

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.500.—70 céntimos Madrid, sábado 20 febrero 1954

EL MIEDO HA PRESIDIDO

CIGÜENAS EN AVILA

Sorprende esta noticia cuando aún soportamos bajas temperaturas, pero indudablemente es anuncio de primavera. Prepárese al cambio de estación ayudando a la Naturaleza a purificar su organismo con "Sal de Fruta" ENO.

LA CONFERENCIA DE BERLIN RUSOS Y NORTEAMERICANOS, NEUTRALIZADOS POR EL TEMOR A LA GUERRA Un periodista yanqui revela un complot para asesinar a Molotof

BERLIN. (Crónica de nuestro enviado especial.)

La Conferencia de los cuatro grandes ha dejado en Berlín una atmósfera como de suspenso. Muchos berlineses piensan que la conferencia continuará dentro de algunos meses, y los rusos acabarán por ceder en la cuestión de Alemania. En parte, lo piensan porque querían que fuese así.

"Molotof vino con frío y se va con frío", le dicen a uno en todas partes. Desde que acabó la Conferencia no ha hecho más que nevar y hacer frío; igual que hace cuatro semanas, cuando estaba empezando.

Los últimos dos o tres días de la Conferencia fueron un mero cambio de inculpaciones; Molotof intentó empezar a sus colegas a una segunda conferencia, y Dulles se negó. Los rusos lo que quieren es negociar, sin duda con objeto de ver si les es posible desunir a los aliados, o quizá porque mientras se siga negociando continúa el estado de cosas actual. Un oficial de Prensa ruso dijo hace varias semanas que él no entendía la prisa de los occidentales: "Lo que hay que hacer es sentarse y negociar hasta que se llegue a un acuerdo."

El caso más patético es el de la pobre Austria, que queda como estaba; podría decirse —y de hecho se dice— que los alemanes perdieron la guerra y ahora están pagando su derrota; pero Austria no perdió nada, y después de haber recibido bofetadas del vencedor sigue recibiendo del vencedor.

Ayer, de despedida ya, fui a cenar al café Viena, donde teníamos tertulia unos amigos y yo. En la puerta, un chico como de diez años me pidió limosna. Yo le hice unas preguntas, y me contestó que él vivía con su madre y habían huido de la zona rusa; desde hacía tres años malvivían en uno de los campos de refugiados del Berlín occidental.

Le pregunté por qué había huido de la zona roja:

—Erais terratenientes o algo así?

—No —me contestó—, somos campesinos, pero es que allí la vida era durísima.

Ya tiene gracia que hasta los campesinos y los obreros tengan que huir de lo que pretenden ser una "democracia popular". Y éste, en Berlín, no es, ni mucho menos, un caso aislado.

A un camarero del café Viena le pregunté si los visitantes de la Conferencia—políticos, turistas, periodistas, etc.—habían reanimado un poco el comercio berlineses.

—Concretamente, en el café Viena, no —me respondió—; los únicos periodistas que han venido aquí son ustedes. Los tenderos del centro dicen que apenas han visto a ninguno.

En parte debe haber sido por el frío tremendo que hizo, creo yo. Con un frío que se le mete a uno por cada poro y lo hiela no hay muchas ganas de salir de casa, sobre todo los ingleses y los yanquis, que hacen poca vida de calle.

nar a Molotof en el curso de una recepción que el Gobierno alemán oriental iba a dar en su honor. La cosa fué descubierta gracias a una indiscreción telefónica, y, claro, la recepción fué suspendida.

Yo me inclino a creer que el notición fué inventado o muy hinchado por el periodista americano en cuestión. Un intento de asesinato contra Molotof, frustrado o no, hubiera sido captado por los correspondientes alemanes, que se han pasado la Conferencia entera husmeando por la zona roja. Aparte de que asesinar a Molotof no sirve en sí ningún objeto práctico. Además, traería duras represalias sobre la población alemana y complicaciones diplomáticas con el Occidente.

Hay gente aquí que ve el final de la Conferencia como un gran fracaso ruso. Dicen que ahora los rusos buscarán la manera de seguir negociando y ceder a la larga. Yo creo que este razona-

miento sólo vale si se puede demostrar que los rusos tienen miedo a una guerra con los Estados Unidos, y, aun cuando lo tengan, si efectivamente creen que los Estados Unidos no tienen tanto o casi tanto miedo por su parte; si ambos miedos se neutralizaran, Rusia podría seguir con lo que tiene hasta ahora. El miedo y sólo el miedo la hará dejarlo. "Los países socialistas y de economía planificada —dijo Molotof hace menos de una semana— no pueden volver a un estado de cosas decimonónico." Y esto si que no es propaganda.

Las organizaciones obreras de Berlín occidental convocaron una "Marcha del silencio" a modo de protesta contra el resultado negativo de la Conferencia. La idea consistía en apelar a todos los obreros berlineses, convocarlos en el lado occidental y organizar un desfile ante el Palacio de Sesiones. No se diría una palabra ni se gritaría nada subver-

sivo, a fin de que los comunistas no pudieran decir que aquello era un acto de provocación.

Los obreros berlineses orientales se muestran ahora reacios a repetir lo del 17 de junio del año pasado; varios me han dicho que se lanzaron a la calle alentados por la propaganda aliada y confiando en que los occidentales se les unirían y entre todos echarían a los rusos de Berlín. Pero cuando los tanques del general Dibrova dispararon contra ellos, los occidentales no movieron un dedo. El Gobierno de Bonn, sin embargo, ha sacado mucho partido del 17 de junio, y un americano amigo mío me dijo que desde entonces él tiene mucha admiración a los alemanes: "Merecían ser americanos", me aseguró, muy serio. "No se preocupen, amigo —le repliqué—, ya lo serán."



Esta es la trágica realidad alemana

Los cuatro ministros de las grandes potencias se han retirado ya de Berlín, donde han discutido, sin ponerse de acuerdo, todas esas teorías históricas, políticas y económicas que preocupan a los directores de nuestra triste Humanidad rota de hoy; en tanto, en Alemania continúan los hogares trágicamente deshechos, lloran las viudas de una nación angustiada que vio caer a sus hombres, y los huérfanos, los mutilados, los hambrientos, los sin familia..., ven despreciada su triste realidad humana de cada día. Siguen los políticos batiéndose en duelos de salón, y siga Berlín, símbolo trágico de la posguerra, con su estampa de humillación, muerte y ruina, escenario adecuado para un pueblo que ha perdido luego de la Conferencia toda esperanza.

LAS BOTAS DE ALEMANIA

En un estanco que hay justo al lado del palacio en que se celebró la Conferencia hay un escaparate donde durante los últimos cuatro días, o sea, desde que se vio claramente que de ahí no salía nada, se exhibía, entre cajillas y puros, un par de botas viejas y rotas, sin suela casi y con todo el cuero podrido. Debajo ponía en grandes letras:

"Las botas de Alemania hacen agua por todas partes".

LA POLICIA HASTA EN LA SOPA

En el sector oriental de Berlín cuando se quiere enviar un telegrama a cualquier país o ciudad que sea hay que ir con él a la Policía para que lo den el visto bueno, y sólo entonces se vuelve a Correos y, a la vista del sello polaco, lo transmiten.



Nuestro capital más importante

Por ROBERTO CUÑAT

Parece indiscutible que para vivir mejor, para elevar nuestro nivel de vida, hay que producir más, a fin de que a todos nos toque una mayor parte de los bienes de todo orden que se producen anualmente en España. Pero, claro está, no se trata de producir más, aumentando las horas de trabajo o agotándonos físicamente en la tarea—sería absurdo que dispusiésemos cada uno de más bienes de consumo sin poder gozar de ellos, ni, sobre todo, de otros bienes espirituales—, sino mejorando la eficacia y el rendimiento en la producción. Si en vez de 32 kilogramos de acero por año y habitante, como sucede en los Estados Unidos de América, está claro que podríamos disponer de más perfilerías metálicas para viviendas, de más carriles para mejorar el transporte y, por tanto, abaratar la distribución de productos alimenticios.

Un modo de lograr esta mayor eficacia es hacernos con maquinaria moderna, sustituyendo acaso un torno antiguo por otro moderno, quizá un autómata. Como lo es el de incrementar el número y potencia de nuestras centrales hidro o termoeléctricas, ya que electrificando los ferrocarriles podremos aumentar su rendimiento, y mejorando las explotaciones agrícolas aumentamos la productividad del campo, consiguiendo más alimentos, forrajes y plantas industriales, dejando incluso de arañar tierras pobres y de escasa plusvalía. Pero esta manera de aumentar la productividad es muy cara, puesto que exige comprar ingentes cantidades de costosa maquinaria, que además es preciso importar del extranjero en una cierta proporción. Ni disponemos del ahorro nacional necesario para cambiar prácticamente toda la estructura de nuestra red ferroviaria ni nuestro comercio exterior nos facilita la suficiente cantidad de divisas para las importaciones que serían necesarias a tal fin.

Entonces surge otra solución. Sin dejar de efectuar la máxima inversión o capitalización posible, seamos eficaces utilizando mejor nuestro equipo-capital, es decir, todas nuestras máquinas e instalaciones. Porque es evidente que de poco vale instalar una máquina ultramoderna si organizamos la producción tan mal que se encuentra parada por falta de suministros durante cierta parte del día. O si producimos 56 tipos de perfilerías distintos cuando una normalización o tipificación adecuada podríamos valer nos con sólo 15 variedades distintas, empleando menos máquinas-herramientas a su plena capacidad. O si conservamos tan mal nuestro equipo que reducimos su vida útil a una fracción de la que podría tener. Y, en efecto, esta eficacia en el uso del equipo-capital es la que propugna la moderna racionalización del trabajo, con el estudio de movimientos, con la simplificación del proceso, estudio de tiempos, conservación preventiva, control de la calidad, etc. Es por demás laudable todo lo que hagamos en este sentido, que es el de sacar el máximo partido de lo que ya tenemos antes de invertir nuestros escasos ahorros en costosas novedades y maravillosos mecanismos automáticos.

Mecanismos que no andan solos, ni mucho menos. Posiblemente con un torno automático hemos ahorrado trabajo directo y puede prescindirse de un tornero. Pero, al propio tiempo, se hace necesario en la Oficina Técnica alguien que calcule el mon-

taje correspondiente, además de un preparador que efectúa dicho montaje, y, finalmente, hay que prever personal de conservación con los conocimientos suficientes para mantener en buenas condiciones este nuevo torno, más complejo que el que teníamos. Prácticamente hemos sustituido la mano de obra de menores conocimientos por otra que precisa de mayor formación o mayor iniciativa. Y que es preciso pagar mejor. He aquí una consecuencia a primera vista sorprendente. El perfeccionamiento tecnológico exige cada vez menos nombres automáticos y más personas capaces de dominar los mecanismos, cada vez más complicados. No es lo mismo conducir un tranvía de freno a mano tipo "cangrejo" que un moderno "Fiat" serie 100, con su freno de aire, control automático, etc. Cualquier avería en este último es mucho más costosa para la Empresa. Cálculense lo que puede ser en un avión de pasajeros. La consecuencia es muy clara. Si en épocas anteriores podía mandarse descuidadamente a los trabajadores, aun a riesgo de tenerlos descontentos, hoy día la industria precisa cada vez más de colaboradores activos. La "mala gana" de trabajar es cada vez más un lujo demasiado costoso, que produce enormes daños en forma de desperdicios innecesariamente elevados, frecuentes averías, calidad de efecto ceguera, etc. ¿No es esta precisamente la situación que se observa en todas industrias españolas?

Parece, por tanto, que el problema central de la Empresa moderna consiste en ganar la rotunda de trabajar de todos los que colaboran en el proceso de producción: técnicos, administrativos y obreros. Porque cuando no hay voluntad de trabajar, ni se aprovecha como es debido el equipo-capital bueno o malo de que disponemos ni es factible, a la larga, ninguna organización científica del trabajo. Esta—si ha de merecer realmente el nombre de científica—es inseparable de la consideración del factor humano, ya que, al fin y al cabo, el trabajador cuenta con muchas maneras de hacer ineficaces los instrumentos en que se basan dichas técnicas.

Esta es la razón de que cuando en la economía de la Empresa se habla de productividad, no puede prescindirse de la consideración del factor humano en todas sus dimensiones. Hoy nadie se atrevería a montar una punteadora de precisión, 1/1.000 de milímetros, sin consultar los manuales de manejo de la misma con toda minuciosidad. Pues, bien, existe ya una técnica de las relaciones humanas en la Empresa que debe conocerse por el empresario, ingeniero o jefe de taller si quiere evitar los tropiezos que otros muchos han dado. Como es natural, toda la serie de técnicas de las relaciones humanas que enseña la moderna psicología industrial, sólo tendrán efectividad dentro de un cierto espíritu que informe nuestra manera de mandar. ¿Cuál ha de ser esta filosofía de mando? ¿Es aplicable en España?

Cuando se profundiza en la doctrina social católica y en el movimiento norteamericano de las "Human Relations" se observa que esta filosofía de mando supone una fe en el trabajador, fe que se encuentra muy lejos de aquel refrán, "el cual: «Piensa mal y acertará.» Por el contrario, significa, como observa Goethe, que así tratamos

(Pasa a la página siguiente.)

SENSACIONALISMO

Muy a última hora, un periodista norteamericano reveló que en la zona soviética se había fraguado un complot para asesi-

NUESTRO CAPITAL MAS IMPORTANTE

(Viene de primera página.)
al hombre como es, le hacemos peor de lo que es; si, por el contrario, lo hacemos mejor de lo que es, le elevamos. Este modo de pensar es el de un enfoque auténticamente cristiano de los problemas económicos-sociales. Como el optimista cristiano nos enseña—no como teólogos, pero sí acaso como hermanos—en el hombre, creer en el tiempo en que se vive. Claro es que tal espíritu pugna con cierto tipo de catolicismo triste, alto, poco caritativo en el fondo, que abunda entre nosotros. Es preciso recalcar que la verdadera caridad hacia el trabajador no consiste en concederle unas canastillas o unos manifiestos carnosos de deporte, ni siquiera unas viviendas o unos sueldos aparentemente altos. Consiste en creer en él para promover su real colaboración, de tal modo que no sólo se respete, sino que también se eleva su dignidad personal a fin de que pueda alcanzar el pleno desarrollo a que Dios le ha llamado.

Que esto es también posible en España lo demuestra la magnífica colaboración del trabaja-

dor español, siempre que fuera o dentro de España se ha encontrado en un ambiente de buenas relaciones humanas. Existen fábricas en España, cuya productividad es igual o mayor que la de industrias similares en el extranjero. Si se investigan las causas de tal favorable situación, se llega siempre a la misma conclusión. Hay colaboración activa de los trabajadores que se sienten no humillados, sino dignificados.

Sepamos, pues, utilizar con inteligencia nuestro capital más importante: el magnífico trabajador español. La verdadera superioridad de toda Empresa sobre sus competidores consiste en no desperdiciar su potencial humano, y así como no hay posibilidad de alcanzar un mayor nivel de vida sin una productividad más elevada, tampoco es posible ésta sin una efectiva caridad hacia nuestros colaboradores. Esta consideración es la que nos da el sentido exacto de la campaña que actualmente se está desarrollando en España en favor de una mayor productividad.

Roberto CUÑAT

Los "Comet" han sido asesinados

La cosa no ofrece ya duda para nadie: el "Comet" de la línea británica Singapore-Londres, vía Karachi, que ha explotado en el aire sobre la isla de Elba, ha sido asesinado, con todos sus pasajeros. Esta certeza es la de todos los expertos aéreos que han sido consultados, y, sobre todo, la del célebre ingeniero alemán Heinikel, cuyo nombre por sí sólo es una referencia en materia de construcciones aéreas. La autopsia de los cadáveres de las víctimas halladas ha demostrado, por otra parte, que no habían muerto ahogados (los pulmones no estaban llenos de agua), sino que ya habían fallecido incluso antes de caer al agua, con los cuerpos acerbillosos de heridas en su parte baja, es decir, sin ninguna duda, provenientes de una poderosa explosión que se había producido en el fuselaje, debajo de la cabina de pasajeros. Si bien el crimen es cierto, una sola cuestión queda pendiente: ¿quién es el criminal?

Para responder a esto, los agentes de los servicios secretos están teniendo una extraordinaria actividad después de la catástrofe en todos los puntos de aterrizaje de la línea alcanzados por el "Comet"; es decir, esencialmente, en Malaya con Singapore, de donde partió, y en Pakistán, donde hizo escala en Karachi. Estos dos países son además dos focos principales actualmente de la agitación comunista y de los centros de sabotaje y de terrorismo sostenidos por el Kremlin en Asia Oriental. Y es imposible a los investigadores no llegar a notar que el asesino

nato del "Comet" de la isla de Elba es el tercero en una serie de accidentes inexplicables, de los que ningún superviviente ha quedado para aportar su testimonio. Y mientras que los "Comets" de las otras líneas mundiales en que estos aparatos están en servicio no registran ningún accidente, es la del sudeste asiático el objeto de la actual presión militar roja, donde uno de estos aparatos se estrelló, el 3 de marzo de 1953, poco tiempo después de dejar Karachi, y donde un segundo ha desaparecido en las mismas circunstancias el 2 de mayo siguiente, no lejos de Calcuta, después de haber salido de Singapore. Es, pues, absolutamente imposible el no pensar que "todo ocurre" como si centros comunistas de sabotaje existiesen y obrasen de una forma particularmente temible sobre los aeropuertos de estas dos escalas.

La falta de vigilancia de las autoridades, incluso después de este último atentado, ha sido severamente criticada por la Prensa de la Commonwealth británica. A fin de poner a prueba los servicios de seguridad aérea, un periodista de "Truth", de Sydney, ha colocado dos falsas bombas de explosión retardada, provistas de un sistema de relojería muy escandaloso, en el propio avión a bordo del cual había tomado plaza mister R. A. Butler, canciller británico del Echequer. Nadie pensó en comprobar el contenido de este paquete sospechoso, en el que aparecía la inscripción: "Prágl. Manejar con precaución..."

LUANG-PRABANG, LA CIUDAD DE LAS FLAUTAS, UNO DE LOS ULTIMOS PARAISOS TERRENALES

HAN SONADO ALLI LOS CAÑONAZOS DE LA INVASION

Con 230.000 kilómetros cuadrados y 2.600.000 habitantes, Laos es el más extendido y el menos poblado de los tres Estados Asociados de Indochina, siendo los otros dos Vietnam y Camboya. Encuadrado en un macizo que domina la península indochina, limita al norte con China, al Sur con los montes Dangrek, que le separan de Camboya, al Este por la cadena de los montes Annam, y al Oeste por Siam, de quien está separado por el Mekong.

Protectorado francés desde 1895, el reino de Laos se convirtió en julio de 1949 en un Estado soberano en el seno de la Unión Francesa.

El Rey es el jefe supremo del reino. Nombra al jefe del Gobierno, manda el Ejército y preside el Consejo del Reino. El Ejército laosiano tiene unos veinte mil hombres, valientes, patriotas y profundamente fieles a su Rey.

IMPOSIBLE CONSIDERAN LA GUERRA

Tras los muros dorados del That-Chomsi, el santuario milenarista donde Buda ha dejado la huella de su pie, un viejo, de ojos vacíos y cráneo afeitado reza desde hace tres días, indiferente a los zumbidos que sacuden el aire y hacen estremecer a los pequeños bonzos que se agrupan a su alrededor.

Sin embargo, es el cañón lo que escuchan en Luang-Prabang, el cañón de la invasión, como el sordo toque de arrebato de esta guerra imposible.

Imposible... Es lo que piensan las muchachas envueltas en sus largos "sinh" de seda, con una flor de "frangipaniar" sobre el moño delicado y la sombrilla inclinada a la derecha, como es debido.

Imposible, piensan las viejas, con sus dientes ennegrecidos por el betel, arrodilladas delante de su rucua de bambú, agitando dulcemente su cabellera en forma de cabeza de lobo, que indican que ya no pueden tener hijos. Imposible, piensa el Rey Sisawong, viejo testarudo herolco, que ni una gran marejada le sacaría de su palacio rocoso. Imposible, piensan los restauradores chinos, los buhoneros hindúes, los chiquillos desnudos que juegan en los riachuelos, imposible, im-



posible. La guerra no tiene nada que hacer en el paraíso terrenal. Sin embargo...

se despliega sobre una nación pasiva, sobre un pueblo que odia la guerra y vivía feliz hasta el pasado abril.

La historia se repite. Hace cincuenta años, los hoy comunistas asediaban ya Luang-Prabang. Fue para los laosianos el principio de una pesadilla, de la que les sacó Francia hace medio siglo, y que vuelve a empezar hoy.

CITA BAJO LOS PARASITOS SAGRADOS

Desde hace tres noches, resplandores rojos iluminan el cielo. Son las ciudades del Norte que están ardiendo, incendiadas por las tropas franco-laosianas en retirada. La Nam-Hou está llena de innumerables balsas de bambú sobre las que se amontonan millares de seres andrajosos. Son los refugiados de las provincias invadidas. El aire tibio de Luang-Prabang se desgarró por las ráfagas calientes de las armas automáticas de los guerrilleros del Ejército del Vietnam que se filtran como hormigas a todo lo largo de las riberas cenagosas. Tras estas tropas irregulares está la División de Hierro, la 308, la nobleza fanática de Vietnam, a quien Giap ha dado cita bajo los nueve parasitos sagrados del palacio real de Luang-Prabang.

UN EJERCITO EXTRANJERO

Entre esta promesa y su realización están los kepis blancos de la Legión, los uniformes de campaña de la "Coloniale", las polainas de los marroquines, los anoraks verdes de los paracaidistas laosianos. Hay en las puertas de la ciudad centenares de muchachos que cavan los nidos de ametralladoras. Están las metralletas que viran entre las pagodas y los B-26, a los que ven picar en el horizonte. Está también la oración del viejo de los ojos vacíos, arrodillado en su pagoda dorada, el santo bonzo ciego que se atrevió a predecir en abril el refugio inexplicable de la primera invasión del Vietnam, como si la guerra fuera verdaderamente imposible en este país paradisiaco y sencillito.

