LAS ESCOCEDURAS DE LOS NIÑOS

Nadie puede evitarlas en seres inconscientes, que se mojan y arrastran por el suelo sin tomar precauciones; pero pueden calmarse con

BALSAMO BEBE

EL ESPECIFICO DE LAS ESCOCEDURAS

AHORA SE VENDE EN 2 TAMAÑOS
"MIÑON" 5 PTAS.
"FAMILIAR" 10 PTAS.

Laboratorio: FEDERICO BONET, S. A. - Infantas, 31. - MADRID.

PUEBLO

Año XIV.--Núm. 4.274.--75 céntimos — Madrid, lunes 1 junio 1953

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD
Teléfono 25-61-32 Centralita

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
3 meses 54,60
6 meses 109,20
1 año 218,40
EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

LOS ASES DEL YESO Y DEL CEMENTO

La cuadrilla vencedora en el IV Concurso Provincial de Albañilería, celebrado en el campo de deportes de la Institución Sindical Virgen de la Paloma. Saludamos a los ases del yeso y del cemento. (Foto Cifra.)

EL GOBIERNO ARGENTINO SE INCAUTA DEL JOCKEY CLUB

También ha intervenido otras asociaciones aristocráticas

EL LLAMADO "REDUCTO DE LA OLIGARQUIA" RECAUDABA POR APUESTAS SUMAS SUPERIORES A LOS PRESUPUESTOS DE LAS DIECISEIS PROVINCIAS ARGENTINAS

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos.)—Buenos Aires asiste estos días a la liquidación de las últimas consecuencias de aquellos acontecimientos políticos y económicos de hace unas semanas que tanta repercusión tuvieron en el extranjero.

Gracias a las medidas enérgicas y casi personales del Presidente Perón, los precios de los artículos han bajado en un 25 ó un 30 por 100, y la carne abunda en todas las expendedurías de la capital. Algo más de un millar de comerciantes han tenido que pagar las consecuencias de las maniobras que realizaban para no mantener los precios al nivel fijado oficialmente. Todos ellos fueron a parar a la cárcel y sus comercios cerrados por tres meses con una fuerte multa. A los reincidentes, aquellos que tenían ya iniciados varios expedientes por las mismas razones, la Policía ha procedido más duramente y se ha ordenado la clausura definitiva del negocio, la imposibilidad de abrir otros en el país y la expulsión, en caso de que se tratara de extranjeros.

De la misma forma las investigaciones policíacas han permitido descubrir, en un breve plazo, los hilos de la conspiración que provocó las siete explosiones en Buenos Aires, en las primeras de las cuales murieron cinco personas y resultaron 92 heridas.

Parece demostrado que el doctor Arturo Mathev, dirigente radical, era el que coordinaba los núcleos de la acción subversiva, desde un establecimiento de compraventa de automóviles propiedad de otros dos afiliados al Partido radical, en donde se encontró gran cantidad de materiales explosivos y folletos de propaganda antigubernamental.

Los individuos que colocaron las bombas en la plaza de Mayo están también detenidos, así como otros dos que habían planeado un atentado a la Casa de Gobierno el 13 del corriente, durante la realización de una de las habituales reuniones de ministros.

Ha causado una general sorpresa en el pueblo la participación en las actividades subversivas de destacadas figuras de la aristocracia porteña, jóvenes, e incluso señoritas, que figuran todos los días en las páginas sociales de la Prensa; ilustres terratenientes que, según las pruebas presentadas, estaban en contacto con agitadores profesionales y pistoleros para la realización de los atentados. Las pruebas dadas a conocer por la Policía y las armas encontradas en los domicilios de estas personas resultan tan incontrastables que no puede dudarse ya de que los hilos de la absurda e irreflexiva conspiración han sido cortados.

Es así lógico que la mayoría peronista en el Congreso haya presentado y aprobado una ley por la que se confiscan los "reductos de la oligarquía", cuyo más claro exponente era el conocido Jockey Club, que fué objeto de las iras populares el día de la explosión de las dos bombas que causaron cinco muertos y casi un centenar de heridos.

La ley disuelve y hace pasar a propiedad del Gobierno los edificios e instalaciones del Jockey Club, del que formaban parte los más destacados terratenientes, intelectuales y financieros de la Argentina. De esta manera los dos grandes hipódromos porteños de Palermo y San Isidro, orgullo de la nación, serán explotados de ahora en adelante por el Estado y sus beneficios destinados a fines sociales.

Por su significación, su importancia y el prestigio aristocrático conservado a lo largo de sus setenta y un años de vida, el Jockey Club estaba inevitablemente en contra del movimiento revolucionario de carácter popular que dirige el Presidente Perón y con frecuencia era criticado por los diarios gubernamentales, que encontraban en él la cabeza visible de todas las fuerzas opositoras.

La ley aprobada por el Congreso con extraordinaria rapidez —en el Senado solamente fué objeto de discusión durante cuarenta minutos—expone en sus considerandos que "las entradas que le producían al Jockey Club la explotación de los hipódromos representaba una fuente demasiado lucrativa para una organización que evidentemente no simpatizaba con el Gobierno". Se dice hoy en Buenos Aires que las sumas que recaudaba anualmente el Jockey Club en concepto de apuestas superaban los presupuestos de las 16 provincias argentinas reunidas, y que solamente en concepto de impuestos en el año 1952 había tenido que pagar al Estado la cantidad de 235 millones de pesos.

El diario "El Líder", portavoz de un sector peronista, comentaba la ley con los siguientes titulares: "Los colores del Jockey Club han sido cambiados y desde ahora correrán para las caballerizas del pueblo". Los demás diarios progubernamentales aplauden en términos semejantes la iniciativa y acusan al que fué "reducto de la oligarquía" de haberse convertido en las últimas semanas en el "refugio de los dinamiteros y terroristas".

El Gobierno ha intervenido también otras conocidas asociaciones de prestigio aristocrático, como el Aero Club argentino, el Círculo de Armas y el Centro Universitario de Aviación.

Las investigaciones de la Policía habían demostrado que una gran parte de las armas y explosivos encontradas en los domicilios de las personas acusadas de actividades subversivas habían sido traídas en aviones particulares desde la vecina República del Uruguay y que se utilizaban las instalaciones del Aero Club con estos fines.

El Círculo de Armas era conocido como un lugar donde se habían fraguado movimientos políticos que tuvieron una gran trascendencia en la historia argentina y probablemente ésta ha sido la razón por la que el Gobierno ha decidido también reorganizarlo, designando funcionarios que de ahora en adelante destinen esta asociación a los fines del bienestar general y social del país.

AMENAZA YANQUI, DRASTICA Y DURA

Cortará toda ayuda a sus aliados si la China roja es admitida en el Consejo de Seguridad

Corea, preocupación urgente de la Casa Blanca

WASHINGTON, 1.—El Senado debe comenzar a mediodía el debate sobre una ley de asignaciones que propone que los Estados Unidos corten todo apoyo financiero a las Naciones Unidas en el caso de que la China comunista fuera admitida en el Consejo de Seguridad. Es verosímil que sólo a través de una apelación directa del Presidente o del secretario de Estado, John Foster Dulles, puedan obtenerse suficientes votos para detener esta acción que Eisenhower ha calificado de drástica y dura. (Efe.)

EL PROBLEMA COREANO

WASHINGTON, 1. — El problema de Corea será nuevamente objeto de discusión y estudio en la Casa Blanca con motivo de la reunión extraordinaria que celebrará el Consejo Nacional de Seguridad, que preside Eisenhower. Ha sido convocado para escuchar el informe del secretario de Estado, John Foster Dulles, acerca de su reciente viaje a Oriente.

En los círculos autorizados se estima que después de escuchar el informe en cuestión, los miembros del Consejo se ocuparán de las conversaciones de tregua en Corea. (Efe.)

PROXIMAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

Dentro de pocos días se publicarán las primeras medidas para las zonas de Cataluña, Centro, Norte y Levante

Habrá que atenerse con disciplina a la ordenación de los consumos de energía

En una entrevista con el Ingeniero jefe de la Sección de Electricidad de la Dirección General de Industria, éste ha hecho las siguientes importantes manifestaciones:

—Ha llegado a nuestros oídos que la situación eléctrica puede ser difícil en los próximos meses. ¿Puede usted decirnos algo sobre esta cuestión?

—Efectivamente, la situación eléctrica presenta un aspecto desfavorable para este verano. Las precipitaciones durante el invierno han sido, en general escasas, pero mucho más en algunas zonas, especialmente en las cuencas orientales del país. Algunos pantanales han alcanzado volúmenes importantes de agua, pero otros han ido perdiendo sus reservas a lo largo de los meses que éstas debían haberse incrementado. Un ejemplo es el de Buendía, que al terminar el otoño último contaba con 191.000.000 de kw-h. de reserva, y ahora solamente con 90.000.000.

—Estas circunstancias han dado lugar a que el gasto de las reservas se haya iniciado ya prácticamente casi con un mes de anticipación a otros años. Preocupa mucho, por cuanto las reservas tienen que durar, normalmente, hasta la época de lluvias que, en general, en la Península, no se presenta hasta finales de septiembre.

—¿Hay esperanzas de que la situación pueda normalizarse en los próximos días?

—No parece probable. La esperanza que hasta ahora tenía en las lluvias que habitualmente se presentan en la segunda mitad de la primavera, y que son muy eficaces, por cuanto retrasan el estiaje del verano, pueden darse como frustradas. Por ello, y como es de temer que las lluvias que aun puedan venir no tendrán efectos apreciables en la producción de energía, puesto que en esta época sólo se dan muy localizadas en forma de tormentas, es por lo que no se espera, como antes se dice, una mejoría sensible de la situación en los meses de verano.

—De esta forma, ¿debemos prepararnos para las restricciones?

—Desde luego. Es de la más elemental precaución el que todos aquellos usuarios que tengan grupos de reserva los pongan a punto, pues lo más probable es que en los meses próximos las restricciones alcancen cierta importancia.

—¿Puede adelantarnos las medidas que van a ser adoptadas?

—La ordenación de los consumos se ha iniciado ya en las industrias que requieren más energía y en aquellas en las que estas medidas no provocan alteración demasiado grande; pero las primeras medidas de restricción se publicarán en un plazo de pocos días, y afectarán a las zonas de Cataluña, Centro, Norte y Levante. En Andalucía ello dependerá de los resultados de la ordenación del consumo.

—¿Qué pasará con los mínimos de consumo?

—Con el establecimiento de las restricciones se dispondrá lo conveniente respecto a los mínimos, en atención a la especial situación que con ellas se crea.

—¿Puede tomarse todavía alguna medida que modifique la situación?

—Se viene haciendo desde hace tiempo todo lo humanamente posible. En el año último entraron en funcionamiento nuevos grupos hidroeléctricos, por un total de 205.000 kva., de potencia instalada, y en lo que va de año, otros más con 107.000 kva., de acuerdo con los programas trazados; pero en un año de sequía como el actual la energía que producen los grupos hidroeléctricos instalados queda muy mermada por falta de agua.

Por ello se continúa el programa de ampliaciones e instalaciones de centrales térmicas. La central de Compostilla se está ampliando al doble de su potencia actual, que es de 63.500 kva.; la de Escatrón, que entró en funcionamiento a fines del año último, elevará también pronto su potencia, desde 62.500 hasta 137.000 kva., dentro de un programa que implica aún ampliaciones posteriores; la central de Puertollano, inaugurada hace dos años, se está ampliando para pasar rápida-

(Pasa a la última página.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

La más impresionante variedad de estampados

en organzas, shantungs, "seda salvaje", tweeds, surahás, taffetas, piqués de seda y algodón, céfiros, vichys, batistas, ordelinas, etc. ¡Infinitos dibujos en los más bellos y originales contrastes!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MUSSADEQ COQUETEA con Oriente y Occidente

Foster Dulles no visitó el Irak en su viaje por Oriente Medio

EL GOBIERNO DE PERSIA REPLICA CONCEDIENDO ESTADO LEGAL AL PARTIDO COMUNISTA

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, A. Ch.) El paso por los países árabes de Mr. Foster Dulles ha sido seguido con atención y con recelo, ha provocado reacciones y frialdades, pero en ningún sitio su viaje ha pasado desapercibido. Su calidad de gran personaje norteamericano le hacía acreedor a la expectación.

Pero Mr. Foster Dulles no se ha dignado hacer acto de presencia en uno de los puntos de mayor tensión, en esa zona del mundo que es un poco istmo entre tres continentes. El secretario de Estado estadounidense ha preferido saltar sobre el Irak para eludir las complicaciones de la pugna entre las compañías petrolíferas y el Gobierno nacionalista de Mossadeq.

La reacción del Gobierno de Teherán no se ha hecho esperar. Nueve dirigentes del partido filocomunista Tudeh que habían escapado del país y condenados en rebeldía, han sido autorizados a entrar en el país, como primera medida favorable al instrumento "malenkovista" en Persia.

Toda la acción de la Kominform sobre este país se apoya en el separatismo de los grupos azerbaidjanos y kurdos y en el partido Tudeh, cuyos dirigentes se reclutan entre los universitarios para mandar a varios millares de trabajadores de los suburbios de la capital y de la zona petrolífera.

El partido Tudeh había sido colocado fuera de la ley en 1849, después de un atentado contra el Sha. Numerosos dirigentes fueron encarcelados y otros tuvieron que escapar del país. Ahora la Corte de Casación acaba de anular todas las medidas contra la organización filocomunista, dando instrucciones al procurador general para que se detenga toda acción contra los hombres del Tudeh.

Claro está que esta modificación no se acepta en los círculos políticos de Teherán como una reacción frente al viaje de Foster Dulles.

¿Inicia el veterano y hábil político iraniano Mussadeq una nueva maniobra por cuenta de la rivalidad entre Rusia y Estados Unidos" Indudablemente, este es el único juego que puede darle la victoria a los que adoptaron medida tan importante como la de nacionalizar importantísimos yacimientos petrolíferos frente a uno de los más poderosos grupos del capitalismo internacional.

Foster Dulles quiso evitarse complicaciones con Inglaterra eludiendo la visita al Irán. Los resultados es posible sean más peligrosos, sobre todo en la "éra de paz malenkovista" que está siendo predicada a los cuatro vientos desde las torres misteriosas del Kremlin de Moscú.

La populosa y bella ciudad de Santiago de Chile, en la cual se firmó el Convenio de cooperación económica chilenoargentino. Una de las medidas más interesantes de la actual política unionista hispanoamericana

IBAÑEZ DESEA FIRMAR PRONTO EL CONVENIO CON ARGENTINA

EL PRESIDENTE CHILENO anuncia su viaje a Buenos Aires

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramón Camino.)—En una conferencia de Prensa celebrada en el Palacio de la Moneda, el Presidente de la República, general Carlos Ibáñez del Campo, anunció que deseaba que el convenio económico y de unión aduanera chilenoargentino sea firmado cuanto antes.

En esa oportunidad volvió a reiterar su propósito de visitar la vecina nación para firmar en Buenos Aires el convenio. Como se recordará, el protocolo que sentaba las bases de la unión económica chilenoargentina fué firmado en Santiago el 28 de febrero, cuando el Presidente Perón visitó esta capital. Se señaló entonces un breve plazo para que las Comisiones de los dos países elaboraran los proyectos y realizaran los estudios para hacer eficaz este primer intento de unidad sudamericana.

En la conferencia de Prensa, el general Ibáñez mostró su disgusto por las dilaciones y discusiones inútiles que retrasan la "creación de la cordillera libre que yo deseo". "Soy contrario a estos estudios y conversaciones", dijo. "Lo único que debe buscarse, sin necesidad de estudios muy prolongados, es la fijación de un tipo de cambio que convenga a los dos Gobiernos."

Algunos diarios opositores, sobre todo los que representan más fielmente el pensamiento de la "derecha económica", están poniendo objeciones y se entretienen en discutir con demasiada minuciosidad las posibles consecuencias del acuerdo económico con Argentina. En el fondo lo que sucede es que el sector por ellos representado es el único que quizá podría resultar perjudicado por este convenio, ya que asienta su fortuna en la riqueza agrícola y ganadera, que constituye la base de la economía argentina. La objeción es rechazada por los sectores nacionalistas chilenos, decididos partidarios de la unidad con Argentina, acusando a los conservadores de ser los culpables de la asfixiante situación económica en que hoy vive el país. "Si en lugar de haber estado pendientes siempre de la ayuda económica exterior y de los capitales extranjeros hubieran explotado las extensas regiones del sur, no tendrían hoy que lamentarse de su debilidad frente a los terratenientes y ganaderos argentinos."

De buena fe no hay nadie que en principio y teóricamente pueda oponerse a una unión aduanera con Argentina, que traería beneficios incalculables para la economía de las dos naciones. Lo que pueden hacer los opositores al convenio es recurrir a "sofismas", como se ha dicho oficialmente.

No extrañará, pues, que en la conferencia de Prensa haya habido alguien que preguntara al Presidente Ibáñez si existía el peligro de que el cobre chileno volviera refinado de la Argentina a precios inferiores a los cotizados por las firmas nacionales. El general replicó que Chile dispone de modernas instalaciones para la elaboración de cobre, capaces de encarar eficazmente la competencia. Dijo también que si algunos productos manufacturados argentinos resultan más baratos que los chilenos, eso tendría como único resultado el que los comerciantes especuladores locales deberían bajar sus precios de venta al público.

Resulta paradójico que cuando el problema de Chile consiste en diversificar sus exportaciones de cobre y buscar nuevos mercados, lo que le liberaría de la dictadura de algunas empresas norteamericanas, y cuando se presenta una gran oportunidad con Argentina, haya algunos que se opongan, haciendo correr el rumor de que los productos de cobre chilenos, elaborados en Argentina, arruinarían a las industrias nacionales.

Por parte argentina no parecen existir diferencias respecto a la conveniencia de una unión aduanera con Chile. El embajador argentino en esta capital ha declarado al diario "Los Tiempos", diario vespertino gubernamental, que no ve las razones por las cuales Argentina y Chile no puedan llegar a un amplio acuerdo de intercambio comercial. "Chile tiene hierro, acero, cobre, salitre, maderas y otras muchas materias primas que nosotros necesitamos, y Argentina tiene trigo, aceites, carnes, que también necesita Chile."

Con motivo del 25 de mayo, fiesta nacional argentina, la casi totalidad de los diarios de Santiago han dedicado grandes espacios a la nación vecina y algunos han aprovechado sus editoriales para hacer referencias de la mayor actualidad política. Así, el periódico "Ultima Hora" dice: "A los ciento cuarenta y tres años de su primera Junta de Gobierno, la Argentina puede continuar vanagloriándose de ser la hermana mayor de las 19 naciones iberoamericanas. Puede vanagloriarse de tener un Gobierno nacional y popular, extraño a injerencias foráneas y combatido vilmente por los que no desean verla crecer en su órbita territorial y en el destino del pueblo."

Y el diario "Los Tiempos" señala que "pocas veces en la historia del mundo dos países han mantenido una trayectoria amigable y fraternal de convivencia como Argentina y Chile".

Los buenos deseos de los hombres que dirigen los destinos de Argentina y de Chile harán posible la firma, en un plazo breve, del trascendental acuerdo de "cordillera libre". Y de esta forma habrán realizado uno de los deseos más queridos de los dos pueblos.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

A LA CONQUISTA DEL TECHO DEL MUNDO

RUSIA MONOPOLIZA LAS ESCALADAS DESDE EL TIBET

LAS EXPEDICIONES EUROPEAS SE ABRIERON CAMINO POR EL SUR

AVENTURAS EN LA MISTERIOSA REGION DE LOS LAMAS

3

"Los rusos tendrán más facilidades que los suizos para subir", decía hace un año el ingeniero y alpinista austríaco Heinrich Harrer, el hombre que había vivido desde 1944 como consejero de los Lamas del Tibet.

Y es que todas las experiencias relacionadas con el Everest habían sido obtenidas hasta 1950 desde la vertiente norte tibetana, que ahora era territorio prohibido desde la ocupación por las tropas chinas de Mao-Tse-Tung. La frontera del mundo comunista se asomaba a la India por los pasos del Himalaya y cruzaba, precisamente, por la cumbre del "techo del mundo" para separar el territorio chinotibetano y nepalés.

Pero mientras los rusos preparaban su intento de ascensión por el Tíbet, los suizos estaban abriendo el camino desde las tierras del Sur, que en los años 1950 y 1951 había sido explorado por el americano Houston y los británicos Tillman y Shipton.

De esta forma se inicia una nueva etapa del viejo Everest. Su historia es larga, y larga es también la de los hombres que han intentado dominarlo.

El año 1852 fué el del descubrimiento. Un modesto funcionario del Indian Service levantó la cabeza de unas largas columnas de cifras, y dijo: "Acabo de descubrir la montaña más alta del mundo." Era por entonces primer "Surveyor of India" sir George Everest, gran geógrafo, que habría de darle nombre a la cima.

Pero hubo cincuenta años de silencio. Nadie se atrevía a penetrar en el mundo desconocido de esta impenetrable zona de la Tierra. Un día, en 1920, tras una serie de penetraciones aventureras en el Tíbet, se organizó la Comisión para el Monte Everest, que habría de promover las primeras expediciones seriamente concebidas.

La primera de ellas fué en 1921. Al frente marchaba George Leigh Mallory, director del Carterhouse College, de Cambridge, el gran pionero de las exploraciones en el Himalaya.

La llegada al monasterio de Rongbuck permitió a los europeos contemplar la montaña deseada desde 30 kilómetros de distancia. Desde allí pudieron llegar hasta los 7.000 metros, pero no más. El verano himalayo estaba terminando y era peligroso permanecer en aquellos parajes. Los fines de exploración que se perseguían habían sido logrados plenamente.

En 1922, por segunda vez, Mallory inicia la ascensión; pero un nuevo fracaso rotundo acompañó a aquella expedición, que había sido preparada con tanto cuidado. Dos años después, el director del Carterhouse College vuelve de Inglaterra con el atlético remero universitario Irvine, de Oxford. Esta habría de ser su definitiva experiencia de la alta montaña. El geólogo Odell vió cómo Mallory e Irvine se perdían entre la niebla cuando faltaban sólo 200 metros para la cumbre. Nunca más se supo de ellos. El 30 de mayo de 1933, Wynn Harris y Wagger descubrieron el piolet de Irvine, y en 1950, el "sherpa" Tensing hallaría el de Marov, en una expedición de W. H. Tillman.

Pero la tragedia del primer enamorado del Everest no cortó la apasionada cadena de intentos. Tras su muerte, en 1933, en 1935, en 1936 y en 1938 audaces montañeros continuaron su empresa hasta alcanzar nuevamente los 8.510 metros que se habían superado durante la expedición de 1924. Los nombres de Eric Shiton y de W. H. Tillman destacan entre la pléyade de esforzados deportistas y hombres de ciencia que se juegan la vida sobre las laderas de los Himalaya. El 1 de junio de 1933, completamente solo, F. S. Smychs logró conquistar los 28.000 pies, alcanzados el 30 de mayo anterior por Harris y Wagger. Una capa de nieve blanda le impidió continuar hasta culminar la ascensión de los últimos 1.000 pies hasta la cima.

Desde entonces sólo el vuelo de un piloto norteamericano, destacado en China, vino a aumentar la cifra de los intentos relacionados con el Everest. Sin embargo, también merece la pena citarse la auténtica y extraña aventura de un canadiense residente en la africana Rhodesia del Sur.

Este hombre, llamado Denman, en 1947, el 22 de marzo, abandonó Djarbjeeling secretamente y entró en el Tibet. No sabía la lengua de aquella tierra, carecía de autorización para entrar en ella, no tenía más que 250 libras, no disponía de mapa alguno y sólo le acompañaban dos "sherpas". Franqueó la frontera por Kongra. Alcanzó con bastantes dificultades el glaciar de Rongbuk, en los primeros días de abril, y siguiendo el itinerario de los ingleses, montó cuatro campamentos y alcanzó la cima Norte. La falta de medios para sostenerse durante más tiempo y las dificultades meteorológicas le obligaron a regresar.

La guerra mundial abre el Tíbet a la penetración comunista de Mao-Tse-Tung. Desde entonces son los soviéticos los únicos que pueden aprovechar las duras experiencias de las expediciones inglesas desde 1921. El resto de los deportistas del mundo occidental han de buscar una nueva ruta que les permita reanudar los esfuerzos.

Al fin, en 1951, Eric Shipton, continuando las exploraciones de Tillman y el estadounidense Houston, en 1950, lograba descubrir posibilidades y abría una ruta de esperanza para los alpinistas de todo el mundo. Shipton resumió así sus conclusiones: "Es posible alcanzar por la gran comba Oeste el vértice Sur, y desde allí ganar la cumbre por una arista que parece practicable. Pero el acceso al circo Oeste está impedido por una inmensa masa de hielo. Así, el gran problema está en saber si puede trazarse por allí un camino seguro."

Para comprobarlo a fondo, los suizos organizaron sus dos expediciones de mayo y de noviembre de 1952, que estuvieron a punto de conocer el éxito definitivo. La victoria se les escapó de las manos y dejaron una ruta trazada con banderas y depósitos de víveres y de material.

¿Habrá beneficiado la ocupación del Tibet por los comunistas? De todas formas, la historia del Everest es la de los tenaces campeones de la vieja Europa.

Max LAURENT

Mañana:

MACHEM-BAZAR (3.000 METROS DE ALTITUD) ES LA ULTIMA ALDEA EN LA RUTA DEL EVEREST.

VIGILE SUS PIES PORQUE REVELAN SU CARACTER

1 Confianza en sí misma. Revela eficacia y desenvoltura.

2 Estable, pero superficial y conformista. Ama a su función y se adapta fácilmente.

3 Buena hija, un poco timorata. Inepta para los negocios.

4 Muy imaginativa y veleidosa. Desea siempre ser juzgada favorablemente por todos.

5 Sensible, pero tímida y con sentimiento de inferioridad.

6 Carácter dominador. Obstinada hasta lo más inverosímil.

(Fotos Montes.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

UNA GRAN LECCION DE HISTORIA

DESDE hace más de un siglo, los filósofos vienen preguntándose quién "hace" la Historia: ¿Los héroes—para hablar el lenguaje de Carlyle—o los pueblos? Las respuestas a esta pregunta han sido muchas. Nuestra tradición humanística ibérica y latina nos ha dado siempre la misma respuesta: Los héroes, los hombres, las personas. Pero también es verdad que esa Historia sólo puede ser grande cuando son los pueblos los que se identifican con esos héroes, con esos hombres, con esas personas. Ni San Fernando, ni los Reyes Católicos, ni Felipe II habrían podido hacer la grande Historia que hicieron si detrás de ellos no hubiese estado un pueblo unido y disciplinado, como tampoco Francisco Franco habría podido salvar al país sin la unidad y la asistencia del pueblo español, tanto en la guerra como en la paz.

A este concepto de la dinámica de la Historia se apuntó el sábado Su Excelencia el Jefe del Estado en su discurso de clausura del X Congreso Nacional del Frente de Juventudes, afirmando que no bastan las instituciones; que ante todo es necesario la unidad y la fe de los hombres.

Efectivamente, lo primero es el hombre, y las instituciones, sólo son eficaces en la medida en que son servidas y perfeccionadas por hombres con fe en sus ideales. No participamos de cierto fetichismo moderno que consiste en considerar a las instituciones políticas como un fin en sí mismo. Estas han de ser un instrumento, importantísimo instrumento, por supuesto, de los conductores de una nación, y como tal instrumento deben ser manejadas.

En España, orónicamente institucionalizada a medias, hemos tenido razones para esperar más de las personas que de las instituciones. Estas, contrariamente a lo que ocurre en otros países, más que la continuidad han venido a significar la discontinuidad. Llegado el momento de salir de una situación de emergencia, han sido las personas las que han garantizado nuestra continuidad como nación, nuestra personalidad como pueblo. Por esta razón, la tarea fundamental del Régimen es doble: Por un lado, hemos de institucionalizarlo, como dijo recientemente en un discurso el señor Fernández-Cuesta; por otro, hemos de cuidar que esas instituciones, como instrumentos permanentes de Gobierno, estén montadas sobre la unidad esencial del pueblo español, fortaleciéndola y alimentándola, y servidas por personas firmes en su fe, en sus ideales y en sus virtudes.

Hay aquí todo un programa, enderezado a alejarnos de dos peligros: Del peligro de que en un momento dado de nuestra Historia los hombres no responden al espíritu de las instituciones, y del peligro inverso: De que las instituciones no respondan al espíritu de los hombres. Lo primero trajo consigo la caída de la monarquía; lo segundo, la caída de la República. Nuestra misión consiste en evitar ambos males, manteniendo a los mejores hombres al frente de las mejores instituciones.

Francisco Franco ha comprendido clarividentemente este signo de la Historia de España, y frente al fetichismo de que hablábamos antes nos ha dado una magnífica lección de interpretación histórica en su vibrante discurso ante los representantes de la obra predilecta del Régimen: el Frente de Juventudes.

