

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELÉFONO
25-61-32
CENTRALITA

APARTADO DE CORREOS NÚM. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES

ESPAÑA	3 meses	54,60
	6 meses	109,20
	1 año	218,40
EXTRANJERO	6 meses	157,20
	1 año	314,40

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.342.—70 céntimos

Madrid, miércoles 19 agosto 1953

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Nubes estratiformes en el Estrecho. No son de esperar otros cambios notables.
Temperatura.—Máxima, de 38 grados, en Sevilla, y mínima, de 13, en Burgos y León.
En Madrid.—Mínima, a las siete de la mañana, de 18,4 grados, y máxima, hasta las trece horas, de 32 grados.

MUSSADEQ PIERDE EL ÚLTIMO "ROUND"

EL EJERCITO DERRIBA al primer ministro persa HUSSEIN FATEMI ha sido despedazado por la población enfurecida. (Radio Teherán.)

"TENGO FE EN VOLVER A PERSIA", HA DICHO EL SHA EN ROMA

LONDRES, 19 (Urgente).—El Jefe del Gobierno persa, Mussadeq, ha sido derrocado. (Efe.)

LONDRES, 19 (Urgente).—Fuerzas partidarias del Sha de Persia han ocupado esta mañana Radio Teherán. A través de los micrófonos anunciaron que había sido derrocado el Jefe del Gobierno, Mussadeq. La emisión fué escuchada en Londres a mediodía. A las doce y media dejó de emitir, siguiendo media hora de silencio. A primera hora de la tarde se han reanudado las emisiones favorables al Sha. (Efe.)

TEHERAN, 19 (Urgente).—El Ejército persa ha derrocado al primer ministro, Mussadeq. Radio Teherán anuncia que el ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Fatemi, ha sido "despedazado" por la población enfurecida. (Efe.)

TEHERAN, 19. (Urgente).—Una multitud de monárquicos amotinados ha tratado de echar abajo las verjas de hierro de la residencia del primer ministro, Mussadeq. En el país se han producido violentas manifestaciones a favor del regreso del Sha. (Efe.)

REPONEN LAS ESTATUAS EN SUS PEDESTALES

TEHERAN, 19. (Urgente).—Tropas y Policía monárquicas apoyan a los manifestantes, que lanzaron un camión contra las verjas que rodean la residencia de Mussadeq, retirándose al abrir fuego los guardianes del edificio con sus metralletas.

La irridada multitud monárquica recorre las calles recogiendo las estatuas rotas y los retratos del Sha, colocando aquéllas nuevamente sobre los pedestales, de los que fueron derribadas por las turbas comunistas pro Mussadeq. Las guarniciones militares de Teherán se están negando a cooperar para respaldar sus demandas que el Sha y la Emperatriz Soraya sean traídos de Roma. Según algunas informaciones, la guarnición militar provincial de Shiraz y las de otras partes se han amoti-

nado y han desarmado a sus oficiales, pero estas noticias no se han podido aún confirmar. (Efe.)

CONFUSION INDESCRIBIBLE

TEHERAN, 19. (Urgente).—Los monárquicos, gritando "¡Viva el Sha y abajo sus enemigos!", marchan por las plazas de la ciudad y entre los concurridos bazares. Radio Teherán ha anunciado los programas que estaban anunciados, y solamente interpretó música ligera. Los funcionarios de la residencia de Mussadeq dicen que la situación está bajo control. En medio de la tumultuosa confusión es difícil distinguir la fantasía de la realidad.

Los diarios izquierdistas dicen que las fuerzas monárquicas se están preparando para pasar a la ofensiva contra las tropas del Gobierno. Los periódicos partidarios del monarca han aparecido hoy con facsimiles de una real orden del Sha, nombrando a Zahedi para suceder a Mussadeq como primer ministro.

Las noticias, según las cuales el general Zafedi, que dice ser, en efecto, el verdadero primer ministro nombrado por el Sha, está reclutando un ejército en la ciu-



El joven Emperador del Irán es el protagonista ausente de los graves sucesos que se desarrollan en estos días en su Reino. Recién llegado a Roma en compañía de su bellísima esposa, la emperatriz Soraya, ha reiterado su confianza en la fidelidad de sus súbditos y su esperanza en recuperar el Trono.

dad de Tabriz, se han difundido como reguero de pólvora por la capital, pero tales rumores carecen de confirmación. (Efe.)

LAS TRIBUS NORTEÑAS SE CONCENTRAN

TEHERAN, 19.—Oficiales monárquicos han asumido el mando de la central de Policía de Teherán.

Tribus de la provincia norteña del Azerbaiján persa, que durante largo tiempo han apoyado al Sha, se están concentrando y amenazan con emprender la marcha hacia la capital.

Se han esparcido rumores de que la gente ha tratado de incendiar y saquear los periódicos partidarios de Mussadeq y las oficinas políticas de éste.

El embajador de los Estados Unidos, Loy Henderson, ha advertido a los súbditos norteamericanos que se mantengan alejados de las calles hasta que se aclare la situación. (Efe.)

POLICIA Y TROPAS DISIDENTES

TEHERAN, 19.—Se dice que los que han desencadenado las manifestaciones han sido la Policía y las tropas disidentes. Han sido difundidos impresos por la ciudad pidiendo la inmediata reposición de "nuestro amado Sha en su trono".

Una de las manifestaciones monárquicas se hallaba encabezada por tres camiones de tropa. Los encuentros violentos se han centrado en la plaza del Parlamento. La Policía disparó al aire para rechazar el asalto monárquico, pero a éste siguieron otros. (Efe.)

TAN ANTICOMUNISTAS COMO ANTIGUBERNAMENTALES

TEHERAN, 19.—Los partidarios del Sha proclaman que Mussadeq está violando la Constitución, al seguir en el cargo, ya que el Sha nombró a Zahedi para sustituirle.

La revuelta se ha ido extendiendo, a la vez que el Gobierno anunciaba que Persia y la Unión Soviética han firmado un acuerdo sobre las disputas fronterizas y concesiones pesqueras a Rusia en el mar Caspio.

Una de las oficinas de los periódicos gubernamentales que se dice ha sido asaltada, ha sido la de Bajtar Emrouz, propiedad del ministro de Relaciones Exteriores Hussein Fatemi. La multitud se ha congregado en las proximidades del Majlis y ha arrojado a la Policía que guardaba la entrada.

Las manifestaciones, que parecen ser espontáneas, son tan anticomunistas como antigubernamentales. (Efe.)

"HE SALIDO PARA EVITAR DERRAMAMIENTO DE SANGRE", DICE EL SHA EN ROMA

ROMA, 19.—Con voz muy emocionada, el Sha de Persia ha declarado hoy que el 90 por 100 de la población de su país, es decir, "todos los que no son comunistas", le permanecen fieles. En el vestíbulo del Hotel Excelsior, el Monarca persa estuvo leyendo las informaciones sobre los disturbios que a su favor se han producido en Teherán. Las leyó avidamente y sus manos temblaban cuando avanzaba en la lectura. Luego dijo:

"Todo esto es nuevo para mí, pero yo sabía que el 90 por 100 de la población me es fiel. Siempre he estado seguro de ello. Todos los que no son comunistas son fieles."

He salido del país sólo porque quería evitar el derramamiento de sangre. Mi consideración sobre todo lo demás, es el bien de mi pueblo. No he querido que de mis acciones saliese nada que pudiera dañarle en forma alguna."

Se le preguntó si iba a Gran Bretaña, y dijo: "Desde luego que no. ¿Por qué he de ir? Probablemente haré una declaración muy en breve."

La bella Reina Soraya no estaba presente porque había salido del hotel para hacer unas compras. (Efe.)

EL SHA TIENE FE EN VOLVER

ROMA, 19.—"Si hay justicia en este mundo, tengo fe en volver a Persia", ha declarado el Sha. Se negó a comentar las últimas noticias recibidas de Teherán acerca de manifestaciones a su favor.

El Monarca desmintió las informaciones según las cuales era portador de una fabulosa colección de joyas reales. "Hace tiempo—dijo—que abandoné las joyas de la corona en manos de mi pueblo." (Efe.)

MOSCU ACUSA A NORTEAMERICANA

ESTOCOLMO, 19.—El diario moscovita "Pravda" publica un artículo en el que acusa a los Estados Unidos de haber promovido el infortunado golpe de Estado en Persia. El mencionado periódico afirma que el intento de la Guardia Imperial fué preparado por "las fuerzas agresivas norteamericanas y ciertos dirigentes políticos, agentes de potencias extranjeras".

Manifiesta también que se trata de "un estallido de la larga cadena de provocaciones y actos diversivos por medio de los cuales ciertos círculos norteamericanos trataron y siguen tratando de que Persia se hunda de rodillas para obligarle a que acepte las condiciones de esclavitud y se unan a la consecución de los planes militares de los Estados Unidos en el Oriente Medio." (Efe.)



De Mussadeq, dijo en cierta ocasión Herriot que tenía una "mala salud de hierro", y así, vacilante entre los achaques y la fortaleza, entre el llanto y la risa, llevamos ya más de cuatro años viéndolo aparecer por las primeras planas de los periódicos. En los graves sucesos de estos días, la suerte parece haberle dado definitivamente la espalda, y quizá no volvamos a verle ya como en esta foto: luciendo su picuda calva y su cinematográfica sonrisa de "tragediante" impenitente.

ULTIMA HORA

El Ejército asume el control de Teherán LA CASA DE MUSSADEQ HA SIDO INCENDIADA Cablegrama al Sha de Persia para que regrese

LONDRES, 19.—Los agentes de Bolsa informan que las acciones de la Anglo-Iranian Oil Company han subido cinco chelines y se cotizan ahora a 155 chelines cada acción. Estas acciones bajaron fuertemente cuando Mussadeq nacionalizó las instalaciones y depósitos de Abadán, hace dos años. (Efe.)

ZAHEDI HABLA POR LA RADIO NACIONAL

TEHERAN, 19. (Urgente).—Radio Teherán hizo el anuncio de que Mussadeq había caído. La noticia se ha considerado oficial, a pesar de la confusión reinante, porque el Ejército, fiel al Sha, ha asumido el control de la ciudad.

El general Fazlollah Zahedi, nombrado primer ministro por el Sha, ha hablado por la radio nacional iraní a primera hora de la tarde y ha bosquejado el programa político, que, dijo, consistirá en "elevar el nivel de vida de la población y asegurar la justicia social". Zahedi añadió que seguiría en el cargo el tiempo necesario para que el Sha volviera a la capital.

La casa del primer ministro derrocado, Mussadeq, ha sido quemada por una irridada multitud, pero no se sabe aún qué ha sido del mismo. Se cree improbable que haya logrado huir de la capital, ya que el Ejército que ha seguido siendo fiel al monarca, ha asumido el mando a primera hora de la mañana y domina todas las entradas y salidas.

El joven hermano del Sha, Hamín, también ha hablado por Radio Teherán y ha dado las gracias al pueblo por su lealtad a la Monarquía. (Efe.)

CABLEGRAMA AL SHA

TEHERAN, 19. (Urgente).—Radio Teherán ha anunciado que ha sido enviado un cablegrama al Sha, que se encuentra en Roma,

que dice: "El pueblo ha conseguido apoderarse de la capital. Esperamos ansiosamente vuestro regreso." (Efe.)

SE RECOMIENDA CALMA DESDE RADIO TEHERAN

LONDRES, 19.—Cuando Radio Teherán interrumpió su emisión, se oyeron gritos y ruido en el estudio. Después de una pausa de media hora se anunció que iba a hablar el coronel Ali Pehlavon, que dijo: "Al pueblo. Enteros. El Gobierno de Mussadeq ha sido derrocado. Queridos compatriotas: escuchad. Soy un militar y un fiel patriota. Cierta número de traidores, como Fatemi (ministro de Asuntos Exteriores con Mussadeq) desea vender nuestro país a los extranjeros. Los monárquicos iraníes han derrotado al Gobierno demagogo, a través del cual gobernaba Hussein Fatemi. La nación, los oficiales y la Policía han tomado la situación en sus manos. Zahedi asumirá su puesto (de primer ministro). No hay razón para alarmarse. Conservad la calma."

EL SHA SOLO ESPERA LA CONFIRMACION DE LAS NOTICIAS PARA REGRESAR A TEHERAN

ROMA, 19.—El Sha sigue avidamente las noticias sobre la situación en Teherán que va transmitiendo un telelipo. Con manos temblorosas por la emoción, arranca impaciente la cinta, mientras su esposa, la Emperatriz Soraya, lee las noticias por encima de su hombro.

El Sha declaró: "Esto no es una insurrección. Tenemos ahora un Gobierno legal. El general Zahedi es el primer ministro nombrado."

Después el Sha dijo: "Estoy muy contento. Todo demuestra que el pueblo permanece fiel. Si la noticia es confirmada, volveré inmediatamente." (Efe.)

HUELGA DE COMUNICACIONES EN LOS EE. UU.

El C. I. O. anuncia que se extenderá mañana a 50.000 empleados

INDIANAPOLIS, 19.—El gobernador de este Estado ha enviado policías del Este a cinco ciudades para prevenir la violencia en la huelga de la India Bell Telephone Co., y ha puesto en estado de alarma a la Guardia Nacional, con órdenes secretas.

Los huelguistas han dificultado las comunicaciones en más de una docena de lugares. La huelga ha alcanzado su veintiocho día. Por otra parte, los trabajadores de comunicaciones de la C. I. O. anuncian una huelga de líneas para mañana, jueves, que afectará a 50.000 empleados, de Missouri, Ocalahoma, Tejas, Arkansas, Kansas y parte de Illinois. El paro obedece al fracaso de las negociaciones entre el Sindicato y la Compañía. (Efe.)

EL SECRETARIO DE TRABAJO DISERTA SOBRE LA PAZ LABORAL

SAINT PAUL (Minnesota), 19. El secretario de Trabajo, Martin Dirkin, ha manifestado en la Asamblea Nacional de los Caballeros de Colón, que la moral cristiana puede traer la paz laboral y derrotar al comunismo.

"Nuestros mejores intereses—dijo—dicen que se debe invertir más tiempo en la mejora de nuestra forma de vida. Ninguna nación libre debe temblar ante las amenazas del comunismo si su pueblo está dispuesto a adoptar los principios cristianos de la justicia social". Terminó diciéndonos que estos principios cristianos están expuestos por el Papa León XIII en 1891. (Efe.)

En los EE. UU. se cotiza al máximo lo alemán y al mínimo lo francés

Alemania, una isla de energía en una Europa débil

CHICAGO. (De nuestro corresponsal.)—El "New York Times" publica hoy un artículo de información:

"Los franceses hacen la guerra para conservar sus colonias en Indochina con las tropas coloniales y mercenarias y con el dinero americano. Ningún Gobierno francés osaría enviar reclutas a hacer la guerra colonial, pero los hombres de Estado franceses han recomendado que reclutas americanos sean enviados a Indochina para defender su imperio contra el comunismo.

Durante este tiempo, Francia saca los pies de la organización del Ejército atlántico, que tiene la misión de defender a Europa contra los rusos. Los americanos no solamente pagamos las instalaciones necesarias para las tropas nuestras que han sido enviadas allí para defender a Europa y Francia, sino que tenemos que pagar también las tropas que ha movilizado Francia. Nada prueba que estas divisiones se batirán mejor que el Ejército francés que se hundió en 1940.

Tenemos como aliados a un pueblo que no se quiere batir, que no quiere pagar impuestos y que no quiere organizar un Gobierno estable, ni tolerar a quien se esfuerce en promover las medidas necesarias para asegurar la estabilidad. Francia deriva hacia la anarquía, fundada en la teoría socialista según la cual el Estado debe dar para vivir a todos los ciudadanos, siendo América quien tiene que pagar los fracasos del socialismo.

Una política exterior que trate a Francia de una manera distinta a como se lo merecen es una política de locos. Si se la obliga a contar exclusivamente con sus recursos, la firmeza inherente a los franceses, oculta ahora por la debilidad de sus políticos, podría permitirles poner orden en su casa. El sostenimiento de la ayuda americana a la nación francesa, bajo cualquier forma que se haga, no es más que una subvención a la anarquía."

EL PRESTIGIO DE ALEMANIA AUMENTA DE DIA EN DIA EN LOS ESTADOS UNIDOS

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—En "La Croix" aparece el siguiente artículo:

"Alemania es hoy una isla de energía en una Europa débil e



Esquina de la Kurfurstendam con la avenida de Joachimsthaler, donde los berlineses instalaron los primeros establecimientos públicos en edificios destruidos por los bombardeos

inestable. Tal es el juicio que cada vez se extiende más en los Estados Unidos sobre la extraordinaria recuperación de la Alemania Occidental. En la Prensa, en el radio, en la televisión, en artículos en revistas y conferencias se explica al pueblo americano la situación actual de Alemania. En cambio, Francia es considerada como "el enfermo de Europa". He aquí como un periodista americano describía recientemente sus impresiones al entrar en Alemania:

"El viajero que franquea la frontera alemana siente inmediatamente un clima de vigor y de confianza, que contrasta profundamente con el espíritu de fatiga de los pueblos franceses, italiano e incluso inglés. Es este vigor y esta confianza en ellos mismos lo que ha sacado a los alemanes de los abismos de su derrota total a una velocidad supersónica. Es esta misma energía y esta misma voluntad la que les impulsa ahora a la conquista suprema en la Europa Occidental."

Esta descripción, cuyo lirismo parece un poco exagerado, se apoya sin embargo en realidades económicas y sociales que despiertan diariamente la admiración de los americanos.

Los signos de enderezamiento económico de Alemania son cada vez numerosos, cablegráficamente los correspondientes americanos a los Estados Unidos. Sobre las magníficas autopistas alemanas, desiertas hace unos años, lujosos Mercedes hacen parecer como parientes pobres a los coches oficiales americanos.

Las acerías alemanas tendrán pronto una producción superior a las acerías francesas e inglesas. En 1950 Alemania producía 12 millones de toneladas de acero. En 1952, 15.800.000 toneladas. Este año producirá seguramente 18 millones. En este momento, Alemania superará a Francia e Inglaterra, colocándose en tercer rango mundial inmediatamente después de los Estados Unidos y Rusia. Desde 1948 la producción industrial alemana se ha triplicado, y actualmente es superior en un 56 por 100 a la de 1938. El comercio exterior alemán sigue la misma curva ascendente. Se ha duplicado desde 1948. Continúa aumentando. Mientras la mayor parte de los países siguen registrando un déficit en su balanza comercial, Alemania Occidental, decía recientemente el "Daily News", es capaz en la actualidad de valerse por sí misma.

En todos los sectores los progresos son fantásticos. La fabricación de máquinas y de vehículos ha aumentado en un 90 por 100 con relación a antes de la guerra. La producción de energía eléctrica se ha duplicado y la de carbón es de 130 millones de toneladas por año. A este respecto, los economistas recuerdan que en el Rhur los alemanes poseen el complejo industrial más importante del mundo, fuera de los Estados Unidos. Estos progresos económicos se traducen en una mejoría constante del nivel de vida de los alemanes que los periodistas

americanos oponen desgraciadamente, cada vez más frecuentemente, al de las otras poblaciones europeas.

La rapidez de la reconstrucción alemana es el índice del progreso social más subrayado por los americanos. Francia, Inglaterra y Alemania Occidental tienen una población casi equivalente, de 50 millones de habitantes. Pero mientras Francia se queda en un programa de reconstrucción de 35.000 casas por año, Alemania construye al ritmo fantástico de 400.000. Inglaterra, gracias a un esfuerzo desesperado, logra construir apenas 300.000 casas durante el mismo periodo. (A título de comparación: Los Estados Unidos construyen un millón de viviendas al año).

Los otros índices de prosperidad son igualmente jaleados en la Prensa americana. Según los periodistas, los alemanes que se pasean por las calles están mucho mejor vestidos y parecen mejor alimentados que sus vecinos vencedores. El hecho de que estos resultados los haya logrado un país cortado en dos, y que tiene que dar acogida a diez millones de refugiados de la zona soviética, añade todavía más méritos, que los americanos reconocen al pueblo alemán.

Finalmente, la estabilidad política interior y la orientación de la política exterior de este país dan nuevas razones de satisfacción a los Estados Unidos.

NORTEAMERICA NO ESTA BIEN DEFENDIDA CONTRA POSIBLES ATAQUES AEREOS

En un solo "raid", Rusia podría destruir el cuarenta por ciento de su potencial industrial

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—El "New York Times" publica la siguiente información:

"Si Rusia no posee hoy la bomba 'H', pronto la poseerá. Los expertos americanos parecen compartir enteramente este punto de vista. En la segunda mitad de julio, los informes llegados a Washington sobre el crecimiento del potencial aéreo y atómico de Rusia parecieron al Presidente Eisenhower lo suficientemente alarmantes como para alterar su horario, habitualmente sagrado, con objeto de poder conferenciar ampliamente con el Consejo Nacional de Seguridad.

Se ignora, evidentemente, qué decisiones se han adoptado en esta reunión secreta, pero se sabe que la defensa antiáerea de los Estados Unidos, enteramente inadecuada todavía, preocupa a Eisenhower mucho más que a los congresistas, preocupados, sobre todo, de hacer economías presupuestarias. La revelación de Malenkov sobre la bomba 'H' soviética podría haber creado, en consecuencia, en los Estados Unidos, un clima psicológico suficiente para permitir a Ike la imposición al Congreso de algunas de las me-

"Debemos vincularla a Occidente por lazos económicos"

"Es peligroso ayudarla mientras sea una amenaza"

Discusión anglo-norteamericana sobre el comercio con la China roja

La pesadilla de crear una política coherente del mundo libre para con la China comunista fue señalada en una conversación recientemente celebrada entre un veterano diplomático americano y un delegado comercial británico que acaba de regresar de Pekín.

Comentando por parte del inglés los importantes logros alcanzados bajo el régimen comunista, el americano observó: "Si los comunistas chinos han mejorado, en efecto, la organización de su economía, ¿no es ésta una razón de más para mostrarnos cautelosos en cuanto a nuestra contribución a su reconstrucción interna, mientras sigan amenazándonos? ¿Acusa usted al pueblo americano de asustarse ante el espectro de quinientos millones de personas militarizadas que siguen las órdenes de Moscú?"

El inglés contestó: "Este peligro es ciertamente real. Pero el hecho de que exista es una razón de más para aumentar el comercio con China, vinculándola al Occidente por medio de un natural proceso económico. Después de todo, los chinos son lo suficientemente inteligentes como para comprender que pueden recibir más del Este que del Oeste."

"Pero—objetó el americano—esta actual presión en favor de una asistencia del Oeste a China, para equipar su industria pesada, es evidentemente una táctica muy similar a la precedente rusa. En los primeros tiempos los ingenieros occidentales no sólo ayudaron a Rusia a crear sus industrias básicas, sino que recientemente el Occidente suministró motores de aviación a las fuerzas aéreas soviéticas. Pero esto no implicó que Rusia se alejase de nosotros en cuanto no le fué necesaria nuestra ayuda."

"Pero con los chinos es diferente—arguyó el inglés—. Los ingleses reconocen que esta premisa es todavía sólo una esperanza, pero piensan que éste es el juego. Los americanos piensan que sería suicida basar una política sobre tal posibilidad."

Según informes que llegan del interior de China, no hay señales de que la China comunista haya abandonado su aspiración, largamente anunciada, a "liberar" Asia, ni de que se haya alejado del modelo soviético de crear un Estado policéntrico militarizado.

Los servicios americanos de información confirman los informes británicos en el sentido de que los comunistas, al invitar a delegados comerciales de los países occidentales, están haciendo presiones más fuertes que nunca para comerciar, de más-

trando repugnancia a nuevas aventuras bélicas mientras no dispongan de una industria pesada, incluidos los armamentos.

Según los informadores americanos, importantes sectores de negocios, en Inglaterra y en Europa, están tratando ya con los comunistas chinos desde antes de las negociaciones para una paz en Corea, aunque con ello ayudaban evidentemente a los chinos rojos a seguir trayendo batallas contra sus propios Gobiernos en lugares como Malaya e Indochina.

Washington ha sido advertido por diplomáticos americanos de que la situación de acuerdo del mundo libre en Extremo Oriente está siendo seriamente minada por el clamor sobre la admisión de la China roja en las Naciones Unidas.

En cuanto al deseo de comerciar expresado por los chinos, en primer lugar los occidentales deberían comprobar la autenticidad de este deseo. Si los rojos desean una tregua en las hostilidades, a los ojos americanos el Occidente no debiera desaprovechar la oportunidad de hacer presión para obtener más concesiones, a cambio de un aflojamiento en las restricciones de todas clases.

Como dijo un veterano ameri-

cano: "¿Cómo puede usted utilizar las necesidades rojas de cierto tipo de productos como punto de partida para un acuerdo, si los comunistas chinos están convencidos de antemano de que de todas las maneras podrán comerciar con ingleses y franceses, aun en el peor de los casos?"

Los americanos temen que al paso que vamos los rojos sean inducidos a creer que pueden mantenerse en Corea del Norte, romper las Naciones Unidas y comerciar con el Occidente, a pesar de todas las dificultades de alcance limitado.

Otro dilema para los americanos está en que cada vez que los Estados Unidos han tratado de aproximarse firmemente a los rojos son denunciados por sus aliados, quitándole fuerza a los esfuerzos americanos.

Así, por ejemplo, durante la guerra de Corea, los Estados Unidos fueron criticados en la Prensa británica cuando los congresistas americanos pidieron el bloqueo de la China roja. Ahora, sin embargo, se ve claramente que sólo cuando los comunistas chinos se convencieron de que el bloqueo u otras medidas de represalia eran una posibilidad real, encontraron negociable la tregua en Corea.

HAN SALIDO RUMBO A BOGOTA LOS PRIMEROS COLOMBIANOS LIBERADOS EN COREA

"Poco más o menos hemos recibido el mismo trato que los norteamericanos"

BOGOTA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro). El único país iberoamericano que ha colaborado en el esfuerzo de las Naciones Unidas en Corea ha sido Colombia. Un batallón colombiano y una unidad de la Marina de guerra han estado presentes en las montañas y en las aguas del frente lejano.

Colombia ha seguido de cerca el esfuerzo de sus hombres, y está orgullosa del magnífico comportamiento que han tenido, sólo comparable al de las unidades portorriqueñas. Los más elevados elogios del Alto Mando les han sido tributados y el

número de condecorados con la Cruz por Servicios Distinguidos, la Estrella de Plata, la Estrella de Bronce y el Corazón de Púrpura es muy elevado.

Ahora, cuando la tregua se ha firmado y el Camino de la Libertad está siendo recorrido por largas columnas de prisioneros de ambos bandos, desde Bogotá se espera con ansia toda información relativa a los que cayeron en el cautiverio y a quienes se dió, simplemente, por desaparecidos.

Y todo llega en la vida. El día 5 de agosto, los primeros siete combatientes colombianos liberados salieron desde Panmunjom rumbo a Bogotá, en un largo viaje.

Sus nombres y sus números de control fueron reproducidos, rápidamente, gracias a las agencias noticiosas. Los afortunados eran Heneo Betancourt Eleazar, Pedro Agudelo Paralta, Luis Miguel Beltrán, Pedro Pablo Curido Hurtado, Pedro Antonio Heredia Palacios, José Aldemar Hurtado y Hernán Garoia.

Todos ellos, cuando llegaron a la Aldea de la Libertad, en las cercanías del antiguo frente coreano, vestían trajes azules y mantas del ejército chino que les habían sido regaladas.

Pero los siete colombianos prefirieron cambiarse las vestiduras y colocarse ropas más occidentales y cómodas, siguiendo el ejemplo de los demás liberados.

A las preguntas de los periodistas permanecían bastante reservados. ¿Han sido convencidos por la propaganda comunista? Esto fue lo que pensó más de uno en aquellos instantes. Pero parece ser que su mutismo estaba justificado por el deseo de evitar represalias contra sus compatriotas que aún no han sido canjeados.

Heneo Betancourt, ex nombre de sus compañeros, es nombre que no le da mala salud, respondió, más tarde, que no habían sido tratados mal en los campos de concentración, habiendo recibido "más o menos" el mismo tratamiento dado a los norteamericanos y a otros soldados de la O. N. U., aunque, probablemente, no fue tan especial.

Bogotá, tras estas primeras noticias, espera ansiosamente el regreso de siete colombianos que han ganado la gloria y el martirio en la lejana Corea.

PEPE LE MOKO, ladrón de guante blanco

Las aventuras, amores dramáticos, estafas y robos de un hombre que nunca usó la pistola ni el puñal!

Su huella quedó impresa, tanto en los salones del gran mundo como en los locales más ruines y deleznales.

Un "gigolo" de Montmartre en busca de víctimas en las que ensañarse... con los mejores modales del mundo!

La inteligencia presidiendo siempre, por encima de la violencia, todos sus actos.

Mañana iniciaremos la publicación de una serie de cinco reportajes, debidos a la pluma de

JOHN L. MARTYN

sobre la vida y aventuras del famoso ladrón, en el primero de los cuales se da a conocer la historia del maldito Diamante Azul, que originó la muerte de diez personas desde 1890, y que fue robado por Le Moko por el solo placer de contemplarlo engarzado en un collar de perlas, rodeando el cuello de Colette.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Poderes indivisibles

El tema africano, que en nuestras páginas goza de preferencia, salta de nuevo a las columnas de los periódicos renovado con la sangre de las víctimas de sucesos lamentables. No es la primera vez que incidentes de este tipo se producen en las ciudades marroquíes por ambiciones personales desmedidas o por exigencias políticas. Pero en esta ocasión, los acontecimientos revisten una gravedad proclamada ya por nosotros en anteriores trabajos y por aquellos que, directamente, son protagonistas del drama político que a estas horas se registra en el Imperio Cherifiano, es decir, en la zona protegida por Francia.

El Monarca de Marruecos, en una declaración oficial, refiriéndose a la situación que atraviesa estos días el país, ha declarado: "La campaña de agitación antinatural y de rebelión ha alcanzado el punto que temíamos y justifica el angustiado llamamiento que hacemos." Por otra parte, su afirmación de que "somos y seguiremos siendo el único Soberano de Marruecos y su único jefe espiritual y nunca abandonaremos a nuestro pueblo", es una prueba más de la serie de noticias contradictorias lanzadas contra su personalidad por sus enemigos. En otro lugar, y refiriéndose a éstos, el Sultán ha dicho que "son herejes, porque al jurar derribar el poder legítimo rompen las leyes de la ley musulmana". Pero la declaración hecha por Ben Gahbrit en París, como jefe de Protocolo del Sultán y presidente del Instituto Musulmán y de la Sociedad Habus, viene como anillo al dedo a la teoría sostenida por nosotros y que ampliaremos más adelante a propósito de los poderes del Soberano marroquí. Ben Gahbrit ha dicho: "Sidí Mohamed es jefe espiritual y temporal de los marroquíes. Nosotros no podemos concebir un Sultán privado de los poderes espirituales." En efecto. Al igual que algunos pueblos orientales, especialmente del Extremo Oriente, el derecho divino caracteriza a los Soberanos. El poder ejecutivo, legislativo, religioso y político dimanan de su per-

sonalidad soberana que, voluntariamente, puede renunciar en una abdicación que no violenta la línea dinástica y en último extremo renunciar a todos los poderes ejecutivos menos al poder religioso que hereda como descendiente directo del Profeta y como Imán supremo de los chorfa del Imperio. Por esta razón, el nombramiento de un Imán resulta absurdo en estas circunstancias, ya que no se pueden separar del Soberano los poderes que entrañan su propio carácter de jefe espiritual de los musulmanes por derecho divino. O sea, desde el punto de vista del Islam—como dice bien Ben Gahbrit, reforzando nuestra teoría—la situación resulta penosa y si se insiste en contrariar esas reglas sacramentales establecidas la sangre correrá en Marruecos, como está ocurriendo a estas horas en que escribimos este ligero y breve comentario a una actitud de indisciplina frente al propio Monarca del país. Nos referimos a la actitud del Bajá El Glaui, nombrado por dahir de la Corte y cuya personalidad en el sur marroquí, reforzada por los intereses galos, le ha creado un clima de superioridad material a los otros bajás y caides que han sido hechos en las mismas circunstancias y que deben al Monarca igualmente una lealtad obligada por su representación de gobernadores urbanos y rurales de Su Majestad el Sultán en las ciudades y campos de su jurisdicción.

