

REDACCION	SUSCRIPCIONES
ADMINISTRACION	ESPAÑA
SUSCRIPCIONES	3 meses ..... 54,60
VENTA	6 meses ..... 109,20
PUBLICIDAD	1 año ..... 218,40
	EXTRANJERO
	6 meses ..... 157,20
	1 año ..... 314,40
Apartado de Correos núm. 517	
NARVAEZ, 70. MADRID	

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.303.—70 céntimos

Madrid, sábado 4 Julio 1953



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

## El pueblo se subleva contra las autoridades soviéticas de Polonia

### ALGO EXTRAÑO (QUIZA GRAVE) ESTA OCURRIENDO EN MOSCÚ

Con la llamada al Kremlin de los embajadores rusos en Londres y Washington ¿preferirá Malenkov una entrevista con los occidentales?

WASHINGTON.—(Servicio especial de crónicas AMUNCO).—¿Qué se está fraguando en Moscú? Esta es la pregunta que preocupa a los círculos políticos de la capital norteamericana después de la apresurada llamada a Rusia de los embajadores soviéticos en Londres y Washington. Casi simultáneamente, Jacob Malik y Georgi Zarubin han abandonado, sin previo aviso, sus puestos diplomáticos, alegando que "tenían que informar al Ministerio ruso de Asuntos Exteriores", sin especificar de qué clase de información se trataba.

Ciertamente, no es un viaje de rutina. Y esto es lo que intriga a los observadores políticos de Washington, toda vez que hubiera sido más lógico que los embajadores marcharan a Moscú después de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores occidentales, para informar de sus resultados.

En Washington se cree que, más bien, Malik y Zarubin han regresado a Moscú para recibir instrucciones del Kremlin. ¿Instrucciones sobre qué? Esta es la incógnita que preocupa a los observadores, que habían incluso de un próximo "cambio radical" en la política rusa hacia el Occidente. Naturalmente que la explicación puede ser más sencilla: otros aseguran, por ejemplo, que el Kremlin piensa iniciar una ofensiva diplomática para convencer a Eisenhower de la necesidad de celebrar urgentemente una reunión de los "cuatro grandes"; en este supuesto, Malik y Zarubin habrían ido a aportar sugerencias al Kremlin para esta ofensiva diplomática y a recibir instrucciones para su desarrollo.

En todo caso, se puede asegurar que si lo que Malenkov se propone es forzar una entrevista suya con los occidentales, no le será fácil lograrlo. La posibilidad de una conferencia de los cuatro ha sido borrada definitivamente del orden del día de la reunión de ministros del Exterior anglo-franco-norteamericana, según los círculos mejor informados de Washington.

Antes al contrario, en esta reunión se estudiará una política conjunta "más dura" hacia Rusia. El tema de discusión número uno de los ministros será la forma de explotar en ventaja de los occidentales la rebelión popular en la Alemania oriental. Probablemente se decidirá enviar a Rusia una áspera nota pidiendo nuevamente la celebración de elecciones libres en toda Alemania, con vistas a la unificación definitiva del país.

### NUEVO PARLAMENTO ROJO EN HUNGRÍA

VIENA, 4.—El nuevo Parlamento rojo de Hungría ha reelegido Presidente a Istvan Dobi. La sesión de apertura del Parlamento se produjo poco después de la dimisión oficial del Gobierno presidido por Rakosi. Se espera que el nuevo Parlamento modificará el Gobierno con arreglo a las instrucciones soviéticas. (Efe.)



### Van Fleet dice que no se debe sobreestimar al enemigo en caso de una guerra general

El general James A. Van Fleet, que fue jefe del VIII Ejército norteamericano en Corea, ha expuesto en las páginas de la prestigiosa revista "Life", a cuya amabilidad debemos la presente fotografía, sus extraordinarios conocimientos, no sólo de la guerra de Corea, sino también del carácter del combatiente asiático. Van Fleet estuvo veintidós meses al frente de una de las unidades más bravas del Ejército americano. Antes del conflicto coreano estuvo en Grecia, donde aprendió bien las tácticas de las guerrillas comunistas. Eisenhower dice de él: "Es uno de los más cualificados combatientes de las Fuerzas Armadas." En su artículo, Van Fleet se manifiesta partidario de combatir al agresor allí donde éste se manifiesta. En sus expresiones da a entender que en cualquier momento, si las fuerzas norteamericanas se emplearan a fondo, los comunistas chinos perderían la batalla. El tema de la escasez de material palpita entre muchas palabras. Al referirse a una de las mayores batallas empeñadas cierto día de noviembre, el general dice: "Cuando los rojos decidieron presentar batalla, nos dieron la oportunidad para la victoria final." ¿Quiere esto decir que el prestigioso soldado era partidario del empleo a fondo del Ejército norteamericano en Corea? Indudablemente. Uno de sus más seguros argumentos es el que se refiere a los propósitos de China roja de apoderarse de Asia: "Jamás la China roja abandonó sus planes de conquista de toda Asia."

Y añade, refiriéndose a las posibilidades de las Naciones Unidas en Corea: "Para la victoria tenemos estas armas y la ayuda de los soldados de Chan-Kai-Chek, los cuales ansían liberar a su país. Estoy seguro que el pueblo chino espera a sus amigos y aborra-

### CHOQUES ENTRE LA POBLACION CIVIL Y LAS TROPAS RUSAS TRASLADADAS DE LA ALEMANIA ORIENTAL

Muchos jóvenes polacos caen bajo el fuego de las fuerzas de ocupación TANQUES SOVIETICOS, A LA FRONTERA POLACO-RUSA

BERLIN, 4.—El periódico del Berlín oeste "Nachrichten" dice que el mismo día de la vuelta del Berlín oriental, la población del territorio alemán de allende el Oder y el Neisse, "administrado" por Polonia, se manifestó violentamente contra el Gobierno de Varsovia, asaltando almacenes de propiedad del Estado, arrancando carteles de propaganda comunista y cortando en varios puntos la vía férrea Varsovia-Berlín. Añade que en seis grandes ciudades del territorio ocurrieron choques entre la población y las tropas soviéticas y polacas, y que han llegado refuerzos a esas tropas para dominar la situación.

#### TROPAS RUSAS Y POLACAS, CONTRA LA POBLACION CIVIL

La radio alemana del noroeste dice que las fuerzas acorazadas rusas retiradas del Berlín oriental han sido enviadas a la línea del Oder y del Neisse, para entrar en el territorio administrado por Polonia al este de esa línea, donde han acaecido los últimos días choques entre la población y los soldados polacos, por una parte, y las tropas soviéticas, por otra. Un periódico habla hoy de tales choques, pero situando en un mismo bando a las tropas rusas y polacas y en el otro, a la población civil. (Efe.)

#### JOVENES POLACOS MUERTOS POR LAS TROPAS DE OCUPACION SOVIETICAS

BERLIN, 4.—Se tienen noticias de las primeras muertes registradas entre los polacos como consecuencia de su lucha contra las fuerzas de ocupación soviética. Las víctimas son muchachos jóvenes que murieron al ser rechazada una de las manifestaciones de protesta de la población polaca. (Efe.)

#### CONTINUA LA RESISTENCIA EN VARIAS CIUDADES DE LA ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 4.—El diario "Der Telegraph" manifiesta que, efectivamente, ha habido que lamentar muertes en los choques entre polacos y las fuerzas de ocupación soviéticas, pero que no se puede especificar el número. Afirma el diario que, como resultado del levantamiento de los polacos contra las autoridades soviéticas, ha habido muchas muertes que lamentar. Se presume que algunos de los combates se libraron entre polacos y tropas rusas. Parece que continúa la resistencia en algunas ciudades de Alemania oriental. (Efe.)

pas rusas. Parece que continúa la resistencia en algunas ciudades de Alemania oriental. (Efe.)

#### TRENES DE MERCANCIAS, DETENIDOS POR EL CORTE DE LINEAS FERROVIARIAS EN POLONIA

BERLIN, 4.—La radio alemana del noroeste, generalmente bien informada, dice que los trenes de mercancías que conducían artículos como reparación de guerra desde Alemania occidental a Rusia, han sido detenidos por las autoridades ferroviarias polacas en la frontera germano-polaca, debido a que las líneas ferroviarias han sido cortadas en Polonia.

## Este es el nuevo cañón atómico

No son halagadoras, desde luego, las últimas noticias que baraja la Prensa mundial. Y parece ser que no por falta de buena voluntad en algunos hombres, empeñados en llevar a feliz término cuantos proyectos de paz sean factibles de realización y se muestren ante ellos de un modo capaz de reflejar el ansia de una cordialidad real entre los pueblos, más que servir como entretenimiento o pausa de confianza para mejor poder preparar la particular agresión. Se habla mucho de paz en el mundo. Pequeña paz ésta que se basa en conversaciones no desolativamente culminadas y treguas no totales, porque nunca cesa del todo el fuego de guerra. Inútil paz, si se olvida que Europa padece, dentro de sí, el cáncer de

la peor guerra: la de la esclavitud y el sometimiento armado —ahí el ejemplo de la Polonia fronteriza con la Alemania de los soviets—. Por eso, no puede hablarse de paz soltando palomas... que luego resultan comunistas. Sino que hay que esgrimir más contundentes, atemorizadores argumentos. Norteamérica posee uno importante: el cañón atómico, cuyo último disparo ha demostrado hasta qué punto el arma está preparada para producir la destrucción... o para evitarla. Ahí, señores, está el cañón atómico. ¿Como una amenaza? Preferimos verlo mejor como un buen centinela a cuya sombra —sombra bélica, desde luego— pueda el mundo continuar habiendo de la Paz. Con mayúscula.



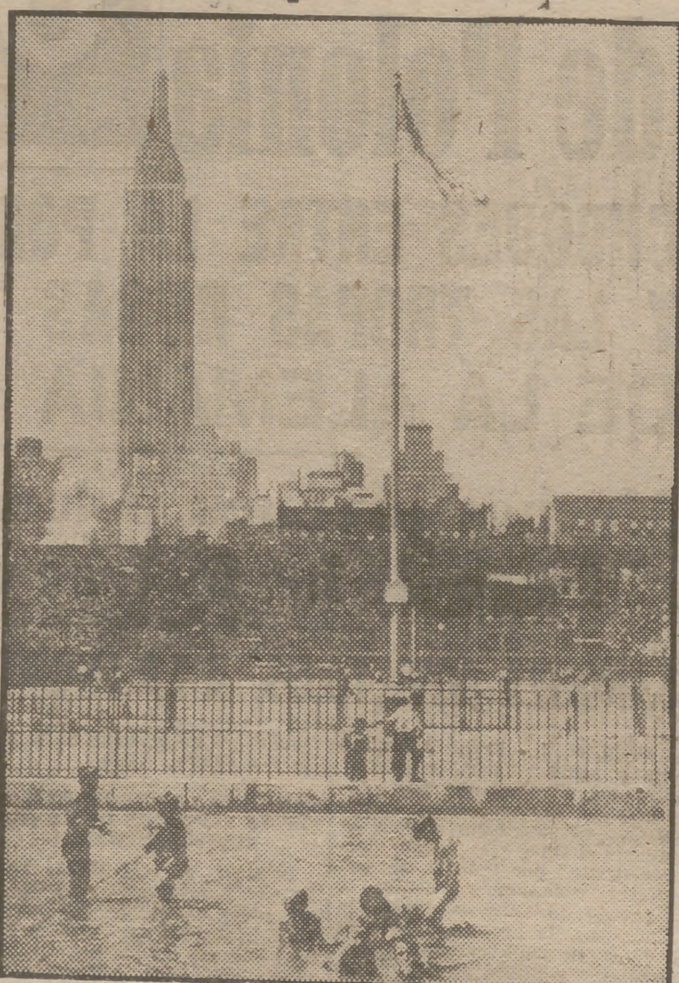
# NUEVA YORK,

gran ciudad del mundo, donde cerca de un millón de personas hablan en español

## AVENTURA y desesperación de los sesenta mil portorriqueños que desembarcaron meses atrás y malviven entre los rascacielos

### En los barrios del Bronx y Harlem existe una ciudad hispana, habitada por los emigrantes de Puerto Rico, con dos periódicos, cines y teatros en castellano

#### El viaje aéreo de San Juan, en el Caribe, a Manhattan, vale 25 dólares; cada día entran 200 hombres que no necesitan pasaporte



máquinas lavaplatos. Allí sólo se crea y se sueña. También existe una ciudad española. Allí habitan cerca de un millón de hispanos. Los españoles puros son unos miles, igual que argentinos, chilenos y colombianos.

Mejicanos y cubanos hay más. Pero el grueso de la colonia está compuesta por portorriqueños. Viven en el Bronx, en Brooklyn y en Harlem. Mentimos antes, cuando dijimos que Harlem es un barrio exclusivamente negro. En parte es portorriqueño. Hacinados en sótanos, en sordidas habitaciones, los hispanos de Puerto Rico forman la "ciudad" más importante de lengua española.

Muchos han nacido en Estados Unidos; la mayoría han llegado de Puerto Rico. Para ellos no existe ningún impedimento que les prohíba su entrada en Norteamérica. No necesitan pasaporte. Pueden entrar y salir cuantas veces deseen, sin pasar por aduanas. En el fondo, los portorriqueños que viven en Estados Unidos son ciudadanos norteamericanos, con todos los derechos, incluso el de voto. Por cierto, casi siempre han votado al partido demócrata, sin duda porque el extinto Presidente Roosevelt, el de la política de "buena vecindad", les amparó más que ningún otro.

Veinticinco dólares vale el viaje desde Puerto Rico a Nueva York, en avión. Por este medio de locomoción, así como en los barcos, se trasladan miles de hispanos. En Puerto Rico el nivel de vida es bajo y ellos aspiran a vivir mejor. Entran unas docenas personas diariamente. Cuando se celebran elecciones para el Senado y la Cámara de Representantes, hay grupos políticos que sufragan los gastos de viaje de los portorriqueños. Los llevan para que voten a su partido, ganar las elecciones y luego dejarlos desamparados en la ciudad multitudinaria. El año pasado llegaron 60.000. Los emigrantes de cualquier otro país se quedan en Ellis Island, la isla de los deportados, para devolverlos a su punto de origen. A ellos, no. Ven la estatua de la Libertad y entran en territorio norteamericano sin pasaporte ni salvoconducto. Están en su país. Puerto Rico es un Estado asociado a Norteamérica.

¿Cómo viven en la gran ciudad? Trabajan en numerosas oficinas, tienen pequeños negocios, comercian, son peones, y muchos no pueden trabajar. Pasan hambre. Una de las principales dificultades que encuentran es el idioma. Sólo hablan el español unos cien mil. Los demás, ambas lenguas.

Para ellos se publican dos periódicos en español: "La Prensa" y el "Diario de Nueva York" y numerosas revistas y semanarios: "Ecos de Nueva York",

"Norte", "Bohemia"—edición neoyorquina de la original de La Habana—, "Actualidades", etcétera.

Y en castellano también pueden ver películas y obras teatrales en los cinematógrafos "latinos". Por las calles de Harlem y Bronx se oyen conversaciones en español, pregones y rúfidos. La sección española de Nueva York es la más poblada de nuestra raza, luego de Buenos Aires, Madrid y Barcelona.

Pero los portorriqueños constituyen un problema para las autoridades norteamericanas. Muchos malviven en la ciudad. Como no encuentran trabajo, pasan al censo de parados y el Gobierno tiene que darles un sueldo social hasta que trabajen.

Viven amontonados y en ocasiones desesperados. Nos referimos a los 60.000 que desembarcaron en el Hudson o aterrizaron en el aeropuerto de La Guardia en los últimos meses.

Entonces sí, el "boss" Anastasia les ofrece trabajo. Llevan una pistola en la axila; se hacen "gángsters".

Y es una pena. Porque podían ser excelentes ciudadanos. El Gobierno Federal debe ayudarles. Que los mande a Chicago, Detroit o Filadelfia, donde puedan poner su esfuerzo y su incansable trabajar al servicio de la nación. Que les paguen el viaje hasta las minas de carbón, las fundiciones de acero, las fábricas de automóviles y los gigantes madereros de Chicago. Allí podrían trabajar. Todo, menos abandonarles en la gran urbe, donde, ganados algunos por el hambre y la desesperación, se hacen pistoleros.

Juan LOSADA

## Las escuelas en ruinas

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—La señora Hornsbrugh, ministra tory de Educación Nacional, se ha metido en un buen lío. Un Comité formado para investigar el estado de las escuelas estatales ha dado informes tan pesimistas, que tories, laboristas y liberales atacaron a una a la pobre ministra, llegando incluso a pedir su inmediata destitución.

Lo que fuere sonará. Entretanto, los laboristas están haciendo leña de lo de las escuelas para decir que el brillante récord tory de construcción de casas baratas se debe a que dejan escuelas, hospitales y asilos en estado ruinoso.

El que dirigió estos ataques fué Bevan, y lo hizo con su cuenta y razón, pues allá por el año de la nana, siendo ministro de Reconstrucción, se lució construyendo pocas casas y malas, y ahora le tiene envidia a su sucesor, MacMillan.

# CRISIS EN VENEZUELA SI NORTEAMERICA

## REDUCE LAS IMPORTACIONES

### Argentina se ofrece a comprar el petróleo en ese caso

CARACAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramiro Navarro.)—El problema central de la vida pública venezolana sigue siendo el de la posible reducción de las exportaciones de petróleo a los Estados Unidos. Hay que tener en cuenta que Venezuela ocupa el segundo lugar en la producción mundial de petróleo, siendo el primer exportador del mundo, y que el 72 por 100 de los ingresos presupuestarios proceden de la explotación del oro negro.

En los Estados Unidos, el principal consumidor, se han coaligado los productores de carbón y los "Productores Independientes de Petróleo" para lograr una limitación de las importaciones de éste, lo que afecta seriamente a sus intereses.

En una nota publicada en el semanario "Editor and Publisher", se dice textualmente que "las importaciones de petróleo extranjero son hoy un 154 por 100 mayores que las de 1946 y un 14 por 100 mayores que las de hace un año. La sustitución del carbón americano por el fuel-oil tiene consecuencias no sólo para la industria carbonífera, sino también para la industria en general. Las consecuencias inmediatas son el cierre de las minas, desocupación de mineros y disminución de ingresos de los ferrocarriles por concepto de fletes.

Estas y otras razones han dado lugar a que los petroleros independientes y los industriales del carbón promuevan una campaña en los Estados Unidos para limitar las importaciones, lo que implicaría vitales trastornos en la economía venezolana.

El Gobierno se defiende diciendo que en ese caso, ya que se reducirían notablemente los ingresos de dólares, habría que limitar las importaciones de productos norteamericanos a Venezuela, que prácticamente son todos, desde alimentos hasta automóviles y aparatos de radio. En ese caso, Venezuela denunciará inmediatamente el tratado de reciprocidad comercial con los Estados Unidos para tener las manos libres, a fin de restringir las importaciones procedentes de ese país y buscar nuevos mercados para el petróleo, el hierro, el café y el cacao en otros países, "donde no se establezcan odiosas restricciones al comercio internacional".

Los intereses del Gobierno venezolano están ligados directamente a los de las grandes compañías petrolíferas mundiales y los exportadores norteamericanos, frente a los productores independientes de petróleo y los industriales del carbón de los Estados Unidos.

