

**20 MESES DE CREDITO**

COMEDORES - ALCOBAS  
DESPACHOS - MUEBLES  
DE TODAS CLASES - MA-  
QUINAS DE COSER, ES-  
CRIBER - RADIOS - BICIC-  
LETAS - RELOJES, ETC.

**MUEBLES**

*Rutz*  
LUNA 24  
PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.286.—70 céntimos Madrid, lunes 15 Junio 1953

## GOLPE DE ESTADO EN COLOMBIA

**¿RINDE SU JORNADA?**

Hágala más eficaz teniendo el cuerpo animoso y la mente lúcida. Basta con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO al despertar. Regula el organismo, purifica la sangre y adapta la fisiología al cambio climatológico

### EL CAUDILLO, EN TERUEL

LA CIUDAD RECIBE TRIUNFALMENTE AL JEFE DEL ESTADO

Le acompañan los ministros de la Gobernación, Obras Públicas y Secretario general

TERUEL, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido objeto de un recibimiento triunfal en esta ciudad, que no visitaba desde los días de la guerra.

El Caudillo llegó al límite de la provincia aproximadamente a las doce y cuarto de la mañana, acompañado desde Madrid por los ministros de la Gobernación, Obras Públicas y secretario general del Movimiento. En el séquito figuraban también el jefe de su Casa Militar, teniente general González Badía; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, comandante Puente de Villavieja y ayudantes de servicio.

El Caudillo inauguró en primer lugar, la nueva Residencia de Educación y Descanso, construida en el pueblo de Orihuela del Tremedal, adonde llegó minutos después de las doce y media. En la puerta de la Residencia esperaban al Jefe del Estado el capitán general de la quinta región, teniente general Franco Sagrado; director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Pizarro; presidente de la Diputación de Teruel, alcalde de la capital, Delegado Nacional de Sindicatos, vicesecretario de Obras Sociales y otras autoridades y jerarquías. Un público muy numeroso, llegado de todos los pueblos de la zona de Abarraçin, vitoreó al Caudillo. Franco correspondía a los repetidos vitores de la multitud, y después de saludar al Ayuntamiento de Orihuela del Tremedal pasó al interior de la Residencia.

Esta residencia es la sexta en importancia entre las 42 con que cuenta la Obra Sindical. Su capacidad es de 250 camas. El lugar donde está emplazada tiene una altura de 1.700 metros entre frondosos pinares. El Ayuntamiento ha regalado los solares y toda la madera empleada en la obra.

El Jefe del Estado visitó detenidamente las instalaciones y dependencias, que fueron bendecidas por el canónigo de la Catedral de Teruel y asesor provincial de Sindicatos, doctor Pamplona. Su Excelencia elogió calurosamente la obra y en el amplio hall de la Residencia fué obsequiado con un refresco, mientras los grupos folklóricos de Teruel interpretaban canciones y danzas. Terminada esta visita inaugural, que lleva el nombre del obispo mártir de Teruel, Padre Polanco, el Caudillo fué despedido con las mismas muestras de entusiasmo que

a su llegada e inició la visita de la masa forestal de los Montes Universales, que fué afectada por la epidemia de hace tres años y hoy se encuentra en franco período de superación gracias a los desvelos de los ingenieros de montes. Franco llegó al pueblo de Bronchales, donde fué saludado por las autoridades y vecindario y continuó luego viaje por los pueblos de Noguera, Tramacastillo, Torre de Abarraçin y Abarraçin. En todos estos pueblos fué recibido con gran entusiasmo por el vecindario de todas las localidades, que lucían en sus balcones colgaduras y gallardetes. En Abarraçin había sido improvisado en las calles jardines muy bellos como homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado. Egea fué el último pueblo del recorrido hasta Teruel. (Cifra.)

TERUEL, 15.—A las tres y diez de la tarde hizo su entrada triunfal el Caudillo en la capital de Teruel. Desde dos minutos antes de llegar fueron lanzadas al vuelo las campanas, mientras que sonaban los cohetes y las bombas de

palenque anunciaban al vecindario congregado en las calles la inminente llegada del Caudillo.

El tiempo es espléndido, y toda la ciudad es un mar de banderas, colgaduras y gallardetes. Numerosos arcos de triunfo han sido colocados en las puertas de acceso a la ciudad. Desde la carretera hasta la plaza de la Catedral formaban, cubriendo la carrera, centurias del Frente de Juventudes y de la Falange provincial, que enlazaban con tropas de la guarnición de la quinta Región militar, con banda, escuadra y bandera. En la puerta de la Catedral recibieron al Caudillo el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el obispo de la Diócesis, fray León Villuendas; el Ayuntamiento y la Diputación en cuerpo de comunidad, todas las jerarquías provinciales, el Consejo Provincial de Falange y la Junta de Gobierno de la Audiencia.

Todos los balcones de los alrededores de la Catedral mostraban banderas, reporteros y colgaduras. Sobre el antepecho de asfalto de la Catedral había sido pintado el vitor y el escudo de Teruel. La banda de música de la Compañía que rendía honores interpretó el Himno Nacional, mientras la multitud gritaba Franco, Franco, Franco, Arriba España. Las Falanges Juveniles y la Sección Femenina agitaban al aire sus boinas.

### El general Rojas Pinilla se hace cargo del poder, destituye y detiene a Laureano Gómez y forma un Gobierno conservador

ESTA TARDE SE REUNE LA ASAMBLEA CONSTITUCIONAL

BOGOTÁ. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro).—El general Gustavo Rojas Pinilla, jefe de las fuerzas armadas colombianas, debía haber partido para Alemania al frente de una Misión a principios de mayo. Hubo banquetes de despedida, declaraciones a la Prensa, comentarios oficiales, se visaron todos los pasaportes, se prepararon las maletas y el general en jefe se trasladó al aeropuerto. Las hélices estaban ya girando. Fué ese el momento en que, con gran asombro para todos, el general cambió de opinión y decidió quedarse en Bogotá. Hasta él había llegado en aquellos últimos minutos un informe confidencial sobre los planes del Presidente Laureano Gómez para reintegrarse a sus funciones y destituirle.

El Ejército, una fuerza sin definición política, que los dos partidos importantes del país se venían disputando desde los tiempos de Ospina Pérez, cuando el célebre "gobolazo", estaba sirviendo fielmente la fortaleza política de los ministerios conservadores. Estos habían hecho objeto a las fuerzas armadas especiales, entre los que resaltaba la libre posibilidad de obtener el retiro a los catorce años de servicios.

En los últimos meses, el general Gustavo Rojas Pinilla, como cabeza visible del Ejército y principal director de la lucha contra las guerrillas liberales, se había transformado en un factor decisivo con relación a las diferencias internas que estaban debilitando el partido conser va dor e incapacitándole para obtener una victoria electoral decisiva.

Las fuerzas conservadoras andaban luchando por designar un candidato que fuera el que reuniese en su torno a la mayoría de los partidarios. Después de una serie de incidencias, en las que intervino la figura de Alzate Avendaño, parecía como indiscutible la candidatura del doctor Mariano Ospina Pérez, que ya había ostentado anteriormente la suprema magistra-

tura del país y que venía a representar una posible política de unidad nacional y de superación del estado de violencias que hoy se vive en Colombia desde el 9 de abril trágico, en que las turbas incendiaron el centro de la capital y pusieron en libertad a los presos, que hoy, huidos en los montes, sembraron el caos y el desorden en las zonas campesinas.

Sin embargo, la candidatura de Ospina Pérez fué rechazada, entre la sorpresa general, por el doctor don Laureano Gómez, Presidente de la República, que por su estado de salud estaba apartado de las funciones de Gobierno, que ejercía el primer designado, su amigo el doctor Urdaneta Arbeláez. Una situación de extrema violencia interna se desató. Ante ella, el doctor Urdaneta tenía que luchar entre su amistad personal con el doctor don Laureano Gómez y la necesidad de sostener la unidad y la fuerza del Partido Conservador como elemento indispensable para el mantenimiento del orden en el país.

Esta situación aclara perfectamente los motivos de la sublevación del general Rojas Pinilla y la deposición del Presidente don Laureano Gómez. La trascendencia de este acontecimiento incruento, que no ha alterado lo más mínimo el orden y la normalidad de la nación, es la unificación de las fuerzas conservadoras en torno a la figura del doctor don Mariano Ospina Pérez, que, contando con el apoyo de las tendencias moderada y extremista del "conservatismo", será, indudablemente, el próximo Pre-

sidente constitucional de Colombia.

El Gabinete formado por el general Gustavo Rojas Pinilla, y que reúne a las dos alas del partido conservador, es el siguiente: por el sector moderado, que acudirá el ex presidente Ospina Pérez; Evaristo Sourdis, ministro de Asuntos Exteriores, que en la actualidad era jefe de la Delegación colombiana en la O. N. U. y desempeñó la misma cartera en el Gobierno de Ospina; Alvarez Restrepo, ministro de Finanzas; Aurelio Caycedo Ayerbe, representante en la Cámara del sector "alzalista"; ministro de Trabajo; Manuel Mosquera Garcés, que en el Gobierno de Ospina fué ministro de Trabajo y Educación, vuelve a ocupar otra vez la última cartera, y Alfredo Rivera Valdearrama, secretario del Ministerio de Gobierno con Urdaneta Arbeláez, ministro de Fomento.

El sector extremo o "gomecista" de los conservadores queda así representado en el nuevo Gabinete: Lucio Pavó Núñez, que ha sido ministro de la Guerra y de Educación, ocupa ahora el Ministerio de Gobierno—Interior—; Antonio Escobar Camargo, el de Justicia; Bernardo Henao Mejía, el de Sanidad; Pedrogo del Rueda, el de Minas y Petróleo, y Santiago Trujillo Gómez, ex alcalde de Bogotá, la de Obras Públicas.

Los militares tienen finalmente tres carteras: la de Guerra, general de brigada Gustavo Berrio; la de Agricultura, general de brigada Arturo Charry, y la de Correos y Telégrafos, coronel Manuel Agudelo.

Así el sector de Ospina Pérez cuenta con cinco Ministerios; el de Urdaneta Arbeláez—gomecista—, con otros cinco, y los "militares", con tres. (Noticias de última hora, en la página 5.)

(C. S. 6793.)

*He aquí*

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

### Medallas de Oro del Círculo de Bellas Artes



Don Eduardo Aunós saluda a los actores Maruja Asquerino y Jesús Tordesillas durante la entrega de las medallas de oro del Círculo de Bellas Artes, acto del cual damos amplias referencias en nuestra sección teatral. (Foto Mamegam.)

### El rey de Camboya huye a Siam

SAIGÓN, 15.—El Rey de Camboya, Norodom Sinabuk, ha huido a Siam. Acusa a los franceses de incumplimiento de su promesa de conceder completa independencia a su reino. (Efe.)

**EN BANGKOK**  
BANGKOK, 15.—El Rey de Camboya ha llegado a Bangkok. Se negó a hacer declaraciones. (Efe.)

**DECISION "INESPERADA E INJUSTIFICADA"**  
PARIS, 15.—El ministro francés para los Estados Unidos, Jean Lelouche, ha manifestado que la decisión del Rey de Camboya de abandonar el país para dirigirse a Siam, en favor de la independencia de su país "era inesperada e injustificada".

### PARA CAMPO Y PLAYA

La más extraordinaria variedad en tejidos de algodón, hilos, semi-hilos y "fantasías" lavables en los más bellos y originales dibujos y contrastes. Asimismo, shantungs, sedas lavables, piqué y gabardinas de algodón en exquisitas tonalidades lisas

Véanlo todo en

*Nuevas Pañerías*  
MONTERA, 31



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

“NO HEMOS ENTRADO EN LA POLITICA POR LA PUERTA FALSA DEL FAVOR NI POR INTRIGAS CORTESANAS”

“La Falange ha dado al Régimen el contenido político y social”  
El ministro secretario general del Movimiento preside una concentración en Colmenar Viejo

COLMENAR VIEJO, 15.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, presidió ayer mañana, en Colmenar Viejo, una gran concentración, a la que asistieron más de siete mil miembros de la Guardia de Franco y de las Falanges Juveniles, en representación de 63 pueblos de la provincia de Madrid.



En primer lugar, el concentrado oyeron una misa de campaña, y acto seguido el alcalde de Colmenar pronunció unas palabras de gratitud al ministro y al jefe provincial por su asistencia.

Don Carlos Ruiz hizo uso de la palabra para decir que lo mismo que el 24 del pasado mes de mayo, en Ciempozuelos, los falangistas se reunieron para escuchar la palabra y las consignas de José Antonio Giron, se concentraban ahora en Colmenar para recibir las del ministro secretario general del Movimiento. Dijo que estas concentraciones son, a su juicio, fundamentales, porque hay en ellas una profunda emoción humana ante la llamada del camarada y dan alegría y esperanza a los corazones falangistas. “Por eso —añadió— estamos aquí estos hombres leales a Francisco Franco y a la Patria, hombres que no han plegado ninguna de las banderas que se desplegaron al viento en los años de juventud y que la siguen porque fué levantada por José Antonio Primo de Rivera.”

FERNANDEZ-CUESTA

A continuación el ministro secretario general del Movimiento pronunció el siguiente discurso:

Cuando vuestro jefe provincial, camarada Carlos Ruiz, me invitó a tomar parte en este acto me proporciónó la gran alegría de depararme la ocasión de pasar una jornada, siempre por mí deseada y tan difícilmente conseguida, con los camaradas de Madrid y su provincia en este pueblo serrano, de ralgambre falangista, en el ambiente cordial propio de la reunión de miembros de una misma familia, unos más viejos, otros más jóvenes, unos de ojos cansados por el estudio, otros endormecidos por el pico, la pala o la mancuera, éstos obreros, aquéllos campesinos y los de más allá empleados o profesionales, pero todos de la misma estirpe falangista e igual haza de rolas flechas sobre el azul mahón de sus camisas.

Por eso yo vengo aquí, más que a pronunciar un discurso de circunstancias, a volcaros mi corazón, que quiere, como siempre, latir al unísono del de sus camaradas y conservar hacia ellos la pureza de afectos de las horas fundacionales y turbulentas, cuando esos afectos no estaban contaminados por egoísmos y zancadillas, y ser falangista, en vez de título para un cargo, era antesala de la cárcel o de la muerte.

Bien podemos agradecer a Dios el que haya conservado en todos nosotros ese sentido de la camaradería auténtica a través de veinte años de una vida azarosa, bamboleada por pasiones y sucesos, y esa entrañable camaradería, que, por encima de intrigas, calumnias y chismes, en última instancia hace olvidemos todos para fundirnos en una sola voluntad y en un solo pensamiento: el de la Falange. En ella, cuando se está de verdad, sinceramente, no sólo de nombre o de apariencia, desaparecen los personalismos, el ser de Fulano, de Mengano o de Zutano, y con pasión o con serenidad, con lógica o emocionalmente, cada uno con el estilo de su propio temperamento, venimos a coincidir en ideas y actitudes.

Por esto, al agradecer al camarada Giron las palabras que públicamente me dirigió hace unos días, nacidas de su alma noble y generosa de falangista

ejemplar, me permito hacerle, con análogo afecto al que él me demostró, el reproche de haber destacado mi figura, que no tiene más relieve que el de una inconmovible lealtad, pese a los hazos del tiempo, a una causa en la que tantos camaradas han prestado servicios extraordinarios a la Falange y a España. Ellos me tendrán siempre a su lado en defensa de esa hermandad, que nunca hemos de permitir rompa la difamación, de la que ninguno estamos libres.

Muchos años llevamos de lucha, y en todos los que nos quedan por vivir estamos ciertos hemos de seguir luchando, y el que otra cosa orea se equivoca profundamente. Ese es nuestro destino y nuestro orgullo. Situación de la Falange en medio del camino, para marchar por él ha tenido que apartar los obstáculos que de ambos lados del mismo le colocaron y obligar a replantarse a los enemigos situados en las posiciones laterales. No hemos entrado en la política por la puerta falsa del favor ni por la retorcida de la intriga cortesana o el pasillo parlamentario, sino por el ancho arco triunfal de una victoria, a la que la Falange contribuyó sin regateos con el sacrificio de sus mejores hombres; victoria que si es título indiscutible de nuestra legitimación política, jamás la emplearemos en escarnio o bafa de los venidos, ni como espilloque para la irritación o la división de los españoles, sino como hito que señale el comienzo de una etapa de la Historia de España, en la cual, con paciencia, constancia y sin desesperar porque los objetivos no se alcancen con la velocidad querida, van quemándose etapas, y los huecos que el tiempo abre en nuestras filas, llenándose con nuevos camaradas, que a ellas vienen plenos de fe y preparación para la tarea.

El 18 de Julio no es, por tanto, una fecha más incorporada a nuestro almanaque histórico, que se recuerda con más o menos emoción, ni nuestra guerra civil un episodio de esa historia como pudiera serlo la de Africa. No; esa fecha tiene una hondura y una dimensión tan grande que ha definido a España y le ha dado un específico contenido ideológico y humano. Sin ella España y los españoles serían radicalmente diferentes de lo que son hoy: ateos, materialistas, escépticos y faltos de ilusión nacional y de fe en España. Hasta el día 18 de Julio las vejeciones, rencores y sectarismos eran los ingredientes de nuestra vida política. Ni derecho, ni moral, ni respeto a Dios ni al hombre. Hoy las normas sin las cuales la convivencia social y humana no es posible han recobrado su vigencia y se han dictado otras que van modelando jurídicamente las realizaciones materiales que el espíritu de esa fecha va inspirando.

Comprenderéis, por tanto, nuestra separación de quienes desvalorizan esa victoria hasta dejarla reducida al resultado feliz de una mera contienda bélica que sirvió tan sólo para destruir los obstáculos que se oponían a su vida cómoda y egoísta de quienes quieren volver a aquellas irritantes situaciones anteriores, o a causa muchas de ellas de los males que la República agravó o no supo curar con sus sectarias reacciones; de aquellos

sus poderes, que al bueno se le pueden reconocer con amplitud y sin límites, pero que en el otro tienen que estar bien definidas y limitadas.

En un régimen político, las realizaciones de tipo material son necesarias, pero no bastantes. Unas obras públicas, un salto de agua, un puerto, una fábrica, lo mismo pueden elevar el signo comunista que el capitalista, el liberal que el totalitario. Necesita de un contenido doctrinal que le imprima carácter, que le fije una meta, que le dé una personalidad, que le distinga de los otros, y un ideal por el cual se lucha, se triunfa y hasta se muera si es preciso. Pues bien; ese contenido político y social se lo ha dado al régimen español la doctrina de la Falange. Sin ella quedaría reducido a un cuerpo todo lo fuerte que se quiera, pero sin alma, sin espíritu, y que lo mismo podría moverse hacia la derecha que hacia la izquierda, o estarse quieto.

Hay, pues, que tener fe en esa doctrina, cuyos principios fundamentales no son solamente aquellos en los que se puede encontrar una resonancia o una evocación de alguna doctrina anterior, como la negación del Estado liberal, de los partidos políticos, de la creencia en la bondad instintiva y natural del hombre, sino que tiene además como principios fundamentales la valoración política del proletariado, la preocupación por dar satisfacción a las tremendas exigencias que impone la justicia social de nuestro tiempo y la necesidad de engarzar lo nacional con lo social, para que lo nacional no degenera en retórica patriótica y lo social en marxismo; fe en nosotros mismos, acorazándonos en ella contra los flechazos disparados por los que buscan hacer mella en nuestro ánimo con su crítica, con sus intrigas y con su frialdad de mente y corazón; fe, en fin, en que toda la sangre derramada, todos los sacrificios hechos, todos los malos ratos pasados no han sido arar en el mar, sino que esa sangre y esos sacrificios nos acucian, nos aleccionan, nos ejemplarizan y hasta nos obsesionan con el temor de la maldición, para no permitirnos malograr esta ocasión histórica, como otras veces ha ocurrido en España.

Y tened la seguridad de que no se malogrará; al contrario, ya está fructificando en esas realizaciones materiales de estos últimos quince años, infinitamente superiores a las llevadas a cabo en los años anteriores. Pero hay que tener también fe en ese espíritu nacional que nos trajo el 18 de Julio, y que quienes lo vivieron prefieren morir defendiéndolo antes que verlo traicionado. Que lo sepan así quienes, movidos por la nostalgia y por el rencor, esperan su revancha afilando las armas; quienes sueñan en olvidar o envenerar. Es igual; el futuro no pertenece, si no personalmente a nosotros, sí a lo que representamos. Retroceder está prohibido. Atrás no se vuelve en la historia. Por consiguiente, hagamos cada vez ese futuro mejor, para no echar de menos el pasado.

Camaradas: la Falange es obra vuestra, es obra de los hombres como vosotros, de los que trabajan en todas sus actividades, de los hombres que toman la vida con seriedad y no soslayan, sino que afrontan sus problemas. Los vagos, los frívolos, y los cobardes nada tienen que hacer en ella. A lo largo de estos años densos y dramáticos que España ha vivido, como hombres de aquella categoría os habéis portado. Que en los que os quedan sobre este mundo, cada anochecer os traiga con una hora más de tiempo vivido la paz de vuestra conciencia y la íntima satisfacción de una jornada más en servicio de España y de Franco.”

El señor Fernández-Cuesta fué largamente aplaudido y los concentrados entonaron el “Cara al sol”.

INAUGURACION DEL HOGAR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El ministro secretario general del Movimiento y demás personalidades que le acompañaban inauguraron más tarde el Hogar del Frente de Juventudes de Colmenar, y, por último, presenciaron el desfile de los falangistas que habían acudido a esta concentración. (Cifra.)

El Delegado Nacional de otras altas jerarquías sindicales, en Teruel

La junta de jefes de la C. N. S. de dicha provincia presentó al señor Solís Ruiz un importante plan económico-social y asistencial

TERUEL, 15.—El sábado llegó a Teruel el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi; el jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, don Angel B. Sanz, el jefe nacional de Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar, y el secretario nacional de Información y Publicaciones Sindicales, don Luis Arranz Ayuso.

Fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos de Teruel, don Jesús Millán; el secretario provincial, don Saro Garcés, y las jerarquías de la Organización Sindical turolense. Inmediatamente se trasladaron al Gobierno Civil, donde visitaron al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Pizarro Genjor, efectuándose un cambio de impresiones sobre la situación actual de la provincia y de los problemas que afectan a empresas y productores. Luego, el Delegado Nacional, acompañado de las citadas jerarquías, cumplimentó en el palacio episcopal al doctor León Villalendas, obispo de la diócesis. Seguidamente visitaron las instalaciones de la nueva Casa Sindical, que va a ser inaugurada próximamente. Se trata de uno de los mejores edificios Sindicales de España, constando de cinco plantas, donde quedarán instalados todos los servicios provinciales y la emisora sindical núm. 5 (Radio Teruel).

El Delegado Nacional mostró su satisfacción por el estado de las obras, haciendo algunas observaciones sobre la instalación más apropiada y definitiva de los servicios. A continuación visitaron el nuevo edificio de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, gran edificio de alrosa arquitectura, en el que han quedado instaladas las oficinas, almacenes, cooperativas y pabellón de viviendas.

Inmediatamente se trasladaron al grupo de viviendas protegidas “Virgilio Aguado”, nombre dado en memoria del heroico co-

mandante iniciador del movimiento Nacional en Teruel. El grupo consta de 42 viviendas paciosas y alegres, de renta barata, construidas por la Obra Sindical del Hogar. Continúa trasladándose al campo de deportes de Educación y Descanso, donde las jerarquías provinciales explicaron al Delegado Nacional los proyectos existentes para mejorar las instalaciones deportivas al servicio de los productores.

A última hora se celebró una reunión en la Delegación Provincial de Sindicatos, presidida por el Delegado Nacional, a la que asistieron todos los mandos sindicales de la provincia, siendo puestos al señor Solís Ruiz importantes problemas económicos, sociales y asistenciales que afectan a la totalidad de la provincia.

Merecen destacarse las peticiones presentadas para llegar a urgente mejoramiento de la red de carreteras, teniendo en cuenta la tangencialidad de las vías que a la provincia. La construcción del ferrocarril Teruel-Alcañiz de vital importancia para el desarrollo de la industria y comunicaciones con el resto de España. Completar el ferrocarril de Valdezagán-San Carlos de Rápita hasta Vinaros, electrificando los tramos de mayor pendiente. Electrificación de la línea de Teruel-Sagunto, ampliación de las estaciones férreas de Teruel y Alcañiz, dotándolas de los muebles instalaciones necesarias para carga y descarga de mercancías. Otras peticiones sobre mejoramiento de material ferroviario.

También se concreta en las peticiones la necesidad de disponer de mayor fuerza motriz para poder aumentar la potencialidad de la industria de la provincia. Dotación de energía eléctrica a treinta y cuatro pueblos y abastecimiento de agua a otros sesenta y cuatro. Completar la explotación económica de la cuenca minera con destilación de lignitos de utrilla. En el sector agrícola se hizo saber al Delegado Nacional la necesidad de la provincia de la ampliación de los canales, acequias, desagües y abancalamiento para poner en explotación 10.000 hectáreas de terreno correspondiente a los pantanos de la cuenca del Ebro, completando asimismo las obras de ampliación de regadío en el Campo dalavir, zona de Gea, para que con el recientemente aprobado pantano de Los Alcaminos se cubran los riegos en la extensión de las márgenes del Jiloca hasta 13.000 hectáreas. Se le expusieron también las necesidades de trabajo para consumo, siembra y labores para el año agrícola y la necesidad de que se concedan los créditos agrícolas necesarios ante la próxima cosecha.

Tras de escuchar las exposiciones de los jefes de los Sindicatos Provinciales, que afectan a cada una de las ramas de la producción, se dió lectura a una memoria de los proyectos y realizaciones en el orden asistencial que se refieren a residencias de productores, construcción de viviendas protegidas, obras de colonización y explotación y proyecto de construcción de una gran Escuela de Formación Profesional en el campo de la provincia. El señor Solís Ruiz se interesó por los problemas económicos y sociales que afectan a la provincia, escuchando a los respectivos jefes de los Sindicatos y representaciones patronales y obreras que afectan a cada uno de los ramos de la producción. Prometió hacerse eco de los asuntos tratados en la reunión por su traslado a los Poderes públicos, exponiendo las directrices en líneas generales las direcciones a seguir por la Organización Sindical y obligaciones que corresponden a todos los hombres que militan en sus filas, tanto en la línea política como en la línea profesional. Con vibrantes y elocuentes palabras hizo una exposición del programa sindical, con las metas a seguir en el futuro próximo. El Delegado Nacional de Sindicatos fué muy aplaudido al terminar su breve discurso.

Convocatoria de las becas “Alejandro Salazar”, del S. E. U.

La Jefatura Nacional del S. E. U. convoca, a través de su Departamento de Ayuda Universitaria, concurso para la provisión de las becas Alejandro Salazar para el curso académico 1935-34, destinadas a estudiantes encuadrados en el Sindicato Español Universitario con objeto de que tengan acceso a la Universidad aquellos cuyas circunstancias económicas se lo impidan. Se convocan en principio 250 becas, número que será ampliado si los recursos del Sindicato lo permiten en la fecha de adjudicación. Cincuenta de estas becas estarán dotadas económicamente por la Jefatura Nacional del S. E. U., con cargo a su presupuesto ordinario, y las restantes, por la Secretaría General del Movimiento, Ministerio de Educación Nacional, Delegaciones Nacionales, Jefaturas Provinciales del Movimiento, Diputaciones, Ayuntamientos y otros organismos oficiales y privados.

Para aspirar a las becas Alejandro Salazar es preciso ser español, con edad no superior a los veinticinco años, estar en posesión del carnet de afiliado al S. E. U. y carecer de recursos económicos. Los que, habiendo disfrutado ya de beca, soliciten la prórroga de la misma, habrán de presentar la cartilla del curso 1932-33 y la certificación oficial de estudios, y los nuevos solicitantes habrán de rellenar la solicitud con arreglo a los extremos que facilitarán las Jefaturas del S. E. U. y Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes, presentando también declaración jurada de ingresos, certificación oficial de estudios y certificación simple del acta de nacimiento.

PERSIANAS “SERRA”

DE TEJIDO DE ALAMBRE. LAS MEJORES Y UNICAS DE DURACION ILLIMITADA

SERRA, Fuentes, núm. 5. Teléfonos 317332 y 214537



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## PUNTUALIZACIONES

**S**ERLABAMOS aquí no hace mucho la injusticia de que los técnicos sanitarios de los Ayuntamientos se hallen preteridos y sin que les alcancen las medidas o disposiciones que han favorecido a otros servidores de la Administración local española. No es justo, ciertamente, que se postergue a quienes prestan valiosos, eficaces servicios, y que, por otra parte, tuvieron que realizar unos estudios, obtener unos títulos y demostrar en su día una suficiencia.

Es particularmente notorio ese olvido por lo que respecta a los profesores veterinarios. Si los demás servidores de la Sanidad municipal desarrollan actividades que son de necesidad imprescindible, que los Concejales no pueden dejar desatendidas, para el bien general, el veterinario proporciona al Ayuntamiento, con su destajo técnico y cotidiano, ingresos de gran importancia. Porque no se trata sólo de la prestación en materia sanitaria, siempre intachable, sino de los arbitrios que merced a ese trabajo de los veterinarios se recaudan. Sin embargo, servicios de tanta eficiencia, en los dos aspectos que apuntamos, se siguen pagando con sueldos ínfimos. Y, lo que es peor: se mantiene la actitud de negar beneficios y complementos que disfrutaban—es muy lógico—otros funcionarios municipales.