Medalla de Oro de la Juventud ra el ex ministro señor Arrese y patriarca obispo de Madrid-Alcalá

l sábado, al terminar el solemcto de clausura del X Conso Nacional del Frente de Juudes, el delegado nacional vino en su domicilio al antiguo milo secretario general del Mo- señor Arrese, que por rarse enfermo no pudo asisa los actos. El señor Elola le ó la concesión de la meda- oro de la Juventud, que el Estado debía haberle imso en el acto de la mañana. sde la Secretaría General, el Elola marchó a la residenpatriarca-obispo de Maalá, que, por oficiar en una ceremonia de ordenación de sacerdotes, no pudo asistir a los actos del cuartel de la Montaña, para hacer entrega al doctor Eijo y Garay de la medalla de la Juventud.

Desde el Palacio Episcopal, el señor Elola y demás comisionados se trasladaron al campamento de la Casa de Campo, donde están concentrados los millares de cadetes venidos de provincias. El delegado nacional comunicó que habían sido concedidas varias medallas de plata de la Juventud a diversos delegados provinciales, entre otros, al que fué delegado del Frente de Juventudes

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

DEMOCRACIA EN DESORDEN

Walter Lippmann denuncia la quiebra del sistema electoral

LOS CANDIDATOS NO CUMPLEN SUS PROMESAS NI EN NORTEAMERICA

NUEVA YORK. — (Crónica de nuestra corresponsal.) Entre todas las noticias surgidas en este mes de mayo, acaso la más importante—desde el punto de vista americano—es la de que el Gobierno Eisenhower no piensa reducir de momento los impuestos.

Yo he preguntado su opinión a dos o tres personas.

—¿Qué quiere usted—respondieron encogiéndose de hombros?—. Es muy distinto hablar desde la oposición que hablar cuando se tiene el Poder. El de la reducción de los impuestos es una de tantas promesas electorales que el Gobierno no puede cumplir sin poner en peligro la seguridad de Norteamérica.

Con estas palabras, mis amigos ponían de relieve una de las flaquezas del sistema electoral. Para ganar votos, un candidato se ve obligado a ofrecer lo que después no va a poder cumplir.

Después de vivir algunos años en los Estados Unidos, hasta el europeo más obtuso comprende que un régimen como el americano sólo puede subsistir alimentado por una riqueza como la yanqui.

Sólo una nación tan fuerte es capaz de resistir los actuales impuestos sin que empresas se paralicen y muera la iniciativa privada. El contribuyente americano, después de pagar sus impuestos, sigue viviendo con holgura, mientras el contribuyente inglés está con el agua al cuello.

PALABRAS DE WALTER LIPPMAN

Mirando el panorama de las democracias europeas, algunos americanos han comenzado a rasgarse las vestiduras. La voz más iracunda que ha sonado estos días es la de Walter Lippman, el gran propulsor de los sistemas democráticos. Después de recorrer Francia, Inglaterra, Alemania e Italia, Lippman se ha llevado las manos a la cabeza. Su artículo titulado "Democracia en desorden" ha causado una verdadera conmoción, porque Lippman aboga nada menos que por los Gobiernos autorizados, y reconoce que las elecciones populares han llevado al mundo occidental a la situación en que se encuentra.

Lippman llama a las elecciones "el proceso democrático por medio del cual el votante consiente en la formación de un Gobierno que no puede gobernar".

Han pasado ocho años desde la guerra mundial—viene a decir—; ya Norteamérica y Rusia tienen al frente de sus Gobiernos a hombres distintos de los que hicieron la guerra y concertaron luego la paz; pero Francia vive bajo el despotismo de una Asamblea que no tolera un Gobierno responsable; Italia, en una democracia ficticia, mediante la cual un diputado del Gobierno sale elegido por 40.000 votos, mientras necesita 70.000 un diputado de la oposición. El Gobierno Adenauer es débil y no podría gobernar una Alemania unida.

Los americanos han perdido prestigio en Europa, donde también su popularidad ha disminuído, debido a la debilidad que, según Lippman, ha mostrado el nuevo presidente.

Viniendo del gran pontífice de la democracia, estas opiniones han impresionado notablemente al americano medio, y a la vez ponen una nota de escepticismo a la proyectada reunión de los "tres grandes".

Uno de los "grandes" fué derrotado el mismo día en que era propuesta la reunión. La caída del Gabinete Mayer acentuó, a los ojos del americano medio, el dramatismo de lo que es una "democracia en desorden".

Francia está incapacitada "para representar en el mundo, bien sea en Europa o bien sea en Indochina", ha remachado Walter Lippman.

MOSCU se ALARMA

La mayor parte de Cochinchina se traspasa a las autoridades del Viet Nam

El miércoles se presentará M. Mendes al Parlamento

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Aparentemente, el candidato presidencial a la jefatura del Gobierno, M. Mendes, no cumple el rito de la consulta previa a los jefes de las minorías parlamentarias. En realidad recibe o visita a las principales personalidades del régimen, pretextando que sólo trata de elucidar las cuestiones económicas. Son primordiales, en efecto, pero no constituyen el problema completo de la situación francesa. Hasta el miércoles, pasado mañana, no se presentará M. Mendes a la Asamblea Nacional para solicitar su voto. Mientras tanto, en los círculos políticos se procura despejar la incógnita de la posición del candidato en lo que se refiere a la guerra de Indochina, y se preguntan: ¿Pondrá en práctica las ideas que ha preconizado en distintas ocasiones? El diputado-alcalde de Louviers es partidario—o lo era antes de ser designado por el Elíseo—de un abandono de Indochina, mediante tratos directos con el enemigo. Si es verdad que en sus conversaciones actuales discute de la actitud francesa en la futura Conferencia tripartita de Bermudas, tendrá que llevar a ella algo concreto sobre este punto. El Departamento de Estado norteamericano ya se apresuró a exponer su criterio en tan grave eventualidad, seguramente determinante de su ayuda económica a Francia. ¿Aplicará M. Mendes sus ideas, pese a las reservas yanquis?

Desde el punto de vista interior, la evolución del pensamiento parlamentario en esta cuestión ha de permitírselo. La divulgación por el semanario "L'Observateur" del informe secreto de la Subcomisión parlamentaria facilitaría la idea de un término rápido de las hostilidades. Veremos si M. Mendes respeta sus ideas propias como M. Paul Reynaud supo mantener las suyas.

Por de pronto, el Gobierno dimisionario de René Mayer ha adoptado dos medidas que, por su simultaneidad, parecen urgentes. La primera consiste en la prórroga de quince días—los precisos para que un Gobierno firme se constituya—de la convención con el Banco de Francia del préstamo de 80.000 millones de francos, que tenían que ser devueltos por el Tesoro público el 31 de mayo. De otra manera, el Estado no podría respetar sus compromisos de fin de mes ni atender a los gastos de sus servicios.

En la segunda medida se traspasa a las autoridades del Viet Nam la región de Cochinchina, que ya, administrativamente, pertenecía al Gobierno de Bao-Dai. Esta parte sur de Indochina, bañada por el Mekong, productora de arroz en otros tiempos, cuenta con una población de cuatro millones de habitantes, su capital es Saigón y sus ciudades principales son Cholon (centro de placeres y de espionaje, emporio de la ruleta), Bien-Hoa, Mytho, Vinh-Long y Bac Lien. Tres de estas ciudades pasan desde hoy al mando exclusivo del Ejército vietnamiano, responsable de su pacificación y de la seguridad de sus habitantes. Se encuentran fuera de los campos de batalla, propiamente dichos, del Norte con Hanoi y el delta del Tonkin. Se descarga al nuevo general jefe, Henri Navarre, de su custodia, y queda con las manos libres el sucesor de González de Linares, general Cogny.

Son distritos donde la guerrilla se desenvolvía al amparo de los espías y de los comerciantes chinos y europeos. Una acción enérgica de carácter policíaco basta, y para ello el más indicado es el Gobierno de Van Nam. La decisión de París corresponde a un plan que debía extenderse a toda Indochina, pero, por desgracia, la acción militar se concentra en el delta tonkinés y los reclutas de Bao-Dai no figuran en número suficiente—hasta dentro de cinco años, se dice—para ocuparse de la defensa del territorio.

* * *

En la Prensa, comentando la designación de M. Mendes para formar Gobierno, se reproduce la intervención del candidato presidencial en el debate que malogró la investidura de Reynaud. M. Mendes votó en favor de la revisión constitucional propuesta por Reynaud, y declaró lo siguiente:

"El partido radical no ha visto nunca con desagrado, al contrario, el propósito de revisar la Constitución, resolviendo el sufragio universal, las discrepancias entre el legislativo y el ejecutivo, queriendo que este último sea más estable con medios eficaces, gracias a un contrato duradero con el Parlamento."

Apoyó, pues, la medida que valió a Reynaud la derrota en la Asamblea, y como en lo que se refiere a Indochina, los medios políticos se preguntan: "¿Mantendrá sus ideas propias?"

ESPAÑA Y RUSIA

Anoche las radios inglesa y francesa daban cabida en sus noticiarios de un artículo que acaba de publicar "Pravda", de Moscú, sobre las relaciones hispanoamericanas. Le parecen mal, muy mal, como es de suponer. Ya no se trata de los temas que se consagraron a nuestro país. El órgano de la diplomacia soviética, con arreglo a la nueva línea, toma la defensa de Churchill, ya que personalmente el hombre de Estado británico se ocupa ahora de otras cosas domésticas. Asegura que en el Oriente Medio, la Gran Bretaña se siente amenazada por nuestro país, y que Francia ve en peligro sus intereses en el Norte de Africa por culpa también de España.

Nadie cree estas cosas en París, pero la gente se pregunta a qué obedece este exabrupto del órgano de Molotof.

AZOR

Si antes de beber sabe escoger,
beberá...
VETERANO
OSBORNE

AZOR.—Reina, 25. Madrid.

NOTICIARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

ES MUY PROBABLE QUE SE APLACE HASTA EL DIA 20 LA CLAUSURA DEL MAGNO CERTAMEN

La Feria Internacional del Campo registró ayer la mayor entrada que nunca fuera conocida en certámenes de esta naturaleza. Puede asegurarse que a las ocho de la noche pasaban de 700.000 las personas que se encontraban en el amplio recinto ferial, abarrotando totalmente las numerosas instalaciones.

Después de transcurrida la primera semana, no es exagerado afirmar que muy cerca de dos millones de visitantes han recorrido todos los "stands" instalados. El ganado continúa llamando poderosamente la atención, habiéndose concedido ya bastantes de los premios anunciados.

El comisario general de la Feria, don Diego Aparicio, manifestó a los periodistas que en vista de la extraordinaria afluencia de visitantes, que supera los cálculos más optimistas, es muy probable que en vez de terminar el día 14, como está anunciado, se amplíe hasta el sábado día 2.0

También participó que el ganado empezará a ser embarcado con destino a sus respectivas provincias a partir del próximo viernes, día 5.

Las provincias de Burgos, Lugo y Santander celebraron el sábado su Día en la Feria Internacional del Campo.

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó el pabellón montañés, del que fué invitada de honor. La ilustre dama llegó al recinto a las ocho y media de la noche, siendo recibida por el gobernador civil de Santander, señor Roldán, y el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno Márquez. La esposa del Jefe del Estado presenció primero, desde la tribuna de pista, una exhibición de ganado montañés. Seguidamente, el coro mixto "El sabor de la tierruca" interpretó ante doña Carmen Polo diversos aires regionales. Acompañaban a la esposa del Jefe del Estado la marquesa de Huétor de Santillán, el comisario general de la Feria y las personalidades que la habían recibido a la entrada. Fué elegida Reina de la Montaña la señorita María Rosa González Otl, natural de La Penilla.

A continuación, la ilustre visitante se dirigió al pabellón santanderino, donde el coro "La tierruca" realizó una exhibición privada de danzas clásicas. Seguidamente, en el salón del recinto, doña Carmen Polo fué obsequiada con una cena.

El gobernador civil de Burgos, el director general de Prensa y otras autoridades y jererquías sindicales visitaron el pabellón de esta provincia, que también celebraba su Día. Durante toda la jornada hubo en este recinto diversos festejos musicales. A las nueve de la noche se verificó la elección de la reina de la provincia. Fué designada la señorita María Luz Cueva Vela. A continuación del festival las autoridades provinciales fueron obsequiadas con una cena en la típica torre del pabellón.

También en el pazo de Lugo se celebraron diversos actos. La agrupación "Cantigas e frores" ofreció una exhibición folklórica, y seguidamente actuaron los coros "Rapaciños" y "Os garabillos do alto". Los directores generales de Prensa y Agricultura, gobernadores civiles de Lugo y La Coruña, presidente de la Diputación lucense y otras personalidades asistieron a estos festejos.

En la pista de ganados fueron exhibidos 25 toros y 10 vacas. De los primeros, 10 pesan más de 1.000 kilos cada uno, figurando entre ellos el campeón, con 1.300 kilos; el resto oscila entre los 800 y 900 kilos. También se exhibió ganado de cerda de raza celta y larhgway.

EL MINISTRO DEL AIRE PRESIDE LOS ACTOS DEL DIA DE LA CORUÑA

Con extraordinaria animación y brillantez celebró ayer La Coruña su Día regional con un completo y variado programa de festejos, al que han asistido autoridades y jerarquías y un elevado número de coruñeses residentes en la capital.

Dieron comienzo los actos a las diez de la mañana, con un recorrido de un grupo de gaiteros por el recinto del ferial, anunciando la celebración del Día, que dieron al aire el típico son de la gaita y el tamboril, entre la curiosa admiración del público que llenaba totalmente el recinto de la Feria.

A las doce el Grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso de La Coruña visitó el pabellón principal de la Feria, donde ofreció al comisario general de la misma y otras autoridades y jerarquías un recital de canciones de su repertorio, visitando asimismo los pabellones de distintas provincias, en todos los cuales la actuación brillante de estos coros fué acogida con unánimes aplausos.

A las dos de la tarde, en el pabellón de La Coruña, las jerarquías sindicales de la provincia ofrecieron una recepción a autoridades y coruñeses ilustres. Asistieron a la misma, expresamente invitados, el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; súbsecretario de Obras Públicas, don José María Rivero de Aguilar; gobernador civil de La Coruña, señor Pardo de Santayana; gobernador civil de Lugo, don José del Valle; secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaíno Márquez; director general de Seguridad, general Hierro; director general de Contribución y Régimen de Empresas, don Justo González Tarrío; director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso; director general de Jurisdicción del Trabajo, don Ceferino Valencia; delegado nacional de Información e Investiyación, don Gumersindo García; secretario del Consejo Nacional de Educación Nacional, don Manuel Fraga Iribarne; comisario general de la Feria, don Diego Aparicio; secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón; secretario nacional del Sindicato del Olivo, don Camilo Vizoso; presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo, y otras autoridades y jerarquías. Durante la misma actuaron el Grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso de La Coruña, y los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español, haciendo los honores el delegado provincial de Sindicatos de La Coruña, don Enrique Salgado Torres, y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de dicha provincia, señor Pérez Riveiro.

Después las autoridades, jerarquías y otras personalidades mencionadas fueron obsequiadas en un restaurante instalado en el recinto de la Feria con una comida.

BRILLANTE ACTUACION DE GRUPOS FOLKLORICOS GALLEGOS

A las ocho y media de la tarde, y con motivo de celebrarse hoy el "Día de La Coruña", se celebró en el teatro de la Feria Internacional del Campo una brillante y vistosa actuación de los principales grupos folklóricos de dicha región. Totalmente abarrotado de público, el coliseo se hallaba bellamente iluminado por reflectores de colores, ondeando al fondo del escenario gallardetes con las banderas de todas las naciones que intervienen en este magno certamen. El acto fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña, señor De Santallana, a quien acompañaban las primeras autoridades de esta misma provincia.

En primer lugar aparecieron en escena los miembros de los grupos de danzas de Educación y Descanso de La Coruña, que, típicamente ataviados, interpretaron bailes del más puro sabor local, cual, por ejemplo, la "muñeira", la "danza de las españas o farsa de carril", de Puentedeume, el baile de "La moza en el atrio" y la jota de Riauxs. Seguidamente actuó el coro "Rosalía de Castro", del Centro Gallego de Madrid, que, a su vez, entonó bellas canciones, entre las cuales fueron especialmente aplaudidas la foliada de Fuxia y alalá de Mazaricos. Asimismo, los miembros del coro "Anaquiños da terra", del citado Centro Gallego madrileño, tuvieron un gran éxito con sus intervenciones de foliada de San Justo, "Os tous ollos", y una muñeira de conjunto bellamente entonada. Por último, la orquesta de pulso y púa "Rosalía de Castro" interpretó piezas de perfecta ejecución, entre las cuales merecen citarse "Monforte", pasodoble, de José Ibáñez; "A pita choca" y "Muñeira", de J. Ibáñez.

FIESTAS EN ESTA SEMANA

Aparte de los numerosos festejos que diariamente se celebran en las pistas de exhibiciones y teatro al aire libre y del concurso hípico que a partir de mañana tendrá lugar por las noches, durante esta semana celebrarán su fiesta las siguientes provincias: lunes, Aragón; martes, Canarias; miércoles, Extremadura; jueves, Rioja; viernes, Córdoba; sábado, Castilla la Nueva y Albacete, y domingo, Segovia.

Madre: No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

MISAS EN EL RECINTO DE LA FERIA

Ayer se celebraron tres [...] en el recinto de la Feria Inte[...]cional del Campo. A las 8 y [...] 10, al aire libre, en el altar [...] Concejo de la Mesta, y [...] 11,30, en la capilla del Cortijo [...] Badajoz, que fué radiada p[...] Estación Megafónica de la [...] El altar, artísticamente [...]nado, estaba presidido p[...] imagen de San Isidro, sien[...]ciado el Santo Sacrificio p[...] párroco de la iglesia de la [...] del Angel. Asistieron el de[...] provincial de Sindicatos de [...]dajoz, don Francisco Reina [...]na; el subjefe provincial, [...] De la Cruz Coronado; de[...] de la Sección Femenina; [...] de la ciudad, don Antonio [...] y miembros del Consejo P[...]cial de F. E. T. y de las J. S. La afluencia de los fieles extraordinaria.

PROGRAMA PARA HOY

Hoy es el Día de Aragón en la Feria del Campo. Por ello, las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Zaragoza, Huesca y Teruel prepararon un amplio y extenso programa de actos.

A las siete de la tarde, en el teatro al aire libre de la Feria actuarán todas las representaciones del folklore aragonés, en un magno festival de jotas. Por la noche, a las once, gran festival artístico, en exaltación del canto regional. Intervendrán en este festival todos los antes citados elementos, y podrán apreciarse los más sugestivos estilos, jotas y danzas del Alto Aragón, de la ribera del Ebro y del Bajo Aragón.

En el recinto del expresado pabellón de Aragón se dará un vino de honor a las autoridades y personalidades aragonesas. Durante el festival artístico tendrá lugar la elección de la Reina de Aragón.

EXHIBICIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA.—A las siete y media de la tarde se celebrará en la pista de exhibiciones de maquinaria agrícola, demostraciones de tractores.

SESIONES CINEMATOGRAFICAS DE LA FERIA.—A las diez y media de la noche, en la pista de exhibiciones de maquinaria agrícola, se darán sesiones cinematográficas al aire libre, proyectándose magníficos documentales de maquinaria agrícola.

En el cine cerrado se proyectarán las siguientes películas: "Gunga-Din" y los complementos "Vixiendas protegidas", "Trigo en España" y el cortometraje inglés "Samvorkan". Las horas de estas sesiones cinematográficas son: Seis de la tarde y diez treinta de la noche. Estas sesiones cinematográficas, lo mismo las efectuadas al aire libre que en el salón correspondiente, son enteramente gratuitas.

PISTA DE GANADOS.—Proseguirán en la pista de ganado las exhibiciones de magníficos ejemplares, constituyendo la presencia de los mismos uno de los espectáculos más sugestivos del certamen.

TOROS.—Se celebrarán dos festivales taurinos, uno a las siete y otro a las ocho y media de la tarde. En ambos se correrán tres reses bravas de la ganadería de don José María Hernández Pla, de Guadalix de la Sierra (Madrid). Actuarán los diestros siguientes: Leonardo Moreno Arriba, Luis Sánchez Carrillo, Antonio Grande, Antonio Algaba (El Extremeño), Julio Sánchez Díaz, Manolo García, Pablo Sáez (Chicorro), Rogelio Madrid, Luis López, Julio Ramos García y Victoriano Arribas. Dirigirán la lidia los ex matadores de toros Antonio Sánchez y Saleri II.

CORTIJO DE BADAJOZ

Feria Internacional del Campo

DIA DE EXTREMADURA

La comisión de recepción del Cortijo de Badajoz en la Feria del Campo se complace en invitar a los extremeños residentes en Madrid, así como a los que han acudido a visitar la Feria del Campo, a los actos que se celebrarán en nuestro cortijo el día 3 del corriente, rogando a todos se pasen a recoger la correspondiente tarjeta de invitación en dicho Cortijo durante todo el día de mañana, 2.

CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

OFICINA CENTRAL: Paseo de Recoletos, 9

Puede operarse en todas las oficinas de Correos de España y en las Sucursales Urbanas de Madrid

Clases de cartillas		Operaciones
De libre disposición	2 %	Imposiciones.
Comerciales	2 %	Reintegros.
Condicionadas a un año	3 %	Compra y venta de fondos públicos.
Infantiles	3 %	Custodia de valores.
De ahorro para el hogar	3 %	Cobro de cupones.
		Créditos con garantía de valores.

Por haber sido ampliadas recientemente, se recomienda se utilicen los servicios de las Sucursales: **Glorieta de Cuatro Caminos, 1; Jorge Juan, 20; Carrera de San Francisco, 17; Diego de León, 2; Mejía Lequerica, 7, y Serrano Jover, 9**

Fiestas en Arévalo

HAN SIDO ORGANIZADAS POR EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Han dado comienzo en Arévalo la semana de fiestas organizadas por el Círculo de la Unión Mercantil de dicha localidad. El primer acto consistió en la inauguración de una Exposición de pinturas, en la que figuran óleos (bodegones y paisajes) de David Calabrés y de Antonio González (Antogonza), y que permanecerá abierta hasta el 14 del corriente mes.

El programa, que es muy sugestivo, abarca proyecciones cinematográficas y espectáculos de variedades en el Gran Cinema, así como un baile, que se celebrará el sábado, por la noche, en la nueva sala de fiestas de la ciudad.

2.º CONCURSO HIPICO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAM[PO]

Las pruebas, por primera vez en España, se celebrarán por la noche

MARTES 2.—A las cinco de la tarde: Prueba "Feria In[ter]cional del Campo" (handicap). Diez noche: Prueba "Cámar[as Ofi]ciales Sindicales Agrarias".

MIERCOLES 3.—Diez noche: Prueba "Sindicato Nacion[al de] Ganadería" (handicap).

JUEVES 4.—Diez noche: Prueba "Gran Premio Organi[zación] Sindical".

VIERNES 5.—Once noche: Prueba "Menores". Doce [...] Prueba "Amazonas". Estas dos últimas pruebas están patroc[inadas] por la Exposición Internacional de Artesanía.

Todas estas pruebas están dotadas con más de 50.000 p[esetas] en premios, trofeos y objetos de arte. El concurso se ce[lebrará] en la gran pista de exhibiciones, magníficamente ilumina[da...] efectuarán apuestas, y los precios de las localidades serán [...] pesetas.

FANTASTICO! INCREIBLE! RUINOS[O]

LIQUIDACION TOTAL DE LIBRERIA

35 NOVELAS POR 39,95 PTAS

PUESTAS EN SU CASA

¡VERDADERA BANCARROTA!

Antes de malvender el género a los mayoristas, pref[erimos] **REGALARLO DIRECTAMENTE AL PUBLICO.**

Los 35 títulos son: José María Pemán: "De ellos es [el] mundo. Cornell: "Napoleón". S. Joseph: "Vida de Fou[ché]". Katherine Mansfield: "La casa de muñecas". Víctor M[...] de Solá: "Gestas de la Armada Imperial". S. J. C.: "[...] de Lady Hamilton". J. Mallorquí: Cinco títulos distintos [...] Aventuras del Oeste americano. France Adine: "Eva y [...] Fénix". Hernández: "Patio de caballos". 20 novelas su[...]das en edición popular de los mejores autores contemp[orá]neos españoles: Pío Baroja, Alberto Insúa, Jardiel Ponc[ela], Fernández Flórez, etc. F. de Mendizábal: "Kety la tr[...]sa". Varios: "El mundo alegre".

Serviremos a REEMBOLSO. Contra entrega del paque[te] usted abona las 39,95 pesetas. Sin más gastos. Vende[mos] a este RUINOSO PRECIO por liquidación total, siendo [...] esta baratura que... **SOLO DOS O TRES VOLUMENES VA[...] LEN MAS DE LAS 39,95 PESETAS.**

Liquidamos también nuestra colección de Aventuras, co[m]puestas por los 6 títulos siguientes: "Espías y traidores", "Misión en Oriente", "Aventuras en la zona soviética", "[...] Brigada Criminal", "Secuestro en Moscú" y "Agentes es[...]peciales de la F. B. I."... **¡Gangsters, pistoleros! ¡Tahur[es]! ¡Emoción!...** 6 volúmenes por sólo 17 ptas. Comprando [...] REBAJAMOS MAS, **VENDIENDO TODO POR 55 PESETAS**

Serviremos por riguroso turno. Inútil enviarnos di[nero] anticipado.

Pedidos urgentes a:

LIBROS R. G.—Calle Bruch, 155.—BARCELONA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ES[CRI]TOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS [...] PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA.

AUTOMOVILES

ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de:

PERSIANAS Gradulux. Fetiches. Adornos metálicos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpos.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churruca, 16. Madrid.

CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles, camiones. Carnets todas clases garantizados. Vendemos contestaciones exámenes. Alfonso XII, 58.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especia[li]da enfermedades génitourinarias, impotencia. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni fiador cuándo y cómo queráis. Horma. José Antonio, 68.

ENSEÑANZAS

SEÑORITA enseña bailes. Gaztambide, 26.

FINCAS

VENTAS

FINCA recreo urge vender baratísima cercanías. 24-83-29.

63.000 pies casa agua. 50.000 pesetas. 23-06-88.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas espa[...] ra principiantes. Estable[...] tos Díaz. Carmen, 15. "E[l] del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mar[...] carral, 23.

MUEBLES

SILLAS, mesas plegables. [...] Santa Isabel, 36. 27-4[...]

TRABAJO

OFERTAS

APRENDIZAS, aprendizas [...] das. "Mariquí". Infan[...] (1.745.)

SGCB2021

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los comunistas aceptarán la propuesta aliada

Así lo cree el Gobierno surcoreano, que hará un llamamiento a Eisenhower y a la O. N. U.

TOKIO, 1.—El Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, se ha reunido a las diez de esta mañana con su Gobierno, en su residencia veraniega, para redactar una importante declaración sobre la crisis del armisticio coreano. Se trata de un llamamiento escrito dirigido a las Naciones Unidas y al Presidente Eisenhower, personalmente por Rhee, para la retirada de la última proposición aliada sobre los prisioneros de guerra. (Efe.)

EL GOBIERNO CREE QUE LOS COMUNISTAS ACEPTARAN

TOKIO, 1.—El ministro de Asuntos Exteriores surcoreano, Pyung Tong Tse, ha manifestado después de la reunión del Gabinete que Corea del Sur cree que los comunistas aceptarán definitivamente la última propuesta de tregua de las Naciones Unidas.

Se negó a revelar los detalles de la reunión del Gobierno. (Efe.)

EL DELEGADO SURCOREANO CONFERENCIA CON HARRISON

TOKIO, 1.—El general de división surcoreano Choi Duk Son, delegado del armisticio que ha denunciado el nuevo plan de tregua de las Naciones Unidas, ha llegado al campo aliado de Munsan, e inmediatamente ha conferenciado con el jefe de la Delegación aliada, teniente general Harrison. No se sabe si permanecerá en el campo o regresará a Seul. (Efe.)

FUGITIVO HERIDO

FUSAN, 1.—Un prisionero comunista ha sido herido gravemente por un disparo cuando intentaba escaparse de un hospital de la isla de Koje, según anunció esta mañana el mando de los campos de prisioneros de guerra. (Efe.)

Fallece repentinamente la madre del Presidente Perón

COMODORO RIVADAVIA (Argentina), 1.—La señora Toledo de Perón, fallecida repentinamente, había nacido en Lobos, que es también ciudad natal del Presidente, en 1870, y casó con don Mario Tomás Perón en 1889.

Gozaba aparentemente de buena salud, y llevaba una vida de gran austeridad en este pueblo, que sólo en algunas ocasiones abandonaba para visitar a su hijo, el general Perón.

Era muy querida y respetada por cuantos la trataban por sus virtudes y condiciones de carácter. Le sobrevive, además del Presidente, otro hijo, Mario Avelino. (Efe.)

Stevenson, en la zona del Canal de Suez

ISMAILIA (Zona del Canal de Suez), 1.—Adlai Stevenson llegó esta mañana a Ismailía para realizar una visita de veinticuatro horas de duración a las fuerzas armadas británicas de la zona del Canal de Suez. Conferenciará con altos jefes civiles y militares ingleses. Después regresará a El Cairo. (Efe.)

