

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.470.—70 céntimos Madrid, sábado 18 enero 1954

## SALARIO SUFICIENTE

**HAY BRONQUIOS FRAGILES**

Son los que más necesitan de un balsámico que, como EUBRONQUIOL, fortalezca y desinfecte las vías respiratorias; facilite la expectoración y corte la tos.

### E INCREMENTOS POR PRIMAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

Hay que superar el criterio igualitario de las retribuciones

**El contrato de trabajo podría sustituirse por el de sociedad**

(Manifestaciones de don José Solís en la clausura de la Conversación Nacional de Asesores Eclesiásticos de Sindicatos)

**VIVIR REQUIERE JUSTICIA; VIVIR BIEN, EQUIDAD, Y VIVIR EN CONCORDIA, CARIDAD**

(Palabras del obispo de León, doctor Almarcha)



Los asesores eclesiásticos de Sindicatos complimentan al Jefe del Estado

A las diez de la mañana de ayer, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se reanuda la Conversación Nacional, con participación extranjera, organizada por la Asesoría Eclesiástica Nacional de la D. N. S., mediante la Dirección de Apostolado y teniendo como tema general "Resultado del trabajo apostólico en la masa productora".

La primera parte de la sesión tuvo carácter ordinario, y la segunda constituyó la clausura. Comenzó con la intervención del Padre Manuel Portnaut, S. J., de Lovaina, quien trató de los "Métodos de apostolado moderno en Bélgica".

La sesión de clausura comen-

zó a las doce y media de la mañana, presidiendo el obispo de León y asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, doctor Almarcha, con el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el obispo de Córdoba, Padre González Menéndez-Reigada; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; vicesecretarios nacionales y otras jerarquías.

El Padre Villalobos, director de Apostolado de la Asesoría, expuso el resumen del desarrollo de esta Conversación Nacional y la síntesis del resultado de las encuestas que para conocer la situación religiosa del trabajador en nuestra Patria han-

sido oportunamente realizadas, dando las gracias a las jerarquías sindicales por su cooperación a la obra de la Asesoría.

El obispo de León, seguidamente, en un brillante discurso, expresa la impresión sobre estas Conversaciones con un optimismo de perspectiva en cuanto a la posibilidad de esparcir la buena semilla de la verdad cristiana en el campo social.

Se refiere al salario y a la equidad social, la educación, la productividad y el nivel de vida, puntos que examina con potente luz doctrinal, y especialmente el sentido del maquinismo en la economía, que ha llevado a considerar al hombre a nivel de la máquina, olvidando que la naturaleza humana clama para hacer patente en la economía que el hombre es persona humana. Se refiere al Papa León XIII y a su doctrina, expuesta en la encíclica "Rerum Novarum", acerca del salario y su extensión a la familia, y entra en el estudio del salario estimado en relación con la productividad, la condición de persona humana a quien se destina y la capacidad que debe reunir para que ésta cubra sus necesidades, así como a la correlación entre salarios y precios y su equilibrio.

Después se ocupa del contrato de Sociedad, y cita el pensamiento de los Papas Pío XI y Pío XII, entrando en el estudio del contrato de trabajo integrado por elementos del de Sociedad. Seguidamente, refiriéndose a la equidad social, habla del reparto de beneficios, y afirma que vivir requiere justicia; vivir bien, equidad, y vivir en concordia, caridad. A continuación, y con referencia a la evolución seguida en la organización social del campo, desde los más lejanos tiempos, habla de la transformación operada, con gran desarrollo de los diversos modos de propiedad, y tiene para la cooperación unas frases preferentes a que le lleva su predilecta inquietud por este tema, deduciendo que la experiencia social es lo mejor para constituir el derecho social. Terminó con una magnífica exposición del concepto de equidad social como julo de conciencia superior a un mero orden jurídico.

A mediodía de hoy estuvieron en el palacio de El Pardo, siendo recibidos en audiencia por el Caudillo de España, los obispos de León y de Astorga y los 45 asesores eclesiásticos de los Sindicatos españoles, acompañados por el delegado y secretarios nacionales. Su Excelencia el Jefe del Estado saludó a todos los reunidos y a continuación el señor obispo de León pronunció unas palabras

dando cuenta de la labor realizada, a la que contestó el Caudillo con otras para agradecer esos trabajos, extendiéndose en consideraciones acerca de tan importante misión.

Los asesores eclesiásticos de Sindicatos complimentan al Jefe del Estado

## El 26 de abril, Corea del Sur se considerará independiente

«ANTES NOS UNIREMOS CON LOS ROJOS QUE CON LOS JAPONESES»

550 camiones preparados para trasladar a los prisioneros anticomunistas

SEUL, 16.—El Presidente de Corea del Sur, Rhee, ha establecido la fecha del 26 de abril próximo como tope para que Corea sea "independiente", si la Conferencia de paz coreana no resuelve los problemas de aquella península.

"Esperamos hasta entonces, si antes no se ha hecho nada", ha dicho Rhee en una conferencia de Prensa. "Si en estos tres meses—añadió—no se logra dar cima a la Conferencia, seremos libres de tomar la decisión que nos parezca. Esperamos que los Estados Unidos tengan éxito en la Conferencia política y logren la unificación. Pero debe pensarse fin alguna vez."

Preguntado el Presidente surcoreano por la postura que adoptará Corea del Sur, si después de este tiempo no se convocase la Conferencia, respondió: "Creo que entonces, automáticamente, nuestro país quedaría liberado de sus actuales obligaciones." (Efe.)

#### EN WASHINGTON ESTUDIAN LAS DERIVACIONES DE LA ENTREGA

WASHINGTON, 16.—El secretario de Defensa, Charles Wilson, ha dicho en una conferencia de Prensa que los Departamentos de Estado y Defensa están estudiando la actitud que adoptarán los Estados Unidos cuando las fuerzas de custodia india entreguen a los prisioneros de guerra anticomunistas a las Naciones Unidas. (Efe.)

#### NO SE REUNIRÁ LA O. N. U.

NUEVA YORK, 16.—La posición negativa de los Estados Unidos a la propuesta india para que se convoque a una sesión especial de la Asamblea de las Naciones para tratar de Corea parece haber dado el golpe de gracia al intento, según los observadores, que creen que, por lo menos, el tope del día 22, fijado para votar si se celebrará la sesión, será prolongado. Los Estados Unidos enviaron una nota al secretario general, Dag Hammarskjöld, declarando que "no puede hallarse de acuerdo con la propuesta circunlada el pasado lunes para volver a convocar la Asamblea", y añade que los Estados Unidos tienen la proposición en estudio. (Efe.)

#### PROBABLES INSTRUCCIONES A HULL

WASHINGTON, 16.—El secre-

tario del Ejército, Stevens, probablemente llevará nuevas instrucciones al comandante en jefe de las fuerzas del Ejército Oriente, general John B. Hull, acerca de la cuestión de los prisioneros de guerra de Corea, cuando salga mañana en avión con dirección a Tokio.

#### ENSAYO DE LA LIBERACION

PANMUNJOM, 16.—El mando de las Naciones Unidas ha preparado un ensayo de la liberación de prisioneros fijada para el 20 del actual.

Un portavoz del Ejército ha declarado que el mando de las Naciones Unidas estaba preparado a recibir prisioneros anticomunistas a un ritmo de 2.000 por hora. Se espera que todos los prisioneros sean liberados en un día.

Los indios podrán libertar a los prisioneros en grupos menores de los 500 hombres, correspondientes a una unidad de barracones, según dicho portavoz.

Las unidades de transporte del Ejército han preparado 550 camiones cerca de la línea fronteriza neutral para el transporte de los 14.000 anticomunistas chinos a un campo cerca del puerto de Inohon. Desde allí se dirigirán a Formosa. Los 8.000 soldados coreanos serán tratados separadamente. (Efe.)

**Grandes rebajas**

**A PARTIR DEL LUNES 18**

Se trata de mercancías de buena calidad Correspondientes a series incompletas

Esta liquidación comprende muchísimos artículos, entre ellos:

Gabanos, trineheras, gabardinas, americanas sport, pantalones, batas, batines, camisas, calcetines, camisetos, pijamas, corbatas, blusas, rebecas, chalecos, Nikys, chaquetones, echarpos, pañuelos cuello.

LANAS PARA ABRIGOS Y VESTIDOS, FORROS SEDA.

TAPICERIAS, TERIOPELOS, ORETOMAS, VISILLOS, ETC.

**RETALES Y CORTES**

También ponemos a la venta una gran cantidad de Retales y cortes a precios interesantísimos

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

**DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL**

A la oración del doctor Almarcha, que fué largamente aplaudida, siguió el discurso del Delegado Nacional de Sindicatos, señor don José Solís Ruiz, quien comenzó diciendo a los asesores eclesiásticos que la jerarquía sindical había seguido muy de cerca estas Conversaciones Nacionales y sus preocupaciones. "Queremos reforzar vuestra actuación, y con nuestra

(Pasa a la página 5)

# El "lock-out" de las melenas

CORTE DE PELO, SEIS PESETAS

Por culpa de los peluqueros, todos los madrileños tienen ahora aspecto de existencialistas

Penetramos en una amplia y elegante peluquería en demanda de información. Tanto el maestro como los cuatro oficiales se hallan absortos en sus respectivas faenas.

—Serían ustedes tan amables de decirme quién ordenó la subida de precios?

—El Gremio.

—Lo dicen ustedes como arrepentidos.

—Sí; en cierto modo, sí.

—¿Por qué?

—Ahora ganamos menos.

—¿Cómo es que ganan menos si cobran más?

—Porque desde la subida, la gente se corta menos el pelo.

—Y porque de las dos pesetas que se cobran de más, sólo percibimos el 10 por 100, mientras que al maestro le corresponden 1,80 restante—añade uno.

—Y porque ya no dan propinas—tercia otro.

—¿Están ustedes conformes con la subida?

—¡No!

—¿Y usted, maestro?

—Yo, sí.

La peluquería se divide en dos bandos.

—Cobrar seis pesetas por un corte de pelo no es nada abusivo. En Barcelona y Bilbao se cobra más. Sostener el negocio con los antiguos precios es imposible.

Continuamos hablando con el maestro.

—¿Cuánto dura un arreglo de pelo?

—Una media hora.

—¿Y cuántas horas trabajan?

—Nueve.

—¿Cuánto solía ingresar un oficial normalmente?

—Unas cuatrocientas pesetas.

—¿Y ahora?

—Su silencio es un gesto elocuente.

—¿Qué salario tiene un oficial?

—Once setenta, más el 23 por 100 de lo que recaude hasta 250 pesetas, y el 33 por 100 hasta 350—me responden los oficiales.

—¿Cuánto venían ganando antes diariamente?

—Unas 35 pesetas con las propinas.

—¿Y ahora con la subida?

—¿Ahora? De cinco duros no pasa.

—¿Qué piensan hacer entonces?

—Si por nosotros fuera, bajar el precio.

—¿Y usted, maestro, ¿qué piensa?

—¡Aguantar! Estamos en la cuesta de enero, que siempre fue mala época. El público ya se acostumbrará, como tantas otras veces.

—¿Lleva muchos años en el oficio?

—Pocos. Cincuenta.

Aquí concluimos. Fuimos para comprobar un malestar, y parece comprobado.

Oscar NUREZ MAYO  
(Foto PORRAS.)

N. de la R.—Este reportaje se hizo con anterioridad a la aprobación de la nueva Reglamentación del trabajo en peluquerías.

# Para ser gordas, las mujeres moras cultivan su belleza con leche de camella (diez litros por día desde los nueve años de edad)

Su instituto de belleza es la tienda del herrero, que sabe abrir los incisivos en abanico para que los galanes puedan compararlos con gotas de leche

La obesidad y la música son los principales factores del sex-appeal para los moros del Sáhara. Las "pin-up girls" moras se reclutan más principalmente entre los griotes, músicos profesionales cuyos admiradores no dejan nunca de suministrarles leche de camella en cantidad suficiente para mantener su gordura. Conocen a fondo el arte de tocar, cantar y hacer vibrar con mil gracias los veintidós nervios de avestruz que componen el arpa egipcia.

Por otra parte, si nos atenemos exclusivamente a la definición de una pin-up: bonita chica, cuyo retrato pinchamos en la pared, no hay pin-up en el Sáhara, puesto que no hay ni retrato para pinchar, por falta de pintor o fotógrafo, ni pared en que pincharlo; los moros viven bajo tien-

das de tela de camello en forma cónica, de color obscuro, con largos pelos de cabra o cordero. Pero hay, sin embargo, muchas muchachas dotadas de un innegable sex-appeal.

Toda ocasión de viaje alegre a un nomáda. El tiempo y la distancia no cuenta para él. Mas él sueña con una muchacha descubierta al paso en un campamento, cerca de un pozo, o a la sombra de un palanquín de algodón azul, que se columpia a lomos de un camello blanco, salta entonces sobre su mehari y hace 500 kilómetros, 1.000 si hace falta, para poder contemplarla a su gusto. Si la bella es una señorita de "Henda grande" vierte una dote igual y se casa con ella. Si está ya casada, espera pacientemente a que su marido se ausente. Si es una esclava negra, un puñado de té verde o una perla son suficientes. Si se trata de una griote, los regalos más generosos le abrirán el corazón y la tienda de la elegida. En todos los casos, la mejor foto no tendrá para él el menor mérito.

Por la noche, después que los rebaños han regresado del campo, una nodriza especializada las obliga, con promesas, amenazas y hasta con golpes, a tomar cuatro o cinco cuencos de leche de camella. Lo que representa 10 ó 12 litros. Poco a poco, la coquetaría aparece, y la víctima se muestra más propicia a adquirir la línea sahariana, en la que todo son rodeles y bollos. La opulencia de esta línea es una muestra de la riqueza del rebaño paternal o conyugal.

Me acuerdo de la hija de un emir, que podía muy bien haber ostentado el título de Miss Mauritania, con diez años solamente, más ancha que larga y con una cara de luna llena, en la que persistía, a pesar de todo, la belleza árabe.

De doce a trece años es la edad del matrimonio, según la ley de la Naturaleza. La joven virgen está en pleno "sex-appeal", y los llamados a hacerla una corte son numerosos. Esta se hace a base de paciencia. Silenciosa, de miradas susurradas, de conversaciones discretas, por la noche en el quicio de la tienda cuando los padres simulan dormir. Hay suerte cuando el elegido por el padre es un vejstorio, en lugar de un mequetrefe, ya que aquél tiene dinero con que pagar la dote de una belleza virgen.

que la manicura—la mujer del herrero—ha conseguido con ceniza mojada.

**DOS DIAS PARA PEINARSE**

Pero el gran asunto de la belleza sahariana es el peinado; hace falta dos días para lograrlo. Cuesta un bello peinado, en Atar, 5.000 francos.

La peluquera llega temprano, bebe té y se pone a la faena. Desenreda pacientemente la cabellera espesa y rizada con un estilete de madera; sacude cada mechón, para así limpiarle de polvo; aplica la alheña, espera algunas horas, bebiendo siempre té; hace una fricción con una mezcla de grasa líquida, grasa de camello, perfumes europeos y hierbas olorosas, y deja a su cliente llena de grasa hasta el día siguiente. La segunda sesión dura desde la aurora hasta la noche. Se trata, ni más ni menos, que de hacer un peinado que tiene hasta bordados. El resultado de este trabajo es una diadema formada por un gran bigudi de cabellos rizados, en las provincias del Sur, y de una gruesa trenza de cuatro bridas, en el Norie, y de múltiples pequeñas coletillas, adornadas con joyas multicolores, las unas flotantes, otras encuadrando la cara, y terminando por un grueso hilo de perlas.

Cuando esta obra maestra está terminada, la mujer, envuelta en su velo azul de noche, se parece a su antepasada la reina de Saba. Todo el mundo sabe que esta reina, esposa de Salomón, rey virtuoso entre los virtuosos, cuya descendencia ha poblado Palestina, Arabia y una buena parte de África.

Nos queda por decir que los europeos no se quedan insensibles ante una seducción hecha no solamente por bellezas reales, sino también por exóticas, de una gracia femenina cuidadosamente cultivada y del enigma atrayente de siluetas misteriosas veladas que jamás cuentan sus secretos. Y además siempre es atrayente abrazar a una princesa de las Mil y una Noches coronada de perlas y vestida como una estatua griega.

Para ellos, el oasis de Atar es la capital del "sex-appeal", villa cosmopolita, ciudad del placer.

En Mauritania, como en todo sitio, hay mujeres de mucha, poca y ninguna virtud. En Atar se encuentra la verdadera cortesana profesional, producto de evolución, que ya no tiene lugar en la sociedad islámica. Se encuentra y en gran número. Se reclutan en las más bajas clases sociales, entre las esclavas negras o mestizas.

**EL ESTANDARTE DE LA TRIBU**

Estas bellas coquetas, que nos parecen frívolas e indolentes, serían perfectamente capaces de lanzarse en medio de las batallas para insultar a los miedosos.

Las madres, encima de las rocas color bronce o entre los guerreros, cargan los fusiles, estimulando el valor con sus gritos y sus cantos.

Las "beidanias" de Mauritania son las hermanas de los beduinos de Arabia, cuyas hijas más jóvenes, cuando la victoria se alejaba, se disputaban el honor de avanzar en un magnífico palanquín hasta el corazón de la "mèle". Allí, ellas cantaban el nombre de sus antecesores. Ellas eran el estandarte, la alegría de la tribu.

¿Quién entonces se habría atrevido a huir bajo la mirada de aquellos tan bellos ojos?

## CUANDO EL HERRERO SE OCUPA DEL SEX-APPEAL

Tampoco hay modistas. Las saharianas no deben nada de su sex-appeal al trabajo de los modistas. Desde hace ya muchos siglos, ellas se enrollan de pies a cabeza con una pieza de algodón, la "chandorah", azul indigo muy oscuro con reflejos dorados. No velan su cara, salvo por coquetaría, como en España las damas juegan con el abanico, y para poner de relieve los ojos más bonitos del mundo.

El Don Juan sahariano es un hombre joven, guapo, bien configurado, de manos finas, una bonita barba y largos cabellos rizados, relictos por la grasa perfumada. Lleva tunicas flotantes, en percal azul o blanco, que deja ver flancos musculados y un turbante de cerca de 3,5 metros de tela. Es cortés, caballero y generoso. Sabe correr la pólvora, caracolear sobre un camello feroz y componer un poema. Este tipo de seductor, árabe o berebere, se encuentra fácilmente entre la gente aristocrática del desierto.

Conquistar y luego retener a un galán tan guapo no es tarea fácil. Nuestra bella, si lo es, y además rica, consagrará a esta tarea toda su vida.

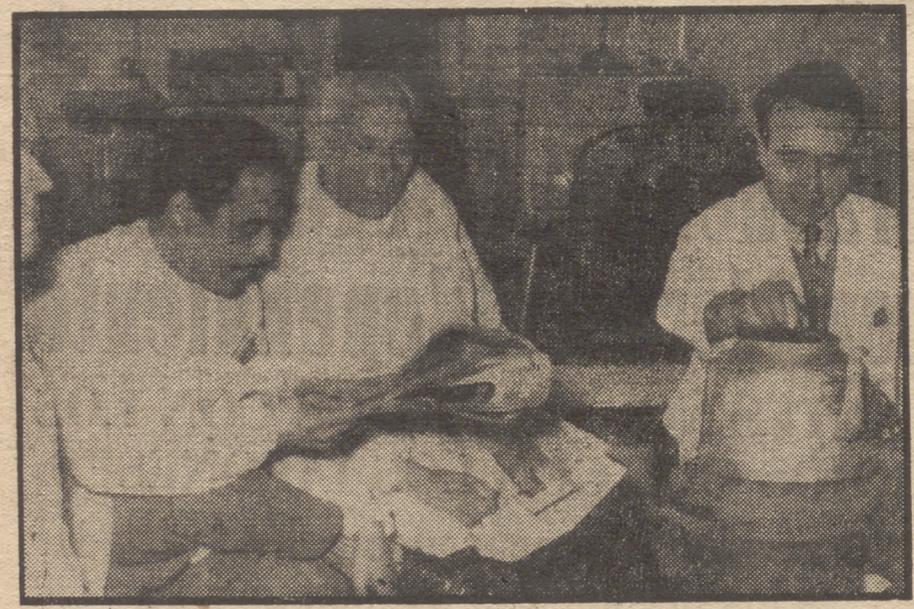
Sabrán, fácil y armoniosamente, draparse con velo de mujer casada, y agrandar sus ojos con un trazo de antimonio. Su crema de belleza es la capa grasa de piel de búfalo, que protege su piel de las quemaduras del sol o del viento de arena, y cubre su tez ambarina de un reflejo azul. Con una barrita aromática conserva la blancura de sus dientes.

Pide adornos al santón, al hechicero, al médico, al herrero, que es también joyero; a la Naturaleza, a las plantas, a las bestias. Tiene sus pulseras de oro, de cobre, de ébano, de cuerno de antilope. Collares y broches de alcedonia roja, rosa, de jaspe, de cristal, de huesos y conchas grabadas, de dientes de pescado, de paja trenzada; lleva versículos del Corán suspendidos de su cuello en estuches de cuero incrustados en plata, con esquinas en los cuatro lados, para alejar el mal de ojo, y cosido al borde de su velo, un saquito lleno de clavo, benjuí y plantas aromáticas.

Sus pies y sus manos están tendidos en coaba por cataplasmas de alheña, adornados con cruces, estrellas y zigzag más pálidos, adornadas con cuentas.

## EL DON JUAN DEL SAHARA

A los nueve años, Zelnabo se pone una túnica de guinea. Peinados sus cabellos con más de cien trenzitas finas como cordones, unas enrolladas alrededor de la cabeza, otras caídas por sus hombros o colocadas en alto, adornadas con cuentas.



