

¿MANIOBRA ANGLOFRANCESA CONTRA ESPAÑA?

¡Increíble!

TRESILLO Pts. 1500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETARÍA VITINA CAMA Pts. 1.900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT.

TRESILLOS CUARTOS DE ESTAR: COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94 - Haró, 26

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.473.—70 céntimos

Madrid, miércoles 20 enero 1954

LOS INGLESES NO ENTIENDEN EL PROBLEMA DE GIBRALTAR

No olvide que al acostarse ha de gargarizar con **LISTERINE** para prevenir catarros, anginas, faringitis y demás afecciones buco-faríngeas

Frascos desde Ptas. 7,50. Significan un económico seguro de salud

Hoy dice el «Daily Express» que España trata únicamente de evitar «las repercusiones populares» de la real visita

El Gobierno francés teme nada menos que un golpe de estado español en Marruecos

BIDAULT SE ENTREVISTA CON NUESTRO EMBAJADOR, CONDE DE CASA ROJAS

LONDRES, 20 (3 t.). (Por teléfono, a nuestro corresponsal, Jesús Pardo.)—El que dió la voz de alarma en esto de Gibraltar fué el órgano laborista «Daily Herald», el cual publicó en primera página la noticia de que para el día en que la Reina tocase Gibraltar, España pensaba retirar a todos los obreros españoles de la zona, dejando la roca prácticamente paralizada.

Durante un par de días ningún periódico se hizo eco de la cuestión hasta que el embajador español en Londres fué a ver a Mr. Eden y formuló una protesta oficial.

Pareció como si toda la Prensa londinense se hubiese puesto de acuerdo para quitar importancia a la noticia. La misma insistencia de que ya no noticia «no tiene importancia» le daba

aún más importancia para el que supiese leer entre líneas. «Evening Standard» publicó un editorial, titulado «Una mosca en la oreja a España», donde se trataba como dándole consejos. El editorial comienza describiendo el sitio puesto a Gibraltar a comienzos del siglo XVIII, y concluye aconsejando que utilicemos en gobernanos la energía que estamos gastando en abogar por una causa perdida.

Un periódico tan sensato como el «News Chronicle» fué más allá, y publicó un largo artículo, titulado «Avergonzos, españoles», en el que atacaban nuestra actitud, como si lo que persigüeramos fuera herir personalmente a la Reina y no reivindicar un trozo de territorio español.

El hecho concreto es que, aparte del «Daily Herald», la noticia fué retirada de primera página y se evitó darle grandes titulares. El tono general del comentario fué que la cuestión de Gibraltar no existía y que Inglaterra no está dispuesta a conversar con España ni con ningún otro país del mundo en torno a ella.

Es decir, que al mismo tiempo que han suprimido la Guayana y Chipre del itinerario real, por causa de los incidentes que han venido ocurriendo allí recientemente, Gibraltar fué incluido.

Yo, sin embargo, no me explico cómo se puede sostener que el caso de Chipre (Isla griega) es diferente del de Gibraltar, ni geográficamente, ni históricamente, ni políticamente, con la agravante, a favor nuestro, de que una isla está separada de la metrópoli por muchos litros de agua salada, mientras que Gibraltar no está separado de España más que por un cierto número de fortificaciones o de soldados.

OTRO ASPECTO DEL PROBLEMA

Yo me convengo cada día más de que el inglés medio ni entiende ni entendi nunca en qué consiste el problema de Gibraltar. Cuando hablo con alguno conocido mío sobre este asunto, la respuesta suele ser, poco más o menos:

«Pero ¿para qué queréis Gibraltar? Está mejor en manos nuestros. Con lo caro que es el mantenerlo y lo difícil que sería de sostener en caso de guerra, es mejor que esté en manos de Inglaterra que en las de España.»

Y no hay forma de meterles en la cabeza que el problema es muy otro; que Gibraltar, mal defendido por España, es mejor, desde nuestro punto de vista, que Gibraltar óptimamente defendido por Inglaterra. Este es el día en que aún no ha sido posible meter esto en la cabeza de los ingleses ni con música.

Su argumento final suele ser encogerse de hombros y decir: «Bah! ¡Nacionalismo!»

Y es así que Inglaterra es el país más nacionalista del mun-

VISITA AL JEFE DEL ESTADO



Una Comisión del Tribunal de Cuentas, presidida por el presidente de aquel organismo, don Eduardo Aunós, cumplimentó al Caudillo en la mañana de hoy. (Foto Verdugo.)

do, glorificando piratas y tratando de dar tintes sentimentales a empresas puramente coloniales basadas en meros lucros comerciales.

La Prensa inglesa (muchas veces sin siquiera haber enviado un corresponsal a ver las cosas sobre el terreno, pues en la mayoría de los casos han sido enviados corresponsales que no saben ni una palabra de español, y caen en manos de quien más cuentos les quieren contar) ha conseguido hacer creer a la mayoría del público inglés que la reivindicación de Gibraltar es una mera maniobra política que no repercute en el pueblo español y que nuestro Gobierno la maneja con el solo objeto de ganar favores a los americanos jugando a los mártires.

Todo lo que se haga para desconvencerlos sería perfectamente inútil. Esta contestación nuestra reciente ha sido presentada por la Prensa de tal manera que la gente va a sentirse herida y vivá, creyendo que lo único que queremos es complicar la vida de la Reina. Si así fuese, ciertamente que sería una cosa muy ruin, pero todo depende de cómo se traduzca al inglés y de cómo se hincba en las columnas del periódico.

«Daily Express» fué el único que dió la cuestión claramente y en primera página. En su número de hoy (20 de enero) aclara «que España no trata de meterse en los asuntos del Gobierno inglés, sino meramente evitar las repercusiones populares que tal visita podría tener».

ESPAÑA EXTERIORIZA SU DISGUSTO ANTE LA PROYECTADA VISITA DE ISABEL DE INGLATERRA A GIBRALTAR

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

«Ante las noticias publicadas ayer y hoy por la Prensa de Londres acerca del alcance de la reciente visita hecha por el embajador de España al secretario de Estado británico para los Negocios Extranjeros, la Oficina de Información Diplomática ha oído público que en dicha visita el duque de Primo de Rivera, al regreso de sus vacaciones en España, expuso a Mr. Eden el ambiente de vivo disgusto que había encontrado en el pueblo español ante la decisión del Gobierno británico de incluir en el itinerario previsto para el viaje de la Reina la fortaleza de Gibraltar. El embajador llamó la atención del ministro sobre el daño que este hecho podría causar a las relaciones de amistad de los

dos pueblos, contando con la seguridad de una reacción española en forma de protesta nacional, y le hizo notar la imprudencia que puede representar poner en juego, en asunto tan delicado, la persona de la Soberana, asociándola a un hecho que por fuerza hiere en sus fibras más delicadas a un pueblo que no querría ser descortés, pero que no puede menos de reaccionar con energía.

Con la advertencia hecha por el embajador, en nombre del Gobierno español, no se ha tratado

de cruzarse en los actos y declaraciones del Gobierno británico, sino de exponerle, cumpliendo con su obligación, de velar por las buenas relaciones entre los dos pueblos, las graves repercusiones que en ellas tendría dicha visita.

El hecho de que del programa de viaje de Su Majestad se hayan excluido puntos como Guayana, Chipre y otros, por existir en ellos delicados estados de opinión pública respecto a la presencia

(Pasa a la página cinco.)

DAVID Y GOLIAT



El general «China», segundo jefe del Mau-Mau, ha traído en jaque durante mucho tiempo a los Fusileros Africanos del Roy (de Inglaterra), hostilizándoles con arreglo a las más modernas técnicas de combate. El general «China» había sido soldado en esa misma unidad durante la pasada guerra mundial, batiéndose admirablemente en Abisinia. Ahora, este guerrillero casi legendario ha caído en manos de los ingleses, tras desesperada resistencia. La poderosa Inglaterra está triturando al Mau-Mau con sus bombarderos pesados de la R. A. F., cercándolos en los bosques de Kenya, emulando las jornadas de Lidice. Es un caso práctico de aplicación de los derechos del hombre. (Foto Cifra.)

Grandes rebajas

SOLAMENTE POR UNOS DIAS

SON MUCHOS LOS CLIENTES QUE SE ESTAN BENEFICIANDO DE ESTA GRAN LIQUIDACION DE MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, CORRESPONDIENTES A SERIES INCOMPLETAS

CAMISAS, CALCETINES, CAMISETAS, PIJAMAS, CORBATAS, BLUSAS, REBECAS, CHALECOS, NIKYS, CHAQUETONES, ECHARPES, PAÑUELOS CUELLO

AMERICANAS SPORT, GABANES, TRINCHERAS, GABARDINAS, PANTALONES, BATAS, BATINES, LANAS PARA ABRIGOS, Y VESTIDOS, TAPICERIAS, TERCIPELOS, CRETONAS, VISILLOS, ETC.

RETALES Y CORTES

Una gran cantidad y variedad a precios baratísimos

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

LA REVISTA PORTIENA "EL HOGAR" CUMPLE MEDIO SIGLO



Don León Bouché, conversando durante el banquete de "El Hogar", con el subsecretario de Información, señor Apold.

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—Entre los grandes acontecimientos periodísticos del año en curso hay que registrar ahora, en sus comienzos, el medio siglo que acaba de cumplir la prestigiosa revista porteña "El Hogar", bajo la dirección de un gran periodista argentino que lleva a su frente cerca de veinticinco años. Es don León Bouché. Hombre que, como los buenos periodistas de todos los tiempos, casi puede decirse que nació al pie de las linotipias, y que al frente de la aludida publicación ha desarrollado una fecunda labor, premiada días pasados con un banquete aniversario, donde él ha sido distinguido con una valiosa medalla y con expresivos testimonios de amistad por parte de cuantos hemos colaborado en "El Hogar".

Asistieron a la gran recepción de las "bodas de oro" de "El Hogar" figuras prestigiosas de la diplomacia argentina y extranjera; intelectuales, artistas... Nuestro embajador, don Manuel Aznar, fue uno de los oradores, pronunciando un discurso cuya belleza escapa a los calificativos más enoimásticos. La fiesta tuvo unos alcances de trascendencia, diríamos, nacional. Ministros, subsecretarios y altos funcionarios ocuparon la cabecera de la mesa, que se vio ornada por la belleza de distinguidas damas, entre las que, particularmente, he de mencionar a nuestra embajadora, doña Milagros Gallego de Aznar.

"El Hogar" editó un magnífico número extraordinario, donde se halla resumida su historia de cincuenta años, con el desfile incesante de plumas eminentes, pudiendo observarse, a través del análisis de cada decenio, la evolución operada en medio siglo por la revista, que hoy ocupa, merecidamente, el primer lugar entre todas sus hermanas del país.

Se calcula que los asistentes a la conmemoración de las "bodas de oro" de dicha revista, o sea, al citado banquete—realizado en uno de los hoteles más "bacanes" de la capital—sumaron alrededor de mil personas. El discurso del señor Bouché, con el que se cerró el acto, ha sido una pieza fina de emoción también. Terminó con estas palabras: "Sólo he sido periodista, sólo soy periodista, y si volviera a nacer sólo sería una cosa: periodista." Así hablaban, igual que el hombre, varios lustros de periodistas. Y a fe que la lección viene impregnada de estímulo, por la boca de un auténtico maestro de la Prensa argentina.

Nuevo ascensor que sabrá incluso coigarse el "no funciona"

NEWARK (Nueva Jersey), 20. En ocasión de cumplirse el primer centenario de la invención del ascensor por Elisha G. Otis, una empresa dedicada a la fabricación de ascensores ha anunciado la invención de un nuevo modelo automático, en el que se elimina la intervención de todo factor humano. La empresa en cuestión ha realizado una demostración del nuevo ascensor en una reproducción en miniatura. Interviene en este elevador revolucionario un cerebro electrónico que se dice permite a un grupo de cuatro ascensores "pensar por sí mismos", seleccionando la carga y realizando las oportunas paradas sin intervención de nadie. (Efo.)

El jefe del F. B. I. tiene fichadas 128 millones de personas

He aquí a Edgar G. Hoover, el hombre sin mujer, que desde hace treinta años protege a los americanos

"Escuchaban cada palabra que pronunciábamos; observaban cada uno de nuestros gestos. Cada instante de nuestra vida estaba dominado por la mirada invisible que pasaba sobre nosotros."

En estos términos, el romancero George Orwell, en 1884, caracterizaba el estado de ánimo del individuo en el Estado policía perfecto. La revista americana "Time" se pregunta qué suerte le amenaza al ciudadano americano. El general Brownell reclama, en efecto, para este año, la legislación de las tablas de escucha.

La opinión liberal en los Estados Unidos reclama. Las pruebas suministradas por las tablas de escucha, declara un juez, "son frutos de un árbol envenenado". Y otro opina: "Es más importante preservar nuestras normas morales que castigar a un culpable."

Pero el principal argumento de los liberales es que la legislación de las tablas de escucha añadiría una nueva arma al arsenal ya considerable del F. B. I., que, a despecho de una ley federal referente a "toda persona que intercepta las comunicaciones telefónicas" debe ser castigada con una multa, se cuelga todos los días de 150 a 200 líneas telefónicas.

Hay que decir, toda vez que los temores de los liberales ante la F. B. I. y su director todopoderoso, Edgar Hoover, no son participados por la masa de americanos. Los presidentes pasan, Hoover queda. En treinta y cinco años de encuestas policíacas, Hoover se ha convertido en uno de los héroes permanentes de la mitología americana.

Asimilado a los "supermen" y a los "pin-up boys", su cabeza de bull-dog, la mirada fija y grave, la nariz ligeramente de través, los labios delgados del jefe del F. B. I. no tienen secreto para los lectores de las revistas ni para los telespectadores. Para la mitad

de los americanos, los Estados Unidos sin Edgar Hoover no serían los Estados Unidos. Este es, por lo menos, el resultado de la encuesta organizada por Gallup en 1950.

"Si fuerais Noé, y si Dios os pidiera elegir los pasajeros de vuestra arca, ¿a quién salvaríais del diluvio?" Esta fue la pregunta que formuló Gallup.

Eisenhower fue elegido por el 97 por 100 de entre ellos. Truman no recogió más que el 11 por 100 de los votos; el pobre Alberto Einstein, con sólo el 8 por 100 del sufragio, estaba condenado a morir ahogado. Rita Hayworth se adjudicó tantos votos como Eisenhower. Jane Russell, con el 79 por 100, pasaba a la posteridad. Cosa curiosa para el observador no advertido: Edgar Hoover fue elegido para sobrevivir por el 45 por 100 de los ciudadanos reconocidos.

ANTES, EL F. B. I. VIAJABA EN TRANVIA

Edgar Hoover tenía veintidós años cuando obtuvo, en 1917, su diploma de abogado. Durante dos años trabajó durante el día y la noche. Hizo sus primeras armas después de la primera guerra mundial, con la persecución de los extranjeros que habían contribuido al nacimiento del movimiento anárquico americano, poniendo de relieve en ello sus dotes admirables. No tenía más que veintinueve años cuando, en 1924, fue encargado de la reorganización de la policía federal—institución esquemática y corrompida—. El F. B. I. de 1924 no llevaba armas, no tenía coches, usaba el tranvía para sus desplazamientos, sus cientos de agentes no tenían el derecho de arrestar, y velaban mal el cumplimiento de veinte pobres leyes federales.

Hoover empezó por cambiar de cabo a rabo el personal del F. B. I. y reemplazó a los políticos agusanados por abogados y contables. Obtuvo para



sus agentes el derecho de llevar armas y veló para que supieran usarlas. Fue la desesperación de los "bootleggers", colocó a sus agentes en los senos de los "gangs", formó G-men especializados en la batalla callejera, y, por último, alcanzó la celebridad en el asunto Lindbergh.

La fama no le emborrachó. En 1936, cuando había detenido a los últimos jefes del gang (Mahan, Karpis, Campbell y Robinson) obtuvo del Congreso poderes especiales; su actividad publicitaria consistía solamente en raros discursos publicitarios, y a raras también apariciones en los clubs nocturnos de Nueva York.

SUS UNIDOS COMPANEROS, DOS FOX-TERRIERS

Policía ejemplar; lo era hasta en su vida ejemplar. Ni mujer, ni amantes, ni amigos. Una vida vulgar, modesta y retirada. Una sola pasión: su madre, con la que habitaba cerca de Washington, en una casa de ladrillo de dos pisos y cuatro habitaciones. Sus únicos compañeros: dos perros fox-terrier.

res, que atienden por el nombre de "Butch" y "G-Boy". No tiene opiniones políticas marcadas. Jamás ha votado en su vida (a pesar de vivir en Washington). Tampoco tiene preferencias culinarias. Todos los días come en el mismo pequeño restaurante (en casa de Harvey, en Connecticut Street), en donde una mesa y dos sillas están reservadas para él y Clyde Tolson, que es a la vez su segundo y su guardia de corps. Tampoco le gustan las lecturas frívolas. Edgar Hoover es un hombre muy religioso (perteneció a la más austera de las iglesias, la presbiteriana), concibe su tarea como un "combate por Dios", escucha todos los domingos el sermón radiado del reverendo Peale y no lee más que literatura inspirada; Emerson, el reverendo Peale y el rabino Josuah Liebmann, preferentemente.

Inatacable, Hoover no ha sido jamás atacado, a no ser para el papel del "Gran Flic". El, que tiene horror a la contradicción, puede permitirse el lujo de contradecir a cualquiera, comprendido el Presidente de los Estados Unidos, pero—como acaba de demostrarlo el asunto Dexter-White—el mismo Truman no osa desmentirlo.

SU TABLA DE ESCUCHA CONTROLA LA CASA BLANCA

Personificación de la integridad, Hoover es el único hombre a quien el Congreso jamás ha negado unos "cientos" de crédito. Muchas veces le ha ocurrido el obtener más de lo que había solicitado. Es cierto que Hoover tiene a sus hombres en la Cámara de Representantes—uno de ellos, George Dondero, se ha hecho señalar, denunciando a los pintores abstractos como agentes del Kremlin—. También es cierto que Hoover tiene el archivo de cada uno de los hombres políticos, que sus tablas de escucha

controlan hasta los hilos directos de la Casa Blanca, y que el contenido ultra-confidencial de estos ficheros se ponen en camino, sin saber cómo, Dios sabe por qué vías, hasta la cartera abultada del senador McCarthy.

Pero aun sin esto, Hoover tiene títulos muy sólidos para que sean reconocidos por el Congreso. Después de Pearl Harbour, arrestó en una sola noche a todos los japoneses del país. Los ocho saboteadores alemanes que, en una noche de 1942, desembarcaron en un submarino cerca de Nueva York, fueron arrestados una hora más tarde y antes de que hicieran estallar las cargas de dinamita que habían colocado en el puerto.

Todo a lo largo de la guerra, y despreciando la luna de miel americano-soviética, Hoover fue lo bastante adivino para vigilar a los comunistas y a los que podían venir: Los miembros de las ligas antifascistas, antifranquistas o de Izquierdas, los abonados a las distintas revistas "liberates" y aquellos que recibían las revistas sin ser abonados.

Gracias a Hoover, el personal del F. B. I. pasa de 600 a 13.000 agentes y empleados; el número de fichados, de 10.000 a 128 millones. Cada día, 10.000 huellas digitales vienen a añadirse al fichero general.

Casi todos los ficheros del F. B. I. tienen algo que erizaría los cabellos del interesado. Las palabras, que inocentemente dijo un día a la portera, al compañero de trabajo, al amigo de siempre. Las declaraciones de las personas que después de su nacimiento han convivido con él, los informes de todos los profesores que le han tenido como alumno, el contenido de su correo, las opiniones y el carácter de sus padres y amigos próximos y lejanos y hasta sus secretos más íntimos. La encuesta se hace, corrientemente, con una discreción ejemplar, pero en los casos urgentes (cuando el interesado postula un empleo federal, por ejemplo) tiene la impresión de que el vacío se hace alrededor de él, porteros, vecinos, colegas, superiores, subordinados, amigos, le miran con desconfianza y hasta lo evitan.

SUS INFORMADORES NO SON JAMAS REVELADOS

Durante este tiempo, el fichero se engrasa en el F. B. I. con una multitud de datos, escritos cada uno de ellos en una hoja separada. Este fichero "en bruto", que contiene lo suficiente para desacreditar al más virtuoso de los ciudadanos, es seguidamente resumido, trabajo bastante delicado, pues se trata de eliminar las declaraciones visiblemente malévolas y de confundir las pistas, a fin de que no se puedan identificar las fuentes de información. Este resumen es el que comunican al postulante. Y pobre de él si sus declaraciones no coinciden: peligro de ser acusado de perjurio. Si el F. B. I. ha cometido un error, es el acusado el que debe hacer la prueba. La cosa es muchas veces imposible. Cuando el F. B. I. ha resuelto que el sujeto era miembro de una asociación, porque su nombre figuraba en una lista de abonados, que fue inscrito de oficio por los miembros de propaganda de la publicación.

El "fichero en bruto" desaparece en seguida en los archivos del F. B. I. Edgar Hoover vela cuidadosamente sobre ellos y se niega a revelar sus informes o de divulgar sus testimonios. A menos que un escándalo no meta en el lio a sus propios servicios. Hoover posee en sus ficheros lo suficiente para llevar a la mitad de los americanos al suicidio. Su aparato policíaco podría ser singularmente inquietante. Pero América, en su inmensa mayoría, está persuadida que el jefe del F. B. I. no abusará jamás de su poder.

Esta confianza es para el primer flic de los U. S. A. la mejor garantía de la estabilidad de su cargo.

F. DE C. ARDUENGO

UN CANARIO FLAUTA QUE ENTONA HIMNOS

Se llama "Piruchu", y lo posee un maquinista naval de Gijón. El Sr. Martiarena tiene una colección compuesta de unos cien pájaros

En Gijón existe un acontecimiento verdaderamente ejemplar. Se trata de un pájaro que interpreta el Himno Nacional.

La noticia salió así, sin preámbulos ni preparaciones, pero el caso lo vale. Un canario flauta, de la raza "Gluk", color pío (amarillo y verde), con 60 gramos de peso y siete meses de edad, entre una auténtica familia de sus congéneres de raza. El propietario de este raro ejemplar es don Angel Martiarena, maquinista naval en una empresa de la citada capital asturiana. Posee una magnífica colección de pájaros de todas clases, razas, edades y colores y la tasa por encima de las 50.000 pesetas. En la actualidad dispone, entre profesores de canto y alumnos, de unos treinta pájaros, magníficamente acondicionados en jaulas individuales, cuidados, aireados y perfectamente alimentados. La colección total está formada por unos cien pájaros.

Lo extraño del hecho de que un canario cante el Himno Nacional nos ha puesto en campaña para localizar y hablar con don Angel Martiarena, y a través de un magnífico compañero de la Prensa se hemos logrado. Y el diálogo es...

HISTORIA DEL PAJARO —¿Cómo llegó a sus manos este animal?

—Nació en mi casa, descendiente de un pájaro de la misma raza, adquirido en Barcelona en 1947, al canaricultor profesional señor Dauer.

—¿La madre?

—Era, asimismo, remitida por el señor Dauer, hija de uno de los



Don Angel Martiarena, con "Piruchu" en la mano (dentro de su jaula, claro), y rodeado de varias de las jaulas de su colección, posa detrás de los trofeos ganados con su afición canaricultora

campeones que él había traído de Alemania.

—¿Cómo empezó a cantar?

—Tanto él como un hermano suyo fueron observados por mí como unos magníficos cantores, con una flauta extraordinaria y asequible a imitar cuanto oía. Entonces empecé a inculcarle unos determinados compases y me pareció que nada mejor que el Himno Nacional.

VIDA, VALOR

—¿Hace mucho que usted se dedica a esta afición?

—Desde hace muchos años. En mí constituye una auténtica afición, que me cuesta dinero.

—¿En cuánto valora usted el

pájaro que nos ocupa?

—Tiene un precio incalculable; yo no puedo fijárselo.

—¿No vende usted pájaros?

—Cuando me los piden auténticos aficionados, si recientemente hice una venta a don Luis Crespo, comerciante de La Habana, ya que allí, por lo visto, existe también gran afición por la canaricultura.

—¿En cuánto le vendió?

—En dos mil quinientas pesetas.

—¿Cuánto vive un pájaro de éstos?

—De catorce a dieciséis años. Si no cría mantiene sus facultades de cantor toda la vida.

—¿Si cría, uno?

—Pierde mucho, desde luego.

RECAUDACION, ALIMENTACION

—El dinero que recauda con sus ventas, ¿en qué lo emplea?

—Para alimentar a los otros pájaros. Dada mi profesión modesta, no podría permitirme esta afición, que, por otra parte, es muy costosa.

—¿Qué come en, generalmente, los pájaros?

—La comida de los pájaros es muy variada. Los de "alta cámara", aparte del alpiste, que es la alimentación corriente para todos los pájaros, yo les doy "nabina" (simiente de nabo) y alguna cantidad, muy pequeña, de Adornidora Azul. Esta alimentación está muy recomendada por los técnicos.

—¿De cuántas procedencias tiene usted pájaros?

—Los tengo de Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda y españoles.

EL "GLUK" Y LOS PREMIOS

—¿Ha ganado usted premios como canaricultor?

—Sí, en varias competencias regionales. Poseo cinco copas.

—¿Piensa vender su colección?

—¿Por nada del mundo!

—¿Cómo se llama el canario flauta "Gluk"?

—Atiende por "Piruchu".

—Bien. ¿Piensa venderlo?

—No. Quiero enseñarle alguna cosa más y procurar su reproducción.

—Pero si le ofrecieran una cifra muy fuerte...

—¡Hombre!...

—Basta.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LUMINOSAS DECLARACIONES

El periódico "Ya" publica en su número de hoy la siguiente información:

"Terminada la Conversación Nacional organizada por la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos, y cuyo tema ha sido "El resultado del trabajo apostólico en la masa productora", hemos querido conocer las conclusiones más importantes a que se ha llegado en esta Asamblea.

Para ello hemos tenido un rato de charla con el Padre Villalobos en el convento de los Padres capuchinos, en la plaza de Jesús. Y lo primero que nos dice el Padre Villalobos es que esta Conversación (llamada así para dar un carácter más íntimo y familiar a sus deliberaciones) ha sido organizada por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, en su sección de apostolado.

—¿Cómo se ha desarrollado esta conversación?

—Hemos tomado como base a la masa productora—nos dice el Padre Villalobos—. Ahora, ¿qué efectos ha producido en ella el trabajo apostólico? Para conocer este efecto hemos querido estudiar cuál es la situación actual de esa masa productora, tanto en lo religioso como en lo moral y lo material y su correspondencia al trabajo apostólico. Y, al mismo tiempo, para mejor conocer esto y compararlo con la masa productora de otros países, hemos dado participación a extranjeros en esta conversación.