Los grupos extranjeros controlan el 95 por 100 de la explotación del petróleo venezolano.

A principios del año actual se

cifran en 2.500 millones de dólares los capitales extranjeros invertidos en la industria del petróleo (2.000 millones en 1952). El 65 por 100 de esa suma corresponde a las inversiones norteamericanas y el 30 por 100 a las europeas.

Los Estados Unidos controlan, como acabamos de decir, el 65 por 100 de la producción. De este volumen, el 45 por 100 está controlado por la "Creole Petroleum Corporation", filial de Standard Oil of New Jersey, aportando a las arcas del Tesoro venezolano 244 millones de dólares anuales por derechos fiscales y obteniendo beneficios que superan la cifra de 220 millones.

La "Mene Grande Oil Co.", filial de la Gulf Oil Co., controla otro 15 por 100 de la producción. El 5 por 100 restante se lo reparten la Socony Vacuum Oil Co. y la Texas Oil Co., principalmente.

La "Royal Dutch Shell" controla el 30 por 100 de la producción restante a través de un grupo de compañías subsidiarias, siguiendo así en importancia a la filial de la Standard Oil Co., que, como dijimos, controlaba el 45 por 100 de la producción.

A los capitales venezolanos no les queda sino un 5 por 100 restante, que es explotado por el Gobierno a través de una empresa fundada en 1944.

Los datos consignados permiten hacerse, en consecuencia, una idea de cuál es la impor-

tancia de las cuatro grandes compañías petrolíferas norteamericanas en la economía venezolana. Tratando de parar el golpe y las protestas que se están levantando en los Estados Unidos, la Standard, la Socony, la Texas y la Gulf han anunciado la voluntaria reducción de las importaciones en territorio norteamericano durante el año 1953, expresando su creencia de que de esta manera "no será necesaria ninguna legislación para corregir el presente estado de cosas con respecto a las importaciones de petróleo en bruto del extranjero".

El Presidente Pérez Jiménez tiene la opinión de que uniendo sus fuerzas a las cuatro grandes empresas norteamericanas y exponiendo las graves consecuencias que traerían las reducciones de petróleo para los comerciantes estadounidenses, volverá a ganar la partida como a comienzos de 1950, cuando se desencadenó una campaña semejante. Evidentemente, esta opinión no es compartida por todo el país, ya que vuelve a hablarse de la nacionalización.

Hay que buscar nuevos mercados, se repite en Caracas. El embajador argentino en esta capital ha ofrecido una oportunidad, una nueva carta que puede jugar el Gobierno: en el caso de que Norteamérica restringiera las importaciones de petróleo venezolano, Argentina está dispuesta a comprar toda la producción invendible, ya que la necesita para su creciente desarrollo industrial.

# LOS COMUNISTAS QUIEREN CONQUISTAR EL PODER EN INDONESIA

## LOS MUSULMANES PONEN EN GRAVE PELIGRO A LA REPUBLICA

DJAKARTA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Pierre Mangel.)—Hace cuatro semanas que el Gabinete Wilopo, el de mayor duración en Indonesia, presentó su dimisión. Desde entonces, la República está sin Gobierno. La situación parece complicarse, y cualquier situación sería tan peligrosa como la actual.

El intento de Mohammed Rum, del partido musulmán, y Samardi Mangunsarkoro, del nacionalista, para formar un Gobierno de los dos partidos más importantes del país, que prolongase la colaboración de años anteriores, ha fracasado después de una semana de conversaciones.

Ante esta situación, el Presidente Soekarno encargó nuevas gestiones al doctor Mukarto Notewidigdo, nacionalista moderado, del que se esperaba pudiera superar las dificultades planteadas y lograr un gabinete con mayoría parlamentaria. Su primera declaración fué de que intentaría organizar un "Gabinete fuerte que reuniese todas las tendencias políticas".

¿Hasta dónde es posible esto dada la situación? Los días posteriores iban a plantear la aguda división existente entre los musulmanes anticomunistas y los nacionalistas izquierdistas, propugnadores de una colaboración con los hombres de Moscú.

En un principio se trató de señalar a la reforma agraria como la causante de las divisiones entre los dos grupos políticos que habían gobernado con Wilopo. Ahora los musulmanes, la fuerza política más importante de la República, acaban de poner las cosas en su punto al determinar su incompatibilidad con los comunistas y con todos aquellos que traten de servirlos.

En estas condiciones, todos los intentos están siendo orientados hacia la constitución de un gabinete izquierdista, mediante la alianza de comunistas y nacionalistas. De esta forma, la Kominform tiende sus tentáculos sobre un nuevo país asiático, en el que se prepara la definitiva conquista del Poder para Moscú.

Pero los musulmanes no se avienen pacíficamente. Nadie sabe lo que podrá ocurrir. Ante las oficinas del procurador general continúan las demostraciones de las masas del Masjumi protestando la prohibición de reuniones políticas en las mezquitas. El presidente trata de llegar a una solución de compromiso, pero los musulmanes se mantienen intransigentes en sus posiciones.

El partido comunista, dándose cuenta de la potencia de sus enemigos, trata de volcar contra ellos toda la fuerza del Estado, haciéndoles cómplices de los rebeldes del Darul Islam que, en el oeste de Java, mantienen una guerra abierta contra la República para intentar la constitución de un Estado musulmán. Una manifestación de tres mil personas desfilaron ante el palacio presidencial pidiendo el aplastamiento de los insurrectos y de sus amigos los hombres del Masjumi. Todos los manifestantes pertenecían a las células del partido comunista.

La táctica está clara: dividir a la República, colocar fuera de la ley a los más importantes enemigos, gobernar gracias a la colaboración de los izquierdistas del nacionalismo, ganar puntos en la propaganda y esperar la coyuntura propicia para dar un golpe definitivo, que podría presentarse alrededor de 1954, en que tendrían lugar las primeras elecciones libres en la historia de Indonesia.



—Si no fuera por el cine, mis pobres hijos no sabrían nada de nada..., dicen las escuelas en el estado que están!



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EN BENEFICIO DE LA SANIDAD HAY QUE CONTRIBUIR A EXTIRPAR EL INTRUSISMO EN LA CARRERA DE PRACTICANTE

La enfermera debe elevar su nivel profesional cursando los estudios de practicante

El presidente del Consejo General de Practicantes nos habla de distintos problemas profesionales

No existe profesión en la cual haya un mayor intrusismo que en la de practicante. Puede decirse que las funciones de estos profesionales se encuentran invadidas diariamente por personas que no poseen este título facultativo.

sentido y necesario, se ha tratado de que fuera reconocida la actuación de este profesional y apreciada en su justo valor.

—En casi todas las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo en las diferentes industrias o actividades, se ha tenido presente que el practicante es un productor calificado comprendido entre los auxiliares técnicos titulados o, cuando menos, equiparado a otros de profesiones similares.

—Distintos Colegios de Practicantes han cursado peticiones a los organismos superiores, hablando de la delimitación de funciones entre los practicantes y las enfermeras. Se ha de tener en cuenta que estas dos profesiones carecen de autonomía y responsabilidad en el orden científico, puesto que se encuentran supeditadas a la dirección técnica del médico a cuyas órdenes trabajan.

—El problema de mayor gravedad con que se encontró el Consejo era el relativo a la falta de provisión de las plazas de practicantes titulares de Asistencia Pública Domiciliaria, toda vez que gran parte de ellas estaban cubiertas internamente hacía años.

—Una preocupación constante de nuestro Consejo General ha sido, teniendo en cuenta las condiciones desventajosas en que se desenvuelve la profesión de practicante, realizar gestiones cerca de los distintos Ministerios y de las autoridades para que se dicten medidas urgentes que combatan el intrusismo.

—Exponente de todo ello son las repetidas invitaciones, recibidas en estos últimos años, de organismos del Estado, Corporaciones y Empresas para que los practicantes estuvieran representados en Asambleas, Congresos y entidades u organismos públicos y oficiales.

—El seguro libre, de tanta importancia para los practicantes, fué reglamentado por orden de 1 de diciembre de 1947, y por otra del 19 del mismo mes y año se ordenó el trabajo en los establecimientos de hospitalización y asistencia. Gracias a estas reglamentaciones, se han podido evitar multitud de cuestiones, haciendo más fácil, cordial y provechosa la colaboración de los profesionales con las empresas, y es de suponer que, por ser un servicio gemelo del Obligatorio, sean gemelas sus reglamentaciones, aunque difieran algo en la parte retributiva por ser el S. O. E. más débil económicamente y tener un carácter de obra eminentemente social.

—Está dispuesto por orden ministerial de fecha 24 de mayo de

1938, que en ningún caso será permitido el ejercicio libre de las prácticas propias de nuestra carrera sin el correspondiente título que autorice el ejercicio de las mismas, exhortando a los ciudadanos para que presten su colaboración y asistencia, denunciando a las autoridades cuantos hechos conozcan referentes al ejercicio ilegal de la profesión por personas que no posean dicho título.

—Distintos Colegios de Practicantes han cursado peticiones a los organismos superiores, hablando de la delimitación de funciones entre los practicantes y las enfermeras. Se ha de tener en cuenta que estas dos profesiones carecen de autonomía y responsabilidad en el orden científico, puesto que se encuentran supeditadas a la dirección técnica del médico a cuyas órdenes trabajan.

—No creo, por tanto, que la profesión de enfermera necesite sus Colegios independientes, máxime si recordamos aquella ley de Bases de Sanidad Nacional, que fué aprobada en las Cortes con fecha 25 de noviembre del año 44, y en la que se refunden los Colegios de Practicantes y Matronas, quedando también encuadradas en ellos las enfermeras, por el carácter común que tienen de auxiliares sanitarios en mayor o menor grado.

—El presidente de la Comisión,

ESPAÑA OBTIENE UNA GRAN VICTORIA DIPLOMATICA EN TANGER

Se reconocen nuestros derechos, que pretería el Acuerdo francobritánico de 1945

MANDO DE LA POLICIA ESPECIAL Y DE LA OFICINA MIXTA DE INFORMACION Y DOS MAGISTRADOS EN LOS TRIBUNALES

El Sultán ha firmado dos dahires promulgando el protocolo

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hizo pública anoche una nota en la que se dice:

“Con fecha 10 del pasado mes de noviembre, el Comité de Control de la Zona Internacional de Tánger convino un Protocolo de duración de cinco años por el que se modifica el Acuerdo francobritánico sobre administración internacional de Tánger de 31 de agosto de 1945. Este documento fué sometido a S. M. el Sultán para la promulgación de los oportunos dahires, que ha autorizado el día 1 del mes actual en su palacio de Rabat.

El Acuerdo francobritánico de París de 31 de agosto de 1945 desconocía los derechos que habían sido reconocidos a España por los Estatutos de 1923 y 1928. El Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno español formuló entonces, en nota de 21 de septiembre de 1945, dirigida a las representaciones diplomáticas de Francia y Gran Bretaña en Madrid, su protesta por el régimen impuesto por vía unilateral con la más amplia reserva respecto de su contenido, aceptándolo posteriormente tan sólo a título provisional y como mero “modus vivendi”, pidiendo se retrotrayese la situación legal a lo preceptuado en los Convenios de 1923 y 1928.

Con motivo de los disturbios producidos en la Zona Internacional de Tánger el día 30 de marzo del año pasado, el Gobierno español dirigió a todos los países que

constituyen el Comité Internacional la nota de 7 de abril, en la que, ante la gravedad de los hechos acaecidos, insistía, una vez más, en la necesidad de poner fin a la situación irregular en que Tánger se encontraba, volviendo a lo fijado en los Convenios de 1923 y 1928.

En el Protocolo modificativo de la administración internacional de Tánger se concede a España un administrador adjunto, cuya jurisdicción abarcará las cuestiones de sanidad y beneficencia que tenía a su cargo el antiguo administrador adjunto español, que se suprimió el año 1945 y, además, se le incorpora la Oficina de Trabajo, a la que corresponde intervenir en cuantos conflictos entre patronos y obreros surjan en la Zona y preparar el futuro derecho laboral de Tánger.

Asimismo se establece que el mando de la Policía Especial expresamente creada en dicho Protocolo recaerá necesariamente en un teniente coronel español, quien ostentará la misma jerarquía que la del jefe de la Policía General. En su mitad, los mandos de la Policía Especial estarán formados por oficiales españoles y oficiales marroquíes procedentes de la zona española, quienes mandarán a individuos de tropa pertenecientes a la Policía Armada española y a la Policía indígena de nuestra Zona de Protectorado. El teniente coronel español jefe de los servicios de la Policía Especial tendrá todas las facultades de jefe de Cuerpo sobre la oficialidad española y fran-

cesa y sobre las tropas españolas y francesas a su mando.

En este Protocolo se concede a España el derecho a restablecer la antigua Oficina Mixta de Información de 1928. A su frente estará un teniente coronel español, quien, bajo el título de inspector general de Seguridad, entenderá de cuantos asuntos puedan afectar a la seguridad y al orden público en las Zonas de Protectorado de Marruecos con relación a los problemas de Tánger. En el reglamento de la Policía General se garantiza la participación de España, en la debida proporción, para el nombramiento de comisarios, inspectores y agentes de nacionalidad española que integren dicho servicio.

Mediante el Convenio para la reorganización del Tribunal Mixto de Tánger, que pasa a titularse de Jurisdicción Internacional de la Zona de Tánger, se concede a España un magistrado permanente en el Tribunal de Apelación, otro magistrado permanente en el Tribunal de Primera Instancia y un puesto en el Ministerio Fiscal, que estará constituido por dos magistrados: uno español y otro francés. Aumenta, pues, la participación española en la Magistratura de Tánger, y se concede el derecho de que sus dos magistrados formen parte permanente, uno del Tribunal de Apelación y otro del de Primera Instancia, conservándose la intervención española en el Ministerio Fiscal.

Los recientes acuerdos tendrán una duración de cinco años.”

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes AGRUPACION AUTOMOVIL SUBASTAS DE MATERIAL AUTOMOVIL

- Día 10 de julio 1953.—Subasta de motocicletas, a las diez horas, en el garaje de la Agrupación, paseo de los Pontones, núm. 17, donde podrán verse las mismas durante los días comprendidos del 1 al 9 de julio.
Día 13 de julio 1953.—Subasta de camiones Hispano-Suiza, a las diez horas, en el garaje de la Agrupación, paseo de los Pontones, núm. 17, donde podrán verse los mismos desde el día 1 al 11 de julio.
Día 15 de julio 1953.—Subasta de camiones Chevrolet, a las diez horas, en el garaje de la Agrupación, calle Doce de octubre, núm. 1, donde podrán verse los mismos desde el día 6 al 14 de julio.

Para ver el material anunciado en las referidas subastas es indispensable proveerse del oportuno volante, que se facilitará en la Sección de Material de esta Agrupación, sita en Almagro núm. 33, donde estarán expuestas las condiciones, precios y demás circunstancias en el tablon de anuncios de la misma. El importe del presente anuncio será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 4 de julio de 1953.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: OREDIPRIMA. Créditos primados. José Antonio, 43.
AUTOMOVILES: ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles, camiones. Carnets todas clases garantizados. Vendemos contestaciones exámenes. Alfonso XII, 58.
COMPRAS: COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
CREDITOS: OREDIPRIMA. Créditos primados. ¡Su mejor amigo! OREDIPRIMA. Compre en los mejores comercios conyudo y plazos, con prima!

COMENTARIO DE LOS OBSERVADORES

RABAT, 4.—El Sultán ha aprobado los dos decretos de reforma del Estatuto de Tánger, que se negoció en noviembre último por las naciones interesadas. Según la Agencia United Press, los observadores en Rabat consideran la firma de estos decretos por el Sultán como una gran victoria diplomática de España. (Efe.)

SATISFACCION EN LOS MEDIOS TANGERINOS

TANGER, 4.—Ha causado general satisfacción en los medios tangerinos la noticia de que el Sultán de Marruecos ha autorizado los decretos por los que se modifica el régimen vigente de la Administración internacional. Las primeras informaciones circularon en la tarde de ayer y han sido confirmadas después desde Rabat. El Sultán afirmó y selló los documentos el día 1 de este mes, entregándolos los el jueves a la Residencia francesa. El periódico "España" recoge la noticia en forma destacada, y también la han difundido los demás periódicos y la radio de Tánger.

En el pasado mes de noviembre el Comité de control acordó, mediante un Protocolo y un Convenio especial, las modificaciones que ahora entran en vigor, atribuyéndose el retraso en su promulgación a las diferencias habidas entre el Sultán y el Gobierno francés, y también a que la Administración francesa gestionó, al propio tiempo, se aprobasen otras reformas que afectaban particularmente a su zona de Protectorado. (Efe.)

EDICTO

Don Francisco Troncoso Falcó, juez de Primera Instancia de este partido de Ribadavia. A los oportunos efectos, hago público: Que en este Juzgado, y a instancia de Julia Candendo Castro, vecina de Las Cortes del Oregu, municipio de Leiro, en este partido, se sigue expediente de declaración de fallecimiento de su hermano Lino Candendo Castro, hijo de Camilo Candendo y de Matilde de Castro, natural de dicho pueblo, de donde era vecino; y del que se autoseñtó, para la República Argentina, para de cincuenta años, no habiendo tenido desde entonces noticia alguna del mismo, por lo que se desconoce su existencia y paradero. Ribadavia, a trece de junio de mil novecientos cincuenta y tres. El secretario (ilegible).

TRABAJO

OFERTAS: SE PRECISAN ajustadores matriceros 1.ª y 2.ª y montadores mecánicos. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.087, Madrid (3-192). El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

**La Comisión Permanente de la Sección Social de la Madera solicitará queden exentos del IMPUESTO DE UTILIDADES los sueldos hasta 3.000 pesetas**  
También pedirá que a los trabajadores les sean abonados los jornales los sábados antes de las 12 de la mañana  
**Los tranviarios de Sevilla plantean reivindicaciones sociales**

En el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho ha dado por terminadas sus reuniones la Comisión Permanente de su Sección Social Central, que han sido presididas por el jefe nacional, señor Gómez Garibay, y el presidente de la Sección Social, por aclamación fué aprobado en toda su integridad el amplio informe emitido por el presidente de la Sección Social acerca de las gestiones y labor efectuada desde la junta anterior, acordando felicitarle por la eficaz labor que viene desarrollando al frente de la misma.

Otro de los acuerdos fué que los grupos o gremios económicos se vinculen de hecho a los Sindicatos en que estén encuadrados. Se acordó igualmente elevar un escrito al vicesecretario nacional de Ordenación Social para que se gestione con toda urgencia del ministro de Trabajo una orden general a fin de que el pago de los salarios a los trabajadores se verifique semanalmente antes de las doce horas de cada sábado y que el subsidio familiar sea liquidado el último día hábil de cada mes. Muy interesante también ha sido el acuerdo, cuya gestión se emprenderá con toda urgencia, de que queden exentos del impuesto de utilidades los sueldos hasta un tope de 3.000 pesetas, señalándose a partir de dicha cantidad una escala progresiva que compense al Tesoro de dicha excepción, y entregándose a la vez a productores y empleados, como complemento de su sueldo base, el valor que supone dicho impuesto.

Por último, entre otros interesantes acuerdos, se acordó hacer llegar a los mandos nacionales de la Organización Sindical y al Gobierno la nueva situación por que atraviesan los obreros encuadrados en la Madera ante las constantes elevaciones del coste de vida, con la subida de tarifas y precios, agravado aún más por la congelación de salarios, siendo deseo de todos conseguir un mayor bienestar para todos los productores españoles, como se determina en varios artículos del Puerto del Trabajo.

