

MADRID SALUDA JUBILOSAMENTE AL GENERAL CRAVEIRO LOPES

Para limpiar los dientes un cepillo... para CONSERVARLOS SANOS CREMA DENTIFRICA LISTERINE

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.260.—70 céntimos

Madrid, viernes, 15 mayo 1953

EL GRITO CONSTANTE escuchado hoy en las calles madrileñas ha sido ¡Franco! ¡Craveiro!

FRANCO, EL GOBIERNO Y LA JUNTA POLITICA LE RECIBIERON EN LA ESTACION DE ATOCHA

Madrid, desde las primeras horas de la mañana, inundada la capital de un sol de primavera, presentaba un grandioso aspecto. La ciudad, engalanada sus principales vías por colgaduras, gallardetes y banderas portuguesas y españolas, acudía apresurada a ocupar sus sitios a lo largo de las calles por donde había de pasar el Presidente de la República portuguesa y el Jefe del Estado español para testimoniarles su tributo de admiración y respeto. Los alrededores de la estación del Mediodía, desde primera hora, estaban

ocupados por una compacta multitud. La glorieta de Atocha se encontraba acordonada, y desde ella cubrían carrera fuerzas de Infantería.

El acceso al salón de espera presidencial, situado en el patio de entrada de viajeros, estaba adornado con reposteros con el escudo nacional, colgaduras y banderas de ambos países, y daba guardia de honor una sección de la Guardia Civil de las tropas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, que

también prestaban guardia interior. En el patio formó un escudrón de la Guardia Mora.

En el andén, decorado con reposteros, plantas, gallardetes y banderas nacionales y portuguesas, formó, para rendir honores, una compañía de tropas del Ministerio del Ejército con bandera y música. A lo largo del andén se extendía una alfombra granate, y las entrevistas estaban enarenadas con tierra amarilla.

El Generalísimo Franco era esperado en la estación por el Gobierno en pleno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, capitán general de la primera región, consejeros del Reino, Junta Política, consejeros nacionales, Mesa de las Cortes, presidentes de Altos Tribunales, patriarca de las Indias, subsecretarios, directores generales, Comisiones de las diferentes Armas, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación, delegados nacionales del Movimiento, representaciones sindicales y otras jerarquías y una representación de la Prensa y radio portuguesas.



El Generalísimo Franco abraza al Jefe del Estado Portugués, general Craveiro Lopes, a la llegada de éste a la estación de Atocha. (Foto Verdugo.)

UN GRAN ACONTECIMIENTO POLITICO

EN el momento de redactar estas líneas acaba de llegar a Madrid el excelentísimo señor don Francisco Higinio Craveiro Lopes, Presidente de la República portuguesa. El pueblo de la capital de España le ha recibido fervorosamente, y a este fervor nos unimos nosotros desde estas columnas. Saludamos en el Jefe del Estado portugués al amigo de las horas difíciles y al más alto representante de una nación amiga, que ha convivido con nosotros durante siglos de paz y de buena vecindad, y que en las circunstancias más dramáticas para España tuvo para nosotros el primer gesto de comprensión y de solidaridad.

Por todas estas razones, la visita del general Craveiro Lopes rebasa el marco de lo puramente protocolario; no se trata de una mera visita de cortesía. Las entrevistas entre los Jefes de Estado español y portugués son siempre constructivas y de una excepcional trascendencia política. Nuestras naciones no tienen una mera relación de buena y neutra vecindad. Ambas constituyen el Bloque Ibérico, la alianza peninsular, de tan fe-

licos resultados, que vela por nuestro común destino y que refrenda nuestras indeclinables soberanías nacionales contra toda amenaza extrapeninsular.

El Bloque Ibérico es sin duda alguna la alianza regional más sólida de Europa, ya que responde a una estricta unidad estratégica montada sobre el Atlántico y el Mediterráneo, unánimemente reconocida como vital para la defensa de Europa. Sólo la interferencia de criterios y prejuicios ajenos por completo a los rigores de la geopolítica podía hacer abstracción parcial de esta realidad, y Portugal fué la primera en denunciarlo, por boca del ministro de Asuntos Exteriores lusitano, doctor Paulo Cunha, que acompaña al general Craveiro Lopes en este viaje.

Estamos seguros de que las entrevistas de los Jefes de Estado español y portugués vendrán a consolidar y subrayar la amistad peninsular y su proyección histórica, dando un ejemplo al mundo de solidaridad, de lealtad y de entendimiento, virtudes que están fallando gravemente en otras alianzas más vastas, y tal vez por esto mismo más artificiales.

LLEGAN EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA

A las 11,23 llegó a la estación Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y el séquito, siendo aclamados a través de todo el recorrido por el público que llenaba las calles madrileñas. Al hacer su entrada el Caudillo, a los acordes del Himno Nacional, fué recibido por el Gobierno en pleno, descansando unos minutos en el salón presidencial.

ENTRADA EN LA ESTACION DEL TREN PRESIDENCIAL

Pocos minutos antes de las 11,25 hizo su entrada en la estación el tren especial que conducía al Presidente de la República portuguesa, excelentísimo señor Craveiro Lopes.

La locomotora 241-2253, llegaba adornada con banderas y gallardetes de ambos países, y el tren estaba compuesto por cinco unidades pintadas exteriormente de verde. En primer lugar, el coche presidencial, a continuación del cual los dos coches-cama, restaura-

nte, y otros dos vagones, que venían ocupados por representantes de Prensa y radio.

El Presidente de Portugal venía acompañado de su esposa, excelentísima señora doña Berta Rivero Arturo, y por las siguientes personalidades: Excelentísimo señor doctor don Paulo Arsenio Verissimo Cunha, ministro de Negocios Extranjeros; excelentísimo señor coronel don Fernando dos Santos Costa, ministro de Defensa Nacional; excelentísimo señor doctor don Antonio Faria Carneiro Pacheco, embajador de Portugal; vicealmirante Manuel Ortins de Bettencourt, miembro del Consejo de Estado y jefe del Estado Mayor General de las fuerzas armadas; comandante Liberal la Cámara, capitán de navío, jefe de la Casa Militar del Presidente de la República; capitán Raúl Hernán Jolta Teles Grilo, ayudante de campo del Presidente de la República; capitán Joao Carlos Cravei-

ro Lopes, oficial a las órdenes del Presidente de la República; doctor Vasco Pereira da Cunha, ministro plenipotenciario de primera clase, secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros; general Julio Carlos Aives Dias Botelho-Moniz, secretario adjunto de la Defensa Nacional de la República; general Mario Rafael da Cunha, comandante general de la Policía de Seguridad Pública de la República; Henrique de Guerra Quaresma, jefe de Protocolo.

EL CAUDILLO ABRAZA AL GENERAL CRAVEIRO LOPES

Al descender del vagón, el Presidente de la República portuguesa fué abrazado por el Caudillo, que vestía uniforme de gala de capitán general y lucía en su pecho, entre otras condecoraciones, la Cruz Laureada de San Fernando. Seguidamente los dos Jefes de Estado pasaron revista a las fuer-

zas que les rendían honores, y a continuación el Caudillo presentó al señor Craveiro Lopes, que también vestía uniforme de capitán general, al Gobierno español. Mientras tanto, la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco saludó a la señora de Craveiro Lopes, que iba vestida con traje gris y sombrero adornado de plumas negras, y a la que también saludó afectuosamente la excelentísima señora marquesa de Villaverde. Todo ello acompañado con los himnos nacionales portugués y español, así como también por las salvas de artillería, que rendían honores a tan ilustre huésped.

En el salón presidencial de la estación del Mediodía hicieron un descanso ambos Jefes de Estado, ocupando posteriormente un coche descubierta, que iba precedido por otro de las

(Sigue a la vuelta.)



ESTE NUMERO ESTA DEDICADO A MADRID

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, habla de los problemas vitales de la capital.—La Puerta del Sol, centro de itinerarios turísticos.—Madrid, aula abierta.—Los alcaldes que han sido.—Madrid, serrano.—Madrid en números.—Fotografías de la provincia.—Torerías madrileñas.—El Palacio de los Deportes, la piscina y el gimnasio municipales.—Perspectivas de Madrid.—¡Arriba Madrid!

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MADRID SALUDA JUBILOSAMENTE AL GENERAL CRAVEIRO LOPES

El entusiasmo de la multitud se desbordó durante el brillante desfile militar al paso de los dos Jefes de Estado por las calles de la capital española

Las esposas del general Craveiro y del Generalísimo fueron también aclamadas

Viene de la página anterior.) por las Excelentísimas señoras mismas características ocupado doña Carmen Polo de Franco y doña Berta Riveiro de Craveiro, ambos coches rodeados por la Guardia Mora. Al salir de la estación fueron aclamados entusiastamente por la multitud situada en los alrededores, dirigiéndose por el paseo del Prado en dirección a la tribuna presidencial para presenciar el desfile.

CRITOS INCESANTES DE "FRANCO! CRAVEIRO!" EN EL TRAYECTO DE ATOCHA A LA TRIBUNA PRESIDENCIAL

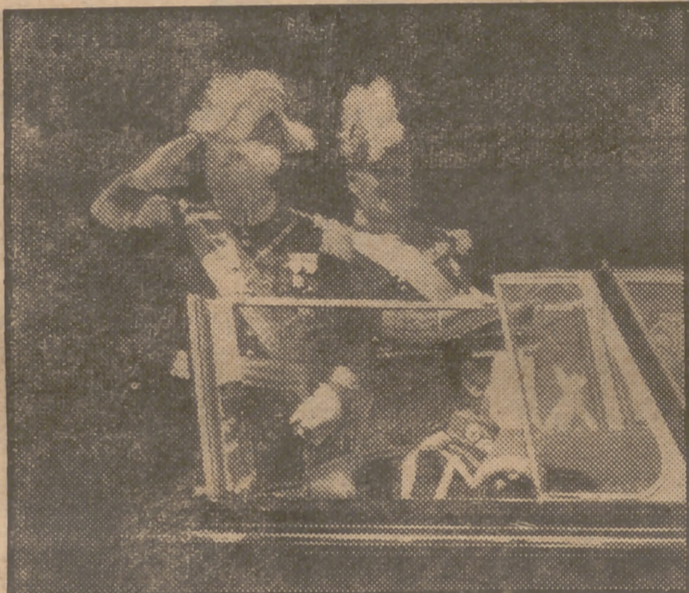
Al entrar el coche en el paseo del Prado, el Presidente de la República de Portugal y el Caudillo de España se pusieron en pie. La muchedumbre que se apiñaba a ambos lados del amplio paseo no cesaba en sus aclamaciones y aplausos. Los edificios, cuajados de gente, que se preserva del sol con sombrillas y paraguas. El paseo adquiere un colorido impresionante: el sol, que hoy brilló esplendoroso para recibir al general Craveiro Lopes; el alegre ornamento que engalana el recorrido; los pañuelos con que el gentío saluda al paso del coche presidencial... Todo coadyuva a que la entrada del Presidente de Portugal adquiera un aspecto deslumbrador.

A medida que la comitiva avanza, el entusiasmo del público es mayor. Franco y Craveiro Lopes corresponden sonrientes a las muestras de simpatía. No cesan los gritos de "¡Franco! ¡Craveiro!", "¡Franco! ¡Craveiro!"

El Caudillo va explicando los lugares por donde pasan. Con la mano le señala ahora el Botánico; después, el Banco de España... y Cibeles. Al entrar en la madrileña plaza de la Cibeles, los miles y miles de madrileños que la circundan erujen de entusiasmo. Aplauden y gritan los nombres de Craveiro Lopes y Franco. El paseo de Recoletos resulta incapaz para dar cabida al público que se ha estacionado, y así ha de refugiarse en las calles adyacentes. Los dos Caudillos de la Península Ibérica no cesan de saludar a derecha e izquierda. Opera el No-Do, y la nube de reporteros gráficos de Portugal y España dispara incansablemente.

Al llegar a la tribuna presidencial, desde donde habían presenciado el desfile militar, estalla una ovación impresionante, que dura varios minutos. Franco y Craveiro Lopes ascienden al estrado y comienzan a desfilar nuestros soldados.

COMIENZA EL DESFILE A las doce y cuarto da comienzo el desfile. Abre marcha el capitán general, seguido de su Estado Mayor, que, una vez pasada la tribuna en donde se hallan los dos Jefes de Estado, sube a la misma. Seguidamente desfilan las fuerzas motorizadas, mandada la primera agrupación mecanizada por el general García Fernández. Estas fuerzas se componen de un regimiento de Caballería Dragones de Sanica número 1, regimiento de Caballería Dragones de Almansa número 5, escuadrón mixto de Zapadores y Transmisiones y secciones de ambulancia T. T. A continuación marcha el general Lecea, que manda la agrupación de Artillería compuesta de un grupo de obuses de 105/30, regimiento de Artillería de cañones de 149/24, regimiento de Artillería de cañones de 122/14, regimiento de Artillería de cañones de 122/46 y morteros de 240/14 y regimiento de Artillería de cañones de 88/56. Detrás de estas fuerzas, y dejando un espacio de tiempo, va al mando del general Moliner Martínez, la agrupación acorazada y servicios, compuesta por un grupo de Dragones de Alfambra, regimiento de Infantería mecanizada, grupo mixto de Ingenieros, Zapadores y Transmisiones y sección de Ambulancia todo terreno. El paso de estas fuerzas, que lucen un modernísimo material, es acogido por la multitud, que llena por completo los amplios andenes del paseo de la Castellana, con vivas a España, al presidente Craveiro y al Caudillo de España, que, de pie, presencia el brillante desfile, saludando al paso de las unidades.



Franco y Craveiro, en el momento de subir al coche en el que ambos Jefes de Estado se trasladaron desde la estación a la tribuna presidencial para presidir el Desfile de la Victoria. (Foto Verdugo.)



El desfile militar ha sido impresionante. El paso de la Infantería española, con su marcialidad incomparable, ha levantado oleajes de entusiasmo en el público. Vemos aquí el desfile de una de las unidades de "jeeps". (Foto Verdugo.)

Tras un pequeño intervalo, siguen las fuerzas a pie, compuestas por dos subagrupaciones. La emoción de la muchedumbre es en estos momentos indescriptible. Desfila en primer término la Escuela Naval Militar, Academia

General del Aire, Academia Especial del Ejército de Tierra, Academia General Militar, Academia Militar de Suboficiales y dos batallones de las Milicias Universitarias. El paso de las fuerzas que componen el bloque de Academias Militares es objeto de aplausos y vitores por la marcialidad con que marchan. Sigue un batallón de marinería de la Escuela, batallón de Infantería de Marina, batallón de tropas de Aviación, Bandera de paracaidistas. Terminado el paso de estas fuerzas, las bandas militares que habían interpretado diversas marchas militares cesaron de tocar en el momento que haría el desfile la Bandera de la Legión y el Tabor de Regulares, que, con las músicas de sus propias bandas, desfilaron ante SS. EE. los Jefes de Estado español y portugués, llamando poderosamente la atención por su marcialidad. Detrás de estas fuerzas marchaban la Escuela Militar de Montaña, un regimiento de Infantería, batallón del Ministerio del Ejército, Bandera de la Policía Armada y de Tráfico, y cerró el

desfile la Agrupación mixta de la Guardia Civil.

