres o cuatro temporadas. "¿Oh tempora! ¿Oh mores!")

Volvió alternando con Cara-Ancha, y a su primer toro lo estoqueó admirablemente; en el otro pintaron "bastos", a pesar de que el capote de José Sánchez del Campo no le abandonó ni un minuto en la brega. Un año más; y a Don Gil se le intentó incluir en el cartel de una corrida de Beneficencia, a lo que se opuso energicamente Lagartijo por las razones ya expresadas. Don Gil, firme en su propósito, llegó hasta a pedir audiencia y hablar con Don Alfonso XII, que para aplacar su disgusto le compensó su negativa de dejarle torear dándole un destino en un Ministerio.

EL PISTOLETAZO FINAL

Retirado del toreo definitivamente, Antonio Gil se hace apoderado de Cara-Ancha y del Gallo y funda un semanario taurino, "Don Parando", que tuvo escasa vida. Y cumplidos ya los setenta y nueve años, amargado por sus tristezas y por los sufrimientos que le acarrearaba una grave dolencia en el estómago, en su casa, calle de Luciente, número 10, se dispuso a dos tiros de revólver, que ponen fin a la existencia del que fue buen torero y mejor matador de toros, y que en su vida social brindó a cuantos le trataron tanto señorío como simpatía personal, excepto a Lagartijo, cuyo odio no se extinguió hasta que cerró los ojos para siempre, aunque Rafael no trató de hacerle daño.

CORINTO Y ORO

DIGANOS LA VERDAD

ANDRES SEGOVIA

SUS CONTRATOS NO LE PERMITEN ACTUAR EN ESPAÑA HASTA 1956. ENTONCES LO HARA EN VARIOS CONCIERTOS BENEFICOS

De El Escorial, donde pasa unas semanas y estará hasta final de este mes de julio, viene a Madrid Andrés Segovia. Aquí se encuentra con dos granadíños amigos de siempre: el pintor Gabriel Morcillo y el abogado don Manuel Pérez Serrabona. El mago de la guitarra es hoy, como siempre, la primera figura mundial en la interpretación y el entendimiento del instrumento. El lo revalorizó y, al par de traer la obra de los músicos inmortales hacia ella, llevó a los compositores actuales al gusto de escribir para el simple cordaje. Para la perfecta y maravillosa sonoridad que se abre bajo las manos prodigiosas de Segovia cuando éste pulsa las cuerdas. La entrevista es fácil y cordialísima. El maestro es, además de un gran músico, un poeta de expresión ajustadísima. Lástima no disponer de espacio para transcribir toda su conversación. Sin regatear una sola palabra a la misma.

CONCIERTOS Y GRABACIONES

—¿Muchos conciertos después del que el 17 de diciembre dió usted entre nosotros, en el Palacio de la Música?

—Muchísimos. El día 18 salí para París, donde actué el 19. Aquel concierto de París hacia el número 36 de los del año. Luego fui a Suiza, y de allí, a Nueva York. En Estados Unidos vine a dar cuarenta conciertos. Por una parte llegué hasta Vancouver, en el Pacífico, más allá de Ciudad del Cabo; por otra, hasta Boston y Massachusetts. Acabé el 26 de abril, y entonces tuve que ir a hacer discos. Esto impidió que asistiera, como era mi deseo, al Festival de Granada.

—¿Cuántos discos ha grabado?

—Corresponden estas grabaciones a un contrato de microsuro: que yo tengo con la D. O. C. A. Con los que hice este año, que fueron cuatro, llevo ya siete. Firmé hace tres años realizar cinco microsuros por año. Hubieran sido quince ahora. Sigo, pues, debiéndole grabaciones a la casa.

—¿Cabrá aquí todo su repertorio?

—Casi todo, cuando acabe el contrato. Tenga usted en cuenta que el microsuro tiene veinticinco minutos por cada lado, y eso devora una cantidad de repertorio enorme. También exige una preparación y repaso exigentísimo.

—¿Por qué?

—Porque yo hago estas grabaciones "sub especie aeternitate". Es una especie de testamento artístico que deja el mundo a quienes le siguen y a la curiosidad de los venideros. Imagínese si hoy tuviéramos, con esta fidelidad que permite el microsuro, interpretaciones de Sarasate, Paganini, Liszt, etcétera. Vale, además, esto para que la juventud que aprende sepa apartarse de la excesiva docilidad de la imitación. Cada cual buscará su propia personalidad y estará siempre a tiempo de contrastarla.

RENOVACION TECNICA

—¿Se sitúa usted con el mismo ánimo ante el micrófono de la grabación que ante el público del concierto?

—Siempre digo que prefiero dar diez conciertos a impresionar un disco. Se explica este miedo porque el disco dura para siempre. Hoy es más complicado grabarlos que antes, como se impresionan en cinta electromagnética, no hay ruidos, y todos los sonidos parásitos de los dedos sobre las cuerdas vibrantes pueden convertirse en protagonistas de la misma fuerza de la música. Uno tiene que evitar eso.

—Grabando, ¿se rectifica?

—Muchísimas veces, por uno mismo, precisamente por la nerviosidad a que se está expuesto. Para recobrar la limpieza y precisa tranquilidad son necesarios a veces largos descansos.

—¿Se ha ido usted innovando técnicamente en su arte?

—Cuando un río trae más agua, por aluviones, crecidas o confluencias, este mismo agua va socavando el lecho, y el cauce se vuelve más grande. La guitarra era un instrumento de poca caña. Yo he traído 250 obras a él. Y entonces se ha vuelto más profundo.

—Esas obras llegaron por la transcripción, ¿no es así?

—Exactamente. Muchas de



estas obras de que le hablo son transcripciones de grandes compositores clásicos, como Bach. Otras fueron escritas por compositores de época, que colaboraron conmigo para proveer de repertorio a la guitarra.

—Buena labor.

—De la que estoy más orgulloso es de haber colocado la guitarra al nivel de otros instrumentos. Haberla hecho admitir en las Salas de Concierto como lo estaban el violín, el chelo, etc.

—Usted ha actuado también como solista de orquesta.

—Los dos primeros conciertos para guitarra y orquesta que se han escrito en el mundo fueron hechos para mí. Para ser exactos, entre el primero y el segundo surgió uno escrito en España por Rodrigo que es una maravilla.

—¿Y esos otros compositores?

—El primero es el de Mario Castelnuovo, Tedesco; el segundo, el de Rodrigo, y el tercero, de Manuel Ponce, magnífico músico mejicano. Después de esos han escrito para mí guitarra: Villalobos, brasileño; Tansman, polonés; Haug, suizo, y un segundo Castelnuovo, y otra segunda obra para guitarra y orquesta de Tansman...

—¿...?

—Cuando los compositores se han oído en la guitarra quieren seguir escuchándose y continúan componiendo para ella.

—¿Cuándo actuará en España?

—Eso es difícil por ahora. Me voy el primero de agosto a Suiza. De allí marcharé a Italia, donde estaré hasta mediados de septiembre. Toco en París a primeros de octubre y parto para Estados Unidos, donde comienzo más pronto que los años anteriores. En primavera volveré a Europa, y ya está distribuido mi tiempo entre Alemania, Suiza, Italia, Francia e Inglaterra para continuar después a África del Sur, Australia, Nueva Zelanda y Japón para regresar a Estados Unidos y continuar en ellos el otoño e invierno. Volveré a España hacia abril de 1955. Entonces voy a tocar, pues he prometido a tres o cuatro ciudades conciertos de beneficencia...

ESTADISTICA

—En esa tournée fabulosa que usted me ha dicho, ¿cuántos conciertos caben?

—Verá usted: hay cuatro en Europa; alrededor de los cincuenta en Estados Unidos; des-

pués diez en Alemania, seis en Suiza, dos en París y ocho en Italia. Más diez o doce en Inglaterra. Eso hasta irme a Australia. A partir de ahí no puedo precisar exactamente. Sólo en Extremo Oriente pasarán de ochenta. Sin contar las actuaciones de la radio.

—¿Cifras que cobra usted?

—Hay gran desnivel entre los países donde uno toca. En Europa, que no es tan rica, y esto no precisa demostración, no se cobran los mismos precios de América del Norte. Aquí las sociedades de música, eligiendo el franco suizo como modelo, no pagan más de dos mil francos por concierto. Pero en los conciertos públicos de gran aforo que pueden darse en París, Londres, Zurich, Madrid, Roma, etc., cabe llegar a cifras tan respetables como las de América del Norte.

HORAS DE TRABAJO

—¿Cuántas horas estudia usted al día?

—Cuando no hay ningún Pérez Serrabona que me saque de mí orden seis horas, que distribuyo así: dos y media por la mañana, dos y media por la tarde y una hora por la noche o en cualquier momento.

—¿Distribución técnica de esas horas?

—Las primeras horas de la mañana se dedican a mantener la flexibilidad de los dedos. En eso empleo hora y media. Después, la otra hora, a limpiar las obras que está uno preparando para la ejecución de toda mancha sonora, puesto que el instrumentista no aprende una obra para siempre.

—¿Por la tarde?

—Es preciso ir poniendo en pie las obras nuevas que han escrito los compositores para mí, sea para guitarra y orquesta, sea para guitarra sola. La hora extra se dedica, indistintamente, a la ejecución, estudio y confrontación de lo hecho durante las otras...

Segovia se interrumpe un momento para seguir:

—De todas formas es necesario el fuego de la verdadera vocación para frenar la fatiga de tanto trabajo como el arte nos impone.

—Su definición de la guitarra?

—Yo creo que la guitarra es una pequeña y afinadísima gran orquesta donde caben todos los instrumentos y que fuese oída desde otro planeta.

—Ese planeta es el mundo.

INTERINO

(Foto Mamegam.)

TRIBUNALES de Madrid

PLEITO POR CINCO PESETAS

Negación del inquilino a pagar el aumento del portero

Recientemente se ha visto un litigio en el que la propiedad de una casa demandó a un inquilino con objeto de resolver el contrato por haberse negado el arrendatario a hacer efectivo el pago de unas diferencias en el precio de los servicios de portería, que suponían 5,77 pesetas al mes.

