



**Kirón-Soda**  
calma el dolor dulcemente

ANTIDOLOROSO Y DIGESTIVO EFERVESCENTE. REANIMA Y ENTONA  
NO ES CALOROSO EN NINGUN TIEMPO  
REGREDA ANORA EN ESTADOS DE CONTINUOS DE DOLOR

# PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.585.—70 céntimos Madrid, martes 1 junio 1954

DEPURE LA SANGRE EN PRIMAVERA CON

**"SAL DE FRUTA" ENO**

REGULA EL ORGANISMO

## Estalla en Wáshington la bomba "K"

### EL SENADOR KNOWLAND REVELA EL PLAN de CONQUISTA del MUNDO por los comunistas EL "MEMORANDUM" DE MAO-TSE-TUNG, A MOSCU

Conquista de Asia: Para 1960  
Dominio de Africa: Para 1965  
Revolución mundial: Para 1975

#### Condición previa: Debe evitarse la tercera guerra mundial

WASHINGTON, 1.—El dirigente del Senado Knowland ha manifestado al Congreso que cuenta con un memorandum que comprende un esquema comunista de conquista del mundo para 1975. El documento, que ha entregado al archivo del Congreso, y que no se sabe cómo el senador se hizo con él, se dice fué enviado a Moscú por el Presidente de la China comunista, Mao-Tse-Tung.

como carne de cañón del comunismo en sus tácticas de oleadas humanas de modernos Gengis-Khan.

"Una decisión para utilizar estas armas—dice—no necesita más consideraciones morales que cuando el Presidente Truman ordenó el empleo de las primeras bombas atómicas contra Hiroshima o Nagasaki. Ciertamente, la provocación fué entonces bastante menor."

Willoughby sugiere que se utilicen los modelos viejos de bombas atómicas para "crear un cinturón de tierra calcinada a través de las avenidas del comunismo para detener a las hordas asiáticas".

Hace resaltar que el potencial humano occidental debe ser conservado y afirma que la superioridad por aire y por mar de Occidente haría posible el ataque con armas atómicas, sin tener que re-

currir a fuerzas terrestres.

"El temor de que esta acción —añade—nos pusiera en guerra con la Unión Soviética, está siempre presente. En el Extremo Oriente, sin embargo, la Rusia Soviética es extremadamente vulnerable. Sus tropas dependen de una simple línea de suministros: el ferrocarril transbáltico. Desde sus actuales posiciones, esta línea puede ser alcanzada por los aviones norteamericanos." (Efe.)

En el esquema en cuestión se pide la conquista de Asia para 1960 y el dominio de Africa para 1965. "Con Asia y Africa desconectadas de los países capitalistas—dice el memorandum—, la capitulación mundial sería lógica." Estima el documento que los Estados Unidos deben ser aislados por todos los medios posibles y que se debe evitar la tercera guerra mundial.

"El colapso de la economía y la bancarrota industrial seguirán a la crisis europea. El Canadá y América del Sur se encontrarán en el mismo estado de desesperanza y en condición de países indefensos, al igual que los Estados Unidos. De ahora en veintidós años—dice el documento comunista—la revolución mundial será un hecho cumplido."

Habla de incentivos económicos a Inglaterra y Japón y de jugar con el cansancio de la guerra en Francia y el temor a Alemania.

"Los primeros pasos para la conquista del mundo—según el documento—sería la subyugación de Indochina, Formosa, Birmania, Tailandia, Indonesia y la península malaca. Luego—agrega—vendría la conquista del Japón y la India, que sería seguida de revoluciones inspiradas por los rojos en Africa y las naciones árabes."

Toma nota del armisticio de Corea, y dice que "hasta que estemos mejor equipados para la victoria, el aceptar acuerdos de armisticio es a nuestro favor." (Efe.)

#### CINTURON DE TIERRA CALCINADA

NUEVA YORK, 1.—Un general retirado norteamericano ha pedido ayer a los Estados Unidos y sus aliados que tracen con bombas atómicas y de hidrógeno un "cinturón de tierra calcinada" para cortar el camino del comunismo en Asia.

El general de división Charles A. Willoughby, que fué jefe del servicio de información del general Mac Arthur durante la segunda guerra mundial y en la primera parte de la guerra de Corea, aconseja esta fórmula en un artículo escrito para la revista "The Freeman".

En el recomendando "el empleo de armas de destrucción en masa para compensar el indigotable potencial humano de Asia, utilizado

## El generalísimo dominicano Trujillo llegará mañana a Vigo

Será recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo

La Organización Sindical se sumará al recibimiento en Madrid

El Presidente don Rafael L. Trujillo, generalísimo de los Ejércitos de la República Dominicana, llegará al puerto de Vigo, a bordo del vapor "Antilla", mañana miércoles 2, a las doce de la mañana. Tras dedicar ese día a la visita a la ciudad, saldrá por la tarde, en tren especial, con dirección a Madrid. Después del recibimiento oficial, el generalísimo dominicano se trasladará al palacio de la Moncloa, que le ha sido asignado como residencia en la capital española.

Entre los diversos actos que se preparan en honor del ilustre visitante figuran unos ejercicios militares en el campamento de Carabanchel, una comida de gala en el Palacio Nacional, una cacería y un festival de danza española ofrecido por el Ayuntamiento de Madrid en el parque del Retiro. El generalísimo Trujillo visitará la Exposición Industrial Permanente del Instituto Nacional de Industria, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Museo del Prado y concurrirá asimismo a una corrida de toros en la Plaza Monumental.

#### EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES RECIBIRA A TRUJILLO EN VIGO

Para Santiago de Compostela ha salido en avión el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, acompañado de su esposa y del general Baquera, segundo jefe de la primera Región Aérea.

#### ALOCUCION DE ALCALDE

Madrid, 1.—El día 3, a las doce horas, llegará a la estación del Príncipe Pío el excelentísimo señor don Rafael Leónidas Trujillo, generalísimo de la nación dominicana. El nos trae la representación de la querida nación hermana, la primera tierra americana que habló el español.

Es el generalísimo Trujillo uno de los grandes estadistas americanos que con leal amistad ayudó a nuestra Patria en todos los momentos. Nuestra Villa le ha de rendir el homenaje que merece este gran soldado por sus cualidades personales y también porque al expresar nuestra adhesión a su persona lo hacemos al pueblo dominicano y a la isla maravillosa que tan bien ha sabido conservar las tradiciones españolas.

Como alcalde, os pido un recibimiento cordial para tan ilustre huésped."

#### LLAMAMIENTO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

El delegado provincial de Sindicatos de Madrid convoca a los empresarios y trabajadores incluidos en la Organización Sindical para que se sumen al magno recibimiento que el pueblo madrileño ha de tributar al generalísimo Trujillo a su llegada a la capital el próximo jueves, día 3.

A las once de la mañana, frente a la explanada de la Estación del Norte, se situarán todos los

jefes de los Sindicatos y presidentes y vocales de las Juntas Económicas y Sociales, a los que se unirán los entes sindicales con los trabajadores de su empresa.

El delegado provincial de Sindicatos no duda que los trabajadores y empresarios madrileños, conscientes del significado entrañable de la visita de tan ilustre personalidad dominicana, acudirán a rendirle el entusiasta tributo de su admiración y gratitud.

#### FIESTA EN LOS CENTROS DOCENTES

Con ocasión de la llegada a Madrid del Presidente Trujillo, generalísimo de la República Dominicana, el Ministerio de Educación Nacional ha declarado fiesta escolar la mañana del próximo día 3 de junio.

#### LOS SEQUITOS DOMINICANO Y ESPAÑOL

El Gobierno ha designado el siguiente séquito español, que estará a las órdenes de S. E. el generalísimo don Rafael Leónidas Trujillo Molina durante su visita a España:

Don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Abella, embajador de España en Ciudad Trujillo; general de división don Ramón Méndez de Vigo, gobernador militar de Madrid; contraalmirante don Santiago Antón Rojas; general de brigada del Ejército del Aire don Rafael Baquera Alvarez; capitán de navío don Federico Salas Plató, ayudante de ór-

## INCOMPARABLE COLECCION DE Estampados



Los más originales y finos dibujos de la moda, realizados en sedas naturales, organzas, "everglaze", alpacas, shantungs, algodones

También amplísimo surtido en sedas lisas, sedas "salvajes", tusah y fantasías de todas clases en colores de gran belleza y elegancia

SERVIMOS MUESTRAS Y PEDIDOS A TODA ESPAÑA

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

denes de S. E. el Jefe del Estado; don Felipe Campuzano y Calderón, conde de Mansilla, consejero de protocolo.

El séquito dominicano, que acompañará al generalísimo don Rafael Leónidas Trujillo Molina durante su visita a España estará integrado por las siguientes personalidades:

Doctor don Rafael Leónidas Trujillo Martínez, mayor general, jefe de Estado Mayor de la Aviación militar dominicana; doctor don Joaquín Balaguer, secretario de Estado de Relaciones Exteriores y Culto; don Anselmo Panillo Alvarez, mayor general, secretario de Estado sin cartera; don Arturo Rafael Espallkat, coronel jefe de Estado Mayor de la Aviación militar dominicana; don Pedro V. Trujillo Molina, coronel del Ejército dominicano; don Francisco Martínez Alba, consejero comercial de Embajada; don Fermín Emilio

Martínez Velázquez, capitán de corbeta; don Hart Dottin, alférez de navío; don Fernando A. Sánchez, capitán de la Aviación militar; don Juan de Dios Ventura Simó, capitán piloto de la Aviación militar; don Marcos Antonio Jorge Moreno, capitán de la Aviación militar; don S. Morel y don Julio César Hernández Ramírez, tenientes médicos del Ejército.

#### FIRMARA UN IMPORTANTE TRATADO

CIUDAD TRUJILLO, 31.—Al salir de Ciudad Trujillo, el generalísimo Rafael Leónidas Trujillo manifestó que en Europa, aprovechando su viaje a España, firmará un importante tratado en nombre de la República Dominicana.

La Prensa dice que el generalísimo Trujillo permanecerá en España hasta el día 13 de junio.



# EL NILO CRECE

## Faruk sólo era el símbolo de un sistema de sociedad

### El Convenio del Sudán allana el camino para resolver la cuestión de Suez

6



Después del golpe de Estado que costó el Trono al Rey Faruk, el general Naguib Bey se hace con el Poder. Aquí le vemos sentado en su coche, mientras en la parte delantera le escolta un oficial provisto de un fusil ametrallador. La foto está tomada el mismo día en que Faruk abandonó su patria para el destierro. (Foto Cifra V. P.)

El Gobierno de Ali Maher se retiró, detuvo a gran número de pachás y estableció una Dictadura militar. En una proclamación aguda declaró Naguib a los representantes de la política de difación que se habían equivocado a fondo pensando que el golpe de Estado de julio había cumplido su objetivo con la marcha del Rey Faruk de Egipto. El Rey había sido tan sólo el símbolo para un sistema de sociedad sobre el cual los portabanderas del nuevo puritanismo político habían fallado la sentencia de muerte.

El, Naguib, y sus partidarios, te. El, Naguib, y sus partidarios, tomaron sus reformas realmente en serio. Así se cerró el primer párrafo del nuevo capítulo de la historia del Egipto moderno, empezando otro. El general Naguib había sido forzado, finalmente, a que tantos otros revolucionarios, si quería o no, a sacar las últimas consecuencias de su revuelta. El revolucionario se hizo proclamar dictador.

#### EL CONVENIO DEL SUDAN

Lo que ocurrió luego en Egipto y en el Sudán forma parte de un nuevo capítulo, aún sin cerrar, sobre el general Naguib y su régimen, y, por lo tanto, no es hora aún de formar un juicio definitivo sobre estos acontecimientos. Sin embargo, queremos hacer constar algunas determinaciones.

El difícil problema del Sudán, uno de los principales de la política exterior, al cual el dictador egipcio dirigió su vista, se ha acordado, sin duda, a su solución por un paso. Naguib se ha acreditado en él mejor que sus predecesores. Ante la gran sorpresa de muchos, ha demostrado las facultades reales de un hombre estadista que es. Los dos contrincentes se esforzaron, primero, en crear una atmósfera favorable para la reanudación de las negociaciones. Interesantes tanto para el Cairo como para Londres. La Prensa egipcia recibió órdenes de suspender su programa de malquerencia a los Ingleses. Se abandonó la exigencia de conferir al Monarca egipcio el título de Rey de Egipto y del Sudán. Se hizo el silencio en cuanto a "la unidad del valle del Nilo". Por su parte, Inglaterra empezó a reducir la prohibición de exportación de armas a Egipto. Se creó así una amistad en germen, que condujo a nuevas negociaciones diplomáticas, con el resultado de la firma de un Acuerdo sobre el Sudán, en febrero. Este Acuerdo tiene, en líneas generales, el carácter de un compromiso, en lo

qual no cabe duda de que Inglaterra se acercó, por la mitad del recorrido a realizar, a su interés. Bajo el control de una Comisión Internacional se celebraron elecciones para el Parlamento. La autoadministración prometida, desde hacía mucho tiempo por el Gobierno de Londres al Sudán debía realizarse ahora. El gobernador general británico debía permanecer, por de pronto, como jefe de Estado de Sudán, con responsabilidad en problemas de política exterior hacia los Gobiernos de Londres y de El Cairo.

Sin embargo, se convino a la vez que este arreglo debía considerarse como pasajero, pues en el plazo de tres años, a contar desde la fecha de las elecciones al Parlamento, debían ejercer los sudaneses el derecho de autonomía. Sin embargo, ha sido demostrado que precisamente este punto decisivo ofrece la posibilidad para discusiones futuras entre Londres y El Cairo, ya que el ministro del Exterior Inglés, Mr. Eden, ha exteriorizado claramente que un Sudán independiente no puede ser privado de unirse al Imperio británico, y esta declaración provocó seguidamente protestas violentas del general Naguib.

En todo caso, el Convenio del Sudán habrá allanado el camino para un arreglo razonable sobre el problema del Canal de Suez. En el fondo, las opiniones de los dos interesados sobre este punto parecen discrepar como antes; pero una solución del aspecto político parece posible, pensando, en primer lugar, en un Convenio a base de la proposición hecha hace dos años de la inclusión orgánica del Canal de Suez en la defensa común occidental del Oriente Medio.

#### EL INTERROGANTE DEL PORVENIR

Bajo el punto de vista de la política interior se halla Egipto, siempre aún en el estado de una preparación intensiva de reformas que soporta el movimiento de liberación nacional del general Naguib. Detrás de éste no se halla tan sólo un grupo de oficiales jóvenes y patrióticos, que forman parte del estado mayor de colaboradores de Naguib.

En oposición brusca a espíritu de corrupción que sopó en el pasado por el valle del Nilo, fluye ahora un aire puritano en él. Es difícil decir cuántos vejesterios pudo borrar ya este aire. Proyectos de reforma se establecen, en todo caso, de modo continuo, y no hay motivo para dudar de las buenas intenciones de los refor-

madores. Pero las dificultades se van amontonando en el camino de Naguib. El general debía convencerse, ya pocos meses después de haberse hecho cargo del Poder, que corría el peligro de caer víctima de la dinámica de su revolución. Logró dominar la resistencia sañuda del partido del Wafd poco a poco. Obligó al obcecado de dicho partido, Nafas Pachá, a abdicar. Mandó detener nuevamente cierto número de pachás del Wafd. Proclamó un decreto disolviendo todos los partidos políticos, confiscando sus bienes, a veces importantes.

Pero entre sus propios partidarios del Ejército nació una tendencia crítica contra el nuevo régimen. Un intento de revuelta creado por ésta fue sofocado en su germen. Quedaron detenidos unos veinticinco oficiales revoltosos, y los cabecillas fueron condenados a muchos años de prisión. Pero también en el proclamar ardido el descontento, estallando llamaradas en varias ocasiones, apagadas rápidamente. Sin embargo, ni el general Naguib ha logrado, evidentemente, dominar las tendencias comunistas de las masas obreras. A ello hay que agregar las dificultades económicas, en aumento. Si el movimiento de reforma implantado por el general Naguib ha de tener una perspectiva de éxito en la realización de su programa, admirable bajo varios puntos de vista, a edificar sobre las ruinas de un Estado feudal, envenenado por la corrupción de otra política, social y económicamente moderna, existe para ello la presuposición de la inversión en el país de capitales extranjeros. Los medios financieros propios de Egipto son del todo insuficientes.

Es un cometido gigantesco, con el cual cargaron el general Naguib y sus colaboradores, la crema de la joven generación egipcia. Si esta transformación, empezada con tanto brío juvenil, ha de tener éxito, es un problema que sólo el porvenir puede decidir. Sin embargo, una cosa puede uno aventurarse a proclamar: los tiempos de la dominación corrupta de los pachás han terminado irrevocablemente. El camino de Egipto conduce hacia adelante, y no hacia atrás. Pero en este "adelante" queda, hoy por hoy, un signo de interrogación.

Agne HAMRIN

(Copyright by "Ediciones Dux" Exclusiva para España y Marruecos de la Agencia Mirospa.)

(Continuará.)

## CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

# SALVADOR DALI acaba de nacer (por segunda vez) en ROMA

No conocíamos a Salvador Dali más que por sus extravagancias, por sus opiniones de charlatán callejero vendiendo sus xires, en vez de cuadros firmados con su nombre.

La verdad es que no le conocíamos, pero tampoco nos interesaba mucho llegar hasta él. Y ayer, por azares de la vida...

Estaba solo en el "hall" de un hotel madrileño tomando agua mineral.

—Acabo de llegar y no he visto aún a nadie.

Dali vestía un traje gris a rayas, camisa blanca de piqué con corbata azul, en la que pregdía un alfiler, posiblemente diseñado por él, y que consistía en una pequeña culebra de oro, enroscada, con una perla en el medio.

Estaba con las manos cruzadas, sosteniendo entre ellas un bastón, como quien tiene un chico en brazos.

—¿Qué pregunta es la que no le han hecho nunca?

—Hay muchísimas preguntas que no me han hecho nunca, porque siempre me hacen las mismas. Por ejemplo: nadie me ha dicho cómo me encuentro después de mi segundo nacimiento, que fué, precisamente, el once de este mes, en Roma.

Esto lo dice completamente en serio. Había con la cabeza inclinada hacia el hombro derecho. La cabeza es de payaso suntuario y triste; los bigotes, finos y cuidadosamente engomados, son como antenas de un monstruo mitológico, hechos con pelo de caballo.

Físicamente, Dali es una mala copia de César González-Ruano, aunque algo más bajo que éste, casi con los mismos ojos, con el mismo corte de cara, con una cabeza parecida; pero menos distinguido, menos elegante, sin ese aire majestuoso de cisne negro que anda por el estanque del viejo castillo inglés. Junto a éste, Dali es como un pato insignificante que escarba en las acequias y sale a los caminos vecinales y vive a la buena de Dios.

—Dice usted que ha nacido por segunda vez el once de mayo?

—Eso dije. Volví a nacer en Roma de manera alegórica y espectacular, saliendo de un hueco español, que para mí es un hueco cubano, según la gran tradición categórica de Herrera, Juan de los Rios y Picasso. En las paredes del cubo estaban escritas fórmulas metafísicas del arcángelico Raimundo Lullio.

Dali habla de prisa, con incisos constantes, de manera enmarcada, con inevitable acento catalán, utilizando adjetivos comerciales de corredor de paños.

—Me pasaron por Roma, de madrugada, y me entraron en el palacio de la princesa Pallavicini, donde estaba mi exposición. Al amanecer, me sacaron del hueco volado mismamente debajo del arco titulado "La Aurora", de Gaudreux.

A todo esto Dali sigue sin inmutarse, como quien habla de la temperatura o de la piedra pómez.

—Al sacarme del cubo, me apretaron en un dedo y salió de él una única gota de sangre, que fué recogida, con todo detalle y color, en el documental cinematográfico... Por cierto, que voy a hacer gestiones para que el No-Do adquiera ese reportaje y lo use en España. Puede usted decir que después de esta gota de sangre mi vida artística sufre una gran transformación: abandono la antigua meticulosidad, para pintarme cuadros de gran tamaño en una hora y media.

Este agente de publicidad, escarpatista y decorador comercial con intufas de genio, sigue fantaseando.

—Tengo pensado pintar una cabeza de ángel, que llamaré "El Ángel de Roma", y que, delante de mis amigos, voy a terminar en hora y media. El lienzo tendrá un tamaño de dos metros cuadrados.

—¿Qué amistad tiene usted con Salvador Dali, el pintor?

—Buena amistad, desde luego. El Dali mitológico de los bigotes sirve para que el otro Dali, el pintor, pueda pasar desapercibido, en la oscuridad, sin ser observado.

Se ve claramente que este hombre tiene a su servicio un oscuro escritor que le prepara, en amplios ficheros, la temática que ha de aprenderse de memoria. Se ve que habla como levantado en algún sillo, como manejando un diccionario de citas.

—No cree usted que el escritor tiene que ser sincero?



Todo es posible en Dali. Todo, hasta nacer dos veces, que es lo último que le acaba de suceder en Italia, y que explica al autor de esta entrevista. Claro que ha hecho tantas cosas, que no extraña ni este segundo nacimiento, que no ha sido nada normal (salvo en las aves) precisamente, porque salió de un hueco español igual que una "vedette" aparece por la pasarela. Tremendo. Ahora afirma que sufre una gran transformación, y nosotros lo creemos porque nada es nuevo bajo la mente de Dali.

—Se puede ser auténtico de las dos maneras: para unos, habiéndolo vivido; para otros, habiéndolo imaginado. Yo soy como el héroe de Huysman, que antes de salir para Londres entra en el café de la estación, y en ese momento vive tan intensamente la vida de la ciudad que se cansa y no va a Londres.

Habíamos después de la Exposición de Joyas que tiene en Roma.

—Dentro de unos días llegará "El cáliz de Santa Teresa de Jesús" que están terminando los orfebres en los Estados Unidos. Este cáliz lo hice con hojas carcomidas de gusanos en el estilo neofreudiano de Valdés Leal, y gracias a ciertos resortes puede abrirse por arriba, convirtiéndose cada hoja en una mariposa de luz, la mariposa espiritual de Santa Teresa, que es la metamorfosis del gusano. Para conseguir el máximo de luz, las mariposas son de diamantes.

—Y, ¿esa riqueza no cree usted que no va con los principios de la Religión Católica?

—De ninguna manera. No hay más que mirar para el Renacimiento; se han empleado siempre en las cosas litúrgicas materiales nobles, piedras preciosas... Lo que sucede es que yo le hecho imaginación además, con lo cual lo espiritualizo.

—¿Va a visitar la Exposición Nacional de Bellas Artes?

—Seguramente, aunque no me interesa mucho.

—¿Y qué concepto tiene del momento artístico?

—No conozco bien a los actuales pintores; pero no creo que exista en este momento una orientación global. Todo pintor español, por el hecho de serlo, es ya un buen pintor; lo que sucede es que las corrientes artísticas modernas llegan aquí re-

trasadas y la evolución es más lenta.

—Y, ¿qué lee usted preferentemente?

—Yo no. Lee mi esposa. No tengo tiempo.

Y como la función del circo va a comenzar en seguida, dejamos al payaso melancólico... Y nos vamos.

Marino GOMEZ-SANTOS

## Cinco cirujanos tratan de separar a dos siamesas unidas por el abdomen

LEEURARDEN (Francia, Países Bajos), 1.—Un grupo de cinco cirujanos tratará el día 12 de separar a las hermanas siamesas Folkje y Tjistikje de Vries, que nacieron unidas por el abdomen el 8 de noviembre pasado. Poco después se hallaban sometidas a observación en el Hospital de las Diaconesas, donde se practicará la operación. (Efe.)

## HAGASE PELUQUERA DE SEÑORAS

o amplie sus conocimientos en curso abreviado

CENTRO DE ENSEÑANZA ESPOZ Y MINA, 1 - MADRID TEL. 311061



# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### EL GOBIERNO FRANCÉS DECIDE ADELANTAR MEDIO AÑO LA INCORPORACION A FILAS

#### El mariscal Juin, presunto sucesor del general Navarre Tropas y buques de guerra se dirigen hacia Indochina

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) El Consejo de ministros, a propuesta del Comité de Defensa Nacional, ha aprobado la primera serie de medidas destinadas a reforzar el Cuerpo Expedicionario francés en Indochina. Todos los soldados voluntarios y militares de carrera que había disponibles en la zona francesa de Alemania y en el norte de África fueron embarcados precipitadamente con rumbo al Extremo Oriente. El segundo contingente del reemplazo de 1954, que debía incorporarse dentro de medio año, ha sido llamado a filas con extrema urgencia. El Gobierno quiere disponer de las divisiones necesarias para hacer frente a toda eventualidad.

Se espera de un momento a otro el nombramiento de un nuevo comandante supremo para Indochina, pues el general Navarre, según se desprende de todos los comentarios habidos en estos días, no puede continuar dirigiendo las operaciones después del desastre de Dien Bien Phu. El Gobierno busca un militar de reconocida solvencia para que salve la situación en el delta del río Rojo, amenazado por la inminente ofensiva del Vietnam.

Se pensó ante todo en el mariscal Juin, el único mariscal de Francia, el cual estaría dispuesto a tomar el mando de los Ejércitos de Indochina si le diesen los indispensables medios de defensa. Tales medios, a pesar de los esfuerzos que haga el Gobierno, nunca serán demasiado abundantes para modificar el cariz de las operaciones. De aquí que el mariscal Juin reserve su respuesta. La justificación de su actitud no hay que buscarla en su situación militar dentro de la O. T. A. N. El jefe del sector centro-europeo de la Alianza Atlántica iría a Indochina si fracasaran las negociaciones de Ginebra y se internacionalizara el conflicto del sudeste de Asia.

A falta de Juin se citan otros nombres para reemplazar al general Navarre. Es posible que el puesto de comandante supremo de las fuerzas de Indochina lo ocupe el general Blanc. Se habló también del general Cagny, actual comandante en jefe de la zona norte del Vietnam, cuyas concepciones militares sobre la dirección de las operaciones son opuestas a las del general Navarre, su inmediato superior.

En el Eliseo, donde tuvo lugar el Consejo de ministros, bajo la presidencia del Presidente de la República, nos dieron el comunicado oficial de la reunión, sin que el portavoz del Gobierno hiciera los comentarios habituales. Sin embargo, son necesarias ciertas aclaraciones para comprender el alcance de las medidas adoptadas.

Los generales Ely, Saan y Pélissier, apenas regresaron de Indochina, dieron cuenta de su misión al Comité de Defensa Nacional y al Consejo de ministros. El semanario "L'Express" anunció que los tres generales pidieron lisa y llanamente el envío al teatro de operaciones de Indochina de tropas regulares francesas procedentes del reemplazo. Esta sensacional noticia no la han podido leer los lectores de "L'Express" en su semanario favorito, porque el Gobierno, haciendo caso omiso de la tan cacareada libertad de Prensa, se incautó, a las siete y media de la mañana, de todos los números de dicho periódico que, por cierto, no tiene nada de comunista. La Policía recogió los paquetes en las estaciones y en los depósitos de los distribuidores parisienses y clausuró la Redacción del periódico. El Tribunal Militar de París ha tomado cartas en el asunto por con-



### EL FAMOSO DIPUTADO-PISTOLERO TENORIO CAVALCANTI SE SALVA DE UN NUEVO ATENTADO

#### Quince tiros en plena avenida de Rio Branco, que no le alcanzaron

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Esto ya parece un cuento de brujas. El lector recordará la figura de Tenorio Cavalcanti, tristemente famoso por aparecer envuelto allí donde un asesinato se produce (50 se le atribuyen sin poderse probar), y por haberse salvado de igual número de atentados. Su cara negra, su siniestro sombrero y su gran ametralladora personal, son el terror de pistoleros y policías por igual, pese a ocupar un escaño en la Cámara de Diputados, representando al distrito de Caxias. Su última actuación, hace menos de un año, finalizada con la muerte de dos agentes y un pistolero que trataron de asesinarle, tuvo en jaque a todo el país durante varias semanas. Porque lo curioso del caso es que Tenorio Cavalcanti está inmunizado contra las balas. Van para 50 las veces que han querido matarle a tiros, sin que hasta el momento se lograra otra cosa que leyes rozaduras. En cambio, todo el que intentó hacerlo pasar a mejor vida, apareció cadáver cuarenta y ocho horas más tarde.

No es necesario asegurar que en un país como Brasil, donde se vive en nuestros días con las primitivas convulsiones políticas y sociales, y hasta sentimentales, que caracterizaron el siglo liberal y neoromántico de principios de siglo—pese a la paradoja del adelanto mecánico—, tal persona es tremendamente popular y hasta una película ha sido estrañada con gran éxito satirizándole. No importa que su personalidad requiera el máximo de seriedad, por la representación nacional e inmunidad parlamentaria que le asisten. El continúa estando allí donde la violencia impera, seguido por una corte teatral de propaganda increíble y dando abundante material para los reportajes sensacionalistas de esta situpersuasionalista Prensa. Y no falta quien afirma seriamente que Tenorio está hechizado, así como no faltan personas que le temen.

Después del fallecimiento del reportero de "A Noite", Néstor Moreira, tras once días de agonía continua, víctima de la agresión de que fue objeto en una Comisaría por tres policías de servicio, los periódicos de esta capital iniciaron una feroz campaña contra el jefe de la Policía, general Anicora. Tenorio se sumó a esta actitud. Esto es lo que hace pensar a muchos que, una vez más, el diputado ha visto su vida amenazada por la propia Policía especial, cuya hostilidad ya le viene de antiguo, debido a los muchos agentes que ha enterrado con todos los honores.

