



20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Rolojes, etc.

MUEBLES
Rutz
LUNA, 24
PORTADA NARANJA

PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.590.—75 céntimos

Madrid, lunes 7 Junio 1954

MOLOTOF SE PROPONE

NADIE PUEDE ESTAR SEGURO
de que no padece "halitosis"
(mal aliento), que sólo los de-
más advierten. Evítelo enjua-
gándose la boca mañana y
noche con el ANTISEPTICO
LISTERINE. Limpie su denta-
dura con la Crema Dental
LISTERINE

DERRIBAR AL GOBIERNO FRANCÉS

ACUSARA HOY A BIDAULT DE BLOQUEAR EL ACUERDO DE PAZ INDOCHINO

¿Hacia una nueva Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores para los asuntos europeos?

GINEBRA, 7.—Funcionarios occidentales pronostican que Molotof hará un esfuerzo para derribar al Gobierno francés hoy, acusando a Bidault de bloquear el acuerdo de paz con Indochina. Se espera que el ministro ruso acuse a su colega francés de negarse a tomar parte en cualquier negociación de compromiso destinada a poner término a la guerra en aquel país.

Molotof y Bidault están citados esta mañana para negociar un compromiso sobre la cuestión clave del control del acuerdo de cesa de hostilidades en Indochina.

tiempo salvar su responsabilidad. (Efe.)

OTRA CONFERENCIA PARA LOS PROBLEMAS EUROPEOS

BERLIN, 7.—Rusia propondrá la celebración de otra Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, probablemente con inclusión de la China roja, para este otoño, al efecto de tratar sobre el problema de Europa, según informes llegados del Berlín oriental.

La Conferencia que se dice propondrá Rusia incluirá tres puntos en su agenda: 1.º Un pacto de seguridad europeo, incluida Rusia y los Estados Unidos, tal y como fué propuesto por la Unión Soviética en la Conferencia de Berlín, y rechazado por los aliados occidentales.

2.º Un acuerdo sobre la cuestión de Alemania, actualmente en punto muerto; y 3.º La conclusión del largo debate sobre la cuestión austriaca. (Efe.)

EL MAL TIEMPO DIFICULTA LAS OPERACIONES

HANOI, 7.—El mal tiempo—la época de los monzones ha comenzado a inundar los arrozales—hace que las batallas sean esporádicas. Pequeñas luchas se han desarrollado en algunos puestos avanzados en la zona situada a unos 50 kilómetros al sur de Hanoi.

Los aviones norteamericanos pilotados por los franceses han volado sobre el perímetro del delta, bombardeando las bases de los rebeldes y sus rutas de abastecimiento, especialmente en la región de Moo Chau. Enormes tramos de la carretera 41, por la que llegan las divisiones comunistas a las posiciones de asalto al delta, han sido materialmente volados por los aparatos.

El general Nkuyen Glap parece que ha concentrado sus tropas, incluidas cuatro divisiones que participaron en la batalla de Dien Bien Fu, en la región al norte de Laos, unos 140 kilómetros al sudoeste de Hanoi.

Otros contingentes rebeldes se encuentran en Fu Tho. Estos acontecimientos—dicen los círculos militares—ponen al general rojo Glap en condiciones de llevar sus tropas al delta por tres carreteras. En dichos medios esperan que lance un asalto al final de este mes, para es posible espere hasta que las lluvias del monzón hayan pasado en septiembre.

La concentración de las divisiones rebeldes da al nuevo comandante en jefe francés, general Paul Ely, poco tiempo para realizar sus planes de defensa en el delta. (Efe.)

ENTRAN EN ACCIÓN NUEVAS FUERZAS

HANOI, 7. (Urgente.)—Patrullas de la Unión Francesa que se encuentran al oeste de la fortaleza de Fu Ly han salido por primera vez después de varios meses y han iniciado una persecución de los comunistas a lo largo de la carretera 21.

¿ABDICA BAO DAI?

HANOI, 7.—Circula el rumor en los círculos políticos de Hanoi de que Bao Dai se propone abdicar como Emperador y dimitir como jefe del Estado del Vietnam.

Mientras, el primer ministro, príncipe Buu Loc, ha regresado de París y ha anunciado que 10.000 oficiales en reserva serán llamados a filas hacia el 15 de junio.

Bao Dai ha sido criticado por haber pasado el tiempo en las playas de la Riviera mientras su país está pasando una de las peores pruebas desde que co-

PRESIDIERON LA CORRIDA DE BENEFICENCIA



La marquesa de Villaverde y la hija del generalísimo Trujillo, ataviadas con la clásica mantilla española, presidieron la corrida de Beneficencia, celebrada el sábado en la Plaza de las Ventas. En el palco de honor asistieron a la corrida los Generalísimos de España y la República Dominicana, acompañados de sus respectivas esposas. (Foto Cifra.)

Inglaterra quiere aplazar el debate sobre unificación de Corea

La Delegación surcoreana se retirará de Ginebra el próximo día 20

GINEBRA, 7.—La petición británica para un aplazamiento de la prevista reunión de hoy sobre la unificación de Corea dificulta los planes para terminar la fase de las negociaciones en la Conferencia de Corea.

Los británicos han producido el malestar en la Delegación de Corea del Sur, así como en la norteamericana, al pedir más tiempo para estudiar las propuestas del ministro de Asuntos Exteriores ruso, Molotof.

Edén, que, como ya se anunció, marchó a Londres para dar cuenta al Gabinete de los progresos realizados en la Conferencia, se espera esté de regreso en Ginebra para la sesión plenaria de mañana martes, sobre Indochina, en la que se espera que Molotof haga una importante declaración. (Efe.)

COREA SE RETIRA

SEUL, 7.—Una fuente relacionada con el Gobierno ha manifestado que Corea del Sur prepara, hacia el próximo día 20, abando-

nar la Conferencia de Ginebra. El ministro de Asuntos Exteriores, Pyun Sung Tai, jefe de la Delegación surcoreana, cree que la conferencia no ofrece ninguna esperanza para la unificación de Corea. Rhee dio un plazo de noventa

días para que la conferencia de Ginebra llegase a un acuerdo sobre "unificación democrática", pero la retirada de Corea del Sur se espera se produzca treinta días antes del tiempo señalado por el presidente Rhee. (Efe.)

El pueblo dominicano expresa su emoción por los homenajes que tributa España al generalísimo Trujillo

El Caudillo contesta a las Cámaras agradeciendo su emocionado recuerdo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido el siguiente telegrama del presidente de la Cámara de Diputados y del vicepresidente del Senado de la República Dominicana:

"Las Cámaras legislativas de la República Dominicana, donde están representados todos los movimientos del alma nacional, os expresan, y por vuestra alta mediación al pueblo de nuestra Madre España, cuyos magníficos destinos habéis salvado y regido con entereza, con gloria y con honor de soldado, caballero y estadista, la patriótica emoción y cívico regocijo con que el pueblo dominicano siente y goza como los suyos los homenajes que tributáis a su Ilustre Caudillo, generalísimo Trujillo, que exalta con su acción en estas tierras de América, por ellas y por España, los perdurables valores de la esparto y la grandeza de su Historia." Mario Fermán Cabral, vicepresidente en funciones del Senado; Portirio Herrera, presiden-

te de la Cámara de Diputados. A su vez, Su Excelencia el Jefe del Estado ha respondido con el siguiente despacho:

"En nombre de esta vieja nación, que se honra con tener entre nosotros a vuestro Ilustre Jefe Generalísimo Trujillo, agradezco a esas Cámaras y a toda la nación dominicana su emocionado recuerdo que comparte nuestro pueblo con la presencia entre nosotros de tan grande soldado y excelso gobernante. Muy atentamente le saluda, Generalísimo Francisco Franco."

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

Muebles Para Terrazas y Jardines

Presentamos la Exposición más completa de:

COLUMPIOS, SOMBRILLAS, HAMACAS, SILLONES PLEGABLES, SILLERIAS DE MEDULLA, CARRETILLAS, SILLERIAS MADERA ESMALTADA, SILLONES DE HIERRO ARTISTICO, MESAS HIERRO, ETC., ETC.

Y ENTRE ELLOS:

Hamacas muy bien terminadas, con lona colores lisos, a 115 ptas.
Sillones plegables esmaltados, con lonas colores lisos, a 140 ptas.

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

No dejen de visitar nuestra gran Exposición de neveras eléctricas y para hielo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

EL VERDUGO DE LONDRES, CONDENADO A MUERTE por una sociedad secreta

Como Irlanda no tiene verdugo oficial fué invitado a ejecutar una pena capital el verdugo de Su Majestad británica Albert Pierrepont, que se trasladó a Dublín. Tres cuartos de hora después de la llegada del verdugo, un joven asesino de veintitrés años fué colgado por el cuello. La ejecución propiamente dicha había durado treinta segundos. El señor Pierrepont recogió su pequeña maleta, firmó en un registro y, después de hacer una breve inclinación de cabeza hacia los magistrados y médicos que presenciaron el suplicio, volvió a su casa con una escolta policiaca. La partida se hizo con el mismo despliegue de precauciones que la llegada. No se produjo el menor incidente.

Sin embargo, una sección secreta de la Hermandad Republicana Irlandesa (I. R. D.) había advertido al Gobierno que el señor Pierrepont era considerado como indeseable en Irlanda, y que si se atrevía a venir a dicho país para cumplir su oficio recibiría dos balas en el cráneo.

El aviso estaba simbólicamente firmado con el sello de la Flaneta H. Eriona, la vieja milicia nacional irlandesa, que dió su nombre a los Fenians hace aproximadamente un siglo. Se recordaba en esta nota que el señor Pierrepont, culpable de haber colaborado en el ajusticiamiento de un jefe de la I. R. B. en 1944, había sido condenado a muerte el mismo por represalias. Esta condena le había alcanzado al mismo tiempo que a su tío y predecesor Thomas William Pierrepont, del que era entonces ayudante.

El Gobierno irlandés no tomó la amenaza a la ligera. Al mismo tiempo que reclamó al Ministerio de Justicia inglés los servicios de su verdugo, le puso sobre aviso en cuanto al peligro que se cernía sobre la vida de este irremplazable auxiliar.

La amenaza latente que pesa sobre su vida no parece perturbar mucho a Pierrepont. Cumplida su misión, ha vuelto al barrio de Manchester, donde ejerce la pacífica profesión de tabernero. Se encontró de nuevo con su mujer y volvió a ocupar su puesto detrás del mostrador, como si no hubiese ocurrido nada. Por lo demás, ninguna confidencia sale jamás de sus labios. Cuando el servicio de Su Majestad lo exige, se ausenta sin decir a nadie adónde va ni lo que va a hacer. Su desplazamiento le supone quince libras que ingresa inmediatamente en el Banco. De hecho, le se-

ría imposible vivir solo con sus honorarios de verdugo, razón por la que ejerce otro oficio. Sin embargo, en 1948 sus lugubres funciones le trajeron una pequeña fortuna: más de 300 libras. Había colgado a veintidós condenados en Belsen (Alemania). Pero semejante serie es única en la vida de un verdugo. Y Albert lo sabe bien, porque entre los Pierrepont el cargo es hereditario. Lo ejercía ya su padre y también su abuelo. A la muerte del primero fué su hermano Thomas William el que heredó la función, sirviendo entonces Albert como ayudante de su tío. Habiendo muerto hace algunos meses Thomas William Albert, quedó como único detentor del monopolio, y como no tiene hijos, se pregunta quién le sucederá.

Es preciso decir que una gran parte de la población inglesa no se plantea esta pregunta. Espera en efecto que la pena de muerte será suspendida definitivamente, ya que lo fué en 1948.

Albert acaba de terminar ahora un informe solicitado por una Comisión parlamentaria, deseosa de conocer su punto de vista técnico sobre las ejecuciones, tal y como son realizadas actualmente. Pierrepont estima que no cabe realizar más progresos. En general, 25 segundos bastan para hacer pasar a un condenado a mejor vida. Esto, a condición de que el verdugo haya tenido tiempo de observar a su futuro "cliente" con objeto de calcular su peso, su talla y su grado de resistencia.

En el curso de más de cien ejecuciones, Albert sólo ha encontrado un rebelde: un espía extranjero que se debatía ferozmente a la vista de la cuerda. Otros dos se desvanecieron y fueron colgados sin haber recuperado de todo la consciencia. Pero la mayor parte se muestran firmes y valerosos en sus últimos instantes: las mujeres, en particular, tienen una sangre fría superior a la de los hombres.

Con ocasión de la ejecución del famoso Haigh, un empresario ofreció a Pierrepont un contrato de 400 libras por semana para que se exhibiese durante algunas semanas por la noche sobre el escenario de un teatro. El verdugo de Su Majestad rechazó dignamente esta oferta:

—Yo no soy un histrión. Hacer girar el grifo de la cerveza basta para mis ambiciones cuando el servicio de Su Majestad no me necesite.

El Nilo crece

UNA ESPOSA, BONITA Y JOVEN, "VALE" SETENTA CAMELLOS

Los negros de Nigeria abandonan el peregrinaje a la Meca, atraídos por los fabulosos jornales de Gezira

y 11

El jardín de Fisher, en cuyo "bungalow" había yo estado durante dos días, demostraba que la tierra podía competir en fertilidad con la negra tierra del Sur de Rusia. La idea de transformar este dilatado terreno en un lugar cultivable no era descabellada, a condición de que el agua que suministraba la insuficiente lluvia fuera completada con otros medios hidráulicos. Aquí entra ya el Nilo Azul en el cuadro. El Nilo Azul era, en realidad, la llave de todo el problema. Como Gezira se inclina de Sur a Norte, "solamente" era preciso conducir al Nilo Azul hacia este terreno, y el agua, por su propio impulso, se adentraría en la tierra.

En el año 1910 empezó una Compañía ("The Sudan Plantations Syndicate"), fundada por Leig Hunt, a cultivar algodón en Gezira. El experimento dió buenos resultados e invitó a otros a seguir su ejemplo. Sin embargo, no tuvo repercusión econó-

mica alguna en el país hasta 1925, en que el lago de dos kilómetros de extensión, en Sennar, estuvo listo para su inauguración. Lo que es el lago de Asuán para Egipto lo es el Sennar para el Sudán. Todo el mundo ha oído hablar del lago de Asuán, pero el de Sennar es prácticamente desconocido fuera del Sudán, y, sin embargo, es una gran obra técnica. Si uno se coloca sobre el gigantesco muro de granito por el que pasa el ferrocarril que va desde Obeid, en el Oeste del Sudán, hasta Kassala, en la frontera de Abisinia y Kartum, ve, de un lado, un grandioso lago artificial, en que se bañan los cocodrilos, y del otro, la gran masa del Nilo Azul, que con frecuencia se escurre por entre los diques.

Con la ayuda del lago Sennar y unas diez millas de grandes y pequeños canales era posible cultivar nuevos millares de hectáreas en Gezira. De los cinco millones de acres de Gezira, un millón están ya cultivados. El que este cultivo se siga incrementando depende de que Egipto esté conforme en hacer una revisión del contrato del Nilo que se firmó en el año 1929, y que regule el reparto del agua de dicho río entre el Sudán y Egipto de una manera muy desfavorable para aquél.

LA SOCIALIZACION DE LA TIERRA AFRICANA

La base principal del proyecto de Gezira es que el derecho particular a la tierra no ha sido anulado, pero el uso de ella ha sido socializado. Hasta 1950 podían distinguirse tres partes diferentes en esta singular empresa: el Gobierno del Sudán, los arrendatarios y la Compañía inglesa. La concesión de ésta acabó en 1950, y su lugar fué ocupado por un especial Gobierno estatal de Gezira.

Ingleses y sudaneses administran el territorio y la producción del algodón.

"The Gezira Board" percibe el 20 por 100 de los beneficios anuales; los arrendatarios, el 40 por 100, y el Gobierno del Sudán, el otro 40 por 100. Este beneficio es el ingreso más importante para el Gobierno de Kartum.

Los peritos agrícolas y demás técnicos del Gobierno de Gezira están a su disposición gratuitamente. Durante los años malos tienen un abono artificial rebajado por las tres partes principales de la Empresa. Se reserva una cantidad importante para ayudarles en los momentos difíciles.

A pesar de todo esto, no puede considerarse un peón del campo, puesto que administra libremente su cosecha y los beneficios que de ella obtiene.

Previamente están pasando por una buena época los cultivadores de algodón de Gezira. La cosecha de enero a marzo les dejó, en 1951, como término medio, una ganancia de 750 libras a cada arrendatario; es decir, unas 77.000 pesetas. Es preciso recordar que solamente una parte del terreno de Gezira está dedicado al cultivo del algodón, mientras que en el resto los sudaneses cultivan millo, pasto para sus animales, etcétera, de manera que puede calcularse que su ingreso anual es mucho mayor que el ya dicho.

En Gezira ha aparecido una clase nueva de pequeños capitalistas del país, que revelan un problema social curioso en muchos aspectos. Un gobernador de Gezira dijo que estas ganancias tan fácilmente obtenidas mantenían vivo el ideal de los cultivadores del algodón en lo relativo al trabajo: "Dos días de trabajo y cinco de descanso."

INVERSION DE LOS BENEFICIOS: NUEVAS ESPOSA Y CERVEZA

Los buenos años pasados y las abundantes ganancias que ellos han proporcionado dan como resultado que los sudaneses prefieren no trabajar por sí mismos sus tierras. Les interesa más contar con alguna ayuda.

Hay muchos negros que desde Nigeria, en la costa occidental de África, han llegado hasta aquí atraídos por la fama de los buenos jornales que se pagan en las plantaciones de Gezira. A veces salen de su tierra con la sana intención de hacer su peregrinaje a la Meca, pero, no sé cómo, olvidan su piadoso proyecto y se quedan como peones de los cultivadores árabes.

Si uno emprende un recorrido en automóvil por estas enormes extensiones que ahora se están regando, y en las que dentro de unos meses se iniciará la recolección, casi exclusivamente negros trabajando la tierra, pero muy pocos árabes.

Los arrendatarios, nuevos ricos, están, por regla general, en sus chozas de barro meditando sobre el destino que van a dar a su inesperado montón de billetes. Se encuentran muy a gusto en sus chozas. Todavía no han empezado a desear otra clase de vida. El que lleguen o no a sentir este deseo es cuestión de educación y de época.

—¿Qué es lo que hacen, entonces, con sus 77.000 pesetas?— preguntó a un dirigente de la administración de Gezira.

—¿Quién lo sabe?— dijo, con una sonrisa maliciosa.— Algunos compran esposas nuevas. El precio de éstas ha aumentado mucho últimamente a causa de la creciente demanda. Hace unos años podía comprarse una, bonita y joven, por unos cuarenta camellos; pero ahora su precio ha subido lo menos hasta unos sesenta o setenta camellos. Además de com-

prar esposas, los sudaneses beben ahora cerveza de Tuborg y de Gaisberg. La cerveza del país ya no les gusta; nos la dejan a nosotros, los "bloody british imperialists", que tenemos que apagar con ella nuestra sed. "¡Skoll!" ¿No es así como se dice en Suecia? "¡Skoll!", amigo mío, por el Sudán, un país maravilloso, ¿verdad?

Agne HAMRIN

(Copyright by "Ediciones Dux", Exclusiva para España y Marruecos, de la Agencia MIROSPA.)

FIN

Se intenta colocar unos brazos artificiales a la niña que nació sin ellos

SAN FRANCISCO, 7.—La niña de trece años Janette Kremer, que nació sin brazos, ha llegado hoy, procedente de Australia, al Instituto Kressler, de Nueva Jersey, donde los doctores esperan poder colocarle brazos artificiales. El viaje ha sido financiado por suscripción popular. (Efe.)

En París pueden comprarse tumbas prefabricadas

PARIS, 7.—Uno de los pabellones más destacados de la Feria de París es uno que exhibe una tumba prefabricada para seis personas.

El anuncio dice: "Hecha para seis personas; la tumba prefabricada es fuerte, económica y está disponible en seis horas con todas las licencias sanitarias requeridas." (Efe.)

CALVOS

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun cuando de muchos años; mejorada muchas y evitada siempre, según he comprobado en millares de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares.

Fruto de esta especialización y de los últimos descubrimientos científicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación del BROTAPIL, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla. BROTAPIL elimina la caspa aun en los casos más rebeldes y atenua la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las alopecias "areata" y "difusa".

BROTAPIL penetra hasta la papila productora de pelo, regenerándola y devolviéndola la vitalidad. Cuando os consideréis inevitablemente condenados a la calvicie, antes de resignaros a ser calvos, probad los resultados de un solo frasco de BROTAPIL.

El tratamiento con BROTAPIL resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Si deseáis luchar contra la calvicie, solicitad el interesantísimo folleto gratuito al Dr. Romero Flores, Carranza, 25, MADRID. (C. S. 14.035.)

TITULO, por Dávila



"España gana el Campeonato Mundial de hockey...!"
—10. K.11

LA REINA de la ALTA COSTURA



Si, el modelo causa sensación... Pero gha pensado Vd. que se realizó gracias a la callada labor ante una máquina de coser? ALFA es la "reina" entre todas las máquinas. Asombra por su calidad y economía. Por eso es también la "reina" de la alta costura.

ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

CORRESPONSALIAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LOS "COMET" CHOCAN CON OBJETOS AEREOS NO IDENTIFICADOS

Rusia reacciona contra posibles repeticiones de los casos Petrof y Koklof

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

CARTAS AL DIRECTOR

"Me alegro de ver que los aliados han tenido por fin el sentido común de permitir a los alemanes el uso en público de condecoraciones y medallas ganadas durante la guerra. Después de diez años, las condecoraciones han sido desnaturalizadas y han vuelto a la legalidad con tal de que se les quite la cruz gamada."

Lo que sin duda no saben los aliados es que todas las condecoraciones nazis fueron diseñadas personalmente por Hitler, que era un artista."

Noticias procedentes de Alemania vienen a dar una cierta actualidad a esta carta, publicada en el "Sunday Express" de la semana pasada. Parece ser que varias fábricas alemanas están trabajando horas extraordinarias, produciendo condecoraciones nazis "desnaturalizadas", pues todos los soldados condecorados de la ex Wehrmacht han decidido celebrar la fiesta poniéndose de nuevo.

TODO SEA POR EL PÁDRE DOLAR

Un hotel, que acaba de ser terminado de construir justo en el centro de Londres, ha dado un paso más en el arte de cobrar dólares: todas sus habitaciones tienen un enchufe especial que sirve para las máquinas de afeitar eléctricas americanas. No sé si es que el enchufe es diferente o la corriente no es la misma, pero las máquinas de afeitar eléctricas de los americanos no funcionan con enchufes ingleses.

14 TIMAS HORAS

El Sindicato de Empleados de Prisiones ha solicitado del Gobierno que las celdas de los condenados a muerte tengan, de ahora en adelante radio y televisión, para que el pobre condenado se divierta un poco durante las últimas horas de su vida. Los mal pensados aseguran que, así, el guardián que le vigila podrá también echar una ojeada al programa.

PLATOS VOLANTES TRAVERSOS

Acaba de publicarse un libro en que se aventura la teoría de que el "Comet" que desapareció hace años sobre Calcuta hubiese chocado contra un platillo volante. El autor se basa en que los técnicos dijeron que el "Comet" había chocado "contra un objeto aéreo no identificado"; ahora bien, la fórmula usada oficialmente por el Gobierno americano, cuando se refiere a los platillos volantes, es "objeto aéreo no identificado".

Lo malo es que los técnicos que examinaron los restos del "Comet" no usaron la fórmula así; el resto es exacto, pero el razonamiento del pobre autor queda cojo del pie derecho.

Un párroco norteamericano asegura que el Gobierno yanqui está convencido de que los platillos volantes son aviones de otro planeta, pero que no quiere declararlo oficialmente para evitar un pánico mayor del que provocó Orson Welles cuando anunció por la radio una invasión de soldados marcianos. "En los archivos oficiales —dice el párroco— hay unas mil quinientas fotografías de platillos volantes."

Lo malo es que se sabe de un fotógrafo americano que cogió la lupa de una tetera, la tiró al aire, tomó una instantánea y la vendió por una barbaridad de dinero a cierta revista ilustrada, la cual la publicó como "auténtica



fotografía de un platillo volante." Ya tendría gracia que las mil quinientas fotografías de los "retratos oficiales" americanos fueran todas como ésta.

Y sigue de platillo: el Gobierno canadiense ha establecido un observatorio cerca de la bahía de Hudson para averiguar de una vez en qué consisten los condenados platillos. El observatorio se compone de una torre y un observador. Varios técnicos canadienses han descubierto que la "fiebre de los platillos" se produce con intervalos de seis meses, o sea, más o menos, cuando Marte se acerca a la Tierra.

LOS RUSOS CONTRA ATACAN

El Gobierno soviético está comenzando a reaccionar contra sus dos últimas derrotas: las escapatorias de Petrof y Koklof.

Hace una semana dos lituanos refugiados en Inglaterra pidieron protección policiaca contra los manejos de la Embajada soviética. Por lo visto, varios empleados de la Embajada habían estado dándoles la lata, amenazándoles con hacer pasar un mal rato a sus familiares residentes aun en territorio soviético si no se decidían a despir por cuenta de los rusos. Scotland Yard está investigando el asunto, y parece que muchos otros refugiados centro-europeos fueron amenazados en el mismo sentido, pero cogieron tanto miedo, que no se atrevieron a quejarse a la Policía.

Hace cosa de seis meses, cuando se produjo otra oleada de amenazas de este tipo, Scotland Yard advirtió a los rusos que si no dejaban en paz a los eslavos refugiados en Inglaterra habría que tomar serias medidas; por ejemplo, expulsar a todo diplomático soviético que fuese cogido "infraganti".

El jefe de la N. T. S. (movimiento antisoviético con cuartel general en Alemania), Okolovich estuvo a punto de ser asesinado por Koklof; a pesar del fracaso, los rusos han decidido eliminar a todos los líderes del movimiento, y se esperan atentados antes de mucho tiempo. Como medida de precaución, el jefe de la N. T. S. en Inglaterra, Rahr, se ha trasladado a Alemania, a hacer de refuerzo y, si ocurre lo peor, de sustituto de Okolovich. Durante los últimos días de su estancia en Inglaterra —su mujer aún vive aquí—, Rahr asegura que veía constantemente grandes automóviles negros que pasaban delante de su casa en plena noche, y a veces, se detenían un momento justo enfrente.

El hecho de que el Gobierno soviético haya protestado "contra la existencia de movimientos antisoviéticos en Inglaterra" es prueba de que la N. T. S. le molesta de veras. Los ingleses responderán sin duda que la N.T.S. es una de tantas organizaciones sin privilegios oficiales de ninguna clase, y que en Inglaterra no se detiene a nadie por sus

convicciones políticas ni se impide a nadie decir lo que piensa de Gobiernos propios o ajenos.

"AU PAIR"

Uno de los líderes del Sindicato de Electricistas británicos dijo, en una reunión reciente, "que no dudaría en lanzar a la huelga a los obreros de fábricas atómicas donde se trabajase en productos dedicados a la destrucción de la Humanidad", es decir, bombas atómicas.

Ante todo conviene decir que el Sindicato de Electricistas está en manos de los comunistas, y que el líder que tal dijo es comunista convicto y confeso. Me pregunto además si el líder éste se ha puesto de acuerdo con sus colegas electricistas rusos para que se lancen a la huelga en las fábricas atómicas soviéticas donde también se trabaja en productos dedicados a la destrucción de la Humanidad.

COCHE CON UN POCO DE TODO

Acaba de ser lanzado a la ven-

ta un nuevo modelo de automóvil "Rolls-Royce". Cuesta sesientas mil pesetas, pero las vende.

Es enorme, y sus asientos se convierten automáticamente en dos camas gemelas; tiene agua corriente caliente y fría, nevera, bar, retrete y una serie de accesorios, tales como máquinas de uretra eléctrica, una tetera eléctrica, bastones y paraguas.

