

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES
Ruiz
LUNA, 24
PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.442.—70 céntimos

Madrid, lunes 14 diciembre 1953

FRANCIA CONTRA LA CREACION DE

*Dolor de garganta
gripe
resfriados*

**ANTISEPTICO
LISTERINE**

**DESINFECTA
boca y garganta**

**DON JOSE SOLIS,
EN VALLADOLID**



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció un brillante discurso en la clausura de la IV Asamblea Provincial de Hermandades de Valladolid, de cuyo contenido dimos cuenta a nuestros lectores el pasado sábado

LA COMUNIDAD DEFENSIVA DE EUROPA "Sería inconcebible esa organización FUERA DEL PACTO DEL ATLANTICO" DISCURSO DE BIDAULT EN LA REUNION DE LA N. A. T. O.

PARIS, 14.—A las diez y cuarto de la mañana (hora local) comenzó sus reuniones el Consejo del Pacto del Atlántico Norte. Pronunció un discurso de bienvenida a los delegados el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault.

En su discurso, Bidault dijo que la primera necesidad de la actual conferencia de la O. T. A. N. es reforzar la organización, no por ninguna revisión de textos, naturalmente, sino por medio de una aplicación más dinámica y un cumplimiento más riguroso de los principios, así como por medio de una disciplina interna mutuamente convenida y una unidad más estrecha. "Sería inconcebible —declaró— fuera de la alianza atlántica una organización defensiva europea; el desenvolvimiento de aquella es condición de la existencia de ésta.

Debemos —continuó— encontrar, pues, los medios de coordinar y equilibrar nuestros esfuerzos. Si logramos semejante equilibrio entre las organizaciones europeas y la alianza atlántica, estaríamos muy cerca de lograrlo dentro de la propia organización europea. Sólo hay dos posibilidades —afirmó—: equilibrio o riesgo del predominio de una nación fuerte. Evidentemente, se refería a Alemania, cuyo resurgimiento de la posguerra ha suscitado el temor francés. (Efe.)

EL PROBLEMA DEL SARRE
PARIS, 14.—En los círculos

competentes de París se pone de relieve que en la conferencia que celebraron Bidault y Adenauer, el jefe del Gobierno de Alemania occidental expuso con claridad extraordinaria el problema del Sarre.

El canciller alemán ha manifestado a los periodistas que su conferencia con Dulles ha sido muy "fructífera y alentadora". Un portavoz añadió, por su parte que los dos estadistas han llegado a un completo acuerdo acerca de todos los puntos que serán tratados en la conferencia de Berlín. En este acuerdo se incluye la realización del proyecto del Ejército europeo, que rearmará a 12 divisiones alemanas, independientemente de la reunión de Berlín. (Efe.)

NINGUN ACUERDO A COSTA DE ALEMANIA

PARIS, 14.— Los observadores diplomáticos en París manifiestan que se presta creciente atención a la idea de que los occidentales propongan a Rusia un pacto de seguridad y no agresión para demostrar así las intenciones pacíficas de los aliados.

Este proyecto cuenta con el apoyo de Eisenhower, sir Winston Churchill, Adenauer y el ministro belga Paul van Zeeland. Sin embargo, no se sabe con exactitud si los occidentales llegarán a hacer este ofrecimiento en Berlín.

Se sabe que Foster Dulles planteará en la reunión del Consejo de la O. T. A. N. la necesidad crucial del rearme alemán. También se dice que se tratará del reciente llamamiento de Eisenhower en favor de la creación de una oficina internacional para el control de la energía atómica. Al parecer, Dulles ha dado amplias seguridades al canciller de que no habrá acuerdo de los occidentales con Rusia a costa de Alemania.

Después que Adenauer expuso sus opiniones, los dos hicieron constar su acuerdo en los siguientes puntos: 1, lograr el rearme alemán; 2, conseguir la unidad de Europa, y 3, eliminar la amenaza de conflictos armados por las querrelas francoalemanas. (Efe.)

**CAPACIDAD DEFENSIVA
CONTRA LA POTENCIA
SOVIETICA**

PARIS, 14.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, y el canciller Adenauer han llegado a un acuerdo sobre la urgente necesidad de establecer el Ejército Europeo para dar a la alianza atlántica la fuerza armada que necesita para hacer frente a la potencia soviética. (Efe.)

CONFERENCIA PELLA Y BIDAULT

PARIS, 14.—El jefe del Gobierno italiano, Giuseppe Pella, llegó a París, acompañado de altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores. Pella y Bidault permanecieron reunidos por espacio de setenta y cinco minutos en la Embajada italiana para discutir la situación internacional, incluida la cuestión de Trieste.

Durante su permanencia en París, Pella celebrará también entrevistas con los ministros turco y griego de Asuntos Exteriores, así como con el secretario norteamericano de Estado. (Efe.)

EDEN, EN PARIS

PARIS, 14.—A primera hora de la tarde llegó a París el secretario del Foreign Office, Eden. Por la noche cenó en la Embajada holandesa con sus colegas de Bélgica, Francia, Luxemburgo, Holanda e Italia. (Efe.)

CHINA Y COREA DEL NORTE PIDEN A ESTADOS UNIDOS LA REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES

El delegado de las N. U., Dean, se propone abandonar mañana Panmunjom

TOKIO, 14. (Urgente).—La China roja y Corea del Norte han declarado conjuntamente que los Estados Unidos encarguen al delegado especial de las Naciones Unidas, Arthur H. Dean, que vuelva a Panmunjom a reanudar las negociaciones preliminares para la futura Conferencia de la Paz de Corea.

Radio Pekín ha dicho que Corea del Norte y la China roja "insisten" en la reanudación de las conversaciones que fueron rotas el sábado, cuando Dean hizo su espectacular salida. La emisora dijo que Norteamérica tendrá que hacer dos cosas: Primero, cargar con la importante responsabilidad de no celebrar la Conferencia de la Paz, y segundo, volver a Panmunjom a reanudar las conversaciones preliminares de la Conferencia. (Efe.)

DEAN ABANDONA PANMUNJOM

PANMUNJOM, 14.—El enviado especial H. Dean ha anunciado que mañana saldrá en avión para Estados Unidos, después de fracasar en sus intentos para llegar a un acuerdo en torno a la conferencia política de Corea.

En Panmunjom quedará Jene-neth Young, por si surgiese algún cambio en la actitud comunista y pudieran reanudarse las negociaciones. (Efe.)

NO RETIRARAN LA ACUSACION

PANMUNJOM, 14.—Un portavoz oficial ha declarado que los comunistas no se retractarán de las acusaciones hechas contra los Estados Unidos de que cometieron "perfidia" en la liberación de los 27.000 prisioneros de guerra anticomunistas que realizó el Presidente Rhee. (Efe.)

¡ATENCIÓN!

Ultimos días de nuestro gran descuento aniversario en toda clase de muebles

**APROVECHELOS
MUEBLES JIMENEZ**

PEZ, 31

CUATROCIENTOS MIL FERROVIARIOS PARARAN EN INGLATERRA

El Gobierno se propone intervenir para evitarlo

LONDRES, 14.—El Gobierno británico se prepara a intervenir, con el fin de evitar una huelga de 400.000 ferroviarios que paralizaría las líneas ferroviarias de la nación en Navidades y los esfuerzos vitales de las industrias de la defensa.

El Sindicato Nacional de Ferroviarios ha fijado la huelga para el medianoche del próximo domingo; es decir, cuando las compañías proyectan montar más de mil trenes extraordinarios para transportar el pesado tráfico de Navidades y las pilas de sacas de felicitaciones.

Los propios periódicos laboristas critican la huelga y dicen que el jefe del Sindicato debe tener un "corazón de piedra". La Comisión de Transportes que representa a las compañías se reúne hoy para estudiar la negativa sindicalista a aceptar una subida de cuatro chelines semanales en los jornales, aprobada por el Tribunal ferroviario.

El ministro de Trabajo, Sir Walter Mookton, hará un llamamiento a ambas partes para que contengan inmediatamente discusiones para arreglar el conflicto después de la reunión de la Comisión. Los Sindicatos piden un aumento de siete chelines semanales. (Efe.)

Venta menaje

DESDE HOY, LUNES
Artículos de loza, cristal y aluminio, a precios interesantísimos

VASOS para agua	0,75
" " vino	0,60
PLATOS llanos o soperos	1,55
" " postre	1,25
CRISTALERIA, vasos 25 piezas, tallada	60,—
CRISTALERIA, copas, 25 piezas, tallada	115,—
VAJILLAS, 56 piezas, decorada	300,—
CACEROLAS aluminio, 16 cm.	20,—
OLLA aluminio, 14 cm.	27,—
APLIQUES baño, con tulipa	18,—

**ALMACENES
RODRIGUEZ**

AV. JOSÉ ANTONIO, 13 MADRID

UN MANO A MANO

Danielle Darrieux-Pepín Martín Vázquez

MIENTRAS SE RUEDA LA PELICULA "EL TORERO"

Cuando en los viejos tiempos llegaba el carro de los faranduleros, las genies de la localidad acudían a ver a los cómicos en su ambiente íntimo. Hoy ocurre algo semejante con relación a los peluqueros. Y como los peluqueros han llegado a Alicante, todo el mundo está en conmoción.

Desde el día uno de diciembre se viene rodando la película titulada "El torero", con argumento de Javier Martínez de Bedoya, escritor que sale por primera vez al campo cinematográfico. El guión es de Colina; los diálogos, de Barden, y René Wheeler la dirige. Es una producción hispano-francesa, protagonizada por Danielle Darrieux, Silvia Morgan, Pepín Martín Vázquez y Mauricia Bonet como principales personajes.

Aunque el productor, señor Goyanes, no quiere explicar a nadie el argumento, fácilmente se ve que "El torero" recoge ese momento palpante de la actualidad taurina que ha trascendido también al extranjero: el afeitado de los toros, los toros grandes y los toros chicos, y las arlimañas que soporitan los bravos animales para que un torero triunfe o para que fracase.

Con tal motivo, un agradable ambiente de fiección ha invadido a la tranquila ciudad. Las huertes de la "Guion Producciones Cinematográficas" han sentido sus reales en la Plaza de Toros. Junto a la taquilla un gran cartel grita el desafío que tendrá lugar sobre la arena entre los dos toreros rivales de la película. A las puertas del coso se estaciona la gente, permanentemente, con la esperanza de entrar en él. Pero el pueblo alicantino ha de conformarse con ver pasar a las artistas únicamente hasta que llegue el día de la lidia verdadera, para la cual han pedido la colaboración de los alicantinos.

Además de estar distraída la ciudad, los peluqueros van a dejar en ella unos cuantos miles de duros. Eligió este lugar porque las estadísticas señalaron a Alicante como la población española que más días de sol tiene, pero las varias jornadas nubladas que se han sucedido desesperan a los productores.

El ruedo tiene ahora una fisonomía desconocida. Las plataformas; las sámaras tomavistas, los focos, los camiones productores de energía, los cables recorriendo el suelo, los artistas en sus correspondientes sillones, las voces de mando artístico, los extras improvisados, las jornadas intensivas de trabajo, los maquillajes, etcétera, indican que la Plaza de Toros alicantina va a ser universalmente conocida cuando se estrene "El torero" en octubre. También aparecerán otros lugares de Alicante: el castillo de Santa Bárbara, la playa y el arrabal Rocho donde va a ser improvisada una verbená. Hasta los gigantes municipales se lucirán en la pantalla, y un enorme torero de cartón saldrán por las calles para anunciar el escalofriante desafío que van a tener

Montes y Murillo, los toreros creados por la fantasía de Martínez de Bedoya.

Las artistas, vistas al natural, son mucho menos bellas que lo que aparentan en la pantalla. Pero su personalidad no queda amonada, aun cuando tienen la sensibilidad contenida, con objeto de derrocharla sólo en los momentos de rodaje. La Darrieux apenas se quita las gafas de sus bellos ojos azules. Tiene cierto empaque (sustentador de la fama que hace diez años alcanzó), pero ahora se siente una Carmen a lo Merimée y rie continuamente. Rueda su papel con vestido verde provisto de falda plisada; por ser la película en tecnicolor, las tonalidades han sido muy calibradas.

Silvia Morgan, la catalana que no se limita a ser artista, sino que está embarcada en negocios de producción cinematográfica, ha encontrado su "pose" en quedarse abstraída de cuanto la rodea. Pero los movimientos de su mano derecha la traicionan. Hablan por ella, indicando el nervosismo propio de quien todavía tiene que recorrer mucho camino. Dice que adoptó el apellido Morgan porque lo pueden pronunciar fácilmente en el extranjero y ella aspira a ser universal. Desempeña su papel vestida con falda roja de mucho vuelo y blusa blanca de encaje.

Los toros que van a lidiarse son protagonistas muy importantes. Vinieron de la ganadería salmantina de Sánchez Cobaleda los tres

mayores, y de la madrileña de García Serna el más pequeño. El mayoral que los trae está sorprendido y divertido, por ser la primera vez que sus bestias, además de morir, van a trabajar en una película. Los toros son todos del mismo color y muy parecidos entre sí para que puedan efectuarse los cortes necesarios en la película sin que se note el arreglo. Desde luego traen los cuernos bien afeitados. El "astro" es "cornicorto"; él está encargado de coger al torero entre sus cuernos y de voltearle convenientemente. Se le ha nombrado primera figura, por ser el más grande y el más noble.

En la película el toro cogerá a Pepín Martín Vázquez y lo dejará malherido; pero al natural no será él quien sufra el accidente. Su doble es el novillero Manuel Alvarez, quien se dejará coger impunemente por quince o veinte mil pesetas. Manuel Alvarez, aun sabiendo que va a sufrir una aparatosa cogida por un toro de 387 kilos de peso, se halla tan tranquilo. Y eso que tiene experiencia propia, pues fue cogido de verdad, el año pasado, en Torrelaguna, y tardó cuarenta días en curar. Precisamente por esta circunstancia es por lo que ha sido contratado: para que pueda echarle más interés a la acción. Indudablemente, se está haciendo sentir la necesidad de esta nueva profesión, pues en "Currito de la Cruz" se dejó coger Pepe Alcántara y en "La Hermana San Sulpicio" el novillero Jandilla.

El aspecto más curioso del rodaje lo presentan los cien "extras" improvisados que permanecen sentados, continuadamente, en las gradas de la Plaza con trajes de verano. En cuanto llegan se les maquilla a granel y se les provee de un abanico mejicano. ¿Será una españolada más? A continuación se les excita para que abucheen al torero y le arrojen almohadillas y botellas. Luego el director ordena que aplaquen su ira. Y claro está que no lo consiguen rápidamente, porque es difícil someter a límites al enardecimiento español. Todo el que forma parte de este grupo de "extras" recibe cinco duros por jornada. Quien traspasa las puertas del coso es inmediatamente maquillado y ya no se le deja salir hasta que el sol se retira de la Plaza. En esta trampa han caído varios curiosos, los cuales se han quedado sin comer y sin volver a sus casas en ocho horas, con la consiguiente alarma de maridos y esposas. En cuanto a los individuos que tienen aficiones artísticas, son felices en estos días por pensar que les ha llegado la hora del triunfo y la fama sin necesidad de ir a Hollywood.

Sin embargo, estos comparsas son insuficientes. Por eso en la mañana del domingo actuaron de "extras" honorarios catorce mil personas: se celebró la primera corrida de la filmación.

La corrida fue de lo más particular que uno puede imaginarse. Allí quien mandaba eran los allavoces. Ordenaban el repliegue del público hacia tal o cual tendido, exigían a la concurrencia que se quedase en mangas de camisa para simular un tiempo de verano y pedían que aplaudiesen frenéticamente. Cinco cámaras tomavistas lo recogían todo, y una de ellas estaba metida en un buquete cavado bajo un burladero. En esta corrida se lidió toro y medio. Si algo medio es porque a poco de salir el toro segundo se dieron cuenta los peluqueros de que era estupendo para que filmase la escena de la cogida del diestro; aparentaba más que el "astro" "Cornicorto". Y el pobre toro, que había sido lidiado a medias y que llevaba metida en su cuerpo la puya que el picador le dejó calada, fue introducido de nuevo en los corrales con grandes trabajos y con la ayuda de los cabestros. El conjunto salió a medida de los deseos de los productores, aunque éstos se movieron abrumados entre la muchedumbre y de tan mal humor estaban que ante la menor molestia pedían la ayuda de la Policía.

Cuando a las dos de la tarde terminó la primera corrida de la lidia peluquera, la gente quedó complacida por haber satisfecho su curiosidad. Pero una desagradable amargura nos invadió a todos por causa de los muchos sufrimientos que a los toros se les causó. El alargarse de tal forma el sacrificio de un ser viviente con el solo fin de que salga bien una película, es un acto de bárbara crueldad que no debe tolerarse.



Danielle Darrieux en la Plaza de Toros de Alicante durante la filmación de la película "El torero". (Foto Hermanos García.)

La segunda lidia tendrá lugar el día ocho por la mañana. No cabe duda de que atraerá una gran masa de público, pues en ella se garantiza que el toro cogerá al torero. Como esta cogida es voluntaria, y pagada, allí el torero por su cuenta, pues no es un ser indefenso como lo son los toros. Como Manuel Alvarez va a ser cogido por su gusto, no se le comete. Hasta hay quien espera que resulte mal parado, en justa ley de o m pensaciones por las crueldades que con motivo de la filmación de la película "El torero" están soportando los toros. Veremos lo que pasa.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

IMPERIO ARGENTINA HA OBTENIDO EL DIVORCIO DEL CONDE DE LAS CABEZUELAS: COMO MARIDO NO TRABAJABA, LE PEDIA PLATA Y HASTA LA INJURIA

¡POBRE CABEZUELAS! ES UN BUEN CHICO. ELLA, ELLA... ES LA "CARABA"

Con el fallo definitivo de la Cámara Civil se pone fin al fugaz matrimonio—pues sólo duró tres meses y veintidós días—de la actriz Imperio Argentina con el conde de las Cabezuelas, al resolver el Tribunal decretar el divorcio de ambos cónyuges por culpa de este último y por las injurias graves inferidas a la esposa.

Inició la demanda Magdalena Nilo del Río—que tal es el nombre de Imperio Argentina—contra Ramón Ballo—conocido por el conde de las Cabezuelas—, a quien la mujer imputa injurias graves y malos tratamientos. La sentencia del juez rechazó la demanda, pero el Tribunal, por el voto de los doctores Antonio Alsina, Juan Enrique Coronas y Roberto E. Chute, al revocar la sentencia, le adjudica la custodia del marido y le adjudica las costas.

El matrimonio, celebrado el 24 de octubre de 1950, en Montevideo, da motivo a esta demanda iniciada el 15 de febrero de 1951. Habría que pensar, expresarse, que los contrayentes, al realizarse, no estuvieron inspirados por sentimientos profundos, sino más bien contemplaron mutuas conveniencias, pero debe admitirse que la señora fué al matrimonio con grandes ilusiones. Valorando la prueba en conjunto se llega a la conclusión de que durante la fugaz duración del hogar, el marido tuvo una conducta injuriosa para con la esposa.

El marido, después de percibir la suma de 10.000 pesos, producto de la labor de la señora

en la filmación de una película, tuvo con ella un serio altercado, porque se negaba a entregárselos, quedándose por último con 1.000 pesos para gastos personales. Vale decir que este hombre que se alojaba en la casa costeadá con el trabajo de la esposa, que no aportaba un centavo ni para su manutención, pretendía todavía guardarse el dinero que la señora había ganado y que destinarse, seguramente, a solventar los gastos del hogar. No menos agravante fué su actitud al aceptar posteriormente 5.000 pesos que la señora le entregó con el compromiso de que él se alejaría a España. No obstante, después de adquirir el pasaje, el conde lo devolvió y se guardó el dinero. Por último, la condena del conde de las Cabezuelas a dos años de prisión por el delito de estafa cometido en la época de su matrimonio, constituye también un hecho injurioso para la esposa.

El Tribunal considera también agravante la conducta del conde manifestada en uno de los escritos por el conde de las Cabezuelas, que, refiriéndose a su esposa, dice que resulta imposible engañar "a una mujer que contrae matrimonio por tercera vez a los cuarenta años".

De todo ello resulta evidente que el demandado no solamente ha buscado en este matrimonio la simple satisfacción de propósitos personales, sino que su comportamiento durante el matrimonio ha sido altamente injurioso.

Felices navidades



LICOR 43



LANZA 2579

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Escuche todos los JUEVES, a las NUEVE de la noche, el entretenido programa "EL REFRAN ESCONDIDO", que presenta FERMAN a través de las antenas de RADIO MADRID. Y a las ONCE de la noche del mismo día, la divertidísima emisión "LOS 3 CONDENADOS", animada por ANGEL DE ECHENIQUE, ante los micrófonos de RADIO INTERCONTINENTAL.

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ SUELO DE LA PLAZA DE COLOMBIA

PRECIOS

UNA TABLETA	0,75
CAJA DE DOS	1,50
TUBO	0,95

LIQUIDACION TOTAL

POR TRASLADO DE LOCAL

10.000

ABRIGOS A MITAD DE PRECIO

PARA CABALLERO

225 ptas. un estupendo abrigo caballero, otro calidad superior.
250 " otro mejor todavía.
275 " un estambre primera.
375 " un melton superior.
450 " un melton extra.
595 " un pelo cortado.

PARA NIÑO

Estambre superior, talla 1., para tres años, a 137 ptas., aumentando 13 ptas. por talla.
Estambre Extra, talla 1., para tres años, a 143 ptas., aumentando 13 ptas. por talla.
Cheviot, gran duración, para seis años, a 80 ptas., aumentando 5 ptas. por talla.

GABARDINAS Y TRINCHERAS

PARA CABALLERO

Gabardina lana, 3 telas, de	525 ptas.	a	295 ptas.
" " " " "	600 "	a	350 "
" " " " "	650 "	a	390 "
" " " " "	800 "	a	475 "
" " " " "	825 "	a	495 "
" " " " "	875 "	a	525 "
" " " " "	975 "	a	625 "
" " " " "	1.110 "	a	775 "
" " " " "	1.250 "	a	875 "
Trinchera doble	685 "	a	375 "
" " " " "	725 "	a	395 "
" " " " "	775 "	a	475 "
Tornasol	1.000 "	a	695 "
" " " " "	1.100 "	a	740 "
" " " " "	1.300 "	a	795 "

PARA NIÑO

Gabardina tres telas con goma completa, talla 30, para seis años, a 22 ptas., aumentando 10 ptas. por talla.

PELLIZAS Y CANADIENSES

Peliza superior, de 250 ptas., a 145 ptas.
" extra, de 300 ptas., a 185 ptas.
Canadiense paño, de 375 ptas., a 240 ptas.
" paño, de 400 ptas., a 265 ptas.
Peliza inmejorable, de 500 ptas., a 325 ptas.
Canadiense gabardina, forro piel y goma, de 900 ptas., a 499 ptas.

PARA CABALLERO

Americanas, a 95, 115, 140, 145, 165, 175, 190, 199, 225, 275 y 325 ptas.
Pantalones, a 35, 55, 67, 84, 75, 89, 99, 105, 115, 130, 135, 160, 160, 195 y 210 ptas.
Trajes, a 125, 165, 175, 199, 235, 255, 275, 295, 330, 365, 415, 475, 595 y 750.

NOTA.--No es ninguna locura. Sabemos que trabajando muy barato se vende mucho, y la mucha venta nos deja el beneficio que deseamos.

Plaza de San Miguel, 7 **OLIVÁN** Teléfono 221764 Madrid

La esposa de Jagan, ha sido detenida

GEORGETOWN (Guayana británica), 14.—La esposa del ex jefe del Gobierno de la Guayana británica, Jagan, ha sido detenida en una plantación azucarera de la costa oriental para ser interrogada. (Efe.)

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Si Farrel se niega a ir de vacaciones sus compañeros mineros irán a la huelga

La idiotez más solemne cometida en 1953

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

CUESTION DE PRINCIPIOS

Novcientos mineros escoceses han amenazado con ir a la huelga si uno de sus compañeros, un tal Willie Farrell, no se va este año de vacaciones como todos los demás.

Aunque parezca mentira, Willie Farrell se niega a irse de vacaciones, a pesar, incluso, de que lleva doce años trabajando siete días a la semana sin un solo día libre. "Yo pertenezco a otro sindicato—dijo el otro día—y no estoy dispuesto a obedecer órdenes de un sindicato que no es el mío."

Pero es una cuestión de principio. Los novcientos mineros que trabajan con Willie Farrell han luchado años y años para conseguir dos semanas anuales de vacaciones pagadas, y piensan que el que se niegue a gozar de lo que ellos consideran un derecho archibien ganado, es un traidor a la causa de los trabajadores. Tanto es así, que para defenderlo están dispuestos incluso a ir a la huelga justo antes de Navidad, cuando más falta les hace el dinero.

Willie Farrell, sin embargo, es un buen muchacho, y seguro que no les amargará las Navidades a sus compañeros, sobre todo si se le ocurre una idea que parece que los obreros ingleses han olvidado hace tiempo: que Inglaterra no puede permitirse el lujo de sufragar las huelgas de sus obreros, y que si siguen así, van a peligrar otros derechos más elementales aun que las vacaciones pagadas: el de comer caliente todos los días, por ejemplo.

CUESTION DE IRRESPONSABILIDAD

Recuerdo que hace cosa de tres años fui en un periódico suizo una crónica que se titulaba: "Se han vuelto locos los obreros ingleses". El corresponsal narraba que, viajando de Dover a Londres, no vio más que fábricas paradas y obreros en huelga. Y concluía diciendo que parecía como si los obreros ingleses se hubiesen propuesto arruinar el país a fuerza de huelgas inútiles y cafentes de sentido.

