

## TRUMAN DICE QUE NO CONOCIA

### Los informes de la F. B. I. sobre White (el espía ruso)

Pero Byrnes (su secretario de Estado) afirma que lo discutió con él, y que estaba sorprendido DEL DESENLAZADO DE ESTE APASIONANTE ASUNTO DEPENDE EL RESULTADO DE LAS PROXIMAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

NEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Una mañana, un carpintero de Washington, cuyo nombre era White, recibió un bulto de "vodka"; no se acababa de reponer de su sorpresa, cuando, días más tarde, recibió una caja de caviar. Poco después, su correo le trajo una invitación de la Embajada Soviética reclamando su presencia en una comida de honor.

dos a la suya. Extremando su benevolencia, el subsecretario insistió que le devolviera la mitad del barril de "vodka" y la mitad de la caja de caviar. Respecto a la invitación, el carpintero White se la cedió de muy buena gana al brillante y popular subsecretario.

#### UNA JUVENTUD BRILLANTE

Brillante y popular era, sin duda, Mr. Harry Dexter White, que pertenecía a aquella legión de jóvenes intelectuales que el Presidente Franklin Delano Roosevelt llevó a su Gobierno. Entre ellos estaba Alger Hiss, convicto de ser un espía comunista y cuyo nombre trae hoy sonrojo y zozobra al orazón de los jefes demócratas.

Al igual que Hiss, White era

un joven de buena familia, educado en las mejores universidades del país, Columbia, Stanford, Harvard. En esta última fue profesor de Economía Internacional antes de entrar al servicio del Gobierno, que iba a premiar sus desvelos con tan resonantes puestos.

Ahora, en la turbulencia de estos últimos días, mientras el nombre del comunista White rebota como una acusación de Brownell a Truman, de Truman a Brownell, de Velde a Truman, de Jenner a Truman, de Byrnes a Velde, de Byrnes a Clark, de Caudle a Clark, de Clark a Truman, el Presidente Eisenhower ha declarado que, hasta el momento en que lo oyó de boca de su ministro de Justicia, nunca había oído hablar de Harry Dexter White.

"Al hacer esta afirmación —responde la incisiva "Chicago Tribune"—el Presidente Eisenhower demuestra que ni estaba lo bastante enterado de los asuntos públicos ni le interesaban lo suficiente como para dirigir el Gobierno." Añade la "Chicago Tribune" (el primer periódico de Norteamérica), que cualquier lector inteligente estaba archenterado de quién era White y de lo que representaba.

#### EL PLAN MORGENTHAU

Salvo el general Eisenhower, toda América conocía a White en aquel tiempo. Por lo bajo la gente susurraba que era el autor del Plan Morgenthau.

Yo no sé si ustedes se acordarán de Morgenthau ni de su famoso plan, mediante el cual se pretendía—y en parte se llevó a cabo—el desmembramiento de la venida Alemania; despojarla de todas sus industrias y convertirla en un país agrícola, dedicados todos sus habitantes al pastoreo.

Este ingenioso plan, que despojaba a Europa de su única barrera contra el Oriente, era inspirado por Mr. Harry Dexter White, al que luego nombró Truman director del Fondo Monetario Internacional.

#### DOS EX ESPÍAS

Pero antes de que Truman pusiera en las manos de White los secretos de todos los países que solicitaban una ayuda de América, en la deslumbrante carrera de White iban a cruzarse dos ex espías comunistas que, rotos los lazos que los unían al espionaje soviético, estaban llamados a convertirse en los principales acusadores de Hiss y de White.

Una de estos ex espías era Whitaker Chambers, autor del famoso libro "Testigo", y una figura importante en el periodismo americano.

El otro espía era una mujer, Elizabeth Bentley, que fue la sucesora de Whitaker Chambers como enlace entre los comunistas y los altos empleados en el Gobierno de Roosevelt.

Una mañana del mes de noviembre de 1945, Elizabeth Bentley entró en las oficinas del F. B. I. (Policía secreta americana) de New Haven, y allí contó una ex-

traña historia sobre el espionaje ruso, nombrando, entre otros, a White.

Entonces, la F. B. I. no consideró bastante importante su historia como para hacerle caso, pero unos meses más tarde, Miss Bentley fue llamada nuevamente a declarar. A partir de ese momento, Elizabeth Bentley y Whitaker Chambers no han hecho sino pasar de un comité a otro comité, de un gran jurado a otro gran jurado.

Del medio centenar de empleados del Gobierno por ellos acusados de ser comunistas, sólo uno admitió que era cierto, pero casi todos se escudaron de responder a preguntas como: "¿Ha sido usted espía comunista?" o "¿Ha sido usted espía comunista?" en el punto cuarto de la Constitución que da a cada individuo el derecho a no acusarse a sí mismo.

Elizabeth Bentley declaró que White era un comunista. Lo mismo declaró Whitaker Chambers, quien visitó a White después de su conversión pidiéndole que abandonara sus contactos con el mundo comunista. "White estaba muy agitado y entonces yo creí que me había hecho caso", dijo Chambers.

#### LOS DISEÑOS DE RUSIA SOBRE ALEMANIA

La parte más importante de las declaraciones de Miss Bentley se refiere al plan Morgenthau:

FISCAL.—¿Sabe usted quién ideó el plan Morgenthau?

MISS BENTLEY.—Fue hecho bajo la inspiración de Mr. White, que deseaba la devastación de Alemania, porque esto era lo que los rusos querían.

FISCAL.—¿Qué era lo que los rusos querían?

MISS BENTLEY.—Aniquilar a los alemanes para que nunca pudieran ser una ayuda para los aliados.

FISCAL.—¿Dice usted que Ha-



El ex inquilino de la Casa Blanca Harry S. Truman abandonó su residencia campestre de Kansas City para ir a Nueva York. Cuando todos creían que el motivo del viaje era declarar ante la Comisión de Actividades Antiamericanas sobre el caso White, Truman hizo unas manifestaciones a la Prensa en las que dijo negarse a hacerlo porque era anticonstitucional. Aquí vemos al ex Presidente a su salida del Waldorf Astoria, rodeado de los periodistas a quienes hizo las citadas declaraciones. (Foto Giffra.)

rry Dexter White trabajaba en eso?

MISS BENTLEY.—Y bajo nuestras instrucciones puso en ello toda su influencia.

#### "MI CREDO ES EL AMERICANO"

Tras las declaraciones de Miss Bentley y Mr. Chambers, White fue llamado a declarar ante el Gran Jurado. Entonces ya había presentado su dimisión por motivos de salud como director del Fondo Monetario Internacional, y Mr. Truman le había enviado una carta agradeciéndole sus valiosos servicios y esperando que el Gobierno pudiera disfrutar nuevamente de tan fiel empleado.

(Sin recordar esta carta, Mr. Truman, la semana pasada, dijo que "había echado a Mr. White no bien supo que era desleal".)

Mr. White se presentó ante el Gran Jurado, al que dominó con su habilidad dialéctica. Hacía gran uso de coletillas demotráficas, y en un largo discurso afirmó su credo político:

"Mi credo es el americano. Creo en la libertad de Prensa, en la libertad de religión, en la libertad de hablar, en la libertad de pensar, en la libertad de criticar y en la libertad de movimientos."

El público que llenaba la sala aplaudió entusiasta, y los miembros del Gran Jurado no pudieron por menos que mostrar una cierta clemencia para un hombre tan brillante y tan versado en los derechos constitucionales. Cada hora, el Jurado suspendía su investigación, a fin de que Mr. White descansara, ya que, según dijo, estaba enfermo del corazón.

Tal como ocurre tantas veces, la dialéctica de White por un lado, las poderosas influencias que todavía lo apoyaban por el otro y la maraña burocrática que entorpece la labor de los comités investigadores americanos, había impedido hacer claridad en el caso de Harry Dexter White cuando, tres días después de su fa-

mosa declaración de principios, Harry Dexter White se moría en una forma un tanto misteriosa como después habían de morirse—o suicidarse—tantos comunistas.

#### TRUMAN NOMBRA A WHITE

Esto ocurrió en el año 1948. Mucho antes, después de la primera declaración de Elizabeth Bentley, en el año 45, la F. B. I. mandó un informe secreto a la Casa Blanca, en el cual se avisaba al entonces Presidente Truman de que White era un comunista.

En el año 1946, Truman nombra a Harry Dexter White director del "International Monetary Fund", y su nombramiento es ratificado por el Congreso tres días después de que la F. B. I. mandó un segundo informe sobre el caso White a la Casa Blanca. Este informe fue recibido por el ayudante del Presidente, general Vaughan, pero nunca llegó al Congreso.

Cuando el ministro Brownell le acusó la semana pasada de haber nombrado a White a sabiendas de que era un comunista, Mr. Truman respondió, precipitadamente, que no conocía los informes de la F. B. I. Sus declaraciones fueron inmediatamente rectificadas por las del entonces secretario de Estado y hoy gobernador de Carolina, Mr. Byrnes. Byrnes dijo que Truman había leído el informe, estaba profundamente "chochado y sorprendido" y lo discutió con él.

Otro alto oficial del Gobierno de Truman, Mr. Caudle, entonces en el Departamento de Justicia, aseguró también haber leído el informe y haberlo puesto en conocimiento de su jefe, Mr. Clark, hoy un alto magistrado en el Tribunal Supremo de Washington.

Este es el fondo y la historia de la complicada cuestión que está debatiéndose estos días y de cuyo desenlace depende en parte el resultado de las próximas elecciones presidenciales.

María Victoria ARMESTO

### Don Juan Pujol, Periodista de Honor



Ayer tarde, en el Club de Prensa, el ministro de Información, señor Arias Salgado, hizo entrega del título de Periodista de Honor al director del diario "Madrid", don Juan Pujol. La foto muestra al ministro en el momento de hacer entrega del título al ilustre periodista. (Foto Torremoncha.)

## INGLATERRA, DISPUESTA A PARTICIPAR EN LA COMUNIDAD DEFENSIVA EUROPEA

PARIS, 21.—El Parlamento francés suspendió anoche la decisión sobre la unidad europea cuando el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, sufrió un desmayo en la Cámara mientras revelaba dramáticamente que Inglaterra está dispuesta a firmar un Tratado con la proyectada Comunidad Defensiva Europea.

Bidault sólo pudo hablar durante veinticinco minutos, aunque tenía proyectado un discurso de tres horas. Tuvo que ser sacado rápidamente del salón de sesiones, que estaba repleto de diputados.

El subsecretario del Departamento, Maurice Schuman, asumió la lectura del discurso después de treinta minutos de suspensión, mientras varios médicos atendían al ministro. Inmediata-

mente después el Gobierno pidió una suspensión del debate hasta el próximo martes, cuando Bidault se haya restablecido.

#### LA SESION DE LA NOCHE

PARIS, 21.—En un discurso en el debate de política exterior Bidault dijo que es hora de disipar los fantasmas que pesan sobre Francia y que si no actúa, este país se condenará a la mediocridad, pendiente de lo peor que pueda sobrevenir, con las naciones aisladas en un mundo dividido. "El problema europeo ofrece—dijo—dos grandes preocupaciones: la Rusia soviética y Alemania. Es preciso una política que sea algo más que resignación, a escoger entre dos peligros: entre una loca cruzada y una peligrosa retirada. Esa política es la de formar una

Europa unida, idea que admiten todos los partidos, salvo uno, que al menos en este aspecto es marcadamente conservador. Es paradójico que el Ejército europeo, la menos revolucionaria de las instituciones, tenga que considerarse después de la Comunidad del Carbón y el Acero.

Sobre el rearme alemán, señaló su necesidad desde el momento en que los aliados han acordado llevar su defensa lo más al Este que sea posible.

En su llamamiento a favor de una Europa unida, "que podría negociar con Rusia desde una postura de fuerza", Bidault ha dicho que Inglaterra ha accedido a un Tratado que la una al proyectado Ejército europeo de seis naciones. (Efe.)

# VENEZUELA

## navega sobre ríos de oro negro

### Es hoy uno de los países de más acelerado crecimiento económico

CARACAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramiro Navarro.)—Venezuela navega sobre ríos de oro negro. No tiene deuda exterior y virtualmente tampoco tiene deuda interna. Su activo internacional—330 millones de dólares—está a la cabeza de todos los países hispanoamericanos. Su presupuesto, equilibrado. Sus reservas en oro ocupan el tercer puesto en el continente—después de los Estados Unidos y el Canadá y el octavo del mundo. Todo esto y el hecho de que sea uno de los países de más acelerado desarrollo económico, se debe al petróleo.

La producción venezolana es el doble de la rusa, mayor que la que puede obtenerse en todos los países del Medio Oriente, y sólo está superada por la norteamericana.

En los últimos treinta años, desde que se inició la era del petróleo, la renta nacional ha aumentado, según informes del Banco Central, en una proporción de uno a veintisiete. En 1936 era de 1.500 millones de bolívares; en 1951, de 7.200 millones.

El presupuesto venezolano asciende a 2.556 millones de bolívares, de los cuales 1.400 millones provienen de impuestos sobre la producción petrolífera. Esto quiere decir que en las arcas del Tesoro ingresan 1.500 bolívares por minuto gracias a la riqueza del oro negro.

La producción aumenta sin cesar. En 1945 ascendía a barriles 960.000 diarios y este promedio subió a 1.700.000 en 1951.

También aumentan las reservas petroleras. En 1949 las reservas comprobadas ascendían a 5.100 millones de barriles, y diez años después se habían duplicado. Se cree que en 1960 los cálculos demostrarán que aún encierra el doble de esta cantidad el subsuelo del país.

El Gobierno comprende que esta prosperidad sin igual en un mundo angustiado por los problemas económicos tiene una base falsa, porque depende de un solo producto, y que los progresos de la técnica, la mano de obra barata del Medio Oriente o nuevos descubrimientos podrían significar la bancarrota y hacer que Venezuela pasara del sumo bienestar a la más grave crisis.

Por eso su política es la de "sembrar el petróleo", o sea

diversificar la economía desarrollando a la industria y a la agricultura.

Se está montando una industria siderúrgica nacional que comenzará a producir dentro de dos años, para la que se utilizan carbón, hierro y capitales exclusivamente venezolanos. Han comenzado a llegar los equipos necesarios para instalar un alto horno eléctrico, que producirá 75.000 toneladas anuales de acero.

Se proyecta instalar una fábrica de vidrio, en cooperación con industriales de Puerto Rico, cuya producción vidriera tiene en Venezuela su principal consumidor.

Se han adquirido en Holanda cuatro buques para incrementar la Flota venezolana, creada recientemente con parte de las naves de la Flota Mercante Grancolombiana.

La producción de energía eléctrica era de 106 millones de kilovatios en 1938, y pasó a ser de 618 millones en 1951.

En 1939 la capacidad de las refineras de petróleo de Venezuela sólo llegaban a 54.000 barriles diarios. En la actualidad llegan a 340.000 barriles.

En el ramo textil la producción de tejidos de algodón saltó de 717.000 metros en 1941 a tres millones y medio en 1951.

Se cree que a los extraordinarios beneficios derivados de la producción petrolífera se añadirán los de la producción del hierro.

En febrero del año pasado se colocó la primera piedra de una nueva ciudad, Puerto Ordaz, en la confluencia de los ríos Orinoco y Caroní. Puerto Ordaz está destinado a ser el punto de almacenamiento y exportación del mineral de hierro de Cerro Bolívar, esperándose que dentro de un año será posible que lleguen hasta él los cargueros de 240 pies de calado. Se calcula que los depósitos de hierro de Cerro Bolívar ascienden a 500 millones de toneladas. Las reservas del Valle del Orinoco se estiman en dos billones de toneladas, y las de Pao, en más de 60 millones.

La concentración de mineral de hierro de Venezuela es, probablemente, la mayor del mundo. No es aventurado por eso predecir que durante muchas decenas de años el país seguirá creciendo y disfrutando de una óptima situación económica.

## NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

# CORRESPONDENCIA DEL SABADO

SEÑOR DON ANTONIO FRAILE, MADRID.—SEÑOR DON EMILIANO MARTINEZ SAHAGUN, PUENTE CASTRO (LEÓN).—SEÑOR DON LUCIANO PIQUERAS DEL AMO, LA RODA (ALBACETE).—SEÑOR DON FELICIANO BURGOS GONZALEZ, MADRID. SEÑORITA MARIA LUZ CRIBEIRO GAMERO, VIGO.—SEÑOR DON VICTOR HERRERA, CORCAR (NAVARRA)

Todas sus cartas han sido entregadas a la administración del periódico, que les enviará con la mayor brevedad los números de PUEBLO correspondientes a las lecciones del NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES que ustedes desean recibir.

Señor don Emilio Pacheco, Tetuán (Marruecos).—Le agradecemos su carta y la comprensión que demuestra para con nuestros esfuerzos por lo que se refiere a la pronunciación figurada. Transmitiremos su petición de correspondencia con una chil-

ca francesa a París, con la esperanza de que quede pronto satisfecho. En cuanto a las fórmulas para empezar y terminar las cartas en francés, las estudiaremos al final de este curso. Le rogamos, pues, se digne esperar todavía unas pocas semanas, que "poco a poco hila la vieja el copo..."

Señor don Jesús Guzmán Herrán, Sahagún (León).—Asimismo hemos transmitido su carta a la administración del periódico, para que le envíe el número de PUEBLO del día 7 de los corrientes. En cuanto a su pregunta, he aquí la explicación: Dijo, en efecto, que la R suele sonar en francés más bien como una J española que como una R. No obstante, hay que tener en cuenta que dicha pronunciación puede variar bastante según las provincias, lo mismo que ocurre en España. Ahora bien, con el fin de no complicar demasiado la pronunciación figurada, no hemos creído oportuno señalar a R francesa por una J castellana, puesto que no habrá ningún inconveniente si usted pronuncia esa R francesa como una R española. Nos permitimos recordarle, además, que hemos comentado ya ampliamente este punto en la CORRESPONDENCIA DEL SABADO intercalada entre las lecciones 10 y 11.

Señor don Julián Mañón Sánchez, Puertollano (Ciudad Real).—Le damos nuestras más expresivas gracias por sus elogios para con este modesto NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES y con mucho gusto contestamos a sus preguntas. La expresión *la main es-la* más corriente para decir "en la mano", aunque tenemos que reconocer que es bastante lógica; pero si la traduce usted por *dans la main* será también muy correcto. Prácticamente, se puede emplear indistintamente *l'habitude* y *le coutume* para traducir "la costumbre"; pero es cierto que existe también una muy pequeña diferencia entre las dos: *l'habitude* significa más bien "la costumbre" con el sentido de la voz española "el hábito", mientras *le coutume* puede usarse con el matiz de "el uso, la usanza". En cuanto a la interrogación "¿es PUEBLO?", su traducción correcta es *est-ce PUEBLO?*, tratándose sencillamente de un giro muy típico del francés: *est-ce PUEBLO?* sería gramaticalmente buena, aunque no se dice en la práctica.

Señor don Marcel Suárez Arias, Seredilla (León).—Le agradecemos muy de veras sus elogios, y vamos a intentar contestar a sus dudas. En efecto, las discrepancias que usted ha podido notar entre nuestras explicaciones y las de otros métodos de francés—y por cierto que el de que habla usted es uno de los mejores que existen en España, con muchos años de merecido prestigio—proviene únicamente de que, tratándose de sonidos franceses algo distintos de los españoles, cada profesor busca el medio de hacerlos comprender lo mejor posible por sus alumnos, y a veces se presentan varios caminos para conseguir este propósito... Teóricamente, la M y la N suenan, por cierto, al final de las palabras; pero como se trata de sonidos nasales muy apagados, que explicamos por otra parte, no hemos creído prudente citarlas, con el fin de evitar equivocaciones, pues sería un grave error hacerlas sonar como en castellano. En cuanto al grupo de letras *ILL* en francés, corresponde muy exactamente a la *LL* española... o a la *Y*, a condición de pronunciar esta última letra como la *LL*, lo que no es muy correcto en español. La T final de *cent* no se pronuncia cuando después viene otro número, o sea, que no se hace el enlace de "cien" con otro número. *Moins* y *loin* son sonidos nasales de los que hemos hablado ya muy a menudo, y en la pronunciación figurada de los cuales *IN*—con mayúsculas—no tiene ninguna similitud con "in" del castellano, como lo hemos explicado repetidas veces; por el contrario, la pronunciación figurada del método que cita usted intenta encontrar un sonido español aproximado, aunque no del todo exacto. Por fin, la pronunciación de la E muda en medio de una palabra depende de la provincia de origen del que habla; es así como en París—donde se suele "comerse" más de la mitad de las palabras, como en Andalucía—*mademoiselle* suele sonar *m'sel*, lo que representa una disminución un poquito... exagerada, ¿no le parece? Pero en las regiones donde se habla más correctamente, como en el valle del Loira o en las provincias del Sudoeste, se pronuncian prácticamente todas las sílabas. Y para un español que empieza a aprender el idioma galo nos parece mucho mejor hacer lo mismo,



Lanas CIBELES  
calidad extra para labores 950 MADEJA  
200 COLORES DIFERENTES  
ATOCHA, 81

## La colonia mahometana de Ceuta ora por el retorno del Sultán

### REPARTO DE DONATIVOS A LOS MUSULMANES NECESITADOS POR EL NEGOCIADO DE ACCION BENEFICIOSAL DE TETUAN

TETUAN, 21.—Con motivo de celebrarse la Pascua del Mulud, el Negociado de Acción Beneficencial ha repartido numerosos donativos entre los mahometanos necesitados. Los beneficiarios se deshicieron en elogios a España y a la labor que realiza en Marruecos.

