

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.413.—70 céntimos

Madrid, martes 10 noviembre 1953

Los tres grandes se han citado en las Bermudas



Y ahora, después del baño que limpia la piel, el BALSAMO BEBE, que calma el dolor de las escozaduras. Sin ese cuidado la higiene sería incompleta.

BALSAMO BEBE
ANTISEPTICO Y CICATRIZANTE

KIRÓN · KIRÓN · KIRÓN · KIRÓN

2

MOVIMIENTOS ANALGÉSICOS DE ACCIÓN SEQUEA.

Kirón-Soda
ANTIDOLOROSO Y ANTIACIDO EFERVESCENTE

Y

TABLETA

Kirón
(CODEINAI)

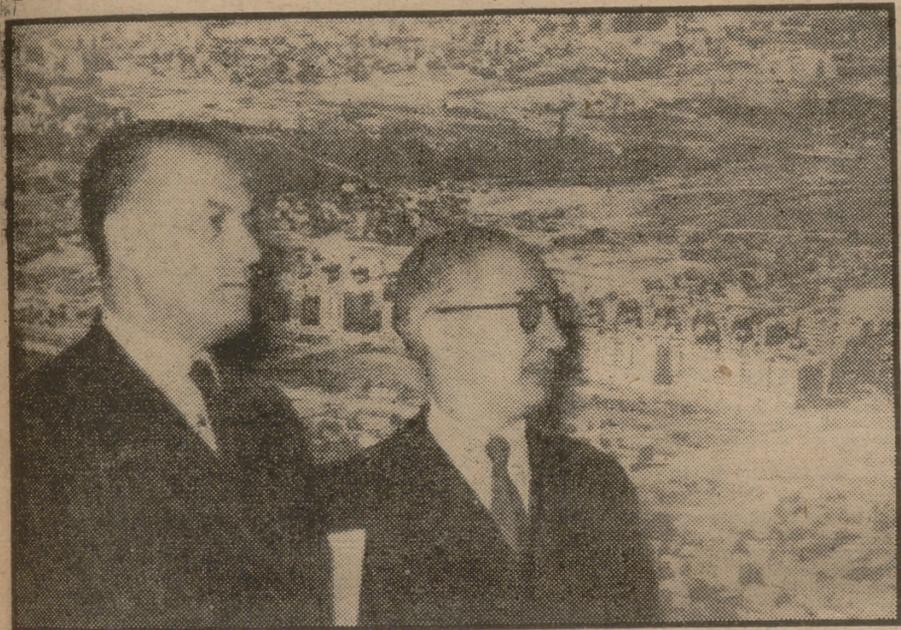
GRIPE · RESFRÍADOS · NEURALGIAS
EMERGENCIAS ANTIDOLOROSAS

NO ATACA AL CORAZÓN, NI PRODUCE ARDORES

LABORATORIOS KIRÓN, S. A. - Pinaros, 19 - MADRID
CONFIE EN LA MARCA · KIRÓN ·

KIRÓN · KIRÓN · KIRÓN · KIRÓN

ORDENACION URBANA DE MADRID



El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado del jefe nacional de Urbanismo, señor Bidagort, durante su visita a la Exposición de Ordenación Urbana de Madrid, inaugurada ayer en el Museo Nacional de Arte Moderno. El ministro de la Gobernación hizo, con motivo de celebrarse el Día Mundial del Urbanismo, unas interesantes declaraciones, que recogemos en página 5. (Foto Verdugo.)

El día 4 de diciembre se reunirán Churchill, Eisenhower y Laniel para tratar de la situación internacional. Será invitado Malenkof a esta conferencia de última oportunidad

PARIS, 10.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha revelado que se ha concertado la celebración de una reunión entre el Presidente Eisenhower, el jefe del Gobierno inglés, sir Winston Churchill y el jefe del Gobierno francés, Laniel. (Efe.)

EL DÍA 4, EN LAS BERMUDAS
LONDRES, 10.—La conferencia entre los "tres grandes" occidentales se celebrará el día 4 de diciembre en las islas Bermudas, y durará hasta el día 8 del mismo mes, según personalidades británicas autorizadas. (Efe.)

SE INSISTIRA PARA QUE ASISTA MALENKOF
LONDRES, 10.—En la confe-

rencia de las Bermudas que acaba de anunciarse Churchill hará un esfuerzo más para convencer al Presidente Eisenhower de que debe invitar a Malenkof a una conferencia de "última oportunidad".

En la reunión de los tres será estudiada la situación internacional en general. Asistirán también técnicos de alta categoría.

El hecho de haber rechazado Rusia la invitación a una reunión en Lugano parece que ha acelerado la decisión de la conferencia de los "tres grandes" occidentales. (Efe.)

CHURCHILL, DESILUSIONADO

PARIS, 10.—En relación con una próxima reunión de alto nivel entre los "tres grandes", se

dice que Churchill está desilusionado sobre las posibilidades de continuar el diálogo con Moscú que empezó antes de la muerte de Stalin.

Un borrador de la nota que los occidentales enviarán a la Unión Soviética ha sido terminado ayer por los técnicos de las tres potencias, y en ella se dice a los rusos que la invitación se mantiene hasta que el Kremlin se decida a aceptarla.

Se dice también que Churchill teme que el "nuevo régimen" soviético está volviendo al sistema stalinista, y que las oportunidades para explotar el cambio operado en la dirección del Kremlin hayan pasado. Sin embargo, los informadores dignos de crédito manifiestan que piensa hacer gestiones "espectaculares" que pudieran aún conducir a una respuesta positiva por parte del Kremlin. (Efe.)

UNIDAD ANGLONORTE-AMERICANA

LONDRES, 10.—El jefe del Gobierno británico, sir Winston Churchill, ha declarado anoche que la unidad entre Estados Unidos e Inglaterra nunca ha sido más fuerte. Churchill aludió a Trieste, la "guerra fría" y las reacciones en el discurso tradicional que pronunció el primer ministro antes del banquete anual del Ayuntamiento.

El primer ministro reconoció que el mundo estaba en un "atolladero", y declaró que "es muy difícil encontrar alguna parte de él donde grupos de gente no estén tratando de hacerse desagradable a otros grupos". (Efe.)

Hoy se han celebrado las elecciones filipinas

Muertos, heridos y detenciones, poco después de comenzar la contienda

MANILA, 10.—Los filipinos han comenzado a votar hoy, a las siete de la mañana, hora en que se abrieron los colegios electorales.

El buen tiempo favorece la concurrencia a las urnas de un censo de unos 5.500.000 electores, que habrán de decidir si el Go-

bierno del archipiélago ha de continuar en manos del partido liberal que acudida el Presidente Quirino, o será reemplazado por los nacionalistas de Magsaysay.

A menos que se suspenda la votación por cualquier circunstancia, se conocerá, sin carácter oficial, quién es el vencedor dentro de dos días.

Además del Presidente de la República, los electores filipinos de esta mañana al vicepresidente, ocho de los 24 senadores y los 102 miembros que componen la Cámara de Representantes. (Efe.)

AFLUENCIA DE ELECTORES

MANILA, 10.—En las dos primeras horas de votación en esta capital ha votado la mitad del censo, o sea unos 150.000 ciudadanos con derecho a voto, según informa la oficina del alcalde, Arsenio Lacson.

Se dice que el Presidente Quirino no piensa votar, al parecer, porque su provincia de origen, donde él está censado, se halla a considerable distancia de Manila. Magsaysay piensa ir esta tarde al Norte en avión, a su provincia de Zambales. Pensaba volver a Manila para esperar los resultados. (Efe.)

ESPERANZAS DE LOS CANDIDATOS

MANILA, 10.—Tanto el Presidente Quirino como su adversario electoral, Magsaysay, pronostican su propia victoria. "Ganaré por medio millón de votos", ha dicho Quirino. "Ganaré, al menos, por un millón de votos en una elección limpia", ha dicho Magsaysay. (Efe.)

UN DIRIGENTE NACIONALISTA, HERIDO A TIROS

MANILA, 10.—Delfín López, dirigente del partido nacionalista y propagandista del candidato presidencial Magsaysay, ha sido objeto de varios disparos, en presencia del alcalde liberal de Cebu, Vicente del Rosario.

El general de brigada Florencio Selga, jefe de la Policía nacional, ha enviado refuerzos inmediatamente a Cavite con órdenes de desarmar a toda persona que lleve armas ilegalmente.

Cavite, que se ha hecho famoso por asesinatos, raptos y cuarteos, está gobernado por el gobernador liberal Dominador Camerino, partidario a ultranza del

Presidente Elpidio Quirino. Los opositores de Cavite están bajo la dirección del senador Justino Montano, muy enemigo de Camerino.

TRES MUERTOS EN BACOR

MANILA, 10.—Tres personas, incluido un teniente de alcalde, han sido muertos a tiros hoy en Bacor (Cavite), a 15 kilómetros de Manila. En el tiroteo

resultaron heridos un niño de siete años y una persona mayor.

ORDEN DE DETENCION CONTRA UN CANDIDATO NACIONALISTA

MANILA, 10.—Se ha dado orden legal de detención contra el candidato nacionalista para el puesto aislado de Cavite en la Cámara de Representantes, José Cajulis.

UNA PELICULA SENSACIONAL



Confirmando su extraordinaria condición de película que va batiendo a su paso todos los récords de duración y taquilla, "Moulin Rouge", tras triunfar clamorosamente en su estreno, ha superado, en su primera semana de proyección, las marcas de una década de cine en Barcelona. "Moulin Rouge", su primera vez en la historia del cine, se funden el éxito comercial y la más exigente calidad artística, es la biografía en imágenes del gran maestro de la pintura moderna francesa Toulouse-Lautrec. El cine rinde así a la pintura un homenaje cordial. Y esos dos aspectos de "Moulin Rouge", es decir, su valor como realización cinematográfica y su exaltación del arte de la pintura, serán el tema del extraordinario que PUEBLO dedicará a esta película próximamente, y en el que las firmas más destacadas del campo pictórico y del cinematográfico nos harán el honor de su colaboración en nuestras páginas.

Terciopelos

Para cortinajes y forrado de muebles. Todos los colores, lisos y labrados

Tapicerías

Dibujos exclusivos en cantidad y calidad sorprendentes

Visillos

Todo lo más nuevo de cuanto se fabrica

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

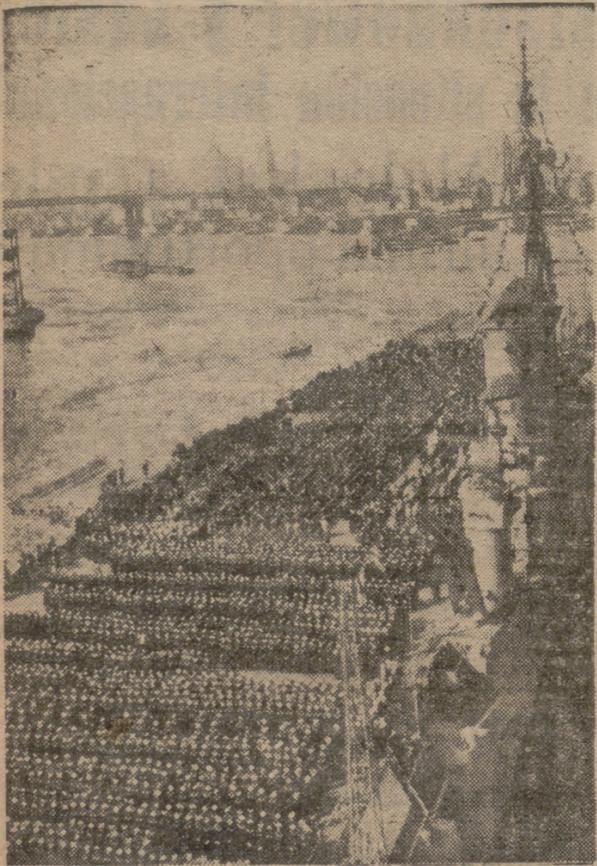
AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20

INGLATERRA SIGUE SIENDO LA SEGUNDA POTENCIA NAVAL

Así lo afirma un Anuario naval británico



LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Gerald B. Gould). En los últimos meses, con el acompañamiento de sensacionales declaraciones en el Parlamento británico, circuló la noticia sensacional de que la Unión Soviética había desplazado ya a Gran Bretaña del segundo puesto en la clasificación del poderío naval mundial.

Fueron muchos los que aceptaron esta información, en atención a las características de secreto en que se desarrollan las actividades de la Rusia comunista. Amparados en el "telón de acero", los técnicos y constructores soviéticos habrían podido poner en servicio una serie de unidades que el mundo occidental no podía conocer.

Esta información se vió complementada por la participación de un navío de la U. R. S. S. en la revista naval celebrada con motivo de la Coronación de Su Majestad la Reina Isabel II. Aquel buque era tan perfecto, tan bien concebido, con una técnica tan moderna, que todos pensaron que era posible el crecimiento militar de la Marina comunista.

Sin embargo, ahora, el anuario "Jane's Fighting Ships", prestigiosa publicación británica, acaba de refutar todas las afirmaciones anteriores, sosteniendo el poderío naval militar de Gran Bretaña inmediatamente después de él de los Estados Unidos y por encima de él de la U. R. S. S.

Las cifras que facilita para demostrarlo son las siguientes: Portaaviones: Estados Unidos, 102; Gran Bretaña, 11; U. R. S. S., 0.

Acorazados: Estados Unidos 15; Gran Bretaña, 5; U. R. S. S., 3.

Cruceros: Estados Unidos, 75; Gran Bretaña, 26; U. R. S. S., 20.

Destruyores: Estados Unidos, 351; Gran Bretaña, 107; U. R. S. S., 83.

Buques de escolta y fragatas: Estados Unidos, 250; Gran Bretaña, 161; U. R. S. S., 38.

Submarinos: Estados Unidos, 201; Gran Bretaña, 53; U. R. S. S., 370.

Como puede verse, sólo en el campo de los submarinos la potencia naval soviética supera no sólo a Gran Bretaña, sino hasta a los propios Estados Unidos, constituyendo un auténtico peligro que los Estados Mayores occidentales deben, indudablemente, considerar.

De los 370 submarinos soviéticos, la casi totalidad, está provisto de dispositivo "snorkell", descubiertos por los alemanes, lo que les permite hacer largas navegaciones sin necesidad de salir a la superficie. Además, la Unión Soviética cuenta con otras 100 unidades submarinas en construcción, distribuidos en cinco tipos distintos, de los que tres corresponden a los últimos modelos concebidos por los técnicos alemanes antes de la derrota de Hitler.

El único gran avance técnico submarino con el que se supera a la Unión Soviética es el de la aplicación de la energía atómica a este tipo de unidades, conseguido por los Estados Unidos en dos unidades en construcción, que deberán entrar en servicio en el año 1954.

A pesar de toda la seriedad y prestigio del anuario inglés, aún son bastantes los que siguen pensando en la dificultad para comprobar muchos de sus datos.

Vigilancia en la estratosfera

Simulando expediciones de guerra con toda precisión y volando de día y de noche a alturas tales que los aviones no se pueden ver ni oír, la Fuerza Aérea estadounidense se mantiene alerta y en guardia permanente. Lea en SELECCIONES de Noviembre, ya a la venta, el primer relato que se publica dando detalles sobre las fantásticas prácticas de bombardeo atómico. Además hallará otros 19 estupendos y cautivadores artículos y el conmovedor relato Historia de un niño sin cara.

ROMA, HOY (1)

Medio millón de Vespas.-En el Pantheon están enterrados los reyes.-El terreno de los principios.-Los Papas lo hicieron. "¿Quién paga? Los americanos"

Vamos, naturalmente, a hablar del problema triestino. Pero antes, acaso no sea perder el tiempo que nos detengamos en la consideración de algunas anécdotas que pudieran resultar significativas. Muchas veces, ya se sabe, lo anecdótico sirve de base para mejor comprender y valorar la categoría.

MEDIO MILLON DE VESPAS

Cuando el extranjero entra en Roma tiene la impresión de que su vida no habrá de ser muy larga, a no ser que ande listo. La circulación por las calles céntricas, especialmente, es intensísima y bastante caótica. Los coches, los filobuses, los autobuses y, sobre todo, las motocicletas, se cruzan, se adelantan, se vuelven, maniobran a velocidades que se antojan excesivas, y todos los conductores hacen gala de unos movimientos reflejos precisos y muy rápidos, que les permiten alcanzar sus objetivos inmediatos y lejanos en medio de aquel tumulto.

En medio de aquel tumulto destaca la abundancia de máquinas "Vespa", con su fuerte colorido, con su inconfundible estampita, y, muy a menudo, con su pareja de tripulantes. Hace muy pocos días, en un pueblecito cercano a Pisa, el arzobispo y el prefecto, 40.000 operarios, representantes de las fábricas francesa, inglesa y española, periodistas italianos y extranjeros, asistieron, invitados por Enrico Piaggio, a la salida en la cadena de trabajo de la "Vespa" número 500.000. Medio millón de motocicletas, de las cuales la mayoría corren por las calles y por las carreteras italianas. Piaggio, que al parecer, tuvo la genial idea de utilizar para estas máquinas los motores creados en tiempo de guerra para ciertas lanchas de combate, pudo decir en determinada ocasión: "Yo he hecho por el anticomunismo italiano mucho más que toda la democracia cristiana." En este modo, no la falta razón. Por el anticomunismo de la comida, se entiende. Y añádate a esto de las "Vespas" que en el anochecer cruzan las villas con su doble carga de enamorada pareja, que en el verano se desparan en busca de los castillos, de las playas del mar y de los lagos, de los propicios contornos sombreados de la Apia Antica, la existencia de las máquinas "Lambretta", inmediata competidora de la "Vespa" y la de muchas otras motos de poco consumo; y la de los topolinos "Fiat"; y los muy numerosos coches utilitarios de esta misma marca, a los que en Italia llaman "Belvedere". Y los Fiat que en línea ascendente siguen hasta el último impresionante modelo... Todo ello, pudiendo ser adquirido a plazos, de manera cómoda y asequible para muchos italianos... Si es posible que el señor Piaggio tenga razón en su acaso un tanto pretencioso supuesto. Y, sin embargo...

LOS REYES ESTAN ENTERRADOS EN EL PANTHEON

Una de las mejores cosas que el forastero puede hacer en sus primeros contactos con Roma es alquilar un coche de caballos y, así, más seguro, lanzarse a contemplar los monumentos de la ciudad. No importa que la cosa resulte un tanto cara, porque el buen paso del jaco, el posible amparo cobijador del gran paraguas que preserva de la ocasional lluvia, y, sobre todo, la amabilidad expansiva del cochero, son cosas que bien merecen privarse de algunas liras. Puede ocurrir que el cochero, por lo demás, tenga sus opiniones, y es inevitable que, si os conoce extranjero, se convierta un poco en cicerone. Así, rodando su carramato, os llevará, por ejemplo, ante la mole impresionante del Pantheon, y os dirá—como es histórico que un cochero dijo en ocasión cierta—: "Esto es el Pantheon; un edificio que hicieron los romanos para enterrar a los Reyes de Italia." Si profundizáis en tan anacrónica explicación, y si interrogáis sobre ello al cochero, es posible

que, como el de esta historia, diga: "Es que cuando los romanos hicieron este edificio, había ya muchos cristianos en Roma, con sus Reyes y todo; y entonces pensaron hacerlo de forma que después los cristianos pudieran utilizarlo para enterrar a los Reyes de Italia. Los romanos tenían un gran sentido práctico que ahora no tenemos. Yo, señor, soy comunista; creo que cada vez habrá más comunistas en Italia; pues bueno, los que gobiernan ahora debían ya ir haciendo los edificios públicos y las cosas y todas las cosas, de tal forma que cuando el comunismo venga, todo pueda ser utilizado sin necesidad de tener que destruir nada. ¿Me comprende?"

Tras de esta o parecida explicación, el coche se escurrirá, entre callejas, hacia los Foros.

EL TERRENO DE LOS PRINCIPIOS

Este sentido de continuidad, latente en el ánimo del cochero, y que explica el que en la Roma de Mussolini no fueran tocados los monumentos garibaldinos; que explica que en la Roma actual, ante el ahora llamado Foro Itálico, se alza la estela con las monumentales letras de la palabra "Duce"; que permite que la historia del fascismo esté grabada sobre pilares de mármol, en el pavimento de mosaicos que recogen frases y hechos de la etapa mussoliniana, es consustancial a todo hombre italiano. Y tal continuidad, naturalmente, ha de apoyarse en un claro sentido pragmático. Acerté a presenciar la discusión de dos políticos italianos, de ideología contraria y cuyos nombres no es necesario ni sería conveniente decir, en torno a la cuestión de Trieste y en relación a ciertas posiciones adoptadas en las reuniones de Londres. Uno de estos políticos e-llamaba que era preciso demostrar de manera patente el disgusto de los italianos por el incumplimiento de solemnes promesas. El otro, también doctísimo por ello, abogaba, no obstante, por la paciencia y la resignación absolutas. "Pero si hay promesas formales, si nos asiste un derecho ¿o es que no tenemos derecho?", decía el primero. "Bueno, contestó el segundo: si usted todavía se mueve en el terreno de los principios, no vamos a poder entendernos..."

LOS PAPAS LO HICIERON

Lo importante, de momento, es vivir de la mejor manera posible, con el máximo provecho para la nación y para cada uno de sus componentes. Claro que para ello vale más el conformar, el no disgustar a nadie, que el crearse enemigos. Los enemigos, sólo en último extremo, ¡lástima que este último extremo no pueda ser evitado! Pero esto es ya otro problema, que habremos de ver más tarde. Entretanto puede sernos útil esta historia que me contó un matrimonio alemán que, en viaje de bodas, visitó Roma. Iban con un guía por la Via de los Foros Imperiales. Las ruinas del Foro Augusto, impresionantes, iban quedando a su izquierda. Entre las piedras rotas, la hierba levantaba su intenso verde; los ladrillos al descubierto acusaban las parciales reconstrucciones de columnas; los magníficos gatos que son dueños de la antigüedad romana, paseaban su orgullo o recitaban su indolencia en los molidos escalones, en los mosaicos reconstruidos... La magnificencia de la Roma imperial se adelantaba en el alma contemplando aquella grandiosidad que no había sido conservada... El guía, suponiendo que la pareja de alemanes sería protestante, explicó: "Fue sobre todo la acción de los Papas, empeñados en arrancar todas las esencias paganas de Roma para edificar sobre ella la Roma cristiana, la causante de la ruina y demolición de estos edificios, de estos templos



Una de tantas manifestaciones de los romanos, clamando por la justicia en su pleito de Trieste

palacios..." Continuó así hablando el guía, hasta que, al llegar a la iglesia de San Clemente y mostrarla a los turistas, vió con asombro que éstos se detenían a orar unos momentos. Comprendió entonces que eran católicos, y apenas terminadas las oraciones, se acercó y volvió a hablarles: "Esta iglesia está edificada sobre la casa paterna del Papa San Clemente. Devastada por los normandos, fué reconstruida por el Papa Pascual II. La labor reconstructora de los Papas en Roma nunca será bastante agradecida. Ellos fueron los primeros en conceder valor a los antiguos documentos de la época clásica, en sufragar y orientar las excavaciones, en formar los museos que ahora atesoran los ejemplares más perfectos del arte romano. Sin la acción de los Papas, que ya desde el siglo XII orientaron la atención de las gentes sobre el valor del pasado histórico, Roma sería todavía una ciudad que despreciara e ignorara su esplendor antiguo."