El "enlace sindical" de cierta gran fábrica de medias de nylon pidió permiso hace una semana para asistir a un mitin de su sindicato; la dirección de la empresa le daba permiso siempre que no hubiese trabajo urgente, pero aquel día había trabajo urgente justo en el departamento en que trabajaba el enlace. Por tanto, le fue negado el permiso, y el enlace, en represalia, llevó a la huelga a todos los obreros que trabajaban en aquel turno: cuando llegó al turno siguiente, también se declaró en huelga, y lo mismo los dos turnos consecutivos, con un total de dos mil obreros.

Ciertas máquinas vitales que de ordinario funcionan constantemente, faltas de personal, hubieron de parar, y entonces el nylon líquido se endureció como si fuera hierro, inmovilizándolas y estropeando algunos de los mecanismos.

Así, la empresa perdió cinco millones de pares de medias de nylon y siete millones largos de medias en reparación de maquinaria. Los dos mil obreros perdieron casi dos millones de pesetas en sueldos. Y lo peor del caso es que casi ninguno de ellos sabía el porqué de la huelga.

Un líder sindical calificó a esta huelga de "la idiotez más solemne que se ha cometido en 1953".



MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

Así las cosas, el miércoles 2 de diciembre la A. E. U. (Sindicato Unido de Obreros de la Maquinaria) se declaró en huelga durante veinticuatro horas, como advertencia a los patronos que se mostraban reacios a conceder un aumento de sueldo general de un 15 por 100. Los líderes comunistas en su mayoría, urgieron la huelga como necesaria. Muchos obreros, que no estaban de acuerdo con la huelga, fueron a ella asustados por rumores de que los sindicatos millarian de trescientas a mil pesetas a los remolones; lo cual era falso, pero los líderes, que probablemente provocaron estos rumores, no se esforzaron por desmentirlos; algunos de los agitadores pidieron a las mujeres que dieran ejemplo negándose a trabajar, para estimular el amor propio de sus colegas masculinos.

Hasta aquí el aviso; dos millones de obreros—excepto los de la fábrica Ford, que siguieron trabajando porque los patronos prometieron un aumento inmediato—se divirtieron todo el día, en vez de trabajar.

Los elementos comunistas que agitaban la cuestión y la mantenían candente abogaron ahora por una nueva huelga, ilimitada en tiempo, hasta que los patronos concediesen el aumento. Asimismo inventaron meter cizaña en los obreros de Ford porque en vez del aumento solicitado los patronos ofrecieron solamente una cuarta parte.

Pero una huelga ilimitada en la industria de la maquinaria es impracticable, porque entraría en el terreno político al poner en peligro la vida misma del país.

Así, pues, la A. E. U. ha decidido prohibir terminantemente a sus obreros hacer horas extraordinarias o realizar otro trabajo que el estrictamente definido a cada obrero. Es decir, que cada obrero especializado trabajara justo la cuota mínima necesaria para cobrar su sueldo base semanal.

Esta decisión fue aprobada por una mayoría tal que muestra que obtuvo el apoyo de muchos elementos no comunistas.

La prohibición comenzará probablemente a primeros de año, porque ahora, en Navidades, los obreros necesitan dinero para las fiestas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Al «Time» le preocupa el Código Civil español

MERCEDES FORMICA, DE MODA EN NUEVA YORK

Las americanas no tienen derecho a los bienes gananciales

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Dice "Time" que las mujeres españolas estamos igual—en cuanto a derechos y leyes se refiere—que en los tiempos de Juana la Loca. No pueden votar más que las casadas y viudas. Sin el consentimiento de su marido, una mujer española no puede heredar, vender o dirigir sus propiedades, no puede ser albacea ni puede coger un empleo. Para obtener la separación legal, la mujer española tiene que abandonar su casa—que pertenece al hombre, aunque haya sido comprada con el dinero de la mujer—, y el marido, aun siendo culpable recibe la custodia de todos los hijos mayores de tres años.

Añade "Time" que la señora Mercedes Formica, "bella, elegante e inteligente", se propone remediar este estado de cosas escribiendo artículos feministas para "A B C".

De la información se desprende que la señora Mercedes Formica tiene medio asustados a los fieros maridos españoles, quienes se consuelan pensando que sus mujeres no saben o no tienen tiempo para leer tan subversivas historias.

Aquí la gente está interesadísima en este asunto. Ya varios periódicos lo han recogido, y ayer me llamó una amiga americana por teléfono.

Parecía a punto de echarse a llorar.

—Querida mistress Armeto: ¿en qué mala situación están ustedes?

—Bueno—dije yo con cierta filosofía—; ya e usted, esta situación dura desde los tiempos de Juana la Loca; acaso ya no pueda durar más de cien años.

—Dígame usted: ¿es verdad que las mujeres españolas no pueden votar si no son casadas o viudas?

Yo recuerdo que oí cuando lo decía referendun, y no era ni casada ni viuda... Pero después de todo, aunque así sea, Suiza es un país muy avanzado y sus mujeres no tienen voto...

—Ya lo sé, ya lo sé; por eso los americanos hemos enviado allí a una mujer como embajador, la primera mujer americana que llega a ser embajadora de carrera. ¿No cree que esto hará reflexionar a los suizos?

—Es muy posible. Yo recuerdo que no hubieran enviado a mistress Luce a Madrid; hubiera sido un estímulo para ustedes las españolas. ¿No es cierto? Pero volviendo a la información del "Time", es terrible que ustedes no puedan ser albaceas.

—¿Y para qué quiere ser un albacea?

—No le da a usted complejo de inferioridad no poder ser albacea?... y sin aguardar mi respuesta, añadió: ¿Y qué me dice usted de eso de que la casa pertenece al marido, aun cuando sea comprada con dinero de la mujer?...

—Todo tiene su contrapartida, señora; también la casa del marido pertenece a la mujer, y una recibe la mitad del dinero que él gana, bienes gananciales, de "bómbis bómbis". Usted sabe que esto no existe aquí. Muchas veces, cuando yo les cuento a mis lectores que Bobo Rockefeller, pongo por caso, ha tomado por asalto la casa de su marido, mis lectores no acaban de entender cómo "la casa de su marido" no es también su casa.

Pero mi amiga no se dió por



vencida. Me dijo que los maridos españoles no lavan los platos a sus mujeres, que son unos señoritos, que las leyes son injustas y que jurídicamente la mujer española es ratada como si fuera un menor de edad. Para viajar necesitan la autorización de su marido. Esto ya es el colmo de los colmos.

—Cierro—asentí—: esta disposición, acaso haya sido ya derogada, resulta un tanto ridícula; pero no olvide usted, querida amiga, que España es un país liberal; le sorprenderá saber que muy pocas señoras se preocupan de pedir autorización a sus maridos para viajar...

—Es posible que sean ustedes liberales—asintió mi amiga—, pero la mujer española no tiene posibilidades de triunfar...

—Eso sí que no—negué vehementemente—; ya ve usted cuánta repercusión tiene el artículo de la bella, inteligente y distinguida señora Mercedes Formica; aquí en Norteamérica tienen ustedes tantas Mercedes Formicas que ya nadie les hace caso... Por lo que yo he visto, la competencia en América es para una mujer cien mil veces más dura que en España.

Merced a ese sentido galante y protector que el español adopta frente a la mujer de su tierra, a cualquier española le resulta más fácil triunfar, profesionalmente hablando, que a una americana.

Yo he estudiado en la Escuela de Periodismo. Decían que por el hecho de ser mujer no podía ser una buena periodista; pero, a pesar de ello, PUEBLO, un periódico de Madrid, me dió la oportunidad de ser a primera mujer corresponsal de Prensa que ha tenido el periodismo español. En América hubiera sido para mí más difícil conseguirlo.

EL TIEMPO

Pronósticos: Lluvias en el Centro, Duero y, más tarde, en el Ebro y Cataluña. Chubascos en Galicia y Andalucía y, posteriormente, en Levante y sudeste. Mejoría del tiempo en Canarias.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 20 grados en Almería y mínima de 3 grados en Oueña y Teruel.

Hoy, en Madrid: 6,8 grados a las siete de la mañana y 10,2 grados a las trece.

PHILIPS Todo el Mundo PARA TODO EL MUNDO

EL PROGRAMA PHILIPS RADIO 1954 COMPRENDE HASTA 13 MODERNISIMOS MODELOS ENTRE SUS DISTINTAS SERIES

LOG TIROLESES



CONFERENCIA DEL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL TEXTIL EN BARCELONA

rralta a una zona paradójica, pues siendo indudable su catalanidad, es evidente su enlace con el interior ibérico.

Analiza con agudeza la anomalía constitucional del río Ebro, señalando una interpretación geográfica explicativa de la historia de la Corona de Aragón.

El estudio militar de las campañas del Ebro sostenidas por Ramón Berenguer IV y Julio César le permiten trazar un revelador paralelo explicativo de la doble y opuesta función que la Terraia realiza en relación entre interior y periferia.

Entra luego en el examen de las injerencias exteriores, pues en España, como en Roma, las querellas domésticas han sido grandes conflagraciones exteriores, y quizá el honor de la trascendencia bien valga el dolor de su pesadumbre.

Con citas de Stralón y de disposiciones carolingias, demuestra que Hispania empezaba al Norte del Pirineo, y alza en honor de la Cerdaña la copa poética de Mistral. Analiza los intentos exteriores para convertir el Ebro en frontera.

El auge de la "IIIème République" y su niña Egeria de la rúa Cadet recibe una estocada de muerte en la Venta de Camposines.

Ya refiriéndose a la pugna interior, dedica una original definición de rojos y azules, que permite deducir que la batalla no fué contra Cataluña, sino

que reunió a un lado y al otro del río a todas las tierras y clases españolas.

"¿Dónde estaba Cataluña en la batalla del Ebro?", se pregunta el conferenciante. Responde recitando una canción muy popular entre los rojos e insultante para Cataluña, repro-

ducida por Hemingway, y afirma que Cataluña sólo podría estar donde estuviera la Virgen de Montserrat: con los tercios de requetés y banderas de Falange, en el pecho de los millares de soldados catalanes de Franco. La batalla del Ebro fué la liberación de Cataluña.

NUEVO EXITO LITERARIO DE CARMEN DE ICAZA



La ilustre novelista Carmen de Icaza acaba de obtener otro resonante éxito literario con la primera edición de su magnífica obra "Las horas contadas", vigoroso y amenísimo relato que puede contarse entre los mejores de los que con anterioridad creó su inspiradísima pluma, obteniendo el unánime beneplácito del público y de la crítica



CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



PRESTEME SU VIDA

EN LA SAGRADA HORA DE LA SOPA.--OBSERVE A MAMA, OBSERVE A CADA UNO DE SUS HIJOS.--NO ALARMARSE; MAÑANA ESTARAN NORMALES. -- CUIDADO, LECTOR; USTED TAMBIEN TIENE SU DISCURSO.--LA SEÑORA MINIVER, HEROINA DEL DELANTAL. DUENDES ENTRE LAS CUCHARAS.--LA FRASE NO HACE TANTISIMO EFECTO

¿Ustedes se han dado cuenta, amigos lectores, de la carra tan divertida que tienen todos los miembros de su familia los domingos a la hora de la cena? Mientras mamá sirve la mesa, si usted se fija bien, observará que por las caras de las personas sentadas frente al plato corren algo así como unos pequeños duendes.

El hijo mayor adelanta el mentón con aire de perdonavidas y tiene dos fuertes arrugas entre ceja y ceja, exactamente como si en este momento estuviera tomando la decisión cumbre de su vida. No, no le pasa nada, amigo mío; sólo como su sopa. Mañana se levantará a la hora acostumbrada, tomará el café en pie por falta de tiempo, y saldrá camino del Metro, poniéndose la gaceta por la escalera.

¿Y la hija mayor? Obsérvela abstraída, suspiradora, llevándose la cuchara a la boca con una languidez que da pena. Ahora entorna los ojos; luego se echa atrás los rizos de la frente con ese gesto desolador de las mujeres cuando terminan de perder al gran amor de su vida. No, no le pasa nada, amigo lector; mañana se levantará a su hora normal, gritará que tiene una carra en la media, irá al armario de mamá y se pondrá las nuevas que ella guarda para los días de fiesta; se detendrá diez interminables minutos delante del espejo para pintarse los labios, y usted la oírá bajar las escaleras elegantemente, con la misma canción de cada mañana en los labios.

¿Y el chico mediano? ¿Qué le pasa al chico mediano esta noche? Ha puesto los pies encima del sillón de mamá antes de sentarse a la mesa, ha baldado con la chica pequeña hasta la sintonía de la conexión con Radio Nacional, ha dado brincos por el pasillo y ha explicado a mamá que era la mujer más atractiva, más simpática, más arrolladora y más fenómeno del universo. No, no se apure, amigo lector, a su chico mediano no le pasa nada. Mañana se lavará la cara resoplando como cada día, dirá a gritos que el agua está helada, pedirá dos veces seguidas nueva ración de pan con mantecilla y saldrá por las escaleras corriendo en busca del autobús y con la boca llena.

¿Y a la chica pequeña, qué le pasa? ¿No le divierte ver como pestajea a la cuchara? Observe lo tiesa que ha tomado asiento, mire qué manera de cruzar las piernas, vea el aire que adopta para la simple tarea de beber agua. ¿Se fija cómo arquea las cejas? Parece como si momentáneamente el mundo se hubiese reducido a las puntas de sus dedos. Su chica pequeña, amigo lector, sabe que tiene unas manos muy lindas. ¿Usted no se había fijado en este detalle? Los padres suelen ser ustedes un poco distraídos; no acostumbra a fijarse en esas pequeñas perfecciones de las que tan orgullosos se sienten sus hijos.

¿Y su esposa? ¿Se ha fijado usted bien en su esposa? Lleva el delantal más elegante de la colección; si, precisamente, el del volante azul, el que se hizo con la bata vieja de su chica. ¿No la nota usted muy sonriente repartiendo la sopa? ¿No encuentra usted que se da unos aires muy particulares manejando el cucharón? No, no le pasa nada a su mujer. Mañana por la mañana bajará a su hora a la lechería y subirá con el periódico bajo el brazo anunciando a voz en grito todas las noticias de la sección de sucesos. Cuando

usted saiga a la cocina la encontrará tan atareada como todas las mañanas, sopla que te soplara en el fogón.

¿Y usted? ¿No se encuentra usted un poco raro? Sus hijos sí que lo han notado. Desde que se ha sentado a cenar ha dicho ya tres veces:

—En la lucha por la vida los hombres debemos ayudarnos con honradez, con sinceridad y con tesón.

Si, señor; lo ha dicho usted ya tres veces. Una, cuando su hijo mayor le ofreció un cigarrillo; otra, cuando su esposa traía en alto la sopera, y la tercera, sin venir tampoco a cuento, cuando su hija pequeña dijo que la gustaría tener una sortija enorme para ponerse en el dedo pequeño.

¿Y de dónde he sacado yo esta frase?

—Pues, amigo lector, del mismo sitio de donde provienen todos esos divertidos duendes que pueblan de gestos cómicos los rostros de todos los miembros de su familia. De inadvertidos gestos cómicos; porque ninguno de ustedes se había fijado en ello, ¿verdad? Su frase sentenciosa, dicha con el más bajo de sus registros de voz; el delantal coquetón de su esposa y los aires de reina con que maneja la sopera; el pestajeo de la pequeña de la casa, las acrobacias simpáticas del mediano, los languidos suspiros entrecortados de la mayor y la mandíbula saliente del primogénito. Todo, amigo lector, proviene de la última sesión de cine. Si, sí, de la última película.

Los seres humanos, que somos unos empedernidos como diamantes, unos incurables aventureros, vamos al cine a robar vidas, ¿no se ha fijado usted? A robar retazos de vida de héroes. Usted roba un retazo de padre ejemplar, que con firme y cariñosa mano a puro de sentencias como la que acaba de soltar, y que ha aprendido en la película de hoy, dirige y gobierna su hogar. El ideal de su esposa es la señora Miniver. ¿La recuerda usted? Cada vez que va al cine viene con esos irreparables deseos de ponerse delantales monos y emplear a un tiempo la sonrisa y el cucharón. A su hijo mayor le subyugan los hombres duros, que de un certero puñetazo ganan el amor de esa fatalísima mujer que bebe whisky y a la que está imitando de manera tan cómica su chica pequeña.

Su alborotador hijo mediano es un apasionado de las películas musicales; sus héroes predilectos son esos alegres muchachos que se declaran a las románticas aldeanas cantando mambos y bailando congas. Y ahí tiene usted suspirando todavía a su hija mayor. Para ella—que es morena y bonita—su ideal sería ser rubia, tener un lago a la puerta de la casa, una luna en el tejado, un árbol florido donde está la farola de la calle y con una nube blanca a la altura de unas cuerdas de tender la ropa componer una estampa pastoril, en la cual el galán de turno hiciera en honor de ella esos últimos metros con los que normalmente terminan todas las cintas.

Cuidado, amigo lector... ¡Ya lo ha dicho usted otra vez! —En la lucha por la vida, los hombres debemos ayudarnos con honradez, con sinceridad y con tesón.

¿Verdad que en la película parecía una frase fabulosa? No sé qué pasa con las frases de las películas; luego, dichas alrededor de la sopa, no hacen tanto efecto.

Crónica de Medicina

Comentario de la semana sanitaria

Cada día que pasa disminuye aún más la enfermería aguda. Puede afirmarse que no existen procesos febriles agudos más que en un pequeño porcentaje. De tarde en tarde se ve un caso de enfriamiento, un proceso catarral con temperatura elevada o unas anginas. Todos, absolutamente todos, se resuelven en muy pocos días empleando una terapéutica adecuada, y solamente los médicos limitan sus actividades al enfermo de consulta, es decir, al que aqueja un proceso de mayor o menor cronicidad. Si no fuera por el "fenómeno de los lunes", o sea la enfermería posfebril, los facultativos no tendrían casi que subir escaleras. En paralelo con esta ausencia casi total de enfermos, la semana sanitaria, en la que se refiere a disposiciones oficiales, se encuentra casi huérfana; solamente la oposición para cubrir veinte plazas de practicantes de segunda del Cuerpo Auxiliar de Practicantes de Sanidad Militar, y la que establece la libre elección de médico general de familia en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, disposición que ya comentamos ampliamente en días pasados. Y para no desentonar, también las noticias escasean. La concesión de los premios anuales de la Academia de Farmacia, el anuncio de los de la Médico-Quirúrgica para temas que traten de "Endocrinología", "Semiología y clínica de las cefaleas" y "Complicaciones del posoperatorio de la cirugía del aparato digestivo". Por último, señalaremos la distinción de que ha sido objeto el doctor Llaveró, al ser nombrado miembro correspondiente de la Sociedad de Neurologos y Psiquiatras Alemanes.

AUXILIOS SANITARIOS EN ACCIDENTES DE MONTAÑA

La popularidad adquirida por los deportes de montaña, esquí y alpinismo, han creado la necesidad de que se organicen servicios sanitarios en paralelo con los accidentes que puedan ocasionarse en las regiones y parajes en donde se practican aquellos ejercicios. Es indispensable contar con equipos adiestrados y pertrechados para acudir con la máxima urgencia a los lugares, por abruptos que sean, en los que ocurriese el hecho. En algunas naciones, la Cruz Roja ha creado una sección alpina, compuesta por hombres perfectamente adiestrados y aclimatados para poder rendir al máximo en altitudes prohibidas para otros. Estos equipos se encuentran distribuidos por las regiones montañosas en cuyas cabeceras tienen sus cuarteles generales y de los que semanalmente salen patrullas de vigilancia por las regiones más frecuentadas y donde se produce mayor número de accidentes. Cuentan además con refugios distribuidos en plena sierra, que pueden ser utilizados para albergar provisionalmente a los heridos mientras llega la hora de ser evacuados a los centros sanitarios correspondientes, y en ellos se encuentran camillas, estufas de petróleo, medicamentos de urgencia, cuerdas, mantas y cobetes de alerma, de los que también son portadores los miembros que componen las patrullas volantes. Así se logra prestar a los

trallación de estos servicios a base de una lucha psiquiátrica eficaz, cuyo concepto ha sido bien visto por los organismos retores de la sanidad española en esa reunión que el doctor Palanca ha celebrado con las Diputaciones Provinciales y en la que se trató de aunar los esfuerzos de todas ellas para lograr una organización coordinada en la campaña contra las enfermedades mentales.

Evidentemente, existen provincias españolas en las que la sanidad manicomial ha alcanzado un grado de perfección que se adelanta a ese informe de los expertos de la O. M. S., pero también es cierto que en otras regiones nos encontramos en mantillas. Para acabar con ello, es preciso que se cumplan al pie de la letra las consignas dadas por el director general de Sanidad, que, con la reunión antedicha, pretende unificar el problema, haciendo también que cada provincia cuente con sus propios medios psiquiátricos, lo que indudablemente descongestionará los centros que actualmente están saturados hasta el punto de que resultan insuficientes.

Es preciso prestar atención al enfermo mental. Las estadísticas modernas acusan, en todos los países, un aumento considerable de estos enfermos, y es justo que las naciones se preocupen de su porvenir para lograr con las hospitalizaciones precoces un mayor porcentaje de mejorías o de curaciones.

Por eso la campaña emprendida por nuestro organismo sanitario debe contar con el apoyo incondicional de todas las representaciones nacionales para que en breve plazo veamos levantarse en todo el territorio los modernos hospitales psiquiátricos, tan necesarios para la salud mental del país.

Dr. RASCON

EL YEMEN, EN LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

En la sesión celebrada por la Organización Mundial de la Salud el día 20 de noviembre, ha sido elegido miembro de número el Yemen. El príncipe Saif Al Islam Abdullah, ministro de Asuntos Exteriores y presidente de la Delegación del Yemen en la VIII sesión de la Asamblea general de las Naciones Unidas, ha firmado en ese día, en la Sede de las Naciones Unidas, la constitución de la O. M. S. Al final de la ceremonia, el príncipe Saif ha elogiado a la Organización y ha expuesto las necesidades de su país. La entrada del Yemen aporta el miembro número 81 al organismo máximo de la Sanidad, que cuenta, además, con tres miembros asociados.

El estado sanitario de la población española es satisfactorio

INFORME DE LA DIRECCION GENERAL DEL RAMO

En la junta reglamentaria que bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, han celebrado el Patronato Nacional Antituberculoso y el Consejo Nacional de Sanidad, dió cuenta el director general del ramo del estado sanitario de la población, en el que sólo cabe mencionar algunos casos de fiebre tifoidea y de triquinosis, repartidos en territorio español, sin revestir forma epidémica ni gravedad.

Se estudia la organización del servicio de Urología en los sanatorios del Patronato Nacional Antituberculoso y la reorganización del servicio quirúrgico dentro de los mismos sanatorios en relación con el Seguro de Enfermedad, y se nombraron numerosos Tribunales de oposición a plazas de médicos, entre los cuales figuran los de la Beneficencia General del Estado en el Hospital de la Princesa.

Se aprobó definitivamente la adjudicación de plazas de médicos de Asistencia Pública Domestica relativas a las oposiciones del pasado mes de agosto, y se acordó la celebración de oposiciones a plazas de médicos de Asistencia Pública Domestica, restringidas, entre los actuales médicos del escalafón con más de cinco años de ejercicio en censos inferiores a seis mil habitantes.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 22 de diciembre, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial, la subasta de obras de construcción de un muro de contención y saneamiento de los terrenos de la piscina de la Casa de Campo. Presupuesto de contrata, 259.637,88 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 12 de diciembre de 1953.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

El trabajo en las minas de pirita

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueba la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Minas de Pirita.

IN... EL VISI... Homen... de la... VALLE... gobernado... de Movim... Galero... más au... Delega... don J... el Dele... natural... Giron... con la... y otro... estat... por el... institución... merced... is tar... de Sin... las perarq... riales, s... donde... de Sin... Sociales y... conarces... todos... Servicios, ... todos Pro... bleas qu... ten plant... exposición... de lodo... las delega... en su... el Dele... las as... orden soc... respectiva... se intere... lo fué... otras reg... y p... ex y rápi... evaluación... Termina... da, el D... coales, co... de se... esta visita... Madrid... En la ba... aporadas... celebrando... Cental, Ec... "NO... Q... Decla... KARTUM... Al Abarc... Nacional, q... mientes e... elemento... nuestro s... imperial... m... de... La form... después de...

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS VISITO EN VALLADOLID LA RESIDENCIA SANATORIAL "JOSE ANTONIO GIRON"

Homenaje al jefe del Sindicato Nacional de la Piel al cumplirse el décimo aniversario de su nombramiento

VALLADOLID.—En unión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Vicente Murillo Calero, y acompañado de las demás autoridades y jerarquías, el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, visitó el sanatorio "José Antonio Giron" el día 18 de Julio.

El señor Solís recorrió con la comitiva todas las instalaciones y dependencias del magnífico establecimiento, interesándose por el funcionamiento de esta institución modelo, de la que hizo merecidos elogios.

Más tarde, el Delegado Nacional de Sindicatos, en compañía de las jerarquías nacionales y provinciales, se trasladó a la C. N. S., donde presidió una importante reunión de mandos provinciales, jefes de Sindicatos y de Secciones Sociales y Económicas y delegados comarcales.

Con el homenajeado ocuparon la presidencia el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez; el jefe del Sector Industria de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, señor Parera, y otras jerarquías sindicales.