# Se inicia en el mundo un largo período criminal, debido al planeta Mercurio

Con el año que empieza se inicia en el mundo una época en que los crímenes más brutales serán las noticias más salientes que habremos de leer en la Prensa, debido a la nefasta influencia que ejercerá sobre la Tierra el planeta Mercurio, que, como es sabido, es el que se encuentra más próximo al Sol.

La influencia que los astros ejercen sobre las actividades humanas es un hecho demostrado. Estos interesan la función rectora que ejerce el encéfalo, alojado en el cráneo, que comprende el cerebro propiamente dicho, el cerebelo y el bulbo—que está bajo el cerebro—en la prolongación directa de la médula espinal. Región de los centros reflejos. El cerebelo dirige la coordinación de movimientos voluntarios, y el cerebro recibe las excitaciones motrices que provocan los movimientos. Y sin en-

trar en ese engranaje de transmisión de sensaciones que no exigen un trabajo de la inteligencia, de acciones reflejas que se dan sistemáticamente, de la nerviosa informativa, etc., se comprenderá fácilmente que este importantísimo sistema dirige todos los impulsos que regulan nuestra existencia: lo mismo las manifestaciones de la inteligencia que los movimientos o la actividad orgánica, con la sola diferencia de que en los trastornos mentales se sufre una disminución de la inteligencia o una alteración de la personalidad, y en los nerviosos, los efectos se transmiten al "armazón" del cuerpo humano, presentándose anomalías de funcionamiento.

No pretendo repetir la predicción hecha hace poco en este sentido por un astrólogo, sino tratar de explicar los fundamentos científicos en que se apoya.

Todo el mundo sabe la influencia tan decisiva que ejerce sobre las naturales disposiciones de una persona el hecho de haber nacido en determinada época del año. En los Estados Unidos de Norteamérica se ha llevado a cabo hace poco un interesantísimo trabajo estadístico en este sentido, y en él se confirma—por ejemplo—que, efectivamente, los hombres de mayor talento y que han obtenido un puesto de relieve en la vida han nacido en invierno.

Y termino con una interrogante: ¿Qué tratamiento médico debe administrarse a los presuntos delincuentes? En Inglaterra está conduciéndose a base de zanahorias; dietas con zanahorias crudas, ensaladas, cebollas, ajos, higos, etc., suministrando toda clase de confitures. ¡Bonito regalo de Año Nuevo nos ha traído Mercurio!

José PASCUAL ALVAREZ

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## PUNTUALIZACIONES

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El "The New York Times" publica la siguiente información:

"La inauguración de un busto de bronce en una pequeña aldea soviética difícilmente podrá parecer importante en Rusia, donde los bustos y las estatuas, particularmente de Stalin y Lenin han abundado desde hace mucho tiempo. Pero "Pravda" piensa que tiene importancia suficiente para mencionarlo de manera destacada en su primer número de 1954. La razón, desde luego, era que el busto era de Zúkov, y el mariscal, como ha señalado por dos veces "Pravda", ha sido nombrado por tres veces "héroe de la Unión Soviética".

Hace mucho tiempo que los ciudadanos soviéticos han aprendido a leer y escuchar su Prensa oficial; de tal modo, que muchos no andarán perdidos para sumar estas nuevas pruebas a otras de igual importancia. Inmediatamente después de la muerte de Stalin, el mariscal Zúkov fue traído de la oscuridad provincial a la prominencia nacional como ministro adjunto de Defensa. El verano pasado, inmediatamente después de la depuración de Beria, la Prensa soviética señaló que los jefes militares habían apoyado la depuración. Más recientemente, el mariscal Koniev presidió el Tribunal que condenó a Beria, rebasando así por categoría a dos grandes jefes comunistas: los señores Svernik y Mikhaliov.

Parece que se trata de pajas lanzadas al viento que merecen ser tenidas en cuenta. Stalin se mostraba evidentemente vigilante para asegurarse siempre de que sus jefes militares no pudieran ejercer un poder independiente, y no vaciló en ejecutar a los más elevados de ellos en las depuraciones de 1930, de manera destacada al mariscal Tukachevski. Ahora parece que la generación de los mariscales que sucedieron a las víctimas del año 30 han actuado de tal modo, que se aseguran su propio puesto al sol. Malenkov, Molotov y Krusché no tienen todo el poder que tenía Stalin en sus manos. No pueden desatender las ideas de hombres como Zúkov y sus compañeros, ni negarles una participación en las glorias públicas. Pero todavía está por ver si Zúkov y sus compañeros se mostrarán satisfechos únicamente con unos cuantos bustos de bronce por las aldeas de la Unión Soviética."

N. de la R.—La "conspiración de palacio" ocurrida en Rusia tras la muerte de Stalin es una realidad. El siglo con que se llevan en la Unión Soviética los altos negocios políticos impiden a los observadores arrojar luz sobre aquellos problemas interiores. Pero con la reunión de los síntomas se llega a hipótesis no alejadas de la realidad. En Rusia ha habido un cambio político profundo.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

## FANFANI tropieza con los mismos obstáculos que sus antecesores

Si logra formar Gobierno no será muy duradero

ROMA, 16.—Amintore Fanfani, encargado de formar Gobierno, probablemente dirá hoy al Presidente de la República, Einaudi, que las únicas posibilidades consistentes en lograr un Gobierno con pocas probabilidades de perdurar.

En los círculos políticos de Roma no se tienen muchas esperanzas de que Fanfani siga adelante con sus gestiones. Es evidente—se declara—que ha tropezado con el mismo obstáculo

## DE SASTRE A SASTRE

Todo humano barbado, cada vez que se afeita en la peluquería, por larga que sea su experiencia, hay siempre un momento en que teme ser degollado por tres veces "héroe de la Unión Soviética". Pero nos tranquiliza la infrecuencia de este hecho tanto como la frecuencia de propagación de enfermedades contagiosas nos alarma, y advierte de que nuestra vida—o nuestra salud al menos—no se encuentra, en efecto, segura entre las manos tradicionalmente frías y expertas en sangrar, que siguen ejercitando sus derechos sobre los humildes agrarios en los que se ensañan, descabezándolos con la pericia de consumados verdugos. Este suplicio, no pequeño, sería más verdadero si el cliente tuviera la certeza de que su salud no estaba comprometida y amenazada por las más asquerosas y terribles enfermedades, incluso las incurables y las transmisibles a la descendencia. Este riesgo,afortunadamente, está con jugado y previsto por la Ley, que obliga explícitamente a la "esterilización" de todos los utensilios de peluquería para cada servicio que se preste (Artículo 20, apartado 1, del Reglamento de Inspección Sanitaria de Establecimientos, de 22 de mayo de 1929, y capítulo II del título XI de las Ordenanzas de Policía Urbana y Gobierno de la Villa de Madrid, de 29 de noviembre de 1950, concretamente en su artículo 582). Así se explica la existencia en tales establecimientos de esos artísticos cubos niquelados, sobre un no menos artístico pie, con una llanilla simbólica, permanentemente invitando a encender cigarrillos y que sólo se utiliza para este fin, amén de servir de atmósfera para la heramienta vieja y, en raras ocasiones, de calentador de agua. Este extraño adorno es nada menos que la estufa de desinfección, indispensable para obtener el permiso de apertura de la industria, cuya inspección, por parte de la autoridad, es indispensable que se prolongue indefinidamente para garantizar con su aplicación ininterrumpida un grave problema sanitario que compromete las más elementales medidas de Higiene Pública. Este momento, en el que ha aumentado en más de un cincuenta por ciento el rendimiento económico de estas industrias, es el más propicio para prohibir a rajatabla que los peluqueros realicen servicios sin antes lavarse las manos o utilizando paños ya usados o instrumental que no ha sido previamente esterilizado. Si es cierto que no todos los profesionales del ramo cometen estas omisiones, no lo es menos que una gran parte incurre en tales, que, por sus consecuencias en algún caso, podrían merecer el calificativo de temeridad criminal; sólo una vigilancia estricta puede prestar este inestimable servicio público, a la vez que constituir una fuente de ingresos no despreciable para las arcas municipales. Año nuevo, vida nueva, tarifa nueva y nuevos servicios.

M. R. ARAGON

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### ENMIENDA A LA CONSTITUCION NORTEAMERICANA

Se trata de impedir que el Presidente concierte Acuerdos internacionales sin autorización del Congreso

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

La apertura del Congreso le hace meditar a uno sobre la continuidad y la tradición del sistema americano. Sus legislaturas se numeran como las calles de Manhattan; la que fué inaugurada solemnemente con un discurso de Mr. Eisenhower lleva el venerable número 83. El Congreso de los Estados Unidos tiene su sede en el Capitolio de Washington y se divide en dos Cámaras. La de los senadores y la de los diputados, que aquí llaman representantes. Son los diputados superiores en número a los senadores, pero estos últimos les aventajan en importancia.

Acaso la apertura del Congreso ha y a sido destacada especialmente este año por la prometedora situación en que se encuentra el partido republicano. El senador Knowland es el primer "leader de la mayoría" que no tiene mayoría en el Senado. Los senadores republicanos son cuarenta y siete, mientras que los demócratas son cuarenta y ocho. Han ganado últimamente un puesto debido a que el sucesor de Taft (nombrado a dedo por el gobernador de Ohio) es un demócrata. Entre los cuarenta y siete republicanos y los cuarenta y ocho demócratas, el senador Wayne Morse, de Oregón, que se ha declarado independiente, hace de balancía volando con los republicanos.

Peró es una situación precaria y difícil la del partido en el Poder.

Uno de los problemas más importantes que ha de dilucidar el Congreso es la enmienda de Bricker. Como ya les he dicho, el senador Bricker ha propuesto una enmienda a la Constitución con el fin de limitar el derecho del Presidente a concertar acuerdos internacionales sin la autorización del Congreso.

Emisarios de la Casa Blanca sostienen conversaciones con miembros del Senado, queriendo impedir que la enmienda sea aprobada. Hay quien cree que tras la experiencia rooseveltiana el Congreso no cederá en su oculta lucha con el poder ejecutivo. Ya un presidente no puede ser reelegido más de una vez.

También se concede importancia a esta legislación: debido a las elecciones del próximo noviembre, el futuro del partido republicano, e incluso la elección presidencial del 53, serán efectuadas por su resultado. Si el pueblo desea deshacer el ya precario equilibrio del Congreso y de paso desvanecer la influencia de Mac Carthy, no tiene más que elegir senadores y diputados demócratas en el mes de noviembre.

Entretanto, se habla aquí de los discursos últimos del Presidente, que, aparte su elevado contenido, la gente juzga muy mal escritos.

"Peró, señor—dice una "columnista" que se llama Dorothy Killgallen—, es que ya no hay en Washington Ghost-Writer de categoría. Los que hacen los discursos del Presidente son Rovibles. Daba pena ver a Mr. Eisenhower leyendo su discurso por televisión.

### COLECCION "EL GRIFON"

Núm. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO", de Eduardo Aunós.—36 pesetas.

Núm. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO", de Jacques Cazotte.—20 pesetas.

Núm. 3.—"AGATA", de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.

Núm. 4.—"COBRE", de Carmen Conde.—20 pesetas.

Núm. 5.—"BIZANCIO", de Eduardo Aunós.—30 pesetas.

Núm. 6.—"LOS AHOGADOS", de Vicente Carredano.—20 pesetas.

Núm. 7.—"LA REINA DE SABA", de Gerardo de Norval.—20 pesetas.



Semejaba un buen actor leyendo un guión malo."

A uno le divierte muchísimo oír pregónar a los cuatro vientos que el Presidente no escribe los discursos que lee, y lo que todavía es más original es que los escritores a su servicio tienen poca gracia literaria.

En el terreno internacional se habla mucho de Pakistán. Los periódicos ponen de relieve el fiero nacionalismo de su ejército musulmán, pobremente pertrechado, pero rico en valor. El Tratado con Pakistán responde a una necesidad vital en esta nueva concepción de la defensa periférica. No obstante, la India está haciendo todo cuanto puede para impedirlo.

Uno no sabe muy bien por qué, pero los indios tienen mucha vara alta aquí. Hay montones en los Estados Unidos y todos van vestidos con el "sari", para que no los confundan con los negros. La hermana del Pandit Nehru, que fué la presidente de la última asamblea de las Naciones Unidas, goza todavía de las simpatías ganadas en su juventud cuando daba conferencias en Norteamérica contra Inglaterra y a favor de la independencia de la India.

Como Norteamérica gusta de identificarse con todos los países que claman contra la explotación colonial, hubo aquí quien abrazó el caso indio con un interés inusual. Todavía hace tres años los americanos estaban dispuestos a solucionar el problema ancestral del hambre en la India. Cuando la conocieron de cerca, sus buenas intenciones comenzaron a flaquear. Hubo quien quiso solucionarlo mediante el sistema del "birth control"; con la intención de introducirlo, recorrió la India una comisión americana. Los resultados han sido nulos.

Ultimamente, el Pandit Nehru ha conseguido irritar en tal forma a los americanos mediante sus coqueteos con Rusia que los que protestan contra la alianza con Pakistán no han tenido un eco excesivamente favorable.

Igual que en la India les ha ocurrido a los americanos en Indonesia. Gracias al apoyo y a ayuda norteamericana, los indonesios consiguieron echar a los holandeses y proclamarse independientes.

América es hoy la nación más odiada en Indonesia. Se la considera no sólo colonialista—a pesar de que terminó con el imperio holandés—, sino el país imperial por excelencia.

Al menos esto dice en la revista "Us News and World Report" un americano que acaba de regresar de Djakarta.

A los Estados Unidos achacan los indonesios todos sus males: la baja del estaño y la goma después de la tregua de Corea y el hecho de que su Administración esté poco menos que arruinada, debido en parte a que en los años de vacas gordas se dedicó a importar de Norteamérica coches oficiales para sus ministros socialistas.

### UN VALIOSO RETRATO DEL CONQUISTADOR ESPAÑOL JUAN DE GARAY

Se había perdido su rastro, y un dictamen técnico lo considera auténtico y de gran calidad

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Uno de los más importantes hallazgos relativos a nuestros conquistadores, sin duda, lo constituye el efectuado estos días en la ciudad de Rosario, a estar en las informaciones periodísticas, donde se afirma que ha sido encontrado un retrato de Juan de Garay. Como se sabe, Garay fundó las ciudades de Santa Fe, Buenos Aires y la Vera Cruz, y murió en manos de los indios, en 1584. Su biografía puede obtenerla el lector en cualquier historia que trate sobre América, o en las fichas habituales; pero de lo que muchos—la mayoría—no tenemos noticia era de este retrato, realizado en Potosí por un afamado pintor de la época radicado allí.

Según parece, las primeras noticias sobre el retrato de Garay fueron obtenidas hacia la iniciación del segundo cuarto del siglo pasado, afirmándose que entonces se encontraba en el convento de San Francisco, en Santa Fe. A fines del pasado siglo, por lo visto, un conocido investigador reafirmó haber encontrado otra vez el retrato. Desde aquellas fechas no se volvieron a tener noticias hasta ahora; al menos de forma tan amplia. Por aquel entonces los herederos directos del famoso conquistador rescataron la tela. Un militar e investigador argentino—el coronel Fontana—pudo examinar el retrato en casa de los descendientes de Garay, haciéndolo llegar al general Roca, Presidente de la República Argentina dos veces, quien designó a una Comisión para realizar un estudio sobre la autenticidad de la tela. "Estaba—dice la información—bastante deteriorado el retrato entonces, y pudo obtenerse de la familia Garay, bajo la promesa de levantar una estatua en homenaje al héroe fundador de la capital metropolitana.

Por lo visto, hubo varias polémicas en torno a la cuestión. El coronel Fontana, finalmente, mandó hacer una reproducción del retrato. Y se quedó con el original. Más tarde pasó a poder del pintor Contruchi, cuya familia heredó la histórica reliquia, y posteriormente la viuda del aludido pintor vendió en subasta pública todas las telas de su marido... Entre ellas



liba la de Juan de Garay. En este punto se oscurece el camino del retrato, que fué a parar a manos de un señor anónimo, hasta que ahora retorna a la actualidad, en poder de don Ernesto Daumas, quien probablemente desconocía hasta hace pocos días el legítimo valor de tan antigua joya pictórica.

Hasta aquí la breve historia de este retrato, al que examinó detenidamente la Junta de Iconografía Nacional, extendiendo un informe en el sentido de que, a la vista de las investigaciones llevadas a efecto, mientras no se presenten pruebas en contra, el citado retrato debe y puede ser considerado auténtico, perteneciente al segundo fundador de Buenos Aires y famoso conquistador español del siglo XVI.

En qué quedará todo, es aventurado meterse aún, ante tan escasa documentación y falta de otros testimonios. Pero la opinión general está del lado afirmativo. Es decir, en los círculos más autorizados se da crédito a la "sentencia" de los peritos, teniéndose como verdadero el retrato, al que se le asigna gran valor.

**¡AHORA PUEDE COMPRAR LO QUE NECESITA!**

	Ptas.
PANTALON niño ...	5
JERSEY lana, caballero .....	15
AMERICANA cheviot caballero ...	100
GABARDINA niño, lana, tres telas.	175
IMPERMEABLE señorita .....	125
CANADIENSE cuello y forro de piel	395
TRINCHERA caballero, doble tela ..	250
GABARDINA caballero, lana, tres telas .....	350
PELLIZA .....	125

En la gran liquidación de

## CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

# MODIFICACION DE LAS REGLAMENTACIONES DE TRABAJO EN OCHO INDUSTRIAS

## Don José María Bermejo y Gómez, delegado general de la Alta Comisaría de Marruecos OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto por el que se nombra delegado general de la Alta Comisaría de España en Marruecos a don José María Bermejo y Gómez. Recursos de agravios.

**RECUPERACION DE BIENES EN EL EXTRANJERO**

**Asuntos Exteriores.** Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el convenio comercial y de pagos con Chile de 9 de agosto de 1950 y estipulaciones complementarias de 5 de noviembre último. Informe sobre recuperación de bienes en el extranjero.

**Justicia.**—Decreto por el que se dictan normas y se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las salas especiales encargadas de resolver los conflictos jurisdiccionales. Decretos de persona. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**ASCENSO AL GENERALATO**

**Ejército.**—Decreto por el que se asciende a general de brigada al coronel de Caballería don Santiago Mateo Marcos. Decreto por el que se asciende a general de brigada de la Guardia Civil al coronel don Valero Pérez Ondategui. Expedientes de trámite.

**Marina.**—Acuerdo por el que se autoriza, dentro de las consignaciones incluidas en presupuesto, varias correcciones en la previsión hecha para los Cuerpos Patentados de la Armada. Acuerdo sobre modificaciones en el reglamento de Recompensas. Franquicias arancelarias.

**CANJE DE TITULOS**

**Hacienda.**—Decreto sobre canje de títulos de Deuda Perpetua Exterior al 4 por 100. Expedientes de trámite. Combinación de personal.

**Gobernación.**—Decreto por el que se autoriza a constitución en entidad local menor de la parroquia rural de Torco, perteneciente al término municipal de Teverga (Asturias). Expedientes de contratación de las obras de abastecimiento de aguas de Medellín (Badajoz). Expedientes de ejecución de diversas obras de reparación de daños causados por las inundaciones en edificios y servicios públicos de varias localidades en las provincias de Guipúzcoa y Santander y de otras construcciones de pueblos adoptados. Expedientes de nacionalidad española de personal y de trámite. Informe sobre asuntos del Departamento.

**ENLACE DE LA CARRETERA DE LA CORUÑA CON LA AVENIDA DEL GENERALISIMO**

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de las obras de enlace de la carretera nacional VI, de Madrid a La Coruña, con la prolongación de la avenida del Generalísimo. Decreto por el que se aprueba definitivamente el proyecto modificado de superestructura de la sección tercera del ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena. Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta de las obras de saneamiento de Mieres (Oviedo). Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta de las obras de abastecimiento de agua a Lugo de Bordon (Teruel). Expedientes de revisión de precios.

**LA VIEJA MURALLA DE MADRID, MONUMENTO NACIONAL**

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico los restos de la vieja muralla de Madrid. Decreto por el que se crea una Junta Nacional para organizar el centenario de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Decreto por el que se constituye otra Junta para cuidar de los actos conmemorativos de la fundación de Cádiz y de las obras de interés arqueológico en dicha ciudad.

**Trabajo.**—Ordenes aprobadas



DON JOSE MARIA BERMEJO

en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo de profesionales de la música, teatro, circo y variedades, espectáculos lúdicos, industria alpargatera, industria salinera, peluquerías y recolección de la naranja. Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se concede la medalla de oro al Mérito en el Trabajo a don José Luis Aguirre.

**Industria.**—Propuesta de nuevos precios para la hulla, productos siderúrgicos y cementsos.

**COTOS NACIONALES DE PESCA DEPORTIVA**

**Agricultura.**—Decreto por el que se autoriza al Servicio Nacional del Trigo para convocar concurso de proyecto, obras e instalaciones para los silos de los puertos de la Luz y Santa Cruz de Tenerife. Decreto por el que se autoriza la creación de cotos nacionales de pesca deportiva en las masas de agua continentales sujetas a protección especial. Expediente por el que se autoriza al Servicio Nacional del Trigo para actuar en la difusión y mejora del cultivo del maíz, fomentando el empleo de abonos y la creación de secaderos.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informe sobre las conversaciones nacionales organizadas por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.