Según los anuncios, este coche está planeado de forma que dos personas pueden dar la vuelta al mundo en él sin necesidad de hospedarse en hoteles.

EL CHISTE DEL DIA

Hablando del jaleo de los ferroviarios ingleses, que se declararon en huelga porque los jefes querían hacerles pasar varias noches a la semana fuera de casa, durmiendo en pensiones situadas a lo largo de la ruta, una chica comentó el otro día: "Es curioso que se declaren en huelga por una cosa así, cuando hay tantos maridos que se pasan la vida buscando excusas para poder dormir fuera de casa."

Sin clavos ni tornillos en Buenos Aires

GRAN ESCASEZ DE TABACO EN LOS ESTANCOS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Mientras los acuerdos sobre salarios siguen cada día firmándose entre las partes obrera y patronal, un gremio entre todos ha vuelto a agravarse, sosteniendo su actitud de huelga, lo cual va pareciendo más lo que podría llamarse "rehueiga". Se trata de los metalúrgicos, que, por lo visto, van más allá del buen juicio en sus exigencias. Estos días no hemos tenido ni donde adquirir un clavo o un tornillo. Las casas de neveras y artefactos por el estilo, también han estado cerradas, así como las demás clasificadas en "metalúrgicos". Delante de las puertas de entrada al trabajo, los trabajadores hacen guardia permanente: fuman, charlan, comen "matean" y piropean a las chicas guapas que pasan. El espectáculo, al que Buenos Aires se había sustraído desde hace bastantes años, llama más la atención por estos detalles que por lo que el hecho pudiera incidir en la vida diaria, lo cual apenas se nota.

También hemos tenido alguna nota curiosa de otro tipo: las cosas para comprar cigarrillos. El convenio de los tabaqueros, por lo visto, también está sin concluir, y de ahí que éstos fueren al máximo a la patronal, a ver si obtenían mayores ventajas. Por eso, ante el trabajo a desgana llegó cierta escasez de tabaco a los puestos de venta. Y cuando alguno logra una partida para distribuir, se forman colas enormes, que, claro es, en seguida se deshacen, porque en la distribución tampoco hay gran rigor. La gente

dice que no hay tabaco, pero todo el mundo fuma, porque en este problema, si así puede llamarse, lo que existe es un aspecto más psicológico que efectivo.

Los convenios que se van firmando, en cuanto a aumentos, tienen una moderación que abona la tesis de "no encarecimiento" de las cosas. En realidad, sucede lo que dijo Perón: más que subida de sueldos es un reajuste para equilibrar los baches surgidos en los últimos tiempos ante el coste de la vida, que se ha ido multiplicando en forma resbaladiza y, en algunos casos, lenta, casi imperceptible al pronto, pero se ha multiplicado, que es lo fundamental.

Hay otra parte interesantísima en estas conversaciones: parece que la mano del general Perón ha estado dispuesta a tallar en todo momento las cosas por su debido lugar, pero no ha intervenido directamente en caso alguno hasta ahora, dejando que los acuerdos surjan del entendimiento directo entre las partes interesadas. Esto lo demuestra, según algunos observadores y fundada creencia del hombre de la calle, la permanencia de los metalúrgicos en su actitud del principio, quienes, ante la menor insinuación del Presidente, no cabe duda de que volverían al trabajo inmediatamente. O sea, para finalizar todas las anomalías laborales, que acaso den que hablar a más de cuatro por ahí, bastaría que Perón diga:

—¡A trabajar!... La solución, compañeros, es ésta (lo que sea). El viaje de Vuellich a la Conferencia Internacional de Ginebra, dejando en manos de los otros dirigentes el enredo gremial, demuestra, por otra parte, que nada peligroso hay en juego aquí. Ahora preside las conversaciones DI Pietro, quien asiste también a las reuniones del Gabinete como suplente del secretario general de la C. G. T. La labor de reajuste, además para terminar, se desarrolla en el Ministerio de Trabajo y Previsión bajo la orientación del titular de la citada cartera, señor Glavarini.

Indudablemente, las cuestiones gremiales que han promovido la actuación actual son de carácter general. El aumento de la vida ha sido labor de perturbaciones siempre en todos los países. Aquí, en algunas cosas, es indiscutible que se pasó un poco la rosca... Varios ejemplos, que no vale la pena señalar, puesto que el fenómeno es común a todos los países, nos abonan esta afirmación. Las amas de casa son el mejor termómetro para estas variedades de "fiebre" doméstica, y quizá la actual economía familiar argentina sienta más el peso de las veleidades de los precios que ningún otro sector. No obstante, del actual nivel de consumo todo el mundo habla favorablemente. Las cifras de consumo de hoy, calculando, como es lógico, el porcentaje del aumento de población, son proporcionalmente mayores a las de hace sólo unos años en casi un cien por cien. Y en algunos casos más aún; lo cual quiere decir que las presentes eventualidades no pueden nublar conquistas legítimas de orden social,



Algo le faltaría a la famosa estatua de la Libertad en el puerto de Nueva York, si en su diestra no resplandeciera la simbólica antorcha

Algo le falta a la mesa, si en ella no hay una botella bien fría de

GASEOSA INSUPERABLE

La Casera

LA TECNICA MODERNA DE SU ELABORACION PERMITE CONSEGUIR UN AGUA CRISTALINA POR SU DOBLE FILTRAJE

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

Tánger y los pintores de Alcázar de San Juan

LA VANIDAD DE EUGENIA SERRANO

—¿Aburriéndote, Eugenia Serrano?...

Esta pregunta me la hace un chico muy bien vestido y mejor peinado, de aspecto casi "smart", en el balcón del Ayuntamiento. Yo echo una larga mirada a la plaza de casas blancas, rosas y doradas, todas graciosas. A la calle, llena de alegría, que lleva hacia ese cantón de barrio, "Tánger", vecino a la estación... y donde Alcázar de San Juan es importante nudo de comunicaciones ferroviarias—no es raro ver, a altas horas de la madrugada, consumiendo un piscotabis alcazarero, al sabio germanico, vestido de bragas, a la yanqui de altos tacones, al barbudo franciscano de Asia, al afeitado pastor protestante, al legionario aseado y a la francesita de pantalón largo y negro, charlando ante un grupo indiferente de manchegos.

—No; no me aburro... Esta plaza, con su quiseo de música y su aire azul y rosa, es simpática. El pueblo debe ser alegre.

—Pues, mira, si... Y mi interlocutor, un chico que esta preparándose para judicialura no tiene más remedio que volver por los fueros de simpatía de su patria chica. Mientras tanto, la gente va llegando a la Exposición. Porque hoy, en Alcázar de San Juan, se inaugura una Exposición. El gobernador, García del Moral, tiene la manía, no del todo dañina, de mecenas las artes y las letras. La Humanidad le debe, según hemos podido deducir, las insobornables profundidades de Marcelo Arroita Jauregui y Carlos Talamás...

Pero "los polluelos"—no se dice así—que incuban, pictóricamente García del Moral pintan obras verdaderamente atractivas para quien ama, trivial que es una, la alegría del vivir. Hay un pintor, Parra, jovencísimo y suave, en quien asoma verdadera categoría artística.

González Ruiz, que no puede hablar con Enrique Lafuente Ferrer—que curioso ante los paisajes del buenismo y sexagenario pintor Carretero—, se acerca a mí:

—Oye, hija; tú que entiendes de esto, enseñame los cuadros buenos...

—Pero si hoy de pintura no entiende nadie... Cuando menos, yo.

—Pero tú tienes la sinceridad de confesario... Anda, vamos...

Y allá nos pasamos ante un bellísimo retrato de la hermana del pintor Parra. Una chica muy guapa, de ojos azules; bien de factura y materia. Santiago Loren, con sus corbatas de lazo, que van a salir volando, se paga de nuestra admiración; mira el retrato de la chica; dice no sé qué del misterio biológico, y compra el cuadro. Alguien susurra, mientras González Ruiz y yo hacemos de marchante con Parra.

—Menos mal que yo no se dice: "Guardar las gallinas que vienen los artistas"...

El cuadro es precioso. Un chico se acerca con un ejemplar de mi "Antonio", "Novela del Sábado" núm. 55, para que se lo firme. Vanidad de vanidades ante el admirador desconocido. Duramente castigada cuando me doy cuenta de que todos los escritores que hemos publicado en la "Novela del Sábado" son sometidos a idéntico rito. Olga usted, Doña Comisión Organizadora, otra vez háganos pagar a cada uno, como deferencia personal, lo que es gentileza general. No sean tan sinceros, que molesta a la pizara honrilla profesional.

DOÑA PIPIRRANA.—DON GUISEO DE BODA.—DOÑA BIZCOCHADA

Ahora vamos a la bodega de Vaquero, donde ofrecen la comida el alcalde y Corporación Municipal de Alcázar de San Juan. Para descripción de bodegas remítanse ustedes a Cañabate, que es el amo. Esta tiene cubas de vieja madera. Las mesas, largas, en medio. Algunos escritores firman en las cubas con tiza. Creo que no vale la pena. Porque acaso no valga la pena de firmar nada. Nunca y en ninguna circunstancia.

Disquisiciones filosóficas aparte, vamos al primer careo con la cocina manchega. Como no sólo de pan vive el hombre, nos presentan, después de la sopa, buena, de pueblo, a Doña Pipirrana, ensalada madrileña, con injertos de gazpacho andaluz—pimiento verde y pepino—, damisela refrescante y estimable; a Don Guiseo de Boda, caballero cuyos hechos se demuestran en carne de capón y albóndigas de perdiz y liebre; a Doña Bizcochada, con su cuerpo de torta de Alcázar, bañándose en clarísima natilla. Todo ello acompañado de los esbeltos vinos de la Mancha. Allá, a lo lejos, cer-

ca de las autoridades, que para eso lo son, para sufrir muchas cosas, alguien rompe la consigna protocolaria de estos días. No decir discursos. Los que no oímos mas que el eco de las palabras, aplaudimos. Y los demás es de suponer que también.

Unos repetimos de Don Guiseo de Boda, y otros, de Doña Bizcochada. Alcázar de San Juan ha quedado muy bien. En sucesivas apariciones, en otros puntos y comidas del itinerario.

Doña Pipirrana y don Guiseo de Boda, a fuerza de insistencia, perderón la gracia y prestigio de su primera salida en Alcázar de San Juan. "Lo mucho enfada..."

LAS CHICAS DE ALCAZAR, MUY SEGUIDILLAS.— DIAZ CANABATE, EL ESCRITOR MAS LEIDO EN LA MANCHA

Ahora vamos a ver bailar seguidillas manchegas a las chicas de Alcázar. Este es pueblo de gente guapa, clara de gesto y mirar. Las chicas no sólo son bonitas, sino, además, bien plantadas. Y los chicos, dignos de casarse con ellas. El coro está muy bien; los bailes, también, y los escritores jóvenes andan sembrando pipros y admirando de aquí a allá. Los casados, con buena intención, dicen a los solteros:

—Anda, que se lo cuento a tu novia...

Los solteros les perdonan la vida a estos casados, que, de no serlo con anterioridad, se habrían enamorado de las millares de Dulcineas que tiene la Mancha.

Canlan y bailan que se apeñan de alegría, en el lugar vacío, las bonitas chicas de la Sección Femenina. Y después, es la hora de ir con García del Mora a ver unos mosaicos romanos, tan bellos como una rosa bañándose. Y de visitas a la iglesia de Santa María, con preciosa cerámica del siglo XVIII, y las de San Francisco, de la Trinidad, del siglo XVI. Pero todas estas cosas las ve Gaspar Gómez de la Serna—y él las cuenta mejor que yo—con el grupo de catedráticos. A un grupo de felos y telas, entre los que me incluyo yo, nos traen de aquí para allá, enseñándonos la bodega en sus menores detalles. Desde luego, los conos de cemento, depósitos de vino, son inferiores a las tinajas, y horribles. Tiene razón el cronista Cañabate. Tiene razón a su razón, y su poesía, él es el o la "vedette", o que está en alto y primer puesto, de la expedición. El más popular. Por eso un amigo le invita a echarse la siesta en la bodega, y otro amigo, en la misma bodega, le impide dormir, a base de entusiasmo.

Los despistados recaamos en el Casino. El mazagrán es extraordinario, y un chico muy inteligente nos habla de Leopoldo Alas. Otro, aún más inteligente, nos habla de costumbres populares. Pero éstas son cosas de libros, y no para amoralizar, a la trágala, en artículos.

MUCHOS EN UN "JEEP". LA "VEDETTE" LITERARIA Y HUMANA. CHUCHI Y JESUS FRAGOSO DEL TORO

Estas jornadas sirven para poner en contacto a los escritores con la realidad y hasta con sus propios colegas. Si Díaz Cañabate, González Ruiz y Santiago Loren son los reyes de la popularidad literaria en los pueblos, el rey, en humanidad, de toda la expedición es Chuchi. Chuchi es Jesús Frago del Toro, excelente novelista, director del semanario "Juventud", y también Chuchi, dibujante de chispeantes monos. Frago del Toro responde a ese recio nombre con un aire de eterno jovencito. Sonriendo siempre, contando siempre chistes, teniendo en todas partes y ocasiones una frase oportuna, flechando a las mocitas de pueblo que no le saben casado con una bellísima vallisoletana, y padre—aunque parezca su hermano mayor—de muchos niños. En torno a Chuchi hay siempre un coro de admirativas carcajadas. Se ha sentado en el "jeep", y junto a él van Martínez Val, Santiago Loren, García Pavón, Pérez Valiente y muchos menos de los que quisieran ir. Hay un señor gordo, infático y serio, y un jovencito, Tomás. Son la parte grave de la expedición. El resto de ella empezamos a creer en serio eso de "la muerte de risa" que cuenta Quevedo cuando Chuchi habla. Sabe todas las anécdotas y chistes del mundo. Y cuando llega a los pueblos, siempre hay un chico del S. E. U. que busca a Chuchi. Entonces éste se transforma en Frago del Toro, que hace inmejorable papel ante todos. Los del "jeep" eslamos muy orgullosos de que

Chuchi venga con nosotros, y además, por aquello de la caridad cristiana, muy satisfechos de ver cómo los del autocar traigan el rojizo polvo manchego que, en vanguardia, el "jeep" les va regalando.

CAMPO DE CRIPTANA Y LA ZURRA.—PASTOR, EL DE PERFIL HELENICO Y MAQUINA MAGICA

De pronto, el prodigio de Campo de Criptana. Aquí Cervantes habla de treinta molinos, puesto que ayude a treinta gigantes. Se conservan bastantes, llenos de golosanas y de "zurra"—vino blanco con azúcar y limón—, y de mozas guapas. Aquí nos frien a pedir autógrafos sin ton ni son. Nicolás González Ruiz carga con el admirador más tonto de la tarde. Manilla parte el corazón del novelista. Luis Antonio de Vega subleva al pueblo, haciéndole participar en el agasajo. La gente va maravillosamente vestida. Las calles, en cuesta, son bellísimas e incomodísimas. ¡Qué desamoro para el alma si no corriera una el riesgo de romperse al recorrerlas! Viejas y viejos son elegantísimos. Las muchachitas preciosas, pero...

Pero... la raza aquí es peor, la talla más chica, y los talles peor formados. El médico de la expedición, Loren, que es ginecólogo, explica que en este pueblo hay muchos matrimonios consanguíneos. La influencia benedictina que en estos lugares, encerrados en sí mismos, donde la raza está a punto de degenerar, ejerce el sacerdotado forastero, con su doctrina, es extraordinaria.

Desearnos que las guapitas de Campo de Criptana hagan caso a su cura y se casen con gente de Alcázar de San Juan, y aun de Madrid y Washington. Pero este pueblo tiene un gancho especial. Cuesta trabajo dejarlo. ¿Será por Rosa, por Manolita, por María del Carmen o por María del Pilar? Los escritores tienen la palabra.

Aquí es donde Gregorio Prieto descubre que Paslor, el fotógrafo de "Arriba", tiene un perfil helénico. A Pastor le trae sin cuidado esto, porque está muy preocupado enseñando al americano B. Rust la máquina alemana que retrata, revela y entrega la foto en pocos minutos seca y flamante. Los del jeep, esta vez hablando de catedráticos, vamos en vanguardia hacia el Tomelloso.

Eugenia SERRANO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LEA... VEA... Y COMPARE

AMERICANAS PARA CABALLERO

Las de 200 ptas., a	90 ptas.	Las de 310 ptas., a	140 ptas.
" " 260 " a	115 "	" " 400 " a	225 "
" " 300 " a	125 "	" " 425 " a	245 "
" " 325 " a	145 "	" " 485 " a	275 "
" " 350 " a	165 "	" " 575 " a	325 "

PANTALONES CABALLERO

Los de 85 ptas., a	49 ptas.	Los de 185 ptas., a	110 ptas.
" " 110 " a	55 "	" " 200 " a	130 "
" " 120 " a	64 "	" " 225 " a	135 "
" " 140 " a	75 "	" " 250 " a	150 "
" " 150 " a	89 "	" " 275 " a	175 "
" " 165 " a	99 "	" " 300 " a	185 "
" " 175 " a	105 "	" " 325 " a	195 "

TRAJES CABALLERO

Los de 300 ptas., a	145 ptas.	Los de 525 ptas., a	330 ptas.
" " 325 " a	165 "	" " 750 " a	440 "
" " 350 " a	175 "	" " 850 " a	525 "
" " 375 " a	195 "	" " 925 " a	575 "
" " 400 " a	215 "	" " 1.050 " a	695 "
" " 425 " a	235 "	Frescos de 675 a	375 "
" " 465 " a	255 "	" " 725 a	425 "
" " 490 " a	275 "	" " 850 a	495 "

GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Las de 500 ptas., a	250 ptas.	Las de 1.000 ptas., a	550 ptas.
" " 550 " a	275 "	" " 1.050 " a	660 "
" " 600 " a	335 "	" " 1.100 " a	695 "
" " 675 " a	375 "	" " 1.150 " a	775 "
" " 775 " a	440 "	" " 1.200 " a	795 "
" " 900 " a	450 "	" " 1.300 " a	895 "

Cantidades enormes a precios extrabaratados en abrigos, pellizas y canadienses PARA NIÑOS Y MOCITOS

LO QUE USTED QUIERA EN TRAJES, AMERICANAS, PANTALONES, ABRIGOS Y GABARDINAS, A PRECIOS OLIVAN

NOTA.—No remitimos a provincias, y rogamos se abstengan de escribir solicitando el envío de nuestras prendas.

OLIVÁN

Plaza de San Miguel, 7 - MADRID - Teléfono 22 17 64

ECUS.—Arenal, 26. Madrid.

PRUEBAS DE LOS GRADOS ELEMENTAL Y SUPERIOR DEL BACHILLERATO

Convocatoria especial de examen de Estado

Próximamente a celebrarse las primeras pruebas de los grados Elemental y Superior del Bachillerato para los alumnos incorporados ya al plan de estudios promulgado por Decreto de 12 de junio de 1953, han sido publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" las instrucciones aprobadas por el Ministerio de Educación Nacional para la realización de las mismas.

Establecen dichas instrucciones que la matrícula del Grado Superior se realizará en las secretarías de las Universidades del 5 al 10 de junio, y las del Elemental, en las secretarías de los Institutos, del 1 al 5 del mismo mes.

Los Tribunales de Grado Superior actuarán en las capitales de provincias y poblaciones de más de 50.000 habitantes, siempre que haya en ellas por lo menos cuarenta examinandos. Los Tribunales de Grado Elemental para los alumnos oficiales, libres, de colegios privados reconocidos y de todos los colegios autorizados, actuarán en las ciudades donde existan Institutos Nacionales de Enseñanza Media, siempre que haya matriculados, asimismo, un mínimo de cuarenta examinandos.

Los alumnos matriculados en las convocatorias de Grado que carezca del certificado de aptitud a que se refiere el artículo 105 en relación con el 85 de la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media, por no haber realizado examen previo de reválida de dichas materias, deberán someterse, antes de las pruebas

orales, a un examen de Formación del espíritu nacional, Educación Física y, en su caso, las alumnas, de Enseñanzas de Hogar.

Los temas de todos los ejercicios serán señalados, de acuerdo con las orientaciones del Ministerio, por los rectores de las Universidades, y serán distintos para cada tribunal. Los sobres que los contengan serán entregados por los rectores a los presidentes de los Tribunales, quienes los abrirán públicamente en el momento de comenzar cada uno de los actos.

Las preguntas en los ejercicios orales versarán, en las convocatorias de este año, sobre Religión, Filosofía, Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Química y Ciencias Naturales, comunes a todos los alumnos del Bachillerato Superior. A partir de las pruebas de 1955, se exigirá también el cuestionario de Física como disciplina del quinto curso, común a todos los alumnos.

En el examen de Grado Elemental se aplicarán las mismas normas establecidas para el Superior, excepto las que por su naturaleza son específicas del mismo.

En la capital de cada Distrito Universitario se constituirá un Tribunal especial, ante el que podrán rendir su examen final del Bachillerato:

1.º Los alumnos que en el año 1953 tenían aprobados los siete cursos del Plan de Bachillerato de 1938 y que no se presentaron a la convocatoria de exámenes de grado del mes de diciembre, o no obtuvieron en ella la aprobación.

En el nuevo examen no tendrán que realizar el ejercicio escrito quienes lo hubieran aprobado en la mencionada convocatoria de diciembre o en precedentes convocatorias de examen de Estado (Plan de 1938).

2.º Los alumnos que tenían aprobados seis cursos del Plan de Bachillerato de 1938 y que, conforme a la Orden de 24 de diciembre de 1953, aprueben en el presente curso académico el antiguo séptimo año. Estos alumnos tendrán que realizar, en todo caso, tanto las pruebas orales como las escritas.

3.º Los alumnos que en virtud de dispensa de escolaridad "con obligación de someterse a las pruebas del séptimo curso", conforme a la legislación precedente, superen dichas pruebas y no opten por presentarse al examen de Grado Superior conforme al nuevo Plan. Dichos alumnos deberán someterse a las pruebas escritas y a las orales del examen de Estado.

4.º Los alumnos que tengan concedida dispensa de escolaridad "para pasar directamente a examen de Estado", conforme a la legislación anterior, y que no hayan usado de la misma opción establecida en el párrafo precedente, habrán de someterse asimismo a la totalidad de los ejercicios escritos y orales.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.016

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Falto de valentía.—2: Afirmar a la pared.—3: Río del Marruecos español. Alabé.—4: Al revés, pasaba en silencio una cosa.—5: En Marruecos, defensa de la frontera. Moneda romana.—6: Regala. Iaa.—7: Eufemismo.—8: Monumento bíblico.—10: En Aragón, caracol porreste de concha blanca.

VERTICALES.—1: Al revés, apilase al flamen de Júpiter. Al revés, en los huesos.—2: Opera de Verdi. Período de tiempo.—3: Marino. Envolvér.—4: Al revés, nota. Enfermedad gravísima intestinal. Dios epíteto del sol.—5: Al revés, pico apilado. Perversa. Al revés, negación.—6: Capital europea. Una de las nueve musas.—7: Nave. Garantía.—8: Habla con Dios. Curada.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.016

HORIZONTALES.—1: Relatar.—2: Feo. Rúas.—3: Es. Ofensa.—4: Arán. uC.—5: Novel. orU.—6: Alc. Estad.—7: Ne. Anea.—8: Dragar. AP.—9: Ol. da. Rea.—10: Marinos.

VERTICALES.—1: Fernando.—2: Res. olerIM.—3: Eo. Ave. Ara.—4: Tron. Oré. Argar.—5: Falena.—6: Tren. Ser.—7: Añn. oTA. Ro.—8: Basura. Aes.—9: Sacudirá.

HAN SIDO CONVOCADOS A UNA IMPORTANTE REUNION LOS EMPRESARIOS QUE PARTICIPARAN EN LA I ASAMBLEA ECONOMICA TEXTIL



El delegado nacional de Sindicatos pronunciando el discurso de clausura en el Consejo Económico Sindical de Segovia. A la derecha del señor Solís, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia, don Pascual Marín. (Foto Rfo.)

El jefe nacional del Sindicato Textil ha convocado para el día 14, a las once de la mañana, en el salón de actos del Sindicato, a los empresarios que han sido designados por la Comisión organizadora para formar parte de las cuatro Mesas de concepto de la Primera Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil, así como a los presidentes, vice-

presidentes, secretarios y relatores de Comisiones y vocales ponentes.

En esta reunión, a la que se concede gran importancia, se hará entrega a los convocados de los trabajos y resúmenes finales de la sesión temario, cuyos componentes también han sido citados para que asistan a esta reunión, que es la última preparatoria del acto inaugural de la Asamblea, fijada para el siguiente día 15 del actual, con el discurso de apertura a cargo del ministro de Comercio, señor Arburua.

Después de la variación de la fecha inaugural, trasladada del día 14 al 15, el programa definitivo de la Primera Asamblea Económica y Textil queda establecido de la siguiente forma:

Martes, 15.—Once de la mañana, misa en la iglesia de San Antonio María Claret; doce y media, sesión preparatoria, en el Medinaceli, 4, y siete tarde, sesión de apertura, en el Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, con discurso del ministro de Comercio.

Miércoles, 16.—Reuniones de las Comisiones 5, 6, 7, 8 y 9, desde las nueve y media de la mañana, y Pleno de Industrialización, a las seis de la tarde. Las reuniones se reanudarán el viernes siguiente, con reuniones de "Costos" y Pleno, a las mismas horas, respectivamente; el sábado, con el mismo horario, Comisiones y Pleno de Mercado y Comercio Textiles, y el domingo, 20, parecido programa respecto a "Materias primas".

El lunes, 21, habrá sesión plenaria a las once, y a las seis, clausura solemne, con asistencia del ministro secretario y el ministro de Industria en la presidencia.

EXITO ESPAÑOL EN EL CONGRESO DE FIBRAS, DE PARÍS

La delegación sindical textil española que toma parte en el Congreso Internacional de Fibras Artificiales y de Síntesis (B. I. F. A.), que se está celebrando en París, ha tenido una muy destacada intervención, habiendo despertado gran interés en el Congreso los diversos trabajos aportados al mismo por la representación sindical española.

El Sindicato Nacional Textil, que patrocina dicha delegación, ha recibido amplios informes sobre esta tan discutida actuación, significativa de la importancia que se concede a los trabajos presentados por España en la B. I. F. A.

LA JUNTA ECONOMICA DEL GAS VISITA AL MINISTRO DE INDUSTRIA

En el Sindicato Nacional del Agua, Gas y Electricidad se reunió la Comisión Permanente de la Junta Económica del Grupo de Gas, bajo la presidencia del jefe de dicho organismo, señor Suárez Candeira, a fin de estudiar con detenimiento y tomar las medidas resolutivas más oportunas respecto a los problemas que hoy se plantean en esta rama de la actividad laboral sobre suministro de carbón, calidad de las hullas destiladas y todos aquellos otros problemas que comprometen el desenvolvimiento normal de las fábricas.

Los reunidos han visitado al ministro de Industria, señor Planel, y al director general de Industria, a fin de exponerles los citados problemas.

TOMA DE POSESION DE VOCALES DE HERMANDADES

Se ha celebrado, en el salón

de actos de la C. N. S., el acto de dar posesión a los 229 vocales sociales y económicos elegidos por la provincia de Madrid a través de las Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Primeramente hizo uso de la palabra el señor Fernández Heredia, quien les hizo ver la responsabilidad que contraían ante estos momentos difíciles, en que se imponen nuevas cargas fiscales, como la acordada recientemente por la Diputación Provincial de Madrid, que grava los productos agrícolas y ganaderos.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta, pronunció un discurso, en el que prometió el apoyo de la Organización Sindical para defender los intereses del campo.