Resumió las intervenciones con breves y elocuentes palabras de ofrecimiento de tan merecido homenaje el secretario nacional de Sindicatos y, finalmente, el homenajeado, visiblemente emocionado, agradeció el agasajo que se le tributaba y prometió a todos seguir en la línea de la lealtad y servicio que ha presidido siempre su norma de conducta.

En la tarde del viernes fueron agendadas las sesiones que vienen celebrando las Juntas de Sección Central, Económica y Social para

"NO TENEMOS OTRO ENEMIGO QUE EL IMPERIALISMO"

Declaraciones del futuro jefe del Gobierno sudanés

Khartoum (Sudán), 14.—Ismail Agha, del partido de Unión Nacional, que ha triunfado en las recientes elecciones y que probablemente será el futuro jefe del Gobierno sudanés, ha declarado: "Nuestro único enemigo era y es el imperialismo. Nuestra futura política será la de salvaguardar la independencia nacional en interés del pueblo de Sudán."

publicados será la siguiente: Unión Nacional, 46 puestos; U. M. M. A. (partidario de la independencia total), 23; socialistas republicanos, 4; partido del Sur, 9; partido anticolonización, 1; independientes, 14 (tres de éstos han anunciado su apoyo al partido de Unión Nacional).



todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados.
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU



Hágase millonario.....



Te he comprado FUNDADOR, tu coñac preferido, que nos proporciona la posibilidad de ser MILLONARIOS en plazo muy breve, además de poder ganar las VEINTICINCO MIL pesetas que se sortean cada mes.

FUNDADOR

Domecq



Vacuío: Sábado 11 noche LA MELODIA MISTERIOSA

CLUB FUNDADOR DOMEQ

RECUERDE SIEMPRE ESTE CUADRO DE HONOR DE ALGUNOS PRODUCTOS DOMEQ

CARLOS I
CARLOS III
FUNDADOR
TRES CEPAS

licor CREMA DE LIMA
ANIS DOMEQ
CHAMPAN DOMEQ
Aperitivo RADIUM

Vino de LA RAZA
RIO VIEJO
JANDILLA
Fino LA INA

DOMEQ no compete en precios; lo hace solo en calidad

TOROS

TRIUNFO ROTUNDO DE CHICUELO II EN MEJICO

EMOCIONO AL PUBLICO, FUE ACLAMADO, Y, HERIDO EN UNA PIERNAS, CONTINUO EN EL RUEDO HASTA RECONDEAR SU EXITO

MEJICO, 14.—Reses de Tozoluca para Calerito, Chicuelo II, que confirmó la alternativa, y "el Ranchero". Chicuelo II estuvo bien en el primero, en el que oyó una ovación y saltó desde los medios. En la lidia de este toro recibió un puntazo en la pierna derecha, del que tardará en curar algunos días. Siguió la lidia y en el otro realizó una faena con pases ceñidos. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

Calerito fue aplaudido en sus dos toros, a pesar del viento que obstaculizó la lidia.

El Ranchero estuvo muy bien en el primero, en el que fue aplaudido. En el otro perdió la oreja por estar mal con el estoque. Los tres diestros fueron pasados en hombros. (Efe.)

Jefatura Agronómica de la provincia de Madrid

CONCURSO DE DISTRIBUCION DE TRACTORES AGRICOLAS. En el "Boletín Oficial del Estado" del día 10 se publica una convocatoria para la adjudicación de tractores tipo "Oruga", de 30 a 70 CV., en las condiciones que en la misma se determinan. Los agricultores a quienes interesen deberán solicitarlos, en un plazo de quince días, en impresos que proporciona la Jefatura Agronómica Provincial (Sagasta, 27, segundo), así como la información complementaria.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Los comunistas de Indochina aceptarían la invitación para una tregua

Ceylán rechaza a una Misión de China roja

LONDRES, 14.—Dirigiéndose a Francia, los rebeldes del Vietnam han asegurado a través de Radio Moscú que aceptarían una invitación para conversaciones de tregua "si el Gobierno francés respetase realmente la independencia del Vietnam y estuvieran dispuestos a iniciar negociaciones". El nuevo sondeo de paz se ha producido en la misma forma indirecta que lo efectuó Ho Chi Minh, cuando hizo unas declaraciones en este sentido al diario sueco "Expressen". (Efe.)

Misión de la China comunista no podrá visitar Ceylán a pesar de la invitación hecha por funcionarios de la isla, según ha declarado el jefe del Gobierno.

"He enviado un telegrama al Gobierno chino —dijo— haciendo constar que tenemos solamente un Acuerdo comercial y pidiéndoles que las relaciones entre nuestras dos naciones permanezcan limitadas a este terreno. Ceylán no desea otra clase de relaciones."

La invitación había sido hecha en un principio por el embajador de Ceylán en Tokio. (Efe.)

RELACIONES LIMITADAS COLOMBO (Ceylán), 14.—Una

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

- ♦ ELADIO MORA.—Todos artículos señora, caballo. Especialidad cocinas eléctricas, gas. Diez, veinte, treinta meses.—Carretas, 3. Bordadores, 4.
- ♦ CREDITOS PINTO.—Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite. Jardines 3. 31-02-49.
- ♦ COMERCIANTES: CREDITOS 1.000 a 100.000. Montaña, 7.—BAEZA.
- ♦ CREDITOS ARGÁ, sin flador ARGÁ, sin recargos abusivos.

ARGA, máximas facilidades. ARGÁ, los mejores comercios. ARGÁ, todos los artículos. ARGÁ, sastrería, confecciones. ARGÁ, mantas, tejidos. ARGÁ, z a patería, muebles. ARGÁ, radios, electricidad. ARGÁ, relojes, alhajas. CREDITOS ARGÁ, San Bernardo, 77.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréstitos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.— PALACIOS. 224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.— Caceres, 2. 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.— TRANSPORTES PASOVAL.— Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GIRON OVIDEO. AVILES. PRAVIA.— Garcia Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA. CUELLAR. VALLADOLID. LEON. TRANSPORTES FRAGA.— 239465.
LEON. PONFERRADA. ASTO.— A LA BARELA.— GARCIA MARES. 277092.
BURGOS.— PALACIOS.— 224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO. ORENSE. VIGO. PONTEVEDRA. SANTIAGO. CORUNA. FERROL.— Garcia Mares. 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.— PALACIOS.— 224238.
VERGARA.— PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.— PALACIOS.— Tudescos, 3.— 224238.
CIUDADELA. MAHON.— PALACIOS.— 224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE.— PALACIOS. 224238.
ELDA.— PALACIOS.— 224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.— TRANSPORTES POSTIGO.—
Única empresa en exclusiva de este servicio.— Paquetería y tonelaje.— Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.— Pisos de Moguea 30.— 274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.— Garcia Mares. 277092.
- * **VIZCAYA**
BILBAO.— Vasco-Madrileños. 271114.
BURGOS.— Vasco-Madrileños. 271114.
VITORIA.— Vasco-Madrileños. 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220811

Inspecciona el ministro de Obras Públicas el ferrocarril del Estado de Madrid a Almorox.

El jefe de la Misión norteamericana visitará varias regiones industriales

El conde de Vellellano, con el subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilar; del infante don Luis Alfonso de Baviera, del director general de Ferrocarriles y de diversas personalidades del Cuerpo de Ferrocarriles del Estado, realizó un viaje de inspección en el tren de vía estrecha que hace el servicio entre Madrid-Almorox.

El ministro y sus acompañantes bajaron en la estación del Alamin, donde está situada la finca de este nombre. Fueron recibidos por el conde de Ruiseñada, el cual obsequió al conde de Vellellano y demás personalidades con un almuerzo.

Después del mismo, el ministro recibió a todos los alcaldes de los pueblos del trayecto que recorre el ferrocarril y también de los alrededores del Alamin, conversando cordialmente con ellos y quedando enterado de diversas sugerencias y peticiones que le hicieron beneficiosas para aquella zona.

De Barcelona, ha regresado el jefe de la Misión económica norteamericana en Madrid, mister Eduard L. Williams, acompañado de varios miembros de la referida Misión. Mister Williams asistió en Barcelona a varios actos organizados por la Cámara Americana de Comercio, estableciendo a la vez contacto con los medios industriales de la referida región.

El señor Williams, antes de salir de Barcelona, declaró que los 85 millones de dólares disponibles en el vigente año fiscal se entregan por medio de materias primas, y el Gobierno español, por cada dólar adjudicado, deposita en un fondo de contrapartida las pesetas correspondientes, que son utilizadas en forma que decidirán los dos Gobiernos.

Destacó que para el año fiscal que empieza el primero de julio próximo hay asignados 141 millones de dólares para ayuda militar y 85 para ayuda económica. Un 50 por 100 del material será transportado a España en buques de bandera española. Sobre fletes nada hay decidido todavía, acerca de si se pagarán en España o en Estados Unidos.

Añadió que realizará visitas a otras regiones españolas, y anunció que, probablemente, vendrán grupos de especialistas para colaborar en determinados sectores de la industria y la economía española.

El ministro de Obras Públicas impondrá las insignias a los Millonarios de la Carretera

El próximo día 15 la Asociación Española de la Carretera celebra diversos actos con motivo de su Asamblea General.

A las once de la mañana se efectuará en el Instituto de Estudios Jurídicos la sesión de apertura. A las seis y media, en el Circolo de Bellas Artes, se inaugurará una Exposición de relaciones sobre temas de carreteras, imponiéndose después por el ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, las insignias de Millonarios de la Carretera.

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

(De nuestro corresponsal.)

Hemos podido comprobar personalmente el afán creador que se extiende por todo el ámbito de estas dos provincias, Cáceres y Badajoz, para lograr una serie de mejoras que permitan aumentar su riqueza, ya que se encuentran ante espléndidas posibilidades. No se pretende aquí el inventar medios de producción artificiales; la riqueza está a la vista de todos, y sólo se trata de decidirse por una explotación racional para lograr una serie de frutos con márgenes insospechados que estas tierras ofrecerían a la Nación entera, sencillamente porque el

Setenta millones para ampliar las comunicaciones con la Sierra

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" ha publicado el texto del proyecto de ley sobre ampliación de los medios de comunicación entre Madrid y la sierra de Guadarrama.

En el preámbulo se aconseja la prolongación del ferrocarril de Guadarrama hasta el puerto de los Colos, con ramales a Valdemartin y la laguna de Peñalara, así como la construcción de dos teleféricos, uno hasta Cabezas de Hierro, a 2.500 metros de altitud, y otro desde la citada laguna hasta la cumbre del mismo nombre.

El Ministerio de Obras Públicas tiene ya redactado y técnicamente aprobado el plan de ejecución total de las obras para su realización en seis anualidades, y se propone la adquisición del ferrocarril eléctrico del Guadarrama para su explotación por la R. E. N. F. E., con el fin de armonizar mejor los servicios directos entre Madrid y la Sierra desde las estaciones de Atocha y del Norte.

Para la ejecución de estas obras el proyecto de ley autoriza el gasto de 69.237.079,07 pesetas, distribuidas en consignaciones anuales progresivas durante seis años.

LA JUNTA DE PRECIOS ACUERDA SUBIR LOS DEL LANA MAYOR Y MENOR

Se reunió la Junta Reguladora de Precios, acordando en cuanto a la carne, que subsistan los mismos precios actuales, excepto en las siguientes clases:

Lana menor (corderos): chuletas, 24 pesetas kilo (sube una); pierna, 22 (sube dos); falda y pescuezo, baja 0,50, de 14,50 a 14 pesetas kilo.

Lana mayor (carnero y oveja): chuletas, de 15 pesetas sube a 18 el kilo; pierna, de 14 a 17; patellita, de 12 a 14, y la falda y pescuezo, de 11,25 a 13 pesetas.

Cerdo: costillas, de 12 pasan a 15 pesetas kilo, y el pestorejo, de 14 a 16.

Respecto a los pescados, quedan establecidos los mismos precios, excepto el besugo, que se considera libre durante estas Navidades.

En frutas y verduras se introducen estas modificaciones:

Granadas, de 2,50 pasan a 3 pesetas kilo; limones, de 5,50 a 5 pesetas; naranjas, se cotiza la llamada de Washington, a 3,70 pesetas kilo, y la restante descendiende de 3 a 2,70; peras de agua, a 9,70, y otra clase llamada de Roma, a 7 pesetas; quedan libres, en atención a las circunstancias del momento, las uvas.

Descienden 0,10 por kilo, los siguientes artículos que figuran con los precios que se consiguan: acelgas, 1,20; borrajas, 1,20; brécolos, 1,20; cardos, 1,40; escarola, 2,50; puerros, 3,50; repollos, 1,50. El apio cede 0,30 y se fija en 3,20; coliflor, de 2,70 a 2,20; guisantes, de 9 a 8,40; nabos, de 2,70 a 2, y las zanahorias, de 3,20 a 3. Se cotiza la alcachofa a 8,40 pesetas kilo.

Las patatas corrientes quedan en 2 pesetas, y las llamadas Rojas Riñón, de 2,10 pasan a 2,20.

Monteó Nacional del Aceite

Concurso público para la adquisición de un inmueble en esta capital

Acordado por la Junta Rectora de esta entidad la adquisición de un inmueble en esta capital, se admiten propuestas de acuerdo con el pliego de bases que obra en el tablón de anuncios de la entidad, en su domicilio social, Ibiza, 33, hasta el día 7 de enero de 1954, fecha en que termina el plazo de admisión de ofertas.

El anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 10 de diciembre de 1953.—El secretario general.

C RUCIGRAMA

NUMERO 891

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.— 1: Artículo (plural). Conglutina.— 2: Eleva. (plural). Conglutina.— 3: Trofeo tauro. (plural). Conglutina.— 4: Nombre de mujer. Flanco.— 5: Nombre del pronombre.— 6: Labor. Llamamiento a la guerra.— 7: Nota. Marchita.— 8: Leira griega. Herrumbre.— 9: Tejido. Isla del mar Egeo.— 10: Al revés, flor. Pueblo de Huesca.

VERTICALES.— 1: Moneda europea. Artid.— 2: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Anillo.— 3: Provincia de La Coruña. Anillo.— 4: Lienzo. Al revés, en el mar.— 5: Nombre antiguo de Huelva. Desinencia verbal.— 6: Período de tiempo. Práctica.— 7: Pieza para hacer las cuadernas de los buques. Hijo de Apolo y de Creusa.— 8: Obediencia. Al revés, animal de carga.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 890

HORIZONTALES.— 1: Omiso.— 2: Ocre. Imán.— 3: Ludd. Sabe.— 4: Ileso.— 5: IN. DE. Olla.— 6: Mar. Gf. Es.— 7: Valor.— 8: Garo. Alga.— 9: Olor. Tios.— 10: Molaj.

VERTICALES.— 1: Col. IM. Gol.— 2: Carnaval.— 3: orU. raroM.— 4: Medin. Loro.— 5: Lego.— 6: sise. Grata.— 7: Omaso. Lid.— 8: Abolida. go.— 9: Enc. As. Ase.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroület (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

FRANCES		ESPAÑOL	
La section	la sèksion	la sección	la sección
La lingerie	la lincjeri	la lencería	la lencería
Le passage	le pasax	el pasaje, el pasadizo	el pasadizo
Le domicile	le domisi	el domicilio	el domicilio
La livraison	la livrezon	la entrega	la entrega
La journée	la jurné	la jornada, el día	la jornada, el día
La commande	la komand	el pedido	el pedido
L'étiquette	l'etiké	la etiqueta	la etiqueta
La caisse	la kès	la caja	la caja
Le colis	le kolé	el paquete	el paquete
Le paquet	le paké	el paquete	el paquete
La boîte	la bua	la caja (pequeña)	la caja (pequeña)
Le livreur	le livrè	el mozo que efectúa entregas a domicilio	el mozo que efectúa entregas a domicilio
Se trouver	se truvé	encontrarse, hallarse	encontrarse, hallarse
Utiliser	utilizé	utilizar, usar	utilizar, usar
Il suffit (1)	il s'ufi	basta	basta
Effectuer	efèktué	efectuar	efectuar
Remettre	rèmetr	entregar	entregar
Commander	komandé	pedir, hacer un pedido	pedir, hacer un pedido
Envelopper	anvelopé	envolver	envolver
Enlever	anlevé	quitar	quitar
L'envoi à crédit	l'anvuá a kredi	el envío a crédito	el envío a crédito
Au comptant	a komtan	al contado	al contado
La-bas	labá	allá	allá

FRANCES		ESPAÑOL	
—Ou se trouve la section de lingerie?	—¿Dónde se encuentra la sección de lencería?	—En el edificio número 1. Usted puede utilizar el pasadizo.	—En el edificio número 1. Usted puede utilizar el pasadizo.
—Merci. Faites-vous des envois à domicile?	—Gracias. ¿Hacen ustedes envíos a domicilio?	—Oui; Il suffit que vous nous indiquez votre adresse (1-2).	—Sí; basta que nos indique su dirección.
—Nous effectuons les livraisons toute la journée.	—Efectuamos las entregas todo el día.	—Voulez-vous me remettre votre commande?	—¿Quiere usted entregarme su pedido?
—Permettez que je vous enveloppe le cendrier.	—Permítame que le envuelva el cenicero.	—Veuillez enlever l'étiquette.	—Sírvase quitar la etiqueta.
—Où dois-je payer?	—¿Dónde debo pagar?	—A la caisse, là-bas au fond (3).	—En caja, allá al fondo.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

Elle ouvre (él' uvr'), ella abre.
 Nous ouvrons (nuZ' uvrON), nosotros abrimos.
 Vous ouvrez (vuZ' uvré), vosotros abris, usted abre o ustedes abren.
 Ils ouvrent (ilZ' uvr'), ellos abren.
 Elles ouvrent (él'Z' uvr'), ellas abren.
 En cuanto al verbo *asseoir*, o mejor dicho *s'asseoir* (s' asuar), "sentarse", tiene la particularidad de poder conjugarse de dos maneras distintas, ambas muy corrientes, y no tenemos más remedio que estudiarlas cada una.
 Je m'assieds o je m'assois (JE m'asié o JE m'asuá), yo me siento.
 Tu t'assieds o tu t'assois (TU t'asié o TU t'asuá), tú te sientas.
 Il s'assied o il s'assoit (il s'asié o il s'asuá), él se sienta.
 Elle s'assied o elle s'assoit (él' s'asié o él' s'asuá), ella se sienta.
 Nous nous asseyons o nous nous assoyons (nu nuZ' aséion o nu nuZ' asuáion), nosotros nos sentamos.
 Vous vous asseyez o vous vous assoyez (vu vuZ' aséié o vu vuZ' asuáié), vosotros os sentáis, usted se sienta o ustedes se sientan.
 Ils s'asseyent o ils s'assoient (il s'aséi' o il s'asuá'), ellos se sientan.
 Elles s'asseyent o elles s'assoient (él' s'aséi' o él' s'asuá'), ellas se sientan.

OBSERVACIONES
 1) Il suffit, "EL basta". Recuerden las innumerables expresiones semejantes que ya vimos: il pleut, il neige, il fait beau, il y a, etc.
 2) Que vous nous indiquez (ké vu nuZ' INdikié), "que usted nos indique", es un subjuntivo que todavía no hemos estudiado. Por eso esta forma algo distinta de lo que vimos ya en la conjugación de los verbos.
 3) A la caisse, "A LA caja", o sea, "EN caja".
 Y ya que hemos llegado a la lección número 40, aquí viene nuestro refrán semanal. ¿Quiéren ustedes hoy uno muy bonito, muy bonito? Pues ya está: **Tout ce qui brille n'est pas or** (tu sè ki brill' n'è pa or), "Todo lo que reluce no es oro".
 Y después de esta profunda reflexión... ¡hasta el lunes que viene, amigos alumnos!

GRAMATICA
VERBOS IRREGULARES (6)
Ouvrir (uvrir), "abrir", tiene el honor de encabezar hoy nuestra remesa diaria de verbos irregulares.
J'ouvre (J'uvr'), yo abro.
Tu ouvres (TU uvr'), tú abres.
Il ouvre (il uvr'), él abre.

1895
1953
SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



EL MADRID FUE SUPERIOR AL CELTA Y EL 3-0 APENAS SI REFLEJO EL DOMINIO



FUTBOL en PUEBLO

ALINEACIONES. CELTA: Adauto; Gaitos, Cantero, Lolín; Juan Francisco, Villar; Gausi, Olmedo, Arotle, Torres y Mekerle.—**REAL MADRID:** Alonso; Bocerril, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pérez Payá, Di Stéfano y Gento.

ARBITRAJE. — Señor Gardeazábal.

GOLES. — A los dieciséis minutos, Pérez Payá hizo el primero de tiro cruzado, tras jugada individual a la carrera. A los veintidós minutos, Di Stéfano metió el pie muy oportuno y rápido a un balón que no había podido sujetar Adauto a tiro de Olsen. Y a los diez minutos de la segunda parte Molowny hizo el tercero a centro de Gento. Total, 3-0. Vencedor, el Madrid.

FACTORES VARIOS.—El terreno, en buenas condiciones; temperatura de unos 9 grados, sin viento y sin sol, factores todos ellos, pues, favorables al juego. Corrección en los jugadores y tono permanente de deportividad.

LOS EQUIPOS.—El Celta fue un producto híbrido, sin estrella alguna y sin logro de conjunto. Los demasiados tropiezos sufridos en esta Liga han debido de apagar bastante sus fuerzas morales, y así ha des-

aparecido hasta aquel su primer matiz de defensa dura, representada por la potencialidad física de Cantero y de Lolín. El Celta, en Chamartín, ha sido un Celta débil, como si la presencia de Cantero, Gausi, Olmedo y Adauto en el escenario de sus "pecados" anteriores

—cuando eran jugadores del Madrid—les hubiera coaccionado tanto que les convirtiera en jugadores sentimentales, incapaces de una "rebelión". Pero eso sucedió no sólo con los ex madridistas, sino con un león como Lolín—inferior en la defensa lateral—y con un Gaitos buen jugador, pero sin forzar tampoco su acción. El Celta hizo un partido de equipo distribuido, normal, sin plan especial, como el Valladolid a la Real Sociedad, y el hecho de que el Madrid se adelantara en el marcador ya le obligó a seguir en la misma tesitura de querer atenderlo todo, la defensa y el ataque; sin lograr una cosa ni otra. Se sostuvo porque lo mejor del equipo fue la línea media, especialmente Villar, que sujetó a Olsen; pero como Juan Francisco no pudo evitar la acción exuberante y pródiga de Di Stéfano, con tal articulación ya tenía el Madrid un juego de preguntas a las que el Celta no pudo responder. Di Stéfano, transportista de honor, hizo cien viajes, y en el impulso encontró el también generosa obra de Pérez Payá, entusiasta y más acertado que nunca, pues si cuando era atlético jugó bien el desmarque, mil veces, pocas logró la certeza en el tiro a gol como ayer en su primera manifestación de "shoot" a la puerta, balón a la red que la poca visión del árbitro, señor Gardeazábal, y la inexistencia de jueces de puerta fue en causa de que no subiera al

marcador; y en el repique, minutos después Pérez Payá volvió a tirar, y esta vez con trascendencia de gol. El funcionamiento de estos motores, durante la totalidad del vuelo dio confianza y seguridad al equipo, no todo lo rectificado en línea defensiva que aconsejaban los fallos de partidos anteriores, pues la defensa cometió el mismo par de errores que frente al Independiente y el Valladolid, con la única diferencia de que ayer no estaban en el campo ni el Independiente ni el Valladolid; pero hubo regates inútiles y pases cortos atrás, que al no salir como estaban proyectados dejaron descolocado al equipo. La colocación retrasada y el mayor cálculo previsor de Muñoz en su tarea defensiva dieron al Madrid una relativa seguridad en la retaguardia, criterio que el mismo Muñoz rompió al final, porque era superior a sus fuerzas resignarse a tamaño sacrificio. Lento y desafortunado ayer el pequeño Zárraga, buscó en Olsen el apoyo que otras tardes tenía en Muñoz para entregar el pase, y es hoy Zárraga el mayor cul-

pable de la horizontalidad de que se acusa al Madrid.

Otra de las reformas del Madrid de ayer fue la presencia de Molowny en el extremo, lugar donde juega extraordinariamente bien sin necesidad de jugar muchas veces. Menos aparatosa la línea delantera con este extremo sin prisas, en vez de la locomoción de Joseito, pero más sereno el juego y con más precisión... salvo en un remate que le salió alto por querer colocarlo demasiado. Pero es la propia costumbre y sabiduría de desmenujamiento de Molowny en el centro lo que le hace ser un peligroso extremo, pues hora es ya de que se grabe en las mentes de los aficionados y hasta de los técnicos que el fútbol moderno necesita extremos justamente para que dejen de serlo en el mayor número de ocasiones posibles, lo que es tanto como decir que el buen juego de extremos es hoy el de los que marcan goles frente a la puerta (caso del argentino Milchevich), para dejar en los Museos a los extremos contradores, aunque la excepcionalidad de un Pérez Payá, rematador de cabeza y de gran estatura, per-

mita la exhibición de la anti-gualla del centro bombardeado.

La ofensiva permanente del Madrid, el detalle de los trece córners contra la meta de Adauto, los tres despejes espectaculares de puño que hizo el guardameta céltico y otras jugadas más (la citada de Molowny y el gol fantasma) pudieron traer más goles al Madrid, pero la fábrica de goles quedo reducida a la simple distribución de tres goles, en todo caso suficientes para la holgura de la victoria buscada. El Celta, con la nueva dirección técnica de Ricardo Zamora, tendrá que rectificar varias cosas, si quiere mantenerse en Primera División. Zamora hizo ayer su primera observación y es natural que prefiriera dejar a sus jugadores en libertad para conocerlos. De tal examen, suponemos que habrá aprobado al interior Torres, al medio Villar y al defensa Gaitos; a los demás, los dejará "para la segunda vuelta", que en esto se parece la Liga a los exámenes de Instituto y Universidad.