**Aire.**—Informe sobre asuntos del Departamento.

**Comercio.**—Informe sobre envío a Oriente Medio de una Misión comercial. Informe sobre asuntos del Departamento.

**Información y Turismo.**—Decreto por el que se aceptan los terrenos ofrecidos por la Diputación de Teruel para la construcción de un parador de turismo en aquella capital. Informes sobre diversos asuntos del Departamento.

**LA PERSONALIDAD DEL NUEVO DELEGADO DE LA ALTA COMISARIA**

El nuevo delegado general de la Alta Comisaría de España en Marruecos, don José María Bermejo y Gómez, pertenece a la carrera diplomática, en donde posee la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. En la actualidad desempeña el cargo de director general de Asuntos Consulares, para el que fue nombrado en marzo de 1952. Prestó sus primeros servicios en los consulados de Lisboa, Bahía, Estambul, La Habana y Bayona. También sirvió en Larache como cónsul-interventor.

En agosto de 1936 fue nombrado secretario del Gabinete Diplomático de la Junta de Defensa Nacional. Más tarde fue trasladado a Italia, en donde estuvo destinado en Nápoles y en la Embajada de España en Roma; y a Francia, para estar al frente de nuestros consulados en Bayona y Hendaya.

Destinado a la Embajada en Lisboa, ascendió a ministro plenipotenciario en 1944 y desempeñó el puesto de consejero en esta representación en la capital portuguesa. Más tarde desempeñó el cargo de ministro consejero de la Embajada en París, y, en noviembre de 1951, se le nombró director de Política de Europa, para pasar luego a ser director general de Asuntos Consulares. Recientemente presidió la delegación española sobre Le-

gislación Aduanera en Lisboa. Se halla condecorado con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y con las Ordenes de Carlos III, Mérito Naval, Mérida y Orden Civil de África. Entre otras condecoraciones extranjeras, está en posesión de la de Gran Oficial del Cristo de Portugal y la de Comendador de la Legión de Honor.

**EL DIA 25 SALDRA PARA ORIENTE LA MISION COMERCIAL**

La misión comercial española saldrá el próximo día 25 de España, y durante cuatro meses trabajará cerca del comercio importador en El Cairo, Alejandría, Beirut, Amman y Damasco.

Como instrumentos de trabajo lleva: 10.600 fichas totalmente actuales de precios de mercancías exportables, ampliadas por unas cinco mil tarifas; 5.000 catálogos ordenados y clasificados para la exhibición a los interesados; unas 40.000 muestras de productos distintos, correspondientes a 60 grandes grupos y 350 subgrupos de mercancías; 300 montajes fotográficos, la mayor parte relativos a nuestra gran industria minera, eléctrica, química, siderúrgica, etc.

Prácticamente, todas las muestras van fijadas a paneles de madera de 85 centímetros de alto por 60 centímetros de ancho, paneles de los que se llevan por la misión más de 1.300. Unas tres toneladas de muestras de artículos más pesados van en jaulas-vitrinas.

Todo el muestrario va preparado para permitir su montaje y desmontaje en cuarenta y ocho horas.

El muestrario se ha concentrado en San Sebastián, Barcelona, Valencia y Madrid, pero todo él dirigido con un criterio de unidad. El muestrario total representará quizá unas 40 toneladas de peso.

Algunos aspectos y detalles del muestrario se han recogido en numerosas fotografías, que se han coleccionado en siete álbumes.

## LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)

La Delegación Provincial de Sindicatos de Segovia quiere llevar a la práctica un plan de revalorización económica general de la provincia. Por ello, ha organizado actualmente un Consejo Económico Sindical de una envergadura y aspiraciones desconocidas hasta la fecha en nuestra provincia.

El Consejo, de una duración excepcional, dedicará al estudio de las Peticiones el tiempo necesario para que aquél tenga un carácter exhaustivo. Comenzará el próximo sábado, a las once de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S., con la discusión de la Ponencia "Problemas relacionados con el cultivo de la achicoria", que defiende don Felipe Suárez, de Cuéllar. Posteriormente se discutirán, buscando siempre conclusiones y soluciones prácticas y posibles, los problemas de "La vivienda", "Productividad, precios y salarios", "Seguridad social", "Posibilidades de nuevos cultivos y nuevos regadíos", "Industrias resineras", "Industria maderera", "Mejora y aumento de la ganadería", "Rehabilitación forestal", "Vías de comunicación", "Transportes", "Formación profesional", "Turismo", "Energía eléctrica y nuevas industrias". Naturalmente, la elección de estos temas no ha sido caprichosa, sino siguiendo un meditado plan que tiende a elevar nuestra prosperidad económica de modo definitivo.

He aquí algunas de las aspiraciones. En lo que se refiere a la Ponencia "Nuevas industrias" pretendemos que este Consejo ponga en marcha una fábrica de cemento en Carbonero el Mayor, vieja aspiración que por una serie de imponderables no ha podido pasar hasta la fecha de ser un deseo, aunque ello resulte inexplicable.

Después pretendemos la construcción de una fábrica de azúcar, factorías para la utilización de fibras de cáñamo, instalación de fábricas de gas, fábricas de vidrio, galletas, conservas vege-

tales, lavaderos de lanas y factorías de hilaturas, talleres y fábricas de marroquinería, implantación de nuevos cultivos y regadíos, construcción de graneros, etcétera. No han sido olvidados los problemas derivados de la falta de mano de obra especializada y el Consejo examinará la situación de nuestra seguridad social.

El entusiasmo y el interés despertado por este acontecimiento es enorme, pues prácticamente participan en él todos aquellos que representan algo en la industria, en el comercio o en la agricultura.

Ampliamos estos detalles significando que tan pronto fué trazado el plan general de acción, las jerarquías sindicales se desplazaron a las doce Delegaciones Comarcales de la provincia para recoger las conclusiones de las Asambleas Comarcales que allí se celebraban. Todo ello ha constituido lo que pudimos llamar primera etapa del Consejo, caracterizado por un minucioso estudio de las necesidades locales y comarcales.

Después, entre las personalidades más caracterizadas de cada actividad y en una importante reunión presidida por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, fué designado un puente, que con sus propios puntos de vista y los deseos de los comarcales han elaborado, en colaboración con las Comisiones de Trabajo, las conclusiones que en el Pleno del Consejo serán entregadas a las primeras jerarquías sindicales de la Nación.

Auguramos un rotundo éxito al Consejo Económico, por la oportunidad con que va a celebrarse, por quienes en él intervienen y por el apoyo que al mismo presta la primera autoridad civil de la provincia y el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz.

Así ha terminado sus manifestaciones el delegado Sindical de Segovia, señor Montoya Rico, que amablemente nos ha informado de cuanto antecede.

## Delegación Nacional de Sindicatos Concurso para la impresión de una revista

El Servicio del Secretariado Sindical saca a concurso la publicación de un número, prorrogable, de la "Revista del Secretariado Sindical".

El pliego de condiciones valedero para este concurso se encuentra a disposición de quienes pueda interesarse en el mencionado Servicio, calle de Alfonso XII, 34, tercera planta, en días laborables y horas de oficina.

El plazo para la admisión de proposiciones termina el día 27 de enero.

El presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

### DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

XXII

AMABLE LECTOR: No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adornar las cuento. PADILLA CRESPO

A había yo cumplido los catorce años. Esto era en el año 1912. Perdonen la inmodestia al decirles que ya había hecho algunos sombreros nuevos, entre ellos uno para mí, con cuyo sombrero me saqué una foto, porque ya empezaba a presumir un poquito. Era un sombrero estilo Machaquito, con ocho y medio centímetros de copa por cuatro y medio de ala, dimensiones proporcionadas con mi talla y con mi edad. Posé ante el fotógrafo de pie, con americana abierta, para lucir la hebilla del cinturón; una mano en el bolsillo del pantalón y en la otra mano un bastón de mimbres, apriando entre los dedos un cigarrillo de 55 céntimos el paquete. Las piernas, cruzadas, y una de ellas, la derecha, un poquito arqueada; talón levantado hacia arriba, para que la punta del pie descansase sobre el suelo; el sombrero, tirado hacia atrás, para enseñar el peinado de raya, cuello alto de brillo y el nudo de la corbata apretadísimo y tan diminuto como un garbanzo tostado. Esto acontecía en el mes de octubre, estación del año en que la benignidad del sol y la tibieza del año hacen dar al cuerpo y al espíritu una flora parecida a la que nos brinda la primavera. Sentía deseos; sentía pasión; sentía amor! ¿Por quién? ¡Por todo! Cualquier cosa, al contacto de mis sentidos, me daba aliento de vida y un continuo soñar. Me iba encariñando con el trabajo, para hacerlo lo más perfecto posible, para llegar en el futuro a la creación de una obra de algún valor espiritual. Precisaba de aceite. Desde muy niño encontré este aceite, y hasta hoy me acompaña con éxito. El campo, el aroma de una flor, la imagen de una mujer; en fin, algo grato que enriquece el alma y da inspiración. En aquel tiempo sentía estas cosas sin saber explicarlas. Hoy día las recuerdo, sigo sintiéndolas y las comprendo. Era y sigo siendo un eterno enamorado. Me había retratado para mandarle una foto a mi madre y dedicarle otra a una "nena", que, como ya he insinuado, pensando en ella, me haría trabajar mejor. Se llamaba Angelita, hija de un tal Ricardo, el de los platos. Por cierto que un día me mandó mi maestro, a la caída de la tarde, a cobrarle una cuenta a este tal Ricardo, y me lo encontré comiendo gaspacho. ¡Yo no he visto a nadie comer y saborear un gaspacho como aquel hombre! En un lebrillo, rebosando hasta el borde, con una cuchara de palo; otro lebrillo de aceitunas al lado, sentado él en un banquillo, y el gaspacho en otro banquillo; cucharada que va y viene tres y cuatro aceitunas de una vez a la boca, despidiendo los huesos por una mecha de los dientes con una velocidad como si fuesen disparados con un fusil máuser; eructos y resoplidos a cada instante; pasadura de la manga de la camisa por la boca y el consiguiente chupetear en la panza de la cuchara cada vez que la sacaba de la boca. ¡Así comía el gaspacho el padre de la que pretendía que fuese mi novia! Un domingo, por la tarde, había yo salido de paseo con un gran amigo que tenía, que se llamaba Pepillo, que estaba de conditiero con Lorenza, la de las tortas. Fuimos a una huerta muy próxima a la estación. Compramos unas cuantas lechugas. De allí nos fuimos a una taberna a tomárnoslas con un litro de vino. Después, a dar vueltas por las Vistillas, calle de San Francisco y a casa a cenar. No recuerdo si durante el paseo volvimos a tomar otras copias; lo que sí estoy seguro es que cuando llegué a mi tienda iba bastante mareado, ocasionando esto a mi prima gran descontento. Al poco rato llegó mi maestro. Nos pusimos a cenar, y, en terminando, cogí mi sombrero y mi bastón, y cuando me disponía a salir a la calle me dijo mi maestro: "¡A la cama!" Esto me extrañó, porque ya venía sabiendo muchos domingos después de cenar, y esa noche tenía yo mucho interés en salir, porque el día anterior, a la hora de la siesta, aprovechando que la puerta de Ricardo el de los platos estaba entornada, había echado por debajo de la puerta una "carta" para su hija Angelita, la que yo pretendía que fuese mi novia. Luego me enteré que la carta la recogió el padre o la madre. En resumidas cuentas, que al mandarme mi maestro a la cama, le contesté muy descaradamente, diciendo que tenía necesidad de salir. Me volvió a decir aún más serio que me subiera a acostar. Volví a desobedecerle, y me salí a la puerta de la calle en actitud de marcharme; pero salió mi maestro y, cogiéndome de un brazo, me dijo muy enérgicamente: "Te he dicho que a la cama!" Me entró a la tienda y mi maestro se quedó en la puerta, más bien hacia afuera. Como esa noche esperaba yo el sí o el no de Angelita, porque le decía en mi carta, además de las imbecilidades propias de la edad, que no dejásemos de vernos por la noche en el paseo, pues esto de mandarme a la cama me indignó, y como me consideraba tan mimado y consentido, cogí una silla que había en la tienda y levantándola con todas mis fuerzas la estrellé contra el mostrador. Al estrepitoso ruido acudió mi maestro, y al ver la silla en lo alto del mostrador se revistió de fuerza y autoridad y me hizo subir a dormir. No me pegó. Recuerdo que estas fueron sus últimas palabras, repetidas por dos o tres veces: "¡Mañana te vas a tu casa!" (Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

## Tribunal Central de Amparo de la Delegación Nacional de Sindicatos

SEALAMIENTOS PARA LA SESION PUBLICA DE LOS DIAS 18, 19 Y 25 DEL ACTUAL

El Tribunal Central de Amparo de la Delegación Nacional de Sindicatos celebrará sesión pública los días 18, 19 y 25 de enero actual, con arreglo al siguiente orden de señalamientos:

**DIA 18.**—A las doce horas de la mañana, Expediente número 4 de 1950.—Seguido a instancia de Cinematografía Española C. E. A., contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercero interesado, cine Alegria de Mestanza (Ciudad Real). Asunto, pase clandestino.

A las doce y media horas de la mañana, Expediente número 6 de 1953.—Seguido a instancias de Empresa Cine San Antonio de Pedro Abad (Córdoba), contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercero interesado, Distribuidora Universal Films. Asunto, deterioro de película.

A la una de la tarde, Expediente número 30 de 1953.—Seguido a instancias de Exclusivas Fuster, Bilbao, contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercero interesado, cine Cerdón y Popular, de Burgos, Asunto, incumplimiento de contrato.

**DIA 19.**—A las doce horas de la mañana, Expediente número 4 de 1953.—Seguido a instancias de doña Carmen Arias Sánchez-Maroto, contra Tribunal Provincial de Amparo de Ciudad Real, tercero interesado, Hermandad de Labradores de Alhambra (Ciudad Real). Asunto, apelación contra acuerdo del Tribunal Provincial de Ciudad Real.

A las doce y media horas de la mañana, Expediente número 27 de 1952.—Seguido a instancias de Empresa Teatro Cine El Rodeo, Marbella (Málaga), contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercero interesado, Distribuidora D. C. S. U. Asunto, deterioro de película.

A la una de la tarde, Expediente número 56 de 1952.—Seguido a instancias de Columbia Films, contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercero interesado, Cine Amara, Zorita (Cáceres).

**DIA 25.**—A las doce horas de la mañana, Expediente número 21 de 1953.—Seguido a instancias de Distribuidora Cifesa, contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercer interesado, Empresa Cine Liceo, de Posadas (Córdoba). Asunto, deterioro de película.

A las doce y media horas de la mañana, Expediente número 27 de 1953.—Seguido a instancias de don Enrique González Rodríguez, contra Sindicato Nacional de la Pesca, Asunto, distribución (disminuida) coeficiente hojalata.

A la una de la tarde, Expediente número 57 de 1951.—Seguido a instancias de Empresa de Cine Rex, contra Sindicato Nacional del Espectáculo; tercero, Casa Distribuidora Exclusivas Vinals Boga Films. Asunto, falta de pago.

## El pago de la remolacha

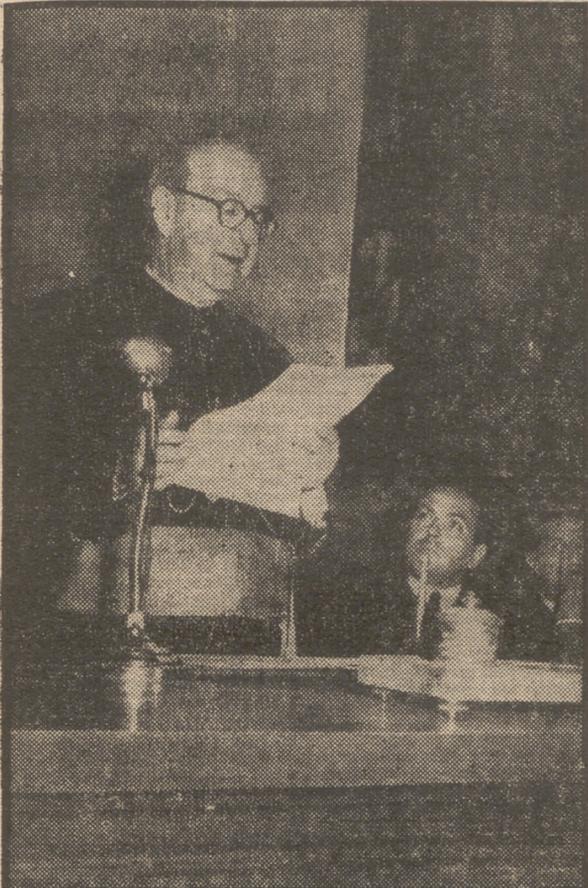
Ante las frecuentes reclamaciones de agricultores relativas a retrasos en el pago de una parte del valor de la remolacha de la actual campaña por los fabricantes azucareros, motivados por las grandes existencias de azúcar en fábrica, que perturba el normal desenvolvimiento de las mismas, y teniendo en cuenta tanto la situación porque efectivamente atraviesan los industriales de referencia, como la necesidad de los agricultores remolacheros más modestos de percibir urgentemente el importe de sus cosechas de remolacha, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura pone en conocimiento de todos los cultivadores de remolacha azucarera contratantes con fábricas en la actual campaña, que se ha ordenado a los industriales azucareros procedan a practicar inmediatamente liquidaciones generales a aquellos agricultores cuyas entregas totales de remolacha representen un contravalor inferior a 15.000 pesetas. El importe de estas liquidaciones deberá hacerse efectivo en un solo plazo, dentro de los treinta días siguientes a la última entrega de remolacha.

Las liquidaciones globales de remolacha con valor superior a la cantidad anteriormente indicada serán atendidas satisfaciendo, dentro del mismo plazo, el 50 por 100 de su valor, haciéndose las gestiones pertinentes para que, en plazo posterior inmediato, quede solucionado el pago total.

**MAS BARATO** comprará todo lo que necesite. CONSULTE la acción de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 8

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10, 12 (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

**CLAUSURA DE LA I CONVERSACION NACIONAL DE ASESORES ECLESIASTICOS DE SINDICATOS**



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, ha sido clausurada la I Conversación Nacional de Asesores Eclesiásticos de Sindicatos. En nuestro grabado, el obispo de León y asesor eclesiástico nacional de la Organización Sindical, doctor Almarcha, durante su discurso en dicho acto. (Foto Nuño.)

**Informes de las delegadas de Barcelona, Valencia, Murcia, Málaga, Pontevedra y Logroño en el Consejo de la Sección Femenina SERA ABORDADO EL PROBLEMA DE LA PREPARACION DE LA SERVIDUMBRE DOMESTICA**

Desde el problema del más alto interés patrio al más modesto tienen encauce efectivo en las actividades de la Sección Femenina, ahora contrastadas y en trance de perfección con motivo de las sesiones de su Consejo Nacional.

Con motivo de anteriores informes fueron tratados problemas de cultura como base de futuros trabajos, y al informar la delegada de Barcelona surgió un tema importante que reclama la actividad y acierto de estas muchachas entusiastas, que hacen imposibles sonrientes e incansables.

En todas las grandes ciudades una legión de muchachas del medio rural, sin habilidad ni instrucción para encontrar fácil colocación en la industria, aspiran a ganar su vida como sirvientas. En España, por fortuna, y pese a las quejas de las madres y esposas, no es un lujo contar con una doméstica que ayude o realice los fatigosos y nunca acabados trabajos de la casa.

Por su origen, por su falta de preparación moral y material, estas jóvenes que acuden a las capitales en busca de colocación son fáciles víctimas de engaños, y al no tener encuadramiento vigilante, sus actividades pueden ser fáciles presas de la despresión, y su trabajo será más difícil y desagradable al

aprender entre regaños y lógico disgusto sus obligaciones.

La delegada de Barcelona abordó esta cuestión, sentida intensamente en las grandes capitales, y su iniciativa será objeto de un detenido estudio y de propuesta de soluciones adecuadas para una cuestión que de forma tan directa se presenta en miles de hogares. Estado legal ya tiene, puesto que hace unos dos años elevó la Sección Femenina un informe al Ministerio de Trabajo.

El trabajo solapado—que encuentra absurdas complicidades, muchas de gentes sencillas—de la propaganda masónica fué puesto de relieve por la regidora nacional de Formación. A la vista de las realidades comprobadas se acordó intensificar la neutralización de tan tortuosas actividades.

El Levante español informó por medio de las delegadas de Valencia y Murcia. Es destacable de la labor en la ciudad del Turia esa atención hacia cerca de dos mil aprendices para recibir adecuada formación, y en Murcia a más de 25.000 muchachas se les proporciona idénticas enseñanzas.

Aun refiriéndose sólo a los matices de los temas que surgen y sin divagaciones en las oradoras que exponen y analizan las cuestiones, cada día de trabajo de la Sección Femenina requiere muchas horas, y si se sigue el ritmo señalado en el programa es gracias al infatigable entusiasmo de trabajo de las consejistas.

En la tranquila vida pamplonica las mujeres de la Sección Femenina laboran certeras. El clima laborioso, calladamente trabajador, de la capital navarra, es adecuado marco para este trabajo por España.

De las tierras levantinas se ha pasado hoy a estudiar el informe de Málaga, y luego el de Pontevedra, y para la sesión de la tarde la provincia de Logroño hablará de su labor realizada y medios de ampliaria.

