

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bicio-  
tas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

*Ruiz*

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.316.—70 céntimos

Madrid, lunes 20 julio 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,60
VENTA	Centralita	6 meses	103,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos num. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

## LOS RUSOS cambian de táctica

### La persuasión sustituye a la fuerza sobre los campesinos

### No ha terminado la lucha por el Poder con la caída de Beria

LONDRES. — "The Times" comenta el "nuevo sentido de urgencia con que familiarmente se exhorta a todos los sectores de la población de los países comunistas del este europeo, con el fin de que tomen parte en la cosecha para "ganar la batalla del pan". "Esto se debe a que la victoria es incierta y la derrota y el hambre, posibles."

"En todos los países de la Europa oriental los labradores constituyen la mayor parte de la población y han sido alternativamente halagados y amenazados por los dirigentes comunistas. Ahora toca el período de halago. Se insiste en que los campesinos no pueden ser obligados a incorporarse a la colectivización de granjas, ni tampoco podrán ser requisadas sus cosechas; hay que hacer que acepten los planes del Gobierno por la persuasión y no por la fuerza. La campaña de colectivización no simplemente se ha reducido, sino que se ha vuelto al revés. Y las razones para el cambio han sido las mismas en 1953 que en 1922. Se padece hambre en la Europa Oriental y la situación creada ha sido lo suficientemente grave para alterar la vida en las poblaciones."

LA MUERTE DE STALIN HA SIDO LA OPORTUNIDAD PARA QUE LOS PAISES SATELITES SE SALVEN DEL YUGO SOVIETICO

WASHINGTON, 20.—Un funcionario del Departamento de Estado dice que la retirada rusa de la Europa centrooriental se ha convertido en posibilidad, de resultas de la lucha interna por el poder en la U. R. S. S. y de las dificultades que experimente cerca de sus satélites.

Francis B. Stevens, ayudante especial del director de la Sección de Asuntos Orientales del citado Departamento, hizo tal declaración en una entrevista radiada sobre "La Historia de Europa", programa radiofónico de una de las más importantes redes norteamericanas.

Stevens dijo que una conferencia de los "cuatro grandes" sería de utilidad si hubiera de favorecer la causa de la independencia de los satélites del Kremlin.

Expresó la creencia de que la lucha por el Poder en el Kremlin no ha terminado con la caída de Beria, pues el sistema soviético necesita un dictador para funcionar. "La muerte de Stalin —continuó— fué interpretada en los pueblos del Oriente europeo como oportunidad para sacudir el

yugo soviético; las concesiones que comenzó a hacer el nuevo régimen fué señal de debilitación."

En conclusión, Stevens dice que el Gobierno soviético se verá obligado a concentrar su atención en los asuntos internos, y probablemente adoptará una política exterior más conciliatoria. Señaló que Rusia nunca se obstinó en mantenerse en un territorio cuando el costo de esa permanencia resultó superior a las ganancias derivadas de ella. "Espero siga la misma política con respecto a Europa." Y agregó: "Entre los pueblos de la Europa oriental está extendido el temor de que el Occidente pudiera querer apaciguar al Kremlin, y que el precio de ese apaciguamiento sea la independencia de aquellos pueblos. Las conversaciones que con el Gobierno soviético se emprendan con el fin de mejorar la situación de los mismos podrán ser útiles." (Efe.)

NUEVOS MINISTROS COMUNISTAS EN EL GOBIERNO HUNGARO

VIENA, 20.—Otros cinco dirigentes comunistas húngaros han sido nombrados viceprimer ministros en el Gobierno que preside Imre Nagy, según anuncia la Prensa de Budapest.

El general de brigada Laszlo Piro, jefe interino de la Policía de Seguridad del Estado, ha sido nombrado viceprimer ministro. El mismo nombramiento lo han recibido J. o s é Gjoere, ex ministro del Interior, Laszlo Haj, Ferenc Janosi y Erzabeth Andies. (Efe.)

UN SACERDOTE SECUESTRADO POR LOS COMUNISTAS POLACOS

LONDRES, 20.—La jerarquía católica ha apelado a 120.000 polacos residentes en Inglaterra para que colaboren en la búsqueda de un sacerdote polaco de cuarenta y dos años, que parece haber sido secuestrado a causa de un manifiesto anticomunista. El Padre Enrique Borynski, capellán de la Iglesia de San José, en Bradford, en Midlands, desapareció hace una semana tras recibir una misteriosa llamada telefónica. (Efe.)

LA POLICIA IMPIDE UNA CONCENTRACION ALEMANA DE JOVENES PROSOVIETICOS

DETMOLD (Alemania), 20.—La Policía alemana impidió que 2.500 jóvenes de la "Bund der Deutschen", organización pro-soviética, celebraran una concentración en los bosques de Teutoburgo. Más de 20 autobuses y camiones fueron detenidos fuera de los bosques. La reunión había sido prohibida por el ministro del Interior del Rhin del Norte-Westfalia. (Efe.)

FRANCO INAUGURA UNA RESIDENCIA



El general Franco conversa con los señores Fernández-Cuesta, Solís y Fernández Galar en el acto de la inauguración de la Residencia para matrimonios trabajadores en el Puerto de Navacerrada

## CUATRO ESPAÑOLES desaparecen en el Mont-Blanc

CHAMONIX, 20.—Un grupo de tres avezados guías montañeros asciende rápidamente por las laderas del nevado Mont-Blanc en busca de los cuatro españoles guipuzcoanos que han desaparecido en una violenta tempestad de nieve.

Los tres guías, considerados como "ases" de la "Compagnie des Guides de Chamonix", salieron poco antes de las ocho de esta mañana, con tiempo claro y sin nubes. Los tres—Norbert Fontaine, Roger Simon y Georges Nicoll—deben llegar a las laderas occidentales del monte al rededor de las cinco de la tarde (hora española). La Policía ha ampliado los siguientes detalles acerca de los españoles desaparecidos. Se trata de José María Peña, de treinta y ocho años de edad, de profesión farmacéutico; Manuel Janko, de treinta y cuatro años, de profesión abogado; Enrique Bacigalupo, de veintiseis años, empleado, y Carlos Ugarteche, de veintisiete años de edad, empleado. Los cuatro son de Tolosa (Guipuzcoa), aunque la Policía dice que procedían de Bilbao. (Efe.)

CHAMONIX, 20.—El guía Lion-

nel Terray fué quien dió la alarma en Chamonix, al desaparecer los cuatro alpinistas españoles. Lionnel es el héroe de la expedición francesa que escaló el Annapurme en 1951. Dice que recorrió gran parte del lado italiano del Mont-Blanc sin poder hallar rastro de los españoles. Fué alcanzado también por la tempestad el sábado, pero consiguió llegar al refugio de Vallot.

## MADRID EN PLENA CANICULA



Los madrileños escapan como pueden hacia el cinturón verde de la ciudad en busca del aire serrano, la fina sombra y las cantarinas fuentes. Los niños madrileños hacen cola en el chorro del agua y el fotógrafo ha captado esta simpática estampa, en cuyo primer plano aparece ese gracioso héroe en miniatura que espera calmoso su turno con planta de muchachote fortachón. (Foto Cifra.)

## Se espera un acuerdo satisfactorio sobre el Canal de Suez

El general Robertson cree en una solución con pleno reconocimiento de la soberanía egipcia

EL CAIRO, 19.—El general Robertson ha declarado a su regreso a Egipto que sería "deseable" esperar cualquier "intento dramático" en el conflicto angioegipcio, como resultado de su visita a Londres y Washington, y que estaba convencido de que podría llegarse a un acuerdo amistoso, dada "la buena voluntad y atmósfera tranquila que existe". "Nada ha ocurrido —añadió— que

pueda hacer desaparecer la firme convicción de que se puede llegar a un acuerdo amistoso con gran ventaja para ambas partes."

Se negó a decir si traía nuevas propuestas para el arreglo de la disputa angioegipcia, pero añadió: "Creo que se puede obtener un acuerdo satisfactorio para ambas partes con pleno reconocimiento de la soberanía egipcia." (Efe.)

*"Ofertas de Julio"*

Sección de pañería:



Géneros "frescos" y estambres ligeros a

190 - 273 y 325 ptas.

el corte de 3 metros

También cortes y retales, y otras muchas oportunidades en la sección de sedería y algodones

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

# Despertando el mundo de los INCAS

## Titicaca: un mar cerca del cielo

### LAS ISLAS DEL SOL Y DE LA LUNA, EN EL LAGO SAGRADO DE LOS INCAS

5

Un mar color de esmeralda, rodeado por los helados picos de los Andes, es el lago Titicaca, el lago sagrado de los kollas y de los incas, el "Mare Nostrum" de las civilizaciones precolombinas que florecieron en sus márgenes. El mundo del Altiplano cobra vida en las proximidades del Titicaca, cuyas aguas alegran los vestimentes cuadrados de los jóvenes de totora y el fantástico y monótono sentido de las quechuas que lloran la desaparición de un imperio desaparecido.

Desde hace más de diez mil años, los hombres levantaron junto al lago una esplendorosa civilización, anterior a los incas, de la que sólo quedan los gigantescos mitos, las piedras ciclopeas y los grandes monolitos, restos de aquel gran reino que fue el Tiahuanacu.

¿Qué catástrofe sobrevino para acabar con el Tiahuanacu? ¿Fue un gigantesco sismo o una violenta invasión? Las piedras callan y los hombres de piel aceitunada, como las rocas de la puna, parecen haber olvidado aquel pasado remoto y mitológico.

El lago sagrado está lleno de extrañas y poéticas leyendas. Allí el dios Wiracocha engendró a los hombres de las piedras, creó un mundo en torno al Titicaca y después de la catástrofe sólo quedaron las piedras como testimonio.

Muchos años más tarde, en sus orillas, nacieron Manco-Capac y Mama-Oello, los primeros Emperadores incas. Wiracocha puso en sus manos una barra de oro y les ordenó que allí donde se hundiese debían detenerse y fundar la linastía de los Hijos del Sol. Siguiendo su ruta, marcharon hacia el Poniente y al llegar al cerro de Huanacauri, en el Valle del Cuzco, la barra se les desprendió violentamente de las manos, para enterrarse. Así nació el imperio del Tahuantinsuyo.

Los incas no olvidaron al lago de cuyas aguas emergieron sus fundadores. El oráculo de la isla de Utaucali siguió siendo el Olimpo para los hombres americanos, y pasado el tiempo, cuando el poder del Hijo del Sol llegaba ya a las "cuatro partes de la tierra", el inca Tupaj Yupanqui se trasladó en regia romería hasta sus orillas, señalando así uno de los acontecimientos más resonantes de su gobierno lleno de esplendor. Las aguas del lago sagrado fueron sacudidas por la barca de la corte, recamada de ricas y finísimas telas que recogían toda la gama del arco iris, polícromas y múltiples. Una bandada de balsas de totora, impelidas sus velas por el viento, la acompañaban.

La real voluntad de Tupaj Yupanqui dispuso que se elevara un templo dedicado a su padre el Sol, y que a sus lados se levantaran otros dos más pequeños, los templos del Trueno y del Relámpago, cuyas paredes estaban cubiertas de oro. Los más hermosos jardines del Imperio embellecían la isla del Sol, en un lago perpetuamente renovado en el desolado paisaje, a cerca de 4.000 metros de altura. La "Fuente del Inca", de triple surtidor, tres veces diferente en virtudes, regalaba frescura, bienestar y reposo a los peregrinos que desde los puntos más lejanos llegaban hasta allí. Las "Kantutas", florescillas silvestres, engalanaban las cabelleras de las "dustias", doncellas nobles consagradas al Sol, vírgenes dedicadas al cuidado del templo.

Frente a la Isla del Sol, se alzaba el templo de la Luna, en la Isla de Coati. La leyenda cuenta que Wiracocha no sólo creó el mundo, sino que también lo iluminó. Para darle luz, Wiracocha dotó al mundo del Sol y de la Luna, que, según el conjuro divino, debían ofrecer igual luminosidad, pero resultó que la Luna resplandecía con mayor intensidad que el Sol, y Wiracocha, mortificado por su equívoco, arrojó a la faz de la Luna un puñado de ceniza, empalideciéndola, para que sólo brinde la claridad opalina de su luz.

Frente a las Islas del Sol y de la Luna, en la península de Copacabana, los incas levantaron otro templo, dándole ese nombre, que, traducido del quechua, significa

Mirador de la Piedra Preciosa. Allí ordenaron que fueran a residir las familias más aristocráticas de las cuarenta y dos provincias del Imperio, y hoy sus descendientes, los pastores de rebaños de llamas, los pobres pescadores del Titicaca, conservan sus bellos y señoriales rasgos.

Los conquistadores españoles vinieron a aumentar este mundo de leyendas, con sus hazañas de semidiosos, que a golpes de espada destruyeron el Imperio de los Incas. Se dice que los indígenas prefirieron hundir en las aguas del lago una gigantesca cadena de oro que cerraba las puertas del Templo del Sol, y que para moverla eran precisos doscientos hombres.

Junto con la espada vino la cruz, y el cristianismo floreció en las suaves orillas del Titicaca. En el Mirador de la Piedra Preciosa, los misioneros levantaron un hermoso templo de piedra roja, con la generosa protección del conde de Lemos. Y fue un descendiente de familia real inca, Francisco Tito Yupanqui, el que en 1655, con la ayuda de la gracia divina, esculpió el rostro de la Virgen del Lago, Nuestra Señora de Copacabana, esa Virgen que unas veces parece pálida y otras se enciende de donaires, que unas veces se ilumina con las nieves del Illimani y otras tiene el color del fuego del sol pálido que alumbraba el Altiplano.

Hasta el templo de la Patrona de Bolivia llegan los romeros de todo el país y de las naciones vecinas, el Perú, Chile y Argentina. En su puerta bailan viejas danzas, que son un remedo de los antiguos ritos incaicos cubiertos por el manto maternal del catolicismo. En una gran rueda bailan los "sicuris", que cubren sus cabezas con plumas de avestruz o de ibis blanco. Dentro de la rueda bailan a pequeñas zancadas las "malucas", cubiertas las espaldas con la piel del cóndor, y el cuello acollorado del ave descansa sobre la cabeza del bailarín, que ha enganchado los brazos bajo las anchas alas y bate el nevado plumaje al son de las "quechuas" y los "pututus".

El mundo de los incas aún vive en estos silenciosos y misteriosos indígenas, inalterables como las piedras, de donde los engendró Wiracocha.

**Fernando SILVA**  
Fin de la serie "Despertando el mundo de los incas".  
Es una exclusiva de la agencia FIEL.  
(Prohibida su reproducción.)

# ESTADOS UNIDOS PREPARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE SUEZ

## Tratará la cuestión en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los "tres grandes"

WASHINGTON, julio.—(Servicio especial de crónicas AMUNCO.)—Un esfuerzo norteamericano para resolver satisfactoriamente el problema del Canal de Suez será realizado en la anunciada conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los "tres grandes". En esta conferencia, Dulles presionará sobre el representante británico, lord Salisbury, para lograr la adhesión inglesa a la fórmula norteamericana de solución de este conflicto.

En los círculos oficiales de Washington se cree que Dulles está dispuesto a resolver definitivamente esta cuestión, que se encuentra en "punto muerto" desde hace varios meses. El obstáculo fundamental que existe para un acuerdo directo entre Egipto e Inglaterra, en opinión del Departamento de Estado, es el problema de quién podrá dar órdenes a los técnicos que quedan a cargo de las instalaciones de Suez una vez que las tropas inglesas se hayan retirado.

Los ingleses insisten en que estos técnicos deberán recibir sus órdenes del Ministerio de la Guerra en Londres. Los egipcios consideran que esto sería sustituir la ocupación militar por una "ocupación técnica" y afirman que los técnicos ingleses deberán estar sometidos directamente al alto mando egipcio.

¿Cuál es la fórmula de compromiso que someterá Dulles? Esto nadie parece saberlo por el momento. Se cree, sin embargo, que presionará sobre los ingleses para que acepten, al menos en lo esencial, la versión egipcia sobre este asunto. A cambio, presionarían sobre los egipcios para que cedieran terreno en otros aspectos del problema.

En los círculos políticos de la capital norteamericana se pone de relieve que Dulles tiene en su mano dos poderosas palancas de presión sobre Egipto. Una de ellas es la petición egipcia de una importante cantidad de dinero, en concepto de ayuda militar, cuya concesión está siendo estudiada ahora por el Congreso. La otra es un empréstito del Banco Internacional para la construcción de un nuevo dique en el Nilo, que sería vital para la economía egipcia.

# INFORME DE ARGENTINA

5 (final)



PERON empieza a trabajar todos los días en la Casa Rosada a las seis y media de la mañana. La segunda decena de junio—que han sido los días de mi estancia en la República—es una otoñada, tirando a invierno; unos últimos días de noviembre en Madrid. A las seis y media de la mañana es completamente de noche. Poco después empieza Buenos Aires a cobrar su actividad de gran ciudad, de colosal urbe. En Madrid empezamos un poco después, y nuestra burocracia se recrea todavía un poco. Bien es verdad que nosotros nos retiramos un poco después a almorzar, y, sobre todo, España tiene unas viejas tesis sobre la hora de andar por ahí, que si a mí, particularmente, no me parecen buenas, a mucha gente, y muy respetable, sí. Una graciosa e ilustre personalidad española se negó a asistir a un acto que iba a tener lugar a las nueve de la mañana, asegurando, seriamente, que a esa hora estaban cerradas las calles. La anécdota de Cagancho sobre el madrugón la he oído en Buenos Aires: Joaquín Rodríguez rechazó un negocio de muchos miles de duros, en un tiempo bastante malo para su bolsillo, porque lo que tenía que hacer era a las cinco de la mañana. Cagancho estimó, gravemente convencido, que negocios que no daban para levantarse tarde, no eran buenos negocios.

Yo no sé lo que ocurriría en Buenos Aires en cuanto a este asunto antes de Perón. Pero ahora, las ocho de la mañana parece, en cuanto a actividad, el mediodía de Madrid. El Presidente me ha citado a las nueve. A las nueve y cuarto ha empezado nuestra entrevista, en presencia del comodoro Pons Bedoya, un caballero que declino por aquí, fino, culto, inteligente.