Por último se celebró la elección para cubrir los 28 puestos de jefes de Secciones y Grupos Sociales y Económicos que han de integrar el Cabildo de dicha Cámara.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECIBE A UNA COMISION DE BADAJOZ

LE FUE SOLICITADA AYUDA PARA REMEDIAR LOS DAÑOS CAUSADOS POR LAS TORMENTAS EN AQUELLA PROVINCIA

El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalis, ha recibido al gobernador civil de Badajoz, señor Bellón, que presidía una Comisión, de la que formaban parte el delegado provincial de Sindicatos, señor Pedreira de la Maza; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y alcalde de Badajoz, señor Masa, y alcalde y presidente de Hermandades de Labradores de los pueblos de Villanueva de la Serena, Don Benito, Santa Amalia, Medellín, Mérida, San Pedro de Mérida, Rena, Villar de Rena, Valverde de Mérida y Fuentes de Cantos, quienes pidieron al ministro ayuda para remediar los daños causados el 14 de mayo por tormentas, ciclones y pedrisco habidos en dichos términos, que ha estrechado parte de los sembrados de esa comarca de la orilla del Guadiana.

El ministro, señor Cavestany, prometió a sus visitantes estudiar las medidas necesarias que favorezcan a aquella importante zona agrícola extremeña, y reiteró que los labradores españoles pueden tener la seguridad siempre de que el Ministerio está atento en todo momento a las necesidades y problemas que se puedan sentir en los campos españoles.

ACTO CONMEMORATIVO

Para conmemorar el XX y el X aniversario de las promociones de 1934 y 1944, se han reunido a almorzar en un céntrico restaurante los funcionarios letrados del Cuerpo de Administración Civil del Ministerio de Agricultura, pertenecientes a las indicadas promociones, presididos por el oficial mayor del Departamento. El acto, que se desarrolló con gran fraternidad y camaradería, terminó con brindis por la prosperidad del Cuerpo, España y su agricultura.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer



GONZALO TOURON

Le ofrece su nuevo local

para

ATENCION y SERVICIO

de

AUTOMOVILES

y

MOTOCICLETAS

en

CLAUDIO COELLO, 118.

TELEF. 25 89 30



Creditos C.A.S.A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

TEJIDOS - ALFOMBRAS - TAPICERIA

Almacenes C.A.S.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

OTRA VEZ PEGASO...

TODAS CATEGORIAS SPORT

1.º PEGASO

en la

XIV Carrera Cuesta Rabassada

Barcelona, 6 de junio de 1954

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 4

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

CONTINUACION DE LA LECCION 4

fine diciendo que es la oposición que opone un determinado dieléctrico a ser taladrado por la chispa eléctrica. Por ejemplo: la rigidez dieléctrica de la ebonita es la de 450.000 voltios; la de la mica, 700.000; la del mármol, 14.000; la del vidrio, de 100.000 a 300.000; la del papel parafinado, 400.000, etcétera, etc. Cantidades éstas que indican el máximo voltaje que pueden soportar cada una de estas sustancias aislantes sin que salte la chispa entre electrodos. De lo que entresacamos de todo ello que, a medida que se intenta disminuir el grosor del dieléctrico, también habrá que disminuir el voltaje que intentemos aplicar a sus armaduras.

Recuerdo que en cierta ocasión el preguntón de Remigio sostenía conmigo la siguiente conversación, basada en esto de los condensadores:

—Dígame una cosa: tengo entendido —me dice Remigio— que la corriente pasa a través de un condensador. ¿Cómo es posible, si lo que hay en medio de las armaduras es un aislante? De ser cierto esto, no lo comprendo muy bien. ¿Quiere explicármelo?

—¡Sí, hombre! —le digo—. No faltaba más. Verás: el efecto de un condensador es diferente, según se intercala en un circuito de corriente continua o en uno de corriente alterna.

—¿Por qué? ¡Mira qué tiene manías el "canuto"!

(Remigio llama "canuto" a los condensadores fijos que él ha visto en los aparatos de radio, así como llama "prensa de hacer puré" a los condensadores variables.)

—Hemos dicho, cuando nos referíamos a la fig. 12, que al estar el interruptor en la posición 2, cada una de las armaduras del condensador se encuentran a diferente potencial una de la otra; como lo consideramos, en este caso, conectado a los polos de una corriente continua, empezará a circular una corriente de carga en dicho circuito hasta que, por encontrarse cargado, cesará cuando la diferencia de potencial entre las armaduras del condensador sea igual a la tensión que se le aplica. Por más tiempo que este condensador lo tengamos en carga, la corriente queda saturada en el condensador y ya no sigue efectuándose más carga. Ha cesado por completo. Por eso se dice que un condensador conec-

tado en un determinado circuito IMPIDE el paso a la corriente continua. Fíjate —le recalco— que hemos mencionado a la corriente continua.

—Entonces... si a un condensador lo colocamos en un circuito donde circule corriente continua y observamos que la tibia pasar tranquilamente, es indicio de que el condensador en cuestión está averiado, ¿verdad?

—Efectivamente! Pero si a un determinado condensador lo colocamos en un circuito por donde circula corriente alterna, ese condensador se cargará y descargará, alternativamente, cuando la dirección de la corriente sea en un sentido, y volverá a cargarse y descargarse con signos contrarios al cambiar de dirección la corriente alterna. Estas cargas y descargas en uno y otro sentido se sucederán mientras esté conectado el condensador a la corriente alterna aplicada, de modo que, aun cuando a través del condensador no circula corriente alguna, hay a uno y otro lado de dicho condensador una corriente alterna que corresponde a las cargas y descargas alternas de las armaduras del condensador en cuestión, corriente que tiene la misma frecuencia que la corriente alterna aplicada a sus armaduras.

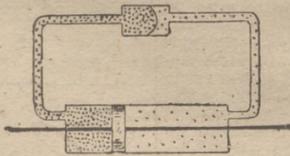


Fig. 13.—Simil demostrativo del paso de la corriente alterna a través de un condensador.

—Este fenómeno da la impresión de que la corriente alterna aplicada pasa a través de los condensadores, aunque en realidad no sea así, y por eso se dice que un condensador instalado en un circuito de corriente alterna la deja pasar libremente.

—Me parece que ya he comprendido. Es, poco más o menos, como si tuviésemos, por ejemplo, un depósito lleno de electrones (podía ser otra cosa, pero para hacerlo más científico empleo electrones) y en el que dispusiésemos de un embolo susceptible de accionarlo de un lado a otro. A este depósito, que

nos representa la máquina productora de energía eléctrica, le adaptáramos de sendas tuberías a cada lado que fuesen a parar a otro pequeño depósito (condensador), el que estará dividido por la mitad mediante una membrana elástica, de goma (fig. 13). Al accionar el embolo hacia uno de los lados (el izquierdo de la figura, por ejemplo), los electrones se comprimirán hacia ese lado y ascenderán por la tubería hasta el pequeño depósito, en el que se halla la membrana, la cual sufre una flexión hacia el lado contrario de donde fluyen los electrones. Pero en este lado contrario se comprimen los electrones que en ese lado existen, y como encuentran camino libre hacia abajo, se van, y en el lado derecho de la bomba, o sea del depósito grande, se produce un vacío o falta de presión. Si repetimos la operación llevando el embolo hacia el lado derecho del depósito, se comprimirán los electrones en este lado y subirán por la tubería hacia el depósito pequeño de la membrana, donde se volverá a producir lo que he dicho antes, pero en sentido contrario. Si accionamos el embolo seguidamente hacia uno y otro lado, los electrones se comprimirán cuando en uno cuando en otro lado, dando la sensación de que los electrones atraviesan la membrana del depósito pequeño. ¿Qué le parece?...

Habéis visto la similitud empleada por Remigio para demostrar el "pase" de los electrones a través de un condensador.

Esta apariencia del paso de la corriente alterna a través de un condensador está limitada por una cierta resistencia de capacidad llamada "capacitancia", que se opone al paso franco de la corriente, cuyo valor depende del valor de la capacidad y de la frecuencia de la corriente aplicada. Si la frecuencia es nula, como en el caso de la corriente continua, entonces la "capacitancia" vendrá a ser como una resistencia muy grande, cuyo valor equivale a la resistencia que ofrece un conductor cortado, sin conexión. Pero si la frecuencia es muy elevada —que hace crecer la intensidad— y la capacidad es también muy grande, entonces la "capacitancia" disminuye de tal manera que puede considerarse que casi no existe, y en este caso equivale a estar el condensador casi en cortocircuito, como si fuera un conductor seguido sin resistencia alguna.

De modo que, así como hemos visto en la lección anterior que la reactancia inductiva es la oposición que la corriente alterna inducida en una bobina le hace al paso de la corriente alterna aplicada a esa bobina, así también la capacitancia es otra oposición que las cargas y descargas alternas de un condensador hacen al paso de la corriente alterna aplicada a este condensador. A la capacitancia se la suele llamar también reactancia capacitativa.

Estas resistencias u oposiciones que presentan a la corriente alterna tanto las bobinas como los condensadores no son resistencias de valor fijo, sino que sus valores dependen de la frecuencia de la corriente alterna aplicada.

Las bobinas y los condensadores son amigos de llevarse la contraria. Mientras es una bobina cuanto mayor sea ésta deja pasar poca corriente, en un condensador cuanto mayor sea su capacidad mayor será la corriente alterna que deje pasar. Y con relación a la frecuencia de la corriente alterna que se aplique tanto a una bobina como a un condensador, cuanto mayor sea esta frecuencia más difícil pasará por la bobina, en cambio, por el condensador pasará con suma facilidad.

Según podamos o no variar a voluntad la capacidad de un condensador éstos reciben el nombre de "variables" y "fijos". De estas dos clases de condensadores suelen derivarse otros tipos adaptables en su aplicación a determinados circuitos. Por ejemplo: en lo que se refiere a condensadores variables tenemos el condensador de

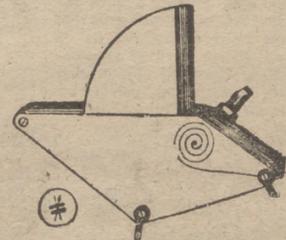


Fig. 14.—Condensador variable.

(Continuará la lección 4.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 762

Don E. de la G., de Madrid, nos dice:

Somos tres dueños de una casa en la que hay varios comerciantes establecidos en sus bajos. Uno de estos comerciantes va a traspasar el negocio y nos ha ofrecido el derecho de tanteo, por si queremos nosotros quedarnos con el local.

Como el precio en que traspasa es algo elevado, dos de los copropietarios juzgamos que nos convendría recuperar dicho local, pero el otro condueño no quiere bajo ningún concepto entrar en dicha adquisición. Ahora yo quiero hacerle la siguiente pregunta: ¿El derecho de tanteo estamos obligados a ejercitarlo todos los copropietarios de común acuerdo o puedo yo adquirir dicho local con mi dinero propio a medias con el otro copropietario, y en contra del parecer del que se opone a que ejercitemos el tanteo?

Este problema que usted me plantea, aunque a usted le parezca difícil, tiene una fácil solución en la misma ley de Arrendamientos Urbanos, puesto que existe el artículo 49, que preceptúa lo siguiente: "Los coarrendadores no podrán ejercitar los derechos de tanteo y retracto individualmente; pero si alguno de ellos no deseara usarlos, se entenderá que renuncia en beneficio del coarrendador que quiera hacer uso de los citados derechos."

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

CATEDRAS DE FISICA TEORICA Y EXPERIMENTAL EN MADRID

Enseñanza Universitaria. — Se convoca la primera y segunda cátedras de la citada especialidad en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, a proveer entre españoles mayores de veintidós años, doctores en Ciencias. Instancias hasta el día 18 de junio de 1954 ("Boletín Oficial del Estado" de 18-4-54).

INGRESO EN LA ACADEMIA DE SANIDAD MILITAR, SECCION DE MEDICINA

Ministerio del Ejército. — Se convocan 80 plazas de cabaleros cadetes, a proveer entre españoles menores de treinta y un años, licenciados en Medicina y Cirugía, con arreglo a las instrucciones del "Diario Oficial" número 74, de 28 de marzo de 1952. Instancias hasta el día 15 de agosto de 1954 ("D. O." número 46, de 25-2-54). Aparecieron en el Apéndice 2 de la "Colección Legislativa" del año 1952 los programas correspondientes.

INGRESO EN LA ACADEMIA DE SANIDAD MILITAR, SECCION DE VETERINARIA

Ministerio del Ejército. — Se convocan 15 plazas, a proveer entre españoles menores de treinta y un años, licenciados en Veterinaria, con arreglo a las instrucciones del "Diario Oficial" número 75, del 29 de marzo de 1952, sin más variación que la correspondiente a la fecha. Instancias hasta el día 15 de agosto de 1954. Los programas en el Apéndice de la "Colección Legislativa" del año 1952 ("D. O." número 46, de 25-2-54).

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria. — Se convocan las cátedras de "Histología vegetal y animal" de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid y "Fisiología animal aplicada" de la Facultad de Farmacia de la misma Universidad. Españoles mayores de veintidós años, doctores en la Facultad correspondiente. Haber anual de 16.000 pesetas. Instancias hasta el día 17 de junio de 1954 ("B. O. E." de 17-4-54).

INGRESO EN EL CUERPO ECLESIASTICO

Ministerio del Ejército. — Treinta plazas de tenientes capellanes, a proveer entre sacerdotes españoles menores de cuarenta años. Instancias hasta el día 20 de agosto de 1954.

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

LECCION 85.—APENDICE

ERRATAS Y OMISIONES OBSERVADAS

LECCION 8.— Resolución al ejercicio de la lección 7.

En el Activo se ha omitido la partida Mobiliario por 95.000 pesetas. Por consiguiente, el Capital es superior en dicho importe.

LECCION 11.—Libro Mayor.

Dice: Destinado a llevar cuenta a cada uno de los valores que intervienen en las operaciones.

Debe decir: Destinado a llevar cuenta a cada uno de los valores que intervienen en las operaciones y a las personas con quienes el propietario de la hacienda tiene relación económica.

LECCION 17

Refiriéndose al último estado. Dice: En este estado se titulan las cuentas con el nombre...

Debe decir: En este estado se titulan las columnas con el nombre...

LECCION 19.— Traslado de los asientos al Diario

Dice: De los asientos del Registro de ventas...

Debe decir: Por los asientos del Registro de ventas...

LECCION 55.—Asiento núm. 43

BANCOS se carga por 14.670 pesetas.

Debe cargarse por 13.670 pesetas.

CLIENTES se abona por pesetas 10.720.—

Debe abonarse por 9.720.— pesetas y corregir el abono a

P. Parejo, que es de 7.000.— pesetas y no de 8.000.—

LECCION 68.—Día 1 de noviembre

Figuran en el Auxiliar de Compras 10 m. de rollo moreno a 19.— pesetas m., por un total de 190.— pesetas.

Deben figurar en el Auxiliar de Ventas.—En este mismo Auxiliar existe un error de imprenta en el importe de la primera partida.

Dice: 2.500.— pesetas.

Debe decir: 2.250.— pesetas.

LECCION 69.—Auxiliar de Varios del día 10 de noviembre

Dice: L/ a cargo F. Rubio, vencimiento 12 cte., 10.240.—

Debe decir: L/ a cargo J. Roig, vencimiento 12 cte., 10.240.—

LECCION 71.—Auxiliar de Varios del día 17 de noviembre

Dice: Por 5.000.— pesetas, vencimiento 25 cte.

Debe decir: Por 5.000.— pesetas, vt. 30 cte.

LECCION 72.—Auxiliar de Ventas del día 23 de noviembre

Dice: 7.660 — = 1.915,—

7.660 — = 1.915,—

Debe decir: — = 1.915,—

4

TRES PISOS

Moléstese en subirlos y verá calidad, economía y buen gusto

SERA CLIENTE SEGURO

Miles de trajes tropicales en los colores de moda, a su medida, por sólo 425 ptas.; con dos pantalones, 550 ptas.

MUCHA VENTA CON Poca UTILIDAD, MUCHA GANANCIA

Todo esto lo encontrará en

SASTRERIA GALVEZ. - Infantas, 5, tercero

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

♦ tal y todo cuanto necesite. ♦ ASEGE. Atiende al día incluso domicilio. Espartaco, 12. 21-13-05.

CREDITOS

♦ ASEGE, hasta 30 meses sin flador al aumento.

♦ ASEGE. Telidos, sastrería, confecciones, peltería, modas señora, tapicerías, alfombras.

♦ ASEGE. Muebles, radios, cocinas gas, eléctricas, chimeneas eléctricas.

♦ ASEGE. Optica, clinica den-

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11. JAEN y su provincia. — Buñuelo. — 394076.

♦ EXTREMAUDRA

TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Pajencia, 29. 33-42 38 33-39-27

♦ ASTURIAS GIJON. OVIEDO, AVILES. PRAVIA. — García Mares. 277092.

♦ LEVANTE

ALICANTE. — 233629. VALENCIA. — 233629.

Recomendamos a invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agentes de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

ESPAÑA conquista por segunda vez el título de campeón mundial de hockey sobre patines

Nuestra selección derrotó por 3-0 a la de Portugal en un partido decisivo de belleza, deportividad y emoción indescriptibles

La "difícil papeleta" se convirtió en la mejor exhibición de mucho tiempo

BARCELONA. (Crónica especial para PUEBLO.)—Muchos años pasarán para que quienes tuvimos la suerte de asistir al final del campeonato mundial de hockey sobre patines de este año podamos olvidarlo. Muchos años pasarán también para que podamos colocar tras este suceso deportivo otros de la misma modalidad que puedan siquiera paragonarse. Espectáculo de color, de emoción, de insuperable belleza, el hockey sobre patines, que tiene conquistado al público barcelonés desde hace varios años, y que hoy mira al resto de España con el ánimo de extenderse y de recorrerla toda, ha tenido anoche un altísimo exponente del conjunto de actos que cerraron los campeonatos más importantes de la historia de este deporte, y un broche singular, una joya refulgente en el España-Portugal, partido que hará época. El ruedo ibérico se concretó en la pista para que dilucidaran el triunfo portugueses y españoles, las primeras potencias hockeísticas. Y ya nos envenecía ciertamente dar al mundo el espectáculo ganado a pulso de que nuestra Península, en pocos años, se haya alzado con tal brío que compendia las mejores esencias de estos deportes.

Estos campeonatos han sido sencillamente fastuosos. Sería cosa de recordar todos y cada uno de los detalles de su organización, y veríamos en los más pequeños las soluciones más acertadas y generosas, muchas veces ingeniosas, siempre espléndidas y frecuentemente originales. Quienes hemos visto varios de estos torneos, aunque reconocemos la buena voluntad de los países organizadores, hemos de detenernos, como ellos, ante la consideración del que Barcelona les ofreciera en 1951, y que este año ha multiplicado. Y aun sobre todo esto lo que en fin ha ofrecido Barcelona es un encuentro España-Portugal decisivo para el título de una calidad de juego, de una belleza, de una deportividad y de una emoción tan fuerte que prácticamente resultan indescriptibles.

Ya se sabe que los partidos decisivos, muy esperados, raramente responden a su expectación; la de éste estaba construida sobre una línea de puntos, no ya la de la clasificación de los dos equipos, con el mismo número de victorias hasta el fin, sino sobre la línea de las actuaciones de cada cual en el torneo, que hacían que se llegara a este punto con una normalidad y regularidad brillantes en el



Zaballa, el gran meta español de estos campeonatos mundiales de hockey sobre patines, es llevado a hombros por la multitud después de terminado el partido contra Portugal. La fotografía de abajo recoge el momento en que el gobernador civil de Barcelona hace entrega a Serra, capitán del equipo español, de la copa de campeones del Mundo. (Fotos Cirra.)

equipo luso, contra ciertas dificultades en el conjunto nuestro que ponían temor en muchos ante el partido angustiosamente decisivo. Portugal ha hecho este año algo evidentemente grande, como es el reunir la máquina casi perfecta, desmontando to-

da una generación de patinadores. Un equipo joven nuevo, sin los hombres que caracterizaron a la selección portuguesa durante varios años, se aprestó a dar en este campeonato la densidad y extensión del juego en el país vecino, capaz de sustituir en un momento su galería de celebridades con otras que inmediatamente se han ganado altos puestos en el hockey internacional, y así con estos jóvenes Portugal ha salido adelante, convenciendo casi siempre y aun deparándonos frecuentes exhibiciones, aunque pasara algunas estrecheces como todos los equipos. Pero, en fin, el equipo luso fue el más consecuente y seguro. Siempre ha mostrado un juego muy construido desde atrás: Matos, el portero, no alcanza aún la espectacular seguridad de aquel Pinto que se retiró el año pasado; Fiquelredo es un defensor de rara estampa, hombre oscuro y pequeño, cuya seguridad y precisión en los pases adelantados explican que quite el puesto al viejo Rayo; Crucero, el medio que sustituye a Soárez, ha sido probablemente durante el torneo el cerebro de su equipo, el que defiende y ataca y el alimentador sobre todo de la pareja de jóvenes delanteros Lisboa y Perdigo. Noches pasadas este equipo salía a la pista y goleaba a sus rivales. Sin genio personal, sino con genio repartido, genio de equipo insistente en sus combinaciones hasta machacar el tanto, con buena técnica individual y de conjunto, que tenía adelante un exponente bastante goleador debido a los cambios de puestos y al desmarque ver-

gigioso de sus noveles atacantes. ¿Quién sería capaz de frenarles? Difícil parecía la cuestión, y es que faltaba, sencillamente, España, la horma del zapato. El equipo que lleva la medida del actual potencial portugués. Y ahora España, varias noches demasiado nerviosa para encontrar su mayor rendimiento, debido también a su responsabilidad para con el público, gustoso de la victoria, a la que se acostumbró pronto; ahora España hizo el mejor partido que le recordamos: nada se dejó en el tintero, excepto los nervios, puesto que aparecieron en menor medida. ¿Por qué? Sin duda esa contenida tensión de nuestros jugadores no disponía ya de mejor válvula que el máximo esfuerzo, y un trabajo de gigantes aprovechó toda esa carga emocional que días antes los cohibía y molestaba, pero esto fue así por varias razones, entre ellas precisamente por la presencia de un par de figuras veteranas en nuestro equipo, cuya sapiencia y sentido, cuyo poder integrador y cuyo prestigio de siempre dan a los otros una confianza grande, y al mismo público, necesitado hasta cierto punto de ella. La presencia de Serra, en especial la reaparición de Tito Mas, considerada un tanto incógnita, contrastando con las novedades portuguesas, acabaron de dar a nuestro cinco el empaque y mordiente que el año pasado faltó. Sobre estas piedras, el acierto continuo de Zaballa en la puerta, hasta términos de excepción; la regularidad defensiva de Orpinelli, y sobre el primer de juego que exhibió Puigbó se hizo lo

demás, y los nervios no traicionaron. Ya digo: la "papeleta" de ganar a Portugal se convirtió en la más bella exhibición de mucho tiempo. Nuestros muchachos supieron frenar a los portugueses. De donde claramente se deduce que éstos no habían encontrado hasta ahora graves dificultades, ni siquiera cuando vencieron a Italia, victoria fácil que pudo confiar a nuestros vecinos. Pero ahora fue otra cosa. Nunca tuvieron los portugueses claro el camino de sus avances, por el marcado estrecho de los nuestros y por su estratégica conducción de la bola siempre por terreno seguro, hasta producir y entrever la posibilidad del avance que se acometía a fondo sobre la meta lusitana o con rápidos repliegues a las primeras posiciones.

Aun así, Zaballa hizo paradas excepcionales; pero si algunas noches hemos llegado a decir que él ganó los partidos, en ésta no cabe, porque ganaron ciertamente todos. A los seis minutos, tras falta sacada por Tito Mas, primer gol de Orpinelli. Antes, de salida, apretaron los portugueses, y también hacia el descenso, período en el que Orpinelli mandó la bola al poste. La segunda mitad comenzó con cierto desarreglo en nuestro bando; pero pronto llegó la tranquilidad, sobre todo con el dos-cero a minuto y medio, después de varios insistentes remates de Mas, el último a las mallas, oportunista, de Puigbó. Y a los siete minutos una gran jugada de éste, que describió por la izquierda un ampuloso arco, terminó en el servicio a Tito Mas, con el que éste redondeó el tres-cero. Todavía a los once minutos pudo cambiar el tanteo al ejecutar Portugal un raro penalty, el único del partido; pero Zaballa lo detuvo, para que el marcador resultara más claro, y eso que pudo ampliarse con un poco de suerte, pues el segundo tiempo fue magnífico de juego y de dominio, de modo que la máquina portuguesa quedó frecuentemente anulada, sin raíces ni ramas. La emoción, el entusiasmo del público, se mantuvieron siempre en un tono muy deportivo. En los prolegómenos del partido abundaron los tantos cordiales, los abrazos en-

tre los jugadores y seleccionadores; todo se llevó con un aire muy grato, a pesar de la importancia del encuentro. Y después el entusiasmo se descorchó en manifestaciones ruidosas en una alegría por España y sus jugadores, expresada de cien modos. Acabado el partido, lloraban varios jugadores de los dos equipos. Los nuestros fueron llevados a hombros; luego se organizó un brillante desfile de los 15 equipos del campeonato. En fin, noche inolvidable para el deporte español y para el internacional de hockey, que ha conocido la cumbre de su juego y de sus organizaciones con este acto, al que asistieron más de quince mil personas, y que presidió el delegado nacional de Deportes, acompañado de diversas autoridades nacionales y federativas.

M. DE SALAZAR

OTROS ENCUENTROS

BARCELONA, 6.—También el equipo portugués, rival del español en la conquista del título, venció fácilmente en el penúltimo partido a Noruega por 14 goles a uno, habiendo marcado 12 tantos de los mismos los jugadores Correla. En los restantes encuentros de la jornada, celebrados durante la mañana y tarde, se registran los siguientes resultados: Egipto, 4; Noruega, 3. Chile, 7; Dinamarca, 0. Francia, 2; Uruguay, 0. Alemania, 7; Holanda, 0. Italia, 7; Egipto, 0. Suiza, 8; Uruguay, 1. Inglaterra, 3; Chile, 1.

CLASIFICACION FINAL

Después de la última jornada del campeonato mundial de hockey sobre patines, la clasificación quedó establecida del modo siguiente:

CLASIFICACION			
	J.	G.	P. F. C. P.
España	14	14	0 0 87 10 23
Portugal	14	13	0 1 93 15 26
Italia	14	11	0 3 66 17 22
Bélgica	14	8	2 4 45 19 19
Francia	14	7	4 3 33 16 18
Alemania	14	7	3 4 66 31 17
Suiza	14	7	2 5 60 31 19
Inglaterra	14	7	1 6 61 41 15
Chile	14	7	1 6 32 25 15
Holanda	14	6	1 7 52 53 13
Uruguay	14	5	0 9 28 52 10
Irlanda	14	3	0 11 22 84 9
Egipto	14	2	0 12 16 89 4
Noruega	14	1	0 13 16 94 2
Dinamarca	14	0	0 14 14 113 0

Tamaral, de la preparación Díez, ganador del Premio del Atlético de Madrid

Era un pronóstico revolucionario el nuestro para la carrera del Handicap de Primavera o del Atlético de Madrid, que se disputaba ayer en el hipódromo. Superficialmente vista la carrera parecía que los dos representantes de Villapadierna, Tourbar y Nanda, eran los que lógicamente debían copiar los dos primeros lugares. Pero Tourbar llevaba mucho peso, y para Nanda nos parecía corta la distancia. En cambio, Quirón, cuyo reciente resabio le impidió rendir su medida, encontraba los 1.800 metros pintiparados para sus aptitudes. El debió de ser el ganador si no hubiese marcado aquellas espantadas dignas de Rafael el Gallo. Por eso Tamaral, que corrió extraordinariamente, pudo alzarse con la victoria por una diferencia de cuerpo y medio.

