

## ¿QUE GASTA AL DIA?

Habrán conceptos superfluos. Destine unos céntimos a su salud. Se encontrará mejor y rendirá más con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO.

Un frasco de ENO de ptas. 12,20 dura un mes largo. El tamaño familiar de 20,20, aún resulta más ventajoso.

# PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.588.—70 céntimos

Madrid, viernes 4 junio 1954

## EDEN PRETENDE QUE LOS COMUNISTAS NO SEAN

### AMBICIOSOS EN INDOCHINA

Los rusos no deben dar lugar a la intervención norteamericana

Hoy se ha entrevistado el ministro británico con su colega soviético Molotof

**N. DE LA R.**—La recomendación que Mr. Eden ha hecho a los comunistas en Ginebra aconsejándoles que se contenten con una "modesta" victoria en Indochina es razonable y sensata. Pero no creemos que impresione lo más mínimo a los comunistas. Estos tienen, al parecer, otros planes, que pudieran ser los que recientemente reveló el senador Knowland, y que van contenidos en el memorándum de Mao-Tse-Tung al Kremlin, y cuyo texto publicamos hoy íntegramente. Ignoramos si este memorándum es apócrifo o no. Pero, en todo caso, de su contenido puede decirse que "si non e vero e ben trovato", pues se conforma con las realidades de la conducta de los comunistas en el mundo.

**GINEBRA, 4.**—Gran Bretaña está tratando de convencer a la Unión Soviética de que los comunistas deberían contentarse con una "modesta" victoria en Indochina en vez de arriesgarse a que intervengan los Estados Unidos, según dicen los observadores diplomáticos. El ministro británico de Asuntos Exteriores — a fin de —, Anthony Eden, tiene la esperanza de impresionar a su colega ruso, Molotof, acerca de los peligros de una política comunista demasia-

do ambiciosa, y al efecto hoy celebrarán ambos ministros una conferencia secreta. El argumento británico es que si los comunistas menosprecian un compromiso razonable y se retiran de las conversaciones de Ginebra, en tanto que continúan apoyando a los ejércitos del Vietnam para conquistar toda Indochina, en ese caso se encontrarán en una posición que haría precipitar la entrada de las fuerzas norteamericanas en el curso de las batallas, reproduciéndose el caso de Corea. Eden se muestra deseoso, al parecer, de evitar un definitivo estancamiento de las conversaciones, de convencer a Molotof y poder ser portador de buenas noticias al primer ministro inglés, Churchill, cuando regrese este fin de semana a su país. La entrevista Eden-Molotof precederá a la decimocuarta sesión de la Conferencia de las nueve naciones, sobre Indochina, la cual parece haber encontrado dificultades insuperables en cuanto al problema de la supervisión y control de un armisticio indochino. (Efe.)

#### ACUERDO ENTRE FRANCIA Y NORTEAMERICA

**PARIS, 4.**—Círculos generalmente bien informados aseguran hoy que se ha llegado a un

virtual acuerdo entre Francia y Norteamérica sobre las condiciones para la intervención de los Estados Unidos en Indochina en el caso de una ruptura en las negociaciones de Ginebra. Los funcionarios del Quai d'Orsay han rehusado comentar dicha información, la que añade que varias semanas de conversaciones entre París y Washington sobre el tema habían logrado substanciales progresos. (Efe.)

#### ELY, COMANDANTE SUPREMO

**PARIS, 4.**—El jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas francesas, Paul Ely, se hace cargo, desde hoy, del puesto de comandante supremo en Indochina, con el mandato de coordinar tanto la autoridad militar como la civil, en un decisivo esfuerzo para salvar a los Estados asociados de caer bajo el dominio comunista.

El anuncio de la designación del general Ely para dicho alto cargo será hecho oficialmente a última hora de hoy, según revelan los círculos generalmente bien informados. (Efe.)

#### DUPONT, AL MINISTERIO DE LOS ESTADOS ASOCIADOS

**PARIS, 4.**—Poco después de que el Gobierno Laniel decidiera el nombramiento del general Ely para el puesto de comandante supremo francés en Indochina, en sustitución del general Navarre, el alcalde de París, Edouard Frédéric Dupont, era nombrado para el recién creado Ministerio de los Estados Asociados de Indochina, reemplazando al también gaullista Marc Jaquet, que dimitió en la semana pasada.

Los dos nombramientos realizados por el Gabinete proporcionan al primer ministro, Laniel, un fuerte equipo para presentarse a la Asamblea Nacional el próximo martes, cuando se reanude el debate sobre la política del Gobierno en Indochina. (Efe.)

#### LANIEL SE AFIANZA

**PARIS, 4.**—Los observadores de esta capital dicen que, ahora, existe una excelente oportunidad de que, con Ely y Frédéric Dupont al frente de la Administración renovada de Indochina, Laniel pueda evitar cualquier acción que ponga en peligro la vida de su Gabinete.

El general Ely cuenta cincuenta y seis años, y regresó hace once días de Indochina, para presentar al Gobierno un informe, después de su visita de inspección sobre el terreno, acompañando del general Raoul Salan y del adjunto del jefe del Estado Mayor del Aire, general Pierre Pellissier. (Efe.)

#### BIDAULT CONFERENCIARA CON LANIEL

**GINEBRA, 4.**—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, proyecta trasladarse a París a principios de la próxima semana con el fin de conferenciar con el primer ministro, Laniel. Informará a la Comisión Especial de Indochina de la Asamblea Nacional acerca de las conversaciones de Ginebra, y pronunciará un discurso en la misma Asamblea, probablemente, el martes. (Efe.)

#### EDEN, A LONDRES

**GINEBRA, 4.**—El ministro británico de Asuntos Exteriores regresará hoy a Londres inmediatamente después de la sesión se-

creta sobre Indochina que se celebrará esta tarde.

Eden informará al Gobierno británico acerca de las conversaciones sobre Corea e Indochina. Otro motivo del rápido viaje de Eden a Londres lo constituye la enfermedad de su esposa. (Efe.)

#### UNIDADES MOVILES EN ACCION

**HANOI, 4.**—Unidades móviles de la Unión Francesa se han abierto camino a través de las líneas del Vietnam rebelde para restablecer contacto con puestos aislados propios, en el delta del río Rojo, mientras la lucha en el resto del territorio indochino ha quedado reducida hoy a una serie de pequeñas escaramuzas.

Las avanzadillas en el sector de Thal Binh, 80 kilómetros al sudeste de Hanoi, han estado bajo fuerte presión rebelde; pero el Alto Mando francés dice hoy que sus unidades regionales han podido aprovisionarlas y reforzarlas.

A pesar de las fuertes lluvias, los aparatos franceses han realizado varias salidas para atacar las concentraciones comunistas al sur de Hanoi, en las zonas de Yen Fu y Cho Noi. (Efe.)

#### LOS FRANCESES ABANDONAN CHO NOI

**HANOI, 4.**—Las fuerzas francesas han tenido que abandonar la posición de Cho Noi, al sudeste de Hanoi, después de ocho asaltos realizados por las tropas rojas.

Cho Noi ha estado bajo el ataque rojo durante una semana. El Alto Mando francés la consideraba importante, porque guardaba el camino que lleva desde el sur a la línea vital del ferrocarril y carretera entre Haifong y Hanoi.

Todas las noches, durante los últimos siete días, la aviación francesa ametralló y bombardeó las posiciones rebeldes alrededor de Cho Noi. (Efe.)

#### ASALTOS COMUNISTAS

**HANOI, 4.**—Las tropas del Vietnam han atacado las posiciones francesas al sur y sudeste de Hanoi, en dos violentos asaltos, según anuncia el Alto Mando francés.

Los aviones franceses despejaron de sus bases en el delta para arasar a los atacantes con bombas. Los primeros informes que se reciben del frente no dicen cuántos soldados del Vietnam están realizando los ataques ni exactamente dónde se producen. (Efe.)

## Muebles-cama OMEGA



PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA  
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO  
Y DISEÑO DEL CLIENTE  
ENVIOS A PROVINCIAS • FACILIDADES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID



El Caudillo y el generalísimo Trujillo conversan cordialmente en uno de los salones del Palacio de El Pardo, durante la visita que el militar dominicano efectuó oficialmente al Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

## TRAJES DE BAÑO

EL MAS AMPLIO SURTIDO EN BAÑADORES EN INFINIDAD DE MODELOS Y TODO EL COLORIDO

Para señora, dibujos de elegancia inigualada a estos precios increíbles:

Laxtes raso. .... 234 ptas.  
Laxtes lana. .... 371 ptas.

#### PARA CABALLEROS:

Pantalón "Capri". 55 ptas.  
Meiba "Kapitán". 114 ptas.  
Meiba "Genuino". 148 ptas.



Visítenos

## Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

## El plan comunista de revolución mundial revejado por KNOWLAND

El Congreso americano acaba de recibir un documento en el que se contienen las grandes líneas del memorándum de Mao-Tse-Tung, definiendo un nuevo programa comunista de revolución mundial, programa para ser realizado en veinte años.

El documento ha sido sometido al Congreso por el senador William Knowland, jefe del grupo republicano del Senado y antiguo presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros, que ha declarado:

"Creo que las informaciones dadas por este documento representan la sustancia de la línea de acción comunista para una revolución mundial."

Ha añadido que el documento estaba en su poder desde hace seis meses, pero no ha indicado cómo lo obtuvo. Se cree que este documento fue llevado a Moscú por M. Chou Enlai, ministro chino de Asuntos Exteriores, en marzo de 1953.

Deja entrever que en tanto el comunismo no esté cierto de su victoria, toda línea de acción que conduzca a la guerra deberá ser desechada.

"No hay seguridad en la victoria, declara el documento, a causa del nivel elevado de la producción industrial y la reserva de armas atómicas de los países capitalistas, y por la insuficiencia de la defensa antiaérea de las regiones industriales soviéticas y el desarrollo industrial y agrícola de China. Por lo cual, en tanto no estemos seguros de la vic-

toria, deberemos de adoptar una aptitud que no nos conduzca a la guerra."

El documento aún subraya los puntos siguientes:

"Hay que aislar a los Estados Unidos por todos los medios. Gran Bretaña debe persuadirse de que existe una posibilidad de poner en orden los principales problemas entre el Este y Oeste, y que los países comunistas y capitalistas pueden coexistir en paz."

Las posibilidades comerciales tendrán una gran influencia sobre la evolución de la opinión pública inglesa.

En lo que se refiere a Francia, hay que explotar a fondo su desagrado por la guerra y su miedo a Alemania. Hay que lograr que tenga la impresión de que hay más seguridad en la cooperación con nosotros que con los países occidentales.

Se ha de persuadir al Japón de que el rearme pone en peligro su seguridad nacional y que en la eventualidad de una guerra, las fuerzas americanas, dispersadas por el mundo entero, no podrán consagrar al Japón los esfuerzos necesarios.

#### LA POSESION DEL SUDESTE DE ASIA

"Nuestra meta definitiva es tener en el este y sudeste de Asia, después de la libera-

ción de estas regiones, unos 25 millones de hombres, bien adiestrados, que puedan ser movilizados rápidamente. La existencia de estos ejércitos forzarán, por una parte, a los países capitalistas a aumentar sus gastos militares hasta su quebrantamiento económico, y por otra, cuando la situación esté madura, la simple existencia de estas fuerzas provocará la capitulación de los cabecillas de los países a liberar.

"Ayudaremos hasta el máximo a nuestros camaradas y a nuestros amigos de Indochina. La experiencia de Corea les ayudará en su lucha por la liberación."

Las operaciones militares en Indochina deberán ser intensificadas para hacer la guerra de Indochina, cada vez más odiosa a los ojos franceses, y convertir a los franceses, y americanos en los seres más odiosos del mundo a los ojos de los indochinos.

El objetivo es el forzar a los franceses a abandonar Indochina más que el de lograr un armisticio. No temiendo una intervención extranjera, una propaganda vigorosa, una infiltración seguida de la formación de frentes unidos, de elementos progresistas, en el interior y exterior de los regímenes reaccionarios, acelerará el proceso de liberación. Un golpe de fuerza último será el final de la lucha. Dos años son necesarios para todo ello.

Birmania y el Siam aceptarán

(Termina en última página.)

# Los derechos DEL ANIMAL

Una curiosa declaración va a ser elevada a la O. N. U.



Trescientos osos negros—víctimas inocentes el año pasado de la coronación de la Reina Isabel—, treinta millones de conejos, veinte mil perros errantes y diez millones de pájaros son las "vedettes" del Congreso que acaba de inaugurarse en Westminster, Londres, según "Paris-Press".

Ciento cincuenta delegados procedentes de todos los países de Europa (a excepción de Rusia y de sus satélites), de Asia, de América y de Australia están reunidos desde el lunes en un Congreso Internacional de las distintas sociedades pro bienestar de los animales. En el orden del día figura la carta mundial para la protección de los animales.

Después de la declaración de los derechos del hombre, queremos definir los derechos de las bestias—ha declarado un delegado belga.

La carta mundial prevé la creación de una Policía especial encargada de hacer respetar estos derechos. Si el Congreso de Westminster la acepta, será sometida a las Naciones Unidas.

Los delegados suizos muestran un interés particular por las aves emigrantes:

—En cuarenta y cinco días—dicen—, cerca de diez millones de pájaros son capturados cada año, solamente en Bélgica. En Italia, incluso la radio oficial llega a suministrar información sobre la dirección de vuelo de las aves emigrantes.

Los canadienses se interesan, sobre todo, por los animales de pelaje. Para fabricar los gorros de piel de los granaderos de Su Graciosa Majestad británica, con ocasión de las fiestas de la coronación, fueron muertos trescientos osos negros, lo que en aquella época motivó una protesta tan respetuosa como energética por parte de la Federación Internacional de las Sociedades Protectoras de Animales.

Los canadienses piden que por lo menos se emplee un medio de capturar a las bestias sin hacerlas sufrir. Cada invierno, nueve millones de animales de pelaje caen en trampas en el Canadá. Todas mueren lentamente; su agonía dura a veces ocho días. Los ingleses, que capturan treinta millones de conejos, cazándolos inútilmente con trampas, tienen la misma preocupación que los canadienses. Pero hasta ahora nadie ha encontrado la trampa

ideal que mate a la caza inmediatamente.

Los belgas se quejan de ciertas prácticas de que son víctimas las palomas viajeras. Los franceses reclaman a su vez la revisión de la ley Gramont.

—La Comisión de Justicia de nuestra Asamblea—declara el señor Maurice Thouny—ha redactado un texto que las Sociedades Protectoras francesas no pueden aceptar porque es insuficiente. Reclamamos un debate parlamentario sobre esta propuesta, y esperamos que el Parlamento dispondrá de tiempo para poner fin a una laguna legal que ha durado demasiado tiempo.

Puede decirse que la tauromaquia es la "bestia negra" del Congreso. Pero los españoles se han abstenido prudentemente de venir a Westminster.

También se habla mucho de los veinte mil perros errabundos capturados anualmente en Casablanca; de los caballos irlandeses que mueren a causa del mareo; de los perros daneses, a los que se tiene encadenados; de los perros esquimales, que guardan dieta durante todo el verano; de las carreras de liebres y de la vivisección.

Finalmente, ha sido el casino de Mónaco el que ha sido puesto en la picota. Es su famoso tiro de pluchón el que ha merecido la atención del Congreso.

—Suprimiendo ese deporte—dicen las autoridades de Mónaco—perderíamos una clientela que se iría a otra parte.

Los congresistas han respondido:

—Es precisamente para que no haya otras partes por lo que pedimos una carta mundial de los animales.

(De "Paris-Press".)

**TRAJECITOS PRIMERA COMUNION**  
**PRECIOS DE LIQUIDACION**  
**Mazón**  
 Sociedad Anónima  
 Fuencarral, 103  
 (Junto gloria Bilbao)

# El Nilo crece

## LA NACION SUDANESA ES UN MOSAICO RACIAL

### LOS NEGROS "GENTLEMAN" HABLAN INGLES

#### CAPITULO VIII

Down, down, colonisation!" Este grito de guerra que me saludó cuando, una de mis primeras noches en Kartum, visité una de aquellas reuniones de propaganda, siguió resonando en mis oídos cuando ya me había alejado.

"Legislative Assembly's" en un "bungalow" blanco. La escena de los histéricos bailarines derviches sobre la arena del desierto me había dejado la impresión de que también el Sudán se hallaba en el mismo grado de exaltación nacionalista que el Egipto que había dejado atrás, hacía una semana, al embarcar en Shellal.

La próxima conferencia de Prensa en Kartum serviría para confirmar o desmentir esa impresión. Poco después, un corpulento y majestuoso diputado de la raza de los dinka, de la frontera del Africa ecuatorial francesa, exclama:

—La verdad del Sudán es que aún no estamos maduros para gobernar solos! Deseamos conservar todavía por muchos años la administración británica.

Contagiado por el emocionante celo del negrísimo diputado que se había propuesto decir "la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad", quiero dejar bien aclarado un hecho concerniente al tan discutido Sudán de hoy: sus habitantes no consiguen ponerse de acuerdo respecto cómo se ha de arreglar la futura política del país. La palabra nación, al hablar de este pueblo, habría que escribirla entre comillas. La "nación" sudanesa no existe en realidad. Existen en este país muchas razas totalmente distintas entre sí; distintas por su color, por su idioma, por su religión, y también distintas en los terrenos económicos, social y cultural.

Lo único que estas razas tienen en común es la de habitar en hogares construidos dentro de la demarcación de fronteras que fueron trazadas sobre el mapa de Africa hace medio siglo, y que enmarcan el estado político artificial llamado hoy Sudán anglo-egipcio. Lo que los geógrafos quieren abarcar con la palabra Sudán es algo mucho más vasto. Los etnólogos también están en completo desacuerdo con los diputados políticos sobre el lugar en que deben trazarse las fronteras en esta parte del continente negro.

**EL SUDAN, DIVIDIDO POR UNA PROFUNDA BRECHA**

Esquemáticamente un poco burdamente, se puede decir que la línea de demarcación más importante del Sudán cae, más o menos, sobre la latitud 13. Se halla allí la ciudad de Malakal, que es la más importante puerta de entrada al territorio del Nilo Blanco. Al norte de Malakal, a unos setecientos kilómetros al sur de Kartum, se extienden los interminables desiertos sudaneses, que siguen en su perpetua monotonía arenosa hacia Oriente y Occidente. Este Sudán desierto es, en muchos sentidos, una parte del cinturón árabe de religión y raza. El Sudán ecuatorial vuelve a ser el país de la primitiva raza negra. Entre el Sudán del Norte y el Sudán del Sur se extiende así una profunda brecha abierta por varios factores: raza, religión, economía, circunstancias sociales, nivel cultural y, sobre todo, lo que no han olvidado los sudaneses del Sur: la trágica historia de los esclavos, que se desarrolló durante cientos de años.

Esta brecha, que parece inevitable, está bien patente en todas partes. Si la vista no se mantuviera siempre fija en este contraste no se comprendería, o se interpretaría mal, el actual problema político del Sudán. El Sudán de los negros y el Sudán de los árabes; el Oriente Medio y el Africa ecuatorial, estas dos partes siempre han de tenerse presentes.

Entramos en una de las salas del Comité del Parlamento (éste no es un Parlamento elegido por el pueblo en Junta legislativa), que está emplazado en este "bungalow" de sencillez casi espartana, pero ya se puede decir de él que, por lo menos, es el embrión de un auténtico Parlamento. Lo primero que salta a nuestra vista es la heterogeneidad de las razas sudanesas.

Ofrece una imagen que deslumbra al visitante no habituado. Dieciséis personas esperan a seis invitados: los corresponsales extranjeros. La mitad de los dieciséis hombres mencionados llevan largas túnicas y turbantes blancos; es la mitad correspondiente a los jeques árabes, los representantes de la raza, o grupo de razas, del Sudán del Norte. El color de su rostro oscila entre el moreno acuitunado y el achocolatado, circunstancia que acusa la mezcla de razas en sus diferentes grados; en contraste con la otra mitad de estos representantes sudaneses, resultan casi rubios.

"Salam", dicen como saludo al recién llegado, mientras se inclinan colocando una mano sobre el corazón. Resulta así un saludo solemne y ceremonioso.

Al pasar del octavo al noveno de los presentados, me encuentro de lleno en lo que pudiéramos llamar "el mundo de los negros".

Una cara negra y reluciente, hasta el punto de que parece haber sido lustrada con belén, me sonríe, mostrando una hilera de blanquitos dientes, y entre ellos una rosada lengua, colores que contrastan bruscamente sobre la piel; me saluda dándome una cordial bienvenida: "Pleased to meet you!"

El negro "gentleman", vestido a la europea, habla perfecto inglés, mientras que sus compañeros orientales, casi totalmente inexpressivos, no saben hablar sino en árabe. La mayor parte de los ocho negros han aprendido su inglés y su educación por medio de los misioneros cristianos. Algunos de ellos son católicos romanos; otros dicen ser protestantes. Pero todos los miembros árabes del Parlamento son mahometanos.

**LA INTRANQUILIDAD POLITICA**

Uno de los jeques vestido de blanco, un caballero de rostro aristocrático y aspecto solemne, hace entrega de un memorándum escrito a máquina.

"No somos un partido político—empieza diciendo el tal memorándum—; somos los representantes de pueblos que no pertenecen a partido político alguno. Hablamos en nombre de la mayoría de la gente sencilla del Sudán." A continuación, el memorándum añade que los dieciséis miembros de la reunión legislativa se hallan allí congregados celebrando su 92 Asamblea de dirigentes: que existen otros cuarenta y cuatro dirigentes que están también de su parte, y que los sesenta juntos representan a los 5.708.000 habitantes que constituyen el 70 por 100 de los ocho millones y medio de súbditos sudaneses.

El número del porcentaje varía de provincia a provincia: en Kartum solamente hay un 33 por 100; en Kassala, la frontera con Abisinia, un 50 por 100; en Darfur, en Occidente, un 100 por 100, y lo mismo en las tres provincias negras.

Estos dieciséis miembros sudaneses de la reunión legislativa y sus cuarenta y cuatro compañeros ausentes se sienten muy intranquilos por el giro que la situación política ha tomado en el Sudán durante el pasado año y, sobre todo, por lo que hace referencia al acuerdo con Inglaterra del año 1899, que contenía un aviso de despedida por parte del Gobierno egipcio. Hasta hace un año se vivía con la esperanza de que el Sudán, poco a poco, sin prisas, conseguiría su autonomía.

El guante que El Cairo arrojó en su desafío ha cambiado ahora de posición.

**LOS TEMORES DE LOS SUDANESES**

La cooperación anglo-egipcia en el Sudán ha dejado de existir, y por ello ha sido necesario procurarse, sin vacilar, la autonomía. Pero de la constitución de un Gobierno a la de un Estado propio sudanés, hay un buen trecho. El brusco intento de Egipto de colar al Sudán bajo su dirección, es repellido enérgicamente y con indignación. La única esperanza del Sudán, la única garantía para que el país pueda mantener su paz, es que el gobernador general británico siga en su misión como jefe de Estado. El contenido de este memorándum puede resumirse así: "Apartad vuestras manos del Sudán, corrompidos pachás de Egipto; y vosotros quedaos a nuestro lado y ayudados a acabar la obra que habéis iniciado en estos cincuenta años, simpáticos, amables y generosos ingleses. Necesitamos vuestra ayuda durante muchos años todavía." ¿Por cuánto tiempo lo necesitarán?

Los jeques y los negros se miran interrogadoramente unos a otros, en espera de que uno de ellos dé una respuesta concreta a esta pregunta. En medio de esta expectación, se levanta de pronto un joven representante de la raza dinka, Buth Dieu, y dice:

—Si he de ser sincero, en lo que al Sudán se refiere, tengo que decir que la mayoría de los sudaneses no saben lo que significa autonomía e independencia. Todavía no hemos conseguido la suficiente madurez para gobernarnos solos.

El gigantescos dinka se sentó. Una desagradable inquietud había invadido aquel recinto. Se podía oír volar una mosca.

Pero aquel silencio no podía prolongarse eternamente... Alguien tenía que romperlo. Uno de los jeques se levantó e hizo, en árabe, una alegación que el intérprete tradujo inmediatamente al inglés. Dijo que él no estaba de acuerdo con las palabras de Buth Dieu. Por el contrario, opinaba que el pueblo sudanés había alcanzado la madurez suficiente para llevar un Gobierno autónomo. Por otra parte, no existía ninguna posibilidad de que los intereses de los negros del Sudán no fuesen bien tratados.

Luego tomó la palabra un anciano negro de grises cabellos, que hablaba siempre en metáfora:

—Si un padre tiene dos hijos, no puede darle a uno comida hoy

y decirle al otro que espere hasta mañana. Por eso es preferible que las dos partes del Sudán consigan su autonomía al mismo tiempo.

**"A PESAR DE TODO, SOMOS HERMANOS"**

¿Pero cuándo? Unos proponían que fuera dentro de un año. Querían también el derecho de la propia elección. Querían que se presentase al Gobierno sudanés la ocasión de decidir si preferían vivir bajo la égida egipcia, ser una colonia inglesa o, en tercer lugar, conseguir la completa autonomía. Parece como si ninguno de los presentes hubiese reflexionado nunca sobre el tiempo que debía esperarse para conseguir la autonomía. Como para decir algo, uno de los jeques propuso "dentro de tres años". Todos estuvieron conformes con ello. Pero tuvo la impresión de que si en lugar de decir tres años, cualquiera de ellos hubiera dicho un año, o diez, todos hubieran asentido igualmente.

Resulta interesante observar a estos negros y jeques que se esforzaban ardentemente por aclarar, ante los corresponsales, lo que realmente pretendían. Entre paréntesis añadiré que me sorprendió en gran manera el conocimiento de lenguas que revelan los negros.

Stanislaus Peysama, de Bahra, provincia de Ghazal, en el Sur occidental, hablaba con soltura inglés, árabe y el dialecto de su raza. Pero lo que más me impresionó fué la grande ingenua inquietud que demuestran los negros. Temen los árboles del desierto...

"No exageremos las discrepancias: a pesar de todo, somos hermanos." Con estas palabras se procuraba borrar la desagradable impresión que el último debate entre Norte y Sur había causado en los presentes.

Ni los negríssimos "gentlemen" del Sur ni el ligeramente tostado invitado sueco dejaron de advertir que esta frase de reconciliación había sido pronunciada para salir del paso.

El jeque Yosuf indica que es hora de levantar la sesión. Salimos al jardín del "Parlamento" para tomar el té, mientras el sol se pone tras el desierto de Kordofán. A los sudaneses les gusta mucho ofrecer "tea-parties". Esto no sería el último en tan exótico ambiente.

Agne HAMRIN  
 (Copyright by "Ediciones Dux", Exclusiva para España y Marruecos de la Agencia Mirospia.)  
 (Continuará.)

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
 JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.  
 JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.
- ♦ **EXTREMAUDRA**  
 TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Pajuela, 29.  
 33-42-38  
 33-39-27
- ♦ **ASTURIAS**  
 GIJON. OVIEDO. AVILES. PRAVIA. — García Mares. 277092.
- ♦ **LEVANTE**  
 ALICANTE. — 233629.  
 VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

# CORRESPONSALÍAS DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### Cómo será Inglaterra en 1994

#### EL SEÑOR SMITH SOLO TRABAJARA VEINTICUATRO HORAS A LA SEMANA, Y SE RETIRARA A LOS 45 AÑOS CON EL SUELDO INTEGRO

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Con motivo de la vuelta de la reina, varios periódicos de Londres se lanzaron a hacer conjeturas sobre cómo será Inglaterra en 1994, cuando la reina, ya vieja, reine sobre los que ahora son niños, y los hombres de ahora estemos criando musgo.

De todas las profecías y adivinanzas estas, puede sacarse un resumen divertido; si mis lectores lo recortan y lo guardan en el cajón, podrán releerlo cuando llegue 1994 y ver si han resultado ciertas.

El señor y la señora Smith (léase Pérez, para mayor comodidad) viven en una casa situada en las afueras de Londres; cerca de su casa hay una pirámide de veinte pisos, con tiendas, restaurantes, jardines de la infancia, campos de deportes, cines y playas propias.

La casa de los Smith consiste en una sola habitación muy grande, dividida por finísimos tabiques melódicos, a prueba de sonido, que se mueven mecánicamente, formando cuantas habitaciones se quiera y modificando su tamaño a voluntad.

La luz es de rayos ultravioletas, y se difunde desde el techo, que es todo él transparente. Durante el invierno, la casa se calienta por igual, pues las paredes y el suelo hacen de radiadores. La corriente viene de una central de energía atómica, situada cerca, y es muy barata.

La casa de los Smith no sólo tiene calor y luz, tiene también ruidos. Todo el aire que entra en ella es purificado, calentado o refrigerado, a discreción. Los rayos ultravioletas se limpian de gérmenes y microbios, y regulan la humedad.

La cocina es pequeña y circular; toda ella funciona mecánicamente, y la señora Smith, sentada en una silla giratoria, la controla por medio de un tablero de mandos situados al lado del respaldo.

Junto a la cocina está la pila; en ella hay un motor que pulveriza toda la porquería, los restos de la comida, e incluso las latas de conserva y las botellas vacías, enviándolos luego a una alcantarilla situada fuera.

Al otro lado de la cocina está el refrigerador, que mantiene la comida fresca durante meses y meses; la señora Smith compra comida una sola vez al año, y la conserva como si hubiera sido comprada en el día. Compra las frutas y las verduras en latas y envasadas. La cocina es electrónica, y el calor penetra en los alimentos de forma que están igual de cocinados por dentro que por fuera, y se preparan en pocos segundos.

Cuando el señor Smith quiere tomar una copa, saca una lata, enciende unos pocos en agua, los disuelve y ahí tienen ustedes whisky, ginébra, cerveza o lo que sea.