El acontecimiento que tiene en ascuas ahora a la población, tras la muerte del periodista, es el siguiente: la otra tarde, cuando Tenorio Cavalcanti se apeaba de su "Cadillac" frente al cine Triana, cuyo dueño es un español, por cierto, se vio sorprendido por un individuo que, abrazándole, le pidió protección, "porque dos hombres le perseguían". En efecto, a los pocos segundos dos tipos surgieron por la esquina abalanzándose contra aquel hombre. Tenorio aplicó rápidamente una llave de jiu-jitsu—en lo que también es maestro—, haciendo rodar por tierra a uno de ellos (Era en pleno día y en la arteria principal de Rio de Janeiro). El otro, entonces, se identificó como "policeía especial". Cavalcanti, a su vez, le puso en antecedentes de su condición de diputado federal. Al reconocerle exclamó el que se hallaba en tierra: —¡Con Tenorio sólo a bala!— y levantándose echó a correr hacia la esquina, seguido del "policeía especial".



Una vez allí, ambos comenzaron a disparar sus revólveres contra Tenorio y el individuo que le había pedido protección, que corrió a su vez hacia el otro extremo de la calle. El diputado se refugió en la puerta del cine, mientras los asaltantes no dejaban de disparar. Tuvieron suerte de que el famoso personaje no llevara consigo su famosa ametralladora... Después de quince tiros, los bandidos debieron llegar a la conclusión de que con Tenorio Cavalcanti no valen las pistolas, porque el blanco huyó a sus puntos de mira, y así es como declinaron de aparecer a toda velocidad, seguidos por la curiosidad de un público anhelante y de diversas personalidades y diputados que habían acudido al lugar del suceso.

La falta de agentes que intervinieran y lo extraño de los orígenes del atentado hace pensar a la opinión que éste había sido premeditado así con el único objeto de matar a Tenorio amparándose en la confusión social de los actuales acontecimientos, que llenó sumida la ciudad en un estado poco menos que de sitio por la lucha entre la Policía y la Prensa.

Interrogado inmediatamente Tenorio Cavalcanti ante autoridades policíacas competentes, declaró que no cree que quisieran matarle a él, pero que si así fuese "parían inmediatamente los jefes culpables". Sonríe amenaza que otras veces profirió y cuyo epíteto fue a escribirse en un enalquiler de los cementerios de Rio.

El clima de intranquilidad viene a ser aumentado así con la entrada en escena del diputado pistolero, que, además de su inmunidad parlamentaria, tiene más que probada, ya su inmunidad física ante la muerte y puede ahora jactarse de ello desde las columnas del periódico que fundó hace poco: "Lucha Democrática", cuyo título más bien parece una ironía.

Pero lo que verdaderamente tiene importancia de todo esto, aparte las consideraciones teóricas de tipo moral o ético, es que la leyenda de Tenorio continúa aumentando. ¿Estará realmente este hombre inmunizado contra las balas? ¿Será todo una pura ficción, una fábula preparada? ¿Es sólo cosa de suerte? Si se tratara de tres o cuatro casos habían todas las especulaciones; pero la historia macabra de Tenorio Cavalcanti, con más de cincuenta ejemplos de todos los tipos, es acreedora, cuando menos, a que se mire al individuo con cierta respetuosa curiosidad...

## LYTTELTON Y EL NUEVO GOBIERNO DE HONDURAS BRITANICA

### Pequeñas cantidades de dinero guatemalteco han pasado a manos del Partido Popular Unido

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El ministro de Colonias inglesas, Lyttelton, ha debido meditar largo tiempo antes de decidirse a dar un paso que a primera vista parece contradecir su modo de obrar y su idea de lo que es el gobierno colonial.

Acaba de anunciar que, a pesar de las alarmas sobre un posible complot comunista en Honduras Británica, va a aflojar la mano y conceder a los hondureños una especie de autonomía vigilada.

La noticia ha llegado a Londres justo a las treinta y seis horas de saberse que los Estados Unidos habían enviado varios aviones cargados de armas con destino a Nicaragua y Honduras (las otras Honduras, no las británicas), a modo de represalia contra la compra de armas comunistas por Guatemala, el único Estado americano controlado por el partido comunista, y el único que se negó a apoyar la declaración panamericana de que "todo intento comunista de apoderarse del Poder en un Estado americano es una amenaza al orden y la seguridad de los demás".

Los guatemaltecos explicaron que ellos necesitan armas, y que intentaron comprarlas en Europa Occidental; ningún Estado europeo accedió a venderlas.

Los americanos han replicado que la verdad es que las armas estas están destinadas a dar a Guatemala la hegemonía en Centroamérica y a dar a los comunistas la posesión del Canal de Panamá en caso de una tercera guerra mundial.

Todo esto vino mano a mano con la negativa guatemalteca a compensar a la "United Fruit Company" por tierras que le fueron expropiadas en 1952 y con el rumor de que 20.000 plantadores de plátanos hondureños británicos, ayudados por elementos comunistas guatemaltecos, iban a declararse en huelga.

Conociendo a Lyttelton, era de esperar un golpe audaz semejante al de la Guayana Británica; tal golpe tendría tres objetivos: secundar a los americanos en su política centroamericana—los partidarios de la doctrina de Monroe se la guardan en el bolsillo cuando el caso lo requiere—, interpretar los lazos económicos que unen a la colonia con la metrópoli, y dar a los comunistas una nueva arma de propaganda sobre los capitalistas brutales e insaciables, etc.

Ha ocurrido, sin embargo, todo lo contrario: Lyttelton va a aumentar el número de ministros nativos en el nuevo Gobierno hondureño, elegido por los hondureños mismos en las primeras elecciones libres celebradas en la colonia; así el número de ministros elegidos por los ingleses por el sistema del dedo quedarán reducidos a tres. El gobernador general conserva el poder de vetar cualquier resolución del Gobierno hondureño, pero es lo que dice Lyttelton, que no se puede aflojar la mano del todo.

Poco antes de las elecciones—que dieron el Poder al Partido Popular Unido, extremista, anticolonialista y antibritánico—huno rumores de que los comunistas guatemaltecos controlaban el país y que pronto habría huelgas y desórdenes; allá voló un investigador británico, y las elecciones fueron aplazadas por el momento. El investigador volvió, y dijo que no había hallado pruebas de influencia comunista en Honduras, y que sólo pequeñas cantidades de dinero guatemalteco habían pasado a manos de los líderes del Partido Popular Unido. Las elecciones, pues, se celebraron, y los anticolonialistas las ganaron con enorme ventaja.

Los dos miembros más influyentes del nuevo Gobierno hondureño son Leigh Richardson, líder del Partido, y George Price, secretario general, y ex seminarista, como Stalin.

El Partido Popular Unido es predominantemente católico, y ninguno de sus líderes ha estado en Rusia o en contacto con comunistas importantes.

Al tomar el Poder todos ellos juraron fidelidad a la Corona, pero con una reserva: "Que harán cuanto esté en su mano para acabar con el colonialismo, tanto en Honduras como en el resto del mundo."

Lyttelton, al dar este paso, probablemente ha pensado que conviene correr el riesgo a fin de quitar el mal sabor de boca que dejó en millones de personas la intervención militar en Guayana; v. a fin de cuentas, no arriesga mucho, porque si el nuevo Gobierno hondureño comenzara a desmandarse podría destituirlo y



#### LA CABEZA DE LA REINA VICTORIA

Mientras todo esto ocurre en Honduras, una bomba estalló hace días en Georgetown, la capital de Guayana, y pulverizó la cabeza de una estatua de la Reina Victoria.

#### UNA OBRA MAESTRA DE INOPORTUNIDAD

Una Delegación de diputados laboristas, entre los cuales destacan Attlee y Bevan, han sido invitados por Mao Tse Tung a ir a visitar la China comunista. Esta invitación ha sido aceptada por los agraciados, y el Foreign Office ha dado el visto bueno.

Ahora bien; la cosa viene justo en el momento en que menos falta hacía: de un lado, los franceses están en la duda de si conviene o no aceptar el plan comunista para un armisticio en Indochina, que fue calificado por los americanos de "Tratado de paz deshonroso", y del otro, es una especie de desafío a la política americana de "hostilidad a China"; sus consecuencias inmediatas serán, sin duda, intensificar la desconfianza existente entre América e Inglaterra, irritar a los franceses, dar a los chinos una nueva dosis de audacia y exasperar a Dulles y sus correligionarios inútil y tontamente.

#### ¿QUE VIENE LA GUERRA? ¿QUE SI? ¿QUE NO!

El día 25 de mayo medio mundo creyó por un momento que iba a comenzar la tercera guerra mundial; mucha gente dió por despectado que América había declarado la guerra a China.

En Londres se rumoreaba que un submarino americano había sido hundido por aviones chinos cerca de Formosa; en Washington se supo que todos los soldados yanquis estacionados en el extranjero habían recibido orden de presentarse en sus cuarteles inmediatamente, y las autoridades de la Casa Blanca se negaron a "comunicar la razón, creando una atmósfera de inquietud que, de un momento a otro, podía degenerar en pánico. En París se dio cuenta también que un barco de guerra yanqui había sido hundido a la altura de Formosa, y tanto en París como en Londres los valores descendieron ante la desesperación de los corredores de Bolsa, que se ponían como portafolios y se chillaban unos a otros sin público.

Hacia la media tarde llegaron a Londres, Washington y París los motivos de aquella orden súbita: los soldados yanquis fueron convocados en sus cuarteles, esparcidos por toda la superficie del planeta, con objeto de cambiar sus billetes militares—una moneda especial que reciben las tropas americanas cuando salen de casa—viejos por otros nuevos, de modo que los estraperlistas que habían venido acumulándolos para especular con ellos se vieran de la noche a la mañana con tantos papeles sin valor como billetes tenían atesorados.

Es la segunda vez que los americanos hacen esto; la primera fue en 1951, y se hizo como ahora, en medio del más absoluto secreto.

#### El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PIDA FOLLETO GRATUITO

## PINTORES

ESTUDIE: IMITACIONES, ORNAMENTACION Y ESEJOS. TECNICA DE LA PINTURA, ROTULACION Y CARTELES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS, COLOR Y ADMINISTRACION.

GRATIS: RECIBIRA 10 LAMINAS DE IMITACIONES, 20 DE ORNAMENTACION, 10 DE ROTULACION Y 8 DE COLOR. ADMAS DE TODO EL MATERIAL Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA LA REALIZACION DE BUENOS TRABAJOS.

Informes: CERC Depto. 819 - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: ROTULACION, DECORACION, DISEÑANTE MECANICO, DISEÑANTE EN CONSTRUCCION



# "MADE IN SPAIN"

## La fiesta campera "imita" a la españolada del celuloide

### Vaquillas para turistas y para "espontáneos" que lo son, pero menos LA "TROUPE" GITANA VISTE (ROJOS Y AZULES ELECTRICOS) DE GUARDARROPIA

Una fiesta campera de hoy es algo así como una españolada del cine ese sólo que al natural. Solamente faltan los reflectores, las cámaras y ese caballero que invariablemente hace repetir las escenas una y otra vez. Todo es consecuencia de la riada de turistas que llegan a nuestro país con una idea fija: la "fiesta". Y, lógicamente, no se podía complacer a todos con los toros en su propia hierba, ya que pocos tenían amigos con ganadería, propia y todo...

Entonces, las agencias se pusieron en contacto con los propietarios de ganaderías bravas y delante...

#### DEL AUTOBUS A LA PLAZA

En estos momentos todo es muy fácil. Llegas al despacho de la agencia, pides el boleto, claro está, y a tu casa en el autobús o en el coche, después de visitar Toledo o El Escorial, se traslada a la fiesta campera.

Los mejores clientes — ya lo hemos indicado — son los turistas. Ocupan un importante capítulo los congresistas, los que celebran esos simpáticos centenarios. Y, ya se sabe... ¡como sólo son cada cien años!

Del autobús, con un sol espléndido — lo único que ya va siendo auténtico —, le traslada a la pequeña pacilla. A veces, con un poco de suerte, puede coincidir uno con los congresistas y con los turistas. Entonces se arma la buena.

La buena es que, una vez sentado, llegarán a su lado — cada diez espectadores, una flamenca — esas gitanas que durante la noche actúan en los colmados madrileños y que visten un atuendo muy de guardarropía, muchos rojos intensos, cuanto más azul eléctrico, mejor que mejor. Nadie tiene la culpa de esto si nos referimos a los organizadores. Nadie, porque los únicos "responsables" son los autores de esas películas folklóricas por las cuales nos conocen en el extranjero. Después de ellas, ¿con qué cara les vamos a presentar a un gitano fetén, con vestidos fetén y con costumbres fetén también?

Con un poco de suerte se organiza la "charanga" de espontáneos. Suele estar a cargo de los del centenario de turno, que son los que tienen mejor humor. El más grueso se pone a frente de los que están en "sombra", y venga a tararear un pasodoble y ole. Los turistas — que tienen un papel importante en la fiesta — lo pasan en grande, disparan una y otra vez su máquina fotográfica. Las gitanas entran en acción:

—Saburo, déjame que eche un buchito de agua, malage, que te la vas a beber tú solito... ¡Vámonos, mi arma!

Como esto lo dicen a gritos, claro, la euforia crece.

#### A LA PRIMERA CABRITA...

Se abre el pequeño toril, y una vaquilla — más bien cabrita, por los saltos que pega — que se las sabe todas y conoce su "roi" a la perfección se va hacia al picador, que la "aguanta" una y otra vez. Da la sensación que pica de verdad y todo, y el público hasta le chillaba. Salen los cuernos que quieren ser toreros. Superabundaban también los hispanoamericanos. Unos le echan valor a la cosa; otros provocan la risa con su persimilosa seriedad, otros no se atreven a salir del burladero, y alguno lleva revolcón tras revolcón...

—¡Niño, a ver si para nuestro próximo centenario aprendiste a torrear! — otros decir a uno de los congresistas de uno de esos centenarios.

Risas. Jaleo de los gitanos, de las flamencas de falda "cuajá" de lunares.

De pronto sale la segunda vaquilla. Aquella que hemos visto tenía mejor estilo y, por lo tanto, acobardaba algo a los "maletillas". Un muchacho de traje blanco campero, envuelto en un gran capote, que le cubre la cabeza a los pies, se dispone a salir a la plaza. ¡Si que forma



Foto 1.—Aquí tenemos al churumbel—después de bailar sabe Dios si sevillanas o seguidillas—saludando al público: "Respetable turista..." Como en un escenario, pero cara al campo.  
Foto 2.—El cronista interroga a "Zamorano", ese "espontáneo" que cotiza a tanto el revolcón.  
Foto 3.—La fiesta va a comenzar. Los turistas y los del centenario ya están "pbicados" en las gradas, y para dar ambiente, la clásica gitana de "vestido cuajado de lunares". Ella animará a los maletillas y gastará chufas a los que tienen menos suerte ante la saftarina vaquilla.

una bonita estampa campera... si no miramos a los graderios! Tiene estilo el chaval. Es valiente, según los entendidos. Fenómeno, según los que se las saben todas y que van a sentar cátedra a estas fiestas. Aquel chaval es "Nano". Así, quizá, no les diga nada. Pero es el primogénito de Victoriano de la Serna, que también nos relató cosas muy buenas. En fin, que el chaval entra a matar (un matar simulado, al que no teme la vaquilla) y se gana la ovación. Vuelve a envolverse en su capote. ¡Buena estampa torera! Quizá, en medio de estos festejos de guardarropía, está el torero de una mañana próximo. ¡Quién sabe!

Pero vuelve a intervenir la "charanga" y sale el tercer bicho de la tarde, al que los toreros le dirán: "¡Toro!", y todo. Quizá por eso se crece y aumentan los revolcones. Es la hora de que salten los turistas espontáneos, la misma hora en que un Gary Cooper corrió muy solo ante el peligro...

#### FIESTA FLAMENCA Y OLE...

Falta poco para la fiesta flamenca. Ya se ha lanzado un espontáneo viejo, con pintoresca cazadora a cuadros, y... se ve a lo lejos que lleva lo menos cuatro pantalones superpuestos. Le coge la vaquilla, lo revuelca, hace que entra a darle unos muletazos... Y el público lo pasa en grande. Hasta oímos comentar: "Hombre, yo, para hacer el "ridi", no salía..." Claro, se animan otros; hay hasta pequeños rasguños y, para pasar el susto, la naranjada, que los camareros van pasando de unos a otros.

Después, ya dentro de la mansión de la ganadería—muchos carteles taurinos, cuantas más cabezas de toro con letreros,

mejor—, se celebra la fiesta, en la que interviene esa "troupe"

del "Madrid la nuit". Canelones de Quintero, León y Quiroga con terribles historias de amor... Algún fandanguillo que otro, el "pibe"—perdón, el churumbel—con las culeras rotas, el pantalón ceñido y haciendo reír a los que se reúnen en torno al tablado... Flamenco en pista.

En un descanso hablamos con el primer espontáneo. Se trata de "Zamorano"—perdón si hay que agregarle el "ito"—, que cobra a tanto la fiesta. Cuando está libre de sus espectáculos charlotescos que van de plaza en plaza. Los organizadores de la "fiesta campera" le pagan el viaje, una propinilla y después... ¡la inevitable limonada, que va sustituyendo al sol embotellado! "Zamorano" nos dice que es el más veterano de los "charlots" que andan por esos ruedos...

Otra vez al tablado la "troupe". Fuera queda algo de campo verdad. Charlamos con el viejo marqués, que, al cumplir los ochenta años, toreará un novillo, dándole la "alternativa" al nieto, que quiere ser matador. El señor marqués—como le repitan los maletillas—monta todavía a caballo como un chiquillo. Está ágil... ¡Y apenas salió del campo en su vida! No nos quiere hablar de estas fiestas camperas de ahora. Prefiere recordar a su amigo "Espartero", que le decía: "Para matar bien, querido marqués, hay que tener un poco de valor, esperar al toro y el mismo va a la espada..." ¡Baleares valor!

Monta su caballo blanco en el justo momento en que nos llaman al autobús. Queda atrás —entre oles con acento germano o francés—la fiesta "made in Spain"...—Antonio D. OLANO

### El director de Correos del Japón, en España

De paso por su país, se encuentra en Madrid el director general de Correos del Japón, señor Ichiro Matsui, quien cumplimentó a su colega el director general de Correos y Telecomunicación de España. Visitó a continuación las instalaciones y servicios del Palacio de Comunicaciones y de la Caja Postal de Ahorros.

### Ha comenzado sus tareas en Málaga el III Consejo Regional de Prensa

#### El director general preside las reuniones y asisten ochenta consejistas

MALAGA, 1. — El III Consejo Regional de Prensa ha comenzado sus tareas en el salón de actos del Ayuntamiento. Presidió el director general de Prensa, don Juan Aparicio López. Asistieron al mismo los consejeros permanentes nombrados en el primer Consejo Regional, directores de periódicos y emisoras de radio, delegados de Información y Turismo de Extremadura, Castilla la Nueva, Levante y Andalucía, y por primera vez los directores de las "Hojas del Lunes" de las citadas regiones. El total de consejistas asciende a ochenta.

El director general de Prensa abrió la sesión con unas palabras de saludo para los consejistas y otras de agradecimiento a la ciudad y a sus autoridades por la adhesión prestada al Consejo. Agradeció también a los consejistas permanentes su asistencia, sídula a las reuniones anteriormente celebradas, y propuso se dedicase un homenaje al director del "Faro de Vigo", señor Leal Insúa, con motivo del centenario de dicho periódico y del número extraordinario publicado, que ha constituido un alarde de periodismo. La propuesta fue aprobada por unanimidad, y don Juan Aparicio

fué muy aplaudido al terminar su disertación.

Habido después, sobre "Libertad de Prensa", el jefe de Documentación y Orientación Política de la Dirección General de Prensa, señor Gutiérrez Durán, que glosó el discurso del ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, pronunciado en Alicante, y se refirió después a las normas de la Iglesia sobre este punto. Estudió también el Congreso de Prensa Católica en París.

A continuación intervino don Ignacio Valverde, jefe de la Sección de Prensa Nacional, quien, después de referirse a algunos puntos del tema tratado por el señor Gutiérrez Durán, habla de la labor divulgadora que se realiza por las Delegaciones "provinciales" de Información y Turismo, con conferencias a cargo no solamente de los delegados y directores de periódicos, sino también de catedráticos y otras personalidades de las distintas capitales, todas las cuales han tenido un verdadero éxito.

Tras esta intervención, el Consejo trató el problema del papel en su cantidad, cualidad y utilaje.

### Botadura del petrolero "Almirante Manuel Viena" en el Ferrol del Caudillo

#### Presidió el ministro de Marina

EL FERROL DEL CAUDILLO, 1. El ministro de Marina, don Salvador Moreno Fernández, ha presidido el acto de la botadura del nuevo petrolero "Almirante Manuel Viena", en el que actuó de madrina la viuda del heroico almirante que dio su vida por España en el hundimiento del "Baleares".

El lanzamiento se ha efectuado en los astilleros de la Empresa Bazán, en presencia también del capitán general del Departamento Marítimo y otras personalidades. Bendijo el barco el obispo de Mondoñedo, y después de las formalidades de rigor, el barco se deslizó por la grada, entre las ovaciones y aplausos de la numerosa concurrencia.

A continuación las autoridades e invitados se trasladaron a la sala de Gálbicos, en la que la Empresa Bazán obsequió con una copa de vino español a los asistentes. El señor Suanzes pronunció un discurso, en el que enalteció la obra de los almirantes, y muy especialmente del señor Viena, que ofreció su vida por España en el crucero "Baleares". Dió las gracias, en nombre de la viuda del almirante Viena, su hermano, el capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, y cerró el acto el ministro de Marina, que dedicó un emocionado recuerdo a

la madre, ya anciana, del glorioso almirante Viena, a la que, en nombre y como representante de la Marina ofrece un tributo de admiración y respeto. También ofreció comunicar a Su Excelencia el jefe del Estado este fausto acontecimiento marítimo, al mismo tiempo que los respetos de la Marina, de la Empresa Bazán y Elcano y de todo el pueblo ferrolano en esta efemérides. (Cifra.)

### X CONGRESO INTERNACIONAL DE INDUSTRIAS AGRICOLAS Y ALIMENTICIAS

#### REUNION SOBRE JUGOS DE FRUTAS

Los trabajos del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias se iniciaron con una importante reunión de las comisiones de la Federación Internacional de Jugos de Frutas, en la que se produjeron vivos debates relacionados con el valor de los acuerdos que se adopten en el curso de la Asamblea. En esta discusión intervino la delegación española activamente, que, aunque por primera vez participó en reuniones de este organismo internacional, dada la importancia y volumen de su producción frutícola está llamada a ocupar uno de los primeros puestos en las actividades de la Federación.

El presidente de la Federación, señor Eggenberger, dirigió un saludo a todos los congresistas, al que correspondió el representante de la delegación española, señor Iborra.

También en la reunión de la comisión del frío industrial se produjeron vivos debates, y por no llegarse a acuerdos definitivos se aplazaron las deliberaciones hasta mañana.

#### INTERVENCION DEL DOCTOR JIMENEZ DIAZ

El doctor Jiménez Díaz presidió la primera reunión de la sesión, dedicada al tema "Necesidades alimenticias del hombre de trabajo", en la que se dió lectura a la ponencia del doctor Vianca, también español. Mañana continuarán los trabajos de esta comisión.

Asimismo se han reunido por primera vez las comisiones que estudian el mantenimiento del valor fisiológico de los alimentos a lo largo de los procesos industriales de conservación y de transformación, aromas y alimentos textiles y aceites esenciales.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Desde aprendiz empecé a encarrimarme con el sombrero; lo siento y lo sentiré mientras viva. Hoy, en la actualidad, frecuentemente me sueño anunciando diciendo que arreglo sombreros, por muy viejos que estén, y cuando me llevan un sombrero que creo pueda dañarlo aún más sobre el daño que tiene encima, bien porque lo hayan "asesinado" en anterior arreglo o que esté desgastado y poco resistente para soportar la reforma, les digo: "No le arreglo a usted el sombrero." Y como me respondan: "¿Pues no dice usted que los arreglo por viejos que estén?" Les contesto: "Así es; los arreglo muy viejos y muy sucios, pero no rotos o mal tratados por otras cosas." Y este jefe que tuve por muy poco tiempo tomaba sombreros rotos y en tan mal estado que su arreglo era equivalente al del burro medio muerto que vende el gitano, que lo endereza y alifa mientras dura el trato. Quedé reducido al escaso trabajo que hacía en la fábrica de don Angel Pérez Lasira. Fue tirando y dejando pasar el tiempo, algo penoso, por cierto, hasta que me llegó la fecha de ingresar en el servicio militar.

Pertenecí a la quinta de 1918. Ingresé en filas el día 9 de febrero de 1919. Fui destinado al regimiento de la Reina núm. 2, de guarnición en Córdoba. Al llegar la fecha de mi ingreso en el regimiento me encontré enfermo, por cuyo motivo fui sacado de la cama (paraba entonces con mi hermana en la calle del Amparo núm. 52) en una camilla, y, metido en una camión ambulante de Sanidad, me condujeron al Hospital Militar de Casabanchel. ¡Mi enfermedad! Fue de estas que se denominan "secretas", y debían ser publicadas y explicadas a gritos, con un nombre y en cualquier lugar, lo mismo que se les ve una cartelería de cine, para que así entrara en la lista, los oídos y la mente de todos, en particular de la juventud. Mi inocencia y mi ignorancia hizo emporcar mi robusta naturaleza.

AMABLE LECTOR:  
No se escriba, pero las cosas están, y él adorno las cuenta.  
PADILLA CRESPO



Quedé encamado en la sala novena de Medicina, con el diagnóstico núm. 15, que creo significaba afección gripal. A la mañana siguiente de mi ingreso en el hospital, después de una noche horrible de dolores en todo mi cuerpo, llegó a mi cama el médico (comandante). Me pulsó y me dijo: "¿Qué le pasa?" "Pues mire usted: yo he oído una "flor"... Miró el diagnóstico que estaba en la cabecera de la cama y le dió al practicante: "Adminístrele cuatro sellos de salicilato." Día y noche en un grito de dolor. A los tres o cuatro días otra vez el médico: "¿Qué tal?" "Lo mismo, mi comandante; me duele mucho la pierna izquierda, y en particular la rodilla." "Seis sellos de salicilato." Más días y más noches, y nuevamente me pregunta el médico: "¿Qué tal?" "Mire usted, mi comandante, que ya no puedo resistir más los dolores que tengo en la rodilla." "¿Vamos a ver esa rodilla?" Cuando el médico me vió la rodilla quedó asombrado, y me dió: "¿Por qué no me lo has dicho antes?" "Le he dicho a usted, mi comandante, que me doía mucho la rodilla y que en una ocasión oí una "flor"... Transcurrió el día, y por la noche, o sea por la tarde, habían dado de alta al enfermo de la cama próxima a la mía.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10, (Detrás de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9



# Hoy comienzan en Madrid las votaciones para elegir jefes de Sindicatos Provinciales

## Interesante aportación de Barcelona a la Asamblea Económica Nacional Textil

A partir de hoy, 1 de junio, comenzarán las elecciones para elegir jefes de Sindicatos Provinciales de Madrid, que serán designados por votación de las Juntas Económicas y Sociales de cada organismo. Las primeras elecciones han tenido lugar hoy, a las once y media de la mañana, para elegir jefe del Sindicato Provincial del Olivo, y por la tarde se celebrarán las de Combustible y Textil.

Se ha recibido en el Sindicato Nacional Textil la aportación de Barcelona a la Asamblea próxima, que es muy extensa e interesante. De ella destacan las ponencias relativas a "Materias primas de algodón", "Industria textil del algodón", "Costos del algodón", "Exportación y mercado interior", y sugerencias y notas sobre "Materias primas de algodón", "Fibras diversas", "Fibras-alpargatas", "Corredores de algodón hilado". Asimismo se han recibido otras ponencias, suscritas por don Ignacio Coll y Sociedad Anónima García y Gascon y otras extensas consideraciones de carácter general de don Francisco Cortina Valls.

### EXCURSION A CANARIAS

La Secretaría Provincial de Educación y Descanso de Madrid organiza del 16 de julio al 4 de agosto un viaje de veinte días a las islas Canarias, con excursiones a diferentes lugares de las islas y la ascensión al Teide.

### PETICION DEL SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS AL MINISTERIO DE INDUSTRIA

El Sindicato Vertical de Industrias Químicas solicitó recientemente del Ministerio de Industria que se suspendiera temporalmente la obligatoriedad de reseñar determinados datos en las etiquetas o envases de los productos químicos. Accediendo a lo solicitado por el Sindicato, dicho Departamento ministerial ha acordado que el plazo fijado con respecto a la citada obligatoriedad se amplíe hasta 1 de agosto próximo, o sea dos meses más.

### COMISION DE CAREROS EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El secretario técnico del Ministerio de Agricultura, don Esteban Martín Sicilia, ha recibido a una Comisión de careros de Salobreña. Acompañaba a la Comisión el jefe nacional del Sindicato del Azúcar, don Jesús Muro Sevilla.

Le fué expuesto a dicho alto cargo el tema referente al precio de la caña, y se le solicitó que la Reglamentación de la campaña sea publicada en la fecha oportuna.

El secretario técnico del Ministerio de Agricultura atendió con gran interés el problema que se le exponía, manifestando que no ahora, sino desde hace tiempo, se viene prestando por el Ministerio gran atención en cuanto afecta a los intereses cañeros, encontrándose en la actualidad tan sólo pendiente de determinados datos el aplicar la pertinente solución.