Hay algo más que puntualizar en cuanto a esta sufrida clase de los técnicos sanitarios de los Municipios. No se referimos concretamente a los de Madrid. Con motivo de la anexión de algunos pueblos cercanos a la capital, se encuentra el Ayuntamiento con sanitarios interinos que proceden de los que se fundieron con el Concejato madrileño. Para los funcionarios administrativos se han dictado disposiciones. Y se ha normalizado su situación y emplazamiento. Pero no se ha hecho nada, hasta ahora, respecto de los elementos que tienen a su cargo las funciones sanitarias. Médicos, farmacéuticos, veterinarios, que actuaban en esos pueblos anexionados, y que no tienen culpa de que se haya procedido a la absorción. ¿No tienen derechos contrarios? ¿No prestaron servicios estimables? Es más de tener en cuenta la legítima aspiración de estos facultativos, por su escaso número. Son sólo unos cuantos. Claro que la justicia se ha de entender no exclusivamente en razón de la extensión de los censos a los que debe aplicarse.

Como término de las opiniones y juicios que en estas columnas hemos expuesto acerca de la situación de estos servidores municipales, dejamos consignada la pregunta: ¿Qué se va a hacer con los interinos procedentes de otros Ayuntamientos?

## Destreza en el oficio

Por la Delegación Nacional de Sindicatos se ha dispuesto el concurso que, con el título genérico de "Destreza en el oficio", sirve para que los productores españoles acrediten su suficiencia. Se completa con esta original iniciativa la que ya viene desarrollándose, anualmente, al otorgar los títulos de "Empresas modelo" y de productores ejemplares. Se cumple de esta forma el propósito de crear una aristocracia del trabajo.

Vinculada la fecha del 18 de Julio a la Exaltación del Trabajo, la Organización impulsa la vocación, estimulando el amor por cada específico destajo. Si es interesante que los que trabajan se vean asistidos, por la efectiva protección del Estado, a través del desarrollo de amplios programas de tipo social, alcanzando niveles superiores, mucho más ha de serlo que sientan la satisfacción de ser útiles. No sólo de pan vive el hombre. Las reivindicaciones materiales importan mucho. La dignidad del individuo, más todavía.

Nada puede contribuir tan eficazmente a la consecución de esos propósitos como el factor moral que es el estímulo. Los premios que se disciernen, con su valor crematístico, son más odiosos todavía por cuanto significan apreciación de méritos y reconocimiento de condiciones profesionales. La Organización Sindical ha llegado a las más satisfactorias culminaciones. La potencialidad está bien acreditada por los impresionantes certámenes que han sido montados últimamente, Feria del Campo y Exposición de Artesanía, testimonio de una pujanza indiscutible. Pero no basta. Hay que realizar otros fundamentales objetivos. Y a ellos responde toda la ya extensa gama de matíces que tiene la tutela para los productores. La formación profesional, que representa formar hombres aptos en cada rama laboral, es uno de ellos. Los concursos, como el que comentamos, otro. El entu-

siasmo vocacional—y no hay tarea insignificante, en la que no quepa la aplicación de esas ilusionadas aportaciones—sirve para todos los empeños. La política marxista es todo lo contrario. La anulación de la dignidad y de la personalidad del trabajador, al castrar su afán de superarse y de llegar más lejos, constriñe el pensamiento a deseos puramente materiales. Y de este modo, la inclusión en los censos del trabajo parece un castigo, una desventura. Cuando se llega a conclusiones distintas y en el quehacer de cada uno pone el anhelo de perfeccionamiento, las otras sugerencias, tan arteramente cultivadas por los que dirigen las masas obreras españolas en otro tiempo, pasan a segundo término y terminan por desaparecer.

Se han venido celebrando las pruebas provinciales y regionales. Para el aniversario del Alzamiento se fijan las de carácter nacional, limitadas en este primer ensayo a diez Sindicatos y a la Junta de Hermandades. Después, sucesivamente, la convocatoria se irá ensanchando para comprender a todos los gremios y profesiones. Competición que es acicate, fomento de las virtudes y exaltación de los méritos, han acaudado muchos productores con el noble deseo de poner de manifiesto su capacidad. Es un magnífico sistema para fomentarla, y que cada cual, en su oficio, tenga el orgullo de ser mejor. Ascensos de carácter moral, recompensas que satisfacen al espíritu, todo ello simultáneo y compatible con las mejoras que implican las reglamentaciones laborales y el régimen de subsidios y de previsión social, en todas sus modalidades, es evidente que los trabajadores españoles han de sentir, con una percepción no adulterada con espejismos, la atención que el Estado y que la Organización Nacional de los Sindicatos dedican a quienes laboran para colaborar al engrandecimiento de nuestro pueblo.

*Creditos C. A. S. A.*

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

MANTAS - COLCHAS - SABANAS

*Almacenes C. A. S. A.*

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### POSIBLE ENTREVISTA CHURCHILL-MALENKOF

### Rusia juega la baza de este viaje que atirantaría las relaciones angloamericanas

### Política de Moscú: palabras a Inglaterra y hechos para contener a Estados Unidos



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un médico conocido mío me dijo el otro día que, en el mejor de los casos, Mr. Eden no podrá volver a su Ministerio de Asuntos Exteriores hasta después de Navidad. Sus actividades, en tanto, las lleva a cabo Churchill, con sus setenta años largos y el peso de las propias.

Si embargo, cabe preguntarse si no será excesivo ahora, con las conversaciones en Bermudas, las complicaciones en Corea y las posibles negociaciones para un encuentro con Malenkov.

Las razones por que Churchill no quiere dejar el Foreign Office en manos de un advenedizo son obvias; Eden es el futuro "líder" y su prestigio es tabú, pero tendrá que llegar un momento en que el bien de Inglaterra lo exija. O bien, que deje su puesto de Primer ministro, cosa más difícil aún.

Algo buite en el magín de Churchill a propósito de la entrevista con Malenkov. Toda la Prensa Inglesa anda ahora haciendo cábalas sobre lo que habrá podido decirse Mallo y Churchill cuando el primero fue al número 10 de Downing Street, "En una visita de cortesía rutinaria", como oficialmente declaró el Foreign Office.

Pero Mallo se entretuvo con Churchill mucho más tiempo de lo que exige la rutina, y hay quien dice que, probablemente le propuso una entrevista con Malenkov directamente para el caso en que lo de Bermudas fuese aplazado.

Los primeros ministros del Commonwealth decidieron, casi al mismo tiempo, dejar a un lado lo de Bermuda y concentrar todos sus esfuerzos en una conferencia de los jefes de Estado occidentales con Malenkov.

Se dirá que Churchill está tratando de "forzar" un estado de paz duradero, desequilibrando la

balanza occidental. Si, por ejemplo, después de haberse firmado la paz en Corea y después de la conferencia de Bermudas, fuese él solo a Moscú y pusiese a Eisenhower en la disyuntiva de aceptar un nuevo encuentro de los "tres grandes" o exponerse a que Inglaterra y Rusia lleguen a un acuerdo de los que conviene en América, es casi seguro que le tendría que optar por verse con Malenkov.

#### LOS MUELLES ENTRAN EN JUEGO

A mí me parece que Rusia está intentando hacer lo mismo y que es Churchill quien va a caer en la trampa. Los rusos, últimamente, han estado dando cuidadosas y contadas muestras de buena voluntad, de las que las únicas que realmente importan han sido en beneficio de los Estados Unidos. A Inglaterra no han hecho más que ponerle la miel en los labios.

Así, Churchill se ve en un grave dilema: Inglaterra "tiene" que conseguir la misma atención que América de parte de los rusos. Pero, al mismo tiempo, Inglaterra no puede prescindir de América.

En América hay elementos que tratan de disuadir a Eisenhower de verse con Malenkov, a menos que los resultados de sean garantizados de antemano. Churchill cree en la hombrada repentina aun cuando se trate de decidir la suerte del mundo. Piensa, por tanto, que si consiguiese arreglarse con Malenkov en nombre de todo el Commonwealth, Eisenhower no tendría nada que decir.

Lo que no piensa probablemente, es que esto es precisamente

lo que quieren los rusos: utilizar la táctica de los hechos consumados en la paz, como la utilizaron en la guerra. El viaje de Churchill a Moscú sería un triunfo diplomático soviético, porque crearía una paz estable, o no la crearía, pero atirantaría considerablemente las relaciones angloamericanas, por haber quitado a la iniciativa a América, presentándole un hecho consumado, del que los rusos serían los promotores y Churchill la cabeza de turco.

#### A PROPOSITO DEL EVEREST

Anteayer, en el Metro, oí la siguiente conversación entre dos caballeros la mar de respetables: —Pero, ¿por qué diablos se les ha ocurrido a los tipos esos escalar el Everest?

—Debe ser—contestó el otro—que es lo único que quedaba por escalar.

#### COMUNISTAS Y TAL

La librería comunista de Londres se llama "Colet's", está en Charing Cross y tiene un surtido de clásicos rusos como no lo hay en ningún otro sitio, y a precios baratísimos, porque los importan directamente de la Unión Soviética.

Yo fui el otro día a comprar una cosa de Puchkin; el dependiente no lo encontraba y llamó a otro en su ayuda:

—Oye—le dijo—mira a ver si encuentras lo que quiere el "Fulano" éste.

Empleó la palabra "chap" que es, más o menos, el equivalente inglés de "fulano". En todas las tiendas de Inglaterra uno se oye llamar "señor" o "caballero", pero en la librería comunista todos somos "fulanos".

## LA KERMESE DE LAS ESTRELLAS

### ARTE, POLITICA Y TODO LO DEMAS

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—

El sábado, este corresponsal, como todo el mundo, se fué al jardín de Tullerías y, mediante un billete de entrada de 250 francos, pudo asistir a la inauguración de la sexta Kermesse aux Etoiles. Es decir, por la tarde a la Kermesse y por la noche a las estrellas, que lucían en el cielo y en las avenidas y sendas del jardín, que desplegó sus mayores fastos en 1971. Hoy se encuentra encerrado entre el bullicio de la rue de Rivoli, el ministerio de Hacienda, las oficinas de la Lotería Nacional, el monumento a Lafayette y ese abominable pastel de piedra con el tuerco Gambetta, que amenaza con su índice la majestad soberana del Louvre. Sin Charlie Chaplin, pero con Gary Cooper y su inseparable Gisele Pascal, con todos los artistas de Hollywood que ha podido traer de Roma, donde ruedan buenas películas más baratas que en U. S. A.; se animó la fiesta



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

nocturna gracias también a un nuevo procedimiento antipolvo, que nos evita salir para meternos de prisa y corriendo en el baño.

Esta distracción, que se prolongó hasta el amanecer y mucho más tarde, hasta la hora en que los pescadores de caña con sus tréboles se dirigen a sus puestos de espera paciente del "goujon", suponen, dirán ustedes, que nadie se preocupaba de la crisis ministerial, todavía sin resolver. Error profundo. Se habló en las Tullerías en un corro, contemplando las bellezas femeninas, de la prudencia con que M. André Marie procede. Dará su respuesta hoy al Presidente de la República. Según sea el resultado de las conferencias que celebra, se presentará a la Cámara el martes... o el jueves. Se comprende. El hombre está escarmentado con lo ocurrido a sus predecesores en la misma demanda, Paul Reynaud y Mendès. Estos días ha visto a todo el mundo y da cuenta al público de las personas con quienes trata.

Ayer la crisis llevaba veinticinco días de duración. Supon-

gamos que se resolviese mañana con un voto de confianza. Serán entonces veintiocho días. Cuenten tres más para formar Ministerio, otro para la aprobación por el Parlamento de la composición del nuevo Gobierno y tendremos treinta y dos días sin Gobierno, cosa que, en la Kermesse aux Etoiles, nadie se daba cuenta. Alguien nos dijo que hubo otra crisis tan larga, la de la dimisión del Gobierno del radical Queuille, que, al cabo de veinticuatro días, ganó por cansancio Georges Bidault.

¿Y la conferencia de Bermudas? Junto a un stand, prólogo de bellezas, se nos contó, de origen británico, que dicha conferencia iba a ser aplazada al 6 de julio, no a causa de la crisis francesa (no vayan ustedes a creerlo), sino para ganar tiempo y disipar los equívocos entre las cancillerías de Londres y de Washington. Nos extraña, porque precisamente el 4 de julio es la fiesta nacional estadounidense y sería lógico que la conferencia se celebrase antes.

En la fiesta pudimos adelantar las informaciones de actua-

Todos los sábados pública PUEBLO 'Fin de semana' 'página para la mujer'



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El ministro de Trabajo clausuró la I Asamblea del Instituto Nacional de Previsión



El sábado, en el salón de actos de la sede central del Instituto Nacional de Previsión, el excelentísimo señor don José Antonio Girón de Velasco, ministro de Trabajo, presidió, en nombre del Caudillo, la clausura de la I Asamblea General del Instituto, que ha venido laborando durante toda la semana pasada. Con el ministro ocupaban la mesa-presidencia el director general de Previsión, el presidente y el vicepresidente del Instituto, el vicesecretario general del Movimiento, el director general del Instituto, el secretario nacional de Sindicatos, el vicesecretario de Ordenación Social, don Severino Aznar; el general Jurado y otras personalidades.

El vicepresidente de la Asamblea, don Pedro Sangro, pronunció un discurso, entregando después las conclusiones de la Asamblea al ministro, a quien abrazó en nombre de todos los reunidos, entre los aplausos de los asistentes.

A continuación el ministro de Trabajo pronunció un discurso, en el que comenzó diciendo que el Caudillo hubiera deseado asistir a este acto, pero que obligaciones ineludibles se lo habían impedido, haciéndole el alto honor de delegar en él su representación. Saludó a todos los asambleístas, indicándoles que no iba a tratarse de un discurso, sino de una toma de contacto y una transmisión de órdenes y de consignas. "Vuestro papel—dijo—es el de ser mensajeros y portadores exigentes de todas las inquietudes que azotan el alma española en la zona que os ha tocado cuidar." Destacó la necesidad de acelerar el ritmo del Instituto para que los beneficios lleguen rápidamente al beneficiario y para que se cumpla rápidamente el principio del Seguro total que sienta el Fuero del Trabajo. Exhortó a la continuación de ese espíritu que anima a todas las representaciones que han tomado parte en las discusiones y que ese ritmo acelerado no decaiga ni un solo instante. "A todos os incumbe también una labor de captación y de proselitismo." Habló más tarde de la esforzada clase media, a quien todo se le pide y a quien nada se suele dar y que tantas veces tiene que lu-

char por unos y por otros, cuando unos desertan y otros atacan, para salvar a la estirpe en los momentos supremos de las irremediables catástrofes en que se veía hundida sin esa heroica clase que en la Patria española explicaba, ahora hace diecisiete años, la sublime, la inolvidable lección de los oficiales provisionales. Habló después de los médicos y de los sanitarios, indicando que no basta con que se les haya tenido en cuenta en el reajuste económico del Seguro de Enfermedad, con la creación del Montepío Laboral. Hace falta elevar el alza de los propósitos y llegar con entereza y justicia a que estos abnegados protagonistas del Seguro de Enfermedad obtengan el premio a su trabajo, que no conoce horas ni límites y que la sociedad tiene que premiar con respeto y admiración. Se refirió después a los Seguros Sociales en el campo, indicando que había que ofrecer alientes a estos trabajadores, arribando los recursos políticos, sociales y económicos para evitar la despoblación del campo. Refiriéndose a la obra social realizada, dijo que no podría haberse llegado a ella sin el espíritu nacionalista, y que sin él no tendría ningún sentido. Después de referirse a los mártires de la Previsión, como el camarada Maluquer, que prefirió perder su vida antes que entregar a los criminales que le asaltaron el dinero que llevaba para abonar los Seguros Sociales, habló del servicio a la Patria y a la Justicia. Aseguró que España y Franco saben que, en último término, el mismo hombre que sostiene el edificio de la justicia social, el mismo hombre que empuja, entre el jadeo de pechos viriles, la Patria hacia adelante, es el hombre que, en última instancia, también arrastra un cañón o aguanta el culatazo del fusil para salvar la independencia, y la unidad, y la grandeza, y la libertad de la Patria. Por ella, por quienes le dieron vida en plena juventud para hacerla más hermosa, por nuestra España, sostenida en alto por sus trabajadores, camaradas: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Al finalizar el acto se cantó el "Cara al sol", y el ministro dió

los gritos de rigor, que fueron contestados con entusiasmo por todos los asistentes, que ovacionaron a Girón durante su discurso y al terminar.

EL MINISTRO DE TRABAJO ANUNCIO ANOCHÉ POR RADIO NACIONAL EL REAJUSTE DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

El ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció anoche ante los micrófonos de Radio Nacional de España un discurso acerca del Seguro de Enfermedad.

El señor Girón, después de poner de relieve las dificultades con que ha venido tropezando el Seguro para su mejor desarrollo, anunció que esas dificultades están perfectamente localizadas.

"Y como en toda obra que se realiza con la cooperación de los demás—dijo el ministro—, se nos permitirá que comencemos por poner en esa colaboración y acometer unas reformas de carácter general en el Seguro de Enfermedad, no desde el punto de vista formal y legal, puesto que en este orden nuestras disposiciones oficiales son intocables y, por otra parte, no son ningún invento español, sino desde un punto de vista oportunista y de aplicación de aquellas disposiciones. Nuestra obligación de llevar al Seguro de Enfermedad a la perfección que merecen los trabajadores españoles y que merecen de una manera urgente los médicos y los sanitarios al servicio del Seguro, nos obliga a establecer la rigidez y la pureza en la aplicación de las disposiciones que regulan las relaciones con el Seguro mismo y a hacer por tanto algunas advertencias."

Desmintió lo que algunos críticos han sostenido en el sentido de que las entidades acudirán al llamamiento del Estado por espíritu mercantil y en busca de un interés privado.

NUOVO SISTEMA DEL SEGURO

Vamos a entrar, a partir de hoy, en un período sistemático que se va a parecer muy poco al período campamental por el que acabamos de cruzar. Vamos a cumplir todos y a raja tabla con lo ordenado. Vamos a establecer una disciplina total en el campo de la colaboración de las entidades que prestan el Seguro. Vamos a ajustar la economía del Seguro de Enfermedad férreamente, inexorablemente, con una precisión automática, energética, irrevocable en todos sus términos, y vamos a hacerlo en beneficio de los dos personajes, únicos protagonistas del Seguro y de quienes, los demás solamente somos servidores. Esos dos personajes protagonistas son el enfermo y quienes le asisten directamente, es decir, los médicos y los sanitarios. Nada puede primar sobre ellos. Nada puede ni debe perjudicarlos. El Seguro Obligatorio de Enfermedad no tendría sentido si el Estado pensara de otra manera. Y ha llegado el instante de que todos afirmemos la primacía de estos elementos y en función de su satisfacción y de su servicio se mueva toda la compleja maquinaria del Seguro. De otro modo, lo único que podemos prever es el fracaso. Y ante ninguna consideración al Estado se detendrá en el camino del éxito para una institución de la que tantos millones de españoles dependen y que de manera tan profunda ha transformado y transformará aún la sociedad nacional en cumplimiento de uno de los puntos claves de la Revolución y en cumplimiento de órdenes terminantes de su Caudillo.

REAJUSTE EN EL SEGURO

El señor Girón advierte a los trabajadores sobre un viejo peligro que retoña en su torno cada vez que se trata de arrancarle un voto. Este peligro es el de la propaganda insinuante celestina que no se detiene ante ningún obstáculo, con tal de obtener el beneficio que sus empresarios buscan al final.

"Vamos a someter al Seguro Obligatorio de Enfermedad a un reajuste en todos los órdenes—dijo el ministro—y constituye para nosotros un deber de lealtad advertir a nuestros colaboradores de esta decisión."

Se dirige después a las entidades colaboradoras del Seguro y dice que tienen contraídas unas obligaciones que van a ser exigidas en su totalidad y dentro de sus términos más estrictos. Por último, dijo el ministro que el Estado espera que el cumplimiento del deber de cada uno le conduzcan a la perfección que los trabajadores, médicos y sanitarios merecen.

El señor Ruiz-Giménez clausura en Ciudad Real el Congreso de Educación y Cultura

ALMAGRO, 15.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha presidido la clausura del I Congreso Provincial de Educación y Cultura. Al acto asistieron la totalidad de los profesores del Magisterio provincial.

Abierto el acto, se procedió a la entrega de los premios y diplomas adjudicados a los maestros por la Comisión Provincial creada al efecto. Seguidamente el jefe provincial del S. E. M., señor Martínez del Val, glosó la labor rectorial del régimen, y el gobernador civil, señor Del Moral, hizo un canto al carácter de la espiritualidad de los valores manchegos.

Por último, el ministro de Educación Nacional resumió el acto

de manera brillantísima, diciendo que para conocer los problemas de España en toda su intensidad hay que desplazarse a sus últimos rincones. Hizo una afirmación categórica de su constante preocupación por las mejoras del Magisterio, y añadió que no desistirá hasta dotar a las escuelas de todos los elementos pedagógicos modernos. Encomió la labor del gobernador civil, paladín de la cultura, y dedicó un saludo a la Orden Dominicana, a la que, según afirmó, se halla íntimamente ligado. Ratificó, por último, al alcalde de Almagro la promesa de que en breve, en el centro de la hermosísima plaza Mayor, será erigido el monumento a Diego de Almagro. (Infra.)

BOLSA Y FINANZAS

MINERA SAN FRANCISCO, S. A.

Habiendo presentado la dimisión algunos señores componentes del Consejo de Administración de esta Compañía, de acuerdo con el artículo 16 de los Estatutos sociales, por el presente anuncio se convoca a junta general extraordinaria, en primera convocatoria, para el día 26 de los corrientes, a las doce horas, bajo el siguiente orden del día:

a) Examen de los motivos de la dimisión de los señores consejeros y aceptación de su renuncia.

b) Sustitución de los mismos.

Se recuerda a los señores accionistas el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 19 de los Estatutos Sociales.

Madrid, 15 de junio 1953.—El presidente del Consejo de Administración, Luis G. Cervera Soliva.



Don Antonio de Torres Canal

PRESBITERO

Coadjutor de la Parroquia de la Concepción

Ha fallecido el día 9 de junio de 1953

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El ilustrísimo señor Cura Párroco y Clero de la Concepción, sus hermanos Felisa y Lucas y demás familiares, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y participen que las Misas Gregorianas comenzarán el próximo día 16, a las doce de la mañana.

Por disposición del finado no se anunció la fecha de la conducción del cadáver.

El eminentísimo señor Pro-Nuncio de S. S. y los excelentísimos señores Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá y Arzobispo de Sión han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



EL SEÑOR

D. Regino Durán Pérez

INDUSTRIAL

Ha fallecido el día 15 de junio de 1953

A los 35 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Juanita Sánchez; su madre, doña Emilia Pérez Espinosa; hermanos, don Tomás y doña Emilia; hermanos políticos; abuela, doña Claudia; tíos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 16, a las 3,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, Ayala, 79, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Homenaje de los Cuerpos de Técnicos y Ayudantes Comerciales al señor Arburúa Dos ministros inauguran el primer frigorífico nacional

En el Ministerio de Comercio el personal de los Cuerpos Técnicos y Ayudantes Comerciales del Estado, en un acto de adhesión al ministro del Departamento, don Manuel Arburúa, le han hecho entrega de un retrato al óleo, como prueba de afecto y gratitud a quien desde la creación del Ministerio ha hecho posible conjuntar los intereses de

la nación con los de los funcionarios.

Los ministros de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Arburúa, han asistido a la inauguración del primer frigorífico de la Red Nacional del Frío, situado en la zona industrial de Legazpi.



# NOTICIARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



## MAÑANA, POR LA NOCHE, SERA ELEGIDA LA EMPERATRIZ DEL CERTAMEN

Mañana, martes, a las nueve de la noche, y en el teatro abier-

### EL DIA DE MADRID

Con una misa ante un altar presidido por la imagen de San Isidro, se iniciaron el sábado los actos organizados por la Cámara Agraria de Madrid con motivo del Día regional. El acto se celebró en el pabellón de Castilla la Nueva y Albacete y fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta. Después, con asistencia del mismo y de otras jerarquías, se celebró una recepción en honor de las autoridades y jerarquías. La banda de música de Chinchón y el grupo mixto de canciones y danzas de la R. E. N. F. E. ofrecieron sendas exhibiciones.

A las once de la noche se celebró, en el pabellón de Castilla la Nueva y Albacete, una verbena de marcado sabor madrileño, a la que asistió numerosa multitud. Se procedió a la elección de la reina regional de Madrid, nombramiento que recayó en la señorita Tina Matute Martínez, madrileña. Formaban su corte de honor las señoritas Conchita Alcalde, Blanca Jiménez, Adelita Rodríguez, Paquita Eugenia, Florita Kiseka y Pilar Peña. En la fiesta actuaron los grupos de canciones y danzas de Zaragoza y la tuna de la Facultad de Veterinaria, "de Madrid". Presidió los actos el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta.

También se celebró el anuncio del festival taurino, con la participación de Ortega, Luis Mi-

### La Feria será clausurada a la una de la madrugada del día 17

#### LA ENTREGA DE TROFEOS SE CELEBRARÁ A LAS OCHO DE LA TARDE, EN EL SALON DE ACTOS

La Feria Internacional del Campo será clausurada el próximo miércoles, día 17, a la una de la madrugada. A las ocho de la tarde del mismo día el Patronato hará la entrega de trofeos y medallas a las Empresas galardonadas en el certamen, tanto nacionales como extranjeras, y a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias. La entrega de trofeos se efectuará en el salón de actos de la Feria, situado en el pabellón núm. 7.

guel y el novillero Garzón, que contaron orejas.

#### CONSTITUCION DE LOS JURADOS QUE OTORGARAN LOS PREMIOS

Entre los expositores nacionales que han concurrido a este grandioso certamen se concederán, con arreglo a los méritos demostrados, cuatro copas, medallas, diplomas, etc. Igual número de galardones será concedido a los expositores extranjeros. Y la misma cantidad se otorgará a las representaciones de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias que han concurrido a la Feria Internacional del Campo.

Para la concesión de dichas distinciones se han formado los correspondientes Jurados, los cuales han iniciado ya sus tareas.

#### TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO KILOMETROS EN CARRO PARA VISITAR LA FERIA

Una nota pintoresca de la Feria ha corrido a cargo de un grupo de tres moceletes vascos, llegados al recinto procedentes de Estella (Navarra), de donde salieron el día 5 de junio en un carro-tartana arrastrado por la yegua "Chata".

Los mozos en cuestión se llaman Ignacio Egaña, natural de Oñate (Guzpúcoa); Jacinto Martínez, de Estella, y Jesús Echevarría, también de Estella. Han recorrido los 398 kilómetros que separan a Estella de Madrid en ocho etapas y se han alimentado durante el trayecto por sus medios, pues dentro de la tartana, titulada "Supersónica", llevaban su pequeño "stock" de viveres. Durante el viaje han sido muy agasajados en las ciudades, villas y pueblos por donde han tocado.

#### MIRANDA DE EBRO CELEBRA UNA FIESTA EN EL PABELLON DE BURGOS

Organizada por la Mesa de Burgos, el pabellón de dicha ciudad en la Feria Internacional del Campo ha celebrado la exaltación del partido judicial de Miranda de Ebro. Actuaron el orfeón mirandés, compuesto de 80 voces mixtas; la Banda Municipal de Miranda de Ebro, compuesta de 45 instrumentos, y la rondalla de dicha población, con 38 ejecutantes. Estas agrupaciones ofrecieron a la numerosísima concurrencia lo más selecto de su repertorio.

#### EL I GRAN PREMIO MOTOCICLISTA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Ayer mañana se celebró la prueba motociclista I Gran Premio de la Feria Internacional del Campo, en un circuito de 2,750 kilómetros, dentro del recinto del certamen.

Este gran premio constaba de tres pruebas: la primera, para motociclistas de 100 centímetros cúbicos de capacidad, en la categoría de no expertos, con un recorrido total de diez vueltas al circuito, lo que representaba 27,500 kilómetros en total. Resultó vencedor Miguel Díaz Arroyo, montado sobre Iresa; se-

gundo, Jesús Arteaga Gómez, y tercero, Angel Cuéllar Rodríguez.

En la segunda prueba, para motos de 125 centímetros cúbicos de capacidad, con un recorrido de 33 kilómetros (12 vueltas al circuito), resultó vencedor Carlos Galea; segundo, Jesús Ferrero, y tercero, Hugo Ferrari.

En la tercera prueba, también de 125 centímetros cúbicos de capacidad, con un recorrido de 41,250 kilómetros (15 vueltas al circuito), en la especialidad de profesionales, resultó vencedor Jesús Río Pérez, montado sobre Rondine, seguido de Javier de Ortueta y de César Martín.

A estas pruebas, que habían despertado una gran expectación, dada la categoría de los participantes, acudió una gran cantidad de público, ocupando completamente las calzadas de la totalidad del circuito.

#### CINE EXCEPCIONAL CHINO

La Embajada de la China ha facilitado a la Comisión de Propaganda de la Feria Internacional del Campo dos excelentes películas de largo metraje, "Primavera en la China" y "Buena cosecha", que serán proyectadas en el pabellón de cine del recinto mañana martes, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, a cuya exhibición quedan invitados los connacionales del referido país y de las demás naciones extranjeras que sientan curiosidad de conocer esta manifestación del cine chino en sus aspectos agrícolas y paisajista que, como caso excepcional, se dará a la publicidad en la Feria del Campo.