**LOS TRANVIARIOS DE SEVILLA VISITAN AL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO**

Al objeto de exponer la situación en que se encuentran los tranviarios de Sevilla ante nuestras autoridades laborales, se desplazó una Comisión de dichos productores, juntamente con el secretario de aquel Sindicato Provincial de Transportes.

En el día de ayer, y acompañados por el presidente de la Sección Social Central y secretario de dicha Sección, señores García Ribes y Gutiérrez Flores, visitaron al director general de Trabajo, al que expusieron la situación del personal, rogándole el propio tiempo que arbitrara una fórmula para resolver en justicia el problema que tienen planteado.

El señor Reguera Sevilla atendió a los visitantes, asegurandoles que se ocuparía con todo interés por llegar a una feliz resolución que colme al propio tiempo las aspiraciones del personal.

**EL MARTES COMENZARA EL CONCURSO NACIONAL DE CAJISTA DE IMPRENTA**

Durante los días 7, 9 y 10 se celebrará en diversas imprentas de Madrid el concurso nacional de cajistas, al que concurrirán siete tipógrafos seleccionados en provincias. Dadas las caracterís-

ticas de los trabajos señalados por el Jurado, el concurso se verificará en diversas imprentas de esta capital.

**LAS PRUEBAS FINALES DEL CONCURSO "DESTREZA EN EL OFICIO" PARA DELINEANTES SE CELEBRARÁN EN LOS DÍAS 14, 15 Y 16 DEL CORRIENTE**

Convocado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas el concurso "Destreza en el oficio" para la profesión de delineantes, siguiendo la iniciativa de la Delegación Nacional de Sindicatos para celebración de estas competiciones nacionales, que afectan a las distintas actividades y ramos del trabajo, las pruebas finales para dichos profesionales, tendrán lugar en los días 14, 15 y 16 de los corrientes.

La entrega de los premios a los ganadores de las competiciones provinciales será efectuado por el Delegado Nacional de Sindicatos el día 17.

Los premios nacionales serán entregados el día 18, Fiesta de la Exaltación del Trabajo.

**EL PROXIMO LUNES, DIA 6, SERA CLAUSURADA SOLEMNEMENTE LA PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA**

El próximo lunes, día 6, a las ocho de la noche, será clausurada solemnemente y con asistencia de autoridades y altas jerarquías sindicales, la Primera Exposición Internacional de Artesanía, que con tanto éxito ha venido celebrándose en los palacios de Velázquez y de Cristal, del Retiro madrileño, y por cuyos pabellones, nacional y extranjero, se exhibieron diariamente durante cerca de dos meses miles de personas.

**PERTEGAZ**  
Liquida su colección de Primavera-Verano  
**VESTIDOS - ABRIGOS SOMBREROS**  
MADRID: Hermosilla, 28. Teléfono 252995.  
BARCELONA: Avda. Generalísimo Franco, 401. Teléfono 274720.

**CONCURSO NACIONAL DE ENTIBADORES MINEROS**  
SE CELEBRARA EL LUNES EN EL RECINTO DE LA FERIA DEL CAMPO

El próximo lunes, día 6, a las siete de la tarde, en el recinto de la Feria del Campo, se celebrará el gran Concurso Nacional de Entibadores Mineros, organizado por el Sindicato Nacional del Combustible a través de la Delegación Nacional.

Este gran Concurso Nacional ha despertado un justificado interés, toda vez que de las distintas zonas mineras acudirán a Madrid los mejores entibadores especializados que han sido seleccionados para tomar parte en este magno certamen de carácter nacional, y al que asistirán unas treinta parejas.

La pareja triunfadora recibirá un premio en metálico de 5.000 pesetas.

**DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS**  
Concurso para adquisición de uniformes

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de uniformes y abrigos para el personal subalterno de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 27 de julio, a las trece horas.

Madrid, 2 de julio de 1953.—El oficial mayor,

**Los norteamericanos celebran el Día de la Independencia**

**Recuerdan, a cañonazos, su presencia en Corea**

TOKIO, 4.—Para celebrar el Día de la Independencia norteamericana, los grandes cañones de la artillería y de los carros de combate aliados bombardearon intensamente las líneas comunistas, mientras los soldados de Infantería realizaban dos incursiones en las líneas rojas esta mañana.

El objetivo era recordar a los comunistas que el Ejército de los Estados Unidos, casi ignorado por los rojos desde hace casi dos meses, se encuentra aún en territorio coreano. Uno de los grupos salió de la posición Porchop Hill, en el sector occidental del frente, y atacó las líneas comunistas, retirándose después de haber causado a los rojos algunos muertos. El otro efectuó una incursión por la tierra de nadie, cerca de la ciudad de Panmunjom, entablando lucha con los comunistas durante cincuenta minutos, sin que pudiesen contar los muertos en las filas rojas. En una emboscada tendida cerca de las líneas norteamericanas, cayó una importante fuerza comunista. Setenta y cinco soldados rojos resultaron muertos o heridos en un combate de cuatro horas de duración. Con excepción de estas acciones de guerra y de los intentos de los comunistas de apoderarse de avanzadas surcoreanas, el frente se mantuvo en su conjunto dentro de una tranquilidad extraña.

Los aviones de los portaviones

que navega por el mar del Japón, despegaron al amanecer para atacar objetivos en las posiciones comunistas del frente y en la rearguardia. (Efe.)

**OCTAVA REUNION ROBERTSON-RHEE**

TOKIO, 4.—La octava reunión de Syngman Rhee con Robertson está fijada para las dos y media de la tarde, después de la celebración de una serie de reuniones en las primeras horas de la mañana entre el Presidente surcoreano, el primer ministro, el titular de Asuntos Exteriores y miembros del Gabinete.

En fuentes oficiales coreanas se dijo a última hora de la tarde del viernes que Rhee había aceptado un ofrecimiento de compromiso que llevaría a las negociaciones a un próximo acuerdo.

Sin embargo, los informadores norteamericanos han dicho que subsiste aún un grave desacuerdo sobre la petición de Rhee de autoridad para romper la conferencia de la paz y que las fuerzas norteamericanas entrarán nuevamente en acción si no estaba satisfecho con los progresos de la conferencia de la paz después de discutida la unificación de Corea durante noventa días. Los Estados Unidos se han negado a comprometerse de antemano tan rigidamente, dando poder a Rhee para que los Estados Unidos tuvieran que volver a la guerra. (Efe.)

**VISITA DEL PRESIDENTE chileno a la Argentina**

**Firmarán el miércoles un Acuerdo comercial que beneficia a ambos países**

BUENOS AIRES, 4.—El Presidente chileno, general Carlos Ibáñez, llegará a esta capital el próximo lunes, en visita oficial de cinco días de duración, como devolución de la hecha a principios de año a Chile por el Presidente Perón.

El principal objetivo de este viaje está constituido por la firma de un Acuerdo comercial entre ambos países, cuyos términos aún no han sido revelados.

El general Ibáñez, que hace el viaje por vía aérea, será recibido en el aeropuerto de esta ciudad por el Presidente Perón, Gobierno en pleno, Cuerpo diplomático acreditado en Buenos Aires y representaciones de todas las esferas de la vida argentina.

A las cuatro de la tarde de ese mismo día, ambos Presidentes aparecerán en el balcón de la Casa del Gobierno para recibir el homenaje de la multitud, que se reunirá en la plaza de Mayo en una concentración organizada por la Confederación General del Trabajo.

El martes, el Presidente Perón dará una recepción en el Salón Blanco de la Presidencia, en la que el Presidente chileno será cumplimentado por los altos funcionarios argentinos y miembros del Cuerpo diplomático.

En la misma noche del martes, el Presidente Ibáñez será huésped de honor del banquete anual organizado por las fuerzas armadas argentinas.

Al día siguiente, ambos Presidentes firmarán el Acuerdo comercial, y a las cuatro de la tarde, el general Ibáñez pronunciará un discurso ante el Congreso argentino, reunido en sesión conjunta.

El jueves 9, Día de la Independencia argentina, los dos Jefes de Estado asistirán a un solemne téndum en la Catedral Metropolitana y presenciarán más tarde un desfile de las fuerzas armadas, después de haberlas revisado.

A las seis de la tarde del viernes el Presidente Ibáñez dará una recepción en la Embajada chilena en honor del Presidente Perón. (Efe.)

un Acuerdo Comercial germano-argentino por un valor de 270 millones de dólares, según ha comunicado el jefe de la Misión comercial alemana que se encuentra en Buenos Aires, doctor Guenther Seidinger.

En el Acuerdo se concerta la adquisición de 300.000 toneladas de trigo argentino y otros productos agrícolas, a cambio de artículos industriales alemanes. (Efe.)

La tónica imperante en la Bolsa es de retracción acentuada del dinero e irregularidad en los cambios.

En esta semana hemos llegado al final del primer semestre y comienzos del segundo, época del año que tradicionalmente no suele ser propicia a las inversiones bursátiles, ya que el verano produce el natural paréntesis en todas las actividades. Por lo que se refiere al mercado mobiliario, la desanimación es muy acusada, habiéndose registrado en esta semana el menor movimiento bursátil de lo que va de año.

Naturalmente, en estas circunstancias, no se puede pedir mucho a la entereza de las cotizaciones y más todavía si tenemos en cuenta los diversos factores que influyen sobre las mismas a consecuencia de una intensa temporada emisora, que pesa mucho sobre las economías privadas y que ha tenido particular reflejo en el mercado de cupones.

La nota más saliente de la semana ha sido, en efecto, la debilidad que algunas ampliaciones de capital en curso han producido sobre los cambios. También hay que recoger el hecho de que se esperaban mejores cotizaciones para los derechos de suscripción que las iniciales, acusándose la flojedad subsiguientemente para terminar con un arrecillo de mejora en el cierre.

**NEGOCIACIONES COMERCIALES GERMANO-ARGENTINAS**  
BUENOS AIRES, 4.—En breve será firmado en esta capital

**PUEBLO**  
ABRE UN CONCURSO DE NIÑOS EXPRESIVOS Y GUAPOS

**SORPRENDA A SU BEBE MIENTRAS SE BAÑA O JUEGA AL MATARILE**



¿No le divierte ver a los niños jugando en el Retiro? Al matarile, a los soldaditos, al carro, a las cuatro esquinas, a cortar el hilo, a los castillos de arena, a las casitas... Sorprenda a su bebé en ese emocionante momento de su infancia, y envíenos la foto.

¿No le divierte ver a su hijo en plena limpieza? Jugando con la esponja, limpiándose los dientes, peinándose con el peine de mamá, dando betún a los zapatos de mamá... Sorprenda a su bebé en tan travieso momento de su niñez y envíenos la foto.

¿No le divierte ver a su pequeña jugando a mamá? Lavando los platos, de compras, haciendo media, acunando al muñeco... Sorprenda su nena en tan tierno momento de su infancia y envíenos la foto.

La fotografía, con el nombre de su hijo, debe enviarnos sobre que diga: "Para el Concurso de niños expresivos y guapos".

**Noticias de BOLSA Y FINANCIERAS**  
**POCA ANIMACION Y COTIZACIONES DEBILES**  
**BALANCE BURSATIL de la SEMANA**

En total, un balance carente de interés y que deja la Bolsa en una posición de debilidad que habrá de reajustarse en la vendidera tanda, ya que son injustificados algunos descensos producidos y que pueden apreciarse en la relación que damos a continuación:

**Titulos que repiten.**— Banco Central, Popular Español, Mercantil e Industrial, Eléctricas Leonesas, Gallega de Electricidad, Hidroeléctrica del Cantábrico, Riegos de Levante, Coa, Hidroeléctrico, Constructora General Española, Inmobiliaria Hispana, Urbanizadora Metropolitana, Ureasa, Calsa, Celsa, Duro-Felguera, Papeleras Reunidas, Energía e Industrias Aragonesas, Cepa, Llofraf preferentes, Auxiliar de Ferrocarriles, Construcciones Metalúrgicas ordinarias, Acumulador Tudor, Material y Construcciones y Metro.

**Titulos en alza.**— Banco de Crédito Industrial (+0,50), idem nuevas (+3,50), Exterior nuevas (+4,50), Hipotecario (+1), Español de Crédito (+2), Langreo ordinarias (+1), S. del Nansa (+0,50), U. Eléctrica Madrileña (+0,50), Azucarera General (+2), Ebro (+0,50), Financiera y Minera (+5), C. Naval ordinarias (+1), Explosivos de 500 pesetas (+3) e Hidro Nitro (+0,50).

**Titulos en baja.** Banco de España (-1), Exterior (-5),

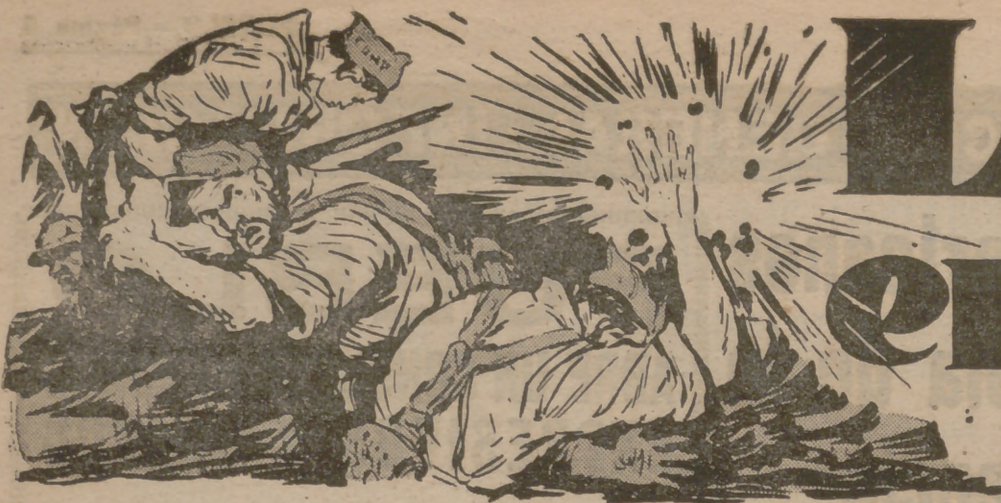
Hispano Americano (-4), Mediterráneo (-2), Reunidas de Zaragoza (-4), Fenosa (-2), H. Chorro (-3), H. Española (-8), Iberduero ordinarias (-8), Sevillana de Electricidad (-2), idem nuevas (-1), Portland Valderrivas (-5), Inma Metropolitana (-4), Urbis (-1), Dragados y Construcciones (-1), Minas Rif (-15), Ponferrada (-22), Almagrera (-2), Los Guindos (-1), Tabacalera (3), Campsa (-14,50), C. Naval preferentes (-0,50), Pebsa (-1), Explosivos de 100 pesetas (-1), Española de Petróleos (-4,50), A. Hornos (-22), C. Acronúrgicas (-10), M. Metalúrgicas Madrileñas (-1), Marconi (-1), Fefasa (-14), Galtasa (-18,50) y Sniace (-15).

José OLIVER COBENA

**Banco Mercantil e Industrial**

A partir del próximo día 15 procederá en sus oficinas de Madrid, Barcelona y Sevilla al pago de un dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso de 1953, de pesetas treinta y tres por acción, con deducción de impuestos, resultando un líquido de 29,535 pesetas por acción.

Madrid, 3 de julio de 1953, El Consejo de Administración,



# La Sierra en llamas

Novela por Angel Ruiz Ayucar

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—En las montañas y los bosques de una región española siembra el terror, cometiendo fechorías, una hueste que se intitulaba VI. Agrupación Guerrillera del Ejército Republicano, y cuyo exterminio trata de lograr con las fuerzas a sus órdenes el teniente de la Guardia Civil Manuel Carmona, quien durante un breve permiso en Madrid se encuentra con un íntimo amigo, de ideología izquierdista, llamado Perico. Ambos llegan a un acuerdo mediante el cual Perico percibe dinero y marcha de España, y el teniente Carmona, con el falso nombre de Luciano Urbaya y documentación también falsa, ingresa en calidad de importante refuerzo en la misma partida de terroristas cuyo anquilamiento pretende y con cuyos miembros se familiariza, teniendo que intervenir en diversos hechos delictivos que le es imposible evitar sin que surgieran sospechas. Un día conoce a una bella joven rubia apodada Amapola—enlace en Madrid de los guerrilleros—, por la que se interesa vivamente, y poco después se ve obligado a participar en un asalto en toda regla a la localidad de Cascajera, donde se cometen repugnantes crímenes. Carmona aprovecha la ocasión de que el bandolero el Canario ha resultado gravemente herido y le acompaña a Madrid con el pretexto de atender a su curación, cosa que permite al teniente informar a sus jefes de la Benemérita, y concreta una entrevista con Amapola, cuyo nombre es Maruja, y de la que se enamora, siendo correspondido. Yendo por la calle de Preciados en compañía del Canario, Carmona encuentra a un compañero de armas que descubre su personalidad, y el teniente se ve obligado a matar de un tiro al Canario, huyendo. La versión oficial que se da del suceso es que dos extremistas se tirotearon con la Guardia Civil, perdiendo uno de ellos, mientras el otro lograba escapar. El idilio con Amapola es cada vez más apasionado y la muchacha se halla firmemente convencida de que Carmona es un auténtico izquierdista, como lo demuestra su rápida reincorporación a la partida de guerrilleros, en la que cada vez adquiere más prestigio, llegando a ser su jefe.

CONTINUACIÓN (22)

Arrás, que evitó su soledad de espíritu, le había ayudado a distraerse. Pero no a olvidar. A Amapola no podía, ni debía olvidarla. No se atrevía a hacer proyectos para un futuro próximo. Sabía que tenía que hacer algo por ella, pero no sabía qué.

Rompió el sobre. La carta estaba escrita en papel blanco, con una letra bien cuidada. Se sintió satisfecho de que Maruja escribiera bien. La carta decía:

“Querido Manolo: Hace sólo unos días que te fuiste, y ya te estoy escribiendo. Por mí lo hubiera hecho el mismo día de tu partida, pero era inútil. Aun ahora no sé cuándo recibirás esta carta; sin embargo, siento al escribirla la sensación de que estoy hablando contigo, me parece que en cualquier momento voy a oír tu voz. ¿Por qué no podrías leerla ahora mismo, según la voy escribiendo? Es triste pensar que ni siquiera sé cuándo vas a recibirla. Si supiera el día fijo, por lejos que estuviera, estaría loca de alegría esperándote, contando los días en el calendario, y cuando llegase me sentiría más unida

de que vivas y yo puedacurrarte en mis brazos.

Para distraerme y ser digna de ti, trabajo aquí lo que puedo por nuestra causa. ¡Cómo me gusta llamar “nuestro” a algo! ¡Llamaremos alguna vez así a un niño que tenga tus ojos y tu sonrisa? No quiero seguir por este camino. Es abrir más heridas.

Pese a mis buenos deseos, aquí hay poco que hacer. Se trabaja bajo el signo del miedo y la actividad es cada vez menor. Con muchas regiones se ha perdido el contacto por completo. Yo no me desanimo; me hago a recordar lo que tú estás haciendo para desear ayudarte desde aquí lo que pueda.