Una vez más, y en esta cuestión concretamente, el Sindicato Nacional del Azúcar ha aportado la eficacia de su gestión en pro del encauzamiento más oportuno y conveniente en beneficio de los intereses cañeros, que representa el correspondiente sector económico encuadrado.

### ELECCIONES EN LAS SECCIONES SOCIALES Y ECONOMICAS

Continúan celebrándose las elecciones para presidentes de Secciones Sociales y Económicas en la C. N. S. de Madrid, actos en los cuales van tomando posesión de sus cargos dichos vocales. A los resultados ya conocidos de otros Sindicatos hay que añadir los siguientes:

Presidentes de Secciones Económicas: Sindicato del Azúcar, don Manuel Campillo Martínez; Madera, don Julio Díaz Regulón; Cereales, don Toribio del Río; Industrias Químicas, don Gerardo Sanz Vázquez; Construcción, Vidrio y Cerámica, el concejal don Pedro Orive; Piel, don Sebastián Inchausti (reelegido); Seguros, don José Borrachero, también reelegido.

Aún quedan por celebrarse elecciones en los Sindicatos de Ganadería, Transporte, Metal, Actividades Diversas y Banca, Bolsa y Ahorro.

### CONMEMORACION DE SAN FERNANDO EN EL INSTITUTO LABORAL DE JUMILLA

El domingo 30 del pasado, festividad de San Fernando, Patron del Frente de Juventudes, este Centro celebró su noveno acto del Ciclo Cultural de 1954 en la sala de espectáculos del Instituto, que se encontraba totalmente llena de público, no obstante su gran capacidad.

El orden del acto fué el siguiente: primeramente, el señor director, don Juan Reyes Fernández García, hizo uso de la palabra, explicando la significación de esta fecha para la juventud española.

Seguidamente actuó la ronda de alumnos del Bachillerato Laboral, los cuales interpretaron con acierto varias composiciones que resultaron muy del agrado de los oyentes.

Después intervino el grupo de danzas de la Sección Femenina local, entre las que figuraron algunas del Cursillo de Extensión Cultural del Centro.

Por último, el profesor de Formación Física y Política del Instituto, don Pedro Nebreda Lara, desarrolló su conferencia, que llevaba por título "El liberalismo, el marxismo y el nacionalismo ante el problema social", desarrollando con gran claridad cada uno de estos sistemas políticos.

### LANIEL, ANTE LA ASAMBLEA

PARIS, 1.—El primer ministro, Laniel, ha convocado a los miembros del nuevo Comité sobre Indochina de la Asamblea Nacional a una reunión especial, hoy, antes de enfrentarse con el debate parlamentario sobre aquella guerra. El grupo está presidido por el ex primer ministro radical-socialista René Mayer, y excluye a los diputados comunistas. (Efe.)

### REUNION DE LA COMISION MILITAR

GINEBRA, 1.—La primera reunión de la Comisión Militar de

# HOY, DEBATE SOBRE INDOCHINA EN LA ASAMBLEA FRANCESA

## La Comisión militar indochina se ha reunido en Ginebra Las Divisiones del Vietnam recibirán instrucción norteamericana

Indochina ha comenzado poco antes de las doce de la mañana. Representa a Francia el coronel Michel de Brebisson, y por el Vietnam, el coronel Le Van Kim. El representante de los comunistas del Vietnam es el coronel Ha Van Lau. (Efe.)

### VUELVE MOLOTOF

GINEBRA, 1. (Urgente).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha regresado a Ginebra después de una breve estancia en Moscú. Molotov llegó al aeródromo de Cointrin a las 10,36 (hora local) en un avión soviético tipo Dakota. Inmediatamente se dirigió a su villa, a orillas del lago Lemán. (Efe.)

### EDEN SE ASENTA

GINEBRA, 1.—Anthony Eden piensa dejar la jefatura de la Delegación británica en Ginebra por algún tiempo la próxima semana. Espera el ministro inglés que los problemas más importantes del armisticio se entreguen a varios comités de técnicos. En la Conferencia se debatió

ayer cómo se podría controlar un alto el fuego y el reagrupamiento de las fuerzas de ambos bandos, haciéndose patente la diferencia entre los puntos de vista de Oriente y Occidente. (Efe.)

### FRANCIA APRUEBA EL PLAN DE ENTRENAMIENTO MILITAR

GINEBRA, 1.—Francia está dispuesta a aprobar el plan para un inmediato entrenamiento e instrucción norteamericano de las divisiones del Vietnam en Indochina, según dicen hoy fuentes bien informadas.

Los informantes añaden que la aprobación francesa se hará oficial tan pronto como se reciba confirmación de que se ha llegado a un acuerdo en Saigón entre los funcionarios del Vietnam y el general O'Daniel, jefe de la Misión norteamericana.

Se añade que el Gobierno de París ha rechazado sólo una condición: que el mando supremo y la dirección del esfuerzo de guerra y el programa de instrucción sigan en manos francesas. Al parecer, esto no es ya problema, pues Foster Dulles ha subrayado que nunca se pensó en pedir el control total. (Efe.)

# Se hace fracasar un complot contra el Presidente de Nicaragua

## TAMBIEN IBAN A SER ENTREGADAS LAS ARMAS LLEGADAS A GUATEMALA A LOS TRABAJADORES DE HONDURAS

### Nueva conspiración contra el Gobierno guatemalteco

MIAMI, 1.—El retraso en el envío de armas comunistas a Guatemala hizo fracasar el complot contra el Presidente de Nicaragua, Anastasio Somoza, dice el periódico "Miami Herald", según una fuente muy autorizada que acaba de llegar de América Central.

Añade que los agentes británicos y norteamericanos del Intelligence Service fueron los causantes del retraso en el envío de las armas.

El primer paso era asesinar al Presidente Somoza y después entregar armas a los trabajadores de Honduras, que amedrentaban con la huelga. (Efe.)

### ACTIVIDADES REVOLUCIONARIAS

GUATEMALA, 1.—El Gobierno ha descubierto un nuevo complot, según el periódico de la tarde "Nuevo Diario", afecto al Gabinete. Cita una declaración de la oficina del subsecretario de Gobernación, y dice que no se ha dado noticia oficial hasta ahora porque se es-

### ARBENZ QUIERE CONFERENCIAR CON EISENHOWER

GUATEMALA, 1.—Una reunión personal entre él y el Presidente Eisenhower podría hacer mejorar las relaciones entre los dos países, ha manifestado el Presidente Jacobo Arbenz, así como disminuir la creciente tensión con los demás Estados de la América Central, pero especificó que tal conferencia tendría que partir tanto de Estados Unidos como de Guatemala.

Arbenz hizo esta declaración a los periodistas, en relación con los informes de que Guatemala deseaba tal reunión. (Efe.)

### EL PACTO DE RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 1.—La necesidad de realizar consultas entre los países que suscribieron el Tratado de Río de Janeiro ha sido invocada por el embajador de los Estados Unidos en esta capital, con ocasión de unas manifestaciones hechas a la Prensa acerca de la actitud procomunista del Gobierno de Guatemala. (Efe.)

# La personalidad del Generalísimo Trujillo

El generalísimo Rafael Leónidas Trujillo Molina, que el próximo día 2 de junio llegará a España en visita oficial, nació en 1891, de una familia de origen hispanico, ya que su abuelo, José Trujillo Monagas, fué coronel del Ejército español. Su esposa, doña María de los Angeles Martínez Alba, es oriunda de Chile. Estrechos vínculos de parentesco le ligan, pues, a España, de cuya verdad ha sido siempre paladín esforzado en el continente americano.

Trujillo ingresó en el Ejército dominicano, con el grado de segundo teniente en 1918. De la brillantez de su carrera militar dan idea clara las siguientes fechas, que son otros tantos jalones de su historia castrense: en 1921 sale de la Academia Militar de Haina y, por riguroso escalafón, alcanza las graduaciones de primer teniente, capitán y mayor; en 1924 asumió el empleo de teniente coronel jefe de Estado Mayor del Ejército dominicano; en 1925 es nombrado coronel, y dos años después, general de brigada, comandante en jefe del Ejército de su país. Nueve años bastaron, pues, al doctor Trujillo para escalar en la milicia el puesto más elevado.

La vida política del generalísimo Trujillo se inicia en 1930, cuando un movimiento popular le llevó a la Presidencia de la República. En 1934 fué reelegido para un nuevo mandato de cuatro años. Al terminar este período abandona la Presidencia y dedica su actividad a defender los intereses dominicanos en el exterior, firmando en 1940 el Tratado Trujillo-Hull, en virtud del cual los Estados Unidos se hacían cargo de la deuda exterior dominicana, que habría de estar liquidada en el 1967. Pero veinte años antes de esta fecha, el 1 de octubre de 1947, el doctor Trujillo canceló el débito, liquidando de este modo un asunto que había costado a la República la ocupación militar por fuerzas norteamericanas y la administración por los Estados Unidos de las aduanas de la isla. Por aclamación popular volvió de nuevo a la Presidencia en 1952 y fué reelegido en 1954. El generalísimo Trujillo expuso en 1951 su decisión de no presentarse a la reelección en 1952 para dar ocasión al partido dominicano de "probar sus hombres y de probar con ellos la consistencia de la importante función política que le ha tocado desempeñar". Ocupada la Presidencia por Héctor Bienvenido Trujillo, el ex Presidente Rafael Leónidas representó a su país en las Naciones Unidas y continuó en el desempeño de su cargo de generalísimo del Ejército dominicano.

### Falleció el ilustre maestro Borobia

Tras larga dolencia, sobrellevada con ejemplar resignación cristiana, ha fallecido, en Zaragoza, el ilustre profesor de música don Ramón Borobia Cotina, después de recibir los auxilios espirituales.

Desde muy joven reveló grandes dotes de compositor, y muchas de sus obras se popularizaron rápidamente, entre ellas la jota que se toca y palmea el pueblo a "salir el último toro o no", de las corras das zaragozanas, "Archivo musical" y "Compendio de saives y goz s" son obras de carácter religioso que se interpretan en los cultos a la Virgen del Pilar, y son debidas a la inspiración del ilustre maestro desaparecido.

Como director de la Banda Provincial de música realizó una gran labor, y fué siempre un entusiasta defensor de la música aragonesa.

Fuó designado miembro de la Academia de Bellas Artes, y se le concedieron preciadísimas distinciones.

# Se recrudece el terrorismo en Túnez

## Asesinato de un marroquí y agresión contra un acantonamiento

TUNEZ, 1.—Un marroquí residente en Túnez ha sido muerto por un desconocido, según anuncian las autoridades francesas. El agresor huyó al barrio indígena.

Al mismo tiempo se anuncia que un grupo de rebeldes tuneceños armados realizó una incursión contra el acantonamiento de tropas "spahis", cerca de Gabes, en el sur de Túnez.

Los "spahis" rechazaron a los agresores sin sufrir bajas. No se sabe si éstos tuvieron algún herido. La incursión se produjo cuando cinco escuadrones de guardias argelinos comenzaron a llegar al Protectorado para dominar el terrorismo, que se ha extendido desde que el dirigente naciona-

# El ministro de Educación inaugura la XXII FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

BARCELONA, 1.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, ha inaugurado oficialmente la XXII FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, en un solemne acto celebrado en el salón de actos del antiguo Palacio de Proyecciones.

A la entrada de la avenida de la Reina María Cristina, junto a los dos grandes torreones de la Exposición Internacional de 1929, figuraban grandes mástiles, en los que ondeaba el pabellón nacional. También la avenida estaba engalanada con banderas nacionales y de Barcelona. A la entrada de la plaza del Universo, y presidida por la bandera nacional, ondeaban las de los trece países extranjeros que este año participan en el magno certamen, y que, relacionados por orden alfabético, son: Alemania occiden-

tal, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Italia, Suecia y Suiza.

La Feria abarca este año casi los doscientos mil metros cuadrados de superficie. Poco antes de los actos oficiales de inauguración, aparecieron en los espacios reservados del parque de Montjuich cerca de dos mil automóviles de personalidades, Delegaciones españolas y extranjeras e invitadas.

Entre las autoridades que llegaron primeramente figuraban el subsecretario de Comercio, señor Torres Espinosa; comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Matoses; directores generales de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán;



# ENSEÑANZAS POPULARES

## CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

3

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

CONTINUACION DE LA LECCION 2

como es natural, que se encuentre alejada de agentes que puedan perturbar la recepción. Existen diversos tipos de antena y diversas maneras de instalarlas, pero el sistema más fácil, y a la vez sencillo, así como de mejores resultados, es la unificar, que consta de un hilo horizontal y otro vertical, que es el de bajada. Si esta bajada se toma en un extremo del hilo horizontal se le llama antena en L invertida, y si se hace la toma en el centro recibe el nombre de antena en T.

—Y qué longitud debe tener el hilo horizontal?—pregunta Remigio.

—Regularmente es de 15 a 25 metros, pero claro, esto dependerá del espacio disponible, ya que existen lugares que no se puede hacer una antena del largo necesario por la imposibilidad de su emplazamiento adecuado. Como quiera que la bajada de antena es también colectora de las ondas, es conveniente que el hilo horizontal esté lo más alto posible, y, en este caso, aun cuando se vea uno obligado a reducir su longitud, no le hace; lo interesante es la altura.

—Ah, ¡vaya! Así, de esta forma, obtenemos dos puntos principales: alejaría de obstáculos que imposibiliten una buena recepción y alargaría con auxilio del hilo de bajada que necesariamente tiene que ser largo. Y dígame una cosa, ¿la clase del hilo a emplear repercute también en la calidad de la recepción?

—Sobre este particular hay criterios diferentes. Mientras unos dicen que la mejor antena es la que emplea un solo alambre de cobre macizo, de uno a seis milímetros; otros abogan por el cable de muchos hilos. A mí parecer, creo que tan bueno es uno como el otro. Lo que interesa es que sea grueso, y como resulta que la alta frecuencia se desliza por la superficie del conductor, no es necesario que sea macizo precisamente, puede ser hueco.

—Habría visto lo que le ocurría al amigo Remigio con esto de las antenas? Pues esto es precisamente lo que le ocurre a muchas personas: la creencia de que no hace falta antena para escuchar las emisiones de radiodifusión.

—Veamos ahora las antenas unificadas más populares por su fácil instalación. Fíjarse en la fig. 3: en la A tenemos

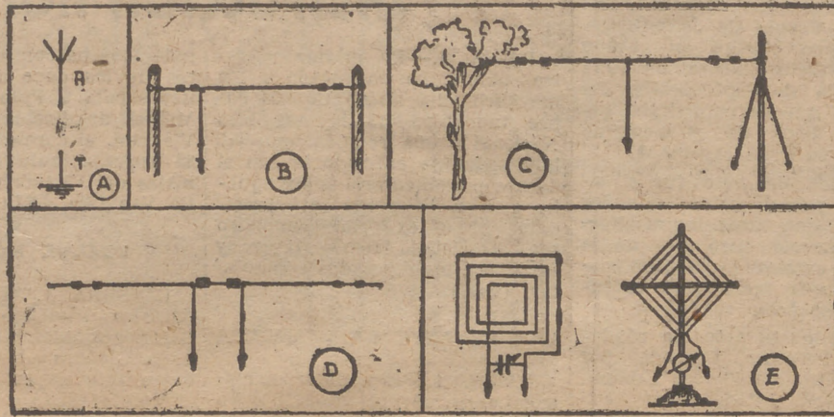


Fig. 3.—Símbolo y diversos tipos de antenas.

Indicado el símbolo que representa esquemáticamente a la antena A y a la tierra T. En el recuadro B está representada la antena llamada en L invertida; en C es la llamada antena en T. Observad que tanto esta antena como la anterior, reciben su nombre por la semejanza que tienen con la letra correspondiente del abecedario. En el recuadro D se muestra una antena dipolo, la cual consiste en una porción irradiante, a cada lado, de una longitud igual a media onda y con sus extremos libres aislados. La bajada de esta antena está constituida por un par de alimentadores. El tipo de antena del recuadro E se llama antena de cuadro y sólo es utilizado en receptores portátiles y en radiogoniometría. En este caso se aprovechan sus propiedades direccionales, toda vez que la mayor energía que es capaz de captar depende del ángulo de orientación.

En todos los tipos de antenas con conexión a tierra, los factores a considerar son: la altura, la longitud y la conexión a tierra. Con respecto a la longitud y altura, ya hemos visto lo que se le decía a Remigio; pero en lo que corresponde a la conexión de tierra, hay que procurar que sea lo más corta posible, que se haga con cable bien grueso y que la tierra que se utilice posea buenas características eléctricas. Por lo general, consiste en chapas metálicas o conductores gruesos enterrados a suficiente profundidad como para alcanzar capas húmedas. En las pobla-

ciones, una magnífica toma de tierra se puede obtener usando la cañería de agua corriente. Cuando no se cuenta con la posibilidad de efectuar una buena conexión a tierra, es preferible el uso de "contraantena".

La contraantena consiste en uno o varios alambres paralelos colocados debajo de la antena a una cierta altura del suelo y aislados del mismo. La longitud de la contraantena es, aproximadamente, la misma que la de la antena.

Para terminar esta lección, veamos ahora los requisitos que deben tenerse en cuenta para la perfecta instalación práctica de antenas.

La orientación más recomendada para su instalación es la de Norte a Sur; los aisladores a emplear en los extremos de amarre de la antena con los postes de sujeción deberán ser grandes; es preferible un solo aislador en cada extremo de los más grandes posibles que colocar tres de los pequeños uno a continuación de otro. El hilo de bajada de antena debe de estar separado de la pared lo menos medio metro y debe estar también alejada de toda parte metálica. Cuidar de no colocar la antena paralelamente con los hilos del tendido eléctrico; si por querer orientarla de Norte a Sur tiene que formar una paralela con los hilos conductores de energía eléctrica, hay que desistirse de esta orientación y colocar la antena en posición perpendicular a los hilos eléctricos, aun cuando su orienta-

ción venga a quedar de Este a Oeste. Procurar que todo quede bien instalado y de forma que el viento no haga que la bajada haga contacto en algún sitio. Para hacer pasar el hilo de bajada al interior del edificio a través del muro o a través de alguna ventana, debe colocarse una "pipeta" de porcelana para que por su interior pase el hilo y quede desta manera protegido aisladamente, pero colocando la "pipeta" en posición invertida, es decir, al revés de como se fuma en pipa, con el fin de que, cuando llueva, el agua que escurre por el hilo de bajada no pase adentro; de esta forma el agua goteará en el borde mismo de la "pipeta".

Todo esto que hemos indicado se refiere a la antena exterior, que suele instalarse en los tejados de las casas, de chimenea a chimenea o de un poste a chimenea, etc. Pero si deseamos instalar una antena interior por toda una habitación de la casa, el mejor medio de colocarla es poner unos soportes aislados en cada ángulo de pared cerca del techo, con el fin de que sirvan de sostén para el hilo de antena. Se le dará toda la vuelta a la habitación, viniendo a parar adonde se empezó, haciendo desde este sitio la bajada al receptor.

La antena de cuadro se arma sobre unas maderas en forma de cruz, pasando el hilo por unas ranuras que se harán previamente en cada brazo, o bien colocar aisladores pequeños, cuya separación sea de uno a dos centímetros, formándose de esta manera una gran bobina, a cuyos extremos va unido en paralelo un condensador variable, formando ambas cosas un circuito oscilante; el centro del cuadro va conectado al menos de la alta tensión, y la periferia a la rejilla de la primera lámpara del receptor. Ya hemos dicho que esta clase de antenas tienen propiedades direccionales.

LECCION 7

BOBINAS

Una bobina en sí consiste en una cantidad determinada de hilo arrollado en espiral sobre un soporte cualquiera. Cuando la bobina se hace con hilo bastante grueso, puede prescindirse del soporte, ya que la rigidez del hilo permite que la bobina quede al aire.

(Continuará la lección 3.)

### ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 758

Don L. M., de Elda, nos expone:

"Vivo en un piso, desde hace dos años, y el dueño me lo ha pedido porque lo quiere para un hijo suyo. Pero debo decirle que este hijo tiene casa propia, a la cual vive con su mujer e hijos, y creo que sólo lo quiere por conveniencia de su negocio, pues tiene establecido un taller de calzado en la planta baja. Esta es la razón de querer pasar a mi piso, para poder estar más cerca de sus intereses y vender la casa de su propiedad. Me han ofrecido otra vivienda, pero no me interesa el sitio donde está emplazada ni el alquiler que tendría que pagar, por resultar doble de renta. ¿Qué me aconseja usted?"

Si todo lo que usted me explica en su carta es totalmente exacto y lo puede usted probar en su día, creo que le resultará muy difícil al casero conseguir una sentencia favorable en la demanda que le plantea.

Solamente se puede negar la prórroga del contrato por necesidad muy justificada del casero y pidiendo la vivienda para sí o para que la ocupen sus descendientes o ascendientes consanguíneos.

Por lo tanto, cuando llegue el momento del litigio podrá usted oponerse a la pretensión del propietario de la casa alegando que su hijo no necesita la vivienda que usted ocupa, puesto que es dueño de una casa en la que actualmente vive con su familia. Y si puede usted hacerse con alguna prueba escrita o testifical referente a esa oferta de vivienda en lugar que a usted no le conviene, aportaría usted una nueva razón para que el hijo del casero, si necesita otra vivienda, fuese él a ocupar el piso que le ofrece sin causarle a usted los perjuicios ni trastornos que pretenden ocasionarle.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

### TRABAJO y OPOSICIONES

CURSOS GENERALES PARA EXTRANJEROS

Universidad de Barcelona.—Con la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Dirección General de Relaciones Culturales, se convocan cursos de verano en Barcelona y en Mallorca, sobre los temas generales de Lengua y Cultura Española.—El curso de verano, del 1 al 22 de julio del mismo año, será en Mallorca. En Barcelona se celebrará un curso de verano del 4 al 25 de agosto.—El precio de matrícula es de 500 pesetas, expidiéndose, además, diploma de aptitud y suficiencia.—Se comprenden en el plan general excursiones, visitas, etc. Para más informes referentes a alojamiento, pension, etc., dirigirse a "Dirección de los Cursos de Verano, Universidad de Barcelona".

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria.—Se convocan las cátedras de "Arqueología, Epigrafía y Numismática" en las Facultades de Filosofía y Letras de Valencia y Valladolid, y la de "Pediatría y Puericultura" en la Facultad de Medicina de Cádiz.—Las condiciones son: españoles, mayores de edad, doctores en la Facultad correspondiente.—Haber anual de 16.800 pesetas.—Instancias, hasta el día 26 de junio de 1954. ("B. O. del E." del día 26-4-54.)

INGRESO EN EL CUERPO ECLESIASTICO

Ministerio del Ejército.—Treinta plazas de tententes capellanes, a proveer entre sacerdotes españoles, menores de cuarenta años.—Instancias, hasta el día 20 de agosto de 1954. ("B. O." número 99, de 4-5-1954.)

INGRESO EN LA ARMADA COMO MARINERO VOLUNTARIO

Ministerio de Marina.—Seis-cientos veinticinco plazas (625), a proveer entre españoles de diez a diecisiete años, solteros o viudos, sin hijos.—Instancias hasta el día 30 de mayo de 1954. ("B. O. del E." de 26-4-54) "D. O." núm. 93 de 26-4-54. (Datos facilitados por el Centro "Gala".)

LECCION

84

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

El de las letras giradas en el extranjero sobre cualquier plaza de España será:

En las de Portugal, Francia, Inglaterra, Holanda y Alemania, sesenta días.

En las demás plazas, noventa días. Art. 454. Los meses para el término de las letras se computarán de fecha a fecha.

Si en el mes de vencimiento no hubiere día equivalente al de la fecha en que la letra se expidió, se entenderá que vence el último día del mes.

Art. 455. Todas las letras deberán satisfacerse el día de su vencimiento, antes de la puesta del sol, sin término de gracia o cortésia.

Si fuere festivo el día del vencimiento, se pagará la letra en el precedente.

Observación.

(1) Quiere decir que aunque las personas que intervienen en la letra no fueran comerciantes, por reputarse ésta acto mercantil, las acciones y derechos que de las mismas se originen se registrarán por lo dispuesto en el Código de Comercio.

Del endoso de las letras

Art. 461. La propiedad de las letras de cambio se transferirá por el endoso.

Art. 462. El endoso deberá contener:

1.º El nombre y apellido, razón social o título de la persona o Compañía a quien se transmite la letra.

2.º El concepto en que el cedente se declara reintegrado por el tomador, según se expresa en el número 5.º del artículo 444.

3.º El nombre y apellido, razón social o título de la persona de quien se recibe o a cuenta de quien se car-

ga, si no fuere la misma a quien se traspasa la letra.

4.º La fecha en que se hace.

5.º La firma del endosante o de la persona legitimamente autorizada que firme por él, lo cual se expresará en la ante firma.

Art. 463. Si se omitiera la expresión de la fecha en el endoso, no se transferirá la propiedad de la letra, y se entenderá como una simple comisión de cobranza.

Art. 464. Si se pusiere en el endoso una fecha anterior al día en que realmente se hubiere hecho, el endosante será responsable de los daños que por ello se sigan a un tercero, sin perjuicio de la pena en que incurra por el delito de falsedad si se hubiere obrado maliciosamente.

Art. 465. Los endosos firmados en blanco, y aquellos en que no se exprese el valor, transferirán la propiedad de la letra y producirán el mismo efecto que si en ellos se hubiese escrito "valor recibido".

Art. 466. No podrán endosarse las letras no expedidas a la orden, ni las vencidas y perjudicadas.

Será lícita la transmisión de su propiedad por los medios reconocidos en el derecho común; y si, no obstante, se hiciera el endoso, no tendrá éste otra fuerza que la de una simple cesión.

Art. 467. El endoso producirá en todos y en cada uno de los endosantes la responsabilidad del afianzamiento del valor de la letra, en defecto de ser aceptada, y a su reembolso, con los gastos de protesto y recambio, si no fuere pagada a su vencimiento, con tal que las diligencias de presentación y protesto se hayan practicado en el tiempo y forma prescritos en este Código.

Esta responsabilidad cesará por parte del endosante que al tiempo de transmitir la letra haya puesto la cláusula de "sin mi responsabilidad".

En este caso, el endosante sólo responderá de la identidad de la persona cedente o del derecho con que hace la cesión o endoso.

Art. 468. El comisionista de letras de cambio o pagarés endosables se constituye garante de los que adquiere o negocia por cuenta ajena, si en ellos pusiere su endoso, y sólo podrá excusarse fundadamente de ponerlo cuando haya precedido pacto expreso dispensándole el comitente de esta responsabilidad. En este caso, el comisionista podrá extender el endoso a la orden del comitente con la cláusula de "sin mi responsabilidad".

De la presentación de las letras y de su aceptación

Artículos más importantes para nuestro estudio:

"Art. 469. Las letras que no fueren presentadas a la aceptación o al pago dentro del término señalado quedarán perjudicadas, así como también si no se protestaren oportunamente.

Art. 470. Las letras giradas en la Península e Islas Baleares sobre cualquier punto de ellas, a la vista o a un plazo contado desde la vista, deberán ser presentadas al cobro o a la aceptación dentro de los cuarenta días de su fecha.

Art. 471. Las letras giradas a la vista o a un plazo contado desde la vista en países extranjeros, sobre plazas del territorio de España, se presentarán al cobro o a la aceptación dentro de los cuarenta días siguientes a su introducción en el Reino; y las giradas a fecha, en los plazos en ellas contenidos.

Art. 476. Los tenedores de las letras giradas a un plazo contado desde la fecha no necesitarán presentarlas a la aceptación.

El tenedor de la letra podrá, si lo cree conveniente a sus intereses, presentarla al librado antes del vencimiento, y en tal caso, éste la aceptará o expresará los motivos por que rehúsa el hacerlo."

LECCION 85

De la presentación de las letras y de su aceptación. (Continuación.)

Art. 477. Presentada una letra a la aceptación dentro de los plazos marcados en los artículos anteriores, deberá el librado aceptarla por medio de las palabras **acepto** o **aceptamos**, estampando la fecha, o manifestar al portador los motivos que tuviere para negar la aceptación.

Si la letra estuviere girada a la vista o a un plazo contado desde ésta, y el librado dejare de poner la fecha de la aceptación, correrá el plazo desde el día en que el tenedor pudo presentar la letra sin atraso del correo; y si, hecho el cómputo de este modo, resultare vencido el plazo, será cobrable la letra el día inmediato siguiente al de la presentación.

(Continuará.)



UNA ORDEN QUE NO SE CUMPLE



Creemos — y queremos — recordar que las Juntas Reguladoras de Precios ordenaron hace tiempo que todos los establecimientos y puestos dedicados a la venta de artículos alimenticios habían de exhibir en sitio bien visible la lista oficial de precios máximos, que han de confrontar con los expuestos sobre la misma mercancía. Puestos a recordar, apuntaremos también que se establecían sanciones económicas a los contraventores de esta disposición. Pues bien: apenas se cumple tal orden. He aquí una muestra captada por nuestro fotógrafo en un mercado de Madrid. No aparecen precios por ninguna parte. Y, claro, puede ocurrir que el vendedor, "a veces", se equivoque de precio, y la sufrida ama de casa haya de pagar la equivocación del expendedor... (Foto Verdugo.)