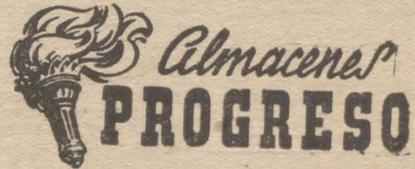
Toda España sigue con interés estas sesiones. Sabe el suelo español de las venturosas realidades que la Sección Femenina hace fructificar. Aquí piensa en superarse. Se lo manda su Caudillo presidencial y se lo agradecerán los que hicieron posible con su sangre esta paz de hoy. Esos héroes que tienen su cruzado bajo una cruz y sus templos como ese grandioso, sencillo, emocionante erigido en la mejor y más moderna avenida de Pamplona, donde figuran en sus paredes los miles y miles de nombres de sus mártires, y al ser terminado guardará eternamente las cenizas de los héroes de esta tierra, siempre dispuesta a la llamada de la Patria sin regatear sacrificio. Hombres de todas edades, que en la conferencia del catedrático señor Calvete se hablaba de unidades navarras de la Cruzada, en las que el más viejo tenía dieciséis años y en otras el más joven cincuenta y seis.

**GRAN VENTA**

REMATE ARTICULOS INVIERNO

Prendas, resto de serie, en todas las secciones, a precios inferiores al coste

- LANAS, infinita variedad, al único precio de ..... 35,— ptas. m.
- SURACH para forros, gran clase a ..... 15,— " "
- PAÑOS PLUMA, gran calidad, a ..... 37,50 " "
- PAÑOS DIBUJO, mezcla y nudos ..... 75,— " "



TIRSO DE MOLINA, 15  
AVDA. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Gruz, 7

**SALARIO SUFICIENTE...**

(Viene de primera página)

presencia aquí reafirmamos el sentido cristiano de la Organización Sindical—dijo— junto al sentido nacional y unitario de la Patria y el Movimiento." Felicitó al obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, y a todos los asesores. Se refiere al tema de los salarios y a la labor social, en general, realizada en España, afirmando que es mucho lo hecho en el orden social, pero, sobre todo, y concretamente, en el de elevación de la dignidad del hombre trabajador, así como en el régimen de seguros y previsión. Sin embargo, se ha de hacer más, puesto que la política es movilidad y la Organización Sindical ha de continuar trasladando al Gobierno las inquietudes y preocupaciones sociales.

Sobre el tema de salarios dice que hay que superar el carácter igualitario del salario, no valorándose lo mismo el trabajo en el que el obrero ha puesto su corazón, dignidad y competencia, que el que carece de estas virtudes y propiedades, para lo que es partidario de una regulación que, partiendo de un salario suficiente, pueda éste ser incrementado mediante primas individuales y colectivas que diferencien al hombre laborioso de aquel que no lo es, única forma de poder llegar en su día a una justa y exacta participación en los beneficios. "El contrato de trabajo—continuó— podría sustituirse por el de Sociedad, con lo que el capital dinero y el capital trabajo se asociarían, cambiando el actual concepto de contratación." Terminó su discurso al señor Solís con una

exaltación de la figura del Caudillo, y recogió de la concurrencia calurosos aplausos, quedando clausurada esta Conversación Nacional que han tenido en Madrid durante varios días todos los asesores eclesiásticos de Sindicatos de España y otras representaciones.

**ELECCIONES PARA VOCALES DE JURADOS DE EMPRESA**

A partir de hoy 16 queda abierto el plazo reglamentario, que expira el próximo día 25, de presentación de propuestas para proclamación de candidatos en las elecciones que para Jurados de Empresa han de verificarse a últimos del mes próximo en los centros de trabajo con más de mil trabajadores, pertenecientes a los Sindicatos de Metal, Agua, Gas y Electricidad, Banca y Bolsa, Construcción, Vidrio y Cerámica y Transportes y Comunicaciones.

Las propuestas—que comprenderán como mínimo tres nombres por cada vocal titular y otros tres por cada suplente—han de dirigirse por escrito a la C. N. S. o al centro de trabajo donde se preste servicio. Este escrito ha de ajustarse a una de estas dos condiciones:

Que la mayoría de la Sección Social del Sindicato correspondiente haya acordado la procedencia de la proclamación, o que el candidato sea propuesto por el 5 por 100 de los trabajadores que constituyen su grupo profesional.

**PLAZO PARA PRESENTACION DE PADRONES Y SELLADO DE IMPRESOS DE SEGUROS SOCIALES**

En relación con la convocato-

ria de elecciones sindicales, se recuerda nuevamente a todas las empresas pertenecientes a los distintos Sindicatos Provinciales que para proceder al sellado de los impresos para pago y liquidación de Seguros Sociales es requisito indispensable la presentación de estos impresos, acompañando los padrones que cada uno de los Sindicatos facilita a las empresas. Para mayor facilidad de las mismas se pone también en su conocimiento que las horas de oficina para estos trámites son de diez a una y media, por la mañana, y de cuatro y media a siete, por la tarde (excepto los días festivos y sábados por la tarde). El plazo de sellado y presentación de padrones finaliza el día 31.

**ACTUALIDADES VOY** Próximo lunes, ESTRENO

EN UN ALARDE DE PROGRACION Y COMO HOMENAJE POSTUMO AL MALOGRADO ACTOR OFRECEN EL SENSACIONAL ESTRENO DE LA MODERNA NISIMA PRODUCCION Y ULTIMA PELICULA LLEGADA A ESPARA DEL IDOLO DE LA CANCION

**JORGE NEGRETE**

**TAL para CUAL**

LUCHA DE AMOR Y CANCIONES ENTRE DOS VALIENTES CHARRROS Y DOS EXTRAORDINARIAS MUJERES ENAMORADAS

**Un violento incendio destruye cuatro almacenes en Brooklyn**

**Quince bomberos resultaron heridos**

NUEVA YORK, 16.—Un gran incendio ha consumido cuatro almacenes situados en la zona de Brooklyn. En la extinción del siniestro resultaron heridos quince bomberos.

Tres de los almacenes estaban repletos de aparatos de televisión. (Efe.)

**NUEVA DECISION DEL PROFESOR PICCARD**

PARIS, 16.—El veterano explorador submarino, profesor August-

**Se estrella un bombardero norteamericano cerca de Casablanca**

**Hay que lamentar un muerto y tres heridos**

CASABLANCA, 16.—Un avión de bombardeo norteamericano tipo "B-26" se ha estrellado a cien kilómetros de Casablanca. El piloto ha muerto, y los otros tres tripulantes han resultado heridos. (Efe.)

**OTRO AVION SINIESTRADO**

VIENA, 16.—Un avión se ha estrellado cerca de Praga el día 12, según revela ahora el diario "Prace", órgano de los Sindicatos checos. El periódico no da ningún detalle. (Efe.)

**Resumen de artes españolas en la B. B. C.**

LONDRES, 16.—"El alcalde de Zalamea" será transmitida por la B. B. C. en un programa de ópera emisora, que resumirá siete siglos de música, teatro y poesía española. La transmisión se hará el próximo día 24, con los destacados actores Stephen Murray y Bárbara Jefford en los papeles de Pedro Crespo y su hija. La traducción de la inmortal obra española ha sido hecha por Edward Fitzgerald. (Efe.)

**Coty toma posesión**

PARIS, 16.—René Coty ha tomado posesión de la Presidencia de la República francesa. (Efe.)

**EXPOSICION DE PINTURA**



En la Sala Minerva del Circolo de Bellas Artes se ha inaugurado la Exposición de pintura de nuestro colaborador el artista malagueño José Sánchez-Vázquez, en cuyas estampas recoge fielmente los tipos y costumbres de su tierra andaluza. (Foto Gárra.)

Todo el Mundo... PARA TODO EL MUNDO

**PHILIPS** Radio 1954

DISTRIBUIDOR D. I. C. S. A. Montera, 32 MADRID VENTA A PLAZOS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA**

- ♦ IRIS. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

**MAQUINAS DE HACER PUNTO**

- ♦ LANOFIX. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

**MOTORES PARA BICICLETAS**

- ♦ MOSQUITO. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

**MUEBLES**

- ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

**RADIOS**

- ♦ PHILIPS. — Montera 32. D. I. C. S. A.

**RELOJES**

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



# EL "EQUIPO IDEAL" DE TODOS LOS TIEMPOS

## Conformidad en unos jugadores y reparos en otros

No es tarea clara ni propicia a encontrar unanimidad, formar un equipo mundial que reúna en un solo conjunto los más destacados valores de cada país, pero si esta pretensión se convierte en el intento de formar el "grupo ideal de todos los tiempos"—nada más que eso—, entonces se entra en el terreno de lo imposible.

Claro, que muy bien pudiera suceder de llegarse a la imposible realización de este sueño, que los once superdotados no ligaran entre sí, por faltar compenetración, ya que en fútbol se demuestra con frecuencia no es cierto que la suma de grandes valores individuales tengan que dar el conjunto de forma matemática.

Los italianos han tenido la paciencia de preguntar a la crítica de diferentes países cuál era su criterio sobre el "equipo ideal" con efectos retrospectivos, y el escrutinio de opi-

niones dió a Zamora como portero; Nassazi (Uruguay) y Hapgood (Inglaterra), defensas; Meados, Andrade (Uruguay), Ocwirk (Austria) y Cjalkowski (Yugoslavia).

Y para el ataque de este conjunto perfecto de todos los tiempos, la crítica votó por Mathews (Inglaterra), como extremo derecha; Orsi (Italia), en la izquierda, para tener de interiores a Meazza (Italia) y a Puskas (Hungría), votándose para el eje de la línea al argentino Di Stefano, hoy jugador del Real Madrid.

Todos los escogidos, sin una sola excepción, fueron actores de encuentros que presenciaron o dirigimos en calidad de árbitro, razón por la cual estamos en condiciones de analizar este "equipo ideal", donde no cabe reparos a la elección de Zamora en la puerta, pues a nadie vimos superar al guardameta español, auténtico genio del marco.

De acuerdo en la elección del uruguayo Nassazi, que reúne las condiciones exigibles en tal puesto; ágil, rápido, pegada con ambos pies, con excelente colocación en el terreno, dureza, y lo mismo es posible decir del británico Hapgood, hoy crítico deportivo de gran autoridad en la tierra del fútbol, donde el antiguo zaguero es muy respetado.

¡Andrade! Aquel formidable jugador negro, tío del actual Andrade, que juega con Uruguay, y fué Campeón del Mundo en Brasil, es uno de los artistas más extraordinarios que dió el mundo del balón, una especie de Samitier de color, pero más combativo que el "mago catalán", aunque lo mismo de genial e intuitivo.

El medio centro Ocwirk también puede recibir el beneplácito, pero ya es más discutible, pues hay otros valores similares, como René Petit, español, sin que haya nada en contra de la elección del yugoslavo Cjalkowski, auténtico caballo, que lucha, sube y baja los noventa minutos, con un juego cerebral impresionante.

Y de la línea delantera, un acierto la elección de Mathews, llamado en Londres "hechicero del regate", fenómeno, que, cerca ya de los cuarenta años, sabe ganar la última final de Copa inglesa, y es el mejor hombre sobre el terreno de juego. Mathews posee la ciencia fría de los británicos y con la rápida comprensión del jugador latino.

Meazza, interior derecha? Un coloso de la movilidad y ciencia, pero no hay que olvidar figuras tan extraordinarias como Scarone (Uruguay), Zinzinho (Brasil), Mortensen (In-

glaterra) y alguno más, sin que ello signifique quitar méritos al hoy preparador en tierras de Italia, y cuyo estilo tantas veces admiramos en los terrenos de juego.

Ninguna oposición a Puskas, el húngaro, extraordinario fenómeno, y en cuanto al extremo izquierda, Orsi, fué un artista del juego, dominador cien por cien de la pelota, jugador de visión certera para hacer aquello que debía realizar, pero dediquemos un recuerdo a Guillermo de Gorostiza, a Finney (Inglaterra) y algún otro.

Di Stefano ha sido y es aún coloso del juego, aunque hoy viva la última etapa de su vida en el fútbol; pero, sin quitar méritos al argentino, nos parece hubo y hay muchos hombres de valor parejo: Pontoni (argentino), Petrone (uruguayo), Sindelar (austriaco), Sarosi (húngaro) y en los Impetuosos Lawton (Inglaterra), Zarra (España) y quizá algún otro.

La formación de estos hombres en un mismo equipo habría sido imposible por razones de época diferente; pero, aunque lo fuera, es fácil que en la realidad cruda del terreno de juego se comprobara, como en los dos primeros partidos de Inglaterra contra Resto de Europa, que no siempre la unión de "ases" produce de manera automática el conjunto.

Y eso es más, muchísimo más, que emparejar superdotados. Lo eran, o lo son, cuantos quedaron escogidos en votación llevada por pacientes colegas italianos, pero la práctica enseña infinidad de ocasiones que el fútbol es juego de conjunto y a veces, en una formación de "ases", cada uno quiere jugar para él, y entonces...

Pedro ESCARTIN

## Estadio de Chamartín

Domingo 17, a las cuatro de la tarde

### CLUB ATLETICO BILBAO REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: Exclusivamente numeradas, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; las sobrantes, si las hubiere, desde las catorce horas en los despachos del campo.

Socios, carnet y recibo de enero. Este partido es el noveno de abono.

## Partidos, horas y campos para mañana en el fútbol regional

### PRIMERA CATEGORIA

Tarancón-Ferrovial, a las 12, en Tarancón; Sánchez Girón. Alcalá-Getafe, a las 4, en Alcalá; H. Carreras. Boettlicher-Segoviana, a las 11,15, en Villaverde; Colmenar. Imperial-Hispano, a las 9,15, en el Gas; M. de León. Leganés-Fcmsa, a las 3,45, en Leganés; De la O. Parque Móvil-Vallecaña, a las 4,15, en Aranjuez; G. Martínez. Gas-Victoria, a las 4,15, en el Gas; F. Catalán. Gimnástica-Avila, a las 11, en Vallehermoso; Pérez Arrojo. Electrodo-Carabanchel, a las 11, en el Gas; Varas.

### SEGUNDA ORDINARIA

Santander-San Pascual, a las 11,15, en el Santander; De la Corte. Prosperidad-Villaverde, a las 10, en el Columba; Castro. Guadarrama-Asland, a las 11,30, en

### ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 17, a las once y media

### EMERITENSE-PLUS ULTRA

Precio localidades:

Entrada única, 5 ptas.; preferencia (sin entrada al campo), 3 ptas.

Guadarrama; Martín Falde. Hércules-Denasa, a las 4,30, en el Rayo; García Prieto. Henares-San Antonio, a las 11,30, en Alcalá; Corredor (B). Moscardó-Castellano, a las 11,30, en el Moscardó; Villa. Manzanares-Arganda, a las 11,30, en el Manzanares; G. Polo. Moncloa-Ceusa, a las 4,15, en el Vicio de la Federación; Merino (M.). Californias-Carmen, a las 11, en el Californias; Jaureguizar. Vico-Mejoreño, a la 1, en Vallehermoso; Perdigón. Madrileño-Benito, a las 11,45, en el Madrileño; Pardo Ruiz. Béjar-Alcázar, a las 10, en el Carmen; Aguado.

### TERCERA CATEGORIA

Constancia-Picazo, a las 8,45, en el Hospital; S. Sánchez González. Valdeivar-Santa María, a las 11,30, en el Valdeivar; Merino (J.). Marañosa-Pozuelo, a las 11,30, en el Marañosa; Dorado. Torrejón-Goya, a las 4, en Torrejón; Acevedo (A.). Ciudad Real-Peña Grande (sin designar); M. Banegas. Boreal-Elipa, a las 11, en el Boreal; Sánchez Moya. Lucero-Júpiter, a las 11, en el Lucero; Del Rincón. Betis-Peña Yuste, a las 11,15, en el Betis; Poveda. Hermosilla-Xavier, a las 12,15, en el Elipa; Ruiz Valera. Cubino-Esperanza, a las 11, en Campamento (Chamartín); Quesada. La Vía-Chamartín, a las 2,30, en el Rayo; Avila. Rivera-San Fernando, a las 3,30, en el Lucero; Alarcón.

Ante la XVII jornada de Liga en Primera División

# Madrid-Atlético de Bilbao es el encuentro DE MAS ENVERGADURA Y TRASCENDENCIA

## Si Benito Díaz conoce bien a su ex-Real, el Atlético de Madrid podrá encauzar el juego hacia un resultado práctico

MADRID - ATLETICO DE BILBAO.—El matiz histórico del encuentro, el hecho de ser el primer puesto que ocupa el Madrid y el crecimiento y el valor natural del Atlético, dan a esta lucha un gran carácter y un máximo interés. El Madrid venció en San Mamés en la primera vuelta, pero aún no estaba formado el Atlético en la tónica juvenil que Barrios ha decidido dar, ni algunos de estos mismos jóvenes jugadores del Atlético incluidos entonces estaban como están ahora. Por ello, el Atlético de Bilbao es en el actual momento mayor enemigo del Madrid que en la primera vuelta. El resultado de San Mamés contra el Valencia revaloriza al Valencia, pero no sirve para el desmerecimiento del once bilbaíno, sobre todo si se considera el desarrollo del partido, de pleno dominio atlético, estrellado en la gran defensa levantina, con juego a la contra, que fructificó por la labor individual de Wilkes. Este proceso de derrota, a pesar de una tónica dominadora propia, lo sufrió el Madrid frente al Valladolid y la Real. El Atlético de Bilbao está en su mejor momento de juego, y así ofrecerá al Madrid una resistencia defensiva que alterará con su audaz característica de juego de ataque. La velocidad de los vascos, su entrega al partido, ese crecimiento ante el Madrid, que ya es norma de todos los equipos que desfilan por Chamartín, pero más aún en el Atlético, porque aquí tienen más resonancia todas las actuaciones de los bilbaínos, pondrán al Madrid en el aprieto consiguiente, de tal manera que puede casi asegurarse que para que el Madrid gane tendrá que hacer un partido de la misma categoría que aquel que realizó contra Barcelona.

Los factores de clima y terreno no van a servir esta vez para disculpar al Madrid de inconvenientes "obstáculos para el desarrollo del juego. Si el estado del tiempo dura hasta mañana, Chamartín será una alfombra para la exhibición, si se sabe hacer. La recomposición del equipo, la alineación de la delantera "de antes", marcan la posibilidad de un "reencuentro" al juego que más y mejor puede romper la defensiva bilbaína. Si forma Olsen en el ataque, hay la duda de su estado actual después de una ausencia larga, pero se supone que Fernández le habrá mantenido en su forma anterior o en los cuidados de entrenamiento.

En el cálculo de probabilidades del Madrid, su parte más débil o más frágil o irregular en estos últimos tiempos es la línea media, y ahí puede estar una parte de la clave del encuentro. Con línea media en funciones de rendimiento, el Madrid tiene una probabilidad de victoria, porque la delantera tiene clase suficiente para resolver con goles un promedio de organización. En la defensa, es una incógnita, aunque es una esperanza también, la alineación de Pazos; y hay que suponer que Juanito Alonso responderá bajo los palos a su acción más común, sin que haya que echar de menos a Pazos, lesionado.

Para el Madrid, ganar este partido le representará más que la materialidad de los dos puntos, la significación moral o interpretativa de su juego, cosa que necesita en los actuales momentos tras una etapa dubitativa en cuanto al reconocimiento que un equipo primer clasificado necesita para seguir la ruta del campeón. La derrota ante el Bilbao, por el contrario, le llegaría como llegan a los toreros esas cornadas que les impide torear la feria de tal y la feria de cual, y de la que tardan en curar mes y medio, que, aplicado al fútbol, es tanto como decir que en el entretanto se le puede ir la Liga. Pero la probabilidad mayor de vencer la tiene el Madrid, tal como están planteadas las cosas.

REAL SOCIEDAD-ATLETICO DE MADRID.—Benito Díaz se sabe de memoria los baches de Atocha, lo que dice la gente que

está próxima al terreno de juego y chillá a los jugadores, lo que piensan, lo que sueñan y lo que son los jugadores de la Real que él preparó durante tantos años; se lo sabe todo, en fin, y con tal conocimiento puede plantear el partido como mejor convenga al Atlético, al que hoy se debe, aunque él sea donostiarrá. La Real ha acusado la última derrota de Las Cortes y el Atlético podría impedir que se recuperara el grupo blanquiazul en este partido. Aunque el Atlético no pudiera ganar el otro día al Español, su desenvolvimiento tuvo mejor aspecto que el de la etapa anterior de "tropiezos" y sólo con repetir lo que hizo este último domingo puede y hasta debe puntuar en Atocha. El mayor peligro para el once rojiblanco está en la irregularidad de su defensa, debilitada sin la alineación de Herrera. Como bajo los palos no hay garantía de guardian, todo queda pendiente de hilos. No obstante, es partido para que el Atlético obtenga un buen resultado, incluso de victoria, si es que esta vez coincidiera el juego normal de su delantera con la eficiencia de su cuarteto defensivo.

VALLADOLID-SEVILLA.—En Zorrilla hay partido igualado. El Valladolid y el Sevilla son equipos para empatar todo sin perder nada, y ahora se juntan, por lo que es muy difícil querer sacar la punta a este encuentro. Sólo la mayor pujanza del Valladolid en su ambiente puede desnivelar esta lucha teóricamente nivelada.

VALENCIA-SANTANDER.—La forma actual del Valencia, en su marcha progresiva, su moral tras la victoria en Bilbao, y la ocasión de jugarse este partido en Mestalla, dan al Valencia una clara probabilidad, sobre todo si se considera que el Santander sufre varias bajas de titulares. Sólo cabe hacer la salvedad de que el Santander está realizando esta temporada una de sus mejores campañas, como lo demuestra su clasificación, y que de no ser por coincidir en esta fecha la alta consideración del Valencia y los fallos de alineación santanderina, el partido tendría muy difícil pronóstico, porque hasta ahora, con puntos en la mano, no se puede despreciar al Santander.