Sin embargo, y para evitar ese derramamiento de sangre inútil o inocente que ahora se lamenta, el Sultán se avino a ciertas condiciones. Pero no por presión del Bajá de Marrakech, como se repite ni por renuncia a legítimos derechos de los cuales no le puede desposeer uno de sus gobernadores y que el Soberano conoce y sostiene perfectamente, sino porque las cosas no lleguen al extremo de provocación que inconfesablemente se desea por elementos interesados. Esta actitud del Sultán, clara y enérgica, es la que corresponde a una situación como la actual. Y la que mantiene la dignidad de un pueblo sobre cuyos afares y razones hemos escrito en más de una ocasión.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Los bevanistas, aliados con el partido cooperativo, contra el imperialismo inglés

LAS COOPERATIVAS DESEAN OBRAR POR SU CUENTA

Precario estado de salud de Mr. Eden

MAS RIRAS EN PREPARACION

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La disputa Attlee-Bevan no es la única que aquella a este desdichado partido socialista británico. En estos momentos está perfilándose otra en lontananza. Para cuando estas líneas lleguen a mis lectores, a lontananza será relativamente cercana.

El partido socialista publicó un programa político titulado "Desafío a Inglaterra", del que yo me ocupé por extenso hace ya tiempo, y contra él se levantaron los bevanistas por un lado..., y el partido de las Cooperativas británicas, por el otro.

Los de Bevan pedían más nacionalización; los Sindicatos aceptaban la nacionalización propuesta, aunque con muchas reservas. Las Cooperativas rechazaron indignadas la política nacionalizadora. ¿En qué quedamos? ¿Cómo contentar a todos?

El secretario de las Cooperativas comentó recientemente:

—No queremos más corporaciones públicas de las que ya hay; es el comienzo de un sistema que acabará por desintegrar nuestro movimiento cooperativo.

Las Cooperativas controlan una larga serie de almacenes en que se vende toda clase de artículos a base de un sistema de propiedad común, en el que nadie se beneficia de las ventas; en fin, lo que normalmente se entiende por "sistema cooperativo". Las co-



operativas son más baratas y de peor calidad que en las demás tiendas.

El partido cooperativo funciona por y para diez millones de miembros, todos ellos económicamente débiles, y muy pocos de ellos socialistas. De hecho, recuerdo que hace más de un año, cuando las pasadas elecciones generales, un amigo me dijo:

—Los votos cooperativos son

pura panemá comunista.

Comunista o no, la mayoría no es socialista más que si el caso lo requiere: más flexible e independiente que el T. U. C., no se encuentra, como éste, en momentos de tener que seguir la línea socialista "a fortiori".

Así, unidos entre sí por el beneficio inmediato de sus cadenas de almacenes, los miembros del partido cooperativo siguen siendo una fuerza política importantísima, anexa ("ma non troppo") al partido socialista.

Hace poco, las Cooperativas se defendieron como galos panza arriba contra un intento socialista de asimilar sus almacenes al cúmulo de las industrias nacionalizadas, y poco antes, a una insinuación de que convendría nacionalizar los pequeños comercios y tiendas de Inglaterra en un sistema cooperativo gigantesco, respondieron:

—Aun es muy temprano; dejad las cosas ir por su camino.

Es decir, que las Cooperativas quieren funcionar solas, paralelas al partido laborista, pero sin fundirse en él. Y su sistema pequeño y eficaz les parece más seguro que convertirse en un mamuth de pies de barro.

Ahora lo que ocurre es que las Cooperativas se alarman ante la creciente indiferencia del partido socialista. El programa "Desafío a Inglaterra" fue redactado sin contar con ellas. Los laboristas se lo mostraron cuando ya estaba terminado de redactar.

Ya no están representados en los Consejos Intimos del partido. Sus dieciocho diputados parlamentarios se hunden más y más en la sombra de los escaños traseros.

La creciente influencia bevanista en el partido laborista es una tremenda amenaza contra las Cooperativas. No me cabe duda de que se defenderán como leones. Y aún está por ver si Attlee y los Sindicatos no considerarían conveniente apoyarse en ellas (tan extremistas como Bevan, pero más fuertes) para combatir a los disidentes del ala izquierda.

NOTA AL PASO

No quiero que se me acuse de malicioso o de cebarme en la decadencia ajena, pero la Prensa del domingo pasado traía varias cosas graciosas.

La más graciosa de todas era un artículo del "Sunday Chronicle" sobre Mr. Eden. El artículo era laudatorio y lleno de las virtudes y talentos del ministro de Asuntos Exteriores. Nadie le discute estas virtudes y talentos. Lo que pasa es que su salud va de mal en peor, y además está surgiendo alrededor aquella gente con talentos y virtudes frescos.

El artículo sonaba a esfuerzo desesperado por consolar a un Eden decaído, pesimista y cada vez menos seguro de llegar a primer ministro. En fin, todo sea por Dios.

CARTAS AL DIRECTOR

"Sir Winston Churchill dice que la suerte de Alemania Oriental debiera ser decidida libremente por los alemanes. Entonces ¿por qué razón no se permite a los irlandeses decidir la suerte de Irlanda del Norte?" (Publicada en el "Sunday Chronicle" y firmada por "Teenager". "Teenager" quiere decir "menor de edad", y aquí es, evidentemente, un seudónimo.) Esta carta me recuerda que un día, hablando con un amigo inglés sobre escoceses, galos e irlandeses, éste me dijo:

—Todos ellos se pasan el tiempo protestando, a pesar de que el día más feliz de su vida fue cuando tomaron la carretera de Londres.

A lo cual un irlandés que estaba presente contestó:

—Nosotros no queremos Londres para nada. Devolvámos Irlanda del Norte, y ya veréis cómo os lo dejamos para nosotros para siempre.

SE ACABO LA BROMA

Hace cuatro o cinco días un par de docenas de actores yanquis residentes en Inglaterra tomaron el periódico de la mañana, lo abrieron y sus rostros se ensombrecieron. Cerrando el periódico, comentaron:

—Bueno, pues nos han hecho la Pascua.

La razón es que Eisenhower acaba de firmar una ley según la cual aquellos americanos que residen en el extranjero durante meses consecutivos, a fin de no pagar impuesto sobre la renta, en adelante sólo gozarán de excepción del impuesto sobre los primeros 21.000 dólares, y a partir de esta cifra pagarán como todo quisque.

Lana Turner, Gregory Peck, Ava Gardner, Errol Flynn y compañeros mártires andaban desperdigados por el mundo, con cuarteles generales más o menos en Londres, haciendo películas o descansando sobre butacas, libres de todo impuesto. Pero ahora, se acabó. Hollywood volverá a repoblarse de fugitivos, porque si no queda más remedio que pagar, Hollywood es preferible al resto del mundo; es la llamada de la selva, que decía el otro.

Gene Kelly, el bailarín, es un ejemplo típico, pues fué el último actor de Hollywood en aprovecharse de la exención de impuestos. Al terminar su último film, realizado fuera de América, volvió a casa con casi 400.000 dólares más de los que tenía al salir, y ni un centavo que pagar al Tesoro.

Las productoras yanquis, de ahora en adelante, harán menos películas fuera de América, y algunas de ellas han anunciado que cesarán de filmar en Inglaterra durante un año, por lo menos.

El contribuyente americano ya paga en impuestos más de un tercio de sus entradas, a juzgar por lo que se oye por acá. Poco menos que el inglés, cuya contribución anda por las alturas del 50 por 100, y muy a menudo las rebasa.

LOS GATOS DE SU MAJESTAD, EN PELIGRO

Toda Inglaterra está siendo recorrida por un escalofrío de temor ante la noticia de que madame Schiaparelli, la dictadora de la moda femenina, acaba de lanzar un modelo de otoño ornado de pieles de gato centenario.

Un articulista inglés de mucha talla calificó la nueva moda de "horrible, inhumana y cruel". Es lo que él decía, "que, en adelante, ya uno no estará seguro en su hogar si tiene un gato centenario, porque las casas de modas y las coquetas económicamente débiles enviarán ruñanes para robar al pobre bicho y despellejarlo".

El ministro chino de Asuntos Exteriores proyecta visitar oficialmente España

TAIPEH (Formosa), 19.—El ministro de Asuntos Exteriores chino, doctor Jorge Yeh, proyecta realizar una visita a España en el próximo otoño.

El ministro desea devolver la visita oficial realizada por el ministro español de Asuntos Exteriores durante la pasada primavera. Añade la información que el ministro chino tenía, desde hace tiempo, el pensamiento de realizar un viaje a España, pero hasta ahora no había tenido ocasión de hacerlo, retenido en Taipeh por la situación política en Extremo Oriente. (Ede.)

NUEVA YORK, LA CIUDAD QUE VIVE BAJO EL PANICO DE LOS INCENDIOS

Cincuenta y tres mil se produjeron durante el pasado año

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Hará cosa de un par de días un amigo mío, que iba paseando por la calle Ocho, entre Tercera y Cuarta Avenida, presenció un conato de incendio en una de esas viejas y desvenoladas casas que tanto abundan en el "Lower west side".

La casa estaba habitada por portorriqueños, llegados últimamente a este sector de la ciudad, donde hace dos o tres años sólo vivían los judíos pobres. Apenas si habían tenido los vecinos tiempo de enterarse de que había incendio y de dar la voz de alarma en español, cuando ya estaban allí los carros de bomberos.

—¡Qué eficiencia, qué formidable equipo de los bomberos neoyorquinos!—decía mi amigo.

Los bomberos llegaron como meteoros, deteniendo toda la circulación con las sirenas potentes. Para apagar el conato de incendio trajeron cuatro carros, a cada cual más moderno, nuevo y rutilante. Traían coche rojo, desde el que reciben órdenes y se comunican con la central.

Uno de los ruidos característicos de Nueva York es el de las sirenas de los coches de los bomberos: pasan y repasan durante la noche, y le despiertan a uno, dejándole sobresalido y melancólico. Acaso el Cuerpo de Bomberos debe ser bueno a la fuerza en una ciudad que vive bajo el pánico de los incendios.

Todas las viejas casas de la ciudad tienen colgadas de las fachadas las escaleras de incendios. Son de hierro y resultan bastante feas.

Ya los nuevos edificios no las necesitan, porque los construyen a prueba de fuego. Tienen, no obstante, una escalera interior, que sólo se usa en casos de emergencia, como en incendios o huelga de ascensoristas.

Nueva York es una ciudad violenta y eléctrica. Una casa puede arder como yesca en un par de horas, y los fuegos se producen



con más frecuencia aquí que en las ciudades europeas.

Según los informes del Cuerpo de Bomberos, a cuya cabeza está el "Comisario del fuego", durante el año pasado se han producido cincuenta y tres mil incendios en Nueva York. Parte de estos incendios son producidos casualmente, sobre todo por fumadores de pipa distraídos o por personas descuidadas, que echan las colillas en los rincones; pero también existe un número bastante considerable de incendios intencionados.

Hay quien incendia un comercio arruinado para coleccionar el dinero del Seguro. También hay quien incendia sólo por el placer de incendiar.

Estos son llamados aquí "piromaniáticos", y constituyen un peligro para la ciudad. Los "piromaniáticos" experimentan verdadero gozo cuando consiguen quemar un edificio. Generalmente suelen quedarse mezclados con el



público contemplando cómo las llamas lo devoran y cómo los bomberos tratan de apagar el fuego que ellos han provocado.

La Policía consigue detenerlos en algunas ocasiones, porque el "piromaniático" se reconoce fácilmente entre los curiosos por su expresión extática.

Últimamente se han producido aquí varios incendios en casas

habitadas por portorriqueños y españoles pobres. Casas que carecían de escaleras de incendio y de bombas, y que aunque segundas habitadas, estaban ya condenadas por el Ayuntamiento. En ellas murieron bastantes personas. Ciento sesenta fallecieron víctimas del fuego y casi quinientas recibieron heridas, y quemaduras en 1952.

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

FRANCIA SE OLVIDO DE LOS ULEMAS
Inútil golpe de Estado en Marrakex
LO QUE REALMENTE HAY DETRAS DE EL GLAUI

ARGEL. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín). — No siempre puede uno fiarse a ciegas de los despachos que la Prensa publica, aun cuando la solvencia de la Agencia transmisora nos garantice un fondo de verdad grande o pequeño. Pero cuando los despachos se refieren a asuntos coloniales, la cosa es más grave todavía; entonces lo más prudente es no creer jamás las noticias si éstas están transmitidas por el país dominador.

Todo esto viene a cuento gracias a la sublevación del bajá de Marrakex contra el Sultán de Marruecos, Sidi Mohamed ben Yusef. Resulta que el que intenta ver la verdad en los comunicados de Prensa no es fácil que llegue a comprender cosa de provecho. ¿Por qué esta rebelión? ¿Quién es realmente El Glaui? ¿Hay causa fundada para una tan grave decisión como la privación de la autoridad religiosa al Sultán? ¿Y qué significa todo esto realmente para el pueblo de Marruecos? Las respuestas son complejas, pero vamos a intentar una sistematización, sin la que sería imposible entrar en este inesperado laberinto.

ESTE ES EL GLAUI

En 1912, El Glaui sucedía a su hermano Si Madani El Glaui como cadí de la tribu de los Glaua, una de las cuatro principales del sur de Marruecos, aunque no la más importante de ellas. El territorio de esta tribu comprende la ciudad de Marrakex y sus alrededores, lo que constituía su principal peso político. La familia de los Glaui había intervenido ya con éxito en las intrigas que llevaron al destronamiento del Sultán Abdel el Aziz por su hermano Muley Hafid, en 1908, y ello fue el comienzo de su ascensión. El Madani había sido lugarteniente del nuevo Sultán, y como tal había salido por primera vez de sus estrechos dominios, dándose cuenta de hasta dónde se podía sacar partido de los protectores franceses. Toda la carrera política de los Glaui iba a llevar el mismo signo: garantizar a Francia que se haría su voluntad en el sur de Marruecos a cambio de una política de manos libres en lo interior, y, sobre todo, en lo fiscal. Los Glaui comenzaban a unificar la política con las finanzas privadas.

Cuando en 1913 el famoso Sultán Azul El Hiba invade el sur de Marruecos, El Glaui, que no fue capaz de defender su territorio y que dejó al Sultán de Marruecos bastante en precario, al abandonar su frontera sur, se dedicó solamente a proteger a los oficiales franceses y a sus familias. El Glaui aspiraba a toda prisa al título de "amigo de Francia", de enorme importancia para él.

Vino después la política de Lyautey, que consistió, en líneas generales, en reforzar la autonomía de los bajajes, a fin de tener al Sultán siempre sujeto. Como era natural, el individuo idóneo para esta política era El Glaui. Con el pretexto de organizar administrativamente el sur del Protectorado, El Glaui comenzó a ampliar descaradamente sus territorios, extendiendo sus dominios a zonas que nunca habían sido habitadas por la tribu de los Glaua. Montó una verdadera red fiscal, así como una Policía especial encargada de garantizar las cobranzas. Todos los habitantes del sur de Marruecos están obligados, aparte de satisfacer los impuestos normales, a participar en los llamados "regalos de viaje" para El Glaui, tanto si éste va a la Mecca o a la Costa Azul. A esto hay que añadir los regalos de bodas, cuando casa a algún miembro de su familia, y las tasas suplementarias cuando se celebra algún acto oficial o extraordinario, cuando se quiere salir de la cárcel o cuando simplemente no se desea entrar en ella. Lo más chocante es que estos "regalos" son exigidos por la Policía de El Glaui, que se encarga de que su percepción sea puntual. A nadie extrañará que a los cuarenta años de aplicar esta política El Glaui haya alcanzado cierto poderío económico.

Una de las más curiosas manifestaciones de sus actividades comerciales la hallamos en lo que podemos llamar su gobierno agrícola. Todos los años se prohíbe en el territorio de El Glaui la venta de almendras, azafrán y aceitunas, constituyéndose él en comprador único y pagando, como es natural, la mitad del valor del producto. La venta de la menta es prohibida en absoluto hasta que El Glaui ha conseguido colocar toda su propia cosecha, autorizándose a continuación; naturalmente, los precios son entonces mucho más bajos, porque el mercado está ya saturado. El Glaui, en combinación con los franceses, ha sido el resucitador del llamado "derecho bereber", entelequia fabricada en París, por la cual se considera que el subsuelo de Marruecos pertenece a las tribus que lo habitan, quienes lo han cedido "amablemente" a su bajá de Marrakex, El Glaui, que, a su vez, se ha apresurado a cederlo a la poderosa Sociedad minera Omnium (Epinat), a cambio del 20 por 100 de sus acciones. Evidentemente, para El Glaui la protección de Francia sobre Marruecos es un hecho evidente, que no deja lugar a la más mínima duda.

LOS TRAGADORES DE ESCORPIONES CELEBRAN SU CONGRESO

Convencido El Glaui de la imposibilidad de alzar contra el Sultán un verdadero movimiento de masas, se pensó en adoptar una táctica más minoritaria. Para ello se convocó en Fez el Congreso de las Hermandades Musulmanas.

Las Hermandades musulmanas son en Marruecos una institución muy difícil de explicar. Están constituidas por minorías que no pertenecen a la religión mahometana ortodoxa y sí a diversas sectas. Sus miembros se dedican a cultos mágicos, como son los tragadores de escorpiones y los encantadores de serpientes, tipos más característicos de estas Hermandades. Las Hermandades han sido siempre en Marruecos un elemento de desunión, compuesto de hombres levantisos y sectarios; su estado de lucha con las autoridades es secular. Sin duda por esto Francia las ha utilizado como instrumento de política colonial, subvencionándolas y gastándose en ellas gruesas sumas al margen del Protectorado.

APARECE JUIN EN ESCENA

A nadie le extrañará que siendo la ficha de El Glaui la que antecede, el general Juin encontrará en él su mejor aliado. Juin se constituyó bien pronto en un enemigo personal del Sultán, y centró todo su poder en conseguir su derrocamiento. Los intentos de modernizar Marruecos que abiertamente emprendió el Sultán, en alianza más o menos velada con los nacionalistas, fueron decisivos para El Glaui. Cualquier modernización de Marruecos, y, sobre todo, las que se refiriesen a la educación, sería fatal para su bien cuidado sistema de dominio y podría atentar contra sus intereses fiscales. En un momento en que los bajajes de todas las grandes ciudades de Marruecos se aprestaban a la gran revolución cultural y económica de su país, El Glaui se constituyó en la avanzada reaccionaria y feudal. Esta posición implicaba de modo necesario el entendimiento con Juin.

En 1951, el complejo Juin-El Glaui desencadena su primera ofensiva. En todas las regiones campesinas de Marruecos se firman peticiones exigiendo "que el Sultán desautorice al Istiqlal". El 90 por 100 de las firmas recogidas estaban hechas con el dedo pulgar, por no saber leer ni escribir los firmantes. A pesar de este procedimiento, no se lograron muchas firmas. En Marruecos sabía leer mucha más gente de la que se imaginaron Juin y El Glaui. El resultado fue más bien contraproducente. El Sultán hubo de hacer una declaración bajo la amenaza de la fuerza; pero horas más tarde declaraba haber obrado bajo coacción. El resultado fue que en las montañas, donde apenas había llegado propaganda nacionalista por entonces, se produjo un fuerte movimiento en favor de la autoridad del Sultán, engrosándose las filas nacionalistas de modo muy considerable.

Más tarde vino la destitución de Juin; pero esto no cambió en nada las cosas. Quiere entender bien lo que pasa en la zona francesa de Marruecos debe no apartar de su memoria esta idea: "Juin sigue siendo el ver-

dadero residente en Marruecos". Allí están aún sus cuadros de mandos; allí están sus intereses personales y económicos, y la figura de Guillaume, débil y difuminada, no debe ocultar la verdad de lo que pasa a los ojos del observador imparcial. Estamos asistiendo estos días a un capítulo más de la lucha entre Juin y el Sultán. El equipo francés de confianza de Juin sigue instalado en puestos claves, y por no nombrar a todos no citaremos más que a Boniface, prefecto de Casablanca; a Brunel, prefecto de Oujda; y el famoso general Hauteville, que ha sido en todo momento su brazo derecho. Guillaume está manejado por este equipo, y, por otra parte, tampoco ha mostrado nunca un acusado interés por salirse de su control.

EL DERECHO CONSTITUCIONAL DEL MOGHEB

Pero hay algo que nadie parece tener en cuenta y que sin embargo es de extrema importancia para lo que en el futuro pueda ocurrir. La Prensa de estos días parece considerar como una cosa normal que el bajá de Marrakex puede, sin más, destituir al Sultán y nombrar otro si le place. Conviene echar un vistazo a la organización política de Marruecos para no caer en el error de la nota de Guillaume, que comunica cómo va a hacerse una reforma en la organización política patrocinada por las autoridades francesas. La anunciada reforma sería por completo ilegala y no serviría más que para enconar más los ánimos. Sin la menor duda, los marroquíes la mirarían como un insulto de Francia en beneficio de sus secuaces del Sur.

El poder de entronizar o destituir un sultán está conferido en Marruecos por la tradición más remota a los ulemas de la Universidad Karawiyun de Fez, depositarios de la ley musulmana y los únicos auténticos detentadores de la soberanía de Marruecos desde tiempo inmemorial. Estos ulemas u hombres de ciencia, juristas, teólogos, poetas, salidos de la Universidad, son actualmente unos trescientos, distribuidos por todo Marruecos, y por su equidad y buen sentido han constituido en todo momento un elemento moderador de gran fuerza. No hay hipérbole en asegurar que en Marruecos el poder soberano lo detentan los sabios. La mayor parte de estos ulemas se encuentran en Fez, alrededor de la Universidad, y constituyendo un grupo político de enorme fuerza.

Se acusa actualmente a los ulemas de haberse inclinado hacia el nacionalismo. Pero todo Marruecos se ha inclinado hacia el nacionalismo, y esto no puede extrañar a nadie. Lo que nadie podrá tampoco hacer es mojar a los ulemas de sectarios o de extremistas. Cuando el asunto de las firmas, la posición de los ulemas no ofreció lugar a dudas de ninguna clase. Trescientos dieciocho firmaron una declaración en la que textualmente se podía leer: "Los que han firmado no son más que instrumentos en las manos de un individuo que asume la mayor responsabilidad en este asunto, estando el mismo manejado por otras manos". Los ulemas tienen una clara conciencia de lo que está pasando en Marruecos.

Esto ocurría hace sólo dos meses. No es fácil que los ulemas hayan cambiado de actitud. Difícil resulta enterarse de lo que fuera de Marruecos de lo que realmente está allí pasando estos días. Pero si los ulemas persisten en su actitud, Francia habrá organizado el golpe de Estado más inútil de toda su historia colonial.

LAS FIRMAS DE JUNIO

La noticia causó auténtica sensación en todo el mundo. A fines de mayo pasado el general Guillaume envió al Quai d'Orsay un pliego de "más de doscientas firmas de notables", en el que se pedía la destitución del Sultán. Es difícil aún hoy juzgar de la importancia de tal documento, ya que el Quai d'Orsay no ha considerado conveniente hacerlo público, por lo que nadie sabe quiénes eran los autores de las firmas. Sin embargo, pronto se conocieron las airadas protestas de los bajajes de Casablanca, El Mokri, de Rabat; El Tuzi, de Fez; Ben Sliman, y de Seffu, Bekkai. Es decir, que ningún bajá, excepto, naturalmente, El Glaui, había firmado la declaración. Según todos los indicios, tampoco allí se encontraban siquiera firmas de caídos, sino de adjuntos de caídos, autoridad que es nombrada por el caído, con el visto bueno de las autoridades francesas locales, por lo que son fácilmente manejables por los franceses. El único caído que firmaba el documento era uno recién nombrado, y que había sido

hasta hacía pocos días caballero del gobernador francés de Casablanca, el jinista Boniface. El mismo El Ayadi, caído de Behanna, enemigo del Sultán y compañero de correrías de El Glaui, ante la gravedad del paso, se había negado a estampar su firma, obrando como patriota y no como enemigo de Muley Ben Yusef. Sin duda, los aliados El Glaui-Juin resucitarán ahora el asunto de la petición firmada, y para que nadie se desorienta, bueno es saber lo que acabamos de decir.

Aún no han sido rescatados los espeleólogos bloqueados en la sima de San Martín
Los intentos para elevarlos a la superficie son muy peligrosos
SE CONFIRMA EL ACCIDENTE DE M. GARCIA

Después de varias horas de penosísimos trabajos para intentar hacer llegar el cable hasta el lugar donde se encuentran bloqueados los tres espeleólogos: Levy, Casteret y Mairey, han sido extraídos de unas cornisas al borde del abismo Trethart y Letrone, que hubieron de interrumpir los trabajos a causa de las tormentas. El próximo intento para salvar a los tres espeleólogos será muy peligroso, pues varios hombres deberán exponer sus vidas, quedando escalonados en los salientes del pozo. Los espeleólogos bloqueados se encuentran a 380 metros de profundidad.

El accidente que sufrió en el fondo de la sima el doctor Mairey se produjo de la siguiente forma: Efectuaba una exploración en dirección a España con Casteret, y poco después de separarse ambos, el doctor Mairey tropezó en unas rocas que se habían desprendido de las bóvedas de la sima, cayendo a cinco metros de distancia, donde quedó sin conocimiento y con una herida en la cebra izquierda. Al encontrarle Casteret, creyó que había sido un accidente grave. Pocos minutos después recobraba el conocimiento y volvía con su compañero al campamento base del fondo de la sima, donde el mismo doctor Mairey se curó, cerrándose la herida con dos grapas.

Mañana debería ser colocada la puerta de madera que cierra la entrada de la sima, dando con ello por finalizados los trabajos de exploración.

Ha sido confirmada la noticia del accidente sufrido por el francés M. García, que cayó al fondo de una sima, aunque el suceso ocurrió lejos de la de San Martín. M. García no pertenece al equipo internacional ni al español de espeleólogos, sino que forma parte de uno independiente que en territorio francés tiene la Electricidad Francesa.

M. Hertaud ha permanecido diez días consecutivos en el fondo de la sima de la Peña de San Martín, obteniendo fotografías y filmando una película de las exploraciones, al mismo tiempo que batiendo el récord de permanencia en el fondo de la sima.

La causa de haber elegido esta sima precisamente para las exploraciones se explica por la circunstancia de la configuración de la boca de la sima, que se abre al estilo de una puerta sobre un gran lienzo de rocas. Las otras simas que hay en el Pirineo, y que es fácil que comuniquen con la de San Martín, tienen abierta la boca hacia el cielo, y con la nieve y las bajas temperaturas invernales parece que se ha formado en su interior hielo, que persiste en ellas desde la época terciaria.

La longitud explorada en el fondo de la sima a partir de la base a que da la vertical de la "chimenea" de dicha sima, ha sido de 2.600 metros, lo que, según Levy, es el récord mundial de esta especialidad.

(Resumen de Cifra.)

Agasajo en Palma de Mallorca a la tripulación de la fragata griega "Armatolos"

Su comandante agradeció los sentimientos de condiciencia recibidos tras los últimos siniestros acaecidos en las islas jónicas

PALMA DE MALLORCA, 19.—El Ayuntamiento ha ofrecido un vino de honor al comandante de la fragata griega "Armatolos" y a los guardiasmarinas que viajan a su bordo. La fiesta tuvo lugar en el salón de Hijos Ilustres del Ayuntamiento de Palma, y a ella asistieron las primeras autoridades civiles y militares de la provincia. El comandante de la fragata, señor Pervenias, pronunció breves palabras, en las que testimonió el afecto que Grecia siente por España, y agradeció las múltiples muestras de condiciencia que está recibiendo desde que llegó a Palma por la desgracia que aflige a su patria con motivo de los terremotos sufridos por las islas Jónicas. También habló en dicho acto el cónsul de Grecia en Mallorca, señor Cílimingras, el cual agradeció, en nombre del comandante del buque y de los guardiasmarinas las atenciones que están recibiendo desde su llegada a Palma. El cónsul tradujo al español el discurso pronunciado por el comandante del barco.

A bordo del "Armatolos", el comandante ofreció un vino de honor a los periodistas, ante quienes expresó su gran deseo de visitar también los puertos de

Valencia y de Sevilla. Puso de relieve la seguridad de que cuando salgan de las Baleares, se llevarán todos los tripulantes una gratísima impresión del espíritu español, "del cual el mejor exponente es el Caudillo". "Mi mayor alegría—agregó—será el poder saludar vuestro jefe de Estado y que él, durante nuestra estancia en alguno de los puertos españoles pueda honrar nuestro navío con su visita." Esta noche, el comandante de la fragata griega obsequió a las primeras autoridades de la isla con una cena a bordo del barco. (Cifra.)

PUEBLO se lee en toda España

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES: ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58. TAXI Citroen nuevo vendo. 317558. GALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese: Preciados, 23. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets, General Pardiñas, 89. COMPRA: OMPRO plano vertical o cola, Teléfono 21-67-34.

- FOTOGRAFIAS: HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado". HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Mecino, Fuencarral, 23. PATENTES: OFRECESE licencia patente invención 179.526; "Procedimiento fa-

Los EE. UU. continuarán cooperando en la lucha que Laos, Vietnam y Cambodia sostienen contra el imperialismo ruso La defensa de Indochina es asunto de interés propio para Norteamérica

WASHINGTON, 19.—En un informe de ocho páginas, el Departamento de Estado informa que los Estados Unidos continuarán cooperando en la lucha que Laos, Vietnam y Cambodia sostienen contra el comunismo imperialista. El informe agrega que la ayuda norteamericana ha aumentado y que actualmente supone la tercera parte del costo total de la guerra. Señala igualmente que trescientos barcos de carga norteamericanos han llegado a Indochina hasta el 6 de julio último. Asimismo, en el citado informe, se dice que el Gobierno norteamericano ha entregado hasta ahora a las fuerzas francesas y nativas más de ciento setenta millones de armas cortas y municiones, 16.000 vehículos de transporte, 850 vehículos de combate, 350 aviones militares, 250 barcos de guerra, 10.500 aparatos de radio y 90.000 armas de pequeño calibre. Además los Estados Unidos han contribuido con 371.330.000 de dólares en concepto de ayuda económica durante los tres pasados años fiscales. Dice el informe que la defensa de Indochina es un "asunto de interés propio" para los Estados Unidos. Si Indochina cae, agrega, Tailandia, Birmania, Malaya, Singapur e Indonesia serían vulnerables para un avance comunista, y Ceilán, India y Pakistán tendrían que hacer frente a fuertes presiones subversivas. (Efe.)

TEMORES DE QUE CHAN-KAI-CHEK QUIERA LANZARSE SOBRE CHINA

WASHINGTON, 19.—Los Estados Unidos mantienen su veto hacia cualquier plan del generalísimo Chang-Kai-Chek para lanzar una ofensiva en masa desde su isla de Formosa contra el continente de la China roja. Según un acuerdo, que acaba de ser revelado, Chan-Kai-Chek se ha comprometido a informar a los Estados Unidos de antemano sobre cualquier acción en gran escala para conseguir una cabeza de puente en las costas china o en las cercanas islas comunistas. Este extraño acuerdo ha sido tomado ante el temor de que Chan-Kai-Chek pueda emprender una acción que dé origen a un inmediato contraataque contra Formosa. Los funcionarios norteamericanos prevén el peligro de una guerra que envuelva a este país a causa de esa posible contraofensiva comunista. Según se pone de relieve aquí, tal acuerdo modifica la reciente orden del Presidente Eisenhower a la séptima flota del Pacífico para que se retirara de aguas de Formosa. (Efe.)