BOLSA de Madrid

Gran animación en derechos de suscripción

La jornada bursátil ha presentado hoy gran animación en el departamento de cupones, en el que se han registrado muchos primeros cambios. Por lo que respecta a las acciones, el negocio ha tenido menor importancia, apareciendo irregulares los cambios. Ha destacado Manufacturas Metálicas Madrileñas, valor que ha sido muy solicitado, como consecuencia de las excelentes noticias que el presidente de esta entidad, don Julio de La Cierva, dió en la junta general, más las posteriores sobre una próxima ampliación de capital. Estos títulos

han alzado 20 enteros, y en las acciones novísimas, 15. En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Central, 128 (=); Saltos del SW, 125 (primer cambio); Portland Valderrivas, 120 (-5); Hidrociivil, 14 (=); Dragados, 60 (primer cambio); Felguera, 31 (primer cambio); Banco Hipotecario, 100 (primer cambio); Papelera Española, 130 (primer cambio); Aurifer de FF. CC., 167 (+2); Industrial Santa Bárbara, 75 (primer cambio); España Industrial, 69 (-0,50); Worthington, 175 (+25).

Table with financial data including 'Fondos públicos', 'Obligaciones', and 'Acciones' with columns for 'Del día', 'Diferen.', and 'Del día Diferen.'.

Son convocadas 20.545 becas para estudios de formación profesional y oficios artesanos en centros sindicales

CORRESPONDEN AL PROXIMO CURSO ESCOLAR 1954-55 Y SERAN DISTRIBUIDAS ENTRE MAS DE UN CENTENAR DE ESCUELAS SINDICALES El costo de cada beca oscila entre mil y cinco mil pesetas, según el distinto régimen del centro

Por orden del 10 de abril de 1954, la Delegación Nacional de Sindicatos ha anunciado una convocatoria de 20.545 becas para estudios de formación profesional y oficios artesanos en las Escuelas Sindicales de Formación Profesional. Con esta acción se da un paso firme en la política inquebrantable de conseguir para el productor el acceso a todas las formas de cultura, y, especialmente, al conocimiento técnico de sus particularidades profesionales. La concesión de estas veinte mil becas supone el sostenimiento por más de cien Centros de Formación Profesional, diseminados por toda el área de la Península, Islas y Protectorado marroquí, de un escogido plantel de trabajadores pertenecientes a las clases económicamente débiles. Si tenemos en cuenta la importancia que reviste para un país como España en trance de progresiva industrialización, la formación y selección de los productores y la orientación de los mismos en las distintas ramas del trabajo manual, comprenderemos mejor la trascendencia de esta numerosa concesión de becas que hará factible a muchos actuales aprendices la iniciación o continuidad de sus estudios.

Formación Profesional y Orientación Artesana, existen distintas modalidades de enseñanza, y, en consecuencia, diferentes horarios de clases. A los efectos de su régimen interior, se dividen en cuatro grupos, que abarcan desde las simples clases nocturnas a un régimen total de internado: los centros con horario de clase nocturna o de tarde que son, por ejemplo, los dedicados a las especialidades de la madera, el metal, los telares o la capacitación comercial; los que tienen jornada completa, como la Escuela de Fabricación de violines, en Vitoria; los que tienen jornada completa en régimen de media pensión (comida y merienda), como la Escuela "San Narciso", de Artes Gráficas, en Girona, y, por último, los que tienen un régimen de internado, como son la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", en Madrid; "Francisco Franco", en Málaga, etc. La cuantía estimada para la beca en cada uno de estos grupos de Centros es de 1.000 pesetas para los primeros, 1.500, 3.000 y 5.000 pesetas, respectivamente. Dichas becas se disfrutarán a partir del próximo curso escolar 1954-55 por los beneficiarios, que podrán ser tanto alumnos que ya cursan estudios actualmente en los Centros sindicales, como nuevos alumnos que, aprobado el examen de ingreso (en ocasiones bastante fuerte), inicien su enseñanza en los cursos de orientación o pre-aprendizaje. Las inscripciones deberán presentarse en la primera quincena de agosto en los Patronatos correspondientes a la Entidad Sindical donde se halle encuadrado el padre del alumno o su más directo familiar y la relación de alumnos admitidos se hará pública antes del 1 de septiembre.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Después de la junta general de accionistas de Manufacturas Metálicas Madrileñas, el Consejo de Administración de esta importante Sociedad ha tomado el acuerdo de ir a una ampliación de capital, que tendrá lugar sobre el mes de noviembre, cuando estén totalmente liberadas las acciones A.

Sociedad Inmobiliaria del Centro de España, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general ordinaria que tendrá lugar el día 15 de junio del año actual, en el domicilio social de la misma, con arreglo al siguiente orden del día: 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de las cuentas y balances del ejercicio pasado. 2.º Ruegos y preguntas. El consejero delegado.

ALMACENES NARVAEZ, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas en su domicilio social, Narvaez, 16, para el día 18 de junio, a las veinte y tres, con arreglo al siguiente orden: Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y balance del ejercicio de 1953. Distribución de beneficios, nombramiento de censores de cuentas y ruegos y preguntas. Madrid 29 de mayo de 1954. El Gerente.

CLASES NOCTURNAS Y REGIMEN DE INTERNADO

En las Escuelas Sindicales de

Formación Profesional y Orientación Artesana, existen distintas modalidades de enseñanza, y, en consecuencia, diferentes horarios de clases. A los efectos de su régimen interior, se dividen en cuatro grupos, que abarcan desde las simples clases nocturnas a un régimen total de internado: los centros con horario de clase nocturna o de tarde que son, por ejemplo, los dedicados a las especialidades de la madera, el metal, los telares o la capacitación comercial; los que tienen jornada completa, como la Escuela de Fabricación de violines, en Vitoria; los que tienen jornada completa en régimen de media pensión (comida y merienda), como la Escuela "San Narciso", de Artes Gráficas, en Girona, y, por último, los que tienen un régimen de internado, como son la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", en Madrid; "Francisco Franco", en Málaga, etc. La cuantía estimada para la beca en cada uno de estos grupos de Centros es de 1.000 pesetas para los primeros, 1.500, 3.000 y 5.000 pesetas, respectivamente. Dichas becas se disfrutarán a partir del próximo curso escolar 1954-55 por los beneficiarios, que podrán ser tanto alumnos que ya cursan estudios actualmente en los Centros sindicales, como nuevos alumnos que, aprobado el examen de ingreso (en ocasiones bastante fuerte), inicien su enseñanza en los cursos de orientación o pre-aprendizaje. Las inscripciones deberán presentarse en la primera quincena de agosto en los Patronatos correspondientes a la Entidad Sindical donde se halle encuadrado el padre del alumno o su más directo familiar y la relación de alumnos admitidos se hará pública antes del 1 de septiembre.

Y además de tan interesante noticia, hay que añadir que el dividendo complementario del 6 por 100 lo abonará Manufacturas Metálicas Madrileñas a partir del 15 del mes actual.

Según el acuerdo de colaboración que la Empresa Nacional Calvo Sotelo ha firmado con E. N. I. R. A.—y del cual hemos informado a nuestros lectores—, esta última podrá utilizar de un modo racional los residuos de nuestro agro. La Calvo Sotelo prestará su colaboración para la redacción de proyectos y presupuestos y su asesoramiento técnico en la dirección y contratación de obras, así como en el montaje de las instalaciones precisas para la construcción de las fábricas previstas en el plan. Esta nueva actividad de la Calvo Sotelo tiene un especial valor, merecedor de ser subrayado, ya que patentiza que su amplia y excelente organización técnica le permite coadyuvar de un modo eficiente al desarrollo de industrias de extra ordinaria importancia nacional, que representan una trascendental aportación al desarrollo económico del país.

MAS DE UN CENTENAR DE CENTROS SINDICALES DE FORMACION PROFESIONAL PARA LAS MAS DIVERSAS ESPECIALIDADES

Las Escuelas Sindicales de Formación Profesional y Orientación Artesana están repartidas con más o menos densidad por todas las provincias españolas y el Protectorado. Madrid cuenta con diez centros entre Escuelas, Talleres Escolares y la importante Institución Sindical "Virgen de la

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

PAGO DEL DIVIDENDO COMPLEMENTARIO DEL AÑO 1953. Cumpliendo el acuerdo de la junta general de accionistas celebrada el 26 del pasado, el Consejo de Administración ha acordado pagar, a partir del día 8 del corriente, un dividendo de 4 por 100 a las acciones antiguas, complementario del ejercicio de 1953. Las acciones nuevas, correspondientes al aumento del capital social, percibirán el 2 por 100 como complemento del mismo ejercicio. Estos pagos se efectuarán libre del impuesto de utilidades, y se incrementarán con las cantidades deducidas por dicho impuesto en los dividendos satisfechos a cuenta de ese ejercicio. El pago se realizará en la forma acostumbrada a los señores accionistas que figuren en los Libros-Registro de la Compañía el día 2 del actual, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 9 de dicho mes. Se ruega a los señores accionistas que no hayan percibido el importe de dividendos anteriores, confirmen o rectifiquen su dirección postal a la Compañía, Sección de Títulos. Madrid, 1 de junio de 1954.—El secretario general, J. M. Comyn.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

PAGO DEL CUARTO Y ÚLTIMO DIVIDENDO PASIVO. El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, haciendo uso de la facultad concedida en el artículo 25 de sus Estatutos, ha acordado, en su reunión del día 31 de mayo de 1954, solicitar de los señores accionistas el desembolso del cuarto y último dividendo pasivo de las acciones números 200.001 al 400.000, por pesetas 125 cada una, equivalente al 25 por 100 de su valor nominal. El pago de este dividendo deberá efectuarse en el plazo comprendido entre los días 1.º al 15 de julio próximo, ambas fechas inclusive, en el domicilio social del Banco o en cualquiera de sus Sucursales y Agencias de la Península e Islas Canarias. Madrid, 1.º de junio de 1954. El secretario general, Alejandro de Urzáiz.

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO. El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el reparto de un dividendo de 25 pesetas por acción a cuenta de los beneficios del ejercicio 1954, cuyo pago quedará abierto a partir del día 10 del actual. El cobro, contra presentación del cupón número 49, y con deducción del impuesto de Utilidades, a cargo del accionista, puede realizarse, mediante la oportuna factura, en la oficina central de la Compañía (calle de Alcalá, 63); en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (centrales y sucursales), y en la oficina de la Compañía en Melilla. Madrid, 1 de junio de 1954.—El presidente del Consejo de Administración.

DECORACIONES ARTISTICAS, S. A.

(D. A. S. A.) Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el próximo día 19 de junio, a las siete de la tarde, con el fin de proceder a la aprobación de la Memoria, balance, cuentas y nombramiento de accionistas censores de cuentas para el próximo ejercicio. Madrid 31 de mayo de 1954.—El presidente del Consejo de Administración.



# Todos los días un nombre

## TROCCOLI

(JEFE DE LA EXPEDICION URUGUAYA)

**"No es cierto que el Real Madrid sea bueno: ¡ES EXCEPCIONAL!"**



Perdieron los campeones mundiales. Y ganó el Real Madrid, que jugó con genio y conjunción. ¡Buen partido del Real Madrid!... Y había de todo esto, de los uruguayos y de los madrileños. Troccoli, así, Troccoli, que es como llaman, con sencillez y cariño, sus amigos y compañeros. Troccoli es el presidente de la Delegación uruguaya. Joven, frente despejada, mirada dura, expresión fácil y cortesía y comedimiento en el juicio. Troccoli es la sinceridad suma.

—¿Le ha sorprendido el resultado?

—¡Me ha sorprendido el Madrid!

—¿Qué sabía de él?

—Lo que se dice por ahí: que es bueno... Y no es cierto: ¡es excepcional!

—¿Sus mejores armas?

—La velocidad, el desmarque y el balón a ras de tierra.

—¿Se parece al juego de los españoles al de los uruguayos?

—¡Ya lo creo! Y no en una ni en dos cosas, sino en muchas. Aquí se sabe hacer correr el balón tan bien como lo corren los uruguayos. Y esto es importantísimo, porque no es sencillo.

—¿Qué dirán en el Uruguay de la derrota de su selección?

—Les molestará. Pero allí saben perder. Como saben también que para nosotros una derrota no es ningún desdoro, sino nuevo motivo de estímulo y afán de mejoramiento.

—¿Es el Madrid uno de los mejores cuadros que ha visto usted?

—Si juega siempre como ha

jugado contra nosotros, des- de luego.

—¿La línea que más le ha gustado?

—La delantera.

—¿Por qué?

—Es veloz, incisiva y se mete en el área con soltura e inspiración.

—¿Conoce a Molowny?

—¿Molowny? ¡Ah, ese jugador regordete! ¡Es un diablo!

—¿Alonso?

—¿El guardameta?... Tres paradas inverosímiles.

—¿Qué le ha ocurrido a la selección uruguaya?

—Que ha estado mal, bastante mal, y que no ha arriesgado.

—¿Por reservarse y temer a lesiones?

—En parte, por eso, y en parte, porque no sacamos a tres jugadores bases, dos lesionados y uno sancionado por indisciplina.

—¿El árbitro? Los jugadores no están contentos de su actuación.

—A mí, personalmente, me ha gustado y complacido.

—¿No hará daño en la moral de los jugadores los partidos que han de jugar en Europa antes del comienzo del torneo mundial?

—No; y todo porque son muchachos con una capacidad de recuperación extraordinaria y porque saben que estos partidos no tienen más finalidad que mantenerlos en forma y no aniquilosarlos.

—¿Qué sucederá en Suiza?

—Uruguay, optimista; Hungría, quizá, por lo que he oído, su peor enemigo en Europa, y Brasil, difícil siempre.

Creo en estos tres conjuntos para la final.

—¿Quién ha sido el mejor hombre que ha visto en el Madrid?

—Di Stefano, ¡cómo está!

—¿Qué piensa decir del Madrid fuera de España?

—La verdad: que es un cuadro de excepción.

Y el domingo Real Madrid, la Copa. No olvidar lo "de excepción". JUNIOR

# El campeonato mundial de hockey sobre patines

## España y Portugal son los únicos equipos imbatidos

Nuestra selección venció anoche a la de Inglaterra

BARCELONA, 1. (Crónica especial para PUEBLO.)—Casi podríamos decir que anoche comenzó el Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines. Si, porque pasadas muchas de las escaramuzas que producen 15 equipos jugando continuamente, anoche se entró en materia, en el fondo del asunto, al enfrentarse dos grandes, como Italia y Portugal. Ellas, con España, están tan altas en este torneo, que aun cuando no les afecte directamente, supone bastante poco para el campeonato. Hasta ahora

venimos siguiendo los partidos de cada uno de estos equipos con los otros sólo en la espera muy relativa, de que se distingan; pero ya se comprenderá que al enfrentarse dos de ellos, la emoción tenía que subir de punto. Y el caso es que Portugal e Italia, y no por debilidades, han pasado por momentos algo apretados en las noches últimas. A Italia le costó mucho ganar a Chile por dos-uno, y a Portugal le ocurrió lo mismo con Francia; pero esto pasa siempre en los campeonatos largos: tienen ins-

tantes de inhibición, de poca fortuna, de baja de juego. Son inevitables. Para bien de estas potencias, sus baches parecen pasados, especialmente para Portugal, que cuenta sus partidos por exhibiciones y casi todos por rotundas victorias, aun cuando no se refleje suficientemente en su casillero de goles favorables. Porque ha jugado un encuentro menos que nosotros, así como porque ha liquidado a enemigos superiores. El Portugal-Italia de anoche acabó por no tener color con su tanteo de 2-0 para Portugal, logrados en el primer tiempo, a los cuatro y a los nueve minutos; demasiado pronto marcaron los lusitanos para que Italia pudiera setenar su juego. Y de esta forma asistimos al peor encuentro de los actuales campeones del mundo, que no pudieron, literalmente, dar steck con bola y que fallaron dos penalties con unos nervios desconocidos en ellos. Cosa extraña en el equipo que se recuerda como el máximo conjunto. Esto que venía siendo Italia, lo que le daba una seguridad grande, saltó anoche hecho añicos por los nervios y por Portugal, con lo que el título universal queda muy lejos de la escuadra azul, si España no gana a Portugal a Italia no gana a España, por ejemplo.

Sin establecer una relación concreta, porque el deporte ya sabemos cómo las gasta, no es de más recordar aquel en que Inglaterra fué vencida por los portugueses el domingo por 6-1, y que nosotros, anoche, lunes, nos vimos negros para ganar a Inglaterra por 3-1. Ya digo que esto no tiene en el fondo ninguna importancia, pero tampoco es de desprestigiar. Ocurrió que Inglaterra hizo un perfecto cuadro defensivo llenando su área, y fué peligrosa por vía de contraataque, mientras que España se la ingenia y se las volvia a ingeniar para quebrar aquella defensa, envolviéndose en una lentitud y horizontalidad que por momentos se iban haciendo nerviosas.

Por fortuna, Tito Mas metió el partido en vereda a los doce minutos, al lanzar un penalty; pero el gol de la tranquilidad no llegó hasta los diez minutos del segundo tiempo, por obra también de Mas, que cruzó de lejos de modo extraordinario. Antes, una pelota centrada por Orpinell no valió tanto; otra que metió Puigbó fué precedida de falta de patín, y al empezar el segundo tiempo, el portero Zabala resultó lesionado en la cabeza, pero volvió pronto al juego. Menos más, ya digo, que faltando cinco minutos para el final se estableció el dos-cero; pero lo malo fué que cuando fallaban ya sólo dos minutos marcó Inglaterra, y cuando de nuevo ésta preparaba un ataque desde atrás con todo el equipo avanzando en línea, llegó Tito más a quitarle la pelota, cruzó su barrera hasta situarse solo frente al portero inglés, al que batió fácilmente.

Este jugador en la delantera y Zabala en la puerta, ganaron casi el partido; sus compañeros fueron Orpinell, Serra y Puigbó. Asistió al encuentro el ministro de Educación Nacional.

Hoy jugaremos frente a Francia. Portugal tiene fáciles contrarios en Irlanda y Uruguay, mientras a Italia corresponde enfrentarse con Inglaterra.

Va en cabeza España, con catorce puntos en siete partidos, seguida de Portugal e Italia, empatados a diez puntos, pero con cinco partidos aquélla, mientras que Italia ya ha jugado seis.

M. DE SALAZAR

### LOS DEMÁS RESULTADOS

Francia, 3; Irlanda, 0. Egipto, 4; Dinamarca, 3. Suiza, 2; Holanda, 3. Inglaterra, 9; Noruega, 0. Alemania, 3; Dinamarca, 2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F. C. P.
España . . . . .	7	7	0	0	61 6 14
Portugal . . . . .	5	5	0	0	18 4 10
Italia . . . . .	6	5	0	1	31 6 10
Inglaterra . . . . .	6	4	0	2	27 13 8
Alemania . . . . .	6	3	2	1	25 13 8
Bélgica . . . . .	6	3	1	2	16 8 7
Francia . . . . .	7	2	3	2	14 10 7
Suiza . . . . .	6	2	1	3	18 14 5
Holanda . . . . .	6	2	1	3	14 22 6
Chile . . . . .	4	2	0	2	8 7 4
Irlanda . . . . .	6	2	0	4	12 23 8
Uruguay . . . . .	4	1	0	3	6 16 2
Egipto . . . . .	5	1	0	4	8 24 2
Dinamarca . . . . .	6	0	0	6	7 47 0
Noruega . . . . .	6	0	0	6	6 48 0

# LOROÑO estuvo ayer a punto de coronar un gran intento

## AVERIAS MECANICAS LE IMPIDIERON LLEGAR VENCEDOR A SAN MARINO

Primero en el Consuma y en Badia Prataglia, llegó a tener más de once minutos de ventaja

CESANATICO (Italia), 31. —La etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, que dió comienzo en Florencia, bajo fuerte lluvia, ha sido muy animada, por una atrevida escapada del corredor español Jesús Loroño, quien fué el primero en pasar el monte Consuma, de 1.058 metros de altura, seguido por un pelotón a 3 minutos y 10 segundos.

Loroño se despegó del pelotón para dar alcance al suizo Martin Metzger, a quien pasó a mitad de la cuesta. Hortensio Vidaurreta trató de seguir a Loroño, pero fué absorbido por el pelotón.

Durante el duelo por coronar en primer lugar la cima de la montaña, Metzger rompió uno de los pedales de su máquina y se vió obligado a esperar al coche de repuestos de su equipo. Mientras tanto, Loroño se lanzó a "tumba abierta" en el descenso, a una velocidad de 70 kilómetros por hora, bajo la fuerte y fría lluvia.

Loroño fué también el primero en Badia Prataglia, donde ganó una prima de cien mil liras, mientras el pelotón le siguió a más de siete minutos.

Después de Prataglia, donde amainó la lluvia, el suizo Hugo Koblet intentó la escapada, pero Coppi se pegó a su rueda y desbarató su intención.

Loroño, cuya ventaja sobre el pelotón llegó algunas veces a ser de más de 11 minutos, se vió obligado a disminuir su velocidad, debido a averías mecánicas, que fueron la principal causa de que no venciera en esta etapa.

Los corredores italianos Volpi y Fornara dieron alcance al español en el paso de Perticara, y después fué absorbido por un grupo, en el que figuraban Bartali, Coppi, Coletto, Clerici, Astrua, Assirelli, De Filippis, Nencini, Koblet, Conterno, Impanis y G. Voorting.

A la República de San Marino, llegó en primer lugar Fornara, seguido de Astrua, Giudici y Koblet. Después, la ventaja de Fornara se vió reducida a tres minutos, pero también llegó primero a Rimini, antes de ser alcanzado por Barozzi y Giudici. En el "sprint" final venció Giudici, seguido de Barozzi y Fornara.

Al corredor español Jesús Loroño casi se le saltaban las lágrimas por la mala suerte, que le privó de una merecida victoria. Explicó que cuando estaba "marchando bien" se le saltó la cadena de su máquina, y se dieron otra bicicleta, que era demasiado pequeña. "Resistí lo mejor que pude, mientras veía pasar a los demás corredores. Siempre he tenido mala suerte en los Giros. No sé por qué, pero hay algo raro para mí en estas pruebas. Si pudiera correr en las mismas condiciones que en la Vuelta a Francia, tendría mejor actuación. Realmente, deseo dar a mis compatriotas una clara y rotunda victoria. Quizá tendré que esperar a que lleguen los Dolomitas."

Los demás corredores españoles tampoco tuvieron mucha suerte. El capitán del equipo, Bernardo Ruiz, tuvo que bajarse tres veces de la máquina en el trans-



Carlos Clerici, primero en la clasificación general de la Vuelta a Italia, recibe un ramo de flores de la Reina de la prueba por haber ganado la etapa contra reloj.

curso de la etapa, debido a sufrir tres pinchazos. (Afl.)

Los corredores españoles se han clasificado en los siguientes lugares en la etapa de hoy:

49. Jesús Loroño, 6-24-36.
50. Salvador Botella, 6-24-36.
70. Francisco Massip, 6-32-35.
77. Bernardo Ruiz, 6-32-35.
78. Hortensio Vidaurreta, 6-36-13.
80. José Pérez, 6-39-40.

En la clasificación general los corredores españoles ocupan los siguientes puestos:

37. Salvador Botella, 63-23-6.
48. Bernardo Ruiz, 63-29-51.
49. Jesús Loroño, 63-30-26.
57. Francisco Massip, 63-77-7.
62. José Pérez, 63-41-10.
74. Emilio Rodríguez, 63-59-11.

82. Hortensio Vidaurreta, 64-24-0

La clasificación general después de la etapa de hoy es la siguiente:

1. Carlo Clerici (Suiza), 62-31-26.
2. G. Voorting (Holanda), 62-43-13.
3. Nino Assirelli (Italia), 62-45-9.
4. Giuseppe Minardi (Italia), 63-1-7.
5. Fritz Schaer (Suiza), 63-2-8.
6. Angel Conterno (Italia), 63-2-39.
7. Fiorenzo Magni (Italia), 63-2-45.
8. Hugo Koblet (Suiza), 63-2-50.
9. Nino De Filippis (Italia), 63-3-25.
10. Pasquale Fornara (Italia), 63-4-56. (Afl.)

# NOTICIARIO DEPORTIVO

Portugal gana la Copa de Oro de la Península.—Portugal ha ganado la Copa de Oro de la Península en el concurso hípico internacional de Lisboa. Los lusitanos presentaron su mejor equipo. El equipo español lo formaron el teniente coronel García Cruz, el comandante Ortega, el comandante Domínguez Manjón y el capitán Alonso Martín.

La prueba Federación Ecuestre Portuguesa se la adjudicó "Miss Pat", clasificándose en segundo lugar el comandante García Cruz

sobre "Mister B".

No se celebrará el partido Uruguay - Sevilla.—Por dificultades de última hora, el partido entre el Sevilla y la selección de Uruguay, anulado para el miércoles, no se celebrará.

El Osasuna tendrá campo propio.—La Junta directiva del Osasuna ha conseguido del Ayuntamiento un aval de un 1.750.000 pesetas para comprar el campo de San Juan. El Club hará reformas en el mismo para darle mayor aforo.

# HILLARY MEJORA

KATMANDU (Nepal), 1.—Informes procedentes del Monte Malaku dan a conocer que sir Edmund Hillary se ha recuperado de su padecimiento de pulmonía.

Estos datos, remitidos desde

el campamento base de la expedición de Hillary, situado a unos 320 kilómetros de esta localidad, dicen que aquél ha reanudado sus ascensiones a los picos adyacentes en el valle de Barun. (Efe.)

# Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército

Se admiten ofertas para el suministro de pescado con destino a la cocina de trop. durante el mes de junio, y prorrogable si así lo acuerda la Junta Económica del mismo. Dichas ofertas se harán antes del día 10 del citado mes, en sobre cerrado y lacrado, dirigido al señor comandante mayor del citado batallón. El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.—El comandante mayor.



# La Copa Latina de tiro con arco tuvo su origen en San Sebastián

Ramón Martí, Daniel López y Valeriano Ruiz son las figuras españolas de la especialidad

## Nieves López y Lolita Guaste, las mejores «arquistas» UN BUEN ARCO CUESTA DE 2.000 A 3.000 PESETAS

La máxima distancia, corrientemente, es de noventa metros

Se han celebrado las competiciones simultáneas de los campeonatos de España y la Copa Latina de tiro con arco. Son cuatro las naciones que participan en el torneo: Bélgica, Francia, Portugal y España.

En las pistas de la Ciudad Universitaria se han colocado doce blancos. Sobre ellos van cayendo los disparos de los participantes.

De lejos el aspecto es curioso. Sólo se distinguen los colores chillones de las dianas y hamacas de los que "juegan" a esto. Tiene todo el aspecto de una pacífica excursión.

Aj cabo de un rato vemos avanzar por el campo un grupo de personas. Caminan felices, en charria animada, por encima de la hierba. No sé por qué recordé la llegada del Metro a una estación y la salida correspondiente de los viajeros por las puertas. Allí, sin embargo, no había llegado ningún tren.

Sólo se trataba de comprobar sobre los blancos el resultado de los disparos. Luego se recogían las flechas y vuelta a empezar.

Aquello me gustaba, y procuré enterarme bien de qué se trataba. Un amable señor—José María Berástegui— vino en mi ayuda.

—La Copa Latina tuvo su origen en San Sebastián. Allí, por primera vez, se reunieron las Federaciones de Bélgica, Francia y España. En este encuentro el señor Kessels (belga) logró un máximo de 1.036 puntos, quedando, claro está, como campeón individual.

—¿A qué distancias se colocan las dianas de la línea de tiro?

—A 50, 35 y 25 metros, para tirar 60 flechas cada vez, lo que hace un total de 180 disparos.

—¿De cuántos tiradores se compone un equipo?

—No hay número fijo. Pueden participar cuantos lo deseen. Ahora, en esta Copa, toman parte unos 50 caballeros y unas 30 señoras. Después sólo se eligen los tres que han obtenido la mejor puntuación. Existen categorías entre los tiradores de arco. Los hay de primera o segunda. Para lograr aquella son necesarios 1.000 puntos, y bastan con 600 para ésta.

—¿Qué tamaño tienen las dianas?

—Señenta centímetros de diámetro para distancias de 25 metros, 70 centímetros para distancias de 35 metros y 1,22 para los 50 metros en adelante.

—¿Cuál es el número mayor de metros?

—Corrientemente, los 90. Las señoras tienen un tope máximo de 70 metros.

—Y las flechas, ¿cómo son?

—De aluminio. El largo depende del brazo del tirador. Oscilan entre los 65 y 70 centímetros. Pesan de 18 a 22 gramos, y... ¿cuelgan 125 pesetas.

—¿Los arcos?

—De madera o acero. Miden 1,60, y si son buenos, buenos, su precio es de 2.000 a 3.000 pesetas. Las cuerdas que usan sus extremos son de lino o acero.

—¿Los mejores tiradores españoles?

—Daniel López, que tiene la plusmarca, 1.395 puntos. Fue campeón de España hasta que Ramón Martí le quitó el título. También es muy bueno Valeriano Ruiz, campeón de Castilla.

—¿Es grande el esfuerzo que se realiza en este deporte?

—Sí, cada tirada suponen unos 20 kilos de fuerza.

—¿Cerca de mí pasa una "Gullermo Tell"?

—Por favor, ¿quieres ayudarme a comprender cómo es posible que también las mujeres nos dediquemos a este deporte?

