



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.446.—70 céntimos

Madrid, viernes 18 diciembre 1953

¡Increíble!

SILLÓN OREJAS
CROTONA
Pta. 550

SOFA CAMA
CROTONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS · CUARTOS DE ESTAR · COMEDORES · DORMITORIOS
Fernandez de los Rios, 5-Conde Peñalver, 94 · Marvaez, 25

Comienza la tercera votación

La mejor defensa

CONTRA LA GRIPE,
RESFRIADOS, ANGINAS,
GARGARAS CON

**ANTISEPTICO
LISTERINE**

Desinfección buco-faríngea

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. INFANTAS, 31 · MADRID

"El Sindicato es de los trabajadores, y a sus esfuerzos y sacrificios debe su existencia" (Solís)



El día de ayer se caracterizó por una serie de actos de gran importancia sindical, índice de la actividad que despliegan nuestros Sindicatos tanto en sus Secciones Económicas como Sociales. En la primera foto, el Delegado Nacional dirige unas palabras a los alumnos de la Academia Sindical madrileña, que ayer le rindieron una visita de presentación. En el segundo grabado, el señor Solís pronunciando unas palabras ante las Comisiones Permanentes de las Juntas Económica y Social del Sindicato Nacional de la Construcción

(Amplia información sindical en las páginas 4 y 5)

para designar Presidente de la República francesa

VERSALLES, 18.—Al calcular las probabilidades de los principales candidatos a la Presidencia de la República, los observadores dicen que el candidato de los socialistas, Naegelen, parece haber aprovechado hasta lo último todos sus recursos. Por otra parte, el primer ministro Laniel tiene poderosos enemigos en el ala derecha, que desearían verle fracasar. El ex primer ministro Antoine Pinay, por ejemplo, votó ayer a favor de Yvon Delbos, y en contra de su propio colega del partido independiente.

Horas antes de que empiece la tercera votación la lucha se centra en ganar los votos de los grupos del centro. Los diputados y senadores del M. R. P. podrían inclinar la balanza en uno u otro sentido con una desviación oportuna. (Efe.)

CAMBIO DE IMPRESIONES ENTRE LOS REPRESENTANTES

VERSALLES, 18.—Los representantes de los diversos partidos políticos celebran numerosas conferencias cuando sólo faltan unas horas para que comience la tercera votación para elegir Presidente de la República. La cuestión se centra en si Bidault, candidato del M. R. P., se retira de la pugna. Personas bien informadas declaran que Bidault participó como candidato en la segunda votación ante la insistencia de sus correligionarios. (Efe.)

BIDAULT RETIRA SU CANDIDATURA

VERSALLES, 18. (Urgente.) Bidault ha retirado su candidatura para la elección de Presidente de la República, según se anuncia de fuente competente. El primer ministro Laniel tiene a Yvon Delbos, candidato radical, mantiene su candidatura.

La tercera votación comienza a las dos de la tarde.

El candidato socialista Naegelen ha anunciado que participará en la tercera votación. En la segunda votación, celebrada ayer, obtuvo los votos de los comunistas. Esta mañana ha declarado: "No quiero nada con los comunistas, no quiero sus votos. Pido a todos los buenos republicanos que se pongan a mi lado. Estoy negociando con los radicales, con el grupo de René Pleven, con el M. R. P. y con los independientes de Ultramar para que me apoyen, sobre la base de un programa centro-izquierdista." (Efe.)

NO SORPRENDERIA UN GESTO DE PAZ SOVIETICO

WASHINGTON, 18.—En los círculos competentes de Wash-

ington se declara que el Gobierno de Estados Unidos no se sorprendería si los soviets idearan un gesto sorprendente de "paz" hacia Francia, coincidiendo con la formación de nuevo Gobierno en París o en vísperas del debate en la Asamblea Nacional para ratificar el Tratado de la Comunidad Defensiva Europea.

Se cree en estos círculos que Moscú incita a Ho Chi Minh para que intensifique sus ofrecimientos de paz. Incluso se asegura que Rusia ha dado instrucciones al dirigente comunista del

Vietnam para que envíe una misión de "paz" a Nueva Delhi u otra capital para anunciar que está dispuesto a entablar negociaciones con Francia y poner fin a la guerra de Indochina. Esta campaña tiende a influir en la opinión pública francesa y en la Asamblea Nacional, en vísperas del debate acerca de la Comunidad Defensiva Europea.

También se admite la posibilidad de que este "gesto conciliatorio" fuera esgrimido por Molotov en la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

ULTIMA HORA

PARIS, 5 tarde. (Urgente.)—Laniel va en cabeza en la tercera votación para la presidencia de la República francesa, con 356 votos, contra 319 Naegelen, socialista, y 225 de Delbos, el radical. (Efe.)

Churchill está seguro de la sinceridad y de los sentimientos altruistas de la Unión Soviética

LONDRES, 18. — Churchill ha dicho en los Comunes que el nuevo plan de control atómico propuesto por el Presidente Eisenhower puede ser trascendental para el destino de la Humanidad, y ha pedido a Rusia que preste atención "a este rayo de luz entre tantas tinieblas y confusión".

"Considero — dijo — el discurso del Presidente Eisenhower ante las Naciones Unidas como uno de los acontecimientos de la historia del mundo desde que terminó la guerra. Abrigo fervientemente la esperanza de que el Gobierno soviético no haga caso omiso de este rayo de luz en medio de tantas tinieblas y confusión. Estoy seguro de la sinceridad y de los sentimientos altruistas que inspiran a dicho Gobierno, y confío en que se adelante con la confianza a la que le da derecho su propia fuerza, avanzando por una senda que ciertamente conduce hacia la expansión del bienestar y hacia el apaciguamiento de los temores de las masas populares del mundo entero."

Sobre la política exterior británica y la Conferencia de las Ber-

mudas, Churchill manifestó:

Que es cuestión de vital importancia que Francia apruebe el plan del Ejército europeo. Que en las Bermudas insistió cerca de Eisenhower y de Laniel en que Rusia tiene derecho a recibir seguridades o garantías de no verse agredida, y que espera que tales seguridades o garantías puedan derivarse de la Conferencia de Tuckertown.

Que Gran Bretaña expuso sus puntos de vista sobre cuestiones tan espinosas como el comercio con China y la admisión del Gobierno de Pekín en la O. N. U.

Que lord Cherwell—asesor de Churchill en cuestiones atómicas— y Lewis Strauss—jefe de la Comisión de Energía Atómica norteamericana—elaborarán un informe sobre la cooperación anglo-norteamericana en el campo atómico; y

Que el Gobierno británico está convencido de que va en interés del país redistribuir sus tropas en África del Norte y el Oriente Medio, indicio claro éste de que Churchill desea continuar negociando sobre la zona del Canal de Suez.

LOS CANDIDATOS (con más votos) A LA PRESIDENCIA DE FRANCIA



MARCEL CACHIN (comunista), JOSEPH LANIEL (independiente), GEORGES BIDAULT (M. R. P.), YVON DELBOS (radical), MARCEL NAEGELEN (S. F. I. O.), HENRI QUEUILLE (radical)

Impresionante historia de amor, que tuvo por escenarios los de la última guerra

Un soldado americano peregrinó por Italia durante años en busca de una muchacha a la que vio una sola noche

La aventura terminará en Florencia con una boda

La guerra sembraba el terror en los alrededores de Cassino a principios de 1944. Mac Moore, un G. I. de poco más de veinte años, lucha como voluntario. Una noche fué enviado en una patrulla con tres camaradas. Los tres camaradas fueron muertos por el enemigo. Mac se salvó de milagro. Andando a tientas, de noche y perdido, dió con un grupo de casas destruidas. Entró en una de ellas, buscando refugio. En la cocina se encontró con una muchacha morena, que le miró desfavorada. Había subido de la bodega, donde se había refugiado con sus padres, para buscar una jarra de leche. Ambos se quedaron un momento perplejos, y finalmente ella le ofreció un poco de leche. Mac se avalanzó sobre ella, que trató de resistir, aunque inútilmente.

Mac huyó, y siguió su lucha en el frente. Pero a medida que su unidad progresaba hacia el Norte, cada vez se acordaba más de la muchacha, de la que había abusado. Estaba arrepentido, y cuando obtuvo su primer permiso, salió para Cassino. Mac describió a la pobre muchacha a una vieja que se encontraba delante de la casa de ella, en ruínas.

—Es María—dijo la anciana—. Es mi hija. Salió sin decir una palabra. Ni siquiera me ha escrito. Mac le pidió que le mostrase una fotografía. Era ella, más joven. El soldado recorrió toda Italia mostrando la fotografía de María, intentando vanamente dar con su paradero. Estuvo en Roma, Bolonia, Florencia. Nada. El recordamiento pronto se transformó en amor.

Terminó la guerra sin dar con ella. Mac siguió recorriendo las ciudades italianas una a una. Tenía el propósito de expiar su falta, costase lo que costase. Pero tuvo que regresar con su unidad a los Estados Unidos.

No se resignó a perderla, y desertó, escondiéndose primero en un bosque de Toscana, refugio de desertores. Después salió para Nápoles, Florencia y Milán.

Pasaron meses y años, viviendo de unos dólares ahorrados y con una documentación falsa. Un día, Mac entró en la tienda de un zapatero. Le enseñó la foto, y el hombre declaró que aquella cara no le era desconocida.

Hace tiempo vino por aquí una muchacha muy parecida a ésta para que le arregiase unos zapatos. Traía una especie de uniforme oscuro, como una colegiala o como una novicia.

Mac recorrió todos los conventos y colegios de la región. Un domingo de julio de 1951 paseaba por la orilla del río Arno, cuando el corazón le dió un salto. En el paseo de enfrente, detrás de una columna de colegialas, iba María, como vigilante. De un salto se puso a su lado. María le reconoció en el acto, y se puso intensamente pálida.

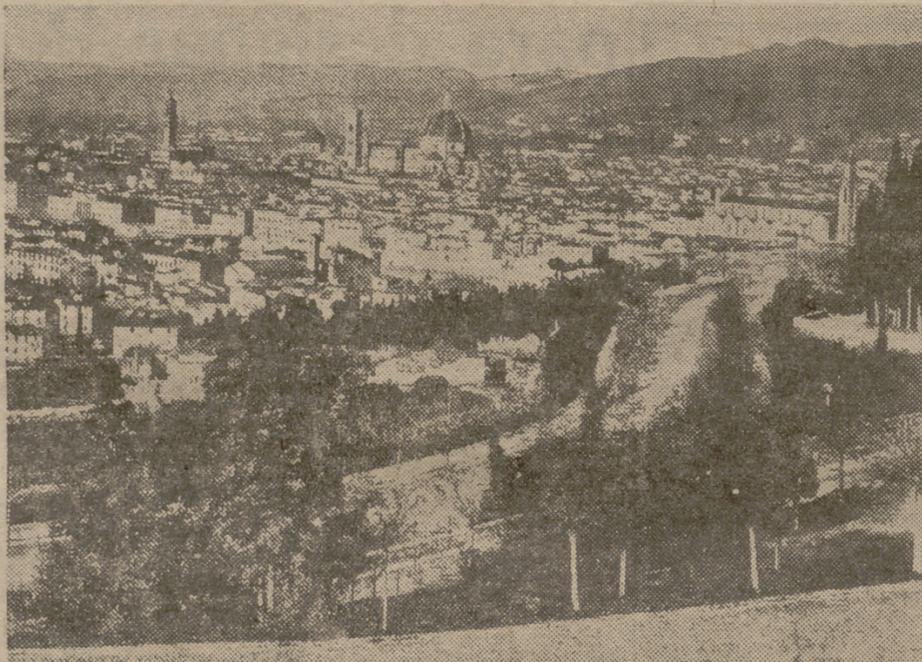
—Permitame, por amor de Dios, que le explique... —Ya me lo explicó usted todo hace años.

El, casi llorando y temblando como una criatura, le contó la larga historia de su arrepentimiento, de su amor y de su desesperada búsqueda.

Ella le contestó que si buscaba su perdón, nunca lo tendría. Aquella misma tarde dos policías fueron a buscarle. María le había delatado. Mac no opuso la menor resistencia. Fué embarcado para los Estados Unidos. Pero todavía no se daba por vencido, y pidió papel y tinta para escribirle a María contándole todo. Sufrió un ataque de desesperación cuando se dió cuenta de que no tenía su dirección. Decidió escribir al director de un gran periódico italiano, contándole toda su historia. Al llegar a Nueva York cursó la carta, y el director del semanario, conmovido, publicó la historia de Mac.

En Florencia, María leyó el relato que le iba dirigido. Lo releió y cortó la página. Un día recibió una carta de América. Mac, que sabía su dirección, le escribió desde la cárcel. Ella acabó contestándole...

Mac espera en América la explicación de su pena. Trabajando encarnizadamente, a horra dólar tras dólar, céntimo tras céntimo, y en cuanto tenga el dinero suficiente, saldrá para Florencia.



Una vista panorámica de Florencia

Mac conserva sólo la imagen de un hombre de corazón ardiente y apasionado. Y la espera para casarse con él.

DRAMATICO SALVAMENTO AEREO SOBRE PARIS

Fué auxiliado por un avión postal PATETICA CONVERSACION ENTRE LOS DOS RADIOS

Nuestro corresponsal en París nos envía la siguiente crónica, publicada en la Prensa francesa:

“En la pasada noche, un dramático salvamento aéreo se ha producido sobre el cielo de París: un avión de la Compañía de Correos guió hasta la pista de aterrizaje a un aparato americano perdido en la niebla y al que el fallo de ciertos instrumentos de a bordo no le permitía tomar tierra por sus propios medios, sin visibilidad.”

Esto ocurrió a las 22.30. Un avión “Fairchild Packet”, pilotado por el comandante Baxter y que llevaba a bordo a cinco militares, se dirigía hacia Chateauroux. El aeródromo de esta ciudad estaba oculto por la niebla y la seguridad aérea prohibía su acceso.

El avión se dirigió entonces al aeropuerto de Orly, donde tampoco pudo aterrizar a causa de la niebla. La pista estaba prohibida.

Atravesando París, el piloto decidió probar suerte en Le Bourget. Aunque las condiciones meteorológicas a penas fuesen mejores, podía aterrizar en él, pero sin visibilidad y por medio de aparatos adecuados.

El americano tropezó entonces con dificultades de dos órdenes: no podía establecer contacto, en fonía, con el aeropuerto, y por otro lado, algunos de sus aparatos de navegación estaban averiados.

Cuando el comandante Baxter pudo por fin saber que no lograría encontrar un hueco en la niebla señaló al mismo tiempo que su provisión de esencia se agotaba peligrosamente.

El aparato ciego que volaba sobre la pista presentaba un

verdadero peligro para los aviones que habrían podido aterrizar o despegar en aquellos momentos.

Un aparato de la B. E. A. decidió lanzarse en socorro del avión americano, pero después de haber entrado en contacto durante algunos instantes, los dos aviones se perdieron, y el inglés renunció al proyecto.

Fué entonces cuando Raymond Vanner, director del centro postal metropolitano de Air France pidió y obtuvo del control la autorización de despegue de un avión postal, que se puso en el aire inmediatamente. Este último, un DC-3, efectúa regularmente el viaje París-Lyon-Marsella-Niza. Tres hombres se encontraban a bordo, a las órdenes del comandante Jean Lefevre.

Rápidamente, el avión postal logró unirse al americano, entablándose una patética conversación entre los dos radios:

“Conserven la calma. Cuando nos vea, síganos lentamente. Voy a intentar sacarles de esto. Vamos a seguir el procedimiento normal de aproximación al terreno. Imiten mis movimientos.”

El avión postal, cuyos instrumentos de aterrizaje sin visibilidad funcionaban, descendió lentamente a través de la niebla, seguido por el americano. Penetró en la capa de estratos y hizo un simulacro de aterrizaje para mostrar la pista al avión perdido, el cual logró tomar tierra normalmente, mientras el postal tomaba altura y volaba con dirección a Lyon para reanudar el servicio cotidiano.

Esta delicada operación, cuyo resultado fué incierto hasta el último instante, había durado media hora. Llenos de emoción, los tripulantes americanos expresaron su gratitud a los dirigentes de la Postal, ya que gracias a su autorización pudieron escapar a una catástrofe.

El correo llegó a su destino con sólo cuarenta y cinco minutos de retraso.

se ha convertido ahora en su razón en la de un hombre de corazón ardiente y apasionado. Y la espera para casarse con él.

El padre, ante lo irremediable, accedió a que su hijo siguiera la carrera militar y coigase los libros. Cuando salió del hospital de sangre se había ya convertido en un súbdito británico que luchaba en su propio ejército.

Aparece después Carton de Wiar en la India. Pero allí no había batallas y Carton se aburría como una ostra. Lo cierto es que al poco tiempo aparece en Somalia, donde los nativos le saltaron el ojo izquierdo apenas llegó.

Al estallar la guerra del 14 aparece Wiar, que exigió que le enviasen al frente, cosa a que accedieron las autoridades militares con la condición de que se com-

LA VIDA AVENTURERA de un GENERAL TUERTO

CARTON, héroe de varias guerras y actual organizador del INTELLIGENCE SERVICE

LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Gerald B. Gould) Hay poca gente que haya oído hablar en su vida del general Adrián Carton de Wiar. Sin embargo, en la historia de Inglaterra este hombre ha pesado más que muchos de sus primeros ministros. Todo lo más, el general Carton es conocido por su pintoresca presencia. Alguien dijo que tiene más heridas que pelos en la cabeza, y dos de ellas, su ojo izquierdo vacío y su mano izquierda amputada, son bien patentes a todo el que lo mire.

La carrera del general Carton de Wiar comienza en tiempos de la guerra de los bóers. Aburrido de estudiar en la Universidad, se fugó una noche, alistándose en un regimiento de voluntarios. Para ello tuvo que empezar falsificando sus documentos particulares y convirtiéndose en un belga de familia aristocrática que quería luchar al lado de los ingleses. Sin embargo, el engaño salió a la luz el día que recibió un balazo en el estómago y otro en el hombro, ya que al ir a parar a un hospital de sangre su identidad fué descubierta.

El campo de acción de Carton de Wiar fué Polonia. Tan pronto se le veía en Noruega como en Yugoslavia, y en cuanto empezó la guerra de 1939 empezó a tejer su malla de hilos en torno a los ejércitos de Hitler. Prisionero de los italianos en Libia, huyó y fué atrapado dos veces. Su actividad contra Mussolini nunca tuvo gran éxito, y cuenta en sus memorias que trató una amistad duradera con el mariscal Badoglio, que le envió a Inglaterra para negociar el armisticio.

En 1944 Winston Churchill le envió a la China. En la China lo siguió conservando Atlee, y todo el mundo creyó que había caído en desgracia. Lo que había en realidad era tejer el Intelligence Service en Oriente. Retornó a Inglaterra y tuvo un accidente a bordo, resultando gravemente herido, teniendo que ser transportado en camilla hasta Londres.

Actualmente ha sido encargado del contraespionaje atómico, y posiblemente es el único hombre que conoce el paradero de los salidos y otras muchas cosas. El general Carton de Wiar está dispuesto a recibir muchas más heridas.

prase un ojo de vidrio. Con su ojo, pasó la revisión sanitaria militar y cuando tuvo en su mano el documento, que lo admitía al servicio activo se sacó el ojo y lo tiró al cesto de los papeles. Allí mismo se puso una cinta negra al estilo de los piratas, cinta que ya no se ha quitado desde entonces. En la guerra recibió heridas varias veces. En un solo día, que por cierto era domingo, le dieron dieciséis balazos, y cuando en 1918 la guerra se acabó, Carton de Wiar, que no podía resistir el aburrimiento, se hizo espía.

Creditos C.A.S.A.
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.
TEJIDOS - ALFOMBRAS - TAPICERIA
Almacenes C.A.S.A.
Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

Ha “resucitado” Ilya Ehreburg, el periodista favorito de Stalin

Pero aún pesa sobre él la «excomunió» de Malenkov

VIENA. (Servicio especial de crónicas “AMUNCO”).—Hace unos días, los escuchas habituales de las radios comunistas se llevaron una pequeña sorpresa. En una emisión de Radio Budapest había vuelto a reaparecer un nombre que todo el mundo creía definitivamente enterrado: el de Ilya Ehreburg, el escritor y periodista favorito de Stalin.

A la muerte de éste, Ilya Ehreburg, que hasta entonces había sido—y no, ciertamente, por méritos propios—la “estrella” de la literatura soviética, sufrió un eclipse tan brusco como total. Su firma fué sistemáticamente destruida de los periódicos y revistas y de las emisoras de radio. El portavoz de Stalin quedó sumido en el silencio; sobre él había caído la excomunió de los nuevos inquilinos del Kremlin.

Pero, desde hace pocos días, su nombre ha vuelto a asomarse tímidamente a las publicaciones y

las emisoras del mundo soviético. Ello no quiere decir que la excomunió haya sido levantada; la nueva voz de Ilya Ehreburg es una voz “con sordina”. Sólo se le deja escribir para las revistas y emisiones destinadas al “consumo interior” de Rusia y sus satélites y, hasta ahora, únicamente en el manoseado tema de la “campaña de la paz” de la U. R. S. S., en la que ya no creen ni los más fervientes militantes del partido comunista.

En algunos círculos, esta reaparición limitada del que fué el máximo altavoz del stalinismo para las masas comunistas se interpreta como un indicio de que ha vuelto al favor de los nuevos dirigentes del Kremlin. Durante los últimos meses, Ilya Ehreburg habría estado sometido a una “cura de silencio” y de meditación, al término de la cual habría decidido “colaborar” con Malenkov, quien ahora trata de

explotar el prestigio de su nombre entre los lectores comunistas. Pero lo más probable es que el caso del escritor sea un ejemplo más de la “rehabilitación moderada” de los símbolos del stalinismo que Malenkov está haciendo. Después de tratar a Stalin como si jamás hubiera existido, borrando hasta su nombre de los periódicos, el Kremlin parece haberse convencido de que este cambio era demasiado brusco para los millones de rusos que habían creído firmemente a ver en él un especie de “semidiós”. Ahora, los periódicos y la radio vuelven a referirse a Stalin, aunque con una marcada parquedad de palabras, y su mausoleo ha sido abierto al público.

Ilya Ehreburg ha sido, simplemente, uno de los símbolos exhumados hasta que Malenkov decidió dar por terminado el período de transición del “stalinismo” al “malenkovismo”.

el partido comunista.

el período de transición del “stalinismo” al “malenkovismo”.

el período de transición del “stalinismo” al “malenkovismo”.

el período de transición del “stalinismo” al “malenkovismo”.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Incrementos de salario

Es siempre—y nos parece lógico—ha sido preocupación primaria de la Organización Sindical de los salarios. Si algo justifica el planteamiento, el desarrollo y las limitadas perspectivas futuras del sindicalismo nacional es la pretensión de situar a los trabajadores en el plano de una vida honesta, decorosa y digna. El problema de los salarios, íntimamente ligado al de los precios, y uno y otro a trascendentes circunstancias económicas de la producción y del consumo, ha merecido de la Organización Sindical atención especial, preferentemente en estos últimos tiempos, y conseguido soluciones propias y peculiares, por las que algún día habrá de canalizarse esa gran cuestión de la actualidad.

Entretanto, el Gobierno ha dado un nuevo paso para hacer frente a las necesidades del momento con medidas parciales solidamente inspiradas en la meta ideal de la ecuación precios-salarios. Hace pocos días, el Consejo de ministros acordó la modificación de varias de las retribuciones laborales en vigor; así las ya modificadas, como las que a buen seguro han de modificarse en fecha próxima, habían quedado anticuadas por la desigualdad de los salarios y los precios. El estudio de esta relación en cada una de ellas—dependiente en buena parte de la fecha en que fueron promulgadas—conduce a medidas como las adoptadas ahora por el Consejo de ministros. Que ellas no resuelven el problema y que sólo proveen a algunos de sus aspectos parciales, por sabido se calla. Seguramente motivos de esclarecimiento posterior nos ilustrarán a todos convenientemente sobre este asunto.

La Organización Sindical ha reiterado su posición favorable al incremento de los salarios. De esta suerte, se persigue, y en buena parte se consigue, una doble finalidad: acercar los salarios a los precios y favorecer el consumo en momentos de abundancia en los mercados y plétora de oferta. En otras palabras: la elevación de salarios, en épocas de plétora, prevé al mejoramiento de la economía nacional, porque facilita el tráfico y favorece la absorción de los mercados.

La posición sindical respecto al equilibrio de precios y salarios, puede concretarse en

la institución de un salario mínimo, suficiente y revisable de acuerdo con las fluctuaciones del índice del coste de vida. También debiera atenderse a armonizar el sistema de salario por unidad de tiempo con el de retribución suplementaria por unidad de tarea, a fin de liberar al trabajador de una igualdad tan desagradable como injusta para los más capacitados. Nada de esto supone caída en el destajo o esa hipócrita forma de explotación del trabajador conocida en la U. R. S. S. con el nombre de stajanovismo; pero la conveniencia de coonestar salario mínimo y primas a la producción, no escapa a la comprensión de los menos avisados.

Frente al delicado, vasto y heterogéneo problema de salarios-precios—como recordaba el dirigente sindical señor Gómez Ballesteros—, lo más fácil para la incontinencia verbal, irresponsable y asistida de propósitos especulativos puramente políticos, consiste en llorar desde cada esquina por las penalidades de los trabajadores y tronar desde cada plaza contra el egoísmo de los capitalistas. De tal forma, acaso se consigán adhesiones que numéricamente pueden utilizarse para fines políticos propios, pero lo que nunca se conseguirá es lo que justamente nosotros perseguimos: la correlación de salarios y precios por el estudio del complejo económico nacional, y una actitud constante, decidida, tenaz, responsable y seria

Mucho más importante que saber—o creer saber—a dónde debe irse, a ese remoto y soñado "Tipperary" de la canción, es saber a dónde se puede ir. La demagogia está al alcance de cualquiera, máxime si a la proliferación verbal se suma la irresponsabilidad; pero la reflexiva conciencia de la situación y el cálculo de sus soluciones sólo están al alcance de quienes saben sacrificar un éxito circunstancial y pasajero a las posibilidades de un ordenamiento económico.

La hora actual es de incremento de salarios en favor de los que trabajan para que puedan vivir mejor; de los comerciantes para liquidar la "huelga de compradores", y de los altos industriales o fabricantes para que el ritmo acelerado de producción no lo ataquen el freno de un mercado débil.

EJERCICIO PERIODISTICO

La función y la prerrogativa de la Prensa, como esta función nacional, han sido pocas veces afrontadas. Hay que afirmar algo que entristece más: han sido, en contadas ocasiones, entendidas. El Estado es el órgano jerárquico que orienta y que imparte la instrucción para la aplicación de las doctrinas. En ningún modo, que controla o que dirige. Estas sustanciales ideas, entre otras, son las que prevalecen en el discurso que no es hiperbólico calificar de trascendente—que ha pronunciado en Alicante el ministro de Información y Turismo.

No ha sido la exégesis sobre temas concretos, que se dirige a un auditorio técnico y especializado, como suele acontecer en asambleas donde se debaten y elucidan temas de un orden específico, porque, si la oración iba directamente a los periodistas, su contenido debe aprovechar, como oportuna lección política, a todos los españoles. Fue cuestión preferente, en el discurso, la de la "doctrina de información", para la que no son vigentes normas y procedimientos de otro tiempo, ya que la misma extraordinaria evolución de los medios, determina la revisión de los conceptos. Y, con ellos, de los modos operandi. Es obvio decir que, para conocer y practicar un sistema, es inexcusable saber los fundamentos que lo inspiran. Y, en este sentido, para el periodismo español, todo un prontuario, cabal y preciso, que especifica razones y, simultáneamente, traba itinerarios de acción.

El periódico informa. Y orienta. Grave tarea, si se ve, su repercusión en el bien común. Por eso se ha dicho, con nunca ociosa reiteración, que la Prensa es un servicio público. Ningún Estado podría funcionar con eficacia sin la

prestación cotidiana y objetiva de la Prensa. Ninguna Prensa, contra las falsas acepciones que a su libertad se han querido dar, rendiría su primordial cometido, sin la orientación del Estado. Esta es la base moral y política de sustentación de la teoría, impecable, de que debe respetarse la libertad de Prensa y vigorizarla siempre que las circunstancias lo permitan. Pero, con la interpretación justa de esa libertad. No prostituiría. Tampoco, desconocerla. Y ello conduce a la fórmula que refunde los dos criterios estimativos: los límites que, de una parte, han de establecerse, y de otra, han de ser respetados.

