

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.381.—70 céntimos

Madrid, sábado 3 octubre 1953

## ¿Un Pacto de no agresión entre los EE. UU. y Rusia?

### LA ADMINISTRACION NORTEAMERICANA ESTUDIARIA LA POSIBILIDAD DEL ASUNTO

Se trata de la primera mención de carácter oficial que se hace a un proyecto de esta naturaleza

En los medios diplomáticos yanquis se considera que el KREMLIN ELUDIRIA ESTAS NEGOCIACIONES

WASHINGTON. — En fuentes gubernamentales se dice hoy que la Administración norteamericana estudia la posibilidad de que los Estados Unidos y sus aliados ofrezcan a Rusia un pacto de no agresión. Se agrega que dicho pacto es una de las diversas alternativas consideradas "por la Administración en su búsqueda de medios para poner fin o atenuar la tensión entre el Este y el Oeste". "Sería un error—se dijo en dichas fuentes—creer que el plan ha sido acogido con una conformidad general. Estamos considerando los pros y los contras del mismo."

Se trata de la primera mención de carácter oficial que se hace al proyecto del citado pacto de no agresión. En la visita que el jueves último efectuó Adlai Stevenson al Presidente Eisenhower, éste le dijo que tal propuesta estaba en estudio por el departamento de Estado. (Efe.)

WASHINGTON, 3. — En los círculos diplomáticos de Washington se considera que el Kremlin estudiará cualquier nueva propuesta norteamericana para someter a negociaciones las cuestiones pendientes entre Oriente y Occidente. Las predicciones se formulan sobre la base de las cuidadosamente estudiadas tácticas de Moscú para obstaculizar el acuerdo en las negociaciones de Corea, Alemania, Austria, desarme y otros problemas difíciles que impiden la paz del mundo.

En estos últimos días se ha hecho más patente el hecho de que los rusos no quieren celebrar conversaciones de paz. Ofrecimientos para negociar las diferencias han sido tanteadas recientemente por el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en diversas ocasiones. (Efe.)

#### ACERCA DEL PACTO DE NO AGRESION

NUEVA YORK, 3.—La consideración por parte de Estados Unidos de un posible ofrecimiento a Rusia de un Pacto de no agresión ha merecido la mayor atención por parte de los diplomáticos extranjeros, algunos de los cuales predicen que una sola demostración de "flexibilidad" norteamericana en la actualidad podría dar por terminado el punto muerto político actual.

En dichos medios se unen los recientes pasos norteamericanos en las Naciones Unidas, con la confirmación hecha en Washington de que la Administración Eisenhower tiene en estudio un "Tratado" de no agresión con Rusia, como una alternativa para disminuir la tensión existente entre Oriente y Occidente. (Efe.)

#### SIN ESPERANZAS EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 3.—Las perspectivas para una reconciliación de Oriente y Occidente en las Naciones Unidas se encuentran en su nivel más bajo cuando la Asamblea ha llegado a su tercer fin de semana en este período de sesiones.

Las esperanzas para una reunión de los "cuatro grandes" que pudieran surgir de esta se-

sión de la Asamblea han sido abandonadas, y la probabilidad de un acuerdo entre Rusia y las potencias occidentales en los principales problemas—desde Corea hasta la revisión de la Carta de las Naciones Unidas—han aparecido como muy remotas.

El delegado de la India, Menon, solicitó la reunión de los cuatro grandes potencias el pasado lunes, y dijo a la Asamblea que propondría oficialmente a las Naciones Unidas que solicitasen tal reunión si encontraba "una respuesta adecuada" entre los 60 miembros de la organización. La respuesta ha sido negativa. Sólo el primer ministro británico ha pedido tal conferencia desde hace mucho tiempo, y por eso Inglaterra tenía esperanzas de que pudiera celebrarse.

El estancamiento relativo a la conferencia de Corea no ha mostrado signos de mejorar. La posición de Rusia no ha dado indicios de que las demandas comunistas para la participación en las conversaciones de los neutrales vayan a ser retiradas. (Efe.)

#### NADA SE SABE DE LA CONFERENCIA COREANA

NUEVA YORK, 3.—El ministro británico de Estado, Selwyn Lloyd, que ha venido presidiendo la Delegación de su país en las Naciones Unidas ha salido para Londres con objeto de informar al ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, de los resultados obtenidos en las reuniones de la Asamblea General en relación con la conferencia política coreana.

Al ser preguntado sobre si creía que podía abrigarse alguna esperanza sobre la obtención de algún acuerdo, contestó:

—Creo que ambas partes desearan la reunión de la conferencia política. Sin embargo, por el momento, no soy optimista ni pesimista. (Efe.)

#### UN PACTO AGRESIVO, DICEN LOS RUSOS

LONDRES, 3.—La Prensa soviética dice hoy que el pacto defensivo entre los Estados Unidos y Corea del Sur tiene por objeto "perturbar el arreglo pacífico de la cuestión de Corea".

Añaden los periódicos soviéticos que "esta alianza militar tiene un carácter agresivo".



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO



Se acercan los cambios climatológicos

Prepare el organismo con "SAL DE FRUTA"

**ENO**

### SIGUEN LOS MILAGROS DE SIRACUSA



Una enervada multitud acude diariamente, llena de fe, ante la milagrosa imagen de la Virgen de las Lágrimas, de Siracusa, que está conmoviendo a la opinión pública de Italia. El Vaticano sigue muy de cerca y con su habitual discreción el desarrollo de los acontecimientos que se suceden allí cada día. (Foto Cifra.)

### CRITICA CONTRA LA ACTITUD LABORISTA RESPECTO A ESPAÑA

## "ES EL GENERALISIMO QUIEN AYUDA A LA ALIANZA DEMOCRATICA"

Dice el diario «Daily Telegraph»

LONDRES, 3.—El diario conservador "Daily Telegraph" publica un editorial en el que condena la actitud del partido laborista respecto a España. El influyente diario dice que la resolución del partido en contra de los Pactos hispanonorteamericanos constituye una maniobra a la que ningún delegado sensato podría ni siquiera prestar atención. "Esta actitud combinada de lentitud y prejuicios hasta un grado sin paralelo desde que

una sesión de socialistas antes de la guerra urgieron a los trabajadores ingleses a que rehusaran dedicarse a la fabricación de armas."

"No son los Estados Unidos los que están prestando ayuda al Generalísimo Franco—dice—, sino que es éste quien está ayudando a la alianza democrática, y al cerrar una brecha estratégica de nuestras defensas, ayuda enormemente al mundo libre. Suponiendo que se produjera una situación de gravedad, ¿serían los socialistas los que rechazarían la ayuda de España? Durante ocho años los laboristas ingleses han estado esperando la caída del régimen español, pero una conjura ofensiva para el orgullo español no ha hecho más que reforzarle. El Gobierno chino comunista, por cuya admisión abogaba tan aceleradamente Mr. Attlee, no trata de desmilitar que ha causado una carnicería de millones de sus adversarios políticos y que sólo acaba de poner un dudoso fin a una guerra de agresión." (Efe.)

#### CONTRA LA OPOSICION A ESPAÑA

LONDRES, 3.—El periódico "Daily Express", que tiene una tirada de unos cuatro millones de ejemplares, denuncia a los que se oponen a España y lamenta el actual distanciamiento entre España e Inglaterra.

"¿Cuán triste—exclama—y desalentador es este distanciamiento! ¡Cuán vergonzoso para Inglaterra que Franco tenga que decir a su pueblo que han fracasado todos los esfuerzos

para establecer una amistosa comprensión! ¡Cuán desastrosa la perspectiva que surge como resultado de ello! Es nada menos que la entrega de Gibraltar. Esta es la demanda de Franco. Y ahora se formula con tanta mayor arrogancia, respaldado, como está por una alianza militar con Estados Unidos. Esta situación ha surgido sólo porque los "torres" se han aferrado tímidamente a una política socialista." (Efe.)

#### ELOGIO DE ESPAÑA

PARIS, 3.—El periódico "Information" publica un artículo firmado por el general retirado Cochet elogiando a España por haber aceptado su parte en la defensa occidental sin haber perdido nada de su soberanía nacional, e invita a Francia a que siga el ejemplo y se quede fuera de la Comunidad Europea de Defensa. "España—dice—nos ha dado una lección, y debemos aprovecharnos de la misma." (Efe.)

#### LOS SOCIALISTAS FRANCESES, FIELES A LA CONSIGNA

PARIS, 3.—El Comité Ejecutivo del partido socialista francés ha protestado contra la reciente firma de los Acuerdos hispanonorteamericanos, según un comunicado dado a conocer. (Efe.)

#### MENOS MAL

OSLO, 3.—El órgano del partido socialista "Arbeider Bladet" se muestra resignado ante el Pacto hispanonorteamericano, y reconoce que viene a reforzar considerablemente la defensa de Occidente. (Efe.)

### Como violación del armisticio califica Egipto la ocupación Del Auja por Israel

PARIS, 3.—La Embajada egipcia en esta capital califica de acto de agresión y de violación flagrante del armisticio la ocupación por Israel de la zona desmilitarizada de Del Auja.

Un comunicado por dicha Embajada confirma que su país ha llevado el asunto ante las Naciones Unidas. (Efe.)



*Lanas de alta calidad*

OFRECEMOS los tejidos más modernos PARA ABRIGOS, VESTIDOS, TRAJES CHAQUETA, ETC.

Enviamos muestras a provincias

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

# El gran misterio de las barbas rusas

Ha sido descubierto por la "Literaturnaya Gazeta"

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Clifuentes.)—Durante muchos años he sido un gran admirador de las barbas maravillosas que suelen lucir los rusos en casa y en el extranjero.

Yo creía que esta manifestación capilar era completamente natural y que ningún ruso de pura cepa podría existir sin ella.

Sin embargo, mi gran desilusión ha llegado con un ejemplar de la célebre revista moscovita "Literaturnaya Gazeta".

Los rusos usan barba, porque prefieren dejársela a usar las hojas de afeitar que les venden en su país. Esta es la verdad que ha estado oculta al mundo occidental durante los últimos treinta años.

Los lectores de la revista se han sublevado. Numerosas protestas han llegado hasta la Dirección contra la fábrica Ladoga, que abastece de estos útiles de aseo a millones de sufridos rusos.

Todos coinciden en afirmar que las hojas de afeitar de esta marca "irritan la piel, o, para decirlo con más realidad, la raspan y, de hecho, la desuelan".

Inmediatamente los cultos redactores de la "Literaturnaya Gazeta" se acercaron hasta el director de la fábrica Ladoga, modelo de fabricante soviético. El camarada responsable replicó, sin inmutarse, que la culpa era de los que usaban las hojas de afeitar de la marca.

La defensa estuvo montada sobre los siguientes convincentes argumentos:

1. La bondad y eficacia de las hojas Ladoga dependía mucho de si la piel del cliente era dura o blanda.

2. De si le crecía el pelo en una u otra dirección.

3. De si era nervioso el usuario.

Según el camarada responsable, un porcentaje elevado de los accidentes al afeitarse se debían a que los clientes se ponían nerviosos al usar las hojas Ladoga, por culpa de los malos informes que sobre ellas hacían circular. El director de la fábrica añadió que los hombres de las ciudades tenían la piel mucho más tierna que la de los que viven en los campos, al otro lado de los bosques. Y que en estos lugares era donde tenían los mejores clientes.

La culpa revista soviética señalaba secamente que "al otro lado de los bosques" nadie se afeitaba, y que las respuestas de los directores de la Ladoga no eran correctas.

Terminaba el artículo señalando los tremendos tormentos que habrían padecido los consumidores de los 20 millones de hojas de afeitar, de pésima calidad, que habían sido lanzadas al mercado en los seis primeros meses del año 1953.

Está visto que los rusos han de seguir condenados a ser unos tipos "con toda la barba". Pero yo no podré presumir. El mundo occidental conoce su secreto.

# ¿HABRA ARMISTICIO EN INDOCHINA?

El Gobierno Mayer buscaba todavía la derrota del Vietminh, el de Laniel sólo persigue unas negociaciones de paz  
Una bomba contra Bidault desde las columnas de "Le Monde"



Uno de los problemas de la Unión Francesa fué el de equipar a las unidades del Ejército regular. Una vez conseguido, el problema fué si se bastarían por sí solos los del Vietnam ante las unidades del Ejército comunista

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean Patrice.)—Evidentemente, François Mitterrand es la cabeza del movimiento que empieza a perfilarse en el seno del Gobierno Laniel.

Frente a Georges Bidault, que se empeña en mantener el actual sistema indochino, dejando al vietnamita Nguyen Van Tan—oriatura del M. R. P. Letourneau—entenderse con Washington. Frente a Paul Reynaud, que quería ofrecer su ocasión a los nacionalistas de Saigón, con el fin de disponer de un Gobierno vietnamita que pudiera abordar unas negociaciones con vistas al

cese de hostilidades. Frente a René Pleven, que considera que es hacia Pekín donde hay que buscar una posibilidad de armisticio. Frente a todos ellos, Mitterrand considera que hay que dirigirse a Ho-Chi-Minh como única solución para terminar con la larga y costosa guerra de Indochina.

Durante el Gobierno René Mayer, la política francesa buscaba aún la derrota del Vietminh. Con el Gobierno Laniel, hoy parece ser que no hace más que buscar cuál podría ser el terreno más favorable para unas negociaciones de paz.

Hasta su salida para Washington, Bidault tenía aún la esperanza de poder salvar el sistema Letourneau. Su fracaso en la capital norteamericana ha dado las mejores armas a los adversarios.

En este preciso momento, Servan Schreiber lanza desde las columnas de "Le Monde" su bomba contra Bidault, denunciando su puestos compromisos que debilitarían grandemente la posición francesa en el sureste asiático.

Nadie ignora que Servan-Schreiber y Mitterrand son solidarios en la ofensiva neutralista que concreta el semanario "L'Express". Mitterrand, ciertamente, no ha podido ignorar las intenciones de Servan-Schreiber. El artículo que este último escribió en "Le Monde" servía eficazmente los planes de Mitterrand en el seno del Gobierno Laniel.

Se puede decir que Bidault ha sido vencido sobre los puntos esenciales y que esta derrota es la que ha permitido a Mitterrand, a Edgar Faure, a Ulver, a Lafay, a Jacquinet, obtener del Consejo de ministros el retraso "sine die" de una decisión respecto a los planes del general Navarre.

Los amigos de Mitterrand no fueron lo suficientemente discretos para que estos detalles no fueran conocidos en los círculos del periodismo político.

Como, a pesar de todo, es dudoso que el Gobierno Laniel esté ya maduro para la iniciación de negociaciones con el Vietminh, sólo le quedan dos soluciones:

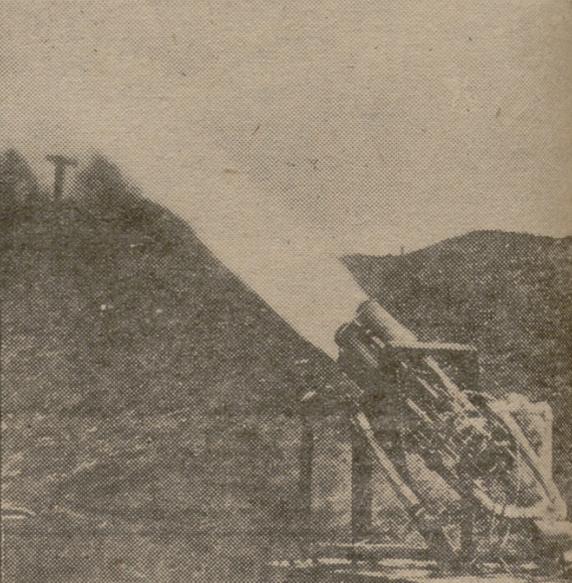
Primera. La de René Pleven, que piensa ha llegado la hora de entenderse con Londres y Washington para provocar una conferencia de paz en la que participarían delegados de Mao-Tse-Tung y de Ho-Chi-Minh. Aunque René Pleven se dice que cuenta con la confianza de la Casa Blanca, parece ser que en el Pentágono tienen prevención contra él. Por eso estos planes quizá no sirvan.

Segunda. La solución de concentración nacionalista, en la que creen Paul Reynaud y Paul Devinat. Esta solución quizá pueda fortalecerse en las próximas semanas, ante la aparición de una tercera fuerza política vietnamita, entre el régimen gastado de Bao-Dai y el Vietminh bolchevizado, como una posibilidad de instaurar en el Vietnam un régimen democrático eficaz.

Tras el armisticio de Corea, ¿vendrá el de Indochina?

# EL EJERCITO ALEMÁN tendrá artillería pesada

ALGUNAS ARMAS DE LA EX WEHRMACHT NO FUERON SUPERADAS



Puesto en el primer plano de la actualidad por la victoria electoral de Adenauer, el futuro Ejército alemán está ya, desde hace tiempo, listo, equipado y acuartelado... sobre el papel, dice "Paris-Presse". En su último número, la revista alemana "Illustrierte Woche" reseña el armamento que le será confiado. La infantería, que contará con 300.000 hombres, será equipada al principio, por lo menos, con bazookas, ametralladoras y lanzagranadas americanas. La artillería recibirá sin duda los últimos cañones americanos de 150 milímetros, de un alcance de 15 kilómetros, y las unidades blindadas, los Patton 48 o el Centurion inglés.

Pero los alemanes tienen la

satisfacción de saber que, por lo menos, dos de las armas de la ex Wehrmacht no han quedado anticuadas, siendo probable que valgan para los nuevos contingentes alemanes. Se trata de una metralleta perfeccionada y de la famosa ametralladora MG 42, muy robusta y que resiste particularmente bien al intemperie.

En cuanto a la aviación, que comprende 20 unidades de base (80.000 hombres) y 1.236 cazas y cazabombarderos, podrá elegir entre el Mystere francés, los aparatos a reacción ingleses o los Thunderjets o Starfires norteamericanos.

Este armamento internacional existe ya en una pequeña escala en Alemania. Las fuerzas fronterizas alemanas, especie de tubo de ensayo de la futura Wehrmacht, están equipadas así: ametralladoras MG 42 y fusiles 98 K (alemanes), pistolas españolas "Astra" y pistolas ametralladoras italianas "Beretta", sin hablar de los cohetes blindados americanos.

En otro terreno, muy importante para todos los Ejércitos del mundo, los preparativos del rearme han alcanzado una fase avanzada: la de los Servicios de Información. El general Gehlen, que en el curso de la segunda guerra mundial se ocupó de la organización del ejército de Vlasov, formado por rusos anticomunistas, y de un Servicio de Información agregado a los Ejércitos extranjeros del Este, ha sido llamado para que se encargue del "Segundo Buró" alemán.

Gehlen se presenta a los ojos del Gobierno de Bonn como un hombre especialmente calificado para esta tarea. Dirige actualmente una Oficina de Información americana en Alemania. Perteneció a esta organización, encargada de recoger información militar y política en el extranjero y de vigilar a los funcionarios dudosos, el Gobierno alemán piensa crear, según la revista "Der Spiegel" un Servicio de Información interior. Este Servicio actuaría en todos los bloques de inmuebles por medio de personas de confianza que informarían al ministro del Interior sobre el estado de la opinión pública. Estas personas de confianza se encargarían igualmente de hacer propaganda en favor del Gobierno.

# LOS SABIOS AUN NO ESTAN DE ACUERDO

## ¿Por medio de qué onda luminosa se definirá la longitud del metro?

DESPUES de la reunión que los metrologos procedentes de diversos países han celebrado recientemente en Sevres, parece muy probable que será cambiada próximamente la definición del metro.

No se trata en modo alguno de abandonar la unidad principal de longitud del sistema métrico decimal, y prácticamente nadie advertirá el cambio. Pero se comprende que los patrones de medida, a los cuales se refieren todos los instrumentos utilizados en las relaciones comerciales, deben presentar una seguridad lo mayor posible, no debiendo extrañarnos que los metrologos se esfuerzen en perfeccionarlos.

Todo el mundo sabe que el metro había sido prácticamente definido como una longitud igual a la diezmillonésima parte de la distancia del Polo boreal al Ecuador. Pero según la ley del 11 de julio de 1903, el metro legal actual es la longitud, a la temperatura

de 0 grados centígrados, del prototipo internacional en platino iridiado, sancionado por la conferencia general de pesos y medidas de 1889 y depositado en el pabellón de Breteuil, en Sevres.

Por lo demás, este patrón es un poco más corto, en dos décimas partes de milímetro, que la diezmillonésima parte de un cuadrante del meridiano terrestre. Pero esto no importa, porque la definición de una unidad de medida es convencional. Lo que importa es que el tamaño elegido pueda ser evaluado con el máximo de precisión posible y que sea permanente.

La precisión que se obtiene con un patrón como el del pabellón de Breteuil es ya muy notable. Es del orden de la diezmillonésima y permite establecer un metro con un riesgo de error limitado a una diezmillésima de milímetro.

Por otro lado, aunque los coeficientes de dilatación del platino y del iridio son muy pequeños, y

aunque la inoxidabilidad del iridio sea legendaria, y aunque la forma del prototipo haya sido minuciosamente estudiada para resistir a las deformaciones de origen mecánico, no se puede afirmar que la longitud del modelo internacional de Sevres sea absolutamente inmutable.

El espectroscopio ha revelado que el fenómeno vibratorio de las rayas espectrales es de una extraordinaria regularidad, sobre todo desde que los físicos saben separar los isótopos constitutivos de los cuerpos simples. La longitud de onda luminosa de una raya espectral de un isótopo puro es, en el estado actual de la ciencia, de un tamaño permanente. Y por medio de un interferómetro se la puede medir con mucha "finura".

Refiriendo el metro a una de estas ondas naturales, sería posible establecer una precisión de una centésima de milímetro.

El fruto de la colaboración entre los físicos del átomo y los es-

pectroscopistas nos permite hoy escoger entre varias longitudes de onda: la de la raya roja del cadmio, las del isótopo de mercurio, cuyo número de masa es 198, y las de uno de los dos isótopos más pesados del krypton, cuyos números de masa son 84 y 86. Todas estas longitudes son del orden de la media micra. Siendo la micra la millonésima parte del metro, la nueva definición de la unidad de longitud del sistema métrico comportará un coeficiente de multiplicación de siete cifras, más las decimales. Así, si tomamos como patrón primario la raya roja del cadmio, cuya longitud de onda es 0,64384696 micras, un metro sería igual a esta longitud multiplicada por 1,553,164,12.

Todo esto es muy complicado, como decíamos antes, pero el público que emplea diariamente el metro no se enterará de este cambio en su definición científica. (De "Le Monde", París.)

**MUEBLES**  
CAMA  
Practy  
NORTALEZA, 3 v ESPARTEROS, 9, ENTLOS.  
PUEBLO.—Página 2

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## El Precio de la Seguridad

El escritor Curzio Malaparte escribió una vez que una división acorazada es como una gran industria sobre ruedas. La imagen es exacta y puede ampliarse así: un ejército moderno es un poderoso complejo industrial móvil. En una palabra, algo infinitamente costoso, fuera del alcance de la casi totalidad de las naciones. Hoy sólo los países intensamente industrializados y con gran densidad demográfica pueden mantener en pie de guerra a un ejército moderno. Concretamente, sólo hay dos naciones, en 1953, capaces de sostener un vasto aparato militar: los Estados Unidos y la Unión Soviética; los Estados Unidos, por su fantástica capacidad económica; la Unión Soviética, por la naturalza de su régimen político, que le permite mantener un bajísimo nivel de vida y una mano de obra extremadamente barata y en gran medida gratuita, pues la extrae de su "universo concentracionista".

Desde que comenzó la guerra fría y se hizo imperiosa la necesidad del rearme "para desanimar a un eventual agresor", hemos visto a la inmensa mayoría de las naciones, sobre todo en Europa, debatirse en el dilema clásico de los cañones y la mantequilla. Todos los Gobiernos se han visto obligados a optar entre la seguridad mínima y el nivel de vida de que disfrutan, pues una cosa exige el sacrificio de otra. Y el resultado ha sido bastante mediocre, porque se ha querido conciliar lo inconciliable. Europa mantiene prácticamente estabilizado su nivel de vida, pero prácticamente también está indefensa, pese al optimismo oficial del general Gruenther, jefe del S. H. A. P. E. Lo poco que se ha hecho se debe a las llamadas

compras "off-shore" por los Estados Unidos y al programa de Seguridad Mutua. Norteamérica, que financió la guerra de los aliados, pues sólo a Rusia suministró material y equipos por valor de 11.000 millones de dólares, por la famosa ley de Préstamo y Arriendo, es la única nación occidental que está en condiciones de financiar un dispositivo militar apto para hacer frente a Rusia. Téngase en cuenta que aún siendo modesto el programa de rearme americano, el presupuesto para la defensa asciende este año a más de 40.000 millones de dólares. ¿Qué otra potencia, en el bloque atlántico, puede aportar sumas semejantes? Ninguna.

Si esto ocurre con las grandes potencias altamente industrializadas, calcúlese lo que le queda a las pequeñas potencias. Cuarenta mil millones de dólares, a 30 pesetas el dólar, en números redondos, suponen pesetas 1.200.000.000.000; si elevamos a 20 millones de pesetas nuestro presupuesto general de gastos del Estado, tendremos que necesitaríamos dedicar íntegro ese presupuesto, durante sesenta años consecutivos para igualar el presupuesto militar de los Estados Unidos durante un solo año.