BRILLANTE INAUGURACION de la XXI Feria de Muestras de Barcelona

PRESIDIO, EN REPRESENTACION DEL CAUDILLO, EL MINISTRO DE COMERCIO

Entre las jerarquías que acompañaban al ministro figuraba el Delegado Nacional de Sindicatos

BARCELONA, 1.—En representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, esta mañana, a las once, el ministro de Comercio, señor Arburúa, ha presidido el solemne acto de apertura de la XXI Feria Internacional de Muestras de Barcelona. Acompañaban al ministro altas jerarquías del Estado, [illegible] y destacadas representaciones nacionales y extranjeras.

El acto resultó brillantísimo, y el recinto de la Feria ha registrado una inusitada animación propia de los grandes acontecimientos. La plaza de España y avenida de María Cristina aparecen profusamente engalanadas con centenares de banderas nacionales y de Barcelona y gallardetes multicolores. En la puerta de acceso a la plaza del Universo figuran veinte altos mástiles, que, presididos por la bandera nacional de España, arbolan las de los diecinueve países que participan en el certamen, y que son: Alemania Occidental, Austria, Bélgica, Holanda, Italia, Suecia, Suiza, Cuba, Gran Bretaña, Portugal, Mónaco, Pakistán, Noruega, Dinamarca, Japón, Luxemburgo, Canadá, Estados Unidos y [illegible]

En la Exposición figuran los últimos adelantos de la industria nacional y extranjera, y el valor de las mercancías extranjeras que en la Feria se exhiben importa [illegible] millones de pesetas. El recinto comprende cinco soberbios palacios y amplios espacios al aire libre, con una superficie total de [illegible] metros cuadrados, y que el próximo año alcanzarán los [illegible] con la incorporación del palacio de la Metalurgia, cedido por el Ayuntamiento al Comité Ejecutivo de la Feria. La [illegible] nacional cubre el 60 por 100 de la superficie total citada, correspondiendo el resto a las extranjeras.

El ministro de Comercio [illegible] en las solemnes ceremonias de apertura el subsecretario del Departamento, señor Torres [illegible]; el secretario general y técnico, don Florencio Sánchez; el Delegado Nacional de Sindicatos y consejero del Reino, don José Solís Ruiz; el comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Matosas; el comisario general de Abastecimientos, general Giménez; director general de la Renfe, señor García Lomas; el capitán general accidental de Cataluña, don Manuel Baturone; capital general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante don Luis de Vierna; ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de Suecia en España, doctor Whinter, y otras representaciones diplomáticas; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo; gobernador militar, general Lambea, con los generales y jefes del Cuerpo de la guarnición; Ayuntamiento de Barcelona y Diputación Provincial en corporación, representaciones de corporaciones y entidades económicas españolas y extranjeras, los miembros del I Congreso Iberoamericano de Corporación Económica, llegados anoche de Valencia para clausurar sus deliberaciones en esta ciudad, jerarquías del movimiento, etc.

En el momento de la llegada del ministro se agrupaba en las amplias calzadas de la avenida de María Cristina un impresionante gentío, que hizo objeto al representante de Su Excelencia el Jefe del Estado de clamorosos aplausos, con vivas a España y a Franco. A los acordes del Himno Nacional, una compañía del Ejército rindió honores al ministro, que revistó la formación.

A la entrada del gran palacio de Proyecciones recibieron al señor Arburúa las primeras autoridades y jerarquías y el Comité Ejecutivo de la Feria, con su presidente, don Antonio María Llopis, y a continuación, el ministro, acompañado del capitán general accidental, general Baturone, presenció el desfile de las fuerzas que le rindieron honores, que lo hizo por la calzada central de la avenida de María Cristina.

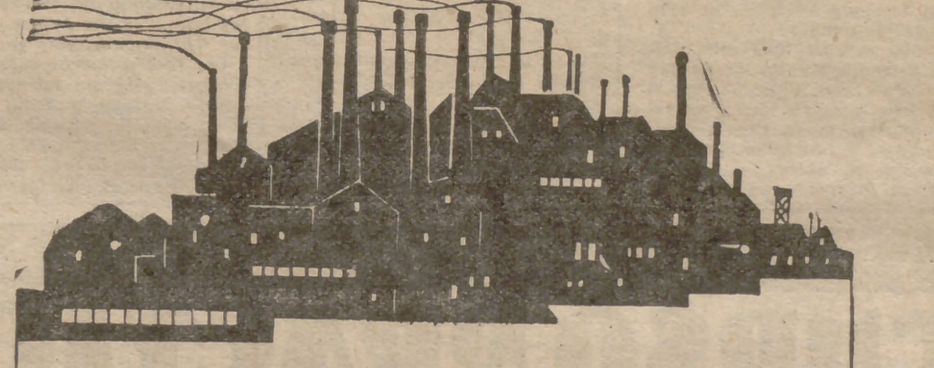
Seguidamente se formó la comitiva oficial, que, precedida de guardias municipales en traje de gran gala y maceros y ordenanzas de la Diputación y del Ayuntamiento, se dirigió al gran salón del palacio de Proyecciones, donde se celebró el solemne acto oficial de apertura, bajo la presidencia del ministro y altas personalidades.

El señor Llopis, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, pronunció unas palabras, en las que expresó su agradecimiento al señor Arburúa por haberse dignado honrar tan solemne acto y por las facilidades que en todo momento les ha dispensado para la feliz realización del certamen, y le rogó transmitiera a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión y agradecimiento del Comité de la Feria.

Habló a continuación el alcalde de Barcelona, señor Simarro, y finalmente lo hizo el ministro de Comercio. (Cifra.)

EL MINISTRO DE COMERCIO PRESIDE UNA REUNION DEL CONSORCIO TEXTIL ALGODONERO

BARCELONA, 1.—El ministro de Comercio, señor Arburúa, ha presidido en el Fomento del Trabajo Nacional una importante reunión de dirigentes y miembros del Consorcio Textil Algodonero, así como de industriales del ramo, que expusieron al ministro los problemas que les afectan. Con el señor Arburúa ocuparon la presidencia el subsecretario del Ministerio, señor Torres Espinosa; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el secretario técnico del Ministerio, señor Sánchez; presidente de la Cámara de la Industria, señor Llopis; delegado regional de Comercio, señor Díaz de Velasco; señor Toral, de la Secretaría del Ministerio; delegado provincial sindical y otras personalidades.



GRANDES PAÑERIAS

SABADELL - TARRASA - BARCELONA

SECCION DE SEDERIA PARA SEÑORA
Altas fantasías en sedas de París para señora.—Precios sin competencia

SECCION DE LANERIA Y ALGODONES
Las mayores novedades para campo y playa

GENEROS PARA TRAJES DE CABALLERO, DE ESTAMBRE, EN LANA MERINA, QUE NO SE PELAN NI SE ARRUGAN

Visite esta Casa y encontrará artículos de todos los fabricantes de Sabadell, Tarrasa y Béjar

Dichos fabricantes son: Tamburini, Codina, Brujas, Gorina, Alfonso Rodríguez, Ricart, Salas y treinta fabricantes más, dirigidos por los mejores teóricos de España

¡¡VISITENOS Y SE CONVENCERA!!

Si es caballero elegante, no compre trajes hechos. Adquiera los géneros en nuestra Casa y vestirá ultramodernamente

CASA FUNDADA EN 1921

Esta Casa no ha sido nunca sancionada por precios abusivos

Casa Central: Calle Hortaleza, 12 — Con vuelta a Infantas, 6 y 8 — TELEFONO 21 59 59

Sucursal: Calle la Montera, 22 — Con vuelta a Aduana, 1 — TELEFONO 22 87 58

"PUEBLO" SE VENDE EN TODA ESPAÑA

SGCB2021

CRONICA MUNDANA

por PILAR NARVION

Concierto en el Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús

El infinito trabajo de una dama desocupada.--La Historia en solfa.--El apasionante mundo de los chiflados.--El mayor porcentaje de caries pertenece a pasteleros y panaderos.-Ganivet inventaba las estadísticas porque quedaban así muy bien

—A mí el violín me recuerda siempre el perfume concentrado de las violetas—dijo una señora.

—Yo también siento un placer casi infantil relacionando las cosas más complejas del mundo con las ideas más sencillas, y he observado que esta relación es muy común en toda clase de gentes. Fíjese usted cómo los escritores, para explicar algunos estados tremendos de ánimo, buscan palabras llenas de jotas, erres y equis, y para dar cuenta cabal de otros más suaves, prefieren palabras con eses, efes y eles líquidas.

—Nosotras, de pequeñas, a las piedras duras de jugar las llamábamos «pif», a las blandas «paf» y a las muy blandas «puf».

Entretanto, la cronista miraba los estantes de la biblioteca del Colegio Mayor Santa Teresa, donde iba a celebrarse el concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara. Cerca de mí, al parecer mudos, y en realidad apretados de ideas y sugerencias, estaban Dickens, Goethe, Stevenson. «El grillo del hogar», «Herman y Dorotea» y «Aventuras de David Balfour», me hacían muecas desde sus puestos, y con guiños divertidos me señalaban a aquella señora que decía cerca de mí:

—¡Qué trabajo tengo! ¡Qué trabajo tengo! Me gusta quedar bien con los amigos, y cada día he de asistir «por fuerza» a tres conferencias, un cumpleaños, un concierto, tres partidas de canasta y algún entierro. ¡Qué trabajo! ¡Pero qué trabajo! No le queda a una tiempo para ir al peluquero ni para hacer gimnasia ni para leer los libros de versos de las amigas. ¡Están muy de moda los libros de versos de las amigas!

Entonces sentí que mis amigos duendes de los libros me señalaban con intención hacia otro lado. Allí, en efecto, un señor anciano decía a un amigo:

—No sé para qué se matan de estudiar las chicas, si toda la historia la tienen ya en solfa.

Doña Constanza salió
de España para Coimbra.
Doña Inés la acompañaba,
su mejor dama y amiga...

Y el vejete canturreaba el "romance histórico» con una buena voz que debió ser su orgullo en las reuniones de sus años jóvenes.

Ya en esto, salieron al salón, que estaba absolutamente lleno, Luis Antón, Enrique García Marco, Pedro Meroño y Juan Ruiz Casaux, componentes de la Agrupación Nacional de Música de Cámara. Y escuchamos el «Cuarteto en re mayor, Op. 11», de Tschaikowsky.

Mientras los músicos interpretaban deliciosamente el "Andante cantabiles, recordé a aquella prima mía que dijo un día cerca de mí:

—Gracias a Dios que ha terminado Wágner. Me encantan los músicos discretos que permiten hablar sin levantar la voz.

Aplaudimos mucho la primera parte del programa, y en el intermedio saludé a Angeles Villarta, y le expliqué lo apasionante que me está pareciendo su libro "Mi vida en el manicomio».

—Fíjate. Contaba mi padre cómo un amigo suyo que se volvió loco andaba siempre cepillando un gabán con un cepillo de los dientes, y cuando le preguntaban que por qué no empleaba un cepillo de la ropa grande, decía: «Porque acabaría antes, y no me interesa.»

Angeles comenzó a reírse, y no es que mi cuento le hiciese gracia, sino que, según me contó, desde que ha publicado su libro, todas las personas amigas que se encuentra le cuentan historias truculentas o cómicas de chiflados.

—Yo nunca pude suponer que el tema de los dementes apasione tanto.

En esto llegó la señora de Zabaleta, con retraso, porque venía del dentista.

—Mi amigo el doctor Bielsa tiene hecha una estadística curiosísima, según la cual el porcentaje mayor de caries pertenece a los pasteleros y panaderos—dije yo, presumiendo mucho de tener un amigo dentista tan lleno de curiosidad profesional.

—Yo no creo en las estadísticas—dijo un señor del grupo—. Ganivet confesaba que, cuando tenía que enviarlas, siendo funcionario de alguna Embajada, las inventaba, porque quedaban muchísimo mejor.

Segunda parte del concierto. Esta vez a cargo de Enrique Aroca, Luis Antón y Juan Ruiz Casaux, que interpretan el «Trío Dumkg», de Dvorak. Llega en este momento don Antonio Almagro, y las colegialas del Santa Teresa dedican su mejor sonrisa a este apuesto caballero de barbas blancas, que recuerda, no sé por qué, la amable Corte vienesa a ratos, y a ratos a esos principescos ancianos estirados y corteses que pisan las páginas de las novelas.

La música prende en nosotros y nos ayuda a soñar un rato, a gozar la delicia de las notas sueltas, de la pura melodía... Lento maestoso, Andante, Andante moderato, Allegro, Lento maestoso. Vivace y fin. Aplausos, saludos, más aplausos, más saludos, y hasta el año próximo, ya que el concierto corresponde a la clausura del curso musical del Colegio Mayor Santa Teresa.

NOSOTROS LO SABEMOS

Anoche terminaron sus labores teatrales en Madrid Virginia de Matos y los artistas que encabeza. No pudiendo realizarse la tentativa de cambiar de escenario en la capital, Virginia se va a Sevilla con "El amor a tanto por ciento".

Los tres primeros actores de la compañía, Pedrín Fernández, Venancio Moreno y Tony Leblanc, salen con ella para la ciudad del Guadalquivir; pero sólo permanecerán actuando allí unos pocos días, mientras se les sustituye, porque se van los tres: Venancio Moreno, a la compañía viajera del Martín; Tony Leblanc, con una de las de los Paso, y Pedrín Fernández, a una clínica para una leve operación quirúrgica.

* * *

Se activan los ensayos de "¡Kiquiriquí!" en la Latina. El maestro Ramitos está montando ya la coreografía de la nueva revista, y Alfonso del Real ensaya el libro al mismo tiempo.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Los carteles del teatro Madrid

Se representa en la tarde de hoy lunes en el teatro Madrid la zarzuela del maestro Sorozábal "La tabernera del puerto", obra en la que alcanza siempre un resonante triunfo el formidable barítono José María Aguilar.

Por la noche, la compañía Arte Lírico repondrá "Doña Francisquita", con intervención de Pilarín Andrés, María Teresa Pello y Meseguer.

Mañana martes, en la función vespertina, se repetirá "Doña Francisquita", y por la noche habrá una representación del popular sainete "La del manojo de rosas", cantado por el ilustre barítono Marcos Redondo, que alcanza con esta obra uno de sus brillantes éxitos. Marcos Redondo volverá a cantar "La del manojo de rosas", en las noches del miércoles y del jueves.

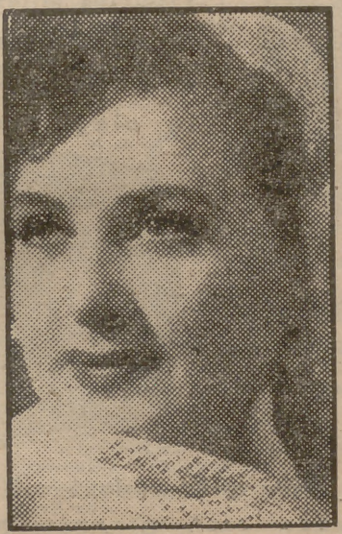
Las representaciones del sábado y del domingo de "La canción del olvido" han sido también triunfales para el gran cantante.

Despedida de los Arroyo en el Beatriz.

El domingo se despedía del público madrileño la compañía de los Arroyo. Con tal motivo hubo función extraordinaria en la sala de la calle de Claudio Coello. Los elementos de la compañía acaudillada por los hermanos Arroyo interpretaron felizmente la comedia quinteriana "Lo que hablan las mujeres", y al final se celebró un fin de fiesta con la intervención de Raquel Daina, Alfonso del Real y otros populares artistas, todos los cuales oyeron tantos aplausos como los que en la jornada del domingo se despedían del público madrileño.

EL MUNDIALMENTE FAMOSO COMPOSITOR Y CONCERTISTA DE PIANO
ERNESTO LECUONA
presenta su compañía cubana con el estreno en EUROPA de la estampa lírica
EL CAFETAL
y un impresionante
FIN DE FIESTA
Martes 2, 11 noche, en función extraordinaria
TEATRO ALVAREZ QUINTERO

Intérpretes guapas de la revista del Martín



CARMEN JAREÑO

El auténtico espectador flotante que estos días de fiesta ha ido en busca del Martín atraído por su solera teatral feminista y por la fama de las revistas Muñoz Román, al entrevistarse con la gracia de "¡Salud y pesetas!" y con artistas tan superguapas como la gentil vedette que adorna estas líneas, afirma que ha encontrado en el popular coliseo todo lo que esperaba, con espléndida añadidura. Y se ha marchado diciéndoles a los acomodadores: "¡Hasta la vuelta!"

LARA: "Malvaloca y Consolación", de Juan Ignacio Luca de Tena.

"Malvaloca y Consolación" o "Consolación y Malvaloca" es el entremés hábilmente urdido por Juan ógnacio Luca de Tena para dar una excelente oportunidad de lucimiento a Lola Membrives y a Carmen Díaz, las dos ilustres protagonistas quinterianas, la una todavía en el activo escénico para bien del teatro español, retirada la otra en su finca sevillana de Castilleja de la Cuesta.

"Consolación", la marquesita de los Arrayanes de "El genio alegre", y "Malvaloca", la serrana a la que debió fundir de nuevo como fundió las campanas, tienen una vida que se perpetúa más allá de la escena y de la ficción creada por los Alvarez Quintero. Cuando nos encariñamos con un personaje novelesco o teatral y el final de la comedia o la novela consiente ir más allá, nos es grato imaginarnos lo que será de él después de la palabra "Fin" o de la palabra "Telón". El "después" de la creación literaria es lo que ha traído de nuevo a las tablas Juan Ignacio Luca de Tena, asistido de su habilidad teatral y valido de su devoción a la obra de los autores sevillanos. "Malvaloca y Consolación" es también ese después de las dos heroínas quinterianas, las alegrías y las penas de unas vidas que no nos resignamos a perder de vista en el momento en que los empleados del teatro enfundan las filas de butacas. El posible y verosímil fluir de ambas existencias nos lo ofrece Juan Ignacio Luca de Tena en un diálogo fino, gracioso, emocionante a ratos y nostálgico siempre de los hermanos Alvarez Quintero y de sus adorables figuras femeninas. Decir que Carmen Díaz y Lola Membrives lograron un triunfo el sábado en el escenario del Lara sería poco, porque más que una preocupación de arte arrastró al público la humanísima solidaridad con las dos grandes artistas y con los dos grandes autores andaluces, un poco presentes en la sala por sus tipos de mujer, y porque en una platea estaba María Alvarez Quintero, la hermana superviviente, que aceptó entre lágrimas el homenaje fervoroso, atronador, inextinguible... — V. FERNANDEZ ASIS.

PRICE: Torero de mis amores.

Villaespesa, Baeza y "Fel..." son los autores de la letra de "Torero de mis amores", y el maestro Rafael Guillén, de la Música. Los cuatro realizaron una labor discreta para preparar el lucimiento de varios artistas de buena voluntad, y el espectáculo resultó desigual, acusándose falta de acoplamiento y ensayos.

Saturio Martínez, el labrador de Colmenar, y otros cantantes dados a conocer por concursos radiofónicos, actuaron voluntariosos, y las simpatías y las palmas se las ganaron los chavalillos bailarines Mari Carmen y Juanito, briosos y artistas en sus números.—A.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina se constituye el Servicio Social como servicio al hogar y a la Patria.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH — LECCION 82 — **(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)**

Me he equivocado (lo que es terrible para un profesor), al afirmar que habíamos acabado con las preposiciones en la lección anterior, y ahora me encuentro con que quedan todavía como para una ración más; una pequeña ración que tendré que servirles hoy, para despejar el terreno y la próxima semana poder abordar otros temas (volviendo de vez en cuando a las preposiciones).

TOWARDS (touards). (A veces también se dice "toward") = hacia, en dirección de..., alrededor.

towards the south = hacia el Sur.
towards midnight = alrededor de la medianoche.

UNDER (ander) = debajo.

under the same roof = debajo del mismo techo.
under pain of death = bajo pena de muerte.

UP (ap) = sobre, encima, hacia arriba.

to climb up a tree = subir sobre un árbol.
to go upstairs = subir la escalera.
up to = hasta.
he came up to me = vino hacia mí.
the ups and downs of the life = las altas y bajas de la vida.
to be up to a thing = estar a la altura de una cosa, estar capacitado para algo, estar al corriente de...
up to date = hasta la fecha, moderno, contemporáneo.
up to the mark = conforme a las órdenes.
what are you up to there? = ¿Qué estás (usted, ustedes) haciendo aquí?
it's all up with him = se acabó con él.
my fried was up to the chin in the water = mi amigo estaba (metido) en el agua hasta el mentón.
the giant was soon up with them = el gigante acabó en seguida con ellos.

WITH (uidz) = con.

to rise with the sun = levantarse con el sol.
with a stick in his hand = con un bastón en sus manos.
with his eyes fixed to the ground = con los ojos fijos en el suelo.
with all my heart = con todo (mi) corazón.
with much kidness = con mucha amabilidad (también "very kindly").
with great pleasure = con gran placer.
to weep with joy (también "to weep for joy") = llorar de alegría.
to die with thirst = morirse de sed.
how is it with you? = ¿Cómo te va?
what is the matter with you? = ¿Qué te ocurre?
that is usual with him = es su costumbre, es una cosa corriente para él (en él).
one with another = uno con otro, contando en promedio.
to part with = separarse de...

WITHOUT (uidzaut) = sin.

no rose without dorn = no (hay) rosa sin espina.
no joy without alloy = no (hay) alegría sin contraste (sin que se altere, que no se amargue por algo. Literalmente, "sin aleación", pues alloy (eloi) = amalgama, mezcla, aleación).
to die without glory = morir sin gloria.

WITHIN (uidzin) = dentro de...

within doors = entre las puertas, dentro de la ciudad.
within my doors = dentro de mi casa.

Con esto hemos acabado definitivamente con la lista de las principales preposiciones inglesas. Quedan unas cuantas compuestas, cuyas lista va a continuación:

instead of = en lugar de...
on account of = a causa de, por.
in spite of = pese a, a pesar de...
according to = según, conforme a...
notwithstanding = no obstante.
by means of = por medio de... mediante.
contrary to = contrariamente a.
on the other side = al otro lado, allá...
on this side = de este lado, acá.
inside (insaid) = dentro de...
outside = fuera de...
near = cerca.

Con el tiempo irán descubriendo ustedes más preposiciones inglesas, pero la gran mayoría están mencionadas ya. Naturalmente, el espacio impide citar más ejemplos para el uso de las preposiciones, pues así y todo, nos llenaron unas cuantas lecciones. Ahora bien, tengo que repetir y subrayar la importancia de este capítulo de la gramática (aunque no tanto como los verbos auxiliares) y que es necesario aprenderlo muy bien.

Por otra parte, en las traducciones al español (como las del español al inglés) hay que cuidar el no traducir las preposiciones literalmente, sino literariamente. Aproximadamente en la mitad de los casos, las preposiciones inglesas se traducen por otras preposiciones españolas y los giros ingleses no puede ser nunca, o casi nunca, traducidos literalmente. Es fácil traducir "under pain of death" = bajo pena de muerte, o "with great pleasure" = con gran placer; pues se trata de casos donde la traducción literal es posible y exacta. Pero hay tantos otros casos en los que ésta no es posible y donde la traducción literal daría por resultado una barbaridad. "What are you up to there?" traducido literalmente daría: ¿Qué está usted arriba a esto?, lo que no significaría nada, ni siquiera para el mismo Dalí, mientras que la traducción literaria es: "¿qué estás haciendo aquí?" Otro ejemplo de ello es la expresión inglesa "once upon a time" = érase una vez, que, traducido literalmente, sería: "una vez sobre el tiempo". Un último ejemplo antes de acabar: "What about your brother?". Los que no cuidan el uso de las preposiciones en inglés podrían traducir muy bien esta frase por: "¿Qué sobre su hermano?", mientras que, de hecho, significa: "¿Qué noticias de su hermano?", o "¿Cómo le va a su hermano?".

Aprovecho este "about" para darles un pequeño texto a traducir para la lección siguiente:

Elisabeth Stevenson was very rich, and Bob Hobson very poor. She liked him but that was all, and he was well aware of the fact.

One evening he said:

—You are very rich, aren't you, Mary?

—Yes, Bob, replied the girl. I am worth about five million dollars.

—Will you marry me, Elisabeth?

—Oh no. Bob, I couldn't.

—I knew you wouldn't...

—Then why did you ask me?

—Oh, I just wanted to see how a man feels when he loses five million dollars.

Habrá unas cuantas palabras desconocidas, y he aquí sus traducciones:

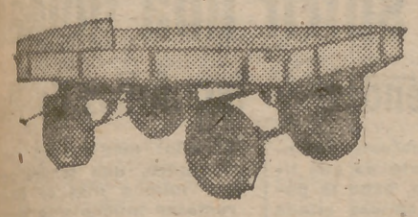
to be aware (auer) = estar al corriente.
the fact (fact) = el hecho.
the worth (uort) = el valor.
to be worth = valer.
to feel (fil) = sentir, experimentar, percibir (pero también palpar).
to lose = perder.

Todas las demás palabras tienen que serles familiares, a menos que no se las hayan hecho olvidar las preposiciones. En tal caso, a ojear un poco las lecciones anteriores. Esto no puede perjudicar a nadie y sí ser útil a muchos.

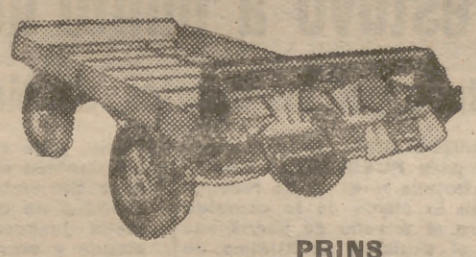
SGCB2021

Finanzauto, S. A.

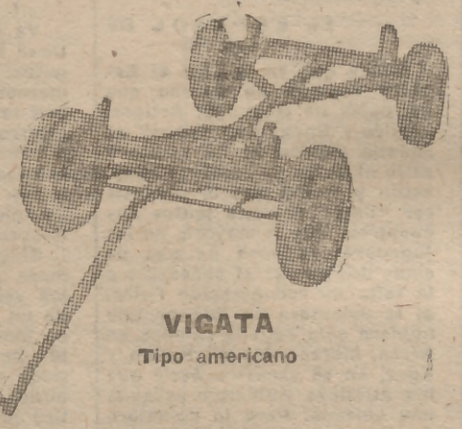
INVITA A USTED A VISITAR
SU STAND EN LA
FERIA INTERNACIONAL
DEL CAMPO



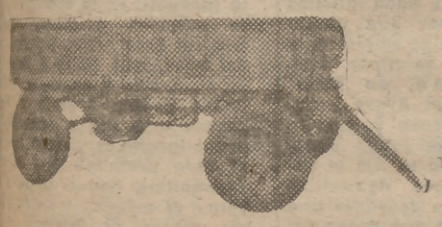
PRINS
Holandés, todo terreno



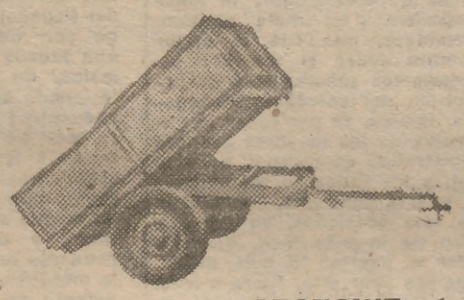
PRINS
Repartidor de abono



VIGATA
Tipo americano



ARANGUIZ
Enteramente metálico



ARANGUIZ
Metálico-basculante

Para entrega inmediata, surtido de 1/14 toneladas

Finanzauto, S. A.
VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62
Barcelona - Sevilla - Valencia - Pamplona - La Coruña - Valladolid - Zaragoza

ARADOS, REMOLQUES, COSECHADORAS Y TODA CLASE DE APEROS Y MATERIAL AGRICOLA

LOS TIROLESES, S. A. Peligros, 2.

PERALTA DERROTA A NARRICHKIN EN EL PREMIO VILLAPADIERNA

Ascar estuvo tercera y Goyito no figuró

Cuando el año pasado en el hipódromo de Lasarte "Peralta" derrotaba a "Narrichkin", parecía ser debido a que el potro de la cuadra de Beamonte no había seguido su línea y el de Ibarra se había aprovechado. Ayer, cuando "Peralta" volvió a estar delante de "Narrichkin", se vió claramente que ningún accidente de carrera puede paliar la derrota del favorito. Es posible que pueda argüirse que el de Beamonte no fué administrado al principio por su jinete Queralt, que, poco conocedor de estos caballos, "picó" sin duda el paso impuesto por "Peralta", haciendo que "Narrichkin" quemase sus reservas que más tarde podrían serle necesarias; pero, no obstante, la monta puede ser la culpable, máxime si tenemos en cuenta que el jinete francés empuja de finales como nadie. Creemos que la derrota de "Narrichkin" ante "Peralta" se produjo por culpa... de "Peralta"!, con la complicidad de Jiménez y de Cadenas. Lógicamente, el caballo corrió solamente; Jiménez lo montó a la perfección, dándose aquel caso que le permitió venir en franquía en los metros finales, y, finalmente, su preparador, Cadenas, le tenía en una forma que creemos no puede superarse.