GILERA

RESUMEN de la jornada

*** EN CHAMARTIN**

REAL MADRID, 3-Celta de Vigo, 0.
Primer tiempo: 2 a 0.
Goles: Pérez Payá, Di Stéfano y Molowny.

*** EN RIAZOR**

DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1-Atlético de Madrid, 0.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Corcuera.

*** EN EL NERVION**

SEVILLA C. F., 3-C. F. Barcelona, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Loren (2) y Guillamón, por el Sevilla; Basora, por el Barcelona.

*** EN SARDINERO**

REAL SANTANDER, 3-Real Jaén, 1.
Primer tiempo: 2 a 0.
Goles: Moro, Espina y Margitas, por el Santander; Méndez, por el Jaén.

*** EN SARRIA**

R. C. D. ESPAÑOL, 2-Valencia C. F., 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Ramirez y Marcat, los del Español; Pla, el del Valencia.

*** EN SAN MAMES**

ATLETICO DE BILBAO, 2-Real Valladolid, 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Areta y Arteche, los del Atlético; Rabadán, el del Valladolid.

*** EN BUENAVISTA**

Real Oviedo, 1-REAL SOCIEDAD, 3.
Primer tiempo: 1 a 2.
Goles: Iriondo (2) y Epi, por la Real; Luisin, de penal, por el Oviedo.

*** EN SAN JUAN**

C. D. OSASUNA, 3-Real Gijón, 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Sabino, Zubeldia y Madariaga, por el Osasuna; Giarra y Cabal, por el Gijón.

Esta vez no había ambiente en los vestuarios. Los del Celta estaban conformes con el resultado, que consideraban exacto reflejo de lo que había ocurrido en el terreno, igual que el Madrid.

Primero entramos en los dominios de los vigüeses. Aquí todo era calma y tranquilidad. Cada uno atendía a su obligación de vestirse lo antes posible con el ánimo sereno.

El más sollicitado de los jugadores era Adauto, que, rodeado de amigos, hablaba de su actuación. La que no admitía como muy completa.

—¿Existe el convencimiento de que a Gardeazábal se le escapó un gol que llegó a la red? Aseguran los que estaban detrás de la puerta que el balón rebotó en la parte superior de la red. ¿Es verdad?

—No; yo conseguí rozarlo un poco, y Luisin, de cabeza, lo impulsó contra el poste. La pelota, en la dirección de abajo arriba, después de dar en éste, pegó en el travesaño, en la parte inferior, y luego salió al campo. No fue gol. Lo vi con claridad.

Y aquí, por fin, Zamora, el nuevo preparador del Celta. Lo primero que hace es felicitar a los jugadores, sobre todo a Torres, el nuevo interior azul, que sólo cuenta diecinueve años.

—Ha ganado el mejor—opina para un corro—, y el resultado, si he de ser sincero, estaba previsto. Claro que mi obligación, con anterioridad al choque, era aumentar las esperanzas de mis jugadores. Y eso fue lo que hice. La derrota, en realidad, no me aflige. Porque ha venido de un modo inevitable. Y porque el equipo no se ha entregado al adversario. A mí lo que más me importaba era eso: que lucharan todos con espíritu y voluntad. Y esto lo han hecho todos. Es un buen principio. Porque un equipo que siente los golpes de la adversidad y se entrega a ellos es un equipo sin capacidad para batirse.

—¿Qué le ha parecido esta tarde el Madrid?

—Sólo lo he visto tres veces. Y creo que hoy ha estado más afortunado en todo que contra el Valladolid e Independiente.

El entrenador madridista cree que se ha podido vencer por más goles.

—Hemos tenido poca suerte en el segundo periodo; en él se han dejado pasar ocasiones muy favorables para haber aumentado el tanteador.

—¿Qué impresión le ha merecido la actuación de Pérez Payá?

—Le ha dado movilidad a la delantera. Me ha gustado mucho.

—¿Ha sido el más destacado?

—Uno de los más destacados, desde luego.

—¿Y el Celta? ¿No cree que ha hecho sencilla la labor del Madrid?

—No se le puede reprochar nada. Porque sus hombres se han batido con mucha moral hasta el final. Claro que acusa endeblez.

Pérez Payá es quizá el más eufórico de todos. Contribuye a su alegría las felicitaciones de los compañeros, especialmente la de Olsen, quien asegura en voz alta, para que le llegue la onda a aquél, que el ariete ha sido la estrella de la delantera. Pérez Payá, como es natural, replica:

—He salido a cumplir con mi deber, y no a otra cosa. Si me ha salido todo bien, no he hecho ninguna cosa del otro mundo. He hecho, al más ni menos, que lo que me correspondía.

La lámpara de todos

FACILITA la escritura

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

ANIS DE LA ASTURIANA

EL ATLETICO PERDIO EN LA CORUÑA pasado el tiempo reglamentario

Benito Díaz protesta contra la prórroga efectuada por el Sr. García Fernández "Empezamos con desgracia, perdiendo un jugador, y terminamos con desgracia, perdiendo el partido"

LA CORUÑA. (Crónica especial para PUEBLO, por J. Eugenio.)—A los veintiocho minutos Pabíño chocó contra Herrera, y salió del encuentro con una ceja partida. Se interrumpe el juego durante cinco minutos, mientras que es atendido el atleta deportista, hasta que con la cabeza vendada y con pomelo derecho sangriento ocupa el puesto de extremo, con merma de la visión.

A los cuarenta minutos es Mencia quien cae en mala postura, y es retirado del campo con una lesión al parecer de menisco, según posterior dictamen facultativo.

Al reanudarse el juego, después de descansar, Pabíño se reintegra a su puesto de delantero centro y el Atlético juega con diez hombres, ocupando Hernández el puesto de Mencia. Y cuando se espera de un momento a otro que el señor García Fernández pite el final del partido, en acoso deportivo con veinte jugadores dentro del área atlética, el balón va de Mangrrián a Corcuera, que llega a enviario al fondo de la red de Menéndez entre un bosque de piernas.

Cuando el Atlético saca de medios y el árbitro señala el final del partido, salta entonces al terreno Benito Díaz para increpar al señor García Fernández. La labor del colegado santanderino, a nuestro juicio, fue buena. Le vimos mostrar su reloj a más de un jugador atlético que quedó en el césped tratando de perder tiempo, fingiendo de lesión. En posible que el Deportivo obtuviese el gol del triunfo en el tiempo extra correspondiente al desahogado perdido por los atléticos.

menéndez, Corcuera, que pocos minutos antes había desaprovechado la ocasión más clara de todo el partido para batir al meta atlético, acertó a meter el pie, obteniendo el triunfo cuando ya se daba un punto por irremisiblemente perdido.

COMO JUGO EL DEPORTIVO

El cuarteto defensivo blanquiazul estuvo esta tarde bastante inseguro, pero los defectos ya apuntados de la delantera atlética permitieron a los defensas enmendar sus propios fallos. La línea media fue lo mejor del equipo. Esta tarde el novel Mangrrián superó al maestro Zubieta en empuje y entusiasmo, y de la delantera cabe destacar el entusiasmo de Masroig y el gesto de Pabíño al seguir jugando con una tremenda lesión. En cuanto a Suárez, valorado por el técnico del Barcelona en medio millón de pesetas después del 6-1 de Las Cortis, nos ha decepcionado. No se esforzó lo más mínimo en buscar juego, fue nulo en el corte y en ayuda a los medios. Llegaron a él varios balones, que pasó bien unas veces y mal otras, y sus disparos a puerta fueron débiles e imprecisos. Un mal debut, en suma.

FLOJO EL ATLETICO

Creemos que los males del Atlético están en la delantera, carente de decisión y profundidad. Hay mucha prudencia y mucha parsimonia en los ataques madrileños, con un Escudero que correteó mucho, pero sin hacer nada práctico. Juraríamos que ni una sola vez tiró a puerta, lo que es inadmisible en un delantero centro. Ben Berek hizo alguna jugada en el centro del terreno y nada más. Lo mismo puede decirse de Juncosa. Agustín jugó retrasado en el segundo tiempo y apenas si se hizo notar. Lo

mejor del quinteto, Miguel, que se mostró rápido y codicioso, dejando atrás a García con algunos queiebros de cintura muy hábiles; pero sería demasiado pedir a los extremos rojiblancos que acudiesen a rematar sus propios centros. Los medios y los defensas jugaron más, destacando Mujica y Herrera. Menéndez no se vio precisado a realizar ninguna gran parada, limitándose a arapar muy bien algunos balones bombeados.

DECLARACIONES DE BENITO DIAZ

El preparador del Atlético, Benito Díaz, mira pensativo durante unos segundos a los informadores de Prensa, que le hacen correr en los vestuarios, y luego dice: "Empezamos con desgracia, perdiendo un jugador, y terminamos con desgracia, perdiendo el partido cuando ya lo teníamos empatado. Pero el señor García Fernández quería ver ganar el partido al Deportivo y no pitó el final hasta conseguirlo. Unos instantes antes del gol, había dicho a varios jugadores atléticos que terminaba el tiempo reglamentario. No había motivo para prórrogas; ¿por qué no pitó el final? En el segundo tiempo, el equipo, con diez hombres, había sabido defender el punto del empate, y cuando ya lo habíamos conseguido, el árbitro nos hizo perderlo. Esto es, señores, muy lamentable".

Alineaciones:

Deportivo de La Coruña.— Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubieta, Mangrrián; Corcuera, Oswaldo, Pabíño, Suárez y Masroig.

Atlético de Madrid.— Menéndez; Mencia, Herrera, Cobelo; Hernández, Mujica; Miguel, Agustín, Escudero, Ben Berek y Juncosa.

ULTIMO MINUTO

Hasta el minuto noventa y hasta el noventa y dos, según el reloj de Benito Díaz, no pudo el Deportivo resolver el partido contra el Atlético, no obstante la inferioridad numérica con que aquel luchó durante todo el segundo tiempo. Fácil es deducir de lo que antecede que el ataque deportivista no tuvo una tarde fácil, a pesar de la reparación de Corcuera y del debut en Riazor del interior Suárez. En el primer tiempo, mientras el Atlético estuvo completo, la pelea se mantuvo muy igualada, siendo el ataque rojiblancos más peligroso, porque el cuarteto defensivo local no estaba muy seguro; pero el poder y decisión de la vanguardia atlética daba tiempo a los defensas locales de rectificar posiciones y de revolverse para obstaculizar la ofensiva madrileña, y así pudo Otero salir imbatido durante el primer período, en que se notó una ligera superioridad deportivista en el centro del campo. Tampoco pudieron los atacantes corruñeses perforar la meta de Menéndez, porque los defensas atléticos se emplearon a fondo, sin tubear, con un Herrera en el centro que fue el más brillante y eficaz de los tres.

En el segundo tiempo, el Atlético, con diez hombres, salió a defender el empate, resultado satisfactorio que le daba un punto positivo en la marcha moral. Hizo algunas escapadas por los extremos; pero, en general, jugó replegado, defendiéndose con energía de los desesperados ataques locales, apelando a echar balones fuera, a perder tiempo en los saques y alejando el balón del lugar en que el árbitro señalaba falta. No obstante, la presión deportivista había sido hasta aquel momento más agobiante, y aunque los deportivistas jugaban contra el Atlético y contra sus propios nervios, al ver que se les escapaba un punto, sus arremetidas eran cada vez más reiteradas y ardorosas, hasta que a final, por suerte del Deportivo, y desgracia del Atlético, en el último minuto, o fuera del tiempo reglamentario, según la arañada opinión del preparador atlético, en una situación embarullada ante Me-

LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA

EN NERVION

SEVILLA, C. F., 2; BARCELONA, 1

SEVILLA, 13.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal II, Varela; Ramoní, Riquelme; Mangul, Loren, Araujo, Doménech y Ayala.—BARCELONA: Góicoechea; Hanke, Bruguer, Segarra; Gonzalvo III, Maristany; Tejada, César, Basora, Aloy y Manchón.

Arbitró deficientemente el señor Mazagatos.

Declarado el Día del Club por el Sevilla, el campo registró un lleno total. Asistió al encuentro el seleccionador nacional señor Iribarren.

El primer tiempo se jugó a fuerte tren y con dominio casi alterno, presionando un poco más los sevillistas. En los minutos iniciales, el Barcelona se lanzó en tromba sobre la puerta local, que pasó por momentos de apuro, luciendo Busto al neutralizar un disparo imponente de César y otro muy colocado de Basora al ejecutar un golpe franco. Reaccionó el Sevilla, y a los nueve minutos Araujo cede a Loren, que marca el primer tanto local, presionado por los azules por considerar que había existido anteriormente fuera de juego. Aumenta la presión del Sevilla, que crea dos situaciones peligrosas ante el marco barcelonista, a los doce y veinticinco minutos. La delantera catalana, magníficamente servida por sus medios, prodiga los disparos a la puerta local. Termina el primer tiempo con 1-0 a favor del Sevilla.

La segunda mitad transcurre con las mismas características de juego. A los veinticinco minutos hay un pase de Ayala a Loren, que permite a éste marcar de cabeza el segundo tanto local. El Barcelona pugna por romper el cerco sevillista, especialmente en varias internadas de Tejada y Manchón. El último cuarto de hora se juega en medio de una fuerte lluvia. A los cuarenta minutos, Basora consigue el gol catalán, al rematar un córner, y dos minutos después Guillamón logra el tercer tanto local, también en un saque de esquina. En ocasiones el juego se enlució, pero sin mayores consecuencias. Por el Barcelona de esta cara Gonzalvo, Segarra, Tejada, Basora y Manchón; por el Sevilla, Busto, Guillamón, Ramoní, Loren y Araujo.

Los dos mejores hombres del Valencia fueron Puchades y Pasieguito, que constituyeron una línea volante completa, tanto en su labor defensiva como de ataque. Que también se mostró muy seguro y valiente en las salidas. De los defensas, el mejor Monzó, seguido de Díaz. Y en la delantera, el mejor Pla. Wilkes dió muestras de su gran clase, pero estuvo algo lento.

Por el Español destacaron los defensas; la media campillo, y en el ataque, muy bien el ala Piquin-Ramírez.

En resumen, ambos conjuntos hicieron un buen partido, decidiendo la victoria la velocidad y entusiasmo de los locales.

EN SARDINERO

REAL SANTANDER, 3; REAL JAEN, 1

SANTANDER, 13.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Felipe, Berrenechea; Farias, Nando; Magritas, Martínez, Moro, Alsúa y Espina.—JAEN: Montes; Carrillo, José Luis, Sport; Gutiérrez, Núñez; Riestra, Cabrera, Hidaigo, Méndez y Pineda.

Arbitra Arqué, del Colegio aragonés, bien.

El partido es sumamente correcto y con pocas faltas; entretenido en la primera parte y sosegado en la otra, pese a momentos aislados de cierta emoción.

En una peligrosa incursión del Santander, en la primera parte, tira Moro y el balón roza el poste horizontal, y en otra, a los veintidós minutos, el mismo Moro tira fuerte con los defensas andaluces descolocados y obtiene el primer gol de la tarde al recoger un pase de Magritas.

Doce minutos más tarde se produce otro avance santanderino con centro de Magritas, que recoge Espina y le envía a la red.

En la segunda mitad, Zamorica, que sustituye a Ortega en la portería local, se luce en varias ocasiones. A los doce minutos, Alsúa pasa a Magritas y éste marca el tercer tanto santanderino.

A los veintidós minutos avanza el Jaén y Gutiérrez adelanta el balón a Méndez, quien le introduce en la red.

Los jugadores llevan brazaletes negros y antes de comenzar el encuentro, un sacerdote sale al centro del terreno, acompañado de los dos capitanes, y reza un padrenuestro por las almas de los cinco socios del Atlético que perecieron en el accidente de aviación de Somosierra, entre los que figuraba Rafael Escudero, ex jugador amateur del Atlético y directivo del mismo.

A los seis minutos, Aréte, de cabeza, a centro de Gaizna, marca el primer gol al resbalar Saso y no poder detener la pelota. A los veinticinco, Rabadán, desde lejos, consigue el empate.

A los diecinueve del segundo tiempo, Aréte consigue el gol de la victoria. Los quince primeros minutos del partido fué lo mejor del Atlético, que llegó a desbordar a la defensa vallisoletana. Después, con tendencia favorable a los locales, el Valladolid realizó buenos contraataques. En el segundo tiempo el Valladolid ligó más y con más orden.

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO, 2; REAL VALLADOLID, 1

BILBAO, 13.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Ortíz, Venancio, Canito; Manoliñ, Garay; Mauri, Aréte, Arieta, Maguregui y Gaizna.—VALLADOLID: Saso; Matilo, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Lolo, Rabadán, Carlos y Valdés.

Arbitró bien el señor García Villaverde. Buena entrada.

Los jugadores llevan brazaletes negros y antes de comenzar el encuentro, un sacerdote sale al centro del terreno, acompañado de los dos capitanes, y reza un padrenuestro por las almas de los cinco socios del Atlético que perecieron en el accidente de aviación de Somosierra, entre los que figuraba Rafael Escudero, ex jugador amateur del Atlético y directivo del mismo.

A los seis minutos, Aréte, de cabeza, a centro de Gaizna, marca el primer gol al resbalar Saso y no poder detener la pelota. A los veinticinco, Rabadán, desde lejos, consigue el empate.

A los diecinueve del segundo tiempo, Aréte consigue el gol de la victoria. Los quince primeros minutos del partido fué lo mejor del Atlético, que llegó a desbordar a la defensa vallisoletana. Después, con tendencia favorable a los locales, el Valladolid realizó buenos contraataques. En el segundo tiempo el Valladolid ligó más y con más orden.

EN SARRIA

R. C. D. ESPAÑOL, 2; VALENCIA C. F., 1

BARCELONA, 13.—Alineaciones: ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Arcas, Marcet, Cruellas, Piquín y Ramírez.—VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Pasieguito, Puchades; Sócrates, Buqué, Wilkes, Pla y Segul.

Arbitró deficientemente el señor Ilurroz.

El partido fué jugado con gran rapidez y entusiasmo por parte de los dos bandos, que imprimieron una gran emoción, aumentada por la igualdad del marcador. Los dos equipos hicieron un buen encuen-

EN BUENAVISTA

REAL OVIEDO, 1; REAL SOCIEDAD, 3

OVIEDO, 13.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Calvet; Pacheco, Fatin; Mandi, Aréte, Guillamón, Durán y Basabe.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Ontoria, Galardi; Iriando, Esp. Paz, Pérez y Zubillaga.

Arbitró el señor Pérez Rodríguez, que no tuvo complicaciones.

El Oviedo ha vuelto a perder en Buenavista, y esta vez sin paliativos de ningún género. Fracassando todos sus jugadores, la Real Sociedad practicó su método defensivo con el mayor éxito. Comenzó el encuentro atacando el Oviedo, y a los tres minutos Mandi es objeto de una falta dentro del área, señalada por el árbitro con el correspondiente penalty. Lo ejecuta Luisín, que consigue el único tanto para el Oviedo. A los diez minutos, Epi aprovecha un fallo de la defensa local y establece el empate. Alcanza de nuevo los locales, pero infructuosamente, ya que los Eros a puerta son imprecisos. A los veinticinco minutos se produce un avance de la Real; despeja en corto la defensa asturiana e Iriando, que segund la jugada, logra el segundo tanto para los donostiarros. Hasta el final del primer tiempo alaca el Oviedo, pero desordenadamente.

En la segunda mitad, la Real establece el cerrojo y domina ampliamente el Oviedo. La defensa realista se multiplica, ayudada por los medios. Después los forasteros se dedican a lanzar balones fuera del terreno de juego para perder tiempo. Dos minutos antes de terminar el partido se registra un despeje fuerte de la defensa de la Real; Iriando se hace con la pelota y, ganando la acción a la defensa local, consigue el tercer tanto para su equipo. Se sacaron nueve córners contra la Real y seis contra el Oviedo.

Por los triunfadores destacaron la defensa y Bagur, que tuvo poco trabajo, y se mostraron aprovechados Epi e Iriando. Por el Oviedo, ninguno de sus jugadores merece ser destacado.

Los tres últimos minutos del primer tiempo son de gran nervosismo por ambos lados. Al reanudarse el juego, el Valencia sale nuevamente con su alineación inicial, que da mayor profundidad a la línea atacante, aunque sus tiros carecen de peligro. A los veintidós minutos, en una internada de Cruellas, centra junto a la línea, y por la velocidad con que va choca de cabeza contra la valia, quedando conmocionado. Se suspende el juego unos minutos, hasta que el delantero capiró españolista vuelve en sí. Mediada a segunda parte, el Español se lanzó a un veoz ataque, y Quique tiene que lucirse en varias ocasiones. Cuando faltan cinco minutos para el final, Cruellas se interna y, sobre la marcha, emparr un fuerte tiro que el portero forastero no pudo detener, y que fué el gol de la victoria.

Los dos mejores hombres del Valencia fueron Puchades y Pasieguito, que constituyeron una línea volante completa, tanto en su labor defensiva como de ataque. Que también se mostró muy seguro y valiente en las salidas. De los defensas, el mejor Monzó, seguido de Díaz. Y en la delantera, el mejor Pla. Wilkes dió muestras de su gran clase, pero estuvo algo lento.

Por el Español destacaron los defensas; la media campillo, y en el ataque, muy bien el ala Piquin-Ramírez.

En resumen, ambos conjuntos hicieron un buen partido, decidiendo la victoria la velocidad y entusiasmo de los locales.

EN SAN JUAN

OSASUNA, 3; GIJON, 2

PAMPLONA, 13.—Alineaciones: OSASUNA: Castellanos; Salvatierra, González, Fandos; Miarriá, Gallo; Navarro, Zubeldia, Madariaga, Sab no y Fustero.—GIJON: Sión; Cabal, Altisent, Germán; Irretziagoyena, Molinero; Pelá, Ortíz, Grau, Gloria y Sánchez.

El señor Arnal, del Colegio catalán, arbitró bien.

Ha sido muy pobre la calidad del juego a lo largo de todo el partido, que en varias ocasiones registró brusquedades, cortadas por el árbitro.

A los dieciséis minutos, Sabino, de espaldas a la puerta asturiana, recoge una pelota sacada por Gallo, en un golpe franco, y en una bonita tija marca el primer tanto para el Osasuna. A los treinta y ocho minutos, el interior izquierda asturiano, Gloria, empalma un magnífico tiro desde fuera de área y consigue el empate, terminando el primer tiempo con este resultado.

En la continuación, el Osasuna sale con más bríos, y comienza dominando. Un centro de Fustero pone el balón a los pies de Zubeldia, que consigue el segundo gol para el conjunto local. El tercero lo marca Madariaga, a los veinticinco minutos, de un fuerte tiro desde fuera del área. A los cuarenta y dos minutos, Cabal, defensa derecho del Gijón, realiza una internada llena de coraje, y desbordando a todos los que le salen al paso, se adentra en el área y dispara desde cerca, consiguiendo el segundo tanto para los asturianos. Termina el encuentro con el resultado de 3 a 2 favorable al Osasuna.

El Gijón se ha defendido muy bien, aunque no ha construido juego. El mejor de los asturianos ha sido el interior izquierdo, Gloria.

El Osasuna ha creado también poco juego. Lo mejor del equipo ha sido el trío central del ataque, principalmente Zubeldia, cuyo buenos servicios no han sido aprovechados por los extremos.

Los jugadores llevan brazaletes negros y antes de comenzar el encuentro, un sacerdote sale al centro del terreno, acompañado de los dos capitanes, y reza un padrenuestro por las almas de los cinco socios del Atlético que perecieron en el accidente de aviación de Somosierra, entre los que figuraba Rafael Escudero, ex jugador amateur del Atlético y directivo del mismo.

A los seis minutos, Aréte, de cabeza, a centro de Gaizna, marca el primer gol al resbalar Saso y no poder detener la pelota. A los veinticinco, Rabadán, desde lejos, consigue el empate.

A los diecinueve del segundo tiempo, Aréte consigue el gol de la victoria. Los quince primeros minutos del partido fué lo mejor del Atlético, que llegó a desbordar a la defensa vallisoletana. Después, con tendencia favorable a los locales, el Valladolid realizó buenos contraataques. En el segundo tiempo el Valladolid ligó más y con más orden.

VENDESE TURBINA

VELTON 50 C. V. Saito 80 metros y alternador trifásico 36 K. W. A.: 220/127 voltios; frecuencia, 50 p. s.; velocidad, 1.000 r. p. m. Dirigirse señor Coello. Apartado 12.186. Madrid

Italia venció a Checoslovaquia por 3-0

GENOVA, 13.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Italia y Checoslovaquia, ante más de 65.000 espectadores. Asistieron el secretario de Estado, Giulio Andreotti y el viceministro checo de Deportes, Mucha.

Han ganado los Italianos por 3-0.

Los equipos se alinearon como sigue:

Italia.—Castagliola; Magnini, Magnato; Ciappella, Rosetta, Segato; Musinelli, Ricagni, Boniperti, Pandolfino y Figliani.

Checoslovaquia.—Slacho; Sarranek, Novak; Trinka, Hledik, Prokaska; Dobay, Pazicky, Tegelhoff, Koany y Curcaly.

Arbitro, Bauwens (Bélgica).

Los Italianos se mostraron superiores, dominando en juego y en velocidad.

Otra victoria de España en hockey sobre patines juvenil

Nuestro equipo venció al francés por 3 a 0

LISBOA, 14.—En el campeonato de Europa de hockey sobre patines "junior", España ha vencido a Francia por tres tantos a cero.