\*\*\*

Pero antes de dar cuenta del Perón que yo he visto: parece oportuno asomar a los lectores a algunos datos de este hombre, para entenderle mejor después. Perón nació en los últimos años del XIX. Creo que en el 95. Su origen es estrictamente español por parte de madre, y europeo, "gringo", preferentemente sardo, por línea paterna. Juancito—que es el nombre de juventud—eligió la carrera de las armas. Ya he hecho la referencia en esta serie de reportajes sobre su vieja inquietud política, y su salida al extranjero. Visita Europa en un tiempo muy interesante. El cenit del fascismo, la aparición de una nueva conciencia de masas, con la aportación a la rebeldía social, de la rebeldía nacional; los pueblos se apoderan del destino de sus naciones, y como ya son suyas, como ya intervienen en ellas, las defienden "nacionalmente". El fascismo no había de que guerra, aparte de que el fascismo padecía una carencia, políticamente mortal, cuando se trata de levantar algo para mucho tiempo, que es el remedio para la continuidad; los males no estaban en la nueva conciencia política de un socialismo nacional, sino en que no estaba representada más que en los nombres de Hitler o de Mussolini. Ahí está triunfante en todas partes, aunque los viejos políticos querían ignorarlo, el doble espíritu de las nuevas conciencias: un nacionalismo, en ningún modo cerrado, y un clima social, regresando ya de su deformación, que era el comunismo. Aunque no hubieran estado en la Historia del mundo los nombres de Hitler o de Mussolini, Perón, o quien fuera, no habría tenido otro remedio para liberar Argentina que echar mano de la nueva conciencia nacional y social. Entre el pétreo mundo de Stalin y la mibia política francesa, hay otro otro, que es el mandato del tiempo, y, además, con la democracia a salvo. Después cada pueblo tiene su modalidad.

\*\*\*

Perón es un hombre extraordinariamente simpático. Al amparo de un café iniciamos el diálogo. Me doy cuenta en seguida que el Presidente argentino no es un arbitrista o un improvisador. Dice las cosas con una gran seguridad, y sin afectación. Cuando acentúa algunas cosas con picardía, guía un ojo, y entonces asoma todo un tratado de astucia, que le viene por los cuatro costados, por parte de madre y padre, y, además, por parte de la tierra, que se las trae. Un criollo puro es una rara mezcla de senesquismo y de cazurrería. En fin, advierto en seguida que el General Juan Domingo Perón es un zorro, que esto parece indispensable para regir, en la segunda mitad del siglo XX la "nave del Estado". (Les dije estas impresiones a algunos amigos en Buenos Aires y me contestaron que nosotros teníamos también la suerte de tener al gran catedrático de la astucia en el servicio a su país, y me dieron su versión de aquello de Sir Samuel Hoare sobre la difícilísima "diplomacia gallega"). La entrevista fue larga y tuve ocasión de oír bastantes cosas de interés. Tengo la impresión de que no juega otras cartas que las de su propio país. En esto parece inflexible. Para jugar a la carta de una Argentina "políticamente soberana, económicamente libre y socialmente justa", no tendrá escrúpulos. La política internacional está llena de buenos gestos, y de trampas. Perón hará esto también con singular pericia.

Emitio ROMERO

# El cine mejicano DA PERDIDAS

MEJICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro.)—Con motivo de una huelga declarada por los obreros del cine, la Prensa de esta capital ha publicado varias "cartas abiertas" dirigidas al Presidente de la República, e informes que ponen de manifiesto el estado actual de la cinematografía mejicana, cuya situación no puede calificarse plenamente de optimista.

Los Estudios Tepeyac perdieron en el año 1951 algo más de un millón de pesos, y en 1952, un millón. Los Estudios Clasa perdieron en 1949 12.000 pesos, llegando las pérdidas el año pasado a 875.000. Algo por el estilo sucede en los Estudios Churrusco, San Angel, Inno y Azteca, donde las pérdidas han aumentado progresivamente desde el año 1948.

En 1948, el mercado de películas mejicanas continúa ampliándose cada vez más en los países de Centroamérica y Sudamérica, en el Caribe y en Puerto Rico, y acaba de encontrar un nuevo y prometedor cliente en el Canadá, donde se ha despertado, inesperadamente, el interés por las películas folklóricas.

Los productores han presentado un informe al secretario de Trabajo, licenciado Adolfo López Mateos, que reproduce la Prensa capitalina, donde se demuestra que el costo de las películas se ha duplicado en los últimos cinco años, que vienen a marcar la cri-

sis que afecta al cine mejicano. Antes las películas venían a costar de 250 a 300.000 pesos por término medio. Ahora nos resultan a unos 600.000 pesos, explican los productores. De esa cantidad no llega a un 20 por 100 lo que podemos recuperar en el mercado nacional; el resto debemos cobrarlo en países extranjeros, luchando con dificultades y pensando por ello siempre en qué tipo de "films" gustarán más allí.

De esto puede desprenderse que las posibilidades para la industria cinematográfica están casi agotadas en Méjico, si se piensa que en el año 1952 las películas nacionales obtuvieron el 50 por 100 de los ingresos de taquilla en la capital y el 70 por 100 en los Estados, a pesar de lo cual sólo han logrado cubrir los gastos de una quinta parte de la producción.

Para resolver los problemas que afectan a la industria cinematográfica y las diferencias que surgen entre productores y distribuidores de películas y las autoridades, acaba de integrarse el Consejo Nacional del Cine, bajo la presidencia del secretario de Gobernación, licenciado Angel Carvajal, en el que forman parte además los secretarios de Hacienda, Educación y Economía, el subsecretario de Relaciones Exteriores, el director de Cinematografía, productores, dueños de salas de cine y trabajadores de esta industria.

Por Buenos Aires ha pasado, casi como un meteoro, doña Eva Duarte, esposa del Presidente. Su nombre está ya en la Historia argentina. En la Confederación General del Trabajo, en el zaguán, hay un altar cívico, con guardia permanente femenina, uniformada. Está siempre lleno de flores; por allí pasan, de manera incansante, comisiones obreras de la República y de otros países. Eva Duarte "calentó la atmósfera" a Perón, que es el hombre de pensamiento y de acción política en Argentina. Esta mujer hablaba un lenguaje conocido, sencillo, energético; se había entregado a la Revolución de junio con verdadera ensoñación. Si se pudiera morir "de ideales", había que certificar así la muerte de esta mujer. La hazaña de hablar desde la Casa Rosada, dos meses antes de morir, delante de un pueblo que la pedía silencio por temor a su salud, y que se moría por escucharla, parece increíble. La "Fundación Eva Perón", que es el supremo organismo asistencial de la República, tiene su huella, y a través de él, circulará para el tiempo su memoria. Para Eva Perón, que tenía una capacidad de ejecución fulminante, no había Andes.

\*\*\*

Para una buena comprensión de los lectores europeos—no suficientemente informados—creo que hace falta decir esto: La Revolución argentina es, fundamentalmente, Perón. Desde el 4 de junio de 1943 hasta nuestros días, este hombre excepcional ha repartido los papeles. El tiempo nos dirá, si la doctrina que ha traído un hombre, es instrumento, después de él, para continuar.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## UNIDAD SINDICAL

Las palabras pronunciadas por Su Excelencia el Jefe del Estado ante los 3.000 representantes de la Organización Sindical — prácticamente, representación de todos los sectores económicos y sociales de Madrid —, con motivo de la conmemoración del 18 de Julio, significaron en su elocuente concisión unas definiciones doctrinales de tan trascendental valor como de alcance político innegable.

Es evidente, por ejemplo, que la aspiración a la unidad sindical constituye desde muy antiguo una vieja ilusión de los trabajadores. Nada tan nefasto para el correcto planteamiento de sus reivindicaciones, como la división interna que taraba y separaba de los fines comunes y de las metas ansiadas a sus organizaciones de antaño, fruto matévolvo del viejo partidismo liberal y de sus prédicas. Cada día más en todo el mundo, la idea de la unidad sindical no sólo se ha ido abriendo paso, sino que a estas alturas ofrecen ya cabales ejemplos de síntesis unánime y bien cimentada para la acción común y desarrollada globalmente. Las "Trade Unions" británicas, los grandes Sindicatos norteamericanos y muchas otras entidades del mundo revelan en su estructura y en su disposición una voluntad firme de unidad que, a no dudarlo, la mejor garantía de eficacia en el papel social que tienen asignado.

Contra ella, y en mérito a los esfuerzos que ha costado conseguirla, subrayaba Franco la insidiosa maquinación urdida incesantemente por los que la temían. "Sufrido instinto les apercibe — dijo el Caudillo — de que la división de los trabajadores conduce a plazo corto a luchas fratricidas, y que ha sido arma que a través del último siglo vienen manejando la masonería, el capitalismo y las Internacionales, aprovechando la ignorancia de las masas humanas para mejor dividir y explotarlas." De ahí que la mejor manera de sustraer a esta corrosiva acción los ideales y aspiraciones de los trabajadores y también el modo más útil de prestarles toda su fuerza política consista justamente en unificarlos y en mantener estrecha y disciplinadamente unidos en el interés común sus diversos sectores.

Ninguna otra forma hay, por lo demás, de hacer eficiente para el servicio de la Patria el formidable núcleo social que los trabajadores representan. La mayor parte de la desorganización económica que nuestro país conoció, por ejemplo, antaño, se debió principalmente al desorden y anárquico caos originado por la multiplicidad de entidades sindicalistas, que la mayor parte de las veces vivían empujadas en una controversia estéril, salpicada de cuando en cuando por la sangre de sus terribles luchas. El anhelo de conseguir para España las mejoras económicas y el bienestar que todos anhelamos, solamente es factible a base de mantener y de perfeccionar lo más posible esta fecunda y operante unidad sindical, que tuvo nacimiento — como toda la recuperación española — hace diecisiete años, y anteayer conmemorábamos.

Cuanto más es importante para nosotros esto, cuanto que, a diferencia con las naciones extranjeras que hemos citado, nuestro sindicalismo es un sindicalismo vertical, que agrupa en la misma disciplina a empresarios, técnicos y obreros. Si una simple ojeada por el panorama mundial del sindicalismo nos revela la incontestable realidad de lo unitario en entidades sindicales de tipo clasista y horizontal y sus excelentes resultados políticos, ¿cómo no hemos de creer que la unidad sindical española, más amplia y naturalmente establecida, no haya de ser superior a aquéllas y de más positivos frutos para nuestra vida social y económica?

De ahí el enorme valor y la sagaz actualidad que en este 18 de Julio tienen las palabras de Franco. "La unidad sindical, admiración de los trabajadores españoles, viene a servir esta hora de plenitud de España, a demostrar al mundo cómo se puede trabajar en paz, con unidad y con fraternidad cristiana, tan contrarias al viejo espíritu de la lucha de clases." Al destacar su trascendencia no pretendemos más, por nuestra parte, que hacer ver el verdadero camino que debe proseguir irrenunciablemente nuestra política y nuestra tarea futura por el engrandecimiento del país.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# PANICO ENTRE LOS AMIGOS DE BERIA

## Peligran el embajador ruso, Longo; el secretario del Partido Comunista de Trieste y aun Togliatti

ROMA. (Crónica de nuestro colaborador Hernando de Ceballos.) La noticia del suceso asiático: la fulminante liquidación del traidor de turno, Beria, ha cogido desprevenidos a los comunistas romanos. El planteamiento dado por "L'Unità" y demás diarios de inspiración soviética al clamoroso acontecimiento revela una extrema cautela determinada por un comprensible sentido de incertidumbre. En la mañana del día 10, cuando los teletipos de las grandes agencias americanas pasaron el "flash" sobre la detención de Beria, los redactores del máximo órgano comunista no daban crédito a lo que escuchaban. Al día siguiente tan sólo un raquítico título a dos columnas y cuatro líneas en negrita informaban tímidamente a sus lectores del suceso, en espera de las consignas que desarrollasen o "dirigiesen" posteriormente la significación del caso ante los afiliados al "partido". ¿Cuál ha sido, pues, la toma de posiciones de los altos exponentes del comunismo italiano?

Una ojeada indiscreta tras el telón de acero de Via Gaeta o Botteghe Oscure, las sedes de la Embajada de la U. R. S. S. y del partido comunista en Roma, señalan la ineluctable posición del embajador ruso y de los jerarcas italianos, todos ellos criaturas fidelísimas hasta ayer del georgiano Beria, brazo derecho de Stalin, cuya carta jugaban.

Según se desprende de "L'Informazione Italiana", en ambientes vecinos a la Asociación Italia-U. R. S. S., y en la misma Redacción de un diario comunista romano, el actual embajador soviético en Roma, Kostilev, será promovido de su cargo, a causa del cambio de situación. El ministro Kostilev, efectivamente, pertenece notoriamente al grupo del "Sóniki", o de la vieja guardia bolchevique, y es uno de los diplomáticos soviéticos más cercanos a Beria, del que ahora se ocupa con toda atención el "juez" Vichinski.

Por consiguiente, resulta harto embarazosa la situación del representante ruso en Italia, así como la del consejero Mozgenko, del secretario Laghtioukhov y la del jefe de la sección consular, Kossyrev, suponiéndose pase el control de la Embajada al agregado militar, el cual afrontaría el transferimiento a la U. R. S. S. de los funcionarios depurados.

Por lo que respecta al comunismo indígena, en el círculo de Beria se movían Togliatti, Longo, D'Onofrio y Berli, los cuales durante sus largas estancias en Moscú gravitaban siempre en la órbita del ex-potentísimo jefe de la Policía secreta. Ninguno de los cabezas comunistas italianos había intimado con Malenkov, pues éste, al decir de ellos, "es un tipo cerrado y poco amigo de tomar con-

tacto con los compañeros extranjeros". Así, no es de extrañar que el jerarca italiano Luigi Longo le haya faltado tiempo para correr hacia Milán — importante centro comunista —, curándose en salud, pronunciase un discurso en el que ha declarado cínicamente, ¡oh sarcasmo de la oratoria!, que "en estos días el Gobierno soviético ha encontrado un traidor en su seno, lo ha desenmascarado y lo ha aplastado, como prueba evidente de la vigilancia y prestigio del Gobierno de la U. R. S. S.", añadiendo que "lo sucedido viene a revelar que en la Unión Soviética quien la hace la paga", etc., etc.

De otra fuente, Radio Belgrado viene a comunicar que en el territorio libre de Trieste se ha celebrado una urgente reunión del Comité Central del partido comunista de aquella ciudad, lo cual viene a significar el fin del secretario general triestino, Vidali, ya que éste venía siendo considerado como el hombre de Beria, pues él mismo — a través de Pietro Secchia, el agente de la N. K. V. D. del

partido comunista italiano — se contaba entre los secuaces del hoy huésped de la Lubianka.

No seguimos escribiendo de esta trágica farsa de los aterrados satélites frente a la interna crisis del triunvirato moscovita, que se nos antoja paralela a aquella de los triunviro romanos — Octaviano y Antonio, igual a Malenkov-Beria — o semejante a la denuncia homicida de Nerón y Tiberio, dignos ejemplares de las vidas de Putarco, producida por egocentrismo y espíritu de persecución. La tragedia de canibalismo y represión que desde hace treinta años se reñe en Rusia mediante la cual los viejos revolucionarios después de cada purga van siendo engullidos por el verdugo (traducción en términos modernos del "aprendiz de brujo" o de la ley de la selva), debiera ser aleccionadora para los pertenecientes al "Club de suicidas" o para la legión de flusos guiados de la mano por la "espuma del mundo", como dice Koestler en "Caro o infante". El juego continúa, y en él,

quien se retira parece; así lo deben entender los comunistas italianos, quienes ya ven en Moscú a la Corte de Bizancio, devorándose unos a otros. Pero mientras tanto siguen hablando del "triunfo de la democracia socialista" y de "un nuevo triunfo de la U. R. S. S. frente al capitalismo!". Creemos huelgan los comentarios. También de los médicos judíos se dijo esto mismo, también se dirán el día de mañana las mismas palabras para Malenkov o tal vez para Togliatti. Si el caso Beria nos facilita muchos motivos de meditación, también el simple modo de presentarlo por parte de la propaganda comunista italiana no deja de ser menos significativo. Eso forma parte de una "técnica" más que sabia: considerar la verdad como la menos importante y más difícil de las realidades humanas para ultrajar a placer, según los intereses de la facción. El triste proverbio "vulgus vulgi decipi" parece ser el lema de honor impreso sobre el escudo del partido comunista.

### ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

#### TOME

## CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO



NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS  
QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ

AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

## Las inundaciones han causado numerosas víctimas en el Japón

TOKIO, 20.—Los equipos de salvamento han tratado, a través de los campos y caminos anegados, de restablecer el contacto con los pueblos y poblaciones de la zona inundada en Japón Central. Al empezar a retirarse las aguas desbordadas, la central de la Policía Nacional ha revisado radicalmente las anteriores cifras de bajas, reduciendo la lista anterior a la mitad. La Policía da 259 muertos y 2.005 desaparecidos como resultado de la catástrofe. La mayoría

de las víctimas se ha registrado en Wakayama. (Efe.)

LONDRES, 20.—Las tormentas sobre el sudeste de Inglaterra han causado dos muertos: un hombre alcanzado por un rayo, en Kensington Gardens, y otro que lo fue cuando bogaba en una lancha frente a la costa de Suffolk.

Las inundaciones obligaron a la gente a retirarse de la feria de Battersea y del teatro Old Vic, al aire libre.

# CHURCHILL, EDEN Y HERRIOT, ENFERMOS

## Los hombres políticos de primer plano caídos en la "guerra fría"

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) El último parte facultativo no revela el carácter estacional de la dolencia que aqueja a Eduardo Herriot. Desde hace dos semanas ya no preside las sesiones de la Cámara ni asiste a las recepciones académicas. De vez en cuando, los ataques de gota le recluyen en su despacho de la presidencia y no realiza el viaje semanal a Lyon, de cuya ciudad sigue siendo alcalde. Pero últimamente la crisis fué agudísima; las piernas del enfermo, embotadas, parecieron a punto de estallar, resistiéndose al menor movimiento. Ya no pudo andar, ni siquiera apoyándose en las muletas que acostumbra, ni desplazándose de sillón en sillón. En coche-ambulancia se le trasladó a Lyon, celebrándose frecuentemente consultas médicas. La abnegada Cesarina, ama de llaves de Herriot, no ocultaba sus temores: "Esto se acaba", decía sollozando.