Terminado el desfile, los Jefes de Estado Generalísimo Franco y general Craveiro, descendieron de su tribuna, en cuyo momento las bandas militares interpretaron los Himnos Nacionales de Portugal y España, mientras la multitud, enardecida, aclamaba a los dos Jefes de Estado, que, una vez en su coche, emprendieron la marcha hacia el Palacio de El Pardo.

El recorrido por la Gran Vía se hizo en medio de constantes aclamaciones por el numeroso público que esperaba el paso de la comitiva. Los dos Jefes de Estado, que marchaban en coche descubierto, correspondían a los saludos sonrientes.

ACTOS PARA HOY Y MAÑANA

A las seis de esta tarde, el general Craveiro Lopes visitó el Museo del Ejército, y a continuación el Naval. Esta noche, comida en privado. Mañana, a las 10,20 de la mañana, visitará el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y después la Exposición Permanente de la Industria Nacional. Por la tarde asistirá a la corrida de toros en la Plaza Monumental, y a las diez de la noche se celebrará una comida de gala, seguida de recepción del Cuerpo diplomático y de las autoridades nacionales y locales, y concierto por el Cuarteto de Música de Cámara.



La marquesa de Villaverde, hija del Caudillo Franco, en la tribuna desde la que presenciaron el desfile también las esposas de ambos Jefes de Estado. (Foto Verdugo.)

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DEL PAIS HERMANO

LISBOA, 15.—La visita oficial a España del Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes, no es un viaje de simple cortesía, ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Paulo Cunha. "Es un viaje—agregó—que reafirma la amistad y el buen entendimiento de los dos países vecinos y que revela su unidad de puntos de vista en los problemas de política exterior que les son comunes y en su concepto de la civilización. En realidad, en el curso de esta visita presidencial no se abordarán especialmente cuestiones precisas. Sin embargo, como es natural, se aprovechará una ocasión tan favorable para examinar sobre el terreno tal o cual punto.

Esta visita será, igualmente, una ocasión de establecer un contacto personal entre los Jefes de Estado de España y Portugal. Ambos son heroicos soldados y dos estadistas de gran valor. Estoy seguro de que su encuentro, así como el de los ministros y altos funcionarios, será de gran utilidad para las dos naciones hermanas.

"En la vida internacional tan turbada de hoy día—continuó diciendo el ministro—las relaciones entre Portugal y España constituyen un bello ejemplo de

buen a vecindad constructiva, desarrollada con un espíritu de paz. En medio de tantas ambiciones nacionales, más o menos confesadas, es consolador comprobar el espíritu de sincera cooperación internacional que anima a los dos Estados.

"Fue un error grave—dijo el ministro—no darse cuenta de la importante contribución aportada mediante este hecho por España para la defensa de los valores de Occidente, valores que se manifiestan en la verdadera libertad de los pueblos y de la dignidad de la persona humana"

"Por lo que se refiere a la entrada de España en la O. T. A. N.—declaró a continuación el ministro—, diré solamente que desde la creación de dicho organismo, un buen trecho del camino ha sido ya recorrido, y que por la adición al Pacto del Atlántico de una fórmula triangular, que lleve consigo un doble acuerdo, de una parte con Portugal y de otra con Estados Unidos, será posible resolver numerosos problemas y, especialmente, la integración en la gran tarea común de una de las más valerosas naciones de la cristiandad. En el apretón de manos que vamos a cambiar, es preciso ver la continuación de la cruzada por la defensa de Occidente."

El Gran Collar de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas para el general Craveiro Lopes

El "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy un decreto de la Jefatura del Estado por el que se concede el Gran Collar de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a Su Excelencia el Presidente de la República portuguesa, general Francisco Higinio Craveiro Lopes.

También publicó otro decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a la señora Berta Riveiro Astur de Craveiro Lopes.

VIBRANTE LLAMAMIENTO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha dirigido a todos los productores el siguiente llamamiento:

"Con la visita del Presidente de Portugal, iniciada en el día de la fiesta más grande de la capital de España, comienza una serie de actos de indudable trascendencia política, y a los cuales, con su entusiasmo de costumbre, con su fe en el Caudillo y su cariño al país hermano, deben sumarse los productores españoles.

Eisenhower hará todo lo posible por la paz

WASHINGTON, 15.—El Presidente Eisenhower declaró en su conferencia de Prensa que está dispuesto personalmente a hacer cualquier cosa para favorecer la solución de los problemas entre Rusia y Occidente; pero advirtió que todavía no ha tenido una seguridad efectiva de buena fe por parte de los soviets.

Acerca de la propuesta del primer ministro Churchill sobre la conferencia de las grandes potencias, el Presidente recordó que el Departamento de Estado ya publicó una declaración que había sido aprobada por él.

Afirmó que todas estas iniciativas, como las sugerencias de Churchill, eran manifestaciones del mundo libre en su deseo de resolver las diferencias existentes en el presente. Hizo constar que, a este efecto, había habido muchas conferencias entre los representantes extranjeros y el secretario de Estado. Señaló que la dignidad y el respeto propio son indicios de que podría progresarse en semejantes conferencias.

El Presidente admitió que existían ocasiones en que las altas autoridades podían conseguir mayo-

res ventajas mediante el contacto personal. Pero añadió que tales cuestiones tenían que ser manejadas por los Ministerios de Asuntos Exteriores, por ser muy complicadas, y que sería poco aconsejable que lo fueran solamente por los Jefes de Estado.

En cuanto al discurso de Atlee, el Presidente replicó que no deseaba erigirse en juez supremo de la materia. Señaló que, por supuesto, existía gran variedad de ideas en los Estados Unidos respecto a los medios para conseguir la paz.

Anunció que no consideraba como un gran problema los distintos puntos de vista de los Estados Unidos y de Gran Bretaña respecto a que la China roja fuera miembro de la O. N. U. Desde los tiempos del Presidente Wilson, el reconocimiento de Estados Unidos significa como una aprobación tácita, mientras que otros países lo consideran como un simple conocimiento del hecho de su existencia.

En cuanto a la repulsa de la propuesta de las Naciones Unidas por la Delegación roja en Panmunjom, Eisenhower dijo

que esto indicaba una actitud fija por parte de los comunistas y que no había recibido aún el informe final del general Clark.

Reiteró que no puede ver nada en el argumento de algunos acerca de Europa contra Asia. Comentó que el mundo es redondo y que los habitantes deben pensar sobre sus problemas en términos globales. En lo que respecta al Estado Mayor Central, dijo que crea que el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, ha seleccionado un buen grupo.

Declaró que no había dificultad alguna para ver la relación que existe entre los intereses de Europa y los Estados Unidos, mientras que en otras regiones había tales intereses con materiales estratégicos. (Efe.)

DISCURSO A LA NACION EL MARTES

WASHINGTON, 15.—Eisenhower pronunciará un discurso a la nación en la noche del próximo martes, en el que tratará de la seguridad nacional, presupuesto e impuestos. (Efe.)

LLUVIA DE CELOS en la COSTA AZUL

Deporte psicológico para damas cotillas de ochenta y nueve años



NIZA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín.)—Todos los hogares de Niza, de Cannes, de Saint Trpez y de Golfo Juan están azotados por una curiosa epidemia. La tranquilidad ha huido de los pacíficos habitantes del país azulina. Miles de

caras largas pueden verse en las esquinas soleadas, y ningún caballero del distrito de Var y de Alpes Marítimos puede tenderse ya en la playa con la tranquila laxitud de los angélicos despreocupados, como ocurría hasta hoy.

traron los ficheros. Se detuvieron a los sospechosos. Se hicieron redadas entre los locos. Se expulsó a una docena de extranjeros exiliados. Y nada. Los anónimos seguían llegando como una nube implacable. Una oleada de celos amenazaba acabar con el prestigio amable de la Costa Azul. En Saint Raphael, un marido celoso la emprendió a tiros con todos los que pasaban por su calle después de las once de la noche. En la riente Juan les Pins, el Sindicato de Maridos Soaligados dejó medio muerto a palos a un caballero que esperaba en una esquina, sospechando que intentaba seducir a una de las esposas del grupo. Luego se supo que era el novio de la hija de la portera. Una verdadera revolución en las tradicionales costumbres de un pueblo.

Por fin el cuervo fué cazado. La Policía vigilaba los caminos desde Tolón a Montecarlo, y un buen día, en las afueras de Cap, detuvieron a una viejecita arrugada que salía de su casa con toda precaución y depositaba en el buzón de correos un paquete de cartas. Se dió la alarma. La Policía se movilizó. Las motocicletas rasgaron la noche con sus sirenas. Y la vieja fué detenida.

—¿Qué hace usted?
—ECHO unas cartas en el buzón.
—¿Y qué dicen esas cartas?
—Le digo a Paul que su mujer lo engaña con un inglés. A Pierre, que la suya va por el octavo amante. A Jean, que no se haga ilusiones respecto a su pequeño. A Jacques, que su mujer tiene a la vez tres amigos.
—¿Y por qué hace usted eso?
—¿Qué quiere usted que haga a los ochenta y nueve años? Es para divertirme. Durante toda mi vida he estado ahorrando para comprar una máquina de escribir, y ahora que la tengo, he de utilizarla en algo.
Los jueces no han considerado conveniente encerrar a la vieja. No cabe duda que, en otro modo, cumplía una función social.

Ciento dieciocho muertos en Waco y San Angelo

WACO (Tejas), 15.—Se ha efectuado el sepelio de algunas de las víctimas del reciente tornado, mientras continúa la búsqueda de cadáveres entre las ruinas de 36 bloques de casas derrumbadas. La lista de muertos hasta el momento en esta ciudad y en la de San Angelo se eleva a la cifra de 118, y los daños se calculan en 50 millones de dólares. (Efe.)

¿Qué pasa? Pues nada menos que miles y millones de anónimos llegan diariamente a todos los maridos ribereños indicándoles supuestas y fantásticas veleidades de sus esposas. La calma se ha roto. Ya no hay nadie feliz en esta privilegiada tierra: ni los maridos, ni las esposas, ni los amigos de los maridos y de las esposas. Todo el mundo, durante tres meses, ha estado sumido en la más cruel y sombría de las sospechas.

Intervino la Policía. Se regis-

GARY COOPER COQUETE A



En la sala anterior a su dormitorio, Gary relaja sus miembros entre dos recepciones. Cuando recibe a sus amigos lo hace envuelto en un "pancho" a guisa de bata. No escribe, pero fotografía muy frecuentemente a Estados Unidos.



La revelación de Cannes ha sido Gisela Pascal, quien ha recibido una superoferta de Reynaud. Habla el inglés mientras Gary ensaya el francés con diccionario. El famoso "astro" americano ha querido ver la película donde ella se revela, "Horizontes sin fin". Ella no pasa un día sin que con él. El sólo baila con ella.

La auténtica «vedette» del Festival de Cannes—lo de «vedette» se dice por emplear el vocablo francés, en su sentido fulgurante—ha sido un candidato fuera de concurso: Gary Cooper. Acudió especialmente para recibir de manos de Olivia de Havilland el Oscar que acaba de obtener, a sus cincuenta y cuatro años, por su intervención en «El tren silbará tres veces» («Solo ante el peligro»). Nadie creía que el veterano actor cinematográfico se presentaría en la villa de los vistosos certámenes. En los salones despertó su presencia un júbilo delirante, y en la playa y paseos frente al mar... ¡bueno!..., allí es otra cosa, porque el famoso galán, ya algo maduro, sólo iba en compañía de Gisela Pascal, la más reciente y sugestiva revelación, cuya fotografía publicó PUEBLO días pasados. Gary asistió a todas las comidas oficiales, y solía comer muy poco. Su comida preferida es el desayuno, que consiste en un plato de gachas, toronjas, café con leche y huevos fritos con tocino, alimentos que injiere sin dejar de fumar pitillos rubios aprisionados en una boquilla con el extremo de oro. Sólo llevaba en sus tres maletas un viejo smoking, que hubo de enviar a arreglar para asistir a las recepciones. Esperó con impaciencia el fin del festival para enfundarse en sus camisas de «cow-boy». Para escapar a los impuestos de Estados Unidos, estará fuera de aquel país durante nueve meses.

EN RAZON A HABER SIDO DEDICADO ESTE NUMERO A MADRID, SUPRIMIMOS HOY LAS SECCIONES HABITUALES DE "PUEBLO"



Pues sí, señora. El acero es más limpio y duradero.

Cuando fabricamos una Cama o un Somier, pensamos que tiene que durar muchos años.

Una Cama o un Somier de ACERO son, además, un descanso para el ama de casa. No requieren una inspección tan minuciosa, porque el ACERO es limpio e higiénico.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas "Numancia" fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica



Trajes de gabardina

El tejido de los trajes de gabardina, a base de estambre merino de gran finura y resultado, presta a los modelos CORTEFIEL una gran distinción, que usted experimentará cuando vista uno de ellos.

Puede elegir en un extenso surtido de alegres tonos lisos y mezcla, el modelo que parece hecho exactamente para usted.

TRAJE GABARDINA "BRASIL", 934 en suaves tonos lisos, plas. ... 934



Ha fallecido el arzobispo de Valladolid, Dr. García y García

Su muerte sobrevino a consecuencia de un ataque de asma

VALLADOLID, 15.—Su excelencia reverendísima, doctor don Antonio García y García, dejó de existir a las diez y media de la mañana, en el Palacio Arzobispal, como consecuencia de un ataque de asma.

La inesperada y triste noticia fué comunicada inmediatamente al Cabildo Catedralicio, que, después de rezar un responso, se reunió para tomar los acuerdos pertinentes, decidir los actos del entierro y regir la diócesis.

La muerte del prelado, conocida rápidamente en toda la población, ha impresionado hondamente, pues aunque se sabía que el doctor García y García tenía un padecimiento de corazón, no se esperaba tan fatal desenlace, ya que hacía una vida muy regularizada.

El doctor García y García nació en la villa de Bullas, diócesis de Cartagena y provincia de Murcia, el 23 de octubre de 1880. Cursó los primeros estudios de la carrera eclesiástica en el Seminario Diocesano de San Fulgencio y en el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José, en el Obispado de Murcia (1892-93 a 1895-96), distinguiéndose por su extraordinario talento, piedad ejemplarísima y aplicación sobresaliente.

En octubre de 1896, y pensionado como alumno oficial de aquella diócesis, pasó al Colegio Español de San José, en Roma, en cuya Universidad Gregoriana prosiguió y terminó sus estudios con las más honrosas calificaciones. Ordenado presbítero en 1 de noviembre de 1904, regresó a la diócesis de Murcia, donde su prelado le honró con los cargos de familiar y oficial de la Secretaría de Cámara de Gobierno. En mayo de 1910 fué nombrado fiscal general de la Audiencia y del Obispado de Murcia, cargo que desempeñó con gran celo y exquisita prudencia.

Tras brillantísimas oposiciones, el doctor don Antonio García y García fué elegido canónigo penitenciario de la Santa Iglesia Catedral de Málaga, en 19 noviembre de 1913, prebenda que desempeñó hasta que fué preconizado por la Santa Sede para el obispado de Tuy. El doctor Pla y Deniel, a la sazón obispo de Avila, le nombró su vicario general y previsor, previa dispensa pontificia de la residencia canónica, ejerciendo estos cargos desde ju-

lio de 1919 hasta el mes de junio de 1923, en que el doctor Eijo Garay, obispo de Madrid - Alcalá llamó a su lado al doctor García y García, nombrándole vicario general de su diócesis, que desempeñó hasta septiembre de 1924, fecha en que, quebrantada su salud, hubo de abandonar Madrid para volver a Málaga.