Arbitró el encuentro el portugués Poysseuau.

A los tres minutos marcó Roca. Después, durante el resto del encuentro, el público animó al equipo francés.

Cuatro minutos más tarde marcó el segundo gol Aguiar, y a los doce minutos el árbitro anuló, inesperadamente, un gol marcado en la meta de Francia por el propio defensa francés.

Un minuto después Parellá hizo el tercer gol válido.

En la segunda parte no se marcaron goles. El equipo francés modificó su formación, mejorándola con arreglo al encuentro de ayer contra Portugal, en especial el portero, que es excelente.

El equipo español encontró más

dificultades que contra Bélgica, abusando algún elemento del juego individual.

El árbitro cortó constantemente el juego, perjudicando visiblemente al equipo español.

El segundo partido del campeonato de Europa de hockey sobre patines juvenil, celebrado por la noche, dió como resultado la victoria de Portugal sobre Bélgica por 16 tantos contra 2. El primer tiempo terminó con 9-0.

Después de esta jornada, la clasificación queda como sigue:

España, 4 puntos, 19 tantos contra 1.

Portugal, 4 puntos, 23 contra 2.

Bélgica, 0 puntos, 3 contra 32.

Francia, 0 puntos, 0 tantos contra 10.

Mañana se jugarán los siguientes partidos: España contra Portugal, decisivo para el título; Francia contra Bélgica, para decidir el tercer lugar. (Afil.)

Francia vence a España en balonmano a siete por 23-11

NANTES (Francia), 13.—Francia ha ganado a España por 23-11 en un partido de balonmano, a siete, y se ha calificado para la fase final del campeonato mundial, que se jugará en

Suecia los días 13 y 17 del próximo mes de enero.

Los franceses dominaron a los españoles tanto en fortaleza física como en técnica.

LOS ENCUENTROS DE AYER EN SEGUNDA Y TERCERA DIVISION

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 5; ESPAÑA INDUSTRIAL, 1

ZARAGOZA, 13. — Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Bernard, Castañer; Belló, Samu; Rivas, Dimas, Boada, Chaves, Parés. — ESPAÑA INDUSTRIAL: Roselló; Roma, Abella, Jarque; Ferrer, Salas; Vianer, Belle, Duró, Murielo y Beltrán.

A los diez minutos del primer tiempo, Boada, solo, recoge un balón de su contrario y de tiro raso consigue el primer tanto para el Zaragoza. El segundo tanto local es marcado, a los veintidós minutos por Chaves, a pase de Parés. Dimas es el autor del tercer tanto, diez minutos después, y cuatro minutos más tarde Chaves, a pase de Boada marca el cuarto gol para su equipo. Cuando faltaban cinco minutos para terminar la primera fase, el interior defensor de España Industrial, Belle, consigue marcar para los visitantes el tanto del honor.

En el segundo tiempo el juego fue monótono y aburrido, ya que ambos bandos se limitaron a un uso de peloteo y a lanzar balones fuera. A los cuarenta minutos, Chaves recibe un pase de Parés, que es aprovechado por aquél para conseguir el quinto y último tanto.

SALAMANCA

SALAMANCA, 1; LOGROÑES, 0

SALAMANCA, 13. — Alineaciones: SALAMANCA: Félix; Noreña, Mieza, De la Mata; Herreo, Caño; Quirin, Hurrealde, Torres, Cabrera y Oramas. — LOGROÑES: Eusebio; Verdugo, Oyon, Chaneño; Blasco, Vallejo; Arbol, Lorenzo, Anta, Fermín y Arguillano.

Partido muy bien jugado por el equipo forastero, que domina más que el local, pero que, sin embargo, no consiguió meter el balón en la red.

El gol lo consiguió Hurrealde, a los treinta y siete minutos, en un centro bombardeado sobre la puerta.

AVILES

REAL AVILES, 1; LERIDA, 1

AVILES, 13. — Alineaciones: LEYDIA: Eroles; Pellicer, Caño, Sarabia; Avelino, Rivelles; Perella; Parach, Wilson, Félix y Cedrés.

AVILES: Santín; Mantido II, González, Rusñol; Blas, Elizondo; Cholo, Fuentes, Moro, San Emete-rio y Taranco.

El primer tiempo fué de completo dominio del equipo visitante, que jugó con extraordinaria cohesión y rapidez. A los treinta y dos minutos, Perella recibe un pase largo de Avelino y chuta, y aunque Santín despeja, el balón es recogido por Wilson, que consigue el primer tanto.

En el segundo tiempo, a los treinta y cuatro minutos, un despeje largo de la defensa local, cuando el Lérida se ha lanzado al ataque, es recogido por Moro, que consigue el empate.

El Lérida mereció el empate, e incluso la victoria.

LEON

CULTURAL LEONESA, 1; BARACALDO, 0

LEON, 13. — Alineaciones: CULTURAL LEONESA: Amaro; Macario, Tomé, Ricardo; Buendía, Clemen; Miche, Ontorio, Chas, Vallejo y Valiente. — BARACALDO: Urquiolá; Pedrin, Bergareche, Zamacoña; Feijoo, Hurlado; Armandó, Aguilera, Elorriaga, Prieto y Arzuavarela.

El único tanto se marcó hacia la mitad del primer tiempo, por obra de Chas, de tiro raso. Todo este tiempo dominó el conjunto local, y sólo el portero vasco impidió con su gran actuación una verdadera goleada.

El segundo tiempo tuvo las mismas características que el primero. Por la Cultural destacaron Chas y Vallejo, y por los forasteros, el portero, sobre todos, y la defensa. En los últimos minutos, Vallejo consiguió un gol, que fué anulado por el árbitro.

TORRELAVEGA

TORRELAVEGA, 2; SABADELL, 0

TORRELAVEGA, 13. — El partido fué de completo dominio local, y los componentes del Sabadell, que a todo trance trataron de imponerse, dieron lugar a varios barullos, debido a uno de los cuales el árbitro expulsó al interior derecho.

Los goles fueron conseguidos en el primer tiempo, por Rodríguez el primero, a los veintidós minutos, y el segundo, por Mercader, a los treinta.

El portero visitante paró un penalty que tiró Rodríguez.

EIBAR

EIBAR, 1; CAUDAL, 1

EIBAR, 13. — Alineaciones: CAUDAL: Alonso; Prieto, Fernando, Casuco; Ardura, Armendáriz; Fernando, Aragón, Satur, Carritos y Uribe III. — EIBAR: Edu; San Martín, Ariola, Fructuoso; Kaku, Urranga; Bizaguirre, Querejeta, Berezibar, Uncilla y Arzanegui.

Comienza el encuentro con dominio local, y a los ocho minutos sufre un encontronazo Ariola, que se retira del campo para salir cinco minutos después y colocarse de extremo derecho, sin que hiciera ya nada efectivo. No obstante, continúa el dominio del Eibar. A los treinta y siete minutos es zancadilleado Uncilla, sin que el árbitro señale la falta; pero Querejeta centra bien y Berezibar, de cabeza, marca el tanto local.

En el segundo tiempo comienza atacando el Caudal, y consigue dominar a los locales, que prácticamente sólo juegan con diez hombres. A los diecinueve minutos, Uria consigue el tanto del empate.

VITORIA

ALAVES, 6; FERROL, 0

VITORIA, 13. — Alineaciones: ALAVES: Berasaluze; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Arbizar, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra. — FERROL: Zamorra; Quincho, Arranz, Anca II; Arés, Muruaga; Monchito, Carriaga, Barús, Antúne y Miraz.

A los nueve minutos ya había conseguido Remacha de un golpe franco inaugurar el marcador y se lograba el segundo, también de golpe franco, ejecutado directamente por Alvarez por alto. A los dieciséis minutos, Bolado, en un avance, aprovechando un pase de la defensa central, consiguió el tercero, y tres minutos después, Echániz, por bajo, lograba el cuarto. En el segundo tiempo, a los tres minutos, Arbizar aprovechó un fallo de la defensa para tirar esquinado, obteniendo el quinto gol, y a los cuarenta y un minutos, Echave marcaba de cabeza y por alto, procedente de un córner, el último de la tarde.

LA FELGUERA

LA FELGUERA, 1; ESCORIAZA, 1

LA FELGUERA, 13. — Alineaciones: ESCORIAZA: Pascual; Oliva, Ojinaga, Zapata; Mino, Alvarez; Forcen, Valladares, Guelo, Muñoz e Iguaeci. — LA FELGUERA: Miranda; Noreña, César, De la Osa; Gutiérrez, Basteiro; Rodríguez, Salamanca, Lucio, Trompi y Castro.

En el primer tiempo, a los veintidós minutos, el centro delantero zaragozano, Chelo, tiró bajo y cruzado y marcó el tanto de su equipo. Esta primera parte se jugó a fuerte tren, con ligera iniciativa local, cuyos delanteros no supieron resolver varias situaciones de

gol que tuvieron a su alcance, dos de ellas abandonada la portería. En la segunda parte, a los tres minutos, un avance local es coronado por Trompi, que de tiro bajo y duro consigue el empate.

LAS PALMAS

LAS PALMAS, 6; MALLORCA, 0

LAS PALMAS, 13. — Alineaciones: LAS PALMAS: Pepin; Casillares, Beltrán, Beneyto; Torres, Villar; Cánovas, Mañolete, Villota, Ricardo y Macario. — MALLORCA: Alón; Pons, Sala s, Juan; Crespi I, Crespi II; Sal, Ramis, Berraján, Forro y Seguí.

Arbitró el señor Guerra Prieto, que estuvo bien.

El equipo canario se impuso desde el comienzo del encuentro, dominando en el campo. A los siete minutos se produjo el primer gol, por mediación de Villota, al rematar de cabeza un buen servicio de Torres. Se intensifica el acoso canario, que obliga a la defensa mallorquina a emplearse con decisión, destacando la labor de Salas, que fué el mejor del Mallorca. Las Palmas hizo una exhibición de buen fútbol. El mismo Villota volvió a marcar otros dos goles más. Ricardito consiguió otros dos, y Torres, uno.

CASTELLON

CASTELLON, 2; TENERIFE, 0

CASTELLON, 13. — Alineaciones: CASTELLON: Blivenlido; Serrano, Pomar, Aznar; Tallabull, Ortiz; Chordá, Amorós, Vialta, Ibáñez y Biera. — TENERIFE: Garate; Chico, Muñoz, Perla; Vilar, Hernández; Tomás, Julito, Antonio, Bolea y Paquillo.

Con dominio alterno transcurrió el primer tiempo hasta el minuto cuarenta, en que se produjo el barullo ante la portería forastera, que fué aprovechado por Chordá para chutar y conseguir el primer tanto para el Castellón.

Durante la segunda mitad no se ofreció tampoco novedad destacable hasta los treinta y cinco minutos, en que a la salida de un córner Vialta recoge el balón y lo introduce en la red del Tenerife, consiguiendo así el segundo gol local.

VALENCIA

MESTALLA, 5; JEREZ, 0

VALENCIA, 13. — Alineaciones: MESTALLA: Timor; Quinceces, Asensi, Botín; Canilo, Rodolfo; Mañó, Galabug, Badenes II, Ricardo y Giraldo. — JEREZ: Rive-ro; Lebrón, Portuguez, Aldonza; Brizo, Zuppo; Pereda, Rafa, Cajiga, Agar y Alvarez.

Badenes consiguió los dos primeros goles, y a los cuarenta minutos, Giraldo obtuvo el tercero. A los cuarenta y dos, en pleno dominio local, Ricardo marcó el cuarto. El dominio fué abrumador del equipo local, aunque el Jerez tuvo una reacción que duró unos diez minutos. En la segunda parte el encuentro bajó de ca-

lidad. A los treinta y cinco minutos, Ricardo consiguió el quinto gol. A los treinta y siete se había señalado un penalty contra el Mestalla, por mano de Quinceces dentro del área, que lanzó Zuppo, pero el balón lo rechazó Timor a córner.

LA LINEA

REAL BALOMPEDICA, 1; ALCOYANO, 0

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 13.

Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Sará; Pedrito, Vieco; Gallén, Borreda; Ara, Periche II, Picaso, Toni y Pololo. — BALOMPEDICA: Font; Cachaza, Valentin, Pérez; Trilla, Mañosa; Sellar, Yeyo, Xiráu, Bidegán y Yonete.

En el primer tiempo dominó más el conjunto local, aunque el portero visitante y la defensa se baten con gran seguridad.

Desde el comienzo del segundo tiempo los locales se lanzan a una gran ofensiva, y Yonete logra el tanto de la victoria a los cinco minutos. A los diez es expulsado por el árbitro el medio visitante Gallén, por discutirle una decisión.

TETUAN

ATLETICO DE TETUAN, 4; HERCULES, 0

TETUAN, 13. — Alineaciones: ATLETICO DE TETUAN: Surribas; Celaya, Alarcón, Juameda; Muñoz, Martí Jimeno; Pepin, López, Patricio, Moreno y Chicha. — HERCULES: Seba; Lieberia, Navarro, Santos; Almagro, Ernesto; Durán, Antoniet, Roth, Marsal y Armengol. Arbitró Echave.

En la primera parte hubo dominio alterno, viéndose indecisiones en el tiro a puerta por parte de ambos bandos. En la segunda, el Hércules se desfondó a partir del segundo gol encajado, creciéndose el Atlético de tal forma que se jugó predominantemente cerca de la puerta de Seba. El primer gol fué conseguido por Martí Jimeno, de tiro franco impresionante desde 12 metros de la portería. Los tres restantes se marcaron en la segunda parte por Patricio López y Chicha.

MURCIA

MURCIA, 1; MALAGA, 1

MURCIA, 13. — Alineaciones: MURCIA: Gómez; Ferrándiz, Basaco, Marcial; Bardají, Rodríguez; Arnedillo, Motilla, Cortázar, Garate y Pototo. — MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Seoane; Solá, Lillo; Bernardi, Lasa, Juan, Romero y Mora.

A los treinta minutos del primer tiempo se castiga al Málaga con golpe franco, que tira Garate, despeja el portero y recoge de cabeza Motilla, que marca el primer gol.

En la segunda mitad, a los quince minutos, en un golpe franco contra el Murcia, empata el Málaga. Tira el castigo Romero, que detiene el portero con dificul-

dad, y Bernardi, que está atento al juego, se hace con la pelota y marca el tanto para su equipo.

MELILLA

MELILLA, 2; GRANADA, 1

MELILLA, 13. — Alineaciones: MELILLA: Rodríguez; Iglesias, Errazquin, Campaneta; Alcázar, Casado; Pepino, José Luis, Ramos, Pepillo y Vázquez Bello. — GRANADA: Piris; Vicente, Millán, González; Suez, Baena; Guerrero, Cea, Rafa, Boseh y Ferrer.

A los veintidós minutos entra raso José Luis y remata con gran oportunidad Pepillo, que consigue el primer gol del Melilla, con cuyo resultado termina el primer tiempo. En el segundo, a los veintiocho minutos, Pepillo realiza una magnífica jugada personal y cede el balón a Ramos, que solo y a dos metros de la puerta es zancadilleado por un defensor. El árbitro señala el máximo castigo y Pepino transforma la sanción en el segundo gol local. Poco después incurre en penalty la defensa melillense y Millán marca el único gol granadino.

BADAJEZ

BADAJEZ, 6; ESPAÑA DE TANGER, 1

BADAJEZ, 13.

Alineaciones: ESPAÑA DE TANGER: Munárriz; Jaco, Ramón, Domínguez; Jénaro, Luisito; Lorente, Louren, Uceda, Herráez y Soils. — BADAJEZ: Abejón; Doris, Azcona, Domínguez; Pabillo, Iván; Fraga, Villarrubia, Nasio, Salvador y Terry.

El primer tiempo terminó con el resultado de 3-1 favorable al Badajoz, cuyos goles fueron marcados por Fraga, Salvador y Villarrubia. El tanto de los visitantes fué conseguido por Herráez, en una jugada que pasó casi inadvertida para el público.

A los diecisiete minutos de la segunda parte Nasio marcaba el cuarto gol, de cabeza, y poco después, en un centro de Iván, que después de ser rematado por Pabillo y de rechazado el balón por el poste, es recogido por Terry, marcando el quinto del Badajoz. A los veintitrés minutos, Uceda consigue el segundo tanto para el España de Tángr. Diez minutos más tarde Terry recoge un pase de Fraga y marca el sexto y último tanto.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Arsenal, 4; Langreano, 1. Pontevedra, 3; Ornese, 0. Calzedá, 1; Turista, 2. Europa D., 5; Santiago, 0. Arosa, 2; Turón, 2. Lemos, 1; J. Leonés, 2. Pontevedra, 1; Juvén, 1. San Martín, 1; Marin, 0.

GRUPO SEGUNDO

Izarra, 2; Portugalete, 2. Huesca, 1; Sestao, 1. Arenas G., 4; Analtasuna, 2. Erandio, 0; Mondragón, 0. Numencia, 4; Beascoa, 0. Binefar, 1; Burgos, 0. Mirandés, 2; Güeche, 2. Barcelona, 2; Azcoyen, 1. Indauchu, 11 Tudelano, 4 (sábado).

GRUPO TERCERO

Horta, 2; Mataró, 4. Europa, 0; Tarrasa, 0. Badalona, 2. Atlético de Baleares, 2. Tarragona, 2; Mañón, 0. Menacor, 3; Reus, 2. Constancia, 0; Vich, 0. San Andrés, 1; San Martín, 0. Sans, 4; Granollers, 0. Geroana, 5; Manresa, 0.

GRUPO CUARTO

Don Benito, 3; Amistad, 1. Guadalajara, 1; Extremadura, 1. San Lorenzo, 3; Rayo Vallecano, 1. Marconi, 1; Calvo Sotelo, 1. Cuatro Caminos, 1; Glorioso, 5. Máncheo, 3; Aranjuez, 3. P. Ultra, 5; Calatayud, 1. Cerezo, 3; Toledo, 1. Emmerthalense, 4; Arenas Zaragoza, 0.

GRUPO QUINTO

Levante, 1; Catarroja, 1. Naval, 4; Albacete, 2. Aspense, 1; Yeclano, 0. Eldense, 2; Orihuela, 2. Elche, 3; Villena, 2. Alicante, 4; Gandía, 1. Lorea, 3; Novelda, 0. Peña Soriano, 2; Cartagenera, 1. Hellín, 4; Alcira, 0.

GRUPO SEXTO

Cádiz, 1; Ceuta, 0. Algeciras, 6; Ubeda, 0. San Alvaro, 3; Almería, 0. R. Granada, 0; Martos, 1. Illiturgi, 1; At. Malagueño, 2. Huelva, 3; Valdepeñas, 0. Larache, 2; Córdoba, 0. Español T., 0; San Fernando, 3. Betis, 0; Sevillana, 2 (sábado).

PATRIA
ESCRIBE MÁS Y MEJOR
GUILLERMO TRUNIGER
SOCIEDAD ANONIMA
BARCELONA - BALMÉS, 7 • MADRID - PRINCIPE,

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

- Sevilla, 3; Barcelona, 1.
Coruña, 1; Atlético de Madrid, 0.
Oviedo, 1; Real Sociedad, 3.
Santander, 3; Jaén, 1.
Atlético de Bilbao, 2; Valladolid, 1.
Osasuna, 3; Gijón, 2.
Real Madrid, 3; Celta, 0.
Español, 2; Valencia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Real Madrid	13	9	2	2	33	15	20+6
2.—Sevilla	13	9	0	4	24	19	18+4
3.—Barcelona	13	7	2	4	31	19	16+4
4.—Real Santander	13	7	2	4	25	23	16+2
5.—Valencia	13	7	1	5	36	18	15+3
6.—Español	13	6	3	4	24	15	15+1
7.—Atlético de Bilbao	13	7	1	5	27	21	15+1
8.—Real Valladolid	13	7	1	5	25	24	15+3
9.—Real Sociedad	13	5	3	5	14	18	13+1
10.—Coruña	13	6	1	6	15	21	13+1
11.—Real Gijón	13	5	2	6	18	29	12
12.—Osasuna	13	5	0	8	16	21	10+4
13.—Celta	13	5	0	8	20	30	10+2
14.—Real Oviedo	13	3	1	9	12	28	7+5
15.—Atlético de Madrid	13	2	3	8	9	19	7+7
16.—Atlético de Madrid	13	2	2	9	20	30	6+8

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

- Zaragoza, 5; Esp. Industrial, 1.
Salamanca, 1; Logroñés, 0.
Avilés, 1; Lérida, 1.
Leonesa, 1; Baracaldo, 0.
Torrelavega, 2; Sabadell, 0.
Eibar, 1; Caudal, 1.
Alavés, 6; Ferrol, 0.
La Felguera, 1; Escoriaza, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Alavés	13	9	4	0	32	11	22+8
2.—Eibar	13	6	5	2	22	17	17+3
3.—Zaragoza	13	7	2	4	38	20	16
4.—Leonesa	13	7	2	4	31	18	16+2
5.—Baracaldo	13	7	2	4	21	18	16+4
6.—Avilés	13	5	5	3	26	26	15+1
7.—España Ind.	13	5	3	5	27	21	13+1
8.—Sabadell	13	5	2	6	21	29	12
9.—Logroñés	13	5	1	7	31	23	11+1
10.—Caudal	13	3	5	5	14	14	11+1
11.—Lérida	13	4	2	7	20	25	10+2
12.—Salamanca	13	3	4	6	20	26	10+4
13.—La Felguera	13	3	4	6	19	28	10+4
14.—Escoriaza	13	4	2	7	18	33	10
15.—Ferrol	13	4	2	7	13	33	10+2
16.—Torrelavega	13	4	1	8	12	23	9+5

SEGUNDO GRUPO

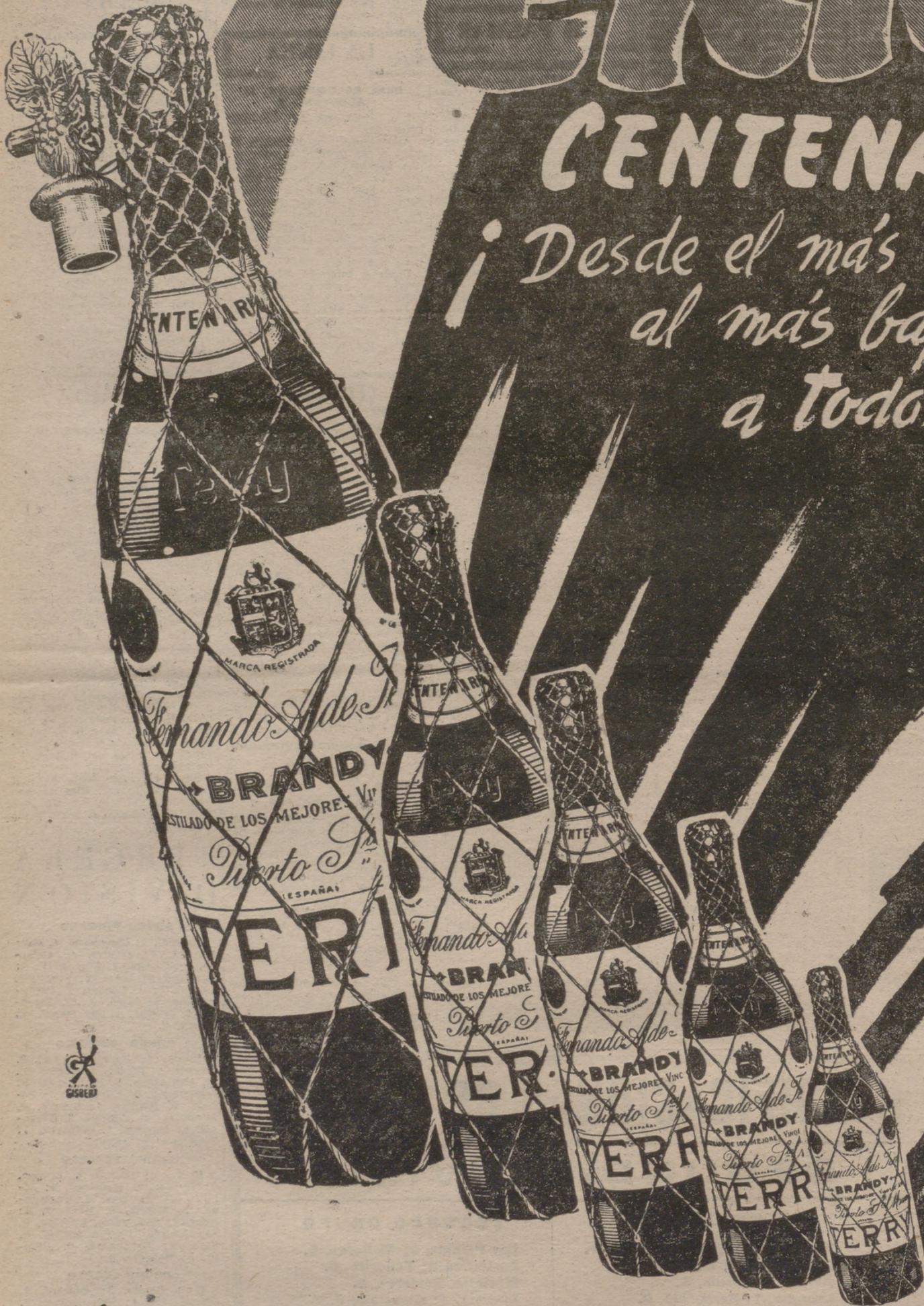
- Las Palmas, 6; Mallorca, 0.
Castellón, 2; Tenerife, 0.
Mestalla, 5; Jerez, 0.
Linense, 1; Alcoyano, 0.
At. de Tetuan, 4; Hércules, 0.
Murcia, 1; Málaga, 1.
Melilla, 2; Granada, 1.
Badajoz, 6; España de Tángr, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Las Palmas	13	7	3	3	28	14	17+3
2.—Málaga	13	7	3	3	22	12	17+7
3.—Castellón	13	8	1	4	26	16	17+3
4.—Hércules	13	8	1	4	28	17	17+3
5.—Granada	13	7	1	5	23	15	15+1
6.—Jerez	13	6	3	4	21	23	15+1
7.—E. Tángr	13	7	0	6	29	28	14
8.—Linense	14	6	2	6	23	23	14+2
9.—Tenerife	13	6	1	6	24	18	13+1
10.—Alcoyano	13	5	3	5	22	21	13+1
11.—At. Tetuan	13	6	0	7	24	22	12
12.—Badajoz	13	4	3	6	29	25	11+1
13.—Murcia	13	3	5	5	21	26	11+1
14.—Melilla	13	5	1	7	15	31	11+3
15.—Mestalla	13	3	2	8	19	28	8+2
16.—Mallorca	14	2	1	11	19	48	5+7

TERRY

CENTENARIO

*¡ Desde el más alto
al más bajo,
a todos deleita!*



¡ Del Botellón de 3 $\frac{1}{2}$ litros

al Botellín de 2 copitas!