Desde que te conozco noto que soy más comunista que antes. Me hubiera bastado conocerse para amar la causa por que luchas. He pensado mucho en la coincidencia de nuestros destinos. Parece que nacimos bajo el mismo signo. Sólo tienes que recordar a nuestros padres. Los dos cayeron en la lucha contra el fascismo. Yo no sé si habrá algo después de esta vida, como

el alma de Manolo llena de desesperación y amargura. ¡Cómo habría deseado en otras circunstancias recibir una carta así su corazón sediento de amor! Pero en esta situación falsa, cuanto más enamorada veía a Maruja, más se avergonzaba de sí mismo. Aquel recuerdo dedicado a los padres muertos por la misma causa era demasiado, se convertía en una burla sangrienta. Si ella supiera...

Y algún día lo tendría que saber; ella, que era más comunista desde que conocía a Manolo. Al pensarlo se le enrojecía la cara y, tendido boca abajo, la ocultaba contra la tierra húmeda, queriendo borrar todo pensamiento, aniquilarse, desaparecer. Pero allí estaba la carta, apretada en su mano, con los claros renglones escritos por una mujer enamorada, dispuesta a todos los sacrificios. Había que hacer algo, no bastaba con cerrar los ojos. Lo mejor era contestarla en el acto como pedía. No hacerlo sería una crueldad. Escribiría, prolongar el engaño; pero como éste había de durar algún tiempo forzosamente, me

la lucha. El ser vencido significaba ser muerto. Y ese final victorioso, tú sabes de sobra que no se le vislumbra por ahora. No creas que paso por un momento de depresión; te hablo con la objetividad de un hombre acostumbrado a mirar de cara los acontecimientos, y que no intenta engañarse ni engañarte. Por mí me da lo mismo. Hace tiempo, en nuestra guerra, pude quedar tendido en cualquier trincheras como quedaron otros mejores. Los años que he vivido después han sido una propina, y el sólo hecho de haberte encontrado, una compensación de todas las amarguras y dolores. Te repito que no es mi futuro lo que me preocupa, sino tú. Eres joven y, sin embargo, no has conocido de la vida más que sufrimientos y odios. Mereces una suerte mejor, y confío en que algún día la consigas.

Por eso, en esta primera carta, que quizá pueda ser la última, quiero hacerte una súplica, con el derecho que me da a ello nuestro amor. Si ocurriera algo irreparable, si aunque con el corazón desgarrado te vieras

algo. Arrás había hecho todo, desde escribir el texto a coser las hojas. Después de cambiar impresiones con Manolo, le ofreció un número.

—No lo lees como guerrillero de esta agrupación. Hazle la cuenta de que eres un camarada que vive en Madrid o en Francia y no sabe a ciencia cierta lo que ocurre en la sierra. Luego dime lo que te parece.

El periódico era pequeño. Constaba de dos hojas de tamaño folio. El texto iba a dos columnas y conservaba, en lo posible, el estilo de la Prensa diaria, con las limitaciones que imponían los poseer más tipos de letras que los de la máquina de escribir. En el encabezamiento aparecía dibujado a pluma un fornido guerrillero, el tórax desnudo, con unos pectorales soberbios y un fusil enarbolado. A su lado ocupaba todo el ancho en letras grandes, escritas también a pluma el título “¡ADELANTE!”

El dibujo era ingenioso. Recordaba esos otros que se publican en algunas revistas infantiles que dice: Pequito, doce años. Algeciras.

En el texto, Arrás se había desahogado. Decepcionado por la triste realidad, había hecho resurgir de la multicopista un ejército guerrillero nuevo, donde de todo ocurría según los ensueños de su atrevida fantasía.

La primera página estaba ocupada íntegramente por el editorial, aunque allí editorial era todo. Con un estilo vibrante y combativo atacaba al Régimen y a sus fuerzas de orden público, excitaba a las masas a la rebelión, saludaba a los guerrilleros de las restantes agrupaciones y juraba continuar la lucha implacablemente hasta la muerte o la victoria.

La huida de una partida ante los fusiles de la Guardia Civil, en “retirada de nuestras fuerzas sin bajas, tras dura lucha, a sus bases de partida”.

Y si aquel ejército fantasma, que nadie había visto, no conseguía en la realidad una sola victoria en la sierra, por obra de Arrás podía conseguirse en lejanas ciudades o en países extranjeros donde su eventual lectura pudiera hacer creer que la guerra civil en España era un hecho. Así se leían noticias de este tipo:

“Agrupación de Extremadura y Centro.—Expediciones de castigo enviadas contra los guerrilleros sufrieron en los últimos meses cuatrocientas bajas. Los guerrilleros se apoderaron de un convoy de víveres y municiones.”

“Agrupación de Levante.—Una unidad guerrillera ha tomado por asalto el nuevo cuartel de la Guardia Civil de Alicante. Después de ajusticiar a cinco guardias falangistas procedió a incendiar el edificio. En esta operación sólo tuvimos dos heridos.”

La ocupación de Cascajera, en que intervino Manolo, también aparecía, a pesar del tiempo transcurrido, en aquel fantástico parte de operaciones:

“Parte especial de la Agrupación de Extremadura y Centro.—Una operación combinada de las divisiones de esta heroica Agrupación, al mando del jefe de la misma, ha dado por resultado la toma, tras dura lucha, del pueblo de Cascajera, el más importante reducido de las fuerzas represivas en aquella zona. Después de aniquilar el destacamento de la Guardia Civil, compuesto de más de setenta hombres, al mando de dos oficiales, se procedió a nombrar nuevo Ayuntamiento. Por el Tribunal Popular constituido al efecto fueron condenados a muerte y ejecutados dos asesinos falangistas. A continuación, los guerrilleros repartieron los víveres de los acaparadores falangistas entre la población hambrienta.”

—¿Qué te parece?—le preguntó Arrás cuando vio que Manolo había acabado de leer el periódico.

—Formidable, chico. Esto va a causar sensación.

—Eso deseo. Pero reconoce que es un poco triste tener que hacer con la máquina de escribir lo que no somos capaces de conseguir con los fusiles.

Se quedó pensativo mirando a un grupo de bandoleros que charlaban tendidos sobre la paja. Luego preguntó:

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial Luls de Caralt.)



Dieron un rodeo y pasaron por una de las estafetas principales de la Agrupación. Estaba situada cerca de la cascada de un hortelano. Consistía en una roca de gran tamaño situada en un encinar poco espeso, cerca de un arroyo. La roca, en su parte inferior, tenía una grieta profunda. Allí escondía el hortelano el correo que recibía de Madrid para la sierra, generalmente en mano, y ocultaba la abertura con piedras. La primera partida que pasaba por allí recogía el correo y dejaba el suyo. El hortelano visitaba la estafeta todos los días, pero a los bandoleros no les veía nunca. Su misión no consistía más que en recoger la correspondencia.

Las estafetas se habían convertido, a veces, en trampas mortales para los bandoleros. Por eso, antes de acercarse, las sometían a una minuciosa observación. Sabían que en otras descubiertas por la Guardia Civil habían sido aniquiladas las partidas que se aproximaron a ellas. El terreno, alrededor de la roca, era despejado y no permitía escondrijos. Seguros de que no había peligro bajaron a ella Manolo y el Tigre. En las grietas encontraron un fajo de periódicos y algunas cartas. Una era para Manolo. La letra del sobre era femenina. Manolo se la guardó con emoción en un bolsillo. Sólo podía ser de Amapola.

Regresaron al monte. Para evitar sospechas, Manolo enseñó a los bandoleros el sobre de su carta.

—Es de la novia—les dijo sonriente—. Voy a leerla en seguida. Entreteneros con los periódicos.

Sólo uno sabía leer. Empezó a hacerlo torpemente, en voz alta. El Tigre, con los prismáticos colgados del cuello, montó la guardia.

Manolo se tendió en el suelo, y contempló un rato el sobre sin abrirlo. Hasta entonces había rehuído todo lo posible el pensar en Maruja, pero sin mucho éxito. Su imagen la tenía delante con frecuencia. Unas veces la traía la pasión y otras el recordamiento. La compañía de

a ti, segura de que nuestros pensamientos se juntarían en algún sitio.

Desde que te marchaste todo ha cambiado para mí. Reconozco que es una cobardía, que no soy digna de ser la compañera de un hombre que ha dejado todo por la lucha, pero no puedo evitarlo. Te quiero y te quiero; sin ti la vida se ha vuelto vacía, absurda, carece de todo atractivo. ¿Dónde puedo ir que no me vea asaltado por tu recuerdo? Hemos recorrido juntos todo Madrid, y en cualquier calle, en cualquier paseo, en cualquier cine oigo el murmullo de tu voz, y siento la caricia de tus besos. Y tú no estás.

Cuando me cruzo en esas calles con guardias civiles o con oficiales del Ejército, o veo los bares elegantes, me siento vuelta de odio al pensar que mientras ellos gozan con tranquilidad de la vida, van donde quieren y duermen en sus casas, tú, uno de los mejores hombres que quedan en España, te ves obligado a vivir escondido en la sierra, expuesto a quedar acribillado a balazos al pie de cualquier risco.

El pensamiento de que puedes morir me llena de angustia. Algunas noches lo sueño y me despierto llorando. Lo triste es que luego no encuentro consuelo. Conozco el ejemplo de mujeres comunistas que no han dudado en sacrificar a sus maridos o a sus hijos en aras de la causa. Yo soy más débil. Yo sólo quiero que vuelvas. Si es posible victorioso, y si no... Aunque sea vencido, destrozado, con tal

dicen los cristianos, pero a veces me es dulce pensar que allá, donde sea, se han reunido nuestros padres y sonríen felices al ver a sus hijos amándose y continuando la lucha que ellos empezaron.

No puedes figurarte los deseos que siento de ir a tu lado. No lo hago porque sé que en las guerrillas las mujeres no servimos más que de motivo de disgustos. Si fuera un ejército regular como el que algún día tendremos, no lo dudaría ni un momento. De todas formas, haré los posibles por ir a verte algún día.

¿Te acuerdas mucho de mí? No me olvides nunca. En el instante en que quieras, no tienes más que mirar a tu lado y allí me encontrarás, arrebujada contra ti, esperando que me mires para sonreír.

Deseo que esta carta no te produzca tristeza. Carece de la alegría que hubiera querido darte, pero no me ha sido posible. Comprende que lleva mis lágrimas de estos días. A pesar de lo que haya podido decirte, no dudes que mi mayor deseo es que te comportes con el valor y arrogancia con que siempre lo has hecho. Yo seguiré, a pesar de mi debilidad, tu ejemplo. Si pudiéramos morir los dos juntos no temería a nada. Escríbeme en seguida, en cuanto leas esta carta, aun así, quién sabe cuándo la recibiré. Serán eternos los días que tarde en llegar tu contestación. Hasta la próxima, recibe un montón de besos de tu compañera que te quiere más que a su vida.—Amapola.

La lectura de la carta dejó el

mejor sería que aquellos días pasara con la ilusión de una carta que con la angustia de la espera constante.

Varias veces empezó a escribir y tuvo que dejarlo. Su mano se negaba a escribir nuevas palabras, encontraba una resistencia invencible en todo su organismo. No podía mentir más. Una de las veces había empezado:

“Querida Dios que algún día...”

Se dio cuenta en seguida y rompió el papel en trozos menudos. Por último, se decidió a escribir una carta en la que al menos el espíritu fuera verdad. Sería su despedida de Maruja; el final de una novela desgraciada, cuyo recuerdo le haría sonrojarse toda la vida. Escribió:

“Querida Amapola: Ya estás junto a mí. Por la fecha puedes calcular lo que ha tardado tu carta, seguramente menos de lo que temías y más de lo que yo deseaba. Acabo de recogerla y te contesto al pie mismo de la estafeta, para que vuelva por igual conducto y esté en tu poder cuanto antes.

Tu carta me ha producido la alegría indecible de ver cómo me amas, y también una tristeza amarga. Si, Amapola, me ha producido tristeza, no porque ella me desanime como temes, sino porque al leerla me ha dado cuenta, una vez más, de la tragedia que para ti ha supuesto conocerme. Embebidos los dos en una guerra a muerte que nos mantiene separados día tras día, no nos queda otra esperanza que un victorioso y rápido final de

obligada a prescindir de mí, deseo que resistas la nueva adversidad con ese valor admirable que has demostrado hasta ahora, y no dudes en forzarte un nuevo porvenir. Estoy seguro de que de faltarte yo, siempre podrás encontrar un hombre honrado, enamorado de ti, que te dé la felicidad que a nosotros, al menos hoy, nos niega la vida.

Y cualquiera que sea el futuro, ten siempre presente que, en este momento en el que te escribo, lejos de ti, sin apasionamientos, con ese realismo que proporciona el mirar de frente a la muerte, puedo asegurarte que te quiero con mejor amor que nunca, con un amor que sólo lamenta que no haya para nosotros un rincón en el mundo donde poder ocultarnos, sin más ambición que la de sonreírnos.

No tengo tiempo de extendermelo más, ni ganas de abordar otros temas. Si tuviera ocasión de volver a escribirte espero que mi próxima carta lleve la alegría suficiente para secar tus lágrimas. Hoy te tendrás que conformar, y sé que para ti es bastante, con saber que sólo el deber me mantiene separado de ti, y que, a pesar de todo, te quiero más que nunca.—Manolo.

Antes de guardar la carta en el sobre la besó. Hubiera deseado disponer del poder de un mago para conseguir que Amapola no llorase nunca; ¡pondría el mundo a sus pies!

Bajó lentamente a depositar la carta en la estafeta. Un viento fresco le azolaba la cara, las jaras se movían con un rumor cantarina. Un águila se mantenía inmóvil en lo alto, de cara al viento. Todo era paz. Le pareció, sin saber por qué, que la Naturaleza era feliz, y que en medio de aquélla la felicidad insensible y desprecupada su angustia era más dolorosa.

CAPITULO XVIII

Cuando Manolo volvió a reunirse con Arrás ya estaba terminada la confección del periódico.

# CRONICA MUNDANA

## TURISTAS POR LA CALLE ADELANTE

**"Made in Texas" portátil. -- Nueva versión de Carmen la Cigarrera. El equipo del ajedrez.--La anciana "Trío Calavera".--El abanico, deporte similar a la pelota base. -- Vuestra Infanta, la Chata y nuestra Rita Hayworth. -- Agradezca el piropo, campeona de los rascacielos**

La primera crónica mundana que leí en mi vida estaba incluida en el texto de Literatura de primero de Bachillerato, y comenzaba así: «Andábase yo días pasados por esas calles en busca de material para mis artículos...». La firmaba nada menos que Mariano José de Larra, y en ella se contaba de prodigiosa manera la comida onomatopéyica de «Un castellano viejo». Traigo esto a colación, porque yo también me andaba ayer tarde por esas calles en busca de material para mi crónica, cuando, de improviso, alcé los ojos del suelo, donde los tenía clavados para mayor concentración de mi meditando paseo, y vi un cartel que decía: «Made in Texas». Lo de menos era el cartel solo y a secas, lo sorprendente era que el cartel tenía otro gemelo con idéntica inscripción: «Made in Texas», y lo todavía más sorprendente es que ambos carteles iban andando por la Gran Vía, se paraban en los escaparates, subían y bajaban ligeramente y caminaban con toda soltura, porque, ¡amigos míos!, estaban hermosamente cosidos sobre uno de los bolsillos de la parte de atrás de dos hermosos pares de pantalones, perteneciente uno a una bella muchacha y otro a un apuesto caballero. Al parecer, ambos empleaban esta nueva versión de nuestro conocido «Soy de Pénjamo». Y no acaba aquí la cosa. La muchacha, fragüta, delgadita, a la que se podría recitar aquel verso de Carranza:

«Jóvenes de ternísima cintura...»

llevaba en el bolsillo del cartel una impresionante navaja con un todavía más impresionante sacacorchos y una todavía más impresionante cadena de grueso calibre para asegurársela al cinturón. ¡Señor, qué versión dan en Texas a la famosa navaja de la no menos famosa cigarrera Carmen!

Unos pasos más allá, a la aproximada altura de Chicote, aparecieron ante mí, llenando la acera, 15 que pudieramos llamar «equipo del ajedrez», robustos y sanotes muchachos que en el mes de julio venían helados, a juzgar por sus vistosas cazadoras de grueso paño que tenían la asombrosa particularidad de estar estampadas a cuadros como los del juego de damas, del tamaño de un palmo cuadrado, pero confeccionadas en rojo y negro, negro y azul, negro y celeste, negro y verde, ¡un verdadero paraíso para los ópticos!

Pasado ya este susto—y les aseguro a ustedes que todo lo vi en la acera de Gran Vía ayer tarde, sobre las seis y cuarto— vino el susto siguiente. Una anciana turista gordita, de carnes balanceantes. Falda negra de vuelo y blusa roja, epalabra de honor. La señora debió oír algo sobre que en Madrid no se estila ese tipo de blusa para ir por la calle, y se había colocado encima una chaqueta de tul negro, cuyos conocidos agujeritos tenían el tamaño de un garbanzo de buena raza. Todo esto era lo de menos, la sensación la causaba un chal-manta de artesanía, maravilloso, que le habrían vendido para que la señora lo pudiese sobre una cama, sobre un sofá, lo empleara como manta de viaje o cosa parecida, y que ella se había echado al hombro con idéntica gracia que el Trío Calavera se echa los tapados mejicanos cuando hacen películas.

Más contenta que unas pasucas, con el tema de la crónica paseándome por delante de la nariz, me dirigí con toda tranquilidad a sentarme en una terraza para charlotear un poco con unos amigos cubanos. Dos minutos después, abanicándose con la misma gracia que lo hiciera la infanta Isabel, la famosa y madrileñísima «Chata», pasó por la Castellana derrochando y regalando asombros una turista inolvidable recostada en el asiento de un coche descubierto de caballos.

ches de caballos de punto. Luego, meditando bien, he llegado a pensar que estos cochés los deben de tener monopolizados las agencias de turismo y, seguramente, en sus programas editados en inglés, francés, alemán, italiano o checo, habrá un numerito que diga «Viaje típico por la ciudad en típico coche de caballos». Los días de corrida habrá menos coches «al punto», porque los caballos han tenido que ir a la plaza, y las señoras turistas, cuando lleguen a Texas, mientras hacen su labor de punto contarán a las amigas del Comité de la Lucha contra los Fumadores.

—Pues sí, yo paseaba por el Salón del Prado, que es algo así como nuestro Broadway, pero en otro estilo, claro. Paseaba abanicándome con un abanico, que es un deporte nacional allí, algo así como nuestra pelota base, pero de otro estilo, y montada en un coche de caballos que es algo como nuestro transcontinental, pero de otro tipo, claro, y veía a la diosa Cibetes,

que es algo así como nuestra estatua de la Libertad de Nueva York, pero de otro tipo, claro, y me parecía a la infanta Isabel, la Chata, que es algo así como nuestra Rita Hayworth, pero con otro tipo, claro...

Todas sus contertulias, vestidas con hermosos pantalones con el consabido «Made in Texas», a cada—pero otro tipo, claro—dían: «yes», «yes», «yes», «yes», y todos tan contentos.

—Y viste esa cosa tan horrible que llaman toros? —Es algo formidable. Figúrate que los toreros españoles son unos héroes bárbaros, algo así como nuestro viejo Presidente Lincoln, pero de otro estilo, claro.