La demanda se basaba en que el dueño de la finca urbana, apoyándose en la orden de 8 de enero último del Ministerio de Trabajo, que elevaba los salarios de los porteros en el 20 por 100 del líquido imponible, hizo el cálculo proporcional y resultó que a cada uno de los inquilinos le correspondía abonar la cifra de 5,77 pesetas.

EL AVISO DE AUMENTO SE FIJO EN EL PORTAL

El administrador de la casa dió un aviso en el portal para todos los vecinos y sacó copia para hacerla circular por mediación del portero. Todos los inquilinos se enteraron de la elevación propuesta, y la abonaron, a excepción del demandado, que se

consideraba exento de dicho pago por abonar otra cantidad en concepto de propina.

Contestó a la demanda, en representación del inquilino, el competente letrado don Arturo Osuna Servent, ofreciendo consignar las cantidades ofrecidas a la propiedad de la finca en demostración de que no se negaba al pago si éste se hallaba ajustado a Derecho.

NO SE PROBO HABERSE NOTIFICADO EL AVISO

Recibido el juicio a prueba, y habiéndose practicado toda la propuesta por ambas partes, se ha dictado sentencia en la que se considera que si bien el arrendador tiene derecho al percibo de los incrementos autorizados, es requisito previo la notificación por escrito al arrendatario de la cantidad que a juicio de aquél debe pagar, causa del pago, con antelación de treinta días, y en ese mismo término el inquilino habrá de comunicar o no su aceptación, entendiéndose su silencio como aceptación tácita.

Al demandante le compete la prueba de tal notificación o preaviso, y resulta que ha sido demostrado que la nota no fue llevada personalmente al arrendatario, y fué entregada al hijo del portero, el cual se limitó a dejarla por debajo de la puerta del piso, por no haber nadie aquel día en el domicilio del demandado. Además, cuando se giró el importe del recibo no habían pasado los treinta días exigidos por las disposiciones legales.

SE DICTA FALLO FAVORABLE AL INQUILINO

Y teniendo en cuenta todo esto, sin pruebas contundentes, y la trascendencia de la acción resolutoria del contrato, no enervable por impago de cantidades insignificantes, ello lleva al juzgador a la conclusión de que faltan los requisitos especiales para ser estimable la demanda.

Por todo ello, se dicta fallo declarando no haber lugar a la resolución contractual y se absuelve al inquilino, con imposición de costas a la parte actora.

T. E.



FIGURAS DE LA TEMPORADA. ORTEGA MUÑOZ, GRAN PREMIO DE LA BIENAL.—Si la sorpresa es un indicio de muchas cosas, todas esas cosas—buenas y a favor—las posee Ortega Muñoz, que con "sorpresa" para algunos, que no debían tenerla, ha sido el artista galardonado con máxima recompensa en la Bienal Hispanoamericana de Arte que se ha celebrado en La Habana.

De Ortega Muñoz se sabía poco. No era el artista que luce en salones, ni al que se le ve un día y otro en los rincones del arte, en la tertulia o en el ir y venir. Ortega Muñoz se limita a pintar. Pinta en los campos de Extremadura hora tras hora. Y no pinta folklore ni realiza coros zarzueleros. Ortega Muñoz da un salto de siglos y elige el sitio que eligió su paisano Zurbarán, y la posición espiritual de otro paisano, Luis de Morales, aquel a quien tanto aprecio demostró el Rey Felipe II, cuando, de paso para Portugal, se detuvo a hablar con el pintor, que, viejo y achacosos, recibió como último premio las palabras de admiración del Rey Prudente. Ortega Muñoz ha sido premiado por tener su pintura tres valores esenciales y nada comunes: sinceridad, espiritualidad y pintura.

Este premio otorgado por un jurado internacional ha revalidado a un arte puro, que estaba ya exaltado en las minorías, cantado por los poetas mejores y apreciado en las más selectas colecciones, pero que carecía, por fortuna, de frases hechas y de catálogos al uso. Se ha premiado una gran pintura y también una actitud ante la vida y los hechos del arte. Ortega Muñoz ha elegido el camino más difícil, pero también el que tiene carácter definitivo. Nos cupo, hace años—más de diez—, descubrir la pintura de Ortega Muñoz, que recatadamente se exhibía en un salón y que pasó desapercibida por entonces menos para el que esto escribe, quedando sorprendido—con otra clase de sorpresa a la aludida en líneas anteriores—frente a estas series de cuadros, donde se traduce el alma de este artista, que parece pintar al son, al buen son, de los versos de San Juan de la Cruz.

La ascética y la mística son estados espirituales bien definidos y con características propias. Ortega Muñoz ha elegido la ascética. Se aprecia en su seca pintura, y al mismo tiempo arrebatada, el proceso íntimo de castigo corporal que a sí mismo se causa este pintor, al cual se adivina en trance siempre

frente a la tela, llevando con profundo amor la callada e infinita tragedia del campo y de los hombres de la tierra.

Heroicamente, como hay que hacer siempre el arte, ha construido su pintura Ortega Muñoz. Sería ocioso hacer recuento de circunstancias, de fidelidad; de saber que estaba en posesión de una verdad, que a él solo correspondía traducir. Con verdadero sufrimiento y sacrificio, este hombre, a quien no le corresponde su nombre guerrero de Godofredo, sino uno pequeño y dulce mínimo, casi franciscano, ha visto pasar los años, ha dejado que los que tenían prisa "triunfasen" y ha sabido esperar. Si a su lado no hubiera tenido un pequeño grupo, el aliento de una parte, pequeña, de la crítica; el apoyo de la Academia Breve y el canto de poetas e intelectuales, Ortega Muñoz hubiera visto pasar los años sin ningún rencor. No se hubiera sentido ni humillado ni preterido. Tenía la conciencia segura de que su obra valía. Esa conciencia del valor se la prestaba el conocer hasta qué punto había estado observan-

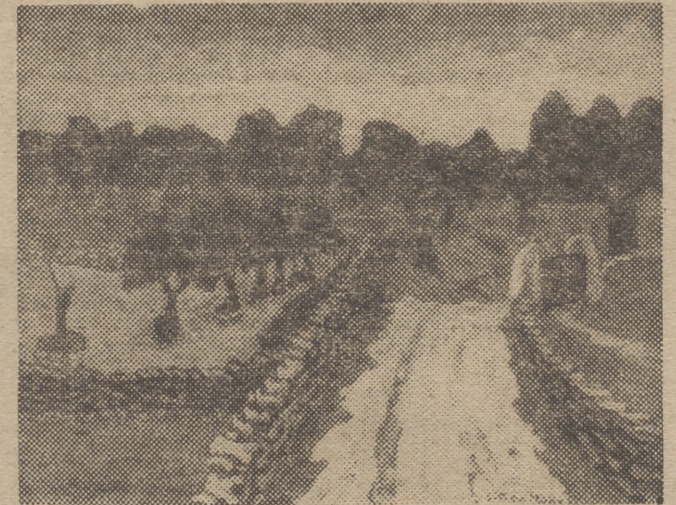
do la cadencia de los cadmios en las asperezas de los horizontes; los tonos de un violeta, de un rojo, de esos rojos que ponen llamas en los campos soledosos o de esas franjas verdes con que dicen adios los crepúsculos en las tierras bajas de la Extremadura.

Y luego los hombres. Los hombres de Ortega Muñoz son de verdad, a igual que esas mujeres tristes, alargadas, con misterios de años perdidos en sus ojos asustados, que surgen en la ventana, en la puerta, en una habitación de provincia. Y con los paisajes y los hombres, los objetos. Los objetos tienen una disección previa en los pinceles de este artista silencioso, misántropo y recoleto, que vive en milagro de buscar algo que existe y que no sabemos ver. Y ese perseguir incansante, esa búsqueda infatigable, ha dado a España la pintura que le faltaba en el estado de pureza y de sana ingenuidad que le es tan precisa. Ortega Muñoz podía decir con Corot—tan

lejanos—que quisiera pedir a Dios, como el gran don que pudiera ofrecerle, que le conservara siempre puro y con alma de niño. Es el premio que quieren en la vida los que saben todos los entredueños y fealdades que pueden manchar el instante supremo de la creación cuando el pintor pone trémulo en la tela el color que en seguida va a tener vida definitiva.

Con Ortega Muñoz se ha hecho más que premiar a un pintor; se ha hecho una sentencia con todos sus resultados y considerandos: premiar una pintura que, por sus características especiales, es reconocida, como decíamos en el principio de estas líneas, una actitud ante el Arte, y eso es preciso para que los pintores no equivoquen nunca la pintura con una carrera del Estado.

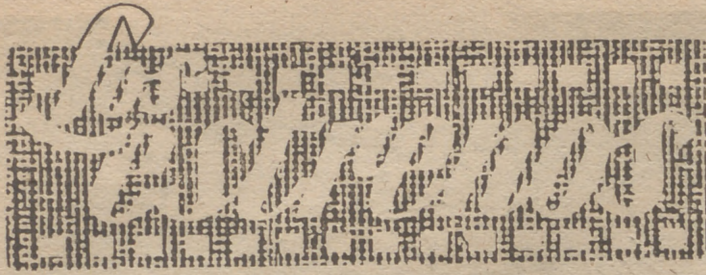
GRABADOS CHILENOS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.—Una lucida exposición de grabados se ha inaugurado en la sala de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica. El certamen está formado por una



Camino con arboles, de Ortega Muñoz

selección de pruebas de los artistas grabadores conocidos por "Grupo de Viña del Mar", de Chile, patrocinados por la Asociación de Universitarios Chilenos. Los artistas no son, en su mayoría, profesionales, y las excelencias de la ingenuidad tiene traducción en sus obras, que si bien en algunos casos, muy pocos, adolecen de lógicos defectos técnicos, poseen el encanto del entusiasmo y en otras ocasiones la de hallazgos definitivos. Esta no profesionalidad de los artistas está "dirigida" por Carlos Hermosilla Alvarez, quien oficia de maestro altruista que sabe encauzar, dejando al artista con conciencia de su libertad de acción. Entre los nombres de los expositores figuran los de Carmona, Castro, Espinosa, Gederlini, Orellana, Hortal, Quevedo, Rojas, Silva, etc., etc. El resumen, lleno de sugerencias, ofrece un resultado muy interesante, más acentuadamente fijo en los impulsos indígenas que se expresan en algunas obras.

do la cadencia de los cadmios en las asperezas de los horizontes; los tonos de un violeta, de un rojo, de esos rojos que ponen llamas en los campos soledosos o de esas franjas verdes con que dicen adios los crepúsculos en las tierras bajas de la Extremadura.



