

"SAL DE FRUTA"

ENO
EFERVESCENTE Y REFRESCANTE

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.363.—70 céntimos

Madrid, sábado 12 septiembre 1953

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Inglaterra protesta enérgicamente ANTE EL GOBIERNO ROJO DE PEKIN

Una lancha inglesa fué atacada por un buque armado de la China comunista EN LA AGRESION HUBO 7 MUERTOS y 5 HERIDOS

LONDRES, 12.—GRAN Bretaña ha formulado hoy su enérgica protesta ante el Gobierno de Pekín. La nota ha sido entregada esta mañana al Gobierno rojo chino, y en ella se dice que Gran Bretaña considera a dicho Gobierno de Pekín respon-

sable de la trágica pérdida de vidas y lesiones sufridas, y se reserva el derecho de reclamar la adecuada indemnización. Añade que el ataque fué efectuado sin previa provocación, por un barco armado chino, que utilizó armas de gran calibre, causando la muerte de siete de

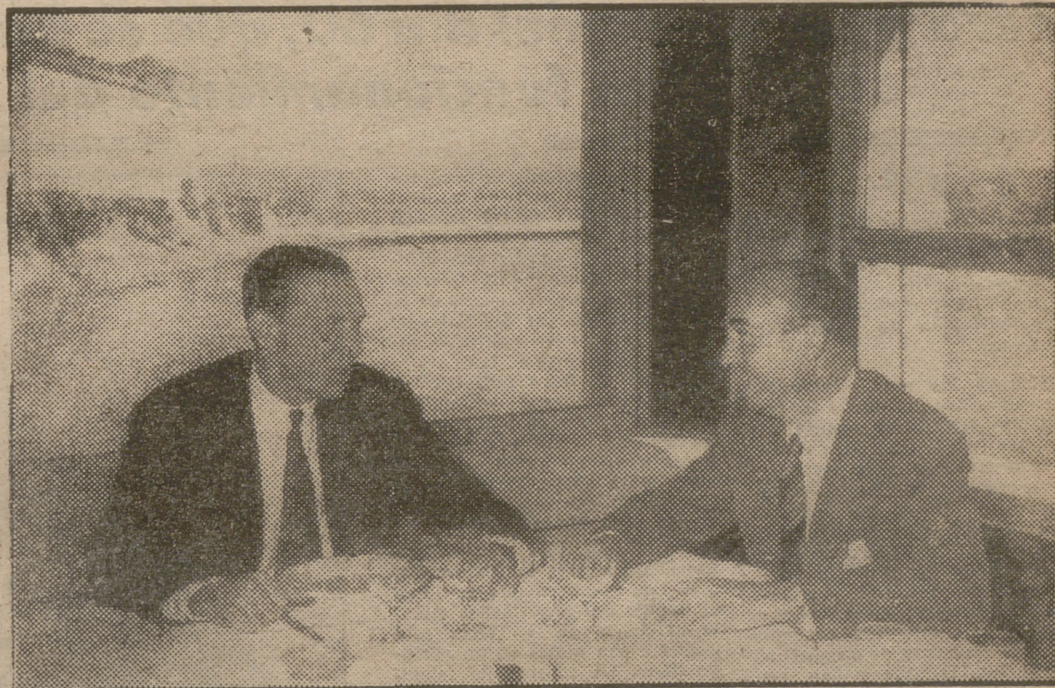
los ocupantes de la lancha y heridas a otros cinco. (Efe.)

COMENTARIO DEL "TIMES"

LONDRES, 12.—El ataque de los comunistas chinos a una lancha inglesa, ocurrido el pasado miércoles en el Mar de la China, no podría justificarse—dice el "Times"—a menos que Inglaterra y China se encontrasen en guerra.

"Los mares de China—agrega en un editorial—se encuentran hoy día tan fuera de la ley como hace cuatrocientos años, cuando hacían los barcos europeos sus primeros viajes a aquellas aguas. A pesar de la tregua de Corea, las fuerzas de la China nacionalista y las de la China comunista tratan todavía de ejercer sus derechos imaginarios sobre los buques neutrales." (Efe.)

EL SEÑOR ARBURUA Y MR. TRAIN, EN LA CORUÑA



El presidente de la Misión Económica de los Estados Unidos, Mr. Train, en el almuerzo celebrado en La Coruña con el ministro de Comercio, señor Arburúa, en el curso del cual ambas personalidades conferenciaron sobre diversas cuestiones económicas. (Foto Verdugo.)

Tiroteos en la frontera del Berlín soviético

Un hombre muerto por la Policía comunista

BERLIN, 12.—La Policía comunista ha muerto a tiros a un hombre no identificado a primera hora de hoy cerca del Cuartel General soviético. Esta ha sido una de las cuatro refriegas a tiros en el área de la frontera,

según manifiestan las autoridades occidentales.

Testigos presenciales afirman que el cadáver fué recogido de las ruinas de los almacenes Wertheim, en el lado soviético de la Potsdamer Platz, y trasladado en un coche de patrulla de la Policía roja. (Efe.)

LISTA NEGRA DE LOS QUE RECOGIERON PAQUETES CON VIVERES

BERLIN, 12.—Los comunistas parecen estar inscribiendo a los obreros que fueron al Berlín occidental a recoger paquetes norteamericanos en una lista negra, para dejarlos sin trabajo.

El "Taegliche Rundschau", órgano oficial soviético en lengua alemana, dice que la fábrica "Siete de Octubre", de Zickau, ha despedido a cinco obreros por recibir "paquetes Eisenhower", y ha decidido tomar medidas "para que no causen más daños en las instalaciones populares de la República democrática alemana". Otras fábricas han seguido idéntica conducta.

A pesar de todo ello, hoy se han distribuido en el este de Berlín 60.000 paquetes norteamericanos de víveres. (Efe.)

PERON dirige una alocución al EJERCITO

CORDOBA (Argentina), 12.—El Presidente General Perón, en una alocución dirigida al Ejército, después de las maniobras militares, ha dicho: "Os doy mi palabra de que, antes de cinco años, habremos conquistado nuestra independencia industrial y, en consecuencia, nuestra independencia política. Predijo que, dentro de veinte años, será extraordinariamente difícil para cualquier país ser tratado como potencia independiente, caso de no tener un control absoluto de los medios que le permiten ser una gran nación. (Efe.)"

UN SARGENTO DE LA GUARDIA NEGRA SALVO LA VIDA DEL SULTAN

EL TERRORISTA FUE MUERTO CUANDO, PUÑAL EN MANO, SE DIRIGIA HACIA MOHAMMED VI

RABAT, 12.—El frustrado atentado contra el Sultán Mohammed VI se produjo cuando el Soberano, a caballo, presidía una procesión que se dirigía a la mezquita Ahl Fez. Un automóvil, atravesando el cordón de Policía y soldados escogidos, se lanzó contra el Sultán, cuyo caballo cayó, doblando las manos. Pero el Soberano, consumado jinete y avisado además por los gritos de la muchedumbre, había saltado de

la silla y se hallaba a bastante distancia de su montura, lleso.

Los soldados de la Guardia Imperial disparaban entretanto sus fusiles contra los ocupantes del coche. El conductor resultó muerto, y su compañero, un marroquí, fué aprehendido, y rodeado por gran número de policías para librarlo de la multitud.

El coche que ocupaban, y que se hallaba aparcado a cierta distancia, en una calle lateral del recorrido de la procesión, fué lanzado a una velocidad de 80 kilómetros por hora. Varias personas que se hallaban al paso del carruaje, incluso policías, resultaron heridas.

Parece que la vida del Sultán se salvó porque un sargento mayor de la Guardia Negra saltó al estribo del coche y trató de sujetar al conductor. La consecuencia fué que el carruaje se desvió y fuera a alcanzar al caballo del Sultán en un cuarto trasero, rompiéndole una pata. El sargento luchó con el asesino, que intentaba esgrimir un largo puñal. Por fin se desasíó el asesino y salió del coche, dirigiéndose hacia el Soberano puñal en mano. Disparó entonces la Guardia, matando al asesino e hiriendo levemente al sargento mayor y a un soldado. (Efe.)

IDENTIFICACION DEL AGRESOR

RABAT, 12.—El finado agresor del Sultán era un obrero pintor de Rabat, Allal Ben Abdallah, de veintiocho años, casado y con un hijo. Su mujer, que se halla encinta, es pariente lejana de la familia Alaoui, a la que han pertenecido los sultanes de las dieciocho últimas generaciones. Allal Ben Abdallah compró el coche, modelo 1950, hace un mes. (Efe.)

LA PREPARACION DEL ATENTADO

RABAT, 12.—Las autoridades francesas dicen que la conspiración contra el Sultán había sido cuidadosamente preparada por una banda terrorista.

La Policía francesa ha adoptado grandes precauciones para

evitar actos de violencia por parte de los adversarios del nuevo Sultán. (Efe.)

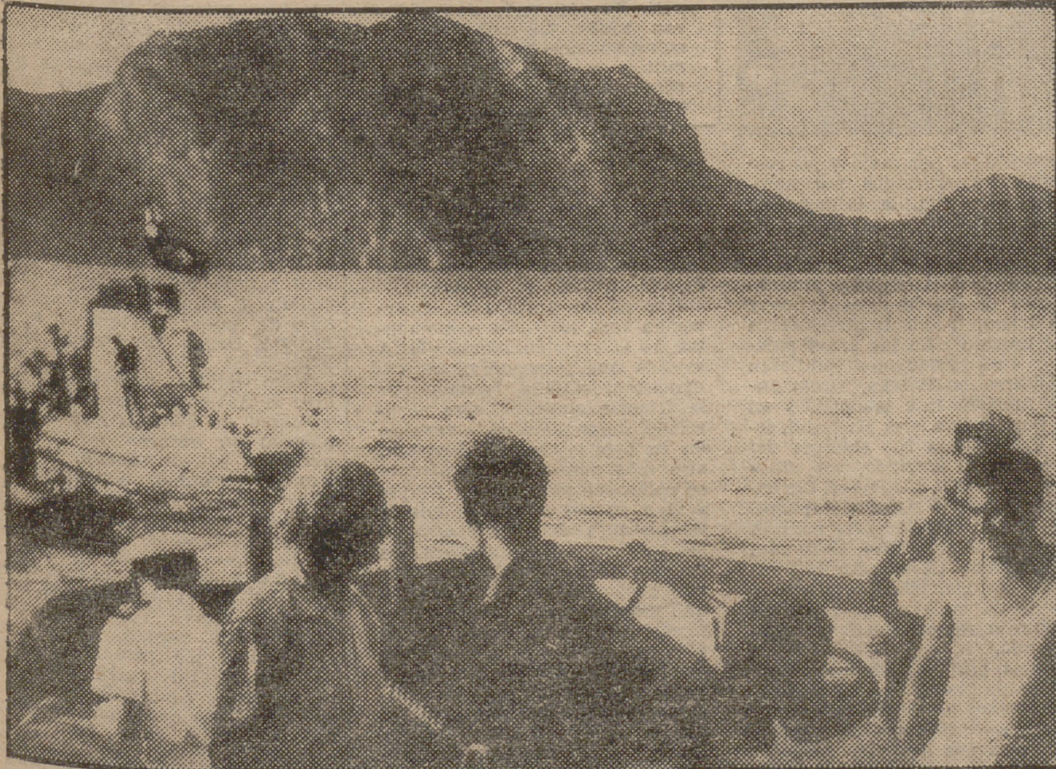
REFORMAS ADMINISTRATIVAS

RABAT, 12.—El decreto sancionado por el Sultán mediante su sello es la más importante de las reformas orgánicas previstas en la Administración jerivana. Después del decreto de creación de un Consejo de Gobierno restringido, al que el Soberano delegó la mayor parte de sus poderes temporales, el nuevo decreto constituye un primer paso decisivo hacia una futura Monarquía constitucional. El Sultán había delegado en el Consejo poderes ejecutivos y reglamentarios. Ahora delega poderes legislativos.

El decreto comprende cuatro artículos. El primero fija la composición del Consejo. El segun-

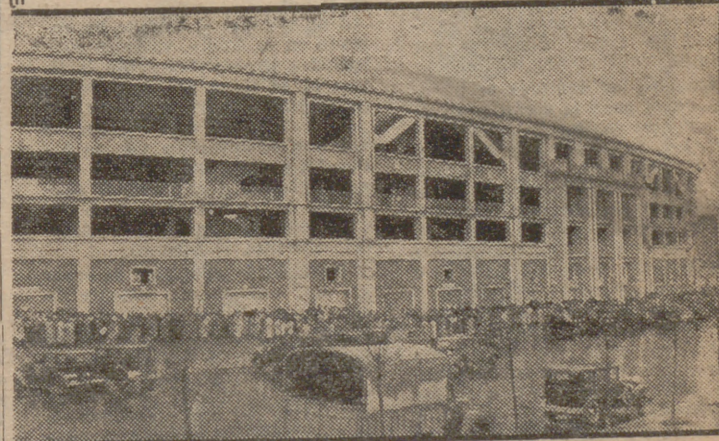
do determina que las reuniones del Consejo las convocará el gran visir, su presidente, asimismo a petición del secretario general del Protectorado. El tercero, relativo a la competencia del Consejo, estipula que preparará los proyectos de leyes, excepto las relativas a las instituciones musulmanas y al Estatuto del Imperio, cuya aprobación se ajustará a un procedimiento particular. El Consejo estudiará los proyectos que se le sometan, y tras aprobarlos, los someterá al sello del Sultán, quien podrá pedir segunda lectura en el plazo de seis meses. Si la mayoría del Consejo mantiene el texto inicial, el Sultán podrá rechazarlo. El artículo 4.º prevé que un quórum igual a las dos terceras partes de los consejeros resolverá por mayoría. (Efe.)

PICCARD, EN EL FONDO DEL MAR



En el Golfo de Castellmare se ha llevado a efecto la última inmersión del profesor Augusto Piccard, que ha logrado en su batiscafo "Trieste" alcanzar la profundidad de 4.000 metros. Piccard confía establecer en breve una marca de 6.000 metros. (Foto Cifra.)

MAÑANA COMIENZA LA LIGA



Con el comienzo de la temporada oficial de fútbol, mañana salta un gran tema popular a la actualidad española. Las quinielas, los torofos, los goles y los árbitros se harán dueños del 96 por 100 de las conversaciones en las barras del bar, según los últimos descubrimientos de nuestros especialistas en estadística y opinión pública. El estadio de Chamartín se nos muestra en la presente fotografía como escenario de la primera jornada y de otras muchas que se avecinan.

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Desde el pequeño satélite artificial las emisoras de televisión comunicarán a los hombres de ciencia las novedades del espacio

Un dispositivo especial arrojará contra los monos tripulantes varias cápsulas de gas mortífero poco antes del día 60, que se ha fijado para el final del funcionamiento del cohete

y 2

Por el doctor Werner von Braun, jefe de la sección de desarrollo de proyectiles dirigidos en Redstone Arsenal, Huntsville, Alabama, con la colaboración de Cornelius Ryan.

Mientras los monos proporcionarán a los fisiólogos información relativa a la carencia de peso, los físicos irán aprendiendo más respecto a rayos cósmicos, partículas invisibles a elevada velocidad, que actúan como rayos X muy penetrantes, y que hubo época en que fueron temidos como el mayor riesgo de vuelo espacial. Teóricamente, en grandes dosis, los rayos cósmicos pudieron concebirse como causa de quemaduras profundas, que dañan los ojos, producen desarrollos malignos y hasta trastornan los procesos hereditarios normales. No nos hacen mucho daño en condiciones normales porque la atmósfera disipa su intensidad original; pero antes de ser más conocidos se temían los peligros que suponían para el hombre en el espacio. Por experimentos recientes saben ahora los sabios que el riesgo fué muy exagerado—que aún "más allá" de la atmósfera un hombre puede tolerar los rayos por largos períodos sin efectos perjudiciales. Sin embargo, los mejores datos disponibles fueron obtenidos por instrumentos instalados en aviones a reacción, cuyos vuelos han sido demasiado breves para poder establecer conclusiones definitivas. Nuestros conocimientos sobre la materia deben ampliarse por un estudio prolongado, lo que hará posible la estación minúscula en el espacio.

La concentración de rayos cósmicos sobre la Tierra varía, siendo mayor sobre los polos norte y sur magnéticos. Nuestro satélite seguirá una trayectoria circular que le llevará cerca de ambos polos cada hora y media, con lo que podrá determinarse cómo varía esa concentración.

Contadores Geiger dentro y fuera del robot medirán el número de impactos de partículas cósmicas. El aparato emisor enviará la información a la Tierra, y por primera vez los físicos tendrán indicación exacta de la concentración de rayos cósmicos en el espacio sobre todas las partes del globo.

Aparte de los rayos cósmicos, el satélite será alcanzado por proyectiles del espacio a gran velocidad, diminutos meteoros, la mayoría más pequeños que un grano de arena, silbando a través del espacio a más velocidad de 1.600 kilómetros por minuto.

Cuando los hombres se instalen en el espacio serán protegidos contra estos perdigones. Sus cohetes, la estanca grande en el espacio, hasta sus vestimentas especiales, dispondrán de un revestimiento exterior, denominado amortiguador meteorítico, que destruirá, al chocar, los rapidísimos proyectiles. Pero los diminutos meteoros granulares deben absorber los amortiguadores cada veinticuatro horas? Esto es lo que quieren saber los investigadores del espacio. Para ello, microfones del tamaño de una moneda de plata de diez centavos de dólar serán espaciados sobre el revestimiento exterior del robot para registrar el número y situación de los impactos a medida que ocurren.

En el proceso de desembarcar los secretos del espacio, el pequeño satélite aclarará algunos enigmas de nuestra propia Tierra.

Por ejemplo, existen numerosas islas cuya posición precisa en los océanos nunca ha sido exactamente establecida por no haber tierra próxima que utilizar como un punto de referencia. Algunas de ellas—una es la Isla Bouvet, al sur del Cabo de Buena Esperanza—han sido objeto de discusiones internacionales que podrían zanjarse rápidamente al fijarse las posiciones de dichas islas. Siguiendo la trayectoria de la estación minúscula en el espacio cuando pase sobre estas islas, conoceremos con exactitud sus situaciones por primera vez.

El satélite será también de importancia para los meteorólogos. Los hombres que estudian el tiempo desearían saber cuánta extensión de la Tierra está cubierta con nubes en un período dado. La cámara de televisión del robot les dará un rastro, un arranque para dibujar una amplia imagen del estado atmosférico del mundo. Además, al estudiar la pauta del movimiento de nubes, particularmente sobre los océanos, pueden aprender a predecir con precisión los frentes atmosféricos con meses de anticipación. La mayoría de la investigación de la atmósfera tendrá que esperar la construcción de una estación en el espacio con hombres instalados en ella; pero el satélite minúsculo nos enseñará lo que es necesario.

Para lograr toda la información que hemos mencionado hay que establecer primero, como es lógico, el pequeño robot en su órbita, a 320 kilómetros. Los expertos en los campos de los cohetes, televisión y señales radiadas poseen ya todo el conocimiento indispensable para su construcción y funcionamiento.

Antes de su partida, la aeronave satélite se asemejará a uno de los cohetes actuales, que alcanzan gran altura, excepto en que será unas tres veces mayor—cuarenta y cinco metros de alto por nueve metros en la base—. Después de ser lanzado se hará progresivamente más pequeño, porque en realidad está integrado por tres cohetes paralelos uno encima del otro, dos de los cuales quedarán desprendidos después de suministrar su máximo empuje. El vehículo partirá verticalmente, y después se ceñirá a una trayectoria aproximadamente paralela a la Tierra. Su recorrido será sobre agua al principio, con lo que se evita el peligro de que los dos primeros cohetes calgan sobre alguien al desprenderse, pocos minutos después del lanzamiento.

Una vez que el satélite ha entrado en su órbita, volantes controlados giroscópicamente inclinan el extremo del cono hasta que apunte hacia la Tierra. Al propio tiempo, cinco pequeñas antenas se levantan de los lados del cono y una pequeña carga explosiva desprende el casquete de su extremo que ha protegido las lentes de televisión durante el ascenso.

Finalmente, el equipo de energía del satélite—un sistema de espejos curvados que cogen los rayos del sol y transforman la energía solar en energía calórica—se levanta sobre la base del cono. Para ello una batería accionada por un regulador de tiempo eléctrico pone en marcha una bomba hidráulica, que hace salir al exterior una varilla telescópica. Al final de la varilla van montados los espejos curvados. Cuando la varilla ha salido del todo, los espejos se abren, dos a cada lado de uno central. Tubos llenos de mercurio corren sobre las cinco superficies pulimentadas; el mer-



curio calentado accionará generadores que proporcionan 12 kilovatios de potencia. Unas baterías tendrán como cometido proporcionar la energía mientras el satélite pase a través de la sombra de la Tierra.

Con la instalación de energía actuando, la estación minúscula está en condiciones de cumplir su misión de sesenta días como primer puesto de escucha en el espacio preparado por el hombre.

En puntos estratégicos distribuidos por la superficie terrestre, veinte o más estaciones receptoras, la mayoría de ellas establecidas en grandes coches a remolque, fijarán al robot por radar cuando pase por encima de ellas, y registrarán las emisiones de televisión y radio sobre cinta y película. Como las ondas de radio del satélite viajan en línea recta, las estaciones en tierra pueden recoger las emisiones sólo durante pocos minutos de cada vez; únicamente en tanto el robot permanece a la vista, mientras zumba de horizonte a horizonte.

Los datos registrados serán enviados a una estación central en los Estados Unidos, unos

transmitidos por radio y los restantes transportados por aeroplano. En ella, la información será evaluada e integrada de día en día.

Los puntos para las estaciones de observación se escogerán dentro de los Círculos Ártico y Antártico, y en lugares cerca del Ecuador. En las áreas polares, las estaciones pudieran montarse en Alaska, Groenlandia meridional e Islandia, y en el Sur, en las islas Shelland, la Campbell e Isla Georgia del Sur. En el Pacífico, los sitios posibles son la isla Baker, Christmas, Hawái e Islas Galápagos. Las restantes estaciones podrían estar en Puerto Rico, Bermuda, Santa Elena, Liberia, África Sudoeste, Etiopía, islas Maldivas, la península malaya, las Filipinas, Australia septentrional y Nueva Zelanda.

Estos puntos, todos en territorios amigos, formarían una cadena alrededor de la Tierra, captando las emisiones del satélite por lo menos una vez al día. El coste de la estación minúscula proyectada será absorbido en el programa de cuatro billones de dólares en diez años para establecer el satélite ma-

2 RICOS HOMBRES CULTIVAN PERLAS EN EL MAR DEL JAPON

Controlan el mercado mundial desde Tokio

HONG-KONG. (Crónica del corresponsal de FIEL, John Schaw).—Un día me contaron el procedimiento para que las gacelas pusieran más huevos. Había que impedirles dormir. Pero lo que me llenó de sorpresa fué saber que los hombres también habían encontrado el sistema para obligar a las ostras a fabricar perlas.

En el Japón hay dos hombres que pacientemente siguen la vida de unos moluscos, forzados a trabajar horas extraordinarias para que dos maganates se llenen de millones los bolsillos.

El japonés Kokichi Mikimoto descubrió hace unos años el procedimiento para cultivar perlas. Cuando se introduce un objeto extraño dentro de la ostra, las secreciones internas del molusco van formando una perla. Encogiendo a las "Meleagrina Martensii", metían una madreperla, perfectamente esférica, después de que la ostra había permanecido sumergida en agua tibia y tranquila durante tres años. A partir de este momento, empieza a nacer la perla. Pero hay que aguardar siete años largos antes de recoger la cosecha.

La primera fué obtenida alrededor de la guerra europea de 1914, pero era demasiado redonda para que pareciese natural. Mikimoto continuó sus trabajos, y en 1921, ya lograba miles de perlas cultivadas que eran difícilmente distinguir de las naturales.

El mercado mundial se vió inundado y hubo que controlar la producción para mantener los precios. Sin embargo, Kokichi Mikimoto siguió trabajando y aumentando su fortuna, que crece día a día superando sus noventa y cuatro años de vida.

Pero un competidor le salió. No le ha causado mucho perjuicio, pero sí ha vendido el secreto que rodeaba los trabajos y experiencias del promotor. Tratábase del siciliano Jenaro Digiuri, un pescador de corales italiano, que enamorado de estas joyas del mar llegó hasta el Japón buscando las más bellas.

Su hija parece ser fué el instrumento para descubrir los secretos de Mikimoto. Entró a trabajar con éste, se marchó de su lado y empezó con su padre a explotar la técnica del pescador nipón.

Ahora dos nombres controlan la producción de perlas cultivadas en el Mar del Japón. Dos millones de unidades van todos los años hacia el mercado norteamericano y un millón más se distribuye por otros continentes. Las ganancias son fabulosas.

Nosotros los técnicos podemos tener lista la estación cohete minúscula dentro de cinco a siete años, si comenzamos a trabajar ahora. Cinco años más tarde podríamos contar con la estación grande en el espacio.

Uno de los puestos de observación será los últimos momentos de la estación minúscula. A medida que transcurran las semanas, el satélite, frenado por la fricción contra el aire enrarecido, descenderá cada vez más en su órbita. Cuando llegue al aire más denso, su envolvente se calentará por el roce, lo que será a su vez causa de que la temperatura se eleve dentro de las cabinas de los animales. En un momento dado, un termómetro accionará un relé eléctrico que disparará una cápsula conteniendo un gas mortífero de rápida acción. Los monos morirán instantáneamente y sin dolor. Poco después los equipos emisores dejarán de funcionar, ya que el empuje del aire destruirá los espejos solares que proporcionan la energía, y el robot comenzará a ponerse incandescente. Entonces, de pronto, el satélite desaparecerá en una larga estela de luz brillante.

¿Cuántas mujeres que se enorgullecian de sus collares conocen el misterio de las perlas? Pocas personas logran diferenciar una perla natural de una cultivada. Sólo el peso específico, en algunas ocasiones, permite descubrir el secreto.

Mientras tanto, millones de ostras, en las aguas tibias del Mar del Japón, van trabajando, silenciosamente, para que las bellas del mundo puedan abrazar sus cuellos blancos con las blancas creaciones de una oscura vida interior.

LOS MASONES DE LA ORDEN ARABIGA SE DIVIERTEN EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cl-fuentes).—Hay quien ha dicho que Estados Unidos está habitado por pueblos de niños. Algo de verdad hay en esto. Porque aquí, a todo el mundo, le gustan los desfiles, las mascaradas y las diversiones ostentosas. Los masones norteamericanos, como fiel expresión de esta psicología, tienen organizada la Antigua Orden Árabe de los Nobles del Templo Místico, que es algo así como una aristocracia de ella.

Esta orden es lo más gracioso que en el mundo pueda celebrarse. Fué fundada en 1370 y tiene unos 700.000 adherentes entre las máximas categorías de los logias masonicas de todos los Estados de la Unión.