El guía siguió mostrando a mis amigos las bellezas de la iglesia y las bellezas de Roma.

"¿QUIEN PAGA? LOS AMERICANOS"

Resumamos. Los italianos aprecian su actual modo de vivir, aun cuando reconocen las dificultades de cada día. Los italianos han aprovechado la paz, y fueron muy duros los últimos años de la guerra y los primeros de la posguerra. Una vida cada vez más segura y firme se abre a los ojos de la mayor parte de la población; tienen miedo, mucho miedo a la guerra, y un afán de continuidad, que les lleva a imaginar fácil el tránsito de unos sistemas a otros; para ello, claro es, hay que saber jugar en la política con suavidad y con prudencia: en la política, y en la vida... Los principios, bien está; pero la contingencia se impone, y en el fondo, la verdad suministra material para posiciones diversas, siempre que no sean absolutas... Huyamos, pues, de las posiciones absolutas. Todo esto es lo que hemos querido revelar en las anteriores anécdotas, todas ellas absolutamente históricas.

Entretanto, los italianos han reconstruido totalmente sus ferrocarriles y los han mejorado; han reconstruido sus fábricas; han multiplicado la producción en el

campo... Ahora, en las ciudades más damnificadas por la guerra, comienza la reconstrucción suntuaria... El porvenir es brillante... Además, pagan los americanos. Otra anécdota: en una película que actualmente se exhibe en Roma, de producción italiana, un agente que persigue a un ladrón utiliza un taxi; se olvida de pagarlo, y, en momento poco oportuno, el chófer demanda el importe de su servicio. Nadie le hace caso, y el hombre grita: "¿Pero quién paga?" Rápido, espantado, el agente contesta: "Los americanos, amigo."

Y en esta situación, surge el problema de Trieste, irrumpiendo dramáticamente sobre tan acomodado escenario. Ello supone una conmoción para la Roma de hoy. Mañana veremos cómo y por qué.

Demetrio CASTRO VILLACARAS

MONTEPIO NACIONAL DE TRANSPORTES CONCURSO PARA ADQUISICION DE INMUEBLES

El Montepío Nacional de Transportes y Comunicaciones abre concurso para adquisición de inmuebles en esta capital. Pliegos y condiciones, en el domicilio social de la entidad, Francisco Silveira, 71. Plazo ofertas termina el día 30, a las trece horas. Madrid, 9 de noviembre de 1953.—El secretario general.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

Este original fué publicado el sábado anterior en algunas secciones de la primera edición. Por imperiosa necesidad en materia de horario, y con el fin de recoger todas las ediciones, nos vemos obligados a incluir hoy también en aquellas secciones a que nos referíamos.

BAJO el título "Defensa de la oligarquía", don Claudio Colomer Márquez publicó hace algunos meses un artículo ("El Español", núm. 238, 21-27 de junio 1953), en el cual se razonaba sobre el valor político de las "élites", en términos que entrañaban su primacía, poco menos que absoluta, en el criterio del artículo. He aquí algunas frases textuales: "Porque el único sistema que ofrece continuidad histórica es la oligarquía..." "Mussolini hablaba con frecuencia de la falsedad práctica que implica el concepto de soberanía popular. El pueblo—decía en uno de sus discursos primerizos—no hace más que delegar, y esto aun en tiempos normales..." "Efectivamente, la política activa siempre ha sido ejercida por una "élite", por un grupo reducido de hombres, y esto es pura oligarquía." A este tenor, el comentarista proseguía explicando cómo veía él la necesidad de construir una "élite" dirigente en nuestro país, y terminaba hablando de una pretendida mixtificación del "espíritu del 18 de Julio".

Eco y respuesta al anterior artículo fué el publicado por nuestro director días más tarde (PUEBLO, 3 de Julio de 1953), en el cual se hacían presentes al señor Colomer unas cuantas objeciones, entre las cuales estaba como fundamental la creciente influencia de las masas en la configuración de la vida política moderna. "Unas minorías asepticas—decía la Dirección de PUEBLO en tal ocasión—, en ejercicio noble del Poder, no suponen la fórmula para sustituir a las oligarquías. Hay un nuevo elemento que destierra a las oligarquías, o que está empeñado en esta lucha: las masas. Las masas, ciertamente, no van a ir físicamente al Poder; pero estarán allí en aquellos que las interpretan. No habrá delegación, sino presencia de las

masas por una nueva conciencia de la cosa política. Las minorías específicamente dirigidas, las "élites" rigurosamente dogmáticas, sin intermediarias, y ésta es precisamente la causa de que no valgan. Las masas, sin embargo, no pueden ser aparato de Poder en tanto no supongan un orden de Derecho. En tanto no aparezcan ordenadas, jerarquizadas, en la vida pública."

Nada que sepamos—al menos explícitamente—respondió el señor Colomer a estas observaciones. Pero de todos modos, su pensamiento parece haber evolucionado algo desde entonces, como fácilmente se aprecia en el artículo que firma en el número de "El Español" que hoy se ha puesto a la venta. Unas cuantas afirmaciones suyas darán la prueba. "Los obreros—dice—, para sentirse solidarios de nuestro orden, deben ser, como estamento y clase, fuertes y poderosos..." Con la simple reforma de la empresa, en las estructuras jurídicas, políticas y sociales continuarían los obreros sin la suficiente representación... "No sólo a través de las empresas paternales podemos lograr la unidad social, sino a través del liderazgo (sic) obrero que, en cierto sentido, es, decir, sindicalismo, organización y RECONOCIMIENTO de ese sindicalismo y de ese liderazgo, tal como ocurre en Estados Unidos y tal como se pretende en España..." "Para luchar contra la proletarianización hay que dar al trabajo obrero la suficiente representación pública. Esto no tan sólo por justicia social, sino por imperativo de educación de BUENA POLITICA..."

Ciertamente, la consecuencia en las ideas es una virtud difícil. Más difícil aun cuando se trata de ideas políticas. Para conseguirla hay que subordinarse al rigor de unos principios y de unas concepciones tan vastas como bien asentadas. Sobre la arena movida de las colaboraciones periodísticas, no puede exigirse demasiado, pero siempre será duro aceptar una contradicción tan flagrante que tiene lugar, exactamente, desde el mes de junio al mes de noviembre, tiempo casi récord empleado por el señor Colomer Márquez para cambiar de opinión.

EN el homenaje tributado el sábado a don Juan Fernández Figueroa por un nutrido grupo de intelectuales madrileños, el homenajeado, en su discurso de agradecimiento, hizo mención a que sus tareas de director de la revista "Índice" estaban inspiradas en un profundo deseo de unidad que él contraponía esencialmente a lo que pudiera entenderse por uniformidad.

La certera alusión a un problema abordado también recientemente por don Juan José Pradera nos obliga, por adhesión, a citar aquí a su más reciente definidor ocasional.

La unidad es una virtud; todos la ansiamos porque todos comprendemos que sólo de ella podemos esperar la eficacia y el acierto en cualquier gestión colectiva que nos proponamos llevar adelante. La uniformidad es el pecado; detrás de ella se esconde la inercia, la atonía, la mediocridad y el estancamiento. Conseguir la virtud sin caer en el pecado es posiblemente tarea muy difícil; en la dificultad reside el mérito.

Por eso una labor integradora, conseguir una suma de partes, diversas por origen e incluso matizada de nobles discrepancias, nos parece a nosotros debe ser siempre exaltada y debe perseguirse sin cesar hasta lograrla. El expediente de reducirlo todo a

un denominador común, a una fórmula uniforme y monótona es un expediente simple, fácil de llevar a la práctica, por supuesto, pero terriblemente peligroso, tanto para la literatura, el arte o el pensamiento como para la vida misma, para la realidad histórica, sin cesar cambiante de los pueblos, y también para su diversidad constitutiva, social o económica.

España—¿cuántas veces se ha dicho?—es una suma de costumbres, de hombres y de ideas. Nos importa principalmente atender a lo que, cada una de ellas tiene de auténtico y de verdadero.

Unidos en todo lo que permite comprendernos y estimarnos uno a los otros, en lo que auténticamente somos cada cual y nos vanagloriamos de ser, figurando todos en el gran esquema nacional y formulando ardientemente las condiciones de su progreso, podremos esperar que tal progreso se logre. La tarea de incorporar nuestra diversidad positiva, esa es la verdadera unidad por la que luchamos.

Dos voces juveniles, la de Pradera y Fernández Figueroa, leales en la preguerra, en la guerra y en la posguerra, han señalado una gran tarea que nos es obligado ir concretando en cada actividad de la vida de nuestro tiempo.

CORRESPONSALES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

Christian Dior, en LA HABANA

Unos centímetros de falda conmueven al mundo femenino EL INVENTO DEL INVIERNO TROPICAL

LA HABANA. (Por nuestro corresponsal Daniel Camiroaga.)—Escribo en domingo, y en este momento está planeando sobre el campo de Rancho Boyeros el avión que nos trae al dios parisense de la moda femenina, casi nadie, Christian Dior, ese normando cuarentón que cambió hace años la diplomacia de la Escuela de Ciencias Políticas por el lápiz diseñador de contornos femeninos originales. El modesto dibujante de modas de "Le Figaro", amigo de Dalí y de Cocteau, dueño más tarde de una casa de modas en la avenida Montaigne de París, fué el que en 1947 logró captar la atención de todas las mujeres del buen vestir del mundo entero, sufriendo ellas la evolución revolucionaria de la mente susceptible de Dior, que nuevamente en este año hace sentir poderosamente su influencia en las mentes femeninas con una idea, al parecer muy simple, que suban un poquito la falda las mujeres.

Podrá conmover el mundo político la muerte de un autócrata como Stalin o un desplante a lo Hitler de cualquier Tito en buen uso, y hasta nos parece lógico que el mundo se conmueva por cualquier gesto de esos hombres conductores de pueblos que puede influir poderosamente en la paz de las naciones; pero lo que no podemos concebir es que la opinión de un buen señor industrial, confeccionador de ropas femeninas, que al fin y al cabo sólo propone una cosa, pero no obliga a hacerla, pueda mover a varios pueblos en su parte más sensible y más peligrosa como es la femenina.

Levantamiento socialista en Bolivia

El ministro de Minas fué hecho prisionero en Cochabamba

EL GOBIERNO DECLARA QUE HA DOMINADO LA SITUACION

LA PAZ, 10.—El Gobierno boliviano declara hoy que está totalmente aplastado el motín "iniciado por un barón del estaño, terratenientes y ex soldados, que deseaban desacreditar a la nación a los ojos de los congresistas norteamericanos que la visitan".

Un comunicado oficial dice que las únicas víctimas han sido "doce personas heridas, una muy grave", pero el Presidente Víctor Paz Estenssoro se refirió en una emisión por radio a un número no especificado de muertos.

El levantamiento se produjo al amanecer de ayer. Hubo escaramuzas en diversos suburbios de La Paz, pero la más importante de las intenciones rebeldes tuvo lugar en la ciudad de Cochabamba, donde el ministro de Minas, Juan Lechin, fué hecho prisionero en las primeras horas de la revuelta.

El comunicado dice que los rebeldes de Cochabamba han dejado en libertad a Lechin y han huido ante el potente avance de las milicias del M. N. R. (pro gubernamental), yéndose algunos a la montaña y otros utilizando aviones capturados.

NOTICIA CONTRADICTORIA EN CHILE

LA PAZ, 10.—Aunque el Gobierno comunica que ha quedado dominado el motín provocado por miembros del partido socialista, sin embargo en Santiago de Chile el Ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho que había recibido información de que la revuelta en Bolivia no había sido dominada. Aunque no se da el origen de la información, se supone procede de la Embajada chilena en La Paz.

INFORMA WASHINGTON

WASHINGTON, 10.—En el Departamento de Estado se dice que, según sus informes, la situación en Bolivia parece dominada. (Efe.)



Todo el problema que viene a promover este buen normando es el de la mayor o menor visibilidad de las pantorrillas de las mujeres. Simone Deambrosi dice que un espectador situado en la base de una escalera de un vestíbulo cualquiera (de un lugar público, se entiende) podrá opinar acertadamente sobre la inconveniencia de este "ukase" de Dior, ya que pocas pantorrillas femeninas, por llacas o por gordas o por desniveladas, podrán soportar la crítica promovida por el acortamiento de las faldas.

Todo este revuelo hace que el mago de la moda sea esperado con verdadera ansia por las mujeres habaneras y con verdadero terror por sus maridos.

Claro está que Dior no viene a esta ciudad sólo a pisear, y se supone que en su viaje trae consigo todo un bagaje morrocotudo de trajes y más trajes, con un poquito de tela de menos por abajo y quizá por arriba. Los anuncios de su presentación a base de invitaciones en lugares de los más selectos de esta ciudad, dejan solitarios casi todos los Clubs de la buena sociedad habanera para concurrir plenamente a los que presentarán al recién venido dictador de la moda.

La mente comercial de Cuba, siempre en movimiento, ha transformado las estaciones climáticas del país, creando lo que la Naturaleza no hizo, o sea, el invierno tropical, aprovechando éste para vender a más y mejor lanas, eoharpes, pieles y toda la utería propia de los países que tienen que padecer las inclemencias de los descendios de la temperatura. Las mujeres, seres fácilmente gestionables, se lo han creído y empiezan a tener frío, porque si frío no pueden comprar esas cosas tan bonitas que usan en Europa y en los Estados Unidos y que se llaman abrigos de visón, aunque digan "¡Miau!". Y así, aquí tenemos unos inviernos de 25 grados, con un mínimo (a las tres de la mañana) de 18.

Christian Dior supongo que venga a decirles a estas bellas mujeres del trópico que hacen bien en usar pieles en invierno, pero con vestidos iguales a los que presentan las modelos que dirigidas por él harán su presentación, al igual que en los salones grises de París, moviéndose y caminando con suprema distinción. Implantará el modelo "Cúpula" y el "Eiffel" como ganadores a los de Grifé, Faith y Balmain, porque Christian tiende a la línea que haga de la mujer un ser más joven y vivaz y con esto ya tiene la aprobación de todas aquellas que pasaron de los treinta. Siendo la moda actual, moda de telas gruesas difíciles de operar en ellas y los abrigos en forma de tonel como en los años 1919 y siguientes, el acoplamiento a este invierno del trópico parece difícil, pero estoy seguro que se logrará.

Después de este francés vendrá Chevalier, allá para febrero o marzo del próximo año, ganando mil pesos por cada función. Para un Chevalier no visto aquí nunca y ya maduro habrá un gran público de ambos sexos, pero para este Dior de ahora, La Habana entera en su sección femenina está a sus pies.

Los hombres vulgares no deben emigrar al Brasil

SE NECESITA VIGOR MENTAL, FE EN EL DESTINO Y CAPACIDAD PROFESIONAL EN TRABAJOS MANUALES

RIO DE JANEIRO.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

El problema Inmigratorio es cada vez más angustioso en el Brasil. El propio Estado brasileño se encuentra ante el dilema que le plantea la llegada continua de emigrantes inadecuados. Por otra parte, un país como éste, de ocho millones y medio de kilómetros cuadrados, con inmensos territorios despoblados aún, no puede prescindir del emigrante y ha de afrontar a conciencia el lastre de los miles de individuos que anualmente se desparraman por sus grandes ciudades, entorpeciendo el desarrollo natural de la vida, con su precipitada angustia de sobrevivencia. El Gobierno brasileño sabe que siempre existe un porcentaje, por pequeño que sea, que, abriéndose paso a través de las selvas, pone las primeras semillas para un futuro desenvolvimiento de lo que podríamos llamar la colonización nacional. Es este mínimo porcentaje el que interesa al Brasil y el que realmente le resulta útil. Lo malo es que cada día va siendo menor, porque la emigración está convirtiéndose en Europa en un lujo caro y burocratizándose de un modo palpable. Ya vienen jóvenes intelectuales ávidos de abrirse camino, pero completamente desorientados sobre lo que van a encontrarse a su llegada y que, por lo general, apenas si resisten a las primeras de cambio. Vienen familias maduras, que pronto se desmorazan, deslumbradas por las cartas de poco escrupulosos compatriotas que, mintiendo rotundamente, escribieron a Europa diciendo que Brasil es el Paraíso terrenal y que uno se hace rico en seguida. Vienen labradores huyendo de las tierras de su patria, con la ilusión de burocratizarse aquí... Ilusión que pronto se desvanece, convirtiéndolos en pobres ignorantes que, a tumbos amargos, van sobreviviendo, merced a duros trabajos exentos de cordialidad humana. Vienen escribientes oficinistas, con la idea contraria; es decir, la de trabajar en el campo, y pronto se les ve buscando afanosamente un empleo de criado (Copeiro es el nombre portugués), que por ser el único que abunda, resulta hoy el refugio de un inmenso número de nostálgicos desocupados. Vienen técnicos especializados, que se defienden medianamente en su patria, con la idea errónea de que en seguida se harán ricos aquí... y a los pocos meses de trabajar como negros y sufrir incomodidades, terminan por comenzar a ahorrar para repatriarse con un mínimo de "honor personal". Vienen esposas, reelamadas por sus maridos mejor situados, que a los tres meses de permanencia comienzan a sufrir el clima y a aburrirse soberanamente con las costumbres del país, tan distintas del suyo. Y por venir, hasta vienen jovencitas empujadas que, con la liberalidad que el existencialismo "de oídas" ha encendido en sus débiles cerebros, aparecen por aquí con la ilusión de triunfar.

—Pero triunfar, ¿en qué?—he preguntado a alguna.

—¡Ah!, en lo que sea. Yo no soy tonta—me han respondido.

Excuso decirles a ustedes en qué se convierte su triunfo.

Porque en el Brasil no queda nada por hacer a los hombres de temperamento vulgar, por muy especializados que puedan ser en algo. Aquí se necesita vigor mental y una fe absoluta en el destino, además de capacidad profesional en trabajos manuales.

Por muy lamentable que resulte, tengo que afirmar que entre todos los emigrantes que llegan al Brasil son hoy en día los españoles los más desorientados y menos preparados de todos. Y, como es lógico, no me guía, al afirmar esto, otro deseo que el de colaborar en el encauzamiento de los anhelos de mis compatriotas, y considero un deber ineludible de profesional ponerles en antecedentes para que eliminen radicalmente sus utopías emigratorias. Es preferible esto a verlos despusés sirviendo de criados y camarereros por todos los edificios de Copabana, ganando un sueldo del que no pueden ahorrar ni un centavo y alimentando la esperanza de que aquello será transitorio hasta que se les presente "una oportunidad" que nunca llega.

Naturalmente, que todos no si-



guen igual suerte, pero estoy obligado a hablar en términos generales, siguiendo la trayectoria de la mayoría. Si quisiera citar casos concretos, tendría de momento más de veinte conocidos de cierta cultura, llegados todos ellos hace un año aproximadamente, que todavía no han logrado otra cosa que ir saltando de casa en casa, sirviendo comidas y lavando coches.

Por muy duro que todo esto resulte de decir, es preferible decirlo (por no hablar de ello no va a ser menos duro), y al menos podrá servir para evitar a algún otro caso futuro.

América del Sur atraviesa una gran crisis económica, todavía debido en parte a convulsiones políticas y falta de equilibrio. Aunque sobra tierra en todos estos pueblos, la realidad es que son las grandes ciudades conocidas las que albergan a la mayoría de los emigrantes, pues aparte del individuo que nace en otros parajes del interior, pocos son los que se deciden a radicarse allí. Como consecuencia, ni Buenos Aires, ni Montevideo, ni Río, ni Caracas, y mucho menos otras capitales de menos recursos expansionistas, son ya lugares ideales para llegar a ellos a enriquecerse, porque los precios han subido verbiginosamente, limitando el nivel de vida, que en los tiempos del liberalismo des poblado constituyó una conquista social. Es indudable que todavía muchos emigrantes pueden lograr empleo en cualquiera de estas ciudades y vivir trabajando. Pero tendrá los mismos problemas de fin de mes que tenía en Europa, con la agravante de encontrarse mucho más incómodo y melancólico.

Si la emigración se compusiera de gentes desempleadas y hambrientas, no habría reparos que oponer por mi parte, aunque lógicamente lo pondría el país que los albergara. Pero como—lo he repetido—emigrar hoy se ha convertido en un caprichoso lujo burocrático, en muchos casos realizado a impulsos de imaginación tan sólo, no se puede permanecer impasible.

Hace pocos meses—el 26 de agosto pasado, creo—publiqué PUEBLO una crónica mía en la que daba una lista detallada de precios y salarios. Desde entonces todo ha subido en un 20 por 100, aproximadamente, incluso el precio del café, que yo daba como ejemplo de lo poco que aún había barato en el país. Y desde entonces no he conocido un solo emigrante, de los que he tenido ocasión de tratar recién llegados, que haya encontrado trabajo y que no esté queriendo regresar a España.

No quisiera que mis palabras se interpretasen mal. Brasil es un gran país, de inmenso futuro, que ha de tragarse todavía, desgastándose, muchas generaciones de vanguardistas. Sus crisis económicas son transitorias, pues su fuerza potencial agura inevitables días de equilibrio. El pueblo es amable y comprensivo, y sabe lo que quiere. Pero, por el momento, la situación para el emigrante español que llega sin medios económicos es poco esperanzadora. Eso es todo.