Yo oreo que esta adorable versión de nuestros estilos es conmovedora, tan conmovedora que yo, por mi cuenta, añado: —Y vi Toledo, que es algo así como nuestro Nueva York, y... agradezcame el piropo, señora ciudad campeona de los rascacielos.

## Vida de familia

### ENLACE TORRES-DE LA ROCHA

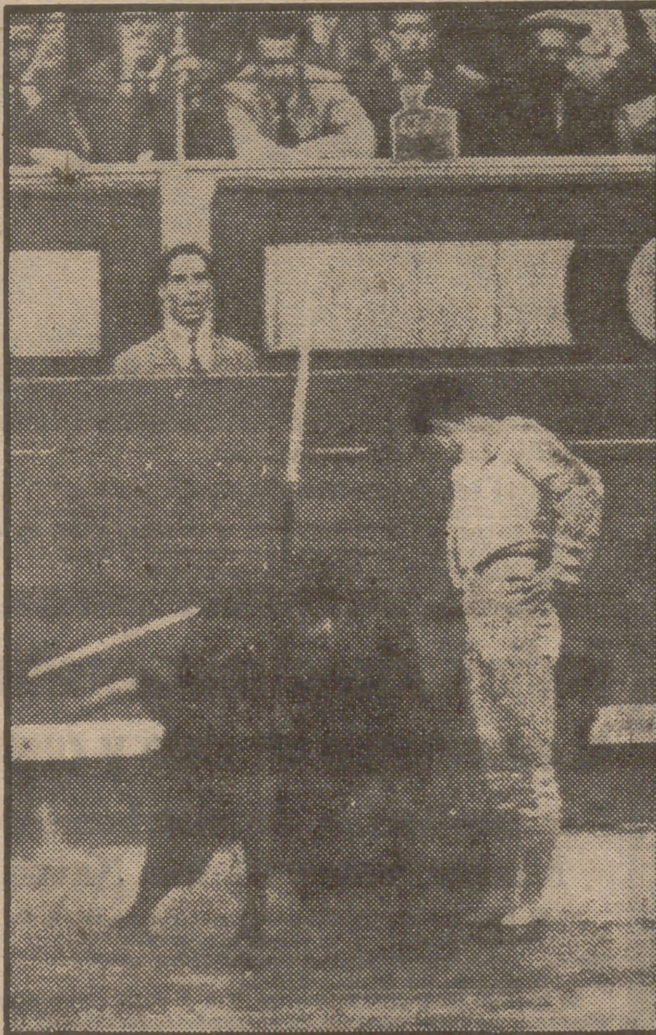
En la Iglesia de Nuestra Señora de Covadonga contrajeron matrimonio la señorita María Rosa de la Rocha Núñez y el teniente de Infantería don Eduardo Torres Arias, director de la Agencia de Publicidad Edar.

Fueron apadrinados por la madre de la novia, doña María del Carmen de Núñez-S., y por el padre del novio, general don José Torres

Los invitados fueron obsequiados en los salones de la Iglesia y los recién casados salieron de viaje para Mallorca y otras capitales.

## MADRID RINDE DE NUEVO SU ADMIRACION AL GENIAL TORERO SEVILLANO

# Manolo Vázquez



En estas notas gráficas de la corrida de la Prensa madrileña se recogen dos insuperables momentos toreros de Manolo Vázquez, hoy la esencia del torero sevillano: un muletazo genial a un toro con muchos kilos y pitones como alfileres, y el Impar torero a recibir las aclamaciones del público madrileño, que pidió insistentemente con entusiasmo la oreja del sexto toro para este genial espada, que Madrid subió a la cumbre del más puro torear. (Fotos Cano.)

## TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

### LATINA: "Sueños de gloria".

Horro de aspiraciones, y con la buena voluntad y el acierto suficientes por parte de quienes le integran, para conseguir el asenso del siempre entusiasta público folklórico, se ha presentado en el popular coliseo de la plaza de la Oebada un espectáculo pomposamente bautizado "Sueños de gloria". Su autor es el maestro Legaza, y sus capitanes, Farina (el Rey Gitano) y Ana María (la Jerezana), a quienes secundan bien María Amaya (la Pillina), Conchita Caballer, Antoñita Montes, Manolito Rodríguez, Fernando Lorente, Justa Peña, Rafael San Martín, Antonio Amaya, Joselón, "El Pillín", "El Gallo" y algunos otros y otros. Con la abundancia del conjunto corre pareja la de la exhibición de canto y baile, que en ningún momento llega a fatigar a los espectadores especializados.— L. A.

## TEMPORADA LIRICA en el REINA VICTORIA



SALVADOR RUIZ DE LUNA

La semana próxima dará principio, en el teatro Reina Victoria, una interesante temporada lírica.

El compositor Salvador Ruiz de Luna y Manuel Abad han reunido para formar la compañía adecuada a esta nueva empresa en pro del teatro musical español un conjunto de valores jóvenes y de artistas de probada solvencia. Entre los primeros están las tipies María Enguita y Emilia Rinoón, ambas de magnífica voz, y en el grupo de los segundos, el primer actor Antonio Riquelme, la actriz de carácter Luisa Espinosa, el tenor cómico Ramalles y la tipie cómica Luisa de Córdoba.

La compañía se presenta al público con el estreno de un sainete de ambiente esencialmente madrileño, titulado "La Soledad no me hace caso", original de Angel Monteagudo y Jaime G. Herranz.

La partitura del clásico sainete la ha escrito Salvador Ruiz de Luna, compositor cuyas ideas a este propósito son de que los

más castizos ritmos madrileños pueden ser modernizados, sin que por ello no sólo no pierdan ninguna propiedad característica, sino que hasta vayan ganando por contraste.

Ruiz de Luna, que para algunos es un músico dedicado preferentemente a las melodías hispanoamericanas, ya nos dió una espléndida demostración de su madurísimo gusto por la polka y la mazurca de la revista "Rumbo a pique", que aún se siguen difundiendo por las emisoras radiofónicas en populares versiones de orgullo.

La calidad de la obra de presentación, trazada sobre un conocido y típico escenario del género, y la labor musical de Ruiz de Luna, rodean a esta temporada lírica del Reina Victoria de un ambiente de simpatía y curiosidad teatral muy merecidos y que puede ser el prólogo del éxito.

## TEATRO LOPE DE VEGA

### ¡¡¡Acontecimiento!!!

Únicamente los días 6, 7, 8 y 9 de julio, por la noche, actuará la mundialmente famosa "vedette"

## Josefina Baker

### y un SENSACIONAL PROGRAMA DE ATRACCIONES

Se despacha en contaduría sin aumento de precio

## Festival a beneficio de artistas damnificados

Como se sabe, recientemente un incendio ha destruido en Ubeda el circo Goliath, de Circuitos Carcellé. En el siniestro, numerosos artistas extranjeros y españoles han perdido sus instrumentos de trabajo y hasta sus equipajes personales.

Ha bastado que la Jefatura Nacional del Sindicato del Espectáculo hiciera una invocación a los artistas que actúan en los teatros de Madrid, en solicitud de auxilio a sus compañeros, para que el número de ofrecimientos sea incomparable, más que suficiente para llenar no sólo un programa.

Contando con tan valiosos elementos, se organiza para la noche del martes en el Circo de Price un gran festival, en el que tomarán parte primerísimas figuras del teatro, del cine, del circo y de la tauromaquia.

Las empresas de Villa Rosa y Villa Flores han ofrecido la colaboración total de cuantas atracciones actúan en estos momentos en sus locales.

El programa será interesantísimo, y ya se admiten encargos de localidades en la contaduría del Circo de Price. (S. I. S.)

## Richiardi Jr. ha llegado a Madrid

Viene con objeto de realizar una temporada de despedida de España para volver a las tierras de América.

Y trae un espectáculo de alta fantasía, que titula "Cock-tail mágico", el cual, según nuestras noticias, por su variedad, sus cuadros originales y coloristas y los múltiples elementos espectaculares que en él intervienen constituye una sugestiva revista luminosa y moderna.

Richiardi Jr., a quien llaman el "aristócrata del Ilusionismo" y el creador de la magia musical, se presentará muy pronto en el teatro Lope de Vega, donde el "Cock-tail mágico" dispone de ancho campo y de marco suntuoso para desenvolverse y lucir.

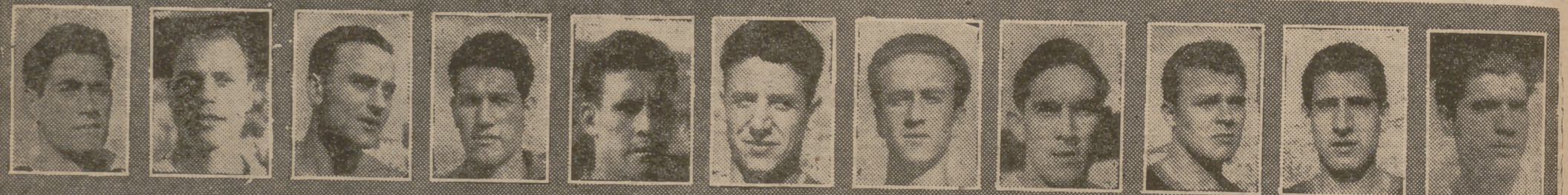
El grato recuerdo de la brillante actuación que el profesor Richiardi Jr. realizó en el teatro de la Zarzuela es garantía del valor espectacular de la revista de magia que ahora nos va a presentar en el coliseo de la Gran Vía.

Veá usted más noticias teatrales en la página 15

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO



MAÑANA, EL SENSACIONAL ENCUENTRO ARGENTINA-ESPAÑA



Kubala promete jugar el mejor partido de su vida

BUENOS AIRES, 3.—(Por cable, de nuestro enviado especial GILERA.) La selección española continúa en el Club Híndú, bajo la vigilancia constante de Escartín, Villalonga y el doctor Cabot. Ayer, jueves, celebraron por la tarde un fuerte entrenamiento, que duró una hora y media, y por la noche escucharon una lección teórica que les dió el propio Escartín, que versó sobre un análisis del fútbol americano frente al europeo. Repasó los errores en que se incurrió por parte de la selección española en diciembre pasado en Chamartín, y también en los que cometieron los ingleses en su reciente encuentro en Buenos Aires.

Más tarde señaló el programa matinal del viernes y los períodos dedicados al paseo, a la gimnasia y al descanso de los jugadores, cuyo estado es estupendo. Únicamente Ignacio Eizaguirre se queja de una ligera contusión, producida por una parada en el entrenamiento. Y si perfecto es el estado físico de la selección, su moral es extraordinaria, quebrantada únicamente por la contrariedad que produce el mal estado del terreno del River.

Kubala prometió jugar el mejor partido de su vida durante la comida de hoy, consistente en consomé, merluza frita, solomillo con ensalada y fruta abundante, acompañada de un vaso de vino y reforzada con vitaminas. Y con decir que el tiempo es irregular y que el día aparece con ráfagas de una ligera lluvia y que los camareros del hotel pagan las entradas a precios de turista norteamericano, hemos transmitido las novedades de la expedición española por el día de hoy.

BUENOS AIRES, 3. (Añil).—¿Nevará o no nevará? La pregunta está en todos los labios, no sólo de los fanáticos del fútbol, sino de todo Buenos Aires. Los servicios meteorológicos opinan que el domingo próximo, en el que España jugará contra Argentina, a las 15,15, hora local, en el gran estadio del River Plate, habrá buen tiempo, pero con mucho frío. Agregan que es posible que se vea nuevamente el sol escondido en la mañana del domingo, pero la temperatura seguirá bajando. (El River Plate jugó de noche con nieve, en París, el año pasado, empatando con el Racing a tres tantos.)

A mediodía de hoy, la temperatura es de sólo cuatro grados, con un viento, que corta el cuerpo, que viene del Sudeste—o sea donde ha estado nevando desde ayer hasta Azul, a sólo 300 kilómetros de Buenos Aires. Además, la humedad es del 88 por 100. Aparte del tiempo, los comentarios giran ahora sobre la selección del equipo español hecha por Pedro Escartín, siendo la opinión general que se ha dado más importancia a la juventud que a las hojas de la experiencia.

Las muchachas argentinas son bastante guapas, pero no hacemos más que mirarnos; ni entablamos conversación con ellas. "¡Qué maravillosa la fiesta de anoche en el Tabaris. (El restaurante-cabaret Tabaris tiene cinco pisos de hileras de palcos, orquestas típicas y de jazz que se turnan sin cesar y dos "shows" en un proscenio que por fuerza hidráulica sale para cubrir la pista de baile.) Nos gustó el espectáculo de balles y cantos del folklore argentino."

"Estamos todos en excelente estado físico. Por suerte nadie se ha puesto enfermo. No nos ha extrañado en nada el ambiente de aquí. Buenos Aires es tal como lo imaginábamos. Tiene muchos tonos y matices, muchos sitios como gran capital cosmopolita. Todos han sido muy cariñosos con nosotros y por donde vamos nos apiaduen." (Añil.)

COMENTARIOS BUENOS AIRES, 4. (Añil).—¿Ganaremos a los españoles? La

pregunta del momento la hace el popular "Borocotó" (Ricardo Lorenzo), director del acreditado y antiguo semanario deportivo "El Gráfico", y conocido comentarista deportivo de las emisoras de radio de la capital. En diciembre último fué a Madrid para radiar su comentario directamente desde el estadio de Chamartín.

En resumen, "El Gráfico" dice que no es posible pronosticar quién ganará el domingo, atendiendo al desarrollo y al resultado del encuentro jugado en España hace siete meses. "Los equipos difieren en su formación. Nuestra defensa es casi la misma; solamente se registra un cambio: el medio centro. La diferencia es fundamental, ya que de los cinco hombres del Independiente ha sido Grillo el único que ha jugado en Madrid, al reemplazar a Labruna en el comienzo del segundo tiempo", dice el semanario.

Y agrega: "Allí, nuestro ataque no anduvo bien, pero el terreno pesado impidió que mostrara la capacidad que, individual y colectivamente, se le reconoce a la delantera. Agreguemos que Grillo jugó muy bien." Hace observar que los españoles

Se suspendió la pelea García-Aguerri, en el sexto asalto, a causa de la lluvia

La velada de "los ocho plumas" se quebró en su última pelea, bajo el tableteo de un reloj chubasco, que obligó a la suspensión mediado el sexto período. En realidad, todo estaba ya visto y todo estaba ya consumado. La lluvia aceleró el fin sin recortar posibilidades ni esperanzas...

SANTIN, REPRESENTANTE DE LA "FURIA ESPAÑOLA" Valiente y poderoso, es inocente y sencillo en su táctica. Peligroso por sus mandobles, se pierde en las complejidades de su propia ignorancia. Sus golpes son zarpazos de tigre joven. Zarpazos aislados, sin la coordinación ni el método tan indispensables para crear esa envoltura agobiadora, en la que se desintegran defensas y recursos combativos.

La "furia" en boxeo—límitémonos a nuestras fronteras—es moneda falsa... EL "PIBE" O LA TRANQUILIDAD EN LA INDECISION

Decididamente Luis de Santiago ha sabido siempre dosificar el esfuerzo y la voluntad. Frio y con absoluta seguridad en sí mismo, ha modulado sus combates con inflexible ley razonada. Hasta donde quiso llegó, sin forzar aventuras ni precipitar acontecimientos. A noche, frente a Mousse, volvió a ser el mismo de siempre. El supercampeón que exhibe y puntea los destellos de una clase excepcional, y cuando se espera de él el relámpago, el trallazo genial, se produce el colapso desesperante, la paralización del esfuerzo, la "meditación". Planos hebulosos, en los que se funden las líneas antes firmes—antes y después—de una figura sin paralelo... y sin voluntad de afirmación.



Jugadores españoles durante un entrenamiento

Pudo vencer a George Mousse por fuera de combate, y pudo, sino, vencerle, ampliamente por puntos, pero el "pibe" es así, y así hay que aceptar sus actuaciones. Acosó con energía rabiosa, sin rematar el tramo de series. Dominó terreno e iniciativa, sin profundizar en momento alguno. Y así permitió a Mousse el libre juego de su prodigiosa habilidad, inofensiva, plena de efectismos y de eficacia en la repetición del golpe, modelo de exactitud y de oportunidad, pero a la vez leve y suaves. Golpes de maestro que no dañan.

No quiso Luis de Santiago agudizar su ataque; no quiso forzar su tensión—camino franco del k. o.—, y su indecisa tranquilidad cedió las riendas del combate al francés, que supo sorrear los instantes de peligro para—y ésta es nuestra opinión—oír el último golpe de gong en franca posición victoriosa. El resultado de un "combate nulo" hubiera resultado menos estridente, sin reducir los términos de gracia amable de árbitro y jueces.

"L'ESPAGNOL GARCÍA" RUBRICA SU CLASE

Manolo García nos brindó una prueba de su buen estilo y de su buen momento en los cuatro primeros asaltos de su pelea con Aguerri, únicos que transcurrieron con tiempo seco y temperatura agradable. Después, el chubasco y el viento desdibujaron el combate, el cual, en realidad, rodó por un barranco de irregularidades, hasta cierto punto lógicas, pero que se deben olvidar. En los cuatro períodos iniciales quedó al desnudo el estilo de García, alegre, variado y hondo, con toda la gama de series, ataques y réplicas, con desviaciones a "clinch" de breve estabilidad, que vino a confirmar, ampliándola, por causa de una inversión más incisiva de su actividad, el exponente de clase que trazara la noche de su pelea con Mousse. No fué aquél un combate de fortuna. Manolo García ha probado anoche que es todo un buen boxeador, con franco horizonte de conquistas ante él.

En cuanto a su adversario Aguerri, hemos de confesar que nos defraudó. Pocos son sus conocimientos y pocas sus cualidades positivas. Brusco y escueto de movimientos, pronto se vio envuelto por la frescura y la multiplicación desarrollada por su contrario. C. A. PALOMINO

Radio Nacional retransmitirá el encuentro a las siete y cuarto Por mediación de sus locutores Matías Prats y Martín Navas

Radio Nacional de España retransmitirá, por medio de sus locutores desplazados a la Argentina, Matías Prats y Juan Martín Navas, las incidencias del encuentro internacional España-Argentina, en Buenos Aires. El partido dará comienzo a las tres y cuarto, que corresponden a las siete y cuarto, hora española, efectuando la retransmisión, durante la primera parte Matías Prats, y durante la segunda, Martín Navas, quienes harán vivir a la afición española, a través de los micrófonos, toda la emoción de este acontecimiento deportivo que todos esperamos impacientes. La retransmisión, cuya duración será de dos horas, cuesta 70.000 pesetas.

MET... nuestro... Fran... plaza d... trasbur... fana to... y artifi... del XI... viera... apoteos... los aco... jardine... hallaba... oficial... tes ext... nes, asi... gidas p... zado qu... real, se... mente a... sus bor... llares d... clase y... chachas... cioso tr... parte e... embarg... ponente... atracti... pasado... sado, e... que nos... pesar d... nio cuat... Tour ar... este 3... gado de... nubes a... los pref... todos: l... de los... que cua... durante... cuya lu... do pere... "energí... embalse... chaparr... locutor... entre ó... anuncio... cuando... sido el... permeab... Los p... terrump... vato hui... aparato... el aplaz... salida, ... de medi... dores y... glosos... instalaci... cuidador... ron dist... chachos... mebles... atiendo... multicol... que ller... operación... holandés... fué el... español... conducto... fardo, q... dores, s... llo por... burgo. J... lidad de... equipos... como al... ron sanc... por no... su hora... Sallen... 120 ins... xemburg... que no f... dose di... h o m b... equipo... brió la... No h... Cañardo... se en u... diolones... ma de... equipo... La voz... oír para... ros: "E... y entre... Así, ore... firmar n... cada un... la confi... que él... EL... Visit... Naci... dam...