Los cuartos, vasos, platos, cacerola, son de una materia plástica especial, y cuestan una perra el ciento. Después de cada comida, se enciende en la pila y se pulverizan; así se evita tener que lavarlos, y se ahorran preocupaciones.

La casa es a prueba de polvo, de forma que la señora Smith no tiene que matarse a limpiar los rincones todas las mañanas. Las tiendas están alineadas en arcañas, cuya atmósfera es siempre primaveril, y eso también evita molestias. La señora Smith no pierde el tiempo haciendo cosas o regateando; las tiendas son mecánicas, y apretando botones, las cosas van empacquetadas van cayendo solas en su cesta o compras; una máquina electrónica va sumando las facturas. El único ser humano es el cajero, que cobra los cuartos y da las vueltas.

También el señor Smith tiene poco trabajo, y mucho más sueldo que los hombres de 1954. Los Smith, pues, tienen tiempo sobrado para cultivar sus aficiones.

#### EL ÚNICO OBRERO DE LA FABRICA

El señor Smith trabaja en una fábrica de automóviles, de la que él es el único obrero; lo controla todo desde un tablero de mandos y la fábrica entera trabaja automáticamente gracias a un motor electrónico.

Este motor se mueve gracias a la energía atómica que los sabios



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

de 1994 han conseguido extraer del hidrógeno del agua: un par de litros de agua produce tanta energía como diez mil toneladas de carbón, y en el mar hay un hidrógeno suficiente para un millón de millones de años, o sea, un millón de veces la edad actual de la Tierra.

La oficina desde donde el señor Smith dirige toda la enorme fábrica tiene unos telefonos automáticos que toman y envían recados y ordenes sin necesidad de que Smith tenga que tomar el auricular personalmente. Una máquina secretaria electrónica lleva toda la contabilidad del día, archiva y clasifica las cartas y hace té o café. Otra va respondiendo a las cartas recibidas.

La fábrica sin obreros trabaja veinticuatro horas diarias; cuando alguna de las máquinas se estropea, es sustituida automáticamente por otra de reserva.

Una hora al día vienen a la fábrica especialistas y técnicos a revisar todo el sistema y a ajustar o reparar lo que pueda haberse estropeado o desajustado.

Los periódicos ya no se distribuyen de casa en casa; cada suscriptor recibe una máquina especial que va imprimiendo las noticias recibidas telegráficamente desde la redacción, así como artículos, fotografías, chistes, etcétera. De esa forma, Smith se lo encuentra todo con gusto e interés a la hora del desayuno.

El señor Smith trabaja solo veinticuatro horas a la semana; comienza a trabajar a los veintiseis años y se retira a los cuarenta y cinco, con el sueldo íntegro, que sigue recibiendo hasta que se muera.

Aprovecha los treinta y pico años de vida que le quedan para completar su educación, y va a Cambridge o a Oxford a seguir cursos especiales, o viajes, o se dedica a pintar o a escribir. Otra ocupación podría bien ser la política. En 1994 los diputados ingleses entran en el Parlamento después de cumplir los cuarenta y cinco años, es decir, cuando su vida de trabajo ha concluido y comienza su "segunda vida"; así llevan a la política inglesa una experiencia viva, adquirida en contacto directo con el mundo y la gente.

#### EL MUNDO, SIN RESFRÍADOS

Los señores Smith tienen tres hijos solamente; en 1954 tres hijos son muy pocos; con la subida tremenda del nivel de vida la población ha subido también mucho. En 1954 tres hijos eran una barbaridad en Inglaterra; pocas familias tenían más de dos.

En 1994 casi todas las enfermedades infecciosas fueron eliminadas por los médicos; la difteria, la tos ferida y otras semejantes desaparecieron por completo. La tuberculosis casi desapareció también; los pocos casos que surgen se curan fácilmente con tratamiento radiactivo, sobre todo si se cogen a tiempo.

El cáncer sigue siendo un problema, y sus causas siguen siendo desconocidas; algunas formas de cáncer se pueden curar ya, y otras aun no.

La gripe y los resfriados se curan inmediatamente con unas pastillas o se inmuniza a la gente contra ellos por medio de vacunas.

Los Ingleses de 1994 son más altos, más sanos y más fuertes que los de 1954. La vida normal es de unos ochenta y cinco años, y la natalidad creciente.

En las escuelas los niños de la familia Smith no aprenden latín ni griego; en cambio, les enseñan dos idiomas modernos, matemáticas, ciencia y geografía. Aprenden hasta los veintisiete, que es la edad en que empiezan a trabajar. Las clases son a base de televisión, y los libros de texto tienen más ilustraciones que texto; la Historia se enseña a base de historietas de dibujos, como en las revistas de aventuras de 1954.

Los exámenes han desaparecido; los maestros juzgan si el chico está o no en condiciones de pasar a la clase siguiente observando sus progresos diarios y sometiendo a "tests" de inteligencia. La mayor parte del curso consiste en que la clase entera viaje de un país a otro, o bien en ir al campo a estudiar la Naturaleza sobre el terreno, siempre bajo la vigilancia directa del maestro.

#### A DOS MIL KILOMETROS POR HORA

En 1994 los hombres aun no han conseguido volar a otros planetas, pero ya han sobrepasado los dos mil kilómetros de velocidad por hora, y de Nueva York a Londres se tarda tanto como en 1954 se tardaba de Madrid a El Escorial. Los viajes son muy baratos, más que los ferrocarriles de tercera de 1954.

En 1994 no hay pasaportes, y la gente va de un país a otro sin dificultades de ningún género.

Los pocos trenes que quedan son rapidísimos y no descarrilan nunca; se comienza a utilizar automóviles de propulsión a chorro, y auto-aviones, o sea, coches que, de pronto, despliegan unas alas y echan a volar. Con estos auto-aviones puede uno volar hasta la terraza del piso veinte de cualquier rascacielos sin necesidad de tener que subir las escaleras o esperar a que baje el ascensor.

Los hombres del año 1994 viajan en grandes cohetes, manipulados desde el punto de destino, y con solo un piloto, que vigila la buena marcha del motor.

#### LOS MONOS ENJAULADOS

Un humorista inglés, ha calculado que si cada español se llevara un pedazo de roca al otro lado de La línea, en cinco años no quedaría nada de Gibraltar. Para evitar que los españoles capturaran alguno de los veinticuatro monjes gibraltareños que aún quedan (corre una leyenda según la que cuando esos monjes mueran, los ingleses perderán Gibraltar y por eso los renuevan en cuanto envejecen), las autoridades británicas los enjaularon durante la visita real. Normalmente, los monjes esos gozan de absoluta libertad y bajan a la ciudad a que los vecinos les inviten a tomar el té.

No sé si alguno de mis lectores habrá leído una novela breve de Julio Verne que se titula "Gil Brallar", y se refiere a un gobernador de Gibraltar que se llamaba así. El pobre gobernador tenía tal cara de mono que un día le confundieron con uno y por poco lo cazan a escopetazos.

#### EL CHISTE DEL DIA

Acaba de ponerse a la venta un perfume nuevo que esta volviendo locas a las mujeres. Se diferencia de todos los demás perfumes en el olor: huele a dinero.

#### FRASES DEL DIA

Orson Welles, hablando con un actor inglés: "No vaya usted a Hollywood, amigo mío, a menos que quiera dejar de ser actor."

Un sultán malayo, hablando con la directora de una compañía de ballet inglesa:

—Vengo a pedir a tres de sus coristas en matrimonio.

—¿Cuáles tres?—preguntó la directora.  
—No importa cuáles—replicó el sultán—; las tres que usted escoja.

#### CHISTE SOVIETICO

Llega de Rumania lo que parece ser el último "especimen" de humor soviético:

Un rumano, fumador empedernido, probó todas las marcas de cigarrillos soviéticos y las encontró todas muy malas. Le contó sus desdichas a un amigo, y éste le dió un consejo:

—Lo mejor es fumar siempre de la misma marca. Al principio cuesta, pero acabas por acostumbrarte.

—¿A qué, al cigarrillo?—preguntó el fumador.

—No, a toser—replica el otro. Yo, en Berlín, fumé unos cigarrillos húngaros que compré en la zona rusa. Yo no fumé y compré aquellos sólo para ver a qué sabían. Estaban muy perfumados de menta y me dieron mucha tos; pero la verdad sea dicha, estoy tan poco habituado a fumar que hasta el "Philips Morris" me hace toser si me desquido.

#### ¡ESTOS PERIODISTAS...!

Un diario neoyorquino dice "que el récord de velocidad batió por el corredor inglés Bannister es la victoria más importante de Inglaterra desde la derrota de la Armada Invencible". ¿Qué diablos querrá decir?



### CAMISAS DE SPORT

COMODAS Y ELEGANTES

Cada nueva temporada quedan superadas las colecciones anteriores. Para esta temporada, las camisas de sport PALMA le ofrecen la máxima comodidad y los coloridos más atractivos y elegantes

desde pesetas 52



# Palma

En las casas de QUIROS Preciados, 13 y Fuencarral, 92

## Tipismo absorbente de las calles de Buenos Aires

### En la de Corrientes abundan las "librerías de viejo", y los "noctámbulos", que compiten con los de la avenida de Mayo

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Corrientes, como se sabe, es una de las calles más porteñas de esta capital. Sus cines y teatros bastarían para hacer la famosa. Pero tiene otros atractivos, cuyo tipismo, si no resulta muy extraño a quienes vivimos aquí, sí hace gracia a los observadores circunstanciales que llegan de paso. En Corrientes tenemos la mayoría de las "librerías de viejo", y los noctámbulos, que compiten con la avenida de Mayo, llamada también "de los españoles", en una curiosa aceptación popular. Existen "confeiterías" de postín, famosas por sus parroquianos; los tangos, y la calle Corrientes, la llevaron a todos los rincones de la tierra como algo extraordinario. En fin, esa arteria, tan porteña como el mate amargo, tiene múltiples motivos que llenarían una serie de reportajes harlo sabrosos. Hoy mismo viene a la crónica porque está de actualidad: se han celebrado las "fiestas de la calle Corrientes" con un entusiasmo a toda prueba, organizadas por la Asociación de Propulsores de la Calle Corrientes, habiendo presidido el principal acto el propio intendente municipal, nuestro gran amigo y ferviente hispanista don Jorge Sabaté.

Las calles de Buenos Aires que se precian de importantes tienen todas una asociación propulsora, como la citada. Por ejemplo: hay Asociación de Amigos de la Calle Florida, la arteria de los concursos de escaparates y del paseo, a donde hay días que sólo acuden las chicas de piernas bonitas. También la calle Santa Fe—nombre bien español—dispone de su entidad similar, y la de Entre Ríos, y así otras muchas, algunas muy distantes de las mencionadas en importancia, pero por las cuales tienen sus vecinos más celo que nadie. Así, esta urbe de cuatro millones de almas, donde se mezclan judíos con gallegos, armenios con portugueses y caibreses con rusos, abre cauces colterivos a un tipismo propio, "absorbente", a lo que otros llamarían: ecéctico... A sea aquí, como en la mejor forja, se funde todo. El testimonio más cercano en este aspecto lo he visto precisamente en la calle Corrientes,



días pasados, cuando la Virgen de Luján fue proclamada Patrona de la misma. En el acto, o dicho más claro, en los actos, había un gentío compuesto por ciudadanos de todas las procedencias, quienes—sin muchos reparos, al menos aparentes, en lo fundamental—asistieron en masa a una imponente procesión, eminentemente católica. No quiero decir esto que el judío debe de serlo, en relación con su credo, pongamos por caso; sin embargo, al sumarse—por razones concretas, como se comprenderá, casi siempre "comerciales"—a la celebración e integrar la gran masa, bien puede decirse que parece un "poco menos" judío.

En la misma avenida, hoy podemos observar el letrero luminoso del Cómico, donde Lola Membrives continúa con la obra de Llopis cosechando aplausos noche tras noche. Por cierto que en el teatro Buenos Aires también tenemos espectáculo español: Teresa y Luisillo, quienes están haciendo una buena temporada. Fuera de estas dos compañías, nada... Es decir, en los cines "bacanos" de Corrientes no hay una sola ónta

española, lo cual añado con dolor a la anotación de la cartelera. Y que conste no pregunto algo con la cita; simplemente, informo...

No termina en los subsensivos el tema teatral. Y seguimos en la calle Corrientes. Lola Membrives, o doña Lola, como quiera llamarla, ha visitado días pasados al Presidente Perón, dedicándole sus cincuenta años de labor teatral con ocasión de celebrar precisamente sus bodas de oro profesionales. La noticia ha sido resaltada en todos los diarios locales. Y a propósito de Lola, añadiré un pequeño "chisme". Hace unas semanas, en una comida de camaradería que Lola ofreció a unos cuantos periodistas, a bordo de un buque español, se habló mucho de teatro, y ella rememoró sus viejos tiempos, desde los comienzos, y tuvo altas carifonas para varios escritores, entre quienes don Jaime siempre ocupa un lugar de privilegio justo. Durante la conversación, la eminente actriz española, nacida en Argentina, también opinó sobre el teatro criollo, y le escuché aproximadamente estas palabras:

—Yo aquí, en mi tierra, quisiera dar también cosas autóctonas alguna vez; pero no me las traen... Cuando llevo a Madrid, tengo obras en cantidad para elegir, y propuestas de si quiero esto o aquello; pero en Buenos Aires nadie se me acerca con algo apropiado, que sirva; con algo porteño, argentino..., hispanico, pero de acá.

En el teatro Casino ha debutado Rosario con éxito sorprendente y excelente crítico. Sin excepción, todos los diarios han exaltado su presentación, destacando la elevación calidad de su "ballet" español. También en el teatro Empire se ha estrenado "La vida en un bloc", de Llopis. Buena crítica, sin reparos—que es decir doble buena—y llenos de la sala, que, aunque de pequeña capacidad, según dicen, caben en ella muchas personas con ganas de reír.

# La misteriosa y gran aventura de Puerto Lápiche

## Salimos con un par de "gafes", por si el sol.--Madrid de "La Revoltosa" y Madrid industrial.--"El rana verde", de Mourlane Michelena.--Ultimo sorbo de agua.--La venta del Quijote.--Dan calabazas a todos los escritores.--La insubordinación de don Nicolás González Ruiz.--El bachiller Sansón y Carrasco.--Y el tractor con el señor cura

El 98 nos enseñó, a su posteridad, a andar y ver España. Esta España que recorremos hoy los escritores de 1954 es más cómoda en atajos y trabajos que la de los maestros. Se puede creer o no en las ventajas del progreso y la técnica. Pero indudablemente las hay.

El que esta España de hoy sea más habitable que la que en carne viva y llagas podridas descubrió, el 98 no implica que los escritores de hoy hayamos mejorado a los de entonces. Sino más bien todo lo contrario. En el gran servicio de España, María, hoguero, cumple mejor que María.

Si ir más lejos, en el autocar de los escritores, y no quiero dar nombres para no hacerlos de análogas y relicarios de manías, hay quienes añoran el Madrid chico—poco más del medio millón de vecinos—. Les tapa boca y dialéctica el Madrid industrial que asoma en la carretera de Aranjuez. Madrid que tiene la belleza de lo necesario, eficiente e industrial. Con sus cuarenta mil obreros, que viven y trabajan honesta y desahogadamente. María se ríe del género chico.

Lugo, Aranjuez, en su perenne milagro, Fernando VII, Godoy y María Luisa. La ejecutoria romántica del Real Sitio la dio Felipe II, medio taquígrafo, medio enamorado de los valores estéticos de la vida. Aquí tuvo su historia de amor, con su reinicita francesa, esposa adolescente. Tradición de luna de miel en Aranjuez. En tiempo de mis padres, las parejas modestas, como ellos, después de la boda, iban a Aranjuez. Pedro de Répide, el escritor de obra perfecta y chica, anillo de oro, hablando del Madrid y de Aranjuez en que

*Y la maja más maja dice cantando: "Quén fuera colesera del Rey Fernando"*

Unos amores se los ll va a corriente del río. Otros amores se quedan remansados en historia. Los extraordinarios "Toros de Aranjuez", donde debutan los toros toreros y siempre hay su coque. El teatro de Aranjuez, donde las compañías de los se preparan a lidiar la difícil faena del "No hay h'letes". Don Pedro Mourlane Michelena, que se empeña en llamar almerendero La Rana Verde, "E Rana Verde". Y sonaría mejor así. "El Rana", tiene usted razón, don Pedro. El día de San Fernando, que está ahí al lado. Don Fernando Martín Sánchez Juliá, que ama esta España bella, con poder y h'rin sura jugosa, y al que felicito en su octava, en el santo del Rey patrón de las juventudes españolas.

Aranjuez queda detrás, dictando su doctrina de tradición y elegante voluntad política. Es el último charro de agua que vamos a beber antes de empezar el camino de la estepa; o de la llanura, siendo más filosóficamente exactos.

**POR LA TRANSFORMACION DEL CARRETERO. ENSANCHANDO LAS RUTAS DE ESPAÑA. EL PEGASO**

Cardenal Tracheta suspira: —La de poesía que le vamos a echar nosotros a esto... Nos lo vamos a inventar con nu-sira ilusión...

Si nos vamos a inventar, a reer ar para nosotros, la Ruta del Quijote. La vamos a echar poesía, sí, como buenos prosistas, pues también seremos poetas, que creación es todo. La poesía auténtica es la verdad. ¡Qué daño nos han hecho cantando la Castilla de la pirameta, as Españas lunares y desoladas!

Y no; esta España no sirve. Queremos una sin paisaje volcánico. Una que ya fué vestida de millones de árboles, recreada de sombra. La España europea vendiendo a la africana y esteparia. Que los demás se paguen de la mirada libre hasta el infinito de la llanura sin curvas, etc. De la necesidad hecha virtud y de la poesía de la aridez. Que María intente convencerse a sí misma que lo malo es lo bueno, y la pobreza, actitud espiritual y no resignación.

María está gozosa porque las carreteras españolas, en su mayor parte, están en obra. Se está duplicando la anchura de las carreteras españolas porque e-



tráfico no cabe por ellas... Al anochecer, en ésta de Aranjuez, yo he asistido a verdaderos embobellamientos. España con mucho tránsito rodado. España con producción de automóviles nacionales, que alguna vez llegarán a ser baratos, populares. Ya sé que es más típico poder decir aquello de:

*Y tienes la carretera toda para ti, carretero.*

Pero... ¡qué hermosura cuando apenas puedan verte por las carreteras españolas, amigo carretero! Cuando te motoricen y se acabe la España de Borrow, Doré y Merimée, de lirismo y el colonaje. Los ingenieros de Caminos, la repoblación forestal, la están allanando de muerte. ¡Sus y a ella, caballeros Quijotes del siglo XXI!

**EL SANTO NIÑO DE LA GUARDIA.—LAS BRIGADAS INTERNACIONALES.—ANTISEMITISMO DE ISABEL LA CATOLICA**

Tembleque... La Guardia... Cardenal Tracheta y el marqués de Villanova hablan de la Brigada judía, de las Internacionales, que, inmejorablemente pertrechada, se presentó, al lado marxista, en la guerra de Liberación. Todos, leones impecables de Judá, vinieron a estas tierras de Tembleque—los eruditos dicen que es nombre de origen hebreo—a visitar a sus familiares. Por estos lugares, desde la dispersión de la primera diáspora, hubo judíos. Aquí, en el burgo dramático de La Guardia, ocurrió el crimen con el Santo Niño. Tres sinagogas, entre ellas las de Montpellier y Toledo, deliberaron que para redimir al pueblo judío había que crucificar a un niño cristiano. Los de la comunidad de La Guardia se decidieron a hacerlo. Salta el niño, cinco años, con su madre, de la iglesia, y mediante el manto truco de los caramelos le robaron. El suplicio fué puntualmente ejecutado según el Génesis.

Cuando la Reina Católica quiso hacer justicia, ante el poder que la rica comunidad hebrea tenía en la comarca, tuvo que trasladar a los criminales a Avila, donde no podían comprar a los jueces, cristianos viejos. Todo esto no es una historia para asustar choquelines ni cuentos para embobar beatas. No es siquiera el proceso de una beatificación. Son documentos, acumulados en un archivo, que justifican el antisemitismo de la gran Reina, con otros.

Allá, entre el polvo, soberbia aún, y dramática, La Guardia. Sus sucias blancuras son ornamentas peladas retumbando al sol. Huella de un poder que fue y se excedió. Esqueleto de las esperanzas de una raza, derrotada por la mano doméstica, dura y tierna a un tiempo, de una ama de casa: Isabel de Castilla. Hace falta que La Guardia deje de recordar, por su aspecto, el lugar del crimen. Borrarla de la sinistra tradición.

**ESPEJISMOS DEL MAR EN LA LLANURA.—SUSCANDO LA GRAN LAGUNA DE LA MANCHA**

Se abren los ojos a la alegría de la Mancha. Sí, la Mancha, en primavera, es alegre. Las lie-

rras son rojas, el verde de la vid sombrío y brillante, los trigos están a medio segar y el olivo pone su ojo verdorizado, con más aire de Palestina que de Grecia... El mar, el agua, ¡está tan lejos! Aunque a veces aparece el mar en los espejismos de la llanura, alucinantes como en el desierto.

Podía nadar en agua la Mancha. Se cree que, soterraña, sostiene una inmensa laguna. Como demuestran las coquecerías del Guadiana, que aparece y desaparece, puntualidades y plantones, en su cita con las vegas, y el hecho eminentemente económico de que por estas tierras manchegas, cuando se cava y se profundiza con arte, se tropieza siempre con agua. ¡Qué ganas tengo de verte, hermosa llanura, removida hasta tus entrañas, desbrazada hasta tus mineros! Que los ingenieros te fueren con las manos de hierro de las dragas, que aparten el polvillo milenario de siglos de mala poesía y que surjan tus limos fecundos y tu agua limpia. Hasta encontrar tus huesos fósiles. Que no se pueda decir también por ti

*la de las grandes soledades hondas.*

Pero mientras llega la mejor hora... hoy está bella la Mancha. De cuando en cuando tiene sus ondulaciones. No; la llanura no es tan rígida como se piensa. Es una mujer jugosa y bien hecha, de pecho fértil y bien colocado. Un poco bajo, pero henchido de fruto, no seco.

Puerto Lápiche, antaño. Hoy, Puerto Lápiche. Puerta de la Mancha. Milad Castilla. Milad Andalucía. En el "Quijote" se alude dos veces, sin puntualizarla jamás, a la aventura de Puerto Lápiche. Porque aquí pudieron suceder muchas. Por aquí pasaba la ruta de la seda, de Murcia y Valencia, a ser trabajada en Toledo. Comerciantes con sus guardas-espaldas, arrieros, mozos de mulas trajanadas, cómicos, los de la Santa Hermandad—que venía a ser algo así como la Benemérita de entonces—, aventureros, tahures y pendoras—las que el sereno de Valdepenas llama mujeres de Constitución—, al olor de los cuartos de los sederos. Y un escritor, las más de las veces en el carricoche de los cómicos: Miguel de Cervantes.

Entramos con buen pie. Flores de la Mancha para Carmen Novell, Angeles Villarta, la señora de Jiménez de Sandoval y yo. Perfumadísimas rosas de la llanura que tienen el aroma de la paciencia que las logró. Una pareja cortés y garrida: alcaldesa y alcalde de Lápiche. Tres maestras muy guapas.

Recepción en la Venta. Así podía ser, flándonos de los grabados de Doré, la que sirvió de Campo de Agramante en el "Quijote". Pero las que sirven son todas, dentro de sus respectivos años, tan bien plantadas que no se vislumbra a la Marlbornes. Gentil ausencia de discursos. Y generosa hospitalidad. Con los sabores prístinos, inatanzables en la ciudad del vino y el pan. Calabazas de peregrino contienen el agua. Go-yenecho las elogia. Y le regalán una Juan Antonio Cabezas y John B. Rust persisten en la loa, y siguen los regalos... A cada elogio, una calabaza, que, ¡caso inaudito! es codiciable. Rafael Sánchez Ferlosio, con su barba corrida,

admiración de indígenas y forasteros, hace un San Roque segar bastante competente. Barba con toda la barba. No se puede definir de otra manera.

El chófer del gobernador—usted un sombrero amigo del volante—me pierde mi calabaza. ¡Y pensar que ya tenía destinatario en este viaje!

Un falangista nos entrega sendas carpetas. El joven se llama Martínez Val, es presidente de la Comisión de estas jornadas. Las carpetas, azules y bonitas, contienen el programa primorosamente impreso.

Francisco García Pavón, español de ojos, cabellos y prosa muy claros, ayuda a Gaspar Gómez de la Serna, a quien, pese a todo su publicismo en grande, los colegas indisciplinados del autocar le llamamos "señor cobrador", a acercar a los discoloros escritores. Las escritoras, con García del Moral, los alcaldes de Lápiche, García Serrano y Frago del Toro, subimos en un "Jeep". Amigo Puertas: usted no me hubiera perdido la calabaza.

Vamos al molino del Bachiller Sansón y Carrasco, desde donde se divisa el paisaje más bello de la Mancha. Y con este motivo surge la primera indisciplina entre los escritores, que han de subir a pie "una carrellita de can". La capitaneó Nicolás González Ruiz, que dice con suave ghesa:

—No, Martínez Val... Yo, andando, no subo... Suba usted, que es hombre observador y veraz. Y cuando baje me lo cuenta todo.

Martínez Val, con ayuda de dos coches y un tractor, motoriza a todos los escritores. En el tractor va el señor cura, que ha de bendecir el molino. Señor gobernador: si es hermosa la vista de la Mancha, desde su molino hay algo tan hermoso como esto. El tractor, lleno de escritores, de poetas, de incoos, de gente del pueblo, de chicas guapas, con su señor cura, ese discreto que bendijo en un santiamén a bordo.

¡Qué alegría debe dar sembrar la llanura de molinos eficientes y decorativos, y de tractores, de enorme poesía! El Bachiller se siente emocionado por la conjunción de María y María.

Y ahora, a Alcázar de San Juan. El pueblo de las estupendas tortas, de los buenos pintores, de las amortajadas, de la traga, y donde, si no nació, "habría hecho mal papel en caso de que naciera, Don Quijote.

Eugenia SERRANO

## TRES PISOS

Moléstese en subirlos y verá calidad, economía y buen gusto

SERA CLIENTE SEGURO

Miles de trajes tropicales en los colores de moda, a su medida, por sólo 425 ptas.; con dos pantalones, 550 ptas.

MUCHA VENTA CON Poca UTILIDAD, MUCHA GANANCIA

Todo esto lo encontrará en

SASTRERIA GALVEZ - Infantas, 5, tercero

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical núm. 120, de SOTO DE CERRATO (Palencia) anuncia concurso-subasta de las obras de suministro, transportes y montaje de las instalaciones electromecánicas para completar las de transformación de secano en regadío del citado Grupo. La fianza provisional que para participar en este concurso habrá de ser previamente constituida en la Caja de la Administración Delegada de la C. N. S. de Palencia es de OCHO MIL CIENTO CUARENTA PESETAS (8.140).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el anexo de las obras a instalar, estarán a disposición de los señores concursantes los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de esta Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, 32, Madrid, y en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Palencia.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones, hasta las doce horas del día 20 de junio, en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Palencia.

El concurso, que será público, se celebrará el día 21 de junio, a las doce horas, en el lugar antes indicado.—Madrid, 3 de junio de 1954.—El jefe nacional de la Obra, Francisco Carrero.

## Extensión del cultivo de lino en España

### Elaboración y venta de helados, y otros interesantes temas tratados en el Congreso de Industrias Alimenticias

Prosigue sus tareas el X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias. Se reunieron los grupos de "Normalización", primer tema de estudios generales, y el de "Azucararía", correspondiente al primer tema de la Sección Cuestiones Particulares. En las sesiones, que se fueron muy concurridas, hubo numerosas intervenciones. Una de las comunicaciones expuestas durante las sesiones se refirió a la riqueza desaprovechada, y en la actualidad se está intentando, con bastante éxito, para compensar el déficit que supone la alimentación por el constante aumento de la población mundial, la explotación con fines industriales de algunas plantas que son capaces de aportar estimables cantidades de materias proteicas. También se presentó una importante comunicación del ingeniero don Cristóbal Mestre en relación con laproducción de algas alimenticias. En las reuniones dedicadas a aceites, grasas y textiles hubo también abundantes e interesantes intervenciones. Se dieron a conocer las vicisitudes del cultivo de lino en España y fué planteado el problema relativo a la multiplicación de semilla con destino a la siembra. En cuanto a la elaboración

de helados y la horchata de chufas se dió a conocer la necesidad de una intervención de los Laboratorios Municipales en cuanto a los primeros y la riqueza alimenticia que contiene la segunda.

En la sesión de la mañana de hoy intervino el señor Lamos de Espinosa, en su calidad de presidente del Instituto de Estudios Agro-Sociales. Analizó los factores limitativos de nuestra agricultura, exponiendo la orientación política seguida por el Gobierno durante el período 1939-54 y las realizaciones alcanzadas en materia agraria, así como en lo que se refiere a las disposiciones tendientes a modificar la estructura agraria de nuestro país y de la formación profesional del agricultor. Y terminó su intervención analizando las repercusiones que sobre las distintas industrias agrícolas ejercerá la nueva ordenación de cultivos, proponiendo se estudie un plan nacional de industrialización agraria.

## Filipinas estudia la legislación laboral española

### VISITA DE UNA DELEGACION AL MINISTRO DE TRABAJO

El ministro de Trabajo recibió la visita de una Delegación filipina, presidida por el diputado de aquel país don Miguel Cuenco, a quien acompañaban el encargado de Negocios, señor Claravali; el consúl honorario, coronel Morató, y varios agregados a la representación diplomática isleña.

El señor Cuenco hizo elogios de la legislación laboral española, cuyas directrices, dijo, viene a estudiar por expreso encargo del Presidente Magsaysay.