Con Herriot ya son tres los dirigentes políticos destacados que abandonan sus tareas. Y ayer el telegrama nos dió cuenta de otro abandono, el de un miembro más del Gabinete conservador británico, que preside interinamente Butler. Los corresponsales en Londres nos informaron que Churchill padece de anemia cerebral y que pronto o tarde habrá de anunciar su retirada definitiva. Eden, operado en Boston, debe convalecer hasta octubre, y todo el peso de la defensa de la Gran Bretaña en el mundo lo ha llevado Butler, mientras el marqués de Salisbury, oficialmente, ejerce en el Foreign Office. Otro ministro de la Corona isabelina ingresó ayer en un sanatorio londinense.

La excusa de la edad avanzada interviene en Churchill y



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

en Herriot. Ambos son octogenarios. Pero Eden es todavía joven y el nuevo ministro británico caído enfermo pertenece al equipo juvenil.

¿Qué pasa entonces? La carga del Poder, las múltiples atenciones a que ha de dedicarse el "premier" británico puede explicar la anemia cerebral que le aqueja, fruto senil de su larga carrera política. En Herriot ha dominado siempre la preocupación de arbitrar entre los dieciséis partidos franceses, cuidando de que todos se mantuvieran completos, para que no se deshaga el marco artificial de la IV República. El presidente de la Cámara, segundo en la jerarquía constitucional, es, sin embargo, el primero en el orden político, y

salvo algunos desplantes comunistas, goza de la simpatía unánime de los partidos, que le deben la vida y, con ella, la influencia. Grandes y arduas son las tareas que embargan el ánimo de Herriot; ¿pero explican la crisis de gota, que acabará por llevarle a su última morada del Panteón de Hombres Ilustres?

En Eden, las delicadas y constantes atenciones a la invariable política imperialista del Foreign Office, Cabe atribuir su cansancio natural, pero no la perturbación de su vesícula biliar.

Sólo en Winston Churchill aparece neto el desgaste, por su intensa acción política. En Herriot, su pasión culinaria en una ciudad como Lyon, primer templo gastronómico de Francia, asilo de Gargantúa y reverencia de Rabelais, también explica la dolorosa afección que sufre.

Sin embargo, la causa original de esos trastornos en organismos fuertes debe atribuirse a la "guerra fría". Mató a su creador, Stalin, pese a toda la magia de los Bogomolets de servicio, y derriva a los que a cada hora o minuto del día deben adaptarse a los cambios de táctica, a los aguijonzos de una situación tan variada como imprevisible. La "guerra fría" ha sido la "guerra caliente" que poco a poco va causando bajas, abriendo una brecha en la barricada defensiva del mundo.

CONTINUA LA LIQUIDACION DE ARTICULOS DE VERANO CON REBAJAS HASTA DEL

# 50%

Sobrinos de

ESTAMPADOS  
SEDAS LISAS  
ALGODONES  
ARTICULOS PARA PLAYA  
CAMISERIA  
GENEROS DE PUNTO  
VISILLOS  
CRETONAS  
RETALES

## J. Martí Prats, S.A.

ATOCHA, 8 y 10 (Junto a Santa Cruz) y GOYA, 63



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los marqueses de Villaverde asisten a la procesión de La Granja

EL SACRO DESFILE FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 20.—Han finalizado las funciones religiosas organizadas con motivo del segundo centenario de la creación de la Real Hermandad del Santo Cristo del Perdón, cuya imagen es obra del escultor Carmona. Hubo misa de pontifical, que ofició el obispo de la diócesis, doctor Lorente, y anoche salió la procesión, en la que, además del Santo Cristo, figuraba la de Nuestra Señora de los Dolores, escoltadas ambas por un escuadrón de caballeros sargentos del campamento de Robledo. Presidió esta última ceremonia religiosa el ministro de Obras Públicas, conde de Vellabella, que antes de penetrar en el templo revistió a una sección de caballeros aspirantes del campamento que le rindieron honores. Acompañaban al ministro en la presidencia de la procesión el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, coronel jefe del campamento, otras autoridades y alcalde de La Granja. Asistió el Cabildo catedralicio, presidido por el abad. Todos los canónigos llevaban los trajes corales, idénticos a los de la basílica de San Pedro, de Roma. Entre los acompañantes pertenecientes a la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores figuraba un novenario que fue monaguillo de San Antonio María Claret. Millares de personas acompañaron a la procesión, y entre ellas los marqueses de Villaverde.

Misa por los caídos en el Cuartel de la Montaña

Hoy, en el Cuartel de la Montaña, se celebró una misa por el alma de los que cayeron en su defensa en los primeros momentos de nuestra gloriosa Cruzada. El altar estaba instalado debajo de la lámpara dedicada por el Frente de Juventudes, el día de San Fernando, a los caídos en aquel recinto, y que fué descubierta por Su Excelencia el Jefe del Estado. El Padre Rosillo, asesor provincial del Frente de Juventudes, ofició el santo sacrificio, al que asistieron el marqués de la Valdivia, el señor Gómez de la Barrera, de la Vieja Guardia; delegado nacional de Información, don Gumerindo García; el general Reniero y familiares de los caídos. Después de la misa se dijo un responso y los reunidos cantaron el "Cara al sol". Una centuria del Frente de Juventudes daba guardia de honor. También en el cementerio de la Almudena, a las diez de la mañana, los familiares de los caídos en el Cuartel de la Montaña visitaron las tumbas y ante ellas se dijo un responso.

PAZ RAPIDA EN COREA

Los rojos acceden a firmar el armisticio Pero sigue la lucha en los frentes

TOKIO, 20.—Los oficiales de enlace se reunieron hoy, por la mañana, para ultimar "los detalles administrativos" del armisticio coreano, mientras los obreros comunistas han reanudado la construcción del edificio donde ha de firmarse la tregua. Los preparativos para terminar la guerra se han acelerado grandemente después de que los comunistas han accedido a firmar el armisticio sobre la base de la promesa formulada por el mando de las Naciones Unidas de que Corea del Sur le hará honor. El portavoz oficial comunista Alan Winnington, corresponsal del diario británico "Daily Worker", ha dicho que no hay razón para que el armisticio no se firme a últimos de esta semana. Sin embargo, los observadores creen que se necesitará más tiempo. (Efe.)

ALIADOS Y COMUNISTAS SE REUNEN EN PANMUNJOM

PANMUNJOM, 20.—Los miembros aliados y comunistas de la Comisión militar del armisticio se han reunido por vez primera en Panmunjom, al mismo tiempo que se aceleran los preparativos finales por ambas partes para llegar a un armisticio en Corea. Estos oficiales son los hombres que supervisarán el armisticio, ocupándose de las posibles violaciones de la tregua y del control de la zona intermedia que separará a los dos Ejércitos. El grupo de las Naciones Unidas llegó a Panmunjom desde Munsan, inesperadamente, para una reunión, a las tres menos veinte de la tarde (hora local), con los comunistas en la tienda en que los oficiales de Estado Mayor de los dos bandos estaban trabajando en los mapas de la zona intermedia. Su repentino viaje a Panmunjom se considera como señal segura de que las negociaciones con los comunistas se encuentran en las etapas finales. (Efe.)

TEMOR DE QUE LA TREGUA COREANA AGRAVE LA SITUACION EN INDOCHINA

SAIGON, 20.—Los círculos oficiales francovietnamitas acogen con cautela las noticias de la inminencia de una tregua en Corea, al mismo tiempo que expresan el temor de que ello pueda resultar en una intensificación de la presión comunista en Indochina. No hay indicios de que la China roja y los rebeldes del Vietnam se propongan ofrecer un armisticio. Al contrario, se cree que el potencial militar rebelde quedará ahora aumentado en su ayuda china. De haber propuesto de tregua por los rebeldes, no sería antes de su ofensiva de otoño e invierno. (Efe.)

ENVIO DE MATERIAL BELICO A LA CHINA ROJA EN UN BARCO INGLES

SINGAPUR, 20.—Un periódico local chino ha informado que el mercante británico "Glengarry" ha salido de Singapur el domingo, cargado de material de guerra para la china comunista. El diario pro nacionalista "Chung Shing Jit Poh" dice que el "Glengarry", que se suponía estaba en viaje del Reino Unido a Hong-Kong y al Japón, está llevando un cargamento de goma, acero y piezas de recambio de motores consignado a la China roja. (Efe.)

EN MOSCU TAMBIEN QUIEREN AHORA LA PAZ EN COREA ESTOCOLMO, 20.—En Moscú, la Prensa soviética ha publicado el texto de la declaración nortecoreana en la conferencia de Panmunjom, sin hacer comentarios. A juzgar por todas las declaraciones no oficiales, el Gobierno soviético recibirá bien el final de los hostilidades en Corea. Estaba claro que, a pesar de todos los ataques de la Prensa soviética a la "provocación de Syngman Rhee", el Kremlin no ha cambiado su actitud básica en cuanto a su deseo de paz en Corea, que podría conducir a una reducción de la tensión en todas partes. Los observadores políticos dicen que si se llega pronto a un acuerdo será una prueba más de que la política no ha cambiado. (Efe.)

ENJAMBRES DE CHINOS ATACAN A LOS SURCOREANOS

SEUL, 20.—En el sector central del frente de Corea, las tropas comunistas chinas han desalojado a los surcoreanos de dos alturas que habían conquistado éstos el domingo. El corresponsal de la Agencia United Press Frank Jordan comunica que los surcoreanos han visto su vieja línea defensiva del frente central ocupada nuevamente durante la noche por un enjambre de chinos. En el centro de un saliente de treinta y seis kilómetros, los chinos lanzaron un batallón contra una colina que había cambiado de manos varias veces, la cual había estado en poder de los surcoreanos al amanecer y de los comunistas por la noche. Los surcoreanos han contraatacado de nuevo, y a las ocho de la mañana se luchaba desesperadamente. (Efe.)

NUEVOS ATAQUES CHINOS CONTRA LAS LINEAS ALIADAS

TOKIO, 20.—Los comunistas chinos han atacado en masa a través del fuego de la artillería norteamericana y de las explosiones de sus propios proyectiles las posiciones de los "marines" de los Estados Unidos que defienden sus avanzadas del sector occidental del frente en las proximidades de Seúl, en las primeras horas de la mañana de hoy. Al mismo tiempo, los chinos que luchan contra los surcoreanos en el sector central del frente recobraron una gran zona de terreno ocupado por los surcoreanos el domingo. Los comunistas chinos se han apoderado a primera hora de la mañana de dos avanzadas vitales que guardan el frente occidental, mientras en el frente de batalla oriental nuevos asaltos rojos detuvieron el avance surcoreano hacia el norte. (Efe.)

Los nacionalistas chinos atacan la isla roja de Tingshan GRAN NUMERO DE PARACAYDISTAS CAYERON SOBRE LAS POSICIONES ENEMIGAS TOKIO, 20.—La radio comunista china asegura que se ha "aplazado" un intento realizado por las fuerzas nacionalistas chinas para apoderarse de la isla de Tingshan, cerca de la costa de Fugien. Según dicha emisora, los defensores comunistas de la isla "rodearon" y "aniquilaron" a una unidad aerotransportada, integrada por más de 200 soldados paracaidistas, y procedieron a efectuar una operación de limpieza contra otras unidades, que terminó con una "victoria". El Gobierno nacionalista había anunciado haber desencadenado el ataque la semana última. Los rojos dicen que las fuerzas de Chan-Kal-Chek estaban formadas por más de diez mil hombres, procedentes de Formosa y de la isla de Chinmen, en poder de los nacionalistas, y que iniciaron la operación a las cinco de la mañana del 16 de julio, protegidas por el fuego de aviones y barcos de guerra. Fueron precedidas por una unidad de paracaidistas, que cayeron en el norte de la isla. (Efe.)

Los comunistas chinos se han apoderado a primera hora de la mañana de dos avanzadas vitales que guardan el frente occidental, mientras en el frente de batalla oriental nuevos asaltos rojos detuvieron el avance surcoreano hacia el norte. (Efe.)

Los nacionalistas chinos atacan la isla roja de Tingshan

GRAN NUMERO DE PARACAYDISTAS CAYERON SOBRE LAS POSICIONES ENEMIGAS

TOKIO, 20.—La radio comunista china asegura que se ha "aplazado" un intento realizado por las fuerzas nacionalistas chinas para apoderarse de la isla de Tingshan, cerca de la costa de Fugien. Según dicha emisora, los defensores comunistas de la isla "rodearon" y "aniquilaron" a una unidad aerotransportada, integrada por más de 200 soldados paracaidistas, y procedieron a efectuar una operación de limpieza contra otras unidades, que terminó con una "victoria". El Gobierno nacionalista había anunciado haber desencadenado el ataque la semana última. Los rojos dicen que las fuerzas de Chan-Kal-Chek estaban formadas por más de diez mil hombres, procedentes de Formosa y de la isla de Chinmen, en poder de los nacionalistas, y que iniciaron la operación a las cinco de la mañana del 16 de julio, protegidas por el fuego de aviones y barcos de guerra. Fueron precedidas por una unidad de paracaidistas, que cayeron en el norte de la isla. (Efe.)

SANCHEZ BELLA, CONDECORADO



En la Embajada de Cuba, el embajador de aquel país, doctor Antonio Iraizoz y Villar, condecoró con la Orden de Céspedes, en grado de gran oficial, a don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, y a don Miguel Espelido y Pedrosa, conde de Morales, ministro de España en Dinamarca y ex encargado de Negocios en La Habana. En nuestra fotografía, el señor Sánchez Bella en el momento de la imposición. (Foto Torremocha.)

Constitución de la Mutualidad Laboral de Personal Sanitario del Seguro de Enfermedad

Tomaron posesión los vocales de la Asamblea General

En la sede central de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad se ha celebrado el acto de constitución de la Mutualidad Laboral de Personal Sanitario del Seguro Obligatorio de Enfermedad, en la que están encuadrados obligatoriamente los organismos y entidades colaboradoras, cualquiera que sea su naturaleza, que practiquen el Seguro Obligatorio de Enfermedad, y el personal sanitario que presta sus servicios a dicho Seguro, y a que hace referencia el artículo 1.º de la orden ministerial de 14 de febrero del corriente año. La Mesa presidencial estaba constituida por el director de dicho Montepío, señor Moreno de la Sota; el subdirector, señor Sáez de Miera; el delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar; el señor Muñoz Calero, en representación de los Colegios Médicos; el doctor Sabugo, por la Jefatura Nacional; el señor Fernández Montes, de las Mutualidades Laborales; el doctor González Ruiz, de la Organización Sindical de Previsión Social; el señor Córdoba, por el Colegio de Practicantes; la señorita Samaniego, por el Colegio de Matronas, y la señorita Espadán, por la Sección de Enfermeras del Sindicato de Actividades Diversas.

En primer lugar tomaron posesión los vocales y se constituyó la Asamblea General de la Mutualidad, siendo expuestos a continuación por el señor Moreno de la Sota los trabajos realizados para llevar a efecto la creación de esta Mutualidad, que por sus características especiales tenía una gran dificultad, que fué vencida gracias al estudio amplísimo que se realizó.

Varios asambleístas representantes de las Mutualidad en distintas provincias tomaron la palabra para proponer ideas y modificaciones al anteproyecto del Reglamento, todas encaminadas a mejorar de las prestaciones que la Mutualidad ha de conceder. La Mesa aceptó estas ideas de la Asamblea, que en su mayor parte van encaminadas a mejorar la jubilación, viudedad y orfandad. Realizado el estudio del anteproyecto de los Estatutos, a través del cual se vió el espíritu de colaboración y superación que animaba a todos los asambleístas, se procedió a la elección de los vocales natos que han de constituir con los anteriores la Junta Rectora. Dicha elección recayó por unanimidad en los representantes de las provincias de Huesca, Jaén, Lugo, Madrid, Murcia, Salamanca, Santander, Sevilla, Barcelona, Valencia, Valladolid y Vizcaya.

Tal candidatura reúne a los representantes de provincias de distinto volumen numérico en cuanto a sanitarios se refiere; pero tiene la ventaja de que por las características propias de cada región representada puede aportar problemas diferentes a la Mutualidad, que así abarcará las distintas características propias. Estaba confeccionada con el ánimo que hemos indicado anteriormente, figurando la representación de Tarazona, que a propuesta del interesado fué substituida por la de Barcelona, por alegar que dicha provincia podría presentar con más amplitud las necesidades de la región catalana.

Después de dar posesión a los nuevos vocales se acordó convocar la primera Junta Rectora para hoy, a las seis de la tarde.

En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar el acto de entrega de gratificaciones extraordinarias que con motivo de la festividad del día se entregaron a los 43 ancianos jubilados del Montepío de Vendedores de Prensa. Presidieron el secretario del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Chozas, en representación del delegado provincial de Sindicatos; el presidente del Montepío, señor Fernández Conte; jefe y secretario del Gremio, señores Asensio y Marino, y Juntas Rectoras. Además fueron sorteados diez lotes de 50 pesetas, donativo de la revista "Fútbol".

Entrega de gratificaciones extraordinarias a los ancianos jubilados del Montepío de Vendedores de Prensa

En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar el acto de entrega de gratificaciones extraordinarias que con motivo de la festividad del día se entregaron a los 43 ancianos jubilados del Montepío de Vendedores de Prensa. Presidieron el secretario del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Chozas, en representación del delegado provincial de Sindicatos; el presidente del Montepío, señor Fernández Conte; jefe y secretario del Gremio, señores Asensio y Marino, y Juntas Rectoras. Además fueron sorteados diez lotes de 50 pesetas, donativo de la revista "Fútbol".

Convocatoria de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado las siguientes disposiciones:

Educación Nacional.—Orden por la que se convocan oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.

Agricultura.—Orden por la que se fijan las especies medicinales protegidas.

LA PRESTACION DEL CREDITO LABORAL EN LAS MUTUALIDADES Y MONTEPIOS

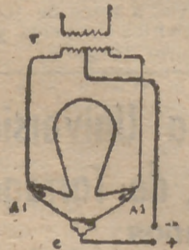
La orden de Trabajo de la que dimos cuenta el sábado por la que se crea en las Mutualidades, Montepíos y Cajas de Previsión Laboral la prestación del crédito laboral dispone que tendrá el carácter de graciable, y se establece con objeto de que los mutualistas puedan desarrollar sus iniciativas en el orden de la producción o de mejorar sus condiciones de vida. Estos créditos devengarán un interés del 3,50 por 100 anual. La cantidad máxima a conceder en cada crédito será de pesetas 25.000, hasta tanto que por el Ministerio de Trabajo se estime conveniente su revisión. Para solicitar la prestación se requiere: ser mutualista, mayor de veintidós años y menor de cincuenta y cinco, haber cubierto el período de carencia exigible para tener derecho a la pensión de jubilación, no padecer enfermedad o defecto físico que disminuya la capacidad laboral

EL TIEMPO

Tiempo probable: Buen tiempo, calor. Temperatura.—Máxima, de 39 grados en Córdoba, Sevilla y Jaén, y mínima, de 10 en Vitoria. En Madrid: mínima, a las siete de la mañana, de 19,4; y máxima, a las trece de 31.