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El suizo SCHAER gana la primera etapa de la VUELTA A FRANCIA

SERRA en décimo lugar, a tres minutos

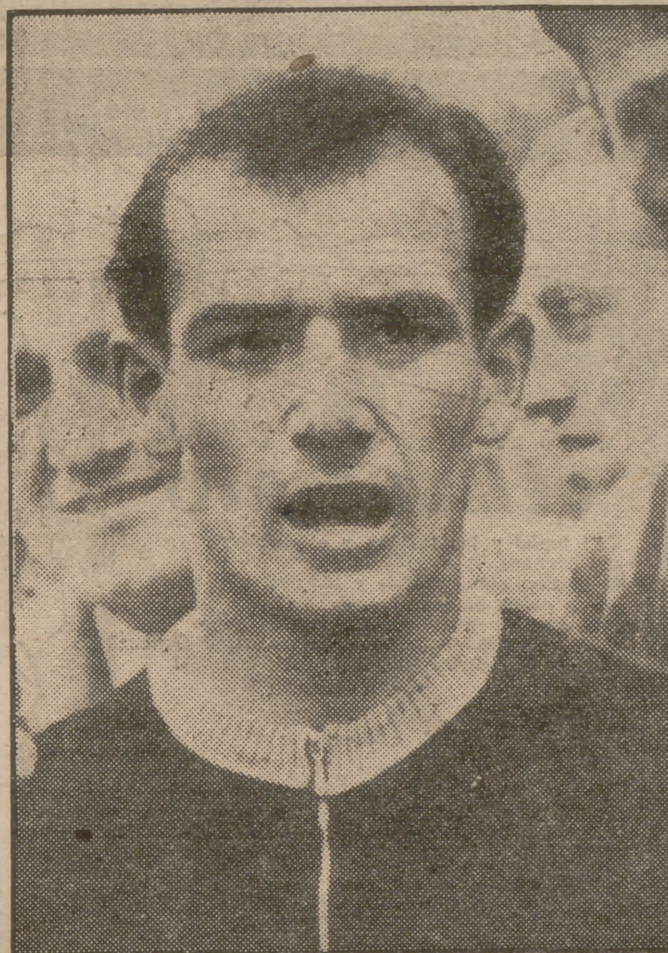
“Estamos entre hombres de palabra y no hace falta firmar nada sobre el reparto”

MASSIP, SERRA, GELABERT y TROBAT, JEFES DE FILA

METZ. (Por teléfono. De nuestro corresponsal especial, Francisco G. de Ubieta.)—La plaza de la Universidad de Estrasburgo presentaba esta mañana todo el decorado natural y artificial para que la salida del XL Tour de Franco...

niente a la hora de repartir los premios. ¿Os parece bien? Unánime fué la respuesta afirmativa. Y a Cañardo le hizo tal impresión el acuerdo unánime de los muchachos que casi se le saltaron las lágrimas.

rio probable, siendo esta cifra de 22 minutos la que señala el adelanto con que el suizo Schaer, junto con los holandeses Wagtmans, Roks y el tricolor Lauredi llegaron a Metz.



Schaer, vencedor de la etapa de ayer.

tón va conducido por Koblet, y tiene en ese momento siete minutos cinco segundos de adelanto.

tar su ventaja. La mala suerte de Bauvin, que se despegó del pelotón a cuatro kilómetros de la llegada.

CLASIFICACION DE LA 1.ª ETAPA

- METZ, 3 (A.ñil).—La clasificación oficial de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Estrasburgo y Metz, de 195 kilómetros, se ha establecido en la forma siguiente: 1. Fritz Schaer (Suiza). Tiempo, 4 h. 55 m.

LOS ESPAÑOLES

- 10. José Serra. Tiempo: 4 horas 58 minutos 13 segundos. 29. ex aequo: Francisco Massip, 5 h. 4 m. 50 s.

POR EQUIPOS

- 1. Holanda (Wagtmans, Roks y Van Breemen), 14 h. 47 m. 43 s. 2. Francia (Lauredi, Geminiani y Le Gully), 14 h. 51 m. 26 s.

Advertisement for CHAS-ARMENIA insecticides, featuring a fly and text: 'Un nuevo éxito de la serie CHAS. CUCAR-EX, RAT-EX, POLINOL, etc. CHAS-ARMENIA PAPEL Y PASTILLAS INSECTICIDAS COMBUSTIBLES'

Advertisement for a national welterweight boxing championship: 'LUCHA EN EL GAS El campeonato nacional de los welters Y EN EL SEMIFONDO, EL COMBATE P. A. JIMENEZ-PERA'

Advertisement for horse racing: 'Mañana se clausuran las carreras de caballos Se disputa el premio Martorell para los potros de dos años'

Advertisement for an exhibition: 'EL PARTIDO ARGENTINA-ESPAÑA EN LA EXPOSICION DEL RETIRO Visitando mañana por la tarde la II Exposición Oficial y Nacional Sidero-Metalúrgica y Eléctrica se podrá oír cómo...

"PUEBLO", 16 páginas, 70 céntimos

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## CEMENTERIO

El tapial y las tumbas y el ambiente son blancos. El camino que asciende y penetra y se alza de polvo blanco. Los cipreses gimen en ansias de blanco y los muertos dormidos de mi camposanto, también se advina que son todos blancos.

Allí es donde gusto —flor blanca en mi mano— meditar y perderme llorando...

J. J. TAMAYO

## RUEDA DE TERTULIAS

### UNA DE TECNICOS CINEMATOGRAFICOS EN «LA ELIPA»

El verano liquida algunas tertulias. Otras salen a las terrazas por el calor, y al contacto con la calle pierden su calidad discutiadora, íntima, de tabaco y gritos, por la que se hacen notar más que por otra cosa la mayoría de las veces. Hay, no obstante, tertulias que no se acaban. El cine, la verdad sea dicho, no sabe de verano. Los cineastas—cinéfilas, como quería don Felipe Sassone—se adaptan a la rigurosa disciplina del rodaje, y tanto les da pasar el estío en playas norteanas como achicharrarse de calor en las ciudades donde el barómetro acusa sus temperaturas más altas. Una tertulia donde se mezclan los periodistas, hombres interesados en el cine y, sobre todo, postuladores de la técnica del séptimo arte es la que se reúne cotidianamente en La Elipa, a la hora del café.

A ella asisten, entre otros, José Manuel Dorrel, crítico, periodista, guionista y profesionalmente ingeniero industrial. También asiste Victoriano López, de la Comisión de Ordenación Cinematográfica; varios periodistas, y entre ellos Luis Gómez Mesa—según dice Amando Ossorio, el único crítico de cine con el pelo blanco que tenemos en Madrid—; con éstos se reúnen varios técnicos, ingenieros industriales, y uno de ellos, muy conocido—aunque yo no recuerdo ahora el nombre—, becario de color de la Dirección de Cinematografía. También acudió alguna vez a esta reunión Carlos Serrano de Osma y un operador dedicado ahora

a fotografía, Miguel Angel García Basabe. La tertulia, como digo, es bastante técnica. Hay que estar documentado un poco para poder seguir el curso de las conversaciones, donde se barajan especialidades y términos como los de sensitometría, curvas sensitométricas, fotómetros de temperatura de color, lentes polarizadas, etc. De cuando en cuando en la reunión se intercalan personas vinculadas con zonas menos técnicas del cine. A ellos les toca callar mientras los técnicos hablan, que es lo propio.—AGAMENON.

## ENTREGA DE LOS PREMIOS «ARGOS»

En el Club de Prensa y presidido por el secretario general señor García Rubio, en representación del director general don Juan Aparicio, tuvo lugar la entrega de los premios «Argos» de reporterismo y colaboración, efectuada por el subdirector de los Servicios de prensa «Argos», don Gumersindo García Fernández, delegado nacional de Información. El primer premio de reporterismo «Argos» recayó en el periodista José Luis Barceló, doctor «honoris causa» en Ciencias Económicas de la Universidad de Lima y director de «El Mundo Financiero». Los de colaboración correspondieron a la señorita María Luisa Robles y al ingeniero industrial don José Enrique Pozuelo Barnuevo. El asesor literario de «Argos», Alfredo Marquerie, pronunció una breve charla sobre temas periodísticos.

## FALLO DEL PREMIO JUAN VALERA 1953

Los premios otorgados por el Ayuntamiento de Caba para la mejor colección de artículos periodísticos sobre la vida u obra de don Juan Valera han sido concedidos, el primero, de 1.500 pesetas, a don Pedro Tallón Cantero, y el segundo, de 1.000, a don Enrique Povedano Arizmendi. Ha merecido mención honorífica el trabajo original de don Eduardo Espinosa León.

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# EL ESCRITOR Y SU LIBRO

## «Actualmente hay mucho poeta bueno; sin embargo, no abunda el buen poema»

Para Bartolomé Mostaza, la poesía es un proceso de cristalización a través del que vierte emociones concentradas «Un crítico ha dicho que uso palabras que no están en el Diccionario. ¿Qué culpa tengo yo de que el Diccionario de la Academia esté hecho sobre los escritores, y no sobre el idioma vivo?»

En la poesía del autor de «La vida en vilo» hay siempre una raíz vital subjetiva

Bartolomé Mostaza es escritor de muchos quilates culturales. Por igual cultiva la crítica, el ensayo literario, el periodismo de más absoluta entrega. Para que nada falte a su dedicación total a las letras, también Bartolomé Mostaza cultiva la poesía. Pero no se entienda que como solaz, rincón de su hacer o fácil «divertimiento». Si todo es hondo, riguroso en Mostaza, es acaso la poesía la que más fielmente refleja el duro proceso del hombre, inmerso en su propio mundo y angustia. Buscando el certero camino del canto, más hacia la eternidad que buscando el derrame protécnico y efectista cerca de sus contemporáneos. En un lapso de varios años, Mostaza ha producido dos libros poéticos. En ellos se recoge una mínima parte de la labor poética que el escritor guarda, inspirada en la solicitud de cada día. Despertada irremediamente al choque de una realidad vital y espiritual irrenunciable. Aquel primer volumen de versos, «Búsqueda», sembró perplejidades en el conformista momento poético. La verdad es que Mostaza surgía libre de mimetismos, seguro de su voz y, sobre todo, especulando con un extraordinario dominio formal, preceptista, que llegaba incluso a revoluciones e innovaciones métricas. La crítica acogió «Búsqueda» con la alegría de lo insólito y genuino. Desde entonces a hoy, ¿quedó muda la lira de Mostaza? Ya vemos que no. Aparece ahora un nuevo libro del escritor, «La vida en vilo», que complementa y supera—superar en lo que tiene de antelajar caminada, de jalón cubierto en una andadura—su primer volumen poético. Vicente Aleixandre le ha enviado una misiva llena de fina comprensión, donde reconoce los matices propios, la calidad inacostumbrada de estos versos de Bartolomé Mostaza. La crítica dice también su palabra cumplida, justa y elogiosa. Es momento de preguntar al escritor por su libro.

¿Cuándo surgieron en ti los poemas de este libro?—de preguntamos. —Pertencen al tiempo abarcado en los años 49 al 50. Hay también algún poema de 1952. —¿Por qué has dejado un espacio relativamente largo entre «Búsqueda» y «La vida en vilo»? —Mis libros suelen ser muy nutridos. Supone cada uno de ellos cuatro o cinco de los volúmenes poéticos que ahora se usan. El primero contenía más de ciento sesenta poemas. Este segundo tendrá unos sesenta y tantos. —¿Cien poemas menos? ¿Por qué esa diferencia en cantidad? —La experiencia del primero. A mí ver, tenía demasiados poemas y eso no es conveniente. Sobre todo siendo poesía difícil, concisa de expresión. —Tengo entendido que un crítico, refiriéndose a «La vida en vilo» ha dicho que uses palabras que no están en el Diccionario. —Así es; pero ¿qué culpa tengo yo de que el Diccionario de la Academia esté hecho sobre los escritores, y no sobre el idioma vivo? Todas las palabras que escribo son palabras que he oído. Algunas recordadas de mis tiempos de niño. —¿Cuál es tu fundamental preocupación como poeta? —Expresar algo que sueló llevar mucho tiempo dentro. Cosas que van muchos años conmigo, creándose poco a poco, en permanente gestación, aunque ésta sea subconsciente. Luego, escribo con facilidad. Ninguno de estos poemas me ha llevado más de dos horas en su composición. —Mostaza ha cogido el libro que está sobre la mesa. Lo abre por una página. Allí está el poema «El perro del silencio». —Este poema procede de un momento difícil mío: en lo corporal, porque me hallaba bastante enfermo, en lo espiritual y hasta en lo económico. Era un momento que sólo encontraba consuelo en encontrarme solo, en silencio. Buscando en el silencio a Dios y sintiendo el cuerpo como un instrumento musical. Entonces nació la idea de este poema, que escribí luego, pasado algún tiempo. Precisamente en el Retiro..., y me salió en diez minutos justos. —¿Y por qué estas emociones, tanto tiempo llevadas en ti se salen verso y no prosa, como casi parecería lógico? —Es que son emociones concentradas a través de un proceso de cristalización, que se vierten mejor en esa cosa tan marcada linealmente que es el verso. Si fuesen simplemente meditaciones, encontrarían su mejor molde en la prosa. —¿Eres entonces un poeta autobiográfico? —Todo lo que hago tiene, desde luego, una raíz vital subjetiva. —¿Novedad poética entre «Búsqueda» y «La vida en vilo»? —Hay novedad en el sentido de que este último libro forma un contenido más homogéneo. En lo formal es también más estricto, más riguroso. Aunque es posible que en el primer libro haya poemas de tanto aliento como en éste. —Se te ha identificado frecuentemente con Unamuno. ¿Dónde has encontrado, en realidad, tu nervio poético? —En Quevedo. Es cierto, algunos dicen que en Unamuno, quizá porque no conocen a Quevedo. También me identifico con el poeta Aldana. —Hablabas de rigor en la forma. ¿Por qué ésta? —Es preciso reaccionar contra esta flojedad de la forma: el versículo y el verso blanco... —¿...? —Yo siempre me ajusto a moldes métricos. Incluso cuando invento combinaciones métricas. Mi libro está integrado por estrofas regulares, excepto tres o cuatro poemas. —¿Y no coarta la expresión, la inspiración misma, esta preocupación formal? —No. Me sale fácil. El idioma, aquí como en el resto de Europa, tiende a desprenderse de la rima, que es una creación medieval. Yo defendiendo la vuelta a la estrofa. Que a veces acabo con un verso corto. Acudo, casi siempre, a lo que llamo ritmo homogéneo. —¿Crees que eres un poeta comprensible por el público medio? —Para el público medio inteligente, sí estimo que soy poeta comprensible. Para todos, no. Pero no lo pretendo. No soy, desde luego, lo que se llama un poeta popular. Quevedo tampoco lo fue en su tiempo. Ni Góngora, que hoy nos parece diáfano. Fray Luis de León lo fue treinta años después de su muerte. Aldana y López de Zárate se rehabilitan ahora... —¿Para quién escribes tu poesía? —Para mí. Por satisfacción es-



Bartolomé Mostaza, autor del libro «La vida en vilo».

piritual. Es una especie de derivativo... —¿Escribes para ti, ¿por qué editas tus versos? —Porque creo que toda cosa que uno juzgue medianamente interesante, con un valor absoluto o relativo de época, hay obligación de darlo a los demás, pues contribuye, en algún modo, a la cultura humana. Por eso yo publico mis versos. —¿Juicios sobre los últimos? —Formalmente, encuentro en ellos poca exigencia. Han querido imitar a Aleixandre, sin ver que es imitable por su finura. Con él ocurre como sucedió con Bécquer. La poesía está llena de becoquerianos que luego no han sobrevivido en la historia de la literatura. Igual ocurre con Aleixandre. —¿...? —Todo poeta que abre un camino, dotado de una forma aparentemente fácil de imitar, provoca seguidores. Los poetas de forma difícil no suelen despertar imitadores. Fray Luis y Quevedo no los tienen en su tiempo. A posteriori, sí. Lo mismo ocurre con la manera difícil de Machado y la difusa, sonora, de Villalpesa. Otro poeta muy imitado es Lorca; apenas hay un poema de alguno de sus imitadores que pueda sobrevivir... —¿Qué opinas de esa generación llamada del 25? —Es importante, y queda una parte de ella. Jorge Guillén, poco imitado. Y el nombrado Aleixandre. —¿Gerardo Diego? —Es un maestro del bien hacer, que ha logrado con mucha frecuencia el poema de antología. —¿Y los de la generación del 36: Panero, Vivanco, etc.? —En general, los encuentro aburridos, formalistas y formales. Tienen una virtud: la de haber sido al poeta por el poema. En alguno, Panero, por ejemplo, se nota un momento de autenticidad muy importante. —¿Y García Nieto, expresa suficientemente a la poesía joven, a cuya cabeza se le coloca? —Yo lo veo más bien en el grupo o generación del 36, en el que está asimismo Ridruejo. —¿Poetas actuales, que te interesan? —Hay varios: Blas de Otero, José María Valverde, Carlos Bussoño, Eugenio de Nora... Son poetas que saben lo que hacen. También hay un poeta muy fino de esta generación: Leopoldo de Luis. —¿...? —En resumen: hay mucho poeta bueno. Un nivel medio alto. Lo que abunda menos es el buen poema. La obra se nos presenta fragmentaria. Le falta unidad ínterna. —¿Próximos libros tuyos? —Tengo dos casi listos. Uno de ellos ya tiene título: «Alcántara por el aire».

Una publicación cuya tirada se agota en toda España "EL ESPAÑOL" Semanario de los españoles para todos los españoles HOY, SABADO, se pone a la venta el cuarto número de EL ESPAÑOL 64 páginas en huecograbado, al precio de 2,50 ptas. Lea usted en este número: "MC. CARTHY, EL NORTEAMERICANO NUMERO 2. LA DEPURACION COMO CONSIGNA Y LA ESCOBA COMO SIMBOLO". Un reportaje sensacional con información inédita sobre la figura y el movimiento político más discutidos en Norteamérica. "EL SECRETO CATALAN PARA LA CONQUISTA DE LA RIQUEZA". Reportaje por Manuel Ibañez Escofet. Nuestro enviado especial en el Sáhara español, José Luis Castillo Puche, recorre "LA RUTA DE LOS CAMELLEROS". "UNA OBRA DE TITANES SURGE DE LOS MONTES DE ASTURIAS: EL SALTO DE GRADA DE SALIME", por nuestra enviada especial Dolores Medio, Premio Nadal 1952. En la sección "El libro que es menester leer", el gran filósofo de la Historia Arnold Toynbee se pronuncia sobre "EL MUNDO Y OCCIDENTE". "NO HAY MAS EGIPTO QUE EL NILO, Y NAQUIB ES SU PROFETA": Luis Climent desde El Cairo, y Manuel Moreno Román nos descubren los secretos del proceso político de Egipto. Concha Espina escribe una novela exclusivamente para "El Español": "MARCHA NUPCIAL". Escriben en este número: Eloy Montero, Baldomero Argente, Luis Ponce de León, Claudio Colomer Marqués, etc. Si tuvo dificultades para adquirir los números anteriores de EL ESPAÑOL, rellene esta bofetina de suscripción y envíe a ZURBANO, 55. MADRID

A PLAZOS SIN FIADOR Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para el sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol, 150 ptas. Sahariana y cazadoras. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, LEVICAR, AURORA y NUMANCIA. Desde 1.617 pesetas y hasta 19 ptas. Servimos a provincias. Pida catálogo del artículo que le interesa. COMERCIAL FACIDO ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

# ¿Quiere usted saber...

## ... cómo se celebró en Tokio el nacimiento del Príncipe heredero Aki-Hito?

Por GABRIELA INSUA



En la recepción ofrecida el día 24 por los embajadores del Japón en honor del príncipe heredero Aki-Hito, tuve ocasión de hablar con una distinguida dama norteamericana que se encontraba en Tokio cuando el natalicio del príncipe. Se trata de la viuda de un diplomático español, don Santiago Méndez Vigo, casada en segundas nupcias con el conocido impresor y afable caballero don Luis Montiel.