SISTEMA DE ENCUESTAS

—¿Cómo se ha trabajado para llegar a las conclusiones?

—Para ello—nos dice el Padre Villalobos—que en España el trabajo se ha hecho con el sistema de encuestas, repartidas profusamente por los asesores provinciales en el mundo laboral. Y el resumen—o conclusiones generales—de estas encuestas, estudiado y discutido en esta "conversación", da la siguiente tónica general:

1. PARTE RELIGIOSA.

La inmensa mayoría de los productores españoles no ha evolucionado en general, como se deseaba, hacia un sentido más cristiano de la vida. A pesar de esto—sigue diciéndonos el Padre Villalobos—se destaca un fondo de conciencia religiosa, en la mayoría, aprovechable para su renovación. Este fondo se advierte en que, al menos en la hora de la muerte, los productores en general reciben los últimos sacramentos.

Ahora bien, la estrechez económica en que viven muchos de estos obreros inquieta su espíritu y les lleva a preocuparse preferentemente de lo material.

2. PARTE MORAL.—La mayoría de los productores españoles conocen los mandamientos de la ley de Dios, base de nuestra moral. En cuanto al peligro protestante, según resulta de la encuesta, no es problema grave de momento, salvo en Madrid, Galicia, Levante y Cataluña.

3. PARTE MATERIAL.—Los trabajadores españoles reconocen los beneficios de la legislación social española y piensan que debe seguirse adelante en este camino hasta que puedan disfrutar una vida humana con independencia y sin inquietudes angustiosas.

APOSTOLADO ENTRE OBREROS

En cuanto al modo cómo ven los obreros españoles la labor de apostolado, de los datos de la encuesta se ve que no es necesaria en nuestro país la forma extranjera de apostolado (por ejemplo, el sistema de los sacerdotes obreros de Francia). La razón que dan a este respecto es que ellos quieren que el sacerdote les hable de temas religiosos.

Hay que señalar que los productores españoles reconocen el valor de las Misiones y asisten a ellas y a los ejercicios espirituales—"La Voz de Cristo en las Empresas", aunque su fruto, por falta de cultivo constante, es poco duradero.

Finalmente, nos dice el Padre Villalobos que la Asesoría Eclesiástica de la D. N. S. piensa publicar en breve un boletín informativo sobre esta "Conversación Nacional", y sus resultados.

N. de la D.— Poco podrá añadirse a las declaraciones anteriores del Padre Villalobos. Su personalidad religiosa y el ámbito en el cual lleva ejerciendo su misión hacen muy importante y pleno de responsabilidad el juicio vertido sobre los graves y delicados temas que comenta. Por otra parte, hemos de agradecer de todo corazón la mercediana claridad con que ha acertado a expresarse sobre ellos.

Un hecho capital resalta el Padre Villalobos: los obreros, en su inmensa mayoría no han evolucionado en su actitud religiosa. Conservan un gran fondo religioso en sus conciencias; pero, al parecer, no ha sido aún convenientemente aprovechado. ¿Por qué? No somos nosotros, ni muchísimo menos, los indicados para responder a esta pregunta; nos gustaría sí, en cambio, conocer algo por extenso las razones de que ocurra tal cosa. El Padre Villalobos apunta derechamente el predominio de las preocupaciones materiales sobre las espirituales. Si este predominio no pareciera tanto justificado por las estrecheces y agobios, séguimos teniendo razón para recabar que se les otorgue una vida material mejor, mediante la irrenunciabilidad a seguir adelante en materia de reformas sociales.

Es importante también, y muy de actualidad, el problema del ejercicio sacerdotal en relación con las aspiraciones de los trabajadores. Estos, dice el Padre Villalobos, "quieren que el sacerdote les hable de temas religiosos": ¿Cabe ya duda alguna? A cada cual su misión, su apostolado. La sensibilidad religiosa del pueblo español se revela en esto tan fina y sutilmente, que pretender bastardearla con preocupaciones de índole más prosaica—sociales, políticas, económicas, etc.—no puede menos que antojarse vana, fútil y peligrosa. Las palabras del Padre Villalobos lo confirman, y con ello contribuirán seguramente a deshacer algunos equívocos que todavía perduran, por desgracia.

CIRCULO MEDINA

La pianista argentina María Ruby dará un concierto hoy, miércoles, en el Círculo Cultural Medina, a las siete y media de la tarde.

GRAN VENTA
REMATE ARTICULOS INVIERNO

En todas las secciones se han sacado prendas para esta venta a precios muy rebajados

- LANAS, en variedad y calidades excelentes a 35,— ptas. m.
- PAÑOS PLUMA buena clase a 37,50 " "
- PAÑOS DOBLE CARA, selectísimos a 95,— " "
- FORROS sarga seda a 11,— " "



TIRSO DE MOLINA, 15
AVDA. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD—Rijos de V. Pérez.—Cruz, 1.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

INDIOS XAVANTES EN LAS CALLES DE RIO DE JANEIRO

El Presidente Vargas recibe "el arco y las flechas de la paz"
"Los habitantes de la "Aldea Grande civilizada"—afirma el cacique Urubuenan—hacen cosas muy raras"

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

La Capital Federal del Brasil está viviendo jornadas de gran expectación con la llegada de un grupo de indios pertenecientes a la famosa y cruel tribu de los Xavantes, que desde el Mato Grosso, en la profundidad de las selvas del interior, se han trasladado a la civilización por primera vez en su vida, aceptando la iniciativa conciliadora del diario vespertino "O Globo" y de su emisora Radio Globo, en un esfuerzo estimable de solucionar divergencias entre indios y blancos en aquellas regiones remotas, en donde apenas si se percibe—como dice García Viñolas—"la huella dactilar de Dios".

Es el caso que recientemente se han producido graves disturbios debido a que los "facenderos" blancos han querido invadir las tierras de los indios, y la muerte violenta de uno de éstos ha determinado la represión fulminante de los Xavantes, que todavía gozan de sus privilegios a miles de kilómetros de las tierras civilizadas, entre sus aldeas primitivas, desnudas completamente y con sus hábitos y tradiciones milenarias.

Un redactor de "O Globo" que se encontraba por allí concibió la idea de traer un grupo de caciques xavantes a parlamentar con "el Gran Padre blanco", como ellos le llaman al Presidente Vargas, y así ha podido llevarse a cabo la idea. El cacique Urubuenan—uno de los más pacíficos entre aquellas tribus—, acompañado de un grupo de su aldea, ha volado hasta Río de Janeiro desde la región de Roncador para pedir protección contra las invasiones blancas y solicitar ropas, simientes e instrumentos de labranza, prometiendo a cambio la paz entre los dos pueblos.

Ni que decir tiene que la llegada de estos indios totalmente desnudos ha sido objeto de los más variados comentarios. Inmediatamente se les vistió a la usanza civilizada y las casas comerciales han rivalizado en el privilegio de vestirlos con sus marcas. Todo un

mundo inesperado desfilar ante los atónitos ojos de los xavantes: luces, carreteras de asfalto, cinematógrafos, teléfonos... Ellos, sin asustarse de nada, lo manipulaban todo, interesándose por la manera de producir esos objetos "inventados por un espíritu maligno", según iba traduciendo el inspector del Consejo de Protección a los Indios, señor Meireles, patrocinador de la empresa.

Nada más llegar a Río, los xavantes fueron conducidos al Estadio de Maracanã, donde se jugaba el partido decisivo de fútbol entre el Flamengo y el Vasco de Gama. Ante 150.000 espectadores los indios se mostraron entusiasmados, saltando repetidas veces al terreno de juego para saludar a la multitud y convirtiéndose en "hinchas" del Flamengo, porque su camiseta roja y negra, decían, les gustaba mucho... Tanto, que al terminar el encuentro manifestaron su deseo de llevarse las, y hubo que bajar a los vestuarios para que los futbolistas se las dieran en propia mano. Se las pusieron en seguida y declararon que "jugarían con la esfera redonda en cuanto regresaran a su país". (He aquí un nuevo enemigo para los Campeonatos del Mundo!)

Se les ha llevado a visitar todo. En el Parque Zoológico, uno de ellos dijo que los animales eran preciosos, pero no podía comprender "por qué los blancos no se los comían"... Cuando visitaron la famosa playa de Copacabana, al ver a las mujeres en "bikini", los indios quedaron entusiasmados, porque, según ellos, al fin encontraban un lugar donde la gente "vistiera igual que en sus aldeas". Como no habían visto nunca el mar, todos se abalanzaron para beber el agua... y salieron muy defraudados, manifestando que el hombre blanco hacía cosas muy raras: ¡Mira que estropear tanta cantidad de agua echándole sal...!

Viendo tanto asfalto y tanta carretera aseguraban que el hombre civilizado "pasea demasiado" y enciende demasiadas luces... Y en cuanto tienen ocasión, pronuncian largos discursos de agradecimiento por las atenciones. Particularmente se han enamorado de un coche de bomberos del Cuartel General del Parque de Río de Janeiro, donde se hallan hospedados. Algunas veces se han hecho conducir por las calles de la ciudad saludando a todo el mundo con aire sonriente y simpático.

En la Radio Globo interpretaron una danza de sus aldeas y hablaron por los micrófonos con indiferencia absoluta. Acatan tranquilamente los programas que los blancos les presentan y se dejan fotografiar confiados, porque dicen que "los blancos son gente muy curiosa y gustan de nosotros". Hay que dejarles que nos vean". Y con aire decidido se lanzan por las calles de lo que llaman tranquilamente "la Aldea Grande".

Finalmente, después de visitar al ministro de Agricultura, han sido recibidos por el Presidente Getulio Vargas, en audiencia especial. El Gran Cacique Urubuenan pidió protección al "Gran Padre Blanco", contra "los malos blancos" y recibió del Primer Magistrado de la nación brasile-



El cacique Urubuenan escribe desde la Redacción de un periódico de Río un mensaje a su pueblo lejano. Sobre la mesa, Suap-tá, el gato mascota de la Redacción

ña la promesa de que serían atendidos debidamente y que podían volver tranquilos a sus tierras. Entonces el cacique regaló a Vargas un juego completo de arcos y flechas xavantes, símbolo de la paz.

Y así quedan las cosas. Hasta 1945 no había sido posible reducir a terrenos de diálogo a los fe-

roces xavantes brasileños, y desde entonces muchos aventureros han perdido la vida en aquellas remotas regiones, porque la mentalidad del indio le hace seguir caminos intuitivos, de los que está desterrada la misericordia. Lo que no cabe duda es de que la iniciativa de ahora del vespertino "O Globo" es digna del mayor elogio.



Sacerdotes xavantes ejecutando danzas religiosas

ESPAÑA, EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FUNDACION DE LIMA

En honor del vicepresidente de Filipinas

LIMA, 20.—El 419 aniversario de la fundación de Lima ha sido conmemorado con gran solemnidad. El cardenal-arzobispo monseñor Guevara ofreció una misa en la capilla de Pizarro, a la que asistieron el embajador de España, el alcalde de la ciudad, al frente del Concejo en pleno, y otras personalidades. Ante la estatua de Pizarro se llevó a cabo una ofrenda floral. Seguidamente, y en el Concejo municipal, se celebró una sesión conmemorativa, durante la cual se dio lectura al acta de la fundación de la ciudad, y pronunciaron discursos el alcalde, señor Larco; el embajador, señor Suñer, y el concejal señor Lavalle. La sesión se inició

con la interpretación del himno nacional del Perú, y fue cerrada con el himno español. A todos estos actos asistió un numerosísimo público, entre el que figuraban los miembros de la colonia española. (Efe.)

ALMUERZO DIPLOMATICO

MANILA, 20.—En honor del vicepresidente de la República y ministro de Asuntos Exteriores, don Carlos P. García, y su esposa, se ha celebrado un almuerzo en la Embajada de España, en el curso del cual el embajador señor Guillón impuso la Encarnación de la Orden de Isabel la Católica al ex subsecretario de Relaciones Exteriores don Jaime Vera. (Efe.)

GOUZENKO, DIPLOMATICO RUSO, ELIGIO LA LIBERTAD

El desenmascaró a varios espías americanos

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.) "No les acompaño: creo que ya he visto esta película." Con estas palabras, Igor Gouzenko se quedó a la puerta del cine en donde entraron sus camaradas, y con ellas cerró su destino.

Gouzenko volvió pasos hacia el palacete en donde los rusos tienen instalada su Embajada. Caminaba despacio, pretendiendo ocultar su miedo. Tenía la impresión de ser espiado. Llegó a la Embajada y subió al segundo piso, sede de las oficinas de espionaje. Había tres oficinas en el segundo piso, una la del propio Gouzenko, destinada a secretos militares, otra comercial y otra bajo la jurisdicción de la N. K. V. D.; al fondo, dos incineradores, uno pequeño servía para destruir normalmente los despachos que llegaban a través de las cinco grandes redes de espionaje, el otro incinerador no se usaba nunca. Lo tenían para un caso de emergencia, por si era necesario destruir los archivos.

La entrada estaba defendida como la de una caja fuerte por puertas de acero. Gouzenko llamó y se abrió una pequeña mirilla. —Soy yo, Gouzenko.

—Pasa. Su oficina estaba solitaria; el jefe, Zabolín, y los demás ayudantes estaban en el cine. Los demás, en una conferencia.

Eran las ocho de la noche del 6 de septiembre de 1945, en Ottawa (Canadá).

Gouzenko comenzó a meterse documentos en la camisa. La escena debía tener un fondo dramático. Aquel hombre solo en la oficina, defendida por puertas de acero, mientras el silencio aumentaba sus propios pasos y el miedo atenazaba sus manos.

Sin embargo, Gouzenko sabía que si no se mostraba jovial y despreocupado, los guardias sospecharían de él. Cruzó el cuarto de baño que estaba frente por frente a su oficina y ajustó sus documentos en el pecho. Luego murmuró algo sobre ir al cine y reunirse con los demás.

Las puertas de acero se abrieron: Igor Gouzenko salió a la libertad. No era el primer ruso que para usar la ya famosa frase elegía su libertad. El año anterior lo había hecho Victor Kravchenko. Al año siguiente, Elisabeth Bentley presentaba ante la F. B. I. un cartapacio de documentos no menos impresionantes que los del propio Gouzenko. Whittaker Chambers había roto con el comunismo mucho antes, pero aun cuando había contado su historia a secretarios del propio Presidente Roosevelt, sólo había cosechado risas burlonas y frases como: —"Hombre, no nos cuente usted historias chinas."

Según había de relatar Gouzenko luego, en las escuelas de espionaje soviético se consideraba a Norteamérica como uno de los países cómodos para el espionaje. Mucho mejor que Alemania o Japón.

Pensando que sin pruebas nadie le creería, Gouzenko llevaba una temporada salvando telegramas cifrados del incinerador. Los guardaba en la cocina, metidos en una lata de sopa vacía. Estos documentos exponían varias facetas del espionaje ruso en el Canadá —tan intenso, que un telegrama enviado por Mackenzie King, a la sazón primer ministro, a su embajador en Rusia era leído antes de que llegara al embajador canadiense por el Servicio de Inteligencia Soviética—, en Inglaterra y en los Estados Unidos.

Gracias a Gouzenko pudo ser agarrado el hilo del espionaje atómico, que sirvió luego para colgar a los Rosenberg.

Un día, Zabolín le dijo de paso que le entregaba un lote de documentos para descifrar:

—Ahora nos viene mucho del Departamento de Estado. Tenemos a un secretario de Stettinius (Alger Hiss) trabajando para nosotros.

Esto era en tiempo de la conferencia de San Francisco, en la cual Alger Hiss fue el secretario.

Alger Hiss también fue el secretario del Presidente Roosevelt en Yalta. Según declaraciones de Gouzenko, Yalta y Potsdam están consideradas por los rusos como grandes triunfos de la diplomacia soviética.

Especialmente les satisfizo la cláusula obligada a la repatriación forzada de los rusos que no desaban volver tras el telón de acero.

—De esta forma —dice Gouzenko— desanimaban a futuros desertores exponiéndoles cuál iba a ser su destino una vez que el Occidente les devolviera a sus manos.

El propio Gouzenko estuvo a punto de sufrir la misma suerte mientras con su mujer y sus dos niños, llevando la cartera llena de documentos, iba de Poncio a Pi-



latos, del Ministerio de Justicia al director del "general" de Ottawa, a la Policía Montada y a las autoridades buscando alguien que quisiera dar crédito a su historia y ayudarle.

Todos le tomaban por loco. —Vuelva usted a su Embajada, le dijo severamente el secretario del Ministerio de Justicia.

—Estuve a punto de matarme —dice Gouzenko—.

Regresaron a su casa y mientras estaban allí sin saber qué hacer, alguien llamó a la puerta y pidió paso. Era Zabolín. Gouzenko y su mujer se mantuvie-

ron en silencio, pero uno de los niños hizo un ruido y Zabolín trató de forzar la cerradura, luego se fué.

Vieron que ya estaban vigilados y unos vecinos les dieron asilo en su casa con los niños. Desde allí fueron testigos de cómo los rusos la registraban, encontrándose con la Policía Montada, que, entretanto, decidió acoger a Gouzenko y su familia bajo su protección.

Desde entonces acá, Gouzenko ha vivido perseguido por la amenaza comunista. La Policía canadiense le protegió mientras duró el juicio, en el cual fueron procesados veinte espías y condenados once. La mayoría están ya en la calle.

—En Rusia les hubieran cogido —dice Gouzenko— admirado de la clemencia occidental.

Sólo una pequeñísima parte de la conspiración comunista en este continente ha sido descubierta a través de Gouzenko, Whittaker Chambers y Elizabeth Bentley.

Gouzenko, que ahora es ciudadano canadiense va de un pueblo a otro, donde vive bajo nombre supuesto, tratando de salvar su vida y la vida de sus hijos, que no conocen la identidad de sus padres.

En el Canadá se han entrevistado con él, estos días, los senadores Jenner y McCanah.

ESTA MAÑANA COMENZO LA LIBERACION DE LOS PRISIONEROS ANTICOMUNISTAS

Grupos trasladados a Inchon, donde embarcarán para Formosa

El convoy marítimo será custodiado por buques y aviones norteamericanos

No se esperan incidentes a lo largo de la costa china

PANMUNJOM, 20.—Los soldados indios han abierto las puertas de la libertad, y los primeros prisioneros anticomunistas han comenzado a marchar en filas ordenadas, sin cesar de cantar, en su vuelta al mando aliado.

Los guardianes indios estaban preparados para abrir las puertas del primero de los 55 campos de concentración de la zona neutral, en los que hay 14,321 chinos y 7,708 norteamericanos. Tropas de las Naciones Unidas estaban a lo largo del frente coreano, dispuestas a enfrentarse con cualquier eventualidad.

Durante toda la noche los rojos, desde fuera de la zona neutral, comenzaron a hacer llamadas con altavoces para que regresaran los prisioneros a las filas comunistas. "Volved a casa —declan—, esta es vuestra última oportunidad. Cuando los indios abran las puertas, que todo el mundo vuelva al Norte." Pero los prisioneros anticomunistas ahogaban con sus cánticos las últimas mentiras de la propaganda roja. De los 55 campos salían densas humaredas provocadas por el incendio de las colchonetas de paja de arroz, símbolo de las largas noches del cautiverio. A pocos metros de la zona desmilitarizada, unos pocos soldados surcoreanos se acercaban junto a los norteamericanos para dar la bienvenida a los que un día fueron sus enemigos.

El mando indio ha llevado adelante su promesa de devolver a los prisioneros a sus captores originales, a pesar de las objeciones rojas. (Efe.)

A MANOS DE LOS ALIADOS

PANMUNJOM, 20.—Los primeros prisioneros anticomunistas pasaron a custodia aliada a las 8.52 de la mañana de hoy, miércoles. Inmediatamente que salieron de los barracones se reunieron frente a ellos y esperaron para comenzar la marcha de dos kilómetros y medio, hasta el li-

mite sur de la zona neutral, donde les esperaban fuerzas aliadas para recogerlos.

Los soldados anticomunistas llevaban grandes bultos de equipaje personal, tal como mantas, libros, botas de repuesto y ropa. Algunos de los chinos y norteamericanos menos fuertes se quedaron atrás, a medida que las primeras columnas iniciaban la marcha, parándose al borde del camino para tomar aliento. (Efe.)

EMBARCAN EN INCHON

INCHON, 20.—El primer grupo de prisioneros anticomunistas ha sido transportado a las 15.30, hora local, a los barcos que les esperaban en el puerto para transportarlos a Formosa.

Cinco barcos, por lo menos, con 1,000 prisioneros cada uno, zarparán a primera hora de mañana, jueves. El convoy irá escoltado por buques de la flota norteamericana y aviones de las fuerzas aéreas, también estadounidenses.

Un oficial de los Estados Unidos ha declarado que no se esperan interferencias de los comunistas chinos durante el viaje cerca de la costa china.

Los primeros 5,000 chinos que llegaron a ésta fueron llevados a una estación de reconocimiento, donde almorzarán, recibirán nuevas ropas y fueron desinfectados. También se les entregaron nuevas chapas de identificación. (Efe.)

OCTAVILLAS COMUNISTAS

PANMUNJOM, 20.—Los comunistas han hecho llover hoy octavillas sobre los prisioneros anticomunistas cuando se dirigen camino de su libertad abandonando los barracones donde han permanecido custodiados por las fuerzas indias. (Efe.)

CHINA NACIONALISTA, CONTRA LA REUNION DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20.—La China nacionalista ha entregado en la Secretaría General de las Naciones

EL GOBIERNO DE VENEZUELA PONE en LIBERTAD a CUATROCIENTOS PRESOS POLITICOS LA NORMALIDAD VUELVE A LA UNIVERSIDAD

CARACAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramiro Navarro.) El Gobierno del coronel Pérez Jiménez ha tomado en las últimas semanas una serie de medidas con el fin de restablecer, paulatinamente, el régimen de libertad ante la ya inminente Conferencia Panamericana que ha de celebrarse en esta capital, a la que concurrirán delegaciones de todos los países del continente. El Senado chileno y el Congreso uruguayo habían aprobado resoluciones, pidiendo a sus Gobiernos que no asistieran a la Conferencia a menos que Venezuela ponga en libertad a los presos políticos, permitiendo el regreso a los exilados y prepare una atmósfera interna que dé a la magna Asamblea un lugar digno para sus sesiones. Esta misma actitud ha sido tomada por cierto número de cancillerías hispanoamericanas, estimuladas por la insistente presión de la Prensa democrática.

En relación con esta actitud, ha de considerarse la medida tomada por el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Laureano Vallent-

lla Lanz, al poner en libertad a cuatrocientos presos políticos que constituyen, según sus palabras, el sesenta por ciento de los detenidos venezolanos. El ministro declaró que muchos de los liberados habían solicitado ir al extranjero "por razones personales" y que los exilados políticos podrían regresar al país si se comprometen a no turbar el orden público y "si encuentran personas que respondan por ellos".

Los dirigentes opositores y los corresponsales de Prensa extranjera en Caracas no aceptan las cifras dadas oficialmente por el Gobierno sobre detenidos políticos y calculan que hay, aproximadamente, unos cuatro mil. En torno a esta cuestión, y dada la gran diferencia entre unas cifras y otras, así como las enfáticas declaraciones de ambas partes, resulta sumamente difícil formarse un juicio exacto de los hechos.

Otra de las medidas tomadas por el Gobierno con vistas a la X Conferencia Panamericana es el respaldo que se presta a una facción del Partido Demócrata Cristiano Copel, que le ha ofrecido su apoyo. En los estados de Monagas, Tachira y Yaracuy se han creado nuevos Comités del Copel, a los que los viejos dirigentes califican de "piratas".

La reapertura de la Universidad Central en el curso 1953-54 representa un paso más hacia un régimen de normalidad. Las jornadas de octubre de 1951 y febrero de 1952 demostraron la existencia de un fuerte espíritu de oposición de los profesores y universitarios, que fueron a la huelga en defensa de sus fueros, lo que condujo a la clausura de la Universidad por orden del Gobierno.

Para terminar con el problema

universitario, el Presidente Pérez Jiménez hizo varias concesiones, entre las que figuraban la destitución del ministro de Educación, doctor Simón Becerra; la desaparición formal del "estado de hecho" en la Universidad con el nombramiento de autoridades y el cese de un Consejo de Reforma que había sido creado anteriormente; la autorización para el funcionamiento de las Universidades privadas, que han permitido la existencia de la Universidad Católica; el perdón concedido a los estudiantes expulsados en 1952, que ahora han podido reincorporarse a las clases, y el llamamiento a los antiguos catedráticos para que volvieran a las aulas.

De esta manera han vuelto a dictar sus clases un gran número de profesores independientes y algunos socialistas, como los doctores Rafael Caldera, Tomás Polanco, Arisides Calvani, Ezequiel Monsalve y Reinaldo Rodríguez Navarro, todos ellos de probada definición ideológica, todos enemigos del Gobierno de Pérez Jiménez, y algunos que han estado detenidos por sus actividades políticas.

Los opositores explican el hecho, diciendo que "el Gobierno carece de todo respaldo intelectual y no encontró en sus filas hombres capaces de reemplazarlos en la enseñanza".

En este clima, donde se van aflojando las medidas de rigor y se inauguran magníficas obras públicas, ha de celebrarse la décima Conferencia Panamericana. Los angustiosos problemas económicos, políticos y diplomáticos de las naciones del continente se plantearán en ella. Durante cinco semanas los ojos de América estarán fijos en Caracas.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274782-273804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Jura de Austria. 11.
- * **ASTURIAS**
GIJON OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239456.
LEON. PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS.—PALACIOS. 224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia. 29.
83-42-38
83-38-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tedesco, S.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—
Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y transporte.—Nuestra seriedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274539.
SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares. 277092.
- * **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hacer uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220011

MAS BARATO
comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6

ESPAÑA EXTERIORIZA SU DISGUSTO ANTE LA PROYECTADA VISITA DE ISABEL DE INGLATERRA A GIBRALTAR

(Viene de la primera página.)

británica en lo mismo, entiende el Gobierno español que justificaría un desistimiento de la proyectada visita a Gibraltar, territorio español a cuya reivindicación no renuncia nuestro pueblo.

Celebrada la entrevista de referencia, se acordó en ella no dar a la publicidad el motivo principal de la conversación tenida, con el fin de evitar campañas de opinión en torno a tan delicado asunto; pero habiendo roto el silencio la Prensa Inglesa y sus agencias informativas al publicar referencias del contenido de la conversación, que atribuyen a un portavoz del Foreign Office, esta Oficina de Información Diplomática considera de su obligación ilustrar al pueblo español acerca del verdadero alcance de la entrevista de nuestro embajador con el ministro inglés.—Madrid, 19 de enero de 1954.