#### TRANQUILIDAD

BOGOTÁ, 15.—La capital está totalmente en manos del Ejército, que patrulla por las calles. Los alrededores del Palacio presidencial, donde ya se ha instalado el nuevo Presidente, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, se hallan muy vigilados. La población observa con tranquilidad el desarrollo de los acontecimientos, y los soldados invitan pacíficamente a la población a que evacue las arterias principales. (Efe.)

#### EL NUEVO PRESIDENTE, VITOREADO

BOGOTÁ, 15.—La emisora oficial colombiana permaneció toda la noche abierta, transmitiendo referencias de las acciones iniciales del nuevo régimen. Poco después de la medianoche se firmó una manifestación en el centro de la ciudad, que recorrió las calles ordenadamente cantando el himno nacional y dando vivas al nuevo Presidente. (Efe.)

#### GOMEZ Y LEIVA ESTAN

BOGOTÁ, 15.—Según los últimos informes, Laureano Gómez está detenido en su domicilio, así como el ministro de la Guerra, Liva.

Oficialmente se anunció que "reina completa calma en todo el territorio nacional".

#### LOS LIBERALES APOYAN A ROJAS PINILLA

BOGOTÁ, 15.—Los dirigentes del partido liberal de la oposición han anunciado que colaborarán con el general Gustavo Rojas Pinilla, veterano de la guerra de Corea.

El directorio del partido liberal ha declarado que considera justificado el golpe de Estado realizado por Rojas Pinilla, con el apoyo del Ejército, para adueñarse del Poder. En esta declaración, que es la primera que el partido liberal hace pública oficialmente desde el cambio de régimen de ayer, el directorio liberal de Bogotá pide la realización de un programa de "reconstrucción nacional". Dice el directorio que "espera una solución que afecte a toda la nación, y no solamente siguiendo las líneas generales de los partidos".

En Méjico, uno de los tres miembros en el exilio que componen el directorio nacional del partido liberal, Carlos Lleras, ha declarado: "Aún no hemos de-

# INFORMACION GENERAL

## Sólo Rhee sabe si la lucha en Corea acabará con el armisticio

Hay la esperanza de que EE. UU., antes de la firma, considere la propuesta del Presidente de la República. Los comunistas se lanzan a nuevos ataques en el frente

TOKIO, 15.—Oleadas de tropas comunistas se han adentrado tres kilómetros en las líneas defendidas por los surcoreanos en el frente Este-Centro. Las nuevas fuerzas chinas que ascienden, posiblemente, a 20.000 hombres, penetraron en las defensas surcoreanas del puesto avanzado de Tejas. En el "Triángulo de Hlerro", unos 3.000 chinos desena-

denaron un nuevo asalto. En el frente oriental, elementos de cuatro batallones chinos atacaron los puestos avanzados del sector de Christmas Hill, pero el ataque fué rechazado. La avanzada Harry, defendida por los norteamericanos, que guarda la ruta de invasión del valle de Chorwon, ha sido atacada por quinta noche consecutiva.

Por razones militares de seguridad no se permite precisar las penetraciones comunistas en las líneas surcoreanas, pero el área de mayor presión está, precisamente, al este del río Pukhan.

Los continuos ataques llevados a cabo por los rojos pudieran tener el propósito de hacer retroceder la línea aliada del frente oriental en toda su longitud, hacia el paralelo 38, donde se inició la guerra hace tres años. Los comunistas trataron de que el citado paralelo fuese la línea en que casasen las hostilidades, cuando se planteó este asunto en las negociaciones del armisticio de octubre de 1951. (Efe.)

#### LAS NEGOCIACIONES

TOKIO, 15.—Una reunión de los principales negociadores del armisticio para acordar las formalidades de la firma del armisticio parecía inminente hoy, lunes, cuando los oficiales de enlace

que, generalmente, preparan las sesiones plenarias se reunieron secretamente en Panmunjom.

Un comunicado oficial dice que los oficiales de enlace estuvieron reunidos desde las 9,30 a las 9,49, "en relación con los detalles de las negociaciones de armisticio". No se han facilitado más informes. (Efe.)

#### RHEE TIENE EL SECRETO

SEUL, 15.—El ministro de Defensa de Corea del Sur, Shin Tae Yung, ha declarado que solamente el Presidente Syngman Rhee sabe si el Ejército surcoreano continuará luchando después de que se produzca el armisticio. "Esta decisión ha de venir del Presidente", dijo. "Sin vacilar, nuestras fuerzas seguirán cualquier orden que el Presidente nos dé." (Efe.)

#### LOS COREANOS ESPERAN EL APLAZAMIENTO DE LA FIRMA

SEUL, 15.—El general de división surcoreano Choi Duk Shin

ha declarado que tiene la esperanza de que el Gobierno de los EE. UU. aplazará la firma del armisticio con los comunistas hasta que el Presidente de la República de Corea del Sur, Syngman Rhee, pueda ofrecer un plan mejor.

Añadió que los EE. UU. deben considerar, al menos, la petición de Rhee de un tratado de defensa mutua antes de la firma del armisticio. El general añadió que el Presidente Rhee no fué consultado y se vio sorprendido por el súbito cambio que representaba el nuevo plan de las Naciones Unidas. Advirtió que era muy posible que las manifestaciones populares contra la tregua tomen un cariz más violento. "Según nuestra tradición histórica —prosiguió—, hay siempre muchos patriotas coreanos que sacrifican sus vidas por la independencia de la nación. Corea es un país nuevo y débil, pero el pueblo es grande y heroico cuando llega la ocasión." (Efe.)

## La lucha de Egipto por su independencia TODO EL PUEBLO EN ARMAS

EL CAIRO, 15.—La emisora oficial de El Cairo ha divulgado una declaración hecha por el coronel Gamel Abdel Nasser en Alejandría sobre los preparativos del pueblo egipcio para la lucha ar-

mada. "Formamos un gran Ejército—dijo—; no queremos entregarnos a una monarquía, sino al conjunto de los ciudadanos. Hoy constituimos grupos de combate en todo el país. Distribuimos armas a todos los hijos del Valle del Nilo y los entrenamos en su manejo. Tenemos muchas armas y somos nosotros los que haremos el día de la batalla." (Efe.)

#### LAS TROPAS DEL CANAL

FILADELFIA, 15.—El doctor Ahmed Hussein, embajador egipcio en EE. UU., instó al Gobierno norteamericano a que tome la iniciativa y persuada a Inglaterra para que retire sus tropas del Canal de Suez. El embajador indicó que, en cambio, su nación podría estar dispuesta a discutir una organización de defensa del Oriente Medio con las potencias occidentales, pero declinó comprometerse sobre este punto. Hussein fué preguntado ante una pantalla de televisión. (Efe.)

#### REUNION CON DELEGADOS DE LA ASAMBLEA

BOGOTÁ, 15.—Esta mañana se entrevistó el general Rojas Pinilla con los señores y un delegado de la Asamblea, convocada para esta tarde. No obstante, parece poco probable que en la Convención se tomen en consideración los cambios propuestos por Laureano Gómez en la Carta de Colombia, que tiene ya sesenta y siete años de antigüedad. (Efe.)

## Ulbricht, en desgracia

BERLIN, 15.—Circulan rumores en Berlín, en el sentido de un próximo reajuste a fondo de la jerarquía comunista de la zona soviética. Parece que es inminente la caída del "hombre fuerte" comunista Walter Ulbricht. No hay ninguna confirmación.

El diario de Berlín occidental "Der Telegraph" asegura que el Politburó de la zona oriental ha expresado ya su desaprobación por la conducta de Ulbricht y le ha ordenado que comparezca ante un Consejo del partido la próxima semana. La desaparición de Ulbricht estaría en consonancia con el cambio de política que se ha operado en fecha reciente. (Efe.)

## La estancia en Barcelona de la esposa del presidente de El Salvador

BARCELONA, 15.—La esposa del Presidente de la República de El Salvador, doña Leticia de Osorio, que realiza un viaje de carácter privado por España, ha visitado los monumentos típicos de la ciudad.

El cónsul general de El Salvador, don Juan Contreras, y su esposa han agasajado en su residencia particular con un almuerzo íntimo a la señora de Osorio. (GHA.)

## GOLPE DE ESTADO EN COLOMBIA

BOGOTÁ, 15.—El primer ministro designado, André Marie, ha informado que a última hora de hoy,

lunes, o en la mañana de mañana, martes, anunciará si se presenta a la Asamblea Nacional para solicitar la investidura.

Ha añadido que este retraso es debido a que no ha podido ponerse en contacto con los jefes de los partidos, ausentes de la capital con motivo de la vacación de fin de semana.

"Plenso —dijo— someter mi programa a los representantes más calificados de la Asamblea." Entre sus propósitos está el de efectuar economías drásticas en el presupuesto y ampliar los poderes del Gobierno para hacer frente al creciente déficit. (Efe.)

PARIS, 15.—André Marie pasó la mayor parte del domingo conferenciando con el director del Banco de Francia y con los técnicos del Ministerio de Hacienda, tratando de encontrar los medios de que Francia haga frente a sus abrumadoras obligaciones fiscales sin chocar con la Asamblea Nacional. Si —como se espera— André Marie acepta el encargo, no se presentará probablemente ante la Asamblea con anterioridad al jueves.

El anuncio oficial de que la Asamblea Constitucional se re-

unirá hoy se hizo desde el Palacio presidencial, donde Rojas ha permanecido tres horas, desde un balcón, saludando sonriente a la multitud, haciendo el saludo de la "V" de la victoria, a la muchedumbre, calculada en unas 40.000 personas. (Efe.)

#### HOY SE REUNIRA LA ASAMBLEA CONSTITUCIONAL

BOGOTÁ, 15 (Urgente).—El nuevo Presidente de Colombia, general Gustavo Rojas Pinilla, ha anunciado que hoy se reunirá la Asamblea Constitucional, que había sido convocada por su predecesor, y en la que había de estudiarse la reforma de la Constitución.

El anuncio oficial de que la Asamblea Constitucional se re-

## Aún no tiene decidido André Marie cuando se presentará a la Asamblea francesa

PARIS, 15.—El primer ministro designado, André Marie, ha informado que a última hora de hoy,

## MAÑANA: "Guerra a muerte contra el imperio del crimen"

Por exceso de original, nos vemos obligados a aplazar hasta mañana la publicación de la gran serie de reportajes de John L. Martyn en la cual encontrarán ustedes un apasionante relato de la época de la ley seca y de las feroces rivalidades entre las bandas enemigas, canceladas a fuerza de ráfagas de ametralladoras. Lea a partir de mañana "Otra vez guerra a muerte contra el imperio del crimen".

## PROGRAMA PARA HOY

DIA DEL VISITANTE.—Hoy es el Día del Visitante. Con tal motivo, se ha confeccionado un programa simpático, popular y sugestivo. En él figuran diversos actos, y entre ellos un gran concurso de canto y baile.

Un Jurado secreto y volante designará entre las bellezas concurrentes la Reina de los Visitantes.

SESIONES CINEMATOGRAFICAS.—A las seis de la tarde y diez y media de la noche, en el hermoso salón-cine de la Feria se proyectarán interesantes y sugestivos documentales y películas de largo metraje "Carta a tres esposas". A las diez y media de la noche, en las inmediaciones de la primera puerta del recinto de la Feria se proyectarán al aire libre magníficos documentales de maquinaria agrícola.

TEATRO ABIERTO DE LA FERIA.—En el teatro al aire libre del certamen, a las ocho de la tarde, se efectuará un extraordinario festival dedicado al Día del Visitante y a la proclamación de la Reina de los Visitantes. Actuarán los Coros y Danzas de Educación y Descanso y habrá numerosos regalos para los concurrentes, regalos donados por las casas expositoras. Tendrá también en efectividad el anunciado concurso de canto y baile y los jurados recibirán sendos y valiosos premios.

EXHIBICIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA.—A las siete y media de la tarde, en la pista de exhibiciones de maquinaria agrícola, tendrá lugar una prueba de destreza en la conducción de tractores por los profesionales de las distintas marcas.

PLAZA DE TIENTAS.—A las siete y media de la tarde se celebrará en la Plaza de Tientas de la Feria un atractivo festival taurino, lidiándose reses bravas de las más acreditadas ganaderías por novilleros y ex matadores de toros.



# CRÓNICA MUNDANA

## EL JARDIN, JOSEPHINE BAKER Y UN POCO DE TEATRO EXPERIMENTAL



Por los Santos tendremos un "Tenorio" de frac.--El esperanto de los muy políglotas.--Goñi y Chuchi, o una subasta original. Ilustraciones "autógrafas" en un famoso menú oriental

Con la llegada del calor las fiestas pierden el señorial empaque de los salones y se resarcan de la pérdida con la gracia y el color de los jardines al aire libre. Los paisajes que se heredan de padres a hijos, muy conservados en el cuadro de una famosa firma, se ensombrecen al cerrar venetas y balcones, y cobran ategria esos otros paisajes verdaderos, donde las hojas abanician el aire por puro entretenimiento, y el aire, a impulso de este travieso juego, corretea entre las mesas y levanta las puntas de los mantelillos como buscando por allí Dios sabe qué inesperados secretos.

La primera de estas fiestas cordiales al aire libre que llega con el verano a la crónica es la que ofreció en los jardines de Pavillón, Josephine Baker, a la Prensa española. Ustedes han leído muchas noticias sobre la famosa cantante. Yo también las he leído. Además tenía de ella una visión fantástica, de estatua viva envuelta en pesadas túnicas: extática, lejana, casti-mitología. Esta visión me la trajo de París, hace tiempo, una amiga que la vio actuar allí. Una amiga mía un tanto imaginativa, que dejó prendido en mi memoria una Josephine irreal, una especie de sombra con peso. Y aquí viene que ni pintado aquel asombro clásico que va de lo pintado a lo vivo.

Llegué a la fiesta con la señora de Rodríguez Aragón. Ella traía las mismas imaginaciones que yo. León Azerrat nos presentó a la artista, y... tres segundos después las tres, en un divertido "esperanto", compuesto de español, francés, italiano y portugués, estábamos charlando como antiguas amigas, con esa rara facilidad que sólo las mujeres poseemos de ganar en tres minutos una confianza que los psicólogos dicen reposados hombres no ganan entre sí en tres años.

—Y... ¿cómo es de verdad Josephine?

Pues de verdad, amigo lector, sólo es morena, ese moreno un poco fuerte de las mujeres que se tuestan mucho en la playa. Sonríe—castíe—constantemente, con una risa muy redonda, y su figura—altísima—está dentro de todos los cánones de estatua que me explicaba mi amiga cuando vino de París.

Había mucha, muchísima gente de pluma en la fiesta. Charlamos detenidamente con Alfredo Marquerie, tan agudo conversador siempre, que nos fue desmenuzando, algunos de los proyectos para la temporada próxima en el María Guerrero. Parece que se iniciará con la puesta en escena de la famosa obra "El amor de los cuatro coronales". Y el año próximo veremos, entre otras varias novedades, un Tenorio muy romántico y otro Don Juan vestido de etíopea, recitando sus cuñías a una Doña Inés absolutamente contemporánea nuestra.

Luego vienen esas personas amables y comprensivas, que con la mayor buena voluntad tratan de evitarle trabajo a una, y así es notoria la afición que muestran a facilitar la labor informativa.

—Vaya, Pilar. ¿Estás aquí? Pues mira, podías decir el bien en tu crónica... y aquí viene esa graciosa vanidad de turno que cada cual llevamos en la punta de la lengua de manera más visible que el famoso pañuelo del conde de Villapadierna, o el no menos famoso paraguas del ya difunto Mr. Chamberlain.

Vuelto Marquerie a nuestra rueda de amigos, vuelve con el tema teatral. Se habla del proyecto de un teatro experimental—¿quién el Infanta Isabel—con protección oficial, en

el cual poder encauzar tantas juveniles inquietudes. Alguien dice:

—Yo creo en la absoluta necesidad de este teatro. Presentar el teatro experimental al gran público es tan señalada locura como vender en la farmacia aspirina experimental; pero todavía sería mayor locura carecer de laboratorios donde se experimente lo preciso antes de llegar a la aspirina, remedio universal contra el dolor de muelas. ¿No les parece?

A todos nos parece, y todos escuchamos a Marquerie, que en este asunto es palabra más que autorizada.

—¿Qué tal desde ayer?

—¿Alguna novedad desde ayer?

—¿Bien desde ayer?

Al final, una dama me preguntó, intrigada, qué era lo que había pasado ayer, que todo el mundo parece que había estado reunido en alguna parte.

—En efecto, ayer celebramos el número quinientos del semanario "Juventud", y con este motivo nos reunimos en una comita tan numeroso grupo de periodistas que hacen posible esta pregunta constante.

—¿Y lo pasaron bien?

—Hicimos una excursión gastronómica a Oriente, salpimentada de cordialidad. La receta de los arroces no se la puedo dar, pero aquí tiene usted el menú ilustrado por Goñi y Chuchi, que le dará una idea "tal cual" del banquete.

Los dibujos que ilustran mi menú son tan vivamente sugerentes que, ¡oh, poder del ingenio de mis amigos dibujantes!, se entabla a mi alrededor una subasta comiquísima, por la cual me llegan a ofrecer precios insospechados por tan particular recuerdo del quinientos número de "Juventud", que, naturalmente, sigue en mi poder, porque una es tan sentimental, tan sentimental, que colecciona recuerdos en lugar de coleccionar coches de lujo; como el Sultán de Marruecos.

PLAYA GIJON IDEAL

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## Virginia de Matos en el teatro Madrid



Se presenta al público, como ya adelantamos a ustedes en otro noticiario teatral, el próximo miércoles, día 17.

Con ella vienen el primer actor y director Roberto Rey, el popular primer actor cómico Rafael Cervera y otro primer actor, Félix R. Casas.

En el elenco figuran, además, las primeras vedettes Mercedes Serrano, Mari Carmen Casas, las primeras actrices Angelines Puchol e Isabel de Monterrey y el excelente ballet de Karen Iaft.

Debuta la popular estrella en el teatro Madrid con la comedia musical en dos actos, libro original de Blanca Flores y Angel Soler y música del maestro Moraleda, "Amor a tanto por ciento", que con tan gran éxito fué estrenada en el Alvarez Quintero.

## NOSOTROS LO SABEMOS

Ernesto Vilches anda buscando un teatro en Madrid para actuar este verano.

Y algún empresario que está en condiciones de ceder su local cree que para los meses de calor es preferible un género más ligero que el que cultiva el veterano actor.

Corroborando lo que acabamos de escribir, puede asegurarse que el presente verano actuarán en la villa alrededor de ocho compañías de revista.

## TEATRO CALDERON CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

conjuntamente con la EMPRESA LUSARRETA ofrecerán mañana por la tarde un HOMENAJE A LA REPUBLICA DE CUBA con motivo de la excursión organizada por la ASOCIACION DE VIAJANTES DE COMERCIO de dicha República, que se encuentran en Madrid y que asistirán al mismo. Se representará "AVENTURAS DEL QUERER" de Quintero, León y Quiroga, con PEPE BARCENAS, PILAR DE ORO y ALFREDO GIL. El teatro estará adornado artísticamente por la casa Gilarranz.

## LA FIESTA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Entrega de Medallas de Oro a los más destacados artistas de la temporada 1952-53

Con asistencia de numerosos comensales, el sábado—según estaba anunciado—se celebró en los salones del Círculo de Bellas Artes la fiesta en honor de gran número de artistas españoles cuya labor en el cine y el teatro es digna de todo encomio. Los bellos salones de la mencionada entidad presentaban con este motivo un aspecto atrayente. Antes de la entrega de premios, don Eduardo Aunós explicó en emotivas palabras el significado del acto que se celebraba, haciendo elogio de todos y cada uno de los galardonados. Hablaron, entre otros, Alfredo Marquerie—galardonado también con la medalla de oro—y el señor Hernández Petit, que hizo de locutor en la presentación de los artistas.

Después de la entrega de premios a María de los Angeles Morales, Adela Carbone, Maruja Asquerino, Emma Martínez (Mariemma), José María Seoane, Enrique A. Diosdado, Manuel Ausensi y Jesús Tordesillas, y de los extraordinarios al señor Marquerie y al poeta Benítez Carrasco, se sirvió una cena fría, a cuyos postres siguió un magnífico fin de fiesta, con la intervención de todos los galardonados con la medalla de oro del Círculo.

La fiesta, que duró hasta altas horas de la madrugada, resultó brillantísima, especialmente resalta-

tada por la presencia de bellas damas y de personalidades de nuestro mundo artístico.

## Hoy, en el Infanta Isabel, a beneficio del Instituto Cervantes

Hoy se celebra en el Infanta Isabel la función extraordinaria organizada por Isabel Garcés y Arturo Serrano para allegar fondos con destino a los residentes en el Instituto Cervantes. Es la octava función montada por la gran actriz del Infanta Isabel y su empresario, siempre atentos a cuanto redunde en beneficio de los artistas necesitados.

El programa es justamente calificado de extraordinario. Comprende una actuación de los triunfadores en el Congreso de Iluminismo, celebrado recientemente en Segovia; el primer acto de la comedia de Benavente "Su amante esposa", unas cuartillas del propio glorioso autor y un excepcional fin de fiesta, en el que intervendrán las primeras figuras del teatro y de la cinematografía.

Han entregado obsequios para el público muchos comercios madrileños.

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

## CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 93 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Siempre llegando numerosas cartas de alumnos, llenas de preguntas, a las que, por desgracia, no podré ya contestar. El curso se acaba dentro de una semana y no me queda más remedio que contestar personalmente y por carta a cada uno de ellos, lo que haré poco a poco. No pensé, al empezar este curso, que me fuera a costar tanto la despedida, y siento un poco la impresión de separarme de una clase entera, en la que conozco a todos, aunque no es este el presente caso. Numerosos alumnos que nunca me escribieron permanecen desconocidos para mí, y me gustaría (aunque fuera solamente en concepto de recompensa, si es que la merezco) tener los nombres y direcciones de todos mis alumnos que me siguieron en este curso, para poder mantener contacto personal con ellos y, quizá, ir a estrecharles la mano y saludarles (en inglés, naturalmente), aprovechando algún que otro viaje a través de España... No necesito más que sus nombres y direcciones y una opinión resumida sobre el curso que termina, lo que me serviría de pauta y brújula para mi futuro trabajo... Los que quieran rendirme este servicio, pueden escribirme a: "Apartado 6094, Madrid". Recibirán la contestación de su fiel amigo el profesor Smith, que quedará siempre a su disposición, incluso después de finalizado el curso. ¡Qué orgullo y qué placer para un profesor de idiomas el poder decir: "¡Tengo diez mil alumnos que no me han olvidado y a los que he enseñado un idioma sin haber ocasionado ninguna meningitis..."! Así podremos mantener el contacto, y la despedida me será más suave...

Mas dejemos ahora las charlas sentimentales y sigamos con nuestro trabajo; es decir, el tema anunciado en la lección anterior: el sistema estatal británico.

The Cabinet is the body of ministers who are directly responsible for the government of the country. It is a parliamentary party government (or, as it is so called: a cabinet government) which prevails in England. That parliamentary party government was firstly established in 1689, and gradually developed in the 18th century. It is so ordered that the Prime minister is selected from the Crown from that party which, for the time being, commands a majority in the House of Commons. To this cause it is due that the Whigs and Tories have practically alternately conducted the government of the country. When the ministers are defeated on any important measure, they generally advise the dissolution of the Parliament, and appeal to the country. If, after the election, they are still in the minority, they resign and the other party comes into power.

The terms Whigs and Tories are no longer used in English parliamentary life. It was Sir John Peel (who was Prime Minister from 1841 to 1846) who, interceding for the principles of free trade and the doctrines of the Manchester school (led by Richard Cobden and John Bright) broke up the Tory Party, and brought about a re-arrangement of the political forces under the flags of liberalism and conservatism, so that from that time Whigs have been known as liberals, and Tories as conservatives.

In the United States of America, the president is the head of the Executive, the legislature consisting of the House of Representatives and the Senate, which together form the Congress.

No creo que haya muchas palabras desconocidas. He las aquí:

the government (gué'vern'ment) = el Gobierno, to prevail (prevéil) = prevalecer, superar, the Cabinet (cábinet) = el Gabinete, the party (párti) = el partido, gradually (gráduell) = poco a poco, paulatinamente, the century (sénchuri) = siglo, to order (orde'r) = ordenar, encargar, arreglar, for the time being = en el momento, en aquel tiempo, the majority (médchoriti) = la mayoría, to this cause it is due = esto es la razón de que..., to advise (edváis) = avisar, informar, aconsejar, well advised (uel edvéist) = precavido, sagaz, to appeal (epél) = recurrir, apelar a..., to resign (resáin) = dimitir, declinar, to break up (bréik ap) = deshacer, romper, to bring about = arreglar, llevar a cabo, the Executive (eksékúitiv) = el poder ejecutivo (en este caso, el Gobierno), the flag (flag) = la bandera.

Sin embargo, para facilitarles el trabajo, aquí tienen la traducción:

El Gabinete es el Consejo de Ministros, que son directamente responsables del gobierno del país. Es un Gobierno parlamentario de partido (o, como también se le llama, un Gobierno de Gabinete) que prevalece en Gran Bretaña. Este Gobierno parlamentario de partido ha sido establecido por primera vez en 1689, y poco a poco se desarrolló en el siglo XVIII. Está organizado de tal modo, que el primer ministro, es escogido por la Corona, del partido que, en aquel momento, manda a la mayoría en la Cámara de los Comunes. Esto es la razón de que los Vigs y los Tories se hayan alternado prácticamente en la dirección de la política del país. Cuando los ministros son derribados a causa de una medida importante,

In generalmente aconsejan la disolución del Parlamento y apelan al país. Si después de las elecciones continúan en mayoría, dimiten y el otro partido llega al Poder.

Los términos "Vigs" y "Tonys" no se utilizan más que en la vida parlamentaria británica. Sir John Peel (pronunciado "Pil", con una "i" larga), que fué primer ministro desde 1841 hasta 1849, abogó por los principios del comercio libre y por las doctrinas de la Escuela de Manchester (dirigida por Richard Cobden y John Bright), y deshizo (disolvió) el partido Tory, llevando a cabo una reorganización de las fuerzas políticas bajo las banderas del liberalismo y de los conservadores. Desde entonces, los Vigs fueron conocidos como liberales y los Tonys como conservadores.

En los Estados Unidos de América, el Presidente es la cabeza del Poder ejecutivo, el legislativo está compuesto por la Cámara de Representantes y por el Senado que, juntos, forman el Congreso.

Recordarán ustedes las repetidas instrucciones que les hice acerca de las traducciones. Se les puede permitir a los niños de los colegios sacrificar el estilo en beneficio de la exactitud de la traducción. Pero en nuestra clase no es este el caso. Hay que buscar siempre la mejor expresión española, el estilo del texto español, cuidando solamente de que la idea del texto original quede respetada y bien claramente expresada. Ejemplo:

La frase "and brought about a re-arrangement...", etcétera, puede traducirse al español de varias formas, sin que ninguna de ellas esté equivocada:

"y llevó a cabo una reorganización de las fuerzas políticas bajo las banderas del liberalismo y de los conservadores...", o

"y realizó una reagrupación de las fuerzas políticas...", o

"y realizó una reforma de las fuerzas políticas..."

Se podrían encontrar otras versiones sin que ninguna de ellas fuera falsa, pues depende del espíritu de un idioma el que una palabra, o incluso una frase entera, sean traducidas por una u otra palabra.

Insisto en ello, pues van ustedes a independizarse dentro de poco de su profesor y tendrán que acostumbrarse a más libertad en el trabajo de traducir. Lo principal es entender el texto original, y el no encontrar una palabra exacta para traducir otra inglesa (salvo en la traducción de textos técnicos, donde la exactitud es más importante que el estilo), no significa contratiempo alguno.

Además, para los que lo quieran así, el profesor Smith estará siempre a su alcance, para cualquier cosa que puedan necesitar... para ayudarles a seguir adelante y perfeccionar lo aprendido hasta ahora...

## TEATRO METROPOLITANO

Avda. Reina Victoria, 12 Teléfono 330550 Hoy, lunes, 15, once noche, reaparición de la gran compañía de comedias cómicas

## PAQUITO DE LUCIO

con el milenario sainete de don Carlos Arniches titulado ES MI HOMBRE ¡¡PRECIOS POPULARES!!

## Funciones populares en el María Guerrero y en el Español

En el teatro oficial María Guerrero, y de acuerdo con el plan establecido, se están celebrando funciones populares a precios económicos de la última obra de esta temporada, "Reclón Llegada", de Keith Winter, traducida y dirigida por Félix Ros.

Se cumple así una de las finalidades del teatro oficial, que es la de aproximar las obras escénicas estrenadas a las clases modestas.

Seguendo la costumbre establecida anteriormente, y con el objeto de que las clases económicamente menos favorecidas puedan asistir a las representaciones de "Murio hace quince años", que tienen lugar en el teatro Español, el Ministerio de Información ha dispuesto se den funciones a precios populares a partir de hoy.