En el delta tonkinés, en la costa anamita, a las puertas de Salgón, la guerra de Indochina una guerra civil. Los vietminh están en su casa, es a su propio país, a sus compatriotas, a quienes quieren imponer el comunismo. No son más que unos rebeldes. Aquí, en Laos, Giap es el invasor, es un ejército extranjero el que

piendo las patas y las alas, los mercados pintorescos, gran paz. La primera cualidad del pueblo laosiano es su gentileza. Son amables, alegres y hospitalarios. Les encanta la música, las fiestas y los conciertos entre amigos en donde las dulces y efímeras flautas laosianas acompañan las canciones de amor. Por doquier, una especie de dignidad, una felicidad sencilla, una pobreza alegremente llevada.

A estas cualidades, casi inimitables, los laosianos añaden un no ser verdugos del trabajo, el momento que tienen algo que comer y que pueden enrollar un go de tabaco entre las hojas de un platanero...

UN CALENDARIO CON MUCHAS FIESTAS

El calendario laosiano es tan rico en días "de desamor" como el calendario chino. La educación exige celebrar en Laos tantas fiestas chinas como laosianas, vietnenses y, naturalmente, como francesas.

Hay que ser muy educado en Laos. Para saludar convenientemente en la calle es necesario sentarse y unir las manos. Sobre todo no tocar nunca la cabeza del vecino: esto es un grave insulto. Señalar un objeto con el pie es una horrible grosería.

Para una visita de pésame, la alegría es regla, hay que gastar bromas, cantarrear y proponer un juego de sociedad.

La religión oficial es el budismo.

Luang-Prabang quiere decir "reino del divino Bang", Bang es el nombre de una santa escultura budista que se paseó durante unos veinte siglos a través de toda Asia. En cada país, el transporte nacional consistía en llevarla al país detentor. Bang encontró asilo en Luang-Prabang en 1867.

LA ORACION DEL BONZO

Hay también 32.000 católicos desde antiguo, una tradición se esfuerza en fundar una comunidad protestante. Pero las religiones tienen un adversario poderoso en la persona de un Phi. Son genios, especie de duendes bienhechores y malhechores, en los que casi todos creen, aunque está prohibido por costumbre real dado en 1527.

Los dos millones y medio de laosianos son, sobre todo, agricultores. Cultivan en gran escala el arroz, pero también el maíz, el algodón y una especie de yuca, que llaman piomplon. El opio hace vivir hoy en día a algunos contrabandistas. Estos, al cruzar el Mekong, para pasar una frontera líquida, para poder venderlo en Siam a casi un millón de francos el kilo. La "legión" compra el resto de la cosecha, pero los meos, que son los principales cultivadores del opio, exigen el ser pagados en barras de plata.

Un vasto plan de modernización y de aprovisionamiento de Laos se ha puesto en marcha. Se trata, sobre todo, de hidráulica agrícola, de instalaciones mineras, de desarrollo educativo y sanitario, de dotación de medios de transporte, en plan quinquenal, que cuesta cerca de un millar de piastras y al cual Francia presta una considerable ayuda.

Un hecho es seguro: en la tormenta asiática, Laos representa un oasis. Un país espléndido y un pueblo feliz dispuesto a conservar una independencia preciosa.

He aquí lo que amenaza al país igual que hace cincuenta años: el cañón vietminh que sacude las pagodas de Luang-Prabang.

Para salvar todo esto es por lo que el viejo ciego reza a That-Chomsi.

Si el territorio laosiano quedara en manos de los vietminh, Indochina quedaría cortada en dos. Laos dejaría de existir.

Esto se sabe hoy en Luang-Prabang.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Y ya estoy en Arjona. Pueblo sano de clima y de costumbres. Al llegar donde iba nuevamente a trabajar, encontré al señor Ortega, por mal nombre "el Ministro", en la puerta de la calle, recibiendo el agradable fresco de la noche con toda la familia, que se componía de esposa y cuatro hijos. A este señor Ortega nadie le conocía por su nombre, y si por el del "Ministro", me dijo que no sé quién se lo puso ni por qué causa. Era orgulloso y poseído de sus cualidades como zapatero, músico y cazador de perdices. Nada más que pisar el escalón de la puerta de su casa se percibía un olor a cerote de mil demonios. Tenía catorce o quince operarios trabajando en la fabricación de borciguetes para el obrero del campo. Compraba la suela y los cortidos en grandes cantidades, que almacenaba y vendía al por menor a los zapateros remendones de la localidad. A pesar de dedicarse al trabajo basto, poseía un exquisito gusto como modelista; calzaba a todo el señorío de Arjona. Este hombre, zapatero de toda su vida, se hizo sombrero de la noche a la mañana, sin entender de ello. Había en Arjona una sombrerería, y su dueño (omití el nombre, porque aún vive) se había hecho a la vida algo "mueelle" que algunos seres hacen en los pueblos: taberna, casino, juego y largas fiestas, y con esto terminó por tener que salir de Arjona de noche, y dicen que hasta descalzo, por no hacer "ruido". Después de devolver letras y más letras, temía que le visitara algún fabricante y le embargara, y por ello se llegó al "Ministro", diciéndole que los sombreros habían buena liga con los zapatos. Le ofreció el negocio, y como el "Ministro" no tenía dinero para pagárselo, acordaron que se lo pagaría en tres o cuatro plazos. Esto le fué fácil al zapatero, por cuanto aprovechó dos o

tres ferias que se celebraban en los pueblecillos colindantes a Arjona, y allí fuimos a vender sombreros, y con la recaudación que se hizo, pagó la sombrerería con relativa facilidad.

Ahora diré que, una vez que me hice presente a mi nuevo jefe, me invitó a sentarme unos momentos para hacerme algunas preguntas, preguntas que me hacía con desconfianza hacia el cometido que le iba a desempeñar. El no entendía en absoluto de sombreros. Yo no había cumplido aún los dieciséis años, y esto seguramente le haría pensar que no le serviría para estar al frente del negocio de sombreros. Silencioso conmigo, y dirigiéndose a la maestra (su mujer), le dijo: "Pon la mesa." En una fuente de barro, que más bien parecía un lebrillo, llena de pimientos asados en ensaladilla, nos sirvió de cena para todos y como único plato. "¡Mal empieza este asunto!", me dije. Pero en días sucesivos, y hasta el fin de mi permanencia en esta casa, disfruté de un régimen de comidas sanas y abundantes como hasta entonces no había tenido.

Después, a la cama que me habían preparado en una habitación grande y ventilada. Abundando demasiados mosquitos, que del tamaño de los camellos hay en todos los pueblos que "disfrutan" de pozos negros, cuadradas y estercoleros.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10,15 (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Los precios de los cines en días festivos

IMPUESTOS



Cómo se distribuye cada duro que ingresa en la taquilla de un cine

Es la primera vez que en las páginas de este diario se alude al hecho, de lo que es muy arraigado, de que los domingos y días de fiesta en general suba el precio de los espectáculos.

Económicamente hablando tiene tal fenómeno su explicación, porque son los días de fiesta los de mayor demanda de localidades, y ya es sabido que, al aumentar la demanda, aumenta el precio. Pero por encima de los resultados del libre juego económico deben pasar, como se hace en otras clases de actividades, otros factores que a veces aconsejan una limitación o, como se dice ahora, una "planificación" de esos resultados.

No faltará quien se rasque las vestiduras al ver como hasta en estas cosas que algunos consideran "superfluas" se trata de intervenir. Pero la realidad es que los espectáculos, y concretamente el cine como espectáculo de masas, ha dejado ya de ser una cosa "superflua" para integrarse en el capítulo de necesidades, dentro del adecuado nivel actual de todas las clases sociales. Esta realidad se hace aún más patente en nuestro país, que, con más de cuatro mil salas de proyección y más de dos millones de localidades, ofrece una media de unos seis mil setecientos habitantes por cine y doce por localidad, cifras únicamente mejoradas por Italia y Gran Bretaña, esta última debida a la gran capacidad de aforo de sus salas.

En España se frecuenta mucho el cinematógrafo, especialmente en las grandes capitales, y la mayor afluencia en domingos y días festivos indica claramente que quienes trabajan entre semana son quienes mayores posibilidades ofrecen al mercado del espectáculo.

Si la aludida subida de precios en días festivos tuviera sólo lugar en los cines de estruendo de la Gran Vía, por ejemplo, no se nos ocurriría aludir al factor social, ya que, lógicamente, la capacidad adquisitiva de quienes pueden costearse una entrada en esos cines no se resiente mucho por un pequeño aumento; porque, además, da la casualidad de que el porcentaje de aumento en estos cines caros es inferior al de los llamados de barrio. En los cines de estruendo, el problema de los precios no se plantea en los aumentos de los días festivos, sino en el precio de todos los

días, que se ha igualado ya en algunas salas a los de otros países de niveles medios de vida superiores al nuestro. V, volviendo al tema de los días festivos, la subida de precios en esos días afecta principalmente a los llamados cines de barrio, algunos de los cuales aumentan el importe de sus localidades hasta un noventa y un cien por cien. Repetimos que, económicamente, el hecho tiene una perfecta explicación, pero socialmente se da la paradoja de que los únicos días que puede el trabajador modesto permitirse la mínima expansión de una sesión cinematográfica ha de abonar por la localidad cerca del doble de lo que cuesta esta los días laborables.

Pero para ser objetivo, la verdad es que no pueden cargarse las culpas de este hecho exclusivamente a las empresas, que se encuentran sometidas a una fortísima presión fiscal, como lo demuestra el siguiente desglose de cada cinco pesetas que ingresan en taquilla: 2,46 pesetas corresponden al conjunto de impuestos; 1,65, al empresario; 0,27, a la distribuidora de la película, y 0,62, a la productora. Esta fuerte presión fiscal se suaviza algo mediante determinados conciertos en algunos impuestos, suponiendo de todas formas una gravitación sobre esta clase de empresas que limita sus posibilidades de cualquier acción en este sentido.

Planteadas así las cosas: de un lado, la necesidad de abaratar o, por lo menos, de evitar la subida de precios de los llamados cines de barrio en días festivos, y, por otro lado, la fuerte presión que la tributación ejerce sobre las empresas de cinematógrafos, ¿no pudiera obtenerse la ansiada fórmula que permitiera al obrero pagar por una localidad en domingo lo mismo que entre semana, mediante un esfuerzo coordinado de ambos factores? Es decir, que los distintos organismos que perciben los impuestos que recargan las localidades hiciesen ciertas concesiones, y los empresarios, por su parte, teniendo en cuenta aquéllas, ofreciesen no alterar los precios en días festivos.

¿Sería ello posible? Dejamos ahí la sugerencia que, de ser factible, redundaría en beneficio de las clases modestas de trabajadores que actualmente no puede pretenderse que solo de pan vivan...

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

Se NECESITA un patio andaluz en La Habana

Para el Palacio de Bellas Artes, donde se instalará la II BIENAL

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si ponemos un anuncio por palabras en cualquier rotativo de España solicitando un patio andaluz, posiblemente tendríamos varias ofertas y buenas, y hasta con facilidades de pago. Pero le faltaría algo. Aun llegando a un feliz acuerdo, no pasaría de ser una operación mercantil, sin alma ni salero. Porque aquí de lo que se trata es de obtener una gracia; más claro: un regalo, pero no seco y bien embaldado; le queremos hasta con su poquito de tierra andalúza en unas macetas de albahaca, si es posible, y unos claveles en capullos que aquí se convirtieran en reventones.

Todo ello es lo siguiente: alguien de una República americana ofreció al Palacio de Bellas Artes de La Habana, que albergará la II Bienal Hispanoamericana, un patio andaluz completo para ser colocado en su planta baja. Mas el buen deseo no puede, por circunstancias ajenas a la voluntad del donante, llevarse a la práctica, y aquí se han quedado con las ganas de tener un auténtico patio sevillano, para ser mostrado a todos los visitantes como obra típica española.

Ello tiene remedio, a mi parecer, si el señor Sánchez Bella, director general del Instituto de Cultura Hispánica, pone sus manos sobre el asunto. El lo consigue, estoy muy seguro. Y como su deseo es que el nombre de España cunda por aquellas tierras que tanto trabajo le dieran al Sol para que, en sus tiempos, nunca se pusiera en el Imperio español, aquí tenemos un pretexto para ello. Vámonos a traer un trocito de Andalucía, un trozo de España, a estas tierras cubanas, y vamos a posarlo, precisamente, en una de las naves del Palacio de las Artes más nuevo del mundo.

Nos hace falta para ello que se encargue a Sevilla un patio sevillano, ese patio un poco barroco, pero tan español, con una fuente de azulejos y unas macetas para poner en su derredor. Las columnas y la solería no estarían mal que fuesen de mármol de por ahí, de Almería, pues aunque aquí lo hay bueno en Isla de Pinos, mejor resultaría que todo fuese español. Después, el zócalo, de las dimensiones acostumbradas, de azulejos de Triana. Y una Virgen de la Esperanza y un Cristo del Gran Poder, con pequeños altares de cerámica, con su tejadillo y un rebalín para colocar flores. También habría que incluir un juego de faroles de hierro y una reja para simular al fondo lo típico en los amores de Andalucía. Mándennos una cancela y unos bancos de madera con respaldo y un toldo de corredora. Con esto, y las macetas, que se han de prodigar, ya tenemos el patio andaluz que tanto aquí se desea, y que servirá de descanso y recreo a los visitantes, recordándoles en tiempos futuros, por medio de una pequeña placa de bronce, que en aquel edificio se celebró la II Bienal Hispanoamericana. Aquí, en estos patios coloniales, copia de aquellos de Andalucía, no concurre, como en los de Sevilla o los de Granada, la prodigalidad floral. En éstos domina lo verde, y la severidad de las columnas pone una nota un poco monaca, sin la viveza colorística sevillana y la claridad de los azulejos trianeros. Y dentro de la sencillez modernista del Palacio de Bellas Artes, quedar rota la línea recta con un pequeño descanso en este rincón sevillano y español que me alegraría fuese traído por la amable gestión del señor Sánchez Bella, poniendo en esta Habana tan andalúza un trocito de Andalucía, un trocito de España, al fin.

Y ya que de la Bienal hemos vuelto a hablar, habrá que dar la noticia que aún no hay. No se ha acordado todavía la fecha de la inauguración. En estos días se han efectuado tres reuniones seguidas para ultimar detalles. Se lucha con la falta de algunos materiales que aún no han llegado de los Estados Unidos. Se habla de la primera



quincena de marzo como la más propicia para la inauguración de la Bienal, y es de suponer que ésta se efectuará después del día 10, fecha conmemorativa de la inauguración del actual Gobierno.

Don Julio Prieto Nespereira, delegado de España en la Bienal, todo lo tiene preparado para comenzar la colocación de las obras españolas. Terminada la selección de las mismas, sólo falta la conclusión de unos pequeños detalles.

Sin querer, la iniciación de la época política, preparatoria de unas elecciones generales, distrae algo la atención sobre otros menesteres; pero los que marchan al frente de la Bienal confían en lograr el éxito pleno de una pronta inauguración.

EDITOR COREANO FUSILADO

SEUL, 20.—El ministro de Defensa surcoreano ha anunciado hoy que un destacado editor coreano, Chung-Huk-Un, de cuarenta y cinco años de edad, ha sido ejecutado en un suburbio de Seúl, convicto de haber facilitado información a los comunistas nortecoreanos. (Efe.)

La máquina propagandística argentina entra en acción ante las ELECCIONES del mes de ABRIL

Una sección de «La Prensa», dedicada a criticar los excesos ciudadanos

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—Ya se están reorganizando, en forma definitiva, los actos que culminarán con las elecciones nacionales en abril; la máquina propagandística de estos casos ha entrado en acción, y los actos se irán intensificando a medida que la fecha se acerque. Como podrá comprenderse, hay rumores, comentarios y "se dice" de toda clase. Entre los partidos llamados aquí de la "oposición", ha habido sus líos internos, sobre todo en el radical. Pero, por fin, parece que todo va cobrando serenidad, y las aguas van a sus cauces sin incidentes serios. En cuanto al partido peronista, todo es calma y labor, síntoma de que se cuenta con arrolladora ventaja. Se barajan nombres, se eligen los hombres más activos y serios, y se espera... También se afirma que, una vez realizadas las elecciones, habrá cambios notables, incluso ministeriales... Sin embargo, ir más allá de esto en afirmaciones, sería demasiado aventurado aún. Dentro de poco, ya veremos, cuando hayamos contrastado más las cosas. Elecciones. Conferencia en Caracas... Mucho hilar aguarda.



Para la actividad comercial del futuro argentino se ha creado un comité de expositores, formado por numerosas entidades, vinculadas todas ellas al alto comercio y a las explotaciones nacionales. Bajo la sigla CEAFI, queda la Comisión de Expositores Argentinos en Ferias Internacionales. Se proponen, respondiendo a la estructura del Plan Quinquenal en materia de exportaciones, lograr el mejor conocimiento de los productos argentinos en el exterior, y, de momento, la organización anunció su asistencia a las Ferias de Frankfurt, Milán y París.

Incluida en el plan de radicación de capitales extranjeros en Argentina, según acaba de afirmarse un diario local, se estable-

cerá en este país la The Oliver Corporation, gran empresa, como se sabe, productora de maquinaria agrícola. Por lo visto, también se establecerán nuevas compañías industriales, una de las cuales se dedicará a la fabricación de automóviles.

Quince muertos al estrellarse un avión contra una montaña

Se incendió cerca del pico Yebel Sagan

TUNEZ, 20.—Un avión militar francés se ha estrellado contra una montaña a unos 60 kilómetros de esta capital. El aparato se incendió y han perecido los quince pasajeros que iban a bordo. Ha sido identificado como un transporte militar que iba desde la base aérea de Lartigue, en Orán, al puerto de Bizerta, cayendo cerca del pico Yebel Sagan. (Efe.)

La más completa información sobre EL ESTRANGULADOR DETENIDO EN IRUN la encontrará usted en

FOCO

EL MUNDO EN IMAGENES

OBTENIDA POR SU ENVIADO ESPECIAL A IRUN, M. PINTO DE ACEVEDO

Con sus portadas a todo color y su cada día más perfeccionada impresión por el moderno sistema Offset, su magnífica información gráfica y sus reportajes sensacionales

FOCO

EL MUNDO EN IMAGENES

HA SIDO, ES Y SERA LA PRIMERA REVISTA DE ESPAÑA

Está a la venta en todos los quioscos al precio de 6 pesetas ejemplar

MALON CIUDADANO

El diario "La Prensa" tiene una sección—de nueva creación—la mar de simpática. Es la crítica diaria de la vida. Mejor dicho, de los defectos y excesos ciudadanos. A veces también recoge y exalta gestos que merecen aplauso. Uno de estos días, bajo el título "Un malón ciudadano", hablaba de las avalanchas del Metro porteño. Daba un estacazo proverbial a quienes, al llegar a una estación, antes de que bajen los demás, toman por asalto los vagones, entran, se sientan, si fijarse en mujeres con niños ni ancianos, o quien sea. El "malón" es, en lengua criolla, la avalancha de indios salvajes que atacan las ciudades y poblados, o que las atacaban, porque ahora ya el indio pasó a las agendas folklóricas... Y, en plena capital de la República, los "malones", para viajar, son frecuentes. "Escenas que parecen de la jungla—dice el diario—, porque muestran el desparpajo de cuatro señores jóvenes, fuertes y bien comidos, cómodamente arrellanados, mientras una madre con un niño en brazos y otro pequeño de la mano, se mantienen en un intento de equilibrio difícilísimo..." El cronista tiene razón. Yo, varias veces, he pensado escribir sobre el tema también, pero temo no poder ser agalante... ¡Ah!, y que conste: este problema no es fenómeno exclusivo de Buenos Aires, donde la multiplicidad de procedencias de sus habitantes pone una nota—o debería de ponerla—de tolerancia entre el "año" y el "gesto". "La Prensa", indudablemente, tiene razón. En el país donde los privilegiados son los niños, éstos están a punto de malograr el privilegio: algunos rapazueros y rapazuuelas, cuando ven a un anciano, se consideran "niños" y siguen sentados... A lo mejor, ellos vienen o van a jugar de cualquier parque, mientras los demás van de su trabajo, o para él, atribulados por los problemas de la lucha por la vida. El privilegio, cuando se abusa puede malograrse. Y, aquí, que realmente lo tienen los niños, hace bien dicho diario en puntualizar, defender, mejor dicho, las conquistas, que eso es, a mi juicio, el valor del comentario.

Informe ante el Gobierno del estado de la seguridad internacional después de la Conferencia de Berlín

ES MODIFICADA LA REGLAMENTACION DE TRABAJO EN LAS CONTRATAS FERROVIARIAS

DON MIGUEL SAINZ DE LLANOS, ENBAJADOR DE ESPAÑA EN LA PAZ

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO por el CAUDILLO

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre el estado de la seguridad internacional después de la conferencia de Berlín. Decreto por el que se designa embajador en La Paz al ministro plenipotenciario don Miguel Sáinz de Llanos. Convenio comercial con la República del Uruguay. Expedientes de obras y de revisión de precios.

REFORMA DE LOS ARANCELES JUDICIALES

Justicia.—Decreto por el que se modifican determinados artículos de los aranceles judiciales. Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto adicional de obras de terminación de la nueva prisión provincial de Santa Cruz de Tenerife. Expedientes de rehabilitación, de indulto y de libertad condicional. Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto-ley por el que se autorizan ligeras modificaciones en el artículo de la ley de Especialistas. Decreto por el que se aprueba el nuevo reglamento de marinería y tropa. Decretos por los que se autorizan diversas fabricaciones de material. Franquelas arancelarias.