El doctor García y García fué nombrado obispo de Tuy el 22 de octubre de 1929, y al fallecimiento del doctor don Remigio Gandósegui y Garrochategui, arzobispo de Valladolid, el 4 de febrero de 1938. (Cifra.)

LOS ULTIMOS MOMENTOS

VALLADOLID, 15.—El prelado de la diócesis, doctor García y García, se sintió enfermo a las nueve y media de la mañana, estando en el techo. Llamó por timbre a sus familiares, y al incorporarse sufrió un fuerte ataque de asma.

Se dió aviso al médico de cámara, y antes de llegar éste, una religiosa de la Cruz Roja le aplicó una inyección de coramina, sin resultado.

El vicario general de la diócesis, don Angel Sánchez, y el capellán don Alejandro García Carranza, le administraron la Extremaunción. El arzobispo contestó con firmeza a las jaculatorias. Sus últimas palabras fueron: "¡Señor, lo que Tú quieras!" Poco después de las diez dejó de existir.

EL ENTIERRO SE EFECTUARÁ EL DOMINGO

En el patio del palacio se colocaron pliegos de firmas, formando largas filas de personas, impresionadas por la inesperada desgracia. Han sido cursados telegramas a la Secretaría de Estado de la Santa Sede, Nunciatura en España, Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, ministro de Justicia, primado de España, presidente de las Cortes, obispos sufragáneos y familiares del prelado, residentes en Bullas (Murcia).

El Cabildo continuó reunido en el palacio arzobispal, para cumplir disposiciones testamentarias y organizar todos los detalles relativos al entierro. El cadáver será embalsamado y quedará expuesto en el salón del trono. El entierro se efectuará el domingo.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El CAUDILLO presidió anoche el primer concierto de los Coros Clavé

El éxito de la magnífica agrupación coral fué apoteótico



El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, del ministro de la Gobernación y el alcalde, presidió anoche la primera actuación de los Coros Clavé en la Plaza Mayor, siendo entusiásticamente recibido por la multitud que atestaba el gran recinto. Vemos en el otro grabado a varios componentes de los Coros con su típica barretina. (Fotos Cifra.)

Se celebró anoche, a las once, el primer concierto de los Coros Clavé, de Cataluña, llegados a Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro. El acto tuvo lugar en la plaza Mayor. En el centro se había colocado una monumental escalinata, en la que se colocaron los dos mil componentes de la agrupación. En el centro se situó la Banda Municipal.

Los balcones de la Casa de Panadería aparecían engalanados con coigaduras y tapices, ostentando en el balcón central el guión del Caudillo.

Delante del edificio se había levantado una tribuna, en la que tomaron asiento los familiares de las autoridades y jerarquías.

Sobre las once y media llegó a la plaza Mayor Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, excelentísima señora doña Carmen Franco, marquesa de Villaverde, y el jefe de su Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán, y el segundo jefe e intendente, comandante Fuertes de Villavieco. En la plaza Mayor esperaban al Caudillo los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Justicia y Hacienda, así como el alcalde de Madrid, todos los tenientes de alcalde, personalidades del Cuerpo Diplomático y otras autoridades.

El público acogió la presencia de Su Excelencia con una formidable ovación, interpretándose por la Banda Municipal el Himno nacional y agitando al aire sus barretinas los dos mil componentes de los Coros Clavé que habían ocupado las amplias tribunas.

Seguidamente el Caudillo, su esposa, su hija y los ministros subieron al balcón principal, repitiéndose las muestras de entusiasmo.

Como iniciación del programa, la Banda Municipal interpretó una selección de "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma", interpretando a continuación los Coros Clavé un escogido programa de canciones populares catalanas, que cerró el himno "Gloria a España", interpretado conjuntamente por la Banda y los Coros.

En el intermedio, el Caudillo, su esposa, los ministros y las autoridades, fueron obsequiados por el Ayuntamiento con las típicas rosquillas de San Isidro.

La Banda Municipal fué dirigida por el maestro Echevarría, y los Coros, por el maestro Francisco Polguera, con el maestro adjunto Juan Brotat.

El Caudillo impuso durante el descanso una corbata en la bandera de los Coros, anunciando a su director que, por su labor al frente de los populares Coros,

quedaba condecorado con la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio. En el momento de la imposición, los asistentes a la misma ovacionaron con entusiasmo a Su Excelencia y a los dirigentes de la agrupación musical.

Poco después de la una de la madrugada terminó el concierto popular, despidiendo el público al Caudillo con las mismas muestras de entusiasmo con que fué recibido.

La cabalgata de mañana

COMPOSICION DE LA CABALGATA DE MAÑANA, ORGANIZADA POR EL AYUNTAMIENTO, CON LA COLABORACION DE LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

- 1, Sección de motocicletas del Excelentísimo Ayuntamiento; 2, Coheteros; 3, Escuadrón de la Guardia Municipal en uniforme de gala; 4, Timbaleros a caballo con trajes de época; 5 a 10, grupos del Frente de Juventudes; 11, Agrupación de Educación y Descanso de Madrid, montadas sobre caballos y en calesas; 12, Danzas de Educación y Descanso de Córdoba, con cinco caballos llevando cordobesas a la grupa; 13, Rondalla de Educación y Descanso de Suecia; 14, Danzas de Educación y Descanso de Salamanca, con cinco charros a caballo, llevando charras a la grupa; 15, Danzas de la Argentina, con cinco gauchos a caballo; 16, Danzas de Educación y Descanso de Cabezón de la Sal; 17, Danzas francesas de Provenza, con escuadrón de arcabuceros; 18, Danzas de Educación y Descanso de Burgos; 19, Danzantes de Educación y Descanso de Valverde de los Arroyos; 20, Danzas francesas de Bretaña; 21, Danzantes de Educación y Descanso de Arnuña; 22, Danzas de Colombia, con cinco polacos a caballo; 23, Danzas de Educación y Descanso de Los Llamosos; 24, Danzas de Georgia, con tres georgianos a caballo; 25, Danzas de Educación y Descanso de Cuenca; 26, Danzas de Ucrania, con tres ucranianos a caballo; 27, Danzas gallegas; 28, Danzas de Educación y Descanso de Torrelaguna, con una carreta típica y las imágenes de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza; 29, Rondalla de Torrelaguna; 30, Danzas de Educación y Descanso de Madrid; 31, Danzas de Educación y Descanso de la empresa Bressel; 32, Danzas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de Madrid; 33, Danzas de Educación y descanso de la RENFE,

HA REGRESADO A MADRID EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS

Ha regresado de Nueva York, en avión, el embajador norteamericano en Madrid, Mr. James Clement Dunn, acompañado de mister George Francis Train, jefe de la Misión Económica, que se encontraba en España. Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por todo el personal de la Embajada.

DONALD O'CONNOR

MI MULA FRANCIS
PATRICIA MEDINA · ZASU PITTS
DIRECTOR ARTHUR LUBIN

Las fiestas de San Isidro son las fiestas del agro y de sus hombres, las fiestas de la alegría y de los milagros campesinos.

Alegría y portento son también las peripecias de "Francis", la mula inteligente y parlanchina. ¡No pierda usted la ocasión de contemplarlas! Su actuación en las pantallas del Gran Vía y Calatravas constituye la máxima atracción de estos días.

No en balde "Francis", con su irresistible talento y simpatía, despierta la general admiración de los espectadores. Sus prodigios no son, desde luego, sobrenaturales como los de los bueyes de nuestro Santo Patrono, pero son una maravilla cinematográfica y la hacen acreedora, cuando menos, a un gran "Oscar" de alfalfa, que con toda justicia nadie podrá negarle.

"PUEBLO", 16 PAGINAS , 70 CENTIMOS

EL ALCALDE HABLA CON OPTIMISMO DE LOS GRANDES PROBLEMAS MUNICIPALES

En este artículo, escrito especialmente para PUEBLO, el conde de Mayalde expone los planes del Ayuntamiento madrileño para mejorar los transportes y fomentar la CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

Un alcalde-gobernador y presidente del Ayuntamiento y Diputación sería, a su juicio, la fórmula ideal



Si el alcalde escribe en un número extraordinario de San Isidro dedicado a Madrid, obligado es que las primeras palabras sean de saludo y, además, en este caso, de gratitud.

De gratitud profunda para mis convecinos, que, apreciando un gesto de buena voluntad, dieron confianza excesiva a quien sólo con ese bagaje se aprestaba a gobernar la capital.

Al cabo de diez meses de gestión, el panorama municipal apenas se ha modificado; pero, ya un poco aprendida la asignatura, puedo hablar de los grandes problemas con optimismo, que no es inconsciente, y precisar algo sobre los dos más obsesivos.

En la calle está el éxito fácil de lograr en materia de transportes lo que el público quiere. Lo que hay que darle son vehículos suficientes y baratos a la hora del trabajo. Si el Ayuntamiento asumió la responsabilidad de suministrar los transportes de superficie, ha de hacer honor al compromiso; naturalmente, con sentido común y administrando honestamente como un padre de familia (en este caso como cualquier empresa privada). Pero no podemos decir al público que se resigne a soportar un servicio malo porque nos falta el recurso financiero para desarrollar el programa. Sin embargo, si debemos explicar cómo gastamos el dinero. Y es grato poder decir que la Empresa Municipal de Transportes va formalizando su situación.

El presupuesto ordinario que por primera vez se ha aprobado en el Consejo para el año 1953 arroja un déficit probable de cuarenta y dos millones y medio de pesetas, contra cincuenta y dos del ejercicio de 1952, y veo con satisfacción que la recaudación va mejorando progresivamente en los últimos meses.

Desde un punto de vista de empresa privada, evidentemente no se puede concebir un negocio con pérdidas. Pero el Ayuntamiento de Madrid hoy, consciente de sus obligaciones de carácter social, no pretende que el Gobierno le autorice a elevar las tarifas. Sabemos que la situación económica de las clases modestas de la capital no permite ninguna subida en las horas laborables, tanto más que las dificultades para encontrar vivienda obligan a los madrileños a desplazarse en largo recorrido desde sus domicilios al trabajo. Además, seamos sensatos.

¿Se escandaliza alguien porque el Municipio gasta una cantidad de dinero superior al déficit inicial de la Empresa Municipal de Transportes para que los automovilistas puedan rodar cómodamente sobre lustrados y modernos pavimentos?

¿Es que el pavimento de una gran ciudad lo pagan sólo los que circulan sobre neumáticos?

¿Es que los maravillosos jardines y la Banda Municipal los costean tan sólo los aficionados a la música y a las flores?

Esto no quiere decir que no nos preocupe el problema financiero de la Empresa Municipal de Transportes, que aún agobia a la Tesorería del Ayuntamiento y es constante pesadilla del alcalde. Me preguntaron cómo se puede suprimir esa pesadilla: la cosa me parece fácil. Hay que independizar económicamente a la Empresa Municipal de Transportes, planteando el problema en toda su integridad, para lo cual estimamos imprescindible la emisión de un empréstito extraordinario que permita hacer frente a los gastos ya existentes de nuevo establecimiento, a los compromisos ya adquiridos y a las mejoras detalladas en el plan que hemos elaborado. Una vez independizada económicamente la Empresa, el segundo paso es buscar la fórmula que estimule a los administradores para que se afanen por la economía en la Administración.

Tal vez en el porvenir haya que concebir los transportes en Madrid, tanto los de superficie como los subterráneos y los suburbanos, agrupados en una gran unidad con aportaciones estatales y privadas. Comprendo que cada día es más difícil que la iniciativa privada se interese por los servicios públicos, pero creemos que, con todos sus inconvenientes, la sociedad anónima sigue dando las mayores garantías de buena administración para un negocio industrial.

Si me refiero a temas obsesivos es indudable que, después de los transportes, he de hablar de la falta de viviendas, y no porque para mí tenga el segundo lugar, sino porque, aunque no queramos, en el orden del tiempo requiere evidentemente un más dilatado espacio para desarrollar un programa eficaz.

El Decreto-ley del Gobierno por el que el Estado adquiere las casas del Ayuntamiento nos sitúa en una etapa de transición. Hemos de continuar y dar fin al programa anterior, que consiste en los siguientes proyectos de viviendas económicas que aún no se han iniciado: 536 en Tetuán de las Victorias, aprobado ya por el Instituto Nacional de la Vivienda; 3.000 en Vallecas, de acuerdo con el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional; otro bloque en el paseo de Extremadura, acogido a la protección de la Comisión del Pazo, y otro en Cerro Berruete, con independencia de los que construya Regiones Devastadas en el paseo de los Olivos y de los que el Ayuntamiento proyecta en las Colonias Moscardó, Tercio-Terol, avenida de los Toreros, etc. En estos últimos meses, la Corporación distribuyó 503 viviendas nuevas, más 28 viviendas provisionalmente en la calle de Mesón de Paredes.

En cuando al porvenir, pensamos en un gran plan que ha de desarrollarse en diez años y se debe iniciar tan pronto como hayamos resuelto la fórmula financiera, puesto que la técnica municipal, con celo y competencia admirables, en cualquier momento está dispuesta a iniciar la marcha.

La actuación del Ayuntamiento se ha enfocado hacia la formación de un plan cuyas directrices implican el fomento por todos los medios a su alcance de la iniciativa privada, con punto de partida en la preparación de las urbanizaciones precisas para que los particulares y empresas encuentren solares con todos los servicios urbanos necesarios a los precios más económicos que sea posible; y el acometer directamente un plan de construcción de viviendas para las clases más modestas, en cuya construcción no encuentra aliente la iniciativa privada.

Las hipótesis que se han hecho sobre el déficit actual de viviendas y nuevas necesidades por incremento de población conducen, aun sin dejar márgenes de fantasía, a un total de 95.000 viviendas, de las que, deducido el 15 por 100 aproximado de viviendas acomodadas o de lujo, que quedan fuera del plan, resulta un total de 80.750. Y adoptado el plazo de diez años para el desarrollo de este plan, equivale a la necesidad de una construcción anual de 8.000 viviendas. De ellas, y como consecuencia de un estudio de las clases sociales a que han de dedicarse, se considera que la iniciativa privada, con los estímulos necesarios, debería producir unas 6.000, siendo necesario por parte del Ayuntamiento la construcción del resto, de 2.000 anuales, para las clases más modestas.

Para el fomento de la iniciativa privada se juzga indispensable la expropiación de terrenos y urbanizaciones para obtener la mitad de los solares necesarios para las 6.000 viviendas; dedicar un fondo para atender a la posible garantía de renta mínima; conceder en determinados casos subvenciones y ayudas, y desgravar de licencia de obras, vallas y plusvalía en primeras transmisiones a las obras privadas correspondientes.

En cuanto a las viviendas de iniciativa municipal, habrá una proporción de ellas en las que pueda utilizarse la legislación de viviendas protegidas y otras en las que será forzoso renunciar a las condiciones mínimas que se exigen para la aplicación de esta ley, y que tendrán que ser directamente acometidas por el Ayuntamiento con cargo a sus propios fondos.

Para todo ello, el Ayuntamiento tiene que acometer un plan firme de expropiaciones de conjunto, indispensable para conseguir los terrenos necesarios a precios que no inutilicen la realización.