Por esta última razón, sus miembros tienen edades avanzadas y no están para jugar, según la opinión de un europeo. Sin embargo, los varones de la Orden Árabe se dedican a cosas bien curiosas. Hace unas semanas, Nueva York contempló asustado la algarabía de miles de "shriners" que llegaban para celebrar la convención Anual de su Antigua Orden.

La cabalgata se repitió por dos veces durante más de cinco horas, con aparatosa caballería, gordos vestidos de enuocos, coros vestidos de auténticos y feroces árabes, bandas de música, automóviles, etc., etc.

Y esto no es cosa de broma, sino reflejo del alto honor concedido a muchos norteamericanos de poder pertenecer a la Antigua Orden del Templo Místico.

Pero mucha más gracia me hizo la Asamblea Mundial de los Testigos de Jehová, que se reunieron en número de 186.000 personas en un estadio deportivo neoyorquino, también hace poco tiempo.

Cerca de cinco mil testigos fueron bautizados en una piscina deportiva, mientras centenares de ellos caían desmayados bajo los ardientes sotes del verano de Nueva York, que está pegando de verdad.

La cifra me parecía un poco elevada. Un amigo me hizo el siguiente comentario: "Yo creo que sólo contaban con quinientos, pero hacía tanto calor..."

Sin embargo, junto a estas manifestaciones curiosas, hay una industria gigantesca y una investigación científica a la cabeza del mundo.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

INTENSIDAD DE LABOR CULTURAL

De año en año, las actividades universitarias estivales se vienen incrementando. Este ciclo estival de 1953 ha superado a los anteriores, tanto en número de centros que han acogido estudiantes extranjeros y españoles como en los cursos de inscripción en las distintas disciplinas que en ellos se explican. De muchos países, a través de organizaciones o por gestión directa, han llegado contingentes de alumnos que acreditan el interés de consagrar sus vacaciones al estudio, en el ámbito y el ambiente que más les seduce: España.

Es de toda evidencia la importancia que el hecho tiene. Desde muy varios puntos de vista. Porque si, de una parte, es prueba de la calidad y jerarquía intelectual que se reconoce al profesorado español, la confluencia de los alumnos de verano significa un vivo y acrecentado deseo por establecer contacto con la lengua y la literatura, con la historia y las ciencias. Para unas, por su singularidad, con el aprendizaje preferente para toda formación cultural. Para otras, porque se sabe que aquí se han producido notables avances y que las autoridades académicas pueden dotar al alumnado exótico de conocimientos que en nada desmerecen de los que difunden los centros docentes de máximo prestigio en el mundo.

Hay, con todo ello, otro factor de cuya importancia no es ocioso hacer mención reiterada, porque su tergiversación fué, en tiempos cercanos, el sectorio arbitrio que se quiso poner en función de las actitudes y campañas de hostilidad para la España de Franco. Y es la sugestión que nuestro país ejerce hoy sobre quienes ansian ambientes y escenarios de auténtica paz. Son los panoramas de casi todo el mundo, en la hora actual, tan incómodos y poco gratos, que el oasis de sosiego y orden, con las más absolutas garantías de seguridad para el viajero, que es España, ha de representar, forzosamente, una atracción.

Estudiar en nuestras Universidades, alternando el trabajo didáctico con la conjunción de motivos sugestivos que ofrece una nación donde no hay la menor amenaza de riesgos o de agitaciones, y en donde se pueden satisfacer las más exigentes apetencias espirituales, es ejercicio que no están en condiciones de brindar otros países.

Cultura y paz. Toda una acumulación atrayente de razones, sobre las específicas de la finalidad ampliadora de las disciplinas ya cultivadas o el establecimiento de nexo gozoso con las que se desconocen, es lo que se da, generosamente, a los que llegan. En los momentos de ahora en que se cultiva, con tan sintomática insistencia, el juego estadístico, pocas serán las naciones que puedan registrar cifras tan elevadas en la tarea de los cursos extraordinarios, que son eslabón que enlaza los destajos anteriores con los subsiguientes. Por ello, con el grado de no superable altura de la labor universitaria que se desarrolla en las aulas estivales, hay que reconocer la fuerza de síntoma que acompaña a la manifiesta preferencia de los millares de escolares que vienen a España y de los muchos que ven frustrada su aspiración de enrolarse en estas actividades.

No se ha tenido que forzar la máquina propagandística para lograr los copiosos contingentes. Vienen por espontáneo impulso. La mejor propaganda es la que realizan los que estuvieron. Unos, para sí mismos, al desear la repetición de comparecencias y de actuaciones. Otros, para los demás, al transferirles sus impresiones objetivas y llevarles testimonio fidedigno de los frutos de su experiencia. Esta es la realidad. Y si durante todo el año el signo del trabajo y el afán de avanzar son los rasgos característicos de la vida española, en el verano, lejos de poner interrupción o paréntesis en esas preocupaciones y actividades, se incrementan a través de la modalidad de los cursos universitarios para extranjeros.

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

ADENAUER - DICEN LOS INGLESES - CONSEGUIRÁ QUE LE FINANCIEN SU POLÍTICA ANTISOVIÉTICA

VUELVE AL PRIMER PLANO LA CUESTION DEL EJERCITO EUROPEO LUCHA PARA CONSEGUIR EL PRIMER PUESTO EN LA AVIACION MUNDIAL



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

LONDRES. (Crónica de nuestro correspondiente.)

A LA SEGUNDA VA LA VENCIDA

Después de un intento preliminar al que ya me referí en un artículo reciente, Neville Duke, el "as" de la aviación británica, acaba de batir oficial y solemnemente el récord mundial de velocidad aérea, hasta ahora en manos americanas.

A una media de 727,6 millas por hora, contra las 715,6 que logró su predecesor yanqui, Duke consiguió su triunfo a bordo de un avión británico tipo "Hawker Hunter", que quiere decir "Halcón de Caza"; el yanqui, que detenía el récord hasta ahora, lo hizo en un "Sabre" de propulsión a chorro.

Inglaterra se volvió loca al saberse la noticia, con este entusiasmo que les entra a los ingleses cuando se trata de deportes del tipo que sea.

Ahora los ingleses se han marcado un tanto.

LA VICTORIA DE ADENAUER

La victoria de Adenauer y la aniquilación de comunistas y neonazis en las elecciones federales alemanas, ha sido recibida en Inglaterra con tantas reservas como júbilo despertaron en América.

La promesa de Adenauer de "no descansar hasta que toda Alemania esté unida" deprime a los ingleses, para quienes la situación (desde su punto de vista no van desdichados) está volviendo más y más claramente a lo que era veinte años atrás: "Adenauer—dicen los ingleses—ha conseguido lo que Hitler jamás consiguió: que le den carta blanca contra el Este".

Los seguidores de Adenauer (entre quienes se cuenta la mayoría de los grandes industriales) piensan que con su promesa de unidad ha conseguido no solamente la devoción de los alemanes, sino también la simpatía yanqui. Y, según ellos, por mucho que América trate de ahorrar en Europa, el río de dólares seguirá desembocando en Alemania, con el caudal aumentado "a consecuencia de las lluvias recientes".

"No solamente carta blanca contra el Occidente—comenta un conocido periodista inglés—, sino también que le financen su política antirrusa".

En efecto, Alemania está llamada a convertirse de nuevo en el meollo de la política europea, y el combinado que formaría la agresividad germana unida a la americana es lo que los ingleses, cautos hasta el último momento, temen más que nada.

La Prensa inglesa da como probables las siguientes consecuencias de la victoria de Adenauer: que el Parlamento Federal alemán apruebe la formación del Ejército europeo y que América ejerza presión sobre Francia para que colabore en él; si Francia aun entonces rehusara, los americanos (y quizá también Inglaterra) autorizarían a Alemania a que formase un Ejército propio como parte de las fuerzas del Pacto del Atlántico Norte; si, conseguido esto, los rusos se negaran a unificar a Alemania, los alemanes occidentales y América, al alimón, comenzarían una campaña de propaganda en el Este mucho más intensa de lo que hasta ahora hemos visto, basándose en la evidencia de que si los alemanes orientales no despiden a sus líderes es porque el Ejército rojo está allí para impedirlo. A veces, parece que la fama de "bull-dog" de que goza Inglaterra no fuera más que fama: una paz precaria y basada en la más monstruosa de las injusticias les parece preferible a los ingleses a una guerra de limpieza general; guerra que, con Alemania bien armada, no sería tan dudosa como lo es ahora.

DOS CARTAS AL DIRECTOR

"En todo el país se siente mucha inquietud ante la falta de líderes de nuestro Gobierno, con el primer ministro aún no recuperado del todo de su enfermedad y el ministro de Asuntos Exteriores de viaje por motivos de salud.

Hace dos meses, la reunión de las Bermudas hubo de ser abandonada por causa de la enfermedad del primer ministro, y con ella la reunión de los cuatro grandes que Churchill pidió el 11 de mayo pasado.

El 9 de julio, Butler dijo a la Casa de los Comunes que el primer ministro estaba mejor y que no tardaría en volver a sus deberes.

El 21 de julio, Attlee hubo de preguntar cuándo iban a volver al trabajo tanto el primer ministro como Mr. Eden, y Butler respondió entonces que no sabía cuándo, pero que pronto.

Y ahora, en septiembre, seguimos sin saber nada; ya es hora de que nos digan cuándo podremos contar con la dirección personal de nuestros líderes.

Si la razón de tanto secreto es que el partido tory está tapujando una lucha interna por la sucesión de Churchill, el pueblo está siendo subordinado a los intereses bastardos de una minoría.

(Firmado por M. Lipon, diputado laborista por Brixton, y publicado en el "Daily Herald".)

La carta ésta es uno de tantos esfuerzos como hacen los laboristas para despistar a la gente de la evidenciosa lucha por la supremacía que está ocurriendo en su propio partido, y alarmar la opinión popular con una supuesta situación análoga en el lado tory. Entre los conservadores no hay más que un problema: si Eden podrá o no hacerse cargo de la sucesión; si su salud se lo impidiera, ésta iría, naturalmente, a Butler.

Entre los laboristas las cosas están mucho más turbias.

"Lo que les pasa a los barcos de guerra británicos es que el Gobierno no concede dinero suficiente para construirlos debidamente.

Hoy en día, la Flota rusa, por ejemplo, cuenta con cruceros pesados capaces de poner fuera de

combate a cualquiera de los cruceros ingleses actuales. El Gobierno británico, en cambio, se niega a construir barcos superiores a los de un enemigo en potencia, y prefiere confiar en la ayuda que, en caso de necesidad, le prestará la Flota americana."

(Publicada en el "News Chronicle" y firmada por J. A. Biene.)

El problema no es éste, a pesar de lo que dice Mr. Biene. El Gobierno británico no economiza el dinero que escatima a la Flota, sino que se lo da a la aviación. Los ingleses, desde hace algún tiempo, han comprendido que su economía es incapaz de construir y mantener una Flota superior a la americana o la rusa, y concentran sus esfuerzos en crear la primera aviación del mundo; en este sentido van por buen camino, y si estuvieron acertados en cambiar de táctica la próxima guerra lo dirá.

Me parece, sin embargo, que la cuestión es la misma: Inglaterra no está en condiciones de construir la primera aviación del mundo, a no ser que la construya para exportarla. Superpoblada y empobrecida, cada avión que fabrica es necesario venderlo.

Ya lo dijo el general Grunther hace poco: "Todos esos maravillosos cohetes y aviones de nuevos tipos no son útiles porque Europa (y el buen general se refería principalmente a Inglaterra) no está en condiciones de construirlos en cantidades importantes."

—Nuestra táctica—me dijo hace poco un periodista amigo mío—es demasiado sutil para el general Grunther. Claro que podemos construir y mantener la primera aviación del mundo. Fíjate: fabricamos los aviones, se los vendemos a Norteamérica por dólares, y luego Norteamérica nos los devuelve en concepto de contribución a la defensa de Europa. ¿Te haces cargo del negocio redondo que es?

La señora Sloan Simpson se va a casar con un millonario bilbaíno

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondiente.)—El otro día, el "Herald Tribune" publicaba en la primera página la fotografía de una mujer morena, esbelta, vestida a la europea, con un traje negro y un collar de perlas al cuello, que sonreía graciosamente frente a los periodistas. Un observador atento podría, sin embargo, descubrir una nota amarga y forzada en su sonrisa.

Esta señora, a quien esperaban, armados con sus cámaras y sus audaces preguntas, los reporteros de la Prensa de Nueva York, se llama Sloan Simpson, y fué esposa de William O'Dwyer, Mistress O'Dwyer, o, mejor dicho, mistress Simpson, como se hace llamar ahora, llegó aquí a bordo del vapor "América". Venía de España, donde se fué a raíz de su separación.

El ex alcalde de Nueva York, el ex embajador en Méjico y ex héroe de los neoyorquinos, en un tiempo imagen del éxito, de la popularidad y de la audacia, continúa en la situación, medio exiliado, mientras aquí siguen los rumores y las habladurías que empuñan su nombre. "Es inútil que yo ahora intente justificarme—dijo recientemente O'Dwyer a un amigo—. ¿Para qué, si nadie me va a hacer caso?"

Todavía en 1950, cuando yo llegué a este país, el nombre de O'Dwyer conservaba parte de su mágico poder. En su libro "Insider's Story", John Gunther le pone por los cuernos de la luna, alaba su dinámica actuación al frente de la Alcaldía de la ciudad más grande del mundo y le reputa como muy honesto.

La vida de William O'Dwyer comenzó en Irlanda bajo unos auspicios poco brillantes. Era uno de los once hijos de un matrimonio de maestros. A los quince años, O'Dwyer, impulsado por la vocación religiosa, aparece en la dorada Salamanca de Unamuno, y por dos años estudia como seminarista. A los veinte suelga el mundo (esto ocurrió en 1910), desembarcando en Nueva York con 20 dólares en el bolsillo. En aquel tiempo O'Dwyer era un mandado frío, de pelo negro (ahora lo tiene completamente



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesco

blanco) y un gran encanto personal.

Fué muchísimas cosas: chico de recados en una tienda de ultramarinos, bombero, barman en el Hotel Plaza y, por último, policía. Al propio tiempo estudió la carrera de abogado en la Universidad católica de Fordham. En 1945, después que su carrera de policía le había servido de trampolín político, O'Dwyer gana las elecciones a la Alcaldía de Nueva York, a cuyo frente había estado tantos años un hombre igualmente popular, el italiano La Guardia.

No sólo Gunther, sino todos los neoyorquinos, adoraban entonces al apuesto alcalde, de cuya honestidad se hacían pregonos a la par que atababan su fidelidad hacia una esposa enferma que falleció en 1946. Ya viudo, el alcalde conoció a una joven y atractiva modelo, llamada Sloan Simpson. Durante unos meses O'Dwyer le hizo una corte vacilante y pesadoro. "No le parecía—dicen hoy aquí—que un hombre de cincuenta y nueve años fuera un buen marido para una mujer que apenas se pasaba de los treinta". Fueron sus amigos—y sus médicos—quienes le impulsaron hacia el

matrimonio, mostrándole la melancolía de su vida solitaria y el ejemplo del entonces vicepresidente Barkley, que después de contraer matrimonio a los setenta y dos años semejaba como un rejuvenecido.

Hoy, en un hotel de Méjico, viejo, sin dinero, acusado de corrupción, solo, mientras su mujer le abandonaba para irse a torear beceros por las tierras españolas en compañía de gente elegante, Mr. O'Dwyer debe recordar estos consejos.

Las acusaciones contra O'Dwyer nacieron al mismo tiempo que se desarrollaba la labor del Comité Kefauver. Uno de sus colaboradores en la Alcaldía fué encausado y nadie quiso proteger el nombre del ex alcalde, que desde entonces anda de boca en boca sujeto a las más contradictorias difamaciones. También se han revelado sus contactos con gentes que viven al borde de la ley, gánsters y caudillos sindicales. En fin, toda esa gente sin cuyo beneplácito y apoyo no ha llegado jamás un político a habitar la hermosa mansión de Gracie Park, residencia de los alcaldes y uno de los últimos palacios que quedan en Nueva York.

Entretanto, Mrs. Sloan Simpson, que ha hablado de la carrera política de su marido con respeto, anuncia que próximamente irá a Méjico para testificar en el proceso del anulamiento eclesiástico de su matrimonio. Un tribunal civil les ha concedido ya el divorcio.

Los planes de la señora O'Dwyer son vagos. Aquí le han ofrecido un contrato para actuar en la televisión que todavía no sabe si aceptará. Algunas agencias norteamericanas han divulgado la noticia de que, después de obtener la anulación de su matrimonio, Sloan Simpson, que ahora tiene treinta y seis años, va a casarse con un millonario bilbaíno sobrino de un banquero, aunque estos rumores han sido desmentidos por los interesados.

¡Ni más ni menos!

NI MAS CALIDAD NI MENOS PRECIO SE CONCEBE EN ESTOS MAGNIFICOS ZAPATOS QUE CALZADOS LA IMPERIAL OFRECE A

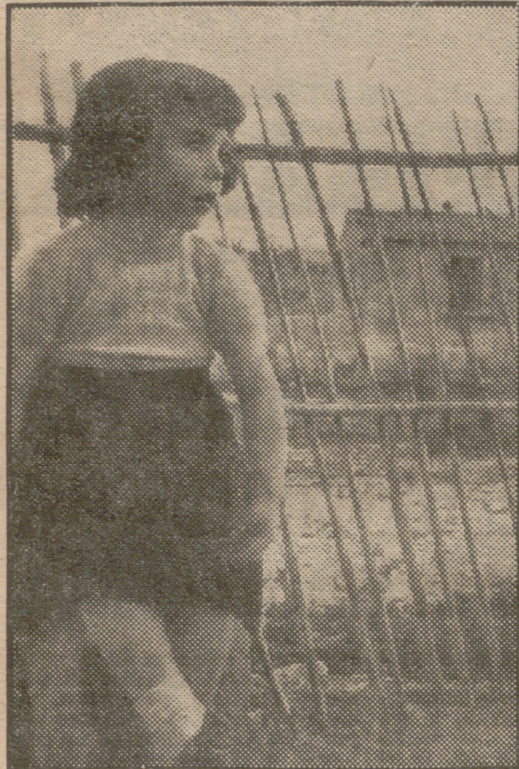
125-135-145-148,50

FABRICADOS CON BOX-CALF PRIMERA Y SUELA RESISTENTE Y FLEXIBLE QUE IMPLEN SE DEFORMEN CON EL USO

SU DURACION ES MAXIMA

PUERTA DEL SOL, 12-GLORIETA DE BILBAO PLAZA DE TIRSO DE MOLINA

Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(160) Maribel Esteve, sentada junto a la cerca de su casa, espera la llegada de mamá.



(161) El canario, los claveles, la pipa de abuelito y su propia personilla trae a PUEBLO Pepito Valls.



(162) José Soria Salas inicia sus fotografías a la salida de Ventas. ¿Quién sabe si volverá otra vez a estas páginas saliendo en hombros?



(163) María Pilar Pérez Pérez oyendo la radio, tan divertida

INFORMACION GENERAL

Informes acerca de las negociaciones hispanoamericanas en curso y la repercusión de los acontecimientos EN EL MARRUECOS FRANCES

SON APROBADOS DECRETOS SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS JURADOS DE EMPRESA, IMPORTACION DE VEHICULOS Y CONSTRUCCION DE DOCE BARCOS DE VIGILANCIA

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado en La Coruña bajo la presidencia del Caudillo

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en La Coruña se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Decreto sobre la importación de vehículos. Decreto por el que se autoriza al Patronato de Viviendas Económicas de San Roque de Afuera para emitir obligaciones en determinadas condiciones. Expedientes de trámite.

RATIFICACIONES POR LAS CORTES

Asuntos Exteriores.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a los efectos de su ratificación, el Concordato con la Santa Sede. Informe acerca de las negociaciones hispanoamericanas en curso. Informe sobre los acontecimientos políticos de la zona francesa del Protectorado de Marruecos y su repercusión internacional. Acuerdos de que pasen a las Cortes, para su ratificación, los siguientes convenios: la Convención universal sobre derechos de autor suscrita el 6 de septiembre de 1952, el convenio cultural entre España y Ecuador del 5 de mayo último y el Protocolo de Nueva York del 18 de junio pasado sobre comercio y empleo del opio. Tratado comercial y de pagos hispanocubano. Acuerdo comercial con Liberia.

Justicia.—Decreto por el que se aprueba proyecto y presupuesto de reforma en el Palacio de Justicia de La Coruña. Acuerdo por el que se aprueba la liquidación general y revisión de precios de las obras de construcción de la prisión provincial y granja agrícola penitenciaria de Teruel. Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

ASCENSOS MILITARES

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de división al de brigada de Artillería don José Díaz Gómez, con el mismo destino que actualmente desempeña. Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel don José Pérez Reyna, y se le destina a la Dirección General de Industria y Material. Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Ernesto Llamas del Toro y se le destina a las órdenes del ministro del departamento. Decreto por el que se declara de utilidad pública la expropiación de terrenos necesarios para campo de tiro en Requena (Valencia). Decretos por los que se transmite a don Domingo Molinero Pérez y a doña María Armario Domínguez pensión anual de 9.000 pesetas, causadas como padre y madre, respectivamente, de los capitanes don Miguel Molinero Zapata y don Juan Galán Armario.

CONSTRUCCION DE DOCE UNIDADES PARA VIGILANCIA DEL LITORAL

Marina.—Decreto por el que se dan normas para la organización de agrupaciones de buques en reserva. Decreto por el que se dispone que en 1 de enero de 1954 entre en vigor el Reglamento de Abordaje, acordado por la Comisión Internacional reunida en Londres. Decreto por el que se autorizan créditos globales y anualidades de inversión para la construcción de tres unidades clase "Oquendo" sobre proyectos reformados y armamento de los mismos. Decreto por el que se autoriza la fabri-

cación de material. Decreto por el que se asciende al empleo de almirante, en la situación que señala el artículo 9.º de la ley de 21 de diciembre de 1952, al vicealmirante don Arturo Génova Torruella. Acuerdo sobre utilización de material procedente del salvamento del acero a z á d o "España". Franquicias arancelarias.

AUXILIOS A LOS AYUNTAMIENTOS PARA OBRAS DE AGUAS

Hacienda.—Decreto-ley por el que se amplía en 250 millones el crédito concedido a la Caja Nacional de Crédito Marítimo por la ley de 22 de diciembre de 1949. Decreto ley sobre auxilios a los Ayuntamientos para ejecución de obras de abastecimiento de aguas. Decreto por el que se reforman diversos artículos del reglamento de Intervención de 3 de marzo de 1925. Combinación de personal. Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decretos por los que se aprueban las Cartas económico-municipales formuladas por los Ayuntamientos de Mieza (Salamanca) y Masanasa (Valencia). Decreto por el que se deniega la constitución en entidad local menor de Merodio, perteneciente al Municipio de Peñamellera Baja (Oviedo). Informe sobre colaboración al Año Santo de Santiago de Compostela. Expedientes de concesión de nacionalidad española, de personal y de revisión de precios.

Obras Públicas.—Acuerdo por el que se incluye en el plan de modernización de carreteras la de Ribadeo a El Ferrol del Caudillo, por Vivero y Santa Marta de Ortiñeira. Acuerdo por el que se concede al Instituto Nacional de Colonización el aprovechamiento de los caudales del río Olivenza y pantano de Piedra Aguda, para riego y aguas de Olivenza y Valverde de Leganés. Decreto por el que se declaran de reconocida urgencia las obras de reparación de los muros de acompañamiento del puente sobre el barranco de Erque, en la carretera comarcal de Santa Cruz de Tenerife a Guía de Isora, por el Sur, a cargo de la Junta Administrativa de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife. Decreto por el que se autoriza a practicar trabajos de alumbramiento de aguas a la Comunidad El Caudal, en terrenos de propios, del Ayuntamiento de Arafo (Tenerife). Decretos de personal. Expedientes relacionados con la dársena para embarcaciones menores y zona de servicios complementarios en el puerto de Algeciras; de ampliación del calado utilizable en la ría de Betanzos (La Coruña); de vías de la Primera Zona del Muelle número 2, en el puerto de Málaga; de plan de distribución de agua, el de disponibilidad eléctrica y proyecto de tarifas, presentados por la Compañía Riegos de Levante, y de ampliación del abastecimiento de aguas de El Ferrol del Caudillo. Expedientes de revisión de precios.

CONDICIONES PARA NOMBRAR LECTORES DE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

Educación Nacional.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre centro de enseñanza primaria en régimen de cooperación social. Decreto conjunto con el Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se establecen condiciones para el nombramiento de lectores de español en el extranjero, y se organizan cursos universitarios de especialización para los licenciados en Filosofía y Letras que hayan de desempeñar dichos cargos. Decreto por el que se aclara el artículo 18 del de 23 de julio pasado sobre convalidación de estudios, entre las Escuelas de Es-

trabajo y los Centros de Enseñanza Media. Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad industrial y minera en Ce: (La Coruña), y otro de modalidad agrícola y ganadera en Lalín (Pontevedra). Decreto por el que se organiza un Consejo de Protección Escolar para los centros docentes de La Línea de la Concepción y se dan normas especiales para la intensiva construcción de escuelas en dicha zona. Decreto sobre modo de realizar las prácticas que determina el reglamento de Escuelas de Magisterio para los profesores numerarios de Pedagogía. Informe sobre colaboración con la Junta organizadora del Año Santo en Santiago de Compostela y complemento de instalación del Hospital Clínico en la Universidad de Santiago. Informe sobre la próxima Asamblea de Universidades hispánicas y actos conmemorativos del VII centenario de la Universidad de Salamanca.

NORMAS A LOS JURADOS DE EMPRESA

Trabajo.—Decreto por el que se dictan normas para el funcionamiento de los Jurados de Empresa. Ordenes, aprobadas en Consejo de Ministros, por las que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Fernando Coca de la Piñera, director general de Previsión, y a don José Manuel González Fausto, director técnico de Montepíos y Mutualidades Laborales.

Industria.—Decreto relativo a la ampliación de la producción de hulla de Minas de Figaredo, S.A. Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se encomienda al Patrimonio Forestal del Estado la repoblación de las carreteras. Decreto por el que se declaran masas de agua continentales sujetas a protección especial las de los ríos que en el mismo se citan. Decreto por el que se modifica el artículo 18 del reglamento de Colonizaciones de interés local. Decreto por el que se dictan normas complementarias para la colonización del monte de la Lora, en término de Gurrea del Gallego (Huesca). Decretos por los que se declaran de interés social la expropiación de varias fracciones de fincas en la margen derecha del río Agueda, en Ciudad Rodrigo (Salamanca), para su transformación en regadío.

INFORMES SOBRE CAMPAÑA DE VERANO DE EDUCACION Y DESCANSO

Secretaría General del Movimiento.—Informes y propuestas sobre campaña de verano en las Residencias de Educación y Descanso, concesión de becas, créditos pesqueros y otros asuntos sindicales.

Aire.—Acuerdo por el que se aprueba el anteproyecto del aeropuerto de La Coruña, y se acuerdan los terrenos y las aportaciones hechas por las corporaciones locales. Expedientes de obras de consolidación de una franja de 50 metros por 700 y tendido subterráneo de línea eléctrica en la pista de aterrizaje de La Toja. Franquicias arancelarias.