EMISION DE CEDULAS HIPOTECARIAS

Hacienda.—Decreto sobre autorización al Banco Hipotecario de España para continuar emitiendo cédulas libres de impuestos, en contrapartida de préstamos destinados a finalidades especiales. Informe sobre precios de los productos que entrega la Compañía Española de Petróleos. Combinación de personal. Expedientes de trámite.

OBRAS URGENTES EN MADRID

Gobernación.—Decretos por los que se declaran de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de acceso en construcción de la carretera de Francia; las de urbanización y expropiaciones en el

barrio de Palomeras, las de repoblación forestal en la margen derecha del Abruñigal y las de la Ciudad de Puerta de Hierro, aprobadas por la Comisaría de Urbanismo de Madrid. Decreto de concesión a los Ayuntamientos de la isla de Fuerteventura de la carta económico-municipal. Expedientes de diversas obras de reconstrucción en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expediente de cambio de capitalidad del Municipio de Carballedo al de la Barreira (Lugo). Expedientes de personal.

Obras Públicas.—Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del acceso a Madrid por la plaza de Mariano de Gavia, de la carretera nacional de Madrid a Valencia. Decreto por el que se declaran de urgente realización, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1949 y orden de 6 de noviembre del mismo año, las obras de abastecimiento a Cáceres. Decretos por los que se autorizan a practicar trabajos de alumbramiento de aguas en terrenos de montes de propios de los Ayuntamientos de Candelaria y de Realde Alto (Santa Cruz de Tenerife). Expedientes de modificación de tarifas en la Compañía de Tranvías de Sevilla; de indemnización a varios vecinos del pantano del Ebro, en Campo de Yuso, y de adquisición de un grupo térmico por la Dirección General de Obras Públicas. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se modifica la composición de la Junta Nacional contra el analfabetismo. Informe sobre la visita a las instituciones culturales de Cáceres.

Trabajo.—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifica la reglamentación de trabajo en las contratas ferroviarias.

Industria.—Informes sobre asuntos del departamento.

AUXILIOS DE CREDITO AGRICOLA A ZONAS DAMNIFICADAS POR TEMPORALES

Agricultura.—Decretos sobre auxilios de crédito agrícola a las zonas mediterráneas damnificadas por los recientes temporales. Decreto por el que se concede el derecho de tanteo a las comunidades de entidades loca-

les sobre la mieras de los montes. Decreto por el que se aprueban los presupuestos del Instituto Nacional de Colonización. Decretos por los que se declaran de interés social la expropiación de varias fincas del término municipal de Olivenza (Badajoz) para su transformación en regadío.

Secretaría General del Movimiento.—Información sindical.

Aire.—Decretos por los que se autoriza al Ministerio del Aire la adquisición por concurso de material de transmisiones.

Comercio.—Informe sobre el desarrollo del acuerdo comercial y de pagos con Uruguay. Información sobre asuntos varios del departamento.

Información y Turismo.—Decreto por el que se cambia la denominación de la plantilla de "Informadores culturales" por la de "Técnicos especiales de Información y Turismo". Informes sobre turismo.

CONCESION DE GRANDES CRUCES DEL MERITO AERONAUTICO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la gran cruz del Mérito Aeronáutico a los excelentes señores teniente general del Ejército don Carlos Asensio Cabanillas y al almirante don Juan Pastor Tomasetti.

EL NUEVO ENBAJADOR DE ESPAÑA EN LA PAZ

El nuevo embajador de España en La Paz, don Miguel Sáinz de Llanos, es ministro plenipotenciario y ha desempeñado últimamente el Consulado de España en Buenos Aires. Con anterioridad ha sido cónsul adjunto del Consulado General de España en Tánger. El señor Sáinz de Llanos ingresó en la carrera diplomática en 1929 y ha prestado servicio en Bogotá, Méjico, Ciudad Trujillo, Córdoba, Buenos Aires y Orán. Fue ascendido a secretario de primera clase en 1944 y a ministro plenipotenciario en 1953.

España podrá hacer nuevas COMPRAS de material

WASHINGTON, 20.—La Administración de Operaciones en el extranjero anuncia que se ha autorizado a España una nueva adquisición de materiales de construcción, equipos de convoyes y minería, tractores y otra maquinaria agrícola, por un valor total de 1.360.000 dólares. Esta cantidad se descompone de la forma siguiente: 435.000 dólares para tractores de tipo carril, de cincuenta caballos o más, y tractores de ruedas de tipo "Constructor"; 397.000 dólares para equipos de construcción, minería y transporte (salvo equipo especial para perforación y refinado de petróleo); 250.000 dólares para tractores de tipo de ruedas, excepto los "Industrial" y "Constructor"; 224.000 dólares para tractores de ruedas, partes de maquinaria agrícola y partes de tractores; 50.000 dólares para tractores de tipo carril y oruga de menos de cincuenta caballos, y 4.000 dólares para equipo agrícola, con exclusión de tractores. (Efe.)

Mao-Tse-Tung, enfermo

HONG-KONG, 20.—El hecho de que el dictador chino Mao-Tse-Tung no haya asistido a la reunión del Comité Central del partido comunista el jueves, por primera vez en cuatro años, se interpreta por personas autorizadas a su estado físico, ya que padece de alta tensión y de una dolencia cardíaca. (Efe.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Sr. D. Félix Clemente, Zaragoza; Sr. D. Bartolomé Meléndez Sánchez, Avila, y Sr. D. Enrique Alexandre, León. — Muy agradecidos por sus cartas, que transmitimos a la administración del periódico.

Sr. D. Luis Mondéjar, Monóvar (Alicante). — La administración del periódico ha cumplimentado ya su pedido del número atrasado de PUEBLO correspondiente a la lección 15 de este curso de francés. En cuanto a su pregunta acerca de si existe en Francia la costumbre de felicitar a las personas con motivo de su onomástica, debemos contestar afirmativamente, aunque es más frecuente celebrar el cumpleaños. En los dos casos se emplean, respectivamente, las expresiones: Bonne Fête! y Bon Anniversaire! Por otra parte, ya habíamos hablado de este tema en la lección 55...

Sr. D. Alfredo López Sánchez, Medina del Campo (Valladolid). Hemos hablado ya muy a menudo del tema de su carta, y particularmente en las lecciones 1 y 20, así como en la CORRESPONDENCIA DEL SABADO, contestando a numerosas preguntas acerca de la pronunciación de la "R" francesa. Volvemos, pues, a insistir en el hecho de que la "R" suele sonar en francés más o menos como la "J" española, aunque en las regiones del sur se parece algo más a la "R" castellana. Pero esta última pronunciación no es muy correcta y es mejor evitarla, sobre todo teniendo en cuenta que no es elegante y provoca las risas. Claro que, tratándose de un extranjero, el asunto es distinto y siempre se le entenderá, cualquiera que sea la pronunciación que dé usted a dicha "R".

Señorita M. T. Llanos, Madrid. — Igualmente hemos tratado el tema de su carta en la lección 68, indicando que "pues" se traduce por car al principio de una oración y por donc cuando va detrás de un verbo.

Señorita Carmen Urquijo, Foz (Lugo). — No podemos contestar a sus dos preguntas en esta CORRESPONDENCIA DEL SABADO, pues tendrían un carácter de publicidad para tal o cual diccionario, tal o cual revista, y en su consecuencia, le escribiremos directamente a sus señas dentro de unos días, comunicándole las oportunas respuestas sobre el particular.

Sr. D. Ignacio López de Haro Gaspar y Sr. D. Rafael Meliádo Fuentes, Badajoz. — Quedamos muy agradecidos por sus elogios para con este curso de francés, y transmitimos a París su petición de intercambio de correspondencia con franceses, esperando sean pronto atendidos. En cuanto a su segunda pregunta, nos es difícil contestarles, por no estar muy enterados de estas clases de publicaciones. Creemos sería más conveniente se diri-

jan a los Servicios Culturales de la Embajada de Francia en Madrid, que les contestará con mucho gusto y les orientará mucho mejor que nosotros sobre el particular.

Sr. D. Marcial Suárez, Peredilla (León). — Las observaciones que nos hace usted referentes a los pronombres personales, y concretamente a las explicaciones que dimos en la lección 37, provienen en realidad de una redacción tal vez un poco errónea. Al afirmar, en efecto, que dichos pronombres tenían que ir siempre con una preposición, queríamos indicar más exactamente que había que emplearlos cada vez que venían en español precedidos por una preposición, lo que no impedía que se utilizasen también en otros casos. Y el mero hecho de que los hayamos empleado en la misma conversación de dicha lección 37, y que los hayamos citado nuevamente en otras lecciones de gramática para traducir otros casos, es una prueba de nuestro exacto pensamiento a este respecto... Parece ser, además, que nuestros alumnos lo han entendido casi todos así, puesto que hasta ahora ninguno nos señaló este pequeño error de redacción. Su observación de que en realidad dichos pronombres corresponden a los casos del dativo y del ablativo es exacta, pero únicamente en parte, ya que elle y elles pueden ser también sujetos, nous y vous sujetos o acusativos, y todos, además, usados para reforzar el sujeto, como en los giros: moi, je suis..., nous, nous sommes..., etc.

En la frase vous en avez trois? no hemos hecho la inversión porque muy a menudo los franceses forman sus interrogaciones con frases afirmativas, pero dándoles una entonación interrogativa, lo mismo que ocurre, además, en español, o por lo menos en el habla corriente española como en francés.

Por fin, los tiempos compuestos no pueden formarse indistintamente con los auxiliares être o avoir, y de esto hablaremos dentro de pocos días en nuestra sección cotidiana de gramática.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

EL TIEMPO

Pronósticos.—Persistirá la nubosidad en Galicia, Cantábrico y cuencas altas del Ebro y Duero, con precipitaciones. Son probables nuevas nevadas en el Pirineo catalán. Cielo poco nublado en el resto de España.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 19 grados, en Sevilla, y mínima, de 2 grados bajo cero, en Palencia, Salamanca, Avila, Segovia, Cuenca y Teruel.

Hoy en Madrid.—2,2 grados bajo cero a las siete de la mañana, y 11 grados a las trece.

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

CORRESPONDENCIA DEL SABADO DIA 20

Señor don L. C., Madrid. — Como le decía el sábado anterior, contesto hoy detalladamente su atenta de fecha 3 de los corrientes:

Pregunta primera.—La fórmula para liquidar las cuentas especulativas es, como usted sabe, D = (H + E) = R, en la que D = (H + E) es una diferencia indicada, siendo D el minuendo y (H + E), el sustraendo. Ya sabe que cuando no hay existencias, el saldo acreedor representa una ganancia y el deudor, una pérdida.

La fórmula anterior representada a la cuenta sin existencias (que tanto da quitarlas del Debe, donde van registradas, que sumárlas al Haber), luego si el Debe (D) es mayor que el Haber (H + E), se habrá experimentado una pérdida y, aunque a primera vista parezca extraño, el signo de R será positivo, puesto que el minuendo es mayor que el sustraendo, y, por el contrario, si el Haber fuese mayor, el signo del resto sería negativo (minuendo menor que el sustraendo) y, no obstante, reflejará una ganancia obtenida.

Pregunta segunda.—Dese cuenta que digo que para hallar el beneficio o pérdida experimentado, se sumará, "en papel aparte", al importe del Haber el de las existencias y que por diferencia con la suma del Debe, hallaremos la ganancia conseguida o la pérdida experimental. Pero esto no quiere decir que por el mero hecho de liquidar la cuenta debamos efectuar anotaciones en la misma.

Conocido el resultado se regularizará la cuenta (como verá más adelante, cuando habiemos del cierre), teniendo como contrapartida la de Pérdidas y Ganancias, y en este momento, el saldo será igual al valor de las existencias. Se lo explicaré con el ejemplo por usted utilizado:

DEBE	100.000
HABER	40.000
EXISTENCIAS	90.000

sumadas, en papel aparte, las existencias al importe del Haber, nos dará:

40.000 + 90.000 = 130.000

El resultado vendrá dado por la diferencia 100.000 - 130.000 = 30.000 pesetas de beneficio. Regularizaremos entonces la cuenta por el asiento 30.000 MERCADERIAS a P. y GANANCIAS 30.000

Efectuadas las correspondientes anotaciones, se presentará como sigue:

Debe	Mercaderias	Haber
	100.000	40.000
	30.000	

y hallando el saldo en este instante, será deudor e igual a 90.000 pesetas, que es el valor de las existencias, precisamente.

Pregunta tercera.—Si vendemos mobiliario, significará una salida del mismo, por lo que hemos de abonar la cuenta de igual nombre y una entrada de dinero a cambio, por lo que se debe cargar la cuenta de CAJA. El asiento completo sería:

Caja a Mobiliario a Pérdidas y Ganancias

La otra parte de esta pregunta queda cumplidamente contestada en el resto de las lecciones. Me alegraré haberle sido útil.

Santiago ARROSPIDE

¡Empresario! ¡Obrero! Los vocales del Jurado representant a técnicos, administrativos y mano de obra cualificada y sin cualificar. Cuatro grupos de productores con un interés común, ligado a la prosperidad de la industria.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 22 al viernes 26 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

Plaza de Toros Vista Alegre

Reserva de localidades para temporada 1954, los días 22, 23, 24 y 25. VICTORIA, 3, DESPACHO. Veán detalles en programmas.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

(Años de fundación: 1702-1838)

TIENE EL AGRADO DE HACER PUBLICA LA APERTURA EN MADRID DE SU

SUCURSAL 6.ª

EN EL NUEVO EDIFICIO DE SU PROPIEDAD, SITO EN LA CALLE DEL CONDE DE PEÑALVER, N.º 6

DEPOSITE SUS ECONOMIAS EN LA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LA INSTITUCION DE CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
- ♦ **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares, 277092.
- ♦ **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. — TRANSPORTES FRAGA. — 239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA. — GARCIA MARES. 277092.
- ♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- ♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, CORUNA, FERROL. — García Mares, 277092.
- ♦ **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA. — PALACIOS. — Tudesco, 3. — 224238.
CIUDADELA, MAHON. — PALACIOS. — 224238.
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- ♦ **SANTANDER**
SANTANDER TORRELAVERGA. — García Mares, 277092.
- ♦ **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO. — 271114.
BURGOS. — 271114.
VITORIA. — 271114.
BARCELONA. — 271114.
ZARAGOZA. — 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y ampatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

MANIFESTACIONES de José Solís sobre los JURADOS DE EMPRESA

- 1 Más compenetración de empresarios y obreros.
- 2 Positivo aumento de rendimientos.
- 3 Mayor grado de perfección técnica en la producción.
- 4 Sistemática ligazón de los derechos y deberes sociales atribuidos al capital y al trabajo.

El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha hecho a nuestro querido colega "Arriba" unas importantes declaraciones relativas a los Jurados de Empresa.

"Tal como los Jurados de Empresa aparecen configurados—dijo—, malbaratarían su cometido limitándose a desarrollar una función exclusivamente apaciguadora. Si no pueden concebirse, metafóricamente, como palanca capaz de remover por sí sola los obstáculos que se oponen al triunfo de la Revolución Nacional-sindicalista, constituyen útiles puntos de apoyo para la inmensa fuerza social creada por el Régimen y que tiene en los Sindicatos su mejor instrumento y en el pensamiento político del Caudillo su más alta e insobornable directriz.

Añadió que su primero y más estimulante resultado será, sin duda, psicológico, y consistirá en que el trabajador quede implicado en la responsabilidad de gestión, en la pesadumbre del esfuerzo y en la alegría creadora que la consecución de los objetivos de la producción suponen. En perspectiva más amplia y lejana, la actuación de los Jurados de Empresa habrá de traducirse en una más íntima compenetración de empresarios y trabajadores; en un positivo aumento de rendimientos; en un mayor grado de perfección técnica en la producción y en una sistemática ligazón de los derechos y deberes sociales atribuidos al capital y al trabajo.

Limitada de momento la creación de Jurados a las grandes empresas, entendiendo por tales las que tengan centros de trabajo con censo laboral de mil o más trabajadores fijos, creemos que esta primera fase de experimentación será pronta y fácilmente superada, abriendo paso a ulteriores y graduales aplicaciones de la institución a empresas de menos volumen, hasta que pueda regir en su integridad el Reglamento, que la impone a todas las que empleen más de cincuenta trabajadores. Un indicio que fortalece esta creencia es el hecho de que varias empresas no obligadas a constituir Jurado han solicitado voluntariamente su creación.

La reglamentación de nuestros Jurados de Empresa tiene réplicas más o menos similares en la legislación de varios países europeos y en la de los Estados Unidos, pero su sistema legal posee la supremacía y fecunda originalidad de adaptarse plenamente a una dogmática política y sindical que ni tiene equivalencia ni cede a ninguna construcción extranjera en sentido humano ni en eficacia de realizaciones.

—La experiencia española ofrece al mundo una enseñanza: la de la plena sindicalización de los Jurados de Empresa, que es imposible realizar en otras comunidades nacionales, donde coexisten organizaciones sindicales múltiples que no subordinan sus procedimientos técnicos y sus fines de mejoramiento social a una norma superior. Nuestro Nacional-sindicalismo, fiel a las declaraciones III y VIII del Frente del Trabajo, aclara sobre la empresa, concebida como unidad económica al servicio de la total economía española, y crea dentro de ella un clima de hermandad y perfecta inteligencia de los elementos productores, que tiene en el Jurado su más feliz y armónica expresión.

Ante el comienzo de las primeras elecciones de Jurados de Empresa deseo hacer constar que hay un solo medio positivo de prestigiar desde su cuna esta institución social, y consiste en seleccionar con cuidado a los hombres



que van a encarnarla. Por ello, en esta hora de vísperas, dirijo a la Organización Sindical española

una consigna en la que se funden el ruego, la advertencia y el mandato: ¡Votad a los mejores!

MANIFESTACION ANTISOVIETICA en Viena

Desfilan 20.000 personas ante el cuartel general ruso, gritando: «Vete a casa, Ivan»

VIENA, 20.—Unos 20.000 manifestantes, portadores de banderas y carteles antisoviéticos, han desfilado por el corazón de esta capital como protesta contra el sabotaje ruso al Tratado de paz austríaco. Se estacionaron los manifestantes a unos cuantos metros de distancia del cuartel general del Ejército soviético, gritando: "Vete a casa, Ivan", pero no se ha registrado ningún acto de violencia. La manifestación fue organizada por el partido socialista austríaco. En un estrado ante el Ayuntamiento vienes, varios oradores denunciaron la actitud soviética. (Efe.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes CONCURSO DE ADQUISICIONES

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

Primer concurso.—ADQUISICION DE 50.000 METROS DE SARGA GRIS Y ADQUISICION DE 200.000 METROS DE CRETONA AZUL HIDRON.

Segundo concurso.—ADQUISICION DE 30.000 BRAZALETES DEL FRENTE DE JUVENTUDES, 100.000 EMBLEMAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES Y 100.000 EMBLEMAS DE F. E. T.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 23 de marzo, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid 18 de febrero de 1954.—El secretario de la Junta Central de Compras.

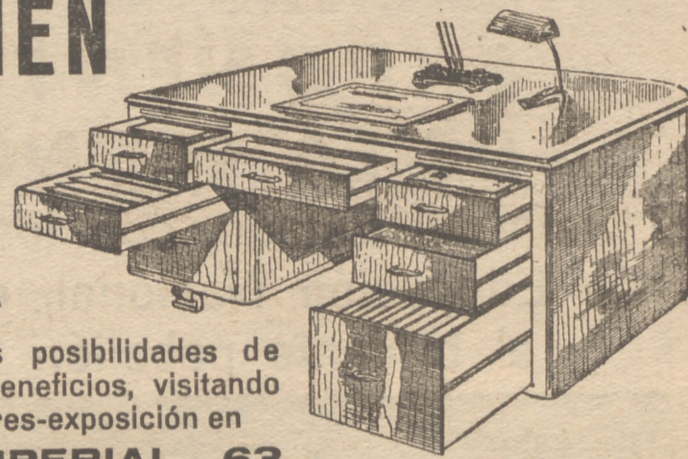
Una oficina con muebles eficientes MOFICIEN

aumenta su rendimiento en un 40 %

TAMBIEN LA SUYA

Compruebe sus posibilidades de aumentar sus beneficios, visitando nuestros talleres-exposición en PASEO IMPERIAL, 63

Aprovechará el tiempo. MOFICIEN le espera con el mueble que más le conviene



Los comunistas tratan de crear un Estado satélite en INDOCHINA EL NUEVO PAIS, LAOS - PHAI, dependería de Moscú o de Pekín

HANOI.—Un teatro de operaciones gigantesco, estrado sobre más de 1.800 kilómetros de Norte a Sur, pero estrangulado en el centro, como un violón, sobre apenas 200 kilómetros de Este a Oeste. Tal es el extraño tablero del juego indochino, en el que uno de los participantes, el general comunista Giap, juega a las damas, avanzando lentamente sus peones de casilla en casilla, mientras que su adversario, el general Navarre, utiliza todos los recursos de las figuras del juego de ajedrez.

El general francés dispone de todos los medios de la más moderna técnica militar: "comandos" de desembarco naval y fluvial, cargas pesadas y ligeras, vehículos blindados del último tipo, batallones de paracaidistas, aviación de transporte y de bombardeo, tanto más eficaz cuanto que es la dueño absoluta del cielo. Pero el jefe militar del Vietnam, tras de ocho años de

guerra, y gracias a los suministros chinos, tiene ahora bajo su mando un cierto número de divisiones regulares, de las que se han podido identificar por lo menos cinco: 304, 308, 312, 316 y 320. Una de éstas, la División Pesada, está dotada de una potencia de fuego artillero por lo menos igual al de las divisiones chinas utilizadas en el frente de Corea. En torno a sus divisiones regulares, el mando vietnamita continúa utilizando sus antiguas unidades "regionales": batallones y regimientos de partisanos propios para la táctica de la emboscada y de la infiltración, y de los que 70.000 luchan en el mismo interior del sector fortificado francés alrededor de Hanoi. En cuanto a los transportes, Giap utiliza, como los chinos y los nortecoreanos, flotas interminables de portadores, que circulan por las oscuras pistas de la selva o los senderos de la montaña, al abrigo de toda observación aérea y de todo ataque eficaz de la aviación.