Para poner en marcha este plan se ha considerado imprescindible acometer sin demora una primera etapa de preparación que, aunque modesta en cantidad, sirva de base para conseguir unos tipos de viviendas que se ajus-

ten con la máxima perfección posible a una serie de condiciones que nos fijan los factores familiares y sociales del problema de Madrid y a todos los de carácter técnico de la construcción y económico de las realizaciones que permitan poner en marcha sobre bases experimentadas y seguras el plan general. Para ello se ha acordado la creación de doce pequeños grupos de viviendas con un total de 323, que serán objeto de un concurso entre Casas constructoras sobre proyectos tipos formulados por la Dirección de Urbanismo Municipal, y en los que puede introducirse, tanto en el proyecto como durante la ejecución de las obras, todas aquellas modificaciones de ajuste de distribuciones, elementos constructivos y de instalaciones, prefabricados o no, dando un amplio margen a las industrias de la construcción para que colaboren, cuanto más ampliamente mejor, con esta iniciativa municipal, teniendo en cuenta que este ensayo ha de servir por una parte para la adjudicación de las sucesivas etapas del plan definitivo y, por otra, para conocer en detalle y adoptar las soluciones más convenientes a los problemas de todo orden que puedan presentarse.

En esta primera etapa se calcula una inversión de doce millones de pesetas, en los que va incluida la urbanización necesaria, pero no los terrenos, porque para ello se utilizarán parcelas de propiedad municipal.

Este gran proyecto nos hace volver al tema de los transportes, pues antes de que surjan los nuevos poblados y al extender más nuestra ciudad debemos pensar en la necesidad de unos ferrocarriles periféricos, sin los cuales las nuevas zonas no serían habitables.

Este panorama del incansable crecimiento de la urbe nos lleva a otra preocupación: cómo se ha de gobernar el Gran Madrid. Si miramos a nuestro alrededor y estudiamos la Legislación Comparada, observaremos que las grandes capitales del mundo no se rigen por las mismas normas ni tienen la misma organización de las otras poblaciones de cada país en general. Las capitales, por el hecho de residir en ellas el Gobierno nacional, suelen tener un régimen administrativo y político distinto.

Así ocurre en Londres y en las grandes ciudades americanas. En Buenos Aires, el Go-

bierno de la ciudad funciona como un departamento ministerial, y el intendente (el alcalde) es un ministro del Gobierno estatal. La Administración de París se caracteriza por la gran autoridad del prefecto del Sena: representante del Gobierno y presidente del Concejo Municipal. Comparado con un alcalde español, el funcionario que dirige la capital de la nación democrática por antonomasia parece un dictador, pues concentra en su mano toda la autoridad gubernativa.

El régimen especial es necesario en Madrid, y puede obtenerse con arreglo a la legislación actual, en la Carta Orgánica y en la Carta Económica del Municipio. El Ayuntamiento de Madrid no puede, evidentemente, administrarse como el último pueblo de España. El alcalde aquí coarta la función legislativa del Concejo y el Concejo puede interferir la función ejecutiva del alcalde. Este pierde su tiempo estérilmente en trámites, detalles y ceremonias y no controla eficazmente el gobierno de la ciudad y los organismos técnicos, cada vez más numerosos y más importantes.

Por otra parte, organismos estatales ejercen en todo el ámbito de la ciudad funciones de clara competencia municipal, y, a pesar de esto, encontramos constantemente zonas muertas a las que no llega la autoridad de nadie.

La Ley de Régimen Local y el Reglamento permiten la posibilidad de establecer un régimen de gerencia. Ilustres juristas que recientemente han tratado del problema insisten en la necesidad de la Carta.

Sería interesante que la Prensa abriera un debate sobre el tema antes de que presentemos un proyecto al Gobierno.

Si quisiéramos inspirarnos en el modelo francés, como aquí tantas veces, y no con fortuna, se ha hecho, llegaríamos a un alcalde-gobernador-presidente de las dos Corporaciones, la municipal y la provincial, y del que dependería, a efectos de servicio, la Jefatura de Policía.

La fórmula, tal vez, no me parece mala, siempre que el titular del cargo no sea el conde de Mayalde.

JOSE FINAT
Conde de Mayalde
ALCALDE DE MADRID

Hoy, San Isidro, Patrono de Madrid

La festividad de San Isidro ha sido conmemorada hoy por los madrileños con un acto religioso en la Catedral, al que asistió el Ayuntamiento en Corporación, y con una misa en la ermita de San Isidro, con ofrenda de frutos por la Sección Femenina, y con la tradicional romería en la pradera que lleva el nombre del santo Patrono de la capital.

Aparte los actos deportivos celebrados en el Club de Puerta de Hierro y en las pistas del Club Apóstol Santiago, en el teatro

Alvarez Quintero fué interpretado un concierto por las orquestas del Frente de Juventudes, con la cooperación de la de armónicas de Valencia, con coros de 350 voces y rondallas de 150 instrumentos.

Esta tarde, a las seis y media, actúan seis grupos musicales del Frente de Juventudes en las plazas de la Moncloa, Comendadoras, Perla, María de Molina, Oriente y Conde de Miranda.

A las siete y media, procesión del Santo Patrono de Madrid, desde la Santa Iglesia Catedral, y

a la que asistirá el Ayuntamiento en Corporación.

A las nueve de la noche actuará el teatro ambulante del Frente de Juventudes en las plazas: Comendadoras, San Francisco el Grande y Marqués de Comillas. A la misma hora, en el Centro Español, representación por el T. E. U. de la obra "San Isidro de Madrid", de Lope de Vega.

A las doce, en el estanque del Retiro, quema de una colección de fuegos artificiales acuáticos, terrestres y aéreos.

LA PROVINCIA DE MADRID ES FOTOGENICA

En una Exposición de 195 fotografías, presentada por la Diputación en el Casino de Madrid, se exalta la belleza de los pueblos próximos a la capital

ESTA I Exposición de Fotografías de la Provincia que la Diputación ha organizado en el Casino de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro, tiene un cierto aire de saludo fino, gracioso y, si queréis, hasta un poco recio. Fino, porque, con él, la provincia, esa "Tierra de Madrid", según decir de Víctor de la Serna, saluda respetuosamente, con fórmula de buena correspondencia, a las gentes, y les dice: Aquí estoy, ya que vosotros no queréis venir a mí. Gracioso porque vale tanto como ofrecer con gentileza y señorío las hojas abiertas de un álbum familiar, tal vez un poco olvidado; y recio, porque esas fotografías de Loygorri—el mago de la fotografía con belleza clásica—obrarán en nuestros moldes estereotipados de gustos y pensamientos a modo de vendaval, derribando tópicos y erróneas concepciones. Alres saludables estos que con su poderío depuran gustos y enseñan bellas realidades.



PLAZA DE CHINCHILLA.—Duros perfiles de labriego castellano. Al fondo, el campanil de la Iglesia, y tomando el sol, las solanas lugareñas, donde se ponen a secar higos y pimientos.

Tajo que es Aranjuez; o a la bien proporcionada ciudad de Alcalá, clásicamente universitaria, o a esa obra grandiosa y monumental del Monasterio del Escorial, triunfo eterno de una gene-

ración; o a la brava y deportiva sierra madrileña, como si rompiera el terrible cerco de cuatro grandes y poderosos ejércitos que acaparan en su potencia todas las armas de la atracción turística, y, sin embargo, cuando ya me hallaba en ese hito supremo a poder admirar y sentir libremente, sin imposición de criterios extraños de guías ni "baedekers" más o menos afortunados, me gozaba con el admirable lenguaje de los paisajes poco poblados de las bellezas recónditas o con esa Historia que aún tiene en los labios de las gentes vulgares toda la sugestiva poesía de la leyenda, posiblemente porque nos separa de la horrible corteza de lo fielmente contrastado.

Naturalmente que esta I Exposición no podía ser solamente esto o aquello. Tenía que ser, y así ha sido, una mezcla de esas supremas bellezas que por algo han sido "catalogadas", y de esos lugares escondidos, poco visitados pero inmensamente bellos. Resumir gráficamente esta tierra tan cuajada de monumentos y variados paisajes—la altiva sierra, la meseta fértil, el valle ubérrimo—no era, ciertamente, tarea fácil. Ni corta. Tal vez por lo mismo haya querido la entidad organizadora señalar, anteponiendo la palabra "primera" al título de este certamen, el alcance del mismo, como si dijera que es una obra no terminada, dándose a entender con ello que, probablemente, sería complementada por otras exposiciones posteriores cuyos asuntos podrían ser, por ejemplo: "Madrid, capital de la provincia" o también "Paisajes y pueblos de nuestra provincia ignorada". Ciertamente, una bonita e interesante tarea. Y no cabe duda que buen principio ha sido éste—resuelto tal vez un poco jerárquicamente con primacía o preferencia de los lugares universalmente conocidos—, por lo que es en sí y porque anuncia un propósito en parte ya perfectamente logrado.

Ciento noventa y cinco fotografías contiene la exposición, ciento noventa y cinco fotografías que justifican las palabras del cronista oficial de la provincia cuando afirma que, después de ver esta exposición, es imposible seguir discutiendo si la fotografía es un arte o no lo es. Cualquiera de las "fotos" expuestas tiene calidades de cuadros bellamente realizados. Con una factura clásica no exenta de agilidad, el objetivo de Loygorri enfoca temas y paisajes con una perfecta visión de cómo debe ser tratado cada uno. Y así nos maravillan las luces vespertinas de tanto románticos de ese atardecer del castillo de Manzanares, testimonio, desde su cerrete, de la majestad señorial de otros

tiempos, o la vida y plasticidad que hay en el anecdótico rural que representan las fotografías tituladas "Las Parcas", "La fuente del pueblo", "La yaca feliz" o el "Mercado de Torreleguana". Y qué decir de cómo cautiva la fina y movida silueta del Monasterio del Paular, o el detalle prolijamente recogido del Patio de los Evangelistas, o la recia "castellanía" de la plaza de Chinchón. Y cuando nuestra mirada se posa en el panorama del puerto de Navacerrada o en los versallescos jardines de Aranjuez, nuestros sentidos nos inquietan, y en el estatismo de la "foto" revivimos olores campesinos de romero y tomillo y otras mil sensaciones placenteras. Es decir, que, a través de esta exposición que la feliz iniciativa de la Diputación Provincial ha sabido montar, caminamos con buen andar, mientras el ritmo de nuestra mirada se va envolviendo de amores y emociones.

Y ya en casa, en el dulce sosiego del recuerdo, comprendemos cuánta verdad encierra aquella frase de Víctor de la Serna con la que rubricó esta exposición: "El día en que los madrileños abandonen un poco las carreteras generales por donde van rutinariamente, por pereza, por falta de curiosidad, el turismo dominguero y se lance a descubrir el "habitat" en que su vida se mueve, agradecerá a este delicado guía que es Loygorri las referencias que hoy le ofrece y celebrará la afortunada idea del marqués de la Valdavia de organizar tan necesario certamen."

A. G. W.



CALVARIO DE GUADARRAMA.—Foto para inspirar sonetos, justos endecasílabos para glosar las cruces recortadas en el aire serrano; para glosar el pino "surtidor de sombra", que le llamó el poeta; para glosar la dura llanada y las nevadas cumbres; para dejar apasionado en los catorce versos este paisaje de la provincia de Madrid. Porque Madrid es algo más que la Cibeles.

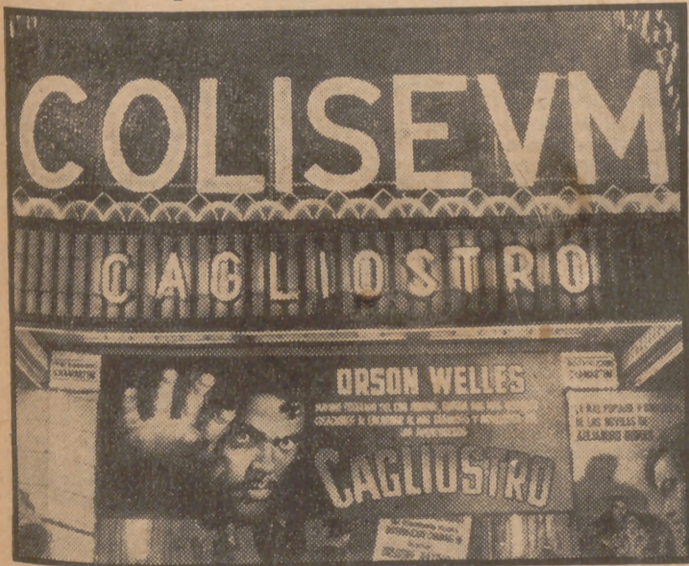


CASTILLO FLORIDO.—Como ven nuestros lectores, cuando se habla de "castillos en España", hay que ponerse en pie. En primer término, las primaverales flores de Castilla; al fondo, la mole caballerescas, con regusto de gesta, el torreón que pide una dueña Aida, o Rosalina, o Sancha, y un trovador con trovas que trovar. ¿País de cuentos? No, provincia de Madrid, ni más, ni menos; esa provincia que "está por descubrir".



Esta fotografía fue tomada durante la conferencia que Víctor de la Serna pronunció para glorificar las bellezas plásticas de nuestra provincia. El acto lo presidió el marqués de la Valdavia.

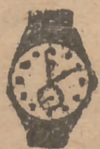
El maestro Guerrero nos dejó el Coliseum



En esa acera maravillosa del final de la Gran Vía, la calle más alegre, más cosmopolita y más postinera de España, destaca con sus luminosos y sus cartelones de colorines la fachada del cine Coliseum, uno más de los regalos que dejó a su Madrid nuestro llorado maestro Guerrero, una muestra de su laboriosidad y su trabajo que elevó en el corazón de nuestra ciudad para "mojón vivo" de su recuerdo. Este edificio, admiración de españoles y extranjeros, es el símbolo de toda una vida de trabajo del músico amigo y querido de todos, el músico del pueblo

MONTADOR AJUSTADOR

DE PRIMERA, ESPECIALIZADO EN TRACTORES DE GAS-OIL, PREFERIBLE CONOCIMIENTOS MAQUINARIA AGRICOLA, NECESITAMOS
Teléfono 35 42 21



RELOJES Y DESPERTADORES A PLAZOS Y CONTADO

A provincias, catálogo gratis
COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 - Madrid

MADRID EN NUMEROS:

A QUI están, saltarines y brincadores, algunos números que componen esta sorprendente capital de España, compuesta milagrosamente de todos los materiales peninsulares que, luego de bien batidos y mezclados, forman esta sustancia nueva, inconfundible, y particularísima que se llama Madrid. Posiblemente, el verdadero famoso cocido madrileño es ese cocimiento especial que consiste en poner al guiso común extremeños, gallegos, asturianos, levantinos, gentes del

67.270.299 conferencias interurbanas
559.207.000 pesetas en lotería
25.000 perros
150.000 árboles urbanos
20 por 100 de calvos
2.650 calles

Hospitales, mercados y museos, empatados a 26

Madrid bate el récord europeo de parques de recreo con una superficie que equivale a un 16 por 100 de su casco urbano. Le siguen Londres, con un 15 por 100, y París, con un 13 por 100

Estatuas, verbenas, fuentes, conferencias, exposiciones, turistas, parroquias, plazas, estaciones, estafetas y muchas cosas más, contadas para usted

Cupido pierde la partida y no han podido contarse los madrileños que buscan piso

El 80 por 100 de las "conversaciones para bar" lo ocupan los deportes

Norte y el Sur, de la raya de Portugal y del Mar Latino, espolvorearlos con el sazonado propio de la urbe y formar con todo ello este caldo capitalicio sustancioso e inconfundible.