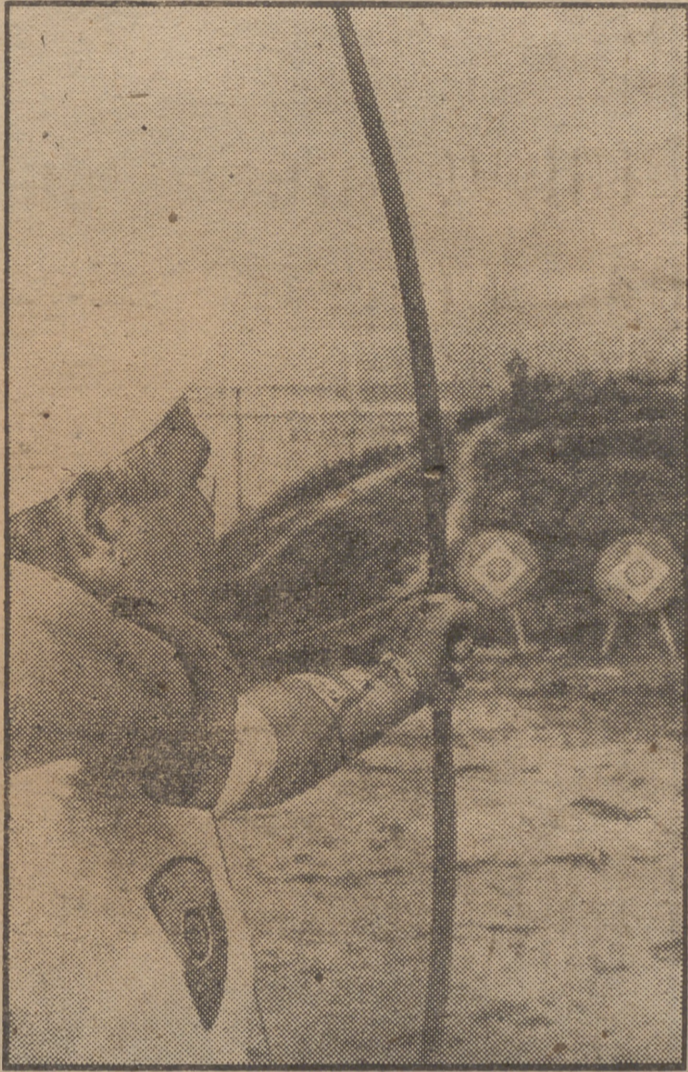
—Esto es como un veneno —me contesta riendo María-Rosa Vidal—. Ya ves, a mí un día se me ocurrió tirar, medio bromita medio en serio, una flechita, y ahora ya me ves...

—¿Cuántas "indias" sois?

—Seis, cuatro catalanas y dos castellanas. Luego están también las "indias" francesas.

—¿Qué crees lo más importante en este deporte?

—El estado de ánimo. Parece



[Foto Taplador.]

mentira todo lo que puede influir. Si estás nerviosa, cansada o simplemente triste, todo esto se refleja en el modo de tirar.

—Oye, ¿y no se estropean demasiado las manos?

—Pues no. Ves, en la mano derecha llevo esta especie de dedal. En la izquierda una manopla que parece la de un guardia de la porra, pero que gracias a ella no dejo que la cuerda me

golpee el brazo al saltar el arco.

—¿Cuál es la mejor "arquista" española?

—Nieves López, campeona dos veces de España, y Lolita Guaste, que lo es actualmente.

—¿Chiquilla, estoy asombrada! ¿Y yo que creí que esto sólo era un juego de las películas del Oeste!

M. PURA RAMOS

## "Anuario boxístico español 1954"

Rafael Barbosa y Narciso Villar han dado a la estampa el primer anuario del pugilismo español. Una obra impecablemente presentada que habrá de ser motivo constante de consulta para profesionales y simples aficionados. Queda resumida en sus páginas la vida de nuestro boxeo en estos últimos años a través de

una minuciosa recopilación de los historiales de todos los boxeadores en activo de la división profesional, cuadro de campeones de España, relación completísima de apoderados, preparadores-cuidadores, organizadores y oficiales federativos en toda la amplitud nacional.

Se incluye también una síntesis de los reglamentos técnicos, estructura de la Federación Española de Boxeo y de las Federaciones Regionales, con el complemento que se refiere a los organismos que regulan el boxeo en el orden internacional.

Al boxeo aficionado se le dedica especial atención, figurándose relación de pugiles federados, historial de los campeonatos de España, encuentros internacionales y "racking" de los boxeadores que han formado a nuestros equipos de selección.

Como complemento se incluye un apartado de "Curiosidades", que constituyen una nota de alto interés para el momento pugilístico.

Con esta obra, Barbosa y Villar han prestado un gran servicio al boxeo español, que esperamos encuentre en la acogida que el público le dispensará el premio y la satisfacción a que son acreedores. Por nuestra parte enviamos a nuestros queridos compañeros la más sincera felicitación, a la vez que expresamos el agradecimiento personal—y hasta egoísta si se quiere—por las ventajosas y auxilio que hemos de encontrar en esa magnífica obra de consulta diaria.

C. A. P.

### ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 6 de junio, a las seis de la tarde

SEMIFINAL COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

C. E. BARCELONA

REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES

Abonados, HOY, MARTES; MIERCOLES Y JUEVES, de 7 a 10 de la noche, en Alfonso XI, 6.

Localidades numeradas, VIERNES Y SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el DOMINGO, de 10 a 1, en Alfonso XI, 6.

Localidades sin numerar, exclusivamente, desde el JUEVES, en Palos de Moguer, 36, y Goya, 99, de 7 a 10 de la noche.

Este partido no es de abono.

Socios, carnet y recibo corriente.

Con anterioridad a este encuentro se jugará a las 4,30, si el estado del terreno lo permite, una semifinal del campeonato nacional juvenil entre los equipos del Santander y P. Ultra.

## CRONICA DEPORTIVA

Por CILERA



Cada vez somos de peor conformar. Si se juega bien un partido internacional, pero se pierde, se arma el cisco por la derrota y echamos al seleccionador. Si se juega mal y se pierde, ya es la locura se echa al seleccionador y se echa incluso a la Federación. Si se juega mal y se gana, tampoco sirve. El propio seleccionador dice: "¡Esto es una vergüenza!" Total, que de ahora en adelante sólo sirve eso que se llama el ideal: Jugar como las propias rosas y ganar por tres goles como mínimo. Pero sólo se admitirá esto si además se ha jugado "a la española", echándose el coraje y marcando goles de cabeza en entradas fantásticas. Todo lo que no sea esto será un fracaso.

El 2-0 de Bayona es un resultado materialmente aceptable si se considera que la selección hecha por Melcón era una selección de urgencia, una cura rápida para cumplir un compromiso establecido. No había tiempo, ni moral, para componer un equipo capaz de practicar un fútbol de calidad y conjuntado. Quizá no hubiera tampoco jugadores. Melcón, pues, ha lidiado bien esta papeleta de fin de curso. Ha armado una defensa curtidora para no perder el partido, que era lo fundamental. Si además lo ha ganado, tanto mejor. Pero no era el momento de las exigencias. Aunque él haga bien en exigir a sus jugadores, porque eso es la función del seleccionador.

Eso de que cada vez somos de peor conformar tiene otra muestra. Cuando el Madrid pierde con Independiente por seis-cero es que el Madrid es malo. Cuando el Madrid gana a la selección uruguaya por dos-cero, es que los uruguayos juegan a medio gas. Aquel de lo que se trata, es de que sea malo el fútbol español. Porque el fútbol del Madrid, campeón de Liga, aquí podrá ser el fútbol del

Madrid; pero en el extranjero es el fútbol del equipo que ha ganado la Liga, que es como decir un fútbol o un equipo representativo. Aunque jueguen Di Stefano y Olsen, pamperos de honor.

¡A ver, que se definan los técnicos! Los campeones del mundo juegan con medio centro. ¿Qué hacemos nosotros? Muy sencillo: mientras los campeones pierdan, seguir como hasta ahora. En cuanto ganen, poner el medio centro. Hay que imitar al que gana. Es la mejor táctica.

Cambie mos de aires. Del profesionalismo del fútbol nos trasladamos al amateurismo de la pelota. Han terminado los campeonatos de España. Castilla ha ganado. Nunca debería ganar Castilla un campeonato de pelota vasca; pero así está todo ya de barajado. La pelota, deporte nacional, tiene su foco alimentador de corriente en el gran nido noroeste; pero es bueno que esa corriente llegue a Madrid, porque cuando las cosas no tienen eco aquí parece que no están propagadas. Un deporte tan bello y tan nuestro no debe desfallecer. Si desfallece, tendremos la culpa los que tenemos como misión recoger y explicar estas cosas deportivas genuinas. Algo de esto apuntó — y disparó — el presidente de la Federación Española de Pelota en el homenaje a don Luis Bombín, uno de los más cariñosos y justos homenajes que se han dado en el campo del deporte, y que para ser más útil todavía debe mover al examen de conciencia de lo que se ha hecho en el deporte de la pelota y a lo que cabe hacer en el futuro. Las empresas de frontones son las primeras que tienen que empezar a examinarse. Y es el profesionalismo de la pelota el que si decae puede arrastrar en su caída al mundillo perfecto de los aficionados pelotazales.

## EL PLUS ULTRA JUVENIL GANO AL VALENCIA POR 3-0

VALENCIA, 31. (De nuestro enviado.) — No refleja exactamente el 3-0 logrado por el Plus Ultra sobre el Valencia lo que fue el partido, y mucho menos la superioridad que existió entre vencedores y vencidos. El brillante triunfo de los madrileños pudo y debió ser aun más amplio. Un magnífico partido en todos los aspectos de los visitantes en Mestalla llevó el convencimiento de que el conjunto plusultrista pasa con todo merecimiento a las semifinales del torneo nacional de juveniles. Sus contrarios de ayer no fueron nada fáciles, como pudiera parecer por lo holgado del tanteo. Pues tardaron en llegar los goles, por el acierto defensivo de los valencianos, y a punto estuvieron de lograr marcar antes que sus vencedores.

Una primera parte fuertemente disputada, en la que fueron los juveniles blancos quienes impusieron peligro en sus rápidas escapadas, con buena concepción en el juego. Entonces hizo pensar que al Valencia no era fácil dejarle eliminado. Pero el Plus Ultra se fue imponiendo, y pronto niveló el partido, hasta llegar al descanso sin movimiento en el marcador por ambas partes, aunque hubo ocasiones en las dos delanteras para hacerle funcionar. El Valencia, al desperdiciar remates claros, y el Plus Ultra, al estrellar dos balones en los postes, al portero batido.

Después, el once madrileño fue cuando hizo patente su mejor clase. Una magnífica exhibición de juego constructivo y acierto en el defensivo les llevó a un neto dominio, en el que sus contrarios fueron escasamente incisivos cuando lograban alguna vez salir del agobio en que les tenían sus visitantes. Y pronto llegó el primer gol, de Ribera, en buen remate de cabeza a centro de Elizondo. El mismo jugador logró, en jugada de toda la delantera, rematar desde cerca. Y poco antes del final, el extremo Elizondo, en avance individual, marcó el tercero, al que dio calidad el portero valencianista.

Ya hemos dicho que el Plus Ultra jugó un partido excelente, con un fútbol perfecto de engarce y rapidez. Pero lo más destacable fue con el sentido práctico con que planteó el partido. Aguantó con acierto los buenos principios del Valencia. Y cuando le tomó bien su "aire" hizo patente su calidad, y poco a poco se fue vislumbrando en vencedor. Mediada la segunda parte, jugada con fuerte aguacero, se puso el campo embarrado, lo que hizo más difícil el control del balón. Pero, no obstante esta dificultad, supo adaptarse mejor que sus contrarios. En tan meritorio encuentro de los madrileños no cabe destacar con diferencia a unos de otros. Porque todos pusieron entusiasmo a un fútbol brillante. Sus deseos de triunfo quedaron bien patentes. Pero así merecen más elogios Arriola y Arteche en la defensa; Montejano en los medios, y Martín, Ribera, Santiago y Elizondo, en la delantera.

El Valencia puso más coraje que acierto en el hacer. Batallón siempre con enorme voluntad y en ocasiones realizaron un juego vistoso, pero escasamente profundo. Se "quemaron" en la primera, que fue cuando dieron más sensación de equipo difícil de ganar. En el segundo tiempo no pudieron con la rapidez y profundidad del Plus Ultra, y mucho menos con la pesadez del campo por la lluvia. Hasta el final lucharon cuanto pudieron, y esto fue poco, por la superioridad de sus contrarios. Fue el cuarteto defensivo los que dieron sensación de más vulnerabilidad, mientras los medios, con su fuerte tesón, se mantuvieron en buen plano, y en el ataque, Fuertes y Navarro fueron los más positivos.

Y así fue el encuentro ganado brillantemente por el Plus Ultra al Valencia en Mestalla ante un público cordial que supo comprender la superioridad y excelente clase de los madrileños. Sus goles fueron bien aplaudidos y la ovación a los vencedores en su despedida patentizó la aceptación de su derrota ante un equipo que impresionó por su buen juego constructivo y afortunado en el defensivo.

Arbitró con todo acierto el colegiado aragonés señor Pouza.

Equipos.—Valencia: Mut; Navarro, Hernández, Ipielo; Muñoz, Sánchez; Aranda, Fuertes, Riera, Pareja y Alegre.

Plus Ultra: Plaza; Arriola, Arteche, Olivares, Santiago; Rubira, Jesús; Martín, Ribera, Palomo y Elizondo.

LATORRE

## ATLETISMO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

### Salcedo consiguió la mejor marca del año con el disco Macías brilló en los ochocientos Deficiente la organización de la Federación

El domingo, pese a la falta de propaganda, hubo atletismo en la Ciudad Universitaria. Y se realizaron marcas muy buenas, poniendo en evidencia los atletas madrileños su buen grado de preparación y su entusiasmo por un deporte que sigue desatendido totalmente.

Fue deprimente la organización de las pruebas, a cargo de una Federación que no posee hombres suficientemente enamorados del atletismo para hacer que éste florezca mejor. Yo me pregunté muchas veces que dónde estaban aquellos señores que colmaban las escaleras de jueces el día del España-Alemania y que el domingo han brillado por su total ausencia, hasta el punto que hubo que echar mano de atletas en activo para ejercer misiones que les debían estar prohibidas. Y, en bien del atletismo español, es preciso acabar con este desastre, esta desgracia, esta falta de afición al atletismo. Cada año hay menos y peores jueces. Y los que había capaces o se han ido hostiados o se los ignora por cretina impertinencia. [Así salen luego las cosas! Lo del domingo, amigo lector, fue francamente bochornoso.]

Menos mal que los atletas siguen con su afición. Y así pudo ver el escaso público un refido combate de disco, donde Quadra-Salcedo tuvo una gran actuación, consiguiendo unos espelidos de 44,92 metros, que resultan ser la mejor marca del año. Le siguió Torres, que vuelve después de su operación con 40,83, y mostrando Alvarez que no acaba de coger distancia con el útil, quedó en 37,99 metros.

En 5.000 metros no hubo lucha. Moreno salió a cubrir sólo tres kilómetros, que terminó en 9 minutos 7 s. 6/10, y fue quien llevó el tren de la prueba hasta que se retiró. Hurtado resultó ganador

con 15 m. 54,3 s., mientras Martín quedó muy lejos.

Fue Macías uno de los atletas que más brilló, al cubrir los 800 metros en el bonísimo tiempo de 1 m. 56 s., dominando cómodamente al resto del lote, donde destacó López, que terminó en 2 minutos 01,2 s.

A Macías le faltó "resorte" en los últimos 150 metros, cansado, sin duda, por un fuerte entrenamiento que realizó el sábado, al ignorar las pruebas del domingo; pero su actual estado de forma permite esperar para fecha próxima un posible récord español.

Lorenzo Martínez, que se despedía de Madrid, ganó el martillo con 44,60 metros, seguido por Quadra, con 42,49, y Del Pino, con 40,58.

Fue Tuduri el vencedor en 100 metros ante un Aguilera sin resorte. El ganador, con 11,4, realizó en la serie 11,2, de buena factura para nuestro medio.

En la jabalina, con un solo participante, Abascal realizó su mejor marca, alcanzando 52,06 metros. Anduvo muy regular, pues rebasó en cuatro tiros los 50 metros, y los 49 en otro.

Del Pino, con mejor estilo, venció en peso con 13,38 metros, sin que el resto de lanzadores hiciera nada de importancia. Y Ballesteros logró su mejor marca personal en pértica, con 3,34 metros, que resulta ser la quinta del año. El domingo valía cerca de 3,50 metros.

Para el próximo domingo habrá más pruebas. Sólo falta que haya formalidad. ¡Ah! Y jueces.

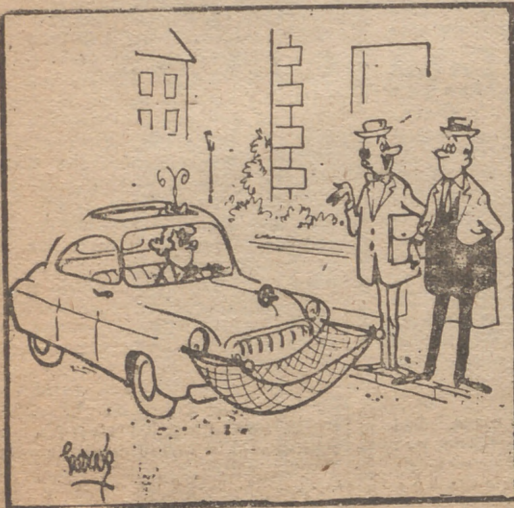
P. ESCAMILLA

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer



# HUMOR

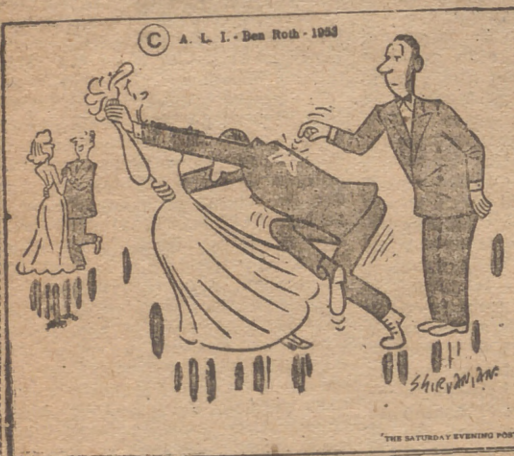
## ENTRETENIMIENTO



—¡Así disminuye sensiblemente la mortalidad cuando conduce mi mujer!  
(Agencia Demor.)



—Siempre ha sido de muy buena pasta...



—¡Si, si, quiero bailar con usted!  
(Agencia Demor.)



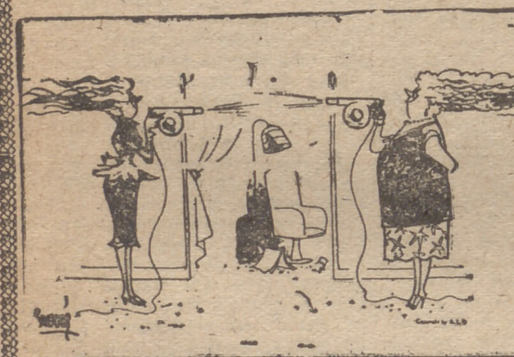
Sin palabras.  
(Agencia Demor.)



Sin palabras.



—¿Ves? Este pretexto de las cruzadas es algo estupendo para pasarnos una buena temporada solos en París.  
(Agencia Demor.)



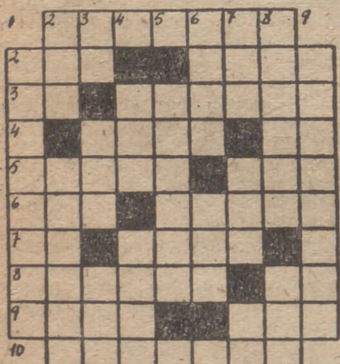
Sin palabras



—¡Oye, tú, ahora te toca a ti barrer un poco!  
(Agencia Demor.)

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.011



**HORIZONTALES.**—1: Descubrir un secreto.—2: Alimento. Estimar.—3: Al revés, nota. Distancia.—4: Al revés, medida de superficie. Al revés, nombre de letra.—5: Mondar. Pueblo de La Coruña.—6: Autillo. Ana-

de.—7: Cifra romana. Avizora.—8: Lonchas. Dios egipcio del sol.—9: Estupefaciente. Regresa.—10: Equivocado.

**VERTICALES.**—1: Pino nuevo.—2: Título etíope. Abisalo.—3: Preposición. Guacamayo mexicano. Al revés, río europeo.—4: Del verbo ser. Al revés, color.—5: Equivocación.—6: Molusco gasterópodo. Al revés, hojas purgantes.—7: Estima. Constelación. Observa.—8: Extravagancia. Culpado.—9: Esparcirían agua sobre una superficie.

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.010

**HORIZONTALES.**—1: Torpeza.—2: Can. Lata.—3: Al. Raspar.—4: Bola. Ba.—5: Anita. saG.—6: Más Bailó.—7: IB. Bato.—8: Tocará. Se 9: Eral. Tes.—10: Hicito.

**VERTICALES.**—1: Calamite.—2: Tal. Nabori.—3: oN. Bis. Cal.—4: Rot. Balt.—5: Alabar.—6: Elsa. Ata. 7: zaP. sIO. TI.—8: Atabal. Seo.—9: Aragonés.

### Jeroglífico

500



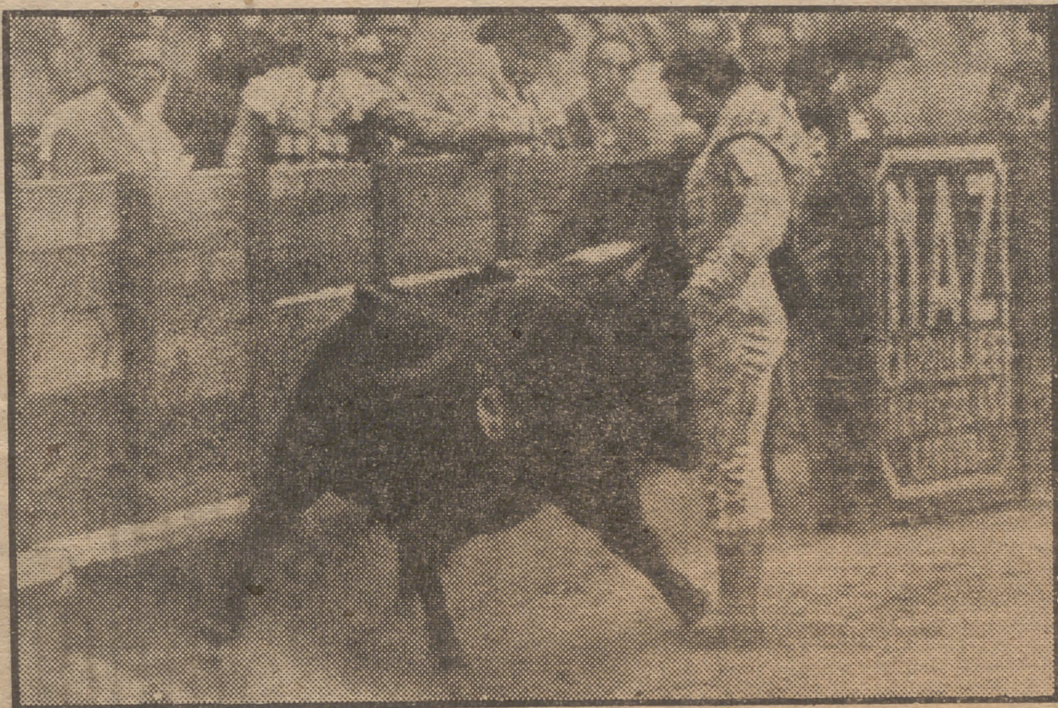
Renuncio a mi negocio  
Solución al jeroglífico anterior: Liebre en estofado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Martorell

## EL CALIFA TORERO CORDOBES

Reapareció, triunfalmente, en la famosa feria de Córdoba, ante el público español, después de su apoteósica campaña en Colombia



Del arte y el valor de este asombroso torero y la admiración que le rinden, las multitudes son prueba estas notas gráficas obtenidas en la feria cordobesa, en la que José María Martorell dibujó ese monumental e impresionante mulatazo, dándole todas las ventajas a uno de los ilidables toros que le correspondieron, y fué aclamado por sus paisanos--profeta torero en su tierra--en vueltas al ruedo y mientras realizaba su arte maravilloso, pleno de afición, que le ha llevado a cortar tres orejas en la feria de Teruel a toros tampoco nada boyantes; pero es que para torero bueno--Martorell lo es extraordinario--no hay toro malo



## El Congreso Hispanoportugués de Empresarios Católicos

SE CELEBRARA EN VIGO Y SANTIAGO DE COMPOSTELA DURANTE EL PRESENTE MES

El I Congreso Hispanoportugués de Empresarios Católicos se celebró en Coimbra y Fátima en mayo de 1953, por iniciativa de la Asociación Patronal Portuguesa "União Católica de Industriais e Dirigentes de Trabalho" (UCIDT).  
Acción Social Patronal ha organizado el II Congreso, que se celebrará en Vigo y Santiago de Compostela durante los días 11, 12 y 13 del corriente. A este Congreso pueden asistir todos los empresarios y técnicos que lo deseen acompañados de sus esposas, dirigiendo sus inscripcio-

nes bien a la Secretaría del Congreso, con domicilio en la avenida de Felipe Sánchez, 56, Vigo, o a la Comisión Nacional de Acción Social Patronal, Luchana, 21, Madrid.  
El tema general elegido para las sesiones de estudio es el siguiente: "Las relaciones humanas en la empresa". Este tema será ampliamente desarrollado en dos ponencias: la primera, a cargo de la UCIDT portuguesa, y la segunda, dividida en dos partes, será expuesta por la Acción Social Patronal y la Asociación Católica de Dirigentes de Barcelona.  
El día 13 de junio, coincidiendo con la clausura del Congreso, se organizará una peregrinación de empresarios de Galicia a Santiago de Compostela.  
Han prometido su asistencia al Congreso relevantes personalidades del campo social católico internacional. Entre estas personalidades figuran el reverendo Padre Arthur Utz, O. P., director del Instituto Internacional de Ciencias Sociales y Políticas de Friburgo (Suiza); el Comm Lorenz Vatterla Bona y el doctor Vittorio Vaccari, presidente y secretario, respectivamente, de la "Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti", de Italia, y el profesor Marcel Glimen, de la Universidad de Monreal.  
Además de las sesiones de estudio habrá diversas conferencias, pronunciadas por las personalidades extranjeras que asistan al Congreso.



# HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



## RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, al regresar a su modesta, casta rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams — dueño del rancho Forked W —, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactoras, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas — a causa de los castos y el agua entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y traba conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de esta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión. Y en un "saloon", Graddy es provocado por orden del nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos y embuste, y el muchacho queda detenido y encarcelado, urdiendo Rowden una celada que consiste en facilitar la fuga y hacerle asesinar con el pretexto de tal huida; pero los planes de los malvados fracasan, pues Letty, sospechando algo, se persona en la prisión cuando Graddy se dispone a abandonarla, y le advierte para que tome precauciones. Graddy logra escapar indemne y en plena pradera encuentra a Cleo Soames, que regresa a su rancho después de una borrascosa escena con Rowden. Graddy logra después localizar a uno de los asesinos de Tom Williams apellidado Unger, e inicia su venganza, matándole.

## CÓNTINUACION (39)

Kurt se sentía fuerte. Había seguridad bajo la jefatura de Rowden. Rara vez estaba entonces en casa, pero cuando lo había se paseaba con aire fanfarrón; tenía el bolsillo lleno de dinero y era fácil a la risa. Pero esto era antes. Desde que se encontró el cadáver de Unger, con la calavera pelada y el mensaje garabateado a su lado, era totalmente diferente. Había asistido con los demás al entierro, y todo cuanto le quedaba de valor, lo había sudado ya al ver a su amigo muerto. ¿Qué garantías de seguridad había dado Rowden a Unger?

Intentó ocultar su pánico, pero podía leer el mismo miedo en los ojos de los demás. Y esto no le servía de ayuda. El terror le seguía a su hogar, le hacía irritado y acababa dando una paliza a Ohmie por haberse retrasado en sus tareas domésticas. La muchacha se retorcía y esquivaba los golpes, pero se encontraba sin amparo bajo sus puños. Esto le hacía a él sentirse más fuerte, por lo menos durante unos momentos.

Su pánico crecía. Intentó luchar contra él al principio, pero

reconoció que había fracasado al ver el desprecio en los ojos de Rowden y de Falkner. A veces solía evitar su presencia, pero cuando estaba lejos de ellos anhelaba la seguridad que le ofrecían sus armas.

Ahora caminaba siempre al galope cuando iba solo. Si volvía a su casa lo hacía en un caballo cubierto de espuma y se encarraba rápidamente en la caballería. Siempre, estaba temiendo zancadillas y trampas. Se recreaba viendo cómo, a su vez, también él era temido. Los niños corrían afuera, evitando tropezar con él. Aquí era de nuevo un hombre. Lo que más le irritaba era no poder ocultar a te sí mismo este desmoronamiento interior. Se daba cuenta de ello, pero no podía hacer nada para impedirlo.

dió de lleno en la cabeza y esalló tendida.

Ohmie, aterrada, se lanzó por el otro lado intentando alcanzar la puerta. Nueva y mente le clavó el pincho, pero ella no se volvió. Se llegó a la puerta y manipuló a tientas en el cerrojo antes de que él la cogiese. Esta vez la agarró fuertemente. No volvería a escaparse. Pakabusch usaba ahora el palo del aguijón. Le horrigueaban los dedos a cada golpe que daba. La desgraciada muchacha no podía esperar ayuda. El sentirse dominador le agradaba. Ahora era como la noche anterior con la madre. Todos sus terrores habían quedado barridos.