CINCO MIL COMUNISTAS A LO LARGO DE LA FRONTERA TIBETANA

CALCUTA, 19.—El periódico "Times", de la India, informa que casi cinco mil soldados comunistas chinos han sido distribuidos en la frontera tibetana a lo largo del territorio indonepale. El periódico añade que las tropas rojas están bajo el mando de un general chino, que es el comandante de las tropas comunistas en el Tibet Occidental, cuya base están en Shigatse. (Efe.)

EISENHOWER INTERRUMPE SUS VACACIONES

NUEVA YORK, 19.—El Presidente Eisenhower ha interrumpido sus vacaciones en Denver y ha salido en avión para Nueva York, donde celebrará conferencias que pueden ser importantes para la ciudad neoyorquina. En el Waldorf Astoria se entrevistará con Thomas Dewey y con Harold Reigelman, el candidato republicano para la Alcaldía de Nueva York. Luego comerá con el secretario de Trabajo, Durkin, y, por último, inaugurará las Casas Baruch, edificación federal de unos 32 millones de dólares. Luego regresará a Denver. (Efe.)

CABOT LODGE PIDE APOYO A LA POLITICA NORTEAMERICANA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 19.—El embajador de los Estados Unidos, Cabot Lodge, se ha reunido esta mañana con los delegados de las veinte naciones americanas, al efecto de persuadirles para que apoyen la posición de los Estados Unidos en relación con la conferencia política del Lejano Oriente.

Como es sabido, los diplomáticos buscan un compromiso entre las ofertas propuestas de Estados Unidos y Rusia para la composición de la Conferencia, y entre los diversos puntos de vista de los aliados occidentales sobre el alcance de las conversaciones. (Efe.)

142.000 BAJAS, DE LAS CUALES 25.000 SON MUERTOS

WASHINGTON, 19.—Se espera que el Departamento de Defensa anuncie hoy que la agresión comunista en Corea ha costado a los EE. UU. unas 142.000 bajas, de ellas más de 25.000 muertos. Con la inclusión de las últimas pérdidas en Corea, el Departamento prepara la publicación de las pérdidas totales en la guerra coreana, que ha durado tres años.

No será, sin embargo, esta relación definitiva, por cuanto se desconoce aún la suerte que hayan corrido miles de norteamericanos que faltan de las listas presentadas por los comunistas. (Efe.)

CAMPAÑA PARA LIBERAR A UN DIRIGENTE COMUNISTA

PANMUNJOM, 19.—Los coreanos del Norte han iniciado hoy una campaña pro liberación del dirigente comunista Pak Sang Hyen, que organizó los sangrientos sucesos de la isla de Koja en 1952. Los prisioneros de guerra comunistas agitaron banderas pidiendo la inmediata liberación de "sus camaradas patriotas" que aún están

bajo custodia, incluyendo a Pak, que emplea el alias de Jeon Moon Il. Este fue colocado en lugar seguro, después de que la revuelta de Koja fue sofocada. (Efe.)

SE TRATA DE LIBERAR A LOS ACUSADOS DE "CRIMENES" POR LOS ROJOS

PANMUNJOM, 19.—Los aliados estudian una nueva demanda a los comunistas para que éstos garanticen que todos los prisioneros de las Naciones Unidas incluso aquellos que están condenados por "crímenes", serán liberados por los rojos. Los oficiales de la Comisión de Repatriación han celebrado una reunión esta mañana en Munsan para estudiar la necesidad de reunirse con los comunistas a última hora de hoy. (Efe.)

CLARK YA TIENE SUCESOR

TOKIO, 19.—El general Clark, que ha regresado a su cuartel general después de su visita a EE. UU., ha manifestado que no sabía si los comunistas están reteniendo prisioneros hasta que termine el intercambio. "Cuando estaba en Washington—dijo—, había ciertas indicaciones de que los comunistas no habían informado sobre reos, pero cuando esto termine estaremos en mejores condiciones para saberlo." Clark, que se retirará del Ejército en el próximo mes, dijo: "Mi sucesor está ya señalado", pero declinó dar su nombre. (Efe.)

Los socialistas franceses "piden árnica"

El Gobierno mantiene a París rodeado por las tropas para impedir un levantamiento comunista

PARIS, 19. (Urgente).—Los socialistas han implorado del primer ministro que condescienda algo y haga un intento más para resolver pacíficamente las huelgas que paralizan el país antes de que la dureza del Gobierno haga que los desesperados trabajadores se pongan bajo el control de los comunistas.

El M. R. P., que pertenece a la coalición gubernamental, ha respaldado el llamamiento socialista y ha nombrado un grupo de cinco miembros para que conferencie con Laniel y con los Sindicatos comunistas para reanudar las negociaciones con vistas a resolver las huelgas.

Los paracaidistas, la Infantería y las fuerzas de Policía especiales para molines, que rodean París, siguen alerta contra todo complot comunista que trate de incitar a los dos millones de huelguistas a una violenta rebelión contra el Gobierno. Hasta ahora no se han producido los temidos disturbios en la gran instalación Renault, que es el barómetro de la lucha laboral.

Tropas, voluntarios y obreros requisados mantienen los servicios esenciales de ferrocarriles, transporte urbano, gas, electricidad, correos, telecomunicación y servicios municipales.

Diez mil de los 40.000 obreros de Renault han vuelto al trabajo. La mayor parte de las minas siguen cerradas. (Efe.)

RECHAZAN LA RESPONSABILIDAD POR LA SUSPENSION DE LA PEREGRINACION A LOURDES

LOURDES, 19.—Los jefes locales de la huelga han rechazado toda responsabilidad por la cancelación de la peregrinación nacional francesa a la gruta de Lourdes, que anualmente lleva 16 trenes, incluyendo muchos vago-

nes-hospital repletos de peregrinos imposibilitados. (Efe.)

EL GOBIERNO AUMENTA SU PRESION SOBRE LOS HUELGUISTAS

PARIS, 19.—El Gobierno ha aumentado su presión contra los trabajadores por el procesamiento y encarcelamiento de más huelguistas que han desobedecido la orden de vuelta al trabajo. Ayer se han formulado acusaciones contra 78 trabajadores rebeldes de ferrocarriles y comunicaciones, incluyendo 50 ferroviarios que públicamente quemaron las órdenes para reincorporarse a sus puestos en Lezouville.

Por lo menos 18 trabajadores ferroviarios y de comunicaciones han sido condenados a penas de prisión de seis a dieciséis días y multas de 6.000 a 15.000 francos.

Laniel se reúne hoy con el Gabinete para discutir lo que se ha de hacer.

El tema principal será, sin embargo, el de evitar el derrumbamiento del Gobierno por la Asamblea cuando se reúna probablemente el martes. Ya son 222 diputados los que han pedido la reunión. Ciento setenta y nueve de ellos lo han confirmado por escrito.

Los socialistas y comunistas juntos, con 198 diputados en la cifra de 222 peticionarios de reunión extraordinaria, aunque consiguesen derrocar al Gobierno, no pueden formar otro. Los partidos de centro e izquierda que han gobernado Francia en coalición con los comunistas desde 1946 hasta el fin de 1947 y sin ellos de 1948 a finales de 1951, ya no pueden reunir una mayoría sin los comunistas. (Efe.)

Se incendian dos buques a la vista de San Francisco ARDE, INTENCIONADAMENTE, UN BOSQUE CANADIENSE Fallece un piloto al chocar en vuelo dos aviones norteamericanos

SAN FRANCISCO, 19.—Se ha prendido fuego a un cargamento de pescado en las bodegas del buque italiano "Tritone", lanzando gran cantidad de humo amarillento. Bomberos de San Francisco, con botes contra incendios, lucharon contra las llamas, que fueron extinguidas a las dos horas de declarado el incendio.

Otro incendio se ha registrado en el petrolero de los Estados Unidos, "Missoul" casi al mismo tiempo que el del "Tritone", pero fue rápidamente sofocado. (Efe.)

PRESTVILLE (Canadá), 19.—Dos nuevos incendios se han declarado en los bosques, en una pequeña aldea cerca del bosque de grandes árboles de Quebec. Los funcionarios de la Compañía Papelera dicen que los simismos han sido intencionados. Un "provocador de lluvias" ha

intentado dominar las llamas, cuando el incendio había devorado ya unas 185 millas de bosque. (Efe.)

SEATTLE, 19.—Dos aviones F9F-Bearcat, monoplazas, de la Marina de guerra norteamericana, han chocado en pleno vuelo cerca de la localidad. Uno de los aparatos cayó al mar y el otro realizó un aterrizaje for-

zoso a la desesperada sobre la cubierta de un portaaviones, quedando destruido sobre la pista. El piloto del primer avión parece ser, aun cuando no está confirmado, que se arrojó con el paracaídas antes de que su aparato se estrellase en el mar. El otro piloto se asegura que falleció al chocar el aparato que tripulaba contra la pista del portaaviones. (Efe.)

Obrero electrocutado por imprudencia de sus compañeros

Perece ahogado un pastorcillo cuando pretendía dar de beber a su perro Dos jóvenes muertos en accidente de trabajo

HUELVA, 19.—El obrero electricista Julio Carrasco Ponce, de cuarenta y dos años de edad, casado y con cinco hijos, perdió la vida en accidente de trabajo cuando se dedicaba a reparar la línea de Bonares a Rociana, labor en la que intervenían también otros obreros.

Al regresar estos otros trabajadores a Rociana, después de haber ultimado su trabajo, preguntaron telefónicamente si podía darse corriente, contestados afirmativamente, sin pensar que Carrasco no había terminado su tarea, con lo que recibió tan fuerte descarga que quedó electrocutado. El cuerpo del infortunado obrero quedó completamente carbonizado colgado de los cables conductores de corriente. (Cifra.)

CORDOBA, 19.—En la aldea de Azuel en las proximidades de Montoro, Pedro Romero Pérez, de diez años, que guardaba ganado cabrío, intentó dar agua de un pozo a un perro que le acompañaba, con tan mala fortuna que resbaló y cayó al fondo del pozo, donde pereció ahogado. (Cifra.)

ALICANTE, 19.—El muchacho de trece años José de la Rosa natural de Orihuela, ha resultado muerto al quedar sepultado por un desprendimiento de tierras ocurrido en el lugar conocido por Barranco Negro, cerca de Villafranca, donde prestaba servicios en los trabajos de extracción de tierras. Cuando fue sacado era ya cadáver. (Cifra.)

LEON, 19.—En una mina de antracita situada en las inmediaciones de Santa Marina, Ayuntamiento de Torre del Bierzo, se desprendió un costero que sorprendió al obrero Maximino Silván, de dieciséis años de edad, que resultó muerto en el acto por fractura del cráneo. (Cifra.)

CONDUCTOR DE CAMION MUERTO HELLIN, 19.—En un accidente ocurrido en las obras para la construcción de una piscina, que se realizan en el campo municipal de deportes, resultó muerto el conductor de un camión, llamado Juan Moreno, de cuarenta y siete años, y herido grave su ayudante, Juan Padilla Quiles. El hecho ocurrió al desprenderse una viga de gran peso y caer sobre la cabina del vehículo. (Cifra.)

CADAVERES NO IDENTIFICADOS ANTEQUERA, 19.—En terrenos de una finca próximos a la estación de Bobadilla, ha sido encontrado el cadáver de un hombre, de unos treinta y cinco años, que presentaba señales de violencia. No ha sido identificado y se ignoran los móviles del crimen. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UN TURISMO

LEON, 19.—Jesús Moreno Balaguer, de cincuenta y nueve años de edad, vecino de Madrid, San Bernardo, 15, fue atropellado en el kilómetro 326 de la carretera general de Galicia, cuando el turismo de la matrícula suiza G. E.-27288, conducido por el súbdito de aquella nacionalidad, Pierre Ernest Garzón, se dirigía al pueblo de Bonillas, donde pasa una corta temporada de descanso. (Cifra.)

ONCE SANDIAS EN UNA SOLA MATA

VALENCIA, 19.—Once sandias, de 20 a 25 kilos de peso cada una, ha obtenido en una sola mata el agricultor modelo de Silla, don Francisco Serrador, que ha resultado vencedor en cuantos concursos agrícolas ha tomado parte. La mata, con las sandias, ha sido presentada en el diario "Levante", que hoy publica la fotografía en su suplemento agrícola y ganadero. (Cifra.)

PRODIGIOSO SALVAMENTO DE UN NIÑO

BUSCANDO UNA PELOTA, CAYO A UN POZO DE 40 INFANTES

Milagrosamente se salvó de morir ahogado el niño Pedro Castellanos Fernández, de cuatro años de edad. Cuando jugaba en el patio de su casa con su hermanita Consuelo, de cinco años, la pelota con la que se entretenían cayó al brocal de un pozo que existe en el patio de la casa en que habitan, y el pequeño, al ir a cogerla, se precipitó al fondo, que mide unos 40 metros. A los gritos de la niña acudieron los padres y un tío, que echaron una soga, y pasados unos minutos vieron con la consiguiente sorpresa que el pequeño aparecía en la superficie, agarrado a la soga y completamente ileso. (Cifra.)

Conferencia de D. José Camón Aznar en el Curso Internacional de Molinoviejo Su lección versó sobre "Caracteres del Arte español"

En la tarde del lunes pronunció una interesante conferencia en el Curso Internacional de Molinoviejo el catedrático de la Universidad Central y crítico de arte don José Camón Aznar.

La presentación del conferenciante estuvo a cargo del director del Colegio Mayor de la Moncloa, organizador del Curso, don Félix Huerta, que puso de relieve, a través de su vida profesional y de su obra, la personalidad artística y literaria del señor Camón Aznar.

Inició éste su lección sobre "Caracteres del arte español" con una rápida incursión histórica. "El dramático arte español—dijo— siempre se ha visto condicionado a cambios bruscos de una línea estilística a la totalmente contraria. Quizá la explicación de estos radicales cambios resida en la geografía de España, a caballo entre Europa y África, y sometida, por lo tanto, a las influencias más contradictorias." Ante la atención de los alumnos del Curso, fué pasando el señor Camón la quebrada línea evolutiva de nuestro arte: hispanorromana, visigótica, árabe, mudéjar, románica, gótica, renacentista, barroca, etc., haciendo interesantísimas afirmaciones: "El Escorial, exótico en nuestro arte, creado por la decisión personal de Felipe II, más genuinamente renacentista que la propia Basílica de San Pedro, en Roma", "Velázquez, primer impresionista", "Goya, creador del feísmo, impresionista, que hizo lo que Manet quiso hacer", etc., etc.

Cerró el acto un interesante coloquio, en que el señor Camón Aznar contestó amablemente a las muy numerosas preguntas de los alumnos.

El día 21 comienza la Pascua Grande musulmana

Se hace público, para conocimiento de los musulmanes residentes en la península, que el día 21 del mes actual dará comienzo la Pascua Grande o del Sacrificio "Aid al Quebir".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en la orden de 9 de agosto de 1952, se anuncia por la presente convocatoria la adjudicación de los Premios Nacionales de Teatro, correspondientes al año teatral en curso, con arreglo a las siguientes bases:

Dos de 20.000 y 10.000 pesetas para las mejores obras y cuatro de 100.000 cada uno para las mejores campañas

Primero. Los premios que se han de otorgar son:

Dos premios nacionales, dotados con 20.000 y 10.000 pesetas para la mejor obra lírica y dramática, respectivamente.

Cuatro premios nacionales de 100.000 pesetas cada uno, destinados a galardonar:

a) La mejor campaña dramática desarrollada en Madrid o Barcelona.

b) La mejor campaña dramática desarrollada en las provincias españolas.

c) La mejor campaña lírica de habla española llevada a cabo en cualquier parte del territorio nacional.

d) El mejor conjunto coreográfico español que haya actuado en el territorio nacional.

Un premio nacional, cuyo importe será de 20.000 pesetas, para la mejor campaña de teatro de ensayo o cámara.

Tres premios nacionales de interpretación, dotados con 10.000 pesetas cada uno, para el mejor actor o actriz del género dramático; para el mejor actor o actriz del género lírico y para la mejor actuación de danza.

Un premio nacional de 10.000 pesetas para la mejor dirección escénica realizada en compañías profesionales de habla española.

Un premio nacional de 10.000 pesetas para la más destacada labor de plástica teatral (escenografía y vestuario), realizada por

compañías profesionales de habla española.

Un premio nacional dotado económicamente con 10.000 pesetas para el organismo o entidad no oficial que más positiva y eficaz labor haya desarrollado en pro de la escena española.

Un premio de 10.000 pesetas para la mejor labor literaria desarrollada sobre el teatro durante la temporada.

Segundo. Para la adjudicación de estos premios se atenderá a los requisitos señalados en la orden antes citada y los que en esta convocatoria se especifican.

Tercero. La adjudicación de los premios a los autores de las mejores obras estrenadas, a la labor individual de los profesionales del teatro, interpretación y dirección escénica, se hará directamente por el Ministerio de Información y Turismo, a propuesta de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, formulada previo conocimiento del informe que preceptivamente ha de emitir el Consejo Superior de Teatro.

Para optar a los demás premios será preciso que las personas o entidades que se consideren con méritos suficientes, lo soliciten mediante instancia dirigida al director general de Cinematografía y Teatro, acompañada de cuantos documentos, datos y elementos complementarios esti-

men más apropiados para acreditar sus alegaciones.

Cuarto. Serán elementos determinantes y de juicio para la adjudicación de los premios nacionales de Interpretación:

a) El especial reconocimiento debido a un historial artístico que para los méritos acumulados durante el ejercicio de esta actividad profesional merezca la concesión de aquellos galardones.

b) La justeza y perfección de aquellas interpretaciones individuales consideradas y que por la adecuación de trabajo desarrollado en las mismas sean merecedoras de un especial reconocimiento que sirva al propio tiempo de estímulo para el artista galardonado.

Quinto. Para la adjudicación de los premios destinados a las compañías teatrales de carácter profesional y a la mejor compañía de teatro de ensayo o cámara, se considerarán como elementos básicos los siguientes:

a) La acertada selección de estrenos y reposiciones.

b) La calidad artística del montaje y presentación escénica de las obras presentadas.

c) La calidad artística del trabajo desarrollado durante el año teatral, estimándose este factor por el número de actuaciones llevadas a cabo en el transcurso de la temporada.

El orden de prelación en que aparecen enunciadas las anteriores circunstancias no prejuzga la importancia de las mismas, las cuales serán estimadas en cada caso concreto por el Consejo Superior del Teatro.

Sexto. Las compañías teatrales del género dramático, lírico y coreográfico, así como las entidades o asociaciones que hubieren realizado una labor de teatro de ensayo o cámara, presentarán, necesariamente, entre su documentación, una declaración jurada formulada con arreglo al modelo que se inserta anexo a la presente convocatoria.

Séptimo. Para la adjudicación del premio destinado a la mejor campaña dramática desarrollada en las provincias españolas, se entenderá como tal las que hayan sido llevadas a cabo en tres cuartas partes de su duración sin actuar en Madrid ni Barcelona.

Octavo. La presentación y entrega de las instancias y de los demás documentos, datos y elementos de juicio ya aludidos, se habrá de hacer en el Registro General de este Ministerio de Información y Turismo, antes de las doce horas del día 30 de septiembre del año en curso.

Noveno. Los premios se otorgarán antes del 30 de noviembre siguiente, publicándose en el "Boletín Oficial del Estado" la orden ministerial de adjudicación, y los mismos se harán efectivos en acto solemne que se celebrará dentro de los quince días después de que aparezca aquella inserción.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TEATRO CALDERON

Viernes 21, noche 80 REPRESENTACIONES DE

CHICA... ¿DONDE VAS?...

Itinerario folklórico de OCHOAITA, VALERIO y maestro SOLANO

FUNCION HOMENAJE a la nueva estrella de la canción

MARY SOL REYES

tomando parte en su honor LINA y MIGUEL, ANA MERCEDES, ANA MARIA PARRA, LOLA PASTOR, JUANITO OSUNA, y TOMAS DE ANTEQUERA y EMILIO EL MORO (del teatro Reina Victoria); AIDA y ELENA MAYA (del teatro de la Zarzuela); MAGDA y ERNESTO, TERE MAYA y R. REGUERA (de Producciones Izquierdo) y JOVITA LUNA (del teatro de la Latina), y, además, la homenajeada cantará por primera vez la popular canción "Sortija de oro"

NOSOTROS LO SABEMOS

Se llama «Mulata bonita» la revista que ocupará el cartel de la zarzuela en sustitución de «Secreto de estado». Es de los mismos

La Fontoria
(Refrigerado)
Inaugura su temporada
MAÑANA, JUEVES,
Siete tarde
Con un programa extraordinario de atracciones y orquestas

autores de esta última. El estreno trae consigo el debut del primer actor y director Rafael Cervera.

Los éxitos artísticos de Amparito Rivelles y sus importantes recaudaciones taquilleras como consecuencia de los mismos se comentan con calor, con el calor de ahora, en los mentideros del oficio.

Ahora va Amparito a la feria de Salamanca, negocio importante e donde continuará la racha apuntada.

El próximo jueves se despide la compañía que actúa en la Latina.

Parece seguro el próximo debut en Madrid de la famosa estrella de la canción Estrellita Castro.

"Busco un hombre"

Con el mismo gran éxito con que fué acogida en su estreno la fantasía lírica de Paco Prada, Juan Valls y el maestro Díaz, "Busco un hombre", han continuado las sucesivas representaciones de la misma producción en el teatro Alvarez Quintero.

La presentación de la revista, verdadero alarde de buen gusto y de escenografía teatral, en vestuario y decorado, respectivamente; la partitura inspirada, graciosa y alegre del maestro Díaz, cuya interesante personalidad musical quedó definida en el estreno entre ovaciones a los números líricos, y sobre todo, el triunfo de las primeras figuras de la compañía y de la interpretación: Nini Moréu y Juan Mendoza (Niño de Ultera) conquistan el aplauso entusiasta del público desde los primeros momentos de la representación, y ésta sigue ya por el camino del acierto hasta la apoteosis final.

Nuestras impresiones personales captadas primeramente en los ensayos generales de "Busco un hombre" y confirmadas después ante el público, de que se trata de un espectáculo importante en su género y de dilatada vida teatral, se han confirmado de un modo absoluto en su primera parte y están en buena disposición taquillera de una consolidación total.

Un homenaje en el Calderón para el viernes próximo

Se trata de una función honorífica dedicada a la muy excelente artista Mari Sol Reyes, cuya labor en las triunfales representaciones que van realizadas de la revista "Chica... ¿dónde vas...?" la hacen acreedora a esta manifestación de simpatía y admiración teatral del público.

En el homenaje será representada la revista en cartel con todos sus valores y con sus veinte atracciones espectaculares y variadas, y finalmente habrá el fin de fiesta obligatorio en el festivo con la intervención de una espléndida colección de artistas de destacada categoría. En este fin de fiesta la homenajeada cantará por primera vez la conocida canción de Ochoaita, Valerio y Solano, "Sortija de oro".

VII aniversario de la catástrofe de Cádiz

CADIZ, 19.—En ocasión del séptimo aniversario de la catástrofe que asoló la barriada de San Severino y causó otros gravísimos daños en diversos sectores de la ciudad, en la capilla del cementerio católico se celebró un funeral en sufragio de las víctimas. Presidieron todas las autoridades civiles, militares, de Marina y eclesiásticas. La concurrencia de público, y especialmente de familiares de las víctimas, fué extraordinaria. (Cifra)

CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 10.- Nueva fórmula de la potencia.- Rendimiento

10. 1.—Expresión de la potencia en corriente continua

De la combinación de la fórmula de Joule ($P=RI$) y de la de Ohm ($U=RI$), se deduce una nueva fórmula de la potencia de la más grande importancia. Esta fórmula es:

$$P = UI$$

O sea que la potencia (W) es igual a la tensión (V) multiplicada por la intensidad (A).

Así, si la diferencia de potencial a las bornas de una resistencia es de 95 V y pasan por ella 6 A, la potencia eléctrica que absorbe la misma será:

$$P = UI = 95 \times 6 = 570 \text{ vatios.}$$

No hago, porque a nosotros nos es de utilidad, las transformaciones necesarias en las fórmulas de Joule y de Ohm para hallar la nueva fórmula expresada, aunque esta combinación es muy sencilla.

Esta fórmula es la que nos da la potencia en el caso de corriente continua, que, ya os lo dije anteriormente, es la clase de corriente que estudiamos ahora y a la que se refieren todas las fórmulas, ejemplos y ejercicios.

10. 2.—Medida de la potencia en corriente continua

La misma fórmula nos sugiere un método para la medida directa de la potencia en corriente continua. Se necesita conocer la tensión a las bornas del circuito o del aparato considerado y la intensidad que circula por él.

La medida de la tensión, o diferencia de potencial a las bornas, ya sabemos que se logra con un voltímetro, cuyas conexiones se hacen a los extremos del aparato (ver figura).

La medida de la intensidad absorbida la haremos con un amperímetro, que conectaremos en serie con la resistencia, aparato o receptor cuya potencia eléctrica hemos de determinar.

El producto del resultado de ambas medidas nos dará la potencia buscada.

Me refiero ahora a la figura y a sus notaciones. Con el amperímetro A se encuentra que la intensidad es de 0,75 A, y con el voltímetro V, medimos la tensión a las bornas, que es de 12 V. La potencia de esta resistencia será:

$$P = UI = 12 \times 0,75 = 9 \text{ W.}$$

Recuerdo que podemos, siempre que queramos, transformar la potencia expresada en vatios en potencia expresada en caballos de vapor, lo mismo que una cantidad de dinero la podemos expresar en duros o en pesetas, o una longitud en kilómetros o en metros, según nos parezca.

La relación, recuerdo, entre vatios y caballos es:

$$1 \text{ CV} = 736 \text{ W.}$$

10. 3.—Potencia de un generador.

La potencia de un receptor, en corriente continua, ya hemos visto que es U.I. La potencia de un generador de la

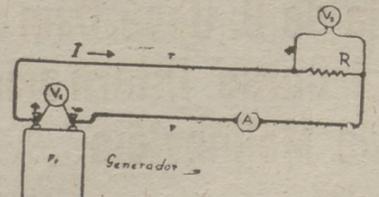
clase que sea, siempre dentro de la corriente continua, análogamente a la de los receptores, es:

$$P = EI.$$

La potencia de un generador (W) es igual al producto de su fuerza electromotriz (V) por la intensidad que produce (A).

Una dinamo (generador de corriente continua rotativa, que en su momento describiré) tiene una fuerza electromotriz de 30 V, siendo 180 A la intensidad de corriente que produce en el circuito. Su potencia eléctrica será:

$$P = EI = 30 \times 180 = 5.400 \text{ W, o sean } 5,4 \text{ KW, o también igual a } 7,33 \text{ CV.}$$



10. 4.—Potencias a considerar en un circuito

Volvamos otra vez a la figura; representa un circuito completo. Un generador, siendo r su resistencia interior y U la tensión a sus bornas. Dos conductores, cada uno de ellos de resistencia r . Un receptor de resistencia R , y cuya tensión a las bornas es U_r . Por último, por medio de un amperímetro se conoce la intensidad I que circula. Todo ello viene representado en la figura.

Aplicaremos ahora los conocimientos adquiridos, para decir:

Caída de tensión en cada conductor:

$$u = rI$$

Caída de tensión en el receptor:

$$U_r = RI$$

Caída de tensión interior en el generador:

$$rI$$

Fuerza electromotriz:

$$E = 2rI + RI + rI = I(2r + R + r)$$

Potencia útil, o sea la absorbida por la resistencia o receptor:

$$U_r I$$

Potencia perdida en cada conductor:

$$rI^2$$

Potencia perdida en el interior del generador:

$$rI^2$$

Potencia total que tiene que suministrar el generador:

$$EI$$

Sean, por ejemplo:

$$r = 0,05 \text{ O.}, r = 0,1 \text{ O.}, R = 10 \text{ O.}, I = 6 \text{ A.}$$

Cálculo de todos los valores:

Caída de tensión en los dos conductores:

$$2rI = 2 \times 0,1 \times 6 = 1,2 \text{ V.}$$

Tensión en el receptor:

$$U_r = RI = 10 \times 6 = 60 \text{ V.}$$

Caída de tensión en el interior del generador:

$$rI = 0,05 \times 6 = 0,3 \text{ V.}$$

Fuerza electromotriz:

$$E = 1,2 + 60 + 0,3 = 61,5 \text{ V.}$$

Potencial útil (del receptor):

$$U_r I = 60 \times 6 = 360 \text{ W.}$$

Potencia perdida en los dos conductores:

$$1,2 \times 6 = 7,2 \text{ W.}$$

Potencia perdida en el interior del generador:

$$0,3 \times 6 = 1,8 \text{ W.}$$

Potencia total que tiene que suministrar el generador:

$$P = EI = 61,5 \times 6 = 369 \text{ W.}$$

Comprobación: La potencia total tiene que ser la suma de las potencias, la útil de la resistencia o receptor, más las perdidas en los conductores del interior del generador. Así, pues:

$$360 + 7,2 + 1,8 = 369 \text{ W,}$$

igual al resultado anterior.

10. 5.—Rendimiento eléctrico de un generador

El rendimiento eléctrico de un generador cualquiera o de un circuito se calcula por una de las dos fórmulas siguientes, llamando r^o a este valor:

$$r^o = \frac{Pu}{Pt} \quad r^o = \frac{U}{E}$$

En la primera fórmula, P_u es la potencia útil, y P_t es la potencia total. Aplicando esta fórmula al ejemplo numérico anterior, el rendimiento de la instalación sería:

$$r^o = \frac{Pu}{Pt} = \frac{360}{369} = 0,974 \text{ ó } 97,4 \%$$

Esto quiere decir que de 100 W. que el generador produce se utilizan 97,4, y el resto se pierde por el efecto Joule de calentar los conductores. Naturalmente, será, por tanto, mejor una instalación cuanto mayor sea su rendimiento.

Calculemos ahora el rendimiento del generador del mismo ejemplo (U = tensión a las bornas; E = fuerza e. m.):

$$r^o = \frac{U}{E} = \frac{60}{61,5} = 0,975 = 97,5 \%$$

Estas primeras lecciones son todas ellas fundamentales y tienen que apren-

derse bien para seguir con fruto positivo el curso y poder adquirir los importantes conocimientos de electricidad que dará a continuación. Por ello recomiendo se haga ahora un esfuerzo para conseguirlo, pues después cada vez irá resultando todo más fácil. Hacedme caso.

EJERCICIOS

Lección 9

- Un acumulador tiene una fuerza electromotriz de 6 V. Su resistencia interior es de 0,05 O. El circuito exterior tiene 0,7 O de resistencia total. ¿Qué intensidad de corriente circulará por el circuito?
- Se disponen en serie tres resistencias iguales, cada una de 1,8 O. Se aplica a sus extremos una tensión de 40,5 V. Calcular la corriente que pasará por las resistencias.
- ¿Cuál es la tensión de las bornas del generador del ejercicio 1?
- Un generador debe producir 300 A en un circuito a la tensión de 220 V. Calcular cuál debe ser su fuerza electromotriz. Su resistencia interior es de 0,06 O.

Un generador tiene 118 V de fuerza electromotriz y 0,1 O de resistencia interior. A 250 metros se coloca un receptor que presente una resistencia de 20 O, la que se une al generador con dos conductores de cobre de 1,78 milímetros de diámetro. Calcular la intensidad que circulará, la diferencia de potencial a las bornas de la resistencia, la potencia absorbida por ésta, la potencia perdida en los conductores, el consumo total de resistencia y conductores por día, la tensión a las bornas del generador.

Vamos a ver si salen bien estos ejercicios. Trabajad en ellos un poquito y comprobad los resultados el próximo día. Y fijarse bien en los valores. Contrastad así los conocimientos adquiridos sobre las caídas de tensión que se producen y la diferencia entre las fuerzas e.m. y las tensiones.