JAEN-BARCELONA.—El Jaén de ahora no es el Jaén de antes en cuanto a los resultados y clasificación. El porqué, no lo sabemos. El caso es que ya perdiendo puestos en cada jornada y va directo a la cola, y cuando está en este trayecto le llega nada menos que el Barcelona. El Jaén tiene, pues, una papeleta muy difícil, que si resuelve con empate será una hazaña. Lo más normal será el triunfo del Barcelona.

ESPAÑOL-OSASUNA.—El Osasuna es temible en su campo, pero no marca goles fuera ni gana partidos, por consiguiente. Conforme a este balance suyo, el partido de Sarriá ofrece el sano aspecto de un triunfo españolista, más o menos disputado, salvo que la baja de Perra, por lesionarse ayer en el partido contra el Cruzeros, descompone tanto la defensa que surja la catástrofe, pero esto sería suponer demasiado...

CELTA-OVIEDO.—He aquí un partido que el Celta tiene que ganar "como sea", entendiendo por tal, ganarlo con el máximo esfuerzo, porque un resultado adverso le clavaría en la cola de forma irremediable, ya que el Oviedo es otro de los condenados a los cuatro o cinco últimos puestos de la tabla. El problema para el Celta es que el Oviedo ha mejorado algo. Sin embargo, hay que dar al Celta un margen de confianza. El último partido lo jugó bien en Santander y dicen que no mereció perder. Como la necesidad obliga, el Celta ganará. Es lo probable.

GIJON-CORUNA.—El duelo galico-astur se completa con es-

te partido en el Molinón, de sabor clásico y de difícil pronóstico, pues están muy igualadas las fuerzas. Algo mejor el Coruña, contrarrestado esto con la vena gijonesa, por donde circulará un buen torrente de sangre para gana el partido. Empate o victoria mínima del Gijón es, en teoría, lo que se ve desde aquí...

GILERA

## LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

### PRIMERA DIVISION

Español-Osasuna, Marrón. R. Madrid-At. Bilbao, González Echeverría. Valencia-Santander, Díaz Argote. Celta-Oviedo, Gardeazabal. Gijón-Coruña, Zariquiegui. Valladolid-Sevilla, Fombona. Jaén-Barcelona, Riñones. R. Sociedad-At. Madrid, Balcells.

### SEGUNDA DIVISION

Primer grupo  
La Felguera-Eibar, Lloris. Alavés-Sabadell, Tamarit. Escoriaza-Leonesa, Portilla. Ferrol-Avilés, Novella. Caudal-Salamanca, Rey. Torrelavega-Zaragoza, Gómez de Contreras. Baracaldo-España I, Prieto. Lérida-Logroñés, Mosquera.

### Grupo segundo

Las Palmas-Jerez, Soler. Linense-Tenerife, Giménez Luna. España T.-Málaga, Velasco. At. Tetuán-Melilla, Birigay. Granada-Hércules, Clua. Badajoz-Murcia, Gómez Arribas. Mallorca-Alcoyano, Garljo. Castellón-Mestalla, Casal.

### TERCERA DIVISION

Grupo primero  
Orense-Turista, Trabadelo. Pontevedra-J. Leonés, Rodríguez Landín. Europa D.-Juvenil, Mañuecos. Arosa-Marin, López No. Lemos-At. Zamora, Miguez. Ponferradina-S. Martín, Galindo.

### Grupo segundo

Sestao-Anaitasua, Fernández Muñoz. Portugalete-Mondragón, Arana. Izarra-Arenas Guecho, Blanco Gascón. Rayo C.-Huesca, Arce. Burgos-Guecho, Lorenzo. Erandio-Azcoyen, Dilla. Numancia-Tudelano, Ruiz Ortigosa. Binéfar-Basconia, Trias. Mirandés-Indauchu, Irastorza.

### Grupo tercero

Tarrasa-At. Baleares, J. M. Mata-Ró-Mahón, Monserrat. Horta-Badajona, Laona. Europa-Tortosa, Gispert. Vich-San Martín, Vilalta. Tarragona-Granollers, Marin. Manacor-Manresa, Simo Fiol. Constancia-Sans, Fiol. San Andrés-Gerona, Hoigado.

### Grupo cuarto

Extremadura-Rayo V., Camino Muñoz. Amistad-C. Sobelo, Vera Royo. D. Benito-Gilrod, García Lorenzo. Guadalupe-Aranjuez, Torres Uruan. San Lorenzo-Calatayud, Saiz. Marconi-T. Toledo, Arriaga. Mancohego-Cacereno, Castilla. P. Ultra-Emeritense, Carbeio.

### Grupo quinto

Aibaete-Yeclano, Mayor. Catarroja-Orihuela, Ruiz Ballester. Levante-Villena, Esteve. Naval-Gandía, López Tornero. Aspense-Novelda, González Bernabéu. Eldense-Carlagenera, Garcerán. Elche-Alcira, López Silventi. Alicante. Soriano, Díez Quiles. Lorca-Hellín, Torres Bernabéu.

### Grupo sexto

Ubeda-Almería, Cabrera. Ceuta-R. Granada, Guerra Rendón. Algeciras-Utrera, Ceballos. Córdoba-Valdepeñas, Aguilar. Martos-San Fernando, Ferrera. Betis-Illiturgi, Selles. Huelva-Español T. Torres Álvarez. Cádiz-Sevilla. Alcazar, Córcoles. Larache-San Alvaro, Vaca Montero.

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## Consejos para traer en la maleta

**LOS TOCADOS DE TARDE.-- LA PALABRA AMABLE PARA LAS DAMAS.-- EL ELOGIO INESPERADO PARA LOS CABALLEROS.-- DESCONCERTANTE DIMENSION DE LA GENIALIDAD MASCULINA.-- ENFERMEDADES CRONICAS.-- INSOMNIOS PARA LUCIR POR LOS SALONES**

He recibido una carta amabilísima de una lectora, simpática madre de familia, en la cual me dice: "Mi hija mayor, que tiene veintidós años, está preparando su primer viaje a Madrid, donde pasará una temporada con unos primos nuestros que hacen bastante vida de sociedad. ¿Quiere usted darme algunos consejos sobre la ropa que debo ponerle en la maleta para que no se vea en apuros?"

Naturalmente, querida lectora, que quiero darle los consejos que me pide. En primer lugar, no se asuste usted; Madrid es una ciudad bien vestida; pero con un poquito de imaginación su hija puede estar en todo momento elegante sin necesidad de venir con tres baúles y ocho maletas, jugando a María Félix. Ponga en sus maletas algún jersey oscuro con bonita falda de vuelo; varias blusas de muy distinta línea y color; un traje discreto de lana, un par de abrigos, uno deportivo y otro de vestir; un traje un poquito audaz de tarde; el imprescindible sastré, y, si sus primos hacen mucha vida de sociedad, un conjunto de noche.

En términos generales, las mujeres, conforme va avanzando la hora del día, van desprendiéndose de sus mangas, amplían el escote, bajan el ruedo de la falda, recogen el pelo y se adornan con un poco de fantasía.

Hay que cuidar muy bien las manos, el peinado y el calzado, tres detalles donde una mujer puede fracasar, por muchas pieles y mucho joyero que tenga a su servicio. Cuando la reunión es de señoras: canasta, póquer, té, teatro, etc., hay que extremar el cuidado al elegir la mejor joya—sólo una, para que no le llamen recargada—y el mejor perfume.

Los sombreros, para damas o para damitas, siguen llevando muy pequeños, y para reuniones de tarde "muy vestidas" se sustituyen frecuentemente por plumas, velos o flores. Hay que tener cuidado en que estos tocados estén confeccionados por una buena firma de gusto refinado y acreditado. Son deliciosos; pero en manos inexpertas tienen el peligro de parecer "caseros". Los guantes son un detalle oportuno para alegrar cualquier conjunto. Se llevan muy largos y, en ocasiones, de colores que destaquen con fuerza sobre el tono del conjunto que se lleva puesto.

Hay que poner cuidadoso esmero en los detalles: la polvera, el pañuelo de bolsillo, un broche, un collar, el encendedor, la pitillera, incluso la pequeña agenda y el lapicero que sirven para ese entretenimiento tan "de sociedad" de apuntar teléfonos y fechas para ir a tomar café.

El maquillaje, tanto en las jovencitas como en las damas, debe de ser muy discreto. No se lleva la pintura, aunque todas las mujeres sabemos que no se puede prescindir de ella. Primero debe pintarse la cara y luego recorrerla lentamente, disimulando la pintura todo lo posible.

En sociedad deben tenerse muy preparadas dos o tres maravillosas para la estrategia psicológica: la palabra amable y el elogio inesperado. La palabra amable se emplea con

las señoras. Cuando nos presentan una debemos fijarnos inmediatamente en el detalle suyo que resulta más encantador.

—Tiene usted un sombrero lindísimo.

—Esa sortija suya es de un raro buen gusto.

—Sus manos son muy bonitas.

Con los hombres da muy buen resultado el elogio inesperado. Si su compañero de mesa es arquitecto, puede usted decir:

—Tiene usted una facilidad de palabra portentosa. Debería de haberse hecho abogado.

Si su pareja de baile es médico, puede usted decir:

—Tiene usted un sentido del ritmo prodigioso. La Medicina nos ha robado un excelente músico.

Si la acompaña al teatro un agente de Bolsa, usted puede decir en el entreacto:

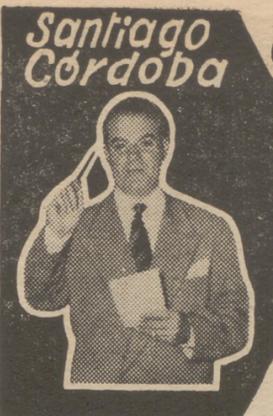
—Verdaderamente, la emoción de las subidas y bajadas de acciones y obligaciones ha hecho perder a la Prensa un crítico teatral excepcional.

El mayor acierto que puede tenerse con un caballero es descubrirle un nuevo talento suyo, aunque sea inexistente. La capacidad del hombre para creer en su genialidad es de dimensiones desconcertantes.

No se asombre de nada de cuanto olga en Madrid. Cuando le expliquen en tono sesudísimo extrañas teorías sobre la desintegración de las moléculas del uranio, con rebuscadas conclusiones que le suenan a usted a cantiga del Rey Sabio, no se asuste; su interlocutor tuvo insomnio la noche anterior, leyó en una revista un artículo de "divulgación científica", tratando de dormirse, y ahora se lo está recitando a usted tratando de asombrarla. La próxima semana habrá olvidado la desintegración del uranio, y todo lo que le está contando también a él va a sonarle a cantiga del Rey Sabio.

Tampoco debe impresionarse por las mil y una enfermedades crónicas que usted encontrará en Madrid. La actividad constante a que no se obliga la vida de la capital "crista" en nuestros tiernos organismos ciudadanos un doloroso duende travieso, que unas veces asoma por una muela, otras en forma de reuma, otros pincha en el hígado, ésta grita en el estómago y aquél zumba en los oídos. No es nada, no ocurre nada; sólo son los desdichados nervios ciudadanos, cansados de esperar en las colas del autobús, de ser pisoteados en el Metro, de llegar tarde a todas las citas, de no encontrar entradas para el cine, de no acertar las quinietas y de oír señales por la radio.

No debe olvidar, querida lectora—que su hija necesita una buena colección de medias nuevecitas. Las mayores catástrofes del mundo femenino, los disgustos, más irritantes, los nervios más dislocados, se deben a la inoportuna ocurrencia de las carteras, que siempre surgen alegres, caprichosas y rápidas cuando bajamos por las escaleras de casa con media hora de retraso, camino de esa esquina propicia al viento, donde nos espera ese muchacho encantador que siempre nos regala un cucurucho de chocolatinas.



# con su DÍGANOS la VERDAD

—Condesa, ¿cuándo salió usted de Rusia?  
—El año 1919.  
—Recuerde su última mirada a la patria.  
—Cuando el barco zarpó en Crimea vi un paisaje maravilloso, que ahora me recuerda el Levante de España.  
—¿Y cómo ve hoy a Rusia?  
—Por las fotos, veo que Moscú está muy cambiado, muy americanizado...

## OLGA WIVDENKO

FICHA: Olga Wivdenko, condesa de Clapiers Collongues, natural de Kiev (Rusia). Miembro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes Francesa, de la Sección de Teatro del Salón de Otoño, del Salón de Artistas Decoradores y Salón de Independientes, de París. Gran Premio de Pintura de París. Uno de los artistas encargados de la decoración del transatlántico "Normadie". Figurinista de la Comedia Francesa y del Folies Bergères. Actualmente presenta en Madrid 92 obras, entre las que destacan figuras y rostros de mujeres célebres en la historia universal.

Han posado para ella los más famosos artistas y las más singulares personalidades del gran mundo internacional. Bien.

—¿Qué es usted más: condesa, mujer o pintora?

—Pintora.

—¿Desde cuándo?

—Desde antes de aprender a escribir. Tendría cuatro o cinco años.

—¿Para qué obra fue su primera pincelada seria?

—Para un castillo dedicado a mi gato.

—¿La conserva?

—No conservo ni el gato ni el castillo.

—¿De qué se preocupa usted más: de su pintura o de su persona?

—De mi pintura. Es indispensable. Sin embargo, debo decirle que las dos veces que me casé pude comprobar que también tuve tiempo para hacer buen papel como esposa.

—¿Quién la enseñó a pintar?

—Tuve cuatro profesores. El primero fue español, y los otros tres, rusos.

—¿Quién influyó más en usted?

—El español.

—¿Porque fue el primero?

—No sé... Tal vez porque su pintura fue más afín a mi sensibilidad.

—¿Cómo se llamaba el español?

—Castalucho. Era catalán.

—Condesa, ¿su pintura es modernista?

—Sí; de esta época.

—Mire esta época.

—Es difícil para los pintores.

Hay muchos, y para poder subsistir tienen que dedicarse a otras cosas derivadas de la pintura, pero que no es arte. No obstante, creo que ésta es una época muy rica en pintura.

—¿No es demasiado optimista su opinión?

—No. Y ya sé que no es optimista. Lo que pasa es que el público, con tantas guerras, tiene muchas preocupaciones para apreciarlo así.

—¿Hay muchos genios?

—Al parecer, muchos. Veremos dentro de cien años.

—¿Usted se considera genial?

—Deje pasar esos años, y si hemos revivido, le contestaré entonces.

—¿A qué pintor de hoy pondría como ejemplo de esta época?

—No he visto jamás nada parecido a lo que ha hecho un armenio muy viejo, llamado Tutun Djan, que vive en Italia. Hace cinco años pude admirar su última exposición en París.

—¿Usted ha conseguido las aspiraciones que tenía de pequeña?

—Cuando he llegado a lo que entonces creía que era maravilloso, me ha parecido la cosa más natural del mundo. Aunque aún ahora me siento algo nerviosa cuando expongo.

—¿Qué siente ante un lienzo en blanco y con el pincel en la mano?

—Una gran felicidad y una extraña excitación.

—¿Mas.

—Antes de comenzar una obra ya la veo concluida en la imaginación.

—Al final, ¿quién vence: la imaginación o el pincel?

—Muchas veces rompería las obras nada más terminadas; otras, al contemplarlas a los dos o tres años, me hago esta pregunta: ¿Es posible que yo haya hecho esto? Pero siempre ha de estar una persona a mi lado que me diga: "¡Basta!"; si no, me estaría eternamente dando pinceladas al mismo cuadro.

—¿Qué problema tiene usted en pintura?

—Estoy entre dos caminos.

—¿Caminos.

—Diseños para teatro y pintura propiamente dicha.

—¿Dónde se encuentra más?

—Aún no lo sé. Prefiero la obra grande; fresco, por ejemplo, porque perdura. Lo otro se pinta y se tira.

—¿Cuál fue la mayor cantidad que cobró por una obra?

—Trescientas mil pesetas.

—¿Conserva alguna que no vendió a ningún precio?

—Varias, sí.

—¿Por qué?

—Creo que no podría volver a hacerlas.

—¿Ha ganado mucho dinero ya?

—Nunca ganaré lo suficiente para corresponder con los sacrificios que supone la pintura. Pero si volviera a nacer sería otra vez pintora. No soy ambiciosa.

—¿Quién fue la mujer más bella que retrató?

—Todas las mujeres que retraté fueron bellas; pero puede usted destacar a dos: la princesa Obolsky y, en España, la princesa Kadjar, señora de Boddisco.

—De las heroínas que pintó, ¿quién es la más admirable para usted?

—Isabel la Católica.

—¿A quién de ellas no quisiera parecerse ni en pintura?

—A la heroína de la Rosa Encarnada.

—¿Hoy, ¿a qué mujer desea más retratar?

—A la marquesa de Villaverde.

—¿Por qué?

—Es de una gran belleza española.

—¿La regalaría el retrato?

—Con mucho gusto.

—¿Pinta hombres?

—Jamás.

—¿Por qué?

—Yo al hombre le admiro, pero en el hombre de hoy, con chaqueta y corbata, no veo ningún interés decorativo.

—¿En qué época fue más interesante el hombre para pintarle?

—En la del Rey Carlos, hijo de Felipe II.

—Condesa, ¿cuándo salió usted de Rusia?

—El año 1919.

—Recuerde su última mirada a la patria.

—Cuando el barco zarpó en Crimea vi un paisaje maravilloso,



so, que ahora me recuerda el Levante de España.

—¿Y cómo ve hoy a Rusia?

—Por las fotos, veo que Moscú está muy cambiado, muy americanizado...

—¿Una y otra vez la ha visto como pintora?

—Es como mejor la puedo ver.

—Echela una mirada política.

—El sufrimiento ayuda a la evolución de todas las cosas. Rusia cambiará.

—¿Ha deseado usted cambiar-

se alguna vez de nacionalidad?

—Eso no es posible.

—¿Y si lo fuera?

—Me nacionalizaría en el planeta Venus.

—¿Qué haría usted si Malenkof le pidiese que hiciera un retrato a su esposa?

—Le diría que no es lo suficientemente bella para que yo la pintase.

—¿A ningún precio?

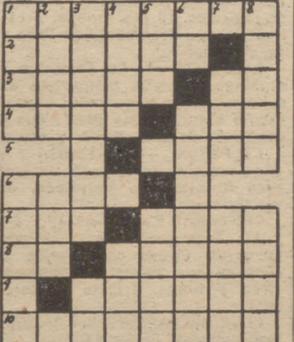
—A ninguno!

—Bello gesto...

(Foto Mamegam.)

## CRUCIGRAMA NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

NUMERO 913



HORIZONTALES.—1: Natural de una capital andaluza.—2: Bajas la bandera.—3: Establecimientos. Nombre de letra.—4: Planos. Extremo inferior de la antena.—5: Bahía.—6: Al revés, tema de un discurso.—7: Perro. La siguiente.—8: Al revés, símbolo del sodio. Río de Huelva.—9: Río del Africa austral.—10: Rizáis.

VERTICALES.—1: Legumbre. Fijalizó.—2: Río de Rusia. Isla británica del mar de Irlanda.—3: Equivocasen. Al revés, nota.—4: Ates. Al revés, animal parecido al bison.—5: Caminas. Al revés, costado.—6: Existe. Sótano donde se guarda el vino.—7: Oxido cálcico. Gobernó.—8: Obra musical. Ciudad de Francia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 912

HORIZONTALES.—1: Serantes.—2: AramoT.—3: Narón. Al.—4: Ares. Ale.—5: Biar.—6: amaL.—7: Gas. Pepl.—8: us. Jerez.—9: Montaña. 10: Sambucas.

VERTICALES.—1: Sana. Aguas.—2: Erar. Más.—3: Rarezas. Mn.—4: Amos. Job.—5: Non. Perú.—6: Tl. allera.—7: Ala. Peña.—8: Soler. Izas.

## CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Señorita Maria Teresa Ruiz, Logroño.

Señor don Antonio Jaimez, Madrid.

Señor don Antonio Hernández Mirauti, Madrid.

Señor don Santiago de Abajo Ordaz, Valencia de Don Juan (León).

Muy agradecido por sus cartas; transmitimos sus pedidos de números atrasados de PUEBLO a la administración de este periódico.

Señor don Carlos Ortega López, Burgos.—Transmitimos a la administración del periódico su carta, y recibirá con la mayor brevedad los números atrasados que solicita. En cuanto a la inserción de ejercicios de traducción en este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES, examinaremos la posibilidad de hacerlo en las últimas lecciones que todavía quedan por componer, aunque nos parece bastante difícil llegar a añadirlos sin aumentar demasiado el espacio dedicado a las enseñanzas populares en PUEBLO. Además, la misma sección de conversación está escrita para ser utilizada a tal fin, ya que basta tener una de las columnas para poder realizar traducciones directas o inversas.

Señor don Angel Tovar García, Torre de Don Miguel (Cáceres).—Le agradecemos sus elogios para con este modesto curso, y transmitimos su carta a París, con la esperanza de que su petición de intercambio de correspondencia sea rápidamente satisfactoria.

Señor don Julián Mañón, Puertollano (Ciudad Real).—La administración del periódico le enviará, por otra parte, los números de PUEBLO correspondiendo a las lecciones números 24 y 51. En cuanto a sus preguntas, he aquí las explicaciones solicitadas:

Primera. Entre indica más bien "entre un número determinado de objetos o personas", y parmi, "entre un número indeterminado". Pero esta diferencia no es muy rígida.

Segunda.—Plus y davantage tienen los mismos empleos en su sentido de "más", aunque teniendo en cuenta que davantage no suele utilizarse a menudo seguido por un complemento.

Tercera. An y année se emplean indistintamente, menos cuando se trata de indicar la edad, en que sólo se usa an. Note además que an es masculino, mientras année es femenino.