Al principio, la muchacha gritaba. El no se dio cuenta cuando dejó de hacerlo. Sólo notó que estaba en el suelo, inmóvil,

cer, Ma. He de marcharme de aquí antes de que vuelva.

Su madre se agarró a ella, sollozaba desesperada.

—Ohmie se apartó de ella.

—Tengo que irme, Ma. Ni siquiera esperó a que su madre le preparase, como quería, algo de comer. Temía el regreso de su padre y estaba resuelta a ponerse fuera de su alcance.

Cuando salió de la casa, vio a los niños espiando tras de la cerca, que la miraban llenos de miedo.

—Venid a casa—les gritó—, Madre os necesita.

Todavía vacilaban, hasta que ella los tranquilizó.

—No pasa ya nada. Entrad—, Nada que pudiese alarmarles a ellos, pensó. Eran pequeños. Su padre nunca les castigó mucho.

Carlos ninguna tarea definida en el Forked W. Dejado casi de lado por su falta de experiencia, no había trabajos concretos en el rancho que fuesen adecuados para él, cuando entre tres personas tenían que hacer el trabajo de seis. Ma hacía la labor de un hombre. No podía quitar a Peg de la silla para llevarlo a la cocina. A pesar de todo, entre él y Ma se repartían las labores culinarias, después de pasar muchas horas a caballo.

Carlos tenía una formalidad apasionada que les agradaba. Aquellas tareas eran nuevas para él, pero las emprendía con verdadera perseverancia. A las patatas que peló la primera noche les arrancaba gruesas lonchas. Peg, sin decir nada, puso las peladuras en una cazuela a

—¡Uff! —sopló Peg—. No es eso lo que tengo entre ceja y ceja.

—Ya te gustará tener un poco de cola de carpintero en los fondillos de su pantalón— los dos hombres rieron en voz baja. Seguro que no le tiraba ningún pelo.

—¿Cola? Pues mira, es una idea, Curly. Conveniría que él no sepa donde está. Eso reventaría la broma. Yo he visto a un jinete bisoño traquetado de un modo infernal, con cola en los pantalones, y no se cayó ni una vez. En la cocina tenemos un cacharro lleno. Será mejor que lo escondas antes de acostarnos. No vaya a ser que el muchacho nos devuelva la pelota.

Representaron su papel cubiertos con la sábana. Curly aparentaba dormir cuando Peg encendió una linterna y explicó con premeditación y diferencia que iba a un recado a la cocina. Era un edificio separado, junto al gran comedor, hecho de troncos. Una vez fuera, tenía la seguridad de que le seguían. En tonces, sonriéndose a solas, entró en la cocina. Colgó su linterna de una clavija, para que sus movimientos fuesen claramente visibles desde la ventana, pero tuvo cuidado de no mirar en aquella dirección. Recordó que había por allí, en alguna parte, un tarro con cola seca. Cuando

lo encontró, gesticulando mucho, hizo como que lo ocultaba detrás de la estufa. Dejó la linterna junto a la puerta antes de apagarla. "El muchacho necesitará una luz", pensó. Empleó algún tiempo en regresar a la casa de los peones. Cuando llegó, encontró al muchacho sentado en su cama.

Peg sintió sueño de repente, y esdró los brazos con un prodigioso bostezo.

—Me voy a dormir. Estoy como un perro cansado. Creo que al minuto de tumbarme, me habré dormido.

—Yo también—dijo Carlos. Pero Peg notó que todavía tenía puestas las botas cuando apagó la lámpara.

A los pocos minutos Peg comenzó a roncar; largos y convincentes ronquidos, cuyo eco empezó a oírse en la litera de Curly. Curly el suelo y la puerta se abrió silenciosamente, pero el soplo del aire fresco trajo a Carlos. Los ronquidos se detuvieron en cuanto él salió. Los dos hombres le contemplaban desde la ventana mientras encendía la linterna en la cocina, y hubo abundantes risas mientras volvían a sus camas.

—La cola es un cósmico magnífico—dijo Curly.

—Le sentará bien—bromeó Peg—. Yo no me tomaría estos trabajos si no me gustase el muchacho.

Carlos había visto en su casa una olla caliente. Encendió fuego en el hornillo, echó las verduras y las papas en un pote medio lleno de agua y lo retiró cuando empezó a hervir. Los pedacitos se fueron deshaciendo en una pasta morena. El endiablado olor de la mezcla le molestaba. Parecía llenar toda la cocina. Antes de marcharse abrió la ventana, esperando que el olor desapareciera por la mañana. No quería que advinasen lo que había hecho.

No había amanecido todavía. Aún siendo tan temprano, Carlos fué el primero en levantarse.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Lusa de Caralt.)



Nació en alguna tenue esperanza cuando Rowden expuso su plan para atrapar a Graddy Scott. Pete Falkner y Charlie Springer no erraban un tiro. El relampagueo de sus revólveres acabaría con su terror. Pero el plan ideado había fracasado. Ahora que ellos galopaban hacia la ciudad, volvía a temblar de nuevo.

No oyó llegar a Ohmie. El crujir de la puerta fué su primera señal de alarma. Empuñó su escopeta antes de ver quien era.

—¿Dónde has estado?—Intentó que fuese un rugido, pero su voz le falló. Esto aumentó su cólera.

Ohmie no respondió; no sabía qué decir. Se escurrió hacia la cocina, donde estaba su madre, en torno a la cual se amontonaban los niños.

—Que se vayan fuera esos chiquillos—ordenó Pa.

Como no se movieron, se dirigió hacia ellos. Los niños corrieron como conejos asustados. Dió un portazo y atrajo la puerta con una pesada barra. Cogió luego el aguijón de los bueyes, que estaba en un clavijero. Desconfiando de su voz, avanzó en silencio. Las sospechas y el miedo habían embotado su inteligencia; toda su cólera se había centrado en Ohmie.

Ella se asustó al ver el palo. Cuando intentó escaparse, él la pinchó con la punta del hierro. Ella dió un respingo. La aguda punta se clavó en sus vestidos, y entre los desgarrones dejó ver las carnes. La madre vió lo brutal del ataque y esto le dió valor para intervenir.

—¡No, Kurt, no! No puedes tratar a la muchacha como al ganado—se interpuso entre ambos.

El hombre estaba golpeando a Ohmie. El golpe no iba dirigido contra la madre, pero le

y que ya no se movía cuando la golpeaba con el palo. La miró indeciso.

—¡Levántate!—ordenó—, ¿Me has oído?—gritó al ver que no se movía.

La pinchó de nuevo con la punta antes de darse cuenta de que estaba inconsciente.

Lanzó una mirada en torno. La madre se estaba levantando y miraba a su sustada, pero guardó silencio. Ella le temía. Todos le temían. Le hubiera gustado que Falkner viese aquello ahora. Era fuerte y su miedo había desaparecido. Era agradable sentirse así. Decidió ir a la ciudad, para demostrar a Pete y a los otros que no tenía a nadie. Abrió la puerta y dió un paso hacia afuera, dirigiéndose aún que no tenía miedo. Fué al corral, ensilló el caballo, pero volvió en busca de su escopeta antes de montar.

Cuando Ohmie se despertó, su madre se inclinaba ansiosamente sobre ella. Sentía algo húmedo y se preguntó si sería sangre, mientras sus ojos espantados recorrían la cabaña buscando a su padre.

—¿Dónde está?—  
—No te preocupes. Se ha ido.  
—Esloy toda mojada.  
—Sí. Te he echado agua. Estás asustada, querida.

Ohmie intentó levantarse, se detuvo ante las punzadas de dolor, pero al fin logró ponerse en pie. Se alisó el vestido y se encorvó para contemplarse. Había manchas de sangre en los puntos donde se le había clavado el aguijón, pero esto no le dolía tanto como las magulladuras que empezaban a amartarse. La madre empezó a gemir al verla.

—En otro tiempo siempre fué bueno conmigo. ¿Qué podremos hacer?

—Yo ya sé lo que he de ha-

No se había hecho ningún plan. Iria en primer lugar hacia el río, pero siguió otra dirección hasta después de pasar las breñas de la cerca de Unger. Miró hacia atrás para asegurarse de que no la seguían, y luego se encaminó hacia el remanso. Aquel lugar le era especialmente grato. Se sentía acogido al dejarlo. Se desnudó y entró en el río. Le alivió el sentir el agua sobre su cuerpo magullado. Mientras descansaba en la orilla, se preguntaba adónde iría. A Apache, no sería conveniente. Pa la encontraría y la haría volver. Ocurriría lo mismo si iba a alguna granja de la vecindad, y a la vez siguiente le pegaría más que nunca. El único sitio a donde no la seguiría, resolvió, sería a la región de los ranchos, en el Oeste. Allí es donde iría. Esta resolución le asustó un poco. Ohmie había creído en las cercanías del O-barrá-O, en donde los vaqueros eran muy temidos. El recuerdo de Graddy Scott la tranquilizó. Era amigo suyo. Todo aquello había sucedido por causa suya. El la ayudaría. Aparte de que ella trataba de ganarle el pan.

Cuando dejó el remanso se dirigió hacia el Oeste, buscando la protección de la orilla del río, hasta que se alejó de las granjas de los alemanes. Tenía el mismo miedo que todos los granjeros al país de los ganaderos, pero era el único refugio que se le ofrecía contra su padre. Las rocas de la orilla hacían muy penoso el caminar descalzo. Cuando dejó atrás la última de las cabañas, abandonó sus precauciones, y se metió en la pradera, donde la hierba era suave, caminando pausadamente hacia adelante.

Al principio no se asignó a

fuego, disponiéndose a arrojar el resío.

—No, no—protestó Carlos—. Las patatas están aquí.

—¡Hola!, pues es justamente el corazón. ¿Qué quieres hacer con ello?—Peg aparentaba molestarse—. No vale la pena de preocuparse por tan poca cosa.

Como les era simpático, le solían gastar bromas. Peg esperaba hasta la hora de irse a dormir y a que Ma se hubiese ido. Carlos tenía su litera en el rincón más apartado de la habitación.

—A ver si sois buenos mañana con el muchacho, cuando monte su primer potrillo cerril—Peg empleaba un tono confidencial, pero estaba seguro de que su voz llegaba hasta él.

Curly le vió guiñar el ojo.

—Me figuro que no le pondrás pinchos bajo la silla, ¿eh? Será sólo una exhibición. Pero que tengas mucho cuidado. No vaya a ser que para la hora del desayuno haya rodado ya hasta los infiernos.

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**CRÉDITOS**  
 • ASES. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros. 12. 211302.

**RELOJES**  
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

**MUEBLES**  
 • VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasillos, muebles.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05



ULTIMOS DIAS DE EXHIBICION

5ª Hay un camino a la derecha 5ª
MAÑANA, MIERCOLES, HOMENAJE A F. RABAL Y J. MARTINEZ
JUEVES, SORTEO VIAJE A MALLORCA
SEMANA CINEMAS PAZ Y CALATRAVAS SEMANA

LA LEGION INVENCIBLE



Vuelve a nuestras pantallas el grito guerrero de los pieles rojas! Otra vez veremos sus feroces asaltos y sus cruentas luchas con la caballería norteamericana! RKO Radio Films nos trae "La legión invencible", en technicolor, última realización del coloso John Ford

Los secretos de maquillaje de Rosemary



La belleza es una cosa personal, pero las "estrellas" de Hollywood tienen mucho gusto en compartir sus secretos de maquillaje con nuestros lectores. Algunos son un legado familiar; otros, fruto de experimento, y la mayoría, pura creación de las propias artistas.

Así, por ejemplo, Rosemary Clooney extrajo de su sombrero varios trucos de belleza mientras trabajaba en la filmación de "Las encarnadas" (Red Garters), de la Paramount. Una refrescante idea fue mantener su astringente en el refrigerador. Incidentalmente, cuando se le acabó el astringente usó crema ordinaria de mesa.

Otra de sus sencillas, pero eficaces reglas fue conservar refrigeradas las compresas para los ojos. También al acabarse estas hizo una solución de ácido bórico y agua, que mantuvo asimismo en el refrigerador. Para aplicársela a los ojos se valió de compresas de algodón en rama.

Un detalle final de belleza magna... Rosemary guardaba en hielo su loción para las manos. La usaba prodigamente no sólo para las manos y los pies, sino también para todo el cuerpo cada vez que se cambiaba de vestido. Con ello atendía al doble propósito de conservar su cutis suave y lubricado, y fresco al propio tiempo.

Rosemary interpreta el mencionado film Paramount con Jack Carson, Guy Mitchell, Pat Crowley, Gene Barry, Cass Daley y Joanne Gilbert.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer



Comenzó la semana de cine internacional en el Amaya

EXITO DEL FILM "VACACIONES EN ROMA"

En las postrimerías de la temporada oficial cinematográfica, la Comisión de Festejos y Deportes del Ayuntamiento nos sorprende con la organización de una Semana Internacional que con la valiosa colaboración del Cine Club Madrid permitirá al aficionado admirar los más recientes triunfos de la cinematografía mundial, algunos con el refrendo del Certamen Internacional de Cannes.

La primera cinta exhibida en el cine Amaya—comodo local elegido para todas las proyecciones—fue la norteamericana "Vacaciones en Roma", film en el que hemos podido admirar la flexibilidad de William Wyler, que "inyecta" las más modernas corrientes europeas a su técnica concienzuda, brindándonos una sucesión de maravillosas escenas, algunas de verdadera genialidad; claro es que el director americano encontró en Gregory Peck y, sobre todo, en Audrey Hepburn—apellidado de gran solera en el arte interpretativo—unos ideales protagonistas. La magnífica actriz mereció el "Oscar" de la Academia de Hollywood, precisamente por esta labor.

El público, personalidades de nuestro mundo artístico, cinematográfico y literario premió la proyección con sus cálidos aplausos.

Nueva película de Pier Angeli

Pier Angeli es una encantadora joven de magnéticos ojos verdes y refrescante personalidad. Aunque lleva poco tiempo actuando en la pantalla, ha sido aclamada por el público y los críticos en todo el mundo por sus sentidas interpretaciones.

Pier nunca participó en un concurso de belleza, ni asistió a escuelas dramáticas, ni siquiera entraba en sus planes convertirse en actriz. Nació en Sardinia (Italia), segundos antes que su hermana gemela, Luisa. Sus padres se mudaron poco después a Roma. Varios años más tarde, cuando estudiaba en una escuela de antes de la capital italiana, se fijó en ella un "buscatalentos" cinematográfico y arregló que se la hiciera una prueba para el cine. Luego interpretó su primer papel en la pantalla, en el film italiano "Mañana será demasiado tarde". Su primera producción con la Metro-Goldwyn-Mayer fue "Teresa", en la que representó el papel titular, causando inmediata sensación.

De las seis películas que ha hecho Pier Angeli bajo el estandarte de la M.G.M., una sola se filmó en Hollywood. Esta fue "Historia de tres amores", en la que compartió honores estelares con Kirk Douglas, en el episodio titulado "Equilibrio".

"Teresa" se rodó en Nueva York e Italia. Su siguiente película, "El milagro del cuadro", se hizo en Sicilia y Túnez. Luego, "Hombre, mujer y pecado", en Alemania y Austria. Después de contemplar su labor en esta última, la Angeli se trasladó a México, para su papel en "Méjico de mis amores". El más reciente film de la actriz lejos del estudio es "La llama y la carne", drama romántico en technicolor, en el que la encantadora estrella italiana aparece junto a Lana Turner y Carlos Thompson. La filmación tuvo lugar en Nápoles y en la ciudad venetega de Positano (Italia).

Los héroes del domingo, en segunda semana de éxito en Rialto

Mario Camerini, uno de los maestros de la moderna cinematografía italiana, ha sido el realizador que ha llevado a feliz término el film "Los héroes del domingo", que recoge con extraordinaria agudeza y amenidad todas las facetas del mundillo futbolístico.

Alrededor de un partido decisivo giran y desfilan los más variados tipos y diversas anécdotas de comedia explosiva. Emoción, dramatismo, ternura y simpatía se unen en esta superproducción que triunfa en segunda semana en Rialto, presentada por Cifesa.

Un reparto de grandes figuras, encabezado por Raf Vallone, Cosetta Greco y Elena Varzi, interpreta felizmente "Los héroes del domingo". Con ellos actúan los más famosos internacionales del fútbol italiano, y el equipo completo del Milán, con su famosa tripleta formada por los suecos Nordhal y Liedholm y el danés Serensen.

Guerra sin cuartel!! EN EL MAS COLOSAL COMBATE CONTRA LOS PIELS ROJAS. JOHN WAYNE, JOANNE DRU, JOHN AGAR, BEN JOHNSON, VICTOR Mc LAGLEN. DIRECTOR JOHN FORD. LA LEGION INVENCIBLE. COLOR POR TECHNICOLOR.

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS
RAZA ARAGONESA.—CIRCO PRICE
El excepcional espectáculo de los campeones 1950-1954. ¡Por seis únicos días! Hoy, martes, presentación.

LA PRUDENCIA EN LA MUJER
Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

ISABEL ZAPATA-JOSE OTO
en "Raza aragonesa". Hoy, martes, presentación. Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Una rubia peligrosa. (Nueva versión espectacular de A. y M. Paso y maestro Montorio.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39-13-33.) Miércoles, 11 noche: Quintero, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez. (Butaca, 25 ptas.)

CIRCO AMERICANO.—(Junto a Goya. Teléfono 35-49-05.) ¡Cuarta semana de éxito arrollador! "¡Kongo!" ¡El mayor espectáculo del mundo! Mañana, 7 y 11. Próximo jueves: 4,30, grandioso festival infantil, con paseo en caballitos y muchos juguetes. Localidades con tres días de anticipación. "Zoo", visita a las fieras desde las doce, permanente.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Raza aragonesa. Isabel Zapata, José Oto, Encarnita Rodríguez y todos los más famosos campeones 1950-1954. Nuevo sensacional espectáculo. 50 magníficos artistas. Precios popularísimos.

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 11: El caso del señor vestido de violeta. De Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Don Armando Gresca.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los Hos de Elias.

INFANTA ISABEL.—7,30: La vida es sueño (168 y última representación). 11,15: ¡Acontecimiento cómico! Estreno: La cura de amor. Comedia francesa de Guitton, dialogada por Tono.

LARA.—7,15 y 11: El genio alegre (de Serafin y Joaquín Alvarez Quintero). Por Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azaña, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Angel Ferrón, Angeles Velasco, Ramón Elias, Asunción ateos y toda la gran compañía.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gámez en su gran creación Dólares. (Dos últimos días.)

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España. Viernes 4, homenaje con grandioso fin de fiesta. Domingo 6, despedida.

MARAVILLAS.—7 y 11: La Niña de la Paloma (con Pepe Barce-

nas y Conchita Martín, Juanita Azores, Hermanas Bernal, Juanito Osuna y 20 atracciones). Precios populares.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11: 8ª semana triunfal de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Sábado próximo, 100 representación.

MARIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Pardiña. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Tres caballeros; ¡Divertidísima revista!

ZARZUELA.—Miércoles, 11 noche: Gloria Romero presenta España tiene una copia, con Luisa Esteso. Precios populares.

Cines de sesión continuada

Actualidades.—Odio y orgullo y Yo soy un asesino.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Luchas sub marinas, Pluma al viento.

Alicia.—Crimen sin criminal y Tres enamoradas.

Alicántara.—El pescador de copias y Mr. Bening asesino.

Alhambra.—La llama de Nueva Orleans y El pequeño mundo del señor Feliciano.

América.—El fantasma va al Oeste y Se interpone un hombre.

Apolo.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Aragón.—El hijo de la selva y El desterrado de las islas.

Argel.—Al sur de San Luis y Cita a las once.

ARGUELLES.—Continúa 5: Capitán China y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Arizona.—Traición y Un corazón en el ruedo.

Astoria.—Amaya y El caballero del Mississippi.

Astur.—Paraiso robado y Mariquilla Terremoto.

Aya María.—Cuatro amigos y A tormentada.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—¡Okay, Nerón! y Niágara.

Azul.—Mujercitas y Jennie.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Hedda Gabler (Rosalind Russell, Leo Genn).

Becerra.—Facultad de Letras y Adorable coqueta.

Bellas Artes.—Lili.

Bellas Vistas.—Brigada 21 y Soledad de arena.

Benavente.—Paralelo 28 y El halcón del desierto.

Cines de sesión continuada

Actualidades.—Odio y orgullo y Yo soy un asesino.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Luchas sub marinas, Pluma al viento.

Alicia.—Crimen sin criminal y Tres enamoradas.

Alicántara.—El pescador de copias y Mr. Bening asesino.

Alhambra.—La llama de Nueva Orleans y El pequeño mundo del señor Feliciano.

América.—El fantasma va al Oeste y Se interpone un hombre.

Apolo.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Aragón.—El hijo de la selva y El desterrado de las islas.

Argel.—Al sur de San Luis y Cita a las once.

ARGUELLES.—Continúa 5: Capitán China y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Arizona.—Traición y Un corazón en el ruedo.

Astoria.—Amaya y El caballero del Mississippi.

Astur.—Paraiso robado y Mariquilla Terremoto.

Aya María.—Cuatro amigos y A tormentada.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—¡Okay, Nerón! y Niágara.

Azul.—Mujercitas y Jennie.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Hedda Gabler (Rosalind Russell, Leo Genn).

Becerra.—Facultad de Letras y Adorable coqueta.

Bellas Artes.—Lili.

Bellas Vistas.—Brigada 21 y Soledad de arena.

Benavente.—Paralelo 28 y El halcón del desierto.

Bilbao.—Lili.

Cines de sesión continuada

Actualidades.—Odio y orgullo y Yo soy un asesino.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Luchas sub marinas, Pluma al viento.

Alicia.—Crimen sin criminal y Tres enamoradas.

Alicántara.—El pescador de copias y Mr. Bening asesino.

Alhambra.—La llama de Nueva Orleans y El pequeño mundo del señor Feliciano.

América.—El fantasma va al Oeste y Se interpone un hombre.

Apolo.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Aragón.—El hijo de la selva y El desterrado de las islas.

Argel.—Al sur de San Luis y Cita a las once.

ARGUELLES.—Continúa 5: Capitán China y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Arizona.—Traición y Un corazón en el ruedo.

Astoria.—Amaya y El caballero del Mississippi.

Astur.—Paraiso robado y Mariquilla Terremoto.

Aya María.—Cuatro amigos y A tormentada.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—¡Okay, Nerón! y Niágara.

Azul.—Mujercitas y Jennie.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Hedda Gabler (Rosalind Russell, Leo Genn).

Becerra.—Facultad de Letras y Adorable coqueta.

Bellas Artes.—Lili.

Bellas Vistas.—Brigada 21 y Soledad de arena.

Benavente.—Paralelo 28 y El halcón del desierto.

Bilbao.—Lili.

Rialto LOS HEROES DEL DOMINGO EXITO APOTEOSICO

GRAN VIA.—7-11: Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Charles Coburn). Tolerada.

COLISEUM.—7-11: La vida alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.) 5ª semana.

Luchana.—Madame de... PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope. La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

Palace Cinema.—Hedda Gabler.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

Pompeya.—Hedda Gabler.

PROGRESO.—7-11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer.) Technicolor.

REAL CINEMA.—7-11: La patrulla del coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Los héroes del domingo (Raf Vallone, Cosetta Greco). Tolerada.

Roxy A.—El niño perdido.

Roxy B.—La rubia de los caballos de fuego.

SAN MIGUEL.—7-11: Drama en presidio (Glenn Ford, Broderick Crawford).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Drama en presidio (Glenn Ford, Broderick Crawford). Primer estreno.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—Pasión inmortal y Muñerito con las botas puestas.

Carabanchel.—Juegos prohibidos y Moulin Rouge.

Carretas.—Senderos de guerra y Aquellos días felices.

Castilla.—Catalina de Inglaterra y Me siento rejuvenecer.

Cervantes.—Juegos prohibidos y El caballero del Mississippi.

Colón.—Una pareja feliz y El Distolero.

Covadonga.—Canelita en rama y Al sur de San Luis.

Cristal.—La reina de Saba y El honor del capitán Lex.

Chamartín.—Acusado de alta traición y La Hermana San Sulpicio.

Chamberl.—Como te quise te quiero y Jeromín.

Chueca.—Drama en presidio.

Delicias.—Los asesinos acusan y Maya.

Diana.—El pato atómico y Los asesinos acusan.

De Re.—¿Se puede entrar? y El ladrón de Venecia.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Las nieves de Kilimanjaro y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Elcano.—Se busca una mujer y Cyrano de Bergerac.

España.—Suspiros de España y El caballero del Mississippi.

Espronceda.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Europa.—Cauchó y Al sur de San Luis.

Figaro.—Siempre y un día y Jennie.

Flor.—Mi espija favorita y La casa de la colina.

Florida.—Almas en peligro y ¡Che, qué loco!

Frutos.—Los siete niños de Eclija y Muchachas de Bagdad.

Galileo.—Río Grande e Ivanhoe.

GONG.—Continúa 5: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2ª semana.

Goya (Vallecas).—¡Che, qué loco! y Guantes grises.

Granada.—Mi hijo John e Ivanhoe, Iberia.—Castañuela y Como te quise te quiero.

Ibiza.—El pescador de copias y Siempre en tus brazos.

Ideal.—Madame de... Imperial.—El secreto del desierto y Tulsa.

Infantas.—La legión del desierto.

Iris.—María Morena y La venganza del bergantín.

Lavapiés.—El payaso y El tesoro del condor de oro.

Lepanto.—Reclutas y Vuelven de la guerra.

López de Hoyos.—Entre dos juramentos y Mandy.

Lusarrata.—Marcado a fuego y El enigma.

María Cristina.—En el viejo Buenos Aires y Cantando bajo la lluvia.

Metropolitano.—Misión peligrosa y La legión del desierto.

Montera.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Montija.—Las hermanas Polly y Cuidado con los inspectores.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Martín el gauchó y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Mundial.—La isla de los corsarios y El capitán Cañela.

Muñoz Seca.—Nacida ayer y Magnolia.

Nares Cinema.—Relato criminal y La rueda del destino.

Narvaez.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Odeón.—Más allá del Missouri y Lili.

Olimpia.—El macetero. Fantasia andaluza y Moulin Rouge.

Ora.—Aquellos días felices y El salario del miedo.

Palacio del Cine.—Un disparo en la mañana.

Panorama.—Tres amores.

PAVON.—4: Misión peligrosa (V. Lake). Legión del desierto (Alan Ladd). Technicolor. Toleradas.

Pelayo.—Sin piedad y Muchachas en libertad.

Peñalver.—La legión del desierto.

Peñ.—Tal para cual y Las hermanas Dolly.

Pizarro.—Hoy no pasamos lista y Blanca Nieves y los siete canchitos.

Pleyel.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Postas.—Con destino a la Luna y Jeromín.

Príncipe Alfonso.—¡Vaya par de marinos! y El salario del miedo.

Quevedo.—Lorna Doone y Marcado a fuego.

Roma.—Cerca de la ciudad y Hogar, dulce hogar.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El padre de la novia, Cita a las once.

San Carlos.—Drama en presidio.

San Cayetano.—Armas secretas y La isla del tesoro.

San Francisco.—Sucedió en primavera y Piratas de la Malasia.

Savoy.—El bombero atómico y El poder invisible.

Sévilla.—Duda y Siempre en tus brazos.



Para que todo el mundo pueda ver

La primera producción en

CINEMASCOPE

LA TUNICA SAGRADA

COLOR POR TECHNICOLOR



LA NUEVA MARAVILLA SIN GAFAS

ESPEJO MILAGROSO - SONIDO ESTEREOFONICO

UNICA EN MADRID!



Butaca ..... 25 ptas. Sillones pral. ... 15 "

"La huella conduce a Ber'in"



Irina Garden y Gordon Howard, pareja central de la más sensacional película policíaca, "La huella conduce a Ber'in".

Un quinteto de astros favoritos del público en "La legión invencible"

Un quinteto de actores favoritos del público, John Wayne, Jeanne Dru, John Agar, Victor McLaglen y Harry Carey tiene a su cargo los papeles principales de "La legión invencible", realizada en technicolor, que John Ford ha dirigido con la maestría y el fuego que son característicos en todos sus argumentos.

Nuevas técnicas cinematográficas. Sonido estereofónico Perspecta

En reciente conferencia de Prensa, celebrada en Nueva York, se anunció que a partir del pasado mes de marzo, todas las películas producidas por Metro-Goldwyn-Mayer y Paramount, dispondrán de copias dotadas de "Sonido estereofónico Perspecta" que utiliza una sola banda óptica.

Mr. Arthur M. Loew, al felicitar a Mr. Fine, inventor del "Sonido estereofónico Perspecta" y expresar el agradecimiento de toda la industria cinematográfica, afirmó que dicho sistema de sonido marca una etapa trascendental en el desarrollo del sonido en las películas.

"SOR ANGELICA"



Tilda Thamar desempeña uno de los principales papeles de "Sor Angelica", nueva versión cinematográfica de esta obra de gran éxito, que ha producido Iquino, bajo la dirección de Romero Marchent.

EL TIEMPO

Pronósticos: Se espera una estabilización de la atmósfera sobre la Península, que limite y reduzca la extensión y desarrollo de las nubes convectivas; independientemente, se espera un aumento de la nubosidad en Galicia.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 32 grados, en Málaga, y mínima, de 0 grados, en Vitoria.