Bicot y Nanda, que desestribó a su jinele. La carrera de vallas fue ganada por Katherine Howard, a la que el duque de Albuquerque proporcionó una de sus montas maestras; le siguió Innovallón e Hilo, mientras Fornos quedó muy rezagado, y Evidence hubo de ser parada por sufrir una hemorragia. Pirata batió limpiamente en los últimos metros a Red Winter, que había conducido en la carrera de potros Palermo fué el cómodo ganador de la prueba de valencidad, dejando detrás a Narrichkin, Snaveca e Idle Fancy. En el premio Infanta ganó "La Noé", seguida de Navajuela y Churrascuila. Y en la última carrera del programa triunfó fácilmente Donal, escoltado de losa por Mina, mientras que Alannah derribó a su jinele, ocasionando un estorbo para los restantes participantes. Merece destacarse la triple victoria de la preparación de don Francisco Cadenas, compartida con el jinele V. Jiménez, y el triunfo logrado por Tamaral de la preparación V. Díez, que parece haberse abonado a los grandes premios.

La Vuelta Ciclista a Italia

Koblet, vencedor de la etapa contra reloj Loroño gana puestos en la general

RIVA DEL GARDA, 6.—El corredor suizo Hugo Koblet ha ganado la XV etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, desde Gardone a la Riviera, en prueba contra reloj, sobre 45 kilómetros. Cubrió el recorrido en 55 minutos 10 segundos, a una velocidad media de 45,679 kilómetros. A continuación se clasificaron los siguientes participantes: 2, Coppi (Italia), 55 minutos 37 segundos; 3, Magni (Italia), 57 m. 8 s.; 4, Fernara (Italia), 57 m. 18 s.; 6, Albani (Italia), 57 m. 38 s.; 7, Carlo Clerici (Suiza), 57 m. 42 s.; 8, Giancarlo Astrua (Italia); 9, Wim van Est (Holanda); 10, Auregul (Italia). En décimoquinto lugar se clasificó el español Jesús Loroño. Trescientos mil espectadores presenciaron la prueba a lo largo del recorrido, y numerosos

aficionados vinieron desde Suiza para presenciar el duelo entre su ídolo, Koblet, y el italiano Coppi. Después de esta etapa el suizo Clerici continúa el primero de la clasificación general, con cerca de catorce minutos de ventaja sobre el segundo clasificado, el holandés Voorting. A continuación figuran el italiano Assirelli, el suizo Koblet, los italianos Magni, De Filippo, Fornara, Astrua y Coppi y el suizo Schauer. Los corredores españoles ocupan los siguientes lugares: 32, Loroño; 44, Botella; 46, Masrip; 53, Pérez; 56, Bernardo Ruiz; 73, Emilio Rodríguez; y 76, Hortensio Vidaurreta, que por haber entrado en el puesto 23 en la etapa de hoy ha abandonado el último lugar de la clasificación general. (Alfil.)

UN GOL AL BARCELONA Y LA INAUGURACION DEL TERCER ANFITEATRO es el BALANCE DE LA SEMIFINAL JUGADA AYER EN CHAMARTIN

La espléndida labor de la defensa blanca es una garantía del próximo partido en Las Corts

Alineaciones. — **BARCELONA:** Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Suárez, César, Moreno y Manchón. — **MADRID:** Alonso, J.; Navarro; Oliva, Alonso, G.; Muñoz, Zárraga; Atienza, Mateos, Molowny, Joseito y Gento.

RESULTADO. — Uno-cero a favor del Madrid. El único gol del encuentro lo hizo Mateos, cuando faltaban tres minutos para terminar. Recibió un buen pase de Gento y sobre la marcha se filtró por el centro del área y de tiro rápido batió a Velasco.

FACTORES VARIOS. —Tarde de sol, con temperatura media, sin frío ni calor; terreno en buenas condiciones, aunque resbalaban en él algunos jugadores al principio. Se inauguró el tercer anfiteatro, con el que Chamartín ofrece un aspecto espléndido. El aforo es ahora, aproximadamente, de 110.000 espectadores. El público cubría ayer unas 90.000 localidades. Es la grandeza del estadio lo que hizo que no se llenara el campo en una semifinal contra el Barcelona. La afición crece; pero ha crecido más Chamartín. Con el aforo de antes, habría estado abarrotado; pero en media temporada le han puesto dos pisos más a la lateral, y ese graderío gigante es ya difícil llenarlo. Por primera vez ha habido holgura, y el público ha encontrado entradas. En hora buena al Madrid y a la afición, puesto que para ella se ha hecho.

ARBITRAJE. — A cargo del colegiado santanderino señor García Fernández, que pitó todo lo que hubo antirreglamentario y algunas cosas más, por el acaso. Se propuso evitar el juego duro y castigó pequeñas cosas para evitar que se le fuera el partido. Hizo bien. Su arbitraje fué bueno en líneas generales, y demasiado tolerante estuvo con los eternos protestones. Se ha generalizado la costumbre de protestar, de levantar los brazos invocando a Alá, de hacer gestos como diciendo: ¡Qué barbaridad!, y el día que haya en el campo un árbitro normal-

mente exigente se va a quedar solo, porque va a echar del terreno a seis de cada bando. Hay, pues, que empezar a hablar de la benemérita y sufrida y paciente clase arbitral. Hasta que los jugadores se callen. Entonces ya será ocasión de hablar mal de los árbitros otra vez.

EL JUEGO. — Completas las defensas respectivas, que se mantienen en forma, y "capitis-disminuidas" las delanteras con las bajas de Kubala y Di Stefano, es natural que el juego defensivo de cada equipo prevalezca sobre la delantera contraria correspondiente. De ahí que durante ochenta y siete minutos no funcionara el marcador. La defensa blanca tiene desde hace unas fechas un guardameta en magnífica forma—Juan Alonso—, y cuesta trabajo marcar goles al Madrid. El Barcelona, aun sin noción ofensiva completa, hizo las suficientes cosas para haber marcado un par de goles al Juanito Alonso de hace dos años; pero ahora tiene que jugar más, y tirar mejor para batir a un portero que si tuviera una talla física de cinco centímetros más sería el mejor de España. El Barcelona operó con mucha tranquilidad ayer, muy seguro en su acción combinativa de medio campo, zona donde emplazó la lucha y desde donde dirigió el encuentro muchas más veces que el Madrid. Para ello retrasó a su Interior Suárez y formó prácticamente una línea media de tres hombres, más la táctica de cierre hecha por un Basora internista y un Moreno trabajador. Todo el Barcelona estuvo muy agrupado, muy próximos unos de otros sus hombres, y el Madrid acusó esa incomodidad de tener cerca al equipo contrario. El Madrid juega bien y manda cuando opera con cierta holgura; pero la pegajosidad del marcaje le fuerza, y ya cuando los medios o los delanteros no miden el pase se les deshilvana el juego poco a poco y se desvanece poco a poco, hasta quedar pendientes de las acciones individuales a destajo; el tiro de Joseito a distancia, el regate de Mateos, el empalme de

Molowny, por ejemplo, pero sin consistencia ni armazón el juego de conjunto, a pesar del buen sentido y buena realización de Muñoz, auténtico armador del buque blanco, que tuvo en el partido de ayer un gesto espontáneo que define mejor que nada el juego del Madrid, y fué en una ocasión en que con el balón en los pies lo retuvo mientras parecía decir a sus compañeros: "¡Pero hombre, desmarcarse!". En fútbol juega tanto o más el que no tiene el balón que el que lo tiene, y las jugadas más rápidas son aquellas en que un delantero inicia y pide la pelota a un lugar a ocupar, mandato que obliga al medio que posee la pelota, quien debe responder a esa llamada. Por el contrario, cuando los medios llaman, el juego se retrasa y se hace lento.

El Madrid jugó sin velocidad de extremos. Atienza tiene la disculpa de que le correspondió en esa zona a defensa Segarra, ágil y flexible como un látigo, el mejor del equipo ayer; en los momentos en que ocupó Atienza el centro del ataque, aun fué peor, porque Atienza no es delantero centro, razón por la que Molowny volvió a su sitio poco después, a pesar de la lesión. Esta le impidió realizar bien un empalme a centro desde la izquierda y llegar a tiempo a un "centro-shoot" que con un ariete rápido habría ido a la red. Acusó Molowny la lesión al empezar el segundo tiempo. En el primero su acción fué nula, quizá porque ya estuviera lesionado y no lo declarara todavía. En el extremo izquierda, Gento, voluntarioso, se retrasa demasiado. Le falta velocidad en la carrera, y así tiene que renunciar al avance profundo y recurrir al giro, con el que se obliga a jugar con el pie derecho, pie que no le funciona. Y lo que no consigue en línea recta quiere hacerlo en regate de internada por caminos que encuentra poblados. La consecuencia es que pierde la pelota "estrellado".

Sin extremos ni delantero centro, el Madrid no tenía otra solución que jugar por sus Interiores, y la tarea de éstos era ayer muy difícil por la valía de la línea media azulgrana, fortalecida con la ayuda de Suárez y las sombras proteccionistas de Basora y Moreno. Joseito no encontró sitio para su juego simplista más que una vez que tiró bien en el primer tiempo. Mateos era, pues, la única solución, y a soluciones únicas, juego único, que es como decir juego individual. La individualidad de Mateos es, pues, forzada casi siempre, ya que sólo cabe hablar de jugador "hambroño" e individualista perjudicial cuando teniendo el pase a jugador en mejor posición que la suya no lo efectúa. Mientras estos planteamientos no se produzcan, la acción individual es incluso aconsejable y en todo caso posible, puesto que es la única fórmula operativa. Táctica de cierre de caminos la que empleó ayer el Barcelona, con éxito hasta el minuto ochenta y siete, en que se "coló" Mateos por el centro, burlado Biosca.

El Barcelona jugó un partido de precaución, muy cerebral, de gran concentración, ni a la defensiva franca ni a la ofensiva declarada, sino una mitad y mitad, contra reloj y a la mayor comodidad y serenidad, quizá con peligrosa renuncia al esfuerzo, pues las

ocasiones hay que aprovecharlas y ayer era una magnífica de ganar al Madrid. Porque en Las Corts puede ocurrir cualquier cosa, ya que el Madrid está en un gran momento defensivo.

En conclusión: que el 1-0 fué un excelente resultado para el Madrid, porque el partido tuvo en el segundo tiempo carácter barcelonista y si alguien merecía romper el silencio y la igualdad del marcador era el Barcelona. Pero el fútbol gasta a veces esas bromas pesadas al equipo que juega mejor.

GILERA

OPINIONES

Mientras esperábamos en el pasillo de los vestibulos que se sumieran los últimos minutos del partido, oímos el rugido impresionante y explosivo del público que cantaba alborozado: "¡Gool!"

Poco después, sonriente, está vez sin sombrero, prenda habitual en él, apareció Samitier. No venía de malhumor. Su paso era rápido, y su expresión, de dicha y contento. Nos pusimos a su lado.

—¿Satisfecho?

—Sí; se ha jugado con nobleza y sequedad.

A continuación le brindamos la ocasión de que declarara lo que le ocurriera.

—En el ambiente había calor, y este calor se hizo pesado en el ánimo de los jugadores. Esta es la razón que explica la lentitud y aparente avulsa de todos ellos.

—¿Puedo, a diez metros del secretario técnico catalán, media sus pisadas. Tenía la barbilla pegada al pecho y la mirada fija en el suelo. Acaso pensaba en Kubala. Rompimos su éxtasis.

—El Barcelona ha dominado en los dos tiempos—contesta a nuestra primera pregunta—. Ha mandado siempre. Aun en los momentos en que ha presionado el Madrid. Por esto no me parece nada bien que haya ganado el Madrid. Un empate hubiera sido lo exacto. Los dos han tenido oportunidades para haber marcado, pero más el Barcelona. De todos modos, no tengo de qué lamentarme. Un gol en contra no supone ninguna diferencia. Creo que en Las Corts eliminaremos al Madrid. Y digo eso, porque el Madrid es un buen equipo, que en una semana convierte la arena en cal.

Y como aquí todos se explicaban de igual modo, dimos por terminada nuestra misión con los azulgranos y nos trasladamos al pabellón blanco, donde Fernández se vestía con calma.

—El Barcelona ha hecho un excelente partido. Ha estado muy bien los dos períodos.

—¿Por qué el Madrid ha procedido con tanta desgana?

—No sé, cosas raras.

—Al final del encuentro ordenó a Molowny que volviera al centro del campo. ¿Por qué?

—Trataba de ese modo atraer la atención de Biosca.

—¿Qué es lo que más le ha gustado del Barcelona?

—El conjunto.

—¿César?

—Ordenador e inteligente.

—¿Suárez?

—Promesa con valor y cualidades.

—¿Las Corts?

—¡U! Veremos lo que sucede. Llegá hasta nosotros la voz del médico del Madrid.

—Molowny sufre una distensión muscular.

—Los nervios—asegura Oliva—han podido más en nosotros que en los catalanes. Ellos se han movido más serenos y seguros.

—¿Consideras eliminado al Madrid?

—Si es cierto eso de que lo último que se debe perder es la esperanza, estimo que en Barcelona puede ocurrir lo que no ha ocurrido esta tarde, y que el Madrid allí haga brotar una sorpresa.

Y a Oliva le mira un compañero con un gesto que quiere decir: "¡Buena, pues sí!"

Mateos, vestido de paisano, es un chiquillo, un párvulo del fútbol. En cambio, con la ropa de faena y en el campo es un diablo protestando. Se lo comunicamos con claridad.

—¡Si no soy grosero!...—se lamenta—. Nunca digo nada fuera de tono. Lo que pasa es que pierdo el control de los nervios.

—Bueno, bueno—y dirigiéndose a nosotros—: ¿Por qué me preguntan siempre lo mismo?



GRAN VICTORIA DEL Valencia en Sevilla

BASADA EN UNA FORMIDABLE ACTUACION A LA DEFENSIVA

SEVILLA 5.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal, Romero; Ramón, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Doménech y Ayala. — **VALENCIA:** Quique; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuentes, Badesa, Buqué y Seguí.

Arbitra el señor Zarquilegú. El encuentro se ha caracterizado por un infructuoso dominio del Sevilla, que llegó a lanzar diez córners contra la puerta de Quique inútilmente. Los levantinos han aplicado el sistema de cerrojo, basándose en la formidable actuación de Puchades, bien secundado por Pasieguito. Los dos equipos fueron recibidos con aplausos por el público que llenaba totalmente los graderíos.

Se inicia el juego con una combinación de Araujo, Ayala y Arza, con chut de éste, que neutraliza Quique. Luego hay un tiro de Liz y Ayala remata, pasando el balón rozando el travesaño. Al cuarto de hora hay una formidable jugada de Doménech, con tiro de Arza, que da en el larguero. A los cuarenta minutos, en pleno dominio local, un disparo de Doménech es repelido por Quique, chuta Ayala y el portero valencianista, al salir, despeja con el pie. Sigue la presión sevillista, y con empate a cero se llega al descanso.

En el segundo tiempo, de salida, el Sevilla fuerza entre los tres y los doce minutos cinco saques de esquina, que deflenden los valencianos como leones, destacando especialmente Puchades y Buqué, que juega replegado. A los catorce minutos se registra una escapada y tiro de Buqué, que bota Bustos. Luego hay una internada de Mañó, que pasa a Badesa. El disparo del delantero centro valenciano lo para seguro Bustos. Un avance del Sevilla es coronado con tiro de Doménech, y Quique para bien. A los veintidós minutos, Araujo, solo ante Quique, dispara a las nubes. Sigue un agobio ante la meta valenciana, que termina con disparo de Doménech, que sale fuera. Hay después, a los treinta y ocho minutos, una escapada de Seguí, al que disputa la pelota Guillamón, pero el extremo valenciano lanza un tiro alto y angulado que hace inútil la estrada de Bustos. Es el gol de la victoria visitante. Los minutos finales son de dominio sevillista, que en el último minuto fuerzan un córner contra el Valencia, tirado sin consecuencias.

Destacaron por los forasteros Puchades, Quique, Pasieguito y Quincoces. Monzó sujetó bien a Araujo. Por el Sevilla, individualmente, Campanal, Enrique y, en la línea de ataque, Ayala. El arbitraje de Zarquilegú, discreto.

En poco tiempo... hablará Vd. **INGLES Y FRANCES** POR EL SONIDO Y LA IMAGEN Cursos Fonolingües Polyphone (CON discos o SIN discos) PIDA FOLLETO GRATIS A **ACADEMIA CCC** Centro de Cultura por Correspondencia APARTADO 108 S. SEBASTIAN

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE **ALEGRE** ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

Ofrecemos a nuestros lectores tres momentos del partido disputado ayer tarde en Chamartín entre el Real Madrid y el C. F. Barcelona, correspondiente a las semifinales de la Copa del Generalísimo. En el primer grabado, Gento, en el remate de un balón que bloca Velasco. En la foto central, César y Oliva en la disputa del esférico, que remata con su habitual pericia el azulgrana. Y el otro testimonio gráfico recoge un despeje de puño de Velasco, acosado por Mateos y protegido por Biosca

Sorprendente jornada en la LIGUILLA

MALAGA y HERCULES GANARON EN JAEN y BARACALDO, RESPECTIVAMENTE. EL OSASUNA empató en Lérida

JAEN, 1; MALAGA, 2

JAEN, 6.—Alineaciones: JAEN: Gascón; Cerrillo, José Luis, Roma; Guerrero, Montalvo; Riestra, Linares, Gutiérrez, Méndez y Pinedo.—MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Solo; Solís, Loli; Estruch, Lara, Juan, Sobrado y Romero.

Partido de gran nervosismo en el primer tiempo, en el que se produjo una protesta airadísima por parte del público contra el árbitro por la expulsión del jugador del Jaén, Linares, que había sido previamente agredido por el jugador levantino Estruch y que repelió la agresión. La protesta duró algunos minutos, suspendiéndose el encuentro durante ese tiempo. A los cuarenta minutos de juego, después de una intensa presión del Jaén, se produce el gol de los locales, obra de Méndez.

En el segundo tiempo, el equipo jiennense se viene abajo y el Málaga domina por completo, jugando a placer. Tan sólo se mantuvo con cierta firmeza la línea defensiva del Jaén. A los dieciocho minutos Estruch marca el primer gol de los visitantes, y a los treinta, Sobrado consigue el segundo.

BARACALDO, 0; HERCULES, 1

BILBAO, 6.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Carlos, Bergareche, Pedri; Bastida, Goyo; Armandó, Gojenuri, Elorriaga, Panizo y Barrio.—HERCULES: Campillo; Llevayas, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Almagro, Pina, Calsita, Marsaj y Aracengol.

Arbitra el señor Fombona, que tuvo una buena actuación. Tiempo espléndido y gran entrada.

A los treinta y seis minutos del segundo tiempo, Aracengol, de tiro cruzado por bajo, marca el único gol de la tarde, que dio la victoria a los forasteros. En todo momento el Hercules se mostró superior al equipo local, fallándole únicamente el remate a puerta, ya que de otro modo el tanteo a su favor hubiese sido amplio. El Baracaldo ha hecho un mal partido, jugando sus delanteros con lentitud y mostrándose impotentes en su defensa para contener a los adversarios, ágiles, compenetrados y con gran dominio de balón.

Por el Hercules destacaron Pina, Marzal y Navarro, y por el Baracaldo el único que se salvó fue el portero Urquiola.

LERIDA, 2; OSASUNA, 2

LERIDA, 6.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Calo, Modol, Sagrera; Avelino, Rivelles; Pitaroh, Pellicer, Wilson, Félix y Pereira.

OSASUNA: Goyo; Blanco, Salvatierra, Fando; Navarro, Gallo; Vito, Esparza, Mariano, Sabino y Pahuet.

La primera parte transcurrió con dominio alterno, si bien el Lérida desperdició tres o cuatro ocasiones claras de marcar. A las cuatro minutos, Sabino recibe un pase adelantado y solo ante la puerta tira y consigue el primer gol del Osasuna.

A los catorce minutos, Félix dispara sobre puerta y Pitaroh desvía el balón de cabeza, enviándolo a la red.

A los veinte minutos, Sabino remata un saque realizado por Esparza y marca el segundo tanto del Osasuna.

A los treinta y cinco minutos, Félix, en un córner lanzado contra el Osasuna, desvía la pelota a las mallas.

El árbitro expulsó del campo, a los cuarenta y cinco minutos, a Vila y Modol, al primero por haber dado una patada a Modol, y a éste por haber repellido la agresión.

A los ocho minutos y medio de la primera parte, Pahuet se resintió de una lesión, y a pesar de que reapareció, su labor fue completamente nula. Al reanudarse el juego, a los nueve minutos, Mariano da una patada a Calo y es expulsado. El Osasuna queda prácticamente con ocho jugadores, y el Lérida se impone en muchos momentos, con verdaderos ataques a gol; pero no puede deshacer el empate por la cerrada defensa de los navarros.

Destacaron por el Osasuna Goyo, Salvatierra, Fando, Sabino y Gallo, y por el Lérida, Calo, Wilson, Pitaroh y Félix.

Dirigió el encuentro el colegiado aragonés señor Arqué, que estuvo imparcial.

TRAJECITOS PRIMERA COMUNION PREMIOS DE LIQUIDACION

Mazón

Sociedad Anónima

Fuencarral, 103

(Junto glorieta Bilbao)

EL PLUS ULTRA, FINALISTA DEL TORNEO DE JUVENILES VENCIO EN CHAMARTIN AL SANTANDER POR 5 a 0

Ganó con amplitud el Plus Ultra al Santander, en un partido bien jugado por ambas partes, en corrección y vistosidad del fútbol realizado. La superioridad del conjunto madrileño en el juego de enganche, remate y fondo les llevó mercedemente a la obtención de un triunfo justo, con un tanteo exacto por lo que hizo y no dejó hacer a sus contrarios.

Salió el Plus Ultra desde un principio decidido a "asegurarse" el partido, y lo consiguió. Y en jugadas brillantes se fue imponiendo hasta lograr que pronto funcionase el marcador a su favor. Después llegó en seguida otro gol, poniéndolos el partido en buen camino. Su tranquilidad en sentirse vencedores les condujo al desarrollo de un fútbol meritorio, con perfecta compenetración y exacto sentido del marcaje y desmarcaje. Fue en la segunda parte donde los madrileños demostraron con mayor amplitud su calidad. Su acusado dominio en ambas mitades era producto de un juego constructivo que para sí quisieran muchos equipos profesionales. A un coraje sin límites pusieron un perfecto sentido de lo que es fútbol rápido, cohesionado y profundo. Tres nuevos goles fueron el fruto merecido a una parte en la que no cabe reproche en ninguno de sus jugadores. A una actuación afortunada de todos merecen ser mayormente señalados Arriola y Olivares, en la defensa; Montejaño y Rubia, en los medios, principales artífices del triunfo, y Martín y Palomo, en el ataque.

Destacaron con más fuerza, en un conjunto muy aceptable y correcto, su interior derecha, extremo del mismo lado, sus medios, mientras tuvieron energías, y su defensa central.

En Santander no fue lo enemigo que se esperaba, dadas las eliminatorias logradas. Les vino gran-

RESULTADOS OFICIALES DE AYER TARDE

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (SEMIFINALES)

Sevilla, 0; Valencia, 1. Real Madrid, 1; Barcelona, 0.

PROMOCIONES

PRIMERA DIVISION

Lérida, 2; Osasuna, 2. Jaén, 1; Málaga, 2. Baracaldo, 0; Hercules, 1.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero.—Caudal, 1; Ponferradina, 0. Gerona, 1; La Felguera, 2.
Grupo segundo.—Murcia, 3; San Fernando, 2. Cacereño, 3; Orihuela, 1.

TERCERA DIVISION

Juvenicia, 2; Fabril, 4. Santaña, 0; Villosa, 2. Montañesa, 1; Burriana, 3. Linares, 10; Pescadores, 0.

JUVENILES (SEMIFINAL)

Plus Ultra, 5; Santander, 0. Barcelona, 1; Español, 3.

AFICIONADOS (SEMIFINALES)

Boetticher, 4; Júpiter Leonés, 0. Sestao, 2; Burriana, 1.

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

J. G. E. P. F. C. P.

Caudal	1	1	0	0	1	0	2
La Felguera	1	1	0	0	2	1	2
Gerona	1	0	0	1	1	2	0
Ponferradina	1	0	0	1	0	1	0
Huesca	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO SEGUNDO

J. G. E. P. F. C. P.

Cacereño	1	1	0	0	3	1	2
Murcia	1	1	0	0	3	2	2
S. Fernando	1	0	0	1	2	3	0
Orihuela	1	0	0	1	1	3	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0

El Real Madrid, por tercera vez, campeón de España de baloncesto

EN LA FINAL DE COPA DERROTO POR 56 - 41 AL JUVENTUD, DE BADALONA Meritorio triunfo de Bazán sobre Cerbuna por 62 58

ALINEACIONES Y TANTEO

(En negrita, los internacionales)

REAL MADRID.—Borrás (5), Galíndez (23), Trujillano, Garrido (12), Pinedo (8), Bonet (8), Muñoz, M. Arroyo, Joana, Alcántara, J. Becedas y R. Becedas.

Entrenador: Víctor Díaz.

C. B. JUVENTUD.—Brunet (10), Parra (7), Bassó (10), Masferrer (7), Canals I (5), Fajeda (2), Ballester, Canals II, Martínez y Roca.

Entrenador: Joaquín Broto.

RESULTADO: 56-41. (Primer tiempo, 20-17.)

ARBITROS: Señores F. Martínez Gombán (Valencia) y L. Sánchez (Valladolid).

LOCAL: Frontón Fiesta Alegre, Madrid, 6-6-54.

ESTADISTICA

Relación del número de conversiones logradas en los lanzamientos realizados en juego y en tiros libres, con expresión de sus respectivos porcentajes de efectividad.

REAL MADRID.—24 encestes de 59 lanzamientos (40,67 por 100) y 8 tiros libres convertidos de 18 intentos (44,44 por 100). Total: 56 puntos. (Primer tiempo, 20.)

JUVENTUD.—17 de 62 (27,41 por 100) y 7 de 19 (36,84 por 100). Total: 41 puntos. (Primer tiempo, 17.)

*** Promedio: 2,42 puntos, conseguidos durante todos y cada uno de los cuarenta minutos de juego.

Tiempos muertos: Real Madrid, 3; Juventud, 3.

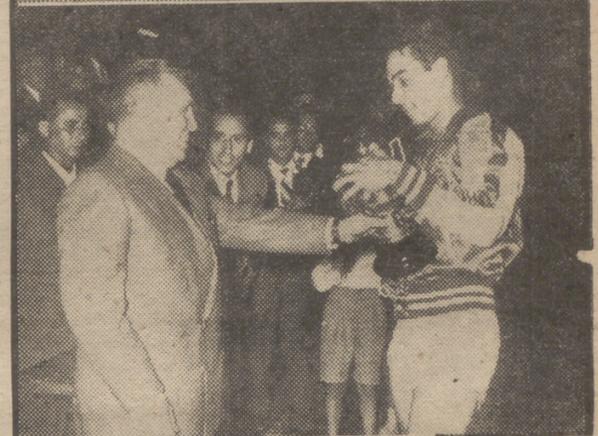
Expulsiones por cinco faltas: Ninguna.

CAMPEONES DE ESPAÑA

- 39-40, Hospitalet, de Barcelona.
- 40-41, Español, de Barcelona.
- 41-42, Layetano, de Barcelona.
- 42-43, Barcelona C. de F.
- 43-44, Layetano, de Barcelona.
- 44-45, Barcelona C. de F.
- 45-46, Barcelona C. de F.
- 46-47, Barcelona C. de F.
- 47-48, Juventud, de Badalona.
- 48-49, Barcelona C. de F.
- 49-50, Barcelona C. de F.
- 50-51, Real Madrid C. de F.
- 51-52, Real Madrid C. de F.
- 52-53, Juventud, de Badalona.
- 53-54, REAL MADRID C. DE F.