Comercio.—Informe sobre Acuerdo comercial y de pagos con Cuba. Informe sobre Acuerdo comercial con Liberia. Movimiento de divisas y desarrollo del programa de importaciones de trigo.

Información y Turismo.—Decreto por el que se declaran de urgencia la construcción de Paradores de Turismo en La Arzuzafa (Córdoba) y en Teruel. Decreto por el que se establece el derecho de rectificación de las emisiones de radio. Decreto por el que se modifica el organigrama de las Juntas Provinciales de Turismo de 21 de febrero de 1941. Acuerdo sobre construcción de Paradores de Turismo en Ribadeo,

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

BANCO MEDITERRANEO

La junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 7 del corriente, ha acordado realizar la fusión de este Banco Mediterráneo con el Banco Rural la cual se llevará a efecto cuando transcurra el plazo de tres meses, a contar desde la fecha de la publicación de los anuncios a que se refiere el artículo 134 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

La fusión se llevará a efecto mediante la absorción por el Banco Rural de los negocios bancarios que gran hoy a nombre del Banco Mediterráneo, conjetándose todas las acciones de éste por acciones serie B del Banco Rural, a la par y una por una.

Por virtud de la fusión, el Banco Rural, que se ha acordado que se denomine en lo sucesivo "Banco Rural y Mediterráneo", adquirirá en su integridad el patrimonio social del Banco Mediterráneo, comprendiendo en él todos sus bienes, derechos y obligaciones, y quedando subrogado, en su lugar, para el ejercicio de toda clase de acciones que provinieran de éste, así como en el cumplimiento de cuantas obligaciones hubiera adquirido o fueran exigibles al Banco Mediterráneo.

El Convenio de fusión establece que, cuando ésta se realice y el Banco Mediterráneo se disuelva, quedarán sus accionistas incorporados a la Sociedad Mercantil Anónima "Banco Rural" que estará regido por un Consejo de Administración compuesto por los actuales consejeros de los dos Bancos.

Y a los efectos que establecen los artículos 144 y 145 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en concordancia con el núm. 135, se publica este anuncio por segunda vez, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 134, para conocimiento tanto de los acreedores de la Sociedad como de los señores accionistas que no hubieran concurrido a la junta general, a fin de que aque-

llos puedan ejercitar las acciones que el artículo 145 de la ley de Sociedades Anónimas les concede y para que éstos puedan adherirse por escrito al Convenio de fusión en el plazo de tres meses a contar desde la publicación de estos anuncios, transcurridos los cuales sin haberlo quedarán separados de la Sociedad, a tenor de lo que dispone el artículo 135 de la ley.

Madrid, 8 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, José Falcó y Alvarez de Toledo, conde de Elda.

Banco Rural

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 134 de la vigente ley sobre el régimen jurídico de Sociedades Anónimas, y a los efectos de los artículos 145, 146 y demás de dicha ley, se hace público que la junta general extraordinaria de señores accionistas, celebrada en segunda convocatoria el día 7 de los corrientes, acordó ampliar su capital social, elevándolo de 50 a 100 millones de pesetas, mediante la emisión de 100.000 acciones de la serie B, de las que 80.000 primeras, que llevarán los números 100.001 al 180.000, serán cubiertas por el aporte del patrimonio en bloque del Banco Mediterráneo y atribuidas a los accionistas de dicho Banco, mediante el canje de una de dichas acciones por cada una de las del Banco Mediterráneo, que serán anuladas, y las 20.000 acciones restantes, numeradas del 180.001 al 200.000, al tipo de 110 por 100, más 20 pesetas por título en concepto de gastos, serán ofrecidas a los accionistas, a razón de una acción por cada nueve que posean de las anteriormente en circulación o de las que ahora se anuncian. Igualmente se acordó aprobar el Convenio de fusión suscrito por

los Consejos de Administración de los dos Bancos, al que deberán ajustarse los trámites del mismo y modificar los artículos 1, 9, 12 y 23 de los Estatutos Sociales, con el fin de dar cabida en los mismos a los acuerdos antes indicados.

A efectos de las disposiciones antes indicadas, se publica por segunda vez.

Madrid, 8 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, don Vicente Puyal Gil.

Española de Desinfección, S. A.

Pone en conocimiento de los señores accionistas que el próximo día 18 de septiembre, a las diecinueve horas, se celebrará en su domicilio social, calle de Peligros, 9, Madrid, junta general ordinaria de accionistas de la misma. Caso de no reunirse número suficiente de accionistas en esta primera convocatoria se efectuará, en segunda convocatoria, el día 25 de septiembre, a la misma hora.—El presidente del Consejo de Administración.

LA UNION DE EXPENDEDORES DE CARNES, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a junta general extraordinaria de señores accionistas el día 29 del presente mes, a las nueve de la mañana, en su domicilio social, paseo de los Pontones, 31, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.º Implantación del Abasto de Carnes por la Sociedad.
 - 2.º Ruegos y preguntas.
- De no reunirse el reglamentario número de señores accionistas, en la primera convocatoria, se celebrará en segunda el miércoles día 30 del actual mes, a las cuatro de la tarde.
- Madrid, 12 de septiembre 1953.—El secretario, don Miguel Gándaras.

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

NACE UNA NACION (4)

LA UNIDAD POLITICA DE IBEROAMERICA

La Unidad Política, que empezó siendo un sueño de poetas, es hoy la aspiración de los gobernantes más populares de Iberoamérica

No hace mucho tiempo el Presidente argentino escribía en el diario "Democracia": "Frente a ese peligro de conquista, que ningún latinoamericano puede negar de buena fe, queda una solución: unimos. Una Confederación Latinoamericana de Naciones sería nuestra única garantía frente a un porvenir preñado de asechanzas y peligros. Unidos seríamos fuertes y numerosos. Desunidos seremos fáciles presa de la conquista imperialista y de su explotación consiguiente. La unión latinoamericana no sería obstáculo para una ulterior unidad de toda América, pero sería una garantía para que nuestros Estados la integraran como pueblos libres y soberanos y no como tristes despojos coloniales. El momento de hacerlo es ahora mismo."

Caratamente quedaba en estas líneas definida una de las dos posiciones que aspiran a la integración continental americana: la que desea, en primer lugar, la unidad de Iberoamérica, para, cuando ésta sea una pujante realidad, pensar en una clase de acercamiento continental que conviene a ambas partes de América, de igual a igual.

Frente a esta posición iberoamericana se manifiesta la panamericano, que pretende avanzar cada día más la unificación del continente entero—por ahora sin las colonias europeas y el Canadá—a través del camino que abre el acuerdo de Río para la defensa común y la Carta de la Organización de Estados Americanos, elaborada en la IX Conferencia Interamericana de Bogotá.

Esta orientación mantiene sus fuertes posiciones de hecho, aunque algunos síntomas iniciados en la Conferencia de Bogotá aludida, y confirmados en la cuarta reunión de cancilleres de Washington, muestran un cierto retroceso desde los avances máximos conseguidos en Río al firmarse el mencionado pacto de defensa. Por el contrario, la orientación iberoamericana, aunque de hecho extraordinariamente pobre, avanza con enorme vigor en la conciencia política de gobernantes, minorías y masas. Los nacionalismos estrechos, tan arraigados aún que representan tal vez los mayores obstáculos actuales para la unidad hasta en muchos que teóricamente la desean, perviven todavía con fuerza, y en algunos países hasta crecen. Pero este sarampión nacionalista reviste características muy distintas del europeo y es una enfermedad inevitable por la que se ha de pasar y que, por las especiales circunstancias constitutivas de Iberoamérica en lo espiritual, lo cultural, lo racial y lo económico tiene un tiempo de duración escaso. Cae por su base al menor análisis, y después de unos breves años de exaltación, en la conciencia de todos se muestra la evidencia de que la nación con capacidad de actuación histórica es el conjunto y no cada una de las partes de Iberoamérica. Es curioso observar en esto cómo los movimientos de este círculo geográfico que se conocen como "nacionalistas" han afirmado desde el primer momento el destino unitario y la necesidad de integración, aunque, de todas formas, no sería acertado olvidar que, a pesar de estas afirmaciones, muchos no han superado auténticamente su sentido localista y en la hora de la verdad constituyen obstáculos al avance unitario.

Pese a todo—al panamericano real y a los sueños nacionalistas—, la conciencia que empuja hacia la Unión Iberoamericana se abre paso decididamente. Se sabe que Iberoamérica tiene potencias y capacidades para representar un papel decisivo en la acción histórica, en igualdad con los otros grandes unidades políticas que hoy se reparten el gobierno del mundo. Y corre prisa abandonar el papel de pequeños comparsas que hoy se asigna a las veinte Repúblicas.

Hace unas décadas apenas era algún poeta como Rubén Darío, visionario, quien gritaba: "¡Unan se, brillen, secúndense tantos vientos dispersos que a la hispanidad hizo dueña de siglos!" Entonces era aquello un sueño imposible. Después vinieron las escuadras señeras de pensadores: Pico, Anzoátegui, Cuadra, Junco... "No volveremos ya más—decía César E. Pico en Argentina—a la unidad política bajo la égida del Estado español; pero ello no obsta para considerar la unidad social de la Hispanidad como la fuente inspiradora por excelencia de una política realista, que se impondrá bajo pena de muerte a las naciones hispanoamericanas." "La Hispanidad—decía Alfonso Junco en Méjico—es una comunidad de pueblos que debemos vincular sin sujeción de nacie, en libre y vigorosa antilección, con lazos culturales, económicos y políticos." Vinieron las revistas que abrieron camino: "Nueva Política", "Sol y Luna", "Cuadernos del Taller de San Lucas"... Méjico, Argentina y España—se escribía en "Sol y Luna"—"son tres vértices y un solo triángulo, dentro de cuyos términos, unida en la confesión de una sola verdad, en la música de un solo idioma y en la vocación de un solo destino, la Hispanidad se atreve a gritar ahora el advenimiento de su segunda primavera". El pensamiento iba penetrando. Al mismo tiempo, tendencias no hispánicas exigían la integración, casi siempre desde el punto de vista económico: apóstrofes, trostkistas... El rector de la Universidad de Méjico, Brito Foucher, expresó, como resumen de toda esta aspiración: "El más alto ideal que podemos tener es el de luchar por un creciente acercamiento a los pueblos del mundo hispánico, con el objeto de crear un día, no importa sea próximo o remoto, una gran unidad política."

Finalmente llegaron los líderes políticos para recordar las ideas iniciales de Bolívar y los fundadores. Las ideas integradoras no eran ya sólo sueños de visionarios. Eran puntos esenciales del pensamiento de grupos políticos y de gobernantes con gran arraigo popular. La revolución presente del pueblo iberoamericano lleva este signo de unidad. Se marcha hacia un tipo de Confederación, respetuoso de las características de cada país, pero con una fuerte unidad en la acción ante la política mundial. Se marcha a esa Confederación—cuyas características no importa cuáles sean—a través de unidades regionales previas. Perón, Ibáñez, Paz Estenssoro... la han proclamado como necesidad ineludible para no sucumbir.

La idea de una Organización de Estados Iberoamericanos se afirma cada día con nuevo vigor. Perón afirmó el 19 de marzo pasado: "Ya no va siendo hora para pequeñas patrias indefensas. Las pequeñas patrias indefensas tendrán su salvación solamente en su unión." "El futuro nos encontrará unidos o dominados." Ibáñez, sin desconocer las dificultades del camino, en declaraciones a una revista norteamericana, afirmaba el pasado junio: "En nosotros ha primado el regionalismo reaccionario y feudal. Pero esa mentalidad está haciendo crisis en nuestros pueblos. Ahora—las necesidades históricas priman sobre la vieja mentalidad—se abre paso la etapa moderna de nuestra América, la etapa moderna de desarrollo pleno de las economías nacionales, del amplio progreso político y cultural; es decir, vamos a la realización integral de la democracia y hacia la conquista del gran ideal de la Confederación de Estados Libres y Soberanos de Iberoamérica."

El Ministro Secretario, con el Delegado Nacional de Sindicatos, inaugura el Hogar del Camarada en La Coruña

Visitaron también los terrenos donde se construyen 27 viviendas económicas El ministro de Trabajo y el señor Solís recibieron a jefes sindicales

LA CORUNA, 12.—El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, visitó a las doce y media la Jefatura Provincial del Movimiento, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y del gobernador civil, señor Pardo. Fué recibido por los Consejos Provincial y Local del Movimiento, así como por la Vieja Guardia. El ministro recorrió las dependencias de las nuevas instalaciones de la Jefatura Provincial, que han sido recientemente inauguradas y se trasladó después a la Cocina de Hermandad número 2, que Auxilio Social ha instalado en la misma calle, y que inauguró el señor Fernández-Cuesta con su visita de hoy. En este Centro fué recibido por el delegado provincial de Auxilio Social, señor Romero Corral, en cuya compañía recorrió las instalaciones de la benéfica institución.

El ministro, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos y del gobernador civil, estuvo también en los locales de la calle Real, en donde está instalado el Hogar del Camarada, que asimismo inauguró. Fué recibido por el lugarteniente y plana mayor de la Guardia de Franco. En el Hogar del Camarada se sirvió un vino de honor. Por último, el señor Fernández-Cuesta se trasladó a los terrenos de Santa Margarita, en donde, por el sistema de prestación personal, se construyen 27 viviendas económicas para productores del ramo de la construcción. Recibió al ministro la Junta de Control del Patronato de Viviendas de San Roque de Afuera, compuesta por los jefes de los diversos Sindicatos. El arquitecto de las obras, señor González Cebrían, dió al señor Fernández-Cuesta explicaciones sobre las características del proyecto, cuya realización está muy avanzada. El ministro conversó con los beneficiarios de las viviendas que ellos mismos están construyendo y regresó después al hotel donde se aloja. (Cifra.)

Girón su reconocimiento por el decreto aprobado ayer en Consejo de ministros, en que se dictan normas para el funcionamiento de los Jurados de Empresa. El señor Girón conversó con los reunidos y escuchó los problemas que le fueron expuestos por los representantes de los distintos gremios y actividades laborales, a quienes dió consignas para la labor que han de realizar a través de los Sindicatos. (Efe.)

LA CORUNA, 12.—El ministro de Trabajo señor Girón, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos y otras jerarquías, recibió a las dos de la tarde, en la Casa Sindical, a todos los jefes de las Secciones Sociales de los Sindicatos de La Coruña, quienes testimoniaron al señor

El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno, hizo entrega de credenciales a los becarios de la Organización Sindical en Almería

En el curso actual nuestros Sindicatos distribuirán más de tres millones en becas para trabajadores e hijos de trabajadores



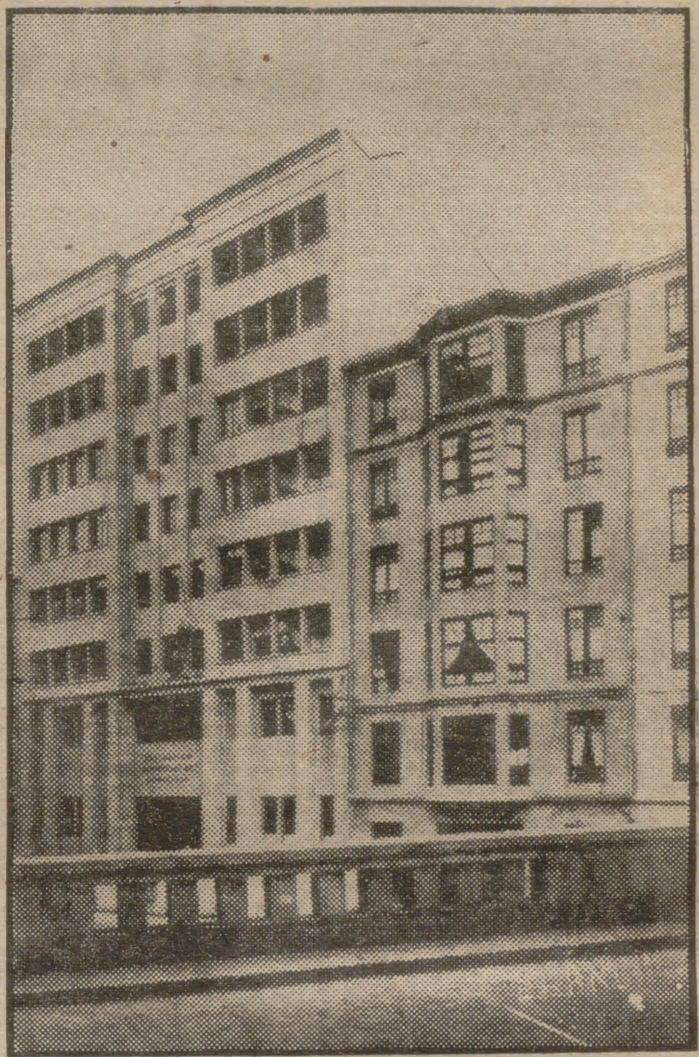
En el salón de la Delegación Provincial de Sindicatos de Almería se celebró la entrega de las credenciales de becas a hijos de productores. Al acto asistió el secretario nacional de la Organización, señor Vizcaíno Márquez, acompañado de las primeras autoridades provinciales, jefes de los distintos Sindicatos, presidentes de las Secciones Sociales y Económicas, miembros de la Junta Provincial de Concesión de Becas, Tribunal de Selección y numerosos afiliados a Sindicatos, que llenaban la sala.

El secretario Nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno, en un magnífico discurso de hondo contenido social, exaltó la preocupación sindical por la formación de los españoles, la urgente formación técnica, a la par que religiosa y patriótica, para ser útiles en la actual fase trascendental de la economía española. Habió de la gran tarea de las Escuelas de Formación Profesional y felicitó al gobernador civil y jefe provincial, señor Urbina Carrera, por la obra meritoria que realiza. La Delegación Sindical distribuye más de tres millones de pesetas en becas concedidas por diferentes provincias, para estudios superiores, a hijos de familias superdestituidas. En sus últimas frases dijo que esperaba grandes triunfos de los becarios, que con su laboriosidad honrarían a los que dieron su vida por una España mejor, regida providencialmente por el Caudillo Franco.

Grandes y prolongados aplausos acogieron las palabras del señor Vizcaíno, y, finalmente el gobernador civil entregó las becas. El acto resultó muy emotivo y de extraordinario alcance social, ya que se facilitó a hijos de productores los medios de realizar estudios superiores a los numerosos becarios de la Delegación Nacional de Sindicatos.

SE NECESITA

operario especializado en grajeado para Laboratorio de productos farmacéuticos, con abundante práctica, aunque ésta sea del ramo de confitería. Escribid al número 144, Agencia Prado, Monterá, 13. (3.982.)



La Casa Sindical de La Coruña

Las maniobras militares en la zona fronteriza con los soviets

Victorias contra una supuesta invasión

FRANCFORT, 12.—En las maniobras militares que se realizan cerca de la zona fronteriza con los soviets, las tropas norteamericanas, belgas y francesas han obtenido serias victorias en su operación contra una supuesta fuerza "invasora" procedente del Este. Un portavoz ha manifestado que no se darán más informaciones sobre el empleo de las simuladas armas atómicas, hasta que las operaciones terminen mañana domingo. No hay indicios, según los portavoces militares, de que los observadores rusos hayan intentado conocer detalle alguno de estas maniobras. (Efe.)

GRUENTHER, EN ALEMANIA PARIS, 12.—El general Alfred Gruenther se ha dirigido en avión a Alemania, con el fin de presenciar las maniobras en las que 175.000 soldados aliados rechazan a un supuesto ejército invasor con ayuda de bombas atómicas simuladas. El comandante supremo aliado en Europa regresará a París esta noche. (Efe.)

LAS DEFENSAS DEL SUR DE EUROPA

NAPLES, 12.—Fuerzas navales y aéreas de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Grecia y Turquía tomarán parte a fines de este mes en unas maniobras de gran escala realizadas para comprobar las defensas del sur de Europa. Los ejercicios, denominados "Wolfare", comenzarán el 29 del mes actual, y servirán también para comprobar la rapidez de movimiento de las fuerzas terrestres de Grecia, Italia y Turquía.

La esposa del Caudillo visita una fábrica de cerámica en La Coruña

LA CORUNA, 12.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado la fábrica de cerámica de El Castro, acompañada de su hermana, doña Isabel Polo de Gezala; los marqueses de Huétor de Santillán, las esposas de algunos de los ministros que se hallan en La Coruña y otras distinguidas damas. Doña Carmen Polo de Franco fué recibida a la puerta del edificio de la fábrica por el Consejo de Administración, con el que recorrió las dependencias, deteniéndose, especialmente, en la sala de exposiciones. Al abandonar la factoría, doña Carmen Polo de Franco y acompañantes fueron despedidas por el Consejo de Administración de la Entidad. (Cifra.)

MUEBLES CAMA Practy HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

Ordóñez corta dos orejas en la segunda corrida de la feria albaceteña

PEDRES Y JESUS CORDOBA REALIZARON MAGNIFICAS FAENAS, SIENDO OVACIONADISIMOS

ALBACETE, 11. (Servicio especial de nuestra Delegación).—La feria torera de Albacete, patria nueva de grandes toreros, en el cenit de su categoría. Ambiente de tarde grande, cuando va a iniciarse el paseillo por las cuadrillas de Córdoba, Ordóñez y Pedrés. Clima pasional en los tendidos, cuajados de un mujerío ataviado de galas clásicas, en contraste con el desahogo de muchos extranjeros. En lugares destacados, las autoridades y jerarquías de la ciudad manchega, que acompañan, rindiendo los honores de estas tierras, a los altos mandos de la Marina norteamericana, que asisten a la feria y a sus corridas, saturándose de la generosidad, simpatía y hospitalidad que aquí son características y proverbiales. Numerosos y complicados aparatos cinematográficos captan las hazañas de los lidiadores para e-

el izquierdo, por donde hacia verdaderas caricias con ansias de coger. Pedrés no quiso irse sin caldear el ambiente, sin que la Plaza se levantara para aplaudirle frenéticamente, sin triunfar, en suma. Y se jugó limpia y abiertamente el pellejo, después de doblar al toro, para pulir en lo posible sus defectos. Luego se metió en los mismos pitones, llevando, como siempre, la angustia a los tendidos. Más cerca no cabe; más ceñidos los derechos, más apurados los adornos y variadas suertes, imposible. Y se pedían las orejas antes de dar

Hay cordialidad para los espadas, que han de saludar desde el tercio antes de dar órdenes para que empiecen a salir por los chiqueros los toros enviados por don Alipio Pérez Tabernero Sanchón, de Salamanca, que serán en su pelea y condiciones bastante desiguales. Un manso y otro más potable para el azteca Jesús Córdoba, un asperillo y una pera en dutee para Ordóñez y bailar con la más fea para el diestro de casa e idolo de las multitudes Pedro Martínez (Pedrés), que carga con un lote manso y peligroso. Por el orden de lidia, la afición albaceteña calibra los méritos del mejicano Jesús Córdoba, que ha de luchar en principio con un buey, de malas condiciones, al que trabaja con voluntad y acierto en el primer tercio, hasta hacerle tomar el castigo. En la muleta, el peligroso animal pone a Córdoba en el trance de una cornada, de la que se zafa milagrosamente. No hay posibilidad de lograr nada positivo, y Córdoba alifia y mata brevemente.

Antonio Ordóñez, el prodigioso mago y artífice de la cátedra rondeña, ha dejado en el ruedo de Albacete un aroma que persistirá mucho tiempo. El había dicho en unas declaraciones que estaba en deuda con esta tierra, y la ha pagado con creces. No pudo redondear en su primero el triunfo que añoraba, pese a luchar con las condiciones de un enemigo nada apto para grandes proezas. Su incopiable y soberana clase de lidiador se puso de manifiesto junto a un deseo grande de triunfar. La faena tuvo altura, pero no se coronó con el pincho, escuchando al final una cordial ovación.

Mas salió su segundo, un ejemplar bravo, que precisaba un torero de la casta de Antonio Ordóñez, y lo encontró en demasía. ¡Vaya lección de buen torear con el capote en lances de pura artesanía! Y a descubrirse para presenciar la faena. Sería preciso largo espacio para cantar sus excelencias. Basten, empero, unos detalles que den una ligera idea. Estupendos los estatuarios, limpios y garbosos los muletazos de preparación para entonar el canto grande. Y las series de naturalrazos de más dimensiones que las cámaras que los captaban; buenos planos se llevan si quieren exhibir la mejor lección del toreo purísimo, clásico y rondeño y, por lo tanto, eterno. Después de esta faena magistral e inolvidable, que, para mayor recuerdo, brindó al paisano Pedrés en efusivo abrazo, muerte breve y dos orejas más para la cadena de sus éxitos. Al final, salida a hombros.

Ya hemos dicho que Pedrés tuvo el santo de espaldas en la elección de su lote. Un par de mansos "desangelados", ásperos, duros y peligrosos. Un regalito en su tierra. Pero Pedrés, desde que salió a los ruedos lo hizo al estilo de los más adiestrados presidiarios. De una manga se saca una faena y de la otra un éxito donde nadie es capaz de sacar nada. O lo que dicen los castizos: obtener leche de una alcuza de aceite o peras de un olmo. De ahí su lugar de primacía en

todas las latitudes del mundo torero. Su consagración de primerísima figura. Que todo tiene su explicación, y Pedrés lo explica con diáfana claridad. Con su primero, abanto y so-so, llegando al final hecho un marmolillo. Pedrés lo pasó de muleta diestramente y tuvo instantes de lucimiento. No era posible más. Y tras de una labor apropiada a la res, la envió rápida al desolladero, siendo muy ovacionado. Y a esperar al segundo, que salió peor. Manso y peligroso, cortando por los dos pitones, pero muy especialmente por

una buena estocada, que no bastó y que hubo de ser ayudada de unos descabellos, que quitaron los trofeos. Orejas que se perdieron, sin que por ello no viésemos al Pedrés de siempre. Y a esperar la tercera, con varias sustituciones en el cartel. En lugar de Montero, ya mejorado de su terrible cornada, Julio Aparicio. Por Antónete, Juan Posada. Y Pedrés...

DON TONO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, cinco tarde, seis novillos del vizconde de Garci-Grande para CARRILES

JAIME BRAVO

y Félix Saugar (PIRRI) de Madrid, nuevo en esta Plaza

En la novillada de Feria en Zamora ganó una oreja de oro Carlos Corpas

ZAMORA, 11. — Novillada de Feria. Seis de doña María Antonia Fonseca, de Salamanca, que dieron mal juego, para Victoriano Poscada, Carlos Corpas y Manuel del Pozo (Rayito).

Posada, en su primero, división de opiniones. En su segundo, pitos.

Carlos Corpas es jaleado al veroniquear. Clava tres magníficos pares, que se ovacionan. Faena artística y ovación, oreja y vuelta. En su segundo clava cuatro pares entre grandes ovaciones. Faena a base ayudados y adornos. Gran ovación, una oreja y vuelta.