Cuarta. No existe más diferencia entre finir y terminer que entre los verbos españoles "acabar" y "terminar", a los que corresponden respectivamente.

Quinta. Tampoco existe diferencia notable entre ville y cité, aunque se suele emplear más el primer nombre que el segundo.

Sexta. Ninguna diferencia tampoco entre manière y façon.

Séptima. Ninguna diferencia tampoco entre gai y joyeux.

Octava. Génér y dérangér se pueden usar indistintamente en el sentido de "molestar"; pero en la forma pasiva "estar molesto" sólo se debe utilizar être géné.

Novena y décima. Las dos frases j'ai été en train d'étudier y je n'ai pas tort son no sólo muy correctas, sino incluso muy típicamente francesas, muy "casualizadas", podríamos decir.

J. L. DUMONTIER-BEROLET

**APAREJADORES**  
PREPARACION POR CORRESPONDENCIA  
Escuelas Oficiales de Madrid, Barcelona y La Laguna  
Informes: CEAC - Depto. 319 - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

# SALAMANCA

Próximo lunes, ESTRENO  
**LEA PADOVANI**

PAOLA ANTONELLA JACQUES  
BARBARA LUALDI SERNAS



**Los hijos no se venden**

DIRECTOR: MARIO BONNARD

DRAMA INTENSO DE AMOR Y SACRIFICIO

## "Marcado a fuego"

GRAN PELICULA DEL OESTE

Situada en el Oeste americano y rodada enteramente en technicolor, "Marcado a fuego", estupenda realización del formidable director Rudolf Mate para la Paramount, atrae y sugiere por su intensa y dinámica acción.

"Marcado a fuego", basada en la novela "Branded", de Evan Evans, hace que contenga una fuerza emotiva que supera a cuantas películas de este género hemos visto hasta ahora en el cine.

"Marcado a fuego", film de acción que refleja el momento más turbulento de la historia del Oeste, es, a la vez, la historia de uno de los más audaces bandoleros que "Marcado a fuego" pretendía conseguir una fortuna

y que logró su máximo triunfo humano al personalizar una figura heroica, de enamorado, de luchador, de batallar en pleno Oeste y marcado a fuego.

Amor, aventuras, luchas en los pintorescos parajes de Texas, en la raya de la frontera mejicana, donde se comentaba el valor y la osadía irresistible de aquel aventurero, Choya, que pretendía llevar la marca de nacimiento de los laveros contra todo y contra todos.

Con Alan Ladd aparecen en "Marcado a fuego", la bella actriz Mona Freeman y los grandes artistas Charles Bickford, Robert Roy, Joseph Calleja y Peter Hanson.

# GRAN VIA

PROXIMO LUNES  
**ESTRENO EXCLUSIVO**

Alan LADD



**MARCADO A FUEGO**

ALAN LADD MONA FREEMAN CHARLES BICKFORD

ROBERT ROY JOSEPH CALLEJA PETER HANSON SELMA RAYE TOM TULLY

Es un film Paramount

No tuvo más Ley que su voluntad y más fuerza que la de su pisto'a

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



"Cita a las 11", la estupenda película de Columbia, magnífica realización de Alfred Werker, nos ofrece uno de los asuntos más apasionantes de la historia del espionaje moderno. Y esto es lo que justifica el éxito que viene alcanzando, ya en segunda semana triunfal, en la selecta pantalla del lujoso cine Capitol. He aquí una escena de este impresionante film, que cautiva desde su primera secuencia hasta su último plano, y en el que triunfa en el papel de inspector Belden el popular actor George Murphy

## "La sensación de Broadway"



Joan Caulfield y Robert Cummings, en un plano del divertido film musical en technicolor "La sensación de Broadway", estupenda película llena de gracia y simpatía, en la que aparecen las famosas "Calendar Girls" luciendo su extraordinaria belleza. Presentada por Mercurio Films, "La sensación de Broadway" ha entrado en su quinta semana de proyección en el cine Coliseum

### CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

#### GACETILLAS

**EL DRAMA SURGE**  
Cuando la fe falta. "El cuarto de estar" (The living room), de Greene. Traducción de Zárate. Hoy, sábado, en el María Guerrero, a las 7,30 y 11 noche.

**"EL GATO CON NOTAS"**  
Opereta infantil de gran espectáculo. Nueva versión, desde mañana, domingo, a las 4, en el María Guerrero.

**GAMBA-KATCHEN**  
Mañana, grandioso concierto. Danza macabra. Segundo concierto, Rachmaninoff. Monte pelado. Sombrero tres picos. Capricho español. Cabalgata Walkiria.  
MONUMENTAL. 11,30 de la mañana.

**KARNAVAL CIRCUS!**  
La maravillosa pantomima circense con los famosos tigres de Bengala, CIRCO PRICE. Hoy, sábado, tarde y noche. ¡Definitivamente presentación!

**LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA**  
"Veneno para mi marido". Graciosa creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

#### TEATROS

**Funciones (oera mañana)**  
ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan ellos! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Selección de variedades. Gila, ballet de Luisa Perloet y Manolo el Malagueño y otras grandes atracciones.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 4,30 infantil: Cholin y Tuercobotas, detectives. Reparto de juguetes. 10 pts. butaca. 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis).

CALDERON.—4: La Tomasía y el Mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico inguialado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivalles con Malvaloca, de los Quintero.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tras grandiosas funciones Carnaval, Circus con Marifa la Corse y sus tigres de Bengala. circo y fieras. ¡Éxito clamoroso!

CLUB BELLAS ARTES.—Próxima inauguración. Enrique Guitart: Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMEDIA.—4 tarde: Teatro Infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung-Tang-Pang, el teltibe bantolelo chino. Gracioso cuento oriental chino con Bolicho, Tip-Top, Quinto, Mari-bel, Te resito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo magníficos juguetes María Luisa Plaza, Estilografías Sacristán. Muñecas Cayetana. Juguetes Werly. Localidades agótanse rápidamente.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Raífaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 ¡¡¡grandioso éxito!!! Edipo, de José María Pemán. Intérpretes: Francisco Rabal, Mercedes Prendes y Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Melidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. ¡La más divertida y original comedia! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—7-11: (compañía titular): Los chicos ofrecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Bui, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azana, Pao Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Lirica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Ofalia. Noche: Sagi-Vela, M. Fc. Caballer.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11 Éxito clamoroso: La salvaje. Últimos días. Miércoles 20, estreno Cuando el gato no está...

MARIA GUERRERO.—4: El gato con notas. (Nueva versión.) Opereta infantil de gran espectáculo. Sorteo maravillosos juguetes casa Milly.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Jueves, 10,45, estreno de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Telón de cristal.

ZARZUELA.—7 y 11: Raza aragonesa. (Espectáculo de los campeones.) Las mejores figuras de los cantos y danzas populares. Mañana, último día. Precios popularísimos. Butaca de patio, 20 pts.; principal, 10; general, 3. Nuevo programa.

Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Crimen en el entreocho (Fernando Rey). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromin (Director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Se interpone un hombre.  
Roxy B.—Pasaporte para un ángel.

Salamanca.—La condesa Alexandra.  
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith. Technicolor). Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza de Manuel Becerra. 36-01-65.) 4,30-7 y 11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

#### Cines de sesión continua

Actualidades.—Siroco y El fantasma va al Oeste.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Yo le maté, Fugitivos del terror rojo.

Albarrán.—El grito acusador y Carne de horca.

Alcalá.—El pato atómico y La truca del aire.

Alcántara.—El capitán Cautela y Fugitivos del terror rojo.

Alhambra.—Tres enamoradas y Un rayo de luz.

América.—Brigada 21 y Scaramouche.

Apolo.—El correo del infierno y Mi prima Rachel.

Argel.—Entre dos juramentos y Faldas a bordo.

ARGUELLES.—Continúa 4: El mundo en sus manos y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

Arizona.—Alma rebelde y Laurel y Hardy, toreros.

Astoria.—La ciudad del oro y Buitres en la selva.

Astur.—Vinieron las lluvias y La mujer pirata.

Ave María.—La sepultada viva y Situación desesperada.

Avenida (Puente de Vallecas).—La marca del Zorrillo y El inspector general.

Ayala.—La venganza de Aguilera Negra y Alarma en la ciudad.

Azul.—Justicia corsa y Flecha rota.

Espronceda.—Crimen a medianoche y Guantes grises.

Europa.—Mi campeón y Bajo el cielo de París.

Figaro.—Martín el gauchó y Candelita en rama.

Fior.—Detengan a esa rubia y Siroco.

Florida.—Manchas de sangre en la Luna y Un americano en París.

Frutos.—Orgullo de comanche y Tres tanceros bengales.

G.O.N.G.—Continúa 4: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno.

Goya (Puente de Vallecas).—Un corazón en el ruedo y Gritos en la noche.

Granada.—Duente y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Iberia.—¡Galopa, muchacho! y Ana.

Ibiza.—Así es Madrid y María Mari.

Idol.—El espía.

Imperial.—Scaramouche y Fuego en la sangre.

Infantas.—No estamos casados.

Iris.—Buitres en la selva y La isla del tesoro.

Lavapiés.—Pastón prohibida y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Lepanto.—El enigma de Mander-son y Ana.

Luzarruela.—Un lugar en el sol y Vuelven de la guerra.

María Cristina.—Vive, si te dejan y Mamá es mi rival.

Metropolitano.—Sin piedad y No estamos casados.

Montera.—Guantes grises.

Montija.—El diablo dijo no y So-cretaria brasileña.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El mundo en sus manos y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

Mundial.—Me siento rejuvenecer y con destino a la Luna.

Muñoz Seca.—Loca por la música y Jennie.

Nares Cinema.—La venganza del corsario y Sor Intrepida.

Narváez.—Hoy no pasamos lista y Guantes grises.

Odeón.—Gritos en la noche y Fantasia española.

Olimpia.—Bronca y luna y Adorable coqueta.

Oraa.—El grito acusador y La ley del látigo.

Palace Cinema.—Moulin Rouge

Palacio del Cine.—Bajo el cielo de París.

Panorama.—Estación Térmim

Peñay.—Especialista en señoras y Ana.

Pez.—Bajo el cielo de Asturias y Maxnotia.

Pizarro.—Río abajo y Cómo lo conocí.

Pleyel.—Recitas y Buitres en la selva.

Postas.—Pluma al viento y Mi prima Rachel.

Príncipe Alfonso.—Okay, Nerón y Un lugar en el sol.

Quevedo.—Fugitivos del terror rojo e Ivanhoe.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Guerrilleros en Filipinas, Como te quise te quiero.

San Carlos.—El tesoro del condor de oro.

San Cayetano.—Ivanhoe y Juana de Arco.

Savoy.—Los tres rancias y Seadores de guerra.

Sevilla.—Los ojos dejan huellas y Cartas envenenadas.

Sol.—Crimen en el velódromo y Revuelta en Hali.

Tetuán.—Se busca una mujer y La isla del tesoro.

Tivoli.—Estación Térmim.

Toledo.—La culpa la tuvo el otro y El derecho de nacer.

Urquijo.—Matrimonio de Estado y Magnolia.

Usara.—La horca fatal y Estrella de Sierra Morena.

Vallehermoso.—Crimen a medianoche y Guantes grises.

Velázquez.—La montaña sin ley y Solo ante el peligro.

Ventas.—Erase una vez y Río Rojo.

Vergara.—Fantasia española.

Victoria.—Cerca de la ciudad y Guantes grises.

Voy.—Su última aventura y El fantasma va al Oeste.

Cinema X.—Me quiero casar contigo y Mi prima Rachel.

#### Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## DEWEY MARTIN TIENE CONFIANZA EN EL PORVENIR

Los reflectores de Hollywood están actualmente enfocados en la persona del nuevo astro cinematográfico Dewey Martin.

Martin se elevó al pínaculo de la fama casi de la noche a la mañana, y luego, por circunstancias ajenas a su voluntad, permaneció ausente de la pantalla dieciocho largos meses. Esto fue remediado cuando firmó contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer para protagonizar el papel de pugilista en "Justos o pecadores", al lado de Shelley Winters y Keenan Wynn. Tan pronto terminó esa película, le encomendaron otro importante personaje en "Nido de águilas".

Ese año y medio de inactividad fílmica aunque no aminoró la confianza del joven actor constituyó un curioso cambio en el destino de un hombre que había sido aclamado como el más brillante descubrimiento de la pantalla. Dos películas "El enigma de otro mundo" y "Sangre en el río", en las cuales realizó notables interpretaciones, valiéndole la última de ellas categoría estelar junto a Kirk Douglas, le habían dado a conocer como un actor de grandes posibilidades.

Luego vino ese prolongado período de inactividad. A la sazón se hallaba bajo contrato con Howard Hawks. El veterano productor de películas tenía estupendos planes para él. Entre ellos figuraba el papel principal en un film basado en la novela de Hemingway, "The Sun Also Rises". Pero, resguardadamente la película no se materializó y Dewey permaneció esperando, hasta que la Metro-Goldwyn-Mayer lo contrató recientemente. "Le debo mucho al señor Hawks", dice Martin agradecido, y añade: "Había interpretado sólo algunos papeles secundarios cuando tuve la suerte de conocerlo y él me asignó esas im-

portantes partes que comenzaron a dar forma a mi carrera."

Una vez que se inició en las películas, Dewey no se dejó desconcertar por nada. "Sé lo que quiero y estoy seguro de que todo me saldrá bien", decía invariablemente a sus amigos, quienes lamentaban su inactividad más que él mismo.

"Si hubiera tenido que esperar cinco años para esa oportunidad", añade—no hubiera vacilado en hacerlo, ya que tenía en mi interior la seguridad de que tarde o temprano las puertas de Hollywood se me abrirían. No hay mal que por bien no venga.

## ¿Quiénes son los gamberros?

... forman legión universal. Son los que berrean en la alta madrugada, para que el moribundo se despierta de esta vida con su acorde bestial; los que persiguen, acosan, hieren y a veces logran matar a animales y personas a veces indefensas o en inferioridad numérica... Los que babean sus lujurias en la oreja a veces mordida de las mujeres; los que empujan y codean en el Metro, en las aceras, en los autobuses; los que rompen, devastan ventanillas, cristales, escaparates, bancos públicos, farolas y cuantas cosas el prójimo o el Estado deja sin guardar por las noches... Los que llegan a hacernos dudar de que sean hijos de mujeres y hermanos de hombres...

Estas frases de un magnífico artículo de Barreira, publicado en "Triunfo" fueron las que inspiraron a Ignacio F. Iquino y Juan Liadó la idea de hacer una película sobre un tema tan espinoso y actual.

## "NO ESTAMOS CASADOS"



Paul Douglas, uno de los actores más admirados de nuestro público, logra su más brillante interpretación en la divertidísima cinecomedia de la 20th Century Fox "No estamos casados", que se exhibe actualmente en los cines Amaya, Infantes, Peñalver, Pavón, Belver y Metropolitano

La última película de Jorge Negrete, en el Actualidades y Voy: "Tal para cual"



Jorge Negrete, el malogrado actor mejicano, es protagonista de "Tal para cual", una de las últimas películas del idolo del pueblo mejicano, que el lunes próximo se estrenará en los cines Actualidades y Voy

Dada la admiración que todos sentimos por el excepcional cantante y magnífico actor Jorge Negrete, puede afirmarse que es un verdadero éxito el anuncio que los populares cines Actualidades y Voy hacen del estreno, en un alarde de programación y como homenaje póstumo al grandioso artista de su última película "Tal para cual", la más moderna superproducción de Mier y Bros, que el próximo lunes Hispano-Mexicana Films nos ofrecerá en los citados coliseos.

Aparte de este máximo atractivo de volver a oír cantar al idolo de la canción, "Tal para cual" tiene también el atractivo de que en ella interviene otro famoso cantante, Luis Aguilar y las bellísimas artistas María Elena Marqués y Rosa de Castilla, que bajo la magistral dirección de Rogelio A. González han conseguido la más graciosa y entretenida comedia musical del año, con hermosas melodías, torrenes de risas y alegría a raudales.

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

## MAESTRANZA AEREA DE MADRID ANUNCIO

En esta Maestranza existen cinco plazas de oficial de la especialidad de relojeros-aparatas. Condiciones de ingreso, devengos, etc., las de la reglamentación Siderometalúrgica. Aquellos a quienes interese, deberán solicitarlo por instancia a la Dirección de esta Maestranza.

## ELIJA USTED SU TEATRO

### MARAVILLAS

A LAS 7,15 Y A LAS 11 DE LA NOCHE,

### Pepita Serrador

CON SU GENIAL CREACION

### LA SALVAJE

DE JEAN ANOUILH, ADAPTACION DE FELIX ROS

Temporada popular

BUTACA, 20 PESETAS

### CALDERON

Diariamente, tarde y noche

COMPANIA DE COMEDIA

### AMPARO RIVELLES

Primer actor y director:

### RICARDO CANALES

Con la comedia de S. y J. ALVAREZ

QUINTERO

### MALVALOCA

Creacion eminente de

### AMPARO RIVELLES

### COMICO

LA COMPANIA DE COMEDIAS DE

### PEPE ALFAYATE

CON

### RAFAELA RODRIGUEZ

INTERPRETA MAGISTRALMENTE EL

GRAN EXITO COMICO

### CUANDO LA SUEGRA ES LA OTRA

de TEJEDOR y ALFAYATE

### FUENCARRAL

EL "TRIO DE LA GRACIA"

### ZORI - SANTOS - CODESO

CON

### MARI CARMEN ALVARADO

### ELISA WUARDOS

Carmen de Ramos

Y SU BELLISIMO CONJUNTO

continúan representando con un exito rotundo la revista "Cumbre de la Impresión", de MANUEL BAZ y maestro GARCIA MOCILLO

### Metidos en harina

MAS DE 350 REPRESENTACIONES

20 PESETAS BUTACA

### CINCO MAGNIFICOS CARTELES DE ESPECTACULOS

SANCIONADOS POR EL

APLAUSO DEL PUBLICO E

INTERPRETADOS MAGISTRALMENTE POR ARTISTAS

ACREDITADOS Y DE PRIMER ORDEN TODOS ELLOS

### REINA VICTORIA

### LILI MURATI

CON

### PACO MUÑOZ

Y

### LUIS GARCIA ORTEGA

en una deliciosa comedia:

### TELON DE CRISTAL

de JOSE DE JUANES y SOFIA MORALES

## Robert Taylor, astro errante

La carrera de Robert Taylor ha estado por largo tiempo en las alturas, lo mismo que él. Porque el astro está viajando constantemente en camino hacia algún lugar distante.

Desde que pasó ocho meses en Italia para la filmación de "Quo Vadis?" este popular actor de la Metro-Goldwyn-Mayer ha permanecido "errante".

Antes de filmar "Los caballeros del Rey Arturo" fué a Inglaterra, llamado para protagonizar

"Ivanhoe"; luego, a Colorado, para "Caravana de mujeres"; a Tejas, para "El honor de su nombre"; y a Arizona, para "Una vida por otra".

"En realidad—hace notar Taylor—, de mis diez últimas películas, nueve me han llevado fuera de Hollywood. Con anterioridad a "Quo Vadis?" fui a la Gran Bretaña para hacer "El traidor"; a Nuevo Méjico, para "Emboscada", y a Colorado, para "La puerta del diablo".

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE**  
ALBACETE.— PALACIOS. 224238.
- \* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.— Caceres, 2. 278502-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.— TRANSPORTES PASOVAL.— Juan de Austria, 11.
- \* **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.— García Mares, 277092.
- \* **CASTILLA Y LEON**  
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—238455.  
LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.— GARCIA MARES, 277092.  
BURGOS.— PALACIOS.— 224238.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 28  
33-42-38  
33-39-27
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, S. A. N. TIAGO, CORUÑA, FERROL.— García Mares, 277092.
- \* **GUIPUZCOA**  
EIBAR.— PALACIOS.— 224238.  
VERGARA.— PALACIOS. 224238.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.— PALACIOS.— Tudescos, 3.—224238.  
CIUDADELA, MAHON.— PALACIOS.—224238.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE.— PALACIOS. 224238.  
ELDA.— PALACIOS.— 224238.  
ALICANTE, 273628.  
VALENCIA, 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.— TRANSPORTES POSTIGO.—  
Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetaria y tonelaje.— Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.— Palos de Moquer, 30.—274589.  
SANTANDER TORRELAVEGA.— García Mares, 277092.
- \* **TRANSPORTES VASCOS**  
BILBAO.—271114.  
BURGOS.—271114.  
VITORIA.—271114.  
BARCELONA.—271114.  
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, actores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

### LOPE DE VEGA: Representación de "La hechicera en Palacio".

Aplaudidísima, aspirante a milenaria y sin duda alguna acreedora a la banda del estrellato en el género operetesco de los últimos años, "La hechicera en Palacio" torna con sus característicos encantos de amenidad y gracia y con idéntico aire de éxito que el que la acompañara el día de su estreno. A los atractivos de la partitura y del libro, y a lo esmerado de la presentación, hay que añadir, como siempre que de Celia Gómez y de sus huéspedes, se trata, la calidad interpretativa. Con la gran "vedette" comparten los honores del reparto y el homenaje del público Fuensanta Lorente, otras encantadoras "ellas" y actores del prestigio de Somoza, Prendes, Davó y Arteaga.—L. A.

### ESPAÑOL: "Edipo", de Pemán.

Con encantadora modestia subraya el señor Pemán en su autocrítica la intención que le ha animado al proporcionarnos esta "versión nueva y libre de un viejo mito clásico". Pretendió "traer al espectador actual, con la menor pérdida posible, toda la valdez dramática de la más grande tragedia de la antigüedad". Aunque quizá pareciera mejor decir "mayor" por más grande, el reparo no obsta a la precisa definición de los propósitos del autor en esta verdaderamente grande, noble y digna tentativa. Ha de advertirse que el señor Pemán sigue en líneas generales, y aun en las particularidades, el mito de "Edipo, rey", tal como se define en la primera obra de la trilogía sofoclea. En cambio, el lenguaje, el verso blanco, es absolutamente diáspora, libre y propio del autor de la versión, no traducido ni copiado o imitado.