REX "Alarma en la frontera"

Al tema policiaco de esta película se ha querido mezclar una buena dosis de humor, a cargo de los dos personajes principales. Y a pesar de las trágicas escenas que se suceden a lo largo de la cinta, Mac Murray y la guapa Claire Trevor hacen reír y sonreír al espectador.

De la trama poco hay que decir. Ya desde los primeros momentos se adviene el final. Boda segura y aclaración del enredo. La joven cabaretera resulta ser policía, y el joven "malo", sabueso también. Quizá se deba esta adivinación de lo que va a ocurrir a que no estamos acostumbrados a que Fred Mac Murray haga papeles de malo.

Un guión alegre, con instantes felices, y que, como ya hemos dicho antes, anima a los que asisten a la proyección de la cinta.

Buena interpretación por parte de todos los componentes del reparto y buena la labor del director, William A. Seiter, cuidada en todo momento. Pelas de puñetazos, persecuciones, descargas de pistola y todo aquello que no puede faltar en cualquier película policiaca que por tal se tenga.

G. de la P.

Goya, Gong y Barceló CANCION DE CUNA

La lentitud y escasez de escenas parecen ser, junto con otros descuidos de dirección, los atributos principales de esta cinta, basada en la obra de Martínez Sierra.

Apenas iniciada la proyección se advierte que constituye una de esas películas en las que el director, confiado en los valores más o menos sentimentales del argumento, se limita a llevarlo a la pantalla, olvidándose, quizá en algunos momentos, de los cánones imprescindibles que deben concurrir en el cine moderno.

La cámara, falta de luz, no ha sido capaz de captar una serie de situaciones, que, al desperdiciarse, le dan un ritmo no muy ágil a todo el film, que transcurre íntegro o casi íntegro en un convento de novicias, donde, por otra parte, existen situaciones felices a cargo de María Elena Marqués, tan atractiva como siempre; Carmelita González y Alma Aelia Fuentes, quienes, secundadas por el resto de los intérpretes, dan un cierto gracejo a determinadas escenas.

Es, simplemente, una película más. Una película mejicana, que especula con la sensibilidad, y esto ya es razón suficiente para asegurar una larga cola ante la taquilla en los cines. Una de esas películas llamadas comerciales.

G. DE LA P.

"ALTA TRAIACION" Los "astros" se visitan



Liam Redmond, primera figura femenina del dramático y apasionante film "Alta traición", obra maestra de las películas de espionaje e intriga. Presentada por Proclines, "Alta traición" alcanza un merecido éxito en el Real Cinema.



Howard Keel es un hombre muy cumplido y obediente a las formalidades sociales. Enterado de que en un "set" vecino trabajaban sus compañeros Gene Kelly y Van Johnson, fué a visitarlos y a echar una parrafadita con los famosos actores. Parrafadita que debía ser de contenido harto jocoso, a juzgar por los rostros de los tres "astros" cinematográficos.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lolita Caballero presenta La copia eterna, de Guerrero y Algarrá.

COMEDIA.—(Cia. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: ¡¡Vengan esos cinco!! de A. y M. Ozores, música de los maestros Montorio y Algueró. ¡¡A que te ríes con este grandioso éxito!!

COMICO.—(Cia. Jardiel Poncela con Milagros Leal y Pedro Porcel.) 7 y 11: Usted tiene ojos de mujer fatal.

FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: Justicia en la aldea de San Lorenzo. Butaca, 10 ptas.

LARA.—Hoy, último día de Sábado del pecado. Mañana, 11,15, estreno de La sexta silla (de Luis Pintado).

LATINA.—7-11: La verbena de la Paloma y La Revoltosa. (Butaca, 15 ptas.)

Datos biográficos de Edmond O'Brien

Este actor, casado con la artista Olga San Juan, es padre de dos bellas chiquillas, Bridget y Maria, de tres y dos años, respectivamente.

O'Brien nació en Nueva York a poca distancia de donde vivía el ilusionista Houdini y esta circunstancia hizo que a los diez años, para imitar a su vecino, empezara a dedicarse a estas atracciones bajo la propia dirección de aquel mago, que le enseñó a realizar unos cuantos trucos.

El discípulo demostró tanta facilidad que debutó en aquella vecindad bajo el pomposo título de "El Gran Neirbo".

A pesar de haber iniciado su carrera como ilusionista, más adelante se dedicó al teatro y precisamente con obras de Shakespeare, logrando debutar en Broadway.

CARLOS III y ROXY B "El pirata Barbanegra"

Es lástima que los valiosos elementos artísticos y técnicos puestos por R. K. O. al servicio de los realizadores de "El pirata Barbanegra" no fueran utilizados en empresa más ambiciosa. Actores de primera línea y un acreditado director; excelente fotografía y bellísimo tecnicolor intervienen en esta película, que narra las aventuras de un pirata del Caribe a la manera hollywoodesca, es decir, sobre patrones convencionales, excesivamente ingenuos y pueriles, desprovistos de auténtica emoción dramática.

Linda Darnell aparece bellísima en esta película y puede ser quizá la principal atracción de "El pirata Barbanegra". Robert Newton, William Bendix, Keith Andes, Torin Thatcher, Irene Ryan, Alan Mowbray y Richard Egan son las principales figuras del reparto.

G. DE LA P.

Ignacio F. Iquino estuvo siete días en Madrid

Siete días de intensa y apretada labor, cuyas consecuencias muy pronto podrán apreciarse.

En primer lugar, Iquino asistió a la Convención Europea de la Columbia International, durante cuyas reuniones se firmó la coproducción entre I. F. I. y dicha importante empresa norteamericana. "Good bye Sevilla", primera película de dicha coproducción, comenzará a rodarse bajo la dirección de Ignacio F. Iquino en el próximo octubre.

Pero antes, Iquino dirigirá "La pecadora", con un reparto sensacional. Para dicha película contrató al operador Manolo Berenguer.

Asimismo compró un guión original de Noel Clarasó y de José María Forqué, e incorporó a Rafael J. Salvia—el guionista de "El Judas"—al equipo de I. F. I., para quien dirigirá muy pronto una película, cuyo guión ha sido realizado por el propio Salvia en colaboración con Merelo y Toledo.

"Tres soldados", obra maestra del cine actual



Es aquí a Walter Pidgeon, Stewart Granger y David Niven, que forman el trio protagonista de la soberbia superproducción en tecnicolor "Tres soldados". Esta cinta está considerada como una de las mejores producciones de Hollywood de todos los tiempos. Próximamente se estrenará en Madrid, presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Fantomas contra Fantomas y La legión del desierto.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Rashomon, Mi menda.

Alicante.—Si ella lo supiera y Justicia cumplida.

Alicantara.—Cerca de la ciudad y Alicia en el país de las maravillas.

Alhambra.—Carmen y Forja de corazones.

América.—Duende y misterio del flamenco y Hogar, dulce hogar.

Apolo.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Todo es posible en Granada.

Aragón.—Como ella sola y Marióna Rebull.

Argel.—Venus era mujer e Historia de un detective.

ARGUELLES.—Continúa 8: Juzgado permanente y Las nieves de Kilimanjaro (Gregory Peck). Technicolor.

Arizona.—Se escapó la suerte y Ana Karenina.

Astoria.—Puebla de las mujeres y Los héroes del domingo.

Astur.—Nacha Regules y Tres enamoradas.

Avenida (Vallecas).—Duende y misterio del flamenco y La ruta del Cairo.

Ayala.—El hijo del gángster y Pena, penita, pena.

Azul.—El camarada X y Detengan a esa rubia.

Iberia.—La corona de hierro y La tonta del bote.

Ibiza.—El signo del renegado y Cuando los mundos chocan.

Ídéal.—La patrulla del coronel Jackson.

Imperial.—Mr. Denning asesino y El río.

Infantas.—Hedda Gabler.

Iris.—El corazón debe callar y Su gran deseo.

Lavapiés.—La ley del Oeste y El demonio de las armas.

Lepanto.—Huellas del terror y El hijo del corsario rojo.

Lusarreta.—El derecho de nacer y La estrella de Sierra Morena.

María Cristina.—El tigre del ring y Las minas del Rey Salomón.

Metropolitano.—Cita en Granada y Hedda Gabler.

Montesa.—El niño perdido y Alta costura.

Montija.—Miranda y Odio entre hermanos.

Mundial.—Cita a las once y A volar, joven.

Muñoz Seca.—La Hamada de África y Se busca una mujer.

Narsa Cinema.—Campeóns y Armas secretas.

Nerváez.—El inspector de hierro y Alta costura.

Odeón.—El grito acusador y París, siempre París.

Olimpia.—El fantasma va al Oeste y Armas secretas.

Orca.—Siempre en tus brazos y La ruta del Cairo.

Palacio del Cine.—El caballero enmascarado.

Panorama.—Trigo y esmeralda.

PAVON.—4: Cita en Granada y Hedda Gabler (Rosalind Russell).

Pelayo.—Tenías que ser tú y Cadenas rotas.

Peñalver.—Hedda Gabler.

Pez.—La mujer sin nombre y Amor maldito.

Pizarro.—Vuelven de la guerra y Tambores lejanos.

Pleyel.—La zingara y los monstruos e Investigación criminal.

Postas.—La chica del F. B. I. y Todo es posible en Granada.

Príncipe Alfonso.—Malasia y Pu gilitivos del terror rojo.

Poyoccciones.—Trigo y esmeralda.

Quivado.—Su gran deseo y La sensación de Broadway.

Roma.—Maluca y Okay, Nerón.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La historia de un detective, Casado y con dos suegras.

Salamanca.—El halcón del desierto y El mundo en sus manos.

San Cayetano.—Un cuerpo de mujer y Situación desesperada.

San Francisco.—Creo en Dios y Unión Station.

Sol.—Mamá es mi rival y El hijo del pirata.

Tetuán.—Mr. Denning asesino y La casa encantada.