También en Ceuta se celebró la Pascua del Mulud. La totalidad de los miembros de la colonia musulmana elevó preeces por la salud y retorno al trono del Sultán Mohamed V, destronado por los franceses y recluido en Córcega. (Cifra.)

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## CARTAS FEMENINAS

### LA SEÑORA ORDIGOMEZ, EL SOMBRERO CON NUBE DE TUL Y EL SINCOPE DE UNA BODA. ENVIAME TU LISTA DE POSIBLES YERNOS. AHORA, TODOS LOS MARIDOS CALVOS, PERO ELLA VISTIENDOSE EN PARIS.—ESA LARGA CARTA EN FORMA EPISTOLAR, LLAMADA NOVELA.—LAS HIJAS SE JUEGAN LA VIDA EN CADA BAILE Y EL PORVENIR EN CADA APERITIVO.—DE MADAME SEVIGNE A NUESTROS DIAS

La repentina llegada triunfal de la mujer al campo de la novela ha lanzado al mundo de las letras, de manera cotidiana, una escena copia exacta de los conocidos cuadros de familia recogidos de donosa manera por nuestros costumbristas del XIX, cuando llegaba la niña de la casa y, sacudiendo sus tirabuzones con perfume campoamorino, pedía al respetable papá de las luengas barbas negras respetuoso permiso para matrimoniarse. ¡Pero qué calladito se lo tenía!, dicen los personajes de la antigua farsa social, haciendo como que no estaban largamente enterados del enamoramiento de la señorita.

Así está ocurriendo, aproximadamente, con la llegada de las damas y damitas al ancho campo de la novela. ¡Quién lo iba a pensar de las mujeres!, dicen los señores críticos. Parecían unas tontitas; tan monas, haciendo su labor de realce; tan currutacas, tocando romanzas al piano en los días de recibo; tan suspiradoras, recitando sencillas y sonoras sonatinas... y ahora ganando un concurso si y otro también en el difícil género de la novela, sin avisar de su llegada y sin preámbulos de ninguna clase.

¿Sin preámbulos, caballeros? ¿Y las cartas femeninas de nuestras bisabuelas y las bisabuelas de nuestras bisabuelas? Desde antiguo, la mujer ha sido la más feliz intérprete del estilo epistolar: Santa Teresa, Madame Sevigne, Sor María Jesús de Avila... La mujer ha hecho maravillas en ese género menor de la novela que se llama carta. Allí, la observación aguda, el fino estudio psicológico, el cuadro de costumbres atinado, el humor, la crítica; en una palabra, el reflejo fiel del mundo en torno. Amigas, maridos, fiestas, hijos, modas, chismes, acontecimientos locales, costumbres; en una palabra, cuantos materiales componen normalmente una novela son manejados con habilidad suma en estas pequeñas narraciones cortas, de las cuales la mujer es verdadera maestra.

Vamos ahora, por vía de ejemplo, y para que a su vez nos sirvan de divertimento sobre los usos de nuestra sociedad de hoy, a copiar algunos párrafos de cartas femeninas, que bien pudieran escribirse cualquier día de la presente semana:

"¿Qué disgusto! Tú fíjate la tragedia. Fui a casa de mi modisto por lo de la boda de Nena. Encargué un sombrero que era un sueño, uno de esos sombreros protagonistas de las grandes ceremonias. Si lo pones para ir a una boda, la gente olvida a los novios, y si lo empleas en una recepción, desaparece de la atención de los presentes el cuerpo diplomático. Un sombrero negro, terminado en pico por la copa, y sobre ese pico de la copa, una nube de gasa blanca. ¡La locura! Llego a la boda de Nena, y ya antes de bajar del coche, noto que a Pepe le da un ataque de risa.

—Te va a dar un síncope —me advirtió al ayudarme a descender.

¡Que si me dió! Imagínate que antes de poner el pie en la iglesia, YA LA HABIA VISTO: la de Ordígoñez ¡con el mismo modelo! ¿No es para morirse? Porque lo que le decía luego a mi madre, que era tan comprensiva: Si me compran el modelo las de Antúnez, que son una monada de chicas, o la de Perigómez, que es tan elegante, o las de Sotillo, que siguen tan guapas... ¡bueno! Todavía podía pasar. ¡Pero la Ordígoñez! Nueva rica, cansada de engordar, pechucona con esos pedazos de pedruscos de brillantes que lleva para pendientes y los zapatos horribles sin talón, que no visten nada esta temporada, y esa triple papada, que más le valía hacerse la cirugía estética..."

Otra carta:

"Chica, mi madre me trae loca en cada carta: que si la niña sale con Tal, que no los conoce nadie; que si ayer la acompañó Cual, que su abuelo era contable de tu tío... La pobre, ya sabes que está demasiado vieja para ir al día en estas cuestiones. Lo que yo quisiera, prima, es que me mandes tu lista de posibles yernos que ya tendrás prefabricada para las tuyas; en teniendo yo la misma, y conocido tu mucho sentido, ya estoy tranquila. Cuando me escriba la niña, que es muy sincera y me lo cuenta todo, con esta afortunada moda de estos tiempos, yo ya sé a qué a tenerme para contestar. ¡Chica, qué preocupación es esto de que lleguen las hijas a mayores! De pequeñas no daban más quebradero que mandar los zapatos a poner medias sueltas y fingir un anafado terrible cada vez que las notas del colegio no eran muy brillantes. Pero ahora... Cuando una piensa que en esta edad nuestras hijas se están jugando la vida en cada baile, en cada aperitivo o en cada paseo, se le pone a una carne de gallina. La diferencia que hay en que se fijen en uno o en otro chico y en que declinan bien. Ya ves, lo que hemos comentado siempre tú y yo de la suerte de la Marichalar, la pavisosa, ¡con las veces que tuvimos tú y yo al calvito de Francisco temblando por nuestro "sí"! Pero no supimos aprovechar, hija. Terminé refugiándome en Antúnez, tan gorda y tan atontadilla, y ahora, todos los maridos calvos; pero ella vistiéndose en París y veraneando en la Costa Azul. Estoy segura de que más de una vez se ha reído de nosotras."

Bueno, señores, ¿es o no es el género epistolar un precedente de la novela femenina? Lo que ocurre es que ahora la vida es difícil. Los bollos y las romanzas no producen el suficiente para vivir, y la mujer, siempre práctica, ha decidido alargar la carta, con tanta en forma circular a infinitos amigos, llamarla convenientemente novela y ganarse con ella el pan, el sombrero y el viaje a París en las horas que habitualmente dedicó su bisabuela al realce, el punto de incrustación y el vals con abanico blanco de plumas de pavo bien pizadas.

## DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO



HAY un hombre pobremente vestido en el umbral de mi puerta. Es joven. Son las doce del día de uno de estos días festivos que han transcurrido muy reciente. Está lloviznando, y aunque no hace mucho frío, apercho en este individuo movimientos de concomerse. Sin abrigo, sin gabardina ni pellicia; nada más que el traje y unos zapatos rotos y remendados. Como ya digo, está sobre el bordillo de la puerta de entrada de mi establecimiento. Al intentar salir, me abre paso, y se me adelanta a darme los buenos días muy amable y con algo de timidez. Intenta marcharse, pero le detengo hablando con las siguientes palabras:

—¡Qué, amigo! Y esos negocios, ¿cómo van?

Y me contesta:

—¡Mal, señor Padilla, muy mal!

Me mira en forma extrañada y con desconfianza, quizá por suponer haber motivos para ello. Quise adivinarle sus pensamientos y le empecé a dar pie para que reconociera en mis actos la buena fe. Le contesté:

—¿Pero cómo es eso? Usted, tan dinámico, tan trabajador y tan bien montada como tenía su industria.

—¡Sí, señor Padilla, sí, señor, así era! Pero me ocurrió una desgracia cinco o seis meses antes de nuestra guerra y desde entonces no he vuelto a levantar cabeza!

—Bueno, pero eso ya pasó, y usted es joven. ¿Cuántos años tiene?

—Treinta y ocho años.

—¿Y qué hace usted? ¿Sabe lo que son treinta y ocho años y su experiencia?

—No puede ser, señor Padilla, no puede ser!

—¿Pero tan grande fué su desgracia?

AMABLE LECTOR:  
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.  
PADILLA CRESPO

—¡Muy grandel, tanto, que a nadie se la cuento, y a usted quisiera contarla, pero me da vergüenza. Le di un poco de ánimo y demostraciones de buena amistad, pues este señor creía que yo no pudiera mirarle bien, porque cuando estaba elevado en sus negocios, llegó un día a mi establecimiento y no sé por qué causa, surgió un disgusto promovido por su temperamento (en aquella época) fuerte y exigente, y que desde esta fecha no volvimos a dirigirnos la palabra hasta este mismo día móvil de la narración que estoy dando. Vuelvo a hablarle con cariño, y sin intenciones de curiosidad por saber su desgracia, pero él me la contó extensamente y con todos detalles, y en algunos pasajes de su historia le observé una exaltación nerviosa muy grande. Estaba comiendo castañas, y como las estaba mandonando con las uñas, se les escapaban con frecuencia de los dedos, cayendo al suelo. Su gesto y su mirada se alteraban de tal forma, que daba la sensación de estar loco. ¡Pobre hombre! ¡Pobre hombre! Con razón me decía que ya no podría más levantar cabeza. Cuando ya terminó su historia, se marchó, dejándome triste y pensativo y viniendo a mi mente el recuerdo de otro ser como éste, que cayó en la desgracia porque había perdido el "Catecismo" y la "Historia de España".

(Continuará)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10/12 (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

## ANUNCIO DE SUBASTA

### Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 26 del actual, a las diez de la mañana, en el Almacén de Subastas del Servicio de Reclamaciones, sito en la estación de Madrid, Paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta en pública subasta de 80 lotes de mercancías, entre las que figuran vinos y licores, calzado, ferretería, tejidos, confecciones, mercería, comestibles, joza y cristal, porcelana, muebles, cordelería, espartería, bidones y sacos viejos, quinaria, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 24 y 25, en horas de nueve a trece.

J. L. Dumontier-Béroulet

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Ideas sobre la Prensa

Ayer por la tarde, y en el Club de Prensa, le fué entregado a don Juan Pujol, director de nuestro querido colega "Madrid", por el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, el título de periodista de honor.

No creemos necesario enumerar una vez más los méritos profesionales de don Juan Pujol, porque por todos son sobradamente conocidos. Cumplos, sin embargo, registrar con profunda satisfacción el hecho de que el Estado español sepa valorar con justicia, en un momento dado, el papel que la Prensa desempeña en la vida de la Nación y la contribución de un periodista, en este caso don Juan Pujol, al saneamiento y al enriquecimiento intelectual de esa vida de la Nación. A nadie se le oculta que la actividad periodística es siempre difícil y a menudo ingrata, porque el periodista trabaja con la "materia prima" más frágil y comprometida que hay en el hombre: con el pensamiento; ingrata, porque está sujeta a todas las incomprendiones. Llegar a la plena madurez de la vida, como en el caso de don Juan Pujol que nos ocupa, compensado moralmente de todas esas dificultades e incomprendiones, es para todos los que laboramos en la Prensa un estimulante poderoso. Decimos esto en homenaje al periodista premiado y en alabanza del Estado español.

El ministro de Información, don Gabriel Arias Salgado, pronunció en la ocasión que venimos comentando un breve y sustantivo discurso, con la sencillez y la ausencia de toda retórica que le caracteriza. Expuso algunas de sus ideas sobre la Prensa que nos parecen muy acertadas. Encontramos particularmente acertada su distinción del periodismo español en estos últimos cincuenta años: periodismo romántico, periodismo de empresa y periodismo nacional. En el primero, el periodista exaltaba, sobre todo, su personalidad y sus ideas; el ejemplo más eminente es el de Larra, el Pobrecito Hablador; en el segundo, el periodista servía, con su firma o sin ella, a los intereses de un grupo político caracterizado; en el tercero, el periodista sir-

ve a los intereses de la Nación.

El peligro del periodismo romántico estaba en la posibilidad de caer en una actitud antisocial; el peligro del periodismo de empresa, en el riesgo de servir intereses antinacionales; y el peligro del periodismo de nuestros días podría estar en un posible servilismo y no en la noble servidumbre al pueblo y al Estado. Superados con el paso de los años los dos primeros peligros, que en su día ocasionaron sus daños, los periodistas y el mismo Estado han de vigilar constantemente por alejar el tercer peligro. Que el Estado lo comprende así lo demuestra el hecho de haber concedido a don Juan Pujol el carnet de periodista de honor, pues si siempre aceptó de corazón la servidumbre a los más altos intereses de la Nación, nunca de su pluma salió una palabra servil.

Dijo también el ministro de Información y Turismo, y con razón, que "el diario es, al mismo tiempo, una empresa intelectual, una empresa industrial y una empresa comercial en competencia y lucha con otros diarios..."

Efectivamente, el diario es también una empresa comercial. Por serlo, está obligado a la competencia, a la lucha por un mercado. Nos interesa subrayar esta definición interesantísima del ministro de Información y Turismo, porque en la práctica de nuestra profesión pueden acecharnos peligros que no dudaremos en calificar de "anticomerciales". Que el ministro de Información y Turismo vea estos peligros con tanta clarividencia es una garantía para nuestras actividades.

Finalmente, coincidimos en todo con la estimación del señor Arias Salgado en cuanto al papel clave que está llamado a desempeñar, dentro de un período, el director. Cuando el director es bueno, en efecto, "el Estado no tiene recelo ni necesidad de extremar la orientación o vigilancia como supremo custodio del bien común". Puso como ejemplo de directores a don Juan Pujol, y tenemos la seguridad de que todos los periodistas españoles aceptan de corazón ese ejemplo que configura toda una vida.

ser abiertos; de ahí que la Administración haya de abrir los ojos y el corazón ante estos auténticos movimientos populares de opinión y reivindicaciones. Los representantes sindicales que hayan de resultar elegidos precisan desde este mismo momento, desde la hora en que se disponen a plantear sus programas y sus iniciativas como candidatos, contar con que se está dispuesto a tomar la consideración debida a sus aspiraciones. Cuando la única esperanza fuera un muro frío y cerrado contra el que no van a tener otro papel que estreñarse, ¿quién puede esperar razonablemente que las elecciones fueran ese acto de fe y de ilusión auténtica y viva que todos deseamos?

Los empresarios y trabajadores españoles tienen planteadas en estos momentos una serie de aspiraciones, muchas de ellas lógicas y naturales, como lo son todos los problemas que el tiempo va originando. En unos y otros domina seriamente la preocupación de que las próximas elecciones sindicales sean una ocasión auténtica para darles cauce y designar a los hombres que les inspiran confianza para promover y suscitar en las esferas de poder y de atribuciones, las medidas pertinentes. Salarios, productividad, estructuración económica, etc., son las rúbricas más corrientemente manejadas en estos meses, al lado de otras muchas igualmente importantes. Al lado de la autenticidad en el origen de la representación pública hemos de levantar otra autenticidad del mismo rango, que es la del ejercicio de esa representación. En estos momentos en que se van a remover los censos electorales y se va a poner sobre el tapete la eficacia de la original representación española, se nos ocurre que una corriente de satisfacción y de ánimo ha de prepararse con destino a movilizar a esas masas.

## PUNTUALIZACIONES

El anuncio oficial de las nuevas elecciones sindicales, que en sus tres planos, local, provincial y nacional se celebrarán en los meses de abril, mayo y julio, respectivamente, viene a ratificar una vez más el amplio espíritu representativo que informa a la Organización Sindical y confirma también la normalidad en que se desenvuelve el sistema.

Autenticidad y vitalidad renovadora son las dos grandes premisas que han de informar estas próximas elecciones. Se votará en ellas al más apto, al preferido por sus propios compañeros de trabajo; se votará también con la ilusión puesta en que el que salga elegido tendrá ocasión de procurar, en lucha noble y constructiva, el logro de las reivindicaciones planeadas. Quien recibe la designación siente íntimamente que habrá de llevar adelante esa lucha; que habrá de trabajar y de esforzarse por hacer oír a los Poderes públicos las inquietudes y necesidades de sus electores.

Un clima semejante, no parece necesario insistir en las ventajas y méritos políticos que supone el mantenerlo y renovarlo incesantemente; la tensión viva y actuante—encomendada a la acción positiva—del pueblo, el perfeccionamiento ininterrumpido de la dialéctica social hacia un fin y una meta de engrandecimiento patrio, tan fuertemente sentido como entusiásticamente servido; todas estas cosas, que con mayor o menor certeza van implícitas en nuestros días, exigen, naturalmente, la debida atención y la indiferencia del gobernante. La indiferencia de quienes están obligados a ampararlas, a todo su aplauso, no podría conducir más que a la inercia y a la indiferencia de los que votan.

De ahí que todos hayan de

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# LAS COSAS QUE NADIE EXPLICA DEL CRIMEN DE LURS

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Faucher.)—La opinión no ha quedado del todo satisfecha sobre la tragedia de Lurs con las confesiones retractadas del viejo Gaston Dominici, y los apresurados cantos de victoria del comisario Sebeille no han convencido a nadie de que todo estaba explicado. Permitásenos plantear algunas interrogantes. Sin su respuesta nadie se considerará en Francia satisfecho.

¿Drummond, pertenecía o no al servicio inglés M. I. 5?

¿Había sido encargado de recuperar los documentos destinados a la Embajada de los soviets en Ankara, que fueron sustraídos de los restos de un aparato inglés estrellado en 1943 en Marruecos?

¿El poseedor de estos documentos, desertor del Ejército español, no fijó su residencia en Francia al exiliarse de su país?

¿Este exiliado, llamado Martínez, cuando vivía en Toulouse no estaba a la vez en relación con agentes soviéticos y otros agentes ingleses?

¿No fué Martínez asesinado en Toulouse poco después que otros dos amigos suyos, exiliados comunistas españoles, habían muerto en una refriega con agentes ingleses?

¿No estaba Martínez en relaciones con el doctor Peck, el que fué atacado en el col de Puigcerdá, muriendo su mujer?

¿No era el doctor Peck, igual que sir Drummond, miembro del M. I. 5, y lo mismo que él no estaba encargado de la recuperación de los documentos del avión de Ankara?

¿Han sido encontradas las películas contenidas en los aparatos fotográficos de sir Drummond y del doctor Peck?

¿Hay alguien que piense que si el viejo Dominici asesino fué también el que registró a los cadáveres en la noche?

¿Ha habido o no una reunión en la granja Dominici en la noche que precedió al crimen?

¿Por qué la célula comunista de Lurs recibió la orden de arrancar los anuncios del "Same-dí Solr" que prometían una prima a los que entregaran al asesino?

¿Ha habitado o no durante tres meses en Lurs el jefe comunista Marcel Servin?

¿No es verdad que Ginsburger-Villon estuvo en Lurs recientemente?

¿Quién dió la orden a los militantes comunistas de Lurs de espantar a los periodistas demasiado curiosos?

Verdaderamente, Gaston Dominici ha podido asesinar a los tres ingleses porque una mujer era demasiado hermosa. Pero es-

te crimen ha estado a punto de descubrir un secreto político que se esfuerzan en ocultar muchas gentes. Dominici está en la cárcel. Pero en Lurs hay otro caso por descubrir.

(De una exclusiva de FIEL. Prohibida la reproducción.)

# LOS AMERICANOS NO reparan en pequeñeces

## Historia de una pluma de 12 pesetas y de una testarudez gallega

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).

El día en que mi hermana Paloma entró en el colegio, le pregunté:

—¿Qué le han pedido que lleves?

—Unos pantalones, una blusa y unos zapatos para la clase de gimnasia; pero también los puedo comprar en el colegio.

—Entonces es mejor que los compres allí, serán más baratos. ¿No tienes que comprar libros?

—Los libros me los dan en el colegio.

—¿Y lápices?

—Los lápices también me los dan, necesitan una pluma y uno de esos cuadernos en los que se puede meter y sacar hojas... el mismo cuaderno, dividido en secciones, me sirve para todas las clases... es muy práctico todo esto en América—pensé un momento y luego dije que tenía que comprar una cartera. Todas las niñas llevan cartera. Necesitaba también una pluma.

Llevé a Paloma a un almacén popular, y allí compramos el cuaderno, la cartera y una regla que tiene la tabla de multiplicar. Por último, Paloma se enamoró de una pluma azul que vió en uno de los mostradores.

—¿Es muy cara?—preguntó.