Estas cifras son bastante elocuentes por sí mismas y vienen a justificar abundantemente lo que el Caudillo dijo el otro día en su mensaje a las Cortes del Reino: que con sólo nuestros recursos no podíamos hacer frente a las necesidades de nuestra seguridad. De ahí la conveniencia de llegar a un convenio con la única nación que dispone de recursos suficientes para ayudarnos a fortalecer nuestras defensas: los Estados Unidos.

## BECAS SINDICALES

HA sido dado a conocer el amplio diseño de las becas sindicales solicitadas de la Organización. Ese cuadro da idea del éxito extraordinario de la iniciativa. La magnitud de la demanda acredita el acierto de un propósito que añade posibilidades de mucha importancia a la vida de los que trabajan. Es una aspiración humana, elemental, la de ascender socialmente. Lo que se hace para dotar, con diverso bagaje de conocimientos, a los hijos de los productores españoles encuadrados en la disciplina de los Sindicatos, con distintas modalidades —escuelas de formación, cursos de aprendizaje, institutos laborales—, representa el mejor testimonio de una sincera preocupación por el destino de elevar el nivel de las clases menos dotadas económicamente. Al tipo del autodidacta, que en ciertos aspectos subsistirá, porque ni se puede ni se debe suprimir la noble ambición de superaciones y de valerse uno a sí mismo, le ha de sustituir el hombre que, al dar sus primeros pasos en la vida, encuentra comprensión y apoyo para sus legítimos afanes.

La acumulación numérica de las solicitudes pone de relieve la trascendencia del nuevo sistema de ayuda y de estímulo. Demuestra palpablemente que se puso el dedo en la llaga, percibiendo una auténtica necesidad. La misión de nuestra Organización Sindical no ha de constreñirse a los auxilios y las prestaciones que mejoran la condición en los aspectos materiales. No sólo de pan vive el hombre. Una de las recusable tácticas del marxismo estaba en mantener las razones o los pretextos de la lucha de clases. Revisar esos motivos hubiera equivalido a suprimir las artificiales justificaciones. Y esto no convenía. Pero al Estado nacional-sindicalista le preocupa todo lo contrario: la unidad y la hermandad de las clases. Y cuando los trabajadores ven satisfechas sus reivindicaciones y tienen una seguridad de la que carecieron, son los primeros en repugnar un sistema de lucha que sólo de unos y para otros. Y, en definitiva, para la economía, de cuyo prosperidad depende la del individuo, esté donde esté empleado.

Pero no se satisfacen en plenitud las aspiraciones humanas con más remunerado-

ra soldada ni con los seguros y las prestaciones que complementan la retribución del trabajo. La más elemental aspiración de todo individuo es subir, avanzar en las escalas que integran el mapa social del país en que viven. Y cuando el hombre no ha alcanzado las ascensiones soñadas y ha de estabilizar su vida en zonas de inevitable inferioridad, compensa el anhelo frustrado con el de situar mejor a sus hijos. Lo que no se pudo lograr para uno mismo, que lo obtenga el que lleva nuestra sangre y apellido. Esto es lo que ha sabido percibir la Organización. Y para satisfacer tan justas pretensiones ha creado las becas, que representan el medio directo de facilitar estudios y abrir cauces a los hijos de los productores.

El Sindicato, gran instrumento espiritual. He aquí el claro significado de la iniciativa. Ninguna ambición ha de ser irrealizable. Ningún propósito de llegar a más, de ascender, debe encontrar los insalvables obstáculos que hasta ahora cerraban el paso. Si el individuo no acredita la capacidad necesaria, fracasará, y habrá de quedar empujado en las esferas en que vino a la vida. Pero el que con su natural aptitud acredite posibilidades, no sentirá el rencor de que se le niegan los recursos precisos. Esta es la obra que se acomete y el sistema de efectiva ayuda que se pone en vigor.

Nos parece oportuno aludir a un aspecto significativo de la abundante demanda de las becas sindicales. Ha habido muchos aspirantes que han pedido que la ayuda se les preste para llevar a cabo su aspiración de abrazar la carrera sacerdotal. Ello indica, de manera expresiva, una coincidencia en el deseo de consagrarse a la tarea que, dando cumplida satisfacción a un afán de ascenso, de elevación moral, de mejor situación en la vida nacional, aunque sea mayor el acuciamiento del espíritu que el material de beneficios crematísticos, representa la negación de aquella frase estúpidamente formulada de que los sentimientos del pueblo español no eran fervorosa, acendradamente católicos. A la característica espiritual que llevan consigo las ayudas por el sistema de becas se responde con una actitud y una manifestación de deseo que implican leal correspondencia.

# CORRESPONSAL DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

El 12 de octubre, en Brasil, tendrá este año una importancia singular. Se prepara por estos días el recibimiento del duque de Veragua

RÍO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Después de las visitas de los Presidentes Odría y Somoza, del Perú y Nicaragua, respectivamente, que han centrado en el Brasil la atención americanista, y mientras se dan los últimos toques a la organización del II Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional e Iberoamericano de Previsión Social, que abren oficialmente la serie de Congresos anunciados con motivo de las conmemoraciones del IV centenario de la ciudad de Sao Paulo, que se celebrará ampliamente el próximo año, se espera ahora, con carácter de verdadera excepcionalidad, la visita que cursará al Brasil don Cristóbal Colón, duque de Veragua, descendiente directo, como se sabe, del descubridor de las Américas, en excursión semejante a la que realizó hace dos años por Estados Unidos, con motivo del 12 de octubre, día de la Hispanidad y de la Raza.

Este año los festejos en Brasil, con tal motivo, adquieren carácter de verdadera excepción. Se han proyectado cuidadosamente los actos de este día netamente español, que tendrán una resonancia singular. El embajador de España, en una prueba más de su preocupación en torno a este hispanismo tan definido en nuestros días, ha cuidado personalmente de la organización monumental de las conmemoraciones. Estando aún en proyecto la determinación gubernamental de considerar día festivo en el Brasil el 12 de octubre, se espera que, no obstante, dicho día tendrá un esplendor insuspechado. Se celebrará un solemne "Te Déum", con asistencia de todo el Cuerpo Diplomático, americano y de Portugal e Italia. Habrá una ofrenda floral en la estatua de Colón que existe aquí en los jardines del Palacio Presidencial; el Presidente Vargas recibirá en audiencia especial al embajador y al duque de Veragua; habrá almuerzos y recepciones en la Embajada, con asistencia del propio Presidente y del Gobierno brasileño; fiestas en distintos centros culturales españoles de Río; actos solemnes y fiestas de todo tipo; excursiones; nombramiento de miembro de honor del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, que inaugurará, al fin, su sede; entrega de condecoraciones y celebración de la "Exposición Colombina". En días anteriores al 12 de octubre, habrá emisiones especiales de radio; banquetes para el Cuerpo Diplomático hispanoamericano; Exposiciones de libros y carabelas; almuerzos en la Aso-

ciación de la Prensa brasileña; proyección de películas españolas —entre otras, "Alba de América"—; visitas del duque de Veragua a la Escuela Naval; homenajes a los grandes personajes brasileños del mar y enseñanza simultánea, en todas las escuelas del Brasil, de una lección dedicada al descubrimiento de América.

La llegada del duque de Veragua a Río está anunciada para el día 4, a bordo de un aparato de la Iberia, y el programa de actos durará hasta el día 19, incluidos los que se celebrarán en su honor en Sao Paulo y Bahía, así como en Porto Alegre.

La simple enunciación de todo lo expuesto es una prueba concluyente de la importancia con que han de revestirse este año las conmemoraciones del descubrimiento de América. Existe gran expectativa en los medios interesados de Río de Janeiro ante la llegada inminente del descendiente del descubridor. España, que mantiene en América su rango y su tradición de pueblo heroico y alentador de empresas increíbles, tendrá en don Cristóbal Colón un representante legendario, acogido aquí, sin duda, con la máxima efusión e interés. Cuando aún no se han apagado los ecos de la visita del ilustre profesor Marañón, de tan grato recuerdo para todos, surge esta otra, llena de proyección histórica, que contribuirá a la unión cada vez más real y afectiva entre los pueblos de España y Brasil.



La opinión pública argentina espera que, en breve plazo, España entre en la O. N. U. CON TODOS SUS DERECHOS

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.) Se han disputado encarnizadamente las primeras páginas de la Prensa diaria durante estas últimas jornadas tres cosas importantes: la jira del Presidente Perón por algunas localidades del país, que tan buena impresión han dejado en todos los medios rurales y de la producción en general; el Tratado hispano-norteamericano y la visita a Argentina del Presidente Figueres, de Costa Rica.

En primer término, he de añadir que a la jira presidencial se ha de sumar su visita al Paraguay, lo que se me olvidaba ya, al omitirlo sin querer en las líneas anteriores. Quizá este acontecimiento, con nuestro Tratado con Estados Unidos, son lo más destacable. Aunque la visita de Figueres—lo mismo que la ya anunciada del Presidente de Nicaragua—significa nada menos que un signo o evidencia de que por allá arriba, cerca del país de los rascacielos, también hay inquietudes nobles, en el sentido de acentuar, al precio que sea, la confraternidad hispánica de todo el bloque iberoamericano.

Pero comencemos a puntualizar. El general Perón estos días ha hecho una preciosa campaña con discursos y con su presencia entre las gentes del campo argentino, que le acogieron con muestras delirantes. Reseñar los actos sería materia muy extensa. Y, por otra parte, sus postulados y consignas son las de siempre, es decir: trabajar, luchar, producir. Pero su labor es de estímulo y orientación. La presencia del Presidente en cualquier punto de la República siempre supone un acontecimiento de trascendencia popular. Entre otras causas, debido a su popularidad nata e indiscutible, y debido a que sus palabras inspiran confianza a los pascanos. Es una labor, diríamos, lática y profunda de este gobernante que, puesto siempre a tono con su pueblo, va conquistando palma a palma hasta a la oposición. Esto también es de actualidad. Pues reciente está aún una serie de demostraciones donde los partidos socialista y demócrata se han avenido a la colaboración que el Presidente pidió hace poco tiempo.

Faltan los radicales por entrar en el plano de esa colaboración interna. Y como por otra parte lo malo parece que va a ser de ellos, quizá no les quede otro remedio que sacrificar sus aperturas partidarias en pro de los intereses del país. Tampoco, además, mientras sigan con su postura hostil—son conceptos presidenciales—no será suprimido el estado de guerra en el país.

Del viaje de Perón al Paraguay, como es de suponer, se aguardan frutos que han ido madurando en circunstancias anteriores y conocidas para los lectores. Es un paso más en los planes unionistas de Iberoamérica. Argentina, sin duda, se lleva la palma en este sentido, porque encabeza el movimiento, al que, tarde o temprano, han de avenirse los demás pueblos. No se trata—y esto conviene aclararlo, porque así lo han hecho constar los propios interesados; Argentina, la primera—de imperialismos de ningún tipo. Es, sencillamente, la unión, para con menos esfuerzos lograr mayores frutos. Los que más perderían, en todo caso, serían los países chicos, de no unirse. Es decir: el que tiene mucho, algo puede dar; el que apenas tiene, puede ofrecer poco, y recibir... Este es, pues, el caso. Quizá, para algunos, haya recelos. Para otros, para el que desapasionadamente mire los planes de unión futura de Iberoamérica, todo esto resulta sencillo. Es cuestión, si se quiere, de detalle, puesto que lo principal está hecho. En lo general, en lo cultural y en todo, lo cual se ha repetido muchas veces, hay intereses comunes bien definidos. Esto es cuanto ha de sellarse en Paraguay, según parece, y es lo que ha venido a observar "para conocer a los países hermanos", el propio Figueres. Hay que calcular cuál sería la potencia de una Hispanoamérica unida. Voluntades, por lo que se viene observando, no faltan. El día que los pequeños recelos queden saldados puede que las cosas cambien, y ese día es posible que no tarde tanto como piensan algunos.



sidente argentino al país hermano, algunos han vuelto a pensar, al menos es la opinión del hombre de la calle, en la nunca descaída entrevista Vargas-Perón. ¿Será? ¿No será? Dejemos que los acontecimientos canten. Las perspectivas—y en tal sentido hemos acertado otras veces—no hacen ver señales en contra. No sólo de tal hecho, concretamente, sino de otros, enraizados en la misma cuestión, cuyos alcances no hace falta meditar mucho para suponer halagüeños. Nuevamente dejamos la incógnita al futuro...

Y en cuanto al Tratado entre España y Estados Unidos, los diarios se han volcado en informaciones amplias, en primera página y a grandes titulares. La opinión popular ha considerado seriamente este acontecimiento como una indiscutible victoria española. Como es sabido, aquí, una inmensa mayoría, no conciben a España fuera de lo que, históricamente, es su línea de gravitación y su reconocida influencia en el mundo. Es más: se espera que, en breve plazo, España pase a la O. N. U. con todos sus derechos. Precisamente, un editorial reciente de "La Prensa", titulado "La carta de las Naciones Unidas", aborda el tema de un modo amplio y claro. No se refiere concretamente a España o país otro alguno, pero el problema de la enmienda de la Carta lo trata certeramente y como proposición argentina. No obstante, esto ya es apartarnos del tema. Volviendo a lo nuestro, en términos generales, puede decirse que ha sido bien acogido el resultado de las negociaciones, creándose un estado natural de opinión que esgrime, como es lógico, el hecho de la plena soberanía española en todas las posibles bases, lo cual tapa la boca, además, a los cuatro atravesados y envenenados que nunca faltan, sobre todo entre nuestros exilados.

En una palabra: ésta ha sido otra victoria del Caudillo, que es una victoria de España, donde, como bien piensa el hombre del pueblo, lo que siempre triunfa es la justicia.

Adhesión al Caudillo de nuestros representantes en el extranjero

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido numerosos telegramas de nuestras representaciones en el extranjero, en los que éstas ruegan al ministro que eleve al Generalísimo Franco el testimonio de su adhesión con motivo del diecisiete aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

Redactados en términos del más elevado y ferviente patriotismo, se han recibido asimismo gran número de despachos enviados por las colectividades y asociaciones españolas radicadas en el exterior.

*¡Ni más ni menos!*

NI MÁS CALIDAD  
NI MENOS PRECIO  
SE CONCEBE EN  
ESTOS MAGNÍFICOS  
ZAPATOS DE CABALLERO QUE  
CALZADOS  
LA  
IMPERIAL  
OFRECE A  
125, 135, 145, 148<sup>50</sup>

FABRICADOS CON  
BOX-CALF PRIMERA  
Y SUELA RESISTENTE Y FLEXIBLE  
QUE IMPIDEN SE  
DEFORMEN CON EL  
USO  
SU DURACION ES  
MAXIMA

PUERTA DEL SOL, 12 - GLORIETA DE  
BILBAO - PLAZA DE TIRSO DE MOLINA

# UNA COMISION INTERMINISTERIAL PROPONDRÁ LA DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS NORTEAMERICANOS

## JUNTAS REGULADORAS DE PRECIOS Y MARGENES COMERCIALES EN PRODUCTOS DE PRIMERA NECESIDAD

### Ha comenzado a realizarse la concentración parcelaria OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO por el CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**— Acuerdo por el que se crea una Comisión interministerial para estudiar y proponer la distribución de los créditos consignados en el acuerdo de asistencia económica con los Estados Unidos de América. Recurso de agravios. Expedientes de trámite.

#### REPERCUSION INTERNACIONAL DE LOS CONVENIOS

**Asuntos Exteriores.**— Informe sobre la repercusión internacional de los convenios con los Estados Unidos de América. Acuerdo por el que se pasan a las Cortes los convenios con los Estados Unidos de América. Acuerdo por el que se acredita como embajador extraordinario para la ceremonia de transmisión del mando presidencial en Costa Rica al embajador en San José, don José María Cavanillas y Rodríguez.

#### REFORMATORIO PARA JOVENES

**Justicia.**— Decreto por el que se crea un reformatorio, escuela de capacitación y hogar, para jóvenes delincuentes, anejos a la prisión provincial de hombres de Madrid. Decreto por el que se declara de urgencia, a los efectos de la ley de 18 de octubre de 1939, las obras de ampliación del seminario diocesano de Tarazona. Decretos de rehabilitación de títulos nobiliarios. Expediente por el que se aprueba la revisión general de precios de las obras de reparación general de la prisión provincial de Oviedo. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

#### Marina.

— Franquicias arancelarias. Información sobre asuntos del departamento.

**Hacienda.**— Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación del artículo 13 de la ley fundacional del Banco Hipotecario, de 2 de diciembre de 1872. Anticipación de fondos.

#### QUINCE MILLONES PARA PUEBLOS ADOPTADOS

**Gobernación.**— Expediente de proyectos de obras para reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, por la suma de 14.751.032,94 pesetas. Expediente de segregación del Municipio de Miedes, del partido judicial de Daroca, y su agregación al de Calatayud (Zaragoza). Expediente de revisión de precios de las obras de construcción y reforma de los Institutos provinciales de Sanidad de Zamora y Castellón. Expedientes de personal.

**Obras Públicas.**— Decreto por el que se autoriza a la Comunidad Salties para alumbrar aguas en la galería sita en el lugar conocido por "Aguamansa" en monte de propios del Ayuntamiento de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras del proyecto desglosado del de mejora y revestimiento de la acequia Madre de Cullera (margen derecha) (Valencia). Expedientes de personal y de revisión de precios.

#### PLAN PERIODICO DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

**Educación Nacional.**— Decreto por el que se aprueban obras de restauración y reconstrucción en el monasterio de Santa María de Poblet (Tarragona). Informe sobre nuevas bases para un plan periódico de construcciones escolares.

**Trabajo.**— Expedientes de trámite.

**Industria.**— Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión Nacional de Productividad Industrial. Decreto por el que se declara de interés nacional la instalación de una fábrica

de cemento artificial en la zona de Algeciras y se abre concurso entre entidades españolas para su adjudicación. Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido desde Villalcampo a Ormaiztegui de la línea de energía eléctrica de la Sociedad Anónima Hidroeléctrica Ibérica-Iberduero. Informe sobre la situación y perspectivas de la industria del cemento.

**Agricultura.**— Decretos por los que se declara de urgencia y de utilidad pública la concentración parcelaria en los pueblos de Cogolludo (Guadalajara), Frechilla de Almazán (Soria), Cantalapietra (Salamanca), Torrelobatón y Peñafiel de Hornija (Valladolid). Decreto por el que se declara obligatoria la ejecución de repoblación forestal del monte de utilidad pública Marco y Peña, de la provincia de Orense. Decreto por el que se nombra consejero del Patrimonio Forestal a don Ricardo Martínez Ojina. Informe sobre la campaña vitícola.

#### Secretaría General del Movimiento.

— Informes sindicales.

#### CREACION DEL CARGO DE SUBDIRECTOR DE INDUSTRIA Y MATERIAL

**Aire.**— Decreto por el que se autoriza la ejecución por contrato directo de obras de movimiento de tierras en el aeropuerto de Barajas. Orden por la que se crea el cargo de subdirector de Industria y Material del Ministerio del Aire. Orden por la que se nombra vocal del Instituto de Técnica Aeronáutica Esteban Terradas al coronel ingeniero aeronáutico, director de la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos, don Pedro del Río y Soler de Cornellá.

#### NUEVA DIRECCION GENERAL

**Comercio.**— Decreto por el que se crea la Dirección General de Cooperación Económica en la Subsecretaría de Economía Exterior. Informe de la Comisión General de Abastecimientos relativo a la creación de Juntas reguladoras de precios y márgenes comerciales en productos de primera necesidad.

**Información y Turismo.**— Informe sobre la repercusión de los acuerdos hispanonorteamericanos en la Prensa y radios nacionales y extranjeras.

#### FAVORABLE INFORME SOBRE LA INDUSTRIA DEL CEMENTO

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial y les amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos: "El ministro de Industria ha presentado al Consejo celebrado hoy un documentado informe sobre la situación de la industria del cemento."

Desde el 1 de julio de 1951, el Ministerio de Industria ha concedido autorizaciones para instalar nuevas fábricas y para ampliar gran parte de las existentes, por unas capacidades de producción de 438.000 y 475.000 toneladas anuales, respectivamente, lo que suma un total de 913.000 toneladas en dos años.

Cuando estas fábricas entren en plena producción, lo que debe de ocurrir en un plazo no superior a otros tres años, se habrá alcanzado una capacidad teórica de 4.600.000 toneladas y una producción efectiva de unos 3.500.000 toneladas anuales. Estas cifras, altamente significativas, demuestran la eficacia en la gestión del Ministerio de Industria, si se considera que la producción real en 1952 fué de 2.400.000 toneladas.

Respecto a la situación actual, cabe señalar que en este año de 1953 el aumento en la capacidad de producción de las fábricas de cemento es de 440.000 toneladas, lo que permitirá un incremento efectivo de 250.000 toneladas sobre la producción alcanzada en el pasado año, no siendo mayor porque gran número de las nuevas fábricas y ampliaciones de las antiguas han comenzado a producir en el curso del presente año.

Durante el próximo año, la capacidad teórica de producción se incrementará con nuevas fá-

bricas y ampliaciones en 420.000 toneladas, y con ello España tendrá una capacidad de fabricación total de 4.475.000 toneladas cada año, lo que supone alcanzar un aumento del 40 por 100 sobre la capacidad de producción de 1952.

Entre los acuerdos tomados por el Consejo figuran como de especial interés cinco decretos del Ministerio de Agricultura, por los que se comienza a realizar la concentración parcelaria, por razón de utilidad pública, en los términos municipales de Cantalapietra, Cogolludo, Frechilla de Almazán, Peñafiel de Hornija y Torrelobatón, en cumplimiento de la ley de 20 de diciembre de 1952. Después de una minuciosa preparación técnica y administrativa, se va a aplicar la ley sobre un total de 25.904 hectáreas, con 31.985 parcelas, que pertenecen a 2.184 propietarios.

Están también muy adelantados los estudios de concentración parcelaria en otros 19 términos municipales de las provincias de Guadalajara, Soria, Salamanca y Valladolid, donde la propiedad agrícola presenta graves problemas de minifundio."

## EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Chantada anuncia incoación expediente declaración fallecimiento de Manuel María Pousada Mouretos, hijo de Pedro y María Manuela, natural de Salgueiros (Monterroso), ausente para Cuba en 1914, sin que desde 1936 se tuviesen noticias suyas.

Chantada, septiembre 10 de 1953.—El juez, R. Carballal.—El secretario, P. S., T. Balboa.

## GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

**APAREJADORES.**— Preparación exclusiva en ESTUDIO MATEMATICO San Mateo, num. 9. Teléfono 225015. Resultado últimos exámenes: total ingresos del 47; ESTUDIO MATEMATICO 28.

**COLEGIO MARIN AMAT.**— Fuencarral, 95.—Primaria, Bachillerato, Cultura, Comercio idiomas.

**PREPARACIONES ATENEO** (Sabre).—Bachillerato, Reválida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías, Interpretes Turismo, Idiomas por nativos, Taquígrafa, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitarios) Prácticas, Peritos industriales. Fuencarral, 43.

## IMPORTANTE INDUSTRIA MONTAÑESA

Necesita oficiales electricistas. Para informes, dirigirse a la Sección de Publicidad de PUEBLO

## TECNICOS DE OFICINA



Para ambos sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El curso abarca: Mecanografía al tacto (dictado microfono todas horas), Taquígrafa, Gramática, Cálculo Mercantil, Contabilidad y Prácticas de Oficina.—Otras clases: Francés, Ingreso en Banca Privada para ambos sexos, Auxiliares de Seguros, etc. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida folleto gratuito: Su porvenir en su mano.

Oposiciones convocadas: 100 plazas Técnicos Hacienda, para Licenciados en Derecho o en Ciencias P. y E., o Profesores Mercantiles, con más de 21.000 pesetas y otras gratificaciones. 20-40 años.—100 de Agentes de Policía (Cuerpo General) con 45.000 pesetas. 20-35 años.—Clases orales y por correspondencia. Rogamos programas con modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléfono 219414. Madrid

# COMIENZA EL LUNES EN SEVILLA LA ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION EUROPEA DE AGRICULTURA

## El Sindicato del Combustible convoca a las comisiones permanentes de diversos grupos industriales encuadrados en el mismo

Por vía aérea y terrestre, y procedentes de los principales países de Europa, están llegando a Madrid gran número de técnicos y conocidas personalidades científicas sobre cuestiones agrarias y que se disponen a tomar parte en la próxima Asamblea General de la Confederación Europea de la Agricultura, cuya sesión de apertura se celebrará solemnemente el próximo lunes día 5, a las 10,30 de la mañana, en el Palacio Teatro de Exposiciones de Sevilla. Asimismo otros muchos miembros de la reunión, representantes de las 22 naciones que integran este organismo, llegan directamente en estos momentos a la capital andaluza, donde van instalándose en los principales hoteles de la misma. Esta sesión de apertura, con la cual la C. E. A. se dispone a iniciar sus trabajos sobre los más urgentes y vastos problemas planteados hoy a la agricultura europea, principiará con un discurso de apertura, pronunciado por el presidente de la Confederación, seguido de unas palabras de bienvenida por parte de los representantes de España y de otras personalidades. A continuación se procederá a la formación de la mesa de la Asamblea General, designándose los escrutadores, eligiéndose los vicepresidentes de la Asamblea y procediéndose a la designación de la Secretaría de la misma. Después se iniciará el estudio de la ponencia española "La repoblación forestal en España y su importancia para la agricultura y la economía pública", de la que es autor el señor don B. Martínez Hermsilla. Finalmente, en esta sesión se confirmarán los reglamentos de las Comisiones especiales de la C. E. A.