Lección 10

- Una lámpara eléctrica tiene de características: tensión, 130 V; intensidad, 5,77 A. Determinar su potencia.
- ¿Cuál es la intensidad que absorberá un hornillo de 1.000 W a la tensión de 125 V?
- Calcular la potencia eléctrica total de un generador con las siguientes características: tensión a las bornas, 220 V; intensidad, 50 A; resistencia interior, 0,06 O.
- Hallar el rendimiento eléctrico del generador del ejemplo anterior.
- Determinar la potencia perdida en el propio generador del ejemplo 3.
- Un motor eléctrico de 6 CV se alimenta a 210 V de tensión. Calcular la intensidad que absorberá y el diámetro del fusible de plomo que necesitará.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

INFORMACION ECONOMICA



BOLSA de Madrid

Mercado firme, en el que destaca Sniace con mucha demanda

Continúa el mercado de valores muy corto de negocio. Hoy ha disminuido la contratación respecto de la jornada anterior, manteniéndose, sin embargo, firme la línea general de los cambios, registrándose buen número de plusvalías.

El correo bancario sigue cosechando avances, excepto España, que cede un duno. Es remarcable la mejora del Rural, cuya junta extraordinaria para su unión con el Mediterráneo acaba de anunciarse.

En electricidad, las variaciones son pequeñas, tanta en sentido negativo como positivo, corri-

do estas últimas a cargo de Nansa y Unión Eléctrica Madrileña.

Por lo que se refiere a títulos de arbitraje, hay que destacar a Sniace, valor que ha tenido mucho dinero, ganando dos enteros. También Rif presenta un auge de cuatro puntos, mientras Explosivos, Petrolillos, Material y Fefasa no varían.

Los cupones de Ponferrada se han cotizado a 55, con alza de 0,50. Por último, en títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Crédito Hispánico, 6,50 (+0,25); Electrica del Viesgo, 146 (=); Azucarera San Pascual, 100.

ESPAÑA

SALDO FAVORABLE EN NUESTRAS EXPORTACIONES EN EL PASADO ABRIL

Según datos de la Dirección General de Aduanas que tenemos a la vista, el comercio exterior de España en el primer cuatrimestre del año actual ha sido de un valor de 1.122,3 millones de pesetas-oro, de los que 573,6 millones corresponden a la importación y 548,7 millones a la exportación. En consecuencia, el saldo es favorable a las importaciones por 24,7 millones de pesetas. El año anterior las importaciones alcanzaron 464,7 millones, y las exportaciones, 507,4, por lo que el saldo fué favorable a estas últimas por 32,7 millones.

En el mes de abril, el comercio ha sido de 260,2 millones de pesetas, con 146,7 millones de pesetas-oro de exportaciones y 113,5 de importaciones, con un saldo a favor de la exportación de 33,2 millones. En abril de 1952 las importaciones fueron 139,1 millones, y las exportaciones, 133,6, lo que produjo un saldo desfavorable de 5,5 millones de pesetas-oro.

COSECHAS DESIGUALES EN LEON

LEON.—Están muy avanzadas ya las faenas de la recolección, cuyos resultados no desmienten los augurios que se habían hecho. La cosecha es desigual, pero no puede calificarse de mala, sino más bien de corriente, especialmente en lo que se refiere al trigo y a la cebada. La de centeno sí que resulta baja y se refleja ya en los mercados.

La cebada ha bajado cerca de una peseta en kilo, ya que en el mes de junio se llegó a cotizar a cinco y actualmente a cuatro.

Presentan magnífico aspecto los viñedos, por lo que se espera una buena cosecha, aunque quizá para algunos agricultores esto puede que sea perjudicial, ya que en las bodegas hay mucho vino de la anterior. De este artículo no abunda la demanda, y el precio de 25 pesetas la cántara en bodega es de los más bajos registrados en los últimos años.

También tienen buen aspecto los campos sembrados de patatas y de alubias, aunque la extensión de estas últimas se redujo por las fuertes heladas de los últimos días de mayo y primeros de junio, que causaron muchos destrozos.

De agua, aunque no es muy abundante, sobre todo en la ribera del Orbigo, donde ya este año riegan con el embalse del pantano de Luna, las necesidades han quedado satisfechas.

FERIAS Y MERCADOS

ALMADÉN.—En la feria de ganado que actualmente se ce-

lebra en Chillón con motivo de las patronales fiestas de San Roque se nota una tendencia a la baja, habiéndose efectuado muchas transacciones. Predominó el ganado mular y vacuno. Las vacas se pagaron de tres a cuatro mil pesetas. Por una yunta de bueyes que pesó 1.400 kilos se pagó 14.600 pesetas. En el mular, por un ejemplar de macho de dos años, se pagaron 15.000 pesetas, y los muletos se cotizaron entre 4.500 y 6.000 pesetas. En el cerdo, el kilo se pagó a 13 pesetas kilo, y en el lanar, a 5,50.

TALAVERA DE LA REINA.—El mercado de hoy ha estado menos concurrido que los anteriores. Los precios acusaron tendencia a la baja, a excepción de la especie porcina, en la que se registró bastante animación y alguna reacción en los precios. Quedó más de la mitad del ganado sin vender. El valor de las transacciones realizadas se cifra en dos millones de pesetas. Entraron en total 7.780 cabezas de ganado.

Cotizaciones: Yuntas de bueyes de color de buena clase, de 14.000 a 16.000 pesetas; otras inferiores, de 12.000 a 14.000; vacas domadas, de 4.000 a 5.500; vacas y bueyes de desecho, de 8 a 10 pesetas el kilo vivo; terneras y añeños, de 13 a 14 pesetas kilo vivo; novillos, de 10 a 12; vacas de raza holandesa en producción, de 4.000 a 9.500 pesetas, según clase; ovejas de vientre estrofinas, 250 pesetas unidad; corderos, de 8 a 10,50 pesetas kilo vivo; cerdos al destete, de 40 a 75 pesetas; de cuatro a cinco meses, 125 a 150, y de cuatro a seis arrobas, a 125 pesetas la arroba. (Cifra.)

MEDINA DEL CAMPO.—En el mercado celebrado hoy entraron para la venta 13.966 cabezas de ganado lanar, 79 de porcino y 36 de vacuno.

Los corderos estuvieron muy solicitados, y se vendieron en casi su totalidad. En cambio, en ovejas y carneros se realizaron pocas ventas. En porcino y vacuno también fueron escasas las operaciones efectuadas, y con tendencia a la baja el porcino, el vacuno y las ovejas, pero sosteniéndose los precios que se hace ocho días se cotizaron para los corderos. (Cifra.)

BARCO DE AVILA.—La feria denominada de agosto se ha caracterizado por la extraordinaria concurrencia de ganado de cerda y por los sensibles bajadas de los precios en esta especie. Cardos de seis arrobas, que hace dos meses se podían adquirir por 2.200 pesetas, se han vendido en 800. Las vacas de labor que en la feria pasada se cotizaban a 5.000 pesetas, en ésta se han vendido a 3.500. Siguió sostenido el precio de las terneras, y del ganado caballar se realizaron pocas transacciones. (Cifra.)

TORRELAVEGA.—La segunda feria del mes ha sido muy buena, al igual que la anterior. Se vendieron 1.060 reses vacunas, en su mayoría vacas lecheras, que se pagaron entre 7 y 9.000 pesetas. Algunos ejemplares lo fueron a 12.000. El importe del ganado vendido asciende a seis millones de pesetas.

EXPORTACION DE FLUORITA ASTURIANA

AVILES.—Ha entrado en este puerto, procedente de Bélgica, el buque mercante de bandera panameña "Marna", que tomará aquí un cargamento de 8.000 toneladas de mineral de fluorita, extraído de yacimientos asturianos, con destino a Filadelfia. (Cifra.)

ALEMANIA

CONSTITUCION DEL BANCO ESPAÑOL

BONN.—En los círculos financieros de esta capital ha causado excelente impresión la reciente constitución del Banco Español de Alemania. El nuevo Banco tiene un capital de 10 millones de pesetas, en el cual participan el Banco Exterior de España y el Sudeutsche Bank, S. A., con un 85 y un 15 por 100, respectivamente. La escritura de constitución fué firmada en Madrid por don Ramón Martínez Arambarril, director general del Banco Exterior de España, y los señores Germán Abs y Otto Pirckham, directivos del Sudeutsche Bank. Después de la constitución del Banco Español en Alemania, el Banco Exterior ha cedido un 10 por 100 de su participación en la nueva entidad al Instituto Español de Moneda Extranjera. (Efe.)

COLOMBIA

PROYECTO DE UN NUEVO CANAL ENTRE EL ATLANTICO Y EL PACIFICO

MEJICO.—Los Gobiernos de Estados Unidos y Colombia proyectan estudiar la posibilidad de abrir un segundo canal interoceánico a través del noroeste de Colombia, según informa hoy el periódico "El Universal". Agrega la información que ingenieros de

ambos países han comenzado a estudiar el proyectado canal, cuya finalidad sería la de servir de complemento al Canal de Panamá.

Según "El Universal", están en estudio dos posibles cauces. En ambos se aprovecharía el curso del río Atrato, que desemboca en el Golfo de Uraba en el Caribe, y que es navegable en gran parte de su curso por buques de gran calado.

Una de las direcciones que se estudian para el posible canal seguiría del Atrato por el Napiní, afluente del primero, para atravesar después las alturas costeras de la serranía de Baudo, en el Pacífico.

El otro camino, más al Norte, seguiría el río Truando, también afluente del Atrato. En este caso sería necesario perforar la serranía de Baudo. (Efe.)

MEJICO

COMPRA DE DOSCIENTAS LOCOMOTORAS

MEJICO.—El Presidente, Ruiz Cortines, ha autorizado a los ferrocarriles mejicanos para comprar doscientas locomotoras en Estados Unidos, según se anuncia hoy. Las locomotoras valen, aproximadamente, 25 millones de dólares y serán entregadas el próximo octubre. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

CONTRA LA POLITICA COMERCIAL RESTRICTIVA

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han dirigido una nota al Canadá diciendo que "el Gobierno norteamericano tiene presente el hecho de que el mundo libre no puede ser fuerte sin un alto nivel de comercio internacional". "Esta será la posición de los Estados Unidos—dice la nota—en los meses en que se lleve a cabo una supervisión de las políticas comerciales de los Estados Unidos por la Comisión Ejecutiva del Congreso." La nota es respuesta a la protesta canadiense sobre lo que el Canadá describe como políticas comerciales restrictivas. (Efe.)

REFERENDUM SOBRE LCS

CUPOS TRIGUEROS

CHICAGO.—Los cosecheros de trigo del país volarán mañana para decidir si desean o no el establecimiento de cupos en el mercado federal y la continuación de los altos precios de cosecha de la agricultura para la cosecha de 1954. Los agricultores de cada Estado—unos 800.000 en números redondos—volarán para expresar su preferencia, y será precisa una mayoría de dos tercios para que dichos cupos entren en vigor. El referéndum sobre los cupos trigueros, prescrito por la ley, es el primero de los últimos cinco años. El referéndum es obligatorio cuando se calcula que el volumen de la cosecha de trigo supera la cosecha normal en un 20 por 100. (Efe.)

ALEMANIA ORIENTAL

OBLIGAN A ENTREGAR LAS COSECHAS

BERLIN.—Los agricultores de Alemania oriental tendrán que entregar todas sus cosechas al Gobierno. En caso contrario serán castigados con penas de prisión. El viceministro de Agricultura, Hermann Streit, ha revelado que los agricultores están acaparando sus cosechas con la esperanza de una elevación de precios o de la supresión del sistema de entrega obligatoria de los productos del campo.

RUSIA

GRANDES COMPRAS DE MANTEQUILLA

LONDRES.—Rusia está adquiriendo en el mundo entero cantidades sin precedentes de mantequilla. Se han registrado importantes compras en Sydney, Wellington, Copenhague, La Haya, Suecia y Finlandia. Parece que es consecuencia directa de cierta escasez de viveres que se registra en Rusia por la situación económica actual. (Efe.)

NUEVA ZELANDA LES HA VENDIDO 3.000 TONELADAS

WELLINGTON (Nueva Zelanda).—Nueva Zelanda se ha unido a la serie de países que han exportado grandes cantidades de mantequilla a Rusia durante el mes pasado, según se anuncia en las esferas gubernamentales.

Tres mil toneladas de mantequilla ha vendido dicho país a la Unión Soviética, al precio de 40 libras la tonelada. En el próximo mes venderá a la U. R. S. S. unas 2.000 toneladas más. (Efe.)

La producción y el consumo de lana aumenta en todo el mundo

La campaña 1952-53 supone un 6,5 por 100 sobre la anterior.—El consumo mundial arroja un aumento de un 5 por 100.—Estas cifras desmenten los temores de que la industria lanera sea desplazada por las fibras artificiales

La campaña lanera 1952-53, que acaba de terminar, ha marcado un paso más en el camino hacia la normalidad en la producción de esta importante materia prima. En efecto, el aumento ha sido de un 6,5 por 100 sobre la campaña anterior, ya que de 1.784.162.895 kilogramos de lana en suelo producidos en ésta se ha pasado a 1.900.452.488 kilogramos, esto es, 116.289.593 kilos más. En lana limpia las cifras correspondientes son 1.041.476.923 kilos y 1.101.809.954 kilos, respectivamente, mientras que en 1952-53 fué de 931.221.719 kilos.

El detalle de los resultados obtenidos en los principales países productores es el siguiente: En Australia, de 470.588.235 kilos en la campaña 1951-52, se llega a 561.085.972 kilos en 1952-53, consiguiendo una cifra récord al superar a la consi-

derada hasta ahora como tal, de 528.054.298 kilos, alcanzada en 1941-42. En Nueva Zelanda se esquilanaron 185.520.361 kilos, cifra algo inferior a la de la campaña anterior, siendo éste el único país donde se vió reducida la cosecha.

En África del Sur se han obtenido 115.380.095 kilos, cifra superior a la del pasado año. Estados Unidos también ha visto aumentada su producción, quedando en 125.339.366 kilos, cifra considerada como muy satisfactoria. En la Argentina se han conseguido 185.520.361 kilos, cantidad mayor que la de la campaña anterior.

El progresivo aumento en el consumo mundial de lana, iniciado en el último trimestre de 1951, continuó en el primero de este año, con un alza del 5 por 100. El consumo de lana limpia en los once principales países

Números cantan

La estadística en PUEBLO

Un humorista clasificaba las falsedades en "pequeñas mentiras", "grandes mentiras" y "estadísticas". Y así debió opinar también quien afirmó que "la estadística es una ciencia tan maravillosa, que logra demostrar que si usted se ha comido un pollo y yo no lo he probado, nos hemos tomado medio pollo cada uno".

Sin embargo, y pese a tan irónicas descripciones, la realidad es que la estadística está de moda. Argumentos y teorías se apoyan, cada vez más, en los correspondientes resultados estadísticos, y la aplicación de lo que Pío XI denominaba "posía de los números" es cada día mayor.

Goethe afirmaba que "los números no gobiernan al mundo", aunque añadía después: "Pero no es menos cierto que nos dicen cómo se le gobierna." Tal afirmación no debe de andar muy descaminada cuando un político "realista" como Churchill aseguraba en la Cámara de los Comunes que uno de los elementos que más contribuyó a la victoria de la batalla del Atlántico fué el Departamento de Estadística, por el montado, en el Almirantazgo.

Para el concepto público del estadístico es una verdadera lástima de Quetlet, al demostrar la aplicación matemática de las "probabilidades" al estudio de los fenómenos de la Naturaleza, echase por tierra toda la "magia" que hasta entonces entrañaban los resultados estadísticos. Actualmente, el marqués de Meré no podría asombrar a sus amistades con sus magníficas jugadas de dados, aconsejadas por Pascal. Un único consuelo en este aspecto nos queda a los estadísticos: las posibilidades de esa nueva ciencia, la cibernética, que, aplicada a los cerebros mecánicos, vuelve a suscitar recelos de "brujerías".

Lo cierto es que las deducciones y previsiones estadísticas cada vez interesan más al público en general. Y por esta razón, PUEBLO abre también su modesta sección estadística. Pero no asustarse, que ésta no producirá ningún "empacho" de números, por muy poéticos que éstos sean. Únicamente tratara de divulgar y comentar, con toda la amplitud posible, las observaciones que sobre la realidad de los problemas cotidianos ofrezcan las cifras.



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DOMINGUEZ, el nuevo volante atlético, viene dispuesto a conquistar Madrid

Dominguez, antes Pedrin, compañero de Gil, vino a Madrid a lo mismo: a rasgar las cuerdas de la suerte. Su lamentación la escuchó Arocha. ¿Qué pequeña es la Gran Vía! En ella encontré a su protector. ¿Muy agradecido a Arocha? —Ni se pregunta; a él debemos Gil y yo el estar en el Atlético. ¿Procedes? —Del Club Deportivo Tenerife. ¿Conoces los equipos de Primera? —En el Las Palmas, cuando estaba en Primera, jugué de interior—dos partidos—y medio volante—quince—, y marqué a César, Carlsson, Coque y Olsen, entre otros. ¿El más difícil? —Coque. ¿Puede habitual? —Medio volante. ¿Prefieres atacar o defender? —Depende de quien complete conmigo la línea. ¿Supongamos que sea de los que se echan hacia atrás. —Entonces opero a mi gusto. ¿Domina el pase largo o corto? —Este. Y preciso. Alimento por leveal mi ala y la contraria, aunque propendo a la mía. ¿Tiras a gol? —No mucho; es mejor servir. Y en eso creo que atino con frecuencia. ¿Has salido de defensa alguna vez? —Nunca. ¿Una pregunta, en hipótesis. Entre no alinearte nunca y la oportunidad de poder hacerlo en una demarcación nueva para ti, ¿qué prefieres? —Lo último. ¿Qué es más cómodo: ser interior o medio? —Lo primero, si detrás empuja y ayuda un buen medio, y lo segundo, si el interior es trabajador y baja a desahogar. ¿Por cuánto tiempo has firmado? —Tres años. ¿Como marcarías a Kubala? —Mucho estrechamente; no se pararía de mi lado. ¿Que consejos has recibido de tus compañeros canarios veteranos en el Atlético? —Que subir y jugar es cuestión de paciencia. ¿Que te ha dicho Miguel? —Que no me asuste. ¿Que has visto tú en los entrenamientos? —Que todos los medios que hay son excelentes y que no va a ser tarea sencilla desbordarlos. ¿Hay fe? —Mucha. ¿Res mejor o peor que ellos? —Todavía no ha hablado nadie en ese sentido. ¿Saldrás frente a los escuadrillas? —No lo sé. ¿Lo deseas? —Mucho. ¿Pues a ganarse el puesto. Que una cosa es fichar, cosa difícil de por sí, y otra emular a los titulares y sobrepasarlos, tan peliagudo como el colocarse. M. O.

WATER-POLO España vence a Italia (4-1) en el Torneo de Holanda

Fueron expulsados por el árbitro tres jugadores italianos y cuatro españoles

NIMEGA, 18.—España ha conseguido una sorprendente victoria sobre Italia, por cuatro tantos a uno, en partido correspondiente al Trofeo Italia de water-polo, considerado como el Campeonato extraoficial del Mundo. Al terminar el primer tiempo ambos equipos estaban empatados a un tanto. El primer tanto español fue conseguido por Mestres, a los cinco minutos de juego. En el segundo tiempo, con dominio español, marcaron: Bazán, al minuto, y Queralt, a los tres y diez minutos, asegurando la victoria de España. El gol italiano fue marcado a los ocho minutos de la primera parte, por mediación de R. de Sanzane, que se adelantó a los defensas españoles al disputar una pelota, y el árbitro del encuentro, G. Voogd, concedió tiro libre por falta contra el jugador italiano. Los jugadores españoles realizaron un excelente primer tiempo, y sus combinaciones fueron magistrales, como ocurrió con el tanto logrado por Mestres a los cinco minutos de juego, que, tras recibir el balón de Munte, lo coló por la escuadra de la meta italiana de un fortísimo tiro. Los italianos, más lentos y hábiles en las jugadas, se vieron superados por la velocidad de los españoles, quienes rebasaron con facilidad la defensa contraria, pero la poca fortuna en los remates impidió que Italia encajara una fuerte goleada. Después del tanto logrado por Sanzane, que era el empate a un tanto, los italianos presionaron sobre la meta española, pero Ribera, en gran actuación, paró difíciles disparos. El público estaba claramente a favor de los españoles, y se oyeron los primeros compases de la canción "El torero", de los coros de la ópera "Carmen", de Bizet, que más tarde fueron reemplazados por los gritos de "¡Braasem!, ¡Braasem!", saludando al holandés Cor Braasem, actual entrenador del equipo español, y que ha sido durante varios años uno de los mejores jugadores holandeses de water-polo. Al minuto de iniciada la segunda parte, Bazán consiguió el segundo tanto de España, que fue recibido con una enorme ovación, pero entonces los italianos se lanzaron a fondo en busca del empate, y la meta de Ribera pasó por situaciones de verdadero peligro, hasta que a los tres minutos, una gran jugada entre Bazán y Munte, con pase a Queralt, permitió a éste marcar el tercer gol español. A partir de este momento, el árbitro Voogd se vio incapaz para impedir el juego duro que desarrollaron ambos equipos, y penalizó a algunos jugadores, a algunos de ellos injustamente. El público protestaba la mayor parte de sus decisiones, hasta que, cambiando totalmente su actitud, se tornó severo y expulsó de la piscina en los últimos momentos del encuentro a siete jugadores: tres italianos y cuatro españoles. Cuando sólo faltaban treinta segundos para finalizar el encuentro, el equipo español aseguró la victoria con un cuarto tanto, conseguido por Queralt. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: ESPAÑA: Portero, Ribera; defensas, Conde y Bazán; medio, Queralt; delanteros, Munte, Subirana y Mestres. ITALIA: Portero, Gambino; defensas, Rubini, Monaco; medio, Cecarini; delanteros, Giolita, Sanzane y Peretti. En otros encuentros celebrados, Holanda derrotó a Bélgica por nueve tantos contra uno, después de terminar el primer tiempo con 4-1, y Yugoslavia a Hungría por 6-5. El primer tiempo finalizó con empate a dos goles. Después de los partidos jugados, la clasificación del torneo es la siguiente:

Table with 5 columns: J. G. E. P. F. C. P. and rows for Holanda, Yugoslavia, Hungría, España, Italia, Bélgica.

YUGOSLAVIA, 3; ESPAÑA, 1



Nuestro equipo nacional universitario perdió en la final de fútbol de la Semana Deportiva de Dortmund, frente a Yugoslavia, por tres tantos a uno. La expulsión del delantero centro español Azcarate redujo indudablemente la potencia y efectividad del conjunto español, cuyo coraje y entusiasmo hubo de ceder ante la ausencia forzosa de uno de sus más firmes puntales. (Foto Cifra.)

NATACION El encuentro Gimnasia y Esgrima-Canoe

Dos puntos de ventaja para los argentinos al terminar la primera jornada

No podemos por menos de mostrarnos satisfechos del éxito deportivo de esta jornada nautica, la mejor de la temporada y de las mejores que hemos presenciado en nuestra capital, por lo que damos nuestra enhorabuena al Canoe N. C., organizador de este encuentro. Las nueve series de natación pura, disgregadas en cinco internacionales y cuatro locales, no dejaron en ningún momento de tener interés, el cual se vio acrecentado aún más por la estupenda exhibición de saltos de trampolín, a cargo de los Peylaví, Cura, Rivas, Seguí y Aybar, y el partido de polo acuático, del que podríamos decir, recogiendo la opinión general y la propia, que fue una sinfonía arbitral. Capítulo aparte merece la excelente, y por ende inesperada, actuación del tercio de ballet acuatico, dirigido por doña María Aumacellas, a quien trasladamos toda clase de enhorabuenas y felicitaciones que hemos recibido, tanto del conjunto argentino como del público. Un éxito en toda regla. Y, refiriéndonos al público, diremos que eso madrileño público sabe responder a la hora de presentar algo que valga la pena, y los integrantes del Gimnasia y Esgrima valen mucho. Los 1.500 m. libres, primera prueba internacional, sirvieron para que Ferri patentizara su magnífica actual forma, logrando un meritorio segundo puesto con 21 m. 14 s. 5-10, en tanto que Jorge Granados, 20 m. 27 s. 6-10, entraba triunfador ante Camarero, 21 m. 34 s. 9-10, y Zwank, 21 m. 48 s. 2-10, ambos argentinos, estando este último algo desmorralizado por penosas causas familiares. Los 200 m. mariposa fueron, a nuestro parecer, un paseo para el argentino Gosanz, 2 m. 56 s., en tanto que el voluntarioso Garrido, 3 m. 5 segundos 2-10, se colocaba ante Romo, 3 m. 13 s. 6-10. Emoción a raudales hubo en la prueba de velocidad, 100 m. libres, en la que el oriollo Yantorno, 1 m. 2 segundos 4-10, hizo notar su experiencia en la misma meta ante Enrique Granados, 1 m. 2 s. 6-10. Cantón (esgrima) copaba el tercer puesto, con 1 m. 3 s., y Velasco le seguía en cuarta posición, 1 m. 4 s. 4-10. Los relevos 7 por 50 se los adjudicó el equipo bonaerense, en 3 m. 20 segundos, contra 3 m. 26 s. de los representantes del Canoe N. C. El equipo femenino oriollo hizo una exhibición, que nos quedó maravillados. ¡No habíamos visto nunca correr tanto a una "sirena"! Repartidas en dos equipos, hicieron la posta de 3 por 100 estilos, resultando vencedor el equipo integrado por las señoritas Marta Rosa, Julia Otero y Emilie Holt, en el tiempo de 4 m. 19 s. 8-10. La natación castellana se ha visto agradablemente sorprendida por el grupito de nadadoras, fruto del cursillo escolar municipal, que ayer tomó parte en una prueba local sobre 50 metros, que fue ganada por Cecilia Berkesy, 54 s. ¡Hala, pequeñas, no desanimaros! En 50 m. libres femenino venció Eloisa del Bar-

Sigue el barullo

EL RIVER PLATE, DICEN AHORA, ES EL UNICO QUE PUEDE TRASPASAR A DI STEFANO

Por lo que será el Barcelona quien podrá contar con el extraordinario jugador

BARCELONA, 18.—El Noticiero Universal publica hoy unas declaraciones de "un caracterizado elemento afecto al C. F. Barcelona" sobre el tan cacareado "caso Di Stefano", en el que expresa su extrañeza por la cesión de Di Stefano por el Millonarios, de Bogotá, al Real Madrid, puesto que, según "el Pacto de Lima", por el que fue admitida Colombia en el seno de la F. I. F. A., se redactó una cláusula, según la cual ningún Club colombiano podía traspasar ni ceder a otro Club extranjero ningún jugador adquirido en forma antirreglamentaria; es decir, antes de pertenecer a la Federación colombiana al máximo organismo federativo mundial. "En este caso—continúa diciendo—se encuentra el jugador del River Plate, al igual que otros elementos que allí marcharon por su cuenta y riesgo." Añade el informador que los Clubs colombianos, al ingresar en el seno de la F. I. F. A., se comprometieron a devolver a los Clubs de origen todos aquellos jugadores que han venido actuando en sus equipos. Por ello, el River Plate, que posee la ficha "en propiedad" de Alfredo Di Stefano, ateniéndose a la citada cláusula, ha negociado con el C. F. Barcelona el traspaso de su jugador, ya que es el único autorizado para realizarlo. Según noticias "de buena fuente", el River Plate, de acuerdo con el Barcelona, que depositó la cifra estipulada para el traspaso, ha enviado ya la correspondiente documentación a la Federación de Fútbol Argentina para que este organismo dé el curso pertinente y la tramitación a la Española, con lo que quedará legalizada la situación de Di Stefano como jugador contratado por el Barcelona. Una vez haya llegado esta documentación a España, el Barcelona hará prevalecer sus derechos, ya que estima que la situación definitiva de Di Stefano está suficientemente aclarada. Por su parte, el famoso jugador argentino ha expresado reiteradas veces su deseo de actuar con el equipo azulgrana, ya que se desplazó a Barcelona en la confianza de que las negociaciones para su traspaso llegarían a feliz término. Entre tanto, el citado jugador sigue su veraneio, aceptando cuantas invitaciones llegan a él para actuar en partidos benéficos. El domingo actuó en Masnou, juntamente con César. Los dos maravillaron con su juego a los aficionados.

Esta tarde, en el campo de Los Pinos, de El Escorial, preparan su primer partido preparatorio las huestes atléticas. Se trata pues, en realidad, de un tanteo de fuerzas, para lo cual el preparador Colón ha dispuesto la concentración de los siguientes jugadores. Riquelme, Zamora, Barragán, Lozano, Chanco, González, Dominguez, Miencia, Juncosa, Gil, A. Coljar, Saura, Padrón, E. Coljar y Rabadán. Nombres nuevos y nombres viejos y, sobre ellos, las mejores esperanzas para la próxima liga. DIMITE LA DIRECTIVA DEL LARACHE LARACHE, 18.—Ante la Federación Hispanoamericana de Fútbol ha presentado la dimisión, con carácter irrevocable, el pleno de la Directiva del Larache en vista de que el equipo no ha sido incluido por la Federación Nacional en la Tercera División. Reina gran descontento entre los aficionados locales por esta decisión de los organismos superiores. Se ha recurrido en alzada ante la Alta Comisaría y la Delegación Nacional de Deportes. PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

Esta tarde juega el Atlético de Madrid en El Escorial

EL CORUÑES PONTE ESTA ENFERMO LA CORUÑA, 18.—El defensa central del Deportivo, Ponte, se encuentra enfermo y no podrá jugar los primeros partidos de la próxima temporada, pues los facultativos le han recomendado, de momento, reposo absoluto. Por Ponte se interesaban, al parecer, el Español de Barcelona y el Real Madrid, pero han quedado en suspenso las conversaciones que se celebraban entre estos clubs y el Deportivo, como consecuencia de la dolencia que aqueja al jugador. LUCHA CAMPO DEL GAS Jueves 20 de agosto de 1953 Once noche Magna velada de lucha libre! Ruiz - Avalos ZUBIETA - FERMAR ARES I - WILL MARTI JIM MORIAN - JOE LUIS Mike Brendel-King Kong

CABALLOS

Mañana, en San Sebastián, el Premio José Iradier

TAMBIEN SE CORRE LA GRAN CARRERA DE VALLAS Mañana, jueves, se correrán en San Sebastián dos importantes pruebas hípiacas, cual son la Gran Carrera de Vallas y el Premio José de Iradier. Las inscripciones y pesos de las cinco carreras que integran el programa de la sexta jornada veraniega de Lasarte son las siguientes: Gran Carrera de Vallas (handicap).—Pesetas 25.000. Distancia, 3.200 metros; Idle Fancy (75), Toute Saine (71) y Pumba (65). (Han declarado "forfeit" en 14 de agosto: Gomá (80), Hilo (60) e Ixión (60). Premio Griffin.—Pesetas 12.500. Para potros y potrancas de dos años nacidos y criados en España que no hayan ganado. Distancia, 1.000 metros: En los cursos de las Gran-Jas Escuelas de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

Brantor (56), Jezabel (54), Ovañera (54), Como Tú (54), Overjunga (54), Olga (54), Opereta (54) y Seseña (54). Premio Fuenterrabía.—Pesetas 12.500. Para toda clase de caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia, 1.850 metros: Djebellata (56), Mazuco (56), Grey Eagle (54), Trianera (53), Mulato (53), Nigoy (51), Nivea (49), Spring Rose (48), Nazuca (48) y Volage (48). Premio José Iradier.—Pesetas 27.000. Para caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia, 1.700 metros. Palermo (62), Ayuco (58), Churrasquita (56), Sayonhara (56), Mulato (54), Muriño (54), Río (53), Lucky (53), Deva (51) y Nipóna (47). Premio Avenida (handicap).—Pesetas 12.500. Para caballos y yeguas de tres años en adelante. Distancia, 2.000 metros: Thalía (62), Mirlo Blanco (59), Djebellata (52), Djebellata (50), Mulato (49), Quirón (49), Malaya (47), Nazuca (43), Mon Bicot (42), Río (41), Mensajera (40) y S'Agaró (40).