Paloma tomó la devolución de la pluma como una consecuencia natural de la riqueza y poderío americano.

No le impresionó nada. En realidad, a Paloma no le impresionó "Macy's" ni el Museo de Historia Natural, ni el parque zoológico de Bronx, ni Vichinsky hablando en las Naciones Unidas, ni el Empire State Building, ni los existencialistas de Washington Square. Antes de salir de Nueva York y ya en la cubierta del barco que la llevaba a España, Paloma miró por un momento las altas torres de los rascacielos de Manhattan y dijo:

—Norteamérica es un país maravilloso. Pensar que se puede pasar aquí tres meses y nunca acaba uno de conocer las variedades de helados.

## Continuará, bajo ciertas condiciones, el movimiento del sacerdote-obrero francés

PARIS, 21.—La Iglesia ha fijado las siguientes cinco condiciones, con arreglo a las cuales puede proseguir su actividad el movimiento del sacerdote-obrero francés:

1. Que los sacerdotes sean especialmente escogidos por sus obispos.
2. Que reciban una instrucción especial y sólida desde el punto de vista de la doctrina y dirección espiritual.
3. Que no realicen trabajo manual, excepto durante un tiempo limitado, con objeto de conservar toda su capacidad para sus propias funciones sacerdotales.
4. Que no se comprometan en cuestiones que pudieran crear responsabilidad de los sindicatos o de otra clase, propia de los seglares.
5. Que no vivan aislados, sino agregados a una comunidad sacerdotal o a una parroquia, y que participen en la vida parroquial.

Estas cinco condiciones han sido enunciadas por los cardenales arzobispos Feltin, de París; Lienhart, de Lilla, y Gerlier, de Lyon, que recientemente estuvieron en Roma para tratar de este asunto con Su Santidad el Papa. (Efe.)

## Serán declarados fallecidos cuatro mil hombres desaparecidos en Corea

WASHINGTON, 21.—El Ejército norteamericano anuncia que en el próximo mes de enero declarará fallecidos a unos cuatro mil hombres que hasta ahora figuraban en las listas de desaparecidos en acción de guerra en Corea. (Efe.)

CLARIN

# MOTORES TRIFASICOS AEG

DE TODAS LAS POTENCIAS Y DIVERSAS EJECUCIONES ADECUADAS PARA CADA APLICACION INDUSTRIAL.

ENTREGA INMEDIATA.

Solicite informes y precios en todas las Estaciones eléctricas importantes del Ramo o directamente a nuestra Organización.

# AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

MADRID - BARCELONA - BILBAO - GIJON - SEVILLA - VALENCIA - ZARAGOZA - LA CORUNA - PALMA DE MALLORCA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

# "La doctrina de José Antonio está tan llena de vigor y de claridad que ha calado en el alma del pueblo y ha sido aceptada por los sectores más amplios y opuestos de la opinión"

## Vibrantes palabras del ministro secretario general en la emisión de radio dedicada a la memoria del Fundador

Anoche, y en conexión con todas las emisoras nacionales, Radio Nacional de España retransmitió un programa especial, dedicado a la memoria de José Antonio. En este programa, radiado también para los pueblos de América, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció las siguientes palabras:

"Un año más, un nuevo aniversario de la muerte de José Antonio y una nueva expresión pública de la vigencia de su recuerdo en la vida española.

José Antonio no es sólo el amigo, el camarada o el jefe político que cayera en la terrible tragedia de nuestra guerra civil. Si fuera así, su muerte, pese a las extraordinarias cualidades que en él concurrían, tendría una estimativa personal para los que estuvieran unidos a él por el afecto y la coincidencia ideológica, o habría encendido la dolorosa emoción que provoca la muerte en plena juventud, sobre todo cuando llega trágicamente y por noble causa. En uno u otro caso sería tan digna de llorar como la de otros miles de españoles que también murieron por salvar a su Patria.

No; la muerte de José Antonio significa algo más que eso. Si José Antonio, en vida, fué arquetipo, coincidencia armónica de humanas perfecciones, después de muerto su figura se ha deshumanizado para convertirse en el símbolo y encarnación de cuanto la Falange encierra como Movimiento juvenil, renovador, intelectual y contemporáneo.

José Antonio, al crear la Falange, realizó un hecho de primera magnitud histórica, que con el tiempo ha ganado hondura, anchura, trascendencia, valoración, en suma, en España y en el mundo todo. Sus discursos, sus artículos, sus arengas, sus intervenciones parlamentarias, alimenta-

rán, quién sabe hasta cuándo, el pensamiento de los escritores, de los ensayistas, de los políticos; pero siendo esto importante, lo es más el que su doctrina está tan llena de vigor y de claridad que ha calado en el alma del pueblo y ha sido aceptada por los sectores más amplios y opuestos de la opinión, porque representa el ideal popular de nuestro tiempo.

Ello explica que a los diecisiete años de su muerte esa doctrina mantenga tal fuerza de sugestión, que haya hecho posible el espectáculo ejemplar que acaba de ofrecer la Falange con su Congreso Nacional y la magna concentración con que fué epilogado. Durante varios meses se ha examinado, a la luz de aquellos enunciados doctrinales, la obra realizada, y se han señalado las metas que quedan por alcanzar. En este examen han participado falangistas de todos los pueblos y provincias, hombres de muy diversa preparación y cultura, y ha sido posible una gradual y estrecha colaboración entre unos y otros gracias a la claridad de los esquemas ideológicos y a la seguridad y actualidad de sus expresiones, poniendo esos acontecimientos de manifiesto, una vez más, en el orden de los hechos, algo que los esfuerzos polémicos de nuestros detractores se empeñaban en mantener confuso: la originalidad de nuestro Movimiento y su vital eficacia.

La muerte de José Antonio, que hoy recordamos, lejos, pues, de haber traído el fracaso de sus ideales, como esperaban los que la decretaron, ha sido la mejor y más generosa semilla para engrandecerlos, difundirlos y enraizarlos. Este culto a las ideas de José Antonio, debido a su actualidad; esta fidelidad al significado de su sacrificio debida a su grandeza, es el más firme homenaje que puede ofrecerle nuestro pue-

blo, y es, por otra parte, el más profundo servicio que José Antonio ha prestado a España.

Mantengamos siempre vivo el recuerdo de su persona, pero acompañándole siempre también de la lealtad a todo aquello por lo que él murió. Si lo hacemos así, seguiremos llorando su desaparición física, pero habremos logrado, en cambio, que su obra no muera y la permanente presencia e influjo de su pensamiento en la vida de España.

Hicieron también uso de la palabra antiguos jefes territoriales de la Falange de José Antonio, entre ellos don Leopoldo Panizo, don José Luna, don Luis Santamarina, don Jesús Muro, don Sancho Dávila y don Jesús Suevos.

### OTROS ACTOS CONMEMORATIVOS

En la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela, don Adolfo Muñoz Alonso pronunció una conferencia sobre el tema "La muerte en José Antonio". Después de unas consideraciones de gran profundidad sobre la fenomenología de la muerte, y de un ofrecimiento de figuras ejemplares de la Historia en su comportamiento ante la muerte, pasó a explicar la muerte en José Antonio, descubriendo en las palabras del Fundador una prodigiosa fecundidad de conciencia sobre lo que la muerte significaba. "La muerte—dijo—una más que la vida, más que la doctrina, hasta tal punto que José Antonio nos enseñó que la Falange estaba unida a la causa de los humildes, además de por su resuelta voluntad, por este sacramento heroico de la muerte. La muerte no nivela a los hombres, no les iguala, sino que les aristocratiza."

En el teatro Principal de Alicante se celebró un acto de afirmación falangista, pronunciando una lección política el consejero nacional don Eugenio Montes.

En la Jefatura Provincial del Movimiento de Bilbao, don Carlos Pinilla dió una conferencia acerca del tema "La Falange y la Revolución nacional".

### FUNERALES EN LONDRES

LONDRES, 20.—El embajador de España en Londres, duque de Primo de Rivera, presidió un solemne funeral celebrado en la iglesia de Santiago por el eterno descanso de José Antonio Primo de Rivera, en el aniversario de su muerte. Asistieron todos los miembros de la Embajada, del Consulado de España y numerosos miembros de la colonia española. (Efe.)

### EN BOGOTA

BOGOTA, 21. En la iglesia de la Veracruz se celebraron solemnes funerales por el eterno descanso de José Antonio Primo de Rivera, con motivo del XVII aniversario de su fusilamiento. Presidió el embajador de España, don José María Alfaro. Asistieron, además de los miembros de la Embajada, gran número de miembros de la colonia española. (Efe.)

### EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 21.—En la basílica de San Agustín se celebró un funeral por el alma de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange Española, en el aniversario de su muerte. Presidió el embajador de España, señor Aznar. El templo se llenó de fieles, principalmente españoles residentes en Argentina. (Efe.)

## DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. DE BALEARES

Esta Delegación Provincial de Sindicatos convoca CONCURSO PUBLICO para adquisición de distinto material, mobiliario, maquinaria, herramientas, utillaje, utensilios y material escolar con destino al Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional "Virgen de Lluçà".

Los pliegos de condiciones y relaciones de material se encuentran de manifiesto en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, sita en la plaza Cristino Martos, 4, MADRID, y en esta Delegación, admitiéndose proposiciones en la Vicesecretaría de Obras Sindicales, avenida Alejandro Roselló, 103, durante las horas hábiles de oficina, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El importe de los anuncios correspondientes a este concurso será de cuenta del o de los adjudicatarios. Palma de Mallorca, 17 de noviembre de 1953.—El delegado provincial de Sindicatos (legible).

# Don Juan Pujol recibe el título de periodista de honor

## El ministro de Información y don Juan Aparicio exaltaron la personalidad del ilustre director de "Madrid"

A las siete de la tarde de ayer se celebró en el Club de Prensa el acto de entrega del título de periodista de honor a don Juan Pujol, director del diario "Madrid". Presidían, con el ministro de Información, el director general de Prensa y el señor Pujol, y asistieron numerosos periodis-

tas, personalidades literarias y funcionarios del Ministerio.

Comenzó el acto con unas palabras de don Juan Aparicio, en las que trazó una biografía del señor Pujol, en la que quedaron expuestos con toda claridad los méritos profesionales y la perseverancia en el cumplimiento de su deber, en el servicio de su vocación y de la Patria y en la honestidad que todo ello ha presidido, y que justifican la concesión del título de periodista de honor con el que ha sido distinguido.

### DISCURSO DEL SEÑOR ARIAS SALGADO

A continuación, el ministro de Información y Turismo pronunció las siguientes palabras:

"Amigos y camaradas: Nos hemos reunido en este Club de Prensa "Jaime Balmes" para entregar a don Juan Pujol, fundador y director del diario "Madrid", el título de periodista de honor.

La declaración pública de periodista de honor entraña una doble significación. De una parte, el reconocimiento de unos méritos ganados día a día en un servicio de vanguardia a lo largo de muchos años; de otra, la expresión de gratitud a un escritor y periodista, que en este arduo y glorioso servicio ha merecido bien de España.

Si recordamos la definición clásica del orador: "vir bonus dicendi peritus" (varón bueno, experto perito en el hablar), podemos describir al periodista como "vir bonus quotidie scribendi peritus" (varón bueno, experto perito en el escribir cotidiano). Esto ha sido y es don Juan Pujol: un varón bueno, con una pluma eminente, que del triunfo y en la gloria de nuestra Cruzada supo encauzar su larga experiencia y el fuego permanente en su vocación al servicio del sistema de ideas y de valores del Movimiento Nacional.

En el periodismo español de los últimos cincuenta años podemos distinguir tres etapas, a saber: periodismo romántico, periodismo de empresa y periodismo nacional.

Largo sería e impropio de este acto, hacer el análisis del periodismo romántico y del periodismo de empresa; baste decir a nuestro propósito que don Juan Pujol, después de velar sus armas, hacer su aprendizaje y vivir en activo durante estas dos etapas, adquiere su plenitud y llega a ser maestro de periodistas en la última etapa, la del periodismo nacional.

El periodismo nacional viene configurado por el sistema de ideas y valores de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., alma y espíritu del Estado nacido del Movimiento Nacional. Nuestro entendimiento de la Prensa es radicalmente diferente de su figura romántica o de su perfil capitalista.

El periodismo nacional es unificador e integrador de la variedad por medio de la unificación y subordinación de los fines particulares al bien común; supera los partidismos y se pone al servicio del destino universal de España, de su unidad, de su grandeza y de su libertad.

La misión del diario se define por su fin primordial: el bien común, por sus medios; la información veraz y la formación de sanos criterios, por su carácter; la Prensa es una institución social y un servicio público. Y todavía, si queréis, por una consecuencia de orden práctico: la figura central del periodismo es el periodista, el director, no el jefe político, no el empresario, no el capitalista, no el grupo de presión económico o intelectual. Un diario es al mismo tiempo una empresa intelectual, una empresa industrial y una empresa comercial, en competencia y lucha con otros diarios; es decir, con otras empresas intelectuales, industriales y comerciales, nacionales y extranjeras.

Es natural, por tanto, que tenga siempre problemas planteados, porque el punto de perfección es difícil de alcanzar. Pero nosotros sabemos, por otra parte, que la inmensa mayoría de los problemas de la Prensa los resuelve, o al menos los mejora, un buen director. Y don Juan Pujol es un vivo testimonio de que no estamos equivocados. Cuando un director es bueno, hay noticias variadas, originales, significativas, atrayentes; escriben buenos o correspondientes, rinden al máximo los recursos técnicos empleados, se renuevan, se perfeccionan y se suplen los

que de momento no son asequibles; la opinión se expresa, se hace oír de una manera constructiva y responsable; el lector no se muestra indiferente; el Estado no tiene recelo ni necesidad de extremar la orientación o vigilancia, como supremo custodio del bien común; el crítico no se desilusiona y el irresponsable o malintencionado no encuentra apoyo o vacío por donde hacer resaca; su insidia, crear falsos estados de opinión o servir intereses inconfesables.

Dios nos conserve muchos años todavía a don Juan Pujol, periodista de honor, para que su madurez, su experiencia, su voluntad de servicio al bien común y su nunca apagada vocación superen en el futuro el ejemplo que en cada día a las nuevas promociones de periodistas, ante las empujadas, como ante todas las promociones juveniles españolas, abren, bajo el mando de Franco y el signo del Movimiento Nacional, unos horizontes universalmente anchos y tan luminosos como hace veinte años no habíamos podido vislumbrar.

[Arriba España! Viva Franco!]

### PALABRAS DE DON JUAN PUJOL

El señor Pujol empezó agradeciendo al ministro y al director general de Prensa, así como a todas las personalidades, amigos y camaradas, la solemnidad que habían dado al acto con su presencia, y dijo que quizá era más difícil que soportar públicamente un reproche que recibir personalmente ante el público, sin sorpresas, tantos elogios, aunque fueran merecidos, lo que no ocurría totalmente en este caso, y que si la aludida distinción se hubiera conferido para recompensar cualidades excepcionales no la merecía; pero si con ello quería sancionarse la continuidad de una vocación profesional y de una consecuencia en la defensa de ciertos ideales patrios, entonces sí que era merecida.

Desde 1899—añadió—existían huellas impresas de mi trabajo, y ya desde entonces se definió la actitud que había de adoptar ante ciertos problemas nacionales: el de la unidad interior, el de la necesidad de la preparación militar constante para la defensa de nuestra independencia en el exterior y el mantenimiento del orden en el interior, el de la urgencia a nuestro desarrollo económico y hasta el de ciertas cosas que por entonces parecían muy remotas para el interés público, como era la repoblación forestal y la política hidráulica.

"No me ha costado, por consecuencia, ningún esfuerzo vivir con entusiasmo a un régimen en el que he visto tremolar en lo más alto y con la mayor gloria aquellas banderas y aquellos ideales con que nosotros desde la adolescencia. Cuando veo ahora las posibilidades que se abren para los jóvenes, los premios literarios e industriales, la creación de capitales, nuevas, los institutos de capacitación obrera, los campos abiertos en permanencia estériles de otros tiempos, asegurados ahora en su fertilidad por la técnica; todo lo que nos hace a los hombres viejos contemplar sin pena el pasado y a los jóvenes entrar con paso firme y esperanzado en el porvenir, creo que no deberíamos olvidar que nada de esto sería posible sin un hombre capaz de hacer que se fundan en un acorde supremo todas nuestras discordancias: capaz de superar nuestras "habituales" tendencias a la dispersión, y sin una mano a la vez suave y firme que unifique todas esas energías vitales centrifugadas en empresas de interés nacional, esta ascensión orientada en España pronto se la llevaría el viento de nuestra discordancia."

Hay en la historia española muchos ejemplos de ello, y por esto suplico al ministro presente haga llegar al Caudillo el testimonio de mi gratitud, sólo por esta distinción, sino por todo lo que ha hecho por los españoles.

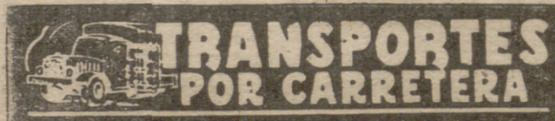
Esta es—señor ministro—dijo diciendo al señor Pujol la razón de mi "adeldad" al presentarle, y por ello comprendo, me, y por ello comprendo, como decía antes, cuán poco trabajo me cuesta mantenerla."

Seguidamente el ministro de Información hizo entrega al señor Pujol del título de periodista de honor entre una gran ovación de todos los presentes.

Los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español.

### MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 6



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE**  
ALBACETE.—224238.
- \* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
TRANSPORTES AUTOMOVILISTAS.—General: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274690.—Sucursal: Cartagena. 32.—Por carretera, a GORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CÁDIZ, ALGECIRAS, TÁNGER, JAÉN, GRANADA, MÁLAGA, ALMERÍA.—Paquetaría y tonelaje. AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278602-274792-278804. Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAÉN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.
- \* **ASTURIAS**  
GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- \* **CASTILLA Y LEON**  
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEÓN. TRANSPORTES FRAGA.—239466. LEÓN, PONFERADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCÍA MARES. 277092.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
- \* **QUIPUZCOA**  
EIBAR.—224238. VERGARA.—224233.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238. CIUDADELA - MAHÓN.—224238.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA. ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetaría y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moquer, 30.—274589. SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares. 277092.
- \* **VIZCAYA**  
BILBAO.—Vasco-Madrileños. 271114. BURGOS.—Vasco-Madrileños. 271114. VITORIA.—Vasco-Madrileños. 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

### El misterioso "hombre cojo" que organizó los disturbios de Trieste

TRIESTE. (Servicio especial de crónicas AMUNGO.)—Los recientes y luctuosos sucesos de Trieste y los disturbios en la disputada ciudad de numerosos correspondientes extranjeros, ávidos de noticias sensacionales. Es posible también que a los periodistas se les interesara en averiguar las razones recónditas de los acontecimientos, si es que éstos tienen alguna causa distinta de la precaria situación en que vive una ciudad importante por su situación estratégica, y habitada por los grandes grupos étnicos de distintas tendencias políticas y nacionales.

De cualquier manera, las acusaciones contra el gobernador inglés, cuya dimisión se ha pedido elamorosamente, por haber ordenado hacer fuego contra los manifestantes italianos, tendían a producir una reacción adecuada en Londres, dispuesto a defender y justificar la conducta de sus representantes en la villa en litigio.

Y no es mal procedimiento descubrir que todo ha sido un complot de una organización neofascista, dirigida por un misterioso hombre cojo. Un informe con toda clase de detalles sobre los manejos del desconocido ha sido enviado a Eden, según afirma un corresponsal inglés.

¿Quién es el misterioso hombre cojo? Dicen que tiene una importante oficina en el centro de Roma, que es su cuartel general; que fué uno de los más fieles adeptos de Mussolini en los primeros días del fascismo y ocupó uno de los cargos más importantes de la Policía secreta italiana en los tiempos que precedieron a la segunda guerra mundial.

No parece que se mantuviera mucho tiempo en su línea de lealtad al Duce, porque a la caída de Mussolini fué recompenado con la prefectura de una de las más importantes ciudades del norte de Italia, y que actualmente todavía se conserva en un cargo oficial, que no se menciona abiertamente en el informe. Se dice, en cambio, que dispone de muchos fondos, que recibe por vía ignorada y que no da cuenta a nadie de su inversión.

El nombre auténtico del "hombre cojo" no es muy conocido en Roma, pero en Trieste y en la frontera austriaca, campo central de sus actividades, se promueve con temor. La tarea del hombre cojo en Trieste ha sido dirigir actividades políticas de los partidos, y los beneficiarios de sus desembolsos eran, concretamente, los miembros del M. S. I., es decir, del Movimiento Social Italiano, que a grupa a elementos muy numerosos del fascismo mussoliniano.

El informe enviado a Eden asegura que en las fotografías de los disturbios se identifica a muchos de los neofascistas de Trieste; que la Policía ha recogido documentos que demuestran la dirección neofascista de los disturbios, y que los corresponsales británicos no actuaron convencidos por un entusiasmo político, sino, sencillamente, por la argumentación económica.