Fué "Peralta" el más rápido en tomar la cabeza, seguido de "Quira", "Ascar", "Narrichkin" y el resto del lote. Es en la curva de Perdices donde cede "Quira" y en donde "Ascar" se va atrás de "Peralta", a quien consigue rebasar en la recta del río. "Narrichkin" sigue la estela de la de Galobart y no se registran más variaciones que un avance de "Goyito", que no pasa de los cuatro primeros. En la curva del Pardo, "Narrichkin" viene fuerte sobre "Ascar", rebasándola a la entrada de la recta final y consigue despegarse varios cuerpos, pero entonces surge por el exterior, con grandes trancos, "Peralta", que, en plenitud de facultades, consigue adelantar por un cuello a "Narrichkin", que ha vendido cara su derrota. Tercera "Ascar"; más atrás, "Goyito", "Kaonette", "Djebeltar", "Séneca" y "Quira".

La carrera de vallas se redujo a un match entre "Gomá" y "Aquiles", que se resolvió en favor de este último. La de potros fué para "Oyanca", batiendo a "Vanity Set", "Osima" e "Isis", quedándose en la salida "Como tú". Una lección de monta nos dió el jinete Quemet en la tercera carrera, en la que montando a "Saveur d'Armagnac" consiguió una buena victoria, ocupando las colocaciones "Euterpe" y "Nigoy", y siendo derribado de su cabalgadura, "Cirene", el jockey Polo, que al parecer sufre fuerte conmoción cerebral y posible fractura de cráneo. Por último, en la quinta carrera, "Tamaral", que se escapó de salida, ganó de punta a punta, clasificándose "Macareo" y "Malaya".

Aparte del triunfo de "Peralta", que le consagra definitivamente, merecen especial mención en este día las grandes montas del jinete francés Quemet, que logró ganar una carrera y estar segundo con "Narrichkin" y "Macareo". Aquí debíamos dar por terminada nuestra crónica, pero no podemos resistir la tentación de hablar algo sobre el juez de salida. Cuando comenzó sus tareas no dejamos de congratularnos por la forma de hacer, pero ahora, y a la vista de su catastrófica actuación de ayer, en la que dió una salida con un caballo totalmente vuelto (léase carrera de potros) y permitió que "Tamaral" saliera con tres cuerpos de ventaja sobre todos, no tenemos más remedio que censurarle y advertirle del peligro que tiene cambiar de táctica, sembrando la desconfianza en los jinetes, que otra vez volverán a estar a la "caza" de la salida. ¡Mucho cuidado, señor "starter", y a no cometer errores tan garrafales!

R. L.

PLAYA IDEAL GIJON

Créditos C. A. S. A.
sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra
LANERIA - SEDERIA - TAPICERIA
Almacenes C. A. S. A.
Avda. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

HUMOR
ENTRETENIMIENTO

Hogar, dulce hogar...
(Agencia Demor.)

¿OCURRIRA ALGUN DIA?...

—¡Vaya un disparo de campeón, muchacho! ¡Apuesto a que no lo puedes repetir!
("Eps-TBTD".)

¿OCURRIRA ESTO ALGUN DIA?...

Sin palabras
(Demor-Roth-Alt-Barnes.)

Con esto del cine en relieve, cuando hay una película con tiros o puñetazos nadie quiere sentarse en primera fila.

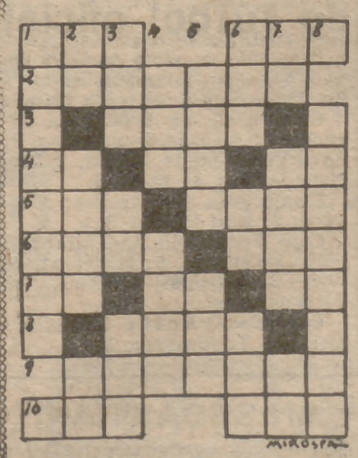
—Bueno, bueno, cantaré... Pero lo único que se es "El reloj del abuelo".
TIEMPOS MODERNOS

—En tus cartas decías que me echabas de menos. ¡Olvida ahora a tu sargento y demuéstramelo!

El paseíllo, o estupor en la plaza

CRUCIGRAMA

NUMERO 767



HORIZONTALES.—1: Río siberiano. Letra griega.—2: Trabajoso.—3: Hongo.—4: Letra turca. Preposición. Artículo.—5: Nombre de mujer. Al revés, ciudad de Francia.—6: Maíz. Al revés, astilla.—7: Contracción. Vocal repetida. Posesivo.—8: Ligar.—9: Restregará.—10: Nombre de letra. Cuerpo celeste.

VERTICALES.—1: Rudezas.—2: Al revés, río europeo. Garantía. Consonantes iguales.—3: Período de tiempo. Voz de mando. Labré.—4: Cabeza de ganado. Resolución judicial.—5: Nombre de varios emperadores alemanes. Al revés, letra griega.—6: Demostrativo. Vocal repetida. Llano.—7: Interjección. Al revés, ciudad coreana. Letra griega.—8: Nación europea.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 766

HORIZONTALES.—1: Boa. Mío.—2: Elderos.—3: Ajos.—4: GG. El. Ja.—5: Ros. Ajón.—6: Atea. aeC.—7: Da. LL. Ne.—8: Emir.—9: Clamará.—10: Rae. Ser.

VERTICALES.—1: Belgrado.—2: Ol. Gota. Ca.—3: Ada. Se. Ele.—4: Eje. Alma.—5: Rota. IIM.—6: Mas. Fa. Ros.—7: IS. Joán. Re.—8: Cancelar.

Jeroglífico

¿Cómo es el libro?

Solución al jeroglífico anterior: Tres pardillos de pueblo.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El Madrid, con cuatro goles a favor, y el Atlético, con dos en contra

Un segundo tiempo de juego extraordinario del equipo blanco

Dió el resultado merecido (y aun escaso) del 4-0 sobre la Real

Molowny-Sobrado, ala izquierda ante la que hay que descubrirse

Alineó la Real Sociedad donostiarra a Eizaguirre; Echeveste, Suárez, Elizondo; Ontoria, Galardi; Pérez, Vázquez, Barinaga, Paz y Sarasqueta, un equipo de buena planta, joven la mitad de él, en alianza con los veteranos Eizaguirre, Suárez, Ontoria, Pérez y Barinaga. La Real está, pues, en momento de transición, de formación, pero en el buen camino, porque los nuevos elementos tienen facultades físicas espléndidas y alguno, como Galardi, especialmente calidad. La lesión de este medio a los diez minutos obligó a Urbieta a efectuar el cambio de Galardi por Pérez, y la combatividad del voluntarioso "unguento amarillo donostiarra" (hoy penicilínico) aguantó bien el primer tiempo, pero deshizo a la Real probablemente su plan de colocar un jugador más de apoyo a la línea media natural, para reforzar el sistema defensivo, ya inicialmente fortificado al encomendar al interior Paz la misión de marcar a Muñoz. Si la Real hubiera contado con todos sus hombres en facultades normales habría jugado probablemente este partido en el segundo tiempo con cuatro medios y tres delanteros, ya que al primitivo eje Ontoria-Galardi añadió el marcaje de Paz a Muñoz y habría añadido el dinamismo y la utilidad de Pérez a la obra conjunta de destrucción de juego. Pero perdió la pieza de Galardi y acusó la baja en sus maniobras de defensa, así como en las de ataque, limitadísimas, porque sólo tenía a Barinaga y a Vázquez para profundizar, ya que Sarasqueta quedaba envuelto y tapado por el juego de Navarro, más rápido, más decidido y más hecho que el joven extremo izquierdo. La defensa del Madrid se encontraba segura y confiada en su superioridad sobre la mutilada delantera guipuzcoana. No había, por consiguiente, problema serio de recibir goles en propia meta. Alonso reaparecía más tranquilo y dominador que nunca y se hallaba firmemente protegido por el espléndido trio Navarro-Oliva-Lesmes. El Madrid tenía como dificultad romper la defensa blanquiazul, muy aplicada en la obra de marcar de cerca y muy combativa y dura.

En los primeros minutos de juego pudo apreciarse ya que el Madrid tenía un ala izquierda de ataque excepcional, compuesta por Sobrado y Molowny. La dirección de juego Sobrado en el extremo indicaba la presencia allí de un jugador de clase y de un jugador de características tales de habilidad y visión rápida del juego que eran las que peor podían ir a los jóvenes atletas donostiarras. A los cinco minutos dió un pase adelantado a Molowny y éste continuó la jugada hasta la línea de córner, desde donde entregó un pase perfecto a Pahiño, para que éste marcara el primer gol, un gol a dividir entre tres, puesto que la jugada se produjo al multiplicar por tres. Pero poco después sufriría Molowny un esguince y tuvo que cambiar de puesto con Sobrado, acusando el canario el tirón muscular en la carrera. La magnífica ala izquierda había quedado rota. Entonces correspondía realizar la labor a los demás compañeros de ataque. Pero ni Joseito encontró la vía recta clara para sus avances, ni Pahiño se desenvolvía con rapidez entre el grupo de jugadores azules. Olmedo era quien con más facilidad podía desembarazarse de Elizondo, por velocidad; pero el partido había entrado ya en una fase de dureza y en ambiente de pasión crecido por un público excesivamente acelerado en el juicio que le merecía la actuación del señor Gardeazábal, juez del encuentro, y ese mismo ambiente de madridismo impaciente, tan clásico en Chamartín, perjudicó al Madrid, como le perjudica casi siempre, porque fuerza el juego de jugadores que necesitan naturalidad. Con los realistas en plan de defensa dura, era lógico que Olmedo no tuviera medida exacta en los remates, y si ya se había reducido la efectividad del ala izquierda por la lesión de Molowny, quedaba solo el centro para lograr lo que era menester por la acción conjunta. Gardeazábal aguantó con energía un momento difícil. Tuvo errores—en un córner, la defensa de la Real derribó a Pahiño antes de que llegara el balón al centro—, pero la indiscutible energía arbitral salvó las propias equivocaciones. En definitiva, quedó el 1-0 como una muestra de tanteo corto justificado, pero también como expresión de que la Real habíahecho lo que se proponía y, en este sentido, había dado la batalla al Madrid en el terreno que le convenía a la Real, sin que el Madrid hubiera encontrado la fórmula de salvar los obstáculos defensivos puestos por Urbieta y sus hombres.

En el segundo tiempo cambió la tónica, porque al Madrid lesalieron las cosas y porque Molowny se curó en el descanso. No sabemos cómo (doctores tiene el Madrid, como Iglesias y Contreras, que serían probablemente "culpables"), pero se curó. Y el Madrid tuvo otra vez ala izquierda. Sobrado-Molowny, en vez de la inicial MolownySobrado, pero, a los efectos, igual o mejor, porque Molowny juega de extremo como no ha jugado nadie en España. No decimos mejor o peor que alguien determinado, sino sencillamente de forma distinta y genial. A los tres minutos de este segundo tiempo, una internada de Olmedo fué cortada por Elizondo en falta dentro del área, y Gardeazábal, en su característica enérgica, la castigó con penalty, que Pahiño transformó en gol, después de tirar la falta y rechazar Eizaguirre. El doscero entonó al Madrid y ya desde entonces todo su juego fué "para arriba". El sistema defensivo de la Real era el mismo; pero parecía insuficiente o impotente en la contención de lo que el Madrid tejió a la perfección. El juego corto lo impuso Sobrado con regates y fintas y pases templados. Y en el extremo, Molowny hizo diabluras. Jugar en el lado izquierdo con casi solamente el pie derecho en giros de tobillo no lo ha hecho nadie en nuestros campos, y dudo de que alguien en otros. A los diecisiete minutos realizó una jugada enorme pegado a la línea de córner, y la terminó con entrega al centro para que Sobrado "fusilara" el tercer gol. Y a los veintitrés minutos, otra jugada parecida de Molowny la terminó con entrega a Pahiño para que marcara el cuarto. Y pudo ser la goleada. Un tiro espléndido de Pahiño en el palo, otro salvado por Pérez en la misma línea y cuatro o cinco paradas de Eizaguirre en plan de guardameta nacional. Es decir, que el Madrid hizo juego suficiente para marcar en solo el segundo tiempo unos ocho goles, y cuando esto se factura es que un equipo ha realizado algo realmente extraordinario. Laboraron en ese triunfo y en ese juego todos, desde defensas hasta delanteros, pasando por los medios, con el mérito en Muñoz de hacer un juego más rápida y de menos retención de balón que lo que en él es costumbre, obligado por la sombra de Paz. ¡Gran segundo tiempo del Madrid! Hizo lo suficiente para considerar que debe eliminar a la Real, y lo suficiente también para esperar ya una semifinal grande, sin miedo alguno al Atlético de Bilbao, aunque pueda perder con él. Pero sin temor teórico o técnico. Porque si el Atlético de Bilbao tiene un extremo izquierda "fenómeno", el Madrid tiene otro. ¿Mejor, peor? Distinto. Vamos a dejarlo en distinto, para que no se enfada nadie.

Jugaron por el Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny y Sobrado.

GILERA

Resultados de los partidos oficiales de ayer domingo

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Real Madrid, 4; Real Sociedad, 0. Baracaldo, 1; Atlético Bilbao, 1. Santander, 1; Barcelona, 0. Español, 3; Atlético Madrid, 1.

COPA FEDERACION ESPAÑOLA

Osasuna, 3; Zaragoza, 3. Mallorca, 3; Málaga, 3. Murcia, 3; Sevilla, 0. Gijón-Oviedo se jugará el día 4 de junio. Valladolid, 2; Alavés, 1. Granada, 3; Jaén, 0.

PROMOCIONES

A Primera División

España Industrial, 6; Avilés, 1 (se jugó el sábado). Hércules, 3; Coruña, 1. Celta, 4; Atlético Tetuán, 1.

A Segunda División.—Grupo I.

Salamanca, 1; Leonesa, 2. Sestao, 2; Torrelavega, 1.

Grupo II

C. Sotelo, 5; Córdoba, 0. España Tánger, 1; Levante, 0. Tenerife, 3; Orihuela, 0.

* * *

El Club Deportivo Tenerife se ha clasificado para jugar en Segunda División en la próxima temporada. En el torneo de promoción a doble partido con el Orihuela, ha resultado vencedor el Club tinerfeño por tres tantos a cero, mientras que el pasado domingo el Orihuela solamente consiguió el triunfo por dos goles a uno.

Otros resultados de fútbol oficial

Resultado de otros partidos celebrado ayer correspondientes a diversas competiciones de fútbol:

Campeonato de España de aficionados: Amistad de Zaragoza, 0; Rayo Vallecano de Madrid, 2. Turista de Vigo, 4; Eibar, 2.

Campeonato de juveniles: Alcoyano, 2; Real Madrid, 3.

Copa Federación Andaluza: Atlético Malagueño, 5; Bastetano, de Baza, 3. Algeciras, 6; Recreativo de Huelva, 1.

Copa Federación Levantina: Mestalla, 2; Alcoyano, 3.

¡MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN!

con la PEÑA EL BRILLANTE, en sus magníficos Pullmans. Salida: miércoles 3, 3 tarde y 9,30 noche. Asiento, 210 pesetas. Inscripciones e informes: BAR EL BRILLANTE. Eloy Gonzalo, 12 Teléfonos 370125 - 227487

Defraudó el equipo rojiblanco en Sarriá y estuvo a punto de sufrir una goleada

Evitada por los aciertos de Menéndez y los fallos de Mauri

BARCELONA. (Crónica especial para PUEBLO por Cristóbal Botella.)—Si ha de reconocerse lo cierto de lo ocurrido sobre el terreno de Sarriá entre el titular y el Atlético de Madrid, digamos ya al principio de este comentario que el Español mereció ganar por un tanteo mayor que ese 3-1, que no refleja ni el dominio españolista durante la primera parte sobre todo, ni la ineficacia de la mayoría de los jugadores madrileños, que aun saliendo al campo de juego en plan defensivo y destructivo, ni como tal se portaron.

Pero tres razones poderosas, en un encuentro tan significativo, dejaron la eliminatoria en plan de incógnita, con la sola diferencia de dos goles de ventaja ante un partido de vuelta, que, para mayor desgracia de los españolistas, se disputará seguramente con la baja de Marcet. Las tres razones fueron éstas, concretamente: la labor magnífica del meta atlético, Menéndez, que fué el mejor hombre sobre el terreno; los desaciertos constantes y perjudiciales del colegiado Mazagatos, famoso ya por tener la exclusiva de las mayores broncas registradas en campos de fútbol, y los fallos de Mauri ante la puerta contraria, sobre todo en tres ocasiones, en las que hizo de lo más fácil, que era tirar a puerta, lo más difícil, que era tirar alto, fuera o más. Por estos motivos terminó la primera parte del encuentro con un 1-0, que no reflejó más que el fracaso de la delantera españolista ante la meta defendida por Menéndez, ya que, pese a la gran labor de éste, se le pudieron haber marcado dos goles más por lo menos. Prueba de ello son los siete córners que se tiraron contra el Atlético, mientras que sólo tres fueron lanzados contra la portería de Soler. En el segundo tiempo Mazagatos tuvo la "virtud" de desviar por el terreno del juego más peligroso el encuentro, ya que sus muchas equivocaciones hicieron parar el juego casi constantemente, y los nervios de los jugadores de uno y otro bando entraron en acción. En este plan deslavazado, sin precisión en el pase y sin remate efectivo, llegaron, no obstante, a marcarse tres goles más, dos por parte de cada uno de los equipos, ya que el tercero de los españolistas fué obra de Tinte en un desafortunado despeje.

EL ATLETICO ACTUAL

Existía expectación en Barcelona por ver al que pudiéramos llamar "nuevo Atlético de Madrid", sobre todo después de ver que eliminó sin grandes dificultades al Sevilla y tras de leer una crónica de Escartín en un diario de esta localidad, donde elogiaba al nuevo entrenador de los "colchoneros" y a los valores incluídos por él en el equipo. Justo es reconocer que la afición catalana salió defraudada, sin que ello signifique que se mostrase satisfecha por la labor de los locales. Al Atlético que hemos visto aquí le falta efectividad de sus delanteros, sin que de ninguno pueda hacerse salvedad, si no es en favor de Miguel, por su rapidez. Los volantes, como línea, tal vez resultaron los mejores. En la defensa se vió a un Hernández irregular en los despejes, a un Tinte que no cubre su puesto con las facultades que debe tener un defensa central, y a un Herrera demasiado impetuoso y algo lento. Destacada ya la labor excelente del guardameta, es interesante, aun siendo en plan de censura, resaltar la falta de codicia en el tiro ante puerta adversa de un cuarteto compuesto nada menos que por Pérez Payá, Silva, Molina y Escudero. Pasando bien el balón, llevando a efecto un juego a ras del suelo, siempre peligroso cuando se efectúa en zona contraria, los citados delanteros no supieron salir del terreno de nadie. Tal vez el sistema defensivo con vistas al encuentro del jueves les llevó a esa posibilidad, pero no puede decirse que retrasados marcasen como debían haberlo hecho al contrario, y de ese defecto adoleció también el resto de sus líneas. Sin embargo, cabe la posibilidad de que en esa citada fecha jueguen el sistema de ataque y sean los españolistas los que se vean y se deseen para contenerlos.

EL ESPAÑOL DE AHORA

Desde que en la Liga el Español regresó de Oviedo con las bajas de Domingo, Artigas, Argilés y Egea, ni el "coco" de aquella expedición ha vuelto a serlo ni acaba de recobrar aquel estilo y forma que le permitió ser "líder" durante tantos encuentros. Hoy la mayoría de los jugadores padecen de una de estas dos cosas: el cansancio o la falta de recuperación física. Si la delantera de este partido hubiera sido aquella célebre de Arcas, Marcet, Mauri, Piquín y Egea, no es excesivo decir que los atléticos hubieran acusado una goleada. Pero la delantera del Español de este partido jugó con un Cruellas que por una jugada buena hace muchas malas, un Marcet que quedó lesionado a poco de iniciarse el encuentra para terminar fuera del terreno, un Mauri fallón y lento, un Arcas excesivamente impetuoso y, por lo tanto, creador de juego duro, en el que siempre se fija el árbitro, y un Egea demasiado prudente ante los defensas que le marquen, tiene que pecar del defecto de no entenderse bien, y a éste se unió el de rematar mal. Bolinche y Artigas, como volantes, hicieron una buena primera parte, viéndoseles bastante en la segunda. En la línea defensiva destacaron Argilés y Jimeno, notándose que Parra aun no vuelve a ser el mismo jugador de antaño. En cuanto a Soler reconozcamos que estuvo muy bien y que el tanto que le marcaron, en forma inexplicable, se debió, en parte, al desconcierto de Argilés y Parra, que pudieron despejar el esférico. En resumen, un Español mediano en cuanto a conjunto, que tendrá que jugar mucho más en Madrid y rematar mucho más también acertadamente, si quiere conservar esa pequeña diferencia de dos tantos.

ARBITRO Y GOLES

Ya queda señalada la desastrosa labor del colegiado Mazagatos. Repitamos, y porque no merece la pena extenderse sobre lo mismo, que fué el mal árbitro de siempre y que inexplicablemente sigue levantando tempestades de protestas en todos los campos, sin que el Colegio Nacional se decida a intervenir en su "asunto".

El gol españolista de la primera parte lo marcó Arcas a los veintiún minutos de juego de un remate de cabeza a pase de Mauri, siendo tocado el balón por Menéndez. A los veintidós minutos de la parte segunda, Egea lanzó un fuerte tiro sobre puerta que Menéndez no pudo blocar, dejando el esférico a los pies de Marcet, que lo incrustó en la red. A los siete minutos después, Agustín tira un faut sobre puerta, desde lejos, que llega a la esquina contraria a donde se encontraba Soler; Argilés y Parra parece que van a despejar sin preocupaciones, pero el uno por el otro permiten que el medio español ista llegue tarde a recoger el esférico y de esta forma marcó el Atlético. A los treinta y cinco minutos Arcas chuta sobre puerta a media altura y Tinte quiere despejar y lo hace con tan mal acierto que lo mete en su propia puerta, lejos del alcance de Menéndez.

Alineaciones:

Atlético de Madrid.—Menéndez; Hernández, Tinte, Herrera; Agustín, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Silva, Molina y Escudero.

Español.—Soler; Argilés, Parra, Jimeno; Bolinche, Artigas, Cruellas, Marcet, Mauri, Arcas y Egea.

LOS DOS RESTANTES ENCUENTROS

EN BARACALDO

BILBAO, 31.—Alineaciones: BARACALDO: López; Pedrín, Bergareche, Egusquiza; Carlos, Errasti; Ariznabarreta, Gojenuri, Azcárate, Prieto y Bustamante.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

Arbitro, Díaz Argote, que sustituye a Caballero, que no ha podido desplazarse por estar enfermo.

Gran entrada en Lasesarre, a pesar del tiempo lluvioso. El primer tanto lo ha conseguido el Atlético a los cuarenta y dos minutos del primer tiempo, al rematar Venancio de cabeza un córner sacado por Iriondo. El gol baracaldés se ha producido a los veinticuatro minutos de la segunda parte, al ramatar el delantero centro Azcárate, de cabeza, un centro, cogido en posición apurada, de Bustamante.

En el segundo tiempo la superioridad del Baracaldo sobre los bilbaínos ha sido manifiesta, y si no ha llegado a acorralarles técnicamente, lo ha hecho territorialmente, hasta crear verdaderos compromisos en la puerta de Carmelo, que ha hecho una gran labor. El Baracaldo ha tenido varias ocasiones de marcar que han sido neutralizadas por la espléndida actuación del portero bilbaíno. Por el contrario, los delanteros rojiblancos sólo han rematado sobre la puerta de López en contadísimas ocasiones, y en ellas con escaso peligro. En general, el partido ha sido de gran emoción, jugándose a fuerte tren. El Baracaldo ha derrochado entusiasmo, y hasta en ocasiones buen juego, frente a un desconocido Atlético.

El árbitro ha estado desafortunado al anular incomprensiblemente un gol al Baracaldo.

EN ELSARDINERO

SANTANDER, 31. — Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Macala, Magritas, Alsúa, Martínez y Gento.—BARCELONA: Ramallets; Seguer, Bruguet, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Vila, Kubala, Moreno y César. Arbitró el señor Asensi, del Centro, discretamente.

Por un tanto a cero ha ganado el Santander al Barcelona, en un partido enérgico, rápido e interesante, de auténticas características de Copa. Durante algunos minutos el juego es de tanteo y con incursiones de uno y otro bando. El dominio es indistinto, ligeramente favorable al Santander, y el juego se lleva con rapidez y energía. A los treinta minutos, en una combinación de César y Moreno, tira éste y lleva el balón a la red, pero el tanto es anulado por mano anterior. Domina ahora el Barcelona. Magritas se lesiona en una falsa entrada propia, pero se rehace pronto. Llueve cuando termina la primera parte.

Comienza la segunda con un avance santanderino y valiente intervención de Ramallets, que tira a los pies de Martínez para evitar un gol seguro. Magritas pasa al centro del ataque santanderino, donde Alsúa ha fracasado. El guipuzcoano se pasa la tarde protestando. La línea santanderina adquiere más movilidad y eficacia, y el partido mantiene su gran interés, porque los avances de uno y otro equipo son frecuentes y los tiros constantes. A los diecinueve minutos comienza de nuevo a llover. Seguer sujeta a Gento, que está haciendo un gran partido, en el área de penalty. Ruiz ejecuta el castigo y el Santander obtiene el único gol de la tarde.

Dos minutos después Vila despeja el balón con un defensa local y cae sobre un banderín de córner, lesionándose en el pecho. Vuelve al terreno de juego, pero lo abandona minutos después para que un masajista le vende fuertemente. El Santander domina intensamente y creo muchas situaciones de peligra. Llueve de nuevo con más fuerza, y el partido continúa con vivo interés. En los diez últimos minutos el Barcelona se lanza en tromba en busca del empate, pero sus esfuerzos se estrellan contra la magnífica defensa santanderina.

El Santander ha tirado diez córners, y el Barcelona, dos.

SGCB2021

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EN MADRID

BILLAR

Terminaron ayer en Madrid las partidas correspondientes al décimo campeonato de Europa de billar a tres bandas, con los resultados siguientes:

Lagache, 50 carambolas; Swering, 40; Ventura, 50; Pereira, 41; Fauconniere, 50; Domingo, 48. En la última partida se enfrentaron el anterior campeón, que ya había ganado el título, Vingerhoet y el alemán Tiedke, venciendo el primero por 50 contra 43 y renovando el galardón de campeón sin haber perdido una sola partida.

La clasificación final del torneo es la siguiente:

1. Vingerhoet, catorce puntos.
2. Tiedke, nueve.
3. Ventura, ocho.
4. Domingo, seis.
5. Fauconniere, seis
6. Lagache, cinco.
7. Pereira, cuatro.
8. Swering, cuatro.

PEDESTRISMO

Organizado por la Real Sociedad Gimnástica Española, se ha celebrado la prueba anual cuarto Cross de los Barrios, sobre un recorrido de 2.500 metros, en el que intervinieron 13 participantes. La clasificación fué:

1, Carlos Manuel Ochoa (Universidad), 7 m. 39 s.; 2, Trapero (Palacio-Centro), 7-59; 3, Juan Canelo (Chamartín); 4, Moreno, (Chamartín); 5, Cortés (Chamartín); 6, De Rafael (Universidad).

NOTICIARIO DEPORTIVO

Campeonato mundial de hockey sobre patines

En Ginebra se celebró ayer el partido España-Holanda correspondiente al campeonato mundial de hockey sobre patines.

El juego comenzó a fuerte tren, y desde los primeros momentos los holandeses adoptaron una táctica defensiva, que mantuvieron durante todo el partido.

A los seis minutos, Puigbó, recogiendo un pase de Trías, marcó el primer gol, pero poco después el holandés Van Aperen logró el empate. Un minuto más tarde, en pleno dominio español, Puigbó consiguió el segundo tanto, llegándose al descanso con ventaja española.

En la segunda parte se mantuvo de modo constante la superioridad de nuestros compatriotas, que dominaron intensamente, perdiendo varias ocasiones de marcar. En el duodécimo minuto, en un ataque por sorpresa, el reserva holandés Van der Veer consiguió el tanto del definitivo empate a dos.

Al terminar el encuentro, los jugadores españoles se quejaron de la acusada parcialidad del árbitro portugués Conde, que perjudicó en todo momento al equipo.

En otros partidos del campeonato, Inglaterra venció por 9 a 1 al Eire, Alemania 6-1 a Dinamarca e Italia 2-1 a Bélgica.

Hoy lunes no jugará el equipo español.

En la reunión del Congreso Internacional de Hockey, que se celebrará el próximo jueves, parece ser que la mayoría de los delegados optarán por que el próximo campeonato mundial se juegue en Barcelona.

LA VUELTA A ITALIA

El corredor italiano Fausto Coppi ganó la antepenúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido Auronzo-Bolzano, que representaban 164 kilómetros. Empleó en la misma 5 horas 19 m. 29 s., batiendo al "sprint" al suizo Hugo Koblet, primer clasificado de la Vuelta.

El español Bernardo Ruiz, que durante muchos kilómetros caminó al lado de Coppi, tuvo la desgracia de pinchar en el descenso del puerto de Falzavego. A pesar de ello, tuvo una gran actuación, entrando en el décimocuarto lugar, a 9 m. 26 s. de Coppi.