Será formativo, utilitario y de aplicación práctica Nuestro Curso de Electricidad

Las lecciones correrán a cargo del eminente técnico D. José BURGOS MONFORT



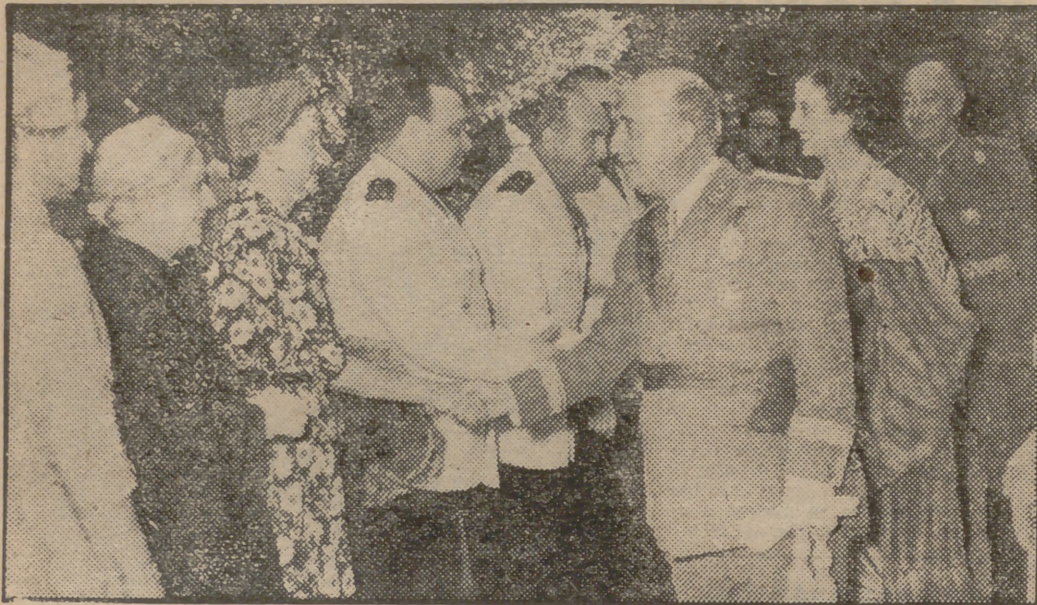
El curso de electricidad, próximo a comenzar en las columnas de PUEBLO, alcanzará toda la trascendencia didáctica y científica que el tema exige. No se trata, como ligeramente pudiera pensarse, de una iniciativa con elementales fines de divulgación, distracción o mera curiosidad, sino de una amplia serie de lecciones, que permitirán a quienes las sigan con atención y entusiasmo encauzarse incluso hacia los caminos prácticos del oficio y la carrera.

PUEBLO, con la solvencia y el deseo de servicio que caracterizan a sus innovaciones, ha encomendado dicho curso a un técnico cuya personalidad es harto destacada. Se trata del profesor don José Burgos Monfort, ingeniero industrial, diplomado de la Escuela de Electricidad de París y perito mecánico y electricista.

ESTUDIE USTED ELECTRICIDAD EN NUESTRAS PAGINAS y no sólo aprenderá cosas muy necesarias para la vida cotidiana, sino que el día de mañana podrá convertirse en un noble y eficaz medio de subsistencia.

# RECEPCION EN EL PALACIO DE LA GRANJA

## Fué ofrecida por el Caudillo al Cuerpo diplomático, Gobierno y jerarquías



El Caudillo y su esposa reciben el saludo de algunas de las personalidades que asistieron a la recepción celebrada el sábado en La Granja.

Con motivo del XVII aniversario del glorioso Alzamiento nacional, anteayer, por la tarde, se celebró en los jardines del palacio de La Granja de San Ildefonso la recepción ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la nación.

A los acordes del himno nacional, Su Excelencia, acompañado de su esposa, salió a los jardines, donde se encontraban las distinguidas personalidades que asistieron a la recepción, quienes fueron cumplimentando a Sus Excelencias, que amablemente atendieron a todos los reuñidos. El Caudillo estrechó la mano de los embajadores y jefes de Misión extranjeros, que estaban acompañados por el ministro de Asuntos Exteriores español.

Sus Excelencias obsequiaron a sus invitados con una merienda, sentando a su mesa a los embajadores, Gobierno, consejeros del Reino, autoridades de Madrid y Segovia y representaciones de los tres Ejércitos.

A continuación se celebró un recital de canciones y bailes españoles, en el que actuaron el "ballet" de Monra, Malena Lovato, Antonio Molina, Manolo Sevilla, Pepe Badajoz, María Estro Parada, Manóla de Jerez, Eugenio González, el Niño de Ultrera, Marl Marlín y Paco Torres, Angelines Baso, Ana Esmeralda, Conchita Piquer, María Luisa Castellanos y Ana María Olaria. Actuó como director en la primera parte el maestro Quiroga, y acompañó el piano a las dos últimas artistas el maestro don José Luis Lloret, catedrático del Real Conservatorio de Música.

### ADHESION DE LOS JEFES DE MISION EN EL EXTRANJERO

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido numerosos telegramas enviados por los jefes de Misión en el extranjero, quienes, en nombre propio y en el del personal a sus órdenes, ruegan al ministro elevar a Jefe del Estado su felicitación con ocasión del aniversario del Alzamiento nacional.

Asimismo, las asociaciones y entidades en que aparece agrupada la colonia española en los diversos países han dirigido despachos en los que al final de los actos conmemorativos celebrados a 18 de julio, recogen en términos de ferviente patriotismo el entusiasmo que reinó en tales reuniones y expresan su adhesión al Caudillo.

### LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Todos los años, desde que se produjo el hecho venturoso de la liberación, el Caudillo de España da en los maravillosos jardines del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso una recepción en honor del Gobierno, Cuerpo Diplomático y altas jerarquías nacionales, conmemorando de manera sobria y sencilla el aniversario de la iniciación del glorioso Alzamiento Nacional.

De todas las antiguas residencias reales, la que más proceridad atesora es La Granja. La grandiosidad de su palacio, el maravilloso encanto de sus jardines, el correr de sus fuentes, la umbra de sus campos, los insuperables matices de sus paisajes y de sus horizontes convirtieron la bella posesión segoviana en un paraíso de delicias.

### LA NUEVA DINASTIA

Con Carlos II concluye en España la dinastía de Austria, que tuvo su máxima representación en Carlos V y Felipe II. Tras la muerte, llena de malos augurios, de El Hechizado, viene a reinar el primer Borbón, Felipe V. El iniciador de la nueva dinastía se había criado en Versalles, a la sombra de cuyos magníficos jardines había sido partícipe de las delicias y placeres en que se deslizaba la existencia de la corte de su abuelo el Monarca francés Luis XIV.

Aposentado en Madrid, una vez finada la guerra de Sucesión, tras el triunfo de los ejércitos realistas en Villavieja y Almansa, el joven Soberano comenzó a suspirar por cuanto, como consecuencia de su nuevo estado, había perdido, y en la imposibilidad de renunciar al trono español, con tanta sangre conquistado y en el que le sostenían su padre y su abuelo, ya que a él no le era dado regresar a Versalles, imaginó un buen día que tal vez Versalles pudiera trasladarse a donde él estaba.

En los terrenos altos de la antigua Granja que poseían los frailes del Parral en las inmediaciones de Segovia, decidió el Monarca melancólico alzar su residencia. Una vez en posesión de diversos campos, ordenó la construcción de un palacio, al que habrían de rodear artísticos jardines animados con graciosas arboledas y fuentes monumentales. El lugar elegido distaba ochenta kilómetros de Madrid y once de Segovia; desde el primer momento se le bautizó con el nombre de Real Sitio de La Granja.

### EL VERSALLES ESPAÑOL

Resultaron insuficientes los terrenos de que disponía y hubo de agregar a los mismos diversas tierras, prados y montes, cedidos por el obispo segoviano don Juan Arias Dávila, y aun otros muchos, pertenecientes a la Comunidad de Segovia y a la Junta de Linajes. Convertido en realidad lo que se conceptuó una quimera, el Versalles español fue cerrado totalmente con una verja de hierro, en la que se abrieron cuatro puertas, a las que más adelante se añadieron otras para facilitar la comunicación de los jardines con el exterior. Situada la real posesión en una de las estribaciones de la cordillera Carpetovelónica, a 1.200 metros de altura sobre el nivel del mar, casi doble que Madrid, al pie de Peñalara, rodeada de bosques de robles, pinos y encinares, ofrece un incomparable aspecto y constituye un lugar de delicias, sobre todo durante los meses de verano. Poco conocida de los españoles, nadie puede pensar, al arribar a este recinto, que puedan encerrarse en el interior del mismo las maravillas que el ingenio de Felipe V creara para su tranquila diversión.

### EL PALACIO

El real palacio de La Granja de San Ildefonso es un grandioso edificio de forma rectangular. La fachada principal está constituida por columnas y pilastras de piedra berroqueña, que sostienen un entablamiento sobre el que se admira una balaustrada con jarrones de mármol. En el centro, en un artístico escudo, campean las armas de España y las de la Casa de Borbón de Francia, unidas por el toisón de oro. Fué obra de Sachetti. El nuevo Monarca dirigió personalmente las obras, en las que trabajaron también Renato Carlier y Esteban Boulou, y el 27 de julio de 1723 fué bendecido el pa-

lacio y consagrada la capilla pocos meses más tarde. La real residencia está llena de recuerdos históricos. Allí vivieron, a más del Monarca fundador, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII, María Cristina de Borbón, Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII. La infanta Isabel, que tan grata memoria dejó en todos los españoles, veraneaba allí. En aquel palacio se celebraron los desposorios del príncipe de Asturias—Carlos IV—con María Luisa de Parma. Allí tuvo lugar la histórica escena que dió motivo a la famosa botetada de la infanta María Lisa Carlota a Calomarde y allí, también, un grupo de sargentos sublevados obligaron a la Reina Gobernadora a poner en vigor la Constitución promulgada por las Cortes de Cádiz. Felipe V abdicó en La Granja la Corona en favor de su primogénito Luis I, que no reinó más que un mes. El primer Borbón yace enterrado allí, juntamente con su muy amada esposa, Isabel de Farnesio.

### JARDINES Y FUENTES

Pero lo que ha dado a La Granja renombre universal son sus maravillosos jardines. Más de veinte años se emplearon en su explanación y ordenación. Habita en ellos todo un universo mitológico, que en torno a las bien trazadas plazoletas, en combinación con el agua de los surtidores y de las cascadas, por obra y gracia de los artistas de más renombre, resucita las más bellas escenas de los dioses paganos: Andromeda, Latona, Diana, Apolo, Minerva, Neptuno, Saturno, Júpiter, Cibeles, Ceres...

La población forestal de los jardines de La Granja es extraordinariamente variada, existiendo, además, en la parte alta, verdaderos predios forestales, bosques inmensos, donde viven cómodamente los corzos, los gamos, los faisanes, así como otras especies de animales igualmente bellas.

Los ornamentadores corteses, bien nutridos de ciencia mitológica, como queda consignado ya, poblabon los jardines y parques del Real Sitio de los dioses, ninfas y dríadas, convirtiéndolos en verdaderos bosques míticos, propicios al ensueño y a la fantasía.

La mayor parte de estos ornamentos son fuentes que compiten ventajosamente con las mejores de los jardines extranjeros de la época. Uno de los ornamentos más fuertemente evocadores del Versalles, cuyo recuerdo acongojaba a Felipe V, es la "Cascada", verdadero monumento, en el que el agua, despeñándose por amplísima gradería formada por diez mesetas construidas con mármoles diversos, va a remansar al estanque del "Parterre", donde la diosa Antítrites parece presidir el humedo concierto sentada en su concha.

El centro de otra amplia plaza, rodeada de bosquecillos misteriosos y umbríos, está ocupado totalmente por un estanque, en el que Neptuno parece navegar sobre su caballo de triunfo con escolta de delfines, tritones y amorcillos. El agua lleg al estanque de Neptuno lanzada por un monstruo marino situado a la entrada de otro estanque. También es, estupendamente bella la plaza llamada "De las ocho calles", rodeada de estanques de mármol blanco con arcos decorativos que cobijan las estatuas de Saturno, Vesta, Neptuno, Ceres, Marte, la Paz, Hércules y Minerva. En el centro se alza el grupo de Apolo, con Mercurio y Pandora, sobre bella gradería.

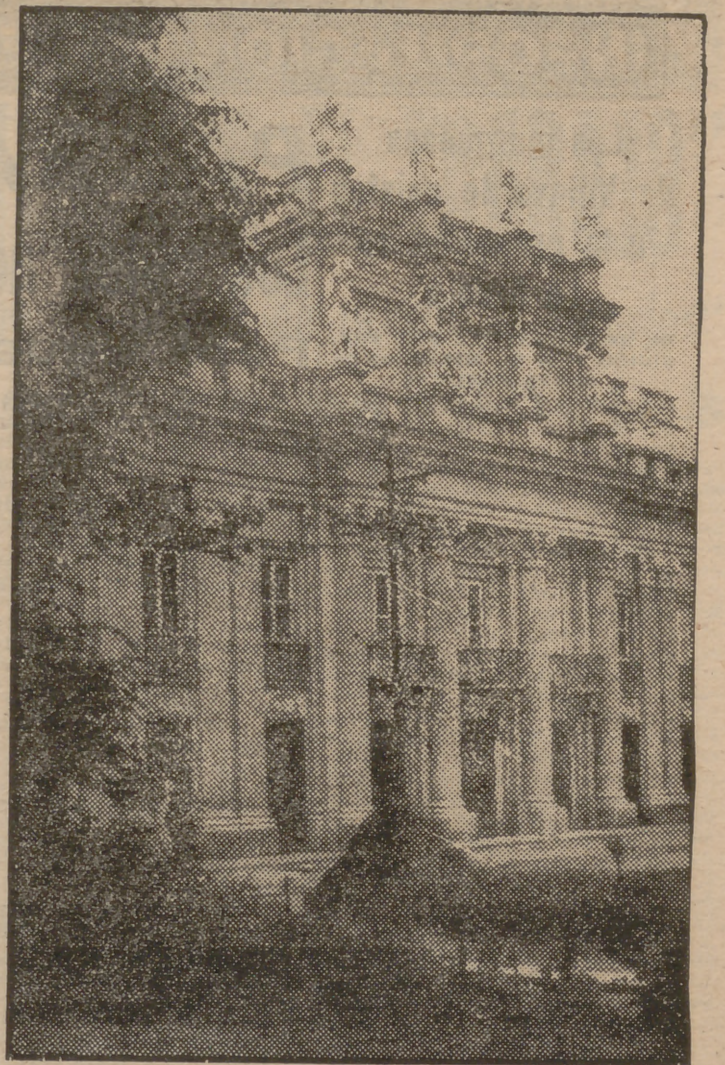
### AL CALOR DE LA REALEZA

El palacio y jardines de la real posesión de La Granja de San Ildefonso se hallan abiertos a un público inteligente, que desde Madrid, El Escorial, Avila y pueblos de la Sierra, en los meses estivales, principalmente, se trasladan a la famosa posesión, atraídos por la gracia de los jardines, por la suntuosidad del palacio, por el prestigio mítico y dieciochesco de la Colegiata.

Junto a la Colegiata y fachada posterior del palacio abre el abanico de sus calles la villa de La Granja, población serrana, de caracteres específicos, nacida al calor de la realeza, una buena parte de la cual sirvió antaño para albergar a la numerosa servidumbre y guardia militar de los reyes.

Silenciosas, cerradas, perduran todavía las que fueron Casas de Canónigos, Caballerizas, Casa de Infantes..., todo lo que habla del esplendor y antigua grandiosidad de la corte de aquel buen Rey Felipe V, que, lejos de su patria, y llevándola en su corazón, resucitó entre las fecondas humedades del Guadarrama las exquisiteces versallescas y parisien-ses del Rey Sol.

José RICO DE ESTASEN



Fachada principal del Palacio Real de La Granja (Foto Rico de Estasen.)

# CONCESION DE RECOMPENSAS DE LA ORDEN IMPERIAL DEL YUGO Y LAS FLECHAS

## Han sido otorgadas con motivo del 18 de Julio

Con ocasión del diecisiete aniversario del 18 de Julio de 1936 han sido condecorados con su ingreso en la Orden Imperial del Yugo y de las Flechas, en sus diversas categorías, los siguientes señores:

**ENCOMIENDA CON PLACA.** Don Francisco Sintet Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas; don Jorge Jordana Fuentes, jefe nacional del S. E. U.; don Manuel Torres López, secretario de la Junta de la Ciudad Universitaria; don Alfonso Estévez Guillain, tesoro general del Movimiento; don Ismael Ferrández Alonso, director del diario "Arriba"; don Joaquín Serrabona Bañón y don Fernando Estrella Juvial.

**ENCOMIENDA SENCILLA.**—Don Jacinto Alcántara Gómez, jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía; don José María Gutiérrez del Castillo, jefe nacional del Servicio Español del Magisterio; don Luis Nieto García, vocal de la Junta Central de Recompensas y de la Junta Nacional de la Vieja Guardia; don Santiago Guillén Moreno, subjefe provincial del Movimiento de Valencia; don José Sanz Catalá, delegado provincial sindical de Barcelona; don Pablo Arredondo y Díaz de Oñate, Inspector general del Servicio Nacional de Instructores y Palma de Plata de Falange; don Luis Villar Ollata, jefe del Servicio Nacional de Alta Montaña y coronel de Infantería; don Narciso Campos Turmo, jefe del Servicio de Coordinación Administrativa y teniente coronel de Intendencia del Ejército del Aire; don Manuel Caribó Valdivieso, jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid; don Víctor Frago del Toro, jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Valladolid; y don Fulgencio Coll San Simón, delegado provincial del Frente de Juventudes y teniente coronel de Infantería.