Tivoli.—Trigo y esmeralda.

Toledo.—El alcalde de Zalamea y La casa encantada.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Hedda Gabler.

AVENIDA.—7 y 11: Perseguido.

Rialto CLAMOROSO EXITO 2 TIPOS de CUIDADO

da. (Linda Darnell, Robert Mitohum).

BARCELÓ.—7 (sala-11 (terrazza): Canción de cuna (M. Elena Marqués, Carmelita González). Autorizada.

Bulevar.—Hedda Gabler.

CALLAO.—(Refrigerado) 7 y 11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor.

CAPITOL.—(Refrigerado) 7-11: El desertor de El Alamo (Glenn Ford). Technicolor. Tolerada.

GOYA.—7-11: Canción de cuna (M. Elena Marqués-Carmelita González). Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: Sed de dominio (Susan Hayward, John Payne).

Luchana.—La patrulla del coronel Jackson.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción CinemaScope: La túnica sagrada. Technicolor (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntal asistencia.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Conjura siciliana (Massimo Girotti-Umberto Spadaro). Tolerada.

Pompeya.—El diablo siempre pierde.

PROGRESO.—7-11: Trigo y Esmeralda (Jane Wyman, Sterling Hayden, Nancy Olson). Autorizada menores.

Proyecciones.—Trigo y esmeralda.

REAL CINEMA.—(Refrigerado) 7-11: Alta traición. Sensacional estreno! Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado) 7,15 y 11: Dos tipos de cuidado (Jorge Negrete, Pedro Infante).

Roxy A.—Una carita al amanecer.

ROXY B.—El pirata Barbanegra.

SAN MIGUEL.—7-11: Mulatito (Angelo).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Mulatito (Angelo). Primer reestreno.

Becerra.—Los verdes años y Aventuras de Charlie-Chan.

Bellas Artes.—París, siempre París.

Bellas Vistas.—Teatro Apolo y El pirata de Capri.

Benavente.—Juegos prohibidos y De Madrid al cielo.

Bilbao.—París, siempre París.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Conjura siciliana (Massimo Girotti-Umberto Spadaro). Tolerada.

California.—Tres secretos y La forastera.

Carabanchel Cinema.—La tía de Carlos y Perfidia.

Carretas.—Soy charro de Rancho Grande y Los apuros de Sally.

Castilla.—Cauchy y Amor en conserva.

Cervantes.—Los asesinos acusan y Lili.

Colón.—La pareja invisible y Una mujer cualquiera.

Covadonga.—Los hijos no se venden y Niágara.

Cristal.—Condenados y La ilusión roja.

Chamartín.—Gloria Matrena y Buitres en la selva.

Chamberí.—Harlem y Todo es posible en Granada.

Chueca.—Mulatito.

Delloías.—La guerra de Dios y Puebla de las mujeres.

Do-Re.—Matrimonio al revés y Carmen.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Juzgado permanente y La isla de los corsarios (Errol Flynn). Technicolor. Autorizadas.

Eicano.—Regeneración y Niágara.

España.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Niágara.

Españocoda.—Las Furias y Alta costura.

Europa.—Indianapolis y Sexto continente.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

ANTÓN JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

RECOLETOS.—11: Irigoyen-Sala a la mendí III, Sala-Urtasun-Golcochea. Antes otro a palá.

TEATROS

La última semana del Martín

En pleno éxito, ayer mismo, lunes, registraba el popular coliseo una cantidad de espectadores entusiastas que para si la quisieran algunos locales en día de fiesta; el teatro Martín dará esta semana las representaciones consiguientes a la comedia musical triunfante "Ana María", y el domingo próximo quedará terminada oficialmente la temporada actual.

El lunes aun había en Martín una última velada extraordinaria dedicada a las chicas del conjunto, uno de los mejores equipos de viciptiles en ejercicio, en cuya fiesta serán homenajeados y obsequiados como merecen tan importantes y simpáticos elementos del género arrevestado.

La títular del Martín no va a veranear, actuando en los teatros del Norte, donde se esperaba intensamente la labor genial de Queta Claver.

Los del Martín, desde la super-vedette Queta Claver, gran figura del año teatral, hasta el más modesto cómico del elenco, disfrutará de las vacaciones necesarias para volver "vitaminados" a Madrid a representar la célebre obra de Muñoz Román y de Padilla, que ahí queda "viviendo y coleando", para ser interpretada y aplaudida muchos días aún.

Las vacaciones estivales del teatro

De unos días a esta parte se han impuesto, con su carácter "imperioso", visiblemente marcado por las notas altas del termómetro. Con este motivo a los coliseos madrileños, que ya están "descansando" de sus labores escénicas, van a sumarse en seguida otros más. El teatro Madrid cerró sus puertas el domingo pasado, por lo cual los líricos que allí actuaban se han trasladado al teatro de la Latina, donde debutan esta noche con los inmortales sainetes "La verbena de la Paloma" y "La Revoltosa", inspirados en aquellos contornos barriobajeros.

Esta semana imitarán al Madrid, el veterano Martín, no obstante el éxito apoteósico de "Ana María", calificado como el más considerable de la temporada, y el teatro de la Zarzuela, que se despide con "Crimen perfecto" en el cartel.

Hay otros locales que también parecen dispuestos a suspender por un tiempo prudencial la comunicación pública, y otros, en cambio que aseguran resistirán los efectos del estío en todas sus manifestaciones, y además de llevar la mayor atracción posible a los carteles espectaculares propios reforzarán el refrigerado de sus salas respectivas. Tal sucede con el Reina Victoria, que ha puesto en marcha el mecanismo especial que posee, con el que "roba" el techo del teatro, y éste puede dar representaciones como si trabajase al aire libre.

Debut y reposición en Maravillas

Para presentar al público a su nueva vedette Mary Montel, de cuya belleza hablamos ayer a ustedes con el extraordinario elogio que merece, el teatro Maravillas ha variado la programación de esta noche.

Ocupa hoy el cartel la revista deportiva y supercómica "Secreto de estado", en la que Mary Montel tiene ocasión de lucir sus calidades artísticas y su magnífica escultura.

No se puede negar que el teatro chamberlero imprime vivacidad y variación a sus espectáculos y que en la busca y captación del espectador no escasea sacrificio ni mutación de género, haciendo desfilan, al efecto, por su escenario figuras artísticas diversas, grandes, chicas y medianas.

Grave cogida de «Gonzalillo» en Albacete

Durante la lidia del primer novillo en la corrida celebrada el 18 de julio, en Albacete, y cuando se encontraba realizando una gran faena el diestro Gonzalo Largo, "Gonzalillo", recibió una cornada en el tercio inferior del muslo derecho que el doctor Arcos y Castro, que le atendió en primera instancia, calificó de pronóstico grave; trasladado urgentemente a Madrid, fué confirmado por el doctor Jiménez Guinea el anterior parte facultativo.

SONJA HENIE, Más de un millón de pesetas en becas y bolsas de viaje EN MADRID



Ayer tarde, procedente de Nueva York, vía París, llegó a nuestra capital la famosa estrella de cine, tres veces campeona olímpica y diez campeona mundial de patin, Sonja Henie.

Es la primera vez que viene a España, y como es directora y accionista del espectáculo actualmente funcionando en la Plaza de Toros de las Ventas, "Holiday on Ice", fué recibida por Mr. Morris Chalfen y Mr. Emery F. Gilbert, presidente y vicepresidente de "Holiday on Ice".

Ante los periodistas y fotógrafos que acudieron a saludarla a Barajas declaró que hacia tiempo tenía mucha ilusión por conocer a España, de la que la habían hablado muy bien, y lo primero que hizo fué asombrarse del fuerte calor que estamos padeciendo los madrileños.

Esta distribución es sólo una parte de la actividad desarrollada por la Delegación Nacional de Educación en el último curso

La Delegación Nacional de Educación ha concedido este año, otorgadas por el ministro y delegado nacional, Joaquín Ruiz-Giménez, más de un millón de pesetas en becas y bolsas de viaje de los distintos Servicios. El Departamento de Cultura ha distribuido 24 bolsas, de 10.000 pesetas cada una, a escritores y artistas jóvenes, continuando el sistema de concursos nacionales inaugurado el año anterior.

Con gran brillantez celebró en la sala de la Dirección General de Bellas Artes del Museo de Arte Moderno la Exposición de los pintores premiados el año pasado, habiendo en el presente aumentado el número de concurrentes a estas bolsas en cerca de un 75 por 100.

El Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior ha distribuido otras 240.000 pesetas en bolsas de viaje a catedráticos, profesores adjuntos y ayudantes de Universidad.

El Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media ha otorgado también 240.000 pesetas de becas a catedráticos y profesores.

El del Profesorado de Enseñanza Técnica ha distribuido 92.000 pesetas en becas, y 240.000 el Servicio Español del Magisterio.

El fruto que de todas estas becas y bolsas de viaje se obtiene es de inestimable valor para escritores, artistas y profesores, que con ellas tienen ocasión de realizar estudios y contrastar opiniones y métodos de enseñanza fuera de España. Han de añadirse en este capítulo de becas las concedidas a ex cautivos de la División Azul, con el fin de ayudarles a continuar sus estudios y rehacer su vida profesional; en este orden se han concedido tres becas destinadas a estudiantes universitarios de 12.000 pesetas cada una, y dos de 6.000 pesetas para estudiantes de idiomas, cubriendo el total de estudiantes repatriados.

INTENSA CAMPAÑA DE EXTENSION CULTURAL

El Departamento de Cultura ha proseguido con creciente ritmo en este año su intensa campaña de extensión cultural. Cinco revistas generales de cultura han comenzado este curso su publicación: "Atlántida", de Santiago; "Norma", de Granada; "Ansi", de Zaragoza; "Galatea", de Alicante, y "Cinzel", de Orense, aparte de continuar las otras siete que edita en Gerona, Huesca, Bilbao, Valencia, Barcelona, La Laguna y Avila.

EL TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO

Otro eficazísimo instrumento de extensión cultural es el Teatro Popular Universitario.