Gracias al dominio del aire de que disponen, el general Navarre efectúa desembarcos aéreos en las retaguardias de su adversario pero sus operaciones han sido con frecuencia rudemente contrarrestadas por Giap. "Si la tortuga francesa saca la cabeza y las patas, se las cortaremos", declararon los vietnamitas, cuando la operación de Nam Sam. Y, efectivamente, la "tortuga" de Nam Sam, para evitar este destino, prefirió marcharse como había venido. Después el Mando francés lanzó otras "tortugas volantes". La primera vez, sobre la llanura de Jarres, para cubrir el Laos septentrional. Otra vez, en el curso de las últimas semanas de 1953, sobre Dien Bien Phu, en las fronteras del país Thai y del Laos, para rescatar la amenazada guarnición de Lai Chau. Y al comienzo de 1954, en la región de Seno-Savanakeht, para cerrar a los comunistas la ruta del Sur, a lo largo del Mekong. Y, por fin, sobre el lloral, en la región de

Thuy Hoa, con el fin de liquidar el Regimiento Regular y los numerosos Batallones Regionales del Vietnam que poseen todo el Annam Central, entre Hue y Nha Trang.

Contra las "tortugas volantes" francesas, Giap emplea la táctica del pulpo: enlaza al adversario, lo paraliza, lo fija sobre su posición y lanza a su placer un nuevo tentáculo en otra dirección. Es así cómo, mientras que la división 320 tiene en jaque al reducido de Hanoi, las 308, 312 y 316 han encerrado en un círculo de hierro a la tortuga de Dien Bien Phu y empujan en dirección a Luang Prabang, mientras que otras dos divisiones, la 304 y una unidad aún no identificada, fijan a las tropas selectas de la "tortuga" de Senno.

Por muy dramáticas que sean las circunstancias, la actual batalla de Indochina no es, sin embargo, decisiva. De una parte y de otra parece ignorarse el principio napoleónico de tratar, ante todo, de destruir el grueso de las fuerzas del adversario. De esta forma, Giap prosigue una campaña cuyo fin es estrictamente político, en el Norte: la constitución de un nuevo Estado, Laos-Phai, satélite, si no de Moscú, por lo menos de Pekín, mientras que el general Navarre no parece soñar más que con cerrar la ruta de Camboya y en liquidar la zona vietnamita en Annam Central. Ni de un lado ni de otro se puede pretender llegar así a una decisión victoriosa, estando el grueso de las fuerzas del adversario en otros lugares que en los en litigio.

Los Jurados de Empresa aportan la decidida y consistente colaboración del productor en sus distintas categorías.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

- ASEG, hasta 30 meses sin flador ni aumento.
- ASEG, Tejidos, sastrería, confecciones, peltería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ASEG, Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chimboles eléctricos.
- ASEG, Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.
- ASEG, Atiende al día, In-cluso domicilio. Esparteros, 12. 21-13-05.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

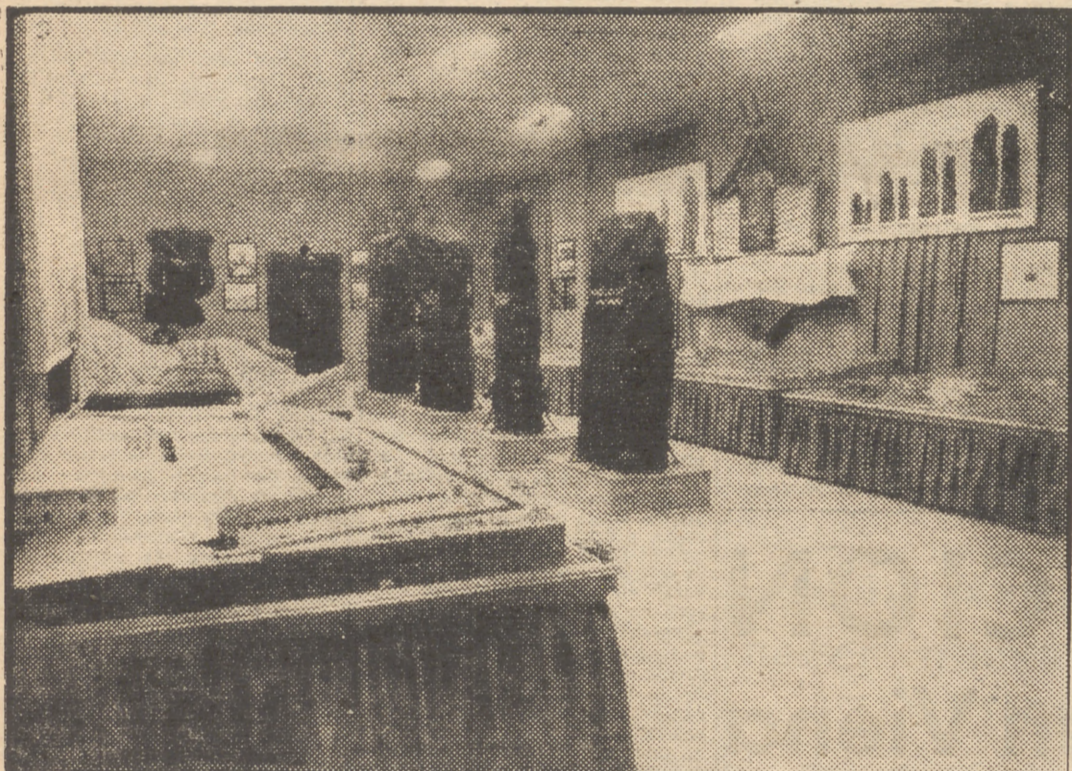
IMPRESIONES DE LA EXPOSICION MINERO - METALURGICA

"ANTRACITAS DE FABERO, S. A.", EXPONENTE DESTACADO DE LA ECONOMIA NACIONAL

El Jefe del Estado, con los ministros de Industria y de Educación Nacional, examinó detalladamente el brillante pabellón de esta empresa



Los ministros de Industria y de Educación Nacional escuchando las explicaciones del director gerente de "Antracitas de Fabero, S. A.", don Diego Pérez Campanario, sobre las instalaciones de la Empresa, cuyas muestras plásticas figuran en el pabellón de la misma.



Aspecto del pabellón de "Antracitas de Fabero, S. A." en la Exposición Minero-Metalúrgica

Encontramos en el pabellón más interesante y más cuidadosamente montado de la Exposición Minero-Metalúrgica inaugurada con motivo del 175 aniversario de la creación del Cuerpo de Ingenieros de Minas, acontecimiento que se ha visto honrado por la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, y de los ministros de Industria, señor Planell, y de Educación, señor Ruiz-Giménez.

Con motivo de esta inauguración, hemos visto al director gerente de la Empresa Antracitas de Fabero, S. A., don Diego Pérez Campanario, explicar detalladamente a tan ilustres personalidades cuanto representa en la economía patria estos yacimientos carboníferos.

La atención que el Jefe del Estado y los miembros del Gobierno prestaron a las explicaciones de don Diego Pérez Campanario ante las interesantes maquetas que se refieren a las instalaciones mineras, pozos, lavaderos, cargados para el ferrocarril, grupos de viviendas destinadas a los mineros, mapas, colecciones de fotografías, grandes bloques de mineral, cuadros estadísticos y, en fin, cuanto representa la gran factoría de esta potente entidad, revela el interés acusado en las ilustres personalidades citadas, por responder de una manera evidente y eficazísima al desarrollo de nuestra economía.

La visita de los ministros, autoridades técnicas, ingenieros y demás personalidades que concurrieron a la inauguración de este certamen, fué muy detallada y oportuna, escuchando comentarios, to-

dos coincidentes, en orden a la gran obra que, bajo las directrices del señor Pérez Campanario, ha puesto de relieve el incremento que en tan importante región española ha alcanzado la industria extractiva del carbón, llegando a simbolizarse con esta firma el esfuerzo y capacidad de un hombre puesto al servicio de las consignas del Caudillo de intensificar la producción en beneficio patrio.

La historia de Antracitas de Fabero, S. A., es breve pero muy

intensa. Comenzó su explotación en 1929, siendo los primeros años pródigos en esfuerzos y sin resultado positivo alguno, ya que el primer pozo vertical que se abrió y del que se suponía iba a obtenerse la antracita a unos treinta metros de profundidad, hubo de profundizarse hasta los ciento seis para encontrarla.

No fueron mejores los años de la República en cuanto a rendimiento, que, agravados por los problemas sociales constantes,

perjudicaban los intereses de los obreros y de la Empresa, determinando una grave esterilidad en el esfuerzo.

A nuestra guerra de Liberación, y aun cuando hubo de luchar con las consiguientes dificultades para la importación de maquinaria extranjera, siguió un período de relativa normalización, que permitió la producción progresiva, mediante una organización racional del trabajo que obtuvo el decidido apoyo del Ministerio de Industria, a través de la Dirección General de Minas.

Esta nueva situación permitió, si no obtener toda la maquinaria precisa, sí la más urgente, con lo que se logró intensificar la producción hasta obtener el aumento medio anual sobre los índices anteriores que expresa el cuadro que publicamos.

PRODUCCION OBTENIDA Y PREVISTA (En toneladas)

Año	Producción bruta	Clasificada y lavada	Población obrera
1949	177.194	98.564	1.265
1953	433.123	256.832	2.520
1958	820.000	500.000	5.020
1963	1.680.000	1.000.000	9.220

Pero no para en esto el esfuerzo de Antracitas de Fabero, S. A. Sus proyectos para el porvenir son de gran importancia; realizables, contando con la asistencia del Estado para la importación de la maquinaria necesaria y demás factores básicos que deben prestarse a una empresa como ésta, de marcado interés nacional.

Ello permitirá contar con abundantes contingentes de tan imprescindible combustible para favorecer la producción de carburos, azúcares, azucareras, centrales térmicas y otras múltiples industrias que permitirán elevar a gran altura el nivel fabril de España. Y esto sin olvidar el empleo de la antracita en las atenciones domésticas, sin olvidar que, en el supuesto de un mercado nacional bien abastecido, estas antracitas de la cuenca de Fabero—de tan buena calidad como las de los mejores países productores—podrían dedicarse a la exportación, con destino a países como Suiza, Portugal o Italia, con lo que podría obtenerse una interesante fuente de divisas para mejora de la maquinaria y aún habría un importante excedente que la Empresa pondría a disposición de las necesidades del Estado.

Otro aspecto del mayor interés que nos ofrece Antracitas de Fabero, S. A., es la cuidadosa atención que don Diego Pérez Campanario ha puesto en todo cuanto se refiere a la cuestión social y mejoras de los mineros.

Ya nos hemos referido anteriormente a las maquetas de los poblados obreros, que tanto han llamado la atención, y que revelan la importancia que se ha concedido a este factor tan esencial de la producción.

Basta con decir que en la actualidad trabajan en estas instalaciones más de 2.500 obreros, lo que supone la sustentación de una cifra de personas que excede de los 7.600. Para resolver el problema importantísimo de la vivienda, Antracitas de Fabero, S. A., ha construido, aproximadamente, 100 casas, y tiene en inmediato pro-

Solemne acto con motivo del X aniversario de los Economistas profesionales

SERA PRESIDIDO POR EL
MINISTRO DE EDUCACION
NACIONAL

En el paraninfo de la Universidad de Madrid (San Bernardo, num. 49) se celebrará el lunes, a las siete, un solemne acto con motivo del décimo aniversario de la creación de los Economistas Profesionales, organizado por el Colegio Nacional, con la adhesión de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, y con arreglo al siguiente programa:

Investidura de los doctores en Ciencias Políticas y Económicas por el rector magnífico.

"Adhesión de la Facultad", por don Manuel de Torres Martínez, decano de la misma.

"La misión del Economista", por don Rafael Díaz-Llanos y Lecona, decano del Colegio Nacional de Economistas.

Palabras del ministro de Educación Nacional.

¡Trabajador! La Dirección de la Empresa necesita colaboraciones leales.

Gratitud norteamericana a Cáceres

POR LAS ATENCIONES PRESTADAS A UNOS AVIADORES

CÁCERES, 20. — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha recibido, del general de brigada norteamericano, Mr. Earl C. Bergkuist, una carta en la que le hace presente el testimonio de gratitud del pueblo y de las fuerzas armadas norteamericanas por las atenciones tenidas para con los cinco aviadores norteamericanos que recientemente se lanzaron en paracaídas en las inmediaciones de la capital.

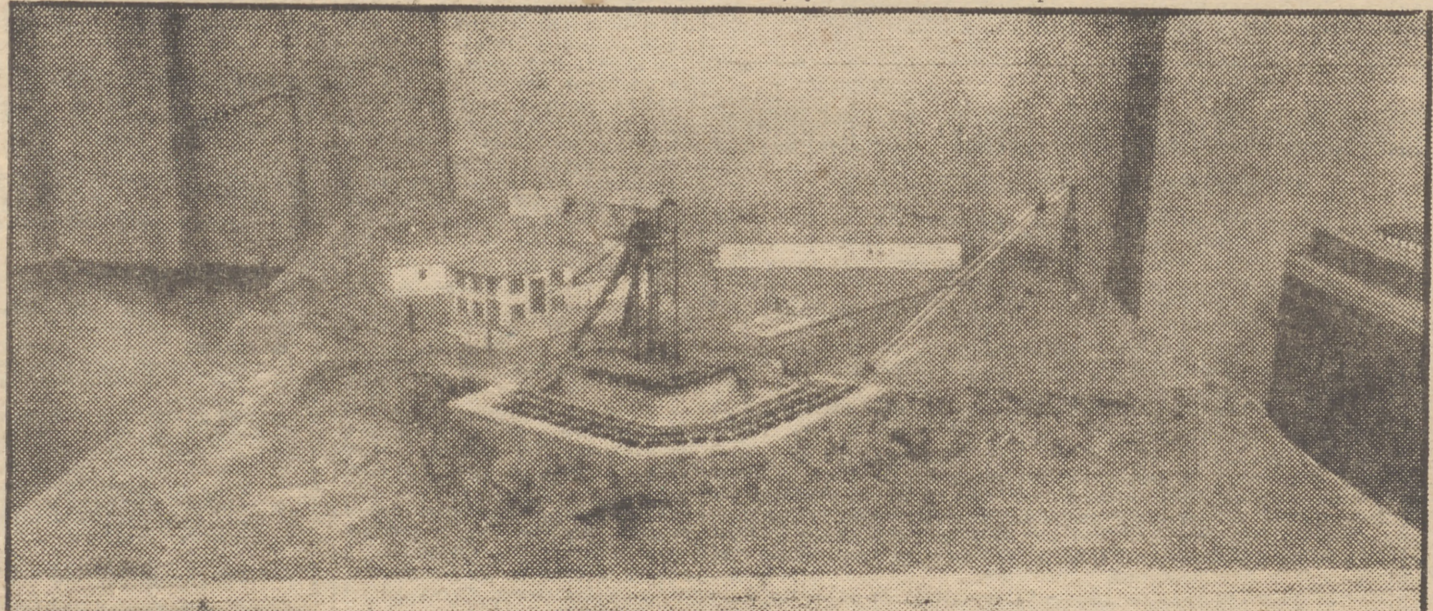
La carta dice: "Con la mayor gratitud y estimación le escribo

para expresarle nuestras gracias por la espléndida consideración y hospitalidad que demostró a los cinco aviadores de los Estados Unidos de América que aterrizaron en paracaídas en su capital. El tratamiento generoso dado a estos hombres en su hora de necesidad por usted y por el pueblo de Cáceres, será recordado por mucho tiempo por el pueblo de los Estados Unidos de América y será, eternamente, un símbolo inolvidable de los lazos que unen a nuestras dos naciones. Siervos aceptar, a través de mí, las gracias más sinceras de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos de América y del pueblo americano por el tradicional espíritu de amistad y humanidad tan finamente manifestado en esta ocasión. Queda su atento seguro servidor, firmado: Earl C. Bergkuist, general de brigada de los Estados Unidos, jefe interino del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos." (Cifra.)

España, invitada por el Consejo de Europa

La Secretaría General del Consejo de Europa ha invitado a don Nicolás Juristo Valverde, jefe del Registro de la Propiedad Industrial para representar a España como observador en las reuniones que celebrará el Comité de expertos en Propiedad Industrial del citado Consejo Europeo.

Este hecho pone de relieve una vez más la cada día más notable participación de nuestra Patria en las grandes tareas internacionales.



Maqueta representativa del pozo vertical de 376 metros en las explotaciones de "Antracitas de Fabero S. A.", uno de los más pródigos de España

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



SU NOMBRE EN LOS PERIODICOS

MI ESPOSO SIEMPRE SE BUSCA HASTA EN LOS EDITORIALES. -- TAMBIEN LOS MEDICOS PUEDEN SER FAMOSOS. -- LITERATOS Y PLASTICOS LEVANTAN EL DEDO CUANDO SE HABLA DE GENIOS. -- LOS INCLUIDOS Y LOS EXCLUIDOS. -- UN DIARIO MUY COMERCIAL. -- TIO CLAUDIO, CENTRO DEL MUNDO

—Mi esposo—ha confesado la esposa de uno de nuestros más conocidos genios—lee el periódico buscando con el dedo su nombre. Si no lo encuentra, lo que dada su red de propaganda ocurre pocas veces, llama a nuestro hijo pequeño y le dice:

- Luisito, puedes hacer barquitos de vela con este pape-lucho. No sirve para nada.
- ¿Te has fiado en las noticias sobre Berlín?
- No; no he mirado la primera página. Es una página poco interesante.
- ¿Has leído el editorial?
- No lo leo nunca. ¿Ahí no me nombran.
- ¿Has leído el reportaje sobre energía atómica? ¿Qué te parece lo que dicen del sueño de la salud?
- Querida: esas cosas no son noticia. Yo sólo tengo tiempo de leer las noticias.

Algunos de nuestros famosos—y al hablar de famosos es claro que me refiero también a los médicos, los financieros, los abogados, los catedráticos, etc.—cuando van al Casino preguntan:

- ¿Tenéis el periódico de hoy? Estuve ayer en la Academia, y voy a ver si me nombran. Si me nombran, comprare tres números.
- En el párrafo anterior, al hablar de notables, me he visto obligada a incluir entre ellos, de forma específica, a los abogados, médicos, catedráticos, financieros, etc., porque yo no sé cuál será la razón, pero en cuanto se habla de genios, todos los literatos y plásticos van y levantan la mano, mientras los Zúmeles y los Duartes, por ejemplo, siguen sentados en sus sillones pensando que eso no va con ellos. Según esto, parece que un soneto lleva a la gloria a pasos más seguros que mil apéndices o quinientos estomagos bien remendados.

El constante cariño hacia la letra impresa que vengo observando en salas, saletas, salones, tertulias, mentideros, exposiciones, recepciones y cocteles me ha llevado a pensar en un periódico que resumiese algo así como el listin de teléfonos, convenientemente sazonado de pomposos diti-rambos.

Doña Petra Felpeudea de la Rosa. Bella señora rubia. Habla francés, y su encantadora hija Luisina juega al golf.

Don Juan Martínez de la Ensenada y Calientes. Probo funcionario; veraneo en San Sebastián; sobrino del magistral de la Catedral; hombre versado en heráldica.

Señorita Pepita de la Martínez y Peña Cuadrada. Encantadora muchacha de nuestra sociedad. Fué a Londres una vez, vió de lejos al duque de Kent y tiene los pretendientes así.

Yo no me explico por qué no se publica este diario; no me explico por qué razón esa mina de oro no tiene más explotación que las arenas auríferas de las revistas para anfitesala de condesa viuda. Me parece poco inteligente dedicar millares de pesetas a la publicidad necesaria para introducir una aspirina idéntica a otra aspirina, que es igual que otra aspirina, existiendo libre de competencia un diario

tan "filón" como el que propongo. Naturalmente, que esta publicación tendría como nota curiosa la de nombrar a todos los notables del lugar con sus respectivos nombres perfectamente ortografiados, de manera que sus esposas pudieran decir en la reunión de la Junta de damas protectoras de los gatos.

—Mi marido es tan famoso, que no confunden ya su apellido en los periódicos, y eso que, como todas sabéis, nuestro apellido hasta tiene una equis. Es un apellido antiguo.

Yo no sé por qué razón resultara tan apasionante esto de verse en las listas, sea de aprobados, de asistentes, de señores que han obtenido plaza o de firmantes de homenajes famosos. Ahora mismo, terminado el revuelo de los firmantes azorinianos, ya está en danza el de los incluidos y los excluidos. ¿No saben ustedes que uno de los temas de conversación más apasionantes de nuestros vinos españoles es el de los incluidos y los excluidos?

—¿Cuántas veces te nombran a ti?

—Incluyen mi novela del 41, pero se han dejado en el tintero la del 53, que todos sabéis que es mi obra maestra. La excluyen, sí, la excluyen.

Naturalmente, la lista es la famosa de la "supervisión Ate-neo".

—¡Ay, el duende de las listas! Esta simple crónica imaginan ustedes lo "gloriosa" que quedaría sólo con que la autora añadiese aquí en el final: "¡Saludamos con todo respeto al admirado maestro de la joven generación de poetas don Z. Z." "Hemos presentado nuestros respetos al indiscutible héroe del once nacional, el formidable chutador X. X." "Charlamos un rato con la bellísima M. M., la actriz española más elegante y es-পর্যায় de chíc de cuantas pisan nuestros escenarios." "Allí estaba el egregio procer don M. R., cuyo nombre, inexplicablemente todavía, no figura bautizando nuestras más hermosas avenidas".