Una de las más afortunadas afirmaciones del señor Arias Saigado es la de que yerran los que suponen que la misión de la Prensa es estrictamente informativa. La noticia es el material primario, esencial. Sin embargo, en la mayoría de los trances, la noticia no es nada sin la consiguiente adición interpretativa. De ahí que el destajo de comentario y orientación de cada acontecimiento sea tan importante como el inicial de noticiar, de comunicar y difundir. Pero esa orientación, que se elabora por el periodista y se entrega a la comprensión pública, requiere—por la norma fundamental, por el hecho ineludable de que la Prensa es un servicio público y para el bien general—que conecte con lo que a la comunidad interesa. Porque este interés es, en definitiva, el del país. Así, pues, las conclusiones son de manifiesta sencillez, a la vez que de invulnerable fundamento: Prensa orientada y Prensa que orienta. Y esa concepción sólo puede verse en eficiente realidad con el sistema propugnado: la libertad respetada.

PUEBLO, siempre atento a estos temas, procurará en otras ocasiones examinar algunas afirmaciones de ese importante discurso.

CORRESPONSAL DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

GRAN PRESTIGIO DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA EN LOS MEDIOS ARGENTINOS

La visita de Sánchez Bella ha despertado enorme interés

«En adelante el intercambio cultural con Argentina va a ser mucho más intenso»

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.) Pocas veces ha despertado figura alguna de nuestra órbita cultural el interés que suscita estos días la visita de don Alfredo Sánchez Bella en la capital porteña. El director del Instituto de Cultura Hispánica está abrumado. Visitas, intervenciones, llamadas telefónicas... por un lado; tareas suyas ante las autoridades y organismos culturales, por otro. Todo un conjunto de labor de grandes proporciones. Sánchez Bella, con un gesto cordial, no sabe decir que no; todo lo escucha, asimilando cosas, para luego, en Madrid, coordinarlas. Viene de recorrer, como se sabe, varios países de Hispanoamérica. Desde aquí continuará su gira en seguida. Buenos Aires es uno de los puntos más interesantes. No se puede olvidar que es la mayor capital hispánica del mundo, por su número de habitantes y por la extensión que ocupa; donde más españoles hay, por otra parte, y en cuyos centros de cultura, enseñanza y demás, convergen las más dispares eminencias del saber.

Nuestro Instituto de Cultura Hispánica tiene un prestigio indiscutible en todos los medios. La labor del director, lo mismo que la de otros miembros que en Madrid le secundan, es conocida—en el futuro lo tiene que ser más aún—y estimada. De ahí esta importancia de la presente visita de Sánchez Bella.

Quienes hablan con él salen impresionados del dominio que don Alfredo—como le llaman muchos—tiene de los temas iberoamericanos. Su conocimiento es de raíz. Y amplio, general; de todos los países, cuya visión de conjunto hace concebir un panorama futuro maravilloso. No se le escapan los mínimos detalles, desde la faz cultural hasta la manera de encarar un engranaje económico, con recursos de complementación conjunta, donde todos nuestros países puedan beneficiarse. En fin, su penetración en las cosas y problemas, aparte de sus gestiones efectivas en terrenos concretos, ha de ser valiosísima para los planes futuros de nuestra gran institución cultural, una de las más fecundas realizaciones que debemos al Movimiento y a nuestro Caudillo.

Sobre su labor entre nosotros no se expulsa demasiado. Lógicamente, está en plenas tareas y al final hablará largo y tendido. No obstante, he recogido estas palabras suyas, que son una muestra sobre cálculos posteriores.

—Creo que el intercambio cultural con Argentina va a ser mucho más intenso en adelante, lo cual estamos tratando, y a lo que responde mi viaje. Por parte de las autoridades argentinas he encontrado la mejor disposición. Además, cualquier acción hispánica a fondo presupone un previo entendimiento Buenos Aires-Madrid. Ahora hemos de desarrollar un programa, sobre el que oportunamente podremos hablar, y espero que todo quedará encauzado para, aparte de estrecharnos más, como es cada día más necesario, llevar adelante una labor amplia, de sólidas bases. En Argentina noto un resurgimiento admirable en todos los terrenos. Es un país rico, de incalculables posibilidades económicas. Y observo que lo cultural forma parte activísima de los afanes gubernativos. Se pueden hacer muchas cosas importantes. Veremos de lograr, culturalmente, un movimiento de intercambio, con profesores y universitarios. En el Instituto de Cultura Hispánica, puedo afirmar que estamos trabajando mucho, a fin de obtener un movimiento hispánico amplio. Nosotros, en cierto modo, podemos ser el "centro", institucionalmente hablando, donde confluyen todas las inquietudes iberoamericanas. A ellas hemos de sumar las nuestras y, haciendo con todas un bloque, redistribuir el resultado a cada cual en la medida precisa. Todo es cuestión de labor y tiempo. Sobre nuestra actual edificación puede realizarse, ya digo, una obra que escapa a todo cálculo y pronóstico. Si, como compruebo en todas partes, estamos de acuerdo, no hay más que ponerse a trabajar...



Estas fueron, sintéticamente, las palabras de Sánchez Bella, el hombre incansable que durante su breve estancia en Buenos Aires ha sido asediado en cada instante por hispanistas, profesores, periodistas... Hizo visitas a Ministerios—Educación, Relaciones Exteriores, Comercio, Asuntos Económicos—, Universidades, Subsecretarías; excursiones, comidas con intelectuales y, esto sí que no lo sabemos, quizá frunció el ceño con el resultado entre Independiente y Real Madrid...

Sánchez Bella, durante su gira, ha pulsado también el ambiente sobre la creación del Premio Hispánico Cervantes de Literatura. El resultado de opiniones es siempre favorable.

—Algunos escritores—me dice—se han manifestado tan entusiasmados con esta idea, que se preguntan, espontáneamente: "¿Por qué no se habrá instituido ya antes?"

Cuando el director del Instituto de Cultura Hispánica llegue a Madrid, que ya no tardará mucho, ha de exponer largamente sus valiosas experiencias por Iberoamérica. Entonces, allá, ya mis compañeros tendrán ocasión de expresar un buen repertorio de preguntas, para las que—voy a decirlo aunque no estoy autorizado—él se está preparando.

El Gobierno argentino financia la producción de películas

BUENOS AIRES, 18.—El Gobierno argentino financia la producción de 21 películas, como posible fuente de intercambio internacional, según ha anunciado oficialmente.

El ministro de Hacienda ha informado que el Banco Oficial Industrial ha otorgado un crédito equivalente a unos 2.175.000 dólares a los Estudios argentinos para la realización de las películas.

Según el anuncio del ministro, su propósito es la creación de una "fuente permanente de trabajo, contribuyendo a las necesidades culturales de la población y la exportación a los mercados extranjeros, de forma que la industria llegue a ser una fuente de intercambio internacional". (Efe.)

HISTORIAS DE PERIODICOS NEOYORQUINOS

"Herald Tribune" intenta competir con su temible rival el "New York Times"

NEUVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Durante la reciente huelga de periódicos, la "Herald Tribune", cuyos grabadores no fueron a la huelga, por la sencilla razón de que no los tiene, ha vuelto a salir en una edición esquilmada y raquítica, que uno lee en menos que canta un gallo.

A decir verdad, la "Tribune" se lee siempre en menos que canta un gallo porque no es muy interesante. A mí me produce la impresión de que la gente sólo lo compra cuando el "Times" aún no ha salido o cuando ya se ha agotado.

El "New York Times" y la "Herald Tribune" son rivales de la mañana. Para formar el segundo se unieron dos viejos periódicos: el "Herald" y la "Tribune", y actualmente está dirigido por una mujer, cosa que en América no tiene nada de particular.

Suele el "Times" traer más anuncios que la "Tribune"; pero ésta pone en juego todos sus recursos para no quedarse a la zaga.

Recuerdo que una vez, cuando me iba de una de las múltiples casas en donde he vivido, el propietario anunció el alquiler del piso en el "New York Times".

Llamó mucha gente—porque el muy ladino no dijo cuánto costaba—, y una de las que llamaron fue una señorita, que declaró ser jefe de propaganda de la "Herald Tribune".

—He visto—me dijo—que han anunciado ustedes el alquiler de su piso en el "New York Times". Yo me atrevo a sugerirles que lo anuncien también en la "Tribune". El nuestro es un periódico antiguo e interesante...

—No he sido yo quien puso el anuncio—indicó—, sino el dueño de la casa...

—¡Ah! Comprendo... ¿Y cree usted que el propietario estará interesado en anunciarse en la "Herald Tribune"? ¿Por qué no nos habrá avisado?

A mí me pareció feo hacerle ver que lo habría puesto en el "Times" porque lo consideraría mejor periódico, y le dije:

—¿Sabe usted? El propietario es judío...

—De todas formas, ¿podría darme su número de teléfono? Se lo di, pero siguió anunciando el piso en el "New York Times". Por cierto que no lo alquiló, porque era muy caro, y en el intermedio bajaron los alquileres. Luego también él tuvo que reducir sus ambiciones.

Como no puede competir con el "New York Times" en cuanto a corresponsales o información general se refiere, la "Herald Tribune" trata de imprimir a sus páginas un tono ligero, casi de tabloide.

Por ejemplo: estos días, en la edición esquilmada que los neoyorquinos compran, porque es el único que no estuvo en huelga, lleva a la primera página las noticias más idiotas que imaginarse puede.

Un día anuncia que el ex campeón de boxeo Jack Dempsey va a casarse con una millonaria rubia platino y viuda de un señor que le dejó 35 millones.

La "Herald Tribune" relataba también las declaraciones de la viuda, quien, después de atravesar el Atlántico cuarenta veces en barco y treinta y cinco en avión, dijo que Jack Dempsey era el primer hombre, hombre, que había conocido en su vida. Hubo quien tomó esto como una falta de delicadeza a la memoria del difunto que le dejó 35 millones de dólares...

Hoy, la "Herald Tribune" vuelve a meter en dos columnas—con retrato—de la primera página la



noticia de que la viuda en cuestión—Mrs. Harmon Spencer Auguste—ha dejado plantado en el hotel Mayflower al pobre Jack Dempsey.

¿Razón? "Porque se puso como una fiera—declaró la viuda—cuando le dije que había invitado al actor cinematográfico Kirk Douglas a pasar una temporada con nosotros durante nuestra luna de miel."

Mrs. Harmon Spencer Auguste añadió que Kirk Douglas y ella son muy amigos, y dió a entender que esta amistad podía convertirse en otra cosa cuando el artista regrese de Europa, donde está haciendo de "Ulises". "Vista la reacción de Jack Dempsey, comprendo que somos incompatibles como agua y aceite."

Cosas como ésta, publicadas en cabeza de la primera plana, a dos columnas, le hacen a uno dudar sobre el estado mental de los directores de la "Herald Tribune", que salió hace un par de días rompiendo la huelga porque, según decían en un editorial, su publicación es vital para siete millones de lectores, los cuales no pueden permanecer en la ignorancia de los acontecimientos importantes que ocurren en el mundo...

EL TIEMPO

Pronósticos.—Continuarán los aguaceros en el Estrecho, en el golfo de Gádiz y en la cuenca baja del Guadalquivir; habrá también precipitaciones, aunque menos importantes, en Marruecos, costa mediterránea y Baleares. En el Cantábrico, el cielo estará parcialmente cubierto. En el resto de la Península se registrarán zonas de precipitaciones, en general, débiles, que serán más importantes en las laderas orientadas al Mediodía. Continuará el régimen de aguaceros en Canarias.

Temperaturas extremas en España.—Máxima de 20 grados en Almería y mínima de 6 grados en Soria, Burgos, Albacete y Teruel.

PORTE METEOROLOGICO FACILITADO POR LA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO EN NAVACERRADA

Estado del tiempo, agua-nieve; dirección del viento, sudoeste; fuerza en metros por segundo, 6,3; temperatura máxima de ayer, 4,2 a las 16 horas; temperatura mínima de hoy, 0,0 a las 6 horas; presión atmosférica, 605 milímetros; humedad relativa del aire, 100 por 100; estado de la nieve, blanda y helada a primeras horas de la mañana y últimas de la noche; carretera, transitable.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

(APROBADO: CENSURA SANITARIA Nº 2052)

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

La Sección Social Central de Transportes adopta importantes acuerdos

ADHESION ENTUSIASTA AL CAUDILLO

Presidió la reunión plenaria el jefe nacional del Sindicato, señor Prada

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró reunión plenaria de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones.

Presidió el jefe nacional del Sindicato, don José Alfredo Prada, con el jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, señor Berástegui; secretario nacional del Sindicato de Transportes, señor González Cuéllar; presidente de la Junta de la Sección Social Central y procurador en Cortes señor García Ribes, y el procurador en Cortes por el mismo Sindicato, señor Canals.

La concurrencia fué muy numerosa, y en la prolongada deliberación se debatieron interesantes problemas.

Son modificados cinco artículos de Reglamento de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes

Por decreto del Ministerio de Educación Nacional aprobado en el último Consejo de Ministros han sido reformados algunos artículos del actual Reglamento de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

Las modificaciones introducidas en este afectan a cinco artículos, uno de ellos de régimen interior de la Exposición y los otros relativos al material de las obras presentadas, cuantía de los premios y sistema de votación de la medalla de honor.

Según ellos, las obras escultóricas que se presenten en cerámica podrán estar ejecutadas en escayola, cosa que se prohibía en la anterior reglamentación, si bien se establecen sobre los premios corrientes otros que oscilan entre las 5.000 y las 15.000 pesetas para aquellas esculturas que, siendo premiadas, estén ejecutadas en materia definitiva.

Otra de las disposiciones prohíbe aplicar premios desiertos de una sección a otra, y la última determina que la medalla de honor pueda obtenerse en tercera votación, con el voto de la mayoría absoluta de los jurados presentes y no de la totalidad del Jurado, como antes se establecía.

CONCURSO PARA ELEGIR EL CARTEL ANUNCIADOR DE LA EXPOSICION

La Dirección General de Bellas Artes convoca a todos los artistas españoles que deseen tomar parte en el mismo a un concurso de carteles para anunciar la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebrará en Madrid, en la primavera de 1954, y para que sirva como portada del catálogo general de la misma.

Los dibujos tendrán exactamente 70 por 100 cm., para los primeros, y 35 por 50 para la portada, sin dejar márgenes ni reborde alguno. Se presentarán sin marco ni cristal, sobre bastidor de tela, realizados en cinco tintas planas como máximo, sin empleo de aerógrafo.

Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas para el cartel que resulte elegido, y otro premio de 5.000 pesetas al cartel que mayores méritos reúna a su juicio para la portada del catálogo. Ninguno de estos dos premios podrá declararse desierto ni dividirse.

Los carteles, a cuyo pie figurará un lema, se presentarán acompañados de un sobre cerrado, en el que figurará igualmente dicho lema, con una nota en su interior, en la que se indique el nombre y dirección completa de su autor, en la Sección de Fomento de las Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional, hasta el día 15 de enero de 1954, de diez de la mañana a dos de la tarde.

El fallo del Jurado se hará público en el "Boletín Oficial del Estado" y Prensa de Madrid.

Los carteles serán expuestos, y el Jurado estará constituido por los miembros que integran la Junta organizadora de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

Se ha acordado elevar a los ministros de Trabajo y Obras Públicas la expresión de la absoluta confianza de la Junta en cuanto a la concesión de las peticiones de mejora hechas presente por el Sindicato Nacional.

Examinado el problema planteado en la Junta de Clasificación de la C. A. M. P. S. A., se ha acordado aprobar las gestiones realizadas por la Sección Social.

También, como acuerdo unánime, y que se produjo en términos de clamoroso entusiasmo por

parte de todos los reunidos, se resolvió manifestar la adhesión entusiasta e incondicional al Caudillo.

Antes de terminar la sesión, el jefe de la Sección Servicios de la Vicesecretaría de Ordenación Social pronunció unas palabras, en las que destacó que la unidad, la fe y el espíritu de superación han de continuar en todo momento, como hasta ahora se viene dando muestras, en el ejercicio de la función de estos organismos sindicales.

El Delegado Nacional de Sindicatos recibe al Pleno de la Sección Social Central del Papel

La Sección Social Central del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas ha comenzado sus reuniones plenarias, con la asistencia de los vocales procedentes de toda España.

En este Pleno, además de tratar los numerosos e interesantes asuntos del orden del día, se tomó, por unanimidad, el acuerdo de hacer constar la protesta por la expulsión de Francia del corresponsal de "A B C", don Pedro Rocamora.

Entre los asuntos debatidos destacan los referentes a elecciones sindicales, tema que ha sido tratado con extensión, especialmente por lo que afecta a los enlaces. Todos los vocales nacionales han coincidido en lo interesante y oportuno de estas elecciones.

Otro de los temas estudiados fué el del Montepío de la Industria Papelera, acordándose introducir entre los organismos rectores del Montepío Comisiones provinciales permanentes en aquellas provincias que el núcleo de centros de trabajo lo precisen, modificándose las facultades de los órganos rectores para que las Comisiones de Centros de Trabajo funcionen con carácter de ponencia y tengan a su cargo las prestaciones extrarreglamentarias y las de auxilio por defunción.

En cuanto al aprendizaje en las Industrias de Artes Gráficas, se acepta establecer el examen de aprendizaje cada nueve meses a petición del mismo y ante un Tribunal sindical de garantía.

Por lo que respecta al Impuesto de Utilidades, se va a pedir—tras del minucioso estudio hecho de la cuestión—el que no se aplique tal impuesto sino a los que perciban sueldos superiores a las 18.000 pesetas anuales.

El Pleno de la Sección Social se trasladó a la Delegación Nacional de Sindicatos para ser recibido por el señor Solís Ruiz, Presidente a los vocales asistentes: el jefe nacional del Sindicato, Julián Pemartín; el secretario nacional, Bueno; el presidente de la Sección Social Central, Luis Aguilar, y el también procurador en Cortes, Vázquez-Prada, y acompañaron al Delegado Nacional en esta visita el vicesecretario de Ordenación Social, Ballesteros, y el jefe provincial de Sindicatos, Fernández Celsa.

Después de la presentación de los visitantes por el señor Pemartín, el presidente de la Sección Social dió cuenta de las reuniones del Pleno que se está celebrando. Aludió a la especial misión de los vocales, a las dificultades que se encuentran en su labor, los triunfos y los fracasos, el peso de los Sindicatos y la necesidad de que la Organización esté siempre a la altura que por su misión le corresponde y que, en justa correspondencia.

El Delegado Nacional de Sindicatos, en sus palabras, aludió igualmente a cada uno de los te-

Cupos del comercio hispanoalemán

Como continuación al anuncio de cupos del Convento hispanoalemán, se pone en conocimiento de los industriales y comerciantes importadores a quienes pueda interesar que quedan abiertos, a efectos de presentación de solicitudes de importación, los cupos números 44, 95 y 123, que por error material, dejaron de consignarse en la relación anterior.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Se clausura en Lérida la III Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos

LERIDA.—Ha tenido lugar en esta capital el solemne acto de clausura de la III Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos, la cual ha revestido inusitada brillantez.

En la iglesia de San Juan, por el asesor eclesiástico provincial, fué oficiada una misa del Espíritu Santo, ocupando la presidencia las primeras autoridades y jerarquías.

En el teatro Principal se ha celebrado la clausura de esta Asamblea, que elaboró y discutió interesantes ponencias.

El local se hallaba totalmente ocupado por agricultores llegados de las más apartadas comarcas, en número superior a los 2.000.

Ocuparon la presidencia el subjefe provincial del Movimiento, don Marcos Peña, que ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón; obispo de la diócesis, don Aurelio del Pino; delegado provincial de Sindicatos, don Florencio R. Cué; presidente de la Diputación, alcalde, secretario sindical provincial, presidente de la C. O. S. A. y otras autoridades y jerarquías.

En primer lugar, el secretario provincial de Sindicatos, señor Fernández Paredés, dió lectura a las conclusiones elaboradas.

Seguidamente hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Cué, quien explicó el alcance y la trascendencia de esta Asamblea y de las conclusiones que habían sido aprobadas.

A continuación hizo uso de la palabra el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón, el cual, tras expresar su satisfacción por la celebración de este acto, que le brinda ocasión magnífica de ponerse en contacto con los hombres del agro de Lérida, aseguró a éstos que con la elaboración de las ponencias que se han sometido a aprobación de la Asamblea

no puede darse por finalizada su actuación, sino que hay que seguir perseverando hasta conseguir que estas conclusiones se conviertan en realidad espléndida.

Afirma que es necesario revolucionar al campo, llevando la técnica a las tierras y capacitando a sus hombres, para hacer posible la consigna del Caudillo: producir más y mejor, con lo que será realidad la justicia social que tiene que llegar hasta para los más humildes.

Finalizó su intervención asegurando que el campo tiene ahora su primera y gran oportunidad de reivindicarse, haciendo una revolución constructiva que sea capaz de enfrentarse a la revolución destructiva y que sólo podrá ser con una unión estrecha y cordial de todos los hombres y todas las tierras de España.

Seguidamente intervino el subjefe provincial del Movimiento, quien rogó a todos aceptasen como consigna política la de la propia superación e identificación con los problemas de la Patria.

Cerró el acto con unas breves palabras el obispo de la diócesis, quien puso de relieve el elevado sentido cristiano en que se inspira la justicia social que preconiza Franco, y exhortó a todos a la unión como medio capaz de hacer posibles sus legítimas aspiraciones de mejoramiento y prosperidad.

EL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA CONVOCÓ UN PREMIO ANUAL PARA EL MEJOR CRIADOR DE TOROS DE LIDIA

En Salamanca se celebró recientemente una Asamblea de Criadores de Toros de Lidia, a la que acudieron la casi totalidad de ganaderos del campo charro. Fué presidida dicha Asamblea por el jefe nacional de Ganadería, señor Aparicio, y por el procurador sindical en Cortes don Alipio Pérez Tabernero.

Independientemente de los asuntos generales tratados sobre problemas de índole ganadera en general, la Asamblea acordó establecer un premio, que se concederá anualmente a las ganaderías más destacadas. Sin lie-

gar a redactarse el reglamento, las condiciones que regularán la concesión de este premio especial son las referentes al número de coiridas lidiadas durante la temporada, casta, brava, trapío, fortaleza de las reses y éxito obtenido en las Plazas donde se lidien.

Otro de los acuerdos tomados en esta Asamblea fué el de convocar un concurso mensual para Prensa y radio, dedicado a premiar los artículos y crónicas que exalten la fiesta desde el ángulo más sincero de la misma, que es el estudio del toro y de su lidia.

EN FECHA PROXIMA SE CELEBRARAN EN OVIEDO INTERESANTES REUNIONES SOBRE PRODUCTIVIDAD

OVIEDO.—Entre las actividades del Seminario, cursillo y ciclo de conferencias que han de celebrarse próximamente en Oviedo figuran las relativas a "Organización científica del trabajo", disertaciones que se destinan a productores, técnicos y empresarios en general del comercio y de la industria, y en las que se pondrán de relieve los diferentes aspectos de la racionalización del trabajo y sus ventajas respecto a los sistemas actuales en orden a la elevación de la productividad.

Se ha hecho un llamamiento especial a las empresas de toda la provincia para que se matriculen en este expresado ciclo de conferencias, ya que la divulgación de temas tan interesantes puede traducirse en indudables mejoras dentro del correspondiente proceso económico.

SE ESTUDIARON LOS TEMAS PARA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

BURGOS.—Se ha celebrado en la C. N. S. una reunión, a la que asistieron los presidentes y colaboradores de las distintas ponencias que serán sometidas a estudio y consideración del próximo Pleno del Consejo Económico Sindical. El temario recoge problemas de extraordinario interés en el orden económico y social de la provincia, y se refiere, en principio, a turismo y hostelería, salarios y previsión social, repoblación forestal, problemas de la industria textil, cuenca carbonífera y zonas mineras, problemas de la construcción e industria del cemento, así como a posibilidades industriales en las zonas madereras.

EDUCACION Y DESCANSO CONTINUARAN CON EL ESTANQUE DEL RETIRO

El Ayuntamiento de Madrid mantendrá la concesión de arrendamiento del estanque del Retiro con la Obra Sindical Educación y Descanso. Con este motivo, este organismo se propone renovar el material existente modernizando todas sus instalaciones. Entre las obras más importantes destaca la construcción de un nuevo embarcadero, que permitirá una mayor facilidad de utilización por parte del público.

Para la próxima temporada, que comenzará en los próximos meses de febrero y marzo, se dotará al estanque del más moderno material de remo, con lo que este deporte, sumamente interesante, resultará beneficiado.

Pleno de las Cortes SE ANUNCIA NUEVAS INTERVENCIONES

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha manifestado a los periodistas que además de la intervención de los ministros de Hacienda y Gobernación harán uso de la palabra en el próximo Pleno el señor Díaz Ambroja, el señor Ferrán de Galdames, el señor Gerardo Galdames y Gutiérrez del Castillo, para defender los dictámenes de las Comisiones de Justicia y de Educación Nacional.

Por último, el presidente manifestó que tomará juramento el nuevo procurador don Tomás García Diego de la Huerta, que ha sido designado representante en Cortes por el Instituto de Ingenieros Civiles, cesando en dicha representación don José María González de Llano.

Conciertos en el Circo o Medina

La cantante norteamericana Margaret Tobias dará un recital de canciones el lunes próximo en el Circo Medina. El 23 habrá otro concierto a cargo del Cuarteto de Madrid, listas de Radio Nacional de España.

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Durante estos diez días, o sea de 1 al 10, se han entregado 300 vaies para la cena de Navidad, valorados en 30 pesetas cada uno. Como dato interesante, diremos que el noventa por ciento de las familias socorridas son de los suburbios madrileños, de los barrios de Entrevías y del pueblo de Vallecas.

Esperamos que, como en años anteriores, el gran Perico Chicote entregue su donativo. No podemos consignarlo, pues lo entrega siempre bajo un seudónimo.

Los alumnos del Colegio Miguel de Cervantes, de la calle de Hilarion Eslava, han iniciado su colecta para nuestra obra.

Nada hay que ensanche más el corazón que sentar a la mesa, el día de Nochebuena, a un necesitado; hay que pensar que en esa día, tan señalado y de tan cordiales recuerdos, existen muchos seres que no pueden comer.

En este último contacto con los lectores antes de la Nochebuena, quiero recordarlos que los necesitados son muchos y aquei que los ayuda gana un trocito de cielo. Queridos lectores, simpatizantes y colaboradores: felices Pascuas.

LUIS ORTEGA (Pirulo)

ANTES DE COMPRAR

consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 37.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 33.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26

FORD Stauer cuatro toneladas, cuatro cilindros, cabina adelantada. vendo. Señor Santis, Manuel Luna, 16 (Estrecho).

CONSULTAS

"CLINICA Puencarral" especializada enfermedades genitourinarias, im-

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudadas esta semana	1.123
En Caja semana anterior	6.021
En Caja ...	7.144

Donativos para los niños

Don Julio, 500 pesetas; L. S., 50; Dos amigos, 200; Niña Leonor González, ropas; Niño Luisito Díaz, juguetes; Niño Juanito Lozano, ropas de niño; Niño Juan Francisco Vigo, 25; Doña Josefina Mejías, 3; Luisito Rodríguez, medicinas; Niño Francisco José Martín, juguetes y ropas; Un vecino del barrio, 50; Una señora de la calle de Ibiza, 35; Un misionero de Africa, ropas; Doña Julia Linares (Valencia), ropas; Dos hermanos, juguetes; A.fonso, 5; Paco, 5; "Por San José", 5; Un lector de PUEBLO, 5; XX, 5; Un atleta, 5; Un gallego, 5; Un estudiante, medicinas; don José Laidaga, un coche niño; Un matrimonio de Menéndez Pelayo, 15, 200; Recaudadas en el fotomathon del Bar Flor: J. V., 5; Viuda de Miguel, participación de lotería de 10 pesetas; Isabella Ordaz, 5; "La señora del impermeable", 5;

Don Juan García, 10; Doña Asunción Iglesias, ropas; Leonor Fernández, medicinas; Don Justo Madrid, ropas; Un madrileño, medicinas.

URGENTE

Encarnación Cabezu, González, 25 (Puente de Vallecas), necesita alimentos y ropas. Eloísa Durán, Pablo Sánchez, 19 (Ventas), necesita alimentos y prendas de abrigo. Manuela Almillano Mico, Hermsilla, 129, necesita alimentos y ropas. Petra García Gómez, Lista, 59, necesita alimentos y ropas. Felipa Villalaz, Altamira, 10, necesita alimentos y ropas. Andrés Aguilar, Antonio Pérez, Juan Bartolomé Fernández y Julio Fernández, Sanatorio Nuestra Señora de los Llanos, piso tercero (Albacete), necesitan donativos y ropas de abrigo.

Se reciben donativos

Fotomathon del Bar Flor, Puerta del Sol. A mi personalmente: Puesto de la puerta del Retiro por Menéndez Pelayo. Recados: Droguería Izube, teléfono 26-64-28. Para provincias: A mi nombre, Menéndez Pelayo, 17.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Fortaleza, 3, entre-suelo.

"PRACTY". Espartaco, 8, entre-suelo.

VARIOS

LIMPIEZA americana 12 pesetas. Pantalón, 9. Gabardina, 25. Traje, 21. Vestido, 20. Limpieza directamente fábrica. Diego León 44. Solicite tarifas. 25-43-03.