EDEN AFIRMA QUE NO HABRA MODIFICACIONES EN EL ESTATUTO

LONDRES, 20.—"Gran Bretaña no accederá a ninguna modificación en el estatuto de la co-

Audiencias del Jefe del Estado

Hoy recibió el Jefe del Estado las siguientes audiencias:

Don Antonio Barroso Sánchez Guerra, general de división; don Francisco Pérez Montero, general de división; don Fernando Sánchez de Toca y Muñoz, general de brigada de Ingenieros; don Rafael Fiol Paredes, inspector médico de segunda clase; don Pascual Zaforteza Villalonga, general de brigada de Artillería; don Valentín Arroyo Jalón, general de Brigada de Infantería, don Juan Pérez Chao y Fernández, general de brigada de Artillería; don Félix Herrero Font, coronel de Infantería, acompañado de su hijo don Manuel Herrero Escadón, teniente de Aviación; don Fernando Villalba Rubio, coronel de Aviación; una comisión de jefes y oficiales de la Armada, que le cumplimentó con motivo del XXV aniversario de su salida de la Academia.

AUDIENCIA CIVIL

Comisión del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local de España, presidida por el ministro de la Gobernación; Comisión del Tribunal de Cuentas de la Nación, presidida por don Eduardo Aunós Pérez; S. A. R. el príncipe Nicolás de Rumanía; marquesa de Viana; barón de Cácer y de Liauri, acompañado de su hijo Joaquín, capitán de Ingenieros; doña Margarita Alexandre de Melgar y don Rafael M. Torrecilla; don Manuel González Corcón y don Salvador Noguera; don José María de Oriol y Urquijo; don José Antonio Giménez-Arnau, director general de Cooperación Económica; don José González-Sama García, gobernador civil de Tarragona; doctor don Jesús García Orocyen; doctor don Antonio Caralps, con el presidente del Congreso Internacional de Enfermedades del Tórax; doctor don Luis Rosa; e teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, y tesorero, señor Coll Colome; don Emilio Botín Sanz de Sautuola y López, presidente del Consejo de Administración del Banco de Santander.

lonia británica de Gibraltar", ha declarado el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, en la Cámara de los Comunes, según dice la agencia Reuter.

El diputado laborista Anthony Greenwood preguntó cuál era la política del Gobierno "en vista de las reivindicaciones españolas de Gibraltar". La contestación de Eden fué: "El Gobierno no piensa acceder a ningún cambio en el estatuto de Gibraltar." (Efe.)

ATAQUE DEL PERIODICO INGLESE EN GIBRALTAR

ALGECIRAS, 20.—El "Gibraltar Chronicle", periódico inglés que se publica en Gibraltar, ataca las reivindicaciones españolas sobre el Peñón: "A pesar—dice—de que desde que Gibraltar está bajo la bandera inglesa, España nunca aceptó la posición de Inglaterra en Gibraltar—será el Peñón en tres ocasiones desde 1704—, no tiene sentido el que la Prensa española diga que Gibraltar pertenece a España por derecho." (Cifra.)

"L'AURORE" OPINA QUE DEBEN ADOPTARSE MEDIDAS CON ANTELACION

PARIS, 20.—"Si a los ojos de Inglaterra, Gibraltar no ofrece un interés demasiado importante, no se justifica jamás el que se rechace su devolución", dice el periódico "L'Aurore" en un artículo en el que pone de relieve que este tema ha adquirido actualidad con más fuerza que nunca. Tras recordar que España ha reivindicado ese trozo de su territorio en todas las ocasiones, alude al escaso valor militar de la plaza, que ya ha dejado de ser incontestable, y recuerda que hubiese caído si el Generalísimo Franco no hubiere rehusado el paso de los alemanes por el territorio español.

"Los responsables de Londres—dice el periódico—sienten bien la necesidad de una evolución e incluso han pensado a veces en un arreglo "honorable". ¿No ofrecieron antes de la primera guerra mundial a Maura, entonces jefe del Gobierno español, el cambio de Gibraltar por Ceuta? Más próximo a nosotros, para precisar, en junio de 1953, ¿no pensó Churchill poner el Peñón a disposición de la O. T. A. N.? Con toda seguridad, ninguna de estas sugerencias era aceptable para Madrid. La primera porque se trata, para España, de obtener una restitución pura y simple y no proceder a un cambio, nada ventajoso, además. La segunda, porque los españoles estarían inquietos al ver en lugar del pabellón británico los colores internacionales, allí, donde debe ondear solamente la bandera oro y sangre."

"¿En qué consistiría el eventual arreglo? Inglaterra reconocería la soberanía de España sobre Gibraltar como hizo con la de Grecia sobre Chipre, pero, en la práctica, conservaría el uso de la base, arrendada por Madrid. Naturalmente, los contactos Eden-Primo de Rivera son simples preliminares. Sin embargo, si se quieren evitar incidentes desagradables por la visita real, el 10 de mayo, ¿llegaría a realizarse lo indicado? ¿No sería mejor tomar medidas con antelación?" (Efe.)

ALARMA FRANCESA ANTE LA REUNION DE CAIDES Y ULEMAS DE LA ZONA ESPAÑOLA

PARIS, 19.—La Prensa recoge con alarma los rumores procedentes de Marruecos sobre la actualidad de fidelidad que los caides y ulemas de la zona española mantienen con respecto al Sultán depuesto, Mohamed V.

"Le Monde" titula su información con estas palabras: "Amenazas a la unidad marroquí." "France Solr", por su parte, dice: "En el Marruecos español se prepara un golpe de Estado"; y "Paris Presse" añade: "Estado de alarma en Marruecos."

Según el Qual d'Orsay, en una entrevista celebrada el lunes entre el ministro francés de Asuntos Exteriores y el embajador de España, conde de Casa Rojas, el señor Bidault expresó la alarma de su Gobierno por la supuesta actitud de los caides y ulemas de la zona española de Marruecos en favor de Mohamed V y en contra del reconocimiento de Muley Ben Arafa. El embajador de España no ha explicado los términos de la entrevista. El ministro francés, en cambio, se ha hecho eco de los rumores recogidos por la Prensa de su país.

La Agencia Reuter ha distribuido en Londres la siguiente información:

"El periódico falangista "Arriba" dice que España rechaza terminantemente las sugerencias francesas de que la zona española de Marruecos es la base de la intranquilidad en el Protectorado francés de Marruecos. Los informes de París dicen que el Jefe de Tetuán, en el Marruecos español, planea el rebelarse contra la autoridad del Sultán de Marruecos. "Arriba", que habitualmente refleja los puntos de vista del Gobierno español, califica de gratuitos los informes franceses de que España fomenta disturbios en la zona francesa de Marruecos." (Efe.)

"EL MEDITERRANEO, ZONA DE GRAN IMPORTANCIA"

LISBOA, 19.—A bordo del crucero pesado "Des Moines" llegó a este puerto el almirante Cassady, comandante en jefe de la VI Flota norteamericana. Daba escolta a la ciudad unidad el crucero "Newport News". El almirante Cassady recibió a bordo a los periodistas portugueses y corresponsales de Prensa extranjera, a los que declaró que "la presencia de las unidades navales estadounidenses en el Mediterráneo, zona de gran importancia estratégica, está destinada a salvaguardar la paz". Próximamente se realizará, en aguas del Tajo, el relevo de las unidades que han prestado servicio en el Mediterráneo. (Efe.)

EL ACUERDO CON FRANCIA

LONDRES, 20.—El diario soviético de los Sindicatos, "Trud", publica hoy un editorial del jefe sindical Chevernik (ex presidente de la U. R. S. S.), en que saluda con satisfacción el Tratado franco-soviético de alianza y ayuda mutua. Según Radio Moscú, Chevernik ha dicho que "el Tratado está de acuerdo con los sentimientos y los intereses de ambos pueblos y puede servir la causa de asegurar la paz de Europa". (Efe.)

MALHUMOR Y GROSERIA DEL "EVENING STANDARD"

LONDRES, 20.—El "Evening Standard" publica un artículo grosero y malhumorado acerca de la reciente petición formulada por el Gobierno español para que la Reina Isabel de Inglaterra visitara Gibraltar, como está previsto. (Efe.)

N. de la R.—España es en este momento el más firme baluarte anticomunista de Europa, y así lo prueba la Casa Blanca al estrechar sus relaciones con nuestro país en el mismo momento en que retira su ayuda a la mayor parte de las potencias europeas, muchas de las cuales se esfuerzan por entablar relaciones comerciales con el área del rublo. Hace cuatro días, nuestro embajador en Londres anunció a Mr. Eden el profundo disgusto del pueblo español ante la anunciada visita de la soberana inglesa a la plaza de Gibraltar, sin que ello provocara ningún comentario hasta hoy, en que la Prensa británica acusa de provocativa la actitud española, y, simultáneamente, la Prensa francesa de ser nacadena una campaña, en orden a la política internacional, en la que afirma que su Gobierno teme una acción inmediata de los españoles en el norte de África.

MAÑANA EMPRENDERA EL VIAJE A BERLIN

WASHINGTON, 20.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha advertido al pueblo norteamericano que debe estar preparado ante la posibilidad de que la Unión Soviética vaya a la conferencia de Berlín sin un deseo serio de resolver las cuestiones internacionales que allí se han de plantear. (Efe.)

EL CONTROL SOBRE LA ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, 20.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha dado su consentimiento a la celebración, en Berlín, de conversaciones preliminares con el secretario de Estado Norteamericano John Foster Dul-

DEMANDAS SOVIETICAS INACEPTABLES

BERLIN, 20.—Los rusos, a través de informaciones de Prensa, han expuesto las demandas que formularán en la conferencia de Berlín. Estas informaciones, al difundirse, han

ANTES DE COMPRAR

consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 6



EL MAYOR ESFUERZO COMERCIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Ofertas especiales para mañana jueves:

- 300 MANTELERIAS de CREPE a cuadros, para seis cubiertos. a **79,00** ptas.
- 2.000 JERSEYS para caballero. Todas las tallas, estilos y colores, a **69,95** "
- 1.500 pares de CALCETINES para caballero. Colores lisos y fantasías, a. **6,95** "
- 5.000 PANTALONES cortos para niños, a. **29,95** "
- 20.000 pares de MEDIAS:
 - Rayón, a. **8,95** ptas
 - Seda natural, a. **12,95** "
 - Nylon, a. **24,95** "

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

Foster Dulles previene CONTRA LA U. R. S. S.

Cree que Rusia acude a Berlín sin ningún deseo de resolver las cuestiones que abordará la conferencia

Incrementado los temores en los círculos occidentales de que las conversaciones estén condenadas a caer en un punto muerto aun antes de comenzar. Las demandas comunistas incluyen:

1. La celebración de una conferencia pentapartita con China roja.
2. La constitución de un Gobierno para toda Alemania como paso previo a todo arreglo del problema alemán.
3. La convocatoria de una conferencia pan-germana para discutir la cuestión de la unificación de Alemania.

Todas estas demandas han sido consideradas como totalmente inaceptables para Occidente. EL CONTROL SOBRE LA ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, 20.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha dado su consentimiento a la celebración, en Berlín, de conversaciones preliminares con el secretario de Estado Norteamericano John Foster Dul-

les, acerca del propuesto plan sobre energía atómica sugerido por el Presidente Eisenhower. Foster Dulles, al término de una conferencia de veinte minutos de duración con el embajador soviético Zharubin, realizó la siguiente declaración:

"El secretario de Estado como planeó previamente, se reunió por segunda vez con el embajador soviético para continuar el preliminar intercambio de puntos de vista sobre los procedimientos en relación con las negociaciones acerca de la energía atómica. El secretario proyecta, de acuerdo con Molotov, continuar las conversaciones en Berlín."

Por su parte, los funcionarios del Departamento de Estado han manifestado que el embajador ruso comunicó a Dulles que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, estaba dispuesto a discutir en Berlín el plan del Presidente Eisenhower de creación de un "pool" de energía atómica para usos pacíficos. (Efe.)

ACTOS DE ADHESION AL ALTO COMISARIO

TETUAN, 20.—Existe ambiente de entusiasmo para los actos de adhesión al alto comisario, que se celebrarán mañana, a las once, en los jardines de la Hipica. Consisten aquéllos en la entrega de un documento de adhesión suscrito por las caides y moros notables, seguida de discursos, juegos y corrida de pólvora, y finalmente, comida a la usanza del país.

A dichos efectos se ha levantado una tribuna, exornada. En el día de hoy comenzarán a llegar los caides y moros notables.

Habiéndose establecido un servicio de autobuses y trolebuses desde Tetuán a los jardines de la Hipica, distantes unos dos kilómetros de la capital.

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA**
 - ◆ IRIS. — Montesa, 32. D. I. C. S. A.
 - MAQUINAS DE HACER PUNTO**
 - ◆ LANOFIX. — Montesa, 32. D. I. C. S. A.
 - MOTORES PARA BICICLETAS**
 - ◆ MOSQUITO. — Montesa, 32. D. I. C. S. A.
 - MUEBLES**
 - ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - RADIOS**
 - ◆ PHILIPS. — Montesa 32. D. I. C. S. A.
 - RELOJES**
 - ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

"Eso" LO RESUELVE THOMAS

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

65

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La matière	la matiér'	la materia, la asignatura
Les mathématiques	le matematik'	las Matemáticas
La grammaire	la gramèr'	la Gramática
La littérature	la literatür'	la Literatura
La science	la siANS'	la Ciencia
La géographie	la Jeografi'	la Geografía
L'histoire	l'istuar'	la Historia
Le dessin	lE desIN'	el Dibujo
Le latin	lE latIN'	el Griego
Le grec	lE grék'	el éxito
Le succès (5)	lE sUksé'	el alumno
L'élève	l'elév'	la letra
La lettre	la lét'r'	la Medicina
La médecine	la medEsin'	la Farmacia
La pharmacie	la farmasi'	el Derecho
Le droit (1)	lE drú'	el Conservatorio
Le conservatoire	lE kONServatúar'	las Bellas Artes
Les Beaux-Arts (2)	le boZ'ar'	la Memoria
La mémoire	la memuar'	político
Politique	politik'	olvidar
Oublier	ublí'	estudiar
Étudier	etUdié'	aprender
Apprendre	apRAndr'	enseñar
Enseigner	ANsèñé'	es decir
C'est-à-dire (3)	s'è't'a dir'	

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Quelles sont les matières étudiées en France dans les collèges et lycées?	—¿Cuáles son las asignaturas estudiadas en Francia en los colegios e Institutos de Enseñanza Media?
—A peu près comme en Espagne.	—Poco más o menos como en España.
—C'est-à-dire? (3)	—¿Es decir?
—Les mathématiques, la grammaire et la littérature, les sciences, les langues étrangères, la géographie, l'histoire, le dessin et facultativement le latin et le grec (4).	—Las Matemáticas, la Gramática y la Literatura, las Ciencias, las lenguas extranjeras, la Geografía, la Historia, el Dibujo y facultativamente el Latín y el Griego.
—Quelles sont les langues modernes les plus étudiées?	—¿Cuáles son las lenguas modernas más estudiadas?
—Ce sont l'anglais, l'allemand et l'espagnol. L'espagnol connaît aujourd'hui un grand succès et les élèves qui l'étudient sont chaque jour plus nombreux (5).	—Son el inglés, el alemán y el español. El español conoce hoy día un gran éxito y los alumnos que lo estudian son cada día más numerosos.
—Y a-t-il beaucoup de facultés dans les universités françaises?	—¿Hay muchas Facultades en las Universidades francesas?
—Il y a celles de Lettres, de Sciences, de Médecine, de Pharmacie, de Droit, de Sciences Politiques, sans oublier les Écoles d'Ingénieurs, les Conservatoires de Musique et les Écoles de Beaux-Arts (2).	—Hay las de Letras, de Ciencias, de Medicina, de Farmacia, de Derecho, de Ciencias Políticas, sin olvidar las Escuelas de Ingenieros, los Conservatorios de Música y las Escuelas de Bellas Artes.

OBSERVACIONES

- 1) **Le droit**; ya vimos esta palabra en el sentido de "derecho" y también de "recto", ambas adjetivos. Hoy la tenemos como sustantivo, "el derecho".
- 2) **Les Beaux-Arts**; fijense en que el **art** ("ar", "el arte"), es masculino en francés y en español, pero **les Beaux-Arts** sigue masculino en francés mientras se convierte en femenino en español, "LAS Bellas Artes". Por una vez, ¡la irregularidad no es del idioma galo, sino del castellano! Justa compensación, ¿no les parece?, después de tantas excepciones de la gramática de más allá de los Pirineos...
- 3) **C'est-à-dire**; una expresión muy corriente.
- 4) Vimos ya **facultatif** (fakultatif), "facultativo". Para formar el adverbio, tenemos que cambiar la "E" final en "V", igual que en las reglas de formación del femenino estudiadas anteriormente. **Facultativement** (fakultativemAN), "facultativamente".
- 5) Tengan cuidado, que **le succès** no significa "el suceso", sino "el éxito".

GRAMATICA

PREPOSICIONES (5)

Aunque dimos por concluido en la lección 58 el estudio de las preposicio-

nes, creemos oportuno hoy volver sobre este tema para indicar con mayor exactitud el empleo de **en** y **à** en algunos casos particulares. Existen, en efecto, dos giros muy importantes que ya vimos parcialmente en las observaciones y que son los siguientes:

Ante un nombre de ciudad, las preposiciones "a" y "en" se traducen siempre por **à**. Ejemplos:

Je vais à Paris (JE vèZ' a parí), "voy a París".

Je suis à Madrid (JE sUIZ' a madrid), "estoy en Madrid".

Ante un nombre de comarca, región, nación, continente, etc., las preposiciones "a" y "en" se traducen siempre por **en**, sin artículo, si son del femenino singular; por **au** si son del masculino singular; por **aux** si son del masculino o del femenino plural. No olviden a este respecto que **au** es la contracción de **à** **le** y **aux** de **à les**. Ejemplos:

Je vais en France (JE vèZ' AN franS'), "voy a Francia".

Je suis en Espagne (JE sUIZ' AN èspañ'), "estoy en España".

Je vais au Portugal (JE vèZ' o portUgal), "voy a Portugal".

Je suis au Canada (JE sUIZ' o kana dá), "estoy en Canadá".

Je vais aux États-Unis (JE vè oZ' etáZ'Uni), "voy a los Estados Unidos".

Je suis aux États-Unis (JE sUI o etáZ'Uni), "estoy en los Estados Unidos".

Je vais aux Indes (JE vè oZ' INd'), "voy a las Indias".

Je suis aux Indes (JE sUI oZ' INd'), "estoy en las Indias".

En cuanto a la traducción de "en" ante un nombre de lugar o edificio, puede ser **à** o **dans**. Entonces **à** significa más bien "en el lugar", mientras **dans** lleva un sentido de "dentro del edificio, dentro del recinto". Ejemplos:

Je suis à la gare (JE sUIZ' a la gar'), "estoy en la estación, en el lugar donde se levanta la estación".

Je suis dans la gare (JE sUI DAN la gar'), "estoy en la estación, dentro del edificio de la estación".

Je suis au jardin (JE sUI o JARDIN), "estoy en el jardín, en el lugar donde

se encuentra el jardín"—no olviden que **au jardin** significa realmente "a el jardín", **à** le jardin, con la contracción.

Je suis dans le jardin (JE sUI DAN lE JARDIN), "estoy en el jardín, dentro del recinto del jardín".

A este respecto hace falta notar otra diferencia, entre **en** y **dans**. Esta última preposición, **dans**, suele traducir "en" con el sentido de "dentro de" y va siempre seguida por un determinativo: artículo, adjetivo posesivo, demostrativo, etc. Ejemplos:

Je suis dans la salle, je suis dans cette salle (JE sUI DAN la sal', JE sUI DAN sèl' sal'), "estoy en la sala, dentro de la sala; estoy en esta sala, dentro de esta sala".

En cuanto a **en**, se usa en todos los casos. Ejemplo:

Je parle en français (JE parl' AN FRANSè), "hablo en francés".

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 664

Don R. R., de Madrid, nos explica:

Mi suegro falleció hace unos veinticinco años. Se hizo la partición y cada uno de los hijos ya sabía lo que era suyo. Mi suegra pagaba las contribuciones. Mi esposa falleció hace once años y tengo tres hijos. Dos años después de la muerte de mi esposa, me casé en segundas nupcias. Primera pregunta: ¿Tienen mis hijos algún derecho sobre la herencia de mi difunta esposa? Segunda pregunta: Ahora que ha muerto la abuela de mis hijos, ¿cuál es la situación del menor de edad respecto a los bienes que le pertenezcan?

En cuanto a la primera pregunta, le diré que el hecho de que usted se haya casado en segundas nupcias, no obsta a los derechos que sus hijos tienen respecto a los bienes de su madre y primera mujer de usted.

Y en cuanto a la segunda interrogación, le digo que el hecho de que uno de sus hijos sea menor de edad, no estorba a las operaciones de administración de su hijuela, que le corresponde a usted, como representante legal del chico. Claro que para enajenar, ceder, permutar, etc., todo aquello que pertenezca al menor usted habrá de contar con la autorización judicial pertinente.

CONSULTA NUM. 665

Don L. L. B., de Barcelona, nos consulta:

Hace un año, varios vecinos tuvimos que marcharnos de una finca, debido a que sufrió un incendio.

Ahora vemos que el dueño de la casa está reparándola con mucha actividad y con mucha prisa. Y como veo que pronto va a ser habitable, yo quiero reclamarle el piso que venía ocupando en aquella finca, porque la habitación que tengo me resulta muy pequeña y se halla muy alejada del lugar donde trabajo. ¿Cree usted que tengo derecho a que se me reserve el piso que yo tenía antes?

La pérdida de la cosa arrendada es causa común de resolución para los contratos de arrendamiento urbano. Y el artículo 155 de la Ley vigente dice que se reputará perdida la cosa arrendada cuando, habiendo sido afectada de siniestro, requiriese para ser puesta a su normal utilización la ejecución de obras cuyo coste exceda del 50 por 100 del valor que, excluido el del solar, tuviese asignada la finca a efectos fiscales cuando ocurrió la pérdida. Por tanto, tendrá usted que comprobar si la reconstrucción de esa finca ha exigido obra, de importe superior al aludido tanto por ciento, en cuyo caso no tendrá usted ningún derecho a volver al inmueble.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO Y OPOSICIONES

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Por orden ministerial de 22 de diciembre último, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" del día 29, ha sido prorrogado hasta el día 1 de marzo próximo el plazo de presentación de trabajos al Concurso de fotografías agrícolas, forestales y ganaderas, convocado por el Ministerio de Agricultura por orden ministerial de 12 de mayo de 1953.

Se ha dado así satisfacción a lo solicitado por numerosos profesionales y aficionados que se veían en la imposibilidad de remitir sus trabajos dentro del plazo primeramente señalado.

Se recuerda que las fotografías deberán ser remitidas o entregadas en la Sección de Capacitación de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria; que deberán tener el tamaño único de 18 por 24 centímetros y estar montadas sobre cartulina de 33 por 42 centímetros.

Se otorgarán cuarenta premios en metálico, desde 10.000 a 250 pesetas.

PROFESORES ADJUNTOS EN LA FACULTAD DE FARMACIA DE BARCELONA

Enseñanza Universitaria. — Se convocan cinco plazas en esa Facultad, a saber: Química Orgánica, primero; "Microbiología", primero y segundo; "Geología aplicada", "Fisiología Animal" y "Fisiología Vegetal", a proveer entre españoles Doctores en Farmacia. Haber anual de 12.000 pesetas. Instancias hasta el día 5 de febrero de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 5-1-54.) (Datos facilitados por el Centro "Gula".)

LECCION

15

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

LIBRO DE INVENTARIOS Y BALANCES.—Continuación.

Inventario-Balance número 3 del Activo y Pasivo de D. J. Casares en 31 diciembre 1953

- ACTIVO -		
CAJA		
Existencias en efectivo		13.000
BANCO X		
Saldo a n/ favor		223.000
EFFECTOS A COBRAR		
Existentes en cartera		11.500
CLIENTES		
Saldos a n/ favor de:		
Luis Ponce	11.300	
Antonio Rodríguez	2.700	
José Rubio	12.500	24.500
MERCADERIAS		
1.000 kg. cartón gris nº 6 a 3,20 pts. kg.	3.200	
6.000 " " " " " " " "	24.000	
10.000 " " blanco " " " "	60.000	
7.000 " " " " " " " "	49.000	
3.000 " " ondulado " " " "	15.000	161.200
MOBILIARIO		
Valor del mismo deducidas las amort.		20.000
Suma el Activo:		445.200
- PASIVO -		
PROVEEDORES		
N/débitos a f/der		
Cartonajes para la Industria S.L.	5.600	
Heliodoro Gómez	2.400	8.000
HACIENDA PUBLICA		
Importe retenciones T. 1.º Util. 4.º Tr.		1.200
CAPITAL		
Mi capital líquido en esta fecha		436.000
Suma el Pasivo:		445.200

Según el precedente Inventario-Balance, importa mi capital líquido en el día de hoy cuatrocientas treinta y seis mil pesetas.

En Madrid, a 31 de diciembre de 1953.

(Firma.)

REDACCION DEL INVENTARIO ANTERIOR CON PASIVO ESTRICTO

Inventario-Balance número 3 del Capital Activo, Pasivo y Líquido de D. J. Casares en 31 de diciembre de 1953

- ACTIVO -		
CAJA		
Existencias en efectivo		13.000
BANCO X		
Saldo a n/ favor		223.000
EFFECTOS A COBRAR		
Existentes en cartera		11.500
CLIENTES		
Saldos a n/ favor de:		
Luis Ponce	11.300	
Antonio Rodríguez	2.700	
José Rubio. MERCADERIAS	12.500	24.500
1.000 kg. cartón gris nº 6 a 3,20 pts. kg.	3.200	
6.000 " " " " " " " "	24.000	
10.000 " " blanco " " " "	60.000	
7.000 " " " " " " " "	49.000	
3.000 " " ondulado " " " "	15.000	161.200
MOBILIARIO		
Valor del mismo deducidas las amortizaciones		20.000
Suma el Activo:		445.200
- PASIVO -		
PROVEEDORES		
N/débitos a f/der		
Cartonajes para la Industria S.L.	5.600	
Heliodoro Gómez	2.400	8.000
HACIENDA PUBLICA		
Importe retenciones T. 1.º Util. 4.º Tr.		1.200
Suma el Pasivo:		9.200
RESUMEN		
ACTIVO	445.200	
PASIVO	9.200	
Capital líquido	436.000	

Según el precedente Inventario-Balance, importa mi capital líquido en el día de hoy cuatrocientas treinta y seis mil pesetas.