—¡Ay, el diario telefonosocial! Sobre realidades menos sólidas, como el chicle, las tachuelas o el flan sintético, todos hemos visto elevarse fortunas bien cimentadas.

Nada de cuanto estamos diciendo es cosa nueva; pertenecen estas líneas al capítulo añejo que nuestros abuelos denominaron con bigotudo gesto tribunicio, bajo el encantador epíteto de "el envenenado respeto a la tinta de imprenta". Viejo sentimiento de vanidad social que se nos presenta con estridente gesto de fotografía artística del álbum familiar. Respeto que tiene cara de tío Claudio, con patillas, bombin, pantalones estrechos, corbata de plástico y perla fina. Sí, amigos míos; cara de aquel famoso tío Claudio, que, al decir de los parientes, aún vivos, deseó siempre ser el no- vio de las bodas, la primera piedra de los monumentos, la botella de champaña de los bautizos náuticos, las tijeras de las inauguraciones de los puentes y carreteras y, con palabras ya conocidas, en todo y por todo, el ombligo del mundo.

HACE CIENTO DIECISIETE años del suicidio de LARRA

Un amor imposible y contrariado constituyó la causa de tan extrema determinación

La pistola con que se quitó la vida el genial escritor se conserva en el Museo Romántico

Al atardecer del día 13 de febrero de 1837, un grupo de fieles que, finados los oficios religiosos en la cercana iglesia de Santiago descendía por la calle de Santa Clara en dirección a la plaza que había de llamarse luego de Isabel II, se sintió impresionado y convulso ante una súbita detención, que dibujó ante las atónitas miradas de aquellas gentes un imponderable interrogante.

De la casa señalada con el número 3 partieron voces de angustia. El público que transitaba por la sosegada rúa se arremolinó ante la edificación de don'ta había partido la alarma; los más atrevidos subieron escaleras arriba, forzaron una puerta, entraron en una habitación, y, junto a una niña de corta edad, que lloraba desconsoladamente, hallaron tendido en el suelo, en mitad de un charco de sangre, a Mariano José de Larra, que se había quitado la vida de un pistolazo.

La fatal noticia que acababa de llenar de luto al periodismo patrio se extendió como un reguero de pólvora por todo Madrid. Los amigos de Larra, que frecuentaban con él los mentideros teatrales y formaban, bajo su égida, animada tertulia en el café del Príncipe, sintieron como cosa propia el dolor de la desaparición de aquella gran figura del romanticismo, mientras un poeta recién llegado a la Corte—José Zorrilla—corrió a su casa, y, en la humilde estancia que le servía de habitación, a la luz vacilante de una vela, derramó el tesoro de su inspiración en unos versos que, cuando los leyó al siguiente día en el preciso momento en que el cuerpo del suicida iba a recibir cristiana sepultura en el cementerio de San Nicolás, surgió del anonimato para recibir el primer beso de la gloria.

No por conocidos dejan de ser dignos de recordación el principio, la plenitud y el fin de la existencia de "Figaro". Relatémola a grandes rasgos con el deseo de que los lectores encuentren interesante nuestra narración.

PRIMEROS PASOS

El malogrado autor de "El doncel de Don Enrique el Doliente" nació en Madrid el 24 de marzo de 1809. Su padre era médico militar al servicio del ejército bonapartista, y, en 1813, cuando el Rey José se vió obligado a marcharse de España, don Mariano de Larra hubo de tomar el camino de la emigración, llevándose por delante a la familia y estableciéndose con ella en Burdeos.

El futuro escritor, que contaba escasamente cinco años de edad, fué internado en un colegio; allí aprendió a hablar en francés con tamana corrección, que, en 1818, cuando el doctor Larra, acogiéndose a una amplia amnistía, regresó a Madrid, Marianito tuvo que ponerse en manos de un preceptor para que le enseñara el idioma natal, que había olvidado completamente.

Mariano, José de Larra vivió con su padre en Madrid, en Corrella (Navarra), y en Valladolid, de cuya Universidad fué, un tiempo, aventajado alumno; en 1825 recaló en la Corte, que ya nunca había de abandonar.

Poco tiempo después de que el genial escritor abriese por segunda vez los ojos al sol de Castilla, un acontecimiento íntimo, misterioso, influyó sobre su porvenir, operando una brusca transición en la existencia del novelista.

Su carácter, antes optimista y alegre, se tornó grave y reflexivo; esta prematura tristeza habría de ser, a lo largo de toda su vida, su compañera inseparable. Larra se aleja de los suyos, contrae matrimonio, funda un hogar, tiene hijos. No importa; por encima de todos estos sucesos, que no tienen otro valor que el puramente anecdótico, el joven escritor vive una segunda existencia tan íntima como dolorosa, de la que es pujante manifestación su obra literaria que se ha perpetuado a través del tiempo y que vivirá eternamente con la frecuencia y lozanía con que alimentan las creaciones del genio.

Prospera fama Cuando el joven "Figaro" llega a la plenitud de su existencia efímera, el romanticismo que crearon Alfredo de Vigny, Lamartine, Victor Hugo y Alejandro Dumas ha prendido vigorosamente en España, donde se desarrolla de una manera prodigiosa, rápida.

En este ambiente de delicadeza y galanura marcha directamente el malogrado Larra por el camino que ha de conducirle a la inmortalidad. Su gran campaña periodística se inicia con la publicación de "El duende satírico del día", folleto-periódico, en el que alternaban unas correspondencias firmadas por "El Duende", con la reproducción de composiciones españolas antiguas y modernas. A partir de aquí, Mariano José de Larra es "El pobre-cito hablador", "Andrés Niporezas", "Ramón Arriola", "El Bacheliller Juan Pérez de Munguía", y, sobre todo, "Figaro", que en las columnas de los periódicos ha de lanzar páginas inmortales.

Alternando con esta labor originalísima, capaz por sí sola de cimentar la reputación de cualquier hombre, "Figaro" cultiva otros géneros literarios y, así, surgen a la vida del arte "El doncel de Don Enrique el Doliente", preciosísima novela, y "Macías", pieza teatral de exaltado romanticismo, donde parece condensarse el pensar y el sentir del alma española de aquella época.

A los veinticinco años de edad, una casa editoria le brinda un contrato de cuarenta mil reales anuales por su colaboración, cantidad realmente fabulosa, teniendo en cuenta el valor del dinero en aquella época; oferta verdaderamente excepcional en la vida del periodismo de entonces. Es la gloria que llega, y "Figaro", indiferente, esclavo de su romántica misantropía, en vez de retonería, la deja marchar.

EL ULTIMO AMOR

Hay un momento en que el espíritu contristado del escritor parece revivir a la esperanza. La esperanza es una hermosa mujer que entabla ocultas relaciones con el escritor para que probara también las mieles del desengaño. Carmen de Burgos (Colombina) descubrió, por medio de un epistolario íntimo de Larra, que se llamaba Dolores Armijo. Verdaderamente excepcionales debían ser las cualidades que adori-

te" nació en Madrid el 24 de marzo de 1809. Su padre era médico militar al servicio del ejército bonapartista, y, en 1813, cuando el Rey José se vió obligado a marcharse de España, don Mariano de Larra hubo de tomar el camino de la emigración, llevándose por delante a la familia y estableciéndose con ella en Burdeos.

El futuro escritor, que contaba escasamente cinco años de edad, fué internado en un colegio; allí aprendió a hablar en francés con tamana corrección, que, en 1818, cuando el doctor Larra, acogiéndose a una amplia amnistía, regresó a Madrid, Marianito tuvo que ponerse en manos de un preceptor para que le enseñara el idioma natal, que había olvidado completamente.

Mariano, José de Larra vivió con su padre en Madrid, en Corrella (Navarra), y en Valladolid, de cuya Universidad fué, un tiempo, aventajado alumno; en 1825 recaló en la Corte, que ya nunca había de abandonar.

Poco tiempo después de que el genial escritor abriese por segunda vez los ojos al sol de Castilla, un acontecimiento íntimo, misterioso, influyó sobre su porvenir, operando una brusca transición en la existencia del novelista.

Su carácter, antes optimista y alegre, se tornó grave y reflexivo; esta prematura tristeza habría de ser, a lo largo de toda su vida, su compañera inseparable. Larra se aleja de los suyos, contrae matrimonio, funda un hogar, tiene hijos. No importa; por encima de todos estos sucesos, que no tienen otro valor que el puramente anecdótico, el joven escritor vive una segunda existencia tan íntima como dolorosa, de la que es pujante manifestación su obra literaria que se ha perpetuado a través del tiempo y que vivirá eternamente con la frecuencia y lozanía con que alimentan las creaciones del genio.

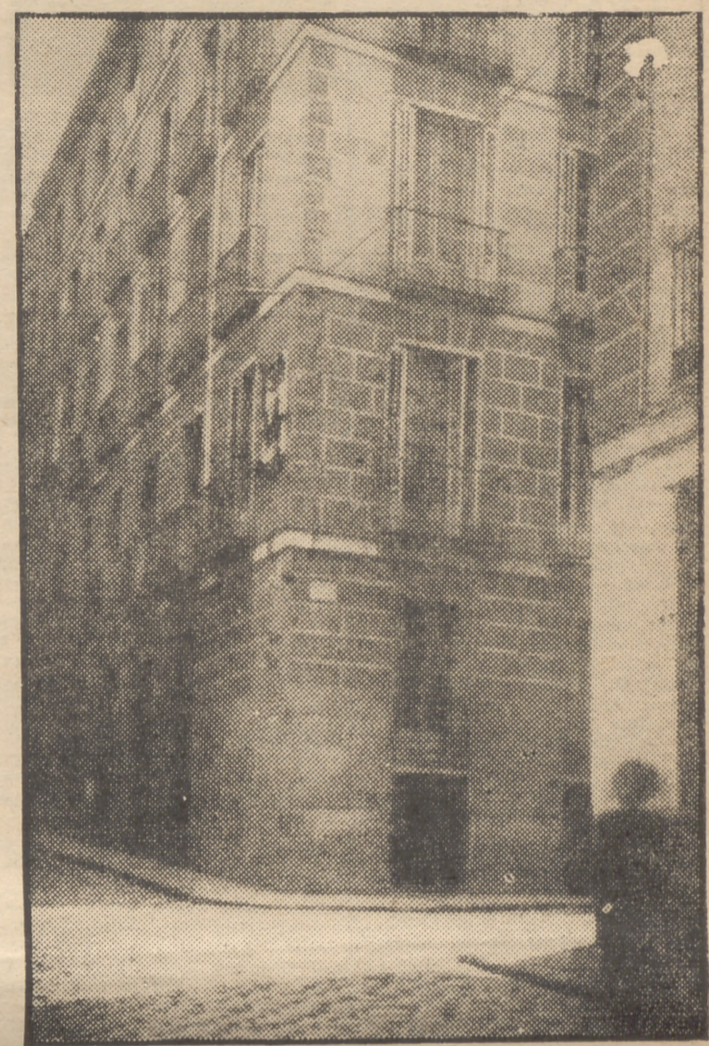
Prospera fama Cuando el joven "Figaro" llega a la plenitud de su existencia efímera, el romanticismo que crearon Alfredo de Vigny, Lamartine, Victor Hugo y Alejandro Dumas ha prendido vigorosamente en España, donde se desarrolla de una manera prodigiosa, rápida.

En este ambiente de delicadeza y galanura marcha directamente el malogrado Larra por el camino que ha de conducirle a la inmortalidad. Su gran campaña periodística se inicia con la publicación de "El duende satírico del día", folleto-periódico, en el que alternaban unas correspondencias firmadas por "El Duende", con la reproducción de composiciones españolas antiguas y modernas. A partir de aquí, Mariano José de Larra es "El pobre-cito hablador", "Andrés Niporezas", "Ramón Arriola", "El Bacheliller Juan Pérez de Munguía", y, sobre todo, "Figaro", que en las columnas de los periódicos ha de lanzar páginas inmortales.

Alternando con esta labor originalísima, capaz por sí sola de cimentar la reputación de cualquier hombre, "Figaro" cultiva otros géneros literarios y, así, surgen a la vida del arte "El doncel de Don Enrique el Doliente", preciosísima novela, y "Macías", pieza teatral de exaltado romanticismo, donde parece condensarse el pensar y el sentir del alma española de aquella época.

A los veinticinco años de edad, una casa editoria le brinda un contrato de cuarenta mil reales anuales por su colaboración, cantidad realmente fabulosa, teniendo en cuenta el valor del dinero en aquella época; oferta verdaderamente excepcional en la vida del periodismo de entonces. Es la gloria que llega, y "Figaro", indiferente, esclavo de su romántica misantropía, en vez de retonería, la deja marchar.

EL ULTIMO AMOR Hay un momento en que el espíritu contristado del escritor parece revivir a la esperanza. La esperanza es una hermosa mujer que entabla ocultas relaciones con el escritor para que probara también las mieles del desengaño. Carmen de Burgos (Colombina) descubrió, por medio de un epistolario íntimo de Larra, que se llamaba Dolores Armijo. Verdaderamente excepcionales debían ser las cualidades que adori-



Casa de la calle de Santa Clara donde se suicidó "Figaro" (Foto Rico de Estasen.)

naban a aquella dama cuando un hombre de la ponderación y del talento de Mariano José de Larra renuncia a todo cuanto la vida tiene, al amor de su esposa y de sus hijos, y llega al sacrificio de suprimirse cuando la cree irremisiblemente perdida.

Aquel amor, que jamás pudo legitimarse, pues que ambos eran casados, constituyó para el escritor una pasión avasalladora. "Mírame a los ojos—le dice en el paroxismo de la exaltación—. Devuélveme mis ojos para que me convenza de que los tengo. Devuélveme mi amor, mi genio y mi fortuna, que se me borran en la soledad española. Dime que soy, que existo, que alguien ve cómo pienso, vivo y amo."

Pero Dolores Armijo, desvanecida la ilusión que le llevó hasta él, se separa de su amante, tiene miedo, huye; se refugia en Avila. También "Figaro", asustado de su propia pasión, marcha a Londres. Pero las brumas eternas que anublen a la prócer ciudad cosmopolita, el ambiente gélido que se respira en la capital de Inglaterra, no logran apagar el fuego donde se consume su pobre corazón enamorado, y el infeliz "Figaro", en la agonía de su ansia espiritual, inextinguible, regresa a Madrid.

Ella, más por acceder a los ruegos del escritor que por su propia voluntad, reanuda el idilio. Las entrevistas tienen lugar en la casa que él posee en la calle de Santa Clara. Mariano José se siente de día en día más enamorado y vehemente; Dolores, más indiferente y altiva. Larra lo comprende y llora; llora como lo haría un niño a quien acabaran de romper el más preciado juguete; se ensombrece mucho más de lo que estaba, se reconcentra en sí mismo, se aísla, no vive más que para sus recuerdos y para su dolor.

EL ULTIMO AMOR Hay un momento en que el espíritu contristado del escritor parece revivir a la esperanza. La esperanza es una hermosa mujer que entabla ocultas relaciones con el escritor para que probara también las mieles del desengaño. Carmen de Burgos (Colombina) descubrió, por medio de un epistolario íntimo de Larra, que se llamaba Dolores Armijo. Verdaderamente excepcionales debían ser las cualidades que adori-

La vida del corazón su producción literaria durante el último año de su vida. En una de ellas, "El día de difuntos de 1836", deja traslucir el desconsuelo que inunda su alma.

Este artículo señala la última fase de la vida de Larra y la compendia. Fué entonces cuando luchó con más ansia para retener aquel amor que se le escapaba de entre las manos, y cuando al saberlo irremisiblemente perdido sobrevino la tragedia.

LA MUERTE
Ocurrió, como consignamos en un principio, al atardecer del día 13 de febrero de 1837, lunes de Carnaval. Dolores Armijo le había anunciado su visita, y él esperó a que se hiciera de noche, empujando las horas, contando los minutos, con una inquietud y una ansiedad prometedora de toda suerte de ilusiones.

Pero la esquiva, en contra de lo que el escritor imaginaba, en compañía de una amiga suya, sólo llegaba hasta él para buscar unas cartas. Las exigió con tanto imperio, que aun sabiendo que constituirían el único recuerdo de aquel amor, se las dió. Ante la actitud fría y desdeñosa de ella, y porque hacer otra cosa en presencia de personas extrañas no sería correcto, Larra se conforma con retener un instante entre las suyas las manos de su adorada, en una despedida que hubiese querido perpetuar. Dolores Armijo, cerrando todo resquicio a la esperanza, se dispone a marchar. Y cuando él implora, desgarrado, sollozante, indiferente ante la tempestad de dolor que se está desencadenando, con el mismo misterio que vino, se fué.

El infeliz "Figaro" siente como en un instante se desarticulan todas las potencias de su ser. Una locura súbita le invade el cerebro; le parece que en su corazón se acaba de producir un espantoso cataclismo. Empuña la pistola, dispara, e instantes después, Adela, la mayor de sus hijas, que vive con él, y cuyas caricias no pudieron borrar nunca la terrible melancolía que reinaba en su corazón, descubre el cadáver de su padre, que yace sin vida, tendido en el suelo, en mitad de un charco de sangre.

José RÍCO DE ESTASEN (Información gráfica del autor.)

En poco tiempo... hablará Ud. INGLÉS O FRANCÉS POR EL SONIDO Y LA IMAGEN Cursos Fonolingües Políglotphone (CON discos o SIN discos) PÍDA FOLLETO GRATIS A LA ACADEMIA CCC CENTRO DE CULTURA por Correspondencia APARTADO 106 S. SEBASTIÁN

CRUCIGRAMA

NUMERO 938

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Nombre de varón.—2: Concejal. Otear.—3: Tejado liviano y sutil. Que está flojo. 4: Ciudad de Tenerife. Impar.—5: Saludables.—6: Monte bíblico.—7: Término. Antiguamente: enano.—8: Superior monástico. Departamento francés.—9: Al revés, tratamiento. Cierta tela.—10: Adversarias.

VERTICALES.—1: Moneda que se usaba en Galicia y valía la sexta parte de un maravedí de plata. Apariencia de la Luna.—2: Enseña. Lago en los Pirineos de Aragón.—3: Vena metálica. Embarcación.—4: Artículo. Número.—5: Preposición. 6: Nombre ruso de varón. Al revés, actor joven.—7: Unión o vínculo. Provision de viveres.—8: Ciudad argentina. Plural de letra griega.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 937

HORIZONTALES.—1: Ofrendas.—2: reel. Ele.—3: Ali. Rabo.—4: Torá. SOS.—5: Enano.—6: Asees.—7: Sir. acra.—8: Eses. tel.—9: Ida. Loba.—10: Salvamos.

VERTICALES.—1: Orate. Seis.—2: Felón. Isba.—3: Reira. Real.—4: El. Ana.—5: Osa.—6: Deas. Eción. 7: Albo. Erebo.—8: Seos. Salas.

APAREJADORES PREPARACION POR CORRESPONDENCIA Escuelas Oficiales de Madrid, Barcelona y La Laguna Informes: CEAC. Deplo. 319. APARTADO Correos 1140. BARCELONA DISEÑO. CURSOS. DELINEANTE. DECORACION. TOPOGRAFO. TECNICO CONSTRUCCION. HORMIGON ARMADO

A PLAZOS Y CONTADO Relojes "Wolf" y "Certa". Despertador suizo "Ebosa". A provincias, catálogos gratis COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50 - MADRID

Los Estrenos

GRAN VIA "Madame de..."

El conflicto que plantea la película "Madame de..." es trenada en el cine Gran Via, es muy a lo francés. Su realizador, Max Ophüls, ha puesto de manifiesto su gran talento de director y poeta, logrando cautivar al público por la manera maestra con que ha sabido desarrollar la trama. La primera virtud de Max Ophüls ha sido la elección del trio protagonista, así como la ambientación, tan perfecta, tan maravillosa, que por un momento nos hace olvidar el siglo en que vivimos.

Merece un elogio la cámara, manejada magistralmente. Son muchas las cosas buenas de "Madame de..." El asunto, romántico, sutil, alegre y un tanto humorístico, tiene un final trágico, muy a los días póstumos del siglo diecinueve. Un hombre se da cuenta que ama a su mujer cuando está al borde de perderla, y esto le conduce a un desenlace fatal. Esto es un síntesis el argumento de esta conmovedora película. Los tres personajes, Danielle Darrieux, Charles Boyer y Vittorio de Sica, se superan a sí mismos. De destacar alguno, sería a Charles Boyer, pero no porque su papel es más extenso y esto le da ocasión a mayor lucimiento.

Vittorio de Sica, con su gran personalidad y simpatía, hace a mil maravillas su papel de embajador. Bella, atractiva y siempre pícaro, Danielle Darrieux logra tal vez la más completa de sus interpretaciones. Una trama que interesa, manteniendo vivo desde el principio hasta el fin el interés del público, que queda prendido por el encanto del diálogo, la ambientación y la brillante interpretación de los más famosos artistas del cine europeo.

GARCIA DE LA PUERTA

Los planos del secreto atómico más celosamente guardado han sido robados

En el Centro de Investigaciones Atómicas de Inglaterra cunde la alarma al saberse que la cámara que contiene el secreto más formidable de la historia de la investigación electrónica ha desaparecido misteriosamente. Al mismo tiempo se nota la falta de Mr. George Potts, famoso inventor del filtro "Furofiliforme".

La rápida intervención de la Policía ordenando el cierre de fronteras no pudo evitar, como se suponía, la huida de Potts, que, según datos recogidos a última hora, cruzó el canal de la Mancha en la embarcación de un pescador.