Las ideas madrileñas son la suma y compendio de las ideas peninsulares. El madrileño—sea de Tarragona o de Alcorcón—se considera centro de España y representante de su particular rincón en este gran motor de la capital. Por la vía cordial de los madrileños de cada lugar, aquí se sabe de aluches leoneses, de truchas del Esla, de angulas de Tortosa, del bollo de Salamanca, de la romería del Rocío, de la Virgen de la Fuensanta, del paisaje de la Costa Brava... Cada ciudad de España tiene su embajador acreditado aquí, su aireador de gracias, su parloteador de tradiciones, su continuador de costumbres, de forma y modo, que entre todos la hemos hecho, y ella sola se ha elevado a florón, representante y voz de todos nuestros cuatro vientos.

Como el enamorado travieso cuenta los lunarillos a la amada para conocer la suma y saberse de memoria el número de picarros puntitos que la hermojean, así nosotros nos hemos entretenido en inventariar algunos pocos números madrileños, en echarles la cuenta, en medirles la dimensión para que no nos pase como al novio del cuento.

—¡Tanto que dices que me quieres y no sabes el número de zapato que calzo!

LAS MADRILEÑAS CUENTAS CLARAS

En Madrid existen 1.610.023 madrileños de hecho y 1.568.094 madrileños de derecho.

Estos señores viven a una altura media sobre el nivel del mar de 654 metros.

Cuando el madrileño sale de su casa con ánimo de divertirse, puede elegir espectáculo, amén de Plazas de Toros, colinas de autobús, terrazas de café, circo o salas de fútbol, entre 22 teatros, 120 cines y cinco frontones.

—¿Qué me dice? ¿Que ha perdido la cartera? Puede denunciar la pérdida en 17 Comisarias.

—¡Le atropelló! Corrió tanto que le atropelló la "moto". No apurarse, Quince Casas de Socorro y 26 hospitales y 19 dispensarios le aguardan.

—¿Que no se lo ponga tan negro? Alégrese, amigo mío, con cualquiera de las cañeras verbenas populares que se celebran aquí. La de San Antonio Abad, en Hortaleza; la de "Cara de Dios", en Princesa; la de San Isidro, en la pradera; la de San Antonio de la Florida, en el paseo de la Florida; la de San Juan, en Atocha; San Pedro, en Atocha también; la de la Virgen del Carmen, en Chamberí; la de Santiago, en el distrito de Palacio; la de la Virgen de los Angeles, en Cuatro Caminos; la de San Cayetano, en Inclusa; la de San Lorenzo, en Lavapiés; la de La Paloma, en la Latina; la de la Virgen del Puerto, en su paseo; la de San Eugenio, en el Real Sitio del Pardo...

—¿Qué me dice? ¿Que usted es hombre serio poco amigo de churros y botijos? ¿Que admira más a Colón que a don Julián? Bueno, hombre, bueno. ¿Sabe usted que en Madrid hemos elevado a categoría de estatua a 78 personalidades? Isabel II es la única madrileña que tiene aquí dos monumentos a su nombre: el Obelisco de la plaza de Manuel Becerra, que se erigió en memoria de su nacimiento, y su estatua de la plaza de Isabel II.

—¿Que no le gustan las estatuas? Espero que le gustarán las fuentes monumentales, de las que tenemos 17, la más famosa la de Cibeles; la más gas-

tosa de agua, la de Neptuno, y vecina de ambas, la de Apolo.

Usted es hombre amigo de los parques, pues sepa, amigo que en punto a parques, Madrid aventaja y deja chicas a ciudades tan aireadoras de sus



parques como Londres y París. Sin contar la Casa de Campo, que ella sola tiene 1.700 hectáreas de verde, ni los jardincillos de sus 130 plazas y plazuelas, Madrid tiene un 16 por 100 de superficies de parques de recreo que representan 317 hectáreas, a las que hay que añadir los 200.000 metros cuadrados de jardincillos que pintan isletas verdes por toda la ciudad. Añada usted a estos números los 150.000 árboles que crecen en el recinto de la ciudad y comprenderá usted el por qué ganó el campeonato de parques, con un 16 por 100 de extensión, a Londres, que sólo cuenta un 15 por 100, y a París, que se queda atrás con un 13 por 100.

Si usted es hombre amigo del asfalto y prefiere correr sobre él a entrarse por los caminitos del Retiro a ver venir la primavera, no debe apurarse, Madrid tiene kilómetros y kilómetros de aceras en sus 2.650 calles! Dicho sólo así es como decirlo a medias; entre esas 2.650 calles se cuentan la de Alcalá y la Gran Vía, cansadas de jugar a musas de poetas y músicos; el antiguo Solón del Prado, para el cual aquello de

«Usia es damisela que baja al Prado, y un pisaverde lleva siempre a su lado.»

Pero todo no son salones del Prado, ¿verdad? Vamos a entretenernos un poco con los nombres de las calles. El récord absoluto pertenece a los santos, bajo cuya advocación tenemos bautizadas a 114 calles; las pobrecitas santas han tenido que conformarse con dar su nombre a 36 calles. Los señores condes han puesto su título en las esquinas de 24 rúas, los marqueses en 37 y los duques sólo en 11. Los generales han confirmado a 35 y los doctores a 28. Los campeones en este raro deporte de nombrar vías urbanas han sido en Madrid los

Josés, con 46 a su costa; les siguen los Franciscos, con 38; Juan, 34; Antonio, 33; Manuel, 28; María, 20; Luis, 13, y Felipe, con todo y ser nombre de rey fundador, sólo 10.

Bueno, bueno, amiga lectora: ¿Y por qué suspira usted así? ¿Que a usted lo que le gustan no son las calles? ¿Que prefiere el Arco de Cuchilleros? También nuestro querido compañero Rafael Ortega Lissón. ¿No se ha dado usted cuenta de que pasa en ese rincón todo el año discutiendo sobre Madrid? ¿Pero qué canturrea usted, señora mía? ¡Pues no es usted poco castiza! Si, sí; y también cantar aquello de:

Bajando por el Arco de Cuchilleros, ¡ole calapun, pum, pum!, me ha besado, travieso, aquel arriero.

A mí también me seduce de manera especial todo ese barrio, las callecinas, las plazuelas, los faroles como para medioalumbrar encapuchados, las posadas, los mesones... Parece mentira que a dos reales de Metro esté la Telefónica. Asústese, amigo, que yo voy a dar números "a lo moderno": 185.851 abonados tiene en Madrid la Telefónica. ¡Lo que es capaz de hablar la gente! Imagine, lector, que en el año 1952 se sostuvieron con Madrid 67.270.299 conferencias interurbanas.

—¿Qué dice esa lectora simpaticona? ¿Que los españoles somos unos parlanchines? Pues verá, amiga mía: resulta que en el mismo año, ¡y con lo carísimas que resultan!, se sostuvieron con el extranjero 417.093 conferencias de entrada y 500.269 conferencias de salida. ¡No ve usted que España está de moda! Piense que en este año que estamos visitarán Madrid, desde Estados Unidos únicamente, 125.000 turistas. Añada a éstos los del resto del mundo y se convencerá usted de que no dijo ninguna tontería aquel señor que bautizó a Barajas con el nombre de "La plaza de la Cibeles de las rutas aéreas intercontinentales".

Mire usted qué consecuencia "jurística" acaba de sacar esa señora frutera.

—¡Es que a los extranjeros les gustan tanto los plátanos y las naranjas!

Señora mía, y que en Madrid tienen 26 mercados donde comprarlos. Resulta muy curioso que en nuestra capital haya igual número de museos, hospitales y mercados, ¡26! Junto a estos 26 museos hay 65 parroquias, 26 hospitales, 23 estafetas de Correos, 17 líneas aéreas, siete estaciones de ferrocarril, 43 estaciones de Metro y... ¡67 Administraciones de Lotería!

Vaya, amigos, parece que hemos llegado a un tema de números apasionantes, ¡la lotería! En Madrid, en 1952, se vendieron 559.207.000 pesetas de lotería; batió el récord, como es natural, el mes de diciembre con su famoso "gordo" y una venta de 249.500.000 pesetas. El mes de agosto batió el récord del farol rojo o antirreócor, con una raquítica venta de 17.561.000. Da una idea de la lotería que vende Madrid en diciembre la cifra que le sigue en importancia de venta, y que corresponde al mes de enero, con sólo 64.000.000 de pesetas. Siendo precisamente este mes tan afortunado en cobros para nuestra capital, que esos 64.000.000 de pesetas comprados se transformaron en 121.000.000 de pesetas cobradas. El mes que menos se cobró fue el de septiembre, con 10.097.000 pesetas. En total el año 1952 repartió por Madrid cerca de los 350 millones de pesetas por el prodigioso medio de lluvia en forma de lotería.

Como dato curioso diremos que en 1942, o sea diez años antes, en Madrid se vendieron únicamente 154.634.558 pesetas de lotería, lo que quiere decir que nuestra ciudad amplía sus números también en el prodigioso campo de la rueda de la fortuna.

Sólo el Ateneo de Madrid cuenta con 2.376 socios efectivos, sin contar los transeúntes, y ha organizado el pasado año más de 150 conferencias y cerca de 50 conciertos. En Madrid se celebran anualmente más de 300 exposiciones de pintura, sin contar las certámenes oficiales, y se pronuncian bastantes más de 2.000 conferencias.

Nuestra ciudad posee, perfectamente clasificados, más de 8.000 perros de pura raza, y los "chuchos" matriculados ascienden a unos 25.000.

Existen algunas tentadoras cifras madrileñas que no se han podido obtener; por ejemplo:

El número de personas que buscan piso.

El número de concursos literarios que se convocan cada temporada.

El número de cobradores de tranvía con genio tradicionalmente avinagrado.

El número de personas que diariamente pierden la paciencia en las colas de tranvías y autobuses.

El número de "secretos" para ganar a las quinielas en teoría y perder en la práctica.

El número de concursos radiofónicos de nuestra emisoras.

El número de veces que ha sido solicitado el disco "Yo soy de Pégamo", cuando este hallazgo radiofónico le ganó la partida a "El emigrante".

El número de novelistas que prepara una obra para el Nadal.

LOS MADRILEÑOS SEGUN EL INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA

Dicen los entendidos, que el madrileño es el ciudadano que representa la media perfecta del español. Esta especial cualidad del madrileño nos mueve a presentarlo como percha ideal donde colgar todas esas sapientísimas cifras que ha ido averiguando la paciente tenacidad el Instituto de la Opinión Pública. Por cuyos datos vienen a saberse algunos curiosos números "humanizados", quiero decir refe-



LOS DEPORTISTAS



ridos al hombre y no a la ciudad, como venimos haciendo hasta este momento.

—¿Son elegantes los madrileños? En opinión de los sastres, muchísimo. ¡Y a cada cuánto tiempo se hace un traje un caballero?

—¡Amigas lectoras romantiquísimas! ¡Qué poco sentimentales somos! Preguntados por qué clase de paz se sienten más inquietos los seres mortales vecinos nuestros, resulta que el 48 por 100 desean la paz en el aspecto religioso; el 27 por 100, en el moral, y sólo un 10 por 100, se inclinan hacia la paz sentimental.

Como nota curiosa apuntaremos que un 2,5 por 100 de consultados no conocen a Dalí, y aunque un 25 por 100 dicen que es un genio—de la publicidad apuntan algunos—, un 24 por 100 creen que es un farsante.

—¿Cuál es el orden de preferencia de todos estos desconocidos amigos que encontramos por la calle cuando llega el momento de soñar? Un 48 por 100 sueñan con una vida tranquila. Un 24 por 100, con éxitos económicos, y... sólo un 9 por 100 con el amor. Decididamente este mundo en que vivimos está traicionando al encantador Cupidín.

Los cafés están desapareciendo empujados por la moda de la barra del bar; el vermut comenzó a desaparecer un poco, empujado por la cerveza, y la cerveza está perdiendo puntos, empujada por la moda de "chatear". Los aperitivos más solicitados son los siguientes, por orden de preferencias: mariscos frescos, patatas a la inglesa, aceitunas, fritos y mariscos de lata. En las barras de los bares la conversación preferente son los deportes, con un 80 por 100 a su favor; le siguen los negocios, con un 32 por 100

Pilar NARVION

★ TORERIAS MADRILEÑAS ★

3 "UNIVERSIDADES" y 2 "escuelas" taurómacas

Por "Corinto y Oro"

Los que "mandaron", los que medio "mandaron" y los que apenas pueden "mandar"

La historia taurina madrileña se pierde en la "noche" de los tiempos, después de haberse ganado en la "tarde" torera de los tres redondeles que Madrid ha tenido: el inmediato a la Puerta de Alcalá, el del foro de la avenida, hoy de Felipe II, y el del florón de Las Ventas. Los tres han sido "universidades" del mundo de la fiesta española y los tres piedra angular de todas las figuras; los tres, academia eterna de revalorización de valores. Sevilla, Córdoba, Ronda y Chiclana tuvieron en diversas épocas la hegemonía del torero y a Madrid también llegó esta hegemonía, pero cuando Chiclana, Ronda, Córdoba y Sevilla echaron su "siesta" taurómaca y después de morir el toro a la gineata, en el que la nobleza se lució gallardamente en la plaza Mayor, alcanzando toros bravos desde los caballos.

"Curro Cúchares"—madrileño como su hijo "Currito"—fue un "mandón" cuando lo consentía Redondo. Cayetano Sanz, también "Frasuelo"—no de Madrid, pero tan "gato" como el propio héroe de Cascorro—mandó igualmente en su día inolvidable con "Lagaritijo". Roque Miranda estuvo a punto de mandar. Y Vicente Pastor y Rafael "el Gallo", uno de la

"cae" Embajadores y otro de la de la Greda—Los Madrazo—, también fueron amos del cotarro durante el antipático paréntesis miureño que torpemente abrieron "Bombita" y "Machaquito". ¿Quién pone reparos al "madrileñismo" de Rafael Gómez? De admitirse estos reparos, igualmente hay que admitir los que pueden ponerse al "granadismo" de Salvador Sánchez. Si de Sevilla uno, de Madrid el otro.

Después de los nombrados, Madrid no ha tenido la hegemonía de la tauromaquia hasta tiempos muy modernos y muy relativamente. (Sevilla y Córdoba se han "despertado".) Hace más de un cuarto de siglo el trío de "gatos" Márquez, Marcial y "Valencia II" eran "gastadores" destacados de la "escuadra" torera, y en estos últimos tiempos Luis Miguel, "Parrilla" y Paco Muñoz formaron el triunvirato de "mandamases", repartiéndose con algún otro todas las corridas de postín. "Parrilla" y Paquito hicieron mutis después de la conquista de un capital y de una distinguida vida burguesa. Pero ¿el mutis de Luis Miguel, quizá con más dinero que ellos, es definitivo? Yo me atrevo a dudarlo.