El señor Cuenco pertenece a una de las familias de más acentrado hispanismo del sur de las islas Visayas. Es hermano menor del senador don Mariano Jesús Cuenco, correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua y ferviente defensor de la verdad de España en la J. N. U., así como del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José María Cuenco, arzobispo de Jaro (Ilo-Ilo).

## La importación de artículos de lujo, restringida en Méjico

MÉJICO, 4. — Abrigos de piel, perfumes y licores importados han desaparecido de las escaparates de todas las tiendas como resultado de la reiteración oficial respecto a la implantación de restricciones en la importación de artículos de lujo.

El ministro de economía, Gilberto Loyá, ha mencionado como artículos considerados de lujo los automóviles, las pieles, licores, perfumes y objetos de arte, entre otros, que pueden ser afectados por la disposición.

Por su parte, el Presidente Cortés ha hecho público que el Gobierno tiene pensado llegar a la prohibición "con negación de permisos, cuotas arancelarias y otros medios a su alcance", de la importación de los artículos no indispensables o de lujo. (Efe.)

## Para defender Londres de las inundaciones

LONDRES, 4. — Una Comisión especial, que está estudiando las defensas londinenses contra las inundaciones, ha pedido al Gobierno que considere con urgencia la necesidad de construir una barrera gigante a todo lo largo de la orilla del Támesis, entre la ciudad y el río, con el fin de contener sus inundaciones.

Computas estratégicas en dicha barrera podrían ser distribuidas para permitir el paso de los barcos y que pudieran ser cerradas en las ocasiones de peligro, ha informado dicha Comisión. (Efe.)

## PUEBLO se vende en toda España

# Franco es condecorado con la Gran Cruz Placa de Oro de la Orden de Trujillo

## Su Excelencia impuso a su vez al generalísimo dominicano el Collar de Isabel la Católica

A las cinco y media de la tarde de ayer se celebró en el palacio de El Pardo la ceremonia en que el generalísimo Trujillo impuso al jefe del Estado español la Gran Cruz Placa de Oro de la Orden de Trujillo, siendo a su vez condecorado por el Caudillo con el Collar de la Orden de Isabel la Católica.

El generalísimo Trujillo llegó a palacio acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; alto personal de la Embajada dominicana, ayudantes y séquito español. A la entrada le fueron rendidos honores por las fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia, siendo recibido al pie de la escalera de honor por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El ilustre generalísimo dominicano pasó seguidamente al despacho del Caudillo de España, quien se hallaba acompañado de los ministros del Ejército, Marina y Aire; embajadores de España en la República Dominicana y de esta nación en España, jefes de las Casas Militar y Civil, introductor de embajadores, jefe del Gabinete Diplomático y ayudantes de campo de Su Excelencia.

Tras de saludarse afectuosamente, el generalísimo Trujillo procedió a imponer al jefe del Estado la Gran Cruz Placa de Oro de la Orden de Trujillo. Pronunció las siguientes palabras:

"Generalísimo Franco: Porque nosotros los dominicanos consideramos que una condecoración nuestra no puede lucirse en un pecho más noble y más heroico que el vuestro, es por lo que me permito colocáros, en nombre del Gobierno, del pueblo dominicano y en el mio propio, esta condecoración de la insignia del Generalísimo Trujillo."

Seguidamente se dieron un estrecho abrazo, y a continuación el jefe del Estado español dijo: "Permitidme, a mi vez, mi general, que no sólo os agradezca de todo corazón esta muestra de afecto de la nación dominicana y de su jefe, sino que honre esta condecoración haciéndos entrega del Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica, que en pocas ocasiones como en ésta será tan bien llevada."

Volvió a abrazarse ambos hombres de Estado, y una vez que se ausentaron del despacho las personalidades asistentes, el jefe del Estado español y el generalísimo Trujillo celebraron una cordial entrevista, que duró largo rato.

### VISITA AL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES AGRONOMICAS

A última hora de la tarde de ayer, el generalísimo Trujillo abandonó su residencia, acompañado por un ayudante, y, a pie, se dirigió al Instituto de Investigaciones Agronómicas, que recorrió acompañado por el director del centro, don Miguel Echegaray. Elogió cumplidamente las instalaciones y se mostró muy satisfecho de la visita.

### AGASAJO EN EL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento madrileño rindió un homenaje al generalísimo Trujillo en los Jardines de Cecilio Rodríguez (Retiro) el miércoles de la semana próxima, a las diez de la noche.

### AMPLIA INFORMACION Y COMENTARIOS EN LOS DIARIOS DOMINICANOS

CIUDAD TRUJILLO, 4.—Los periódicos "La Nación" y "El Caribe" publican en sus primeras páginas, y bajo grandes titulares, las informaciones de la llegada a España del generalísimo don Rafael Leónidas Trujillo.

"El Caribe", en un editorial, dice: "El conocimiento personal que inician ahora los Generalísimos Trujillo y Franco habrá de redundar en cuantiosos beneficios para las dos naciones y servirá para incrementar y dar auge a dos políticas, características por propias, igualmente inspiradas y efectivas para sus respectivos pueblos y paralelamente eficaces en la lucha contra el comunismo ateo y denigrante." (Efe.)

### UN MONUMENTO EN SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

CIUDAD TRUJILLO, 4.—Ha terminado la construcción del monumento erigido en el Cerro del Castillo, de la ciudad de Santiago de los Caballeros, en honor del generalísimo Rafael Leónidas Trujillo. Se trata de una estructura de mármol y piedra, de 240 pies de altura, que el pueblo dominicano ofrece al generalísimo

como demostración de gratitud y cariño por la era de paz que ha vivido la República Dominicana bajo su régimen. Las obras han durado nueve años. Corona el monumento una estatua de la Paz, simbolizada por una figura de mujer con los brazos abiertos. Es de bronce, mide 26 pies y pesa cuatro toneladas. Al pie de la estructura se yergue una estatua del generalísimo, de 12 pies de altura, fundida en bronce. Una inscripción que figura en el frente dice: "El pueblo dominicano, a Rafael Leónidas Trujillo, creador de la paz, genitora de progreso, justicia y libertad." El pueblo dominicano hará la ofrenda del monumento el año próximo, vigésimoquinto aniversario del advenimiento del generalísimo al Poder.

### LLEGADA DE LOS HERMANOS DE LA ESPOSA DEL GENERALISIMO TRUJILLO

Procedentes de Lisboa han llegado don Francisco Martínez Albu, acompañado de su esposa, doña Rosalía Garrigosa, y su hermana doña Ana María Martínez, hermanos de la esposa del generalísimo Trujillo.

En el aeropuerto fueron recibidos por el embajador de la República Dominicana en España, don Emilio García Godoy y señora, y por la esposa del señor Valdés Larrañaga, embajador de España en la ciudad Republicana.

### LLEGA A MADRID EL HIJO DEL GENERALISIMO TRUJILLO

En el sudexpreso de Irún, ha

llegado hoy a Madrid, y acompañado de su esposa y cuatro hijos, el mayor de cinco años y el menor de tres meses, el hijo del generalísimo Trujillo, don Rafael Leónidas Trujillo Martínez, mayor de la Aviación militar de Santo Domingo.

A su paso por San Sebastián fue cumplimentado por las autoridades, y en la estación del Príncipe Pío fué recibido por los marqueses de Villaverde, segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el jefe del Estado, señor Fuertes de Villavicencio; el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, conde de Mansilla, y el ayudante del Generalísimo Franco teniente coronel señor Girona.

### Trujillo pasó la mañana trabajando

EN LA TARDE DE HOY ASISTIRA A LOS ACTOS ANUNCIADOS

El generalísimo Trujillo pasó la mañana de hoy trabajando en su despacho del Palacio de la Moncloa, y en la tarde de hoy asistirá a los actos anunciados en el programa de su estancia en nuestra capital.

El generalísimo Trujillo pasó la mañana de hoy trabajando en su despacho del Palacio de la Moncloa, y en la tarde de hoy asistirá a los actos anunciados en el programa de su estancia en nuestra capital.

## "Medicina y periodismo"

(Carta abierta al doctor Rascón)

Después de la brillante conferencia pronunciada en la Asociación de la Prensa por nuestro querido compañero, el doctor Rascón, se han suscitado en torno del tema de la misma agudos comentarios, entre los cuales cuenta la carta que por su indudable interés publicamos a continuación y que es buena muestra de la resonancia que la charla del doctor Rascón ha tenido entre los medios profesionales.

"He tenido la satisfacción de oír hace unos días su conferencia sobre ese sugestivo tema de la Medicina y el periodismo, y ante el mi atrevimiento me ha inducido a pergeñar estas líneas, que no tienen más valor que el de la propia sinceridad.

Remedando el conocido dicho, bien pudiérase decir que "de periodistas, médicos y locos... todos tenemos un poco".

Quizá Teofrasto Renaudot fué el primero que quiso hacer suya la frasecita y se decidió a escribir sobre Medicina; consiguientemente, ser periodista y médico a la par. Loco (si estimamos que por su tiempo no existían esas nutridas consultas del Seguro), es perfectamente admisible que no lo fuese.

Existe, evidentemente, una armonía entre el periodismo y la Medicina. Sincronía que da frutos gratísimos al lector cuando el médico que escribe se torna más periodista que médico, haciendo sus escritos con el bálsamo de la amenidad y cuando, en funciones de periodista, frena su exuberante prosa con unas gotas de verdad científica.

Si a esta conjunción se une, como usted bien dice, admirado Rascón, la nota amable y optimista del artículo, tendremos el periodismo médico ideal: ameno, esperanzador, educador y científico.

No quisiera dejar sin un leve comentario al "Médico de familia", que usted comparó al periodista por lo que ambos tienen de humano.

El "Médico de familia", y no de "cabecera" (¿por qué esto último?: ¡nunca será de cabecera cuando trate de hacer terapéutica ante unos edemas maleolares...) es una institución social a la que no se le da el debido valor.

Estos médicos de familia que han salvaguardado la salud de dos y tres generaciones en un mismo hogar, siempre activos y vigilantes ante la más insignificante manifestación morbosa, y cuyo cambio de decoración—mas no de afecto y competencia hacia el enfermo—ha sido quizá, el rasurarle la barba y cambiar el pesado reojo de bolsillo por el cómodo de pulsera. Esos médicos, repito, son "monumentos sentimentales",

que, en contra de gozar de la propiedad inherente a todo monumento, el estatismo, se convierten en incansables andarines. ¡Cuántos de ellos no hacen más que un entrenamiento: andar el camino de la vida para hacer después, con más rapidez, el camino de la Gloria!

Perdone, querido Rascón, estas pequeñas divagaciones, pero usted ha tenido la culpa, y con sus brillantes palabras ha espoleado mi imprudente y demérita pluma. Si en mi haber se aunan la herencia espiritual paterna del periodismo y mi personal orgullo médico, ¿cómo no romper una lanza más en favor del Periodismo Médico?

Le saluda atentamente, su amigo y compañero, Julio Cruz y Hermida."

### EL TIEMPO

Pronósticos. — Abundante nubosidad y alguna precipitación en la costa cantábrica. Parcialmente nuboso en Cataluña y Levante. Buen tiempo en el resto de España, con aumento de la temperatura.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 26 grados, en Málaga, y mínima, de cinco grados, en León.

Hoy en Madrid.—9,2 grados a las siete de la mañana y 22,6 grados a las trece.

## El avión belga, atacado por un "Mig", volaba sobre Yugoslavia

GRAZ (Austria), 4.—Las autoridades locales han iniciado una investigación como resultado del misterioso ataque de un avión de combate soviético "Mig", efectuado contra un avión de transporte.

Fuentes informadas indican que el Gobierno belga ha ordenado, por su parte, una inmediata investigación del incidente, en el cual uno de los tripulantes resultó muerto y otros dos heridos. Asimismo, las autoridades británicas, acantonadas en el aeropuerto de Thalerhof, en la zona británica de Austria, han iniciado también sus propias investigaciones sobre el asunto. (Efe.)

### LOS BELGAS INVESTIGAN

VIENA, 4.—Procedente de Graz ha regresado a Viena el embajador belga, conde Ferdinand du Chastels, con dos de sus ayudantes. Realizó una investigación especial en torno al ataque de que fué objeto ayer un avión comercial belga.

El cadáver del aviador belga José Chauveris, de cuarenta y dos años, será enviado a Bruselas a última hora de hoy en avión. (Efe.)

### NO SE HABIA DESVIADO DE SU RUTA

VIENA, 4.—Un portavoz de la embajada belga en Viena ha manifestado que el aparato atacado por el avión comunista se hallaba "sobre Yugoslavia en el momento del ataque", conclusión definitiva a que se ha llegado por los instrumentos de vuelo, como el reojo y el compás, parados a causa de los proyectiles. De su lectura se deduce claramente que el avión no se había desviado de su ruta.

**Por qué EVERGLAZE IMPERIAL es la tela de hoy**

- Porque es fácil de lavar
- Porque seca rápidamente
- Porque no encoge
- Porque no necesita plancharse
- Porque no se arruga
- Porque no se mancha fácilmente
- Porque no destiñe
- Porque no suelta pelusa
- Porque tiene mayor duración

**EVERGLAZE IMPERIAL**

# TEMPESTAD POLITICA EN EL JAPON

## REPRESION POLICIACA A UN ALBOROTO PROVOCADO POR LOS SOCIALISTAS YOSHIDA APLAZA SU VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

TOKIO, 4.—Cincuenta legisladores, guardias y policías han resultado heridos en una represión de la Policía a causa de un levantamiento en la Dieta japonesa la pasada noche.

Los socialistas formaron piquetes que impidieron al presidente Yasujiro Tsutsumi y a los miembros del partido liberal que entraran en la Cámara de Representantes, a fin de evitar la prórroga de la sesión de la Dieta. Tsutsumi había declarado prorrogada por dos días la sesión, pero los socialistas entienden que tal decisión es ilegal con arreglo al reglamento de la Cámara. No obstante, la actitud de los socialistas ha sido censurada por el público y la Prensa. (Efe.)

TOKIO, 4.—El primer ministro japonés, Shigeru Yoshida, ha visitado al Emperador Hiro-Hito, en el Palacio Imperial, para explicarle sus proyectos de viaje alrededor del mundo. (Efe.)

### EL PRESIDENTE DEL SENADO PIDE LA DISOLUCION DEL PARLAMENTO

TOKIO, 4.—A raíz de las algarabías en el Parlamento japonés, se han producido importantes acontecimientos políticos, entre los que destaca la renuncia, por parte del primer ministro, Yoshida, a su proyectado viaje alrededor del mundo, que debía haber comenzado hoy. Los planes para una salida tardía con dirección a Washington, el domingo por la noche, han sido aplazados también, en espera de los acontecimientos políticos de mañana en Tokio.

Por su parte, el vicepresidente de la Cámara de Representantes, socialista Junimichi Hara, dimitió en señal de protesta contra la "ampliación" ilegal de la sesión de la Dieta por el Gobierno.

Los partidos izquierdistas declararon que la ampliación de dos días de las sesiones de la Dieta no es válida. Mientras los partidos moderados se preparan pa-

ra celebrar reuniones plenarias de Comisiones.

El presidente de la Alta Cámara (Senado), Yahachi Kawai, ha pedido la disolución del Parlamento, la cancelación del viaje de Yoshida y la celebración de elecciones generales. (Efe.)

## FRANCIA concede esta tarde la independencia al Vietnam

PARIS, 4.—Francia concederá esta tarde la independencia, dentro de la Unión Francesa, al Vietnam.

El primer ministro, Laniel, y el jefe del Gobierno del Vietnam, príncipe Buu Loc, firmarán dos tratados a las cinco de la tarde en la residencia oficial del primero. La firma de los pactos, cuya conformidad se había dado hace dos semanas, se espera que favorezca la posición de Francia y del Vietnam en Ginebra.

Uno de los tratados otorga la independencia al Vietnam y el otro define la situación de este país dentro de la Unión Francesa, en la que gozará de los mismos derechos que Francia.

El nuevo ministro para los Estados Asociados, Eduardo Dupont, ha salido para Ginebra poco después del mediodía con el fin de conferenciar con el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault. (Efe.)

### Seis bandidos muertos

YAKARTA, 4.—El jefe de una partida de bandidos y cinco de sus hombres fueron muertos por la Policía en el sur de Borneo, según noticias que llegan hoy aquí. Dicho bandolero se llamaba Mwardi y tenía aterrorizada a la comarca de Pielhari. (Efe.)

## EL X CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUARIOS



En la presidencia del XIV Congreso Internacional de Actuarios, que se celebra estos días en Madrid, el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, a quien acompañan el de Obras Públicas, conde de Vellatano, y los directivos actuariales españoles y extranjeros, pronuncia su discurso de salutación ante los mil seiscientos congresistas reunidos en la sesión inaugural, celebrada ayer tarde en el teatro Madrid

# ENSEÑANZAS POPULARES

## CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 4

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

### CONTINUACION DE LA LECCION 4

Comoquiera que este segundo cuerpo no tiene carga alguna, porque no lo tenemos conectado a ninguna clase de corriente eléctrica, la electricidad aplicada al primer cuerpo descompondrá por influencia la carga neutra de este segundo cuerpo y ocurrirá lo que representa la fig. 11.

Es decir, que los electrones del segundo cuerpo sufrirán una atracción que les hará tender a reunirse en la parte que mira hacia el cuerpo cargado positivamente, siendo rechazada, hacia su cara externa, la electricidad positiva de este segundo cuerpo. Así es que tengase siempre en cuenta: "una carga positiva induce una carga negativa", por consiguiente, "una carga negativa induce una carga positiva". A este fenómeno se le llama "inducción electrostática".

Veamos ahora qué es lo que pasa si a este segundo cuerpo del ejemplo le aplicamos un potencial negativo.

Al aplicarle un potencial negativo a este segundo cuerpo, se verá neutralizada la parte positiva de este cuerpo, y así, neutralizada, sufrirá la inducción del cuerpo primero, por lo que tenderá otra vez a ser positiva; pero como continúa conectado al potencial negativo aplicado, resulta que volverá a verse neutralizada otra vez. De esta manera tendremos en este segundo cuerpo la resultante de la carga negativa que se le aplica más la de la inducción del cuerpo cargado positivamente que está enfrente de él.

Este mismo efecto le sucederá al primer cuerpo, que está con la carga positiva, y así, de esta manera, entre ambos cuerpos se irán cargando hasta que su potencial eléctrico iguale al potencial eléctrico de la fuente de energía que se les aplica.

De todo esto sacamos en consecuencia que si a un condensador le aplicamos un voltaje de signos contrarios a cada uno de sus cuerpos de que está formado, la capacidad individual de cada cuerpo se ve aumentada por la inducción electrostática que sobre uno y otro cuerpos se ejercen mutuamente, y así, entre ambos cuerpos, admiten una carga eléctrica muchísimo mayor que la que podrían admitir cargándose cada uno separadamente.

A este fenómeno que acabamos de estudiar se le llama "condensación";

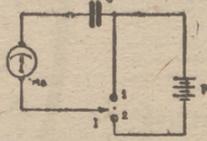


Fig. 12.—Dispositivo de carga y descarga de un condensador.

por eso, al conjunto de estos dos cuerpos conductores que se encuentran en mutua inducción electrostática se le llama "condensador". Los dos cuerpos que componen el condensador reciben el nombre de "armaduras", y el cuerpo aislante que separa una armadura de la otra se le dice "dieléctrico".

Este proceso de carga, y de descarga también, puede comprobarse mediante el dispositivo que se ilustra en la figura 12. En ella vemos un circuito formado por una batería P, que hace las veces de generador eléctrico en este caso; un aparato de medida llamado "miliamperímetro" MA; un interruptor de dos posiciones I, y el condensador C, que vamos a cargar. Supongamos que el interruptor lo colocamos en la posición 2; al encontrarse en esta posición cada una de las armaduras del condensador estarán a diferente potencial una de la otra, y la aguja del instrumento de medida nos permitirá comprobar que, por un instante, existe un paso de corriente.

Como a medida que transcurre el tiempo va aumentando la carga, es decir, se va elevando la diferencia de potencial entre sus armaduras, cuando esta diferencia de potencial sea igual al que proporciona la batería, se habrá establecido un equilibrio eléctrico que traerá como consecuencia el cese del paso de corriente. La aguja del instrumento de medida volverá a cero.

Este fenómeno se realiza en un brevísimo espacio de tiempo.

Si llevamos ahora el interruptor a la posición 1, el condensador se encontrará en cortocircuito, y como consecuencia de ello, la cantidad de electricidad acumulada en el condensador fluirá a través del circuito así cerrado, descargándose, que será indicado por el instrumento de medida. La aguja se desviará ahora en sentido contrario durante el tiempo necesario para "disipar la

energía eléctrica contenida en el condensador.

La capacidad de un condensador se mide en "faradios", y esta unidad corresponde a la de un condensador que, con una carga de un "culombio" (amperes por segundo), eleva su potencial en un voltio. Pero resulta que el faradio es una medida muy grande para ser empleada prácticamente en radio, por lo que generalmente se emplean sus submúltiplos, o sean: el "microfaradio" y el "micromicrofaradio". Como sus nombres indican, el microfaradio es la millonésima parte del faradio, y el micromicrofaradio es la millonésima parte del microfaradio. También se suele a veces indicar la capacidad de un condensador en "centímetros", notación que corresponde a determinado sistema y que, según la relación práctica que tiene con el faradio, queda reducida a la expresión de definir que un micromicrofaradio es igual a 0,9 centímetros, y, por consiguiente, un centímetro es igual a 1,1 micromicrofaradios, o sea la inversa. Generalmente, un centímetro y un micromicrofaradio se toman como equivalentes; así, pues, si un centímetro es igual a una millonésima de microfaradio; mil centímetros serán una milésima de microfaradio y cien centímetros una diezmilésima de microfaradio.

Hay técnicos que usan la palabra "picofaradio" para designar al micromicrofaradio; por lo tanto, lo mismo da decir picofaradio que micromicrofaradio; ambos tienen el mismo valor.

Decíamos anteriormente, a principio de lección, que la cantidad de carga eléctrica que podía recibir un condensador dependía de varios factores.

En efecto. Un condensador admite tanta más carga electrostática cuanto mayor sea el voltaje del potencial eléctrico que se le aplique.

Comoquiera que las cargas que admiten los condensadores quedan siempre en la superficie de sus armaduras, cuanto mayor sea la superficie del cuerpo empleado tanta más carga electrostática admitirá.

Quizá muchos lectores piensen que empleando armaduras gruesas se logre también aumentar la capacidad del condensador. Pues no. El que así piense está en un error. No tiene ninguna influencia el espesor de las armaduras ni el material de que están formadas; solamente tiene relación para la capaci-

dad el tamaño de la superficie de sus armaduras.

La capacidad aumenta a medida que disminuye el espesor del dieléctrico; por consiguiente, cuanto más próximas se encuentren entre sí las armaduras, más aumentará la capacidad, pero siempre con una limitación; porque si llegamos a disminuir demasiado el espesor del dieléctrico podría darse el caso de que saltase una chispa entre armaduras, toda vez que los electrones, al ser violentamente atraídos y encontrar un dieléctrico demasiado sencillo, pueden llegar a atravesar a éste y, por consiguiente, salta la chispa.

Otro de los factores de que depende la carga de todo condensador es el del dieléctrico empleado. La calidad de un dieléctrico se manifiesta por el mayor o menor grado de aislante que sea el cuerpo que empleemos como tal dieléctrico, pues cuanto más mal conductor de la corriente sea éste, más capacidad inductiva específica tendrá.

De modo que, según esto, si en un condensador mantenemos inalterable la superficie de sus armaduras y la distancia que las separa e intercalamos un dieléctrico de una sustancia distinta al aire, este condensador altera su capacidad, ya que cada cuerpo aislante cuenta con su capacidad inductiva, llamado "coeficiente dieléctrico".

El coeficiente del aire es la unidad; el del papel común, 1,5; el del papel parafinado, 3,7; la parafina, de 1,2 a 2,3; la ebonita, de 2 a 3,5; la mica, de 4 a 8, y el vidrio, de 4 a 10, etc. Al valor de la capacidad inductiva específica de un dieléctrico se le llama "constante dieléctrica", y para designarla se emplea la letra K.

Dijimos anteriormente que la capacidad de un condensador aumenta a medida que el grosor de su dieléctrico disminuye; pero teniendo en cuenta que en todo condensador las dos armaduras están a diferente potencial eléctrico, es fácil deducir que, según sea la tensión aplicada, el dieléctrico podrá resultar eficaz o no en cuanto a su mayor o menor facilidad para poder ser atravesado por la chispa. Cada cuerpo tiene su propio coeficiente de rigidez con relación a la cantidad de voltios que puede soportar sin que salte la chispa. Esta rigidez, tratándose de condensadores, se le llama "rigidez dieléctrica" y se de-

(Continuará la lección 4.)

### ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 761

Don Siro Rodríguez R., de Malvas-Tuy (Pontevedra), nos expone:

Hace unos años vine a Madrid y tuve la suerte de arrendar el bajo de una casa para establecer un negocio. El propietario, al firmar el contrato, me puso una renta conveniente; pero en el contrato que hemos firmado figuran unas cláusulas en las que yo renuncié a todos los derechos que pudieran concederme las leyes.

Tengo un hijo, menor de edad, que parece disponer de grandes dotes para el comercio. Mi ilusión de padre era que pudiese seguir con este negocio, que tiene una marcha ascendente. Desearía preguntarle si, por haber renunciado a todos los derechos legales, cuando yo me muera, mi hijo no podrá ser el sucesor de mi establecimiento.

He leído con detenimiento los detalles que figuran en su carta, de la cual resumo la parte principal. Considere que no debe usted preocuparse por esa renuncia total que hizo de sus derechos, puesto que la ley concede a los arrendatarios de los locales de negocios el beneficio de prórroga del contrato por considerarlo irrenunciable.

En cambio, los otros beneficios, como, por ejemplo, el de traspaso, no podrá usted utilizarlo precisamente por ese renunciación.

No se preocupe usted, pues, porque figure en el contrato esa cláusula en la que usted renunció a todo. El derecho de prórroga del contrato beneficiará en su día a su hijo, porque la ley considera nula y sin valor ni efecto alguno cualquier estipulación que pudiera contradecir tal extremo.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid.

**TRABAJO y OPOSICIONES**

SEIS BECAS PARA LA TECHNISCHE HOCHSCHULE DE AQUISGRAN

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre estudiantes y postgraduados, para la adjudicación de seis becas, en régimen de intercambio con la Technische Hochschule de Aquisgrán (Alemania), para seguir un curso de verano, que tendrá lugar desde el 25 de julio al 1 de agosto próximos, en la mencionada Universidad.

Cada una de estas seis becas está dotada con la cantidad de 125 marcos, con la cual deberán abonar los interesados sus gastos de alojamiento y manutención durante los ocho días que dura el curso.

Los aspirantes deberán acompañar a su instancia sus expedientes académicos, con expresa mención de las calificaciones obtenidas, así como certificaciones de sus profesores, en los que conste la utilidad de su viaje.

Será condición indispensable para concurrir a estas becas poseer un conocimiento suficiente del alemán, el cual deberá acreditarse mediante los certificados oportunos, o, en su caso, con un examen, cuya celebración se comunicará oportunamente a los interesados.

Los becarios designados harán efectivas las becas en la Secretaría de la Technische Hochschule de Aquisgrán.

Los aspirantes deberán rellenar un formulario impreso de solicitud, que podrán recoger en la portería, de la calle del Salvador, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y que presentarán junto con el expediente académico, con expresa mención de las calificaciones obtenidas, así como certificados de los méritos alegados y un "curriculum vitae", antes del 10 de junio, en la Sección de Intercambio Intelectual de la Dirección General de Relaciones Culturales.

**668 PLAZAS**

**CARTEROS URBANOS.** Exámenes Madrid y provincias. 18-30 años. Documentaciones hasta 30 junio. Sueldo gratificaciones, ONCE MIL.

**CONTESTACIONES** a la venta. Clases comienzan el siete. Regalamos programa.

ACADEMIA MURO.-Correo, 4

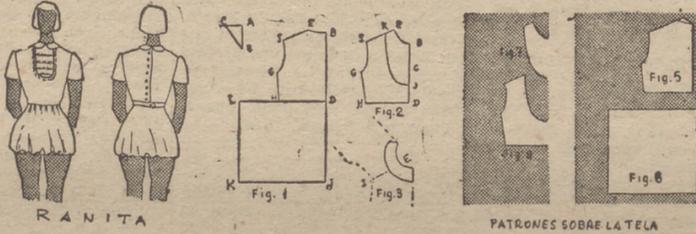
# CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION FUERA DE CURSO

Una exclusiva de PUEBLO

Para complacer a numerosos lectores que se nos han dirigido por medio de cartas, publicamos hoy la lección 51, con la que damos fin a este curso.



### "RANITA"

Las "ranitas" se pueden hacer en vijetas, batistas, vichys, etc., que son tejidos que lavan y planchan bien. Este detalle se ha de tener siempre presente al hacer las prendas de niño, con el fin de que vayan siempre muy limpios. Nada más desagradable que ver un niño con las ropitas descuidadas de limpieza.

Para el trazado de la "ranita" haremos el patrón tipo de niño (lección 22), suprimiendo la sexta y séptima medidas—contorno de cadera y longitud de la misma.

La primera medida se tomará desde la parte superior del hombro hasta el talle, anotando lo que mida. Sujeta la cinta métrica con la mano en la cintura del niño, se tomará la longitud total pasando el metro por la entrepierna del pequeño. Hay que tener mucho cuidado al tomar esta medida, de tomarla holgada, con el fin de que esta prenda no moleste al niño al abrocharla.

La segunda, tercera, cuarta y quinta medidas se tomarán exactamente lo mismo que para el patrón tipo de niño de la lección 22.