El frío ha sido el principal enemigo de los corredores españoles en la etapa corrida, siendo eliminados de la Vuelta Vidal Porcar, José Escolano y Miguel Gual, quedando reducido el equipo español a cuatro hombres, lo que supone una grave contrariedad para el equipo, que, a falta de tres etapas para finalizar la prueba, marchaba completo. Los otros tres corredores españoles, Trobat, Loroño y Senén Blanco, se clasificaron en los puestos 55, 72 y 76, respectivamente.

En la clasificación general marcha en primer puesto Hugo Koblet, seguido de Coppi a 1 m. 59 s., y de los también italianos Fornara, Conterno y Gino Bartali. Los corredores españoles Ruiz, Trobat, Loroño y Blanco figuran en los puestos 35, 42, 48 y 76, respectivamente.

LA COPA LATINA

El vicepresidente de la Federación Portuguesa de Fútbol se reunió con los periodistas deportivos para manifestarles que el próximo jueves, en el estadio de esta ciudad, disputarán una eliminatoria de la Copa Latina los equipos del Reims, campeón de Francia, y Valencia, subcampeón de España. Dichos conjuntos llegarán a Oporto el martes, y el encuentro será dirigido por un árbitro italiano auxiliado por dos jueces de línea portugueses.

* * *

Ayer tarde han presenciado en el campo de Chamartín el partido de Copa entre el Madrid y la Real Sociedad de San Sebastián los jugadores del Valencia C. F. con su entrenador, Jacinto Quincoces.

Los jugadores valencianistas pasaron la noche en nuestra capital, para continuar hoy viaje a Portugal.

LA VUELTA A ASTURIAS

La clasificación general en la VI Vuelta Ciclista a Asturias, después de la tercera etapa, es la siguiente:

1, Gelabert, con 13 h. 23 m. 53 segundos; 2, A. Inturat, con 13 horas 29 m. 13 s.; 3, Pedro Sanz, igual tiempo, etc., etc.

El ex líder Luciano Montero ha perdido casi una hora en la clasificación general.

En el premio de la montaña figura en primer lugar el toledano Bahamonde, con 15 puntos, seguido de Botella, con 7, y Masip, Marraco e Inturat, con 5 puntos.

EL TROPEO "CORPUS"

Se ha jugado ayer el primer partido del trofeo "Corpus", de Orense, entre el Sevilla y una selección gallega formada por jugadores del Deportivo y del Celta. Venció la selección gallega por 3-1. El primer tiempo terminó con el resultado de 2 a 1 a favor del conjunto gallego.

El Juventud, de Badalona, campeón nacional de baloncesto

Venció al Real Madrid por 41-39

VALLADOLID, 31. (Por teléfono, de nuestro enviado especial José Barbero.)—Por segunda vez en su historia deportiva, el Juventud de Badalona ha conquistado el campeonato de España de baloncesto —Copa de S. E. el Generalísimo— al vencer al Real Madrid en Valladolid por 41-39 y en los últimos segundos del encuentro.

En verdad que la afición madrileña ni se merecía ni se esperaba esta desilusión, pues con plenos motivos tenía puestas sus mejores esperanzas en el potentísimo Club que ostentaba su representación. Y hemos de hacer constar que el Juventud no ganó el partido, sino que fué el Real Madrid quien lo perdió, pues si los hasta ayer campeones de España hubiesen querido—una actuación normal suya podría haber sido suficiente—el partido nunca se les hubiera ido de las manos.

Esto no quiere decir que restemos méritos a la victoria catalana, pues sus jugadores—sin cuajar tampoco un buen partido—supieron aprovechar bien los fallos de sus rivales, especialmente en lo que se refiere a los últimos minutos, que fueron los decisivos del choque.

Con ligera ventaja madridista en el marcador—aunque se prodigaron los empates o se estaba cerca de ellos—, el encuentro no revistió nunca caracteres de emoción, pues le faltaba ese punto que deben aportar los jugadores y que, especialmente en el bando castellano, faltó más de la cuenta.

Unicamente Muñoz por su coraje y Pinedo en el enceste se salvaron del fracaso. Los demás, grandes jugadores del mejor conjunto español de todos los tiempos—aunque ahora hayan perdido—, estuvieron totalmente desdibujados. Aunque bien es verdad que su labor fué deslucida también por "culpa" de los contrarios, como es natural, y ellos no supieron desembarazarse de su pegajosidad.

Ambos cuadros practicaron un imperfecto hombre a hombre—lo que no esperábamos del Juventud—, aunque el de los madrileños fué bastante más distanciado, en un flooting poco eficaz que permitió numerosas escapadas y palmeos de los veloces catalanes.

Para enfriar su optimismo prematuro—¡qué fácil lo veíamos todos si hubiesen jugado normalmente—comenzó marcando el Badalona, pero el Madrid se rehizo y tomó el mando. Empate a nueve puntos, y con dominio alterno se adelanta el Juventud 16-15, y luego el Madrid 17-16. Nuevas igualadas a 25 y 29, se adelanta el Juventud, empate a 31, y entonces se embalan los madridistas y marcan tres canastas seguidas, hasta 37-31, y después 39-33 a cuatro minutos del final del encuentro.

El Madrid congela mal el balón y encaja cuatro puntos en dos palmeos de Canals y Parra, consiguiendo este último el empate a 39 faltando dos minutos escasos de juego. En un fallo del Madrid, Oller encestó nuevamente, y diez segundos más tarde finalizaba este insulso partido, que tanto nos ha decepcionado en todos los sentidos.

Borrás, Galíndez y Bea tuvieron tres magníficos secantes en Parra, Brunet y Masferrer principalmente, y nuestros muchachos no pudieron hacer nada digno de mención, aunque bien debieron intentarlo. Garrido y Bonet cumplieron con discreción, y Muñoz y Pinedo, como ya hemos dicho, los mejores del conjunto castellano. Nuestros goleadores fueron: Pinedo (14), Bea (10), Borrás (8) y Galíndez (7).

Afortunadamente, los catalanes estuvieron bastante fallones en el tiro y no aprovecharon debidamente lo sueltos que se les dejó ni los pases que interceptaron por lo impreciso de su envío o recepción. Para colmo, se cometieron incluso faltas incomprensibles en jugadores de categoría.

En resumen, dos grandes conjuntos que no han tenido su día ni se han esforzado en ello, una desilusión para los vallisoletanos —en lo que a juego se refiere, pues, por lo demás, ganó su favorito—y una gran decepción para quienes teníamos puestas todas nuestras ilusiones en el conjunto que mayores glorias ha dado a España en el ámbito internacional del baloncesto.

El arbitraje del vallisoletano Luciano y el valenciano Martínez Gombán, con algunos fallos que no influyeron en la marcha del partido.

Con anterioridad a este encuentro se celebró la final de Copa de segunda categoría entre la Empresa Nacional Bazán, del Ferrol del Caudillo, y el Español F. de J., de Valencia. Los gallegos, merecidamente, se apuntaron la victoria por 43-30.

Interesantes conclusiones del Primer Congreso de Previsión y Medicina en Fútbol

El delegado nacional de Deportes presidió el acto de clausura

En el salón de actos de la Cámara de Comercio se celebró, a mediodía, la solemne clausura del I Congreso de Previsión y Medicina de Fútbol, bajo la presidencia del delegado nacional de Deportes, conde del Alcázar de Toledo. A la derecha del heroico teniente general Moscardó tomaron asiento el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, y los señores Muñoz Calero, miembro del Comité Ejecutivo de la F. I. F. A.; Aznar, presidente de la Comisión Organizadora del Congreso; Ramírez Pardiñas, secretario de Asuntos Generales de la Real Federación Española de Fútbol, y Figuerola-Ferretti, secretario del Congreso. A la izquierda, el director general de Sanidad, doctor Palanca, y los señores Cifuentes, delegado nacional del Servicio Exterior; Cadenas, Gutiérrez del Castillo, Victory y Fornoza, de la Delegación Nacional de Deportes, y el director de la Mutualidad, señor López Ruiz.

Abierta la sesión, el conde del Alcázar de Toledo concedió la palabra al secretario del Congreso, señor Figuerola-Ferretti, quien dió lectura a las conclusiones de la Sección de Previsión, y seguidamente el doctor Fornoza leyó las correspondientes a la Sección de Medicina.

El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, pronunció después unas palabras, manifestando que habían sido aprobadas las conclusiones leídas anteriormente y que en su día serán elevadas a la Real Federación Española de Fútbol y a la F. I. F. A., como máximo organismo rector del fútbol internacional.

Dió lectura después a un telegrama, dirigido a Su Excelencia el Generalísimo, expresivo de la inquebrantable adhesión al Caudillo y redactado por acuerdo unánime del Congreso. También leyó el texto de otro telegrama, dirigido al presidente de la F. I. F. A., en el que se agradece la colaboración prestada a las tareas de esta Asamblea, y de modo especial la designación del doctor Muñoz Calero como representante del máximo organismo internacional del fútbol en el Congreso.

A continuación, el señor Muñoz Calero dirigió la palabra a los congresistas, resaltando el gesto amable y de sincera cordialidad que la Real Federación Española de Fútbol había tenido con el presidente de la F. I. F. A., cuya atención fué correspondida por M. Jules Rimet con la inequívoca expresión del apoyo del citado organismo a las tareas de este Congreso, como lo prueba la carta que recibió, en la que se le otorgaba tan alta representación en la Asamblea, haciendo constar el reconocimiento por la aportación que constantemente hace el fútbol español al internacional.

Resaltó la influencia de la Mutualidad en el aspecto internacional, ya que, en la última reunión de la F. I. F. A., celebrada en Copenhague, tuvo la satisfacción de comprobar que el citado organismo internacional se propone aconsejar primero e imponer después a las Federaciones Nacionales el establecimiento de sistemas de protección análogos al que ya funciona en nuestra Patria.

Finalmente el teniente general Moscardó agradeció las frases de elogio que le había dedicado el señor Muñoz Calero, y después de saludar a todos los reunidos, declaró clausurado el I Congreso de Previsión y Medicina de Fútbol.

Las conclusiones del Congreso han sido las siguientes:

SECCION DE PREVISION

(Ponencia del señor López Ruiz)

Primera. Implantación en todas las Federaciones Nacionales de Fútbol incorporadas a la F. I. F. A. de sistemas de previsión del futbolista, que garanticen la seguridad de su asistencia médicoquirúrgica gratuita, en caso de lesión, y el abono de indemnizaciones suficientes en casos de incapacidad derivada de aquéllas, así como a los familiares directos del jugador si, a consecuencia de la lesión, se produjera su fallecimiento.

Segunda. Perfeccionamiento de estas instituciones, mediante la colaboración de otros Congresos de carácter internacional que permitan el recíproco conocimiento de las instituciones ya establecidas y el intercambio de opiniones entre los consagrados a esta tarea.

Tercera. Por lo que respecta a España, nueva elevación de los tipos de indemnizaciones por incapacidad y muerte para que en ningún caso los riesgos previsibles del fútbol sean motivo de penalidades económicas o causa de desamparo.

Cuarta. Establecimiento de una cada vez más tupida red de clínicas especializadas en zonas estratégicas de acuerdo con la densidad e importancia de los campos de juego, en las que puedan prestarse, por los mejores traumatólogos de la zona, los servicios de asistencia a los jugadores lesionados.

Quinta. Procurar el reajuste, previo estudio actuarial, de las cuotas de jugadores y de Clubs para que el establecimiento de la red a que se refiere la conclusión anterior, y de los correspondientes servicios, tanto médicos como administrativos, se pueda efectuar por los medios propios de la Mutualidad, sin acudir en ningún caso a recursos extrarreglamentarios, tales como recargo en las localidades de los partidos, celebración de partidos extraordinarios, etc.

Sexta. Que se solicite del Gobierno la modificación del decreto de 6 de febrero de 1953, que concede participación a la Mutualidad de Futbolistas en las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, en el sentido de que dicha participación no se limite a la mitad del remanente destinado al sostenimiento de los gastos de administración del Patronato, sino además en un tanto por ciento fijo de la cantidad global obtenida anualmente para que la Mutualidad perfeccione sus servicios y pueda crear un fondo que se destine exclusivamente a la concesión de distintas prestaciones y servicios sociales en favor de los jugadores modestos y en general, de todos los futbolistas no profesionales.

Séptima. Elevar a la Real Federación Española de Fútbol la petición de que en las distintas Federaciones Regionales no se admita la ficha federativa sin haberse cumplido el requisito de inscripción reglamentaria en la Mutualidad.

SECCION DE PREVISION

(Ponencia del señor Linares)

Primera. Justificación plena de la obligatoriedad del ahorro en el jugador profesional de fútbol.

Segunda. Respeto absoluto a los capitales diferidos, que se formen por cotizaciones acumuladas.

Tercera. Creación, cuando los fondos propios de la Caja lo permitan, de la obra social prevista en el reglamento de la misma, en los aspectos siguientes y por este orden:

a) Establecimiento de orfelinatos.

b) Creación de residencias para jugadores enfermos.

c) Becas para huérfanos de jugadores.

d) Bolsas para jugadores.

e) Premio a los jugadores de brillante historial.

f) Préstamos.

Cuarta. Realizar los estudios técnicos precisos para que, previa modificación del artículo 38 del reglamento de la Caja, el Club cotice constantemente el 2 por 100 para la cuenta individual del jugador, y, de forma progresiva, cotice el 2 por 100 hasta un máximo del 6 por 100, y con este remanente máximo del 4 por 100, se llegue a otorgar prestaciones no establecidas, tales como viudedad, orfandad, etc., para casos de fallecimiento no atendidos por la Mutualidad.

Quinta. Solicitar de la Real Federación Española de Fútbol que se dicten las normas oportunas para conseguir que las Federaciones Regionales, al realizar los descuentos federativos y de la Delegación Nacional de Deportes por fichajes y traspasos, realicen también los correspondientes a la Caja de Previsión, y en aquellos casos de jugadores en situación de opción o tanteo, así como de extranjeros, sea la propia Real Federación Española de Fútbol la que efectúe el descuento del 10 por 100 con destino a la Caja y lo transfiera a la misma, al igual que las Federaciones Regionales.

SECCION DE MEDICINA

Primera. Manifestar, una vez más, el acuerdo con clásica definición de Medicina Deportiva formulada por Rosenthal, destacando la extraordinaria importancia de la selección, vigilancia y control médico del futbolista.

Segunda. Reconocer que esta misión deben realizarla los médicos deportivos, que han de estar encuadrados en la Federación Española Médicodeportiva, como organismo reconocido y dependiente de la Delegación Nacional de Deportes, entidad asesora del Comité Olímpico Internacional.

Tercera. Recomendar por la simplicidad de ejecución y de material y por los excelentes resultados obtenidos, para estudiar la forma deportiva del futbolista, las pruebas funcionales de Martinet, Flack y Steptest. En un escalón superior se recomienda el estudio del consumo de oxígeno, de la cardiografía, el hemograma y la determinación de los 17-cetosteroides y el electrocardiograma.

Cuarta. Conceder toda su importancia a la medicina preventiva en su relación con el fútbol, especialmente lo que se refiere a la profilaxis de la tuberculosis.

Quinta. Proponer como medio más eficaz de lucha contra esta enfermedad el examen preventivo, sistemático y obligatorio preciso para obtener diagnósticos precoces.

Sexta. Recomendar la más extremada prudencia en sentar una indicación de recuperabilidad, señalando el reposo como mejor medio de evitar la reactivación de lesiones pulmonares, que siguen produciéndose, a pesar del empleo de las nuevas drogas y terapéuticas cuando se abandona precozmente el reposo.

URUGUAY gana a INGLATERRA en Montevideo por dos a uno

Más de 100.000 espectadores asistieron al encuentro

MONTEVIDEO, 31.—A presencia de más de 100.000 espectadores, y con tiempo cálido y nublado, se celebró el partido internacional de fútbol entre los equipos representativos de Inglaterra y Uruguay.

Los uruguayos inauguraron el marcador a los veintisiete minutos, al recibir el extremo derecha, Abadie, un pase del interior Pérez, y después de driblar al defensa Ramsey batir a Merrick. Inglaterra se lanzó inmediatamente al ataque, pero la fuerte defensa uruguaya no la permitió empatar, llegándose al descanso con la ventaja de uno a cero del Uruguay en el marcador.

En el segundo tiempo comenzó presionando el Uruguay sin positivo resultado. Abadie, al recibir un pase de Schiafino, escapó rápido, siendo derribado dentro del área por Eckersley, sin que el árbitro Ellis, de la Gran Bretaña, señalase la falta. Atacan nuevamente los ingleses, y un remate de su extremo Berry se estrella en uno de los postes de la puerta uruguaya. Poco después el meta visitante, Merrick, salvó un tanto al arrojarse a los pies de Abadie.

A los quince minutos del segundo tiempo el ariete uruguayo Míguez remató con la cabeza un centro de Cabrera, logrando el segundo gol de su equipo. Continúa el Uruguay controlando el juego, y su presión es intensa, sin variar el resultado. Al final del encuentro, el interior izquierda inglés, Taylor, aprovechando una vacilación de la defensa uruguaya, marcó el único gol de su equipo.

El encuentro terminó con la victoria del Uruguay por dos tantos a uno. (Alfil.)

Alineaciones:

URUGUAY.—Maspoli; M. González, M. Martínez; R. Andrade, Carballo, Cruz; Abadie, Schiaffino, Míguez, Pérez y Cabrera.

INGLATERRA.—Merrick; Ramsay, Eckersley; Wright, Hohnstone, Dickinson; Finney, Broadis, Lofthouse, Taylor y Berry.

CLASIFICACIONES

PROMOCION A PRIMERA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España Ind.	4	3	1	0	13	2	7
Atl. Tetuán	4	2	0	2	6	5	4
Celta	4	2	0	2	8	7	4
Hércules	4	2	0	2	5	8	4
Coruña	4	1	1	2	2	5	3
Avilés	4	1	0	3	4	11	2

Vida sana, perfecta hermandad, formación moral. Albergues de veraneo de las Juventudes de la Sección Femenina.

CINZANO

A SEGUNDA. GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. Leonesa	3	2	0	1	5	3	4
Sestao	3	2	0	1	5	4	4
Torrelavega	4	2	0	2	5	6	4
Salamanca	3	1	0	2	4	4	2
Mataró	3	1	0	2	5	5	2

GRUPO SEGUNDO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Esp. Tánger	3	2	1	0	8	2	5
Levante	3	1	1	1	8	7	3
Calvo Sotelo	3	1	0	2	8	10	2
Córdoba	3	0	2	1	5	10	2

CINZANO

ASPECTOS DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

LUGO HA LEVANTADO UN PAZO DE AUSTEROS PERFILES SEÑORIALES

Triunfo del lote de ganado vacuno de esta provincia

EL "DIA DE LUGO" SE CELEBRO CON GRAN BRILLANTEZ

La Cámara Oficial Sindical Agraria tiene una extensa representación de productos y de gráficos estadísticos

Pocas provincias han puesto como Lugo tanta atención y cuidado en la elección del edificio que habría de representarla en el certamen de la Casa de Campo. Y con verdadero acierto se pensó en reproducir un pazo famoso: el de la familia Valcárcel.

Situado este pazo en el término de El Corgo, a unos 15 kilómetros de Lugo y en la carretera de Madrid, ofrecía en la armonía de sus proporciones y en la severa belleza de su fachada los elementos precisos para materializar en la Feria Internacional del Campo la representación lucense. Si a estos valores añadimos la prosapia del apellido Valcárcel—no hay que olvidar que el condado de Lemos tuvo lazos de parentesco con el ducado de Alba—, tendremos también la impronta histórica como un nuevo estímulo sugestivo de este pazo, digno de describirse en una sonata de Valle Inclán o en un relato novelesco de doña Emilia.

Sólo falta la pátina que el transcurso del tiempo ha de dar a esta piedra solariega, la lluvia fina y el cielo plateado de Galicia para que nos sintiéramos trasladados a ese término de El Corgo, cuyo edificio ha servido de modelo al que contemplamos en Madrid.

Su situación en la Feria es de las más atractivas, ya que ocupa un lugar preeminente en la parte nueva, desde el que se domina una gran perspectiva. Y es curioso que este edificio del noroeste español, tan severo de líneas y con aire que pudiéramos llamar histórico, lo veamos emplazado entre otras edificaciones de blancos deslumbrantes y colores luminosos, como son los pabellones representativos de Castellón, Canarias, Cádiz y Murcia. Por ello quizá resalta poderosamente la bella arquitectura del pazo y la solidez de su estructura. Sin que le falte tampoco la mancha verde de jardinería, adornando la triple escalera que da acceso a la entrada principal.

UN EDIFICIO DEL MAS PURO SABOR GALLEGO

Si en lo que se refiere a su parte exterior ya hemos aludido al sabor gallego de la misma, ésta no se pierde en el interior, habiendo sido cuidado todo con el mayor detalle y verdad.

El pazo está dividido en diversas estancias, alrededor del patio central, de forma octogonal, el cual aparece adornado con reposteros y bellos tapices.

En uno de los lados de este patio vemos una curiosa maqueta que reproduce la antigua casa celta llamada "Pallaza" o "Palloza", de la montaña de Los Ancares, con su hórreo, forma ovoidal, y techo de paja. En esta maqueta puede admirarse un verdadero alarde en la distribución de los compartimentos, entre ellos los correspondientes a ganado y piensos. También pueden admirarse, reproducidos en miniatura, los diversos utensilios utilizados para la agricultura, así como el típico carro de bueyes llamado, por su forma, "el violín".

El gran salón del pazo está en el piso superior, y en él hay abundancia de elementos estéticos, que le dan el carácter de un pequeño museo. Hay en él un antiguo bargueño, y, adornando las paredes, una rica colección de cuadros y colchas de artesanía, procedentes de diversas localidades de la provincia.

Entre los cuadros hay aguafuertes de Castro Gil y óleos de Boelle, Insúa-Bermúdez, Somoza, Novo y otros pinceles destacados de Galicia. Entre ellos llama la atención un cuadro de Novo que reproduce a un tipo popular llamado "Pelúdez", representativo del típico paisano que acude a la feria de San Froilán con viejo sombrero, su pitillo en la boca, su clásico chaleco, sus alforjas, sus zuecos y su socarronería aldeana.

LOS EXPONENTES DE LA PRODUCCION LUCENSE

En el gran patio exterior del Pazo hay una extensa colección de productos de Lugo que han acudido a la Feria, respondiendo al llamamiento hecho por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Así pueden verse en los diferentes "stands" equipos de diatermia, reactancias y reguladores eléctricos de R. T. R.; alimentos concentrados Harisana para toda clase de animales; productos alimenticios de la Compañía Industrial Chacinera de Monforte; productos avícolas y ganaderos de la Granja Arjeriz; flora medicinal del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Lugo; productos del Gremio de Mayoristas Exportadores de Huevos; productos de las explotaciones mineras de arsénico E. M. A., y, finalmente, de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo (antigua Federación Católico-Agraria).

La C. O. S. A. de Lugo tiene una extensa representación de productos y de gráficos estadísticos correspondientes a pesca, ganadería y explotación maderera, como igualmente de la Cátedra de Divulgación Pecuaria de Galicia.

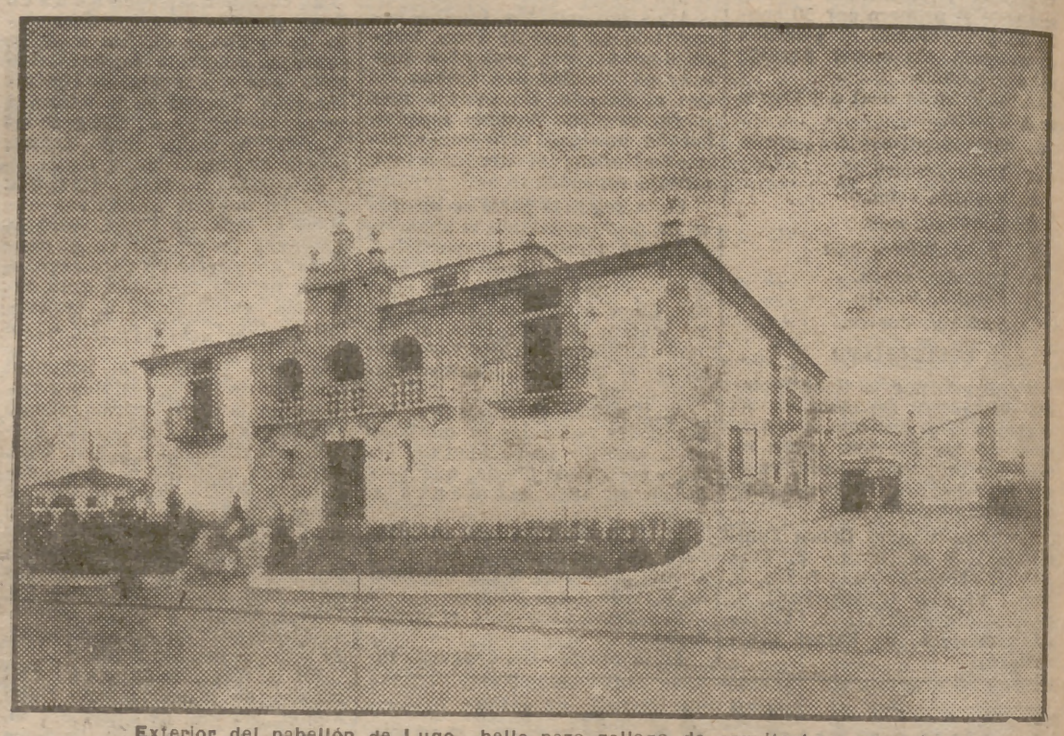
Por lo que se refiere a ganado, en la parte antigua de la Feria están los establos que contiene el magnífico lote de Lugo, consistente en 35 cabezas de vacuno de raza gallega rubia y dos terneros. Este lote ha tenido un éxito completo, habiendo obtenido premio todos los ejemplares exhibidos.

Hemos hablado en el Pazo con el delegado provincial de Sindicatos, don Benito Vázquez Feijoo; con el presidente de la C. O. S. A., don Tomás Pardo Menéndez; con el gerente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, don Antonio González Silvestre, y con el secretario de la Cámara, don Adolfo López Muñiz.

Por ellos hemos sabido del gran esfuerzo realizado para que Lugo tuviera en la Feria el lugar que con tanta brillantez ocupa, síntesis de verdadero amor a la provincia.

Y con tal motivo el delegado, señor Vázquez Feijoo, nos habla, con entusiasmo sindical, de la labor que se realiza en Lugo en diferentes órdenes de actividad. Tal la concentración parcelaria que se ha solicitado para una zona de 12.000 hectáreas y que se llevará a cabo en conexión con los Servicios Nacionales. También se refiere a la transformación en regadío Ribas del Sil, actualmente en tramitación.

Se refiere igualmente a la construcción de más de 200 viviendas en toda la provincia, cuyo importe es de 18 millones de pesetas; a otros grupos actualmente en tramitación y a la terminación de la cetárea de Morás para la pesca de la langosta, que permite a los pescadores la regulación de los precios. Toda una amplia obra sindical emprendida en la provincia en favor de diversas clases de productores.



Exterior del pabellón de Lugo,, bello pazo gallego de arquitectura correcta

LA CELEBRACION DEL DIA DE LUGO

Uno de los mayores aciertos de la Feria Internacional del Campo lo constituye, sin duda, esta dedicación de un día determinado para exaltar y festejar dentro del recinto de cada pabellón el recuerdo de la provincia respectiva. En ellas vibra el espíritu familiar de cada región, avivado por los estímulos folklóricos, dentro del gran marco hispano.

Y en verdad que el "Día de Lugo" tuvo un espléndido marco en este pazo de la Feria Internacional del Campo, el cual se engalanó con bellas colgaduras en la fachada, donde campeaban los escudos de la provincia.

Nada ha regateado la representación lucense en Madrid para esta conmemoración, a la que asistieron ilustres autoridades y personalidades.

Recordamos a don Santiago Basanta, subsecretario de Hacienda; general Hierro, director general de Seguridad; don Cirilo Cánovas, director general de Agricultura; don Cristino García Alfonso, director general de Ganadería, acompañado por el director general de Ganadería de Portugal; don Juan Aparicio López, director general de Prensa; director del Instituto Social de la Marina; don Roque Pro, vicesecretario nacional de Organización Administrativa, y otras personalidades.