En auténtico partido de final de Copa, el Real Madrid se ha proclamado campeón de España de baloncesto, casi por tercera vez consecutiva. Lástima del encuentro que, contra todo lógico pronóstico, se dejó ganar la temporada pasada en Valladolid, frente a sus rivales de anoche, los actuales campeones nacionales.

Los nervios no salieron a flote excepto, esporádicamente, durante unos minutos del segundo tiempo, cuando ya se aseguraba el triunfo blanco. Pero existieron indudablemente, por cuanto algunos pases se hicieron defectuosos, a pesar de asegurarse en demasía la posesión del balón, y, sobre todo, por el deficiente porcentaje de efectividad conseguido en el primer tiempo, que terminó 20-17 a favor del Real Madrid. En juego no se llegó al 30 por 100, y en personales alcanzó este tope el Juventud, mientras el equipo blanco lograba el 40 por 100. Tan mediocre promedio fue superado en el segundo tiempo, levemente, por parte del Juventud, y consiguiendo la mitad justa sus rivales en lanzamiento, en juego y en tiros libres.



El equipo del Real Madrid, que anoche, en Fiesta Alegre, se proclamó campeón de España en baloncesto al vencer al Juventud. En la siguiente fotografía, el general Villalba hace entrega a Borrás, capitán del equipo, del trofeo de campeones. En la última, un momento del desarrollo del encuentro. Galíndez disputa un balón a un jugador catalán, mientras Pinedo permanece a la expectativa. (Fotos Ruz)

Este fue uno de los dos factores decisivos del triunfo madrileño. El otro lo detallamos a continuación:

Willo Galíndez se encontraba estrechamente marcado por Brunet, a quien secundaban Parra, "Botando", y hasta Canals I, ya a la desesperada. Ante tantas dificultades, el "pivot" madrileño abandonaba a veces su puesto, con lo que no se descongestionaban las alas. Pero cuando esto se llevó a cabo—sobre todo en las aperturas rápidas—, la victoria del Real Madrid se aseguró rotundamente. Todo empezó en el octavo minuto de la segunda parte, cuando Pepito Garrido consiguió tres soberbios encestes, tan seguidos y de efectos tan desmoralizadores para sus contrarios que Brio lo hubo de solicitar muy oportunamente un lógico tiempo muerto. Que de nada le sirvió, pues ya la suerte estaba echada.

Hasta entonces ambos conjuntos se estudiaban y temían en demasía. Y la cerrada y bien organizada defensa individual impedía desarrollar un juego práctico o, al menos, vistoso.

En resumen, nueva ratificación de la—desde hace algunos años—supremacía castellana en baloncesto. Y gracias a nuestro campeón castellano, español, ibérico y latino.

Con anterioridad a este encuentro, la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol, ganó mercedemente por 62-58 al Cerbuna, de Zaragoza, adjudicándose de esta forma la Copa Presidente, que estu-

MARCHA DEL PARTIDO

(En primer lugar, Real Madrid)

Primer tiempo.—2-0, 2-2, 4-2, 5-2, 6-2, 8-2 (Cinco minutos de juego). 8-4, 8-6, 8-7, 10-7 (Diez minutos). 10-8, 10-10 (Doce minutos). Entra Bonet por Pinedo. 10-11, 10-13, 10-15, 12-15 (Quince minutos). Alcántara por Garrido. 14-15, 14-17 (Diecisiete minutos). 16-17, 18-17, 19-17, 20-17.

Segundo tiempo.—20-19, 22-19, 22-21, 24-21, 26-21, 26-23, 26-25 (Cuatro minutos). Garrido por Alcántara y Pinedo por Trujillano. 26-27, 28-27, 30-27, 30-29 (Ocho minutos). Fajeda por Canals I. 32-29, 34-29, 36-29 (Once minutos). Canals I por Brunet. 36-31, 38-31, 38-32, 39-32, 39-34, 41-34 (Doce minutos). Brunet por Bassó. 42-34, 42-36, 42-37, 42-38, 44-38, 44-40, 46-40, 48-40 (Tres minutos finales). 49-40, 50-40, 50-41, 52-41, 54-41, 56-41.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
OSASUNA	6	3	2	1	9	7	+2
Málaga	6	3	2	1	9	7	+4
Baracaldo	6	2	2	2	8	5	6
Lérida	6	2	2	2	13	13	-2
Hércules	6	2	2	2	7	9	6
Jaén	6	0	2	4	5	10	-4

ALGARABEL DERROTO, POR CORREA, vencedor de FRANCÉS

El "moreno" AL YOUNG dominó ampliamente a PARIS

El clan pugilístico madrileño sufre en estos días una grave convulsión, cuyos efectos quedaron bien reflejados, en la cancha de Fiesta Alegre, con el espectáculo, aleccionador en su sobria simplicidad, del abandono de los asientos federativos regionales, asientos que nadie ocupó, como expresión de muda protesta y estrecha solidaridad con el presidente destituido.

Quizá más trascendencia que cuanto ocurriera en el ring tuvo y tiene esa espontánea actitud de los consejeros y oficiales de la Federación Castellana, que probaron así su estrecha unión en torno a la persona que ha sabido y logrado orientar el bozco madrileño por derroteros de fortuna y esperanza.

Son éstas, téngase muy en cuenta, horas difíciles y delicadas para la actualidad y el porvenir del pugilismo castellano. La triste soledad de unas sillas sin ocupantes puede ser un símbolo: un símbolo trágico.

Pongamos nuestra confianza en que la razón y el buen sentido de lo justo restablezca el equilibrio perdido, ese equilibrio que se perdió como consecuencia de una torpe egolatría.

OROZCO, PERDIDO EN SU PROPIA DESORIENTACIÓN

No consiguió Emilio Orozco encuadrar el esquetismo táctico de Algarabel, y hundido en un complejo de confusiones y debilidades ofensivas, se entregó, verdaderamente atado de pies y manos, a la pobre actitud de un adversario como el soriano, retraído y premioso, que en ningún instante inyectó en su mecánica de combate esa animación, esa viveza que lleva en su fondo herosmos de victoria.

Emilio Orozco no logra sacudir el plomo que entorpece su movilidad y su iniciativa. Una y otra se proyectan en su acción con perfiles apagados, no hay en ellas nervios ni reacciones de profundidad. Por eso, la inexpressión en la dinámica de Algarabel pudo mantener la integridad de su estructura amenazante—la amenaza de una sola mano—ante la pirotecnia de luces de bengala a que dejó reducida Orozco su agresividad sin temple ni dureza.

Otro mal combate del campeón de los welters; otro combate en el que no encontró la luz de orientación.

Algarabel volvió a vencer, pero sin mérito alguno. Sólo su mayor potencia y su precisión señalaron los límites de una ventaja no muy holgada. Su estilo ha alcanzado un punto muerto, en el que se malgastan sus facultades de pegador al reducir los términos de su agresividad. Breve de movimientos y parco de la iniciativa, espera la buena suerte del golpe afortunado. Y a la espera compromete ataque y defensa. Corto es su recorrido como boxeador de altura. Su segunda victoria sobre Orozco no añade color a su pálida tonalidad pugilística.

UN BUEN COMBATE DE FRANCÉS Y UNA JUSTA VICTORIA DE CORREA

Se batió bien Francisco Francés, y se batió bien porque hubo en su actitud una constante meditación táctica. De campana a campana estableció un régimen de pelea rigurosamente adaptado a los imperativos de su contrario. Gran distancia, despiasamiento no muy amplios, avanzada constante de mano izquierda y esquivas como tramo preferible al cam-

Noticiario del Campeonato del Mundo de saltos de obstáculos

Las pruebas del Campeonato Mundial Irán alternadas con las del Concurso Hípico Internacional. De esta forma, en todas las pruebas veremos competir a los jinetes españoles con los más calificados de Francia, Inglaterra, Italia, Alemania, Portugal y Egipto. A juzgar por los resultados de Niza y Roma, el equipo español debe aspirar a las mejores clasificaciones.

Las pruebas nocturnas, para las que se está instalando un moderno sistema de alumbrado, serán fiestas de gala del deporte español.

Según lo anunciado por los países participantes al Comité organizador, pasarán de 2.700 los aficionados que se desplazarán a Madrid, o sea que los extranjeros ocuparán la mitad de las localidades sentadas en la pista de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo.

La concurrencia de críticos extranjeros, focutores deportivos y equipos de televisión es tan importante, que se ha montado un servicio especial para dispensarles las debidas atenciones.

segunda vez, a OROZCO

olón, estrujando la defensa preciosa de Francés, hasta anular todas sus posibilidades de reacción. Golpe a golpe, fué el catalán adelantándose en el terreno del levantino para imponer en forma absoluta y clara su ley de superioridad.

Combate duro, rápido y cuajado de aristas, pero presidido siempre por una corrección impecable. Combate entre dos caballeros del ring.

PARIS, VENCIDO POR AL YOUNG

Los boxeadores negros son, como dijo Carpentier, algo extraño a nosotros. Hay en ellos una vibración pugilística que les convierte en verdaderos magos del ring.

Así fué como toda esa agresividad alocada y machacona de París hubo de estrellarse ante la impalpabilidad de Al Young, cuyo juego "sinistro", en constante acción defensiva, desbarató todo el ambicioso empuje de París, que encontró siempre el seco machetazo del contra golpe en "hook" del moreno de Jamaica.

Buena exhibición la de este hombre de color, que puede animar nuestros programas...

EL PRELIMINAR

Pucho Cifuentes, más animoso y con menos escrupulos "antihomocidas", forzó el abandono de Verdú en el sexto asalto. Su victoria debió de ser por k-o.

C. A. PALOMINO

Otro buen triunfo del Atlético de Madrid en FRANCIA

Venció por 4 a 1 a Sedán en Vichy

VICHY, 6.—En el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Sedán, en el que triunfaron los atléticos, los españoles dominaron al equipo local y marcaron dos tantos en los primeros minutos. A los siete Molina inauguró el marcador de potente tiro desde 20 metros, que batió a Roszak. A los ocho minutos uno de los defensas del Sedán, Bochard, pasó tan fuerte al guardameta desde 25 metros que introdujo el balón en su propia meta.

El Sedán no se desanimó, y dominó hasta el final de la primera mitad, aprovechando el delantero francés Oliver para marcar su único tanto.

En el segundo tiempo el Sedán dominó durante quince minutos, pero fué incapaz de marcar, desaprovechando muy buenas ocasiones.

Después de estos primeros quince minutos se impuso el Atlético de Madrid, que realizó una gran demostración de técnica y habilidad con sus pases rápidos.

A los veintisiete minutos, y desde 18 metros, Callejo logró un bonito tercer tanto para los visitantes, y a los treinta y uno, Escudero, aprovechando un error del guardameta francés, se metió en la portería con el balón.

Los españoles fueron mucho mejores y claramente superiores, especialmente en el segundo tiempo, en que sobresalieron Molina y Callejo. (Aifil.)

bio de golpes. Así situó el combate Francés, y así lo mantuvo con energía, velocidad y ánimo. Sin embargo, perdió con plena justicia.

Correa no oró, ante la finura del levantino, un paralelo de estrategia que enfrentase virtuosismos técnicos. Tras los dos primeros asaltos, en los que pudo medir el alcance de su contrario, centró el ataque en una línea de clara frontalidad, apoyada en su mayor potencia y en su empuje. Un ataque franco, sin complicaciones de fintas ni tanteos. Sus golpes fueron siempre limpios, perfectamente delineados, que permitieron a Francés el efectismo de sus esquivas en zona de cuerdas.

La presión de Correa fué acentuándose con signo de acelera-

Macías batió el récord de España de 1.000 metros

La nueva marca es de 2 m., 30 s. y 2-10

Ayer, en la Ciudad Universitaria, volvimos a ver atletismo del bueno. Las marcas que transcribo a continuación son palpable demostración de ello, y justo es hacer un elogio a estos atletas que se batan admirablemente en cuantas competiciones toman parte. Pero antes de entrar en materia, permítaseme hacer una aclaración, que juzgo necesaria.

El pasado martes deploraba en mi comentario el que no hubiese habido suficientes jueces en la pista y que el espectáculo fuese desagradable. Es obvio que no tengo—muy al contrario, amigo Solís—hada contra las personas que juzgan el atletismo en Madrid. Sencillamente; es que temo que todos los que ejercen un cargo no cumplan con una obligación moral. Al aceptarse éste, hay que pechar con sus inconvenientes, pues ya sé que no es grato el trabajo federativo, y menos en las condiciones en que se desarrolla en Madrid. No he pretendido ofender personalmente a nadie, que nada tengo contra las personas. Trato de orientar a mis lectores y de hacer crítica constructiva, aunque luego se me diga que es al revés. Hay que corregir los defectos. Las cosas bien hechas se elogian por sí solas, y queda la satisfacción del deber cumplido; pero no se puede ni se debe tapar el error, porque luego se reincide y las cosas salen peor.

Quede, pues, constancia de que yo no he querido ofender a sabiendas a nadie. Si se ha tomado como tal ofensa, yo, humilde y públicamente, pido perdón. Pero consta, con toda sinceridad, que mi crítica, si es severa, es basada en hechos concretos. Como decía José Antonio, de la España de la desdichada República, que no le gustaba aquella España, a mí tampoco me gusta este atletismo español. Lo quiero más fértil, más hecho, más hermoso. De ahí mis comentarios juzgando las cosas con tanta severidad. ¿Se me puede perdonar después de esto? Espero que, guiados por un mismo ideal, señores, se me otorgue ese perdón.

Y ya voy con las pruebas.

EL RECORD DE 1.000 METROS

Estaba en poder de Juan B. Adarraga desde el 30 de mayo de 1948, en esta misma pista. Y ayer lo atacó Macías, que conserva su gran forma. Partió solo y se lanzó con furia al asalto de la plusmarca. Los primeros 300 metros los cubrió en 43 s., y los 500 metros, en 1 m. 12 s. 4-10. Los 600 son pasados en 1 m. 27 s.



Macías, en pleno esfuerzo (Foto Velazco.)

gundos 2-10, y los 800, en 1 m. 59 s. 1, marca que representa una utopía, aun para muchos medofondistas. Los últimos 200 metros los cubre en 31 s. 2-10, y termina en 2 m. 30 s. 2-10, que bato el récord anterior por un segundo justo. Macías marchó muy bien hasta los 650 metros, contrayéndose un poco a partir de esa distancia.

En 10.000 metros venció Hurtado, que corrió prácticamente solo, con el buen tiempo de 32 m. 52 segundos-5-10. Puede mejorar mucho esta marca. Moreno, muy corto de entrenamiento, sólo hizo 3.000 metros, donde empleó 9 minutos 4 s. Fué una pena que no se tomara nota oficial del tiempo, tal y como se pudo hacer.

Quadra-Saleo volvió a vencer en disco, lanzando 44,25 metros.

Sigue defectuoso en la fase final, en que se echa hacia atrás. Corrigiendo ese defecto, ya antiguo, Quadra debe valer cerca de 49 metros. Pero ¿lo corregirá?

Torres estuvo muy bien, lanzando 41,34 metros, y Alvarez pasó, al fin, de los 40 metros. Lanzó 40,15 metros.

También en 1.500 metros se efectuó una buena carrera. Situado en cabeza Luis Gómez desde el principio, mantuvo un tren regular hasta los 800 metros, donde comenzó a aflojar. Venció en 4 minutos 9 s. 9-10, siendo segundo Del Barrio, con 4 m. 10 s. 8-10. Ambos tiempos son récords personales.

Ballesteros, prácticamente solo, en pértiga, venció con 3,20 metros. Puede subir más, pero su trabajo final es incorrecto, saltando la pértiga antes de tiempo.

Otra gran actuación de Quadra-Saleo en peso, donde batió su mejor marca personal, alcanzando 13,53 metros, y que resultan ser la quinta de España de todos los tiempos. El vencedor no tiene técnica adecuada, lanzando sólo por la tremenda fuerza muscuar de su brazo y hombro, pero trabajando poco de cintura y pierna. Quadra es un 15 metros en cuanto haga bien lo último. Dejo para mí el error y quede el desafiado a hacerlo.

Del Pino fué segundo, con 13,47 metros, y Torres llegó a 12,40 metros. ¡Hermoso ejemplo de afición y entusiasmo el de este bondadoso atleta que debiera servir de guía a muchos!

Por último, consignaré que Abascal sigue progresando en jabalina, donde consiguió 52,83 metros. Pero ha comenzado a notar molestias en el codo, y es mal síntoma. Sería una pena que sufriese una lesión.

Las pruebas, justo es consignarlo, estuvieron bien organizadas. Yo le felicito a la Federación Castellana en esta ocasión porque es de justicia. Tengo por norma decir la verdad, y hay un lema falangista que dice que "la verdad no ofende ni teme".

Pues ese es mi lema.

Pedro ESCAMILLA

AUTOCAR BARCELONA

Real Madrid-Barcelona F. C.
Entradas aseguradas.
Salida, 12 junio
TURINTER, S. L., Agencia Viajes, Princesa, 14. Tel. 339322

RAFAEL ORTEGA CORTO OREJA AYER EN MADRID CONFIRMARON LAS ALTERNATIVAS MONTERO Y DAMASO GOMEZ

Dos toros seguidos tiene que estoquear Rafael Ortega, la honradez torera vestida de luces, porque es doble padrino de confirmación de alternativas: la de Juan Montero y la de Damaso Gómez. Juan Montero ya estuvo anunciado para esta ceremonia, y a la tercera ha ido la vencida. Damaso, compañero de casa taurina del gaditano, quizá un poco retrasada su presentación como matador en Madrid.

Para los tres se ha encerrado la corrida sobrante—luego parecería en gran parte de sobreros—de la feria de San Isidro, la primera, que se fué cuando vinieron las lluvias, la de doña Eusebia Galache de Cabañero, corrida flexible por su poco peso, de mucha y astifina leña, suavísimo por el izquierdo del segundo, y los demás toros, calamocheantes a las nubes, y enseñados, más aún, a cabecear por los lados por una desastrosa lidia con toreros mal colocados y sin valor para soñar el capote de una mano.

De los tres lotes, el de Montero, con un toraco el quinto, incomodísimo de cuerna; más suave el de Damaso, y peligroso el de Rafael.

Una corrida áspera, unas yemas salmantinas agrias o agradas por un torbellino de capotazos, lanzazos con los terrenos cambiados—se tendrá que incluir en las cuadrillas un capote que lleve a los picadores a su sitio; ayer salían afuera y el toro se quedaba con la peca en las tablas—y rejoneo a la media vuelta con los garapullos.

Animación para la corrida hubo en grande. Quedaban gallardetes en las andanadas, y el ruedo presentaba la pintura abstracta de los pisoteados, rastillados y alisados adornos de serrin coloreado. La Plaza estaba llena, sin aperturas. Un manto de Manila lucía en una barrera, y dos señoritas acudieron con mantilla, asaeteadas por las máquinas fotográficas de los numerosos turistas.

Simpático de cara y recogido de cabeza era el cárdeno, "Festivo", 41, que abría plaza, y dejó su alegría en el capote del peon que le paraba los pies. No cumplía mal contra los montados, pero quedaba aculado en tablas y a la espera en palos, que le pusieron hasta con rejoneo a la media vuelta.

El barullo de la Plaza descompuso el momento de ceder los trastos el gaditano al abaceteño. Les echaron el toro encima en pleno saludo, coreado con palmos.

Montero—perla y oro—fué hacia el bruladero de los médicos para brindar al ilustre doctor Jiménez Guinea, a quien la gente le dedicó palmos cariñosos y admirativas.

El genio del toro, que todo lo enganchaba, le hacía revolverse y acosar a Montero, hábil por la cara, y descompuesto, como es lógico, de ver cómo el toro andaba de costado en busca del cuerpo. Juan abrevió, y su segundo enemigo fué el "Graniceño", 51, vestido de luto riguroso, basto, palurdón y con dos molestias y exageradas velas. Su peligrosidad algo oedia al clavarle alevosamente medio palo el de tanda, hábil para buscar el agujero, y no de grillos precisamente.

Juan tanteó hasta confiarse y esperar cerca en unos derechos. A martir se le arrancó el toro, y el sable picoteó bajo y leve. Mató al burel de varios viajes y tres descabellos. No fué optimista el final, ya que no todos quisieron reconocer que nada fácil era la pareja de boyancones que correspondieron al nuevo espadado abaceteño. (Los tres grandes de Albacete han torreado en dos tardes en Madrid.)

"Maravilla", berrendo en negro, 67, fué el toro para la confirmación de grado de Damaso Gómez. Enfadado el toro en la pelea, al pararse Rafael Ortega, en un quite, era volteado, para sin mirarse, volver, ajustarse más y ser ovacionado.

Damaso—pétalo y oro—brindó al público, y la ovación por la cortés se ligó con las entusiasmas que arrancaba por su toro con la izquierda—la del "haiga", le gritó un flamenco—, en naturales cada vez más templados y largos, con agíl flexibilidad de cintura y muñeca.

Caldeado el ambiente, Damaso persiguió cuajar el toro circular con la derecha, en los mismos terrenos que lo hizo Luis Miguel. Acortó de por sí los nobles y suaves viajes el astado, y Damaso, después de encontrar hueso, clavaba medio acero a un tiempo. Ovación, vuelta y saludo le valió su naturalidad con la del "haiga". El toro también fué ovacionado.

El sexto, "Guarales", se encontraba al salir con un "espontá-

neo", al que le rasgaba el engaño, y el moquito tomaba el olivo. Hasta picar duro el Mozo, la suerte fué un flo, y el toro quería saltar tras el rehiletero que le clavó el primer par.

Damaso, tras brindar a un amigo, como una tralla de látigo, se flexionó por bajo, y expuso la pelleja en desafíos con la derecha junto a tablas, único medio de cuajar muletazos emocionantes ante el tardo y calamocheante toro huido y mansurrón. Una estocada frente a la puerta de caballos despenó al toro, y de nuevo Damaso recorrió triunfalmente el ruedo, y una gran ovación le despedía en su brillante tarde.

Rafael Ortega—burdeos oscuro y oro—, como maestro de ceremonias, mataba dos toros seguidos. Al tercero, paisano de nombre, al "Gaditano", le cortó la oreja. En el cuarto era aclamado, Rafael, o la verdad torera, arrancaba ovaciones al lancear ceñido y con sabia espera para emborcar a los toros. Apenas le devolvían sus ahijados su muleta ya estaba metido en el toro, y después de una emocionante faena a su primero, coronada con una serie de naturales y el de pecho, tan emocionantes como toreros, ese clásico matador, que todo lo da, que lleva dentro el gaditano, lucía en un volapié cortó, que le vana ovaciones en grande, una oreja, petición de otra y aclamaciones de toda la Plaza en su vuelta y saludo.

El cuarto, pavoroso de estiletes, era lanceado por Rafael, que al bregar se llevaba un hachazo en el pecho capaz de enfundar la cara al más templado. Rafael no se inmuto del tremendo hachazo. De un remate en tablas el astado quedaba mal de la vista, y Ortega, al reparado que no fijaba su nublado mirar, no fué picado y derrotaba a los aviones, le aguantaba estolico para cuajar emocionantes derechos y realizar la suerte suprema tan ceñido al ayudado pitón que sacaba la taquilla partida por la ingle, y el pellejo, por milagro, intacto.

Apagados los pitos que dedicaron al toro, Rafael Ortega recogió una gran ovación al saludar, y al irse de la Plaza, de nuevo el público le demostraba su admiración, rendido ante el corazón y el pundonor de este espadado que da cuanto tiene con capa, muleta y estoque.—BELLON.

COGIDA DE JESUS SANCHEZ JIMENEZ Y TRIUNFO DE JOSE LUIS LOZANO EN VISITA ALEGRE

No tuvieron mucha presentación los novillos enviados por Luis de la Calle para este festejo, al que asistió mucho público; más de alegría y suavidad tuvieron cuanto pudieran desear los españoles.

Tomás Sánchez Jiménez, sin duda impresionado por el perenne de su hermano Jesús, cumplió en los tres novillos que tuvo que estoquear, mostrándose el torero enterado que la afición admira.

Su hermano Jesús, al clavar un par de banderillas a su primero, con uno de los rehiletes sufrió un fuerte golpe en la boca, y fué asistido por el doctor Gómez Lumbreras de una herida contusa con fractura del maxilar superior y avulsión de incisivos superiores. Herida en borde derecho de la lengua y labio inferior. Comoción cerebral. Pronóstico grave. Una vez curado fué trasladado al Sanatorio de Toreros.

El triunfo de la tarde fué para Pepe Luis Lozano, hermano del matador de toros Pablo y un torero reposado y artista, que además mata, que cortó las dos orejas a su primer enemigo, una a su segundo, y en el último fué sacado a hombros entre las ovaciones del público, deseo de volverle a aclamar.—X. X.

EL NOVILLERO JUAN GALVEZ, GRAVISIMAMENTE HERIDO EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 6. Novillos de Julia Cossio, bien presentados.

Paco Corpas dió la vuelta al ruedo en los dos suyos.

Juan Gálvez también dió la vuelta en su primero. El otro, al que empezó a muletear temerariamente, le cogió por un muslo, y fué retirado a la enfermería. Corpas acabó con el bicho mediante varios pinchazos.

Juan Antonio Romero fué ovacionado en sus dos enemigos.

"Juanito Gálvez sufre una herida en el tercio superior, cara anterior, del muslo derecho, a nivel del triángulo de scarpa, que interesa piel, aponeurosis y músculo sartorio, disecando vasos femorales, con una trayectoria ascendente hacia la región inguinal, penetrante en la cavidad abdominal, perforando el intestino delgado en varios puntos, y fuerte hemorragia por desgarramiento del mesenterio y shock traumático. Pronóstico gravísimo. Doctor Luis Romero Palomo."

DOMINGO ORTEGA

LA "PERIPECIA" QUE LE HA SALIDO AL TOREO DE HOY

Salvador García acertó un "pleno"

Domingo Ortega, como torero, me parece que hoy está por encima del bien y del mal, y me parece, por otra parte, que es una "peripecia" mayúscula, un accidente más o menos previsto, que ha sufrido la tauromaquia de estos tiempos, porque la tauromaquia en su sentido preceptivo es burlar al toro, dominarle y vencerle, precisamente a través del precepto de más importancia que el arte tiene: saber "lidiar". Y actualmente, ¿cuántos matadores de toros están en posesión de ese secreto? Si se exceptúa a Antonio "Bienvenida", a Luis Miguel "Dominguín" y a Ortega creo que en punto a "lidia" no hay ninguno. Algunos toreadan con relativo valor; otros, con gestos plásticos rociados de arte, y el novata y tantos por ciento propenden a la espectacularidad, como suprema justificación de un sitio, una categoría y un dinero. Pero la "lidia" es otra cosa, y como Domingo Ortega es el "torero-lidiador" que buscan los aficionados de solera y autoridad técnica, en esto me fundo al decir que su presencia en los redondeles es una peripecia mayúscula que ha sufrido el toreo contemporáneo, porque ha reaparecido en las Plazas, aun sin proponérselo él, para enseñar "cómo se lidia" a una res brava:

Si el toledano pueblito de Borox ha dado a la fiesta un torero tan íntegro, que se afianzará en la Historia como se afianzaron aquellos hombres inolvidables que se llamaron los Romero, los Hillo, los Costillares, los Paquiro, los Redondo, los Cándido, los Cuchares, los Cayetano, los Lagartijo, los Frasuelo, los Guerrita, los Gallito, los Belmonte, los Manolete... El toledano pueblito de Borox puede sentirse orgulloso de haber dado este torero, como salido de las canteras taurinas de Ronda, Sevilla, Cádiz, Córdoba y Madrid...