### ESPALDA (fig. 1)

Después de haber trazado el patrón de la blusita terminaremos el patrón, de esta forma:

E J, longitud total de la prenda.  
H L, igual a D H, menos 5 centímetros.  
J K, igual a D L.

### DELANTERO

Se traza el patrón de blusita de niño (fig. 2) y sobre él se dibuja la pechetera.

J, mitad de C D.  
E K, tercera parte de E I.  
K J, una línea curvada por J.

### MANGA

La manga se hará siguiendo las indicaciones de la lección 22, fig. 4, patrón de manga corta.

### CUELLO (fig. 3)

Para trazar el cuello se unen los patrones de espalda y delantero por la línea de hombro. E I, y sobre ellos se dibuja éste. Corrientemente, su anchura viene a ser igual a la tercera parte de lo que mida el hombro.

### PICO (fig. 4)

Trácese el ángulo recto A.  
A B, longitud del pico. Aproximadamente, unos 7 centímetros.  
A C, anchura del pico. Unos 6,5 centímetros.  
C B, una recta.

### MODO DE COLOCAR LOS PATRONES SOBRE LA TELA

El patrón de espalda se cortará por la línea de cintura, D L, quedando de esta forma separada la parte superior de la "ranita" de la inferior.

La línea B D (fig. 5) se colocará junto al doblez de la tela, si la "ranita" va abrochada en el delantero. Si va abrochada por la espalda, como en nuestro modelo, se separará esta línea del doblez de la tela unos 3 ó 4 centímetros, para poder hacer en el centro de esta línea los ojales y en la otra parte coser los botones.

La parte inferior (fig. 6) se coloca junto al doblez de la tela por la línea D J. Este patrón sirve para el delantero y espalda, por lo tanto, se cortarán dos partes iguales.

El delantero se cortará por el canesú, línea K J. Cuando el canesú va cerrado, como en nuestro modelo, se coloca éste junto al doblez de la tela (fig. 7) la línea B C. Cuando va abrochada en el centro de éste se separa la línea B C de la tela unos 3 ó 4 centímetros, para el cruce.

El delantero se colocará junto al doblez de la tela por la línea D J (figura 8).

La manga, si se quiere fruncida por arriba, se separará del doblez de la tela unos 5 centímetros.

El cuello se colocará en el centro de la espalda, junto al doblez de la tela, y se cortará doble.

### CONFECCION

Colocados los patrones sobre la tela se dejan alrededor unos centímetros para costuras y dobladillos, y se corta la "ranita".

Después de pasar los hilvanes flotantes se hilvana el canesú, con el fin de que éste resulte más bonito se coserán unos entredoses o se harán unos grupitos de jaretillas. Seguidamente se coserá el canesú al delantero, pegando una puntillita alrededor de aquél.

Se cosen las costuras y se hace la prueba, marcando exactamente la línea de cintura.

A continuación se cosen las costuras de los costados de la parte inferior de la "ranita" y se pasa un frunce por la parte superior, para ajustar esta parte al cuerpo, y se cose a pespunte.

En la parte inferior que forma el pantaloncillo, y en el centro de espalda y delantero, se practica una incisión que medirá de longitud lo que midan los lados del pico que va cosido en la entrepierna.

Por la parte superior de las mangas se pasa un frunce, si se quiere de "farolito", y se cose a las sisas.

El cuello se coserá por el escote, y se hará doble, con el fin de que quede bien rematado por el revés.

En los costados se coserá una trabilla, que se abrochará con un botón en el centro de la espalda.

FIN DEL CURSO

# PUEBLO se lee en toda España



# BOLSA de Madrid

## Menos actividad al cierre de la semana

Termina la semana bursátil que esta vez ha constado solamente de tres jornadas hábiles, ya que ayer fué declarado festivo por la llegada a Madrid del generalísimo Trujillo. La sesión de cierre no ha diferido gran cosa de la tónica precedente, es decir, poco volumen de negocio y cambios menos firmes, pero todo ello dentro de unas proporciones moderadas.

Entre los valores que han destacado más hay que señalar a Manufacturas Metálicas Madrileñas que alza cuatro enteros en acciones viejas y cinco en nuevas. También El Águila sigue su línea firme alzando dos puntos.

En el departamento de cupones se han cotizado los siguientes: Hipotecario, 95 (=); Central, 128 (=); S.M., 125 (=); Portland Valderrivas, 120 (=); Hidrociivil, 11 (-2); Dragados, 51 (-5); Felguera, 33 (+0,50); Papelera Española, 126 (+1); Auxiliar de FF. CC., 170 (+5); Industrial Santa Bárbara, 80 (=); Worthington, 300 (+125), y C. Jareño, 125 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 80 (=); Cantabria, 60 (+1,50); Crédito Hispánico, 14 (+1); Idem, nuevas, 10,50 (+0,50); Financiera Banloque, 195 (-5); Hornos, nuevas, 610 (-26), y Pysbe, 2.225 (sin dividendo).

	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		
Interior	83,25	+ 0,25
Amort. 4 %	98	=
Idem 3 %	88,50	=
Idem abril 1952	100,75	- 0,05
Idem nov. 1951	99,90	- 0,30
Idem julio 1951	93,15	=
Idem junio 1953	100,70	=
Rec. Nacional	94,75	=

	Del día	Diferen.
Canal Isabel II	92,50	=
Renfe	93,65	=
Colonización	93,10	=
Ayunt. 1918	85	- 0,50
Idem 1923	84	=
Idem 1929	76	- 1
Idem 1931 int.	84	=
Idem 1931 Ens.	84	=
Idem 1941	75	=

	Del día	Diferen.
Idem 1946	70	=
Em. Mun. Transp.	83,50	=
Trasat. nov. 1925	92	- 1
Tanger-Fez	90	=
Céd. hlp. 4 %	84,75	=
Idem A	85,50	+ 0,25
Idem B	85,50	=
Idem C	85,50	=
Id. 3,50 % extnt.	99,25	+ 0,25
Céd. Interpov.	97,75	- 0,25
Idem con lotes	101,50	- 0,35

	Del día	Diferen.
Obligaciones:		
Gas Madrid 1.ª	84,50	+ 2
H. Esp. 6 %	92	- 0,50
Idem 6,60 %	100	=
Chorro	98	=
S. Duero	84,75	=
Mengemor	85	=
S. Alberche 6 %	87	=
S. Nansa 6 %	89	=
F. Mieres	89	=
C. Naval	88,50	=
Explosivos 1951	99,50	+ 0,25
Unquinesa 1949	92	=
A. Hornos 1951	94,75	=
Aux. Ferroc.	89	- 1
Materiel y C.	87,50	=
Bonos Nva. Monl.	94,50	+ 0,50
Telefónica 1.ª	95	+ 0,25
Idem 2.ª	95	=
M. Peñarroya	93,75	=

	Del día	Diferen.
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	140	- 1
Idem nuevas	300	- 1
Exterior	347	- 5
Idem nuevas	1.555	- 5
Hipotecario	390	- 5
Central	420	=
Español	608	=
Gen. Comercio	124	=
Pop. Español	255	+ 1
E. Leonesas	196	=
Reun. Zaragoza	96	=
Fenosa	156	=
Gallega	122	+ 1
H. Cantábrico	136	- 5
Chorro	111	+ 1
H. Española	192	+ 2
Iberduero, ord.	226	=
Idem 5 %	218	- 3
Idem 6 %	200	- 2
S. Nansa	117	=
S. SII	158	=
Sevillana	109,25	- 0,25
U. E. Madrileña	116,50	- 0,50
Idem nuevas	115	- 0,50
El Águila	607	+ 2
Azuc. General	124,50	- 0,50
Ebro	283	- 1
P. Valderrivas	354	=
Hidrociivil	117,50	- 0,50
Const. Gral. Espñ.	62	- 7
Montis	41	=
Aspe	26	=
Bami	75	=
Centro	100	=
Fisa	20,50	=
Ur. Metropolitana	125,50	- 0,50
Ur. Metropolitana	507	=
Insa	110	- 2
Andaluz Minas	533	- 5
Pelguera	225	- 5
Terratrada	364,50	+ 0,50
Campa	179,75	+ 0,25
Tabacalera	173	- 1
C. Naval, ord.	164	- 1
Idem pref.	163	- 1,50
Enseg. e I. Arag.	163	=
Explosivos	265	- 1
Hidro-Nitro	110	- 2
I. Quim. Can. ord.	393	- 4
Petróleos	401	- 2
Unquinesa	180	- 2
C. Resinera	104	- 1

## Las necesidades del puerto sevillano y del Guadalquivir, estudiadas por el Consejo Económico Sindical

Que se construya un puerto pesquero y se dote al actual de las instalaciones adecuadas MEDIDAS DE PROTECCION PARA LA PESCA FLUVIAL

Traemos hoy a las columnas de PUEBLO aquellas conclusiones elaboradas por el primer Pleno del Consejo Económico Sindical de Sevilla, conclusiones que, en tiempo oportuno, fueron entregadas a Su Excelencia el Jefe del Estado. Importaba, sin embargo, dar estado público a esta completa serie de estudios que sobre los problemas de todo orden de la hermosa capitalidad de Andalucía han hecho detenidamente cuantas personalidades intervinieron en aquellas tareas, que van de lo social a lo económico, con toda la copiosa variedad de sugerencias que rozan uno u otro aspectos totales de la vida del hombre actual.

Nos ha parecido conveniente, prescindiendo del orden de enumeración de las distintas ponencias aprobadas por aquel Consejo Económico, agruparlas según un estricto orden de correlación, teniendo en cuenta su posible relación directa o indirecta entre sí. Ello nos hace que, en este primer trabajo sobre los problemas sevillanos, relacionemos las ponencias denominadas "Puerto, y solución del problema del río", "Problemas comerciales del puerto de Sevilla" y "Pesca fluvial", que en su catalogación tienen los números 1, 11 y 12, respectivamente. Hablaremos, por tanto, de cada uno de ellos, recogiendo y aun sintetizando sin perjuicio de su valor esencial, cada uno de los temarios propuestos y aprobados por aquel Consejo Económico.

Es problema éste del puerto y del río de Sevilla, que motiva preocupación para los sevillanos de todos los tiempos, y para los gobernantes del país. A su gran contenido histórico, el Guadalquivir flama su orgullo de ser, quizá, el río de puerto fluvial más importante del país, y ello hace que los sevillanos quieran encontrar soluciones a los problemas del río y del puerto. Por ello, la primera ponencia dedicada a este tema se enfrenta con él, y determina que debe ejecutarse prontamente la mejora de la barra de Sanlúcar de Barrameda, permitiendo el paso de buques de 29 pies de calado; mejora de las condiciones de navegación por la ría, para buques de veinte pies de calado, y la supresión de las curvas, mediante las cortas ya proyectadas y aprobadas, a las que debe añadirse la del cabo Quero hasta Bonanza, rectificando así la ría desde Sevilla a Sanlúcar, sin necesidad de canal artificial alguno paralelo al río; que rápidamente se realicen las obras de construcción en el

cierre de la Cartuja, de la exclusión para navegación fluvial, obras supeditadas a las de ensanchamiento y profundización del nuevo cauce de la vega de Triana, y las necesarias para aumentar el desagüe en caso de avenidas, prohibiéndose asimismo toda edificación en las márgenes del Guadalquivir; que se ceda por Obras del Puerto al Municipio la longitud de dársena adecuada para la introducción de mejoras urbanas de embellecimiento, y que para la defensa de la ciudad contra las avenidas, se espera la aprobación por Obras Públicas del proyecto de obras de defensa de tan vital interés para Sevilla.

Por lo que respecta a los problemas comerciales del puerto, los ponentes sometieron las siguientes conclusiones que el Consejo Económico aprobó: Que en estos problemas no desaparecerán en tanto no se dote al puerto de los muelles adecuados; de un utililaje general moderno; de tarifas razonables; de un servicio ferroviario, en armonía con las necesidades; del dragado correspondiente que permita el arribo de buques de gran tonelaje, único medio para abaratar los fletes, y construcción inmediata de un puerto pesquero, dotado de las instalaciones adecuadas.

Queda aún lo que se relaciona con la pesca fluvial, otro de los temas a los que hemos aludido al iniciar este trabajo, sobre el cual, el Consejo Económico decidió optar, tras la necesaria reflexión y estudio del asunto, las siguientes conclusiones: Que todas las fábricas azucareras e industriales eleven las aguas residuales a los canales de riego, beneficiándose así las tierras; que se observe la ley y reglamento de pesca fluvial antes de autorizar nuevas instalaciones, que viertan, directa o indirectamente, sus residuos al río, y, finalmente, que todas las actuales instalaciones de tomas de aguas, así como las que en lo sucesivo puedan concederse, se provean de las medidas necesarias de seguridad, que eviten los daños que en la actualidad se causan a los efectos de la regulación del ejercicio de esta pesca fluvial.

Lo anteriormente expuesto es un resumen sumamente apretado con las conclusiones adoptadas por el Consejo Sindical sevillano sobre las tres ponencias indicadas, como parte de los trabajos realizados con el mayor rigor técnico, en orden a la situación de cada uno de los problemas, y sus necesidades estrictas.

## Los madereros segovianos sugieren al Gobierno la fabricación de tableros especiales para construir viviendas en serie

Con gran viveza, aunque serenamente, se están debatiendo interesantes cuestiones en el Consejo Económico Sindical de Segovia

SEGOVIA. (De nuestro enviado especial Juan Francisco Puch.)—Hoy por la mañana, los que se rozaron para asistir a la continuación de las tareas del Consejo Económico Sindical han tenido que seguir los debates y deliberaciones en pie. Tres horas de pie en el no pequeño salón de actos donde se celebra esta magna asamblea. Quiere decir esto que el interés del Consejo va creciendo. La sinceridad y fogosidad con que se ha hablado ayer y la trascendencia de los acuerdos tomados ha hecho que hoy lleguen nuevas oleadas de hombres de los pueblos cercanos. El hombre de provincia, muy machacado su ánimo y credulidad por añoses deengaños de otros tiempos, va acercándose al Sindicato con la mejor voluntad. Y lo que más convece al provinciano es observar que Madrid vibra con sus propios problemas, y que, para resolverlos sobre el terreno, envía sus técnicos y sus hombres más representativos.

La sesión de la mañana fué presidida por el delegado provincial señor Montoya y por dos jefes nacionales de Sindicatos, venidos expresamente de Madrid: el de Industrias Químicas, señor García Ortiz, y el de Madera, señor Garibay. Su presencia obedeció a que hoy se han discutido con serenidad, aunque de forma muy viva, dos puntos importantes para esta provincia, como son el de "Industria Maderera" y el de "Explotación Resinera".

La importancia de las conclusiones sobre el asunto maderero es tal que nos tienta el citarlas a todas. Pero en beneficio de la brevedad periodística citaremos sólo dos de ellas. Una se refiere a la necesidad de que la Renfe ponga a disposición de los aserradores material ferroviario suficiente, pues el forzoso almacenamiento de madera les causa grandes trastornos económicos. El otro acuerdo que nos creemos obligados a inculcar en este comentario, por el sugestivo interés que encierra, soléjica, en vista de la paralización de ventas madereras, que se estudie un

hábil sistema de producción de cascas prefabricadas a base de madera y tableros; se especifica que dichos tableros en plan standard podían resultar baratos y adaptarse a los más variados usos.

Es muy estimable, pues, este acuerdo del Consejo Económico Sindical, habida cuenta del grave problema de la vivienda que padecemos. Creo recordar que el ingeniero Goicoechea, inventor del "Talgo", tiene un maravilloso plan para resolver totalmente el problema de hogar en las capitales, utilizando la fórmula de los tableros-vivienda.

Los ganaderos también han metido su voz en el Consejo Económico de Segovia, planteando urgentes aspiraciones. Les preocupan varias cosas, como son:

la creación de una moderna granja pecuaria, contar con buenos sementales para a injectar razas sanas a la ganadería, saneamiento de terrenos dedicados a pastos, clausura de paradas pecuarias clandestinas, instalación de destructores de las carnes y visceras enfermas de los mataderos, montaje de cámaras frigoríficas en Segovia para conservar doscientos mil kilos de carne, etc.

Esta tarde se ocupará el Consejo de los regadíos provinciales. Figura aquí como conclusión el asunto un transvase de las aguas del río Moros.

Mañana será clausurado el Consejo por el delegado nacional de Sindicatos, a quien se aguarda con ansiedad, para que a él lo confíen estos viejos castellanos las conclusiones aprobadas en las intensas jornadas de ayer y hoy.

## LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN

### PROXIMAMENTE SE INAUGURARAN EN DIVERSOS PUNTOS DE ESPAÑA VIVIENDAS PARA PESCADORES

Continuando su obra social y protectora del pescador, el Instituto Social de la Marina inaugurará durante el presente mes de junio, con asistencia de altas jerarquías del mismo y del Sindicato Nacional de la Pesca, un grupo de 32 viviendas para pescadores en Tarifa, y otro de 48 viviendas en Estepona (Málaga), proyectándose para en breve la ampliación del mismo hasta 70 viviendas, estando además dotado de capilla, grupo escolar y Casa del Pescador.

También se inaugurará en esos días la Casa del Pescador y edificio social de la Cofradía de Pescadores de Huelva, construida a expensas del Instituto Social de la Marina.

Proximamente se hará entrega de otro grupo de 56 viviendas en Larache, y para muy en breve se anuncia la inauguración de los grupos de Comillas (Santander) y Cillero (Lugo).

Además de estos grupos de viviendas para pescadores en puertos pequeños, está preparada la elección de otros grupos muy importantes en las ciudades de San Sebastián, Barcelona y Cádiz. Precisamente en estos días, se ha firmado por el director general técnico, don Antonio Pedrosa, la escritura de adquisición de unos terrenos en Barcelona, enclavados donde se encontraba el antiguo cuartel de Alarazanas, inmediato al puerto pesquero, que han sido cedidos por el Ayuntamiento de la capital, y muy en breve también se efectuará la transferencia de otros terrenos situados en lo mejor de la ciudad de Cádiz, cedidos asimismo por la Corporación municipal de aquella bella capital andaluza.

#### EL GOBERNADOR CIVIL DE VALENCIA PRESIDE UNA REUNION SINDICAL

VALENCIA.—Ha concentrado un gran interés la reunión del Consejo Económico Sindical, siendo de destacar la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien informó a los consejeros del trámite y diferentes aspectos acerca del impuesto de la riqueza, aclarando algunos extremos de la cuestión. La información fué recibida con gran entusiasmo y satisfacción por todos los reunidos.

#### HOMENAJE EN ANTEQUERA AL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DEL OLIVO

ANTEQUERA (Málaga).—Se ha rendido en esta ciudad un homenaje de gratitud por parte de los olivicultores e industriales del gremio de la provincia malagueña al jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Rodríguez Gimeno; al director gerente del Servicio Sindical de Almacenes Reguladores, José Navarro González de Canales, y al vocal nacional del Sindicato Carlos Blázquez de Lara, por sus eficaces gestiones en pro de la defensa y desenvolvimiento de esta importante rama de la riqueza provincial y nacional.

#### NUEVO DELEGADO COMARCAL DE SINDICATOS DE CARTAGENA

CARTAGENA.—Ha tomado posesión el nuevo delegado comarcal de Sindicatos de Cartagena, don José Ramos Romero. El acto se celebró en el salón de consejos de la Casa Sindical, dando la posesión al nuevo delegado el secretario provincial de Sindicatos, un representante del delegado provincial. Concurrieron el secretario comarcal, representantes de los diversos Sindicatos comarcales y todos los funcionarios.

#### REUNION ACERCA DEL CREDITO PESQUERO EN OVIEDO

OVIEDO.—Presidiendo el jefe del Servicio Jurídico Nacional de Sindicatos y las jerarquías sindicales provinciales, se reunió la Junta Sindical Pesquera, en la que el jefe de dicho Servicio Jurídico, señor Figueira, expuso los antecedentes del recientemente creado aval sindical, para amparar las solicitudes de créditos pesqueros. Dijo que el Caudillo, adelantándose a todo cuanto después había de plasmarse en la Conferencia de la Pesca, había dado el Decreto de Ley que aumentaba en 250.000.000 de pesetas los 100 anteriormente concedidos para mejorar la flota pesquera nacional, disposición en la que se consagra como una de las posibles garantías ese aval de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Explicó el procedimiento a seguir para la obtención y distribución de los créditos, y dijo que el delegado nacional de Sindicatos ha desplegado en este asunto todo su entusiasmo y cariño, y ha querido que todos los trámites y todas las diligencias resulten gratuitos a los interesados.

#### REUNION DE ARROCCEROS EN HUESCA

HUESCA.—En el salón de actos de la Escuela Sindical se ha celebrado una importante reunión de los cultivadores de arroz de la provincia, asistiendo representaciones de 25 pueblos, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, La Organización Sindical convocó a los cultivadores de arroz para tratar acerca de una reciente disposición del Ministerio de Agricultura. Se relaciona especialmente el tema de la reunión con el cultivo en terrenos expresamente autorizados como cultivos arroceros.

#### REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR DE COOPERACION DE GRANADA

GRANADA.—En el despacho del delegado provincial de Sindicatos, y bajo la presidencia de esta jerarquía, ha celebrado sesión la Delegación del Consejo Superior de Cooperación, tratando problemas relacionados con la constitución de cooperativas agrícolas, que van adquiriendo cada día mayor desarrollo, particularmente en las actividades de mouturación de la aceituna y parcelación de fincas.

### P. A. C. I. MUTUA GENERAL INDUSTRIAL Y AGRICOLA PAZ, 4

Autorizado por la Dirección General de Previsión la celebración de asamblea general de esta entidad para elección de nuevo Consejo de Administración, se convocó por el que suscribe, de acuerdo con dicha autorización, asamblea general a tales fines, que se celebrará el día 24 de junio de 1954, en el local de la Sociedad Española de Viajantes, Mesonero Romanos, 3, a las ocho de la noche, en primera convocatoria, y a nueve, en segunda.

Cuántos se consideren con derecho a concurrir a dicha asamblea podrán personarse en los locales de la entidad, calle de la Paz, 4, y a las horas de diez a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde, para conocer los requisitos que se exigen a efectos de ejercer sus derechos en la elección y que figuran detallados en el anuncio que se encuentra fijado en el tablón de la entidad, debidamente firmado.

Madrid, 4 de junio de 1954.—El inspector técnico de Previsión Social, en funciones de interventor de la entidad, Carlos del Peso.

### Concurso de carteles sobre prevención de accidentes del trabajo

El Instituto Nacional de Previsión convoca un concurso de carteles con el fin de colaborar en las campañas de prevención de accidentes del trabajo. Los originales, en tamaño 70 por 100, pintados al temple, hasta cinco tintas, podrán ser presentados en el Registro General de este organismo, calle de Valenzuela, número 43, hasta el día 30 de junio, a las trece horas. Se concederán tres premios, de 7.000, 5.000 y 3.000 pesetas cada uno, y cinco accésits de 2.000 pesetas, respectivamente. Las bases del concurso pueden solicitarse en dicho organismo.

### CONVOCATORIA

Casa Eleuterio, S. A., celebrará junta general extraordinaria en el local social (Fuencarral, núm. 14) el día 21 de junio próximo, a las 20,30 horas, con sujeción al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.ª Lectura y aprobación, en su caso, del proyecto definitivo de Estatutos modificados según ley de 17 de julio de 1951.
  - 2.ª Designación del accionista que haya de otorgar los documentos precisos para la inscripción en el Registro Mercantil de los Estatutos aludidos.
  - 3.ª Determinación del régimen de administración social.
  - 4.ª Dimisión del Consejo y elección de cargos vacantes.
- De no reunirse en primera convocatoria el número de acciones reglamentarias, se celebrará la junta al día siguiente en los propios local y hora.
- Los señores accionistas deberán proveer de tarjeta de asistencia con cinco días de antelación a la fecha señalada para la celebración de la junta, previa presentación de los resguardos de depósitos de las acciones.
- Madrid, 31 de mayo de 1954. El presidente.

# EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES ESTA YA EN EL BOTE IBERICO

## Anoche, ESPAÑA venció a Italia en los últimos minutos Gran actuación del meta ZABALIA

BARCELONA. (Crónica especial para PUEBLO).—Anoche fué el segundo taponazo del campeonato, al descorcharse la espumosa botella de España-Italia. El primer taponazo fué el Portugal-Italia, y el trueno final, como sabéis, el España-Portugal. Anoche, con lluvia para repartir, con lluvia de campeonato, una importante masa humana, pero no tanto como la que cabe en el Pabellón del Deporte, sino cerca de 3.000 personas, fué transportada a las alturas de Montjuich, al Palacio Nacional, en cuyo salón de conciertos, grande como un campo de fútbol y bello como una filigrana, se celebraron los últimos partidos del día.

Lo peor es que no utilizar el pabellón descubierto, con sus 10.000 personas, supone una merma de ingresos sencillamente bárbara en noches como la de ayer, con el España-Italia, que merecía hubieran estado de guardia todas las farmacias para despachar calmantes y en la que se

hubieran agotado las entradas.

El partido respondió perfectamente a su expectación. No se olvidó que jugaba el campeón del mundo, Italia, frente a un ex campeón, España, que quiere quitarse el "ex". En el trió de encuentros importantes, el Portugal-Italia mostró que ésta no es la del año pasado, sino algo menos, y que los portugueses son más; de momento nos dió la sensación de que los campeones del mundo no están para muchos trotes y, aunque nos tracionaron los nervios, lo cierto es que su derrota les quitó muchos puntos para el título. Anoche, jugando muchísimo más la "squadra azurra", fué apeada definitivamente por nuestros muchachos. El campeonato del mundo está, pues, en el bote ibérico, y ahora sólo falta echarlo a las suertes del juego el domingo por la noche.

Los equipos formaron así: ITALIA: Bolis, Dagnino, Marchetto, Breccigar (Panagini) y

Gelmini II.—ESPAÑA: Zabalia, Orpinell, Serra, Puigbó y Mas (Gallen). Los sustitutos intervinieron: el italiano durante gran parte del segundo tiempo, y Gallen los dos últimos minutos del partido, al sufrir un golpe Tito Mas. Arbitra el alemán Kienappel.

Se oiría el vuelo de una mosca. Pero a los treinta y ocho segundos estalla la ovación. España marca el primer tanto; lo entró Puigbó de cerca, empujando varias veces la bola, cuando el meta italiano se desorientaba y empezaba a coerse. Este gol sirve de mucho a España, no tanto por su facilidad en producirse, que hace creer en que le seguirán muchos más, sino porque en seguida manifiesta su importancia, ya que los italianos, que se están empleando al máximo, con todas sus potencias bien despiertas, dan la sensación de que difícilmente volverán a ser batidos. Cada vez que disparamos sobre su meta, está Bolis muy seguro, con

un par de defensas cerca que le cierran todos los ángulos, y se suceden tropiezos y rebotes. El juego español resulta lento. Intenta descolocar a los italianos, pero desde atrás y despacio. Es un juego pensado, seguro e inevitablemente poco realizador. Cuando lleva la pelota uno de nuestros delanteros, la jugada consiste en avanzar unos pasos para regatear siquiera a un italiano, irse a la otra parte para quebrar uno más y tratar de tirar a puerta; pero para entonces la jaulita está de nuevo bien defendida.

A la inversa, los italianos, más rápidos, empleándose casi siempre por vía de contraataque, producen evidentes peligros, con giros, algunos muy bellos, que nos ponen los peños de punta, debidos a Breccigar; pero ahí está Zabalia, jabatísimo, parando cosas estupendas, para convertirse en la fiesta máxima de nuestra victoria. A los diez minutos hay una falta muy tonta del patin de Orpinell, absolutamente involuntaria, y el penalti lanzado por Gelmini lo detiene Zabalia de un papirotazo con la mano izquierda. Medio minuto después ocurre otra cosa, igualmente tontísima, en la meta italiana, y nuevo penalty. El público cree que ayuda con sus gritos, como si pudiera ayudar, por ejemplo, así, a un relojero en su trabajo, y lo cierto es que la bola es detenida por el portero italiano en dos remates seguidos de Tito Mas, ambos por el centro. Zabalia sigue haciendo grandes cosas, y llegamos al descanso, no sin que Italia empatase faltando medio minuto. Lo consigue Gelmini, después de intentar Breccigar. Un tiro de cerca, que nadie puede impedir, aunque los defensores españoles estén casi al lado; es un lance rápido, que nos chafa a todos.



La impresión de los que vieron el partido de Bayona es que nuestros jugadores están cansados, que acusan la larga temporada de Liga y parte de la Copa. Sin embargo, oyen ustedes a Quincoces y dice que el Valencia está mejor que nunca; oyen ustedes a Daucik y dice que el Barcelona está en su mejor momento; ven ustedes en Madrid contra los uruguayos y consideran que nunca jugó mejor el equipo, y no decimos nada del Sevilla, porque todavía no conocemos la opinión de Herrera; pero ya pudimos apreciar la forma de Sevilla en el precioso partido jugado contra el Español. Los cuatro semifinalistas están, pues, muy a punto. Se ha progresado mucho en España en orden a la preparación física de los jugadores. Lo demuestran en los Clubs. Los bajones en los equipos nacionales quizá sean debidos a causas psicológicas más que a defectos físicos. El clima de los partidos internacionales es, por ahora, malo por razones morales y desajustes técnicos. No encuentra una otra explicación al fenómeno de que los jugadores juegan y rinden en los equipos de Club y luego parezcan cansados con el uniforme nacional.