Rayito, ovación y vuelta, y en

el último trastea por naturales derechos. Dos pinchazos y tocada. Carlos Corpas ganó oreja de oro y fue sacado a hombros. (Cifra.)

DETENCION DE DOMINGUIN EN ALBACETE

ALBACETE, 11.—El apoderado de Antonio Ordóñez, Domingo González (Dominguín), ha sido detenido después de la corrida celebrada esta tarde en orden gubernativa como consecuencia de lo ocurrido ayer de en Barcelona. Dominguín había trasladado a Albacete de la ciudad condal antes darse la orden de detención al gobernador civil. (Cifra.)

CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 25.-Corriente alterna

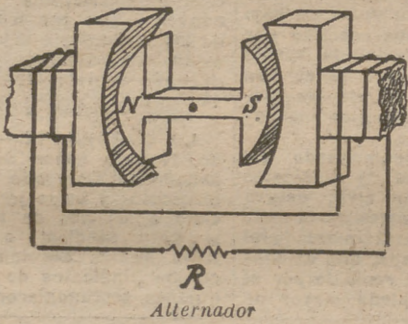
25. 1.—Qué es corriente alterna

La corriente continua circula constantemente, como vimos, desde el polo positivo del generador al polo negativo del mismo. La corriente alternativa, o más brevemente alterna, circula por el conductor, variando constantemente de sentido, por lo que el generador no tiene bornas marcadas con + ni con -, sino borna 1 y borna 2, o a y b.

El cambio de sentido se realiza con gran rapidez. En un segundo hace generalmente la corriente alterna del tipo industrial que distribuyen las Compañías productoras, unos cien cambios de sentido.

25. 2.—Cómo se produce

La corriente alterna se genera en las máquinas llamadas alternadores, y ya di en la lección 20 una descripción somera de un alternador simplificado. En la lección de hoy reproduciremos la figura: un imán, con sus dos polos N y S, gira merced al efecto de un motor que no se representa en la figura. Una bobina es/án enrolladas en unos núcleos ex-



Alternador

puestos a la acción de los polos citados, y, por tanto, según ya vimos en la lección 19, se crearán fuerzas electromotrices, que tendrán un sentido determinado cuando esté enfrente el polo N, y el sentido contrario cuando esté el S. Como sucesivamente, por el giro del imán—que suele ser un electroimán—, están expuestas a uno y otro polo las bobinas, la corriente producida (I = U/R) cambiará sucesivamente de sentido.

los alternadores pasa desde cero hasta un valor máximo, disminuye después para volver a ser nula, aumentando luego en sentido contrario o negativo, para llegar a un nuevo máximo negativo y volver a decrecer y pasar otra vez más por el valor cero. O sea que la senoide es la genuina representación de los valores que toma la fuerza e. m. inducida en las espiras de un alternador. De aquí su importancia.

Así, pues, la fuerza e. m. no tiene nunca un valor fijo, sino que siempre es variable y de sentido alternativo. Se procura precisamente en la construcción y dispositivo de los generadores que la fuerza e. m. que se produzca se aproxime cuanto se pueda a la forma ideal de senoide, pues presenta ventajas sobre cualquier otra.

25. 5.—Intensidad de la corriente alterna

La intensidad de la corriente alterna en un circuito que presente una cierta resistencia R sigue las mismas variaciones que la fuerza e. m., puesto que

I = E/R. Según esto, sus valores en

amperios pueden representarse por una senoide, y, por tanto, quiere decirse que serán constantemente variables y constantemente alternativos: unas veces tendrán un sentido y otras veces el sentido contrario.

25. 6.—Valores eficaces de la fuerza e. m. y de la intensidad

Si tanto la fuerza e. m. como la intensidad de corriente que circula por un circuito de resistencia llamada R son continuamente variables, ¿cuál es el valor que se toma como indicación de su fuerza e. m. en voltios y de su intensidad de corriente en amperios?

Para la intensidad se toma aquel valor que en una resistencia produzca una pérdida (R^2) de potencia—que calienta la resistencia—igual a la intensidad de una corriente continua que realice el mismo efecto de calentamiento. Tanto teórica como experimentalmente se ha deducido que este valor corresponde a 0,707 la intensidad máxima, tanto en un sentido como en sentido contrario, claro, que toma la corriente. Este valor de intensidad se le llama eficaz, y es el que se usa para todo estudio y aplicación.

Análogamente la fuerza e. m. eficaz es el valor 0,707 de la fuerza e. m. máxima. Cuando hablemos en adelante de la fuerza e. m. o de la intensidad de una corriente alterna, ya se sabe que nos referimos siempre a sus valores eficaces.

25. 7.—Frecuencia

LLámase frecuencia de la corriente alterna lo que se representa por f, e. número de períodos que tiene la corriente por segundo. Recuerda que el período llamado T es el tiempo en segundos o, mejor dicho, en fracciones de segundo, que tardaba el punto M del ejemplo en dar una vuelta completa, o también es el tiempo que correspondía a la curva a b c d a del gráfico.

Entre f y T hay la relación

f = 1/T

La frecuencia normal en España de la corriente alterna es de 50 períodos por segundo. La frecuencia se mide prácticamente con aparatos llamados frecuencímetros, cuyo tipo más empleado está fundado en aplicación de láminas vibrantes.

25. 8.—Circuito no inductivo

Se dice que un circuito no es induc-

tivo cuando no tiene autoinducción alguna. En la práctica se considera también circuito no inductivo cuando el valor de la autoinducción del circuito es muy pequeño.

Los circuitos cuyos receptores sean exclusivamente lámparas de incandescencia no son inductivos. Si llevan resistencias—sin núcleos magnéticos—, tampoco son circuitos inductivos prácticamente.

Cuando los receptores son motores, transformadores, bobinas con núcleos magnéticos, lámparas fluorescentes o de descarga en vapores de sodio o de mercurio, los circuitos sí que son inductivos.

Y esto tiene mucha importancia, porque si el circuito no es inductivo, todo cuanto hemos explicado para la corriente continua se aplica a la corriente alterna. (A excepción, claro está, de la electroquímica y de los acumuladores.)

Y así podremos siempre aplicar las fórmulas conocidas; claro está que todos los valores de fuerza e. m. E, de intensidad L y de tensión U, son los eficaces.

25. 9.—En fase

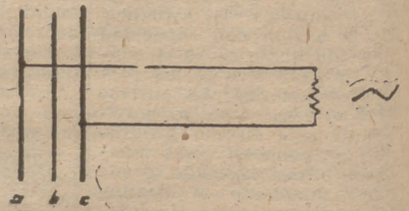
Cuando un circuito no es inductivo, las variaciones de fuerza electromotriz y de intensidad suceden al mismo tiempo. Esto es que, cuando la fuerza e. m. pasa por su valor máximo, es también cuando la intensidad pasa por su máximo valor, y así, en el mismo instante, pasan las dos magnitudes por los valores nulos y por los valores máximos negativos, así como por cualquier otro valor intermedio.

En lenguaje del oficio, decimos que están en fase la tensión y la intensidad. Pronto veremos la razón de esto.

25. 10.—Corriente monofásica

Aunque sea un poco anticipar noticias, bueno es saber ya que esta corriente, tal como hasta ahora, en esta lección, la conocemos, se llama monofásica y lleva dos conductores igual que la corriente continua normal, de la que ya he dicho que no se diferencia en nada en cuanto respecta a las fórmulas y aplicaciones conocidas.

Y lo mismo sucede cuando el origen de los dos conductores de la corriente alterna esté en dos conductores cualquiera de una corriente de las llamadas trifásicas y que pronto llegará el momento de estudiar. Ved en la figura una resistencia que se alimenta desde un circuito trifásico de corriente alterna. El circuito de la resistencia es, a todos los efectos, un circuito monofásico no inductivo, y resolveremos todos los cálculos igual, sin variación, que si se tratase de una corriente continua, sabiendo que las magnitudes alternas lo son en valores eficaces.



Circuito monofásico

25. 3.—Representación gráfica

Por medio de la representación gráfica podemos formarnos exacta idea de las características de la corriente alterna; pero no nos vayamos a equivocar. El gráfico no es sino una representación simbólica.

Supóngase un punto como M que gira alrededor del punto O, en sentido contrario a las agujas de un reloj y describiendo una circunferencia. Este movimiento lo hace con velocidad uniforme o constante. En una vuelta tarda una cantidad de segundos que llamaremos T.

En media vuelta tardará, claro está, T/2 segundos, y en un cuarto de vuelta, o sea desde A hasta B, tardará T/4 segundos. Esta representación se llama vectorial.

Además de esto, imaginemos la proyección del citado punto M sobre el eje horizontal. Cuando esté el punto en la situación de la figura, la proyección será el punto m y la longitud de la proyección vale M n. En otra posición, por ejemplo, la N, la proyección sobre dicho eje es n, y su longitud vale -N n.

Ahora conviene hacer la representación gráfica de la longitud que tienen las distintas proyecciones del punto sobre e. eje horizontal a medida que va girando y recorriendo la circunferencia de su trayectoria.

Esto lo tenemos representado en el segundo gráfico, que no es sino un sistema de ejes coordenados. El eje vertical representa longitudes de proyección, y el eje horizontal, tiempo.

Cuando el punto M pasa desde A hasta B, su proyección va aumentando, y pasa desde O, en el punto A, hasta el máximo valor en el punto B. Esto queda representado en el gráfico con la curva

a b en el tiempo T/4, como ya se sabe.

Desde B hasta C, la proyección va disminuyendo, haciéndose incluso cero para la posición C, tardando en este recorrido T/4. Esto queda representado por la curva b c del gráfico.

Desde C hasta D la longitud de la proyección aumenta, aunque con valor negativo, según el convenio que adoptamos (ver lección 24), lo que queda representado en la parte c d de la curva, por debajo del eje horizontal, y finalmente continúa el punto su camino desde D hasta A, representando las respectivas longitudes de proyección la parte de curva d a del gráfico.

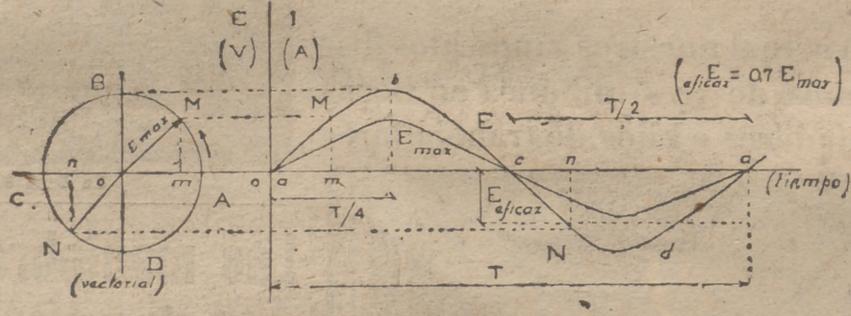
Discutamos ahora ya el gráfico obtenido a b c d a. Su forma, como una S invertida y tumbada, es la de una curva que se llama senoide. Por esto a las corrientes alternas teóricas se les llama corrientes senoideas (de seno, una magnitud trigonométrica).

El valor de las ordenadas de la curva, que en a es cero, va aumentando hasta B, donde empieza a disminuir este valor de la ordenada hasta c, que vuelve a ser cero. Después aumenta negativamente, o sea por la parte inferior del eje horizontal, hasta llegar a d, donde tiene el máximo valor negativo, y luego va disminuyendo otra vez hasta volver a hacerse nulo de nuevo en el punto a. Esta curva podría continuar repitiéndose en la misma forma.

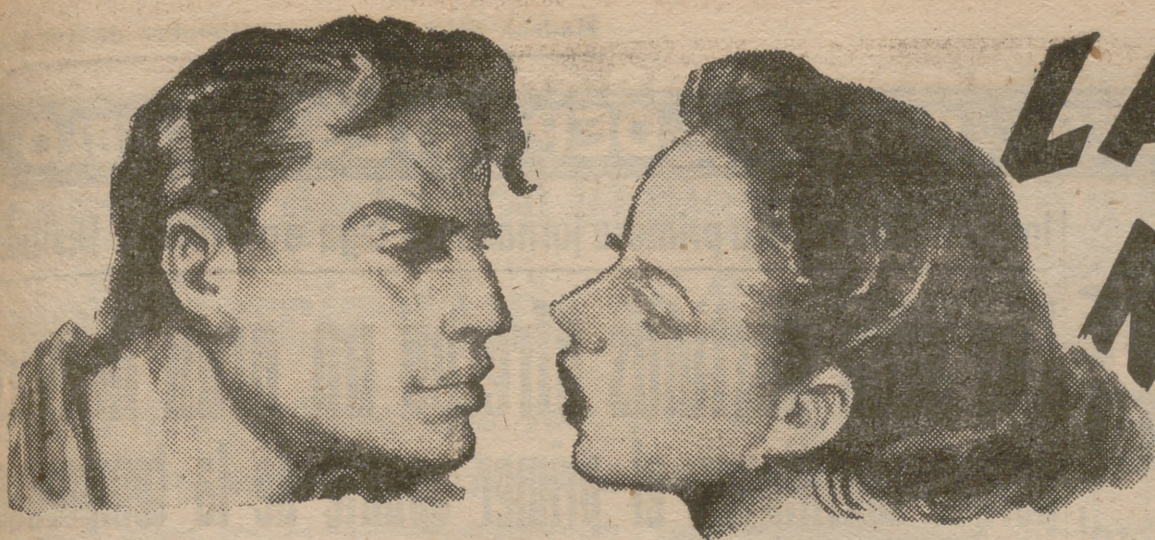
25. 4.—Fuerza electromotriz alterna

Como antes decía, esta curva o gráfico nos puede servir para representar la fuerza electromotriz que se genera en las espiras de un alternador.

Al igual que la longitud de las proyecciones del punto M de nuestro ejemplo, la fuerza e. m. que se produce en



Representación gráfica de la corriente alterna



LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En la ópera de París, a principios del siglo actual, se celebra una fiesta benéfica consistente en el desfile de bellas mujeres vestidas por los mejores modistos. Constituyen la máxima atracción la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle. La primera ostenta una túnica de brillantes que le ha prestado el riquísimo lapidario Van Houben, quien la corteja y tiene celos de cierto apuesto caballero apellidado D'Enneris. En plena fiesta alguien da la voz de "¡Paseo!", y aprovechando la confusión rapta a Regina, que en un coche es conducida por un hombre y una mujer a una aristocrática mansión y puesta en libertad previa entrega de la fastuosa túnica. Una semana después la maniquí Arlette recibe en su taller la falsa noticia de una enfermedad de su madre y es también raptada en idénticas condiciones y conducida al mismo lugar del que consigue huir. En los trabajos para aclarar el misterio de ambos sucesos interviene, por propia iniciativa, el enigmático D'Enneris, desatando las iras del investigador oficial, teniente Bechoux, a quien el famoso Arsenio Lupin—apodado el ladrón de levita—ha burlado repetidas veces. Las sospechas sobre la comisión de ambos raptos recaen sobre el conde Adrián de Melámare, al que se ha visto en varias ocasiones seguir a la modelo Arlette. Y al acudir con un pretexto al palacio de la calle de Urfé, donde reside el conde con su hermosa hermana Gilberta, las dos mujeres reconocen el lugar como aquél al que se las condujo después de sus raptos, y al ser hallado oculto el coselete de brillantes que llevaba Regina es detenido el conde, que hace protestas de inocencia.

CONTINUACION (7)

CAPITULO V

¿ES EL ENEMIGO?

Nada más aburrido que el relato detallado de un sumario judicial, sobre todo cuando se trata de un asunto conocido, del que todo el mundo ha hablado y acerca del cual cada uno tiene formada opinión más o menos exacta. El interés de estas páginas consiste, pues, únicamente en revelar lo que el público ignoró y lo que la Justicia no llegó a poner en claro, y esto, en definitiva, equivale a contar los hechos y proezas de Juan d'Enneris, es decir, de Arsenio Lupin.

Baste recordar cuán inútil fue la información. La pareja de ancianos servidores, indignándose mucho porque se atreviesen a sospechar de sus amos, a quienes servían más de veinte años, no pudo decir una palabra que los disculpara. Gertrudis no abandonaba su cocina más que para los recados de la mañana. Francisco, cuando llamaban a la puerta—lo que era raro, porque iban pocas visitas—, se ponía su traje e iba a abrir. Una atenta inspección permitió afirmar que no existía salida alguna oculta. El pequeño recinto contiguo al salón, en otro tiempo alcohó con estrados, era utilizado como cuarto de trastos. En parte alguna nada de sospechoso, nada de engaño.

En el patio no había habitación alguna. Ningún garaje para el auto. Quedó probado que el conde sabía conducir. Pero si tenía un auto, ¿dónde lo metía? ¿Y dónde se encontraba su garaje? Preguntas todas que no obtuvieron contestación.

Por otra parte, la condesa de Melámare permanecía invisible, y el conde se encerró en un mutismo absoluto, negándose tanto a explicar los puntos esenciales como a dar los menores datos acerca de su vida privada.

No obstante, no debe perderse de vista un hecho porque predomina en toda esta aventura y en la idea general que cada uno concibió de ella en todo momento, tanto en las esferas judiciales como en la prensa y en el público. He aquí este hecho, despojado de todo comentario, que desde el principio Juan d'Enneris sospechó, y acerca del cual quería cerciorarse: en 1840, el bisabuelo de actual conde Julio de Melámare, el más ilus-

tre de la estirpe de los Melámare, general con Napoleón y embajador bajo la Restauración, había sido preso por robo y asesinato. Murió de congestión en su celda.

Se estudió la cuestión más de cerca, hojeóse en los archivos. Despertáronse ciertos recuerdos. Y se exhumó un documento de considerable importancia. En 1868, el hijo de ese Melámare, y abuelo del conde Adrián, Alfonso de Melámare, ayudante de órdenes del emperador Napoleón III, quedó convicto de robo y asesinato. En su hotel de la calle de Urfé se saltó la tapa de los sesos. El emperador echó tierra sobre el asunto.

La evocación de ese doble escándalo produjo gran impresión. Inmediatamente una palabra esclareció el drama actual y resumió la situación: atavismo. Si bien ambos hermanos no poseían una gran fortuna, gozaban al menos de cierto bienestar, teniendo hotel en París y castillo en Turena y consagrándose a obras humanitarias o caritativas. No era, pues, únicamente la avaricia la que podía explicar el incidente de la Ópera y el robo de los diamantes. No, era el atavismo. Los Melámare tenían el instinto del robo. Ambos hermanos heredaron esto de sus abuelos. Habían robado sin duda para hacer frente a un plan de vida superior a sus recursos, o tal vez a consecuencia de una tentación demasiado fuerte, pero sobre todo por necesidad atávica.

Y lo mismo que su abuelo Alfonso de Melámare, el conde Adrián había querido suicidarse. Más atavismo.

En cuanto a los diamantes, al rapto de ambas jóvenes, al empleo de su tiempo en las horas de ambos episodios, a la túnica encontrada en su biblioteca, a todo lo que constituía el lado misterioso de la aventura, afirmaba no saber nada. Esto no le atañía. Esto, para él, es como si hubiera tenido lugar en otro planeta.

Sólo quiso disculparse por lo que se refería a Arlette Mazolle. Había tenido, dijo, en sus relaciones con una mujer casada una hija a quien amaba mucho y que había muerto algunos años antes. Esto le causó un profundo disgusto. Arlette se parecía a esa hija, y la había seguido dos o tres veces, involuntariamente, en recuerdo de la hija que perdió. Negó, por otra parte, con energía, que hubiese intentado abordarla en una calle desierta, de lo que Arlette Mazolle le acusaba.

Quince días transcurrieron, durante los cuales el teniente Bechoux, enrabado y terco, desplegó la mayor y más inútil actividad. Van Houben, que no le dejaba ni a sol ni a sombra, se lamentaba:

—¡Perdidos! Le digo que están perdidos.

Bechoux le enseñaba los puños cerrados.

—¿Sus diamantes? Es como si los tuviera en mis manos. He cogido a los Melámare, cogere vuestros diamantes.

—¿Estás seguro de no tener necesidad de D'Enneris?

—Nunca. Prefiero fracasar por completo que dirigirme a él.

Van Houben volvía al ataque:

—¡Pues estamos frescos! Mis brillantes desaparecen ante vuestro amor propio.

Además, Van Houben no dejaba de estimular a Juan d'Enneris, al que veía diariamente. Siempre que penetraba en la habitación aislada en donde se ocultaba Gilberta de Melámare lo veía sentado a los pies de la condesa prodigándole consuelos, dándole esperanza, prometiéndole salvar a su hermano de la muerte y de la deshonra, pero sin obtener de ella dato ni palabra alguna que pudiera guiarle.

Y así, Van Houben, volviendo los ojos hacia Regina Aubry, quería llevarla al restaurante; estaba seguro de encontrar a D'Enneris en plan de hacerle la corte.

—Déjenos tranquilos, Van Houben—decía la bella actriz—; no puedo verle ni en pintura después de todas estas historias.

Van Houben no se desanimaba, y cogiéndola aparte a D'Enneris:

—Veamos, querido amigo: ¿mis diamantes?

—Tengo ciertamente otra cosa en que pensar. Regina y Gilberta me absorben todo el tiempo,

una por la tarde y la otra por la noche.

—¿Y la mañana?...

—Arlette. Es adorable esa criatura; fina, inteligente, intuitiva, dichosa y tierna, sencilla como una niña y misteriosa como una verdadera mujer. ¡Y tan honrada! La primera noche pude por sorpresa besarle las mejillas. ¡Al presente, nada! Creo, Van Houben, que es a Arlette a quien prefiero.

D'Enneris decía verdad; su capricho por Regina se transformaba en buena amistad. En Gilberta sólo veía la vana esperanza de obtener confidencias. Pero junto a Arlette pasaba veladas que le hechizaban. Había en ella un especial encanto, que procedía a la vez de una profunda ingenuidad y de un sentido muy seguro de la vida. Todos los quiméricos sueños que forjaba para ayudar a sus compañeras

—¡Ya escampal! — exclamó D'Enneris uniéndoseles. — ¡Van Houben! ¡Bechoux! ¡Y parece que no están ustedes muy orgullosos!

Confesaron su confusión.

—Es uno de esos asuntos que se presentan mal—declaró el Inspector Bechoux lastimosamente—. Hay mala suerte.

—Hay mala suerte para los calabazas como tú—dijo D'Enneris—. En fin, yo seré buen jefe. Pero obediencia absoluta, ¿eh? La cuerda al cuello y en camisa como los vecinos de Calais.

—Sí—declaró Van Houben, ya reanimado por el buen humor de D'Enneris.

—¿Y tú, Bechoux?

—Ordena—dijo Bechoux con voz siniestra.

—Tú darás de lado a la Prefectura, enviarás a paseo al juez y después proclamarás que esas

—¡Perfectamente! Van Houben, ¿tiene usted su auto?

—Sí.

—Vámonos.

—¿Adónde?

—Ya lo verán.

Y en el auto, en el que montaron los tres, expuso D'Enneris:

—Hay un punto, Bechoux, que tú has descuidado y que para mí es capital. ¿Qué significa el anuncio publicado por el conde en los periódicos algunas semanas antes de nuestro asunto? ¿Qué interés tenía en reclamar tales bagatelas? ¿Y qué interés había en quitárselas, con preferencia a tantos otros objetos de valor acumulados en el hotel de la calle de Urfé? ¿No era el dirigirme a la buena mujer que me había vendido la arandela, el cordón de campanilla y las otras frusterías, por la módica suma de trece francos y medio,

da "El Petit Trianon", calle de Saint-Denis. Es una buena pieza, nada comunicativa, bastante rara, que salda montones de cosas insignificantes, pero que a la sombra de esto me ha vendido muebles muy interesantes, que tenía no sé de quién... Entre otros, un hermoso mobiliario de caoba del más puro Luis Dieciséis, firmado Chapins, el gran ebanista del siglo dieciocho.

—¿Mobiliario que ha vendido usted?

—Sí, y enviado a América.

Los tres hombres salieron de allí muy intrigados. Esa firma Chapins se encontraba en la mayor parte de los muebles del conde de Melámare.

Van Houben se frotó las manos.

—La coincidencia nos es favorable, y nada nos impide creer que mis diamantes están en algún cajón oculto del "Petit Trianon". En ese caso, D'Enneris, estoy seguro de que tendrá usted la delicadeza...

—¿De regalárselos? Ciertamente, querido amigo.

El "auto" se detuvo a alguna distancia del "Petit Trianon", en donde entraron D'Enneris y Van Houben, dejando a Bechoux en la puerta. Era una estrecha y larga tienda, atiborrada de chucherías, jarrones cascados, porcelanas desportilladas, pieles "usadas", encajes deshilachados y cuanto compone un almacén de prenda. En una trastienda, mamá Trianon, obesa mujer, de cabellos grises, hablaba con un señor que tenía en la mano una garrafa sin tapón.

Van Houben y D'Enneris se pasearon lentamente entre los objetos expuestos, como aflicionados que buscan alguna cosa. Con ojo furtivo observaba D'Enneris al señor, al que no encontraba el aspecto de un cliente que estuviera allí para comprar. Alto, rubio, fuerte, tal vez treinta años, de aspecto elegante y franca apariencia, habló todavía un momento, volvió después a dejar en su sitio la garrafa sin tapón y se dirigió hacia la puerta, examinando diferentes chucherías y espiando a la vez (de ello se dio cuenta D'Enneris) a los recién llegados.

Van Houben, que no se daba cuenta de aquel doble juego, y que había llegado cerca de mamá Trianon, estimó que podía entablar conversación con ella, toda vez que D'Enneris no la hacía, y le dijo a media voz:

—Por una de las mayores casualidades, ¿no le habrán reventado algunos objetos que me han sido robados? Por ejemplo, un...

D'Enneris, presintiendo la imprudencia de su compañero, intentó hacerle señas; pero Van Houben continuaba:

—Por ejemplo, un ojo de cerradura, un trozo de cordón de campanilla en seda azul...

La prenda aguzó el oído, después cambió una mirada con el señor, que se había vuelto muy vivamente, y que frunció el entrecejo.

—A fe mía, no—contestó ella—. Busquen en los montones... Puede ser que encuentren cosas que les convengan.

El señor esperó un momento, envió de nuevo a la prenda una ojeada que parecía ponerla en guardia, y después salió.

D'Enneris se abalanzó hacia la puerta. El señor llamó un "auto", montó, e inclinándose sobre la portezuela, dió por lo bajo una dirección al chófer. Pero en ese mismo momento, el Inspector Bechoux, que se había aproximado, pasaba junto al "taxi".

D'Enneris no se movió durante el tiempo en que estimó podía ser visto por el desconocido. Cuando el coche hubo dado la vuelta se unieron Bechoux y él.

—Y bien, ¿has oído?

—Sí; hotel Concordia, arrabal de Saint-Honoré.

—¿Pero tú desconfiabas?

—Había identificado al buen hombre a través de los cristales. Es él.

—¿Quién?