Nuestro embajador en la República Dominicana, señor Valdés Larrañaga, condecorado

CIUDAD TRUJILLO, 10.—La Prensa dominicana publica la concesión de la Gran Cruz de Juan Pablo Duarte, al más importante del país, al embajador de España, don Manuel Valdés Larrañaga. (Efe.)

MUEBLES CAMA
Practy
ORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, J. ENTLOS

El número del teléfono

de PUEBLO: 25 61 32



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena, 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonELAJE.
AUTOSUR.—Cáceres, -2. 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON, TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES, 277092.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares, 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—224238.
VERGARA.—224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE, 224238.—ELDA, 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, ALICANTE, 273628.—VALENCIA, 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonELAJE.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- * **VIZCAYA**
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, actores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda seriedad, seriedad y garantía
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

PUEBLO se vende en toda España

La entrevista con el Caudillo, en la televisión

LA CINTA SERA VISTA Y OIDA POR CINCO MILLONES DE PERSONAS

NUEVA YORK, 10.—Las estaciones de televisión alrededor del mundo están exhibiendo la entrevista exclusiva de los corresponsales de United Press, Edward Depury y Ralph Forte, con el Generalísimo Franco en el palacio del Pardo. "United Press Movietone" ha distribuido la cinta de la entrevista a una audiencia potencial de cinco millones de personas en los Estados Unidos, Europa, México, Venezuela, Brasil, Cuba, Canadá, Japón y Hawái, para ser utilizada, desde el pasado viernes.

Un carrete con toda la entrevista ha sido enviado a la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado español. Sólo en Estados Unidos la película ha sido ya pasada millares de veces.

Un equipo de operadores de la Agencia United Press permaneció diez días en Madrid preparando la entrevista. La película fue llevada en avión a Nueva York, donde se preparó para su distribución. (Efe.)

El ministro de Educación Nacional, en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10.—Ha llegado el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en viaje oficial. Lo acompañan los directores generales de Enseñanza Primaria, Universitaria y Laboral; el jefe nacional del S. E. U. y otras personas. En el aeropuerto fue recibido por las autoridades de la Isla, y la tuna universitaria interpretó algunas composiciones cuando el señor Ruiz-Giménez descendió del aparato. Después de asistir a una Salve en la parroquia de la Concepción, inició las visitas previstas. Estuvo primero en el Instituto de Santa Cruz, cuyas instalaciones recorrió; luego se trasladó a las Escuelas de Comercio, Artes y Oficios, y Superior de Bellas Artes, así como al Conservatorio profesional de Música y Declamación. (Gifra.)

"Hemos llegado a consolidar una estructura económica que constituye una realidad de paz y trabajo ganado por nuestro propio esfuerzo"

Palabras del subsecretario de Comercio, señor Torres Espinosa, en respuesta al discurso del embajador de los Estados Unidos

SEVILLA, 10.—Durante el acto celebrado ayer en la Cámara de Comercio, después del discurso pronunciado por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Dunn, hizo uso de la palabra el subsecretario de Comercio, señor Torres Espinosa, quien se expresó en los términos siguientes:

"Señor presidente, excelentísimo señor embajador, jefe y miembros de la Misión económica, excelentísimas autoridades, miembros de la Cámara y amigos que nos acompañáis:

Es para mí un honor especialmente grato el de representar en este acto al ministro de Comercio y de tener así la oportunidad de subrayar y de confirmar en su nombre las claras y precisas frases que sobre el espíritu, alcance y efectos de los Acuerdos firmados por los Estados Unidos y España acaba de formular el señor embajador de los Estados Unidos.

Por mi función como subsecretario de Comercio, y como miembro de la Comisión Interministerial Coordinadora de los fondos derivados del Convenio sobre Ayuda Económica ("Economic aid Agreement"), me concierne solamente el aspecto económico de estos Acuerdos, y a él me voy a limitar, en la certeza también de que es el que más interesa en este lugar y momento.

El señor embajador, con gran justicia, ha destacado las razones principales por las cuales esta ayuda americana ha de introducirse, en un esfuerzo de nuestra posición militar y económica, sin que ello entrañe peligro real de ese complejo fenómeno que con distinto alcance y matices estamos designar con la alarmante palabra de inflación. Estas razones han sido:

- 1) Que la ayuda económica consistirá en bienes elegidos con arreglo a un plan común cuidadosamente estudiado.
- 2) Que la llegada de esos bienes y los gastos de los fondos de contrapartida serán coordinados

en el tiempo para evitar todo desequilibrio entre la demanda y la oferta de determinados bienes.

3) Que las cantidades a invertir en los plazos previstos no pueden ser, por su cuantía, juiciosamente moderada, perturbadoras de nuestra estructura económica. Sobre lo que antecede poco cabe añadir, sino tal vez insistir en la estrecha armonía y leal espíritu de colaboración en que las Comisiones técnicas de ambos países han iniciado y desarrollan la ejecución de los Acuerdos. En ello reside seguramente la confianza con que ambos Gobiernos contemplan la puesta en vigor de estos Convenios, que nadie duda en considerar trascendentales para el porvenir de ambas naciones.

Quisiera, sin embargo, aprovechar esta oportunidad para expresar mi confianza, y con ella implícito la de las personas que con distinto rango y función intervienen en la economía española en la coyuntura actual. El examen retrospectivo desde la terminación de nuestra guerra y la comparación con los resultados alcanzados hoy tienen que hacernos prudentes, pero firmemente optimistas. Compensadas ya las graves pérdidas de nuestra guerra, hemos llegado a consolidar una estructura económica, que si no es todavía satisfactoria para nuestros deseos de justicia y bienestar social, sí constituye una realidad de paz y trabajo ganada por nuestro propio esfuerzo. Las cifras de la renta nacional y los índices de producción y precios nos lo confirman ampliamente.

Esta estructura se ha ido originando paulatinamente en una epepeya oscura y a menudo ignorada, de fe, patriotismo y sacrificio. En el discurso pronunciado por el Generalísimo Franco con motivo de los actos conmemorativos de la fundación de la Falange, se precisa que "ninguno de los grandes problemas nacionales ha dejado de ser abordado y encauzado en la medida de nuestras

posibilidades", y que cuanto al orden económico y en el social ha venido haciendo responsable un programa real y coordinado, iniciado y definido durante años de nuestra guerra de liberación y que rigurosamente cumpliendo sus etapas. La americana nos permitirá, ciertamente, acelerar nuestros pasos de progreso económico y cumplir el deseo del Caudillo "no retrasar ni una hora el servicio de la patria". Es conveniente que si nuestra política económica está a salvo de demagogías que pudieran demagógicamente tan fácilmente conseguidos, tiene entrañada una esencia de justicia social católica que no está satisfecha. Y en este aspecto profundo sentido conviene a todos los que en esta hora vivimos, hacer todo lo posible para que, jándonos de nobres deseos de especulación y de mimetismos puros, esta cooperación entre Estados Unidos y España se produzca en una fuente permanente de seguridad para los pueblos y de bienestar para nuestra Patria."

Terminó brindando por el presidente de los Estados Unidos por el Generalísimo Franco. (Gifra.)

RECEPCION EN EL CONSULADO NORTEAMERICANO

SEVILLA, 10.—En honor del embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. James C. Dunn, y del jefe de la Misión para Operaciones Económicas de los Estados Unidos en España, Mr. Edwards L. Williams, se celebró anoche una recepción en el Consulado norteamericano. Asistió el capitán general de la región, gobernador civil, presidente de Diputación y restantes autoridades sevillanas, así como destacados elementos de la vida local. Ese noche, los señores Dunn y Williams cenarán en la intimidad del consulado norteamericano, y mañana saldrán para Huelva. (Gifra.)

MR. DUNN VISITA HUELVA

HUELVA, 10.—Procedente de Sevilla, ha llegado el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Dunn, para conocer de cerca los históricos lugares donde se gestó la epopeya del descubrimiento del Nuevo Mundo y, de las actividades de la Real Sociedad Colombina Onubense. Lo acompañan el jefe de la Misión para Operaciones Económicas de los Estados Unidos en España, Mr. Edwards L. Williams; el secretario del Ministerio de Comercio español, don Antonio Torres Espinosa; el agregado norteamericano, Mr. Roy A. Ruboff; la Comisión de la Cámara de Comercio de este país en Sevilla, y el consúl de los Estados Unidos en aquella capital.

El ilustre diplomático era acompañado por los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación Provincial, con los dos Corporaciones en pleno; presidente de la Real Sociedad Colombina y directivos, Corporaciones y representaciones oficiales, entre éstas la Cámara Oficial de Comercio, con su presidente y Junta de gobierno, etc. Después de saludar a todas las autoridades y representantes en el salón de actos del Palacio Municipal se celebró una brillante recepción, durante la cual el alcalde accidental dijo la bienvenida al embajador norteamericano a cuyas palabras contestó Mr. Dunn para agradecer el recibimiento tan cariñoso que se le había dispensado, y manifestó su satisfacción por encontrarse en Huelva, ciudad de la que hizo grandes elogios.

Seguidamente el embajador sostuvo un breve cambio de impresiones con la Cámara de Comercio de Huelva, cuyo presidente le hizo entrega de una extensa y documentada Memoria acerca de las posibilidades mercantiles y económicas de la provincia en relación con el comercio de los Estados Unidos.

Poco después el embajador, séquito y autoridades se dirigieron al histórico monumento de La Ribda, en cuya catedral Padre Marchena se procedió a hacerle entrega del título de socio de honor de la Real Sociedad Colombina Onubense. (Gifra.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

LECCION 17

| FRANCÉS | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|----------------|---------------|---------------------------------|
| La tête | la tét' | la cabeza |
| Le front | lé frON | la frente |
| Le nez | lé né | la nariz |
| La bouche | la buCH' | la boca |
| La joue | la ju | la mejilla |
| Le menton | lé MANON | la barbilla |
| L'oreille | l'orell' | la oreja, el oído |
| Le cou (1) | lé eu | el cuello (del hombre) |
| La moustache | la mustaCH' | el bigote |
| La barbe | la barb' | la barba |
| Le cil | lé sil | la pestaña |
| Le sourcil | lé sursil' | la ceja |
| La langue | la LANG' | la lengua |
| La lèvre | la lévr' | el labio |
| Le palais | lé palé | el paladar, el palacio |
| La paupière | la popiér' | el párpado |
| Tout (2) | tu | todo |
| Placer | plásé | poner, colocar |
| Prononcer | pronONsé | pronunciar |
| Facile | fasil' | fácil |
| Difficile | difisil' | difícil |
| Ni | ni | ni |
| Convenablement | kONvEnablEmAN | convenientemente, correctamente |
| Après | apré | después, después de |
| Plus | plús | más |

| FRANCÉS | ESPAÑOL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| —Quelles sont les différentes parties de la tête? | —¿Cuáles son las diferentes partes de la cabeza? |
| —Les cheveux, le front, les yeux, le nez, la bouche, les joues, le menton, les oreilles et le cou (3). | —Los cabellos, la frente, los ojos, la nariz, la boca, las mejillas, la barbilla, las orejas y el cuello. |
| —Portez-vous la moustache? (4). | —¿Lleva usted bigote? |
| —Non, ni la barbe (4). | —No, ni barba. |
| —Quelle est la couleur de vos yeux? | —¿Cuál es el color de sus ojos? |
| —Ils sont bleus, mais mes cils et mes sourcils sont bruns (5). | —Son azules, pero mis pestañas y mis cejas son negras (morenas). |
| —Je place convenablement la langue et les dents quand je prononce le français. | —Pongo correctamente la lengua y los dientes cuando pronuncio el francés. |
| —Placez bien, de plus, les lèvres et en général tout le palais. | —Coloque bien, además, los labios y, en general, todo el paladar. |
| —D'accord, mais c'est difficile. | —De acuerdo, pero es difícil. |
| —Après un mois de leçons, c'est déjà plus facile. | —Después de un mes de lecciones, es más fácil ya. |

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

| OBSERVACIONES | GRAMATICA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Le cou es "el cuello" del hombre o de un animal, pero no de una camisa, de un vestido. Estudiaremos esta última palabra en un vocabulario posterior, dedicado a este tema. | FEMENINO DE LOS ADJETIVOS Hemos visto la regla general de formación del femenino de los adjetivos en la lección 2. Volvamos hoy a recordarla y a completarla un poquito también. El femenino de los adjetivos suele formarse añadiendo una E muda al masculino; dicha E no suena, aunque sí obliga a pronunciar la consonante anterior—consonante que no se oía antes por ser consonante final—. Ejemplos: Petit, petite (pétit, pétite)', pequeño, pequeña. Joli, jolie (Joli, Jolie), bonito, bonita. Cuando el adjetivo acaba ya por una E muda en el masculino, no cambia para formar el femenino. Pero esta regla no se aplica en el caso de las palabras que terminan por una E acentuada, ya que entonces siguen la regla general, añadiendo una E muda, o sea, que no lleva acento. Ejemplos: Malade, malade (malad', malad'), enfermo, enferma. |
| 2) Tout es un adjetivo que tiene un femenino regular, pero un plural irregular. Veámoslo: tout (tu), todo—toute (tut'), toda—tous (tu), todos—toutes (tut'), todas. | |
| 3) Ojo con el género de esas palabras, ya que muchos masculinos españoles son femeninos en francés—EL bigote, LA moustache—, y otros muchos femeninos españoles son masculinos en francés—LA frente, LE front—. No obstante, no creemos oportuno ya señalar todos uno por uno en las observaciones. | |
| 4) Otro giro algo raro en francés: "¿Lleva usted EL bigote, LA barba?" Mas ya estamos acostumbrados a dicha construcción, ¿verdad? | |
| 5) En francés decimos que el pelo es "moreno" y no "negro". | |

Sois... se... Discurs... catalan... GRANOL... de AG... vestian... mañana... agencia, a... do más de... ganaderos... pais catala... Las act... arrollado... se han co... destinados... Agrope... Centro Reg... Artificia... de 3.1... de Rat... Granollers... legado Nu... consejero... Solis Ruiz... jefe provin... don Felipe... mal de C... Capaci... particular... ny. En ot... los gobiern... rona, Lé... rona Mazo... ma, respo... En dici... ministro d... curso, que... la person... Cataluña... "Vosotr... tuña—pro... trabrai... las ruinas... romaniza... otros que... que pisar... nuestra c... mismos o... los discip... San Pablo... cabeza de... no sobre... vosotros q... la liberta... España os... como si s... madruga... vosotros s... un tesoro... columnas... ro que las... y las da... el cual la... esqueleto... má. Ese... por vuest... Consist... cipalmente... vuestra vi... y de los... bíamos... siste en... zimos co... tórica, si... lidad de... nuestros... todos a k... etonada... de la Pa... Luego... son" imp... tira, el... no dice... "En... Cataluña... de vosotr... entre vos... infame c... hambra... la econon... vidualista... que sólo... y sacrificio... la comun... pin... Ahora... tudes no... gendran... todo Esta... a ellas o... tado espa... del Alzan... tra sus v...

“Sois los guardianes de un tesoro que no se cifra en las columnas estadísticas”

Discurso del ministro de Agricultura ante 5.000 agricultores catalanes que se concentraron esta mañana en Granollers

GRANOLLERS, 10.—El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha presidido esta mañana la gran concentración agraria, a la que se han sumado más de 5.000 agricultores y ganaderos de las cuatro provincias catalanas.



Con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos y otras personalidades, se celebró una recepción en un céntrico hotel, en honor del ministro de Agricultura, señor Cavestany, que en la foto aparece pronunciando unas palabras. (Foto Cifra.)

Las actividades se han desarrollado en el recinto en que se han construido los edificios destinados a Escuela Sindical Agropecuaria del Vallés y el Centro Regional de Inseminación Artificial, que ocupa una superficie de 3.000 metros cuadrados. Don Rafael Cavestany llegó a Granollers acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos y consejero del Reino, don José Solís Ruiz; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo; director general de Crédito, Coordinación y Capitalización Agraria, señor Pardo Casals, y de su secretario particular, don Enrique Cavestany. En otros coches lo hicieron los gobernadores civiles de Gerona, Lérida y Tarragona, señores Maza, Pagés y González Sams, respectivamente.

En dicho acto pronunció el ministro de Agricultura un discurso, que comenzó destacando la personalidad económica de Cataluña.

“Vosotros campesinos de Cataluña—prosiguió el orador—que habéis vuestros campos sobre las ruinas ilustres de la zona más romanizada de la península, vosotros que pisáis el mismo terreno que pisaron los fundadores de nuestra cultura y que seguís los mismos caminos que siguieron los discípulos de San Pablo, o San Pablo mismo, en la primera cabeza de puente del cristianismo sobre la geografía ibérica, vosotros gente aguerida que por la libertad y por la dignidad de España os halláis siempre en pie como si sonara a sonata cada madrugada de vuestra existencia, vosotros sois los guardianes de un tesoro que no se cifra en las columnas de las estadísticas, pero que las da vida y las da calor y las da el sentido humano, sin el cual las estadísticas serían el esqueleto mondad de la economía. Ese tesoro está constituido por vuestro “bon seny”.

Consiste el “bon seny” principalmente en obrar cada día de vuestra vida en servicio de Dios y de los nuestros, como si hubiéramos de vivir siempre. Consiste en trabajar para nuestros seres más queridos y más próximos con una proyección histórica, sintiendo la responsabilidad de futuro que llevan todos nuestros actos, encaminándolos todos a la propia grandeza funcional dentro de la grandeza de la Patria.

Luego de explicar que el “bon seny” impide la traición y la mentira, el señor Cavestany continuó diciendo: “En ese orden, campesinos de Cataluña, España está orgullosa de vosotros. Y España—añade— que entre vosotros no existe la astucia ni de los traficantes del hambre, de los saboteadores de la economía, de los feroces individualistas frenéticos de egoísmo que sólo ven su interés inmediato y sacrifican, no ya el interés de la comunidad, sino el suyo propio.

Ahora bien, señores: si las virtudes no dan derechos, los engañan. Y es la obligación de todo Estado justo el corresponder a ellas con una conducta. El Estado español, el estado que nació del Alzamiento de la Patria contra sus verdugos, de esos verdugos,

que aún lo son hoy de otras patrias desgraciadas, siente la obligación de cumplir con su deber ante el campesino que se comporta con arreglo a las normas de patriotismo y de honradez. Y lo ha hecho, señores, en unas condiciones de increíble dificultad. Y lo hará cada vez con más vigor y con más eficacia, porque cada vez es más vigorosa su contextura económica y cada vez es más eficaz el ejercicio de su acción de gobierno sobre el campo.

Buena prueba de ello la tenéis en el volumen de las entregas de trigo al Servicio Nacional durante los meses que van de esta campaña, que arroja cifras superiores a las de otros años, pese a la existencia de una cosecha que, en el mejor de los casos, podemos quitarle la palabra “muy” a la calificación de mala. Y se ha aumentado la superficie sembrada y se seguirá aumentando. Y ya no resulta temerario afirmar que España, siguiendo el ritmo de intensificación concebido, puede perfectamente, en un plazo muy corto, liberarse de la pesadumbre que le ocasiona una producción deficitaria. Todo esto, porque los agricultores han sabido darse cuenta de la protección que se les ha dispensado al mejorar el precio del trigo y han querido responder a la protección con la confianza.

Y yo os digo, también a los viticultores, que de vosotros depende la solución de la crisis que amenaza al mercado de vinos y alcoholes; la protección está otorgada con gran espíritu de generosidad, y la protección continuará en la medida que las circunstancias lo exijan a través de sus tres directrices principales: ordenación del consumo del vino, aumento de la exportación y represión del fraude; pero no debéis olvidar que en esta ecuación, como en todas las de la política, hay dos términos que no basta con la protección del Estado, por muy importante que sea, que es preciso, además, que los viticultores respondan con su confianza y cuanto más plena sea mayor será el éxito, y cuanto mayor sea el éxito mayor será la protección que se os podrá dispensar en lo futuro, porque la política se persuadirá de la gran verdad que el campo viene pregando desde hace siglos. Que la protección al agricultor redunde siempre en beneficio del interés general.

Faltan muchas cosas, pero se ha restablecido el imperio de la moral y se está en el camino de restablecer la totalidad de una normalidad económica. Se está cada día más cerca en España, mucho más cerca que en otros países, de restaurar la elasticidad del organismo agrario y hacerlo desenvolverse con agilidad útil para todos. Es posible que aún haya que instaurar disciplinas y es posible que haya que imponer direcciones, porque así lo exige la situación del mundo. Muchas veces es posible que haya que llegar a medidas que de pronto parezcan duras. Pero poned vuestro “bon seny” a prueba, señores, y decidme, ¿qué interés puede tener ni un Gobierno ni un ministro en hacerse antipáticos, en molestar por molestar y en imponer criterios por el gusto de imponerlos?”

El señor Cavestany insistió luego en pedir a los agricultores catalanes que contribuyan con su entusiasmo y su experiencia a que la vida del campo se desarrolle dentro de unas normas de paz y de solidaridad.

Después de hacer hincapié en que la tradición y la hidalguía catalanas son fondos obligados en el honor de implantar la justicia social en el campo, el ministro de Agricultura terminó su discurso con los siguientes términos: “Señores, caballeros del campo catalán: Por vuestra grandeza, por vuestra libertad, por vuestra unidad, ¡Viva Franco! ¡Arriba España!”

EN PRESENCIA DEL SEÑOR SOLÍS SE ADJUDICAN LAS OBRAS DE 128 VIVIENDAS QUE SE CONSTRUIRAN EN BADALONA

BARCELONA, 9.—Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, se ha efectuado la adjudicación en pública subasta de las obras de construcción de un grupo de 128 viviendas protegidas que, con el nombre de “José Antonio Primo de Rivera”, va a ser construido en Badalona, y cuyo presupuesto asciende a seis millones y medio de pesetas. El plazo de entrega de las referidas obras está fijado en dieciocho meses. (Cifra.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION ANUNCIA PROYECTOS DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA SOCIAL

Figura en primer término la ley del Suelo, mediante la cual la iniciativa privada estará en condiciones de resolver el problema de la vivienda

También se hallan en estudio planes para la defensa del paisaje y el embellecimiento de carreteras Campos de deportes para el Frente de Juventudes en todos los pueblos

El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, recibió a los periodistas a última hora de la tarde de ayer en su despacho oficial, con motivo de la inauguración de la Exposición de Ordenación Urbana de Madrid.