CHRISTMAS, postales felicitaciones, estampas. San Hermenegildo, 27. Madrid. Teléfonos 244835, 335370.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

"EL SINDICATO ES DE LOS trabajadores, y a sus esfuerzos y sacrificios debe su existencia"

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado el de presentación ante el Delegado Nacional de Sindicatos de la Academia Sindical, dependiente de la C. N. S. de Madrid, Centro en el que reciben enseñanza social, política, económica y cultural 1.500 alumnos, en su mayoría enlaces de Empresa y locales de Sindicatos Provinciales.

Inició el acto el director de la Academia, quien brevemente expresó la labor que en ella se realiza, señalando su importancia y el anhelo de perfeccionamiento bajo la ordenación técnica de la Escuela Nacional y con la orientación de la Delegación Nacional de Sindicatos.

A continuación el delegado provincial, señor Fernández Ceja, pronunció un discurso, que comenzó poniendo de relieve la labor que se realiza en este Centro de la C. N. S. madrileña, por el cual desfilan desde hombres de carrera hasta los trabajadores no cualificados. Señaló la importancia de esta labor formativa. Afirmó el deseo de todos los asistentes de venir a ayudar al señor Solís Ruiz, de cuya personalidad hizo un encendido elogio. Terminó asegurando que cada día se perfeccionará esta Academia, capacitando a los trabajadores para enfrentarse con los problemas del día a día.

Seguidamente hicieron uso de la palabra los trabajadores: el señor Quisland, del Sindicato del Suroeste, y el señor Melendo, del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Por último, habló el Delegado Nacional de Sindicatos, quien comenzó afirmando que el Sindicato es de los trabajadores, y a sus desvelos y sacrificios debe su existencia. Recordó los primeros años en que se procedió a montar el sistema representativo y que, pese a dificultades y sinsabores, hoy se recoge el fruto, demostrándose

que se está en el buen camino. Puso de relieve la responsabilidad que tienen quienes representan a sus compañeros de trabajo y que para la transformación social es necesario el contacto de cientos, miles, millones de hombres, pues la meta final no se logra por una sola voluntad ni en un solo día. Terminó señalando los fines que se persiguen en este Centro cultural, que no es sólo para capacitar y preparar a los trabajadores, para que se conozcan, sino para algo más elevado: que sean dignos representantes de quienes les eligieron.

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado el de presentación ante el Delegado Nacional de Sindicatos de la Academia Sindical, dependiente de la C. N. S. de Madrid, Centro en el que reciben enseñanza social, política, económica y cultural 1.500 alumnos, en su mayoría enlaces de Empresa y locales de Sindicatos Provinciales.

Ortega Lissón y Córdoba, de nuevo en PUEBLO



Nuestros entrañables compañeros Rafael Ortega Lissón y Santiago Córdoba, que recientemente sufrieron sendas intervenciones quirúrgicas de alguna gravedad, se han reintegrado hoy a sus puestos de trabajo en nuestra Redacción, totalmente restablecidos. En consecuencia, en este número reanudan los populares periodistas sus respectivas secciones "Arco de Cuchilleros" y "Dignos la verdad". Felicitamos entusiastamente, con tan grato motivo, a ambos queridos compañeros de Redacción.

CONTINUA EN PIE LA AMENAZA DE COREA DEL SUR

Habrà de estar unificado el país para el 27 de enero

El ministro de Asuntos Exteriores acàra las palabras del Presidente Rhee

SEUL, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores Pyun Yung Tao ha reiterado la determinación de Corea del Sur de llegar a una acción unilateral en el caso de que para el día 27 de enero próximo no se haya llegado a la unificación del país.

Pyun ha hecho una declaración en la que pone en claro algunos puntos expuestos por el Presidente Syngman Rhee en su última conferencia de Prensa, en

la que dió la impresión de que daría a la Conferencia de Paz 90 días para arreglar la cuestión de la unificación coreana.

El ministro de Asuntos Exteriores ha declarado que Rhee se refería a un período de 90 días a contar del 28 de octubre pasado, fecha en que se suponía que debía comenzar la Conferencia de la Paz. (Efe.)

Festival artístico organizado por la guardia de Franco

SE CELEBRARÀ EL DOMINGO

Patrocinado por la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, y organizado por la centuria Joaquín Ruiz Vernacci, se celebrará el próximo domingo día 20 un festival artístico en el teatro cine Alcalá, a las once de la mañana.

En la primera parte se representará por el cuadro artístico del Grupo de Empresa de Educación y Descanso de Occidente (Compañía Española de Seguros, S. A.) la comedia en tres actos original de Víctor Ruiz Iriarte "Juego de niños" (Premio Nacional de Comedia de 1952).

La segunda parte constará de un fin de fiesta en el que intervendrán el Coro Provincial de la Guardia de Franco, el prestigioso actor José María García Nástal, Rafael Arcos (artista polifacético), Guery Land, Fernando Sandi (ilusionista), etcétera.

La presentación será a cargo del popular locutor de radio Ángel de Echenique, y el acto será amenizado por la banda de música del Colegio de San Fernando, ofrecida galantemente por la Excelentísima Diputación Provincial.

Hyman robó NUEVO NUNCIO APOSTOLICO secretos del RADAR

NUEVA YORK, 18.—La prueba testifical—dice el senador José McCarthy— ha demostrado que Harry Hyman tomó parte por cuenta del espionaje soviético en el robo de secretos del radar para la defensa norteamericana, llevado a cabo en establecimientos federales y en los laboratorios privados de Nueva Jersey.

McCarthy careó a Hyman con cuatro testigos que trabajaban en el laboratorio de Nulley (Nueva Jersey), que identificaron a aquél y que pusieron de manifiesto la fibación comunista de Hyman. (Efe.)



En el palacio de Santa Cruz, monseñor Antoniutti, nuevo nuncio apostólico de Su Santidad en Madrid, ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el que sostuvo un cordial cambio de impresiones. (Foto Verdugo.)

Homenaje a la memoria de Simón Bolívar

SANTA MARTA (Colombia), 18.—El Presidente de Colombia, Gustavo Rojas Pinilla; el Presidente de Ecuador, Velasco Ibarra, y el ministro argentino de Asuntos Exteriores, Remorino, han presidido la ceremonia conmemorativa de la muerte de Simón Bolívar.

Los tres altos dignatarios se reunieron en San Pedro Alejandrino, una villa de las afueras de Santa Marta, donde murió Simón Bolívar el 17 de diciembre de 1830. Después de asistir a un funeral, las tres personalidades depositaron coronas de flores en el monumento a Bolívar. Pronunciaron discursos el Presidente Rojas y el Presidente Velasco. (Efe.)

Dean en Wáshington, después del fracaso de Panmunjom

Confía aún en que los comunistas se esforzarán por reanudar las negociaciones

WASHINGTON, 18.—El embajador de las Naciones Unidas, Arthur G. Dean, ha llegado a Wáshington. Informará inmediatamente al secretario de Estado acerca de sus inútiles esfuerzos de ocho semanas para conseguir un acuerdo en las conversaciones de Panmunjom. (Efe.)

"LOS ROJOS QUIEREN QUE SE CELEBRE LA CONFERENCIA"

WASHINGTON, 18.—El delegado especial norteamericano en Corea, Arthur G. Dean, ha manifiestado que confía en que los comunistas tomen medidas para conseguir la reanudación de las negociaciones para una futura conferencia de paz.

A pesar de su obstruccionismo, dice que está convencido de que los rojos realmente quieren que se celebre la conferencia para que las tropas de las Naciones Unidas salgan de Corea. Dean espera que los rojos elaboren algún plan de reanudación de conversaciones que resulte aceptable para los Estados Unidos. (Efe.)

LA DELEGACION ESPAÑOLA EN LA U. N. E. S. C. O.

Como complemento del acto de constitución de la Delegación española en la U. N. E. S. C. O. es oportuno destacar la magnífica aportación que ha de prestar nuestra Comisión a través de las personalidades insignes que la forman, todas ellas del más acudado relieve en los aspectos de la ciencia, la educación y a cultura de nuestra vida nacional.

Conjuntamente con los miembros natos de la Asamblea plenaria, constituida por los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, secretario general del Movimiento y de Información y Turismo, el presidente del Instituto de España, el presidente del Consejo Nacional de Educación, los rectores magníficos de las Universidades de Madrid y Salamanca, varios directores generales y otras destacadas personalidades de la vida oficial, han sido elegidos por decisión conjunta de los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional hasta veinte miembros más, elegidos entre figuras del más descolante prestigio intelectual. Todas ellas, con unánime entusiasmo, han acudido al acto inaugural, dando así una muestra palpable y clara del ímpetu con que ya comienzan a prestar su valiosa colaboración a la tarea que España tiene confiada en tan alto organismo. Alguna, incluso desplazándose de sus puntos de origen, como monseñor Higinio Anglés, que lo hizo desde Roma; el conde de Arruga, que llegó con todo de Barcelona, y el obispo de Salamanca, doctor Barbado, que se desplazó de su diócesis.

Dechos miembros, citados por orden alfabético, son:

Don Fernando Alvarez de Sotomayor, monseñor Higinio Anglés, don Hermenegildo Arruga, conde de Arruga; don Francisco Barbado, obispo de Salamanca; don Julio Casares; don Juan Contrera, marqués de Lozoya; don Eugenio d'Ors, don Joaquín Garrigues, don Carlos Jiménez Díaz, don Gregorio Marañón Posadillo, don Ramón Menéndez Pidal, don Julio Palacios Martínez, don José María Pemán, Padre Santiago Ramirez, don Julio Rey Pastor, don Joaquín Rodrigo, don Javier Sánchez Cantón, don Rafael Sánchez Mazas, don José María Torroja y don Juan Zaragüeta.

Almirante cubano sometido a proceso

LA HABANA, 18.—El almirante Félix Castro Guevara, en situación de retiro, ha sido sometido a un proceso sumarísimo ante un Tribunal militar, acusado de haber suministrado granadas de mano a los enemigos del Gobierno, según un anuncio de la Armada.

Se agrega que Castro está mezclada en actividades subversivas dirigidas desde el exilio.

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD EN "PUEBLO"

Comenzará el martes próximo, a cargo del eminente profesor mercantil Sr. Arróspide Linares

"PUEBLO", deseoso de no interrumpir su campaña (que tantos éxitos anteriores cosechara) de divulgación fácil, incluso amena, de las más diversas materias, mediante cursos asequibles a todos los lectores, ha organizado uno práctico de Contabilidad, que comenzará el martes de la semana próxima.

Dicho curso ha sido encomendado al eminente profesor mercantil don Santiago Arróspide Linares, quien expondrá las lecciones de que va a constar el mismo—unas ochenta, aproximadamente—en una forma clarísima y sintética, reduciendo todo lo posible la extensión teórica, en busca de eludir la reiteración y la monotonía, a beneficio del mayor aprovechamiento de los alumnos.

Oportunamente facilitaremos más detalles de este nuevo capítulo de enseñanza abierto desde dentro de muy breves días en nuestras columnas.

MENSAJE DE EISENHOWER EN LA PROXIMA NOCHEBUENA

WASHINGTON, 18.—El Presidente Eisenhower proyecta un llamamiento a favor de la paz mundial en Nochebuena, según se anuncia en círculos allegados a la Casa Blanca. Hará uso de la palabra ante los micrófonos y pantallas de televisión desde su residencia oficial hacia las tres y media de la madrugada (hora española). (Efe.)

CARGAMENTO DE NAVIDAD EN FAVOR DE COREA

NUEVA YORK, 18.—Cuatro millones de dólares es el valor de un cargamento de ropas, calzado y medicamentos que ha salido con destino a Corea. Es el resultado de la Campaña de Acción de Gracias de este año, patrocinada por el Episcopado católico de Estados Unidos. El cargamento fué bendecido por el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, en el momento de efectuarse su embarque. El ilustrado purpurado saldrá en fecha inmediata para Corea, con el fin de pasar entre los soldados la Navidad, como en años anteriores. (Efe.)

El "Juan Sebastián Elicano", en Río de Janeiro

RÍO DE JANEIRO, 18.—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elicano" ha visitado de nuevo el Brasil, al hacer escala en el puerto de Santos.

La ciudad de Sao Paulo, a corta distancia de dicho puerto, organizó un extenso programa de bienvenida a la dotación del buque español, en los que intervino el Consulado de España, la Casa de Cervantes y otros centros españoles de la ciudad paulista.

El embajador de España, marqués de Prat de Mantouillet, acompañado de sus agregados cultural y de información, señores García Viñolas y Eschochols, asistieron también a estos actos. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMÁS, Almirante, 16.
- CRÉDITOS**
 - ELADIO-MORA.—Todos artículos señora, caballo y Especialidad cocinas eléctricas y gas. Diez, veinte, treinta meses.—Carretas, 3. Bordadores, 4.
 - CRÉDITOS PINTO.—Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite, Jardines, 3. 31-02-42.
 - COMERCIANTES: CRÉDITOS 1.000 a 100.000. Montaña, 7.—BAEZA.
 - CRÉDITOS ARGÁ, sin flador, ARGÁ, sin recargos abusivos.
 - ARGÁ, máximas facilidades.
 - ARGÁ, los mejores comercios.
- ARGÁ, todos los artículos, ARGÁ, sastrería, confecciones.**
- ARGÁ, mantas, tejidos, ARGÁ, zapatería, muebles, ARGÁ, radios, electricidad, ARGÁ, relojes, alhajas, CRÉDITOS ARGÁ, San Bernardo, 77.**
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMÁS, Almirante, 16.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMÁS, Almirante, 16.
- SASTRERIAS**
 - COMANDO CABALLERO 349 PESETAS. Gabardina caballero goma hasta abajo 399 pesetas. SANZ. Noviciado, 4.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GILSON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239456.
LEON, PONFERADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES, 277092.
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pajonilla, 29.
33-42-39
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares, 277092.
- * **VIZCAYA**
BILBAO.—Vasco-Madrileños. 271114.
BURGOS.—Vasco-Madrileños. 271114.
VITORIA.—Vasco-Madrileños. 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

AYER HIZO 50 AÑOS QUE UN AVION CON MOTOR SE ELEVO EN EL AIRE

Ayer se cumplió el medio siglo del nacimiento del avión con el que el hombre llegó a satisfacer uno de sus anhelos más fervientes de todos los tiempos. La conquista del aire, reservado hasta este momento a las aves y a los seres fantásticos de todas las mitologías.

Hasta la llegada de los hermanos Wright, muy pocas menciones dignas de crédito nos quedan de los primitivos experimentadores, cuyas hazañas en los tiempos anteriores a los periódicos indudablemente sólo eran conocidas en los respectivos lugares donde se producían. Cuéntase, entre otras tentativas, las de un sarraceno que intentó, llevando un gran manto, cruzar el hipódromo de Constantinopla, en presencia del Emperador Manuel Commeno, y cuyo experimento le costó la vida. La de Simón Magó, que en el reinado del Emperador Nerón ascendió por el aire ayudado por las potencias infernales, hasta que, a ruegos de San Pablo, los diablos soltaron a Simón y le dejaron caer en el suelo. Estas y otras leyendas son las que han quedado al transcurrir de los tiempos, poniendo de manifiesto los deseos del hombre por conquistar el espacio aéreo.

LOS HERMANOS WRIGHT

Dayton, en el Estado de Ohio, es la patria cénica de los dos inventores que hoy hace cincuenta años lograron dar un nuevo rumbo al mundo, haciéndole, al pasar de los años, cada vez más pequeño. Pertenecían a una tradicional y antigua familia. Su padre, Milton Wright, era hijo de Silas Wright, que ocupó el cargo de gobernador en Nueva York. El interés por la aviación nació en ellos cuando, muchachos aún, su padre les regaló un juguete volador, al que designaron "murciélago". A partir de este instante, los Wright empezaron a investigar las cosas del aire. En la construcción de cometas llegaron a ser considerados como los más entendidos de la región. La muerte de Otto Lillenthal, ocurrida en 1896, avivó el interés de los hermanos Wright por los problemas de la aviación, empezando a estudiar las obras de Chanute, Lagley, Lillenthal y Mouillard, adquiriendo así sus primeras ideas de las dificultades con que había de contar para lograr su objetivo. Chanute fue un precioso colaborador de los inventores, a cuyo cuartel general acudía alentándolos con sus consejos. Transcurría el tiempo en pruebas, consiguiendo ya en 1920 destacar por su gran pericia, tripulando planeadores, y así llegaron al año

1903, fecha en la que se produjo el singular hecho que revolucionó al mundo: "el vuelo del más pesado que el aire".

EL PRIMER VUELO

Fué el día 17 de diciembre del citado año cuando los hermanos Wright, después de haber invitado a presenciar el experimento a cuantas personas vivían en un radio de cinco a seis millas, sin que asistieran más que cinco de ellas, emprendieron el primer vuelo con el avión, cuyas hélices y motor habían construido. En este día realizaron cuatro vuelos, el primero de ellos duró apenas doce segundos, los segundos y tercero fueron algo más duraderos, y el cuarto alcanzó el tiempo de cincuenta y nueve segundos, durante los cuales cubrieron doscientos cincuenta metros, con un viento en contra de treinta y dos kilómetros a la hora.

A partir de este instante, los incrédulos empezaron a ver y los hermanos Wright adquirieron gran popularidad. En Francia hicieron varias exhibiciones, reallorando vuelos de más de una hora con pasajeros. Y la Escuela de Pau, de donde salieron los primeros pilotos de aquellos heroicos tiempos, fué el lugar en donde los dos hermanos Wright enseñaron a volar. Dos hombres creadores de la aviación española: Kindelán y Vives, tuvieron la gran oportunidad de conocerlos en la citada escuela.

UNA NUEVA ERA DE LA AVIACION

Salvadas las primeras dificultades se entabló una noble lucha por avanzar en la técnica de la aviación, y Farman Delagrangé y superan los vuelos de los Wright con aparatos más modernos. En 1909 es Bleriot el que con un monoplano vuela sobre el Canal de la Mancha, y Farman, doscientos veinte kilómetros en cuatro horas.

Han pasado los años y el progreso de la aviación avanza a ritmo acelerado. La seguridad de las grandes aeronaves, aumentada no sólo en sustentación, sino en la navegación, debido a las ayudas que desde tierra recibe por esos laboratorios que son las torres de mando. La velocidad ha llegado a límites insospechados, volándose ya a velocidades superiores en dos veces al sonido, como la realizada por el comandante Charles E. Yeager, que logró 2.650 kilómetros a la hora, en un avión cohete militar "X-14 Rocket". El triunfo de los hermanos Wright es un hecho.

C. HERRAIZ

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

CUENCA. (De nuestro corresponsal.)

Si varias son las necesidades casi perentorias que Cuenca tiene planteadas, más numerosas son—y ello es natural—sus aspiraciones. Los problemas se refieren al paro estacional existente en casi todos los pueblos—excepto en los de serranía—, más numerosos quizá en los de la zona manchega. De los datos reunidos por la Vicesecretaría de Ordenación Social, se sabe que pudiera aminorarse con el fomento de huertos familiares, mayor repoblación de viñedos, cesión en arrendamiento o aparcería de tierras sin cultivo a los obreros que pudieran trabajarlas, incremento de las tareas de colonización y facilitar el traslado de los obreros sin trabajo hacia las localidades que demandan mano de obra.

Se pretende asimismo combatir la escasez de viviendas con construcciones cooperativas en régimen de prestación personal—actualmente se erigen doscientas cincuenta—, habiéndose logrado prestaciones, entre ellas una del Ministerio de Trabajo de cuatrocientas mil pesetas.

Otras necesidades se apuntan por aquel organismo, tales como incremento de los salarios de los obreros campesinos—constituyen la mayoría del censo laboral en la provincia—, seguridad de empleo para los gancheros—obreros encargados de la carga y descarga de camiones de madera—que si están bien remunerados no tienen sin embargo fijeza alguna en las empresas pese a que su trabajo se realiza sin solución de continuidad.

A los problemas actuales sigue un ambicioso programa de sugerencias de posible realización para levantar la provincia de su estatismo secular. ¿Cómo podría hacerse? El delegado provincial de Sindicatos habla largamente de los nuevos empeños que en lo industrial levantaría la provincia.

La riqueza forestal cuenseña produce ciento treinta y cinco mil metros cúbicos, aproximadamente, por año, exportado en rollo en su mayor parte, por carecer de industrias capaces de su transformación. Con ello se pierde carbón vegetal y los subproductos derivados, como el alcohol metílico, ácido acético, acetona, trea y formol por oxidación, que pudiera obtenerse si se dispusiera de una destilería adecuada.

Otro asunto importante son las resinas: los 3.500.000 pinos destinados a la resinación producen anualmente 5.500.000 kilos de resinas, obteniéndose de éstas un millón de kilos de aguarrrás y cuatro millones de kilos de colofonia, productos que se exportan al exterior en gran parte. Si aquí se pudiera completar el ciclo industrial, desaparecerían las importaciones de aceites de resinas, barnices, alcañor, etcétera, convirtiéndose estos trabajos temporales en una industria con función continuada.

Estas disponibilidades madereras dan motivo a mayores alicances, como serían el establecimiento para construir vagones de carga con madera de Cuenca en cantidad y calidad inmejorables, y el hierro de la factoría de Sagunto y una fábrica que tratase la paja de cereales y el tamujo del pino para obtener celulosa en cantidades importantes.

Cuenca debía tener asimismo fábricas de cemento y azúcar. Hoy dispone de una que produce seis mil kilos diarios de cemento natural, sugiriéndose su conversión para fabricar cemento artificial con producción de cincuenta toneladas diarias, suficientes para las necesidades provinciales, no cubiertas actualmente. Respecto del azúcar, la producción provincial de remolacha permite concebir optimismos respecto del éxito económico de esta posible instalación.

Otras posibilidades que se sugieren para el futuro de la provincia residen en la instalación de una fábrica rectificadora de esencias que pudiera tratar las 6.000 toneladas de espliego que se producen, con aprovechamiento de abundante trabajo femenino.

Cuenca carece también de lavadero de lanas, y el millón de kilos que produce ha de exportarlo sin poder aprovechar los productos de las aguas residuales. Se estima además que con la abundancia de ganado lanar y caprino y las materias curtiembres necesarias podría instalarse una tenería con un doble beneficio para los ganaderos y las industrias derivadas de la piel.

Queda aún la necesaria modernización del utillaje de las dos minas de hulla—únicas que explotan la riqueza minera del subsuelo cuenseño, con escasa capacidad económica y mediana explotación, pese a la bondad del combustible, que alcanza ocho mil calorías—, y queda también la construcción del ferrocarril de Alcázar de San Juan a Caminreal (Teruel), de valor estratégico, que pasando por la capital atravesaría toda la serranía de Cuenca, facilitando la rápida industrialización de la provincia, y la explotación hoy abandonada de las canteras de mármol y granito, cuyo transporte por carretera es antieconómico, y que se aumenta la energía eléctrica a la provincia, pues de los 130 millones de kilovatios que producen sus centrales hidroeléctricas sólo dispone de 20 millones, insuficiente para un ritmo normal de vida.

Así se exponen los problemas y las aspiraciones de la provincia de Cuenca, que ha visto crecer por las aguas de los pantanos de Alarcón y Bendita zonas de feracidad espléndidas y multiplicios enteros como el de Gascaos. Ellos, que han aceptado el sacrificio en aras del interés nacional, preguntan si podrían beneficiarse con un canon por metro cúbico de agua salida de los embalses, a pagar por los usuarios.

Es extensa la información como producto de una preocupación de las jerarquías sindicales en el estudio y posible solución de los problemas de todo orden de la provincia. Y ahí quedan someramente expuestos, según le fueron explicados a este enviado de PUEBLO.

AVISO A CASEROS Y ADMINISTRADORES

Como voy a ser madrina de una boda humilde, si tienen ustedes un piso libre, de renta módica, ruego me llamen al 261404. Con ello harán una gran obra de caridad en estas Pascuas, cooperando a la felicidad de dos novios de buenisima conducta y moralidad.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

El día 23 del corriente mes, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de "MATERIAL DE POSIBLE REPARACION". El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33. El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 14 de diciembre de 1953.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

LECCION 44

VOCABULARIO		CONVERSACION	
FRANCES	PRONUNCIACION	FRANCES	ESPAÑOL
La chaussure	la CHosUr	—Avez-vous une paire de chaussures de sport?	¿Tiene usted un par de calzados de "sport"?
Le soulier	le sulié	—Quelle est votre peinture, monsieur? (2).	—¿Cuánto calza usted, señor?
La semelle	la sémél	—Je chausse du 42 (3).	—Calzo el 42.
Le talon	le talON	—Voici des souliers en cuir de très bonne qualité (4).	—He aquí zapatos de piel de muy buena calidad.
Le lacet	le lasé	—Ils me font un peu mal (1).	—Me duelen un poco.
Le sport	le s'por	—Nous pouvons les mettre à la forme.	—Podemos ponerlos a la horma.
La peinture	la puIntUr	—En avez-vous en daim? (5).	—¿Los tiene usted de ante?
Le cuir	le kUir	—Oui, mais avec semelles de crêpe.	—Sí, pero con suela de crepé.
Le caoutchouc	le kauchú	—Veuillez me réparer ces bottes.	—Sirvase arreglar estas botas.
Le crêpe	le krép	—Ressemelage complet, talons de cuir et fers.	—Compostura completa, tacones de suela y chapas.
La forme	la form'		
Le daim	le dain		
La botte	la bot'		
Le ressemelage	le rEsEmElaj'		
Le fer	le fér		
Le soulier verni	le sulié vérni		
Le cordonnier	le kordonié		
La botinne	la botin'		
La brosse	la bros'		
Le cirage	le siraj'		
Chausser	CHosé		
Faire mal (1)	fér' mal		
Réparer	reparé		
Le cirer de bottes	le sirér dE bot'		
Le chaussé-pied	le CHos' pié		

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Faire mal significa literalmente "hacer mal", o sea, "doler". Por eso tenemos: Ils me font mal (El me fON mal), "ellos me hacen mal, ellos me duelen".

2) Quelle est votre peinture? (ké' e votr' puIntUr), "¿Cuál es su medida?" o, más corrientemente, "¿Cuánto calza usted?"

3) Je chausse du 42 (JE CHos' dU 42), "yo calzo DEL 42", o sea, "calzo 42".

4) Les souliers en cuir, "los zapatos de CUERO", o sea, "de PIEL", como se suele decir en castellano.

5) En avez-vous en daim? Un ejemplo de aplicación del empleo de ese dicho en que hemos explotado en la gramática de la lección 42. "DE ESTO o sea, de lo que estamos hablando, es decir, de los zapatos—, ¿tiene usted de ante?"

Fíjense también que solemos decir en francés souliers EN daim, souliers EN cuir, y no como en español, "zapatos DE ante, zapatos DE piel".

¿Y qué les parece si vemos hoy nuestro refrán? Pierre qui roule n'amasse pas mousse (piér' ki rul' n'amas' pa mus'), "Piedra que rueda, no recoge musgo", o sea, el castellano "El que mucho cambia, mal acaba".

GRAMATICA

VERBOS IRREGULARES (8)

Seguindo con nuestros verbos irregulares, empezamos hoy con dormir (dormir), "dormir":

Je dors (JE dor'), yo duermo.
Tu dors (TU dor'), tú duermes.
Il dort (il dor'), él duerme.
Elle dort (él' dor'), ella duerme.
Nous dormons (nu dormON), nosotros dormimos.
Vous dormez (vu dormé), vosotros dormís, usted duerme o ustedes duermen.
Ils dorment (il dorm'), ellos duermen.
Elles dorment (él' dorm'), ellas duermen.
Veamos ahora servir (servir), "servir":
Je sers (JE sér'), yo sirvo.
Tu sers (TU sér'), tú sirves.
Il sert (il sér'), él sirve.
Elle sert (él' sér'), ella sirve.
Nous servons (nu sérVON), nosotros servimos.

Vous servez (vu sérvé), vosotros servís, usted sirve o ustedes sirven.
Ils servent (il sérv'), ellos sirven.
Elles servent (él' sérv'), ellas sirven.
Y acabamos con connaître (konétr'), "conocer":
Je connais (JE koné), yo conozco.
Tu connais (TU koné), tú conoces.
Il connaît (il koné), él conoce.
Elle connaît (él' koné), ella conoce.
Nous connaissons (nu konésON), nosotros conocemos.
Vous connaissez (vu konésé), vosotros conocéis, usted conoce o ustedes conocen.
Ils connaissent (il konés'), ellos conocen.
Elles connaissent (él' konés'), ellas conocen.

¡¡AGRICULTORES!!

Instale el quemador de petróleo "ADAPTOIL" en sus tractores y motores. Es económico y no pierde rendimiento. No tendrá que hacer desembolso si solicita la subvención del Estado antes de fin de año.