**MEDALLA.**—Don Rafael de las Heras Lelva, delegado provincial sindical de Castellón; don Juan Antonio Pedreira Maza, delegado provincial sindical de Gerona; don Javier Cerón Ayuela, delegado provincial sindical de Pontevedra; don Francisco Montoya Rico, delegado provincial sindical de Segovia; don Jesús Millán Biel, delegado provincial sindical de Teruel; don Clemente Cerdá Gómez, delegado provincial sindical de Valencia; don Carlos Andrés Soler, secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar; don Fernando Reyes Morales, delegado provincial de la Vieja Guardia de Madrid; don Francisco Carrillo Cisneros, jefe de Departamento de la Jefatura Nacional del S. E. M.; don Augusto Calvo de la Fuente, secretario particular del Delegado Nacional de Sindicatos; don Enrique Cerezo Carrasco, secretario técnico sindical y de despacho del secretario nacional de Sindicatos; don Juan Ramón Ginesal Pérez, secretario técnico sindical y de despacho del Delegado Nacional de Sindicatos; don Carlos Murria Arnau, secretario de la Cámara Oficial

Sindical Agraria de Castellón; don Félix Arias Blanco, secretario general de la Obra Sindical de Artesanía.

Don José Farré de Calzadilla, secretario asesor de la Sección Social del Sindicato Textil; don Miguel Oliva Soto, perito agrícola (Feria del Campo); don Daniel Calvo Alvarez, jefe de Negociado de la Junta Central de Recompensas y de la Cancillería de la Orden de Cisneros; don Luis Arejola Navarro; don Javier Rodríguez Santamaría; don Juan Bonet Santandreu; don Jorge Planas Valdeperas; don Mariano Palacios Marín; don Gonzalo Chacón Díaz; don Antonio Fernández González; don Tomás González Hita; don Juan Orquín Sánchez; don Luis Perdomo Jiménez; don José Luis Ordóñez Babiola; don Julio Hernández Roselló; don Francisco Lorenzo Cuevas; don Manuel Jesús Sanz Larrea; don José Rodríguez González; don Florentino Suárez Requejo; don José Luis Fernández Sierra; don Antonio Acha Menees; don Emilio Ruiz Rodríguez; don José María Díaz Rubio; don Gregorio Basurto Duro; don Antonio Labata Larraz; don Leandro Manuel Bello Collados; don Antonio Durán Medina; don Leonardo Vellicia Calvo; don José Manuel Sánchez Tirado; don José Luis Debasa López; don José Pérez Reyero; don Albino Tullor Sáenz.

**ENCOMIENDAS CON PLACA DE LA ORDEN DE CISNEROS**  
También han sido otorgadas las siguientes encomiendas con placa de la Orden de Cisneros: don Juan Asensio Fernández Cienfuegos, don Manuel Casanova Carrera, don Gerardo Gavilanes Vera, don Ernesto Gil Sastre, don Adolfo María Gómez Ruiz, don Mariano Gómez-Zamalloa y Quirós, don Gabriel Juliá Andréu, don

Alberto Legarde Aramburu, don Pascual Marín Pérez, don Julio Pérez y Pérez, don Juan Pujol Martínez, don José del Valle Vázquez y don Miguel Vizcaino Márquez.

### IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN LA EMBAJADA CUBANA

En la Embajada de Cuba se ha celebrado el acto de imponer a los señores don Miguel Espeluis Pedrosa, conde de Morales, ministro de España en Dinamarca, y don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, las joyas de la Orden Nacional de Honor y Mérito "Carlos Manuel de Céspedes" con el grado de Gran Oficial.

## EDICTO

Don Francisco Troncoso Falcó, juez de Primera Instancia de este partido de Ribadava,

A los oportunos efectos, hago público: Que en este Juzgado, y a instancia de Julia Candendo Castro, vecina de Las Cortes de Orega, municipio de Lemo, en este partido, se sigue expediente de declaración de fallecimiento de su hermano Lino Candendo Castro, hijo de Camilo Candendo y de Matilde de Castro, natural de dicho pueblo, de donde era vecino, y del que se ausentó, para la República Argentina, pasa de cincuenta años, no habiendo tenido desde entonces noticia alguna del mismo, por lo que se desconoce su existencia y paradero.

Ribadava, a trece de junio de mil novecientos cincuenta y tres. El secretario (ilegible).

## Junta administrativa de la Universidad Laboral "Francisco Franco", de Tarragona

### CONCURSOS PUBLICOS

1.º Se convocan dos concursos públicos para la adjudicación de la PRIMERA FASE DE OBRAS DE EDIFICACION de esta Universidad Laboral, y que se refieren a la construcción de los bloques de dormitorios y clases para el primer curso, y del edificio de exposiciones y proyectos para el segundo.

El presupuesto de contrata del primer concurso se eleva a un importe de DIECISIETE MILLONES QUINIENTAS CUARENTA MIL SETECIENTAS OCHENTA Y CINCO PESETAS con NOVENTA Y SEIS CENTIMOS (17.540.785,96) y el del segundo, a DOS MILLONES SETECIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS SESENTA Y OCHO PESETAS con CUARENTA Y SIETE CENTIMOS (2.757.668,47).

2.º Las proposiciones se admitirán desde el día en que este anuncio sea publicado en el "B. O. del Estado" hasta transcurridos treinta días naturales, en que finalizará, y en sus doce horas, en el Gobierno Civil de Tarragona.

3.º El proyecto y presupuesto, pliego de condiciones económicas y administrativas, así como el modelo de proposición, se encuentran en el mencionado Gobierno Civil y en la Oficina de arquitectos en Madrid, calle del Marqués de Villamagna, núm. 8, planta 9.ª, en horas laborables, en el plazo señalado, a disposición de los licitadores.

Tarragona, 16 de julio de 1953.—El gobernador civil-presidente, José González Sama.







# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## Don Pedro llegó, y habló fuerte y claro

# "NO ME TENGO POR INFALIBLE--DICE EL SELECCIONADOR NACIONAL--, Y ACEPTO LA CRITICA CUANDO ES HONESTA, DESAPASIONADA Y CONSTRUCTIVA"

Los que estuvieron en la "cancha" argentina, como dicen los de "allá", son los únicos llamados a poder censurar o elogiar la labor de nuestro seleccionador, cosa que nuestro compañero Gllera, con su competencia y reconocida valía, hará en las columnas de PUEBLO, motivo por el cual yo he preferido abordar a don Pedro a su llegada a Madrid.

—¿Quiere usted facilitarnos algunas declaraciones?

—Con mucho gusto.

—Muchas gracias, ¿Está usted enterado de lo que ha dicho la Prensa sobre su labor en estos partidos jugados contra argentinos y chilenos?

### NO ME TENGO POR INFALIBLE

Su cara se entombrece, pero no muestra disgusto.

—Sí, señor—me responde—; pero prefero no leerlas.

—¿Por qué?

—Sencillamente por que no me tengo por infalible y acepto la crítica cuando ésta es honesta, desapasionada y constructiva.

—Entonces en este caso...

—Resulta inadmisibile lo que se hace conmigo por dos o tres señores que opinan sobre hechos que no han presenciado. Inadmisibile e intolerable se mire por donde se mire.

—¿Piensa usted defenderse?

—Ellos no merecen la pena de que se les preste atención; pero lo haré en honor a una afición a la que se ha envenenado.

—Hable, pues, amigo Escartín.

—Desde luego, y lo haré fuerte y claro, para que me entiendan todos, ya que se ve tan a las claras que todo esto es una cosa personal, y, por tanto, todo quedará a juicio de las personas decentes. Utilizaré para ello—continúa—mis periódicos y la radio, pero sin descender jamás a un léxico y terreno que no estoy acostumbrado a utilizar. Deseo que la verdad respaldada, y como soy un hombre cargado de razón y de pruebas, no estoy dispuesto a dejarme arrullar.

### HE COGIDO EL EQUIPO DE RIO CASI SIN RENOVAR Y AHÍ ESTA MI LABOR

—Yo he cogido el equipo de Río casi sin renovar—dice lentamente—y he puesto en marcha el equipo B, dando como nuevos internacionales consolidados a Garay, Bosch y Moreno, lo cual supone un 30 por 100, sin contar que quedan en puerta, como valores más lejanos, los porteros Pazos y Carmelo, el defensa Campanal, el medio Ramón, de quien espero su recuperación, sin olvidar en la delantera el gran partido de Manchón frente a Luxemburgo. Creo que en este aspecto mi labor no puede ser más diáfana.

—Y saliendo de todo esto ¿quería usted hablarme de estos dos últimos partidos jugados por la selección española, que han dado lugar a estas acerbas críticas contra su labor, que, por lo visto, nada tiene que ver con la que señala?

—Voy a hacer un largo informe, que presentaré en la Federación Española de Fútbol, en el que daré cuenta del estado de cosas, ya que necesito exponer mi labor, aunque es de sobra conocida por toda la afición española.

### EXPLICACION DE LAS TACTICAS EMPLEADAS

—Sin embargo, yo creo que debería usted explicar a esa afición la forma en que "forjó" de antemano los encuentros de Buenos Aires y Chile.

—Con mucho gusto. Yo fui a la Argentina con el pleno convencimiento de los errores cometidos por los ingleses, sobre todo en lo que se refería a lo posicional y a jugar abierto en un terreno duro. Anada usted a esto el que conocía las características de cada jugador argentino, uno por uno, y se comprenderá la forma en que monté la estrategia del partido. ¿Conocían estas circunstancias mis detractores? ¿Vieron las consecuencias de mis medidas?

—Continúe, por favor.

—Yo sabía que la delantera de Independientes, que figuraba completa en el seleccionado argentino, jugaba de la manera siguiente: los extremos Michelli y Cruz son los dos hombres más adelantados de la línea; Grillo, en punta de lanza, mientras Ceconatto desciende, emparejándose a la misma altura de Lacassia, centro delantero, el más retrasado de los cin-

co. Estos dos últimos jugadores formaban con Mourillo el triángulo creador del juego argentino que "marcó" a los ingleses.

—¿Qué pretendían con esta táctica?

—Sacar a nuestro defensa central de su zona, llevándolo a donde se movía Lacassia, y entonces, el diabólico Grillo, nada más burlar al medio, encontraría un boquete y la puerta libre, al igual que los extremos.

—¿Tragó usted el anzuelo?

—De ninguna forma. El ensayo de la estrategia se hizo primero con balón y luego en la pizarra, como se hacen en todas las partes del mundo. En virtud de ello, Biosca debía permanecer ligeramente adelantado en las cercanías de Grillo, pero sin buscar a Lacassia, mientras Navarro y Segarra cubrían de cerca a Cruz y Michelli, pero atentos a las coladas del centro, y para anular a Grillo y Ceconatto, eché mano de dos jugadores jóvenes, rápidos e incansables, como Manolín y Bosch, quienes debían de operar con marcaje severísimo de hombre a hombre, y no por zonas, que fué el error de los ingleses.

Al no salir Biosca en busca de Lacassia—continúa—, alguien debía de hacerlo, pues de lo contrario hubieran quedado en la posición de dos contra uno nuestro, trayendo como consecuencia la rotura de la línea media y la segura derrota por fuerte goleada.

—¿Y qué hizo entonces?

—Di a Venancio la misión de cubrir de cerca a Lacassia, y de esta forma la famosa línea delantera, asombro del fútbol argentino, fué un completo juguete de nuestras intenciones... y el gol nos vino en una jugada de infortunio.

—La táctica que ha empleado usted, ¿es lo que algunos han llamado novedad "escartiniana"?

—Quien diga eso, no dice más que bobadas. No existe ninguna novedad, y la táctica que empleé es el clásico 4-3-3, que se emplea en casos como éste, y es tan conocida como el abecedario. Diga usted que yo no presumo de inventar nada, pero sí de ser hombre práctico.

Y por si todo esto fuera poco—continúa con calor—, ahí van dos datos más: el primero de ellos se refiere a lo que don Valentín Suárez, presidente de la Asociación de Fútbol Argentino, dijo al ministro del Interior, señor Borlegui, cuando éste, a lo largo del encuentro, se quejó del escaso rendimiento del ataque argentino. El señor Suárez, entonces, me señaló, y le dije: "Aquel hombre tiene la culpa."

—¿Quién es?

—Escartín, seleccionador español, que ha hecho un planteo modelo del partido", respondió, finalmente, el presidente de la A. F. A.

—¿Y el otro?

—Comprueba el acierto de retrasar a Venancio, pues usted mismo vió que cuando lo mandé adelantarse, faltando cinco minutos para terminar, pasamos por momentos amargos, los únicos de todo el partido. Esto creo que pueda ser el mejor elogio de las medidas que adopté; así lo reconocen quienes vieron el encuentro y lo censuran quienes lo oyeron por la radio.

—¿Quiere ahora decirme si, una vez visto lo que había ocurrido en el estadio del River Plate, fué cuando se decidió a modificar el equipo que jugaría en Chile?

—De ninguna forma, pues ya lo tenía previsto con anterioridad, y de ello son testigos todos los jugadores. El sábado, antes del partido con los argentinos, advertí a todos que el encuentro de Chile tendría características distintas y sería jugado con algunos cambios.

—¿Y cuáles eran esas características?

—En Chile saldríamos desde el primer momento a atacar, y en esta nueva modalidad el equipo funcionó de maravilla, pues nuestros jugadores conocían de antemano las condiciones de juego de sus contrarios, pues los partidos se ganan en el campo, pero se plantean fuera del terreno de juego. Diga usted que Chile, la Prensa, ha reconocido unánimemente que debimos haber ganado el partido por una diferencia de cuatro goles, y tégase para ello en cuenta que tres enormes tiros de nuestros muchachos die-

ron en los postes y nos fué invalidado injustamente un gol.

—Sinteticé la opinión que se han forjado de nuestro fútbol en aquellas tierras.

—Es criterio unánime que es superior al inglés, cuya actuación hemos superado con creces en ambos países. Por otra parte, Platko, en sus declaraciones, ha dicho "que le había asombrado el progreso del fútbol español", y asegura que si se sigue este camino, dentro de un año o dos, seremos la "sensación de Europa".

### ES DOLOROSO EL SER ATACADO INJUSTAMENTE

Escartín me mira fijamente, y con cierta amargura responde:

—Así es, amigo mío; pero todo mi gozo se ha ido por tierra al ver lo injusto del comportamiento de algunas personas. Es doloroso y produce gran amargura que cuando hemos recibido encendidos elogios por todas partes, al llegar a España, y precisamente por parte de los que nada han visto, y, por lo tanto, carecen de elementos de juicio, reciba peltadas de un barro que no puede mancharme, ya que mi historial, limpio y honrado, está a la vista de todos.

—Todos los jugadores responsables de la forma que usted esperaba?

—Cumplieron mis órdenes a la perfección, y únicamente en el primer partido, Kubala, después del tremendo golpe que le propinó Dellacha con ambas rodillas, y que hubiera inutilizado a otro jugador que no tuviera sus facultades, hizo sus movimientos en el segundo tiempo hacia la izquierda, en lugar de hacerlo a la derecha, como estaba previsto. Sin embargo, diga usted que todos se batieron como leones, y bueno es que se sepa cómo lloraba Kubala la tarde que se perdió en el River.

—Me permite ahora algunas preguntas que están en el ánimo de todos los aficionados?

—Las que usted quiera, ya que estoy dispuesto a responder a todo.

—De acuerdo. ¿No creyó usted en ningún momento, dada la marcha del partido en Buenos Aires, efectuar algún cambio en el equipo que hubiera dado mayor efectividad a la delantera?

—El equipo jugaba bien y no lo creí oportuno. En el descanso pregunté si alguno se encontraba cansado, y todos dijeron que estaban bien. A este respecto, quiero señalar la enorme y maravillosa labor del preparador señor Vilaonga, que recogió unos hombres deshechos por la dura temporada que llevaban y en dos semanas los puso como si estuvieran en el mes de enero.

### KUBALA Y ZARRA

—Se ha comentado con insistencia el porqué no sacó usted a Zarra y pasó a Kubala de interior...

—Todo el que sepa de fútbol se tiene que dar cuenta en seguida de que el puesto de Kubala es de delantero centro y no de interior, pues para este último puesto le falta movilidad y ese subir y bajar que él no hace. De haberlo puesto en ese sitio y quedarse en punta de manera fatal, ¡quién habría marcado el medio volante contrario! Hacer equipos sobre el papel dejándose llevar por el corazón y la simpatía es fácil, pero hacer un equipo nacional es algo más serio y profundo.

—¿Fracasó Manolín en el River?

—En ninguna forma. Hizo un partido formidable, pero este chico pasa mal y ya se lo advertí, y como en Chile necesitaba a dos medios creadores, di entrada a Muñoz para que armara el conjunto, y en este sentido hizo una labor formidable.

—¿Y Zarra?

—Cuando algún día se me pregunte cuál ha sido mi decisión más dolorosa, diré que fué la de prescindir de este jugador, pero de haberlo sacado en Buenos Aires hubiera cometido un grave error, por las razones indicadas, ya que Kubala jamás será interior.

—Hábleme del fútbol de pizarra.

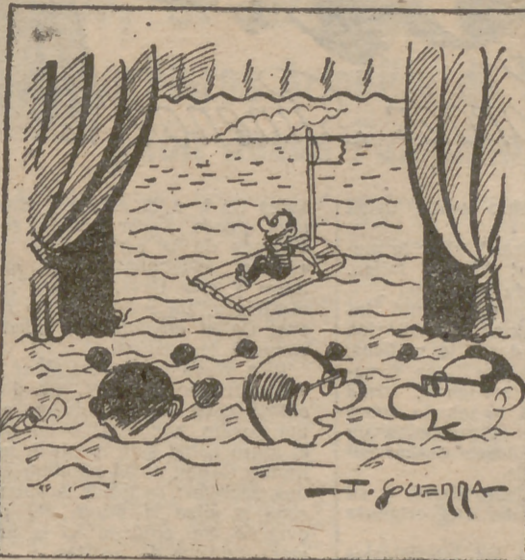
—Es absolutamente necesario, y antes del partido de Chile invité a todos los periodistas a que asistieran a la lección que di a los muchachos y que luego se llevó a la perfección en el campo.