Asistieron a la entrevista el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, y el jefe nacional de Urbanismo, señor Bladagort. Durante ella el ministro habló de proyectos de la mayor importancia. Entre ellos figuran la protección al paisaje, el embellecimiento de las carreteras, el proyecto de un Código de Urbanismo y, sobre todo, la ley del Suelo.

Dijo el ministro que en el plazo máximo de un año se habrá resuelto en gran parte el problema de los accesos a la capital. Para ello se está trabajando con gran intensidad, no solamente en las puras obras de urbanización y embellecimiento, sino también en la construcción de viviendas para las personas humildes que hasta ahora habitaban en verdaderas colonias de chozas.

En cuanto a las carreteras, y en colaboración con el Ministerio de Obras Públicas, los proyectos tienen un aspecto doble. En primer lugar se fijará la distancia a que podrá edificarse en lo sucesivo en las proximidades de nuestras grandes vías de comunicación. También se vigilará el estilo y la estética de estas construcciones, que no solamente habrán de armonizar con el paisaje a que pertenecen, sino que estarán dispuestas de forma que no signifiquen nunca un entorpecimiento para la contemplación total de los paisajes.

Se refirió seguidamente a la construcción de casas rectorales, casa del médico rural y campos de deportes para el Frente de Juventudes en todos los pueblos. Estos tres tipos de edificación son de la mayor importancia por su trascendencia social, por su influencia en la vida media española y por la formación espiritual de nuestro pueblo. En efecto, en los pueblos españoles es de la mayor importancia la existencia de casas rectorales, de una dignidad adecuada. En cuanto a las casas del médico rural, tienen la importancia de que en ellas funcionan unas oficinas de urgencia, que son la solución de numerosos problemas. De tal forma que no solamente representan la dignificación de los médicos, sino la atención a necesidades elementales y urgentes. Hace dos años

se trajo el proyecto para construir, en un plazo de cuatro, 1.500 de estas edificaciones. En los dos años transcurridos se han construido ya 700.

Por último, anunció don Blas Pérez González la elaboración de un proyecto de ley de importancia fundamental, que llevará al Consejo de Ministros en un plazo breve. Es la ley del Suelo. De esta importantísima ley se derivará la única posible solución al tremendo problema de la vivienda. Es, en líneas generales, la armonización de la iniciativa privada, a la que se dan extraordinarias facilidades, con la actuación del Estado y la especial de los Ayuntamientos. Los Ayuntamientos, a los que se proporciónará la adecuada posibilidad económica, adquirirán terrenos en aquellos lugares que los técnicos determinen como zonas de lógica ampliación urbana. En estos terrenos las Corporaciones Municipales realizarán las precisas obras de urbanización y acondicionamiento que permitan luego a la iniciativa privada la construcción de viviendas. Para evitar el encarecimiento, la venta a los particulares de estos terrenos ya preparados para la edificación se hará sin subastas ni pujas y solamente con un reducidísimo sobreprecio, cuyo beneficio permitirá a los Ayuntamientos continuar el plan. Estas parcelas o polígonos de ensanche serán adquiridos, proyectados y urbanizados en plazos no superiores a diez años en cada caso.

El proyecto, de la mayor trascendencia política y social, está siendo ultimado por los técnicos a fin de ser llevado rápidamente al Consejo de Ministros y a la subsiguiente discusión y aprobación de las Cortes Españolas.

El ministro de la Gobernación terminó sus importantes manifestaciones insistiendo en que el urbanismo es hoy más una necesidad que una norma. Ha sido impuesto por las condiciones de la vida actual en sus aspectos político, económico y, sobre todo, social.

Con anterioridad a tan trascendentes manifestaciones, el ministro de la Gobernación mantuvo con los periodistas el siguiente diálogo relativo a la Exposición del Plan de Ordenación Urbana de Madrid, inaugurada ayer mañana.

—¿Quiere decirnos, señor ministro, cuáles son los principales objetivos de esta Exposición?”

—En primer lugar, presentar al pueblo de Madrid los trabajos realizados en los últimos seis años, como iniciación de la puesta en práctica del Plan de Urbanismo de Madrid. Plan que está concebido no como una obra exclusivamente estatal o municipal, sino como la obra resultante de una colaboración efectiva de las entidades oficiales con la aportación sustantiva de la iniciativa privada, pues esta iniciativa es indispensable para obtener el Madrid que deseamos. Así cubiertos nuestros planes, la ciudad estará en condiciones de cumplir dignamente su papel de capital de la nación. Sin olvidar que, aparte de otras consideraciones, es necesario crear el ambiente propicio para la convivencia de todas las clases sociales.

—¿Cuál es la nota característica de la Exposición?”

—La sencillez y la claridad con que se presenta, a fin de que su comprensión esté al alcance de todo el público. De esta forma se han rehuido los tecnicismos, que sólo son asequibles para una determinada minoría. Figuran en la Exposición una amplia serie de croquis, maquetas y fotografías en gran cantidad, que pone de manifiesto la extensión e importancia de las obras en curso en todos los ámbitos de la ciudad. Los accesos recientemente construidos por Obras Públicas, los que se hallan en curso de ejecución, las nuevas urbanizaciones, las obras de redención urbanística en los suburbios, los nuevos núcleos de viviendas—construidos o en construcción por iniciativa oficial o privada—, nuevos parques, etc.

—Estas maquetas, ¿serán llevadas a la realidad inmediatamente?”

—Sí, con la garantía resultante de exponerse también una labor concreta realizada en pocos años. Estas maquetas muestran la forma en que han sido concebidos los nuevos barrios, cuyo planeamiento ha sido aprobado ya y cuyos trabajos de construcción se inician ahora. Y que serán realidad en la próxima etapa, de la misma forma que todo lo hoy presentado es la traducción de los proyectos que se presentaron en 1947. Subrayen ustedes—añadió el ministro—las especiales características de las nuevas zonas residenciales, en las que se ha verificado una incorporación intensa de arbolado y vegetación rodeando los grupos de edificaciones.

—¿Qué alcance tienen las edificaciones de iniciativa particular?”

—Es norma fundamental de la actuación de la Comisión de Urbanismo de Madrid estimular a las empresas privadas de construcción. Y así lo aprueban las realizaciones llevadas a cabo por las compañías inmobiliarias y otros particulares, que han respondido rápida y magníficamente a los requerimientos de la Comisión, la cual, por su parte, ofrece terrenos urbanizados a precios asequibles.

—¿Han comenzado ya las obras en los suburbios?”

—Es nuestra preocupación primordial la redención de las zonas suburbanas, aunque esto ofrezca dificultades que retrasan la total solución, pero cada año se cubre una etapa nueva. Lo que se ha realizado ya en la Ventilla, Cuatro Caminos, El Cabero, Pueblo Nuevo y otros sectores prueba la eficacia de los proyectos.

VI REUNION DE TECNICOS URBANISTAS

En el Instituto de Estudios de Administración Local ha sido inaugurada la VI Reunión de Técnicos Urbanistas.

Presidió el director general de Administración Local, señor García Hernández, acompañado del director del Instituto, don Carlos Ruiz del Castillo, y de los señores Gascon y Marín y Beñin.

El señor Ruiz del Castillo saludó a los técnicos, a quienes agradeció su colaboración en el concurso convocado por la entidad para conseguir información técnica y urbanística referente a poblaciones españolas de censo aproximado de los 20.000 habitantes, y resaltó la importancia de las materias que han de ser objeto de esta VI Reunión.

El director general, señor García Hernández, trató de la parte legislativa que afecta a los problemas urbanos, y declaró que pronto publicará el nuevo reglamento de obras municipales. Finalmente anunció la apertura del Certamen de obras urbanistas.

A continuación, las autoridades visitaron la Exposición de trabajos premiados del concurso referido, que son los siguientes:

Primeros premios, a los análisis de Villanueva y Geltrú, original de Manuel Baldrich y Antonio Perpiñá, y de Segovia, de los ingenieros Pérez Losada y Sanz Pastor y los arquitectos García Pablos y Fernández Vega; cuatro segundos premios se ganaron sobre Ayamonte, de los señores García Villar, José Morales y Alejandro Herrero; sobre Calatayud, del señor Larrodéra; sobre Aranjuez, de Romero Agüerre y Escario Ubarri, y sobre Torrealegra, de Hernández Morales y Lastra Santos; los terceros premios corresponden a proyectos de Guecho, de Ingueta de Puentes, Lantero Belaunde, Joaquín Corés y Pedro Casariego, y de Soria, de Marañón Róchil. Se concedieron compensaciones al trabajo sobre Santa Coloma de Gramanet, original de los arquitectos Soleras Mauri y asociados, y el de Totana, de Pedro Cerdán.

PUEBLO se vende en toda España

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ELADIO. Todos artículos. Carretas, 3.
CREDITOS ARGA, sin fiador.
ARGA, sin recargos abusivos.
ARGA, máximas facilidades.
ARGA, los mejores comercios.
ARGA, todos los artículos.
ARGA, sastrería, confecciones.
ARGA, mantas, tejidos.
ARGA, zapatería, muebles.
ARGA, radios, electricidad.
ARGA, relojes, alhajas.
CREDITOS ARGA. San Bernardino, 77.

MAQUINAS DE HACER PUNTO

LANOFIX.—Montera, 32. D. I. C. S. A.

MOTORES PARA BICICLETAS

MOSQUITO.—Montera, 32. D. I. C. S. A.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
MUEBLES GAMA. Todos estilos. Beneficencia, 4.

CONFECCIONES

- TRINCHERAS, gabardinas, abrigos piel. En LA COLUMNNA BLANCA. Fernando el Católico, 14.

RELOJES

- POR 250 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

OPOSICIONES

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
Concurso oposición a plazas de auxiliares Administrativos

Se convoca concurso-oposición para proveer 15 plazas de auxiliares administrativos, con la retribución anual aproximada de 10.000 pesetas entre haberes, pagas extraordinarias y otros conceptos.
EDAD.—Más de 16 años y menos de 26 en la fecha en que finaliza el plazo de presentación de instancias.
ADMISION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el Registro General del Establecimiento (plaza de Celenque, 2, Madrid) antes de las doce horas del día primero de diciembre de 1953.
Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en la Vicesecretaría de la Institución.
Madrid, 1 de noviembre de 1953.

FUTBOL MODESTO EN PUEBLO - FUTBOL MODESTO EN PUEBLO

CADA MARTES UN CLUB

El Club Deportivo Castilla confía en la clase prometedora de su equipo juvenil

"En nuestros "peques" hay madera de grandes figuras: ellos nos llevarán a la primera regional", declara su presidente

Don José de la Gala García-Nuño, presidente del Club Deportivo Castilla, nos recibe en el corazón de Tetuán de las Victorias para hablarnos de "su" equipo, de este equipo representativo del populoso y popular "fouborg" madrileño, típica encarnación del fútbol modesto, con su extraordinaria dosis de entusiasmo y acción, con sus problemas económicos, con sus esperanzas y sus ilusiones. Magnífico y admirable exponente de fe deportiva que se refleja en las palabras y en el gesto del señor presidente, que nos dijo así:

—Fue allá, por el año 1940, cuando se fundó este Club, aquí, en esta barriada de Tetuán, en donde comenzó su primer equipo, integrado por chicos de la vecindad, a jugar partidos amistosos contra quien fuera y quisiera.

—¿Duró mucho este período de fútbol anárquico?

—Hasta 1943, en cuya fecha ingresamos a la Federación y comenzamos a disputar los partidos oficiales. Por cierto que en la primera vuelta de aquella Liga nuestros muchachos empataron once encuentros, lo que constituye, probablemente, un verdadero récord.

—¿Son muchos los afiliados al Club?

—Contamos en la actualidad con unos ochenta socios, y la Junta Directiva, que me honro en presidir, la integran los señores don Luis Delgado, vicepresidente; don Pedro Padilla, secretario; don Lázaro Cervero, tesoro; don Rufino Serrano, contador; don Julián de Agustín, don Manuel Cañizares, don Pedro Gómez y don José Luis Calatrava, vocales; don Juan Antonio del Castillo, jefe de material.

—¿Dificultades en su gestión?

—Ya se las puede usted imaginar. Los gastos son muchos y los ingresos quedan reducidos al esfuerzo económico personal de socios y directivos. Pero todos estamos satisfechos.

—¿Historial del Club?

—Diez años de actividad, durante los cuales hemos sido finalistas de la Copa "Informaciones", en la que perdimos el último partido frente al Uceda por un gol de diferencia. Finalistas también de la Copa Villanueva, en la que la suerte nos volvió a ser adversa en la final, perdiendo con el Mejorero por la mínima separación en el marcador. En la temporada en que ascendimos a segunda categoría preferente dimos fin a la Liga con cinco puntos de ventaja sobre el segundo clasificado. Este año volvimos a jugar la final de campeones de la categoría con el Guindalera, y en una jugada desgraciada de la defensa se produjo el tanto que dio la victoria a nuestros adversarios, y con ella la copa y título de campeones...

—¿Y este año?

—Hemos renovado nuestro conjunto. Contamos con jugadores muy jóvenes, que esperamos lleguen a formar una unión fuerte y potente.

—¿Aspiraciones?

—En primer lugar podemos mantener en la categoría preferente y prepararnos para conquistar el ascenso a primera regional en la temporada venidera, ya que tenemos puestas todas nuestras esperanzas en nuestro equipo juvenil. En los "peques" hay madera de grandes figuras. Ellos nos llevarán a la conquista de la categoría superior. El preparador, señor Granero, está llevando a cabo, en este terreno, una labor digna de todo elogio y la mejor suerte.

—¿Algún detalle curioso en la vida del Club?

—Las rivalidades lógicas entre los equipos modestos de barriada son fuente inagotable de anécdotas y curiosidades sin fin. Recuerdo que hace unos años, y durante los festejos de Tetuán, nos correspondió eliminarnos—en un torneo que se organizó—con el Universal. Se jugaron cinco partidos en diez días, cuatro de los cuales se empataron, a pesar de las prórrogas reglamentarias, y, ¡por fin!, en el



Equipo del Club Deportivo Castilla

último vencimos por 4-2. El trofeo que conquistamos tiene grabados los resultados, fechas de los encuentros y nombre de todos los jugadores que intervinieron en la memorable disputa.

—¿Casi, casi una Copa Davis!

—Para nosotros, desde luego.

Con el mismo valor deportivo que el gran trofeo del tenis mundial.

—¿Fue "trasplantado" algún jugador del Castilla?

—Sí, señor. Nuestra mayor alegría es haber podido ofrecer al fútbol nacional varios jugadores: Goyo, hoy en el Osasuna; Rodríguez, en el Badajoz; Abad, en el Hellín; Blandin, en el Conquense, y Valero, en el Córdoba...

—¿Buena cantera, que Dios quiera no se agote!

El presidente, don José de la Gala, asiente, satisfecho, y nos dice, con un brillo de esperanza en la mirada:

—¡Nuestros "peques"! ¡Allí está el porvenir!

C. A. PALOMINO



Don José de la Gala García-Nuño

CLASIFICACIONES

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE RESULTADOS

Hesperia, 1; Castilla, 2. Amaniel, 4; Amparo, 0. C. Leonés, 3; Guindalera, 1. Fuencarral, 1; Diana, 1. Plata, 5; Avance, 1; Campos, 2; Legazpi, 1. Draconsa, 1; Europa, 5.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|---------------------------------|
| Fuencarral ... 8 6 2 0 27 11 14 |
| Plata ... 8 7 0 1 29 14 14 |
| Diana ... 7 2 0 16 6 12 |
| C. Leonés ... 7 6 0 1 16 11 12 |
| Europa ... 8 4 1 3 21 14 9 |
| Standard ... 7 3 3 1 7 8 9 |
| Legazpi ... 8 3 2 3 21 11 8 |
| Avance ... 7 3 1 3 15 17 7 |
| Campos ... 7 2 2 3 7 11 6 |
| Draconsa ... 7 2 1 4 10 11 5 |
| Amaniel ... 8 2 1 5 17 18 5 |
| Guindalera ... 8 2 0 16 12 2 4 |
| Amparo ... 7 1 1 5 6 13 3 |
| Castilla ... 7 1 1 5 8 22 3 |
| Hesperia ... 8 0 1 7 8 31 1 |

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA PRIMER GRUPO

Prosperidad, 2; Castellano, 3. Guadarrama, 1; Santander, 2. Hélices, 1; San Pascual, 3. Henares, 2; Villaverde, 0. Moscardó, 0. Asiland, 1. San Antonio, 3; Denaso, 1.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|---------------------------------|
| Henares ... 6 5 0 1 21 7 10 |
| Asiland ... 6 5 0 1 11 7 10 |
| Villaverde ... 6 4 0 2 20 11 8 |
| Hélices ... 6 4 0 2 15 8 8 |
| San Pascual ... 6 2 3 1 12 18 7 |
| Moscardó ... 6 2 0 4 8 12 6 |
| Santander ... 5 0 0 2 10 6 5 |
| Castellano ... 5 1 1 3 9 13 3 |
| Guadarrama ... 6 1 1 4 12 16 3 |
| Prosperidad ... 6 0 1 5 11 16 0 |
| Denaso ... 6 0 0 6 2 16 0 |

Los Clubs Santander y Prosperidad figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa

SEGUNDO GRUPO

Californias, 2; Manzanares, 2. VISO, 2; Arganda, 0. Medreño, 3; Ceuska, 2. Béjar, 2; Carmen, 1. Calles, 2; Mejorero, 1. Alózar, 4; Benito, 1.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|---------------------------------|
| Madrileño ... 6 5 1 0 22 8 11 |
| Mejoreño ... 6 4 1 1 23 6 9 |
| Ceuska ... 6 4 1 1 15 9 9 |
| Alózar ... 5 4 0 1 13 2 7 |
| Benito ... 6 3 0 3 11 15 6 |
| Béjar ... 5 3 0 2 6 12 6 |
| Californias ... 6 1 3 2 10 11 5 |
| Manzanares ... 5 2 1 2 9 11 5 |
| Arganda ... 5 2 0 3 6 7 4 |

TERCERA CATEGORIA PRIMER GRUPO

Columba, 2; Picazo, 2. Constancia, 2; Santa María, 4. Valdeivar, 3; Lavapiés, 1.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|-------------------------------|
| Picazo ... 3 3 0 0 9 7 6 |
| Marafiosa ... 2 2 0 0 4 1 4 |
| Santa María ... 2 2 0 0 6 3 4 |
| Columba ... 2 2 0 0 8 5 4 |
| Valdeivar ... 3 1 0 2 7 2 2 |
| Pozuelo ... 1 0 0 1 1 2 0 |
| Constancia ... 2 0 2 0 4 7 0 |
| Universal ... 1 0 0 1 3 6 0 |
| Lavapiés ... 2 0 0 2 1 5 0 |

SEGUNDO GRUPO

Universal, 5; Vallejo, 0. Aravaica, 2; Xavier, 1. Hermosilla, 2; Esperanza, 2. Cubino, 2; Chamartín, 1. La Viña, 1; San Fernando, 1.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|--------------------------------|
| Aravaica ... 3 3 0 0 10 3 6 |
| Cubino ... 3 3 0 0 4 2 6 |
| Hermosilla ... 3 1 2 0 8 5 4 |
| La Viña ... 3 1 1 1 8 5 3 |
| Chamartín ... 3 1 1 1 7 6 3 |
| Universidad ... 2 1 0 1 7 4 2 |
| San Fernando ... 2 0 2 0 2 2 2 |
| Rivera ... 2 0 2 0 3 3 2 |
| Esperanza ... 3 0 1 2 3 1 1 |
| Vallejo ... 3 0 1 2 10 1 0 |
| Xavier ... 3 0 0 3 3 8 0 |

TERCER GRUPO

La Bandera, 1; Goya, 2. Torrejón, 1; Peña Grande 1. Ciudad Real, 0; Elipa, 6. Boreal, 0; Júpiter, 4. Lucero, 3; Peña Yuste, 2.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|-------------------------------|
| Elipa ... 3 3 0 0 23 1 6 |
| Goya ... 3 2 1 0 9 2 5 |
| Lucero ... 3 2 0 1 5 10 4 |
| Peña Grande ... 2 1 1 0 3 1 3 |
| Júpiter ... 3 1 0 2 4 2 2 |
| Peña Yuste ... 2 0 1 1 4 5 1 |
| Torrejón ... 3 0 1 2 1 7 1 |
| Ciudad Real ... 3 0 1 2 1 9 1 |
| Bella ... 2 0 1 1 2 2 0 |
| Bandera ... 2 0 0 2 1 2 0 |
| Boreal ... 2 0 0 2 0 13 0 |

CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES PRIMER GRUPO

Atlético, 5; Plata, 1. Amaniel, 1; Cuatro Caminos, 1. Getafe, 8; Torrejón, 0.

LOS NUEVE ENCUENTROS del domingo en PRIMERA REGIONAL

GAS, 0; LEGANES, 0

Alineaciones: GAS: Galindo; Aguado, Mondéjar, Ruiz; Delgado, Ramírez; Castelló, Manzanares, Leria, Canales y Zamora.—LEGANES: Mingo; Martínez, Capilla, Perico; Lillo, Guerrero; Guío, Philis, Peláez, Morales y Lucio. Arbitró el señor Maza Rodríguez.

Partido muy disputado entre dos equipos que no consiguieron afirmar su poderío de superioridad. Mucha velocidad en las jugadas, que obligaron a la intervención constante de los dos cuartetos defensivos.

Se lesionaron Guerrero y Lucio, del Leganés, y fueron expulsados Capilla, de los visitantes, y Manzanares, del Gas, por mutua desconsideración. Faltando siete minutos para finalizar el encuentro se castigó con penalty al equipo de casa, que el portero logró desviar en magnífica estirada.

Merecen destacar, además de portero y defensa de los dos equipos, Cañete y Zamora, por el Gas, y Philis, Morales y Lucio, por el Leganés.

BOETTICHER, 1; ELECTRODO, 0

Alineaciones: BOETTICHER: Herranz; Muniña, Garvia, Castro; De la Cruz, Barrasa; Ruiz, Bernabé, Soto, Canales y Martínez.—ELECTRODO: De Miguel; Gómez, Yela, Garrido; Pérez, Quintana; Berrocal, Monleón, Ramos, Rios y Ugalde. Arbitró, el señor Barranco.