Hoy he tenido la suerte de visitar en su casa, próxima a la Castellana, a nuestra antigua embajadora en el Japón. Cruzo varios salones, a cual más suntuosa y exquisitamente decorado, hasta entrar en el que me aguarda la señora de Montiel. Y al verme en él comprendo el motivo que la ha impulsado a recibirme en esa habitación y no en otra. Es una estancia amueblada y decorada únicamente con objetos orientales. Me fijo, ante todo, en el maravilloso lienzo de Fujita, donde, sobre un fondo dorado, destaca la armoniosa silueta de la señora de Montiel, vestida de negro y acompañada de sus dos perritos "tehin" una raza típicamente japonesa. Nada más que por el gusto de contemplar ese retrato tan sutil, me quedaría horas y horas en este salón. Pero hay otros objetos que también merecen ser admirados, como los "Ocho inmortales chinos", en porcelana blanca, y los jades antiguos de las vitrinas. O ese armario enano en laca negra con paisaje en blanco. O los estantitos llenos de diminutos "bibelets" y miniaturas de claro origen japonés.

—Fíjese en estos pequeños abanicos y cascos guerreros—me señala la señora de Montiel—. Son de plata nipona y esmalte y nos fueron ofrecidos a mi primer esposo, Méndez Vigo, y a mí por el Emperador, cuando el nacimiento del príncipe heredero.



Retrato de la señora de Montiel, pintado por Fujita

ro. Durante los quince años que duró nuestra vida en el Japón fué ésta la única fiesta que ofrecieron los Emperadores en Palacio a los jefes de las Misiones Extranjeras y sus esposas. —¿Qué sorprendente! —Permitame que le explique. A las otras recepciones asistían los hombres nada más. Nosotras sólo entrábamos en Palacio el día de Año Nuevo a felicitar a la familia Imperial. Llegábamos a las once en punto de la mañana, vestidos de gran gala, y el ceremonial exigía que se hicieran cinco reverencias: una al entrar, otras dos al Emperador y la Emperatriz, una cuarta ante los príncipes, y la última al salir, sin dar nunca la espalda.

—Ni tropezar con la cola del vestido—agrego yo. —Eso es—sonríe mi amable interlocutora—. En otra ocasión, durante el año, éramos también invitados por el Emperador: cuando tenía lugar la caza del pato con halcón, deporte clásica-

mente japonés y donde se pone de manifiesto toda la destreza del ave cazadora.

—Volvamos a la fiesta del nacimiento del príncipe Aki-Hito.

En ninguna circunstancia creo haber visto al país estremecido por tanta alegría y regocijo. Se comprende fácilmente, porque, después de tantas princesitas, venía, por fin, al mundo el heredero tan largamente esperado. El Emperador celebró en Palacio una fiesta inolvidable, a la que fueron invitados, entre los diplomáticos extranjeros, nada más que los jefes de Misión. Cada embajador o ministro recibió pequeños obsequios semejantes a los que acabo de mostrarle, e igualmente su esposa. La felicidad y el júbilo que reinaban ese día en Tokio sobrepasaban, incluso, los del 1 de enero, fecha tan señalada en el Imperio del Sol Naciente.

—Me dijo usted que vivió quince años en el Japón. ¿Siempre en Tokio?

# FIN DE SEMANA

## RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

—Durante la guerra fuimos evacuados a un lugar de la montaña, Karruzawa, de belleza maravillosa. El paisaje del Japón sólo es comparable, sin desmerecer en nada, al de los Alpes suizos o de la costa andaluza. En cuanto a la vegetación, todo el mundo ha oído hablar de su colorido y profusión para que vuelva yo a insistir.

En esto irrumpen en el salón uno de los perros "tehin", que acompañan a la señora de Montiel en el retrato pintado por el ilustre Fujita. Su ama lo coge cariñosamente en brazos y acaricia su sedoso y brillante pelo blanco, mientras me explica:

—Este es "Tai Ping Ring", el más joven de los dos, y que cuenta tres años. Me fué regalado por el anterior embajador de los Estados Unidos en España. El otro, que es una perrita, lo traje yo misma de Tokio y ya está muy viejecita y cansada. Son unos perros de raza imperial japonesa, de ahí el prefijo "Tai" de su nombre.

—Ya veo que es usted muy aficionada a todo lo japonés, como lo demuestran este delicioso salón, sus perros y los preciosos zapatos que calza.

Esas chinelas en raso negro y de tacón muy alto, están bordadas en colores vivos y ponen una nota llamativa en el discreto y sencillo atavío mañanero de la señora de Montiel. En verdad, esta conversación con tan distinguida dama ha sido una de las más interesantes que he tenido hasta la fecha. Por eso no sólo me alegro por mí, sino también por mis lectores de PUEBLO, a quienes espero haya interesado este relato del ceremonial japonés visto por los ojos occidentales de una antigua embajadora de España. A mí me parece una estampa de esos pintores nipones, donde no se sabe qué admirar más, si la gracia de los personajes o el colorido vibrante de la decoración.

### SEÑORA: Para su información y deleite

## VESTIDOS PARA ANDAR BAJO EL SOL

He aquí cinco modelos de vestidos para la temporada estival. Imperan en los modelos, los grandes descotes para los baños de sol. El tejido más usual: vichy. Los colores preferidos: salmón, verde y amarillo.



# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



### CONTESTACION A ANTONITA SERMA

¿Y crees tú posible que te vaya a recomendar yo que dejes de comer? A tu edad sería una locura hacer tal cosa. Estás en pleno desarrollo, y el organismo necesita de todas las reservas para que sea perfecto, anatómicamente hablando. Además, tu peso no es exagerado, teniendo en cuenta que tu estatura es superior a la que por término medio corresponde a los catorce años. Verás cómo pasada esa época de transición quedan proporcionados ambos. Por el momento, sé tenaz en la práctica de gimnasia educativa, que contribuirá a tu desarrollo y a la reducción de los acumulos de grasa. Si te fuera posible, juzgaría yo aconsejable que asistieras a un buen gimnasio diariamente. De no serte factible, límitate a seguir un buen método de educación física para la mujer.

### CONTESTACION A TRISTEZA

Hombres que, aunque buenos, son tan volubles, no son de fiar, querida. Su bondad peligrará constantemente. Un soplo de aire puede llevarse. Porque no es bueno sólo el que no bebe, no roba y en apariencia cumple los mandamientos y preceptos. Hacer mal es ilusionar a una mujer con promesas de cariño y no cumplirlas después, portarse con ella sin la delicadeza que representa el humillarla, dejándola aparte para atender a otras.

Ese muchacho es un vicieta. La atracción que por usted siente es inferior a su torbellino temperamento, pronto a ceder al capricho de todos los vientos. No confíe en que, al fin,

volverá. Lo hará seguramente, pero para reincidir en su comportamiento a los cuatro días. Usted no le haga caso mientras durante el transcurso de seis meses no le vea sin acompañar a otras chicas, asistir a reuniones, etc., en espera de así granjearse el perdón de usted. Como esto le será difícil a un temperamento voluble como el suyo, esté prevenida para que no sea motivo de un amargo desengaño para usted que él no llegue a ser nunca tan constante. Y si no es capaz de resistir tal prueba, no acceda a casarse con él, porque el matrimonio, téngalo en cuenta, dura más de seis meses.

Contestare encantada a su otra consulta, que si no atiende ahora es por haber ya explicado más de una vez a través de estas páginas el tratamiento que regenera los cutis como el suyo. Mándeme sus señas y franqueo correspondiente para que mi respuesta sea particular y no olvide repetirme lo que me dice de su cutis.

Distinguida y amable señora: Leo con gran interés las consultas que las lectoras de PUEBLO le hacen y que usted contesta a través de éste.

Tengo una canadiense de mi esposo verdosa tirando a tabaco y le agradecería tuviera la bondad de indicarme cómo podría quitarle la suciedad de las arrugas de las mangas.

Esperando ser complacida, y con gracias anticipadas, la saluda cariñosamente, Isabel Pozuelo.

### CONTESTACION

Para limpiar las mangas de la canadiense de su esposo emplee una mezcla de cuatro partes de agua templada y una de amoníaco, aclarando después la parte tratada.

Le quedará bien, excepto si, en general, está algo rozada por el uso la chaqueta, porque entonces donde usted haya aplicado la mezcla de agua y amoníaco quedará como un círculo más claro, esto es, más limpio.

Si plancha después las mangas, hágalo al aire, como con el terciopelo, por el revés, e interponiendo entre la tela y la plancha un trapo humedecido.

Muy agradecida, amiga mía, por el interés que dice en la suya poner en la lectura de la sección que dirijo.

### CONTESTACION A CARMEN ALVAREZ

Los padres desean siempre para sus hijos lo mejor en todos los conceptos, y juzgo esta aspiración la más natural. Ahora bien: los padres también, porque quieren la felicidad de los hijos, saben comprender, y cuando ven que llega a la dicha el hijo por otro camino que el que ellos trillaron, más o menos rezagando, oeden, y se conforman con tal que la mujer elegida sea una mujercita recta y con atributos morales que anticipen su transformación en una excelente esposa y madre.

Los padres de su novio alteran los planes cuando él les diga que la quiere a usted. La resistencia que opongan al primer momento la irá minando la tenacidad de su novio en, siempre pacientemente, siempre con respeto, defender los derechos del corazón, y, sobre todo, el sabe presentarle a usted a través de sus propias palabras, como lo que es, una jovencita cariñosa y buena que le aconseja a él convenir a sus papás con ternura y respeto. No hay piedra en la que la gota constante de agua que sobre ella cae no deje huella. Que sea su novio constante, sin desfallecer ni rebelarse, al primer contratiempo que ellos pongan, y al fin la victoria, ¿cómo no?, si son jóvenes y se quieren, será de ustedes.

### CONTESTACION A PULCHERIO

Parece que sí, querida, que el perfilar los labios va decayendo, se entiende, claro está, con un tono más oscuro, porque el perfilarlos con el mismo color será siempre muy



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

EL MAYOR EXITO DE RISA Ante el estreno del

lunes en el Callao



¡Okay, Nerón!, la gran producción italiana, será el mayor éxito cómico conocido hasta la fecha...

¡Okay, Nerón!, la película más optimista que han conocido los siglos, nos hará olvidar nuestras penas...

POMPEYA \* PALACE TRIUNFAL SEMANA CINE PUEBLO PRESENTA 15 ANA VERDADERAMENTE SENSACIONAL Es un FILM LUX ROMA

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA



Vigorosa, dramática, recia: "Mi hijo John"

Un solo hombre ante el F. B. I. Un solo hombre que olvidó el honor, aunque después, redimido, muriera camino del castigo de la ley...

El próximo lunes, siguiendo su ya tradicional costumbre de no cortar por la llegada del verano el estreno de grandes superproducciones...

TEATROS

Funciones para mañana

- ALCAZAR.—(21-22-52. Refrig. rado.) Compañía de Revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Go-leada! (La vedette de las revistas).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical María la O (del maestro Lecuona).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Barcenás). Domingo, despedida.
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: Raza aragonesa, Isabel Zapata, José Oto, 40 intérpretes campeones. ¡Siguen agotándose las localidades! (Penúltimo día). Lunes: Homenaje-despedida.
COMEDIA.—(Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan los!!! (La bomba de la risa).
COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7,15 y 11,15: Chocolate a la española (de Julia Maury).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M.ª Jesús Valdés, José M.ª Seoane. Tercer mes triunfal. Precios populares. Butaca de patio, 10 ptas.
FUENCARRAL.—11 mañana: charla por García Sánchez. 7 y 11: Antonio Machín.
INFANTA ISABEL.—(Calle Sarguillo, Metro Banco.) 7,30 y 11,15: La divertida comedia Después hablaremos (Isabel Garcés, Asquerino, Azaña, Irene Cava Alba, Fúster, Alonso y toda la gran compañía titular).
LATINA.—7-11: Sueños de gloria, con Farina (el rey gitano) y Ana María (La Jerezana).
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrig. rado.) Compañía de comedia Lili Murati. 7 y 11: Una doncella francesa. Último día.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Virginia de Matus con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleta).
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) Última semana. 7,15 y 11: El tío Miseria.
PAVON.—7 y 11: Carteles de feria, por Lola Pastor, Tomás de Antequera, Los Ceipi, Lucy Morales y 20 figuras más. (Butaca, 8 ptas.).
REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15 y 11,15: Medio minuto de amor. 7 julio, despedida compañía.
TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): El beso de Burgos (de Lucio y Capella).
ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Ayda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas.

superproducción en technicolor.

- GOYA.—4,30-7-11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles-Michael Wilding). Primer reestreno.
GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,15-7 y 11: Mi hijo John (Robert Walker, Van Heflin). Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25).—Últimatum a la Tierra.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,15-7-11: Ceremonial de una coronación. Technicolor. 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—5-7,15-11: La última flecha (por Tyrone Power, Penny Edwards). Color por technicolor 20th Century-Fox. Tolerada.
PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-31).—Ana.
PROGRESO.—4,30-7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Tempestad en Oriente.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada. Éxito cómico.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 1 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Marihuana (Pedro López Lagar, Fanny Navarro).
RIALTO.—4,30-7-11: Gritos en la noche. 2.ª semana. (Eric Portman, Dulcie Gray). Tolerada.
Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Matrimonio de Estado. Sala B (teléfono 37-16-12): Colt 45.
Salamanca (T. 26-08-23).—Ole.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Michel Wilding, Orson Welles).
UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Tel. 36-01-65.) 4,30-7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Corinne Calvet, Charles Boyer).

Carretas (T. 21-98-08).—María Morena y El mundo en sus manos.

- Castilla (T. 27-58-03).—Si Adelita se fuera con otro y Panfán el Invenible.
Cervantes (T. 22-81-00).—El piel roja y Con destino a la Luna.
Golón (T. 23-44-58).—Alma en la sombra y Su primera noche.
Gavadonga (T. 34-51-19).—El corazón debe callar y Tercio de quites.
Oristal (T. 34-51-07).—El hijo de la noche y Amargo desquite.
Chamartín (T. 33-33-43).—Su-cedió en China y Truhanes de honor.
Chamberí (T. 23-00-39).—La mujer bandido y Tres enamora-das.
Ohki (T. 31-39-37).—Una noche en Casablanca y El signo del zorro.
Chusca (T. 24-05-99).—Sistema Pelegrín y Hogar, dulce hogar.
Delicias (T. 27-60-58).—Fruto dorado y La ciudad se defiende.
Diana (T. 24-38-27).—¿Se puede entrar? y Soborno.
Doré (T. 27-25-43).—Tiempos felices y Almas en lucha.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Pepito el valiente y Kim de la India.
España (T. 39-01-00).—La casa del abuelo e Infierno en las nubes.
Espronceda (T. 34-47-77).—Hagan juego y Carretera 301.
Europa (T. 33-10-48).—El gorila y Más allá del Missouri.
Figaro (T. 39-16-45).—La segunda mujer y Aventuras de Charlie Chan.
Flor (T. 23-53-78).—La ley del Norte y Pandora.
Florida (T. 28-81-00).—El super-sabio y Aladino y la lámpara maravillosa.
Frutos (T. 27-79-49).—Fantomas contra fantasmas y Estrellas del destino.
GONG.—Continúa 5: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles-Michael Wilding). Primer reestreno.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—La niña de la venta y Senderos de guerra.
Granada (T. 28-31-04).—El inspector general y Vida de mi vida.
Iberia (T. 26-75-90).—En el último segundo y Siete noches en Nueva York.
Ibiza (T. 26-65-53).—Fan-Fan el Invenible y Magnolia.
Ideal (T. 39-13-13).—Últimatum a la Tierra.
Imperial (T. 21-75-57).—Soldado profesional y Como le conocí.
Infantas (T. 22-56-78).—Buenos días, señor elefante.
Iris (T. 24-68-79).—Berlín expresa y Objetivo: Birmania.
Lavapiés (T. 39-38-31).—La niña de Luzmeja y La reina de África.
Lepanto (carretera Aragón, 179).—La calle sin nombre y Casado y con dos suegras.
Luzarreta (T. 27-45-37).—La segunda mujer y Beso mortal.
María Cristina (T. 23-85-85).—Tiempos modernos y Milagro en Milán.
Montera (T. 22-96-71).—Carretera 301.
Montija (T. 33-15-28).—El beso de la muerte y Que Dios se lo pague.
MONUMENTAL CINEMA.—Conti-nua 5: Brigada suicida y Hogar, dulce hogar (Cary Grant-Betsy Drake).
Mundial (T. 26-53-32).—Adorable coqueta y Pistolero sin pistola.
Mañotas Seoa (T. 22-57-40).—Mi chico y yo e Indianapolis.
Narva (T. 37-01-96).—Puebleri-na y La fuente enterrada.
Narváez (T. 26-76-03).—Mundos opuestos y Carretera 301.
Odeón (T. 39-40-46).—El piel roja y Tarzán y la fuente mágica.
Olimpia (T. 27-46-22).—Vertigo y El limpiabotas.
Oraá (T. 25-32-97).—Fan-Fan el Invenible y La casa de la colina.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Ana.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El tirano de Toledo.
Panorama (T. 22-40-01).—Tem-pestad en Oriente.
Pelayo (T. 23-86-18).—Noche de celos y De mujer a mujer.
Peñ (T. 31-81-52).—Noventa minutos y Reto a la muerte.
Pizarro (T. 27-75-10).—La mujer, el torero y el toro y Man-tanza infernal.
Playel (T. 22-54-74).—Noventa minutos y Reto a la muerte.
Postas (T. 31-73-27).—Julia se porta mal y Tres enamoradas.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—El tirano de Toledo y La casa del abuelo.
Quedevo (T. 23-17-18).—Tiem-pos felices y Una gallega en Méjico.
SAINZ DE BARANDA.—(Al-

REX HOY, ESTRENO Empresa Rey Soria Films— ¿MARIHUANA? ¿Qué es la marihuana? ¡Es una droga ma'dita! ¡Es la muerte de los sentidos! ¡Es penetrar en un mundo de aquellarre! ¡Es el arma infernal de los desalmados!