MAÑANA, EN EL INFANTA ISABEL

Arturo Serrano, siempre atento a dar la mayor atracción a los programas espectaculares de su teatro, cambia mañana nuevamente el cartel del mismo. Al efecto anuncia para el miércoles el estreno de una divertida comedia francesa de Guittou, obra de gran éxito en París, donde se ha representado largo tiempo, "aderezada" con un diálogo humorista y de "risa sin pausa", original de "Tono", y representada magistralmente por toda la compañía titular del Infanta Isabel.

HOMENAJE A MARTIN MONGE

Los amigos y compañeros de don Manuel Martín Monge, deseando darle una prueba de afecto con motivo del extraordinario éxito alcanzado en su primer estreno teatral con la obra "En el paralelo 38" por la compañía de Mary Delgado y estimularle en su labor literaria, han organizado una comida en su honor el día 6 de junio, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz. Las tarjetas, al precio de 68 pesetas, pueden adquirirse en las Redacciones de "El Magisterio Español", "Escuela Española", grupo escolar Torres Garrido, calle Aguilas, 6 (Tetuán, Madrid), y en el restaurante Biarritz, Almansa, 66.

Inauguración del Museo de Arte Escénico

BARCELONA, 1.—En el salón de actos del antiguo Palacio Güell, sito en la calle del Conde del Asalto, ha sido inaugurado el Museo de Arte Escénico, instalado por la Diputación Provincial. El acto fue presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien exaltó la labor de la Diputación en pro del arte, así como la situación cultural de Barcelona

TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana, miércoles, 11 noche

PRESENTACION DE

GLORIA ROMERO

con su espectáculo

España tiene una copia

de Llabrés, Perelló y Legaza con

Paloma Esteso Manuel Requena Conchita Chevalier Gran Ciriaco

y la colaboración de

LUISITA ESTESO

40 artistas en escena, 40

TEMPORADA POPULAR

Butaca, 20 pesetas; entresuelo, 15; principal, 10;

general, 2 pesetas

Una superproducción tórrica en el teatro Calderón

Con esta categoría se anuncia el espectáculo que debuta en el teatro Calderón el próximo día 2 de junio.

Los famosos autores especializados en estos menesteres escénicos, Quintero, León y Quiroga, hacen en la propaganda oficial la presentación del mencionado espectáculo, titulado "Luces de feria", lo cual valoriza ampliamente la calidad teatral del mismo.

"Luces de feria" será interpretado por artistas tan destacados como Emilia Escudero, Rafael Farina y Diana Márquez, con la colaboración de Carmen Segura, Conchita Cruz, Antonio Marcos y Marcos Manuel.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MARAVILLAS: Homenaje a Juanita Azores.

Como primer número de la gran semana folklórica en que hemos entrado—reapariciones, estrenos y agasajados, etc., se anuncian en buen número de coliseos como lluvia de jipios, bailes y pintoresquismo—se celebró en Maravillas un homenaje tan brillante como justo a Juanita Azores, una de las principales figuras de la compañía que con tanto éxito representa "La niña de la Paloma". Hubo alegría, repeticiones y aplausos sin tasa, dedicados no sólo a la gentil cantante, sino también a sus compañeros de interpretación y a Tona Radely, Mari Carman Alvarado y Fernando Fernán Gómez, que intervinieron en un ameno fin de fiesta.

"ALBUM DE ARTE"

El espectáculo así titulado, que ha puesto en marcha el popular cantante Pedro Terol y que debía haberse estrenado en el teatro Alvarez Quintero, al fin será ofrecido al público, en el teatro Maravillas, el próximo viernes por la noche.

En "Album de arte" se presentarán Pili y Marisa Terol, dos auténticos valores artísticos. También toma parte en el espectáculo Marifé y su grupo de danza y el nuevo descubrimiento del estilismo andaluz, Pepe Baldo, que será presentado por Terol.

EL CIRCO AMERICANO EN SU CUARTA SEMANA DE ACTUACION

El Circo Americano ha batido este año en Madrid sus propios récords de taquilla; por ello no es extraño que el público madrileño siga llenando el circo, que con su extraordinario espectáculo ha constituido uno de los más trascendentales acontecimientos circenses que desfilaron por Madrid. El Circo Americano, anulando sus compromisos en otras poblaciones, permanecerá una semana más entre nosotros.

¡ACONTECIMIENTO COMICO!

LA CURA DE AMOR

Divertidísima comedia de Guittou, dialogada

por TONO

MIERCOLES,

ESTRENO

TEATRO INFANTA ISABEL

Última semana de Conchita Piquer en el teatro Madrid

Como adelantamos a ustedes días atrás, han tenido un feliz resultado las gestiones efectuadas para conseguir la prórroga, durante la presente semana, de la temporada popular madrileña que con tan significativo éxito está realizando la ilustre intérprete del espectáculo "Salero de España".

También, según anunciamos aquí, el viernes próximo habrá, en el teatro Madrid, una sola función, nocturna y de carácter extraordinario, dedicada a homenajear a Conchita Piquer. Esta función tendrá carácter honorífico, como colofón de la brillante temporada realizada, y el mismo tiempo será una manifestación de cariñoso despedida del público a la eminente cantante.

El viernes, además del espectáculo en cartel, se dará un importante y escogido fin de fiesta, en el que la homenajeadora interpretará, entre otras, algunas de las canciones que le han proporcionado grandes triunfos, tales como "La petenera", "A la luna y al llorón", "La otra" y "La Reina Mercedes".



ANGLADA CAMARASA Y SU "SITUACION" EN EL CERTAMEN NACIONAL. — La Medalla de Honor.—Aclaremos antes que iniciemos cualquiera glosa, que la situación a que nos referimos al hablar del pintor Anglada tiene los dos significados que puede tener. Uno, el que corresponde al lugar, y otro, el de tipo espiritual. El primero es de privilegio, como debe tenerlo todo aquel artista especialmente invitado a una Exposición, y al cual se quiere rendir homenaje, y al que, lógicamente, por esa misma ofrenda, se le considera automáticamente fuera de concurso, ya que el caso contrario indicaría que los organizadores del certamen antes de celebrarse éste elegirían, en sesión secreta, el nombre y el apellido del artista a quien quisieran honrar, según su leal saber y entender. El segundo estudio de la palabra situación, aplicada a un estado espiritual, indica bien claramente el alto aprecio que merece determinada obra a un jurado o a un comité organizador cuando a ella se le dedican dos salas completas y se hace de la misma la atracción más justificada de la Exposición.

Todo lo ocurrido en torno a este "problema" no tiene ninguna razón de existencia, y bien lo saben aquellos que firman la primera de las cartas, que tanto vuelo ha tenido, por fortuna—entre tanta desventura—, para el Arte, en los corrillos de los cafés y en las tertulias de casino. El acto, trancamente "revolucionario", si nos atenemos a lo que la palabra e volución significa etimológicamente, y estrictamente aplicado a la Pintura, carece de toda base, y es tan ingenuo en su planteamiento como lo fué en su día el intento "valencianista" del señor García Sanzich a favor del pintor Benedito. Sería catastrófico para el porvenir de las Exposiciones Nacionales, que con tanto tino cuida de resucitar el señor Gallego Burin,

que hubiera prosperado esta proposición, alegre y entusiasta, pues por la misma razón que se "justifica" para que se llegara a otorgar la Medalla de Honor a determinado pintor, se debería llegar a la concesión de las primeras, segundas y terceras medallas.

No creemos tener en nuestro activo grandes contribuciones a la burocratización del Arte, sino todo lo contrario, y hemos sido los más entusiastas defensores de candidaturas que casi del unánime pasan al primer plano de la actualidad—como en el reciente triunfo de Ortega Muñoz—; pero de eso a llegar a querer que sea norma para el otorgamiento de premios la reunión amistosa de unos cuantos señores, y de que las recompensas se den a quienes nunca han acudido a las Exposiciones Nacionales—caso del señor Anglada Camarasa, a quien tanto admiramos y hemos admirado, teniendo en alguna ocasión en cuenta, y en pasados tiempos, esa circunstancia—, existe un abismo, y aquí el abismo hubiera sido mayor al cometerse una gran injusticia con los demás candidatos, entre los que figura Vázquez Díaz, de igual o mayor resonancia que Anglada Camarasa, bien en la pintura específicamente considerada o bien en la pintura pedagógicamente considerada. Nos parece recordar que hicimos relación de méritos del artista andaluz en reciente crónica, y no recordamos haber escrito si en la larga lista de condiciones plásticas figuraba una que siempre ha sido esgrimida por los que se llaman a los llaman "tradicionalistas" de la pintura, y es la contribución de una temática trascendente a toda una vida pictórica. No creemos que ninguno de los artistas contemporáneos que tanto han contribuido al auge del vestidido popular español tenga en su haber una serie de retratos—ya históricos—de personalidades del pensamiento español y una larga serie de figuras que tanto significan y exaltan eso tan importante que se llama Hispanidad, que empujan en los nombres de los santos y terminan en los de los conquistadores. Ese haber tiene en Vázquez Díaz al protagonista mayor e indiscutible, y buen haber es ese para críticos y artistas como aquellos del XIX, que decían: "Prefiero un cuadro grande a uno



Escultura en talla de madera titulada "Virgencita", de Laiz Campos, presentada en la II Bienal Hispanoamericana, que se celebra en La Habana

pequeño, uno con escenas guerreras a uno de costumbres, y uno que exalte y recuerde los grandes sentimientos a uno que no los exalte..." La cita, más o menos fiel en sus términos, se puede reproducir aquí para contar a favor de Daniel Vázquez Díaz todos los puntos, ya que, además de haber cumplido, a través de los muchos azares y vaivenes, con un propósito noble y alto de la Pintura, lo ha hecho sin que el tema haya burlado las excelencias de una tónica plástica, a la que ha sido fiel a lo largo de muchos años, y que no ha pretendido imponer en sus alumnos—que son casi muchos de los mejores artistas actuales—, sino que se ha servido de su situación de maestro para que la pintura española adquiriera il-

bertad y respiro. Diganlo sino sus discípulos—que ya lo expresaron en el oportuno homenaje que espontáneamente le tributaron—y diganlo sino esos artistas hispanoamericanos repartidos por toda la geografía de un continente que recibieron de Vázquez Díaz buenas enseñanzas españolas que no fueron nunca las signadas con borbónico sello académico, sino, por el contrario, las que se derivaban del amplio y a la vez rígido en la disciplina, no en el concepto, del taller español.

A nosotros, singularmente, nos cuesta trabajo creer que, con toda seriedad, se haya hecho una petición que, de ser atendida, hubiera sorprendido a los mismos que la hicieron posible. Nos parece un bello y entretenido juego para amenizar las gentiles fiestas de San Isidro, y hacer que el fútbol, por una sola vez, pase a ser segundo término en las conversaciones. Es de esperar que a la hora que salgan estas líneas ya se sepa en quién ha recaído la Medalla de Honor, y que, después de leer la oportuna y razonada nota de la Dirección General de Bellas Artes, no puede ser en otro que no sea un concursante, y que los ánimos se hayan tranquilizado; aunque estamos seguros que jamás se han intranquilizado, pues en esto del Arte la intranquilidad siempre tiene un tono medio y justo, que si no le prestan los hombres le presta inexorablemente el tiempo, y el tiempo, en este caso, tiene un equilibrio entre los que quisieron hacer extremos a Anglada y Vázquez Díaz, que sólo se diferencian—aparte de que sus bondades y causas sean muy distintas—en que uno tendrá una Medalla de Honor, a la que ha concurrido, y otro no la tendrá hasta que concurre, y ese pequeño detalle nada dice ni fija en la dimensión de un artista, cuyo futuro está por encima de una recompensa, que si tiene algún valor es el de servir para que, pasados los años, los que nos sucedan sepan que nos dimos cuenta que teníamos un gran artista entre nosotros, y que con ello se procuran enmendar los yerros de otras décadas, a las cuales corresponde la vergüenza de no medir la dimensión de Rosales o de que faltara un voto para que Soiana obtuviera, durante su atrevida existencia, la Medalla de Honor, para la que fue Tozudo e invicto concursante.



### Ha comenzado la Semana Filipina

Con una misa solemne en la capilla del Museo de América y una ofrenda floral ante el monumento de Isabel la Católica se han iniciado los actos de la Semana Filipina, organizada por los universitarios de aquel país residentes en España, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.

Después fué inaugurada una exposición de pintura y escultura con obras de los artistas filipinos que residen en nuestro país y con la colaboración especial de una colección de caricaturas de Luis Lasa.

## HAN SIDO BENDECIDOS E INAUGURADOS LOS NUEVOS LOCALES DEL MERCADO DE IBIZA

### EL CONCEJAL SEÑOR ALONSO DE CELIS, REPRESENTO AL ALCALDE

Este mediodía, con asistencia del cura párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de Covadonga; el señor Alonso de Celis, en representación del alcalde, conde de Maualde; don Francisco Niño, concejal delegado de Mercados; el señor Campos Pareja, concejal del distrito de Ibiza, y el señor Olive, teniente de alcalde del distrito de Chamartín, han sido bendecidos e inaugurados los nuevos locales del mercado de Ibiza, sitos en la calle de Ibiza, 8.

Este mercado tiene una extensión de 25.000 pies, y está construido de hormigón armado. Los trabajos de construcción se iniciaron en el mes de febrero del pasado año, y se terminaron en diciembre.

Consta de tres plantas. En la primera están las cámaras frigoríficas y los almacenes y puestos de venta de carnes, pescados, verduras y abaceras. La segunda planta está destinada a la venta de iguales artículos en cajones, puestos abiertos y bancas. La tercera comprende 15 cajones y 173 bancas, y en ella se venderán carnes, pescados y frutas.

Dentro del mercado funcionan también dos sucursales de los Bancos de Bilbao y Santander. Y tiene dos accesos: uno por la calle de Ibiza y otro por la de Lope de Rueda, con una escalera interior que comunica las tres plantas.

## El general Alvarez Rementería, gobernador civil de Madrid

El "Boletín Oficial del Estado" publica tres decretos del Ministerio de la Gobernación, por los cuales cesa en el cargo de gobernador civil de la provincia de Madrid don Carlos Ruiz García, cesa en el cargo de gobernador civil de la provincia de Cádiz don Eduardo Alvarez Rementería y se nombra gobernador civil de la provincia de Madrid a don Eduardo Alvarez Rementería.

Asimismo publica tres decretos de la Secretaría General del Movimiento por los cuales cesan los dos anteriores en sus cargos de jefes provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Madrid y Cádiz, respectivamente, y se nombra jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Madrid a don Eduardo Alvarez Rementería.

El nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Madrid, general Alvarez Rementería, está en posesión de la Medalla Militar Individual, alto testimonio de sus grandes virtudes de soldado. Perteneciente a la Vieja Guardia, en la que ingresó en 1933, ejerció varios mandos militares durante la Cruzada de Liberación y fué jefe territorial de Milicias del Ejército del Sur. Ascendido por méritos de guerra, ha desempeñado en la paz, entre otros cargos, los Gobiernos Militares de Huesca y Zaragoza con anterioridad a su nombramiento de gobernador civil de Cádiz. Está en posesión de tres cruces rojas de África, cuatro cruces rojas de la Cruzada de Liberación y tres Medallas Militares colectivas, aparte de la individual. A propuesta del Municipio cordobés, ciudad en la que ejerció el mando de un regimiento de Infantería, le fué concedida asimismo la gran cruz del Mérito Civil.

## CLAUSURA DEL CURSILLO DE HIDROLOGIA MEDICA Y CLIMATOLOGIA

En la Sala de Grados de la Facultad de Medicina se ha celebrado el acto final del cursillo que ha venido realizándose para médicos y especialistas hidrólogos.

El profesor San Román agradeció a todos la colaboración prestada, destacando el gesto del señor Fuentes Pila, que concede dos premios en metálico a los cursillistas que hagan los mejores resúmenes de los actos realizados. Es el primer paso de una íntima relación entre Propiedad Balnearia y Facultad de Medicina, que espera continúe con excelentes frutos. Si la Universidad se proyecta sobre diversos aspectos de las actividades de la Nación, aportando estudios, investigación, ciencia, justo es que esos diversos organismos ayuden y estimulen a los universitarios en su penosa y costosa tarea.

Alma a los jóvenes licenciados a trabajar con tesón y constancia para conseguir en pocos años que la cura balnearia alcance el nivel y la pujanza de otros países, lo que no duda se conseguirá, por las excelentes condiciones naturales de nuestra Patria, si laboran todos unidos y los Poderes públicos prestan su indispensable ayuda.

A continuación se entregaron los certificados de asistencia a una veintena de cursillistas.

### Vida de familia

NATALICIO  
Doña María Lucía Román, esposa de don Juan José Otero, ha dado a luz una hermosa niña, segunda de su matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. A la niña se le impondrá el nombre de María del Sagrario.

## "EL CEREBRO VISTO POR UN NEUROCIRUJANO"

### Conferencia del doctor Obrador Alcalde en la Asociación de la Prensa

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, y correspondiente al ciclo de conferencias de divulgación médica organizadas por dicha entidad, disertó el doctor don Sixto Obrador Alcalde sobre el tema "El cerebro visto por un neurocirujano".

Comenzó el conferenciante relatando datos históricos sobre la apertura quirúrgica del cráneo, que ya se practicaba en los pueblos primitivos como terapéutica de los traumatismos y quizá también con fines mágicos. La era griega, la Edad Media, y del Renacimiento fueron épocas en las que también se practicaban las trepanaciones. Pero en los comienzos del estudio anatómico del cerebro y de su cirugía comienza a introducirse la anestesia y es desde entonces cuando puede abordarse con seguridad el interior de las cavidades del organismo humano; en 1884 y en 1887 se extirpan en Londres el primer tumor cerebral y raquímedular, que sirve de punto de arranque para los triunfos de nuestra actual cirugía cerebral, que es, sobre todo, después de la primera guerra mundial, cuando queda definida como especialidad neuroquirúrgica. La segunda guerra mundial hace que la neurocirugía se organice perfectamente, permitiendo que se aborden los lugares más recónditos y escondidos del cerebro humano.

Habló después el doctor Obrador del aspecto externo que el cerebro ofrece a los ojos y a las manos del neurocirujano, señalando que es muy difícil o imposible apreciar la calidad intelectual y emotiva del individuo operado, observándose únicamente la existencia de lesiones, como tumores, quistes, etc. El registro de la actividad eléctrica del cerebro (electroencefalografía) es otra de las técnicas que ayudan con más precisión a la exploración y a la intervención quirúrgica del órgano más noble. Dijo que la complejidad del cerebro humano radica principalmente en

su organización y en la interconexión celular, puesto que con ello el cerebro funciona analizando y comparando las excitaciones del mundo ambiental. Tampoco —dijo— debemos olvidar la inexorable tendencia del cerebro a trabajar como un instrumento de repetición y rutina, haciéndonos esclavos de nuestros hábitos.

Expuso el doctor Obrador unos cuantos casos raros de su larga experiencia profesional, que ilustró con proyecciones de enfermos a los que había extirpado tumores que semejan perlas, "pedras de la locura", e inclusive otro que en su interior se encontraba una verdadera mata de pelo. Las observaciones neuroquirúrgicas han ayudado también a delimitar los rasgos de una anatomía de la emoción, demostrando la importancia de algunas zonas del cerebro para la integración de ciertos fenómenos afectivos y emotivos.

Habló también del cambio de personalidad que se observa en muchos enfermos después de ser operados, señalando que, en contra de la opinión antigua que decía que la extirpación de zonas del cerebro ocasionaba trastornos graves en el sujeto, se comprueba una mejora. Inclusive un desarrollo completo de funciones sensitivas o motoras, aun cuando se les haya extirpado un hemisferio cerebral completo. Relató algunas anécdotas de su experiencia personal referentes a enfermos que habían cambiado totalmente sus hábitos, como uno, que era muy tacaño y después de operado pasó a ser dadivoso.

El doctor Obrador terminó su brillante disertación aconsejando el uso más adecuado y amplio del cerebro junto con un mejor control de los niveles superiores sobre los mecanismos más inferiores de tonalidad afectiva y emocional, para lo cual es preciso partir de las extensas posibilidades innatas en el cerebro infantil y que quizá el mejor conocimiento de la organización funcional del cerebro pueda hacer menos oscura y accidental la marcha y el despliegue ulterior de la vida humana.

Al terminar su brillante conferencia, el señor Obrador fué muy aplaudido por cuantos asistieron al acto.

La próxima conferencia se celebra hoy, martes, y será pronunciada por el doctor Simón Vialés sobre el tema "Urgencia y necesidad quirúrgica".

## Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército

Se admiten ofertas para el suministro de vino con destino a la cocina de tropa de esta unidad. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. El comandante mayor.

## ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad ADQUISICION DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- CONCURSO NUM. 147.—OBJETOS PLASTICOS (bujías, dedales, guantes, sondas, tubos, etc.).
- CONCURSO NUM. 148.—APÓSITOS.
- CONCURSO NUM. 149.—AGUJAS DE SUTURA E INYECCIONES.
- CONCURSO NUM. 150.—PRODUCTOS QUIMICOS DE LABORATORIO.
- CONCURSO NUM. 151.—OBJETOS DE CRISTAL (buretas, copas, embudos, frascos, jeringas, matraces, pipetas, probetas, etc.).

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, 47, Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras Oficinas, de once a trece horas, previo pago de los "derechos de concurso".

A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos, y de treinta días para la presentación de ofertas.

El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las trece horas del día 10 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las catorce treinta horas del día 30 del mismo mes. Madrid, 1 de junio de 1954.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS  
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278502-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.  
JAEN y su provincia. — Bultrago. — 394076.
- ASTURIAS  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277082.
- EXTREMAUDRA  
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27
- GALICIA  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL. — García Mares, 277082.
- LEVANTE  
ALICANTE. — 233629.  
VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y ampatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofreceremos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211805

## Lecherías clausuradas

Por infringir las normas dictadas en cuanto a calidad de la leche, ha sido decretada la retirada provisional de la licencia de apertura de los siguientes establecimientos: Alonso Moreno, Hermanos Miralles, 5; Dolores Ortiz, Azcona, 17; Victor Hernández, El Pardo; Valeriano Egido, Santa María de la Cabeza, 32; Félix Morales, Solana, 4, y Granja Poch, Goya, 33.

## EXPOSICION PENSIONADOS CASA VELAZQUEZ

Inauguración, miércoles día 2, siete tarde  
CIRCULO BELLAS ARTES

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES  
ALQUILANSE pisos amueblados plaza Bueu (Pontevedra). Escribid: Amador Pérez, Avenida Florida, Pozos, 8, Vigo.
- AUTOMOVILES  
"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 96.  
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Preciados, 23.
- FINCAS  
VENTAS  
PISOS en venta. Exteriores 3, 4, 5

- VENTAS  
BICICLETA motor Ratón seminuevo, toda prueba. 22-25-94.
- OFERTAS  
SE precisa proyectista de hornos. Buena retribución. Dirigirse por escrito al número 3.110. Alas. Alcalá, 32. (3-686).
- FRESADOR de primera precisión. Buena retribución. Dirigirse por escrito al número 3.110. Alas. Alcalá, 32. (3-686).

## VENTAS

BICICLETA motor Ratón seminuevo, toda prueba. 22-25-94.

## OFERTAS

SE precisa proyectista de hornos. Buena retribución. Dirigirse por escrito al número 3.110. Alas. Alcalá, 32. (3-686).

FRESADOR de primera precisión. Buena retribución. Dirigirse por escrito al número 3.110. Alas. Alcalá, 32. (3-686).

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (16)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 63 del Hotel Dolimiti, de Trieste, es estrangulado el profesor Bornof, que era portador de importantes documentos atómicos. Junto al cadáver encuentran agentes rusos que le perseguían a un tal capitán McLeod, inglés, que lucha con ellos y escapa. Y para proceder al rescate de los referidos documentos atómicos Scotland Yard envía a Trieste al teniente Mac Pherson. La valija con los documentos ha desaparecido, y se ignora si los segundos se los llevaron los agentes comunistas o los ocultó anteriormente el profesor Bornof, cuya habitación ocupa ahora un matrimonio italiano apellidado Campanelle. La mujer, llamada Silvana, comunica alarmada a los investigadores que su marido parece haberse vuelto loco y tiene la manía de que le han escondido unos libros. Y poco después el esposo aparece asesinado.

## Por J. TERAN Y G. CAJQUEL





# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Miércoles día 2. — (Fiesta onomástica de Su Santidad el Papa.) Santos: Marcelino, Pedro, Juan de Ortega, Erasmo. Misa de la Ascensión, color blanco.

## ROSARIO ESCENIFICADO POR LAS CALLES DE MADRID

Anoche se celebró en los Jardines de Sabatini un magno acto mariano, organizado por la Sección de Cultos de la Junta Diocesana del Año Mariano, en colaboración con las Asociaciones católicas de Madrid.

Se calculan en unas 50.000 las personas congregadas en dichos jardines, donde se había levantado un tablado de dos pisos, revestido de ramajes, y en el centro, la imagen de la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. Delante se situaron las carrozas que, habiendo partido de la plaza de la Cibeles, recorrieron las calles de Alcalá y Gran Vía, para llegar a los jardines de Sabatini, y que artísticamente engalanadas, representaban los misterios del santo rosario y aparición de la Virgen, y en ellas iban señoritas ataviadas con trajes efusivos a cada uno de los misterios.

Se empezó el acto con el clásico canto del "Ave María" de Pátina por el coro de las Hermandades, y a continuación se rezó el rosario, que fue escenificado con cuadros plásticos.

## CONGREGACION DE SAN ANTONIO DE PADUA "EL GUINDERO"

El día 5, a las ocho de la tarde, en la Iglesia de Santa Cruz, dará comienzo la solemnísima y tradicional novena a San Antonio "el Guindeiro". Ocupará la sagrada cátedra el reverendo Padre Juan Fernández Martín, carmelita calzado.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Comienzo de un ciclo de conferencias sobre "Fisiología, electroencefalografía y patología del mesodiencefalo".

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: "Sesión científica pública, en la que el doctor don Santiago Carro disertará acerca del tema "Precirrosis hepáticas y su tratamiento".

A las ocho.—Asociación de la Prensa: Conferencia del doctor Vinales sobre el tema "Urgencia y necesidad quirúrgica".

## NUEVOS CARNETS PARA ENCUADRADOS EN EL SINDICATO DEL ESPECTACULO

La Jefatura del Sindicato Provincial del Espectáculo, cumplimentando el acuerdo adoptado por el pleno de la Sección Social, hace público, para general conocimiento de los interesados, que las categorías profesionales siguientes: representantes de compañías, apuntadores y regidores, encuadrados en el Grupo de Teatro, Circo y Variedades, deberán personarse en dicho Sindicato con la documentación que actualmente posean, acreditativa de su encuadramiento en este organismo, todos los días laborales de los meses de junio y julio, de diez a una y media, a los efectos de revisión del censo y extensión de nuevos carnets. Pasado este tiempo se declararán nulos aquellos carnets que no se presenten a la revisión acordada.

## ACADEMIA DE CIRUGIA DE MADRID

El día 3, en el domicilio del Colegio de Médicos (Esparteros, 14), esta Academia celebrará sesión científica con

arreglo el siguiente programa: "Comentarios al tratamiento quirúrgico del absceso y gangrena pulmonar" (doctor Pérez Bedmar); "Máxilar inferior, extirpación total y prótesis" (doctor Landete Aragón); "Astrocitomas de cerebello" (doctor Obrador Alcalá).

## "LA MUJER EN EL DERECHO Y EL DERECHO DE LA MUJER"

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, en la que don Roberto Reyes Morales, delegado nacional de Justicia y Derecho, explicará una lección acerca del tema "La mujer en el Derecho y el derecho de la mujer", octava del curso sobre "Régimen legal de la mujer casada".

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 734.

## Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; Mayor, núm. 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Púcar, núm. 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Eloy González, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellagros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

# ARCO de CUCHILLEROS



## El Ayuntamiento, no veranea

Terminó la isidrada. Y en breve, acaba el torneo de Copa. De buenas corridas, apenas unas cuantas benéficas, como la del próximo sábado, de la Diputación Provincial, en la que se pondrá el anhelado cartelito de «No hay billetes». El Madrid divertido se va por escotillón con los primeros calores de la gente, en cuanto se examinen los chicos, al tren. Avun aquellos que todavía tardarán un mes en largarse ya no piensan en otra cosa que en las maletas. Y la pregunta de rigor es: «¿Dónde se van ustedes este año?» Para que todo esté a punta canicular, hasta los ordenanzas de las oficinas han estrenado hoy uniforme de verano. Y todavía faltan unos días para la recepción oficial de la nueva estación. Pues todo esto nos parece una lamentable precipitación, porque aunque Madrid siempre está bonito, en verano es estupendo. Hasta la falta de población anima y conforta. Queda en el sostego de la casa cuando los chicos se van de paseo o al colegio. Si se desea bullicio ahí estarán sus verbenas, y en las noches se nos ofrecerán los recintos al aire libre. Opinamos con nuestro querido amigo el marqués de la Valdeavía que en Madrid hace casi frío en el verano. Por otra parte, todos los establecimientos elegantes que se nos pudieran llevar el dinero cuelgan el cartel de «Cerrado hasta septiembre». El Madrid oficial se va de jornada. Pero vean ustedes lo único que no se cierra, lo único que quedará abierto porque jamás hay interrupción alguna en su función: el Ayuntamiento. Con más o menos calor, aunque se achicharren los pájaros, en julio y agosto, reuniones semanales de la Comisión Permanente y celebraciones de Pleno. El alcalde, salvo tal cual escapada brevísima, siempre en su puesto. Resolviendo las papeletas del momento y preparando Madrid para el invierno. Y basta ya, porque si seguimos este comentario tan prematuro como los veraneos vamos a meternos sin querer en plena inviernada.