El informe puede ser verdad o una patraña. Lo que no se ve por ninguna parte es su utilidad. El problema de Trieste está demasiado envenenado y es demasiado grave para que se pueda atribuir la responsabilidad de unos sucesos sangrientos a un conspirador de oficio. En la ciudad en litigio existe un clima que no ha sido inventado por el "hombre cojo".

### AGUSTIN AZNAR, condecorado con el Víctor de Oro

LE FUE IMPUESTO POR EL MINISTRO SECRETARIO, SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA

Con motivo de cumplirse hoy el XX aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, se celebró en la capilla del Colegio Mayor Santa María una misa por las almas de Alejandro Salazar y José Miguel Guiltarte, jefes nacionales del S. E. U.

El señor Fernández-Cuesta impuso posteriormente en un solemne acto el Víctor de Oro al delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar.

Acompañaban al señor Fernández-Cuesta el vicesecretario señor Romojaro, los directores generales de Enseñanza Laboral y de Enseñanza Universitaria, el rector de la Universidad Central, doctor Lain Entralgo, y otras personalidades.

Don Ignacio García dió lectura al decreto de concesión del Víctor de Oro al señor Aznar, y seguidamente el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana, pronunció unas palabras de exaltación de la vida política y profesional del señor Aznar.

A continuación, el señor Fernández-Cuesta impuso la condecoración al jefe nacional de Sanidad, y en unas elocuentes palabras resaltó la importancia que tuvo hace veinte años el que un grupo de estudiantes de Medicina, capitaneados por Agustín Aznar, supiera arrebatar a la anti-España el verdadero espíritu de los estudiantes españoles, que luego incorporaron con su heroísmo y sacrificio en la defensa de los postulados de la Falange fundada por José Antonio.

Por último, el señor Aznar dió las gracias por la condecoración que se le otorgaba, que dijo no merecer, pero se satisficó por lo que tiene para él de recuerdo de días juveniles y de los amigos y españoles que supieron, bajo las banderas del S. E. U., hacer una España grandiosa que continuara su historia.

### LOS NORTEAMERICANOS COMEN AHORA MAS CARNE Y MENOS PAN

MILWAUKEE (Wisconsin), 21.—El secretario de la Asociación de Panaderos de este Estado, Fred H. Laufenburg, ha manifestado que en los últimos cinco años ha disminuido el consumo de pan de tal forma que han tenido que cerrarse 162 molinos, con las labores correspondientes, lo que re-

presenta una producción total de millón y medio de kilogramos. Por su parte, la producción de pan en los Estados Unidos ha descendido a 40 millones de hogazas diarias, lo que representa una porción de cinco trozos por persona, en comparación con los diez que por lo menos consumía en otros tiempos.

Esta disminución se atribuye a la atención prestada a las declaraciones de los médicos de que un quinto de la población tiene exceso de peso, y a las advertencias de las Compañías de Seguros de que los fallecimientos son tres veces más numerosos entre las personas gordas que entre las delgadas. (Efe.)

CHICAGO, 21.—El Instituto norteamericano de la Carne pronostica que el consumo de carne durante el año actual en el país llegará a los 12 millones de toneladas, lo cual significa un aumento del 4 por 100 con respecto al año anterior, y del 7 por 100 en cuanto al consumo de 1951.

Este aumento lo experimentarán las carnes de vaca y ternera, a expensas de alguna disminución en el consumo de carne de cerdo. (Efe.)

### El intercambio de información sobre los efectos de las armas atómicas

WASHINGTON, 21.—El intercambio de información entre Estados Unidos, Inglaterra y Canadá acordado ayer en relación con las armas atómicas, ha de referirse a los siguientes extremos:

1. Efecto militar de las bombas atómicas utilizadas contra las tropas enemigas en el campo de batalla.

2. Efecto de las armas atómicas—incluida, probablemente, la de hidrógeno—sobre las poblaciones de las ciudades estratégicas.

Este intercambio de información ha sido autorizado ateniéndose a la ley vigente sobre cuestiones atómicas, pero sólo después de obtener la aprobación de la Comisión mixta de energía atómica del Senado y de la Cámara de Representantes.

El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis L. Strauss, anunció este intercambio el día del armisticio, pero en un lenguaje tan velado que no se pudo deducir que abarcaba una información sobre los efectos de las armas. El Foreign Office fué el primero en manifestar claramente que la información tendría este alcance. (Efe.)

### Sabotajes en la Alemania comunista

EL JEFE DE LA POLICIA SECRETA DECLARA QUE "APLASTARA" A LOS ENEMIGOS DEL ESTADO

BERLIN, 21.—El jefe de la Policía Secreta comunista, Ernst Wollweber, ha declarado que el Servicio de Seguridad del Estado "aplastará" a los enemigos del Estado.

En un discurso en Aue, dijo que había "grupos de agentes que intentaban conducir al pueblo a actos de sabotaje en la economía". Su discurso ha sido la consecuencia del anuncio por los comunistas de haber aplastado tres bandas enemigas por separado y haber detenido más de siete rebeldes.

Se dice que cuatro de los agentes habían intentado volar las líneas de electricidad que facilitan energía a la fábrica de nitrógeno de Piestertitz, cerca de Halle. Otros tres fueron detenidos por planear actos de sabotaje en la fábrica de seda artificial en Pirna y envenenar a un individuo de la confianza de los jefes de la fábrica. En Leipzig ha sido detenido un grupo que imprimía falsas tarjetas de racionamiento. (Efe.)

### La modificación de la ley de bases de administración local. Se suprimen el fondo de Corporaciones y los recursos que lo dotaban

El dictamen del proyecto de ley sobre modificación de la de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945 dispone la supresión del fondo de Corporaciones locales y de los recursos que lo dotaban. Según dicho dictamen, los Municipios de hasta 20.000 habitantes que no logren la nivelación de sus presupuestos ordinarios percibirán de la Diputación respectiva lo necesario para cubrir su déficit. Los de hasta 10.000 habitantes podrán utilizar la prestación personal y de transportes.

Se suprime el fondo de compensación provincial de los recursos que lo nutren, del excedente del de Corporaciones locales y del recargo sobre rústicas, y se determina el fondo de la hacienda de las provincias. En el arbitrio sobre la riqueza provincial se refunden los denominados "sobre riqueza radicante" y los llamados extraordinarios de iguales bases.

Las Diputaciones Provinciales podrán establecer un arbitrio sobre el producto neto—del 15 por 1.000—de las explotaciones industriales y comerciales de las Sociedades y Compañías.

#### DECLARACION DE FINCAS "MEJORABLES"

La Comisión correspondiente ha dictaminado ya el proyecto de ley del Ministerio de Agricultura sobre declaración de fincas manifestamente "mejorables".

En él se faculta al Ministerio para someter a un plan de explotación o mejora, económicamente rentable, aquellas fincas rústicas sobre las que previamente hubiere recaído la declaración de "fincas mejorables", conforme a lo que determina el artículo siguiente.

Quedan excluidos del ámbito de esta ley los montes y terrenos pertenecientes al Estado, Provincia, Municipio o establecimientos públicos, que se registrarán por su legislación especial.

Para que una finca se declare "mejorable" será preciso que, en su totalidad o en una parte importante, esté constituida por terrenos incultos, fundamentalmente desprovistos de arbolado, cubiertos de jara, palmito, lentisco, retama u otros matorrales que, desde un punto de vista técnico y estrictamente económico, sean susceptibles de cultivo o aprovechamiento forestal.

### Funeral por los diputados y funcionarios fallecidos de la Diputación Provincial

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes se ha celebrado esta mañana un funeral por los diputados y funcionarios fallecidos de la Diputación Provincial. Presidió el marqués de la Valdavia, y asistieron los diputados señores Patenzuela, Torreclilla, Reguillón, Lillo, Ortiz de Zárate y el oficial mayor, señor Simón de Tobalina, en representación del secretario general.

### EL TIEMPO

Pronósticos: Algunas lluvias en Levante, Baleares y Cataluña. Tendencia a mejorar en el Estrecho. Repetirán las nieblas matinales. Sin variaciones en el resto.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 21 grados, en Huelva y Sevilla, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Soria.

Hoy, en Madrid: 8,9 grados a las siete de la mañana y 14,8 grados a las tres.

### Hombre prevenido...

Si además de prevenido es usted elegante, lo que NECESITA EN SEGUIDA es una gabardina



FLOMAR Trinchera JUMEL 585 ptas.

Comando JUMEL 695 ptas.

Gabardina tres telas 485 ptas.

Gabardina tres telas 510 ptas.

Gran variedad en calidades y precios

### FLOMAR

POSTAS, 2 - MAYOR, 3  
PRECIADOS, 20  
CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

### Misa por los jefes nacionales del S. E. U. fallecidos

Con motivo de cumplirse hoy el XX aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, se ha celebrado esta mañana, organizada por la Jefatura Nacional del S. E. U., en la capilla del Colegio Mayor "Santa María", una misa en sufragio de las almas de los jefes nacionales del Sindicato fallecidos: Alejandro Salazar y José Miguel Guiltarte.

Ofició la ceremonia el Padre Ramiro López Gallego, capellán nacional del Frente de Juventudes.

Presidió el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, en compañía del jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana Fuentes, figurando entre los asistentes, además de miembros de las familias de los dos jefes fallecidos, las de otros fundadores del Sindicato y el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; los directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica y Enseñanza Laboral, don Armando Durán Miranda y don Carlos M. Rodríguez de Valcárcel; los delegados nacionales del Servicio Español del Magisterio y personal, señores Gutiérrez del Castillo y Sánchez Puertas; el secretario general del S. E. U., don Ignacio García; don Antonio Reuz, secretario de la Delegación Nacional de Educación, y otros mandos del S. E. U.

Terminada la misa, el Padre López Gallego rezó un responso.

### Chile ocupa tres islas del Antártico

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El Ministerio del Interior ha ordenado la ocupación de tres islas del Antártico que reivindicaba Inglaterra. Al parecer, Argentina también había presentado algunas peticiones sobre las mismas. (Efe.)

### Cerca de diez mil semanarios en Norteamérica

CIRCULAN 20.000.000 DE EJEMPLARES

NUEVA YORK, 21.—La circulación de semanarios en los Estados Unidos durante el año 1952 llegó a los 20.000.000 de ejemplares, según los datos del último anuario de revistas y periódicos.

El total de semanarios en el país es de 9.782. (Efe.)

### Los embalses pierden 107 millones de metros cúbicos

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Disminuye el volumen total de agua embalsada en 107 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 14 de noviembre. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 20,4 millones de kilovatios-hora, en relación con el mismo día"

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

*i Ni más ni menos!*

NI MÁS CALIDAD NI MENOS PRECIO SE CONCEBE EN ESTOS MAGNIFICOS ZAPATOS DE CABALLERO QUE

**CALZADOS LA IMPERIAL**

OFRECE A 125, 135, 145, 148'50

FABRICADOS CON BOX-CALF PRIMERA Y SUELA RESISTENTE Y FLEXIBLE QUE IMPIDEN SE DEFORMEN CON EL USO SU DURACION ES MAXIMA

PUERTA DEL SOL, 12 - GLORIETA DE BILBAO - PLAZA DE TIRSO DE MOLINA

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**CREDITOS**  
♦ ELADIO. Todos artículos, Carretas, 3.

**MAQUINAS DE HACER PUNTO**  
♦ LANOFIX.—Montera, 39. D. I. C. S. A.

**MOTORES PARA BICICLETAS**  
♦ MOSQUITO.—Montera, 39. D. I. C. S. A.

**MUEBLES**  
♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

♦ MUEBLES GAMA. Todos estilos. Beneficencia, 4.

**RELOJES**  
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION

Coruña-Español, señor Zarriegui; Sevilla-Oviedo, señor Marrón; Barcelona-Santander, señor Pérez Rodríguez; Atlético Madrid-Atlético Bilbao, señor Santos López; R. Sociedad-Osasuna, señor Fombona; Jaén-Real Madrid, señor Tamarit; Valladolid-Valencia, señor Arnal; Gijón-Celta, señor Blenzobas.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Salamanca-La Felguera, señor Aurré; Zaragoza-Avilés, señor Velasco; Logroñés-Sabadell, señor Guerra Prieto; Lérida-Elbar, señor Novella; Baracaldo-Alavés, señor Lacambra; Torrelavega-Escoriala, señor Garjo; Caudal-Ferrol, señor Méndez.

Grupo segundo

Murcia-Las Palmas, señor López Zaballas; Tenerife-Hércules, señor Birigay; Castellón-Málaga, señor García Cayado; At. Tetuán-Mallorca, señor Ortiz Mendivil; Badajoz-Jerez, señor Iturrioz; Granada-Linense, señor Fuente; Melilla-Alcoyano, señor Rivero (A.); España T. Mestalla, señor Portilla.

TERCERA DIVISION

Grupo primero

Pontevedra-San Martín, señor Naya; Arsenal-Calzada, señor Tellado; Langreano-Europa D.-Santomé; Orensés-Arosa, señor Fernández Rodríguez; Turista-Lemos, señor Trabada; Santiago-Ponferradina, señor Miguel; Turón-At. Zamora, señor Torres Fernández; P. Leonés-Marin, señor Mañuecos; Lugo-Juvenil, señor Iglesias Menéndez.

Grupo segundo

Huesca-Indauchu, señor Ruiz Ortigosa; Izarra-Burgos, señor De Luis; Portugalete-Erandio, señor Orbanano; Sestao-Numancia, señor Sanz Cires; Anaitasuna-Bilénar, señor Jáuregui; Mondragón-Mirandés, señor García Orbeago; Begoña-Basconia, señor Lezama; Rayo C.-Tudelano, señor Teja; Guecho-Azcoyen, señor Ortiz Ruiz.

Grupo tercero

Europa-Gerona, señor Rodríguez López; Horta-Vich, señor Blanes; Matará-Tarragona, señor Casals; Tarrasa-Manacor, señor Vera; At. Baleares-Constancia, señor Fiol; Mahón-San Andrés, señor Salom; Reus-Sans, señor Capella; Tortosa-Manresa, señor Cadrinat; San Martín-Granolers, señor Gil Pirelló.

Grupo cuarto

Guadalajara-Emeritense, señor Sáiz; Don Benito-San Lorenzo, señor García Camarero; Amistad-Marconi, señor Ponsa; Extremadura-C. Caminos, señor García Lorenzo; Rayo Vallecano-Manchego, señor Plaza; C. Sotelo-Plus Ultra, señor González Pérez; Gírod-Cacereño, señor Torres Urán; Aranjuez-Arenas Zaragoza, señor Comendador; Calatayud-Toledo, señor Velasco (E.).

Grupo quinto

Naval-Hellín, señor Pinar; Levante-Aspense, señor Ruiz Ballester; Catarroja-Eldense, señor Lliso; Albacete-Eloche, señor López Tornero; Yecla-Alicante, señor Garcerán; Orihuela-Lorca, señor González Bernabéu; Villena-P. Soriano, señor Torres Albaladejo; Gandía-Alcira, señor Tamarit (E.); Novelda-Cartagenera, señor Torres Bernabéu.

Grupo sexto

Algeciras-Sevillana, señor Tello; Cádiz-Valdepeñas, señor Gómez Tejada; Ceuta-Martos, señor Córcoles; Ubeda-Hiturgi, señor Osuna; Almería-Huelva, señor Sellés; At. Malagueño-Español T., señor Morilla; Utrera-Betis, señor Vicente Ferreta; Córdoba-S. Fernando, señor Barrios Pérez.

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



EL ATLETICO DE BILBAO: SU FUTBOL DE ANTES Y EL DE HOY La antigua forma de jugar, siempre en largo, no sería posible ahora

Un cuarto de siglo dirigiendo encuentros de fútbol no permite decir es el Atlético de Bilbao el Club que cuenta con mayores simpatías fuera de su ambiente. ¿Motivos de esta preferencia? Quizá su forma de entregarse a la lucha, ese ardor que les hizo cambiar el curso de tantas luchas decisivas, su noble estilo de buscar el gol por el camino más corto...

—La pena es que hayan cambiado su antigua escuela de pases largos, para jugar igual que todos los restantes equipos—es el criterio de un viejo aficionado.

—Es posible, pero no hubo más remedio que adaptarse —respondemos.

—¿Por qué?

—En fútbol, como en todo, se hace aquello que se puede hacer. En los años anteriores a la guerra, y aun después, el juego en largo como escuela permanente era posible; ahora, no.

—Puede tener usted razón; pero yo, con mis treinta años de afición, añoro aquellas jugadas de Gorostiza cuando en dos o tres pases llegaba un gol o el tiro espectacular...

Desde su punto de vista, nuestro amigo tiene motivos justificados para dolerse de la pérdida de un estilo que el marcaje hizo imposible, pues para jugar como antes lo hacia el Atlético de Bilbao es preciso, indispensable, existan grandes zonas vacías, sin vigilancia, y esto no ocurre ahora, con el criterio moderno de marcaje, bien sea de hombres o por zonas.

¿Enemigos del servicio largo? En modo alguno, pues el ideal está en intercalar el pase corto con los cambios de juego, que tanto desconciertan a la defensa y los medios contrarios, "cocktail" inteligente, donde se ve el jugador que piensa con el balón en los pies y cuál es autómatas en la jugada.

Ciurrén ha sido uno de los medios alas antiguos que mejor destrozaba el sistema defensivo contrario con sus servicios desde la derecha a la izquierda, y donde Gorostiza se encargaba de hacer el resto; pero aquella espectacular jugada necesita zona libre, campo sin vigilancia, y ello no sucede ahora con el marcaje de zonas, y menos aún con el de hombres.

El Atlético de Bilbao es un adaptado a las circunstancias, igual que los propios ingleses, cuyos movimientos en el terreno de juego no tienen ahora aquellas profundas diferencias con los jugadores de Escocia, antes paladines, símbolos del fútbol en corto, frente a las teorías inglesas del pase largo para llegar a la puerta contraria con el menor número de jugadas.

Quienes reprochan a los jugadores de Bilbao la pérdida de su antigua personalidad táctica no se dan cuenta o no quieren darsela que el conjunto vasco no tiene ahora aquellas facilidades de antes con el antiguo criterio, donde aun existiendo vigilancia, marcaje, era mucho más benigno, menos personal que el realizado hoy.

Y de ahí que desde Bilbao a Sevilla y de Galicia a Cataluña los avances se realicen ligando casi siempre en corto, aunque no esté abolida, ni mucho menos, la bella y práctica jugada de cambiar el balón de ala, siempre que ello sea posible realizar, lo cual ocurre muchas veces por la férrea vigilancia del contrario.

No vamos a discutir si aquello o esto es mejor, pero lo que sí conviene aclarar es que la actual forma de moverse el gran conjunto de San Mamés obedece, igual que en los casos de los profesionales ingleses, a una necesidad de adaptación, pues de haberse empujado en lo contrario, los resultados habrían sido catastróficos.

El Gorostiza, Travieso, Ci-



El Atlético de Bilbao de maravilla, ganador los años 1930 y 1931 a la vez de la Liga y de la Copa de España, con la clásica alineación siguiente: Blasco; Castellanos, Urquiza; Garizurieta, Murguerra; Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Aguirrezabala II y Gorostiza

laurren y tantos otros famosos internacionales de San Mamés son el símbolo de una escuela espectacular, pero imposible de poner hoy en práctica, Panizo, jugador sin nervios, es el hombre que representa el cambio de unas ideas cuya reforma fué ni más ni menos que consecuencia del cambio general.

El propio Zarra del Torneo Mundial, en su época brillante, ya actuaba influenciado por las normas del criterio de hoy, que, guste o no, hay que aceptarlo, como lo han tenido que aceptar los propios ingleses

ahora, con juego casi siempre en corto, aunque no desdén el fútbol largo cuando es posible jugar así.

Con una escuela u otra el Atlético de Bilbao será siempre el equipo que se entrega con honradez plena en todo encuentro que realiza. Lo de antes quizá iba mejor a sus condiciones, pero el marcaje, la vigilancia de terreno, cada día más encima del contrario, no permiten aquel fútbol vasco que nuestro viejo amigo añora y que nosotros recordamos con respeto y simpatía.

Pedro ESCARTIN

EL MADRID, DISPUESTO A PUNTUAR EN JAÉN

AGUSTIN-GALBIS, línea media del Atlético frente al Bilbao PANIZO, UNICA DUDA EN EL EQUIPO VASCO

No vamos a repetir otra vez que el partido de mañana entre los Atlético es decisivo para el de aquí.

Los rojiblancos tienen esta vez la obligación de ganar.

A estas alturas los locales no pueden permitirse la despreocupación de salir a lo que pase.

Sabemos, sin embargo, que los vascos siempre han hecho en el Metropolitano partidos buenos, incluso cuando los madrileños estaban muy bien y los bilbaínos regular.

Queremos decir con esto que el equipo vasco de mañana saldrá dispuesto a tratar de dar una lección a sus homónimos. Pero éste creemos que no precisa de más lecciones. Porque es de suponer que tenga suficiente con las que ha recibido últimamente.