En su visita a Madrid no olvide el BAZAR DE LA UNION en sus dos tiendas, MAYOR, 1 (Puerta del Sol), y GOYA, 21, donde encontrará la mejor exposición de juguetes, artículos para regalo, viaje y coches y sillas para niño



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

# El Atlético de Madrid, con 10 jugadores útiles, en el segundo tiempo venció por 2-1 a un Barcelona reservado

A pesar del fuerte tanteo encajado en Las Cortes, el Atlético de Madrid salió "vivo" en este encuentro de segunda jornada semifinista. Y esa animación produjo unos avances sucesivos con remates a puerta que estuvieron a punto de batir la portería de Ramallets en dos ocasiones por lo menos; una de ellas la salvó Gonzalvo, otras salieron rozando los postes. Si el Atlético hubiera tenido fortuna en esos momentos quizá se habría formado un clima de auténtico partido de Copa y

hubiera llegado la emoción a los graderíos. Pero pasados esos momentos difíciles, el Barcelona encauzó el partido por donde tenía proyectado y fue, conforme pasaba el tiempo, el trámite obligado y penoso para el Atlético, sin equipo para romper el cuadro azulgrana, que aun reservado demostraba la fortaleza de sus líneas. La única "teóricamente" débil era la media, formada por los reservas Gonzalvo y Maristany, en vez de los titulares Flotats y Bosch, y resultó que Gonzalvo

era el mejor jugador sobre el terreno, el más animoso y alegre y práctico hombre del Barcelona, quizá porque falta de partidos fuera el único con ganas de jugar. Gonzalvo, tan veloz como en sus mejores tiempos y con una clase superior a la de los titulares (con toda la admiración que uno siente por Bosch, aun no ha llegado el joven al juego del veterano, y menos ha llegado aún Flotats) sujetó y anuló a Molina (que debía ser el cerebro del ataque atlético e incluso el realizador) y por ahí empezó la infructuosidad del dominio mayor que el Atlético ejerció sobre el terreno, dado que el Barcelona, en su prudencia y reserva, retrataba las posiciones de sus hombres. Con un brío mayor y una velocidad también mayor en los interiores Agustín y Molina, quizá hubiera inquietado el Atlético a su poderoso rival, pero los dos, excelentes jugadores, son excesivamente pasivos, no luchan y así todo quedaba frustrado en última instancia. La delantera se quebraba también por el lado de Callejo, inútil prácticamente después de su lesión, y sólo quedaban para luchar con la fuerte defensa azulgrana Miguel y Escudero, y ya se sabe que Escudero en el centro es de actividad relativa también. Así transcurrieron sin goles sesenta y siete minutos de partido. El Barcelona hacía incursiones dirigidas todas por Kubala, al que Herrera había dejado voluntariamente libre para quedarse a su esfera, como defensa de área. Kubala, retrasado, recogía los balones que le mandaban sus compañeros y demostraba su dominio extraordinario de pelota, pero no encontró mucho apoyo en sus administrativos compañeros de ataque. El único realmente voluntarioso fue Kubala. Pero en el primer tiempo jugó la delantera catalana tan lejos de la portería de Menéndez, y Herrera era tan firme vallador, que no había peligro de goles para los rojiblancos.

En el segundo tiempo, allá hacia el cuarto de hora, acusó lesión el defensa central, Herrera, y tuvo que ser colocado de extremo izquierdo. Y el Atlético cambió la alineación. La inicial fue: Menéndez; Verde, Herrera, Cobo; Hernández, Galbis; Miguel, Agustín, Escudero, Molina y Callejo. Y la transformó en Menéndez; Verde, Cobo, Hernández; Agustín, Galbis; Callejo, Miguel, Molina, Escudero y Herrera. Y eso fue el clarín del renacimiento del Atlético a seguir empleándose en una semifinal totalmente perdida. El Barcelona no tenía ningún interés en marcar; jugaba reservado para la final; pero eran ya tantas las facilidades que edaba el equipo madrileño que hacia la mitad del segundo tiempo empezó a combinarse bien todo el grupo barcelonés.

Individualmente hemos destacado ya a Gonzalvo. Después podríamos poner a Velasco, superior a Ramallets, que estaba lesionado; Seguer, Segarra y Kubala. Y por el bando local, Herbera, mientras estuvo de defensa y hasta lesionado en el extremo; Galbis y Escudero. En definitiva, una caricatura triste de una semifinal. Entre que uno no quiso jugar y otro no pudo ni tenía moral para hacerlo, nos quedamos sin partido. Era lo lógico.

El Barcelona se alineó con Ramallets (luego Velasco); Seguer, Blosca, Segarra; Gonzalvo, Maristany; Flotats, Basora, Kubala, Moreno y Manchón.

GILERA

# FUTBOL en PUEBLO



# El Real Madrid, recibido con una gran ovación por la afición bilbaína

FALLO EL ATAQUE MADRIDISTA, QUE ESTUVO POCO ACOMETEDOR

BILBAO. (Crónica de nuestro enviado especial, Carlos Castro.)—Lo bueno del segundo encuentro semifinista entre bilbaínos y madridistas ha sido, sin duda, la cariñosa acogida, una ovación unánime, que dispuso al Real Madrid el excelente público de San Mamés, primera cátedra del fútbol nacional. Ha sido emocionante y deportivamente ejemplar tan cordial recepción. Significó el pleno reconocimiento de una gran afición a la grandeza del Real Madrid. Ha sido, repetimos, lo mejor del partido todo. En cuanto al juego desarrollado por ambos conjuntos, poco podemos decir por cuanto, en general, fué de escasa calidad, pobre, a excepción de un corto periodo, del minuto veinticinco al final de la primera parte, en que el Atlético de Bilbao forjó su merecido triunfo de un modo arrollador en continuos ataques de agobio para los defensores blancos.

### MANOLIN, LA FIGURA

Consiguió el Real Madrid en los minutos iniciales ordenar su juego, sus líneas se desenvolvían con elasticidad y gran soltura y, en definitiva, se impuso en el campo, dando sensación de cierta superioridad sobre su contrario, en el que la inferioridad física de Panizo, motor y cerebro del conjunto, se hacía notar en gran manera. No debió nunca ser alineado ayer el primer interior español en tales condiciones: enfermo. Sin su pleno concurso no podía el equipo vasco construir una eficaz y necesaria ofensiva para resolver la contienda. La defensa madrileña se bastó en los primeros momentos para desbaratar los ataques contrarios, y Muñoz y Zárraga pudieron contribuir, sea sólo en contados minutos, a los propios. Los primeros veinte minutos fueron de acusado marcaje, hombre a hombre, por uno y otro bando. Hubo dos o tres situaciones de peligro ante cada puerta. A la salida del primer córner favorable al Madrid—el Atlético ya había sacado tres—en una devolución de Molowny a Sobrado, remató éste raso y cruzado, deteniendo el balón Carmelo con mucha dificultad en una estirada apuradísima. Fué un aviso para los bilbaínos. En estos momentos fué cuando surgió entre ellos la figura decisiva del encuentro: Manolín. El joven vasco, próximo internacional, se pasó de su lado, el derecho, al izquierdo para acudir en apoyo físico de Panizo. El empuje del

medio volante vasco fué entonces notable. Con su brega incansable no sólo apretó a sus compañeros de ataque contra la muralla defensiva madridista, en la que se vieron obligados a tomar posición Muñoz y Zárraga, sino que limitó la zona de juego a la demarcación del ala izquierda bilbaína. El Madrid perdió así el equilibrio. Se apelotonó en aquella zona y quedó peligrosamente suelto Irlondo, al que pasaba a apoyar Venancio en cuanto el juego entraba en el área madridista. Allí, a la izquierda, estaba todo el juego. Zarra, Panzo, Gainza, Venancio, Manolín, y frente a ellos zagueros y medios blancos. Manolín recogía atrás el balón, allí donde morían los contraataques madridistas, y lo dejaba a los pies de Panizo, que lo distribuía. Siempre tenía apoyo Panzo, sea el de Venancio, sea el de Zarra, sea el de Gainza en duelo personal constante con Navarro, que anuló todas las incitativas del "gamo", salvo dos o tres de sus destellos geniales. Y llegó el primer gol bilbaíno. Una falla sacada por Gainza es rechazada por Cosme, que de nuevo interviene para desviar a córner un tiro de Zarra. Saca de esquina Gainza, sale en falso Cosme, se adelanta excesivamente y Venancio remata tranquilamente de cabeza a la red. Si el fallo del meta madridista fué garrafal, las responsabilidades del gol pueden con él compartirse los defensas, por haber descuidado la vigilancia de Venancio e Irlondo, solos ante la puerta al extremo de haber estado a punto de entorpecerse en el remate al alcance seguro de los dos. Había transcurrido un minuto, cuando el Atlético de Bilbao consiguió su segundo tanto. También Cosme tuvo su buena parte de culpa, pero digamos justamente que el gol fué lo que se dice "un churro", una jugada de evidente mala suerte para el Real Madrid. Avanzó Garay por la izquierda—allí seguía el juego—y cedió a Venancio en posición de extremo—la movilidad y el desmarque del ataque bilbaíno era constante—; Venancio centró bombeado sobre puerta, salió de nuevo mal, adelantado, Cosme y el balón entró de caída por el lado contrario. Este gol desconcertó al Madrid de modo absoluto y el Atlético se adueñó de la situación, ejerciendo una presión continua y fortísima. Fueron momentos de pleno dominio. Arrollador. Irlondo se plantó ante Cosme y falla, incom-

prensiblemente, un gol cantado. Zárraga salva otro de cabeza. Y Tamarit anula por un muy dudoso fuera de juego de Zarra otro gol que el bravo arleto marcó en una de sus características y bravos acosos a puerta. La posición de Zarra en el momento de recibir el pase adelantado rayaba, desde luego, el offside, pero éste era en todo caso difícilísimo de apreciar. Hasta el descanso, desfondado el Madrid, siguió el Atlético dueño de la situación. Otra vez Zarra, siempre en la brecha, en su sitio, estuvo a punto de marcar al tirar alto a contados pasos de Cosme. Y así se llegó al intermedio.

### EL REAL MADRID PUDO EMPATAR

En la continuación pudimos comprobar que efectivamente, el Atlético de Bilbao actual es equipo que tiene, a lo sumo, medio partido de juego. El muy respetable público de San Mamés sufrió, por tanto, lo que podríamos llamar la angustia del minuto final, si bien la delantera del Real Madrid—gran fallo de ayer—ofreció en todo momento escasa peligrosidad. Pero el equipo madrileño pudo muy bien forzar un tercer partido de desempate en el que, con toda seguridad, acertaría a resistir a ese periodo de relativa plenitud de juego bilbaíno. Ayer, desde luego, no o consiguió. Reanudado el juego, se impuso, es cierto, dominó bastante, pero sin profundidad ni eficacia. Molowny ocupó la zona de la entreaña izquierda, pero estuvo tan sólo que a sus intervenciones—faltó siempre apoyo, es decir, lo fundamental. La delantera blanca estaba sin extremos. Desdibujada la línea media, la sola buena voluntad de Joseito no era suficiente para crear situaciones y ataques que no fueran forzados, y Pahiño, sin ocasiones propicias para su duro remate, carecía de la soltura necesaria para resolverlos. Durante quince minutos, el dominio del Real Madrid fué intenso. Carmelo hubo de abandonar dos veces la puerta para interceptar de puños sendos saques de esquina. Se registró un fuerte tiro de Pahiño, de izquierda, saliendo desviado. Y al cuarto de hora se produjo el gol madridista. Joseito avanzó por el lado izquierdo y corrió la línea de córner hacia la puerta, agarrado por Manolín, que no pudo impedir la in-

(Continúa en la página 9.)

**Cantidad y calidad gracias al**

**INSECTICIDA AGRICOLA Gesarol**

"GESAROL" 6 % DDT  
 "GESAROL 20" 20 % DDT  
 "GESAROL 50" 50 % DDT

Un nuevo preparado a base de DDT y LINDANE:

**"GESAROL ACTIVADO"**

contra los insectos más resistentes y especialmente

**CONTRA EL ESCARABAJO DE LA PATATA**

Actúa con gran rapidez y con la máxima eficacia

**GESAFID**

Contra toda clase de pulgones en frutales, hortalizas, etc.

**GEIGY "33"**

Preparado especial para la conservación de granos y productos alimenticios, etc., almacenados

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA:

Sociedad Anónima de ABONOS MEDEM

O'Donnell, 7 - MADRID - Apartado 995

C.O.T. Geigy D.O.T. Geigy D.O.T. Geigy D.O.T.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOU SKENA, NUEVO CAMPEON DE EUROPA PERDIO EL EQUIPO B EN DUSSELDORF POR 5-2

Un golpe de fortuna en el décimocuarto asalto le brindó la victoria por k. o. t. Se anuló un tanto a Prendes conseguido en "offside"

El 13 de septiembre de 1950, en Detroit, se enfrentaron para disputar el campeonato mundial de los medios el titular, Jacke La Motta, y el aspirante oficial, el francés Laurent Dauthuille. Durante los quince asaltos de la pelea quedó claramente afirmada la superioridad absoluta del boxeador francés, cuya fina de estilo y ataque arrollador desdibujaron la figura del campeón mundial hasta convertirla en una sombra temblorosa e imprecisa bajo los reflectores del ring. Faltaban veinte segundos para que el gong señalase el fin del combate y el principio de un nuevo reinado, cuando un golpe de fortuna, un auténtico "lucky-punch", lanzado entre las nieblas de su derrota por el italoamericano, convirtió a Dauthuille en un triste muñeco de guñol tronchado sobre la lona. El vencedor en esencia y potencia durante los quince asaltos quedaba en el último instante vencido, con toda la tristeza de una derrota humanamente injusta, pero fatalmente impuesta por la ley inexorable del golpe.

Después, el penúltimo período. Apenas situados los dos adversarios en línea, surge la derecha de Skena, que traza la trayectoria silbante de un "crochet" impecable. Young Martin —el campeón en potencia y en esencia como Dauthuille— queda convertido en una masa inerte, blanco fatal y propicio para el ansia arrolladora del campeón galo. Veinte mil gargantas, angustias, empujones, mientras el árbitro Gilardi —¡todo un verdadero árbitro!— pone fin a la escena trágica y desoladora recogiendo en sus brazos la figura rota, vencida, de Young Martin. El combate ha terminado por k. o. t.

Jouvert, por k. o. en el tercer tiempo. Ricardo Marcos (Bollita) está todavía en periodo formativo. Tiene facultades que algún día pueden florecer. Hoy es sólo un esquema de boxeador, de fallido su combate con Andy López. C. A. PALOMINO

DUSSELDORF, 14. (Alfil).—A las cuatro en punto de la tarde el árbitro holandés dió la señal para el comienzo del partido entre los equipos B de Alemania y España, presenciado por unos 40.000 espectadores. En la tribuna de honor se sientan Sancho Dávila, presidente de la Federación Española, y el doctor Péco Bauwens, presidente de la Asociación Alemana. Los dos equipos se alinean así: Alemania.—Henig; Roessling, Erhard; Metzner, Sommer, Göttinger; Hellwig, Roehrig, Lippner, Pfaff y Schaeffer. España.—Sión; Argilés, Guillamón; Falló, Campanal, Ramón; Gago, Coque, Prendes, Fuertes y Seguí.

Al reanudarse el juego, los dos equipos desplegaron ataques brillantes, creándose situaciones peligrosas en ambos marcos. Los alemanes mostraron una serie de excelentes combinaciones, mientras los ataques españoles se estrellaban ante la sólida defensa alemana. Mientras los visitantes no lograban marcar ningún tanto en esta segunda parte, los alemanes se apantalaron dos. Ambos fueron logrados por el extremo izquierdo, Schaeffer. El jugador Mebus sustituyó a Sommer al iniciarse el segundo tiempo. Sommer se había lesionado en los últimos minutos de la primera parte. El undécimo corner lanzado por Alemania en el décimo y dos minutos del partido produjo el cuarto tanto, hecho de cabeza por Schaeffer. Cinco minutos después el mismo jugador, recogiendo un pase de Roehrig, ponía el marcador en 5-2 a favor de Alemania.

Con ese resultado los alemanes cobraron mayores ánimos, y se dedicaron a jugar a placer. Los ataques españoles se hicieron por ráfagas. Ramón, en una fuerte reacción, logró imponer su juego por algún tiempo, pero la defensa alemana, que reaccionaba rápidamente, anulaba todas las buenas oportunidades de que los españoles pudieran lograr algún tanto. Alemania sacó trece corners y España cuatro. Los tantos alemanes fueron marcados por Schaeffer (3) y Pfaff (2). Los dos tantos españoles los hizo Ramón. En el encuentro lo dirigió bien el árbitro holandés Van der Meer. Los españoles defraudaron en cuanto a su juego de conjunto. En el bando español, además de Ramón, se destacaron Coque, Prendes y Sión.

Partidos de promoción CELEBRADOS AYER

EL C. D. CORUNA VENCIO AL TETUAN POR 3-0 LA CORUNA, 14.—Alineaciones: DEPORTIVO: Acuña; Clemente, Rodolfo, Carlos; Zubieta, Cuenca; Arias, Oswaldo, Arsenio, Moll y Tino. TETUAN: Pachón; Saalem, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Martí Jimeno; Solano, Patricio, Julián, Moreno y Chicha.

Juan Francisco, Villar; Atienza, Hermida, Amoedo, Eliseo y Pineda. Arbitró bien Rñones, del Colegio Vizcaino. A los nueve minutos, Eliseo, en una internada rapidísima, lanzó un fuerte chut que sorprendió al portero, llegando el balón a la red. A la media hora empató el Avilés, al lanzarse un golpe franco. Lo cede Riestra a Linares, que chuta sobre la barrera de jugadores, sorprendiendo a Pazos. A los cuarenta y cuatro minutos, Gastejón lanza una falta en el centro del terreno, que remata Luis Sánchez; el larguero devuelve el balón, y Linares vuelve a chutar a las mallas.

Poco después, Acuña se lució al parar magníficamente un tiro duro de Moreno. Cuatro minutos antes del final, Arsenio recoge un balón desde el centro del campo; pasa muy bien al extremo Arias, quien centra, y Oswaldo, de cabeza, consigue el segundo gol para los coruñeses. En la segunda parte también dominó más el Deportivo, y fue anulado, al iniciarse este tiempo, un gol de Moll por fuera de juego. También le fue anulado otro tanto al Tetuán por la misma falta, conseguido por el interior derecho. A los veinte minutos saca un corner Tino y, de cabeza, remata Arsenio y consigue el tercer gol de la tarde.

A los tres minutos del segundo tiempo, Ernesto cede a Quinín, que burla a Villarino, se interna y marca el tercero. A los ocho minutos, Gastejón hace falta dentro del área. Se castiga con penalty al Avilés, y Hermida lo lanza fuera por exceso de colocación. A los cuarenta minutos Quinín se interna, cede a Sánchez, que burla a Villarino, y tira a gol. Pazos, con el puño, ayuda al balón a entrar en su meta. El campo registró un lleno. Los primeros minutos fueron de dominio céltico; pero a raíz de su gol retrasó el juego y su defensa se empleó con violencia, superándose entonces los locales a base de entusiasmo. En las postrimerías del partido se anuló otro gol al Avilés por "off-side" de Luis Sánchez.

En la segunda parte también dominó más el Deportivo, y fue anulado, al iniciarse este tiempo, un gol de Moll por fuera de juego. También le fue anulado otro tanto al Tetuán por la misma falta, conseguido por el interior derecho. A los veinte minutos saca un corner Tino y, de cabeza, remata Arsenio y consigue el tercer gol de la tarde. Hubo después una fase de dominio forastero, pero los tetuanes no consiguieron marcar. Se tiraron tres corners contra el Tetuán y ninguno contra el Deportivo.

Más tarde el alemán Hellwig chocó con el español Campanal, y resultó ligeramente lesionado, pero sin poder continuar jugando. Le sustituyó inmediatamente Biesinger. Los alemanes se habían mostrado claramente superiores en los primeros veinticinco minutos, y habían forzado un total de siete corners. Los ataques españoles no tenían fondo, y ya no eran tan frecuentes ni peligrosos como en la primera fase del encuentro. A los treinta y dos minutos, el interior izquierdo alemán, Pfaff, logró el primer tanto para su país. Este mismo jugador realizó también el ataque que resultó en el segundo tanto alemán, a los siete minutos del primer tiempo, que lo consiguió el extremo izquierdo, Schaeffer. Los españoles reaccionaron rápidamente, y sólo unos pocos segundos después de lograr los alemanes el 2-0, Ramón, de un terrible tiro, logró batir a Henig, poniendo el marcador a 2-1. El mismo jugador español consiguió después el segundo tanto español con un poderoso tiro a 25 metros de distancia. Esto animó a los españoles, que después del empate aumentó

AVILES, 14.—Alineaciones: REAL AVILES: Munárriz; Manlido II, Gastejón, Mantido I; Arduco, Ernesto; Quinín, Linares, Nardo, Sánchez y Riestra. — CELTA: Pazos; Gaitos, Lolín, Villarino;

ALICANTE, 14.—Alineaciones: ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrés; Román, Miranda, Schwandt; Solé, Boada; Tejada, Murillo, Bellés, Ferrer y Beltrán. HERCULES: Quiles; Llebaria, Isal, Santos; Almagro, Ernesto; Ortiz, Pina, Calsita, Marco Martín y Muñoz.

Resultados oficiales

Resultados de los encuentros oficiales de fútbol disputados ayer en toda España:

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Atlético Madrid, 2; Barcelona, 1. Atlético de Bilbao, 2; Real Madrid, 1.

COPA FEDERACION ESPANOLA Las Palmas-Málaga (no compareció el Málaga). Valladolid, 3; Jaén, 3.

PROMOCIONES Primera división.—Coruña, 3; Atlético de Tetuán, 0. Avilés, 4; Celta, 1. Hércules, 2; España Industrial, 0. Segunda División. Grupo primero: Leonesa, 2; Torrelavega, 4. Mataró, 3; Sestao, 1.

Grupo segundo: C. Sotelo, 1; Levante, 3. España Tánger, 2. Córdoba, 0.

CAMPEONATO AFICIONADOS Rayo Vallecano, 3; Eibar, 3. (Después de prórroga. Se jugará el martes.)

EN ALICANTE LEON, 14.—Alineaciones: CULTURAL: Amaro; Peñaloza, Andrés, Quis; Barbeito, Ricardo; Montolio, Vallejo, Samaniego, Rubio y Mische. TORRELAVEGA: Montes; Cabo, Campos, Echegaray; Soto, Alfonso; David, Celso, Molares, Fernández y Chispa.

La primera parte terminó 3 a 0 a favor de los forasteros. Los dos primeros los consiguió Molares y el tercero fué en un barullo ante la portería. En los siete primeros minutos de la segunda parte, Samaniego consiguió los dos goles de la Cultural, y poco antes de terminar, Fernández marcó el cuarto del Torrelavega.

EN TANGER TANGER, 14.—Al minuto y medio de juego del primer tiempo, Emilin obtiene el primer gol del España de Tánger.

Después domina el Córdoba por su mejor juego y, cuando faltaban quince minutos para terminar, el España, por mediación de Herráiz, marca el segundo gol, que es anulado por el árbitro internacional señor Azón.

En un avance de la delantera cordobesa, después de caer gravemente lesionado el defensa local Gómez, que es retirado del campo, el Córdoba, por mediación de Dímas, marca un gol, que el árbitro también anula.

El segundo gol del España válido es consecuencia de un penalty que tira López, por falta a Herráiz, que es zancadilleado. Este gol se produjo cuando finalizaba el primer tiempo. El segundo fué de un peloteo insulso, en el que no hubo variación en el marcador.

FUTBOL REGIONAL

RESULTADOS DE AYER Segunda categoría preferente. Campos, 1; Fuencarral, 2. Castellana, 1; P. Múvil, 5. Arganda, 2; Magneto, 1. Amparo, 3; Amaniel, 0. Draconsa, 3; C. Leonés, 1. Lezpería, 2; Guindalera, 0. Diana, 3; Gaspria, 1.

Copa Federación Castellana.—Girod, 4; Escorial, 2. Guadalajara, 3; Manchego, 1.

Copa Comité.—Carmen, 0; Arenales, 1.

Varihemor POMADA ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS

Empataron el Rayo y el Eibar en el final del campeonato de aficionados

ZARAGOZA, 14.—EIBAR: Mayo; Arriola, Anzola, Eibar; Aguirre, Fructuoso; Montalbán, Alberto, Peluaga, Berecibar y Zubillaga. RAYO: José Luis; Roldán, Altaras, Zorita; Peitado, Julián; Del Pozo, Vilches, Aja, Chico y Martín. Comienza presionando el Rayo y a los tres minutos, un tiro de Chico es desviado apuradamente por Mayo a corner, que se tira sin consecuencias. Los jugadores actúan con nerviosismo. El Eibar empieza a carburar bien, en especial su delantera, que obliga a emplearse a fondo a la defensa madrileña. A los veinticinco minutos, Julián, del Rayo, lanza un fuerte tiro, que Mayo desvía otra vez a corner. La presión es alterna, si bien dominan más en los últimos minutos los del Eibar. Con empate a cero termina la primera parte.

con penalty y Montalbán tira la falta, consiguiendo el empate. A los veintinueve minutos, Del Pozo, al lanzar un golpe franco, consigue el segundo gol del Rayo. A los cuarenta y tres minutos, un mal despeje de Julián lo recoge Berecibar, que marca el segundo tanto del Eibar. Con empate a dos termina el partido. Se juega una prórroga de media hora y a los seis minutos, a la salida de un corner, Peluaga consigue el tercero del Eibar. A los veinte minutos, Peitado empató también a la salida de un corner. El encuentro de desempate se jugará el martes próximo.

EN TANGER Después domina el Córdoba por su mejor juego y, cuando faltaban quince minutos para terminar, el España, por mediación de Herráiz, marca el segundo gol, que es anulado por el árbitro internacional señor Azón.

En un avance de la delantera cordobesa, después de caer gravemente lesionado el defensa local Gómez, que es retirado del campo, el Córdoba, por mediación de Dímas, marca un gol, que el árbitro también anula.

El segundo gol del España válido es consecuencia de un penalty que tira López, por falta a Herráiz, que es zancadilleado. Este gol se produjo cuando finalizaba el primer tiempo. El segundo fué de un peloteo insulso, en el que no hubo variación en el marcador.

Se juega una prórroga de media hora y a los seis minutos, a la salida de un corner, Peluaga consigue el tercero del Eibar. A los veinte minutos, Peitado empató también a la salida de un corner. El encuentro de desempate se jugará el martes próximo.

PERSIANAS:

de todas clases, hechas y coloradas por personal perfectamente capacitado, sólo en "SALINAS".

60 AÑOS DE ESPECIALIDAD JUSTIFICAN HOY SU CREDITO "SALINAS" Carranza, 5

Teléfono 23-97-23

CLASIFICACIONES

Después de la jornada de ayer, con la que se inicia la segunda vuelta del torneo de ascenso a primera división, los equipos que participan en el mismo, así como los que luchan por el ascenso a la segunda división, quedan clasificados del modo siguiente:

Table with 2 columns: Ascenso a Primera División and Ascenso a Segunda División. Rows include teams like España Ind., Cella, All. Tetuán, Avilés, Hércules, Coruña, C. Leonesa, Torrelavega, Mataró, Sestao, Solomanca.

CINZANO logo

GRUPO SEGUNDO J. G. E. P. F. C. P. Esp. Tánger 5 3 2 0 12 4 8 Levante 5 2 2 1 14 11 6 C. Sotelo 5 1 1 3 11 15 3 Córdoba 5 0 3 2 8 16 3

GRUPO PRIMERO J. G. E. P. F. C. P. C. Leonesa 5 3 0 2 13 7 6 Torrelavega 5 3 0 2 9 7 6 Mataró 5 3 0 2 8 8 6 Sestao 5 2 0 3 6 13 4 Solomanca 4 1 0 3 4 5 2

CINZANO logo



# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## Calesa, de Arnús-Gamazo, gana el Gran Premio de los Tres Años Naranco quedó segundo, a un cuello de la ganadora

Está visto que en los grandes premios de esta temporada no gana un favorito. Una vez es Miró Blanco, otra es Thaila, luego Peralta y ahora Calesa. Jornada tras jornada se observa que aquel que cuenta con las máximas preferencias por parte de la crítica y de los apostantes, por lo que sea, no confirma las esperanzas puestas en él. Pero esto, aparte de indicarnos que no existe el caballo superclase, a nima como nunca esa incertidumbre, que se ha dado en llamar gloriosa y que es el signo más acusado de este deporte.

No nos rasgamos las vestiduras porque Calesa haya ganado el Gran Premio de los Tres Años, corrido ayer en el hipódromo de la Zarzuela. En muchas ocasiones hemos dicho que esta yegua es para nosotros la mejor de su generación; pero también suponíamos, y seguimos creyendo, que los machos son superiores, no todos, pero sí alguno de ellos. El mismo Naranco, si no se hubiera visto forzado, por causa de Peralta, a abrirse en la última curva, es posible que los escasos metros que le faltaron para batir a la cabalgadura de Hernández los hubiese enjugado, y que a estas horas fuera su nombre el inscrito en el palmarés de la prueba. De todas formas, la ganadora lo ha sido con toda justicia, y el segundo también corrió una gran carrera.

Fuó Peralta quien tomó la cabeza en la salida, intentando repetir su carrera del Derby, en la que batió a Narrichkin. Pero en esta ocasión los pesos eran diferentes, y Jiménez tenía que conservar un poco más al de Ibarra. Por ello fué por lo que en la recta del río tuvo que ceder ante la punta de velocidad de Calesa, que con sus cuarenta y ocho kilos tomó decididamente el mando. Deva, compañera de cuadra de Peralta, intentó forzar el paso de la carrera y arrebatar la cabeza a Calesa. No lo consigue, y es Peralta quien toma de nuevo la segunda posición. Con Calesa en primer término no se aborda la recta final, y Naranco, que viene en tromba, al intentar pasar a Peralta, tiene que abrirse por evitar ser tapado por el de Ibarra, a pesar de lo cual le rebasa y ataca a Calesa, que, bien sostenida por su jinete, Hernández, resiste el ataque y gana por un cuello escaso.