INTENSIFICACION DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

En el orden profesional los Servicios han intensificado mucho la actividad en el presente curso; fruto de ello, además de los asuntos de trámite normal, ha sido la creación de un importantísimo órgano que recogiera las aspiraciones profesionales del profesorado adjunto y ayudantes de Universidades e Institutos de Segunda Enseñanza, para lo cual han sido creadas recientemente las correspondientes Secciones Nacionales, dependientes del S. E. P. E. S. y del S. E. P. E. M., respectivamente. También en este curso el S. E. P. E. T. ha creado la Sección Nacional de Profesores de Escuelas de Artes y Oficios, docentes que carecían hasta ahora de este tipo de órgano colectivo y profesional, y ha iniciado los trabajos para creación de las Secciones Nacionales de Escuelas de Trabajo y de Escuelas de Comercio. El Servicio Español del Magisterio ha constituido también en su seno la rama de la Enseñanza privada.

EN LAS FERIAS FUNDAMENTALES FIGURA EL NOMBRE DEL FAMOSO TORERO

PEDRES



LA AUTENTICA Y ORIGINAL EMOCION DEL TOREO

Catástrofe en Medellín



En Medellín (Colombia) se han producido corrimientos de tierras, que han causado numerosas víctimas. De entre las ruinas, equipos de salvamento sacaron los cuerpos de los heridos. Entre muertos y heridos se calculan más de cien personas. Reproducen nuestros grabados el lugar de la catástrofe y el momento de ser conducida una de las víctimas por dos soldados. (Fotos Ortiz.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIO DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS MADRID. -- Calle P. Valencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- JAEN y su provincia. -- Ausuria, 11. Buitrago. -- 394078.
- LEVANTE ALICANTE. -- 273629. VALENCIA. -- 233629.
- EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ELECCIONES SINDICALES PARA DESIGNAR LAS NUEVAS JUNTAS DE SECCION SOCIAL

Continúa en pleno desarrollo el plan de renovación de mandos sindicales. Las elecciones dentro de los Sindicatos han de proporcionar las piezas necesarias para realizar una labor amplia y eficaz, razón por la que los productores participan con el mayor entusiasmo en la designación de sus representantes.

En el Sindicato de Transportes y Comunicaciones fue elegido presidente de la Sección Social Central, don Vicente García Ribes, así como los presidentes de los distintos Grupos y Subgrupos. También se procedió a la elección de los vocales representantes en la Junta Rectora del Patronato de San Cristóbal.

De igual modo se celebraron elecciones en el Sindicato del Papel, Urensa y Artes Gráficas, en el que Luis Aguilar Sanabria fue reelegido como presidente de la Sección Social Central, y Fernando Ors Martínez resultó elegido para la presidencia del Grupo

Nacional de Prensa, Cecilio Justo Cristóbal, para la del Grupo Nacional de Comercio, y Juan Robledo Rodríguez para la del Grupo Nacional de Artes Gráficas.

En el Sindicato de Hostelería fue elegido presidente de la Sección Social Central, don Vicente Galán del Monte; en el Sindicato Textil, don Miguel Vidal Prieto; en el de Ganadería, don Francisco Nido, y en el de Frutos y Productos Hortícolas, don Dionisio Mancha Llorca, de Valencia. Para presidente de la Sección Económica Central del Sindicato de Alimentación resultó elegido don Carlos Juan Ruiz de la Puente.

Las Hermandades de Labradores y Ganaderos han celebrado también sus elecciones correspondientes, y para presidente de la Sección Social Central fue reelegido por aclamación don Felipe Díaz López.

La visita que hizo al

delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, la nueva Junta Central de Sección Social del Sindicato Nacional de la Piel. El delegado nacional dirigió unas palabras a los nuevos mandos sindicales.

DISTINCIONES A MANDOS SINDICALES

En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar la entrega del nombramiento de hermano mayor de la recién fundada Hermandad de Ayuda al Obrero—y que integran agremiados del Sindicato de la Madera—al delegado provincial de Sindicatos. Este nombramiento, extendido en un artístico pergamino, le fue entregado por el jefe de dicho Sindicato, Noé Rey.

Seguidamente se entregaron trofeos—dos copas de plata— a los vencedores de un torneo deportivo y diplomas y cantidades en metálico a varios trabajadores de la Madera.

Asimismo en las oficinas de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso se celebró la entrega de la encomienda con placa de la Orden de Cisneros al jefe nacional de Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar.

Igualmente le fue ofrecido un pergamino, procedente de la Obra de Educación y Descanso de Navarra.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE MOTOCICLETAS Y DOS COCHES TURISMO Y OTRA DE LONAS CUBRECARGAS

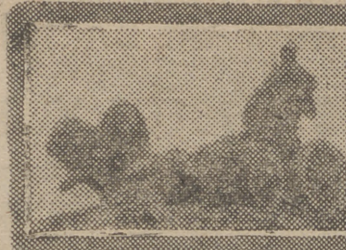
El día 28 del actual, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, número 33, se celebrará una subasta de MOTOCICLETAS D. K. W. y DOS COCHES TURISMO, y el día 29, a igual hora y lugar, otra de LONAS CUBRECARGAS.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, hasta el día 27 de julio de 1954, por lo que respecta a las MOTOCICLETAS Y TURISMOS, y en cuanto a las LONAS CUBRECARGAS, hasta el día 28 de dicho mes y año.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 14 de julio de 1954. El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón Fra.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

21 de julio, miércoles.—El Triunfo de la Santa Cruz. Santa Práxedes, virgen; Daniel, profeta; Zótico, obispo; Juliá, virgen; Justo, Jucundiano, Víctor, Alejandro, Pelliciano, Longinos y Claudio, mártires; Argobasto, obispo y Juan, monje.

Misa de Santa Práxedes, de color blanco.

Avisos varios

PREMIOS DE TERRAZAS, VENTANAS Y BALCONES FLORIDOS

Mañana miércoles, Radio Nacional retransmitirá el acto de entrega de los premios del concurso de terrazas, ventanas y balcones floridos.

Son éstos: Primer premio de balcones, doña Asunción Pérez Muñoz (San Bernardino, núm. 7); segundo, doña Dolores Armada (avenida Peña Prieta, 75); tercero, don Eugenio Rodríguez Marín (Canarias, 25); primer premio de terrazas, doña Araceli Peláez López (Lista, 8); segundo, señorita Justa María Orive (Lista, 8); tercero, doña Dolores Rived Pemán (Legua, núm. 6). El doctor Claudio de Mohr, consejero cultural de la Embajada de Italia en Madrid, ha merecido el premio de honor.

PAGOS DE HABERES PASIVOS DE JULIO

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días de agosto que se indican, por el orden que a continuación se expresa, de

Excursión al Monasterio de Piedra

Organizada por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid tendrá lugar esta excursión, saliendo de Madrid el día 31 del corriente mes, a las nueve de la noche. Regreso, el día 1 de agosto, a las once de la noche. Toda clase de detalles, en sus oficinas, Alcalá, 27, teléfono 320226.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 980.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Jerónimo, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, número 114; Paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Párramo, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, número 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lallave, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijoo, número 12, y Cardenal Cisneros, 69; Plaza San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Plaza Provincia, 4 (esquina a Plaza Santa Cruz); Avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Plaza de Bami, 29 (Ventas); Navas de Tolosa, número 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

NUEVOS SELLOS EN COMEMORACION DEL AÑO MARIANO

Han sido puestos a la venta dos sellos de 10 y 30 céntimos, respectivamente, que reproducen imágenes de la Virgen y que forman parte de una serie de nueve sellos conmemorativos del Año Mariano, que será puesta en servicio desde el 18 de julio hasta el 12 de octubre próximo.

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE CHAMBERÍ

El festival que estaba anunciado para hoy martes, a las once de la noche, en el teatro Lara, a beneficio del comedor de Caridad del distrito de Chamberí, queda aplazado hasta nuevo señalamiento, por dificultades surgidas a última hora.

Don Pedro Nieto Antúnez, Gran Cruz de la Orden de Cisneros



Entre los condecorados con motivo de la Fiesta Nacional española del 18 de Julio, le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político al contraalmirante de la Armada don Pedro Nieto Antúnez. (Foto Cifra.)

LOS PRECIOS DEL PAN

(COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES)

El incumplimiento por parte de algunas tahonas y despachos de pan de lo dispuesto en materia de precios está dando lugar a que se extienda entre el público consumidor la creencia de que a partir de 1 de julio último se ha aumentado el precio del pan familiar.

Esta Comisaría General, al propio tiempo que niega dicha subida, recuerda al público que las obligaciones de los industriales panaderos respecto a la ven-

ta del pan familiar son las siguientes:

Primera. Las piezas de pan de un kilogramo y de medio kilogramo tienen exactamente el mismo precio que regia con anterioridad al 1 de julio último.

Segunda. Todas las tahonas y despachos de pan están obligados a vender sin excusa ni pretexto a todo el público que les pida piezas de pan de kilo y medio kilo a los precios máximos oficialmente autorizados.

“Caso de no tener existencias de pan familiar, cualquiera que sea el momento y la razón de ello las tahonas y despachos TIENEN LA OBLIGACION

INELUDIBLE DE SUMINISTRAR AL CLIENTE, sin necesidad de que éste lo exija, la cantidad de pan familiar que éste desee, en piezas de los tamaños que tenga y precisamente al precio de las de pan familiar que hayan pedido.”

Tercera. En las tahonas y despachos deben tener a la vista del público un cartel, sellado por la Delegación Provincial de Abastecimientos, con los precios de las piezas de pan de un kilogramo, medio kilo, 250 gramos, 150 gramos y 100 gramos.

“En dicho cartel se recuerda también al público el derecho que se cita en el apartado anterior.”

Cuarta. El público consumidor puede comprar en el despacho o tahona que prefiera y más le convenga, pudiendo cambiar de establecimiento siempre que lo desee y sin que para ello tenga que pedir autorización ni comunicárselo a nadie.

Esta Comisaría General ruega al público que por su propio interés haga uso de sus derechos, requiriendo, en caso de necesidad, al agente de la autoridad más próximo o dirigiendo su queja a la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 39 grados, en Ciudad Real, y mínima, de 9 grados, en León.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

“ESCUELA España”. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Góeslvez. Vistancas y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

FINCAS

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, calefacción. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Des-

embolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 28.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

VARIOS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

TRABAJO

OFERTAS HAGASE representante publicaciones. Precísense todos pueblos. Escríbid: Centro Editorial, Coruña, 26, Madrid.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS
 • CREDISE, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

MUEBLES
 • VEINTE MESES comedores.