Domingo López Ortega era hace muy poco, más de un cuarto de siglo, un muchacho del campo de Castilla que sentía verdadero ardor por torear. Y del campo fuese a las Plazas de los pueblos, en las que se enfrentaba con los moruchos, que carecían de la sangre de los toros serios que hoy forman su ganadería. En las Plazas pueblerinas le vio y observó un profesional que gozaba en Madrid de cierta consideración artística por sus atisbos belmontianos al torear de capa, Salvador García, y pronto advino en él la destreza necesaria para llegar a ser el maestro de hoy. Su hallazgo le produjo el consiguiente alborozo, y en seguida le puso en las manos expertas de otro taurino, también toledano, mucho más profesional que él, Domingo "Dominguín", creador de la estirpe torera de su apodo, en la que rebullía otro de los tres maestros contemporáneos del arte de "lidiar".

Ortega se enfrenta por vez primera con un toro de Buenabarba en el ruedo de Carabanchel en julio de 1928, y un mes después sale vestido de torero en Almorox, pueblo vecino del suyo, después de haber estoqueado esporádicamente un novillo en la primera de las dos tardes, en que habían de sucumbir dos bichos, por cogida y... prudencia del espada contratado. El segundo día, Domingo fue el matador comprometido. Tenía veinte años, de lo que se desprende que vino al mundo en el 1908.

Luego de dos actuaciones, en Cenicientos y en el pueblo donde nació, en las que apuntó tanto valor como serenidad, "Dominguín" no perdió el tiempo. Empresario de la Plaza de Tetuán de las Victorias, le anuncia en ella para el día 7 de abril del 29 con Maera y Pérez Soto, novillos de Cobaleda. "Está poco toreado", le informan a Domingo González, pero no pudo ese día verle en su Plaza; pero vuelve a pisar el redondele-escuela de los suburbios madrileños en una nocturna de julio. Peor impresión. Desprendido de "Dominguín", anda por Toledo, Talavera, Sotillo de la Adrada, Borox, Yepes... Los años 29 y 30 ruedan por donde puede sin apenas dejar rastro de sus andanzas y sus afares. Pero Salvador García, convertido en fortaleza taurina, no se rinde y fortifica su fe en el "paletito", en el que ve casta de torero.

Dominguín entra otra vez en acción para que vuelva a poner sobre su escenario al mozo de Borox, que si entonces no era más que un "planas", un "paladar" taurómico, podía y debía adelantarse a los acontecimientos que del "planas" esperaba Salvador. Y Dominguín, antes de sacarle nuevamente en Tetuán, le anuncia como sobresaliente en Aranjuez una tarde de septiembre, en un mano a mano Marcial Lalanda-Manolito Bienvenida. Y se le permitió hacer un quite. Con este quite—cómo sería!—tuvo bastante Domingo para llenarse de fe su paisano y volver a anunciarle en Tetuán. El pronóstico de Salvador adquiría trazos firmes.

Las orejas y los rabos de los bichos de Zaballo que estoqueó, con Palomino y Tomas Belmonte (?) en su reaparición tetuanil el 23 de septiembre. Y tres novilladas seguidas. Y una exclusiva por cinco años a favor del astuto catador taurino de Quismondo. Y con su "paletito" boroleño se fué Domingo González a otro colejo de cataduras taurinas de postín: don Pedro Balaña, "Poncio" de la tauromaquia en Barcelona. "Demasiado tarde—se alegó—, porque la temporada ha expirado. Estamos al final de octubre. ¿No será mejor para la próxima?" "No. Ahora, en caliente; que este torero está echando humo, y aquí hay un "sunto gordo". Y a golpe cantado, el "Poncio" catalán siguió el plan trazado del "gobernador" de la tauromaquia en Tetuán de las Victorias. Cuatro novilladas, una tras otra: 28 de octubre, 2, 9 y 16 de noviembre. Después de esta polvareda, "Uno al sesgo", el crítico cumbre barcelonés, dice: "Más completo que él no hay quien vista taleguilla."

Domingo Ortega se va a la alternativa tan derecho como se va su estoqueo hacia el morrillo de los toros. Don Pedro Balaña no deja salir a ambos Domingos de Barcelona sin que le firmen la ceremonia del "doctorado" del "paletito", que a pasos de gigante viene a mandar en el toreo. Y se deja convenido que sea en la primera corrida de la temporada, el 8 de marzo del 31. Gitanillo de Triana apadrina al nuevo "doctor", que ya lo venía siendo desde hacía tiempo; testigo del acto, Vicente Barrera; seis toros de Albaserrada. Para entrar en el nuevo escalafón corta la oreja al toro "Valenciano", que le cede "Curro Puya". Impresión del público: un torero excepcional.

Cuando se acuerda la confirmación en Madrid—16 de junio—, Ortega le va toreadas unas treinta corridas. En el ruedo prócer, Nicanor Villalta le cede el toro que rompe plaza, "Contador", negro, con la romana justa, del ganadero colmenareño don Julián Fernández. Pero esta tarde de consagración se le va un ple, o acaso los dos, porque, sin fracasar rotundamente, produce fría impresión en el graderío. Detalles aislados de lo que es, pero sin redondear específicamente una faena. Pero como la expectación continúa, reaparece en Madrid dos tardes del mes de septiembre, las del 18 y el 25. Pues tampoco en estas corridas puede armar la "escandalera" a que tiene acostumbrados a los públicos, incluso al de Sevilla, donde arranca una ovación cerrada le cuesta mucho trabajo a un torero castellano, y ovaciones cerradas arranca Domingo Ortega en las corridas de San Miguel del Baratlito.

Pese a la frialdad de la afición en la Plaza grande, Domingo bate el récord de corridas el año 31: noventa y tantas, que se aumentan en la estadística materializada del 32; "materializada" escribo, porque pudieron ser ciento dieciséis, que fueron los contratos firmados en este curso, pero un toro de Pallares, en Ubeda—octubre—, y otros accidentes, le pusieron fuera de combate. Su recorrido de triunfo apenas se interrumpe más que en Barcelona, ¡la Plaza de sus alborotos difícilmente narrables!—Paradojas.—Un bicho de Angoso le hace perder los papeles completamente en la tarde del 10 de junio.

¡Y qué! Lances y perances del toreo, que es así y no de otra manera. Los más encumbrados maestros tuvieron tardes como ésta. Y peores. Lagartijo estuvo en una corrida mala queña hecho un pelele. Y cuando las mullitas arrastraban al pajarraco que le trajo de cabeza exclamó en voz alta: "¡Maldita sea la vaca que te parió!" Otro toro, de Alipio, dió a Domingo, en Calatayud—9 de septiembre—, una cornada que le dejó casi en suspenso lo que le faltaba de temporada.

Los viajes hace a Mélico los años 33 y 34, y riñe allí dos batallas; una, en el ruedo, frente a los toros, y otra, en los tendidos, frente a sectores de aficionados rebeldes, que, por sistema, quieren negárselo todo. Y regresa a España con profunda y explicable amargura. ¡Y qué! Otra vez, Domingo Ortega está consagrado por la afición responsable de sus opiniones como la figura cumbre y señora de su época, y unos chillidos adversos, por fuertes que sean, no pueden destruir la leyenda gloriosa de este torero, como no se puede derribar el edificio del Banco de España con granadas del árbol; hay que derribarle con granadas de cañón.

Del 35 acá, la historia profesional del torero incommensurable de Borox la conoce bien toda la generación actual, y trazaría día por día sería incurrir en la falta de pesadez. Antes y después de nuestra guerra, Domingo ha conservado su preeminencia en la fiesta de España; su "suceso" taurino no ha podido ser borrado por nada ni por nadie; ni siquiera le hizo mella aquella grave cornada que le dió el toro de Graciliano en la feria de Salamanca.

Y cuando ya ha saboreado las mieles del triunfo y el puesto más avanzado de la torería de su época—ese pase cambiado sobre la derecha tan "suyo" es una expresión elocuente de su dominio del toro—, del cerco taurino se va al de la cultura; cultiva el roce amistoso con el eximio Ortega y Gasset, Diaz Cañabate y otros hombres ilustres, y se encarna a la tribuna pública del Ateneo de Madrid. Y así como Sánchez Mejías ocupó una noche el estrado de conferencias del Ateneo vallisoletano, Domingo Ortega explica en la docta casa el toreo como el toreo es y cómo debe ser, sus etapas, sus hombres, sus estilos, sus normas. Explica el toreo y explica cómo ha de "tratarse" al toro en el campo y en la Plaza. Lo que de macizo ha tenido como matador de toros lo tiene asimismo como conferenciante, a través de cuya modalidad arranca idéntica admiración.

¿Por qué ha vuelto a torear? Bien claro lo dijo él en su retorno: por romanticismo, que es afición pura. Y ahí lo tenéis, con su cabeza blanca y su cara rugosa, ennoblecido la fiesta y ennoblecándose él. En su vuelta a los ruedos está dando lección, a quien sepa y quiera entenderla, de cómo se debe "lidiar", aunque su romanticismo lo haya pagado con la cornada que recientemente ha sufrido.

(Colofón: en la ruleta de la tauromaquia, Salvador García acertó un "pleno" con el máximo.)

CORINTO Y ORO

El Caudillo y el generalísimo Trujillo, con sus respectivas esposas, presenciaron la corrida de Beneficencia y fueron aclamados

Peralta cortó oreja y salió a hombros por la puerta grande, y "Chicuelo II" resultó gravemente herido

En el palco de honor de la Plaza madrileña aparecen el Jefe del Estado y el generalísimo Trujillo, en compañía de sus respectivas esposas. El público los aclama, así como a las ilustres damas, ataviadas con mantillas de encaje negro y claveles grana. Las notas de los himnos nacionales de Santo Domingo y España resuenan entre las aclamaciones y los vítores de la muchedumbre, que puso desde el día anterior el cartel de "No hay billetes" para esta tradicional corrida de Beneficencia, remedidora de tanta desdicha y dolor.

La Plaza está engalanada con banderas de los dos países, reposteros y guinaldas. En el palco presidencial figura, bordado, el quión del Caudillo, y en el ruedo se ha trazado con serrín de colores un escudo de Madrid rodeado de una orla.

A las entusiastas aclamaciones corresponden saludando, sonrientes, los dos hombres de Estado—que visten de paisano—, y cuando ocupan sus asientos se ordena el comienzo de la corrida por el presidente, general Hierro, director general de Seguridad, asesorado por Vicente Pastor.

El rejoneador Peralta y los espadas Pedrés, Chicuelo II y Rayito brindan su toro y sus respectivos primeros toros al generalísimo Trujillo, y reciben sendos obsequios. Cuando termina la corrida de nuevo son aclamados Franco y el generalísimo Trujillo, y estas muestras de cariño se continúan en las calles que recorren hacia sus residencias.

Poco lujo hay de aguacillos en el paseillo de la gran corrida de Beneficencia. (Luego lo habrá en los rehiletes adornados y despista en el camión de riego.)

Va a salir nada menos que el caballero rejoneador Peralta, y los de la ropilla negra y el barbero almidonado montan unos rocines de las flacuras y desgarras de "Rocinante". Sigue a esos huesos matalones el brio del extraordinario jinete, capitaneador de la infantería taurina, relictos los maestros y porbrtones, cuando no cursis, en general, peones y picadores.

Peralta saluda. Suenan las primeras ovaciones, que ya no cesarán en su redonda actuación. Su jaca realiza cuanto el jinete quiere. Giros, pasos, saludos a una mano, frenazos, vueltas sobre las patas, corbetas y mutis con paso atrás. Una precisión de doma. Al caballo sólo le falta hablar. El seguro rejoneador ni le habla.

Para Peralta sale un toro de Salvador Guardiola. Un toro con mucha pujanza que se cree, acude rápido y celoso, sigue y persigue y se come las telas en los poquisimos capotazos, que se le dan. Angel Peralta clava su primer rejón en las púndolas y sortea al bravo animal con una bandera grana y azul, cruzada de blanco, idéntica a las que lucen en la tarde primavera, con un endemoniado aire que parece salir de cada grano de arena y cada partícula de serrín. Para Peralta este aire nada importa; importa, se admira, entusiasmo, su aire señorial a caballo, su precisión en el clavar, después de torera preparación, su aguantar y muletear—es puro toreo su llevar al toro en las ancas—y lo limpio y preciso de las suertes con ampones y rehiletes largos y cortos a una mano. La continua ovación, los oles, el ponerse la Plaza en pie, culmina cuando luce su caballo de cobre, flotantes crines y elegante braceo de sus manos y patas de olero.

El banderilleo a dos manos es un monumento de justeza. Las rodillas mandan sin la menor violencia y es inexplicable cómo los hierros no se clavan unos en otros, porque todos quedan en el vuelo de una peseta.

Cuando Peralta hace cuanto y como quiere, y aprovecha la pujanza domada de sus caballos y la que él temple y manda del toro, deja dos rejones de hoja de peral, dos medias estocadas en la cruz y, pie a tierra, muletea valiente y descabella certero,

Se redoblan los clamores. Le conceden una oreja y los pañuelos siguen flameantes. En la vuelta al ruedo, las ovaciones tabletean entusiastas. Prendas, flores, sombreros, purós, alfombran su caminar triunfante, y al saludar se vuelve la Plaza en honor del españolísimo artista campero que al terminar la corrida sale a hombros, de nuevo aclamado, por la puerta grande.

El nombre de Peralta a la cabecera de un cartel es seguridad de admirar algo irreal de "puro perfecto". Cuidado, que se puede repetir el caso de que en el toreo se mande desde un bruto caballo.

Fermín Bohórquez, el ganadero de la inolvidable e histórica corrida en San Isidro de los seis bravos toros con apoteosis final de vuelta al ruedo de su mayoral y sexto toro, para la de Beneficencia trae toros con trapío y bien colocados de defensas. Si ya demostró poseer en su vacada arrancadas bravas y suaves, con poderío, en esta corrida los toros sacan sangre, y no terminan de lucir, como la bravura del quinto, porque la lidia es de pánico, de correr, ir y venir a donde no se debe estar, y no es suficiente el conocimiento y suavidad, suelta, de David, Luis Morales, Pablo Celis y José Mangel, y la voluntad combativa de Blanquito para remediar descolocaciones y cuacandía de los de la cucarda, rodeados de monos saltarines, y todos, y sirva como d'sculpa, acosados por el vendaval a traidoras ráfagas.

Corrida "encastada" para llevar su lidia con calma y los maestros buscar las cosquillas, como Pedrés, estoico y rabioso, las buscó.

La corrida quedaba en un mano a mano, porque Chicuelo II era cogido, también por aguantar y pisar el terreno sólo reservado a los que toreadan sin reservas, en el tercero bis, perteneciente a la señora y señorial divisa jerezana, encarnada y verde. (El tercer toro congestionado de la vista, era retirado poco después que un españolano se conmocionada al caer, huido, de cabeza al callejón.)

Chicuelo II—granate y oro—buscaba refugio para el airazo. En las cercanías de la puerta grande le pusieron al toro, y con la muleta bamboleada y el pundonor rebosante, apenas tanteó, se quedaba quieto a un derechazo cefalo, y los jotes eran un jay! al descubrirle el cuerpo la tela grana, y las finas agujas voltean y hieren de gravedad al diestro, que, sin poderse tener en pie, era a viva fuerza retirado de la cabeza del toro, en la que quería seguir para armar una de las suyas con carteles de "No hay billetes" y "Se despachan tónicos cardíacos".

El mano a mano entre padrino y ahijado, Pedrés—celeste y oro—y Rayito—blanco y oro—, traía para el nuevo espada, Manuel del Pozo, un toro más. En el de su alternativa, "Delantero", castaño, atardado, 122, bien puesto, Rayito, suelto con el capote, después de la cesión de trastos, en la que era ovacionado, luchaba contra el vendaval y el toro, harfo de pelea, y se permitía lujos como los de intentar los naturales, y mataba pronto. Culminaron los lujos de la lidia en el quinto, atravesada su piel por una garrocha que quedaba en equilibrio, como el balanceo de esos alambristas que se casaron en la cuerda tirante. Rayito brindaba la muerte del toro al público, llevándose palmas de simpatía y otras de ánimo en redondos compuestos al toro agolado por la brega de quitarle el sangriento balanceo. Fácil con el alifanfe, en el último toro de la tarde, ya la corrida a la deriva, Rayito abreviaba con más tino en

el acero de la curvatura de la muerte que en el de descabellar, y escuchaba como una regañeta de estos días al niño que trae menos nota de la que justificadamente se esperaba.

Pedrés no quiere, y hace muy bien, falsear con óralina ese valor suyo tan sereno y ese sacarse a los toros citados y embarcados a milímetros de los pitones, porque el de Albacete el terreno que más seguro pisa es el que muy pocos se atreven a llegar.

La faena a su primero arrancaba ovaciones emocionadas, porque se fué centrando el diestro con el toro, pronto y vivo, que había acosado a Villalba en paos.

Los redondos ceñidos y largos dieron paso a citar al natural, y esperar de modo emocionante Pedro para rematar con el de pecho, ceñido y espectacular. Ante la verdad de su toreo, el público le ovacionaba, y más cuando, después de pendular la muleta, Pedrés acortaba los terrenos y con unas giradillas redondeaba su faena sin pacotilla, todo valor, y en escaso terreno tirar del toro.

Remató Pedrés el toro causante del percance de Chicuelo II, y tras subir los diestros al palco de honor, continuó la corrida con el cuarto toro, quieto después de recorrer las tablas, porque le dejaron dentro un casquillo.

Pedrés salió a llevarse el triunfo rotundo contra todo. A torear cerca y con mando. Apenas encañado el toro, Pedrés dejó la muleta en la izquierda, centrándose en unos naturales aclamados por el aguante y lento ir de la pañoleta.

Las ovaciones entusiasmaron al diestro dramáticamente volteado para salir con media cabeza tinta en sangre de toro, así como la chaququilla, con el aspecto de los embadurnados a medias, como los medios seres de la salida teatral de Ramón Gómez de la Serna.

Aquí no había teatro. Volvió Pedrés con la izquierda, esperaba de modo impresionante, y el público, entregado a la sinceridad torera de Pedrés, pidió la oreja cuando Pedro nos dejó respirar con media delantera. Pedrés dió la vuelta al ruedo. A algunos les parecía poco su verdad torera. Son los de la pacotilla, de la que, por fortuna suya, Pedrés nada quiere saber. Esa faena al cuarto de la tarde será paladeada por la emocionante realidad y seguridad torera de este diestro que creó la pedresina y vuelve la espalda a todo lo que sea faramalla torera. Al pan, pan de cañeal, y al vino, vino de solera. Y a quien lo gusta, lo uno y lo otro.—BELLON.

Peso de los toros de lidia, en bruto y por orden de salida: 511, 488, 575, 471, 515 y 483 kilos.

PARTE FACULTATIVO

Chicuelo II sufrió una herida por asta de toro en el tercio superior cara interna del muslo derecho, con trayectoria oblicua hacia fuera, de 15 centímetros de profundidad, que produce destroz de los músculos abductores, llegando a la línea ápera del fémur. Pronóstico grave. Después de curado por el doctor Jiménez Guinea, pasó al Sanatorio de Toreros.

EL VIERNES 11, HOMENAJE A POSADERO Y MELLA

Ya está fijada la fecha para el festival en homenaje a los veteranos banderilleros Posadero y Mella, que se celebrará el próximo viernes, día 11, a las seis y media de la tarde. El cartel lo compondrán, con novillos de Atanasio Fernández, Domingo Ortega, Luis Miguel Dominguín, Cayetano Ordóñez, Julio Aparicio, Jumillano y Antofete, y de asesor de la presidencia actuará Victoriano de la Serna.

TOROS EN PROVINCIAS

OREJA PARA CORPAS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 6.—Corrida de Beneficencia. Toros de Ramos Hermanos, desiguales de condiciones.

Silveti trasteó valerosamente al primero. Fué ovacionado. En su segundo ejecutó una gran faena, entre ovaciones. Dió la vuelta al ruedo.

Pedrés hizo una faena muy valiente en el segundo. Fué

aplaudido. El quinto se lidió entre una bronca, motivada porque un picador, que luego fué expulsado de la plaza, se encará con el público que le increpaba, y Pedrés se limitó a una faena de alifio.

Corpas banderilleó y muleteó muy bien al tercero, al que mató de una estocada, y cortó una oreja. También banderilleó y muleteó bien al sexto y dió la vuelta al ruedo.



CARLOS III y ROXY A "Paris, siempre París"

Hace unos años, es posible que por falta de elementos directos de juicio, el hombre que vive en Madrid no hubiera podido calibrar y penetrar el sentido jocoso de los entre bastidores que comporta "Paris, siempre París".

PAZ Y CALATRAVAS "La huella conduce a Berlín"

La división de Alemania, esa frontera con el mundo tenebroso, agazapado y mudo del Soviet, es un venero inagotable de truculencias que atrae a los realizadores, y estos, de vez en vez, nos regalan con el turbio manejo de los hombres que allí se debaten como dentro de una red invisible y al margen de la Ley, bajo miradas de ojos dispuestos a sacar provecho de su penetración con la venta de secretos donde hallen el mejor postor.

Ninchi, Henry Guiso, Giuseppe Porelli, etc., etc., forman un delicioso conjunto que contribuyó al mejor éxito de "Paris, siempre París", exclusiva para ahuyentar preocupaciones y reír durante una hora.

"Los ángeles del barrio", el próximo estreno en Pompeya, Palace e Infanta Isabel

"Los ángeles del barrio", el maravilloso film que el próximo miércoles presentará Hispano Mexicana Films en los selectos cines Pompeya, Palace e Infanta Beatriz, es una producción que llegará al corazón de todos los públicos por su argumento dulce, sutil y emotivo, en una extraordinaria historia de amor a cargo de cinco alegres golfillos que con todo el bullicio de sus almas infantiles ofrecen una hermosa lección de humanidad.

"Los ángeles del barrio" ha sido galardonada con el Premio Internacional "Gondola d'Argento" en el festival de Venecia, triunfo artístico de los grandes comediantes Jacques Sernas y Rossana Podestá, con los excepcionales actores infantiles Giancarlo Nicotra, Enzo Cerusico, Ciccio Jacolo, Giampiero Selonmari y Nicola Gallo.

El estreno de hoy en el Callao



"La mansión de Sangaree" es la nueva película en tres dimensiones y en technicolor, que desde hoy nos ofrecerá la Paramount en el cine Callao. Ha sido dirigida por Edward Ludwig y el trío estelar está integrado por Arlene Dahl, Patricia Medina y Fernando Lamas. He aquí un fotograma de este interesante film.

Manuel del Arco ha escrito los diálogos de "Good Bye Sevilla"

A este agudo periodista que es Manolo del Arco, capaz de pegar la hebra con el más difícil de los personajes, la presentación no hace mucho tiempo unos cuantos personajes de ficción llenos de humanidad e interés.

Después de explicarle la relación que a todos los unía en una acción común, le dijeron: —Ahora hazlos hablar.

Los citados personajes producto de la imaginación de Iguino, por obra y gracia de Del Arco pudieron valerse de la palabra. Con ello, el guión de "Good bye Sevilla" quedó listo para rodaje.

El propio Ignacio F. Iguino dirigirá la película, que va a ser coproducida por I. F. I. y la Columbia. Los intérpretes de "Good bye Sevilla" serán importados del mismo Hollywood.

Los primeros diálogos cinematográficos de Del Arco van destinados a una gran película.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Una rubia peligrosa (nueva versión espectacular), de A. y M. Paso y maestro Montorio. Última semana.
ALCAZAR.—(21-22-52). Revistas Casal-Andrés.—7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez. (Butaca, 25 ptas.)
CIRCO AMERICANO.—(Junto a Goya. Teléfono 35-49-05.) ¡5.ª semana de éxito arrollador! ¡Kongol! ¡El mayor espectáculo del mundo! Mañana, 7 y 11. Próximo jueves, 4.30: grandioso festival infantil. Jueves, 11: noche: extraordinario homenaje con un gran fin de fiesta. Localidades con tres días anticipación. Zoo, visita a las fieras desde las doce, permanente.
PRICE.—Viernes: inauguración Temporada Lírica Verano 1954. Compañía "Ases Líricos".
COMEDIA.—(Cía. de Fernando Fernán-Gómez) 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Don Armando Gresca.
FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los Dios de Elias.
INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15 (¡Acontecimiento cómico!) La cura de amor. Divertidísima comedia francesa de Guitton, dialogada con gracia por Tono.
LARA.—7,15 y 11: El genio alegre (de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero), por Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azaña, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Ansel Terrón, Angeles Velasco, Ramón Elias, Asunción Mateos y toda la gran compañía.
LATINA.—7-11: Clarines de gloria. Altas variedades, con Tomás de Antequera, Gracia Imperio, Conchita Martín y otros artistas.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81), 7,30 y 11,15: Celia Gámez en su gran creación Dólares. Seis últimos días.
MADRID.—(21-56-94). Mañana 11: noche: primera representación Festival-Ballet, con "El lago de los cisnes", "Don Quijote", "Paseo a cuatro", "El Cisne Negro", "El Bello Danubio".
MARAVILLAS.—7 y 11: Pedro Terol con Marifé en Album de Arte. Marisa y Pili Terol, dos valores arte lírico; Pepe Baldo, estilista de la canción.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11: 106 y 107 representaciones triunfales

Glenn Ford, coprotagonista con la encantadora Julia Adams y Chill Wills, de la cinta Universal-International, en technicolor, "El desierto de El Alamo", se fracturó tres costillas durante la filmación de la citada película, al estrellarse contra un árbol cuando montaba un caballo lanzado al galope.

Gloria de Haven reaparecerá en la pantalla, después de una ausencia de más de dos años, como principal estrella femenina en la película musical en technicolor de Universal-International "Three Gobs in Paris", en la cual Tony Curtis, Gene Nelson y Paul Gilbert tienen los principales papeles masculinos. Gloria de Haven interpretará el papel de una joven americana que se hace pasar por una ballarina francesa para poder obtener un empleo en un club nocturno en París.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Destinos cruzados.
AVENIDA.—7 y 11: La legión invencible (John Wayne). Tolerada.
BARCELÓ.—7-11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.
Bulevar.—Destinos cruzados.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La mansión de Sangaree (Fernando Lamas, Arlene Dahl). Technicolor. Autorizada menores.
CAPITOL.—7 y 11: Don Calogero (Barry Fitzgerald).

ALBA.—(27-07-85. Reformado.

Alcalá.—Macarena y Blanca Nieves.
Alcántara.—Cauchy y Cuando los mundos chocan.
Alhambra.—Cabaret y La venganza del bergantín.
América.—Mi hijo John y Tercio de quites.
Apolo.—Cita en Granada y Arroz amargo.
Aragón.—El terror de Oklahoma y Moulin Rouge.
Argel.—Se interpone un hombre y La última flecha.
ARGUELLES.—Continúa 5: La chica del F. B. I. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummins).
Arizona.—Forja de corazones y Malaca.
Astoria.—Puente de mando y No vivo a la vista.
Astur.—Yo la maté y Vive si te dejan.
Ave María.—Ultimo día y Juegos peligrosos.
Avenida (Vallecas).—De Madrid al cielo y No estamos casados.
Ayala.—Siempre y un día y La reina de Saba.
Azul.—Dirección prohibida y Adorable coqueta.
BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Hedda Gabler (Rosalind Russell, Leo Genn).
Beceña.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Fedora.
Bellas Artes.—L.H.L.
Bellas Vistas.—La Hermana San Sulpicio y Brigada 81.