A continuación, y finalizado este acto inaugural, tendrá lugar a la una de la tarde una recepción oficial ofrecida por el alcalde de Sevilla en el Ayuntamiento a los miembros de la Confederación. Y por último, también en esta jornada, a las cinco de la tarde, en honor a las señoras de los congresistas, se efectuará una visita al Alcázar.

Por el Sindicato Nacional del Combustible han sido convocadas para los días 9 y 10 del actual las Comisiones Permanentes de los Grupos Nacionales de Antracita, Importadores de Carbón Mineral, Almacenistas de Combustibles Vegetales, Minoristas de Carbones y Leñas, Almacenistas Mayoristas de Carbón Mineral y Distribuidores de Productos Petrolíferos.

Con independencia del examen y aprobación de sus respectivos presupuestos de ingresos y gastos para el ejercicio 1954, punto que figura en todas las convocatorias, serán abordados en estas reuniones los principales problemas que actualmente tienen planteados cada una de estas actividades, entre los que cabe destacar el del comercio

## CHANTADA

El Juzgado de Primera Instancia de Chantada anuncia incoación expediente declaración fallecimiento de José María Camorra Rodríguez, hijo de Manuel y Josefa, natural de Moredo (Palas de Rey), de donde se ausentó para Cuba en 1910 y no se tienen noticias suyas desde 1917.

Chantada, agosto 20 de 1953. El juez, Miguel García.—El secretario, P. S., T. Balboa.

clandestino que afecta tanto a los almacenistas como a los minoristas de carbones. Para cortar el intrusismo en estas profesiones, por lo que a combustibles vegetales se refiere, fué establecido por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y el Servicio de la Madera un carnet profesional que expide el Sindicato Nacional del Combustible, y cuya posesión será obligatoria para poder realizar cualquier operación comercial, tanto en origen como en destino. En fecha próxima serán promulgadas por los dos organismos citados unas normas complementarias a la disposición por la que fué creado el carnet profesional, en las que se determinan claramente los derechos y obligaciones de los titulares de este documento, con el que se trata de salvaguardar los intereses de los industriales legalmente establecidos, frente a la competencia ilícita de elementos no controlados, cuya intrusión en un comercio para cuyo ejercicio no están facultados no hace más que entorpecer y desequilibrar el mercado.

Por su parte, el grupo de almacenistas de Carbón Mineral trabaja también incesantemente para terminar con el intrusismo que viene padeciendo este sector del comercio.

El grupo de minoristas de Carbones y Leñas estudiará el proyecto de constitución del Monte-

pío Nacional, en el que se trata de encuadrar a todos los industriales detallistas de carbones de España, así como la posibilidad de conseguir que se autorice por la Campsa la venta de petróleo por los minoristas, único medio de que puedan hacer frente a la grave crisis por que atraviesa esta industria. Recientemente fueron concedidas por Campsa 72 licencias a otros tantos detallistas de carbones de Valencia, y ahora se trata de ampliar esta autorización a otras provincias, en las que la venta de carbón vegetal ha llegado a alcanzar también proporciones alarmantes.

Por lo que respecta al grupo de Distribuidores de Productos Petrolíferos, en el que están encuadrados las estaciones de servicio, los surtidores de vía pública y los garajes con surtidor, el principal problema que tienen planteado en estos momentos es el relativo a las comisiones que vienen percibiendo por la venta de gasolina y demás productos monopolizados, cuya revisión ha sido ya solicitada de Campsa por el Sindicato a raíz de la última reunión celebrada por la Junta Sindical de este grupo.

Por último, se reunirá la Comisión Permanente de la Junta Central de Sección Económica, para proceder a la aprobación del presupuesto de fondos propios del Sindicato Nacional para el próximo ejercicio.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

**SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA**

<p>* <b>ALBACETE</b> ALBACETE.—224238. ALBACETE. — Hispania, 272769.</p> <p>* <b>ANDALUCIA Y MARRUECOS</b> TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena, 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonELAJE. LUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. AEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11. CADIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MALAGA. — Hispania, 272769.</p> <p>* <b>ARAGON</b> ZARAGOZA. — Hispania, 272769.</p> <p>* <b>ASTURIAS</b> GIJON, OVIEDO AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092 GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.</p> <p>* <b>CASTILLA Y LEON</b> SEGOVIA CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455. LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, GARCIA MARES. 277092. PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, ENNAVENTE.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moguer, 30. 392293.</p> <p>* <b>CATALUNA</b> BARCELONA. — Hispania, 272769.</p>	<p>* <b>EXTREMADURA</b> TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 93-39-27</p> <p>* <b>GALICIA</b> LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092 LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moguer, 30. — 392293.—LUGO: 1887.</p> <p>* <b>GUIPUZCOA</b> EIBAR.—224238. VERGARA.—224238.</p> <p>* <b>ISLAS BALEARES</b> PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos 3. 224238. CIUDADELA - MAHON.—224238.</p> <p>* <b>LEVANTE</b> ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.</p> <p>* <b>SANTANDER</b> SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonELAJE.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589. SANTANDER TORREAVEGA.—García Mares, 277092.</p> <p>* <b>VIZCAYA</b> TRANSPORTES VASCO-MADRILENOS.—Teléfono 271114. BILBAO. — Hispania, 272769.</p>
--	---

Recomendamos e invitamos a los suscriptores lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611**

SECRETARIOS TECNICOS SINDICALES



Con motivo del aniversario de la I promoción del Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales, se han celebrado diversos actos presididos por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino...

Por primera vez se simula el lanzamiento de bombas atómicas

En la operación se ha estrellado un "Skyraider" LONDRES, 3.—Por primera vez se ha simulado el lanzamiento de bombas atómicas en unas maniobras de la N. A. T. O. Un bombardero británico "Lincoln" ha lanzado uno de aquellos artefactos sobre las flotas británica y norteamericana que operan en las maniobras "Mariner", en el Atlántico Norte. La falsa bomba atómica fue arrojada al sudoeste de Irlanda y no se ha dado a conocer el número de "bajas" que causó. (Efe.)

LA OPERACION "CANDOR"

Hay en los Estados Unidos un informe detallado sobre las disponibilidades de bombas A y H americanas valdría para desanimar a los rusos de cualquier propósito de agresión. El Presidente Eisenhower había pensado lanzar en el país una "operación candor" (una operación sinceridad), es decir, una serie de discursos en los que sería revelada la triste situación militar de los Estados Unidos. Pero una seria oposición se ha levantado en ciertos medios de la Administración y del Congreso, que temen bien que el país se inquiete peligrosamente, bien porque creen que no debe excluirse por mucho tiempo la posibilidad de una disminución de los gastos.

Ha muerto el descubridor de los "glóbulos gamma"

EL DOCTOR GOHN SUFRIÓ UNA HEMORRAGIA CEREBRAL BOSTON, 3.—Ha fallecido a la edad de sesenta años, víctima de una hemorragia cerebral, el profesor de la Universidad de Harvard Edwin J. Gohn, cuyas investigaciones dieron origen al descubrimiento de los "glóbulos gamma". El doctor Gohn, durante la segunda guerra mundial, logró el fraccionamiento del plasma sanguíneo y, con ello, la obtención del suero de albúmina que se utiliza para el tratamiento del shock; los "glóbulos gamma", para combatir el sarampión; la trombina y los fibrinógenos, con que se obtienen coagulantes para la cirugía, así como otras materias sanguíneas de gran importancia en Medicina. Habió nacido en Nueva York y estudió en el colegio de Amherst y en la Universidad de Chicago, graduándose posteriormente en las de Harvard, Yale y Cambridge. (Efe.)

LA CURA DEL CANCER

WASHINGTON, 3.—El doctor Cornelius Rhoads, de Nueva York, técnico cancerólogo que asistió al difunto senador Robert Taft, ha predicho en una reunión médica que en los próximos diez años será conseguida la cura del cáncer por un procedimiento terapéutico semejante a la penicilina. Rhoads resaltó los revolucionarios adelantos en el campo del tratamiento del cáncer en una sesión tormentosa en la que hubo acaloradas discusiones sobre la controversia de la droga Krebiozen. El doctor Heller, director del Instituto Nacional del Cáncer, declaró que actualmente el cáncer mata a uno de cada seis americanos, y que sólo este año habrá costado más de 224.000 vidas. (Efe.)

CLARK se opone a una prolongación de las "explicaciones comunistas"

ESTAS HABRAN DE TERMINAR EL 24 DE DICIEMBRE

PANMUNJON, 3.—El general McClark ha declarado que las Naciones Unidas insistirán en que las explicaciones a los prisioneros anticomunistas que rehúsen la repatriación deben terminar el 24 de diciembre.

"No podemos ayudar a romper la fe de los prisioneros anticomunistas", dijo el comandante supremo aliado. La declaración es una réplica a la demanda de la Comisión de repatriación de naciones neutrales para una ampliación de la fecha en que deben terminar las explicaciones.

El presidente de la Comisión, teniente general Thimimaya pidió a las dos partes que accedan a una ampliación de 30 días, mientras la Conferencia política decide la suerte de estos prisioneros.

ANTE EL VII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Ciento once centros superiores de enseñanza, pertenecientes a 36 países, han anunciado ya su asistencia a los actos conmemorativos

SALAMANCA, 3.—Ciento once Universidades y centros superiores de enseñanza, pertenecientes a treinta y seis países, han anunciado, hasta ahora, que estarán representados en los actos conmemorativos del VII Centenario de la Universidad de Salamanca.

Las tres Universidades europeas, que con la de Salamanca son las más antiguas del mundo, París, Oxford y Bolonia, y las tres más antiguas de América, Santo Domingo, de la República Dominicana; Nacional, de Méjico, y San Marcos, de Lima, figuran en lugar destacado de las representaciones extranjeras. Países tan lejanos como Finlandia, Australia, Japón, Líbano, Siria e Israel estarán, asimismo, representados en esta conmemoración centenaria, de tan amplia y general resonancia cultural.

Hispanoamérica estará representada por dieciséis países, a saber: Argentina, con dos Universidades; Bolivia, tres; Brasil, seis; Chile, cuatro; Colombia, seis; Costa Rica, una; Cuba, cuatro; Ecuador, cuatro; Honduras, una; Méjico, siete; Perú, una; Puerto Rico, una; Venezuela, dos; República Dominicana, dos; Guatemala, una; y Panamá, una, más las islas Filipinas, que harán acto de presencia con cinco Universidades.

Doce son los países europeos que acudirán al Centenario: Alemania, con ocho Universidades; Finlandia, una; Francia, ocho;

Hombre prevenido...

Si además de prevenido es usted elegante, lo que NECESITA EN SEGUIDA es una gabardina FLOMAR



Confeción esmerada Calidad inimitable Mejores precios

FLOMAR

POSTAS, 2 - MAYOR, 3 - PRECIADOS, 20 CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

Entrega de viviendas, becas y premios a trabajadores en Segovia

En la C. N. S. se celebró un importante acto sindical

SEGOVIA, 3.—Para conmemorar el Día del Caudillo, ayer se celebró en la C. N. S. de Segovia un importante acto sindical. En presencia de numerosos obreros y empresarios se procedió a la entrega de 35 tipos de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar; 10 becas para hijos de trabajadores, y tres premios a la ejemplaridad en el trabajo de los que mensualmente concede la Junta de Ayuda al Productor.

Pronunciaron discursos el delegado provincial, señor Montoya Rico, y el gobernador civil, don Pascual Marín Pérez, que, por las Secciones Sociales de los Sindicatos fue largamente ovacionado, ya que a petición de los mismos está llevando a cabo una batalla contra los precios altos. Hoy, en la recepción oficial, ante la primera autoridad, han desfilar, con las jerarquías sindicales a la cabeza, cerca de 4.000 obreros y empresarios; duró el desfile más de hora y media. El gobernador dirigió la palabra a la multitud que vitoreaba al Caudillo.

Recepción en el Ayuntamiento en honor de la Asociación de Investigaciones para Agua y Canalización

En el salón Goya del Ayuntamiento se ha celebrado esta mañana una recepción en honor de la Asociación Internacional de Investigaciones para Agua y Canalización, que ha venido a visitar las fábricas de gas y electricidad y las instalaciones municipales de agua, canalización y alcantarillado. Fueron recibidos por el alcalde, conde de Mayalde, a quien acompañaban varios concejales y jefes de Secciones Técnicas del Ayuntamiento, de la Empresa Municipal de Transportes y del Canal de Isabel II. El conde de Mayalde pronunció unas palabras de salutación e hizo mención a los lazos de confraternidad que siempre han reinado entre España y Alemania. Contestó al alcalde el Jefe de la Misión, doctor Bremen, agradeciendo las atenciones y facilidades que han tenido para el cumplimiento de su misión.

Continuación del vicepresidente y consejero delegado, don Juan Antonio Bravo, amplió los conceptos de la moción y expuso detalladamente la marcha de las obras, especialmente en la presa y salto de Barrios de Luna, cuya terminación se espera para finales de este año. Finalmente, el presidente, don Ignacio Villalonga, bosquejó las amplias perspectivas que se ofrecen a ELSA y anunció, para momento oportuno, la puesta en circulación de los 50 millones de pesetas que actualmente existen en cartera y que serán ofrecidos en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas. Los acuerdos de la junta fueron aprobados por aclamación.



Eléctricas Leonesas celebró junta general extraordinaria

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga ha celebrado Eléctricas Leonesas junta general extraordinaria. Asistieron, entre presentes y representados, 262.524 acciones, rebasando el ampliamente el quórum ordenado por las disposiciones vigentes.

Constituida legalmente la junta, el secretario general de la Sociedad, don Federico Corral Feijó dio lectura a la moción del Consejo, en la que se propuso la emisión de 75 millones de pesetas en obligaciones hipotecarias, a fin de atender al amplio programa de instalaciones y obras, actualmente en curso de realización. Contiene también la referida propuesta los motivos justificativos de la operación y expresa el importante incremento de resultados obtenidos en los nueve meses transcurridos del actual ejercicio, reflejado en la elevación del dividendo al 8 por 100.

A continuación el vicepresidente y consejero delegado, don Juan Antonio Bravo, amplió los conceptos de la moción y expuso detalladamente la marcha de las obras, especialmente en la presa y salto de Barrios de Luna, cuya terminación se espera para finales de este año. Finalmente, el presidente, don Ignacio Villalonga, bosquejó las amplias perspectivas que se ofrecen a ELSA y anunció, para momento oportuno, la puesta en circulación de los 50 millones de pesetas que actualmente existen en cartera y que serán ofrecidos en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas. Los acuerdos de la junta fueron aprobados por aclamación.

Vida de familia ENLACE

ENLACE DE LA MOTA OREJA-FERNANDEZ MARTINEZ

En la iglesia parroquial de San José se ha verificado esta mañana el enlace matrimonial de don Ignacio de la Mota Oreja, jefe de programas de Radio Las Palmas, con la señorita María de la Concepción Fernández Martínez. Bendijo el enlace el Padre Montilla, capellán del Frente de Juventudes de Madrid, que dirigió una fervorosa plática a los contrayentes. La novia, que vestía un elegante traje de raso brocado, tocada con un velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Fernández Díez, a los acordes de la marcha nupcial. Firmaron como testigos: por parte del novio, don Obdulio Gómez Gamero, jefe de Prensa del Frente de Juventudes; don Emilio Romero, director del diario PUEBLO; don Pedro Pastor Segura, director de Radio Las Palmas; don José Salmero Mateo y don Hilario de la Mota Rodríguez, y por parte de la novia, don Jesús Huerta Peña, don José María de la Mota, don Emiliano Díez, don José Ruano y don Emilio González Navarro. Finalizada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch.



En la iglesia de la Concepción se ha efectuado la boda de la señorita Consuelo Alonso Sarrazona y don Fernando Garnica Olave. Los nuevos señores de Garnica han emprendido un largo viaje por las principales capitales españolas

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Segunda Reunión Iberoamericana de Dermatología

Coincidiendo con las sesiones del VI Congreso Internacional de Leprología, se celebrarán también las de la II Reunión del Colegio Iberoamericano de Dermatología, que fue fundado en La Habana en el año 1948, cuyo presidente es el profesor don José Gal Prieto, siendo vicepresidentes del mismo los doctores Quiroga (Argentina) y Sáez (Cuba), y miembros del Comité organizador los doctores Contreras, Alvarez Gascos, Gómez Orbanesa, Vilanova, Salvador Gallardo, De Gregorio y Esteller, ostentando la presidencia de honor el profesor Sáez de Aja. Esta reunión se celebrará el día 7, a las nueve de la mañana, en el Hospital de San Juan de Dios, en donde tendrá lugar una sesión clínica e histológica, trasladándose más tarde los señores congresistas a la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, en la que serán invitados por el Comité organizador a un almuerzo, en el que colabora la Industria Farmacéutica. Por la tarde, a las tres y media, se leerán y discutirán las comunicaciones anunciadas, eligiéndose la Junta Directiva.

El agua embalsada Y EN UN 16 LA ENERGIA DISPONIBLE

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Disminuye el volumen total de agua embalsada, en 109 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 26 de septiembre. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 16,0 millones de kilovatios-hora, en relación con el mismo día."



# LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

Contra la voluntad del policía Bechoux, Arsénio Lupin—que se hace pasar por un aristócrata apellidado D'Enneris—interviene a principios del siglo actual en unos misteriosos sucesos acaecidos en París. Dos bellas mujeres, la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle, han sido raptadas y conducidas al palacio que habitan en la calle de Urfe el conde Adrián de Melámare y su linda hermana Gilberta, donde la primera fue despojada de un coselete de brillantes. Arsénio Lupin está convencido de la inocencia de los dos hermanos y averigua que en la señorial mansión se sucedió el año 1868, convicto de robo y asesinato, un antepasado del conde Adrián, y se registraron otros hechos inexplicables y demostrativos de que los Melámare son víctimas de una terrible y sordida conjura. Y centra sus sospechas sobre un tal Antonio Fagerault (que tiene una extraña conexión con el conde y trata de que se enemisten las tres mujeres citadas y Arsénio), y estima que son sus cómplices una tal Laurencia Martín y su hermano Arsénio Lupin y Arlette caen en una emboscada, y los dos sujetos últimamente citados los dejan maniatados en un taller va-

cio, al que prenden fuego; pero ante el asombro de Arsénio Lupin, Fagerault llega en el último momento y los salva. Por otra parte, Arlette, que cree en la bondad de Fagerault, anuncia su boda con él, y relacionado con el asunto se comete un misterioso asesinato, del que la Policía y los periódicos culpan a Arsénio Lupin. Pero éste promete con toda firmeza descubrir el secreto que como una maldición pesa sobre los Melámare y desenmascarar a los culpables, y conduce a todos los interesados en el asunto a una casa existente en otro punto de París, y cuyo interior y mobiliario son exactamente iguales al palacio de la calle de Urfe, al que fueron conducidas las dos raptadas! Y Arsénio Lupin explica que todo se debe al ansia de venganza y lucro de los descendientes de una artista de teatro abandonada por un antepasado de los Melámare, quien para su vilidlo culpable había construido una casa idéntica a su palacio. Entre tales descendientes (que buscan a través de los años la ruina de la aristocrática familia) figura Antonio Fagerault, al que Arsénio acusa de ser la cabeza del complot y el autor material de los raptos de Regina y Arlette.

CONTINUACION (21)

Objeción justa en algunos puntos, y que no dejó de impresionar al conde y a su hermana. La conducta exterior de Fagerault había sido siempre irreprochable. Y, por otra parte, podía ignorar la existencia de ese

segundo hotel. D'Enneris no se turbó y respondió, siempre indirectamente:

—Hay figuras que engañan y maneras de ser que nos inducen a error. Yo jamás me he dejado engañar por el aire leal del se-

ñor Fagerault. Desde la primera vez que le vi en la tienda de su tía Victorina pensé que era nuestro adversario, y cuando por a noche, oculto detrás del tapiz, lo mismo que Bechoux, le escuchaba hablar, mi duda se convirtió en certeza. El señor Fagerault representaba un papel. Sólo confieso que precisamente a partir del día en que le vi su conducta me desorientó. He aquí que, de repente, este adversario parecía en contraposición consigo mismo y con los planes que yo le atribuía. He aquí que se tornaba en defensor de los Melámare en lugar de atacarlos, y que, en cierto modo, cambiaba de campo. ¿Qué sucedía? ¡Oh! Una cosa muy sencilla: Arlette, nuestra preciosa, conmovedora y dulce Arlette, había penetrado en su vida.

Antonio levantó los hombros, riendo.

—Cada vez más gracioso. Veamos, D'Enneris: ¿es que Arlette podía cambiar mi naturaleza? ¿Y hacer que sea el cómplice de los miserables a quienes ante ti perseguía y a quienes cercaba?

D'Enneris respondió: —Arlette había penetrado en su vida hacía ya algún tiempo. Recordará, señor de Melámare, que, atraído por la semejanza de Arlette con una hija que había tenido usted, y que murió, la ha seguido muchas veces. Pero Antonio, que le vigilaba con frecuencia, bien directamente, bien por mediación de sus tías, vio a quién seguía, la acompañó de lejos hasta su domicilio, anduvo en la sombra e incluso intentó abordarla una noche que había salido. La curiosidad del principio se convertía en un sentimiento

más vivo, que aumentaba en cada encuentro. No olvidemos que Antonio es un sentimental capaz de mezclar sueños románticos a sus especulaciones. Pero es también un enamorado que no gusta quedarse en la estacada. Enardecido por el rapto de Regina, no duda. De acuerdo con Laurencia Martín, y aunque ésta estime el acto peligroso, rapta a Arlette. Contaba también con secuestrarla, tenerla a su disposición y aprovecharse de un día de abandono. Vana esperanza. Arlette se fugó. Entonces él experimenta una verdadera desesperación. Si, durante algunos días sufre realmente. No puede pasar sin ella. Quiere verla, quiere hacerse amar. Y una buena tarde, habiendo bruscamente trastornado todos sus proyectos, va a ver a Arlette y a su madre. Se presenta como un antiguo amigo de los Melámare. Afirma que el conde y la condesa son inocentes. ¿Quiere Arlette ayudarle a probar esta inocencia? Ve usted, ¿no es verdad, señor de Melámare?, el partido que va a sacar de este nuevo juego y cómo a él se entrega. De un golpe ha ganado las simpatías de Arlette, dichosa con reparar su error: colabora con ella, conquista el reconocimiento de su hermana, la convence de que se entregue a la Justicia, le ofrece un plan de defensa y la salva, así como a usted. Mientras que yo, desconcertado, pierdo el tiempo en reflexionar, él está en su salón como en su casa. Se le santifica como a un buen genio. Promete millones (¿qué le cuesta ello?) para dar cuerpo a los generosos sueños de Arlette, y,

sostenida por quienes ha sacado del abismo, obtiene de Arlette una promesa de matrimonio.

## CAPITULO XII ARSENIO LUPIN

Antonio se había aproximado. Toda su conducta era sacada a la luz del día con tan evidente evidencia, sin que quedara un solo acto en la sombra, que comenzaba a perder su aire de irónica indiferencia. No hay que olvidar, además, que el cloroformo lo había deprimido físicamente, que su sistema nervioso estaba quebrantado y, sobre todo, que se batía con un adversario en el que no sospechaba ni un poderío ni un conocimiento tan documentado con respecto a él. Colocado enfrente de Juan, temblaba de cólera, a la que no podía dar rienda suelta, y obligado por una fuerza superior a la suya a escuchar, balbució entrecortada y frases furiosas:

—¡Mientes! ¡No eres más que un miserable! Son los celos los que te impulsan contra mí.

—Puede ser—exclamó D'Enneris, volviéndose bruscamente hacia él y aceptando por fin ese duelo directo que había rehuido hasta aquí—. Tal vez, puesto que amo también a Arlette. Pero no me tienes a mí solo como enemigo. Tus verdaderos enemigos ahora son tus cómplices de otras veces. Tu abuelo, tus tías, que permanecen inquebrantablemente fieles al pasado, mientras que tú intentas regenerarte.

—No conozco esos cuentos—exclamó Antonio Fagerault, o por lo menos no los conocía

cuando, como adversarios, luchaba por eliminarlos.

—Luchabas porque te molestaban, porque tienes miedo de verte comprometido y hubieras deseado reducirlos a la impotencia. Pero a malhechores, o, más bien, a maniáticos, como ellos nada podía desarmar. Así, hay un proyecto municipal que consiste en prolongar y en rectificar en el barrio llamado del Marais cierto número de calles, entre ellas la Vieille-du-Marais. Si se realiza, la nueva calle atraviesa el hotel de la Valnery; pero no pueden consentirlo ni Dominico Martín ni sus hijas. La vieja mansión es intangible. Es la carne de su carne, la sangre de sus venas. Todo antes que una destrucción que les parece un sacrilegio. Laurencia Martín entabla negociaciones con un concejal de reputación bastante equívoca. Cogida en la trampa, huye, y el viejo Dominico mista de un tiro al señor Lecourceux.

—¿Qué sabía yo de ello?—protestó Antonio—. Eres tú quien me ha dado a conocer ese asesinato.

—Sea, ¡pero el asesino era tu abuelo, y Laurencia Martín, su cómplice! Y el mismo día dirigen ellos su ataque contra la que amas, y que han condenado.

(Continuará.)