Envíe datos con matrícula del tractor o motor y hará las gestiones el fabricante
TALLERES ZARAGOZA
JOSE GONZALEZ TORRES
San Juan de la Peña, 42. Apartado 366. Teléfonos 24027 y 30963. ZARAGOZA.
Delegación en Madrid: Avenida José Antonio, 57. Teléfono 227475.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Cambios débiles y escaso negocio

La sesión de hoy, con la que se termina la presente semana bursátil, se desarrolló de mañana muy semejante a la precedente, si bien el índice de debilidad de la Bolsa se acentuó y el negocio se contrajo, debido posiblemente a que en el mercado catalán no fué día hábil para la celebración por celebrar los agentes de aquella plaza la festividad de su Patrona. En el conjunto de los cambios no se ha regis-

trado nada que destacar, habiendo predominado los cercenes, que siempre fueron de escasa cuantía. Los de mayor amplitud fueron los experimentados en Unión Química y Manufacturas Metálicas que fueron de ocho y siete enteros, respectivamente.

Al cierre persistía el predominio de la oferta y solamente se veía algún dinero para Ponferrada.

Del día	Diferen.
Acciones:	
Crédito Ind.	133 =
Seguros	128 = 0,50
Agua	602 = 2
Electricidad	299 =
Alm. nuevas	1.180 =
Alm. viejas	368 =
Seguro Créd.	538 =
Seguro Administ.	117 =
Seguro Am.	405 =
Seguro Ind.	262 =
Seguro Mar.	135 =
Seguro P.	136 + 3
Seguro T.	136 + 0,50
Seguro U.	113,50 + 0,50
Seguro V.	125 =
Seguro W.	121 + 1
Seguro X.	107 + 1
Seguro Y.	124 =
Seguro Z.	114,50 =
Seguro AA.	217 + 1,50
Seguro AB.	212 + 3
Seguro AC.	200 =
Seguro AD.	196 =
Seguro AE.	175,50 + 0,50
Seguro AF.	175,50 + 0,50
Seguro AG.	143 = 0,50
Seguro AH.	143 =
Seguro AI.	108,50 + 0,50
Seguro AJ.	105,50 + 0,50
Seguro AK.	115 =
Seguro AL.	423 = 1
Seguro AM.	400 = 5
Seguro AN.	121,50 =

Del día	Diferen.
Ebro	262 = 0,50
Hidrociudad	113 = 2
Const. Gral. Esp.	43 =
Dragados y C.	164,50 =
Alcázar	70 = 1
Layetana	19 =
Ur. Metropolitana.	470 = 7
Insa	93 = 2
Rif	540 + 3
Duro-Felguera	232 = 2
Los Guindos	235 =
Ponferrada	373 =
Campa	157 + 1
Idem nuevas	154 =
Naval, ord.	145 =
Pebsa	68 = 3
U. Naval Lev.	118 =
Cepa	205 + 7
Energ. e I. Arag.	173 + 1
Explosiv. de 100.	276 =
Idem de 500 plas.	277,50 + 1,50
Hidro-Nitro	114 = 1
E. de Petróleos	390 = 1
Prod. Quim. Sint.	139 = 2
Aux. Ferroc.	292 = 8
U. Quim. Norte E.	168 =
La Estrella 2.ª	185 + 1
Altos Hornos	325 = 5
Const. Met. ord.	131 + 1
Idem pref.	133 + 3
Ind. Sta. Bárbara.	145 =
Manuf. Met. Mad.	208 = 7
Material y C.	146,50 + 0,50
Telefónica	162,50 + 1

Del día	Diferen.
Marconi	133 = 0,50
Fofasa	132 =
Sniace	251 + 1
Metropolitano	133 + 0,75
Aviación	107 + 1

BOLSA DE BILBAO

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior 4 por 100, 83,50; Amortizable 3,50 por 100, 92,35; Idem 1949, 97; Amortizable 1951, 99,45; Renfe, 94.

Acciones: Banco de Bilbao, 568; Hispano, 405; Vizcaya, A y B, 465; Aviación y Comercio, 104; Suburbanos, 98; Santander, ordinarios, 98; Viesgo, nuevos, 163,50; Reunidas, 93; Española, 217; Ibañero, 200; Idem 5 por 100, 193,50; Idem 6 por 100, 176; Rif, 537; Hornos, 183; Sefanito, 159; Explosivos, pequeños, 267,50; Idem grandes, 271; Químicas, 199.

Obligaciones: Viesgo, 1935, 80; Filiales Hidroeléctrica Española, 87; Ibañero, 97,50; Hornos, 1951, 94,50; Químicas, 1949, 93; Idem 1953, 91,50. (Cifra.)

SE HA CONSTITUIDO EN EL SINDICATO DEL OLIVO LA JUNTA REGULADORA DEL MERCADO DE ACEITE DE OLIVA

En el día de ayer, y en el Sindicato Nacional del Olivo, ha sido constituida la Comisión Permanente de la Junta Sindical Reguladora del Mercado de Aceite de Oliva. Está presidida por el jefe nacional del Sindicato del Olivo, e integrada por el delegado en el Sindicato de la Comisaría de A. B. y Transportes, el gerente del S. S. de Almacenes Reguladores y el jefe del Grupo de Almacenistas de aceite.

En el Pleno de la misma tienen representación los almacenistas de origen, de destino, almazaras y cooperativas. Actuará de secretario de ambas Juntas el asesor técnico de Comercio del Sindicato del Olivo.

Tiene como función la Junta Sindical de Regulación admitir y canalizar la colaboración de los almacenistas y almazareros en la compra de aceites para fines de regulación, así como vigilar y ordenar la marcha del mercado.

Las compras que se realicen por la Junta Reguladora serán financiadas con cargo al crédito bancario que se le otorgue. Por medio de los almacenistas incorporados al sistema y del S. S. de Almacenes Reguladores adquirirá los aceites que se le oferten de las calidades que no sean inferiores a 0,8 grados para los finos y a 1,7 grados para los corrientes. Se establece el régimen de salida de los aceites de regulación con vistas al mejor abastecimiento del público, saliendo en primer lugar los de los almacenistas incorporados, y en último término los del Servicio Sindical de Almacenes Reguladores.

Se garantiza el margen de 0,55 pesetas a los almacenistas por la prestación de este servicio de almacenaje con fines de regulación y 0,50 pesetas al Servicio Sindical de Almacenes Reguladores por el mismo motivo.

Los almazareros tendrán que solicitar su clasificación de almacenistas antes del 31 de diciembre próximo.

Los almacenistas deberán adherirse a este sistema de regulación a la mayor brevedad posible.

ARTESANIA ESPAÑOLA EN ITALIA

El presidente de la Exposición de Artesanos de Florencia, señor Igino Cassi, ha invitado a la artesanía española, representada por la Obra Sindical de este nombre, a tomar parte en una selección de sus trabajos en la XVIII Feria-Mercado Internacional, que tendrá lugar durante el próximo mes de abril en dicha ciudad italiana. Con esta participación será la segunda vez que nuestro artesanado se halle presente en la mencionada Feria, ya que el pasado año 1950 otra selección de nuestros objetos artesanos obtuvo un gran éxito en la misma de crítica y público. Por ello, las facilidades que se nos brindan para tomar parte en el certamen florentino son extraordinarias, contándose entre las mismas una completa exención de tasas de Correos en el transporte de los objetos hasta el pabellón de la Exposición. Y en justa reciprocidad, se anuncia asimismo que durante la próxima muestra internacional que se efectuará en Valencia durante el próximo mes de mayo, lo más selecto de la artesanía italiana será exhibido en nuestra ciudad levantina.

LOS INDUSTRIALES DE ARTES GRÁFICAS SOLICITAN UN CAMBIO ESPECIAL PARA LA IMPORTACIÓN DE MAQUINARIA

En la Asamblea extraordinaria celebrada por los industriales de todas las actividades del sector de Artes Gráficas encuadradas en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas se han estudiado los diversos problemas de carácter general que afectan a la industria gráfica española, dado que los peculiares y particulares de cada Grupo han sido estudiados reciente-

mente en las Juntas Nacionales respectivas.

Entre los problemas tratados en esta Asamblea de carácter extraordinario, celebrada en uno de los salones de actos de la Asociación de la Prensa, destacan los referentes a la fijación de normas generales de venta en todas las actividades industriales de las Artes Gráficas; solicitar la concesión de un cambio especial para la importación de maquinaria y utillaje; estudiar la repercusión de la reforma de la ley del Timbre en materia de publicidad; posible mejora de la Reglamentación Laboral de todas las Artes Gráficas y participación en el Consejo de Redacción del Boletín que edita este Sindicato.

En cuanto a enseñanza profesional se ha acordado crear centros de investigación y enseñanza en los principales núcleos de la industria, tales como Madrid, Barcelona y Bilbao, centros que serán sostenidos por los propios industriales de dichas provincias.

TODOS LOS ARTESANOS DE ESPAÑA PODRAN PARTICIPAR EN LA EXPOSICION DE ESTA CLASE QUE SE CELEBRARÁ EN PANAMA

Invitada oficialmente por el Gobierno de la República de Panamá, nuestra artesanía participará en una magna Exposición que va a celebrarse en la ciudad de Colón de aquel país con motivo de cumplirse el primer centenario de su fundación. A tal fin la citada ciudad americana, que muestra un vivo interés por conocer directamente el conjunto del quehacer artesano hispanico, proporcionará a la Obra Sindical de Artesanía todo género de facilidades, encaminadas a la instalación de nuestros objetos en aquella localidad, proporcionándonos un amplio pabellón destinado al efecto y ayudándonos también en el transporte de dichos objetos desde el puerto de Colón hasta el recinto de la Exposición.

En general podrán participar en esta Exposición todos los artesanos de España que lo deseen, los cuales hasta el próximo día 22 presentarán las ja-

botas que deseen para ser debidamente seleccionadas y aprobadas por la Jefatura de la citada Obra Sindical. La presentación de dichos objetos se efectuará de la siguiente forma: Los enclavados en Castilla centralizarán sus obras en Madrid, los del Norte en San Sebastián y Bilbao, los de la zona Sur en Sevilla y Córdoba y los levantinos y catalanes en Barcelona.

Todos estos objetos, una vez seleccionados por la Obra Sindical, tras ser etiquetados y embalados, se centralizarán a su vez en Barcelona, desde donde partirán para América.

Según manifestaciones del jefe de la Obra, puede calcularse en unos 150 metros cúbicos el volumen de los objetos que serán presentados en Panamá, lo cual supone más de 11.000 piezas artesanas, por un valor de cinco millones de pesetas.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos. S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION

Esta Compañía enajena una partida de 1.800 bidones ligeros de 200/220 litros, boca ancha, tipo "A", inútiles para CAMPASA, pero aprovechables para otras industrias, existentes en su Refinería de Cornellá, Hospitalet del Llobregat, Barcelona, donde pueden ser examinados por los interesados todos los días laborables, de diez a doce, así como el pliego de condiciones, que se halla de manifiesto en las oficinas de dicha dependencia.

Las ofertas han de ser presentadas por duplicado en la Central de CAMPASA en Madrid, calle de Tortija, 9, Secretaría General—Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos—, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación "Para el concurso de enajenación de bidones en Refinería de Cornellá", sin cuyo requisito no será admitido ningún pliego, o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar las mismas en poder de CAMPASA antes de finalizar el plazo de admisión, que termina el día 18 de enero de 1954, a las doce horas.

Madrid, 17 de diciembre de 1953.—El director general, F. de Gregorio.

Convenio postal entre ESPAÑA Y FILIPINAS

Ha tenido lugar en Manila el canje de instrumentos de ratificación del Tratado postal entre España y Filipinas, según el cual ambos países constituirán un solo territorio postal, pudiéndose, además, utilizar gratuitamente por cada Administración todos los medios de transporte terrestre y marítimo del otro país para el intercambio de la correspondencia.

Para los servicios ordinarios regirán las mismas tarifas que para el servicio interno, lo mismo en correspondencia epistolar que en la de otras clases. Y las valijas diplomáticas que se cambien entre sí las representaciones diplomáticas o consulares de ambos países gozarán de franquicia por vía de superficie.

Así se vinculan ambos países con unos lazos tan significativos de nuestra comunidad histórica y que, de otra parte, contribuirán a facilitar las relaciones de orden personal, cultural y económico.

Para conmemorar este Tratado, que fué suscrito en Madrid con fecha 6 de octubre de 1951 entre el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores de España y el señor embajador de Filipinas en nuestro país, recientemente se puso en circulación un sello de 25 pesetas que reproduce la efigie del descubridor Legazpi.

Próximas negociaciones comerciales con Noruega

Próximas a celebrarse negociaciones comerciales con Noruega, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial, paseo de la Castellana, 14) exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio antes del día 9 del próximo mes de enero.

Mejoras de salarios en las industrias de agua

Una orden de Trabajo que inserta el "Boletín Oficial del Estado" modifica la tabla de salarios de técnicos y trabajadores en las industrias de captación, elevación y distribución de agua.

NOTICARIO ECONOMICO NACIONAL

AUMENTARA LA COSECHA DE LUPULO

LEON.—En Villanueva de Carrión han comenzado las obras de ampliación de la factoría de industrialización que en el término de dicho pueblo tiene instalada la Sociedad Española de Fomento del Lupulo, entidad concesionaria del Estado. La fábrica será ampliada ahora de una batería de hornos más, de rendimiento superior a los que han venido trabajando. El aumento de capacidad permitirá beneficiar en la próxima campaña de 1954 un volumen de lupulo verde cosechado superior al doble del recogido durante el año actual. El próximo año se extenderá considerablemente la superficie dedicada a esta planta en la zona de Orduña. La producción obtenida hasta ahora responde a las características exigidas a una planta de gran calidad, y viene empleándose con resultados magníficos en las fábricas cerveceras españolas.

EL CULTIVO DE ESTE PRODUCTO SE HA ACELERADO EN 1950, Y SU DESARROLLO HA SIDO RAPIDO, SIGNIFICANDO PARA EL AGRICULTOR DE LAS ZONAS AFECTADAS UNA IMPORTANTE FUENTE DE INGRESOS.

CIFRAS DE LA PRODUCCION ELECTRICA LEONESA

LEON.—Se conocen las cifras de producción de energía eléctrica en la provincia durante los últimos años. La térmica ascendió: en 1950, a 388.068.395 kilovatios hora; en 1951, a 231.254.364, y en 1952, a 279.239.427. La producción hidráulica fué, respectivamente, en esos años de 32.681.646 kilovatios hora, 48.698.104 y 52.973.989. No está incluida en esta cifra la de los Saltos del Esla, en la provincia de Zamora, alimentados por un río leonés, ni tampoco algunas centrales alimentadas por el río Sil y enclavadas en tierras gallegas.

EN 1952 QUEDÓ TERMINADA LA AMPLIACION DE LA CENTRAL TERMICA DE PONFERRADA, DE LA EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, Y LAS DEL PANTANO DE LOS BARRIOS DE LUNA.

En relación con posibles mejoras se apuntan las de instalación de energía eléctrica en más de cien pueblos de más de 100 habitantes y menos de 500, que todavía carecen de este importante servicio. (Cifra.)

EL VINO OBTENIDO EN MONTILLA ES INMEJORABLE

MONTILLA (Córdoba).—El vino

obtenido este año es de clase inmejorable, pues, aparte de su natural bondad, se han logrado graduaciones excelentes. Sin embargo, existe honda preocupación en los medios interesados, porque la demanda no es favorable, hecho que afecta gravemente a esta población, que depende fundamentalmente de esta actividad comercial. (Cifra.)

SE PIDE LA ELECTRIFICACION DEL FERROCARRIL CORDOBA-ALMORCHON

PENARROYA (Córdoba).—El Consejo local de Falange ha solicitado a la superioridad un estudio sobre el actual servicio ferroviario entre Córdoba y Almorchón, pasando por Penarroya, en el que se analiza las deficiencias del material empleado y la inseguridad de los enlaces por la línea Badajoz-Madrid. En el correspondiente escrito se solicita la electrificación de este tramo ferroviario y que se declare esta obra de carácter urgente, proyecto cuya realización reportaría grandes beneficios, que afectarían principalmente al transporte de mercancías y a la descongestión de los vagones inmovilizados, así como al mejor servicio de viajeros. (Cifra.)

NOTICARIO DEL EXTRANJERO

ESTADOS UNIDOS

LA PRODUCCION DE CAUCHO

NEW YORK.—El año 1954 se perfiló como uno de los mejores en la historia de la industria del caucho, según informa la Asociación de Productos de Goma.

Finlandia han acordado realizar un intercambio comercial de productos por valor de 32 millones de dólares dentro del Tratado comercial firmado en 1948.

Finlandia suministrará a la Argentina papel de periódico, celulosa y pasta mecánica para la fabricación de papel, madera de abeto, acero, herramientas, equipos para la industria de la leche y derivados, instrumental radioterápico y otros artículos.

ARGENTINA

INTERCAMBIO COMERCIAL CON FINLANDIA
BUENOS AIRES.—Argentina y

Gran Bretaña

LA VUELTA A LOS MERCADOS DE PETROLEO PERSA
LONDRES.—Han comenzado las discusiones de las grandes compañías petrolíferas mundiales sobre la vuelta del petróleo per-

PHILIPS
Todo el Mundo
PARA TODO EL MUNDO

BE 231 U 1.799,80 PTS.
BE 431 A/OI 2.947.- PTS.
BE 331 A 2.473.40 PTS.
BE 531 A 3.499.60 PTS.
BE 631 A 5.241.45 PTS.

EL PROGRAMA PHILIPS RADIO 1954 COMPRENDE HASTA 13 MODERNISIMOS MODELOS ENTRE SUS DISTINTAS SERIES

Independiente sólo consiguió un apurado empate frente al Sevilla

El equipo andaluz resucitó la "furia española", superando en energía y velocidad a su contrario. Pero éste, en general, dió sensación de conjunto superior. El entrenador argentino elogia a Campanal II, a quien juzga el mejor defensa del mundo

SEVILLA, 17. — Alineaciones: Sevilla. — Busto; Guillamón, Campanal, Varela; Ramón, Riquelme; Mangui, Loren, Araujo, Doménech y Ayala. Independiente. — Abraham; Barrasa, Violini; E. Varaka, J. Varaka, Arias; Micheli, Ceconatto, Bonelli, Grillo y Cruz.

El Independiente realizó en el transcurso del segundo tiempo las siguientes sustituciones: Zorzano ocupó el puesto de José Varacka, Grillo el de Bonelli y Juárez el de Cruz.

Arbitró el colegiado señor Pérez Rodríguez. Nervión registró un lleno absoluto. Los jugadores de ambos equipos salieron al terreno de juego entre grandes ovaciones, y mientras los sevillistas llevaban la bandera argentina, los de Independiente portaban la española. Después hubo cambio de banderines como recuerdo de esta visita.

El partido se ha jugado a fuerte tren y con una pasión pocas veces vista en encuentros amistosos. En general, el Independiente ha dado sensación de conjunto superior al Sevilla, y sus jugadores hicieron verdaderos maravillosos con el cuero. Los locales practicaron un fútbol viril, de gran belleza, y superaron a sus adversarios en entusiasmo.

El primer tiempo fué de dominio alterno, sucediéndose ante ambas porterías muchas situaciones de peligro. A los siete minutos, Ramón lanzó un formidable disparo; pero Abraham se hizo con la pelota en una maravillosa estrada. Un avance de los sevillanos por el ala derecha termina con un disparo de Loren, que es neutralizado por el portero argentino. Durante los primeros minutos el dominio sevillano es grande. Poco después Abraham tiene que empujarse a fondo para delener un tiro de Araujo. A los doce minutos de juego presionan los argentinos, cuyos delanteros, y especialmente Grillo, que dirige espléndidamente la línea, Ceconatto y Cruz, lanzan frecuentes tiros a puerta que obligan a Busto a intervenir en numerosas ocasiones. Se suceden unos minutos de dominio incierto; pero pasada la media hora de juego se impone de nuevo el conjunto visitante. Busto salva un gol seguro, tirándose a los pies de Ceconatto, y a los pocos minutos tiene que realizar una parada inverosímil para cortar un disparo de Bonelli desde fuera de área. El primer gol de la tarde llegó a los cuarenta y tres minutos, por mediación de Loren, que lanzó un tiro cruzado cuando Abraham acababa de caer a tierra, junto con Araujo, en un encontronazo. Con dominio de los argentinos se llegó al final de la primera parte.

Reanudado el juego, comenzó atacando el Independiente, cuyo dominio se prolonga hasta la terminación del partido, salvo algunas incursiones sevillistas. Los visitantes crearon un verdadero conflicto a los diez minutos, al protestar un castigo ordenado contra ellos. Durante algunos momentos el señor Pérez Rodríguez se vio cercado y empujado por los jugadores forasteros, y tuvieron que hacer acto de presencia en el césped el entrenador y el delegado del equipo argentino, desagraviando éste al árbitro con un abrazo.

A los doce minutos Ayala lanzó un formidable tiro a gol, y cuando todo el mundo creía que iba a entrar, Abraham se hace con el balón de manera impresionante. Aumenta la presión sobre la puerta blanca, y Campanal salvo un tanto cuando Busto estaba en tierra. Poco después un tiro de Arias pasa rozando el larguero. Los sevillanos se baten en su área a la defensiva, y el dominio de los argentinos llega a ser abrumador. A los veinticinco minutos se lanzan tres córners

seguidos contra la puerta del Sevilla, dando lugar al último a una espectacular parada de Busto. A los treinta minutos hay un nuevo incidente entre los jugadores argentinos, aunque no llegó a la violencia del anterior. Despejada la situación, el Independiente vuelve a volcarse sobre la meta blanca, que pasa por momentos angustiosos, superados gracias al portero y al trío defensivo. A los cuarenta y un minutos se interna Grillo, chuta, y Varela desvía con la mano dentro del área. El penalty lo transforma Juárez en el gol del empate. Reanudado el juego, reaccionan los sevillistas,

y Loren lanza un tiro que va fuera. El encuentro termina con dominio visitante. La figura del encuentro ha sido Violini, que cortó mucho juego y sujetó muy bien a Araujo. Con él se distinguieron en el bando argentino Abraham, los hermanos Varaka, en especial Emilio, y los delanteros Grillo y Cruz. Lacasia, en el segundo tiempo, superó a Bonelli. Por el Sevilla hay que destacar a Campanal, que estuvo hecho un coloso. Después, Busto, Loren, Doménech y a ratos Araujo. El colegiado andaluz señor Pérez Rodríguez tuvo una actuación imparcial. (A.M.)

OPINIONES

SEVILLA, 17.—En sus declaraciones a los periodistas, directivos, técnicos y jugadores del Independiente de Buenos Aires no han escatimado elogios para el Sevilla, a cuyo equipo juzgan a través del encuentro jugado esta tarde.

El vicepresidente del Club, doctor Gandolfo, tras de afirmar que el Sevilla tiene una preparación que hasta ahora no había apreciado en otros equipos españoles, dijo que el partido fué más espectacular que los disputados contra el Real Madrid y el Valencia. El entrenador, Cucel, concepitó al Sevilla como el mejor equipo de todos cuantos Club españoles conoce y afirmó que los locales pudieron marcar dos goles más en la primera parte. Después de des-

tañar la labor del árbitro, tuvo unas palabras de elogio para el defensa Campanal, a quien juzga como el mejor defensa del mundo, para su gusto, y, desde luego, sin rival en España. Palió el resultado diciendo que varios de sus hombres estaban agotados.

Para Emilio Varacka, el encuentro de esta tarde ha sido el más duro de los disputados, por los jugadores argentinos en nuestro país, si bien afirmó que el Sevilla basó su iniciativa en la "furia española", que, a su juicio, no se lleva hoy para practicar el fútbol. Destacó a continuación la energía del árbitro y su imparcialidad, así como la deportividad del público al señalar el penalty que les valió el empate. También el extremo izquierdo, Cruz, estima al Sevilla como al equipo más completo de cuantos han jugado contra ellos en España, y destacó su velocidad, superior a la que el Independiente imprimió a su juego. Agregó que si no llega a ser por el oportuno penalty hubieran conocido su primera derrota en España. El interior izquierdo, Grillo, se refirió a la atmósfera de pasión en que se desarrolló el encuentro y destacó la actuación de Campanal. De todas formas, opina que debió ganar el Independiente. El preparador sevillista, Heleno Herrera, señaló la ventaja de los visitantes al sacar el segundo tiempo tres jugadores de refresco, muy descansados, ya que actuaban por vez primera en nuestra Patria, mientras que Campanal y Loren se hallaban cansados después del viaje realizado para el partido de preselección. Afirmó después que debió ganar el Sevilla, y terminó diciendo: "Hemos demostrado una vez más cómo hay que jugar ante equipos como éste, veloces e incisivos. Hemos jugado de forma enérgica y en ello radica el secreto de nuestro éxito inicial, malogrado a última hora por el penalty." (A.M.)

Aniversario de la Peña madridista Clemente

La Peña madridista Clemente ha celebrado el segundo aniversario de su fundación. Con tal motivo, en su local social se reunieron el pasado domingo en una fraternal merienda todos los "peñistas", juntamente con su Directiva, en torno del ex jugador madridista y madrileño Clemente, nombre y origen de esta popular Peña. Al final de tan grata fiesta, el presidente, don Rafael Alameda, señaló la importancia del acto y el mejor deseo de una brillante continuidad, "ahora—dijo—más que nunca, en que Clemente ha decidido abandonar la práctica del fútbol". También habló el presidente honorario de la Peña, don José García de la Mata, en términos elogiosos para la Peña, invitando a la constitución de un equipo de fútbol como mejor recordatorio de las virtudes y valía del ex jugador "merengue". Finalmente, Clemente dió las gracias a sus "peñistas", destacando el entusiasmo y propósitos de mejora en sus actividades deportivas, hasta llegar a ser la Peña una de las más incondicionales del Real Madrid.

El domingo, la "Carrera del pavo"

El próximo domingo, día 20, a las once de la mañana, se celebrará, organizada por el Velo Club Portillo, la ya conocida prueba ciclista titulada "Carrera del pavo sin cadena", esperando se presenten en la meta de salida, alto de Perdices, una nutrida participación de las dos modalidades que existen en esta carrera, máquinas con ruedas concéntricas y excéntricas. El recorrido será el siguiente: salida del alto de Perdices, Puerta de Hierro, San Antonio de la Florida, estación del Norte, paseo de la Virgen del Puerto, calle de Segovia, ronda de Segovia, paseo de las Acacias, Portillo de Embajadores, donde estará situada la meta.

EN TURQUÍA NO SE CREE PROBABLE GANAR O EMPATAR EN ESPAÑA

El equipo será, poco más o menos, el mismo que hace unos días perdió ante Italia B. Sus delanteros son lentos, y regatean demasiado

ESTAMBUL.—El equipo nacional turco de fútbol, que se enfrentará a España en Madrid el día 6 de enero del próximo año, en el primer partido eliminatorio para el campeonato del mundo de fútbol, será probablemente el mismo que perdió ante Italia B por un gol a cero; es decir, que la alineación será: Portero: Turgay. Defensas: Ali y Mujdat. Medios: Esref, Ali Ihsan y Rober. Delanteros: Kadri, Mehmet Ali, Garbis, Fahrettin y Leter. En el partido entre italianos y turcos, los primeros veinte minutos tuvieron un desarrollo de juego muy lento; para imponerse después Italia por su mejor dominio de balón.

Por otra parte, el equipo de Turquía como conjunto fué muy débil, aunque individualmente destacaron Garbis y Leter. Pero toda la delantera turca adolece de escaso remate a puerta, y sus probabilidades de triunfo son por ello escasas. Los otros componentes de la línea, Fahrettin y Kadri, son también buenos jugadores, pero excesivamente individuales. El más flojo es el interior derecho, Mehmet Ali.

En los medios, Ali Ihsan es el único jugador capaz de enfrentarse con éxito a los delanteros contrarios. Los otros dos, Esref y Rober, fueron fácilmente desbordados por el ataque italiano. Mujdat es un buen lemento de la defensa, pero tiene el defecto de que despeja corto. Su compañero de zaga, Ali es demasiado joven y le falta experiencia para los partidos internacionales. El meta Turgay es muy irregular. Lo mismo hace un encuentro memorable en una tarde de aciertos que encaja goles fácilmente parables.

El señor Adnan Akin, secretario de la Federación Turca de Fútbol y ex director del equipo nacional turco, manifestó lo siguiente acerca del partido frente a Italia: "Los italianos jugaron más rápido. Se entienden bien y realizan juego de conjunto. Conocen mejor la W M que los nuestros. Por otra parte, los turcos emplearon pases largos, que dan oportunidad a sus contrarios a cortar sus ataques con facilidad. Nuestros delanteros son lentos y conservan mucho tiempo la pelota, en vez de pasársela con rapidez. Intentan siempre el ataque individual y regatean demasiado. Parece que nuestro equipo fué seleccionado demasiado tarde, y to-

dos están de acuerdo en que se jugó mal contra los italianos. Leter fué el único bueno, por excepción. Dió constantemente juego a sus compañeros, pero éstos no supieron aprovecharlo. La principal falta del equipo

turco fué su tendencia a elevar el balón. Si jugasen por bajo tendrían más probabilidades en el partido contra España. Pero en todas formas, aquí no se cree probable lograr una victoria, al menos un empate." (A.M.)