Iberia.—El tigre del ring y El

pescaador de copias.
Ibiza.—El capitán Cautela y Moulin Rouge.
Ideal.—La bella de Cádiz.
Imperial.—Groenlandia y El mayor espectáculo del mundo.
Infantas.—Destinos cruzados.
Isis.—El padre es abuelo y Yo amo a un asesino.
Lavapiés.—El hundimiento del Titanic y Un rayo de luz.
Leopoldo.—Fantomas contra Fantomas y Río Grande.
López de Hoyos.—En la Costa Azul y El salario del miedo.
Luzarrata.—Secuestro y ¡Viva Zapata!
María Cristina.—El burlador de Castilla y Catalina de Inglaterra.
Metropolitano.—Oidio y orgullo y Destinos cruzados.
Montera.—Guardias y ladrones y El diablo toca la flauta.
Montija.—Entre dos juramentos y Alma batúrra.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Venus era mujer y La pasión de su vida (Edward G. Robinson).
Mundial.—Las dos hermanitas y Persépolis en Madrid.
Muñoz Seca.—Alarma en la ciudad y Hijo Hijo.
Nares Cinema.—El signo del Zorro y Una noche en Casablanca.
Naváez.—La isla de los corsarios y El diablo toca la flauta.
Odeón.—Mas allá del Missouri y Lili.
Oraa.—El hundimiento del Titanic y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Paac Cinema.—Los ángeles de la ilusión.
Palacio del Cine.—Los hijos de nadie.
Panorama.—Tres amores.
PAVON.—4: Oidio y orgullo (Ava Gardner), Destinos cruzados (Dorothy Lamour).
Pelayo.—Angelito negro y Malasia.
Peñalver.—Destinos cruzados.
Pez.—Sheriff a la fuerza e Ivanhoe.
Pizarro.—Reyuela en la India y Trece por docena.
Playel.—Llama un desconocido y Amarga sombra.
Postas.—Como te quise te quiero e Investigación criminal.
Príncipe Alfonso.—Almas en peligro y Marcado a fuego.
Proyecciones.—Tres amores.
Quevedo.—Martín el gauchito y Yo amo a un asesino.
Roma.—Mares de China y Arroz amargo.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
San Carlos.—Su gran deseo.
San Cayetano.—Mi mula Francis y La mujer pirata.
San Francisco.—Nido de águilas y Los estranguladores.
Savoy.—Su última aventura y Me siento rejuvenecer.
Sej.—El libro de la selva y Unión Facitro.
Tetuán.—La sensación de Broadway y El demonio de las armas.
Tivoli.—Tres amores.
Toledo.—La sentencia y Cayo Largo.
Urquijo.—Cuatro páginas de la vida y El caballero del Mississippi.
Usa.—Quinto continente y Adorable coqueta.
Vallehermoso.—Luchas submarinas y El diablo toca la flauta.
Veázquez.—Las Furias y El inspector de hierro.
Ventas.—Oro y marfil y Niagara.
Vergara.—Lili.
Victoria.—Francis en las carreras y El diablo toca la flauta.
Voy.—La ciudad prohibida y Amor en conserva.
Cinema X.—El tirano de Toledo e Investigación criminal.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE. Orquesta, atracciones. Tarde: té baile. Noches: cenas amenizadas, seguidas de espectáculo y baile.

CAPITOL

Hoy, lunes, ESTRENO

¡VIVA DON CALOGERO! ¡MUERA DON CALOGERO!

Un pueblo alborotado y un Ayuntamiento comunista frente a un sacerdote ejemplar.



BARRY FITZGERALD UNA O'CONNOR SILVANA MUZI LOIS MAXWELL

DON CALOGERO UN PEQUEÑO MUNDO) Un viejo cura de pueblo en un pequeño mundo político AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

Rialto ESTRENO El Conde de Montecristo

COLISEUM.—7-11: La viuda

alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.) 6.ª semana.
GOYA.—7-11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.
GRAN VIA.—7 y 11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.
Luchana.—La bella de Cádiz.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.
PAZ.—7-11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.
Pompeya.—Los ángeles de la ilusión.
PROGRESO.—7 y 11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. Se recomienda puntualidad.
REAL CINEMA.—7 y 11: La patrulla del Coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: El Conde de Montecristo (Jorge Mistral).
Roxy A.—París, siempre París.
Roxy B.—La rubia de los cabellos de fuego.
Salamanca.—Hay un camino a la derecha.
SAN MIGUEL.—7 y 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.

Benavente.—Un día en Nueva

York y El séptimo velo.
Bilbao.—Lili.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.
California.—Pandango y Justicia corsa.
Carabanchel Cinema.—Montaña y Jeronim.
Carreras.—Crimen en el aeródromo y Forja de corazones.
Castilla.—Milagro en Milán y Amor y veneno.
Cervantes.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.
Coblen.—El duque de West-Point y Caballero sin espada.
Covadonga.—El diablillo ya es mujer y Luchas submarinas.
Cristal.—En la Costa Azul y Cagliostro.
Chamartín.—Blanca Nieves y Alma batúrra.
Chamberí.—El y su enemiga e Investigación criminal.
Chueca.—Su gran deseo.
Delicias.—Los asesinos acusan y Mava.
Diana.—La Revoltosa y Se busca una mujer.
Do-Re.—La reina de Saba y Ultimátum a la Tierra.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La chica del F. B. I. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummins).
Elicano.—El nombre del Colorado y El caballero Adverso.
España.—El caso 880 y Tulsa.
Espronceda.—El novio y El diablo toca la flauta.
Europa.—Sin piedad y Calle River, 99.
Figaro.—Se interpone un hombre y Peppina y Violeta.
Flor.—Matrimonio al revés y La heredera.
Florida.—Pandora y Cuidado con los inspectores.
Frutos.—El chico de Michigan y El pescador de copias.
Galileo.—Investigación criminal y El caballero del Mississippi.
GONG.—Continúa 5: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.
Goya (Vallecas).—¡Okay, Nerón! y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Granada.—La bandera y Los amores de Carmén.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Buenos días, señor alférate y Amor en conserva.

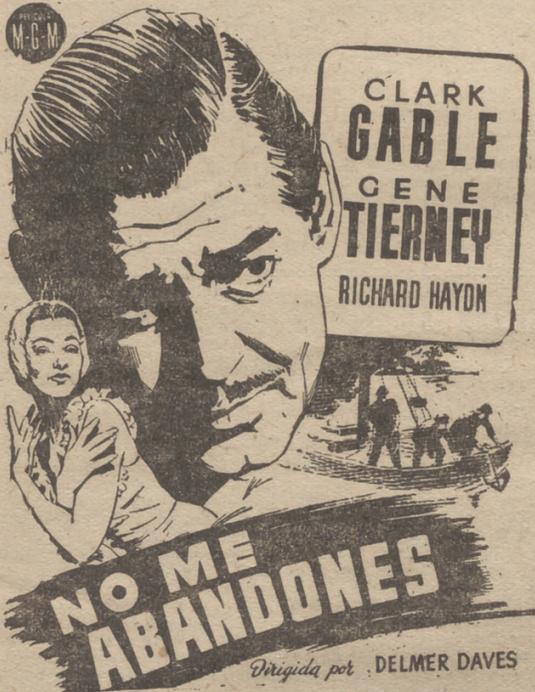
"Don Calogero", en el Capitol



"¡Viva don Calogero!... ¡Muera don Calogero!..." ¿Cuál era el motivo de aquella división de opiniones que traía revuelto al pueblo? El dinero, inesperadamente heredado por el modesto sacerdote protagonista de esta deliciosa cinecomedia titulada "Don Calogero" (Un mundo pequeño), que presentará Chamartín hoy en el cine Capitol.

Gran Vía HOY, ESTRENO

Lo más novelesco y emotivo que ha ofrecido la pantalla ¡La apasionante historia cautiva tras el "telón de acero"! ¡Y la tremenda aventura del periodista norteamericano que la rescata temerariamente!!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA - PALACE INFANTA BEATRIZ

JACQUES SERNAS • ROSSANA PODESTA
Y LOS NIÑOS
DANIELO NICOTRA - ENZO CERUSICO - CICCIO JACINO - GIAMPO GOMARI - NICOLA GALLO



Los Angeles del Barrio
El mundo infantil, enfrentado alegremente con esa humanidad que vive exclusivamente de trampas y ambiciones

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Prosiguen su campaña de ofrecer a Madrid los mejores éxitos del cine italiano, y presentarán el próximo miércoles la más moderna de sus realizaciones

Rialto

Hoy, ESTRENO



EL CONDE DE MONTECRISTO

ELINA COLOMER • SANTIAGO DOMÉZ GOU • NELLY MEDEN • FRANCISCO LOPEZ SILVA
DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY
La mejor versión cinematográfica de la famosa obra de Dumas

"El conde de Montecristo"



Hoy, en el Rialto, se estrena la nueva versión cinematográfica de la famosa novela de Alejandro Dumas, dirigida por Leon Klimovski. Las hazañas de Edmundo Dantés, interpretada por Jorge Mistral, a quien vemos en la foto acompañado de la bella y enigmática Elena Colomer, volverán nuevamente a emocionar a los espectadores en esta extraordinaria película presentada por Cifesa.

"No me abandones", la aventura más apasionante del año

Nunca había vivido Clark Gable una aventura más emocionante que la del rescate de una bella bailarina que le había sido arrebatada de los brazos. La vida tenebrosa de los países que esconden su odio tras el telón de acero ha sido llevada a la pantalla en una apasionante película cuya acción nos traslada a un clima de pasiones completamente original y enormemente interesante. Clark Gable, en su lucha por rescatar a Gene Tierney de las manos de dos esbirros rojos tiene que vencer innumerables peligros que dejan en suspenso el ánimo del espectador. La belleza de Gene Tierney se revela espléndida en esta película Metro-Goldwyn-Mayer que constituirá uno de los platos fuertes del año de la actual jornada cinematográfica. Es más; diremos que este estreno, que presenta el cine Gran Vía hoy, lunes—lo que constituye un enorme acierto en la selecta programación que viene ofreciendo a Madrid este selecto local—, puede

ser considerado como el más interesante de la temporada, no solamente por lo audaz de su tema, sino también por la magnífica interpretación.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Se halla muy próximo a Galicia un sistema de nubes que producirá lluvias abundantes en esta región y en la cuenca del Duero, y más débiles en Extremadura y Centro. Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 30 grados, en Murcia, y mínima, de 5 grados, en Sorla. Hoy, en Madrid.—10,2 grados, a las siete de la mañana, y 22,4 grados a las trece.

Terminan en Sevilla los festivales organizados por el Ministerio de Información

SU ÉXITO HA SIDO EXTRAORDINARIO

SEVILLA, 7.—Después de veintidós días de éxito creciente, anoche se clausuraron los Festivales de Primavera de Sevilla, organizados por el Ministerio de Información y Turismo. En el patio de banderas del Alcázar se reunieron más de 4.000 personas para admirar la última exhibición de cantes y bailes de Andalucía, que reunió la más genuina representación del arte popular. Al final, las ovaciones fueron dirigidas hacia los organizadores de este magno festival, que presenciaban el espectáculo, presididos por el director general de Información, señor Pérez Embid, y las autoridades de la ciudad.

Más de 65.000 personas han asistido a los festivales sevillanos para admirar las muestras más expresivas de la música, la danza y el teatro, que han sido interpretadas por la Orquesta Nacional y el cuarteto Vegh, el Ballet de Pilar López y Mariemma y las compañías de Lope de Vega y Calderón de la Barca, respectivamente.

La Prensa de la mañana recoge el entusiasmo y el agradecimiento del público sevillano, probado con su asistencia constante, su entrega en las ovaciones que nuevamente organiza el Patronato de Información y Educación Popular.

El amplio plan de los festivales de España continuará dentro de breves días en Sagunto y Barcelona, donde se espera que esta "realidad" magnífica constituya otro merecido acontecimiento artístico.

El Circo Americano prorroga su actuación

La gran acogida que el público madrileño ha dispensado al espectáculo presentado en Madrid bajo las lonas del famoso Circo Americano, ha decidido el que la Empresa del mismo se vea obligada a prorrogar su actuación en Madrid por una semana más para poder atender a la continua demanda del público que todavía no ha podido presenciar este espectáculo.

"La patrulla del coronel Jackson", formidable éxito del Real Cinema

Un drama de heroico patriotismo sin límites, de dignidad y de pundonor, en el que se narran los más salientes episodios de la lucha de un pueblo por su libertad: "La patrulla del coronel Jackson".

Muchos de los personajes que en este film intervienen están copiados de la vida real, pues los sucesos que en la película narran están basados en hechos ciertos. La famosa "marcha de la muerte" de los bravos defensores de Bataán y Corregidor, admirablemente captada, tiene el doble valor de que muchos de sus intérpretes ante la pantalla tomaron parte en ella.

Este es el nuevo y formidable éxito que ofrece a su público el Real Cinema, la pantalla triunfal de Madrid, que continúa así en el primer plano de la actualidad cinematográfica.

De la graciosa revista del Albéniz



HELGA LINE

Con su escultural belleza y sus coreografías acrobáticas, la blonda vedette del suntuoso teatro Albéniz alcanza un gran éxito personal como magnífica intérprete de "Una rubia peligrosa".

Teatro MADRID

Martes 8, once noche, compañía internacional FESTIVAL BALLET Director artístico: ANTON DOLIN

- Programa:
"El lago de los cisnes": Natalie Krassovska, Oleg Briansky.
"Don Quijote": Nora Kovach, Istvan Babovsky.
"Paso a cuatro": Anita Landa, Blinda Wright, Noel Rossano, Daphne Dale.
"El cisne negro": Natoffe Krassovska, John Gilpin.
"El bello Danubio": Anita Landa, Nicholai Polajenko.
Butacas de patio, 125 ptas.; delanteras de entresuelo, 100; sillones de entresuelo, 80; butacas entresuelo, 50; butacas principal, 25

El espectáculo del teatro de la Zarzuela

El público aplaude mucho e intensamente en el espectáculo titulado "España tiene una copla". Gloria Romero entusiasma cantando con sus magníficas facultades y su estilo personal, cada vez más significado y característico.

Luisita Esteso también es muy aplaudida en las regocijantes intervenciones que realiza, donde canta, habla y baila con su especial comicidad, manteniendo el puesto de primera figura en su género.

Aunque con sólo estos dos valores artísticos existen motivos suficientes para mantener el interés de este espectáculo, en "España tiene una copla" hay también elementos de la categoría de Paloma Esteso, Manuel Requena, Conchita Chevalier y Gran Ciriacó, cuya labor es asimismo acertada y digna de elogio.

MAÑANA, DIA 8, EN

Villa Rosa



YMA SUMAG

LA VOZ MAS IMPRESIONANTE DEL MUNDO EN EL MAS Suntuoso Parque JARDIN DE FIESTAS (SOLO POR SEIS DIAS)

"Ballet" LONDON GIRLS. DE TOMY LINDEN

TITULAR DEL "PALADIUM" DE LONDRES

"Ballet" español titular de VILLA ROSA

Vida de familia

Enlace Fernández de Santaella-Martin Artajo en la Real Iglesia de San Francisco el Grande

Asistieron las excelentísimas señoras de Franco y Trujillo y la marquesa de Villaverde

En el templo de San Francisco el Grande ha contraído matrimonio esta mañana, a las doce, la señorita María Jesús Martín Artajo con don Joaquín Fernández de Santaella. Bendijo la unión el Nuncio de Su Santidad, que dió lectura a un telegrama del Padre Santo, con bendición especial para los novios y sus familiares, pronunciando, a continuación, una elocuente plática en torno al sacramento del matrimonio.

Celebró la misa de esponsales el Rvdo. P. José Ignacio Martín Artajo, S. J., tío de la novia, y actuaron como padrinos don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, padre de la novia, y doña Dolores González de Fernández de Santaella, madre del novio.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia: don Antonio Irujuri Bañales, ministro de Justicia; don Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, ministro de Educación Nacional; don Raimundo Fernández-Cuesta, ministro secretario general del Movimiento; don Luis Carrero Blanco, ministro de la Presidencia del Gobierno; don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado; don José Larráz, ex ministro; don Fernando María Castiella, embajador de España cerca de la Santa Sede; don Emilio de Navasqués, embajador, subsecretario de Asuntos Exteriores; don José María Oriol y Urquijo; don Alfredo López, presidente nacional de la Acción Católica Española; don Carlos Martín Álvarez, su abuelo; sus tíos don Javier Martín Artajo y don Pedro Saracho e Ibáñez de Aldaco; sus hermanos don José Ignacio Martín Artajo y Saracho y don Alberto Martín Artajo y

Saracho, y don Manuel del Villar Arregui.

Y por parte del novio: señor conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas; don Tomás García de Diego, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles; don Ramón Suárez Pazos, consejero de Obras Públicas; don Antonio Izquierdo Gómez, jefe de Obras Públicas de Sevilla; don José Olivares Díaz, jefe de Obras Públicas de Córdoba; don Manuel Pérez Serrabona; don Angel Jiménez Palma; don Rafael Machuca Martín; don Mariano Guerrero García del Busto; don Manuel Velasco Edeira; don Teodoro Gómez González Antonini, general de Ingenieros; don Ignacio Muñoz Rojas, coronel jurídico; don Javier García González, coronel de Estado Mayor; don Pedro Fernández de Santaella González, padre del novio, y sus hermanos don José Aranda Romero, don José María, don Pedro y don Javier Fernández de Santaella González.

La ceremonia, que resultó brillantísima, ha constituido uno de los acontecimientos más destacados de la vida social madrileña en los últimos meses, y fué realzada especialmente con la presencia de las excelentísimas señoras doña Carmen Polo de Franco y doña María de los Angeles Martínez de Trujillo, a quienes acompañaba la marquesa de Villaverde.

María Jesús Martínez Artajo, una de las muchachas más bellas de nuestra sociedad, lucía en esta hermosa mañana de la primavera madrileña un vaporoso modelo de organza, con volante haciendo cola y velo corto de tul, y fué esa novia lierna, delicada y frágil, protagonista tan hermosa, para una ceremonia tan hermosa como la que ha constituido su enlace.

Suecia celebra su Fiesta Nacional

HA COMENZADO LA SEMANA DE CHILE

Con motivo de celebrarse ayer el Día de la Bandera, fiesta nacional sueca, el ministro de Suecia en España y la señora de Winther ofrecieron una recepción en su residencia. Asistieron al acto el ministro de Noruega y señora, el ministro de Dinamarca y toda la colonia sueca de Madrid. El señor Winther pronunció unas palabras de exaltación de la festividad que se celebraba.

Ha dado comienzo la Semana de Chile, organizada por la Asociación de Universitarios Chilenos y con el patrocinio de la Embajada de Chile y del Instituto de Cultura Hispánica.

En la catedral de San Isidro celebró una misa rezada el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, a la que asistieron el embajador de Chile, don Oscar Salas Leiteller, las más destacadas personalidades de la colonia chilena en Madrid con casi todos los componentes de la misma y muchos simpatizantes.

Esta tarde, a las siete y media, y en el Instituto de Cultura Hispánica, se celebrará la solemne sesión de apertura de la Semana, bajo la presidencia del secretario general del Instituto, don José Luis Messia. El director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver, pronunciará una conferencia sobre el tema "Heroísmo y realidad chilenos en la Araucana". A continuación será inaugurada la Exposición de los pintores Teresa Vidal y Alfonso Luco, del escultor Ricardo Santander y del grupo de grabadores de Viña del Mar, todos ellos artistas chilenos. El embajador impondrá después una medalla al populárrimo locutor de radio Bobby Degrané por su labor de acercamiento entre España y Chile y por prestar su colaboración, amplia y generosa, en todo lo relacionado con la vida cultural chilena en Madrid. Se hará entrega también de libros de autores chilenos para la biblioteca del Instituto.

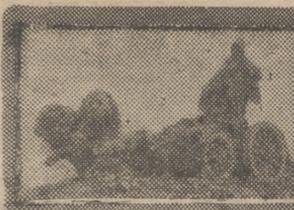
Como actos igualmente del programa de la Semana de Chile, el ilustre periodista hispanoamericano don Carlos Ansaldo, del diario "La Unión", de Valparaíso, a las siete y diez de esta tarde celebrará la primera entrevista por Radio Madrid con el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Messia; mañana, martes, con don Jacinto Benavente; el miércoles, con García Sánchez; y el jueves, con José María Souviron. Todos ellos podrán referir sus impresiones de Chile por haber visitado reiteradamente el país hermano.

EXHIBICION DE TRAJES Y DANZAS FILIPINAS

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado una exhibición folklórica de danzas y trajes de Filipinas. Pronunció primero una breve charla sobre el traje la señorita Araceli Pons, y desfilaron a continuación varias señoritas portando distintos trajes antiguos y de la época actual.

La Obra Sindical del Hogar construirá veinte mil viviendas anuales

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto por el que se encomienda a la Obra Sindical del Hogar, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda, la realización de un plan de construcción de 20.000 viviendas anuales para productores de la Organización Sindical.



Información religiosa

Martes día 8. — Santos: Maximino, Medardo, Gildardo, Heracleo.

Misa de esta Feria, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Racionalización del Trabajo (Serrano, 150): Apertura de la séptima reunión anual técnica, con una conferencia de don Tomás P. Rubio sobre "La cibernética y la regulación automática".

A las siete y media. — Ateneo: Conferencia de don Rafael González Moralejo sobre "De la armonía entre la moral y la ciencia económica".

— Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Semana de Chile.

— Instituto Británico: Conferencia homenaje a Pío Baroja por Mr. Walter Starkie.

— Real Sociedad de Física y Química (Serrano, 119): Sesión científica.

A las ocho menos cuarto. — Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores Ferrer Torres, Prieto, Aramendi y Pérez Mogro.

A las ocho. — Consejo de Auxiliares Sanitarios (Santo Domingo, 13): Conferencia de don Angel Villegas sobre "Vacunación intradérmica antituberculosa".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

—Círculo Catalán (Alcalá, núm. 1): Inauguración de la Exposición de fotografías de Tarragona. Después, los tarraconenses residentes en Madrid se reunirán en una cena de hermandad.

A las nueve menos cuarto. — Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de artistas chilenos.

de la mañana, la clausura de la III Exposición de Trabajos Pedagógicos Escolares de Anatomía, procediéndose durante dicho acto a la entrega de los premios.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 936.

Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Carreras, 42; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Pirm, núm. 15; plaza de Santa Bárbara, 9; Lagasca, 126; General Mola, 60; Herosilla, 84; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Comuna Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Felicitana, número 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 9; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Gálvez, núm. 61; General Ricardos, núm. 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valerín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

357 NUEVAS LUCES EN LAS CALLES DE MADRID

La Delegación Municipal de Alumbrado comunica que durante mayo ha instalado 357 nuevos puntos de luz, con una potencia total de 86.685 vatios, distribuidos del siguiente modo:

División tercera (Ventas), 52 puntos, 3.120 vatios; división cuarta (Vallecas), 4.240; Madrid antiguo, 51; idem id. (cátodo frío), 1, 7.355; paseo del Prado y jardín, 99, 24.750; paseo de la Castellana, 73, 30.350; plaza de las Cortes, 18, 6.100; calle de Viriato, 24, 4.800; calle Leizarán, 5, 1.000; idem Ayala, 7, 1.120; plaza de la Lealtad, 16, 6.400; calle Genil, 2, 200; calle del Pozo, 5, 1.250.

III CONCURSO EXPOSICION DE TRABAJOS PEDAGOGICOS ESCOLARES DE ANATOMIA

En el pabellón quinto de la cátedra de Anatomía de la Facultad de Medicina (Ciudad Universidad), será efectuada el jueves 10, a las doce

DELEGACION LOCAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

CITACION

Ignorándose el paradero de doña Concepción Bazo Huelte, que anteriormente tuvo su residencia en La Coruña, y siendo necesaria su localización para que se ponga en comunicación, por correspondencia, con el camarada correspondiente de Previsión Social de Tudela Vegini (Oviedo), se ruega a quien pueda conocer su paradero actual le comunique esta citación por ser asunto que le interesa, relacionado con el fallecimiento de su esposo y beneficiario de la Mutualidad correspondiente.—Firma ilegible.

Festean los gestores administrativos a su Patrón, San Cayetano

El Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, del que es Patrono San Cayetano, celebró ayer la fiesta del titular, adelantando la conmemoración litúrgica, que, como se sabe, coincide con las vacaciones de verano (7 de agosto).

En la iglesia de San Francisco el Grande se celebró una misa, en la que ofició el Padre Martín, O. F. M., de nacionalidad polaca. Asistieron los gestores administrativos con sus familias y diversas personalidades del Cuerpo médico de la entidad, y ocuparon lugares de preferencia en el tem-

plio el concejal señor Campos Paraja, un representante del Colegio de Abogados, el presidente del Colegio, don Antonio Alburquerque; el vicepresidente, don Fermín de Paniagua, y el secretario, don Rufino Neira, con el resto de la Directiva.

En uno de los locales adyuntos a la iglesia se obsequió a los invitados con una copa de vino español, y a continuación los colegiados y sus familias se trasladaron a Aranjuez, donde en un típico restaurante se celebró un animado almuerzo de hermandad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII 58.
EL MODERNO. Góssalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 96.
INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:
VISERAS plástico. Persianas. Peticos.
PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpas.
ADORNOS modernos de todas clases.
INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrinca, 16.
ACADEMIA americana Profesor id género. Carnets. General Pardiñas, 89.

CONSULTAS
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos Fuencarral, 88. (8.893.)
ENSEÑANZAS
GRATIS. Gaztambide, 26. Bailles. Profesora.
FINCAS
VENTAS
5.000 y 7.000 pies cuadrados Colonia "El Porvenir". Peñagrande. Teléfono 35-77-41. Señor Melero.
PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 ha-

bitaciones, todas exteriores, estrear. Exentos derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 439 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Morfe Esquinza, 6. Teléfono 94-86-35.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
VARIOS
COPIAS, circulares, sobres. 344733.

pedro rodriguez

Presentará su colección de verano a partir del próximo martes, día 8, a las cinco de la tarde

alcalá, 54

PLAYA DE MADRID

Muy próxima Inauguración

Mr. Dunn, a Nueva York

Ha marchado a Nueva York el embajador norteamericano en Madrid, Mr. Dunn, acompañado de su esposa. Le despidió el alto personal de la Embajada.

HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (20)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 63 del Hotel Dolimiti, de Trieste, es estrangulado el profesor Bornof, que era portador de importantes documentos atómicos. Junto al cadáver encuentran agente rusos que le perseguían a un tal capitán Mc Leod, inglés, que lucha con ellos y escapa. Y para proceder al rescate de los referidos documentos Scotland Yard envía a Trieste al teniente Mac Pherson. La valija con los documentos ha desaparecido, y se ignora si los segundos se los llevaron los agentes comunistas o los ocultó anteriormente el profesor Bornof, cuya habitación ocupa ahora un matrimonio italiano apellidado Campanelle. Durante las investigaciones es asesinado también el capitán Mac Leod, y Mac Pherson sospecha de los cónyuges de referencia.

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

52-309

¡CLARO QUE LOS TENEMOS...! ¡MIRELOS! ¡VINIMOS SIGUIENDO A BORNOF DESDE VARSOVIA...! ¡Y AL FIN LOS PAPELES FUERON NUESTROS! ¡AUN NO LOS HE PODIDO VENDER, PERO...

¡HENRI-CO...!

¡ADELANTE! ¡NOSE QUE DE AHI... HASTA QUÉ USÉD MUY IMPULSIVO...

SÓLAMENTE UNA PREGUNTA: ¿QUE HAN HECHO DE LOS DOCUMENTOS?

ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

¡MUY INTERESANTE...! ¡CREO QUE LA CARRERA DE ESOS DOCUMENTOS TOCA A SU FIN...! ¡DÉMELOS!

¡CALLA! ¡SE LO PUEDO DECIR...! ¡SERÁN LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE OIGA EN SU VIDA PORQUE VA A IR A REUNIRSE CON SU AMIGO MC. LEOD...! ¡JA, JA, JA!

"DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 31 DE MAYO

COMIO en casa por la noche Manuel Martínez Gargallo. Cuando Manolo viene de Palma a pasar unos días, el recuento juvenil se nos hace inevitable. Nos unieron en apretada amistad los años verdes y dorados, esos años que tal vez en sí valen poco, pero que son luego el perfume y el tictano de la vida misma, que nos forman ya para siempre.