—El tipo que ha conseguido hacer que llevaran a la celda del conde de Melámare una carta.

(Continuará.)

(Versión española de J. Layman, en la Colección Crisol, publicada con autorización de la Editorial Aguilar.)



tomaban una apariencia de acontecimientos realizables cuando ella, sonriendo, los exponía.

—Arlette, Arlette, no conozco a nadie más clara ni más inteligente que tú.

—¿Yo incomprendible?

—Sí, por momentos. Te entiendo por completo, salvo un punto que permanece para mí impenetrable, y que, cosa extraordinaria, no existía cuando por primera vez me acerqué a ti. Cada día se hace mayor el enigma. Enigma sentimental, creo.

—¿Imposible!—decía riendo.

—Sí, sentimental... ¿Tú no amas a alguien?

—¿Si amo a alguien? ¡Pues a todo el mundo!

—No, no—decía él—; hay novedades en tu vida.

—¿Ya lo creo que hay de nuevo! Raptos, emociones, encuestas, interrogatorios, demasiado ruido a mi alrededor. ¡Hay para hacer perder la cabeza a una pequeña maniquí!

El movía la cabeza y la miraba con creciente ternura.

Entretanto, en el Tribunal de Justicia no avanzaba la causa. Veinte días después de la detención del señor de Melámare se continuaba recogiendo los testimonios sin valor y realizando pesquisas que a nada conducían. Todas las pistas eran malas y falsas todas las hipótesis. Ni incluso se volvió a encontrar al primer chófer que había conducido a Arlette desde el hotel Melámare a la plaza de las Victorias.

Van Houben adelgazaba. No veía relación alguna entre la detención del conde y el robo de los diamantes, y no reparaba en sospechar sin reservas de las cualidades de Bechoux.

Una tarde llamaron dos hombres a la puerta del piso bajo que D'Enneris ocupaba cerca del parque Monceau. El criado abrió y los introdujo.

gentes son incapaces de cosa alguna, y me darás prendas.

—¿Qué prendas?

—Prendas de leal colaboración. ¿Por dónde andan por allá abajo?

—Mañana debe haber un caireo entre el conde, Regina Aubry y Arlette Mazolle.

—¿Demónico! Es necesario apresurarse. ¿No se ha ocultado hecho alguno al público?

—Casi nada.

—Cuenta.

—Melámare ha recibido una carta, que se ha descubierto en su celda, concebida en estos términos: "Todo se arreglará. Yo lo garantizo. Valor." He indagado. Sé desde esta mañana que esta misiva ha llegado a su poder gracias a la complicidad de un mozo del restaurante que suministra las comidas del conde, y que me ha confesado haber recibido contestación de éste.

—¿Tienes las señas exactas del corresponsal?

—Exactas.

el único modo de dilucidar la cuestión? Esto es lo que he hecho.

—¿Y el resultado? Negativo hasta aquí, pero positivo inmediatamente, según espero. La vendedora del Mercado de las Pulgas, a quien he visto desde el día siguiente de los acontecimientos, se acuerda muy bien de la persona que le había cedido los objetos por cinco francos, una prenda que va algunas veces a largarle objetos de la misma calidad. ¿Su nombre? ¿Su dirección? La vendedora los desconoce. Pero estaba persuadida de que el señor Gradin, anticuario, que le había enviado a la prenda, podría indicárselos. Corrí a casa del señor Gradin, en la orilla izquierda. De viaje. Vuelve hoy.

Pronto llegaron a casa del señor Gradin, quien sin vacilar respondió:

—Se trata evidentemente de mamá Trianon, que todos llamamos así a causa de su tien-

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA VUELTA CICLISTA A CATALUNA

LA ETAPA DE TARRAGONA FUE GANADA, AL SPRINT, POR POBLET

Botella sigue en cabeza de la clasificación general

TARRAGONA, 11.—Los primeros kilómetros de la etapa Tortosa-Tarragona fueron rodados por los participantes en la Vuelta Ciclista a Cataluña en pelotón y a buen tren. Al llegar a Aldea, Miguel Poblet se escapó del grupo, haciéndolo también, pegado a su rueda, Vidal Porcar. Estos dos corredores fueron aumentando la ventaja que les separaba de los demás participantes, hasta que el italiano De Santi y el vasco Elguezabal emprendieron la persecución, alcanzando a los dos destacados a los 75 kilómetros de carrera, es decir, a la salida de Cambrils.

En el kilómetro 73 de la etapa, la posición de los corredores era la siguiente: en primera posición, Poblet y Vidal Porcar, y a un minuto y quince segundos, Elguezabal y De Santi; luego, a dos minutos y cuarenta y dos segundos de los primeros, Montaña y Senén Blanco, y, finalmente, a tres minutos y dos segundos, el resto del pelotón.

Una vez alcanzados Poblet y Vidal Porcar por Elguezabal y De Santi, siguieron los cuatro corredores su marcha a buena velocidad hacia la meta final en Tarragona, logrando entrar en esta ciudad con cinco minutos y treinta segundos de ventaja sobre los corredores que les iban a la zaga.

Los cuatro últimos kilómetros de la etapa se disputaron en un circuito urbano en el interior de Tarragona, dirimiéndose el primer puesto al sprint. Poblet, especialista en estos finales de etapa, fué el que logró apuntarse la victoria, con dos segundos de ventaja sobre Vidal Porcar.

Frente a la meta, en la tribuna presidencial levantada al efecto, presenció la llegada de los corredores el alcalde de Tarragona, don Enrique Olivé Martínez, otras autoridades y miembros directivos de la Peña Ciclista Tarragona. Señaladas ataviadas con trajes regionales entregaron a los vencedores sendos ramos de flores. (Añil.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Poblet, 2 h 45 minutos y 3 segundos, a un promedio de 36,144 kilómetros por hora. 2, Vidal Porcar, 2-45-25. 3, De Santi, 2-45-48. 4, Elguezabal, 2-46-15. 5, Preskel (Alemania), 2-51-44. 6, Bover, 2-52-19. 7, Iturat, mismo tiempo. 8, Castell, mismo tiempo. 9, Gual, 10, J. Morales, 11, Guzmán, 12, Bahamonde, 13, Matéu, todos en el mismo tiempo. 14, Lahoz, 2-52-30. 15, V. García, mismo tiempo. 16, Serra, 17, Gelabert, los dos en el mismo tiempo. "Ex-aequo": Botella, Massip, E. Rodríguez, Barrutia, Alomar, Trobat, Schoubban, C. Morales, Mayol, Gonzalo Fuertes, Sixto Blanco, Company, Bibiloni, Filbá, M.

Rodríguez, Montaña, Zampini y B. Ruiz.

36, Navarro, 2-52-52. 37, Landá, mismo tiempo. 38, Sant, 2-53-1. 39, Hilt, 40, Marigil, 41, Galdeano, 42, Janssens, todos en el mismo tiempo. 43, Jarque, 3-1-5.

CLASIFICACION GENERAL

1, Botella, de Valencia, en 30 horas 21 minutos 43 segundos; 2, Serra, de Cataluña, 30-25-9; 3, Massip, de Barcelona, 30-25-45; 4, Gelabert, de Baleares, 30-27-25; 5, Bernardo Ruiz, de Valencia, 30-28-54; 6, Bahamonde, de Castilla, 30-29-58; 7, E. Rodríguez, de Galicia-León, 30-30-1; 8, Zampini, de Italia, 30-30-17; 9, Schoubben, de Bélgica, 30-36-19; 10, Trobat, de Baleares, 30-36-24; 11, Bover, de Palma de Mallorca, mismo tiempo; 12, Alomar, de Palma de Mallorca, 30-40-43; 13, Filbá, de Barcelona, 30-41-15; 14, M. Rodríguez, de Galicia-León, 30-47-45; 15, Poblet, de Cataluña, 30-56-11; 16, Preskel, de Alemania, 30-57-2; 17, Barrutia, de

Vascongadas, 30-57-11; 18, Janssens, de Bélgica, 30-57-52; 19, V. García, de Castilla, 31-00-56; 20, Montaña, de Barcelona, 31-6-3; 21, Iturat, de Cataluña, 31-7-32; 22, Gual, de Palma de Mallorca, 31-11-11; 23, Vidal Porcar, de Barcelona, 31-12-13; 24, Galdeano, de Vascongadas, 31-13-9; 25, Bibiloni, de Baleares, 31-13-49; 26, Di Sant, de Italia, 31-18-53; 27, Castell, de Baleares, 31-20-19; 28, Company, de Palma de Mallorca, 31-20-38; 29, Lahoz, de Aragón-Navarra, 31-24-20; 30, Matéu, de Barcelona, 31-28-49; 31, Sixto Blanco, de Galicia-León, 31-32-17; 32, Fuertes, de Castilla, 31-46-58; 33, Sant, de Cataluña, 31-58-32; 45, Hilt, de Alemania, 32-52-40.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Barcelona, en 92 horas 13 minutos 3 segundos; 2, Baleares, 92-17-13; 3, Palma de Mallorca, 92-28-18; 4, Cataluña, 92-28-52; 5, Galicia-León, 92-50-3; 6, Valencia, 92-52-35; 7, Castilla, 93-17-52; 8, Vascongadas, 95-36-41. (Añil.)

EL ATLETICO MARCHA ESTA TARDE EN AVION A BARCELONA

En Aranjuez los madridistas descansan en espera del choque de mañana

Esta tarde, en avión, marchará el Atlético de Madrid a Barcelona. La expedición, bastante circunstancial, está compuesta por catorce jugadores: Riquelme, Menéndez, Verde, Herrera, Cobo, Tinte, Ben Barek, Mujica, Galbis, Miguel, Coque, Molina, Callejo y Collar. Lo más probable es que Ben Barek juegue junto a Mujica en la media y Callejo ocupe el centro del ataque, y si Cobo no se resiente de su lesión en el entrenamiento a que se le someterá, una

vez llegados a Barcelona, ocupará el puesto de defensa izquierda, con lo que el equipo que salte al terreno del Español estaría formado de la siguiente manera: Riquelme; Verde, Herrera, Cobo; Ben Barek, Mujica; Miguel, Coque, Callejo, Molina y Collar.

El conjunto del Real Madrid que saltará mañana a Chamartín ha quedado concentrado desde ayer por la mañana en Aranjuez, donde todos sus componentes esperan con impaciencia el comienzo de la nueva temporada. La alineación, según Fernández, será: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Becerri, Zárraga; Britos, Seoite, Pérez Payá, Molowny u Olsen y Gento. Pazos, Becerri, Britos, Gento y Pérez Payá estrenarán mañana su camiseta blanca ante la afición madridista.

Es de esperar que el Madrid logre desde los primeros instantes un magnífico conjunto, pese a los muchos nuevos fichajes que componen el once de Chamartín.

Estadio de Chamartín C. A. OSASUNA REAL MADRID

Domingo 13, a las cinco y media. Venta de localidades.—Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES DE COSTUMBRE; a partir de las tres y media, despachos del campo. Socios, carnet y recibo corriente. Primer partido de abono.

Los partidos de mañana y sus árbitros

EN PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION Primera División Real Madrid-Osasuna, señor González Echeverría; Valencia-Atlético de Bilbao, señor Inles; Celta-Santander, señor Tamarit; Gijón-Oviedo, señor García Fernández; Valladolid-Coruña, señor Azón; Jaén-Sevilla, señor Caballero; Real Sociedad-Barcelona, señor Iturrioz; Español-Atlético de Madrid, señor Santos López. Segunda División Grupo primero: Alavés-Eibar, señor Vila; Escoriaza-Sabadell, señor Fuente; Ferrol-Leonesa, señor Zariquiegui; Caudal-Avñés, señor Aurre; Torreavega-Salamanca, señor Brigay; Baracaldo-Zaragoza, señor Saz; Lérica-España Industrial, señor Gómez Arribas; La Felguera-Logroñés, señor Velasco. Grupo segundo: Las Palmas-Linense, señor Garljo; Jerez-Tenerife (12), señor Lacambra; Melilla-Málaga, señor Rifones; España T.-Atlético Tetuán, señor Bielsa; Granada-Murcia, señor Rey; Badajoz-Hércules, señor Guerra Prieto; Castellón-Alcoyano, señor Kiereheben; Mallorca-Mestalla, señor Fernández

Impresiones ante la primera jornada de Liga en Primera División

Los ocho partidos ofrecen un gran interés porque constituyen el primer apunte de la temporada

Apertura de Liga. El fútbol es ya tal espectáculo, que hay que pensar si convendría ofrecer al público con tal motivo de inauguración de torneo una ceremonia especial de salutación de equipos, ofrenda y desfile, presentación de cuadros completos de jugadores, algo, en fin, que pudiera expresar el comienzo de la temporada. Las bandas municipales locales podrían alegrar los minutos anteriores al encuentro con un pequeño concierto. Y los campos deberían estar adornados por la fiesta que supone la llegada del otoño. Porque el otoño empieza cuando empieza el fútbol y no en la fecha fija estacional. Más aun, tal apertura se celebre sobriamente, como es costumbre, el interés existe porque la afición es mucha. La jornada tiene interés de conjunto porque será el primer quión que ha de orientar sobre las posibilidades de los equipos en la lucha por el título. En las pruebas privadas de los entrenamientos y en las públicas de los partidos amistosos han demostrado casi todos una forma previa elemental. Hoy se cuida mucho la preparación del jugador, y ya no sorprende la Liga a los actuales en ella. Cada vez está más lejos eso de las grasas acumuladas por el jugador en el descanso del verano, entre otras razones, porque el descanso es muy corto y el deportista no se abandona. Pero veamos los partidos que corresponden a esta primera sesión:

MADRID-OSASUNA Hay un desnivel teórico que debiera tener su reflejo prácticamente sobre el terreno de Chamartín. El vencedor del Trofeo Teresa Herrera, en plena exhibición, contra un Osasuna que va a jugar su primer partido en la División de Honor. El pronóstico es claro, a pesar de no haber visto funcionar a los equipos. Pero hay

que suponer al Madrid superior al Osasuna. El interés, sin embargo, es grande, porque lo importante es comprobar la fuerza de ese Madrid renovado en casi todas las líneas. De todas maneras, y aunque el cálculo de probabilidades de victoria corresponde al Madrid, no conviene despreciar la potencialidad de un cuadro joven y pleno de moral como es el de los pamplonicos, siempre hombres de raza.

VALENCIA-ATLETICO DE BILBAO

El comienzo de la temporada en Mestalla no puede ser más atractivo ni emocionante, por la personalidad del equipo visitante. Las dudas en las alineaciones hacen más difícil aún el pronóstico. Si en el Atlético fueran bajas Panizo y Gainza, no hay duda de que habría de notar el ataque vasco. En el Valencia tampoco se sabe si jugará la gran novedad del holandés Wilkes, ligeramente lesionado. Se presenta este partido, pues, oscuro e incierto, como el resultado de Witiza, y apenas si imagina una otra cosa que el trabajo constante de las dos líneas medias: la pareja veloz Manolin-Canito y la lenta, pero de brega, que forman Palsieguito-Puchades.

CELTA-SANTANDER

Difícil es juzgar a un Celta que va a hacer su primer partido con siete jugadores nuevos en sus filas, entre ellos cuatro del Madrid: Adauto, Cantero, Gausi y Omedo. El Santander, en cambio, va a Balaidos con lo que ya tenía, el equipo de la temporada pasada, lo que supone una ventaja en cuanto a unidad de grupo. Sin embargo, parece que las novedades dan moral, alimentan esperanzas, y así el Celta jugará en principio con nuevas alegrías convenientes cuando se sabe que la permanencia en Primera División fué casi un milagro. Use margen

que hay que conceder a todo equipo en su entusiasta presentación en todo lo que tiene el Celta para ganar.

GIJON-OVIEDO

Nada menos que un duelo entre rivales asturianos es lo que tendrán los gijoneses en el Molinón. Ya está bien para empezar la Liga. Es algo así como empezar a comer con un plato de cordero con patatas. El Oviedo tiene el mismo equipo del año pasado. El Gijón ha dado entrada a dos nuevos elementos, un medio y un interior. En la temporada anterior, fué mejor equipo el Oviedo que el Gijón, aunque al final cambiaran algo las cosas. Depende, pues, del grado de preparación que tengan los equipos. De todas maneras, el ambiente favorable al Gijón quizá influya en la nivelación de fuerzas.

VALLADOLID-CORUÑA

El Valladolid tenía su punto flaco, en años anteriores, en la eficacia de la delantera. Le han quitado a Coque y Ricardito, dos interiores de valía, y lo que ahora coloca en esos sitios es inferior de calidad. Luego el Valladolid estará debilitado en la delantera. En cambio tiene el mismo poder defensivo, con lo que bien puede resistir... a Pahiño, aunque éste tiene tal ansia de goles, para demostrar al Madrid que ha cometido un error, que ya resulta difícil calcular el resultado. Desde luego, el Coruña está eufórico. Con Zubieta y los argentinos y el uruguayo de la delantera, sin lesiones, se presenta como un cuadro completo que puede hacer buen papel este año, sobre todo si Acuña se "normaliza". Tiene una buena probabilidad el Deportivo en Valladolid.

JAEN-SEVILLA

El Jaén está dirigido por Pepe Brand, que conoce bien al Sevilla, y el Sevilla está dirigido por Helenio Herrera, que lo conoce todo. Bonito partido entre andaluces. El Jaén se superará en su campo, por lo que es difícil partido para el Sevilla, quien pese a esto debe puntuar, porque es de clase superior a su nuevo rival regional.

REAL SOCIEDAD-BARCELONA

La baja de Elizaguirre es importante para la Real. En el Barcelona será baja César, a sustituir por Bosch, que es un mediano interior por ahora. Pero todo el conjunto barcelonés es superior al donostiarra, y si no acusa el cansancio de un verano con exceso de partidos, debiera vencer. Pero tienen demasiado fútbol en las piernas de los catalanes, y Daucik ha llevado o hasta ahora una preparación gradual del equipo en lo físico. Esta es la duda sobre lo que pueda hacer el Barcelona mañana en Atocha.

ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID

Por las alineaciones anunciadas, la impresión es que el Español ha logrado formar para mañana un equipo más completo o con hombres más en su sitio que el Atlético, forzado éste a improvisar un delantero centro y a dar un debut difícil en Primera División a extremo tan joven como Collar. El Español, en su campo, y con el equipo más hecho o cuajado, se presenta como neto favorito, aunque haya que tener en cuenta la clase del Atlético en elementos distribuidos en todas las líneas capaces de producir juego superior al de un conjunto con figuras menos relevantes. Esta sería la sorpresa relativa del Atlético de Madrid en Sarriá.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 13, a las doce de la mañana. MANCHEGO PLUS ULTRA Precios localidades: Entrada única . . . 5 pesetas Socios Atlético . . . 4

Los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes

Durante los días 13 al 16, domingo a miércoles próximos, se disputarán en Madrid los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, comprensivos de los campeonatos de atletismo, natación y balonvolea.

La fría y reseca matemática de las estadísticas arroja al analizar la senda seguida por las competiciones juveniles desde sus inicios en los torneos provinciales hasta alcanzar la fase decisiva de amplitud nacional unas cifras que dejan ver la huella firme y terminante de una labor, lenta y callada, que ahora empieza a ofrecer la plenitud de unos frutos cuajados de realidades.

Los campeonatos provinciales de atletismo reunieron en toda la península nacional hasta 8.328 atletas, de los cuales ahora comparecerán en las pistas de la Ciudad Universitaria 220, cuyas marcas les califican como los mejores especialistas en las distintas pruebas. En natación se alcanzó el número de 5.412 participantes en las competiciones de provincias, que tras el cernido de los campeonatos de sector reduce a 160 el bloque que luchará por el triunfo en la piscina municipal. En la especialidad de balonvolea, 10.044 muchachos disputaron los torneos locales hasta aislar los 120 nombres que cubrirán la fase absoluta del campeonato nacional.

Estos valores numéricos, que totalizan en tres deportes la esparanzadora cifra global de 23.784 mozos adentrados con toda fe y entusiasmo por las ásperas sendas de lo puramente deportivo, representan y exponen el índice real de la conquista de la juventud española para las filas de los juegos y el deporte. El primer paso de esa batalla exige la cantidad como meta primera; más tarde esa misma cantidad, en ritmo creciente, nos decantará, con lentitud, pero con firmeza, la firma de lo excepcional cualitativo.

El tiempo y la voluntad de los hombres que laboran sin descanso en la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes conseguirán lo que parecía inconquistable. Mucho ha sido el terreno ganado hasta ahora, cuya muestra o ejemplo quedará palpable en estas jornadas de los Juegos Nacionales, que desgranarán sus escenas en los próximos días del domingo al miércoles de la semana entrante sobre los terrenos de la Universitaria y en la Piscina Municipal.

G. A. PALOMINO

El campeonato de España de water polo Victorias de Canoe y Sevilla sobre Martorell y Helios

También ayer afuyó público a la Piscina Municipal. Por la tarde se celebró el encuentro de polo acuático, valedero para el campeonato de España, entre el Sevilla y el Helios, venciendo aquí sin dificultades por el tanteo de 11 a 2. La primera parte fué más emotiva e interesante, pues en ella el Helios se defendió con energías y voluntad, pero sólo con voluntad, porque a las primeras de cambio se evidenció la superior clase y valía del Sevilla, que en la segunda parte se impuso netamente para arrollar con relativa facilidad a su adversario.

El Canoe, por la noche, tuvo enfrente al Martorell. Los catalanes se emplearon con violencia. Y vendieron cara su derrota. Los madrileños, en cambio, como nadan mejor, manejaron con más facilidad y soltura el balón, lo que les permitió llegar con más frecuencia a la meta del cuadro catalán, en el que sobresalió por su juego duro y peligroso Javier Cortázar, que fué expulsado.

Al final se alzó con la victoria el equipo madrileño por el tanteo de 5 a 4, después de un primer tiempo que finalizó en 2-1 a favor también de los de aquí.

El partido último lo celebraron el Sabadell y el Náutico, terminando en empate. Este fué el partido más emocionante en juego de la velada.

Plus Ultra-Manchego en el Metropolitano, mañana

EL GIROD JUGARA CON EL AMISTAD EN VALLEHERMOSO

Efectivamente, el Plus Ultra jugará en el Metropolitano. Su campo, el de la Ciudad Lineal, no está todavía en condiciones. La hierba es corta. Y hasta que no crezca un poco más, se ha considerado conveniente que los del Plus hagan sus primeros encuentros en el Estadio del Atlético.

El partido de mañana ofrece el interés de la inauguración. El Plus presenta un cuadro en el que hay figuras de la pasada temporada y las adquiridas en la presente.

Por su parte, el Manchego llega a Madrid con el decidido ánimo de conjugar un buen encuentro. Trae en sus filas gente joven, muchachos de los que nos han llegado noticias muy halagüeñas.

El Plus presentará contra su rival el siguiente conjunto: Panizo (Sánchez); Parraga, Aranda, Lolo; Orozco, San José; Montoya, Mateos, Gandarías, Sánchez y F. Moreno.

Partidos, horas, campos y árbitros para mañana en el fútbol regional

PRIMERA CATEGORIA Chamberí-Alcalá, a las 11,30, en el campo nuevo de la Federación; Alejos. Ferroviaria-Boettlicher, a las once, en el Gas; Guillén. Getafe-Imperial, a las 5,15, en Getafe; Batán. Segoviana-Leganés, a las 5,30, en Segovia; H. Carreras. Hispano-P. Móvil, a las 9, en el Gas; García Ramírez, Fems-Gas, a las 9, en el Fems; Palú. Vallcana-Gimnástica, a las 11, en el Rayo; Urri. Victoria-Electrodo, a las 9,30, en el nuevo de la Federación; S. Girón. Avila-Carabancher, a las 5, en Avila; Parrillas.

Vertical text on the right edge of the page, including 'ESTADIO METROPOLITANO' and 'MANCHEGO PLUS ULTRA'.

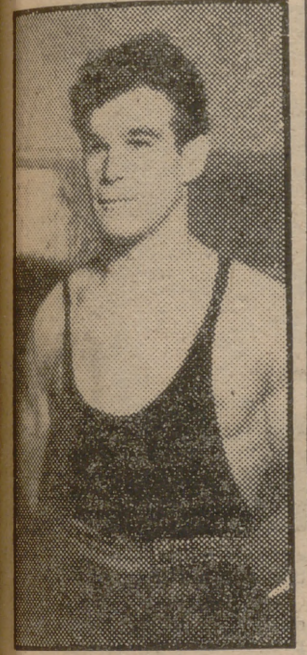
Madrid, sábado 12 de septiembre de 1953

ESTA NOCHE, EN LA PLAZA DE TOROS

El combate de fondo lo disputarán Manolo García y Luis de Santiago

Porque Roy Ankrah no ha llegado a Madrid, ni se sabe dónde se encuentra

El campeón del Imperio Británico, el negro de la Costa de Oro, ha vuelto a repetir una de sus jugarretas. Nada se sabe de él ni nadie sabe dónde puede encontrarse en estas horas precedentes de su pelea con Manolo García. Los repetidos intentos

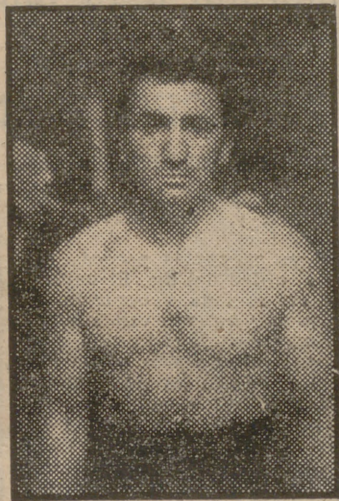


MANOLO GARCÍA

del organizador, Arturo Rey, para comunicar telefónicamente con este reinolidente desertor del ring han sido inútiles. Sam Conforty, su manager, dijo ayer desde Glasgow que ignoraba dónde podía hallarse su "poulain", y mostró su extrañeza, pues estaba en la idea de que Roy Ankrah había llegado ya a España...

El caso bien merece la atención de quienes pueden, si no remediar, si al menos imponer un principio de autoridad, que proteja los legítimos intereses de las Empresas ante casos como éstos, que tantas repercusiones pueden tener—y tienen de hecho—en el aspecto crematístico del pugilismo profesional.

Ante este contratiempo, la solución buscada por el señor Rey viene a ofrecer al público aficionado



LUIS DE SANTIAGO

BOXEO PLAZA TOROS DE MADRID

Hoy, sábado, 11 noche

GRAN GALA INTERNACIONAL!

Javier Ortiz - Mokhfi

Young Martín - Oglil Tetty

NAVARRO-P. A. JIMENEZ

(Campeonato de España)

Manolo García-Luis de Santiago

nado la realidad de un combate soñado por muchos y esperado con verdadera ansiedad por los degustadores de las grandes emociones del ring. El nombre de Luis de Santiago como adversario de "l'espagnol García" es algo hondamente prometedor y rebosante de espectacularidad.