LOS DOS "GAVIRAS"

UNO MURIO DE UN TIRO Y EL OTRO DE UNA CORNADA RISAS Y LAGRIMAS



Francisco Piñero
(Gavira)



Enrique Cano
(Gavira)

No es fácil desprender de la tauromaquia la idea de la superstición, y en este juego entre la gloria y la muerte esta creencia contraria a la razón está muy arraigada en la mente del 90 por 100 de sus actores. Así se explica que entre la torería avance impetuosamente este sibilístico pensamiento, apoyado en el detalle más estúpido para sostener una falsa creencia. Un sombrero sobre una cama causa espanto en un lidiador, y un entierro que se encuentra camino de la Plaza, y un salero que en la mesa del hotel, comiendo en ella un torero, se cae sobre el mantel derramando algunos granos de esta substancia, y un tintero que al ladearse vierte dos gotas de tinta, y un vestido de torear con el que el diestro fué cogido y herido de mucha o poca consideración. ¿Y en los apodos? Tres Pepetes muertos de tres cornadas; dos hermanos Dominguín—Domingo y Andrés del Campo—y dos hermanos Fabrilo—Julio y Paco—a quienes les cupo idéntica desgracia; dos Montes—Antonio y Mariano—que también salieron muertos de las astas de los toros; dos afamados matadores—Granero y Balderas—los dos violinistas, y los dos con el mismo trágico fin... La lista de supersticiones que podríamos dar sería demasiado larga.

Una triste coincidencia más viene destacada a la crónica de hoy, que tiene por argumento la muerte de dos matadores del mismo apodo; en circunstancias distintas, es cierto, pero los dos murieron pletóricos de juventud y de ilusiones, y los dos se apodaban Gavira. ¿Quién saca a estos nombres del círculo de lo supersticioso?

Francisco Piñero "Gavira" nació en la sevillana ciudad de Carmona, en el mes de noviembre de 1873. Fundidor y zapatero fueron sus primeros oficios, que abandonó en la adolescencia para dedicarse al toreo, que era lo que, de verdad, le bullía en la cabeza y se alojaba en su corazón. Su paisano, el que fué notable banderillero, Miguel Almendro—de las cuadrillas del "señor" Fernando "el Gallo" y Guerrita—le recomendó al coloso cordobés, después de zurrarse bien por capeas y tentaderos. Rafael ofreció al Almendro la recomendación que le pedía para el muchacho, después de verle torear en dos novilladas, y al cumplir los dieciocho años Gavira salió en la caucula del 91 en la Plaza de Madrid. Con el estoque estaba flojo, pero con la capa y la muleta sabía el terreno que pisaba y tenía un arte muy personal. En escasas actuaciones se hizo un cartel tan grande, que se le llamaba el Guerrita de los novilleros.

Cuatro años después, y luego de un brillante recorrido por las mejores Plazas de provincias, Juan Ruiz "Lagartija", en la feria de Murcia del 95, le dió la alternativa, a la que el sevillano renunció, por huir de un laberinto que se armó a causa de que en el mismo día fueron hechos matadores de toros también Conejito y Mancheguito, y en lo que respecta a la antigüedad de cada uno de los tres se originó un conflicto—que yo no veo por ninguna razón—, y Paco Piñero volvió a la novillería con el propósito de formalizar solemnemente su "doctorado" en el ruedo de Madrid. Y en Madrid ocurrió el triste suceso que le llevó al cementerio.

Gavira—estas son las noticias que tengo del suceso—pasó la noche del 19 de enero en un café cantante con una pandilla de compañeros y amigos, y al dirigirse a la casa en que vivía, en la calle del Príncipe, esquina a la de la Visitación, el inspector de Policía señor Blanco llamó la atención del grupo porque alborotaba a la vecindad, faltos de urbanismo y sobrados de manzanilla jerezana. Un poco inconsciente el torero por los efectos del alcohol, arrebató al inspector el bastón de su cargo y le dió con él varias veces. La respuesta del agente de la autoridad fué de catástrofe: sacó su revólver y disparó sobre Gavira. La bala se alojó en el vientre, y a los pocos días el notable torero sevillano dejó de existir. El lamentable suceso conmovió a todo el mundo por la mala sombra con que se produjo. Contra su voluntad, el agente policiaco había quitado la vida a un hombre y privado al arte de un torero en quien la afición tenía puestos los ojos. Una agresión estúpida hizo todo el daño que no consiguieron hacer las hombradas que Paco Piñero realizó ante los toros.

El otro Gavira, Enrique Cano, era de Cartagena, donde nació en julio de 1890. De la escuela de instrucción primaria salió para entrar en un taller de mármoles como aprendiz, y del taller saltó a los ruedos taurinos; primero a los de pueblos insignificantes en el orden profesional; después, al de la ciudad donde vino al mundo; luego al carabanchelero de Vista Alegre, y, por último, a la arena prócer de la carretera de Aragón, donde yo le vi y donde admiré su ciega valentía, que desembocó en sincera amistad. Este Gavira cartagenero era el polo opuesto al Gavira sevillano. Paco Piñero—ya está dicho—era un torero fino y un endeble estoqueador; Enrique Cano no fué, como el otro, un Guerrita de la novillería, pero sus estocadas tenían un marchamo frascuelino.

Cuando debutó en Madrid—en marzo de 915, alternando con Algabeno II y Corcito, delante de una novillada colmenareña, que era una corrida de toros—, estuvo bien con el capote, mejor con la muleta y mucho mejor con la espada. Hizo gran cartel, y al día siguiente entró como un "Radamés" en la entonces popular casa de Eladio, donde comíamos casi todos los días. Generalmente nos ponía la mesa un muchacho muy trabajador y muy simpático que se llamaba Lázaro, que es actualmente un industrial de altos vuelos y que, en su casa, sirve hoy a casi todo el Madrid de "paladar". Yo he nombrado a Lázaro "administrador general" de mi aparato digestivo. ¿Qué recuerdos los de aquella "tasca" ilustre! ¿Qué bohemia aquella tan limpia y de tan buen tono en la que "formábamos" ilustres pintores, escultores, poetas, ingenieros, arquitectos, periodistas, artistas del Teatro Real, toreros de fama y señoritos de abolengo! Muchos íbamos allí al gracioso reclamo del voceo verbal de las comidas. Oído:

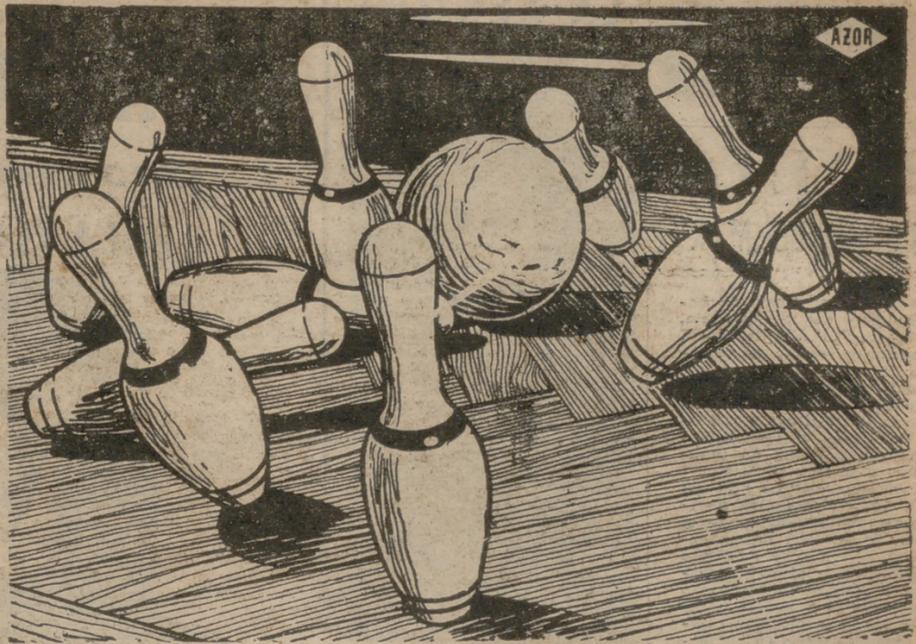
—La sopa "Juliana" y la sopa "Felipa"; las sardinas con "gabardina"; las pescadillas que se "muerden el rabo"; la langosta que "c'est finit" porque "se ha roto el molde"; la carne en salsa, la carne de membrillo y... la "Carnestolendas"; los "jambullones" con setas—un camelo—; los fesois y nabs; "la vitela rosto"; ternera asada; "la gamba d'agneo rosto" (esto para los cantantes y músicos italianos); el "tocayo"—melón—; el "compañero" en salsa—besugo—; los bizcochos "del abrazo"—de Vergara—; y el queso de Aviación. —¿De Aviación? —Si, queso de bola, y como "vola" es de Aviación. Carlos del Pozo y Paco Gaztambide se metían con el señor Eladio para oírle, y contestaba: "¿Cómo se ha levantado hoy el ganado!" El ilustre tenor Anselmi llegó un día con mucha prisa porque tenía ensayo a las dos, y faltaban cinco minutos. Protestó de la tardanza en servirle con un grito de "do de pecho", y el abuelo le replicó: "¡A ver si se ha creído usted que es lo mismo freír un par de huevos en mi casa que dar "bridos" en el escenario!"

Me salió del fondo de la crónica, pero estos episodios merecen la pena de hacerlo. Yo también quiero echar salsa en el guiso. Bien; Gavira, después de su triunfal presentación en Madrid, pasó tres años de novillero con más pena que gloria. En provincias no acababa de cuajar; andaba torpón y le cogían los toros, aunque sin gravedad, excepto en una cornada que sufrió en Madrid en octubre del 18. Su calvario se hacía llevadero por las estocadas y el valor, y se convirtió en "sitio" y su cartel, al cortar una oreja en la "Plaza grande" el año 22, lo que le afianzó en el toreo y le dió motivo y razón para tomar la alternativa, que le dió Villalta en Cartagena, el 22 de abril del año siguiente, toros de Pablo Romero, y le confirmó en la Corte Paco Madrid, en el mes de junio, con toros colmenareños de Bañuelos. Gavira no vuelve a esta Plaza hasta el mismo mes del año siguiente, después de la cornada que en la feria de Murcia de aquel año le dió un toro de Parladé.

Enrique Cano va durante cuatro años por un camino de abrojos, zarzas e inquietudes. No logra "colocarse", a pesar de la valentía que derrocha en los escasos redondeles que pisa. Madrid le hace respirar profundamente en todo ese tiempo, y Madrid le quita físicamente y para siempre su respiración fisiológica. La tragedia vino implacable. El día 3 de julio del 927, en unión de Gallito de Zaira y Andaluz, que recibió de sus manos la alternativa, sale en la carretera de Aragón para lidiar con ellos toros de Pérez de la Concha. Era la primera que toreaba en Madrid este año. (Los dos anteriores estuvo en Lima y Cagacás.) Andaluz le devolvió los trastos en el tercer toro, "Saltador", negro, que fué foguado por manso. Gavira brindó la muerte del bicho a un amigo, y estaba muy lejos de creer que le había brindado la suya propia. Al dar una gran estocada, no vació lo suficiente y "Saltador" le dió un cornalón en el vientre, del que entró muerto en la enfermería. No pudo impedirse que la esposa del desventurado torero se presentara allí. La escena no tiene posible descripción. La desolada mujer, en menos de tres meses, había perdido su marido y dos hijos. (Antes he invitado al lector a reír; ahora le invito a llorar.)

CORINTO Y ORO

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

LA ESPOSA DEL CAUDILLO PRESIDIO EL FESTIVAL PRO NAVIDAD de los HUMILDES

El pregón de este año será pronunciado por don Jesús Suevos

Patrocinado por doña Carmen Polo de Franco, y organizado por el Gobierno Civil, se celebró ayer mañana, en el teatro Calderón, un gran festival artístico en pro de la Navidad de los humildes. El teatro, profusamente adornado y con mantones de Manila colgando de los palcos, ofrecía brillantísimo aspecto, ocupadas como estaban todas las localidades por personalidades y sus familias. Las galerías altas rebosaban también de público, pues todas las clases sociales han querido asociarse a la humanitaria campaña del gobernador civil.

Ocupaba el palco de honor la esposa de Su Excelencia el Jefe de Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de los marqueses de Huéstor de Santillán. En otros palcos estaban el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; familias de los demás ministros, gobernador civil, don Carlos Ruiz; director general de Seguridad, don Rafael del Hierro; otros directores generales y autoridades, altas jerarquías de Falange y personalidades de Madrid.

Presentó el espectáculo Fernando Fernández de Córdoba, y actuaron muchos artistas, las más famosas estrellas del cine y del escenario, así como números populares. Todos, con su arte, su gracia o su gracejo, hicieron del

variado programa un festival sumamente entretenido y que constituyó un gran éxito.

En el entreacto, las más renombradas artistas de cine ofrecieron flores a los asistentes, los cuales correspondían con generosos donativos.

Entre las diversas actividades de la Asociación de Belenistas de Madrid, preparatorias de las fiestas de Navidad, existe el pregón de las mismas, que este año será pronunciado ante los micrófonos de Radio Nacional de España por don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión.

También habrá un ciclo de conferencias, organizadas por la citada Asociación con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, que se pronunciarán en el Patio de Cristales de la citada corporación municipal, los días 15, 17 y 19 de este mes, a cargo de los siguientes señores:

Martes 15: Muy reverendo Padre Juan R. de Legisima sobre "Los Santos Lugares" (con proyecciones).

Jueves 17: Señor marqués de Vivel, acerca de "La Navidad en el hogar". Actuación de los Cantores de Madrid, dirigidos por don José Perera.

Sábado 19: Don Luis Martínez Kleiser, con el tema "La Navidad en el pensamiento del pueblo". Recital poético a cargo de la señorita Luisa María Payán y don

Armado Moreno. Clausura del ciclo por el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis.

Las invitaciones pueden recogerse en Trafalgar, 14, y en Infantas, 9.

LABOR BENEFICA

La Junta de Beneficencia de la Tenencia de alcaldía de Vallecas repartirá entre los necesitados del distrito donativos en metálico, ropas, bolsas de comida, mantas y juguetes en sus locales de la avenida de la Albufera, 34. Estos repartos se efectuarán mañana martes, los días 17 y 23 de corriente y el 4 de enero próximo. Los donativos en metálico podrán hacerse efectivos los días 15 al 31 del actual, ambos días inclusive.

Como en años anteriores, y con motivo de la fiesta de Reyes la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del distrito de la Inclusa ha acordado donar 20.000 pesetas a tales fines. Vestirá, calzará y dará de comer a 50 niños y 50 niñas necesitados. Aquellas personas a quienes les interese podrán solicitar por instancia dirigida al presidente de dicha asociación (Oso, 19) hasta el día 26 del actual, siendo condición indispensable ser vecino del distrito con antigüedad mínima de seis meses y estar comprendido entre los cinco y diez años de edad. Para la concesión de estos donativos tendrá preferencia los huérfanos de padre y madre, huérfanos de padre o madre y familias numerosas.

AVISO DEL GOBIERNO CIVIL

Mañana, martes 15—advierde el Gobierno Civil—, se cierra el plazo de admisión de instancias solicitando bolsas, ropas o medicamentos con cargo a la Campaña de Navidad, organizada por el señor gobernador civil de esta provincia.

A LAS AFILIADAS DE LA SECCION FEMENINA

Se ruega a todas las afiliadas de la Sección Femenina que puedan colaborar personalmente en la Campaña de Navidad del presente año se presenten urgentemente en la Delegación de la Sección Femenina de sus respectivos distritos.

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO PARA BALNEARIO POPULAR ACLARACION

Por anuncios publicados en el "B. O. del Estado", en la Prensa de Madrid y en la de algunas provincias, la Delegación Nacional de Sindicatos anunció concurso de proyectos entre arquitectos españoles para la construcción de un Balneario Popular en las márgenes del río Manzanares, sobre la zona comprendida entre el puente de San Fernando y la Playa de Madrid, con destino a la Obra Sindical "Educación y Descanso".

Para conocimiento de los concursantes, se hace público que se prorrogó el plazo de presentación de los proyectos, que terminará el próximo día 21 de diciembre de 1953, a las siete de la tarde, debiendo ser entregados en la Secretaría General de la Obra Sindical del Hogar, esta en la plaza de Cristino Martos, núm. 4, Madrid.

Madrid, 14 de diciembre de 1953.—El Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís.

Independiente, agasajado por Pedro Chicote

Los jugadores argentinos de Independiente, que tienen su cuartel general aquí, en Madrid, no pierden oportunidad. En los pocos días que llevan entre nosotros han visitado varios Museos y monumentos artísticos. Puede decirse también que conocen casi todos nuestros primeros cines y teatros. Y que se han equipado

en abundancia de ropa y regalos para sus familiares.

El sábado, por la noche, Chicote, con su simpatía habitual, atendió a la expedición argentina en su Museo de bebidas, en el que les ofreció una copa de vino español. Los oriollos, que traían cartas y tarjetas de los más conocidos "barmans" bonaerenses,

hicieron entrega de las mismas a aquel, quien a su vez fué explicándoles cómo ha reunido en sus anaqueles tan valiosa colección de botellas, de las más diversas procedencias. A la salida, nos hizo gracia la salida de uno de los jugadores, quien dijo:

—¡Caramba, vaya colección!... Dígame: ¿y Chicote no está nunca mareado?

Los estrenos

RIALTO
"LA HIJA DEL MAR"

Basada en el drama de Ángel Guimerá del mismo título, la película "La hija del mar", estrenada en Rialto, los personajes creados por el gran autor catalán han sido situados en un bello pueblecito marinero de la Costa Brava y allí viven sometidos a las fuertes pasiones que sirven de justificación a la obra literaria.

El director de "La hija del mar", Antonio Momplet, parece haber pretendido suplir el interés poético del drama escrito por la poesía del ambiente captado por la cámara tomavistas. Y esto lo ha conseguido plenamente. El escenario natural es encantador. Excepcional. Momplet sigue en su técnica las tendencias más modernas en emplazamiento y movimiento de la cámara y a ellas debe los mayores aciertos de esta película.

Es una lástima que el guión y el montaje no hayan sido más cuidados. A nuestro juicio, ellos no ayudan al entendimiento de "La hija del mar", que tiene, por otra parte, valores muy estimables.

Virgilio Teixeira, Manuel Luna y Mercedes de la Aldea (por este orden) son los intérpretes más destacados. Teixeira nos parece un excelente actor, sobrio y sin afectaciones. Lo contrario que Isabel de Castro, la protagonista femenina, que no ha sabido incorporar a la Mariana que dibujara Guimerá, bien distinta, en presencia y en esencia, de la que ella ha creado.

Apuntados los reparos que anteceden, no seríamos sinceros si no dijéramos que, aparte la falta de fidelidad a la obra original, "La hija del mar" es película que gustará a mucho público y en la que hemos visto valores indiscutibles, que acreditán la sensibilidad y el conocimiento de un buen director.

GARCIA DE LA PUERTA

Cine REX
"EL DIABLILLO ES YA MUJER"

Con idéntico estilo e igual argumentación que aquellas producciones de otros tiempos, que tanto éxito alcanzaron y que llevaron a una joven artista al estrellato cinematográfico con rapidez sorprendente — y nos referimos a Diana Durbin —, se ha presentado ahora una nueva producción suya — la última, según nuestras noticias, pues Diana ha abandonado el séptimo arte —, siete años ha rodada. En ella se nos ofrece la misma Diana Durbin de precedentes películas suyas, a base de un asunto "rosa", naturalmente, terminado con toda felicidad.

Sobre este asunto hay intercalados unos cuantos trozos musicales, en los que Diana Durbin nos ofrece una vez más su bonita voz, así como unos números cómicos, no menos magníficamente e interpretados éstos por Donald O'Connor, el gran artista de "Cantando bajo la lluvia". John Dall en el papel de galán, cumple a la perfección.

La película transcurre agradablemente y, como parte de su acción se desliza en unos estudios de radio y en sus metros finales en otro de televisión, hay unos cuantos números muy entretenidos. Todo ello hace de "El diablillo es ya mujer" una producción que, pese a sus años, parece del momento. La dirección, de Irving Pichel, colabora en el buen éxito alcanzado por esta producción de aquella inolvidable protagonista de "Los tres diablillos", con la que saltó al firmamento cinematográfico Diana Durbin.

G. DE LA P.

¿Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendrás resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo ello con la AGENCIA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, número 32.

«LA ALEGRE CARAVANA»



Paquita Rico, galardonada por su gran simpatía, baila y canta con su peculiar estilo en la estupenda superproducción de Suevia Films "La alegre Caravana", que ha dirigido Ramón Torrado y que en breve se estrenará en Madrid

Metro Goldwyn Mayer convoca un Congreso de Ventas

Para dentro de pocos días se anuncia la celebración en Barcelona de un Congreso de Ventas, convocado por Metro-Goldwyn-Mayer, como consecuencia del reciente viaje a Bruselas y Amberes del director general, don César Alba, y los jefes de Ventas y Publicidad.

El Congreso, al cual asistirán los gerentes de las sucursales Metro en toda España, será informado del sensacional resultado que la nueva pantalla panorámica ha obtenido en los cines del extranjero en que se halla montada. Es deseo del señor Alba hacer que sus colaboradores participen del entusiasmo que en los medios profesionales ha despertado la nueva técnica de proyección, que pronto será conocida en nuestro país, con el inminente estreno de "Quo Vadis?" en pantalla panorámica.

Hay gran expectación en el mundo cinematográfico español por conocer las impresiones que se desprenden del anunciado Congreso de la Metro, en el que se proyectarán algunas de las más sonadas producciones de la famosa marca presentará esta temporada. Dada la profunda huella dejada en los directivos españoles por lo que han visto en Bruselas y Amberes, puede afirmarse que el anunciado Congreso tendrá un valor trascendental en la vida cinematográfica de nuestro país, que se sentirá sacudida por la presentación de películas como "Quo Vadis?", "El prisionero de Zenda", "Historia de tres amores", "Cautivos del mal", "Lili" y otras de igual suprema calidad.

CAPITOL 2.ª SEMANA

EXITO ARROLLADOR
LOLA FLORES



Nunca como en esta película ha brillado el arte prodigioso de LOLA FLORES

LUIS AGUILAR
ANTONIO BADU

DIRECTOR MIGUEL MORAYTA

"AQUEL BANDIDO SOY YO"



Jean Rent y Robert Beatty en una escena de la graciosísima comedia "Aquel bandido soy yo". Dictadura femenina y reacción masculina en un film alegre y divertido, esto es "Aquel bandido soy yo", de próximo estreno en Madrid, presentado por Hispano Mexicana Films

La "alegre caravana" otra magnífica película de España

En un ambiente fascinante de bellos paisajes, canciones, bailes y música, transcurre la acción de la espectacular y agradable película "La alegre caravana", que, dirigida por Ramón Torrado e interpretada por Paquita Rico, guapísima y artista maravillosa; Otto Sirgo, Félix Fernández, Luis Pérez de León, Aurora de Alba, Maruja Vallojera y la colaboración especial de José Nieto, Fernando Fernández de Córdoba, Xau Das Boías, Raúl Cancio y el ballet de Mariñela de Montijo.

"La alegre caravana", producida y distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, será otro éxito sensacional de esta gran marca, considerada la primera de España.

«DUELO AL SOL», EL MAYOR ÉXITO DE LA PRESENTE TEMPORADA



He aquí a la excepcional actriz Jennifer Jones, rodeada de los magníficos y apuestos galanes Gregory Peck y Joseph Cotten en un primer plano del extraordinario film en technicolor "Duelo al sol", la mejor realización de King Vidor. Una obra maestra de David O'Selznick, que, presentada por Procines, se proyecta actualmente en los cines Real Cinema y cine Paz



ANTE EL ESTRENO DE "AQUEL BANDIDO SOY YO"

No solamente es una película alegre, o de aventuras, o romántica; es todo junto, en una realización sorprendente, divertida. "Aquel bandido soy yo".

Dictadura femenina y reacción masculina en un film alegre y divertido. Situaciones sorprendentes en la aventura de tres mujeres celosas. Un film lleno de irresistible humorismo, que les interesará y que les hará reír.

Las aventuras de un tímido cajero y un temible "gangster" con un parecido asombroso que les daba doble personalidad. Una mujer bellísima, una amante despreocupada, una enamorada tímida, envuelta por las aventuras sorprendentes y divertidas de "Aquel bandido soy yo".