En tiempos anteriores y poste-

riores de vacilación, pero tiempos en que los toros no pasaban por la "barbería", antes de los nombrados, Madrid ha tenido toreros buenos, pero ninguno con suficiencia de "directores generales". Valentín Martín, Angel Pastor, Juan "Salero", el primer "Dominguín" de las dos ramas—Domingo del Campo—, "Regaterín", "Mazantinito", "Malla", Barajas, "Segurita", "Platerito", Pepe "Bienvenida"... ¿Hoy?... Hace un par de semanas—aviso a los navegantes—un novillero de los Cuatro Caminos recién "destetado", Luis Díaz, acaba de armar un "espollo" en su presentación, lo que pudiera tener consecuencias de optimismo para "mandar" en los tiempos que se avecinan, y se avecinan—si no estamos ya dentro de ellos—tiempos en que carecemos de toreros de "responsabilidad"; nos falta la pareja de matadores que con plenitud de derecho sepan, puedan y quieran MANDAR en el torero. Ciertamente hoy tenemos hasta cólico de figuras. Sobran espadas o "espadillas", sobran hombres—chicos—en el llamado Grupo Especial, pero falta un auténtico "grupo especial" al que vayan exclusivamente los de verdad, los verdaderos "cuatro ases" de la baraja

taurina, y aun con dos ases tendríamos suficiente. Pero dos "ases". Los "sietes" y las "sotas" no nos sirven.

Este es el panorama taurino madrileño en cuanto a sus hombres. Por lo que respecta a sus plazas, la cosa varía de un modo rotundo, fundamental e histórico. Con gran pompa se inauguró la Plaza Vieja, inmediata a la Puerta de Alcalá, con la presencia del Rey Don Fernando VI y toda la corte en el año 1754. Corridas por la mañana y por la tarde; doce mil personas—el cupo humano de la Plaza—presencian el acontecimiento. Un siglo y veinte años de vida con el desfile de todos los toreros notables de la época.

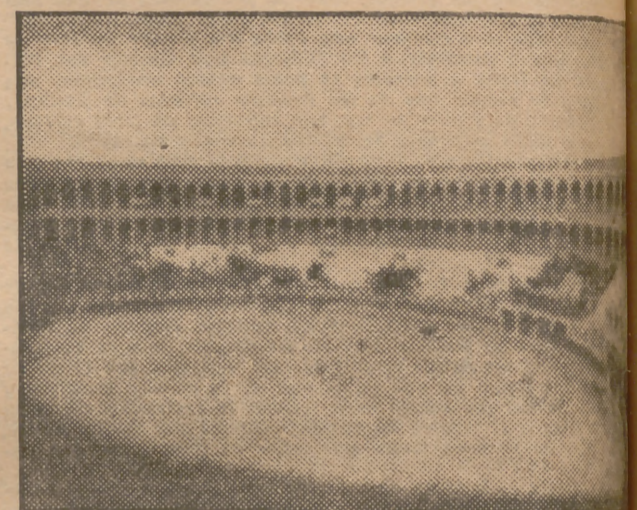
Madrid se extiende y hay que construir un nuevo circo taurino, que se levanta en la carretera de Aragón, con una amplia avenida: 13.011 localidades. Es un hermoso edificio, estilo mudéjar, que ha de constituir un memorable y orgulloso período de florecimiento de la fiesta. Se inaugura la soberbia Plaza el 4 de septiembre de 1874 con la lidia de diez toros—ocho anunciados y dos como obsequio a la acción—, y salen a su ruedo esa tarde las espadas "Bocanegra", "Lagaritijo", "Currito", "Frasuelo", Villaverde, "Chicorro", José Machío y Angel Fernández Valdemoro. El toro inaugural es de la ganadería de Veragua y se llama "Toruno". "Bocanegra" es el diestro que abre la historia gloriosa de la Plaza no hace muchos años derribada y en la que ha encerrado sus afanes y su orgullo de periodista revistero de toros el viejo autor de esta crónica, que sigue ofreciendo a la generación actual los entusiasmos de sus escritos porque el arte y el oficio del periodismo no tienen edad.

Sigue creciente la extensión urbana de la capital de España, y un buen día, mis queridos e inolvidables amigos, don Fernando Jardón y don José Espeluis, abonados a la vera mía, me ofrecen las primicias de su idea de construir y ofrecer a la Diputación Provincial una gran Plaza de Toros. Y nace la Monumental de las Ventas. El propósito de los padres del proyecto es alzarla en lo que fué el Hipódromo—magnífica idea—, pero no pueden llevarlo a realización por razones de ensanche de la capital en aquella zona, y la Monumental se construye en los terrenos que hoy ocupa. El edificio es todo lo soberbio que puede contemplarse, en su belleza de líneas, en su pureza de estilo y en su conciencia de alfilería. "Ninguno en Madrid donde el ladrillo esté mejor colocado", me dijo un técnico cierto día.

El 17 de junio de 1931 el Gobierno abre al público la Plaza—sin estar totalmente terminada—para dar una corrida a beneficio del paro obrero, y el Gobierno en pleno ocupa el palco de honor. Ocho toros de las vacadas de Veragua (Domecq), Martínez, Aleas, Concha y Sierra, Graciliano Pérez Taberero, Coquilla, Puente y García Mateo; todos los ganaderos ofrecen sus reses gratuitamente a los trabajadores y todas las cuadrillas, con la Empresa, cooperan de igual generosa manera a la idea humanitaria. Salen por primera vez al ruedo de la Monumental de las Ventas los espadas "Fortuna", Marcial Lalanda, Villalta, Barajas, Fuentes Bejarano, Vicente Barrera, Armillita y Manolo "Bienvenida" con sus subordinados de a caballo y a pie. La corrida, como casi todas las solemnidades preparadas "a todo meter", no es un "trueno", pero el gentío, que fué con el mayor entusiasmo y abarrotó el nuevo y hermoso circo taurino, no salió disgustado de aquella corrida histórica. (Los planos de la nueva Plaza se concibieron en 26.600 localidades, pero su cabida no ha rebasado la cifra de 22 a 23.000.) La inauguración oficial se organizó más de tres años después, el 21 de octubre de 1934, con Juan Belmonte, Lalanda y "Cagancho". Sigue en categoría a la Plaza



LA PLAZA DE TOROS VIEJA, DE MADRID



PLAZA DE TOROS DE LA CARRETERA DE ARAGON



PLAZA DE TOROS DE TETUAN DE LAS VICTORIAS

de las Ventas la de Vista Alegre, que, a beneficio de la Asociación de la Prensa, inauguraron "Bombita", "Machaquito" y Gaona el 15 de julio de 1908. Y a ésta la derruida de Tetuan de las Victorias, cuyo redondele pisó en su inauguración—año 1900—Antonio Montes en corrida mixta con José Palomar chico. Este ruedo taurino de los suburbios madrileños ha sido durante más de treinta y seis años una verdadera escuela de Tauromaquia de la que han salido para la Plaza "grande", con informe técnico para ser figuras muchos toreros de nombre memorable. Allí arrancó la historia española taurina de Rodolfo Gaona al tomar la alternativa el 908, de manos del veterano matador Manuel Lara "Jerezano"; de allí salió "Mazantinito", el bravo torero del barrio de Pozas; de allí salió el maestro Domingo Ortega, conducido sabiamente por Domingo González—también "tetuanil" en sus comienzos—, padre de la hoy notable dinastía de los "Dominguines", y allí se trazó el prólogo de la gloriosa vida torera del lorado "Manolete", que, como secuela de su "casta", segó en plena juventud el funesto toro "Islero", de la vacada de Miura.

Apenas doy fechas, y doy los nombres estrictos para esbozar una antología de toreros madrileños que en la historia del arte tienen derecho a ocupar, con mucho o regateado mérito, páginas que conviene evocar, aunque omito pormenores biográficos que considero innecesarios en una crónica momentánea y no profunda, justificada no más que un motivo de actualidad por el Madrid de la brava fiesta. Pero bueno será decir que el Madrid taurino de hoy está dormido. Por lo visto también ha llegado para él la hora de la "siesta". El Madrid taurino de ayer tuvo momentos y arrebatos de mando. El Madrid de tiempos viejos tuvo estos momentos de "ráfaga" a costa de determinados toreros "gatos", aunque realmente la capital de España careció de primerísimas figuras y careció de mando regional propiamente dicho. Tuvo, sí, importancia suprema en el desarrollo de la fiesta por la jerarquía de sus Plazas, que emanó de su capitalidad y de su rango, y tuvo toreros grandes pero no "aptos" para sostener en sus manos el centro de la tauromaquia. Hoy ni esto, porque su figura "grande" está haciendo filigranas y maibarrismos con su historia profesional. Me refiero a Luis Miguel, en

quien probablemente el lector tendido en toros también pensó. Y probablemente también este gran torero ha sido de "adormidera" para que eche su "siesta".

Y entonces, ¿qué le queda al Madrid taurino contemporáneo? Unas "migajas" de mandado a eso se reduce la pequeña "caja" de espadas aquí nacidas. Con estas migajas no se puede abrir la caja de los truenos de la fiesta de los Romeros, los Matallares, los Lagartijos, los Ferrillares, los Joselitos y los Belmontes. Como no salgan en adelante auténticas y sólidas figuras madrileñas, la capital de España apenas hizo más que "asomarse" a la capitalidad taurómaca, para que seguir subordinada a los auténticos centros de "producción" y continuar a la deriva, es decir, continuar "obediendo" a quienes sepan, puedan y quieran mandar. Madrid, en la presente historia no puede hacer nada.

Pero es que asimismo en la presente hora histórica, ¿hay toros de fuera de Madrid que llevar—en noventa corridas—el riesgo de naufragio, el timbre de la nave taurómaca? ¿A ver? Sobre el papel, y mejor sobre el papel impreso del recuadro gráfico, pagado con derecho, nadie discute, lo que sobra es la "verdad". En el terreno gráfico, la cosa cambia notablemente.

UN ESTABLECIMIENTO ORGULLO DE MADRID



Una de las firmas más prestigiosas del comercio español es la de la razón social Grifé y Escoda, S. L., cuya casa central está en Barcelona. La sucursal en Madrid—sita en Alcala, 30—es todo un compendio de buen gusto y elegancia. Es la admiración de madrileños y turistas. La exposición de cristalerías, porcelanas, platería, lámparas, muebles, alfombras y decoraciones que exhibe tan importante comercio es, para orgullo de la capital, lo más comentado y admirado de cuantos visitan la Villa

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, sábado, seis tarde, seis toros de "Barclay", de Jesús Sánchez Cobaleda (Sevilla), para el torero lamanca), para ANTONIO ORDÓÑEZ JUMILLANO y PEDRES. Domingo 17, seis tarde, seis toros de don Joaquín Belmonte (Sevilla) para ANTONIO BIENVENIDA, RAFAEL RODRIGUEZ y EL RANCHERO.

LA ANTORCHA DE CIFESA

MADRID Y SUS PUERTOS

LA NUESTRA, ES CIUDAD DE INVIERNO Y DE VERANO



Iluminando el Broadway madrileño, la marca Cifesa resplandece con toda su fuerza como guía y antorcha del cine español. No en vano es la primera marca nacional, y don Vicente Casanova, alma y cerebro de tan prestigiosa firma, es el orientador de la pujante industria cinematográfica.

EL ESCAPARATE DE SAMARAL



Un escaparate que vale por un viaje de turismo a través de España. Aquí se detiene el viajero y el que no lo es, y cara a la simple luna, emprende un fantástico recorrido por las mil chucherías capaces de poner la fantasía en marcha. Desde la foto del torero famoso, presentada en primoroso marco, hasta el grotesco y divertido c a b a l l i t o de trapo, en esta plazoleta que es el escaparate de Samaral, en la avenida José Antonio, lucen su primer todas las maravillas que pueden hacer feliz a un comprador de buen gusto.

Todos los sábados publica PUEBLO "Fin de semana" página para la mujer

Siempre la Sierra por marco único incomparable

¡SI LAS MUJERES LO SUPIERAN!

Si Madrid estuviera al lado del mar!... ¡Si el río Manzanares fuera como el Ebro, como el Tago o como el Guadalquivir!... ¡Si el suelo de Madrid fuera una superficie plana!...

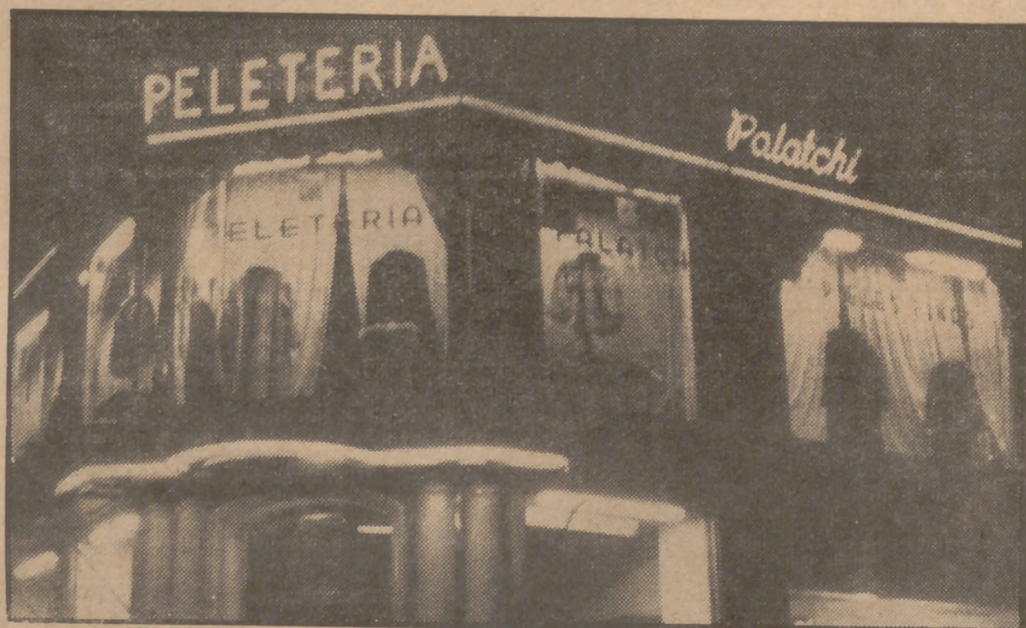
Si todas esas cosas y algunas más que se desean fueran una realidad, Madrid no sería Madrid. No sé si fué Francos Rodríguez quien dijo: "Chato o alargado", sucio o limpio, bonito o feo, con Madrid me quedo." Porque a veces Madrid gusta por todo lo que le falta y desagrada por todo aquello que le sobra. Algún día los brillantes cronistas de nuestra ciudad acometerán la empresa de introducir el bisturí en el perfil de los sobrantes de la urbe; aunque tal vez es una tarea que corresponde a los técnicos urbanistas.

No hay un puerto de mar a la mano, ni podemos regocijarnos de una pasmosa vía fluvial; eso es verdad. Sin embargo, ahí mismo, a un tiro de retina, hay dos puertos: el de Guadarrama y el de Navacerrada. Por ambos puede trasladarse el viajero a otros paisajes distintos a los páramos que nos rodean. Pérez Zúñiga, con su zumba habitual, solía decir que los puertos de la vecina Sierra apenas si caen en nuestra memoria con otro peso que el de la satisfacción de haberlos traspuesto cuando nos dirigimos al Norte. La frase corresponde a un período tan intelectual como reumático de la juventud madrileña de otro tiempo. En la actualidad, el Alto de los Leones y el Mirador de Navacerrada, aparte los hitos que la reciente historia ha clavado allí, se añoran y desean.