RELOJES
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (10)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al Inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fue robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de un inglés, domicilio que proceden a asaltar.



Por J. TERAN Y G. CAJQUEL



ARCO de CUCHILLEROS

DES BANDADA GENERAL

Pasada la conmemoración de la gloriosa efeméride del 18 de Julio, se abre el paréntesis canicular en la agitada vida madrileña. La capital pasará a ser de segundo orden, dentro de muy pocos días. Sin teatros, ni cines, ni establecimientos de lujo, que colgarán su cerrador hasta septiembre. Como si una epidemia hubiese diezmado la población o la amenaza de la bomba II obligase a una evacuación rápida. Desbandada general. Los unos, porque tienen dinero y hacen bien en marcharse en sus coches-fragata a las playas noroceanas, y los otros, porque es de mal tonor quedarse aquí, aunque no tengan dinero, hacen bien en apretujarse en los trenes de cercanías, para irse a beber agua de pozo y a rascarse las picaduras de los mosquitos. Ellos pasan frío por las noches, aunque lo bueno sea pasarlo de día, pero felices y contentos todos, sin ir a la oficina, sin ponerse corbata y leyendo bajo los pines. En Madrid las calles desiertas, ocupadas exclusivamente por el sol, que hace caído las calzadas; los pocos haigas que quedan, aparcados de noche a las puertas de algún restaurante al aire libre. Todo paz y sosiego, embotellados en sudor. Madrid muerto, sacándose los periódicos de la manga, reportajes con los que llenar sus páginas. Sudando tinta los que escriben secciones diarias — como nos ocurre hoy — para fabricar nuestra parranda. Menos mal que alguien queda en la Villa y algo sigue funcionando, ajeno a ese paréntesis veraniego: en Madrid sigue su alcalde, impertérrito, sin preocuparle el calor lo más mínimo, y en Madrid sigue el marqués de la Valdavia, al frente de la Diputación, también como si tal cosa, es decir, enamorado del calor de horno, como el mismo pregonero. Ni el Ayuntamiento ni la Diputación veranean. Aquí se achicharran con el vecindario, como el capitán muere en la trinchera al frente de su compañía. Celebraremos que, ya que permanece en su Madrid el conde de Mayalde, sobrevengan asuntos en los que laborar. Bueno, asuntos no faltan. Queremos decir que haya dinero para trabajar con éxito durante las vacaciones estivales. Pero tememos que también sude el alcalde por falta de recursos económicos municipales. En fin, a sudar.

R. ORTEGA LISSON

Nueva entidad para los aragoneses

FUSIÓN DE AMBAS CASAS REGIONALES

Reunidas las representaciones de la Casa de Aragón y de la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, han llegado a un perfecto acuerdo ofreciendo los de la primera entidad al presidente de la segunda, excelentísimo señor don Miguel Allué Salvador, plenos poderes para que en el más breve espacio de tiempo logre la fusión de ambas casas regionales en un organismo único que agrupe en Madrid a todos los aragoneses.

El señor Allué Salvador, respondiendo a sus sentimientos aragonesistas de toda su vida, aceptó de buen grado, considerándose con ello muy honrado, la misión que se le encomendaba.

Asistieron a la reunión por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid y por la Casa de Aragón: don Miguel Allué Salvador, don Angel B. Sanz, don Francisco Rivas, conde de la Salleda, don Pascual García Santandreu, don José María Aladrén Isteig, don Pascual Cebollada y don Pascual Ferragut.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Creación de doce grandes premios anuales para escritores hispanoamericanos

La Coruña es una capital coquetísima, que por las mañanas se pone polvos en la punta de la nariz, zómo?, enarenando muy lindamente las senderillas de sus jardines. Los coruñeses hablan muy cariñosos; tanto, que preguntas dónde está el buzón de Correos, y al final de las explicaciones se espera una declaración de amor.

Estuvimos los periodistas en la Torre de Hércules. Y tenía visita: el alma viajera de la amada de John Moore, que visita las costas gallegas disfrazada de niebla para recostar la cabeza sobre las frondas del cementerio romántico donde reposan los restos del general, a la poética sombra de los versos de Rosalía. Y estuvimos en el Ayuntamiento, que nos obsequió con una recepción muy postinera.

LOS ESCRITORES HISPANOAMERICANOS HACEN PRESENTE SU SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE BENAVENTE

En la sesión de la mañana, presidida por don Alfredo Sánchez Bella, se leyó, en primer lugar, una comunicación de la escritora colombiana Amira de la Rosa, que, con bellísimas y emocionadas palabras, testimonió en nombre de los escritores hispanos el dolor profundísimo que ha producido en los pueblos de habla española la muerte del glorioso maestro don Jacinto Benavente, en cuyo honor se guardaron unos minutos de silencio. Este emocionado silencio fué el acuerdo que con apretada unanimidad inició los que hayan de tomarse a lo largo de las Jornadas.

Se nombraron a continuación presidentes de las mismas a don Alfredo Sánchez Bella y al rector magnífico de la Universidad de Santiago de Compostela, y vicepresidentes, a los profesores Walter Starkie, Hans Janner, García Martí, Barcelón, Uzeategui y Goyeneche.

PREMIOS "CERVANTES" PARA ESCRITORES HISPANOAMERICANOS

Muchos y muy interesantes temas se están estudiando en las cinco Comisiones que se han repartido el trabajo de las Jornadas; entre ellos, y en vías de inmediata realidad, la creación de doce premios anuales para obras de narración, ensayo, novela, poesía, teatro y crítica, cuya cuantía se elevará a 5.000 dólares, y que por su difusión en todo el mundo de habla española permitirá tiradas de edición no igualadas hasta hoy por libros de mercado normal. Aun cuando los premios se concederían una vez por año, su publicación correspondería a tomo por tomo, formando una colección, bajo el nombre de "Cervantes", especialmente creada para dar a conocer en todo el ámbito de la lengua española y de manera simultánea los nuevos valores y las nuevas aportaciones al tesoro común de nuestra literatura.

Esta interesantísima ponencia, que defiende con brío especial el ilustre escritor argentino Atilio García Melid, ha tenido especiales aportaciones de los señores García Yáñez y Torroella. Y por parte de Amira de la Rosa y la que suscribe, una tozudísima defensa de la literatura infantil, para la que pedimos un apartado especial. En auxilio del elemento femenino acudieron con brillantísimos argumentos dos ilustres escritores: el colombiano Caballero Calderón y el portugués profesor Osorio Oliveira, presidente de la Comisión.

Más que la discusión en torno a la literatura infantil, creo que a los del Gijón les hubiere apasionado la discusión en torno al espinoso tema de la formación de Jurados; aquí se han dado toda clase de sugerencias, desde la Real Academia de la Lengua hasta la presidencia de un hispanista "neutral". Ya iré dan-

do noticias. Parece que la obra de teatro llevará una recomendación especial para su estreno por las compañías oficiales de los distintos países.

Una particularidad de estos premios es que se adjudicarían a las doce obras mejores independientemente del género a que pertenecieran; de manera que en el mismo año podrían conseguirlo incluso doce obras del mismo género.

Lo más importante de esta noticia, si mi instinto profesional no falla, es que, al parecer, contrariamente a lo que suele ocurrir en la república de las letras, la parte financiera del proyecto es la que parece resuelta. Al menos así se desprende de las declaraciones "en privado" del señor García Melid, ya citado.

LITERATURA FEMENINA

Seguramente, el fenómeno más interesante de la literatura universal de estos últimos cincuenta años, especialmente estudiados en estas Jornadas, es la llegada definitiva de la mujer al campo de las letras. No es ninguna casualidad esa abundancia de nombres femeninos en el "Nadal".

El profesor Osorio Oliveira, con el que he conversado largamente sobre este particular, se muestra enormemente optimista respecto a la aportación de la mujer no sólo a la literatura, sino a todas las manifestaciones de la cultura hispana.

La mujer escritora viene enriqueciendo el panorama literario con una serie de pequeños mundos femeninos hasta hoy no hollados. Sin darnos cuenta, estamos leyendo el mundo "a lo tuerto", por el solo ojo del hombre. Las heroínas femeninas de la literatura mundial no son como son, son como las inventan o las ven los hombres. Ofelia, Dulcinea, Margarita, Inés estuvieron dando al público siempre la misma cara, el mismo lado. En la literatura clásica española, sólo un alma femenina se nos ha descubierto plena, verdadera y generosa: la de Santa Teresa, en su "Vida" y "Las moradas". El resto piensa como creen los hombres que pensamos.

HACIENDO PASILLOS

En los pasillos se habla de todo: del teatro de Casona o Valle-Inclán, de la obra del gran escritor argentino León Pagano, que preside una de las Comisiones; de María Flora Yáñez o Emeterio Barcelón.

—Nosotros aportamos a la lengua madre, entre otras muchísimas, dos palabras bien bellas: orquídea y huracán—dice Elisa Mujica, la agudísima colombiana.

Y un joven profesor de Literatura explica, con esa seguridad de juicio que da la proyección de la cátedra:

—La obra más importante del teatro español antes del 45 es "La dama del alba", de Casona, y después del 45, "En la ardiente oscuridad".

El poeta dominicano Germán Soriano ha escrito un libro sobre "El campanero", y hay que prometerle presentarle inmediatamente a Federico Muelas, hermano mayor de la archicofradía de los amigos de las campanas o campanofíos.

Pepe García Nieto se sabe de memoria los nombres de todos los periodistas, la lista de sus obras y el lugar donde no hay que ponerle la hache a Mr. Gordon, un hispanista escocés que tiene cara de madrileño, humor gallego y que, al decir de Juan Carlos Goyeneche, su maestro en el arte de Cúchares, sabe tanto de toros, que ya distingue al picador del matador.