Partido reñido con resultado incierto hasta el final, como lo prueba el salir vencedores los visitantes por la mínima diferencia. El único gol se marcó en la segunda parte. Fueron los madrileños más enemigos que se esperaba para los de Villaverde. Al gran entusiasmo que derrocharon los contendientes no faltó el buen juego. Los cuartetos defensivos contuvieron con acierto el peligro de las líneas delanteras contrarias. Quizá el Electrodo pasase mayores apuros, bien neutralizados principalmente por su guardameta De Miguel.

CHAMBERI, 5; VICTORIA, 3

Alineaciones: CHAMBERI: Ace-ro; López, Mandillo, Díaz Flores; Ovejero, Teijeiro; Gastón, Vidal, Valles, Murillo y Suárez.—VICTORIA: Laviada; Muñoz, Galán, Domingo; Jerez, Abad; Encinas, González, Tapia, Cabellero y Cañas. Arbitró el señor Aderete.

El primer tiempo fue de dominio y mejor juego del Chamberi, distinguiéndose sobre todos los jugadores el interior Díaz Vidal y el ariete Valles—del club chamberiero—, autor de tres tantos, siendo el cuarto obra del extremo derecho Gastón. El Victoria marcó por mediación del volante interior izquierdo.

El segundo tiempo registró un nuevo tanto del Victoria, logrado en una "melee" frente a la puerta contraria, mientras que por el Chamberi su centro delantero Valles se apuntaba el quinto gol.

Buen partido del club chamberiero, y espléndido índice de combatividad el de los muchachos del Victoria, cuyo portero Laviada realizó un esfuerzo que redujo, en mucho, los términos de la derrota.

TARANCON, 3; AVILA, 1

Alineaciones: TARANCON: Jáuregui; Alfonso, Victor, Asenjo; Madrazo, Quintana; Visen, Gandia, Martín, Velasco y Vidal.—AVILA: Alonso; Pepin, Peco, Palo; Ruiz, Rubichi; Córdoba, Ibarrondo, Dávila, Ripoll y Agustín. Arbitró el señor Comenar Martín.

A los tres minutos de comenzado el encuentro, el eje delantero del Tarancón, Martín, marca el primer tanto. Crecidos con este gol, los jugadores locales ligan magníficos avances, que de embocan en un espectacular remate del volante Madrazo, que se estrella en el larguero, y es recogido por Martín, que lo incrusta en la red. Con el resultado de 2-0 terminó el primer tiempo.

Se inicia la continuación con fuerte ataque de los forasteros, que dominan el campo de juego. En la salida de un córner contra el equipo local el extremo derecho del Avila remata a la red. Reaccionan los de Tarancón, que recobran el mando, y ejerce ya este hasta la terminación una superioridad neta, que se traduce en un nuevo gol, logrado por Martín. Termina el partido sin variar el marcador.

FERROVIARIA, 2; VALLECANA, 4

Alineaciones: FERROVIARIA: López Sánchez; Sendin, Tapia, Guzmán; Hernando, Nieva; Sánchez Lucas, Asensio, Serrano, González López y Arribas.—VALLECANA: Ramiro; Moreno, Alonso, Esteban; Vallierrra, Quirante; Bravo, De Lucas, Huete, Rico y Sendin. Arbitró el señor Varas Gómez.

No consigue la Ferroviaria enderezar su caminar renqueante en el campeonato de la primerilla. Ayer volvió la mala suerte a marcar una victoria que parecía dibujarse en favor de la "Ferro". La desgracia en los remates quebró la eficaz labor de todo el equipo, que luchó con tesón y energía tras un triunfo que escapó a sus manos. Marcaron los ferroviarios su primer gol de penalty, consiguiendo el empate los vallecánicos poco antes del descanso.

En la continuación, cedió el empuje de la Ferroviaria, si bien, en una arrancada feliz, consiguieron su segundo tanto. No tarda en producirse el segundo empate, por falta castigada con penalty, en favor de la Vallecana, cuyo equipo inscribe su tercer gol por un fallo de la defensa ferroviaria. En las postrimerías del encuentro, y en pleno dominio de la "Ferro", escapó el ariete de Vallecana para marcar el cuarto de sus tantos.

ALCALA, 1; CARABANCHEL, 1

Alineaciones: ALCALA: Gómez; Sánchez, Mesa, Martín; Del Pozo, Alonso; González, Pereda, Linares, De la Cruz y Reclusa.—CARABANCHEL: Castilla; Tejero, Tabares, León; Guerra, Barrera; Urban, Ortega, González, Hernández y Cárdenas. Arbitró el señor Alejos.

Dominio claro del Alcalá en todo el primer tiempo, aunque la desgracia presidió su acción en la zona de puerta. A los diecisiete minutos, el delantero centro local, Linares, logra el tanto para su equipo.

Durante el segundo tiempo, el dominio se hizo alterno. A los veintitrés minutos, y en un avance aislado, se fuerza un saque de esquina contra el Alcalá, en cuyo remate consigue el Carabanchel su gol de empate, siendo inútiles todos los esfuerzos posteriores del equipo local para afirmar su triunfo. El portero del Carabanchel realizó una labor admirable, que le valió el empate a su equipo.

GIMNASTICA, 3; IMPERIAL, 0

Alineaciones: GIMNASTICA: Casabella; Blanco, Sans, Aranda; Pia, Villegas; Cobo, Sans, Quintana, Oliveira y Castro.—IMPERIAL: Amado; Barriopedro, De Marcos, Montero; Molina, Del Omo; Velasco, Molina, Blanco, Dorado y Estévez. Arbitró el señor García Pérez.

En la primera parte del encuentro no logró el once blanquinegro ordenar ni su ataque ni su defensa. Su juego resultó falto de unidad y de entramado. Por fortuna para ellos, el Imperial, pese a su voluntad y su entusiasmo, no fue capaz tampoco de crear situaciones de peligro.

En la continuación, los "veteranos" cambiaron totalmente su fórmula de rendimiento. Se hizo aguda su presión, y las líneas, todas, enlazaron un juego rápido y profundo. Los goles fueron obra de Sans (2) y de Castro.

Destacaron por la Gimnástica Casabella, los medios, Quintana y Sans. Por el Imperial, todos por su corrección, y en especial, por juego, el defensa central y los dos volantes.

SEGOVIANA, 2; HISPANO, 1

Alineaciones: SEGOVIANA: Callejo; Mate, Gil, Ortiz; Galindo, Jimeno; Orcajo, Gutiérrez, Amor, Barroso y Sanz.—HISPANO: Pérez; Gerardo, Noriega, Sánchez; Villalba, Clavero (1.); Sangüesa, Olmedo, Gallo, Segovia I y Segovia II. Arbitró el señor Fernández Catalán.

Partido del celebrado en Los Peñascales de dos fases bien distintas, pues si bien en la primera el Hispano mandó en el campo con un juego sereno y habilidoso, con el solo defecto de carencia de remate, en la segunda, la Segoviana se impuso a base de coraje y facultades, no dejando pasar en muchos momentos al Hispano de medio campo, ya que la delantera "bancaria" se desfondó completamente en este tiempo, dando facilidades al contrario.

Marcó primeramente el Hispano, por medio de Segovia II, y

empató la Segoviana por mediación de su interior derecha, de cabeza, todo ello en el primer tiempo. En el segundo marcó el gol de la victoria, al rematar un saque de esquina su ariete Herrera, victoria merecida por el tesón que pusieron todos los jugadores gimnásticos.

Destacaron por la Segoviana, Piliñ, Herrera y el extremo izquierdo, y por el Hispano, el cuarteto defensivo y la línea media, que lucharon los noventa minutos, sobre todo los últimos cuarenta y cinco, con la avalancha que se les venía encima.

GETAFE, 1; FEMSA, 3

Alineaciones: GETAFE: Cobo; López, Sánchez, Zapardiel; Hita, Villacésca; Pastor, Pallarés, Moreno, Sánchez y Claudio.—FEMSA: Campa; Guñales, De la Villa, Martínez; Frieber, Rodríguez; Piniñias, Cisneros, Rionda, Pelinado y Lebourgeois. Arbitró el señor Herbe.

Meritorio triunfo del Femsá en su visita a Getafe por su mejor juego y acierto en el remate. Marcaron pronto los visitantes de penalty justo, por mediación de Rionda. A los pocos minutos de este gol, el mismo jugador, al lanzar un golpe franco, logró el segundo. Antes de llegar al descanso, el Getafe, de penalty, lanzado por su extremo izquierda, consiguió el gol del honor.

En el segundo tiempo, el Femsá, en juego tranquilo, aumentó la ventaja en un buen remate de Curro. Con el partido resuelto, el Femsá realizó un buen fútbol ante el voluntarioso Getafe, que no pudo evitar le llevasen los puntos de su terreno. Destacaron en los vencedores el excelente conjunto, y en los vencidos, sus medios y defensas laterales.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

| CLASIFICACION | J. G. E. P. F. C. P. |
|------------------------------------|----------------------|
| Leganés ... 11 7 2 2 27 10 16 | |
| Alcalá ... 11 6 4 1 23 11 16 | |
| Boetticher ... 17 7 2 3 22 11 14 | |
| Femsa ... 11 6 2 3 20 12 14 | |
| Tarancón ... 10 6 2 2 20 17 14 | |
| Gimnástica ... 10 5 3 2 23 11 13 | |
| Getafe ... 10 6 1 3 17 11 13 | |
| Hispano ... 11 5 2 4 18 13 12 | |
| Segoviana ... 10 6 0 4 27 26 12 | |
| Parque Móvil ... 10 5 1 4 27 25 11 | |
| Carabanchel ... 10 2 6 2 17 16 10 | |
| Electrodo ... 10 4 2 4 23 27 10 | |
| Imperial ... 11 4 1 6 23 22 9 | |
| Avila ... 10 4 1 5 15 19 8 | |
| Vallecana ... 11 4 0 7 16 28 8 | |
| Gas ... 10 2 3 5 17 27 7 | |
| Chamberi ... 10 2 1 7 13 23 5 | |
| Ferroviaria ... 10 2 0 8 13 26 4 | |
| Victoria ... 11 0 1 10 16 42 1 | |

Puntos positivos: Leganés, 6; Alcalá, Femsá y Tarancón, 4; Gimnástica y Getafe, 3; Boetticher, Hispano y Segoviana, 2; Parque Móvil, 1. Puntos negativos: Victoria, 9; Ferroviaria, 6; Chamberi y Gas, 5; Imperial, 3; Vallecana, 2; Avila, 1.

Se ha jugado la undécima jornada de la primera regional. Y en ella no han faltado las sorpresas. Han sido éstas principalmente los empates registrados por los dos líderes, Alcalá y Leganés, frente a dos conjuntos al parecer poco enemigos como señalaban al Carabanchel y Gas. Con ello sigue el codo a codo entre alcalareños y leganeses, cuando era presumible que el Alcalá, al jugar en su casa, tuviese más facilidad que el Leganés, al salir de su ambiente, por lo que ha perdido aquí la oportunidad de despejarse, aunque por poco, de su más inmediato rival para el título. Victorias mínimas del Boetticher sobre el Electrodo y Segoviana ante el Hispano. Los demás resultados fueron bastante normales. Quizá algo abultados el de Chamberi al coista y Vallecana a la Ferroviaria.

El cuadro de clasificación ha tenido variación en los primeros lugares por lo que respecta al Hispano y Getafe, que descienden cuatro puestos. Lo aprovechan el Femsá, Tarancón y Gimnástica. En la zona media se mantienen sin acusado cambio Segoviana, Móvil, Electrodo, Carabanchel, Imperial y Avila. Más abajo, Vallecana ha pasado al Gas, y Chamberi a Ferroviaria. Continúa con un solitario punto el Victoria, lo que le hace disfrutar del farolillo rojo del grupo.

Copa Ramón Triana

RESULTADOS

Atlético, 4; Aranjuez, 0.

CLASIFICACION

| J. G. E. P. F. C. P. |
|-------------------------------|
| Atlético ... 3 3 0 0 14 3 6 |
| Alcalá ... 3 2 0 1 9 6 4 |
| Real Madrid ... 3 2 0 1 6 6 4 |
| Plus Ultra ... 2 1 1 0 2 0 3 |
| Guadalajara ... 2 1 0 1 4 4 2 |
| Aranjuez ... 3 1 0 2 3 8 2 |
| Gilred ... 3 0 1 2 5 8 1 |
| Esorial ... 3 0 0 3 2 10 0 |

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 15, A LAS 3,45

REAL SOCIEDAD - REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—Numeradas: En Alfonso XI, 6, desde el MIÉRCOLES, de siete a diez de la noche.

IBN SAUD DE ARABIA, EL "LEON DEL DESIERTO"

Aventura y gloria militar del finado Monarca El mundo árabe experimenta una gran pérdida con su desaparición



He aquí, envejecido y enfermo, al fabuloso monarca Ibn Saud, que en su juventud guerrera luchó contra poderosos rivales que habían destronado a su padre y lo empujaron hacia el destierro. Ibn Saud llevó a cabo la reconquista y acabó con el dominio de Hussein, a quien apoyaba Inglaterra mediante las intrigas del no menos famoso coronel Lawrence.

promesa del apoyo británico a una Confederación de reinos árabes, que sería puesta en manos del que resultase más fiel y poderoso amigo de la Gran Bretaña. Inglaterra consiguió de este modo granjearse el apoyo, o, cuando menos, la neutralidad, de Hussein Ben Ali, que controlaba el Hejaz, a lo largo del mar Rojo, y de Ibn Saud, que imperaba en el centro de la península de la mitad septentrional de la costa persica.

VENCEDOR DE HUSSEIN Y DE LAS INTRIGAS BRITANICAS

La ambición del más fuerte rival de Ibn Saud, Hussein, se desbordó en 1916, al proclamarse "Rey de los Arabes", para indicar así su voluntad de extender su soberanía más allá del propio territorio del Hejaz. Ibn Saud reaccionó aminorando su poder en el centro de la inmensa península y obteniendo sobre algunos jefes insumisos varias brillantes victorias que reforzaron su prestigio militar. Tropezó, sin embargo, con un gran obstáculo: el veto del coronel Lawrence, quien se inclinaba más a la idea de entregar la hegemonía sobre todos los árabes a aquel que mandaba en la Meca, Hussein, el poderoso rival de Ibn Saud. Este último, cansado ya de las dudas y de las contradicciones inglesas con respecto a su persona, adoptó entonces el partido de conquistar por sí mismo, mediante las armas, la supremacía en Arabia, su viejo proyecto. Y en un impresionante avance hacia el Norte, atravesó los extensos desiertos hasta llegar a los territorios de lo que hoy es el Reino de Jordania. Años más tarde, en 1924, Hussein se hizo proclamar califa en la Meca, pero al rechazar el Protectorado que le proponían los ingleses, quedó sin el apoyo de éstos y a la merced de los ataques de Ibn Saud. Este, en octubre de 1924, en una fulminante cabalgada, se apoderaba de la Meca y de Medina y llegaba hasta Jeddah, al borde del mar Rojo. El dominio de su contumaz rival había acabado.

REY DE LA ARABIA SAUDI

Ibn Saud, que entró triunfador en la ciudad santa de los musulmanes, fue reconocido por Inglaterra como nuevo señor de los árabes. Sin embargo, en 1928 la Gran Bretaña le puso un freno en sus intentos de expansión hacia el Irak y hacia Jordania. La fulgurante serie de conquistas culminaba en 1932, fecha en que Ibn Saud adoptó el título de "Rey de la Arabia Saudí", aumentó su reino con el Assir y con el Nedjran e impuso la paz al Yemen. Fue también, ya en 1936, uno de los primeros en sostener el proyecto de una Unión Árabe. Después de la Conferencia de Yalta, Ibn Saud subió a bordo de un crucero americano para tratar de este tema de la Liga Árabe con Roosevelt y Churchill. Durante el último conflicto conservó la neutralidad para su país.

ESTADISTA Y DIPLOMATICO

Al mismo tiempo que la conquista militar de la Arabia, Ibn Saud ha logrado la constitución de un Estado que cuenta con el providencial apoyo económico de la concesión petrolífera, subsiguiente al descubrimiento de los pozos de la provincia de Hassa. La Californian Arabian Standard Oil ha financiado el nuevo Estado a cambio de la citada concesión. El León del Desierto, o como llamaban a su caudillo los fieles guerreros que le acompañaron en sus luchas, impuso a sus pueblos unos severos principios morales inspirados en los preceptos del Corán; reprimió el bandolerismo; fijó a las tribus nómadas junto a los pozos del desierto y estableció diversas vías de comunicación a través de los hasta entonces inhóspitos arenales.

El fallecido Monarca desarrolló en los últimos años una intensa actividad diplomática cerca de los otros Estados musulmanes y en la Conferencia de San Francisco. Como buen árabe era también un gran y fiel amigo de España, a la que amaba como una de una de las edades de oro de la civilización árabe. Esta amistad se patentizó en la primavera de 1952, cuando recibió la visita del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, quien impuso al señor de la Arabia la Gran Cruz del Mérito Militar, condecoración con la cual el Generalísimo Franco testimoniaba su afecto al Monarca.

TRIBUTO EN LA O. N. U. AL FALLECIDO MONARCA ARABE

NUEVA YORK, 10.—Las Naciones Unidas han rendido tributo a la memoria del Rey Ibn Saud de Arabia. La bandera de la Organización Mundial ha sido puesta a media asta, y al abrir la sesión de la Comisión Política principal celebrada para continuar el debate sobre el desarme—el presidente, Fernand van Langenhove, hizo el elogio del finado, "uno de los más eminentes constructores de su país y de la resurrección del mundo árabe". "La Historia—agregó—le recordará como un gran Soberano, y su muerte se considerará como una gran pérdida."

ENTIERRO DEL CADAVER ANTES DE LA PUESTA DEL SOL

EL CAIRO, 10.—El difunto Rey Ibn Saud de la Arabia Saudí, que ha sido enterrado antes de la puesta del sol, en su pueblo nativo, Aiyadh, según costumbre musulmana, y que hace veinte años comenzó la conquista que le hizo uno de los hombres más ricos del mundo, era considerado por sus seguidores como el árabe más grande después del profeta Mahoma.

Unificó a los inquietos beduinos, y en una sola generación trajo a su país siglos de progreso y millones de dólares procedentes de los ricos campos petrolíferos.

Las radios de El Cairo, Damasco, Beirut y Jordania han suspendido sus emisiones y las han sustituido por programas de música solemne, alucaciones y rezos del Korán. (Efe.)

GUERRERO Y POLITICO

A los ventidós años reconquistaba Riad al frente de un escuadrón compuesto solamente de 30 jinetes. Poco a poco, la autoridad del joven guerrero va extendiéndose por toda la Arabia Central, y su tacto político le lleva a granjearse la alianza de los wahabitas, una secta de disidentes musulmanes, que pasaron a constituir el grupo más leal y fanático de sus guerreros. Desde 1906 hasta 1913 sostuvo una continua guerra con los turcos, que habían venido en auxilio del antiguo usurpador, Ibn Rachid, y logra, por fin, expulsarlos del territorio del Hasa, en la costa del Golfo Pérsico. Al estallar la guerra europea, Arabia, en la encrucijada de todas las rutas que iban al Asia, fué el teatro de aquellas legendarias intrigas, dirigidas, entre otros, por el famoso coronel Lawrence, cuya finalidad estaba en estimular las ambiciones políticas de los grandes jefes árabes y alimentarias con la

La noticia del fallecimiento del Rey Ibn Saud de Arabia, anticipada en nuestra última edición de anoche, fué objeto de confirmación oficial por parte de la Embajada de la Arabia Saudí en Egipto.

El Rey Ibn Saud tenía setenta y tres años y gobernaba seis millones de personas. El mes pasado se anunció que estaba enfermo en Taif, cerca de La Meca. Le atendieron dos médicos franceses, de angina de pecho. Le sucede en el Trono su hijo el Emir Saud Ibn Abdul Aziz, de cincuenta y dos años, hasta ahora jefe del Gobierno y comandante en jefe de las fuerzas armadas de Arabia Saudí.

PESAME DEL CAUDILLO Y DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Tan pronto como se supo en Madrid la noticia del fallecimiento del Rey de la Arabia Saudí, a las cuatro y media de la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado envió a Riad al Emir Saud, heredero del Trono, el siguiente despacho:

"Con motivo del fallecimiento de Su Majestad Ibn Saud, envío a Vuestra Alteza la expresión de mi más sentido pesar por tan dolorosa pérdida."

Asimismo, el ministro de Asuntos Exteriores telegrafió al embajador de España en El Cairo, marqués de Santa Cruz, ordenándole que, como ministro de España en Riad, expresase a la real familia y al Gobierno de la Arabia Saudí el profundo sentimiento que había causado en España el fallecimiento del ilustre Monarca y la viva simpatía que se sentía por esa noble nación.

Al propio tiempo le fué testificado el pésame del Gobierno español al ministro de la Arabia Saudí en Madrid, doctor Rachad Pharaon, por medio de la Embajada en París, en cuya capital se encuentran actualmente dicho representante.

EL EMIR FEISAL, PRINCE HEREDERO Y JEFE DEL GOBIERNO

EL CAIRO, 10.—El primer decreto del nuevo Rey de la Arabia Saudí ha sido nombrar príncipe heredero a su hermano el Emir Feisal. La calidad de heredero del Trono lleva consigo la jefatura del Gobierno y el mando de las fuerzas armadas del país. El Emir Feisal fué hasta ahora vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores. El finado Rey falleció de un ataque cardíaco, en Taif, donde llevaba varias semanas enfermo. Se cree que el Monarca sea enterrado en Riad, su capital y la cuna de su familia.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—A los americanos los encontrará en la tienda grande, allá abajo.



—Yo querría le por lo menos a ver qué pasa detrás de ese famoso telón de acero...



—El instinto me dice que estamos llegando al río...



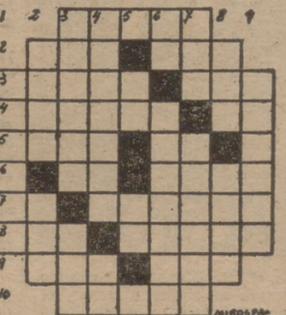
—¡Es el mío!
—¡No, perdone, es el mío!

"PUEBLO" SE VENDE EN TODA ESPAÑA



CRUCIGRAMA

NUMERO 868



HORIZONTALES.—1: Bujías.—2: Periodo de tiempo. Lista.—3: Alveo. Movimiento convulsivo habitual.—4: Amontonar. Siglas comerciales.—5: Cartera. Existe.—6: Al revés, letra turca. Mueble.—7: Naipes. Acertar.—8: Corriente de agua. Ración de la tropa en campaña.—9: Nueva. Demente.—10: Esculpió.