(Versión española de J. Layman, en la Colección Crisol, publicada con autorización de la Editorial Aguilar.)

# ¡Agricultores! Finanzauto, S.A.

OFRECE:

### DAVID BROWN (Inglés)

25 32 HP. (petróleo) Ptas. 75.000  
30 D. 35 HP. (Diesel) " 89.000  
50 D. 50 HP. (Diesel) " 133.000

### VIERZON (Francés)

302. 32 HP. (semidiesel) Ptas. 159.000  
402. 45 HP. (semidiesel) " 181.000  
551. 60 HP. (semidiesel) " 218.000

### ALLGAIER (Alemán)

A 111. 12 HP. (Diesel) Ptas. 54.000  
A 122. 22 HP. (Diesel) " 87.000  
AP. 22.S. 22 HP. (Diesel) " 86.000  
(viñero),  
A 133. 33 HP. (Diesel) " 107.000

### OLIVER CLETRAC

(Americano)

"66" 30 HP. (Diesel) Ptas. 92.000  
"77" 42 HP. (Diesel) " 132.000  
"88" 50 HP. (Diesel) " 134.000  
"99" 70 HP. (Diesel) " 170.000

ESTOS PRECIOS SON PARA LOS TRACTORES IMPORTADOS POR CLEARING

### SERVICIO

garantizado por la Central de Madrid y 13 Sucursales, con stock de piezas y técnicos especializados

Velázquez, 42

# Finanzauto, S.A.

MADRID  
SUCURSALES:

BARCELONA  
Balmes, 210-216; Urgel, 112

SEVILLA  
Cta. Rosario, 38

VALENCIA  
José Antonio, 27

PAMPLONA  
Plaza del General Mola, 1

LA CORUÑA  
Juan Flórez, 65

VALLADOLID  
Calvo Sotelo, 4

ZARAGOZA  
Plaza de las Catedrales, 18

CIUDAD REAL  
Borja, 6

LERIDA  
Balmes, 24

CORDOBA  
Fernando de Córdoba, 8

VILLAFRANCA DEL PANADES  
Avenida de Tarragona, 66

JAEN  
Navas de Tolosa, 3

BURGOS  
Concepción, 14

CONCESIONARIOS EN LAS RESTANTES PROVINCIAS DE ESPAÑA

LOS TROLESES, S. A. Pellicer,

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## NOTICIAS DE LA EX-MODA

**BORDE EN SU BLUSA EL ESCUDO DE LA FAMILIA.--LAS INFELICES PUNTERAS DE LOS ZAPATOS CONTEMPORANEOS.-- CAS-CABELES PARA LOS VOLANTES.--LA "EDAD DE LAS PERLAS".--MIL Y UNA LEY PARA REGULAR EL USO DE SOMBREROS, ZAPATOS, COLAS Y TERCIOPELOS**

Para algún lector profunda y verdaderamente curioso, traigo hoy a esta sección varias divertidas noticias de la ex moda; quiero decir, de la moda de los abuelos de los abuelos de nuestros abuelos. Cosa vieja, ¿verdad? Vieja sí, pero tan pintoresca que divierte profundamente.

En el siglo XIV, ya ven si nos remontamos, damas y caballeros tenían infinitamente más fantasía para vestir que los pobrecitos mortales del año en curso. Las prendas estaban divididas en forma de daderos, en mitades y cuartos, y cada una de estas partes ostentaban un color distinto en fuerte contraste con los demás; incluso los guantes, los zapatos y las medias eran uno de cada color a la manera que hoy suelen verse en las ilustraciones de los cuentos infantiles o en las obras teatrales clásicas presentadas con mucho lujo de imaginación. Poco después llegó la moda de hacer las divisiones en diagonal, pero como aquella novedad no era bastante, las emperifolladas damiselas del siglo XIV inventaron bordar en cada uno de estos enormes cuadrados las armas de sus familias maternales y paternales.

Por esta misma época se inventaron los zapatos de punta alargada que cubrían el pie hasta el tobillo. Las excéntricas de entonces, las "arbitro elegantorum" de la moda de los castillos fueron alargando las puntas de los zapatos como los chiquillos alargan el chicle, pero los hombres, ¡oh la trivialidad de los hombres cuando se ponen a ser frívolos!, les dieron alcance en esto de la punta del zapato, teniendo los pobres que sujetarlas en alto mediante afiligradas cadenas que ataban a su redondeada o huuusuda rodilla.

A tales extremos de barroquisimo se llegó en esto de las cadenas y los rellenos, que se dictaron importantísimas leyes de suntuosidad decreta-do cosas así de peregrinas: los nobles podían usar puntas de dos pies de largo, los caballeros sólo estaban autorizados a llevar un pie de perillito, mientras que el pobre-cito vulgo tuvo que conformarse a extender las sólo varios pocos dedos más allá de su ordinario dedo gordo. Esta moda, tan caricaturesca, a varios siglos de distancia de nuestra propia moda de "camisas tebeos", fué introducida en Europa por los caballeros polacos que procedían de la emperifollada ciudad de Cracovia.

Paris ostenta el centro de la moda desde el siglo XIII, y, según cuentan los cronicos de la época, ya por entonces se mostraban a las damas venecianas las últimas novedades de aquella ciudad, mediante pequeñas muñecas de cera alhajadas a la manera parisina que por vía diplomática llegaban desde tan lejanas tierras y se mostraban en las saletas de los palacios para admiración de Godofredos y Bartolinas.

En el siglo XV, las damas

de los Países Bajos, cansadas del silencio y la paz que reinaba en sus aposentos, donde no tenían ni un mal aparato de radio por el que escuchar novelas radiofónicas, inventaron la moda de llenar sus vestidos con cascabeles de plata de distintas sonoridades, dando lugar a una graciosa musiquilla, que acompañaba gentilmente cualquier coquetona pirueta de sus quebradizas dueñas.

En Nuremberg, la industriosa y famosa ciudad que ya citaban nuestros libros de texto de la primera enseñanza, se fabricó por primera vez, hacia el año 1370, la aguja de acero. Invento femenino, tan endemoniadamente perfecto, que todavía no ha habido un hombre capaz de perfeccionarlo con un mal tornillo.

Las damas del Renacimiento hubieran dejado en el más absoluto de los ridículos, a todas las millonarias capitanas de la moda del siglo XX. Cualquiera de sus trajes para ir a tomar el aire o rezar novenas en sus capillas privadas tenía cientos de cientos de piedras preciosas engarzadas, traídas para ellas de manera especial desde los más lejanos puntos de Oriente; tanto es así, que a esta época de la historia suele llamarse también "Edad de las Perlas".

La cola de los trajes femeninos, hoy empleada casi únicamente en los trajes de boda, siempre, y de antiguo, ha traído cola. Han sido tantas las excentricidades a que dió lugar, que los más sedudos gobernantes de las más famosas ciudades medievales se es-trujaron sus respetables cerebros dando órdenes y promulgando leyes para regular el uso y la longitud de tan aparatosa atuendo femenino.

Uno de los adornos que ha dado más quebraderos de cabeza a los señores legisladores, ha sido el "henin", infantilmente conocido con el nombre de cucurucho de hada, y que ha pasado a la historia también con el apelativo de "sombbrero de campanario". Se sujetaba a la cabeza mediante una venda negra, rodeando la frente, y en Inglaterra su uso sólo estaba permitido a las personas que acreditaban tener una renta anual de diez o más libras.

Durante el reinado de Enrique III de Francia, los caballeros dormían con máscaras, de "orema nutritiva" para suavizar su cutis, depilándose las cejas y los bigotes para obtener un aspecto refinado. En esta misma época, había que acreditar catorce títulos nobiliarios para poder usar prendas de terciopelo. Y por hoy, amigos lectores, se acabaron las impresionantes historias de la ex moda. Felicitémonos de esta formidable libertad nuestra, que nos permite pasearnos por la calle con un paraguas amarillo, una trenza con lazos verdes y seis plumas en el sombrero sin temor a las multas de los simpáticos guardias municipales.

Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

"Lo más periodístico que leí en mi vida fué la información con que los corresponsales ingleses adelantaron la noticia de la firma del armisticio"

## Francisco Lagos Bulnes

La Escuela Oficial de Periodismo abrió ayer sus puertas al nuevo curso. En el acto de apertura habló, por los alumnos hispanoamericanos, Francisco Lagos Bulnes, de Honduras.

—¿De cuántos países concurren alumnos?

—De nueve.

—¿A saber?

—Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, Cuba, Colombia, Venezuela y Honduras.

—¿Impresión de nuestra Prensa?

—La veo seria, imparcial y justa. Un detalle.

—¿Sección que más le llama la atención?

—Sucesos de actualidad con el complemento gráfico.

—Su Prensa.

—Tiene molde y tipo norteamericano, teniendo características de la Prensa brasileña, argentina y chilena, por presentar sistemas que pudiéramos clasificar de carácter ecléctico.

—¿Cuántos diarios hay en Honduras?

—Pocos para la población de cerca de dos millones de habitantes: cinco.

—¿Qué especialidad le tira a usted más?

—El reportaje y la crónica.

—¿Reportaje en el que el autor habla más que el entrevistado o el diálogo sintético?

—Lo sintético, lo sintético.

—¿En su país se hacen también intervius "atómicas"?

—Sí; llegó allí también el nuevo estilo.

—Joven, un periódico ¿qué

## EL TIEMPO

**Pronósticos.**—Fuertes aguaceros en Marruecos, Andalucía y Levante, que en el curso del día se extenderán a las Baleares y cuenca baja del Ebro. Lluvias intermitentes en la región central, Extremadura Oriental y en Galicia.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 29 grados, en Córdoba y Sevilla, y mínima, de 8, en León, Soria y Pamplona.

**Hoy, en Madrid.**—14,4 grados a las siete de la mañana y 14,8 a las trece.



función primordial ha de cumplir?

—Como órgano cultural, una principal: ser imparcial.

—Otra.

—Que sea veraz.

—Otra.

—Que esté en consonancia con los sagrados intereses del país.

—¿La noticia que más le hizo pensar a usted lector?

—Una nota que se refería a la posición que España recobraba en vista de los acuerdos con el Vaticano y la de los Estados Unidos.

—¿La noticia que no hubiera querido leer?

—Soy periodista.

—¿Lo más periodístico que leyó en su vida?

—La rapidez con que los corresponsales ingleses adelantaron la noticia de la firma del armisticio de la guerra pasada.

—¿Qué reportaje le gustaría hacer en España?

—Uno, amplio, dedicado a conocer las impresiones de las figuras contemporáneas de las ciencias, las artes y el drama.

—Vamos a ver. ¿Qué preguntaría a Benavente?

—Que a qué se debe la decadencia del teatro español y qué causas han originado ese fenómeno. ¡Ah! Y otra más: que si él cree ha sido el cine la causa principal de esa decadencia.

—Y al doctor Marañón, ¿qué le preguntaría?



—¿Cuáles son las últimas investigaciones científicas que se han desarrollado sobre el mundo glandular?

—Después, ¿qué preguntaría a...? ¿A quién elegimos?...

—¿A Dalí!

—No. Está muy "visto" y muy oído.

—¿A Picasso!

—Está muy lejos.

—¿A quién? ¿¿¿A quién???

—Pues...



—¿Ya está! A Vázquez Díaz, que es amigo mío.

—Bueno; pregunte.

—Le diría si él considera la escuela nueva de la pintura como fija y estable.

—Joven, si responde alguien, ¿qué hago con sus contestaciones?

—Las publica por su cuenta.

—¡Hala...

(Fotos Mamegam.)

## DE SASTRE A SASTRE CARTA A UN NIÑO

Me dirijo a ti porque estás ahora con los dos ojos vendados, porque te clavaron una flecha de madera en el ojo derecho; porque estabas jugando "a los indios" y "a los buenos y los malos", y porque escuchas sin ver, como suele escucharse a Dios. Pero también me dirijo a todos los que, aproximadamente, están ahora mismo como tú. O sea, con sus piernas rotas, con sus cabezas abiertas, con sus miradas inocentemente orinales clavadas en el techo de los sueños, listas a disparar un arma imaginaria.

Ahora que no ves, podrás imitar mejor lo que conoces. Antes veías a tu padre, que no tenía siquiera el pequeño prestigio de haber asesinado a un hombre o haber colgado a un niño de un árbol; que no usaba pistola ni jugaba a la ruleta, que no conocía el tiro al arco y ni siquiera sabía nadar. Al contrario, que tenía y tiene los hombros encorvados, la mirada cansada y algunos cabellos blancos. Y, si me apuras, un tanto brillantes los fondillos del pantalón de tanto estar sentado en su oficina. La verdad es que no te gustaba mucho tu padre porque le veías tan a menudo y también porque le considerabas incapaz de besar fuertemente a una rubia que le amenazaba con dos pistolas. Pero ahora que no le ves...

Dicen los mayores que la culpa de que os hagáis tantas heridas y estéis todo el día imitando detonaciones con los labios y practicando el arte de sacar las pistolas la tienen el cine, las radios, los periódicos infantiles, tan llenos de puñetazos, de tiros, de estrangulamientos y gritos de agonía y de traiciones... No hagáis mucho caso de esto. La culpa la tiene tu padre. Porque ¿qué me dices que debería hacer él si supiera que en las confiterías vendían o a ramelos envenenados? ¿Crees que debería comprarlos para tí, pese a todo, porque eran caramelos, o que debería contenerse porque estaban envenenados?

Pregúntale a tu pobre madre si la vida consiste en estar todo el día pegando tiros o huyendo del enemigo o calculando un saqueo, una celada, un asalto o midiendo el lugar exacto de la mandíbula inferior en que será preciso apoyar el puño fuertemente para deshacerse de un bandido o tal vez de un santo que se ponga algo pasado.

Creo que tienes que hablar con tu padre seriamente, muchacho. Llámale a tu tienda, coronada por una espantosa cabeza de león marino; aleja a tus guerreros tatuados y procura calmarle para que no se asuste de los fusiles y los cuchillos que cuelgan de la lona o de las cabelleras arrancadas a tus enemigos; dile que esto no puede seguir así y que si lo que pretendes es que tú seas un "pequeño luchador" o un "caballero enmascarado" o algún "coyote" por el estilo, que te lo diga rápidamente. Porque, claro, si lo que él trata de conseguir es que hagas el Bachillerato, no es ése el camino.

Pregúntale a qué esperan las brillantes comisiones, los maravillosos moralistas y el mismo, que tanto se desvive pensando en los niños: que te diga qué normas, qué catálogos de lecturas, qué proyecciones de cine debes ver. Que te explique tu padre, querido pequeño de los ojos vendados, cómo podrás librarte de la soledad, del aburrimiento y del pecado-tú solo, aprendiendo tú solo otras violencias bellísimas de la naturaleza y del hombre, que no consisten en asesinar, en robar o en huir en motocicleta, porque ya casi no quedan caballos.

Tú mismo, ahora que tienes los ojos vendados, piensa en otras hermosas y cotidianas violencias, como la salida del sol; exije que te expliquen la historia de la lucha contra la ignorancia, contra la enfermedad, contra el hambre.

Recuerda que los cobardes pueden inventar falsas e inútiles luchas sangrientas entre hombres; pero que sólo los valientes escalan silenciosamente montañas como el Himalaya, atraviesan hambrientos el océano sin provisiones o descubren muertos de sueño la penicilina, que ha evitado que pierdas tu ojo derecho.

J. M. SANCHEZ-SILVA

## Maldonado

ofrece a sus clientes, en un rincón de Cuatro Caminos, su casa, con el éxito de LA GRAN CALLADA y el buen vino. Ambiente familiar. TENERIFE, 6

PUEBLO. —Página 7

## Nuevo curso de francés en PUEBLO

Comenzará en breve a cargo de un prestigioso profesor nativo

Nuestro diario, siempre anheloso de ofrecer a sus lectores las más diversas y útiles iniciativas, comenzará en breve en sus columnas un nuevo curso de francés, del que oportunamente facilitaremos amplios e interesantes detalles. Las lecciones, con una modalidad distinta a la que rigió el curso anterior, presentarán la firme garantía de correr a cargo del eminente profesor nativo monsieur J. L. Dumontier-Beroulet.

# AVENIDA

Equipos Philips ultramodernos para relieve y normal

## 4ª

Semana de GRANDIOSO EXITO

# AEROPUERTO

FERNANDO FERNAN GOMEZ  
FERNANDO REY  
MANOLO MORAN  
MARGARITA ANDREY  
MARUJA ASQUERINO  
JULIA CABA ALBA

Fernando Sancho  
Juan Vázquez  
Tere Reina

con la colaboración de José Isbert - Elvira Quintillá y la especial intervención de

JUANITA REINA

Director: LUIS LUCIA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL DESTINO MUEVE CAPRICIOSAMENTE LA VIDA DE ESTOS PERSONAJES, PROPORCIONANDOLES LAS MAS INESPERADAS AVENTURAS

# DON LUIS IRIBARREN, NUEVO SELECCIONADOR

## MONCHO ENCINAS, delegado técnico del equipo nacional

El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, reunido en Comité de Urgencia, ha dispuesto los nombramientos de don Luis Iribarren Cavanilles, y de don Ramón Encinas Dios, como seleccionador y delegado técnico, respectivamente, del equipo nacional.

Don Luis Iribarren, hasta el momento miembro del Comité Nacional de Competición, fué jugador de los primeros equipos de la Real Sociedad Gimnástica Española y del Real Unión Club de Irún, durante los años 22 al 25, siendo seleccionado por la Federación Guipuzcoana para jugar en su equipo representativo contra la selección catalana. Campeón de España con el Real Unión Club de Irún en 1924. Alejado prematuramente de los campos de juego por marchar a Norteamérica a cursar estudios, a su regreso a nuestra Patria siguió siempre de cerca la marcha del fútbol en cuanto era compatible con sus deberes profesionales, conociendo perfectamente la evolución de nuestro más popular deporte por haber vivido activamente sus distintas épocas. Al ser nombrado seleccionador nacional, cesa como miembro del Comité Nacional de Competición.

Don Ramón Encinas, uno de los más antiguos y prestigiosos técnicos españoles, ha preparado durante muchos años equipos de Primera División, habiendo sido también entrenador del equipo nacional y profesor de la Escuela Nacional de Preparadores.

Como ampliación a la noticia de nuevo nombramiento de seleccionador nacional, en el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, presidido por don Sancho Dávila, se ha hablado de la necesidad ineludible del nuevo nombramiento para cubrir la vacante recientemente producida por don Pedro Escartín. Se dió cuenta de haber pensado concluyentemente en los pros y contras de las personas que pueden desempeñar dicho cargo con el máximo de garantías en el desarrollo del calendario deportivo internacional. Se dijo que en la etapa anterior quedó demostrado que si la persona que lo desempeñaba tenía grandes conocimientos y dedicaba el máximo de tiempo al cometido que se le había asignado, la dualidad que existía entre el cargo y su condición de crítico deportivo

daba lugar a dificultades creadas por sí mismo, con el perjuicio consiguiente a la labor que tenía que realizar. Al nuevo seleccionador se le impondrá como misión fundamental tener contacto directo con todo el mundo deportivo: grandes y pequeños Clubs, preparadores, seleccionadores, secretarios técnicos, críticos, federativos, etc., y que no tenga con ninguno de ellos iligazón alguna para que su labor resulte de total y objetiva independencia, sin que pueda influir en ella razón alguna de amistad u otros vínculos hacia determinados colores, pues en definitiva el seleccionador nacional de fútbol español sólo ha de pensar en los colores de España.

Por tanto, la segunda condición que ha de tener ha de ser la independencia. Como conse-

cuencia de estas condiciones anteriormente apuntadas, el seleccionador ha de poseer conocimiento general de nuestro fútbol, así como de sus características, su historia y profundo conocimiento del estado actual del fútbol en el extranjero.

Como condiciones accesorias del nuevo seleccionador se ha tenido en cuenta su independencia económica, y que actualmente sea un verdadero aficionado a tan popular deporte, con anterior dedicación al fútbol por su participación directa.

Así, después de barajar distintos nombres, todos ellos con relevantes méritos, el Comité directivo ha resuelto el nombramiento a favor de un antiguo jugador que perteneció a un equipo de solera y que, aunque joven, conoce nuestro fútbol desde hace muchos años.

Don Luis Iribarren reúne, a juicio del Comité directivo, todas las condiciones anteriormente señaladas.

A la terminación de la reunión celebrada, y a preguntas de un redactor de Afil, se contestó que el cargo no será remunerado. Tendrá a sus órdenes directas a un delegado técnico, cual es don Ramón Encinas, cuyos elogios son innecesarios; a un preparador físico, a un médico y a un masajista. Contará con el asesoramiento de varias personas de gran relieve por sus conocimientos técnicos y calidades humanas.

Una destacada personalidad de la Real Federación Española de Fútbol condensó en estas palabras la unánime satisfacción: "Esperamos el máximo de éxito a todos, pues en definitiva será el éxito del fútbol español."

# MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO EL PARDO

## Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana, en el Hipódromo de la Zarzuela, se celebrará la segunda reunión de la temporada de otoño, disputándose como prueba más importante del programa el Premio El Pardo, que está dotado con 20.000 pesetas y para el que se han inscrito seis participantes. El programa para esta reunión, y nuestros pronósticos, es el siguiente:

Premio Agustín Crespi de Vallaura (getelemen-handicap; 10.500 pesetas; 2.000 metros). Escartín (70), Albuquerque; Pollyan (70), Noguera; Laucho (69), Gazapo; Milonga (66), Rivas; Castellana (66), dudoso; Musqueta (64), López del Hierro; Basra (64), Nardiz; Varón Dandy (62), Zarandí. Designamos: Pollyan y Musqueta.

Premio Marquina (12.500 pesetas; 1.000 metros).—Aroma (56), Perelli; Dona Fly (56), Chavarrias; Osima (54), Beguiristain; Pochola (54), Méndez; Alannah (50), Hernández; Leontine Gruville (53), Polo; Mau Mau (51), C. Díez. De-

signamos Dona Fly y Mau Mau. Premio A. Barreiro (aprendices; 10.500 pesetas; 2.000 metros).—Mon Bicot (55), L. Avila; Djebeltar (53), Muñoz; Nigoy (51), Tapia; Nipona (48), Vilas; Spring Rose (45), Vidania; Moraita (40), Balbones; Nereida (43), S. Polo. Designamos: Djebeltar y Nipona.

Premio El Pardo (20.000 pesetas; 1.800 metros).—Macareo (58), Perelli; Sayonara (58), Chavarrias; Thalia (58), Polo; Deva (56), Jiménez; Ederra (52), C. Díez; Nakar (48), Beguiristain. Designamos: Deva y Thalia.

Premio Hebeo urt (handicap; 12.500 pesetas; 2.400 metros).—Mirlo Blanco (61), Jiménez; Abracalán (57), A. Díez; Nana (57), dudoso; Kaonette (55), Perelli; Vilabella (51), Beguiristain; Saver d'Armagnac (48), Vilas. Designamos: Abracalán y Mirlo Blanco.

R. L.

# "TODO ES CUESTION DE QUE RUEDE BIEN LA PELOTA" (IRIBARREN)

## "Moncho Encinas será mi más directo colaborador" "Mis obligaciones son seleccionar, formar el equipo y ordenar el sistema de juego"

Hay seleccionador. Nombrado ayer. A un mes apretado, ceñido, de los partidos que han de celebrarse en noviembre.

Nombre: Luis Iribarren. Profesión: doctor odontólogo. En la puerta de su casa, esta placa: "Dr. D. Luis Iribarren. De la Universidad de Penn (Filadelfia). Odontólogo".

Sin darnos cuenta, con las prisas, hemos subido juntos en el ascensor.

—¿A qué piso va?—le he preguntado.

—A tercero—me ha contestado.

En el tercero, el señor Iribarren se apercebe de que mi dirección es la suya. Saca la llave para abrir la puerta.

—¿A quién va a ver, por favor?—me pregunta él ahora.

—Al señor Iribarren—le respondo.

—Soy yo.

—Perdone; no le había conocido.

Hemos sonreído los dos. Porque los dos fuimos a lo mismo. Habíamos quedado por teléfono.

Nos ruega que seamos breves. Comprendemos su requerimiento. Durante la entrevista nos han interrumpido sus visitas tres veces.

—Por el principio, doctor: ¿Cuál es su biografía deportiva? Puesto que sus obligaciones le están reclamando con urgencia, nos basta con que sea concisa.

—Me inicié en el fútbol a los ocho años. Mi primer equipo fué el Sporting de Irún. Entré en él cuando era aun un muchacho; en el infantil. Después este equipo se fusionó con el Racing de Irún. Continué en el infantil. Luego pasé al reserva. Stendo suplente en este Club jugué en la Gimnástica Española. Hice unos cuantos partidos de titular. Más tarde me reincorporé al Racing. Aquí, de titular, acabé mi vida profesional.

### "ME ENTERE HACE CINCO DIAS"

El doctor Iribarren recibió la notificación de que, si aceptaba, había sido designado para el cargo de seleccionador hace, sobre poco más o menos, cinco días.

—El primer sorprendido fui yo. No había pasado por mi imaginación la idea de que en la Federación se hubieran fijado en mí para el mencionado puesto.

—¿Qué tiempo le dieron para decidirse?

—Eso es; los que le he dicho.

—¿En qué condiciones ha aceptado usted el nombramiento?

—Mis misiones se limitan a las de seleccionar e indicar la formación del equipo y las modalidades o sistemas de juego.