Mañana hablaremos de las rias bajas.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Clientela del pintor

PARA COMPRAR UN COCHE.—JULIO, A PARIS.— EL "GENIO" Y SU EQUIPO.—UNA ANECDOTA DE MORCILLO

La anécdota la contaba Andrés Segovia, en sobremesa de hotel. El y su amigo Miguel del Pino, el artista autor de ese retrato de Juventud, donde Segovia aparece con chalinó y larga melena negra, vivieron años de dificultad y lucha bastante unidos. Para el pintor, la liberación económica resultaba más difícil.

—El pobre Miguel—dice Segovia—, para seguir viviendo, tenía que aceptar una gran cantidad de retratos de personas muertas que los familiares de aquéllas venían a encargarle. La cosa es muy fatigosa, porque luego hay muchas luchas sobre el parecido. Cuando hablabamos de esto, yo le decía a Miguel: "Es que tú tienes más clientela en el otro mundo que en éste."

PARA COMPRAR UN COCHE

El sábado, por la tarde, iba Andrés Segovia, acompañado de su íntimo el abogado señor Pérez Serrabona, por la carretera de San Jerónimo. A esto vienen, en la esquina de Santa Catalina, parado un magnífico coche "Mercedes". Segovia retrocedió unos pasos para contemplarlo:

—Este coche me gusta mucho. Cuando vaya a Alemania voy a comprármelo.

—También puedes comprártelo aquí—le dijo Serrabona.

—Si—replicó Segovia—; pero en Alemania me costará conciertos y aquí dinero.

JULIO, A PARIS

El escritor Julio Gómez de la Serna, siempre implicado en tareas pulcras literarias, y autor de tantas versiones impecables de autores extranjeros, ha recibido una invitación de determinada importante entidad cultural de París, invitándole a trabajar durante una temporada en la capital de Francia. Julio ha aceptado. Después de su trabajo tomará un descanso en el que irá, durante unos días, a Londres.

EL "GENIO" Y SU EQUIPO

Todo se retrasa, y más las

cosas complicadas. Los proyectos de Manuel Mur Oti eran que todo su equipo se encontrase en los picos de Europa, dispuesto a rodar o preparar el rodaje, el día 17 de este mes.

La fecha ha sido aplazada. Por ahora, saldrán el día 24 ó 25, casi con toda seguridad. Ignoro si este retraso se debe a la necesidad de poner en marcha ese autogiro que Mur llevará como una "grúa" más para auxilio en el trabajo. O si no ha llegado a un acuerdo sobre la compra de esas vacas que necesariamente deberán ser despedadas en el rodaje de la película "Orgullo".

MORCILLO SE ESCONDE

Marcial Morcillo es un pintor genial que rehuye la tertulia, la conversación y, más que nada, mostrar a nadie su obra. Me cuentan una anécdota suya que lo retrata en este aspecto.

En Granada, Morcillo tiene un carmen-estudio, situado en las alturas del Darro. Allí, cuando alguien va a buscarle, es difícil que lo encuentre. Le reciben la señora o la hija del artista; el pintor, no. Porque sólo quiere estar frente a su obra y no soporta demasiado bien las visitas. Un día regresaba a su casa y, cuando ya había entrado en el jardín, vió que regresaban, como de haberle intentado visitar, unos señores. Morcillo entonces, temiendo que le encontrasen y no poder librarse de la imposición social, se escondió tras un árbol. Pero lo hizo sin darse cuenta de que el humo del cigarro que fumaba salía fuera del tronco, denotando que allí había escondido alguien. Los visitantes, en este caso, eran unos cuñados del artista. Al salir, notaron que del árbol salía humo; coincidía que por entonces había unos ladrones de gallinas por el contorno. Creyendo que Morcillo era uno de ellos, su parlante salió a una casa vecina a buscar una escopeta. Menos mal que, durante ese interregno, Morcillo salió y se metió en casa. Si no el otro, al volver, le descerrajó un tiro.

Son inaugurados los servicios de "Telex" entre España y EE. UU.

Cambiaron mensajes el señor Martín Artajo y Mr. Dulles

En el Palacio de Comunicaciones se ha celebrado la inauguración oficial del Circuito Telex, que ha sido establecido entre España y Norteamérica a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, Presidió el acto el director general, señor Rodríguez de Miguel, y asistieron los técnicos de la Dirección señores Motta, Novoa, Sánchez, Palma, Barrios, García Moreno, Garrido y Alcázar, y representaciones de la Prensa.

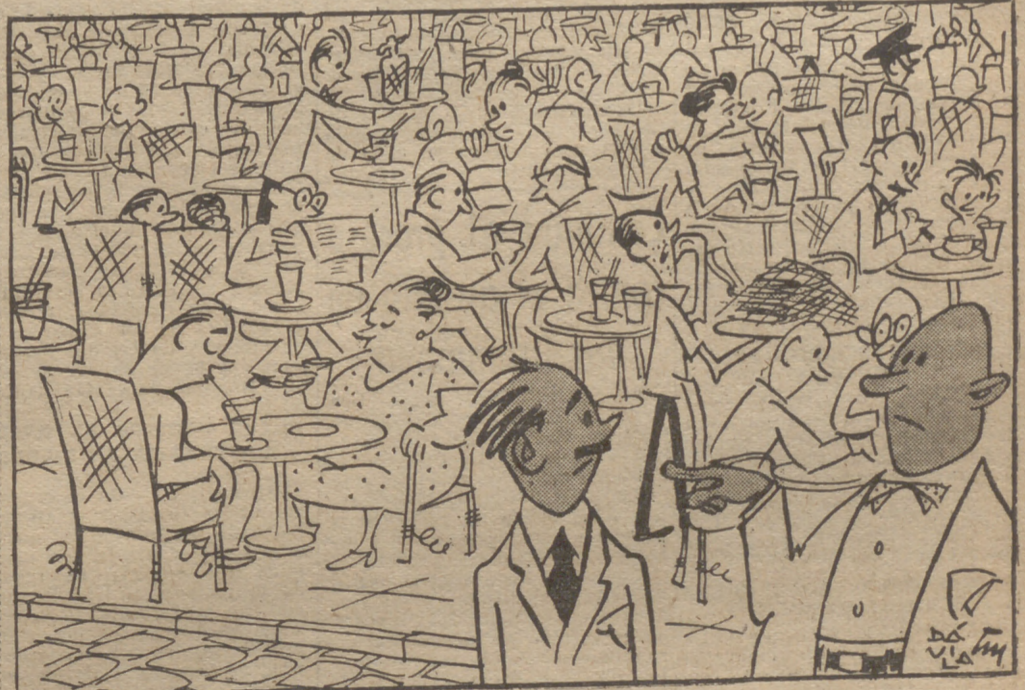
Antes se había establecido comunicación con el Departamento de Estado de Washington, cursándose un mensaje del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, al secretario norteamericano de Estado, haciéndole presente su deseo de que la nueva comunicación se utilizara para mensajes de paz y cordialidad entre España y América. Inmediatamente se recibió un telegrama de Mr. Dulles, en el que manifestaba su satisfacción por el establecimiento de este nuevo medio de comunicaciones entre

ambas naciones. Cambio análogo de saludos se verificó después entre el ministro de la Gobernación, señor Pérez González, y el presidente de la Comisión Federal de Telecomunicaciones de Norteamérica, Mr. H. Hyde, que se cruzaron mensajes de felicitación.

EL NUEVO SERVICIO

El nuevo servicio que ha entrado en funcionamiento representa una nueva etapa en la comunicación telegráfica internacional e intercontinental. Los mensajes pueden ser cursados directamente entre dos abonados residentes en distintas naciones, quienes pueden recibir las comunicaciones en sus despachos por medio de los aparatos receptores, que consisten en una sencilla máquina de escribir que registra el mensaje que se cursa de manera automática. Resulta este servicio más económico que el ordinario por cuanto su tarificación es por minutos de duración, como en el teléfono. I

VELADORES EN LAS ACERAS, POR DAVILA



—Bueno, me voy, que se me hace tarde...
—¿Vives muy lejos?
—No, ahí al lado; pero si vieras el trabajo que me cuesta llegar al portalí...

El mundo de hoy



TRATO RESPETUOSO Y DELICADO PARA LOS CANES INGLESES

Admisión sin condiciones, muelle lecho y pastas especiales

LONDRES.—Para conseguir de los ingleses que pasen las vacaciones en su país, a pesar del mal tiempo imperante, cuatrocientos hoteles y pensiones acaban de retirar el consabido cartel de "no se admiten perros". Toda su publicidad se centra sobre el hecho de que no sólo serán recibidos los canes de los viajeros, sino que se les dispensará un trato especial y cuidadoso.

Algunos establecimientos han llegado incluso a instalar muebles especiales para los perros, y recomiendan a los dueños sus pastas especiales para los huéspedes caninos. Imitando tal ejemplo, los propietarios de terrenos reservados al turismo en tienda de campaña anuncian que este año todos podrán llevar sus animales preferidos. (Mapa.)

SECUESTRA A SU PROPIA ESPOSA

Se casaron por poderes, y a conocerse, ella se arrepintió

Todo fué por enviarle una foto distinta para que le creyera más apuesto

BUENOS AIRES, 20.—Se encuentra en la cárcel un marido acusado de haber secuestrado a su propia esposa, después que ésta le había repudiado. Se trata de dos italianos. Antonia Ponzil, de diecisiete años, que se casó con Andrés Guerriero por poderes después de un intercambio de fotografías. Ella vivía en Italia y él en la Argentina, pero, cuando la mujer llegó a Buenos Aires, quedó profundamente desilusionada al observar que el físico de su marido no correspondía a la fotografía que había servido de base a su matrimonio, fotografía que era de otro individuo mucho mejor parecido que aquél. En vista de ello, la esposa se fué a vivir a casa de una tía suya, hasta que el pasado sábado el marido, acompañado de dos hermanos y de dos amigos más, se dirigieron al citado domicilio y secuestraron a la muchacha, llevándosela a un hotel, pero los gritos desesperados de ésta atrajeron a la Policía, que procedió a la detención de los cuatro individuos. (Efe.)