Ya hemos hablado lo suficiente de la carrera de la ganadora, así como de la de Naranco, que demuestra aptitud para estas distancias. Peralta corrió bien, y su colocación en tercer lugar demuestra la regularidad del hijo de Saudín. Abracalán estuvo cuátro, sin que por ello mejore el concepto de segundo que tenemos de él. Fra-casó Tourbar, que, lógicamente, si hubiera repetido su anterior carrera, en la que batió a Calesa, concediéndola más p.lomo que ayer, debería haber estado en la llegada. Oyarzun no es el caballo que se suponía, y, desde luego, parece inferior a su compañero de cuadra, Goyito. El papel de Deva se limitó a cooperar con Peralta.

La carrera de potros fué ganada fácilmente por Aroma, quedando detrás Leontine Gruville y Dael. En la carrera militar pudo ganar Bengasi, que estuvo a corta cabeza de su compañero de cuadra, Izion; pero el teniente Vera, por emplear el látigo a destiempo, perdió una carrera que ya tenía ganada; tercero estuvo Mazono, seguido de Atlu-Tallu, Salsoniere—que antes de la carrera estaba completamente coja—, Laucha, Basra y Milonga. En la de aprendices, Trébol ganó de punta a punta, y otra vez volvió a ser subastado, sin que en esta ocasión encontrase quien lo comprase; quedó segundo Magerit, delante de Chollita, que con un jinete menos no hubiera podido ganar. En el handicap final, otro caballo de don Ramón Beaumont, Isio, consiguió la victoria; a expensas de Malaya, Savonhara, Nanda, Lucky, Villabilla y Sóneca, que entraron por este orden, mientras Snowsvante volvía a quedarse en la salida.

Dobte victoria de la cuadra Beaumont, la preparación García y elockey G. Díez, con Aroma e Isio, y una gran victoria de la preparación Barreiro con Calesa, brillante ganadora del Villamejor de esta temporada.

R. L.

En los cursos de las Gran- las Escuelas de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias ru- rales.

## EL PARTIDO, BILBAO-MADRID

(Viene de la página 7.)

ternada del zamorano, que centró largo, rematando Olmedo, que volvió a tirar, recogiendo el rechace de Carmelo, entrando el esférico en la puerta rebotado antes en Garay. Con este gol cunde la intranquilidad en el público, pero el Atlético logra nivelar el desordenado acoso madridista, entrando el juego en una fase de ataques alternos. El juego es pobrísimo. Tiene, eso sí, la emoción de las situaciones frente a las dos puertas y nada más.

### LOS EQUIPOS

No creemos, sinceramente, que el Atlético de Bilbao de siete días hace y el de ayer en San Mamés pueda evitar que el C. F. Barcelona se adjudique en propiedad la Copa del Generalísimo. La delantera rojiblanca, la "clásica", cargada de laureles y del peso de catorce años de actuaciones relevantes, está vieja. Conserva, eso sí, destellos de su clase excepcional de línea ofensiva y el particular de sus individualidades. Pero no es una línea acabada, eso no, afortunadamente, pues ¿qué tenemos que sea mejor y más nuestro que no sean estos viejos "leones"? Nada o muy poco. Ellos han de representar un tiempo más el juego a la española, mientras el error se mantenga y no se trate de ha-

cer el relevo con figuras nuevas hechas en los viejos moldes.

El Atlético de Bilbao ya tiene, eso sí, una defensa para muchos años. Carmelo, Orúe, Areta y Garay forman una línea prometedora en la que los dos laterales son ya realidades espléndidas. Y una línea media duradera y eficaz para grandes empresas. Como la del domingo próximo, en la que no en buen momento se ha comprometido. Pero es lo suyo, gane o pierda.

Del Madrid otemos únicamente a Navarro y Oliva. Este último se desenvolvió en un terreno resbaladizo, y ello le ocasionó algunos fallos. La media, desapercibida, y el ataque, falto de acometividad. El árbitro, señor Tamarit, no fué, precisamente, un árbitro casero. El partido, en general, se jugó correctamente, y vencedores y vencidos terminaron abrazándose al final del encuentro. Que es lo importante. Al fin, entre señores anduvo el juego.

### Alneaciones:

Real Madrid.—Cosme; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Josefo, Pabfio, Molowny, Sobrado.

Atlético de Bilbao.—Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolin, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza.

## INFORMACION GENERAL

### Se hará con los cuestionarios de 1938 el examen de grado superior del Bachillerato Orientaciones a los centros docentes Otras normas del nuevo plan

El Ministerio de Educación Nacional ha dictado unas instrucciones dirigidas a los rectores sobre la forma en que deben celebrarse los exámenes de ingreso, de curso y de grado superior en el Bachillerato durante este año, en que se realiza la transición del plan de 1938 al de 1953.

Están inspiradas por el propósito de evitar toda clase de perturbaciones y de molestias, tanto a los centros docentes como, especialmente, a los alumnos y a sus familias. Se ha tratado también de aplicar a los alumnos del antiguo plan los beneficios y garantías que la nueva ley contiene, especialmente en lo relativo a la manera de realizarse las pruebas del antiguo examen de Estado.

Los centros docentes no oficiales podrán consultar dichas extensas instrucciones en los rectores; pero dado el interés general que para las familias y los alumnos contienen varios de sus extremos, se hace pública en la Prensa esta nota, resumen de lo que principalmente les afecta en el examen de grado superior.

El libro de calificación escolar será devuelto por los secretarios de las Universidades después de insertar en él la diligencia de matrícula y una fotografía reciente del alumno. Este lo presentará al Tribunal en el acto del primer ejercicio del grado superior, y lo recuperará, con la calificación, una vez acabadas las pruebas.

Temas y ejercicios de grado.— Los temas serán distintos para cada Tribunal. Para el ejercicio de redacción dará el Tribunal tres temas, de los que elegirá uno libremente cada alumno. El ejercicio de latín será sorteado. En matemáticas se darán dos temas, de los que podrá escoger uno el alumno.

Los alumnos que carezcan del certificado de formación del espíritu nacional harán un ejercicio escrito de esta materia, y la puntuación obtenida será tenida en cuenta en la calificación general de todas las pruebas escritas y orales, después de acabadas éstas.

Los ejercicios orales serán realizados en acto público. No podrán ser examinados simultáneamente por el Tribunal varios alumnos en los ejercicios orales, sino que todos los jueces escucharán, podrán interrogar y juzgarán a cada alumno, sea cualquiera la materia que cada juez profese, salvo la de religión, cuyo profesor juzgará solamente de esta materia, y con exclusión de los restantes jueces, aunque la puntuación pesará en la calificación de conjunto.

Las pruebas orales se harán con el debido detenimiento, dirigiendo a los alumnos el número de preguntas que garanticen la

justicia del fallo, tanto en el ejercicio de letras como en el de ciencias.

Las preguntas del ejercicio oral en esta convocatoria habrán de hallarse comprendidas dentro del límite general de los cuestionarios que regían para la Enseñanza Media en el plan de 1938. Con carácter general, los presidentes orientarán los ejercicios orales de manera que se conceda mayor importancia a los conocimientos fundamentales y formativos que a los particulares y memorísticos.

Locales.— Los exámenes se realizarán en los locales oficiales y públicos dependientes del Ministerio de Educación, que éste designará para cada Tribunal a propuesta del rector del distrito.

Calificación.— Para pasar a los ejercicios orales será menester haber aprobado los escritos. El alumno que en estos últimos fuere calificado de cero por el Tribunal en las materias de redacción, latín o matemáticas, no obtendrá la aprobación de dicho examen escrito.

Se podrá conceder una matrícula de honor por cada 20 alumnos o fracción de 20 superior a 15. En caso de igualdad de puntos, se atenderá al mejor expediente académico del alumno.

La calificación de los ejercicios orales se hará diariamente con respecto de todos los alumnos examinados en el día.

Los exámenes de grado superior para los alumnos de sexto curso serán objeto de una convocatoria especial, que se celebrará en el mes de diciembre próximo.

Los centros oficiales y no oficiales deberán organizar cursos de repaso y preparación para dichas pruebas.

De esta manera se quiere garantizar el descanso estival de los alumnos, el complemento oportuno en algunas materias fundamentales que hayan sido ligeramente estudiadas y el repaso general de las disciplinas, principalmente en los cursos cuarto, quinto y sexto, que han de ser objeto de examen.

Con la oportuna anticipación se darán a los centros las orientaciones fundamentales y precisas para la realización abreviada del primer curso preuniversitario, en el que deberán matricularse los alumnos de sexto año que, habiendo aprobado el grado superior, deseen cursar estudios superiores.

A la convocatoria de diciembre podrán presentarse también los alumnos que, teniendo aprobado el séptimo año, no hayan obtenido la aprobación en las convocatorias de grado superior de junio y septiembre; pero en tal caso, vendrán obligados a seguir, como los alumnos de sexto, el curso preuniversitario.

## HUMOR

### ENTRETENIMIENTO

EL DOCTOR SE AUSCULTO



(Sin palabras)

LA SOPA ESTABA MAL



—Traigo un recado para usted...

CADA CUAL A LO SUYO



(Sin palabras)

RESTAURANTE



—Pues yo no la encuentro tan fría...

LO DE SIEMPRE

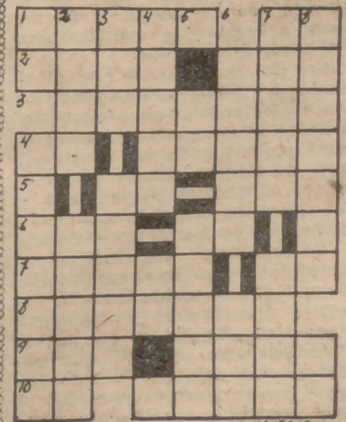


—Es fácil saber cuál de los dos lleva los pantalones.

# PUEBLO 70 céntimos

## CRUCIGRAMA

NUMERO 778



HORIZONTALES.—1: Recipiente para unir. Al revés, camina.—2: Plural de

letra. Yerno de Mahoma.—3: Marca de cigarrillos.—4: Letra turca. Rápida.—5: Vocal repetida. Entregado.—6: Apócope. Nombre de letra.—7: Se propasa. Naípe. 8: Cachorros de jabalí.—9: Letra griega. Al revés, demostraba alegría.—10: Símbolo del selenio. Residir.

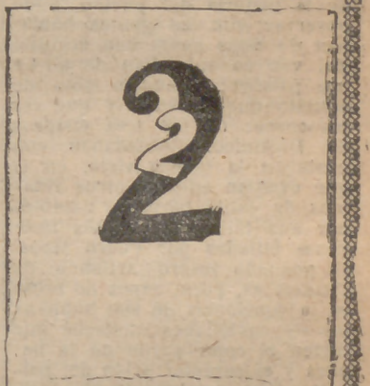
VERTICALES.—1: Virtud. Puerto vasco. 2: Tratamiento. Presbítero extranjero.—3: Ansia. Antigua nombre de Huelva.—4: Dsario. Siglas comerciales.—5: Vocal repetida. Trofeos taurinos.—6: Se refiere a una persona sin nombrarla. Al revés, pariente.—7: Primera cera con que unta la colmena las abejas. Limpia.—8: Reconocidos y con el visto bueno. Consonantes iguales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 778

HORIZONTALES.—1: Ardid. Oc.—2: Cain. Ara.—3: Badojuz.—4: Po. Idala. 5: Mo. DCD.—6: Osé. Ta.—7: Dólar. Ar. 8: Idillos.—9: Gos. Pios.—10: Os. Corne.

VERTICALES.—1: oc. Pródigo.—2: Rabo. Sodas.—3: Día. Melis.—4: India. Al. 5: Ad. Tripa.—6: Ajado. Oir.—7: orotC. Asan.—8: Cazador. Se.

## Jeroglífico



¿De qué color son?

Solución al jeroglífico anterior. Una leontina vieja.



# UN CUADRO DEL GRECO A ORILLAS DEL JARAMA

Por Titulcia, las aguas del Jarama, amarillas de sol y de tierra, discurren lentamente que parecen inmóviles. A la izquierda del río, unos cerros yermos, de escasa altura; a la derecha, muestros olivos de retorcidos troncos.

El pueblo surge de pronto en medio del paisaje como un milagro blanco. Titulcia es todo nuevo, limpio, estético. Sus calles no han sido trazadas a capricho; son rectas, amplias, simétricas. No hay casas de adobe ni tejados ondulantones que desciendan casi hasta el suelo, como en las viejas aldeas. Las casas de Titulcia, todas blancas, tienen la esbeltez de líneas de la moderna arquitectura; son airoosas, con grandes ventanas enrejadas, alegres patios ensosados y habitaciones claras.

Durante nuestra guerra de Liberación, Titulcia quedó reducida a escombros. Al terminar la contienda llegó allí Regiones Devastadas; retiró los escombros y construyó en poco tiempo un nuevo pueblo.

Por eso, la vieja ciudad romana de Titulcia, que figuraba en algunos mapas antiguos, en los que, sin embargo, no se encontraba Toledo—lo que hace pensar que su fundación es anterior a la de la ciudad imperial—y por donde pasaba la famosa senda Galiana, que unía las regiones de Andalucía, Extremadura, Cataluña y Aragón, es ahora tan nueva y reluciente.

Y por ser tan nueva asombra más, al penetrar en la pequeña iglesia, encontrarse con un cuadro del Greco que representa la Asunción de Santa María Magdalena a los cielos, elevada por dos grupos de ángeles.

Y asombra más todavía enterrarse de que en la vieja iglesia desaparecida existía un retablo de estilo románico, construido en Toledo por un tal N. Merlo, y en el que había incrustados nada menos que cinco cuadros del gran Dominico Theotocopuli.

De estos cinco cuadros, dos desaparecieron allá por los años 1880 al 1885. Por fortuna, al iniciarse nuestra Cruzada, los tres restantes fueron llevados al Museo del Prado, en calidad de depósito, salvándose así de la destrucción, y en el año 1939 volvieron a Titulcia.

En la época en que yo visité el pueblo, hace un par de años, sólo estaba allí el de la Asunción de Santa María Magdalena, porque los otros dos habían sido enviados de nuevo al Museo del Prado para su restauración. Según me dijeron, uno representa la aparición de Jesús a Santa María Magdalena, en figura de hortelano; y el otro, la resurrección de Lázaro.

El arte acumulado en las enormes salas de los Museos, en los que se llegará a producir nunca una impresión tan honda como la que sentí al encontrarlos de pronto, en la iglesia de aquel minúsculo pueblo de ochocientos habitantes, con el cuadro del Greco.

España, ciertamente, es pródiga en sorpresas de este tipo. Aparecen donde menos se piensa iglesias que son pequeños Museos, casas solariegas que albergan en su interior verdaderas joyas artísticas.

Yo no creo, como Oscar Wilde, que el arte sea completamente inútil. Es probable que al pueblo de Titulcia no le reporte ningún beneficio material la posesión de esos tres cuadros del Greco, y estoy seguro de que sus ochocientos habitantes, que van a masa todos los domingos y fiestas de guardar, contemplan ya la Asunción de Santa María Magdalena con la misma indiferencia con que los madrileños contemplamos el reloj de la Puerta del Sol.

Sin embargo, cuando yo estuve en Titulcia y sorprendida mi ignorancia, me interesé por el cuadro y pedí algunos detalles de la historia del pueblo, pude observar que las gentes hablaban de estas cosas con orgullo. Tal vez no entendían de arte una palabra; entendían sólo de aquello que es suyo y que les pertenece: de los tres cuadros de Dominico. Recordaban con nostalgia la iglesia vieja, en la que existían además otros retablos de estilo barroco, notables por sus talladas, y algunas imágenes talladas por Pedro Mena. El pequeño tesoro artístico de Titulcia es, pues, capaz de crear en la conciencia de sus habitantes—castellanos austeros que tienen el color pardo de la llanura y el carácter árido del paisaje—, un sentimiento de legítimo orgullo. Y cualquier sentimiento colectivo, cuando es noble, puede servir de punto de partida, llegada la ocasión, para más altas empresas. No; el arte no es completamente inútil. El arte llega al espíritu de todas las gentes, y yo así me atrevería a

decir que el espíritu es inútil. Lamentablemente, la inmensa mayoría de los españoles no conocen España; no conocemos la España rural, solitaria y callada, en la que hay tantos pueblos como Titulcia, por los que el viajero pasa de largo en el veloz automóvil sin concederlos más que una mirada distraída; tantos pueblos en los que el tren se detiene unos momentos, sin que jamás descienda un forastero.

En cuanto a la gran masa turística extranjera que desde hace unos años nos visita, sus itinerarios, marcados de antemano por los agentes de viaje, son siempre los mismos. Cerca de Madrid, parece que no tenemos nada que enseñar aparte de El Escorial y Toledo.

No pretendo hacer la propaganda de Titulcia; pretendo hacer la propaganda de toda esta provincia, que permanece en su mayor parte ignorada. Empeño estéril seguramente, porque a las agencias, en cuyas manos pare-

cen los turistas tímidos colegiales conducidos por el maestro a merendar, no les interesan más que los sitios conocidos, donde existen hoteles de lujo en los que servir el almuerzo a sus pupilos. El turismo moderno lleva aparejadas una serie de exigencias de confort que, desde luego, nadie podrá satisfacer en Titulcia.

Y así ocurre que los pueblos de nuestra provincia, en muchos de los cuales hay tanta manifestación artística escondida, van acumulando sobre sus viejos contornos años y siglos de olvido. Los pueblos prosperan en lo material porque de ellos se ocupan con celo entrañable las autoridades locales y provinciales. Pero nadie se acerca a ellos para conocerlos mejor, para saber de su historia, de sus hombres y de su arte.

Y es lástima, repito, porque en los pueblos, mucho más que en los grandes núcleos urbanos, está España.

J. RUIZ CATARINEU

## EL LAGO DE SANABRIA

En el diario PUEBLO ha publicado tres artículos en defensa del aprovechamiento hidroeléctrico del lago de Sanabria don Luis Filgueira, abogado y diestro periodista. No acertamos a explicarnos los zamoranos a estas alturas su intervención en este punto, cuando la campaña por nuestro bello paraje está en calma y nadie pensaba suscitara de nuevo, en espera respetuosa de la decisión oficial que ultime el caso. Y nos extraña más, por ser el señor Filgueira hijo de la provincia por elección propia, que no teme a la contrariedad de sus paisanos, entre los cuales cae mal, muy mal, la postura que manifiesta.

“Los aprovechamientos del Tera para suministro de luz a los 242 pueblos de la provincia de Zamora que carecen de ella, así como para nutrir el acervo nacional de energía... son absolutamente necesarios.”

Y añade: “Eso 242 pueblos se encuentran en su mayoría en el norte y noroeste de la provincia de Zamora, en los partidos de Puebla de Sanabria y Alcañices, alejados hoy de los centros de producción y de las líneas de transporte de energía.” Y por ello el señor Filgueira se muestra partidario de que el lago de Sanabria se aplique a fines hidroeléctricos, “aunque fuera a riesgo de la belleza de un paraje incomparable como éste... y aun sangrándole, si es preciso, en tanto que la situación presente y futura de la conversión de la fuerza del agua en fuerza eléctrica siguiera siendo censural.”

No vemos congruencia en los razonamientos expuestos. No la hay, porque no encontramos por parte alguna la “absoluta necesidad” de que el lago se le toque para que los 242 pueblos de la provincia que están sin energía puedan obtenerla. Esta situación obedece más bien a la falta y carestía de material para montar el servicio de alumbrado en esos pueblos; y a la reducción de sus vecindarios, que no compensan, de momento, a las empresas concesionarias los gastos de sus instalaciones, y también puede ser que por no pedirlo algunos de nuestros Municipios.

¿Que ello evidencia para el señor Filgueira la necesidad de construir saltos en lugares próximos a dichos pueblos, “alejados—repetimos sus palabras—de los centros de producción y líneas de transporte de energía y, por tanto, que el aprovechamiento del lago de Sanabria se hace imprescindible?”

El error de sus conceptos es clarísimo: ¿Por qué olvida el articulista que en pleno corazón de Sanabria y en el nacimiento del lago mismo—perfectamente oculto para no agravar al paisaje—se encuentra en construcción un salto de agua, próximo ya a ser inaugurado? ¿Y por qué calla que hasta la misma estación ferroviaria de Puebla llega el tendido de otra empresa? ¿Y por qué silencio que hasta Pedraña de la Pradera—a escasos kilómetros de la villa sanabresa—alcanza un tendido de la línea de Ferrnada? ¿Y por qué omite—queremos suponer que involuntariamente—que las empresas hidroeléctricas del Sil tienden sus cables a través de la misma región del noroeste zamorano? ¿Y por qué no cita a los saltos proyectados, que nadie discute, de Cernadilla, Vega de Tera y Valparaiso, que también van a ser construídos?

No, por tanto, señor Filgueira, Sanabria y Alíste no están distantes de los centros de producción y líneas de transporte de energía. Esos centros están tan próximos, que los tienen, uno, y tendrán otros, al alcance de la mano y las líneas de energía cruzan esas comarcas en varias direcciones.

No obstante, insistirá usted, señor Filgueira, en la apreciación de que el aprovechamiento de las aguas del lago es de absoluta necesidad. No, no lo es, por la “incomparable belleza”, que usted mismo reconoce a este lugar; por su gran valor turístico; por el clima bonancible que ofrece, por su riqueza piscícola y hasta por razones de salud, de legítima expansión y de justa apetencia de recreo.

Y añado: “Eso 242 pueblos se encuentran en su mayoría en el norte y noroeste de la provincia de Zamora, en los partidos de Puebla de Sanabria y Alcañices, alejados hoy de los centros de producción y de las líneas de transporte de energía.” Y por ello el señor Filgueira se muestra partidario de que el lago de Sanabria se aplique a fines hidroeléctricos, “aunque fuera a riesgo de la belleza de un paraje incomparable como éste... y aun sangrándole, si es preciso, en tanto que la situación presente y futura de la conversión de la fuerza del agua en fuerza eléctrica siguiera siendo censural.”

No vemos congruencia en los razonamientos expuestos. No la hay, porque no encontramos por parte alguna la “absoluta necesidad” de que el lago se le toque para que los 242 pueblos de la provincia que están sin energía puedan obtenerla. Esta situación obedece más bien a la falta y carestía de material para montar el servicio de alumbrado en esos pueblos; y a la reducción de sus vecindarios, que no compensan, de momento, a las empresas concesionarias los gastos de sus instalaciones, y también puede ser que por no pedirlo algunos de nuestros Municipios.

¿Que ello evidencia para el señor Filgueira la necesidad de construir saltos en lugares próximos a dichos pueblos, “alejados—repetimos sus palabras—de los centros de producción y líneas de transporte de energía y, por tanto, que el aprovechamiento del lago de Sanabria se hace imprescindible?”

El error de sus conceptos es clarísimo: ¿Por qué olvida el articulista que en pleno corazón de Sanabria y en el nacimiento del lago mismo—perfectamente oculto para no agravar al paisaje—se encuentra en construcción un salto de agua, próximo ya a ser inaugurado? ¿Y por qué calla que hasta la misma estación ferroviaria de Puebla llega el tendido de otra empresa? ¿Y por qué silencio que hasta Pedraña de la Pradera—a escasos kilómetros de la villa sanabresa—alcanza un tendido de la línea de Ferrnada? ¿Y por qué omite—queremos suponer que involuntariamente—que las empresas hidroeléctricas del Sil tienden sus cables a través de la misma región del noroeste zamorano? ¿Y por qué no cita a los saltos proyectados, que nadie discute, de Cernadilla, Vega de Tera y Valparaiso, que también van a ser construídos?

No, por tanto, señor Filgueira, Sanabria y Alíste no están distantes de los centros de producción y líneas de transporte de energía. Esos centros están tan próximos, que los tienen, uno, y tendrán otros, al alcance de la mano y las líneas de energía cruzan esas comarcas en varias direcciones.

No obstante, insistirá usted, señor Filgueira, en la apreciación de que el aprovechamiento de las aguas del lago es de absoluta necesidad. No, no lo es, por la “incomparable belleza”, que usted mismo reconoce a este lugar; por su gran valor turístico; por el clima bonancible que ofrece, por su riqueza piscícola y hasta por razones de salud, de legítima expansión y de justa apetencia de recreo.

El articulista, después de las frases transcritas, se enfrenta con la Universidad de Salamanca, extrañado de que ésta sume su voto a favor de la intangibilidad del lago, por considerar que “el tema no es de rigurosa competencia docente”. Con su parecer, decimos los defensores del “Mar de Castilla” que es de rigurosa competencia de una Universidad salir por los fuegos de la belleza y frenar los impulsos del materialismo cuando contraviene derechos superiores de orden natural, sobrenatural, histórico y de Internacional prestigio.

Y ya entremos a examinar las argumentaciones de don Luis Filgueira en favor del aprovechamiento hidroeléctrico del lago. Sienta la siguiente afirmación, que nos permitimos resumir:

Extremos, pues, ya a rebatir a nuestro amigo. Dice en primer lugar el señor Filgueira que la campaña en favor de la intangibilidad del lago “adolesce de dos defectos: uno, el de no exponer los antecedentes, y otro, el de haber traído en tropel clamoroso a la Prensa las razones opuestas al proyecto que determinada empresa constructora ha formulado para aprovechar parte de este caudal del Tera”.

Refutamos: Si no todos los antecedentes, se han traído a las columnas de los diarios para dilucidar esta cuestión, ¿cómo ha esperado a tan tarde el señor Filgueira para revelarnos, no obstante el clamoroso grito de protestas que se alzó durante varios meses contra el proyecto de esa “determinada empresa”? Pero tampoco es cierto que esos antecedentes se hayan ocultado. Uno por uno de cuantos cita, o al menos en su parte esencial, se han dado a conocer. Y aun precisamente ellos mismos “a un servicio para formular las impugnaciones.” ¿Necesita demostración? Si le place, podemos consignar los textos y fechas que le aclaren el desconocimiento que padece. En más de veinte artículos consta todo ello. Si al señor Filgueira no llegaron esos trabajos, no es nuestra la culpa.

El articulista, después de las frases transcritas, se enfrenta con la Universidad de Salamanca, extrañado de que ésta sume su voto a favor de la intangibilidad del lago, por considerar que “el tema no es de rigurosa competencia docente”. Con su parecer, decimos los defensores del “Mar de Castilla” que es de rigurosa competencia de una Universidad salir por los fuegos de la belleza y frenar los impulsos del materialismo cuando contraviene derechos superiores de orden natural, sobrenatural, histórico y de Internacional prestigio.

Y ya entremos a examinar las argumentaciones de don Luis Filgueira en favor del aprovechamiento hidroeléctrico del lago. Sienta la siguiente afirmación, que nos permitimos resumir:

Yo no creo, como Oscar Wilde, que el arte sea completamente inútil. Es probable que al pueblo de Titulcia no le reporte ningún beneficio material la posesión de esos tres cuadros del Greco, y estoy seguro de que sus ochocientos habitantes, que van a masa todos los domingos y fiestas de guardar, contemplan ya la Asunción de Santa María Magdalena con la misma indiferencia con que los madrileños contemplamos el reloj de la Puerta del Sol.

Sin embargo, cuando yo estuve en Titulcia y sorprendida mi ignorancia, me interesé por el cuadro y pedí algunos detalles de la historia del pueblo, pude observar que las gentes hablaban de estas cosas con orgullo. Tal vez no entendían de arte una palabra; entendían sólo de aquello que es suyo y que les pertenece: de los tres cuadros de Dominico. Recordaban con nostalgia la iglesia vieja, en la que existían además otros retablos de estilo barroco, notables por sus talladas, y algunas imágenes talladas por Pedro Mena. El pequeño tesoro artístico de Titulcia es, pues, capaz de crear en la conciencia de sus habitantes—castellanos austeros que tienen el color pardo de la llanura y el carácter árido del paisaje—, un sentimiento de legítimo orgullo. Y cualquier sentimiento colectivo, cuando es noble, puede servir de punto de partida, llegada la ocasión, para más altas empresas. No; el arte no es completamente inútil. El arte llega al espíritu de todas las gentes, y yo así me atrevería a

Visite el stand de PUEBLO en la Feria del Campo

En el diario PUEBLO ha publicado tres artículos en defensa del aprovechamiento hidroeléctrico del lago de Sanabria don Luis Filgueira, abogado y diestro periodista. No acertamos a explicarnos los zamoranos a estas alturas su intervención en este punto, cuando la campaña por nuestro bello paraje está en calma y nadie pensaba suscitara de nuevo, en espera respetuosa de la decisión oficial que ultime el caso. Y nos extraña más, por ser el señor Filgueira hijo de la provincia por elección propia, que no teme a la contrariedad de sus paisanos, entre los cuales cae mal, muy mal, la postura que manifiesta.

En el diario PUEBLO ha publicado tres artículos en defensa del aprovechamiento hidroeléctrico del lago de Sanabria don Luis Filgueira, abogado y diestro periodista. No acertamos a explicarnos los zamoranos a estas alturas su intervención en este punto, cuando la campaña por nuestro bello paraje está en calma y nadie pensaba suscitara de nuevo, en espera respetuosa de la decisión oficial que ultime el caso. Y nos extraña más, por ser el señor Filgueira hijo de la provincia por elección propia, que no teme a la contrariedad de sus paisanos, entre los cuales cae mal, muy mal, la postura que manifiesta.