El tímido secreto de un hombre enamorado que no se deluvo ante nada para recuperar la felicidad perdida.

Para la esposa era el hombre soñado. Para el marido representaba la promesa de una nueva felicidad. "Aquel bandido soy yo".

EL GRAN ÉXITO DEL CAPITOL



Lola Flores, la Faraona del folklore español, obtiene el mayor de sus éxitos como artista, como cantante y como bailarina en la magnífica superproducción de Cesáreo González "Pena, penita, pena", que a llenos diarios ha entrado en su segunda semana de proyección en el aristocrático cine Capitol

MAS BARATO

Comparará todo lo que necesita. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 6



En la gran liza de las ambiciones humanas, estos dos seres juegan la más formidable de las partidas. Son Susan Hayward y Robert Preston en el technicolor "Tulsa, ciudad de lucha", que presentada por C. B. Films obtiene el mayor éxito de público en su segunda semana de proyección en los cines Gran Vía y Calatravas

PARA LAS MUJERES ES UN "AMOR"

AQUEL BANDIDO SOY YO

PARA LOS HOMBRES, UN VALIENTE

AQUEL BANDIDO SOY YO

PARA LA POLICIA Y LOS "GANGSTERS", UN HEROE

AQUEL BANDIDO SOY YO

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO... MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO... MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO...

TEATROS

Funciones para mañana ALBENZ. — 7 tarde (función única)... CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codexo con la revista de gran éxito Metidos en harina...

11: El hundimiento del Titanic (Barbara Stanwyck, Clifton Webb). Director: Jean Negulesco. PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Jennifer Jones- Gregory Peck). Por largo metraje rogamos puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Una canción a la Virgen y Quinto continente. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto). Continua 10 mañana: La sombra luminada, Scaramouche. 4.ª semana.

GONG.—Continúa 6: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandell). Primer reestreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Con destino a la Luna y La estación de Lagardere.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Una canción a la Virgen y Quinto continente. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto). Continua 10 mañana: La sombra luminada, Scaramouche. 4.ª semana.

Rialto VIRGILIO TEIXEIRA ISABEL DE CASTRO La HIJA DEL MAR

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

El teatro Madrid anuncia otra interesante reposición

Hoy se verifican en el teatro Madrid las últimas representaciones de las obras de género chico en un acto que venia interpretando la compañía Sagi-Vela con el éxito que repetidamente hemos hecho publico en esta sección teatral.

Concurso para el Teatro de Escuadra

Las representaciones de Teatro de Escuadra constituyen tradicional e importante actividad formativa y cultural de las Falanges Juveniles de Franco, y siendo deseo de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes ampliar el actual repertorio de obras para las indicadas representaciones, solicita la colaboración de los escritores y autores españoles, convocando, por medio de la Asociación Nacional de Cultura y Arte, un concurso nacional de obras de Teatro de Escuadra.

Se prepara un estreno en Maravillas

Valeriano León, que no descuida su cartel, por lo cual éste siempre resulta interesante, prepara un estreno superónico para esta semana, con lo que abordará las Pascuas con una programación reciente y "ad hoc" para las funciones navideñas.

Teatro de Cámara del Infanta Beatriz

Bajo la dirección de Fernando Baeza y Eduardo Lloset Marañón, el Teatro de Cámara del Infanta Beatriz presentará el próximo jueves las tres obras siguientes: "La dama morena de los sonetos", de Bernard Shaw; "Cena de despedida", de Schnitzler; y "La Margarita", de Salacrou.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS PASAPORTES todo el mundo, rápidamente en Jucoma. Carmen, 27. AUTOMOVILES "ESQUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marques Zafra, 26. FOTOGRAFIAS CAMARAS fotograficas españolas para principiantes. Establecimientos Diaz Carmen, 15. "El Hogar del Alicionado".

FUENCARRAL: "Las noveleras", revista de Blanca Flores, Angel Soler y el maestro Cabrera.

Sentado el precedente de que nada hay nuevo bajo el sol, los autores de libros de revistas, convencidos de que es, por tanto, imposible que lo haya en el mundo de las candiejas, no se esfuerzan demasiado en la busca y captura de la originalidad. Pero, a fuerza de ingenio y de recursos de variación y de alardes en lo vistoso, consiguen que el público disfrute con sus pretextos para el lucimiento de músicos, escenografías y mujeres guapas. Que es lo que ocurre con "Las noveleras", espectáculo en dos actos y veintitrés cuadros, de Blanca Flores, Angel Soler y el maestro Cabrera, estrenado con mercedada fortuna en el popularísimo coliseo de la calle de Fuencarral.

En el leve argumento y en las situaciones a que se presta el mismo ha sido derrochada sal, más o menos auténtica, y el compositor, de cuya fecundidad e inspiración existen constantes pruebas, triunfa rotundamente en casi todos los números, que fueron subrayados con aplausos y entre los que destacan los titulados "Lavanderas chismosas", "No le registre, señora"; "¿Qué bonito es el amor!"; "Guardias de corps" y "Novelas famosas".

CALDERON: Presentación de Zori, Santos y Codexo.

En el teatro Calderón, la compañía de Zori-Santos-Codexo presentó anoche con el éxito de siempre el sainete arrevistado "Metidos en harina", original de Manuel Baz, música del maestro Fernando García Morcillo, estrenado la temporada pasada en el teatro Fuencarral por esta misma compañía. La reposición de la obra, modificada en algunos de sus cuadros, ha sido felicísima, y el público aplaudió mucho sus diversos números, en los que sobresalió la gracia inimitable del trío que encabeza el reparto, y con el cual compartieron el éxito Mari Carmen Alvarado, Elisa Wardon, Ketti de la Cámara, Carmen Ramos, Fernando Carmona, Vicente Gómez-Bur y el resto del elenco. Al final de los dos actos, los autores y la compañía toda recibieron el pláceme del numeroso público.

"El rehén", de Claudel

El Aula de Teatro de Vinces efectuó ayer, en el Museo de América una lectura animada de la obra de Paul Claudel "El rehén". Precedió a la lectura una breve charla del Padre Sopena, titulada "En Roma conocí a Paul Claudel". El disertante expresó las circunstancias de su relación con el escritor francés y puntualizó muy claramente algunas de las características de su obra literaria y dramática. Bajo la dirección de Miguel Narros, la lectura cobró aires de cosa representada. Tuvo interés y emoción. Margarita Lozano y los demás lectores fueron muy felicitados.

"Chung-Tang-Pang", en la Comedia.

La chiquillería pasó un par de horas muy buenas el domingo último en la Comedia con el estreno de la obra infantil "Chung-Tang-Pang". Este "telible bandlelo" chino y sus variadas peripecias tuvieron en suspenso a los chicos, que se emocionaron con los momentos dramáticos de la farsa y manifestaron su regocijo de modo estruendoso cuando, al final, como es de rigor, triunfaban los buenos. La presencia del popular Bolicho en el escenario de la Comedia fue acogida con grandes aplausos. Como la de Tip, Top, Quinto, Teresito, Maribel y demás actores. Hubo también copioso sorteo de juguetes y desfile de modelos infantiles.

Tel. de PUEBLO: 256132

Ha iniciado sus tareas en Alicante el II Congreso Regional y Nacional de Prensa Presidirán su clausura, el miércoles, el ministro de Información y Turismo

ALICANTE, 14.—Han comenzado las tareas del II Consejo Regional y Nacional de Prensa en el salón de actos del Ayuntamiento, y bajo la presidencia del director general del ramo, don Juan Aparicio. La primera sesión estuvo dedicada al estudio de los temas relacionados con el utillaje para la confección de los periódicos, papel prensa y al estudio del Instituto de la Opinión Pública, su actuación hasta la fecha y proyectos para el futuro. Asimismo, en el Consejo los miembros permanentes del mismo y los directores de periódicos y delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo de las regiones catalana, valenciana y murciana, así como de los archipiélagos balear y canario. Estas tareas continuarán hasta el próximo miércoles, en que serán clausuradas por el ministro de Información y Turismo, señor Arias Saigado. (Cifra.)

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Tolerada. AVENIDA.—7 y 11: Los crímenes del Museo de cera (Vincent Price). Warnercolor. 8.ª semana. BARCELÓ.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandell). Primer reestreno. 2.ª semana. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56). 7-11: Complementos, Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Tolerada. CALLAO.—7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Una realización de Vittorio de Sica. 4.ª semana. CAPITOL.—7-11: Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02).—El señor fotógrafo. COLISEUM.—7-11: Nadie lo sabía. La mejor creación humorística de Fernando Fernán-Gómez. Tolerada. GOYA.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandell). Primer reestreno. 2.ª semana. GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Tula, ciudad de lucha (Susan Hayward, Robert Preston). Technicolor. Tolerada. Luchana (T. 24-58-25).—El demonio de las armas. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Aprox amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 4.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-

Albarrán (T. 31-60-64).—Los apuros de Sally y Francis en las carreras. Alcalá (T. 25-46-08).—Escuadrilla y Segundo López. Alcántara (T. 25-23-54).—Aquí viene el novio y Puebla de las Mujeres. Alhambra (T. 32-00-43).—La tía de Carlos y Un americano en París. América (T. 27-80-28).—Forja de corazones y El derecho de nacer. Apolo (T. 23-64-73).—El buen Sam y Aquí viene el novio. Argel (T. 26-40-27).—Persecución en Madrid y Entre dos amores. ARGÜELLES.—Continúa 5: El caso 880 y La ley del látigo (Maureen O'Hara-Peter Lawford). Technicolor. Toleradas. Arizona (T. 33-51-09).—Agustina de Aragón y El recluta Boum. Astoria (T. 31-90-45).—Ladrón de cadáveres y Sansón y Dalila. Astur (T. 33-56-34).—Tres parejas y Eva al desnudo. Ave María (T. 27-78-64).—Sabotaje y La reina de África. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Un cuerpo de mujer y El tirano de Toledo. Ayala (T. 25-96-00).—Manchas de sangre en la Luna y Corea: hora cero. Azul (T. 31-76-60).—Al borde del peligro y En una isla contigo. Bécerra (T. 25-74-02).—Guerrilleros en Filipinas y Complementos. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Los amores de Carmen. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La maquerida y Me he de comer esa tuna. Benavente (T. 22-18-64).—Cerca de la ciudad y Tres enamoradas. Bilbao (T. 24-81-19).—Los amores de Carmen. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Tula, ciudad de lucha (Susan Hayward). Tolerada. California (T. 37-28-15).—El ladrón de Venecia y Abismos. Carabanchel Cinema (26-85-57).—Horizontes lejanos y Doña Francisquita. Carretas (T. 21-98-08).—El lobo y Nacida ayer. Castilla (T. 27-58-03).—Oro en barras y El secreto de Paula. Cervantes (T. 22-81-09).—La ley del revólver y Secuestro. Colón (T. 23-44-58).—Traición y Romeo y Julieta. Covadonga (T. 34-51-19).—Agarrame ese fantasma y Capitán China. Gestal (T. 34-51-07).—Segundo López y Sansón y Dalila. Chamartín (T. 33-33-42).—Venganza del destino y Secretaria brasileña. Chueca (T. 24-05-99).—Misión peligrosa y La ley del látigo. Delicias (T. 27-66-58).—Así es Madrid y Ana. Diana (T. 24-38-27).—Los últimos de Filipinas y Nuevo amanecer. Do-Re (T. 27-95-43).—El moderno Barba Azul y Mr. Wong en el barrio chino. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Luna de sangre y La flota silenciosa (John Wayne). España (T. 30-01-00).—El gorila y Sansón y Dalila. Espronceda (T. 34-47-77).—Cuidado con los inspectores y Las nieves de Kilimanjaro. Europa (T. 33-10-48).—Segundo López y Sansón y Dalila. Figaro (T. 39-16-45).—Corea hora cero y Ojos misteriosos de Londres. Flor (T. 23-53-78).—Ave del paraíso y La sombra iluminada. Florida (T. 23-81-00).—Los hijos de los mosqueteros y Jennie. Frutos (T. 27-72-49).—Sentenciado a muerte y La venganza de Aguilá Negra.

Olimpia (T. 27-46-22).—Mamá es mi rival y La casa de la colina. Orsa (T. 36-00-97).—La casa encantada e Ivanhoe. Palace Cinema (T. 31-37-11).—Moulin Rouge. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Ultimatum a la tierra. Panorama (T. 22-49-91).—Niagara. PAVON.—4: Galopa, muchacho, Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Toleradas. Primer reestreno. Pelayo (T. 23-86-18).—Los ojos dejan huellas y Rio Rojo. PENALVER.—(Conde Peñalver, 59.) Continua 4: Complementos, Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Tolerada. Pez (T. 31-81-52).—Puebla de las mujeres y Aquí viene el novio. Pizarro (T. 27-75-10).—Ninotska y Se vende una novia. Pleyel (T. 22-54-74).—Puebla de las mujeres y Aquí viene el novio. Potos (T. 31-73-27).—El tigre del ring y Ana. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Revelata en Haití y Al diablo la celebridad. Quevedo (T. 23-17-18).—Sansón y Dalila y La aventura está en la esquina. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. 36-01-26.) Continua 4: Persecución en Madrid, Entre dos amores. San Carlos (T. 27-33-81).—Scaramouche y Me siento rejuvenecer. San Cayetano (T. 27-17-99).—Tarzán y la fuente mágica y Dallas, ciudad fronteriza. Savoy (T. 33-56-59).—El libro de la selva y Alba de América. Sevilla (T. 27-50-22).—Rabiosilla y Siroco. Sol (T. 21-30-90).—Cómo le conocí y ¡Bien venido, Mr. Marshall! Tetuán (T. 33-18-16).—Gloria Malreina y Adorable coqueta. Tivoli (T. 25-55-75).—Niagara. Toledo (T. 27-19-15).—Tiempos felices y Sansón y Dalila. Urquijo (T. 23-52-41).—Revelata en Haití y Con destino a la Luna. Usara (T. 27-92-57).—La espía de Castilla y El guantelete verde. Vallehermoso (T. 23-07-22).—Senta y cinco minutos de angustia y Las nieves de Kilimanjaro. Velázquez (T. 26-34-67).—El pirata de Capri y El poder invisible. Ventas (T. 25-78-95).—El liberador y El libro de la selva. Vergara (T. 26-74-72).—Los amores de Carmen. Victoria (T. 25-05-79).—Crimen a medianoche y Las nieves de Kilimanjaro. Voy (T. 23-18-60).—Quinto continente y Una canción a la Virgen. Cinema X (T. 21-63-19).—La niña de la venta y Ana.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

TRIBUNALES de Madrid

Con una jarra golpea a un hombre y lo mata

Quince años de reclusión pide el fiscal al homicida

En la sección quinta de nuestra Audiencia Provincial se inició esta mañana un juicio oral sobre un crimen cometido el 4 de marzo de 1951, por el que perdió la vida un hombre.

EL CRIMEN SUCEDIO EN LA CALLE DE MAGALLANES

El hecho ocurrió en un establecimiento de comidas de la calle de Magallanes, y según las conclusiones provisionales del ministerio fiscal, el procesado, Mario, se hallaba el citado día en aquel restaurante con una mujer llamada María Julia Sebastián. Poco después llegó al local Francisco Negrillo Felipe, que tomó asiento en la misma mesa de la pareja. Mario sospechó que Francisco miraba provocativamente a la mujer que estaba acompañándole. Se cruzaron insultos. Y el encartado, inopinadamente, le dió a Francisco con una jarra un fuerte golpe en la cabeza, que motivó su fallecimiento.

LAS PENAS QUE SOLICITAN LAS ACUSACIONES

El fiscal califica los hechos como constitutivos de homicidio, y pide para el procesado la pena de quince años de reclusión menor y una indemnización de 75.000 pesetas a los herederos de la víctima.

El acusador privado, don José María Franquelo Franchoni, mantiene las mismas conclusiones que el acusador público.

EL DEFENSOR INVOKA VARIAS ATENUANTES

Defendiendo al acusado el cateórico de Derecho Penal y profesor de la Escuela de Medicina Legal de Madrid don Manuel Serrano Rodríguez, quien estima que se trata de un homicidio con las atenuantes de no querer causar un mal tan grave como el producido, arrebatado, provocación por parte del ofendido y vindicación de ofensa próxima. También considera que el encartado acompañó al herido al Equipo Quirúrgico y se entregó espontáneamente a la autoridad. En consecuencia, solicita que su defendido sea castigado a la pena de seis o a dos años.

EL INTERFECTO VINO A SENTARSE A LA MESA

Al comenzar la vista es interrogado el procesado por el acusador público:

FISCAL.—¿Por qué fué al restaurante sabiendo que iba a encontrarse con el fallecido?

PROCESADO.—Habíamos quedado la víspera citados para comer juntos con el novio de una hermana mía. Pero nosotros llegamos un poco tarde, y la otra pareja se marchó para ir al fútbol. Quedó, pues, la mesa vacía, y a ella vino a sentarse provocativamente el finado.

FISCAL.—¿A qué llama usted provocativamente?

TRUCHO DE COGER UN CUCHILLO PARA AGREDIRLE

PROCESADO.—María Julia ya venía diciéndome que Francisco se metía con ella. La miraba acercándose a ella. Yo le dije: "¿Cuánto sinvergüenza hay en el mundo!" Y el replicó: "Si eso se dice por mí, lo ventilaremos ahora mismo en la calle." Hizo entonces ademán de coger un cuchillo de la mesa, y yo le di con la jarra en la cabeza.

FISCAL.—¿Qué hizo usted cuando oyó su adversario des-

vaneido sobre la silla, con la cabeza hacia atrás y chorreando sangre?

PROCESADO.—Le acompañé hasta la Casa de Socorro, y después le dije a un guardia que quería presentarme en la Comisaría.

A preguntas del acusador privado confiesa que fué procesado por escándalo público en los años 1940 y 1941, y también que había sido detenido en otra ocasión por paso clandestino de la frontera.

HUBO PROVOCACION POR PARTE DEL FINADO

A continuación, el enjuiciado es interrogado por el abogado defensor:

DEFENSA.—No es cierto que usted no quería ir al restaurante, pero que se decidió porque ya había sido citado con sus hermanos?

PROCESADO.—Como estaba citado con ellos, creí que no podría ser molestado por el fallecido.

DEFENSA.—No era constante la provocación por parte de Francisco?

PROCESADO.—Es verdad. Había mesas vacías y vino a sentarse a la nuestra, para provocarme, faltando a mi pareja. Yo vi que quería agredirme y le di el golpe con la jarra sin saber lo que hacía.

DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS DEL SUCESO

A continuación es llamada a declarar María Julia, quien explica la actitud pegajosa y molesta del finado. Y cómo la molestaba por debajo de la mesa. Ella tenía que rehuirle. Y no quería volver al restaurante. Pero su amigo ya se había comprometido con los hermanos. Nunca pensó que sucedería algo grave.

Seguidamente declaran otros testigos. Y a hora avanzada de la tarde continuaba el juicio, para informar en su correspondiente turno el fiscal, el acusador privado y el abogado defensor, según las posiciones anteriormente indicadas.

De la sentencia de esta causa informaremos en su día a nuestros lectores.

T. E.

Nota aclaratoria

En relación con la crónica publicada en esta misma sección el pasado jueves, nos complace manifestar que el Sindicato Provincial de Hostelería facilita gratuitamente las prendas de trabajo a que se refería el juicio oral reseñado, realizando así generosamente esta obra asistencial en favor de los productores del citado gremio.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS



Banco de Crédito Local de España

SORTEOS DE AMORTIZACION

De acuerdo con lo previsto en las Ordenanzas aprobadas por el Consejo de Administración, se hace público que el día 28 del corriente mes de diciembre, a las cuatro de la tarde, y en el domicilio social de este Banco, paseo del Prado, núm. 4, se efectuarán los sorteos de amortización del segundo semestre del año actual correspondientes a las Cédulas de Crédito Local cuyas clases y número se consignan a continuación así como la cuantía del reembolso:

- 4 por 100 lotes 1942:
 - 1 Cédula por 250.000 pesetas.
 - 50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.
- 4 por 100 lotes 1944:
 - 1 Cédula por 250.000 pesetas.
 - 50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.
- 4 por 100 lotes 1949:
 - 1 Cédula por 250.000 pesetas.
 - 27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una.
 - 7.310 Cédulas a la par.
- 4 por 100 lotes 1952:
 - 1 Cédula por 250.000 pesetas.
 - 27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una.
- Interprovinciales 4 por 100 1942:
 - 12.068 Cédulas a la par.
- Interprovinciales 4 por 100 1945:
 - 16.714 Cédulas a la par.
- Bonos Exposición Internacional:
 - 3.772 Bonos a la par.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas citadas. La participación de las Cédulas con lotes en los beneficios del Banco, que incrementa los premios establecidos actualmente, en la forma prevista en el decreto de 11 de agosto último, comenzará a aplicarse en el próximo ejercicio, una vez aprobada por la Junta general la propuesta de distribución de beneficios. Esta participación afectará a todas las Cédulas de Crédito Local con lotes, emitidas y en circulación al efectuarse el sorteo o los sorteos correspondientes.

Madrid, 11 de diciembre de 1953.—El secretario general, Fernando G. de Leániz.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 15.—Octava de la Inmaculada, Santos: Valeriano, Ireneo, Antonio, Lucio. Misa: De la Inmaculada, color azul o blanco.

CLASURA DE LA ASAMBLEA DE JOVENES DE ACCION CATOLICA

En el salón de actos del Colegio de Nuestra Señora del Pilar se celebró ayer la clausura de la XXVII Asamblea Diocesana de los Jóvenes de Acción Católica, bajo la presidencia del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera.

LA CONGREGACION DEL "QUINDERO" RENUOVA SU VOTO A LA INMACULADA CONCEPCION

La Congregación de San Antonio de Padua, conocida por "el Quindero", solemnizó el domingo a la Inmaculada Concepción. Los 850 congregantes de todas las clases sociales concurrieron a la solemne misa celebrada en la parroquia de Santa Cruz. Luego se procedió por el infante don Fernando y directivos al reparto de ropas a cien necesitados, que también fueron obsequiados con 1.500 bonos de limosnas, pan y chocolate.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Daniel Moreno hablará acerca de "El libertador de Méjico", y el escritor y periodista don Roberto Núñez y Domínguez disertará sobre la figura y obra del poeta mejicano don Salvador Díaz Mirón. Bert a Singerman recitará algunas composiciones de este gran poeta.

Instituto Luis Vives, de Filosofía (Serrano, 127): Sesión científica de la Sección de Filosofía e Historia de la Ciencia, en la que don Miguel Sánchez Mazas desarrollará el tema "Un sistema de lógica modal".

A las siete y media.—Parroquia de Santa Cruz, inauguración oficial del Nacimiento montado con la colaboración del Ayuntamiento.

Cátedra Valdecilla (Facultad de Ciencias): El profesor Baltá Elías tratará sobre "El problema astronómico y la energía nuclear".

A las ocho menos cuarto: Academia Médicoquirúrgica (Colegio de Médicos): Sesión científica, en la que intervendrán los doctores S. Obrador Alcalde, J. Abelló y J. Parra.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 16, a las doce de la mañana, regresará del preventivo de Guadarrama la 79 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 16 de septiembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudir al citado Patronato, a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 83 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia.

SE RESTABLECE LA CIRCULACION DE LOS TRENES ELECTRICOS DE CERCANIAS

Por el mejoramiento experimentado recientemente en el régimen de restricciones del consumo de energía eléctrica se ha podido restablecer la circulación de los trenes de cercanías de la estación de Madrid-Príncipe Pio, que se habían suprimido el día 1 del actual. Por tanto, desde mañana se pondrán en servicio los trenes de las 9,10 horas, 10,35 y 22,50, con destino, respectivamente, a El Escorial, Segovia y Villalba, así como los correspondientes trenes de regreso, que tienen su llegada a Madrid a las 13,40 horas, 9,20 y 20,55 horas.

Asimismo ya circula en todo su trayecto el coche restaurante de los trenes expresos Madrid-Gijón y viceversa.

HUERFANOS DE LA REVOLUCION Y DE LA GUERRA

La pensión de los huérfanos de la revolución y de la guerra correspondiente al mes de agosto de 1952 se pagará en las oficinas de Amor de Dios, 6, a partir del próximo día 21, de cuatro a seis de la tarde, por el siguiente orden:

Día 21, tarjetas de perceptor del número 1 al 1.127; 22, del 1.128 al 2.156; 23, del 2.157 al 2.262.

Los de Canillas, Canillas Carabanchales, Chamarín, Vallocas, Puente de Vallecas y Vicálvaro cobrarán el día 23, y el 24 se resolverán las incidencias.

CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ LACARRERE

La Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas celebrará su sesión inaugural del curso 1953-54 el próximo miércoles, 16 del actual, a las ocho en punto de la noche, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, con una conferencia del eminente oftalmólogo doctor don Julio López Lacarrere sobre el tema "Mis impresiones de artesano sobre instrumentos de cuerda". La disertación será ilustrada con un concierto experimental, a cargo de la Orquesta de Música de Cámara, que dirigirá el maestro Federico Senén, utilizando violín, violas y violonchelo, construidos por el doctor Lacarrere.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 999.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14. Reyes, 15. Toledo, 129; plaza de San Miguel, 5; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 3; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo núm. 15; Alcalá, 64; Antonio Mairete, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gorieta de Ruiz de Aída, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Macho, 14 (Colección Ibarro-Prospiedad); Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellín, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

Ingreso de don Julio Palacios en la Real Academia Española

Más autobuses para el servicio del transporte urbano

La Real Academia de la Lengua celebró sesión pública para dar posesión de su plaza de académico de número al electo don Julio Palacios Martínez. Presidió la solemne ceremonia el director de la docta Corporación, don Ramón Menéndez Pidal, y asistieron numerosos académicos.