En Madrid, a 31 de diciembre de 1953.

(Firma.)

EJERCICIOS

Las cantidades a cobrar de sus clientes son:

De D. J. Pérez, 3.000,— pesetas; de D. H. Hernández, 7.000,— pesetas; de D. F. Navarro, 2.900,— pesetas, y de D. A. Sobrón, 3.000,— pesetas.

(Continuará.)



BOLSA de Madrid

MERCADO ANIMADO CON CAMBIOS IRREGULARES

Buen aspecto ha presentado el mercado bursátil en la jornada de hoy, manifestando animación en los corros bancario y eléctrico, como igualmente en los últimos de la sesión. En cuanto a la marcha de los cambios, la tónica aparece irregular, alternando las bajas con las alzas, si bien prevalecen éstas últimas.

duero, 131 (+1); Fenosa, grandes, 46,50 (+1); Idem, pequeñas, 27,75 (+0,75); Hidro-Española, 111 (=); El Águila, 165 (+5); Ponferrada, 29 (+0,50); Explosivos, 77 (-4); Unquinesa, 16 (=); Hidro-Nitro, 18,75 (+0,25); Auxiliar de Ferrocarriles, 159 (-4), y Avitaco, 3,50 (+0,50).

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing various stocks and their price changes. Includes entries like Banco Créd. Ind., Fenosa, Hidro-Española, etc.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing various stocks and their price changes. Includes entries like U. Resinera, Aux. Ferroc., I. Santa Bárbara, etc.

RECEPCION A LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL



En la tarde de ayer celebróse en el Círculo de Bellas Artes un brillante acto ofrecido por el Sindicato Nacional del Espectáculo a la gran familia cinematográfica en estos primeros días del año. En la foto aparecen, durante el vino de honor con que se obsequió a los asistentes, de izquierda a derecha, señor Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo; don Manuel Goyanes, nuestro compañero García de la Puerta, señor Vizcaino, secretario nacional de Sindicatos; señor Fernández-Guesta, ministro secretario del Movimiento; señor Solís, Delegado Nacional de Sindicatos; señor Jiménez Arnáu, don Benito Perojo y don Vicente Escrivá. (Foto Nuño.)

SE DEFENDERA EL MERCADO DE COMBUSTIBLES VEGETALES OFRECIENDO BUENAS CALIDADES Y PRECIOS INFERIORES A LOS VIGENTES

Van a celebrarse elecciones en todos los distritos universitarios para designar representantes en la Junta Consultiva del S. E. U.

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Combustible, señor Comba, se celebró en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos una asamblea conjunta de productores, almacenistas y detallistas de combustibles vegetales, a la que asistieron representantes de todas las provincias.

Otro de los asuntos tratados en la asamblea fue el relativo a la situación actual del mercado de combustibles vegetales, coincidiendo, tanto los representantes de la producción como los del comercio, en la necesidad de mantener la técnica de reducción de precios que inspiró las conclusiones del Congreso que las empresas productoras de carbón vegetal celebraron en Sevilla en noviembre último.

El jefe nacional del Sindicato informó a los asistentes de la excelente acogida que había tenido por parte del ministro de Industria el proyecto de industrialización propuesto en una de las conclusiones aprobadas en Sevilla, proyecto que ha sido trasladado por dicho Ministerio a la Presidencia del Gobierno, a fin de que se cree una Comisión interministerial integrada por representantes de los Ministerios de Industria y de Agricultura, así como del Instituto Nacional de Industria, que se encargue de estudiar la posibilidad de establecer centrales destiladoras de leñas en las zonas de mayor producción forestal.

El domingo, a las doce de la mañana, en la Escuela Social de Capacitación de Trabajadores (Azcona, 54), y con el tema "Las elecciones sindicales y los Jurados de Empresa", pronunciará una conferencia el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Celia. El acto, que será público, está dedicado a empresarios, trabajadores y vocales de Secciones Sociales y Económicas.

SE APROBARON LOS ESTATUTOS DEL MONTEPIO DE PREVISION DE MINORISTAS DE CARBONES Y LEÑAS. En la Asamblea General celebrada en el Sindicato Nacional del Combustible se aprobaron los Estatutos del Montepío Nacional de Previsión de Minoristas de Carbones y Leñas.

UN ESPAÑOL, IRADIER, FUE EL PRIMERO QUE EXPLORO LA GUINEA

Esta tarde, a las siete, en el Instituto de Estudios Africanos, don Ricardo Majó Framis pronunció una conferencia sobre "El ánimo heroico de Manuel Iradier en la primera expedición a Guinea. Los escritos y la caracterización del hombre".

Manuel Iradier Bulfi era un vasco de Vitoria, que cuando sólo tenía veinte años se marchó a Guinea a explorar el río Muni.

Nuevas huelgas de electricistas contra el "lockout" de las empresas

LONDRES, 20. — Las huelgas contra las empresas eléctricas británicas se han convertido en una guerra de desgaste, al ordenar hoy los sindicatos de la industria eléctrica otro paro de 1.800 trabajadores en obras vitales en construcción, en toda la nación.

LOS PESCADORES Y LOS PROBLEMAS DEL RIO

Por su interés recogemos el siguiente comentario, aparecido en la última circular de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid: Con motivo de la solución, beneficiosa a los pescadores elegales, dada por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza en lo relativo al coto del río Tago, en Toledo, se han suscitado en algunos sectores diversas interpretaciones de los problemas que el río plantea a los pescadores de caña.

SAGACES RECOMENDACIONES A LOS ARBITROS

Lo más prudente (con la Prensa) es APELAR AL CLASICO REGATE

A LOS PERIODISTAS, DOCTORES EN EL MARCAJE, NO HAY POSIBILIDAD HUMANA DE PODER ELUDIRLOS

ES PRECISO QUE TENGAIS «EMBOTELLADAS» LAS RESPUESTAS

«Puestos a decir tonterías, que sea el árbitro quien diga menos»

Dada la importancia del tema: "Relaciones con la Prensa", desarrollado por el tesorero del Comité Central, don Juan López Gálvez, en el IV Cursillo Nacional de Arbitros, celebrado en Madrid, los días 20, 21 y 22 de agosto de 1953, a continuación publicamos algunos párrafos del texto íntegro, que inserta el boletín, con las conclusiones, editado por el citado Comité:

«La recomendación tan insistientemente hecha a los árbitros de observar la máxima prudencia en sus declaraciones a la Prensa parece superficialmente innecesaria. Sin embargo, si examinamos las colecciones de periódicos solamente durante la temporada pasada, podremos comprobar que ha sido olvidada en distintas ocasiones, y las más de las veces contra la propia voluntad del árbitro.»

Esta recomendación no se contrae exclusivamente a rehuir al periodista. Nosotros debemos tener siempre presente la gran importancia de la labor periodística, su trascendencia y, sobre todo, la beneficiosa repercusión que en el desarrollo del deporte en general y del fútbol en particular ha tenido la Prensa. Si la frase de que "el fútbol hace a la Prensa" puede ser hoy materia de discusión, no hay discusión posible cuando se dice que "la Prensa hizo al fútbol".

Si en estas condiciones insistimos en recomendar a los árbitros que se abstengan en lo posible de formular declaraciones a la Prensa, es claro que no es tanto por temor a la interpretación que el periodista pueda dar a nuestras palabras, con ser un riesgo cierto, como a la ligereza propia. Las más de las veces, desgraciadamente, el periodista interpela cuando el estado de ánimo del árbitro, recién terminado el partido, no es el más adecuado para responder con serenidad y exactitud. Y es por esta razón por lo que cabe determinar que lo más prudente es tratar de eludir esas respuestas, y debemos apelar, puesto que de fútbol se trata, de fútbol se ha de hablar, y todos, más o menos, hemos sido jugadores en nuestra primera juventud, al clásico regate. Lo malo es que por cada árbitro surgen siempre diez periodistas, doctores en el marcaje, a los cuales no hay manera humana de eludir.

Tenemos, pues, la obligación de tener prevista y estudiada la manera de salir airoso en esta contingencia inevitable, y consideremos que si la "repentización", condición indispensable en el árbitro, es fruto de su experiencia y veteranía en la aplicación de las reglas del juego, del mismo modo si tenemos estudiada y "trabada" la cuestión periodística estaremos en mejores condiciones de salir airoso en nuestro empeño...

Yo me permito aconsejaros que, teniendo en cuenta estas consideraciones, tengáis siempre previstas, "embotelladas", para decirlo con frase gráfica y vulgar, las respuestas, y que estas respuestas sean lo más concisas y lo más vulgares que sea posible. Porque ¡hay que ver las preguntas que se hacen en tales ocasiones!...

¿Fué penalty la jugada de Mengano?

Los periodistas no son nada tontos. Y si hacen esta pregunta no es porque esperen la respuesta sensacional de que un árbitro confiese de buenas a primeras un posible error. Bueno estaría que un árbitro confesara haber señalado un penalty que no hubiese visto! Esto sería un hallazgo para el periodista y una pérdida lamentable para el árbitro. Ellos hacen la pregunta esperando que el árbitro les explique la jugada, tal como él la vio, dando así motivo a que sus lectores discutan más y más la misma jugada y se ponga una vez más de manifiesto (¡qué hermosa es el fútbol como

materia de discusión!) cómo una misma jugada ha sido apreciada de distinta manera por cada uno de los miles de espectadores del partido. Pero nosotros no debemos caer en la añagaza. Y contestaremos con la mayor vulgaridad:

—Clarísimo. Sin más explicaciones y sin incurrir nunca en comentar ni aclarar jugadas, porque es completamente seguro que por muy ciertos que estemos de lo sucedido y por muy claro que hayamos visto la cosa a tres asientos metros de distancia, siempre habrá miles de espectadores que lo han visto de distinto modo y nos pondrán como chupa de dómene.

Aunque hasta ahora nos hemos referido a la Prensa en general, el árbitro debe tener conocimiento de los distintos matices que la Prensa ofrece, y, sobre todo, en los que para él tienen interés. Observaremos, en primer lugar, una notable diferencia entre la gran Prensa, cuya circulación alcanza a todos los rincones de España, y la Prensa local, cuya influencia apenas rebasa los límites de la ciudad que se edita. Sin embargo, para nosotros esta diferenciación debe ser nula, porque si confiamos en ella nos excederemos en cualquier confidencia a un periodista local y éste, naturalmente, la publica en su periódico, existe un elevado porcentaje de probabilidades de que esta noticia, aunque no vaya directamente a la gran masa, sea recogida por cualquiera de los periódicos de difusión nacional, con lo que, en fin de cuentas, tendríamos el mismo efecto que si la declaración hubiese sido hecha directamente a uno de ellos.

Y hay todavía otra clase de Prensa que intencionadamente he dejado para el final, porque es quizá el motivo principal de esta charla. Me refiero a la Prensa hablada: la radio.

De todos es conocida la enorme difusión de la radio. Cualquiera emisión, la más modesta, es capaz de llegar al sitio menos imaginado. Ya hemos convenido en que debemos tener preparadas una serie de respuestas para no improvisar, que es lo peligroso. Pero si el tener "embotelladas" las respuestas a las clásicas preguntas del periodista en el vestuario es interesante y conveniente, este interés y esta conveniencia se transforman en algo de absoluta necesidad cuando nos ponen un micrófono ante la cara. Ante un periodista que va a publicar su información al día siguiente, va a oír dos, tres o veinte minutos incluso, carece de importancia. Pero ante el micrófono, vacilar siquiera diez segundos deja al árbitro en una situación desahogada y produce una impresión desastrosa en el oyente.

Da magníficos resultados retener una docena de adjetivos para soltarlos de carrerilla. Y tener presente que estos adjetivos sean elogiosos. Porque cuando hay que censurar, esto no reza para nosotros. Para el árbitro, un partido nunca será malo, ni menos un jugador. Cuando la realidad haga imposible el elogio, tendremos siempre preparada la disculpa para el equipo o para el jugador.

—¿Por qué expulsó usted a Fulano?

Naturalmente, cuando hemos expulsado a Fulano es porque su conducta no ha sido precisamente angelical. Pero nos abstendremos muy mucho de censurarlo. Al contrario, procuraremos casi justificárselo:

—Fulano estaba jugando muy bien. Pero cosas de la juventud. La falta fué clarísima.

Total: tres "camelos" que, sin embargo, Fulano y todos los seguidores del equipo de Fulano nos agradecerán toda la vida.

—¿Qué le ha parecido a usted Perengano?

Esta pregunta, muy corriente cuando en uno de los equipos juega una "estrella" local, puede ser perfecta y adecuadamente contestada por el aficionado que todo el mundo lleva dentro de sí mismo.

Pero como, por muy aficionado que sea, tampoco deja de ser árbitro, y además se le pregunta precisamente por ser árbitro, lo mejor es que, aun contestando en términos elogiosos en general, no haga afirmaciones rotundas ni siente profecías aventuradas.

Como vemos y como tenemos archisabido a través de tantos años de fútbol, los diálogos de vestuario están plagados de insultos y vulgaridades. He aquí, precisamente, lo que al árbitro le conviene. Abandonar, si los tiene, pruritos de significación. No tener prejuicios vanidosos de querer hacer frases ingeniosas o sentenciosas que las puede dejar perfectamente para su Colegio o para su tertulia de amigos. Y entrar de lleno y confiadamente en el camino de la "tontería". Porque a lo único que debemos tender (y vale decirlo ahora que no tenemos periodistas ante nosotros) es a que, puestos a decir tonterías, sea el árbitro el que diga menos.

Nuestro compañero Santiago Córdoba intentó el domingo hablar con el árbitro, y obtuvo lo siguiente, que si está dentro de los objetivos señalados por las recomendaciones del señor Gálvez, varía un poco respecto al método. Sus amables e ingeniosos regates fueron éstos: "No contesto." "He terminado." "He dicho que he terminado." "A que no recuerda esto de las conversaciones políticas internacionales? He aquí la entrevista:

Como después del partido sentía verdadera curiosidad por hablar con el árbitro y no me fué posible, al abandonar el estadio volví a su caseta y pude al fin verle y hablarle.

—¿Está usted arrepentido de lo que ha hecho esta tarde?

El señor Echevarría, muy serio, responde: —De siete partidos que llevo con el Madrid, éste es el primero que pierdo.

—¿Por qué saltaba usted cuando el Bilbao marcaba un gol? El público lo interpretaba por "alegrías".

—Saltaba para indicar el centro del terreno.

—Señor Echevarría, honradamente: ¿no cree usted que se ha equivocado esta tarde? ¡Díganos la verdad!

—Si lo creyera, me retiraba ahora mismo del fútbol.

—Entonces, ¿cree que se ha equivocado el público?

—No contesto.

—¿Qué le decían los jugadores del Madrid?

—He terminado.

—¿Por qué no quiere seguir dialogando para el público, puesto que público es su puesto?

—He dicho que he terminado.

—¿Y de qué manera!...

N. DE LA R.—Con profunda satisfacción recoge PUEBLO los anteriores consejos de la sabiduría con trencilla. Sospechábamos hace tiempo que eso de las declaraciones hechas por los árbitros que pueden salvar sin traumatismo el tránsito desde el campo hasta la caseta era cuestión delicadísima, de importancia nacional y aún internacional, cuyo manejo puede conducir a un conflicto público. Como ustedes saben, es una edición en tamaño de bolsillo de lo que algunos árbitros provocan los domingos en los campos de fútbol españoles. Lo trascendental del tema se acredita por las precauciones de que se hace alarde en el texto reproducido para estimular la deficiencia mental con silbato reglamentario.

El autor de la charla, recogida con sumo interés por una de las publicaciones del Comité Central de Arbitros, se muestra especialmente preocupado por la habilidad de los periodistas para suscribir declaraciones a los árbitros. Y sin llegar a la conclusión de que la entrevista más elocuente es

aquella en que el informador pone las preguntas y se dicta a sí mismo las respuestas, como con frecuencia ocurre por incapacidad de la contraparte, estima que las obligaciones del árbitro "no se contraen exclusivamente a rehuir al periodista". El consejo es tanto más precioso cuanto que el árbitro suele preocuparse antes por rehuir al público, un tanto disconforme con él en la aplicación de la teoría del offside. Cuando el árbitro se encuentra ante el periodista, ¿qué debe hacer? La publicación del Comité Central de Arbitros se lo indica con prístina claridad: tened siempre embotelladas las respuestas, como gusta al árbitro que el equipo local tenga embotellado al visitante, a fin de evitarse disgustos a la salida. Una vez embotelladas las respuestas, cuando llega el periodista, el árbitro se destapa, queremos decir que se quita el tapón, el corcho, vamos, ¿y qué hace? El señor López Gálvez lo indica de modo terminante: "Entrar de lleno y confiadamente en el camino de la tontería." Y ay del árbitro que, con olvido de esos consejos, se atreva a expresar algo que no esté de acuerdo con lo que los psiquiatras más competentes estiman como manifestación de esquizofrenia incurable! Entonces, probablemente, intervendrá el Comité Central de Arbitros y, aparte de leerle de nuevo la charla del señor López Gálvez—que no parece flojo castigo—, es probable que los inhabilite para seis partidos por no haber aprendido este silabario o catón confidencial para árbitros que no hayan ido a colegio de pago. No merece menos quien, por el gusto de salir en los periódicos—que es una cosa que da bastante gusto, ¿a qué negarlo?—, se haya resistido a los astutos consejos del Comité Central y de su Maquavelo de calzón corto.

"Insulseces y vulgaridades": he aquí lo que al árbitro le conviene. De acuerdo. Sólo nos parece demasiado modesta la pretensión de que, "puestos a decir tonterías, sea el árbitro el que diga menos". No. Esa modestia, rayana con la humildad franciscana, no suele tener su expresión en las declaraciones de los árbitros. Pero, por nosotros, de acuerdo. Y si además de todo eso saben un poquito de cómo se arbitra un partido de fútbol, ¡miel sobre hojuelas!

—¿Está usted arrepentido de lo que ha hecho esta tarde?

El señor Echevarría, muy serio, responde: —De siete partidos que llevo con el Madrid, éste es el primero que pierdo.

—¿Por qué saltaba usted cuando el Bilbao marcaba un gol? El público lo interpretaba por "alegrías".

—Saltaba para indicar el centro del terreno.

—Señor Echevarría, honradamente: ¿no cree usted que se ha equivocado esta tarde? ¡Díganos la verdad!

—Si lo creyera, me retiraba ahora mismo del fútbol.

—Entonces, ¿cree que se ha equivocado el público?

—No contesto.

—¿Qué le decían los jugadores del Madrid?

—He terminado.

—¿Por qué no quiere seguir dialogando para el público, puesto que público es su puesto?

—He dicho que he terminado.

—¿Y de qué manera!...

N. DE LA R.—Con profunda satisfacción recoge PUEBLO los anteriores consejos de la sabiduría con trencilla. Sospechábamos hace tiempo que eso de las declaraciones hechas por los árbitros que pueden salvar sin traumatismo el tránsito desde el campo hasta la caseta era cuestión delicadísima, de importancia nacional y aún internacional, cuyo manejo puede conducir a un conflicto público. Como ustedes saben, es una edición en tamaño de bolsillo de lo que algunos árbitros provocan los domingos en los campos de fútbol españoles. Lo trascendental del tema se acredita por las precauciones de que se hace alarde en el texto reproducido para estimular la deficiencia mental con silbato reglamentario.

El autor de la charla, recogida con sumo interés por una de las publicaciones del Comité Central de Arbitros, se muestra especialmente preocupado por la habilidad de los periodistas para suscribir declaraciones a los árbitros. Y sin llegar a la conclusión de que la entrevista más elocuente es

MUNDO DEPORTIVO

Uno de los deportes más apasionados, donde los aficionados discuten con tanta energía como amor propio, es el de los galgos. Uno fué vecino de mesa de la antigua Peña Galguera de la Granja del Henar y conoció entonces el entusiasmo de los propietarios galgueros por los éxitos de sus perros. Cada campeonato de España es un tema de discusión, un hervidero de razones particulares. Sin embargo, en el que acaba de terminar, todo ha ido muy tranquilo. "Ventolera III", la perra del marqués de Ardales, ha ganado la final a "Giralda IV", quizá porque es natural que esté siempre antes la III que la IV, aunque parezca una charada decir que la III fué la I. Por esta vez los galgueros no han discutido. Las discusiones se quedan para la collera Madrid-Atlético de Bilbao, con la diferencia de que quienes cogen las "perras" son los aficionados partidarios de cada bando. Y es lo que dicen los madridistas: "Echele usted un galgo al Madrid si hubiera ganado todos los partidos de Chamartín!"

Los galgos y el fútbol están más ligados de lo que cree el vulgo. La prueba es que se acaba de disputar la I Copa de la Real Federación Española de Fútbol. Campo 1953-54. Han tomado parte ocho perros: "Blasón II" (Zamora), "Arqueta" (Toledo), "Nena" (Jaén), "Bambi II" (Salamanca), "Silva II" (Palencia), "Zalamera III" (Sevilla), "Loner" (Valladolid) y "Palмира II" (Burgos). Y la ha ganado Arqueta, que tiene nombre de defensa del Atlético de Bilbao, si es que ustedes recuerdan los tiempos de Ocea. Dicen que la única que podía haberla batido era Silva II. ¡Claro!

Como nunca es tarde para dejar las cosas en su sitio y hacer justicia, al mismo tiempo que damos al César lo que es del César, damos a Angel León lo que es de Angel León. Porque ocurrió que al hacer, en los primeros días del año 1954, el repaso clásico de las mejores gestas de 1953, se nos olvidó citar la

espléndida actuación de nuestro mejor tirador de pistola, que logró en el pasado año nada menos que superar tres récords mundiales: el de pistola libre, a 50 metros, con 99 puntos. El récord estaba en 98 y el máximo de puntuación posible es 100. Luego, en el campeonato de España, en pistola libre obtuvo 567 puntos, y el récord estaba en 559. Y con arma corta gran calibre, a 25 metros, hizo 582 puntos, y el récord estaba en 579. Lo que pasa es que tales récords batidos no se homologan porque la Federación Internacional sólo recoge las marcas que se alcanzan en los campeonatos del mundo. Pero eso no quita méritos a la espléndida actuación deportiva de Angel León.

El levantino Amorós ha obtenido una brillante clasificación—segundo lugar—en el cross de Chartres, carrera francesa en la que salió favorito. Ganó el belga Van de Wat y ne, y a continuación nuestro mejor corredor de fondo, reciente vencedor de la Jean Bouin. A moros es, pues, el primer atleta español revelado en 1954 y su nombre es el primero que se apunta en la lista especial de mejores deportistas del año. Ya veremos quiénes son los que se apuntan en los once meses y medio que aún faltan para terminar 1954.

Y ya que hablamos o escribimos de cross, hagamos justicia al resaltar la permanente labor que desarrolla en pro de la carrera pedestre el que fué magnífico corredor y después, y siempre, directivo u organizador Salvador Martín. El pasado domingo se celebró, por lugares de la Casa de Campo, la carrera "Copa Salvador Martín", del Club San Fernando, para todas las categorías, incluso neófitos. Los de las tres primeras categorías corrieron 11.000 metros, y los principiantes, 4.500. Pero el que más tiempo lleva corriendo sin descanso es Salvador Martín, que lleva un cross-country o no country desde hace más de veinte años. Martín es Salvador de muchas cosas.

GILERA

BALONMANO

La imbatibilidad del Madrid fué puesta en un brete por el conjunto del S. E. U.

El equipo de balonmano del Real Madrid no ha pasado nunca tantos apuros como en la última jornada que comentamos y en cuyo transcurso no hubo sorpresa alguna, salvo las dificultades del equipo blanco ante los estudiantes del S. E. U., que, en la cancha del Fiesta Alegre, dieron una lección de labor defensiva, logrando empatar mercedemente a siete tantos, un partido que sobre el papel parecía favorable a los "merengues". Esperemos que tras este resultado, los madridistas no se harán más los remolones en los primeros momentos del partido y no vivan tanto de sus propias rentas de primeros clasificados, ya que en

esta ocasión han perdido, moralmente, su imbatibilidad. Al menos, un empate en el propio terreno lo consideramos así.

En el resto de los encuentros vimos cómo el Atlético madrileño, en una mañana goleadora, venció al Maravillas por 16-7 y el I. G. A. I., que no quiere perder de vista a los rojiblancos en la tabla clasificatoria hacia lo propio con un 12-6 a costa de los blanquinegros gimnásticos, los equipos vencedores. En la fase final de segunda categoría, el Bressel venció difícilmente al Pilar por 6-5.

MORILES CRUZ CONDE

REAL MADRID - SEINE PARISIENS, de baloncesto, esta noche, en Fiesta Alegre PEDRO ALONSO, ENTRENADOR DEL CAVE

Ayer, a las dos y media de la tarde, llegó a Barajas la expedición norteamericana—veinte personas, entre jugadores y directivos—del Seine Parisiens, equipo integrado por soldados yanquis con bases en la región parisiense, y que ocupa el primer puesto de sus campeonatos millares.

El valor extraordinario de este equipo viene dado por la categoría de sus componentes, todos ellos altos y atléticos, y que han formado en las filas de grandes conjuntos universitarios y del Harlem Globetrotters. El partido comenzará a las doce menos cuarto de la noche, y será precedido por un

encuentro amistoso de segunda categoría.

El Cave, que aún no ha ganado ningún partido, contará al fin con una dirección técnica. Y excelente, por cierto, ya que será Pedro Alonso quien se encargará de encauzar al desmoralizado equipo transportista.

El nuevo preparador es uno de nuestros más antiguos internacionales: en 1935 consiguió para España en Ginebra el subcampeonato de Europa y se ha mantenido una docena de años como puntal del equipo nacional.

El campeonato regional de baloncesto de equipos juveniles, a

Infantiles de la Federación Castellana ha de dar comienzo el 7 de febrero próximo, y al objeto de preparar calendario y ajustar grupos, se cita a todos los delegados de los Clubs que deseen tomar parte en los mismos a una reunión, que se celebrará esta noche, en el local de la Federación Castellana de Baloncesto, Cuesta de Santo Domingo, núm. 11, tercero, inmediatamente después del cierre de inscripciones.