Para descansar los nervios, los pupillos de Benito Díaz se encuentran en El Plantío desde ayer por la tarde. Los concentrados son todos estos: Riquelme, Hernández, Tinte, Mujica, Agustín, Galbis, Miguel, Coque, Escudero, Ben Barek, Collar, Menéndez, Cobo y Molina. Y el equipo lo formarán los once jugadores citados en primer lugar.

ESPERANZA DE PUNTUAR EN EL MADRID

En Jaén existe verdadera expectación por ver al Madrid. Y esperanzas de vencerle.

Pero los blancos, que en provincias siempre hacen encuentros de genio y valentía, han salido de aquí precavidos y con la moral y el ánimo bien altos. Los jiennenses son, indudablemente, inferiores. Pero juegan en su casa. Y ello es un impor-

tante factor. Claro que el Madrid tiene que puntuar. Si quiere conservar su privilegiada situación.

Es probable que en La Victoria alinee el mismo equipo que jugó contra el Stade de Reims o sea éste; Pazos; Navarro, Ibañeta, Lesmes; Muñoz, Zarraco, Atienza, Olsen, Di Stéfano, Molowny y Gento.

El armazón blanco es, por el mejor. Ahora lo único que hace falta es que las cosas vayan bien.

EL ATLETICO DE BILBAO

Después del entrenamiento celebrado ayer en San Mamés por el Atlético, su entrenador Barrios, ha dado a conocer la lista de los jugadores que en autobús, a las nueve y cuarto de la mañana, salieron para Madrid.

Son éstos: Carmelo, Jesús Orúe, Venancio, Garay, Carlos Manolín, Magur egui, Arieta, Mauri, Arieta, Azcárate, Pareda, Gaizna y Onaindia. Hasta antes del encuentro no se conocerá la alineación. Panizo es el que más dudas ofrece, porque está sometido a tratamiento médico. No obstante, en Madrid será sometido a una prueba para ver si es posible su alineación.

EL JAEN

A las órdenes del entrenador Brand, los jugadores del Real Jaén se encuentran reunidos en el habitual retiro de Jaén. La probable alineación del equipo que se enfrentará al Real Madrid será ésta: Montañés, Cerrillo, José Luis, Sport, Gorrero, Núñez; Linares, Cabrera, Hidalgo, Méndez y Pineda.

Gi rod-Cacereño y Manchego, en partidos de Tercera División

Recibe el Gírod al equipo de Cacereño, en partido jugado con mucho interés. La reciente clasificación del Cacereño, extremo lo hace como uno de los más calificados favoritos al ascenso. Mañana, en los minutos tendrán un enemigo muy fiel, ya que éstos aspiran a mejorar su posición en la tabla, como en otras ocasiones, los "lojeros" saldrán dispuestos a hacer cuanto más fuertes sean sus enemigos. Encuentro sumamente interesante, prometedor de juego y entusiasmo sin límites por ambos contendientes, que dará comienzo a las once, en el estadio Municipal de Vallehermoso.

El Rayo, a las once y cuarto en su campo, se enfrentará al Manchego. Es el conjunto Ciudad Real uno de los más atacados en el grupo cuarto de Tercera División. Con esta situación que los rayistas ven decididos a llevarse los puntos como ya hicieron en visita anterior a otro equipo madrileño, Rayo, después de su triunfo en pasada jornada en Ciudad Real, ha tomado justamente mayores bríos y deseos de mejorar su flojente situación en el campeonato. Será un partido muy reñido, el que ninguno tendrá miedo para salir vencedor, ya que uno como otro pondrán sus mejores virtudes para aumentar su puntuación y con ello mejorar su clasificación.

EL JABALI QUERÍA JUGAR AL FUTBOL UN "PARTIDO" DE CAZADOR MAYOR

ODELSHAUSEN (Baviera). 21.—Un jabali furioso, al perseguir un grupo de campesinos, se metió en el campo de fútbol local, en que se celebraba un partido del campeonato de Baviera Meridional. El encuentro futbolístico se transformó en partida de caza mayor, que terminó con los jugadores hacer entrar al jabali en una de las porterías, en cuya red quedó aprisionado y fué muerto. (Efe.)

Exquisita invitación

LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Esta noche, la segunda jornada del Trofeo Real Madrid de los pesos plumas

Y EL COMBATE LUIS DE SANTIAGO-ALF YOUNG

Esta noche se cubrirá en el ring de Fiesta Alegre la segunda jornada del Trofeo Real Madrid, de los pesos plumas, en cuya fase ya comenzará a delimitarse el rasgo cualitativo de los seis actores de la interesante y no menos atractiva competición "liguera".

Los combates a disputar son los siguientes: Pacheco (campeón de Vizcaya)-Poza, Pardo (campeón de Galicia)-Sánchez, y Rojas (campeón de Cataluña)-Paris.

Como traca final, el encuentro del "pibe" con Alf Young, el campeón de Jamaica, cuyas palabras de ayer: "venceré a Luis de Santiago por k.o."—entrañan todo un programa de emociones...

# Portugal lleva treinta años de hockey sobre patines MIENTRAS ESPAÑA SOLO OCHO O NUEVE

Los lusos confían en reconquistar el cetro mundial descubriendo el antídoto del "cuadrado trasalpino"

Han inscrito a sus jugadores en el mejor Club de gimnasia

LISBOA. 19 (Crónica de Luis Méndez Domínguez, del Servicio Especial Afili.)

Los técnicos nacionales están de acuerdo en que Portugal volverá a conquistar el campeonato mundial de hockey sobre patines cuando descubra el antídoto del "cuadrado trasalpino". Esta táctica fué impuesta por vez primera por Italia, actual campeón, para contrarrestar la extraordinaria velocidad y capacidad de infiltración de los equipos portugueses y español. Los italianos adoptaron en el rink la posición de "cuadrado", que, según el desarrollo del juego, convertían en diagonal de de-

fensa o ataque. Italia no logró, sin embargo, más que una mínima victoria por 2-1 frente a la selección suiza, en Ginebra, a mediados de octubre último, resultado considerado pobre para los actuales campeones mundiales. Observadores neutrales afirman que Suiza incluso mereció el empate. Un periodista portugués, Oliveira Santos, envió, a este respecto, una crónica para "Norte Deportivo", de Oporto, en la cual pone de relieve que la táctica trasalpina perjudica en forma esencial la belleza de este deporte, y elogia, por el contrario, el tradicional estilo portugués, a base de endiablada rapidez, desmarque constante y gran facilidad de remate. El guardameta nacional de hockey, Emidio Pinto, varias veces campeón mundial, coincide en la misma opinión, compartida por el seleccionador nacional, Sidonio Serpa, que trata en la actualidad de aunar el clásico juego de sus hombres con una táctica capaz de "agujerear" el "cuadrado", traído a la nueva táctica del hockey por los italianos. "La táctica trasalpina—apunta, sin embargo, Oliveira—nos ha causado grandes sinsabores en los últimos años y acabó por anular en Ginebra las pretensiones de nuestro equipo, que es aún, sin discusión, pese a todo, el mejor del mundo." El hockey portugués sobre ruedas existe en el país desde hace treinta años, en lo cual lleva una gran ventaja a otros países como, por ejemplo, España, donde se juega hace ocho o nueve años tan sólo. Sin embargo, España conquistó un Campeonato del Mundo, obtuvo dos veces el título de subcampeón y venció en la Copa de Montreux y en otras competiciones europeas. Pero el hockey luso surgió, en realidad, en su auténtica fuerza en el año 1946, con la aparición del equipo de Paço de Arcos, lo-

calidad próxima a Lisboa, donde los primeros Jesús Correia y Correia dos Santos, con el guardameta Emidio, eran la base del equipo nacional, junto con los hermanos Serpa. Portugal conquistó desde entonces cinco Campeonatos del Mundo, dos Copas de las Naciones y dos torneos internacionales. Italia opuso ahora su hockey geométrico, estudiado, reposado, en "cuadrado", con contraataques fulminantes, que también utilizó España en alguna ocasión con éxito. Se entendía que era la única forma de detener la desconcertante velocidad portuguesa, sólo superada en alguna ocasión por los españoles. Los trasalpinos encontraron en hombres extraordinarios como Bertucci, Cergol, Poser y Torre los ejecutores de una modalidad inédita que les dió buenas victorias. Los italianos, pese a todo, fueron vencidos en Milán por Portugal, en la final, por 4-1. En Barcelona, Italia pensó en la actual táctica, aun más perfecta, al ver cómo los belgas, con un juego negativo, vencían a Portugal por 1-0. "Vamos a neutralizar de una vez—manifestaron—el juego de propulsión a chorro de portugueses y españoles." En Oporto, Montreux, Lisboa y Ginebra, los italianos se apuntaron grandes triunfos, y sólo perdieron la final de Oporto, después de haber vencido a los propios portugueses en su terreno. El apartamiento del medio Sidonio, el mejor jugador que dió el hockey portugués, y el descenso de capacidad de velocidad de los primeros Correia y la excesiva veteranía de los otros componentes del equipo nacional debilitaron el hockey sobre patines en Portugal. Italia se apuntó en el último año el campeonato mundial su célebre táctica de "cuadrado", y España, que atraviesa un período de renovación del equipo, conquistó, no obstante, una magnífica clasificación, con la confirmación de la clase de Orpinell, considerado en Portugal como el mejor defensor del mundo.

Oliveira Santos aconseja a los portugueses tener muy en cuenta la forma física, aunada a su tradicional poder de improvisación y remate, porque el hockey es un deporte viril, y en el mundo no se juega hoy un "encaje de bolillos", como se empeñan en creer en Lisboa. Por ello, acaban de ser inscritos los jugadores portugueses en el mejor Club de gimnasia del país, y también serán adiestrados en preparación de tácticas a oponente al "cuadrado" practicado por los italianos. Con respecto a la táctica, se apunta que, pese a haber empleado en algunos partidos una contra táctica con el medio retrasado, tal juego no se adapta a las especialidades características de los jugadores portugueses. "Es necesario volver a nuestro sistema de flecha, que permita a nuestros jugadores aparecer de repente desmarcados, en jugadas de gran rapidez, frente a la meta adversaria. Pero ello tiene dos inconvenientes: ser concienzuda y no contar ya con hombres de la categoría de los primeros Correia. Busquemos, pues, una mezcla, algo revolucionaria, que sorprenda en Barcelona. Sabemos que Sidonio, el seleccionador nacional, piensa en ello en estos momentos."

## Ramstein gana a Hispania en baloncesto por 51 a 40

Los americanos mostraron más técnica y cohesión que los seleccionados castellanos. Se conoce ya la lista de jugadores preseleccionados de balonmano

En el frontón Fiesta Alegre, con regular entrada, se ha celebrado anoche el partido internacional de baloncesto entre la Agrupación Hispania y el equipo norteamericano U. S. A. F., de Ramstein. Vencieron estos últimos por 51 puntos contra 40.

La primera parte finalizó con ventaja americana por 21 puntos contra 19. El juego fué de lento desarrollo, con marcaje hombre por hombre. No obstante haber celebrado ayer otro partido contra el Real Madrid, la selección de Ramstein mostró más técnica y cohesión en las jugadas. El equipo español actuó con mucho coraje, pero frenado siempre por la mayor envergadura de los jugadores norteamericanos.

El segundo tiempo se desarrolló con análogas características. La selección castellana tuvo una reacción mediada esta parte, tomando el partido cierto cariz de emoción. Hubo empates a 33 y 36, para acabar por imponerse los de Ramstein.

Dirigieron el encuentro los señores Cubilla y Mariano del Río, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Ramstein: Barnett, Gunderson (14), Frederick, Burnett (10), Toney (9), Lind (15), Cahill (2), Pulfifer (1), Austin, Schaeffer y Canell.

Hispania: Díaz Miguel (9), Capell (7), Deliz, Trujillano (6), Herranz, Mena (2), Nadal (4), Alcántara (2), Laborde, Pinedo (10), Abreu y A. Imedio.

El ambiente balonmástico estaba estos días un tanto movido ante la noticia de que el seleccionador nacional, señor Sanromán, ya había confeccionado la lista de los jugadores preseleccionados para el encuentro con Francia, el próximo día 13 de diciembre, en eliminatoria correspondiente a los Campeonatos del Mundo. Pues bien: anoche la hizo pública. La lista de aspirante a internacionales es la siguiente: Muguera, de la Federación Vasconavarra; Franquesa, Reichard y Pena, de la Catalana; y Romano, Ferrer, Villanueva, Pérez Morante, Torres, Alcántara, Blanco, Zurdo, Piernavieja, Salvador y Bárcenas, de la Castellana. Estos hombres quedarán, probablemente, concentrados en la Casa de Campo y seguirán un plan a determinar por el citado seleccionador, con la aprobación previa de la Comisión Directiva de la Federación Española.

En tanto, el campeonato regional continúa, y así, mañana podremos presenciar San Fernando-Azul, Gimnástica-Canoe, Plus Ultra-A. de Madrid, I. C. A. I.-R. Madrid y Maravillas-S. E. U., en partidos correspondientes a la primera categoría, y que creemos son fáciles para San Fernando, Gimnástica, R. Madrid y Maravillas, en tanto que el Plus Ultra tendrá dificultades.

## Partidos, horas, campos y árbitros de mañana en el fútbol regional

### PRIMERA CATEGORIA

Hispano-Femsa, a las 11, en el Gas; H. Carreras.

Segoviana-Vallecana, a las 4, en Segovia; Parrilla.

Getafe-Victoria, a las 3,45, en Getafe; Palú.

Ferroviana-Avilla, a las 4, en el Gas; M. Pamplona.

Chamberi-Carabanchel, a las 9, en el nuevo de la Federación; G. Martínez.

Tarancón-Electrodo, a las 3,45, en el Tarancón; Varas.

Atcalá-Gimnástica, a las 3,45, en Alcalá; F. Catalán.

Boetticher-Gas, a las 11,15, en Villaverde; Herce.

Imperial-Parque Móvil, a las 9, en el Gas; Colmenar.

Descansa el Leganés.

### SEGUNDA PREFERENTE

Plata-Diana, a las 2, en el Gas; Navarro.

Campos-Avance, a las 4, en el viejo de la Federación; De Miguel.

Draconsa-Legazpi, a las 8,45, en el viejo de la Federación; Olmo.

Hesperia-Standard, a las 10,45, en el viejo de la Federación; M. López.

Castilla-Amparo, a las 12,45, en el viejo de la Federación; A. Martínez.

C. Leonés-Amaniel, a las 4, en el nuevo de la Federación; Revuelta.

Europa-Guindalera, a las 3,45, en Carabanchel; G. Izquierdo.

Descansa el Fuencarral.

### SEGUNDA ORDINARIA

Guadarrama-Castellano, a las 11,30, en el Guadarrama; Rodas.

Hélices-Prosperidad, a las 3,45, en el Rayo; Castro.

Henares-Santander, a las 11, en Alcalá; Cabal.

Moscardó-San Pascual, a las 11,45, en el Moscardó; Hidalgo.

San Antonio-Villaverde, a las 11,30, en el San Antonio; Bada-joz.

Denaso-Asland, a las 12,30, en el Denaso; Polo.

Viso Moneloa, a las 9, en Vallehermoso; Polo.

Madridiño-Manzanares, a las 11,15, en el Madridiño; García Prieto.

Béjar-Arganda, a las 10, en el Carmen; Merino.

Cables-Ceuska, a las 9,15, en Aranjuez; Villa.

Alcázar-Carmen, a las 11,30, en Toledo; De la Corte.

Benito-Mejoreño, a las 1,30, en el Boreal; Cartagena.

Descansa el Californias.

### TERCERA CATEGORIA

Universal-Santa María, a las 11, en Camburga; Magallón.

Columba-Lavapiés, a las 11,30, en el Columba; Nevado.

Constancia-Pozuelo, a las 11, en el Hospital; Torre.

Valdevivar-Marañosa, a las 11,15, en el Valdevivar; F. Carril.

Vallejo-Xavier, sin designar; Navarro.

Universidad-Esperanza, a las 11, en el Júpiter; L. Vázquez.

Aravaca-Chamartín, a las 9,15, en Aravaca; Solé.

Hermosilla-San Fernando, a las 11,45, en el Triunfo; Serrano.

Cubino-Rivera, a las 11,45, en el Victoria; Sanz.

Goya-Peña Grande, a las 3,45, en el Guadarrama; R. Valera.

La Bandera-Elipa, a las 9,30, en el Columba; R. de León.

Torrejón-Júpiter, a las 4, en el Torrejón; Del Rincón.

Ciudad Real-Peña Yuste, a las 9, en Usera; Poveda.

Boreal-Betis, a las 11,30, en el Boreal; Maté.

### JUVENILES

Plata-Ferroviana, a las 2,15, en Carabanchel.

Atlético-Cuatro Caminos, a las 2,15, en el nuevo de la Federación.

Amaniel-Getafe, a las 2,45, en el viejo de la Federación.

Diana-Plus Ultra B, a las 12,50, en el Femsa.

Loyola-Aranjuez, sin designar.

Real Madrid-Castilla, a las 1, en el nuevo de la Federación.

Madridiño-Avance, a las 4, en el Madridiño.

Chamberi-Girod, a las 11,30, en el Femsa.

Moscardó-Plus Ultra A, a las 9,30, en el Moscardó.

Escorial-Femsa, a las 11,45, en el Escorial.

### COPA RAMON TRIANA

Escorial-Guadalupe, a las 3,45, en el Escorial; G. Pérez.

Atlético-Girod, a las 11, en el nuevo de la Federación; Sánchez D.

Real Madrid-Plus Ultra, a las 10,30, en el Plus Ultra; Barranco.

Aranjuez-Alcalá, a las 11,15, en Aranjuez; Ruiz Flores.

# CORTES Y RETALES

Desde el lunes:

Gran venta extraordinaria de retales y cortes (restos de serie) de toda clase de telas de temporada, en lanería para abrigos, vestidos, chaquetones, faldas, etc. y en pañería para caballero. Y también, magníficos retales de lencería, fraldas, cretonas, telas blancas, popelines, sábanas y algodones en general.

ROGAMOS SU VISITA EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA O TARDE PARA EVITAR AGLOMERACIONES Y PODER EXTREMAR CON USTED NUESTRA ATENCION. MUCHAS GRACIAS.



CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.

## Constitución de la FEDERACION CASTELLANA DE ESQUI

Aprobada por la Delegación Nacional de Deportes la propuesta de la Federación Española de Esquí, para el nombramiento del presidente de la Federación Castellana, ésta ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Juan Bautista Esquer y de la Torre; vicepresidente, don Juan Vicente Arche; secretario general, don Joaquín Fabregues de la Torre; secretario técnico, don Francisco Andrada; jefe de Concursos, don Luis Cuatrecasas; tesoroero, don Félix García López; jefe de Prensa y Propaganda, don Manuel Gómez Aróstegui; asesor médico, don

Carlos Gutiérrez Salgado; vocales, don José Arias Carralón, don José Jiménez Herranz, don Jesús Rojas Tejedor, don Carlos Díez de León, don Fernando Herranz López y don Angel Baranda López.

En sus primeras reuniones, esta Junta Directiva ha realizado un estudio de la situación del esquí en Castilla y ha preparado el plan de actuación para la temporada próxima a comenzar. Se están estudiando las bases de un Seguro para los esquiadores federados y se ha decidido efectuar en breve el reparto de los premios correspondientes a la pasada temporada de esquí, así como estudiar la

composición de las diversas categorías de corredores establecidas.

También se ha fijado el calendario de pruebas oficiales para el presente año, teniendo en cuenta que los Campeonatos Nacionales se celebrarán en la segunda decena de febrero. El orden de pruebas fijado es el siguiente: Día 6 de enero, neófitos; día 9, relevos 4 por 8 kilómetros; día 10, habilidad para segundas y terceras categorías; día 17, habilidad para primeras y femenina, y saltos por la tarde del mismo día. El día 24, carrera de fondo, 18 kilómetros para todas las categorías; día 31, descenso para todas las categorías, y 6 de febrero, preparación del equipo castellano seleccionado para el campeonato nacional o carrera que por diversas circunstancias tuviese que ser aplazada.

Con arreglo a este calendario, se acopiarán después las pruebas de carácter intersocial que anualmente organizan los diversos Clubs.

**CURSO TOPOGRAFO**  
por correspondencia  
INFORMES: CEAC Dept. 419 APARTADO 1140 BARCELONA  
Otros Cursos: HORNIGON ARMADO, APAREJADOR (título Oficial) DELINEANTE, TECNICO CONSTRUCCION

## MUEBLES CAMA



BOSTALEZA, 3 y 5 PLAZA DE S. J. ENFILOS

**Los estrenos**

**COLISEUM**  
**"EL ESPÍA"**

El tema de esta película, cuyo verdadero título debería ser "El traidor", es el desarrollo paralelo de una acción de espionaje que tiene lugar en Norteamérica acerca de los secretos atómicos de este país, y la evolución de conciencia de un hombre (magníficamente protagonizado por Ray Milland) en el cual predomina su amor vocacional a la investigación, y que, sin saber por qué, cada día se encuentra vinculado a traiciones más vivas. El teléfono —a través del cual se transmiten mensajes convenidos— es un auténtico personaje de la cinta. Efectivamente, ésta es la primera película en la que la banda sonora se utiliza exclusivamente para recoger fondos musicales y efectos acústicos que subrayan el interés emocional de la acción. Pero el verdadero mérito radica en que la voz humana no ha sido suprimida por una mera postura apriorística, sino que la acción así lo exige.