Ustedes saben que hay pendiente un partido de homenaje a nuestros juveniles campeones del mundo. Se pensó celebrarlo el pasado jueves, día de la Ascensión, como prelude al partido del Millán; pero el Comité Juvenil atendió las conveniencias de los muchachos en esta época de exámenes y decidió aplazar partido y acto hasta mediados de junio o finales, en que ya están libres los chicos de los problemas de estudios. Cuando el Comité Juvenil estaba pensando contra quién po-

drían jugar nuestros campeones mundiales, si contra Alemania o contra Turquía, llega un emisario de Buenos Aires y manifiesta el deseo que hay en Argentina de jugar contra España en juveniles, y propone que vayan allí y acepten que los argentinos vengan aquí, o, al menos, va a trasladar a la A. F. A. la solicitud española. Porque no hay duda de que un España-Argentina aquí sería una preciosidad y el partido más grato para todos y el de más relieve, pues por algo fué en los Campeonatos del Mundo una semifinal interesantísima. Las gestiones están en marcha. Falta únicamente puntualizar las cosas y tratar de que puedan realizarse con la urgencia que el Comité español quisiera, pues es evidente que hay que "correr" mucho para que ese partido pueda celebrarse en junio y en Madrid. Aunque Iberia y Aerolíneas pongan sus cuatrimotores en marcha a disposición de los chicos.

Va bien España en Campeonato del mundo de hockey sobre patines. Y va bien Portugal. Tan bien van los dos, que la noche del domingo será histórica para todos e histórica para muchos. El Pabellón de los Deportes o el Palacio de Montjuich—según donde se celebre—pondrá como música de fondo la "Suite Iberia", de Albéniz. Albéniz era catalán, como ustedes saben.

Y van discretamente en carrera y en clasificación nuestros ciclistas en la Vuelta a Italia. Sobre todo si se recuerda que a esta carrera han lido "a estirar las piernas", para tenerlas perfectas dentro de un mes, allá para julio, que es cuando irán a Francia a correr el Tour.

### Todos los días un nombre VERDE ¿QUE PINTO EN EL ATLETICO SI NO JUEGO?



—Soy duro, pero no violento y malintencionado.  
 —¿Has causado lesiones?  
 —No tengo referencias de ninguna.  
 —¿Qué es el fútbol: deporte o lucro?  
 —Primero, deporte. Después, como es natural, lucro. Pero mucho antes que lo económico es lo deportivo.  
 —¿Por qué te hiciste futbolista?  
 —Porque me gustaba.  
 —¿Continúas sintiendo al Atlético?  
 —Lo sentiré siempre. Es mi equipo; en él o fuera de él.  
 —¿Años?  
 —Veinticuatro.  
 —¿Esperanzas?  
 —Muchas. No soy pesimista.  
 —¿Qué es lo que no te gusta de la vida?  
 —Estar de brazos cruzados. Me gusta moverme, trabajar, tener algo en que invertir el tiempo.  
 —¿Adónde irás en cuanto te levantes?  
 —A ver cómo marcha mi negocio de camiones.  
 —¿Has dejado de entrenarte?  
 —Nunca. He asistido a todos los entrenamientos.  
 —¿Con quién te preparas?  
 —Con Colón.  
 —¿Qué te parece Benito Díaz?  
 —No puedo formar un juicio sobre él. Me he entrenado con él sólo quince días.  
 —¿Cuántos partidos has hecho esta temporada?  
 —Siete; todos al principio.  
 —¿Se ha metido mucho contigo el público?  
 —El de aquí, no. Se ha portado excelentemente. El de fuera, puede decirse que tampoco.  
 —Verde, ¿quién colecciona los recortes de Prensa en los que se habla de ti?  
 —Responde por él su madre.  
 —Yo y los vecinos. Si no los reuniríamos nosotros, él no se preocuparía.  
 —Cuando bajáramos las escaleras de la casa de Verde, una señora nos salió al paso: —Trátelo con mucho cariño. Nosotros, los que vivimos aquí, le queremos mucho. Es muy bueno y bondadoso. Se lo merece todo.  
 —Nosotros, señora, como ve, nos limitamos a consignarlo, y lo hacemos porque ésta es la verdadera impresión que tenemos por las cosas que de él nos han contado en otras ocasiones muchas personas.

Pues... verán. Verde debutó, se comentó que triunfaría, y un buen día, en silencio, desapareció. ¿Qué es de Verde? Recordamos que el marqués le vaticinó un porvenir halagüeño, declarando que era uno de los mejores defensas de España. Recordamos también que hizo su último partido de la temporada pasada contra el Valencia, donde cosechó admiración y críticas, en las que campeaba la buena impresión que había causado.

Esta mañana le incorporamos sobre la cama a las ocho y media. Al despertarse preguntó: —¿Es temprano? —Las ocho y media. Y su madre, complaciente en demasía: —Hay un periodista. Quiero hablarte. Dió dos vueltas, abrió los ojos, miró y, al vernos, con una sonrisa en los labios, exclamó: —¡Te voy a matar! Te parecen horas...

Hilvanamos en seguida conversación: —¿Cuándo acabas en el Atlético? —Este mes. —¿Renovarás el contrato? —Discutimos las condiciones hace tiempo y no nos pusimos de acuerdo. —¿Habéis vuelto a hablar? —No; se me ha sujetado al derecho de opción. —¿Te interesa seguir en el Atlético? —Después de lo de este año, no. ¿Qué pinto en el sin jugar? —¿Molesto? —Desde luego; se molesta quien tiene amor propio. Sin amor propio no se puede caminar por la vida. —¿Qué es lo que quieres? —Jugar. —¿Muchos daños por la inactividad? —Eso no se puede decir. Cada uno debe hacerse a su suerte. Yo me he resignado a la mía. —Se te ha censurado tu dureza.

JUNIOR

### GRAN ACTUACION DE BOTELLA Y MASSIP AYER, EN EL «GIRO»

TURIN, 3.—En la décimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, el "sprint" final se empezó a un kilómetro de la meta por un grupo integrado por nueve corredores, en los que formaban parte los españoles Salvador Botella y Francisco Massip, estando el pelotón principal pedalando con vigor a 200 metros de los primeros en una persecución sin respiro bajo una lluvia constante.

La etapa de hoy comenzó en Génova, con 79 supervivientes de los 405 que comenzaron la Vuelta en Palermo. El cielo, nublado. Cincuenta kilómetros antes de la meta, una súbita escapada realizada por Giancarlo Aslrua hizo que el grupo se dedicara a una serie de tirones, fugas y persecuciones. Sin embargo, un pequeño grupo de nueve hombres lograron conseguir una ventaja pequeña, pero decisiva sobre el pelotón hasta la misma meta de Turin.

El joven Salvador Botella fué quien dirigió el "sprint", ayudado por su compatriota Francisco Massip. Los técnicos italianos han manifestado que Botella es, con bastante ventaja, el mejor corredor del equipo español, ya que es el "más completo" de todos. Es un gran escalador, muy bueno en el llano y excelente "sprinter".

Añadieron que, al igual que los demás corredores españoles, es irregular, y tiene días excelentes, en que sorprende a todos, y en otras ocasiones actuaciones deficientes, que defraudan a sus partidarios. Pronosticaron que dentro de unos años sería la figura del equipo español.

Los corredores españoles se han clasificado en los siguientes lugares en la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia: 5, Salvador Botella, 5-33-58, con igual tiempo que el vencedor de la etapa, Wagtmans; 7, Francisco Massip, ídem; 29, Jesús Loroño 5-34-24; 43, Vidaurreta, 5-41-07; 54, José Pérez, ídem; 60, Bernardo Ruiz, ídem; 77, Emilio Rodríguez, 5-49-08.

La clasificación general después de la etapa de hoy es la siguiente: 1, Carlo Clerici (Suiza), 82-18-24; 2, Gerrit Voorting (Holanda), 82-31-17; 3, Salvador Botella, 83-23-31; 62, Botella, 83-27-09; 45, Massip, 83-28-50; 47, Pérez, 83-34-57; 52, Ruiz, 83-37-44; 74, Rodríguez, 84-26-59; 77, Vidaurreta, 84-54-52.

guay, 2 Italia, 12; Irlanda, 0 Chile, 2; Bélgica, 1.  
 Por la noche: Portugal, 11; Egipto, 0, Francia, 5; Suiza, 2 Inglaterra, 4; Alemania, 4.

PERDIGAO, MAXIMO GOLEADOR

El portugués Perdigo, después de la sesión de esta tarde de los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre patines, continúa en primer puesto de los goleadores, seguido muy de cerca por el italiano Maurizio Germini, a causa de los siete tantos conseguidos esta tarde por éste. La clasificación es la siguiente: Con 18; Perdigo (Portugal). Con 17; Maurizio Germini (Italia). Con 16; Tito Mas (España). Con 14; Wimbley y Russell (Inglaterra) y Breccigar (Italia). Con 13; Magniña (España), Jack Murphy (Irlanda) y Meroer (Inglaterra). Con 12; Puigbó (España) y Correia dos Santos (Portugal). El trofeo Pete Taurella, creado para el jugador que marque el gol número 400 del torneo, lo ha ganado el jugador holandés Ekeering.

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	P.
Portugal . . .	9	9	0	0	58	718
España . . . .	9	9	0	0	55	718
Italia . . . . .	10	8	0	0	252	1216
Bélgica . . . .	11	6	2	3	34	1614
Francia . . . .	12	5	4	3	30	1614
Inglaterra . . .	11	6	1	4	53	2913
Alemania . . . .	9	4	3	2	36	2211
Chile . . . . .	9	5	1	3	17	1611
Holanda . . . .	10	4	1	5	34	329
Suiza . . . . .	9	3	2	4	29	248
Uruguay . . . .	9	3	0	6	19	366
Irlanda . . . . .	10	3	0	7	20	526
Egipto . . . . .	9	1	0	8	11	522
Noruega . . . .	10	1	0	9	11	632
Dinamarca . . .	11	0	0	11	13	880

M. DE SALAZAR

LOS DEMAS RESULTADOS

Por la mañana: Chile, 2; Noruega, 0. Uruguay, 5; Irlanda, 3. Holanda, 11; Dinamarca, 1. Francia, 6; Egipto, 0.

Por la tarde: Alemania, 5; Uru-

# UN FENOMENO DEL ATLETISMO DOS NUEVAS HAZAÑAS DE EMIL ZATOPEK

## Bate, en un intervalo de dos días, los récords mundiales de 5.000 y 10.000 m.



En el pelotón de cabeza de los 10.000 metros lisos corridos en Wembley, señalados por flechas, el "supersónico" recordman humano Zatopek, continuo superador de sus propias marcas, y los atletas españoles Rojo y Miranda

La fantástica capacidad de este fenómeno del atletismo que es el checoslovaco Emil Zatopek le

### Club Atlético de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores socios del Club que el próximo domingo, día 6, se correrá el premio II COPA DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (Handicap de Primavera), y que con tal motivo tendrán acceso gratis al Hipódromo simplemente presentando su carnet de asociado al corriente de pago. Las carreras darán comienzo a las cinco de la tarde.

### BOXEO

#### Frontón Fiesta Alegre

Mañana, sábado, once noche  
P. Cifuentes - F. Verdú  
P. Paris - Al Young  
CORREA - FRANCES  
OROZCO-ALGARABEL

General, 10 pesetas; sillas ring, desde 15 pesetas.  
La venta de localidades, a partir de hoy, viernes, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre, de siete a diez de la noche.

### Del 12 al 20, el II Campeonato del Mundo de Salto de Obstáculos

Entre los días 12 y 20, organizado por la Delegación Nacional de Deportes, la Federación Hípica y la Real Sociedad Hípica Club de Campo, se celebrará el II Campeonato Mundial de Saltos de Obstáculos.  
Seis países han cursado sus inscripciones. Son: Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Portugal y Egipto. Todos ellos traen jinetes y caballos muy destacados.

# OROZCO-ALGARABEL, EN COMBATE REVANCHA

## MAÑANA, EN FIESTA ALEGRE

Emilio Orozco, el recalificado campeón nacional de los welters, va a disputar mañana noche su combate revancha con Algarabel. Es ésta una oportunidad más que se le ofrece para que vuelva a encontrar su rumbo de buen estilista, para que vuelva a ser el boxeador rápido, codicioso y valiente, que compensa la suavidad de sus puños con el ritmo de un ataque constante, bien ordenado, en el que el rasgo de iniciativa lleva como consecuencia el trazo firme del dominio y del mando sobre el ring.

Bien quisiéramos que Orozco, en este su desquite con el soriano, se mostrase con la vivacidad y la agudeza de sus mejores tiempos. Frente a la táctica y al hacer típicamente francés de Algarabel, bien puede lucir el preciosismo de la escuela castellana, que fué definición técnica de Orozco a lo largo de toda su carrera. Tan sólo existe como amenaza dormida para el madrileño la potencia de ese golpe de

realizar lo mismo o mejor que ha hecho el checo.

PUEBLO publica una relación de mejores del mundo de 5.000 y 10.000 metros de todos los tiempos, y no publica la historia del récord mundial de cada prueba porque haría falta un espacio bastante mayor del que disponemos. Quizá en otra ocasión cercana podamos ofrecer a nuestros lectores deportistas esa historia, en la seguridad que será bien acogida.

En cuanto a los 10.000 metros, existe ya un hecho histórico; haber rebajado el tope de los 29 minutos. Esto, que hace veinte años era una hermosa utopía, es hoy una realidad tangible y, además, esperada. No en vano se está mejorando en forma francamente increíble en estas distancias largas, al par que en las cortas; hasta que no se cronometre al centésimo de segundo, será difícil surjan récords mundiales, pues el hombre ha alcanzado ya casi el máximo de sus posibilidades.

El hecho de que cinco atletas igualem la plusmarca mundial de 100 metros habla bien a las claras de este tope humano de que hablábamos.

Para que el lector se haga cargo de nuestra situación mundial en las pruebas de fondo, señalaremos que la marca de Amorós en 5.000 metros—14-49-4—figura en 30.º lugar del mundo de este año, y los 30-30-6 de 10.000 están colocados en quinta posición. Esto es momentáneo, pues a buen seguro que la marca de 5.000 metros quedará más allá de los 50 mejores, y que la de 10.000 metros se verá rebasada ampliamente. Pero queda la esperanza que nuestro atleta consiga tiempos de más categoría, con lo que su colocación al final del año será mejor que la que sostiene hasta ahora.

Vea el amigo lector los seis mejores del mundo de cada una de estas pruebas:

**5.000 metros:** Zatopek (Checoslovaquia), 13-57-2; Hagg (Suecia), 13-58-2; Anofrijev (Rusia), 13-58-8; Kovacs (Hungría), 14-01-2; Kuz (Rusia), 14-02-2, y Pirie (Inglaterra), 14-02-6.

**10.000 metros:** Zatopek (Checoslovaquia), 28-54-2; Pirie (Inglaterra), 29-17-2; Kovacs (Hungría), 29-21-2; Anofrijev (Rusia), 29-23-2; Nostrom (Suecia), 29-23-8, y Schade (Alemania), 29-24-2.

Pedro ESCAMILLA

**OPTICA PRADO**  
PRINCIPE, 12  
GAFAS CIENTIFICAS

# HUMOR ENTRETENIMIENTO



Sin palabras.



—Su hermana ha aceptado ser mi esposa.  
—¡Bueno, hombre! ¡Otra vez tendrá usted más suerte!...  
—¡Por fin, carne!



El origen del teléfono automático



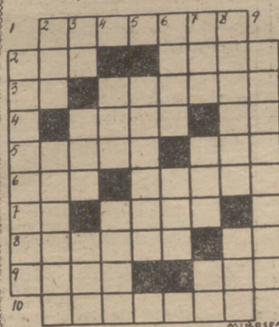
—Me pregunto dónde estarías tú hoy si no me tuvieras a mí.



—¡Por fin, carne!

## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.014



**HORIZONTALES.** — 1: Decretos, muy ancianos.—2: Gracia. Avalancha.—3: Al revés, ciudad italiana. Relativo a los salios.—4: Tejido. Preposición.—5: Doctor de la ley mahometana entre los turcos. Ora-

te.—6: Parienta. Tomas líquidos.—7: Prefijo inseparable. A pága el bruto de los metales.—8: Restaura. Verbo.—9: Ala desplumada. Período de tiempo.—10: Motiva.

**VERTICALES.** — 1: Computar a, calcular.—2: En los huesos. Escrito en que se denigra o infama.—3: Contracción. Astilla resinosa. Preposición.—4: Personaje bíblico. Cacahuete.—5: Enaltecer.—6: Enseñada Letra griega.—7: Husmeo. Marcha. Preposición.—8: Acaecé. Pecado.—9: Donaire, gracia.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.043

**HORIZONTALES.** — 1: Pantera.—2: Mil. Rama.—3: Aa. Omisos.—4: Aros. Le.—5: Temor. Más.—6: Ida Avaro.—7: Ni. Oder.—8: Etapas. te.—9: Zaga. Aes.—10: Rallado.

**VERTICALES.** — 1: Martínez.—2: Pia. Editar.—3: Al. Ama. Agá.—4: Oro. Opal.—5: Morada.—6: ERIS. Ves.—7: Ras. Mar. Ad.—8: Amotar. Reo.—9: Asesores.

## Jeroglífico



Pasó muy cerca  
Solución al jeroglífico anterior: Una venta.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

"Queda por aclarar si el riesgo de catástrofe es riesgo asegurable o simplemente compensable"

ANTONIO LASHERAS-SANZ

Catedrático de Seguros y presidente de la Comisión organizadora del XIV Congreso Internacional de Actuarios, que se está celebrando en Madrid.

- ¿Países que concurren? -Treinta y cinco. -¿Congresistas? -Mil y pico. -¿Temas apasionantes? -Sobre las condiciones que...

deben concurrir en un riesgo para ser asegurable (dirigido muy particularmente a la condición de los riesgos catastróficos, medios de obtener la estabilidad financiera de las entidades aseguradoras, etc.).

-Catástrofes. -Precisamente en España es donde ha surgido, no la invención del riesgo catastrófico, pero sí el impulso del desarrollo de la idea como consecuencia de los efectos producidos por nuestra revolución y guerra civil, incendio de Santander, catástrofes de Cádiz, Guadalajara, etc.

-¿País que mejor puede hablar de este punto? -Ninguno. Se está trabajando mucho sobre esto, pero queda por aclarar si el riesgo de catástrofe es riesgo asegurable o simplemente compensable.

-¿Lo que más preocupa a los actuarios hoy? -Sacar adelante el Congreso. -¿Cuántos actuarios hay en España? -Controlados por el Instituto de Actuarios Españoles, más de trescientos, aunque hay bastantes más que tienen el título, pero se han dedicado a otras cosas.

-¿No compensa ser actuario? -Sí. Es una profesión que sin tener la fantasía económica de que se le ha rodeado, se gana para vivir con decoro.

-¿Es difícil ser actuario? -Mientras yo viva, sí. -¿Por qué? -Por que no aprobará mi asignatura más que el que la sepa.

-Su asignatura. -La que imprime carácter al actualizado, que es la teoría matemática del seguro. -¿Qué le estimuló más? -El suspenso. -¿Atiende recomendaciones? -No.

-¿Le llegan muchas? -Muchísimas. Y me han creado gravísimos conflictos por incomprensión del temperamento español. -¿Y si le llega una recomendación, por ejemplo? -Si el aspirante, sabe, aprueba, y si no, no.

-¿Se dió este caso? -¿Cuál? -El de la recomendación. -¿Quiere la verdad? -¡Díganos la verdad! -¿Suspendió a bastantes que venían con recomendaciones. -¿Es posible? -Ya lo creo que es posible.



Plaza de Toros de Madrid Domingo 6, 6,30 tarde, seis toros de don Eusebia Galache de Cobaleda para RAFAEL ORTEGA JUAN MONTERO y DAMASO GOMEZ Los dos últimos confirmarán la alternativa.

Plaza Toros Vista Alegre Domingo 6, 6,15 tarde, seis novillos de don Luis de la Calle, para Tomás Sánchez Jiménez Jesús Sánchez Jiménez y José Luis Lozano Localidades al público, desde mañana, sábado

HA MUERTO DON RODOLFO REYES QUEDA CONSTITUIDA LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Don Rodolfo Reyes ha fallecido ayer en Madrid. Pocas figuras como la suya han conquistado la popularidad y respeto que él gozaba. Había nacido en Méjico, pero se sentía tan español como mejicano. Llegó a nuestra Patria el año 1913, desterrado, víctima de luchas políticas, pero vino a España eligiendo en ella el lugar que tan ardentemente deseaba conocer. Su nombre figura entre los juriscónsultos de primera línea. Ganó por oposición la cátedra de Derecho Profesional en la Universidad Central mejicana, y fué nombrado ministro de Justicia en el primer Gobierno de Huerta.

Abrió bufete en Bilbao, donde vivió los primeros años de arribada a nuestro país, y más tarde, en Madrid. Trabajó incansablemente. Todos recordamos esas conferencias, en las que de una manera apasionada nos hablaba de las hermosas verdades de España y América. Como historiador, fué autor de una espléndida biografía de Benito Juárez. Sus recuerdos han sido recogidos en dos tomos "Memorias". En ellos la Historia tumultuosa de Méjico va pasando para los lectores de una manera sencilla, clara. Sus discursos y conferencias sobre sociología y derecho han sido también publicados en otros libros.

Todos recordamos aquel notabilísimo discurso sobre "El juicio del amparo", que pronunció en la Academia de Jurisprudencia.

Don Rodolfo Reyes ha seguido trabajando hasta muy poco antes de su muerte. En su mesa de trabajo aún quedan sin terminar algunos de sus artículos de colaboración para la Prensa española y americana. Esta asamblea durará hasta el día 9, que será clausurada por el ministro de Justicia.

Comenzaron los actos con una misa del Espíritu Santo, oficiada por el obispo auxiliar de Valencia, monseñor Argaya. Terminada la ceremonia religiosa, los congresistas asistieron a una reunión del Tribunal de las Aguas.

En el salón de actos del Ateneo Mercantil comenzó la sesión de apertura. Hizo uso de la palabra el señor Molero, quien se refirió a la presencia de los observadores extranjeros, que constituían el más rotundo men-

CLAUSURA DE CURSO DE LA CATEDRA RAMIRO DE MAEZTU

Presidida por el embajador señor Cárdenas se ha constituido en Madrid una Asociación Española de Amigos de los Estados Unidos. Figuran como presidentes honorarios los embajadores de ambos países, señores Lequerica y Dunn. Integran la Junta directiva, como presidente, don Juan F. de Cárdenas; vicepresidente, conde de Fontanar; tesorero, don Alfonso Fierro; secretario, don Gregorio Marañón Moya. En otros puestos: el marqués de Luca de Tena, don Antonio Garrigues, don Francisco Javier Sánchez-Cantón, el doctor don Alfonso de la Peña y don Pablo Merry del Val.

Objeto de la Asociación es fomentar las relaciones entre ambos países y promover toda clase de intercambios de carácter cultural, artístico y benéfico.

La Junta directiva convocará una asamblea de cuantas personas quieran asociarse a los fines de la organización. El domicilio social se estableció en Serrano, número 84.

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró la clausura del curso académico 1953-54 de la Cátedra Ramiro de Maeztu. El rector de Madrid, señor Lain Entralgo, trazó una semblanza del gran poeta colombiano y consejero cultural en España don Eduardo Carranza, cuyos mensajes, además de interpretar la vida con hondura y perspectiva, se transforman también en magisterio lírico, por ser fiel a

su estirpe y retratar el documento vital y humano. Después el poeta colombiano leyó tres poemas de última hora, escritos en tierra española.

ACTOS CULTURALES

Fidelidad a la empresa, espíritu de trabajo y espíritu de justicia son los tres grandes deberes de los funcionarios, según fueron expuestos por el reverendo Padre Florentino del Valle, S. J., en una conferencia celebrada en el Colegio de Arenas con el título "La moral y el funcionario".

Dentro de la Semana Filipina, que viene celebrándose bajo el auspicio del Instituto de Cultura Hispánica, y con el patrocinio de la Embajada Filipina, Círculo Filipino y colonia Filipina de Madrid, disertó el profesor del Instituto "Ramiro de Maeztu" don Dionisio Gamito acerca de "El sentimiento de España en los poetas filipinos".

CONDECORACIONES EXTRANJERAS AL PUBLICISTA ANGEL DOTOR

Don Angel Dotor, que cuenta en su carrera literaria con la publicación de 10.000 artículos en diarios y revistas americanas, en treinta años de trabajo, acaba de ser galardonado en estas fiestas con cuatro condecoraciones: la gran cruz de la Orden Soberana del Templo de Jerusalén, la de gran oficial del Águila del Este, italiana; la de comendador de la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, de Chile, y la de oficial de la Orden de Mérito Carlos Manuel de Céspedes, de Cuba.

El Tercer Congreso Nacional de Abogados inicia sus tareas en Valencia

Asisten numerosos representantes extranjeros en calidad de observadores

Ha sido inaugurado en Valencia el III Congreso Nacional de Abogados, al que concurren, además de cerca de 1.200 congresistas españoles, en calidad de observadores los representantes de Portugal, Salva, Venezuela, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Perú, Italia, Ecuador, Méjico y Brasil. Esta asamblea durará hasta el día 9, que será clausurada por el ministro de Justicia.

Comenzaron los actos con una misa del Espíritu Santo, oficiada por el obispo auxiliar de Valencia, monseñor Argaya. Terminada la ceremonia religiosa, los congresistas asistieron a una reunión del Tribunal de las Aguas.

En el salón de actos del Ateneo Mercantil comenzó la sesión de apertura. Hizo uso de la palabra el señor Molero, quien se refirió a la presencia de los observadores extranjeros, que constituían el más rotundo men-

ús a quienes negaban la libertad de actuación de los abogados en España.

El presidente del Congreso, don Manuel Escobedo, pronunció su discurso, en el que hizo una llamada a todos los abogados del mundo para que con su esfuerzo buscasen la constitución de un orden social justo y humano, impulsando y desarrollando el movimiento espiritual.

Posteriormente, el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes, inauguró la Exposición de Derecho Histórico del Reino de Valencia. En el Palacio de Justicia se constituyeron las mesas y sesiones del Congreso y seguidamente se inició el estudio de los temas de las distintas Comisiones, entre los que destacan los de "Formación profesional", "Honorarios", "Intrusismo" y "Casación civil y su posible reforma".

Tercera sesión de las conferencias sobre "Electroencefalografía"

Ayer ha continuado, en el salón de actos del Consejo Superior de Estudios Jurídicos, Medina del 6, el I Ciclo de Conferencias Internacionales, sobre el tema general: "Fisiología, electroencefalografía y patología del mesencefalo", que están resultando de un gran interés científico.

Presidió el doctor Obrador, y pronunció una conferencia el doctor Soper, de Londres, sobre "Observaciones histológicas a nivel del tracto neuro-polisario", demostrando, con una técnica histológica depurada, cómo las células nerviosas de esta región tienen una secreción hormonal. Además, los doctores Vila Badó y Samsó Dies hablaron sobre "Estudio electroencefalográfico en la meningitis tuberculosa", y el doctor Obrador, sobre "Síntomatología psíquica y electroencefalografía en los tumores cerebrales".

Hoy, a las siete, se clausura este ciclo internacional con la conferencia del profesor Bremer, de Bruselas, sobre "La relación entre la corteza cerebral, y las estructuras subcorticales", y las comunicaciones de los doctores Ubeda, Oliveros y Arleta.

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Esta semana, como pueden apreciar nuestros lectores, los donativos son estuendos y otros muchos que aún quedan por publicar. Esta semana ha vuelto nuestra pareja de enamorados y nos ha entregado otro importante donativo, que publicaremos la próxima semana. El día de la boda va a ser para los pobres un día grande.

Nuestra obra sigue cada día mejor; nos llegan cartas hasta de fuera de nuestras fronteras enviándonos donativos.

Amigos lectores, como siempre, yo les digo hasta el próximo viernes.

Luis ORTEGA (Pirulo)

Donativos entregados

Doscientas ochenta y dos con noventa pesetas pagadas en la farmacia de Menéndez Pelayo, número 13, de medicinas compradas con recetas de dispensarios y hospitales benéficos; 75 pesetas pagadas en Sáinz de Baranda, 54, de comidas para los niños pobres; 25 a doña Rosa Sánchez, que vive en Camino Viejo de Vicálvaro, 2 (Ecila); 15 a doña E. H., que vive en Juan Duque, 26; 20 a doña Vicenta García, que vive en la calle de Federico Rubio, 199; 100

Donativos recibidos

a doña Josefa Alameda, que vive en Doctor Castiello, 22; 20 a doña Luisa Jiménez, que vive en Embajadores, 80; 20 a doña Rosa Focal Pérez, que vive en Ponzano, 26; 20 a María Iglesias, que vive en la calle de Aya-la, 11; 15 a doña Julia Lanzas, que vive en Collados, 18; 60 a doña Carmen Ballesteros, que vive en Tomás López, 13; 25 a Mercedes Cruz, que vive en colonia Pirulo, 78; 20 a don Ramón Serrano Peña, que vive en Arroyo Abroñigal, 71; 100 a doña Josefa Albaladejo Martínez, que vive en Cuevas Ellipa, número 7; 60 a doña Mercedes Muñoz Gallar, que vive en Domingo Rodríguez, 23 (Ventas); 20 a don José Segura, que vive en colonia Almendrales, calle 5, número 13; 15 a doña Ana Roncero, que vive en Uceda, 35 (Puente de Vallecas); 125 a doña Luisa González Izquierdo, que vive en Comandante Fortea, número 8; 680 pagadas en zapatillas (68 pares) en Ibiza, 44 (factura a la vista).

PARA DONATIVOS

Pirulo, personalmente, puerta del Retiro, puesto de caramelos, en Menéndez Pelayo. Fotomatón del bar Flor, Puerta del Sol. Provincias: a mi nombre, Menéndez Pelayo, 17. Recados: droguería, Izube, teléfono 26 64 28.

Las cuentas, claras

Table with 2 columns: Description and Amount. Recaudada esta semana 1.638, Había en caja 975,10, Gastamos en la lista de hoy 2.943,10, En caja 925,20.