¿Suspiran por puertos? Ahí los tienen. Con seguridad no son las tan literariamente deantadas olas, ni los horizontes azules y verdosos—por debajo de los cuales pasean los delfines—los elementos integrantes del paisaje que desde aquellos se divisan. No hay barcos veleros en lontananza. Tampoco vibrará en nuestros oídos la jocular algarazca de las sirenas de las "bakas", los "panchos", las motoras y los yates. Pero siempre podremos ver desde 1.800 metros de altura

PUEBLO se vende en toda España

UNA ESQUINA ILUMINADA



Mujer con pieles, mujer dos veces bella y diez veces elegante. La Peletería Palatchi guña picarescamente sus luminosos, tentando una y otra vez a las elegantes que transitan por la calle del Clavel. ¿Es o no ésta una de las más bellas esquinas de nuestro Madrid comercial? La Peletería Palatchi, en lo más céntrico de Madrid, muestra sus escaparates, con sus elegantes modelos, como paladín y orientador de la moda de la máxima actualidad.



como avanza un tren por el valle lejano y cómo las nubes de humo blanco se desprenden de su chimenea para desaparecer y reaparecer más arriba, ganando etapas al cielo. ¿Acaso no es también un sedante ese espectáculo de la naturaleza combinada con los sueños maquinarios de Campomar? Se me dirá que es la línea que lleva derecha al país de lo cursi. Mas ¿qué otra cosa es la exigencia pseudomarítima de esos señores que añoran los días de un sol aplastante, cuello almidonado, "canotiers" y gemelos muy convergentes?

En verdad, los que subsistimos en Madrid no tenemos a nuestro alcance inmediato una costa orlada por el encaje de las olas, pero tampoco tienen en San Sebastián el arco de Cuchilleros ni ese olor húmedo de las piedras filipinas que tanto amó Emilio Carrère.

Consabida es la manía de sacarle defectos a la villa, para acabar posteriormente echándola piropos. A la hora de quitarnos el calcetín—según Camba—, cuando el hombre comienza a ser sincero, habremos de reconocer que se conserva demasiado simpática para tanta gente con manías como habita en ella. El histerismo de las muchedumbres y la soberbia de los ambiciosos no ha calado en sus graciosas esquinas. Todavía esta ciudad continúa amando a todos aquellos que la pisotean diariamente.

Y es muy sencillo eso de extirpar manías y serenar nuestro sistema nervioso, tan excitado por los problemas de la circulación, la habitación y la educación. Tres agudos con muchos bemoles. Hasta el año 1920 los madrileños no descubrieron "su" Sierra. Sabido es que algunos deportistas famosos habían estado allí con anterioridad y habían escalado los picos con ese afán de hormiga trepadora que suele impulsar a los alpinistas. Sin embargo, hasta la fecha indicada no comenzó el madrileño a estirar el cuello desde la azotea para otear con cierto regusto la alegre crestería del Guadarrama. Y es que desde entonces en adelante, las honorables familias trabajadoras de "los madriles" comenzó a advertir el nuevo sabor de la tortilla de patatas y los filetes empanados a la sombra íntima y fría de los altos pinos.

Justo es añadir que desde entonces también tuvo la juventud ocasión de comprobar las excelencias de esa cosa convencional y hasta social que los ingleses han inventado con el nombre de "week-end". Los jóvenes paseantes de la acera de los pares de la calle de Alcalá comenzaron a hablar de esquíes y de montaña. Con el recuerdo de aquellas horas fundacionales de nues-

tras aficiones alpinas no se lenta menoscabo al punto de cuantos adversarios del aire libre se mantienen ternes en la posición irreductible. Sabemos lo de la vida larga en un ambiente enrarecido y la vida corta a pesar del continuo tapar de los pulmones. Respámonos a quienes defienden la tesis del cambio de condiciones de vida. Sostienen esos respetables señores que si cogemos a un buen alpinista o a un esquiador contumaz y lo introducimos en un café en un grupo de buenos fumadores y bebedores de coñac y alcohol, a las diez horas tendremos al sepelio del primero. Y—perdonésemos esta saluda pepelglesiana—, ¿de qué le valió? En cambio, a los segundos les vendrá de por medio diez horas al aire libre en los bosques de la Barranca. De lo que se infiere que el sistema de entrenamiento no está muy claro.

Otra cosa es el aspecto menino de la Sierra. Al llegar aquí hay que descubrirse, primero por educación, y después, por toda la serie de cosas que sabemos. Una excepción a la pista del Esquiadorate, pongamos por caso, es un buen pretexto para el menino lucimiento durante las semanas de nieve. Entonces ve que las guapas son guapas y las que no lo son resultan encantadoras. La mujer sobre la nieve y debajo de los "skaters" ceñidos, con stitute un espectáculo nada vulgar. Si por añadidura saben ser higiénicas y deportivas, la satisfacción de contemplarlas es mucho más grande. Y siempre la Sierra por marco único e incomparable. Lástima grande es que ello un tres por ciento de las muchachitas madrileñas son aficionadas a la montaña en los días invernales.

Al llegar el estío crece el número de excursionistas que se dirigen a la Sierra. El incremento se debe a la presencia de otoñales de uno y otro sexo y de algún que otro gamberro con flauta o armonica. Este último es un personaje adherido a todas las manifestaciones públicas de nuestra sociedad, como es inevitable la suma de la rémora en el vientre del postre tiburón de la manada. Ese muchacho desenvuelto que patatea, grita, apuñala sus codos en nuestros costados y sopla la flauta con ardor endemoniado, tiene algo que hacer, según parece, en las altas rutas del paisaje serrano.

Si nos detenemos a pensar un instante, veremos que este breve esbozo de nuestra comenlicación con los puertos de la Sierra no difieren tanto de la vida de los ciudadanos próximos al mar. La cuestión está en saberse acomodar a las circunstancias. FERRON

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Del corregidor Villarís al conde de Mayalde

236 ALCALDES HA TENIDO MADRID

En el siglo X se llamaban Justicias y ganaban 200 maravedises

que cambian el vals por el cáncan.

Sáinz de Baranda, al aproximarse los franceses a Madrid, lleva con acierto el timón de la Alcaldía, y cuando el francés manda y quiere que se quede al frente de la Villa, don Pedro se ofrece "sólo en calidad de vecino auxiliar y nada más". Así, Sáinz de Baranda afirma su señorío, bien opuesto al de algunos regidores, que huyeron a lomo de mula, propiedad del Ayuntamiento, eso sí, dejando un recibo por cada cuadrúpodo que se llevaron.

Poco después de la muerte del Descaído, es alcalde de Madrid el excelentísimo señor don Joaquín Vizcaino, marqués viudo de Pontejeos. Todavía arrastraban las arcas municipales el peso, el vacío, mejor dicho, de los 40.000 duros que costó la vajilla de oro regalada por Madrid a la Reina doña María Cristina por su feliz alumbramiento.

El marqués de Pontejeos en dos años labora con tanta actividad como acierto. Para andar por Madrid hay que saber una pintoresca y anárquica relación de lugares bautizados por el pueblo. Las casas sin número traen anuncios así: "En casa del tío Caneías, veinte casas a la vera de las praderillas, y si no, preguntar a José Pildoros en la fuente del ramal de Afigidos, hay a la venta géneros traídos de América y dos loros jóvenes."

El tránsito por las calles lisas mete lanzas de galera y ruedas de carramato contra el perillón que no anda listo en alcanzar un portón. Las calles son aduanas mortuorias con moscas de melaza pegajosa y algarabía de mamejas y pabrolas.

Pontejeos numera las manzanas y las casas. Construye ageras en las calles, elevadas de los guijos del pavimento, para camino—camino real de Pontejeos le llaman—tranquilo de peatones. Crea el mercado de los Mostenses, aún subsistente, modernizado. Reglamenta a los serenos y a la Policía Urbana, sana la Hacienda, urbaniza, y está tan en todos los detalles, que el público que asiste al teatro del Príncipe ve con agrado cómo por orden de Pontejeos las puertas del coliseo abren hacia afuera, "para mayor comodidad". Su juego anterior, hacia el interior, trae miles de inútiles molestias. La Caja de Ahorros es obra de Pontejeos, como el alumbrado de los edificios públicos, y "el caballero corregidor", como le llama el pueblo, ordena, regar y barrer a diario las calles, traspanta árboles, crea brigadas de bomberos, funda el Asilo de Mendicidad, y para sostener y colocar a los aislados hace que custodien y sirvan reclinatorios y sillan en las iglesias por la retribución de dos cuartos, y a otros les provee de mecha y candela para procrecer en las calles.

En el pasaje de Migas Calientes instala baños públicos, y toda esta admirable y práctica labor en pequeña parte recordada la realiza en dos años, del 23 de septiembre de 1834 al 15 de agosto de 1836, y en ese tiempo estuvo dos meses enfermo.

El tifus dió en tierra con aquel gran alcalde, recordado su nombre en la antigua plaza de los Pájaros.

Llegan, en estos grandes y obligados saltos por la indole y prisas de estas líneas y el espacio que se le asigna, nombres de alcaldes por todos conocidos, servidores de la Villa y Corte en días de la muerte de Alfonso XII, de la equitativa actuación de su segunda esposa, la Reina Cristina, y de pasar su hijo, Alfonso XIII, de las monedas tufonas de a dos reales en plata a esa pareja con Victoria en aquel día del morlifero ramo de flores preparado por Mateo Morral.

El duque de Berwick y de Alba es alcalde por nombramiento del duque de la Victoria. Otro duque, el de Sexío, es el que aprueba la proyección de la calle de Bailén y la construcción del Viaducto primitivo, cuando el hierro va a levantar su monumento en la torre Eiffel.

Nicolás María Rivero revisa impuestos, varia sus métodos de recaudación y convence a los vendedores ambulantes que no se amotinan ante el acuerdo de construir el mercado de la Cebada, otro canto a la armazón férrea.

Por estos tiempos el Ayuntamiento de Madrid gasta cincuenta millones de reales y sólo tiene de

ingresos trece; este tremendo desnivel trata el modestísimo y honoradísimo don Manuel M. J. de Galdo de remediarlo cuando lleva la vara de alcalde.

El conde de Peñaflor es propulsor de grandes vías urbanas, que pulverizan viejos barrios mugrientos y abren a la gasolina espáculo.

El conde de Toreno, don José Abascal y Carredano, don Andrés Mellado, son nombres perpetuados en calles madrileñas, en las que mandaron como alcaldes.

Mellado, apenas nombrado corregidor, se propuso corregir el estado financiero del Municipio madrileño, que liquidaba su presupuesto con un déficit de trece millones de pesetas.

Mellado, enérgico, justo, tuvo que resolver hondos problemas de crédito municipal y otros pintorescos, como el de la Compañía de Incendios, Limpieza y Arbolado, que para sus tres actividades tenía sus adecuados carros, pero para tirar de ellos sólo un juego de caballerías; así es que si se acarreaban árboles, las inmundicias y las llamas podían hacer de las suyas. Siempre habla dos servicios desatendidos.

El marqués de Cubas renunció a favor de la Caja Municipal sus gastos de representación.

Al finalizar el siglo, la vara de la Alcaldía pasa a manos de don Alvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones. Luego será otra vez alcalde. En su primera etapa trabaja mucho y consigue rebajar el precio del pan. Luego obtiene un gran éxito al firmar un empréstito al 5 por 100 amortizable en treinta y siete años, por sorteo, por valor de veinte millones de pesetas.

Romanones, político sagaz y activo, tiene visión en grande del futuro Madrid y traza proyectos de ensanche y hermoseamiento para que surjan nuevas barriadas. Inspirándose en los coraceros franceses y preocupado con el boato decorativo de la autoridad municipal en los actos públicos, crea los guardias a caballo, llamados "romanones", de brillante coraza y casco, del que pende una cascada de cerdas negras. El primer tranvía eléctrico entre la Puerta del Sol y el final de Serrano, corre y chispotea. En esta obligada síntesis hay que pasar raudos como esos vehículos sin sangre que asombraban a Madrid por los nombres de alcaldes que engrandecieron a la capital de España.

No puede quedar en una pequeña referencia ese alcalde de cuerpo entero que tuvo Madrid, el granadino don Alberto Aguilera, defensor con la palabra, con la pluma y con los hechos de la capital española.

Fué alcalde el 7 de marzo de 1901. Una de sus grandes creaciones son los bulevares, esa hermosa vía madrileña que va desde Santa Bárbara a Rosales.

El deficiente pavimento de Madrid es sustituido en muchas calles, y varias céntricas regadas con asfalto. Surgen arboladas en el Retiro y Parque del Oeste y en la montaña del Príncipe Pío. El Laboratorio Municipal y tres Casas de Socorro son obras suyas, y si en lo financiero y en lo social Aguilera es un titán, no olvida que por encima de la materia está el espíritu y perpetúa en bronce la memoria de españoles tan inolvidables como Lope de Vega, Quevedo, Goya, Bravo Murillo, Salamanca y el héroe popular de Cascorro, Eloy Gonzalo.

Aguilera tritura al Madrid cochambroso, respeta al histórico y prepara el de hoy.

Los marqueses de Portago y Lema aciertan en el sanear la hacienda municipal y en consolidar toda la labor positiva de anteriores alcaldes. El marqués de Lema acelera las obras de la Gran Vía y constituye a que el Estado ceda los Jardines del Buen Retiro para edificar la actual Casa de Correos.

El conde de Méjorada es alcalde cuando la horrible catástrofe del hundimiento del tercer depósito de las aguas. Es inteligente, activo e ingenioso. Así lo dice el que crease una lotería para premiar a los que se vacunasen contra la viruela. En aquel salvador lancezazo velan las gentes inculterrosos males y no el santo remedio a una repugnante dolencia.

Don Eduardo Vicenti, "por entender que a un año de alcalde es muy difícil llegar, me dediqué—decía en un escrito—a resolver los más urgentes problemas, desde los financieros al de la mendicidad."

Vicenti demostró que no eran 31 millones el presupuesto ordinario municipal, sino 12 millones, por las cantidades que había que destinar a pagos de intereses y obligaciones.

Los caricaturistas e ilustradores recogen con sus lápices y pinceles como típico fondo madrileño los solares que manda vallar Vicenti. Los propietarios de más dinero pintan en ellos una tábula de azul y la otra de blanco.

En el año 1909 es por tercera vez alcalde don Alberto Aguilera. A la Ciudad Lineal llega el tranvía, y para solaz de los madrileños la Banda Municipal divulga notas de grandes compositores, extranjeros y españoles, en un magnífico conjunto que luce en el quiosco de Rosales, cuando Madrid tenía muchísimo de provinciano.

Francos Rodríguez destaca en su labor por su preocupación por la Gran Vía madrileña.

Cuando el teutón y el galo dialogan de nuevo a cañonazos, un industrial madrileño, atildado y señor, regenta la Casa Consistorial; es don Carlos Prast, buen administrador, y para el ingenio madrileño crea las célebres pasarelas para esperar en la Puerta del Sol los tranvías que de Cuatro Caminos van "al Progreso" por "dieciséis".

Silvela, Prado y Palacio llevan la vara de alcalde con cierta labor, y Garrido Juaristi es un magnífico alcalde, mientras le dejan los zarandeos políticos.

El conde de Limpías, el marqués de Villabragima y el conde de Valle Suchil son aristócratas políticos que cifien acertadamente el fajín de primera autoridad municipal, cuando en Madrid ha comenzado la música negra y la gente se embala en la prisa del vivir por el flamante Melro, que, sin obstáculos, corre tanto como los autos preparados para subir la Cuesta de las Perdices, perdidos entre nubes de aceitazo y polvito, mugientes como monstruos.