Cines de sesión continua Actualidades (T. 21-28-85).—Aventuras de Jaimito. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Ronda española, El tirano de Toledo. Albarrán (T. 31-60-64).—Guadal-canal y Traición. Alcala (T. 25-46-08).—Por dis-tintos caminos y Nuevo amanecer. Alcántara (T. 25-23-54).—Luna de sangre e Infierno en las nubes. Alhambra (T. 32-00-43).—Trai-ción y Cielo azul. Amélica (T. 27-80-28).—Cuida-do con los inspectores y Senten-ciado a muerte. APOLO.—Continúa 4,15: El sueño de Andalucía y Operación Cicerón. Aragón.—(T. 36-01-57.) Mi re-putación y El secreto de Mayer-ling. Argem (T. 26-40-27).—Estrella del destino y El tirano de To-le-do. ARGUELLES.—Continúa 5: No-ches en Río y Hogar, dulce ho-gar (Cary Grant-Betsy Drake). Arizona (T. 23-51-09).—Siempre dinero y El terror de Oklahoma. Astoria (T. 31-90-45).—Luna de sangre y Revuelta en la India. Astur (T. 33-56-34).—El idio-ta y Camino del Oeste. Ave María (T. 27-78-64).—Con-denola y La hija del capitán. Avonida (Puente de Vallecas, te-léfono 37-76-61).—Cyrano de Be-rogue y Abbot. y Costello contra los fantasmas. Ayala (T. 25-96-00).—El ca-so 880 y Adorable coqueta. Becerra (T. 25-74-03).—La da-ma de Shanghai y Me quiero ca-sar contigo. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Tarzán y la fuente mágica. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Palabra de honor y El pato ató-mico. Benavente (T. 22-18-84).—Oli-ver Twist y Las Cruzadas. Bilbao (T. 24-81-19).—Tarzán y la fuente mágica. CALATRAVAS.—Continúa 11 ma-ñana (figuroso estreno): Mi hi-jo John (Van Heflin). California (T. 37-28-15).—Jez-a-bel y La cautivadora. Carabanchel Cinema (28-85-57).—El pato atómico y Pacto tenebroso.

Cines (sesiones numeradas) AMAYA.—(37-32-28. Refrigera-do.) 4,30-7-11: Buenos días, señor elefante. Vittorio de Sica, Sa-bú. Tolerada. 2.ª semana. AVENIDA.—4,45-7,15 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). To-le-rada. 6.ª semana. BARCELÓ.—4,30-7-11: El eni-gma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles-Michael Wilding). Primer reestreno. CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7 y 11: Bwana, diablo de la selva. (Primera película en relieve y a todo color. 6.ª semana. Tolerada. Último día. CAPITOL.—5-7-11: El hombre en las tinieblas (en relieve). Ed-mund O'Brien, Audrey Totter). Tolerada. Carlos III (T. 23-00-02).—Ve-neno implacable. COLISEUM.—4,30-7,15-11: El Halcón del Desierto. Espectacular

ACTUALIDADES y VOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO CRIMEN CASTIGO UN DRAMA NACIDO DE LA POBREZA Y QUE SE ALI-MIENTO DEL ODIÓ

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"MARIHUANA", sensacional estreno del Rex

Clandestinamente, burlando a los representantes de la Ley, los portadores de la droga han logrado introducir el mortífero cargamento...

Esto es, en síntesis, el argumento del emocionante y subyugante film "Marihuana", que hoy, sábado, presenta Rey Soria Films en la pantalla del aristocrático cine Rex.

"Crimen y castigo", el nuevo sensacional estreno de Actualidades y Voy

El próximo lunes presentan los cines Actualidades y Voy la gran película de Fernando de Fuentes "Crimen y castigo", adaptación de la novela rusa de Fedor Dostoyevsky del mismo título...

Tel. de PUEBLO: 256132

PALACIO de la PRENSA Próximo lunes, ESTRENO



"SIEMPRE EN TUS BRAZOS" ES UN ESPECTACULAR "FILM" LLAMADO A COMPLACER A TODOS LOS PUBLICOS... UN REGALO PARA LA JUVENTUD Y UN RECUERDO AMABLE PARA LOS OTORALES...

Callao

SILVANA PAMPANINI Walter Chiari - Gino Cervi Carlo Campanini



"POPEA", INTERPRETADA POR LA BELLEZA DESLUMBRANTE DE SILVANA PAMPANINI... ¡NERON Y SUS CORTESANOS BAILANDO EL BUGUI-BUGUI!...

"Siempre en tus brazos", estreno sensacional en pleno verano, en el Palacio de la Prensa

Un film llamado a complacer a todos los públicos es sin duda de ninguna clase, y así lo afirmó la crítica extranjera cuando se estrenó, "Siempre en tus brazos"...

sacionales novedades cinematográficas. Por ello, el cine del Palacio de la Prensa, tan favorecido por el público madrileño, que sabe estimar en cuanto vale esta conducta...

"Gritos en la noche"



Calladamente, mientras ella va desgranando el rosario de sus ilusiones juveniles, el homicida va sintiendo la tenue llamada de su furia...

TRIBUNALES de Madrid

Condenado por ejercicio ilícito Y POR IMPRUDENCIA TEMERARIA

Había causado la muerte de tres personas por inyectarles leche

Días pasados informamos a nuestros lectores de la vista de la causa seguida contra Enrique B. G., de treinta y tres años, acusado de varios delitos.

EN TENIA UNA CLINICA ABIERTA AL PUBLICO Se declaran hechos probados que en la calle de Puencarral tenía instalada una clínica, abierta al público, con su correspondiente publicidad...

EN LA TARDE DEL 14 DE AGOSTO DE 1940, entre los pacientes que recibieron su asistencia figuraron Enrique Arribas Martín, Antonio Alonso Minguéz, Paulino Herrera Rojo, Agustín Matallana Martín y Santos Calvo Fernández...

CAMBIO LAS AMPOLLAS POR LECHE HERVIDA

Iban para que se les inyectara lactoproteína; pero por carecer el enjuiciado de dicho producto en aquel instante, dada la escasez de dichos preparados en la posguerra...

ESTUDIASE LA CALIFICACION DE LA acusación particular y se rechaza que sean tres asesinatos consumados y dos frustrados...

MUEREN TRES PACIENTES INYECTADOS

Les otocó a los citados Enrique, Antonio, Paulino, Agustín y Santos, en momentos distintos, pero consecutivos, inyecciones de leche...

EN LOS CONSIDERANDOS se estima que los hechos constituyen un delito de ejercicio ilícito de profesión facultativa y otro de imprudencia temeraria...

PARTICIPACION VOLUNTARIA Y CULPOSA

Se razona que hubo participación voluntaria en el primer delito y culposa en el segundo, toda vez que en este último el procesado omitió las debidas diligencias...

Recházase la responsabilidad subsidiaria del Laboratorio que preparaba las inyecciones.

LA SENTENCIA CONDENA A PRISION Y A INDEMNIZACIONES

En el fallo se condena al procesado a un año y ocho meses de prisión menor por el primer delito; dos años y cuatro meses de igual pena por la imprudencia temeraria...

Se aprueba el auto de insolvencia del procesado.

Veinte niños polacos han llegado a Barcelona

BARCELONA, 4. — Han llegado ayer tarde en avión, procedentes de Berlín, veintidós niños y niñas polacos, cuyas edades oscilan entre los siete y quince años...

Los pequeños viajeros descendieron del avión enarbolando banderas de España, Polonia, Suiza y Estados Unidos. Les acompaña el señor Piskorski, delegado para Europa de la American Polish War Relief...

Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de Moreno Yagüe para MARIO CARRION MANUEL CASCALES y JOSE MARIA RECONDO

Plaza de Toros Vista Alegre Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de don Abdón Alonso para EL CALLAO JOSE BARROSO y GREGORIO SANCHEZ

SILVETI, TRIUNFADOR



En esta asombrosa instantánea de Cano, Juan Silveti borda el toro de capa en la corrida de la Prensa madrileña. Flexible la cintura, templadas las muñecas, vea el lector cómo es perfecto su cargar la suerte en esa pierna izquierda firme y esa zapatilla derecha adelantada...



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

MADRINAS DE PAZ
Las sollicitas: Carlos Claramunt y Montesinos, César Rodríguez Gabriel, Augusto de Gómenez y Cazorla, Alberto Pacios López de Quirós, Luis María Solana Fernández, Gabriel Somase Turino, Antonio Tejada, Armando Cantó, Gregorio Sanz, Alfredo Aranguren, Martín Ballesteros y Ballesteros, José Antonio del Castillo Gómez, Uldarico Ruiz, Felipe García Gil, Mariano Aguado del Pulgar, José Manuel Ubelva, Fernando Montesinos y Vega y Manuel Negro.

Le espera... UN VERANO FELIZ
Numancia
SIENTESE como quiera. El sillón plegable "Numancia" se adaptará a usted.
Lona y tubo de acero. Insospechada comodidad.
PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES
CAMPO - PLAYA - JARDINES - TERRAZAS

Primer contrato entre una empresa española y el Ejército norteamericano
SE SUMINISTRARAN MUNICIONES PARA LA DEFENSA DE OCCIDENTE
El primer contrato concertado entre una Compañía española y el Ejército de los Estados Unidos para suministrar municiones para la defensa de Occidente ha sido firmado en Heidelberg (Alemania Occidental) por un representante de la firma Comercio, Industria y Transportes, de Madrid y por funcionarios del Ejército norteamericano.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

FLOR NATURAL Y PUÑALES

Hacer "el Marquerie".--Rafael Martínez, el espontáneo.--Mulillero y funcionario.--Tarjeta para don Livinio.--La casa del "Tebib".--Las llamas de la caridad.--Colecta para el collar.

Para bueno, sí
Angeles Villarta, esa maravillosa escritora, hecha en el más fino periodismo, acaba de conquistar un nuevo éxito. Con una composición bellísima, canto al trabajo y a la belleza de Asturias, conquistó la Flor Natural en los Juegos Florales recientemente celebrados en La Felguera.

LA CASA DEL "TEBIB"
Después del Café de Redacción en honor de Víctor Ruiz Albéniz, el "Tebib Arrumí", los antiguos alumnos de la Escuela de Periodismo están encantados del eco obtenido por su propuesta de adquirir una casa en la Sierra al veterano periodista. Ya se ha comenzado a recibir dinero en la Asociación de Antiguos Alumnos y en el periódico donde trabaja Ruiz Albéniz. Yo creo que, al par de esta propuesta, bien podría llevarse a cabo, por quien pudiera hacerlo, una gestión sugerida por Raimundo de los Reyes, en "Ya", por la cual se recabaría de los Poderes públicos para el "Tebib" una pensión vitalicia.

LLAMAS DE LA CARIDAD
El incendio del Circo Goliath ha afectado, como es de suponer, a su propietario, don Juan Carcellé. El dinámico promotor circense lo siente, no por sí, a pesar de que sus pérdidas han sido cuantiosas. El circo lo tenía asegurado por unas doscientas cincuenta mil pesetas—un circo se asegura al construirse siempre por bajo de lo que cuesta—, y su valor actual, sumando lo que don Juan se había gastado en él, llegaba a los dos millones de pesetas.

HACER "EL MARQUERIE"
Le preguntaban a Alfredo Marquerie, después del estreno de su adaptación "Después hablaremos":
—¿Estás contento de los orficios?
—Sí. De todos. Todos me han prodigado frases muy halagadoras, menos uno, que ha hecho "el Marquerie".

RAFAEL MARTINEZ, EL ESPONTANEO
Todavía se habla del muchacho que se lanzó a la plaza el pasado jueves, en el último toro de la corrida de la Prensa. El muchacho quedó lo que se dice bien. Yo voy a dar algunos detalles sobre el mismo: Se llama Rafael Martínez y lleva cinco años haciendo lo mismo; esto es, intentando torear. Natural de Valencia, tenía pensado hacer algún tiempo tirarse al ruedo en el Monumental. Lo quiso hacer en la corrida donde le dieron la ovación a Migueláñez, el peón de Manolo Carrión. Y no lo hizo porque Migueláñez, a quien se lo consultó, le aconsejó que no lo hiciera. Sobre todo con aquellos bichos, mansurrones y tal.

MULLERO Y FUNCIONARIO
Me aseguran que la multa reglamentaria a satisfacer por el espontáneo la pagó aquella misma noche uno de los mulilleros. Por cierto que me cuentan algo gracioso, que demuestra hasta qué punto puede calar en el hombre la afición taurina. Este mulillero es, al mismo tiempo, funcionario de un organismo, en el que trabaja con una categoría similar a la de jefe de Negociado. La afición, el deseo de estar en los toros, "en los terrenos de dentro", le hace practicar el oficio de mulillero.

TARJETA PARA DON LIVINIO
Queda un detalle: el de que antes de tirarse el jueves a la plaza, Rafael Martínez tenía una tarjeta para don Livinio, en la que, a través de otra persona, lo presentaban al empresario. El muchacho se dispuso a hacer la visita, pero después se arrepintió, temiendo no ser recibido.

PARA BUENO, SI
Un escritor, al que yo admiro seriamente por la entidad de su obra, por la personalidad irrefragable que ha logrado en el panorama de las letras españolas, sin necesidad de "bluffs" o "bombos" amicales, me escribe algo molesto por reiteradas citas mías. Parece ser que no son ciertos los "chismes" intrascendentes, como puras anécdotas literarias, donde yo le he mezclado siguiendo quizá noticias y chismes que me han suministrado sin demasiada rigor algunos compañeros de letras. El escritor mi amigo—a quien no nombro, porque sígo así su deseo—me pide que no me ocupe de él en lo sucesivo ni para bueno ni para malo. Creo que le obedeceré sólo a medias. Para bueno, si pienso ocuparme cuantas veces sea preciso.

TERMINA LA X ASAMBLEA DE ASESORES RELIGIOSOS DE AUXILIO SOCIAL

El Círculo Filipino otorga sus premios literarios

Se ha celebrado la sesión de clausura de la X Asamblea de Asesores Provinciales de Cuestiones Morales y Religiosas de Auxilio Social. Presidieron el acto el obispo de Barbastró, doctor don Pedro Cantero, y el delegado nacional de Auxilio Social, señor Martínez de Tena.

El Jurado calificador del certamen literario "Círculo Filipino", integrado por don José María Pemán, don Eduardo Carranza y doña Adelina Gurrea ha otorgado los siguientes premios:

Premio "Manuel Nieto", al poema "Las manos liberadas", de don Eduardo Alonso. Premio "Angelita, viuda de García", al poema "Carta apasionada a José Protasio Rival", de don Manuel Martínez Remis. El del "Círculo Filipino", al poema "La caja de música", de don Leopoldo de Luis. El "Manuel Quezón", al poema "Presencia y constancia de la Filipinas Ochoa", de don José Antonio Ochaita. El premio "4 de Julio", al poema "A a los mitos", de don Luis Morales Gil.

Estos tres últimos galardones han sido otorgados con el importe destinado al certamen de leyendas, que se declara desierto. Además, se ha concedido mención honorífica a los poemas "Aunque es de noche", de Leopoldo de Luis; "Máter Amadía", de don Leopoldo de Luis; "Máter Amadía del hombre", de don Fernando Montejano.

FIN DE CURSO EN EL CIRCULO MEDINA

Con asistencia de numerosas personalidades se ha celebrado el final de curso en el Círculo "Medina". La delegada nacional, Pilar Primo de Rivera; la regidora central del Servicio Exterior, María Victoria Eiroa; y la directora del Círculo, María Antonia Gancedo, recibieron y agasajaron a los invitados, entre los que figuraban cuantas personas han intervenido, a lo largo del curso, en congresos y conferencias.

"RADIO VATICANO AL SERVICIO DE LA IGLESIA Y DEL PAPA"

El jesuita español padre Topete, jefe de la Sección Española de Radio Vaticano, ha pronunciado ayer una conferencia en el Ateneo sobre el tema "Radio Vaticano al servicio de la Iglesia y del Papa". Presidieron el director general de Radiodifusión, señor Suevos; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el subdirector general de Radiodifusión, señor García Durán; el jefe de Programas y Emisiones, señor Alonso, y otras personalidades, y presentó al conferenciante el jefe de Coordinación de Radio Nacional, don Anibal Arias.

El padre Topete hizo historia de los comienzos de Radio Vaticano y afirmó que es un altavoz del pensamiento de la Santa Sede y del Papa y un valioso instrumento para el Pontífice, a través del cual puede ampliar el ámbito de su apostolado. Explicó cómo el Papa Pío XI, con una visión perfecta de lo que significaba la radio, mandó instalar una emisora al propio Marconi,

que hizo la mejor de su tiempo. La emisora se ha modernizado constantemente y en 1953 se montó la actual, que tiene una potencia de 60 kilovatios, dos estudios móviles montados sobre camiones, que pueden trabajar con autonomía absoluta durante doce horas y transmiten en onda ultracorta a la emisora central desde cualquier punto de Italia. Estas nuevas instalaciones fueron inauguradas con motivo del Año Santo. El actual Pontífice ha utilizado la radio infinidad de veces con más de cien radio-mensajes y alocuciones.

LA U. N. E. S. C. O. y el VII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD SALMANTEÑA

La Conferencia general de la U. N. E. S. C. O. ha decidido, por unanimidad, que la citada organización mundial tome parte en las ceremonias que se celebrarán en nuestro país para conmemorar el VII centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca.

ENTREGA DE PREMIOS A LA XIX PROMOCION DE INGENIEROS AERONAUTICOS

El próximo día 10, a las once horas, en el edificio anexo al nuevo Ministerio del Aire, tendrá lugar el acto de final de carrera y entrega de premios a la XIX Promoción de Ingenieros Aeronáuticos y a la XI de Ayudantes. Dicho acto se verificará bajo la presidencia del excelentísimo señor ministro del Aire y con asistencia de las autoridades aeronáuticas, quedando invitados al mismo todos los Ingenieros de la especialidad y sus familiares.

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA
4 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE
Amparo Rivelles
CON EL EXITO DEL DIA
MEDIO MINUTO DE AMOR

LOPE DE VEGA
¡¡¡ACONTECIMIENTO!!!
UNICAMENTE LOS DIAS 6, 7, 8 Y 9 JULIO, POR LA NOCHE. ACTUARA LA MUNDIALMENTE FAMOSA VEDETTE
JOSEFINA BAKER
UN SELECTO PROGRAMA DE ATRACCIONES
SE DESPACHA EN CONTADURIA SIN AUMENTO DE PRECIO

FUENCARRAL
TODOS LOS DIAS
7 tarde y 11 noche
TRIUNFA
ANTONIO MACHIN
con su gran espectáculo de
ALTAS VARIEDADES
BUTACA, 15 PTAS.
TRES ULTIMOS DIAS

COMICO
CHOCOLATE A LA ESPAÑOLA
Comedia de humor y costumbres, original de Julia Maura
MAGNIFICA INTERPRETACION de
CARMEN CARBONELL
ANTONIO VICO
y JORGE VICO
ULTIMOS DIAS

MARAVILLAS
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON
EL TIO MISERIA
La magistral tragicomedia de Arniches, genial creación de
Valeriano León
ULTIMOS DIAS

CALDERON
CARMEN MORELL
PEPE BLANCO
AVENTURAS DEL QUERER
con PEPE BARCENAS
y Pilar del Oro y Alfredo Gil
DOS ULTIMOS DIAS