### José Félix DEL ALCAZAR

# HUMOR

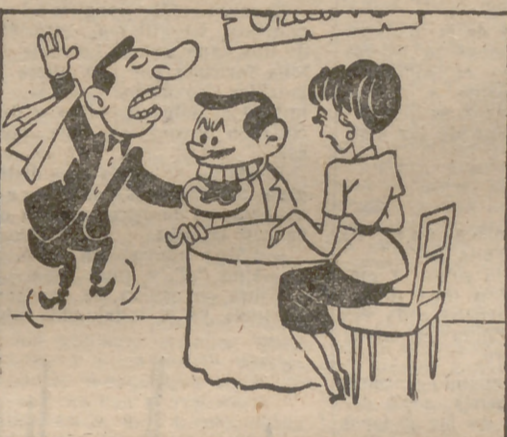
## ENTRETENIMIENTO

### CINE EN RELIEVE



—Sin duda alguna es estupendo. Pero ¿no cree usted que resulta demasiado real?

### IMPACIENTE



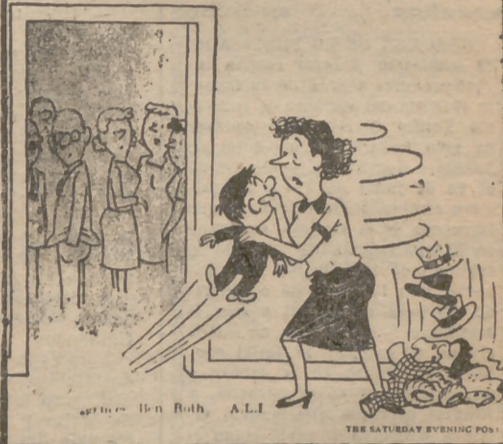
—Pero, Pepe! Espera a que el camarero deje el plato en la mesa...



—Mamá quedará encantada cuando le cuente que hemos estado toda la tarde con esa señora tan guapa.

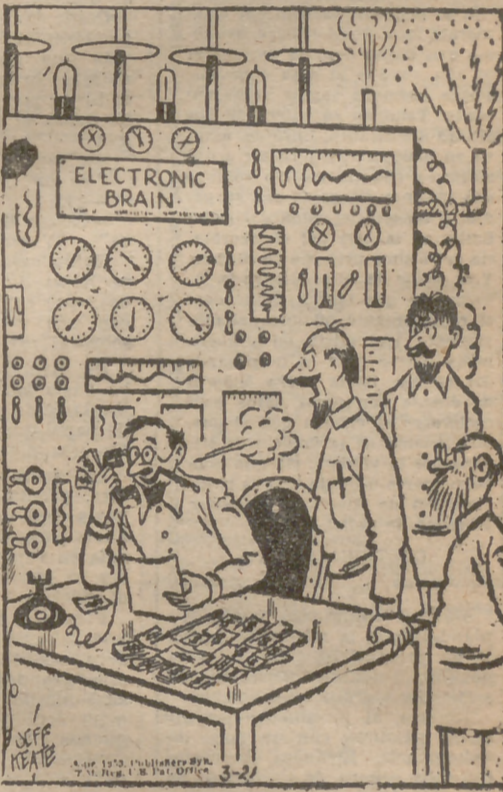


(1) —¿Por qué no se quedan todos a...



... cenar?

(Agencia Demor.)



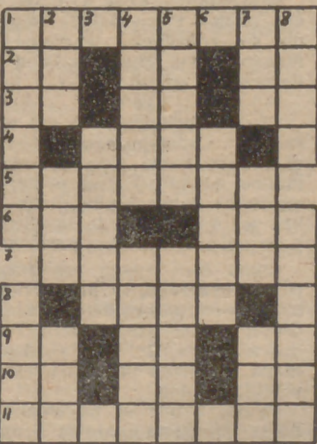
—Está usted en un error, profesor... El cerebro electrónico fué puesto a su disposición para investigaciones atómicas... no para que acierte los ganadores de las carreras de caballos.



—Tú eres abogado... ¡¡Haz algo!! (Agencia Demor.)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 808



HORIZONTALES.—1: Grupo de islar del mar Egeo.—2: Letra griega. Prefijo inseparable. Seis.—3: Al revés, adverbio. Símbolo del gallo. Arcaico.—4: Eminencia de poca altura. 5: Nombre de varón.—6: Impar. Río

de Italia.—7: Nombre de tres sultanes de Constantinopla.—8: País rozando una cosa.—9: Símbolo del radio. Nombre de letra. Al revés, símbolo del europeo.—10: Al revés, río gallego. Voz militar. Consonantes iguales.—11: Rusticidad, ignorancia.

VERTICALES.—1: Nombre técnico del ricino. Bebida muy indicada para los resfriados.—2: Hijo de Apolo y de Creusa. Forma del pronombre. Al revés, culpada.—3: Religioso de San Francisco.—4: Ciudad de Portugal. Moluscos gasterópodos.—5: Humillé. Departamento francés.—6: Quíreme.—7: Pájaro. Poema. Casé.—8: Granero subterráneo. Uno de los órganos esenciales de la telegrafía sin hilos.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 807

HORIZONTALES.—1: Parsifal.—2: Tr. EL. EE.—3: To. MI. SA.—4: Clica. 5: Clásico.—6: OOO. Alo.—7: Abrasar.—8: Auto.—9: Ta. De. An.—10: Of. ON. LD.—11: Presagio.

VERTICALES.—1: Pitaco. Stop.—2: Aro. Lea. Air.—3: Caoba.—4: Semis. Rudos.—5: Illici. Atena.—6: Acaiteulo.—4: Eminencia de poca altura. 5: Nombre de varón.—6: Impar. Río

## Jeroglífico



Firma Solución al Jeroglífico anterior: Y esas dos líquidas perlas que se desprenden tranquilas...

**PUEBLO, hoy**  
16 págs. 70 céntimos

# EL SEÑOR Gallet. DIFUNTO

Novela por Georges Simenón



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.** El comisario Maigret realiza investigaciones acerca de la muerte violenta del viajante de comercio Emilio Gallet, cuyo cadáver ha sido hallado en un hotel de Sancerre durante la noche del 25 al 26 de junio de 1927. La primera circunstancia extraña es que la esposa de la víctima, residente en Saint-Fargeau, ha recibido el segundo de los citados días una postal con la firma de su marido, fechada en Rouen y con la estampilla de Correos de dicha ciudad. El cadáver de Gallet presenta un halazo en la cabeza y una cuchillada en el corazón, y Maigret averigua que cuando visitaba Sancerre lo hacía como el señor Clemente—rentista de Orleans—, y que la habitación en que se cometió el crimen lida con el pequeño castillo del aristócrata local Saint-Hilaire, así como que Gallet dejó de pertenecer el año 1912 a la casa comercial a que afirmaba seguir representando. También se enteró de que el hijo del difunto, Enrique, estuvo en Sancerre para visitar a una mujer, y con tal motivo sostuvo una violenta discusión con su padre, y de que la viuda del señor Gallet es la hija del ex secretario del último príncipe de Borbón. Y el señor de Saint-Hilaire le informa de que Gallet, fingiéndose el representante oficioso del movimiento legitimista en Francia, pedía dinero para la propaganda del mismo. Hasta ahora Maigret no cuenta con otros datos para esclarecer el crimen que el descubrimiento de la doble vida llevada por la víctima, sin que tampoco aporte nada de interés la declaración de Eleonora Boursang, la amiga de Gallet hijo.

CONTINUACION (8)

Maigret continuaba con ella, preguntándola con la misma sorpresa. Y se preguntaba por qué esta gestión, bastante meritoria, en suma, no lograba emocionarle. Incluso, al pronunciar las últimas palabras con un poco de vehemencia, Eleonora Boursang quedaba señora de sí misma. Se las arregló para descubrir una gran fotografía del Gabinete de Identidad Judicial representando el cadáver tal como fue hallado, y la mirada de la joven resbaló sin detenerse sobre esta imagen impresionante.

—¿No encontró usted nada?

—¿Conoce usted al señor Jacobo?

Eleonora le ofreció su mirada, como para invitarle a leer en ella la sinceridad.

—No conozco ese nombre.

¿Quién es? ¿El asesino?

—Quizá—espetó, dirigiéndose a la puerta.

Eleonora Boursang salió como había entrado.

—¿Me permite, señor comisario, venir algunas veces a pedirle noticias?

—Cuando guste.

El cabo esperaba pacientemente en el corredor. Cuando la visitante hubo desaparecido, lanzó una mirada interrogadora al comisario.

—¿Qué le han dicho en la estación?—preguntó éste.

—El joven tomó el tren de París a las once y treinta y dos, con un billete de ida y vuelta de tercera clase.

—Y el crimen fue cometido entre las once y las doce y media—murmuró ilusamente el comisario—. Dándose prisa, se va de aquí a Tracy-Sancerre en diez minutos. El asesino pudo dar su golpe entre las once y las once y veinte. Si son necesarios diez minutos para ir a la estación, no son necesarios más para volver. Así, pues, Gallet pudo ser asesinado entre las doce menos cuarto y las doce y media "por alguien volviendo de la estación..."

¡Solamente hay la historia de la verja!...

Y luego, ¿qué diablo iba a hacer sobre el muro Emilio Gallet?

El cabo se sentó en el mismo sitio que antes y aprobaba, esperando la continuación.

—¡Vamos a tomar el aperitivo!—dijo Maigret.

CAPITULO VI

LA CITA SOBRE EL MURO

—¿Nada todavía?  
—¡Obolo!

—¿Qué nombre acaba usted de decir?

—"Preparativos". ¡Por lo menos lo supongo! "Tivos" falla... Eso quizá puede ser "ción".

Maigret suspiró, levantó los hombros, abandonó la habitación fresca, donde, desde la mañana, un gran muchacho flaco y rubio, de rostro arrugado, flama nórdica, estaba agachado sobre la mesa y se entregaba a un trabajo que hubiese descorazonado a un fralle.

Se llamaba José Moers, y su acento traicionaba sus orígenes flamencos.

Empleado en los laboratorios del Gabinete de Identidad Judicial, vino a Sancerre a petición de Maigret, se instaló en la habitación del muerto, donde había colocado sus instrumentos, entre los cuales había un reverbero de alcohol.

Desde las siete de la mañana, no levantaba apenas la cabeza más que cuando el comisario entraba bruscamente o pasaba el busto por la ventana que daba sobre el camino de las ortigas.

—¿Nada?

—"Yo os"...

—¿Eh?

—Acabo de encontrar "Yo os"... ¡Y aún! Falta la "s"...

Había extendido sobre la mesa hojas de vidrio muy delgadas, que embadurnaba cada vez con una cola fluida calentada sobre el reverbero.

De cuando en cuando marchaba hasta la chimenea, cogía de Headamente uno de los pedazos de papel quemado y lo ponía sobre una placa.

La ceniza era frágil, quebradiza, pronta a desmenuzarse. A veces eran necesarios cinco minutos para ablandarla envolviéndola en vapor de agua. Y entonces se encontraba pegada sobre el vidrio.

—Frente a él, José Moers tenía una estuche que era un verdadero laboratorio portátil. Los más grandes pedazos de papel carbonizado tenían de siete a ocho centímetros. Los más pequeños eran sólo polvo.

"Obolo"... "Pre para"... "Yo os"...

Era el resultado de dos horas de trabajo, pero al revés de Maigret, Moers no estaba impaciente y no temblaba ante la idea de que no había examinado más que la centésima parte, poco más o menos, del contenido de la chimenea.

Durante mucho tiempo zumbó alrededor de su cabeza un mocadón de reflejos metálicos. Tres veces posó sobre su frente arrugada, y no bosquejó ni un gesto para apartarlo. ¿Quizá no se dio cuenta de ello?

—Lo enojoso es que, cuando entra usted por la puerta, provoca una corriente de aire—dijo, no obstante, a Maigret—. Ya me ha hecho perder un pellicazo de ceniza.

—¡Ea, entré por la ventana! No era una humorada. Lo hizo. Las carpetas se encontraban siempre en esta habitación que Maigret había escogido como gabinete de trabajo y en la cual no se habían tocado los vestidos extendidos sobre el suelo y agudereados con un puñal.

El comisario estaba impaciente por conocer el resultado del examen que había hecho emprender y, en la espera, apenas si se mantenía quieto en su sitio.

Durante un cuarto de hora se le veía pasearse cabizbajo, con las manos detrás de la espalda, por la avepida soleada. Luego pasaba la pierna por el quicio de la ventana, la piel tostada por el sol, reluciente, se esponjaba y murmuraba:

—¡Eso no marcha de prisal...!

—¿Le oía Moers? Sus gestos eran tan preciosos como los de una manicura y sólo se inquietaban por unas placas de vidrio que se cubrían de manchas negras de contornos irregulares.

Maigret se agitaba, sobre todo porque no tenía nada que hacer, o más bien prefería no intentar nada, antes de estar informado sobre los papeles quemados en la noche del crimen.

Y mientras recorría el camino, por el que el follaje de los robles hacía bailar manchas de sombra y de luz sobre todas las personas, repella, sin fin, las mismas ideas.

—Enrique y Eleonora Boursang pueden haber matado a Gallet

antes de ir a la estación. Eleonora puede haber venido sola después de la salida de su amante. Finalmente, hay este muro y esta llave. Y hay, por añadidura, un señor Jacobo del cual Gallet escondía tan miedosamente las cartas.

Diez veces fué a examinar la cerradura de la verja, sin descubrir nada nuevo. Luego, como pasara por el sitio en que el muro había sido escalado por Emilio Gallet, tomó súbitamente una decisión: se quitó la americana y puso la punta del pie derecho con cuidado en la primera juntura de piedras.

Pesaba sus cien kilos; sin embargo, no tuvo ninguna dificultad en agarrarse de las ramas que pendían y tan pronto como las tuvo sujetas, fué un juego sencillo terminar la ascensión.

El muro estaba construido con mórtillos irregulares, cubiertos de una capa de cal. La cima estaba formada por una hilera de ladrillos colocados planos. El musgo lo había invadido y descollaban gramíneas muy vivaces.

Desde su sitio, Maigret distinguió perfectamente a Moers, ocupado en descifrar alguna cosa con la lupa.

—¿Algo nuevo?—le gritó.

—Una "s" y una coma.

Sobre su cabeza, el comisario no tenía ya el follaje del roble,

gret se amontonaban barriles vacíos, desfondados o desprovistos de sus aros. Se veían también viejas botellas, entre las cuales había de especialidades farmacéuticas, cajas, una segadora en mal estado, utensilios oxidados y paquetes atados de viejos ejemplares de un periódico festivo y que, remojados por la lluvia, secados y descoloridos por el sol, mancillados de tierra, hacían una triste figura.

Antes de bajar del muro, Maigret se aseguró de que debajo de él, es decir, el sitio que había ocupado Gallet, no había rastro alguno en el suelo. Para evitar el rozamiento del muro, saltó y poco le costó el caer a

gret se amontonaban barriles vacíos, desfondados o desprovistos de sus aros. Se veían también viejas botellas, entre las cuales había de especialidades farmacéuticas, cajas, una segadora en mal estado, utensilios oxidados y paquetes atados de viejos ejemplares de un periódico festivo y que, remojados por la lluvia, secados y descoloridos por el sol, mancillados de tierra, hacían una triste figura.

Antes de bajar del muro, Maigret se aseguró de que debajo de él, es decir, el sitio que había ocupado Gallet, no había rastro alguno en el suelo. Para evitar el rozamiento del muro, saltó y poco le costó el caer a

ros cincuenta centímetros exactamente, del sitio en que Gallet se había estacionado.

Desde donde estaba, todavía vió a Moers que continuaba trabajando, sin perder el tiempo en enjugarse el sudor.

—¿Nada?

—"Cagnancourt"... Pero creo que tengo un fragmento mejor... El musgo del muro, encima de la barrica, no estaba arrancado, sino aplastado, como si lo hubiera sido por unos brazos apoyándose en él. Maigret hizo el experimento, acodóse y obtuvo un resultado idéntico un poco más lejos.

—En otras palabras, Emilio Gallet sube al muro, "pero no

¡Y a diez metros! ¡Incluso no se hubieran podido entender hablando a media voz! "A menos que hayan venido separadamente, uno detrás de otro..."

Pero, ¿cuál de los dos trepó el primero? ¿Y se encontraron los dos hombres?

De la barrica a la habitación de Gallet, la distancia era, aproximadamente, de siete metros, es decir, la distancia a la cual fué efectuado el disparo.

Como Maigret volvióse la cabeza, advirtió al jardinero que le miraba con aire subyugado.

—¡Ah!, eres tú...—dijo el comisario—. ¿Está ahí tu amo?

—Ha ido a la pesca...

Tú sabes que soy el policía, ¿eh?... Yo quisiera salir de aquí de otro modo que saltando la pared... ¿Quieres abrirme la verja que está al final del camino de las ortigas?...

—¡Es fácil!—contentóse con articular el hombre, dirigiéndose a ese lado.

—¿Tienes la llave?

—¡No! Va usted a ver...

Cuando llegó a la poterna metió la mano sin vacilar entre dos piedras desunidas y se sorprendió.

—¡Por ejemplo!

—¿Qué?

—¡Ya no está! Y, sin embargo, yo mismo la puse de nuevo, el año pasado, cuando sacaron por aquí los tres robles que derribaron...

—¿Lo sabía tu amo?

—¡Pardiez!

—¿No recuerdas haberle visto pasar por aquí?

—No, desde el otro año...

Una nueva versión de los hechos se esbozaba automáticamente en el espíritu del comisario: Tiburcio de Saint-Hilaire alzado sobre la barrica, tirando en dirección de Gallet, dando la vuelta a la verja, brincando a la habitación de su víctima...

¡Pero era eso tan poco verosímil! Suponiendo que la cerradura oxidada no hubiese opuesto resistencia, eran menester tres minutos para recorrer el camino separando los dos puentes.

Y durante estos tres minutos, Emilio Gallet, arrancada la mitad de la cara, no hubiese gritado, no hubiese caído, se hubiera contentado con sacar su cuchillo de su bolsillo para hacer frente a un eventual agresor!

¡Eso sonaba a falso! ¡Eso rechinaba, como la verja debió de rechinar! Y, sin embargo, esa era la única hipótesis deducida lógicamente de los indicios materiales! "¡De todos modos, había un hombre detrás del mismo!"

Esto era un hecho admitido. Pero nada demostraba que este hombre fuese Saint-Hilaire, sino la historia de la llave perdida y el hecho que el desconocido se encontrara en la propiedad.

Por otra parte, dos personas más, interesadas de cerca a Emilio Gallet y pudiendo tener interés en su muerte, estaban en Sancerre en aquel momento y ninguna coartada sería establecida que no hubiesen puesto los pies en la avenida de las ortigas: se trataba de Enrique Gallet y Eleonora.