Un crimen descubierto a los doce años de haberse cometido

El asesino solicitó hospitalidad de la víctima, momentos antes de disparar sobre ella

SEVILLA, 20.—La Policía, después de laboriosas gestiones, ha puesto en claro el asesinato del que fué víctima Antonio Luque Cortés (a) "El Luquito", acaecido en Marchena hace doce años, concretamente el 12 de marzo de 1942, y del que fué autor Manuel Caballero Flores (a) "Manolito el legionario" y "El Rubio de las harinas", natural de Fuentes de Andalucía. Este sujeto, soldado a la sazón destinado en Ecija, vió en Marchena a Antonio Luque, quien, al pagar la consumición en un bar, descubrió en su cartera una importante cantidad de dinero. Le siguió, y poco después pedía cobijo en el domicilio de la víctima, donde ésta y su esposa, Patrocinia Montero Pérez, le dieron alojamiento, compartiendo con él su mesa. Después de una conversación, que duró dos horas y media, se retiraron a descansar, pero el asesino llamó la atención de Antonio Luque sobre supuestos ruidos, aprovechando la sorpresa del matrimonio para encañonar con el fusil que llevaba a Antonio y disparar sobre él por la espalda, causándole la muerte. Seguidamente amenazó a la mujer y le obligó a que entregara el dinero que hubiera en casa, algo más de 3.000 pesetas, llevándose también cantidad de garbanzos y lentejas. Manuel Caballero vendió las legumbres y con el producto del robo se dedicó a vivir cómodamente. Cuando fué detenido se declaró autor del crimen, pero sus manifestaciones acusaron notorias inexactitudes. Durante el interrogatorio, se lanzó por el balcón de la Comisaría, y resultó con lesiones de alguna importancia. El criminal, cuya última declaración es la que se resume, fué reconocido por la viuda de su víctima. (Cifra.)

SE DEDICAN A COMETER ROBOS EN DIFERENTES DOMICILIOS

BARCELONA, 20.—Las dos señoritas desconocidas que desde hace algún tiempo se dedican a cometer sustracciones en diferentes domicilios de esta ciudad han realizado hoy una nueva fechoría. En el domicilio de doña María Angelats Oller, de la calle de San Antonio María Claret, 268, se presentaron las muchachas de referencia, y con el pretexto de arreglarse unas ropas íntimas, se apoderaron de joyas por valor de 1.750 pesetas. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



DOS MODELOS VERANIEGOS Para la moda no existen vacaciones. Los creadores de las más famosas firmas trabajan cada día para embellecer a la mujer. Aquí tienen ustedes dos ejemplos en pleno verano, que ya está apretando. La de arriba luce un airoso modelo que realiza junto a la artística columna. Abajo, se ha buscado como fondo el agua de la piscina de un Club náutico. (Fotos Cifra.)

Al pretender salvar a su hermano sacan a flote el cadáver de otro muchacho

EL PRIMERO AUN NO HA SIDO HALLADO

CACERES, 20.—En el lugar conocido por puente Mantible, en el río Tajo, en las proximidades de Garrovillas, ha perecido ahogado el joven de quince años Leandro Pedrero Berrocal, que con su hermano y otro amigo fueron a bañarse. Leandro se lanzó al agua, sin hacer caso de las observaciones de su hermano, por el sitio donde había más corriente y desapareció al poco tiempo. Su hermano y su amigo se lanzaron al agua para salvarle y se da la circunstancia de que pusieron a flote el cadáver de otro joven, que resultó ser el de un muchacho de Garrovillas, conocido por "el Gordo", que vivía en las inmediaciones del río. El cadáver de Leandro Platano no ha sido hallado. (Cifra.)

JOVEN AHOGADO EN EL EBRO

LOGROÑO, 20.—Cuando paseaban en una pragua por el río Ebro, y en el lugar conocido por La Playa, los jóvenes Francisco Sáez Orduña, de veinte años, y Emiliana Santos Ferreira, de veintidós, natural de Pontevedra y vecina de esta capital, zozobró la embarcación por efecto de la fuerte corriente y pereció ahogado la citada muchacha, cuyo cadáver todavía no se ha logrado extraer. Francisco pudo ser sacado por Félix Calleja Manso, que se arrojó al río. (Cifra.)

PERECE EN AGUAS DEL DUERO

ZAMORA, 20.—Ha perecido ahogado en el río Duero el joven de diecisiete años Julio Crespo Otero, natural de Dormis (Pontevedra), que trabajaba en una alfarería de esta capital. El muchacho perdió pie y fué arrastrado por la corriente porque no sabía nadar. (Cifra.)

OBrero APLASTADO POR UNA PLANCHA DE HIERRO

CARTAGENA, 20.—Osofre Ponce Galindo, de cincuenta años, obrero portuario, que trabajaba en la descarga de planchas de hierro del buque frances "Indis", fué alcanzado por una de ellas, que se desprendió y le produjo la muerte en el acto. (Cifra.)

Cae sobre Almendral un gigantesco globo de plástico

Lleva una inscripción del Departamento de Física de la Universidad de Bristol

ALMENDRAL (Badajoz), 20.—En la finca "Henga", situada a cuatro kilómetros del pueblo de Almendral, ha caído un globo de materia plástica de gigantescas proporciones; su altura, desde la boca a la cúspide, es de doscientos cincuenta metros. La caída del aerostato debió ocurrir durante la madrugada, quedando enredado entre la maleza del monte. La sorpresa de la gente del campo, cuando vieron aquel artefacto medio desinflado, fué enorme. La Guardia Civil de la Comandancia de Almendral se hizo cargo del globo. El artefacto lleva en su base dos aros metálicos de un metro treinta centímetros de diámetro, de donde penden cuerdas de seda. Lleva una inscripción que dice (en lengua inglesa): "Departamento de Física de la Universidad de Bristol (Inglaterra)". Hace unos días, la ciudad de Cáceres quedó muy sorprendida con la presencia en su cielo de un objeto brillante y esférico que se movía a gran altura. Tal vez esto que tanto intrigó a los cácereses sea el globo de observaciones meteorológicas caído en Almendral. (Cifra.)

Continúa el proceso contra el asesino de los Drummond

DIGNE (Francia), 20.—Los abogados defensores de Gaston Diminici, acusado de triple asesinato de la familia Drummond, cometido en 1952, apelarán ante el Tribunal de Casación el martes, con el fin de rechazar la acusación legal presentada contra su defendido. Los abogados sostienen que el magistrado instructor y los inspectores de Policía que investigaron el caso Drummond actuaron ilegalmente en cuatro puntos diversos. Si el Tribunal de Casación sostiene la moción de la defensa, se pedirá a otro magistrado instructor que se encargue del caso. Habría que realizar de nuevo la larga investigación preliminar.

Ampollas de calcio con veneno

PRODUCEN LA MUERTE DE DOS NIÑAS DE CINCO Y SEIS AÑOS

PALAMOS (Gerona), 20.—El juez de Instrucción de La Bisbal, don Julián Serrano Puertoalás, que ha realizado las indagaciones para el esclarecimiento de la muerte de las niñas de cinco y seis años María Montserrat Canalda Martí y María de los Dolores Tejerina Bona, fallecidas el pasado día 12 después de serles administradas unas inyecciones de calcio de determinada marca, ha manifestado que las autopsias llevadas a cabo por los forenses señalan la presencia de un veneno activísimo, que fué el que motivó la muerte casi fulminante de las dos niñas. La Dirección General de Sanidad de Madrid, así como la Jefatura de Sanidad de Barcelona, proceden al análisis de los restantes inyectables y de las dos ampollas vacías, a fin de determinar sobre su verdadero contenido. (Cifra.)

NUEVE HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA EN BILBAO

BILBAO, 20.—En el cruce de las calles Gordóniz y Gregorio Ralparda un tranvía del disco 1 chocó violentamente con un camión que cruzaba. De resultados de la colisión el tranvía quedó con la plataforma destrozada, además de otras importantes averías. Entre los viajeros se produjo la natural alarma, comprobándose después de los primeros momentos de confusión que había nueve heridos, siete de ellos leves, uno de pronóstico reservado y otro grave, llamado Manuel Mata, de veintitrés años, todos los cuales fueron asistidos

en el Hospital del Generalísimo, así como el conductor del camión, que sufrió lesiones leves. (Cifra.)

VUELCA UN CAMION MILITAR Y MUERE EL CHOFER

VIELLA (Lérida), 20.—A causa de un despiste se salió de la carretera y dió una vuelta de campana un camión militar del Destacamento de Automovilismo de Viella, que regresaba del pueblo de Bozost. El accidente ocurrió en el kilómetro 199 de la carretera de Balaguer a la frontera, y en él resultó muerto el conductor del camión, Antonio Palacios Moya, de Córdoba. (Cifra.)

Se estrella cerca de Cáceres una avioneta de la Milicia Universitaria

CACERES, 20.—Una avioneta pilotada por el capitán don Juan Jurado Bembibre, que se dirigía de Cáceres a Burgos, con destino a las Milicias Aéreas Universitarias de aquella capital castellana, entró en barrena y cayó vertical a diez metros de la charca del Espíritu Santo, resultando el piloto con heridas de pronóstico reservado. A mediodía aterrizaron en el campo de aviación de esta capital tres avionetas tipo "Baker-131", procedentes de Sevilla, pilotadas por los capitanes don Leopoldo Girardo y don Juan Jurado y el teniente don Juan Pérez. A las

cuatro de la tarde despegaron en dirección a Burgos, donde las avionetas iban destinadas, pero al poco tiempo el aparato del capitán Jurado cayó a tierra, a unos tres kilómetros de la capital. Las otras dos avionetas, que se apercebieron del accidente, regresaron al aeródromo para dar cuenta de lo ocurrido. El piloto fué trasladado a un sanatorio de Cáceres, donde se le apreciaron heridas y erosiones en diversas partes del cuerpo, fuerte contusión abdominal y otras heridas, siendo calificado su estado de pronóstico reservado. (Cifra.)

Prosiguen los corrimientos de tierras en Medellín

MAS DE CIENTO CINCUENTA PERSONAS SEPULTADAS

MEDELLIN, 20.—Un nuevo corrimiento de tierras ha malogrado la búsqueda de dos cadáveres de las víctimas de los anteriores derrumbamientos en el lugar denominado "Media Luna". Se trata del séptimo de una cadena de corrimientos de tierras que se inició a principios de la semana pasada y que lleva sepultadas a más de 150 personas. (Efe.)