¿Dónde se halla Mr. Potts en estos momentos? Algunas informaciones señalan la presencia del fugitivo en París, pero estas noticias no han sido confirmadas. Otras fuentes más pesimistas aseguran que el inventor inglés se halla camino de Moscú. Parece que en la desaparición de Potts está complicada una bellísima muchacha al servicio del espionaje soviético, llamada Tania. Desde luego, todo es confusionalismo en torno a esta fuga sensacional y únicamente se pondrá todo en claro cuando la película "Alto secreto" que presenta Suevia Films-Cesáreo González se estrene el próximo lunes en el lujoso cine Palacio de la Música. Entonces las aventuras del ingeniero Potts serán reveladas al mundo entero.

Se presenta en Nueva York el quinto CinemaScope

El día 1 de los corrientes fue estrenada en el cine Roxy, de Nueva York, la quinta producción en CinemaScope de 20th Century-Fox titulada "El submarino pirata" ("Hell and High Water"). Y por quinta vez la capital del espectáculo en el mundo, Broadway, resplandece de luces, celebridades y entusiasmo, fue pregon de una nueva e importante producción CinemaScope.

Este importante acontecimiento fue celebrado bajo los auspicios y a beneficio de March of Dimes, la famosa organización de ayuda a la lucha contra la parálisis infantil, contribuyendo al mayor esplendor de la fiesta gran cantidad de estrellas de Hollywood.

"ALTO SECRETO" NOTICARIO CINEMATOGRAFICO



He aquí una escena de la divertidísima película "Alto secreto", jocoso relato de la desaparición de grandes secretos atómicos. Presentada por Suevia Films - Cesáreo González, el estreno de "Alto secreto" tendrá efecto el lunes próximo en el Palacio de la Música

La letra y la interpretación de una película extraordinaria

El famoso escritor norteamericano O'Henry escribió un sin fin de aménimas historias cortas de todos los géneros. Cuatro, de entre ellas las mejores y más adaptables a la pantalla, han servido para realizar la película "Cuatro páginas de la vida". Los cuatro cuentos o novelas cortas que han sido adaptados corresponden a los títulos "El polizonte y la antifona", "La llama del Clarión", "La última hoja" y "El regalo de los Magos", todos ellos bien conocidos por el público amante de la buena literatura.

Pues bien: para trasplantar a la pantalla la magnífica letra de O'Henry, la 20th Century Fox reunió nada menos que a las siguientes figuras: Anne Baxter, Jean Peters, Jeane Crain, Farley Granger, Dale Robertson y David Wayne. Por si esto fuera poco, la dirección de estas cuatro narraciones corrió a cargo nada menos que de los famosos Henry Hathaway, Henry King, Henry Kostler y Jean Negulesco.

He aquí un film que cautivará a Madrid como muy pocos. Su estreno se anuncia para el lunes próximo en los cines de los sensacionales estrenos, el Pompeya y Palacio, naturalmente.

ALAN LADD. en su mejor interpretación

Alan Ladd, uno de los actores que más éxito han logrado en su carrera cinematográfica, es un hombre de contrastes. En la pantalla lo vemos casi siempre dispuesto a imponerse por la violencia. En su vida privada, es el más pacífico de los ciudadanos. La personal prestancia de Alan, que lo hace grato a primera vista, es un exponente de su verdadero carácter. Y al mismo tiempo resulta excelente para la interpretación de papeles vigorosos entre lo que es y lo que aparenta ser.

En "La Legión del desierto", película Universal-International, en tecnicolor, Alan Ladd interpreta el papel de un capitán de la Legión Extranjera, que encuentra en el desconocido y el peligro el mejor sedante para sus nervios. En esta película Alan Ladd luce toda su maestría al personificar a un bravo capitán de la Legión Extranjera de Francia, que se ve envuelto en la más audaz y peligrosa de sus aventuras.

"La Legión del desierto" presenta en forma soberbia la vida de los legionarios en las ardientes arenas del desierto. En su argumento entra lo vivo, codo a codo con el idealismo, una amalgama de gentes de todas razas y color.

Completa el reparto de esta magnífica película, Richard Conte, que desempeña con extraordinario acierto el "rol" de un jefe árabe perseguido por la justicia militar; Arlene Dahl, en el papel de la Princesa Morjana, deliciosa y encantadora, y el formidable actor de carácter Akim Tamiroff.

"La Legión del desierto" fue producida por Ted Richmond y dirigida por Joseph Pevney.

En ocasión del rodaje de "La hechicera blanca" fue contratado el doctor Conway T. Wharton, misionero en el Congo por espacio de más de veinte años, para actuar como consejero técnico, corriendo a su cargo la enseñanza de elementos de "teheluba", el lenguaje de los bakubas; a Robert Mitchum y Walter Slezak, destacados intérpretes de este tecnicolor, realizado en el Congo Belga por el prestigioso Henry Hathaway.

"La túnica sagrada" ostenta con gran ventaja la cabecera de la lista de films que han conseguido las mayores recaudaciones de América durante el año 1953.

"Cómo casarse con un millonario", CinemaScope número dos de la 20th Century-Fox, que empezó a proyectarse solamente en los primeros días de noviembre

de 1953, ocupa un significativo tercer puesto en esta lista de producciones privilegiadas.

Durante el rodaje de "Travesía peligrosa", en el curso de una escena particularmente dramática en la cubierta del buque, uno de los figurantes emitió un ruido tan sospechoso como inoportuno.

¡Corten!... o r d enó precipitadamente el director, Joseph M. Newman. Si dejamos pasar esto, ¡los espectadores creerán que el vapor se está hundiendo!

Hollywood no tiene mucha confianza en el amor! Al menos, así parece demostrarlo el hecho de que "Three coins in the fountain" vuelva a ser el título original de "We Believe in Love", adaptación de un "best seller" de John Secondary, titulado "Coins in the Fountain".

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACETILLAS

"KARNAVAL CIRCUS" NUM. 2 Nuevo sensacional programa de circo y fieras. ¡Cada vez más éxito! ¡Cada vez más público! ¡Aprendáse para sus localidades de sábado y domingo. ¡Agótanse pronto! Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ. — (Cia. de revistas Larriut.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervetedte Eloisa Rey.

ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO. — 4.30. Exitoso infantil. Dos horas maravillosas en el País de la Fantasía. Robin, Chopito, artistas cominos en la flauta hechizada. Hadas, genios, brujas, ogros. Magníficos juguetes de M.ª Luisa Plaza, estilísticas Sacristán, creaciones Dukay y chocolates Kitin.

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11 (2.ª programa): Concierto de Aranjuez (de Joaquín Rodrigo), por Pilar López y su ballet español.

BEATRIZ. — (25-31-08.) Compañía titular. 4.30 (infantil): El príncipe del desierto. Reparto de juguetes. 10 ptas. butaca. 7.15-11: Un drama en el quinto pino, de Tono y Manzanos.

CALDERON. — 4: La Tomasca y el mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico, inigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (compañía Amparo Rivelles): Requebro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones Karnaval Circus número dos. Nueva compañía. Circo v fieras. Harry Belli (feroces leones), Pery Pompey, Gutemberg (caballos pones, perros cabalistas), Luigi Muñoz, Multo sabio Nony, Troupe 7 Ydalys, etc. 150 artistas cosmopolitas.

CLUB BELLAS ARTES. — 7.30 tarde (Enrique Guitart). Las manos de Eurídice.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosísima comedia con una interpretación maravillosa.

COMEDIA. — 4 tarde. Teatro infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung Tang Pang, el teñible bandoleo chino (de Bermúdez y mtro. Gracia). Graciosísimo cuento oriental chino, con Bolicho, Tip-Top, Quinito, Maribel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo, magníficos juguetes María Luisa Plaza, estilísticas Sacristán, juguetes Werly, calzados La Corona. Localidades agótanse rápidamente.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando a suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL. — (Compañía Lope de Vega. Director. José Tamayo.) 7.15-11 (6.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Préndas, Guillermo Marín.)

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado. ¡El mayor de los éxitos cómicos!!

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buñ, Aida Olliver, Amparo Martí, Aznúa, Paço Pierrá, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA. — 7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía Gelia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: La verbena de la Palma y La Revoltosa. Tarde y noche: Sagi-Vela. MARAVILLAS. — 7.15-11: La comedia cómica-folclórica El padre Virtudes (de Regino Montero, con Manolo el Malagueño, María Rosa, Francisco Chulla, Miguel Gómez, Antofña Ariel. (Colaboración extraordinaria de Emilio el Moro. Domingo, despedida compañía.

MARIA GUERRERO. — 4.30. Teatro para niños. Dirección, Juan Antonio de Laiglesia. El gato con notas. Opera infantil de gran espectáculo. Juguetes Milly.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7.30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene. Traducción de Zárate.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! ¡Graciosa!

ZARZUELA. — (Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)

Amaya. — Androcles y el león.

AVENIDA. — 3.40-7 y 11: El hechizo de Melba (Technicolor. Patricia Munsell). Tolerada.

BARCELONA. — 4.30-7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Autorizada. 2.ª semana.

Bulevar. — Androcles y el león.

CALLAO. — 4.30-7-11: Novio a la vista (Josef Arnó, Jorge Vico). Director: Luis G. Berlanga. Autorizada menores.

CAPITOL. — 4.45-7-11: Rashomon. Carlos III. — Quo vadis?

COLISEUM. — 4.30-7-11: Cuando los mundos chocan (gigantesco superfilm en tecnicolor) (Richard Berr, Bárbara Rush). 5.ª semana. Tolerada.

GOYA. — 4.30-7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Autorizada. 2.ª semana.

GRAN VIA. — 4.30-7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana. — El hijo de Rostro Párido.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15-7-11: Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45-7-11: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

PAVON. — 3.45-6.45 y 10: Rueda destino y Androcles y el león. Victor Mature). Toleradas.

PAZ. — 4.15-7-11: (Continuación estreno.) Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Pompeya. — El pescador de copias.

PROGRESO. — 4.30-7-11: Cita a las 11 (George Murphy). Autorizada menores.

Proyecciones. — Cita a las once REAL CINEMA. — 4.30-7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper. Technicolor. Tolerada.) ¡Sensacional! Estreno riguroso.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores puericulturas. Todo ello con la AGENDA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos en Alberto Aguilera, número 32.

REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marluis Goring-María Schell). RIALTO. — 4.30-7 y 11: Jeromin (Director: Luis Lucia. Autorizada para todos los públicos. Roxy A. — Mandy. Roxy B. — Quo vadis? Salamanca. — Duelo al sol. SAN MIGUEL. — 4.30-7-11: El hundimiento del "Titanio" (Clifton Webb, Bárbara Stanwyck). UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4.30-7-11: El hundimiento del "Titanio" (Bárbara Stanwyck, Clifton Webb). Primer reestreno.

Florida. — Camino del Oeste y El rey de los vivos. Frutos. — El corazón debe callar y Colt 45. GONG. — Continúa 4: Amor en conserva (Hermanos Marx). Autorizada. 2.ª semana. Goya. (Puente de Vallecas). — El Inspector general y Martín el gauchito. Granada. — La marca del Zorro y Tompestad en Oriente. Iberia. — Matrimonio de Estado y Viva Zapata! Ibiza. — La guerra de Dios y El correo del infierno. Ideal. — El hijo de Rostro Párido. Imperial. — Martín el gauchito y Arroz amargo. Infantias. — Androcles y el león. Lavapiés. — Senderos de guerra y Union Station. Lepanto (carretera Aragón, 178). — Una gallega, bella mambo y El demonio de las armas. Lusarreta. — El secreto de Paul y El poder invisible. María Cristina. — El chico de Michigan y El gran Caruso. Metropolitano. — Operación Cicerón y Androcles y el león. Montaña. — Maya. Montaña. — El caballero Adverse y Siempre en mi corazón. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: El vengador solitario y Los hijos no se venden (Lea Padovani-Paola Barbara). Mundial. — Risa en el paraiso y Con destino a la Luna. Muñoz Seca. — Aquellos días felices y Brigada 21. Nares Cinema. — Vive... si te dejan y Llamad a cualquier puerta. Narváez. — La chica del F. B. I. y Maya. Odeón. — Estrella de Sierra Morena y Montana. Olimpia. — El revoltoso y Rio Rojo. Orca. — Lo que el viento se llevó. Palacio Cinema. — El pescador de copias. Palacio del Cine. — El secreto del desierto. Panorama. — Cita a las once. Penáver. — Androcles y el león. Pelayo. — El bombero atómico y Violetas imperiales. Pez. — Parsifal y Más allá del Missouri. Pizarro. — Botón de ancla y Entre los juramentos. Playel. — Se escapó la suerte y Cantando bajo la lluvia. Postas. — Crimen en el velódromo y Rio Grande. Principe Alfonso. — La mujer sin nombre y El demonio de las armas. Quedado. — Me siento rejuvenecer y El tesoro del condor de oro. Roma. — El secreto de Paula y Más allá del Missouri. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda. 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La otra sombra. El ladrón de Venecia. San Carlos. — El hundimiento del "Titanio". San Cayetano. — Inferno en las nubes y París a medianoche. San Francisco. — Lo que el viento se llevó y Pacto de silencio. Savoy. — Scaramouche y El secreto de Salgón. Sevilla. — Los asesinos acusan y Buitres en la selva. Sol. — El demonio de las armas y Me siento rejuvenecer. Tetuán. — S. O. S. Dakar y Mi esposa favorita. Tivoli. — Cita a las once. Toledo. — Ana y Muchachos de Bardal. Urquijo. — La mujer sin nombre y El demonio de las armas. Usara. — Corea: hora 0 y Estrella del destino. Vallehermoso. — De Madrid al cielo y Maya. Velázquez. — Crimen sin criminal y La mujer pirata. Ventas. — Magnolia y Cada vida es un mundo. Vergara. — Torero a caballo y Montana. Victoria. — Fantán el inventor y Maya. Voy. — Senda prohibida y Conquistador conquistado. Cinema X. — Misión peligrosa y Rio Grande.

Si usted supiese lo que él sabe... ¿QUE HARIA? Yo Confieso de Alfred Hitchcock *****

LA PATRULLA NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

Cines de sesión continua Actualidades. — Senda prohibida y Conquistador conquistado. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Seleccion.) Continúa 10 mañana: Correo diplomático, François en las carreras. 2.ª semana. Alcala. — Cadenas rotas y La princesa Samarkand. Alcántara. — La Hermanas San Sulpicio y La guerra de Dios. Alhambra. — Secretaria brasileña y El milagro del cuadro. América. — Siguiendo mi camino y Francis en las carreras. Apolo. — Cantando bajo la lluvia y Cartas envenenadas. Aragón. — Más allá del Missouri y La indecible. Argel. — Crimen a medianoche y El signo del renegado. ARGUELLES. — Continúa 4: El vengador solitario y Los hijos no se venden (Lea Padovani-Paola Barbara). Arizona. — Reclen casados... no molestas y Rio de plata. Astoria. — Con destino a la Luna y Union Station. Asturias. — Nido de águilas y Pantasia española.

Rialto EXITO de CLAMOR Jeromin Director: LUIS LUCIA

Salas de Fiestas FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. REYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales. OTROS ESPECTACULOS HIPODROMO DE MADRID. — Matñana, domingo, cuatro y media de la tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, quina Gaxtamando.

"CUATRO PAGINAS DE LA VIDA"



Richard Widmark es en la actualidad el actor más cotizado de Hollywood. Su más reciente película es "Cuatro páginas de la vida", que el lunes próximo se estrena en los cines Pompeya y Palace. Reúne el más excepcional de los repartos: junto a Widmark actúan las bellísimas Anne Baxter, Jeanne Crain, Jean Peters, Marilyn Monroe y el coloso Charles Laughton. Esta cinta ha sido dirigida por los cuatro directores más famosos de la Meca del Cine

"La isla del deseo"

Producida en forma espectacular, con auténtica ambientación de incomparable belleza, que logra captar con maravillosa autenticidad la cámara del técnico "La isla del deseo", que nos presentará próximamente Universal Films Esp. S. A., es una de las películas mejor logradas.

La encantadora Linda Darnell, el atlético Tab Hunter y el apuesto Donald Gray son los tres protagonistas que se encuentran abandonados en una isla desierta, y una romántica y apasionante historia de fuerte dramatismo gira alrededor de los tres personajes.

Dirigida por Stuart Heisler, "La isla del deseo" tiene muchas emocionantes y espectaculares escenas, entre las cuales figura la explosión de un barco de transportes militares y una lucha entre Tab Hunter y un tiburón en el fondo del mar. La fotografía es soberbia, y el argumento y la actuación de sus intérpretes es de lo más perfecto que se ha visto. Pocas veces pueden encontrarse en una sola película tantos alicientes a la vez, que la hace recomendable para toda clase de público.

POMPEYA * PALACE

Próximo lunes, ESTRENO

Una interpretación sin precedente en la película incomparable que es orgullo de Hollywood



"Yo confieso", la mejor obra de Alfred Hitchcock

El nombre de Alfred Hitchcock es el símbolo de la más depurada calidad, técnica y artística, que puede alcanzarse en el difícil género del cine de intriga, habiendo sido tal el éxito que han obtenido todas sus producciones que el nombre de este famoso director ha llegado a convertirse en un auténtico sello de garantía. Hitchcock goza del merecido privilegio de ser el único realizador que posee igual poder de atracción para el público que cualquiera de los astros o estrellas a quienes dirige. De su genio creador y certera visión cinematográfica pueden esperarse siempre las mayores sorpresas, las más revolucionarias innovaciones y la intriga más apasionante, destinado todo ello a mantener despierto el interés del

espectador desde el principio al fin de sus películas. Aunque en distintas ocasiones ha revelado los secretos de su técnica magistral y a pesar de que su estilo ha creado escuela, todavía nadie ha podido superar sus obras clásicas cuyo recuerdo se mantendrá indeleble en la mente de todo aficionado al séptimo arte. Una de sus originalidades es el empeño que siempre ha tenido en aparecer, siquiera fugazmente, en todas sus películas, y el público se ha acostumbrado a buscarlo en algún momento, en cada una de sus creaciones. Este hábito, que comenzó a practicar cuando realizaba películas en Europa, constituye para él una auténtica diversión, pues cada vez le es más difícil hallar el instante y el modo de que su característica figura aparezca en la pantalla sin ser advertida por el atento público. La vida del "mago de la emoción", como se le conoce universalmente, se inició el 13 de agosto de 1899. Hijo de un próspero avicultor londinense, educóse en un seminario jesuita y luego en la Universidad de Londres, donde estudió arte e ingeniería, las dos disciplinas que ahora, asegura Hitchcock, le son de más utilidad en la compleja y delicada tarea de dirigir películas. Al abandonar la Universidad obtuvo un empleo en el departamento de publicidad de unos grandes almacenes, y en 1920 ingresó como escritor de diálogos en la sucursal que la Paramount tenía establecida en la capital británica. En 1923 le fue confiada la dirección artística de "Woman to Woman", película que fue clasificada como "el mejor film americano producido en Londres", iniciando poco después su brillantísima carrera como realizador. Cuando, en 1938, se trasladó a los Estados Unidos, había dirigido para el cine inglés dos de sus obras más conseguidas: "Treinta y nueve escalones" y "Alarma en el expresito", que lo consagraron como un director de auténtica personalidad. Desde entonces cada uno de sus films ha constituido una superación y su labor tras las cámaras es una de las más completas y magistrales de la historia del cine. De su larga lista de películas destacaremos las siguientes: "El hombre que sabía demasiado", "Posada Jamaica", "Rebecca", "Enviado especial", "Sospecha", "Sabotaje", "La sombra de una duda", "Naufragos", "Recuerdo", "Encadenados", "Rope", "Atormentada", "Stage Frighth" y "Strangers on a Train".

El funcionamiento de los Jurados de Empresa es una efectiva garantía para conseguir la más perfecta armonía laboral.

ELIJA USTED SU TEATRO

FUENCARRAL

¿HA VISTO USTED?
METIDOS EN HARINA?
No deje de ver esta gran revista, en la que triunfan

ZORI - SANTOS - CODESO
MARI CARMEN ALVARADO
Elisa Wuardon
y sus famosas PANADERITAS
Y le harán pasar dos horas en continua carga
La revista cubre de MANUEL BAZ y maestro GARCIA MORCILLO
METIDOS EN HARINA

COMICO

EL EXITO DE LOS EXITOS
Todos los días, tarde y noche
CUANDO LA SUEGRA ES LA OTRA
de TEJEDOR y ALFAYATE
por
PEPE ALFAYATE
CON
RAFAELA RODRIGUEZ

CALDERON

Extraordinario éxito de
REQUIEBRO
COMEDIA EN TRES ACTOS
de
D. ANTONIO QUINTERO
PROTAGONISTA:
AMPARO RIVELLES
Primer actor y director:
RICARDO CANALES

MARAVILLAS

Empresa García Rufinos
Martes, 7, 15 y 11
PRESENTACION
ANTONIO MACHIN
con su orquesta de atracción y su gran espectáculo
MUSIC-HALL
ALTAS VARIEDADES
10 UNICOS DIAS BUTACA, 20 PTAS

REINA VICTORIA

La graciosísima comedia de
VASZARY
¡TE HARE FELIZ!
MAGNIFICA CREACION
DE
Lilí Murati
PACO MUNOZ
y LUIS GARCIA ORTEGA

Cinco espectáculos de diversos géneros teatrales, interpretados por artistas notables y actuando en pleno éxito, asistidos del favor del público

El T. E. U., en el María Guerrero

Con plausible designio, el T. E. U. de la Escuela Central de Comercio puso anoche en escena el drama de Ibsen "Juan Gabriel Borkman", cuyo anuncio había despertado gran interés, y no defraudó a los espectadores, dicho sea en elogio de los amos elementos que constituyen tan simpática agrupación artística. En la interpretación, cuidada y excelente, que no perdonó ocasión de superar las dificultades de obra de tal contextura, destacaron María del Pilar Fernández Labrador y Mario Antón Paz. Hubo aplausos en los finales de acto para ambos, y también para sus compañeros.