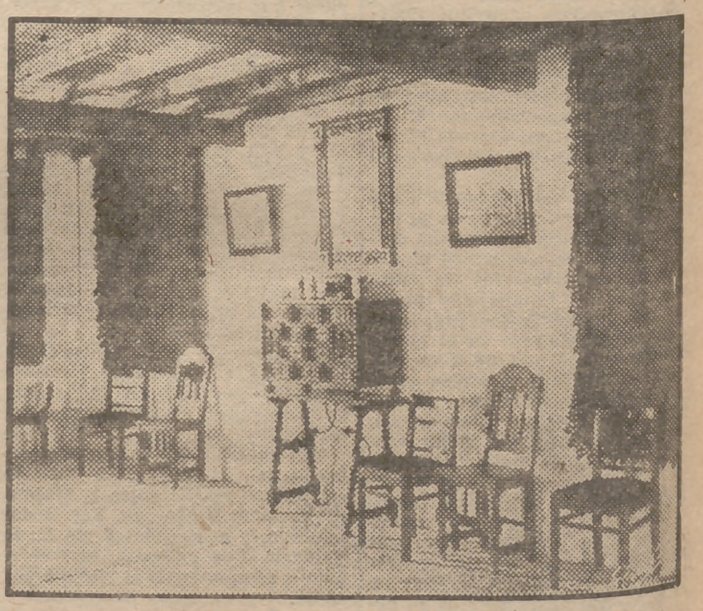
Las autoridades de Lugo estuvieron representadas por don José del Valle Sánchez, gobernador civil de la provincia; don Luis Ameijida, Aguiar, alcalde de Lugo; don Rafael Sarandeses, presidente de la Diputación; don Benito Vázquez Feijoo, delegado provincial de Sindicatos; don Tomás Pardo Menéndez, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Adolfo López Muñiz, secretario de la Cámara, y don Antonio González Silvestre, gerente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Acudieron además el presidente del Centro Gallego, señor Lobo; el señor Fraga Iribarne; don José Fariña, director del Banco de Crédito Local de España, y otros muchos gallegos ilustres, que, como los anteriores, asistieron acompañados por sus respectivas esposas. En síntesis puede decirse que la colonia gallega en Madrid estuvo presente en este brillantísimo acto.

Actuaron en él los coros y la rondalla del Centro Gallego, los Grupos de Coros y Danzas de Lugo y los simpáticos "Garabullos".

Se obsequió a los asistentes con un refresco en el gran patio del pazo, y con un "lunch" en los salones, terminando la fiesta con una romería, en la que las gaitas, tamboriles y panderos pusieron su nota de bulliciosa alegría.

Interior de uno de los salones del pabellón
(Foto Portillo.)



Detalle de ornamentación de sabor lucense
(Foto Portillo.)

Hermoso ejemplar presentado por la ganadería de Lugo
(Foto Portillo.)

Ganado de Lugo exhibido en la Feria Internacional del Campo
(Foto Portillo.)

Grupo de Coros y Danzas que actuaron brillantemente en el "Día de Lugo"

SGCB2021

"BOCANEGRA"

En Córdoba, "sobresaliente"; "notable", en Sevilla; y en Madrid, "bueno" a secas

¡Y QUE MUERTE TAN ESTUPIDA!

MANUEL FUENTES "BOCANEGRA"

Bocanegra. ¿Verdad que este nombre no responde exactamente a una clásica denominación torera? Bocanegra más bien es alias—con todos los respetos debidos a la historia profesional del matador de toros cordobés — de bandido campero que de lidiador de reses bravas. Bocanegra, Cintas Verdes, Cara "quemá", Pasos Largos, el Vivillo, el Trueno, el Bizco del Borje, Tragabuches, el Tremendo... Se les ve el trabuco naranjero, las polainas de cuero de correas colgantes, la jaca "que galopa y corta el viento", y su escenario es la serranía de Ronda. En cambio, muchos apodos de bandidos tienen sonoridad taurina; tienen hasta poesía. Flores Arrocha, Diego Corrientes, Luis Candelas, el Tempranillo, el Majo de Jerez... ¿No es cierto que estos nombres parece que reclaman un sitio preferente en carteles de toros? Pero la vida de los hombres es como es, porque así la trazó su destino, y Bocanegra, con todo su alias feroz de salteador de caminos y cortijos, fué torero, y hasta torero de calidad.

Manuel Fuentes "Bocanegra", ¿fué figura de la tauromaquia? En el amplio sentido del vocablo, yo no me atrevería a decir que lo fué, aunque con las figuras anduvo revuelto por las plazas de toros. Pero como por algo el sabio profesor Einsten—premio Nóbel—se sacó de la cabeza la teoría de la relatividad, por figura podría aceptarse a Manuel Fuentes "Bocanegra", aunque en ningún modo por "primera figura". Eso, nunca. Las "primeras figuras" de su época fueron Manuel Domínguez, Cayetano Sanz, Lagartijo, Frascuelo y Currito Cúchares. Nació el torero cordobés en marzo de 1837. Tampoco su padre, de los mismos nombre y apellidos, el Canuto, tenía apodo de torero. ¡Qué dos nombres de matadores de toros sin esos pintorescos—repugnantes iba a escribir—remoquetes! Manuel Fuentes. ¡Este nombre sí que suena bien! Y sonando tan bién, ¿a qué viene lo de Bocanegra y Canuto?

Tratadistas taurómacos hay que colocan a Bocanegra al nivel de Manuel Domínguez, y hubo época en que la Córdoba del toreo se dividió entre él y Lagartijo. Y tratadistas ha habido, asimismo, que se lo han negado todo. Es un caso singular en que cremos, con el maestro Sánchez de Neira, que ni unos ni otros ofrecen en sus tratados el término justo de crítica acerca de este torero, porque ni Bocanegra era una "birria" ni Bocanegra estaba en el mismo plano de categoría y elogio de Domínguez y Rafael Molina. Pero la pasión no está acostumbrada a controlar sus límites, y la pasión llegó a más aún: llegó a considerarle como el heredero legítimo de Pepete, el bravo matador cordobés a quien el miureño "Jocinero" quitó la vida.

Manuel Fuentes "Bocanegra" fué un torero desigual, aunque caracterizado por la nota de valor. Desigual, porque frente a faenas en que su torpeza y desconfianza eran evidentes, puso otras en que el arte y la inteligencia se mostraron bien palpables. Y esto hizo del cordobés un diestro de cartel que, aunque no de un modo análogo, tuvo idéntico crédito en los redondeles de Córdoba, en el que ganó nota de "sobresaliente"; Sevilla, con calificación de "notable", y Madrid, donde no llegó a rebasar la de "bueno". Ya está bien el resultado de su examen en estas tres importantes plazas.

Mozo fuerte, de soberbias facultades físicas; valiente hasta rayar en lo temerario y que taurómacamente había sido educado con gran esmero por el "señor" Manuel Domínguez, que puso en él sus ojos, su interés y su paternal padrinazgo. Este era Bocanegra, y la lógica de estos antecedentes invitan a creer que había de ser buen lidiador y mejor espada, aunque el aficionado entendido advertía en él que le faltaba ese punto de aplomo y serenidad del torero capacitado, sobre todo en los bichos en que para ser dominados con toda eficacia pueden traer incidentes inesperados por dolorosos, o cuando menos, desagradables, que hagan andar de cabeza a su adversario el hombre. Y este aplomo y esta serenidad son los que unas veces obligan al torero a estarse quieto en las embestidas nobles, y otras, en las de peligrosa dirección de las reses, a ser rápido y seguro en sus movimientos. Esto es lo que debe entenderse por "templar", acomodar el ritmo del lidiador a la velocidad de los arranques, de acuerdo con el nervio que tenga el toro, porque "templar" no es torear sistemáticamente despacio y hacer estúpidamente el "tancredo".

Acaso el exceso de pundonor, por lo que sus cogidas era frecuentes, restase "circulación" a Manuel Fuentes, es decir, contratos de corridas, porque las empresas se retraen mucho ante los toreros inseguros en torearlas, y las sustituciones siempre han sido mala cosa para la defensa de los intereses de aquéllas; de aquí la circunstancia de que la de Madrid no acabara de dar al espada cordobés carta de naturaleza.

Manuel Fuentes, que en su adolescencia se distinguía ya por su atrevimiento, bien aleccionado por Antonio Luque "el Camará", entró de pareja con Caniqui en la cuadrilla de su paisano el infortunado José Rodríguez "Pepete". Poca gracia en el rehileteo, pero clavó muchos pares de castigo que era lo conveniente para el "matador", lo que le hizo entrar a las órdenes del maestro Manuel Domínguez y de él obediente subalterno para conquistar su padrinazgo hasta tomar de sus manos la alternativa, que se la dió en la plaza del Puerto de Santa María, el día de la Virgen de Septiembre de 1862, entre una aureola de crédito y legítima esperanza por su eficaz trasteo de muleta y por la frecuencia con que practicaba la gallarda suerte de recibir, que aprendió bien de su maestro, notabilísimo ejecutante de ella.

Dos cornadas casi seguidas, una grave, en la plaza de Sevilla, al hacer un quite a un picador, por la fortísima arrancada del bicho, rebotado del puyazo, y otra, aún más grave, en la de Ciudad Real, al matar un toro. Las dos cogidas dentro del año de su "doctorado"; pero ninguna de ellas hicieron mella en su valentía. ¡Casta! Por su casta de torero siguió siendo solicitado en los ruedos andaluces; por su casta salía todas las tardes dispuesto a complacer a los públicos. Su moral taurina estaba siempre a muy alta tensión, y esta virtud trajo una tercera cornada en el cuello, de carácter tan grave, que puso en peligro su vida. Fué en 1864, toreando en Cádiz, y el toro que produjo el terrible desaguisado era un "pájaro de cuenta", que se "quitaba el palo" en los encuentros con los picadores y "quería coger" a todo trapo a los peones. A pesar de ello, el público pidió a Bocanegra—Boca le llemaban los toreros y los amigos íntimos—que lo banderillease, y no se puso pesado, pese a las pésimas condiciones del bicho. En el "centro" de un par, Manuel se quedó tan quieto, que un pitón le interesó la arteria carótida, que le puso casi en trance mortal. Se jugó, en fin, la vida sin deber jugársela. ¿Vanidad? ¿Estupidez? ¿Ambas cosas?...

El 5 de mayo de aquel año, Bocanegra había confirmado su alternativa en la plaza de Madrid de manos de Curro Cúchares. Poco tiempo después, surgió en los redondeles el inconmensurable Lagartijo, indiscutible "califa" de la torería de Córdoba, y ensombreció la gloria de su paisano, que quedó relegado a una segunda línea por aquel inolvidable artífice del toreo, lo que trajo una inevitable desavenencia personal entre ellos, aunque tiempo después vino una paz más de carácter "diplomático" y de "buena vecindad" que de sentimiento profesional, porque lo cierto es que el coloso Rafael produjo una "cornada" de gran peligro en la hoja de servicios de su primo Manuel Fuentes. La paz entre ambos duró muy poco, aunque Lagartijo, para atajar una dolencia en la vista de Manuel, que le tuvo tres temporadas parado—las del 69, 70 y 71—acudió generosamente con su dinero y aun le dió algunas corridas, mejorado de su enfermedad. En una de ellas, en sustitución de Rafael, lesionado, en el ruedo sevillano, dió un "repaso" tan grande al Gordito en toda la corrida, que se cuenta como el triunfo más completo que Bocanegra tuvo en toda su vida de torero.

Muy poco tiempo después, Manuel Fuentes comienza a recorrer su cuesta abajo. Rafael Molina hasta "tira" de las empresas para que no le pongan a torear con él, porque presiente que le ocurra una desgracia. Su vista anda mal y, además, se ha puesto excesivamente gordo para continuar en la arriesgada profesión. Y termina casi como empezó, toreando por plazas hasta de pueblo y poco menos que "echando el guante" como los torerillos de las capeas y dejándose acosar de los toros una y otra tarde, hasta que vino lo que tenía que venir. Se hallaba presenciando una novillada barata, para principiantes, en el circo de Baeza, y uno de los bichos, grande y cornalón, un "pregonao", traía de cabeza a toda la cuadrilla, titulada "Los Niños de Málaga". En un quite de peligro, Manuel, queriendo salvar a un picador, se echó al redondel, y al tomar un burladero, el toro le sacó hacia fuera prendido de un asta. Una cornada profunda y con cerca de medio metro de extensión. Al día siguiente dejó de existir.

* * *

La segunda plaza vieja de Madrid de la avenida de su nombre—hoy de Felipe II—, pues sabido es que la primera se alzaba a la izquierda de la Puerta de Alcalá, se inauguró el 4 de septiembre de 1874, y Bocanegra mató el toro inaugural de los diez jugados (dos fueron de regalo). "Toruno" se llamaba el cornúpeta de la vacada de Veragua. Con Manuel Fuentes abrieron el precioso circo taurino, que ha tenido sesenta años de vida, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Villaverde, Chicorro, José Machío y Angel Fernández Valdemoro.

(En esa gloriosa universidad del toreo "eché yo mis dientes" de revistero de toros y empecé a perder mi dentadura de hombre. La postiza que me ha hecho el odontólogo no me va. ¡Viva la Naturaleza!)

CORINTO Y ORO

TOROS PUEBLO TOROS

El rejoneador Peralta, cortó oreja en Madrid y salió a hombros

Carmona, dió la vuelta al ruedo acompañado de su peón Herrero, hijo

Un aficionado de piernas no muy firmes llegaba retrasado a la plaza. Sus pies, rebeldes a la prisa, rastreaban por la arena de los corredores.

—Dejarme, dejarme, esperen, no cierren la puerta—decía el anciano con fatigada voz, y, al fin, jadeante, sudoroso, apoyado en los ocupantes de la entrada al tendido, quedó, sonriente, cara al ruedo—. Bien; todas las fatigas las paso a gusto. ¡De ningún modo quería perderme ver hacer el paseíllo a Cagancho!

Si un torero cincuentón como el calé Joaquín aún tiene admiradores de solera por sólo verle hacer el paseíllo, qué arte, qué personalidad llevará dentro este torero que ayer unía la admiración de los viejos y los nuevos por su guapeza torera, por su garbo torero, deslumbrante en esta época de demasiado toreo cortado por el mismo patrón.

El airazo frío descomponía la tarde torera. Antes de ese rasgo del viejecillo llegaba a la plaza una manuela nueva con cinco jacas castañas enjaezadas. "Selipe", el agudo crítico de "Semana", era uno de los ocupantes. Su sevillanismo le haría ver azoteas floridas y calles de misterio al conjuro de los estallidos de la tralla y el cascabeleo braceado.

Al frente de las cuadrillas—¡vaya paseíllo torero el del señor Joaquín!—también iba la majeza de Andalucía. Un jinete señor y campero: Angel Peralta, en quien hoy está guardado, en regio estuche, todo lo señorial que tiene el rejoneo.

Su paseo a la redonda para saludar es un alboroto de palmas. Sus filigranas de equitación, un torrente de ovaciones, y las corbetas, limpias, del potente tordo y el extraordinario jinete que las manda y aguanta arrancan aclamaciones y olés trepidantes.

Un toro de Antonio Pérez sale para Peralta. Un toro que con nadie se mete, refugiado en tablas, pero que al salir de ellas tras capotes o arpones pone pólvora en los pies y corre como una bala.

El toro, por ser así, hace lucir a Peralta toda su serenidad y ciencia para incitar a la res y toda su seguridad de jinete para sortear las arrancadas furibundas. El triunfo de Peralta es definitivo. Los rejones caen en la cruz y las banderolas torean templadas. En los rehiletes a dos manos, las patas del caballo van metidas en zapatillas de gran rehiletero, y cuando acierta con el rejón de muerte y tumba al toro, a Peralta se le concede la oreja, y un turbión de olés y ovaciones en la vuelta al ruedo y sale a hombros al final de la corrida. El triunfo es arrollador, digno de perpetuarse en un pañuelo, con cuatro soberbios caballos en las esquinas: Peralta en medio.

* * *

El airazo continuó; desluce el juego de la torería y el de las reses de Sánchez Fabrés, lidiadas con naturales precauciones. Joselito Torres—malva y oro—confirma su alternativa con el toro "Velerito", 68, zaíno, furiosillo en varas para derribar, como casi todos los bureles, que alfombran de rocines y jinetes el tapiz de arena.

Joselito demuestra—diminuto, aniñado ante su recio padrino—que conoce el toreo de arriba abajo. Su capote, su muleta, están orientados a los cuatro vientos, y por encima del continuo y fuerte de ayer, Joselito Torres luce, busca querencias, se ciñe y cuaja lances, chicuelinas, muletazos y una gran serie de naturales en el sexto, que, bien herido, se lo levanta el puntillero cuando el público está más entusiasmado. Joselito hubo de repetir las pinchaduras, y una gran ovación final le decía "¡Hasta pronto!", que bien merece otra salida este torero que todo lo puede y sabe.

* * *

Manolo Carmona—rosa y oro—, dificultoso, fugitivo, su primero, el aire bamboleándole hasta la horizontal la muleta, tuvo que aliviar, y al resbalar después del primer espadazo pudo ser herido. El toro, avisado, dificultó el entrar de nuevo, por lo que consumió el sevillano el primer tiempo. En el quinto, Manolo Carmona, contra ventarrón y marea, toreo majestuoso a la verónica, y con la muleta se sucedían los olés y las ovaciones en las ceñidas y toreras series de pases. En un natural fué volteado —por fortuna sólo sufrió un puntazo corrido y hematoma y pasó a su domicilio después de curado—, y rabioso y valiente, volvió al toro para ceñirse más y ser su labor premiada con ovaciones. Mató con guapeza y se llevó una gran ovación, compartida en la vuelta al ruedo con su peón Herrero, al que había brindado la muerte del toro y de quien hablaremos luego.

* * *

Llegó el señor Joaquín el "Calé" vestido de "durse". Un terno flor melancólica, violeta nazarena rameado con lujo de bordados en plata. Cada jacarandoso ir y venir por la plaza, con el capote a rastras, con el estoque balanceándose como un listoncillo, cada discurso explicativo, cada regaño a la cuadrilla y más duros al diminuto y ágil Barajitas, ayer peón del aceitunado diestro, eran admirados por la muchedumbre. El señor Joaquín es la anticursilería, el peor enemigo del toreo y del torero.

El señor Joaquín, después de un lance de talla, perdió la capichuela ante el primer toro de su lote. El calé se enfadó. El público aclamó a Juan Belmonte, parroquiano en un palco, y como el toro tenía geniecillo, Joaquín, que lleva sangre de faraones y diplomacia de hombre vivido, después de recoger los trastos de manos de Joselito — Goliath y David — se fué "mu bien andao" ante el palco de la Diputación para brindar su faena a la bellísima emperatriz de Persia, que desde allí presenciaba, junto al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, la corrida, ilustre dama a la que el público otorgó grandes ovaciones.

Cagancho anduvo con dudas y alivios con pañosa y acero, pero nadie miraba al ruedo, pendiente la plaza de la deslumbrante belleza y natural elegancia de Soraya y su original atuendo, blanco con mangas perdidas ribeteadas de negro y una elegantísima pamela negra con aire estilizado de las usadas por la Emperatriz Eugenia.

La esposa del Sha de Persia, apenas Cagancho recogía su montera, se ausentó de la plaza entre las muestras de cariño y simpatía de la muchedumbre.

Joaquín Cagancho tenía una espina clavada. Había luchado con "Lucifer", que así se llamaba su primer toro, y un calé y el demonio poco pueden entenderse; pero en el cuarto, toro alegre para las telas y furioso para los rocines, el calé, con la capa, asombró a las gentes en lances pausados y medias verónicas a un cante como si Joaquín pusiese la sonanta y Belmonte los jipíos.

Se habían terminado las bulerías y venía el cante grande.

Estirado Joaquín, solemne, brindaba al público, y allá por la puerta de la enfermería manó la gracia y elegancia del toreo, con gesto altivo y mano torera. Las ovaciones y los oles estallaban, y "la talla de Montañés" que descubriese el ingenio del maestro Corrochano—entre pica y pica taurina nos deleitamos con su último libro—, el toreo, genial, improvisado, sin clasificación, fluía como un juego ante el toro, y a la hora de la verdad, Cagancho, plantado ante la puerta de cuadrillas, trazaba, en un original brindis, con su estoque un mágico círculo de plata, se afirmaba en las zapatillas y, despacio, pasito a paso, dejándose ver, mataba a volapié, que por quedar corto no hacía rodar a las reses. El calé, tras descabellar, daba la vuelta al ruedo. Algunos chillaban, los más unían sus palmas a las del viejecillo que se conformaba con ver el paseíllo de Cagancho y vió la armonía e improvisación del toreo en un veterano, gallardo como una estatua de cobre, flexible como ese bicho "largo y corredor". Y después de decir "¡largarto, lagarto!" vaya nuestro aplauso a ese peón de la cuadrilla de Carmona, ágil como una lagartija, vestido de verde y blanco, que ayer se reveló como un maestro de suavidad con la tela, gallardía de rehiletero y hombre modesto: Emilio Herrero, hijo del peón que iba con Paco Muñoz, un joven torero que desea llegar a espada después de ser subalterno a lo clásico. Peón lo es de primerísima calidad, conocedor de la eficaz suavidad, torero como los elegidos. En tarde comenzada con el trote de jacas cartujanas, prisas de viejo admirador, homenaje a Belmonte, el creador del toreo verdad, toreo a caballo y admiración a una real dama de regia belleza, tenía que terminar así: con el aplauso cerrado de la plaza al peón Herrero, hijo, porque es torero y quiere serlo de oro y seda por sus pasos contados, a lo tradicional, que para la verdad del toreo no hay ni tiempo ni moda.

BELLON

EN ARANJUEZ CORTO OREJA MONTERO

La corrida del día de San Fernando en esta plaza calada, en su armonía, de bello maderamen gris, la clásica corrida, fecha de tormento para la afición de Madrid porque desde este ruedo se ha desafiado al madrileño en ausencias toreras a través de la historia taurina, esta corrida, con dos semiausentes en los carteles de Madrid—Ordóñez y Montero—, comenzaba con ceños y terminaba sin alegría.

Los toros de Núñez fueron desiguales en todo, y terciado el que rompió plaza, y con tanto geniecillo como para meter en el burladero a Ordóñez, desarmado de su armonioso capote.

Ordóñez—sangre y oro—, a su avisadillo primer enemigo, le pudo más con la tela grana que con la capichuela. Dobladuras toreras iniciaron la faena, culminada en naturales y el de pecho, para terminar con menos brío y fácil matar.

Animoso Antonio, en el centro de su trabajo citó con guapeza y cruzado en unos redondos toreros, y, agotado el toro, se adornó en unos giraldillos, sucedáneo de la manoletina, y volvió a ser breve con la espada para obtener igual resultado en los graderíos que en su primero, mitad y mitad.

Pedrés—nazareno y oro—, con su primer enemigo, de poca arrancada, se fué centrando, siempre sobrado de valor, y el público le otorgó ovaciones por lo ceñido de la faena, lo emocionante de los derechazos y la espera, la tremenda espera, a dos dedos de las navajas. De media estocada tumbó al toro, luego otra vez en pie al oler la puntilla.

El quinto toro traía dos pavorosas defensas. Dos pitones como agujas de remate y largos como estoques curvados. Por si eran pocas estas terribles armas, no boyantes, las banderillas quedaron en lo duro y apaleaban y achuchaban como cuernos al de Albacete, tan de verdad su valor que no buscó alivios en los derechazos y altos, y una vez encelado el toro, hasta se lo pasaba al natural, emocionándose el público de ver aquellas cimitarras rozando sedas y oros. Faena de emoción auténtica y muestra del pundonor de un torero que ha dejado las filigranas para torear sin alivio.

El tercer espada era Juan Montero, de cielo y oro ceñido, ceñido al veroniquear, brindaba la muerte de su primer toro al público. Una gran ovación saludaba esta cortesía, y las palmas se llegaban porque el muchacho toreó con variedad de pases y siempre el mismo valor y voluntad. El penduleo de muleta, en difícil terreno para cuajar unos derechazos emocionantes, trajo aclamaciones y música, y ya Montero, embalado, redondeó su faena, y después de tandas de naturales derrochó vistosidad, dueño y señor del público y del toro. Con la última acometida aprovechada, Montero entró por derecho en un espadazo, y al descabellar a la primera, la plaza le tributó una gran ovación, y se le concedió la oreja, y en la vuelta al ruedo recogió prendas, flores e interminables ovaciones. Montero, a las puertas de Madrid, daba un aldabonazo triunfal, en espera de salir al ruedo grande, en el que si no le sonrió la fortuna, le aguarda una afición justa.

Acobardado el sexto toro, Montero, pleno de valor y voluntad, hasta cuajó unos naturales, y con nuevo certero con la tizona, se le despidió con ovaciones que se oían en Madrid, para donde volvía la riada de coches, mientras Aranjuez, en su fiesta grande, se deslumbraba de luces y alegría en su feria.

BELLON

SGCB2021

CINE PUEBLO CINE

El moderno folklore visita a Carlos V

Pues, señor, las cosas del cine son así. En la fotografía que reproducimos aparecen Carlos V (Jesús Tordesillas) y Quijada (Rafael Durán), dos nombres que pertenecieron al siglo XVI. Esto hasta cierto punto es natural. Lo que no se explicaría el lector es la presencia de la encantadora Marujita Díaz ataviada con su clásico pañuelito y dispuesta a interpretar una de esas canciones del folklore moderno. La cosa ocurrió así: En los estudios de Sevilla Films se están realizando las películas "Jeromín", versión cinematográfica de la obra del mismo título del Padre Coloma, y "El pescador de coplas", guión del magnífico escritor y poeta Ramón Perelló. Lo primero ocurrió hace cuatro siglos; lo segundo es cosa de hoy. Pero de escena a escena han aprovechado los artistas el descanso para saludarse. Y esta es la razón de que seis siglos de distancia se hayan reunido, aunque sea por una sola vez. Y es que las cosas del cine son así

CARLOS III

Refrigerado

Hoy, ESTRENO

¡¡El maravilloso romance que hizo temblar un trono!!

STEWAR GRANGER,

con

Color por TECNICOLOR

UNA SUPERPRODUCCION J. ARTHUR RANK QUE SE ANTICIPA A LA PROXIMA TEMPORADA EN UN ALARDE DE PROGRAMACION

"Tempestad en Oriente", el gran éxito del Capitol

El lujoso cine Capitol proyecta otra película emocionante, inesperada por el público, creada por la famosa marca Paramount, realización admirable de Charles Vidor: "Tempestad en Oriente", una historia de intriga, amor y violencia en un continente en llamas y en silencio.

Hasta ahora habíamos visto siempre a Aland Ladd en películas que, aunque le daban lugar a lucir sus excelentes facultades actor y galán cinematográfico, no pasaban de vibrar en una sola cuerda: el detective, el agente de Policía, etc. Hoy, en "Tempestad en Oriente", sensacional producción de la Paramount, Alan Ladd reaparece en un personaje enteramente nuevo, en el que culmina con su interpretación genial su triunfante carrera artística.

"Tempestad en Oriente" es una película que ofrece un ambiente exótico, y en ella Alan Ladd se muestra el aventurero audaz que no vacila en exponer su vida ni su conciencia, jamás atormentada por el remordimiento, y que solamente puede turbar el amor de una muchacha ciega, personaje encarnado por la estrella Debora Kerr.

Charles Vidor, el famoso director, ha sabido rodearse además de otros intérpretes también de enorme prestigio en el cine mundial: Corinne Calvet, Charles Boyer, Cecil Kellaway... y otros que en este film de aventura, acción y pasiones triunfan plenamente por su estilo interpretativo totalmente nuevo.

Tel. de PUEBLO: 256132

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡¡230 REPRESENTACIONES!! entre risas y ovaciones de "El alfiler en la boca". Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Reaparición de la compañía titular de revistas con Una conquista en París, de Paso, Montorio y Algueró. (6 últimos días.)

"Jennie", tierna y conmovedora historia de amor

Película admirable que nos cuenta el extraño caso de "Jennie" es esta nueva superproducción de gran calidad del famoso David O'Selznick, que ha dirigido el prestigioso director Willian Dieterle, que ha logrado con "Jennie" una auténtica obra maestra de la cinematografía moderna.

"Jennie", que muy pronto nos ofrecerá la gran marca Procines, S. A., es una de las más tiernas y conmovedoras historias de amor que se hayan escrito jamás, adecuada para todos los públicos, desde los más exigentes hasta para aquellos que no van normalmente al cine.

Estrenada en las principales capitales de todo el mundo, es tal la atracción que ha ejercido sobre todos los públicos, que ha constituido un éxito tan notable como las anteriores producciones de David O'Selznick.

Se enlazan en esta película facetas bien distintas; su tema es francamente original en el cine. El eterno problema del tiempo y del espacio, glosa esta extraña aventura de amor, de insospechados matices, donde se rifman el misterio, la poesía, la inquietud, el romanticismo y la tragedia.

"Jennie" es el dramático problema de dos enamorados que fueron cruelmente atormentados por la ironía del tiempo. Los célebres artistas Jennifer Jones, Joseph Cotten y Ethel Barrymore son los protagonistas de esta encantadora producción de éxito mundial.

Diez semanas de triunfo de "Ana" en los cines Pompeya y Palace

Mucho tiempo hacía que no presenciábamos en Madrid un éxito tan unánime como el de "Ana", presentada por Cifesa en las salas de Palace y Pompeya.

El público mismo es el que puede hacer el mejor elogio de esta gran película, que lleva diez semanas llenando ambos locales, sin el menor signo aún de que se pueda pensar siquiera hasta cuándo habrá de permanecer en los carteles de ambos elegantes cinemas. "Ana" cierra, cada tarde y cada noche, las taquillas.

Y es que la hermosura tan sugestiva de esa formidable estrella dramática que es Silvana Mangano, su doble aspecto de pecadora y de conversa, su ya popularísimo "bailao", la actuación de tan famosos artistas como Gaby Morlay, Raf Vallone, Vittorio Gassmann y Jacques Dumesnil, la formidable labor, eminentemente cinemática, del realizador Alberto Lattuada, y el vivo y constante interés del argumento, sencillo y a la vez sorprendente y emotivo, no pueden dejar de producir en el espectador una sensación extraordinaria que se demuestra en esas diez semanas triunfales..., que todavía marcan una indefinida duración.