MUNDO DEPORTIVO

Nos lo habían puesto tan mal, tan mal, el Madrid y el Valencia, que ahora nos parece bueno el empate del Sevilla. Hace años, cuando el Madrid ganó al San Lorenzo por 4-1 y al Racing por 5-1, los empates posteriores sabían mal. Todo es cuestión, pues, del modelo que se toma.

Al margen del resultado, que no nos satisface, lo verdaderamente espléndido del Sevilla es cómo se ha batido. Con eso sólo ya se puede presumir de algo.

Si aquí no satisfizo el 0-1 de Buenos Aires, jugando el equipo bien, tampoco puede satisfacer el 1-1 entre equipos de Club jugando en casa. Aquí hay que ganar. Alguien tiene que vencer a Independiente. Le queda esa esperanza y ese compromiso al Atlético de Bilbao. O al Atlético de Madrid, que se enfrentará al conjunto argentino el miércoles día 23 en el "partido de la Asociación de la Prensa". ¡Ya sería curioso que el único que le ganara a Independiente fuera nuestro Atlético madrileño, siendo el último de la clasificación! La Federación, para salvar nuestro crédito futbolístico, podría decirle al Atlético: "Si su equipo gana a Independiente, le indultamos de la pena de descenso, aunque quede el último." Podríamos ver entonces un gran partido.

Ya suponíamos que jugaron Campanal en "furia" contra equipos de otras tierras, nos iba a parecer mejor que jugando contra el Madrid.

Eduardo Teus dice hoy en su crónica del partido de Sevilla que Campanal jugó de tal manera que ningún defensa central podría compararse a él; ni Lesmes ni nadie. Haga usted partidos de observación en Valladolid y Zaragoza, para luego encontrar la perla en Nervión en un partido cualquiera!

El único inconveniente para que se cumpla ese vaticinio es el anuncio que se publicó ayer en la Prensa de Madrid un madridista. El texto decía así: "Se cambia línea media Muñoz-Zarrajo por línea media Pasieguito-Puchades."

MAÑANA, EN FIESTA ALEGRE

José Segura, campeón de Cataluña, será el adversario de Monzón

Mañana se le ofrece a Antonio Monzón una segunda oportunidad para su reincorporación a la teoría de las primeras figuras de nuestro boxeo profesional. Si el día de su combate con el levantino Francés pudo disculparse en el ex campeón nacional de los welters los defectos lógicos de una preparación largos meses abandonada, no podrá suceder así en este su segundo encuentro, por cuanto que es de suponer haya intensificado su trabajo en el campo y en la sala hasta conseguir la regularización total de sus facultades, cualidades y características, las cuales habrán ya recuperado—así debe de ser al menos—todas las potencias perdidas. Es de desear que así haya ocurrido, dada la importancia del enemigo al que se ha de enfrentar en el Ring de Fiesta Alegre. El campeón de Cataluña, José Segura, es un adversario que se encuentra en un buen momento de su vida pugilística y con los más ambiciosos deseos en cuanto a la aspiración del título nacional, que posee Emilio Orozco, por lo que es muy natural pretenda inscribir en su

récord una rotunda victoria sobre Monzón, lo que serviría para acrecentar en gran medida el índice de su valor. Esta es la razón principal de apoyo de la peligrosidad de José Segura, frente a la cual Antonio Monzón no podrá adoptar otra postura que no sea la de combatir en el terreno duro, donde el golpe impondrá su ley y el coraje y la voluntad de bienen la pelea. Esto ha de ser el régimen que debe adoptar Monzón, por cuanto que éste es también el que adopte su enemigo. El rasgo de victoria que dará subordinado a la accidentalidad de la buena fortuna a un imperio rotundo de la mayor clase. Sobre esta incertidumbre se irán, trezando las escenas de un buen combate—esto es lo único que hoy puede asegurarse—entre dos hombres con pegada en sus puños y movidos por un paralelo impulso de afirmación.

Así queda planteado este encuentro en la víspera de su celebración. Todas las caballas son posibles, todos los pronosticos, aun los que se orientan hacia el k.o... C. A. P.

BOXEO

Frontón Fiesta Alegre

Mañana sábado, once noche
Javier Espinosa - Victor de la Cruz
CAMPEONATO DE CASTILLA PESO PLUMA
PEDRO PARIS - FLORENTINO TORRALBA
Luis de Santiago - Moragues
ANTONIO MONZON - JOSE SEGURA
General, 10 pesetas; sillas de ring, desde 15 pesetas
La venta de localidades, desde el viernes 18, de siete a diez de la noche, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre.

El XVI Trofeo Ulloa

Organizado por el Canoe Natación Club, y dedicado a su presidente de honor, don Cástor Ulloa Fariña, se celebra hoy, a las siete y media de la tarde, en las piscinas de La Isla, el XVI Trofeo Ulloa, tradicional en el calendario nautico madrileño. En el año 1932, y ante la necesidad de estimular a los nadadores noveles, que no contaban con posibilidades de obtener premios de alguna categoría, ante la participación de los "ases" en todas las pruebas, don Cástor Ulloa fundó el Trofeo que lleva su nombre, dedicado inicialmente a la distancia de 100 metros estilo libre. Fué su primer ganador en dicho año Antonio Resines, y al año siguiente, Joaquín Trullenque consiguió ver grabado su nombre en tan preciado Trofeo. Ampliamente conseguido el objetivo, fueron numerosos los nadadores que continuaron durante todo el año sus entrenamientos para poder participar a fines de temporada en esta prueba. Pero había otros jóvenes, especialistas en braza y espalda, que también esperaban una oportunidad, y don Cástor se la dió, ampliando sus premios en 1934 a los tres estilos, que fueron ganados por los nadadores siguientes: 100 metros libre, Alfredo Pérez Quesada; 100 metros espalda, Fernando Flórez, y 100 metros braza, Gómez Sabucedo. Pasado el periodo forzoso de inactividad de la guerra de liberación, la natación en Castilla sufrió las consecuencias lógicas de declinamiento y falta de afición. Y fué entonces cuando el señor Ulloa concibió su Trofeo de la manera más completa que se verifica hoy: todos los estilos, todas las edades, y el elemento femenino, tan reacio en España a esta clase de deportes. El señor Ulloa, tiene concedidas veinticinco becas gratuitas a otros tantos nadadores, cuyos medios económicos no les permiten pagar una cuota mensual del ejemplar Canoe N. C.

UN JOVEN OBRERO DE BOETTICHER Y NAVARRO, S. A., GANA EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE MODELISMO

Ante personalidades oficiales y particulares y todo el personal de la casa, pronunció brillantes y emocionadas palabras el presidente de la entidad, Sr. Marín Toyos



El joven aprendiz Francisco Verdugo Diaz, de la Empresa Boetticher y Navarro, S. A., muestra a su madre el reloj de oro que le fué entregado por el presidente del Consejo de Administración, don José Marín Toyos, en el acto que se celebró ayer en la factoría de Villaverde

A las seis y media de la tarde de ayer tuvo lugar, en la gran factoría de Villaverde de Boetticher y Navarro, S. A., el acto de la entrega del título de Campeón Internacional de Modelismo, organizado por el Frente de Juventudes, al joven de diecinueve años, productor de la referida entidad, Francisco Verdugo Diaz.

Entre los asistentes figuraban el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloia; presidente y Consejo de Administración de Boetticher y Navarro, directores y personal técnico, de oficinas y obreros de las diversas dependencias de la fábrica con otras personalidades oficiales y particulares invitadas a tal efecto.

El acto discurre dentro de una gran cordialidad y entusiasmo por parte de todos, ya que el hecho de que un joven dependiente de esta casa, en dura competición con elementos nacionales y extranjeros de la mejor formación, ha conseguido el título de Campeón Internacional de la especialidad de Modelista.

Hicieron uso de la palabra el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloia, y el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, ingeniero de Caminos don José Marín Toyos, quien obsequió al homenajeado con un magnífico reloj de oro.

Por considerarlo de señalado interés, transcribimos a continuación las palabras que pronunció el señor Marín Toyos, en las que se refleja con más fidelidad, amplitud y emoción que nosotros pudieramos hacerlo cuanto constituyó el acto de ayer tarde en Villaverde:

DISCURSO DEL SEÑOR MARIN TOYOS

Sean mis primeras palabras para agradecer al señor delegado nacional del Frente de Juventudes y a todos los miembros del Tribunal calificador el honor que nos hacen con la asistencia a este acto. Por conocer bien la importancia que tiene la formación de la juventud, dan realce con su presencia a estos acontecimientos, para satisfacción de unos y estímulo de los demás, aunque con ello se impongan un nuevo sacrificio, que hace más meritoria su labor.

Todos saben que nuestro joven colaborador Francisco Verdugo Diaz se ha proclamado campeón internacional en la especialidad de Modelista en el Concurso de Formación Profesional Obrera después de una reñida competencia.

Este compañero de trabajo ha colocado muy alto el pabellón nacional ante la concurrencia extranjera, muy numerosa por cierto; ha honrado a la Empresa de la que ha recibido toda su cultura

ra y aprendizaje, y proporciona la máxima satisfacción a los que han sido sus maestros e instructores, siendo dignos de especial mención el señor director de nuestra escuela de aprendices, don Emeterio Ruiz, y el maestro de modelos, Manuel Celester.

Su Excelencia el Jefe del Estado le entregó el pasado día 5 el premio que tan brillantemente ha ganado, y el recibir con él la felicitación del Generalísimo Franco, constituye, sin duda, el más alto homenaje que puede apetecer un ciudadano español.

Al reunirnos aquí con Verdugo Diaz no es para rendirle un homenaje, porque sería impropio; es para participar con él de su satisfacción, pues el triunfo que su inteligencia, su aplicación y su esfuerzo le han proporcionado nos alcanza a todos y de él nos sentimos orgullosos. Es para tener una ocasión más—que la Empresa siempre utiliza—para estrechar los lazos entre todos los que estamos unidos por una finalidad tan noble como es el trabajo; para demostrar que si todos constituimos un equipo para trabajar, todos sabemos también vibrar ante los éxitos o los infortunios de cualquiera de sus componentes. Así tiene que ser si queremos salir airoso en la tarea que nos hemos impuesto de aumentar la producción, la que debemos afrontar por egoísmo propio, en primer lugar, para mejorar nuestro bienestar, y es éste un egoísmo tan lícito que, si lo satisfacemos, habremos conseguido aportar una eficaz colaboración a la sana consigna que constantemente recibimos de la más alta Magistratura del Estado sobre la necesidad de producir y así vendrá una mayor renta nacional y con ella—y no antes—la mejor situación económica de todas las clases sociales.

El mismo tiempo que feilto con verdadera emoción al aprendiz Verdugo Diaz por su resonante triunfo, quiero decirle que no se dé por satisfecho con lo que ha conseguido, que continúe en su afán de superación, y no solamente dentro de su oficio, sino que mida sus fuerzas para ir más allá, en la seguridad de que si se decide a mayores aspiraciones, no le ha de faltar el apoyo moral y material de la Empresa y el mío propio, porque a ello me obliga una deuda de correspondencia por análogo ofrecimiento que recibiera hace ya muchos años y a cuya aceptación debo todo lo que soy.

Para que comprenda que no tendrán límite sus aspiraciones, si recoge estos ofrecimientos y pone a contribución como hasta ahora su aplicación y su inteligencia, le citaré mi caso personal, aunque con ello incurra en delito de inmodestia, que ruego a todos me perdonen. Amigo Verdugo: mis primeros pasos—hace ya cuarenta años—fueron de mecanógrafo, y hoy presido esta importante Empresa; si tu padre es capataz de esta factoría, mi abuelo fué peón caminero. Si el ejemplo es lo más estimulante en la predicción, ahí tienes el mío, que te demuestra cómo puede ser una realidad lo que acaso juzgues una fantasía.

Las circunstancias del caso han hecho que mis anteriores palabras se personalicen en nuestro campeón; pero con la misma satisfacción las generalizo a todo el personal para que nadie se considere malogrado, porque la Empresa prestará la ayuda que necesiten a cuantos se destaquen por su esfuerzo e inteligencia hacia situaciones más brillantes.

Francisco Verdugo Diaz: la Empresa a la que perteneces te felicita cordialmente por el premio internacional que has logrado. Desea que esto te sirva de estímulo para continuar en tu labor y que tu esfuerzo se vea siempre coronado por el éxito; para darte ánimos—si los necesitas—, te cita una frase célebre de Napoleón, que decía a sus tropas que en la mochila de cualquier soldado puede encontrarse el bastón de un mariscal, y, por último, te agradece el honor que le has hecho, y como prueba de esta gratitud te ofrezco este reloj de oro, que te entrego con una dedicación—que es lo que más debes apreciar en él—para que te sirva de recuerdo de este acto, con el que nos has dado ocasión para muy íntimas satisfacciones espirituales. ¡Arriba España!

A continuación fueron obsequiados todos los asistentes con un vino español.

Festival deportivo benéfico de Radio Nacional de España

Radio Nacional de España ha confeccionado un sugestivo programa para recaudar fondos para la festividad de los Reyes Magos. Continúa así su trayectoria humanitaria y simpática de años anteriores. Y sin más preámbulos, este es el programa:

En el Estadio Metropolitano, el 27 de diciembre, a las once y media, gran partido de fútbol entre una selección de Radio Nacional y otra que integrarán las máximas figuras del teatro, del cine y de los toros.

En encuentro de balonmano, una selección de señoritas vicietiples y bailarinas del teatro de la Latina

contendrá con otra del teatro Fuencarral. En balonvolea se enfrentarán también sendas selecciones de los teatros Calderón y Marín.

Habrás asimismo un desfile femenino de modelos de gentiles deportistas.

Y para que no falte nada y los niños pasen un buen rato, también para ellos se ha previsto un buen rato a cargo de las principales figuras de la nueva compañía del Circo de Price.

El 27 de diciembre, ya saben, al Metropolitano, a las once y media en punto,

HUMOR ENTRETENIMIENTO



Jamás consigo hacer los dieciocho agujeros. Siempre se hace de noche antes, de que pueda terminarlos.

(Agencia Demor.)



El jefe dice que no le puede ver... Dice que nunca pudo.

(Editors Press.)



Señor director, coma, en mano vuestra proposición de contrato.

ADIVINANZA

NUMERO 136:

La última soy en el cielo, en Dios en tercer lugar, me embarco siempre en navío y nunca estoy en el mar.

(Solución al número 135: El plátano.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 895

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Devota. Tome alimento.—2: Al revés, pecado. Al revés, fundamento.—3: Cuidado vigilante. Junté.—4: Período de

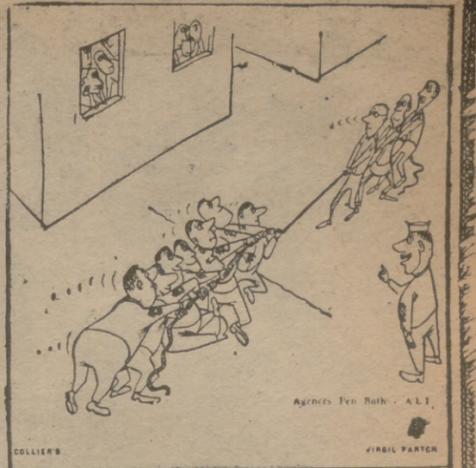
tiempo. Al revés, letra del silabario sánscrito.—5: Renombrada.—6: Famoso valle canario.—7: Marchar. Afluente del Ebro.—8: Río de Suecia. Cierta árbol.—9: Avizora. Oasis del Sahara central.—10: Moneda española. Raspa.

VERTICALES.—1: Fardo de mercaderías. Magistrado de las antiguas audiencias.—2: Marchar. Libra de dieciséis onzas.—3: Al revés, nombre de mujer. Hágalo en el diario.—4: Demente. Contracción.—5: Nombre de letra. Demostración de amenaza.—6: Al revés, utilito. Garantizar.—7: Porción de hierba que se puede coger con la mano. Posesivo.—8: Isla española. Habitó.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 894

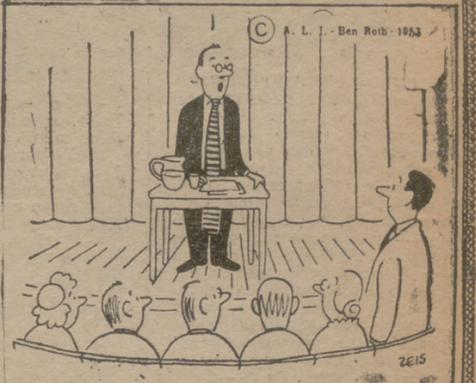
HORIZONTALES.—1: Tic. Pupa.—2: Era. ésaT.—3: Neva. Ola.—4: IBO. U.—5: Alejado.—6: Precisa.—7: Et. Ela.—8: Ges. Adua.—9: Area. Oro.—10: Roma. Ros.

VERTICALES.—1: Tena. Pegar.—2: Iré. Artero.—3: Caviló. Sem.—4: Abecé. Aa.—5: Pe. ojla.—6: Uso. Asador.—7: Pálida. Uro.—8: Atajo. Caos.



Me temo, muchachos, que los oficiales van a ganar otra vez.

(Demor-Roth-All-Partch.)



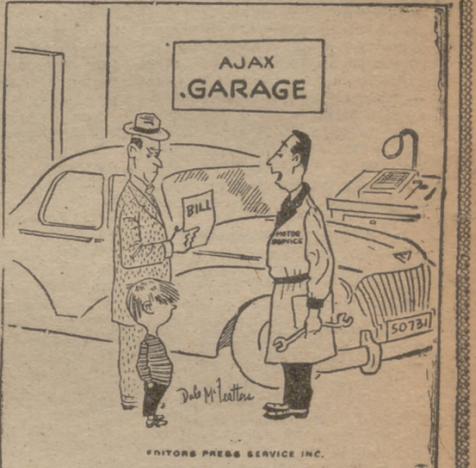
La hizo mi esposa. Sigamos: ¿hay alguna otra pregunta?

(Agencia Demor.)



Deseo presentarlo al director de nuestro departamento de ensayos.

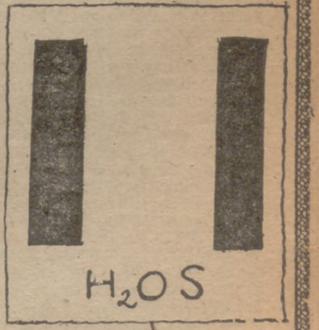
(Editors Press.)



Ya encontramos la avería... ¡Chicle en el carburador!

(Editors Press.)

Jeroglífico



No tiene opinión propia. Solución al jeroglífico anterior: Ruega llorando.

EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

La bella Lizanne Steffasson acepta en Nueva York de mister Bill Folker un empleo arriesgado, confidencial y con una alta remuneración. El asunto se relaciona con el célebre millonario finlandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco", que legó a sus hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares en dinero, a cobrar en el Banco Nacional mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedazos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cobro habría de hacerse al cumplir el menor los veintidós años y sólo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. Y precisamente el hijo más pequeño, Dene, ha desaparecido durante una cacería en los bosques del Norte y se teme que haya sido asesinado; Stefan, el mayor, se cree que está en Suecia, y Lans es pianista en un club nocturno de Nueva York bajo un nombre supuesto. Mister Folker advierte a Lizanne que los posibles riesgos se derivan del hecho de que "El Oso Bizco" era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos, muy codiciadas por las naciones belicistas, y que si no hay liquidación de la herencia pasarán al mejor postor. En la oficina de mister Folker hay otras dos lindas mujeres—Lydia y Alix—, y la frecuentan gentes extrañas todas, como un horroroso gigante llamado Guard Croyden y el bebedor impenitente Dinky Bruce. Lans Viljaas afirma que Dene ha muerto a manos del hermano de ambos, Stefan, y Lizanne sale milagrosamente ilesa de un atentado contra su vida, percibiendo del enigmático Folker el encargo de interesar amorosamente a Lans. Lydia es asesinada una noche, y Lizanne recibe una carta que la misma la enviara horas antes de su muerte—advirtiéndola de que corre grave peligro—, al tiempo que averigua que Lydia fue prometida de Stefan. Lizanne se ve envuelta en una doble sospecha—la de Lans, que la cree una agente destacada por Folker para perderle, y la de la Policía que sospecha que haya intervenido en el asesinato de Lydia.

CONTINUACIÓN (17)

Puede ser que él estuviera en un cuarto interior, pero cuando llegó Lizanne había tenido una sensación indefinible de encontrarse ella sola en el piso.

—¿Parecía ella hallarse amenazada por algo terrorífico?—preguntó Tobin.

La expresión de Bill decía a las claras lo absurdo de la idea. Pero Lizanne lo sabía; sabía que la mujer estaba asustada. Y se dio cuenta de algo más. Lydia Thorp se había marchado porque no se atrevió a quedarse, porque la habían ordenado que se fuese y no se atrevió a desobedecer. Pero ¿por qué la habían matado? Había obedecido. Seguramente que en esas pocas horas que había estado fuera no podía haberse convertido de repente en una amenaza para Stefan. Entonces Lizanne sintió como una losa que la oprimiera el pecho, al llegar a la convicción de que Lydia Thorp había sido ya marcada para morir el día que salió cargada de hombros y con la mano izquierda fláccida y metida en el bolsillo del abrigo. No pudo hacer nada, ni hubo nadie en quien la pobre mujer pudiera confiar. Un temblor que no pudo contener la recorrió a Lizanne desde los hombros a las rodillas. Se quedó atónita al sentir la mano de Lans sobre la suya; pero cuando le miró él la retiró rápidamente y susurró:

—¿Estás muy asustada?—Tobin le cogió a Dinky.

—Mister Bruce.

—Me gustan las preguntas—dijo Dinky con grandilocuencia—. Me gustan las preguntas y las respuestas—no estaba despejado, aunque al levanta-

tar la cabeza rápidamente pareció estar atento—. ¡Bien venidas sean!

—Bien—dijo pacientemente Tobin, e insistió—: ¿Qué sabe sobre miss Thorp?

Dinky parecía dar la bienvenida a las preguntas. Deseaba hablar. Se sentía locuaz. Se le notaba en su cara resplandeciente. Ahora no podrían hacerle callar.

—Al momento que puse los ojos en ella me dije: "¿Por qué habrá puesto Bill ese gatito sentado ahí fuera? ¿Por qué no pondría una de sus jóvenes bellezas para recibir a sus amigos, que hace tiempo que no ve?" Eso es exactamente lo que dije.

Siguió divagando, hasta que Tobin le atajó:

—¿Usted la conocía entonces?—Sólo la puse los ojos encima una vez en mi vida. Vine de Washington, le eché la vista encima y dije...

Volvió a salirse por la tangente. Alix tenía cruzadas con fuerza sus manos, y Bill fingía únicamente fastidio. Guard observaba cuidadosamente.

Alix estalló:

—¿No ve que no conseguirá sacar nada en limpio con él?—¡Chist!—dijo Dinky a Tobin—. ¿Qué quiere usted saber ahora?

—¿Puede recordar dónde pasó la última noche?—hasta Tobin parecía renunciar.

Dinky se reconcentró con esfuerzo.

—La última noche. ¿Cuál fue la última noche?—forzaba la expresión pensando.

Lizanne habló, recordándole a él, más bien que al inspector:

—A primera hora estuvo conmigo.

—¡Eso es!—dijo Dinky, triunfalmente—. Y traje a casa a Lizanne porque no tenía hambre ninguna cuando llegamos al Jim and Jack's. Eso es lo que se encuentra uno con las mujeres. Muerta de hambre en un minuto, y al minuto siguiente ya no tiene hambre. No creo que la esté criticando—se balanceó al girar acusativamente hacia Lans—.

¡La comida en ese tugurio es "terrible"! No comprendo cómo puedes soportarlo.

Lans murmuró:

—No tengo que comer allí.

—¿Y después de dejar a miss Steffasson?—inició Tobin.

—Entonces bajé a ver al viejo, al embajador mi padre.

—¿Cómo supo dónde estaba cenando?

—Llamé a casa de Alix. Desde luego—se hallaba contentísimo de sí mismo por ese motivo—. Me dijeron que iban hacia el Crillon. Así es que yo fui también. Pero no estuvieron muy amistosos.

—Yo diría que llegó usted allí antes que los otros—confrontó Tobin—. Ellos no salieron hasta las nueve, según me dijo mister Croyden, y miss Steffasson estaba en la rama por entonces, según dice.

—Puede ser que me parara en el camino en uno o dos sitios—dijo con voz calmada Dinky—. Un bar aquí, otro allá. Ellos estaban cenando y no estuvieron muy amistosos, así es que no estuve mucho tiempo... Luego...

—¿Qué?—Tobin ahora se quedó esperando.

—Fui a montones de sitios—dijo Dinky, con gran júbilo.

—¿Puedes mencionar algunos?—preguntó fríamente Guard.

—¡Oh! Todos ellos—Dinky agitó vagamente una mano—. No sé cómo se llaman. Todos ellos tienen el mismo aspecto y huelen igual. Música y largas barras de bar. Ya sabes que son iguales todos, Guard. No puedes diferenciarlos tú mismo—sonrió beatíficamente, orgulloso de su recital, y entregó su copa—.

Danos una copa, Guard, y que sepa a algo más que a agua-chirre.

—Espero que te haya sido una gran ayuda—dijo Alix a Tobin, con acidez.

El le sonrió, y cuando dejó de sonreír se dirigió a Lans.

—Mr. Vaught.

Guard le dio a Dinky su copa vuelta a llenar y cogió la suya a Sally, quitándosele de la mano, sin que ella se opusiera.

Lans estaba representando un

papel que podría parecer verídico en el Jim and Jack's, pero no aquí.

—Le he dicho que nunca vi a esa dama. Le he dicho que no había motivo para traernos aquí a Sally y a mí.

—Supongo que no conoce usted a estas personas—insistió Tobin.

—Puede que las conociera anteriormente. Hace años que no he vuelto a ponerles la vista encima, y lo que es más...

Sally se mezcló. Sus dos copas evidentemente habían sido algo demasiado,

tante edad y desmejorada. Solía venir temprano y hablar contigo antes que empezase la música—se enfrentó con Guard—.

Usted también estuvo allí una vez. ¿Recuerda?, y le dijo al chico: "No la vierta", exactamente igual que lo ha dicho ahora. Tenía el mismo aspecto—continuó charlando, excitada por su descubrimiento.

Su marido se hallaba en un aprieto.

—Bien. ¿Qué dice usted ahora?—preguntó pausadamente Tobin.

—Perfectamente, era ella

—hizo una mueca—. Tengo más sentido común, y no importa todo lo que piensen que van a achacarme; tengo con el club una coartada de hierro fundido. No pude matar a esa señora Thorp, aunque hubiera querido, y no quería. Ella no podía dejar de hacer lo que hacía. Intentaba ganarse así la vida.

Cuando terminó se puso cómodo, como si se encontrara a gusto, pero sus manos temblaban al coger el paquete de cigarrillos.

Tobin no había terminado con él.

—No. Es Lans Vaught. Él era la que pensaba que se llama Lans Viljaas.

—Cállate—la previno ásperamente Lans—. Ya has dicho bastante.

Ella hizo un mohín con el labio, mirándole, y se despertó de repente; se agitaba con miedo, recostada en su silla.

Lans prosiguió:

—Ninguno de los hijos usa el apellido Viljaas, inspector. Es demasiado célebre después del testamento del viejo Oso, si no ya antes. Les expone a mil inconveniencias.

—¿Y usted pensó que él era Lans Viljaas?—preguntó Tobin suavemente a Lizanne—. Me preguntó qué es lo que le hizo pensar eso.

Lans respondió por ella:

—¿Por qué no le pregunta eso a Bill Folker?

Paladeó la pregunta, burlándose con la boca de Bill, que estaba en el diván. Ahora no estaba nervioso, ni siquiera cuando los ojos de Bill se alzaron, encontrando los suyos y mostrando el color peligroso. Gozaba de ello maliciosamente.

Tobin tenía el ceño fruncido.

—El caso Viljaas. ¿Está usted interesado en eso, Mr. Folker?

—Yo represento a Stefan Viljaas.

—Había un tercer hermano, si mal no recuerdo—continuó Tobin.

Dinky alzó su marcada cebeza.

—Le mataron ellos. Tobin estaba alerta.

—Ellos... y sus ojos recorrieron el grupo.

Nadie habló. Parecía que cada uno esperaba a que lo hiciera el otro. Alix, dando vueltas y más vueltas a su brazalete, no pudo soportar el silencio.

—No se refiere a nosotros. Hubiera sido mejor que no lo hubiera dicho, y se dio cuenta inmediatamente. Tenía que decir algo más, mientras el brazalete giraba nerviosamente más y más. Otra vez estaban todos esperando.

—Dené Desapareció. Dinky siempre pensó que le mataron. Se le ocurren ideas, ¿sabe?