El "pibe", con toda su aureola de gran campeón despreocupado y genial, conseguida a lo largo de toda su vida pugilística, es siempre rúbrica destacada y rasgo de máxima atracción, sea cual fuere el contrario que se le asigne. El "pibe" ofrece siempre la seguridad del chispazo de su clase extraordinaria. Y eso es lo que sabe el público, lo que espera el público y lo que encuentra casi siempre el público en la acción de Luis de Santiago.

Por esto entendemos que el cartel no pierde valor con la sustitución del adversario de Manolo García, ya que el "pibe" ofrecerá a su enemigo tantas o mayores complejidades que el inaprehensible campeón de la Costa de Oro. No olvidemos que el madrileño es hoy todavía el primer pegador entre nuestros boxeadores, y que esta circunstancia constituye la más peligrosa de las amenazas que pueden gravitar sobre García. Una amenaza que no existía en los puños de Ankrah...

El combate de los dos españoles lleva en su fondo una trascendencia continental. La buena posición de Manolo García respecto al campeonato europeo puede encontrar su quiebro o su afirmación tras el resultado del encuentro de esta noche.

Una victoria de García sobre Luis de Santiago acrecería su valor en la tabla de clasificación. Y si es el "pibe" quien consigue el triunfo, un triunfo terminalmente de auténtico "killer", entonces, ¿por qué no habrían de abrirse ante él los caminos de Europa?

C. A. P.

Nota de la Dirección General de Seguridad

No habiéndose desplazado a Madrid el boxeador Roy Ankrah, que debía actuar en la velada de esta noche, y previa la conformidad de las autoridades competentes, ha sido sustituido por el boxeador de la misma categoría internacional Luis de Santiago.

Las personas que hubiesen adquirido billetes para este espectáculo, y no estuvieran conformes con la sustitución, podrán devolverlos y reintegrarse de su importe en la taquilla oficial de la Plaza de Toros, calle de la Victoria, 9, hasta las diez de la noche. Madrid, a 12 de septiembre de 1953.

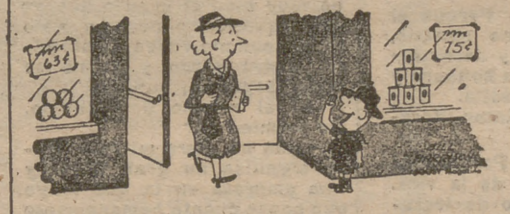
Los Campeonatos Nacionales de Bateles en la ría de Avilés

AVILES, 11.—El 19 y 20 del corriente se disputarán los Campeonatos de España de Bateles en esta ría. Se han recibido ya numerosas inscripciones, así como trofeos. Los mismos días se celebrarán los III Campeonatos de España de Piraguas. El Ayuntamiento de Avilés subvenciona estos campeonatos con 25.000 pesetas.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—¿Qué drama más estupendo, Roberto! ¡En mi vida me había emocionado tanto!

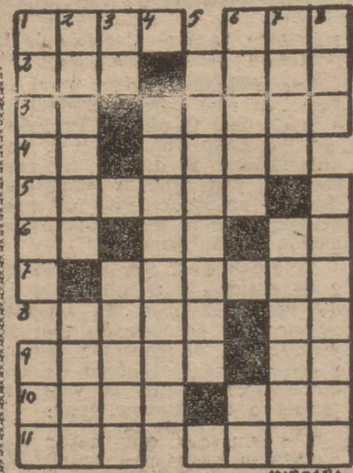


—¿Quiere que le lleve sus paquetes, señora? (Agencia Demor.)



—¿Me compra usted un lote de mil ejemplares a buen precio?

CRUCIGRAMA NUMERO 839



HORIZONTALES.—1: Ceremonia. Antiguamente, hoyo.—2: Composición poética, Villa de Palencia.—3: Interjección. Diosa griega.—4: Pre-

EN LOS GRANDES MERCADOS MODERNOS



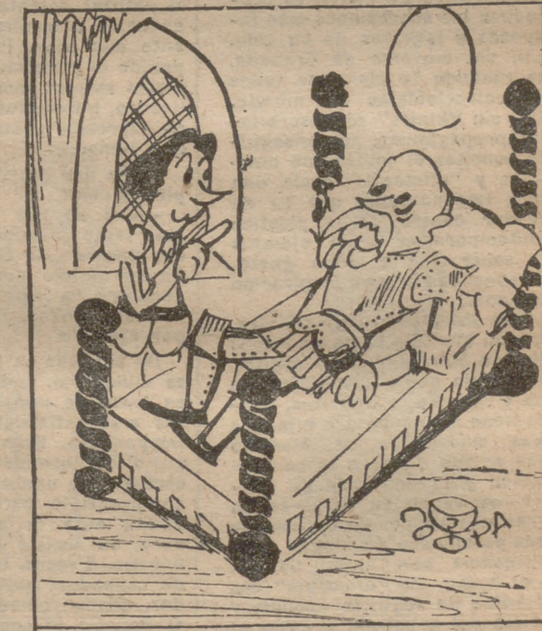
—Hemos debido de tomar el camino equivocado para ir a la Sección de Alimentos Congelados. (Editors Press Service.)

VISITA FRUSTRADA



—No sé qué habrá pasado. Cuando empecé a enseñarle la casa, ellos se quedaron hablando de fútbol...

GALENO MEDIEVAL



—Doctor, me encuentro muy mal; no puedo moverme. —Eso no es nada, don Berenguelo. Usted lo que necesita es que le aprieten las tuercas y un engrase general.

Jeroglífico

Anuncio agrícola



Ya no se realiza Solución al jeroglífico anterior: Carreta usada se vende.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ALBACETE ALBACETE.—224238. ALBACETE.—Hispania. 272769.

ANDALUCIA Y MARRUECOS

TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274690.—Sucursales: Cartagena, 32.—Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje.

JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.

CADIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MALAGA.—Hispania. 272769.

ARAGON ZARAGOZA.—Hispania. 272769.

ASTURIAS GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092. GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.

CATALUÑA BARCELONA.—Hispania. 272769.

EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.

LUGO, PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA, BENAVENTE, VI-

GO y toda la región gallega.—Transportes Vallejo.—Palos de Mogue, 30.—392293.—Lugo: 1881.

GUIPUZCOA SAN SEBASTIAN y provincia.—Servicio diario. Equipajes, paquetería, muebles, tonelaje.—TRANSPORTES GUIMAD.—Guzmán el Bueno, 37.—Teléfono 374117.

EIBAR.—224238. VERGARA.—224238.

ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.

CIUDADELA - MAHON.—224238.

LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA.—García Mares, 277092.

LEVANTE ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.

SANTANDER SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Mogue, 30.—274539.

SANTANDER, TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.

VIZCAYA TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114. BILBAO.—Hispania. 272769.

Recomendamos e invitamos a nuestros suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda confianza, seriedad y garantía

Para estos anuncios: Teléfonos 220611 - 215151

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

Un retrato de Andrés Segovia para la Hispanic Society, de Nueva York

Lo ha pintado el ilustre artista granadino Gabriel Morcillo

Un plástico verdaderamente original e independiente



El nombre y la obra de Gabriel Morcillo tienen buen eco y cotización en el mundo. Sin embargo, nunca hombre más auténticamente modesto se dio en el arte. Trabaja Morcillo en su "carmen" de Granada, donde él tiene lo que llama "taller" y no estudio, acaso por refinada modestia, envuelto en silencio, frente a sí mismo y sin preocupación de tiempo, lugar o espacio.

Sacarle al artista de su verdadera torre de marfil es producirle las sensaciones más fatigosas e ingratas de su vida. Allí, sin moverse de Granada, ha recibido la visita de todos los coleccionistas del mundo. Allí, sin "bluffs" ni desorbitadas propagandas, ha conseguido concitar el interés de amateurs y "dilettanti" hacia una obra imponderable que ha de quedar dentro de la plástica contemporánea como ejemplo de saber técnico, buen gusto, personalidad y feliz inspiración creadora.

Por obligaciones ineludibles, Gabriel Morcillo ha pasado unos días en Madrid y, de la capital, ha tenido que hacer viajes, de ida y regreso, a Sigüenza, donde tiene a su esposa e hija. Los días madrileños de Morcillo han estado dados a la conversación y la nostalgia. El pintor—se ve en su obra—es un gran nostálgico. No en vano le una parentesco de sangre e inteligencia con Angel Ganivet—el autor del "Idearium" era Morcillo de segundo apellido y primo del artista—, y entre el recuerdo y la angustia del no pintar mientras aquí se encuentra, se deshace lleno de impacencias creadoras.

En una de estas conversaciones, Gabriel Morcillo nos ha enseñado su última obra: el retrato del guitarrista Andrés Segovia, para la "Hispanic Society of America", de Nueva York, fundada por el hispanista Mr. Huntington.

—Andrés—dice el artista—me pidió: "Mira, tengo el compromiso de enviar un retrato tuyo allá y quiero que me lo hagas tú." Por eso lo he hecho insatisfacción del artista auténtico, añade: "No sé si estará bien..."

Para Morcillo, su obra es una constante discusión consigo mismo. El retrato de Segovia, un fragmento del cual reproducimos, es un prodigio de verdad, humanidad y arte. Además representa un giro o evolución notable en el hacer del pintor, reputado como uno de los mejores conocedores de la técnica plástica en el mundo.

Cuando se le pregunta por su estética, Morcillo la define así:

—Yo creo que el secreto está en encontrar esa ecuación perfecta que debe existir entre la ciencia, la técnica y la expresividad, que es lo que pone acento humano en las cosas. Mi ideal, como pintor, es apurar, en esta línea, hasta conse-

guir la exactitud. Porque el arte puede ser una síntesis, capaz de expresar y desentrañar las cosas con la hondura y justeza de una filosofía.

—¿Es usted un pintor literario?

—Yo creo que sí. Pero nunca huyo de la verdad de la vida. Mis obras son fruto de lecturas, de inspiraciones evocativas que surgen luego, al cabo del tiempo, movidas por ellas. Ahora bien, siempre pinto con el natural delante. Lo poetizo, envuelvo o idealiza. Pero está ante mis ojos. Para no escapar de él y tratando, no de copiarlo minuciosamente, sino de decirlo, buscándole esa segunda expresión poética y humana que tiene.

—¿En qué escritor se ha inspirado más?

—Una de mis lecturas, con más fruto plástico, ha sido la del vizconde de Chateaubriand. En ese mundo maravilloso suyo encontré la raíz de algunos de mis lienzos. "El príncipe", por ejemplo.

De Morcillo se ha dicho que es millonario. Indudablemente, se trata de uno de los artistas más cotizados en lo contemporáneo. Bajo el signo de una disconformidad casi exacerbada, de una autocrítica incomprensible para quienes se sitúan ante la magia de su obra, se resiste a vender los lienzos. A veces, éstos, después de acabados, quitado el bastidor, quedan como alfombra en el estudio, y sobre ellos pisa quien entra. Si le ofrecen comprarlos, no obstante el destino que les tiene dado, se resiste a desprenderse de ellos...

—Hay dos maneras de pintar—dice siempre—: para ganar dinero y hacerse rico o para satisfacción íntima, personal... Yo he elegido el último.

—Pero, ¿si dicen que usted es millonario!

Morcillo fuerza una sonrisa de: "¡qué le vamos a hacer!", para exclamar:

—Yo no tengo dos reales.

—¿Qué cosas tiene usted en marcha ahora?

—Algunas—dice el pintor—me interesa mucho el tema de los dos San Juanes, el Bautista y el Evangelista. Comencé a pintar un San Juan adolescente. Lo llevaba muy adelantado, pero, ¡lo que son las cosas!, el chaval que me servía de modelo se lo han llevado al servicio militar, a Barcelona, y tuve que dejarlo cuando estaba bastante adelantado. Era un chico fiaco, macilento, que daba muy bien el cuadro que yo había querido pintar. Lo malo es que cuando venga de permiso vendrá gordo y ya no se podrá seguir el cuadro.

—Y el retrato del Caudillo, ¿lo terminó ya?

—Aún no. Para mí este lienzo significa un gran honor y una empresa en la que tengo que poner cuanto humanamente sé y valgo. Quiero trabajar en él más aún, corresponder en mi modestia a la atención de que fui objeto al permitirme realizarlo.

—¿Otras obras?

—Tengo abocetadas tres composiciones, cuyo título general es "La boda". Un poco al modo romántico, en cada uno de los lienzos retrato a los novios, al padrino y a la madrina. Pero no en efígie. Son tres interiores, cada uno decorado con un grabado francés, de época, alusivo. Las prendas características de cada uno de los protagonistas de la ceremonia, dejadas sobre una silla, una mesa, etc., son las que reflejan la psicología, emoción y presencia de los mismos.

—¿Está usted contento del retrato que le ha pintado a Andrés Segovia?

—Yo nunca estoy contento de mis cosas. El, sí, está entusiasmado.

—Muy antigua amistad con el guitarrista?

—Mucho. Desde la infancia. El anduvo por el mundo triunfando. Yo me quedé pintando, en la compañía del silencio, que es lo que más aprecio en mí "carmen" granadino...

—¿Y triunfando también en el mundo, don Gabriel!

AGAMENON

TORCUATO LUCA DE TENA HACE UNA BRILLANTE EXCURSION POR LA NOVELA

"Gozo mucho al escribirlas. Quizá el regusto sea mayor, merced a la imposibilidad material de hacerlo..."

"LEER, LO QUE SE DICE LEER, SOLO PUEDO HACERLO EN LOS MESES DE VERANO"

Los jóvenes, sí, pero ¿qué quieren?; y, sobre todo ¿qué piensan?

Estas preguntas parecen estar al orden del día. El natural interés de toda generación en activo por quienes van a sucederle se viene agudizando desde unos años a esta parte. Poco a poco, los jóvenes responden, sus opiniones se van incorporando al pensamiento de esta época y comienza a traslucirse ya, en sus contrastes y discrepancias, el perfil de una generación nueva, animada y decidida a encarar con el futuro. La Prensa y el libro recogen a diario el palpitante de estas ideas y de estos proyectos destinados a anudar los hilos de la continuidad histórica entre un período de acontecimientos radicales y las perspectivas que el tiempo va abriendo a nuestra existencia cotidiana.

Por su edad, don Torcuato Luca de Tena pertenece a la generación típica de nuestra posguerra; por su vocación es periodista con dotes acreditadas en Londres, el Oriente Medio y Washington, antes de la dirección de "A B C", que actualmente ejerce; por afición, íntimamente sentida y cálidamente servida, es autor de versos "Albor", "E s p u m a, nube y viento", por convicción, diserta sobre temas profesionales y jurídicos ("La Prensa ante las masas", "Ética del periodismo"); finalmente, por devoción, es novelista. Su primer libro de este género, "La otra vida del capitán Contreras", editado por Destino, S. L., de Barcelona, apenas hace un mes que se halla en los escaparates.

No parece difícil explicar cuánto hay de esfuerzo laborioso y de energía creadora en una obra como la reseñada si se piensa que es la obra de un joven nacido en 1923. Quizá esto defina mejor que nada, con el carácter de nuestro interlocutor, la de toda la generación a que pertenece. Estos jóvenes trabajan y piensan, lo cual parece algo así como trastocar por completo aquella vieja preocupación de los que no veían posible conciliar la acción con el intelecto. Puede ser que Luca de Tena y tantos otros no hayan caído nunca en la tentación de plantearse el dilema, por virtud de lo cual no han tenido que resolverlo.

Fresca todavía en la memoria la lectura de su libro, estamos sentados frente al autor, en su despacho. "La otra vida del capitán Contreras" es, por lo pronto, una argucia literaria: un hombre del siglo XVII, aventurero y bráveo de los de entonces, "cae" lindamente en el siglo XX de nuestros pecados. Pasmó de las gentes, pasmo del milagroso embajador del tiempo. Después del pasmo correspondiente del lector, prendido en la gracia de unas páginas iniciales de estupendo corte literario, empieza muy en serio la disección y el análisis de la sociedad moderna, de sus fracasos y de sus desarreglos.

Con el autor hemos venido a hablar y no con su obra. Veamos:

—Mi primera intención—nos explica—era algo mucho más extenso. Tenía materia suficiente, pero hubiera convertido el libro en un ensayo o en una colección de ensayos. Me hubiera quedado sin novela, y esto sí que no quise hacerlo.

La primera tentación de los que preguntan por un libro es obvia.

—Este se desarrolla en Madrid, en nuestros tiempos...

—¿Hay alguna clave en sus personajes?

—No, desde luego. Son todos ellos contrafiguras con rasgos tomados de la realidad, pero siempre imaginados. Todos... excepto uno que existe verdaderamente.

—¿Cómo se arregla usted para tener tiempo de escribir libros y artículos?

—Extiendo los brazos en un gesto expresivo:

—¿Tiempo? ¿Cree usted que puedo disponer de mucho? Tardó seis días en hacer un artículo.

—¿Diantre!, pero ya lleva es-



critó uno o dos cuantos y encima añade usted novelas de trescientas páginas. Hace falta entusiasmo, ¿no es eso?

—Realmente, la novela es algo que me atrae de un modo enorme. Gozo mucho al escribirlas. Quizá el regusto sea mayor, merced a la imposibilidad material de hacerlo. Leer, lo que se dice leer, sólo puedo hacerlo en los meses de verano. "El capitán Contreras" me ha llevado también muchísimo tiempo escribirla. Unos siete años... Me acuerdo que le conté la idea a Panero en agosto de 1946, mientras dábamos un paseo por una carretera en Inglaterra.

—¿Qué prefiere? ¿"Los Thompson" o la novela?

Aigo así como un suspiro es la respuesta. De todos modos, sus ojos van hacia el volumen que tengo yo delante.

—Por cierto, ¿no le atrae el teatro?

—No mucho. En el teatro se dan muchas circunstancias extraliterarias. Ya sabe usted: estrenos, actores, escenario... Hace unos días, hablando de esto con Jiménez Arnáu, le dije que para mí una comedia de éxito se me antojaba algo así como "un suicidio frustrado". Sí, el autor se dirige él mismo al degolladero, por su propio pie; le aplauden... ¡le salvan la vida! La que él estaba dispuesto a quitarse.

Soy yo el que habla ahora por los codos. Explico, aclaro, me enzarzo a mí mismo en una cadena de divagaciones. No doy acabado, me embarullo. A pesar de ello, Luca de Tena escucha. Sabe realmente atender y esto mismo me sirve de vergüenza. Opto por callarme, pero como he dejado en el aire un extraño galleta sobre el papel de los intelectuales y lo que andan discutiendo por ahí algunos, mi interlocutor corta limpiamente:

—Yo lo veo muy sencillo: el papel de los intelectuales es ir delante desbrozando el camino de los principiantes.

—Listo. Libro en mano, vuelvo a divagar, esta vez más arduamente.

—En sustancia, la tesis central de esta novela parece ser la de ilustrar un tema m y de hoy: el desequilibrio entre el espíritu y la técnica.

—Por fin he dado en el clavo.

—Justo. Contreras, a quien ve usted al principio maravillado y conmovido por lo que han logrado hacer los hombres, descubre finalmente la amarga verdad de que el creador de la técnica no ha logrado dominarla. Las máquinas, los instrumentos que debían estar al servicio del hombre, ser sus esclavos, han hecho del hombre un esclavo suyo. El se dedica a servir a las máquinas.

—Hay entre los personajes del libro un penúltimo liberal...

—Penúltimo, porque aún vivía Romanones.

—Eso es. Pues bien; ese penúltimo liberal habla de la invasión, mejor dicho, la extensión del Derecho a todos los órdenes de la vida como una de las conquistas del hombre, más sorprendente que la técnica, y habla de la crisis en que actualmente se halla esa extensión.

—Cierto. Contreras encuentra la cosa bien..., los pueblos, en

su mayoría de edad, deben prepararse a sí mismos.

—Pero es el propio Contreras quien inmediatamente repite preguntando por quién es ese pueblo de que tanto se habla... es que trata de distinguir entre sujetos de derechos humanos, que lo son todos los que viven, los tarados, los locos, los irresponsables. Pero lo que no puede otorgarse a esta clase de seres es la responsabilidad. El capitán, usted puede leerlo, establece una escala de responsabilidades...

—Sí, aquí está: "Dad un voto al hombre por el hecho de serlo, aunque ignorante, pueril, que decís que no puede ser excluido de la sociedad que no ha delinquido. Pero dad un voto a la sociedad que no ha delinquido, con calor—al que hablo, y otros tantos al que promueva con su trabajo e inteligencia fuentes de riqueza y de bienestar común. Dad un voto al que tiene hijos que lo que no los tiene, pues es malo que se juega aquí en el negocio..."

La voz de un servidor resonando las tiradas del capitán Contreras, puedo decirle que no parecía muy apropiada, pero cumplió con los buenos, mientras Luca de Tena subraya afirmativamente cada frase.

—Se trata de distinguir lo fundamental en política: lo que cesario de lo posible.

—La última cuestión, ¿qué misión debe cumplir el periodista en esta clase de ideas?

—Como periodista pretendo sembrar normas de convivencia. Unas cuantas, sencillitas, que alcancen de todos, que despierten el deseo de convivencia entre nosotros; lo esencial para mí consiste en crear incesantemente el clima de convivencia que necesitamos para entender la misión de periodista.

—Perfectamente, amigo. No se puede decir que usted lo sea claro y bien intencionalmente.

Nos dimos un apretón de manos y ¡hasta otra!

Celso COLLAZO

Escuela Oficial de Periodismo

Curso intensivo para hispanoamericanos

Con el fin de fomentar y estimular la camaradería y fraternidad entre los periodistas hispanoamericanos, facilitando el mutuo conocimiento y el de la vida española, la Escuela Oficial de Periodismo ha organizado un curso especial intensivo, de nueve meses de duración, para alumnos de nacionalidad hispanoamericana. Podrán concurrir al mismo quienes lo soliciten y estén comprendidos en alguna de las siguientes categorías:

1. Ser becario del Instituto de Cultura Hispánica, de la Dirección General de Relaciones Culturales o de cualquiera otra unidad de análoga significación.

2. Ser redactor, colaborador o corresponsal de periódico, diario o revista de información general.

3. Haber realizado estudios en alguna Escuela de Periodismo con aprovechamiento y efectos legales.

4. Estar en posesión de algún título académico o probar en forma debida capacitación cultural

suficiente para el ejercicio de la profesión periodística.

Las solicitudes para tomar parte en este curso se elevarán a la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbarán, 55, Madrid, con anterioridad al día 30 de septiembre, y deberán ir acompañadas de un documento de presentación de la Embajada o Legación de su país.

El curso dará comienzo el día 2 de octubre y terminará el 15 de junio. El plan de estudios comprende enseñanzas teóricas y prácticas de carácter técnico y sociológico, así como de documentación sobre la vida española o hispanoamericana.

Los alumnos que hayan seguido con aprovechamiento dicho curso recibirán el correspondiente diploma de la Escuela. Los que no obtuvieran la aprobación podrán repetir el curso solamente en el caso de que así lo acuerde la Junta Académica a la vista de los expedientes respectivos.

Premio Gibraltar a don Ramón Salanova

Reunido con fecha 10 del actual el Jurado que había de elegir los 182 trabajos presentados al premio Gibraltar, de la Dirección General de Prensa, con sede en Madrid, el día 10 de agosto, con el tema sobre Gibraltar, tema siempre presente en la memoria de todos los españoles, cumplimiento de lo precepto en la base sexta de la orden de fecha 1 de agosto próximo pasado, ha acordado con esta finalidad otorgar el premio al artículo titulado "Un escudo en el suelo" de don Ramón Salanova.

¿Quiere usted saber...

... cómo entiende el "bel canto" Lola Rodríguez Aragón?



Por GABRIELA INSUA

Tres salones, y en cada uno de ellos un piano: estoy en la casa de Lola Rodríguez Aragón. Mientras aguardo en uno de ellos, oigo una bellísima voz de soprano, y al enmudecer ésta aparece Lola en la salita donde yo estoy.

—Perdona que te hiciera esperar, Gabriela. Cuando llegaba estaba con una alumna. Con la que van onces en el día de hoy—se disculpa.

—Dios mío! ¡Pobre Lola! Debe usted acabar refudida. La compadezco.

—Puedes figurártelo. Educar una voz no es tarea tan fácil, como vulgarmente se cree.

—Su alumnado es en su mayoría femenino, ¿no es cierto?

—Sí. Cálculo que por cada muchacho que estudia canto hay cincuenta mujeres. Ahora que, por lo general, cuando un hombre se decide a estudiar es porque realmente posee una hermosa voz y verdadera vocación por el teatro. Porque ellos consideran casi siempre el canto como una profesión.

—¿Y las muchachas?

—Son más desinteresadas por una parte, y se encuentran más atadas por otra. He tenido alumnas no excepcionales, pero sí notables, que tomaban clases conmigo solo para cantar "en familia", dignas así. Hay padres a quienes les asusta la idea de tener una hija cantante profesional.

—Sin embargo, creo que hoy en día son cada vez más numerosas las jóvenes que actúan en público.

—Así parece demostrarlo los conciertos, las películas musicales y las temporadas de ópera que hemos tenido. Por otra parte, la escuela española de canto tiene mucho éxito en el extranjero, de lo que te supongo enterada.

—¿Qué mejor prueba, Lola, que la espléndida acogida que reciben por doquier sus numerosas alumnas?

—De las que me siento muy orgullosa, te lo aseguro. Cada triunfo de ellos constituye para mí una verdadera alegría, porque a todas las he enseñado con tanto cariño como interés.

—Nómbreme alguna.

—María de los Angeles Morales— a quien en París llaman sencillamente María Morales—, Blanca Seoane y Tofy Rosado. Luego están mis alumnos del Conservatorio, en los que tengo puestas muchas esperanzas; mis discípulos particulares de Madrid y un grupito en París, a donde voy de tanto en tanto, pues no puedo atenderlos a todos a la vez.

—Lo comprendo. ¡Y no es poco trabajo! Verá usted acercarse con alegría el momento de salir a veranear.

—No lo creas. Yo me marcho a San Sebastián, pero detrás de mí hacen lo mismo Dios sabe cuántos alumnos, que no me dejan interrumpir las clases.

—Porque han encontrado en usted una profesora irremplazable y no quieren perderla. ¿No hizo usted otro tanto cuando estudiaba?

—Tienes razón. Yo fui discípula de Elizabeth Schumann, en Berlín, y cuando ella tenía que dar recitales en París iba yo siguiéndola como su propia sombra.

—¿A qué edad empezó usted a estudiar canto?

—A los cinco años. Era tal mi afición, que antes de saber leer me inicié en la música.

—¿Recuerda su primer concierto?

—¿Cómo olvidarlo! Música de Turina, y Arbós dirigiendo la orquesta sinfónica en el Monumental Cinema. Luego, por indicación de Turina, en 1940, ingresé de profesora en el Conservatorio.

—El maestro la quería a usted mucho.

—Y yo a él. Turina, Falla y Rodrigo son, entre los españoles, mis músicos predilectos.

—¿Y entre los extranjeros?

—Indudablemente, Schumann, en primer lugar, y luego Mozart y Faure.

—He oído decir que durante su última estancia en París grabó usted unos discos.