En el diario PUEBLO ha publicado tres artículos en defensa del aprovechamiento hidroeléctrico del lago de Sanabria don Luis Filgueira, abogado y diestro periodista. No acertamos a explicarnos los zamoranos a estas alturas su intervención en este punto, cuando la campaña por nuestro bello paraje está en calma y nadie pensaba suscitara de nuevo, en espera respetuosa de la decisión oficial que ultime el caso. Y nos extraña más, por ser el señor Filgueira hijo de la provincia por elección propia, que no teme a la contrariedad de sus paisanos, entre los cuales cae mal, muy mal, la postura que manifiesta.

En el diario PUEBLO ha publicado tres artículos en defensa del aprovechamiento hidroeléctrico del lago de Sanabria don Luis Filgueira, abogado y diestro periodista. No acertamos a explicarnos los zamoranos a estas alturas su intervención en este punto, cuando la campaña por nuestro bello paraje está en calma y nadie pensaba suscitara de nuevo, en espera respetuosa de la decisión oficial que ultime el caso. Y nos extraña más, por ser el señor Filgueira hijo de la provincia por elección propia, que no teme a la contrariedad de sus paisanos, entre los cuales cae mal, muy mal, la postura que manifiesta.

Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.
1059-1500	3441-1500	1062-1500	3456-1500	1084-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500
1085-1500	3472-1500	1089-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500	1267-1500	3583-1500
1088-1500	3472-1500	1089-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500	1267-1500	3583-1500
1089-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500
1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500

Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.	Nº. postal.	Sum. postal.
1059-1500	3441-1500	1062-1500	3456-1500	1084-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500
1085-1500	3472-1500	1089-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500	1267-1500	3583-1500
1088-1500	3472-1500	1089-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500	1267-1500	3583-1500
1089-1500	3489-1500	1189-1500	3493-1500	1219-1500	3548-1500	1253-1500	3573-1500	1262-1500	3578-1500	1267-1500	3583-1500	1267-1500	3583-1500



# LA "LISTA GRANDE" TAURINA DE MADRID ¡Qué GRAN TORERO fué ANTONIO MARQUEZ! MI VOTO EN UN PLEBISCITO TAURINO



ANTONIO MARQUEZ EN SU MEDIA VERONICA

Fuó una gran época aquella en que se produjo la gentileza de consultar con la afición el caso de la contrata de matadores de toros para formar el cartel de abono, y tal ocurrió hace treinta años justos.

¿A quienes prefieren ustedes para las corridas "oficiales"?—preguntó un día a sus lectores cierto y bien escrito semanario taurino cuando aún no había conseguido carta de naturaleza la propaganda comercial hoy divinamente organizada. ¿Cuáles son los diestros preferidos por los buenos aficionados para titular la "lista grande"? La cosa cristalizó en un plebiscito muy interesante, en el que, naturalmente, se apoyó la empresa para hacer el abono a satisfacción de los electores y los elegidos. Y todo el mundo contento. Todo el mundo menos un matador de toros muy joven, muy valiente, muy artista y muy dispuesto a ser en plaza corto una figura del toro. Este mozo, de ceño amargo, continente de "bastón de mando", espíritu nervioso, mirada viva y ansioso de reivindicación, era Antonio Márquez.

Antonio Márquez, después de una breve y brillante actuación de novillero, hasta adueñarse del primer puesto de su escalafón, recibió la alternativa de manos de Juan Belmonte, al finalizar la temporada de 1921, en la Monumental de Barcelona. La Patria le reclamó luego para cumplir sus deberes militares, y casi todo el año 22 lo pasó en los campos africanos. Al final de esta temporada, orgulloso de su servicio a la Nación y casi olvidado en su carrera taurina, regresó a Madrid ansioso de torear. Pero... el plebiscito aquel le puso la cara como una tralla de larga, porque, repito, casi olvidado, obtuvo escasísimos votos, y se veía fuera del abono. ¿Qué hacer? Por lo pronto, morderse los labios de coraje, y después, ya veremos.

El viejo crítico firmante de esta crónica nacía tertulia diaria con aficionados de solera y autoridad en un dilecto café de la Gran Vía en los tiempos en que se hizo aquel plebiscito para las corridas de abono. Y un buen día recibió la esporádica visita de Antonio Márquez. —Me perdona que le moleste; pero yo sé que usted está siempre dispuesto a defender en su diario toda causa justa que al torero se refiere.

—Es mi obligación, mi buen amigo. ¿Y bien...?

—Pues con un semanario taurino con bastante autoridad ha hecho una encuesta de los matadores que deben venir al abono del próximo año, y en ese plebiscito yo tengo tan escasos votos, que me veo un poco en ridículo.

—No lo oreo. Deseche usted esa preocupación. Torea. Yo sé que usted sabe "torear".

—Muchas gracias, don Maximiliano.

—Yo sé que usted sabe "torear", y si la afición y el valor no le han abandonado, torear; y torear en el abono. Me atrevo a garantizarlo.

—¿Qué me dice usted?

—Que puesto que usted tiene la honrada seguridad de que yo defiendo en mi periódico toda causa de justicia, pues le digo, sencillamente, que en el número de mañana de "La Voz" verá usted una cosa que le dará la alegría que en estos momentos le falta, alegría de que participarán los muchos admiradores que usted tiene. Mañana voy yo a dar mi voto al simpático semanario—aunque se haya cerrado el plebiscito—, y a la empresa de la plaza, en un artículo todo lo justo y razonable que me sea posible. Con que hasta mañana y a respirar fuerte.

Publicado el artículo que ofrecí, el semanario taurino y la empresa recogieron las razones que abonaban la candidatura de Antonio Márquez, y Antonio Márquez figuró en el cartel de abono del año 1923 en la plaza de Madrid. ¿La fuerza del artículo? ¿Mi nominación? ¿La fuerza aplastante de la razón de que Márquez era UN TORERO! Un torero conocedor de su oficio, que tenía arte y que se arimaba a los toros. ¡Menuda fuerza! ¡Menuda razón! E inmediatamente se desarrolló la carrera brillante del madrileño, que en su infancia llevó espaldas de carbón de una casa de la calle de Santa Ana a los domicilios de su clientela, que fue repartidor de telegramas, soldado en los campos africanos y torero de las moras de la montera al lazo de las zapatillas. Se llenaron de elogios en su honor las columnas de los

periódicos. "El pincel taurino", "El discípulo predilecto del Terremoto de Triana", "La Rosaleda del Retiro", "El artista grandioso", "El Belmonte rubio".

Antonio toreaba de capa con perfección y estilo; toreaba de muleta magistral, garbosa y artísticamente, corriendo la mano sin reproche y pasándose TODO EL TORO por la faja; era un finísimo banderillero y tumbaba muchos toros de irreprochables volapiés. Muchas canas deben tener ya los buenos aficionados que puedan dominar de modo absoluto la técnica artística de Márquez; porque tanto se concertaban las atrayentes cualidades del magnífico torero madrileño, que los públicos, en repetidas y heterogéneas faenas—en pugna con la monotonía de hoy—que, con toda justicia, se le puso en el plano de las grandes figuras de todos los tiempos...

Toreando Márquez—toreando a su gusto—, algunas tardes parecía que iba dentro del traje de luces del primoroso Lagartijo. Toreando Márquez a su gusto, daba la señalización de que su vestido lo había heredado de Guerrita. Toreando Márquez a su gusto, podría decirse que entre los pliegues de su capote y su muleta iba el espíritu de Joselito. Toreando Márquez a su gusto, salieron muchas veces las verónicas y los pases naturales de Belmonte. Y con la espada, en sus tardes de acierto, se asomó mucho a los redondeles la estocada frascuelina, la de Machaco, la de Pastor y la de Varelito, cuando los toros salían muertos de sus manos.

En el recuento sensato y minucioso de las virtudes profesionales del gran torero de Madrid, hemos de desembocar, lógicamente, en la consideración crítica de que si Antonio Márquez pudiese hacer hoy acto de presencia en las plazas de toros, quitándole veinticinco años de edad y enfrentándole ante el toro "cómodo" de esta época, el toro "azul" de nuestros días, ¡qué no haría con este animal de dos puyazos y par y medio de banderillas un torero tan torero como él, lleno de inspiración, de arte y de finura! Que hablen quienes le conocieron bien si la memoria no les flaquea.

En el avanzar de esta crónica debemos ofrecer al lector una síntesis biográfica de la gran figura taurina a que nuestro trabajo se refiere.

Antonio Márquez y Serrano vino al mundo en Madrid el 23 de abril de 1899, en el cuartel de la Guardia Civil de la calle de Toledo. Hemos dicho antes que de adolescente, y después de cursar la Instrucción primaria, repartió carbón y telefonemas. Sirvió también en una peluquería y en el Matadero de Cordos. Adolescencia enciclopédica, rara y hasta genial, por el contraste extravagante de tantas y tan heterogéneas actividades, en la que ninguna cuajó. ¿Cómo había de cuajar si en su entraña llevaba el espíritu, el valor y la elegancia de Lagartijo, de Antonio Fuentes y de Rodolfo Gaona! Con todo transigía su padre menos con la "endiablada" afición del reño, pero el reño venció en sus afanes y sueños, a través de los cientos de disgustos que turbaron la tranquilidad de su hogar y la seriedad del autor de sus días, seriedad hija de su profesión de hombre que sirvió en el benemérito Instituto. Y el honorable guardia civil no tuvo más remedio que poner sus energéticos consejos "a la funeraria" y transigir con las ilusiones del chiquillo, que a renglón seguido se ve engarzado en una interminable serie de becerradas en casi todas las cuales empieza ya a poner "el mingo" entre todos los que como él sueñan con ser toreros.

Antonio se pone por primera vez un traje de luces en la plaza de Vista Alegre el 4 de julio de 1915. Un feliz prólogo de dos temporadas le abre el camino de la "academia" de Tetuán de las Victorias en novillada con picadores. Exitos completos y sin interrupción. El año 18 debuta en Barcelona, trono de sus triunfos como novillero, y en este trono se sienta tan reclinado que se da el caso insólito de torear ¡nueve corridas! seguidas. De Barcelona a Sevilla—plaza Monumental—y de Sevilla a Madrid, el 17 de octubre del 19, en este año y el siguiente, Antonio refrenda su clase y su vanguardia en el escalafón novillero, y desde que se "doctora" es uno de los cuatro ases de la baraja del torero. En la cumbre se coloca con gran desahogo técnico y artístico, y con excepción del tiempo alejado de la profesión para servir como soldado a la Patria, año por año, hasta el 30, su nombre es crédito y título en todas las corridas de las ferias de gran importancia. En Barcelona, la tarde de su alternativa, brindó un toro a Machaquito, y en la gran estocada con que tumbó al bicho, con el prólogo de una faena de epopeya, evocó al formidable matador cordobés.

Una seria dolencia del aparato digestivo, que venía padeciendo desde hacía cuatro años, complicada con una cornada grande que sufrió en Vitoria, le apartó de los ruedos, y no toreó durante la temporada del 32. En el 33 reaparece, para firmar muy pocas corridas, aunque con excepcionales honorarios. Descansa en los años 34 y 35, mientras se hace ganadero; con su amigo don Manuel Camacho compra la vacada de Guadalest. El 36 reaparece en las plazas y firma muchas corridas, porque su nombre continúa dando honor y categoría a las ferias de España, como dió a los carteles de Méjico en los años 24, 25 y 29 de su pleno poderío. Los acontecimientos políticos de aquel año determinan la retirada de este torero grande en extensión y en estilo, que tanto endulzó los exquisitos paladares de la Tauromaquia; de este torero que supo ganar todo: renombre, gloria, dinero, señorío y cargos dentro del arte y sus organizaciones y fuera de él: presidente de la Asociación de Matadores y del Montepío Taurino, agrupación con la aristocracia y "escopeta" de primer orden en las tiradas de pichón, organizador teatral, que al lado de la diva emineñte de las canciones de España, Conchita Piquer, ha pasado por el mundo de este arte el nombre de la Patria casi con el mismo orgullo que paseó su arte de torero de pincel y de poesía.

## TOROS PUEBLO TOROS

# Victoriano Posada, gravísimamente herido en Zaragoza

## El espada Dámaso Gómez y los novilleros Gálvez y León, lesionados

### CORRIDA GRIS EN MADRID

No se prestaron los toros de Sánchez lidiados ayer en Madrid a muchas florituras porque los mansurroneos no tenían arrancadas y los que peleaban, levantando las cuatro patas de los caballos con el picador encima; por este esfuerzo quedaban también sin acometida. Una corrida desigual en todo, a la que asistió bastante público, deslucida, además, porque un continuo alarzo no dejaba reposo a las telas ni confianza a la torería. Cagancho, de negro y oro, escuchó dos avisos en su segundo por no tener tino ni con el estoque ni el verdugullo y el resto de su labor fué voluntariosa.

Donde el gitano destapó el baúl del mejor arte torero fué en unos lances majestuosos, lentos, que le hicieron saludar y al público darle un gratísimo regustillo. Joaquín Rodríguez, el día que se enfrente con un toro de embestida clara puede formar un alboroto tremendo.

Antonio Caro—blanco con color negro—, alejado de los ruedos, sin esa continuidad torera que da confianza y sitio, puso voluntad en su tarea y facilidad para cuadrar a sus reses y enviarlas al desolladero sin pena ni gloria.

Pepe Bienvenida—mancha y oro—demostró tener recursos de gran lidiador en su primero, peligroso, sordamente, y en el quinto, a fuerza de valor y ciencia, encelar al toro, le cuajó unos naturales ceñidos y emocionantes. Pepe es un torero de cuerpo entero, y esa faena al quinto sólo la puede cuajar un artista con serenidad que se sabe las más difíciles papeletas del toro.

Le ovacionaron y donde culminó su actuación fué al banderillar a su primero, el nada agradable toro. Los dos primeros pares fueron un prodigio de espera, de ganar la cara, mandar y clavar en el suelo de una perra chica moderna, y el tercero, con todas las ventajas para el toro, resultó magnífico de precisión, derrotándole los pitones en el rizado del camisón a tan excepcional banderillero aclamado por el público. Un momento de sabor antiguo en la corrida fué en la suerte de varas del tercer toro. El animal acometió furioso al de tanda y elevó al jinete y rocín hasta la altura de los cables de la berrera. Al caer el caballo se enredaron los arcos en los cuernos del burel y éste, con el improvisado engancho, arrastraba al toro.

Un "mono" cortó con una navaja el impedimento y el toro hundió sus afilados pitones en el vientre del jameño, del que manaron las entrañas.

Fulminó la puntilla y hubo un caballo para el arrastre.

Y ahora preparemos nuestro bolsillo caritativo para asistir a la gran corrida de Beneficencia del próximo jueves. Un cartel imponente y un fin admirable.—B.

### POR PERCANCE DE GALVEZ, VILLANUEVA ESTOQUEO SEIS NOVILLOS EN VISTA ALEGRE

Un llenazo imponente decía lo acertado del cartel ofrecido en Vista Alegre el domingo. Novillos de Nicasio López Navalón, para ser estoqueados, mano a mano, por Francisco Villanueva y Juanito Gálvez, los héroes de este ruedo; toreros con muchas posibilidades de llegar rápidamente a doctores en tauromaquia.

Poco duró el interés de la competencia, porque Gálvez, después de formar un alboroto con la capa en el primero, era cogido contra el suelo en el segundo cuando el novillo terminaba de acosar a un peón.

El novillo metió la cabeza de mala manera, y lo que pudo ser gravísimo percance, se redujo a una posible fractura de la cuarta vértebra cervical e intensa conmoción cerebral.

El doctor Gómez Lumberras curó a Gálvez, que está hospitalizado en el Sanatorio de Toreros.

Villanueva se quedó para el solito con los novillos obtundidos de Tovar, que presentaron algunas dificultades por su sangre y no dejarse pegar por los del castoreño.

Villanueva realizó una verdadera proeza al desochar la corrida, y sus triunfos fueron premiados con una oreja en el caudante del percance de Gálvez, una vuelta en su segundo de lote y continuas ovaciones en el resto de su larca.

Apenas Gálvez está repuesto,

este mano a mano debe repetirse. Aquí hay una pareja de toreros muy interesante, con mucho valor y ganas de llegar.—X.

### ORTEGA Y LUIS MIGUEL CORTARON OREJAS Y RABOS EN LA PLACITA DE LA FERIA DEL CAMPO

Con reses bravas de la ganadería de Domingo Ortega, se celebró el sábado en la plaza de lietas de la Feria del Campo un interesante festival, en el que el aficionado Emilio González Garzón toreó con mucho arte y cortó una oreja.

El plato fuerte era la actuación de Domingo Ortega y Luis Miguel, que, según se dice por el mundillo taurino, preparan su reaparición en los ruedos. Los dos estuvieron colosales ante los bureles que les correspondieron, y el público, que atestaba el coso, les otorgó orejas, rabos y ovaciones entusiastas.

La maestría de Domingo y el ímpetu de Luis Miguel entusiasmaron a los selectos aficionados que asistieron al festejo.

### EN PROVINCIAS (Resumen de las noticias de Cifra)

BARCELONA, 14.—Plaza Monumental. Toros de Alcide Tabernero de Paz, mansos.

Aparicio lanceó bien de capa a sus dos toros y oyó sendas ovaciones. Con la muleta hizo una faena para cuadrar y oyó aplausos. A su segundo toro le muleteó con valentía y escuchó palmas.

Jumillano no hizo nada de particular con la muleta en el segundo. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.) En el quinto fué aplaudido.

Dámaso Gómez ejecutó una buena faena en el tercer toro, en la que abundaron los pases naturales. Estocada y descabello (vuelta). También muleteó bien al sexto, que le propinó un revolcón, y remató su labor con una estocada y un descabello, lo que le valió una oreja.

En la enfermería se le curó de un puntazo corrido en el muslo derecho y una herida en el pabellón de la oreja izquierda, con fractura del cartilago, de pronóstico menos grave.

ALGECIRAS, 14.—Toros de Pablo Romero, grandes, gordos y mansurroneos.

Rafael Rodríguez fué ovacionado al lancear de capa al primero. Lo muleteó muy valientemente. Pinchazo y estocada (ovación). También se mostró muy valiente en su segundo y dió la vuelta al ruedo.

Rafael Ortega veroniquéó bien a sus dos toros. En el primero de ellos ejecutó una buena faena. Pinchazo y estocada (vuelta). En el quinto, faena de sitio.

También se lució Ordóñez con el capote. Con la muleta, trasladó por bajo al tercer toro, que le dió una voltereta, sin consecuencias. Media y descabello. Al sexto lo muleteó muy bien, con pases variados, de los que destacó una buena serie de naturales. Dos pinchazos y estocada. Fué ovacionado.

### NOVILLADAS

GRANADA, 14.—Último festejo de la feria, con media entrada. Novillos de Ángel Pérez, de Salamanca, al cuarto de los cuales se le dió la vuelta al ruedo.

Carlos Corpas, vuelta en el primero y le cortó las dos orejas al cuarto. Banderilleó muy bien.

Francisco Corpas, vuelta al ruedo en el segundo y una oreja en el quinto. También banderilleó con lucimiento.

Mariscal saltó del paso y oreja.

SEVILLA, 14.—Novillos de María Luisa Domínguez, bien presentados.

Carlos González, mejicano, oyó palmas y cumplió.

Bartolomé Jiménez, vuelta al ruedo y cumplió.

Montenegro no pudo lucirse en el tercero, que se inutilizó durante la lidia, y oyó palmas por su voluntad en el sexto.

ZARAGOZA, 14.—Novillos de Arturo Sánchez.

Victoriano Posada se mostró valiente en el primero y fué ovacionado. El segundo le cogió en un quite y le influyó una herida en el muslo derecho de 12 centímetros de profundidad, con dos tractorias, ascendente y descendente, de unos diez centímetros, con grandes destrozos musculares del sartorio y vasto in-

terno, y otra herida en el mismo muslo, en la cara interna, de 20 centímetros, de pronóstico gravísimo, según la calificación de los doctores Val Carreres y Pío Marco. El herido fué trasladado a la clínica de aquel doctor.

Chicuelo II cortó una oreja de su primer novillo, otra en el que cogió a Posada y dió la vuelta al ruedo en su tercer enemigo.

Antonio Vázquez, ovacionado y cortó las dos orejas.

VALENCIA, 14.—Novillos de Conradi.

Luis Díaz, cumplió y dió la vuelta al ruedo.

Juan Belmonte estuvo muy desafortunado al matar al segundo y oyó dos avisos. También estuvo mal con el estoque en el quinto y escuchó un aviso y muchos pitos.

Rayito oyó un aviso en el tercero, aunque se le hizo dar la vuelta al ruedo por la faena. En el sexto escuchó palmas.

CASTELLON, 14.—Fiestas de la Liberación. Novillos de Albaserrada.

Chacarte, oreja y ovacionado. Rodríguez Caro, ovacionado con capa, banderillas y muleta. Un aviso en su primero.

Victoriano Roger (Valencia), ovacionado y dos orejas.

CORDOBA, 14.—Las reses de José de la Cova dieron juego.

Rubichil de Sevilla, ovacionado y oreja.

Francisco Avalos, aplaudido por valiente. Estocada y varios pinchazos.

Julio Sommerkamp, "El ciclón alemán", ovación.

Quintito de Córdoba, bien con capa y muleta.

PALMA DE MALLORCA, 14.—Novillos de Ortiz.

Paquito Navarro rejoneó lucidamente. (Vuelta.)

Augusto Yalojo, excelente con la muleta en su primero, y en el segundo, deslucido.

Ángel Agudo, vuelta y aplausos.

LOGROÑO, 14.—Ganado de Natera, bien presentado, pero manso.

Manuel Márquez, valiente y pesado matando.

José María Racondo, oreja y ovacionado.

Antonio León, valiente en uno, con oreja. En el sexto fué cogido. Sufró fractura de la clavícula izquierda, varetazos y ligera conmoción.

ALBACETE, 14.—Reses de Eugenio Ortega, bravas.

José Rabadán, bien y vuelta.

José Esparciá, vuelta. Al último, sin dar un pase, lo mató de estocada.

LINARES, 14.—Ganado de herederos de José Castillejo, poqueño.

Rejoneador, Curro Postigo, deslucido.

Diego Córdoba, vuelta. En el otro sufrió fuerte conmoción.

GALATAYUD, 14.—Novillos de Emilio Arroyo, manejables.

Jesús Sánchez Jiménez, mató tres, cortando en dos de ellos tres orejas.

Relojero, ovación.

El Indio Apache, ovacionado.

## Gran triunfo de Ordóñez, Jumillano y Antónete en Toulouse

TOULOUSE (Francia), 13.—Inauguración de la plaza, con un lleno completo. Se lidiaron seis toros de los señores Herederos de Galache, que dieron buen juego. Compañón el cartel Antonio Ordóñez, Jumillano y Antónete.

Ordóñez consiguió un triunfo lanto con el capote como con la muleta, sobre todo en su segundo toro, del que cortó una oreja. En el otro, vuelta.

Jumillano se hizo ovacionar con el capote, y con la muleta realizó una gran faena que fué objeto de vuelta al ruedo, y en su segundo se superó y cortó una oreja con vuelta y saludos.

Antónete también fué ovacionado con el capote en ambos toros, y con la muleta dió vuelta al ruedo, en uno, y en el otro cortó una oreja con vuelta al ruedo y saludos. Los tres matadores fueron sacados a hombros.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CHICA DEL F. B. I. WILTON GRAFF hará de comisionado



Audrey Totter, George Brent y César Romero en una escena de la apasionante superproducción "La chica del F. B. I.", que hoy, lunes, estrenará en los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas la gran marca Cepicsa. Es el relato más emocionante de los procedimientos empleados por la F. B. I. para seguir la pista de los criminales, que causará la más viva sensación entre los espectadores

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

El cine ha sido de nuevo el origen de una moda para las mujeres. Es cuestión de un sombrero del estilo llevado por Richard Widmark en "Destinación Gobi" ("Batallón mogólico"). En este drama de la 20th Century Fox que acaba de filmarse los mogólicos llevan un curioso sombrero cónico, hecho de fieltro. En una escena emocionante del film Widmark y los suyos tienen que disfrazarse, poniéndose estos sombreros para escaparse del enemigo. Al finalizarse la película, una firma de sombreros decidió adaptar el sombrero para las mujeres. Y así la señora de Widmark está llevando un sombrero tal como usó su marido en "Destinación Gobi". Por fin, el cine ha encontrado a un niño que puede llenar la falta de artistas menores que ha existido desde mucho en Hollywood. Se llama George Winslow y tiene seis años, además de una voz destacante y un sentido natural por lo cómico. George empezó su carrera cinematográfica a la edad de cuatro años en la película "Uno más no importa", al lado de Cary Grant. Recientemente reapareció con Grant en la divertida comedia "Me siento rejuvenecer", en la que rivalizó para la atención de los espectadores con las bellísimas estrellas Ginger Rogers y Marilyn Monroe. Es su maravillosa voz de bajo profundo que llama primeramente la atención, ¡un niño tan pequeño con una voz de sirena de neblina! Resulta un fenómeno eso de ser dotado con voz de adulto en un cuerpo de niño. Pero también es hábil cómico. Como resultado, la 20th Century-Fox llevó al niño al estrellato, confiándole un papel importantísimo en "Todo o nada" (My Pal Gus). George hace un niño problemático

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS
260 REPRESENTACIONES!
entre risas y ovaciones de El alfiler en la boca. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de revistas con Gracia Imperio.) Jueves 18, 11 noche: Estreno de Coleada (libro de Llabrés, música de Rosillo).
ALVAREZ QUINTERO.—(Compañía cubana Ernesto Lecuona.) 7 y 11: La estampa lírica El café, y un impresionante fin de fiesta. Butaca: 40 pesetas.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga), con Pepe Barcenas. La función tarde será homenaje a la República de Cuba. El teatro estará adornado por la casa Gilarranz.
CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya.) 3 últimos días del "¡el Circo sobre hielo! ¡Espectáculo mundial! ¡Fastuosas presentaciones! Precios popularísimos. Tarde, 7,15. Noche, 11. Jueves, 5 tarde, última Gala infantil. ¡Lluvia juguetes! ¡Despedida!
PRICE.—(Refrigerado.) Miércoles, 7-11: presentación Así se canta", Juanito Garea, Canalejas de Puerto Real, etc. (Extraordinario nuevo espectáculo.)
COMEDIA.—(Compañía revistas Antonio Casal, Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan ellos!!! (La bomba de la risa.)
COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7,15 y 11,15: La mosca de Otelio.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952). M. Jesús Valdés, José M. Seoane. 12 semanas. Últimos días. Precios populares. Butaca de patio, 10 pesetas.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.
INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente El alfiler en la boca. 260 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: Señora Ama (de Benavente), por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Loaca, Pierrá y toda la gran compañía de primerísimas figuras.
LATINA.—7-11 (compañía Colada, con Trudi Bora, Alfonso del Real); ¡Espabilenme usted al chico! Exito bomba.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.)

7,30: Unico recital de la soprano lígera Ana M. Olaria. Selecto programa. 11 noche, presentación compañía comedias musicales Lili Murat con El corderito verde. MADRID.—(21-56-94.) Miércoles, 17. Presentación de Virginia de Matos con su magnífico espectáculo "Amor a tanto por ciento", de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda.
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo -Valeriano León.) 7,15 y 11: Tío Miserias. (Reposición.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros). Precios populares; ¡10 pesetas butaca!
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11 ¡Salud y pesetas! Grandioso éxito cómico. 3 últimos días.
PAVON.—7 y 11: Presentación de Irma Vila con su mariachi en Estampas de Méjico.
REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7 y 11: Medio minuto de amor. ¡Graciosísima!
TEATRO METROPOLITANO.—11 noche: Compañía comedias cómicas Paquito de Lucio. ¡Es mi hombre!, sainete de don Carlos Arniches.
ZARZUELA.—(Espectáculo Carmen de Veraoruz.) 11 noche, estreno de Leyenda española (de Salvador Guerrero; música de Romo y Castellanos. Precios popularísimos.