MORILES CRUZ CONDE

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ ROMPE SUS RELACIONES CON LA INGLESA

A causa de la exclusión de Román Bordell en el torneo de Hastings, impuesta por Rusia El ajedrez será obligatorio como asignatura en todos los centros de enseñanza españoles

Reunida en la tarde de ayer la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, tomó conocimiento del informe enviado por la Federación Española de Ajedrez sobre la actitud observada por el Club Ajedrecístico de Hastings (Inglaterra), que después de invitar al jugador español Román Bordell para participar en un torneo organizado por dicho Club, y para el que había obtenido su clasificación en el año precedente, al triunfar en una de sus categorías, canceló dicha invitación, aduciendo que a última hora habían aceptado participar dos jugadores rusos, y éstos lo condicionaban a que no actuase en dicho torneo ningún español.

En consecuencia de tan injustificada y antideportiva actitud, la Comisión acordó que a través de la Federación Española de Ajedrez se pidan las debidas explicaciones al Club de Hastings, se soliciten de la Federación Inglesa las oportunas satisfacciones y se ponga el caso en conocimiento de la Federación Internacional de dicho deporte, acordándose asimismo que, interin no se reciban satisfactorias explicaciones, quede interrumpida toda relación deportiva entre las Federaciones Española e Inglesa de Ajedrez.

Ahora, así, con mayúscula: el Ajedrez. Antes eran las matemáticas y otras disciplinas las que inquietaban la tranquilidad del alumno, del estudiante de primera enseñanza.

El estudiante no sabemos si ahora encontrará en el Ajedrez un pasatiempo agradable u otra espinosa asignatura. Lo cierto, por el momento, es que el Ajedrez será obligatorio como asignatura dentro de poco, por disposición del Ministerio de Educación Nacional, en todos los centros de enseñanza primaria e institutos de segunda enseñanza.

Nos habla de todas estas cuestiones don Agustín Pujol, presidente de la Federación Española de Ajedrez y promotor de este plan.

—¿Cómo surgió en usted la idea de convertir el ajedrez en asignatura?

—Puede decirse que es una idea vieja. La llevaba en mi ánimo desde hace años. Y me impulsó a este paso el hecho de haber visto en algunos países como el ajedrez constituía disciplina importante para el desarrollo de la inteligencia del estudiante.

—¿En qué países vió usted convertido el ajedrez en asignatura obligatoria u obligada?

—Antes de la guerra, en Alemania. Y posteriormente, en la Argentina.

—¿Qué beneficios reportará en España el ajedrez a los estudiantes?

—Soy un convencido de que este juego estimula el desarrollo de la inteligencia y la voluntad y que coopera extraordinariamente a la fijación de los sentidos.

—¿Qué más?

—Hace que la persona que lo practica aprenda a reflexionar y pensar con serenidad.

—¿Quiénes son mejores ajedrecistas: los que estudian Ciencias o Letras?

—Hay más ajedrecistas entre los que prefieren las Ciencias.

—¿Por qué?

—No sé. No existe hasta ahora una explicación justificativa. Porque también es cierto que los aficionados a las Letras son muchas veces estupendos jugadores de ajedrez.

—¿Se necesitan determinadas cualidades naturales para la práctica del ajedrez?

—Como en todas las profesiones, el ajedrecista necesita para destacar sobre los demás dotes innatas. Son muy importantes la intuición y el golpe de vista.

—Como es lógico, la implantación del ajedrez como asignatura motivará al principio un considerable desembolso económico. ¿Quién subvencionará esos gastos?

—El Ministerio de Educación Nacional. Aunque la Federación Española contribuirá también en la medida de sus posibilidades. Claro que la Federación es pobre y sólo hará lo que buena mente pueda.

—La disposición ministerial, ¿a qué partes de España se extenderá, de momento?

—Sólo a las capitales de provincia.

—¿Cómo se estudiará? ¿Cuál es el procedimiento que se seguirá?

—Hasta que se regularice bien todo, cada grupo escolar celebrará un torneo, del que saldrá un campeón. Este se enfrentará, por el sistema de eliminación, con el campeón de otro grupo escolar, hasta que cada capital tenga su campeón escolar. Luego, los campeones de las capitales de una provincia celebrarán entre sí un segundo torneo, para llegar a campeón

provincial. Y, por último, en Madrid, se celebrará la fase final, con la intervención de todos los campeones provinciales, para designar el campeón nacional.

—A corto plazo, ¿qué ganará España con estos torneos?

—Que dentro de diez años pueda dar el campeón del mundo de ajedrez.

—¿Cómo se premiará el esfuerzo de los escolares?

—Con trofeos.

—¿Está usted contento?

—Mucho.

—Nosotros, también, aunque los alumnos... ¿qué pensarán?

BORDE DE RING

PASARON las vacaciones pascuales y vuelve el boxeo a recuperar su ya casi olvidada vitalidad.

Se anuncia para el viernes la primera sesión del III Trofeo Antena Deportiva, en la Sala Salamánca.

Y para el sábado abre de nuevo sus puertas el frontón Fiesta Alegre con las organizaciones del Real Madrid. ¡Bien empieza el año!

EN la competición de los "puros" se presentan los muchachos de un nuevo Club: la Peña Bautista.

El nombre de Emilio Bautista—el viejo amigo y camarada es alma, cerebro y voluntad del nuevo vivero de campeones—llena una página del libro de oro de nuestro boxeo aficionado.

El que fué campeón de España y olímpico en París, el más fino de nuestros estilistas de todos los tiempos vuelve, una vez más, a la dura labor de la enseñanza y la preparación...

El veneno pugilístico no perdona.

LAS aguas profesionales se revolviéron mucho en estos últimos días.

No faltaron los alborotos por culpa de una acertada y agudísima indiscreción muy periodística...

Temblaron los cielos, y el boxeo cobró bríos.

DICE un refrán que en boca cerrada no entran moscas. Y otro que con la verdad se va a todas las partes.

Apliquense los dos a la "Indiscreción" que hemos citado. El primero al que habló. Y el segundo al que escribió, para su tranquilidad y seguridad.

FELIX Fernández no ha "tirado la esponja". Ahí está otra vez dispuesto a todo.

Esa es la manera de ganar.

C. A. P.

ESTA NOCHE, EN PRICE Un combate cuajado de emoción: CHAUSSON - ECHEVARRIA

El programa de lucha que esta noche se desarrollará a las once en la pista de Price no sólo presenta el llamativo debut del madrileño Pepe Luis, que disputará con Saludes el combate de fondo, sino que ofrece también la doble atracción de dos nuevos valores nacionales sobre el ring, dos especialistas que si responden, como esperamos, a lo que prometen sus respectivas estampas, no tardarán mucho en verse situados en la primera línea de las grandes figuras de la lucha libre. Son estos mozos, que frente a frente habrán de situarse para iniciar su carrera profesional, Henry Plata, también madrileño y del barrio de Embajadores, y el aragonés Mayoral, rama recia del durísimo tronco baturo que tantos y tantos nombres ha dado a esta bronca especialidad del "catch". Habrá de ser el combate de estos debutantes un espléndido derroche de facultades entre dos principiantes que comprometerán en su encuentro todas sus ambiciones y todas sus potencias.

Como pelea de semifondo figura en el cartel el enlace de dos nombres que a todo buen aficionado hará estremecer al pensar en las posibles incidencias de un choque que lleva en su fondo las más absolutas garantías emocionales. Chausson y Echevarria, los dos ex campeones de España, van a entablar un combate en el que

no puede predecirse cuál pueda ser el alcance y la solución de su mecánica combativa. La agresividad y la violencia típica de Echevarria, sus modos y formas, que no se detienen ante barrera alguna legal, encontrará en frente la habilidad y la fortaleza de un adversario como Chausson, que no sabe lo que es ceder ni rendirse...

En el centro del programa se disputará el combate entre Tony Rubio y King-Kong, el libanés de los brazos de hierro, que vuelve a Madrid a enlazar su sensacional teoría de triunfos por la vía rápida.

Y comenzará la reunión con el encuentro de Ochando y Cebrían, dos caracteres también que nada tienen de pacíficos ni de complacientes. Una noche de emoción...

ARSUAGA, CEDIDO AL GRANADA

El Real Madrid ha cedido al Granada al jugador Pedro María Arsuaga, extremo izquierdo, que esta mañana emprendió viaje para incorporarse al Club andaluz.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Y ya que ustedes han sido tan amables en concederme la palabra, sólo voy a decir cuatro cosas: ¿Quién quiere cambiarme mi parte de pollo por la suya de helado?



—Me han puesto una multa por aparcar mal el coche. ¿A quién debo ver para que destituyan al policía?

(Editors Press.)



—Y ahora, señores, bebamos por la salud de los hombres débiles que han decidido dejar de fumar en 1954.



—Y yo te digo que tú elijas ésta.

(“Ici Paris”.)



Sin palabras



—Está usted seguro de que no desharé un equipo?

(Agencia Demor.)



—Le rogamos, señor director, que crea en nuestros sinceros votos de felicidad.

(“Ici Paris”.)



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 916

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Cierta pajarrillo acatinado de la América del Sur.—2: Estrella principal de la constelación del Coche.—3: Al revés, pelo blanco. Poéticamente, viento que sopla de Oriente.—4: Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Al rey, hojas purgantes.—5: Filones metalíferos.—6: Extraño.—7: Arán.

Yerno de Mahomá. Apuró.—8: Limpio. Estado de los Estados Unidos.—9: Pieza de cristal para bañar el ojo.—10: Fiera.

VERTICALES.—1: Marchitas. Río del Lacio.—2: Cierta género literario.—3: Tiene lugar. Nombre de varón.—4: Cada una de las caras de un polledro, cuando son pequeñas. Hueco en el pan.—5: Al revés, símbolo del bismuto. Soberano indio. Existe.—6: Hablé con Dios. Cierta, indubitable.—7: Todavía. Apunte.—8: Distante, apartada.—9: Números. Estado de los Estados Unidos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 915

HORIZONTALES.—1: Satánica.—2: Elxir.—3: Canil. Sí.—4: Aral. ael.—5: Arma.—6: Amar.—7: Res. Hola.—8: IS. sajar.—9: Romana.—10: Apisonan.

VERTICALES.—1: Seca. Ariza.—2: Alar. Mes.—3: Tinajas. ri.—4: Axil. SOS.—5: diL. Hamo.—6: Ir. Arrojan.—7: Sem. Lana.—8: Avila. nes. metalíferos.—6: Extraño.—7: Arán.

Jeroglífico

¿Qué cuida?
Solución al jeroglífico anterior: En Cartama.

PUEBLO.—Página 9

ESTADIO METROPOLITANO
Domingo 24 de enero de 1954,
a las cuatro de la tarde
Real Jaén C. de F.
Club Atlético de Madrid
OCTAVO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—
(Taquillas de la calle Beneficencia).
Jueves, viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde, y domingo, de diez a una de la mañana, para señores socios y público indistintamente. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

COMPRE HOY

Teresa

LA REVISTA DE TODAS
LAS MUJERES
QUE HABLAN ESPAÑOL

DE VENTA EN ESPAÑA,
IBEROAMERICA Y FILIPINAS

5 PTAS.

52 PAGINAS EN HUECOGRABADO

EN

Teresa

ENCONTRARA

MODAS - LECTURAS
DECORACION - ARTE
CONSULTORIOS - CINE
TEATRO - BELLEZA
HOGAR - REPORTAJES

Teresa

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Teresa

ES UNA NUEVA FORMULA
DE REVISTA FEMENINA QUE
LEERAN TODAS LAS MUJERES

Adjudicación de premios de los concursos nacionales

Por la orden de Educación Nacional que publica el "Boletín Oficial del Estado" resolviendo el Concurso Nacional de Pintura de 1953, se adjudica el premio ofrecido de 10.000 pesetas al trabajo que lleva por título "Huertos y murallas de Segovia", del que es autor don Agustín Redondela, y el accésit de 5.000 pesetas a la obra titulada "Desnudo", original de don Guillermo Vargas Ruiz. Se recompensan las obras número 70, de don Demetrio Salgado, y "Evolución", de don Carlos Madirolas. En el Concurso Nacional de Grabado de 1953 se adjudica el premio de 5.000 pesetas a la obra "El pájaro perdido", de don Francisco Echázuz Buisán, y el accésit de 3.000 pesetas a "San Sebastián

y Santa Irene", de don Victoriano Pardo Galindo. El Concurso Nacional de Escultura de 1953 declara desierto el premio de 15.000 pesetas y el accésit de 7.000, que se habían ofrecido para un proyecto de monumento a Donoso Cortés. En el Concurso Nacional de Arquitectura se adjudica el premio de 15.000 pesetas al proyecto de que es autor don Ramón Vázquez Molezúa (anteproyecto de edificio para Museo de Arte Contemporáneo), y el accésit de 8.000 pesetas al presentado por don Julio Cano Lasso. En el Concurso Nacional de Música de 1953 se adjudica el premio de 10.000 pesetas a la obra "Concierto para piano y orquesta", de don Cristóbal Halffter, y el accésit de 5.000 pesetas a "Sinfonía en la mayor", de don José Moreno Gans.



EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

NOVELA CORTA Y OPTIMISTA POR J. M. SANCHEZ-SILVA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los amigos Alfredo Fonseca y Amalio Fortún han conocido a Yeti, hija del "Abominable", que les ha explicado la historia de su padre, excelente caballero que vive junto al Everest y es un sencillo hombre de ciencia. Yeti invita a los españoles a salvar a su padre de la búsqueda que patrocinan un periódico inglés. Ella va a Nueva York y promete estar de regreso muy pronto.

CONTINUACION (3)

El día 4, Alfredo vagó muy cerca de los escaparates de casi todas las casas de material de deportes de Madrid.

El día 5, Fortún encargó a Barcelona por vía aérea un ejemplar del libro de Hunt, listo ya para su distribución en España. Ese mismo día, a las siete y media de la tarde, pudo leer en un periódico vespertino la noticia ampliada de que el "Daily Mail" organizaba en Londres una expedición de científicos y alpinistas para la búsqueda del Abominable.

El día 6, que fué domingo, Fortún y Alfredo asistieron juntos al partido de fútbol; al salir del estadio fueron a tomar una copa en casa de Alfredo. Allí les esperaba un cable que decía escuetamente:

"Todo bien. Llego lunes. Yeti."
—¿Podrías recomendarme una buena gramática inglesa?— preguntó repentinamente Alfredo, guardando el cable en su bolsillo.

—Quizá sí—repuso Fortún. Y tras un momento de silencio, extendiendo su mirada por la biblioteca de su amigo, inquirió a su vez:—¿Tendrás algún libro que merezca la pena sobre el Nepal, el Tíber o aunque sólo sea sobre montañismo?

—Te puedo dejar el libro de Hunt, que no ha salido aún.

—Ese ya lo he leído—dijo Fortún, exhibiendo un exagerado hastío.

Cuando el lunes día 17 Alfredo recordó a Fortún en el andén de Barajas que en esa fecha se celebraba la festividad de San Ambrosio, el infante periodista mordió la palabra "carabina" con profunda irrespetuosidad. No hacía ningún frío, sino un buen sol acogedor. Puntualmente, el "Constellation" se posó con majestad sobre la pista, y puntualmente, sonriendo al sol como una fresca rosa roja, descendió Yeti las escalerillas del avión. Junto a ella, un robusto y rubio caballero de rostro afezado sonreía a su vez al vacío con extraordinaria simpatía.

—Mister Shortwest—presentó Yeti.

—Díganme Short, que es más corto—puntualizó el caballero. Gracias a Fortún, que tuvo la malhadada idea de exhibir su carnet profesional, a los viajeros les fueron impuestos tantos impedimentos que el tiempo comenzó a transcurrir voluptuosamente y se pudieron cambiar algunas impresiones. Entre otras, Yeti se apresuró a comunicar a sus amigos españoles que la noticia de la expedición "Daily Mail" había aparecido ya en la Prensa norteamericana. Fortún, por su parte, extrajo un recorte del diario "Informaciones", de Madrid, con idéntica información. La expedición inglesa, al parecer, se pondría en marcha rápidamente.

—A nosotros nos sobra tiempo—dijo lacómicamente mister Short.

—¿Están ustedes dispuestos a acompañarnos?—preguntó entonces Yeti, abriendo su maletín ante las gruesas manos enguantadas del carabinero.

Alfredo miró a Fortún y Fortún miró a Alfredo. Al fin, éste, vagamente, ofreció:

—Sí, viene éste...
—Y usted, ¿qué dice?—preguntó Yeti a Fortún.

Fortún se encogió de hombros y sifló un trozo muy corto de una de las cazaras de Monti:

—Que si viene éste...—dijo por último.

Yeti rió deslumbradoramente, y tomándose por los brazos, dijo:

—Los españoles son ustedes como niños que fuman...—y tras cambiar algunas palabras con su acompañante, propuso:—Esta tarde, a las cuatro, en el Hilton. No falten, y ahora váyanse, porque esto se pone pesado y vamos a hacernos los tontos inmediatamente.

Aquella tarde conoció Alfredo por primera vez el hall del Hilton; a su vez, Fortún lo conocía desde que bajo tan sun-

tuosos techos se repartieron los primeros bocadillos a la Prensa. A la invocación de la palabra "Shortwest", los ascensores se abrieron, gatoparon en vertical silenciosamente, y ambos amigos se sintieron caminar por encima de infinitas alfombras. Mister Short había tomado una "suite", y en el cuarto de estar estaba, efectivamente, el gran hombre con la señorita Yeti, que a su lado adquiría tonos y tamaños de extrema delicadeza y fragilidad.

Se sirvió café al modo español y whisky al modo norteamericano. Tomó la palabra Yeti y explicó la enorme generosidad del señor Short, musculoso millonario y al mismo tiempo antiguo conocido suyo de aventuras entre universitarias y campesinas sobre la próspera Inglaterra. Mister Short estaba dispuesto no sólo a financiar la operación, sino a llegar personalmente hasta el final con una frialdad y una ausencia de ponderación que causaba frío a los españoles.

Los españoles, fumando sin cesar, sentían arder sus cabezas bajo la impresión y la gravedad de sus lecturas apresuradas y recientes: en sus cerebros, los "piolets" se entorchaban como lanzas medievales en furibundo combate bajo la ventisca; tenían los ojos llenos de Lhoises, de Collados Nortes y de tajos de hielo puro. Entre las palabras que con mayor facilidad acudían a sus labios estaban las palabras Campamento I y Campamen-

dos intrépidos viajeros dieron muestras visibles de contrariedad.

—Así conoceremos la ciudad —dijo flemáticamente mister Short.

El 8 de diciembre de 1953 fué martes. A las nueve y media de la mañana, Alfredo y Fortún salían juntos de la parroquia del Buen Suceso. Todavía parecían adormilados, presas de un sueño que duraba ya siete largos días. Habían decidido comenzar a enseñar España a sus amigos por El Escorial. Tomaron un taxi y se dirigieron al Hilton. Allí les informaron en seguida de que el señor Shortwest y la señorita Yeti habían salido antes del amanecer en un automóvil alquilado que conducía el norteamericano. Se decidieron a esperar, porque estaban citados a las diez menos cuarto y faltaban dos minutos para la hora. Sin atreverse a hablar entre sí, Alfredo y Fortún cruzaron unos cigarrillos y examinaron con cuidado sus relojes. A las diez menos cuarto en punto levantaron sus miradas, y ya las iban a iluminar con el íbulo de quien comprueba a impuntualidad ajena, cuando un "Morning!" estentóreo les paralizó: allí estaban Short y Yeti, deslumbrantes, sonriendo y extendiéndoles sus manos.

—Tomamos una taza de té y nos vamos—dijo Short.

—Han salido temprano—repuso Fortún.



to II, temperatura, heleros, oxígeno, ascensión, cordada, escalamiento, aclimatación, "aérea", etcétera. Cuando de pronto dijo algo Yeti, ambos se quedaron paralizados:

—Celebraremos en este mismo hotel, a esta misma hora, todos juntos y con mi padre en el centro, la llegada del nuevo año.

Una palidez mortal cubrió la frente de Fortún, y poco después, por su debilidad idiomática, la de Alfredo.

—Pero...—tartamudeó Fortún—, ¿podremos subir en tan pocos días?

—¡Oh!—exclamó entonces Short—, ¡Nosotros no tenemos que batir ningún récord de nada!...

—Por eso mismo—añadió Fortún débilmente.

Yeti sonrió enigmática:

—Es que usted ha pronunciado la palabra "subir" equivocadamente—dijo.

—¿No tendremos que subir?

—Interrogó Fortún, sintiendo que la alfombra podía comenzar de un momento a otro a cuartearse bajo sus pies.

—Nosotros sólo tendremos que bajar—concluyó Yeti.

Por primera vez desde los anteriores años, tanto a Fortún como a Alfredo se les había olvidado rotundamente el ya cincuentón descubrimiento de la aviación. Mientras Yeti explicaba admirada a su amigo Short el esforzado ánimo de los fieles españoles, dispuestos a subir gateando al Everest desde la base sin la menor preparación, Fortún se descubría a su amigo la realidad. Por un momento, ambos llegaron a sentirse defraudados, engañados y casi estafados.

—¡Bah! Así no tenía importancia...—Rápidamente recordaron el rapto de Mussolini entre los picos del Gran Saso. Sería una cosa así quizá.

Pero pronto les llegó la ocasión de la revancha, porque tanto Yeti como Short hablaban de lo que habría de hacerse "mañana" en Madrid. Y "mañana" en Madrid, día 8 de diciembre, era fiesta y no había nada que hacer como no fuese fumar, por el momento. Pero ninguno de los

escalos. Yeti, como una reina, bajaba ya las escaleras: los callos parecían haberla rejuvenecido.

—Bob salió esta mañana para Barcelona; ha ido a recoger algo que necesitaremos allá arriba—les dijo.

Aquella familiar expresión de "allá arriba" tuvo la virtud de alisar el cabello de Alfredo, pero sonrió con suficiencia recordando que su cabello no era muy abundante.

El día transcurrió en gestiones: pasaportes y pasajes. Cables y telegramas. No demasiado difícil, porque desde Madrid no es mucha la afluencia de pasajeros aéreos para Calcuta. Los dos amigos aprovecharon bien la ausencia de mister Short para sondear a Yeti acerca del equipaje, del plan y de las demás cosas concernientes a la expedición. Yeti sonreía afablemente y contestaba con muy pocas palabras.

—Lleven el menor peso que puedan. No hace falta mucha ropa de abrigo. No se preocupen por el oxígeno. Más altas están las estrellas. Hace más frío en el Polo.

Y así sucesivamente.

El jueves día 10 regresó Bob Short de Barcelona con algunos extraños paquetes. Fortún y Alfredo emplearon la jornada en confesar y comulgar, en despedirse de sus más allegados y también en reunir buena provisión de tabaco. Fortún había optado por engañar una vez más al director y pedirle sus vacaciones de verano de golpe. Prácticamente, en 1953 a Fortún se le había olvidado veranear. Alfredo dijo en su casa que habían invitado a una serie de conciertos en Helsinki, con cuyo providencial argumento obtuvo un préstamo de cinco mil pesetas, que ofreció devolver a su padre con el producto del libro que pensaba escribir sobre el tema de aquellas lejanas jornadas filarmónicas.

Almorzaron en el hotel Felipe II. A las tres y media estaban en Madrid. Repasarían algo en el hotel y a las cinco estarían listos para recorrer la ciudad.

—Aquello está demasiado bajo—dijo.

No podían extraer de sus imaginaciones la cima del Everest. Ya casi no importaba saber que irían en avión; el avión no podría aterrizar exactamente en la sombra. Siempre quedaría "un poco" de alpinismo espeluznante. De todos modos, los españoles no se atrevían a entrar en detalles, ni siquiera en la intimidad.

—Incómodo—dijo Short, después de haberse sentado un instante en la silla del Rey.

—¡Está todo tan a la mano!—comentó con ternura Yeti, extendiendo su vista sobre cerca de ochenta kilómetros, como si estuviese contemplando una paela en el restaurante del hijo de la Marcellina.

Almorzaron en el hotel Felipe II. A las tres y media estaban en Madrid. Repasarían algo en el hotel y a las cinco estarían listos para recorrer la ciudad.

Almorzaron en el hotel Felipe II. A las tres y media estaban en Madrid. Repasarían algo en el hotel y a las cinco estarían listos para recorrer la ciudad.

Almorzaron en el hotel Felipe II. A las tres y media estaban en Madrid. Repasarían algo en el hotel y a las cinco estarían listos para recorrer la ciudad.

(Continuará.)

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



JORNADA TRIUNFAL DE LA MODA ESPAÑOLA

COMPRADORES, PERIODISTAS Y FOTOGRAFOS AMERICANOS ASISTEN A LA PRESENTACION DE LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS DE PRIMAVERA-VERANO. -- NUESTROS MODISTOS GANAN UNA DURA Y DIFICIL BATALLA A PARIS. -- ¿VIENES COMO ROMANTICO O COMO ESCRITOR? -- SOMBREROS DE BOBITA PARA DESPITAR. -- MERCEDES FORMICA, LA MUJER DE MODA EN ESTADOS UNIDOS

La de ayer ha sido una jornada triunfal para la moda española. Se encuentran en nuestra capital un elevado número de compradores, periodistas y fotógrafos de modas americanas, que han iniciado en nuestra patria su recorrido a través de los grandes centros de alta costura europeos. Con este motivo presentaron ayer sus colecciones de primavera-verano dos de las grandes casas españolas, dos modistos que, para satisfacción nuestra, han iniciado una triunfal conquista de los mercados americanos, que tradicionalmente suman instrados por Francia, tienen hoy en nuestras firmas una confianza de la que da muestra sobrada esta expedición periodística comercial de tan enorme importancia, que ha sido huésped de Madrid durante unos días.

Nuestras creaciones de primavera-verano han desfilado ayer en un ambiente cosmopolita e internacional, con acentos de todas las grandes ciudades de Estados Unidos; o compradores de Filadelfia, Boston, San Francisco, Nueva York, Washington, etc., etc., con gesto entendido y agudo sentido comercial, iban tomando nota, no de "el vestido que me interesa para la boda de mi prima", ni de "el traje que necesito para el baile de los Z. Z.", ni de "ese traje de noche que puede servir para inspirar el de novia de Manolita". Ayer, en Madrid, se compraron docenas y docenas de modelos para cobrar en dólares y para vestir a las grandes damas y damitas de Boston, Chicago, San Luis o Kansas. Nuestra moda: esa falda de "rafia" negra, ese sombrero de encaje blanco, ese delicioso sastré de cuadros, la alegría jubilosa de un traje de noche robado al arco iris, la línea herradura, las mangas mariposa, los cinturones inspirados en los de los pastores iberos, los prodigiosos bordados de nuestra artesanía, las juveniles blusas de línea perfecta, la variedad infinita de los abrigos...