"Unión Station", límite de la emoción, en el Palacio de la Música

Cuando el cine policíaco parecía haber agotado todos sus temas y motivos para la pantalla, el director Rudolph Maté forja en imágenes la historia policíaca más sensacional de todos los tiempos. "Unión Station", la última gran producción de su género en Hollywood, tiene un argumento excitante expresado con la mayor autenticidad que el cine pudo alcanzar. El tema policíaco certeramente tratado en esta gran creación de su director y de sus intérpretes Willian Holden, Nancy Olson y Barry Fitzgerald, está desarrollado con el máximo dinamismo en una trama de insuperable tensión. La emoción que encierra el argumento de "Unión Station" llega a límites insospechados.

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez). 7-15 y 11: 1.159-1.160 de La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche: Ernesto Lecuona presenta su compañía cubana con el estreno en Europa de la estampa lírica El cafetal, y un impresionante fin de fiesta.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bárcenas.

CIRCO AMERICANO. — (Palacio ambulante del hielo. Solar Goya. Teléfono 25-12-16.) ¡¡Exito arrollador!! ¡¡Lo nunca visto!! "Ice Circus" (Circo sobre hielo). 50 vedettes mundiales del patín con 125 artistas. Funciones: 7,15 y 11 noche. ¡¡Se agotan localidades!! Despáchase con tres días anticipación sin aumento.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: ¡Exito! Torero de mis amores (Mercedes Chaoín, "el Labrador", Valentín Mariano, etc.). 60 artistas. Butaca, 15 pesetas.

COMEDIA.—(Cía. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan líos!!! (La bomba de la risa.)

COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7,15 y 11,15: La mosca de Otelo.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952). M.ª Jesús Valdés, José M.ª Seoane y toda la compañía titular). 90 y 91 representaciones.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.— (Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente: El alfiler en la boca. 230 representación entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: Señora Ama (de Benavente), por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Pierrá y toda la gran compañía de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11 (compañía Colsada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡¡Espabíleme usted al chico!! Exito bomba.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía de arte español Antoñita Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-94. Compañía Arte Lírico. Premio Nacional 1952.) 6,45: Doña Francisquita (P. Andrés, M.ª T. Pello, J. Meseguer). 11: La del manojo de rosas. (Extraordinaria creación de Marcos Redondo con Conchita Panadés).

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo - Valeriano León.) 7,15 y 11: Los marqueses de Matute (reposición).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada. (Versión de Félix Ros.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y ¡Salud y pesetas! Exito clamoroso.

REINA VICTORIA. — (Compañía Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7 y 11: Esta noche en Samarcanda.

ZARZUELA.—7 y 11: Irma Vila con su mariachi en el gran espectáculo Estampas de Méjico. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: La sensacional Corea hora cero. Ann Blyth, Robert Mitchund.

AVENIDA. — 7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey). 4.ª semana.

BARCELO.—7-11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujos color Walt Disney) y Bwana, diablo de la selva (1.ª película en relieve y a todo color). Tolerada.

CAPITOL.—7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Ker, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02).—Matrimonio de Estado.

COLISEUM.—7-11: La extraordinaria superproducción norteamericana Cagliostro (Orson Welles, Nancy Guild). 4.ª semana.

GOYA. — 7-11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34). Temporada de selección.) 7 y 11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon, Richard Todd). Technicolor. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25). — Me siento rejuvenecer.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado). 7-11: Unión Station (William Holden - Nancy Holson-Barry Fiztgerald). Autorizada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Cómo le conocí (Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21).—Ana.

PROGRESO.—7-11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! (9.ª semana de proyección en Madrid). Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — Bien venido, Mr. Marshall.

REAL CINEMA.— (Refrigerado.) 7-11: Como le conocí, divertidísima. (JJeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Ultimátum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El corazón del mundo. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (244514): Tarzán y la fuente mágica. — Sala B (371612): Martín el Gaucho.

Salamanca (T. 26-08-23). — La bandera.

SAN MIGUEL. — 7-11: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! Primer reestreno. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Lo que el tiempo nos dejó.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Atormentada. El milagro del cuadro. 2.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—El secreto del candelabro y Las modelos.

Alcalá (T. 25-46-08).—Matrimonio al revés y Un rayo de luz.

Alcántara (T. 25-23-54). — Esplas en el mar y Sobresaliente.

Alhambra (T. 21-08-15). — Noches en Río y La dinastía de los Forsyte.

América (T. 27-80-28).—Angelito negro y El caso 880.

APOLO. — Continua 5: En la Costa Azul y Las hermanas Dolly.

Argel (T. 26-40-27).—Yo también soy de Jalisco y Operación Cicerón.

ARGÜELLES.—Continua 5: Camino del Oeste y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada.

Arizona (T. 33-51-09). — Un mendigo original y El relicario.

Astoria (T. 31-90-45).—La casa del abuelo y Llamad a cualquier puerta.

Astur (T. 33-56-34). — El beso mortal y Situación desesperada.

Ave María (T. 27-78-64).—Vivir en paz y Aventura.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Los claveles y Sobresaliente.

Ayala (T. 25-96-00).—Horizontes lejanos y Atormentada.

Azul (T. 31-76-60).—Débil es la carne y Se vende una novia.

Becerra (T. 25-74-02). — Marte ataca a la Tierra y El cuerpo del delito.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Con destino a la Luna.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Vida de mi vida y Agustina de Aragón.

Benavente (T. 22-18-64). — La araña y Angelito negro.

Bilbao (T. 24-81-19).—Con destino a la Luna.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.

California (T. 37-28-15). — Caballero sin espada y La Cenicienta.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Diez valientes y La pareja invisible.

Carretas (T. 21-98-08).—La tía de Carlos y Mares de China.

Castilla (T. 27-58-03).—Piratas del asfalto y Ronda española.

Cervantes (T. 22-81-09).—Crimen sin criminal y Trágica obsesión.

Colón (T. 23-44-58).—La barrera invisible y Demasiados maridos.

Covadonga (T. 34-51-18). — La reina de Africa y La máscara azul.

Cristal (T. 34-51-07).—Círoco y El hombre de mis amores.

Chamartín (T. 33-33-42).—Agustina de Aragón y La salvaje blanca.

Chamberí (T. 23-00-39).—Infierno en las nubes y Amaya.

Chiki (T. 31-38-37).—Julia se porta mal y Locura de amor.

Chueca (T. 24-05-99).—Senderos de guerra y Destino: Tokio.

Delicias (T. 27-66-58).—El hijo de Montecristo y Tres enamoradas.

Diana (T. 24-38-27).—Mi hijo profesor y Una vida y un amor.

Do-Re (T. 27-25-43).—La mujer invisible y Pasión en la selva.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Recién casados, no molestar y Soborno.

España (T. 39-01-00).—Indianápolis y Angelito negro.

Espronceda (T. 34-47-77).—Relutas y El gran secreto.

Europa (T. 33-10-48). — Teresa y pluma al viento.

Fígaro (T. 39-16-45).—Los hijos de los mosqueteros y Vive si te dejan.

Flor (T. 23-53-78).—Siempre dinero y La extraña cita.

Florida (T. 28-81-00).—Odio en la sombra y El ladrón de Venecia.

Frutos (T. 27-72-49).—Dos vidas y El bombero atómico.

GONG. — Continua 5: Río rojo (Jhon Wayne - Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—La llamada de Africa y La trinca del aire.

Granada (T. 28-31-04).—Flecha rota y Cada vida es un mundo.

Iberia (T. 26-75-90). — Aventuras de Juan Lucas y Soledad, o El delito de ser madre.

Ibiza (T. 26-65-53).—En la Costa Azul y Atormentada.

Ideal (T. 39-12-13).—Me siento rejuvenecer.

Imperial (T. 21-75-57).—La calle sin nombre y Cyrano de Bergerac.

Infantas (T. 22-56-78).—Corea; hora cero.

Iris (T. 24-69-76).—Río de plata y La sinfonía del amor.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Sé fiel a ti mismo y Mamá es mi rival.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Idilio en el castillo y Mañana será tarde.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Látigo negro y Matrimonio al revés.

María Cristina (T. 23-35-35).—Los sobrinos del Zorro y Fanfán el Invencible.

METROPOLITANO.—Continua 5: El tigre de Esnapur y Solo ante el peligro.

Moderno (T. 33-37-56).—Se fué el novio y El bombero atómico.

Montera (T. 22-96-71). — La princesa Samarkand y Los apuros de Sally.

Montija (T. 33-15-28).—¿Angel o diablo? y Tampico.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El sistema Pelegrín y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada.

Mundial (T. 26-53-32).—La cenicienta y El correo del infierno.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Una noche en Casablanca y El burlador de Castilla.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Idilio en el castillo y Rabiosilla.

Narváez (T. 26-76-03).—Gongorila y El gran secreto.

Odeón (T. 39-40-46). — Seré tuya y Con destino a la Luna.

Olimpia (T. 27-45-22).—Gracia y Justicia y La Cenicienta.

Oraa (T. 25-32-97).—La Cenicienta y Sor Intrépida.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). Revuelta en Haití.

Panorama (T. 22-49-91).—Bien venido, Mr. Marshall.

PAVON. — 4: El barco de la muerte y El correo del infierno.

Pelayo (T. 23-36-18). — Cuatro amigos y Doctor Holl.

Pez (T. 31-31-52).—Vinieron las lluvias y La mujer pirata.

Pizarro (T. 27-75-10). — San Francisco y El ladrón de Venecia.

Pleyel (T. 22-54-74).—Millonarios por un día y Magnolia.

Postas (T. 31-73-27).—Infierno en las nubes y Amaya.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). Pluma al viento y El mundo en sus manos.

Quevedo (T. 23-17-18). — Diez valientes y El pirata de Capri.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Los inexorables y Operación Cicerón.

San Carlos (T. 27-33-81).—Perfidia y Cuidado con los inspectores.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Los crímenes del fantasma.

Savoy (T. 33-56-59). — Orgullo de comanche y Hechizo.

Sevilla (T. 27-50-22). — La tía de Carlos y Fanfán el Invencible.

Sol (T. 21-30-90).—Mr. Wong en el barrio chino y La reina de Africa.

Tetuán (T. 33-18-10).—Nido de águilas y La extraña cita.

Tívoli (T. 25-55-75).—Las hermanas Dolly y Correo diplomático.

Toledo (T. 27-19-15).—La Hermana San Sulpicio y Casado y con dos suegras.

Urquijo (T. 23-52-41).—Pluma al viento y Tres enamoradas.

Usera (T. 27-22-57). — Relato criminal y El Judas.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Almas en la hoguera y Los apuros de Sally.

Velázquez (T. 26-34-67). — Eva al desnudo y Llamad a cualquier puerta.

Ventas (T. 25-78-95).—El mundo en sus manos y El pato atómico.

Vergara (T. 26-74-72). — Con destino a la Luna.

Victoria (T. 25-05-79).—Gongorila y El gran secreto.

Voy (T. 23-18-60).—Huellas de terror y Lo que el tiempo nos dejó.

Cinema X (T. 21-63-12). — Infierno en las nubes y Amaya.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 4, 6,15 tarde, un toro de rejones, de don Juan Belmonte para

Sebastián Sabater

y seis toros de don Alberto González para

El Choni

Rafael Rodríguez

y

Chaves Flores

Carnets, mañana, martes, todo el día

Plaza de Toros de Toledo

El jueves día 4 de junio

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Festividad del Corpus Christi Seis magníficos ejemplares del excelentísimo señor conde de la Corte para

JESUS CORDOBA

PEDRES

y

ANTOÑETE

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS

Despacho de localidades en Madrid, en el Bar-Restaurante "La Pañoleta", Jardines, 26

Gran servicio de autobuses

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el reparto de un dividendo de 30 pesetas por acción a cuenta de los beneficios del ejercicio 1953, cuyo pago quedará abierto a partir del día 10 del actual.

El cobro, contra presentación del cupón número 47 y con deducción del impuesto de Utilidades a cargo del accionista, puede realizarse, mediante la oportuna factura, en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63), en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (centrales y sucursales), y en la Oficina de la Compañía en Melilla.

Madrid, 1.º de junio de 1953. El presidente del Consejo de Administración.

En los talleres de iniciación profesional de la Sección Femenina las niñas aprenden un oficio que les proporciona una ayuda económica.

Banco Hipotecario de España

PUESTA EN CIRCULACION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado poner en circulación las 30.000 acciones que quedaban por emitir de la ampliación de capital oportunamente autorizada por el Gobierno y junta general de accionistas.

Las nuevas acciones, que serán nominativas y de 500 pesetas nominales, se emitirán a la par, libres de todo gasto, distribuyéndose entre los actuales accionistas, a razón de una por cada nueve que posean.

La suscripción podrá hacerse durante todo el mes de junio próximo. A los accionistas que deseen ceder su derecho se les facilitará el correspondiente documento, negociable en Bolsa.

Transcurrido dicho plazo, se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de derechos que no hubieren suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo disponer libremente de las acciones sobrantes.

Las nuevas acciones entrarán a participar en los beneficios sociales a partir de 1.º de julio de 1953, correspondiéndoles, por tanto, en este ejercicio, la mitad del dividendo que se reparta a las de emisiones anteriores.

Madrid, 31 de mayo de 1953. El secretario, V. García Martín-Blázquez de Velasco.

SGCB2021

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

¡VIOLENTA!...
¡ARROLLADORA!...
¡IRRESISTIBLE!...

La llamaban "La Muerte rubia...", y es que jamás hubo otra mujer tan peligrosa

Peggy CUMMINS - John DALL

¡Más emociones y más acción que en diez películas juntas!

Madre: ¿Quiere una preciosa revista para su niña? Compre "Bazar" en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina, calle de Alberto Aguilera, 32.

"Matrimonio de Estado"

Stewart Granjer, el ídolo del público femenino, magnífico intérprete de "Scaramouche" y "El milagro del cuadro", los más recientes éxitos del cine estadounidense, le veremos de nuevo en su mejor creación: "Matrimonio de Estado", obra maestra del séptimo arte en tecnicolor que la prestigiosa marca Hipano-Mexicana Films presenta hoy, lunes, en el cine Carlos III.

«El corazón del mundo» entra en su segunda semana en Rialto

El cine alemán de la posguerra alaca temas de gran valentía. Ya en "Doctor Holl" nos dió muestra de su asombrosa espiritualidad. Con "Ellas somos nosotros", nos demostró cómo un asunto de sal gorda se convierte en algo de fina comicidad. Y ahora, con "El corazón del mundo", nos trae un argumento de exaltado romanticismo. La inquietud de sus productores es, como se ve, grande. Y todos, al realizar sus películas, vuelcan en ellas todos los medios para conseguir films de alta calidad.

"El corazón del mundo", que Cifesa ha presentado en Rialto, donde entra en su segunda semana de éxito, relata la dramática vida de Berta de Suttner, inolvidable autora de la novela "Abajo las Armas". El histórico personaje de Berta, ha sido encarnado en la película por la famosa estrella Hilde Krahl, que logra una de sus mejores interpretaciones. Con ella actúa Dieter Borsche, el mejor actor del cine alemán.

¿Puede una mujer, en 24 HORAS, enamorarse para toda la vida?
¿24 HORAS de pasión intensa, pueden ser llamadas un gran amor?
¿Existen amores tan intensos, que confieren a 24 HORAS valor de eternidad?

A todo responde...

24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER

Merle OBERON · Richard TODD · Leo GENN

COLOR POR TECHNICOLOR · DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

2.ª semana de éxito en GRAN VIA y CALATRAVAS

«EL DEMONIO DE LAS ARMAS»

John Dall, nuevo valor de la cinematografía de Hollywood, se consagra como uno de los mejores galanes en el emocionante film "El demonio de las armas", la historia de una mujer cruel, despiadada, dispuesta a todo por satisfacer sus deseos. Una nueva faceta del cine estadounidense. El estreno de "El demonio de las armas" se anuncia para en breve en el cine Coliseum, presentado por distribuidora Chamartín.

«Matrimonio de Estado», auténtico acontecimiento cinematográfico

Pocas películas alcanzan la altura dramática que posee la producida por Ealing Studios en tecnicolor, bajo el título "Matrimonio de Estado", y protagonizada por los famosos Stewart Granger, Françoise Rosay, Joan Greenwood y Flora Robson.

Obra maestra del cinema británico, su producción ha sido un nuevo triunfo para Ealing Studios. Su argumento, adaptado de la novela histórica de Helen Simpson, nos cuenta la historia de la princesa Sofía - Dorotea, que casó por razones de Estado con Jorge Luis de Hannóver (luego Jorge I de Inglaterra), y que en los azares de la vida de la corte se enamoró del osado conde Philip von Konigsmark. Estos amores fueron la habilla de las cortes europeas, y su fin fué una tragedia que permaneció en el misterio durante largos años.

Stewart Granges y Joan Greenwood dan vida a los desdichados enamorados, prestando a sus papeles todo el arte y encanto de que son capaces; Françoise Rosay hace una creación de la ambiciosa Electora Sofía, y Flora Robson está inimitable en el suyo de la intrigante condesa Platen. Producida por Michael Balcon bajo la dirección de Basil Dearden, "Matrimonio de Estado" es un gran film pleno de colorido de la época, cuya línea histórica se ha seguido con meticulosa fidelidad. Una gran superproducción en tecnicolor que hoy, lunes, se estrena en el Carlos III.

Charlot de nuevo en Madrid: "Lo que el tiempo nos dejó", en el Actualidades y Voy

Otro gran suceso cinematográfico nos presentan, desde hoy lunes, los populares cinemas Actualidades y Voy: la reaparición en estas favorecidas pantallas del actor cómico, el más grande de todos los tiempos, el único e incomparable Charlot, en su genial creación "Lo que el tiempo nos dejó", una graciosísima producción, plena de gracia, que distribuye en España Exclusivas Arajol.

El solo anuncio de que el gran Charlot vuelve, ha producido, como es lógico, la natural expectación, y los cines Actualidades y Voy se verán repletos de un público ávido de volver a gozar con las genialidades de este insuperable rey de la gracia, de la ironía y de la sutileza.

Almacenes PROGRESO
NOVEDADES DE VERANO

Almacenes PROGRESO
TRAJES DE BAÑO

Almacenes PROGRESO
SEDAS LISAS Y DIBUJO

Almacenes PROGRESO
CAMISAS Y SAHARIANAS

Almacenes PROGRESO
VESTIDOS SEÑORA Y NIÑOS

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLO... RIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Certamen literario del Círculo Filipino

El Círculo Filipino de Madrid, para conmemorar la fecha de la independencia de Filipinas, convoca un certamen literario para escritores de habla castellana. Los premios y bases son los siguientes: I.—Premio Manuel Nieto, de cuatro mil pesetas, a la mejor poesía de tema y forma libres, con la extensión máxima de ochenta versos.

Premio Angelita, viuda de García, de mil quinientas pesetas, a la poesía que siga en méritos a la ganadora del premio Manuel Nieto.

Dos menciones honoríficas.

II.—Premio Círculo Filipino, de tres mil pesetas, a la mejor leyenda típica filipina escrita en prosa, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de quince, a doble espacio y una sola cara. El autor ha de indicar las publicaciones que hagan referencia a dicha leyenda, o la región o pueblo en que sobreviva la tradición oral de la misma, que ha de ser auténtica.

Un segundo premio, con igual denominación, de mil quinientas pesetas, al trabajo con el mismo tema y condiciones que el anterior que siga en méritos al primero.

Dos menciones honoríficas.

Los trabajos—sin firma, pero con un lema y acompañados de su correspondiente plica, que contenga nombre y señas del autor—han de enviarse a Certamen Círculo Filipino, Castelló, 57, Madrid, debiendo recibirse antes del 20 de junio los trabajos enviados desde cualquier punto de Europa, y antes del 30 del mismo mes los que vengan de Filipinas y otras partes del mundo. El Jurado calificador estará compuesto por tres personalidades (filipina, española e hispanoamericana) de las letras castellanas, y sus nombres se darán a conocer al publicarse el fallo.

Los premios se entregarán el 4 de julio.

Angel Ruiz Ayúcar ha vivido el clima de su extraordinaria narración

Un ambiente, unos sucesos y unos personajes imaginarios arrancados de la REALIDAD

DENTRO DE BREVISIMOS DIAS, "La Sierra en llamas", en las columnas de PUEBLO

Faltan ya muy escasos días para que nuestros lectores comiencen a familiarizarse en estas columnas con el verismo subyugador y trágico que preside las páginas inimitables de "LA SIERRA EN LLAMAS", el gran libro de ANGEL RUIZ AYUCAR, que implica uno de los mayores y más merecidos éxitos registrados en la literatura patria en el decurso de los últimos años.

Todos reconocerán a todos

los personajes que desfilan por los capítulos de "LA SIERRA EN LLAMAS". Hijos de la imaginación, cierto es; pero también contrafiguras exactas de gentes a las que se ha conocido, trasuntos de una tipología varia y que perdura.

«La Sierra en llamas» no es una novela

porque aunque constituyan una ficción sus figuras y su clima, sus efemérides y los sentimientos que mueven a las unas y dan origen a las otras, están arrancados de la verdad.

«PUEBLO», 16 páginas, 75 céntimos

SGCB2021

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Nuevos autobuses PARA MADRID

Clausura de las II Jornadas Pedagógicas de Inspectores

Unos 15 autobuses de importación se encuentran en la frontera francesa para su rápido traslado a Madrid. Son el cupo de los 50 contratados por la Empresa Municipal de Transportes para el servicio público de la Villa.

Tres de ellos se hallan ya en la capital. Tienen como novedad la distinta distribución de las puertas, más racional que la de los actuales. La entrada se efectuará por la puerta lateral final, y la salida por las otras dos de que consta el vehículo. Es decir, están dotados de iguales accesos que los tranvías "miles", lo que mejorará notablemente el movimiento de viajeros. Con estos coches se reforzarán las actuales líneas y se iniciarán otras nuevas, ya anunciadas en el plan general.

* * *

Se ha celebrado la sesión de clausura de las II Jornadas Pedagógicas de Inspectores de Enseñanza Primaria. Don Luis Morales Oliver pronunció la última conferencia sobre "El aspecto literario de la conciencia de responsabilidad". El director general de Enseñanza Primaria expresó su deseo de que el Magisterio pueda desarrollar la labor profesional sin agobios económicos, y el obispo auxiliar señor García Lahiguera, que presidía el acto, hizo votos porque todo el Magisterio se viera favorecido con los dones del Espíritu Santo. Entre las conclusiones aprobadas figuran la promesa sincera y firme por parte de los inspectores de continuar contribuyendo al perfeccionamiento de sus actividades, y la esperanza y solicitud del apoyo necesario por el ministerio y las asociaciones en las que más ha de influir la inspección.

TERMINAN LOS XVII CURSOS PARA EXTRANJEROS

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, en la Ciudad Universitaria, se ha celebrado la clausura de los XVII Cursos para extranjeros, que organiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Madrid. Presidieron el acto el catedrático don Rafael de Balbín, en representación del decano de la Facultad y director de los Cursos; el secretario de dichos Cursos, don José Simón Díaz, y los profesores.

El señor Balbín hizo un resumen de las tareas desarrolladas en los últimos tres meses, con la concurrencia de más de cuatrocientos alumnos de diversas nacionalidades. A continuación se verificó la entrega de los diplomas de estudios hispánicos y los certificados de suficiencia en lengua española a noventa alumnos.

ULTIMA LECCION DEL PADRE ZARAGÜETA

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, y bajo la presidencia del rector y del decano, el Padre Zaragüeta, que acaba de ser jubilado en su cátedra, pronunció su última lección académica, sobre el tema "El progreso de la filosofía".

ACTO DE DESPEDIDA AL AGREGADO MILITAR DE LA EMBAJADA DE BOLIVIA

El coronel boliviano don Hugo René Pol, que desempeñaba hasta aquí las funciones de agregado militar en la Embajada de su país, ha sido promovido por su Gobierno al alto cargo de subsecretario del Ministerio de Defensa.

Con este motivo el embajador, doctor don Jenaro Siles, ofreció una comida de despedida al coronel Pol y señora Lucila de Pol, a la que estuvieron invitados el teniente general Esteban Infantes, jefe del Estado Mayor Central del Ejército, y señora, y otras personalidades.

INAUGURACION DE UN TEMPLO EN POZUELO

En el vecino pueblo de Pozuelo de Alarcón se inauguró la capilla del nuevo Ayuntamiento, construída por Regiones Devastadas, celebrándose la primera misa, a la que asistieron vecinos y autoridades, presididas por el diputado por la provincia y alcalde de la localidad, don Juan Muñoz Mateos.

Asimismo se celebró la inauguración de las fuentes públicas que abastecerán de agua al vecindario del pueblo viejo.

ASAMBLEA DE RADIOAFICIONADOS

En el Palacio de Comunicaciones se ha celebrado la Asamblea anual de Radioaficionados. Presidió don Julián Yébenes, con los vocales de la Junta de la Unión de Radioaficionados Españoles. Asistieron cerca de un centenar de asambleístas, muchos de provincias, constituídos por concesionarios de estaciones de quinta categoría, escuchas y protectores. Se trataron diversos aspectos sociales y de importancia para la radiodifusión. Finalmente, se eligieron los nuevos cargos directivos.

JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Como resultado de las elecciones celebradas para renovación de cargos, la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid la componen los siguientes señores: Decano presidente, don Mariano García M.; tesorero, don Manuel Ródenas y López; contador, don Antonio Marsat y Prat; secretario, don Antonio Morales y Fraile; vicesecretario, don Javier Lahuerta y Vargas, y vocales: don Fernando Ballester y Morales, don José Blein y Zárazaga, don Alejandro Blond y González, don Juan del Corro y Gutiérrez, don Pedro Escorial y Escorial, don Miguel Angel García-Lomas y Mata, don Juan Antonio Guerrero y Aroca, don Rafael de la Joya y Castro, don Domingo de la Lastra y Santos, don Miguel Sánchez y Conde y don Antonio Vallejo y Alvarez.

PERIODISTA JAPONESA EN MADRID

Ha llegado a Madrid en avión la notable periodista japonesa Yoko Kitagawa, que representará a la Prensa del Japón en los actos de la coronación de la Reina de Inglaterra. Tiene veintidós años, es católica y profesora de inglés en la Universidad del Sagrado Corazón, donde se graduó.

EL PREMIO "NADAL" 1953, DOTADO CON 75.000 PESETAS

En la convocatoria para el Premio "Eugenio Nadal" de 1953 anuncia el semanario "Destino" que este año estará dotado con 75.000 pesetas, en vez de 50.000 del año anterior.

Homenaje de la Casa de León al general Benavides Moro

En un popular restaurante de la barriada de Cuatro Caminos, se ha celebrado el homenaje rendido por la Casa de León a su primer presidente, el general don Nicolás Benavides Moro, quien después de dos años de fructífera y agotadora labor al frente del organismo, abandona el cargo, si bien continuará siendo presidente honorario con carácter vitalicio, según consta en la artística placa de nombramiento que le fué ofrecida durante el emotivo acto.

Junto al general Benavides se sentaron el gobernador civil de León, el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de La Bañeza y varios directivos de la Casa Regional. En primer término, el secretario, señor Blanco de Cela, leyó numerosísimas adhesiones, entre las que figuraban las del obispo y el alcalde de Astorga, y la primera autoridad municipal de La Bañeza. Pronunciaron después discursos de elogio a la personalidad y la labor del general Benavides el vicepresidente de la Casa de León, don Julio Hurtado; el doctor Pérez Arias, un representante de los labradores de La Bañeza y otro de las juventudes del organismo regional. Por último, el general Benavides, visiblemente conmovido, testimonió su gratitud.

VIDA DE FAMILIA

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Ory, y para su hijo Juan Carlos, ha sido pedida a la señora viuda de Ajamil la mano de su bellísima hija Carmelina. La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

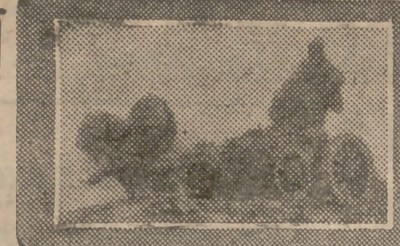
PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de Santa Catalina de Sena (Religiosas de la Anunciata), bellamente adornada, ha tomado por primera vez el Pan de los Angeles la niña María del Pilar Herraiz Rodríguez, hija de nuestro querido compañero en la Redacción de PUEBLO Carlos Herraiz.

Durante la solemne ceremonia, en la que el coro del Colegio interpretó música sacra, el R. P. Mariano Moreno Pastor pronunció una sentida plática.

BAUTIZO

Ayer tarde, en la iglesia de los Angeles, fué bautizada la niña María de la Esperanza Espina Maza, hija de nuestros queridos amigos don Andrés Espina Patiño y doña Esperanza Maza Pacheco. Fué apadrinada por don Julián de la Asunción Andrés y doña Carlota Villegas Viadero.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 2.—(Fiesta onomástica de Su Santidad el Papa): Santos: Marcelino, Pedro, Juan de Ortega, Erasmo.

Misa: Santos Marcelino y compañeros mártires, color rojo.