—Desaparecido. Recuerdo el caso. Grandes titulares. Luego todo terminó. No le encontraron ni muerto ni vivo.

—Así fue—asintió pesadamente Dinky.

Alix no dominó sus nervios.

—Si le hubieran matado, se habría encontrado su cadáver, sin duda alguna, en estos dos años.

Guard se inclinó hacia adelante.

—Nosotros, Bill y yo, estamos tratando de encontrarle, inspector. De acuerdo con las disposiciones del testamento, debe ser encontrado antes del primero de abril.

—¿Para qué?—preguntó insolentemente Lans—. Ustedes no le necesitan. Lo único que necesitan es su pedazo del cheque, y probablemente lo tiene uno de ustedes.

—¿Me está usted acusando?—comenzó Guard, y puso la cara aún más fea.

La mano de Lizanne estaba, sin voluntad por parte de ella, sobre la manga de la chaqueta de Lans.

—Tómelo como quiera—farroneó Lans.

Tobin comenzó de nuevo.

—El motivo. Eso era lo que faltaba; pero ya no, desde el momento en que esto entra dentro del asunto Viljaas. Casi demastados motivos se pueden suponer. Puede ser que supiera demasiado. Puede ser que quisiera trabajar para el Gobierno no contrario. Pueden ser muchas cosas—sacó su reloj—. Será mejor dejarlo aquí. Deben de querer ir a cenar—y miró a Alix.

Ella se puso a la defensiva.

—Yo no conocía a Lydia Thorp. Desde luego, no la maté.

No estaba nerviosa al hablar de esto. Fue al mencionar a Dene cuando se sobresaltó.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección "El Elefante Blanco".)



—¿Y qué querían de usted miss Steffasson y mister Bruce?

Lizanne abrió la boca y volvió a cerrarla rápidamente. No podía hablar ahora que se hallaba presente Bill Folker; era asunto suyo, no de ella. Bill estaba callado.

Dinky dijo, pesada y somnolientamente:

—Yo no quería nada, quería una copa—y volvió a dejar caer la cabeza.

—No sé lo que querían—empezó a decir Lans con desventura—. Lo que quiere la gente que va a los clubs nocturnos.

Pero Sally interrumpió, gozosa:

—Ella entró preguntando si él era Lans Viljaas, y yo le dije...

Tobin no la dejó terminar.

—Viljaas—dijo, y lo repitió, saboreándolo—. Viljaas. El viejo Oso.

Ahora tuvo una sonrisa de contentamiento, como si de pronto todo estuviera claro. Miró en redondo al grupo, con la sonrisa aún en su delgada cara. Ni siquiera parecía darse cuenta de la tensión que reinaba en la atmósfera cuando Sally soltó el nombre, la ramalada de silencio que ahora lo envolvía todo, excepto a Sally, con la nariz en su copa, y Dinky, con la cabeza caída.

—Buena—respiró profundamente y se ensanchó su sonrisa—, la herencia de Viljaas será liquidada el primero de abril, según creo. Eso es, por tanto—y su mirada se endureció—.

¿De modo que usted es Lans Viljaas?

Sally surgió de dentro de la copa.

—murmuró Lans—. Sin embargo, no la conocía.

—¿Qué le quería a usted?—Lans titubeó. Al final dijo con decisión:

—No me creerían si se lo dijese.

—¿Qué quería de usted?—repitió Tobin.

Lans se rió brevemente.

—Quería robarme una cosa—volvió a reírse—. Ya les dije que no me creerían.

Tobin estaba claro que no le creía, ni Sally tampoco.

—Pero, querido—empezó ella—, me dijiste que era una vieja amiga que buscaba trabajo.

—Te menté—dijo escuetamente Lans, y volvió a dirigirse a Tobin—. La estoy diciendo la verdad. Vino a verme para llevar a su jefe algo que quería robarme, pero yo no guardo las cosas donde puedan ser robadas

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



DOÑA MARIQUITA LA FANTASMA

UNA HISTORIA INCREIBLE DE PURO CIERTA.—CHUFLA Y BROMA DEL SEÑOR ENSABANADO.— EL ALCALDE HABLA DE INCULTURA Y ANALFABETISMO.—TACTICA Y ESTRATEGIA DE ALGUACIL.—MOLIDO SIN DESMAYO ALGUNO A BUENOS Y SEGUROS PALOS.—SOLO ESTAS EN EL CASINO JUGANDO AL DOMINO

Esta historieta que voy a contar me ha sido relatada en una tertulia femenina, junto a una mesa-camilla, mientras saboreaba una taza de café, precisamente esta tarde, mediana del mes de diciembre, mes que, con enero y febrero, parecen el tercio bruñido y fantasmagórico del año. El pueblo es uno más de esos pueblos nuestros tan presumidos, tan peripuestos, con sus señores honorables y sus señoras refitoleras, dignas y graciosamente tiesas. Y fue cosa de asombro comprobar hace unas semanas que las tranquilas noches del villorrio, sin más voz que la campanada de la torre y alguna despidada de un gallo mal sincronizado; se veía rota, malparada y peligrosamente amenazada por la rara y nunca vista presencia de un fantasma tímido que aparecía por los tapiques del convento de clausura y hacia aspavientos increíbles desde las esquinas disparatadas de las callecinas retorcidas.

La primera noche se tomó a chulla y broma al señor ensabanado, se bromó en el Casino a cuenta suya, hizo una copia el pregonero, que era bien dado a ellas, y sirvió a la mañana siguiente, desde que asomó el alba por los tejados, de sabroso charloteo a los lugareños deseosos de pegar la hebra con lo insólito y chusco del suceso.

Pero se vino la noche, y con ella tornó a llegar el fantasma, que, sin que nadie supiese cómo, se vino a los ventanales del Casino, asomó en el salón la cabezota monstruosa y se desvaneció en el aire, haciendo honor a las buenas tradiciones de esfumamientos propios de tan raros espíritus. La aparición conmovió a la opinión pública; quién lo tuvo por cosa del diablo, quién imaginó que era un socarrón bromista que andaba adelantando el santo día de los inocentes, quién señaló con el dedo a una pobre vieja, habitante de una casuca remendada de los finales del pueblo, mujer que comerciaba en ungüentos, en naipes y trasegaba aguardiente de la peor calidad, según es fama. El alcalde tomó muy a mal esta salida de ensabanado, que él calificó de "falta de cultura y analfabetismo", y a la noche tercera, luego de bien estudiada la táctica y la estrategia que requería el caso, dispuso a los señores alguaciles de modo y manera que enredasen entre sus mañosas redes al señor fantasma.

Dieron las doce en el reloj de la iglesia, se apostó cada celoso guardián de la autoridad en el lugar que le había sido previsto, y a la una de la mañana acertó a llegar a los tapiques del convento el señor fantasma; con paso quedo, tímido, acustadizo y miedoso. Tanto, que el alguacil mayor pensó para sus solas

mientes que aquel fantasma debía de ser encarnación de alguna tímida doncella, tal era el susto y el temblor con que llevaba sus blancos sudarios.

A una señal del susodicho alguacil mayor, hombre bastante bruto y de ligera mano, la fuerza pública cayó sobre el aparecido espíritu y lo molió sin desmayo alguno a buenos y seguros palos. Molido que le hubieron, sin que del sudario saliera queja ni grito alguno, destaparon el abultado espíritu de la sábana en que venía tapado, y... la fuerza pública palideció de espanto, el asombro heló la sangre de los señores alguaciles, el pánico se apoderó de sus entendederas, la sorpresa inmovilizó sus músculos, hasta tal punto, que paralizó los de la lengua, que suelen ser en la humana naturaleza los más fáciles de manejar y poner en expresivo movimiento.

El fantasma, señores, era ni más ni menos que doña Mariquita, la muy respetable esposa del señor secretario del Ayuntamiento, mujer de morrikeradas costumbres; de bondadoso trato, de honorable fama, de no mal ver y de rara imaginación como puede verse.

La pobrecita de doña Mariquita, a quien en el pueblo han bautizado ya con el ganado remoquete de la Fantasma, no estaba loca, o al menos estaba sólo loca de la rara locura que aquejó a nuestra infeliz y graciosa reina doña Juana.

—Pero, mujer—gritaba su marido—, ¿qué hacías por esas calles de Dios ensabanada?

—Espíarte, Romualdo; sólo espíarte; enterarme de que es verdad que cuando dices que estás en el Casino jugando al dominó, sólo estás en el Casino jugando al dominó.

—¿Y por qué no viniste por tu propia cara, ya que viniste por tu propio pie?

—¿Por Dios, Romualdo! ¿Cómo va a salir sola a esas horas de la noche por esas calles del diablo una mujer digna y honrada como yo? ¿Qué diría la gente?

Doña Mariquita la Fantasma, al decir de mi amiga, que la conoce bien, es un ser encantador, de genio dulce, de mirada plácida, de suaves maneras, madre cuidadosa de seis chiquillos y felicísima repostera. Tiene la tez pálida, profundas ojeras, sedoso pelo rubio y arrebales deliciosos cada vez que por la calle se cruza con el señor alguacil mayor o cualquiera de los alguaciles que le asisten en la necesaria y utilísima tarea de conservar la paz y el orden públicos.

Y sólo me queda por decir, que esta historieta, que parece cuento, es historia de las verdaderas y bien acaecidas, pues sabido es que la realidad supera en hechos increíbles a la burda y ojata fantasía.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

"Llevo más de tres mil apéndices operados, entre ellos el mío", dice el ilustre cirujano, que todo lo aprendió en los quirófanos

EL DOCTOR ZUMEL

PRIMERA pregunta que hago sin apéndice:

—Doctor, la gente no se va a creer que por una simple operación de apendicitis haya tenido que estar un mes inactivo.

—Ese es el mote que se pone ahora a muchas operaciones de vientre que se hacen.

—¿Por qué?

—Porque se ha puesto de moda esta enfermedad, y todo el mundo considera incluso elegante operarse de apendicitis. Esto no quiere decir que se operan muchas apendicitis que son tales, y otras de abdominales, de naturaleza bien distinta, pero que no tienen nada que ver con el apéndice, aunque el enfermo diga que se ha operado de apendicitis.

—¿Pero es que lo mío no era apendicitis?

—En lo suyo ha habido de todo.

—¿No me asuste!

—No; porque ya está curado.

Pero ha sido una apendicitis y algo más, que nosotros ya habíamos previsto. Mas, para usted, lo importante es que está de nuevo buscando "la verdad".

—Doctor, cuando opera, ¿goza o sufre?

—Normalmente sufro, porque para gozar hace falta que todo se dé tan bien, tan bien, que es más teórico que práctico.

—Razón.

—El capítulo de los imprevistos es inagotable, y porque además la gente al cirujano no le perdona uno de los tres errores que se manejan como justificación de cualquier defecto profesional que se tenga.

—Comodines.

Homenaje a Pedro Collado

La literatura infantil es vivero inagotable de resortes espirituales y de máximas aleccionadoras para el futuro. Indudablemente, España ha dado nombres ilustres: Samaniego, Iriarte..., que han consagrado su preclaro entendimiento y su inquietud artística al servicio de la infancia. Pero, ¿existe actualmente una laguna en esta faceta literaria?

El verdadero libro de cuentos para niños, junto con la fantasía y el color—ese mundo maravilloso de la naturaleza y el misterio floreciente de sentimientos puros—, lo es también de pedagogía, porque la sutil narración y su moraleja consiguiente no sólo abre las almas inocentes, sino que alumbra cultura, y en la buena argamasa de ideales se fraguan los futuros hombres.

Pedro Collado es un poeta que escribe libros para los niños, esos libros que siempre leemos los mayores en la intimidad de la familia menuda, haciéndonos felices mientras la emoción en torno no rompe las fibras de la sensibilidad y pensamos lo serio de aquel momento tan intensamente vivido. Al pasar y repasar con embeleso las páginas de su última obra, "Marta y Totin", hemos recordado a cuantos le precedieron en la tarea: a nuestros fabulistas clásicos y a los del lado de allá de las fronteras, que en este sentido son asimismo nuestros. En verdad, junto a la fe religiosa, el único auténticamente universal son las narraciones infantiles cuando reúnen en su ser y en su plástica el espíritu creador por el arte y la belleza. Y porque esto es muy difícil, son contados quienes lo cultivan con el amor que lo hace nuestro homenajeado.

Los amigos y lectores de Pedro Collado se reunirán mañana, sábado, día 19 de los corrientes, a las dos y media de la tarde, en la Parrilla del Alcázar, calle de Alcalá, 20, para ofrecerse el testimonio de su admiración y alentarle en la misión ejemplar que se ha impuesto.

Dionisio Gamallo Fierros, Rodrigo Fernández-Carvajal, Ignacio de Montes-Jovellar, Enrique Serrano Guirado, Angel Jordán, Alberto Sánchez, Juan José Mendo, Enrique Agudo, doctor Miguel Sánchez Ruiz, Manuel Gallego Morrell, José María Díaz Casariego, Elena Soriano, el conde de San Simón, Enrique Casamayor, A. Lázaro Ros, doctor Herrero Carrero, Antonio García Copado, José Ariz, Francisco C. Ripedre, Francisco T. Amaro.

Nota: Las tarjetas, al precio de 70 pesetas, pueden adquirirse en la Parrilla del Alcázar, bar Congosio y bar Brindis.



—El "yo creí", el "yo me figuré" y "eso le pasa a cualquiera".

—Doctor, ¿y cuándo opera a un amigo?

—Procuro olvidarme de que lo es.

—¿Y a un familiar?

—Eso es muy desagradable, de lo cual huyo casi siempre.

—¿Usted tiene apéndice?

—Yo, no. Me lo quitaron hace un año.

—¿Quién?

—Mis colaboradores, a los cuales fui dirigiendo yo mismo, como le conté a usted en otra intervención.

—¿No cree que el apéndice debiera de extraerse a todo el mundo de pequeño?

—No.

—En América dicen que lo hacen.

—Pues yo soy opuesto a eso mientras no se tengan sintomas precisos de que es patológica.

—¿Cuántos apéndices ha extraído usted?

—No llevo la cuenta.

(Después de la intervención se lo pregunto a uno de sus colaboradores, y me asegura que pasan de tres mil.)

—¿De qué se opera más la gente hoy?

—De apendicitis, hernias y úlceras de estómago.

—¿Menos?

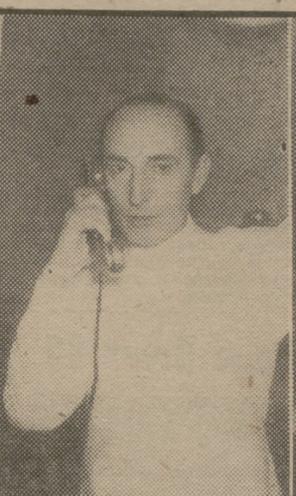
—Tumores cerebrales, aunque hay más de lo que la gente cree.

—¿Sorpresa operatoria que más le impresionó?

—Muchas. Pero, afortunadamente, cada vez se dan menos.

—¿Por qué?

—Porque los diagnósticos son más precisos. Y ese es el éxito de la cirugía actual. El creer,



como se creía antiguamente, que el capítulo único y fundamental empezaba y terminaba a la entrada y a la salida del quirófano era una equivocación.

—Más.

—El estudio preoperatorio y posoperatorio tiene un valor definitivo. O sea: saber lo que vamos a encontrar en la operación y no ignorar el estado funcional del resto del organismo para que luego no nos falle el riñón, el corazón, etc., etc.

—¿Condición primordial para manejar el bisturí?

—Haber estudiado mucho, haber ayudado mucho, haber tenido buenos maestros y llevar realizadas cinco o seis mil operaciones.

—Doctor, usted cuando empezó no tenía ese número en su registro.

—Yo empecé operando con un ayudante que sabía más que yo.

—¿Su maestro?

—En Valladolid, donde hice la carrera, el doctor Caldevilla. Y en Madrid, el doctor Olivares.

—¿Quién molesta más: el enfermo o los familiares?

—Los familiares. Y después, los amigos.

—¿Por qué?

—Porque siempre surge algún tío que se operó de lo mismo, a quien dejaron un tubo de goma, y al sobriño, no. También suelen recetar medicinas modernas, que ellos creen oportunas. Y desde que se ha divulgado la Medicina en periódicos y revistas especializadas, pues resulta que los que saben medicina son los lectores, no los médicos.

—Concretando. ¿El enemigo del enfermo?

—La familia, inconscientemente, claro. Y las visitas.



—¿Usted suspendería las visitas a los enfermos?

—Radicalmente.

—Psicología del enfermo.

—Amigo Córdoba, de cada pregunta que me formula podría escribirse un libro.

—Concreto.

—Es tan variada como número de enfermos.

—A saber.

—Desde el que no quiere oír ni ver nada hasta el que quiere verlo y oírlo todo. Y en estos últimos años se ha creado una figura incomprensible del enfermo: el que todo lo quiere resolver operándose.

—¿Usted es buen psicólogo?

—Yo procuro adaptarme a la psicología del enfermo. Para mí no hay enfermedades, hay enfermos; no hay operaciones, hay operados. Y no hay números, sino un nombre y dos apellidos.

—¿Dónde aprende usted más: en los libros o el quirófano?

—En el quirófano. Claro que después esto pasa a los libros.

—O sea: hay libros porque existen quirófanos. Cualquiera pensaría que no hubo quirófanos hasta que no se publicaron libros.

—Los libros se han escrito después de abrirse los "quirófanos". Es decir: lo fundamental es el enfermo; pero para saber diagnosticar y operar es necesario haber estudiado mucho.

—Una pregunta boba: ¿Usted teme que le pongan una inyección?

—No, hombre.

—Una pregunta macabra: ¿Se le murió algún enfermo en la mesa de operaciones? Díganos la verdad!

—Gracias a Dios, ninguno.

—¿Hala...

LIBROS Y REVISTAS

CARMEN DE ICAZA: "Las horas contadas".—Distribuidora "Lifesa".—Madrid, 1953.

La ilustre novelista de "Cristina Guzmán", "Vestida de tul", "La fuente enterrada" y otras narraciones inolvidables por su fondo humanísimo, su acierto ambiental y la galanura descriptiva, ha publicado ahora un nuevo libro, digno de ser incluido entre los más maduros e importantes que nacieron de su privilegiada y fecunda pluma. En "Las horas contadas", Carmen de Icaza capta relazos de pintura psicológica, traza paisajes y cautiva el interés del lector, llevándole a sincera admiración, incluyendo en sus páginas todo un cosmos de pensamientos y de pasiones, de problemas y de episodios. Enmarcada en el fondo policromo y sugerido de Mallorca—dentro de un barrio tradicional y catedralicio, desde el que salta al clima cosmopolita y a los retiros de los artistas y a las alquerías payesas—, la acción de la fábula—intensa y compleja— crea infinidad de absorbentes peripecias y hace desfilarse a una amplísima gama de personajes, cada uno de los cuales encarna un símbolo y constituye un arquetipo animal: la heroína e irreducible Catalina; Biel, juguete de los instintos atávicos; la introvertida Berta; el noble Xim; el casi ratológico Mateo; su progenitora doña Jerónima. Ellas, y otras figuras más secundarias, aman y odian, pecan o se dignifican, se superan o se envilecen bajo el isocrono latido del reloj, cu-

yas manillas significan para unos sosiego y para otros inquietud, pero que como canta el título, deja siempre la trágica verdad de las horas contadas que aproximan implacablemente al fin. Un clan familiar, transplantable a cualquier vieja familia de cualquier secular provincia europea, con sus decaencias y sus pasadas grandezas, es el ánimo y el arcano que inspira y mueve los anhelos y las divergencias de ese vasto núcleo de seres. Y como moraleja y medula campean un racial triunfo de fe y un fiero sentido poético. Si Carmen de Icaza no hubiera sido ya coronada hace mucho cual auténtica princesa de la novela española, este incomparable relato bastaría para ceñir laureles a sus sienes.

PHILIPPE DIOLE: "Viajes por los mundos sumergidos". Editorial Aymá. Barcelona, 1953.

He aquí el segundo libro que ofrece a la avidez de sus seguidores Philippe Diolé, ya conocido con el apelativo de "pionero de las profundidades marinas". Aún reciente el éxito universal del primero—"La aventura submarina"—, llega ahora a complementarlo y a proseguir su mágico encanto éste que lleva el título de "Viajes por los mundos sumergidos" y en que el tema alcanza un encanto casi de sueño. El autor, gran viajero, periodista infatigable y afamado, que dejara huellas de su cultura y de

su inquietud en las columnas de "Beaux-Arts", "Combat", "Monde" y otros diarios y revistas, torna al enigma de ciencia, arte y reconstrucción histórica, que implican los tesoros ocultos en las inmensidades abisales, confundidos con la leyenda y el arcano y encerrados desde hace muchos milenios entre algas y monstruos, arenas y sombras verdiazules. ¿La Atlántida? ¿La ciudad de If? Philippe Diolé, encargado de una alta misión arqueológica por los dirigentes de los museos de Francia, vive y relata la epopeya magna de un núcleo de sabios, a la vez ases del deporte de la natación, encaminada a arrebatar a los océanos las antiguas urbes de Anthéor, Albenga y Fos-sur-Mer, y sus muestras exquisitas de civilización, tales como estatuas de Antinoos y Venus, ánforas, joyas, monedas, vestigios arquitectónicos, etc. Más apasionante y sugerida que cualquier ficción literaria, esta obra impar una a su vigor narrativo una indudable importancia didáctica y se lee sin descanso desde la página inicial a la postrera. La prestigiosa editorial barcelonesa Aymá ha incorporado a su juiosa serie "Los caminos de la vida", de la que hace el número VI, Son dignos de elogio la traducción y los apéndices de E. Vallés y J. M. Ainaud, e ilustran el volumen 16 láminas fuera de texto y diversos grabados.

Delegación Nacional de Sindicatos ANUNCIO DE CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA CASA SINDICAL DE MURCIA

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 343, correspondiente al día 9 de diciembre de 1953, se han publicado las bases de la convocatoria del concurso de ANTEPROYECTOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA CASA SINDICAL DE MURCIA. El plazo de presentación de instancias solicitando tomar parte en el mencionado concurso, es de TREINTA DIAS NATURALES, contándose, en consecuencia, la admisión de las mismas el día 8 de enero del próximo año. El plazo de presentación de los anteproyectos completos terminará a las doce horas del día 15 de febrero de 1954. Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Madrid, 15 de diciembre de 1953.—El jefe de la Obra, P. D., el secretario general, Carlos A. Soler.

A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

Busque en este periódico la sección de TRANSPORTES POR CARRETERA y se informará de los mejores servicios de mercancías de Madrid a las distintas regiones y capitales de España

«JEROMIN», OBRA MAESTRA DE NUESTRO CINE



Rafael Durán, Jesús Tordesillas y el pequeño gran actor Jaime Blanch en una escena de «Jeromin», versión cinematográfica de la novela de igual título del Padre Coloma, plasmada de manera genial por el realizador Luis Lucía. Mañana, sábado, Cifesa presentará esta nueva joya del cine hispano en el cine Rialto. La función de la tarde está organizada por el gobernador civil a beneficio de la campaña de Navidad

Segunda semana en Rialto de «La hija del mar»

Sabido es que uno de los principales problemas del cine estriba en la falta de buenos asuntos. Por eso, cuando un buen tema se trasplanta a la pantalla, generalmente es garantía de seguro éxito. Como ha ocurrido con «La hija del mar», la superproducción ífi, que Cifesa presenta en segunda semana de triunfales exhibiciones en el cine Rialto. «La hija del mar» está basada en la obra del mismo título del famoso dramaturgo catalán Angel Guimerá. Un drama de recias pasiones y colorista ambiente, que al trasladarse al cine se ha enriquecido con la aportación de los auténticos escenarios en que fuera imaginado. El paisaje de la Costa Brava, de impresionante belleza, únega en el film como un personaje más y ha sido captado con artística fidelidad por el cámara Emilio Forisot.

Dirigida por Antonio Mompot, de firme prestigio en los estudios americanos, «La hija del mar» es un gran espectáculo magníficamente interpretado por Virgilio Teixeira, Isabel de Castro, Manuel Luna, Mercedes de la Aldea, Carlos Otero y Juny de Orly.

«La hija del mar», producción ífi, que Cifesa presenta en Rialto, constituye una de las más apasionantes películas que hoy se exhiben.

«Calle River 99»



Ernie Deiscoll (John Payne) luchó solamente por la verdad y lo hizo sin temor a aquellos para quienes una vida humana no representaba ningún valor... Se trata de la película cumbre de acción «Calle River, 99», de United Artists, que nos presentará C. B. Films muy próximamente

«El mayor espectáculo del mundo», en función benéfica de gala en el Callao

Hoy viernes, día 18, tendrá lugar en el cine Callao un acontecimiento cinematográfico que dejará imborrable recuerdo en los buenos aficionados al séptimo arte.

Patrocinada por el Club del Circo y la popular revista «Triunfo», se estrenará en función de gala la máxima producción de Cecil B. de Mille «El mayor espectáculo del mundo». Esta función especial tendrá carácter benéfico y sus ingresos se destinarán a engrasar la recaudación de la tradicional Fiesta de Caridad «Día de los Pobres de Price».

El Club del Circo, organización internacional constituida por destacadas personalidades del mundo de las letras y que representa en España don Alfredo Marquerie,

presta su valiosa colaboración a esta grandiosa fiesta benéfica y a este fin los ilustres escritores Alfredo Marquerie, Edgar Neville y Fernando Castán-Palomar leerán una cuartilla ante el micrófono con el título genérico de «Exaltación al Circo». Tampoco podía estar ausente en este acto el Circo de Price, por lo que el señor Carcellé, muy gentilmente, ha puesto a disposición del cine Callao la gran banda-orquesta del Circo de Price, así como valiosos elementos de su compañía que amenizarán la entrada a esta solemne fiesta.

Las invitaciones pueden adquirirse en las taquillas del cine Callao. Donativo: 25 pesetas por localidad.

La película que descubrió a Marilyn Monroe



Marilyn Monroe, que actualmente es, sin posible disputa, la actriz más popular de Hollywood, se reveló para el gran público en «Amor en conserva». Aquí la vemos, junto a Groucho Marx, en una escena de esta gran cinta cómica que distribuye Victory Films y que en breve se estrenará en Madrid. Su estreno constituirá el mayor acontecimiento de risa de la presente temporada.

EL ESPECTACULO MAS COMICO DEL AÑO!

Los hermanos Marx

La película que descubrió a MARILYN MONROE

El Turco amenazaba la existencia del cristianismo, la cultura de Occidente, la independencia de las naciones, y el Pontífice y los monarcas debían defenderlas a vida o muerte, armados con todos sus poderes, en uno de los momentos más comprometidos de la Historia.

¿Quién mandaría las fuerzas? España dió su Capitán. España siempre estuvo presente para las más gigantes empresas. Y vió Pío V, durante la misa, que «era un hombre enviado por Dios cuyo nombre era Juan», y el genio de Pío V intuyó, por esta inspiración divina, que era Don Juan de Austria, ínclito Capitán español, quien debería enfrentarse al Islam. Y en 1571, la Media Luna hundióse en aguas de Lepanto.

«Jeromín» es la infancia de Don Juan de Austria, descrita por el Padre Coloma, y esta famosa novela histórica, de una humanísima ternura, se vierte al cine por obra de Luis Lucía, con tal amabilidad y tal sentimiento, que el éxito habrá de ser espléndido, con lo que el año cinematográfico se cerrará honroso y alentador para nuestro arte y nuestra industria.

«Jeromín», como obra cinematográfica, tiene calidades insuperables, de las más depuradas que ha alcanzado la producción española. El niño actor Jaime Blanch ha incorporado con maestría singular al histórico personaje. Le secundan actores y actrices beneméritos, como Ana Mariscal, Rafael Durán, Tordesillas, Riquelme, Marsillach y otros muchos, del mejor crédito y la mejor historia.

AMOR EN CONSERVA

ILONA MASSEY * VERA ELLEN

Director: DAVID MILLER - Música y Canciones: ANN RONELL

¡¡¡ LLEVA DOS AÑOS PROYECTANDO-SE EN EL CINE YSOR, DE NUEVA YORK... Y CUANDO DICEN QUE LA VAN A QUITAR, LA GENTE LLORA!!!

Mañana, estreno en Rialto de «Jeromín» a beneficio de la Campaña de Navidad

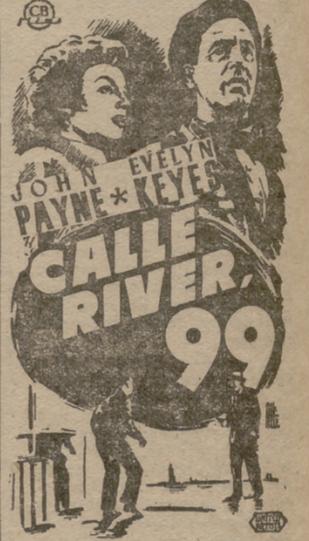
El Turco amenazaba la existencia del cristianismo, la cultura de Occidente, la independencia de las naciones, y el Pontífice y los monarcas debían defenderlas a vida o muerte, armados con todos sus poderes, en uno de los momentos más comprometidos de la Historia.