Nuestra moda española, amigos míos, como la famosa empuñadura de seguidillas y jotas de los Coros y Danzas, está dando la más difícil de las batallas: la de ganar para España la primacía de la atención de este grupo de profesionales de la moda, que representa a su "ramo" en la poderosa comunidad norteamericana.

Pedro Rodríguez pasó su colección por la mañana; Pertegaz, la pasó por la tarde; en ambos salones la concurrencia fue numerosísima, y los aplausos sincerísimos y entusiasmados al final de los desfiles.

Ante la imposibilidad de enumerar a los asistentes, que sería como pasar lista al "todo Madrid" de las notas de sociedad de mi antecesor, "Asmodeo", me limitaré a citar a mis contortuosos: la duquesa de Dúrcal, Maruchi de la Mora, Pilar de Avía, Josefina Carabias, Julita Calleja, Penélope y las señoras de Mercedes Formica, que se despiden del "A B C". Miguel ríe. Menos mal. José María Lado saluda a Pesquera, el homenajeado de hoy.

Mercedes Formica la dejó aquí al final de la lista, porque ella merece párrafo aparte, ya que una de las grandes creaciones de Pertegaz, un soberbio abrigo de tarde, lleva el título de "la abogada", y en las notas para la Prensa americana se especifica bien claro que ese nombre está dado en honor a la famosa letrada española. El abrigo está inspirado en las togas y lleva un gran cuello a la espalda. Durante el cóctel con que Pertegaz obsequió a los invitados, los periodistas americanos asatearon a Mercedes y la acrobilaron a preguntas; de suerte que su simpatísima figura será, no hay que dudarlo, la sensación de América durante la presente semana.

A Mariano Rodríguez de Rivas le pregunta Marichu de la Mora:

—¿Tú vienes como romántico o como escritor?

A la vista de algunos sombreros, dice Pilar de Avía:

—Son sombreros "de cara de tonta"; los hacen así para ayudarnos a despistar un poco.

Mariano, que no ha contestado todavía si viene como romántico o como escritor, dice a una modelo que pasa en este momento por delante de él:

—El traje "también" es muy bonito.

Don Andrés Révesz asiste estrenando su cabeza "peinada". Saluda a una dama del corro, pero no la reconoce, por lo cual alguien susurra que, como Sansón, su fuerza la tenía en la melena, y, al cortarla, ha perdido facultades de su famosa memoria.

Alguien dice en mi corro:

—Desde esta mañana, en casa de Pedro Rodríguez, me vengo dando cuenta de que se puede asegurar la nacionalidad de casa uno de los asistentes al desfile sólo con mirarle el calzado.

Verdaderamente, la moda de Mallorca y la de Boston coinciden muy poco.

Vimos unos zapatos de marroquinera plástica que confundimos con unas sandalias para baño, y resultaron ser una obra de arte de la artesanía plástica americana. La señora que los llevaba puestos tenía unos pies tan lindos, que Rodríguez de Rivas dijo a una amiga:

—Verdaderamente parece que los lleva preparados para hacer efectiva la fórmula de "Beso usted los pies".

De las dos colecciones, de sus líneas, sus diferencias, sus novedades, sus aciertos y sus inolvidables modelos os hablaré más despacio y desmenuzándolas un poquito. Por hoy es suficiente con dar cuenta de este trascendental acontecimiento para la moda española y de cómo nuestros modistos están ganando a París una de las más duras y difíciles batallas, y la están ganando en un prodigioso alarde de buen gusto, fastuosidad, elegancia y, cuando es preciso, un sello de sobriedad española que es quintaesencia la calidad y el acierto de sus modelos.

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por doña Mercedes Bustelo, viuda de don Leopoldo Calvo Sotelo, y para su hijo Leopoldo, ingeniero de Caminos, ha sido pedida a los condes de Marín la mano de su hija Pilar. La boda se celebrará en la próxima primavera.

Santiago Córdoba



con su

DÍGANOS la VERDAD

Doscientas figuras del cine y el teatro, obsequiadas por el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, a tiro del periodista

MANUEL CASANOVA

Como todos los años, Manuel Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, convocó a la familia del cine y del teatro para ofrecer un cóctel, como símbolo de amistad y camaradería. Se reunieron en Bellas Artes más de doscientas figuras, lo que quiere decir que el periodista tenía a su mano más de doscientos reportajes. Mas como esto no hubiera sido posible, porque ni ellos fueron a hablar, sino a brindar, ni el periodista a hacer el recorrido reporteril, centremos el reportaje en la persona del anfitrión.

—Jefe: ¿cómo se llevan estas dos familias?

—Magníficamente. Ya lo ve usted.

—¿Le dan mucha guerra?

—No. Es buena gente.

—¿Qué don especial hay que tener para entenderse con ellos?

—¿Aquí o en el Sindicato?

—Hable el jefe.

—Escuchar a todo el mundo.

Cuatro interrogantes interrumpidos tres veces. La primera, por Edgar Neville; la segunda, por Margarita Andrué; y la tercera, por Vicente Escrivá.

No hay posibilidad de seguir hablando con el jefe. Esparzamos la vista. A la derecha, muy cerca, José María Lado, Enrique Guitart y Jesús Tordesillas. Habla éste:

—Les decía a éstos—aclara—que es curioso lo que ocurre con los actores de teatro que hicieron cine.

—¿Qué ocurre?

—Decían que sus películas no daban dinero, y resulta que al volver al teatro lo están llenando. Ahí está Conchita Montes hinchándose; Fernán-Gómez, Amparo Rivelles, éste (por Guitart). Y pregunto yo: ¿de quién es la culpa? Porque a estos les van a ver.

—Y a ti, ¿cuándo te vemos en las tablas, querido "Torde"?

—El año que viene pienso formar compañía. Ya me ha entregado una comedia Arturo Rigel, que la quisiera hacer esta misma noche. Y me ha ofrecido otra Carlos Llopi.

Llega el gitano Rafael Albalcín. Saluda a K-Hito, a César Jalón y a Mur Oti.

—¿Qué es de tu vida, Rafael?

—Voy a empezar una película en la que hago de Paquirri. Después pienso ir a Méjico; creo que allí tengo un "golpe".

—¿Y torear en España?

—Si me firman una exclusiva, por ejemplo, de quince corridas, me decidiría; pero es duro eso de tirarse a la calle para ver lo que cae.

—K-Hito: ¿cómo ve usted la próxima temporada?

—Volveremos a ver a las "vicetiples".

La fiesta está en pleno auge. Son las nueve y veinte minutos. Y se sabe que cuando se anuncia una cosa de estas a las ocho hay que entender que se acudirá a las nueve. Mur Oti se acerca a un grupo y saluda a Gómez Tello, crítico de su arte.

—¿Has saludado a todos los críticos?

—A todos—responde el director de cine.

Alguien interviene para decir que es posible que acuda al cóctel Orson Welles.

—¿Quién es más genial: Orson o tú?

—Ni Orson ni yo somos geniales. Orson es inteligente, y yo, inteligentísimo.

En este momento aparece María Dolores Pradera, tan interesante como siempre. Pasa a integrar la reunión de Ana Mariscal, Silvia Morgan, María Asquerino y Miguel Pérez Ferrero. El camarero de turno ofrece su bandeja con distintas bebidas.

—María Dolores, ¿qué vas a tomar?—le dice uno.

—Yo elegiría naranjada; pero me da no sé qué tomar eso.

—¿Por qué?

—Van a tomarme por de Valladolid.

—Toma.

—Gracias.

—¿Qué planes artísticos son los tuyos?

—Presentarme dentro de unos días en "Alazán". Después, a París.

—Pérez Ferrero, ¿cómo están tus relaciones con Aurora Bautista?

—Bien.

—No es cierto que estabais enfadados?

—No me preguntes nada, porque yo he venido aquí a brindar por el cine.

Lola Flores, con su "hermanita" Carmen, lanzada ya al arte, y su "manager" Palmita, a tiro.



—Y tú ¿no te equivocaste nunca?

—De cada cien veces, noventa y cinco.

EN EL CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA INFORMARON LAS REGIDORAS DE PRENSA Y PERSONAL

Los trabajos del XVII Consejo Nacional de la Sección Femenina continuaron con el informe de la delegada de Baleares, que resaltó el avance de los Servicios de Cultura en su provincia.

Seguidamente habló la delegada provincial de Ciudad Real, resaltando los excelentes resultados obtenidos por el Servicio de Juventudes y el de Divulgación, que suma 639 familias en la capital y 454 en los pueblos.

La regidora central de Prensa y Propaganda, señorita Elisa de Lara, informó de distintas cuestiones del servicio a su cargo. Destacó la preocupación por conseguir revistas infantiles, como "Bazar", dadas las dificultades para encontrar plumas especializadas en la literatura infantil.

Recomendó a las delegadas el uso de todos los medios de propaganda en pantallas, Prensa y radio e hizo un estudio del rendimiento de la propaganda, que sería mayor si pudiese ser incrementado el actual presupuesto destinado a este fin.

La delegada provincial de Granada resaltó los grandes avances que los Coros y Danzas hicieron al incorporar bailes y canciones granadinas y el avance positivo obtenido en la lucha contra el analfabetismo.

La regidora de Personal leyó las normas que regulan el ingreso en la organización, y destacó el positivo éxito de los cursos provinciales, que garantizan la responsabilidad y formación de las afiliadas. Pidió un mejoramiento en el Servicio de dos Albergues, susceptibles de esa perfección, ya que han alcanzado una gran eficacia y altura de servicio.

El delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eliola, acompañado del gobernador civil, estuvo presente en la última parte de las reuniones del Consejo.

La II Bienal de Arte

El Gobierno de Cuba ha hecho pública la relación de premios que, independientemente de los ofrecidos por otras naciones, recompensarán las obras más notables que concurren a la II Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, a celebrar en La Habana. A este efecto, las Secciones de Arquitectura, Escultura y Pintura recompensarán con diplomas de honor y premios de 2.500, 1.000, 500, 300 y 200 pesos, respectivamente, y recompensas de 1.500 pesos, 500, 300, 200 y 100 serán ofrecidos en la rama de pintura al agua y pastel, dibujo, grabado y artes decorativas y aplicadas. Además, y como singularidad de

esta II Bienal, se crea una serie de premios, también comprendidos entre los 100 y los 1.500 pesos, para las mejores caricaturas presentadas por los artistas concurrentes a la Bienal. Como se recordará, el Gobierno español ha ofrecido recompensas de cantidad semejante, dado el cambio actual de peso cubano. La inauguración de la Bienal está fijada para finales del presente mes de enero, y tendrá lugar en el nuevo Palacio de Bellas Artes, el más importante edificio en su género existente en América, y que precisamente será inaugurado con tal motivo.

(Foto Mamegam.)

Los estrenos

SALAMANCA

"Los hijos no se venden"

Fue primero "El derecho de nacer", de cuyo éxito todos recordamos. Y tras él, aprovechando el magnífico surco comercial abierto por aquella película mejicana, han seguido otras producciones de diferentes nacionalidades. Ahora se nos ha presentado "Los hijos no se venden", de origen italiano, y que conquistó anoche en la pantalla del Salamanca un éxito tan semejante al que lograron las precedentes cintas del mismo género.

"Los hijos no se venden" es un folletín cinematográfico. Lo que a nadie puede sorprender, porque el título ya "habla" de por sí, y bastante. Sobre un argumento que encaja con todo derecho en la producción literaria de la índole a que nos referimos, Mario Bonnard—también coautor del guión—ha dirigido la película con el exclusivo propósito de acumular sobre las protagonistas desgracias y más desgracias, hasta que al fin en sus rostros aparece la sonrisa de la felicidad.

El desarrollo del film, desde el primer momento, va apoderándose de los espectadores, que siguen las incidencias de las "vidas femeninas", casi gemelas, que se nos han ofrecido desde la pantalla hasta lograr el éxito popular rotundo—sobre esto no hay duda alguna de que se ha conseguido—que alcanzó en sus primeras proyecciones "Los hijos no se venden", en cuya interpretación es justo destacar a Paola Bárbara y Antonella Luadi, en las dos mujeres protagonistas de este apasionante drama cinematográfico, llevado a la pantalla con maestría, y gran realismo, del que tanto gustan hoy a todos los públicos.

GARCIA DE LA PUERTA

CARLOS III y ROXY B

"Amarga sombra"

Me aquí una buena película, de hondo dramatismo, donde se consigue retener la atención del espectador sin ofrecerle turbulencias ni trifulcerías; en la que no se recurre a la imagen ni al acento desahogado para sobrecojer o sacudir con ritmo violento a quien contempla sus escenas ponderadas y diestramente conducidas y enardecidas. En "tempo lento", con precisión, con naturalidad y suavidad, constataciones a los espíritus equilibrados que lo viven, se produce y plantea el drama, en el que resplandecen el sacrificio y la abnegación femenina, llevados hasta el límite por una mujer enamorada de su marido y madre amante de una hija que espera a un hermanito que no habrá de llegar.

Sobresale en "Amarga sombra" la labor minuciosa y ceñida al mismo tiempo de su director, Rudolph Mate, que sigue la acción del drama aprovechando todas sus circunstancias normales sin apelar a trucos ni resortes, que en este caso desentonarían, y más que avalorarla, perjudicarían a la exposición y desarrollo del conflicto, tan sencillo y humano, tan patético y conmovedor como es en el fondo y en la forma de expresión fílmica, el tema de "Amarga sombra".

Margaret Sullivan, Viveca Lindfors y Wendell Corey, fieles intérpretes de Mate, llevan su trabajo principal de "Amarga sombra" con flexible desenvoltura y ajustada entonación de gestos y actitudes.

G. DE LA P.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendrás resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo ello con la AGEN-DA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos en Alberto Aguilera, número 32.

ACTUALIDADES y VOY

"Tal para cual"

Se nos ha dicho que esta película mejicana es la última que realizó el malogrado "astro" de la pantalla azteca Jorge Negrete. Y debe ser cierto por el aspecto que en él, a través de algunos de los primeros planos del que fue gran artista, se advierte. "Tal para cual" es una película más del folklorismo de aquel país, con un asunto muy corrientemente visto en las producciones de aquella cinematografía. La rivalidad de los hombres en el amor, en el juego y en las canciones va desfilando metro tras metro en el film, hasta llegar a surgir, como era de esperar, la amistad de los dos contrarios.

Es "Tal para cual" una cinta alegre y distraída, en la que abundan las situaciones ingeniosas, bien urdidas y mejor desarrolladas por Jorge Negrete y "su contrario", Luis Aguilar en este caso, secundándoles en la interpretación de la cinta, y en los papeles femeninos, María Elena Marqués y Rosa de Castilla. La dirección, de Rogelio A. González, se limita a ofrecer cuadros de las más pintorescas fiestas mejicanas.

"Tal para cual", en resumen, es una película de este estilo mejicano, a que nos tiene acostumbrado aquella cinematografía, que será bien acogida, porque reúne alegría, comicidad y acciones en abundancia.

G. DE LA P.

- 1... 2... 3... 4... 5...
- 6... 7... 8... 9... 10...
- 11... 12... 13... 14...
- 15...

¡Apresúrese usted a pasar bien los últimos quince días de vida de la Tierra!

¡"Zyra" y "Bellus" avanzan a una velocidad de varios millones de kilómetros por hora y chocarán inevitablemente con el planeta "Tierra", destruyéndolo totalmente!

¡Muy pronto verá usted lo que ocurre!

"¡CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN!"

¡Un arca de Noé a reacción evitará por segunda vez el exterminio de la raza humana!

Muere un "malo" del cine

HOLLYWOOD, 20.—A los setenta y cuatro años de edad ha fallecido el veterano actor cinematográfico Sidney Greenstreet, que se hizo famoso por su interpretación de personajes siniestros.

Sidney, conocido entre sus amigos por "el Gordo", ya que pesaba 102 kilogramos, ha actuado en varias ocasiones con el actor Peter Lorre, también especializado en interpretaciones de tipos perversos. Una de las más conocidas actuaciones de Sidney fue en la película "Casablanca", con Humphrey Bogart, Claude Rains, Peter Lorre y la Ingrid Bergman.

VUELO 971

MARISA DE LEZA
ENRIQUE DIOSDADO
ABELIO MARILLACH
DORIS DURANTI
JOSE NIETO
MARUCHI FRESNO
JOSE BOGALLO
JULITA MARTINEZ
VICENTE SARRA

Un vuelo que va más allá de las rutas del aire

"Sin novedad en el Alcázar", en Karachi

KARACHI, 20.—Organizada por la Embajada de España ha sido proyectada en sesión de gala la película "Sin novedad en el Alcázar". Asimismo se exhibió en la pantalla un mensaje que el general Moscardó dirige al pueblo de esta nación es una de las que mejor pueden comprender el significado de la defensa del Alcázar de Toledo, puesto que los dos pueblos sostienen una civilización que no está basada en el materialismo. Con el embajador de España, señor Sanz Orrio, presenciaron la proyección los ministros doctores Chuaib, Qurechi, A. M. Malik y H. Qurechi miembros del Cuerpo diplomático y de la Sociedad de Amigos Paquistanes de los Pueblos de Habla Española. (Efe.)

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. GALVE

"Soleriana", Rodrigo; "Concerto piano", Mozart (solista, Luis Galve); "Segunda", Brahms. Viernes, 6,45, Palacio Música.

¡ADOLFO TORRADO-ISABEL GARCÉS!

Los creadores de los mayores éxitos cómicos, juntos de nuevo en "Amorinos a dos velas". Viernes, estreno, Infanta Isabel.

"AMORINOS A DOS VELAS"

Adolfo Torrado, viernes, estreno, Infanta Isabel.

¡NIÑOS! EL ACONTECIMIENTO INFANTIL DE MAÑANA TARDE. CIRCO PRICE

Cuatro tarde. Precios de infantil. Circo y fieras. Nuevos concursos y divertimientos. ¡Muchísimos juguetes! Globos, confetti y serpentinas a todos los niños. Karnaval Circus.

7: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. Viernes, acontecimiento cómico, estreno: Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—7-11: (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azana, Pacho Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Colia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla. Noche: Sagi-Vela, M.º F.º Caballer.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: Cuando el gato no está... Una comedia de carcajada.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 10,45: Estreno de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista Queta Claver.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de leer (de Graham Greene).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Últimas representaciones de Teldón de cristal. Viernes, estreno de Te haré feliz (de Juan Vaszary).

ZARZUELA.—Próximo viernes presentación compañía hispanoamericana de revistas con el estreno de Bien venido, Mr. Dólar.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11 (estreno): No matarás (Marcel Mouloudji, Raymond Pellegrin).

PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

Pompeya.—Moulin Rouge.

PROGRESO.—7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Realización: Vittorio de Sica.

Proyecciones.—Estación Termini.

REAL CINEMA.—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Crimen en el entreacto (Fernando Rey). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromín. (Director, Luis Lucía.) Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Se interpone un hombre.

Roxy B.—Amarga sombra.

Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Technicolor. Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11 El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

Chueca.—Complementos y El tesoro del condor de oro.

Delicias.—Luna de sangre y Roto a la muerte.

Diana.—Erase una vez y Yo la maté.

Do-Re.—Gloria Mairena y La brigada suicida.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El vengador solitario y Un lugar en el sol.

España.—Fuego en la sangre y Guardias y ladrones.

Espronceda.—La montaña sin ley y Faldas a bordo.

Europa.—La casa encantada y Luchas submarinas.

Figaro.—Secuestro y Cartas envenenadas.

Flor.—La forastera y Guerrilleros en Filipinas.

Florida.—La llamada de África y Adorable coqueta.

Frutos.—Complementos y El derecho de nacer.

GONG.—Continúa 5: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Puente de Valdecasas).—Los habitantes de la casa deshabitada y Unión Pacífico.

Granada.—El gran Caruso y El signo del renegado.

Hería.—Mi espía favorita y Armas secretas.

Ibiza.—Ana y ¡Ay amor, como me has puesto!

Ideal.—La hija del mar.

Imperial.—Mercado de ladrones y Niágara.

Infantas.—Rio Grande.

Iria.—Es peligroso asomarse al exterior e Ivanhoe.

Lavapiés.—Che, qué loco y Lorna Doone.

Lepanto.—Medianoche y Cagitos.

Luzarreta.—Los amores de Carmen y Los apuros de Sally.

Maria Cristina.—Sangre en Castilla y Los asesinos acusan.

Montera.—La montaña sin ley y Guantes grises.

Montija.—El clavo y El diablo dijo no.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Operación Cicerón y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Mundial.—Ivanhoe y otra.

Muñoz Seca.—Espías en el mar y Mañana será tarde.

Naves Cinema.—En legítima defensa y Ana.

Narváz.—Hoy no pasamos lista y Guantes grises.

Odeón.—La Reina de Saba y ¡Bill, qué grande eres!

Olimpia.—Un corazón en el ruedo y El milagro del cuadro.

Oraa.—Mara-Mari y Revuelta en Haití.

Palacio Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—El demonio de las armas.

Panorama.—Estación Termini.

PAVON.—4: Rey vivos (el Zorro) y Rio Grande (John Wayne, Victor McLaglen). Toleradas.

Pelayo.—Hechizo trágico y La ciudad se defende.

Pañalver.—Rio Grande.

Pez.—Haz de plata y Scaramouche.

Pizarro.—Aventuras de Juan Lucas y El gran Caruso.

Pleyel.—La chica del P. B. I. y Correo diplomático.

Postas.—Payaso y El halcón del desierto.

Príncipe Alfonso.—Bajo el cielo de París y Entre dos amores.

Quevedo.—Bajo el cielo de París y Luchas submarinas.

Roma.—Rebeca e Interno en las nubes.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Una gallega en Méjico. O. K. Nerón.

San Carlos.—El tesoro del condor de oro.

San Cayetano.—La marca del Zorro y Encubridora.

Savoy.—La chica del P. B. I. y La primera Lesión.

Sevilla.—Senderos de guerra y Lola la Pionera.

Sol.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Siguiendo mi camino.

Tetuán.—Canelita en rama y Revuelta en Haití.

Tivoli.—Estación Termini.

Toledo.—Principio o fin y Estrella de Sierra Morena.

Urquijo.—Bajo el cielo de París y Entre dos amores.

Usara.—Milagro en Milán y De Madrid al cielo.

Vallehermoso.—Gloria Mairena y Faldas a bordo.

Velázquez.—Soga de arena y Secuestro.

Ventas.—Cyrano de Bergerac y El correo del Rey.

Vergara.—La Reina de Saba.

Victoria.—Cerca de la ciudad y Guantes grises.

Voy.—Las Furias y Tal para cual.

Cinema X.—El payaso y El halcón del desierto.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan líos! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Selección de variedades. Gila, ballet de Luisa Pericot y Manolo el Malagueño y otras grandes atracciones. Jueves, despedida.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivilles con Malvaloca, de los Quintero.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil. Karnaval Circus. Circo y fieras. Nuevos concursos y divertimientos. ¡Programa especial infantil! Muchísimos juguetes, globos, confetti, serpentinas todos los niños. ¡Precios infantil! 7-11: Karnaval Circus. Circo y fieras. ¡Agótanse localidades!

CLUB BELLAS ARTES.—Próxima inauguración. Enrique Guitart: Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepé Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (¡grandioso éxito!): Edipo, de José María Pemán. Intérpretes: Francisco Rabal, Mercedes Prendes y Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las

Rialto EXITO de CLAMOR

Jeromin!

Director LUIS LUCIA

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Fort Ti (Technicolor. George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

Bulevar.—Rio Grande.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. 5.ª semana. Autorizada. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11 (estreno): El río (Nora Swinburne). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Amarga sombra.

COLISEUM.—7-11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings). 5.ª semana.

GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Tolerada.

Luchana.—La hija del mar.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Las Furias y Tal para cual.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Oro en el Pacífico, Fugitivos del terror rojo. 2.ª semana.

Aibarrán.—Mares del Sur y La isla del tesoro.

Aloisía.—Separación peligrosa y Un americano en París.

Alcantara.—Pasión prohibida y Niágara.

Ambra.—Vida en sombras y El gran secreto.

América.—Botón de ancla y La isla de los corsarios.

Apolo.—El payaso y El halcón del desierto.

Argel.—Matrimonio de Estado y Okay Nerón.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Arizona.—Niebla en las almas y Pepe Conde.

Astoria.—Mr. Hyde desaparece y Scaramouche.

Astur.—El correo del infierno y Una gallega baila mambo.

Ave María.—El asesino poeta y Casado y con dos suegras.

Avenida (Puente de Valdecasas).—Nacida ayer y La feria de Jalisco.

Ayala.—Matrimonio al revés y Doña Francisquita.

Azul.—Berlin-Expres y El burlador de Castilla.

Becerra.—Estrella de Sierra Morena y El vengador solitario.

Bellas Artes.—La Reina de Saba.

Bellas Vistas.—Robinsones atómicos y Con las horas contadas.

Benavente.—Brigada 21 y Vuelven de la guerra.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas., 4 a 9, 15 ptas; 9 a 1, 12 ptas.

Californio.—La mujer invisible y Un americano en París.

Carabanchel Cinema.—Me siento rejuvenecer y La mujer pirata.

Carreteras.—El terror de Oklahoma y El caso 880.

Castilla.—Carmen la de Triana y La egoísta.

Cervantes.—Paralelo 38 y Risca en el Paraíso.

Códon.—Que el cielo la juzgue y Julia se portó mal.

Covacaonga.—Oliver VIII e Ivanhoe.

Cristal.—Duende y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Chamartín.—Tercio de quites y Con las horas contadas.

Chamberí.—Tarzán y la fuente mágica y El halcón del desierto.

Chiki.—Los siete niños de Egipto y El pirata y la dama.



Mañana, jueves, llega a la pantalla del aristocrático cine Capitol, precedida de una aureola de triunfos por todo el mundo, la grandiosa superproducción en color por technicolor de Jean Renoir "El río", que presenta la marca de los éxitos, Proclinos, S. A., naturalmente, y que ha sido interpretada por eminentes artistas americanos y algunos nativos de la India, en cuyos exóticos paisajes se desarrolla la interesante trama. He aquí un fotograma de este magnífico film, declarado por la alta crítica mundial como el mejor del año.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Los asesinos ante la guillotina es el tema formidable de «No matarás», que mañana se estrena en el Palacio de la Prensa



Ya hemos dicho durante estos días pasados la trascendencia y alcance de la sinceridad que André Cayatte (recordémosle como el realizador de la inolvidable «Justicia cumplida») ha imprimido a su nueva película «No matarás». Ahora, con la valentía que le caracteriza, casi brutalmente, somete al espectador a tomar parte en el juicio de cinco individuos condenados a morir en la guillotina: un muchacho analfabeto, que no alcanza a comprender que matar en una guerra de resistencia no es lo mismo que matar sin fundamento en una época de paz; un médico filósofo que se resigna a lo inevitable, aunque niega hasta el último instante haber envenenado a su mujer; un bárbaro que ah malado a su hija porque con su llanto le impedía dormir; un corso que por «tradición» se tomó la justicia por su mano y no entiende la injerencia del Estado en lo que él estima como asunto estrictamente personal, y, en fin, un maniático que ha raptado y estrangulado a una jovencita.