UNIVERSAL CINEMA.—Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark). Tolerada. Primer reestreno.
Actualidades (T. 219885).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El niño de las monjas. Acusado de alta traición (2.ª semana).
Albarán (T. 31-60-64).—La vida encadenada y Acusados.
Alcañá (T. 25-46-08).—Berlín occidental y El niño del Zorro.
Alcantara (T. 25-23-54).—La llamada de África y La isla del tesoro.
Alhambra (T. 32-00-43).—Mentira latente y La sombra del águila.
América (T. 27-30-23).—Tiempos felices y Operación Cicerón.
APOLO.—(Continua.) 5: Pepito el valiente y Acusado de alta traición.
Aragón (T. 26-01-57).—El último refugio y Los Blandings ya tienen casa.
Argel (T. 26-40-27).—Un patriota y Aquellos tiempos felices.
ARGELLES.—(Continua.) 5: El telón de acero y Aquellos días felices. (Autorizadas.)
Arizona (T. 33-51-09).—Soldado profesional y El ladrón de Bagdad.
Astoria (T. 31-90-45).—La Revoltosa y Correo diplomático.
Astur (T. 33-56-34).—La fuente enterrada y El farol azul.
Ave María (T. 27-78-84).—Destino de un día y Séptima página.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).
Antonio de Padua y Sor Inmaculada.
Ayaia (T. 25-96-00).—Fierecilla y El ladrón de Venecia.
Azul (T. 31-76-60).—Niebla en el pasado y El rebelde.
Becerra (T. 25-74-02).—Juan nadio y Duda.
Bellas Artes (T. 22-50-02).—Carretera 301.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Suez y About y Costello contra los fantasmas.
Benavente (T. 22-18-64).—Un marido ideal y Qué bello es vivir.
Bilbao (T. 24-81-19).—Carretera 301.
CALATRAVAS.—(Continua.) 11 mañana (riguroso estreno): La muchacha del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Sabotaje y La historia de los Miniver.
Carabanchel Cinema (T. 283557). Correo del rey y Fanfan el invencible.
Carreras (T. 21-98-08).—Yo te maté y El pirata de Capri.
Castilla (T. 27-58-03).—Cita con mi viejo corazón y Angelito negro.
Cervantes (T. 22-81-09).—Almas en la hoguera y Los apuros de Sally.
Colón (T. 23-44-58).—Sé fiel a ti mismo y La calle del Delfín Verde.
Covadonga (T. 34-51-19).—Casado y con dos suegras y La princesa Samarand.
Cristal (T. 34-51-07).—Un hombre va por el camino y El milagro del cuadro.
Chamartín (T. 33-33-42).—Noche y día y Aguilá negra.
Chamberí (T. 23-00-39).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo Lope.
Chiki (T. 31-39-37).—Angel negro y Los inexorables.
Chueca (T. 24-05-99).—La hija de Neptuno y Aquellos días felices.
Delfinas (T. 27-66-58).—Corazón de piedra y Último día.
Florida (T. 24-38-27).—Al borde del peligro y El padre es abuelo.
Do-Do (T. 27-25-43).—Alas de juventud y Dirección prohibida.
DOS DE MAYO.—(Continua.) 5: Adán y ella y Espíritu de una rana.
España (T. 30-01-00).—Duda y Espronceda (T. 34-47-77).—Vuelven de la guerra y Con destino a la Luna.
Europa (T. 33-10-48).—Doce horas de vida y Estrella del destino.
Figaro (T. 39-16-45).—El deseo y el amor y Llamad a cualquier puerta.
Flor (T. 23-53-78).—Hoy no pasamos lista y Ambición.
Florida (T. 23-31-00).—Filigrana y Arenas sangrientas.
Frutos (T. 27-72-49).—Venganza en Oriente y Mañana será tarde.
GONG.—(Continua.) 5: Juegos prohibidos (Georges Pouljouy-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Debla la virgen gitana y Entre dos juramentos.
Granada (T. 28-31-04).—Ronda española y Casablanca.

Iberia (T. 26-75-00).—Oído en la sombra y Sangre en las manos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Paralelo 33 y El milagro del cuadro.
Ideal (T. 39-12-13).—El pirata y la dama.
Imperial (T. 21-75-57).—Aquellos días felices y Senderos de guerra.
Infantas (T. 22-56-78).—Lorna Doone.
Iria (T. 24-68-76).—Belinda y El Niño de las Monjas.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Surocs y Tres emanadas.
Leopanto (Carretera Aragón, 178). La zingara y los monstruos y El capitán O'Flyan.
Luzarreta (T. 27-45-37).—Destino de un día y El cuerpo del delito.
María Cristina (T. 23-85-35).—La escuadrilla del Pacífico y La mano del diablo.
Moderno (T. 33-37-56).—Vive si te dejan y Mi esposa favorita.
Montera (T. 22-96-71).—Con destino a la Luna y Brisas de tempestad.
Montaña (T. 33-15-28).—El final de una leyenda y Cayo Largo.
MONUMENTAL CINEMA.—(Continua.) 5: Justicia corsa y Aquellos días felices. (Autorizadas.)
Mundial (T. 26-33-32).—Cuidado con los inspectores y Blanca Nieves.
Muñoz Seca (T. 22-57-40).—Haz de plata y Los mejores años de nuestra vida.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Sinfonía fantástica y Flecha roja.
Narváez (T. 26-76-03).—Oro en barras y Trágica obsesión.
Odeón (T. 39-40-46).—Carretera 301 y Crimen sin criminal.
Olimpia (T. 27-46-29).—La señal roja y El hombre atómico.
Orax (T. 25-02-35).—Paralelo 33 y El milagro del cuadro.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana
Palacio del Cine (T. 21-41-17). Solo ante el peligro.
Panorama (T. 22-49-01).—Luchas submarinas.
Pelayo (T. 23-56-18).—Confidencia y Pekín.
Pez (T. 31-31-53).—Mujeres y Cuidado con los inspectores.
Pizarro (T. 27-75-10).—La historia de los Miniver y La ley del Oeste.
Playal (T. 22-54-74).—Su alteza el ladrón y El gran secreto.
Postas (T. 31-73-27).—Justicia zorra y Segundo López.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Mi esposa favorita y El gran secreto.
Quevedo (T. 23-17-18).—Las zapatillas rojas y Senderos de guerra.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua, 4. Un patriota. Aquellos días felices.
San Carlos (T. 27-33-81).—Adorable conquista y Oro en el Pacífico.
San Cayetano (T. 27-17-99).—El pequeño fenómeno y El último Estuardo.
Sevilla (T. 27-50-22).—Una tarde en el circo y La Centenaria.
Sol (T. 21-30-90).—Malatre y El caso 880.
Tetuán (T. 33-18-16).—Séptima página y La escuela blanca.
Tivoli (T. 25-65-75).—Solo ante el peligro.
Toledo (T. 27-19-15).—Amargo desquite y El destino de Juana Morel.
Urquijo (T. 23-52-41).—El milagro de fuego y El milagro del cuadro.
Usara (T. 27-22-57).—En una isla contigo y En las rayas de la mano.
Vallehermoso (T. 23-07-02).—El justiciero y Con destino a la Luna.
Velázquez (T. 26-34-67).—Oro en barras y El gran secreto.
Ventas (T. 25-78-95).—Diez valientes y Pandora.
Vergara (T. 26-74-72).—Carretera 301.
Victoria (T. 25-05-79).—La jungla en armas y Trágica obsesión.
Voy (T. 23-15-60).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
Cinema X (T. 21-63-12).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA
HOY, LUNES
LA GUERRA EN BROMA
EN CHUFLAI
EN SOLFAI
FRANCIS (LA MULA PARANOMIA)
DONALD O'CONNOR
PATRICIA MEDINA-ZASU PITTS
MI MULA FRANCIS
DIRECCION: ARTHUR LUBIN
NOTA IMPORTANTE.—Debido a las estrepitosas carcajadas que provoca esta película, tendrá usted que verla más de una vez si quiere captar toda la sal de su alegre diálogo.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Biografía breve de MALA POWERS
Mala Powers nació en San Francisco de California el 20 de diciembre de 1931. Su padre era un alto jefe de una agencia de noticias; la señora Powers, directora de un periódico femenino. Terminada su instrucción elemental y secundaria, la joven Mala pasó a la Universidad de Los Angeles, que tuvo que dejar algún tiempo después, por exigencias de la profesión.
La primera presentación en público de Mala tuvo lugar a los siete años, en un recital de piano. Al poco tiempo, debutaba en el teatro en una obra presentada por Max Reinhardt. Pocos años después se enfrentaba a la cámara en la cinta "Fuerzas y valientes". Más tarde trabajó en diversas compañías, pasó luego a las variedades y a la radio. Samuel Goldwyn le dio el primer rol en "El destino me condena" y luego encabezó el reparto de "Cyrano de Bergerac", con José Ferrer.
Su más reciente papel es el que desempeña en la película Universal-International, en technicolor, "City Beneath the Sea", en la cual comparte honores con Robert Ryan, Anthony Quinn y Susan Bell.
Ancamente, Mala ni tiene nada de "mala", sino todo lo contrario.

Hoy, lunes, acontecimiento en el Gran Vía y Calatravas: "La chica del F. B. I."
Presentada por Cepicsa, hoy, lunes, estrenan las pantallas de los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas, una de las películas más emocionantes del género policíaco realizadas hasta la fecha: "La chica del F. B. I.", magna realización del famoso productor y director William Berke, en la que tienen lugar la más interesante de las persecuciones. Comienza cuando la policía obliga al malhechor a huir y le sigue en automóvil. Cuando continúa la fuga en una gasolinera a través del río, los agentes del F. B. I. se ven obligados a seguirle desde un helicóptero a una altura de 25 pies de la superficie del agua, entablándose una original y emocionante batalla.
Pero además de esta trama que subyuga y cautiva, tiene el aliciente de que artistas que estamos acostumbrados a verles siempre de etiqueta en comedias musicales, se nos presentan ahora como César Romero, George Brent y Tom Drake en papeles de "duro".
Las emociones se suceden en "La chica del F. B. I. un as a otras, sin que la atención del espectador decline un sólo instante.

Heston estudiará proceso quirúrgico
Como preparación a la caracterización de un joven médico que empieza a labrarse un nombre en el film Columbia Pictures "Scalpel"; Charlton Heston asistió a varias operaciones quirúrgicas efectuadas en el Hospital General de Los Angeles, a fines del pasado mes de abril. El actor concentró su atención particularmente en el proceso quirúrgico, así como en los detalles clínicos y anatómicos.
Mientras Heston se preparaba para su actuación como médico en "Scalpel", su director, Irving Berlin, proseguía su labor con Elizabeth Scott y los demás miembros del reparto para hacer de "Scalpel" una de las producciones cumbres del año.
Tel. de PUEBLO; 256132

Joan Weldon se unirá a Scott
Joan Weldon ha sido contratada para que desempeñe un importante papel en la producción "I Ride Alone", de Scott-Brown, para Columbia Pictures, protagonizada por Randolph Scott con Claire Trevor en el otro principal papel femenino. Joan, aparecerá como la cochera de una línea de diligencias en la Arizona de la posguerra civil norteamericana. "I Ride Alone" será un film technicolor a tres dimensiones.
Joan Weldon desempeñó recientemente otro importante papel con Randolph Scott en "Riding Shotgun", de la Warner-Bros.

400 reclutas se unen al elenco de «ETERNITY»

Informes procedentes de Honolulu, Hawái, indican que 400 soldados de las barracas de Schofield aparecen en el reparto de la adaptación cinematográfica de la popularísima novela de James Jones a filmarse por Columbia Pictures, "De aquí a la eternidad". Los soldados aparecerán en varias escenas junto a los astros de la pantalla Burt Lancaster, Montgomery Clift y Frank Sinatra.
Los soldados que aparecen en las escenas referentes a la historia del ejército regular, antes del ataque a Pearl Harbour, pertenecen a la compañía 361, y ya se les ha proporcionado el equipo correspondiente al período comprendido entre las dos pasadas guerras mundiales.
Además de Lancaster, Clift y Sinatra, "De aquí a la eternidad", incluirá en su reparto a Deborah Kerr y Donna Reed. Fred Zimman dirige el film, y Buddy Adler es su productor. El personal técnico de la película, así como todas las estrellas que en ella intervienen,

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Green). Technicolor. Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada; 2.ª semana.
BARCELON.—7-11: Juegos prohibidos (Georges Pouljouy-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
CALLAO.—7-11: Bwana, diablo de la selva (1.ª película en relieve y a todo color. Tolerada; 4.ª semana. Importante reducción de precios).
CAPITOL.—7-11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.
Carlos III (T. 35-00-02).—Matrimonio de Estado.
COLISEUM.—7-11: La emocionante superproducción norteamericana El demonio de las armas (Peggy Cummins, John Dall).
GOYA.—7-11: Juegos prohibidos (Georges Pouljouy-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 11: La chica del F. B. I. (George Brent, César Romero, Audrey Totter). Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25).—El di rata y la dama.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy Mo. Guire). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: La última flecha (por Tyrone Power, Penny Edwards). Color por technicolor 20th Century-Fox. Tolerada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ana.
PROGRESO.—7-11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill). Tolerada.
Proyecciones (T. 233976).—Luchas submarinas.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6; numeradas, 7 y 11: Misión peligrosa (Verónica Lake, Zachary Scott). Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: Capitán China (Valor a prueba. John Payne, Gall Russell. Tolerada; 3.ª semana).
Roxo.—Sala A (244514): Tarzán y la fuente mágica.—Sala B (371612): La muchacha de Trieste y Bronce y luna.
Salamanca (T. 26-08-23).—El ladrón de Bagdad y El gorila.
SAN MIGUEL.—7-11: Juegos prohibidos (Gran Premio en el festival de Venecia 1952). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 219885).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El niño de las monjas. Acusado de alta traición (2.ª semana).
Albarán (T. 31-60-64).—La vida encadenada y Acusados.
Alcañá (T. 25-46-08).—Berlín occidental y El niño del Zorro.
Alcantara (T. 25-23-54).—La llamada de África y La isla del tesoro.
Alhambra (T. 32-00-43).—Mentira latente y La sombra del águila.
América (T. 27-30-23).—Tiempos felices y Operación Cicerón.
APOLO.—(Continua.) 5: Pepito el valiente y Acusado de alta traición.
Aragón (T. 26-01-57).—El último refugio y Los Blandings ya tienen casa.
Argel (T. 26-40-27).—Un patriota y Aquellos tiempos felices.
ARGELLES.—(Continua.) 5: El telón de acero y Aquellos días felices. (Autorizadas.)
Arizona (T. 33-51-09).—Soldado profesional y El ladrón de Bagdad.
Astoria (T. 31-90-45).—La Revoltosa y Correo diplomático.
Astur (T. 33-56-34).—La fuente enterrada y El farol azul.
Ave María (T. 27-78-84).—Destino de un día y Séptima página.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).
Antonio de Padua y Sor Inmaculada.
Ayaia (T. 25-96-00).—Fierecilla y El ladrón de Venecia.
Azul (T. 31-76-60).—Niebla en el pasado y El rebelde.
Becerra (T. 25-74-02).—Juan nadio y Duda.
Bellas Artes (T. 22-50-02).—Carretera 301.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Suez y About y Costello contra los fantasmas.
Benavente (T. 22-18-64).—Un marido ideal y Qué bello es vivir.
Bilbao (T. 24-81-19).—Carretera 301.
CALATRAVAS.—(Continua.) 11 mañana (riguroso estreno): La muchacha del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Sabotaje y La historia de los Miniver.
Carabanchel Cinema (T. 283557). Correo del rey y Fanfan el invencible.
Carreras (T. 21-98-08).—Yo te maté y El pirata de Capri.
Castilla (T. 27-58-03).—Cita con mi viejo corazón y Angelito negro.
Cervantes (T. 22-81-09).—Almas en la hoguera y Los apuros de Sally.
Colón (T. 23-44-58).—Sé fiel a ti mismo y La calle del Delfín Verde.
Covadonga (T. 34-51-19).—Casado y con dos suegras y La princesa Samarand.
Cristal (T. 34-51-07).—Un hombre va por el camino y El milagro del cuadro.
Chamartín (T. 33-33-42).—Noche y día y Aguilá negra.
Chamberí (T. 23-00-39).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo Lope.
Chiki (T. 31-39-37).—Angel negro y Los inexorables.
Chueca (T. 24-05-99).—La hija de Neptuno y Aquellos días felices.
Delfinas (T. 27-66-58).—Corazón de piedra y Último día.
Florida (T. 24-38-27).—Al borde del peligro y El padre es abuelo.
Do-Do (T. 27-25-43).—Alas de juventud y Dirección prohibida.
DOS DE MAYO.—(Continua.) 5: Adán y ella y Espíritu de una rana.
España (T. 30-01-00).—Duda y Espronceda (T. 34-47-77).—Vuelven de la guerra y Con destino a la Luna.
Europa (T. 33-10-48).—Doce horas de vida y Estrella del destino.
Figaro (T. 39-16-45).—El deseo y el amor y Llamad a cualquier puerta.
Flor (T. 23-53-78).—Hoy no pasamos lista y Ambición.
Florida (T. 23-31-00).—Filigrana y Arenas sangrientas.
Frutos (T. 27-72-49).—Venganza en Oriente y Mañana será tarde.
GONG.—(Continua.) 5: Juegos prohibidos (Georges Pouljouy-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Debla la virgen gitana y Entre dos juramentos.
Granada (T. 28-31-04).—Ronda española y Casablanca.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.
Otros espectáculos
PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares. Autobuses final Princesa.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Vuelve Mickey Rooney



"The Extra", comedia musical en tres dimensiones, en Technicolor, con Hollywood como fondo ambiental...

Vuelve Tyrone Power, con "La última flecha", en el Palacio de la Prensa

Ya está aquí el ídolo favorito de los madrileños, y se nos reaparece en el bello marco del suntuoso cine del Palacio de la Prensa...

Héroes anónimos que llevaban la ley y el orden por territorio indio, entre tribus salvajes siempre dispuestas a lanzarse a la guerra sangrienta.

"La última flecha", nuevo éxito de esta pantalla tan selecta como la del Palacio de la Prensa...

"La última flecha" se inspira en el gesto valeroso de un miembro de la Policía Montada del Canadá...

Rock Hudson, listo para "Gun Fury"

Rock Hudson, uno de los actores de 1953 más prometedores, de conformidad con las encuestas realizadas entre los amantes del cine...

En "Gun Fury", Hudson aparecerá como un joven californiano que llega a Texas en 1874 para conocer a su joven prometida de Illinois...

La Sección Femenina colabora con Sanidad Nacional en la campaña de vacunación.

CAPITOL 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO



EL PODER INVISIBLE

con BRODERICK CRAWFORD

BETTY BUEHLER • RICHARD KILEY • OTTO HULETT • MATT CROWLEY

Una película que hace vibrar los nervios más templados

Algo nuevo, desconcertante, único... La historia de un hombre que vive con la muerte

TOLERADA MENORES

Voladura de chimeneas en Linares

El gran y numeroso equipo de la coproducción hispano-francesa de "Noches andaluzas" se encuentra estos días rodando exteriores en Andalucía...

Para allá se fueron cincuenta y una personas en quince automóviles en larga caravana, que rindió su primera etapa en Linares...

El día de la voladura todo Linares se trasladó al lugar del "suceso", y fué necesaria la intervención de la Guardia Civil...

Fué un número extraordinario, y como espectáculo, el más importante y sensacional que ha visto aquella población.

La toma de la voladura—desde dos ángulos—fué tan perfecta que no hubo necesidad de repetirla...

Como dato añadiremos que los realizadores de "Noches andaluzas" estaban autorizados a efectuar hasta seis voladuras.

DIANNE FOSTER, contratada para que actúe en "Scalpel"

Dianna Foster, extraordinaria actriz de la radio canadiense que ha estado actuando en Londres en papeles estelares del teatro...

Elegida el año pasado para que actuara en un papel estelar con Alan Ladd, en la producción "The Big Jump"...

Nacida en Edmonton (Canadá), Dianne Foster se labró un nombre por sí misma en el radio de Toronto...

En "Scalpel", Dianne aparecerá como la enfermera idealista que persuade al médico Charlton Heston...

GRAN VIA y CALATRAVAS

HOY, LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA DE LAS MAXIMAS EMOCIONES



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TRIBUNALES de Madrid

DOS CONDENADOS POR DAR MUERTE A UNA ANCIANA

Recurso ante el Supremo para pedir la casación de la sentencia dictada por la Audiencia de Guadalajara

Ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se ha visto un recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Guadalajara...

Normas para el uso del traje de baño

MEDIDAS DE PREVENCIÓN PARA IMPEDIR EXTRALIMITACIONES

La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota:

"Al acercarse la temporada de verano es menester adoptar las medidas de prevención conducentes a impedir terminantemente cualquier extralimitación que con motivo de baños o de mal entendidas prácticas higiénicas puedan menoscabar el decoro público o atacar a la raigambre moral del país...

En su virtud, y para el mayor logro de estos fines, reitero lo dispuesto por el excelentísimo señor ministro de la Gobernación en orden circular número 5, de 1951:

- 1.º El uso de prendas de baño que resulten indecorosas, exigiendo que cubran el pecho y la espalda debidamente...
2.º La permanencia en playas, clubs, bares, restaurantes y establecimientos análogos...
3.º Que hombres o mujeres se desnuden o vistan en la playa, fuera de casaca cerrada...
4.º Cualquier manifestación de desnudismo o de incorrección en el mismo aspecto que pugne con la honestidad...
5.º Los baños de sol sin albornoz puesto, fuera de las condiciones que en el párrafo siguiente se indican.

Las anteriores normas, que deberán ser particularmente observadas en las calles, playas, riberas de los ríos, piscinas y demás lugares de esparcimiento...

Esteban Hernández, de dieciocho años, comenzó a tirar piedras contra unas gallinas que eran propiedad de Juana Plaza Andrés...

Entre ambos, Severiano y Agustina, redujeron a Juana. Y el primero, con una oña, y la segunda, con una navaja, le causaron diversidad de heridas...

A los quince días de ocurrido el crimen, la Guardia Civil practicó una escrupulosa inspección ocular en el lugar donde fué encontrado el cadáver de Juana...

El dueño y los dependientes de un comercio de Alienza, del partido judicial de Tordeloso, declararon que la procesada había comprado un par de pendientes de las mismas características...

el abogado defensor sostuviera que los pendientes de Agustina no habían pertenecido ninguno de ellos a la víctima.

En las declaraciones del procesado se confesó que cuando él y Juana peleaban llegó Agustina, abalanzándose sobre aquélla, y que cayeron al suelo...

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un homicidio, con abuso de superioridad por luchar dos personas contra una sola y de avanzada edad...

El recurso de casación ha sido interpuesto por el abogado defensor don Rafael Ivars, quien argumentó en contra de los razonamientos jurídicos que sirvieron de base para dictar el fallo...

El fallo, rebatido las declaraciones contrarias y termina su informe pidiendo la casación de la sentencia, solicitando que se dicte otra más ajustada a Derecho.

En el VERANO... con sus excursiones al campo, a la playa, o sin salir del hogar... podrá Ud. improvisar exquisitos menús con las selectísimas conservas de pescados y mariscos, verdaderas ESTRELLAS de las RIAS GALLEGAS.
IPOR SOLO 115 PESETAS!
COMPOSICION GRAN SURTIDO FAMILIAR
3 latas sardinas en aceite . 555
2 latas bonito en aceite . 370
2 latas filetes chicharro scalp. 370
1 lata almejas al natural . 185
1 lata berberechos natural . 400
1 lata mejillones escabecho . 185
1 lata calamares en aceite . 200
3 latas anchovas en aceite . 300
1 lata almejas B . . . 185
Por cada pedido REGALAMOS un recetario completo de platos de pescado.
Escribanos HOY MISMO o envíe este BOLETIN DE PEDIDO a CARLEY - Apartado 329 - VIGO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES: ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles, camiones.
CREDITOS: EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni fiador cuando y como queráis.
FOTOGRAFIAS: CAMARAS fotográficas españolas para principiantes.
HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
MUEBLES: MUEBLES-CAMA "Practy".
TRABAJO: REPRESENTANTES: Empresa hilafina de confecciones, especializada en calzoncillos, precisa representante para la plaza de Madrid...



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

La esposa del Presidente peruano ofrece una recepción a las autoridades españolas

Asistieron doña Carmen Polo de Franco, ministros y otras altas jerarquías

La esposa del Presidente del Perú, doña María Delgado de Odría, acompañada de las personalidades de su séquito, oyó misa ayer, a las doce, en la iglesia de los Jerónimos.

Por la tarde, a las ocho y media, en un aristocrático hotel ofreció una recepción a las autoridades españolas, acto que resultó brillantísimo y al que asistió la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y de la marquesa de Huélor de Santillán. Rodeaban a doña María Delgado de Odría el embajador del Perú, mariscal Ureta, y señora; edecán señor Fernández, ayudante de campo de Su Excelencia el Presidente de la República del Perú; teniente Odría, hijo del Presidente; jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores del Perú y señora de Larrabe, y alto personal de la Embajada.

Asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general González Gallarza; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Obras Públicas, conde de Vallellano; de Industria, señor Arburúa; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuosta, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. Subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilár; de Educación Nacional, señor Royo Villanova, y de Comercio, señor Espinosa; vicesecretario de Secciónes, señor Pradera, y la mayoría de los directores generales, pronuncio de Su Santidad, cardenal Cioognani, y la totalidad del Cuerpo diplomático.

Además, el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y su esposa, la duquesa de Pastrana; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; generales Asensio, director general de la Escuela Superior del Ejército, y García Navarro, de Enseñanza Militar; marqués de Sales, Bartoméu y otros; tenientes de alcalde señores Alonso de Celis y Calvo Sotelo; sus altezas reales la duquesa de Montpensier y príncipe de Bragatión; presidente del Patronato San Pablo, conde de Marsal, altas jerarquías y personalidades de las artes, las letras, el foro y otras actividades, en número de más de 600.

Hoy, doña María de Odría visitará en Aranjuez la Escuela de Capacitación Agrícola de Falange.

CENA EN EL PALACIO DE EL PARDO

Anteanoche, en el palacio de El Pardo, el jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco ofrecieron una comida en honor de doña María Delgado de Odría, esposa del Presidente de la República del Perú. Con Sus Excelencias y la señora de Odría se sentaron a la

mesa los ministros del Gobierno, presidente de las Cortes, primeras autoridades de Madrid y séquito de la esposa del Presidente.

A continuación se celebró un recital de canciones a cargo de los artistas Lolita Sevilla, Antonio Molina, Lina y Miguel, Luis Mariano, Carmen Sevilla, "ballet" del maestro Monra y Ana María Oloria.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL ALCALDE DE MADRID

A mediodía del sábado, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y su esposa, la duquesa de Pastrana, ofrecieron a la señora de Odría un almuerzo en el Real Club de Puerta de Hierro, al que asistieron los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento con sus respectivas esposas; los embajadores del Perú en Madrid y de España en Lima, también acompañados por sus esposas; la esposa del ex ministro don Ramón Serrano Suñer; el segundo jefe del protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño, con sus esposas, y el séquito de la señora de Odría.

75 PLAZAS AUXILIARES VARONES EN MADRID

en el Banco Hispano Americano, con más de 10.000 pesetas. 16-25 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Clases intensivas empiezan día 15. Regalamos programas con instrucciones completas. Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

VIDA FAMILIAR ENLACE

En la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Isabel Revuelta Sánchez con don Joaquín Pereda Serna. Bendijo la unión el tío de la novia, reverendo Padre Revuelta, quien pronunció una cariñosa plática. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Constantino Revuelta Pereda, y la madre del novio, doña Avelina Serna López. Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Fausto Revuelta, don Domingo Ruiz, don Guzmán y don Santiago Muguerra, y por parte del novio, el doctor Garrido Lestache, don Angel y don Laureano Pereda Varona, don Baltasar Muñiz y don Roberto Martín.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch.

El día de San Antonio en el Convento de PP. Franciscanos de Duque de Sexto

Anteayer, festividad de San Antonio de Padua, se celebró la misa con todo esplendor y solemnidad en la Iglesia que lleva su nombre, de la calle de Duque de Sexto, viéndose materialmente abarrotada de fieles y devotos del Santo durante todo el día.

Naturalmente, que siendo dirigidos los actos que realizaban dicha conmemoración por los hijos del Pobrecillo de Asís, no podía faltar en el programa la parte dedicada a los pobres. En el salón de actos, servida por señoras de la Pía Unión de San Antonio y señoritas de la Juventud Antoniana, se repartió una espléndida y suculenta comida a un centenar de necesitados de la barriada, que dispusieron incluso de cantidad sobrante para llevar a sus familiares. Presidió dicho acto el Padre director de dichas Asociaciones, y al final del mismo se vieron también acompañados por M. R. Padre Provincial y el Padre Superior del convento, quienes, con esa edificante sencillez y entrega total a los necesitados que les caracteriza, conversaron amablemente con todos los comensales, interesándose al mismo tiempo por sus familias.

Quiénes acudimos a ello de simples espectadores, no pudimos menos de reconocer y admirar esta magnífica labor del Centro de San Antonio, que honraba a su Patrón en ese día de la forma más grata al Santo Taumaturgo, dedicándose a sus hermanos los pobres. Felicitamos a los Padres Franciscanos y deseamos vivamente que estos actos estimulen a las almas generosas y pudientes con el fin de que puedan poner en sus manos limosnas, que tan acertadamente administran.

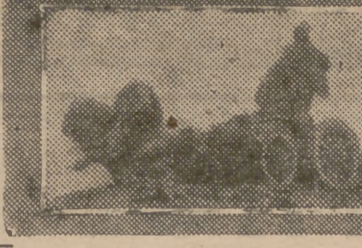
ASAMBLEAS DE LA MUTUA DE AGENTES COMERCIALES

Se han clausurado las Asambleas generales ordinaria y extraordinaria de la Mutua de Agentes Comerciales de España. Se trataron numerosos temas, entre los que destacan los acuerdos de la Asamblea extraordinaria por los que han quedado implantados los nuevos servicios de previsión para vejez, enfermedad, cirugía, invalidez y accidentes, que además del subsidio por fallecimiento que anteriormente tenía establecido, constituyen la gama completa de previsión social que la Mutua ofrece para que se acojan a ella libremente todos los agentes comerciales de España.

La nueva Junta nacional ha quedado constituida por los siguientes señores: Presidente, don Rafael Robledo; vicepresidente, don Antonio Bermúdez; tesorero, don Plácido Perera; secretario, don Antonio Leal; contador, don Amiano Santedal, y vocales, don Ricardo Ruiz, don Pascual de Dios Moreno, don Patricio Martín, don Antonio Blanco, don Pedro Bernal, don Pedro Tenorio, don Emilio Fernández y don Emilio Serrano.