¿Quién mandaría las fuerzas? España dió su Capitán. España siempre estuvo presente para las más gigantes empresas. Y vió Pío V, durante la misa, que «era un hombre enviado por Dios cuyo nombre era Juan», y el genio de Pío V intuyó, por esta inspiración divina, que era Don Juan de Austria, ínclito Capitán español, quien debería enfrentarse al Islam. Y en 1571, la Media Luna hundióse en aguas de Lepanto.

«Jeromín» es la infancia de Don Juan de Austria, descrita por el Padre Coloma, y esta famosa novela histórica, de una humanísima ternura, se vierte al cine por obra de Luis Lucía, con tal amabilidad y tal sentimiento, que el éxito habrá de ser espléndido, con lo que el año cinematográfico se cerrará honroso y alentador para nuestro arte y nuestra industria.

«Jeromín», como obra cinematográfica, tiene calidades insuperables, de las más depuradas que ha alcanzado la producción española. El niño actor Jaime Blanch ha incorporado con maestría singular al histórico personaje. Le secundan actores y actrices beneméritos, como Ana Mariscal, Rafael Durán, Tordesillas, Riquelme, Marsillach y otros muchos, del mejor crédito y la mejor historia.

una victoria del cine DINAMICO!



La emoción que anima la película es enorme. Enorme se espera también su éxito.

Cifesa presenta «Jeromín» de la marca Ariel, con toda la importancia de las grandes películas memorables.

El estreno, en su función del sábado por la tarde, está patrocinado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y organizado por el excelentísimo señor gobernador civil a beneficio de la Campaña de Navidad.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Callao HOY, a las 10,30 noche

FUNCION BENEFICA DE GALA para la tradicional Fiesta de Caridad «DIA DE LOS POBRES DE PRICE», patrocinada por la revista «Triunfo» y el «Club del Circo» (representado por Alfredo Marquerie, Edgar Neville, Fernando Castán Palomar y Juan Carcellé)

ESTRENO EN ESPAÑA

La máxima producción de Cecil B. de Mille

BETTY CORNEL CHARLTON DOROTHY HUTTON WILDE HESTON LAMOUR

GLORIA GRAHAME JAMES STEWART



EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Color por Technicolor
 PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE
 La entrada será amenizada por la actuación de la banda, clowns, payasos y augustos del Circo Price
 NOTA.—Las invitaciones pueden solicitarse a la Dirección y taquillas del cine Callao.
 DONATIVO: 25 PESETAS POR LOCALIDAD

Un gran argumento en «Calle River, 99»

En la película de United Artists «Calle River, 99» el cine vuelve a ofrecernos uno de aquellos argumentos de raigambre americana que han sido el fundamento y el motivo de tantos éxitos clamorosos. El secreto de «Calle River, 99» es una acción llevada a sus últimas consecuencias, una acción que no conoce puntos muertos. Los distintos personajes se definen por medio de sus hechos y de sus hazañas, logrando interesar al espectador de forma tan intensa, que al final, enfrentado con el desenlace, le hacen vivir la acción con un realismo absolu-

to. El director Phill Karison, ha demostrado en «Calle River, 99» la importancia decisiva del factor argumento cuando se pretenden lograr una obra de alcance multitudinario.

Para interpretar un film de semejantes características se ha reunido un cuadro de intérpretes de primerísimo orden, pues comprende a John Payne, a Evelyn Keyes, a Brand Dexter y a Peggie Castle, artistas de la mayor fama. «Calle River, 99», presentada por C. B. Films, se estrenará el lunes próximo en el cine Avenida.

Rialto

MAÑANA, ACONTECIMIENTO

7 tarde, función patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y organizada por el excelentísimo señor gobernador civil, a beneficio de la CAMPAÑA DE NAVIDAD 11 noche, función extraordinaria

ANA MARISCAL RAFAEL DURAN

Jeromin

Según la novela del Padre Coloma, S.J.

Protagonizada por el niño **JAIMÉ BLANCH**

JESUS TORDESILLAS ANTONIO RIQUELME ADOLFO MARSILLACH
 LUIS PEREZ DE LEON IRENE CANA ALBA y colaboración de

Director **LUIS LUCIA**

LA INFANCIA DE UN NIÑO IGNORADO QUE MAS TARDE SERIA BRAZO DERECHO DE LA CRISTIANDAD
 Se despachan localidades con tres días de anticipación

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

GACETILLAS

"MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO"

de Calvo Sotelo. 6.ª semana. ¡Muy graciosa! ¡Muy divertida! ¡Infanta Isabel!

TEATRO ESPAÑOL

Critica y publico elogio y aplausos a la interpretación que la compañía titular del teatro Español realiza en la graciosísima comedia de Ibañeta "Un sombrero de paja de Italia", en versión de Ibañeta y con ilustraciones musicales de Guridi. Dirección: Modesto Higueras.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascara. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7, 15 y 11: 15; Madrugada (de Antonio Buero Vallejo). Localidades sin aumento con 4 días de anticipación.
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España, de Quintero, León y Quiroga.
ALVAREZ QUINTERO.—Lunes 21. Único recital asombroso pianista Katchen.
BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: El viajero sin equipaje, de Anouilh.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codeso con la revista de gran éxito Metidos en harina, de Baz y García Morcillo.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) ¡Exitazo! 7-11. Nueva compañía circo. Tony Diaz Familia, Ferry Forst, Blenny-Blandy, 3 Randols, etc. 20 maravillosas atracciones. (Despachase para tres días.)
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Nuestras chachas, de Dora Sedano y Luis Tejedor.
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).
ESPAÑOL.—7, 15 y 11: Un sombrero de paja de Italia. Extraordinario éxito por toda la compañía titular.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Mt.ª Cabrera.) 7 y 11: Las noveleras.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Compañía titular. Dirección: Arturo Serrana. 7 y 11: Milagro en la plaza del Progreso (de Calvo Sotelo), 8.ª semana. ¡Muy graciosa! ¡Muy divertida!
LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Pemán, por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azada, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.
LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Noche: homenaje autores. Gran fin de fiesta.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: Los gavilanes. Tarde: Sagi-Vela, M.ª Fo.ª Caballer. Noche: Marcos Redondo, Carmen Ruiz.
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15-11: La huérfana de Dos Hermanas.
MARIA GUERRER.—(31-76-94.) 7, 30 y 11: Fin de siglo, de Enrique Gaspar.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: El éxito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!
REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7, 15-11: Tres alcobas. ¡Divertidísima!
RUZUELA.—(Cia. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América! ¡12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas! ¡Un gran espectáculo internacional!
Cines (sesiones numeradas)
AVENIDA.—7 y 11: Los criminales del Museo de cera (Vincent Price). Warnercolor. 8.ª semana.
BARCELO.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno. 2.ª semana.
CALLAO.—7-11: Estación Terminal (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Una realización de Vittorio de Sica. 4.ª semana. Últimos días.
CAPITOL.—7-11: La alegre capitana (Paquita Rico). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—El señor fotógrafo.
COLISEUM.—7-11: Nadie lo sabe. La mejor creación humorística de Fernando Fernán-Gómez. Tolerada.
GOYA.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno. 2.ª semana.
GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: Aquel bandido soy yo (Jean Kent, Robert Beatty).
Luchana (T. 34-58-25).—El demonio de las armas.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-

11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 4.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El hundimiento del Titánico (Barbara Stanwyck, Clifton Webb). Director: Jean Negulesco.
PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Jennifer Jones-Gregory Peck). Por largo metraje se ruega puntualidad.
Pompeya (T. 31-32-21).—Moulin Rouge.
PROGRESO.—7-11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Technicolor.
Proyecciones (T. 23-30-76).—Niágara.
REAL CINEMA.—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El diablillo ya es mujer (Diana Durbin, Donald O'Connor).
RIALTO.—7 tarde, 11 noche (estreno): Jeromin. (Director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.
Roxo A (T. 24-45-14).—Venosa mujer.
Roxo B (T. 37-16-12).—Guantes grises.
Salamanca (T. 26-08-33).—Cantando bajo la lluvia.
SAN MIGUEL.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,30-10,30: Vuelven de la guerra (Abbott y Costello) y Alma en tinieblas (primer reestreno); Richard Todd, Patricia Neal.

Flores (T. 23-53-78).—La princesa Samarkand y Bagdad.
Florida (T. 28-81-00).—Los hijos de los mosqueteros y Jennie. Frutos (T. 27-72-49).—Sentenciado a muerte y La venganza de Águila Negra.
GONG.—Continúa 6: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Con destino a la Luna y La estocada de Lagardère.
Granada (T. 28-31-04).—Aventuras de Charlie-Chang y El milagro del cuadro.
Iberia (T. 26-75-90).—La llama de Nueva Orleans y Otelo.
Ibiza (T. 26-85-53).—La casa encantada e Ivanhoe.
Ideal (T. 39-13-13).—El dominio de las armas.
Imperial (T. 21-75-57).—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Union Station.
Infantas (T. 22-56-78).—Guardias y ladrones.
Iris (T. 24-69-76).—Mujer oulta y El gran Caruso.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Situados y Se busca una mujer.
Lepanto (Carretera Aragón, 178).—Aventuras de Charlie-Chang y El tirano de Toledo.
Luzarrata (T. 27-45-37).—Río Rojo y Vívidas en peligro.
María Cristina (T. 23-85-85).—La bandera y La niña de la venta.
Metropolitano (T. 33-05-50).—La casa encantada y Me siento rejuvenecer.
Montera (T. 22-06-71).—Las nieves de Killmanjaro.
Montija (T. 33-15-28).—Venganza del destino y Ambiciosa.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Entre dos juramentos y La ley del látigo (Maureen O'Hara-

El cartel del teatro Madrid

Como suponíamos, termina la semana representando la compañía Sagi-Vela la celebrada zarzuela del maestro Jacinto Guerrero "Los gavilanes".

Todas las representaciones efectuadas de la inspirada producción del compositor toledano han sido verdaderamente triunfales para la compañía, de un modo especial para sus primerísimas figuras, Luis Sagi-Vela y Marcos Redondo, que han alterado en la interpretación del principal papel de la obra programada en el Madrid, alcanzando por su magnífica labor de cantantes y actores escauros y constantes ovaciones del público. El sábado y el domingo se representará "Los gavilanes", conforme indicábamos antes, con arreglo a la siguiente combinación de repartos:
Sábado tarde: Sagi-Vela y M. F. Caballer. Noche: Marcos Redondo y M. F. Caballer. Noche: Sagi Vela y C. Ruiz.
Domingo tarde: Marcos Redondo y M. F. Caballer. Noche: Sagi Vela y C. Ruiz.

NOSOTROS LO SABEMOS

Hay una notable compañía vienesa de operetas que ha debutado en el Calderón, de Barcelona, con "El murciélago", de Strauss, alcanzando un gran éxito. En la compañía austríaca, que se muestra encantada de su estancia en España, hay excelentes cantantes y actores cómicos graciosos. Piensen los vieneses venir a un teatro de Madrid, y cuando dominen el español realizarán una fira artística por provincias.

ALVAREZ QUINTERO: Recital extraordinario de Berta Singerman.

Con un programa de seleccionadas poesías de su repertorio, la gran recitadora Berta Singerman dió en el escenario del Alvarez Quintero un recital extraordinario, que sumó un nuevo triunfo para la original e inimitable artista.

De lo lírico en las "Rimas" de Bécquer a lo brioso de la "Marcha triunfal" de Darío, toda la gama poética, subrayada la bella dicción con airoso acento, fué en Berta ajustada expresividad y le valió cosechar grandes aplausos del público que, terminado el programa, reclamó el deleite de escuchar nuevos recitados, gentilmente ofrecidos por Berta Singerman en la irónica "Tonada chilena", en la patética y colorista composición de García Lorca "Cógida y muerte de Ignacio Sánchez Mejías", y otras poesías que los espectadores, paladeaban entusiasmados.
Berta Singerman ha llegado a la perfección de su arte, que le permite la flexibilidad de subrayar lo frívolo de poesías como "Esa negra Fuló", lo ingenio de "Soldadito de plomo", de Kilingsor, y lo humano y zumbón de los consejos de Don Quijote al buen Sancho, gobernador de la insula Barataria.
Una vez más Madrid ha tributado a una de sus artistas favoritas sus más entusiasmadas ovaciones.—E.

BEATRIZ: "La dama morena de los sonetos", de Shaw.

El Teatro de Cámara del Infanta Beatriz, dirigido por Fernando Baeza y Eduardo Lloset Marañón, incluyó anoche la temporada 1953-54 con tres obras de muy distinta traza. G. B. S. utiliza a la misteriosa "dark lady" de los sonetos espespiranos como mero pretexto para una interpretación más o menos arbitraria del carácter del gran trágico inglés. Personaje principal de "La dama morena de los sonetos" es el propio W. Shakespeare. Un doble fin humorístico persigue el desenfadado irlandés en esta obra: de una parte, presenta a Shakespeare como un mero copista de las frases que luego ha de immortalizar en sus obras, pero que antes recogió de labios de los más diversos personajes, desde la Reina Isabel hasta un humilde arquero de Palacio; de la otra, el mismo Shakespeare se exhibe con toda la vanidad, la hinchazón hiperbólica y la adulatoria sutileza del autor-actor profesional. Con análogos trazos sencillos y caricaturescos se pinta el carácter de "la virginal Isabel". En resumen: un cuadro o paso delicioso, cuyo ingenio destaca tanto más cuanto que se presenta muy alejado de las preocupaciones sociales o políticas presentes en muchas otras obras de G. B. S.
Una pulcra interpretación de Rosa María Vega, Ana Muñoz Mateo, José María Roderio y Emilio Alonso avaloró los naturales encantos de la pieza shawiana.
" Cena de despedida", de Arthur Schnitzler.
El teatro vienes, tan característico por su finura, su gracia y su picante frivolidad, muy superior al parisense en estas virtudes, nos ha legado innumerables comedias con salocito reservado de restaurante. Arthur Schnitzler, el médico austriaco, que en "La cacahúa verde" realiza tan magistral mezcla de ficción y realidad, se introduce una vez más en el salocito reservado, y nos proporciona una escena eminentemente teatral por el juego de contrastes y la sucesiva inversión de actitudes en los dos personajes principales. En un tipo de mujer se detiene con especial complacencia Schnitzler. Ayer tuvo una excelente intérprete en María Amparo Soler Leal. Esta chiquilla va camino de hacerse una gran actriz. El público se lo dijo claramente con sus aplausos.
"Margarita", de Salacrou.
Alguna vez se ha comparado a Salacrou con Graham Greene; pero, la verdad, es que mientras los tipos del último han perdido la fe, los del primero no la han tenido nunca, y por eso nos parecen más patéticos, en su ausencia de metafísico, en su desesperanza y en su asirse a lo huizado y perecedero de la vida. En "Margarita"—cuya idea central guarda alguna semejanza con "La vida que te di", de Pírandello,—el amor paterno se niega a creer en la muerte del hijo y forja una ficción, que en los dos primeros tercios de la comedia se desarrola, acaso, con excesiva longitud, y poca truculencia verbal; pero, a la postre, la potencia creadora de Salacrou logra un ambiente poético en el que se sumergen todos los personajes. Ahí radica el acierto y, a la par, la gran belleza de la obra. La interpretación fué correcta, aunque tememos que Ramón Elías se haya dejado arrastrar por las palabras de su papel a un ambiente declamatorio ajeno a la estética del teatro contemporáneo.
Las versiones, de Fernando Baeza, han conservado la fuerza dramática de los originales; en cuanto a la parte gramatical, se afea con algunos defectos de laísmo y ciertos solebismos, como el olvido del subjuntivo en la forma imperativo-negativa ("No permitid que...", etc.).
El Teatro de Cámara del Beatriz merece plácemes y estímulos para que prosiga una labor que juzgamos verdaderamente interesante.—V. FERNANDEZ ASIS.

Esta noche en el teatro de Lara



El ilustre escritor don José María Pemán, autor de la comedia "En las manos del hijo", a quien esta noche se tributa en Lara un homenaje con motivo de la 100 representación de la citada obra.

El éxito cómico del Reina Victoria

Divertidísima, dice la propaganda oficial del céntrico teatro a propósito de la comedia de Tejedor y Alfayate "Tres alcobas", que representa la compañía titular Gascó-Granada.
Efectivamente, la obra es de las de "risa sin pausa", desde que empieza hasta que termina. Además de la gracia de la comedia, que es mucha, Tina Gascó y los excelentes artistas que la secundan realizan una labor acertadísima, a tono con el ritmo cómico de la producción, contribuyendo al éxito alcanzado por ésta.

El homenaje de hoy en la Latina

Esta noche se celebra en la Latina el festival de homenaje a los autores de la graciosa revista en cartel "¡Aquí te espero!", hermanos Díez y Galindo, productores del libro, y el maestro Parada, que ha compuesto la música.
Como ya indicábamos días atrás, al anunciar por primera vez esta función honorífica, y según costumbre en todas las funciones análogas, además de la consiguiente representación de gala de la obra, que ha subido a la centena teatral-cartera, se da al público un fin de fiesta de mucha categoría, como lo corroboran los nombres que publicamos a continuación de elementos que actuarán en él:
Queta Claver y el conjunto de chicas del Martín.
Carmen Escribá y las tiples y vicetiples del Puencarral.
Mari Sol Reyes y Los Chavallillos de España.

Recital de Antonio Membrado

En la Casa de Zamora ha dado un interesante recital el guitarrista Antonio Membrado Fernández. Su extremada juventud no estorba a un excelente dominio instrumental, acreditado en un programa variado y difícil, en el que había obras como un "Preludio", de Bach; una "Pavana" del siglo XVI y la "Danza quinta", de Granados.
Los oyentes premiaron la labor de Membrado con aplausos tan cálidos como merecidos por el joven y prometedor artista.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.
PREMIO IRLANDES A BENAVENTE
Hoy, a las doce de la mañana, el embajador de Irlanda en Madrid, señor Leo Thomas McCarey, ofreció en su residencia un homenaje a don Jacinto Benavente, en el curso del

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 8

FESTIVAL NAVIDEÑO PARA SOCORRER A LOS NECESITADOS DE LAS VENTAS

Conferencia del marqués de Vivel en el ciclo de la Asociación de Belenistas

La Junta de Beneficencia de la Tenencia de Alcaldía del distrito de Ventas, que preside el teniente de alcalde don Francisco Parrilla Candel, celebrará el próximo domingo, a las once de la mañana, un gran festival para allegar fondos destinados a la Campaña de Navidad de la barriada.

En el cine Salamanca actuará la rondalla Onésimo Redondo, un grupo de pequeños artistas y destacadas figuras de los principales teatros madrileños, entre ellos José Luis Ozores, Luis Heredia, Paquito Oscar y Nati Mistral, así como los guitarristas Juan Serrano y Antonio Arenas, con la genial Conchita Piquer. Lepe presentará el espectáculo.

En el Patio de Cristales del Ayuntamiento, y organizada por la Asociación de Belenistas de Madrid, pronunciará una conferencia el marqués de Vivel, vicepresidente de la Diputación y presidente de la Confederación de Padres de Familia. Presentó al orador el marqués de la Valdavia, quien exaltó la labor de la Asociación de Belenistas, que tanto se desvelan porque en Madrid se incrementen cada vez más las bellas tradiciones navideñas.

El marqués de Vivel examinó, a través de la historia, los primeros nacimientos, las representaciones plásticas del nacimiento, el auténtico primer "pesebre", motivado por una oración de San Francisco de Asís en la cueva de Desio, y, por fin, su desarrollo a través de los grandes imagineros: Salzillo, Montañés y los grandes artistas italianos. Analizó diversas características de los nacimientos y elogió a cuantos los propagan y especialmente los padres de familia, que le dedican una atención de máximo interés.

MARANA PRONUNCIARÁ DON JESUS SUEVOS EL PREGON DE NAVIDAD

Mañana, sábado, a las siete de la tarde, pronunciará, en el Ateneo, el pregon de Navidad don Jesús Suevos. Actuarán en dicho acto los Cantores de Madrid, con escogidos villancicos.

IV EXPOSICION "BELEN DE MADRID"

En el Colegio Calasancio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías (Padilla, 62) se inaugurará mañana, sábado, a las siete de la tarde, esta IV Exposición, que ha sido instalada por la Hermandad de Cruzados de la Fe. El nacimiento, en su extensión de más de 60 metros cuadrados, contiene doscientas figuras originales, talladas en madera por el escultor don Enrique Casterá Masía, habiendo sido objeto de una cuidada decoración artística y juego de agua y luz. Podrá ser visitada hasta el día 3 de enero, en las horas de diez a dos y de cuatro a diez.

CHRISTMAS "REVISTA ATENEO"

Mañana, sábado, se inaugurará la Exposición al público, en el Ateneo de Madrid (entrada por Santa Catalina, 10), de los christmas de los autores que han accedido al Premio Revista "Ateneo".

El Jurado ha sido constituido por don Florentino Pérez Embid, director general de Información; don Daniel Vázquez Díaz; don Agustín Redondela, primer Premio "Ateneo" 1952 de acuarelas navideñas; don Luis Ponce de León, director de la revista "Ateneo"; y don José María Jove. Se otorgarán tres premios, de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente.

FALLO DE UNA EXPOSICION DE "CHRISTMAS"

Reunido el Jurado calificador de las obras presentadas a la VI Exposición de "Christmas", organizada por Galerías Preciados, se acordó emitir el siguiente fallo:

Primer premio, de 3.000 pesetas, a don Francisco Arias; segundo, de 2.000, a don Ramón Espliguero; tercero, de 1.000, a don Gregorio del Olmo; cuarto, de 1.000, a don Juan Ignacio Cárdenas, y ocho más de 500 pesetas a don F. García Ochoa, don Jesús Díaz Ferrer, don Vicente Antonio Pérez, don Arturo Peirrot, don Pedro Antequera Azpiri, señorita María Antonio Dana, don Alfredo Ramón y don Andrés Puech.

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBE EL NOMBRAMIENTO DE PRESIDENTE DE HONOR DEL MONTEPIO DE TRANSPORTES

Homenajes de los Ayuntamientos coruñeses al comisario nacional del Paro



Ayer, una representación de los alcaldes de La Coruña visitó en su despacho al comisario nacional del Paro, señor Laporta Girón, con objeto de testimoniarle su agradecimiento por la ayuda que ha prestado dicho organismo a la provincia. Al comisario le fué ofrecida una artística placa de plata con afectuosa dedicatoria, y cuya ofrenda efectuó el gobernador civil de La Coruña, señor Gracia

de que era objeto y haciendo constar que era al Caudillo y al ministro de Trabajo a quienes los coruñeses debían expresar la gratitud por los beneficios que habían recibido. La Junta rectora del Montepío Nacional de Transportes y Comunicaciones, acompañada del director, don Luis Nieto Antúñez; del presidente, don Miguel Moreno Ruiz, y del procurador en Cortes, don Vicente García Ribes, visitaron en el despacho oficial al ministro de Trabajo para hacerle entrega del título de presidente de honor de dicho Montepío.

Hicieron el ofrecimiento los señores Nieto Antúñez y Moreno Ruiz, contestando el ministro con frases de gran afecto para los productores y la Junta, exhortándoles a continuar en su servicio a la Patria y al Caudillo.

Las citada Comisión y jerarquías entregaron también al director general de Mutualidades y Montepíos, don Fernando Coca de la Piztera, el título de socio de honor.

Los alcaldes de los partidos judiciales, en representación de los ayuntamientos de la provincia de La Coruña, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la citada localidad, don Cristóbal Graoán, han visitado en su despacho oficial al comisario nacional del Paro, don Ramón Laporta Girón, para hacerle entrega de un artístico pergaminio, en el que consta la gratitud de todos los Municipios coruñeses por la ayuda prestada a los mismos en la resolución del problema del paro y la realización de diversas obras.

Otróció el homenaje el gobernador civil, quien con frases brillantes ensalzó la obra que la Comisión Nacional del Paro, gracias a la atención prestada por el señor Laporta, ha llevado a cabo en toda la provincia de La Coruña.

Terminó el acto con unas palabras del comisario nacional del Paro agradeciendo el homenaje

El ministro de Información y Turismo inaugura la Exposición del Libro Español ALUMBRADO FLUORESCENTE EN LA CALLE DE ALBERTO AGUILERA

Ha quedado abierta, en el Círculo de Bellas Artes, la Exposición de libros españoles editados en 1953, organizada por el Instituto Nacional del Libro. En unos 90 "stands" muestran sus publicaciones 70 editores españoles. Un "stand" especial exhibe los libros mejor editados en el año.

El ministro de Información, señor Arias Saigado, acompañado del director general de Información, señor Pérez Embid, y del presidente y funcionarios del Instituto Nacional del Libro, inauguraron el certamen.

Anoche se inauguró el alumbrado público fluorescente de la calle de Alberto Aguilera, que viene a sustituir al antiguo, completamente insuficiente y mucho más costoso de conservación. La nueva instalación consta de 90 unidades luminosas, con una potencia total en la instalación de 13.760 w., que sustituye con ventaja al alumbrado anterior, con una potencia instalada de 20.800 w., además de 45 faroles de gas.

El alcalde, conde de Mayalde, acompañado de don Juan Lillo, delegado de Alumbrado, y don Francisco Velasco, ingeniero jefe de Alumbrado, ha recorrido las nuevas instalaciones de alumbrado público eléctrico en el sector comprendido entre el Arroyo Abroñigal, carretera de Aragón, Arturo Soria y autopista de Barajas.

Estas nuevas instalaciones constan de cerca de 350 unidades luminosas, que suponen más de 40 calles afectadas por la mejora de este servicio público y una longitud aproximada de 8,5 kilómetros de calle iluminada.

FRANCISCO CALES OTERO, PROFESOR DE CONTRAPUNTO Y FUGA DEL REAL CONSERVATORIO DE MADRID

Han terminado los ejercicios de oposición para la cátedra de Contrapunto y Fuga del Real Conservatorio de Madrid. El Tribunal acordó por unanimidad otorgarla a don Francisco Cales Otero.

El señor Cales Otero nació en Madrid el año 1925. Simultaneó sus estudios musicales con los universitarios, terminando los primeros con el premio extraordinario de Composición. Como compositor, su obra ha recibido diversos premios, actuando también como director de orquesta en la de Radio Nacional. En junio de 1947 ganó por oposición la plaza de auxiliar numerario de Solfeo; dos años más tarde, la de profesor especial de la misma asignatura.

VIAJE A PARIS ORGANIZADO POR EL S. E. U.

Mañana, sábado, termina el plazo de inscripción para el viaje a París organizado por el Departamento Cultural del S. E. U., del distrito universitario de Madrid, aprovechando las vacaciones de Navidad. La salida será el próximo día 26, con paradas en Burgos, San Sebastián, Burdeos, Angulema y Tours. En París se permanecerá desde el 29 al 3, realizándose visitas a palacios, museos y jardines principales y a toda la capital en general. Al regreso se pasará por Limoges, Cahors y Lourdes. Los precios son de 1.800 pesetas para los universitarios y 2.500 para sus familias.

NUEVOS NOMBRES A LAS CALLES DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

La denominación de las calles que componen el barrio de la Concepción será la siguiente: calle A, Virgen del Val; B, Virgen de la Peña; C, Virgen de los Reyes; D, Virgen de el Castañar; E, Virgen de la Puencisla; F, Virgen del Portillo; G, Virgen de Nuria; calle número 1, Virgen de Loreto; 2, Virgen de Sonsoles; 3, Virgen de las Nieves; 4, Virgen de África; 5, Virgen de la Monja; 6, Virgen del Sagrario; 7, Virgen de la Providencia; 8, Virgen de la Consolación; 9, Virgen de la Novena; 10, Virgen de la Fuensanta; 11, Virgen del Fresnado, y 12, Virgen del Rocío.

FIESTA MEJICANA EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Con gran animación se celebró en el Círculo de la Unión Mercantil la Fiesta de la Posada —balle de costumbres mejicanas—, organizado por la Asociación de Universitarios Mejicanos residentes en Madrid y patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica.

ACTOS CULTURALES

En la cátedra Ramiro de Maeztu, en el profesor de la Universidad de Colorado don Arturo L. Campa habló sobre "El hispanismo en los Estados Unidos de Norteamérica".

Don Francisco Hernández Castañedo, redactor jefe de "Última Hora de Actualidad" de Radio Nacional de España, desarrollará su anunciada conferencia en la Asociación Cultural Iberoamericana sobre el tema "Bolsa de Trabajo Urgente. Se necesitan periodistas radiofónicos".