Un empeño de esta naturaleza tropieza con dos inconvenientes y un riesgo: aquéllos nacen del universal conocimiento del tema y de las dificultades, lógicas que para un moderno espectador supone la asimilación del Destino como ineluctable guía de la vida de los hombres. Más inteligible sería esta última intervención sobrenatural si el señor Pemán no hubiese desdiseñado de la tragedia de Sófocles aquellos antecedentes por los que la familia de Edipo es la víctima inocente de un castigo preparado por los dioses contra la turgida concupisencia del rey Layo. Así, Yocasta, su mujer, Edipo su hijo, Antigona e Ismene, sus nietas, etc., etc., resultan siniestramente encadenados a una imprecación, que todavía tiene vigencia en nuestro tiempo a través de las maldiciones gitanas, y que, de cualquier modo, se manifiesta con caracteres absolutamente verídicos cuando la conducta moral desordenada de los padres causa graves trastornos a los hijos o en lo físico éstos, son heridos por alguna enfermedad de que aquéllos se han contagiado. Sófocles hizo desoír de planos metafísicos lo que muy frecuentemente es apreciado por nosotros desde un punto de vista absolutamente terreno. Si el señor Pemán no hubiera desdiseñado ese antecedente sofocleo, la intervención del "ananké" habría sido más inteligible.

Hemos apuntado los obstáculos; en cuanto al riesgo; se deduce lógicamente de la dificultad de superar, igualar o siquiera aproximarse al poderoso numen poético y trágico de Sófocles. El autor de "La feria de Jerez" merece admiración por lo arduo del ensayo; pero ha de estimarse en justicia —fuera de lo que por cortesía se le debe— que la nueva versión, si fácil y copiosa, opuesta a la concisión y a la condensación dramática de Sófocles, tampoco brilla por la altura del concepto e incluso abunda en prosaísmos, vulgarismos y mera incorrecciones gramaticales. ("Te necesita como el pájaro necesita el calor del nido", "Te aplastará como un gusano contra el suelo", Layo era "tan alto como el peral del patio de palacio"... Y expresiones como "Hazlo que salga", "Abandonar mis hijos", o la yuxtaposición de dos conjunciones adversativas: "Pero, sin embargo...") Y aun, lo de dar a Hércules, en esta versión de una tragedia griega, su nombre latino de Alcides.

### INTERPRETACION

Buena, en términos generales. Se presentaba Rabal como primer actor. Este joven artista no carece de brío, siquiera haya de educar su voz, para hacerla menos gutural, y su dición, para que resulte más clara. Arrancó una gran ovación en un parlamento del segundo acto. Mercedes Prendes compuso dignamente el papel de Yocasta. Lo demás, correctos. Decorado, vestuario y luz, irreprochables. Lo mismo diríamos de la dirección de Tamayo. El público ovacionó largamente a Pemán, a la compañía Lope de Vega, siempre tan metida en grandes empeños; a Tamayo y a sus colaboradores en la escenografía de "Edipo".—V. FERNANDEZ ASIS.

# LOS REYES MAGOS VESPISTAS PASARON POR MADRID



Una nota simpática de las pasadas fiestas en Madrid fué la presencia en las calles de nuestra capital de la caravana de Reyes Magos Vespistas, que entregaron obsequios a los beneméritos Agentes de Tráfico

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## Un vasto plan de construcciones universitarias y de creación de Colegios Mayores

Para los estudiantes de condición modesta serán instaladas numerosas residencias

El año 1953 ha sido de gran actividad en la vida universitaria española. Aparte de los solemnes actos que han marcado el VII centenario de la Universidad de Salamanca y la trascendental Asamblea de Universidades Hispánicas, celebrada el otoño pasado, es importante destacar algunos aspectos de la vida universitaria española.

El Congreso Nacional de Estudiantes, celebrado en la primavera, y la Asamblea de la Universidad Española, en los primeros días del verano, han sido los hitos fundamentales de una nueva etapa en la política universitaria española. Esta etapa se caracteriza por una penetración sin precedentes entre los tres pilares básicos de la vida universitaria: el Estado a través del Ministerio de Educación Nacional, los claustros y el profesorado de las Universidades y los alumnos.

### PLAN DE CONSTRUCCIONES

Consideramos de gran interés recoger, una vez conocidos los ambiciosos proyectos del Ministerio de Educación Nacional, un resumen de la labor inicial del presente año en favor de la enseñanza.

Está en marcha un vasto plan de construcciones universitarias, en el que destaca la gran Ciudad Universitaria de Barcelona y la nueva Universidad de La Laguna. Las obras de ambas Universidades se llevan a ritmo acelerado.

Las Facultades de Derecho y Letras de La Laguna han sido ya inauguradas durante el reciente viaje a Canarias del ministro de Educación Nacional. De próxima inauguración son la Facultad de Farmacia de la Ciudad Universitaria de Barcelona, que comenzará a funcionar en octubre; las Facultades de Derecho y Ciencias, ya instaladas en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos de Sevilla, y el resto de las Facultades de La Laguna.

Merece igualmente destacarse la completa restauración de los edificios universitarios de Salamanca, realizada con anterioridad a los actos del centenario.

Está ya funcionando como Hospital Clínico, anexo a la Facultad de Medicina de Santiago, el antiguo hospital del Seguro Obligatorio de Enfermedad en aquella ciudad, y que fué adquirido por el

Ministerio de Educación Nacional. La Universidad de Santiago ha pasado así a contar con uno de los mejores Hospitales Clínicos de España.

### LOS COLEGIOS MAYORES

La ley de Ordenación Universitaria de 1943 preceptúa que todos los estudiantes universitarios deberán estar necesariamente adscritos a un Colegio Mayor. Sin embargo, esto aparece, por el momento, como una meta lejana. Unos 65.000 estudiantes aparecen matriculados en las Universidades españolas en el presente curso 1953-54. De ellos, apenas 4.000 pertenecen a Colegios Mayores. El porcentaje es, pues, inferior al 7 por 100.

Para resolver o, al menos, alliviar considerablemente este problema en un plazo razonable se está estudiando la puesta en marcha de un vasto plan de creación de Colegios Mayores y Residencias Universitarias.

Con las últimas construcciones de Colegios Mayores por el Ministerio de Educación Nacional—dos Colegios inaugurados en Barcelona, uno en Santiago, uno en Oviedo, uno en Murcia, uno en Granada y otro en Madrid, el de Santa María del Campo—, la situación actual en este aspecto es la siguiente:

Funcionan 78 Colegios Mayores, de los que más de la mitad—42—han sido construidos a expensas del Ministerio de Educación Nacional y dependen del mismo. Catorce dependen del S. E. U., habiendo construido el Ministerio muchos de ellos. Los 22 restantes son de fundación religiosa.

La capacidad total de estos centros es, como se ha dicho, de unos 4.000 alumnos.

### CONSTRUCCION DE COLEGIOS

Siete Colegios Mayores se encuentran en construcción por el Ministerio: el Luis Vives, en Valencia; el Fray Luis de León, en Salamanca; el Fray Diego de Cádiz, en Cádiz; el Felipe II, en Valladolid; el Fonseca, en Santiago de Compostela; el Colegio Mayor Femenino en Oviedo y el Masculino en La Laguna. Varios de ellos serán cedidos al S. E. U. a su terminación. De estos Colegios, los tres primeros y el de La Laguna son de inauguración inmediata.

En proyecto, el Ministerio tiene

la construcción de cuatro nuevos Colegios (dos en Madrid y dos en Barcelona), así como la ampliación de otros dos en Zaragoza y León.

### CREACION DE RESIDENCIAS

Dado el elevado coste de construcción y sostenimiento de un Colegio Mayor, la estancia en él resulta casi inasequible para la mayoría de los estudiantes de clase modesta. Por lo tanto, el problema no puede ser resuelto exclusivamente, ni siquiera principalmente, con esta clase de centros, aunque se dispusiera de capital necesario para construirlos en número suficiente, lo que, desde luego, no ocurre.

Así, pues, el plan para residencias de universitarios que pronto pondrá en marcha el Ministerio de Educación Nacional comprenderá fundamentalmente, no Colegios Mayores del tipo ya casi tradicional, sino edificaciones menos costosas, construidas sin ningún ornato o lujo, pero de líneas sencillas y alegres, y con todas las instalaciones complementarias de tipo sanitario, deportivo, etc. Con ello tanto el coste inicial como los gastos de sostenimiento serán pequeños, y la estancia en estas residencias resultará asequible incluso a los estudiantes de familias modestas.

### MATERIAL CIENTIFICO

El Ministerio va a hacer frente en plazo inmediato a una de las necesidades más urgentes de la Universidad española: la adquisición de moderno material científico y de laboratorio. Ya está en marcha la renovación y el perfeccionamiento de las bibliotecas de la Facultad, para lo que se utiliza un fondo constituido con las nuevas tasas que a este fin pagan los estudiantes al abonar los derechos de matrícula. La totalidad de estas tasas se destina a la adquisición de libros y material, bajo la dirección de una Junta de Facultad en la que participan representantes de los alumnos y cuyos acuerdos se anuncian públicamente.

Este perfeccionamiento de los medios docentes constituye una urgente necesidad que nuestras Universidades no pueden soslayar, sobre todo ahora que se han convertido en centros de atracción de estudiantes extranjeros. En la actualidad estudian en las Universidades españolas unos 3.000 jóvenes hispanoamericanos.

Por último, el Ministerio tiene en estudio una posible reforma de las plantillas de catedráticos universitarios y la elevación de sus remuneraciones, que ciertamente se han quedado muy atrasadas en relación con las de otros sectores del personal docente.

## Funera.es por Su Alteza Real don Carlos Habsburgo-Lorena de Borbón

Se ha celebrado en el templo de San Jerónimo el Real un solemne funeral por el alma de S. A. R. don Carlos Habsburgo-Lorena de Borbón. En el tímulo levantado en el templo figuraba la bandera nacional, así como los atributos de coronel del Reguete, y al que dieron guardia representantes de diferentes órdenes militares. En la presidencia oficial, se hallaban el presidente del Consejo del Reino y presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Irujo; de Obras Públicas, conde de Vellelano; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilán y vicesecretario general del Movimiento, señor Pradera. En la presidencia familiar figuraban los hermanos del finado, Antonio Carlos, Francisco José y Margarita y princesa Mariana Iliana. También asistieron los embajadores de Italia, Perú, Uruguay, Francia, Brasil, Alemania, Filipinas y Bélgica, así como numerosos miembros de la nobleza. Terminado el funeral, se rezó un responso.

## Exposición Provincial de Pintura y Escultura

La C. N. S. de Madrid, a través de la Obra Sindical Educación y Descanso, celebrará en su Salón de Arte, del 27 de este mes y hasta el 10 de febrero, su I Exposición de Pintura y Escultura, a la que pueden concurrir con sus obras todos los trabajadores residentes en Madrid. Cada autor podrá presentar tres obras, aunque el jurado puede no admitir la totalidad de las mismas. El plazo para presentación de las obras finaliza el próximo día 21 y deberá efectuarse en José Antonio, 69, planta baja, Salón de Exposiciones de la C. N. S., cualquier día laborable, de seis a ocho de la tarde.

Hasta ahora han sido instituidos los siguientes premios: Dos primeros premios, uno de pintura y otro de escultura, dotados cada uno con 4.000 pesetas y medalla de oro, creados por la C. N. S. de Madrid y por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, respectivamente. Dos segundos premios, uno del Sindicato Textil y otro de la Construcción, consistentes en 2.000 pesetas y medalla de plata y otros dos terceros premios de los Sindicatos de Hostelería (Pintura) y Actividades Diversas (Escultura), dotados ambos con 1.000 pesetas y medalla de bronce.

Estos premios no podrán ser

divididos ni declarados desiertos y podrán ser ampliados si, como se espera, hubiese más donaciones. Se nombrará un Jurado compuesto por ilustres personalidades del arte y la crítica.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ACENCIAS**
- PASAPORTES** todo el mundo. Rapidamente en Jucoma. Carmen, 97
- AUTOMOVILES**
- "ESCUELA España" Enseñanza con dirección automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58
- EL MODERNO**, Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marques Zafra, 26.
- ENSEÑANZAS**
- TAQUIGRAFIA** española, extranjera, Mecanografía, Cultura, Contabilidad, Banca, Comercio, Instituto Reus, Puerta del Sol, 12
- MECANOGRAFIA** en Hispano Ollivetti 1954, dictado permanente

- con micrófono, magnetófono y anapsigrafo, Instituto Reus, Puerta del Sol, 12.
- HIPOTECAS**
- HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Puen carral, 23.
- MUEBLES**
- MUEBLES-CAMA** "Practy".
- "PRACTY". Modelos exclusivos.
- "PRACTY". Horta Icaza, 3, entre-suelo.
- "PRACTY". Esparto P.O.A., 8, entre-suelo.
- PATENTES**
- OFRECESE** licencia de explotación de la patente invención 171.716,

- por "Procedimiento para la desulfatación de los baños de coagulación para la hilatura de la viscosa". Informes: Apartado 1.064, Madrid.
- OFRECESE** licencia explotación modelos utilidad 20.189: "Dispositivo para aprovechamiento pastillas jabón"; 20.362: "Envase de características especiales". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, Madrid.
- VARIOS**
- VIAJANTE** ofrécese casas serias período prueba, seldio, dietas, cualquier zona, preferible Norte. Ofertas. Apartado 271, Murcia.
- IMPOTENCIA**. Últimos tratamientos "Clínica Puencarral". Puencarral, 88. (8.893.)

## EL TIEMPO

**Pronósticos.** — Continuará la abundante nubosidad en Galicia y costa cantábrica, que puede dar lugar a precipitación de poca importancia. En la mitad norte de la Península estará el cielo parcialmente cubierto, y muy poco nuboso en el resto, desapareciendo los bancos de niebla en el curso del día.

**Temperaturas extremas de España.** — Máxima, de 23 grados, en Alicante. Mínima, de 6 grados, bajo cero, en Albacete.

**Hoy, en Madrid.** — 0,3 grados bajo cero; a las siete de la mañana, y 7,8 grados a las trece.

## METODOS AMERICANOS. - (18)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londnense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones—pues el teniente Mac Pherson se halla de permiso—, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1953 Director responsable: ESPANA



**ARCO de CUCHILLEROS**

Es una cominería; pero bien mirado, ¿qué no es una cominería? Pequeñas cosas por las que se fomenta el malhumor del público sin ninguna necesidad. Por ejemplo: salen de las cocheras de Alcala los trolebuses números 1 y 2, camino de sus respectivos itinerarios, y pasan por Lista, ante las paradas del trolebús número 3, sin detenerse. En las colas de la gente que ha de tomar el 3, sencillamente porque es el que recorre la línea que pasa por esta calle. Pero es que a las ocho y las nueve de la mañana, la mayoría de las personas que toman ese coche van precisamente hasta la calle de Bailén, sino que lo van abandonando en las paradas intermedias. Y nosotros decimos: si los coches de las líneas 1 y 2 se dirigen hacia Sol o hacia Independencia o Cibeles, ¿por qué no admitir a los viajeros a los que venga bien el viaje porque sus lugares de trabajo estén comprendidos en ese itinerario corto? No nos explicamos la testarudez con que se priva al público de facilidades en el transporte. Otra cosa sería que los trolebuses números 2 y 1, al llegar a la plaza de Salamanca o a Serrano, se dirigieran a la plaza de Ruiz de Alda o a la colonia del Viso, respectivamente; pero creemos que no es así, sino como hemos dicho anteriormente. ¿Lo ven ustedes? Son cominerías, y como las denunciadas, otras muchas. También se olvidó aquello de que los coches que fueran a encerrar admitieran viajeros. Pasan como una exhalación, sin hacer el menor caso del despedido que les hace señal para que paren. Ya lo hemos dicho: cominerías, tonadas que molestan extraordinariamente a la gente.

R. ORTEGA LISSON

**MUEBLES GAMA**



NORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

**El agua embalsada ha disminuido en 104 millones de metros cúbicos**

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Disminuyó el volumen total de agua embalsada en 104 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 9 de enero. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 49,8 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día."

**PUEBLO se vende en toda España**



**Información religiosa**

Domingo día 17. — II de Epifanía. Santos: Antonio, Sulpicio, Diodoro, Mariano. Misa del domingo, color verde.

**MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO**

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y

**NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD**

Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete. — Salón Los Madrazo: Inauguración de la Exposición del pintor valenciano don Cosimiro Escrivá.

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don José Miguel Azola sobre el tema "El camino de la reorganización".

—Centro Segoviano: Conferencia de don José Félix del Alcázar sobre el tema "Periodismo sensacionalista".

A las ocho. — Casa de Piedad: Conferencia de Santiago Córdoba sobre el tema "Mi 'Diganos la verdad'".

**EL CORO EASO, EN MADRID**

Mañana 17, a las siete de la tarde, en el teatro Ramiro de Maeztu, el Coro Easo de San Sebastián (primeros premios Internacionales de Inglaterra, Francia e Italia), bajo la dirección del maestro Urteaga, ofrecerá un recital de canciones españolas y universales. Las invitaciones pueden recogerse en Unión Musical.

**REPARTO DE PREMIOS DEL CONCURSO DE BELENES**

Mañana domingo, a las once de la mañana, la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid celebrará el festival con motivo del

concurso de belenes y portales, y en el que se repartirán los diversos premios. Pronunciará unas palabras el presidente, marqués de Vivet.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado en el sorteo de ayer es el 056.

**Farmacias de guardia**

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Matadero).

**La epizootia en España no tiene carácter difusivo y su aparición ha sido esporádica**

Nota del Ministerio de Agricultura

La actual epizootia de mixomatosis del conejo iniciada durante el otoño de 1952 en la región de París ha invadido, en el transcurso de un año, casi la totalidad del país vecino y se ha difundido a Bélgica, Holanda, Alemania e Inglaterra.

Aunque en la primavera del pasado año surgió un foco secundario en el sur de Francia que implicaba un peligro para las provincias españolas limítrofes, las medidas de vigilancia adoptadas por el Ministerio de Agricultura en las zonas fronterizas de mayores posibilidades de contagio consiguieron evitar éste hasta el pasado mes de diciembre, en que hubo de comprobarse la aparición de un foco aislado al diagnosticarse el primer caso sobre el cadáver de un conejo procedente de un pequeño conejar del Municipio de Llansá, provincia de Gerona, sin que en dicha explotación se hayan vuelto a señalar, hasta el momento, nuevas bajas.

Las recientes informaciones de la Oficina Internacional de Epizootias acusan, respecto de Francia y de los otros países afectados, un estado de latencia de la epizootia que parece hallarse detenida, registrándose un ritmo de contagio muy lento.

En España, la enfermedad tampoco ofrece, por ahora, carácter difusivo y su aparición ha sido, como queda expuesto, realmente esporádica.

No obstante y en previsión de que en la próxima primavera o en el verano pueda aumentar el poder de difusión de la epizootia, se han establecido las medidas sanitarias oportunas y se hallan en marcha los trabajos de comprobación de la eficacia de las vacunas extranjeras para esta enfermedad frente al virus del país, así como los de preparación de dicha vacuna para que puedan disponer de la misma los cunicultores españoles, ya que en la actualidad este producto inmunizante no existe en nuestro mercado.

Según los antecedentes de la experimentación en otros países, las actuales vacunas sólo alcanzan un grado de protección del 60 al 70 por 100 de los conejos tratados con ellas; no obstante lo cual, este producto se está extendiendo en la práctica por ser el único recurso con que se cuenta hasta el momento presente, pro-

siguiéndose las investigaciones para mejorar tales resultados.

La vacunación podrá llevarse a efecto en los conejares industriales cuyos núcleos más importantes están localizados en la región de Levante. Por lo que respecta a los conejos de campo, en aquellas zonas donde convenga evitar la desaparición de éstos animales, podría operarse en tal sentido, vacunando en cantidad suficiente parejas a las que se diera luego libertad en dichos terrenos.

**Curso sobre "Reforma de Estructura de la Empresa"**

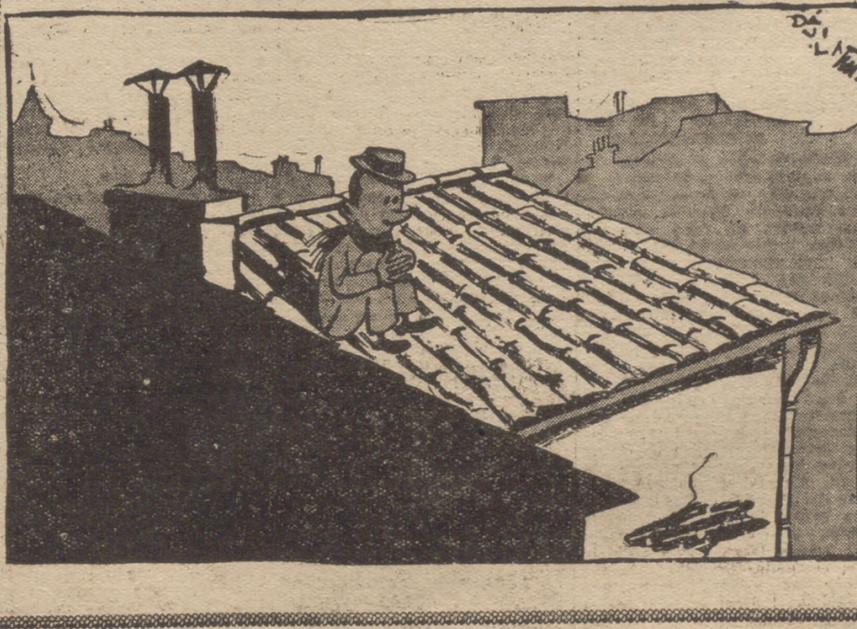
El lunes, a las ocho de la noche, se iniciará en el Instituto Social León XIII un curso monográfico sobre el tema "Reforma de estructura de la empresa", desarrollado por el doctor en Derecho don Bernardino Herrero Nieto a lo largo de breves conferencias.