Otro personaje fundamental de esta película, que constituye uno de los éxitos más rotundos en la conquista de nuevos campos de la acción fílmica, es el tiempo: la gradación justa y precisa de su desarrollo y el perfecto ritmo de los acontecimientos, que se producen fluidamente, naturalmente, sin la más mínima alteración tónica. El protagonista, acoado por la acción policial, aguanta una persecución angustiosa hasta la cúspide de un rascacielos, en la que inesperadamente, pero racionalmente, se desembaraza de su seguidor. Inmediatamente sigue una brutal crisis psíquica del hombre, que aumenta sus delitos con un crimen, siendo éste el "climax" del argumento.

Russell Rouse ha logrado una auténtica obra original, sin el recurso de lo exótico y disparatado; por el contrario, representa esta excepcional película, llena de humanidad, de actualidad, una vuelta al canon clásico, un auténtico renacimiento del valor ontológico de la imagen respecto al cine, cuando éste se veía amenazado por una dura crisis. Verdadero alarde de imágenes deliciosas, es ésta una cinta perfecta y completa, también renacentista en cuanto a abandonar la tortuosa senda de los problemas psicopatológicos, para volver de lleno, valientemente, a la mera transcripción de la fenomenología psíquica normal.

"El espía" es una obra fílmica lograda, que ha merecido un justo y rotundo éxito. Y consoladora su aparición, en cuanto prueba una vez más los infinitos horizontes de este arte y la fertilidad de los intentos encaminados a conquistarlos, a condición de no apartarse de esa universal medida y de ese universal idioma que es el hombre.

GARCÍA DE LA PUERTA

**UNA ANECDOTA DE FRANZ LEHAR**

Al realizarse la tercera versión de "La viuda alegre" en la pantalla, que esta vez M. G. M. presenta en Technicolor, con Lana Turner y Fernando Lamas, se recuerda que cuando Franz Lehar, el autor de la música de la Inmortal opereta, se encontraba en París, con muy pocos francos, invitó a cenar a una joven y la llevó a Maxim's. Se trataba de un buen local, pero no era tan famoso como fue algunos años después.

Lehar y su invitada cenaron opíparamente, pero al llegar a factura, el joven compositor tuvo que confesar al camarero que su cartera no reunía suficientes fondos para liquidar. Se requirió la presencia del dueño, el propio Maxim, y éste dijo que no había problema alguno a resolver: el señor cliente pagaría la cuenta la próxima vez que pasara por allí. El gesto de Maxim fue caballeroso y elegante, pero no lo fue menos el de Lehar, al corresponderle con el número de la canción "Maxim's" en su opereta "La viuda alegre", que constantemente da la vuelta al mundo.

En la última versión de "La viuda alegre", de Metro, el número que tiene lugar en "Maxim's" es de una brillantez extraordinaria, donde Lana Turner y Fernando Lamas tienen ocasión de lucir sus aptitudes.

**"ESTACION TERMINI"**



El lunes próximo, presentada por Mercurio Films, podremos admirar en el aristocrático cine Callao, la nueva joya del cine, de Vittorio de Sica, "Estación Termini", la gran película italiana que ha merecido los más altos calificativos encomiásticos de la crítica universal. He aquí una escena de este apasionante film, que protagonizan Jennifer Jones y Montgomery Clift, la pareja cinematográfica más admirada de todos los públicos.

"Estación Termini", otra producción de éxito mundial, en el Callao

Una apasionante historia de amor, con toda su grandeza y también con toda su admirable sencillez, ha llegado a la inteligencia arrolladora de Vittorio de Sica y ha quedado plasmada en imágenes de asombrosa autenticidad, y con ello "Estación Termini", que es la más interesante trama cinematográfica que alentó el inconfundible estilo de este director, que goza tan merecidamente de tal renombre universal.

Con "Estación Termini", que el próximo lunes estrena Mercurio Films en el aristocrático cine del Callao, se ha escrito cinematográficamente la más profunda historia de amor, desarrollada su acción con un dinamismo espléndido y con un interés creciente en el recinto de la gran estación de ferrocarril de Roma.

El ambiente de la estación donde Jennifer Jones y Montgomery Clift viven su apasionante idilio, los episodios se suceden dando el relato un atractivo que oscila a veces entre lo cómico y lo dramático.

"Estación Termini", con argumento de Cesare Zavattini, será presentada el próximo lunes en el Callao por Mercurio Films, como decimos anteriormente, y ha sido interpretada nada menos que por esa gran pareja antes dicha: Jennifer Jones y Montgomery Clift, secundados por Gino Cervi y Dick Bayner.

En Coliseum, el mayor triunfo de la acción en potencia: "El espía", película sin palabras

Empieza sencillamente. Pero su acción ya no se detiene. Por el contrario, se va acelerando más y más hasta llegar a su máxima potencia... Vamos oyendo, sí, los sonidos de la vida, de la civilización, de la moderna gran ciudad norteamericana. Pero sólo un grito desgarrador y un sollozo de desesperación condensan todos los sonidos de la voz humana.

Es "El espía" ("The Thief"), el ladrón de secretos atómicos, que no habla con nadie, porque el único diálogo lo sostiene interiormente con su propia conciencia. Pero este hombre (Ray Milland) nos ofrece el curso más superior que de interpretación se dió jamás. Su triunfo es el triunfo de la elocuencia silenciosa. Como lo obtiene también la bella y seductora Rita Gam y el resto de los grandes intérpretes que intervienen en esta originalísima y efectiva realización de Russell Rouse.

Esto es, sin ceder un paso en su puesto de vanguardia de programación sensacionalista, lo que nos ofrece el Coliseum con esta última gran novedad del cine norteamericano. Esto es lo que ha presentado Chamartín, la marca de los sorprendentes hallazgos cinematográficos.

Es "El espía" el triunfo total del cine sin palabras en la plenitud de la era del cine hablado. Y es, en fin, lo más sorprendente que se ha visto en los últimos años.

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**



**LUNES, ESTRENO**

La apasionante película que ha llenado durante meses las salas más famosas de América y Europa

REY SORIA FILMS PRESENTA



**SILVANA MANGANO**

VITTORIO GASSMANN - RAF VALLONE - DORIS DOWLINGS

DIRECTOR GIUSEPPE DE SANTIS

LUX FILM ROMA

A las 11 de la noche, función de gala, bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Embajador de Italia, marqués Talliani de Marchio. AVISO.—Desde mañana se despachan localidades en taquilla para la sesión de la tarde y para la función de gala.

**Callao ESTRENO EN ESPAÑA VITTORIO DE SICA**

EL GENIAL PRODUCTOR Y DIRECTOR DE ESTA PELICULA LLEGAR A MADRID CON EL FIN EXCLUSIVO DE PRESENTARLA AL PUBLICO EL DIA DE SU ESTRENO



VIVIRE CON EL PENSAMIENTO PUESTO EN TI, EN LO QUE PUDO OCURRIR... Y NO OCURRIO... SOLAMENTE EL CORAZON DE LA MUJER PUEDE COMPRENDER EL SUPREMO SACRIFICIO DE LA RENUNCIACION...

GISBERT.—Arenal, L.

En "Guardias y ladrones", que se estrena mañana en Rialto, Totó y Fabrizi nos traen el remedio más eficaz contra la tristeza

Amigos, preparéense a reír con esa traca de carcajadas que prenderá la chispa del ingenio y del humor de ese binomio estelar formado por Fabrizi y Totó en la exclusiva mundial Lux Film titulada "Guardias y Ladrones", que Cifesa presenta mañana, viernes en el cine Rialto.

Toda la película es un puro deleite, y acción y diálogo se combinan felizmente para envolver al público en una atmósfera de simpatía y tenerlo sujeto del principio al fin de tan comiquísimo relato.

Ustedes habrán visto quizá muchas capturas de delincuentes, pero apostamos diez a uno a que no habrán presenciado nunca acción policiaca tan extraordinariamente sorprendente como la que les ofrecen Totó y Fabrizi en la hilarante superproducción "Guardias y Ladrones". Por mucho que se supongan, no pueden imaginarse en qué consiste, y sin deseo de exagerar, la realidad del film superará cuanto hayan pensado de él.

Totó es el pícaro maleante que se aprovecha del afán histórico de los turistas para meterles el clásico gato por liebre. Pero con lo que no contaba Totó es que en su camino iba a cruzarse nada menos que el orondo Fabrizi, embutido en su empleo de guardias y espoleado por sus superiores a que lo capture contra viento y marea, so pena de cortar en flor su carrera en la Policía. Y aquí empieza lo bueno, porque desde entonces las situaciones cómicas se suceden sin interrupción y toda la película es una constante carcajada. Atención, pues, al estreno de "Guardias y ladrones", que trae mañana a Rialto, como cortejo, las risas de medio mundo. También nosotros nos uniremos a ese alegre cortejo con este film, dirigido por Steno y Monicelli para la productora Ponti de Laurentis-Golden Film, que es el mejor antidoto contra la tristeza.

**El reparto de «La de reina Saba»**

Gino Leurini comparte con la bellísima Leonora Rufo y nuestro conocido Gino Cervi uno de los primeros papeles de "La reina de Saba". Este primer actor, a pesar de su juventud, se ha colocado entre las máximas figuras del cine italiano, que hoy

ocupa el lugar más destacado de la cinematografía europea. Gino Leurini ha actuado en numerosas películas, entre ellas "Mañana será tarde", y actualmente prepara su traslado a la Moviel del cine, Hollywood, con un contrato para la televisión.

**ACTUALIDADES Y VOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO**

Romanticismo... Humor... Carcajadas... Un delicioso cocktail ofrecido por

**ARTURO de CORDOVA**  
**IRASEMA DILIAN**  
**Fruto Prohibido**



Una Eva y un Adán modernos reviviendo la leyenda milenaria que hizo de los hombres... ¡el sexo débil!

**"ARROZ AMARGO"**



Silvana Mangano y Vittorio Gassman en una escena de "Arroz amargo", una de las mejores películas del pujante cine italiano, que nos presentará Rey-Soria Films el lunes próximo en el Palacio de la Música

GACETILLAS

UNICO RECITAL DEL PIANISTA DEMUS

Teatro Comedia, martes 24, siete tarde. Unico recital del gran pianista vienés Jorge Demus. Programa: "Suite francesa"; Bach; "Preludio, coral y fuga"; César Franck; "Sonata si bemol" (obra póstuma); Schubert; "Impromptu"; Faure; "Imágenes"; Debussy.

ORQUESTA FILARMONICA

Mañana, domingo, once treinta, de la Música. FESTIVAL BEETHOVEN. Director: Frauenthal. Presentación del famoso violinista: Erno Vatasek. Programa: "Eleonora", concierto para violín y orquesta. (Sollista: Vatasek). Tercera Sinfonía "Heroica".

PRECIOS POPULARES. 10 PTAS. butaca de patio. "El amor de los cuatro coroneles". Hoy, función tarde y noche, a las 7,30 y 11. Teatro María Guerrero.

INFANTILES EN EL MARIA GUERRERO!

Inauguración temporada mañana, domingo, a las 4,30.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—7,15 y 11,15: Alfredo Alarín. (Ballet americano con sus fantásticos montajes de un americano en París y Estampa cubana).

ALCAZAR.—4 (Infantil): Andanzas de Michatillo (el nuevo Gato con Botas). Sorpresas, regalos. Localidades desde 3 ptas.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascarita. Director: Cayetano Lucá de Tena. 7 y 11: Carta a París. (Una comedia de y para las mujeres.)

ALVAREZ QUINTERO.—4,15: Extraordinario éxito Esparadrappo, Chopito, artistas cominos en la isla de los piratas. Sorteo de juguetes de María Luisa Plaza, estilográficas Sacristán, chocolates Kilín y muñeca Lillbet.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España, de Quintero, León y Quiroga. Hoy, domingo, despedida. Lunes, martes y miércoles, 7 tarde y 11 noche, presentación de Ram Gopal con su ballet hindú. Sensacional espectáculo. (3 únicos días.)

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía titular.) 4,30 (infantil): Peripecios de Pachín y Kanete (estreno). Reparto de juguetes. 7-11: El rival de sí mismo, de Francisco Bonmati de Codedico.

CALDERON.—4: La Tomasiica y el Mayo. Dos horas divertidísimas en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos preciosos Gisela y otros.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antoinita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena, de Quintero, León y Quiroga. Butaca, 25 pesetas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. ¡Éxito! Nueva segunda compañía circo internacional. 7 Leotardos (Agulinas hurranas), Hermanos Tonetti, Guto (Robot), 3 Hoganas, Rotax, Joe Ortnes, etc. ¡Un espectáculo gigantesco! (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. El mayor triunfo del teatro español. Dos últimos días. Miercoles próximo, estreno, A media luz los tres, de Miguel Mihura.

COMEDIA.—4 tarde (función infantil): Aventuras de Patapalo. Niños, muchos juguetes.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Nuestras chachas, de Dora Sedano y Luis Tejedor.

ESPAÑOL.—7 tarde: Antonio Ballet Español. Localidades con cinco días anticipación.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Milagro en la plaza del Progreso (hoy, Tirso de Molina), de Joaquín Calvo Sotelo.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Peman, por Lora Membrives, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Lírica Sagi-Vela. 7-11: Luisa Fernanda. Tarde: Marcos Redondo, M. F. Caballer. Noche: Sagi-Vela, Mía, Santa-Olalla.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: ¡Loco hace ciento. Martes, reposición Don Magin el de las magias, de Benavente.

MARIA GUERRERO.—4,30 tarde: Magno acontecimiento infantil. Estreno de El rey cobardica. Suntuosa presentación. Sorteo "Marquita Pérez".

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordoñez, Moreno-Grao. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gascó-Granada.) 7,15-11: La esposa constante.

ZARZUELA.—(Cia. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) ¡Un gran espectáculo internacional!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—4,30-7-11: Aeropuerto. Fernando Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Manolo Morán. Tolerada.

AVENIDA.—4,45-7,15 y 11: Los crímenes del museo de cera (Vincent Prince). Warnercolor. 5.ª semana.

BARCELON.—4,30-7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30-7-11: Complementos y Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez, Margarita Andrey). Tolerada menores.

CALLAO.—4,30-7-11: Mister Denning, asesino (John Mills, Phyllis Calvert). Autorizada.

CAPITOL.—3,45-6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Carlos III (T. 35-00-02).—Maya COLISEUM.—4,30-7-11: El espía. Sensacional superproducción norteamericana. (Ray Milland, Rita Gam.)

GOYA.—4,30-7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 4,30-7 y 11: Condenados (Aurora Bautista, Carlos Lemos).

Luchana (T. 24-58-25).—Cantando bajo la lluvia.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 11: Orfeo (de Jean Cocteau). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7 y 11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.

PAVON.—(Reformado.) 3,45, 6,45 y 10: Gritos en la noche y Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada. Primer reestreno.

PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21).—Moulin Rouge.

PROGRESO.—4,30-7-11: Carne de horca (Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto). Autorizada.

Proyecciones (T. 23-30-76).—Carne de horca.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numerada, 7 y 11: Demasiado tarde (Jean Gabin, Isa Miranda).

RIALTO.—4,30-7 y 11: Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A (T. 24-45-14).—Maya. Roxy B (T. 37-16-12).—Guantes grises.

Salamanca (T. 26-08-23).—Ana. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4,30, 7 y 11: Carne de horca (Fosco Giachetti, Rossano Brazzi). Tolerada. 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El secreto de Paula y El valiente solitario.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Sin piedad y La chica del F. B. I. Albarán (T. 31-60-64).—El invisible Harvey y Carlomagro.

Alicala (T. 25-46-08).—Pandora y Mi mendra.

Alicantara (T. 25-29-54).—Capitán China y El poder invisible.

Alhambra (T. 32-00-43).—La novia era él y La casa de la colina.

América (T. 27-80-28).—Carretera 301 y Un americano en París.

Apolo (T. 23-64-73).—Gritos en la noche y Capitán China.

Argel (T. 26-40-37).—Mi mula Francis y Crimen en el velódromo.

ARGÜELLES.—Continúa 4: Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada.

Arizona (T. 33-51-09).—Mi ojos tiene la noche y Vértigo.

Bilbao (T. 24-81-19).—Secuestro.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) Condenados (Aurora Bautista).

California (T. 37-28-15).—Bagdad y Diez valientes.

Carabanchel Cinema (28-85-57).—El mundo en sus manos y Colt 45.

Carretas (T. 21-98-08).—La vendedora de fantasías y Vintieron las lluvias.

Castilla (T. 27-58-03).—Mi madre y Las minas del Rey Salomón.

Cervantes (T. 22-81-09).—Setenta y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer.

Colón (T. 23-44-58).—Alma rebelde y Aladino y la lámpara maravillosa.

Covadonga (T. 34-51-19).—Bri-gada 21 y En el último segundo.

Cristal (T. 34-51-07).—Romance musical y Correo diplomático.

Chamartín (T. 33-33-42).—Guadalcanal y El caso 880.

Chamberl (T. 23-00-39).—Gritos en la noche y Capitán China.

Ohueca (T. 24-05-99).—El demonio del mar e Ivanhoe.

Delicias (T. 27-66-58).—Ladrón de cadáveres y Sansón y Dalila.

Diana (T. 24-38-27).—El imperio fantasma.

Do-Re (T. 27-25-43).—Sobresaliente y El pistolero.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Risa en el paraíso y Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

España (T. 39-01-00).—Ultimo día y Un lugar en el sol.

Espresada (T. 34-47-77).—Horizontes lejanos y ¡Viva Zapata!

Europa (T. 32-10-48).—Mi mula Francis y Crimen en el velódromo.

Figaro (T. 30-16-45).—La casa del abuelo y Operación Cicerón.

Flor (T. 23-53-78).—Los sobrinos del Zorro y El supersabio.

Florida (T. 28-81-00).—El barco de la muerte y El pirata de Capri.

Frutos (T. 27-72-49).—Cerca de la ciudad y El milagro del cuadro.

GONG.—Continúa 5: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Como te quise te quiero y El caballero sin ley.

Granada (T. 28-31-04).—La Cenicienta y Río Rojo.

Iberia (T. 26-75-90).—Los hijos de los mosqueteros y El derecho de nacer.

Ibiza (T. 26-65-53).—El sistema Pelegrín y El poder invisible.

Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia.

Imperial (T. 21-75-57).—¡Galopa, muchacho! e Ivanhoe.

Infantas (T. 22-56-78).—Aeropuerto.

Iris (T. 24-09-76).—Mara-Marú y El bombero atómico.

Lavapiés (T. 39-38-31).—La rosa negra y Entre dos juramentos.

Lepanto (carretera Aragón, 476).—Mujeres soñadas y ¡Viva Zapata!

Luzarreta (T. 27-45-37).—Senderos de guerra y Tiempos modernos.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Trece por docena y Señorita profesora.

Metropolitano (T. 33-05-50).—Gritos en la noche y Aeropuerto.

Montera (T. 22-96-71).—El beso de la muerte y Fuego en la sangre.

Montaña (T. 33-15-28).—El negro que tenía el alma blanca y Un hombre de negocios.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: La casa encantada e Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada.

Mundial (T. 26-53-32).—Juegos prohibidos y El libertador.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La máscara de hierro y Diez valientes.

Nares Cinema (T. 24-04-46).—Sobresaliente y Operación Cicerón.

Narváez (T. 26-76-03).—Crimen a medianoche y Quinto continente.

Odeón (T. 39-33-21).—El revoltoso y Secuestro.

Olimpia (T. 27-46-22).—Vive... si te dejan y La Hermana San Sulpicio.

Oraa (T. 36-00-97).—El sistema Pelegrín y El poder invisible.

Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Moulin Rouge.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Me siento rejuvenecer.

Panorama (T. 22-49-91).—Carne de horca.

Pelayo (T. 23-86-18).—Levando anclas y Tamboreros lejanos.

PERALVER.—(Conde de Peñalver, 59.) Continúa 4 tarde: Complemento y Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez, Margarita Andrey). Tolerada.

Pez (T. 31-81-52).—Ley del mar y Mara-Marú.

Pizarro (T. 27-75-10).—La casa de la colina y El cuerpo del delito.

Pleymel (T. 22-54-74).—La ley del revólver y Mara-Marú.

Postas (T. 31-73-27).—La dama desosciada y Mi campeón.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Se busca una mujer y Unión Pacifico.

Quevedo (T. 23-17-18).—El desterrado de las islas y ¡Bien venido Mr. Marshall!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La torre de Londres y Mi mula Francis.