LIBROS Y REVISTAS

LA INFORMACION EN EL MUNDO MODERNO

La última entrega del "Correo de la Unesco", publicado en París, examina los problemas de la información y, en especial, el valor del gran rotativo, la radio y la televisión como medios de cultura popular y de fomento de la buena amistad entre los pueblos. Las estadísticas denotan un progreso técnico considerable, reflejado en la existencia de 7.520 cotidianos, de los que a América del Norte corresponden 2.265. En 18 países se publican más de 100 cotidianos, y en esa lista se encuentran China, Alemania, India, Brasil, Japón, Méjico, Suecia, Francia, Argentina, Dinamarca, Suiza, Reino Unido, Turquía, Países Bajos, Italia, España y Canadá.

El "Correo" expone las distintas formas en la transmisión de las noticias, destacando la celeridad de las comunicaciones que hoy permiten a los lectores de los continentes más alejados el conocimiento de noticias ocurridas en el mundo entero. El anejo de un acontecimiento importante exige la movilización de aparatos ultra perfeccionados. Sin embargo, todavía existen algunos obstáculos que impiden la circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen.

En el artículo de Introducción, André Siegfried, de la Academia Francesa, expone algunos de esos inconvenientes.

"El problema más urgente" dice es el de separar en la información lo que es verdadero de lo que es propaganda nacional o internacional. Esto es más necesario hoy en día, en que la solidaridad de los países se ha transformado en un hecho del que no se puede hacer abstracción. La O. N. U. y la Unesco, como antes la Sociedad de Naciones, sirven para expresar lo que hay de común entre pueblos infinitamente diferenciados pero próximos los unos a los otros por la necesidad de mantener y asegurar la paz. La información es un vehículo para el conocimiento recíproco, y es interesante saber lo que hacen los asociados que con nosotros conviven en el planeta, puesto que la velocidad reduce las distancias y contrae la superficie de la Tierra en forma alarmante.

ULTIMAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA.

El Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno acaba de publicar el "Anuario Estadístico de la Zona del Protectorado de España en Marruecos y de los Terri-

torios de Soberanía del Norte de Africa", décimo de la serie que, sin interrupción, se viene editando desde el año 1942. Consta de 21 capítulos, en los que se especifican de una manera clara y detallada aspectos relativos al crecimiento y desarrollo demográfico de Marruecos; a la producción agrícola, ganadera y forestal; a todas las actividades industriales de la Zona; a cuestiones financieras y comerciales que tienen lugar en dichos territorios; al movimiento de viajeros y creación de líneas de transporte durante los últimos años, y como señal definitiva de la presencia de España en Marruecos, todo el resumen de la labor asistencial, cultural y laboral que han elevado el nivel de vida de los habitantes del Protectorado.

En la serie de reseñas provinciales ha publicado la que corresponde a la provincia de Lugo, así como los nomencladores del censo de población de las de Alava, Avila, Baleares, Barcelona, Cáceres, Cádiz, Castellón, Cuenca, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Huesca, Jaén, Logroño, Madrid, Santander, Tarragona, Teruel y Toledo.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

# HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams — dueño del rancho — y su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de ruina que caracteriza a las diferencias surgidas a causa de los pastos y el agua entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparks, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se despiaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y trabado conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión. Y en un "saloon", Graddy es provocado por orden del nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos — vi embuste —, y el muchacho queda detenido y encarcelado, urdiendo Rowden una celada que consiste en facilitarle la fuga y hacerle asesinar con el pretexto de tal huida; pero los planes de los malvados fracasan, pues Letty, sospechando algo, se persona en la prisión cuando Graddy se dispone a abandonar la y le advierte para que tome precauciones. Graddy logra escapar indemne y en plena pradera encuentra a Cleo Soames, que regresa a su rancho después de una borrascosa escena con Rowden. Graddy logra después localizar a uno de los asesinos de Tom Williams apellidado Unger, e inicia su venganza, matándole, y entonces Rowden ordena a sus subordinados y cómplices que le capturen vivo o muerto.

**CONTINUACION (42)**

Tomó en la cuadra un caballo de refresco, según la hospitalaria costumbre del país. El suyo quedaría allí esperándole, descansando, para cuando regresase. Galopó rápidamente las últimas dieciséis millas, manteniendo una marcha viva, salvo algunos intervalos, para descanso de

su caballo, y pronto pudo ver las luces amigas del Forked W luciendo a lo lejos en la oscuridad.  
La oyeron venir. Los rayos de luz que salían de las puertas abiertas le dieron la bienvenida. Le sorprendió ver allí a Cleo, llevando un sucio par de pantalones colorados, embutidos dentro de las botas, como un muchacho.  
Ma vió el asombro de Letty.  
—Cleo nos está ayudando— explicó—. Es el mejor peón que tenemos. Nos dan mucho trabajo los terneros, y no hay tiempo para fantasías.  
Letty, un poco extrañada, apartó los ojos de las piernas de Cleo. No había visto nunca a la

ponáneo y más propenso a sonreír. Letty se alegró de haber venido. Tenía impaciencia por dar el aviso, pero después de cenar se quedaron a charlar alrededor de la mesa, mientras Carlos ayudaba a Peg en la cocina. Aquella espera la puso nerviosa. Lamentaba el tiempo que perdía. Para entonces debía estar ya en la silla y en camino de regreso. Sin embargo, no quería descubrir ante todos el objeto de su visita.  
Cuando, al fin, se levantaron de la mesa, se las arregló para ponerse al lado de Graddy.  
—He venido para verte— murmuró.  
—¿Pasa algo malo?  
Ella pensó entonces en un sub-

—Y usted no quiso decirme quién era el de la mano vendada.  
—¿Para que lo matase usted?— exclamó, encolerizada.  
—Así hubiera conocido a otro de los asesinos de Tom. Escúcheme, Letty; al principio no me importaba que usted comprendiese o no. Pero ahora he comprobado lo buena que es usted. El venir aquí para avisarme no es fácil que lo olvide, como otras cosas. Por esta razón me gustaría que comprendiese usted mi misión. Yo he vuelto para castigar a quienes mataron a Tom. No descansaré tranquilo hasta que lo haya hecho. Pero recuerde esto: a Unger le ofrezco una posibilidad, cosa que ellos no hicieron con Tom. Fue una pelea limpia. No es mi costumbre disparar contra un hombre por la espalda.  
—Comprenda lo que está usted intentando hacer— respondió lentamente—. Pero no es el momento para ello. Son demasiados, Graddy. Debe usted marchar de aquí.  
El denegó con un gesto.  
—Este es un país grande, y yo conozco cada palmo de terreno. No tema usted por mí.  
—Es usted un testarudo— replicó ella, enfadada—. Todos esos planes no le servirán de nada cuando esté muerto.  
—Yo no espero que me maten.  
—Si está tan resuelto a hacer-

llegó, parecía venir de la senda, y le llamó para que se acercase.  
—¿Qué es ello, Curly?  
—Viene una pareja de jinetes. Nada de particular. Cabalgan despreocupadamente, y vienen hacia acá. Creo que todo va bien, pero deberías irte hacia la ribera.  
Como Graddy no respondió, Letty se volvió para mirarle, y descubrió que ya no estaba. Se había desvanecido tan silenciosamente, que Letty se sintió maravillada, y antes de que pudiese estar segura de su marcha, aparecieron unas figuras entre las sombras.  
Uno de los jinetes llamó a toa de la casa.  
—Merrill Blake — dijo Ma—. No confundido su voz con ninguna otra— ella levantó la voz: ¿Quién viene contigo, Merrill?  
—Una amiga de Graddy.  
Ma entró ruidosamente en la casa.  
—Adelante. Los muchachos ocuparán de los caballos.  
Encendió una luz y reapareció en la puerta sosteniendo la lámpara sobre su cabeza. A su resplandor pudo ver al acompañante de Blake: una muchacha desahadamente vestida. Ma quedó desconcertada.  
—Una amiga de Graddy— replicó, en voz más alta de lo necesario. Letty se imaginó que hacía esto para que él lo oyese. ¿Cómo, pero si es una niña! ¿Cómo te llamas, muchacha?  
Como la muchacha no respondía, Blake habló por ella.  
—Yo no he podido sacar gran cosa, excepto que era una amiga de Graddy, y le buscaba. Me la encontré en nuestros pastos, a unas quince millas de Apache. Iba andando; sólo hay una cosa segura. Ha recibido muy malos tratos. Sus piernas están negras

chacha estuviese allí. "Cuando yo me haya marchado, ella seguirá todavía aquí, viéndole cada día", pensó. Se encontró sorprendida por la violencia de los sentimientos que esto le produjo.  
También Cleo se asombró. Estaba intrigada por lo que estas muchachas veían en Graddy Scott. Primero, Letty, siempre tan exigente en lo que se refería a los hombres, viniendo a caballo desde Apache y su estúpida excusa de una cojera del caballo para poderle ver a solas; ahora, esta andrajosa hija de granjero, que dejaba su hogar a causa de él. "Demasiadas muchachas — pensó con suspicacia —. Debe tener mucha habilidad con ellas." Esto no afectaba a la impresión que a ella le producía. Siempre la había tratado correcto y desafiado; en actitud amistosa, pero poco espontáneo. Su conducta contrastaba con la amabilidad de Rowden.  
—Nunca nos habías hablado de esta muchacha, Graddy. ¿Qué ha pasado?— preguntó Cleo.  
—No hay nada que contar. Ohmie os lo ha contado ya todo. Ella me avisó, y yo me fui.  
—¿Pero qué pasó? Tú lo sabes, ¿no es cierto?  
—Ohmie no conocía los nombres, pero por lo que dijo debía ser Pete Falkner uno de ellos. Habían puesto como cebo a uno de los asesinos de Tom, y yo hubiera caído en la trampa de no haber sido por esta muchacha.  
Cleo recobró el aliento, esperó, pero él no añadió nada más. Pete Falkner era uno de los hombres de Rowden. La habilidad de la trampa le hizo pensar en Rowden. "Por esto desconfío en él, pensó Cleo. Veo su mano en todas las cosas." No podía librarse de sus dudas respecto al "sheriff".  
A la mañana siguiente, Ma declaró de descanso aquel día. Tenían ya quienes les acompañasen en el trabajo. Letty debería quedarse. Ma no quiso oír sus negativas y al fin fue fácil persuadirla. Merrill Blake aceptó también el quedarse un día.  
—Mataremos una res— decidió Ma—. Será como en otros tiempos.  
Todos los peones contribuyeron a los preparativos. Al estilo de los ranchos, convirtieron un penoso trabajo doméstico en una fiesta. Por la noche fué preparada la carne. La mitad fué asada sobre un hoyo lleno de ascuas que Peg había preparado, y el cuero fué atensado en la pared posterior de la casa de los peones. El único a quien no se veía era a Curly. Había montado a caballo muy temprano, dirigiéndose hacia el río.  
—Echaré un vistazo por los alrededores— dijo a Graddy.  
—Iré yo también.  
Curly denegó con un gesto.  
—Será mejor que te quedes con a compañía. Un par de ojos son bastante. Aparte de que, de esta manera, me libraré de trabajar en la casa.  
Ma hizo una hornada abundante.  
—Los que no, hacedle nada, marchaos fuera— ordenó—. No os quiero ver aquí de pie mientras yo estoy haciendo las empanadas.  
Ohmie no se marchó. Estaba o a m ovedoramente resuelta a demostrar su valía, y había estado muy atareada en la casa grande desde el desayuno. Cuando tuvo la satisfacción de verlo todo reluciente, se dirigió a la casa de los peones con un cubo y un estropajo, pero Peg la detuvo a la puerta.  
—Esta es la casa de los hombres— anunció firmemente—. Y si alguna vez te veo por aquí, te daré un buen par de azotes. Y ahora vete.  
Se dirigió nuevamente a la cocina pisando los talones a Ma y alimentando la estufa con tantos leños que Ma protestó.  
—¡Cencerros del infierno! Me vas a quemar las empanadas.  
Carlos propuso cabalgar hasta el río. Había descubierto una cascada por encima de los rápidos, a un par de millas de distancia, y deseaba enseñársela. Peg se quedó en la casa para continuar dando vueltas al asado, y cuando Merrill Blake contó los caballos que estaban ensillados en el corral, decidió no ir tampoco.



muchacha vestida de aquel modo. Sus ojos miraban curiosos alrededor del cuarto. Allí estaban Carlos, Curly y Peg, pero nadie más. Se sintió desilusionada, hasta que Peg puso los platos sobre la mesa. Notó entonces que había siete servicios. Se quedó mirando a la silla vacía.  
Ma lo advirtió.  
—Graddy está aquí. Cuando oímos tu caballo, no sabíamos quién sería, y salió un momento. Ahora debe estar encerrado en tu caballo en el corral.  
—Podría haber sido Rowden, o uno de sus hombres— dijo espontáneamente Carlos.  
—¿Dónde está el "sheriff"?— preguntó, concretamente, Curly.  
Era una buena oportunidad para explicar el motivo de su viaje, pero Letty resolvió no hacerlo. Se lo diría a solas a Graddy.  
—Estaba en la ciudad, cuando salí esta mañana— dijo Letty.  
Entonces regresó Graddy, y se sentó tranquilamente en su silla, como si nada hubiese interrumpido su comida. Le pareció aún más agradable de como lo recordaba. Le encontró más es-

terfugio.  
—Mi caballo cojeaba un poco cuando venía— habló en voz lo bastante fuerte para que todos lo oyesen—. Desearía que lo viese usted, Graddy.  
Descolgó una linterna de su clavija.  
—Vamos— dijo.  
—¿Qué asunto le debe traer?— preguntó Curly, en voz alta, cuando salieron.  
También Cleo se lo preguntó. Ella había oído galopar al caballo y no había nada anormal en su paso.  
—Se ve claramente que Letty es una muchacha de ciudad, porque sus excusas no suenan bien en tierra de vaqueros, ¿no es cierto?— dijo Ma, haciendo una mueca.  
También Graddy comprendió que era una excusa. Ni siquiera abrió la barrera cuando llegaron al corral. En lugar de esto, se recostó contra ella, dejando la linterna en el suelo.  
—¿Qué pasa?— preguntó.  
—Tiene usted que marchar de aquí, Graddy... Ahora, esta noche.  
—¿Por qué?  
—Rowden viene por usted con un pelotón. Quiere cazarlo. Lo he oído esta misma mañana.  
—¿Y ha venido usted hasta aquí para decirme esto?  
Era bien patente su sorpresa, lo cual hizo más fácil la tarea de Letty.  
—Naturalmente. Temía que pudieran sorprenderle.  
E sonrió.  
—Yo no estaba aquí cuando usted vino, ¿no es eso?  
—Eso es diferente. Yo no vengo a escondidas, como vendrán ellos, Graddy.  
—Tengo un montón de amigos desde aquí hasta Apache. No es probable que puedan llegar sin que yo lo sepa. De todos modos, gracias por el aviso — Graddy vaciló—. Tenía la sospecha de que no era usted de mi bando; ahora sé que lo es.  
—Pero no me gusta que arranque cabelleras,

lo, Graddy, puede usted volver más tarde, cuando todo esto se haya olvidado. Tiene que escucharme.  
—Es tan testaruda como yo, cuando alguien le contradice, Letty. ¿Hace siempre la gente todo lo que usted espera de ella?  
—Siento haber venido — dijo, muy encendida—. De nada sirve hablar con usted.  
—Así lo creo — convino él—. Pero me alegro de que haya venido. Ahora ya sé que usted es exactamente como creí desde un principio. Y esto es una cosa bonita. Vámonos; regresaremos a la casa antes de que empiecen a preocuparse por nosotros.  
La cogió por un brazo y la condujo hacia las luces distantes.  
Sin embargo, se equivocaba al pensar que Graddy no había tomado en serio su aviso. Lo descubrió más tarde, cuando Ma se la llevó aparte para darle las gracias por haber venido.  
—¿Por qué no me dijiste a qué venías?— preguntó Ma—. ¡Cencerros del infierno! Comprendí que pasaba algo malo al ver tu caballo cubierto de espuma.  
—No me ha servido de nada. No me ha escuchado, Ma.  
—¡Claro que te ha escuchado! Ha salido con Curly, y ahora están vigilando por los alrededores para ver cómo marchan las cosas.  
—Pero él no quería marcharse. No puede uno abandonar una tarea solamente porque sea dura.  
—Pero, Ma, éste será el primer sitio donde vendrán a buscarte.  
—Si vienen, no los encontrarán aquí. Acamparán esta noche a la orilla del río. No temas por Graddy. Conoce todos los trucos. Nadie conseguirá atraparlos dormidos.  
Después de esto, Letty se sentía mejor. Cuando regresó Graddy, estaban sentadas en el porche, en la oscuridad. Curly tardó en venir algo más. Cuando

y amoratadas a causa de los golpes. Pensé que sería lo mejor llevarla donde hubiera una mujer, Ma, y por eso la puse a caballo y la he traído.  
—Una complicación más— añadió Ma.  
Graddy regresó tan silenciosamente como había desaparecido. Se habían agrupado alrededor de la muchacha, por lo que ella no le vio al principio. Ma le hizo avanzar.  
—¿Conoces a esta niña, Graddy?  
—¿Cómo! Es Ohmie... Ohmie Pakebusch. ¿Qué haces aquí?  
Al fin Ohmie pudo romper a hablar.  
—Me he marchado. Iba buscando un sitio donde no me encontrase mi padre— todavía miraba aterrada.  
—¿Y por qué huyes, Ohmie?  
—Pa me encontró cuando le dije a usted que había hombres esperándole para matarle. Me dió una paliza.  
Se levantó el vestido para enseñar las moraduras. En la pierna se había coagulado la sangre sobre un feo rasguño dejado por el hierro del aguijón.  
Ma comenzó a jurar.  
—Ven aquí. Te pondré un medicamento. Tú necesitarías un médico.  
—No me harán volver a casa?  
—¡Cencerros del infierno! Esta es tu casa, muchacha. Nadie te obligará a ir allí— empujó a Ohmie hacia la casa.  
—Soy resistente para el trabajo— dijo Ohmie—. Puedo arar, fregar y hacer otras muchas cosas. Me ganaré la comida.  
Letty se alegró de que Ma se hubiese llevado la lámpara al interior. Necesitaba aquellas sombras para ocultarse. Sus celos de Ohmie se hubieran visto en su rostro. ¿Cómo es que Graddy conocía a esta hija de un granjero? Para resolver sus problemas se había dirigido directamente a él. A Letty no le agradaba la idea de que aquella mu-

chacha estuviese allí. "Cuando yo me haya marchado, ella seguirá todavía aquí, viéndole cada día", pensó. Se encontró sorprendida por la violencia de los sentimientos que esto le produjo.  
También Cleo se asombró. Estaba intrigada por lo que estas muchachas veían en Graddy Scott. Primero, Letty, siempre tan exigente en lo que se refería a los hombres, viniendo a caballo desde Apache y su estúpida excusa de una cojera del caballo para poderle ver a solas; ahora, esta andrajosa hija de granjero, que dejaba su hogar a causa de él. "Demasiadas muchachas — pensó con suspicacia —. Debe tener mucha habilidad con ellas." Esto no afectaba a la impresión que a ella le producía. Siempre la había tratado correcto y desafiado; en actitud amistosa, pero poco espontáneo. Su conducta contrastaba con la amabilidad de Rowden.  
—Nunca nos habías hablado de esta muchacha, Graddy. ¿Qué ha pasado?— preguntó Cleo.  
—No hay nada que contar. Ohmie os lo ha contado ya todo. Ella me avisó, y yo me fui.  
—¿Pero qué pasó? Tú lo sabes, ¿no es cierto?  
—Ohmie no conocía los nombres, pero por lo que dijo debía ser Pete Falkner uno de ellos. Habían puesto como cebo a uno de los asesinos de Tom, y yo hubiera caído en la trampa de no haber sido por esta muchacha.  
Cleo recobró el aliento, esperó, pero él no añadió nada más. Pete Falkner era uno de los hombres de Rowden. La habilidad de la trampa le hizo pensar en Rowden. "Por esto desconfío en él, pensó Cleo. Veo su mano en todas las cosas." No podía librarse de sus dudas respecto al "sheriff".  
A la mañana siguiente, Ma declaró de descanso aquel día. Tenían ya quienes les acompañasen en el trabajo. Letty debería quedarse. Ma no quiso oír sus negativas y al fin fue fácil persuadirla. Merrill Blake aceptó también el quedarse un día.  
—Mataremos una res— decidió Ma—. Será como en otros tiempos.  
Todos los peones contribuyeron a los preparativos. Al estilo de los ranchos, convirtieron un penoso trabajo doméstico en una fiesta. Por la noche fué preparada la carne. La mitad fué asada sobre un hoyo lleno de ascuas que Peg había preparado, y el cuero fué atensado en la pared posterior de la casa de los peones. El único a quien no se veía era a Curly. Había montado a caballo muy temprano, dirigiéndose hacia el río.  
—Echaré un vistazo por los alrededores— dijo a Graddy.  
—Iré yo también.  
Curly denegó con un gesto.  
—Será mejor que te quedes con a compañía. Un par de ojos son bastante. Aparte de que, de esta manera, me libraré de trabajar en la casa.  
Ma hizo una hornada abundante.  
—Los que no, hacedle nada, marchaos fuera— ordenó—. No os quiero ver aquí de pie mientras yo estoy haciendo las empanadas.  
Ohmie no se marchó. Estaba o a m ovedoramente resuelta a demostrar su valía, y había estado muy atareada en la casa grande desde el desayuno. Cuando tuvo la satisfacción de verlo todo reluciente, se dirigió a la casa de los peones con un cubo y un estropajo, pero Peg la detuvo a la puerta.  
—Esta es la casa de los hombres— anunció firmemente—. Y si alguna vez te veo por aquí, te daré un buen par de azotes. Y ahora vete.  
Se dirigió nuevamente a la cocina pisando los talones a Ma y alimentando la estufa con tantos leños que Ma protestó.  
—¡Cencerros del infierno! Me vas a quemar las empanadas.  
Carlos propuso cabalgar hasta el río. Había descubierto una cascada por encima de los rápidos, a un par de millas de distancia, y deseaba enseñársela. Peg se quedó en la casa para continuar dando vueltas al asado, y cuando Merrill Blake contó los caballos que estaban ensillados en el corral, decidió no ir tampoco.

(Continuará.)  
(Publicada con autorización de la Editorial Lulo de Caralt.)

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**BICICLETAS**  
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

**CREDITOS**  
• ASES. Hasta 30 meses sin aumento al fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 911308.

**MUEBLES**  
• VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

**RELOJES**  
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05



AVENIDA "La legión invencible"

"La legión invencible"... Película del Oeste? No, amigos. Película de John Ford. En esa simple cualidad estriba, nada más y nada menos, la diferencia. Se despacha pronto afrontando la cuestión de aquel modo. ¡Bien! Ya sabéis, lectores: película del Oeste. Pero no es eso, no es así. Hay películas del Oeste y películas de John Ford. Que no es lo mismo.

"La legión invencible" lleva esa marca, ese sello, y entonces no sirve ya la estereotipada clasificación. Hay que declarar paladinamente que se trata... de otra cosa. Si, si; conformes. Del Oeste, con sus luchas, con sus indios, con sus galopadas, con sus paisajes, con sus pasiones, con sus sentimientos... En fin, como hechos reales de la vida de un pueblo donde no puede faltar, con la grandeza del medio y del suelo, la grandeza y la miseria que comporta la naturaleza humana.

El mismo actor para e mismo personaje

Resultaría un poco difícil imaginar a otro actor para encarnar la figura del rey Barba Azul, desde que esta caracterización le valió el "Oscar" de la Academia hollywoodense hace más de veinte años al que entonces interpretó "La vida privada de Enrique VIII".

REX «LA ALFOMBRA MÁGICA»

Si se acepta, como es natural, que anda la magia de por medio, no debemos situarnos en otro plano que el infantil, o poco menos. Así podemos ver "La alfombra mágica" esparciendo la mirada sobre el colorido de la película y la animación de sus escenas, en que abunda el elemento femenino y las no menos divertidas de las luchas entre los partidarios del rey que se apodera del mando mediante el crimen y el hijo de su víctima, salvado magícamente, claro, de la feroz revuelta.

Al fin, como en todos los cuentos de hadas, los perseguidos y despojados de sus atributos vuelven a ocupar los altos puestos que les correspondían, y nada hay que oponer, y tan contentos.

PROXIMO ESTRENO Un cura millonario, un pueblo alborotado ... EL MAS HUMANO F.I.L.M. RODADO EN ITALIA



DON CALOGERO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS Un viejo cura de pueblo en un pequeño mundo político

"LA MANSION DE SANGAREE"



Muy pronto vamos a admirar en Madrid el grandioso technicolor de la Paramount en tres dimensiones "La mansión de Sangaree", extraído de la novela que ha sido el mayor éxito de venta del año, y en el que triunfan en los papeles estelares Arlene Dahl, Fernando Lamas y Patricia Medina. He aquí un fotograma de este gran film

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO Edward Muhl, vicepresidente encargado de la producción de Universal-International, ha anunciado la compra de la obra "The Shrike", famoso Premio "Pulitzer". José Ferrer, que protagonizó la obra teatral en Broadway, protagonizará y dirigirá al mismo tiempo la versión cinematográfica.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

JACE TILLAS "LA PRUDENCIA EN LA MUJER"

Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—7 y 11: Una rubia peligrosa (nueva versión espectacular), de A. y M. Paso y maestro Montorio.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga. Presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez. (Butaca, 25 ptas.).

CIRCO AMERICANO.—(Junto a Goya. Tel. 35-49-05.) ¡4.ª semana de éxito arrollador! ¡Kongol! ¡El mayor espectáculo del mundo! Mañana, 7 y 11. Localidades con 3 días anticipación. Zoo. Visita a las fieras, desde las 12, permanente.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Exitosa! Raza aragonesa (Isabel Zapata, José Oto). Espectáculo campeones 1950-1954. Cincuenta excepcionales artistas. ¡Penúltimo día!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Don Armando Gresca.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los dos de Elias.

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15 (¡Acontecimiento cómico!): La cura de amor. Divertidísima comedia francesa de Guillon, dialogada con gracia por Tono.

LARA.—7,15 y 11: El genio alegre (de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero), por Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azaña, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Angel Terrón, Angeles Velasco, Ramón Elias, Asunción Mateos y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: Clarines de gloria. Altas variedades, con Tomás de Antequera, Gracia Imperio, Conchita Martín y otros artistas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gómez en su gran creación Dolores. (Última semana.)

MARAVILLAS.—7-11: Pedro Terol con Marifé en Album de

Peter Ustinov Ustinov, el "Nerón" de "Quo Vadis?", de M-G-M. y Susanne, estrella cinematográfica franco-canadiense, se casaron en Londres el 15 de febrero pasado. Veinticuatro horas después de haber terminado el novio su labor en el film "Beau Brummel", donde encarna al príncipe de Gales. Con él habían actuado Stewart Granger y Elizabeth Taylor. Veinticuatro horas después de su boda, Peter Ustinov se presentaba de nuevo en los estudios para trabajar en su nuevo papel de esclavo en la película "El egipcio".

Arte. Marisa y Pill Terol, dos valores arte lírico; Pepe Baldo, estilista de la canción.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España. Domingo, despedida.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11: 8.ª semana triunfal de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco. Sábado, 100 representaciones.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista! Últimos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copia, con Luisita Esteso. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—La legión del desierto. AVENIDA.—7 y 11: La legión invencible (John Wayne). Tolerada.

BARCELONA.—7-11: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2.ª semana.

Rialto EXITO APOTEOSICO

Los Heroes del Domingo

Buitrago.—La legión del desierto. CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). Últimos días.

CAPITOL.—7-11: Destino Budapest (Marta Toren, George Sanders). Tolerada.

CARLOS III.—El niño perdido. COLISEUM.—7-11: La vida alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.) 5.ª semana.

GOYA.—7-11: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Charles Coburn). Tolerada.

Luchana.—Madame de... PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

Palace Cinema.—Hedda Gabler. PAZ.—7-11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.

Pompeya.—Hedda Gabler. PROGRESO.—7-11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer.) Technicolor. Se recomienda puntualidad.

REAL CINEMA.—7-11: La patrulla del coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Los heroes del domingo (Raf Vallone, Co-setta Greco). Tolerada. Roxy A.—El niño perdido. Roxy B.—La rubia de los caballos de fuego. SAN MIGUEL.—7-11: Drama en presidio (Glenn Ford, Broderick Crawford). UNIVERSAL CINEMA.—7-11:

FUTBOL... FUTBOL!!!

SUBITAMENTE A TODOS LES ENTRA LA FIEBRE... Y ES QUE EL ENCUENTRO INTERNACIONAL IBA A TENER LUGAR EN LA CAPITAL MAS FRIVOLA, MAS DIVERTIDA Y MAS SONADA DEL MUNDO



¿USTEDES CREEN QUE VIERON FUTBOL? COMPRUENLO VIENDO ESTA DIVERTIDA COMEDIA, DIRIGIDA E INTERPRETADA POR EL MISMO ELENCOS QUE "TRES ENAMORADAS"

MANANA, ESTRENO EN LOS CINES CARLOS III-ROXY Sala A

Cines de sesión continua

Actualidades.—Odio y orgullo y Yo soy un asesino.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Luchas submarinas, Pluma al viento.

Alcalá.—Crimen sin criminal y Tres enamoradas.

Alcántara.—El pescador de coplas y Mr. Deming asesino.

Alhambra.—La llama de Nueva Orleans y El pequeño mundo del señor Feliciano.

América.—El fantasma va al Oeste y Se interpone un hombre.

Apolo.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Aragón.—El libro de la selva y El desterrado de las Islas.

Argel.—Al sur de San Luis y Cita a las once.

ARGUELLES.—Continua 5: Capitán China y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Arizón.—Traición y Un corazón en el ruedo.

Astoria.—Amaya y El caballero del Mississippi.