Seres tan diversos humanamente como Rafael Sánchez Mazas y Salvador Dalí, me hablaban estos últimos días del mismo problema: la reconquista del mundo de la infancia y de la adolescencia. Posiblemente no hacemos otra cosa que intentar hoy ejercer los sueños remotos, darle vigencia mágica a lo que entonces aún no podía tenerla. A lo que ahora no puede tenerla ya.

Después bajamos un rato a tomar café al Gijón. Había refrescado el tiempo y no pudimos estar en los jardines. Estuvo con nosotros Alberto Díaz.

MARTES, 1 DE JUNIO

SIGUE mal el tiempo. La primavera nos da su gris espalda. Velada por la tarde en casa de Ana de Pombo y de Pablo Olivera, con Rafael

Arroyo, que me hace oír al piano la adorable música que ha hecho para mi artículo "Pavana a una tía guarra", publicado en "Arriba" el pasado verano. Es una pura delicia. Ana bailó algunas danzas en las que vibran toda su rara personalidad sensible de criatura íntegramente nacida y vivida para el temblor del arte. Hizo con las castañuelas y con la pandereta interpretaciones increíbles de la mejor música clásica. Estuvieron con nosotros miss Combell, Julita Calleja, el pianista Alfredo Romero y su mujer y M. René Lavatt.

La "boutique" de Ana de Pombo, en la calle de Claudio Coello, es posiblemente la que, en su género, más me gusta de Madrid. Con un excelente sentido están bien puestas piezas extraordinarias del mundo antiguo. De la "boutique" se pasa a la casa que es, en realidad, una continuación de ella, y, por un laberinto extraño, abovedado, a los sótanos, verdaderas catacumbas inesperadas, donde Ana tiene su estudio, su pequeño escenario de ensayos. En este escenario nos cantó algunas canciones, con voz, oído y sentimiento, Pablo Olivera.

Pasamos con ellos unas horas gratísimas. Cenamos solos con Mauricio en "Anselmo", en la plaza de las Salesas, y terminamos, naturalmente, en el Gijón.

Marino Gómez Santos publica en PUEBLO una entrevista casi agresiva con Salvador Dalí. Marino, lleno de méritos, de un mensaje inconfundible e indiscutible que asegura en él a un escritor de buenas letras, es todavía muy joven y no administra con prudencia sus filias y sus fobias. Presumo que habrá quien no se resigne fácilmente a aguantarle estas cosas. Hoy dice, por ejemplo, en un párrafo de la citada entrevista: "Físicamente, Dalí es una mala copia de César González-Ruano, aunque algo más bajo que éste, casi con los mismos ojos, con el mismo corte de cara, con una cabeza parecida; pero menos distinguido, menos elegante, sin ese aire majestuoso de cisne negro que anda por el estanque de un viejo castillo inglés. Junto a éste, Dalí es como un pato insignificante, que escarba en las acequias y sale a los caminos vecinales y vive a la buena de Dios."

Estos elogios le ponen a uno en una cierta situación de incomodidad. Aparte de que yo podía vivir muy bien sin ser nombrado cisne negro, no es quizá necesario que para llamarme a mí cisne se tenga que llamar a Dalí pato insignificante.

MIERCOLES, DIA 2

MAÑANA en el Gijón. Entre otras "novedades", la presencia del doctor Alfredo Juderías, que sale como del pozo negro de la ciencia con cara pálida y siempre de perfil.

Almuerzo en casa de Julia Maura con gente joven.

JUEVES, DIA 3

ESTA con motivo de la llegada a Madrid del Presidente de la República de Santo Domingo, generalísimo Trujillo. Escribo por la mañana en el Gijón la conversación con Salvador Dalí, que debe ser la última de las treinta que José Janés publicará en un volumen, quizá el primero, quizá el único, de una salvación de "Conversaciones" en un libro, que empieza con la de Jean Cocteau, publicada el 15 de noviembre del año pasado. Puede quedar bien ese libro. Todo lo que sea recopilación de la época, documentación humana de un tiempo, me parece forzosamente interesante. El próximo año quisiera publicar los Diarios de 1942, 1943 y 1944, que, después de editado el de 1951, no están recogidos en volumen.

Tarde en casa de don Pío Baroja. Llevé a Mauricio Monsuárez, que no le conocía. Don Pío estuvo muy amable, muy divertido. No defraudó nunca. Parece que este verano, después de una larga ausencia por allí se decidirá a ir a Vera. Aprovecho esta visita para hacerle unas líneas de última hora para el próximo número de "Correo Literario". Al final de la tarde empezaron a entrar en la biblioteca de don Pío algunas gentes. Don Pío sigue en su costumbre de siempre y no presentaba a nadie. Y allí, fundidos en la penumbra, estuvimos todos reunidos algún tiempo. He es-



crita en alguna ocasión que no anda uno nunca seguro de si estas gentes que encuentra en casa del escritor vienen realmente a verle a él o son personas que se han confundido de piso. Y estamos todos allí en una disparatada reunión.

VIERNES, DIA 4

TANTAS, tantísimas invitaciones como recibe uno y a las que, por falta material de tiempo unas veces y por ausencia de curiosidad otras, no se va... Hoy, las dos invitaciones llegadas me interesan: vino que ofrece en la Parrilla de "Pavillón" Tino Rossi, a las siete, y a las siete también, vino que ofrece en "Villa Rosa", Pajares Alberdi a Yma Sumac. Ante la imposibilidad de ir a los dos sitios, acepto un orden riguroso: la invitación de Tino Rossi la recibí ayer y la otra llega a las seis y media de esta misma tarde.

Tino Rossi, a quien me presenta Cortés, su representante, está haneando por "Pavillón" como un invitado más. Hablo con él sólo unos momentos. He encontrado, entre otros amigos, a María Elena Lucientes, a Josefina Carabias, a Pilar Narvió, a Miner Otamendi... Por la noche, vine a la presentación de Tino Rossi al público madrileño. "Pavillón", a pesar de que un tiempo más bien fresco no era precisamente su aliado, estaba muy bien de público. Un público internacional y ese "todo Madrid", que es como una larga familia que se reúne de acontecimiento en acontecimiento.

Tino cantó muy bien. Como siempre ha cantado. No sólo en cuanto a estilo, sino en cuanto a voz, le encuentro en su mejor momento. Físicamente, tampoco ha pasado demasiado el tiempo por él desde aquellos lejanos días en que le oía cantar en Francia.

Terminamos, con Alberto Díaz y Mauricio, ya pasadas las dos, en el café Gijón, donde encontré a la pintora Pilar Aranda, al marqués de Villanova y a Luis Calvo y Alfredo Marquerie.

SABADO, DIA 5

La señorita que firma "Leré" no le gusta este Diario. Como, en general, recibo una interminable correspondencia favorable, me gusta citar las excepciones. Me escribe la señorita "Leré" una carta casi terrible. Todo está no importa. Como no importa que la señorita "Leré" me crea un egoísta, un egoísta, un hombre siempre subido en un pedestal. Me importa recoger, en cambio, su postdata: "Admito donativos de entusiasmo? Lance un S. O. S. y se lo enviaré certificado a gran velocidad." Señorita "Leré": soy un hombre sencillo y modesto. Me hacen falta, naturalmente, todos los donativos de entusiasmo que la bondad de las

gentes me quiera enviar. Mi piel es dura y vieja para sentir heridas y no conozco el sentimiento del rencor, pero en cambio soy una criatura sensible a cualquier bondad. Si usted me odia, me encuentra insostenible y quiere enviarme, sin embargo, algo de entusiasmo, le quedaré muy reconocido. Señorita "Leré": el anónimo es feo. Además no hace falta. Ehorabuena por el estado de felicidad propia que usted proclama. Sin duda tiene derecho a la felicidad. Y yo se la deseo de todo corazón.

Llevé por la mañana las pruebas de mi próxima novela, "La Delicada", que publicará, si Dios quiere, la "Editorial Exito" en el próximo mes de julio. Ya no se titula "La Delicada". Ellos le han encontrado otro nombre que editorialmente les gusta más. Yo ni siquiera le recuerdo exactamente. La capacidad de entusiasmo por las cosas propias va siendo cada vez más escasa. A mí me parecía bien el título de "La Delicada", pero también me es lo mismo que se titule, por ejemplo, "El Cid Campeador".

Cena en casa con Julia Maura y Luis Escobar. Después vinieron a tomar café Julio Trenas y Mauricio. Tenía que haber venido también Mariano Rodríguez de Rivas, pero telefoné diciéndole que estaba enfermo. Julia nos leyó su nueva comedia "De tren a tren", una empresa muy ambiciosa, dividida en seis cuadros, que prenden el interés desde que empiezan. La comedia, una comedia dramática, poética y realista a la vez, mágica y llena de angustia vital, me gustó.

DOMINGO, DIA 6

CON Tino Rossi, en el Castellana Hilton, desde las dos a las tres y media. Estuvimos en la pequeña terraza de su habitación. Cordial, muy humano, muy tímido. Estuvimos hablando de muchas cosas: de su casa en Ajaciu, de los toros que había visto ayer —su primera corrida—, del carácter corso, donde él encuentra muchos puntos de contacto con el español... Me contó cómo se había pagado de su pequeño dinero de muchacho el primer disco que grabó. Ahora tiene impresionadas más de dos mil canciones. Pienso en escribir una "conversación" con él para "Arriba", donde hoy se ha publicado la que tuve con Salvador Dalí.

Al entrar en el Castellana Hilton me encontré con Orson Welles, con quien estuve hablando un momento, y con Ernesto Giménez Caballero.

Tino Rossi, en su primer viaje a España, ha asimilado nuestra cultura y quizá excesivamente nuestras costumbres. Almuerzo cada día hacia las cuatro de la tarde. Le gusta Madrid.

Tarde en casa de Ana-Maria Matute y Ramón Eugenio

Calidad, elegancia...

Y precios de

Sederías Carretas



TRAJE tropical inarrugable, muy lavable

380

- Pantalones en semihilo, jümel y vaqueros, a 90
- Americanas de "sport" en magníficos cheviots, todas las tallas 175
- Pantalón "mecánico", azul mahón ... 78
- Trincheras con 3 telas en jümel, todos los tonos 295

ALAN

Asimismo "precios más bajos" de SEDE-RIAS CARRETAS en pescadoras de semihilo, camisas de popelín, calcetines, calzones de baño, etc., etc. Departamento de Caballeros. 1.ª planta.

Clausura del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias

En nombre del ministro presidió el subsecretario de Agricultura

En el salón de actos del Consejo de Investigaciones Científicas se celebró la sesión de clausura del Congreso de Industrias Agrícolas, inaugurado el domingo anterior.

Ocuparon la presidencia el subsecretario de Agricultura, don Alfredo Cejudo, que ostentaba la representación del señor Cavestany, y al que acompañaban los directores generales de Ganadería y de Coordinación de Crédito y Capacitación Agrícola, señor García Alfonso y Pardo Canalis; el presidente de la Comisión Internacional del Congreso, señor Bornás; el presidente de honor, barón de Ricasoli; el secretario general internacional, M. Dupont; el secretario del Comité de Organización, señor Beneyto, y el presidente y el vicepresidente de la Comisión Científica Nacional, señores Mestre y Cantos.

Ante los centenares de congresistas allí reunidos, por los secretarios, y en los idiomas francés, inglés y español, se leyeron primero las recomendaciones que formula el Congreso para su aprobación, y después las numerosas conclusiones adoptadas por las 14 secciones del Congreso. Todas fueron aprobadas por unanimidad.

Finalmente, el subsecretario de Agricultura, en nombre del ministro, declaró clausurado el X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas.

EXCURSIONES FINALES

Para los extranjeros, que, en número superior al millar, han participado en este certamen, se han organizado dos viajes finales en autobuses, que saldrán a las ocho y media de la mañana de hoy. Uno de ellos, por Motilla del Palancar, Valencia, Benicarló, Tarragona y San Sadurn de Noya, rendirá viaje en Barcelona. El otro grupo, por el Norte, recorrerá Aranda, Valladolid, León, Oviedo, Gijón Villavieja, Santander, Bilbao y San Sebastián. En los recorridos visitarán las principales industrias españolas agrícolas y alimenticias.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32.

ARCO de CUCHILLEROS



Dos sucesos esporádicos

No se podrá decir, con razón, que no hemos elogiado aquí, repetidamente, a los guardias urbanos encargados del tráfico. Su labor abrumadora y arriesgada merece todo género de plácemes y felicitaciones. Sin embargo, en la tarde del sábado y en la mañana de ayer fuimos testigos de dos hechos que, por ser excepción que confirma la regla, queremos reseñar. El primero ocurrió en una de las calles transversales de la de Alcalá, por la que se dirige el torrente circulatorio hacia la plaza de toros. Cierta que la afluencia de coches, con motivo de la corrida de Beneficencia, era fabulosa, lo que obligaba a detenciones intermitentes e interminables, sobre todo una, en la que el guardia respondió a la impaciencia chillona de los claxon con imperturbable parsimonia. No se puede detener a cientos de coches con espíritu de represalia. La gente vela que el cruce ya estaba libre y, después de consultar los relojes, anmaba el concierto de bocinas, que, por lo visto, desconcertaba al guardia. En el segundo incidente tampoco tuvo razón o'ro guardia: Bajaba por Lista un autobús y a su lado un taxi. Al llegar a Serrano, conocedor el guardia de que el autobús había de volver hacia su cuartel para seguir por esta calle debió ordenar al taxista que se detuviese: pero no lo hizo así, y a punto estuvo de ocurrir el choque. El conductor del taxi culpó al guardia, pero éste, lejos de reconocer su error, se empapeló al taxista. Sabemos la difícil gestión de los guardias, y cómo es preciso robustecer su autoridad en la calle; pero reconozcamos que el mejor método no es el de los dos casos mencionados. Y conste, otra vez, que somos decididos entusiastas de los abnegados guardias, y creemos se trata de dos hechos esporádicos. Pero precisamente por eso.

R. ORTEGA LISSON



Donjuanismo y circulación

Conduciendo el auto hay que administrar la galantería

NUEVA YORK.—Todo automovilista que se dedique a galantear a una dama en el interior de un coche tendrá que pagar una multa. Esta ley acaba de ser promulgada en el Estado de Michigan. (Mapa.)

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE)

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN EL SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 5 DE JULIO. REMITE A PROVINCIAS PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO

SUCESOS DE MADRID

TRES HERIDOS EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVILISMO EN GALAPAGAR

En el kilómetro seis de la carretera de El Escorial, un coche de turismo de las Fuerzas Navales, al intentar adelantarse a un autocar, vio que otro turismo que marchaba en sentido contrario iba a chocar con él, y para evitarlo, el conductor del primero hizo un rápido viraje con tan mala fortuna que rozó con una de las aletas del autocar y dio una vuelta de campana, saliéndose fuera de la carretera.

A consecuencia del accidente, resultaron heridos el conductor José Caridad Garrote, de pronóstico reservado, y los oficiales de Marina don Cristóbal y don Alberto González-Altar, de pronóstico leve.

En auxilio de los heridos acudió una pareja de la Guardia Civil del puesto de Galapagar. Los heridos fueron trasladados a Madrid.

CICLISTA HERIDO

En la Casa de Socorro de Tetuan de las Victorias fué asistido anoche el joven de veinte años Fernando Román, domiciliado en la barriada de Chamartín, calle Faustino López, 20, de herida contusa en la región occipital izquierda, con shock traumático, producida al caerse a un terraplén cuando transitaba por la cuesta del Sagrado Corazón, en la Ciudad Lineal, y ser deslumbrado por un automóvil que marchaba en dirección contraria. En grave estado fué trasladado al Hospital Provincial.

ROBAN 350 PESETAS A UN TAXISTA

A las cuatro de la mañana fué asaltado en el paseo de la Castellana por dos individuos el taxi conducido por Alberto Roa; al llegar los viajeros a la cuesta del Sagrado Corazón, le amenazaron y arrebataron 350 pesetas, dándose después a la fuga.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Kardé 70 - Teléfono 245132

Son detenidos los causantes de una catástrofe automovilística

SUECA (Valencia), 7.—Por la Guardia Civil han sido detenidos Andrés Cortés Martínez, chófer, y su ayudante, Enrique Tomás Canet, ocupantes de un camión de transporte, que dejaron abandonada en la carretera una piedra de gran tamaño, con la que habían calzado el vehículo para arreglar una avería. La piedra fué causa después del trágico accidente en el que murieron los cuatro ocupantes de un turismo. Los detenidos han pasado a disposición del Juzgado de Primera Instancia de Alcaira. (Cifra.)

CRUCERO POR EL MEDITERRANEO VIAJE INAUGURAL DEL VAPOR "BENISANET"

Visitando Marsella, Génova, Livorno, Alejandría, Beirut, Latakia. Con excursiones facultativas a EL CAIRO, TIERRA SANTA, DAMASCO y SAALBECK

Salida de Barcelona sobre el 3 de julio

Precio del crucero: 10.000 pesetas, incluida manutención

Naviera de Exportación Agrícola, S. A.

GUZMAN EL BUENO, 2 - TELEFONO 312207 - MADRID

Tres obreros muertos por desprendimientos de tierras

MIERES (Asturias), 7.—Ha ocurrido un sensible accidente en una mina de mercurio, en el barrio de La Peña, que ha costado la vida a dos hombres.

Cuando realizaban trabajos de explotación en una de las galerías de la mina, los obreros Emilio Blanco Lleras, de veintinueve años de edad, y José Ramón Fernández Hernández, ambos solteros y de profesión vagoneros, se produjo un desprendimiento de roca que les causó la muerte instantánea. (Cifra.)

SEGOVIA, 7.—Un desprendimiento de tierras en unos arenales del término de Lastrilla, próximo a Segovia, ha originado la muerte del obrero Francisco Frutos. (Cifra.)

MUJER ARROLLADA POR EL TREN

GERONA, 7.—En el kilómetro 7 de la vía férrea de Ripoll a Puigcerdá fué hallada muerta una mujer que, identificada, resultó ser María Soledad Vigo Moler, de cincuenta y ocho años de edad, natural de Ribas de Freser y domiciliada en Campdeva- col.

Según dictamen facultativo, la muerte fué producida por fuerte shock traumático. Se ignoran, de momento, las circunstancias del suceso. (Cifra.)

BARRIDO POR UNA OLA

LARACHE, 7.—El pesquero "Dos Hermanas", al franquear una peligrosa barra del puerto larachense, se vió barrido en su cubierta por una ola grande. Tres hombres, dos de ellos españoles, fueron azotados. Uno de éstos, que era marroquí, ha desaparecido en el accidente, que fué presenciado por las personas que se hallaban en el puerto. Varias embarcaciones salieron en auxilio de las víctimas. (Cifra.)

INCENDIO EN UNOS TALLERES ELECTRICOS

ORENSE, 6.—En unos talleres eléctricos de esta capital se declaró esta tarde un voraz incendio, que gracias a la rápida intervención del Servicio de Bomberos pudo ser sofocado rápidamente.

El fuego se produjo cuando el jefe de dichos talleres, propiedad

Robó dos mil objetos, en 23 años, del Museo Victoria

LONDRES, 7.—John Andrew Nevin, de cincuenta y ocho años de edad, empleado del famoso Museo de Victoria y Alberto, de esta capital, se ha confesado autor del robo de unos dos mil objetos de arte a lo largo de un período de veintitrés años. Su mujer, Mary, de cincuenta y cuatro años, que ha comparecido con su marido ante el juez, se ha declarado culpable de haber recibido en diez ocasiones antigüedades que sabía procedían del robo. Ambos han quedado detenidos en espera de la sentencia.

La Policía, que practicó un registro en casa de Nevin, encontró veintituna vainas de sable en el saco de polvo de una aspiradora eléctrica, y algunas figuras artísticas tras un depósito de agua caliente. Escondidos en una caldera fueron hallados varios relojes, de los que el citado Museo posee preciosos ejemplares. El valor total de los objetos robados ha sido valorado por el fiscal en 9.800 dólares. Nevin ha manifestado que robaba los objetos uno a uno, según le iban llamando la atención.

Perecen ahogados cuatro cadetes

TORONTO, 7.—Cuatro cadetes de la Marina se han ahogado y otros cinco han sido sacados exhaustos de las aguas a consecuencia de haber volcado la barca que ocupaban en las cercanías de la bahía de Ashbridges. Los jóvenes se encontraban a milla y media de la playa, disfrutando de su vacación dominical, cuando un repentino golpe de viento hizo zozobrar la embarcación. (Efe.)

de doña María Castro, se encontraba secando el embobinado de un transformador y fué originado por un cortocircuito.

Los daños se calculan en más de medio millón de pesetas. (Cifra.)

MUERE ELECTROCUTADO

VILLARROBLEDO (Albacete), 7. El obrero A. Martínez Andújar, de cincuenta y siete años, ha muerto electrocutado al manipular en el cuadro de interruptores de la central eléctrica de La Losa. Fué encontrado por sus compañeros al tomar el servicio por la mañana. (Cifra.)

Asesina a tres personas porque hicieron fracasar sus intentos de robo

NUEVA YORK, 7.—Un fontanero de veintiseis años, John Francis Roche, se ha confesado autor del asesinato de tres personas porque había hecho fracasar sus intentos de robo, según declara la Policía. Fué detenido cuando conducía un coche robado. (Efe.)

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

NOTICIAS GRAFICAS



ALEJANDRA DE KENT La princesa Alejandra de Kent, de diecisiete años de edad, ha celebrado recientemente su primer año de vida social en la Corte inglesa. Entretanto, Balduino I continúa buscando una bella princesa para sentar en el trono de los belgas. Varios nombres han venido sonando en torno a este enlace; a última hora parece que son dos Alejandras las que se disputan el corazón del joven Monarca: esta bella Alejandra de Kent y Alejandra Torlonia. (Foto Cifra.)

LA SANGRE CORRE EN TUNEZ

Los bandidos "fellag" siembran de pánico las carreteras

PARIS.—(Nuestro corresponsal envía la siguiente información publicada en "La Croix" y que por su interés reproducimos):

LOS "FELLAGHA"

La sangre corre en Túnez donde desde hace algunas semanas los fellagha hacen hablar trágicamente de ellos. Ciertamente, en todas las épocas, Túnez ha conocido bandas de fellagha que reaparecen intermitentemente. El "fellag" (singular de fellagha) bandido de carreteras, ataca y desvalija a los viajeros, pero en la mayor parte de los casos no mata.

No están muy lejos los tiempos en que en 1948 algunos bandidos de esta especie, armados con fusiles de guerra alemanes recuperados sobre los campos de batalla, hicieron reinar el terror en el Sahel, en Zerandine y Kerker, estableciéndose en la carretera de Túnez a Sfax y desvalijando a los raros automovilistas que se arriesgaban por ella de noche.

Equipados con metralletas o con fusiles de repetición de diversas marcas, ampliamente provistos de municiones, vestidos con uniformes caqui, los fellagha actuales están agrupados en bandas de número variable, figurando un jefe a la cabeza de cada una de ellas.

Se ignora todavía si existe un jefe supremo, pero esto no parece imposible. En todas las acciones llevadas a cabo por los fellagha, bien en el Sur, después del ataque a un automotor en Breita, en marzo pasado, o al Norte, se encontraron mensajes firmados por "Sassi Lassoued".

Según ciertos informes, parece tratarse del jefe del "ejército de liberación"; es el título que se dan hoy los fellagha.

Fué en diciembre de 1952 cuando por primera vez se tuvo oficialmente noticia en Túnez de un grupo de fellagha organizado. Este, integrado por una docena de hombres, había pasado la frontera, procedente de Tripolitania, y trataba de ganar las montañas del Sur en la región de Gafsa. Interceptado por las fuerzas de seguridad, el grupo de los fellagha que había tomado el nombre de "comando Farhat Hac'hed" fué totalmente exterminado. En agosto de 1953, un segundo comando fué a su vez interceptado en los mismos parajes que el primero, hacia Medenine, en el Sur, y perdió cinco hombres.

Es seguro que otros grupos, aprovechando la imposibilidad material que hay de vigilar la totalidad de las fronteras del Sur tunecino, lograron pasar sin ser vistos.

Estos comandos parecen proceder de un centro de entrenamiento instalado en Libia, cerca de Castel Benito, en el que los jóvenes tunecinos recibirían una instrucción militar rudimentaria y de donde,

después de una estancia de algunos meses y una vez equipados, serían dirigidos hacia el Sur tunecino, teniendo por misión volver a su casa y reanudar su vida normal en espera de que se les llame.

¿Cuántos son en total los bandidos? Es difícil de precisarlo. Según las cifras oficiales, los fellagha armados deben ser de 250 a 350. Cualquiera que sea este número, en virtud de su extrema movilidad, de su profundo conocimiento del terreno y de las complejidades que encuentran en la

población, mucho más que por su número, los fellagha plantean un problema a las autoridades militares encargadas de combatirlos.

La aparición de estos verdaderos maquis, que son los grupos de fellagha, plantean un grave problema a los responsables del mantenimiento del orden. Todo parece indicar que estos comandos del terror no son simplemente asociaciones de malhechores, sino miembros de unidades formadas por desterrados políticos neodesertistas, evadidos de sus campos de internamiento.

Quince muertos causan las tormentas en Eslovenia

TRIESTE, 7.—Quince muertos hay que registrar en el norte de Eslovenia, a causa de las tormentas de estos días pasados, según noticias recibidas de Belgrado (Efe.)

UNA PERSONA MUERTA Y CUATRO DESAPARECIDAS AL ESTALLAR UN BOMBARDERO

WAKUNI (Japón), 7.—Una persona ha resultado muerta y otras cuatro desaparecidas al estrellarse un bombardero de los Estados Unidos, cerca de Hiroshima.

Es el tercer accidente militar de aviación en otros tantos días. El bombardero a reacción se hundió en el mar, cubierto por la niebla, a las 7,10 de la mañana de hoy (22,00 GMT del sábado). Tres horas más tarde de los restos del aparato surgía un cadáver, que fué recuperado.

Los aparatos que se estrellaron los dos días anteriores fueron un avión canadiense y un transporte norteamericano del Cuerpo de Marines. (Efe.)

UNA MADRE QUE ABANDONA A SUS HIJOS

NUEVA YORK, 7.—La Policía de trece Estados y el F. B. I. continúan sus pesquisas para la búsqueda de una niña de seis años que se hallaba bajo la custodia de su madre.

Al mismo tiempo se informa que esta mujer ha sido acusada de haber abandonado a otro hijo suyo de dos años de edad, unos días después de haberlo entregado al conductor de un camión. Se trata de Blanche Marie Whitted, de veintiseis años de edad, que ha sido puesta en libertad bajo una fianza de 3.500 dólares. El juicio se celebrará el próximo jueves. (Efe.)

TRECE ESTUDIANTES ERAN MIEMBROS DEL "CLUB DE LA-DRONES ZATOEK"

TOKIO, 7.—Trece estudiantes de escuela superior que eran miembros del "Club de Ladrones Zatopek" han sido detenidos hoy por la Policía cuando acababan de robar en una papelería y en unas tiendas de trajes del centro de Tokio. Han declarado que habían bautizado el Club con el nombre del atleta checo por su presidente, un chico de catorce años, es un buen corredor. Desde el 20 de mayo habían robado por valor de 100.000 yens. (Efe.)

Le anuncia el novio que quiere casarse cuando había tomado un veneno

BURLINGAME (California), 7.—Elisabeth C. Evans se ha salvado de una muerte segura gracias a una llamada telefónica. Acababa de tomar una gran dosis de veneno con intención de poner fin a su vida por cuestiones amorosas, cuando recibió una llamada telefónica de su novio, que le anunció el propósito de casarse. Corrió a un puesto de urgencia, y antes de que el veneno pudiera hacer efecto, los médicos lo contrarrestaron. (Efe.)