Maigret aplastó un tábano sobre su mejilla, y vió a Moers que se asomaba a la ventana.

—¿Señor comisario!...

—¿Nada nuevo?

Pero el flamenco había ya desaparecido de la habitación.

Antes de decidirse a dar la vuelta por el malecón, Maigret dió un empujón a la verja y, contra lo que esperaba, cedió.

—¡Toma! ¡No está cerrada!—extrañóse el jardinero, inclinándose ante la cerradura. ¡Es curioso, verdad?

Maigret estuvo apunto de recomendarle que no hablara a Saint-Hilaire de su visita, pero, mirando al hombre de pies a cabeza, lo juzgó demasiado tonto y evitó compliar las cosas.

—¿Por qué me ha llamado usted?—preguntó un poco más tarde a Moers.

Este había encendido una bujía y miraba a contraluz la placa de cristal casi enteramente cubierta de negro.

—¿Es que conoce usted a un tal señor Jacobo?—preguntó, moviendo la cabeza con satisfacción para contemplar el conjunto de su obra.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial Aymá.)







CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Otro drama humano, real y emotivo en el Palacio de la Prensa: "El inspector de hierro"

PALACIO de la PRENSA

HOY LUNES, ESTRENO



MICHAEL RENNIE  
DEBRA PAGET  
ROBERT NEWTON  
Director: LEWIS MILESTONE

Sigue la acreditada empresa del suntuoso cine del Palacio de la Prensa su trayectoria de ofrecer a los madrileños que no podemos abandonar Madrid por nuestras ocupaciones las máximas novedades, pese a estar en plena temporada veraniega. Y para hoy, lunes, nos anuncia otro sensacional estreno, "El inspector de hierro", de la 20th Century Fox, drama humano, real y emotivo, que es, además, la más estremecedora historia humana que ha llegado a las pantallas mundiales. Saber cumplir el propio deber sin excederse en él ni quedarse corto en su realización es una de las cosas más difíciles de este mundo, por concernir directamente al criterio particular de cada uno y a su idea de justicia. Por esta difícil encrucijada del sentido demasiado estricto del deber y la justicia transcurre esta coosal película, estupenda realización del famoso realizador Lewis Milestone y admirable interpretación de artistas tan renombrados como Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton, Edmund Gwenn y Silvia Syney, que triunfan en este emocionante relato cinematográfico de la trágica existencia de un hombre vencido por el rigor de la ley y que olvidó que por encima de las leyes de los hombres está la voluntad de Dios. Tensa, dramática, emocionante, "El inspector de hierro" es la creación cumbre de su brillante carrera del admirado actor Michael Rennie. Es, pues, otro estreno sensacional del suntuoso cine del Palacio de la Prensa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

UNA PAGINA INMORTAL DE LA LITERATURA UNIVERSAL

BIOGRAFIA LEVE DE RORY CALHOUN

Rory Calhoun se hizo actor cinematográfico gracias a un encuentro casual con Alan Ladd. Este recio muchacho, de seis pies y tres pulgadas de altura, de ojos verde-azules y que parece haber nacido para la silla de montar, ha trabajado en los más opuestos menesteres. De hecho, no ha podido nunca estar recluido dentro de cuatro paredes; ni oficinas ni fábricas han sido hechas para él. Ha querido vivir siempre en plena naturaleza. Fué cuando tenía veintitún años que encontró a Alan Ladd; de regreso a su hogar en California, le entraron grandes deseos de visitar a su bisabuela en Los Angeles, para lo que alquiló un caballo. Mientras cabalgaba por las colinas de Hollywood tuvo lugar el encuentro; Ladd le hizo algunas preguntas, asombrado por su varonil apostura y extraordinaria presencia, y le invitó a cenar. Entre Ladd y su esposa, Sue Carol, le convencieron para que probara suerte en el cine, y la 20th Century-Fox, a quien agradó su franco aspecto, le contrató. Empezó con pequeños papeles, en los que destacó lo suficiente para que se le encomendaran interpretaciones cada vez más destacadas. Su gran éxito lo obtuvo en "Martin, el Gaucho", estrenada recientemente en Madrid. De visita en 1948 al Club Mocambo, se enamoró de la directora de orquesta Lita Baron, con quien con-

trajo matrimonio a aquel mismo año. Nació Rory, cuyo nombre verdadero es Francis Timothy Durgin, en Los Angeles, en un 8 de agosto, pero, siendo aún muy pequeño, fué llevado a Santa Cruz, Estado de California, en donde cursó sus estudios. Deseoso de conocer mundo, e impulsado por su carácter aventurero; estuvo errando por los Estados de Arizona, Nevada, Nuevo Méjico y California, desde los dieciséis a los veintitún años. Ahora, en su rancho particular, tiene 14 magníficos caballos de montar. Los numerosos compañeros de trabajo que ha ido dejando en sus largas correrías creen que al pasarse al cine se ha reblandecido, pero Rory está dispuesto a demostrarles que, para interpretar sus recios personajes, sigue siendo tan rudo como siempre.



"Ruta del Cairo"

Una guerra sin fin, sin piedad y sin cuartel, donde el misterio y la tracción brota a cada momento en la sensacional superproducción Seton Baring Mayflower para Associated British Picture Corporation Limited que distribuye en España la gran marca Proceinas, S. A., bajo el

sugestivo título "La ruta del Cairo". Ha sido dirigida por David McDonald e interpretada por un selecto reparto en el que figuran artistas de tan relieve como Eric Portman, Laurence Harvey, María Mahuban, Camelia, Coco Asland, Arold Lang, Karl Stepanek y John Bayley.

TRIBUNALES de Madrid

Por imprudencia temeraria debería abonar UNAS 15.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

Pero el Tribunal ha dictado la absolución

Acaba de verse en nuestra Audiencia Provincial una causa seguida contra Francisco Martín Sopena, de treinta y nueve años de edad, de profesión chófer, y acusado de un delito de imprudencia temeraria. Sobre las dos de la tarde del día 14 de junio de 1953, el procesado desembocaba en la plaza de la República Argentina conduciendo un camión cuya matrícula era M-77966. El citado coche pertenecía a su hermano don Eugenio Martín Sopena. En aquel mismo instante también llegaba a la citada plaza un moto marca "DKW", matrícula PMM-4170, y llevaba su manillar el policía de tráfico Alejandro Martín Rojas. Iba acompañado de su hermano Gilberto y procedía el vehículo de la calle de Serrano. Al tomar una curva para enfilar la calle de Joaquín Costa, los dos vehículos entraron en colisión violentamente. Con las debidas precauciones, según nos relatan los hechos probados, y a velocidad moderada, era dirigido el vehículo y llevaba suficiente delantera a la motocicleta. Por tanto, el conductor de esta última, en virtud de un error de cálculo, creyó que podría efectuar un cruce normal y no una desviación tangencial. Esta equivocación les hizo inclinar, sin que el conductor del camión pudiera evitar el choque. La motocicleta tropezó con el automóvil en su parte lateral media, más atrás del motor y delante del juego trasero de las ruedas. Los daños producidos fueron tasados en 1.925,70 pesetas, en la motocicleta. Respecto al camión, dichos perjuicios se han valorado en 4.500 pesetas. LAS HERIDAS QUE SUFRIERON LOS QUE IBAN EN LA MOTO Gilberto Rojas, a resultados del encontronazo, sufrió lesiones que tardaron doce días en curar. Su hermano Alejandro, el conductor de la moto, sufrió también heridas que necesitaron para su curación ciento ochenta y cinco días de asistencia médica. Ambos lesionados curaron sin defecto ni deformidad alguna. LAS CONCLUSIONES ACUSATORIAS DEL FISCAL El representante del Ministerio público, en sus conclusiones, calificó los hechos como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria del que se derivaron lesiones y daños. Pidió que el responsable fuera penado con tres meses de arresto mayor y privación del carnet de conducir durante dos años. Además, el procesado debería indemnizar al dueño del auto, don Eugenio Martín Sopena, con 4.500 pesetas; al Estado, por las averías sufridas por la moto, con 1.925 pesetas; a Gilberto, 500 pesetas, y a Alejandro tendría que abonar 7.500 pesetas. En el caso de impago por parte del procesado, abonaría, según el fiscal, las indemnizaciones correspondientes al responsable civil subsidiario. SENTENCIA ABSOLUTORIA POR FALTA DE PRUEBAS En sentencia dictada últimamente y hecha pública se absuelve al procesado por no haber sido probados los hechos acusados durante el juicio oral, y decreta, por tanto, su total absolución con todos los pronunciamientos favorables.

EDICTO

Don Fernando Capdevila de Gu. Ilerna, magistrado-jefe de Primera Instancia del partido de Orense. Hago público: Que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 2.042 de la vigente ley de Enjuiciamiento Civil, en este Juzgado, a instancia de don Luis Fidalgo Fernández, mayor de edad, casado, industrial y vecino de Faramontas, en este partido judicial, se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de Antonio y María del Socorro Fidalgo Fidalgo, hijos de José e Isabel, naturales del citado Faramontas, los cuales se ausentaron a la República Argentina para de treinta años, sin que se tuviesen más noticias de ambos hará unos veinte años aproximadamente. Dado en Orense a catorce de abril de mil novecientos cincuenta y tres.—Fernando Capdevila de Gu. Ilerna.—El secretario (ilegible).

Una residencia familiar para productores y dos grupos de viviendas inaugurados el 18 de Julio en Santander

SANTANDER.—El pasado sábado, con motivo de la conmemoración del 18 de julio, tuvo lugar en la Casa Sindical la entrega de títulos a las empresas ejemplares y productores modelo de la provincia. Fué presidido el solemne acto por las autoridades, y en él pronunció el delegado provincial de Sindicatos, don José Navarro Villodre, un vibrante discurso, en el que puso de relieve el nuevo concepto de empresa y el nuevo concepto de trabajo, bajo el signo positivo de la España de Franco. A este fin hizo un análisis del panorama laboral en nuestro país antes y después del Alzamiento Nacional, para terminar exaltando los resultados obtenidos y la perseverancia en el esfuerzo, destinado a incrementar la riqueza de nuestras empresas y el nivel de vida de los trabajadores. Cerró el acto el gobernador civil con unas elocuentes palabras, siendo ambos cálidamente ovacionados. Las empresas galardonadas son Sniace, Standard Eléctrica, Solvay y Compañía, Real Compañía Asturiana de Minas (Reocin) y La Tabla, de don Millán Jara Cobos. También con motivo del 18 de julio se han entregado una residencia familiar de productores y dos grupos de viviendas: una perteneciente al llamado Pedro Velarde y otro para pescadores en Laredo.



MAS LOCO ESTA Saldos Arias TIRANDO SUS GENEROS LAS LOCURAS DE HOY!!!

Tela blanca, de 14 ptas., a .....	6,90
Pantalones mil rayas, caballero, de 175 ptas., a ...	54,90
Relor, de 13 ptas., a .....	6,90
Camisa deportiva, de 60 ptas., a .....	18,90
Preciosos estampados, de 29 ptas., a .....	19,90
Pijama caballero, de 200 ptas., a .....	69,90
Senetic, de 15 ptas., a .....	6,90
Blusas encaje, de 95 ptas., a .....	29,90
Travesina, gran surtido, de 16,75 ptas., a .....	7,90
Calzoncillos, de 17 ptas., a .....	6,90
Sedas labradas, de 22 ptas., a .....	9,90
Playeros cierre entero, de 275 ptas., a .....	109,90
Pañuelos para playa, de 18 ptas., a .....	5,90
Sábana finísima, de 50 ptas., a .....	20,90
Pañuelo batista señora, de 5 ptas., a .....	0,90
Vestido, de 260 ptas., a .....	49,90
Pantalones alpaca caballero, de 250 ptas., a .....	69,90

¡¡¡CADA DIA UNA LOCURA!!!

Todo ello en los conocidos SIETE establecimientos de Saldos Arias. Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza de Olavide, 14. Plaza Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66 y la acreditada central de Plaza del Angel, 13 GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA. ALERTA CONTRA LA VIDA CARRA. Publicidad EDAR

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 58.  
GALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes: Preciados, 25.  
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.  
INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de:  
PERSIANAS Gradulux. Fetiche. Adornos metálicos.  
PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas, Pulpas.  
INDUSTRIAS Rafael Yuste, Churrucá, 16. Madrid.

**FOTOGRAFIAS**  
CAMARAS fotográficas, tomavistas "proyectoras de verdadera ocasión. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".  
CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-61.

**VARIOS**  
DESEO relacionarme personal oficio, profesiones; 23-20-84.  
COLOHON de muelles "Soñador", patentado. Distribuidor: Colchonería Felipe, Granada, 26, teléfono 4138, Málaga.

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**VENTAS**  
MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent, Colón, 10, Murcia.

**MUEBLES**  
MUEBLES-OAMA "Practy". "PRACTY", Económicos. "PRACTY", Garantizados. "PRACTY", Modelos exclusivos. "PRACTY", Patentados. VEA lo que vea, usted se decidirá por "PRACTY". "PRACTY", Horta Ieza, 3, entresuelo. "PRACTY", Esparte ROS, 8, entresuelo.

**TRABAJO**  
OFERTAS  
NECESITANSE oficiales de primera, especializados en motores Diesel para camiones y tractores Finanzauto. Avenida de la Habana, 134 (2.041).  
Tel. de PUEBLO: 256132

**COMPRAS**  
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.  
**CONSULTAS**  
"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (6.893).

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## FIESTA DE HERMANDAD DE "PUEBLO" Madrid se despobló el sábado y domingo



EN TRENES DE CERCANIAS SALIERON POR LAS ESTACIONES MADRILEÑAS 105.000 VIAJEROS

La Fiesta de Exaltación del Trabajo del sábado y ayer, domingo, han servido para los madrileños como descanso seguido para buscar en los alrededores de la capital aire y sol y hasta un poco de agua en el Manzanares. Todos los medios de transporte han llevado una multitud de casi medio millón de personas a los alrededores y sierras de Madrid.

Por las taquillas de la estación del Norte fueron despachados unos 70.000 billetes de cercanías, cuando la cifra corriente es de 14.000. Todas las taquillas estaban abiertas, y ante ellas formaban largas colas las familias madrileñas, dispuestas a pasar sus vacaciones en el campo. Fueron reforzados con trenes especiales los servicios.

Hacia el Sur, por las estaciones de Mediodía y Delicias, partieron 35.000 viajeros. Unase a estas cifras los viajeros en autobuses, coches particulares, motos, bicicletas y los de a pie, y en estos dos días se han batido todas las marcas de desplazamiento al campo de los habitantes de la capital de España.

### La fiesta nacional de Colombia

RECEPCION EN LA EMBAJADA

Con motivo de la fiesta nacional de Colombia se ha celebrado en el domicilio de su Embajada en Madrid una recepción, a la que asistió toda la colonia residente en la capital.

El encargado de negocios, don Hernán Alzate Avendaño, y su esposa, doña María del Pilar Pérez, atendieron con exquisita cortesía a sus compatriotas los colombianos y a cuantas personalidades asistieron al acto.

Esta tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, se celebrará, a las ocho, la inauguración de una exposición de proyectos para la erección en Colombia de una estatua a don Gonzalo de Quesada, fundador de Bogotá.

### Con fotografías en visión cinematográfica

Sistema registrado números 2.440-27.973

Bailarín perfectamente

Quineros y librerías Carlos Falagán, Jacometrezo, 9 MADRID

*Vida de familia*

BAUTIZOS

El sábado, día 18, en la Iglesia de San Ildefonso, recibió las sagradas aguas del bautismo el niño Andrés Moreno Bastante, primogénito de don Andrés Moreno Ortega y de doña Pilar Bastante Albite, a quienes felicitamos, como asimismo a los abuelos, por tan fausto acontecimiento.

Ayer, domingo, en la misma Iglesia de San Ildefonso, fué bautizada la niña María del Carmen Molina Godino, tercera habida del matrimonio de don Miguel Molina López y doña Francisca Godino Sánchez.

Reciban los felices padres nuestra enhorabuena.

### LA GRAN VERBENA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

SE CELEBRARA EL DIA 1 DE AGOSTO EN LOS JARDINES ANTON

El sábado, 1 de agosto, se celebrará en los jardines Antón una verbena organizada por la Asociación de la Prensa a beneficio de las obras asistenciales de la misma. Dado el agradable ambiente y temperatura del recinto, es de esperar una gran afluencia de público.

En días posteriores se darán detalles de este festival.

### Un paisaje de Murillo, exhibido en la galería central del Museo del Prado

Temporalmente se muestran en el mismo recinto otros tres cuadros de Goya, Velázquez y Zurbarán

En la galería central del Museo del Prado ha sido colocado un paisaje de Murillo, adquirido de una colección inglesa. En el lienzo, sobre un fondo de montañas rosadas, de contorno fantástico, se ve un grupo de campesinos y una mujer que da de comer a las gallinas delante de una casa rústica. La pintura de género muy poco conocida en España, porque casi todos los ejemplares salieron de aquí preferidos por los extranjeros a las composiciones religiosas, es la segunda mitad del siglo XVIII y durante la guerra napoleónica y las revueltas del XIX.

Además del paisaje de Murillo, adquirido por el Patronato, se exhiben temporalmente en el Prado tres obras muy importantes: de Goya, Velázquez y Zurbarán.

La primera, retrato de la marquesa de Santa Cruz, repite, con muchas variantes, el lienzo firmado en 1804, que hoy pertenece a una colección bilbaína. Es versión de la mano de Goya y posterior en algunos años a aquella. Ha sido prestada por su propietario, el duque de Wellington, cuyo antepasado el famoso general, en nuestra guerra de la Independencia fué, probablemente, quien encargó el cuadro.

La segunda obra notable, que estará asimismo expuesta durante algunas semanas, es un cuadro famoso desde hace treinta años: "El premio de la castidad de Santo Tomás de Aquino", enviado para ser forrado en el Museo por el obispo y el Ayuntamiento de Orihuela, en cuya catedral se guarda. El lienzo ha sido publicado por Allende-Sa-

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

21 de julio, martes. — El Triunfo de la Santa Cruz. Santos: Práxedes, virgen; Daniel, profeta; Zótico, obispo; Julia, virgen; Justo, Jacundiano, Victor, Alejandro, Feliciano, Longinos y Claudio, mártires; Argobasto, obispo, y Juan, monje.

Misa de santa Práxedes, de color blanco.