—Efectivamente, para las casas Thomson y Pathé, y todos de música española. Con la Columbia preparé unas "Lecciones de canto", con su texto explicativo. Algo similar a las lecciones de idiomas.



LOLA RODRIGUEZ ARAGON

—Doy por descontento que tendrán una acogida estupenda. Lola, ¿qué hace usted cuando quiere descansar de la música y el canto?

—A veces, leer; mucho en francés. A Daudet y a Maurois, sobre todo. Y también pasear, mirar los escaparates, contemplar los jardines de Madrid: lo

que se llama "perder el tiempo"...

—¿Como lo acaba usted de perder conmigo!—ríe.

—Nada de eso, ¡qué ocurrencia!—ríe también ella con su deliciosa voz de soprano. Esa voz que ha hecho famosa en el mundo entero la "Escuela española de canto de Lola Rodríguez Aragón".

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

PARA EL PROXIMO INVIERNO



Los modistas más afamados han lanzado ya los modelos de abrigos para invierno. Entre los denominados levitas destacan los seis p-tesentes diseños, ideados por un figurinista parisiense.

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



CONTESTACION A V. R.

La exposición de los temas que me plantea hace difícil mi respuesta, porque si contestara punto por punto a todo lo que de sí da la materia, necesitaría varias docenas de cuartillas. Pero puedo resumir también todas sus preguntas, sintetizándolas en una sola, para la que tengo exacta respuesta: No; no puede un hombre que se precie de tal utilizar cualquier medio para alcanzar un fin que crea lo justifica, ni es digno de respeto y estima el que tal haga o pretenda valiéndose de seres poco recomendables para conseguir lo que ambiciona, aunque él, en apariencia, no intervenga. Una persona leal y noble, privilegio tales cualidades de los seres merecedores de consideración, jamás apelará a bajos recursos ni seguirá tortuosas vías para llegar a lo que desea, y antes preferirá las mayores privaciones, y hasta quitar el fracaso al fin, que aceptar la ayuda que le proviene por derroteros poco rectos, y con los cuales tuvo la seguridad de lograr su propósito. He aquí mi opinión, que es la de cualquier persona que tenga ciertos principios e impere en ella el santo temor de Dios.

Distinguida señora: Leo con

gran interés su sección de PUEBLO, y como a todo da usted contestación, me atrevo a exponerle mi simple problema.

Poseo una chaqueta de punto de lana blanca, y quisiera lavarla, pero temo hacerlo, porque mi hermana, que la tiene igual que la mía, la ha lavado y le ha quedado bastante más pequeña, y se le ha puesto de un tono amarillento, por cuya causa le pido su consejo para evitar ambas cosas en la mía.

Esperando ansiosa su contestación, le saluda su afectuosa.

CONTESTACION

Le anticipo, hija mía, que las prendas de lana blanca, sean de punto o de género, suelen adquirir una tonalidad marfilina con el tiempo y con los lavados.

Sin embargo, si procede usted como le explicaré, su chaqueta conservará su blancura primitiva algo más.

Sumérjala en agua tibia, y cuando empapada por completo esté, la sumerge en una solución de:

Agua 4 litros
Jabón de aceite. 600 gramos

Esta solución la habrá preparado batidéndola en jabón, para formar espuma. La chaqueta no debe restringirse, sino masajearla y enjuáguela con abundante agua tibia. A continuación déjala por espacio de veinticuatro horas en un baño compuesto por:

Agua 4 litros
Agua oxigenada .. 120 gramos
Silicato sódico .. 20 "

Transcurrido el citado tiempo, saca la chaqueta, la enjuaga y la escurra muy levemente, envolviéndola después entre dos toallas para quitar-

le la máxima humedad. Para que se seque sin deformarse, extiéndala sobre un lienzo, colocado encima de una tabla o sencillamente en el suelo, limpio, y rellene toda la chaqueta con papeles de seda blanca hechos borujos, como si contuviera un cuerpo en su interior. De este modo aún se deforma menos.

CONTESTACION A ESTHER Y PITUSA

¿Qué hacer para atraerlos? Seguir siendo para ellos lo que son: unas excelentes amigas, dignas de todo su aprecio por su sinceridad, simpatía y sencillez. Este es el mejor camino, créame, para llegar a sus corazones. Añada algo más. La demostración de un vivo interés por sus estudios, por su trabajo, probándoles comprensión hacia aquello que a ellos les guste, clave muchas veces para ganar la atención de un hombre que quiera, en la novia primero y esposa más tarde, hallar una perfecta compañía.

CONTESTACION A M. DEL CARMEN S.

Cometería una falta de cortesía muy grave si ante todo no le diera las gracias por su amabilidad al asegurar admiración mi sección.

Lamento decepcionarla si usted espera que la solución su problema; pero hágase cargo, amiga mía, que lo que le ocurre es algo demasiado delicado para confiarlo a una fórmula de belleza. Lo que usted debe de hacer sin dilación es acudir a un médico especialista en enfermedades de la piel para que él le recete lo preciso para combatir esa grasa que usted supone es la causante de la caída de su cabello en la región indicada.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los estrenos RIALTO "PUERTA DE ORIENTE"

Los muelles de Marsella son la "Puerta de Oriente", por los que llegan las drogas que serán seguidamente distribuidas por el Occidente europeo...

La producción francesa a que nos referimos es solamente discreta, como discreta es la labor que ha desarrollado, al realizarla, el director Jacques Daroy...

Lo mejor de "Puerta de Oriente", indudablemente, las vistas que nos ofrece de la Costa Azul, valoradas aún más por el color en que está rodado este film.

G. DE LA P.

"Aeropuerto", un gran film cómico

La marca Ariel da al cine español una película integramente moderna de fondo y forma: una producción al gusto de la mayoría inmensa del público...

La acción en un aeródromo y los personajes cosmopolitas. La llegada de un avión a Barajas nos brinda el relato de diversas vidas que se han conocido en la aeronave...

Un guión de J. López Rubio y E. Llovet ha servido al director Luis Lucia para realizar un film de finas calidades y desenvuelta gracia cinematográfica.

Los lances interesantes se suceden con el más ameno ritmo. Los intérpretes Fernando Fernán-Gómez, Margarita Audrey, Maruja Asquerino, Fernando Rey, Manolo Morán, Fernando Sancho, José Isbert, Juan Vázquez, Julia Caba Alba, la niña Tere Reina, Elías Ozores, María, Reguena y otros hacen pasar unas gratas horas con su acertada actuación.

"Aeropuerto" es un film amensísimo, del más moderno estilo y logro humor, que conquistará todos los públicos de todas las pantallas.

Humphrey Bogart lucha contra un gigante japonés

Un profesional de lucha grecorromana, de 240 libras de peso, el japonés Hideo Mori, es el feroz contrincante de Humphrey Bogart en una de las más emocionantes escenas de "Secuestro".

Esta escena transcurre en un sótano, y tanto Bogart como Ideo Mori, demuestran ser excelentes luchadores, de tal manera que al acabar de rodarse la escena el propio Ideo Mori dijo: "En toda mi vida de luchador me he enfrentado a pocos adversarios tan duros como mister Bogart."

"Secuestro" tiene un verdadero reparto estelar, compuesto por Humphrey Bogart, Alexander Knox, Florence Marly y Sessue Hayakawa, además de un plantel de actores de primera clase.

"AEROPUERTO"



Maruja Asquerino y Fernando Rey en una escena de la extraordinaria película "Aeropuerto", magnífico guión obra de los excelentes escritores J. López Rubio y Enrique Llovet...

"Chamartín", celebra su Convención

Con motivo de la presentación de su lista de material para la próxima temporada, la conocida Distribuidora Chamartín celebra su Convención anual.

Entre otros actos, ha organizado, a partir del día 11 del actual, una exhibición privada de las películas que va a presentar en dicha temporada, que, por las excelentes referencias que se tienen de las mismas y el prestigio de que goza la marca Chamartín, ha despertado verdadero entusiasmo entre las Empresas de España...

"Kon-Tiki" y "Groenlandia" en el cine Callao

Magnífico el programa del aristocrático cine Callao, admirablemente refrigerado, dos films, altamente impresionantes: "Kon-Tiki", primer premio de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, que es una continua sucesión de hechos emocionantes que logran un interés ininterrumpido a todo lo largo de la película...

De nuevo ante nosotros la deslumbrante Rita Hayworth

Si hubiese que representar juntos todos los encantos femeninos en una sola mujer, todo el mundo elegiría a Rita Hayworth. Figura perfecta, rostro que subraya exactamente todas las sensaciones, principalmente las amorosas; voz insinuante, cálida, penetrante...

En Norteamérica se la considera como la actriz que mejor expresa todos los sentimientos femeninos. En "La dama de Trinidad", Rita Hayworth se supera, además, a sí misma como actriz dramática asombrosa en esta película—modelo de acción y de intriga policíaca— y como intérprete impresionante de una nueva danza tropical, titulada "el caplipso".

Con Rita Hayworth comparte el estrellato en "La dama de Trinidad", que el próximo lunes presentará la gran marca Mercurio Films, S. A., en el lujoso cine Capitol, el admirado galán Glenn Ford, favorito del público femenino. Los dos insuperables artistas en el género amoroso viven una historia de amor mucho más intensa que la que vivieron en "Bilda". Por eso el estreno de "La dama de Trinidad" ha despertado tan enorme expectación.

ROXY

SALA -B- (Refrigerado), LUNES PROXIMO, ESTRENO



La más violenta y dinámica interpretación de Humphrey Bogart

¡CUIDADO... ESTA A PUNTO DE DAR UN PASO EN FALSO!



William Powell hace esfuerzos para escapar de la deliciosa red que le tiende Shelley Winters, que se niega a dar por terminado un idilio de antaño.

PUEBLO SE VENDE EN TODA ESPAÑA

"SECUESTRO"



Humphrey Bogart, uno de los artistas favoritos del público madrileño, logra la más brillante de sus interpretaciones en el subyugante film "Secuestro", obra maestra de la cinematografía moderna que muy pronto se estrenará en Madrid...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana ALCAZAR.—(21-22-52). Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Europa y el toro. Una comedia deliciosa. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre, por Trini Morén y Niño de Utrera. CALDERON.—(39-13-33) 7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copia (de Liabrés, Perelló y Legaza). CIRCO PRICE.—(Refrigerado). Tel. 21-63-19. 7-11 ¡exilazo! ¡Olé! Evocador superspectáculo de "ayer" y de "hoy"; ¡Agótanse localidades! (Contaduría para cinco días). COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: La huerfana de Dos Hermanas. Última semana. Lunes, despedida. FUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más. INFANTA BEATRIZ.—(Hermsilla esquina a Claudio Coello. Teléfono 25-31-06.) 7-11: Carlos Lemos en Legítima defensa. LARA.—7-11: Compañía argentina Arturo García Burh y Aida Olivier en la deliciosa comedia de Michel Dulud Nosotros dos. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estudio (Elena y Aida Maya y Cervera). Precios populares. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11: Me gustan todas. MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Visto y oído presente.

De nuevo juntos Hayworth-Ford



Glenn Ford, el galán que entusiasma al público español por su interpretación en "Gilda", al lado de Rita Hayworth, vuelve de nuevo a la pantalla y de nuevo con la incomparable Rita en "La dama de Trinidad", superproducción de gran éxito que Mercurio Films presentará al público madrileño el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol

ta su magnífica producción Las chicas del tren. El espectáculo más divertido de Madrid. MARAVILLAS.—7, 15 y 11: Selección variedades. Emilio el Moro, Camilín, Tony Castells y colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones. Éxito clamoroso. REINA VICTORIA.—(Lini Murati.) 7, 15 y 11: Una doncella francesa. Últimas representaciones. TEATRO METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas Francisco de Lucio.) 7, 15-11: ¡Qué hacemos con los viejos? (de José de Lucio).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación. AVENIDA.—4,45-7,15-11: ¡Aquí viene el novio! (Bing Crosby, Jane Wyman, Alexis Smith). Tolerada. 3.ª semana. BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrazza): ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini-Walter Chiari). Primer estreno. 2.ª semana. CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Toleradas. CAPITOL.—(Refrigerado.) 5-7-11: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez, Elvira Quintillá). Tolerada. COLISEUM.—4,30-7-11: Faldas a bordo. Maravilloso técnico. (Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine). Tolerada. GRAN VIA.—(22-60-34.) 4,30-7 y 11: La mujer sin nombre (Phyllis Calvert). GOYA.—7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini-Walter Chiari). Primer estreno. 2.ª semana. LUCHANA.—(T. 24-58-25).—Los asesinos acusan. PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Trevor Howard-Kerima). PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Terry Moore). Director: Ella Kazan. Autorizada. PAZ.—4,15-7-11: Siempre en tus brazos. Pompeya (T. 31-32-21).—El signo del renegado. PROGRESO.—4,30-7-11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada. PROYECCIONES (T. 13-39-76).—El poder invisible. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Siempre en tus brazos (Betty Grable; technicolor). Tolerada. ¡Espectacular! REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 10,45 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis). RIALTO.—7 y 11: Puerta de Oriente (Tilda Thamar, Yves Vincent). ROXY.—Sala A (37-16-11): Fuego en la sangre.—Sala B (37-13-12): El millagro del cuadro. Salamanca (T. 23-08-23).—Recuerda. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini). UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Tel. 36-01-65.) 7,45 y 11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—La rueda del destino y Crimen en el velódromo.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. Albarrán.—Cielo sobre el pantano y Mi mula Francis. Alcalá (T. 25-46-08).—Betsabé y Cuatro en un jeep. Alcántara (T. 25-23-54).—Carretera 301 y Corea: hora cero. Alhambra (T. 32-00-43).—Cerca de la ciudad y Hablan las campanas. América (T. 27-80-28).—La bandera y Vértigo. Aragón (T. 36-01-57).—La tumba india y La salvaje blanca. Aragón (T. 26-40-27).—Lo que el viento se llevó. ARGUELLES.—Continua 5: Lo que tiempo nos dejó y Juegos prohibidos. Autorizadas. Arizona (T. 34-32-31).—Mundo celestial y Tienda de antigüedades. Astoria (T. 31-04-45).—El cura del penal y Mara-Mard. Ave María (T. 27-78-64).—Estudio en rojo y El gran galeoto. Astar (T. 35-56-34).—Erase una vez y Coacción. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—La jungla en armas y Corazones en llamas. Ayala (T. 25-96-00).—El libertador y Hogar, dulce hogar. Azule (T. 31-76-60).—Matrimonio al revés y Tres enamoradas. Becerra (T. 25-74-02).—La ciudad del oro y Señoría profesora. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Matrimonio de Estado. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La sepultada viva y Reclutas. Benavente (T. 22-18-64).—El invisible Harvey y El príncipe mendigo. Bilbao (T. 24-81-19).—Matrimonio de Estado. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: La mujer sin nombre. (Riguroso estreno.) California (T. 37-28-15).—Teresa y Estrella del destino. Carlos III (T. 35-00-02).—Fuego en la sangre. Carabanchel Cinema (28-85-57).—La sombra del águila y El enemigo de las mujeres. Carreras (T. 21-98-08).—Los hijos de los mosqueteros y El correo del infierno. Castilla (T. 27-58-00).—Juan sin miedo y El correo del infierno. Cervantes (T. 22-81-00).—Julia se portó mal y La reina de África. Colón (T. 23-44-58).—El extraño caso del doctor Jekyll y Pasión en la selva. Covadonga (T. 34-51-19).—Alarma en la ciudad y Un americano en París. Cristal (T. 34-51-07).—Ave del paraíso y Eva al desnudo. Chamberí (T. 23-00-39).—El gorila y Corea: hora cero. Chiki (T. 31-39-37).—Vinieron las lluvias y La primera Legión. Ohueca (T. 24-05-99).—Diez valientes y Juegos prohibidos. Delicias (T. 27-66-58).—Copacabana y Las furias. Diana (T. 24-38-27).—Si ella lo supiera y Horizontes lejanos. Do-Ris (T. 27-25-43).—Trece por docena y Venganza del destino. España (T. 39-01-00).—Su última aventura y Colt 45. Espronceda (T. 34-47-77).—Magdalena y El revoltoso. Europa (T. 38-10-48).—El pirata y la dama y En el último segundo. Figaro (T. 39-16-45).—Con destino a la luna y Mundos opuestos. Fior (T. 23-53-78).—Loca por la música y Tempestad en la cumbre. Florida (T. 23-81-00).—Pánico en las calles y Festival en México. Frutos (T. 27-72-49).—Cayo Largo y Corazón de piedra. GONG.—Continua 6: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini-Walter Chiari). Primer estreno. 2.ª semana. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Vuelven de la guerra y Hermano menor. Granada (T. 28-31-04).—El demonio del mar y Operación Cicerón. Iberia (T. 26-75-90).—Muchachas tras las rejas y Yo también soy de Jalisco. Ibiza (T. 26-65-53).—María Antonieta y La costilla de Adán.

Ideal (T. 36-12-13).—Los asesinos acusan. Imperial (T. 21-75-57).—Sansón y Dalila. Infantas (T. 22-56-78).—Ana Lavapiés (T. 39-36-31).—Pura secreta y Oíelo. Lopanto (carretera Aragón, 178).—El pequeño lord y El vals del Emperador. Lusarreta (T. 27-45-37).—El verdugo de Sevilla e Idilio en el castillo. María Cristina (T. 23-85-85).—Ella, él y... Nicolás y Si ella lo supiera. Montora (T. 22-96-71).—Malas MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Lo que el tiempo nos dejó y Juegos prohibidos. Autorizadas. Montija (T. 33-15-28).—Doce horas de vida y La perla. Mundial (T. 26-53-32).—Mas allá del Missouri y Oro en el Pacífico. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El lin-Expres y Huracán sobre la selva. Nares Cinema (T. 24-04-98).—Narváez (T. 26-74-03).—La casa del abuelo y Malasia. Odeón (T. 33-93-21).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado. Olimpia (T. 27-46-22).—Boscones el Zurdo y La indeseable. Orea (T. 25-32-97).—El libro de la selva y La ciudad se delicia. Palaco Cinema (T. 31-37-11).—El signo del renegado. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Lo que el viento se llevó. Panorama (T. 22-49-91).—El poder invisible. Paz (T. 31-81-52).—Congratia y Estrella de Sierra Morena. Pelayo (T. 23-86-18).—La corona de hierro y La niña de la vent. Pizarro (T. 27-75-10).—Secretaría brasileña Tracián y Un día de fiesta. Pleyel (T. 22-54-74).—Relata criminal y Estrella de Sierra Morena. Postas (T. 31-73-27).—Napoleón millonaria y Corea: hora cero. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Lo que el viento se llevó. Quevedo (T. 23-17-18).—El ladrón de Venecia y Cuidado con los inspectores. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Lo que el viento se llevó. S. en Carlos (T. 27-33-81).—Betsabé y Sobresaliente. San Cayetano (T. 27-17-99).—Luisa y El pato atómico. Savoy (T. 33-56-59).—Operación Cicerón y ¿Se puede entrar? Sol (T. 21-30-90).—El Judas y La hija de Neptuno. Tetuán (T. 22-18-16).—Sillones y ¡Bill! que grande eres! Tivoli (T. 25-55-75).—Mi esposa favorita y Sin piedad. Toledo (T. 27-19-15).—Las monjas del Rey Salomón y El piel roja. Urquijo (T. 23-52-41).—Lo que el viento se llevó. Usera (T. 39-41-57).—Carmelo de Triana y El piel roja. Vallehermoso (T. 23-07-99).—Fuego en la nieve y El revolucionario. Velázquez (T. 23-34-67).—El beso de la muerte y Veneno diluicable. Vergara (T. 28-74-72).—Matrimonio de Estado. Victoria (T. 25-05-79).—Peñón en adelante y Malasia. Voy (T. 23-18-60).—Espías en el mar y Crimen en el velódromo. Cinema X (T. 21-62-12).—Malaca y Corea: hora cero.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.)... de noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales. Otros espectáculos RECOLETOS.—11: Urtasun-Goo cochea, S. n. t. estaban-Sala-Zabúa II. Antes otro país.

CINE PUEBLO CINE

AVENIDA

LUNES, ESTRENO
LA PELICULA MAS SIMPÁTICA DEL CINE ESPAÑOL



AEROPUERTO

FERNANDO FERNAN-GOMEZ, MARGARITA ANDREY, FERNANDO REY, MARUJA ASQUERINO, MANOLO MORAN, JULIA CABA ALBA, Fernando Sancho, Juan Vázquez, Tere Reina, con la colaboración de José Isbert, Félix Dafauce, Elvira Quintillá y la especial intervención de JUANITA REINA

Director: Luis Lucia

ACOMPANE EN SUS AVENTURAS A LOS PERSONAJES DE ESTA PELICULA SI QUIERE DIVERTIRSE COMO NUNCA

CAPITOL

Perfectamente refrigerado
Próximo lunes, ESTRENO



Rita Hayworth
Glenn Ford
Productor y Director: VINCENT SHERMAN

La Dama de Trinidad



FRITA HAYWORTH y matográfica de mayor emocionante drama poli-

GLENN FORD, la pareja cinematográfica del mundo, viven un oíaco y una apasionada historia de amor!

Ministerio de Información y Turismo

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se saca a concurso la adquisición de un transformador con destino a la Dirección General de Radiodifusión. En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proyectos, planos, etc. Los industriales a quienes les interesa presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañando de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos. Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las tres horas del día en que se cumplan veinte naturales desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio. Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de septiembre de 1953.

INFANTA BEATRIZ: Estreno de "Legítima defensa", de Paolo Levi, en versión española de José Luis Alonso.

Vaya ante todo un sincero aplauso para los directores de la compañía titular del Infanta Beatriz—Huberto Pérez de la Ossa y Francisco Bonmati de Codocido—, que han querido abrir una temporada a la que auguramos completa brillantez, ofreciendo las primicias en España de una obra ya famosa en el extranjero y que diera rápida gloria a su joven autor: "Legítima defensa", de Paolo Levi, galardonada con el premio Saint-Vicent 1953.

Juzgada en frío—léase sin usar la lente de aumento que tanto utilizamos por estas latitudes para el generoso aprecio de cuanto no nos llega de allende las fronteras—, lo que más implica y manda en "Legítima defensa" es cuanto encierra de expresión de un teatro de vanguardia obsesionado por la movilidad de mutaciones factibles en el cinematógrafo. Sistema expositivo no inédito, pero en el presente caso jugado con un criterio de ambiciosa exhaustividad. Aunque la acción propiamente dicha se desarrolla en una calleja de una ciudad de Italia actual, hay continuos cambios escénicos, a oscuras, sin caer el telón, y con musiquilla de fondo a lo "tercer hombre". Para lo que se evoca y para lo que se vaticina, y a veces harlo reiterativos e innecesarios, cual sucede en el cuadro de la boda.

La tesis planteada, tan vieja como el mundo, es la de que resulta preferible la verdad, por turgida que sea, a la mordedura de vivir en la incertidumbre. El asunto, que por su epigrafe e inicios apunta un instante vitola de cuento de "gangsters", abarca luego el problema de un ingeniero—seducido por una Circa que maneja según desea a una banda de también ingenieros delincuentes—quien, a pesar de una dilatada y fundamentada advertencia, elige... lo peor en el respetabilísimo aspecto material. Desenlace harlo previsto y al que se ve forzado el comediógrafo, quizá por carecer de la valentía pirandelliana de la vigencia final de la incógnita.

Encomiable lo que hay en la ficción de profundo y lo original de su desarrollo, añadamos que también requieren elogio la naturalidad del diálogo, los sintéticos y sugeridos decorados de Pablo Gago y una interpretación en la que destacan, por lo esencial de sus papeles y la calidad de su trabajo, María Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach y Carlos Lemos. La jornada, halagüeña sumamente por la abundancia de las ovaciones y de las salidas al proscenio.—INTERINO.

Una "estrella" fotogénica

Irving Glassberg, fotógrafo de Universal-Internacional, con un historial de veintidós años, tiene, como la mayoría de los fotógrafos, una estrella favorita, es decir, "su preferida". Su vedette es nada menos que una mula.

La mula es "Francis", famosa "estrella de Universal-Internacional, la mula paranchina que tiene el principal papel estelar en "Francis, en las carreras". Glassberg explica el por qué de su predilección. "Francis" es la estrella ideal para un fotógrafo, no hay que buscar cuál es su buen ángulo. Con "Francis" no es necesario parar a cada momento la máquina y esperar a que los peluqueros y maquilladores den los últimos toques al arreglo de la "estrella". "Francis" siempre está a punto y nunca nos tiene esperando.

El director Arthur Lubin reúne a todos los personajes en el escenario, y en cuanto está todo listo para empezar llama simplemente a "Francis" y llamamos. La mula parece que "coge" cada escena inmediatamente, se da cuenta de lo se desea de ella y nunca es necesario filmar dos veces la misma escena. Ya quisiera poder decir lo mismo de algunos actores humanos. No tenemos que luchar con el mal genio cuando trabajamos con "Francis" es la criatura más agradable, paciente y sufrida del mundo.

Donald O'Connor y Piper Laurie comparten los honores estelares con la famosa mula paranchina en "Francis, en las carreras".

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MARTIN PREPARA SU APERTURA

LA SUPERVEDETTE

QUETA CLAVER



El teatro Martín se dispone a comenzar muy pronto la temporada oficial. Los pintores remozan y alegren el edificio por dentro y por fuera, con lo cual el teatro se "maquilla", imitando a los artistas antes de presentarse al público; en el escenario martillea la tramoya, y en la contaduría realizan unas reformas como de tipo bancario.

Llegan al coliseo tipos y violetas y dialogan vivamente con los "mandamás" del teatro. Todas son guapas, "elegidas a pulso" entre docenas de aspirantes, porque la larga y segura temporada del Martín atrae y encanta a las chicas productoras del conjunto.

Y poco después hace su entrada en el local la primera vedette de la compañía titular: Queta Claver.

La estrella ha ganado en figura, en belleza y en simpatía desde la temporada última. Hay que consignarlo así. Acaba de realizar Queta Claver una gira de carácter triunfal. "Nosotros lo sabemos". Sabemos que en quince meses de actuación últimamente efectuados por los escenarios del Norte, del Sur, del Este y del Oeste de España ha conquistado los públicos, "se los ha metido en el bolsillo", que suelen decir más allá del telón de boca de los teatros. Y no nos extraña. Con el tipo superteatral que la estrella usufructúa y con la calidad de comedante que posee, están justificados todos los grandes triunfos alcanzados por ella en Zaragoza, Barcelona, Valencia y otras poblaciones más.

Las condiciones de Queta Claver como gran figura del género ya comenzaron a manifestarse durante la excursión americana

de los del Martín, cuando Muñoz Román llevaba a sus cómicos en trimotor desde Venezuela a Colombia y viceversa, mientras aquí, en el saloncillo martiniano, le seguían la decidida y atrevida ruta teatral y viajera colocando banderitas sobre un mapa. Queta Claver se trajo entonces los mejores aplausos de Méjico, de Caracas y de Bogotá. Posteriormente, la máxima vedette del Martín, con ocasión del suceso teatral que fue el estreno de la original revista "A vivir del cuento!", alcanza el magnífico éxito interpretativo de la "tonilla", mitad pícaro y mitad ingenua, del cuadro financiero de la mentada producción. Al encarnar ese tipo de sainete, tan magistralmente dibujado por su autor, Queta Claver hace alarde de un considerable talento escénico, revelándose como actriz cómico extraordinaria.