TEATRO MARAVILLAS

PROXIMAMENTE
ANTONIO MACHIN

Conferencia de Arte Dramático

Continuando el ciclo de conferencias de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, ocupó su tribuna el joven dramaturgo don Alfonso Saestre, quien desarrolló el tema "Forma y función de la tragedia moderna". Presentó al orador el director de la Escuela, don Guillermo Díaz-Pla, quien hizo constar el valor de la personalidad del señor Saestre en su doble condición de autor y de tratadista del teatro, lo que le considera especialmente apto para ocupar la tribuna de la Escuela.

El conferenciante enfocó el tema de la tragedia desde la perspectiva de su forma artística y su función social, encontrando en la primera dimensión lo permanente de la tragedia a través de su historia, y en la segunda lo histórico. Entró a continuación en el

CALDERON: "Requiebro", comedia de Antonio Quintero.

Quintero, unas veces solo y otras acompañado, ha tenido muy buena fortuna en el teatro. Recordemos si no un solo título, ya bastante alejado de nosotros: "Morena clara". El teatro de Quintero—que no debe confundirse con el teatro quinteriano por antonomasia—gira en torno a ese costumbrismo andaluz, exagerado en lo pintoresco, oscilante entre lo cómico y lo melodramático, que a principios de siglo inundó la escena de señoritos vagos y criaditas pizpiretas, y luego se alargó hasta los gitanos. En esta última especialidad de la gitanería, el señor Quintero se lució con más de un título. Luego, la comedia de costumbres andaluzas fué haciéndose "folklore" y acabó siendo devorada por éste.

No menos grandes fueron los aciertos de Quintero—ahora generalmente acompañado de León y Quiroga—en el campo de lo folklórico, mucho menos exigente y rígido que el de la comedia. El hábito del "folklore", realizado con mano suelta por don Antonio Quintero, se aprecia muchísimo en la comedia estrenada anoche; en ella, el argumento, los tipos y los episodios pertenecen con más libertad al género folklórico que al otro. "Requiebro" se le escapa a cada momento a su autor del campo de la comedia para penetrar en las peripecias características de eso que se llama en términos por demás vagos y genéricos "un espectáculo". Esto es "Requiebro": un espectáculo—y no nos atreveríamos a calificarlo de modo más concreto—con marquesas que fueron actrices y actrices que serán marquesas, señoritos rejoneadores y un poco "tiraos p'álante", y hasta—parece inevitable—la criadita de marras, zafiota y ordinaria ella, como en las comedias fué finolis y pizpireta.

La prosa y el verso alternan, con predominio notorio de la primera; no escasean los ohistes, algunos de muy buena ley, y, en conjunto, el espectáculo es rico en requiebros y en quiebros de esos que maneja el autor con verdadera gracia para romper la atmósfera dramática o interrumpir la comedia. El público gustó de "Requiebro", tanto por lo que en el espectáculo haya de un género a que ya está acostumbrado, como por la feliz interpretación de Amparito Rivelles, tan guapa, tan expresiva y tan certera como siempre; Ricardo Canales y Juan Espantaleón. También merecen elogios Consuelo Company y Alberto Sola, este último aplaudido en un mutis. Al final de los tres actos las ovaciones obligaron a saludar al autor, de la mano de sus intérpretes.—V. FERNANDEZ ASIS.

Investigó el carácter de los temas trágicos e hizo una exposición y comentario del concepto de "catarsis" y de la interpretación que los comentaristas han formulado sobre este concepto.

TEATRO MARAVILLAS

PROXIMAMENTE
ANTONIO MACHIN

PALACIO de la MUSICA

Próximo lunes, ESTRENO
¡REIR COMO NUNCA!
¡La más graciosísima sátira del comunismo!
OSCAR HOMOLKA
NADIA GRAY • GEORGE COLE

ALTO SECRETO

El telón de acero se levanta para dar paso a Mr. Potts, inventor del "Fibrofiliforme"

FINANZAS

SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO, S. A.

Capital: Pesetas 205.000.000

SUSCRIPCION PUBLICA de 50.000 Obligaciones de 1.000 pesetas cada una

Interés: 6'579 por 100 anual

pagadero por cupones semestrales, vencimiento 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar, por su importe íntegro, el de vencimiento 1.º de julio próximo.

El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora.

Tipo de emisión: 97,50 por ciento libre de gastos para el suscriptor

Renta líquida: 5,17 por ciento

La amortización de estos títulos se efectuará en 30 años a partir de 1955, mediante sorteos o compra en Bolsa, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente.

Esta emisión ha sido asegurada por las Entidades siguientes:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Banco Urquijo | Banco Español de Crédito |
| Banco Hispano Americano | Banco Guipuzcoano |
| Banco Herrero | Banco Zaragozano |
| Banco Aragonés de Crédito | Banco Garriga-Nogués |

que admiten ya suscripciones en sus Oficinas Centrales y en todas sus Sucursales.

Esta suscripción quedará abierta el

3 de marzo de 1954

Siendo facultad de los Bancos aseguradores declarar la cerrada en cuanto se cubra la emisión.

¡TRABAJADOR! LA DIRECCION DE LA EMPRESA NECESITA COLABORACIONES LEALES

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE CUBA

Con motivo de conmemorarse el próximo miércoles, día 24, un aniversario más del Grito de Baira—Basta nacional en Cuba—, el encargado de Negocios de esa nación hermana, doctor Octavio Averhoff y Sarrá, recibirá a la colonia cubana de once de la mañana a una de la tarde en los salones de la Embajada, Juan de Mena, 8.

El Jurado de Empresa tiende a conseguir este equilibrio, y por ello sus componentes han de ser cuidadosamente seleccionados. ¡Ayuda a su elección!

Información religiosa

Domingo día 21.—Santos: Severiano, Pedro Mavimeno, Verulo, Félix. Misa del domingo, color morado.

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE DOCTORES DE CIENCIAS Y FILOSOFIA Y LETRAS

Mañana domingo, de nueve de la mañana a cinco de la tarde, se celebrarán en los

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

locales de este Colegio (Carrera de San Jerónimo, 5) las elecciones para elegir la Junta de gobierno del mismo.

CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 75.

Farmacias de guardia
Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave Maria, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; gorieta Ruiz de Al-

da, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrondo, Prosperidad); Ramundo Fernández Villaverde, núm. 46; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Huertaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 4 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Teluán); Marcelina, núm. 27 (Teluán); carretera de Aragón, 56; Rascón, 24 (antes San Isidro-Mataderos).

Una buena alimentación: substancias minerales, vitaminas, grasas, proteínas y... azúcar

AUNQUE los principios de la nutrición tienen valor universal, la alimentación es variable en cada país, según sus recursos y costumbres. Así vemos que distintos problemas nacionales e internacionales de economía, agricultura y ganadería, industria y comercio, arte culinario, psicología, higiene y medicina, intervienen de una manera muy directa en la forma de alimentarse los habitantes de un pueblo.

Pero en cualquier circunstancia, lo que es evidente es que las necesidades nutritivas del organismo humano quedarán satisfechas con la ingestión de proteínas, grasas, hidratos de carbono, substancias minerales y vitaminas, alimentos que llenarán las dos funciones nutritivas: de protección—como las vitaminas, las substancias minerales y las proteínas— y de facilitar energías—como los hidratos de carbono.

Varias son las condiciones que ha de llenar la dieta humana para ser perfecta: Primera, digestible, agradable y bien preparada; segunda, facilitar las calorías suficientes; tercera, contener la cantidad de hidratos de carbono, grasas y proteínas necesarias; cuarta, contener también substancias orgánicas; quinta, riqueza en vitaminas; sexta, guardar relaciones adecuadas unas y otras substancias, y séptima, hacer que el organismo funcione armónicamente. Estas necesidades no son constantes, sino que, como se comprenderá, son variables según las regiones, estación del año, edad del individuo, sexo, talla, peso, etcétera. Del mismo modo una alimentación insuficiente llevará al enfraquecimiento y a la inanición, y otra excesiva a la obesidad y ciertos trastornos nutritivos.

Es interesante conocer que la ración alimenticia facilita al ser humano las calorías o unidades de calor necesario para la vida, y que el número de éstas también es variable, según la edad, el sexo, el peso, el clima y la actividad más o menos acentuada. Como término medio, podemos dar la cifra de 2.400 calorías diarias para un hombre de 70 kilos de peso, de una edad que oscile entre los veinte a sesenta años y que lleve una vida sedentaria, cifra que puede aumentar hasta las 4.500 calorías si el mismo individuo realiza un trabajo muy intenso.

Pero sin llegar a los dos extremos citados, podría aceptarse como dieta apropiada para la población de un país in-

dustrial aquella que proporcione unas 3.400 calorías por individuo y que se lograría administrando 100 gramos de proteínas, 100 de grasas y 500 de hidratos de carbono. Si a estas cantidades unimos algunas más de calcio, fósforo, hierro, iodo, cloro, potasio y sodio, como substancias minerales, más alguna dosis de distintas vitaminas, habremos llegado al régimen ideal para la nutrición perfecta del adulto.

Como vemos, en esta dieta los hidratos de carbono se encuentran en mayoría y, por tanto, no conviene olvidar que de ellos han de ingerirse cantidades superiores, lo que también es factible por su abundancia y precio menor, así como por ser más agradables y digerirse y absorberse mejor. El azúcar, por ejemplo, abunda, tiene un sabor dulce y se digiere y absorbe casi en su totalidad; por eso es uno de los alimentos más codiciados y también porque facilita al organismo más del 50 por 100 de las calorías que necesita para el sustento.

Dr. RASCON.

Delegación Nacional de Sindicatos OBRA SINDICAL COLONIZACION COPIAS Y REPRODUCCION DE PLANOS

Se convoca concurso restringido para la adjudicación de los servicios de copias y reproducción de planos a la Obra Sindical Colonización.

Las propuestas serán presentadas, en pliego cerrado y lacrado, en el Servicio Económico y Financiero de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, 32, piso tercero.

El plazo de admisión de propuestas se cerrará el día 1.º de marzo del año en curso, a las doce horas.

El pliego de condiciones que ha de regir en este concurso se encuentra a disposición de los señores que deseen concurrir en las oficinas de esta Obra Sindical Colonización durante las horas de oficina (avenida de José Antonio, 32).

Madrid, 17 de febrero de 1954.—El jefe del Servicio Económico y Financiero, Manuel Garro

Delegación Nacional de Sindicatos OBRA SINDICAL COLONIZACION ENCUADERNACION DE PLANOS Y PROYECTOS

Se convoca concurso restringido para la adjudicación de los servicios de encuadernación de planos y proyectos a la Obra Sindical Colonización.

Las propuestas serán presentadas, en pliego cerrado y lacrado, en el Servicio Económico y Financiero de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, 32, piso tercero.

El plazo de admisión de propuestas se cerrará el día 1.º de marzo del año en curso, a las doce horas.

El pliego de condiciones que ha de regir en este concurso se encuentra a disposición de los señores que deseen concurrir en las oficinas de esta Obra Sindical Colonización durante las horas de oficina (avenida de José Antonio, 32).

Madrid, 16 de febrero de 1954.—El jefe del Servicio Económico y Financiero, Manuel Garro.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES**
¡NOVIOS! Caseros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana 4. 24-31-76. Guerrero.
- ACENCIAS**
PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.
- AUTOMOVILES**
"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitemos y compare. Paseo Marques Zafra, 26.
- FINCAS**
VENTA
VENDO casa dos plantas estrenar, con nave industrial, patio. Vería domingo, Vicente Camarón, 13. Paseo Extremadura.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HUESPEDES**
¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruquisima. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!
- PATENTES**
PATENTE 184.619: "Mejoras relativas a la combustión y destilación seca de combustibles de baja temperatura de concreción"; 184.620: "Método, medios y dispositivo para transmisión de calor"; 184.622: "Procedimiento y dispositivo para producir calor de combustible menudo, como polvo de carbón y combustible pulverizado"; 192.197: "Procedimiento de fabricación de artículos compuestos, como cambiadores térmicos de superficie extendida". Concederías licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.
- VARIOS**
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)
- CARNAVALES.** Catrinos a pedir para todos disfraces. Fuencarral, 146. Montegudo. 23-60-54
- VENTAS**
LIQUIDAMOS radios magnetos nuevos, 600 pesetas. Mario 12. Goya, 77.
BARATISIMA velomoto, suspensión telescópica, equipada. Tomo pequeño. Ocasión. Ayala, 55. lado derecha. Lunes o martes, de 10 a 12.
- TRABAJO**
- DEMANDAS**
ADMITIRIA representación provincial Jaén. Orezo solvenia, actividad y referencias. Apartado 126. Jaén.
- OFERTAS**
PRECISAN agentes de publicidad solventes y capacitados. Llamar teléfono 31-58-89, de 3 a 5 de la tarde. (410.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA MANO CORTADA (3)

El inspector Mac Pherson se enfrenta con el misterio que en cierra el hallazgo en Millvall Dock del cadáver de un hombre muerto de dos tiros y al que ha sido cortada la mano derecha.



EL REAL MADRID PUEDE GANAR MAÑANA MEDIO TITULO

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



si puntúa en Las Corts (como suele hacer en campo extraño)

EL VALENCIA, tercer aspirante, pondrá en apuros a un ATLETICO que necesita vencer

BARCELONA-MADRID.—Desde el primer día se ha dicho que el título liguero está entre el Barcelona y el Madrid, y ha sido el desarrollo del torneo el que nos ha dado un tercer y legítimo aspirante: el Valencia. Pero como en Las Corts se va a jugar mañana el partido entre los dos que ocupan las primeras posiciones en puntuación, allí estará el interés máximo. El Madrid va en condiciones ideales, pues lleva dos puntos de ventaja y un 5-0 para golaverage particular. Si el Madrid gana este partido, tiene eliminado prácticamente al Barcelona, pues le sacaría una ventaja de cuatro puntos y el golaverage. Si empatara, también se situaría en condiciones magníficas, pues conservaría la ventaja actual. Si pierde, depende ya del tanteo. Todo lo que sea menor de un 0-5, lo mantendrá en primer lugar de la clasificación. Pero esto último sería el recurso del pateo, pues un triunfo catalán y holgado tendría consecuencias materiales y morales de tal calibre que ya encauzarían la mayor probabilidad del título hacia el lado barcelonés. No hay duda de que el Barcelona, temible siempre en todas partes, y más aún en Las Corts, saldrá a jugar este partido con la máxima fuerza posible, como una final enrabietada, porque hay, además por exigencia del público adicto, una cuenta que saldará: la del 5-0 de Chamartín, de tal manera que los barcelonistas quieren la goleada, a ser posible. Esta no es fácil, en términos normales, y sólo se produciría por desinflamiento moral del Madrid. Técnicamente, no es previsible. El Madrid tiene un balance espléndido de actuaciones en campos ajenos, y eso le da una gran confianza en sí mismo para resistir la avalancha que se le vendrá encima. Como su campaña es meritoria y su triunfo sobre el Sevilla le ha tonificado lo suficiente, llega a Las Corts con el vigor suficiente para jugar allí el buen encuentro que le conviene hacer, porque al Madrid se le exige ya algo más que la materialidad de ganar, se le pide que actúe con el juego correspondiente a un "líder". No obstante, el Barcelona tiene la mayor probabilidad de triunfo porque tiene en sus filas hombres de clase y en la forma conveniente. El partido tiene, además del interés por la victoria y de valoración de grupos, el aliciente de la comparación de los dos fenómenos individuales: Kubala y Di Stéfano, duelo de singular relieve. La atmósfera de este partido influirá probablemente, y si el clima es favorable al Barcelona, como juego tiene de sobra, lo

normal es que se produzca la victoria barcelonesa, aunque por escaso margen y con el Madrid en lucha.

ATLETICO DE MADRID-VALENCIA.—De la tan cantada recuperación atlética tiene que sobresalir este encuentro de los rojiblancos, si es que quieren ganar al Valencia. Sólo una mejora sobre la mejora puede darles el triunfo, porque el Valencia será, probablemente, el mejor equipo que encuentre el Atlético en su camino, el mejor en calidad, que es el peor para un resultado favorable. Las reparaciones de algunos titulares y la crecida que el Atlético experimenta casi siempre ante enemigos superiores hacen creer que el Atlético salvará tan fuerte escollo, porque la "canarieta" rojiblanca está espléndida. Recuperados Silva y Mujica, mantenedor Hernández y en su campaña triunfal Miguel, el equipo gana altura en seguida si entran en juego como saben Escudero y Callejo, sostenidos todos en la gran defensa de Herrera y Martín, con las colaboraciones de Cobo y Menéndez. Queda Coque como incógnita a resolver por sí mismo.

Una victoria mínima del Atlético si carbura, y cualquier resultado adverso en cuanto flojee en cualquier puesto, porque el Valencia será el equipo de gran promedio conocido de siempre, más lo que pueda dar la genialidad de Wilkes, que siempre será algo. Gran partido también en el Metropolitano.

OVIEDO-SANTANDER.—Es uno de los partidos que el Oviedo tiene "teóricamente" para ganar. El Santander está en buen tono medio, pero sin agudezas para considerarlo ganador en provincias... que necesitan puntos.

REAL SOCIEDAD-CELTA.—La diferencia existente entre ambos en la clasificación general da el pronóstico hecho. La Real está por las alturas, y sólo su conocida irregularidad puede hacer vacilar el criterio sobre un resultado lógico. El Celta ha mejorado, y eso ha de aproximarlo al equipo donostiarra hasta ponerlo en trance difícil. Victoria mínima guipuzcoana parece lo más probable.

VALLADOLID - ESPAÑOL.—El Valladolid, con tres novales en el ataque, Poyán, centro delantero y Cerdán y Couto, extremos, junto a Domingo y Lolo en la línea, espera la visita de un Español que acusa cierta flojera, a juzgar por sus últimos resultados, derrota en Jaén e igualada a cero frente al Santander en Sarriá. Pero el Deportivo catalán es equipo con figuras capaces, de recuperar el

prestigio del mismo y la conluz líneas de cobertura vallisoletanas, probablemente con Saso soletanas, probablemente con en la puerta, serán una fuerte dificultad. El pronóstico señala la victoria mínima local, o un empate si existe propósito firme de enmienda por parte de los españoles.

JAEN-GIJON.—Los colistas entre sí, partido al que se aspirarán los dos como presuntos naufragos, en peor situación el Gijón, trance que el Jaén, en su ambiente, aprovechará, porque aún puede salvarse con éste y con futuros éxitos.

La próxima semana nueva sesión "IRIBARREN"

Bagur y Tejada, nuevos convocados CASTELLANOS, LOREN Y SEGUI SON BAJAS

La Real Federación Española de Fútbol nos envía la siguiente nota:
 "En la próxima semana se celebrará en Madrid un nuevo entrenamiento de la selección nacional, para el que han sido convocados los siguientes jugadores, enuncrados por orden alfabético:
 Porteros: BAGUR (Real Sociedad) y CARMELO (Atlético de Bilbao).
 Defensas: BIOSCA (C. F. Barcelona), CAMPANAL (Sevilla C. F.), LESMES (Real Madrid), MARQUITOS (Real Santander) y SEGARRA (C. F. Barcelona).
 Medios: GONZALVO (C. F. Barcelona), LASALA (Real Valladolid), PASIEGUITO y PUCHADES (Valencia C. F.).
 Delanteros: ALSUA (Real Santander), KUBALA (C. F. Barcelona), MANCHON (C. F. Barcelona), MIGUEL (Atlético de Madrid), VENANCIO (Atlético de Bilbao) y TEJADA (C. F. Barcelona).
 Estos jugadores, con otros del Real Madrid y Atlético, compondrán dos equipos, que jugarán el susodicho partido de entrenamiento a puerta cerrada."

Hay algunas novedades en la anterior convocatoria del seleccionador, según el lector podrá apreciar. Son nuevos en la lista el portero Bagur y el delantero Tejada. Son bajas Castellanos, Loren y Segui, siendo de notar también que Venancio figura ahora en el ataque, cuando en la anterior citación había sido considerado defensa central.

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



DI STEFANO y KUBALA, "hombres clave" en LAS CORTS

Y de cómo el superdotado juega hoy para el conjunto

Sin olvidar el encuentro que el Valencia jugará en el Estadio Metropolitano, está fuera de dudas que el interés máximo de la jornada se halla en ese Barcelona-Madrid, que tendrá, con el aliciente del título, un clima pasional y difícil para el conjunto madrileño; pero sus jugadores, curtidos en el ambiente adverso, no creemos se impresionen demasiado.

Partido de Barcelona con dos "hombres clave", Kubala en los campeonos de Liga y Di Stéfano en los madrileños, jugadores que por su peligrosidad y clara visión de la jugada estarán bajo la más estrecha vigilancia del contrario, y tanto Dauick como Fernández habrán tomado sus disposiciones lógicas y naturales.

¿Discusión sobre cuál de ellos es mejor? No es el momento y tampoco son hombres fáciles de llevar al terreno comparativo, dado su estilo diferente, sus ventajas y defectos, que de fundirse, eso sí, en una misma línea, daría lugar a algo similar a la perfección futbolística, pero aquí no se trata de comparar ambos fenómenos.

Lo que resulta indudable es que, dentro de la profunda revolución experimentada por el fútbol, no habrá escapado a los veteranos con posibilidades de comparar, la diferencia de cómo se mueve hoy el superdotado dentro de un equipo a

como lo hacía antes, en épocas de anarquía individualista y donde el ídolo lo era todo. El Barcelona de la etapa brillante y genial de Samitier, el Madrid de Hilaro y Luis Regueiro, el Sevilla de Juanito Armet..., todos jugaban para ellos, y la misión de los restantes jugadores, salvo excepciones, era suministrar juego, ser pieza de sacrificio para que aquellos hombres dieran de sí cuanto podían dar.