8: Corriente de agua. Ración de la tropa en campaña.—9: Nueva. Demente.—10: Esculpió.

VERTICALES.—1: Manjar compuesto con huevas de esturión.—2: Carta geográfica. Preposición.—3: Regreso. Al revés, lo hago en el diario.—4: Al revés, recurrese. Vocales iguales.—5: Nota. Infusión.—6: Desinencia verbal. Enviar.—7: Al revés, espasmo. Asamblea de patricios romanos.—8: Lirio. Batracio.—9: Removerá la tierra.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 867

HORIZONTALES.—1: Dalia.—2: Del. Ira.—3: Basta. Asf.—4: Oleada. eM.—5: Loar. Na.—6: Ré. otsE.—7: Da. Somier.—8: Oso. Banda.—9: Era. Lea.—10: Aseas.

VERTICALES.—1: Bóldo.—2: Da. lo. Asé.—3: Desear. Ora.—4: Alta. res. As.—5: aD. oB.—6: II. Anóna. la.—7: Ara. Atines.—8: Asé. Seda.—9: Impera.

Jeroglífico



¿Cómo quiere el helado?
Solución al jeroglífico anterior: Mide avena.

"MOULIN ROUGE"



Un hombre ilustre, un linaje de once siglos, una gran fortuna y un pincel genial... todo eso lo cambió Toulouse-Lautrec por la búsqueda desesperada de un amor imposible. Marie Charlet fué su musa fatal. José Ferrer y Colette Marchand viven en "Moulin Rouge" aquel drama de amor desgarrado, plasmado de manera maravillosa por el famoso realizador Huston, en un bello colorido

El éxito de "El salario del miedo" en Coliseum y el anuncio de cuatro sesiones en francés

Al llegar a sus cuatro semanas de exhibición en la pantalla del Coliseum—lo que demuestra su éxito—"El salario del miedo", todavía le reserva sorpresas al público de Madrid, cuales son esas cuatro sesiones de su versión original, en francés; la primera de ellas hoy martes, a beneficio de los damnificados del Norte, aportando la recaudación íntegra a la suscripción abierta por el Sindicato Provincial del Espectáculo.

No hay duda de que "El salario del miedo", en francés, constituye un acierto de la Dirección del Coliseum y Mercurio Films, porque en Madrid reside mucho súbdito del vecino país, aparte de aquellos españoles que ya están familiarizados con la lengua de Molière.

Ya, aprovecharemos esta oportunidad para significar que el Coliseum, ofreciendo a su público la prodigiosa obra de Clouzot, ha tenido un acierto más entre los muchos que se viene anotando, porque "El salario del miedo", aparte de su emoción constante, que tiene al público en suspenso, es una nueva modalidad de cine, una aventura distinta de cuantas fueron filmadas y, sobre todo, la más audaz de todas ellas. No es de extrañar, pues, que "El salario del miedo" obtuviese en Cannes y en Berlín los grandes primeros premios de sus Festivales Internacionales.

De esta gran novedad cabría añadir que quizá quienes mejor saboreen el peligro de su aventura sean aquellos que saben lo que es tener entre las manos el volante de un automóvil.

Calculen, pues, si "El salario del miedo" es eminentemente revolucionario, dentro de los cánones de la pasión del cine.

«El secreto del desierto»



Con escenas como esta del momento árabe y otras de inenarrable belleza, discurre la intriga formidable del gran technicolor "El secreto del desierto", película que, presentada por C. B. Films obtiene el mayor de los éxitos de público en su segunda semana de exhibición en los cines Gran Vía y Calatravas.

INTRIGA Y ACCION

Pronto se estrenará en Madrid "Guantes grises", una producción Warner Bros, que lleva el sello de las películas auténticamente excepcionales. Su argumento, del todo original, está basado en las verdaderas aventuras de un agente especial del servicio secreto aliado, y ha sido narrado de modo tan dinámico y cinematográfico que absorbe la atención del espectador desde el principio hasta el fin. La tensión y la intriga no decrecen un solo instante y en algunas de sus escenas llegan a hacerse insostenibles. A ello ha contribuido, sin duda alguna, la formidable interpretación que de sus respectivos papeles han realizado Cornel Wilde, Phyllis Thaxter, Karl Balden y Steve Cochran, bajo la experta dirección de Lewis Seiler, uno de los mejores realizadores de la actualidad. "Guantes grises" constituirá uno de los más sensacionales éxitos de la presente temporada y será recordada siempre como un verdadero exponente de lo que debe ser el cine de acción y de intriga.

SE CASO GILA

La ceremonia, dadas las circunstancias especiales por las que atraviesa el gracioso actor, se celebró en la mayor intimidad y estuvo llena de una emocionante sencillez.

Carlos Otero actuó de padrino, y Manuel Gas, después de leer la epístola de San Pablo, dirigió unas sentidas palabras a los contrayentes. Lamentamos no poder añadir en esta nota de sociedad, a nuestra más cordial enhorabuena el final que merece. Pero los novios no han podido ni siquiera tomar el Metro para iniciar su viaje de luna de miel. Se casaron, se dieron un beso y... tuvieron que separarse.

Porque se trataba del rodaje de una escena de "El presidio", película que para la productora I. F. I. dirige Antonio Santillán, según un guión de José Antonio de la Loma y de la que son otros principales intérpretes Barta Barril, Isabel de Castro y Carlos Otero.

Quinta semana triunfal de «Bajo el cielo de París» en Cinema Paz y Real Cinema

En efecto, dijimos que la nueva y genial realización del famoso Julien Duvivier no admitía adjetivos algunos, porque "Bajo el cielo de París" es un film pleno de interés emocional que cala en lo más profundo del alma del espectador por su sencillez y por su humanidad.

JOSE FERRER, UN ACTOR EXCEPCIONAL

El más serio problema que un actor haya enfrentado jamás le esperaba a José Ferrer en "Moulin Rouge", donde ha de representar a Toulouse-Lautrec, el famoso maestro de la pintura impresionista francesa, que fué en lo físico un enano contrahecho, de mucha menos talla que Ferrer. Pero si Ferrer logró lo que parecía imposible en el material, aún es más admirable acaso su matización del personaje, pues aun en escenas donde pudo estar libre de artilugio empleado, le bastó con su mirada, con su gesto, para dar la dolorida impresión del alma del personaje, atormentado por su deformidad física. José Ferrer logró el triunfo máximo de su carrera brillantísima en "Moulin Rouge", que Victory Films estrenará muy en breve.

"DUELO AL SOL"



Jennifer Jones y Gregory Peck en una escena de la obra cumbre del cine, "Duelo al Sol". A la marca Procinex le cabe el honor de haber presentado al público madrileño esta maravillosa superproducción del famoso David O'Selznick. La crítica ha sido unánime en el elogio y el público sigue llenando el aristocrático cine Capitol en su sexta semana de proyección.

Forrester

que siempre se aseguraba de que ningún espía enemigo lo viese más de una vez.



CORNEL WILDE en GUANTES GRISES

GACETILLAS MAS DE 100 REPRESENTACIONES de la divertidísima comedia de D. Jacinto Benavente "Caperucita asusta al lobo". Una creación de Isabel el Garcés. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Robame esta noche (nueva versión), de Paso, Alonso y Montorio. ALCÁZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 tarde; el patio. (Última representación.) Noche: No hay función. Pasado mañana, jueves, 11 noche (estreno): Carta a París (de J. A. Giménez Arnau).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga). BEATRIZ.—(Hermosilla esquina a Claudio Coello. T.º 25-31-08.) 7-11: El rival de sí mismo, de Francisco Bonmati de Cedeño. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena (de Quintero, León y Quiroga). Butaca, 25 ptas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito! Nueva segunda compañía circo internacional. 7 Leotaris (Águilas Humanas), Hermanos Tonetti, Guto (Robot), 3 Hognas, Rotax, Joe Ortnes, etc. ¡Un espectáculo gigante! (Despáchase para tres días.) COMEDIA.—(Cia. Conchita Montos.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.) COMICO.—(Pepé Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado). Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. Mari Carmen Díaz de Mendoza, José M.ª Seoane (dos últimos días). FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Adrián Ortega en Las mentiras. INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La divertidísima comedia de don Jacinto Benavente Caperucita asusta al lobo. Más de 100 representaciones.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Pemán, por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras. LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 ptas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Jueves, noche, Cella Gámez presenta Yola. MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagí-Vela. 7-11: La viuda alegre. Tarde, presentación triple M.ª Francisca Caballer, con Sagí-Vela, A. Martelo, F. Baño. Noche: Baño Zarco, Mta. Santa-Olalla, A. Martelo, F. Baño. MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coronales, de Peters Ustinov, adaptada por Luis de Baeza. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Éxito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordoñas, Moreno-Grao. Despáchase localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores. Últimas representaciones. Jueves, tarde y noche. La esposa constante. ZARZUELA.—(Cia. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) ¡Un gran espectáculo internacional!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: Un paso en falso (William Powell, Shelley Winters).

AVENIDA.—7,15 y 11: Los orígenes del museo de cera (Vicent Price). Warnercolor. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark). Primer reestreno. Autorizada.

CALLAO.—(Semana del cine inglés.) 7-11: Man Between (James Mason, Hildegarde Neff).

CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor. Carlos III (T. 35-00-09).—Maya.

COLISEUM.—6,45-10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel). (Función noche, versión original en francés.) GOYA.—7-11: Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: El secreto del desierto (Van Heflin, Wanda Hendrix, Eric Portman). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Cantando bajo la lluvia.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Orfeo (de Jean Cocteau). PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Bajo el cielo de París. Pompeya (T. 31-32-21).—Androcles y el león. PROGRESO.—7-11: Carne de borca (Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto). Autorizada.

PROYECCIONES (T. 23-39-76).—Carne de borca. REAL CINEMA.—7-11: Bajo el cielo de París. (Genial creación de Duvivier.) REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman).

RIALTO.—7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 7.ª semana. Romy A (T. 24-45-14).—Maya. Romy B (T. 37-16-12).—Fantasía española. Salamanca (T. 26-08-23).—Ana SAN MIGUEL.—7-11: Armas secretas (Margaret Lockwood, Dane Clark). Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Carne de borca (Fosco Giachetti, Rossano Brazzi). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Tarzán y la fuente mágica y Diez valientes. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Solo ante el peligro, La chica del F. B. I.

Albarán (T. 31-60-64).—El hijo de la noche y Jenni. Alcala (T. 25-46-08).—Indiana-pólis y Se vende una novia. Alcántara (T. 25-33-54).—Magnolia y Veneno implacable. Alhambra (T. 32-00-43).—Escuadrilla y Segundo López.

América (T. 27-80-28).—El libro de la selva y La chica del F. B. I. Apolo (T. 23-64-73).—El último disparo y El poder invisible. Aragón (T. 36-01-57).—Nápoles millonaria y Solo el valiente.

Argel (T. 26-40-27).—Un lugar en el sol y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. ARGÜELLES.—Continua 5: Bill, ¡qué grande eres! y Luchas submarinas (Richard Widmark-Dana Andrews). Autorizadas.

Arizona (T. 34-32-31).—Mil ojos tiene la noche y Vértigo. Astoria (T. 31-90-45).—Yo le mate y El derecho de nacer.

Astur (T. 33-56-34).—María Morena y El ladrón de Venecia. Ave María (T. 27-78-64).—La mano que arpieta y Camino del Oeste.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Fuego en la frontera y Romanza en alta mar. Ayala (T. 25-96-00).—Sistema Pelegrín y Río Rojo.

Azul (T. 31-76-60).—Forja de corazones y Soborno. Beceña (T. 25-74-02).—Hombres del Oeste y La borca fatal. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Secuestro.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La tringa del aire y Surcos. Benavente (T. 22-18-64).—Millonarios por un día y Levando anclas. Bilbao (T. 24-81-19).—Secuestro.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada. California (T. 37-28-15).—Winchester 73 y Las hermanas Dolly. Carabanchel Cinema (23-85-57).—La ciudad se defiende y El Judas. Carretas (T. 21-98-08).—Marihuana y Corazón de piedra. Castilla (T. 27-58-03).—Búfalo Bill y Luisa. Cervantes (T. 22-81-09).—Setenta y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer. Colón (T. 23-44-58).—El padre de la novia y Furia del trópico. Covadonga (T. 34-51-19).—Segundo López y Río Rojo. Cristal (T. 34-51-07).—Fusilado al amanecer y El desterrado de la India. Chamartín (T. 33-33-42).—No me defienda, compadre y La niña de la vovla.

Chamberl (T. 23-00-39).—El último disparo y El poder invisible. Chiki (T. 31-39-37).—Ley del mar y El dominio de las armas. Chubaca (T. 24-05-99).—Luchas submarinas y El desterrado de las islas.

Delicias (T. 27-66-58).—El ladrón de cadáveres y Sansón y Dalila. Diana (T. 24-38-27).—Un hombre va por el camión y Hombres del Oeste.

Do-Re (T. 27-25-43).—Marte ataca a la Tierra y El secreto de Saigón. DOS DE MAYO.—Continua 5: Cyrano de Bergerac y Río Rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizadas.

España (T. 39-01-00).—Amaya y Brigada 21. Espronceda (T. 34-47-77).—Nacida ayer y Fuego en la sangre. Europa (T. 33-10-43).—El congreso del infierno y El grito acusador.

Figaro (T. 30-16-45).—El caso 880 y Tarzán y la fuente mágica. Fior (T. 23-53-78).—Hombre acosado y La segunda mujer. Florida (T. 28-81-00).—Aventuras y desventuras de Charlot y Senderos de guerra.

Frutos (T. 27-72-49).—Juan Nadio y Doña Francisquita. GONG.—Continua 6: Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark). Primer reestreno. Autorizada. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Hoy no pasamos lista y La flota silenciosa.

Granada (T. 28-31-04).—La isla del tesoro y Mr. Wong en el barrio chino. Iberia (T. 26-75-90).—Nacida ayer y El hombre del Colorado. Ibiza (T. 26-65-53).—Jenni y Cuidado con los inspectores.

Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia. Imperial (T. 21-75-57).—Mara-Marú y Jenni. Infantas (T. 22-56-78).—Un paso en falso.

Iris (T. 24-66-76).—Solamente una vez y El gran secreto. Lavapiés (T. 39-35-31).—Neutralidad y La chica del F. B. I. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Una gallega en Méjico y Matrimonio de Estado.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Encubridora y Cristal de Roca. María Obetina (T. 23-85-85).—El silencio es oro y Malaca. Montero (T. 22-96-71).—Cuidado con los inspectores y Martín el gaucho.

Montija (T. 33-15-28).—Sublime decisión y Dos edades del amor. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Malasia y Luchas submarinas (Richard Widmark - Dana Andrews). Autorizadas.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Su alteza el ladrón y La egoísta. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Muchachos de Bagdad y Los hijos de los mosqueteros.

Narváez (T. 26-76-03).—Nacida ayer y Fuego en la sangre. Odeón (T. 32-33-21).—El revoltoso y Secuestro.

Olimpia (T. 27-46-22).—Gritos en la noche y No quiero decirte adiós. Orea (T. 36-00-97).—El último disparo y Jenni.

Paleo Cinema (T. 31-37-11).—Androcles y el león. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Bourbonouche. Panorama (T. 22-49-91).—Carne de borca.

PAYON.—(Reformado.) 4: Culpa tuvo el otro (Sandrini). Un paso en falso (William Powell). Primer reestreno. Pelayo (T. 23-86-18).—Cuidado con los inspectores y Tambores de Janos.

Pez (T. 31-81-52).—La ley del revólver y Capitán China. Pizarro (T. 27-75-10).—El submarino fantasma y De Madrid al cielo.

Pleyel (T. 22-54-74).—Llegada de noche y Capitán China. Postas (T. 31-73-27).—El hombre de mis amores y El poder invisible.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Bien venido, Mr. Marshall! y La chica del F. B. I. Quevedo (T. 23-17-18).—La chica del F. B. I. y Cartas enviadas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: 24 horas de la vida de una mujer. Un lugar en el sol. San Carlos (T. 27-33-81).—Unión Pacífico y Cartas enviadas.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Misterio en la ópera y El gran secreto. Savoy (T. 33-56-59).—La casa del abuelo y Entre dos juramentos.

Sevilla (T. 27-50-22).—Mamá es mi rival y Pámpalo 38. Sol (T. 21-30-96).—El grito acusador y Entre dos juramentos. Tetuán (T. 33-18-16).—Los asesinos acusan y Amargo desquite.

Tivoli (T. 25-55-75).—Lorna Doone y El signo del renegado. Toledo (T. 27-19-15).—Doña Francisquita y Lo quiso la suerte. Urquijo (T. 23-52-41).—Se busca una mujer y Unión Pacífico. Usara (T. 27-92-57).—Los ojos dejan huellas y Encubridora. Vallehermoso (T. 23-07-92).—La sensación de París y Fuego en la sangre. Velázquez (T. 26-34-67).—Crímen a medianoche y Fuego en la sangre. Ventas (T. 25-78-95).—Adorable coqueta y Misión peligrosa. Vergara (T. 26-74-72).—Secuestro. Victoria (T. 25-05-79).—¡Bill, qué grande eres! y Fuego en la sangre. Voy (T. 23-18-80).—Arenas sangrientas y Tarzán y la fuente mágica. Cinema X (T. 21-63-12).—El último disparo y El poder invisible.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. FEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



DON JUAN Y DOÑA INES ACUDEN A NUESTRA TERTULIA

POR ENTRE LAS LETRAS CORREN.—CRITICA Y APLAUSOS—COSA RARA—ESTAN DE ACUERDO.—EL TEATRO JOVEN QUIERE PRESENTARSE AL PUBLICO.—PIDEN LA VEZ, HACEN COLA Y ESTABLECEN TURNO. NUESTRA VIEJECITA RECUBRE SUS OLVIDADOS QUINCE ABRILES.—LECCION DE NATURALIDAD

Pocos temas tan sugestivos, tan elegantes, tan inventados para las mil agudezas de las charlas de salón, como el de "Los Tenorios". Sería peccado grave dejar pasar un noviembre sin que entre las letras de esta crónica corriese el duende atrevido de don Juan. Ahora, asomado al ventanil de la O; luego sesteando indolente, atusándose el bigote borgoñón sobre la difícil tilda de la T; después, resbaiando con intención por la redonda pendiente de la S; ¿Y doña Inés? La blanca, la recoleta, la suavísima y humana pequeña doña Inés. ¿No es obligado que le demos plaza en estas líneas? Que asome tímida por las esquinas de las X; que se desmaye la pobrecita nuestra en el regazo anchuroso de la señora A; que se refugie, con graciosa gazoñería junto a la J, con cara de Brigida.

El pretexto para traer a los inmortales a nuestra tertulia cotidiana, nos lo ha dado el Ateneo al poner en escena, bajo la certeza y felicísima dirección de Antonio Olano, en su ciclo de teatro experimental, un atinadísimo extracto de la obra de Zorrilla, que sólo ha merecido elogios unánimes de la Prensa, y por esta vez—ya era hora—, los elogios de la Prensa coincidieron con los aplausos del público.

Porque ya ustedes se habrán dado cuenta de la divertida oposición que suele existir muchas veces entre ambos—al parecer, desacordes barómetros del fenómeno teatral—. Se leen con frecuencia cosas así: "La obra es de una lamentable ingenuidad. Los personajes son ficticios, el lenguaje chabacano, la "carpintería" se venía al suelo cada dos escenas. La interpretación excelente y el público aplaudió entusiasmado haciendo salir a escena trescientas catorce veces a los señores autores."

Una, que es un poco pateta, pregunta a los amigos si han confundido "el plomo" y han entrado los aplausos de un estreno o de folklore en la crítica del estreno teatral, y luego resulta que no, que cada cosa estaba en su sitio natural, lo que aclaran advirtiendo que al teatro acuden dos clases de personas, las que van a ver el teatro y las que van a que les vean en los teatros. Cuando se trata de los estrenos, al parecer, salvo los críticos, los autores en paro forzoso y los acomodadores, el resto pertenece al grupo de los elegantes que se ponen de túl—ellas—o de oscuro—ellos—para poder decir luego en la oficina—ellos—, en el té de las ocho—ellas—, "Estuve ayer en el estreno. Es una obra de minorías. En el don Juan, del Ateneo, creo sinceramente que no había ni una docena de "estrenistas"; pero a nadie se le ocurrió reírse porque don Gonzalo aseguró que "veía" un papel en plena oscuridad, ni porque don Juan llamase sepultura del Comendador al retrato de don Segismundo Moret. Era un público que estaba por encima de todas esas pequeñas minucias, un público de verdad inteligente.

—Esto se debía de repetir todos los domingos. Sería un acierto que el Ateneo diera ocasión a un grupo muy nu-

meroso de gente de teatro "sin teatro" para poder llegar al público—dijo uno, entre tantos de los jóvenes directores con la cabeza llena de proyectos que se quedan en proyectos—. Al joven director se unió otro grupo de entusiastas que fueron en busca de Santiago Galindo para pedirle "la vez".

—Qué, ¿ya habéis formado la cola? les preguntó cuando acabó el intermedio. Pero resultó que Galindo estaba en Toledo pidiendo la mano de una señorita para un amigo. No obstante—juventud divino tesoro—, entre ellos ya habían establecido su turno. Y ya ha habido quien aprovechó la mañana del lunes para soñar proyectos al oído del secretario del Ateneo.

Esperamos que el teatro experimental sea una realidad este curso.

—Señor, cómo cambian los tiempos!—me dijo una viejecita muy simpática que seguía la obra tras de unos impertinentes con aretes de oro—. En mi época doña Inés recibía la carta como las niñas de las escuelas, en cada verso parecía que le cantaba la voz arias y romanzas. Pero, de verdad, lo que conviene es la naturalidad de esta chica. Parece mi propia nieta leyendo las cuartillas del novio.

—Abuela, nosotras somos más naturales. ¡Mira que en tu juventud! Menudas hipocritas con tanto alfabeto del abanico y tanto lenguaje de las flores total para casaros con el mismo ceremonial que nosotras, aunque con diez sombreros de copa más en el acompañamiento. María Jesús Valdés es una chica muy inteligente de nuestro tiempo, una novicia del siglo XX, sin tanto lazo y tanto perifoneo como os ponías vosotras, que para una mala banda de buena conducta parecía que estábais disfrazados de m.a.y.o.r general del Ejército Expedicionario de Aguas Calientes.