Astur.—Paraiso robado y Mariquilla Terremoto.

Ave María.—Cuatro amigos y Atomantada.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—¡Okay, Nerón! y Niágara. Azul.—Mujercitas y Jennie.

Gallito.—Rio Grande a Ivanhoe. GONG.—Continua 5: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—¡Che, que loco! y Cuantos grises.

Granada.—Mi hijo John e Ivanhoe. Iberia.—Castañuela y Como te quise te quiero.

Ibiza.—El pescador de coplas y Siempre en tus brazos.

Ideal.—Madame de... Imperial.—El secreto del desierto y Tulsá.

Infantas.—La legión del desierto.

Iris.—María Morena y La venganza del bergantín.

Lavapiés.—El payaso y El tesoro del condor de oro.

Lepanto.—Reclutas y Vuelven de la guerra.

López de Hoyos.—Entre dos juramentos y Mandy.

Lusarreta.—Marcado a fuego y El enigma.

María Cristina.—En el viejo Buenos Aires y Cantando bajo la lluvia.

Metropolitano.—Misión peligrosa y La legión del desierto.

Montera.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Montaña.—Las hermanitas Dolly y Cuidado con los inspectores.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Martín el gaucho y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Mundial.—La isla de los corsarios y El capitán Cautela.

Muñoz Seca.—Nacida ayer y Magnolia.

Nares Cinema.—Relato criminal y La rueda del destino.

Narváez.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Odeón.—Más allá del Missouri y Lili.

Olimpia.—El macetero. Fantasía andaluza y Moulin Rouge. Orea.—Aquellos días felices y El salario del miedo.

REAL CINEMA

OTRO FORMIDABLE EXITO DE LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Advertisement for the movie 'La Patrulla del Coronel Jackson' featuring John Wayne. Includes text: 'LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON', 'JOHN WAYNE', 'EL GRAN INTREPIDO MARCHA AL FRENTE DEL EJERCITO INVENCIBLE PARA RESCATAR FILIPINAS DEL PODERIO NIPON', 'ES LA PELICULA DE LA EMOCION', 'AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS'.

Salas de Fiestas

FUNTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. EYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

# PAZ y CALATRAVAS

Funciones 7-11 Continúa desde 11 mañana  
En su nueva modalidad de rigurosos estrenos

PRESENTA HOY

Irina GARDEN  
Gordon HOWARD  
Kurt MEISEL

Distribuidora: PROCINES



## La huella conduce a BERLIN

Ruinas, telón de acero, soldados de todas las naciones beligerantes, ambiente propicio a toda clase de delincuencias

TOLERADA MENORES

Sobre el complejo plano del Berlín dividido en dos de la postguerra se desarrolla la acción de la película más obsesiva de nuestro tiempo

## "París, siempre París"



París ha sido y será la meca de todas las ilusiones. Sus luces, sus encantos naturales, su internacionalidad, su aire algo misterioso, parecen ser el sueño dorado de todo mortal. Luciano Emmer, el excelente director italiano, ha realizado una película optimista, divertida y nada común, empleando los tópicos clásicos. Un viaje de veinticuatro horas de un grupo de aficionados al fútbol a la capital francesa. Imagínense ustedes a algunos personajes como Aldo Fabrizzi, Lucia Bosé, Ave Ninchi, formando parte de esta caravana de ilusión y podrán comprender el éxito que viene obteniendo "París, siempre París", que Filmox presentará mañana, sábado, en los cines Carlos III y Roxy A.

## "La huella conduce a Berlín"



Irina Garden, primera figura femenina del extraordinario film "La huella conduce a Berlín". El reportaje cinematográfico más audaz e interesante de un original caso policíaco acaecido entre las ruinas de Berlín ha sido reflejado maravillosamente en la pantalla en esta película alemana de éxito mundial. Presentada por la prestigiosa marca Procines, el estreno de "La huella conduce a Berlín" se anuncia para hoy, viernes, en los cines Paz y Calatravas

# LA DESAPARICION DEL TEATRO FONTALBA

### La vejez de la Gran Vía.--Cuándo empezaron las obras.--Madrid se transforma.--Treinta años de vida teatral.--Características de la Gran Vía.--La invasión bancaria

Por JOSE DEL CORRAL

La rumoreada desaparición del teatro que empezó a llamarse "Fontalba", y últimamente se conocía por el nombre de "Alvarez Quintero", tendrá para Madrid, si llega a efectuarse, una especial importancia. Y no tanto por la desaparición de un edificio que no es una obra de arte, y que corresponde a un desgraciado momento de la arquitectura española, como por lo que el hecho simbólicamente, puede representar.

La Gran Vía es, en la Villa Imperial y Coronada, la calle nueva y presuntuosa que nació a golpe de piqueta sobre los escombros del viejo y cochambroso todo hay que decirlo-- caserío, para inaugurar, no sólo una calle, sino hasta un nuevo concepto de Madrid. La Gran Vía es la arteria que nació dándose importancia, en un gesto orgulloso, que hoy, a tan pocos años vista, no está justificado. Hoy, la Gran Vía, se nos quedó pequeña. Y para mayor desgracia de sus infulas de soberana del urbanismo madrileño, ya aquella piqueta se enseña en ella, como si de las viejas casas que sustituyó se tratara. Si el teatro Alvarez Quintero desaparece, será el primer edificio de la avenida de José Antonio que desaparezca. Un poco el reconocimiento de que se quedó vieja.

Y su vejez es de cuarenta y cuatro años. El 4 de abril de 1910, Alfonso XIII inició las obras de la Gran Vía madrileña, clavando dos veces una piqueta de oro en la Casa del Cura, que estaba situada en la calle de Alcalá, esquina a la calle de las Torres, y era anejo de la parroquia de San José. La obra emprendida era de verdadera importancia, tal y como Madrid no había conocido otra. 312 casas tenían que ser derribadas, más de ocho kilómetros de aceras habían que ser desentosasadas y cerca de 100.000 metros cúbicos de tierras y escombros retirados, según se preveía el proyecto inicial.

La transformación que trajo a Madrid la actual avenida de José

Antonio fue grande. Diecisiete calles desaparecieron y otras 28 se vieron tan considerablemente modificadas, renovadas o acortadas, que, realmente fueron nuevas calles. Entre los nombres de las desaparecidas, el callejón del Perro, donde daba el patio de la casa que habitó el misterioso y aligmántico don Enrique de Villena; la calle de los Leones, la Travesía de Moriana; la calle del Rosal, donde estaba la célebre casa del Pecado Mortal, a cuyo buzón acudían los memoriales de los necesitados; la pícara calle de Ceres, cuyo único resto actual es la calle de los Libreros; la plaza de Leganitos, y otras tantas, que realmente no tenían demasiado interés y si polvo acumulado de siglos.

Lo que sustituyó a todo ello está a punto de ser también escombros. El teatro de Fontalba, que fue construido por el marques de este título, se inauguró el 21 de octubre de 1924, precisamente con el estreno de "La virtud sospechosa", de don Jacinto Benavente. Todavía no cumplió los treinta años. Y quizá no llegue a cumplirlos.

Si es como los tememos, es este teatro el primer edificio que muere de la Gran Vía; su desaparición va a remachar una curiosa distribución de actividades en esta calle que es hoy el punto central de Madrid. En su principio han sido destinadas sus fincas a edificios bancarios o comerciales, mientras en su segundo trozo se aglomeran los dedicados a espectáculos públicos. Esta sería una baza que las casas del dinero cargarán a las del divertimento, no sólo en el número, sino también en su avanzar a lo largo de una calle que empezaron por ocupar en su comienzo y por la que, con éste, avanzarían un largo e importante paso más. Acaso esta Gran Vía, jubilosa y alegre, llena de luces y anuncios de colores, acabe en tranquila sede bancaria, en algo así como un inmenso y público patio de operaciones de crédito.

## Últimos días de Celia Gámez en el Lope de Vega

Después de siete meses de actuación en el cétrico teatro la popular artista y su compañía marchan a los escenarios del Norte.

El viernes 11, la celebrada supervedette será homenajeada, y al efecto preparan para dicho día, en el Lope, una función extraordinaria, con un programa extraordinario también, en el que además de la consiguiente representación de la revista en cartel, "Dólares", habrá un fin de fiesta de mucha categoría artística.

El domingo 13 tendrá lugar la función de despedida de Celia y sus huéspedes revisteriles.

Y en esa función, Celia dirá adiós al público hasta la temporada que viene, que se presentará a los madrileños en el teatro Calderón.

**Fontalba**  
**¡¡THE HALLIDAYS!!**  
han confirmado en Madrid su triunfo de París.  
Gran éxito de la pareja de baile español **CURRITA y PETER**

## Las compañías de zarzuela se mueven

Para mediados de este mes debutarán en el Circo Price los "ases líricos", que están realizando una brillante temporada en el teatro San Fernando, de Sevilla.

Debutan en Madrid con un cartel de obras del género chico, y a los pocos días estrenarán el arreglo lírico que han hecho de la conocida comedia de Narciso Serra, "La calle de la Montera", Eduardo M. del Portillo y los maestros Alvarez García y Jesús Romo. El éxito de esta producción en Sevilla ha sido muy grande.

Los "ases líricos" proyectan una serie de estrenos de obras en un acto, piezas que los autores modernos no cultivan. Han conseguido, al efecto, zarzuelas de ese tipo escénico de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, Joaquín Dicenta y Antonio Paso, Ardavin, Portillo, Liabrés y los maestros Parada, Romo, Cabrera, Moreno Torroba y Quiroga. Es una excelente idea.

En el teatro Dieciocho de Julio, de Montevideo, la compañía española del empresario argentino don Faustino García ha estrenado "El castillo de fresas" y "Los gavilanes". Las dos zarzuelas del maestro Guerrero han gustado mucho al público uruguayo, y las triples Lina Huarte y Olga Marin, el baritono Esteban Astarloo, los tenores Calpe y Picaso, Luis Beltrán y Carmen Trigo son muy aplaudidos en sus respectivas labores.

La compañía de Antón Navarro actúa felizmente en Apolo, de Valencia. María Teresa Panlagua, triple aragonesa, incorporada recientemente a la compañía, ha logrado unos éxitos ruidosos cantando "La rosa del azahar", "Luisa Fernanda" y "Los gavilanes". A mediados de mes, Antón Navarro y sus artistas marcharán a Mallorca a estrenar "Sucedio en Mallorca". Después vendrán a Madrid.

El maestro Ruiz de Luna se propone debutar con sus notables elementos de zarzuela en el teatro Madrid, para realizar la proyectada temporada popular de verano, el día 16 del presente mes, fecha en que habrá dejado libre aquel amplio escenario el "baile" británico, que allí debuta el 8 del actual. Ruiz de Luna comenzará con obras de repertorio.

**EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO**  
en el **TEATRO MARAVILLAS**  
Hoy viernes 4, once noche  
**ALBUM DE ARTE**  
**PILI TEROL**  
La muñeca ruiseñor, con  
**MARISA TEROL**  
Corazón en la canción.  
Dos auténticos valores del arte, con  
**MARIFE**  
Y SU GRUPO DE DANZAS  
Y el nuevo descubrimiento del estilismo andaluz  
**PEPE BALDO**  
Presentados por el gran cantante  
**PEDRO TEROL**  
en el momento cumbre de su carrera artística  
Espectáculo apto para todos los públicos

## «La destrucción de Sagunto»

"La destrucción de Sagunto", tragedia en verso de José María Pemán y Francisco Sánchez-Castañer, con música de Joaquín Rodrigo, se estrenará en las ruinas del teatro romano de Sagunto el próximo día 8 de junio, y será representada por la compañía Lope de Vega durante siete días consecutivos.

El estreno de "La destrucción de Sagunto" forma parte de los festivales patrocinados por el Ministerio de Información y ha sido organizado por el Colegio de Abogados de Valencia, en colaboración con el Patronato de Información y Educación Popular como motivo de los actos del III Congreso Nacional de la Abogacía, que va a efectuarse en la capital levantina.

Este estreno constituirá, sin duda, el mayor acontecimiento teatral que se ha realizado en España. La obra será interpretada con la colaboración de más de 500 figurantes, orquesta, masa coral y ballet.

## Próxima convocatoria del premio Calderón de la Barca

Una orden de 29 de abril de 1954 instituye el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca, dotado con 30.000 pesetas, para estímulo de autores noveles.

El concurso no podrá ser declarado desierto, y la obra premiada será estrenada en el teatro nacional María Guerrero.

Una disposición adicional de dicha orden especifica que el concurso correspondiente a este año se convocará a la mayor brevedad.

## El extraordinario éxito de los festivales de primavera en Sevilla

SEVILLA, 4.—Cerca de 50.000 personas han asistido durante los primeros quince días a los festivales de primavera que con tanto éxito se vienen desarrollando en Sevilla organizados por el Ministerio de Información y Turismo. Después de los triunfos de la Orquesta Nacional actuó la genial bailarina Mariemma, llenando el recinto de la plaza de América tres noches seguidas. Con la compañía Calderón de la Barca, que dirige Luis González Robles, termina el ciclo de teatro con las obras "La Hidalga del Valle" y "El perro del hortelano", de Lope de Vega, y "La dama duende", de Calderón de la Barca. El próximo domingo, en el patio de Banderas del Alcázar, se clausura el festival sevillano con una exhibición de arte popular, representado por "cantaores y baile" del más puro ralgambre popular, después de los festivales de canto y baile flamenco que han venido celebrándose en los más populares barrios.

## Causura en Málaga del Consejo Regional de Prensa

MÁLAGA, 4.—El III Consejo Regional de Prensa, que se celebra en esta capital, bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio López, ha celebrado su sesión de clausura.

## Lo más interesante de la temporada

### Un periodista norteamericano y una bailarina rusa viven una aventura en el Moscú de 1945

**MGM**  
**NO ME ABANDONES**  
DIRECTOR DELMER DAVES  
**CLARK GABLE · GENE TIERNEY**

¡Una gran película en cualquier dimensión; grandiosa en 3 dimensiones!

**La mansión de SANGAREE**  
FERNANDO LAMAS  
ARLENE DAHL  
PATRICIA MEDINA  
**3D**

Director: EDWARD LUDWIG  
¡Por fin, el triunfo del cine en relieve! ¡Vea esta película y se convencerá!  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## EDICTO

Don Marcelino Alvarez Area, magistrado-juez de Primera Instancia de la ciudad de Lugo y su partido,

Hago público: Que en este Juzgado, y por doña María Rosa Reboredo Diaz, casada, y con intervención de su esposo, Germán Canto Andión, se promovió expediente para la declaración de fallecimiento de Manuel Reboredo Prado, hijo de Joaquín y de Josefa, padre de la promovente, y natural y vecino de Santiago de Plagos (Lugo), de cuyo domicilio se ausentó en el año de 1939, sin tenerse noticias del mismo desde aquella fecha, presumiéndose haya fallecido.

Lo que hago público a los efectos del artículo 2.042 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Lugo a diez de mayo de mil novecientos cincuenta y cuatro.—Marcelino Alvarez.—Ante mí: El secretario judicial, Cesáreo Eire.

## AVISO

En virtud de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de 17 de julio 1951, reguladora del Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, y de lo acordado en la junta general de accionistas de "SUMINISTROS Y MAQUINARIA, SOCIEDAD ANONIMA", abreviadamente "S. U. M. A. S. A.", celebrada en Valencia el 6 de mayo de 1953, con la concurrencia de la totalidad del capital social desembolsado, se pone en conocimiento del público en general que la referida Sociedad, ha trasladado su domicilio de la calle de la Ermita, núm. 9, de Valencia, a esta capital, Madrid, calle de Alcalá, núm. 120, piso quinto izquierda, habiéndose tomado este acuerdo por unanimidad.

Madrid, 1.º de mayo de 1954. S. U. M. A. S. A.—El presidente del Consejo de Administración, Mercader.

# ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

## El Sr. Lillo, al Congreso Internacional de Alumbrado en Mónaco

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el miércoles pasado, bajo la presidencia del conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobaron varios gastos para trabajos de reparación y mobiliario en las escuelas madrileñas.

Aprobar un gasto de 227.000 pesetas para adquirir cuatro motocicletas, sin remolque, con destino al Servicio Contra Incendios.

Aprobar dos gastos, uno de 251.885,04 pesetas, y otro de 19.227,42 pesetas, para satisfacer el importe de las obras de construcción de un grupo escolar en el barrio de Comillas.

Conceder 30 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de ampliación y reforma en otras.

Se acordó consignar en acta el agradecimiento de la Corporación al excelentísimo señor ministro de la Gobernación con motivo de la promulgación del decreto por el que se aplican a los territo-

rios de los términos municipales anexionados por el Ayuntamiento los beneficios fiscales de las zonas del Ensanche.

A propuesta de la Alcaldía, se acordó que la Corporación se adheriera al homenaje que la Asociación de la Prensa ha de rendir al periodista, informador municipal, don Rafael Ortega Lissón.

Por último, se acordó expresar la respetuosa adhesión de la Corporación al excelentísimo señor don Carlos Ruiz al cesar en el cargo de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, que con tanto acierto ha venido desempeñando.

### MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

El alcalde manifestó hoy a los periodistas que había visitado el Colegio de los Padres Salesianos, en Cuatro Caminos, donde quedó muy complacido del estado de salud de los niños y de la magífica instrucción que reciben.

Dió cuenta de la salida del concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, para Mónaco, donde

asistirá al Congreso Internacional de Alumbrado.

Se mostró optimista en el relacionado con los presupuestos municipales de 1954, sobre todo habida cuenta del empréstito de liquidación que espera sea autorizado en breve.

### INTERVENCIONES DE LA RONDA

Resumen de las intervenciones efectuadas por la Ronda especial durante el pasado mes de mayo:

Conductores de vehículos denunciados o multados por hacer uso de las señales acústicas, circular por dirección prohibida, por velocidad excesiva, estacionarse en las paradas de los trolebuses o tranvías o no detenerse para que suban o desciendan los viajeros en las paradas de éstos, no llevar uniforme los conductores de servicio público, llevar ayudante, etc., 692; por viajar en las traseras de los vehículos, 84; por llevar perros sueltos y sin bozal, 398; por jugar a la pelota en la vía pública, 299; por faltar a la honestidad en la vía pública, 273; por cometer actos de gaminismo, 42; por tener la radio en tono elevado a altas horas de la noche, 12; por carecer de luz indicadora de peligro en las obras de la vía pública, 93; por distintas faltas de policía urbana, arrojar agua y objetos a la calle, dañar el arbolado, faroles del alumbrado, tener ropas tendidas en los balcones o ventanas, etc., 2.946. Suma total de intervenciones, 4.839.

Hubo necesidad de ir a la Comisaría en siete intervenciones, y fueron recogidas 24 pelotas, las cuales han sido destruidas.

### EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Aramburi, el próximo domingo 6 de junio, a las once y media de la mañana en el Retiro, es el siguiente:

#### Primera parte

- Royalty (pasodoble; 1.ª vez), de Amiano.
- Tocata y fuga (en "re menor"), de Bach.
- Petrouchka; Danza Rusa, En casa de Petrouchka, La semana de Carnaval (sin interrupción), de Strawinsky.
- Danzas de El Príncipe Igor, de Borodine.

#### Segunda parte

- Suita de la ópera Carmen, de Bizet.
- Negra sombra, de Montes.
- La canción del olvido (selección), de Serrano.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Sábado día 5.—Vigilia de Pentecostés. Santos: Bonifacio, Doroteo, Sancho, Florencio.

Misa de la vigilia de Pentecostés, color rojo.

### CLAUSURA DEL CURSO DE ACTIVIDADES DE PALABRA CULTA

Terminados los exámenes que recientemente han celebrado las clases nocturnas y talleres que para obreros sostiene Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres gratuitamente, esta Asociación celebrará el domingo día 6 de este mes de junio, a las cuatro y media de la tarde, en el aula magna del Instituto de San Isidro la solemne sesión de clausura del curso 1953-1954, interviniendo con discursos don Fernando De'gado González y el ilustrísimo señor don José Angel de Ayala, vicepresidente del Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica, presidiendo el acto el señor canónigo penitenciario de la Colegiata de Alcalá de Henares, ilustrísimo señor don Rafael Sanz de Diego, y a continuación verificándose el reparto de premios a los alumnos, cuya Exposición de trabajos estará abierta los días 7 a 10, inclusive, en la calle del Barco, 34, de ocho a nueve de la noche, en que podrá visitarse.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Francisco Reyes Cuerva sobre "El problema de la lengua en Filipinas".

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Conferencia del profesor Pérez Botija sobre el tema "Los intelectuales ante la política social".

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don Eugenio Ellices y Gasset sobre el tema "Acreedores voluntarios".

—Círculo Medina: Conferencia del doctor Zúñiga sobre el tema "El cáncer, enfermedad evitable".

—Cámara de Comercio: Conferencia del barón de Abeilla sobre el tema "Las restricciones eléctricas y Don Quijota de la Mancha".

—Instituto de Estudios Históricos (Matías Montero, 4): Conferencia de don Luis Seoane de Lucena sobre el tema "Granada en el siglo XV".

A las ocho.—Academia Deontológica Matritense: Conferencia del doctor don José María Corral sobre el tema

### "Ciencia soviética y materialismo dialéctico".

### CONCIERTO BENEFICO EN EL COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON

El próximo martes, día 8, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el Colegio de Sagrado Corazón (Ferraz, 63) un concierto benéfico, organizado por la Junta de Socorros Mutuos de Antiguos Alumnos del Sagrado Corazón.

Intervendrán en la fiesta el coro de Juventudes Musicales y el pianista alemán Gerd Kaemper.

Las invitaciones se pueden recoger en los Colegios del Sagrado Corazón.

### ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS ESPAÑOLES

Mañana sábado, a las siete y media de la tarde se celebrará en el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Rollo, 2, un recital poético, en sus obras originales, por Carmen de la Torre y José Luis Comas, siendo presentados por el vocal escritor de la Asociación, don Lope Mateo.

### HOMENAJE A DON JESUS LOPEZ GARCIA, SECRETARIO DE LA MUTUA DEL LIBRO

Mañana, sábado, a las diez de la noche, y en el Hotel Nacional, se celebrará el banquete que la Mutua de Accidentes de Trabajo de las Artes del Libro y amigos del conocido industrial gráfico don Jesús López García le dedican como homenaje por su nombramiento de secretario perpetuo de la misma. Las tarjetas se podrán adquirir en el domicilio de dicha entidad (Barquillo, 11, primer piso).

### CENTRO GALLEGO DE MADRID

Mañana, a las ocho de la noche, el Centro Gallego de Madrid, (plaza de Oriente-San Quintín, 6), celebrará un acto conmemorativo del primer centenario de la muerte del ilustre pintor romántico ferrrolano Jenaro Pérez Villamil. Intervendrán brevemente en nombre de las Comisiones de Arte y Cultura los señores Castro Gil y Gamallo Píerros, y pronunciará una charla acerca de la significación estética de la obra del pintor, el crítico de Arte don José Castro Arines. En los próximos meses de octubre y noviembre se desarrollará en la

misma Sociedad un ciclo de conferencias en torno a la vida y a la obra del artista y la Exposición de algunos de sus óleos y dibujos existentes en colecciones privadas de Madrid.

### EN HONOR DE DON JOSE DE YANGUAS MESSIA

La Casa de Jaén en Madrid ha organizado un banquete en honor de su presidente, don José de Yanguas Messia, por su nombramiento de director del Instituto de Derecho Internacional. Este acto se celebrará el día 11 de los corrientes. En la casa de Jaén, calle de la Paz, 4, se podrán retirar las tarjetas hasta el día 7 de junio, inclusive.

### EXPOSICION DE FOTOGRAFIA

Mañana, sábado, a las ocho de la noche, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Fotografía organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial.

Esta Exposición, que se celebra en los salones del Centro de Instrucción Comercial, Pontejos, 2, podrá ser visitada por cuantas personas lo deseen.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 998.

### Farmacías de guardia

Instrucción, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castañón, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; gloria de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machón, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, núm. 46; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Gállego, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, núm. 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, 24 (antes San Isidro-Mataderos).

# El XIV Congreso Internacional de Actuarios

Ayer inició sus deliberaciones científicas en sesiones de mañana y tarde el XIV Congreso Internacional de Actuarios, reunido en Madrid.

Se discutió el tema primero: "Condiciones que debe reunir un riesgo para ser asegurable", en el que es ponente don Antonio Segurado Guerra.

La sesión de la mañana estuvo presidida por el representante de Holanda, señor Engelfried, asistido por el secretario señor Smit.

El señor Segurado resumió las veintidós ponencias presentadas sobre el tema objeto del debate; intervinieron a continuación congresistas de diversos países, algunos de los cuales abordaron el estudio de aspectos particulares, relacionados con la asegurabilidad de los riesgos.

La sesión de la tarde fué presidida por el señor Autebe, con el secretario señor Henry.

Intervinieron en el debate actuarios de Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, España, Suiza, Alemania y Dinamarca.

Por último el ponente, señor Segurado Guerra, realizó un resu-

men de las conclusiones y sugirió en síntesis que los riesgos llamados anormales deben ser sometidos a una u otra modalidad de cobertura, y que es misión de los actuarios cooperar al estudio de las bases que en definitiva adopte sobre tan importante cuestión del seguro privado.

A las cinco y media de la tarde las damas acompañantes de los congresistas fueron obsequiadas con un té en el Palace Hotel. Durante la fiesta desfilaron ante las invitadas del Congreso varios modelos de la casa de modas de Madrid Chic.

El señor Parthier, presidente del Instituto Alemán de Actuarios, entregó ayer el nombramiento de miembro correspondiente de dicha prestigiosa asociación al presidente del XIV Congreso Internacional, profesor Lasheras Sanz, como expresión de gratitud hacia este señor y de los sentimientos amistosos de los actuarios alemanes hacia sus colegas españoles.

El señor Lasheras Sanz contestó en términos de profunda gratitud por la distinción de que se le hacía objeto.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.

El MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 28.

INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:

VISERAS plástico. Perstinas. Petichas.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpas.

ADORNOS modernos de todas clases.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Chu rruña 16.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

**CONSULTAS**

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

**FINCAS**

**VENTAS**

PISOS en venta. Exteriores 3, 4, 5 y 6 habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría. Desembolso: Desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 500 pesetas. Barrio residencial de la Concepción. Teléfono 94-86-35. Monte Esquinza, 6.

5.000 y 7.000 pies cuadrados. Colonia "El Porvenir". Peñagrande. Teléfono 35-77-41. Señor Melero.

**HIPOTECAS**

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**TRABAJO**

**OFERTAS**

HACEN falta tornero y entallador broncista. California, 23. (3.718.)

Tel. de PUEBLO: 256132

# Vida de familia

**NATALICIO**

Intervenido quirúrgicamente por el doctor Sánchez Guerrero y doña María Ruiz López, ha tenido un hermoso niño doña Felisa Ibañez, esposa de don Pedro Serrano.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud. Al niño se le impondrá el nombre de Mariano.

**PRIMERA COMUNION**

En la capilla del Colegio de Religiosas de Jesús María ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña Beatrizna Jiménez Blanco. En los salones del Colegio se sirvió un desayuno a los invitados a la emotiva ceremonia. Felicidades a los señores de Jiménez Calvo, padres de la niña, por el inolvidable acontecimiento familiar.

# Regreso del ministro de Educación Nacional

Ha regresado a Madrid, en avión, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de su esposa, después de haber asistido a la inauguración de la XXII Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

\*\*\*

Precedente de Roma, llegó el embajador de España en el Vaticano, don Fernando Castiella, acompañado de su esposa.

# HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (18)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 63 del Hotel Dolimiti, de Trieste, es estrangulado el profesor Bornof, que era portador de importantes documentos atómicos. Junto al cadáver encuentran agentes rusos que le perseguían a un tal capitán McLeod, inglés, que lucha con ellos y escapa. Y para proceder al rescato de los referidos documentos atómicos Scotland Yard envía a Trieste al teniente Mac Pherson. La valija con los documentos ha desaparecido, y se ignora si los segundos se los llevaron los agentes comunistas o los ocultó anteriormente el profesor Bornof, cuya habitación ocupa ahora un matrimonio italiano apellidado Campanello. La mujer, llamada Silvana, comunica alarmada a los investigadores que su marido parece haberse vuelto loco y tiene la manía de que le han escondido un miembro, y poco después el esposo aparece asesinado, y habiendo dejado escrito con su propia sangre: "Antes, otra visita", para orientar a la Policía acerca de las personas que el día de su muerte vieron al profesor. Y Mac Pherson averigua que se trataba de una pareja.



ARCO de CUCHILLEROS



Mujeres al volante

La mujer no se conforma ya con ir sentada en el transpórtin de las motos, deformando la americana del que la conduce. Cada día se multiplica el número de las que llevan el volante de los coches...

R. ORTEGA LISSON

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Mil señoras tomaron té a las cinco

ESOS CABALLEROS DE FORMACION MATEMATICA. -- VARIANTE ARCHICIENTIFICA E INTERNACIONAL DE LA QUINIELA.-- CINCO MUJERES INVENTAN UN IDIOMA.-- BRINDIS CON AGUA MINERAL.-- RECORD MUNDIAL DE MANTEL.-- MEDITEMOS SOBRE EL COCTEL, EL TE, EL CAFE Y EL CHOCOLATE ESPESO

Ayer encontré en la Gran Vía a una antigua compañera de colegio: un solitario de muchísimos quilates, dos pulseras de esmeraldas, un modelo de alta costura, hermosas pieles al brazo, y, resumiendo, todo un conjunto de adinerada mujer feliz.

—Me venido al Congreso Internacional de Actuarios. Me casé con un actuario.

Luego hablamos del tiempo, de nuestra vieja profesora de francés, de taxis, etc., etc. Al llegar al periódico pregunté con curiosidad a nuestro redactor economista qué era eso de "actuario".

—Un actuario—explicó amablemente—es un hombre de formación matemática...