San Carlos (T. 27-33-31).—Se busca una mujer y Revuelta en Halli.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Los ojos dejan huellas y La salvaje blanca.

Savoy (T. 33-56-59).—Como le conocí y El fugitivo.

Sevilla (T. 27-50-22).—Los hermanos Marx en el Oeste y Sin piedad.

Sol (T. 21-30-90).—Senderos de guerra y Mañana será tarde.

Tetuán (T. 33-18-16).—Ave del paraíso y Justicia cumplida.

Tivoli (T. 25-55-75).—En la Costa Azul y La mujer sin nombre.

Toledo (T. 27-19-15).—Más allá del Missouri y El terror del rancho.

Urquijo (T. 23-52-41).—La chica del F. B. I. y Adorable coqueta.

Usara (T. 27-22-57).—Operación Cicerón y El niño de las monjas.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El cuerpo del delito y El padre es abuelo.

Velázquez (T. 26-34-67).—Estrella de Sierra Morena y Río Rojo.

Ventas (T. 25-78-95).—Noches en Río y Secreto de Estado.

Vergara (T. 26-74-79).—Secuestro.

Victoria (T. 25-05-79).—Quinto continente y El milagro del cuadro.

Voy (T. 23-18-60).—Una noche en Casablanca y El valiente solitario.

Cinema X (T. 21-69-12).—María Morena y Mi campeón.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

FRONTON RECOLEIOS.—11: Sala-Salsamendi III; Santesteban-Urtasun-Goiocochea. Antes, otro a pala.

Los de «¡Aquí te espero!»



Antonio Garisa, primer actor cómico de la compañía titular de la Latina, que interpreta con gran éxito la graciosa revista en cartel «¡Aquí te espero!», en unión de la gentil vedette Manolita Ruiz y otros elementos de esta compañía del «elenco latino».

ALVAREZ QUINTERO: Homenaje a Manolo Caracol.

El afecto y la admiración del público madrileño hacia Manolo Caracol tuvo ocasión de manifestarse anoche en el homenaje que se rindió en el teatro Alvarez Quintero a tan extraordinario artista, estilista del mejor cante hondo.

Se representó la obra en cartel «Torres de España», de Quintero, León y el maestro Quiroga, con el aplauso que e viene obteniendo diariamente desde su estreno. Y se reveló el triunfo de Luisita Ortega, la joven estrella tan admirada de los aficionados al género folklórico.

En el fin de fiesta participaron bailarines del Ballet Clásico de Madrid, el pianista Pavón y Pilar López, con Alberto Lorca y Manolo Vargas, que interpretaron números muy selectos, dando con su intervención excepcional realce a la velada.

Manolo Caracol agradeció el homenaje con emocionadas palabras.

Los artistas en los festivales del Price para la campaña de Reyes

Con ocasión del festival de variedades y concursos para la campaña de Reyes de Radio Madrid, celebrado en el Circo Price, bajo la dirección de Bobby Deglané, Lola Flores tuvo el rasgo generoso de prometer que su presentación en Madrid será en una gran función a beneficio de los niños pobres de la capital.

Mientras, en Hollywood han sido activados los preparativos para la asistencia de Mr. Skouras a la primera vuelta de manivela del film «The Robe», inspirado en la novela de Lloyd Douglas, que iniciará la puesta en marcha del nuevo sistema CinemaScope, y en cuyo reparto figuran Victor Mature, Richard Burton, Jean Simmons, Michel Rennie y Dean Jagger.

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS SEÑORIALES

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION { MONTE ESQUINZA, 8, Tel. 24-86-25, y EN EL PROPIO BARRIO

PEQUEÑO TEATRO DE MADRID: «Ten Little Indians», por Agatha Christie.

En el acogedor teatro del Parque Móvil de los Ministerios, y bajo el patrocinio de los embajadores de Inglaterra, Norteamérica e Irlanda, se presentó ayer en nuestra capital «The Madrid Little Theatre», famosa institución de distinguidos grupos de aficionados, que, guiados únicamente por el amor a su literatura, han creado en todo el mundo compañías similares para representar teatro inglés.

Se basa el argumento de esta obra en un cantar infantil, que explica cómo cada uno de los componentes de un grupo de diez indios encuentra la muerte. Cuando se alza el telón vemos sobre una repisa las diez figuritas simbólicas, que van desapareciendo conforme mueren los diez personajes que han acudido a una lujosa mansión solitaria a pasar un fin de semana.

La interpretación fué excelente, llevada con un tono de unidad y uniformidad que nos obliga a felicitar a todos sin destacar de modo especial a ninguno.

Como la colonia de habla inglesa en Madrid es muy numerosa, y cada vez son más los cultivadores de ese idioma, es de esperar que al «Pequeño Teatro de Madrid» le acompañe la fortuna en sus futuras salidas.

Antoinita Moreno quiso festejar anoche a dos de los artistas más valiosos de su compañía que con ella trabajan desde hace tiempo: la bailarina Raquel Lucas y el guitarrista Alberto Vélez. Unidos ambos por los lazos del arte y del amor (hace poco se casaron y fué su madrina la propia Antoinita), disfrutaron de muchas simpatías en el público madrileño.

En un fin de fiesta muy interesante participaron, con las dos figuras del homenaje, Juanita Azores, José de Aguiar, Emilio el Moro, Clemente Ochoa y Antoinita Moreno.

Antoinita Moreno quiso festejar anoche a dos de los artistas más valiosos de su compañía que con ella trabajan desde hace tiempo: la bailarina Raquel Lucas y el guitarrista Alberto Vélez.

Unidos ambos por los lazos del arte y del amor (hace poco se casaron y fué su madrina la propia Antoinita), disfrutaron de muchas simpatías en el público madrileño. Anoche se acreditó así por las ovaciones dedicadas a ambos. La fina bailarina que es Raquel Lucas tuvo un verdadero triunfo, compartido justamente por el excelente guitarrista Alberto Vélez. Regalos llenaron el escenario, y Raquel hubo de hablar por ella y por su esposo con entrecortadas palabras de gratitud hacia el público y para Antoinita Moreno.

En un fin de fiesta muy interesante participaron, con las dos figuras del homenaje, Juanita Azores, José de Aguiar, Emilio el Moro, Clemente Ochoa y Antoinita Moreno.

# TRIBUNALES de Madrid

## EL BOTONES DE UN HOTEL HURTA UNA JOYA DE 225.000 PESETAS

### El fiscal pide penas que totalizan veintitrés años de prisión

Para esta mañana se había señalado, en la Sección cuarta de la Audiencia Provincial, la vista de una causa seguida contra el botones de un céntrico hotel madrileño, que ha sido procesado por hurto una joya valorada en 225.000 pesetas.

No obstante resumir los hechos el acusador público con la máxima sobriedad, su relato parece una novela de aventuras.

#### EL PROCESADO ES DESERTOR DEL EJERCITO

El botones se llama Vicente; cuenta unos veintún años de edad, y en los últimos días de septiembre de 1952 desertó de un regimiento en Alicante y se llevó consigo una pistola, que después arrojó en una alcantarilla de Valencia.

El 14 de octubre llegó a Madrid. Para ingresar en un hotel de lujo utilizó el nombre falso de José Colomina Esterich, que correspondía a la documentación de un amigo suyo valenciano. El procesado se hizo con estos documentos de identidad con motivo de una visita que efectuó a su compañero, que vivía en la calle valenciana de Mosén Sorrell, núm. 11, sin que su amigo lo advirtiera.

#### SE APODERA DE UNA SORTIJA CON BRILLANTES

Ya en Madrid, sobre las diez de la mañana del 11 de diciembre de 1952, el portero del hotel entregó a Vicente un paquete para que lo subiera a la habitación de una huésped. Así lo hizo el muchacho, y en el cuarto encontró a dos señoras que hablaban. Entregó a una de ellas el paquete, y como advirtiera que en un cajón abierto de una có-

moda se veían varias joyas, aprovechando el descuido de las damas se apoderó de una sortija con brillantes.

#### DESPUES HUYE A SEVILLA PARA VENDER LA JOYA

Marchó inmediatamente a su domicilio de la calle de San Bernardo, se despojó de su uniforme de botones, y con celeridad petroléica alquiló un taxi a tres pesetas kilómetro para salir de madrugada hacia Sevilla.

A esta capital andaluza llegó sin novedad, y en una joyería de la calle de las Sierpes vendió la montura de la sortija, que era de platino. El joyero le entregó por ella 900 pesetas.

Ante esta feliz operación, el botones anunció al joyero que volvería por la tarde para ofrecerle dos brillantes de tamaño más que regular.

#### LA POLICIA ANDALUZA RECUPERA LA JOYA

Cuando volvió para efectuar la venta de los brillantes. Fué detenido por la Policía, y recuperadas las piedras preciosas, que fueron valoradas en 225.000 pesetas.

Debe advertirse que el joyero, al anunciarle el joven desconocido que iba a venderle dos brillantes de gran tamaño, sospechó inmediatamente de que aquel muchacho fuese su legítimo propietario. Por esto dió inmediatamente cuenta a la Policía sevillana.

El único que resultó verdaderamente perjudicado en esta aventura ha sido el taxista, a quien el botones sólo entregó 400 pesetas a cuenta de las 3.000 que costaba el viaje Madrid-Sevilla.

#### LAS PENAS QUE SOLICITA EL FISCAL

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de hurto, y pide para el encartado catorce años de reclusión. Estima también que hubo esta vez contra el taxista, y pide para el botones cuatro meses de arresto mayor. Asimismo le considera incurso en falsificación de tres documentos que utilizó para ingresar en el hotel madrileño. Pide por cada una de las tres falsedades tres años de cárcel y multa de 1.000 pesetas. La acusación pública no se olvida tampoco de que Vicente ha usado nombre supuesto, y por tal infracción penal solicita cuatro meses de arresto mayor y multa de 2.000 pesetas. En total, más de veintitrés años de prisión.

El juicio oral ha sido suspendido, y en breve se fijará nuevo señalamiento para tan interesante causa, de la que tendremos al corriente a nuestros lectores.

T. E.

### Los procuradores celebran una misa en honor de su Patrona

Mañana, domingo, día 22, el ilustre Colegio de Procuradores de Madrid, en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Asunción, celebrará una misa de pontifical a las once de la mañana en la parroquia de Santa Bárbara. Oficiará la misa el arzobispo de Burgos, y predicará el auditor de la Rota de la Nunciatura, monseñor Eugenio Beitía Aldazabal.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL



## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

#### Información religiosa

Domingo día 22.—XXVI de Pentecostés. Santos: Cecilio, Filemón, Afia, Mauro.

Misa: Del domingo XXVI de Pentecostés, color verde.

#### MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenosa, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Coronación de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

#### Avisos varios

##### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Torre de los

Lujanes: Reparto de premios a los alumnos de la Sociedad Económica Matritense. En el acto intervendrán el presidente de la Sociedad, señor Velasco Zazo, y el director de estudios, señor Gómez-Carrasco.

Mesa de Burgos (Bravo Murillo, 93): Velada familiar, en la que intervendrá el coro de Villadiego.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Concierto del guitarrista César León.

Sociedad de Estudios Internacionales: Conferencia de don Vintila Horta, sobre el tema "Hombres, hechos e ideas de allende el telón".

Salón de la Casa Panadería: Conferencia de don Enrique Chicote sobre el tema "Biografía de Loreto Prado".

A las ocho.—Casa de Palencia: Conferencia del arquitecto don Julián Delgado Ubeda sobre el tema "Palencia monumental y turística".

A las diez y media de la noche.—Centro Segoviano: Festival de Musionismo y magia.

#### PREMIO PARA UNIVERSITARIOS

El Colegio Mayor Ximénez de Cisneros convoca un premio, dotado con 5.000 pesetas, que se otorgará al mejor trabajo acerca del tema "La formación intelectual de José Antonio". Pueden tomar parte en este concurso todos los estudiantes universitarios o de Escuelas Especiales de la Universidad de Madrid.

Los trabajos no deben exceder de cincuenta cuartillas a máquina y a doble espacio. Se apreciarán muy especialmente en ellos el rigor universitario y la altura intelectual con que se aborde el tema.

El trabajo premiado será leído en un acto público que se celebrará oportunamente en el Colegio Mayor Ximénez de Cisneros. El plazo de presentación concluirá el 30 de abril del próximo año.

#### FESTIVALES EN LA CASA DE LEÓN

Para mañana domingo la Casa de León ha organizado una fiesta de juventud en honor de sus asociados, y el sábado de la semana que viene se celebrará en los salones de la Casa una velada artística.

#### RIFA BENEFICA APLAZADA

La rifa de un piso a beneficio de la Asociación Católica de la Obra de Protección de la Joven, que había de celebrarse el próximo día 25, ha sido aplazada por la Dirección General de Timbre y Monopolios para el día 15 de enero de 1954.

#### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 340.

#### Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Balears, 19; Colonia Alameda (Usera), calle C, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Car tagena, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuenarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Venneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### AUTOMOVILES

"ESCUOLA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

#### COMPRAS

CAMIONES GMC "guerra" compro. No importa estado. Ofertas: Escríbido: 2.026. Alas, Alcalá, 32.

#### VENTAS

TOPOLINO Sinca descapotable, todo perfecto. Verlo domingo 9 a 2 mañana en Joaquín García Morato, 135.

#### FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuenarral, 23. SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre

urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersau, Montera, 34

#### MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Horta Iéza, 3, entre-suelo. "PRACTY". Esparte ros, 8, entre-suelo.

TRASPASOS

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

mente o con ayuda Estado. Técnicos especializados. Apartado 3.118. Teléfono 27-26-53.

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas "La Ponedora". Inmejorables resultados. Pedid folletos. Hijos Abel González. Valladolid.

GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

bailes.

TRASPASO

TRASPASO mercería-bazar viviente barrida. Teléfono 23-00-55. GRATIS. Gaztambide, 26. Profesor

## CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de lana y confección de 1.000 colchones con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

El concurso se celebrará el día 11 de diciembre de corriente año, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36.

Los pliegos de condiciones pueden examinarse en el Departamento de Albergues (Almagro, 36), de once a una de la mañana. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

## DISTRITO IV. - (115)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una pelotería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidióse apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilita su nombre—Helen Bene—asi como un retrato. Cuando Mac Pherson comienza su búsqueda, solicita una entrevista con el inspector el dueño de la pelotería, quien le dice que Helen estuvo también al servicio de su establecimiento y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington a unos conocidos muy al tanto de los secretos de los bajos fondos.



# EL SUBSIDIO DE PARO POR ESCASEZ DE ENERGIA ELECTRICA

Las empresas solicitarán su afiliación antes de primero de enero

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden conjunta de los Ministerios de Hacienda y Trabajo por la que se aprueba la instrucción para desarrollo y ejecución del decreto-ley de 25 de septiembre último, que establecía, con carácter temporal, un Subsidio de Paro por escasez de energía eléctrica, restableciéndose en circunstancias el recargo sobre el consumo de aquélla.

Tiene derecho a percibir las cantidades señaladas por dicho decreto-ley todo el personal obrero a jornal que el día 7 de septiembre de 1953 trabajaba con carácter permanente en empresas subsidiadas afectadas de modo efectivo por restricciones de energía eléctrica, siempre que la jornada semanal de trabajo no exceda de las cuarenta horas, que recibirán, semanalmente, mientras duren las restricciones, y a partir de aquella fecha, las cinco sextas partes de los jornales correspondientes a la semana normal de cuarenta y ocho horas de trabajo, cualquiera que sea el número de horas trabajadas por debajo de las cuarenta, y las cinco sextas partes del jornal del domingo. En las industrias cuya semana normal, según reglamentación, sea inferior a cuarenta y ocho horas, se reconocerán como tope solamente las cinco sextas partes de la jornada legal.

Los días de vacaciones anuales retribuidas que las empresas deben conceder a sus obreros tendrán la consideración de días trabajados. Las fiestas absolutas y no recuperables serán consideradas como días no trabajados. Sin embargo, cuando el número de las horas trabajadas efectivamente en la semana, más el de las correspondientes a la fiesta o fiestas no recuperables, sumen cuarenta o más, dichas fiestas serán consideradas como días trabajados. Las fiestas recuperables se considerarán siempre días trabajados.

Antes del día 1 de enero de 1954 todas las empresas que pretendan acogerse al Subsidio deberán solicitar de la Sección de Subsidio de Paro por Escasez de Energía Eléctrica, del Ministerio de Trabajo, su afiliación a dicho régimen.

Las empresas productoras y distribuidoras de energía eléctrica vendrán obligadas a facturar en los suministros que hayan realizado a partir del día 20 de octubre del año en curso el recargo establecido, recaudándolo de los consumidores e ingresándolo en el Tesoro Público.

Las disposiciones del decreto-ley de 25 de septiembre pasado no se aplicarán a los obreros y empresas textiles algodoneros.

# ELIJA USTED SU TEATRO

## CALDERON

Ultima semana de actuación de  
**Antoñita Moreno**  
con  
**DOLORES LA MACARENA**  
Se prepara el homenaje de  
**Antoñita Moreno**  
UN GRANDIOSO FIN DE FIESTA

## MARAVILLAS

**Aurora Redondo**  
y **Valeriano León**  
PREMIO NACIONAL 1953 DE COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS  
Continúan con éxito inigualable su temporada oficial en el coquetón teatro chamberlino  
ULTIMA SEMANA DE SU GENIAL CREACION

## UN LOCO HACE CIENTO

Próximamente:  
**DON MAGIN DE LAS MAGIAS**  
de **BENAVENTE**

## REINA VICTORIA

COMPANIA  
**GASCO - GRANADA**  
ULTIMAS REPRESENTACIONES DE  
**LA ESPOSA CONSTANTE**  
PROXIMAMENTE, ESTRENO de la comedieta de **TEJEDOR Y ALFAYATE**  
**TRES ALCOBAS**

## El nuevo ministro de Dinamarca ha llegado a Madrid

Procedente de Irún, ha llegado a Madrid el nuevo ministro de Dinamarca en España, señor Colijn. En nombre del ministro de Asuntos Exteriores fué recibido en la estación del Norte por el secretario de Protocolo, señor Drake.

## PULIDORAS GAFAS

y personal especializado, necesitando. ALVARADO, 26, MADRID (6.154)

## Regresan de Nueva York diez jefes de la Aviación española

Han sido otorgados los premios de la Exposición de Alumnos de la Escuela de Arquitectura

Procedente de Nueva York, regresó en avión a Madrid el grupo de diez jefes de la Aviación militar española, que ha visitado, durante tres semanas, diversas instalaciones y centros de las fuer-

zas aéreas en los Estados Unidos, y a cuyo frente figuraron el coronel Navarro, del Estado Mayor del Aire, y el teniente coronel Pombo, jefe de la Escuela Superior de Vuelo de Salamanca. Con ellos regresó el teniente coronel Harris, agregado a la Embajada norteamericana en Madrid, que les ha acompañado en su viaje. Fueron recibidos por personal de la Embajada de los Estados Unidos y miembros de su familia.

El Jurado de calificación de la III Exposición de Pintura, Escultura y Dibujo de los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid ha otorgado los siguientes premios:

Tres de 2.000 pesetas a "Composición", de don Santiago Fernández Pira; a "Tarde", de don Agustín Pérez Bellas, y a las cerámicas de don Antonio Fernández Alba. Cinco de 1.000 pesetas al grupo escultórico de don José Ramón Azpiazu Ordóñez; a "Madrid", de don Jesús Martiategui; a "Picadilly", de don Julio San José; a "Casas", de don Carlos Picardo, y a "Guadarrama", de don Roberto Puig. Cuatro de 500 pesetas, a "Retrato de boda", de don Ignacio Gárate; a "Dibujo", de don Federico del Cerro; a "Dibujo", de don José Ignacio Cárdenas, y a "Fontainebleau", de don Antonio Vázquez de Castro. Mención especial de "Las Ventas", de don Fernando Figueras, y a "Avignon", de don Luis Mares Feliú, y de "Molino", de don Carlos Sobrón González.