Seres despreciables, cierto, pero que cobran un vigor extraordinario en esa celda donde las noches se hacen agonía en la espera de un amanecer que puede ser el último. Vivir esas reacciones, esos temores, esa vela angustiosa, es lo que brinda André Cayatte al público, y lo ha expuesto todo de tal forma que la emoción atena del principio al fin, sin el respiro de una tregua. Algo que no se ha visto jamás, sensaciones jamás vividas son los triunfos fundamentales de esta realización que obtuvo el Gran Premio Especial del Jurado de Cannes, el Premio a la Mejor Interpretación masculina a Raymond Pellegrin por el Jurado del Gran Premio Femenino del Cine y el Laurel de Plata de David O'Selznick.

Con «No matarás», Exclusivas Floralva obtiene un nuevo triunfo de selección y el Palacio de la Prensa que la estrenará mañana alcanzará un éxito más.

¿Cómo pasaría usted sus últimos días sobre la Tierra?

Si consideramos la destrucción de la tierra por colisión con otro potente planeta, puede ocurrir —los astrónomos norteamericanos no niegan rotundamente la posibilidad— que el panorama que ofrecería la humanidad en los días antes de la catástrofe sería aterrador. El amor, las ambiciones, los instintos más feroces y las pasiones más salvajes! Todo sería expresado de modo primitivo y bárbaro... Indudablemente se producirían también escenas que demostrasen la grandeza del alma humana... si esa catástrofe llegase. ¿Qué haría usted el último día de su vida sobre la Tierra?

Para contestarse a sí mismo a esta inquietante pregunta apresúrese a ver «Cuando los mundos chocan», grandioso drama imaginativo en color por technicolor, que presentará muy pronto Mercurio Films, S. A.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LOS FILMS MAS SENCILLOS SON LOS MAS DIFICILES

Paradójicamente, y salvo raras excepciones, los films que se ofrecen al espectador como un alarde de sencillez han sido durante todo el rodaje los que mayores dificultades han ofrecido al productor, al director y al cameraman. Tal es el caso de «Vuelo 971», la superproducción Atenea-Chamartín, que ha dirigido Rafael J. Salvia, autor del guión de «El Judas», que se estrenará muy pronto. Su acción, llena de emoción e interés, carece, sin embargo, de complicaciones, ya que toda ella se desarrolla en el reducido espacio de un avión que hace la travesía de Madrid a La Habana.

Pues bien, he aquí unos datos sólo unos cuantos datos que confirman el título de estas líneas. El interior de un avión, aunque se haya construido en los Estudios, es más difícil, mucho más difícil de iluminar que cualquier decorado de grandes proporciones. Una de las actrices, María Doctores Pradera, actuó ante la cámara gracias a repetidas inyecciones



Miguel Mihura, celebrado autor de la aplaudida obra titulada «A media luz los tres», que esta noche alcanza en el cartel del teatro de la Comedia las primeras 104 representaciones.

Lili Murati estrena pasado mañana en el Reina Victoria

El próximo viernes, 22 de enero, estrenará en el teatro Reina Victoria Lili Murati la graciosísima comedia «¡Te haré feliz!», original de Juan Vaszary.

de pantopón. El mismo día que terminó su actuación fué internada en un sanatorio y operada de apendicitis.

Para producir la chispa que avería una de las alas de la aeronave hubo necesidad de emplear un millón de voltios.

La cabina de mando fué reconstruida totalmente con una exactitud y una meticulosidad asombrosas, ya que la cámara no podía ser manejada en el interior de una cabina auténtica.

Para algunas «tomas» fueron necesarios varios vuelos en una avioneta.

El rodaje en las pistas del aeropuerto de Barajas hubo de ajustarse a las necesidades del tráfico, y así el más complicado de los «travelling» hubo de hacerse en una hora. Una hora para montar las vías, para emplazar la cámara, los focos y los espejos de la escena. Dos minutos después todo había concluido; el avión aterrizó en la pista sin encontrar el menor obstáculo.

Indudablemente, los films más sencillos son los más difíciles.

TEATRO de la ZARZUELA

VIERNES PROXIMO, PRESENTACION

Compañía Hispano-Americana de Revistas

MABEL MIRANDA ELSA MARVAL HILDA DE CARLO

PEPE BARCENAS-RAFAEL CERVERA

DEDA PAMBRA

Maika OBREGON, Mari Carmen CASAS, Maruja ARGOTA, Esther VARONA, María ABELAIRA Mari LUNA, Trio MARJAKI, Carmen JIMENEZ

con el estreno de

¡BIEN VENIDO, MR. DOLAR!

de Llabrés y Egea, música del maestro Moreno Torroba

DIRECCION:

Fernando Granada, Carlos A. Petit, Antonio Prat

DIRECCION COREOGRAFICA: RAFAEL GARCIA

El triple acierto del teatro Cómico

Continúa representándose en pleno éxito el graciosísimo juguete de Alfayate y Tejedor «Cuando la suegra es la otra», divertida pieza que interpretan maravillosamente uno de sus autores (Alfayate), Rafaela Rodríguez y el escogido grupo de comediantes que completan el reparto de la obra.

Todas las temporadas de Pepe Alfayate en Madrid, como jefe de compañía, se caracterizan por triunfos teatrales de consideración, tanto en el aspecto artístico como en el económico.

Esta vez, uno de esos éxitos escénicos «redondos» ha correspondido al celebrado artista en su triple personalidad de comediante, actor y empresario. No se puede acertar más.

Fallecimiento de doña María Trápaga, viuda de Ladrón de Guevara

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña María Trápaga, viuda de Ladrón de Guevara, madre de la excelente actriz María Fernanda y abuela de Amparo Rivelles. Su muerte ha sido muy sentida, especialmente en los círculos teatrales y cinematográficos, dadas las numerosas amistades con que cuentan las artistas mencionadas, así como el hijo de la difunta, don Pedro Ladrón de Guevara. A todos ellos, así como al resto de los familiares, testimoniamos nuestro más sincero pésame.

La compañía viajera de la Latina estrena con gran éxito en el Romea, de Murcia

Ha estrenado una revista titulada «La bomba B», original de Luis Díez (empresario y director artístico del popular coliseo de la Latina), de Soriano de Andía y del maestro Cabrera.

El estreno ha constituido un éxito sobresaliente para los autores y para los intérpretes. Los autores agradecieron los nutridos aplausos del público, dirigiendo la palabra a éste desde el palco escénico. Los intérpretes, cuya primera línea ocupan la ve-

dette Raquel Daina y el gracioso actor Luis Cervera, fueron también ovacionados por sus acertadas labores en la nueva revista. El dinámico maestro Cabrera, que, según ha declarado en un reportaje, escribió algún número de la partitura la víspera del estreno, repitió ésta en su totalidad. Al día siguiente de tal triunfo, Cabrera marchó a Valencia, donde hoy estrenará «¡Vamos tirando!», otra revista también.



Crítica de EL RIO en «Le Cinematographie Française»

EXPLORACION.—La belleza de un río indio, la vida de sus ribereños, la de los europeos, el despertar del amor, fiestas y danzas, forman la trama de esta obra de Jean Renoir. El color utilizado por este hijo de un gran pintor es de una calidad excepcional. Esta gran película, plena de poesía, complacerá a todos los públicos y en primer lugar a los aficionados al arte y a los países legendarios.

REALIZACION.—Jean Renoir ha dejado su huella, discretamente, en la película. Esta huella destaca particularmente en las secuencias de la muerte y el entierro del niño muerto por una cobra que quería capturar. La mezcla de realismo y folklore permite pasajes muy bellos, ricos en evocación y poesía. Las fotografías en technicolor de Claude Renoir aumentan el mismo interés de la película. Las fiestas tradicionales o religiosas se reconstituyen con sencillez, simbolismo y también realismo. El fondo musical es de inspiración india.

INTERPRETACION.—Todos los papeles son interpretados con sinceridad y sencillez. Rhada, joven india muy bella, baila con maestría y gracia. Ella se destaca netamente del conjunto interpretativo.



José Bódalo y Enrique A. Diosdado en una escena de «Vuelo 971», de Atenea-Chamartín. Ambos rivalizan en el desempeño de sus respectivos papeles; dos personajes sin escrúpulos, movidos por la ambición, que sabrán reaccionar ante el peligro. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de «Vuelo 971», emocionante y espectacular película

CAPITOL

MAÑANA JUEVES, ESTRENO EN ESPAÑA DE

EL RIO

UNA PELICULA ESPECTACULAR, CLASIFICADA COMO EL MEJOR FILM DEL AÑO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO de la PRENSA

Mañana, ESTRENO formidable!

LO QUE NO SE HABIA VISTO, CON LAS EMOCIONES JAMAS VIVIDAS

UNA AUDACIA DEL REALISMO TOTAL

Sus excepcionales valores fueron galardonados en el Certamen de Cannes con:

GRAN PREMIO DEL JURADO ESPECIAL
PREMIO AL MEJOR ACTOR
LAUREL DE PLATA DE DAVID O'SELZNICK

NO MATARAS

DIRECTOR: André Cayatte

La jornada intensiva constituye el derrumbamiento del hogar

Económicamente no daría en España ningún beneficio

Declaraciones de don Juan Abelló, presidente de la Cámara de Comercio madrileña

Continuando el ciclo de opiniones sobre la implantación de la jornada intensiva y modificación de horario de trabajo en la industria y el comercio, nos hemos entrevistado con el excelentísimo señor don Juan Abelló Pascual, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, que contestó a nuestras preguntas sobre tema tan apasionante.



—¿Qué piensa usted, señor presidente, sobre la jornada intensiva y el adelanto de la hora de cierre del comercio?

—Se viene hablando en la Prensa de jornada intensiva y de cambio de horario en la apertura y cierre del comercio, y yo no comprendo como no comprende ningún comerciante madrileño—a qué causas obedece el hablar de jornada intensiva.

—Entonces, ¿usted no considera que la jornada intensiva se puede poner en práctica en España?

—Todo se puede poner en práctica en la vida; lo difícil es acertar a mejorar lo que se viene haciendo hasta ahora. Económicamente, la jornada intensiva no daría en España ningún beneficio, porque nuestro país no está preparado para esto.

—¿Cómo es entonces posible que en Norteamérica y en muchos países de Europa esté implantada esta jornada?

—Sencillamente, porque ellos tienen sus industrias totalmente mecanizadas y pueden resistir esta jornada con menos peligro de fatiga que el que existiría para el obrero español sometido a idénticas condiciones.

—No comprendo, señor presidente, ¿dejará de estar el obrero extranjero el mismo número de horas que estaría el obrero español?

—¿Tiene usted razón, pero no es lo mismo. Por ejemplo, voy a citar un caso para que resulte más claro a sus lectores: una empaquetadora de cualquier producto podrá realizar una labor por hora que tiene que hacer ella en su totalidad. En cambio, generalmente en los países en que la jornada intensiva está implantada, es una máquina la que realiza todas estas operaciones, y la obrera se limita a vigilar que la máquina no tenga—por cualquier causa—una imprevista—una "panna"—o perturbación en su marcha, labor que resulta bastante más descansada para la operaria.

—Hemos hablado hasta ahora en el terreno puramente industrial; pero ¿qué pasaría, por ejemplo, con las modistas? Si las americanas resisten una jornada intensiva, por la misma razón podrían realizarla las españolas.

—Sí, señor, tiene usted razón; pero ha de tenerse presente que en América, generalmente el vestido es también fruto de una producción en serie; luego interviene la máquina y el modisto se limita a crear el modelo. En las confecciones de modelos únicos hay que pagar unos precios que no tienen parangón con los de la costura española. Prueba evidente es que, cuando viene un extranjero, lo primero que desea es comprarse prendas de vestir, a causa de la gran diferencia de precio que encuentra entre nuestros modelos y los que ellos pueden adquirir en su propio país, lo que viene a confirmar que, cuando no hay producción en serie, los costos suben en unas proporciones que el pueblo español no podría resistir, siendo la causa los enormes salarios que en estos

países tienen que pagar al obrero para que éste pueda trasladarse de un lugar a otro y comer fuera de su hogar, e incluso cenar también algunas veces; aparte de que el nivel de vida es mucho más caro que el de nuestro país.

—¿Cómo se explica usted, señor presidente, que algunos comerciantes y obreros españoles que conocen los países extranjeros hablen en sentido favorable de la jornada intensiva?

—Permítame que le diga que, desde el año 1925, son muchos los españoles que han viajado y han vivido en ambientes de distintos países extranjeros. No ocurre como antes, que el español, en general, sólo emigraba a América y no tenía impaciencia por viajar.

Los que conocemos las organizaciones comerciales e industriales de varias naciones extranjeras, habiendo incluso trabajado en ellas, reconocemos que la jornada intensiva constituye como un fracccionamiento o, mejor dicho, el derrumbamiento del hogar, y si ha sido implantada en aquellos países, no ha sido por gusto ni de obreros ni de patronos, sino porque las condiciones del país así lo exigen y porque el modernismo de sus industrias lo permite.

—Luego ¿hay que desochar, a su juicio, señor presidente, la jornada intensiva para siempre?

—Por lo menos, no hay que pensar en ella en muchos años, y si viene, vendrá impuesta por el gran crecimiento de las ciudades industriales, pero en España estoy seguro que en las pequeñas poblaciones se implantará con gran dificultad.

—¿No cree usted entonces que resulte ventajoso el adelanto de la hora del cierre del comercio?

—En este aspecto cabe el diálogo, y cabe el diálogo porque, evidentemente, la vida en España va demasiado retrasada.

—Entonces, ¿usted cree que el comercio podría cerrar a las seis de la tarde?

—El comercio presta un servicio y sólo puede cambiar estas horas de servicio cuando el Gobierno se decida a cambiar el horario de vida de la nación. Ahora bien: pensar que en Madrid pueda cerrar el comercio en verano a las seis de la tarde es un poco de quimera, porque el calor no permite más que una hora escasa de tránsito por las calles madrileñas y el comercio se resentiría de una manera evidente. Téngase además en cuenta que España lleva un adelanto de una hora sobre la marcha solar.

—¿Cómo comprende usted que en Madrid se cierre a las siete de

la tarde y no haya ninguna perturbación?

—Yo creo que el horario oficial para Madrid debería ser, en invierno y verano, alrededor de las siete y media, según han manifestado a la Cámara todos los comerciantes de los distintos gremios que han sido consultados.

—¿Cree usted que con este adelanto de media hora se obtendría alguna ventaja para los empleados?

—Sí, señor; la ventaja sería grande, pues para el empleado que quisiera perfeccionar sus estudios, el Centro de Instrucción Comercial—entidad fundada por los comerciantes para que a ella puedan ir los empleados—tiene las horas más concurridas desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche y los empleados podrían acudir para mejorar sus conocimientos, ya que hoy el comercio precisa algo más que saber comprar y vender.

—En esta jornada, ¿podrían estar incluidas todas las ramas del comercio?

—De momento, el ramo de la Alimentación creo que debería estar excluido y conservar su jornada actual, hasta tanto no evoluciona la vida del país.

—¿Cree usted que con esto se conseguiría que la vida española no fuera tan retrasada?

—Yo creo que si esta media hora del comercio se implantara también en los espectáculos, todo ello podría conducirnos a una primera etapa hasta que, una vez consolidada esta época inicial, se pudiera dar el avance hasta las siete de la tarde, con lo cual estos casi seguro que los resultados serían evidentemente beneficiosos para todos.

R. L.

Nueva Junta directiva del Centro Gallego

Habiéndose celebrado la junta general del Centro Gallego de Madrid, ha quedado constituida la Junta directiva del mismo en la forma siguiente:

Presidente, don Constantino Lobo Montero; vicepresidente primero, don Manuel Fraga Iribarne; vicepresidente segundo, don Faustino Velloso y P. Batallón; vicepresidente tercero, don Manuel Castro Gil; secretario general, don Santiago Mosquera Cimadevilla; vicesecretario general, don Camilo Vizoso Cortizo; secretario de actas, don Jaime Díaz Fernández; vicesecretario de actas, don José Cimadevilla Covelo; tesorero, don Emilio Fábregas Sotelo; interventor, don Jesús Pérez Castro; bibliotecario, don Carlos Bermúdez Jambriña; vicebibliotecario, don Samuel Pardo Villar; vocal primero, don Dionisio Gamallo Fierros; vocal segundo, don Cesáreo Vila Real; vocal tercero, don Julio Rodríguez Gómez; vocal cuarto, don Manuel Fraga de Lis; vocal quinto, don Antonio Rodríguez Vila; vocal sexto, don Víctor Suanzas Diez del Río; vocal séptimo, don Manuel Hermida Balado; vocal octavo, don José Ramón Fernández O'Xea; vocal noveno, don Antonio Díaz Pardo; vocal décimo, don Plácido Holguín Noás; vocal undécimo, don Venancio Senra Varela; vocal duodécimo, don Ramón Fernández Pousa.

DIVERSOS ACTOS CULTURALES

En la Asociación Cultural Iberoamericana habló sobre "La revolución mejicana" el licenciado Daniel Moreno, profesor del Instituto Politécnico de Méjico.

En el Instituto Británico, el profesor Starkie disertó sobre "Eugenio O'Neill y el teatro universal".

CONCURSO HUMANO

Por PÁDILLA CRESPO

El día 1 de cada mes enviaremos mil pesetas al Centro Benéfico que usted, amable lector, nos indique con su voto. Asilos, Colegios, Hospitales, Sanatorios antituberculosos y demás que nos escriben solicitando preferencias, sentimos decirles no poder complacerles. Este donativo sólo podrá recibirlo quien mayor número de votos haya obtenido. Estos se reciben en sombrero PÁDILLA CRESPO, Desengaño, 10.

VENTA DE PISOS A ESTRENAR

EXENTOS CONTRIBUCION 20 AÑOS

Desde 15.000 pesetas entrega inicial y amortizaciones mensuales de 337 ptas. y 219 ptas. INFORMACION Y VERLOS, en avenida Generalísimo, 125 (Puente Vallecas)

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

Don Eulogio Gibaja Casario ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 15 de enero de 1954. El presidente, Antonio Alburquerque y Cedrón.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Radidamente en Jucoma. Carmen, 27. PROPIETARIOS: A. C. Y. R. os ofrece anticipos sobre las rentas, anticipos sobre las obras, anticipos sobre venta de fincas, y además pagará los honorarios de abogados y procuradores que necesitéis. A. C. Y. R.; S. L. Administración de fincas. General Pardiñas, 48. GESTORIA. Documentos, gestiones. Alcantara, 46. 26-36-13.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carrera Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gasóvez. Visiten y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Precios, 23.

ENSEÑANZAS

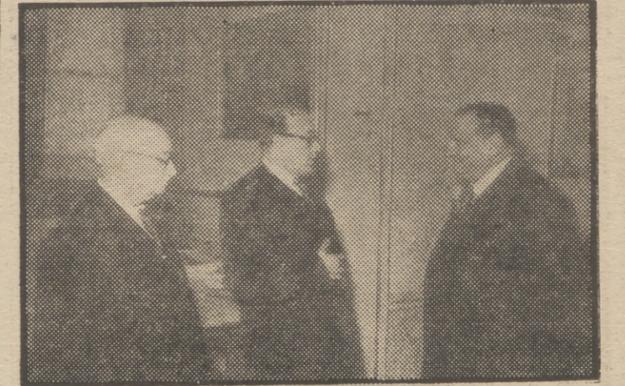
INGLES Cambridge económico. 39-29-15.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merlino. Fuen carral, 23.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DISTINCION AL MARQUES DE HUETOR DE SANTILLAN



La Federación Nacional de Ingenieros ha hecho entrega al ingeniero de la Armada, excelentísimo señor marqués de Huétor de Santillán, del título de miembro honorario de dicha institución. En la fotografía, el homenajeado aparece con el señor Soto Hidalgo y el general Brinquis Rodeles. (Foto Nuño.)

El Sr. Laín Entralgo inaugurará los actos conmemorativos del centenario de San Agustín

Próximas elecciones para la Junta Consultiva Nacional del S. E. U.

El rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, inaugurará la serie de actos destinados a conmemorar el XVI centenario del nacimiento de San Agustín. El día 27, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), el señor Laín Entralgo pronunciará una conferencia sobre el tema "Introducción al centenario de San Agustín".

Don Pedro Laín ha sido nombrado vicepresidente de la Comisión nacional encargada de los actos conmemorativos de este centenario, Comisión que preside el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, y de la que son vocales el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el presidente de la Sociedad Española de Filosofía, el director general de Archivos y

Bibliotecas, el director del Instituto de Teología "Francisco Suárez", el director del Instituto de Filosofía "Luis Vives", el catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Madrid, el rector de la Universidad "María Cristina" de El Escorial, el director de la Biblioteca Nacional, directores de otras instituciones religiosas y los Padres provinciales de la Orden de San Agustín, así como un representante del Ministerio de Información y Turismo.

Modificada la Junta Consultiva Nacional del S. E. U., a la que se ha dado carácter de supremo órgano asesor del Sindicato, por la Jefatura Nacional, se han dictado las normas para realizar las elecciones, de las que han de salir los miembros de la citada Junta que ostenten la representación de los estudiantes españoles. Se celebrarán elecciones en todos los Distritos Universitarios para designar un vocal de la Junta en representación de cada Distrito, a los que se añadirán dos estudiantes en representación de las Jefaturas Provinciales y otros dos por las Delegaciones Locales. Serán electores con derecho a sufragio todos los estudiantes españoles que ostenten el cargo de delegado de Centro o Curso, y para ser candidatos es preciso ser español de uno u otro sexo, estar estudiando segundo curso y ser propuesto por la quinta parte de los delegados de Curso del Distrito. Las elecciones se verificarán en las Jefaturas del S. E. U., y los correspondientes al Distrito Universitario de Madrid han sido fijadas para el sábado día 23, de once de la mañana a una y media de la tarde.

Por tirar almohadillas en el fútbol

Han sido sancionados por la Jefatura Superior de Policía Julio Manchego Martínez, domiciliado en San Dimas, 7, y Arturo Pelegrín Martínez, con domicilio en la calle de Joaquín Arjona, 19, por arrojar almohadillas al Estadio de Chamartín durante la celebración del partido de fútbol celebrado el día 17 del actual.

METODOS AMERICANOS. - (11)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurdy, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones—pues el teniente Mac Pherson se halla de permiso—, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles.



ARCO de CUCHILLEROS



Módulo, tónica, síntoma, escuela, estilo

Los cobradores de la Compañía Elctra Madrid, S. A., solían presentarse en la casa que nos sirve de referencia los días 16 de cada mes. Antes dejaban un aviso previniendo a los vecinos que ese día llegarían con los recibos. Evitaban coger a nadie desprevenido y conseguían que cada consumidor estuviese en tal fecha sólo pendiente del cobrador de la luz para abonar religiosamente su importe; porque, de no hacerlo—eso sí—, corte de luz inmediato. Eso, por repetido, está considerado no sólo legal, sino hasta humano. Pues bien: a un piso de esa casa de cierta calle (que citamos si hubiera lugar a alguna gestión oficial), en diciembre no llegaron los cobradores el día 16, ni ningún otro día prevenido. Sin aviso previo—costumbre indebidamente abandonada—llegaron el 21. No estaba nadie en el cuarto. Se trata de un matrimonio con un hijo. El marido, en el trabajo; la mujer, en la compra; y el niño, en el Colegio. Normal, ¿no? Al saber el ama de casa que había llegado imprevista y extemporáneamente, el cobrador, se alarma. Por aquello de los cortes de luz, claro. Alaruga que contiene el portero:

—Señora, no tiene importancia. Demasiado sabe el cobrador que usted jamás dejó de pagar puntualmente. Y ahora se conoce que vino en fecha próxima a la Navidad, por aquello del aguinaldo. Este motivo, precisamente, hará que no exista nada de eso de dar parte para que le corten la luz, sino que volverá un próximo día, cobrándole tranquilamente y ¡felices Pascuas!

Pero el cobrador no volvió en diciembre. Volvió en enero. El día 11. No con el recibo de este mes, sino con el anterior, entonces incobrado. Y también sin previo aviso. Esta vez está alguien en el piso: el niño.

—Ah! ¿No está nadie en casa más que tú? Bueno, pues vamos a cortarte la luz. Ya lo sabes. ¡A cortarte la luz!

Y se va contento del valor demostrado, de la energía desplegada ante una criatura de diez años. El niño, asustado por la actitud del hombre feo, sale llorando a buscar a su madre. Sabe que está en la compra en el mercado próximo. Y va, de puesto en puesto, preguntando por ella entre sollozos. Pero mientras, el cobrador—lleno de energía, no de la que cobra, sino de la suya propia y espectacular—se dirige a la portería para entrar en el cuadro de los contadores y cortar la luz de aquel piso. Y entonces, naturalmente, se enteró el portero de lo acontecido, y como él es bueno y tiene plena confianza en los vecinos que la merecen, abona el recibo de su bolsillo y evita la pequeña catástrofe. Hasta aquí, los hechos. Estrictos, reales y sin la menor tinte de exageración. Se cuenta porque no son hechos aislados, casuales, imponderables y sin control. Porque son módulo y tónica. Porque son síntoma y escuela. Porque, desgraciadamente, son estilo. ¿Comentarios? ¿Para qué? Otra cosa es que el recibo de marras importa en la casilla de consumo real 37,72 pesetas, y en la de valor efectivo y pagado, 67,92 pesetas. Hay que aclarar que en toda esta astronómica diferencia de recargos no figura siquiera una partida que atribuya el comportamiento de los que deben trabajar para servir al público. ¡Pues bueno fuera!

R. ORTEGA LISSON

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Jueves, día 21. — Santos: Inocencio, Fructuoso, Publio, Agurrio.
Misa de Santa Inés, color rojo.
MISA CONMEMORATIVA DEL XXXVI ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA UCRANIANA
El 22, a las doce de la mañana, en la iglesia de la Buena Dicha (Silva, 25), la colonia ucraniana en Madrid celebrará una misa en rito bizantino con motivo del 36 aniversario de la proclamación de la independencia del Estado ucraniano. Oficiará el canónigo muy ilustre señor doctor don Francisco J. Aguirre Guervo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES
Se darán muy probablemente ejercicios internos (tanda suplementaria) para hombres y jóvenes (y reverendos sacerdotes) en la Casa Cristo Rey, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), del viernes 22 de enero (siete de la tarde) al viernes 29 (mañana). Informes, calle de Santa Clara, 4, segundo (Metro Opera), teléfono 226607.