Y siguió hablando durante varios minutos de cálculos de probabilidades, riesgos, primas y otros complicados términos de difícil comprensión para un simple cerebro femenino. Al parecer, un actuario es como una especie de señor que juega a las quinielas, pero todavía más difícil; unas quinielas de miles de interrogantes angustiosos, que exigen miles de resultados exactos, y en los que se barajan millonadas en dólares, en florines, en pesetas, en soles, en libras esterlinas, en pesos o en cualquier otra moneda al uso.

A mí, aquel primer párrafo de "hombre de formación matemática", me dejó un poco incómoda; parece como si el pobre señor, además del lio de las quinielas, tuviese sobre sus espaldas tablas de logaritmos; por vértabras, monomios y binomios, y músculos, nervios, visceras y aparatos respiratorios, amablemente suplidos con axiomas, enunciados, escolios y corolarios. Todo esto, para la tranquilidad de una mujer, es un poco complicado.

Momentos después de enterarme de lo que era un actuario, recibí una amable invitación para asistir a un té, con desfile de modelos modisteriles, organizado en honor de las esposas de los congresistas. Luego hablaré de las esposas y del té; me importa explicar primero el error de mi compañero economista; los actuarios no tienen nada que ver con lo que nosotras entendemos por formación matemática. Son unos señores altos o bajos, gordos o flacos, viejos o jóvenes, que en ocasiones recuerdan con toda propiedad a los protagonistas de las novelas de Wodehouse, y en ocasiones recuerdan con toda propiedad a los profesores universitarios alemanes, tal y como nos los imaginamos las chicas que no hemos ido nunca a una Universidad alemana. Luego, hay otro actuario que es escocés, y entonces lleva con toda soltura eso que nosotras llamamos faldita, pero que se llama "kilt". Algún raro actuario se llama Lasheras, Puyol, Echevarría o Martínez Armero; pero, en general, sus apellidos—que llevan muy monamente puestos en la solapa—, mirados un poco por encima, sin parar excesivo cuidado en haches, u ves dobles, ni rebuscadas eles, leídos así como a vuelo de pájaro, dicen: estornudo, buenos días, clavellitos o extraterritorial. Maravilla las arbitrariedades que una mujer puede leer en la solapa de un caballero extrafronterizo si está un poco distraída.

Bien; ahora hablemos de las actuarías. Mientras sus esposos presentaban en el Congreso la comunicación correspondiente a la variante del estudio del quinto punto del tercer apartado de la cuarta ponencia, ellas—y yo también, debo confesarlo—se entretuvieron tomando su rico té, sus dulces pastas, su

jalea de naranja, sus tostaditas y sus pastillitos de crema, mientras las bellas modelos de una importante casa española lucían su propio garbo aprovechando el deber de lucir las habilidades modisteriles de la casa "chic" que tan gentilmente representaban.

Mucho se ha hablado de la locuacidad de la mujer, pero yo creo que todavía no nos han alabado suficientemente nuestra capacidad de charla, nuestra facilidad para el intercambio de ideas, nuestra prodigiosa adaptabilidad, nuestra increíble fuerza expresiva. Amigablemente tomamos el té en la misma mesa tres holandesas y dos españolas; ambos bandos corecíamos de una sola palabra común; nuestros idiomas eran dispares, nuestras geografías no tenían puntos de contacto; mas, ¡oh talento femenino!, ignoramos las cinco en qué idioma, pero charlamos amistosamente durante toda la tarde; hablamos de los tulipanes holandeses, de la Reina Juliana, de sus hijos, de nuestras familias, de su afición a la bicicleta, de la nuestra al taxi, intercambiamos recetas de cocina típica de nuestros dos países y nos cambiamos nuestras tarjetas luego de sellar una amable amistad con un brindis, un tanto irregular, hecho con agua mineral.

Para mí, Holanda es un país afectuoso, cordial, sonriente y amablemente representado por estas tres damas: Mrs. Dra. J. Bunschooten-Wijnants, M. Klatser Dekker, D. Varde Laar Crandel. Y para ellas, en España, hay muchachas que pueden parecer holandesas—yo—y otras que no pueden parecerlo, la morenísima María Antonia Dans.

Naturalmente, el desfile de bellísimos modelos de noche y cóctel lleva la conversación hacia las fiestas que se han organizado con motivo del Congreso, al que asisten treinta y cinco países, y para cuya cena de gala será preciso habilitar el gran salón de la Escuela de Estomatología, de cien metros de largo por veinte de ancho. Estas desusadas dimensiones, que explica a mi lado una congresista con simpático espíritu de ama de casa, me hacen recordar que el Andalucía Palace, de Sevilla, posee el récord mundial de mantel, con ciento veinticinco metros de largo, de una sola pieza y bordado por artesanas españolas con artístico primor.

Personalmente felicito a los organizadores, porque la reunión se hizo en torno al té o al café, y no a un cóctel. Con un cóctel en la mano es imposible hablar de nada. Los temas interesantes no se conquistan nunca para una conversación al primer asalto, y ¿quién piensa en sutilezas al quinto cóctel? La quinta taza de té, por el contrario, es la que aporta a la reunión los temas de charla definitivos. La conversación la inventaron los pueblos bebedores de té: China y Arabia, y la perfeccionaron los casinos, grandes consumidores de café, aportando sustanciosos temas, los cánones, inventores de la charla en torno al chocolate.

Mientras nosotras hablabamos de todas estas entretenidas sutilezas, ¿qué estadísticas escalofrantes no estarían puntuando esos caballeros con formación matemática llamados actuarios? A la hora de decidirme, declaro que prefiero los temas femeninos; me parecen como un poco más civilizados. Hablen ellas de los tulipanes de Holanda, mientras ellos discuten las pólizas de los seguros de incendio, y la balanza de la sensatez humana seguirá en el fiel.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Retransmisión desde el Coliseo

CANARIO CON SLOGAN.--LIBRO PARA ARGUMENTAR.--CARMINA MORON.--LECTURA DE JULIA MAURA.--EL EDITOR PIDE FECHA.--EDICION DE FINALISTA.--OTRO PREMIO LITERARIO

La expectación despertada por el próximo estreno de "La destrucción de Sagunto" engendra, al par que admiraciones para el autor, José María Pemán (en colaboración con Sánchez Castañer), y el director José Tamayo, lamentaciones sinceras de quienes no pueden desplazarse al anfiteatro romano de la histórica ciudad para presenciar la grandiosa de la tragedia revivida sobre las piedras antiguas. Para ellos anticipo una noticia sobremañera grata. Tengo entendido que desde nuestras casas vamos a poder escuchar los sonoros versos de Pemán e imaginarnos al tiempo mismo la maravilla plástica de la representación. Por primera vez en la historia de la radio española va a retransmitirse un acto celebrado en caso romano. "La destrucción de Sagunto" lo será cumplidamente, sin que se pierda un solo matiz—dada la amplitud del ámbito escénico—para el oyente. Dieciséis micrófonos, instalados en grupos de cuatro, recogerán y seleccionarán adecuadamente todo el campo de sonido. Por primera vez también, y para que la retransmisión resulte perfecta, se realizará un ensayo general con micrófonos. Para organizar y dirigir esta retransmisión marchará dentro de unos días a Sagunto el escritor teatral Luis Molero Massa, encargado de las retransmisiones escénicas de Radio Nacional. La emisora que hará el milagro de traer a nuestro oído "La destrucción de Sagunto" en el mismo día de su estreno sobre las ruinas saguntinas.

CANARIO CON "SLOGAN"

Hace mucho tiempo le trajeron a don José Antonio Colusa un canario de la Guinea. Hasta aquí, mi buen amigo, lo tuvo depositado en casa de unos familiares. Por esas cosas de traslados y tal, el canario vuelve a poder del señor Colusa, y el animalito, bastante modernizado, trae colgado del pico un "slogan" de esos que hacen furor:

—¡A lo loco! ¡A lo loco!... Esta es su canción constante. Colusa no sabe si lo aprendió de la radio o de la gente que escuchaba desde el balcón. Inocente tímido el del animal. Otras cosas más cervantinas diría si le hubiese dado clase solamente una semana mi admirado amigo don Carlos Benito.

LIBRO PARA ARGUMENTAR

A veces el escritor se lleva tonificantes sorpresas con sus obras. Así, Juan Antonio Cabezas, autor de un maravilloso

libro-guía sobre Madrid, en el que no ha olvidado ni la tertulia del Café Gijón, ni el quíero a su camarero literario, el gran Manolo Luna. "El otro día—le dicen a Juan Antonio—, en una reunión, hablaban sobre tema madrileño, y Julián Pemán, que en ella estaba, apoyaba su opinión en su libro, abriéndolo por un número de página determinada y mostrándoselo a sus acompañantes."

También Valeriano León presenció un caso parecido en Chicote, y como es buen amigo y paisano de Juan Antonio, vino en seguida a decirlo.

CARMINA MORON

Varias veces me han preguntado por la actividad de esta gracil declamadora, única en personalidad y estilo, que es Carmina Morón. Yo sabía que Carmina no había abandonado su arte, aunque nos llegasen escasas noticias de ella. Ahora lo confirmo. Invitada por varios centros culturales, la recitadora ha comenzado un tournee por Andalucía. El primer recital de ésta lo celebró en el Club "La Rábida", de Sevilla. Carmina reverdecó sus éxitos, especialmente con los poemas de Antonio Machado, sin olvidar a los modernos indispensables en su programa: Alejandro, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, etc. Como final del recital de Carmina fue ofrecida una copa de vino español. En este caso, de vino auténticamente andaluz y sevillano.

LECTURA DE JULIA MAURA

Julia Maura, la ilustre escritora tiene concluida una comedia, de la que algunos de sus amigos conocen fragmentos. Oigo decir que esta nueva creación dramática de la autora de "La eterna doña Juana", es verdaderamente admirable, plena de originalidad y excelente conocimiento de las dificultades teatrales. Porque varios amigos se lo han pedido, Julia va a dar una lectura íntima de la obra, el próximo sábado, en casa de un conocido escritor. Bien entendido que esta inicial lectura será muy limitada y no tendrá carácter profesional, sino íntimo. Después vendrá, probablemente, otra, a la que Julia invitará a críticos, Prensa y representantes del mundo artístico e literario.

EL EDITOR PIDE FECHA

El "Nadal" abrió el camino, fijando fecha para el fallo de su famoso concurso literario. Esto es magnífico, porque el concurso a fecha fija impide esas dilaciones que en determinados concursos, que no hay por qué nombrar ahora, hace pasar el fallo de un año a otro tranquilamente, en perjuicio de los concursantes. Se pone de moda convocar concursos con fecha de resolución. Y antes de que le quiten la suya, el editor Pareja Flaman hace público que "coge" la del primero de enero, día de su santo, para fallar y otorgar un premio de novela, cuyas bases piensa publicar en seguida.

EDICION DE FINALISTA

Me dicen que la novela del finalista del premio Elisenda de Montcada va a ser publicada muy pronto por una editorial madrileña. Se titula este relato "Huyendo de la gente"; su autor es Angel de Santa Cruz y quienes conocen el libro aseguran que es de una fuerza y verdad realmente avasalladora.

OTRO PREMIO LITERARIO

La colección "Júpiter y Danae", dirigida por Isabel Calvo de Agullar, va a comenzar con excelentes propósitos. Entre ellos está la convocatoria de un premio, bastante bien dotado, para aquella novela que, editada dentro de la colección, alcance mayor éxito de venta y, por tanto, de público. El concurso tiene ya la originalidad de contar con ese jurado decisivo, el público y sus gustos, al que casi nunca se llama para conceder los galardones literarios.

El doctor Enríquez de Salamanca diserta en la Asociación de la Prensa

Ha correspondido al doctor Enríquez de Salamanca, especialista de cirugía plástica y reparadora del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, la conferencia del interesante ciclo que con tanto éxito se viene desarrollando en los salones de la misma. El ilustre conferenciante empezó haciendo una referencia al enorme influjo que tienen las deformidades de la piel sobre el carácter y la personalidad de los enfermos. Dijo que la ciencia moderna, que ha creado esa profusa rama de la Medicina que se llama la psicodermatología, es decir, la influencia que los trastornos de la mente tienen sobre el cuerpo para producir enfermedades psomáticas, en las lesiones de la piel sucede al revés, que son éstas las que al producir un defecto físico visible, que origina una minusvalía del cuerpo, influye de tal modo sobre la mente, que crea personalidades patológicas y complejas que afectan profundamente a la acción social del paciente. De aquí ha nacido la necesidad que se podría llamar cirugía-no-esteta, que no debe confundirse con el fácil charlatanismo de algunos institutos de belleza, ya que tiene que hacer no solamente la recuperación funcional de actividades socialmente útiles, sino que también recuperar psicológicamente a muchos enfermos

que con sólo una intervención operatoria pueden volver a su vida optimista.

El conferenciante hizo una extensa explicación ante numerosas proyecciones propias de enfermos tratados, que ilustraron al auditorio acerca de este asunto. Por la pantalla desfilaban figuras deformes, verdaderos monstruos de pesadilla, que al ser operados diestramente aparecen como otras personas que tienen un lejano parecido con las primeras. Son defectos, unas veces congénitos, como el labio leporino; otros, adquiridos bien por quemaduras, por cicatrices deformes o por tatuajes. El orador, con el argumento plástico de sus ilustraciones, llevó el convencimiento a todos de que la cirugía reparadora justifica, en parte, el carácter de la cirugía que por algunos se le ha dado, pero que por encima de ello y del valor estético que pueda tener está el valor social y profundamente humano que encierra.

El orador fué calurosamente aplaudido por la distinguida concurrencia que escuchó su interesante disertación.

La conferencia de mañana, sábado, queda suspendida hasta nuevo aviso por ausencia del doctor Martín Calderín.

PUEBLO se vende en toda España

CUESTION DE REALES. por Dávila



—Va a venir otro argentino... —¿Cómo se llama?... —Rial. —¡Ah, sí! El Rial de Madrid.



## INVENCION CALIFORNIANA

Para cuando no manda la nariz

**SAN FRANCISCO.**—Un laboratorio de esta ciudad ha ideado un aparato que sirve para medir la calidad de los alimentos por medio de los olores. Dicho aparato no puede distinguir un buen olor de un mal olor, pero puede determinar con gran exactitud su intensidad. Es la nariz humana la que decide si una cosa huele bien o mal. Pero allí a donde no llega el olfato interviene dicha invención, que es especialmente útil para determinar si el pescado se encuentra o no en buenas condiciones. (Mapa.)

## SUCESOS DE MADRID

### Arde una chimenea en casa del alcalde de Madrid

A las 12,45 de la mañana acudieron los bomberos del Primer Parque a la casa de la calle de Fernández de la Hoz, 55, domicilio del conde de Mayalde, alcalde de Madrid, para sofocar rápidamente un pequeño incendio en una chimenea del referido edificio. Las llamas causaron pequeños desperfectos.

### INTOXICADO POR QUERER NO DORMIRSE Y ESTUDIAR

Alfonso García Abella, domiciliado en Flor Baja, 7, estudiante, sufre intoxicación de pronóstico reservado por tomar simpática con ánimo de que le privara del sueño para estudiar.

### INTENTO ADUEÑARSE DE UNA BICICLETA DE ALQUILER

El dueño de una tienda de alquiler de bicicletas de la calle de Londres ha detenido y presentado en la Comisaría del distrito de Buenavista, a Manuel Escobar Martínez, de diecisiete años, por sospechar trataba de apropiarse indebidamente de una bicicleta valorada en 800 pesetas que le había alquilado, puesto que al presentarse al denunciante le dijo que se la habían sustraído. Interrogado en la Comisaría, dicho detenido declaró que pensaba quedarse con la bicicleta en cuestión y que la tenía oculta entre unos árboles en una huerta al final de la calle de Antonio Casero, en cuyo lugar ha sido recuperada.

### LE ROBAN UN RELOJ VALORADO EN 9.000 PESETAS

Sergio Soiana Carrillo, domiciliado en el hotel Ronda, denunció la sustracción de un reloj de oro valorado en 9.000 pesetas.

### CRIADA INFIEL, DETENIDA

Dos inspectores adscritos a la Brigada Móvil de servicio en el tren correo de Cádiz-Granada-Madrid han detenido a Ana Pino Pino, de diecinueve años, la que les infundió sospechas al ser interrogada. Estrechada a preguntas, confesó que venía de Granada para quedarse en Madrid, por ser autora de un importante hurto que había cometido en la casa que estuvo sirviendo, en Granada, el día 28 de mayo próximo pasado. Efectuado un registro en la maleta que portaba, fueron intervinidas una sortija de oro con brillantes, valiosas ropas y otros efectos. En cuanto a otra valiosa alhaja declaró que la había vendido en determinado lugar. Ya en Madrid detenida, se ha comprobado ser cierto que cometió el hecho delictivo de referencia.

### ROBABA OBJETOS DE PLATA

Inspectores pertenecientes a la Comisaría del Distrito de Ventas detuvieron a Antonio López Valdivia, de veinticuatro años, y José Sanz Varela, de treinta y nueve, por haber averiguado sus autores de varias sustracciones de varios ceniceros, trozos y residuos de plata y otros objetos en la industria de platería sita en la calle de Juan de la Hoz, en la cual trabajaban. Parte de lo sustraído ha sido recuperado.

## Veintitrés personas muertas, y doscientas cuarenta heridas, en una explosión

**LONDRES.**—Veintitrés personas han resultado muertas y otras 240 heridas a causa de una explosión que destruyó una fábrica de cristal en Teherán, según noticias que se reciben de la capital iraní. (Efe.)

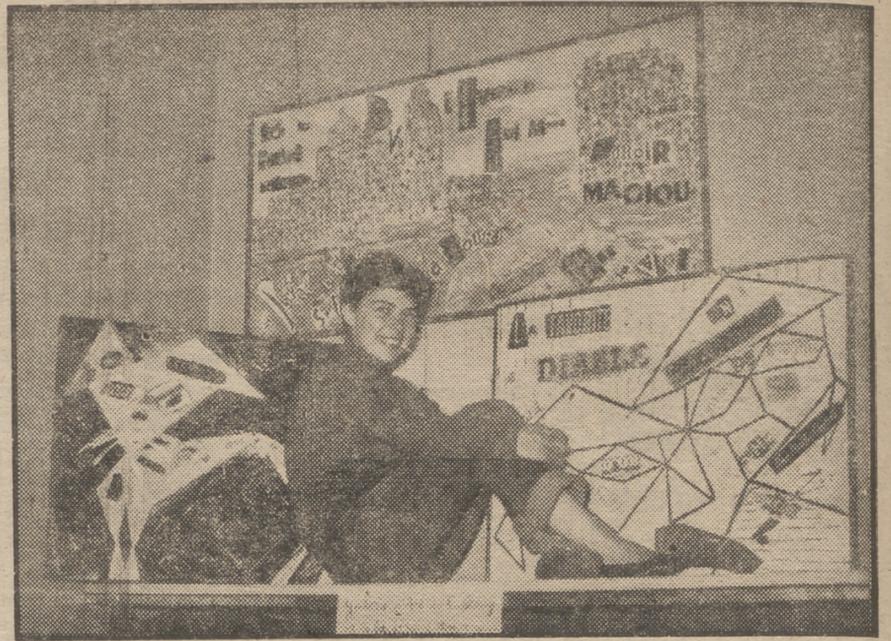
### APARECE MUERTO EN SU COCHE UN DIPLOMATICO

**BEAUVAIS (Francia).**—El consejero comercial de la Embajada australiana, Alfred N. Wootton, de cincuenta y tres años, ha sido encontrado muerto en su coche en el bosque de Halatte, cerca de esta ciudad.

### CHOCA UN TRANSBORDADOR CON UN ROMPEOLAS

**DOVER (Inglaterra).**—Un transbordador de los que hacen el servicio entre Dover y Boulogne, el "Shepperton Ferry", de 2.990 toneladas de desplazamiento, ha chocado hoy con un rompeolas, resultando heridas dos mujeres. El barco sufre una vía de agua en la banda de estribor.

## NOTICIAS GRAFICAS



**GALERIA DE ARTE** En París, y venida de Saint-Germain-des-Près, se ha introducido una nueva moda en las Exposiciones de pintura, que consiste, como puede verse en la foto, en presentar a la graciosa autora entre sus jeroglíficas obras, en verdad más difíciles de interpretar que esa alegre sonrisa de Poucette, que parece decirnos: "¿No creen que como pintora les estoy tomando un poquitín el pelo?"

## TRIBUNALES de Madrid

### Intento de desahucio, por falta de pago, de un cinematógrafo Según el Código Civil, no se incurre en mora, sin requerimiento, para el pago de la renta

Ante el Juzgado de Primera Instancia número 20, de esta capital, regido por el digno magistrado don José Casasempere, se ha visto una demanda de desahucio por falta de pago contra el arrendatario de un cinematógrafo de esta capital, situado en una plaza muy céntrica.

### EL CONTRATO ESTA EXCLUIDO DEL REGIMEN ESPECIAL

La demanda apoyaba su pretensión en determinados artículos del Código Civil, a tenor de los cuales el arrendatario está obligado a pagar el precio del arrendamiento en los términos convenidos y el arrendador puede intentar el desahucio si no le paga la renta. Y se alegaba por la parte demandante doctrina jurisprudencial, en la que se dice: "Aunque el arrendatario ofrezca y consigne la renta de los locales arrendados, si lo hizo pasado el plazo concertado, el desahucio está bien decretado, pues el pago, para que sea legítimo, ha de hacerse en la forma y término estipulados." También fundamentaba jurídicamente la demanda en que el contrato estaba excluido del régimen especial de la ley de Arrendamientos Urbanos.

La cuestión era muy importante para el arrendatario, por los perjuicios que se le podrían irrogar si prosperase la demanda. Se opuso a ella el competente letrado don Rafael Navarro Jiménez, alegando sus razones, y el Juzgado ha desestimado la demanda dictando un fallo absoluto a favor del arrendatario, con la siguiente fundamentación:

### LOS CINCO PUNTOS EN QUE SE BASA EL FALLO

Primero. Durante la vigencia del contrato, desde 1944, el arrendatario cumplió con rigurosa puntualidad la obligación de pagar la renta por mensualidades adelantadas, del día 1.º al 5 de cada mes, y contra recibo, conforme a contrato. Segundo. No consta que el arrendador presentase al arrendatario durante los primeros cinco días del mes último el recibo por el cobro de la renta, e ininterrumpidamente la demanda por falta de pago. Tercero. La falta de pago de la renta correspondiente al último mes, a que se refiere la demanda, no fué ajena a la voluntad del arrendador, quien, como acreedor de la obligación de pago del precio o renta, necesariamente tenía que prestar su colaboración para el cumplimiento de la misma con la suscripción del recibo y su presentación al cobro. Cuarto. Esta falta de cooperación por parte del arrendador al no extender el recibo y presentarlo al cobro excluye cualquier género de culpa que pudiera atribuirse al arrendatario por el no pago durante el plazo pre fijado, e impide la resolución del contrato y, por tanto, el desahucio por este concepto. Quinto. El señalamiento de los cinco primeros días de cada mes para el pago de la renta es un plazo establecido por las partes, que en nuestro Código civil, a diferencia del Derecho romano y de la antigua legislación española, en que el deudor incurría en mora desde el vencimiento del mismo, en virtud de la máxima "dies interpellat pro homine", exige, por aplicación del artículo 1.100 del mismo, un requerimiento, judicial o extrajudicial, del acreedor al deudor, para que éste incurra en mora, no obstante la naturaleza recíproca y bilateral que originariamente envuelve al núcleo de obligaciones derivadas del contrato de arrendamiento, requerimiento que en el presente caso no consta que se haya verificado por el arrendador más que a través de la citación judicial para el proceso, por lo que la consignación hecha por la parte demandada al comparecer en juicio produjo los efectos liberatorios y extintivos del pago y enervó la acción de desahucio.

### LA SENTENCIA HA SIDO APELADA ANTE LA TERRITORIAL

Esta resolución judicial ha sido apelada por la parte demandante ante la Audiencia Territorial.

T. E.

### Se descubre intacta una cámara funeraria egipcia de hace cuatro mil setecientos años

**EL CAIRO.**—El arqueólogo egipcio Zakaria Gomeim ha descubierto, intacta, una cámara funeraria de hace 4.700 años, en el centro de una pirámide sin terminar, en Sqara. El sarcófago es de alabastro, y a su alrededor se encuentran numerosos objetos que indican que el cuerpo enterrado allí es el de un faraón, probablemente de la tercera dinastía. Se concede gran importancia al descubrimiento. (Efe.)

### Un explorador inglés parte en busca de la ciudad legendaria de Paititi

EN ELLA SE ALMACENO ORO Y PLATA PARA RESCATAR AL INCA ATAHUALPA

**LIMA.**—Ha salido en busca de la legendaria ciudad de Paititi el joven explorador inglés Sebastián Snow, de veintinueve años, estudiante de Humanidades en Eton. La primera etapa de su viaje termina en Pucallpa. La ciudad de Paititi figura en las leyendas como el lugar donde se almacenaron el oro y la plata que habrían de servir para el rescate del inca Atahualpa, capturado por los conquistadores españoles.

Sebastián Snow cree que las mayores dificultades que tendrá que vencer en su exploración procederán no de la naturaleza del terreno, sino de la hostilidad de las tribus indígenas y, en consecuencia, se ha provisto de numerosos regalos, consistentes en collares, abalorios, anillos, espejos y piedras falsas. Desde Cuzco saldrá en breve otra expedición compuesta por peruanos que persiguen la misma finalidad. Hasta ahora más de treinta grupos han intentado localizar la ciudad perdida sin que ninguno lo haya conseguido. (Efe.)

## Al evitar una colisión con un ciclista, un camión hiere gravemente a un oculista segoviano

### El pan comunista de revolución mundial

(Viene de primera página.)

el comunismo una vez que Indochina esté liberada. Indonesia estará completamente bajo el control completo del comunismo antes de 1960.

En 1960 el potencial militar económico e industrial de la China habrá tomado tal altura que ante una simple manifestación de fuerzas de la U. R. S. S. y de China los cabecearán, en el Poder del Japon capitularán, dejando lugar a una evolución pacífica.

Es posible que llegado este momento los Estados Unidos se decidan a declarar la guerra. También es posible que todo se resuelva antes. También la preparación de la U. R. S. S. y de la China para un plan ofensivo y defensivo deberá de estar preparado antes de 1960.

Nuestra ofensiva de paz y nuestros esfuerzos por aislar a los Estados Unidos, si se ven coronados por el éxito, podrán impedir que ellos intervengan en la guerra. Si ésta puede ser evitada, el éxito de nuestro plan de penetración pacífica en Asia está casi asegurado.

En lo que se refiere a la India, sólo se deben emplear medios pacíficos. Una vez conquistada por el comunismo, los problemas de los filipinos y de los países árabes podrán ser fácilmente resueltos merced a una red de alianzas, de frentes unidos y de coaliciones.

Cuando esto se haya realizado, una ola revolucionaria caerá sobre el continente africano, y los imperialistas y colonialistas serán rápidamente arrojados al agua.

Una vez Asia y África atejadas de la Europa capitalista, un quebrantamiento económico total se producirá en Europa occidental. Y no le quedará más remedio que capitular.

El Canadá y América del Sur se encontrarán en la misma situación, sin ninguna esperanza y sin defensa. De aquí a veinte años, la revolución mundial será un hecho consumado. Si los Estados Unidos han de desencadenar una guerra, lo harán antes de la liberación del Japon, de las Filipinas y de la India.

El documento, aparentemente escrito antes del final de la guerra de Corea, declara que sólo la falta de fuerzas navales ha impedido a los comunistas la victoria decisiva sobre Corea.

M. William Knowland ha pedido que este documento sea publicado en el periódico oficial del Congreso de los Estados Unidos.

**SEGOVIA.**—Ha sido arrollado por un camión el médico oculista don José Hernán de Nicolás, de sesenta y siete años de edad. Padece el herido probable fractura del cráneo y otras heridas que han sido calificadas de pronóstico grave en la policlínica del 18 de Julio, donde ha sido hospitalizado. El hecho ocurrió cuando el vehículo de la matrícula de Segovia 1.969, propiedad de Emilio Martín Polo, conducido por Valentín Molineda Verdugo, se dirigía al centro de la ciudad por la avenida de Fernández Ladreda. Intentó el conductor evitar la colisión con un oculista que venía en dirección contraria, y arrolló al doctor Hernán de Nicolás, que transitaba por dicha vía. (Cifra.)

### FALLECE ARROLLADO POR UN VAGON CUANDO RECOGIA CARBONILLA

**SAN SEBASTIAN.**—En la estación del ferrocarril del Norte, en Pasajes, un vagón que hacía maniobras atropelló a Constantino Piñero Gamno, de sesenta y tres años, natural de La Coruña, que se encontraba en la vía recogiendo carbonilla, causándole la muerte. (Cifra.)

### MUERE ATROPELLADO POR UN TREN

**BARCELONA.**—Un tren procedente de Villafranca, en el término de Hospitalet, atropelló a un hombre, matándole. (Cifra.)

### ATROPELLADO POR UN CAMION

**SANTANDER.**—Esta tarde, en el pasaje de Peña, un camión conducido por Ricardo de la Puente, atropelló a Isabelino Cojo Heras, causándole graves lesiones. Fue ingresado en la Casa de San Sebastián. (Cifra.)

### DA A LUZ EN EL FERROCARRIL

**LERIDA.**—Entre las estaciones de Bell-Lloch y Vilanova, cuando iba en el tren ha dado a luz doña María Bernat Cano, de treinta y cuatro años, domiciliada en Lérida. Fue asistida por el doctor Alue, médico de la R. E. N. F. E. Madre y recién nacido, que se encuentran en perfecto estado, fueron trasladados, a su llegada a Lérida, en una ambulancia a una clínica. (Cifra.)