V ASAMBLEA DE ACCION CATOLICA

En el teatro Español se ha celebrado la V Asamblea de la Acción Católica Diocesana, bajo la presidencia del obispo auxiliar de Madrid - Alcalá, doctor don José María García Lahiguera. El marqués de Vivel desarrolló su conferencia sobre "El rosario en familia"; se hizo entrega de los títulos a las Juntas parroquiales de Acción Católica, y el doctor García Lahiguera mostró su satisfacción por la obra de Acción Católica, leyendo, por último, la lista de la nueva Junta diocesana.

PRIMERA MISA DE UN ALUMNO DEL COLEGIO DE SAN FERNANDO

En el Colegio de San Fernando, que la Diputación Provincial sostiene en el término de Fuencarral, dijo misa por primera vez el antiguo acogido del Colegio José Gómez Baeza, ordenado sacerdote en la santa iglesia Catedral de San Isidro. Apadrinaron al misacantano el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y la marquesa de Vivel, esposa del vicepresidente de la Corporación.

LOS CARTAGENEROS RINDEN HOMENAJE A SU PATRONA

Los cartageneros residentes en Madrid o en tránsito en nuestra capital tributaron homenaje de veneración a su Patrona la Virgen de la Caridad en el altar donde se la rinde culto en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.

EL CORAZON DE SANTA GEMA VENDRA A MADRID

El corazón de Santa Gema Galgani se encuentra en España, con motivo de las fiestas conmemorativas del cincuenta aniversario de su muerte. El día 5 de junio vendrá a Madrid, y será expuesto a la veneración de los fieles en el santuario que en su honor están construyendo los Padres pasionistas en la colonia del Viso (Leizarán, 24).

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA CABALLEROS

Del 3 al 8 de junio, en la Casa Diocesana, Zurbanoñ 8, dirigidos por don Alejandro Martínez Gil. Informes e inscripciones, teléfono 248710.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Sociedad Española de Filosofía (Serrano, 127): Don Antonio Millán Puelles tratará sobre "Historicidad y esencia humanas".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Don Blas Otero disertará sobre "La muerte de Don Quijote".

A las ocho.—Casino de Madrid: Don Javier Martín Artajo disertará sobre "La provincia de Madrid, centro turístico". Clausura de la primera Exposición de fotografías de la provincia.

—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores don Alejandro Morana: "Alteraciones de la columna vertebral y ulcus gastroduodenal"; don Eliseo Santo Tomás: "Ruptura espontánea del esófago"; doctores Pescador, Calandre y Gallego: "Tratamiento quirúrgico de la hipertensión arterial esencial" (segunda comunicación); selección de pacientes.

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del doctor García Hoz sobre "La escuela como situación de tránsito".

A las ocho y cuarto.—Jefatura Política del distrito de la Arganzuela (Embajadores, núm. 22): Don Roberto Reyes tratará de "Quehacer, pasado y futuro del falangista".

HOMENAJE A DON AMANCIO PORTABALES

Para celebrar el éxito alcanzado por el notable investigador y erudito don Amancio Portabales Pichel con su último libro, "Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial", y para expresarle admiración y simpatía, se celebrará en su honor una comida-homenaje en el Círculo de Bellas Artes, a las diez y media de la noche del próximo día 6.

Las invitaciones pueden ser retiradas de la librería de Fernando Fe y del Círculo de Bellas Artes.

LA AGRUPACION DE ARAGONESES RESIDENTES EN MADRID CELEBRA UNA VERBENA

En los Jardines Airiños tendrá lugar, a las once de la noche del miércoles 3, víspera de la festividad del Corpus, una gran verbena en honos de los socios de esta Agrupación. Las invitaciones están a disposición de los interesados en las oficinas de la misma (Alcalá, 27).

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El sábado 6, a las once de la noche, celebrará esta entidad en los jardines El Bosque (Almansa, 77) un baile en honor de sus socios y familiares. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, núm. 6), de ocho a diez de la noche, los días 4, 5 y 6.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el núm. 858.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; (esquina Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, núm. 14; López de Hoyos, núm. 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz-Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, 15; Infantas, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Palencia, núm. 9 (hoy Tordo-Barrio Tero).

Nuevo ramal en la línea número 11 de autobuses

Sol-Narváez-Plaza del Niño Jesús

A partir de mañana, 2 de junio, quedará implantado el nuevo ramal en la línea 11 del servicio de autobuses, con recorrido común en la misma línea, de Sol a Narváez, esquina a Sáinz de Baranda, desde donde continuará por esta última calle a la avenida de Menéndez y Pelayo, finalizando su recorrido en la plaza del Niño Jesús.

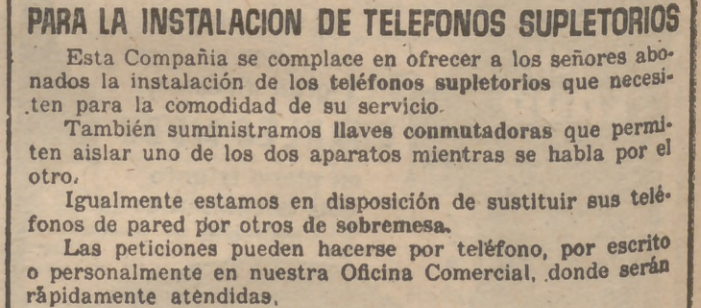
CALEFAX
Contrata de calefacciones por
Aceite pesado o carbón
Facilitamos presupuestos
Plaza de las Cortes, 5
Teléfono 217722
Almacén de aceites pesados: 271071
Almacén de carbón: 270730

+ PAZ +

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE DOÑA ALICIA GREINER

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento, en Madrid, de la señora doña Alicia Greiner Aubin.

Con este motivo reiteramos nuestra sentida condolencia a sus hijos y demás familiares.



NUEVAS FACILIDADES
PARA LA INSTALACION DE TELEFONOS SUPLETORIOS

Esta Compañía se complace en ofrecer a los señores abonados la instalación de los teléfonos supletorios que necesiten para la comodidad de su servicio.

También suministramos llaves conmutadoras que permiten aislar uno de los dos aparatos mientras se habla por el otro.

Igualmente estamos en disposición de sustituir sus teléfonos de pared por otros de sobremesa.

Las peticiones pueden hacerse por teléfono, por escrito o personalmente en nuestra Oficina Comercial, donde serán rápidamente atendidas.

Compañía Telefónica Nacional de España

NIEBLA SOBRE EL PANTANO.—5.

Por AMO

Al regresar de un viaje al Norte, el inspector Mac Pherson sufre una avería en su automóvil cuando atravesaba una región pantanosa del condado de York. Al ir a refugiarse en la residencia de los Manor, escucha un grito de mujer y sorprende a un sujeto que trata de huir.

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 25

DIA de pequeñas y de grandes chinchorrerías. Chinchorrerías agravadas por el calor. Me iría con gusto a cualquier parte. Tengo los nervios de punta. El bolígrafo ha hecho una despedida cómica: me ha manchado mucho más que de costumbre las manos, y luego se ha secado definitivamente. Una persona que no me interesa me da una tabarra descomunal contándome una historia interminable. Con todo, arranco a la mañana tres artículos en la terraza del café.

Por la tarde, un ventarrón del diablo, hacia las ocho, me coge fuera. El viento tumba las sillas de las terrazas, ciega con la tierra que levanta, ruge en las esquinas... Parece por un momento que se va a acabar el mundo. Entro en casa empujado por las manos del viento, huésped hirsuto del portal.

MARTES DIA 26

ESCRIBO dos artículos. Tarde en el Club de Campo, con Ina Labrada, Angelines y Gabriel Juliá y la señora de Platar, a quien me presentan. Tenía muchas ganas de conocer a Pepa Platar, toda distinción, belleza y gracia, de la que me hablaban continuamente los Juliá y los Labrada.

Agradezco a Luis de Castresana el amable elogio que hoy dedica a mi pequeña novela "La canción del recuerdo" en su sección de "El Alcázar". Esta novelita corta ha tenido más difusión de la que yo esperaba, al punto de saber que se está agotando, y una crítica atenta, como si fuera un libro grande. En provincias también se han ocupado de ella. Ayer recibí un artículo publicado en Oviedo por Marino Gómez Santos.

Dispuesto a escribir bastante estos días, me acuesto pronto, hacia las once.

MIERCOLES DIA 27

ESCRIBO por la mañana cuatro artículos. He recibido varias cartas y un anónimo. Digo esto para que el que me lo ha enviado, lector del "Diario", no esté inquieto sin saber si ha llegado o no a mi poder. A mí, los anónimos, me dejan bastante frío. Debo de tener una epidermis de elefante. Este anónimo no era, por otra parte, excesivamente injurioso nada más que lo justo. Tenía como objeto principal poner de chupa de dómine a uno de mis visitantes del Gijón. Yo creo que exageraba.

He recibido en mi vida algunos anónimos, aunque, en general, pocos, y yo creo que casi nunca han logrado irritarme. Tengo de mí un concepto muy mediano y mucho menos egolatría de lo que algunos, por lo visto, suponen. Hay quien puede creer que yo hago mis artículos por algo más que por cobrarlos. Pues bien: le aseguro que se equivocan. Si alguien me diera cinco duros más por ellos, estaría encantado de que él los firmara. Tiene uno la vanidad puesta en cosas muy varias, pero en esta clase de literatura menor difícilmente creo que se encuentra un escritor que se tome menos en serio. Mi anónimo comunicante (que no se quejará de la importancia que le doy, y a quien he de agradecerle que me dé pretexto para llenar este día) debe de creerme un pavo real, que imagino que es muy importante escribir si me duele una pierna o si tomo café en el Gijón. Le aseguro, si eso le puede hacer dormir bien esta noche, que si hablo de esto es porque no se me ocurre otra cosa, y que él, si con estas menudencias consiguiera comer y pagar la casa, haría probablemente lo mismo.

Ya digo que tampoco con los artículos tengo ideas muy diferentes. Lucho, aunque ya poco, por encontrar tema, porque éstos no son tan infinitos como la gente se debe suponer. Precisamente en un artículo mío de la colaboración de provincias que me llega hoy, digo, entre otras cosas, las siguientes: "Llegado por casi mecánico proceso de escalafón a una cierta altura profesional, el escritor se encuentra normalmente, y a poco que no se cebe en él la mala fortuna, con una solicitud de colaboraciones superior a sus posibilidades creadoras. No sé con exactitud lo que les ocurrirá a los otros; pero por mi parte, y aun siendo de los que más escriben, cada mes me veo en la imposibilidad de hacer un mínimo de otros quince artículos que podía haber publicado y que, por supuesto, no son, ni mucho menos, indiferentes para mi economía. Es probable que conforme tiene más edad el escritor se exija más a sí mismo, y es seguro que cada día se reduce más su campo de visión, porque un movimiento racional e impulsivo de su necesidad le hace rechazar muchos argumentos, que considera suficientemente agotados por haberlos ya explotado en diversos y anteriores momentos."

"Escribir es lo de menos. Para mí un artículo no supone más de media hora; pero la dificultad estriba siempre en el tema. Lo he dicho muchas veces: el encontrar tema es el drama del escritor de artículos." Luego hablo de cómo el cuadro de preferencias de cada uno es muy reducido y cómo un tema sugerente y rico en las posibilidades de su comentario no lo es para otro a quien le puede no decir absolutamente nada. Las simpatías electivas son ciertamente muchas menos que las diferencias fundamentales."

Visitas por la tarde: Gabriel y Angelines, que salen desde casa para Cuenca, y el Padre Vacciano. Por la noche, con Ina y Antonio, cenamos en el Gijón. Se levantó un viento frío, y hubimos de dejar la terraza y entrar en el café. Estuvo con nosotros Pepe Pizarro, que volvía de Andalucía. Nos retiramos a las doce.

JUEVES, DIA 28

EL joven escritor Marino Gómez Santos, que ha venido esta mañana de Oviedo, está cuando llego en la terraza del Gijón. Viene después Mercedes Fórmica, con quien hablamos de Baroja. Mercedes me medio propone otra novela para la "Novela del Sábado". No tendré ahora tiempo de escribirla, pero de hacerlo, me gustaría ensayar una especie de continuación de "La canción del recuerdo", contando la historia de La Eléctrica, aquella amiga de la pobre Fe la Romántica, con quien viví un episodio intrascendente en cuya acuarela desvaída lo más bonito es el marco.

Pasé la tarde leyendo, mejor dicho releyendo, que es una de las grandes delicias, porque con frecuencia se encuentra uno con una sinfonía de recuerdos olvidados que están entre las páginas del libro como una florecilla inesperada. Son notas de nuestra propia vida que vuelven a vivirse al leer un párrafo o al recordar una escena literaria. La memoria traslada entonces a la emoción a una fecha pasada y se vuelve a existir en el pasado con un desinterés de la anécdota en la que la circunstancia vibra en toda su nostálgica pureza.

Por la noche fuí al Real Cinema con Rafael de Penagos, que vino a media tarde y se quedó a cenar con nosotros y Julián Ruiz Aranda, que nos acompañaba. Vimos "Solo ante el peligro", una buena película, y yo pude evocar también los días juveniles, cuando el Real Cinema era el mejor cine de Madrid y tenía uno el corazón alborotado en amores que, a pesar de la edad, no eran del todo amores inocentes.

VIERNES, DIA 29

A la noche fría ha sucedido una mañana fresca y deliciosa. Tan fresca que tengo que meterme en el café, porque en la terraza se volaban las cuartillas. Las casetas para la Feria del Libro avanzan en su instalación. Ahora que las veo, siento no presentar ninguna novedad a la Feria.

He leído en la Prensa una declaración que había hecho en Bogotá, apenas llegado, Cela. Decía Camilo que si no dijera que era el mejor novelista español, mentiría. Le tengo a Cela, efectivamente, por un gran escritor, pero tal vez en la vida haya que mentir algo. Además, ¿dónde está la verdad? A mí me asombran esas tremendas seguridades. Cada vez estoy menos seguro de nada. Ni de que existamos siquiera y que sea todo esto el sueño de un perejil o de la piedra pomez en una noche de verano. (Quede bien claro que aquí no me refiero a Camilo, a quien admiro mucho, sino concretamente a mí.)

Visito a Ismael Herráiz, a quien hace tiempo no veía, en "Arriba", y con él a Julio Fuertes. Me propongo escribir formalmente para "Arriba", que es una de mis colaboraciones más antiguos y que tenía en estos últimos meses un tanto descuidada.

Conozco a Waldo Mier en la Redacción de la Prensa del Movimiento.

Cenamos con Ina y Antonio en La Hoja. Su dueño, Miguel Selva, ha puesto en el menú una carne de guiso especial, que se llama "Escalope Labrada". ¡La popularidad gastronómica!

SABADO, DIA 30.

ME levanté muy tarde. Hacia la una, tertulia en la terraza del café con Pepe Pizarro, Castillo Puche, recién salido del sanatorio Mateo Milano, donde le ha operado el ilustre doctor Zúmel; Marino Gómez Santos, José Luis Duro y José Miguel Velloso. Marino me enseña el original del libro que ha escrito sobre Pío Baroja con unos curiosos añadidos de puño y letra de don Pío, en los que hay nuevos datos sobre su vida. Las "chuletas" de Baroja, pegados en los folios mecanografiados, no tienen apenas tachaduras. Se ve en esto una vez más que don Pío escribe como le viene a la cabeza.

Artículos míos en "Foco" y "Revista", de Barcelona. No escribí en toda la mañana.

Por la tarde fuí al teatro Reina Victoria con Hernande Navascués para ver "Esta noche en Samarcanda", la comedia de Jacques Deval, que se estrenó anoche en la versión española de Luis Escobar y José Montero Alonso. El Reina Victoria fué el teatro de mi juventud cuando las operetas de Velasco. Tengo vivas en la imaginación a las vedettes de entonces, algunas de las cuales conocí: las Cortesinas, Consuelo Hidalgo, Conchita Constanzo, la Harito, la Caballé... El teatro me parecía, en aquella época, muy lujoso, y este hall pequeño funciona en mi imaginación como un hall enorme. También me parece recordar los camerinos. Saludo a Luis Escobar, quien me presenta a Amparo Rivelles. La obra, entre el gignol y el cine, no me disgusta. Estoy, por otra parte, bastante conforme con su pequeña tesis. La hacen mediano. Todo queda un poco frío, algo desdidujado e inseguro. Se ve que Luis Escobar, magnífico director, no ha podido sacar mucho más partido en la interpretación nada fácil de los personajes.

Cené con Antonio Labrada en el Gijón. Cuando volví a casa lo hice de mala gana. Me pedía el cuerpo calle y no sé qué. Toda la primavera es no sé qué.

DOMINGO, DIA 31

A las doce me parecía que eran las nueve. Con sueño bajo a la terraza del Gijón. Está todo lleno. Parece que se reparten bollos gratis.

Gracias a Antonio Valencia por lo de paradigmático. Me hubiera gustado más que hubiera escrito que "La canción del recuerdo" era paradigmática, así sólo; pero aunque diga que es paradigmática de mi estilo habitual, me gusta. ¿Si no me agradara algo mi modo de hacer, a dónde iríamos?

Cena y tertulia en casa con Antonio e Ina, con Rafael de Penagos y Alberto Díaz. En Casablanca, hasta las dos. Pensé si aun a los cincuenta años debía decidirme a bailar.

DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

MOLOWNY

—¿Te impresiona?

—Como a cualquiera. Pero procuro no perder la cabeza en ningún momento.

—¿Cuántas temporadas te quedan como profesional del balón?

—Varias.

—¿Y con el Madrid?

—Todas las temporadas que quiera el Club.

—Tú compromiso ¿cuándo termina?

—El año que viene.

—¿Estás prevenido?

—No. No pienso más que en el Madrid.

—Bueno, para una vez que has hablado, dime: ¿por qué no dices nunca ni pío a los periodistas?

—Porque se interpretan mal las cosas.

—¿Quién las interpreta mal, el que pregunta o el que las lee?

—A veces el que las lee las da un sentido totalmente distinto al que en realidad tiene. Y otras veces, como uno está aún nervioso por las incidencias del partido, pues a lo peor dice unas cosas que al día siguiente no diría.

—¿Te pesará mañana haber hablado?

—Espero que no.

—Y yo...

Vestuarios. Molowny sale de la ducha, se dirige al lugar donde se viste, pide polvos de talco, como de costumbre; me acerco a él y él, como suponía, se niega a la interviú.

—Ya sabes — opone — que nunca quiero hablar después de los partidos.

—Y tú también sabes que yo procuro elegir la figura de cada partido para destacarla.

—Bueno, sí.

—Pues hoy quiero resaltar la figura de Molowny.

—No me metas en estos líos.

—Sigue rociándote con polvos de talco y responde. Lo primero, ¿por qué cojeas?

—Por una distensión.

—¿Cómo fué?

—Al sprintar.

—¿Qué te ha dicho el médico?

—Que no es grave.

—¿Cómo se ve el fútbol desde la hierba?

—De muy distinta manera a como se ve desde la grada.

—¿Desde dónde te gusta más verlo?

—Desde abajo, pero esto no quiere decir que se vea mejor.

—¿Se saborea el juego en el campo?

—Cuando se juega bien, sí.

—Hoy, por ejemplo.

—¿Qué?

—Que en qué momento lo saboreaste mejor.

—Cuando terminó el partido.

—Vamos a ver, Molowny, para ti, ¿qué es el fútbol?

—¿En qué aspecto?

—Como jugador.

—Para mí es una profesión que exige el sacrificio del individuo para su rendimiento.

—¿Y el fútbol como espectáculo?

—Un espectáculo muy bello.

—¿En qué momento resplandece más esa belleza?

—Cuando se impone el conjunto de un equipo. Si las cosas salen bien hasta el jugador se emociona, créelo.

—Bien. El juego, ¿cómo se ha de desarrollar: a base de pase corto, de furia, de cabezazos, de trotar por el campo...?

—El fútbol tiene que tener de todo.

—Tú, concretamente tú, no pones en juego todas esas cosas, Molowny.

—Yo hago lo que me dejan.

—¿Cómo te ves tú?

—Un jugador como otro cualquiera.

—Mentira.

—Mira, a mí lo que me gusta es que los once estén bien, que el público se divierta y que los periodistas salgan al día siguiente diciendo cosas estimulantes.

—¿Te importan los periodistas?

—Naturalmente.

—¿Lees a los periodistas? ¡Díganos la verdad!

—Sí.

—¿No te halaga que digan que eres genial?

—No.

—¿Por qué?

—Porque yo veo que el fútbol es un juego de asociación.

—¿Sientes al público?

—Claro.

—¿Cuando te aplauden más que cuando te chillan?

—Se le siente de todas maneras.

Traje tropical

de muselina de lana

trashumante, medio forro, muy fresco y elegante, en los colores gris, verdoso, beige, tostado y azul,

675 ptas.

También una espléndida colección de trajes admirablemente confeccionados en semihilos, mil rayas, cuadritos, cuadros "gales" y en júmel, lisos, en todos los colores. ¡Precios interesantísimos! Departamento de Caballeros, 2.º piso.

Galerías Preciados

MADRID

EL AUTO, LA BELLA JOVEN Y EL PITILLO QUE DESVANECE

Extraña aventura de un oficial inglés en Alemania

HAGEN (Alemania). — Una joven que hablaba perfectamente el inglés se acercó a un oficial británico, pidiéndole que la llevase en coche hasta un hospital vecino. Cuando marchaban hacia el benéfico establecimiento, la joven ofreció un cigarrillo al oficial. Este, a la tercera bocanada de humo, se desvaneció. Cuando recuperó el conocimiento comprobó que su dinero y sus papeles de identidad habían desaparecido. Seis oficiales han sido ya víctimas de casos iguales. (Mapa.)

ERA ALGO ASI COMO "UNA SEGUNDA LUNA"

Aunque al principio tenía el tamaño de una uva

DARLINGTON (Wisconsin), 1.—Varias personas, entre ellas un "sheriff", han manifestado que vieron "una gran luz, entre azul y blanca, como una segunda luna", moverse en el cielo del Wisconsin meridional, en las primeras horas de hoy.

Un policía llamado Glen Winslow ha manifestado que alrededor de las 3,15 de la madrugada, cuando la luna llena iluminaba el campo, observó que "se iba haciendo rápidamente más brillante que de ordinario", y que en el cielo vió un cuerpo de luz tan grande como la luna, que salía del Oeste. "Entonces —dijo— radió la noticia a la estación de Policía de Monroe, y desde ella pudo verse el mismo fenómeno."

Winslow despertó al corresponsal de la United Press, Louis Graham, y ambos subieron a una colina. "Cuando vi primero la luz —ha dicho Graham—, tenía el tamaño de una uva que volaba muy alto y con dirección al Este, y luego pasó al Sur de Darlington. entre nosotros y la luna." (Efe.)

"NO HACIA RUIDO Y MARCHABA A 70 MILLAS POR HORA"

DARLINGTON, 1. — Todos los testigos han manifestado que la luz observada durante la madrugada tenía forma global, "como un balón con luz blanquiazul dentro", y que después de mantenerse en el aire durante un cuarto de hora, cambió de rumbo en dirección Sudeste, hacia Chicago.

"No hacía ruido —dice "sheriff" James—, y estoy seguro de que no era la luz de la luna reflejándose en un balón de observaciones meteorológicas, porque la luna tenía entonces un color amarillento, y el de esta luz era blanquiazul."

Los observadores calculan que su velocidad era de 70 millas por hora, y que iba a una altura de 4.000 a 5.000 pies.

Graham ha manifestado que observó el extraño objeto hasta mucho después de salir el sol. Se vió con dificultad al amanecer, pero fué observado hasta las cinco y diez de la mañana, cuando era completamente de día. Aun a esta hora y a mayor distancia aparecía como una luz brillante. (Efe.)

PROXIMAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

(Viene de primera página.)

mente de sus 37.500 kva. a 62.000 kva.

La Central térmica de Lada se ha ampliado desde 31.250 a 62.500 kva.

Se está montando en Huelva un grupo térmico de 9.250 kva, y se espera recibir muy pronto una térmica flotante de 11.250 kva que se instalará en el puerto del Mediterráneo que las circunstancias aconsejen.

Las térmicas llevan ya producidos en este año 215.000.000 de kva más que el año pasado en igual fecha, lo que supone un incremento del 63 por 100, y gracias a esta gran producción de energía térmica ha sido posible evitar hasta ahora las restricciones. Se hacen también intercambios de energía entre las zonas para ayudar a las que están en peor situación, pero, desgraciadamente, esta ayuda, aunque importante, es ya insuficiente, dada la persistencia y gravedad de la sequía.

—¿Puede decirnos algo más para informar a nuestros lectores?

—Creo que, con lo dicho, está claramente expuesta la situación, pero quisiera hacerles un ruego: informen a sus lectores que deben siempre atenerse con disciplina a las disposiciones de ordenación de los consumos que oficialmente impongan las Delegaciones de Restricciones, pues con ello se ayudará eficazmente a hacer más llevaderas las restricciones.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Hasta mañana no habrá explosión en Las Vegas

LAS VEGAS, 1.—Condiciones de tiempo desfavorables han originado un aplazamiento por veinticuatro horas de la explosión atómica, fijada para poco después del amanecer de hoy, en el desierto del sur de Nevada. Por lo tanto, la última explosión de la serie de primavera se producirá al amanecer de mañana, martes. (Efe.)

Sucesos de Madrid

INCENDIO EN UN TEJAR

En el tejar de Soler, sito en Chimatelli, 37 (Ventas), se produjo un pequeño incendio, que fué rápidamente sofocado por los bomberos. Las pérdidas son de escasa consideración.

ROBO EN UNA PERFUMERIA

Josefa Muñoz Altizar ha denunciado en la Comisaría de Buenavista el robo de varios artículos de perfumería, por valor de 1.640 pesetas. El robo se efectuo en una tienda de su propiedad sita en Francisco Silvela, 7.

NOTICIAS GRAFICAS

LA HIJA DEL SIR, SE CASA La simpática Peggy Crips, hija del fallecido sir Stafford, contraerá matrimonio con el negro Emmanuel Applah, nativo de Costa de Oro. La boda se celebrará en Londres el próximo julio; pero el matrimonio fijará su residencia en el Africa Occidental. ¡Bonitas sonrisas blanquinegras! ¿Verdad amigos?

PANTALON CORSARIO En Berna se ha celebrado una Exposición de trajes de baño y modelos de playa. El pantalón corsario se aconseja a las damas no muy altas y a las jovencitas. (Foto Cifra.)

MISA EN LA FERIA DEL CAMPO La afluencia extraordinaria de público a la Feria Internacional del Campo fué tanta en la mañana de ayer, domingo, que gran cantidad de fieles se vieron precisados a oír la santa misa fuera de la capilla. La fotografía recoge esta estampa simpatiquísima de romería grande. (Foto Cifra.)

VARIOS HERIDOS AL DESPEÑARSE UN COCHE

SEGOVIA, 1.—En la carretera de Segovia, y en las proximidades del pueblo de Montuenga, de la provincia de Segovia, lindante con la de Valladolid, un coche que se dirigía a Santander desde Madrid, al rompérsele la dirección, cayó por un terraplén. Resultaron lesionados Julián Blanco Castrillo, Adolfo Maté Ciprián, Cipriano Fernández Huertas, José Díez Cabillo y Jesús Rodríguez Díez. Todos son vecinos del pueblo de Argoños, de la provincia de Santander. (Cifra.)

MATRIMONIO BELGA HERIDO EN UN ACCIDENTE DE AUTO

MERIDA, 1.—Han ingresado en el Hospital Municipal los súbditos belgas Ferdinand Mosit y su esposa, Margarite Guillermine Streel, que, a diez kilómetros del inmediato pueblo de San Pedro de Mérida, en la carretera de Madrid a Badajoz, sufrieron un accidente de automóvil, cuando se dirigían hacia Lisboa.

Un camión del regimiento de Artillería número 12, de guarnición en esta plaza, que por allí pasaba, les trasladó a Mérida con toda urgencia. El estado de ambos es grave. (Cifra.)

OBRERO HERIDO POR UNA PLACA GIRATORIA

PEÑARROYA, 1.—En la estación de Fuente del Arco, y cuando el obrero Urbano Blanco Jiménez, de sesenta y cuatro años de edad, trabajaba en la colocación de una placa giratoria, se soltó ésta de la grúa en que era transportada y le cayó sobre el brazo izquierdo, que le tuvo que ser amputado en el hospital. (Cifra.)

INCENDIO EN TORTOSA

TORTOSA, 1.—En el tercer piso de la casa número 9 de la calle Nueva de Santa Clara, habitado por los hermanos Joaquín y María Saurina Maestre, se declaró un incendio, debido a que una ráfaga de viento abrió una ventana y arrojó al suelo una lámpara de gasolina que ardía sobre la mesa del comedor. El piso ha quedado destruído, así como los muebles, las ropas y un determinado número de relojes, pues Joaquín se dedicaba al arreglo de éstos. (Cifra.)

Balance de muertos por accidente durante la celebración del "Memorial Day"

HUBO QUE LAMENTAR 324

CHICAGO, 1. — Durante los dos días de vacaciones por el "Memorial Day" (Día del Recuerdo) han muerto en accidentes de tráfico 199 personas, según cálculo no oficial. Otras 112 personas murieron en diversos accidentes, ocho se estrellaron con sus avionetas y cinco perecieron en incendios. (Efe.)