Y aquí del comentario que calibra este gran éxito de la primera figura femenina del Martín. Que una vedette alcance un momento brillante y definitivo de su vida profesional rodeada del marco de luces, escenografía y vestuario, propios del teatro espectacular, es cosa que puede ocurrir fácilmente, pero triunfar encarnando un tipo barro-bajero y sin más "adobo" escenográfico que una sencilla decoración de calle, es algo encomiable y fuera de lo corriente que precisa la calidad de cómica que más arriba especificamos a ustedes.

Quando la revista se adorna con la magia de la luminotecnia, el lujo y la suntuosidad de la presentación, nosotros sabemos también que Queta Claver es la auténtica estrella del elenco y canta, baila y derrocha simpatía por quince metros, como es su obligación, adornándose además con la espléndida belleza levantina que posee.

Saludamos afectuosamente a la celebrada vedette, que se muestra encantada con la temporada próxima, y aunque el vis a vis está pidiendo poner en marcha la ametralladora de preguntas más o menos disortadas del reportaje, al fin decidimos contar a ustedes lo que "nosotros sabemos", y aquí está.

Fontoria (Refrigerado) PRESENTA el gran espectáculo internacional de WARDELL - BARESKI No obstante lo cual, ante el gran éxito de su actual programa, mantiene este íntegro durante breves días, con la genial cantante LIDIA SCOTT

Teatro FUENCARRAL COMPANIA DE REVISTAS DEL MAESTRO CABRERA GRAN EXITO de la comedia musical, original de Prada, Gasa y maestro Cabrera UNA MENTIRA NADA MAS Principales intérpretes: PILARIN BRAVO CARMEN ESBRI - LUIS BELLIDO PAQUITO DE OSCA 30 BELLISIMAS TIPLES Y VICETIPLES

NOSOTROS LO SABEMOS

Pepe Alfayate ha estrenado con éxito, como actor y autor, en Bilbao, una comedia escrita en colaboración con Luis Tejedor. Se titula la obra "Cuando la suegra es la otra..." y parece seguro que sea estrenada en Madrid en la próxima temporada que Alfayate se dispone a realizar en el teatro Cómico.

Los titulares de la Latina continúan en Sevilla, en el Alvarez Quintero, realizando una temporada brillante, aunque el calor no suele ayudar al éxito teatral.

NATALICIO

La esposa del empresario del teatro La Latina, don Luis Díez, doña Victoria Cuenca de Díez, ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño, sexto de sus hijos y primer varón, al que se le impondrá el nombre de Luis Antonio.

En el mismo barco que han llegado los artistas que vienen de la Argentina para asistir, el día 4 próximo, a la reunión de la compañía lírica de Sagi Vela, en el teatro Madrid, ha llegado el empresario del teatro Avenida porteño, don Faustino García, entusiasta de la zarzuela, que viene dispuesto a formar una gran compañía de este género para recorrer con ella todas las Repúblicas Iberoamericanas.

A estas horas el señor García habrá tenido que reglamentar el visiteo.

AJUSTADORES DE BANCO

Oficiales de primera, precíanse. López Gras, 6, Puente Vallecas. (3.920.)

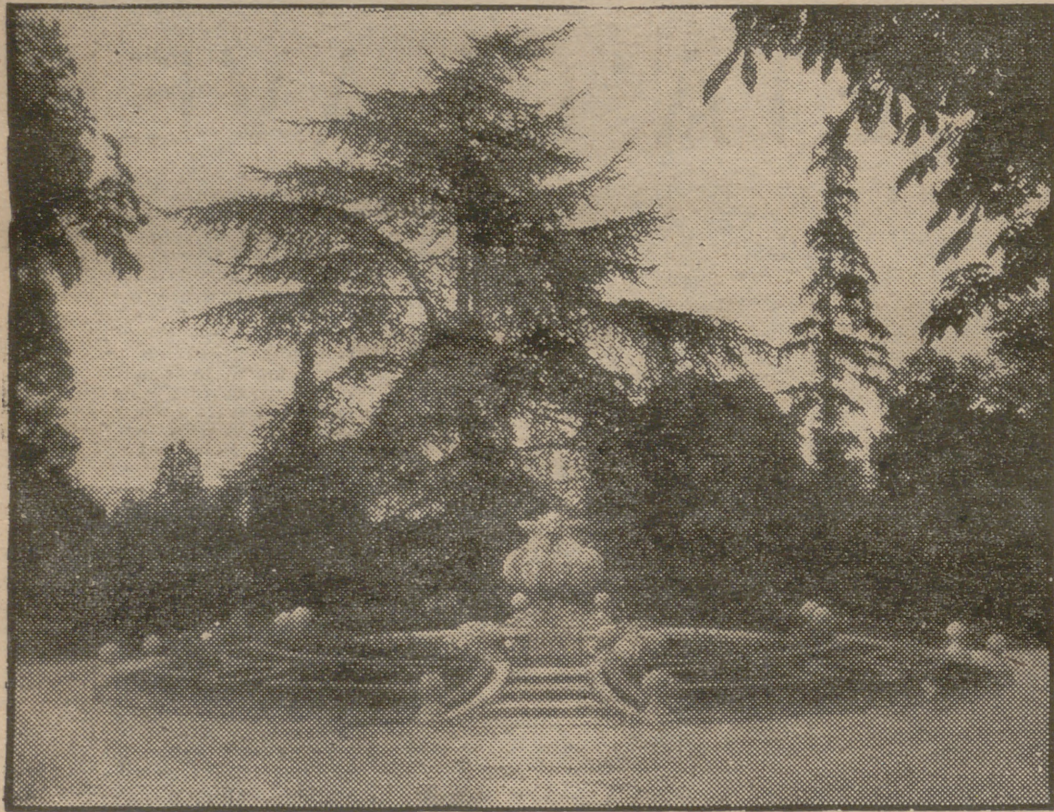
Rambal está en marcha por Castilla. Se ha presentado en el Gran Teatro, de Burgos, con "La corte de los venenos", y no hay burgaleses que no lo haya visto.

MADRID: Las 1.000 representaciones de "Las chicas del tren".

El millar de representaciones—entre provincias y la capital—de la gran revista musical "Las chicas del tren", fué festejado anoche en el teatro Madrid, que se hallaba rebosante de público. Abundaron justamente los aplausos y las salidas a escena, y las bellísimas chicas y sus colaboradores, masculinos superaronse, si cabe, en su trabajo. Finalizó la función con un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron las principales figuras de la compañía "Visto y oído", y otros destacados elementos de la escena.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Madrid estrenará en otoño un parque valorado en más de seis millones de pesetas. Es una verdadera joya, celosamente guardada



Una fuente del parque municipal del Berro, junto a una de las puertas que dan a la colonia de Iturbe. (Foto Gamboa.)

Según ha anunciado el excelentísimo alcalde de Madrid, el próximo día 1 de octubre será abierta al público la Quinta del Berro, que hasta ahora, y desde 1948, que fué adquirida por el Ayuntamiento, ha permanecido celosamente oculta, por cuya razón la mayor parte de los madrileños ignoran su existencia.

Ha sido guardada como si se tratara de una joya, y realmente lo es. Si bien es verdad que este parque municipal no posee la magnitud del Retiro, encierra, en cambio, una singular belleza. La exquisita delicadeza con que fué concebido hace de él, posiblemente, el más elegante y acogedor de cuantos hay en Madrid.

Con sólo traspasar la puerta se ofrece a la vista un magnífico bosque delicadamente conservado. Árboles de varios metros de altura, frondosos caminos, maravillosas fuentes, magníficas escalinatas... Todo ello, aderezado con una auténtica variedad de plan-

tas trepadoras y mil clases de arbustos sabiamente dirigidos y recortados, hasta lograr unas líneas elegantes y acogedoras.

Parece ser que la Finca del Berro fué adquirida en un principio por el marqués de Perales, que fué quien convirtió el descampado allí existente en un proyecto de finca que hoy constituye viva realidad. Por entonces recibió también este maravilloso jardín el nombre de Campos Eliseos.

Más tarde fué propiedad del financiero Santamarina, y luego pasó a manos de un holandés, Jan Van Eagen, a quien en el año 48 se la compró el conde de Santa Marta, por el Municipio, con destino a un nuevo parque madrileño.

Desde entonces a aquí ha permanecido, al parecer, en reparación de determinados sectores y poblando otros muchos que no estaban acabados.

La finca está valorada en 6.700.000 pesetas, y aprovechando que no ha estado abierta al pú-

blico, se han filmado en ella varias películas españolas.

La superficie total de la misma es de 79.057,50 metros cuadrados, y la reducida a planta de 2.014,50 metros cuadrados. Su perímetro es de 1.107,60 metros. Tiene tres puertas de entrada: una en el camino de Vicalvaro y dos frente a la colonia de Iturbe (números 1 y 2). Una de éstas, frente al manantial de la Fuente del Berro, de donde diariamente se llevaba dos cubas de agua la Reina María Cristina, que no consentía en probar, por nada del mundo, la de Lozoya. Tiene, además, un pequeño lago y varias fuentes de artística construcción.

En suma, Madrid contará desde primeros de mes con un nuevo parque municipal que constituye, como dijimos antes, una exquisita joya montada "al aire".

Julio CAMARERO

Ha fallecido la infanta doña Mercedes de Baviera

ERA SOBRINA DE ALFONSO XIII

Ha fallecido en Madrid, en su domicilio de la calle de Serrano, 154, la infanta doña Mercedes de Baviera, esposa del príncipe Heracleo de Bagration. Padece desde hace tiempo una dolencia bronquial, que se había complicado con una lesión cardíaca, causante de la muerte.

Doña Mercedes de Borbón, que contaba cuarenta y un años de edad, era hija de la infanta Ma-

ría Teresa y del infante don Fernando, y sobrina de don Alfonso XIII.

Doña Mercedes presidía la VII Asamblea de la Cruz Roja Española. El entierro se efectuó esta tarde, en el panteón de infantes del Real Monasterio de El Escorial.

Durante la Cruzada de Liberación Nacional, la infanta doña Mercedes prestó sus servicios como enfermera militar en Zaragoza.

500 pesetas

Le descontaremos por su radio vieja, aun siendo muy antigua y estando averiada, entregándole un receptor último modelo y pudiendo pagar la diferencia en 12 meses

Infórmese sin compromiso en NERVION-RADIO, García Morato, 80 (antes Santa Engracia). Teléfono 344501

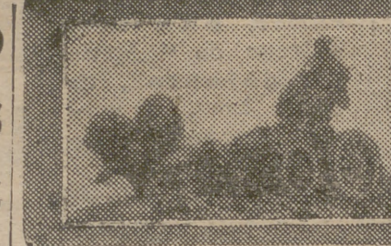
ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES	TRASPASOS	VENTAS
ESCUELA "España" enseñanza con ducción automóviles. Carnets gratis. Alfonso XII, 58.	TRASPASO librería papelería. General Esponda, 10. Cáceres. Facilidades pago.	PARTICULAR vende grupo 2.000 vatios, barato. 26-07-50.
FINCAS	VARIOS	TRABAJO
VENTAS	QUEMADERO en Villaverde. Recogida de animales muertos. Avisos: teléfonos 39 37 22, 31 87 46 33 03 99.	DEPENDIENTE de tejidos de 23 a 30 años de edad necesita firma importante. Buena presencia. Grandes dotes de vendedor. Conocimiento algodónes, lana y seda. Soltero. Abstenerse no colocados. Buen sueldo y comisión. Preferible muchacho grandes aspiraciones. Reserva absoluta. Dirigirse personalmente Guzmán el Bueno, 52, 4.º izquierda, de 1.30 a 4.30 tarde. Señor Castilla. (3.971.)
FOTOGRAFIAS	IMPOTENCIA. Últimos tratamientos "Clínica Fuencarral". Fuencarral 88. (8.893.)	OFERTAS
CAMARAS fotográficas tomavistas proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Díaz. Carrera 15 "El Hogar del Aficionado"	VIAJANTE, ruta zona Galicia, Castilla la Vieja y Aragón, desearia relacionarse fábricas o almacenes material eléctrico. Dirigirse: "Alas" 309. BURGOS ME ENTREVISTARE.	INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA. —8 plazas Oficiales de Contabilidad. Título: Licenciado en Derecho o Profesor Mercantil. 30 plazas de Oficiales de Administración del Ministerio de Obras Públicas. Título: Licenciado en Derecho, Ciencias Políticas Económicas o Profesor Mercantil. 100 Oficiales Administración Justicia. Sin título. Contestaciones, prepara o. o. n. Informes: Academia Pino, Montaña, 35. Teléfono 216169. De 8 a 9.
HIPOTECAS	AVICULTORES: Obtendréis más huevos mezclando en el pienso "Polvos Ponedores Galinis". Pedid folletos. Hijos Abel González. Valladolid.	TEl. de PUEBLO: 256132

BERLIN, ZONA RUSA. -- 7

En el sector soviético de la capital alemana, el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta de petición de auxilio al Cuartel General británico, que se encarga de llevar el muchacho. Mayer es conocedor de muchas cosas que interesan al Foreign Office, y Scotland Yard envía a Berlín al inspector Mac Pherson para que le busque y salve, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad alemana y se apoda "Calouta". Y ambos se adentran en la zona rusa para investigar el paradero de Mayer.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 13. — XVI de Pentecostés. Santos: Felipe, Macrobio, Julián, Ligorio.

Misa, del domingo, color verde.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Na-

varros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

Avisos varios

CONCIERTO DE LA BANDA DE LA POLICIA ARMADA EN EL RETIRO

El programa del concierto que ejecutará la banda de música de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro Martín Gil, mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—"Ronda en Castilla" (pasodoble), Dorado. "Ritzi" (obertura), Wagner. "Don Juan" (fantasía), Mozart. "San Francisco de Asís" (poema), Martín Gil.

Segunda parte.—"Música, luz y alegría" (selección), Alonso. "Himno del regimiento de Infantería León, número 38", Power. "La rosa del azafrán" (fantasía), Guerrero.

ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE MADRID

A partir del día 15 del mes actual queda abierta la matrícula para el curso de 1953-54 en estas Escuelas, para las distintas enseñanzas que se cursan en sus clases y talleres.

Las inscripciones de matrícula podrán hacerse en los días laborables comprendidos entre el 15 de septiembre y el 11 de octubre, ambos inclusive, de siete y media a

nueve y media de la noche, en todas las Escuelas. Del 15 al 19 de septiembre se matricularán solamente los alumnos de cursos anteriores, y a partir del día 21, hasta el 11 de octubre, los declarados aptos en los exámenes de ingreso, en las mismas horas de siete y media a nueve y media.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 65.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Eclja, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; (esquina Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, núm. 63; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albeniz-Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, 15; Infantes, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Argón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Palencia, núm. 9 (hoy Tordo-Barrio Teró').

EL DOMINGO 27 SE INICIA EL PERIODO DE CAZA MENOR

El "Boletín Oficial del Estado" publicará en breve una Orden del Ministerio de Agricultura, por la cual se proroga por dos semanas el comienzo del ejercicio de la caza menor en todo el territorio nacional. En consecuencia, el periodo de veda concluirá el sábado 26 del presente mes de septiembre, iniciándose el periodo legal de Caza el domingo día 27, en todo el territorio peninsular e Islas Baleares.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES. — Preparación exclusiva en ESTUDIO TEMÁTICO. San Mateo, núm. 6. Teléfono 228015. Resultado últimos exámenes: total ingresos, 47; de ESTUDIO TEMÁTICO, 28.

COLEGIO MARIN AMAT — Fuencarral, 95. — Primaria, Bachillerato, Cultura, Comercio, Idiomas.

ADUANAS. — Convocadas oposiciones para bachilleres o opositores mercantiles. Academia Fernánfor, 6. Fernánfor, 6. 244925. — Últimas oposiciones, 8 plazas y número uno.

INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA.—8 plazas Oficiales de Contabilidad. Título: Licenciado en Derecho o Profesor Mercantil. 30 plazas de Oficiales de Administración del Ministerio de Obras Públicas. Título: Licenciado en Derecho, Ciencias Políticas Económicas o Profesor Mercantil. 100 Oficiales Administración Justicia. Sin título. Contestaciones, prepara o. o. n. Informes: Academia Pino, Montaña, 35. Teléfono 216169. De 8 a 9.

Por M. GONZALEZ Y S. TERAN



El sucesero de hoy



**INFANCIA Y NOVELAS POLICIACAS
EL PAQUETE DE MANTEQUILLA Y
EL SUSTO DEL TERRATENIENTE**

ESTOCOLMO.—“Esta noche iré a matarle y a llevarme todo lo que tenga. ¿De qué color quiere que sean las flores que adornen su tumba?—Firmado: “El asesino”. Tal es el contenido de un billete que recibió la otra mañana, en un paquete de mantequilla, un terrateniente del norte de Noruega. El billete fué entregado inmediatamente a la Policía, la cual no tardó mucho en descubrir al “asesino”. Se trataba de un niño de once años de edad, intoxicado por la lectura de novelas policíacas. (Mapa.)

ATRACADORES DE TAXISTAS DETENIDOS

Para robar a sus víctimas las amenazaban con navajas y una pistola de juguete y las golpeaban con un calcetín

En las primeras horas del día 4 del actual, tres sujetos, desconocidos en aquel momento, alquilaron en la plaza de la Cibeles el taxi que conducía Salvador Serrano Redondo, ordenándole que se dirigiera a la calle de Pinos Altos, en la barriada de Tetuán, donde, amenazándole con dos navajas, le golpearon con un calcetín relleno de arena, quitándole doscientas pesetas en efectivo que llevaba dicho taxista; en la madrugada del día 7, al parecer los mismos sujetos, alquilan otro taxi en la plaza de Benavente, esquina al teatro Calderón, conducido por Alfonso Arenal de Diego, ordenándole que les llevara a la calle Radio, sita en Camino Viejo de Leganés, y por el mismo procedimiento le roban a éste doscientas pesetas y un reloj de pulsera marca “Certina”. Como ya se dice anteriormente, utilizaban el consabido calcetín con arena, dos navajas y una pistola de juguete, con cuyas amenazas las víctimas no ofrecían la menor resistencia. Perpetrado el último hecho y denunciado éste en la Comisaría de la Arganzuela, se puso en movimiento la Policía, pero al taxista últimamente robado se encargó de avisar a sus compañeros de profesión de lo que le había ocurrido y de las señas de los sujetos autores de estos hechos. Un taxista llama-

NOTICIAS GRAFICAS



LA FLOR Y LA BELLA En el interior de este número seremos, en el lugar habitual de la página femenina, una serie de diseños de los figurinistas franceses con modelos para otoño. He aquí la fotografía de un modelo original de verdad por dentro y de insuperable y sugestiva apariencia fuera. Hay quien dice que la “ROSA”, como se llama el modelo, es doblemente mágica y atractiva... ¡Estamos de acuerdo!

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Nerváez 70 - Teléfono 256132

MAS DE UN MILLON DE PESETAS PARA LOS POBRES DE MADRID

Se trata de un legado de 204 fincas en la provincia de Segovia

Los pobres de Madrid están de enhorabuena: les acaba de caer, como quien dice, el gordo de la Lotería. Un antiguo testamento de un rico propietario de Segovia les pone en posesión de una fabulosa fortuna, que pasará íntegramente a sus manos, mediante las gestiones que está haciendo en la actualidad el Ayuntamiento de Madrid.

Pasó el tiempo, llegó la guerra; los labradores y usufructuarios de los terrenos siguieron sus labores sin preocuparse para nada de la propiedad auténtica de aquellos terrenos, creyéndose ellos incluso algo propietarios. Todo igual, todo sin novedad, pero...

pobres de Madrid y no a los de Segovia.

SE INVESTIGA

El pago de las rentas se pagaba, según se tenía acordado, el día de San Bartolomé, 24 de agosto, y como llegara el año de la muerte de don Jacinto y nadie reclamara esas rentas todo quedó sumido en el olvido, hasta que en 1943, un abogado de Santa María de Nieva, la cabeza de partido de aquella comarca, investigando los posibles bienes de doña Teresa Alvarez Ibaseta, en interés de las Hermanitas de los Pobres de Segovia, descubrió todo el equívoco, airando las partes del testamento que afectaban al pago de las rentas.

Rápidamente el Ayuntamiento entra en funciones. El Obispo designa a un párroco; le Audiencia, a un juez, y el Ayuntamiento a un teniente de alcalde, en este caso, don Octaviano Alonso de Celis, para que se haga cargo de la herencia. Los arrendatarios, a quienes se les recaba el pago de las rentas atrasadas, contestan diciendo que no se niegan a pagar, pero que el Obispado de Segovia les había reclamado también el pago de dichas rentas. Puestos al habla nuestro Ayuntamiento y el Obispado de la vecina provincia, éste contesta que los bienes que reivindicó son los pertenecientes a una capellanía fundada por doña Antonia Gutiérrez de Santallana, detenidos, entre otras personas, por don Bonifacio de Rosendo.

MAS DE UN MILLON

El Ayuntamiento decide entonces sacarla a subasta, siendo el tipo total de subasta de 1.183.166 pesetas. De las 204 fincas registradas en el Registro de la propiedad, 20 no son localizadas en el terreno, no coincidiendo, por tanto, las del Registro con las descritas en el Catastro.

Realizadas estas investigaciones, escribió al Ayuntamiento de Madrid, ¿Por qué esta resolución? Porque, según la ley, el testador, que entonces residía en Madrid, había suscrito el testamento en cuestión en esta Villa y Corte, por lo que correspondía a nuestro Ayuntamiento el incoar el oportuno expediente. Los bienes heredados corresponden, por tanto a los

Esta herencia, de cualquier forma que sea repartida, es una grata noticia para los necesitados en nuestra capital, ya que un millonaje nunca viene mal. No se sabe aún la forma en que será repartida esta cifra; el conde de Mayalde aún no ha emitido juicio ni ha dicho la última palabra respecto a este asunto; pero, de cualquier forma, este dinero pertenece a los pobres de Madrid.

Con estas noticias, ¿hay o no alegría para los pobres?
F. DE CASTRO ARDUENO

Se hunde un tendido en la Plaza de Toros de Tomelloso Diecisiete heridos, entre ellos el diestro Paquito Esplá

TOMELLOSO, 12.— Por hundimiento del tendido destinado a la música, han resultado dos personas heridas graves y unas pocas de menos consideración en la plaza de toros, momentos antes de que hubiera de comenzar la novillada anunciada para ayer. En ella se disponían a intervenir los diestros Paquito Esplá, Cagáncho hijo y Juanito Zamora. Cuando la plaza portátil, levantada sobre la antigua fábrica, se hallaba totalmente llena de público, la imprudencia de un nume-

roso grupo de espectadores, que se colocó en el tendido destinado a la banda de música, forzó su resistencia y motivó el accidente. El diestro Paquito Esplá, que se encontraba ya en el pasillo en espera del momento de realizar el paseillo, resultó alcanzado por el hundimiento y ha tenido que ser asistido por los facultativos de una herida calificada de pronóstico reservado. La brigada de la Cruz Roja que se hallaba de servicio en la plaza procedió con toda rapidez al auxilio de los heridos.

EL CUADRO DE GOYA HALLADO EN VIENA

HA SIDO VENDIDO EN 25.000 CHELINES

VIENA, 12.—En 25.000 chelines ha sido vendido el cuadro del pintor español Francisco de Goya que representa a un niño con un pandero, y que hasta hace unos días se tenía como de autor desconocido.

El cuadro ha sido adjudicado en pública subasta al único licitador por la cifra indicada. (Efe.)

Un millón de dólares si Yasmin es musulmana, ofrece Ali Khan

LAS VEGAS (Nevada), 12.— La actriz cinematográfica Rita Hayworth ha rechazado de forma definitiva la oferta de un millón de dólares hecha por el príncipe Ali Khan a condición de que la hija de ambos, Yasmin, se educase en la religión musulmana. Rita ha manifestado formalmente que su hija recibirá una educación cristiana y que, no un millón de dólares, sino todo el dinero del mundo, podrían disuadirla.



FATIDICA ESCALERA He aquí—erguida e inconscientemente— una escalera que mató al niño Jesús López en la calle de Ibiza el miércoles día 9. Para nosotros encierra un patetismo. Junto al farol se agruparon curiosos unos niños. Así han aprendido la tremenda lección... (Foto Mamegán.)

OCHO MUERTOS POR exhalaciones en España Cortes de corriente eléctrica en Barcelona

Ocho muertos han causado últimamente las tormentas en España. Alcanzados por chispas eléctricas fallecieron el cortijero Ramón Díaz, en Valdepeñas de Jaén; el campesino José Valdivia, de diecinueve años, también en la misma provincia; Angel Cobo Laguna, en Santa Cruz de Mudela; el zagallo Clemente Galán Arroyo, de quince años, en Muñana (Ávila); doña Rafaela Blanco López, en su propia casa de Mayudal de Tejada, también de la provincia de Ávila; Manuel Sánchez, de cuarenta y dos años, entre Bélmez y Alvernocal (Córdoba), y Antonio Lorenzo, de veinte años, y José Hidalgo, de veintiséis, en Las Palmas, cuando estaban dedicados a las faenas de plantación de tomates.

Marruecos oriental, y las otras pantano hispanofrancés de Marruecos han quedado totalmente destruidas por el torrente de agua. No ha habido víctimas, pero los daños se calculan en dos millones de francos. (Efe.)

El triste balance de los terremotos en Chipre

NICOSIA (Chipre), 12.— 40 se computa el número de muertos en las sacudidas sucesivas de la isla: 14 en Stronice—el lugar más afectado de los—, siete en Ktina, cuatro en Starvo-Konno, tres en Ktasia y 12 en diversos puntos muy emparramados. Casa mitagrosamente no se produjeron incendios ni siquiera durante la continuación de los temblores. (Efe.)

Va a ser cortada en Barcelona la corriente eléctrica durante dos días a la semana, a partir de mañana, domingo. **EL MULUYA SE HA DESBORDADO** UXDA (Marruecos francés), 12. El río Muluya se ha desbordado como consecuencia de los recientes temporales de lluvias en el

NECESITASE
Taquimecanógrafo masculino o femenino de 21 a 35 años. traduzca correctamente francés e inglés.
Horario de trabajo en jornada tarde. Dirigirse por escrito, con detalles y referencias: Apartado de Correos 517, Madrid

es un color pero dierio los q
Est con cuya la
PR FR DE
PARIS, glisla M proclama dores rep o no, mie los, coope culturales, amplio fr cano, “inc y a los por los con objee lición de Mollet
CO E E
¡Ad lent cas. La qui esc
SGCB2021