MANANA, LUCHA EN EL GAS

Mike Brendel King Kong será el combate de fondo El imbatido King Kong atravesará mañana, jueves, por el mayor de los peligros que le han amenazado durante su portentosa campaña del campo del Gas. Será su adversario el veterano Mike Brendel, el más completo y científico de los luchadores de todos los tiempos, que procurará por los medios más efectivos cortar esa línea victoriosa que señala el paso por Madrid del siriolibanés barbudo... El resto del programa lo integran las siguientes peleas: Jim Morian-Joe Luis, Ares-Will Martin, Zubieta-Fermar y Ruiz-Avalos. Un programa sin precedentes.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

LA CAZA SUBMARINA

Riesgo y encanto de un deporte que apasiona UNA DE LAS PRESAS COBRADAS PESO CERCA DE UN CUARTO DE TONELADA



En 1936, un corto número de entusiastas nadadores, provistos de elementos rudimentarios, colocaron los primeros jalones de la nueva especialidad deportiva. Actualmente existen milares de cazadores submarinos federados, y en Roma se celebró el pasado año un Congreso Internacional de tan reciente e interesante faceta pesquera, al que han asistido representantes de 16 países de todo el mundo, y el próximo 13 de septiembre tendrá lugar en Orán un importante concurso internacional de caza submarina.

En este deporte, el pescador no debe servirse de aparato alguno que facilite su respiración mientras bucea o la realice por medios mecánicos, no ha de utilizar artificios luminosos, le está vedado actuar a menos de 400 metros de las redes de pesca, pueros, obras de arte, etc., no ha de emplear nunca productos químicos ni explosivos, y tiene absolutamente prohibido vender las piezas cobradas, y, naturalmente, conservar cargado el fusil cuando se encuentra fuera del agua.

COMO SE FORMA UN PATINADOR

Arte y ciencia del patinaje artístico

La habilidad para sostenerse sobre unos patines, para impulsarlos en determinadas direcciones, frenar, etc., no cabe duda que constituye una elemental ciencia que todos podemos aprender en un lapso de tiempo que varía, en cada caso, con arreglo a la aptitud del discípulo. Pero existe, indudablemente, una barrera entre lo que como ciencia puede llegar a dominar cualquiera y aquello que, por necesitarse condiciones innatas, es sólo privilegio de una minoría sabiamente orientada. El artista nace. El patinador artístico nace y tiene que hacerse. Ha de ser primero patinador simplemente, luego practicar el patinaje escuela y más tarde fundir en su patinaje libre todo el sentido artístico que posea.



Paquita Sierra y José Luis Sanz, una de las parejas más completas con que cuenta Castilla en la actualidad.

Del sentido que el patinador tenga de la armonía de los pasos, figuras, enlaces, etc., dependerá la pureza de su estilo. Factor éste que constituye la pieza clave del patinaje artístico. La orientación que se dé al patinador en sus días de aprendizaje influye también de manera decisiva en el futuro de su "patin". Conviene que desde un principio el "skateman" se codes con figuras de cierta categoría para que asimile cuanto antes la técnica que adaptará luego, con arreglo a su personalidad, en una suma de magnitudes, cuya resultante es el estilo. Son muchos lo que sobre unos patines llegan a dominarlos con matemática precisión, pero muy pocos los que logran poseer un buen estilo. Por eso es importantísimo que el patinador practique las figuras reglamentarias de escuela y que no pretenda ensayar figuras libres, bien clásicas o personales, mientras no ejecute perfectamente la gama de reglas obligatorias. Además, la modalidad preliminar de escuela es exigida por las Federaciones en todos los campeonatos para los patinadores individuales, adicionándose la puntuación de ésta con la obtenida en patinaje libre. El patinador que se dedica a desarrollar figuras más o menos artísticas sobre una pista tiene que consagrarse necesariamente a esta modalidad, desechando por completo la idea de tomar parte en competiciones de otras modalidades rodadas, como son carreras y hockey sobre patines, sin que esto quiera decir que no practique deportes complementarios como son baloncesto, natación, etc.—siempre como ejercicio y nunca como competición—, que en unión de una bien dirigida gimnasia correctiva, contribuirán a dar elasticidad a sus

músculos y a conservarle en una excelente forma. A la vista salta la incompatibilidad de practicar simultáneamente patinaje artístico y carreras sobre patines, por ejemplo. Pues, en este caso, la preparación de un corredor en tal modalidad requiere un entrenamiento muy diferente que viene a dar al traste con el equilibrio y armonía que el patinador artístico necesita. Un buen preparador, que conviene esté iniciado en rítmica, deberá corregir, apenas surjan, los defectos en que incurran los patinadores, al objeto de que no adquieran vicios que, una vez habituados a ellos, son muy difíciles de desechar. Otra de las tareas indispensables y que ofrece mayor dificultad es el montaje de un disco. El patinador ha de pasarse muchas horas en la pista ensayando pasos, combinando figuras, ajustando el compás... Son tantos y tan complejos los factores que debe cuidar el patinador artístico que sólo pueden ser superados cuando se posee una verdadera vocación al servicio de la mejor técnica.

José BARBERO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿Qué años tienes? —Veinticuatro... —Mira qué bien!... Yo, a tu edad, tenía treinta años.

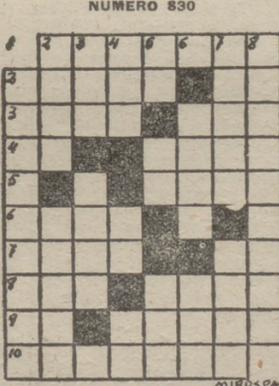


—A mi marido le han aconsejado que le vea un buen especialista de la circulación, y por eso lo traigo.



PEPEÑA —El gato parece ser que está enfermo. Le debo haber sentado mal el ratón que le di. —A los gatos no les sientan mal los ratones. —Entonces habrá sido la ratonera.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Monje leco. 2: Hoja del libro. Desinencia verbal. 3: Plural de letra. Metal.—4: Dios egipcio. Al revés, corcova.—5: La-

brar.—6: Dicese de algunas frutas muy sabrosas.—7: Cierta barniz. Interjección que denota fastidio.—8: Flanco. Al revés, idioma moderno del Indostán.—9: Negación. Membrana de los peces.—10: Famoso valle canario. VERTICALES.—1: Natural de una ciudad gallega.—2: Objeto. Sofocación.—3: Interjección. Alacena pequeña.—4: Al revés, preposición. Artículo. Al revés, letra turca.—5: Nombre chino de Buda. Vocal repetida. Al revés, nombre árabe.—6: Producción del entendimiento. Al revés, observad.—7: Grave, severa. Mancha.—8: Parte de la geografía que estudia las montañas. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 829 HORIZONTALES.—1: Falible.—2: Favor. EL.—3: Ajos. Ese.—4: Na. Gorg.—5: Gasa.—6: Ames.—7: Rois. TI.—8: Rrr. Pare.—9: H. Paris.—10: Armario. VERTICALES.—1: Fanfarria.—2: Faja. Morir.—3: Avo. Reir.—4: Los. Ss. Pa.—5: Ir. Gg. Par.—6: Eras. arl.—7: Lesos. Trio.—8: Elegantes.



—A mi me gustan mucho las rubias. —¿Y por qué se ha casado usted con una morena? —Para que me sigan gustando las rubias.



—No tengo suerte con mis esposas. —¿Cómo es eso? —Si. La primera me abandonó y la segunda no se ha ido.



ADIVINANZA

NUMERO 118: Yo me crio en Berberia, y me compran los cristianos, si quieres saber mi nombre asido estoy en tus manos. (Solución al número 117: La letra O.)

Jeroglífico



Es boxeador resistente. Solución al jeroglífico de ayer: Esta perra vida.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



EL HOMBRE GRIS

Novela por la
BARONESA ORCZY

GRIS

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Durante la época napoleónica, los "chouanes" constituían una peligrosa partida de bandidos que encubrían sus hazañas deshonrosas bajo la capa de objetivos políticos y religiosos.

El ministro de Policía, Fouché, nada podía contra sus escurridizos enemigos y concede plenos poderes a "Fernando", el Hombre Gris, quien obtiene resonante éxito en las diversas acciones que acomete, desenmascarando aristócratas, deteniendo chouanes y conjurando complots.

En Saint-Lô desaparece el conde Jacques de Romagne con las esmeraldas de su amiga la bailarina Philéa, y su hermana Mariette denuncia el caso. Pero el "hermano" resulta ser su madre, y ambas son "entidas".

En complicidad con el obispo de Aleon, desembarca en Francia el conde de Artois, hermano del rey en exilio.

CONTINUACION (16)

El obispo no hizo ningún comentario. El entusiasmo y la excitación que sentía un momento antes parecían haberse calmado mucho; su rostro, de finos trazos, estaba sereno y pálido; sólo en sus profundos ojos parecía arder una mirada inquieta, como si presintiese que se cernía sobre ellos una catástrofe inminente.

Unos momentos más tarde consiguió que el conde de Artois le acompañase a sus habitaciones. Allí, un baño caliente, unas prendas secas y una cena exquisita restauraron, en parte, el ánimo del príncipe.

—Bueno, ¿qué es lo que vamos a hacer?—preguntó en su soniquete de mimo.

—De momento—respondió apresuradamente el obispo—, yo rogaría respetuosamente a Su Alteza que permaneciese en estas habitaciones, que tienen la infinita ventaja de un escondrijo secreto que ningún agente de Policía descubrirá nunca.

—¿Un lugar oculto?—murmuró petulantemente el príncipe—. Detesto la idea de escondermé en una cueva como un zorro enfermo.

El obispo no aventuró ninguna respuesta. Se dirigió a la hermosa chimenea en el extremo opuesto del salón y sus manos se deslizaron sobre la fina talla del entablamiento. Oprimió con un dedo una parte de la talla y al momento una porción de la madera tallada giró silenciosamente sobre invisibles goznes, y dejó al descubierto una gran cavidad, suficiente para que pasase por ella un hombre.

—Sería sólo una hora o cosa así cada vez, Alteza—dijo en tono de respetuosa excusa—, en el caso de que una patrulla de policias viniese a la casa.

Explicó a su augusto visitante el mecanismo del panel secreto. El conde de Artois, fatigado después de un largo viaje por mar, molesto e irritable, murmuraba:

—Usted y su partido han querido que viniera. Yo no he creído nunca que fuese una cosa segura; en lugar de estar escondido en ese agujero de ratas, pudiera muy bien estar cómodamente sentado en Inglaterra.

Sin embargo, monseñor no se apartó ni un momento de su actitud de fervorosa reverencia. Con sus propias manos ayudó a ponerse cómodo a aquel augusto personaje que había encontrado refugio bajo su techo, y sólo se separó de él cuando vio que el príncipe estaba acostado y había comprendido el funcionamiento del panel secreto.

Después de una profunda reverencia abandonó la estancia y descendió la escalera, escosamente iluminada, que conducía a su estudio en el piso inferior. La palidez de su rostro se había acentuado. Un vago sentimiento de ansiedad, mezclado de desencanto, le hacía fruncir profundamente las cejas.

La situación, siempre difícil, se había hecho ahora casi desesperada. Con el conde de Artois bajo su techo y sus movimientos vigilados por un espía de la Policía imperial, cada hora, cada minuto, aparecían cargados de un peligro mortal no sólo para él, sino para cada uno de sus amigos.

A esta hora, cientos de hombres y mujeres en todo el país

estaban preparándose para reunirse con el príncipe—el hermano del rey sin corona—, por quien estaban deseosos de arriesgar sus vidas. Un falso movimiento, un acto de cobardía o un descuido, y la muerte de un príncipe de Borbón empañaría una vez más el honor de Francia, mientras que innumerables partidarios de la causa monárquica caerían una vez más víctimas de su apasionada lealtad.

Cuando el obispo llegó a su estudio, tenía ya una expresión menos amarga, porque rápidamente había apartado de su memoria la visión de aquella figura tan poco heroica que dormía tranquilamente en el piso superior, y de cuya energía y valor dependían las vidas de los que todavía creían en él y que en él veían tan sólo el ideal de la

—¿Ha matado usted a ese hombre?—exclamó monseñor, alarmado—. Entonces...

—Desgraciadamente, no era un espía de la Policía—dijo despreocupadamente Sebastián—. Era Gran Ciervo, uno de nuestros guardiánes.

Monseñor lanzó un grito de consternación.

—¡Gran Ciervo! Yo le había apostado precisamente junto a las puertas para vigilar a los posibles espías.

—Lo ignoraba, y disparé sobre él—repitió apesadumbrado Sebastián.

—¿Le mató usted?—Sebastián denegó con la cabeza. Le debió de parecer que el asunto no tenía demasiada importancia.

—Si hubiera sido ese maldito espía...—murmuró. Luego añadió nerviosamente:—Mañana tendrá

pies helados y doloridos. Monsieur Moulin, prefecto de Saint-Lô, sentado frente a él, parecía agitado y ansioso.

—Hemos hecho todo lo que realmente podíamos, señor Fernando—dijo malhumorado—, con los elementos que teníamos a nuestra disposición. Los espías del señor duque de Otranto se han mostrado muy activos, y no creo que tengamos motivo para quejarnos de los resultados.

—Bien, muéstrame esos resultados—dijo brevemente el Hombre Gris.

El prefecto estuvo a punto de replicar duramente. No le agradaban aquellos métodos dictatoriales del emisario de París, y de no haber sido por las expresas órdenes del señor duque de Otranto, el agente secreto del ministro lo hubiera pasado mal

Poco más tarde sonó el disparo de un mosquete en la oscuridad y luego el murmullo del viento ahogó los demás ruidos.

—Algún ladrón—exclamó iritado el prefecto—, rondando en derredor del palacio... Sin duda, Sebastián lo sospechó, vió que le seguían los pasos y disparó. Está más claro que el agua...

—Verdaderamente tan claro—observó el Hombre Gris—, que usted, señor prefecto, se pondrá en comunicación ahora mismo con el comisario jefe de Policía. Necesito un escuadrón montado para rodear el palacio de monseñor y hacer un registro a fondo dentro y fuera de la casa.

—¿Cómo! ¿Ahora?—dijo con voz entrecortada M. Moulin.

—¡Sí, ahora!

—Pero si son más de las diez!—protestó.

—nuevo refunfuñar del comisario, tan sólo mostraba algún leve signo de impaciencia cuando al mirar al reloj advertía el rápido curso del tiempo. El escuadrón de Policía montada estaría ya dispuesto a montar a caballo. Era ya cerca de las once de la noche.

Un momento después un sargento de Policía entró en la oficina con la noticia de que acababa de llegar de palacio un correo montado con un mensaje de monseñor para el comisario de Policía.

—Le veré en seguida—dijo este último, que tenía aún la vaga esperanza de que algún incidente reciente pudiese todavía evitar el abominable insulto que iban a infligir al obispo.

—¿Qué hay, Gustavo?—preguntó, pues conocía al mensajero como uno de los criados de monseñor.

—Ha habido un intento de robo, señor comisario—replicó el mensajero—, en el que ha resultado muerto un hombre. Monseñor me ha enviado en seguida a notificárselo y a preguntarle qué es lo que puede hacer.

M. Fantin lanzó una mirada de triunfo a aquella pequeña figura gris que se sentaba arrebujada junto a la estufa de hierro. El comisario había anticipado la teoría de una tentativa de robo en el palacio y se sentía sumamente satisfecho al ver que sus deducciones eran justificadas.

—¿Un robo?—exclamó—. ¿Cómo? ¿Cuándo?

—Hace una o dos horas, señor comisario—replicó Gustavo—. Monseñor se lo explicará. Yo no sé ningún detalle, excepto que el ladrón derribó una lámpara. Ha quedado carbonizada, y por poco se incendia el palacio. Me han enviado así urgentemente para ver al señor comisario...

—Muy bien—respondió el comisario—. Vuelve a palacio y dí a monseñor que irá allí inmediatamente.

En cuanto se hubo ido el criado, M. Fantin se volvió con aire complacido hacia el Hombre Gris.

—Como usted ve, señor Fernando—comenzó—, no había necesidad de...

—Puesto que su escuadrón está ya preparado, señor comisario—dijo lentamente el agente—, sería una pena que no hiciese un poco de ejercicio. Siempre es sano. Y no olvide usted el coche ni la guardia montada. No conviene que se quede atrás. Mis órdenes no deben sufrir ninguna modificación.

El comisario se tragó la respuesta, que no debía ser muy correcta, pero lanzó una mirada maligna a aquella delgada figura vestida de gris.

—¿Nos acompañará usted?—preguntó con una sonrisa burlesca.

—Me reuniré con usted en el palacio—replicó sencillamente el agente secreto.

Media hora más tarde, monseñor daba su bienvenida al comisario en palacio. Parecía bastante más trastornado de lo que aparentaba por la tragedia que se había desarrollado en el interior de su casa. No era ya joven y sus nervios estaban seriamente afectados. Cuando sus visitantes entraron, estaba sentado en un gran butacón junto a la chimenea de su dormitorio; tenía un vaso en la mano lleno hasta la mitad de alguna bebida aromática y reconfortante. Le asistía uno de sus criados, que le aplicaba en la frente paños de agua y vinagre.

Precedido por Sebastián y acompañado por el agente secreto y dos hombres de la Policía, M. Fantin se dirigió al escenario de la tragedia. Los dos hombres quedaron de guardia fuera del salón comedor, donde el drama se había desarrollado. La habitación presentaba todavía un aspecto desordenado; no se había tocado nada, declaró Sebastián, en espera de la visita del señor comisario. Pero había sido encendida la lámpara que colgaba del techo y a la luz de la misma se reveló, ante la mirada horrorizada de monseñor, lo que pudiera haber sido un desastre irremediable.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la editorial barcelonesa de Luis de Caralt.)



Monarquía, de las tradiciones de la vieja Francia y de los gloriosos tiempos pasados.

II

Al entrar monseñor en su estudio vió que un hombre estaba esperándole.

—¡Sebastián!—exclamó. Tenía el hombre la apariencia de un criado de buena casa; uno de aquellos sirvientes que gozaban de múltiples privilegios, así como de la confianza de sus señores. Pero para un agudo psicólogo, pronto se haría patente que aquella sobria y bien cortada indumentaria y aquel porte rígido y severo ocultaban una vigorosa y acusada personalidad. El rostro tenía un rictus enérgico y los ojos una expresión aguda, inquisitiva y a la par furtiva. Eran los ojos del hombre acostumbrado a sentir que el peligro le seguía los pasos, a conducir su vida con sus propias manos, a afrontar riesgos que hacían temblar a cualquiera.

—¿Cuánto tiempo hace que está usted aquí?—preguntó rápidamente el obispo.

—Media hora, monseñor. No me atreví a seguir a Su Alteza demasiado de cerca. La ciudad y sus alrededores están llenos de espías. He encontrado grandes dificultades durante el día para despistar a dos policias y apartarlos de la pista de Su Alteza.

Monseñor le dirigió una mirada interrogante, invitándole a seguir.

—Creo que hace un momento tenía un pisándome los talones—continuó Sebastián—ahí, junto a la puerta. Seguramente me seguía desde lejos. Disparé al azar en la oscuridad, y he tendido la cuerda de derribarlo.

usted una patrulla de Policía en Granville, monseñor... y registrarán esta casa. Alguien ha dado el soplo... Me apuesto el cuello.

—Déjmosles que vengan—replicó secamente el obispo—. El señor conde de Artois estará seguro tras el panel secreto. Sebastián se encogió de hombros.

—Durante media hora, sí. Pero sí, como creo, es ese maldito tipo gris que ha venido de París el que nos sigue, entonces no hay escondrijo ni panel secreto que nos libre de sus ojos de sabueso. El fué el que siguió la pista de El Español en noviembre último, el que cazó a M. de Saint-Tropez, el que desbarató los planes de mademoiselle Vaillant. ¡Oh!—añadió el viejo chouan—, si lo tuviera entre mis manos.

Sus poderosos dedos se crisparon convulsivamente. Monseñor se encogió de hombros.

—Eso miserable Hombre Gris—dijo secamente—, ha tenido mucha suerte, lo confieso, pero era porque su ingenio sólo tenía enfrente la fuerza bruta. Monsieur de Saint-Tropez era poco hábil; El Español, un temerario, y esa muchacha, María Vaillant, una histérica. Nosotros ahora tenemos que defender al conde de Artois en persona, pero no con nuestras vidas. Sebastián; es nuestro ingenio el que tiene que ganarle la partida al Hombre Gris.

III

Una o dos horas más tarde, en un cuartucho de uno de los más miserables barrios de la ciudad, el agente del ministro de Policía de Su Majestad Imperial estaba terminando una cena fría y frugal. Tenía los

entre las manos de este obstinado funcionario.

—Ha habido—resumió con indignación contenida—gran actividad entre los chouanes a quienes conocemos dentro de la vecindad. Nuestros espías han descubierto que el conde de Artois ha desembarcado en esta costa en las primeras horas de la mañana. Desgraciadamente, uno no puede estar en todas partes, y hasta hace media hora no habíamos encontrado ningún rastro de él que mereciera confianza; a la vez hemos interceptado una carta...

—¡Bah!—despreció el Hombre Gris, impaciente—. ¿Y no le han informado por casualidad sus espías de que del bergantín "Déphine" habían desembarcado tres extranjeros en la Ensenada de la Cebra a primera hora de esta mañana?

—Nuestro informante no lo ha hecho—observó secamente el prefecto.

—Ya me lo imaginaba—continuó el Hombre Gris—. Ni le ha contado a usted, ¿quiza? que se reunieron en el Pozo del Diablo con Sebastián, que es, si no estoy equivocado, el criado de confianza del obispo constitucional de Alencon.

—¡Eso es falso!—prorrumpió enfáticamente el señor prefecto—. La lealtad de monseñor está fuera de toda duda.

—Quizá—replicó el otro con una burlesca sonrisa—. En todo caso, Sebastián guió a los tres extranjeros por intrincados pasos entre los acantilados hasta el Diente del Perro. Allí se separaron; cada uno se fué por un camino. Sebastián y uno de los extranjeros esperaron en los acantilados hasta que oscureció, y entonces emprendieron el camino hasta llegar a los lindes de la finca de monseñor...

—¡No puede ser...!—protestó acaloradamente el prefecto.

Pero el Hombre Gris extendió su delicada mano con gesto de mando.

—¡Un momento, se lo ruego!—dijo tranquilamente—. El extranjero estuvo escondido en las cercanías del parque hasta que fué noche cerrada, y entonces se deslizó por la puerta, con Sebastián pegado a sus talones. En seguida fueron entornadas y cerradas las puertas. El extranjero desapareció en la noche.

—No podríamos encontrar hora mejor.

—¡Pero monseñor considerará esto un insulto!—exclamó el prefecto, pálido y agitado.

—Por lo cual tendremos que ofrecerle nuestras excusas si nos hemos equivocado—replicó tranquilamente el agente secreto—. ¡Espere!—añadió, después de un momento de reflexión—. Le ruego que al mismo tiempo comunique al señor comisario que necesitaré un coche cerrado, con un buen par de caballos y una guardia montada de media docena de hombres, que esté dispuesto para mí en el patio de las cuadras de monseñor. ¿Comprendido?

Desde luego estaba comprendido. La simple idea de desobedecer, hubiera sido una locura. Aun el simple tono en que el Hombre Gris decía "Le ruego", le producía un escalofrío a monseñor Moulin; por otra parte, llevaba en el bolsillo interior de su levita la carta escrita de puño y letra del omnipotente ministro. En esta carta el duque de Otranto daba la orden de que su agente fuese obedecido ciegamente, sin hacerle preguntas, hasta el último detalle, fuese lo que fuese lo que mandase y fuese quien fuese el que recibiese las órdenes. Una mirada a aquel rostro pálido e incoloro bastaba para mostrar que conocía el poder que había sido depositado en sus manos y que lo usaría para castigar a cualquiera que se opusiese o desafiase su autoridad.

IV

M. Fantin, comisario de Policía de Granville, se disponía a ejecutar las órdenes del agente que le había transmitido el prefecto. El asunto era muy desagradable para él. Monseñor, el obispo constitucional de Alencon, era un prelado de tan elevada integridad y de lealtad tan probada, que adoptar tales medidas con él era una especie de ultraje. Paseaba arriba y abajo por el suelo sin alfombras de su oficina en un estado de gran agitación. En un ángulo de la estancia, junto a una pequeña estufa de hierro, estaba sentado el agente secreto del ministro de Su Majestad. Tranquilo, sin perder la calma por el conti-

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 597

Don J. G. P., de Gijón, habita en la planta baja de una casa de su propiedad con su esposa y dos hijos varones, de ocho y nueve años. Por insuficiencia de la vivienda para sus actuales necesidades familiares pretende la permuta con la de una inquilina —con un solo hijo—, habitante en un piso superior.

La permuta por ministerio de la ley no está prevista en la vigente ordenación de arrendamientos urbanos. Jurídicamente, lo más correcto es que pida usted, pura y simplemente, la resolución del contrato, acciéndose a la excepción a la prórroga obligatoria, prevista en el artículo 76 de la ley de A. U. Para esto ha de notificar fehacientemente a la inquilina la necesidad en que se encuentra, exponerle el orden de prelación con respecto a las diferentes viviendas de la casa y ofrecerle formalmente la indemnización de un año de renta.

CONSULTA NUM. 598

Don A. H. C., de Córdoba, es propietario de una casa, en uno de cuyos pisos habitaban tres hermanos. Uno de ellos, titular del contrato, se marchó del piso con otro de los hermanos hace más de seis meses. Queda en la vivienda el tercer hermano. ¿Puede desahuciarlo?

La cesión de vivienda entre parientes hasta el segundo grado está regulada por los artículos 33 y siguientes de la ley de A. U. En este caso no se cumplió el requisito de comunicar fehacientemente la cesión al casero, pero si usted ha dejado transcurrir el plazo de seis meses previsto por el artículo 36, el tercer hermano ya está consolidado en su derecho.

CONSULTA NUM. 593

Don F. Z. A., de Hellín, es propietario de una casa con cinco viviendas y otros tantos inquilinos. El señor Z. A. necesita uno de los pisos para una hija suya que se va a casar.

En ese supuesto, y entendido también que no hay ningún piso deshabitado ni indicado a oficinas, debe usted escoger entre todos los habi-

tados por menor familia, y sólo en último lugar las ocupadas por funcionarios con deber de residencia o por gentes que, además de vivir en ellas, ejerzan en las mismas profesión u oficio que sea objeto de tributación (por ejemplo, abogado, ingeniero, etcétera).

Una vez hecha la selección debe usted notificar fehacientemente al inquilino así elegido la necesidad en que se halla de ocupar su vivienda, exponiéndole con todo detalle las circunstancias que se dan en todos los pisos y ofreciéndole formalmente la indemnización de un año de renta.

CONSULTA NUM. 594

Don V. L. A., de Madrid, es inquilino de una casa con ascensor. Ha habido que sustituir el cable de este artefacto y el casero pretende cobrar su importe.

La ley de A. U. sólo habla de sustitución de enseres instalados en el interior de la vivienda o local de negocio, y eso únicamente en el caso de que se trate de viviendas construidas o habitadas por primera vez antes del 18 de julio de 1936.

La propia ley reputa enseres que forman parte de los servicios a cualquier unidad de éstos "montada precisamente al descubierto y dentro de la vivienda o local de negocio, pero no las cañerías, tubos y empalmes".

Al aludir la ley a "interior de vivienda o local de negocio", parece que quiere referirse por modo exclusivo al espacio arrendado por cada titular y no a lo que le es ajeno o excéntrico, aunque esté dentro de las servidumbres de la finca.

CONSULTA NUM. 595

Don M. A., de Béjar, es arrendatario de un piso cuyo dueño pretende cobrarle un 100 por 100 de aumento de la renta, y a la par le invita a resolver el contrato.

Su pregunta ocupa seis líneas. Demasiado lacónica parece para responder con exactitud, pero en términos generales, le diremos que no hay ninguna disposición que autorice una elevación del 100 por 100 sobre la renta, ni menos a que los inquilinos salgan de las viviendas por mera invitación de los caseros.

C. TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

TOROS

LA BENEFICA DE CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 19.—Corrida de Beneficencia, organizada por la Diputación. Casi lleno. Presiden el festejo 15 bellas señoritas, que representaban a los distintos partidos judiciales de la provincia y pueblos más importantes, así como la capital. En el pasello fué ovacionado Antonio Bienvenida, que tuvo que saludar desde el tercio. Seis de Sánchez Fabres, que dieron buen juego. Bienvenida se luce con la capa en su primero. Clava dos buenos pares. (Música.) Faena por redondos y naturales entre oles y música. Pinchazo y entera. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) Se aplaude al toro en el arrastre. En el cuarto vuelve a banderillar entre aplausos. Faena con dos pases sentado en el estribo, naturales, rodillazos y adornos. Media y descabello a la segunda. (Ovación.)

Grón es ovacionado al lancear en su primero, así como en tres buenos pares. Faena muy completa. Al dar un derecho es cogido y sufre un puntazo. Sigue toreando entre aplausos y música. Estocada y otra casi entera. (Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.) Pasa a la enfermería y vuelve a salir después de ser asistido. En su segundo, faena valiente, obligando mucho. (Música.) Pinchazo, media y entera. Descabella. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) Montero, faena muy completa, con pases de todas las marcas, destacando naturales y el de pecho. Media, dos pinchazos y otra media. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) En el último, peli-groso, faena de castigo. Estocada y pinchazo.

La oreja de plata que otorgaba la Asociación de la Prensa para el diestro cuya actuación fuera más lucida se concedió a César Grón.

GANADEROS MULTADOS

Por la Dirección General de Seguridad se ha impuesto una multa de 22.000 pesetas a los ganaderos señores Molero Hermanos, de Salamanca, por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el pasado día 10 en la plaza de toros de Pontevedra.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Miércoles 26 agosto, cinco y media tarde
Seis toros de don Manuel González para

DOMINGO ORTEGA
RAFAEL ORTEGA
DAMASO GOMEZ

Localidades: Taquilla "Vista Alegre", Victoria, 3, desde el jueves día 20, a las seis de la tarde.

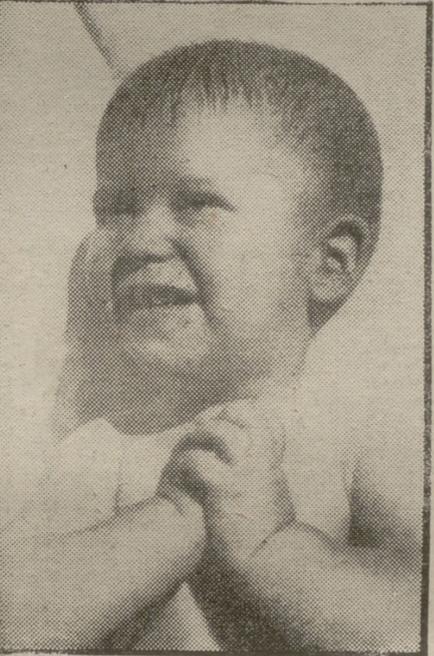
Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(78) ¡Ya está!... Y Ricardito García Valdivia, después de haber quitado el florero de la mesita, se ha subido a ella dispuesto a que le retreten, mientras que al abuelito Carlos se le cae la baba viendo su estúpido comportamiento



(79) ¡Pío, pío! Venid gallinitas a mí! Y las gallinitas vienen obedientes a la voz de la preciosa granjerita, Purificación Arrego Conde

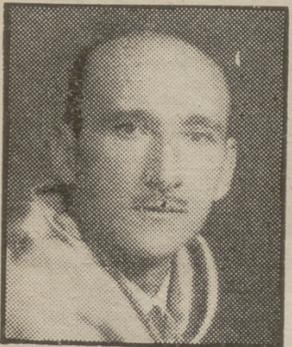


(80) "Satisfacción después del baño", titula la fotografía el papá de Albertito Oasa de Panloja, el lindísimo serafín que reproducimos. ¿Verdad que está para comerlo a besos?