—Quien sigue emocionándose es don Juan, hijitas, ¡qué hombre! Doce niños tengo ya y todavía me estremaece el corazón cuando oigo al muy picaro engatusar a doña Inés con aquello tan bonito de "No es verdad ángel de amor". Nosotras hicimos una vez el Tenorio en una función benéfica. Tu abuelo interpretaba el don Rafael de Avellaneda. Todavía parece que lo estoy viendo arrastrando un sable enorme que nos prestó su tío abuelo el coronel. Tía Julia hizo de Lucía sólo para ponerse aquel famoso collar de rubíes que heredó de su abuela, y no hubo manera de convencerla de que Lucía era una chica simpática, pero "sin blanca". Bueno, entonces las chicas no decíamos "sin blanca". Hubiera resultado escandalosamente vulgar. ¡Eramos tan finas! con nuestras fajas de chocolate espeso y nuestros churros azucarados. Sólo oler de lejos una copa de coñac nos mareaba. Bueno, hacíamos como que nos mareaba. Era de buen tono.

En esto salió ya Carlos Lemos a escena, y al conjuro de su voz, nuestra viejecita recubrió sus olvidados quince abriles y en ellos vivió hasta que el galán dijo su parlamento final: ¡Oh poderoso poder del eterno prestigio de don Juan Tenorio!

TEATROS

Próximo homenaje en el Alvarez Quintero



Esta vez el festival es en honor de Manolo Caracol, que, además de "dueño y señor del canto clásico", ha organizado como buen productor un magnífico espectáculo en que su hija Luisa Ortega obtiene un gran éxito en cada representación, y a él mismo, a Caracol artista, le tocan las palmas el público especializado que entiendo de "cantantes" y el otro, más general, a quien encanta el españolismo de "Torres de España".

La fiesta de homenaje a Manuel Ortega se celebrará el próximo día 20 por la noche, y será una velada trascendental. Se representará la fantasía folklórica en cartel "Torres de España", de Quintero, León y Quiroga, que ha entrado en la séptima semana de programación, y después vendrá un fin de fiesta con escogidos y numerosos intérpretes.

El teatro estará lleno de un público efusivo, parte del cual mostrará su entusiasmo por el arte de Caracol, propeándole inclusive como artista, amigo y compañero.

El gran productor de las funciones del Circo



Juanito Carcellé, que ha presentado una compañía de circo internacional compuesta de magníficos elementos artísticos, que han alcanzado un éxito sensacional al presentarse al público.

SUBASTA

Se saca a subasta pública la venta de once caballos y una mula de desecho de esta Escuela de Aplicación y Tiro de Artillería, cuyo acto tendrá lugar en el acuartelamiento de la unidad de instrucción de la misma (Hoyo de Manzanares) el próximo día 25, a las diez horas, siendo por cuenta del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 10 de noviembre de 1953.—El teniente coronel mayor.

Mañana habrá un debut en el teatro Madrid

El miércoles por la tarde, y con "La viuda alegre", hará su debut en el teatro Madrid la celebrada tiple María Caballer. El resto del reparto de la ópera lo constituirán Luis Sagi-Vela, Carmen Ruiz, Antonio Marielo, Fernando Baño y J. Pascual.

El jueves alternarán Marta Santa Olalla y Francisca Caballer en las representaciones de la obra de Lehár programada.

Mañana daremos detalles de la función de homenaje al público con motivo de la 50 representación de "La viuda alegre".

Se preparan nuevos programas zarzueleros y operísticos muy interesantes, entre ellos el de la presentación del aplaudido barítono Marcos Redondo.



PEDRO CAMIO.

—Ante la obra de este artista siempre hemos tenido una parada de atención. La ha motivado el serlo quehacer de este pintor, fiel a un normativo concepto pictórico, y, sobre todo, ejecutante preciso y mercedor de su título de profesor. La pintura de Camio tiene un hondo acento de honradez, de voluntad de pintor sujeto a unas reglas que considera intangibles, y que, por fortuna, sabe realizarlas de verdad, y con demostración sobrada de conocimientos. Podemos estar de acuerdo íntimamente o no con la pintura de Camio, pero, en ancho y obligada perspectiva de visión ante su obra, hay que rendir iguales adjetivos que si estuvieramos ante la de López Mezquita. En esa línea, y en esa tónica pictórica—que particularmente nosotros no creemos tradicional, como sus admiradores aseguran—Camio, con su retrato del escultor Matéu, puede situarse en igual paralelo que el autor de "La cuerda de presos". La sabiduría, el objetivismo, la realidad, desnuda de otras inspiraciones que la hagan superior en las interpretaciones, la honradez de abordar y vencer problemas de procedimientos en las diferentes calidades; el afán de señalar cómo o la pintura puede ser creadora de confusiones entre las telas reales o las pintadas, entre las manzanas del árbol o las inventadas por el pincel; en fin, toda una teoría plástica, ya bien definida, y, en ocasiones, feliz, cuando el modelo escogido tiene características propias, ajenas a la ejecución, que la hacen atrayente, tiene en Camio a un rival, en todos aspectos, de López Mezquita, o de cualquier otro corifeo de este "tradicionalismo". La exposición es un resumen de la obra de un auténtico profesor, capaz de enseñar los secretos de la pintura sin resquicio material, y, a veces, afortunado ejecutor de lienzo tan seriamente pintado como el del escultor Matéu, donde, además de la "realidad", el pintor ha puesto ese buen amor que salva y supera las técnicas.

WILLI GEIGER.—Excelente

importante colección de óleos y grabados la que ha realizado este artista, viejo amigo de España, y lo que en la sala Buchholz ofrece una meditada lección de pintura. No todos los lienzos tienen igual carácter de bondad, ni en todos brilla ese aliento colorista que hace de alguna de sus obras, un cuadro-tipo de una generación, de una época, y de un modo de entender al mundo. A Willi Geiger, mejor dicho, a su producción, se le puede aplicar la frase inserta en el "Premier Bilan de



"Gitana", óleo de Pedro Camio.

"L'Art actuel" en la edición de "Le soleil Noir" de este año: "La pintura no es más que el testimonio de un género de vida." Y, aun pecando de repetidores, podíamos añadir: De un género de vida ante la Vida misma. Esa posición espiritual es la que le hace a Willi Geiger entender en su forma más pura a las formas, y realizar el cotidiano milagro de sorprenderlas en su intimidad y en la actitud que tienen o que deberían tener frente al espacio. La obra pertenece por entero a una categoría espiritual acostumbrada de antemano a levantar la apariencia para quedarse con la intimidad de la realidad.

CEFERINO OLIVE EN LA SALA DARDO.—Para nosotros la posición de Olive en el género acuarelistico, que parece obligar por inercia a un modo y manera que sabemos de antemano cuál va a ser, tiene dos intereses: El uno, general, y el otro, particular. El general se debe al ejercicio profesional, y éste, delante de una obra ejecutada con toda

la veracidad de un maestro del oficio, sólo tiene a su favor el elogio. Olive es un gran acuarelista, y lo que es más importante: que lo será en ese mañana, que es el que en realidad importa. Su obra tiene ya características de permanencia y de estabilidad suficientes para que en la serie antológica quede su firma en momento de perfección. El interés particular está subordinado a la atención con que seguimos el ejercicio de sensibilidad que cada día es más importante. En esta última exposición la aguada en muchas obras carece de esos efectos que tan de gusto son del espectador medio, sorprendido en el alarde de facultades, y se queda en un simple medio, mucho más depurado, pero darnos con el menor número de elementos posibles una sensación de la naturaleza que sirve para proporcionar mil y mil sugerencias. Varias de estas obras son índice de un camino interior que Olive recorre cada vez con más empeño, y en donde las "causas" del cuadro son mínimas para entranar en ellas los más altos conceptos. La acuarela deja de ser modelo de este o ese paisaje para ser solamente un magnífico telón, sobre el cual el pintor ha puesto una sensación difundida en toques de color que por sí solos explican lo más elemental que es, precisamente, lo menos sencillo.

ANTONIO DEL RIO EN LA SALA ALTAMIRA.—Excelente escuela la de este pintor argentino, al que se le pueden hallar entronques de la tradicional norma parisiense en el ya clasicismo impresionista. Recuerdos de Cezanne, Van Gogh y luego Duffy, o Marquet, impregnan una colección de paisajes en donde el óleo se hace casi aguada para sorprender con fina percepción paisajes urbanos desvelados en su misterio y en su belleza a través de un pincel lleno de sensibilidad y con apariencia creciente en una presente evolución de querer transformar los elementos directos en elementos posibles para otras especulaciones más altas que el mero reflejo.

Un fino dibujo y un penetrante color hacen de esta colección de paisajes rúbrica de Antonio del Rio como artista dotado para seguir en el buen empeño y aumentando la dimensión, aumentar con ella la posibilidad de unos problemas que ha de resolver con el garbo e intención con que están resueltos en esta serie de apuntes que tienen ya en su medida categoría de obra definitiva.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

ACTIVIDAD Y FIRMEZA AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha comenzado la semana bursátil con una jornada de gran animación y tendencia firme, alcanzando las revalorizaciones a todos los coros del mercado. Se han cotizado en renta variable nada menos que 87 títulos, de los cuales 55 registran alzas, 26 repiten sus cambios precedentes y solamente media docena bajan.

Al final de la sesión continuaba la firmeza del mercado, con algún pasadizo de aquellos valores que han subido más.

En cupones, los del Banco Español de Crédito se han hecho a 108, con baja de tres pesetas.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Inmobiliaria Alcala, 96 (=); Celsa, nuevas, 79 (-1); Cantabria, 50 (=); Crédito Hispanico, 8 (=); Cominsa, 50 (=), e Hidro-Galicia, 52 (+2).

| Del día | Diferen. | Del día | Diferen. | Del día | Diferen. |
|---------------------|---------------|------------------|---------------|-------------------|---------------|
| Fondos públicos: | | Marconi | 93,25 s/o | Idem nuevas | 117 |
| Interior | 83,50 + 0,25 | M. Peñarroya | 93,50 + 0,50 | Vacesa | 66 |
| Exterior B | 103 | Acciones: | | Gral. Inversiones | 110 |
| Idem A | 103 | Banco Créd. Ind. | 137 | Insu | 98 |
| Amort. 4 % | 96,50 + 0,50 | Idem nuevas | 133 | Rif | 546 |
| Idem 5 % | 88,50 + 1,25 | España | 584 | Felguera | 240 |
| Idem abril 1952 | 100 | Exterior | 290 | Los Guindos | 223 |
| Idem nov. 1951 | 100,25 | Idem nuevas | 1.125 | Ponferrada | 387 |
| Idem julio 1951 | 94,25 + 0,25 | Hipotecario | 342 | Campa | 161 |
| Rec. Nacional | 94,40 | Idem nuevas | 335 | Tabacalera | 165 |
| Comisión Puertos | 32,75 + 0,50 | Central | 373 | Con. Almad. port. | 481 |
| Renfe | 93,75 | Esp. Crédito | 540 | Nom. | 481 |
| Ayunt. 1914 | 87,50 | Hisp. Americano | 430 | C. Naval, ord. | 150 |
| Idem 1918 | 85,50 | Idem | 256 | Idem prof. | 150 |
| Idem 1923 | 85 | Idem | 123 | Trasmédit. | 164 |
| Idem 1931 int. | 83,50 + 0,50 | Idem | 173 | U. Naval Lev. | 119 |
| Idem 1931 Ens. | 83,50 + 0,50 | Idem | 123 | Papeleras Reun. | 163 |
| Idem 1941 | 75,25 | Idem | 190 | Energ. e I. Arag. | 169 |
| Idem 1946 | 80 | Idem | 129 | Cepa | 195 |
| Ent. Mun. Transp. | 82,50 | Idem | 174 | Explosiv. de 500. | 280 |
| Trasatl. | 94 | Idem | 118 | Idem de 100 ptas. | 274 |
| H. Ebro 1930 | 102,50 + 0,50 | Idem | 95 | Hidro-Nitro | 121 |
| Tánger-Fez | 93 | Idem | 115 | Petróleos | 405 |
| Ced. hip. 4 % | 85,50 | Idem | 117 | Unquinesa | 216 |
| Idem A | 85,75 | Idem | 109 | U. Resinera | 119 |
| Idem B | 86,25 + 0,50 | Idem | 123 | U. y Fenix | 2.580 |
| Idem C | 86,50 + 0,50 | Idem | 114 | Hermes A | 365 |
| Id. 4 % exentas. | 98,50 | Idem | 114,50 + 0,50 | A. Hornos | 186 |
| Id. 3 % exentas. | 86 | Idem | 215 | Aux. Ferroc. | 304 |
| Céd. interprov. | 96,50 + 0,25 | Idem | 210 | Const. Met. ord. | 130 |
| Idem con lotes | 101,75 + 0,60 | Idem nuevas | 203 | Idem prof. | 132 |
| Obligaciones: | | Idem | 194 | Ind. Sta. Bárbara | 146 |
| H. Esp. 6 % | 94 | Idem 5 % liber. | 174 | Manuf. Met. Mad. | 179 |
| Idem 5,50 % | 92 | Idem 6 % liber. | 135 | Material y C. | 147 |
| Idem 5 % | 87,50 | Idem | 108 | Marconi | 160,50 |
| Langreo | 84 | Idem | 117 | Fonónica | 138 |
| Bonos Chorro | 92,75 + 0,50 | Idem | 116,25 + 0,75 | Sifaco | 278 |
| Gral. Eléctrica 2.ª | 85 | Idem | 425 | Metro | 124,50 + 2,50 |
| S. Alberche 5 % | 80 | Idem | 68 | Aviaco | 104,50 + 0,50 |
| Idem 6 % | 82,50 | Idem | 462 | | |
| S. Nansa 5 % | 77 | Idem | 274 | | |
| Sevillana 12.ª | 85 | Idem | 274 | | |
| SH | 98 | Idem | 330 | | |
| R. Madrid | 88 | Idem | 255 | | |
| Cristalería Esp. | 89 | Idem | 105 | | |
| F. Mieres | 83 | Idem | 43 | | |
| Con. Campa 1.ª | 94,50 | Idem | 171 | | |
| B. Naval 6 % | 90 | Idem | 74 | | |
| Explosivos | 100 | Idem | 79 | | |
| A Hornos 1949 | 94,25 + 0,25 | Idem | 80 | | |
| Bon. Nva. Montañ. | 98 | Idem | 165 | | |
| Telefónica 1.ª | 96,50 | Idem | 121 | | |
| Idem 2.ª | 97 | | | | |

| Del día | Diferen. | Del día | Diferen. |
|-------------------|---------------|-------------|----------|
| Idem nuevas | 117 | Idem nuevas | 117 |
| Vacesa | 66 | Idem nuevas | 117 |
| Gral. Inversiones | 110 | Idem nuevas | 117 |
| Insu | 98 | Idem nuevas | 117 |
| Rif | 546 | Idem nuevas | 117 |
| Felguera | 240 | Idem nuevas | 117 |
| Los Guindos | 223 | Idem nuevas | 117 |
| Ponferrada | 387 | Idem nuevas | 117 |
| Campa | 161 | Idem nuevas | 117 |
| Tabacalera | 165 | Idem nuevas | 117 |
| Con. Almad. port. | 481 | Idem nuevas | 117 |
| Nom. | 481 | Idem nuevas | 117 |
| C. Naval, ord. | 150 | Idem nuevas | 117 |
| Idem prof. | 150 | Idem nuevas | 117 |
| Trasmédit. | 164 | Idem nuevas | 117 |
| U. Naval Lev. | 119 | Idem nuevas | 117 |
| Papeleras Reun. | 163 | Idem nuevas | 117 |
| Energ. e I. Arag. | 169 | Idem nuevas | 117 |
| Cepa | 195 | Idem nuevas | 117 |
| Explosiv. de 500. | 280 | Idem nuevas | 117 |
| Idem de 100 ptas. | 274 | Idem nuevas | 117 |
| Hidro-Nitro | 121 | Idem nuevas | 117 |
| Petróleos | 405 | Idem nuevas | 117 |
| Unquinesa | 216 | Idem nuevas | 117 |
| U. Resinera | 119 | Idem nuevas | 117 |
| U. y Fenix | 2.580 | Idem nuevas | 117 |
| Hermes A | 365 | Idem nuevas | 117 |
| A. Hornos | 186 | Idem nuevas | 117 |
| Aux. Ferroc. | 304 | Idem nuevas | 117 |
| Const. Met. ord. | 130 | Idem nuevas | 117 |
| Idem prof. | 132 | Idem nuevas | 117 |
| Ind. Sta. Bárbara | 146 | Idem nuevas | 117 |
| Manuf. Met. Mad. | 179 | Idem nuevas | 117 |
| Material y C. | 147 | Idem nuevas | 117 |
| Marconi | 160,50 | Idem nuevas | 117 |
| Fonónica | 138 | Idem nuevas | 117 |
| Sifaco | 278 | Idem nuevas | 117 |
| Metro | 124,50 + 2,50 | Idem nuevas | 117 |
| Aviaco | 104,50 + 0,50 | Idem nuevas | 117 |

EL TIEMPO

Pronósticos: Continuará el cielo muy nuboso en la costa cantábrica. En el resto el tiempo será análogo en el día de ayer.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 24 grados, en Sevilla, y mínima, de 2 grados bajo cero, en Soría y Guenca.

DEFINIENTE

MECANICO. CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS. entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas entre ellas: compás, bigotes y tirallinas.

ASISTENCIAS. Elementos de máquinas y de construcción, Teoría del Dibujo, Cálculos de Taller, Arquitectura, Rotulación Métrica y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

CEAC Depto. 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO

ARCO DE CUCHILLEROS



Maquetas

Una se fija en menudencias en el momento en que los grandes problemas urbanísticos están sobre el tapete. Acaso por haber hablado ya tanto de construcciones y de ciudades satélites y de grandes vías, apenas si pensamos cuando se habla de urbanismo en otra cosa que en maquetitas. ¿Ve usted estas casitas de juguete, sabiamente desperdigadas entre espacios verdes y floridos? Pues así será la que de verdad se levante aquí y allá. Por de pronto, nos entran unas formidables ganas de jugar con esas casitas, como nos sucede con los trenes eléctricos. Pero un buen día las casitas crecerán, crecerán, se harán mayores y tendremos que reconocer que forman parte nada menos que del Gran Madrid. Por de pronto, es justo destacar el interés, el trabajo, la fe y el entusiasmo que han puesto en juego en materia urbanística el ministro de la Gobernación y el director general de Arquitectura. Sabias aportaciones nos traerá ahora nuestro alcalde, el conde de Mayalde, cuando regrese de la más bella ciudad del sur de América. En fin, nos adivinamos a afirmar que si las autoridades en la materia, junto a otras no menos entusiasmadas, continúan prestando a los problemas de urbanismo sus conocimientos y sus facilidades de resolución, no se hará esperar el Madrid soñado. Por de pronto, mucho se está haciendo y se ha hecho ya en la zona suburbial del nordeste. Bloques impresionantes de casas, espacios verdes, escuelas, grandes obras que han transformado tangiblemente lo que era vergüenza de la capital en maravilla desconocida por cierto de la mayoría de los madrileños. Merece el paseo Castellana adelante, por la avenida del Generalísimo, por ejemplo. Hacia el arroyo Abroñigal se encuentran nuevas obras importantes. Toda esta transformación, desde luego costosa, se viene haciendo hace tiempo, se continúa, y marchará adelante, como nos lo dicen esas maquetitas y maquetitas, verdaderas obras de arte que añaden el espíritu.

R. ORTEGA LISSON

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION PISOS SEÑORIALES FACILIDADES DE PAGO INFORMACION: Monte Esquinza, 6 Teléfono 248635 Y en el propio barrio

Santiago Córdoba, operado

En el sanatorio Mateo Milano, y por el eminente cirujano doctor Zúñiga, ha sido operado esta mañana del apéndice nuestro entrañable compañero de Redacción Santiago Córdoba. La intervención quirúrgica ha sido llevada a cabo con su habitual pericia por el ilustre doctor, y Córdoba se encuentra en estado satisfactorio. Sin embargo, y para más absoluto reposo del paciente, se le han prohibido las visitas. Desearnos a nuestro querido compañero un rápido restablecimiento.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 11.—Santos: Martín, Verano, Valentín, Seliciano. Misa de San Martín, color blanco.

Avisos varios

A las siete. — Patronato "Juan de la Cierva".—Conferencia, en francés, del doctor R. Warnecke sobre el tema "Realizaciones recientes en tubos electrónicos para frecuencias ultraleveadas".

A las siete y media.—Círculo "Medina".—Concierto de la pianista brasileña Dea Orcioli.

Instituto Francés.—Conferencia de M. Defourneaux, del ciclo del cuarto centenario de la muerte de Rabelais, sobre el tema "Francia en tiempos de Rabelais".

Colegio Mayor "José Antonio".—Don Luis Fernández Cuadrado disertará sobre "Nutrición de los vegetales".

Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del profesor don Luis Bru Villaseca sobre el tema "Fricciones internas en los metales".

Círculo Filipino (Castellón, núm. 57).—Conferencia de don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional de Madrid, sobre el tema "La Biblioteca Nacional y el libro filipino".

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial. Conferencia de Josefina Ca-

rabias sobre "Un tema nuevo: Don Juan Tenorio".

FIESTA POLACA

Con motivo de la Fiesta de la Independencia de Polonia, se celebrará una misa mañana, miércoles, a las once, en la capilla de las Hermanas del Culto Eucarístico (Blanca de Navarra, 2).

CIRCULO CULTURAL "MEDINA"

El miércoles, día 11, a las siete de la tarde, don Dionisio Rídruejo dará en el Círculo Cultural "Medina" una conferencia sobre el tema "Divagaciones sobre el arte contemporáneo".

MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO

Se pone en conocimiento de todos los socios que este Montepío, el día 11 del presente, a las diez de la noche, celebrará su Junta general extraordinaria en el Círculo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, 24), para proceder a la discusión y, en su caso, a la aprobación del proyecto de Reforma de Reglamento presentado por la Comisión nombrada al efecto. Se ruega la puntual asistencia.