—¿Qué obligaciones se han reservado a Moncho Encinas?

—Las de preparador. Aunque, como es de suponer, su opinión y consejo, siempre estimables, cuanto que en esta

tarea, que han de serme, como es lógico, de utilidad en todo momento, él es mi más directo colaborador.

—¿Entonces sus atribuciones son amplias y absolutas?

—Así es.

### "ESTOY AL CORRIENTE DE TODO"

—Disculpe. ¿Es remunerado su cargo?

—No!—advertimos inmediatamente nuestro desluz—. Nunca lo hubiera aceptado de mediar remuneración.

—¿Está perfectamente impuesto y enterado de la actualidad futbolística?

—Desde luego. Tenga presente que he sido miembro del Comité de Competición hasta hace poco.

—¿Cree usted que su nombramiento le ha venido en un momento difícil para integrar la selección nacional?

—Digamos más bien en un momento de transición.

—¿Por qué?

—Ha habido jugadores que hasta esta temporada han sido indiscutibles en la selección nacional; sin embargo, como usted bien sabe, ese título de indiscutibilidad les ha caducado hace unos meses. Al menos eso parece.

—¿Le será difícil, teniendo en cuenta que el tiempo apremia, formar las selecciones que han de jugar en el mes de noviembre?

—No. Es cosa únicamente de moverse y trabajar.

—¿Piensa celebrar un cambio de impresiones con Pedro Escartín?

—Sí; es un ineludible deber de cortesía.

—¿Qué opinión tiene de la crítica?

—Que es constructiva y siempre interesante y digna de tenerse en cuenta.

—¿Cómo ve el calendario internacional de fútbol con respecto a España?

—Fuerte, muy fuerte.

—¿No le atemoriza?

La contestación es una ancha sonrisa. El señor Iribarren es la afabilidad en persona. Ha transcurrido el tiempo que le habíamos solicitado. Ya en la puerta, nos dice:

—Todo es cuestión de que ruede bien la pelota.

Miguel ORS

# MAÑANA COMIENZA EL III TROFEO "PUEBLO" DE BALONCESTO

Como ya habíamos anunciado previamente, mañana dará comienzo, en Castilla, la disputa de nuestro tradicional torneo de baloncesto, celebrado de una manera original con el emparejamiento de equipos de distinta categoría, que luego totalizan los tanteos conseguidos en la doble vuelta de que consta cada eliminatoria.

Anoche, en el local social de la Federación, se procedió al acoplamiento de equipos y sorteo de fechas.

Y por cierto que la sesión resultó bastante laboriosa, por cuanto hubo que resolver previamente una proposición presentada por el Real Madrid.

Nuestro trofeo está concebido de forma que jueguen durante todo el mes de octubre la totalidad de los equipos federados en la pasada temporada en primera y segunda categorías. Mas, por las bajas habidas, se da entrada en la competición a equipos de inferior talla o de nueva creación, cuya potencialidad es teóricamente desconocida, aunque estos Clubs soliciten su ingreso en determinada división.

Lógicamente estos cuadros van colocados al final de la clasificación y en un orden determinado por sorteo.

Peró el Real Madrid impuso la condición de que su nuevo equipo figurase emparejado con el conjunto campeón de Castilla. La petición se basaba no sólo en motivos sentimentales, sino para evitar posibles "chanchullos" de los Clubs que presentan varios cuadros de distinta división. (Deportivamente esto nos parece absur-

do, y ya lo hubiera atajado la Federación.)

Puesto que la "sugerencia" de carácter irrevocable y con amenaza de retirar los equipos—podía interesar a terceros en las mismas condiciones—la Armada no lo aceptó—, se procedió a la votación de la propuesta, que fué desestimada por mayoría.

El Real Madrid, por tanto, retiró a sus dos equipos, pese a los argumentos que todos los Clubs esgrimieron para convencer a su delegado, y aunque la renuncia les favorecía grandemente, ya que de sobra es conocida la potencialidad del equipo "merengue".

En consecuencia, se procedió al sorteo de parejas y confección del calendario de juego. Todo lo cual reseñamos a continuación:

Gimnástica (primera) Armada (segunda), P. M. M. (primera)-S. D. Alcalá (segunda), Ateneo (segunda)-Hispano (segunda), Canoe (primera), C. Pilar (segunda), Cava (primera), Estudio (segunda), Didáctica (segunda)-Gimnástica (segunda), Armada (primera)-Independientes (segunda) y Femsa (primera)-Telefónica (segunda).

Los partidos de la primera eliminatoria que se jugarán mañana son los siguientes:

Gimnástica (primera)-Cave, a las 10,15, en Vallehermoso, 105; Armada (segunda)-Estudio (segunda), a las 9, en el mismo campo; P. M. M. (primera)-Didáctica (segunda), a las 12, en Cea Bermúdez, 3 y 5; S. D. Alcalá (segunda)-Gimnástica (segunda), a las 10,30, en el mismo terreno; Ateneo (segunda)-Armada (primera), a las 12, en Suro de Quiñones, 14; Hispano (segunda)-Independientes (segunda), a las

10,30, en el mismo campo; Canoe (primera)-Femsa (primera) a las 12,15, en Palos de Moguer, 35; Pilar (segunda)-Telefónica (segunda), a las 10,45, en el mismo campo.

El próximo domingo se jugará la segunda vuelta en los campos de los Clubs citados en segundo lugar.

José BARBERO

# ESCARTIN, colaborador de "Pueblo"



A partir del próximo sábado aparecerá en estas páginas una colaboración semanal de don Pedro Escartín.

Resultaría obvio aquí hacer hincapié sobre la relevante personalidad futbolística del señor Escartín, demostrada durante toda una vida consagrada al deporte. Y dentro del deporte, a algo tan noble como a la auténtica formación de nuevo, valeroso. Único camino para conseguir una verdadera selección.

Don Pedro Escartín ha realizado, quizá, la obra más consciente que haya efectuado seleccionador alguno. Con esa paciencia y tesón que le caracteriza ha ido reuniendo y educando, bajo una invariable táctica, un verdadero equipo de hombres, saturados de potencial. Y ha demostrado, a demás, que el equipo B es siempre de una necesidad imperiosa.

La autoridad futbolística de nuestro nuevo colaborador, reconocida hace mucho en el extranjero, le valió en su día el título de árbitro internacional, donde alcanzó su mayor gloria, culminando ahora con el cargo que actualmente desempeña en la Comisión de Arbitraje y Reglas de Juego de la F. I. F. A., en consideración a su probada competencia.

PUEBLO se complace en ofrecer entre sus líneas deportivas las autorizadas impresiones de este auténtico deportista.

# BORDE DE RING

POR más que lo hemos estado pensando, no llegamos a comprender por qué el árbitro de la pelea Manolo García-Roy Ankrab suspendió el combate cuando apenas faltaba medio minuto para su fin.

CLARO es que si no surge la suspensión extemporánea, se imponía la necesidad de proclamar un vencedor.

SIEMPRE es preferible una derrota por descalificación que una derrota "de verdad". Así pensarán blanco y negro.

AUNQUE, al parecer, el negro de la Costa de Oro está muy indignado por la sanción del árbitro, y alega que él siempre combatió como lo hizo el miércoles en la Plaza de Toros.

A nosotros, a los que le vimos en el Metropolitano, no nos puede convencer.

Ni a Luis Romero tampoco.

Ni a Hernández, el campeón de España.

Ni a Ronny Clayton.

C. A. P.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

ANTE LA IV JORNADA DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

**ATLETICO BILBAO - ESPAÑA.** Partido de resultado incierto. Puede vencer el Atlético de Bilbao. Pero también puede perder. El Español sufrió un deslíz en Sarriá, que había supuesto. Al momento, muy pocos. Sin embargo, los bilbaínos necesitan rehacerse. El único signo favorable para los catalanes es que marchan mejor situados. Claro que esto en este caso casi no cuenta. Porque las derrotas infligidas a los rojiblancos son más bien meramente circunstanciales. De todos modos, nos inclinamos, a la vista de las probabilidades de ambos equipos, por una victoria mínima del Atlético de Bilbao.

**Real Madrid, moral consistente, movilidad, rapidez y conjunto compenetrado.** ¿Qué pueden hacer los navarros, inferiores, sobre el papel, frente a un cuadro evidentemente superior? La lógica nos hace presumir la derrota del Osasuna. Así lo vemos nosotros.

**OVIEDO-REAL MADRID.** A los de aquí les interesa ganar, no empatar. En principio damos por descontada la igualdad. Pese a que el choque tiene lugar en Buenavista. Más que nada, lo que realmente importa a las huestes ovetenses es superar al calificado, desde que se inició el torneo de Liga, "del equipo con más posibilidades de ser campeón". Esas aspiraciones del Real Madrid le exigen una victoria sobre el Oviedo. Y con ella estamos en nuestro ánimo.

**CORUNA-VALENCIA.** También las probabilidades de los gallegos son difíciles. El Valencia ha vencido en casa los dos partidos que ha jugado, y perdido el que ha hecho a domicilio, en Santander. Pero a los valencianos les inquieta el hacer la competencia a los favoritos al título. Para ello tienen que empezar a ganar fuera. En La Coruña no es imposible que puntúen. Aunque sí un tanto peliagudo.

**SEVILLA-CELTA.** Los andaluces se han abonado esta temporada al 3-1. Por ese tanto han vencido una vez y perdido dos. En el Celta hay vitalidad y juventud, juventud decidida y con valía. En el Sevilla, en cambio, pese a Herrera, no se vislumbra aún orientación. Con v e n g a m o s, pues, en que las fuerzas arrojan equilibrio. Y que la victoria de uno u otro equipo ha de estar sometida en parte al momento y predisposición con que salten los equipos al campo.



GRANDES PAÑERIAS

SABADELL TARRASA BARCELONA

pone a disposición de sus clientes y público en general las grandes colecciones de artículos para Caballero y Señora, acabadas de recibir de sus fábricas, para la estaciones de Otoño e Invierno.

GRAN SECCION DE PAÑERIA FINA PARA CABALLERO

Sin compromiso alguno puede usted examinar ya miles de piezas en géneros para Trajes y Abrigos de Caballero, en los dibujos más ultramodernos, fabricados en calidades de absoluta garantía, por ser artículos de pura lana.

CALIDADES ACREDITADAS EN LARGOS AÑOS DE VIDA COMERCIAL, QUE TODO EL MUNDO CONOCE Y PREFIERE

SECCIONES DE SEDERIA Y LANERIA PARA SEÑORA

Siempre a la vanguardia de la moda, presenta las calidades más nuevas y el colorido más extenso y selecto.

Lanas para vestidos, Abrigos nudo, Abrigos entretiempo, Glasés, Rasos, Crespones, Ottomanes, Trajes Chaqueta, etc.

¡¡TODO A VERDADERO PRECIO DE FABRICA!!

CASA CENTRAL: HORTALEZA, 12.-Teléf. 21-59-59  
Con vuelta Infantas, 6

SUCURSAL: MONTERA, 22.-Te'éf. 22-87-58  
Con vuelta Aduana, 1

HUMOR ENTRETENIMIENTO

OPERA



—Jorge, te lo prohibo!



—Sí, claro, estupendo. ¡Ahora riégalo bien para que crezca de nuevo!



—Caramba! Es igualito que tu traje de baño!

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA



—El piso es suyo. Son mil pesetas de alquiler y cincuenta mil de traspaso. Claro que... no tiene mucha luz, ni baño, ni gas, ni teléfono, ni... No se preocupe... ¡Tampoco tengo las cincuenta mil pesetas!



—Caramba! Es igualito que tu traje de baño!



ADIVINANZA  
NUMERO 122:  
Somos muchas compañeras que unidas y de un color gastamos de tres maneras, aunque algunas tal cual vez trastornamos la moltera.

(Solución al número 121: El tabaco.)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Hojas purgantes.—2: Río gallego.—3: Orfanato.—4: Ciudad abisinia. Símbolo del caudelo.—5: Al revés, engaño, fraude. Consonante repetida.—6: Al

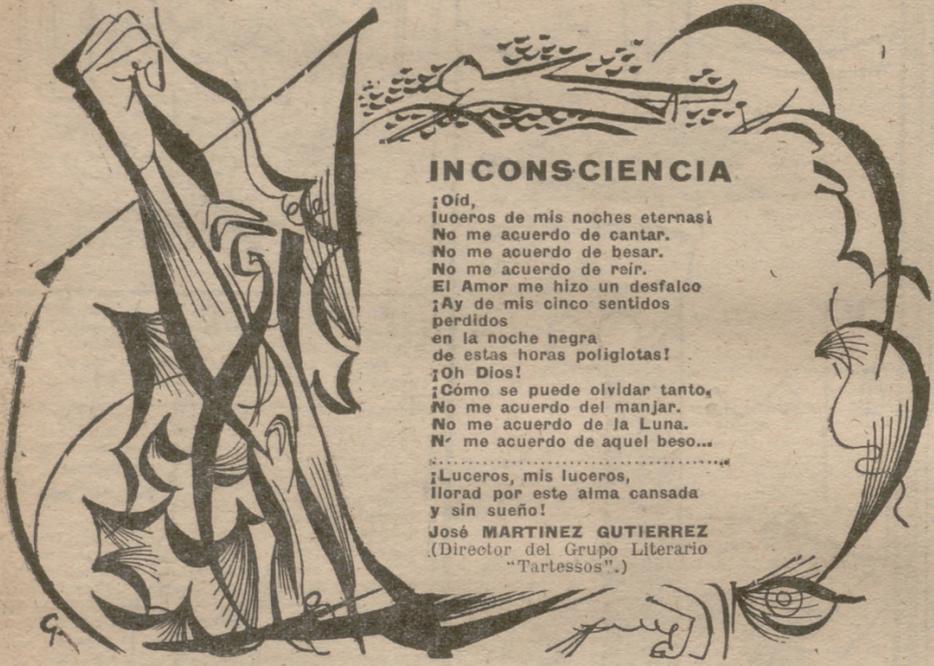
Jeroglífico



¿Donde están los niños?  
Solución al jeroglífico anterior: Llama ante todo a Pura.

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## INCONSCIENCIA

¡Oíd,  
luceros de mis noches eternas!  
No me acuerdo de cantar.  
No me acuerdo de besar.  
No me acuerdo de reír.  
El Amor me hizo un desfalco  
¡Ay de mis cinco sentidos  
perdidos  
en la noche negra  
de estas horas políglotas!  
¡Oh Dios!  
¿Cómo se puede olvidar tanto,  
No me acuerdo del manjar.  
No me acuerdo de la Luna.  
No me acuerdo de aquel beso...

¡Luceros, mis luceros,  
llorad por este alma cansada  
y sin sueño!  
José MARTINEZ GUTIERREZ  
(Director del Grupo Literario  
"Tartessos".)

## RUEDA DE TERTULIAS LA PUNTUAL Y TRASPLANTADA DE "ROCIO"

Característica común a todas las tertulias literarias, salvo alguna que otra excepción, tipo club, es la de constituir reuniones de "puerta abierta" a las que llega todo el que quiere y donde no se fija puntual horario de reunión o disgregación final.

Lo normal es que el escritor llegue a la tertulia. Coja el refectorio de conversación durante ese momento vibrante en el aire. Intervenga en ella con una agudeza—si en ese momento dispone de la misma—y luego se siente, tome su café y, cuando le parezca, salga por la puerta en la seguridad de que no habrá traspuesto aún la cristalería cuando el objeto de conversación y chisme ya sea él mismo.

Sin embargo hay otras reuniones serias, formales, repesadas. Donde los temas no suelen ser tan frívolos y exclusivamente literarios. Para mí, la caracteris-

tica que separa y define a estas tertulias de las otras es la puntualidad y el levantarse unánime de todos los reunidos cuando habitualmente la tertulia se da por acabada.

Ejemplo de tertulias de este tipo lo ha sido, hasta muy recientemente, la que se reunía en Rocio, el café de la calle de la Reina.

Se trataba de una reunión antigua de cierta veteranía que no había nacido allí precisamente. En un principio, la tertulia se aglutinó en el desaparecido café de Recoletos, rival literario del Gijón, y en el que, antes de la Cruzada española, solía escribir César González Ruano sus artículos. Ya entonces había en Recoletos varias tertulias literarias, muchas de las cuales se han plinado en alguna que otra novela o libro de recuerdos.

La tertulia a que me refiero

era más moderna. Se reunía ya sobre el año 43 en Recoletos y la integraban, entre otros, Luis Astrana Marín, Juan Pujol, María Serrano, escritor y poeta, autor del libro "Solfa del oso y el madroño"; José Sanz y Díaz, Tomás Borrás y un conocido erudito de Guadalajara, cuyo nombre ahora no recuerdo.

Cuando desapareció el nombrado café del paseo de Recoletos, la tertulia buscó otro centro de agrupación, este fue "Rocio". Allí han estado reuniéndose hasta hace muy poco tiempo. Ya digo que la característica de estos escritores era la puntualidad. A las tres y media estaban todos tomando su café y antes de las cinco y media ya estaba levantada la "sesión".

Puntualidad y rapidez que se explica, pues todos ellos eran y son hombres importantes y muy ocupados.

AGAMENON

## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

La biografía que más trabajo le costó reconstruir a Fernández Rúa en su "Historia del espionaje" fué la del alemán Wassumss. "Hoy día, dado el tiempo que vivimos, los espías que triunfan más fácilmente son los espías científicos"

Uno no comprende cómo ese agilísimo periodista que es José Luis Fernández Rúa extrae tiempo de su inagotable actividad para escribir libros. Y el hecho es que sus libros están ahí, como una realidad palpable, coronados por el éxito crítico, y lo que es tan grato como éste: el aplauso y aprecio del público que los adquiere y agota en ediciones sucesivas. Con Francisco Mota escribió Fernández Rúa una soberbia "Biografía de la Puerta del Sol", que mereció elogios de figuras tan destacadas en el panorama literario español como Wenceslao Fernández-Florez. Después, entre otra serie de libros y trabajos de vital interés actualista y periodístico, publicó otro volumen, "Historia de la gente de trueno", muy comentado y elogiado en su momento, y ahora tiene en las librerías, recién aparecido, un volumen sugestivo, también de anécdota histórica, vital y novelesca, titulado "Historia del espionaje".

Treinta y nueve biografías, espiadas en los más variados momentos históricos, y en distintos países, desfilan aquí garbosamente narrados por Fernández Rúa. De muchos de estos personajes no hay más dato escrito, más biografía trazada, que la realizada por José Luis Fernández Rúa. En torno a su libro le hemos preguntado inicialmente:

—¿Cuándo nació el propósito de su "Historia del espionaje"?

—Era un viejo proyecto que pude al fin llevar a la realidad. Dispone uno de poco tiempo libre. Esa ha sido la mayor dificultad, vencida al cabo.

—Después de publicado, ¿cree haberse dejado algún espía importante en el tintero?

—No uno, sino muchos. La "Historia del espionaje" exigía varios tomos. He procurado escoger los tipos humanos más interesantes.

—De estas breves biografías, ¿cuál le costó más trabajo reconstruir?

—La del alemán Wassumss, que fué el "Lawrence de las potencias centrales" en la primera guerra europea. Conseguí los datos de una manera puramente casual.

—¿Cómo?

—Por medio de una persona que lo conocí en Teherán, donde Wassumss vivió los últimos años de su existencia.

—¿Qué espías son los que triunfan más fácilmente: los científicos o los temperamentales y autodidactos?

—Depende de cómo sean sus



José Luis Fernández Rúa

adversarios. Hoy en día, dado el tiempo que vivimos, creo que los científicos.

—En cuanto a las mujeres...

—También en ellas. Las mujeres pasionales dedicadas al espionaje sólo son buenas para actuar como vampiras en el cinematógrafo. Tienen, pues, que ser frías, calculadoras y nada sentimentales. Por no serlo así se perdió Mata-Hari. Por ser todo lo contrario a ella resultó tan útil mademoiselle Doctor.

—¿Cuáles son las cualidades físicas e intelectuales más necesarias al espía?

—Le voy a contestar con las palabras del ilustre general Ungria, jefe que fué del Servicio de Información durante la Cruzada española: "Renuncia a toda gloria, paciencia, resignación, lealtad sobrehumana y estoicismo."

—¿Qué proporción e interés concede al espionaje ruso en su libro? ¿Cuántos espías de este país recoge?

—Algunos. Y atiendo sobre todo a su organizador, Lavrenti Beria, convertido ahora en un Martín Borman o un Luis XVII.

## EL NUMERO 1 DE LA REVISTA "Guadalupe"

La publicación que recoge las inquietudes de los albergados en este Colegio hispanoamericano

La actividad de los estudiantes y universitarios hispanoamericanos residentes en Madrid es notable en el terreno cultural y literario. Hay una pléyade de jóvenes poetas y escritores, de artistas plásticos, de huella y presencia singular, perfectamente identificados con el momento español que de cerca conocen y al que aportan su personalidad, en fruto de choque de sensibilidad, en ampliación de esquema cultural, estético y literario.

Ahora, al par que "La tertulia", publicación de la tertulia hispanoamericana del A. C. I., o "Letras colombianas", dirigida por un escritor americano tan inteligente como Ciro Pabón, aparece un volumen interesante, primero de una publicación que promete excepcional interés en este panorama de comunicación intelectual entre jóvenes españoles y americanos.

La publicación a que nos referimos se titula "Guadalupe", como el Colegio Mayor Hispanoamericano que la edita y cuyas inquietudes recoge. Director de la misma es José María Álvarez Romero; subdirector, Ramon René Boch, y jefe de estudios para sus páginas, José Luis López Hernández. Decanos son: el puertorriqueño Pedro Alfredo Borrás, el argentino Julio Carrí Pérez, el colombiano Rafael Gutiérrez Girardot, el boliviano Guillermo Bedregal Gutiérrez, el costarricense Alfonso Carro Zúñiga, el ecuatoriano Humberto Toscano Mateos, el peruano José de las Casas Grievé, el boliviano Hernán Muñoz Reyes, el brasileño Eduardo Mattos Portela y el mejicano Manuel Rodríguez Lapuente.

—El espionaje soviético registra notables diferencias respecto del occidental?

—No estoy en el secreto tanto como para afirmar o negar tal cosa. Yo me limito en mi libro a trazar la biografía de los espías más famosos, pero no dispongo del misterio de sus organizaciones.

—¿Qué figura de su libro le resulta más atractiva literariamente?

—Posiblemente, Karl Schmeisser, un alemán que sirvió al Príncipe de Bismark. Trabajó en Austria y en Francia, y en este segundo país organizó la "quinta columna" que actuó en Francia en 1870.

—A su juicio: ¿lo novelesco es literario o "extra" literario?

—Puede ser literario. Depende de quien escriba. Baroja es un buen ejemplo de lo novelesco literario.

—Al escribir estas biografías, ¿qué se ha sentido más, periodista o escritor?

—Periodista siempre. Eso es algo que llevo dentro; no sé si en propio beneficio o acaso en perjuicio mío.

—¿De qué figura de estas biografías un libro biográfico total?

—De muchas. Todas son recordadas de un libro. Es decir, de un largo reportaje, que es lo que pretende ser la "Historia del espionaje". Son todas vidas que se salen de lo común. Toda la grandeza y la miseria humana se reflejan en sus existencias. Al lado de gestos heroicos, mezquindades abominables.

—¿Qué prepara usted actualmente?

—Tengo varias cosas en preparación. Ahora, como siempre, lo que hace falta es disponer de tiempo. Uno trabaja contra reloj. En primer lugar una que se titulará "Medio siglo de crónica escandalosa", en la cual se recogen los hechos más trascendentes ocurridos en lo que va de siglo. Desde la política a la crónica negra, desde las guerras a los Congresos pacifistas...

## PSICOLOGISMO Y NACIONALISMO DE PAUL BOURGET

Cuando, pocos meses pasados, la Prensa española celebró, muy parcamente, por cierto, el centenario de este gran novelista, perfecto constructor de la fábula, verdadero arquitecto de la trama y emotivo resolutor del problema novelesco, si bien se insistió en su relevante personalidad de psicólogo de honda y meditada penetración, no se aludió a la concreta preocupación nacionalista de este glorioso apasionado de las costumbres del gran mundo, buceador minucioso del alma femenina.

Paul Bourget comenzó a escribir hacia 1872, reciente aún la impresión enorme que en su alma de adolescente produjo el estallido de la Commune en París. Una tristeza precoz, resistencia lógica de aquella impronta cruel en un alma sensible, le inspiró en un principio novelas dolorosas y amargas, que nunca tuvieron sus adeptos en las masas, pero que placían mucho a una "élite" de distinguidos relativamente numerosa. Se dijo de él que en todos sus relatos consagra un acucioso cuidado a hacer la biografía de un alma, tratando a un personaje de novela por el mismo método analítico que Taine lo hacía con un autor o un personaje real. Hace la más minuciosa escudriñación en el héroe que alige para su disección espiritual. Pero este método, excelente en él, incluso necesario a su modo de analizar, excluye la espontaneidad y el don de ver de un solo golpe el conjunto y unidad de un personaje que vive, obra y habla humanamente. Si falta a Paul Bourget este don meri-

do, la introspección del personaje la sigue paso a paso con inteligente seguridad y clarividencia.

Así hechas, sus novelas no apasionan, "pero siempre—dice con razón Emile Faguet—están llenas de detalles curiosos y ciertos de anomalías dedicadas, de sentimientos raros, de digresiones de moralista ortodoxo, de ticsos, de reflexiones rápidas donde el novelista más experto y singularmente penetrante se muestra a nuestra atención".