(81) "¡Upa, upa! Quiero subir a la escalera para poner la cortina", dice Toñín Cidón Burgos, y mamá no le deja porque puede caerse. Toñín llorará y estará más bonito de lo mucho que es. ¿Verdad mamá que es guapo el chico?

Comentario de la semana sanitaria



D. CRISTINO GARCÍA ALFONSO

En Barcelona se ha celebrado una reunión, presidida por don Angel Sabador y don Eugenio Fuentes, de la Agrupación Sindical de Médicos, para estudiar los problemas que tiene planteados la clase médica en su aspecto laboral. * El Servicio de Correos de la Zona del Protectorado de España en Marruecos pondrá en circulación, el día 1 de octubre, una emisión de 1.250.000 sellos Pro Tuberculosis. * Se ha clausurado en Estocolmo el XV Congreso Internacional de Veterinaria, al que ha asistido una Delegación española, presidida por don Cristino García Alfonso, director general de Ganadería, que propuso, y consiguió, que se constituyese el Bloque Veterinario de Hispanoamericanos. El español tendrá carácter de idioma oficial en los futuros Congresos. * Del 11 al 13 de octubre se celebrará en Madrid la Primera Reunión de la Sociedad Española para el Estudio de la Esterilidad. * Todos los años, a fines de verano, se reanuda en las epidemias de poliomielitis. En este mes, 223 casos se han registrado en Inglaterra en una semana; 23 en el Cantón de Glaris (Suiza), y en Steyr (Austria) han sido hospitalizadas siete personas, víctimas de esta enfermedad. * En Francia, la Academia de Medicina insiste en la necesidad del examen de la sangre de los alcohólicos degenerados, investigando su presencia en el organismo de los autores de crímenes, de delitos y de accidentes de la circulación. * En el "Boletín Oficial" de 13 de agosto se hace pública la permuta de plazas entre los médicos del Cuerpo de Asistencia Pública Domiciliaria. * Se prorrogan las autorizaciones sanitarias de funcionamiento de los mataderos industriales y fábricas chacineras. * Se ha convocado un concurso de méritos entre auxiliares sanitarios para la provisión de las plazas que se indican en el "Boletín Oficial" de 13 de agosto de 1953. * Se les ha concedido la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad al doctor don Eduardo Gotarredona Coll, presidente del Colegio de Médicos de Albacete, y a don Antonio Pulgvert Gorro. * Del 7 al 12 de septiembre se reunirá en Lisboa el V Congreso Internacional de Neurología. El 14 de septiembre se trasladarán los congresistas a Madrid para celebrar un homenaje a Cajal. Al día siguiente se reunirá también con el mismo objeto con la Sociedad Española de Neurología. * En el próximo mes se reunirá en Roma un Comité de expertos, constituido por ocho especialistas que estudian la aplicación práctica de los progresos recientemente logrados para la prevención de la rabia en el hombre y en los animales. El señor Pérez Gallardo, profesor de la Escuela Nacional de Sanidad, ha sido elegido miembro del citado Comité.

Crónica de Medicina

EL CURANDERISMO, PLAGA DE LA VIDA MODERNA

El hombre recurre a la desesperada al curanderismo cuando los médicos han fracasado, cuando la ciencia es impotente, cuando ya sólo queda esperar en Dios y en esa oscura fuerza de los saludadores y curanderos. Esto sucedió en la decadencia del Imperio Romano y durante la Edad Media. Pero ahora que la ciencia médica ha dado un gran salto, es inexplicable la existencia de curanderos. Y, sin embargo, existen en número asombroso. En Italia hay más de dos mil curanderos o magos. En Francia también hay varios miles. Sólo en Grenoble hay más de cuarenta. En Inglaterra ocurre otro tanto. En España no existen estadísticas, pero todos recordarán a José Montero Asegurado y José Fernández Alvarez, los dos curanderos del Puente de Toledo, y al taxista Juan Fernández Casco, establecido en el cerro de los Paillos, junto al cigarral del doctor Marañón.

Indudablemente, el curandero es tan necesario y tan imprescindible para cierto tipo de personas aficionadas a lo sobrenatural, maravilloso y extraordinario, que siempre existirá, y su número quizá aumente en la misma proporción que se perfecciona la ciencia; porque ciertas mentalidades lógicas prefieren lo oscuro y misterioso a lo concretamente razonado y claro.

La fauna de los curanderos es amplísima. En primer lugar está el médico que se hace pasar por curandero para atraer al cliente cerril que le vuelve la espalda; en segundo lugar se encuentra el doctor charlatán y sensacionalista, que trata de destumbar a sus pacientes con una clínica lujosa y con medicinas raras y caras; en tercer lu-

gar se hallan los médicos al estilo del doctor Asuero, que practican técnicas espectaculares e ineficaces. Luego vienen los curanderos propiamente dichos, que manejan la medicina popular y sus conocimientos herborísticos; a continuación se agrupan los saludadores, los que nacieron en la noche de Navidad y tienen, según afirman, una cruz bajo la lengua o nacen el séptimo varón de una misma madre. Esta clase de curanderos ya se enlaza con la picaresca pura, la que engaña sin ningún escrúpulo a su estúpida clientela, cual el "mago" Samuel Enrique Díaz, que en Argentina ha estafado la salud y la bolsa de muchísimos con una abigarrada jeringonza de naipes, de piedras de imán, de turbantes iluminados, de reptiles, sapos y otros cachivaches de brujo faustico.

En Italia está triunfando ahora un tal Adalini, cuya popularidad se basa en extraño poder magnético que su cuerpo emana. Hasta ahora sigue el curso ascendente del austríaco Mesmer, que en el siglo XVIII hizo maravillas entre los históricos de París. Adalini realiza sus curas agitando sus dedos sobre la parte enferma de sus pacientes. Realiza, pues, algo parecido a lo que hacían los Reyes de Inglaterra y Francia con sus vasallos, que curaban la escrófula y otras enfermedades con sólo tocar a las personas, exclamando al mismo tiempo: "Yo te toco y Dios te cura." Algo por el estilo está haciendo ahora el magnetizador Marie Toulon, que acaba de ganar un pleito en el Tribunal Correccional de Annecy, quien hace estudiar Medicina a un hijo suyo para que luego pueda aplicar libremente los dones que él posee y que al mismo tiempo le está transmitiendo. Dr. APARCIO

EL HIPO

El hipo es uno de los trastornos más molestos que sufren las personas, sin que se encuentren asequibles remedios para evitarlo. La Medicina moderna tiene remedios heroicos; pero éstos, en la mayoría de los casos, son excesivos y casi causan más molestias que la misma enfermedad.

Se sabe que el hipo es producido por un trastorno del músculo diafragma, que separa la cavidad torácica de la abdominal. El diafragma interviene activamente en la respiración. Si se produce una excitación anormal en los nervios que enlazan este músculo respiratorio con los centros correspondientes, el diafragma se contrae brusco-mente, provocando una inspiración corta y rápida, que es lo que constituye el hipo.

Un hipo ordinario, muchas veces cede a cualquier remedio popular. Algunos, aunque extravagantes, parece ser que tienen cierta eficacia, quien sabe si debido a la sugestión o a que provocan ciertos reflejos frenadores. Uno de este tipo de remedios consiste en tumbarse al paciente, sentarse encima de su vientre, mientras el enfermo se tapa los oídos, bebe unos sorbos de agua y se aplica un pedazo de hielo a la espalda. Dejando a un lado todas estas prácticas de curandero, indicaremos que muchos hipos caen dentro de la especialidad psiquiátrica. Se conocen muchos hipos incoercibles frenados mediante el psicoanálisis. Otras veces se debe a histérismo. En este caso, los bromuros lo curan. Más recientemente se han ensayado con éxitos los tratamientos eléctricos que actúan sobre los nervios frénicos del diafragma.

RADIOS

RADIO NACIONAL

HOY.—A las 17: Concierto de la tarde.—18: Radionovela.—18,30: Música al borde del agua.—19: Diario hablado.—19,15: Música.—20: Radionovela.—20,30: La diligencia musical.—21: Concierto popular.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Diario hablado.—22,15: Conciertos ligeros.—22,45: Comedias y comediantes.—23,06: Festival de música española.—23,10: La antena del Kremlin.—0,10: Concierto de madrigalistas.—0,30: Diario hablado.—0,40: Canciones.—1: Cierre.

RADIO MADRID

HOY.—A las 17: Concierto de la tarde.—18: Canciones en el agua.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: Puente de los lodias.—19,30: Hora del oyente.—20: Diorama de la música española.—20,30: "Seabren las riberas", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Capítulo XIII.—21: Lorenzo Sánchez Cano.—21,40: Orquesta Benny Goodman.—21,30: La moda en una encuesta.—21,35: Música en el paso.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: "E ritmo de la noche".—22,30: "Secreto de estudio".—22,45: Una melodía y cuatro versiones.—23: Transmisión desde el teatro de la Comedia de la obra de Disnépolo y Poster "Blum", interpretada por la compañía de comedias cómicas de Marcelino Ornat. 1: Lectura de programas y cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

HOY.—A las 22,30: Apertura.—22,35: Orquesta de concierto.—23,05: La figura del momento. A continuación, selección de jotas.—23,20: Pasquín del día. Sigue la selección de jotas.—23,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. Seguidamente, música para el camarada.—24: "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa la música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba".—0,35: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre.

Tel. de PUEBLO: 256132

Los estrenos

Palacio de la Prensa
"LA LEY DEL LATIGO"
(Canguro)

El continente australianos sirve de escenario al desarrollo de la trama de la película "La ley del látigo", estrenada en el Palacio de la Prensa, realizada bajo la dirección de Lewis Milestone. El argumento es de Martin Berkeley, y Harry Kleiner es el autor del guión.

La película entretiene y deleita al espectador por la jugosidad y riqueza de su colorido. Si a esto añadimos que la interpretación — a cargo de la bellísima Maureen O'Hara, Peter Lawford, Finlay Currie y Richard Boone, en los principales papeles — es magnífica, llegaremos a la conclusión de que "La ley del látigo" es una producción digna.

Algunas escenas son de gran vistosidad. Destaquemos de las del animal que huyen en manadas ante el grandioso incendio del bosque, por cierto magníficamente logrado. También merece ser destacado el duelo a latigazos entre los dos protagonistas, ambos enamorados de la misma mujer. Muy interesante las danzas de los aborígenes implorando las lluvias. Acertada la música de fondo, obra de Sol Kaplan. Es, en resumen, una película agradable.

GARCÍA DE LA PUERTA

ROXY A
"EL REVOLTOSO"

Germán Valdés, el actor cómico mejicano conocido por el nombre de Tin-Tan, es el protagonista de este film "El revoltoso", cuyos guionistas se han limitado a ofrecerle situaciones dentro de una trama que distrae llenando así el propósito de esta clase de producciones. Los autores han escogido y añadido al argumento, como episodios del mismo, algunas de las más hilarantes escenas del cine cómico de otros tiempos, y Tin-Tan sin crear nada propio se sirve de lo ajeno para conseguir un éxito.

Gilberto Martínez Solares, al dirigir la película, se ha limitado a salir del paso.

Tin-Tan, en el papel que a su medida se le ha hecho de metomentodo, está muy acertado provocando la constante carcajada. Y como no es otro el fin que persigue "El revoltoso", consiguémoslo así y hagamos punto final.

G. DE LA P.

PROXIMAMENTE
5.º CONTINENTE

WENDY GIBB
MICHAEL PALE
KEEN WAYNE
THELMA SCOTT

"5.º Continente", más dramática que la vida de los hombres

Muy pronto la gran marca E. O. S. Films presentará en un lujoso salón de Madrid la grandiosa superproducción del genio del cine Charles Chauvel, "5.º Continente", en la que se narra dramáticamente la epopeya de la población de Australia.

Filmada en los selvas vírgenes australianas, intervienen en su selecto reparto los grandes artistas Michael Pale, Wendy Gibb y Keen Wayne, que vienen fuertemente esta superproducción, que ha sido calificada

CAPITOL
"¡Al diablo la celebridad!"

Película de humor, endiablada y complicada, es la producción italiana "¡Al diablo la celebridad!", presentada el lunes en la pantalla del Capitol.

El espíritu de un modesto profesor va ocupando diversos cuerpos: el de un tenor de ópera (Ferruccio Tagliavini); el de un campeón de boxeo (Marcel Cerdán) y el de un político internacional (Mischa Auer), descubriendo que ni la fortuna ni la fama dan la felicidad.

Por cierto, que en esta película se simula un accidente de automóvil que cuesta la vida a Marcel Cerdán. Un mes después, aproximadamente, de filmarse estas escenas, el famoso púgil francés encontró la muerte al estrellarse contra una montaña el avión que le llevaba a América.

Tiene este film reminiscencias de los estilos cinematográficos que tanto nos regocijaban en los tiempos del cine mudo y que todavía producen hilaridad en los espectadores sencillos. Ofrece momentos musicales muy gratos y un emocionante combate de boxeo. Al final, la parodia de una Asamblea Internacional, con personajes que caricaturizan a los políticos más famosos de los países que habitualmente participan en tales reuniones, da la nota de actualidad a esta divertida película.

La figura femenina de "¡Al diablo la celebridad!" merece por su belleza y elegancia párrafo aparte: es Marilyn Buford, nada menos que Miss América. Se muestra deliciosamente romántica, finísima actriz y espléndida mujer.

En detalles y en conjunto, la película estrenada en el Capitol entretiene y divierte limpiamente, sin efectos rebuscados, y el espectador asiste complacido a la proyección.

G. DE LA P.

La mejor creación de GLENN FORD

Glenn Ford, uno de los más populares galanes americanos, el famoso compañero de "Gilda", vuelve a nuestras pantallas en una película de intriga y aventuras. Realizada en ambiente de rara belleza, París y la Costa Azul, "El guantelete verde" nos narra la historia de un antiguo relicario de inestimable valor, alrededor del cual se desarrollan sucesos de la mayor emoción, luchas, persecuciones, asesinatos, se suceden de un modo impresionante. Para los amantes de las películas de acción y misterio, "El guantelete verde", que hoy, miércoles, presenta "Chamartín", en el cine Rialto, será un acontecimiento.



por la crítica mundial como más dramática que la vida de los hombres, porque es en realidad el relato de la vida de cinco hombres y una mujer que gravitan sobre la dinámica humana que los celos convierte en volcán de pasiones.

ANN MILLER, popular bailarina y comedianta

Si se trata de bailar, de actuar ante las filmadoras y de proporcionar carcajadas, Ann Miller es toda cooperación.

La dinámica bailarina, que comparte honores estelares con Kathryn Grayson y Howard Keel en la producción musical en tres dimensiones, "Kiss Me Kate", de sello Metro-Goldwyn-Mayer, es un ejemplo de que la paciencia trae sus recompensas tarde o temprano.

El éxito de Hann no fue súbito. Por varios años interpretó papeles de reparto, sin alcanzar la completa categoría estelar sino hasta recientemente. Todo comenzó con "El amor nació en París". Por su actuación en esta película obtuvo el Premio de los Exhibidores como la comedianta más popular del año. Resultado de ello fue el importante papel de Bianca en "Kiss Me Kate". En gracia a su magnífica actuación en esta película, se vio recompensada con un estipendio otorgado por la Metro-Goldwyn-Mayer.

Ann es la alegría de todas las fiestas; la energía atómica en todos los Estudios.

Con su franqueza natural, Ann admite que hay una razón para su deseo de divertirse.

Aún recuerdo mi época de congojas, cuando trataba de abrirme paso en el mundo de los espectáculos — comenta Ann y continúa diciendo—. Cuantas veces, en la penumbra, observaba cómo otras chicas iban



a fiestas, usaban lindos vestidos y eran acosadas por sus admiradores, deseosos de obtener autógrafos.

Precisamente debido a que Ann no ha olvidado todos esos momentos de duda y desilusión, es que decidió desde hace mucho tiempo disfrutar a plenitud cada instante de la vida y no se avergüenza de confesarlo.

Emoción, angustia y misterio

"L'Étoile, Montmatre, La Costa Azul - L'Ésterel, Montecarlo, San Elzear... Este es el marco en que se suceden los acontecimientos en la película "El guantelete verde", interpretada por el famoso Glenn Ford — el violento compañero de "Gilda" —, Geraldine Brooks, Sir Cedric Hardwicke, George Mac Ready y Roger Treville.

"El guantelete verde" es la historia de una antigua reliquia de valor incalculable, ambicionada por una temible banda de ladrones internacionales.

La historia de muchas joyas famosas es también la historia de aventuras y desgracias padecidas por sus poseedores. El famoso diamante Hope, robado del ojo de un ídolo en el templo hindú, y el diamante Orloff, de incalculable valor, trajeron la mala suerte a todos cuantos los adquirieron, y su historia está sembrada de violencias, desdichas y muertes.

"El guantelete verde", una valiosa reliquia del siglo XV, robado de una iglesia de la Riviera francesa, es también motivo de luchas despiadadas y peligrosas aventuras, vividas por Glenn Ford y Geraldine Brooks en una película de insuperable emoción, llena de intrigas e imprevistos.

"El guantelete verde", dirigida por Rudolph Mate, será presentada por Chamartín hoy, miércoles, en el cine Rialto.

Medio millón de cuadros para una película

Nada menos que medio millón de cuadros españoles de tema religioso de los siglos XVI y XVII ha sido necesario estudiar y seleccionar para el rodaje de "Cristo", audaz realización cinematográfica cuyo rodaje ha iniciado en Barcelona Margarita Alexandre y Rafael María Torrecilla, para Industrias Cinematográficas Altamira, S. L.

Este film, rodado única y exclusivamente sobre cuadros — sin actores, sin decorados — y fotografiado en Gevacolor, retratará en un largo metraje la Vida de Nuestro Señor Jesucristo desde su Advenimiento hasta después de su Resurrección. El guión es original de Margarita Alexandre y Rafael María Torrecilla, según el libro "Vida de Cristo", de fray Justo Pérez de Urbel.

María Jesús Valdés, Ana Mariscal, Fernando Rey, José María Seoane y Carlos Muñoz prestarán sus voces a las figuras del film que, en su comentario musical, contará con la colaboración de la Orquesta Nacional y del Orfeón Donostiarra.

El laborioso y complicado rodaje de "Cristo" ha comenzado ya en la bella capital catalana, y se continuará después por diversas ciudades españolas, en itinerario marcado por el tesoro pictórico-religioso español.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas, con Gracia Imperio. 7.15 y 11: ¡Goleda! (Butaca de entresuelo, 12 pesetas; principal, 6 ptas.).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre (de Prada, Valls y maestro Díaz), por Trini Morén y Niño de Utrera.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Chica... ¿dónde vas? (de Ochaita, Vaterio y Solano), con Marisol Reyes. (Butaca, 15 ptas.).

COMEDIA.—(Cia. comedias cómicas Marcelino Ornat.) 7 y 11: ¡Blum! (Risate y emoción).

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.15 y 11: El tío Miserias. La mejor butaca, 15 pesetas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. dramática de Doroteo Martí, con Josefina Robeda, en Genoveva de Brabant. (Butaca, 12 ptas.).

LATINA.—7-11: Las 14-X. La revista de las revistas. Mañana, despedida de la compañía.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81. Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11 (estreno): Me gustan todas.

MADRID.—(Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: Visto y oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. ¡Éxito grandioso! (Butacas, a 15 ptas.).

MARAVILLAS.—(Revistas Casba.) 7.15 y 11: El amor es un pesado (Mary Yllix, Rosita Ballesta y Eduardo Hernández).

REINA VICTORIA.—7.15-11.15: Emilio el Moro, Camilín, Maruja Parra, Paky-Poly y la colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones más. (La mejor butaca, 15 ptas.).

TEATRO METROPOLITANO.—7.15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): El rumboso de Cuatro Caminos (de Eduardo Arana).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estadio (por Maite Pardo, Aida y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Refrigerado.) 7-11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación.

BARCELO.—7 (sala), 11 (terrazza): El último disparo (Shella Ryan-John Ireland). Autorizada. Primer reestreno.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Al diablo la celebridad (Mischa Auer). Tolerada.

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: Rostros olvidados (Libertad Lamarque).

PALACIO DE LA MÚSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7.15-11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): La chica del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21).—Teresa del Niño Jesús. Proyecciones (T. 23-39-76).—Siguiendo mi camino.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.)

Flor (T. 23-53-78).—La ciudad de oro y María Antonieta. Florida (T. 28-81-00).—La última carga y El tigre de Kuoman. Frutos (T. 27-72-49).—A rienda suelta y Gloria Matrena. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Astorias coqueta y Facultad de Letras. Granada (T. 28-31-04).—El portero y El correo del infierno. Iberia (T. 26-75-00).—Morena Clara y Gracia y Justicia. Ibiza (T. 23-65-53).—Betsabé y 13 rue Madeline. Ideal (T. 39-12-13).—La salvaje blanca y Almas en la hoguera. Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Ana. Lavapiés (T. 35-38-31).—Una y carne y Muchachas de Bagdad. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Legión de los condenados y Sabotaje. Lusarreta (T. 27-45-27).—Azulita negra y París a medianoche. María Cristina (T. 23-85-86).—Un par de gitanos y El pato atómico. Montero (T. 22-96-71).—Popeye y los piteos rojas y Veneno implacable. Montija (T. 33-15-28).—Un hombre de negocios y Apenas un delincuente. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Almas en peligro y El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). Autorizadas. Mundial (T. 26-53-32).—El secreto de una escalera y Las mil y una noches. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El hijo del pirata y Con las horas contadas. Nares Cinema (T. 24-04-98).—Capitanes intrépidos y La Señora de Fátima. Narváez (T. 26-76-03).—Sobresaltante y Veneno implacable. Odeón (T. 39-40-46).—Como te quisiera y En busca de marido. Olimpia (T. 27-46-22).—Estirpe de dragón y Lola la Piconera. Orea (T. 25-32-97).—El pirata de Capri y Cada vida es un mundo. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Teresa del Niño Jesús. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El caso 880 y Las furias. Panorama (T. 22-49-91).—Siguiendo mi camino. Pelayo (T. 23-86-18).—Robinsones atómicos y La heredera. Poz (T. 31-81-52).—Loca por la música y La hija de Neptuno. Pizarro (T. 27-75-10).—Mi chiquita y yo y El parador del camino. Pleyel (T. 22-54-74).—Amor que mata y Acapulco. Postas (T. 31-73-27).—El corazón del mundo y Doña Francisquita. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Piratas del asfalto y El Judas. Quevedo (T. 23-17-18).—El capitán Caubela y Marihuana. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Marihuana, Fuego en frontera. San Carlos (T. 27-33-81).—Galop, muchacho y Los ojos misteriosos. San Cayetano (T. 27-17-99).—A dos grados del Ecuador y La Revoltosa. Savoy (T. 33-56-59).—Vive hoy para mañana y En una isla contigo. Sol (T. 21-30-90).—La llama de Nueva Orleans y Misión peligrosa. Tetuán (T. 68-18-16).—Defiendo mi vida y Cerco de fuego. Tivoli (T. 25-55-75).—El gran Caruso y La sombra enamorada. Toledo (T. 27-19-15).—La bandera y Mr. Wong en el barrio chino. Urquijo (T. 23-52-41).—Sentenciado a muerte y El sistema peygrin. Valdehormoso (T. 23-07-92).—El rebozo de Soledad y Corazones en Umanas. Velázquez (T. 26-34-67).—Yo la maté y La casa del abuelo. Vergara (T. 26-74-72).—Como te quisiera. Victoria (T. 25-05-70).—Sobresaltante y Veneno implacable. Voy (T. 23-18-60).—Catalina de

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-23-83).—Encubridora y Promesa heroica. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El último gangster, Muchachas de Bagdad. Albarán (T. 31-60-64).—Sheriff a la fuerza y María Antonia la Carabambá. Alcalá (T. 25-46-08).—Una hora en su vida y El secreto de Saigon. Alhambra (T. 39-00-43).—Mil ojos tiene la noche y El padre es abuelo. América (T. 27-80-28).—Me quiero casar contigo y Romanza en alta mar. Aragón (T. 36-01-57).—Huellas del terror y Arenas sangrientas. Argel (T. 26-40-27).—María Ilona y Marihuana. ARGUELLES.—Continúa 6: Almas en peligro y El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). Autorizadas. Astoria (T. 31-90-45).—Misión peligrosa y último día. Asturias (T. 33-56-34).—Andrés Harvey tenorio y María Walewska. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Duda y Secretaria brasileña. Ayala (T. 25-96-00).—El capitán Furia y La forastera. Beocerra (T. 25-74-02).—El capitán Buen Revés y Aventuras de Casanova. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Como te quisiera. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Apartado de Broadway. Benavente (T. 22-18-64).—El burlador de Castilla y Berlín Express. Bilbao (T. 24-81-19).—Nacida ayer y La casa del abuelo. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Un rincón cerca del cielo (Pedro Infante). California (T. 27-28-15).—Luna sin miel y Venganza en Oriente. Carabanchel Cinema (T. 28557).—Dallas, ciudad fronteriza y El 7 machos. Carretas (T. 21-98-08).—Ladrón de cadáveres y Niebla en el pasado. Castilla (T. 27-58-03).—La pareja invisible y La extraña eta. Cervantes (T. 22-81-00).—El pato atómico y El rebozo de Soledad. Colón (T. 23-44-58).—Cuatro en un jeep y Acorralado. Cristal (T. 34-51-07).—La pareja invisible y Amaya. Chamberl (T. 23-00-93).—El corazón del mundo y Doña Francisquita. Chiki (T. 31-38-37).—La ley del Oeste y Se escapó la suerte. Chusca (T. 24-05-99).—Soborno y El caballero sin ley. Delicias (T. 27-66-58).—El gallo Giro y Ocio. Diana (T. 24-38-27).—Un rayo de luz y Secretaria brasileña. Do-Re (T. 27-25-43).—Mentira latente y Los Chouanés. España (T. 39-01-00).—Bronce y luna y La ciudad sa defende. Espronceda (T. 34-47-77).—El asesino poeta y El rebozo de Soledad. Europa (T. 33-10-48).—La Torre de Londres y Marihuana. Figaro (T. 39-16-45).—Muro de tinieblas y El lobo solitario.

Flor (T. 23-53-78).—La ciudad de oro y María Antonieta. Florida (T. 28-81-00).—La última carga y El tigre de Kuoman. Frutos (T. 27-72-49).—A rienda suelta y Gloria Matrena. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Astorias coqueta y Facultad de Letras. Granada (T. 28-31-04).—El portero y El correo del infierno. Iberia (T. 26-75-00).—Morena Clara y Gracia y Justicia. Ibiza (T. 23-65-53).—Betsabé y 13 rue Madeline. Ideal (T. 39-12-13).—La salvaje blanca y Almas en la hoguera. Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Ana. Lavapiés (T. 35-38-31).—Una y carne y Muchachas de Bagdad. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Legión de los condenados y Sabotaje. Lusarreta (T. 27-45-27).—Azulita negra y París a medianoche. María Cristina (T. 23-85-86).—Un par de gitanos y El pato atómico. Montero (T. 22-96-71).—Popeye y los piteos rojas y Veneno implacable. Montija (T. 33-15-28).—Un hombre de negocios y Apenas un delincuente. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Almas en peligro y El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). Autorizadas. Mundial (T. 26-53-32).—El secreto de una escalera y Las mil y una noches. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El hijo del pirata y Con las horas contadas. Nares Cinema (T. 24-04-98).—Capitanes intrépidos y La Señora de Fátima. Narváez (T. 26-76-03).—Sobresaltante y Veneno implacable. Odeón (T. 39-40-46).—Como te quisiera y En busca de marido. Olimpia (T. 27-46-22).—Estirpe de dragón y Lola la Piconera. Orea (T. 25-32-97).—El pirata de Capri y Cada vida es un mundo. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Teresa del Niño Jesús. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El caso 880 y Las furias. Panorama (T. 22-49-91).—Siguiendo mi camino. Pelayo (T. 23-86-18).—Robinsones atómicos y La heredera. Poz (T. 31-81-52).—Loca por la música y La hija de Neptuno. Pizarro (T. 27-75-10).—Mi chiquita y yo y El parador del camino. Pleyel (T. 22-54-74).—Amor que mata y Acapulco. Postas (T. 31-73-27).—El corazón del mundo y Doña Francisquita. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Piratas del asfalto y El Judas. Quevedo (T. 23-17-18).—El capitán Caubela y Marihuana. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Marihuana, Fuego en frontera. San Carlos (T. 27-33-81).—Galop, muchacho y Los ojos misteriosos. San Cayetano (T. 27-17-99).—A dos grados del Ecuador y La Revoltosa. Savoy (T. 33-56-59).—Vive hoy para mañana y En una isla contigo. Sol (T. 21-30-90).—La llama de Nueva Orleans y Misión peligrosa. Tetuán (T. 68-18-16).—Defiendo mi vida y Cerco de fuego. Tivoli (T. 25-55-75).—El gran Caruso y La sombra enamorada. Toledo (T. 27-19-15).—La bandera y Mr. Wong en el barrio chino. Urquijo (T. 23-52-41).—Sentenciado a muerte y El sistema peygrin. Valdehormoso (T. 23-07-92).—El rebozo de Soledad y Corazones en Umanas. Velázquez (T. 26-34-67).—Yo la maté y La casa del abuelo. Vergara (T. 26-74-72).—Como te quisiera. Victoria (T. 25-05-70).—Sobresaltante y Veneno implacable. Voy (T. 23-18-60).—Catalina de

Rialto

Hoy, inauguración de la temporada ¡Sensacional ESTRENO! CON LA ESPERADA REAPARICION DE

GLENN FORD
GERALDINE SIR CEDRIC GEORGE
BROOKS HARDWICKE MACREADY



EL GUANTELETE VERDE

Rudolph Mate

¡La reliquia de San Elzear tenía un extraño poder... y ocultaba un apasionante misterio!

Inglaterra y Promesa heroica. Odeón X (T. 21-62-12).—El corazón del mundo y Doña Francisquita.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Vidarte-Prat I. Guerdinán-Cizquíll, Chiquito de Burgueta-Ituarte III, Sarasola I. Alsúa.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes, bares. Autobuses, final Princesa.

Tel. de PUEBLO: 256132

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los ministros de Hacienda y Obras Públicas inspeccionan las obras de ampliación del abastecimiento de agua de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 19. — Los ministros de Hacienda, señor Gómez de Llano, y de Obras Públicas, conde de Vellellano, con los directores generales de Rentas, de Caminos y de Puertos, acompañados del gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde y otras autoridades, han efectuado una visita a la línea de Articuza, con objeto de inspeccionar las obras que se realizan para la ampliación del abastecimiento de agua de esta capital.

La visita fué muy detenida. (Cifra.)

LA ESPOSA DE UN MINISTRO ARGENTINO, EN BARCELONA

BARCELONA, 19.—La esposa del ministro de Comunicaciones de la República Argentina, doña Emma María Fazzari de Nicolini, ha visitado el Palacio del Ayuntamiento, acompañada de su hermana, doña Ida Fazzari de Uriarte Gondra, y de otras personalidades. (Cifra.)

AUMENTA LA AFLUENCIA DE TURISTAS ELOGIOS UNANIMES A ESPAÑA

TORTOSA, 19.—La afluencia de turistas va aumentando. Sólo durante los dos últimos días festivos han rebasado la cifra de 400 los coches que han pasado por Tortosa, procedentes de Barcelona y con dirección a Valencia, deteniéndose aquí para admirar las bellezas de esta zona. Han sido muchos también los que se han dirigido a las riberas del Ebro para contemplar las plantaciones de arroz, en la actualidad en plena producción, y que presentan un magnífico aspecto.