CONFERENCIA DEL DOCTOR BRAVO

En la Escuela Nacional de Sanidad de la Ciudad Universitaria ha pronunciado una conferencia sobre traumatismos del hombre el profesor traumatólogo de la Asociación de la Prensa de Madrid, doctor Bravo. La numerosa y distinguida concurrencia siguió con atención la magnífica lección del señor Bravo, que fué muy felicitado.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL, AL SEÑOR ABELLO

En la Cámara de Comercio se ha celebrado un acto, durante el cual le fué impuesta al presidente de la misma, don Juan Abello, la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente le fué concedida por el jefe del Estado.

PREMIO "EJERCITO" DE PERIODISMO

El Jurado calificador designado para discernir el premio literario "Ejército", o correspondiente al mes de noviembre último, ha elegido por unanimidad al que figura con el lema "Alférez provisional", del que es autor don Domingo Manfredi Cano, de Madrid.

PREMIO "DICIEMBRE GRAFICO 1953"

El día 26 del corriente mes, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Diciembre Gráfico 1953".

El Banco de Vizcaya

SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU ESTIMADA CLIENTELA Y AL PUBLICO EN GENERAL LA APERTURA DE SU NUEVA AGENCIA URBANA EN MADRID:

CASTELLANA (Paseo de la Castellana, 55)

CUYOS SERVICIOS BANCARIOS SERAN INAUGURADOS HOY, DIA 18 DEL ACTUAL

DISTRITO IV. - (36)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una pelotería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidióse apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilitó su nombre—Helen Bene—así como un retrato. Cuando Mac Pherson comienza su búsqueda, solicita una entrevista con el inspector el dueño de la pelotería, quien le dice que Helen estuvo también al servicio de su establecimiento y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington al dueño de los mismos, Vance, muy al tanto de los secretos de los bajos fondos, quien le dice que cree que los delictos han sido cometidos por "novatos". Pero resulta que Vance es el encargado de dar salida al botín del robo, y en cuanto se marcha el inspector avisa a los delinquentes para que huyan del país. Poco después, flotando sobre las aguas del Támesis, y sin heridas, aparece el cadáver de un hombre embriagado y que llevaba consigo el collar de perlas. El muerto se llamaba Fred Robson, y Mac Pherson acude a su domicilio, interrogando a la viuda, quien le proporciona las señas de Helen, en cuyo domicilio se persona, interrogado al padre, que dice desconoce el paradero de su hija. Mientras tanto, uno de los cómplices persigue también a Helen por creer que ha facilitado sus nombres a Scotland Yard, y dispara contra ella, hiriéndola gravemente, y huyendo en un taxi, al que persigue la Policía, sin conseguir capturar al agresor. Y Mac Pherson recibe una tremenda rifa de sus superiores.



Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

ARCO DE CUCHILLEROS



RETORNO

Abandonamos nuestra cénitela en este Arco de Cuchilleros a paso ligero hacia un quirófano sin tiempo de decirles a ustedes ni buenas noches; pero hoy, de nuevo en nuestro puesto de vigilantes de la casa municipal, saludamos a ustedes, el ánimo alegre y dispuestos, como recién nacidos, por arte y gracia de las manos mágicas del doctor Zúñiga, a encontrarlo todo magnífico, a no ver más que la zona blanca de las nubes, como nos enseñó Samuel Smiles, a no disgustarnos por nada, para no retroceder en la convalecencia. Realmente, volver a pasear por Madrid, cuando uno sospecha que Madrid se le había terminado, tiene encantos de resurrección y sería imperdonable por ininteligente venir hoy con coplas amargas. Ahí es nada retornar a la vida, ¡y en Madrid!, en estos días alegres de la Navidad, perdiéndose en el bullicio de la plaza de Santa Cruz o de la calle del Conde de Peñalver. De momento, ni los transportes, ni el alumbrado, ni el pavimento, ni ningún problema municipal llaman nuestra atención. Hemos trasladado todo el interés a los transportes y a la iluminación del obelisco de nuestra casa, en el que uno de nuestros nietos, con sus tres años, se ha empeñado en que los Reyes Magos lleguen al Portal en trolebús, en que los regalos para el Niño Dios los transporten en camiones y en que las montañas de corcho sean iluminadas como la calle de Serrano. Y en esto estamos comprometidos mis nietos y yo. Como no hemos requerido la ayuda de ningún técnico municipal, a lo mejor organizamos un sistema perfecto de transportes y alumbrado. Y nada más, si no es agradecer cordialmente a mis compañeros y a cuantos se interesaron por mi estado de salud sus visitas y recados telefónicos, y hasta todos los días.

R. ORTEGA LISSON

COMPRASE

2.000 METROS carril 12 kilos, nuevo o perfecto estado. Diríjase señor Delgado. Apartado 12.186. Madrid

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 19.—Vigilia de Santo Tomás, Santos: Urbano, Anastasio I, Timoteo, Neusés.

Misa de Témperas, color morado.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA

Ha dado comienzo en la parroquia de Santa Cruz (calle de Atocha) el solemne triduo que esta Hermandad consagra anualmente a su amantísima titular, Nuestra Señora de la Esperanza. Ocupa la sagrada cátedra el Rvdo. P. José Luis Díez, que asimismo tiene el panegírico en la solemne función que se celebrará el domingo, a las once de la mañana, en el mencionado templo parroquial.

SABATINA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

Mañana corresponderá su asistencia a esta sabatina a las parroquias de Nuestra Señora de los Angeles, Canillejas, San Marcos, Beata María Ana de Jesús, San Rafael Arcángel y San Sebastián, que será la encargada de cantar las glorias de la Virgen.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia Nacional de Mandos: Actuación del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional de España.

—Colegio de Abogados: Coloquio sobre "Separación de cuerpos de un matrimonio español". Actuará de magistrado don Federico Castejón.

A las siete y media.—Instituto de Ingenieros Civiles: Junta general de la Asociación de Amigos de los Castillos.

—Instituto Internacional: Recital de canto a cargo de la mezzosoprano Margarita Tobias, acompañada al piano por Federico Quevedo.

A las ocho.—Hermandad de San Cosme y San Damián: Conferencia del doctor J. Ruf Carballo sobre el tema "El médico y su bufón".

A las ocho y quince.—Real Academia de la Historia: Conferencia de Henri Terrasa sobre el tema "La mosquée d'Al-Qaraiyn à Fés". La disertación será acompañada de proyecciones.

A las ocho y media.—Centro Riojano: Conferencia del doctor Simarro sobre el tema "Tratamiento normal del cáncer".

A las once de la noche.—

Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia del Padre Sopena sobre "La misa de cada día".

LIBROS PARA NIÑOS

El Gabinete de Lectura de Santa Teresa de Jesús, entidad de las Mujeres de Acción Católica celebra su Exposición anual del Libro Infantil, patrocinada este año por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y la Dirección General de Información. La Exposición está instalada en el local de la Sociedad de Amigos del Arte, palacio de Bibliotecas, avenida de Calvo Sotelo, 20, abierta al público desde el día 20 de diciembre al 5 de enero; horas de visita, de once y media a una y media, y de cinco a ocho.

XI EXPOSICION NACIONAL DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO

A petición de numerosos artistas que concurrirán a la XI Exposición Nacional de Arte organizada por Educación y Descanso, y que será inaugurada el próximo día 23 de los corrientes, esta Organización ha resuelto prorrogar el plazo de admisión de cuadros al óleo y esculturas hasta el día 22, a las siete de la tarde, pudiendo hacer la presentación en las oficinas de la Obra (José Antonio, 32, tercero).

CONMEMORACION DEL NACIMIENTO DEL INICIADOR DEL ESPERANTO

El Club Esperantista de Madrid ha organizado para mañana, día 19, a las seis y media de la tarde, una fiesta de juventud, conmemorando el XCIV aniversario del nacimiento del oftalmólogo y lingüista polaco doctor Lazar Ludwik Zamenhof, iniciador del idioma auxiliar internacional esperanto.

A continuación, y en el mismo local, se servirá una cena.

CONFERENCIA DE DON EDUARDO MENDARO

Nuestro antiguo compañero en la Prensa y ex gobernador civil don Eduardo Mendaro dará una conferencia con el título "Recuerdos de un periodista de principios de siglo" el próximo sábado, día 19, en la Real Sociedad Económica Madrileña de Amigos del País.

RECUPERACION DE OBJETOS EXTRAVIADOS

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su sección de Be-

neficia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública: Varias cantidades de dinero, reloj de señora, collar, décimo de lotería, participaciones de lotería, pulsera, bolso de señora y rosario.

Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, 120), se hallan depositados los siguientes efectos y objetos hallados en la vía pública: Llaveros, trinchera de caballero, monedero, dos lunas y un carro.

También se encuentra depositada en el parque de Méndez Alvaro (final), una cabra.

Lo que se pone en conocimiento del público en general, a efectos de lo dispuesto en el art. 615 del Código Civil.

CENTRO GALLEGO

La Comisión de Fiestas de esta Sociedad ha organizado en honor de los socios, sus familias e invitados un baile que se celebrará mañana sábado, desde las once de la noche hasta la madrugada, en el Hotel Emperador.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 713.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Sanlúcar, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Banús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 4; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Puencarrat, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

De retrato a retrato



GUITARRA DE SELECCION. -- LEYO LOPEZ RUIZ, "BAILANDO HASTA LA CRUZ DEL SUR". -- EL CONCURSO LUIS MIGUEL. -- POETA Y REY MAGO, "EL GRIFON" EXPONE

Bastantes años han pasado desde aquel retrato, con melana negra y larga, que le pintó Miguel del Pino, a éste, situado sobre el catálogo del concierto dado por Andrés Segovia en el Palacio de la Música. El trasunto fisiognómico de hoy no puede ser más actual. Es el que está terminando Gabriel Morcillo para la Hispanic Society of America, de Nueva York. De retrato a retrato caminó el tiempo, engastado en el buen oro de una carrera gloriosa. El Andrés Segovia de esa tarde era el mismo de siempre: un hombre capaz de mantenerse en su lugar primerísimo en el mundo, como mago de la guitarra de concierto. Porque resultaba noble el empeño y altruista el gesto, el artista no se desdibujó de aumentarlo en generosidades. Así, esas piezas que tocó fuera de programa y sus cordiales salidas al escenario cuando los aplausos, y los "¡bravos!" lo reclamaban una y otra vez.

Tarde social, benéfica y de "todo Madrid". En primera fila, los infantes de Baviera y Borbón—sigue hablándose de que uno de ellos va a ser elegido presidente de la Academia de Bellas Artes de San Fernando—; en una butaca, don José María Pemán, que llegó con el concierto empezado; pero no se levantó cuando concluyó, esperando el regalo de las interpretaciones fuera de programa del genial artista. Todos los grandes amigos de Segovia, de ayer y de hoy, todo un mundo cultural español importante, estaba allí. Mientras Pérez Serrabona, organizador ferviente del acto, iba de un lado a otro, detectando entusiasmos, los señores de Gallego Burin, don Antonio, entraban al palco de los excelentísimos señores de Carrero Blanco, desde donde escucharon el concierto.

Segovia debió quedar rendido. Eso creíamos todos. Y, sin embargo, tuvo tiempo, agrado y ánimo, para recibir por la noche, en el hotel, al numeroso grupo de amigos que acudió felicitarle. Otro cansancio más, después del de los autógrafos—una cola interminable cada entreacto—, gustosamente padecido por Segovia, que ha marchado a París, no sin prometer formalmente a quienes le han despedido la oportunidad de otro concierto en Madrid, tan pronto como sus contratos lo permitan.

GUITARRA DE SELECCION

Alguien ha preguntado a Segovia por su guitarra. Escuchamos de nuevo la explicación del maestro. El tenía una guitarra española. Construida por Manuel Ramírez. Era la que llevaba a sus conciertos por el mundo. Un día se la pidió, para estudiarla, el "luthier"—o instrumentista—de la Opera de Munich. Al año siguiente le envió una guitarra, con el ruego de que la pulsara y viera si le gustaba. Caso de no ser así, pedía a Segovia se la devolviese, con las convenientes indicaciones. Al siguiente año, el artista volvió a recibir una nueva guitarra; tampoco le gustaba totalmente, y la devolvió. El "luthier" tuvo el tesón de construir cada año una nueva guitarra, invariablemente devuelta, con indicaciones del motivo, hasta que, por fin, Andrés Segovia decidió que la guitarra enviada reunía todas las condiciones apetecibles. Este instrumento, alquitarrado por el constructor a través de diez ensayos distintos, es el que Segovia trajo a su concierto, y el que lleva a todos. Una guitarra que "habla" bajo sus manos y es, en frase del mismo Segovia, "como una orquesta completa y bien acordada, cuyos sonidos nos llegasen de otro planeta".

LEYO LOPEZ RUIZ

Después de varios aplazamientos, ha leído José López Ruiz en el María Guerrero—ante Modesto Higuera y Marquerie, y ante un grupo reducido de personas de teatro, en el que se encontraba don Manuel Casanova—, su comedia dramática "El velo en la cara". La obra, como dije, fue modificada en su acción y desenlace

respecto al modo como fué puesta por Educación y Descanso en el María Guerrero. Gustó mucho y se habló de que con ella podría abrirse muy bien ese "tercer teatro Nacional", cuya creación, según afirmaba Marquerie, es inminente.

"BAILANDO HASTA LA CRUZ DEL SUR"

He aquí un libro soberbio, histórico, galano y bien presentado, que muchas mujeres de España van a pedir como regalo durante estas ocasiones festivas y familiares. He tenido en mis manos, fresco de impresión, porque me lo ha dejado su autor, el volumen "Bailando hasta la Cruz del Sur". Es el viaje de la Sección Femenina, con sus Coros y Danzas, a los países americanos, contado por su cronista oficial, Rafael García Serrano. Aquellas crónicas de Rafael, improvisadas sobre el azar y aventura del viaje, reflejadoras de las directas y varias emociones, se han remansado en el libro. El escritor fué puliéndolas una a una, ampliándolas. Con candólicas de consideraciones y datos nuevos. Así, lo que fué un reflejo vivaz y momentáneo, se ha tornado una bella obra de calidad histórica, amenisima, a la que coadyuva más aún esa serie de consideraciones de tipo político, artístico, cultural y geográfico que Rafael ha ido agregando hasta dotar el libro de su unidad y entidad magnífica. Como obra documental, sobre su gracia, su verdad y anécdota, el libro de Rafael nos ofrece una serie de índices y referencias de nombres, viajes de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, puntos geográficos, materias y temas, que lo hacen utilísimo. La prosa de García Serrano, directa y valiente, libra en estas seiscientas páginas un combate falangista y alegre, a cuyo fondo suenan las castañuelas y canciones de las mujeres que llegaron bailando hasta la Cruz del Sur.

CONCURSO LUIS MIGUEL

Nadie sabe ni palabra acerca de aquel soberbio concurso de guiones pensados para Luis Miguel Dominguín, que convocó determinada productora. Los premios eran exorbitantes, y el tema, grato. Ello hizo que concurren muchos escritores calificados. Entre ellos onde la desorientación y el desánimo. Uno de éstos me decía ayer:

—Bueno, ¿pero se puede convocar un concurso y no cumplirlo? La convocatoria ¿no supone un compromiso público? Por lo menos, lo que podrían hacer era devolvernos los originales, ya que no vamos a pedir indemnización por el tiempo y trabajo perdido.

POETA Y REY MAGO

Todavía no ha mandado Adriano sus "Christmas" de Navidad. Estaba pensando hacer uno de esos "collages" en los que él es maestro, donde iba a vestir una fotografía suya como rey de la baraja, colocándole aditamentos que lo hicieran un auténtico Rey Mago. Aparte de esto, diré que Adriano piensa figurar, en persona y convenientemente disfrazado, en una de las varias cabalgatas de Reyes benéficas que se organicen. No dice cuál, y deja a sus amigos el trabajo de reconocerlo. Cosa no demasiado difícil. Porque lo que le sale a Adriano muy bien—pregúntenselo ustedes a León Azerrat—es, castirse de chino.

EXPONE "EL GRIFON"

Ayer, dentro de la Exposición de libros españoles editados en 1953, abierta en el Circulo de Bellas Artes, figuraba una colección nutrida y reciente. Quizá lo que haya batido el récord de simultaneidad y rapidez de sus volúmenes. Los seis libros editados por "El Grifón"—la colección literaria que Eduardo Aunós dirige—ponían allí la belleza de sus cubiertas y la certidumbre de su esfuerzo cultural.

Estudiantes de Santander visitan al ministro secretario general del Movimiento

Los alumnos de la Academia de Formación Profesional del S. E. U., de Santander, han visitado en su despacho al ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-

Cuesta, acompañados del jefe nacional del S. E. U., señor Jordana; del jefe de la Obra de Formación Profesional, señor De la Rubia, y de los directores de las Academias de Derecho y Ciencias

de Santander, señores Zúñiga y Caballé.

El jefe nacional del S. E. U., explicó al ministro que la estanda de estos estudiantes de Santander, que merced a las Academias de Formación Profesional del S. E. U. pueden realizar estudios universitarios, se debe a que están realizando un curso en la Escuela de Capacitación Social, curso que es el primero que se dedica a estudiantes universitarios. Señaló también la afluencia de alumnos a las Academias creadas por el S. E. U. en Santander, y que han comenzado a funcionar en este curso.

El señor Fernández-Cuesta conversó con los profesores y alumnos inquiriendo detalles del funcionamiento de las Academias en Santander y de las ansias que se dan a los alumnos, interesándose vivamente por la acogida que la creación de las Academias del S. E. U. ha tenido en la ciudad montañesa. Antes de despedirse de sus visitantes animó a todos a aprovechar los estudios como respuesta a la preocupación del Sindicato Español Universitario, que con estas Academias de Formación Profesional pretende ampliar en estrecha colaboración con la Universidad la enseñanza de los estudios universitarios a los jóvenes españoles que por carencia de medios o por residir en lugares en donde no hay Universidad se ven impedidos de estudiar las carreras universitarias.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

POLITICA Y DEPORTE, por Dávila



—"Andorra defiende sus derechos frente a Francia..." "Los argentinos empatan en Sevilla..."
—Pues veo que todas las noticias son de Independientes...

El sucesor de hoy



EVASION EN LOS ANGELES

El flamante terno del compañero beodo

LOS ANGELES.—El ex presidiario Henry Segura fué encarcelado por sospechase que había robado un auto. Nada más entrar en la prisión consiguió apoderarse de las ropas de su compañero de celda, llamado Manuel Salazar. En la chaqueta iba la documentación del otro. Inmediatamente pagó 25 dólares de multa a nombre de Salazar, que estaba allí encerrado por borracho y se encontraba durmiendo la mona, y salió tranquilamente por la puerta principal. (Mapa.)

Dos bandas de ladrones en poder de la Policía

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, y tras hábil interrogatorio efectuado en la persona del detenido, Torcuato Izquierdo Tomás, el que había sido apresado en Salamanca, se consiguió averiguar que éste, en unión de los sujetos Tomás Francisco González, Antonio Herranz Rodríguez (a) "El Casimiro" y Emilia García Rubio, era el autor de varias sustracciones realizadas en camiones estacionados en las inmediaciones de la plaza de Legazpi. Manifestaron ser los autores de robos de herramientas en camiones aparcados en el lugar antes indicado, que posteriormente vendían a los mismos perjudicados empleando métodos coactivos.

se procedió a la detención de los delincuentes Angel Villanueva Guillo, Ramón Ramírez Alonso, José Pacheco Santana, (a) "El Carita"; Amparo Fernández García, (a) "La Coja", amante del Angel Villanueva Guillo; esta última era la persona que había vendido en diferentes casas de compraventa gran cantidad de ropas y efectos robados en los domicilios de don Gonzalo Tudela Blanco, de don Antonio Balada Píbia, de doña Dolores Huyra Huesca, de don Ricardo Gracia Herrero y de don José Buj Herrero. Igualmente fueron recuperadas joyas que sustrajeron en la joyería sita en la calle de la Montera, 20, las que habían sido vendidas a un industrial, ignorando éste la procedencia, el que voluntariamente hace entrega de las mismas.

Igualmente por la misma Brigada de Investigación Criminal



CALIDAD

La calidad del CALISAY ha sido reconocida en las más severas competiciones mundiales y comprobada a diario en todos los rincones de la tierra.

LA CALIDAD NO SE IMPROVISA



CALISAY

El licor de oro

NOTICIAS GRAFICAS



AMERICA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

En presencia de su abogado, que se muerde impaciente e inelegante las uñas, la maestra de Nueva York, Sylvia Berke, comparece ante la Comisión de investigación del senador McCarthy, donde ha negado su participación en las actividades políticas del partido comunista. (Foto Cifra.)

De madrugada, en la prisión DE JEFFERSON CITY

Los asesinos del pequeño Bobby han sido ejecutados en la cámara de gas

Quedaron sin sentido al minuto y murieron a los cuatro

JEFFERSON CITY (Estados Unidos), 18.—Carl Austin Hall y Bonnie Brown Meady, secuestradores y asesinos del niño Bobby Greenlease, han sido ejecutados esta madrugada en la cámara de gas de la prisión de Jefferson City.

COMIERON JUNTOS POR ULTIMA VEZ
Anoche celebraron su última comida juntos. Charlaron y sonrieron. En un corredor de la prisión se puso una mesa para Bonnie Brown, muy cerca de los barrote de la celda que ocupaba Hall. Cenaron con aparente apetito un pollo trito. Estaban muy cerca el uno del otro, pero

separados por los barrotes de la celda. Ella parecía muy animada durante la hora y diez minutos que duró la cena. Después, sin asombro de emoción alguna, marchó a su celda, donde pasó la última noche de su vida.
El director de la prisión ha declarado que ninguno de los dos mostró el más ligero cambio de conducta desde el día en que ingresaron.

SUS ULTIMOS INSTANTES
Los dos asesinos fueron sacados de sus celdas a las cinco y media de la mañana (hora española). Con los pies desnudos y tapadas las cabezas con una capucha, marcharon a través de un corredor hasta llegar a la cámara de gas. Allí fueron sujetos a las sillas metálicas, y después de que la puerta de la cámara hubo sido cerrada herméticamente, nubes de gases venenosos fueron emanadas desde la parte inferior de las sillas, poniendo fin a sus vidas en cuestión de minutos. Los gases son una mezcla de ácido sulfúrico con clorhidrido sódico. Quedaron sin sentido al minuto y murieron a los cuatro.

SOLO SEIS TESTIGOS
Fueron testigos de la ejecución el Padre George Evens, amigo de la familia de Hall; Roy K. Dietrich, abogado en el proceso; Robert Moore, amigo de la infancia del ajusticiado, y Gerald Livengstone, también amigo. Por parte de ella sólo estuvieron su abogado defensor, Harold Hull, y el Padre Robert H. Bull.

Bonnie Brown ha sido la primera mujer ejecutada por secuestro, y también la primera mujer que ha muerto en la cámara de gas de Misuri. (Efe.)

CINICA DECLARACION DE HALL
JEFFERSON CITY (Missouri, Estados Unidos), 18.—Carl Hall, autor del secuestro y asesinato

Un pirómano reincidente incendia un hotel en Chicago

CHICAGO, 18.—Seis bomberos han muerto al derrumbarse los muros de un edificio que estaba en llamas. Ha sido encontrado el cadáver de uno de los ocupantes del edificio—un hotel—con una nota en la que se dice que "ya había provocado otros incendios con bastante éxito". Las autoridades han iniciado una investigación. (Efe.)

del niño Greenlease, dijo en unas manifestaciones de última hora que la Policía "nunca le hubiera pescado vivo si el whisky no le hubiera atontado".

Hall, cuya ejecución se hará un minuto después de la medianoche (7.01 de la mañana del 18, hora española), parece no sentir remordimiento alguno por el asesinato del niño, pero sí se siente pesados por, según sus palabras, "haber agarrado tal tabión que me dejé pescar". Hall se muestra totalmente despreocupado por la familia de su víctima. (Efe.)



CON SUS PIERNECITAS ARTIFICIALES

Esta encantadora nena de diecinueve meses, Constance Stasi, tiene sus dos piernas y su brazo izquierdo artificiales. En la fotografía se dispone a echar una carta a San Nicolás, dándole las gracias porque sus miembros ortopédicos, le permiten caminar por su pie en estas Navidades.

¿PLATILLO VOLANTE o arma secreta rusa?

Ha sido visto y seguido por un avión comercial sueco

ESTOCOLMO, 18.—Los tripulantes de un avión de pasajeros manifiestan haber visto sobre el sur de Suecia, y en dirección meridional, "un objeto metálico de forma circular, que se movía a una velocidad supersónica".
Agregan que su aparato volaba a 1.800 metros, cuando el citado objeto, que describen como un "proyector redondo", pasó a unos 500 metros por debajo de ellos, apreciándosele un diámetro de unos nueve metros. (Efe.)

POSIBLE ARMA SECRETA RUSA

ESTOCOLMO, 18.—El alto mando de la Defensa de Suecia ha organizado apresuradamente una investigación en gran escala de un "misterioso artefacto" supersónico, que se cree sea ruso, visto por un piloto a unos 450 kilómetros de las bases soviéticas ultrasecretas en el Báltico.
El capitán Ulf Christiernsson, piloto de una Compañía comercial de aviación sueca, que realizó más de 30 misiones durante la guerra al servicio de la R. A. F. sobre Europa, señaló el aparato circular y sin alas al Sur de Suecia en pleno día de ayer, y puso en alarma a la defensa del país.
Su informe coincide con las noticias reveladas por una publicación norteamericana según la cual Rusia ha desarrollado un

nuevo avión accionado por cohetes para la defensa de objetivos, y que ciertos círculos estiman que la producción soviética de proyectiles-cohetes es de unos 24.000 anuales.
Christiernsson declaró que el extraño aparato metálico volaba, por lo menos, tres veces más rápido que un avión comercial DC-3, y que desapareció en dirección Sur, hacia las famosas instalaciones alemanas de proyectiles dirigidos en Peenemünde; que están ahora en poder de los rusos.
El piloto dijo: "No se podría comparar este artefacto con un avión de reacción. Era mucho más rápido, y el cuerpo simétrico no tenía alas." Añadió que se mecánico y él pudieron seguir al aparato durante diez segundos. Un técnico de aviación de Estocolmo ha manifestado que considera el informe del veterano piloto como el más detallado que se ha publicado hasta ahora.

Las autoridades ordenaron al piloto en cuestión que les presentara dibujos detallados. Al parecer, el artefacto marchaba a gran velocidad por encima de la ciudad de Raessloholp (Suecia meridional), en el sendero aéreo comercial entre Estocolmo y Copenhague. "Era completamente metálico y parecía absolutamente simétrico. El color era luminoso, algo entre plateado y blanco. No había llamas o humo a su alrededor." (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

Es absuelta la lotera acusada de apropiarse de 771.000 pesetas

La sección primera de nuestra Audiencia Provincial acaba de dictar sentencia sobre la causa seguida contra una lotera, acusada de haberse apropiado indebidamente de 771.000 pesetas. En el fallo se declaran hechos probados que en fechas determinadas de 1950 y 1951 la

procesada firmó contrato con otra mujer según el cual aquella recibiría 771.000 pesetas, que debería dedicar a la compra de billetes de los sorteos extraordinarios para una cántica Administración de Madrid.

NO HA SIDO PROBADO EL LUCRO PARTICULAR DEL DINERO

Las cantidades fueron recibidas por la lotera y empleadas en la adquisición de los expresados billetes, y no se ha justificado que el dinero lo empleara en alhajas, vestidos ni atenciones particulares. Y no devolvió las cantidades por no haber expirado el plazo fijado en los contratos suscritos, habiendo recibido en cambio la señora que adelantó el dinero los beneficios estipulados hasta el primer trimestre de 1951.

EL FISCAL PEDIA DIEZ AÑOS DE PRESIDIO

El fiscal, en su acusación, solicitó que se le impusiera a la encartada por el delito de apropiación indebida la pena de diez años de presidio mayor y la indemnización de 771.000 pesetas a la persona perjudicada.
El acusador privado sostuvo la misma tesis que el Ministerio fiscal, y solicitó idénticas penas.

Sostuvo la defensa de la acusada el competente letrado don Manuel Enterría, quien después de afirmar que los actos de su patrocinada no constituían ningún delito, solicitó su libre absolución.

NO HUBO VOLUNTAD MALICIOSA NI ENGAÑOSA

En los considerandos de la sentencia se estima que no se probó debidamente que la encusada hubiere realizado los delitos de estafa y apropiación que le imputaban las acusaciones. Los actos realizados por la administradora de lotería no han sido ilícitos desde el punto de vista penal, ya que no hubo voluntad maliciosa en la enjuiciada en ninguna conducta dolosa. Los actos, para ser castigados, han de tener la nota de voluntariedad, y no se ha podido probar el propósito delictivo de la procesada.

Por tanto, se absuelve con todos los pronunciamientos favorables a la administradora de lotería y se declaran de oficio las costas procesales causadas. Al mismo tiempo se cancela la fianza constituida.
El abogado defensor, don Manuel Enterría, recibe muchas felicitaciones por este su destacado éxito profesional.

Una ZURCITA

sólo cuesta

25 Ptas.

... y hay que ver cómo zurce!!!