"Mentiras", "Crimen de amor", "El discípulo"... dejarán siempre una honda huella en el lector, aun cuando sus ideas se separen de las de este perfecto novelista, a quien el ponderado espíritu de Araújo Costa llama "portentoso Bourget, la primera inteligencia de Francia".

He leído de nuevo las dos novelas que señalan el lapso de intolación previsible de la primera gran guerra, la de 1914, y la escrita tras la enorme conmoción europea que aquella significó: "Némesis" y "Un drama en el gran mundo".

Gran obra "Némesis" del ilustre psicólogo que hay en Bourget. En un ambiente de elegancias y aparentes frivolidades se trama la oscura tragedia que pone fin a la novela en los momentos dolorosos y de suprema intensidad para Francia en que inminentemente se columbraba la guerra que había de terminar más luego, llenando de gloria a la gran nación. De su desarrollo y de su perfecta factura nada hemos de decir. "Bourget es como siempre—escribió en aquella ocasión Blasco Ibáñez—un novelista maestro, ameno en el contar, luminoso y exacto en sus pinturas,

hábil y rápido para poner ante los ojos del lector el personaje que presenta, con detalles seguros que le fijan para siempre en la memoria".

En efecto, "Némesis", a través del simbolismo que evoca la estatua antigua de ese nombre, y del simbolismo de sus personajes; a través del fondo especialmente conservador que le informa, es un libro subyugante que no puede dejarse de la mano. Todos sus capítulos interesan vivamente, y algunos, como el titulado "El juguete del enano-juguete", son de una alta intensidad emotiva; bien que coopere a este efecto de interés y emoción la serena y tersa prosa castellana en que la novela está vertida.

En un drama en el gran mundo, que es un libro sereno, puro y consolador, pone el alma francesa de Bourget un cariño acendrado a las virtudes personales que deben, a juicio del novelista, purificar el porvenir de Francia tras la terrible conmoción de la guerra. Y si no todos los personajes de la obra, el protagonista, Gerardo, en un íntimo examen de las posibilidades de su espíritu, saca, decantado y claro, un noble caudal de exaltaciones silenciosas que le hacen piadoso con el error sentimental que lleva, al pecado, primero, y al crimen, después, a su esposa, Odette, la perdonada.

Y en el campo de Auvernia, frente a las tierras de sus mayores, tiene el alma de este hombre las más elevadas clarividencias, porque busca ahincadamente, en su afán de ser provechoso al país que defendió con su vigor de hombre sano en las trincheras, la modalidad definitiva de su alma en la he-

roica depuración, y la halla en el austero propósito de vivir la vida de preocupaciones y fecundas cuidados del hombre que cura de su hacienda y del hijo amado, lejos de la vida urbana, donde su corazón conoció todas las más tristes desgarraduras.

"Un drama en el gran mundo" refuerza la justa fama de psicólogo de Bourget, cuyo reaccionarismo burgués está paliado por el amor a Francia en esta gran novela, que tiene, aparte de su alto valor episódico y emocional, cierto fuste de honrado símbolo. Un símbolo que brota de entre la prosa noble y precisa de este maestro de la técnica de novelar, hábil, perfecta, arquitectónicamente.

Tras la guerra de 1914 las diversas connotaciones nacionales, los avatares de ideas y módulos sociales exacerbados por el nacionalismo, negándose inclusive a asociarse al homenaje de la Academia Francesa a Anatole France, con motivo de su muerte.

El novelista de la familia, exaltador de las virtudes de la burguesía dorada, en la que no solía hallar defectos, escribía ante la presencia de un baile con música de "jazz-band":

"¡Qué abdicación! Ver a estos parisinos y parisinas atentos al ritmo que les dicta con su voz de esclavo desencadenado ese negro monstruoso. ¡Qué lejos me siento de todo lo que ha constituido mi vida, nuestra vida! Nuestra sociedad pone una especie de encarnizamiento en destruirse..."

Habia pasado su mundo, antes de que él se hundiera en el de las infinitas sombras el 24 de diciembre de 1935.

N. HERNANDEZ LUQUERO

COLECCION "EL GRIFÓN"

Número 1.—Eduardo Añón: "Gerardo de Nerval, el Desdichado".—Sueños, quimeras y "viaje a los infiernos" del más lírico de los poetas románticos.—35 pesetas.

Número 2.—J. Cazotte: "El diablo enamorado".—Fábula una aventura de un español del siglo XVII en lucha con el diablo.—20 pesetas.

# ¿Quiere usted saber...

... cómo han sido y cómo son "los miércoles" de DOÑA BLANCA DE LOS RÍOS?

Por GABRIELA INSUA



DOÑA BLANCA DE LOS RÍOS

de las personas con quienes sostuvo una noble y duradera relación amistosa.

Sonrió al recordar las palabras de doña Emilia Pardo Bazán: "La salud fue la única hada que no estuvo invitada al bautizo de Blanca de los Ríos", y, sin embargo, doña Blanca ha cumplido ya los noventa años sin dejar nunca de escribir, mientras que muchos de sus amigos, sanos al parecer de cuerpo y aún jóvenes, nos han dejado ya definitivamente.

—¿Te acuerdas de Novo?— me pregunta doña Blanca—. En una de mis reuniones literarias estuve hablando con él de su "Diccionario Geográfico". Murió no hace mucho. Y también la que ha muerto de un cáncer fue Anita Martos. ¡Pobre Anita! Cuando en 1910 di yo en el Ateneo una conferencia sobre "Las mujeres de Tirso", interpretó ella a Doña Urraca. Iba a desempeñar el papel María Guerrero. A causa de un viaje, encomendó su personaje a la insigne María Tubau; pero ésta enfermó y fue Anita Martos, por fin, quien recitó los versos de Doña Urraca, que fueron desde ese día su "caballo de combate", con el que conquistó a todos los públicos.

La memoria de doña Blanca es prodigiosa. Para probarlo una vez más, evoca ahora sus tertulias de los miércoles y los amigos hispanoamericanos que las frecuentaban.

Desde que abrí mis salones todos los miércoles, no dejaron de desfilan por ellos poetas y escritores de Hispanoamérica. Quiere siempre fomentar el intercambio cultural con los intelectuales de allende el Atlántico. Con ese fin fundó la revista "Raza española", en 1919, en la cual trabajó con gran ahínco durante largos años. Pero ya antes de crear "Raza española", contaba ya con numerosos amigos his-

panoamericanos, como Amado Nervo, Rubén Darío, Santos Chocano, en cuyo favor intervino muchas veces, contribuyendo en cierta ocasión a salvarle la vida. También figuraron en mi tertulia Antonio Gómez Restrepo, el gran polígrafo colombiano; Mercedes Galbros, colombiana de origen y que, como sabes, fue colaboradora de su marido; Antonio Ballesteros, el ilustre historiador desaparecido prematuramente. También me visitaban, y eran para mí como de la familia, las tres hijas de Ricardo Palma, en su tiempo el primer escritor del Perú.

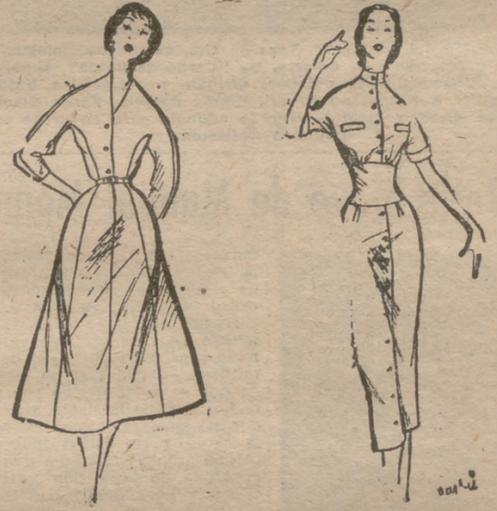
Continúa doña Blanca a darme nombres de hispanoamericanos y españoles, entre los que no faltan los de la condesa de Pardo Bazán y la marquesa de Cavañani, su hija. No ignoro yo, por haber asistido a algunas de ellas, que por estas reuniones de "los miércoles de doña Blanca" desfilan hoy en día las más egregias figuras de la intelectualidad española, que vienen a rendir homenaje a la sapiencia de esta preciosa mujer, "alma de templo de acero, enamorada del ideal", como dijo de ella Menéndez Pelayo. Con palabras de una ternura y un respeto infinitos recuerda doña Blanca a su marido, don Vicente Lampérez, el famoso arquitecto.

No he pretendido descubrir nada a mis lectores con esta crónica de hoy. Sólo he querido expresar en ella mi admiración, no exenta de cariño, hacia esta española excepcional, gloria indiscutible de nuestras letras. Hablar con doña Blanca es aprender. Y es pensar, temerosa, en todo "lo que le falta a una" para aproximarse siquiera a su maestría y a su fervor y entusiasmo por todas las empresas del espíritu. Yo siempre salgo deslumbrada de los "miércoles de doña Blanca".

# FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

## Para andar por casa



He aquí varios diseños, los más modernos entre los presentados por las casas de modas parisienses. Se trata de modelos de vestido para la casa. Los dibujantes han procurado realizar algunas innovaciones en las líneas de la "clásica bata".

# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



### Contestación a Conchita de Nacar:

Esé beso que me envía una encantadora jovencita es una excelente recompensa, por la que bien vale esmerarse en aconsejar.

Empezaré por decirle, sin embargo, que un sacerdote, mucho mejor que yo, le hablaría. No obstante, me confía, de mujer a mujer, un problemita, y yo trataré de orientarla.

Las manifestaciones cariñosas, hijita, que sobrepasan las palabras y las demostraciones de orden espiritual deben eludirse siempre. Por puras que parezcan y se an, significan enmarcar un pie al vacío, ¿y quién se conoce y conoce lo suficiente para saber que guardará el equilibrio debido? El amor verdadero no necesita de otra expansión que la de probar con un comportamiento fiel y dispuesto al sacrificio y unas palabras dulcemente sentimentales que existe. El que asegura que está íntimamente ligado a otras ambiciones, confunde el bello significado de tan maravilloso sentimiento con algo que, disfrazado de él, es la máscara de una pasión reprochable. La mujer ha de llegar al matrimonio sin que haya la sombra de una duda, respecto a su pureza, en el que la lleva al altar. No se le podrá faltar un resaca que ella con su dignidad ha ganado.

Huya de la ocasión que pueda plantearle lo que teme se que se profanes sobre los rieles de la rectitud y moral más estrecha, base para un matrimonio que pocas veces fracasa cuando se apoya en ellas.

### Contestación a Lady:

No creo que sea usted...

amigueta. Estoy segura que sólo se lo hace parecer ese defecto que afea su barbilla y piernas. Al ser tan contrario a la feminidad, roba mucha gracia y encanto. Escribame comunicándome sus señas y remitiendo el franqueo necesario para que le conteste yo por correo, y le diré cómo recuperar su encanto, eliminando para siempre lo que, a Dios gracias, hoy en día se combate de manera definitiva.

Distinguida Nuria María: Leo con gran interés todo los sábados su sección, y viendo su comprensión me he atrevido a escribirle para que me aconseje.

Tengo diecinueve años y he tenido novio durante dos meses. Pero refíjome (debo reconocer que por mi culpa, pues tengo un carácter un poco fuerte), y como él se marchó a cumplir la milicia universitaria, porque estudia Medicina, ya no he vuelto a saber nada de su persona. A pesar de todo esto, yo sigo queriéndole mucho, quizá más que antes, y por esta razón se me ha quitado el apetito y no hago más que pensar en él y quisiera olvidarle por estar estudiando y deseo distraerme muchísimo.

No dudo que, gracias a sus amables consejos, estas dudas que tengo se disiparán, pues tengo plena confianza en usted. En espera de su contestación y agradecida a sus consejos, queda siempre suya afma. —Malte Moreno.

### Contestación:

Ya sabe usted lo que corresponde hacer. Meter el genio en un saco de cuero lleno de piedras, bien atado y hacer un viaje al Mediterráneo para echarlo en el fondo del mar. El genio fuerte es un obstáculo siempre para la felicidad de su dueño y de los que alrededor viven para que una persona inteligente no deba intentar vencerlo.

Mire usted, querida. Si en lugar de llevar dos meses de relaciones con su novio, hubiese llevado medio año, le habría aconsejado buscarle y hacer acto de contrición ante él, acallando su orgullo mal entendido, ya que rebajarse no es humillante, sino prueba inequi-

voca de sensatez y espíritu de justicia cuando se es culpable. Pero habiendo sido tan cortito su noviazgo, se expone a que el enfado y decepción del muchacho tuviera más fuerza en él que los lazos de afecto que con sesenta días no tuvieron tiempo de ser muchos, y yo no quiero exponerla tampoco a un ridículo, aunque se lo haya ganado un poco. Tenga la seguridad que si él se enamoró en serio, cuando regrese a Madrid, aunque sin dar su brazo a torcer, se hará el encontradizo. Aproveche la circunstancia entonces y discúlpele, que, deseando las paces, no se hará él el remolón. Pero cuidado a partir de entonces. El genio como si le hubiera sepultado, y si nunca surgiera la reconciliación, aprendida la moraleja, téngala en cuenta en el futuro.

### Contestación a Amaya F.:

Nada, querida. No puede ni debe hacer nada. Es menester que espere. El plazo es largo. Un año; pero bendita la espera que tiene límite. Al fin y al cabo, hay el mismo plazo para la otra.

No obstante, hijita, procure no hacerse muchas ilusiones. Los hombres son olvidadizos y nada de particular habría en que el año que viene, ni de usted ni de la otra se acordara el joven, siendo una nueva muchachita la que robara toda su atención.

### Contestación a Mari Sol:

Cuando la caída del cabello es tan absoluta, no hay que entretenerse con pruebas y tratamientos de belleza, sino acudir corriendo al médico especialista en enfermedades de la piel. Hágalo así sin dilación, que, combatida a tiempo la caída, seguramente no tendrá lamentables consecuencias.

### Contestación a V. M. P.:

Con pocas palabras contestaré a su pregunta, esperando comprenderá su significado. Una mujer que ha sido débil por cariño no quiere decir que lo sea en cualquier momento y con el primero que la corteje. Muchas veces para todos los demás es firme como una roca. En el caso de esa muchacha,

Dirigid las consultas a Nuria María, apartado 12.144, Madrid.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

**"CARNE DE HORCA"**



La cabalgata del "Lucero". Tras de ella, como una siniestra estela, la desolación y la muerte. De "Carne de horca", superproducción Chamartín-Falco Films, dirigida por Ladislao Vajda e interpretada por Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti y José Nieto, y cuyo estreno se anuncia para en breve en el suntuoso Coliseum.

**Biografía breve de Manuel Monroy**



peramento artístico al vislumbrar la posibilidad de poder situarse en el ambiente, desempeñando un cargo en el equipo técnico, que corriendo el tiempo había de permitirle estar en contacto muy directo con las estrellas—el de maquillador—, que a él no le agrada que se recuerde, no por vanidad, que él no la siente, sino porque no siempre le tocó "hacerles la cara" a las Gildas indigenas.

Bien pronto comenzó a roerle el gusanillo de la afición interpretativa, y para desarrollar convenientemente su temperamento, del equipo técnico de los Estudios saltó al teatro de comedia, trabajando con las compañías de María Fernanda Ladrón de Gueyara, Catalina Bárcena, Ernesto Vilches y Eugenia Zúffoli, habiendo realizado actuaciones destacadas en las comedias "El eterno Don Juan", "Mamá", "Canción de cuna", "El Gran Cardenal", "Yo soy el camino", "La Gioconda", "La mujer X" y otras.

En 1948 hizo su primera aparición en la pantalla interpretando un papel en la película "Campo bravo" y después intervino en "Brindis a Manolete", "Neutralidad", "El Santuario no se rinde", "La danza del corazón", "Dulce nombre", destacando ya su personalidad en "Almas en peligro", en la que interpretó un sacerdote joven; "El sistema Pelegrin"; "Mercado prohibido", en un papel bastante intenso de hombre de acción, y "Persecución en Madrid", en la que incorpora por primera vez un personaje de carácter bien definido que le permite hacer una matización muy interesante.

En un intervalo de la más reciente de sus etapas cinematográficas, el Teatro de Cámara de Barcelona lo solicitó para una actuación, que cuenta en su carrera artística como uno de los momentos más brillantes, puesto que con ella dio la medida de sus cualidades interpretativas y de su personalidad, reconocidas por la crítica y por el público.

Manuel Monroy opina que en el teatro y en el cine, como en cualquier otra disciplina artística, hay que ser valiente y lanzarse audazmente hacia caminos distintos a los que siguen los conformistas, para darle al público algo diferente a lo que puede ver todos los días y en cualquier obra teatral o cinematográfica. No siente predilección por determinados personajes. Para que uno le interese y llegue a sentirlo basta con que tenga humanidad. Tiene más inclinación por los papeles duros, con mucha fuerza introspectiva, que exigen del actor un profundo estudio para que pueda llegar a matizarlos con acierto, como el que ahora interpreta en la producción Helios Films, dirigida por Juan Fortunuy, "Huyendo de sí mismo", con guión literario de Lucas Col. en la que comparte honores estelares con Tilda Thamar, Alfonso Estela y Silvia Pelayo.

Manuel Monroy es un romántico de ida y vuelta, al que le gusta la música de Chopin y el mambo numerado, según el estado de ánimo en que se encuentra, y si lee a los clásicos con deleite, también es capaz de emocionarse con las narraciones truculentas de la "serie roja". La lectura de obras teatrales le ocupa mucho tiempo y lo más difícil para él es memorizar la poesía.

Su ideal de mujer es... la mujer. ¿Para qué andarse por las ramas? Pero le gustan los contrastes y él tiene el cabello castaño oscuro y los ojos cambiantes, entre verdes y castaños. ¡Pero no desesperen las de los ojos verdes... etcétera!

El optimismo madrileño, el ténor aragonés y la firmeza de carácter catalana, se reúnen en Manuel Monroy, nacido en Barcelona, de padre oriundo de Madrid y madre aragonesa, el 18 de diciembre de 1922.

Manolín—como le llamaban en su casa cuando era chico—se crió con muy buenas costumbres: modesto, bien hablado y estudioso, y como carecía de picardía—según el decir popular, enemigo del crecimiento—ha podido alcanzar la estatura de 1,76, que va muy bien con su peso medio de 72 kilos, cuando hay contrato y el trabajo no fatiga mucho.

Antes de abrazar la carrera artística, Manuel Monroy fué representante de productos farmacéuticos; pero un día sus pasos le llevaron a unos Estudios cinematográficos, donde despertó su tem-

**POMPEYA PALACE**

Próximo lunes, INAUGURACION DE LA TEMPORADA



El film de la originalidad, con un reparto excepcional

**PALACIO de la MUSICA**

PROXIMO LUNES, ESTRENO  
¡Un film realista que parece fantasía!



¡A TRAVES DEL AFRICA SALVAJE, EN LUCHA CON HOMBRES Y FIERAS!

**"YO AME A UN ASESINO"**



Ha caído un hombre víctima de dos atacadores. Uno ya está en manos de la justicia, pero el otro huyó... ¿Quién es? Los testigos presenciales del hecho criminal dicen que es un hombre joven, de aspecto fuerte, regularmente vestido... ¿Cuáles fueron sus pasos?... La Policía se ha movilizado en su busca, pero nada se sabe de su paradero. Por lo que dice su compinche, se llama Nik y vive con su madre en los barrios bajos de la ciudad. Pero allí no está... Reproducimos una de las escenas, en que se mezclan la tragedia, el crimen y el amor, de este extraordinario film "Yo amé a un asesino", que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Rex.

**"CARNE DE HORCA", EN LA SEMANA DE SAN SEBASTIAN**

"Carne de horca", que obtuvo un gran éxito de público y una de las "Conchas de plata" en la I Semana Internacional del Cine en San Sebastián, mereció las más elogiosas críticas de la Prensa de la capital donostiarra. He aquí algunos párrafos de estos comentarios, unánimes en alabanzas:

"El asalto al pueblo (Zahara) puede considerarse entre lo mejor que ha hecho el cine español y acaso el universal. Un guión fuera de serie—y éste de José Santugini lo es de verdad—y una dirección de Ladislao Vajda sencillamente extraordinaria."

(De Francisco Echevarría, en "Unidad".)

"Un gran vigor en el tema, admirables fotografías captando bellos paisajes, una limpia dirección de Ladislao Vajda y una interpretación recia de Rossano Brazzi. "Carne de Horca" contiene emoción—logradísima está en las escenas del asalto al pueblo y la conducción y muerte del barbero—e interesa."

(De J. C., en "La Voz de España".)

"Carne de horca" cumple dignamente el propósito de sus productores: reivindicar lo histórico español frente a lo falso de la española. Su éxito está en traer la acción a su carril real, porque con bandidos no generosos y con pueblo no cobardo también puede hacerse una película que tenga interés, dinamismo y emoción local. De todo ello hay en "Carne de horca".

(De "Peppino", en "Diario Vasco".)

**¡El «Lucero» y sus hombres! ¡El terror v la muerte en los campos andaluces!**



Premio MORANO en la Bial de Venecia 1953.  
Concha de Plata en la Primera Semana Internacional de Cine, de San Sebastián

**"BUITRES EN LA SELVA"**



He aquí una de las escenas más originales del formidable film "Buitres en la selva", que Exclusivas Floralva presentará el lunes próximo en el Palacio de la Música.

**DE NUEVO LA MULA "FRANCIS"**



He aquí a la mula "Francis", la parlanchina, con Donald O'Connor, en una escena de la divertida farsa de la Universal International "Francis", en las carreras, que con éxito de risa jamás igualado se proyecta en los cines Gran Vía y Calatravas. La crítica madrileña ha dicho que se trata de la más jocosas de las producciones estrenadas hasta la fecha

**Un hombre que lo hace todo bien**

Ganarse la vida nunca ha sido un problema para Mel Ferrer. El ha sido de todo: mecánico, periodista, agente vendedor, mozo, editor de libros, jardinero, botánico, buscatalentos, escritor, director, productor, bailarín y actor.

David Wark Griffith observó que Ferrer tenía gran talento como director y abandonó su retiro para impartirle mayores conocimientos en ese arte.

"Por un año—recuerda Ferrer—el señor Griffith dió clases semanales, a las que asistíamos Lillian y Dorothy Gish, Mary Pickford y un servidor. Nos exhibía sus películas clásicas, analizándolas en detalle para mi beneficio. Luego iniciaba discusiones entre todos."

"Gracias a él—continúa diciendo—se me dió mi primera oportunidad de dirigir "The Gild of the Libertost", pero tuve un mal principio."

Ferrer se refiere al hecho de que excedió el término señalado para la filmación, que era de doce días.

Sin embargo, la experiencia adquirida le condujo a la importante asignación de dirigir a José Ferrer (no son parientes) en "Cyano de Bergerac", la obra que tanto aplaudió Broadway. Luego Mel decidió dedicarse a la actuación, protagonizando "Strange Fruit", que dirigió José.

Mel Ferrer se ha ganado la fama de que todo lo hace bien.

Ahora vuelve a demostrar su versatilidad con caracterizaciones de distinto tipo en las películas de la Metro-Goldwyn-Mayer "Scaramouche"—de reciente estreno en Madrid—, "Lili", "Sabadía" y "Caballeros de la Tabia Redonda", que muy pronto veremos en las pantallas madrileñas.

**REX**

Empresa Rey Soria Films

**LUNES, APASIONANTE ESTRENO**

El es un criminal... Ella, una criatura inocente, generosa, buena... El es la brutal acometida de la sinrazón... Ella, la obediencia, la ternura... ¿Por qué siendo tan opuestos se amaron en los instantes más trágicos y angustiosos?



**YO AME A UN ASESINO**

Porque la vida une a los seres más distintos para escribir esas historias que emocionan, interesan e inquietan

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CAR...  
GACET...  
ORQUES...  
Viernes...  
Música...  
planta ba...  
dos; ve...  
TE...  
FUND...  
ALBEN...  
ción varie...  
guerra, E...  
Chacón, C...  
Butacas...  
ALCAZA...  
La M...  
ano Luca...  
important...  
(la come...  
verría.)...  
ALVARE...  
Luisa Ort...  
con Torre...  
ro, León...  
BEATR...  
na a Clau...  
7-11: Car...  
aracón...  
nante.)...  
CALDER...  
11: El Pr...  
Vargas pr...  
nario, de...  
ano...  
CIRCO...  
11: Jole...  
"ayer" y...  
no se rec...  
COMED...  
es, 7 y...  
Nevillo...  
teatro esp...  
COMICO...  
Raíela R...  
Quince d...  
Torrado...  
ESPAÑO...  
ro de Olt...  
(Mari Car...  
Jose M...  
10, 15 pt...  
FUENCA...  
revistas d...  
y 11: Un...  
INFANT...  
quillo. Me...  
Triunfo...  
tel con...  
ma comed...  
lolo...  
LARA...  
Juan An...  
dor y su...  
castellana...  
LATINA...  
7-11: Sec...  
Aida May...  
pulares...  
LOPE D...  
y 11: Tr...  
present...  
revelón...  
MADRI...  
Sagi-Vela...  
Tarde: Ca...  
la-Olalla...  
che: Mari...  
sa Ramos...  
MARAV...  
to-Valer...  
oco hace...  
MARIA...  
7.30 tard...  
coroneles...  
adaptada...  
MARTIN...  
man.) 7...  
ario de...  
dette Que...  
creación...  
con Lepe...  
reno, Ma...  
Gracy. D...  
sin aume...  
atención...  
REINA...  
Mari Flor...  
memores...  
ZARZU...  
Castro pr...  
sue folkl...  
70 artista...  
español...  
Cine...  
num...  
AMAYA...  
continent...  
fusa...  
AVENIO...  
popueto...  
garia A...  
Tolerada...  
BARCE...  
Jennifer...  
Primer re...  
CALLAO...  
do mund...  
Fernand...  
CAPITO...  
de Trinit...  
Fora)...  
carlos...  
sueños de...  
COLISE...  
a bordo...  
Esther V...  
van Blai...  
mana...  
JOYA...  
Hiler Jon...  
mer rees...  
GRAN V...  
7 y 11:...  
Donald...  
Francis...  
John...  
PALACI...