## COMICO

COMPANIA DE COMEDIAS DE  
**PEPE ALFAYATE**  
CON  
**RAFAELA RODRIGUEZ**  
VEA ESTA GENIAL PAREJA EN  
**Nuestras chachas**  
de  
**DORA SEDANO y LUIS TEJEDOR**  
UNA COMEDIA DE EXITO Y UNA INTERPRETACION TRIUNFAL

## FUENCARRAL

HOY, ONCE NOCHE,  
HOMENAJE  
A LA BELLISIMA VEDETTE  
**JUANITA UGENA**  
Con un grandioso fin de fiesta en el que tomarán parte los graciosos simos, downs, HERMANOS TONETTI, PEDRO NAVARRO DE LUNA, MANOLITA RUIZ Y SUS TIPLES y el cantor de moda JORGE SEPULVEDA, presentados por ADRIAN ORTEGA  
La sala estará adornada por la Casa Gilarranz y perfumada por la Casa Alvarez Gómez  
Cinco últimos días de actuación

## ¡CINCO CARTELES DE GRAN EXITO!

QUALQUIERA DE ELLOS SUPONE UN ESPECTACULO DE PRIMER ORDEN, INTERPRETADO POR ARTISTAS MAGISTRALES, SITUADOS EN LA CUMBRE DE LA POPULARIDAD TEATRAL

## Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES  
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

# MUÑOZ ALONSO



¿INDISCRECIÓN DE LOLA?—POTENTADO CONSERJE. -- DE VIAJE. -- LA BIENAL Y SU HOJA. POETAS EN EXPOSICION.--CONFUSION.--CADUCA AL AÑO

Adolfo Muñoz Alonso figura entre nuestros intelectuales eficientes. Implicados, inteligencia y corazón, en la gran tarea española. Intelectual falangista y volcado a una tarea misional, que éste es el servicio del intelectual en la Falange. Ayer, Muñoz Alonso, el único seglar como me decía don Alberto Asencio—doctorado en Teología que tenemos, dió una entrañable lección de emoción y verdad falangista. La ocasión era grandiosa en su tristeza: el XVII aniversario de la muerte de José Antonio. La muerte en el Fundador fué glosada, desentrañada, en las palabras de Muñoz Alonso, ante varios centenares de personas que acudieron a llenar el gran salón del distrito de la Arganzuela, convocados por su jefe, Vicente García Rodríguez, y que hubieron de situarse—el local estaba colmado de público mucho antes de comenzar el acto—en las escaleras y hasta en la calle para seguir al orador a través de los altavoces.

Belleza literaria, emoción, seguridad de ideas, originalísima y clara visión del Fundador como hombre y hombre cristiano, ante la muerte. Esto fué la conferencia de Muñoz Alonso. Y era de ver cómo a un intelectual falangista, que no hacía concesión de público alguna en sus palabras, se le aplaudía fervorosamente y aun se le interrumpía en el discurso para gritarle: "Así se habla."

¿INDISCRECIÓN DE LOLA?  
En la fiesta cinematográfica de "Triunfo" hubo muchas cosas buenas. No fué la menor la entrevista que cara al público hizo Fernando Fernán-Gómez a Lola Flores.

Loliya, como la llaman en su casa, a pesar del triunfo, dijo cosas muy buenas, y, según algunos, bordeó el límite de la premeditada indiscreción cuando, al preguntarle por sus triunfos en América, dijo algo parecido a esto:

—Pues, sí. Estoy contenta. Porque he triunfado ante todos esos públicos americanos. Me triunfado en Argentina, en Méjico, en Puerto Rico... No como Pepe Blanco, que dicen que ha triunfado por ahí, y no es verdad...

Al llegar a este punto, Fernán-Gómez hacía unos curiosos visajes cómicos, y, aterrado, tapaba el micrófono para que no se oyeran las palabras de Lola.

POTENTADO CONSERJE  
En ese teatro regido por escritores y hombres de buen gusto ocurre algo realmente importante. Hay un conserje serio, severo y comedido. Hablando de él, a la pregunta de un autor, dice uno de los escritores:

—Pues ten en cuenta que, de los que estamos en el teatro, él es el único que tiene coche propio. No te extrañe una cierta situación de superioridad, por tanto.

DE VIAJE  
En esta semana iba a marchar a Coria, su retiro para el pensamiento, el ilustre Rafael Sánchez Mazas. No obstante, ha retrasado un poco el viaje, y partirá a comienzo de la semana próxima.

También César González-Ruano ha salido esta tarde para Barcelona. El viaje de César, aunque no lo ha dicho, tiene

dos posibles objetivos: ultimar un contrato editorial y quizá asistir a la primera reunión del Jurado para los premios "Ciudad de Barcelona", en los que, por lo visto, se le iba a nombrar juez literario.

LA BIENAL Y SU HOJA  
Verdaderamente, esta vez, la Bienal nos cae lejos. Apenas nos enteráramos de lo que va a ocurrir en ella si no fuese por esa hoja separata de "Correo Literario", que se hace entera Antonio Manuel Campoy, y corre entre artistas y escritores detectando la temperatura bienalista. A última de estas hojas—que, a pesar del otoño, no están nada secas—conjunta buenas y pimpantes declaraciones de Llorens Artigas, a quien Alvaro Delgado llama "el hombre de sentido común más genial que existe"; Kitaeff, Sánchez Camargo, Quirós, Mozos Planes, Martínez Bueno, etc. Hay una declaración estupenda de Manolo Mampaso: el artista pretende esoger el mismo cuatro o cinco pintores y escultores españoles y hacer con ellos la gran exposición. "Esto sería mejor—afirma—que dar cabida a toda la mediocridad multitudinaria y adocenada."

POETAS EN EXPOSICION  
La relación entre poetas y pintores es amical, más aún, si todos ellos son de Murcia. Por eso, entre los cuadros que Molina Sánchez cuelga en "Alcor", va a haber versos y de los buenos. Tres poetas murcianos en torno a un pintor murciano también: Salvador Jiménez, Jaime Campany y Salvador Pérez Valiente. Este último va a decir: "Ser—versos de un libro suyo, muy en oportunidad de premio si lo lleva a cierto concurso. Y a lo mejor lo lleva. Porque todavía es tiempo."

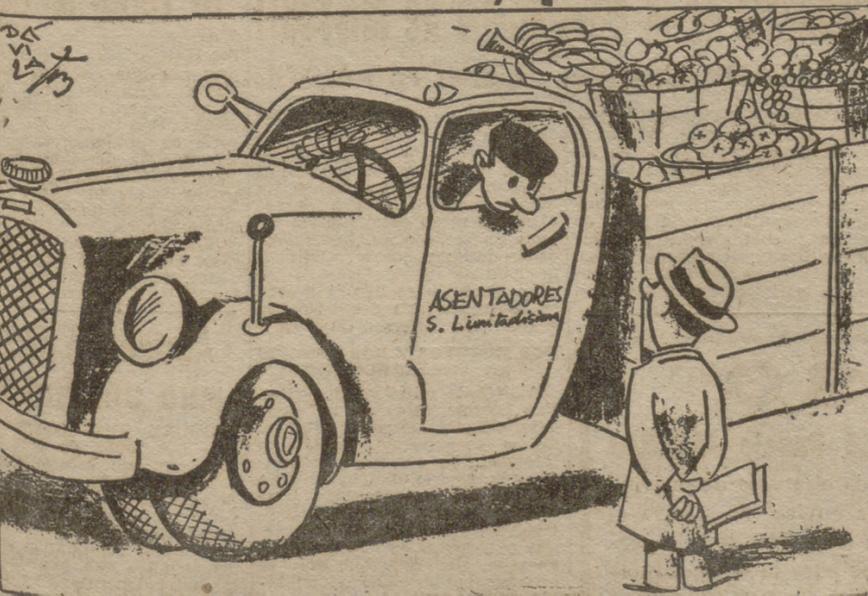
CONFUSION  
Ayer, José Luis Colina se quejaba:  
—Voy a tener que cambiar un poco de fisonomía. En la fiesta de "Triunfo" me confundieron tres veces con José Luis Pecker.

¿CADUCA?  
Entre poetas, y en el café, surge ese ya rancio tema de los Juegos Florales de Lara.  
—No te preocupes, hombre—dice uno de ellos—. De eso ya no hay nada que hacer.  
—¿Por qué?  
—Supongo que ese concurso será como la lotería: caduca al año.

## Los premios nacionales de Literatura

El próximo día 30 terminará el plazo de presentación de originales para los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera" y "Miguel de Cervantes", que este año se concederán al mejor libro de ensayo, poesía y novela, respectivamente, inspirados en la concepción cristiana del hombre y en la doctrina del Movimiento Nacional.  
Las obras que concurren han de haber sido impresas en primera edición con posterioridad al primero de diciembre de 1952, y se entregarán en la sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Información (Fernando el Santo, 20, Madrid).

## LEGAZPI-CEBADA, por DAVILA



—Ya habrás visto el accidente de ayer... Hay que subir con precaución, para no quedar apisonado.

A FALTA DE AGUA...  
bueno es pulverizar  
**OZONOPINO RUY - RAM**

Estas son las verdaderas

**PASTILLAS VALDA**

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la **TOS**

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

# El mundo de hoy



## LA ESTAFAS DEL ORNITORRINCO CURIOSO EPISODIO EN EL "ZOO" DE NUEVA YORK

NUEVA YORK. — "Penélope", el ornitorrinco hembra del Parque Zoológico, acaba de burlarse de su marido "Cecil" y de gran número de eminentes naturalistas, periodistas y público en general.

Estos extraños animales son restos de especies antediluvianas y extraordinariamente raras. Se trata del único mamífero que pone huevos en vez de ser vivíparos; tiene pelo en la piel, y la boca es exactamente igual al pico de un pato. En julio, el animalito simuló un embarazo, que le valió, además de una gran publicidad, alimentos y cuidados especiales, como corresponden a su estado. Al aproximarse la fecha, todo el mundo estaba pendiente del huevo que iba a poner el animalito. Resulta que no ha puesto nada y ha estado engañando a los guardianes del Parque y a los hombres de ciencia consultados. (Mapa.)

## CONTINUA EN MURCIA EL TEMPORAL DE LLUVIAS

### Ha aumentado la cantidad de agua embalsada en los pantanos

MURCIA, 21.—Persiste el temporal de lluvias: El río Segura trae, a su paso por Murcia, un caudal de quinientos metros cúbicos por segundo, y una altura sobre su nivel ordinario de cuatro metros y medio. De madrugada quedó totalmente inundado el Parque de Ruiz Hidalgo, al igual que el mercado de ganados y los molinos que hay a las orillas del río.

Se espera un mayor caudal que pasará con dirección a Orihuela, y con un nivel superior al de la crecida de octubre pasado. Los pantanos, que cuentan con un embalse de once millones de metros cúbicos, siguen aumentando y han recogido cuatro millones y medio en unas horas. Aún se espera que continúe este aumento, ya que en la cuenca alta prosigue el temporal. El pantano que más ha embalsado es el de Talave, con un millón setecientos mil metros cúbicos, seguido del de Puentes, con millón y medio; el de La Cierva, con ochocientos mil; Alfonso XIII, medio millón, y el Fuensanta, con sólo 50.000 metros cúbicos.

La rambla de Fontes, en la comarca de Pozo Estrecho, lleva una altura de cuatro metros, por lo que ha quedado interrumpida la circulación por carretera con Cabo de Palos. La carretera de Murcia a Cartagena ofrece algunas dificultades al tránsito, pero solamente en El Albuñón. Las comunicaciones ferroviarias continúan normalmente, así como los servicios de autobuses.

En las comarcas de Mula, Caravaca y Lorca se han registrado precipitaciones del orden de los cien litros por metro cuadrado, con el consiguiente beneficio para la agricultura. (Cifra.)

### INDEMNIZACIONES DEL SEGURO A FAMILIAS DE VICTIMAS

Publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Hacienda por la que se conceden las indemnizaciones del Seguro Obligatorio para casos de muerte a las familias de los dos heróicos vecinos de Iraeta que perdieron la vida al tratar de salvar a los viajeros de un au-

tobús inundado y arrastrado por las aguas durante los últimos temporales sufridos por la provincia de Guipúzcoa.

### UN PORTERO MUERTO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO AL PRECIPITARSE AMBOS POR EL HUECO DEL ASCENSOR

#### CONFUNDIERON LA PUERTA DE ESTE CON LA DE UNA HABITACION

Anoche, y cuando se disponían a cerrar la Facultad de Filosofía y Letras, los porteros de dicho centro oficial José Montes García y Eduardo Collantes Manzanares, hallándose a la altura del segundo piso del edificio, por equivocación, sin duda, abrieron una puerta que da al hueco que hay preparado para la instalación de un ascensor, creyendo era otra destinada a una pequeña habitación, donde está el cuadro de llaves de la luz eléctrica. Los dos subalternos, que iban juntos, no se dieron cuenta, y los dos cayeron al foso. José Montes murió en el acto y Eduardo Collantes sufre lesiones de carácter grave.

Otro portero, llamado Tomás Agustín Herranz, al darse cuenta de la desgracia, dió cuenta a otros compañeros, quienes avisaron a los bomberos, que, personados rápidamente, sacaron del foso a las dos víctimas. Collantes fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde fue atendido de la fractura del tobillo y pierna izquierda, con fuerte contusión en la espalda. En grave estado pasó después a la sala de traumatología de la Ciudad Universitaria.

### CHOCA UNA MOTO CONTRA UN CAMION

A causa de un accidente sufrido cuando conducía la moto de su propiedad don Inocente Bravo Ramos, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en General Madrid, 37, ha ingresado en el Centro Asistencial Moscardó, situado en aquella colonia, donde se le apreciaron diversas heridas contusas, de pronóstico leve. Fue asistido por el doctor Ugalde y el ayudante señor Ruiz Gómez. El accidente sobrevino al ser arrollada la moto que conducía por un camión que efectuaba el reparto de aceituna en la plaza del Pintor Lucas.

### INGRESA CADAVER EN LA CASA DE SOCORRO DEL PUENTE DE VALLECAS

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas ha ingresado cadáver Fulgencio Lozano Blanco, que tenía su domicilio en el kilómetro 5 de la carretera de Valencia. Se desconocen hasta ahora las causas que le hayan podido producir la muerte, ya que el cuerpo no parece tener señales de violencia.

Se están realizando las investigaciones oportunas, y entre tanto no se realice la autopsia no podrá determinarse el origen de esta muerte, que, por otra parte, es también posible haya sobrevivido de manera natural.

## Los asesinos del pequeño Bobby serán ejecutados en la penitenciaría de Missouri

### La HEADY deseaba casarse con HALL

KANSAS CITY (Missouri), 21.—A las 9,01, hora local, del día 18 de diciembre, como ya se ha dicho, serán ejecutados a la vez, en la cámara de gas, los secuestradores y asesinos del niño Bobby Greenlease, Carl Austin Hall, de treinta y cuatro años, y Bonnie Brown Heady, de cuarenta y uno. La Heady ha manifestado el deseo de morir junto a su cómplice,

## NOTICIAS GRAFICAS



### MONICA, "DA" MUY BIEN EN TELEVISION

Para ser artista de la televisión se exigen condiciones especiales de fotonía, que esta señorita, Mónica Stevenson, inglesa ella, reúne en su totalidad. Ella, como su nombre indica, es lo suficientemente mona como para citar junto al aparato televisor a media población masculina. Es morena por todas partes—pelo, ojos y tez—, y ante las imponentes cámaras receptoras su figura "da" muy bien; pero que muy bien. Vaya, no hay más que verlo. (Foto Cifra.)



MATO A SU NOVIO Esta fotografía, que parece un plano de juicio seguido contra Pauline Dubinson, acusada de haber matado a su ex novio, que acababa de anunciar su compromiso matrimonial con otra muchacha. Pauline, luego de cometido el asesinato, trató de suicidarse. (Foto Cifra.)

### Cien personas intoxicadas por inyectar carne de cerdo

TORRES DE SEGRE, 21.—Existen en esta localidad cien personas que padecen triquinosis, a causa de haber inyectado carne de cerdo en malas condiciones. Por tratarse en su mayoría de productores, el Ayuntamiento ha decidido costear el importe del A. C. T. H., medicamento de elevado precio, singularmente indicado en este tipo de intoxicaciones. También se conocen algunos casos en Sabadell y otras localidades, aunque de menor importancia.

### Abrijo de pieles para un ternero

ROCKY HILL (Connecticut), 21.—Los niños de esta localidad, que son amigos de "pinkie", un chotillo que nació completamente pelado, le van a regalar un abrigo para que pueda soportar los rigores del invierno. Por recaudación popular, los obchales han logrado reunir la cantidad necesaria, y han encargado a un sastre de Rocky Hill que haga al pelado "pinkie" un abrigo con niales de cuero. (Efe.)

## ¿Una NUEVA DETENCION EN EL CASO DRUMMOND?

DIGNE (Francia), 21.— Parece posible una nueva detención en relación con el caso del asesinato de la familia Drummond, ya que las autoridades están tratando de aclarar la muerte de la niña Elizabeth. Gaston Dominici ha confesado haber asesinado a los tres Drummond, pero afirmó que mató a la niña de un golpe, y en su cráneo se observan cuatro golpes. El hijo de Gaston, Gustave, declaró el año pasado que la niña vivía cuatro horas después de haber sido agredida. Se espera que la investigación judicial se reanude dentro de unos días. (Efe.)

## La tarea de criar doce hijos

CANDEM (Nueva Jersey), 21. Sabato Scola, que tiene sesenta y nueve años y llegó a Estados Unidos hace cuarenta, ha adquirido esta mañana la ciudadanía norteamericana. Al preguntarle el juez federal por qué había esperado tanto tiempo respondió: "He estado demasiado atareado criando una familia de doce hijos." (Efe.)

## Once obreros heridos al hundirse una techumbre

TOLEDO, 21.—Once obreros resultaron heridos al hundirse la techumbre de una bollería, en la que trabajaban, quedando sepultados bajo los escombros. De ellos, siete sufren contusiones leves; tres, fracturas de huesos y otras heridas de pronóstico reservado y otro, llamado Agapito Sánchez Sánchez, de diecinueve años, está gravísimo.

## HERIERE GRAVEMENTE A SU TIO GOLPEANDOLE CON UN PALO

### Al parecer estaban enemistados, y discutieron

LEON, 21.—En el pueblo de Pobladura del Páramo, el vecino Demetrio Pellicero San Millán, que regresaba a su domicilio procedente de una bodega, se encontró con su sobrino Celestino Alvarez Pellicero, con el cual, al parecer, estaba enemistado. Entre los dos surgió una disputa y durante ella Celestino agredió con un palo a su tío, causándole heridas de gravedad en la cabeza y en otras partes del cuerpo. El agresor fué detenido. (Cifra.)

### UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL VOLCAR UN CAMION

CASTELLON DE LA PLANA, 21.—Cerca de la villa de Benasigós, pueblo de la montaña situado en la carretera de Adzaneta a Vistabella, volcó un camión, que se precipitó sobre un hondo barranco. Resultó muerto el conductor del vehículo y heridos graves los otros tres ocupantes, que han sido trasladados al Hospital Provincial. De momento se ignoran más detalles del suceso y los nombres de las víctimas. (Cifra.)

### NIÑO ATROPELLADO POR UN CARRO

SEVILLA, 21.—En el pueblo de Camas, un carro conducido por Enrique Olmos Montes atropelló al niño de cinco años Enrique González Bonet, causándole gravísimas heridas, de las que falleció. El carrero tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de fuerte excitación nerviosa. (Cifra.)

### DOS ATROPELLOS EN BILBAO

BILBAO, 21.—En Galdacano, un coche atropelló a la niña de ocho años María del Carmen Estación, que ingresó en el hospital con conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. Su estado es grave.

También en Deusto otro automóvil atropelló a Félix Martínez, de veinte años, que sufre fractura de la pierna izquierda. Su estado ha sido calificado de grave en el hospital donde ha sido atendido.

### FUEGO EN UNA FABRICA DE BARCELONA

BARCELONA, 21.—Dosecientas mil pesetas de pérdidas ha causado un incendio que, por causas desconocidas, se declaró en una fábrica de juguetes de celuloide, propiedad de don Juan Saladrías

Boada, de la calle Rosado Nobas, número 10. Dada la combustibilidad de los productos almacenados, el fuego tomó rápido incremento y destruyó unas naves y maquinaria. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

### UN AUTOMOVIL SE PRECIPITA EN EL RIO

LEON, 21.—El automóvil SS-1146, cuando desde Gijón venía hacia esta ciudad, conducido por Laureano Junquera González, natural de aquella población asturiana, y al que acompañaban Jesús de la Cuesta Blanch y Luis Pérez Pérez, al llegar al kilómetro 367 de la carretera de Adanero a Gijón, donde hay una curva conocida por "La Gotera", a causa de la humedad patinó y dió una vuelta de campana, cayendo después al río Bernesga, desde una altura de 15 metros. Los ocupantes, milagrosamente, quedaron ilesos. El vehículo quedó gravemente averiado y fué extraído del río más tarde por unos vecinos de Pola de Gordón.

### TIMADORES DETENIDOS

CORDOBA, 20.—Han sido detenidos los timadores Alberto Rivas Olmedo, de treinta y tres años, natural de Villaverde Bajo (Madrid); Diego Prieto Yéñez, de treinta y cuatro, natural de Valladolid y vecino de Salamanca; y Josefa Rodríguez Herrera, de cuarenta, natural de Salamanca. Fueron sorprendidos por los agentes de la autoridad cuando pretendían timar a un labrador del pueblo de La Carlota por el procedimiento de las monedas de oro. (Cifra.)

## AVISO

### LOTERIA 19, Montera, 33 (Pasaje) MADRID

Se ruega a la distinguida clientela de provincias que se abstengan de enviar giros para el sorteo de Navidad, por la imposibilidad de servirlos. Pueden enviar giros para la extraordinaria del Niño.

GRACIAS

Tel. de PUEBLO: 256132