LIBROS EQUATORIANOS PARA LA BIBLIOTECA HISPANICA

En un acto celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica, el embajador del Ecuador en España, don Ruperto Alarcón, acompañado por los miembros de su Embajada, ha hecho entrega al Instituto de Cultura Hispánica, con destino a su biblioteca, de un numeroso y selecto lote de libros recientemente publicados en aquel país hermano, que pasan a enriquecer de esta manera los fondos de la mencionada biblioteca. El señor Sánchez Bella agradeció el importante regalo del Gobierno del Ecuador.



Información religiosa

Martes día 16. — Santos: Juan Francisco de Regis, Ferruccio, Ferrurión, Quirico. Misa: Del Sagrado Corazón, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. — Museo Romántico: Conferencia de don Mariano Rodríguez de Rivas sobre "Meditaciones españolas en torno a la Exposición de los románticos alemanes".

AVISO A LAS EMPRESAS INTERESADAS EN LA IMPORTACION DE MAQUINARIA Y UTILLAJE PARA LAS ARTES GRAFICAS

Habiéndose puesto a disposición del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, por la Comisión ejecutiva para el Comercio Exterior del Libro, divisas extranjeras por valor de ochocientos mil y medio pesetas para atender a la renovación de maquinaria y utilillaje en las Artes Gráficas, y con el fin de que este Sindicato Provincial pueda realizar la labor que se le encomienda, con la mayor eficacia, hace público que todas las Empresas de Artes Gráficas interesadas en la renovación de la maquinaria y utilillaje de sus talleres y que, por consiguiente, deseen

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

acogerse a los beneficios de estas importaciones, deben pasarse por el Sindicato Provincial, avenida de José Antonio, 69, piso séptimo, a informarse de las condiciones generales establecidas al efecto por el Sindicato Nacional.

SEMINARIO DE ESTUDIOS EUROPEOS

La 14 reunión del curso se celebrará en el salón pequeño del primer piso del Ateneo de Madrid, mañana martes, a las ocho de la noche. El tema es: "Objetivos y alcance del proyecto de constitución de la comunidad política europea", que desarrollará don José Miguel de Azola, y habrá a continuación un coloquio sobre el mismo asunto.

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión necrológica pública mañana martes, a las siete y media de la tarde, en memoria del que fué ilustre miembro de número de esta Corporación, señor don Emilio Fernández Galiano.

CONFERENCIA DE ALEJANDRO ROGNEDOV EN EL CENTRO SEGOVIANO

Mañana, a las ocho de la noche, y en el salón de actos de dicho Centro (Mayer, 1), pronunciará una conferencia el prestigioso escritor ruso

don Alejandro Rognedov, sobre el interesante tema: "Paralelos entre Rusia y España (Afinidades y contrastes)".

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 794.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Banús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde de Romanones, 8; Pelagos, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Franco Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Cañillas); José Calvo Sotelo, 36 (Viciavaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

La Feria del Libro será clausurada el jueves

La clausura de la Feria del Libro, señalada en principio para mañana, martes, ha sido aplazada hasta el jueves día 18, por la noche.

BODAS DE PLATA DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS BENEFICAS

Mañana martes, a las ocho, conmemorará sus bodas de plata la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas. Con tal motivo celebrará una sesión en el salón de actos del domicilio social (Alcalá, 27), en la que intervendrá el director de la institución, don Miguel Allud Salvador, con una "Evocación histórica", y el presidente, don José Sinués y Urbiola, que se referirá a la "Función de las Cajas Generales de Ahorro popular en la economía española". Después hará la ofrenda de la Confederación el Padre Félix Romero Menjibar, y se impondrá a don Manuel Colomer Marco, director de la Caja de Ahorros de Valencia, la medalla de Trabajo en su categoría de plata. En esta misma sesión se hará entrega de los premios de antigüedad a los empleados de la Confederación.

CLAUSURA DE CURSO

Con un brillante festival gímnico-deportivo, en el que tomaron parte los ochocientos alumnos de las Escuelas preparatorias del Instituto Nacional "Ramiro de Maeztu", se clausuró el curso 1952-53. También ha sido clausurado el curso en el Colegio Mayor Santa María del Campo.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE SUSANA POLAC

La Exposición de Susana Polac, de escultura y mosaicos, ha sido clausurada en el Museo de Arte Contemporáneo.

Magna procesión eucarística en la barriada de Argüelles

Fué presidida por el ministro del Aire, y el doctor García Lahiguera impartió la bendición en el paseo de Rosales

Ayer tarde salió del templo del Buen Suceso la tradicional procesión con el Santísimo Sacramento, que recorrió las principales calles de la barriada, cuyos balcones aparecían engalanados. Con ella se cerraron las fiestas que comenzaron con la procesión del Corpus Christi, salida de la catedral en la expresada solemnidad. El magno y sacro desfile fué presenciado por inmenso gentío.

El Santísimo, bajo palio, era llevado por el clero de la parroquia del Corpus Christi. Figuraban en la presidencia de honor el ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza; el gobernador militar de Madrid, general don Joaquín González Gallarza, teniente general Sáenz de Buruaga y generales Baquera, Martínez Simancas y Lafont.

Al llegar al paseo de Rosales quedó depositado el Santísimo en un altar, enfrente del cual estaba situada una tribuna, que fué ocupada por las autoridades. Allí esperaba el obispo auxiliar de la diócesis, don José María García Lahiguera, quien, por los altavoces instalados, pronunció una alocución, en la que invocó del Santísimo la paz para el mundo y suplicó al Altísimo una bendición especial para España. Después impartió su bendición a la muchedumbre.

Homenaje al párroco de San Ginés

En los locales del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de la plaza de las Descalzas se celebró el acto de la imposición de la medalla del Mérito en el Trabajo a don Bonifacio Sedeño de Oro, párroco de San Ginés.

Don Bonifacio Sedeño, que cuenta ochenta y dos años de edad, ha nacido en el pueblo madrileño de Ciempozuelos y ha cumplido el 60 aniversario de su ordenación sacerdotal, de los que lleva cuarenta y cinco años ejerciendo de párroco, y de ellos treinta y tres en la parroquia que ahora le rinde homenaje.

El secretario de la Junta Parroquial, señor Piquer, leyó la disposición por la que se otorga la recompensa; el señor Martín Lizaso hizo el ofrecimiento de los felicitaciones, el señor Ruiz de Velasco se adhirió al acto en nombre del Consejo de Administración del Monte y el patriarca-obispo pronunció un breve discurso para gloriar la personalidad del párroco, recibiendo las gracias emocionado, recibiendo de manos del doctor Eijo y Garay la medalla del Mérito en el Trabajo.

NIEBLA SOBRE EL PANTANO... 17.

El inspector Mac Pherson investiga en una zona pantanosa del condado de York acerca del hallazgo del cadáver—que luego desaparece—de una joven estrangulada en las inmediaciones de la mansión de la extraña familia del profesor Hasper, la excentricidad de cuyos componentes hace suponer que se hallan perturbados o lo fingen con turbios propósitos. Entre aquellos figura la viuda María, sobrina del dueño de la finca, y por las noches acaecen misteriosos incidentes.



Por AMO



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 8 DE JUNIO

HACEN mucho bien las cartas de lectores. Son estimulantes, gratas y agradecidas. Por mucho que nos endurezca la profesión y el llevar treinta años recibiendo, no nos dejan indiferentes. La más legítima forma de algo que yo no llamaría al vanidad ni orgullo, responde todavía en uno, aunque luego no se responda a las cartas.

Quizá ninguna otra sección me ha proporcionado tanta correspondencia como este "Diario", salvo cuando "El Alcázar", antes de que se editaran en el libro, publicó "Las Memorias". Quiere esto decir que la vida de un personaje de carne y hueso—más de hueso que de carne—despierta interés aún en sus períodos de biografía menos espectaculares, que en un Diario que no quiera recurrir a los recursos literarios tiene forzosamente que adolecer de monotonía. Y claro que yo no me creo que ese interés sea privativo de mi persona, sino que me voy convenciendo cada vez más de eso que siempre había sospechado: que no hay nada más popular a la larga que aquello que a la corta no lo parece, o sea, la simple expansión privada en su proyección pública.

Sigue el frío, aunque parece que tiende a mejorar el tiempo. Tarde en casa con Cobo Barquera, Pérez Ortiz y Antonio Labrada, que se quedó a cenar. Esta mañana apareció por el café Mariano Rodríguez de Rivas, que ha vuelto de un breve viaje a Barcelona. Nada que merezca reseña. Me acosté pronto.

MARTES DIA 9

LEÍAS poco tranquilizadas sobre la excesiva interferencia de la política francesa en Andorra.

Desde que visité Andorra me interesó mucho por la excepcional vida idílica del minúsculo principado. Procuré enterarme de su historia y de sus costumbres patriarcales. Después, en una ocasión en que se intentó algo que ni siquiera recuerdo contra la empujadora andorrana, escribí un artículo en "La Vanguardia" en defensa de la buena memoria que los españoles guardábamos de aquella voz femenina que se hizo famosa y que nos llegaba desde los micrófonos de Radio Andorra en horas tristes y cargadas de fatidinos. Discos ligeros, música de baile. En una Europa herida y llena de resentimientos, en una Europa de encerrada, Radio Andorra era como un alivio suave, íntimo y humano. Hoy la tensión que reina en aquellos valles de paz idílica parece que se ve amenazada por la ambición de la política francesa, que intenta imponer su criterio en todo aquello que es de la competencia del Consejo General de los Valles, y otra vez es Radio Andorra la que sufre la ofensiva de la empresa parastatal francesa de la S. O. F. I. R. A., que trata de instalar una nueva emisora en acción claramente atentatoria incluso contra el acuerdo del Consejo y de los poderes del Coopríncipe español, el obispo de Seo de Urgel.

Poco entiendo de estas cosas, pero me pregunto: ¿con qué fines lejanos quieren los franceses una nueva emisora en Andorra? ¿No está bien y no ha cumplido siempre su función de paz y de tranquilidad ejemplo Radio Andorra? ¿Es que precisamente esta idoneidad de la simpática emisora es lo que molesta a futuros planes de conveniencias también futuras, para las cuales la política ambiciosa francesa necesita tener en los Valles un arma de sus intereses incondicional y sospechosamente antiespañola?

No salí por la tarde. Cena en casa de Alberto Díaz con su hermana Nani y con Antonio Labrada.

MIERCOLES DIA 10

ANQUE anoche eran ya las tres, me levanté a las diez para escribir. Mañana tranquila en la terraza del café. Vino a despedirse el pintor Juan José Cobo Barquera, que regresó esta noche a Santander. Tengo que regalar un ejemplar de las "Memorias" y lo mando a comprar por el botones a una caseta de la Feria: cien pesetas, menos diez que me han descontado como a cualquiera por la Feria, hacen noventa, y tres que me corresponden de mis derechos de autor, lo dejan en setenta y siete pesetas. Cuen-



tas claras para que vean los que quieren libros regalados lo que le cuesta a un escritor regalar un libro.

Salí un rato por la tarde, y al volver a casa leí en PUEBLO una graciosa nota de Julio Trenas en su sección "Crónica de Madrid", en la que dice que una señora de Valladolid le escribe pidiéndole que le aclare dudas o zonas que ella y sus amigos ven confusas—dice Trenas, muy bien, que por voluntad intencionada—en el Diario Intimo.

Pregunta esta señora de Valladolid que "si Ruano es casado", "si es rico, pues no creo pueda vivir en estos tiempos con criados como Francisco, juergas y cenas diarias con sólo la colaboración de periódicos", y también pregunta a Trenas que cuál es el mal que padezco, ya que me encuentra siempre quejumbroso. Trenas, muy hábil y noblemente, contesta por mí, manifestando a la comunicante que me tiene por "un señor en todo el español sentido de la palabra, que goza de buena salud y que en su vida no falta ninguno de esos afectos que la hacen humana y continuada hacia el futuro".

Por mi parte, poco quiero decir a la legítima curiosidad de esta dama vallisoletana. Sólo una cosa: que no tenga en tan poco cálculo lo que pagan hoy día los periódicos a un escritor. Se puede vivir perfectamente sin "ser" rico "estando de rico", con Francisco, cenas y hasta juergas. Un escritor hoy día puede ganar en Madrid algo así como el doble de lo que pueda ganar sin escribir un señor sin Francisco, cenas y juergas. Desde aquellos tiempos en que "Cervantes no cenó cuando terminó El Quijote", ya ha llovido mucho. La bohemia, señora mía, no es a ciertas alturas de la vida más que una actitud literaria que seguimos porque creemos que hace el pie pequeño, y a ese regusto burgués que supone que el escritor debe, entre otras cosas que diviertan, ser un pobre diablo, yo me he opuesto siempre. No he tenido nunca afición a la pobreza. Es una manía por la que les pido a ustedes perdón.

JUEVES DIA 11

ANOCHE, entré ir al cine y querer arreglar el mundo luego, con conversaciones interminables, apagué la luz muy tarde, y hoy, a las diez, cuando me llamó ese Francisco que tanto intriga a nuestra comunicante de Valladolid, tenía un sueño casi furioso.

Me levanté de escaso humor porque tenía que escribir. Pero no bastan los buenos propósitos. Fue una tremenda mañana de visitas en el Gijón y no pude hacer una línea. Arrastrando el sueño, prescindiendo de la siesta, y después de almorzar logré escribir dos artículos, uno sobre Santander para la revista "España".

Cené en Gijón con Rafael de Penagos. Sobremesa en "Alcázar" cuando aun no había nadie. Después comenzó a llegar gente. Hay un buen planista que canta también por el micrófono. Lleva una barbilla italiana. Alguna gente conocida.

VIERNES DIA 12

EN el automotor de Valencia, a las tres menos cuarto, me trasladé a Cuenca con Antonio Labrada. Siempre me gusta venir a Cuenca. Si Cuenca tuviera "gancho", pasaría aquí los veranos. Pero nadie sabe o quiere alquilar una casa. Con grandes ventajas para el

veraneo, antes de que ellos lancen el "slogan" de "Veranee usted en Cuenca", podría decirseles: "Tengan ustedes algo donde se pueda veranear en Cuenca."

Viaje cómodo, de tres horas, aunque hacia calor. Voy frente a un matrimonio joven valenciano que probablemente no regresan de Madrid en su viaje de bodas. Ella tiene demasiado nuevos los ojos, la allanaza, el bolso. También vija con nosotros un rubio existencialista francés: melena y barba complicada, y una muchacha feúcha que ha llorado discretamente al arrancar, y que al llegar a Tarancón se pone a comer rabiolamente un bocadillo enorme.

Llegamos a las seis, y en la estación estaban esperándonos Ina, Angelines y Gabriel Juliá, Merienda y charla en el Gobierno. Cenamos en el Casino. Por la noche bajé un rato al Café Colón: Pilar y Agustín Carretero, Argüelles, el escultor Fausto, Eduardo la Rica, Miguel Valdivieso, Angel Nieto.

Dimos después una vuelta por la parte baja y a la orilla del río. Desde todas partes, el fantasma de la torre de Mangana, con su reloj iluminado, como una obsesión. Cuenca, de noche, es como el esqueleto de Cuenca, el esqueleto delgado de un canchón gordo.

SABADO DIA 13

SAN Antonio. San Antofito Labrada se levanta con una cara oscura de sueño. A las diez y media le encuentro en el pasillo cuando he desayunado ya. Proyecto de mañana de pesca. Mientras se decide, yo me escapo al Café Colón para escribir un poco. Está la mañana nublada.

A las doce y media, Ina, Angelines y Antonio me vinieron a buscar al Colón. Gabriel había ido antes a Tejadillos con las cañas de la pesca.

Por Villalba de la Sierra, y pasando por las Majadas, llegamos hasta debajo de la Casa Forestal en el momento en que el gobernador sacaba de las aguas limpias del río Escavas su primera trucha, una trucha asalmónada grande, bellísima, que se debatía en el aire con rápidos coletazos. Mary encontraba que las truchas pertenecían al mismo tipo físico que las personas de una familia reinante. Eugenio, el chófer del gobernador, cuidaba de una hoguera. Moya no ha pescado. Comimos paella y truchas recién pescadas. Después de una siesta gratísima emprendimos el camino del Cuervo. El paisaje es una maravilla. Dejamos a Antonio con un coche en el puente del Cuervo, porque quería pescar. Hacía ya fresco. Volvímos a Cuenca por Fraguete, Huéamo, patria del gran Julián Romero, uno de los mejores capitanes de Felipe II, el pantano de la Toba y Uña.

Después de cenar, tertulia en el Colón.

DOMINGO DIA 14

LUCHA en el Colón con las primeras moscas de la temporada. Desde las siete y media hubo movilización en el Gobierno. Hoy empezó la Asamblea Provincial de la Falange en Cuenca. Han acudido unos seiscientos camaradas, muchos de ellos los viejos escuadristas que oyeron a José Antonio en la Mota del Cuervo o en Quintanar del Rey, y también camisas azules muy jóvenes que dan ya, a través del estudio de las ponencias, el fruto de una madurez política a punto de cuajar. Como nota distintiva de la Asamblea, la unidad, la hermandad, la unión estrecha lograda por Gabriel Juliá Andreu, que hoy puede sentir la satisfacción legítima de reunir bajo su mando paternal y riguroso a todo lo bueno de la Falange cuense. Antes de almorzar pude admirar el boceto del escultor Fausto para un "paso" de la Semana Santa de Cuenca: una Sagrada Cena magnífica. De este hermoso tema, lleno de dificultades, Fausto ha hecho una interpretación extraordinaria.

A las siete menos veinte, en el automotor de Valencia, volví a Madrid, leyendo "El Español", que compré en la estación. La excursión me ha sabido a poco. De no esperarme en Madrid mil deberes, casi todos pasados, hubiera seguido allí. Pero ni a Cuenca ni de Cuenca va ni viene el hombre a su antojo.

CARTAS AL DIRECTOR

Don Luis Galindo, de Madrid, se refiere al problema de la venta de fincas por pisos.

"El dueño de la casa en que habito—dice—desde el año 1930 ha decidido vender la casa por pisos. Al mio le ha fijado el valor de 90.000 pesetas, y como el contrato firmado en aquella fecha sobrepasa las 200 de alquiler, no puedo solicitar el préstamo del Instituto de Reconstrucción Nacional. He de solicitarlo del Banco Hipotecario, e ignoro si esta entidad me facilitará hasta el 70 por 100 de que habla la ley. Aun cuando me concedieran el máximo, ¿de dónde saco yo el otro 30 por 100 y la cantidad a que asciendan los gastos de escritura, seguros, etc.? Forzosamente tendré que acudir a una segunda hipoteca, con intereses elevados, con lo que la cantidad que me verá obligado a abonar para amortizar capital, intereses y entretenimiento de la finca será algo pavoroso y no al alcance de modestos empleados como yo.

En Madrid hay un porcentaje muy importante de modestos empleados, considerados como de la clase media, que vienen a cobrar sueldos que oscilan entre las 1.000 a 3.000 pesetas mensuales, y que pagan de alquiler de 250 a 500 pesetas. Con estos sueldos, y teniendo en cuenta el coste de la vida, no hay posibilidad de que se pueda ahorrar para atender a esa nueva modalidad."

Nuestro comunicante termina solicitando que se modifique la disposición amparadora de los préstamos para la compraventa de pisos en el sentido de que afecte hasta las rentas de 500 pesetas mensuales, y se arbitre procedimiento mixto de crédito para que el comprador pueda disponer de la totalidad del importe de la operación.

LA PROPIEDAD HORIZONTAL

De un lector recibimos una queja sobre la concesión de préstamos para la compraventa de viviendas. Asegura que la finca donde habita va a ser vendida por pisos, y que, siendo éstos exactamente iguales, y hallándose en las mismas condiciones de conservación, el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional concede a unos préstamos mayores que a otros, hasta el punto de que hay diferencia entre ellos de 12.000, 8.000 y 6.000 pesetas.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA,3 ENTRESUELO

TRAJE de estambрил

Fresco, cómodo, elegante...

Y sólo cuesta 480 ptas.



Colores tabaco, azulina, arena, beige, verdoso, plata, plomo... Para todas las configuraciones: altos, bajos, gruesos, delgados, tipo medio, etc. ¡Tenemos la talla de usted!

Admirables trajes de verano en las telas más ligeras y de mejor calidad: muselinas, tropicales, alpacas, jümel, driles... Pantalones de semihilo, jümel, mil rayas, gabardina, tropical. Departamento de caballeros, segundo piso.

Galerías Preciados MADRID

RETIRO Y CASA DE CAMPO, por Dávila



—Pero ¿vuelve Luis Miguel o no vuelve? — Hombre, por lo menos torea en una Feria...





## PEQUEÑA Y SABROSA HISTORIA

### Tempestad para premiar al vidriero

LONDRES.—En Blacktown, un comerciante en vidrios puso gratuitamente dos cristales que faltaban en la iglesia de su parroquia. Al domingo siguiente, el pastor alabó públicamente este gesto de generosidad diciendo: "El Señor Todopoderoso le recompensará."

Aquella misma tarde, una furiosa tempestad de lluvia y granizo rompió centenares de cristales de la citada pequeña localidad inglesa. (Mapa.)

## EL SECUESTRO DE CLEM GRAVER

CAPTURA DE DOS SOSPECHOSOS

CHICAGO, 15.—Dos individuos sospechosos han sido detenidos para ser interrogados acerca del secuestro del miembro de la Cámara de Representantes por este Estado, Clem Graver.

La Policía ha comprobado que Graver había hecho un depósito de 3.000 dólares en un Banco sin conocimiento de sus parientes o amigos, poco antes de ser raptado cerca de su casa en la noche del jueves. (Efe.)

## Accidente aéreo en el Japón

MUEREN DOS PILOTOS NORTEAMERICANOS

TOKIO, 15.—Dos pilotos norteamericanos se han matado al estrellarse los aviones Thunderjet en que se hallaban y que chocaron sobre la base de Chitose, en el Norte del Japón. Regresaban de una misión y se disponían a aterrizar en la oscuridad. Por motivos que se ignoran, chocaron a baja altura. Mas tarde se escucharon dos explosiones simultáneas. (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### Atraco a un vendedor de caramelos en la calle de Francos Rodríguez

En la calle de Covadonga se hallaba a última hora de la tarde del sábado, atendiendo a su negocio de venta ambulante de caramelos, Julio Jiménez Collado, de veinticuatro años de edad, domiciliado en Molinos, número 4. Dos desconocidos se le acercaron y le dijeron que si quería quedarse un rato al cuidado de un carro cargado

## NOTICIAS GRAFICAS



LA ORDEN DE LA HERRADURA. Mientras los sesudos nobles caballeros lucen medallas que les acreditan de ciencia y de hidalgos, Ann Baxter impone a Eva Bartok el "gran collar de la Orden de la Herradura de la Buena Suerte". Ambas sustituyen los perfectos discursos académicos por una serie de perfecciones académicas que saltan a la vista. (Foto Cifra.)



LA GUAPA DE TURNO. Esta chloca tan mona es Joan Rico, nimidad la guapa de turno del día de hoy. ¿Pues si ustedes me vieran bailar el mambo! Entre compás y compás sonrío así. ¿Verdad que hace bonito? ¡Pícaro muchacha, y la alegría de los ojos ¿de dónde la has sacado? (Foto Cifra.)

## Victoria de los negros en el Tribunal Supremo norteamericano

WASHINGTON (Servicio especial de orónicas Amunco).

La primera gran victoria que alcanzan los negros bajo la Administración de Eisenhower acaba de ser conseguida en el Tribunal Supremo. Por una votación unánime, los ocho magistrados de este Tribunal acaban de abolir la segregación racial que hasta ahora estaba vigente en los restaurantes de Washington.

Muchos de estos establecimientos se negaban a servir a los "negros", concepto que en EE. UU. abarca muchas más personas de las que, por el color de su piel, podrían ser definidas como tales. En 1950, una cadena de restaurantes de la capital cometió el error de dar instrucciones a sus empleados para que no sirvieran a "personas de color". Inmediatamente, y agarrándose a unas antiguas leyes aún vigentes, una de las organizaciones negras de Washington denunció el caso ante los Tribunales.

Las leyes en cuestión, que fueron promulgadas hace casi un siglo, pero que yacían olvidadas desde cincuenta años atrás, consideran un delito el que un restaurante se niegue a servir a cualquier persona "de buenos modales", cualquiera que sea su raza o su color. Los infractores quedan sujetos a pérdida de la licencia industrial durante un año y multa de cien dólares.

El Tribunal Supremo, en su sentencia, establece: a), que las leyes en cuestión están aún vigentes, y b), que la cadena de restaurantes las ha violado al negar servicio a los negros.

Para darse cuenta de la importancia de esta sentencia hay que recordar que Washington es una de las capitales norteamer-

icanas donde los problemas raciales se plantean en forma más aguda. Esto se debe, sobre todo, a dos razones: que, geográficamente, la capital federal pertenece al sur esclavista, y que una de cada tres personas que viven en Washington y sus alrededores es de raza negra.

Sin embargo, la victoria de los negros ha sido, en esta ocasión, muy limitada. La discriminación racial continúa rampante e impune en las escuelas de Washington, donde los niños negros son separados de los blancos; en los hoteles (a los que no menciona la ley de los restaurantes) y en

otros muchos establecimientos públicos. Denuncias sobre todos estos casos de discriminación han sido presentadas al Tribunal Supremo, que, hasta la fecha, se ha negado a pronunciarse sobre ellas.

Con todo, como "globo-sonda", la sentencia del Supremo es significativa. Sienta un precedente que, sin duda, puede influir en el ánimo del Congreso cuando alguien se atreva a presentar una legislación más moderna y adaptada a las circunstancias, sobre este gran problema latente de la vida norteamericana.

### GRAVE ATROPELLO CON UNA BICICLETA

Rufina Ballesteros Moneo, de la que únicamente se sabe tiene unos cuarenta años, ignorándose domicilio, sufre lesiones de pronóstico grave, fractura base del cráneo, causadas por atropello de una bicicleta; parece que se trata de un menor, hecho ocurrido en el Retiro, en el lugar denominado La Alcachofa.

### HERIDOS AL CHOCAR EL TAXI EN QUE VIAJABAN CON UNA COLUMNA

María Luisa Miguel Suadilla y Enrique Serrano Castro, ambos domiciliados en Canarias, 14, sufren lesiones de pronóstico reservado, que les fueron producidas cuando viajaban en el taxi matrícula M-646, conducido por Pedro Iglesias Repiso, domiciliado en Alcalá, 176, al chocar con una columna en la calle de Fuencarral.

### OTRO ACCIDENTE DE CIRCULACION

Velia Berriquete González, con domicilio en Fernando el Católico, 40, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada en el kilómetro 8 de la carretera de Ciudad Real por el coche propiedad de la Empresa Nacional Calvo Sotelo M-76.029.

C. 5.1196 V-5

## Contra dolores...

# Veramon

Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.

### Accidente en Casablanca a bordo de un mercante español

H BO TRES HERIDOS GRAVES

CASABLANCA, 15.—Al mercante español "Duero", y en viaje Valencia-Las Palmas, cuando se encontraba a la altura de Casablanca, y a causa de la fuerte marejada, se le rompieron los cables que afirmaban en cubierta una carga de madera. Los fuertes bandazos que sufría el barco hirieron que la madera rodara, cogiendo debajo a los pasajeros José María Vidal Ribes y José María Martínez Junquera, así como al maquinista del barco, Anastasio Larrabe Urruticoechea, a los cuales produjo heridas y magulladuras.

## CATASTROFES EN EL BRASIL Y LA INDIA

Numerosos muertos en el incendio de un salón de baile y en un choque de trenes

SAO PAULO (Brasil), 15.—Un fuego registrado en un salón de baile provocó gran pánico. La huida atropellada de la gente ha causado la muerte de 56 personas y decenas de heridos. Tres edificios de tres pisos ardió por completo en el centro de la ciudad antes de que pudiera sofocarse el siniestro. Cerca de 300 personas se hallaban bailando en el segundo piso de uno de los edificios cuando comenzó el fuego, cuya causa no ha podido determinarse todavía. (Efe.)

NUEVA DELHI, 15.—Cincuenta personas se teme que hayan perecido en el choque registrado entre un tren de viajeros y otro de mercancías a unos 320 kilómetros de Madrás. (Efe.)

### SINIESTRO EN UNA LOCALIDAD CANADIENSE

SAINT NEREDE DE BELLE-CHASSE (Quebec), 15.—Un incendio que se ha producido en esta ciudad cerca de Quebec ha dejado sin hogar a 150 personas. Hay que lamentar un muerto y de 25 a 30 casas han quedado destruidas. (Efe.)

## Nuevas tormentas en los Estados Unidos

AL MISMO TIEMPO, EL CALOR SIGUE CAUSANDO VICTIMAS

ATLANTA, 15.—Tormentas y fuertes vientos han azotado partes de Tennessee (Georgia) y Carolina del Norte, y un pequeño tornado en Danville (Virginia). No ha habido víctimas. Las tormentas causaron destrozos en casas y granjas, derribando las líneas de energía eléctrica y arrancando árboles de raíz. Otros seis Estados han sido puestos en pie de alarma contra posibles tornados: los dos Dakotas, Minnesota del Norte y la parte norte de Iowa. Mientras se reciben noticias de diecinueve muertes, originadas por el intenso calor que asuela el Sur y los Estados de las grandes llanuras. En Kansas, el calor ha causado la muerte de seis personas. (Efe.)