HOMENAJE A CARTAGENA DE INDIAS EN LA CRIPTA DE DON QUIJOTE

Mañana, miércoles, a las ocho de la noche—y en libre invitación—el periódico oral "Levanite", en la Cripta de don Quijote (Puerta del Sol, anti-

guo café de Levante) ofrecerá un homenaje a Cartagena de Indias—una de las más bellas ciudades creadas por España en América—con motivo de su fiesta nacional.

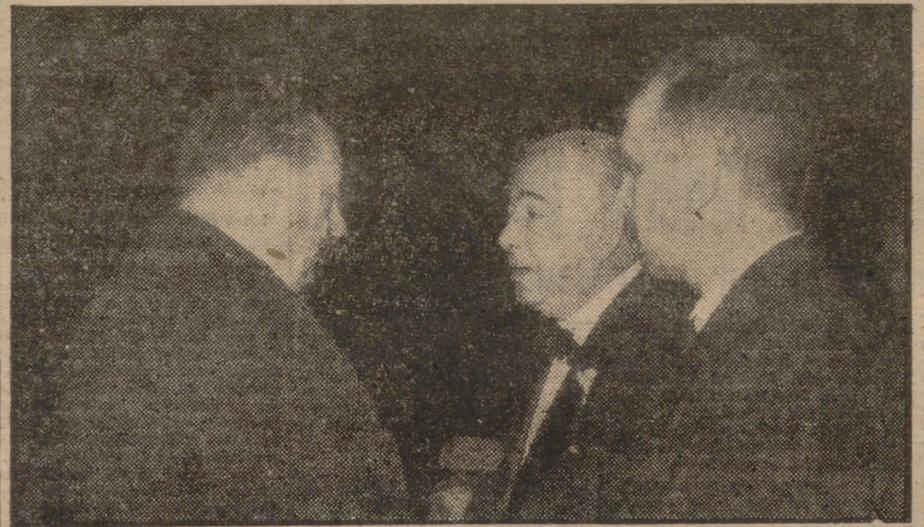
CUPON DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo verificado ayer: 190.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio María, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gloria de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machfo, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; González de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdegilesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Moína, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcefini, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, núm. 24 (antes San Isidro).

FESTIVAL PRO-DAMNIFICADOS DE LAS PROVINCIAS DEL NORTE



Con extraordinario éxito se celebró anoche en el teatro Lope de Vega el anunciado festival a beneficio de los damnificados del Norte, en el cual tomaron parte con carácter absolutamente gratuito destacadas personalidades de la escena y las letras madrileñas. En nuestras fotografías aparecen los señores Vizcaino, Casanova y Huérfano de Santillán durante uno de los entreactos, y la marquesa de Villaverde, bajo cuya presidencia de honor se organizó el acto, recibiendo el homenaje de la Tuna Universitaria del distrito, que la obsequió gentilmente con un magnífico ramo de flores. La recaudación obtenida por la venta de entradas para el festival ascendió a una cantidad muy elevada. Una vez más Madrid ha dado muestras de su generosidad bien probada. (Fotos Torremocha.)

El jueves, presentación de credenciales al Caudillo

El próximo jueves, día 12, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, se celebrará, a media mañana, en el Palacio Nacional, la presentación de cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado por los nuevos embajadores del Uruguay y de Chile, don Alberto M. Pajardo y don Oscar Salas Letelier, y por el ministro de Noruega, señor Jean G. Alexius Raeder.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Trenas



Un celtibero en la Puerta del Sol

LO QUE COBRA EUSEBIO.—JUICIO DE MARIANO. QUIEN SERA ELENA.—VERSALLES Y CONTRATO TELEFONICO.—PAGO TARDE Y DOBLE.—LA ACTRIZ DE LAS DOS PELICULAS.—REGALO A DAVILA.—CONTINUACION DEL "CANCIONERO".—BIENAL DE LOS CUARENTA AÑOS.—"EL VELO EN LA CARA"

Así, como casi nadie sabía que Juan Fernández Figueroa había alentado y apadrinado a los actores, hasta decirlo yo en anterior chisme, recordando a su fervor por Joselito Mateos, durante la temporada novillera de éste, pocos conocían también al director de "Indice", como un "celtibero" más. Los casi doscientos comensales del banquete homenaje ofrecido el sábado en la Puerta del Sol lo supieron gracias a una adhesión, plena de intenciónada gracia, enviada al agasajo por otro "celtibero" de gran calidad. Emilio Romero no pudo compartir el pan y la sal—como se dice en los brindis—, dado que ese día tenía reunión en un jurado literario y su falta hubiese sido la de un voto y una decisión en ocasión importante. Pero, de corazón, estuvo también en esa eclosión literaria, cultural, intelectual, producida en torno a "Indice" y a Juan Fernández Figueroa, por sus méritos aglutinadores en un momento cuando, como anotó Rídruejo, todos estábamos ya cansados de llevarnos mal. En la adhesión de Romero, daba-se una clave para Juan. La clave de los antiguos "celtiberos", repetida esta vez como consignaba literaria y de acción: "Pan, palo y república." Al enunciarla, todos recordaron el tiempo a que pertenecía y el diligente, activo humor con que, llevándola en ristre cual imaginaria cachiporra, los "celtiberos" hicieron "de las suyas" en favor de la verdadera inteligencia y cultura de España.

LO QUE COBRA EUSEBIO

Una exageración, mínima y sola, hubo en el banquete a Fernández-Figueroa y en sus propias palabras. La de decir que casi nadie había cobrado en la revista. La verdad es que Juan consiguió, si no pagar a tarifas excepcionales, por lo menos compensar en sentido estimulante y proporcionado a sus medios el trabajo de quienes le ayudaron en su tarea. Cuando hablaba García Luen-go, Juan Aparicio preguntó a Figueroa: —Y Eusebio, ¿cobra o no cobra? —Tiene asignadas quinientas pesetas, que unos meses cobra y otros no, según encarta—respondió el director de "Indice".

JUICIO DE MARIANO

En el grupo que estábamos —Mariano Daranas, Clemente Pamplona, Jiménez Quilez, Torronte Ballester, el Padre Bernardino, Antón Ortiz, Luis Andrés, etc.—se habló de muchas cosas, literarias y políticas. Mariano, siempre que me ve, me pregunta por César González-Ruano. El sábado también lo hizo. Después resumió: —Yo lo quiero mucho. Es el hombre de más talento literario de mi generación.

QUIEN SERA ELENA?

Para que no me pisen la noticia anticipé la firma de contrato entre Elvira Quintillá y Jesús Pascual para que aquélla protagonizase "Elena", la película que, sobre los reformatorios femeninos españoles, dirigirá este último en Barcelona. Una dificultad surgió a última hora: Elvira está contratada, de modo incompatible por el momento, para realizar otra tarea. La película de Jesús Pascual tendrá, pues, otra protagonista. Me dan como seguro nombre para ello el de María Rivas.

VERSALLES TELEFONICO

Un contrato teatral es algo en lo que ambas partes deben amarrarse bien. Cuando la estipulación se hace entre figuras, sobre los papeles, las condiciones y los trámites, basta con un simple coloquio telefónico. Así ha ocurrido entre Luis Sagi-Vela y Marcos Redondo. Una conversación por teléfono bastó para incluir al segundo en la compañía del primero. En esta conversación—lo anotaré—, más que exigencias y ofrecimientos, hubo un co-

mún tiroteo de elogios por parte de cada uno de los contratantes, aplicados al otro. Un auténtico Versalles telefónico. Marcos Redondo debutará quizá esta misma semana en una de las obras por él creadas.

PAGO TARDE Y DOBLE

En el cine no es oro todo lo que reluce. Ya hablé de artistas—algunos famosos—que trabajan sin anticipo alguno y condicionados a cobrar su labor luego de realizada la película y puesta ésta en explotación.

Ahora me dicen que entre este tipo de contrato hay el de alguna productora que paga con letras, a los dos años. Una ventaja tiene este cobrar tarde. Y es que los actores con capacidad de espera para el cobro cobran doble que lo harían al contado.

ACTRIZ PARA DOS PELICULAS

Elsa Monté (Elsa Ruiz Penella, hermana de Emma) ha salido para Barcelona. Allí va a batir un récord de actriz. Filmará dos películas de distinto director a un tiempo. Una, "Once pares de botas", de Rovira Veleta. Otra, "Elena", de Jesús Pascual, donde tiene un importante papel de segunda.

REGALO A DAVILA

Hace varios días el gen. José Luis Dávila recibió un regalo anónimo. Consistió en un soberbio puro, un frasco de jarabe y unas pastillas para la tos.

Quien le envió este obsequio fué el poeta e industrial químico-farmacéutico señor Crespo Leal, natural de Cuenca, emocionado por el chiste que Dávila dedicó al pantano de Alarcón.

CONTINUACION DEL "CANCIONERO"

El "Cancionero popular español", comenzado por don Francisco Rodríguez Marín y luego continuado por don Manuel Machado, estaba detenido, en suspenso, mientras el acervo popular iba enriqueciéndose en estas florecillas líricas, y aún quedaban zonas antiguas por explorar.

Me dicen que la importante tarea de poner al día al "Cancionero" le ha sido encomendada a Gerardo Diego. Ello me alegra. Un tercer poeta importante en una labor realmente interesante para nuestra historia literaria y folklórica.

BIENAL DE LOS CUARENTA AÑOS

Se hablaba en una reunión de la próxima Bienal. Gerardo Diego dijo: —Lo que ocurre es que ninguno de los que estamos aquí tiene demasiada seguridad de volver a ver una Bienal en Madrid.

¿Por qué?

—Si son veintitrés países los del mundo hispánico y cada dos años va a un país la Bienal, para que vuelva a nosotros faltan justamente cuarenta y cuatro años.

Verdad es. ¿Pero por qué no aguardar, ochentones, al próximo certamen? "EL VELO EN LA CARA" José López Ruiz, escritor, antiguo periodista, poeta, de quien Pepe González Marín lleva en sus recitales varias bellísimas composiciones, es también un buen autor teatral. El próximo viernes, y en función única, estrenará en el María Guerrero su comedia "El velo en la cara". Hay una gran expectación por conocer esta obra de López Ruiz. Lástima que la exclusividad de la representación no permita hacerlo a todo el que quisiera, ya que el aforo teatral del teatro determina un número limitado de personas.

PROBLEMA RESUELTO

En la calle de Toledo, núm. 32, en los salones del GRAN CAFE RESTAURANTE SAN ISIDRO celebrará, con facilidades de pago, su boda o bautizo. Presupuesto gratis.

El suceso de hoy



Ladrón con calma y aficionado al buen vivir

Comida, trabajo y buena ropa antes de "trabajar"

SUTTON (Inglaterra).—Aprovechándose del profundo sueño del señor y la señora Harry Knight, un malhechor se introdujo la otra noche en la propiedad de aquéllos. El ladrón, que no tenía prisa, se preparó cuatro huevos al plato en la cocina, instalándose después en el comedor para meterles el diente tranquilamente. Hecho esto, fumó varios cigarrillos y cambió sus zapatos y su impermeable usados por idénticas prendas completamente nuevas, pertenecientes al señor Knight. El ladrón se llevó también una cámara fotográfica. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

APARATOSO CHOQUE EN LA CALLE DE SERRANO

Al final de la calle de Serrano, y cuando se dirigía a las cocheras de Chamartín para encerrar el autobús de la Empresa Municipal de Transportes que conducía Alejandro Sabroso Heredero, derrapó y fué a chocar contra el coche de turismo matrícula Nythem Tyer-52, que guiaba Mr. Amaure, coronel norteamericano, agregado a la Misión Militar de los Estados Unidos en España, domiciliado en la calle de Juan Bravo, núm. 8.

Al producirse el choque, una furgoneta del Ejército del Aire, que conducía el cabo de Aviación Antonio Escópez Navarro, de veintidós años, sufrió también los efectos de la primera colisión, y recibió un golpe del turismo.

Resultaron con lesiones de pronóstico reservado Mr. Amaure, que fué trasladado a un sanatorio, y el cabo de Aviación Antonio Escópez, que ingresó en el Hospital de Aviación del Buen Suceso.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Julio Pérez Negro, de cincuenta años, albañil, con domicilio en Lain Calvo, 4, sufre lesiones de pronóstico gravísimo, producidas al caerse de un andamio donde trabajaba, en el colegio de los Padres Agustinos de la calle de Aravaca.

ATROPELLO EN LA CARRETERA DE FRANCIA

Luisa Alonso Blanco, domiciliada en Vía Límite, 3, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser atropellada en la carretera de Francia por la motocicleta que conducía Agustín García Comte, domiciliado en Padilla, 17.

HABIA ROBADO UNA SORTIJA

Por un agente afectó a la Comisaría del distrito de Chamberí, ha sido detenida Juana Rodríguez Sanz Piñero, de cuarenta y tres años, por haber averiguado es autora del hurto de una sortija de oro, valorada en mil quinientas pesetas, en la casa donde estaba sirviendo, sita en la calle de Fernández de la Hoz. Dicha alhaja ha sido recuperada, la cual estaba en poder de una amiga suya, la que también ha sido detenida, como supuesta encubridora.

NOTICIAS GRAFICAS



POR LA FUERZA Así, entre dos hombres, son conducidos los prisioneros chinos y nortcoreanos ante los adentradores comunistas, que los someten a interminables interrogatorios para conseguir que regresen a la zona roja. Hasta ahora, sólo un tres por ciento de los aleccionados han consentido en volver al mundo comunista. (Foto Cifra.)

Un ex agente de la Línea Aeropostal Venezolana fué el asesino de don Rafael Arráiz ESTABA ACUSADO DE DESFALCO

GARACAS, 10.—Un ex agente de la Línea Aeropostal Venezolana llamado Francisco Cascue Ríos, de veinticinco años, se ha confesado autor del asesinato del presidente de la ciudad empresa, don Rafael Arráiz.

LA PERSONALIDAD DE DON RAFAEL ARRAIZ

Despachos de Venezuela Informan del gran dolor causado en todo el país por el asesinato de don Rafael Arráiz, presidente de la línea Aeropostal de dicho país. Don Rafael Arráiz nació en Barquisimeto, Estado Lara (Venezuela) en 1911. Cursó estudios de Bachillerato, Periodista de profesión. Fué oficial de la clase A en la Secretaría de la Presidencia de la República.

ASELINADO POR UN EX EMPLEADO

Ha causado enorme impresión en Caracas el asesinato de don Rafael Arráiz, de cuarenta y dos años, muerto a tiros por un ex empleado de las Líneas Aeropostales Venezolanas, que él presidía. De las seis balas que le dispararon, varias le taladraron el cráneo. El suceso ocurrió en una calle de Caracas por donde el finado paseaba en su automóvil. (Foto Cifra.)

Un camión aplasta a un hombre contra la pared

LEON, 10.—El camión M-65745, conducido por el vecino de Ponferrada Desiderio López López, aplastó contra una pared, en la plaza de Puente Domingo Florez, a Amador Prada Oviedo, con residencia en aquella localidad, resultando con heridas muy graves, por lo que fué trasladado a una clínica.

EL TREN LE CORTA LAS PIERNAS

OVIEDO, 10.—Ha sido arrollado por un tren, produciéndole la amputación traumática de ambas piernas, Leonardo Alvarez Faedo, de cincuenta y siete años. El hecho ocurrió en la estación de F. gareado. La víctima, que recogía carbón en la vía, fué trasladado en gravísimo estado, al Hospital Provincial de Oviedo. (Cifra.)

FALLECE AL CAER A LA VÍA

BILBAO, 10.—En Lemona, y cuando llegaba un tranvía de la línea de Arratia, cayó a la caja de la vía, empujada involuntariamente, debido a la aglomeración de viajeros que había en el andén, Natividad Altuna, de cuarenta años, vecina del pueblo de Yurre, la cual fué alcanzada por el vehículo. Recibió tan graves heridas, que falleció a los pocos momentos.

Mata a tiros a una mujer y se suicida

Durante la mañana de ayer y en la calle del Comandante Cijeda, número 20, cuando se hallaba en su domicilio Bonifacia de la Fuente Lucas, viuda, de cuarenta años de edad, recibió en su domicilio a Alfredo Contreras Ruiz, de veintiséis años, banista, e hijo de Alfredo Contreras Alcántara, quien hasta hace unos tres años ha venido observando vida marital con dicho mujer.

Desde que se separaron, parece ser que Alfredo Contreras (hijo) había declarado a la que fuera amiga de su padre los sentimientos amorosos que, pese a la notable diferencia de edad, le inspiraba Bonifacia.

La mencionada mujer rechazó repetidas veces los requerimientos del joven, contribuyendo cada vez más a exacerbar los sentimientos de Alfredo.

El asesino, ya dentro del piso, sostuvo, al parecer, una violenta discusión con la víctima. Al poco rato sonaron cuatro disparos, que fueron escuchados por una hermana de Bonifacia que se hallaba casualmente en la escalera esperando a que le abrieran la puerta. También pudo oír, antes de las detonaciones, la voz de su hermana, que gritaba: "¡Esperate, que ahora te abro!"

Asustada la buena mujer, corrió escaleras abajo en demanda de auxilio.

Ante la insistencia de las llamadas de la portera y de algunos vecinos hubo de forzarse la puerta, encontrando dentro los cuerpos de ambos en gravísimo estado.

Fueron trasladados inmediatamente a la Casa de Socorro de la calle General Ricardos, y de allí pasaron, en estado agónico, al Hospital Provincial, donde falleció ella a las doce de la mañana, y él, a las tres de la tarde. Al propio tiempo se dió cuenta a la Guardia Civil del cuartel de Tetol.

Por la posición en que se encontraban dentro del cuarto, pudo deducirse que Alfredo Contreras Ruiz hizo tres disparos sobre Bonifacia, que le afectaron: dos, en la región occipital, y otro en la nuca. Y que acto seguido se disparó él, alcanzándose en la región frontal.

TRIBUNALES de Madrid

Niño atropellado y muerto por un taxi

El conductor, condenado por imprudencia temeraria

Ante la Sección séptima de esta Audiencia Provincial se acaba de ver una causa seguida contra el conductor de taxi Florencio R. G., de cincuenta y siete años de edad, acusado del delito de homicidio por imprudencia temeraria.

El fiscal, en sus conclusiones, relataba que el 18 de octubre de 1949 el encartado conducía, por cuenta ajena, el taxi M. 33.526, por la calle de Hermsilla y marchaba en dirección de la Colonia Iturbe.

EL COCHE IBA CON LAS LUCES APAGADAS

Iba a poca velocidad, pero con las luces apagadas, a pesar de que eran ya las nueve de la noche. En aquel momento, en la

acera de los pares jugaba un grupo de niños. Uno de ellos, que se llamaba Fernando Oset Sánchez, y que contaba ocho años de edad, inesperadamente salió corriendo en dirección a la acera opuesta cuando mediaba entre el vehículo y carro de niños unos siete metros de distancia.

HIZO UN ERRONEO CALCULO DE DIRECCION Y VELOCIDAD

El procesado pudo percibir este movimiento, pero no accionó señal acústica ni luminosa alguna. Y en lugar de detener la marcha del coche con el fin de evitar la colisión, la aceleró y torció hacia la izquierda para evitar el encontronazo con el niño, en un erróneo cálculo de di-

recciones y velocidades. Debido a esto, alcanzó con el faro delantero derecho al pequeño, el cual cayó a tierra. Y ya en el suelo, pasó por encima del niño la rueda delantera del coche, causándole las graves lesiones que le originaron al día siguiente la muerte.

LAS PENAS QUE PIDEN LAS ACUSACIONES

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un homicidio por imprudencia y solicita que se castigue al procesado a dos años de prisión menor, privación del carnet de conducir por tres años y 25.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima. El acusador privado pide la misma pena y eleva la indemnización a 50.000 pesetas.

LOS ABOGADOS DEFENSORES SOLICITAN LA ABSOLUCION

Los defensores del procesado y del responsable civil, propietario del coche, sostienen la tesis de que no hubo imprevisión por parte del conductor, que el delito no ha sido probado y que debe dictarse una sentencia totalmente absolutoria.

En el fallo, hecho público, se considera que el procesado, al dividir el grupo de niños, debió prever que cualquiera de ellos podría irrupir en la calzada. Y en lugar de avisar su presencia, marchar con luces encendidas e incluso detener el coche, cosa que podía haber hecho, dada la escasa velocidad que llevaba, aceleró su marcha y la aumentó temerariamente, con notorio riesgo para la integridad corporal del niño que cruzaba la calle.

CONDENADO A MEDIO AÑO DE PRISION Y 25.000 PSETAS DE INDEMNIZACION

Basado en este razonamiento, se condena al procesado a seis meses y un día de prisión menor, privación del permiso de conducir por un año, y deberá, además, pagar 25.000 pesetas de indemnización, cuya cantidad, en caso de insolvencia del enjuiciado, deberá abonar el responsable civil subsidiario.

Aparecen treinta dólares del rescate del niño Bobby

NUEVA YORK, 10.—Como se dijo, de los 600.000 dólares pagados por la familia Greenlease para el rescate del niño Bobby, secuestrado y luego asesinado, faltaban por encontrar 303.720 dólares. Al cabo de bastantes días han aparecido treinta de esos dólares: en Petoskey (Michigan), un billete de 20 dólares, y en Detroit, uno de 10. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 10 - Teléfono 256132



ASELINADO POR UN EX EMPLEADO Ha causado enorme impresión en Caracas el asesinato de don Rafael Arráiz, de cuarenta y dos años, muerto a tiros por un ex empleado de las Líneas Aeropostales Venezolanas, que él presidía. De las seis balas que le dispararon, varias le taladraron el cráneo. El suceso ocurrió en una calle de Caracas por donde el finado paseaba en su automóvil. (Foto Cifra.)

Un camión aplasta a un hombre contra la pared

LEON, 10.—El camión M-65745, conducido por el vecino de Ponferrada Desiderio López López, aplastó contra una pared, en la plaza de Puente Domingo Florez, a Amador Prada Oviedo, con residencia en aquella localidad, resultando con heridas muy graves, por lo que fué trasladado a una clínica.

EL TREN LE CORTA LAS PIERNAS

OVIEDO, 10.—Ha sido arrollado por un tren, produciéndole la amputación traumática de ambas piernas, Leonardo Alvarez Faedo, de cincuenta y siete años. El hecho ocurrió en la estación de F. gareado. La víctima, que recogía carbón en la vía, fué trasladado en gravísimo estado, al Hospital Provincial de Oviedo. (Cifra.)