Todos ellos se muestran encantados de hallarse en España y prodigan palabras de encomio para nuestro país. Muchos de estos turistas viajan en motocicletas, y son bastantes las mujeres que emplean este mismo medio de locomoción.

Algunos de estos turistas han manifestado, particularmente italianos e ingleses que proceden de Francia, que han marchado de allí a causa de las huelgas, que les creaban dificultades sin número. "Aquí, en España, manifestaba un profesor inglés — nos encontramos como en nuestra propia casa, debido a las facilidades que hallamos en todas las ciudades que recorremos." (Cifra.)

BARCELONA, 19.—Durante los últimos días se ha incrementado el tráfico aéreo en el aeropuerto internacional de Prat de Llobregat. La mayor afluencia registrada corresponde al domingo y lunes pasados.

En efecto, con motivo de la huelga de comunicaciones y transportes en Francia, las Compañías españolas y extranjeras montaron servicios extraordinarios con Londres, Ginebra, Bélgica, Holanda y otros países, a fin de

efectuar el traslado de turistas que se ven imposibilitados de realizar viajes y atravesar el territorio francés en transportes de superficie.

El total de aviones llegados o salidos el domingo fué de 72, de los cuales 24 corresponden a Compañías extranjeras, y el resto, a nacionales.

Hubo momentos en que había 20 aviones en las pistas. El lunes llegaron 59 aviones, y con tal motivo se montaron servicios permanentes y extraordinarios por los departamentos de tráfico, navegación, meteorología, protección de vuelo y telégrafos. (Cifra.)

BARCO DE AVILA, 19.—Continúa la afluencia de forasteros y veraneantes en cantidad superior a años anteriores. Los turistas buscan con preferencia los remansos y lugares pintorescos del Tormes, donde toman baños de agua y de sol. El caudal del río aparece mermado debido a los fuertes calores y los riegos que se realizan en las importantes plantaciones de alubias. Numerosos coches y autocares pasan diariamente camino de Gredos. (Cifra.)

BARCELONA, 19.—Procedente de Madrid, el subsecretario del Ministerio del Aire británico, mister George Reginald Warp, se propone permanecer unos días en Barcelona para visitar la ciudad. El jueves saldrá para Palma de Mallorca y Mahón, donde pasará una corta temporada de descanso. (Cifra.)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.—Procedentes de los puertos del Norte, el último de ellos Gijón, llegaron los destructores "Alsedo" y "Lazaga". (Cifra.)

Crónica de San Sebastián

Junto al caos del país vecino, la paz del nuestro

La buena estrella de los autores, y una frase del marqués de Bolarque

SAN SEBASTIAN. (De nuestro redactor-corresponsal.)—Este verano tiene una ventaja más de las que habitualmente registramos todos los años. Nos da el vecino país, Francia, que con sus perturbaciones huelguísticas y la paralización de los servicios ferroviarios, en unos casos, y las restricciones, en otros, ha hecho desviar el turismo, la corriente turística, mejor dicho, hacia España.

Al cronista le gusta oír, escuchar, observar... Acaso en alguna ocasión peque también de indiscreto, pero "esta circunstancia, en lugar de desprestigiar a un periodista, le honra", en frase de aquel maestro que se llamó Mariano de Cavia. Así es que no podríamos explicar si porque no se va de la memoria aquella frase o si por el afán de saber lo que piensan los demás, y asimismo para fortalecer la opinión propia, la inclinación personal nos llevó a cometer esa un poco agobiante osadía en pleno Hotel María Cristina, cara al Urumea y cuando por el puente de Santa Catalina pasaba una verdadera riada de masa humana camino de la Plaza de Toros del Chofre...

Mirando a aquel torbellino, que iba (como siempre, cuando se trata de un caso análogo) con un júbilo que se traslucía al semblante, un grupo de extranjeros que había en una mesa de nuestro lado comentaba con el desasosonamiento y el tono de sinceridad que infunde la verdad incontrovertible el contraste que ofrece España, con su paz, su orden y su bienestar, frente al caos que reina en

Francia, la desorientación política que hay en Italia, la nebulosa internacional que se dibuja en Inglaterra y la opresión y el desbarajuste que reina en los países satélites de Rusia. Uno del grupo, en un rasgo de lealtad y de nobles sentimientos, arremetió de pronto, y en un tono sentencioso dijo:

"¿Qué pueden argüir en favor de las democracias los que todavía creen en tales utopías si se paran a reflexionar que para poder poner un telegrama a Buenos Aires, Canadá, Brasil, Grecia, Países Bajos, Alemania, Yugoslavia y Venezuela un hombre de negocios tuvo que venir desde Burdeos a San Sebastián? Pues esto lo he visto yo; no me lo tienen que explicar ni confirmar. ¡Y luego hablan de la libre Francia!"

En cambio, nuestros autores están de enhorabuena. Penam se entusiasma con el éxito que ha seguido a su estreno de "En las manos del hijo"; Mihura dió en la diana del gusto del público con "Una mujer cualquiera"; el trio Quintero-León-Quir o ga ha triunfado ruidosamente, con Manolo Caracol y Luisa Ortega, en su nueva obra "Torres de España"; y Muñoz Román se ha llevado a indígenas y forasteros de calle con la presentación de su obra "A vivir del cuento" y de su "estrella" poliar Queta Claver. Nada digamos de los afortunados "padres" de "¡Vengan los!" revista en la que los reyes de la comedia Angel de Andrés y Antonio Casal colaboran directamente con los autores en todos los terrenos, así en lo interpretativo como en el de creadores del texto.

El maestro Moraleda, por su parte, no se ha negado a conversar con un cofrade que le abordó para saber cómo pasa el tiempo en San Sebastián. Después de decirlo pasó a manifestar que siempre está seguro del éxito de sus obras. Su optimismo no deja de ser aleccionador para la gente que quiera lanzarse a las candeliejas en busca del consabido "velocino de oro". Es un optimista con derecho a serlo, ya que ha conseguido lo que no muchos en la vida: triunfar. Escribe música ligera porque es lo que le da dinero, sin que esto quiera decir que no haría de la serie si se lo propusiese, pero no le gusta cobrar en agradecimientos y sesiones necrológicas los méritos, muchos o pocos, que pueda tener... ¿Qué razón tiene el popular compositor?

En medio de una expectación limitada han debutado en el Real Club de Tenis "les frères Jacques", asombrosos mimicos que han recorrido el mundo entero, cosechando triunfos innumerables en Canadá, Buenos Aires, Montevideo, San Pablo, Río de Janeiro, Estambul, Ankara, Beyruth, Nueva York, Montreal, Quebec y Londres.

El Orfeón Donostiarra acaba de obtener un brillantísimo éxito en Santander, donde dió un concierto tan importante que el marqués de Bolarque, hombre entendido en lides musicales, dió el término: "Jamás he escuchado una "Novena sinfónica" como la que ha interpretado esta noche el Orfeón Donostiarra."

Pero no se crea que San Sebastián se ocupa tan sólo de cosas frívolas. La demostración la tenemos en el hecho de que ya han comenzado los trabajos preparatorios de las Conversaciones Internacionales Católicas, que vienen celebrándose todos los años por esta época. Las preside el marqués de Ayacucho, y es su consiliario don Francisco Yarza, figura de acaudal dentro de nuestro sacerdocio. Las Conversaciones darán comienzo el 7 de septiembre. Se debatirá el tema "La posición de los seglares en la Iglesia". Es decir, definir la posición de éstos: si es activa o pasiva; si su labor debe ser otro sacerdocio o simplemente una postura indeterminada dentro del cuerpo místico de la Iglesia. Habrá ponencias y discusión sobre ellas. Vendrán muchas personalidades, como los obispos de Góroaba, auxiliar de Valencia, Barbastro, Vitoria, Bilbao y, como es natural, el de San Sebastián. También se espera que asista el nuncio de Su Santidad, al menos si sus atenciones religiosas se lo permiten. De seglares se espera, entre otros, a los señores Fraga, Irribarren, Díaz del Corral, Martín Sánchez, Querejazu, Azaola, Gomis, Granda, Lán Entralgo...

Teodoro GORI DE AYALA

El director general de Información pronuncia una conferencia en el VII Curso de Periodismo en Santander

SANTANDER, 19. — El director general de Información y catedrático de la Universidad Central, don Florentino Pérez Embid, ha pronunciado en el VII Curso de Periodismo de la Universidad Internacional una conferencia titulada "La polémica sobre la conciencia nacional española". El aula estaba totalmente llena de alumnos del curso.

El señor Pérez Embid explicó una lección llena de precisión, claridad y vigor intelectual. Fijó, en primer lugar, el concepto de conciencia nacional y cómo ésta, en todos los países, ha ido unida a las escuelas históricas del siglo XIX. En España, de la for-

midable labor de Menéndez y Pelayo, en cuyos escritos está el contenido de la definición de España como unidad de destino. Enumera luego, valorándolas, las interpretaciones contemporáneas y en polémica de la conciencia nacional, tanto las cristianas como las heterodoxas, krausistas, 98, "Revista de Occidente", populistas católicos, intelectuales al servicio de la República, Acción Española, carlismo, pensamiento joseantoniano, España peregrina y pensamiento nacional y católico de la posguerra.

La lección del profesor Pérez Embid fué subrayada con grandes aplausos. (Cifra.)



ARTE ABSTRACTO EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL.—Creemos que una de las noticias más interesantes de la vida artística contemporánea en España es la convocatoria hecha por el Ciclo de Problemas Contemporáneos en la Universidad Internacional de Santander, con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo. Ha sido el tema de las discusiones "Arte abstracto", y ha sido consecuencia de esta iniciativa una Exposición de carácter internacional del más alto interés. Por ello dedicamos, en esta obligada pausa del verano, nuestro espacio a hacer algunas consideraciones sobre este aspecto del arte, intentando fijar sus términos—tan difusos—en tres crónicas de simple información general para nuestros lectores.

Creemos que una de las cosas más importantes que el arte contemporáneo ha exaltado y ha comprobado en una comprobación de estimación y de buen celo ha sido la dedicación cada día más numerosa al llamado arte abstracto. Sería ocioso señalar cómo dentro de esta amplia definición no se encuentran todos unidos en igual fervor, igual medida, igual sinceridad y comulgando con idéntica doctrina. El mismo nombre—no del todo acorde—se brinda para filaciones hechas de prisa y para atribuciones posteriores no del todo justas. Pero, apartando aquello que es mentira—única condición inadmisible en el arte—, vemos cómo la cantidad de adeptos aumenta y cómo la fecundidad ha de dar propósito concreto a lo abstracto.

El abstractismo era imprescindible como corriente estética dominadora. Lo era porque el hombre había sufrido todas las preceptivas habidas y por haber y había extraído de ellas lo mejor que pudieron darle, incluso en sus últimas descomposiciones en lo negativo. Por tanto, no era preciso seguir la insistencia de las fórmulas cuando éstas habían proporcionado magníficos y sorprendentes resultados. Ello

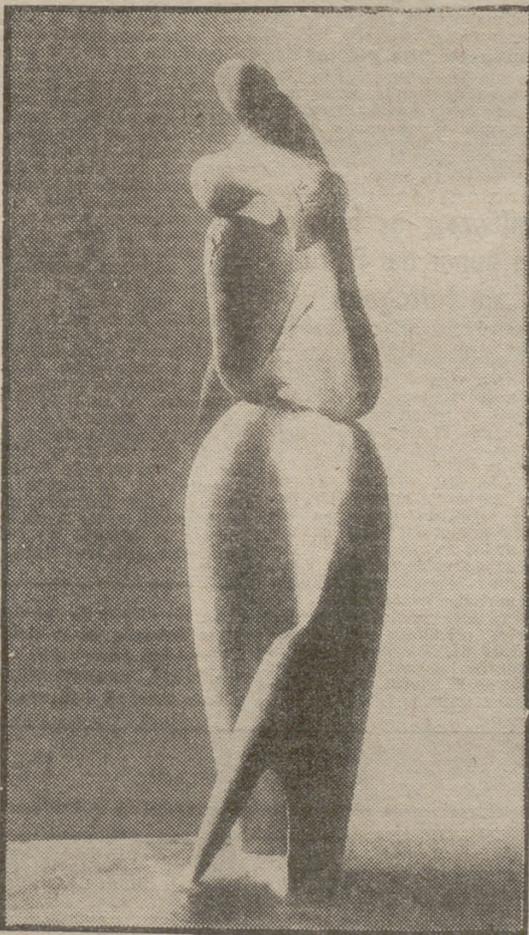
habla de un arte particular, pero no del arte que naturalmente en el mundo, a lo ancho y a lo profundo, seguían muy diferentes marchas, y donde al encontrarse los caminos por azar nos hacía creer que en un determinado meridiano se había descubierto algo que ya estaba descubierto hace siglos, desde la primera soledad del hombre. El mayor mal que ha sufrido el arte para el buen entendimiento lleva implícita una ordenada geografía. Sin querer, al hablar de pintura, hablamos de una pintura hasta hace escasos siglos únicamente europea; al hablar de una escultura, hablamos de una escultura con marcado signo terrrestre nacional, y sin querer nos olvidamos que nuestro arte, que nuestros museos, que nuestras últimas teorías, desde Diderot a Apollinaire—no citamos las actuales—, no sirven para mucho si intentamos aplicarlas a la sensibilidad del hombre, que nunca tiene privilegios de entendimiento sensible por estar su nacimiento comprendido entre determinados espacios de longitud y latitud.

El arte abstracto es justamente el más antiguo. Es también el más universal y al que pueden contaminar y perjudicar gravemente los nacionalismos. Estos resúmenes o representaciones que con nueva ilusión llevan a cabo nuestros artistas con grito de abanderados es tan viejo no como la Naturaleza, sino como el hombre, que, en muy lejanos confines, en islas perdidas en los Trópicos o en paisajes helados, había encontrado el pensamiento de que el arte más alto, casi el arte mismo, no podía ser grosera representación de valores ya vistos y entendidos y a los cuales se había habituado la percepción, sino que tenía que ser algo mucho más importante y mucho más difícil, que hacía aprovechable la habilidad y hacía imprescindible la participación de la imaginación, y, sobre todo, la aprehensión de una idea.

Nos atreveríamos a asegurar que los artistas abstractos son y serán los más inteligentes. Lo son y serán porque su función debe estar supeditada a una pura función de intelecto depurador, según los procesos de la civilización, donde las formas y los colores se unen, pasados los procesos de la sensibilidad y de la sorpresa, para llegar a una conclusión definitiva y a un posible estado de perfección y de serinidad. Por eso es y será

my difícil ser un buen artista abstracto. Primero, porque el camino parece más fácil, incluso a los que saben que es muy difícil, y segundo, porque siempre será más fácil obtener el acierto con las formas concretas, más o menos descompuestas, que con

da y que la estética particular no intervenga en los juicios generales. Si así no fuera y nosotros tuviéramos la libertad—que ahora sí tenemos—de proclamar nuestra íntima verdad, ésta sería la de asegurar, casi en extremis, que fuera de lo abstracto el arte pierde una



"Figura 12", por Angel Ferrant

las formas abstractas que tienen la exigencia de que los ojos que las miran necesitan estar en el secreto, y el secreto no es otro que fatigarse por estar en él, desear estar en él y saber que el arte, que el fin último del arte, tiene que ser inenarrablemente un secreto cada vez más grande. La obligatoriedad crítica necesita que la mirada se expan-

dimensión, justamente aquella medida que es preciso que dé el artista para acercarse a los demás, a esos demás que con los ojos frente a las formas sólo ven aquellas que les han dicho que vean, y así las montañas surgen por relación con la geografía estudiada en el bachillerato, y el cielo, por las nociones de astronomía aprendidas en el cuarto curso. Lo

(Continuará.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

VERBENAS MADRILEÑAS

Fiestas en los barrios del Tercio y del Terol en honor de San Roque y Santa Micaela

Se están celebrando actualmente las fiestas patronales organizadas por la Tenencia de Alcaldía de la Quinta Zona, en los barrios del Tercio y del Terol, en honor de San Roque y Santa Micaela.

Ayer, en el local acotado de la calle de Linares, se realizó un concurso de trajes típicos. Hoy y mañana se celebrarán carreras infantiles de bicicletas, concursos de feos, de baile, etc. El sábado será elegida la "Señorita Terol 1953".

El domingo, a las dos de la tar-

de, en los salones del templo parroquial se celebrará un homenaje a la vejez, y por la noche, como fin de fiestas, se quemará una traca en la calle de Linares.

FESTEJOS PARA HOY EN LA DE LA PALOMA

Los festejos para hoy en la verbena de la Paloma, son los siguientes: A las siete de la tarde, gran cucaña en la calle de Calatrava. A las doce de la noche, quema de fuegos artificiales en las Vistillas con gran traca final.

La VI Flota norteamericana fondeará en puertos españoles

VEINTISEIS BUQUES VISITARAN DIEZ CIUDADES DEL 5 AL 14 DE SEPTIEMBRE

Durante el período comprendido entre el 5 y el 14 de septiembre, 26 buques de la sexta flota de los Estados Unidos visitarán diez puertos españoles, según ha anunciado el vicealmirante Jerault Wright, comandante en jefe de las fuerzas navales de los Estados Unidos en el Atlántico oriental y el Mediterráneo.

A continuación se indican los puertos y los buques que visitarán cada uno de ellos.

Barcelona: El portaaviones "Franklin D. Roosevelt", los cruceros "Salem" y "Juneau", el destructor "Isherman" y los buques tanques "Pawcatuck", "Nantahala", "Mattabasset" y "Monongahela".

Alicante: Los destructores "Gearing" y "W. R. Rush" y el transporte rápido "E. B. Hall".

Castellón: El destructor "D. J. Buckley".

Cartagena: Los destructores "Zellers" y "R. K. Huntington".

Cádiz: Los barreminas "Terrel" y "Thowhee".

Málaga: El buque auxiliar de destructores "Yellowstone", el transporte de ataque "Rockbridge", el buque de municiona-

miento "Mazama" y los barreminas "Fitch" y "Macomb".

Palma: El crucero "Baltimore" y los destructores "Benham" y "Stoddard".

Sevilla: Los barreminas "Staff" y "Tanager".

Tarragona: El transporte de ataque "Monrovia" y los submarinos "Argonaut" y "Requin".

Valencia: El portaaviones "Coral Sea", los destructores "Bordelona", "Furse" y "Braine", el transporte de ataque "Rolette", el buque de desembarco "Casa Grande" y el buque tanque "Marías".

El almirante Wright declaró que las visitas eran una fase del programa de visitas anuales de cortesía que hacen los buques de la sexta flota a puertos del Mediterráneo y del Atlántico Oriental.

Más de ochocientos mil personas visitaron en Sudamérica la Exposición de aguafuertes de Goya

PROXIMA JIRA ARTISTICA DURANTE EL MES DE OCTUBRE

Ha llegado a Vigo, a bordo del "Monte Ulía", el artista Julio Prieto Nespereira, director de la Exposición Goya, que patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales, ha sido presentada durante más de un año en diversos países americanos.

La colección completa de aguafuertes de Goya emprendió su jira el 2 de junio de 1952 habiendo sido presentada en los Museos de Arte de Río de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago de Chile, Valparaíso, Bogotá, Lima, Quito y Montevideo, así como en el Capitolio Nacional de La Habana.

El número de personas que han visitado la exposición pasa a ser de 800.000.

Debido a las numerosas peticiones recibidas, el próximo octubre se reanuda la jira por Santiago de Cuba, Caracas, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo y Norteamérica.

El concierto de mañana en el Retiro

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Jesús Arambarril, mañana, jueves, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—"El niño de Jerez" (pasodoble), Zavala. Balabales de "Rosamunda", Schubert. Obertura de "Guillermo Tell", Rossini.

Segunda parte.—"Los diamantes de la corona" (bolero), Barbieri. "En el Pirineo" (escena al amanecer), Larregla. "Agua, azucillos y aguardiente" (selección), Chueca y Valverde.

SUCESOS DE MADRID

Niño gravemente herido al caerse de un árbol

Cuando jugaba con otros muchachos el niño de doce años, Natalio Giménez Barrull, subió a un árbol y al balancearse sobre una de sus ramas tuvo la desgracia de caerse al suelo.

Trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro del Distrito de Ventas, los médicos de guardia le apreciaron heridas que calificaron de pronóstico gravísimo.

SE ABRASA AL ESTALLARLE UNA LAMPARA DE CARBURO

Valerio Fernández Buriá, que vive en Avelino Fernández, 57, resultó con quemaduras de carácter grave al hacer explosión la lámpara de carburo que llevaba para alumbrarse cuando se encontraba en un colector de alcantarillas, cerca de la plaza de Legazpi.

DOS MUJERES INTOXICADAS

Teresa Ferrero Polo y su hija María Luisa Sieteiglesias, domiciliadas en Manuel Morato, 32, fueron asistidas en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas de una intoxicación causada, al parecer, por ingerir alimentos en malas condiciones.

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO

Juan Lozano Leyva, que vive en José Comín, 7, sufrió lesiones de pronóstico grave al caerse de una bicicleta en la colonia del Retiro.

HERIDO AL APEARSE EN MARCHA DE UN TRANVIA

Mauricio Martínez Morán, de dieciséis años, con domicilio en General Oraá, 8, al apearse en

marcha de un tranvía del disco 40, en la calle de Velázquez, esquinada a María de Molina, resultó con la amputación traumática de dos dedos del pie derecho.

ROBO EN UNA PISCINA

Vicente Vives Zaragoza, domiciliado en Redondilla, 8, ha denunciado en la Comisaría de La Latina, que en una piscina de su propiedad unos desconocidos sustrajeron 38 pantalones de deporte que el valor en 5.500 pesetas.

Comienzan los festejos en honor del Patrón de Tarragona

TARRAGONA, 19.—Con la llegada del agua milagrosa procedente de San Martín de Brufaganya, han dado comienzo los festejos que tradicionalmente celebra Tarragona en honor de su Patrono San Magín. El agua, siguiendo una costumbre remota, fue traída en unos carros profusamente engalanados. La caravana recorrió unos sesenta kilómetros. Los devotos formaban una gran fila ante la ermita del Portal del Carrero, donde se venera a San Magín, en espera de recibir el agua, a la que la devoción popular atribuye virtudes milagrosas.

Como acto preliminar de los festejos, pronunció por los micrófonos de la emisora local el pregón de las fiestas el cronista oficial de la ciudad, don Marcello Riera. (Cifra.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 20. — Santos: Bernardo, Filiberto, Samuel, Porfirio.

Misa de San Bernardo, color blanco.

MISA EN MEMORIA DE LOS CAIDOS

El próximo día 22 del corriente se celebrará en la iglesia de las Calatravas, a las once de la mañana, una solemne misa en memoria de los que dieron su vida por Dios y por España en igual fecha del año 1936 en la Cárcel Modelo de esta capital, acto al que quedan invitados todos los familiares y cuantos ex cautivos deseen asistir.

NOVENA DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Padres claretianos. — Hasta el día 23 de agosto, todos los días, por la mañana, a las ocho, misa de comunión, con acompañamiento de armonium, canto de motetes y rezo de la novena. Por la tarde, a las ocho, Exposición de Su Divina Majestad, visita, rosario, novena, reserva, saive e himno al Inmaculado Corazón de María. Los sermones estarán a cargo del reverendo Padre Daniel Bombín, ministro provincial y superior de la Comunidad de Madrid.

El 22 es la fiesta litúrgica del Corazón de María, pudién-

dose ganar el jubileo de este día a partir de las doce del día precedente.

El día 23, a las ocho y media, misa de comunión general, con canto de motetes y fervorín, y por la tarde, como terminación de la novena, beso de su escapulario bendito.

Día 24, a las ocho, misa cantada de réquiem en sufragio de los archicofrades, principalmente perpetuos.

Las personas que deseen alistarse en la Archicofradía pueden hacerlo en la sacristía de la iglesia o en la residencia de los reverendos Padres cordimarianos, Toledo, 34, segundo derecha.

Hoy y mañana se tendrán las Cuarenta Horas en honor del glorioso San Bernardo, con panegírico del santo, en la misa cantada de las diez y procesión eucarística en la función de la tarde.

Avisos varios

EXCURSION A LA GRANJA

El próximo día 25, festividad de San Luis, se podrá presenciar el juego de aguas de las fuentes de La Granja, y con tal motivo el Centro Segoviano prepara una excursión en autobuses al citado Real Sitio.

Las inscripciones se pueden verificar en la Secretaría del Centro, calle Mayor, 4,

segundo, teléfonos 320565 y 320191.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del día de ayer fue el 316.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio Manra, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Liria, 49; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 20; Fernández de la Hoz, 74; Marqués de Valdegiglesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellín, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

INFORMACION GENERAL

Acuerdo hispanocubano de comercio y pagos

Ayer se firmó el Tratado en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 19.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota: "En el Ministerio de Jornada se ha firmado ayer por la tarde el Tratado de Comercio y de Pagos Hispanocubano, cuya negociación había sido concluida en Madrid el pasado día 14. Suscribieron el nuevo Tratado, por España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaño, y por Cuba, el embajador de este país, don Antonio Irazos. En virtud de este Tratado, que tiende a fomentar el intercambio comercial entre ambos países, España y Cuba se comprometen a concederse mutuamente el trato de nación más favorecida en lo que respecta a derechos arancelarios y consulares. Entre los artículos cubanos que serán importados por España figura, en primer término, el tabaco, los cueros, tripas, piensos y maíz. España exportará a Cuba, entre otros productos, "Brandys", vinos, sidra y turrónes. Al acto de la firma asistieron el ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, acompañado del jefe de su Gabinete Técnico, marqués de Espinardo; el embajador de España en La Habana, señor Lojendio; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres; el director de Política Económica, don José Muñoz Igle-

sias; el vicepresidente de la Comisión negociadora cubana, don Ovidio Martínez, y destacadas personalidades de La Habana, entre las que se hallaban don Francisco Pando, presidente de la Asociación de Hacendados de Cuba; don Francisco Saralegui, presidente del Centro Vasco de La Habana; don José Cask y alto personal de la Embajada de Cuba en Madrid y del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

El Gobierno colombiano pone en libertad a 114 detenidos políticos

BOGOTA, 19.—El coronel Rafael Calderón Reyes, inspector general de las Fuerzas Armadas, ha anunciado hoy que 114 personas han sido puestas en libertad de las prisiones de cuatro ciudades colombianas. Los presos que han sido puestos en libertad fueron detenidos bajo el mandato del Gobierno que fue depuesto por el golpe militar del pasado junio. Una vez estudiadas las acusaciones que pesaban sobre ellos las autoridades militares acordaron concederles la libertad. (Efe.)

INAUGURACION EN SANTANDER DE LA II FERIA DEL LIBRO

El acto fué presidido por el subsecretario de Información y Turismo

SANTANDER, 19.—En los jardines del Paseo de Pereda se ha verificado la inauguración de la II Feria del Libro, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español.

El acto fué presidido por el subsecretario de Información y Turismo, señor Cervia, que llegó al recinto de la Feria acompañado del director general de Información, señor Pérez Embid, y del delegado del Departamento en Santander, señor Rancho. Le esperaban el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde, director general de Propiedades, rector de la Universidad "Menéndez Pelayo". El señor Cervia recorrió todas las ca-

setas, en las que están representadas las principales librerías de Santander, la Sección Femenina, el Patronato Menéndez Pelayo y otras entidades.

EL SUBSECRETARIO DEL AIRE BRITANICO, EN BARCELONA

BARCELONA, 19.—Ha llegado procedente de Madrid el subsecretario del Ministerio del Aire británico, Mr. George Reginald Warp, que permanecerá unos días en Barcelona para visitar la ciudad. El jueves saldrá para Palma de Mallorca y Mahón. (Cifra.)

Concurso para adquirir 9.000 toneladas de cebada francesa

Mañana, día 20, se celebrará un concurso para la adquisición de 9.000 toneladas de cebada de procedencia francesa.

Las bases y demás condiciones están expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio (Castellana, 14).

Vista de familia

NATALICIO

En la clínica del doctor Luque y asistida por el doctor Luque (hijo) ha dado a luz un varón, primero de sus hijos, la señora del doctor Gallego Orgaz, de soltera María Consuelo Perales y García Matamoros. Tanto la madre como el hijo se hallan en perfecto estado de salud. Al niño se le impondrán los nombres de José Luis.

PUEBLO se vende en toda España

EL CASO DEL MUSEO. 3

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El vigilante de un museo zoológico recorre de noche las salas pensando en la inutilidad de su oficio cuando, inexplicablemente, se cae un esqueleto.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



La E. M. T. contesta a un editorial de PUEBLO

Afirma que en sus vehículos se viaja con seguridad, y que los frenos son purgados debidamente

A un editorial nuestro, motivado por una crónica de nuestro compañero Ortega Lissón, la Empresa Municipal de Transportes nos dirige la siguiente carta, con el ruego de su publicación:

Señor Director del diario PUEBLO, calle Narváez, número 70. Madrid.

Muy señor nuestro: Bajo el epígrafe "Estas son nuestras opiniones. Puntualizaciones", el diario PUEBLO, en su número correspondiente al día 15 del actual, y refiriéndose a un trabajo publicado por el señor Ortega Lissón en su sección "Arco de Cuchilleros", del mismo diario y del día anterior, se alude a supuestas deficiencias en la reparación y entretenimiento de los vehículos de esta Empresa, que, por afectar a la competencia y prestigio profesional de sus técnicos y por no estar de acuerdo con la verdad, nos vemos en la necesidad de contestar.

Concretamente, preguntan ustedes si los vehículos de la E. M. T. se hallan en condiciones propias para viajar con seguridad; si los frenos son purgados con la periodicidad apetecida y que si hay coches en que esta operación de purga se retrasa, con grave perjuicio para su sostenimiento y gravísimo riesgo para los viajeros.

A las dos primeras preguntas contestamos con un SI, y a la tercera, con un NO; los tres, rotundos. Todos los vehículos que la E. M. T. saca diariamente a la calle están en condiciones de prestar servicio con seguridad, y de lo contrario, no saldrían, y si durante el curso del día se presenta la menor avería, los conductores están autorizados y tienen la orden de retirar los vehículos o llamar a los equipos de reparación en la calle, previo apartamiento del coche.

Los sistemas de frenado, como es natural, son los más vigilados, y ningún accidente de los últimamente ocurridos pueden imputarse a deficiencias de dichos sistemas; si tenemos en cuenta los 400 vehículos de la E. M. T. que diariamente ruedan por Madrid durante más de quince horas diarias, conducidos por cerca de un millar de empleados y recorriendo todos los días de 80.000 a 100.000 kilómetros, nuestro porcentaje de accidentes es reducido, comparado con el de otras explotaciones de esta misma índole.

Respecto al supuesto autobús rebado, hemos de manifestarle que creemos que han dramatizado excesivamente el asunto; en síntesis, fué un empleado de la Empresa el que, con un pretexto fútil y aprovechando una momentánea ausencia del vigilante durante la noche, puso en marcha un vehículo, alejándose una corta distancia y sufriendo un accidente, sin consecuencias. Dicho empleado ha sido sometido a expediente, que, en última instancia, resolverá la Magistratura de Trabajo.

Lamentamos que ese diario de su digna dirección haya dado crédito a informaciones tan opuestas a la realidad, como son las que ha facilitado la persona que se esconde bajo el nombre de "Diablo Cojuelo", y dada su gravedad al atribuir deficiencias de funcionamiento de los sistemas de frenado el accidente ocurrido recientemente a un tranvía en la Castellana, estimamos que, ya que el asunto está pendiente de resolución judicial, es ante éste donde deben hacerse y sostenerse estas graves afirmaciones.