R. ORTEGA LISSON

## La fiesta nacional de la Unión de Africa del Sur

Ayer conmemoraba la Unión de Africa del Sur su fiesta nacional. Con tal motivo se celebró una brillante recepción en la residencia del encargado de Negocios de dicho país, Mr. Cruce. Entre los concurrentes al acto se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores y de Agricultura, señores Martín Artajo y Cavestany, respectivamente. Asistieron también el Cuerpo diplomático en pleno y numerosas personalidades españolas.

Pemán su reconocimiento por la lección de la cultura que acababa de pronunciar. Dió la bienvenida a la promoción de alumnos que, al salir de la Escuela, ingresaban en el servicio exterior de España, así como también al grupo de alumnos universitarios que acababan de entrar en esta institución docente.

## OTROS ACTOS CULTURALES

En la Escuela de Comercio pronunció una conferencia el director de aquel Centro, don Manuel Berlanga Barba, que habló sobre "El coste de producción como determinante del progreso social" dentro del ciclo "Economía y Política Social".

# CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

## Colonia de cine

VAZQUEZ DIAZ Y SU MEDALLA DE HONOR.—PRIMERA PARA JUAN ANTONIO.—DOS NOVELAS DE DOLORES. — DONAIRES EN LA RUTA DE LA MANCHA

No es la primera vez que unos estudios de cine son adquiridos para una inmobiliaria. Negocio por negocio, parece ser que el segundo es más seguro. La enorme extensión de terreno que un estudio necesita —la excepción es ese de bolsillo de la calle de la Libertad, propiedad de don Augusto Bué—, edificada puede producir bastante más dinero que en el goteo incesante del rodaje de películas. Hace no más de un par de días se firmó la escritura de venta de esos estudios situados al final de la prolongación de General Mola. Los adquiere una inmobiliaria que piensa edificar en su terreno una colonia de hoteles. La cifra es de las que tiran de espaldas: veintidós millones de pesetas —¿cuándo haremos nosotros una película con ese presupuesto?—; aquello, naturalmente, perderá contextura y apariencia actual. Será una ciudad satélite. Una bella colonia residencial. Donde si alguna vez acude el cine será en esa peregrinación tan divertida y aburrida a la par de las tomas de "exteriores".

## MEDALLA DE HONOR

Difícil, dura de alcanzar ha sido para el gran pintor de Huelva esa Medalla de Honor que moralmente se tiene ganada desde hace muchos años. Acaso desde aquel momento de su regreso de París, cuando fué adelantado entre el conformismo pictórico ambiente y dió su lección plástica de claridad, exactitud y amplias armonías. Daniel Vázquez Díaz tiene ya su Medalla de Honor. Es la consagración definitiva del artista cuando éste se encuentra precisamente en el momento de mayor verdad plástica expresiva. Aunque no dejará de cabalgar bien llevadas las riendas del triunfo, los ladrillos amonstrarán en torno a la ruta de don Daniel. Si acaso, si acaso, continuará recibiendo esos milmúsculos arañazos con que homenajeamos al genio en España. Pero también tendrá la admiración y alegría de quienes vemos esa Medalla de Honor como un acto de justicia algo demorado. Pero justicia cumplida al fin.

## PRIMERA PARA JUAN ANTONIO

Y hay otra noticia que alegró personalmente al cronista. La concesión de una Primera Medalla en la Sección de Pintura a Juan Antonio Morales. El joven plástico es la representación genuina del buen gusto y el dominio de los recursos del oficio, de la inquietud superadora, de las armonías estéticas, bañadas por ese hábito difuso y casi musical, conseguido a base de materia pictórica y dominio de pincel, que son sus lienzos. Morales ha hecho doble envío: a la Bienal de La Habana y a la Nacional de Madrid. Este año, cuando las recompensas han recaído sobre artistas jóvenes y en vanguardia de mensaje plástico, no podía faltar entre ellas la justa Primera Medalla de Juan Antonio Morales.

## DOS NOVELAS DE DOLORES MEDIO

Ni siquiera los premios Nadal están libres de los accidentes callejeros producidos por el tránsito. La escritora Dolores Medio ha debido permanecer algunos días inactiva a causa del atropello de bicicleta de que fué víctima. Ahora, como ella dice, "he vuelto a teclear", y da fin a dos novelas: "El carnet" y "Ana Aguirre", que publicará Destino, de Barcelona, inmediatamente.

## DONAIRES EN LA RUTA DE LA MANCHA

A las cuatro de la madrugada del lunes regresaron a Madrid los escritores implicados en la ruta de la Mancha. Los hubo que salieron seguidamente a la calle, a trabajar o a ser vistos. Así, Juan Antonio Cabezas, Eugenia Serrano o Juan Fernández-Figueroa. Otros prefirieron dormir un poco y "volver" a Madrid en las primeras horas de la tarde; ejemplo: el poeta Pérez Valiente. Los que fueron cuentan y no acaban. La ruta ha sido propicia a la incidencia y al donaire. Hubo escritor que, sin querer, protagonizó algún chispeante capítulo cervantino. La ruta estuvo plagada de donaires. Algunos de ellos, como final de las referencias a distancia que vinieron a mi crónica, quedan aquí hoy.

## DOS TARTAS ENTRE CIEN

Un dato para la historia del bien comer: En Almagro los escritores y sus acompañantes comieron en un claustro dominicano. Después de un buen banquete se sirvió a cada uno una estupenda tarta de casi medio kilo de peso. Todas las tartas eran atractivas y distintas entre sí. Pero no se les saltaba un gitano después de aquel banquete. Entre el cenar aproximado de comensales, sólo dos dieron final adecuado del postre: don Nicolás González Ruiz y el pintor Gregorio Prieto.

## SOMBREROS

La expedición la integraban alrededor de los sesenta escritores. Entre ellos sólo tres lucían sombrero: Carlos Soldevila, escritor y cronista catalán; Ildefonso Manuel Gil y Severiano Nicolás. En cuanto a cabezas, hay que decir como la totalmente calva del poeta Lasso de la Vega servía a los expedicionarios como punto de referencia para saber si en cada sitio había o no había ya escritores periodistas.

## LA SAL DE LA MADRE TERESA

Acaso lo más conmovedor de toda la ruta les ocurrió a los escritores en Malagón. Fueron a visitar un convento de monjas carmelitas, fundado por Santa Teresa. A través del locutorio, el gobernador de Ciudad Real, José María del Moral, presentó los periodistas a la superiora:

—Madre, aquí viene un grupo de escritores españoles que está recorriendo la Mancha.

Al otro lado sonó la voz firme y delicada de la monja con este bello saludo:

—Que Dios los bendiga y que la Madre Teresa les dé aquella sal que ella tenía.

Si el deseo de la monja se cumple no habrá sido infructuoso el viaje de la Mancha. Algo gracioso. Los escritores fueron obsequiados con algunos cantos de los que las carmelitas de Malagón entonan en sus horas de recreación o asueto. Uno de éstos era la música del himno de la Legión con letra religiosa. Otro, de entonación antigua, era, según dijo Cañabate, una vieja canción de la Fornarina, con letra piadosa también.

## LITERATOS Y VUELTA CICLISTA

A veces ocurría que los escritores, al llegar a un pueblo, encontraban mucha gente esperándolos en la carretera. Esto los llenaba de satisfacción. Pero unas veces eran ellos realmente los aguardados. Otras se les confundía con los participantes de una vuelta ciclista a la provincia que en esos días se celebraba.

Dos escritores, Angel María Castiella y el director de la revista "Alcalá", se han traído de la Mancha, además de un buen recuerdo, dos zorros embalsamados. Santiago Lorén fué el periodista más elegante: cada día estrenaba un traje. Uno de los pocos escritores que firmaron libros fué Juan Antonio Cabezas, a quien una señorita, en infante, le preguntó si era verdad que entre ellos venía Lope de Vega. De cuando en cuando había quien preguntaba por José María Pemán y Wenceslao Fernández Flórez, y entonces era preciso decir que no habían venido.

# Brillante clausura de los cursos de la Escuela Diplomática

Don José María Pemán disertó sobre "Consideraciones de un andaluz a dos horas del mundo musulmán" y pronunciaron discursos el presidente de las Cortes, el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador señor Cárdenas

El ministro de Asuntos Exteriores ha presidido, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, la clausura del ciclo de conferencias del curso 1953-54, de la Escuela Diplomática. Con el señor Martín Artajo ocuparon la presidencia el presidente del Consejo del Reino y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Esteban Bilbao, y el rector de la Escuela Diplomática, embajador don Juan Francisco de Cárdenas.

En los estrados se hallaban el vicepresidente de la Academia y presidente del Tribunal Supremo, don José Castán; los embajadores señores Aguirre de Cácer, Aguilár, marqueses de Barzanallana y Luca de Tena, don Domingo de las Bárcenas y vizconde de Santa Clara de Avedillo; los directores generales de Régimen Interior, Política Exterior y Asuntos Consuares, señores Ussia, Bárcenas (don Juan) e Irujoaga; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Villaceros, y los secretarios de la Academia de Jurisprudencia y de la Escuela Diplomática, señores Ubierna y Jaspé.

En primer lugar, don José María Pemán pronunció una conferencia sobre el tema "Consideraciones de un andaluz a dos horas del mundo musulmán".

Comenzó diciendo que Oriente es una denominación relativista, física, un tanto de creación británica. Ya Gómez Aparicio señaló que los tres Orientes—Próximo, Medio, Lejano—son denominaciones que miden proximidades o lejanías a Londres. Pero es peligroso dar tan cerrada localización física a difusas entidades morales. Nuestra civilización tiene una sede física, el Mediterráneo, que no está completo sin ese engarce del

Sur que es el Islam. Nuestro entendimiento con el Islam es más profundo. Es un sentido viril de las cosas y una defensa del Espíritu en Guerra Santa. El Estrecho es menor capacidad de separación que el Atlas o el Pirineo, entre los que se extiende un fragmento humano lleno de vitalidad. El "africano"—desde Escipión hasta Lyautéy o los jefes de nuestra liberación—es un elemento necesario en la tipología de la civilización.

Estudió después las posibilidades de diálogo de los dos elementos fundamentales—mahometismo, arabismo—una vez replanteado el problema en sus entidades ideológicas. El mahometismo se extiende cada vez más como una herejía del cristianismo. El inter-nuncio de Egipto, monseñor Levayanne, visitaba, no hace mucho, al rector de la Universidad califal de Al Azar y le transmitía el deseo del Papa "de eliminar el fontal de antiche aversión". Tiene que unirse el mundo del espíritu contra los sin Dios.

El arabismo se ha extendido a la zaga del mahometismo, por la importancia sagrada de la lengua en su concepción espiritual. El mundo musulmán y árabe tiene una constitución parecida a la cristiandad medieval: una unidad religiosa con una lengua oficial. ¿Cómo este mundo tan supranacional por esencia, tan aprovechable para la solidaridad defensiva del Espíritu, tiene gestos y malhumores "nacionalistas"? Ha sido la mala lección de los occidentales, que incumplieron sus promesas en Versalles al mundo árabe—las promesas de Lawrence—, los que han enseñado a Oriente la idea desorbitada de nación. Así es como Gandhi, a fuerza de educa-

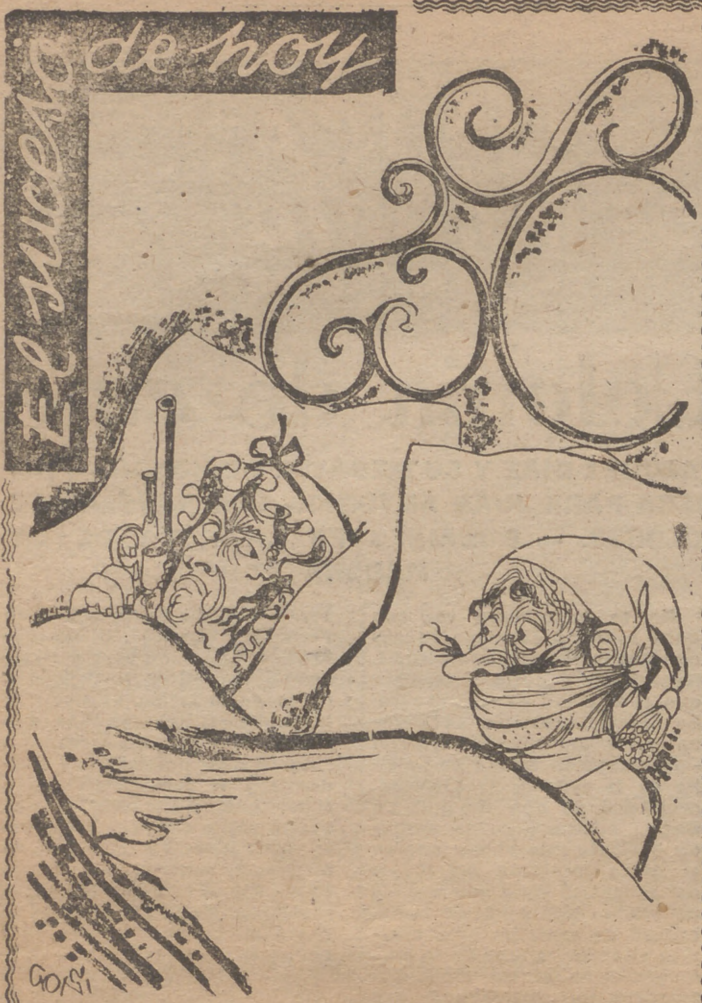
ción británica, hizo labor antibritánica.

España—dijo más adelante—está libre de muchos de estos pecados para dialogar, a través de Marruecos, con Oriente. Pero siempre sintiéndose Europa. Norteamérica, con su sentido anticolonial, ayuda estos movimientos de solidaridad del espíritu hacia Oriente. Pero no se crea por eso que ante el americano medio ha caído plenamente el prestigio de un Londres o un París, que son bastante más que la anécdota de sus desacerdos políticos ocasionales.

A continuación, el embajador y director de la Escuela, don Juan Francisco de Cárdenas, agradeció a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación la hospitalidad que durante once años ha dado a la Escuela Diplomática. Recordó al fundador de ésta, el teniente general Gómez Jordana, y a su primer director, don Emilio Palacios. Afirmó que, al trasladarse la Escuela Diplomática a su nueva residencia, en la Ciudad Universitaria, dejaba en los muros de la Academia de Jurisprudencia una lápida en testimonio de gratitud. A continuación, el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Esteban Bilbao, expresó la satisfacción con que la entidad que preside, vinculada al estudio del Derecho en todas sus ramas, había dado acogida a la Escuela Diplomática, centro en donde una de las más importantes clases de Derecho Internacional era objeto de preferente estudio. Terminó expresando su deseo de que la Academia y la Escuela continúen colaborando en el futuro en ese mismo afán.

Por último, el ministro de Asuntos Exteriores expresó al señor





## Venganza póstuma

### Unos ronquidos que traen consecuencias

LONDRES.—Cuando murió a los ochenta años el señor Richard Morris dejó a su viuda, por toda herencia, tres camas. Como los bienes del difunto estaban calculados en 1.000 libras esterlinas, la señora Morris denunció a la justicia el testamento de su marido. El juez acordó otorgar a la viuda una libra por semana, además de las citadas tres camas. En el testamento se encontraba la explicación de esta dureza para con la viuda. El señor Morris afirmaba que su mujer le había hecho la vida imposible so pretexto de que roncaba por las noches. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

# Atropella con un camión a una madre y su hija

## Causa la muerte de la niña y daños en una tienda de ultramarinos

En la sección sexta de nuestra Audiencia Provincial se acaba de ver una causa en la que figura como procesado Luis Cuesta Domingo, de veintiocho años de edad, chófer de profesión, y al que se le acusa de homicidio y lesiones por imprudencia.

### NO TENIA CARNET PARA CONDUCIR CAMIONES

Según los hechos, el 20 de abril de 1946 el encartado, no obstante carecer de carnet para conducir de primera categoría, que, como es sabido, se precisa para llevar camiones, se puso a conducir uno de matrícula V-16.798, y lo llevaba por la calle de Bravo Murillo en dirección a la glorieta de Quevedo.

### LLEVABA EXCESIVA VELOCIDAD EN ZONA DE TRAFICO INTENSO

Al llegar a la altura de la calle de Ramiro II, que cruza dicha vía, y a causa de llevar una excesiva velocidad en zona de gran tráfico, sin observar las más elementales normas de precaución y cautela, no pudo frenar ni dejar pasar a una camioneta que salía de la referida calle, y que tenía preferencia de paso por llevar su mano derecha.

### REALIZO UNA INHABIL MANIOBRA Y CHOCO CONTRA UNA COLUMNA

El procesado realizó una inhabil maniobra, atravesando casi verticalmente la calle de Bravo Murillo, pasando por las dos vías de tranvía, hasta chocar con una columna de la Sociedad Hidráulica Santillana que se hallaba en el extremo izquierdo a la dirección que llevaba el vehículo. También atravesó por completo la calle de Cristóbal Bordini, subiendo a la acera y estrellándose contra la fachada de una tienda de ultramarinos situada en la esquina de ambas calles. Asimismo atropelló a Marta Mejía Galán y a su hija de

tres años, a la que ocasionó la muerte, cuando ambas se hallaban ante el escaparate de la tienda porque iban a comprar unas galletas.

### LESIONO TAMBIEN, GRAVEMENTE, A LA MADRE

Las lesiones de la madre tardaron en curar 448 días, quedándole una retracción cicatrizal en el muslo izquierdo y anquilosamiento de la articulación.

Los daños causados en la columna tranviaria fueron tasados en 210 pesetas, y los perjuicios producidos en la tienda de ultramarinos se justificaron en 200 pesetas.

El camión causante de tales destrozos era propiedad del padre del procesado, a cuyas órdenes trabajaba.

### LAS PENAS QUE PIDEN LAS ACUSACIONES PUBLICAS

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria que originó un homicidio, otro delito de lesiones graves y dos faltas incidentales de daños. Reputa como autor a Luis, y señala como responsable civil subsidiario a su padre. Solicita que se le impongan al procesado las penas de seis años de prisión menor, accesorias, costas y privación del permiso de conducir por cinco años. Deberá indemnizar, además, a la Sociedad Hidráulica de Santillana y al dueño de la tienda de ultramarinos los perjuicios causados. Señala también el Ministerio público una indemnización de 50.000 pesetas, que debería abonar a la lesionada, y otra de 75.000 a los herederos de la niña muerta.

En el mismo sentido se pronuncia la acusación privada, elevando las indemnizaciones a pesetas 75.000 y 100.000, respectivamente.

La defensa mantiene, por el contrario, que su patrocinado no ha cometido ningún delito, y solicita la libre absolución, por considerar que los hechos se produjeron fortuitamente. Expone que el procesado se hallaba en posesión de carnet de segunda

## Dos niñas muertas cuando viajaban en carros

MANZANARES, 1.—En el paso a nivel entre Cinco Casas y Herrera, el tren rápido de Andalucía arrolló a un carro con cinco mulas, que conducía Moisés Gómez Ruiz, de cuarenta y tres años, de Tomelloso. A consecuencia del tremendo choque falleció la niña Josefa Ortiz Carrasco, de cuatro años, y heridos de consideración Moisés y Angelita Carrasco, de seis años, que fueron conducidos al hospital de Manzanares. El carro resultó destrozado y tres mulas muertas.

TOLEDO, 1.—En Puebla de Montalbán se desmandaron unas caballerías que tiraban de un carro en el que iba montada una niña de tres años, Flora Herrero Mayoral, la cual resultó muerta al caer el carro y las caballerías a un precipicio de 20 metros de profundidad. En el carro iba otra hermana de siete años, que pudo ser salvada por el padre en el momento en que el vehículo llegaba al borde del precipicio.

### FALLECE UN MATRIMONIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LAS PALMAS, 1.—Dos muertos y tres heridos se produjeron en un accidente de automóvil propiedad del general del Cuerpo Jurídico don José Manso Enrique. Cuando el vehículo se dirigía desde Tamadaba a Las Palmas, al llegar al kilómetro 20 de la carretera de Valleseco-Teror, cayó por un terraplén. Las víctimas son María Concepción Marrero Medina, de veinticuatro años de edad, y su esposo, Eloy García Mellán, muertos, y heridos un niño de dieciocho meses, hijo del matrimonio citado, que viajaba en brazos de una anciana de setenta años, con heridas leves; la anciana y el conductor del camión sufren lesiones leves. (Cifra.)

### GUARDIA DEL TRAFICO MUERTO POR ATROPELLO

LAS PALMAS, 1.—Cuando dirigía el tráfico en la calle de

Juan Rejón el guardia municipal Juan Pérez Alonso, de cuarenta y ocho años, fué alcanzado y muerto por un autobús de viajeros. (Cifra.)

### FALLECIO AL ESTRELLARSE CONTRA UN ARBOL

SAN SEBASTIAN, 1.—En la subida de Miracruz, de la carretera de Francia, el joven de veintidós años Pedro Belouqui Bengoechea, que montaba una motocicleta, chocó contra un árbol, dándose tan fuerte golpe que falleció en el acto. (Cifra.)

### TRES SUCESOS CON VICTIMAS EN LINARES

LINARES, 1.—En el hospital ha fallecido después de haberse practicado una delicada intervención quirúrgica, a consecuencia de haber sido arrollado por una locomotora en la estación de Baeza, el ferroviario Carmelo Blanco Pérez, casado, de cuarenta y dos años de edad, quien deja tres hijos.

De gravísimas heridas ha sido curado el obrero Alfonso Fontiveros, de setenta y cuatro años de edad, accidentado en las obras del teatro San Ildefonso. Fué ingresado en el hospital.

Un automóvil que se dio a la fuga ha herido de gravedad a Manuel Moyano Díaz, de sesenta y cuatro años de edad, produciéndole contusiones en ambas piernas. Después de asistido en la Casa de Socorro ingresó en el hospital. (Cifra.)

### UN DEMENTE SE FRACTURA LA COLUMNA VERTEBRAL AL INTENTAR FUGARSE

OVIEDO, 1.—Belarmino Fernández Villa, que se encontraba internado en el hospital psiquiátrico, intentó huir descolgándose por una sábana, pero cayó al suelo, sufriendo la probable fractura de la columna vertebral. (Cifra.)

### MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO

OVIEDO, 1.—Cuando iba en motocicleta sufrió una aparatosa caída Francisco Vázquez Vázquez, de veinte años, que resultó con gravísimas heridas. Fué trasladado a un sanatorio. (Cifra.)

### CHOQUE DE AUTO SIN VICTIMAS

MATARO, 1.—Un aparatoso accidente de automóvil ocurrió esta tarde en la carretera general de Madrid a Francia. En el kilómetro 657, cerca de esta ciudad, se estrelló contra un árbol de la carretera el automóvil matrícula francesa 975 A. C. 66 F., ocupado por Eugenio Lesner y su esposa, Lucienne, y su hija Andree. Afortunadamente, los ocupantes sufrieron heridas de poca consideración. (Cifra.)

### DOS JOVENITOS, DETENIDOS POR ARROJAR PETARDOS EN UN CINE

BARCELONA, 1.—Han sido detenidos los menores José Troyano Sánchez y Domingo Rodríguez Vico, de 15 años, por haber arrojado petardos de gran detonación en el cine Iberia, durante la proyección de una película, causando alarma entre los espectadores, si bien no ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

## Se estrella un avión en tierras brasileñas y perecen 19 personas

BELLO HORIZONTE (Brasil), 1.—Un avión DC-3 de Transportes Aéreos Nacionales se ha estrellado en un terreno montañoso situado al norte de esta ciudad con 19 personas a bordo. Un portavoz de la Compañía que voló sobre el lugar del accidente dice que no hay señales de vida entre los restos del aparato.

## 440 muertos por accidente en el Memorial Day

CHICAGO, 1.—De los últimos datos en relación con los accidentes registrados en las vacaciones del Memorial Day, resulta que 307 personas han muerto a consecuencia de accidentes de tráfico, 75 ahogados, 11 víctimas de accidentes de aviación y 47 en otros diversos, con un total de 440. (Efe.)

El avión, que no dio cuenta de encontrar dificultades en su vuelo, llevaba quince pasajeros y una tripulación compuesta de cuatro hombres. (Efe.)

## Muerto a consecuencia de embriaguez

BARCELONA, 1.—En la Comisaría de Policía de Hospitalet falleció, a consecuencia de embriaguez, José Jiménez Prados, de treinta y siete años, con domicilio en la calle de Pereto, 31. (Cifra.)

## Chapuzón inesperado

BUENOS AIRES, 1.—Catorce personas que descendían del vapor "Río Jáchal" han caído al agua, al dar la vuelta la pasarela de descenso del barco. Por fortuna, no ha habido que lamentar desgracias, pues todos fueron salvados rápidamente. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



BUDA MODERNO Los indios están cambiando de ídolo, y nos parece que salen ganando con el cambio. Este Buda, además, estuvo ayer tomando el sol en una jaula, ¡y qué risa!, se quedó así. (Foto Cifra.)

## Dos muertos y quince heridos en un choque de trenes

BELLINZONA (Tesino, Suiza), 1.—Cerca de esta capital se registró un choque de dos trenes y resultó muerto un hombre. Hay quince heridos y los dos vagones de la línea del San Gotardo quedaron bloqueados entre las estaciones de Claro y Crisclano. Uno de los convoyes era de viajeros y el otro de vagones cisternas, felizmente vacíos. Ya ha sido despejada una de las vías. (Efe.)

### SE BATE EL POCO DESEADO RECORD DE ACCIDENTES DEL TRAFICO EN CHICAGO

CHICAGO, 1.—El número de accidentes de tráfico se ha elevado de tal manera en el pasado fin de semana, en el cual se batió el poco deseado récord de desgracias, que los técnicos del ramo temen que la cifra exceda de 340 casos, según sus estadísticas.

Los cálculos realizados por la Agencia United Press indican que 278 personas resultaron muertas en accidente de tráfico en el período comprendido a partir de las seis horas del pasado viernes. (Efe.)

### EL VOLCAN KILAUEA ENTRA EN ERUPCION

HILO (Hawaii), 1.—El volcán Kilauea ha entrado en erupción con inusitada violencia. El gran cráter arroja sin cesar poderosos torbellinos de lava. La erupción del Kilauea es más violenta todavía que la registrada en 27 de junio de 1952. (Efe.)

### SON SALVADOS TRES ALPINISTAS ALEMANES AISLADOS EN EL MONT-BLANC

CHAMONIX, 1.—Tres alpinistas alemanes que habían quedado aislados en la cadena montañosa del Mont-Blanc han podido ser salvados por unos guías.

Una avalancha sorprendió a los alpinistas cuando descendían de una escalada a 3.600 metros de altura, resultando heridos dos de ellos. (Efe.)

### ARDE UN DEPOSITO DE QUINCALLERIA VALORADO EN VARIOS MILLONES DE FRANCOS

CASABLANCA, 1.—Un incendio ha destruido un depósito de quincallería. Los daños ascenden a varios millones de francos. Se trataba de un pabellón de madera que ardió rápidamente. Se sospecha que se trata de una acción de los nacionalistas, pues el vigilante moro abandonó su puesto y desapareció. (Efe.)

### DETENCION DE DOCE NACIONALISTAS

CASABLANCA, 1.—La Policía ha detenido a seis nacionalistas, a los que supone autores de doce muertes. Además ha detenido a veinticuatro personas más como presuntos cómplices, entre ellas comerciantes musulmanes cono-

cidísimos. En total la Policía se incautó de dieciocho pistolas. La Prensa dice que aunque estas detenciones no cortarán la agitación, al menos demuestra que los servicios de represión no permanecen inactivos. (Efe.)

## Mil policías protegerán al "Angel de Dien Bien Fu" contra sus admiradores

### HOY HA LLEGADO GENEVIEVE DE GALLARD A PARIS

PARIS, 1.—Más de mil policías se han trasladado esta mañana al aeropuerto de Orly para mantener el orden entre la muchedumbre de periodistas, fotógrafos, operadores de televisión, en número no menor de 200, para recibir a la enfermera Genevieve de Gallard. En tres reuniones celebradas en el Ministerio del Interior y en el de los Estados Asociados se ha elaborado un plan para evitar que sea molestada por sus cientos de admiradores. (Efe.)

### LLEGADA A MARSELLA

MARSELLA, 1.—El avión que condujo a la enfermera señorita de Gallard-Terraube ha llegado a Francia hoy después de cuatro meses de ausencia y de haber alcanzado la máxima popularidad mundial por su comportamiento heroico en Dien Bien Fu. (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### MUERE UN ALBAÑIL EN LAS OBRAS DEL CAMPO DEL MADRID

El albañil Juan Dueñas Castro, de cincuenta y tres años, con domicilio en la calle de la Cruz, 33, cuando trabajaba en un andamio de las obras de ampliación del Estadio de Chamartín tuvo la desgracia de resbalar y caer al pavimento desde una altura de 25 metros. Trasladado por los compañeros a la Casa de Socorro, los médicos de guardia se limitaron a certificar su defunción, víctima de las gravísimas lesiones sufridas.

### GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

Cuando se hallaba trabajando en unas obras situadas en la calle de Santa Catalina de los Dales, num. 4, se produjo lesión, que fueron calificadas de graves, Francisco Alvarez Gonzales, que habita en Nueva, 14.