El señor Herrero Nieto, colaborador del Instituto "Balmes" de Sociología, ha reservado un amplio espacio al estudio de la concreción del tema en numerosos países, incluidos Estados Unidos y la Unión Soviética.

La matrícula ha quedado abierta en la Secretaría del Instituto Social León XIII, Alfonso XI, 4, de diez a una.

**Lo resuelve THOMAS**

**LA CAMPAÑA DE LA PRUDENCIA, por Dávila**



**CRONICA DE MADRID**  
Por JULIO TRENAS

**TUMULTO DEL POSTBALANCE**

**LA FLOR DE LOS PRECIPICIOS.--PRESENTACION ANTE LOS PAISANOS.--QUITARSE DE LOS ESTRENOS.--CALMA CHICHA.--PREMIO A LOPE. SOLO PARA EXTRANJEROS.--PELICULA DE GOYA**

Eso del abaratamiento de la vida es cosa que preocupa verdaderamente a los que vivimos en la cada vez más difícil clase media de la sociedad. A veces ese abaratamiento, en vez de ser cosa placida, regular y continuada, nos llega a rachas. Que pronto pasan y deben ser cogidas al vuelo. Esas rachas se llaman "saldos" o "liquidaciones postbalance". Pilar Narvón ha hecho en "El Español" un reportaje sobre estas liquidaciones, asegurando que, gracias a ellas, no hay cuesta de enero. ¡Feliz Pilar, que puede subsistir sin agobios! Para uno, la cuesta de enero es todo el año. Pero no es eso a lo que iba, sino al tumulto y desorden significados a veces por estas ventas abarataadas. Ocorre que la rebaja, en efecto, es esencial y la gente teme que se acaben los artículos buenos adquiribles a bajado precio. Ello origina las "colas", los apretujones, la pérdida de la compostura. Me cuentan cómo ayer, en uno de estos almacenes, los empleados, más que atender a la clientela debían situarse en sitios estratégicos y visibles para dar gritos ordenadores y evitar que el oleaje humano y agitador derribase las existencias. Lo bueno sería que el postbalance en todos los artículos durase una temporada. Y que sin tumultos ni madrugones experimentásemos esa tan necesaria baja de los precios. Por lo menos en los artículos de primera necesidad.

**LA FLOR DE LOS PRECIPICIOS**

El "edelweiss", la flor de los precipicios, símbolo de amor entre los montañeros, se ha puesto ahora de moda. Los novios, aunque no hayan escalado siquiera esos montoncos de adoquines de la Castellana, se la ofrecen a sus novias y ellas las reciben con más agrado que las antiguas y delicadas violetas. Sin embargo, el "edelweiss" no está aún en las floristerías. Por eso su adquisición es más difícil y el símbolo de amor, entre montañeros o gente de la ciudad—que ya da lo mismo—, resulta más puro.

**PRESENTACION ANTE LOS PAISANOS**

Según mis cálculos, ayer debió presentarse en el teatro Principal de Zaragoza, la compañía titular del teatro Español, con su director, Modesto Higuera. Primera obra a estrenar era la de un ilustre hijo de la tierra. El éxito del año en nuestro primer coliseo, "Murio hace quince años", fue la obra ofrecida y acogida con el éxito y aplauso que, tanto

la compañía tan bien conjuntada por Modesto como el talento de Giménez-Arnau, merecen.

**QUITARSE DE LOS ESTRENOS**

Decía Blasco Ibañez que en España el público iba al teatro como a los toros. Dispuesto a abroncar o a aplaudir. Por eso es tan deprimente, en lo nervioso, la prueba estrenista para todo autor teatral. Antes del resonante éxito del "Edipo, rey", y por consiguiente del nuevo triunfo del ilustre don José María Pamán, preguntaba al escritor si sufría en los estrenos:

—Sufro en los estrenos de los amigos, ¡figúrese en los propósitos—y luego añado: Para mí, ya pienso que va siendo hora de retirarse de ellos. Creo que los médicos debían prescribirnos a los autores teatrales el "quitarnos" de los estrenos, igual que prescriben el que nos quitemos del tabaco o el alcohol.

**CALMA CHICHA LITERARIA**

El mundo literario madrileño registra cierta calma chicha. ¿Precederá a la tormenta? La verdad es que ni la resolución de los abundantes concursos, ni las entrevistas detonantes, ni siquiera las conversaciones de los cafés, nos trae nada decididamente entusiasmador. Y luego esto se une a que las obras de cuando en cuando aparecidas, tampoco—hechas las excepciones necesarias—ponen una pica en Flandes.

**PREMIO A LOPE**

Mucho antes de que se haga público el fallo de Lara—en el que también está premiado—, le han concedido a Lope Mateo el Premio Universidad de Salamanca. Confirma aquí Lope su excelsa calidad de cantor de Castilla—en prosa y verso, pues el premio recayó sobre un artículo periodístico—, contrastada oficialmente en la ocasión del Milenario. Dicen, no lo aseguro, que ayer Adriano del Valle comentaba:

—A este paso, Lope va a tener más premios que Gerardo y yo juntos.

**SOLO PARA EXTRANJEROS**

Me habian de una flamante casa, recién construida. Durante toda la etapa precedente a su habitabilidad lució los letreros de "Se vende por pisos". Cuando ya todo el inmueble se encuentra habitado, aparece, de pronto, sobre el portal del edificio la placa donde se explica cómo aquel inmueble se halla acogido a los beneficios de las viviendas de renta modesta.

¿Razón de ello? Según me dicen, la de que el primitivo letrero vale para alejar al inquilino de verdad modesto y sin posibilidades de "primar" el alquiler, mientras se acercan quienes están en condiciones de comprar un piso. Estos ven una vivienda de renta modesta, asequible, y, como es natural, no encuentran inconveniente en pagar traspaso.

En cuanto a las habitaciones, parece ser que los dueños de las más presentables se ponen de acuerdo para contestar a los posibles realquilados: —Mire usted, nosotros preferimos alquilarlas a extranjeros, porque tienen más dinero y pagan mejor.

De este modo hay habitaciones por las que se llega a cobrar hasta 1.500 pesetas de renta.

**PELICULA DE GOYA**

Parece ser que se va a hacer, ahora de veras, la gran película de Goya. Una casa austriaca pidió a Cesáreo González asesoramiento y colaboración para hacerla en el nuevo sistema de coproducción. Cesáreo se echó a buscar el guión conveniente, encontrándolo con uno, exhaustivo y literario, pleno del conocimiento de la grandeza y el arte del gran pintor, que hace algún tiempo escribió Leocadio Mejías. El guión de Leocadio ha salido y para ser leído por la casa extranjera, y las impresiones que hay son optimas. Parece ser que, en principio, se destinan a esta producción algo más de los 40.000 dólares.

# El suceso de hoy



## GUERRA Y TELEVISION

**El Ejército de los Estados Unidos tendrá tomavistas de campaña**

WASHINGTON.—Con la televisión va a terminar la era de los generales inclinados en los Estados Mayores sobre los mapas. El Ejército americano tendrá aparatos tomavistas de televisión de campaña, que retransmitirán al Cuartel General los combates.

Sobre inmensas pantallas, los oficiales podrán seguir la evolución de las operaciones y oír el ruido de las armas de fuego. Sin duda, la atmósfera de los Estados Mayores cambiará radicalmente. (Mapa.)

## Ha fallecido la niña de las tres piernas

**HABIA SIDO OPERADA SATISFACTORIAMENTE**

CORDOBA, 16.—El doctor don Enrique Luque Ruiz ha realizado ayer, en el Hospital de Agudos, provincial, una operación a la niña María Díaz Romero, de La Carlota, nacida con tres piernas, y cuyo caso ha interesado vivamente a prestigiosas personalidades de la Medicina española. La operación ha sido presenciada por numerosos médicos y seguida con todo interés. Después de ella, la niña quedó en estado satisfactorio, mas a las pocas horas de operada falleció. La pequeña contaba quince días de edad.

CORDOBA, 16.—Con respecto a la operación y muerte de la niña que nació con tres piernas, el doctor Luque Ruiz, que la intervino quirúrgicamente, ha manifestado que la operación duró dieciocho minutos y no se presentaron complicaciones. La criatura no llegó a dormirse completamente. Sólo tuvo una pequeña hemorragia, que fue compensada con un poco de plasma. Las horas que vivió las pasó bien, con sólo 38,5 grados de temperatura. Se la dió piramidón y se le inyectó penicilina. Para que estuviese mejor abrigada, la niña estuvo acostada con su madre, que le dió el pecho.

La muerte le sobrevino súbitamente, a las diez horas de la operación, probablemente producida por una cardiopatía congénita, que no era apreciable. Terminó afirmando el doctor Luque que el miembro extirpado va a ser enviado al profesor doctor Orts Llorca, catedrático de Anatomía de Cádiz, que se ha ofrecido para hacer el estudio de este interesantísimo caso clínico. (Cifra.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**LA MUERTE BLANCA** Más de un centenar de personas han muerto en Austria víctimas de los aludes; entre ellos, el fotógrafo ha recogido la triste estampa de estos niños, que reposan el último sueño junto al venerable anolando de las lenguas barbas. (Foto Cifra.)

## Vientos huracanados en Gran Bretaña

LONDRES, 16.—Vientos de una velocidad horaria de 130 kilómetros se han desencadenado sobre las Islas Británicas, mientras la temperatura ha subido hasta alcanzar en esta capital 15 grados centígrados, lo que constituye un récord en este mes desde el año 1871.

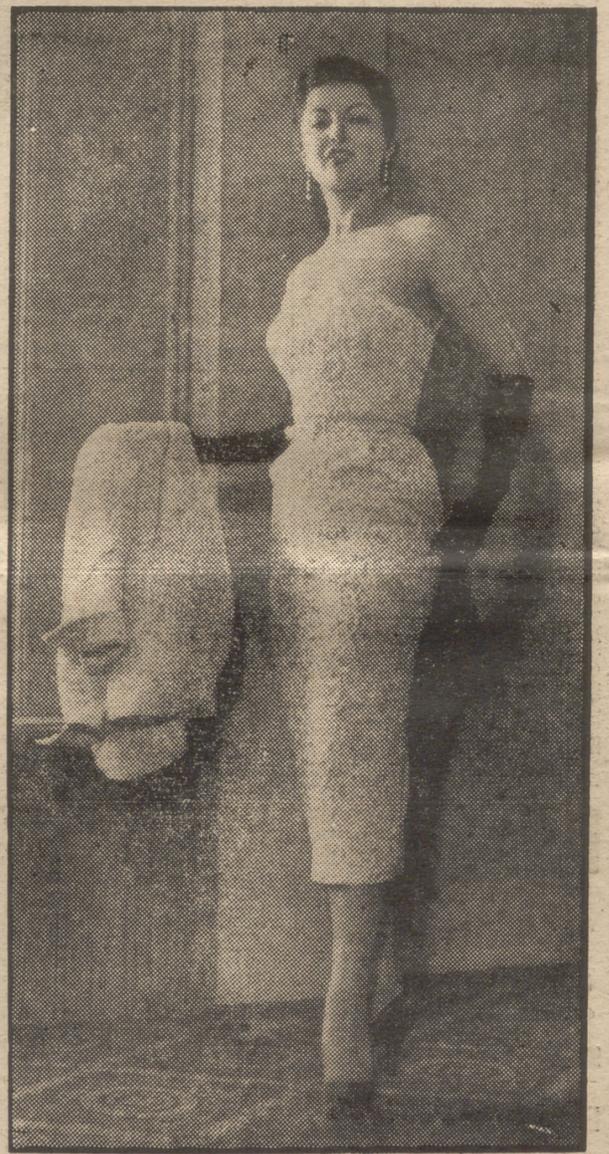
En Glasgow, 15 familias tuvieron que ser evacuadas a causa de haberse agrietado sus viviendas por la violencia del viento, y en Edimburgo varias personas resultaron heridas por los materiales arrastrados por el vendaval. En Irlanda han experimentado la peor tormenta desde hace sesenta años. (Efe.)

## TRES PUEBLOS AISLADOS EN ITALIA

MILAN, 16.—Se registran lluvias torrenciales en el norte de Italia. Tres pueblos quedaron aislados, después de un desprendimiento de tierras que cortó las comunicaciones. Las autoridades han enviado equipos de socorro, que se encuentran estacionados en varios puntos estratégicos, dispuestos a acudir a cualquier lugar donde se registren inundaciones. La temperatura ha subido bruscamente. (Efe.)

## DOS ALDEAS FRANCESAS AISLADAS POR LA NIEVE

PARIS, 16.—Dos aldeas de los Pirineos franceses han quedado aisladas por la nieve. Un anciano falleció de frío, sin que el médico pudiera llegar a prestarle auxilio. Se trata de las aldeas de Tignac y Vaychis, con una población de doscientos vecinos, en los Pirineos orientales, cerca de la frontera con España. Ayer fue el segundo día que están sin abastecimiento del exterior. Máquinas quitanieves de la cercana Aix-les-Thermes no han podido avanzar por los estrechos y tortuosos caminos de la montaña.



**TRAJE DE COCTEL** Este bellissimo modelo de cóctel ha sido presentado en París en una de las primeras colecciones para primavera. Por si la temperatura juega un poquito a enero, el traje se completa con un chaquetón que la modelo cuelga en su linda mano. (Foto Torremonica.)

## TRIBUNALES de Madrid

### EL CHOQUE TRAGICO DEL AUTOBUS

**“El coche turismo iba a 80 kilómetros por hora”, dice el defensor**

Ha terminado ya la vista de la causa seguida contra el conductor de un autobús de la Empresa Municipal de Transportes que el día 30 de enero de 1950 chocó violentamente, en el cruce de las calles Serrano y Jorge Juan, contra un automóvil de turismo, en las primeras horas de la madrugada, causando la muerte a dos médicos y heridas graves al ingeniero que iba al volante del coche turismo.

Terminada la información del acusador señor Cid, que insistió en la petición fiscal de cinco años para el conductor y en la indemnización que este acusador había fijado, el presidente de la Sala concedió la venia al acusador señor Campos Salcedo, que representaba al ingeniero señor Alfageme, que resultó gravemente herido en la colisión.

#### LA CULPA DEL CHOQUE FUE DEL AUTOBUS

El letrado señor Campos Salcedo hizo un informe breve y concreto. Insistió brillantemente en los alegatos de las acusaciones que le habían precedido en el uso de la palabra. Examinó la prueba testifical para deducir que la velocidad extraordinaria que llevaba el autobús debía ser imputable al procesado. Explicó la prudencia y serenidad que domina siempre al señor Alfageme, prueba evidente de su habitual previsión en la conducción de su coche. Describió los enormes daños causados y las muertes instantáneas de los doctores Sastre y Cantalapiedra. Y terminó su informe pidiendo del Tribunal una sentencia justa.

Inmediatamente interviene el defensor, señor Rodríguez Agüado. Hace un elogio de las víctimas y dice que fue compañero de estudios del doctor Cantalapiedra, en la Universidad de Valladolid. Pero el hecho de compartir el dolor con la familia de las víctimas no puede impedir que, imparcialmente, estudie los hechos, desnudos de toda pasión, porque ante Dios y ante el Derecho todos son iguales, no hay víctimas de coche-cama, sino que todos somos ciudadanos de tercera.

#### EL COCHE TURISMO MARCHABA A 80 KILOMETROS POR HORA

Al hablar del delito de im-

prudencia temeraria cita jurisprudencia, porque esta clase de delito hay que relacionarla con el momento, el sitio, la ocasión y la hora en que acaeció el suceso. Era la una y media de la madrugada; a esa hora las calles están vacías; según las declaraciones, desde Goya hasta la plaza de la Independencia sólo había siete personas. La velocidad de los vehículos de motor no suele ser la misma cuando existe un intenso tráfico que cuando apenas hay circulación. Es indudable que el coche de turismo venía a una velocidad superior a lo que se ha dicho en estrados. La aguja del cuentakilómetros quedó marcando los 80 por hora, y es bien sabido que cuando esto sucede, la verdad queda registrada por un mecanismo totalmente imparcial. Al realizar la discriminación de las responsabilidades hay que ir a una compensación de culpas. El procesado es un conductor que tiene en su hoja de servicios la concesión de numerosas recompensas por su celo, competencia y laboriosidad.

#### NO HAY BASE PARA CALCULAR LAS INDEMNIZACIONES

Alude después al criterio de las reparaciones económicas, y advierte que las acusaciones no han aportado ninguna prueba que sirva de base para su cálculo, y que no se pueden pedir indemnizaciones a voleo. Alega que existe un procedimiento declarativo ordinario para que los Tribunales determinen con justicia las indemnizaciones que debieran abonarse para el caso de que su patrocinado no sea absuelto.

Seguidamente interviene el abogado señor Lescurre, que representa a la Empresa Municipal de Transportes, quien hace una brillante defensa del responsable civil. Abunda en los argumentos del abogado defensor que le ha precedido, descargando de culpa al conductor procesado. Se refiere después a la falta de los elementos precisos para valorar las indemnizaciones que solicitan el fiscal y los acusadores privados. Insiste en las discrepancias que se dan entre ellos, y que van desde medio

millón, que pide el fiscal, a millón y medio, que solicita uno de los acusadores. No puede hacerse este cálculo sin pruebas documentales y a base de un capital calculado a quince años de vida que pudiera restar a las víctimas. Termina su informe sosteniendo su tesis absoluta.

La causa ha quedado vista para sentencia, y en su día informaremos del fallo a nuestros lectores.

## ATRACO FRUSTRADO EN LA CALLE DE LA LUNA

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía adscritos a la Comisaría del Centro, se ha procedido a la detención de tres individuos, vecinos del barrio del Lucero, que trabajaban actualmente en diferentes oficios, y que resultaron llamarse Aurelio Muñoz Manzano (a), “el Leli”; Pedro Dols Aguilár y Julio Gabarrón Ontiveros.

Todos ellos son de corta edad y fueron detenidos cuando se disponían a efectuar un atraco en una portería de la calle de la Luna. Iban asimismo provistos de una porra, con la que pretendían golpear a la portería para apoderarse luego de cuantos objetos de valor encontrarán en su domicilio.

Al ser sorprendidos por la Policía confesaron que habían escogido el momento antes, de cerrar el portal como más propicio para su frustrada acción.

El primero de los citados, Aurelio Muñoz Manzano, “el Leli”, a pesar de contar sólo diecisiete años, es un contumaz delincuente contra la propiedad y estaba reclamado por varios Juzgados para responder de numerosas cuentas que tiene pendientes con la justicia.

#### FALLECE POR ACCIDENTE DE TRABAJO

Cuando bajaba en la descarga de unos bidones en la estación Imperial el muchacho de

veinte años Antonio Sanz Gil se desprendió el aro superior de uno de aquéllos con tanta violencia que al alcanzar al infortunado joven le causó gravísimas heridas. Trasladado a la Casa de Socorro correspondiente, fue asistido de primera intención, ingresando después en el Equipo Quirúrgico, donde falleció.

José Laporta Llamas, con domicilio en Vallehermoso, 15, ingresó en la Casa de Socorro de Universidad, donde se le apreciaron diversas lesiones de pronóstico grave, que se produjeron cuando se encontraba efectuando trabajos de soldadura autógena.

#### DOS CAJAS DE GALLINAS ABANDONADAS

La Dirección General de Seguridad nos ruega la publicación de la siguiente nota: “A las veinticuatro horas del día 13 del corriente, una persona desconocida dejó abandonadas dos cajas conteniendo un determinado número de gallinas en la casa número 41 de la calle de Buenavista. Se ruega al chófer que condujo en un taxi a esta persona comunique a la Comisaría de Policía del distrito del Mediodía los datos que conozca sobre ella, especialmente la procedencia.”

## Ha muerto en la silla eléctrica una mujer que envenenó a su marido

**Tenía el propósito de heredar su hacienda, valorada en 27.000 dólares**

COLUMBUS (Ohio), 16.—En la noche pasada ha sido ejecutada en la silla eléctrica de la penitenciaría de Ohio la señora Dovie Dean, de cincuenta y cinco años y ya abuela, por haber envenenado con arsénico a su esposo, Hawkins Dean, para heredar una hacienda valorada en 27.000 dólares. Se casaron el 13 de abril de 1952 y el marido murió el 22 de agosto siguiente.

La señora Dean es la segunda mujer que muere en la silla eléctrica en esta penitenciaría. La primera fue Anne Marie Hahn, de Cincinnati, convida de haber envenenado a varios hombres ricos, a los que servía de enfermera.

Vestida con una bata azul, la señora Dean, intensamente pálida, cerró los ojos al sentarse en la silla y murió a la una de la madrugada. (Efe.)

#### DESFALCO POR VALOR DE 40 MILLONES DE CRUCEIROS

RIO DE JANEIRO, 15.—Ha sido descubierto un desfalco de 40 millones de cruzeiros en el Ministerio de la Guerra. El desfalco fue descubierto como consecuencia del asesinato del capitán Helio de Melo Carvalho, autor del delito. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32