### MISA POR EL ALMA DE DOÑA EVA DUARTE DE PERON

La Embajada argentina en Madrid, al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la señora Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de aquella República, invita al Cuerpo diplomático, autoridades, periodistas, colonia argentina en España y españoles simpatizantes para que concurren a la misa que se celebrará en la iglesia catedral el día 26 del corriente, a las doce, en sufragio del alma de la referida señora.

### EXERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón, tanda de mes: 31 julio-31 agosto, y tandas sacerdotales: 30 agosto-5 septiembre y 9-18 septiembre. Para informes, Santa Clara, 4, segundo (teléfono 226607), Madrid.

### PEREGRINACIONES NACIONALES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones nos

informa que en el segundo semestre del corriente año organiza las peregrinaciones siguientes:

A Lourdes y el Pilar de Zaragoza, del 16 al 22 de septiembre.

A Fátima, del 30 de septiembre al 4 de octubre.

A Lisieux y Lourdes, con visita de París, del 1 al 12 de octubre.

A Roma, visitando los principales santuarios y ciudades de Italia, el 15 de octubre.

Los interesados en tomar parte en alguna de ellas pueden dirigirse solicitando detalles a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, 34, Madrid. Teléfono 213390.

**Avisos varios**

**EXPOSICION DE PROYECTOS PARA LA ESTATUA DEL FUNDADOR DE BOGOTA**

Esta tarde, a las ocho, en el Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria), será inaugurada la Exposición de proyectos para la erección en Colombia de una estatua a don Gonzalo Ximénez de Quesada, fundador de Bogotá.

**EL CONCURSO DE BOLSAS DE VIAJE PARA ESCRITORES Y ARTISTAS**

El departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación pone en conocimiento de los artistas que se han presentado al concur-

so de bolsas de viaje para escritores y artistas, concedidas por el ministro de Educación Nacional a través de la Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S., que sus obras estarán expuestas hasta el 23 del corriente en el Museo de Arte Moderno, fallándose dicho concurso antes de la indicada fecha.

### Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bantús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Pellagros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

### Los Sindicatos de Madrid obtienen una importante suma para un grupo de obreros de la cinematografía

Tras una larga serie de pleitos de más de tres años de duración, que han dirigido los letrados de los Servicios Jurídicos de la C. N. S. de Madrid don Cecilio Hereza, delegado provincial de Justicia y Derecho, y don José Antonio Suárez de la Dehesa, en el día de ayer, y en la Magistratura de Trabajo número 1 de esta capital, se hizo entrega a los obreros de una importante suma cinematográfica de parte de las sumas que se les adeudaban y que les fueron reconocidas en distintas sentencias.

La cifra pagada es procedente de la venta de unos permisos de importación concedidos a la empresa y que se encontraban trabados por el Sindicato Nacional del Espectáculo, el cual, teniendo en cuenta la naturaleza de la deuda, ha sacrificado los intereses de la Organización Sindical en favor de sus afiliados más necesitados.

Ha querido el Sindicato Nacional, con este rasgo, contribuir en forma decisiva a la Fiesta de la Exaltación del Trabajo que celebramos en el día del Alzamiento.

### Otro triunfo español en el extranjero

A la llegada a Barajas de los motociclistas españoles participantes en la "Vuelta de los Tres Mares", celebrada en Italia, el director de Moto Vespa saluda a José María Iliana, primer extranjero clasificado en esta dura prueba en la que tomaron parte ciento cuarenta motociclistas de casi todos los países europeos.

de armas, empleados en las obras del pantano. Ayer se celebró la ceremonia de la bendición de la imagen, con asistencia del presidente del Centro Gallego de Madrid, don Constantino Lobo, y varios vocales de la Directiva.

### El Gremio de Alfarería y Cerámica honra a sus Patronas

BENDICION DE UNA IMAGEN DE SANTIAGO

El Gremio de Alfarería y Cerámica festejó ayer en Madrid a sus Patronas Santas Justa y Rufina. En la parroquia de la Asunción, de la Ciudad Jardín, donde se rinde culto a estas vírgenes y mártires, hubo comunión general y después misa. Asistieron los hermanos de la Cofradía y gran número de alfareros y obreros dedicados a la fabricación de cerámica. Los cultos fueron presididos por doña Justa de Matas, hermana mayor, acompañada de las directivas doña Dolores Pérez y doña Amalia Larriba.

Para festejar el 18 de julio, los obreros del poblado de San Juan, en el Ayuntamiento de Peñalayo de la Prensa, regalaron a su capilla una imagen ecuestre de Santiago Apóstol. Se halla el poblado a inmediaciones de la presa en construcción, que embalsará 200 millones de metros cúbicos de agua del Alberche y podrá entrar en servicio dentro de dos años. La imagen del Apóstol fué costeada por 34 gallegos, en su mayoría carpinteros

### LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN.--18.

Por M. GONZALEZ Y AMO

El Inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que se efectúa con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que proclama su inocencia con indignación, y es secuestrada por el inspector. Pero hay diversas circunstancias que la acusan y que motivan su detención. Mac Pherson es designado para auxiliar en las investigaciones a su rival en Scotland Yard, Sanders, que es quien sostiene la teoría de la culpabilidad de Emma, apoyada sobre todo en el hecho de que las huellas dactilares de la joven aparecen en el arma homicida.





El nuevo de hoy



### EL CORAZON NO ENVEJECE

#### La linda italiana y los cuatro octogenarios

TURIN.—La Policía anuncia que cuatro hombres, mayores todos ellos de ochenta años, se encontraban charlando en una taberna cuando pasó una chica muy guapa. El más "joven" del grupo (Feliciano Andreossi, de ochenta y un años) observó que todavía se mostraba sensible a los encantos femeninos. Con este motivo surgió una discusión, y Randofo Moraccio, de ochenta y cinco, hirió a Andreossi con una botella. La mesa fue derribada y los cuatro octogenarios empezaron a pelear. La Policía tuvo que acudir para restablecer el orden. Las autoridades médicas dicen que los cuatro, lesionados, podrán regresar a la taberna, para seguir bebiendo, dentro de quince días. (Mapa.)

### Las tribus Karamojong y Suk se han declarado la guerra

KAMPALA (Uganda), 20.—Ha estallado una batalla entre las tribus negras de Karamojong y Suk, que ha ocasionado ya medio centenar de muertos. Según los informes recibidos, en los sangrientos choques entre las dos tribus han muerto 22 karamojong y 27 suk. Las patrullas de Policía que han practicado investigaciones en los campos de batalla, con objeto de identificar las bajas, no han encontrado más que huesos, como resultado de los ataques sufridos por los cadáveres por hienas y chacales. El día 24 comenzará una encuesta judicial con objeto de investigar las causas de la guerra. (Efe.)

SE HAN PERDIDO IMPORTANTES DOCUMENTALES

KUALA LUMPUR (Malaca), 20.—Un incendio ha destruido los estudios cinematográficos de la Malayan Film Unit. Los daños ascienden a una cifra equivalente a 50.000 dólares. Han quedado destruidos varios documentales de enorme valor sobre la ocupación japonesa y otros acontecimientos históricos. (Efe.)

### NOTICIAS GRAFICAS



### SUCESOS DE MADRID

#### Un ciclista y su hijo, arrollados por un taxi

Por Puerta de Hierro iba José Sánchez Martínez, de treinta y seis años, domiciliado en Donoso Cortes, 16, de paseo en una bicicleta y llevando en el portaequipajes a su hijo, de seis años. Inopinadamente, un taxi se precipitó sobre los ciclistas, y aunque ambos, chófer y ciclista, trataron de efectuar un rápido viraje, el atropello no pudo ser evitado. El niño resultó con heridas gravísimas y con lesiones de pronóstico reservado el padre.

#### VARIOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE MOTOCICLETA

Eugenio Pascual Álvarez, domiciliado en Princesa, 63, y Juan Paredes Colmenarejo, domiciliado en Mesón de Paredes, número 8, sufren lesiones de pronóstico reservado que se pro-

dujeron al volcar la motocicleta donde iban en la calle de Cea Bermúdez.

Manuel Benito Crespo, domiciliado en General Ricardos, 32; Laura Castillo del Río, con igual domicilio, y Amalia Crespo Paul, domiciliada en Tribulete, 32, sufren lesiones de pronóstico reservado como consecuencia del vuelco sufrido en la carretera de Extremadura de la motocicleta que montaban.

#### CHOCA UNA BICICLETA CON UN AUTOBUS

Jaime Manrique Fernández sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo al chocar la bicicleta que montaba contra un autobús de la línea número 2. El accidente ocurrió en la esquina de las calles de Guzmán el Bueno y Rodríguez San Pedro.

#### DOS HERIDOS GRAVES EN VUELCO DE AUTOMOVIL

Enrique Blanco Utrilla y su esposa Josefa Marín Gómez, domiciliados en el paseo de La Habana, número 103, sufren lesiones de carácter grave que se produjeron al volcar el coche en que viajaban en el paseo de La Habana.

#### DÉSCUIDERO DETENIDO

Agentes afechos a la Comisaría del distrito de la Latina han detenido al descuidero Vicente Fétiz Arranz, de diecisiete años, al que se le han ocupado unos prismáticos con su estuche, que había sustraído del interior de un automóvil aparcado en el paseo de la Castellana.

#### TIMADORA RECONOCIDA POR UNA DE SUS VICTIMAS

Ha sido detenida la timadora Dolores Sutra Lucas, de veintisiete años de edad, que fue reconocida por una señora a la que hace varios meses la estafó 1.900 pesetas por el procedimiento del timo de la estampita. A la detenida se la ocuparon un sobre con billetes de anuncio y recortes de periódico.

#### Fué muy accidentado el último encierro de los "sanfermines"

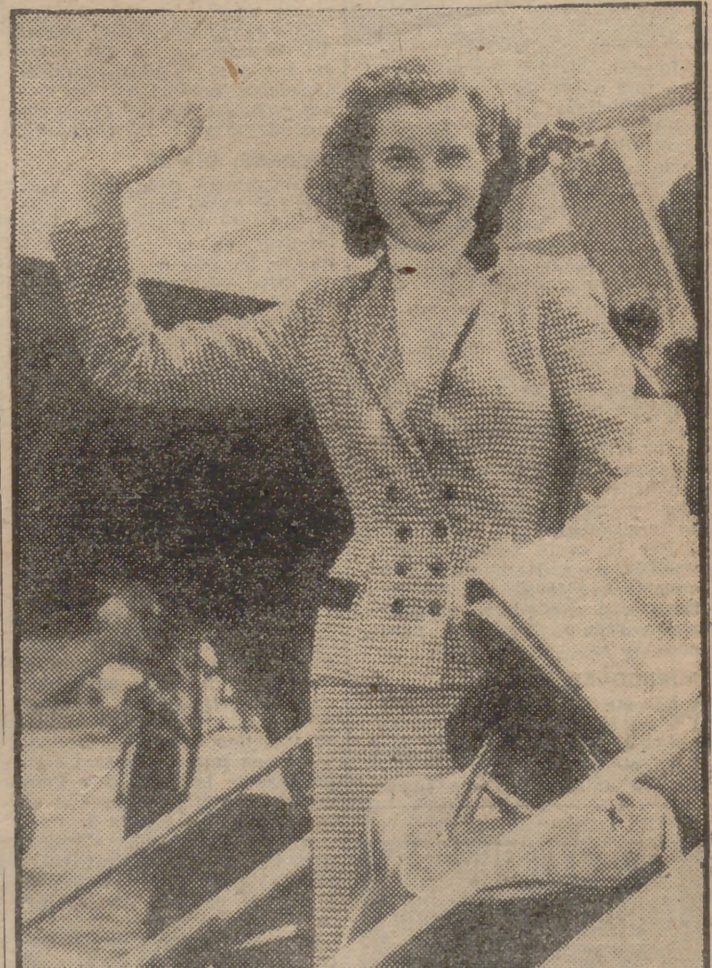
PAMPLONA, 20.—El último encierro de los "sanfermines" se ha celebrado con gran concurrencia de mozos. Salieron de los corrales los seis toros de Valverde que se lidiaban, y en su recorrido hasta la plaza han arrollado a grupos de mozos, corneando a varios. Un mozo llamado José Itzarre ha sufrido una herida grave en una pierna, de la que fué asistido en la enfermería de la plaza. Dos toros quedaron en el redondel, y uno de éstos tardó más de veinte minutos en penetrar en los corrales, acometiendo durante este tiempo a cuantos mozos se hallaban en el ruedo. En la enfermería recibieron asistencia veinticuatro mozos de contusiones y varetazos sin importancia. El herido de más consideración ha sido Miguel Angel Unsué.

#### Un nuevo volcán se alza en el Océano a una milla del litoral de California

SAN DIEGO, 20.—Un nuevo volcán está hirviendo y levantándose del fondo del océano a una milla de la bahía de San Cristóbal, en la costa occidental de la Baja California, a unos 500 kilómetros de San Diego. (Efe.)



¡CUIDADO, SEÑORITAS! Un poquito de cuidado, pequeñas señoritas, porque pasa el río, pasa el aire, pasa ese chiquillo trotón, aquella mamá gordita, esa libélula y aquel moscardón; pero, amiguita, además pasa el fotógrafo, ¿comprendes?, y aprovecha tu descuidín para que los mayores sonriamos un poco de tu travieso e infantil despiste. (Fotos Cifra.)



MISS UNIVERSO Esta bella muchacha es Cristina Martel, de dieciocho años, proclamada en Nueva York Miss Universo, en competición con 26 representantes de diversos países. Miss Francia es modelo de una casa de alta costura, y junto con el título que universaliza su belleza se le han regalado un automóvil, un collar de brillantes y un contrato para la productora Universal. (Foto Cifra.)

### Descubrimiento de los autores del robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes

#### Ha sido detenido un oficial platero de Sevilla, y se busca a un estudiante de dieciocho años

SEVILLA, 20.—Ha sido puesto en claro el robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes, merced a las gestiones de la Jefatura de Policía de Sevilla, que ha realizado una meritísima labor, llevando las diligencias con gran discreción y eficiencia. Ya han sido recuperadas algunas de las alhajas en Sevilla. La nota que ha facilitado la Jefatura de Policía dice que después de múltiples gestiones llevadas a cabo por personal de esta capital, el esclarecimiento

del robo perpetrado el 15 de marzo último en el tesoro de Nuestra Señora de los Reyes, sobre una pista aportada por el inspector don José Otero y el agente don Antonio Losada, afectos ambos a la Comisaría del distrito de San Bernardo, se ha podido recuperar algunas piezas valiosísimas de las robadas y señalar a uno de los autores del sacrilego robo. Los citados funcionarios con siguieron ocupar al oficial platero José Ruiz Domínguez, de veinti-

ocho años, natural de Sevilla y domiciliado en la calle de la Parra, 5, una pulsera articulada de oro con 17 brillantes, un brillante de buen tamaño engarzado en oro y algunas otras piezas de menor importancia. También se le ocupó una carta que desde París le envió un amigo, que le había entregado las alhajas intervenidas y a quien ya le había arregrado otras. Las citadas alhajas han sido ya reconocidas como pertenecientes al tesoro de la Virgen de los Reyes. El amigo del platero es Emilio García Gómez, de dieciocho años, estudiante, natural de Sevilla y domiciliado en la calle de Julio César, 20. Ya se ha dictado orden de detención. Este individuo visitaba diariamente el tesoro, como amigo íntimo de uno de los sacristanes de la capilla de la Virgen. El día 9 de junio último marchó a Francia, provisto de su pasaporte, y en viaje de estudios. Esta fecha coincide con el hallazgo de un paquete de joyas en el túnel de Esquerococha, a 30 kilómetros de Vitoria, y cuyas joyas han sido también identificadas como pertenecientes al tesoro robado.

Continúan las diligencias para encontrar el resto de las joyas robadas y detención de todos los que han participado en el robo. (Cifra.)

### Incendio en una barriada de viviendas protegidas de Algeciras

ALGECIRAS, 20.—Se ha declarado un incendio en la barriada de viviendas protegidas para obreros ferroviarios, situada frente a la estación de la Renfe. El siniestro se originó al inflamarse el hollín de una chimenea, y rápidamente se propagó, por el entramado de madera de la techumbre, a la parte alta del bloque. A pesar del esfuerzo de los bomberos, ayudados por fuerzas del Ejército, quedaron destruidas las viviendas superiores. En la extinción hubo algunos accidentados, aunque no de gravedad. Las pérdidas en el edificio se calculan en unas 200.000 pesetas, sin contar los destrozos causados en el mobiliario y enseres de los doce inquilinos afectados. En el lugar del suceso se personaron las autoridades. (Cifra.)

#### PERECE CARBONIZADO UN NIÑO

REQUENA, 20.—El niño Juanito González, de cuatro años de edad, pereció carbonizado en un incendio que se declaró en un horno de la calle del Pintor Elías García, del que son propietarios sus padres. (Cifra.)

#### CUATRO AHOGADOS

BARCELONA, 20.—Cuando se bañaba en la playa de Casa Antúnez, pereció ahogado José Jiménez Huertas, de cuarenta años. LA RODA, 20.—Ha perecido ahogado al bañarse en el río Júcar el joven Antonio Vila Moreno, de dieciocho años. (Cifra.)

GUADIX, 20.—José Martín González, de cuarenta años, vigilante nocturno de una fábrica, en construcción, de pasta para papel, apareció ahogado en una de las balsas. (Cifra.)

TARAZONA DE ARAGON, 20.—El joven Alfonso Martínez, de diecisiete años, panadero, pereció ahogado en el río Quellas cuando se bañaba, víctima de una congestión. (Cifra.)

#### APLASTADO POR EL TREN

LEON, 20.—El vecino de Congosto Darío Enrique Ramón fué arrollado y muerto por un tren en el paso a nivel que existe cerca de San Miguel de las Dueñas. Darío Enrique iba en bicicleta hacia su pueblo, e intentó cruzar el paso a pesar de la señal de peligro. (Cifra.)

### Un gran oso pardo era un poco tímido

EL GUARDA LE DIJO: "¡HOLA, TÍO!", Y EL ANIMAL SE FUE MUY ASUSTADO

KLAGENFURT (Austria), 20.—Un guarda forestal, Franz Erschen, declaró que un gran oso pardo que le salió al paso se dio a la fuga al quitarse él su cubrecabezas y decirle: "¡Hola, tío!" El animal, dice Erschen, se retiró con aparente miedo, y a él le dio lástima matarlo—llevaba rifle—en vista de tan pacífica actitud. Supone que el oso pesaba unos 125 kilos. (Efe.)