Pero aquel ritmo tenía un grave inconveniente, y es que los contrarios salían con la consigna de "secar" al hombre o a los hombres clave, y, al conseguirlo, como detrás de la anarquía individualista no quedaba mucho, el equipo se hundía en forma estrepitosa, y al caer los fenómenos o el fenómeno, se veía lo falso de la situación.

Ahora no ocurre esto, y tanto Di Stéfano en el Madrid y el propio Kubala en el Barcelona, igual que Wilkes en el Valencia, maniobran pensando en los demás, y el fenómeno es sólo pieza de excepción, joya del conjunto, pero al servicio de las ideas colectivas, ya que el fútbol por algo se llama "asociación".

Por eso, aunque estos geniales jugadores sean mañana sujetos, se vean asediados por la vigilancia estrecha del contrario, no resultará fácil destruirlos, porque ahora el fenómeno se apoya en la idea general y resulta infinitamente más difícil secarlo al no tener la pelota, que sirve al hombre libre, al compañero en condiciones de jugarla.

Si mañana Kubala y Di Stéfano se empeñaran en jugar para ellos, darían la tarea he-

cha al medio encargado de vigilarlos; pero se limitarán a ser pararrayos, punto de atracción, caminantes de la zona difícil, y es fácil que su excesiva vigilancia, la preocupación intensa del enemigo beneficie a los restantes jugadores de la línea.

Y aquel fútbol de diez para uno o de nueve para dos fue sustituido en todas partes por otro más racional, e incluso argentinos y brasileños, antes campeones del individualismo, tuvieron que convencerse, como los Pedernera, Di Stéfano, Grillo, Labruna, Lustau, etcétera, que cuando piensan en los demás no por eso dejan de ser fenómenos.

¿Quién dijo que las ideas actuales borran la personalidad? Se ha dicho, y lo que es peor aún, se ha escrito; pero lo cierto, aquello que estamos viendo todos los domingos, es que el jugador genial, con el criterio de hoy, más colectivo, menos anárquico, de mayor homogeneidad y lógica, sigue siendo tan fenómeno como antes..., pero con mayor beneficio general.

Y en Las Corts, tanto Kubala como Di Stéfano, serán objeto del más feroz de los ataques. Antes su caída hubiera arrastrado el conjunto; ahora podrán debilitar el rendimiento, pero nada más; aparte, resulta mucho más difícil la anulación de un hombre apoyándose en diez que la de uno jugando para sí mismo.

Dos hombres clave en Las Corts, jugadores formidables uno y otro, sin entrar en la absurda e innecesaria discusión de cuál de ellos es mejor. Los dos son formidables, extraordinarios, y de su apoyo constante a la jugada, tengan o no el balón; su forma de buscar el espacio vacío y conducir la pelota con ambos pies, nuestros profesionales podrían obtener muchas enseñanzas.

Son dos colosos que hacen "fútbol asociación", que no es el otro anárquico, caprichoso y de mal resultado. Y mañana veremos a Wilkes, que también sabe el oficio; jugadores los tres que demuestran cómo el cerebro vive o debe vivir al servicio de las ideas colectivas. El popular deporte no es furia ciega y si coraje consciente...

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE

Young Martín frente al catalán Palazón

Young Martín, nuestro campeón nacional de los moscas, tiene puestas sus esperanzas en este su combate de hoy con Antonio Palazón, quien se adorna con la corona regional catalana de los pesos gallos. El menudo madrileño nos decía en el acto del pesaje, celebrado a la una de la tarde de hoy:

—Esta noche espero que podré ofrecer un buen combate, ese gran combate que el público quiere y que yo deseo realizar.

—¿Conoces a tu adversario?

—Sí, señor. Es un hombre duro y batallador.

—¿Qué te obligará a emplearte sin reservas?

—Yo no he peleado nunca con reservas. Lo que ocurre es que no siempre el rendimiento responde a la voluntad. En todos mis combates he procurado seguir el mejor camino. Unas veces acerté y

otras fracasé en mis intentos. Esto le ocurre a cualquiera. Lo único que sí me interesa hacer constar es que en ningún momento he pisado la lona de un ring dispuesto a reservar mis posibilidades en el estuerzo. Vencedor o vencido, convencido o sin convencer, he puesto siempre mi total voluntad en todas mis peleas.

—¿Y esta noche?

—Pues esta noche, más que nunca, saldré dispuesto.

—¿A convencer...

—Y a vencer.

—¿Con el permiso de Palazón.

—O sin él.

A esto se ha comprometido Young Martín. Clase y categoría tiene, más que de sobra, para cumplir su palabra. Sólo es preciso que le acompañe la suerte. Y así se lo deseamos.

C. A. P.

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA EN EL FUTBOL REGIONAL

- PRIMERA CATEGORIA**
- Segovia-Gelafé, en Segovia, Urrea, Bispano-Ferrovial, a las 11.15, en el Gas; Sánchez Giron. Fensa-Chamberi, a las 11.45, en el Fensa; Colmenar. Vallecana-Tarancón, a las 5, en el Rayo; Paló. Victoria-Alcalá, a las 4.45, en el Gas; H. Carreras. Avila-Boettlicher, a las 4.15, en Avila; S. Deigado. Carabanchel-Imperial, a las 4.15, en Carabanchel; De la O. Leganés-Electrodo, a las 4.15, en Leganés; Varas. Gimnástica-Parque Móvil, aplazado.
- SEGUNDA ORDINARIA**
- Castellano-Guadarrama, a las 2.30, en el Gas; Roda. Prosperidad-Hélices, a las 4, en el San Pascual; Cartagena. Santander-Benavés, a las 4, en el Santander; Hidalgo. San Pascual-Moscado, a las 3.30, en el San Pascual; Castro. Villaverde-San Antonio, a las 9.30, en Villaverde; Jaureguizar. Manzanares-Madrileño, a las 11.15, en el Madrileño; Corredor (B.). Arganda-Béjar, a las 4.15, en Arganda; Villa. Ceuska-Cables, a las 10, en el Californias; Merino (M.). Carmen-Alcázar, a las 11.30, en el Carmen; De la Corte. Mejorada-Benito, a las 4, en Mejorada; Manzano.
- TERCERA CATEGORIA**
- Santa María-Picazo, a las 11.15, en el Victoria; Ruiz Valera. Pozuelo-Universal, a las 4.15, en Pozuelo; Acevedo (A.). Marafiosa-Columba, a las 11.30, en el Marafiosa; M. Banegas. Esperanza-Xavier, a las 4.30, en el Moscardó; Medina. San Fernando-Universidad, a las 4, en San Fernando; Serrano. Ribera-Aravaca, sin designar; Del Rincón. La Viña-Hermosilla, a las 3, en el Rayo; S. González. Elipa-Peña Grande, a las 12.15, en el Elipa; J. Armendariz. Júpiter-Goya, a las 11, en el Júpiter; F. Carril. Peña Yuste-La Bandera, a las 9.30, en el nuevo de la Federación; Sallanas. Betis-Torre-0, a las 11.15, en el Betis; Colmenarejo.
- AFICIONADOS**
- Europa-Fuencarral, a las 11.30, en Carabanchel Bajo; Rodríguez Navarro. Guindalera-Amaniel, a las 11.15, en el nuevo de la Federación; Puente de Pinto.

PUEBLO en Las Corts

GILERA, nuestro enviado especial

Para informar a nuestros lectores del sensacional encuentro C. F. Barcelona-Real Madrid, ha salido para la ciudad condal nuestro primer crítico deportivo GILERA, cuya crónica publicaremos el próximo lunes.

COMPRA DE ALHAJAS
 ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3
 ENTRESUELO

El mundo de hoy



Los cánones son los cánones

Esposa gruesa y marido entadado

SAN FRANCISCO.—Un individuo llamado Harry Weight ha solicitado el divorcio ante un Tribunal de California. El motivo alegado es que en seis meses de casada su mujer ha engordado 21 kilos. Ella se ha negado a hacer toda clase de ejercicios físicos y a someterse a una dieta, diciendo que su mayor ilusión al contraer matrimonio había sido la de escapar a la dieta y al ejercicio físico a que venía sometida desde que tenía doce años. (Mapa.)

William Sánchez será cambiado de ropa

IRUN. 20.—Ayer tarde los inspectores de la Dirección General de Seguridad y los detectives de Scotland Yard, acompañados del comisario principal del Cuerpo General de Policía de la zona occidental de los Pirineos, don Federico Pita, han recorrido todas las dependencias de la Policía española en la frontera de Irún. Concretamente, en el puente internacional, han comprobado sobre el terreno cómo entró en España el 10 de febrero el súbdito inglés William Sánchez de Pina Hepper.

A las siete de la tarde los detectives ingleses y los funcionarios de la Dirección General de Seguridad partieron de Irún con dirección a San Sebastián, llevando consigo toda la documentación perteneciente al caso William Sánchez de Pina, así como ropa nueva para hacerle mudar, ya que el traje, abrigo y ropa interior del presunto estrangulador serán enviados inmediatamente a Londres para su examen en los gabinetes especiales de identificación.

Hoy visitarán la Prisión Provincial de San Sebastián, y proseguirán los trabajos con la misma minuciosidad que en el día de ayer. Se admite la posibilidad de que para el próximo martes se efectuará la extradición, por la frontera de Irún, a través de Francia. (Cifra.)

con dirección a San Sebastián, llevando consigo toda la documentación perteneciente al caso William Sánchez de Pina, así como ropa nueva para hacerle mudar, ya que el traje, abrigo y ropa interior del presunto estrangulador serán enviados inmediatamente a Londres para su examen en los gabinetes especiales de identificación.

Hoy visitarán la Prisión Provincial de San Sebastián, y proseguirán los trabajos con la misma minuciosidad que en el día de ayer. Se admite la posibilidad de que para el próximo martes se efectuará la extradición, por la frontera de Irún, a través de Francia. (Cifra.)

EL HIJO DE DANIEL BACARDI, secuestrado

“Un desconocido puso un cuchillo en la garganta del niño...”, explicó el chófer

SANTIAGO DE CUBA. 20.—En relación con el secuestro del pequeño Facundo Bacardi, hijo de la familia propietaria de la destilería de ron Bacardi, el chófer Evaristo Rodríguez, que llevaba al niño al colegio cuando se produjo el rapto, ha ampliado su primera declaración ante la Policía. Primeramente Evaristo dijo que le salió al paso un individuo armado, y ahora explica que, al llevar el automóvil por un cruce de calles de mucho tráfico, tuvo que reducir la velocidad, instante éste en que saltó a la parte trasera del automóvil un hombre, que puso un cuchillo en la garganta del niño, al tiempo que ordenaba (a Evaristo) que marchara hacia la presa de Charco Mono. Una vez en este solitario lugar, salieron al encuentro del automóvil dos individuos más, que entregaron al conductor del coche una nota escrita, en la que se exigía un rescate de 50.000 dólares. Seguidamente ordenaron a Evaristo que fuese a pie hasta la carretera y que allí cogiese un autobús. Rodríguez ha declarado que vio cómo los secuestradores metían en un automóvil al pequeño y se lo llevaban; entonces él regresó y recuperó el coche de la familia Bacardi, que había sido abandonado por los bandidos, volviendo con él a la ciudad.

La Policía ha interrogado a Evaristo durante varias horas.

Según se afirma, éste tiene antecedentes penales, por ser aficionado a la marihuana.

A instancias del padre del pequeño, la Policía puso en libertad a Evaristo, para que regresara al lugar donde se había llevado a cabo el secuestro, pero allí no había ni señales de los raptadores. Daniel Bacardi, padre del niño secuestrado, ha dicho a la Policía que a él le interesa su hijo y que no le preocupa el dinero que pidan por su rescate. (Efe.)

SANTIAGO DE CUBA. 20.—El niño Facundo Bacardi ha sido hallado sano y salvo en el suburbio de Melgarejo, según ha revelado la Policía, que hasta ahora no ha dado más detalles.

La familia del chófer de Bacardi ha sido detenida por sospecharse que está complicada en el secuestro. (Efe.)

DETENCION DEL SECUESTRADOR

SANTIAGO DE CUBA. 20.—Las autoridades manifiestan que ha sido detenido el secuestrador del niño Facundo Bacardi, y que se llama Manuel Echevarría.

El niño fue recogido por un teniente del Ejército en el barrio residencial de Melgarejo, y no se había pagado ni un centavo del dinero exigido por el se-

NUEVOS terremotos en Méjico

TAMBIEN HA TEMBLADO LA TIERRA EN OTROS PUNTOS DE AMERICA CENTRAL

MEJICO. 20.—Nuevas sacudidas sísmicas se han registrado en Méjico y otros puntos de América Central, según informa el Observatorio de Tacubaya. El epicentro se sitúa en Costa Rica. (Efe.)

WESTON (Massachusetts). 20.—El Observatorio meteorológico del Boston College ha registrado dos fuertes sacudidas sísmicas en algún lugar del Pacífico suroccidental. La primera de ellas se produjo a las 19 horas 5 minutos y 55 segundos, y el epicentro se ha fijado a unos 10.000 kilómetros al suroeste de Boston. La segunda, mucho más violenta, fue registrada por lo menos tres horas después. (Efe.)

Eusebio Arroyo se entrega en la Brigada de Investigación Criminal

También ha sido detenida la mujer que vivía con él, como cómplice de varios atracos

En las escaleras que conducen a los despachos de la Brigada de Investigación Criminal fué sorprendido un individuo en estado lamentable y malherido, que subía dificultosamente y con evidentes muestras de hallarse extenuado.

Inmediatamente fué reconocido por un comisario que salía en aquel momento, comprobando en seguida que se trataba de Eusebio Arroyo Tabares, el atracador que logró escapar el pasado sábado cuando era perseguido por la Guardia Civil, después de haber perpetrado un atraco en una tienda de comestibles del barrio de Tetuán, en unión de José Herranz Cervera, quien fué detenido aquella noche tras sostener un tiroteo con la Guardia Civil.

Al comprobar la presencia del comisario, Eusebio mostró su deseo de entregarse a la Policía, y acto seguido era conducido al despacho del comisario jefe de la B. I. C., donde el herido entregó su pistola. Antes de ser sometido a interrogatorio alguno, y una vez mostrada su intención de declarar sus numerosos delitos, tuvo que ser reanimado con coñac y conducido al botiquín de la Dirección General, donde se le curaron las heridas de bala que padecía.

Más tarde, y una vez que se le hubo también alimentado, prestó su primera declaración, por la que se supo que había permanecido desde la noche que logró despistar a la Guardia Civil escondido en una cueva de las inmediaciones del camino viejo de San Isidro. Se sabía acorralado por la Policía y no se atrevió a salir de allí, hasta que el dolor de las heridas y el hambre lograron hacerle comprender que lo más sensato era entregarse sin resistencia alguna, poniendo así fin a la vida que, en unión de su amante, Pilar Fernández del Pino, había sostenido durante estos dos últimos años, en los que, según sus declaraciones, han intervenido en numerosos hechos delictivos, unas veces acompañados de otras personas y en otras ocasiones, ellos dos solos.

Aunque todavía no han finalizado las diligencias policíacas referentes a los delitos de esta pareja, se sabe que la mujer y él son autores de un atraco cometido en una panadería del barrio del Tercio, adonde acudieron con la cara tapada y, tras hacer algunos disparos, se apoderaron de 2.000 pesetas.

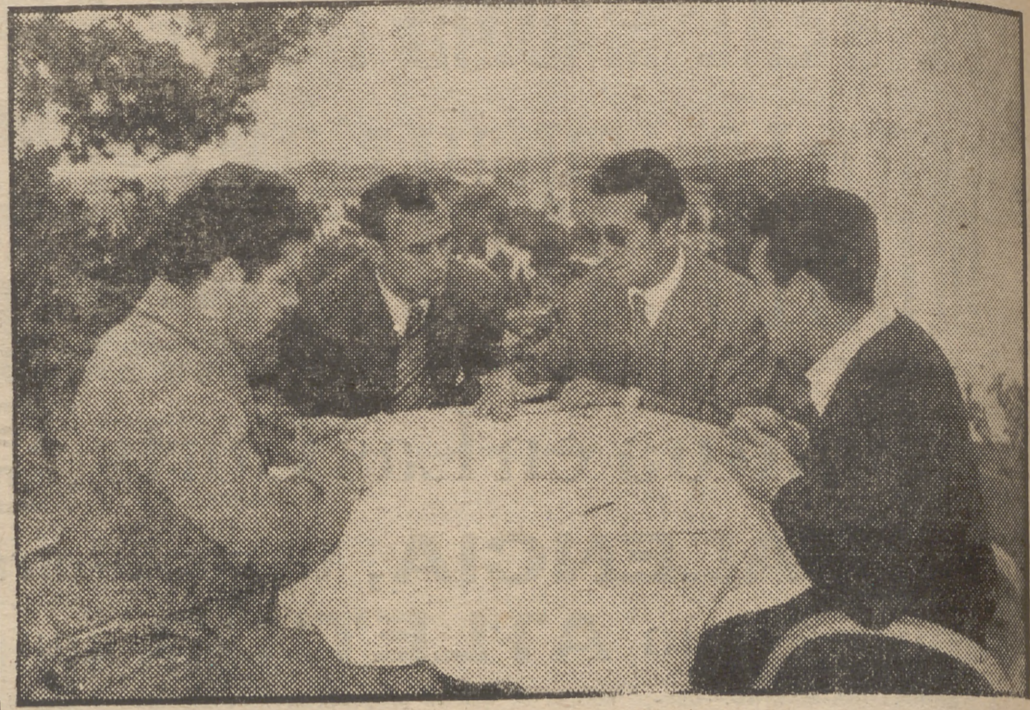
Posteriormente alquilaron un taxi en la calle de la Cruz, dando al chófer determinada dirección de la fuente del Berro. Allí le amenazaron y se apoderaron de 500 pesetas que llevaba encima.

Esa misma noche, después de dejar al taxista en el lugar mencionado, alquilaron otro vehículo en la calle de Narváez, haciendo que el chófer les condujera hasta la calle de Arturo Soria, apoderándose solamente de 75 pesetas, ya que el taxista acababa de salir a la calle.

Recientemente atacaron a otro taxista en el Camino Alto de San Isidro, sin que hasta ahora hayan confesado con exactitud el dinero de que se apoderaron.

El atracador detenido anteriormente, José Herranz Cervera, Eusebio Arroyo Tabares y la amante de éste se encuentran detenidos e incommunicados en los calabozos de la Dirección General de Seguridad, en espera de que se finalicen las diligencias correspondientes para ser puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

NOTICIAS GRAFICAS



VISPERAS DEL "CHOQUE" En su residencia de Castellana, los jugadores del Real Madrid velan sus armas ante el sensacional encuentro de mañana en el campo de Las Cortes. En la foto superior aparecen Añena, Di Stefano, Rodríguez y el guardameta Alonso durante una animada partida de póker. En la otra, en primer plano, el portero Pazos lee una revista, mientras, al fondo, Pérez Payá conversa con unos seguidores. (Fotos Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

"MECHERA" DETENIDA

Por dos policías armados de servicio en la calle del Conde de Peñalver ha sido detenida la "mechera" Epifanía de Ana y del Mazo, de cincuenta y seis años, momentos después de haber sustraido una pieza de pana valorada en unas 4.000 pesetas, en unos almacenes sitos en dicha calle. El género en cuestión ha sido recuperado.

COMPRO DOS RADIOS ROBADAS

Ha sido detenido Antonio Peseles, de treinta y nueve años, "perista" o comprador de mala fe, por haber vendido dos aparatos de radio, valorados en 1.900 pesetas, sustraídos del interior de una camioneta que iba de Madrid a Guadalajara. Interrogado dicho detenido, declaró que la sustracción debió cometerla el maleante Angel Pérez Luna (a) "el Angelete", de veintisiete años, el cual ha fallecido hace varios días. Los aparatos de referencia han sido hallados en el domicilio del adquirente de los mismos, el que pagó por ambos la cantidad de 1.300 pesetas.

INTENTABA ROBAR EN UN QUIOSCO

Por la Guardia Civil que presta servicio en la Casa de Campo ha sido detenido Salvador Vega Vega, de veinticuatro años, por intentar robar en un quiosco, existente en aquel lugar, a cuyo individuo le fué ocupada una palanqueta. El mismo indi-

viduo es autor de dos robos cometidos en otros dos quioscos enclavados en la misma demarcación, en los que se apoderó de varios metros de tubería de plomo. Parte de ésta ha sido recuperada.

COMPRADOR DE MALA FE

Por un inspector del Cuerpo General de Policía adscrito a la Comisaría del distrito de la Arganzuela ha sido detenido Juan Palop Oñederra, de cuarenta y un años, al cual ha ocupado una máquina Kodak valorada en 500 pesetas, la que fué sustraída en una muchacha de servir, que ha desaparecido, en una casa sita en la calle del Pez, hace varios días. El citado Palop pagó por la máquina de referencia sesenta pesetas.

SE HACIA PASAR POR DIRECTOR DE UNA DISTRIBUIDORA

Igualmente ha sido detenido un individuo que, usando el nombre de José Luis Mac Lean Bermejo, se hacía pasar por director general de una distribuidora de películas. Con este pretexto ha estafado a varias personas ofreciéndoles cargos en la entidad, pidiéndoles dinero a cuenta de 10.000 dólares que esperaba recibir procedentes del extranjero. Los inspectores han identificado al estafador, el que ha resultado ser José Luis Abad Bermejo, de treinta y cuatro años, natural de Madrid, sin domicilio fijo, el cual está reclamado por varios Juzgados de esta capital.