El señor Palacios, en su discurso de ingreso, explicó las diversas definiciones de la física en sus varios aspectos, especialmente el nuclear, y a continuación trató de la magnitud física y los entes y magnitudes de la mecánica en una erudita disertación.

El almirante don Rafael Estrada trazó una breve biografía del nuevo académico.

La Empresa Municipal de Transportes va cumpliendo poco a poco el programa que se había acordado por el Ayuntamiento. De los 100 autobuses nuevos que se habían contratado, los 50 de importación ya están en su totalidad en servicio. De los "Pequeños" se han incorporado alrededor de los 15 (los 300 de numeración), que son amplios y modernos.

Gratitud de la Policía al ministro de Gobernación

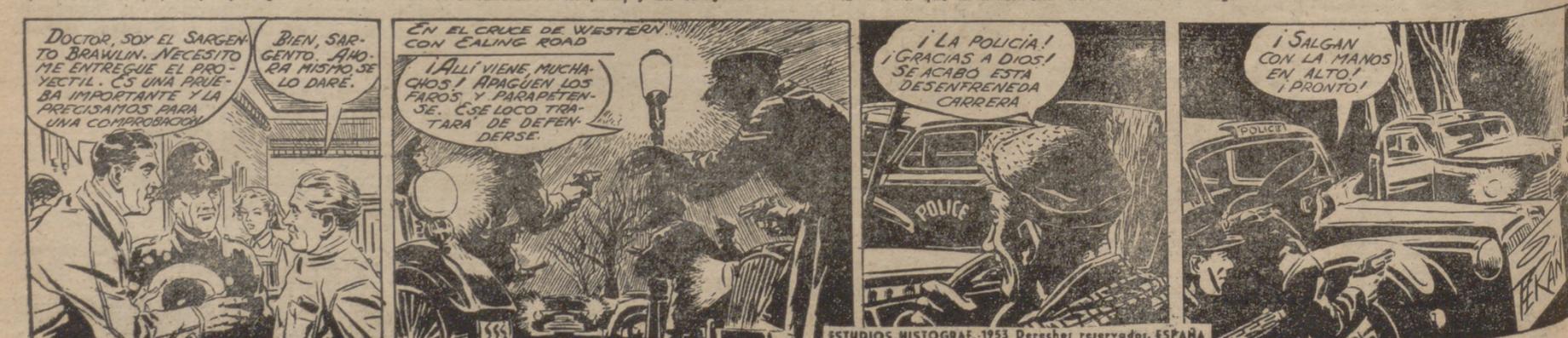
Al mediodía de ayer, el excelentísimo señor ministro de la Gobernación recibió en su despacho oficial a una Comisión del Cuerpo General de Policía, integrada por tres funcionarios de cada una de las categorías, que acudieron a testimoniarle la gratitud de dicha institución por las mejoras orgánicas y económicas que van a ser objeto.

El señor Pérez González desgranó afectuosamente con los visitantes, a quienes había de diversas cuestiones relacionadas con tan especialísima función, de los que recibió una vez más la reiteración de la inquebrantable adhesión de la Policía española al Caudillo y al Régimen.

DISTRITO IV. - (32)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una peletería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a Uros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidióse apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilitó su nombre—Helen Bene—como un retrato. Cuando Mac Pherson comienza su búsqueda, solicita una entrevista con el inspector el dueño de la peletería, quien le dice que Helen estuvo también al servicio de su establecimiento y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington al dueño de los mismos, Vance, muy al tanto de los secretos de los bajos fondos, quien le dice que cree que los delitos han sido cometidos por "novatos". Pero resulta que Vance es el encargado de dar salida al botín del robo, y en cuanto se marcha el inspector avisa a los delincuentes para que huyan del país. Poco después, flotando sobre las aguas del Támesis, y sin heridas, aparece el cadáver de un hombre embriagado y que llevaba consigo el collar de perlas. El muerto se llamaba Fred Robson, y Mac Pherson acude a su domicilio, interrogando a la viuda, quien le proporciona las señas de Helen, en cuyo domicilio se persona, interrogando al padre, que dice desconfiar del paradero de su hija. Mientras tanto, uno de los cómplices persigue también a Helen por creer que ha facilitado sus nombres a Scotland Yard, y dispara contra ella, hiriéndola gravemente, y huyendo en un taxi, al que persigue la Policía. Helen es conducida al hospital, y un cirujano advierte a la Policía que la muchacha no se halla en riesgo de muerte.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1953 Derechos reservados. ESPAÑA

CARTAS AL DIRECTOR

LA CATASTROFE DE SOMOSIERRA

Don Obedo Baiza, ex caudillo por Dios y por España, se refiere, con el merecido elogio, al heroísmo de ese puñado de hombres, capitaneados por el ejemplo sacerdote don Pablo Valdeaceda, que con desprecio absoluto de la vida y sin otras miras que las del amor al prójimo, ascendieron a la cumbre de Sierra Cobellera para localizar a las víctimas de la catástrofe de aviación del día cuatro.

Pide para ellos una recompensa extraordinaria, que podría ser la Gran Cruz de Beneficencia.

Recogemos con gusto las palabras de nuestro comunicante, aunque suponemos que ya el Gobierno tendrá en cuenta el valor de esos hombres para premiarlos como en justicia merecen.

PRACTICANTES Y ENFERMERAS

Don José Avalos, practicante, nos dice que su clase profesional es una de las peor atendidas. Advierte a este propósito que la creación últimamente de sesenta plazas de enfermeras para el Seguro Obligatorio de Enfermedad de Granada deja fuera de opción a ellas a los practicantes que venían ocupándolas.

Recogemos la queja del señor Avalos, aunque suponemos que si la dotación de esas plazas era para enfermeras a éstas correspondía ocuparlas, aunque las interinas las practicantes.

¿CUANDO TERMINA EL SIGLO?

Don Urbano Cortegano, de Encarnación (Huelva), plantea una vez más el problema del cómputo de los años en nuestra Era, con la duda de si el siglo XXI empezará el 1 de enero o el 31 de diciembre de 1999 o el 31 de diciembre de 2000.

Expone nuestro comunicante sus particulares puntos de vista y solicita la opinión de algún lector entendido en tan espinosas cuestiones.

LAS JUNTAS DE PRECIOS

Don A. Landarez, de Tornacabras (Cáceres), nos habla con gran elogio de las Juntas Reguladoras de Precios, y estima que en ellas deberían intervenir los campesinos productores como elementos informadores de gran importancia para esclarecer las razones de los precios en origen.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 7 DE DICIEMBRE

Por pura necesidad he de meterme en Chicote, a donde no iba hacía años. No es porque no me guste Chicote, que me parece, mejor a las horas menos ruidosas, un lugar encantador, sino porque desde que no bebo absolutamente nada no tiene para mí mucho objeto la frecuentación de los bares, y hasta, por más de un motivo, me suelo encontrar incómodo en ellos. Me cogió en la Gran Vía una lluvia torrencial, había despedido al taxi, que, dado en nuestro escrupuloso orden para la circulación, no podía esperarme mucho más cerca de Aranjuez, y yo no encontraba otro. Me acerqué a la barra con falta de costumbre, y pedí tímidamente un poco de ginebra. Grato e inesperado encuentro con Francisco de Cossío, que estaba solo y muy serio en la barra, me pareció que ante una copa de Pernot.

—¿Qué va usted a tomar? Me encanta tener ocasión de invitarle.

Nos pusimos a charlar. Cossío es muy ingenioso de conversación. Me dice que le gusta mucho tratar a los fracasados, porque son ya los únicos que no están resentidos. Me dice también que necesita escribirse todos los días un artículo para vivir y otro artículo para beber.

Por la noche fui al teatro Álvarez Quintero para ver y oír a Conchita Piquer y su espectáculo.

MARTES, DIA 8

TARDE de visitas. Dos intervius: una de Clemente de Diego para "El Alcázar" y otra de la señorita Mary Marañón, que vino presentada por Tomás Pachés, para hacerme una cosa en "España Tabaquera". También estuvo en casa Marino Gómez Santos.

La señorita Marañón viene a verme como fumador, y esto me halaga. ¿Por qué fuma usted? ¿Cuándo empezó a fumar? ¿Cuántos pitillos al día? ¿Fuma puro? ¿Por qué prefiere el negro?, etc. Pasé un buen rato. La señorita Marañón, representante de "España Tabaquera", no fuma.

Día de la Inmaculada y Día de la Madre. Se ha hecho público el Premio "Adonais", que ha obtenido Carlos Rodríguez, joven poeta de Zamora, al que todavía no conozco.

No salí por la noche. Corregí pruebas de la segunda edición de mi "Unamuno" para la colección Grifón.

MIÉRCOLES, DIA 9

Por la tarde, ensayo general de la obra de Buero Vallejo "Madrugada", en el Alcázar. Vengo para hacer la segunda crónica de mi nueva sección en "La Vanguardia", que, con el título de "Ensayo general", se transmite por telelipo.

Conversaciones con Buero Vallejo y con Cayetano Luca de Tena, el director artístico de la compañía. A mí me parece que Buero ha escrito una comedia dramática impresionante. Estoy seguro de dos cosas: de que será un enorme éxito de público y de que tendrá una crítica



sólo mediana. Viene al ensayo conmigo Marino Gómez Santos. Por la noche, en la Redacción madrileña de "La Vanguardia", saludé a Cao-Cordido y encontré también a Enrique de Aguinaga.

JUEVES, DIA 10

MAÑANA, en el café Gijón. Por la tarde, a las tres, estuve en casa de don Gregorio Marañón. Hablamos, entre otras cosas, de Maurice Barrés, con motivo de un número homenaje que acaban de dedicarle en "Les Nouvelles Littéraires", donde Marañón publica un artículo sobre el gran escritor francés que vivió en su Cigarral, de Toledo.

Al ir al hotel Palace, por la tarde, a las seis, para ver al Litri, pasé un momento por el Gijón, con intención de tomarme un café en la barra. Encontré a Camilo José Cela, recién llegado de América, y nos sentamos juntos media hora. Viene Camilo muy contento, principalmente de su estancia en Venezuela. Ediciones y conferencias. Un viaje triunfal que no ha tenido, sin embargo, demasiado eco en nuestra Prensa.

Con el Litri, que venía de torrear en una corrida benéfica, estuve cerca de una hora. Me lo presentó Julio Fuertes. El Litri es muy soso, muy poquita cosa personalmente; es un gracioso tipo precisamente por eso. Muy simpático. Se considera definitivamente retirado. Ha torreado un total de unos cuatro años y ya es millonario. Piensa comprar una finca importante y vivir en el campo. Tiene veintitrés años. Le apelece la vida de familia. No tiene novia. Fuma ruidito. Ha jugado al fútbol. Luce esta tarde una pitillera de plata que acaba de regalársela el Generalísimo. Entre las varias cosas que le he preguntado ha sido la de que por qué no quiere torrear más. Se ha encogido de hombros. No lo necesita. "Y además—me dice—por si ocurre alguna esahorición."

Recogimos al doctor Alberto Díaz en su casa y cenamos después en la mía. Luego fuimos juntos al ensayo general del Español: "Un sombrero de paja de Italia", de Labiche, en la

versión de Igoa. Gracia francesa de hace más de un siglo. Tal vez una gracia ya demasiado lejana.

Los ensayos del Español no son como los demás. Se trata de una verdadera "premiere", con unas cien personas invitadas. Modesto Higuera, el director artístico, no corrigió nada. Saludé a Edgar Neville, a Mihura y a Torreente Ballester, entre otros. En el entreacto, entré a ver a Adela Carboné a su camerino. Hacía treinta años que no la veía. Hace en la comedia su papel con admirable maestría. A la salida del teatro volví un rato al café Gijón.

He hecho que Anita, mi secretaria, deje aquí unas líneas en blanco para llenar, cuando se vaya, este breve espacio en su honor. Hoy hace dos años que Anita del Campo trabaja diariamente conmigo, con diligencia inteligente, con animoso sentimiento de colaboración. Quiero darle públicamente las gracias en mi "Diario".

VIERNES, DIA 11

TRABAJE una hora bastante tranquilo en el café Comercial. Por la tarde, en casa, grata visita de Gabriel Juliá. Vino también el pintor con quien se Roibal. Encargué nuevas estanterías para la biblioteca y el ebanista estuvo tomando medidas. Me invaden los libros y los papeles.

Por Marino Gómez Santos me avisa Miguel Ruiz Castillo de que ya tiene listas las primeras pruebas de mi libro de crónicas que en breve publicará Biblioteca Nueva: una selección de cien artículos en un volumen que me hace cierta ilusión.

No he podido ir al Instituto Francés, que rendía esta tarde un emotivo homenaje a "Azorín" para que el embajador de Francia le impusiera las insignias de comendador de la Legión de Honor.

Y tampoco pude ir a la Exposición de "Christmas Card" que ha inaugurado, en Galerías Preciados, Pepín Fernández, ese creador de costumbres, tan atento siempre y tan celoso también de conservar las costumbres tradicionales.

SABADO, DIA 12

MAÑANA gris. No hace demasiado frío, pero hay color de nieve. He salido temprano para escribir. Al leer los periódicos me entero de la elección de académico de la Española de don Julio Rey Pastor y del fallecimiento de Manuel de Castro Tiedra.

A Castro Tiedra, veterano periodista, número uno de la Asociación de la Prensa, le traté mucho cuando era, hace unos treinta años, secretario de Redacción de "La Libertad", que dirigía Joaquín Aznar. Me lo presentó entonces Manolo Machado, que hacía por aquel tiempo, en "La Libertad", la crítica teatral. Castro Tiedra era hombre gallardo, de la estirpe ya casi extinguida de los mosqueteros. Recuerdo que tenía entonces unos fieros bigotes. Volví a encontrarle no hace mucho. Tenía la misma edad que Pio Baroja.

A última hora de la mañana estuve un rato en el café Gijón. Se sentaron a la mesa, entre otros amigos, Mariano Rodríguez de Rbas, que acaba de regresar de Barcelona, y José Antonio Torreblanca, que viene muy poco por aquí.

Tarde en casa de "Azorín". Me acompaña Marino Gómez Santos. Con toda la vieja amistad y devoción que guardo por el maestro, vengo yo muy poco por aquí. Hoy, "Azorín" me ha mostrado toda su casa: las naves dedicadas a biblioteca, los salones de un pulcro y reposado tono alfonsoino, su cuarto de trabajo.

He estado con "Azorín" casi dos horas. Está cuidadosamente, elegantemente vestido. Habla igual que escribe: con precisión. Me habló de muchas cosas, pero principalmente de cine, tema que le apasiona. Contra lo que pudiera suponerse, puesto a elegir entre cine americano y europeo, prefiere el primero. Discurre sobre el cine español sin acritud, pero con descontento amargo. Me habla extensamente mal de una última película que hace poco estrenada.

DOMINGO, DIA 13

Por la mañana, muy temprano, y a mano, carta de "Azorín": "Querido González-Ruano: No quiero desagradar a nadie; ruego que suprima el análisis de la película agraria. Las inadvertencias en los afares rústicos por fuerza me han de chocar; he pasado parte de mi vida en el campo, y hoy mismo uno de mis libros favoritos es el "Manual de agricultura", de don Alejandro Oliván (1856), académico de la Espa-



Fiestas de Navidad, Año Nuevo, Reyes...

Los más elegantes y modernos estilos de SMOKING

Cruzados y de una fila. Admirable obra de arte y de técnica, lograda por el corte personalísimo de nuestros sastres especializados y por la pulcra y cuidada confección de nuestros talleres, que han empleado las telas de mejor calidad y los materiales más escogidos.

Con el smoking, listo para su inmediato uso, todos los accesorios: camisas de etiqueta, lazos, chalinas blancas y pañuelos para el cuello, botonaduras, pitilleras, pañuelos de bolsillo, calcetines negros, zapatos... Y gabanes en azul marino y negro entre todos los colores de nuestra espléndida colección. Departamento de Caballeros.

Sederías Carretas Entresuela Galerías Preciados 2.º piso

CLARIN

fiola, admirable en su prosa. Escribo estas líneas en la noche intempestiva: en la intempestiva nocturnidad, que dijo Lope. Cordialísimo saludo.—Azorín.

A las diez y cuarto estaba yo trabajando en el Gijón. Nos rodea, en el color de la mañana, la nieve que aún no ha caído. Me entregan en el café dos libros de Miguel Delibes, que este joven y gran escritor me envía desde Valladolid: "El camino" y "Mi idolatrado hijo Sisi". Siento por Miguel Delibes, con una alta consideración intelectual, una vehemente simpatía, sin conocerlo.

Proyectos inmediatos. Me gustaría ir a pasar el tránsito del año viejo y el año que viene al campo. Pero mi excursión forzosamente ha de ser breve y próxima. Nada me gusta, por las inmediaciones, tanto como El Escorial. Ese civilizadísimo refugio del hotel Felipe II me tienta. Siempre que estuve en él saqué provecho para cultivar la vida interior. Una vida interior mimada por todo el exterior que la rodea. Si pudiera me escaparía allí dos o tres días. De no ir a El Escorial, me gustaría quizá ir a Cuenca. La ausencia en estas fiestas de Angelines y Gabriel Juliá es una falta de alicienté; pero la calma de la Posada de San José, uno de los rincones más gratos de España; ver a los amigos conqueses, hacer acto de presencia en la tertulia del café Colón, me tienta. De la Posada de San José guardo un gran recuerdo, y Cuenca me parece, cada día mejor, una de las más bellas capitales españolas.

Pasé la tarde en casa revolviendo papeles. He puesto en orden el original de las "Memorias" y he encontrado los manuscritos de "Manusc. de Montparnasse", de "Los oscuros dominios" y de "La canción del recuerdo".

Varihemor ALIVIO INMEDIATO

YERNO Y SUEGRA, por Dávila



—¡Vaya! ¡Ensayando un nuevo ataque! Esta señora se cree que es el Madrid...



El sucesos de hoy

PUESTA DE BOQUILLA
LA PRINCESA MARGARITA
IMPLANTA UNA MODA

LONDRES.—El "todo Londres" acaba de adoptar la moda lanzada por la princesa Margarita, la cual ha comenzado a utilizar en público una larga boquilla para fumar sus cigarrillos. Los joyeros londinenses han puesto a la venta boquillas enriquecidas por piedras preciosas, cuyo precio puede alcanzar hasta las 8.000 pesetas. (Mapa.)

Son hallados los restos del tetramotor desaparecido en Escocia durante la noche del viernes

Llevaba a bordo un equipo secreto de radar que ha sido puesto a salvo

WICK (Escocia), 14.—La fragata antisubmarina "Vilage" informa que ha encontrado los restos de un tetramotor de las fuerzas aéreas que estaba perdido desde la noche del viernes y que ha recuperado altos secretos de radar en el equipo del avión.

El accidente se produjo en la bahía de Mull, en la costa de Argyllshire. El avión llevaba diez hombres a bordo. Realizaba un vuelo de entrenamiento desde Irlanda del Norte. El equipo secreto de radar recuperado está a bordo de la fragata. Los equipos de socorro de la

Sucesos de Madrid

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOMOVIL CON VARIOS ARBOLES DE LA AVENIDA DEL DOCTOR ESQUERDO

Como consecuencia del choque ocurrido en la madrugada de hoy en el paseo del Doctor Esquedo, ha ingresado cadáver en el Equipo Quirúrgico Julio López López, de veinte años, chófer del automóvil matrícula de California 53 CORE 19. También fueron asistidos otros tres ocupantes del vehículo, llamados José Rul Puentes, de veinte años, del que se ignora domicilio; Mariano Jiménez Cano, con domicilio en Nerváez, 44, y Matías Martín Martín, con domicilio en Ramón de la Cruz, 18. El primero de los heridos sufre heridas de pronóstico grave, y los otros dos, de carácter leve.

Al parecer, el automóvil fué abandonado por sus propietarios ayer noche, en la creencia de que el chófer lo conducía al garaje. Mas, por el contrario, cuando Julio López López se encontró dueño absoluto del coche, fué en busca de sus tres amigos, con los que estuvo de francachela hasta las dos de la madrugada, hora aproximada en la cual ocurrió el accidente.

Asesinó a golpes a dos criaturas y escondió los cuerpos en el cuarto de baño

EL CRIMINAL ES UN LABRADOR DE CUARENTA Y CINCO AÑOS

EDIMBURGO, 14.—Ha sido detenido un labrador de las cercanías de Edimburgo, John Lynch, de cuarenta y cinco años, casado y sin hijos, como autor de la muerte, a golpes, de dos niñas de tres y cuatro años de edad. Ha-

NOTICIAS GRAFICAS



COSER Y CANTAR Ayer, día 13 de diciembre, las alegres modistillas de Madrid celebraron la fiesta de su Patrona Santa Lucía. Asistieron a una misa en el templo de San Ildefonso y luego recorrieron algunas calles de la ciudad taconeando con gracia mientras repartían el estupendo don de su alegría. (Foto Torremoncha.)



MARIA FELIX, VIUDA La hermosa María Félix, viuda de famoso galán Jorge Negrete, llega a Méjico acompañando al cadáver de su esposo, pudiendo apreciar en su rostro huellas de profundo y verdadero dolor. (Foto Clima.)

TEMBLOR DE TIERRA EN QUAYAQUIL

GUAYAQUIL, 14.—Un temblor de tierra que desarrolló mayor intensidad hacia el final y duró treinta y cinco segundos, se ha sentido en Guayaquil. La población abandonó sus casas, presa de pánico. Algunos edificios se derrumbaron; pero, afortunadamente no hay que lamentar víctimas. (Efe.)

NUOVO TIFON EN LA ISLA DE GUAM

HONOLULU, 14.—Un nuevo tifón se aproxima a la isla de Guam. A medida que avanza aumenta en velocidad y en intensidad, según la Oficina Meteorológica de Honolulu.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente. 24 plazos, sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 314651

Desaparecen valiosas joyas de la Iglesia de San Esteban, en Salamanca

Se desconoce hasta ahora la personalidad de los autores

SALAMANCA, 13.—Un robo sacrilego, de importancia, se ha cometido en la iglesia de San Esteban, de los Padres Dominicos. El autor o autores del hecho se han llevado una valiosí-

sima corona de oro y piedras preciosas con un peso aproximado de un kilogramo, perteneciente a la Virgen del Rosario; la corona del Niño que porta la Virgen, también de gran valor; La corona de la Virgen de Fátima, tres rosarios de oro, varios toisones, también de oro, y otras condecoraciones de distintas clases, regalo del duque de Alba y de otras personas piadosas.

El robo fué descubierto por los Padres dominicos, que iniciaron gestiones para aclarar la desaparición de las joyas, pero al fracasar éstas, denunciaron el hecho a las autoridades.

Hasta ahora se desconoce el importe de los objetos robados.

DETENCION DE LOS AUTORES

SALAMANCA, 14.—Han sido detenidos, y están convictos y confesos, los autores del robo de las joyas pertenecientes a las imágenes de los Virgenes del Rosario y de Fátima cometido en la iglesia de San Esteban, de los Padres Dominicos. Tanto la Policía como el Juzgado realizan las oportunas diligencias, y parece que esta noche será facilitada a la Prensa la filiación de los autores del sacrilego robo. (Cifra.)

Chocan un tren y un automóvil en Tejas

ROYSE CITY (Tejas), 14.—Un tren rápido de pasajeros se chocó con un automóvil en un paso a nivel. El coche quedó partido en dos, y murieron sus ocupantes. En el accidente resultaron doce vagones del tren jeros heridos.



La antigüedad del CALISAY se apoya en muchos años de existencia de su fórmula original e inmejorable, cuyo resultado es un exquisito licor.

LA ANTIGÜEDAD NO SE IMPROVISA

CALISAY
El licor de oro

Su Mal tiene remedio...



Normacol
Schering

OS. 10555 N-11

EL VAPOR "STAVANGFIORD", REMOLCADO POR EL "TURMOIL"

LONDRES, 14.—Se ha recibido un mensaje escueto del remolcador "Turmoil", que se hizo famoso cuando el hundimiento del "Flying Enterprise", en el que se comunicaba que ha establecido contacto con el vapor "Stavangfiord" y que le escolta hasta el primer puerto.

Un funcionario del Lloyd dice que no se ha tenido que hacer mucho esfuerzo para tender el cable al vapor citado, en el que van 644 pasajeros, la mayoría noruegos y daneses de nacimiento, y nacionalizados en Estados Unidos, que van a pasar la Navidad en sus patrias de origen. El barco lleva una tripulación de 300 hombres.

El "Stavangfiord" prosigue su ruta con sus dos hélices, después de haber perdido el timón a la altura de Terranova el pasado miércoles. La posición actual de los barcos es a unas 600 millas al Noroeste de las islas británicas. (Efe.)

HAZARA AEREA DEL COMANDANTE NELSON

FRANCFORT DEL MAIN, 14.—El comandante Frederick W. Nelson se ha acreditado esta mañana con una hazaña aérea poco corriente: ha actuado como "un ojo de largo alcance" en su bimotor C-47 en favor de un avión transatlántico C-54.

El pesado avión militar de transporte C-54 tenía estropeado el aparato de radio y se hallaba incapaz de comunicar con su base. En ese momento el comandante Nelson, dirigido por el radar hacia el tetramotor, con el centelleo de sus luces y su piloto indicó al C-54 la dirección para su aterrizaje. El "masco" y el avión de transporte, con su instalación de radio inutilizada, descendieron casi juntos. (Efe.)

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6