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL-CARL SCHURICHT
Viernes 9, 6,45 tarde. Palacio de la Música. Localidades, Alcaía, 36, planta baja. Lunes, martes, abonos; venta libre, a partir miércoles.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.-7,15 y 11: Selección de variedades. Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Mercedes Chacón, Camilín, Tomy Castel's. Butacas, 15 ptas. Últimos días.
ALCAZAR.- (21-22-52.) Compañía La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto. (La comedia más ingeniosa y divertida.)

ALVAREZ QUINTERO.- 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintana, León y Quiroga).

BEATRIZ.- (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. T. 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Bajo el berceán. (Una comedia emocionante.)

CALDERON.- (39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carino de legionario, de Ochaíta, Valerio y Soriano.

CIRCO PRICE.- (21-63-19.) 7-11: ¡Ole! Superespectáculo de "ayer" y de "hoy". ¡Exitos como no se recuerdan!

COMEDIA.- (Cía. Conchita Montaña.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

COMICO.- (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).

ESPAÑOL.-7 y 11: El caballero de Olmedo, de Lope de Vega (Mari Carmen Díaz de Mendoza, José M. Seoane. (Butaca de palcos, 15 ptas.)

FUENCARRAL.- (Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.

INFANTA ISABEL.- (Calle Barquillo, Metro Banco.) 7,30 y 11: ¡Furioso clamoroso de Benavente! con su nueva y divertidísima comedia Caperucita asusta al lobo.

LARA.-7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros.

LATINA.- (Compañía revistas.) 7-11: Secreto de Estado (Elena, Alta Maya y Cervera). Precios populares.

LOPE DE VEGA.- (22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª división.

MADRID.- (21-56-94.) C.ª lírica Sagi-Vela.) 7-11: Luisa Fernanda. Tardes: Carmen Ruiz, Marta Sandoval, Sagi-Vela, F. Baño. Noches: Maricarmen Aranda, M.ª Luisa Ramos, Sagi-Vela, F. Baño.

MARAVILLAS.- (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO.- (31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coronales (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza).

MARTIN.- (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Marija Ordoñez, Morenogracy. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.- 7,15 y 11: Mari Flor en La rosa gitana. Apto menores. Últimos días.

ZARZUELA.-7 y 11: Estrellita Castro presenta Romería, fantástica folklórica a gran espectáculo. 70 artistas en escena. Gran ballet español.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.- 4,30-7-11: Quinto continente (Wendy Gibb). Tolerada.

AVENIDA.- 4,45-7,15 y 11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Fernando Rey). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA.- 4,30-7-11: Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.- 4,30-7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

CAPITOL.- 4,45-7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

Carlos III (T. 35-00-02). - Las brujas de Klimandjaro.

COLISEUM.- 4,30-7-11: Faldas a bordo. Maravilloso technico/or. (Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine.) Tolerada. 5.ª semana.

JOYA.- 4,30-7-11: Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.- (22-60-34.) 4,30-7 y 11: Francis en las carreras (Donald O'Connor, Piper Laurie y Francis, la mula parlanchina).

Palacio de la Música.- 4,15-

7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Gevaacolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.- 5-7-11: La laguna negra (Maruchí Fresno, M.ª Jesús Valdés). Gran premio Sindicato Nacional del Espectáculo.

PAZ.- 4,15-7-11 (primer reestreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.

Pompeya (T. 31-32-21). - Así es Madrid.

PROGRESO.- 4,30-7-11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-30-76). - La ley del látigo.

REAL CINEMA.- 4,30-7-11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon; technicolor).

REX.- (Tel. 22-37-00). Continua, de 10,45 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).

RIALTO.- 4,30-7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada.

Roxy.- Sala A (T. 24-45-14): Las nieves de Klimandjaro. - Sala B (T. 37-16-12): Secuestro.

Salamanca (T. 23-08-23). - El guantelete verde.

SAN MIGUEL.- 4,30-7-11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.- (Teléfono 36-01-65.) 4,30 y 11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). - Setenta y cinco minutos de angustia y ¡Ay amor, cómo me has puesto!

ALBA.- (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 4.ª semana.

Albarán (T. 31-60-64). - Acusado de alta traición y ¡Viva Zapata!

Alicia (T. 25-46-08). - Sucedió en la Quinta Avenida y Castañuela.

Alcantara (T. 25-23-54). - A la luz de la luna y Lorna Doone.

Alhambra (T. 32-00-42). - Llegada de noche y Angelito negro.

América (T. 27-80-28). - Gloria, Mairena y Adorable coqueta.

Apolo (T. 23-64-73). - La montaña sin ley y Solo ante el peligro.

Argel (T. 26-40-27). - El hermano fantasma y Senderos de guerra.

ARGUELLES.- Continua 4: De Bengala a esa rubia y Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

Arizona (T. 34-32-31). - Alas de amanecer y El gran galeoto.

Astoria (T. 31-90-45). - Jack el Negro y Cartas envueltas.

Astur (T. 33-56-34). - Malaire y La reina del Oeste.

Ave María (T. 27-78-64). - La calle del Delfín Verde y Luisa.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). - Al sur de Pago-Pago y De mujer a mujer.

Ayala (T. 25-96-00). - El libro de la selva y La sepultada viva.

Azul (T. 31-76-60). - Tempestad en la cumbre y El príncipe mendigo.

Becerra (T. 25-74-02). - Fruto donado y La casa de la colina.

Bellas Artes (T. 22-50-92). - El derecho de nacer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). - La máscara de los Borgia y Morena Clara.

Bonavente (T. 22-18-64). - Con las horas contadas y Mi espía favorita.

Bilbao (T. 24-81-10). - El derecho de nacer.

Iberia (T. 26-75-90). - Situación desesperada y Roto a la muerte.

Ibiza (T. 26-65-53). - Bajo el cielo de Asturias y Tambores lejanos.

Ideal (T. 39-12-13). - Castiastro.

Imperial (T. 21-75-57). - El gran secreto y Un lugar en el sol.

Infantas (T. 22-56-78). - Ana.

Iris (T. 24-99-76). - Doce horas de vida y Un americano en París.

Lavapiés (T. 39-38-31). - El nieto del Zorro y Harlem.

Lepanto (carretera Aragón, 178). - La Señora de Pátima y Estrella de Sierra Morena.

Luzarreta (T. 27-45-37). - El cura del penal y Un americano en París.

Maria Oriana (T. 23-83-35). - About y Costello contra los fantasmas y Más allá del Missouri.

Montera (T. 22-96-71). - ¡Bill, qué grande eres! y Matrimonio de Estado.

Montaña (T. 33-15-28). - La mujer invisible y Mundo celestial.

MONUMENTAL CINEMA.- Continua 4: Mr. Wong en el Barrio Chino y Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32). - El gran secreto y El hijo de la noche.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). - El invisible Harvey y La primera Legión.

Nares Cinema (T. 24-04-96). - El caso 880 y Sin piedad.

Nervaz (T. 26-70-03). - La princesa Samarkand y Matrimonio de Estado.

Odeón (T. 39-40-46). - La sensación de París y El derecho de nacer.

Olimpia (T. 27-46-22). - La vida de Carlos y Encubridora.

Oraa (T. 25-02-35). - Bajo el cielo de Asturias y Tambores lejanos.

Palacio Cinema (T. 31-37-11). - Así es Madrid.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). - La chica del F. B. I. y El grito acusador.

Panorama (T. 22-49-01). - La ley del látigo.

Pelayo (T. 23-86-18). - Fanfán el invencible y Mara-Mara.

Pez (T. 31-81-52). - La solterona y El hombre del Colorado.

Pizarro (T. 27-75-10). - La niña de la venta de Indianapolis.

Pleyat (T. 22-54-74). - La solterona y El hombre del Colorado.

Postas (T. 31-73-27). - La montaña sin ley y Los asesinos acusan.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). - Aquellos días felices y Solo ante el peligro.

Quevedo (T. 23-17-18). - Harlem y Caballero sin ley.

Roma (General Mola, 270). - Horizontes lejanos y Nacida ayer.

SAINZ DE BARANDA.- (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Galopa, muchacho, El ladrón de cadáveres.

San Carlos (T. 27-33-81). - Solo ante el peligro y Cabaret.

San Cayetano (T. 27-17-99). - La segunda mujer y Millonarios por un día.

Savoy (T. 33-58-59). - Angelito negro y El milagro del cuadro.

Sevilla (T. 27-50-22). - Mi vida y Diez valientes.

Sol (T. 21-30-90). - La casa encantada y Un americano en París.

TEATRO PUEBLO

ESPAÑOL: "El caballero de Olmedo", de Lope.

"El caballero de Olmedo", con tener tantos rasgos comunes a muchas obras de nuestra dramática, anteriores y posteriores en el tiempo, desde "La Celestina" hasta "Don Juan Tenorio", destaca en su época como joya de espléndida originalidad por las escenas de los dos penúltimos cuadros, en las que al infeliz doncel se le ofrecen anticipos y avisos de su muerte. Don Alonso es sujeto pasivo de premoniciones y sueños esotéricos desde las primeras escenas del idilio hasta que éste se rompe en su trágico final. La fuerza teatral de "El caballero de Olmedo" consiste en dos circunstancias: la una, el presentimiento de la muerte, soterrado bajo la acción, pero presente a todo lo largo de ella, por alusión o expresión directa; la otra, la interpretación de Fabla como un personaje maléfico o, más bien, una especie de "Deus ex machina" a quien no se le oculta el fatal desenlace de la acción, y está en ella, como mensajera siniestra del Destino, incluso en el momento de lanzar la fatídica canción que de sus labios recoge el campesino en Medina.

Estas dos circunstancias, matizadas a lo largo de la obra con insistencias, reiteraciones y apoyaturas indispensables para crear el clima del trágico final, han sido desatendidas en la adaptación, hasta el punto de que no sólo desaparecen relatos como el del sueño de don Alonso, que es la clave de su propia historia, sino que en la explicación del cantor creó -si el oído no me es infiel- que se dice "de que en Medina la oi", cuando el original expresa "de que a una Fabla la oi", que es lo puesto por Lope y lo que señala con más patética fuerza la relación de la tercera con las potencias infernales. Francamente, no creo que, de haber vivido Lope en 1953, se hubiera atrevido a adaptar a su adaptador. También parece errónea la amputación de la escena final, donde el soberano hace cumplida justicia, así como la de otros pasajes -como una de las intervenciones anteriores de don Juan II- en que se perfila por circunstancias exteriores la silueta del galán de Olmedo. Por otra parte, la socorrida justificación de la cirugía y ortopedia aplicadas a los clásicos "para hacerlos asequibles al público moderno", no sólo carece de motivos en obra tan clara y diáfana como "El caballero de Olmedo", mas en términos generales tampoco cabe invocarla, por la sencilla razón de que el público que va a esta clase de espectáculos suele tener una preparación a prueba de largos parlamentos. El otro público no entra a ver "El caballero de Olmedo". Prefiere regocijarse con "Secreto de estado" y parecidas galas del teatro contemporáneo.

INTERPRETACION

Mari Carmen Díaz de Mendoza hizo una fina y delicada Inés; José María Seoane, privado por el adaptador de algunos de los parlamentos de la obra, no lució como con ellos hubiera lucido. Nos agradaron Julia Delgado Caro, Miguel Angel y Angel Andrés. Bellos los decorados de Burman, en especial el del último cuadro. En cuanto a los trajes, mi conocimiento de los naipes de don Heracleo Fournier no es lo bastante profundo como para juzgarlos. La dirección escénica, correcta.

PUBLICO

El público aplaudió muy cordialmente, ganado por la fuerza lírica de Lope y por los efectos dramáticos de "El caballero de Olmedo". Con los actores salió al palco escénico don José Antonio Medrano, adaptador y colaborador de "El Félix de los Ingenios". -V. FERNANDEZ ASIS.

LARA: "La salvaje", de Jean Anouilh.

Esta "comedia negra" del joven y ya famoso dramaturgo francés enfoca un ambiente y unas situaciones en verdad apasionantes. La protagonista es una mujer que ha vivido desde su infancia en la miseria y el dolor, dentro de una familia de artistas sin moral y hundidos en el fracaso. De la joven se enamora un célebre compositor, de posición acomodada, cuya existencia no ha sido perturbada por la menor amargura. Este hombre adivina en la amada, dentro de un alma sombría, una luz de pureza. Y ella no se siente comprendida, porque los privilegiados de la sociedad, que no han conocido el sufrimiento, son inconscientemente crueles cuando quieren hacer felices a los desheredados. El desenlace de la obra es que la mujer huye de la vida cómoda para unirse a los que sufren, para "tropezar y herirse en los pedruzcos de la vida".

No opondríamos ningún reparo a este interesante drama si no viéramos en "La salvaje" una obra prefabricada: un propósito demasiado descubierto de recargar tintas, de presentar crudezas, de hacer una comedia "negra". En este sentido preferimos a un Anouilh más natural y menos forzado, el Anouilh que no obstante ofrece al público problemas acuciantes de nuestro tiempo, los embalsama con la poesía, la ternura y el humor. Recordemos "Le Voyageur sans voyage", "Rendez-vous de Senlis", "Le bal des voleurs"... Su teatro "violento" adquiere más alta categoría, indudablemente, cuando expresa el odio a la injusticia con matices de sabia ironía.

INTERPRETACION

La interpretación ha sido muy acertada. Pepita Serrador logró, a lo largo de la obra, que su labor fuese ovacionada, principalmente al final del segundo acto, en una escena culminante. La secundaria muy bien José Sancho Sperling, Antonio Galán y Antonio Bernal, así como el resto de los artistas que figuraban en el reparto.

El público se sintió ganado por la fuerte acción de la obra y aplaudió al final de los tres actos, con una gran ovación para Pepita Serrador al terminarse el segundo, como antes hemos dicho.

Su adaptador, Félix Ros, también salió a saludar desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba repetidas veces. Su versión es impecable y ha contribuido al lisonjero éxito de "La salvaje".

V. F. A.

Vea usted más noticias teatrales en la pág. 15

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets autorizados Alfonso XII 58

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet paralizado. Informes. Preclados. 23.

ACADEMIA americana Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas 89.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

ENSEÑANZAS

FRANCES nativa grupos económicos, particulares. 26-40-34.

FOTOGRAFIAS

OAMARAS fotográficas, tomavistas y proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

"RASPASOS"

PELUQUERIA señoras, todo nueva. Diego León, 9.

VARIOS

QUEMADERO en Villavieja. Recogida de animales muertos. Avil-

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos.

"Clínica Fuencarral". Fuencarral, 83. (8.393.)

AVIOLUTOS.

Obtendrás más huevos mezclando en el pienso "Polvos Ponedores Gallinas". Pedir folletos. Hijos Abe González. Valladolid.

RIEGOS técnicos especializados.

Garantía, rapidez, economía. Apartado 3.118.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE fábrica estropajo, espartos necesita representantes. Escríbid: Bello, Espartos. Cieza (Murcia).

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

# PREGON DEL DIA DE LA PROVINCIA - 1953 Acto de apertura de curso en la Escuela de Periodismo



Se debe dar comienzo—a las obras del día,—ensalzando las glorias de la Virgen María.—Hoy nosotros lo hacemos—como antaño se hacía,—y la flor ofrecemos—de casta Avemaría.



Prosiguiendo el asunto,—muy puesto es en razón—que placemos cosecho—nuestra Diputación,—por señalar el día—de la celebración—de cuanto en la provincia—hay digno de mención.



La fiesta, por su garbo—y su finura, sea—un honor madrileño.—Se crea y se recrea—para que en otros años—como en éste se vea—que acertó el presidente—al sugerir la idea.



Al marqués se le debe,—por estar en alerta,—el loor de la provincia.—De un letargo despierta,—sin olvidar tampoco—la fecunda y abierta labor que Lostán hizo,—así como Sanz Huerta.



Don Juan, ilustre obispo,—con su cruz pectoral—en la parroquia oficial—de gran pontifical,—y un coro de muchachas,—trasunto angelical, levantan a los oídos—sus voces de cristal.



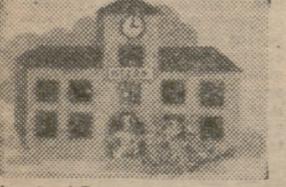
Es honrar a los muertos—labor de sana hacienda,—tesoro de la historia—que no habrá quien lo venda,—por eso hace el partido—judicial esta ofrenda.—Jurar a los caídos—no abandonar su senda.



El pueblo, entre las ruinas,—rescatando un dolor,—unido a la parroquia—quiso con gran fervor—hacer a San Francisco,—que es santo del amor,—en la vieja capilla—una nueva y mejor.



¡Venid acá, muchachas,—desde el feliz berrueco!—De los cantos y danzas—espabilad al eco,—y del mantón al aire,—céfiro suave y seco,—prended los corazones,—que os damos como fleco.



¡Las tres! Buena es la hora—para un sano yantar—en la Peña taurina—de gran Colmenar,—atendiendo a los pobres,—que no son de olvidar,—con la mesa dispuesta—para bien almorzar.



La tarde no es de siesta,—y tras la digestión—se celebra un certamen—de rica erudición.—Pondrá Apolo—sus manes—en franca emulación,—sin que falte el aliento—del propio Cicerón.



¡Serranos, ribereños—que viniérais a estar—presentes en la fiesta!—Esta tarde os va a hablar—el camarada Torres,—alcalde del lugar,—de este rico y añejo—bastión de Colmenar.



Con magistral atruendo,—birrete y capisayo,—mirando de entrecjeo,—y al aire de soslayo,—leerá el Jurado el acta,—de inapelable fallo, al riesgo de una broma—o al coste de un desmayo.



La chispa es el ingenio,—y la humildad, ceniza,—entre ambas cosas corre—la luz y se desliza,—por la voz juglaresca—que alegre dogmatiza.—¡La escuchareis saliendo—triunfante de la liza!



Alzará su palabra,—caliente y verdadera,—Valdavia o don Mariano, llamadle comoquiera,—y toda la provincia,—y toda España entera, le saluda, dechado—de política austera.



Se cerrará el certamen,—la norma es de rigor,—con la bella palabra de su mantenedor,—que es Royo Vilanova,—muy fácil orador,—y hombre de pro, muy docto,—de auténtico valor.



A la plaza volvemos—satisfechos, henchidos,—para escuchar la banda.—Cien chavales unidos—de San Fernando el Bueno,—que en vibrantes sonidos—tocarán extremos—con los cinco sentidos.



La noche está llegando,—preludio es conculcar,—por donde aquí se vino—cada cual podrá ir,—aunque aconsejo a todos,—si llegan a elegir,—que lo mejor es irse—a la cama a dormir.



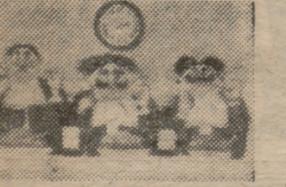
La fiesta sigue el lunes—con un matiz piadoso,—corre el pueblo a la ermita—qual río rumoroso.—¡Virgen de los Remedios!—A este pueblo celoso,—dale paz y trabajo—bendito y fructuoso.



Romeritas hermosas—que carros y carretas—engalanais con flores, percal y cadenetas.—¡Venid por los caminos,—sudorosas y prietas, a pedirle a la Virgen—vuestras ansias secretas!



La ruta del turismo—ocupa espacio grato,—son pueblos veraniegos,—donde se da buen trato—y donde todo canta,—hasta el menor regato,—la grandeza divina—en el servil retrato.



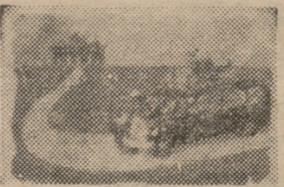
El reloj nos indica—que son las dos y media;—es hermoso el paisaje,—mas algo nos asedia,—y es que en el bajo mundo—de la vulgar comedia—el entremés nos gusta,—pero no la tragedia.



Nos reserva el programa—la grata sobremesa—de discernir los premios—a la Prensa que expresa—su crítica y su juicio—la autoridad que asesa—con el valor exacto—cuanto mide o pesa.



Moralzarzal, un pueblo—a mitad del camino,—la fiesta del Rosario,—con un sabor taurino,—en la plaza celebra.—Hay mujeres y hay vino, y un valor que da miedo,—derrochado sin tino.



El Día y el Postdía—de la Provincia ha dado—más de lo prometido,—pues lo ha sobrepasado—en presente y futuro.—¡Oh pueblo bien amado!—el pregón de la fiesta—con esto ha terminado!

## MAÑANA, DIA DE LA PROVINCIA DE MADRID

El presidente de la Diputación, señor marqués de la Valdavia, presidirá mañana y pasado las fiestas del llamado DIA DE LA PROVINCIA, que por su iniciativa y decisión se celebrarán por primera vez en la provincia de Madrid, y en el término de Colmenar. En años sucesivos se irá celebrando este día provincial en otros términos, para al final del recorrido recalcar un año en la capital misma. La idea felicísima de don Mariano Ossorio va a tener realización dentro de pocas horas, y su éxito está descontado. Madrileños, a conocer la provincia de Madrid

## Mañana se cumple el I centenario del nacimiento de Palacio Valdés

Mañana, domingo 4 de octubre, se cumple el primer centenario del nacimiento del ilustre novelista y miembro de la Real Academia Española don Armando Pa-

lacio Valdés. Con tal motivo hoy, a las nueve de la noche, se celebrará en los salones del Centro Asturiano una solemne velada literaria.

## Electro-Harinera San Vicente, S. A.

Esta Sociedad, por acuerdo fecha 18 de junio 1953, ha variado su domicilio a la casa número 33 de la calle de Ibiza, de esta capital.

Tel. de PUEBLO: 256132

## Concurso público para la adquisición de mobiliario con destino a la C. N. S. de Teruel

La Delegación Sindical Provincial de Teruel convoca a concurso público la adquisición de mobiliario con destino a su nueva Casa Sindical.

El pliego de condiciones que regirá dicho concurso puede recogerse en Oficialía Mayor de la citada Delegación de Teruel. Las proposiciones deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 19 de octubre próximo, a las doce horas.

## UNA NOCHE EN PARIS... (5)

El Inspector Mac Pherson recibe en París la orden de conducir hasta Londres a la bella Katherine Sheridan, ladrona internacional, a la que conoce hace tiempo, y que le convence para que la invite, dando ocasión así a que sus compañeros sigan a ambos y tiendan una celada al policía.



## Por GONZALEZ CASQUEL Y S. TERAN

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Domingo, día 4.—XIX de Pentecostés. Santos: Francisco de Asís, Pedro, Crispo, Cayo.  
Misa: del Domingo, color verde.

## LA VIRGEN DE LOS PELIGROS, EXPUESTA DE NUEVO A LA VENERACION DE LOS MADRILEÑOS

Este año se cumple el IV centenario de la aparición y venida a Madrid de la Virgen de los Peligros, tan venerada de siempre en nuestra Villa, a cuyos hijos favoreció con numerosos milagros. Destruída su capilla de la Iglesia de las Bernardas durante los años de dominación marxista vuelve ahora la venerada imagen a ser expuesta a la veneración de los fieles en Joaquín Costa, 49. Mañana, día 4, solemnes cultos en su nueva capilla.

## Avisos varios

### TRIBUTACION MEDICA

Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes sobre Tributación Médica se pone en conocimiento de los señores colegiados que el día 6 de los corrientes, y a las seis y media de la tarde en el Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11), se verificará el sorteo de clasificadores que han de formar la Junta Gremial de Tributación para el ejercicio 1954.

### BAILE DEL CENTRO ASTURIANO

La Comisión de Fiestas del Centro Asturiano ha organizado para mañana a domingo, a las seis y treinta de la tarde, y en su domicilio social, un baile, amenizado por su orquesta, al que están invitados los socios.  
Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría del Centro (Aduana, 33).

## RECAUDACION DE LA PATENTE DE CIRCULACION DE TAXIS

Ha dado comienzo la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles, correspondiente al cuarto trimestre del año en curso (taxis). Esta cobranza voluntaria termina el día 16 del actual. Los contribuyentes deberán realizar el ingreso en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital. Pasado este plazo incurrirán en el recargo de apremio correspondiente. También se les facilitará en aquella oficina papeleta impresa, con su sello, haciendo constar el intento de pago, en el caso de que la recaudación no tuviera en su poder la patente solicitada.

## MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, distribuyéndose la alegoría "Gambboa".

## IDENTIFICACION DE UN NIÑO ENVIADO POR LOS ROJOS AL EXTRANJERO

Entre las múltiples expediciones de niños españoles que los republicanos-marxistas enviaron al extranjero, llegó al departamento de Pas de Calais (Francia), en el mes de enero de 1937, un grupo de 50 menores, conducido por una señorita o señora apellidada Castillo. Los componentes de esta expedición fueron todos repatriados, a excepción de un niño, que por carecer de documentos y desconocer el lugar de procedencia de España, no ha podido ser identificado.

## CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL, MAÑANA, EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbari, mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:  
Primera parte.—"Terra meiga" (pasodoble gallego), F. González; "Melodías vascas" (narrativa, amorosa, religiosa; de ronda, amorosa, de ronda; danza, elegiaca, festiva), Guridi; "El pájaro de fuego" ("Ronda de las princesas"), "Danza infernal de los vasallos de Katchel", Strawinsky; "Rapsodia húngara número 2", Liszt.  
Segunda parte.—En memoria del maestro Guerrero. Lagarteranas de "El huésped del sevillano", fantasía de "La rosa del azahar", selección de "Los gavilanes".

## CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 326.

## Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbiate, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernán, 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, núm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

# TRIBUNALES de Madrid

## EN UNA HABITACION DESINSECTADA MUERE UN CAPITAN

### Son procesados la camarera del hotel y el empleado de la empresa sanitaria

### El acusador privado pide medio millón de indemnización

Esta mañana, en la Sección quinta de la Audiencia Provincial, con la sala abarrotada de público, se ha visto la causa seguida contra dos procesados, a los que se les culpa de homicidio por imprudencia, del que se derivó la muerte del capitán del Ejército don Pedro Díaz Camarero.

## RELATO FISCAL DE LOS HECHOS

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, resume de esta forma los hechos:  
El procesado Vicente E. O., auxiliar sanitario, que prestaba sus servicios en una Empresa comercial de desinfecciones, el 28 de marzo de 1946, en virtud de contrata que tenía la entidad con un hotel de la Gran Vía, desinsectó varias habitaciones, entre ellas la número 47, utilizando emanaciones de ácido cianhídrico, sobre las nueve de la mañana. A las siete de la tarde del mismo día se abrió la habitación sin reventarse, como ordena la Dirección General de Sanidad, ventilando y sacudiendo las ropas.

La camarera Elisa R. V., también procesada, fue sólo advertida de que abriera la ventana y que no entrase en el cuarto durante unas horas. Esta mujer se limitó a mover colchón, ropas, sacudir los muebles y fregar el suelo. Y, aunque notó el mal olor de la habitación, pues la ventana no era grande, y por dar a un patio no había dado tiempo a que se marcharan los gases, acomodó en esta habitación al aludido capitán del Ejército, de treinta y dos años, casado y con hijos, sin hacerle ninguna advertencia. El huésped entró a dormir sobre las once de la noche, dejó la ventana cerrada y fue hallado a las diez de la mañana del siguiente día con síntomas de intoxicación y en estado preagónico. Falleció sobre las 11,55 de la mañana, a consecuencia de los actos realizados por los dos procesados, con olvido de las más elementales normas de precaución y prudencia.

## LA ACUSACION PRIVADA PIDE MEDIO MILLON DE INDEMNIZACION

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de homicidio por imprudencia, señalando como autores a Vicente y Elisa, y como responsables civiles subsidiarios al dueño del hotel y a la Empresa sanitaria. Pide para los dos procesados tres años de cárcel y el pago de la indemnización de 250.000 pesetas mancomunadamente.

La acusación privada, representada por el letrado don Salvador Eserich, eleva la indemnización a medio millón de pesetas.

Actúan como defensores del procesado los abogados don José Tena Delgado, y de la camarera, don Eutropio Rodríguez de la Sierra.

Iniciado el juicio oral, es la terrogada, en primer lugar, la camarera, la cual, a preguntas del fiscal, relata lo sucedido:

## DECLARA LA CAMARERA PROCESADA QUE AVISO AL HUESPED

CAMARERA.—Yo hice la ventilación según me dijeron. Sacudí las ropas y el colchón y pasé al huésped a la habitación 47, porque estaba en otra de dos camas.

FISCAL.—¿Y no advirtió un mareado olor a gases? ¿No avisó al huésped que durmiera con la ventana abierta?

CAMARERA.—Sí, se lo advertí. Y al entrar yo le abrí la ventana subiéndome a una silla, diciéndole.

FISCAL.—¿Cómo se enteró usted que había muerto?

CAMARERA.—A las ocho de la mañana llamé en la habitación. No me contestó nadie. Sobre las diez volví a llamar, sin obtener respuesta. Entonces, con una escalera, miré por el montante de la puerta, y como lo vi en la cama, sin contestar a las llamadas, avisé inmediatamente al botones y al sereno. Forzamos la puerta y entramos. Y ya no supe más.

FISCAL.—¿Lo encontraron ustedes muerto?

CAMARERA.—Unos estudiantes también entraron y yo no me acerqué a la cama. Lo sacaron entre todos y dijeron que había que darle aire. Después supe que había muerto.

FISCAL.—¿De las emanaciones del gas?

CAMARERA.—No sé, señor.

A continuación interviene el acusador privado y los defensores. A preguntas de estos últimos, la procesada responde:

CAMARERA.—Llevaba en el hotel unos ocho años trabajando. Todos los años se hacían desinsectaciones. Yo ventilaba y limpiaba. Nunca había pasado nada.

## EL PROCESADO MANIFIESTA QUE NUNCA PASO NADA EN VEINTE ANOS DE TRABAJO

Posteriormente, declara el empleado de la empresa sanitaria, PROCESADO.—Desinsecté aquel día once habitaciones sobre las nueve de la mañana. Las revisé sobre las cuatro de la tarde. Y di las instrucciones que siempre suelen darse a las camareras.

FISCAL.—¿Cuánto tiempo tarda en ventilarse una habitación desinsectada?

PROCESADO.—Unos veinte minutos, si está bien ventilada. Y a las cuatro horas ya se puede dormir sin riesgo.

FISCAL.—¿Y la ventana de la habitación 47 era suficiente para la ventilación?

PROCESADO.—Creo que sí.

## LOS ABOGADOS DEFENSORES SOLICITAN LA ABSOLUCION

Interrogan después los defensores, y a éstos les manifiesta que sigue actualmente en la casa. Y trabaja en ella desde el año 1933, sin haber ocurrido nunca ningún accidente. Afirma también que el huésped pudo, por tanto, haber muerto de otra causa.

Están citados para declarar muchos testigos. A hora avanzada de la tarde todavía no habían iniciado sus informes ni las acusaciones ni los abogados defensores. Estos niegan los hechos en sus conclusiones provisionales y solicitan la absolución de los enjuiciados.

En su día publicaremos la sentencia de tan apasionante proceso.

T. E.

## LA CAUSA POR EL HUNDIMIENTO DE LA CALLE MALDONADO

Para el próximo lunes se había señalado la vista de la causa por el derrumbamiento total de una casa de nueve plantas situada en la calle Maldonado y que ocurrió el 14 de enero de 1944. La catástrofe ocasionó numerosos muertos y conmovió hondamente a la opinión pública.

Advertimos que, por enfermedad de un aparejador, se ha suspendido el juicio oral para fecha cercana.

**XIII FERIA NACIONAL de Muestras -- Zaragoza**  
3-25 octubre 1953  
(COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR)

Grandiosa exhibición comercial de toda clase de productos  
Extraordinaria aportación de carácter agrícola

Importantes rebajas ferroviarias y marítimas para expositores y visitantes

# ELIJA USTED SU TEATRO

**CALDERON EL PRINCIPE GITANO**  
Y SU HERMANA  
**Dolores Vargas**  
TRIUNFAN DIARIAMENTE, TARDE Y NOCHE, EN  
**CARIÑO DE LEGIONARIO**  
de OCHAITA, VALERIO y MAESTRO SOLANO  
**¡EXITO!**  
**¡¡EXITO VERDAD!!**  
**¡¡¡EXITO CLAMOROSO!!!**

**COMICO ¡QUINCE DIAS MILLONARIO!**  
La mejor comedia cómica de  
**ADOLFO TORRADO**  
Genial Interpretación de  
**José Alfayate**  
y  
**Rafaela Rodríguez**

**REINA VICTORIA**  
Hoy, a las 11 noche  
HOMENAJE a  
**MARY-FLOR**  
(la Bedori)  
con su espectáculo  
**LA ROSA GITANA**  
FIN DE FIESTA  
Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Ana M.ª la Jerezana, Manolillo de Madrid y otras atracciones

**MARAVILLAS**  
¡EL EXITO DE LOS EXITOS!  
¡Millares de carcajadas!  
en un par de horas!  
**UN LOCO HACE CIENTO**  
Por los famosísimos  
**Aurora Redondo**  
y  
**Valeriano León**

**FUENCARRAL**  
¡NADA MEJOR!  
que la divertidísima revista  
**UNA MENTIRA NADA MAS**  
de PRADA, GASA y el maestro  
**CABRERA**  
con  
**PILARIN BRAVO**  
**CARMEN ESBRI**  
**LUIS BELLIDO**  
y **PAQUITO DE OSCA**

La primera diversión: **LOS TOROS**  
La segunda diversión: **EL FUTBOL**  
Y en el  
**LOPE DE VEGA**  
**LA 3.ª DIVERSION**  
por  
**TRANQUILINO**  
y **ESMERALDA**  
y una constelación de artistas

## Misa de las Damas Auxiliadoras de la Sanidad Militar

### CON MOTIVO DE LA FIESTA ONOMASTICA DEL CAUDILLO

La Inspección General de Damas Auxiliares de Sanidad Militar comunica a todas las enfermeras de la Regional de Madrid que mañana, festividad de San Francisco de Asís y onomástica del Jefe del Estado, se celebrará, como todos los años, la tradicional misa con que el Cuerpo obsequia a Su Excelencia nuestro Caudillo en el día de su Santo, para rogar al Señor le colme de favores y gracias.

La ceremonia tendrá lugar en el Hospital Militar de Urgencia (calle de Maudes), a las nueve y media de la mañana, con comunión general, y se ruega a todas las enfermeras militares de Madrid acudir a dicho acto.

## Acto de hermandad falangista

Mañana 4 de octubre, fiesta onomástica de nuestro Caudillo, la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Ventas celebrará un acto de hermandad falangista en el cine Iberia.

## El lunes, solemne apertura de curso en la Universidad de Madrid

### Pronunciarán discursos el rector magnífico, el jefe nacional del S.E.U. y el catedrático señor Pérez Botija

En la mañana del próximo lunes tendrá lugar la solemne apertura del curso académico 1953-54 en la Universidad de Madrid.

A las once se celebrará la santa misa, y a las doce, en el Paraninfo, el referido acto, que comenzará con una intervención del jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana Fuentes. A continuación pronunciará el discurso de apertura el catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Eugenio Pérez Botija, y unas palabras finales el rector magnífico, don Pedro Lain Entralgo.

## EN EL INSTITUTO SOCIAL LEON XIII

El próximo lunes, día 5, tendrán lugar los actos de apertura de curso en el Instituto Social León XIII.

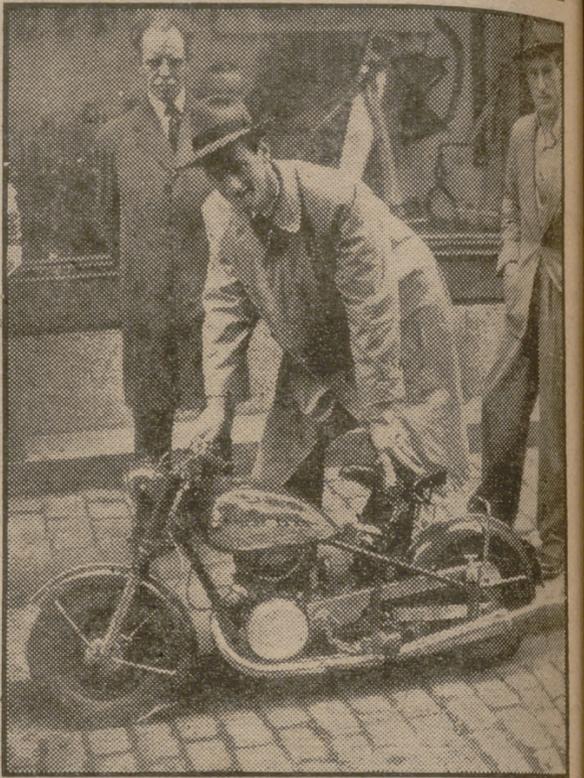
## TECNICO AUXILIAR DE OBRAS

Ayudante de O. P., Aparejador, etc., con experiencia en trabajos ferroviarios, se necesita en Empresa importante. Retribución, según antecedentes, de 3.500 a 6.000 pesetas. Referencias detalladas por escrito al núm. 560. Apartado 12.139. Madrid

Se celebrará una misa de Espíritu Santo en la capilla de la Casa de San Pablo (Alfonso XI, 4, quinto). Por la tarde, a las ocho, el excelentísimo señor don Manuel de Torres, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y director de los Seminarios del Instituto, pronunciará el discurso inaugural sobre el tema "La coordinación de la política económica en España". Este acto se celebrará en el salón de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, 1.  
Las clases darán comienzo el martes, día 6.

## PUEBLO se vende en toda España

Mañana 4 de octubre, fiesta onomástica de nuestro Caudillo, la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Ventas celebrará un acto de hermandad falangista en el cine Iberia.



**MOTOCICLETA DE BOLSILLO** El policía sueco Arne Jonsson ha construido una moto especial para evitar las dificultades de aparcamiento; pesa 72 kilos, tiene un motor de 125 c. c. y velocidad máxima de 70 por hora. Uno más de los cien modelos que andan por esas calles de Dios asustando a los pobrecitos paseantes de a pie. (Foto Torremocha.)



**SEÑORITA CON ADORNO** Cansadas de llevar en el hombro un tierno capullo de rosa, las damiselas a la moda de hoy pasean con un perrito orejudo de cara simpática, que se llama "Puuk" y come naúllas.

**El profesor Piccard estuvo a punto de perder la vida en una de sus inmersiones PASO VERDADEROS MINUTOS DE ANGUSTIA EN UNION DE SU HIJO**

**CASTELLAMARE (Italia), 3.**—El profesor Piccard tuvo ayer en Castellamare un recibimiento triunfal, más aún al haberse revelado que hace un mes estuvo a punto de perder la vida en una prueba de inmersión en su batiscafo.

El Ingeniero Mario Perrotta, de los astilleros de Castellamare que dieron al batiscafo del profesor Piccard, el "Trieste", los últimos toques antes de su reciente partida para Ponza, declaró esta mañana a los periodistas que hacía unas horas se había enterado de que el profesor y su hijo Jacques pasaron hace un mes unos minutos de angustia en el fondo del mar junto a Capri.

**Tres obreros mueren sepultados en Argelia**

**CONSTANTINE (Argelia), 3.**—Tres trabajadores argelinos han encontrado la muerte a consecuencia de un desprendimiento de tierras que les dejó sepultados en el interior de una cueva en que se encontraban. Otros dos obreros resultaron heridos. (Efe.)

**Inutiliza una fragata porque sentía nostalgia de su hogar**

**DAVENPORT (Inglaterra), 3.**—El maquinista Anthony Charles Jones ha sido condenado a cuatro años de prisión y separado de la Marina británica por haber desatornillado las manecillas de 21 llaves de paso del cuarto de máquinas de la fragata "Rocket", tirándolas por la borda, y por haber cortado los cables de mando de dirección con un serrucho. Jones manifestó ante el Tribunal que lo juzgó que sentía "nostalgia de su hogar" y que además se mareaba a bordo. Por estas razones no quería que el barco se hiciera a la mar. (Efe.)

**Una serpiente venenosa a bordo de un "Comet"**

**COLOMBO (Ceylán), 3.**—Una mortífera serpiente, de más de un metro de longitud, fue descubierta en un avión de reacción "Comet" que debía despegar con dirección a Londres. Se hallaba escondido el venenoso reptil en el tren de aterrizaje del avión y fue descubierta por los cargadores de equipajes del aeropuerto. Resultó al reptil de insecticida y cuando se vio que estaba inconsciente le fué muerto. (Efe.)

**MUERE SEPULTADO UN OBRERO MUNICIPAL**

**Electrocutado al manipular un montacargas en el Hospital Provincial**

El obrero municipal Felipe Fernández Reglero, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Guadalajara, número 7, se encontraba ayer trabajando en unas obras del Ayuntamiento madrileño que se realizan en la calle de San Germán, de la barriada de Guadro Caminos. El tajo en que se hallaba Felipe con otros compañeros sufrió un corrimiento de tierras, en el que dicho operario quedó sepultado. Los otros obreros acudieron rápidamente en su auxilio y lo extrajeron al poco rato, pero desvanecido. Le trasladaron a la Casa de Socorro de Chamberí (Sucursal), donde los médicos de guardia calificaron su estado de gravísimo. Dejó de existir a los pocos momentos.

En el Hospital Provincial se produjo ayer un accidente mortal. El enfermero Gonzalo Reclio Rodríguez, de treinta y nueve años, al manipular un montacargas del establecimiento, sufrió una descarga eléctrica y murió en el acto. Se supone que la corriente eléctrica, por alguna avería del aparato, pasó a la parte metálica de éste, produciéndose el accidente.

**Detención de un estafador que hacía papeletas falsas con el pretexto de levantar una iglesia**

**Ha vendido muchas de ellas a médicos y pacientes del Hospital Provincial**

Tras laboriosas investigaciones y formando parte de esa cadena de éxitos que se viene apuntando la Comisaría del distrito Centro de Madrid, ha sido detenido por agentes de la misma, el individuo llamado José Clemente de Diego González, de treinta y nueve años, sin domicilio, quien desde hace tiempo venía dedicándose a perpetrar estafas, con el pretexto de una rifa para la construcción de un nuevo templo, explotando así la buena fe y religiosidad de numerosas personas.

Para tan "piadoso" fin, el sujeto en cuestión se había inventado el cargo de rector de una ficticia "Comisión Organizadora Pro-Construcción Iglesia". Por este procedimiento había obtenido ya más de 7.000 pesetas en unos quince días que venía efectuando tal operación.

En las papeletas figuraba como premio una inexistente motocicleta "Lube" destinada al poseedor del boleto cuyo número fuera igual al de la Lotería Nacional del 15 de marzo próximo.

**LOS POLICIAS SE HICIERON PASAR POR MEDICOS PARA EFECTUAR LA DETENCION**

El "caritativo" personaje tenía como campo de operaciones el Hospital Provincial, donde había logrado infiltrarse y hacerse amigo de todos. Con fines maldades fué ganándose la confianza de médicos, alumnos y pacientes a los que les fué estafando en el transcurso de estos últimos días con las citadas papeletas.

Enterado de ello agentes de la Comisaría del Centro, establecieron un servicio especial en el hospital para vigilar estrechamente a José María. Uno de los policiaes se vistió con una bata blanca y se hizo pasar por médico, con cuya indumentaria pudo seguir de cerca las manobras del sujeto.

Y en la mañana del sábado, cuando el falso "rector" abandonaba la sala de enfermos, fué seguido hasta la puerta, donde se efectuó su detención, ocupándose al mismo tiempo una cartara en la que llevaba varios papeles, reflejo de una rudimentaria contabilidad en la que sólo había ingresos.

Al ser sorprendido, alegó con gran aplomo que no sabía de qué le estaban hablando, pero más tarde, y ante la evidencia de las pruebas, hubo de reconocer su culpabilidad.

**UN SOTANO DE NICASIO GALLEG0, 4, SEDE DE LA "COMISION ORGANIZADORA"**

Los ingresos logrados por tan "fructífero" procedimiento fueron alegremente gastados por José María con sujetos de equívoca condición en un sótano del número 4 de la calle de Nicasio Gallego, lugar señalado como sede de la fantástica "Comisión organizadora".

También al ser reconocida la habitación donde pernoctaba se intervinieron varios talonarios y sellos de caucho, entre otras cosas, empleados en la mencionada estafa.

El referido individuo, en su "gigantesco" proyecto de erigir una iglesia, no se paró en barras, y acudió a elevadas y venerables personalidades, con las que llegó a tener contacto por medio de visitas para recabar su apoyo, mencionando más tarde a estas autoridades para darle más veracidad a la estafa.

**ALARDEABA DE MISTICISMO**

Según aseguran los enfermos y médicos del hospital en donde ha "trabajado", el referido sujeto alardeaba de un gran corazón y continuamente estaba ofreciendo determinados favores que jamás realizaba, pero que le daban ese aire de "buena persona" que debe reunir todo buen estafador.

En este caso se valía además de la confianza que daba su apellido, y así era bien recibido en todas partes.

En el hospital hubo quien, creyéndosele de buena le dijo que era lo suyo un proyecto irrealizable, el pretender con una rifa levantar un templo, a lo que él contestaba "que también San Juan Bosco empezó sólo con unos pocos céntimos."

**Dos mineros muertos en el interior de un pozo de La Felguera**

**LA FELGUERA, 3.**—A causa de un desprendimiento costero en el interior del pozo "Barredos", del grupo minero de Laviana, resultaron muertos los productores Eduardo Álvarez y Victoriano Brañanova. En señal de duelo se suspendieron los trabajos en la explotación minera. (Cifra.)

**MATA A SU SUEGRO CON UNA NAVAJA**

**GRANADA, 3.**—Manuel García se encontró en una taberna con su yerno José del Cuervo, al que censuró por el mal trato que daba a su esposa, José, exaltado y en estado de embriaguez, retó al suegro a salir a la calle, y ya en ella le acometió con una navaja, causándole una gravísima herida en el tercio superior del muslo izquierdo, que le seccionó la femoral. Trasladado al hospital, ingresó ya cadáver. (Cifra.)

**Dos pisteros se dirigen a Nueva York con el propósito de asesinar al Presidente de la Asociación de Estibadores**

**Los informes han sido facilitados por el F. B. I.**

**NUEVA YORK, 3.**—La Policía ha proporcionado una escolla especial a Joseph P. Ryan, presidente de la Asociación Internacional de estibadores, en vista de los informes recibidos, según los cuales dos pistoleros se dirigen a Nueva York, desde Oregón, para liquidarle.

Dos policías vigilan la entrada de la habitación que ocupa Ryan en el Hospital Francés. Los informes acerca del movimiento de los citados pistoleros fueron transmitidos por el F. B. I.—Oficina Federal de Investigación—a sus servicios en Nueva York. (Efe.)

**LAS GUERRILLAS NACIONALISTAS resisten a las fuerzas birmanas SE HAN INTENSIFICADO LOS ENCUENTROS**

**BANGKOK, 3.**—Las fuerzas terrestres de Birmania, que tratan de arrojar a las guerrillas chinas nacionalistas, han encontrado fuerte resistencia.

Un funcionario birmano, que ha rogado no se publique su nombre, ha manifestado que ha pasado algún tiempo visitando las zonas donde se desarrolla la lucha entre las dos fuerzas, y que los encuentros se han intensificado en las últimas semanas, después de la retirada del delegado birmano de la conferencia que trata de lograr una retirada pacífica de los nacionalistas chinos.

Añadió dicho funcionario que los efectivos birmanos y chinos están muy igualados, pues los contingentes oscilan entre 12.000 y 35.000 hombres. (Efe.)



**AL MATADERO POR VAGO**

**El toro se acuesta en el lecho del granjero**

**BREMERHAVEN.**—Al regresar de la ciudad, un granjero de esta región se encontró con la sorpresa, al volver a su casa, de que un toro de su ganadería se había acostado en su propia cama. El granjero, juzgando que esta prueba de indolencia era incompatible con los servicios que debe rendir un toro, decidió llevarlo al matadero. (Mapa.)

**A causa de la niebla chocan dos naves en el Canal de la Mancha**

**El buque alemán "Wallschieff", hundido cerca de Port Huron**

**LONDRES, 3.**—Seis personas han resultado heridas en un accidente de autobús; dos barcos han chocado, en el Canal de la Mancha y la circulación de trenes y automóviles se ha retrasado durante la mañana, a consecuencia de la espesa niebla.

La visibilidad no llega a unos metros en el canal, frente a Hastings, donde el mercante noruego de 9.970 toneladas, "Norse Mountain", chocó con el buque panameño, de 7.155 toneladas, "Brasil". El noruego, transmitió un mensaje por radio en el que decía que el abordaje no había sido grave. El mar está en calma.

La niebla también ha detenido la navegación en la desembocadura del Támesis y los trenes de primera hora de la mañana llegaban a Londres con retraso. Los automovilistas van lentamente por entre ramalazos de espesa bruma. (Efe.)

**PORT HURON, 3.**—El buque alemán "Wallschieff" ha chocado con otro barco y se ha hundido. El otro buque permanece en el paraje del desastre, que se registró frente a la desembocadura del río St. Clair. Los primeros informes dan por desaparecidos a dos hombres del barco alemán, que desplazaba 9.600 toneladas y tenía 350 pies de eslora. Las autoridades investigan la causa del accidente. (Efe.)

**Permanece ocho horas pasándole trenes por encima**

**DARTFORD (Kent, Inglaterra), 3.**—Un agricultor de los alrededores de esta localidad, George Lesley, de cuarenta y tres años de edad, estuvo ocho horas en la vía férrea oyendo pasar sobre él tren tras tren, hasta perder la cuenta de su número, y fué hallado a primera hora de ayer mañana gravemente herido; con un pie cortado, el otro parcialmente desprendido y un brazo con fracturas. Antes de que pudiera explicarle lo ocurrido, Lesley perdió el conocimiento. En el Hospital de Dartford se teme por su vida. (Efe.)