Rogándole a usted la publicación de estas líneas, aprovechamos la ocasión para quedar suyos afectísimos seguros servidores q. e. s. m., Empresa Municipal

sucesivo se puedan llevar una cubierta o un bidón de gasolina. Otro tema del que nos ocuparemos cualquier día es de la permanencia nocturna y diurna (por ejemplo, esta misma mañana) de los tranvías en el antiguo paseo de Rondas, frente a los jardines de Eva Duarte de Perón. Por hoy hacemos punto, no sin afirmar que nos merecen todo respeto y admiración los técnicos de la Empresa, a los que ciertamente nunca hemos regateado elogios personales.

R. ORTEGA LISSÓN

de Transportes.—Por el director gerente, el subdirector, firmado: Carlos Briñis.

Mucho agradecemos al subdirector de la Empresa Municipal de Transportes sus aclaraciones, porque no otra cosa pretendía PUEBLO con su editorial, al efecto de que el público esté bien enterado de cuanto afecta al trascendental servicio del transporte. En relación con otros extremos que afectan más concretamente a la crónica de nuestro compañero Ortega Lissón, será éste el que replique, con su reconocida competencia en materia municipal y su tan celebrado estilo humorístico. Por otra parte, nos interesa afirmar que en este periódico nunca se ha puesto en duda la competencia y prestigio profesional de sus técnicos.

CARTAS AL DIRECTOR

LA DESGRACIA DE QUIEN NECESITO AUXILIO MEDICO DE URGENCIA

Muy señor mío: Mucho le agradecería se dignase publicar en el diario de su digna dirección lo siguiente:

El día 4 del pasado mes tuve una hemorragia nasal tan grande, que la sangre salía a chorro por los dos conductos y por la boca, aparte de la mucha que tragaba, porque era materialmente imposible dar salida a tanta cantidad y calculándose que en cuatro veces perdí de cinco a seis litros. En vista de la gravedad que ello suponía, se avisó a la Casa de Socorro, Velázquez, número 52, contestando que el médico había salido y que a su regreso acudiría; pero se necesitaban auxilios rápidos y hubo necesidad de llamar nuevamente, pues yo me desangraba por momentos; pero ya no funcionó el teléfono, que estaría descolgado, que es la manera de no tener que contestar y seguidamente fueron a buscar al doctor con un coche, servicio que no quise utilizar.

Al propio tiempo de esto vino, y cuando creíamos que haría un taponamiento, aunque fuese provisional, se concretó a recetar unas inyecciones, lo que por el momento nada resolvía, puesto que la hora, ya algo avanzada de la noche, dificultaba la rapidez necesaria para atajar la hemorragia, puesto que las farmacias solamente estaban abiertas las de guardia y asimismo era preciso buscar un practicante, y como medio más práctico me llevaron en un coche a la Casa de Socorro más próxima, Florestán Aguilár, número 13, donde me atendieron con sollecitud, me hicieron un taponamiento provisional, me inyectaron cinco veces y fueron a buscar al sacerdote, que me confesó, en vista de la gravedad. Después, el doctor me dijo que vendría una ambulancia que me llevaría a la calle de Don Ramón de la Cruz, donde me harían un análisis de sangre y una transfusión, pero no sé qué ocurriría que donde me llevaron fué al Hospital Provincial, y ya allí los camilleros, en una verdadera lucha con no sé quién, que duró unos veinte minutos, defendían con gran tesón que se me debía hospitalizar inmediatamente, a lo que con una negativa les contestaban: "Sólo hay unas camas, y esas son para los casos muy graves y urgentes." El caso mío, que me estaba desangrando, para ellos no era grave ni urgente. En vista de semejante testarudez, los camilleros, esos abnegados y humildes servidores, compadecidos de mí, dijeron que por su cuenta me llevarían a San Carlos, como así lo hicieron, y ya allí, rápidamente y con gran sollecitud, fui atentamente atendido por el doctor de guardia, hermanas y enfermeras, haciéndome un taponamiento en toda regla e inyectándome cuatro o cinco veces, y a partir de ese momento no he perdido más sangre.

Yo le indiqué la conveniencia de que se me debía cauterizar el vaso rojo como medida preventiva y que además me encontraba tan sumamente débil que era necesario me hiciesen un análisis, y me despidió con estas palabras: "Si está débil, a reponerse, y si sale sangre, vuelva." Sumamente reconocido, queda de usted atento seguro servidor, E. PLAZA.

Después de esta milagrosa, para mí, cura, me volvieron a mi casa, pero aún tuve que volver al Provincial otras tres veces para que me viesen, y después de tener que estar esperando más de dos horas y media cada día y tirado en el suelo de la galería, porque no había dónde sentarse, al tercer día conseguí entrar a la consulta, sala 24; pero la desgracia me perseguía, y me vió un señor bastante entrado en años y que por su edad debiera tener grandes conocimientos en la especialidad, pero se concretó únicamente a quitarme los taponos con unas pinzas y diciéndome al mismo tiempo: "Ve usted. Ya está."

Al propio tiempo de esto vino, y cuando creíamos que haría un taponamiento, aunque fuese provisional, se concretó a recetar unas inyecciones, lo que por el momento nada resolvía, puesto que la hora, ya algo avanzada de la noche, dificultaba la rapidez necesaria para atajar la hemorragia, puesto que las farmacias solamente estaban abiertas las de guardia y asimismo era preciso buscar un practicante, y como medio más práctico me llevaron en un coche a la Casa de Socorro más próxima, Florestán Aguilár, número 13, donde me atendieron con sollecitud, me hicieron un taponamiento provisional, me inyectaron cinco veces y fueron a buscar al sacerdote, que me confesó, en vista de la gravedad. Después, el doctor me dijo que vendría una ambulancia que me llevaría a la calle de Don Ramón de la Cruz, donde me harían un análisis de sangre y una transfusión, pero no sé qué ocurriría que donde me llevaron fué al Hospital Provincial, y ya allí los camilleros, en una verdadera lucha con no sé quién, que duró unos veinte minutos, defendían con gran tesón que se me debía hospitalizar inmediatamente, a lo que con una negativa les contestaban: "Sólo hay unas camas, y esas son para los casos muy graves y urgentes." El caso mío, que me estaba desangrando, para ellos no era grave ni urgente. En vista de semejante testarudez, los camilleros, esos abnegados y humildes servidores, compadecidos de mí, dijeron que por su cuenta me llevarían a San Carlos, como así lo hicieron, y ya allí, rápidamente y con gran sollecitud, fui atentamente atendido por el doctor de guardia, hermanas y enfermeras, haciéndome un taponamiento en toda regla e inyectándome cuatro o cinco veces, y a partir de ese momento no he perdido más sangre.

"BOLETIN OFICIAL"

Renovación del Convenio Internacional del Trigo

CONVOCATORIAS Y HABILITACION DE MUELLES PORTUARIOS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Instrumentos de ratificación del Acuerdo por el cual se revisa y renueva el Convenio Internacional del Trigo de 23 de marzo de 1949.

Asuntos Exteriores y Comercio.—Orden conjunta de ambos Departamentos, aprobada en Consejo de ministros, por la que se convoca concurso-oposición para cubrir veinte plazas de agregados de Economía Exterior de segunda clase.

Hacienda.—Orden por la que se habilita el muelle de Porto (Lugo) para tráfico en régimen de cabotaje, con intervención de la Aduana de Vegadeo. Otra por la que se habilita el muelle del Canal de Umbrías (Huelva) para tráfico de bahía de los generadores destinados al servicio del Club Marítimo Punta Umbría. (Citra.)

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

DEL OMNIBUS AL AUTOBUS

Buscando casa.—Una cuarteta de Pérez Creus. Escritor al agua.—Novela corta de Sánchez Silva.—Otra boda de escritor.—Tarjeta de Felipe.—Programa de Adriano

El tema de los autobuses y autocares resulta muy actual. PUEBLO lo trató, por quien corresponde y sabe hacerlo, situando bien concretamente los puntos sobre las "fies", pidiendo las explicaciones pertinentes y brindando convenientes orientaciones. A la crónica le toca meterse un poquito en terrenos de evocación para recordar como eran los primeros omnibus madrileños.

El 3 de abril de 1843, según cuenta un cronista de la época, comenzaron a circular por nuestra ciudad los primeros omnibus, "a imitación de los de París, en los que se va de un punto a otro por poco precio, prontitud y comodidad". Hacia-güero era el cronista. Ciento diez años después el madrileño ignora, en el vehículo sucesor del omnibus, qué es la prontitud, la comodidad y el poco precio. En aquéllos "se estableció el pago de un real por asiento". Eran unos grandes faetonos, tirados por dos mulas "y llevaban una bandera en la trasera, en la que va sentada un dependiente a la portezuela para recibir al pasajero y cobrar. El conductor llevaba un clarín o corneta para avisar a los que esperan el paso del carruaje".

En 24 de mayo de 1869 el Ayuntamiento popular revolucionario adjudicó a los señores Enrique D'Enneval, Delrieu y Compañía el servicio de omnibus, que había de establecerse en las siguientes cuatro líneas: paseo de la Florida, junto al ferrocarril del Norte hasta el barrio de Salamanca, desde el ferrocarril del Mediodía hasta el barrio de Pozas y de Argüelles, y desde la fábrica de Cigarros, calle de Embajadores, hasta la plaza del barrio de Chamberí. Estas tres primeras líneas pasaban por la Puerta del Sol. La cuarta iba desde la Fuenteclilla hasta la plaza de Quevedo, en el camino de Francia.

Entonces, como hoy, las líneas estaban bien pensadas. Entonces, como hoy, es de suponer que el madrileño tampoco llegase a tiempo a ninguna parte.

BUSCANDO HOGAR

Las búsquedas espeleológicas, las excursiones montañosas, las excursiones en persecución de tesoros míticos, resultan esfuerzos humanos muy ponderables, pero no superiores a los de una pareja de seres —enamorado ante futuro enlace o matrimonios que no tuvieron paciencia para casarse de esperar a tener el piso— en busca de espacio habitable. Para esto de los pisos hace falta más recomendación que para unas oposiciones fuertes. Los interesados deben lanzarse a la calle a investigar por su cuenta. Toda casa en construcción recibe una lluvia de preguntas acerca de alquiler, precio, traspasos y demás, que caen no ya sobre el portero, sino sobre los trabajadores que la están levantando, pues la curiosidad por un inmueble se plantea desde sus cimientos. Hace unos días, ante esa casa de nueva planta de la calle de Padilla, había un matrimonio detenido por la curiosidad. Al edificio, sin habitar aún, lo cerca fuerte empalizada de madera. La pareja en cuestión la anduvo rodeando. Estuvo dando golpes para que le abrieran e informaran; nadie les respondió y, por fin, hubieron de marchar sin satisfacer su curiosidad.

UNA CUARTETA DE PEREZ CREUS

Juanito Pérez Creus es uno de los hombres más buenos y cordiales que pisan el mundo literario. Sin embargo, Juan posee una vena poética repleta de quevedesca ironía, a la que todos sus amigos temen fundamentamente. Cuartetas y quintillas recogen y detectan todo acontecer del mundo literario. Y digamos, en honor a la verdad, que no hay "flor" poética o concurso literario que se libere de ellas. Doy una muestra del ingenio de Pérez Creus, silenciando el nombre, del vate a que va dedicada la cuarteta en cuestión:

PROGRAMA DE ADRIANO

En Huelva le preguntaron a Adriano: —¿Es que no estuviste en el Congreso de Poesía de Salamanca? ¿Cómo sonó tan poco tu nombre? El año pasado no se hablaba más que de ti. —A esas cosas—replicó Adriano—hay que amenazarlas de un modo deportivo y extrapoeético. Yo había propuesto, en vez de la lucha a garrotazos del Congreso de Segovia, en la que resulté vencedor, un buen match de "lucha libre". Yo no tenía inconveniente en haber luchado con poetas como Juan Pérez Creus y aun otros más débiles... ¡Pero no quisieron incluir este match en el programa del Congreso! No hubo lucha, y yo me desimpresioné.

A mis preguntas capciosas, dame respuestas sinceras; ¿cómo pasaste por rosas, "X", tus adormideras?

ESCRITOR AL AGUA

Me dan, de palabra, la estampita curiosa de un excelente escritor español, huésped varios días de una playa de la Costa Azul y de paso hacia la dulce y bella Italia. La cosa fué en la playa. El escritor, capaz de meterse con todo un tomazo de Plafino, sentíase algo cobarde para entrar en el agua. Entonces una escritora muy conocida se llegó a él, le cogió en brazos como a un niño pequeño y le metió en el agua.

"PRIMAVERA DE PAPEL"

Continuamente José María Sánchez Silva hace méritos para con la fama. Continuamente nos da pruebas de su talento de escritor, de su agudeza observadora de la fina ironía y delicada ternura de su pluma. En el cuento, José María, sin duda alguna, es el primer valor español de que podamos lucarnos. Ahora, el literato, viajero y narrador ejemplar, nos sorprende con una novela corta admirable. "Primavera de papel" se titula este bello libro de Sánchez Silva, donde juega el ingenio, la ternura y el amor, enmarcados por la belleza inolvidable de la bahía de Rio de Janeiro. Editorial Rollán, cuya última serie de nombres y relatos resulta digna de todo elogio, ha publicado esta "Primavera de papel", de José María Sánchez Silva. Relato maestro e inolvidable para quien lo lee.

OTRA BODA DE ESCRITOR

Al paso que vamos, el único escritor que va a quedar soltero es don Pio Baroja. Por fortuna, nuestra literatura no sabe de misoginia. Incluso los poetas, que otro tiempo fueron los hombres menos preparados para pechar con la responsabilidad de un hogar, se casan, y lo hacen asegurándose bien un discreto pasar en la vida. Porque hoy las "rosas florales" no traen espinas, sino billetes de a mil. Y la poesía, como todo lo bueno, también se paga.

La próxima boda, fijada para el 12 de septiembre, es la del escritor y corresponsal de Prensa en el extranjero Ceferino L. Maestú, con Josefina Unturbe. A los amigos de ambos lo participo, adelantándoles a ellos ya mi enhorabuena.

TARJETA DE FELIPE

Desde Huelva, levantada la mano de la sopa con que les obsequió el alcalde de Ayamonte, me escribe Felipe Jiménez de Sandoval, y lo hace en una postal reproducida de "El pórtico de las dos edades", del maestro Vázquez Díaz, en La Rabida, con el pintor en medio y en plena tarea decoradora.

Siente Felipe que sus amigos de Madrid no puedan reunirse allá en torno a un plato de frescas cigalas. Nosotros también lo sentimos. Y lo sentiré asimismo don Adriano del Valle, que ha sido el primero en regresar de los intelectuales madrileños que allá fueron. Pero es que, como decía un escritor hablando de la impregnación social de las lotras actuales, "don Adriano tiene agarradas las musas a una nómina". Cual todo escritor español de hoy.

PROGRAMA DE ADRIANO

En Huelva le preguntaron a Adriano: —¿Es que no estuviste en el Congreso de Poesía de Salamanca? ¿Cómo sonó tan poco tu nombre? El año pasado no se hablaba más que de ti. —A esas cosas—replicó Adriano—hay que amenazarlas de un modo deportivo y extrapoeético. Yo había propuesto, en vez de la lucha a garrotazos del Congreso de Segovia, en la que resulté vencedor, un buen match de "lucha libre". Yo no tenía inconveniente en haber luchado con poetas como Juan Pérez Creus y aun otros más débiles... ¡Pero no quisieron incluir este match en el programa del Congreso! No hubo lucha, y yo me desimpresioné.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

Información pública

El "Boletín Oficial de la Provincia" número 195, de fecha 17 de agosto de 1953, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Madrid a Honrubia solicitado por don Fernando Moya Muñoz, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamiento de Madrid, Vallecas, Ribas, Arganda, Peráltes, Villarejo, Fuenteclilla y Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: Madrid-Albalade, de Auto-Bus, S. A.; Olmeda de la Cebolla, de Manuel Izquierdo; Soría, de Renfe; Guadalupe, Continental Auto, S. A.; Trillo, de Flora Villa; Pezueta de las Torres, de Estanislao Jiménez; Valdeavero, de Martina Martínez; Paracuellos del Jarama, de Gregorio Muñoz; Barajas, de Antonio Asturiano; Aeropuerto, de Antonio Asturiano; Velilla de San Antonio, de Félix Martín; Viciavero, de Faustino Dones; Costada, de Marcelino García.

Madrid, 21 de julio de 1953.—El ingeniero jefe, Rafael Silveira.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

HAGASE RELOJERO! ADENAS DE LA PREPARACION TEORICA-PRACTICA ENVIAMOS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA ESTUDIO Y PRACTICAS. Solos informacion y folletos. ACADEMIA DE RELOJERIA Anarado 1125, BILBAO. ADJUNTE SELLO

El mundo de hoy



"Notas de sociedad" Los norteamericanos anuncian hasta el divorcio

HOLLYWOOD.—Después de los anuncios de nacimiento, matrimonio y de fallecimiento, los americanos han lanzado la participación de divorcio. El actor Tom Conway acaba de inaugurar la fórmula, enviando a todos sus amigos un "bristol" en el que anuncia que se ha divorciado de su mujer. En la postdata, Conway precisa que el divorcio se celebró después de una fiesta dada por su mujer con ocasión de su aniversario. (Mapa.)

Grandes pérdidas materiales en el incendio de unos pajares

PALENCIA, 18.—En Carrión de los Condes se declaró un incendio en los pajares anejos a la casa de don Manuel Arija, en la calle de Esteban Collantes, y también propiedad de éste, donde había almacenada alfalfa, sin duda por la fermentación de ésta. Las llamas se propagaron con rapidez a la casa-vivienda y a otras dos contiguas. Inmediatamente acudieron las autoridades y Guardia Civil al lugar del siniestro, y en vista del incremento que tomaba éste, avisaron a Palencia, de donde salieron los bomberos y personal de la Fábrica Nacional, que colaboró en la extinción.

No hubo que lamentar desgracias personales, pero las pérdidas materiales son de consideración, ya que ardieron, además de los pajares y la casa del señor Arija, otra contigua a ésta y otra tercera, en parte. (Cifra.)

Doscientos cincuenta obreros mejicanos, intoxicados

HABIAN INJERIDO CARNE EN MALAS CONDICIONES

Marcha vertiginosa de un tren sin conductor

MERCED (California), 18.—Más de doscientos cincuenta jornaleros mejicanos que trabajan en los campos frutales de California han resultado intoxicados por ingerir carne en malas condiciones. Dos están gravísimos y 15 graves. El ataque se produjo a menos de sesenta kilómetros de la capital, cuando se hacían los preparativos para transferir al Rey y Gobierno de Camboya la dirección del Ejército y otras facultades, que hasta ahora estaban en manos de los franceses.

El aumento de terrorismo amenaza con impedir de momento la ejecución de los acuerdos sobre la independencia de Camboya.

SCRANTO (Pensilvania), 19.—Dieciséis vagones cargados de carbón han corrido a una velocidad de más de cien kilómetros por hora una distancia de unos 40 kilómetros, sin que, milagrosamente, ocurriese nada. Los vagones se deslizaron silenciosamente por la vía de Delaware y Hudson y emprendieron su vertiginosa marcha, hasta que una pronunciada cuesta los detuvo en Avoca. (Efe.)

TOKIO, 19.—Ha sido detenido el teniente pagador del Ejército australiano Norman Poole, de treinta y siete años, que desapareció con 50.000 libras de las minas del personal. Fue detenido por la Policía nipona junto con su amiga, japonesa. (Efe.)

El insecto "Viuda Negra", especie de tarántula italiana, estropea negocios y causa víctimas en Ostia

LOS TECNICOS ASEGURAN QUE NO SE TRATA DE ESA MORTAL ESPECIE

ROMA, 19.—Los propietarios de lugares de recreo se quejan de que un diminuto insecto, que aún no ha sido identificado, les está causando perjuicios en la playa de Ostia. Durante la pasada semana dos personas fueron picadas por tal insecto y una de ellas aún continúa en el hospital.

Como se ha rumoreado que el insecto es un mortal "viuda negra", los negocios de aquellos propietarios han decaído rápidamente. La gente se retrae de ir a Ostia, aunque algunos técnicos han asegurado que el insecto no puede ser una "viuda negra", especie de tarántula italiana. (Efe.)

CUARTO INTERROGATORIO DEL LADRON DE LA CATEDRAL DE SEVILLA

LONDRES, 19.—Emilio García Gómez, estudiante español de dieciocho años, al que se considera autor del robo de joyas en la Catedral de Sevilla, ha comparecido ante un Tribunal inglés por cuarta vez y enviado de nuevo a la prisión hasta el próximo viernes.

Por su parte, Jeremy Hutchinson, que tiene la representación española ante el citado Tribunal, ha manifestado que los documentos de extradición de García Gómez han llegado ya a la Gran Bretaña, pero que antes de proceder a la extradición tiene que esperarse la decisión de los Ministerios británicos del Interior y Asuntos Exteriores. (Efe.)

CUARTO INTERROGATORIO DEL LADRON DE LA CATEDRAL DE SEVILLA

LONDRES, 19.—Emilio García Gómez, estudiante español de dieciocho años, al que se considera autor del robo de joyas en la Catedral de Sevilla, ha comparecido ante un Tribunal inglés por cuarta vez y enviado de nuevo a la prisión hasta el próximo viernes.

Por su parte, Jeremy Hutchinson, que tiene la representación española ante el citado Tribunal, ha manifestado que los documentos de extradición de García Gómez han llegado ya a la Gran Bretaña, pero que antes de proceder a la extradición tiene que esperarse la decisión de los Ministerios británicos del Interior y Asuntos Exteriores. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harvaz 10 - Teléfono 256132

EL DEMONIO VISITA A UN JOVEN EN GUADALAJARA

Permaneció tres días con él en una habitación

Los vecinos afirman que le han visto rodeado de llamas

Hay quien ha oído los golpes con que el diablo le atormenta

GUADALAJARA, 19. (De nuestro enviado especial, Julio Camarero.) Ayer dimos cuenta a nuestros lectores de que en Guadalajara un muchacho llamado Antonio Barrera Cifuentes asegura haber visto al demonio, quien además la maltrataba repetidas veces.

Inmediatamente nos desplazamos a aquella localidad para ampliar nuestra información y tratar de esclarecerla.

El término de El Baloncillo se encuentra a cierta distancia del pueblo. Para llegar a él hay que recorrer un buen camino, totalmente desierto. Una larga fila de higueras delimita la vereda.

EL PRIMER TESTIGO, LA PRIMERA AFIRMACION

Por el camino tropezamos con dos vecinas del pueblo. Una de ellas, Vicenta Rodrigo, afirma haber visto cómo el joven Antonio Barrera se debatía víctima de los castigos del diablo. Asegura haber contemplado con sus propios ojos cómo una fuerza invisible le arrojaba de la cama y le impulsaba hacia debajo de la misma, donde solía permanecer una media hora, volviendo luego a subir a ella de igual manera.

Además, según continúa afirmando, vio cómo le desaparecían objetos de la mano, así como caramelos y alimentos. En una ocasión vio cómo misteriosamente le desaparecían las vestiduras que llevaba puestas el muchacho.

Vicenta Rodrigo es casada, no ha padecido enfermedad alguna y, según dice la mujer que la acompaña, no es fácilmente impresionable.

Nos habla de un caso concreto en que vio cómo, al intentar el joven comer cuatro caramelos de distintos colores, desaparecían y aparecían inexplicablemente, mientras Antonio permanecía en un estado de semiinconsciencia.

También comenta que le ha visto echar sangre de la boca al tiempo que conversaba, en ratos de aparente lucidez, con un personaje invisible.

EL BALCONCILLO, UN TETICO LUGAR

La localidad denominada El Baloncillo se encuentra a media altura en la ladera de un pequeño



Antonio Barrera Cifuentes, que asegura ser visitado por el diablo. (Foto Mamegan.)

montículo, donde existen, horadadas en la tierra, tres primitivas cuevas a muy pocos metros una de otra. Unos andrajos tendidos fuera denotan la miseria de estas gentes. Varios chiquillos, sucios y desgredados, corren por los alrededores. Unas mujeres con cara de aburridas permanecen sentadas a la puerta, mientras un hombre ya viejo fuma con expresión filosófica.

Enfrente de esta cueva, bajo un entoldado de paja, se encuentra, en actitud pasiva, el hombre que asegura haber visto a Satán. Sus ojos castaños miran a lo lejos. Da la sensación de estar en otro mundo. Se halla sentado en una silla de mimbre y habla como un autómatas.

Está empezando a anocheecer. Auden a nosotros sus padres y todos los vecinos que viven —si a eso se le puede llamar vivir— en estas dos cuevas solitarias, donde apenas es posible respirar.

La expresión de todos es curiosa y solemne a la vez. Más de una mujer conserva aún en su cara las huellas del miedo. El solo recuerdo hace estremecerse a algunos. Mamegan tira unas placas. La noche casi ha cerrado y una muchachita de tute, que, al parecer, está muy bien documentada, por ser la que, inexplicablemente, ha vivido más cerca la historia, entonando un cándil. Su luz tenue, mortecina, escamotea los rostros, ingenuos algunos, calculadores otros. Y así, en este ambiente lúgubre, sobre el fondo amargo de tanta miseria, Antonio nos cuenta el suceso que todo Guadalajara comenta.

EL DEMONIO LE CLAVA EN LA PARED

Antonio Barrera Cifuentes nació el 13 de junio de 1933. Vive con sus padres, Marcelina y Severo, y algunos hermanos, en una humilde cova, a pocos pasos de donde le encontramos sentado. Tiene una constitución atlética. Trabaja actualmente en un tejedor de Guadalajara. Cuenta que sobre el mes de marzo empezó con una especie de ataques extraños. Avisado el doctor don Ricardo Sanz, dijo que no le encontraba enfermedad alguna. Por otra parte, él no experimentaba ningún dolor definido. A pesar de todo, Antonio pidió un sacerdote, que le administró la extremaunción.

Más tarde, hacia el mes de mayo, empezó a ver con frecuencia un extraño personaje, acompañado de otras cuatro visiones. El primero asegura se trataba del diablo, mientras que los otros no le es posible identificarlos, ya que se le presentaban de una manera borrosa.

La figura de Satán descrita por él corresponde a un personaje delgado, de pómulos salientes, con abundante pelo castaño, ojos verdes y enormes cejas. Lo que más le llamaba la atención, según dice, eran las onocres y afiladas uñas y el color morado de su piel.

Al preguntarle qué como sabía se trataba de Lucifer, contestó que lo había preguntado y recibió la contestación del propio Satán.

La aparición—según afirma— le golpeaba bruscamente con la palma de la mano. Una mano huesuda y con uñas negras y encorvadas.

Son varios los vecinos que aseguran haber escuchado el chasquido de las botafuertes.

Después de venir atormentando algún tiempo, parece ser que el 17 de julio—según dice— el diablo le ordenó que se introdujera en una oquedad de la cueva donde vive, de unos metros de lado por uno sesenta de alto, aproximadamente, donde permaneció durante tres días.

Según las manifestaciones de todos los presentes, en este recinto es donde ocurrieron los hechos más sorprendentes. En primer lugar, decía de manera maquina, que el demonio le había ordenado que no entrase nadie.

La primera noche de estar así recluido se le vio clavado en la pared con pies y manos atravesados por enormes clavos, y rodeado de llamas, que despedían gran cantidad de humo, que dejó una huella patente a un lado de la puerta, como puede verse en la foto.

Más tarde y sin salir de su encierro, pidió un kilo de sal, medio de bicarbonato, una palangana, un bofijo con agua, que, al

parecer, le fué servido por la de la vecina que vive en la de la inmediata, quien ha venido mostrando el arrojo y un interés por los hechos realmente explicable. Al igual que se dice, que pese a no ser mar de vecina, se siente singularmente documentada con un respeto caso.

Así continuó encerrado Antonio, durante los tres días. Los ingredientes se los entregó la ferida muchacha, según dice, debajo de la rudimentaria puerta unas veces, y otras, abriendo la puerta hasta dejar una pequeña abertura, por donde pudiese entrar el bofijo.

Al salir, fué a misa y encendió tres velas. De vuelta a la cueva se volvió a encerrar en el encierro y pidió nuevamente la cantidad de bicarbonato y sal a la vez con té y manzanilla.

A la vista salta que tales cantidades de estos productos milagrosos que tuviera en aquélla misera estancia. ¿Cómo las adquirieron? Pese a todo, son varios los vecinos que afirman haber visto suministrarle en la habitación tales substancias.

Cuando salió aquella noche, según comentan, en la estancia había rastro—alguno de las substancias, andaba de rodillas, pidió un cubo de agua y un bofijo que previamente le había puesto en la "habitación" de la cueva.

Según la víctima, tales obras eran tajantes mandatos de Satán, a quien no podía obedecer.

Al parecer, desde entonces ha vuelto a manifestarse alguno de estos fenómenos a que alude y se encuentra en estado normal.

MANANA OFRECEREMOS INTERESANTE REPORTAJE LAS DECLARACIONES DE VARIOS TESTIGOS PRESENTES

Al salir, fué a misa y encendió tres velas. De vuelta a la cueva se volvió a encerrar en el encierro y pidió nuevamente la cantidad de bicarbonato y sal a la vez con té y manzanilla.

A la vista salta que tales cantidades de estos productos milagrosos que tuviera en aquélla misera estancia. ¿Cómo las adquirieron? Pese a todo, son varios los vecinos que afirman haber visto suministrarle en la habitación tales substancias.

Cuando salió aquella noche, según comentan, en la estancia había rastro—alguno de las substancias, andaba de rodillas, pidió un cubo de agua y un bofijo que previamente le había puesto en la "habitación" de la cueva.

Según la víctima, tales obras eran tajantes mandatos de Satán, a quien no podía obedecer.

Al parecer, desde entonces ha vuelto a manifestarse alguno de estos fenómenos a que alude y se encuentra en estado normal.

MANANA OFRECEREMOS INTERESANTE REPORTAJE LAS DECLARACIONES DE VARIOS TESTIGOS PRESENTES

Al salir, fué a misa y encendió tres velas. De vuelta a la cueva se volvió a encerrar en el encierro y pidió nuevamente la cantidad de bicarbonato y sal a la vez con té y manzanilla.

A la vista salta que tales cantidades de estos productos milagrosos que tuviera en aquélla misera estancia. ¿Cómo las adquirieron? Pese a todo, son varios los vecinos que afirman haber visto suministrarle en la habitación tales substancias.

Cuando salió aquella noche, según comentan, en la estancia había rastro—alguno de las substancias, andaba de rodillas, pidió un cubo de agua y un bofijo que previamente le había puesto en la "habitación" de la cueva.

Según la víctima, tales obras eran tajantes mandatos de Satán, a quien no podía obedecer.

Al parecer, desde entonces ha vuelto a manifestarse alguno de estos fenómenos a que alude y se encuentra en estado normal.

MANANA OFRECEREMOS INTERESANTE REPORTAJE LAS DECLARACIONES DE VARIOS TESTIGOS PRESENTES

Al salir, fué a misa y encendió tres velas. De vuelta a la cueva se volvió a encerrar en el encierro y pidió nuevamente la cantidad de bicarbonato y sal a la vez con té y manzanilla.

A la vista salta que tales cantidades de estos productos milagrosos que tuviera en aquélla misera estancia. ¿Cómo las adquirieron? Pese a todo, son varios los vecinos que afirman haber visto suministrarle en la habitación tales substancias.

Cuando salió aquella noche, según comentan, en la estancia había rastro—alguno de las substancias, andaba de rodillas, pidió un cubo de agua y un bofijo que previamente le había puesto en la "habitación" de la cueva.

Según la víctima, tales obras eran tajantes mandatos de Satán, a quien no podía obedecer.

Al parecer, desde entonces ha vuelto a manifestarse alguno de estos fenómenos a que alude y se encuentra en estado normal.



Nuestro enviado especial examina a las manos del muchacho atormentado, en las que no observó huella alguna de haber sido traspasadas. (Foto Mamegan.)