Avisos varios
A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13): Sesión inaugural en la que don Eloy Montero dará una conferencia sobre "El nuevo Concordato español".
—Instituto "Luis Vives": Conferencia de monseñor Octavio Nicolás Derisi sobre el tema "El ser y su contenido".
—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del doctor Mayó Francis sobre el tema "El ánimo heroico de Manuel Iradier".

A las siete y media.—Cátedra Pío XII (salón de grados, Ciencias Políticas y Económicas): Apertura por el doctor don Angel Vegas, catedrático. Conferencia: "Dios habla de la ciencia", por el doctor don Andrés A. Esteban, del Instituto "Suárez" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

BAILE DE LOS ESTUDIANTES DE MONTES
El próximo sábado, día 23, a las diez y media de la noche, se celebrará en el hotel Wellington el tradicional baile de gala de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes.
Las invitaciones podrán adquirirse en el citado hotel o en la Escuela de Montes.
CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA
Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, núm. 13) la quinta conferencia del ciclo "Algunos problemas de deontología diplomática", que versará sobre el tema "El diplomático en la guerra".

PAGO DE IMPUESTOS SOBRE TRANSPORTES
Se pone en conocimiento de las empresas de transportes, tanto de viajeros como de mercancías, y demás propietarios de vehículos automóviles accionados con carburante distintos de la gasolina, que establecida por la orden ministerial de 11 de junio de 1953 la forma de pago de dicho tributo por el sistema de concierto o de declaración jurada trimestral, se concede

un plazo que expirará el día 31 del mes en curso, para que los contribuyentes interesados formulen ante la Administración de Rentas la solicitud de concierto o de alta, según que opten por una u otra forma de pago, previniéndoles a los que no lo hicieran que prescrito dicho plazo los serán liquidadas las cuotas fiscales correspondientes al referido impuesto con arreglo a lo que para tal caso determine el vigente reglamento de Transportes y demás disposiciones complementarias, sin perjuicio de las sanciones de cualquier orden que pudiera deducirseles.

CUPON DE CIEGOS
El número premiado en el sorteo de ayer es el 064.
Farmacias de guardia
Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osuna, 3; (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Waha, 71 (Colonia Retiro); Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez Pelayo, núm. 45; Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (Antes Torrrijos); General Orza, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gorieta de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Franco Rodríguez, 30; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza).

REGALO DE LOLA
Luis Gómez, "el genio" de las tonadillas, ha recibido uno de los mejores regalos que Lola Flores se trajo de América. Aparte de la pitillera de oro de Rafael Romero Marchent, éste, quizá, sea el más importante. Consiste en una máquina tomavistas "Kodak" para película de 16 milímetros, que ha recibido con dos cargas, una en película gris y otra en color. Ahora Luis va a acompañar a Lola, con toda una buena caravana de gitanos artistas, a Barcelona y después marchará también a Venecia. Allí quiere hacer realidad fílmica su sinfonía musical argumentada "La danza de los desecos".

EXITO DE MARIA PIAZZATI
No fué nada fácil encontrar protagonista femenino para "Viento del Norte", la película sobre la novela de ese título de Elena Quiroga. En pleno rodaje ya, María Piazzati, espléndida actriz italiana, la escritora ha vendido los derechos de adaptación de su otra novela "La sangre", decidiendo, de acuerdo con Maesso, que la dirigirá, que también sea la Piazzati su

COMENZO ORSON
Orson Welles ha comenzado a rodar su película en un estudio madrileño. El tema de la misma es una persecución policiaca, que se desarrolla teniendo como escenario el mundo entero. Aquí, pues, la parte de España. Dicen que Orson trabaja de un modo muy extraño. Pasea vestido con un chaleco rojo brillante y cuando llegan los actores al plató, filma la primera acción representada, lo que otros directores consideran ensayo. Luego, después de "poner" a cada actor su papel, como él estima conveniente, y ensayarlos repetidas veces, vuelve a rodar las mismas escenas. Así, después, proyecta lo que los actores hicieron por sí y lo que lograron después de dirigidos. Esto lo hace Orson un poco para demostrarse a sí mismo el coeficiente interpretativo logrado por su labor de dirección. Algo también original es que utiliza diariamente la grúa—alquiló una a Valero que le trajeron de Barcelona—y conoce el idioma español lo bastante para que no se le engañe, ya que él mismo contrata y compra las cosas necesarias para esta película.

FERNAN GOMEZ, EN PARIS
Parece ser que en los días de la próxima semana regresará a España Fernando Fernán-Gómez, que habrá estado cerca de un mes en París. El viaje no fué de estudios ni de negocios. Simplemente una excursión recreativa, un breve y bien ganado descanso que se brindó a sí mismo el gran actor y director.

"LOS ANGELES DEL BARRIO VIEJO"
Este es el bellissimo título de un guión de película de Amanda Ossorio, muy bien pensado, humanísimo y tierno, de corte neorrealista, pero bueno. Quiere decirse, que no hay cosas desagradables, tristes y sucias en su desarrollo, sino emociones placidas, tranquilas y bien captadas en ese mundo medio y vulgar, tan del gusto del cine y la novela moderna.

LAS MODELOS TIENEN FRIO
Luis Marquina dirige ahora, como ustedes saben, "Alta costura", una película sobre guión y argumento de Dario Fernández Flores, que se desarrolla en el suntuoso y contrastado ambiente de una casa de modas. Hay muchas escenas que las modelos las pasan entre vestidas y semivestidas. Las galas no siempre son de abrigo y en los estudios, como ustedes no ignoran, hace bastante frío. Aquí había otro inconveniente. Y es que, dada la frígida temperatura, cada vez que las muchachas hablaban, salía de sus bocas un soplo de vaho, registrado inevitablemente por la cámara.

DESPEDIDA A ESCUDERO
La tertulia del León d'Oro piensa rendir un homenaje íntimo y cordial a Vicente Escudero con motivo de su marcha a París. Probablemente, la cosa consista en una comida. Esta no se hará pública hasta después de celebrada, para evitar que pierda el tono recogido e íntimo que quiere deseado.

CARTAS AL DIRECTOR

LOS CARROS DE LA CARNE
Don Vicente Moreno, de Madrid, se lamenta del escaso número de camiones al servicio del Matadero Municipal. Por esta escasez de medios de transporte, los tableros han de aguardar no pocas horas para que la carne llegue a su destino. Cree nuestro comunicante que si el municipio no dispone de bastantes camiones debiera permitírsele el transporte por particulares.

MADRINAS DE PAZ
Solicita una madrina de paz Antonio Gomes Gens, primer cabo número 357. Macao (South China).

EL ETERNO PROBLEMA.
D. A. Díaz, de Madrid, se refiere con elogio a las campañas de PUEBLO en torno al problema de la vivienda y se lamenta de que en Madrid se realice tan desenfrenada especulación en torno a los pisos. El vive—son cinco de familia—en dos habitaciones, por las que paga seiscientos pesetas.
—«Los que vivimos fuera de Madrid o vivimos hasta hace poco—escribe—creíamos que esto era Jauja. Según los anuncios de los diarios, hay pisos de hasta cien pesetas. Y, efectivamente, así es. Pero ha de contarse primero con las agencias. La agencia, para ponerle en contacto con el dueño de un piso de cien pesetas, comienzan por cobrarle otras cien. Luego llega la entrevista con el dueño. Por un cuarto de cien pesetas, el dueño exige treinta mil de prima. Si el cuarto es de noventa, se conforma con veinte mil. Para los de mil pesetas no suele haber prima.»

Se refiere luego a las personas—no pocas, ciertamente—que viven del lucrativo negocio de alquilar o reaquirir pisos amueblados. Así mudan las ofertas de "pisos amueblados", el que menos por dos mil pesetas mensuales.

En resumen, nuestro comunicante reitera su tesis opuesta a la especulación con los pisos, bien sea en los desamueblados, con la socialita de las primas, bien en los amueblados, con este mismo pretexto.

Varihemor
VARKES—HERROKROIDES
MEDICACION MODERNA
ALIVIO INMEDIATO

CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO, por Dávila



CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

Café con radio

REGALO DE LOLA.—EXITO DE MARIA PIAZZATI. ORSON HA COMENZADO. — POR ESCENARIO, EL MUNDO.—FERNAN GOMEZ, EN PARIS.—"LOS ANGELES DEL BARRIO VIEJO". — LAS MODELOS TIENEN FRIO

Queda por fallar otro gran concurso literario: el Premio "Ciudad de Barcelona" para teatro, poesía castellana y catalana, novela, etc. El día 26 es el señalado para la concesión de los galardones que otorga el Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Ese día es, precisamente, el aniversario de la liberación de la misma por las tropas del Caudillo. Un grupo de poetas y escritores me escriben pidiendo aires una iniciativa: la de que en nuestro café Gijón, sus propietarios instalen el receptor de radio oportuno y los altavoces correspondientes, ya que, según ellos, las emisoras catalanas retransmitirán incidencias del fallo. Se sabe que a la cosa han concurrido muy calificados escritores y poetas españoles. Incluso alguno que ya posee el Premio "Nadal" y que no fué "revelado" precisamente por aquel concurso. Quieren mis comunicantes que don José y doña María López atiendan su ruego. Esto del "Ciudad de Barcelona" tiene para muchos de ellos casi tanta importancia como la lotería del 22 de diciembre. ¿Les harán caso? Yo creo que debieran ser atendidos. El ser el más zarandeado café literario de Madrid engendra también ciertas obligaciones, ¡qué caramba!

REGALO DE LOLA
Luis Gómez, "el genio" de las tonadillas, ha recibido uno de los mejores regalos que Lola Flores se trajo de América. Aparte de la pitillera de oro de Rafael Romero Marchent, éste, quizá, sea el más importante. Consiste en una máquina tomavistas "Kodak" para película de 16 milímetros, que ha recibido con dos cargas, una en película gris y otra en color. Ahora Luis va a acompañar a Lola, con toda una buena caravana de gitanos artistas, a Barcelona y después marchará también a Venecia. Allí quiere hacer realidad fílmica su sinfonía musical argumentada "La danza de los desecos".

EXITO DE MARIA PIAZZATI
No fué nada fácil encontrar protagonista femenino para "Viento del Norte", la película sobre la novela de ese título de Elena Quiroga. En pleno rodaje ya, María Piazzati, espléndida actriz italiana, la escritora ha vendido los derechos de adaptación de su otra novela "La sangre", decidiendo, de acuerdo con Maesso, que la dirigirá, que también sea la Piazzati su

COMENZO ORSON
Orson Welles ha comenzado a rodar su película en un estudio madrileño. El tema de la misma es una persecución policiaca, que se desarrolla teniendo como escenario el mundo entero. Aquí, pues, la parte de España. Dicen que Orson trabaja de un modo muy extraño. Pasea vestido con un chaleco rojo brillante y cuando llegan los actores al plató, filma la primera acción representada, lo que otros directores consideran ensayo. Luego, después de "poner" a cada actor su papel, como él estima conveniente, y ensayarlos repetidas veces, vuelve a rodar las mismas escenas. Así, después, proyecta lo que los actores hicieron por sí y lo que lograron después de dirigidos. Esto lo hace Orson un poco para demostrarse a sí mismo el coeficiente interpretativo logrado por su labor de dirección. Algo también original es que utiliza diariamente la grúa—alquiló una a Valero que le trajeron de Barcelona—y conoce el idioma español lo bastante para que no se le engañe, ya que él mismo contrata y compra las cosas necesarias para esta película.

FERNAN GOMEZ, EN PARIS
Parece ser que en los días de la próxima semana regresará a España Fernando Fernán-Gómez, que habrá estado cerca de un mes en París. El viaje no fué de estudios ni de negocios. Simplemente una excursión recreativa, un breve y bien ganado descanso que se brindó a sí mismo el gran actor y director.

"LOS ANGELES DEL BARRIO VIEJO"
Este es el bellissimo título de un guión de película de Amanda Ossorio, muy bien pensado, humanísimo y tierno, de corte neorrealista, pero bueno. Quiere decirse, que no hay cosas desagradables, tristes y sucias en su desarrollo, sino emociones placidas, tranquilas y bien captadas en ese mundo medio y vulgar, tan del gusto del cine y la novela moderna.

PUEBLO se lee en toda España

—Tengo unas ganas de saber leer "pa" aprender a hacer atracos y "toas" esas cosas!...



DOS MUJERES POR UN TRACTOR

Singular oferta esquimal

BIRMINGHAM.—Una familia esquimal del sur de Groenlandia acaba de encargar un tractor agrícola a una fábrica de Birmingham. "A cambio de él—escriben—les daremos dos mujeres. Pero si esta oferta les parece insuficiente, les enviaremos un lote de cien pieles de zorro."

La fábrica vacila, porque el valor de las mujeres es seguro; pero ha solicitado la asesoría de los peleteros para conocer el valor de las pieles. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Condena por el choque trágico del autobús

Indemnizaciones por valor de cerca de un millón de pesetas

Hoy se ha hecho pública la sentencia sobre la causa seguida por el choque ocurrido entre un autobús de la Empresa Municipal de Transportes y un turismo en el cruce de las calles de Serrano y de Jorge Juan, suceso que impresionó hondamente a la opinión pública, porque de la colisión resultaron muertos los famosos médicos don Francisco Sastre Martí y don Julio Cantalapiedra Gil, así como herido gravemente el dueño del turismo, don Braulio Alfageme del Busto.

En la pasada semana facilitamos a nuestros lectores la correspondiente crónica sobre la celebración de este apasionante juicio oral. En el fallo dictado esta mañana se recogen los siguientes hechos probados:

El procesado, Teófilo Satecedo Fernández, de veintinueve años de edad, natural de Velayos (Avila), de oficio mecánico, carecía de antecedentes penales.

EL PROCESADO IBA CON VELOCIDAD EXCESIVA

En los siete resultandos de la sentencia se declara que el choque ocurrió a la una y media de la madrugada del 30 de enero de 1950, y el encartado, que conducía un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, número 82.162, matrícula de Madrid, marchaba por Serrano en dirección a la calle de Alcalá con velocidad excesiva, que llamaba la atención a cuantos le vieron pasar. No adoptó las elementales precauciones obligadas por el intenso tráfico de las calles que cruzan la de Serrano, a pesar de que la hora coincidía con la salida de los espectadores. Todas estas circunstancias eran conocidas por el procesado, y, sin embargo, chocó con el auto M-81745, que iba conducido, a velocidad moderada, por su propietario, el ingeniero don Braulio Alfageme, y donde viajaban los médicos señores Sastre y Cantalapiedra.

LA COLISION LANZO AL TURISMO A VEINTE METROS

Fue de tal violencia la colisión, que lanzó al turismo a veinte metros, no consiguiendo parar el procesado su autobús hasta pasados sesenta y dos me-

tros. Los citados doctores murieron poco después del suceso, y el señor Alfageme sufrió lesiones que tardaron en curar noventa y ocho días. En el turismo se produjeron daños tasados en 55.000 pesetas.

El doctor Cantalapiedra contaba cincuenta y tres años de edad; el doctor Sastre, cincuenta y seis años, y ambos, en el ejercicio de su profesión, obtenían elevados ingresos. El ingeniero señor Alfageme, durante su curación, fué sometido a intervenciones quirúrgicas en un sanatorio, y sufrió quebrantos económicos por no poder dedicarse durante ese tiempo a sus habituales ocupaciones.

LAS PENAS QUE SOLICITABA EL MINISTERIO PUBLICO

El fiscal pedía, en sus conclusiones definitivas, al procesado, como responsable de un delito de imprudencia temeraria, la pena de cinco años de prisión menor, privación del carnet por tres años e indemnizaciones a los herederos de los muertos de 500.000 pesetas a cada familia, y para el señor Alfageme 155.000 pesetas.

LO QUE PEDIAN LOS ACUSADORES PRIVADOS

El abogado representante de la familia del doctor Sastre solicitaba una indemnización de un millón de pesetas; el letrado que representaba a los herederos del doctor Cantalapiedra cifraba la suya en millón y medio, y el abogado del señor Alfageme señalaba la cantidad de 555.000 pesetas.

SE APRECIA TEMERIDAD POR PARTE DEL PROCESADO

Los defensores del procesado y de la empresa responsable civil sostuvieron que los hechos no eran constitutivos de delito y que procedía su libre absolución.

En los cuatro considerandos que preceden al fallo final se estima que los hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria que, de mediar malicia, constituiría dos delitos de homicidio y otro de lesiones graves. Por la existencia de un mal efectivo, concreto y determinado, en las personas y con daños en las cosas y por su relación de causa-

¿QUE LE SUCEDIO A ESTA MUJER?

Se desmayó en la calle de la Montera y lleva más de treinta horas en estado de inconsciencia

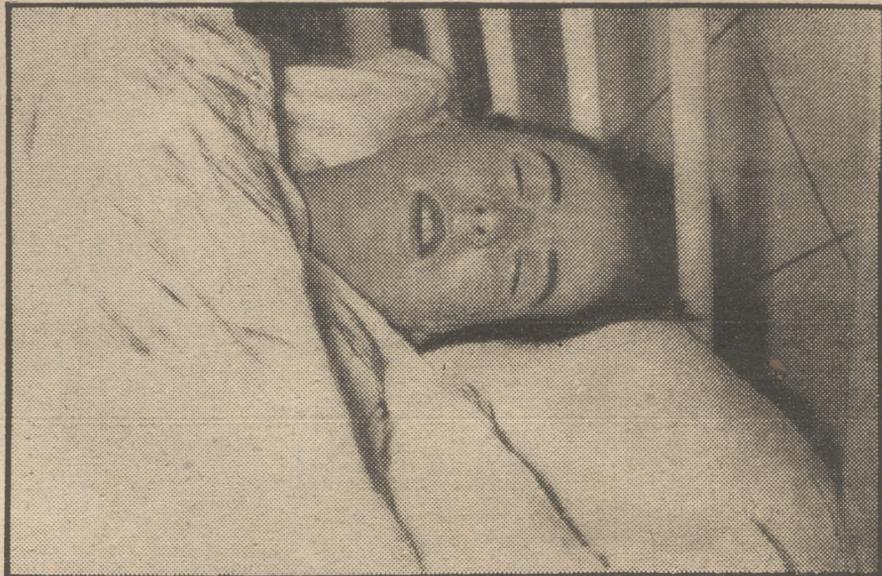
SU PERSONALIDAD APARECIO ENVUELTA EN EL MAS PROFUNDO MISTERIO

En la madrugada del martes, los serenos que prestan servicio en la calle de la Montera, Avelino Martín Viñales y Francisco Colado Menéndez, vieron pasar a una mujer de cierta corpulencia y con aspecto de extranjera, que iba acompañada por un tipo de mediana estatura, desde luego más bajo que ella. Se dirigían ambos hacia Sol, y si no hubiera sido por la indumentaria de la pareja, los vigilantes no hubieran reparado en ella.

La mujer llevaba abrigo amplio, de color no muy claro, zapatos bajos, e iba tocada con una voluminosa boina colorada. El llevaba capa oscura. De todas formas, no concedieron demasiada importancia a los dos transeúntes.

Al poco rato, y según declaración de los serenos, parece ser que la pareja subió por Montera, ahora en dirección contraria, y se detuvieron un poco más arriba de la calle de Jardines. Debieron cambiar algunas palabras, y él, embozado en su capa, continuó en dirección a Gran Vía, mientras ella desaparecía por una bocacalle inmediata.

La noche no era del todo fría, y Francisco y Avelino se dispusieron a liar un pitillo. De súbito, los dos serenos volvieron la cabeza. Una mujer corría por la acera, dando numerosos traspiés, al tiempo que pronunciaba algunas palabras, que no acertaron a entender. Continuó avanzando algunos pasos más. Parece ser que, en su loca carrera, perdió un zapato, lo que le hizo caer definitivamente al suelo, frente al número 42 de la mencionada calle, justamente donde se encuentra un aparcamiento de coches.



La infeliz mujer, en la cama del Hospital. (Foto Mamegam.)

Al tratar de socorrer a la infeliz, comprobaron que se hallaba sin sentido. Al principio sospecharon que se trataba de un ataque de alcoholismo; pero al comprobar luego que no se recobraba lo más mínimo, comenzaron a alarmarse.

A todo esto, ya habían acudido otros serenos, y alguien buscó un taxi. Fué introducida en él, no sin gran trabajo, entre los dos serenos mencionados y el chófer, y conducida inmediatamente, en compañía del sereno Avelino Martínez, a la Casa de Socorro del Centro, donde ingresó en estado comatoso.

El facultativo de guardia trató de identificarla, registrando los bolsillos, donde, según manifestación del sereno, parece ser que fueron encontrados los siguientes objetos:

Una novela barata, en cuyo título no reparó; un par de guantes oscuros, dos cajetillas vacías de "Ideales", 30 céntimos y una barra de labios. Ningún documento apareció allí que pudiera arrojar alguna luz sobre el caso, excepto un diminuto papel, doblado varias veces, y en cuya presencia debió reparar el médico, quien afirma que se trataba de un prospecto de los que acompañan a los tubos de Fanodormo, importante compuesto de barbitúrico, que puede producir la muerte si se ingiere en dosis excesivas.

DOS ALIANZAS CON DISTINTA FECHA

Los serenos también creen recordar que llevaba algunas sortijas y un reloj de pulsera.

En la mencionada Casa de Socorro se hizo todo lo humanamente posible para que la infeliz recobrara el conocimiento, pero resultó inútil, por lo que, considerando el estado grave en que se hallaba, fué dispuesto su traslado al Hospital Provincial, donde ingresó en las primeras horas de la mañana de ayer.

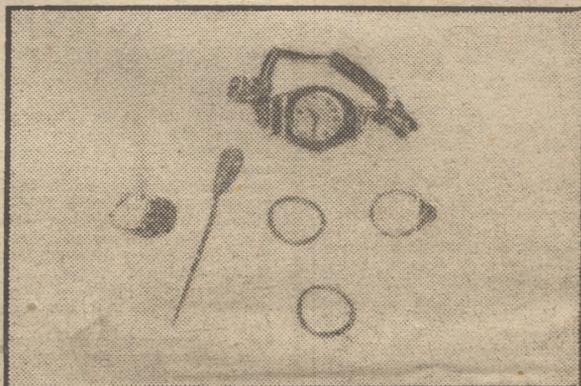
En el departamento de Comisaría del Hospital, la monja que se encontraba de guardia estampó las palabras "Sin identificar" en la casilla correspondiente al nuevo ingreso. Y añadió luego: "Intoxicación por Fanodormo", que era precisamente el diagnóstico preliminar con que venía de la Casa de Socorro.

Como es costumbre, se recogieron cuantos objetos llevaba encima para pasárselos a la Dirección, donde permanecen en depósito, y celosamente guardados entre tanto se da de alta al enfermo o son reclamados por algún familiar.

Actualmente, y una vez efectuada la relación en el libro de registro correspondiente, se halla depositado en el Hospital lo siguiente: una sortija de oro con pedrería; otra de plata, igualmente con alguna piedra; un reloj de pulsera níquelado y dos alianzas, con las siguientes inscripciones, respectivamente: "Lars-Ramsje, 24-5-47" y "Lars-Ulla, 19-11-50."

La desconocida mujer quedó hospitalizada en la sala 29, cama número 5, y durante todo el día permaneció en estado grave, si bien parece ser que los facultativos apreciaron una ligera mejoría.

Avanzada la noche, la enferma continuaba en el mismo estado. No conocía a nadie y nadie la conocía. Parece ser que más tarde, cuando todos dormían, sufrió un ataque y se incorporó en la cama, tratando, al parecer, de at-



Los objetos que llevaba puestos encima y fueron depositados en la Dirección del Hospital. (Foto Mamegam.)



Dos serenos de la calle de la Montera señalan el lugar donde cayó la desconocida. (Foto Mamegam.)

car inconscientemente a otras enfermas.

Sin pérdida de tiempo fué trasladada a la sala de psiquiatría, donde se encuentra ahora.

Nadie la reclamó, nadie denunció su ausencia de sabe Dios qué domicilio; nadie preguntó por ella, excepto...

EL HOMBRE QUE LA ACOMPAÑA SABE ALGO

Uno de los serenos afirma que poco después de volver de la Casa de Socorro de conducir a aquella mujer apareció nuevamente el extraño personaje con quien la habían visto momentos antes. Ahora pudo identificarle mejor. Comprobó su mediana estatura, más bien baja. Llevaba una chaqueta de pana, debajo de una capa negra, con la que cobraba singular apariencia. Iba descubierta y pudo apreciar el color rubio de su pelo.

El desconocido preguntó, al parecer, por la mujer, y hay quien afirma que debía estar en el secreto, porque se fué diciendo que la infeliz había ingerido algo... Algo cuyo nombre debió pronunciar y que no recuerda el vigilante.

Pero aún más: este extraño personaje volvió anoche a la calle sobre las once, acompañado

de otro, algo más viejo que él, que vestía canadiense y sombrero gris. Parece ser que se interesó vivamente por el estado de la desconocida.

UNA LUZ SOBRE EL CASO

Durante la mañana de hoy parece que, aunque lentamente, la enferma sigue mejorando, si bien continúa todavía semiinconsciente, pronunciando palabras más o menos incoherentes, que no pueden ser tomadas en cuenta.

No obstante, en el registro del departamento de Comisaría del Hospital Provincial se ha sustituido la frase "Sin identificar" por otra con su filiación no muy completa, sobre la que mantienen la más absoluta reserva. Parece ser también que varias personas, seguramente familiares, han acudido a dicho departamento; pero no han visto para nada a la intoxicada, que permanece en la sala de Psiquiatría.

También se rumorea que habita en una pensión del paseo del Prado y que trabaja en una agencia de la calle de Recoletas, y se sabe de cierto que es de nacionalidad extranjera.

Hasta ahora esto es todo. Todo lo que sabemos. Pero ¿qué habrá detrás? ¿De qué mundo procede esta mujer? ¿Cuál es su tragedia?

Fallece el inventor del portaaviones

STIRLING (Esco. 1.a), 20.—El duque de Montrose, inventor y diseñador del primer barco portaaviones, ha fallecido hoy, a la edad de setenta y seis años. El duque será sucedido por su hijo, de cuarenta y siete años, el marqués de Graham, que viene en avión desde Rodésia del Sur, donde presta sus servicios como oficial de la Armada. (Efe.)