El general Primo de Rivera, cuando llega con su talento y su patriotismo a terminar con los fingladillos políticos que ni hacen ni dejan hacer, tiene como alcaldes a don Alberto de Alcocer, don Manuel Semprún y don José Manuel de Aristizábal. En aquellos venturosos años de recuperación española estos primeros justicias laboran infatigables. El conde de Vallellano también es alcalde en aquella época. Trabaja incansable, consigue innumerables mejoras para Madrid y preside el destile de los alcaldes de España ante los Reyes, asomados al balcón central del Palacio de Oriente.

El marqués de Hoyos riga la Casa de Cisneros entre la muerte de Primo de Rivera y la llegada de la Segunda República, que lleva al sillón municipal a un abogado, Pedro Rico, empujado por el marxismo. Mucho tienen que empujar, porque Rico es peso pesado, gigantesco de humanidad, y como complace a los socialistas se matiene, y hasta olvidándose de la señorita Democracia, presume de mundano.

Cayetano Redondo y Rafael Henche de la Plata son accidentales alcaldes antes de llegar las victoriosas tropas de Franco y librar a Madrid del "fango, sangre y lágrimas", presidido por la estrella roja.

Don Alberto de Alcocer es nombrado alcalde de la España Nacional, luego el conde de Santa Marta de Babío. Se sana la hacienda madrileña y se emprenden, a paso de carga, las obras del Gran Madrid, visto por el Generalísimo como capital de la España reconquistada. Es una labor gigantesca realizada, como todo nuestro actual renacer, por el fervor de la raza, con pocas manos amigas que, al fin, ahora comprenden la grandiosidad patriótica y humana de este renacer de una nación casi en cenizas.

En la actualidad es alcalde de Madrid el conde de Mayalde, y su seriedad de juicio y su comprensión política y económica de todos los problemas municipales está fuera de toda ponderación.

SIN PERDER LOS ESTRIBOS



La Plaza Mayor y la Plaza de Oriente—epicentros de la Villa y de la Corte—están presididas por dos caballeros que cabalgan a la española derrochando caballería. Felipe III, sobre pesado corcel, ancho de pecho y grupa, parece un símbolo de la estabilidad, que se cifra en la seguridad del lugar donde se pisa. Felipe IV, cuajado en una piqueta que borda el aire, es la proclama exenta de lo velazqueño, que juega a la eternidad en un milagro de equilibrio.



Dos caballos valederos se han hecho ciudadanos. Son los caballeros que, al paso, como en un desfile victorioso, cabalgan los generales Espartero y Concha. Caballos óvicos, que no se espantan del trajín ciudadano que los rodea y los acosa y trepa por sus pedestales desde las ventanillas de los autobuses de dos pisos. Y mientras la silueta de Espartero alegra las retinas de los toreros illesos que rubricaron con su arte el primer ruedo español, el marqués del Duero, en contraluz, señala horizontes infinitos soñando con gestas eternas.



La efigie ecuestre de Alfonso XII preside el Retiro, en su retiro, como un segundo Yuste, mientras su imagen sigue viva y trepidante reflejándose en las aguas estancadas. A su espalda, el general Martínez Campos se deja llevar de su caballo, que, con la cabeza gacha, parece pastar en campos de historia, enmarcado por la paz bucólica del paisaje, que es el gran oasis de la ciudad.

TOROS PUEBLO TOROS

Aparicio, cortó dos orejas en Madrid y Calerito resultó herido

El acontecimiento nacional del día en que españoles y portugueses estrechamos nuestra hermandad...

Calerito—nifo y oro—brindó al público cuando el toro desarrollaba su furia al estrellarse, tras un peón, en la barrera.

Jumillano—rosa y plata—, con el capote, fué Jumillano. Meclidas de la tela, garboso girar de cintura...

Su lote fué mitad y mitad. Se habían puesto en cuarto y sexto lugar toros de Alicio Tabernero para sustituir a los de Tassara.

Plaza Toros Vista Alegre Domingo 17, seis tarde, seis novillos de don Antonio Cembrano para ALBERTO DIAZ (MADRILEÑO) ANTONIO GALLARDO y JUANITO GALVEZ

VENTA DEL BATAN Casa de Campo Exposición de los toros que van llegando para las corridas de San Isidro. Servicio de Bar y Restaurante.

CESAR GIRON triunfó ruidosamente en Burdeos

BURDEOS, 14.—Con un lleno completo se celebró la inauguración de la temporada con toros de Domeq resultando bravos. Rafael Ortega, que salió con fiereza, en su primero estuvo valentísimo en todo, cosechando grandes ovaciones y dando la vuelta al ruedo.

Antofeite hizo gala de su arte en sus dos toros, a los cuales toró con maestría inigualable, dando la vuelta al ruedo con petición de oreja.

Ortega, Antofeite y Girón fueron sacados a hombros y paseados así por las calles en triunfo.

dado a veces, y Emilio se lo pasó por el pecho, jugándose mucho más de lo que parecía, para terminar pronto y ovacionado.

El sexto, fugitivo, manso, sólo el valor de Emilio podía cuajar algún lance y muletazo. El muchacho quiso hasta lucir la mano zurdá, llevándose una voltereta dolorosa y un buscarle en el suelo con rabla de mansurrón.

Donde no hubo la menor discrepancia fué en el segundo toro, el bravo "Forajido". De toros bravos está la historia torera llena de tropezones de famosos diestros.

Aparicio brindó la muerte del toro al cronista taurino francés "Don Severo". Julio Aparicio iba a realizar la mejor faena torera de su vida.

por bajo, y vista la bravura del

toro, Julio, dueño de sí, con satisfacción de artista que se recrea en su obra, se llevó el toro con tranquilidad y majeza, rematando el paseillo torero con ese remate que ha inventado, mezcla de dominio orteguino regado con salsa sevillana.

La nota de color fué esta vez el color de las blusas. Azul con mangas encarnadas, la de los franceses; morada con mangas blancas y cuadro blanco para el escudo, la de los españoles.

BELLON

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

MADRID VENCIO A PARIS POR 4-1

en un partido de constante presión sobre la meta francesa. Seis minutos antes del fin ganaba nuestra selección.

Se jugó ayer en Chamartín el encuentro organizado por la Federación Castellana de Fútbol, para sus fines de construcción de campos para Clubs modestos, entre las Selecciones de París y de Madrid.

La nota de color fué esta vez el color de las blusas. Azul con mangas encarnadas, la de los franceses; morada con mangas blancas y cuadro blanco para el escudo, la de los españoles.

Ganó la Selección de Madrid por 4-3. Primer tiempo con empate a un gol. Habían marcado Muñoz y Vernier en tiros desde lejos.

El primer tiempo fué de escasa calidad. El equipo castellano ejercía un dominio territorial débil, sin nervio, estrellándose el ataque en el sistema defensivo francés de cinco o seis hombres repletos, sin que los medios vo-

tantes "volaron", por lo que hay que llamarlos medios nada más. El único que con función de medio voló en ocasiones fué el interior izquierdo, Vernier, vuelos tan acerbados que dieron el fruto de dos goles.

Como tuvo el equipo francés un guardameta de espléndida acción, la iniciativa madrileña quedó en éxito limitado. Pero le pasó a París lo que sucede casi siempre con tácticas defensivas frente a equipos españoles que, a un jugando con buena defensa, se pierda porque la capacidad de remate es una de las verdades de nuestro fútbol.

En suma, que el fútbol francés demostró una vez más una buena dirección técnica en general, obsesión mundial por los sistemas defensivos, y el fútbol español demostró, a su vez, que sin necesidad de conjunción y con libertades peligrosas es capaz de ganar hasta de golear. Nada nuevo bajo el sol. Y todo en virtud por un buen arbitraje de Marrón.

GILERA

Resumen de la actividad deportiva del día de ayer

El equipo de fútbol de Buenos Aires derrotó al de la Liga Inglesa por 3 a 1 en la capital argentina. Asistió al encuentro el Presidente Perón.

En Pamplona el Osasuna venció fácilmente al equipo holandés Sittardia por 5 a 0.

En Torrelavega el titular ganó apuradamente por 1 a 0 a la Cultural Leonesa en partido de promoción a Segunda División.

El italiano Crespi ganó al "sprint" la tercera etapa de la Vuelta a Italia. Los siete corredores españoles entraron en el pelotón de los grandes ases.

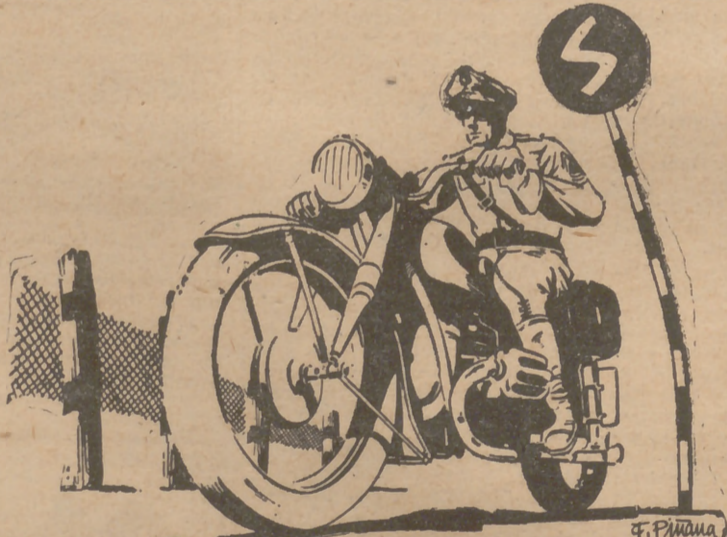
nardo Ruiz, Miguel Gual y Andrés Trobat ocupan el 48.º puesto, con el tiempo de 19-40 minutos, siendo el del líder De Santis 19-33-47.

En el Estadio de Balaido de Vigo, el equipo de hockey sobre hierba de España venció al de Alemania por tres tantos a dos.

En el Hipódromo de la Zuzela, de Madrid, se corrió el Premio Domeq (40.000 pesetas, 2.000 metros), bajo fórmula de "handicap" limitado. Constituyó un gran sorpresivo triunfo de Mirlo Blanco (Borja Ristáin, 48 kilos), del marqués de Murrieta, logrando la victoria de punta a punta y sin que ningún instante fuera inquietado en lo más mínimo.

Suecia ganó a España en Barcelona los dos primeros partidos de la eliminatoria para la Davis de tenis.

HOY, VIERNES AVENIDA SENSACIONAL ESTRENO ¡El crimen, el terror, el vicio y la traición acechan en cada curva de la siniestra



CARRERA 301 DIRECTOR: ANDREW STONE

STEVE VIRGINIA GABY COCHRAN GREY ANDRE

PRODUCCION WARNER BROS.

¡LA RUTA QUE CONDUCE AL REINO DE LAS EMOCIONES!

CAPITOL LUNES PROXIMO ESTRENO

A LA ANDEBORAH LADD-KERR CHARLES CORINNE BOYER-CALVET



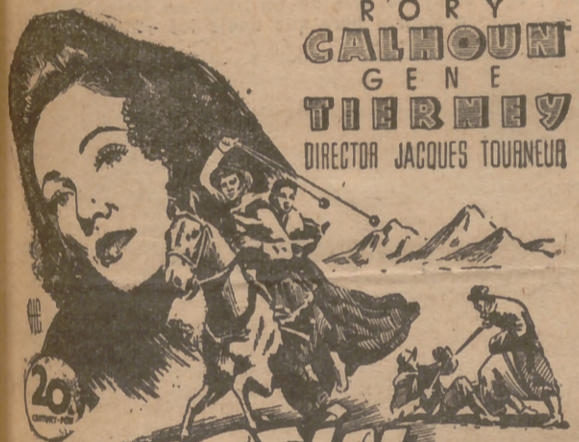
TEMPESTAD EN ORIENTE DIRECTOR: CHARLES VIDOR Es un film Paramount

Madrid, viernes 15 de mayo de 1958

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CARLOS III y ROXY B

El éxito más extraordinario del cine norteamericano, en una película grandiosa, trepidante, presentada por la marca del máximo prestigio



RORY CALHOUN GENE TIERNEY DIRECTOR JACQUES TOURNEUR

MARTIN EL GAUCHO

COLOR POR TECHNICOLOR

Toda la belleza de la Pampa argentina captada por el óptico de las cámaras de Hollywood, en un maravilloso tecnicolor

Una opinión autorizada sobre "MARTIN EL GAUCHO"

Requerido Florencio Molina Campos, famoso pintor del ambiente gaucho, para expresar su opinión sobre el film de la 20th Century-Fox, en color por Technicolor, "Martín, el gaucho", se expresó en los siguientes términos: "Desde las primeras escenas de la película, mi esposa y yo nos sentimos cautivados por un encantamiento singular. Parecía estar en mi patria, viendo la obra, a caballo entre la "palsanada", allá en mis tiempos mozos. Y me produjo una enorme emoción el oír en una escena, en el silencio de la noche, el canto de alerta de los vigilantes "teros". En lo que se refiere al costumbrismo de la película, no hubiera podido hacerlo mejor yo. ¡Pasé una noche inolvidable! Esta película marcará una época en la cinematografía y merecerá, sin duda, el fervoroso aplauso de mi patria. El color y la fotografía me parecen maravillosos."

El enemigo público número 1

En su tiempo fueron así llamados Al Capone, Dillinger y otros varios que, al mando de bien organizadas y poderosas bandas sembraron el terror por todo el territorio de los Estados Unidos. A la nefasta serie se acaba de añadir hace poco tiempo un nuevo nombre: George Legenza. Despiadado, violento y sin escrúpulos, este tristemente célebre gángster ha venido a ocupar un puesto de "honor" entre aquellos que ostentaron algún día el temible nombre de "Enemigo público número 1". George Legenza es el personaje central de "Carretera 301", producción Warner Bros. que, interpretada por Steve Cochran y Virginia Grey, dirigida por Andrew Stone, se estrena hoy viernes en el suntuoso cine Avenida.



Paramount Filmes PRESENTA A



PROTAGONISTA DE RETO A LA MUERTE TEMPESTAD EN ORIENTE MERCADO A FUEGO y dos nuevas producciones sin título en español LE OFRECE SU FOTOGRAFIA AUTOGRAFIADA A TODA SEÑORA O SEÑORITA QUE LA SOLICITE A

PARAMOUNT FILMS DE ESPAÑA - DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PASEO DE GRACIA 61 - CASA CENTRAL - BARCELONA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡191 Y 1921! representaciones entre risas y ovaciones de la más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente "El afiler en la boca". Teatro Infanta Isabel.

TEATRO BEATRIZ Gran éxito "Los hijos hablan", de Ferrer Maura. Compañía Luis Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: 1.125-1.126 de La hechicera en Palacio. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Ángel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: Los hijos hablan (de Ferrer Maura). CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bárcenas. CIRCO PRICE.—(Pista luminosa.) 7-11: ¡Éxitazo! Bronce y oro, Farina, Marisol Reyes. ¡Excepcional conjunto! Localidades desde 3 ptas. COMEDIA.—(Cía. de Revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas. Clamoroso éxito. COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M.ª Jesús Valdés, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. 6.ª semana triunfal. FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina. INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo, Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente, El afiler en la boca. 193 y 194 representaciones entre risas y ovaciones. LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras. LATINA.—7-11 (Cía. revistas Coisada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡Espábilme usted al chico!! (de Paradas, Jiménez, Torres, Jacinto Guerrero y Parada). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de arte español Antóni Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga). MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: El galtero de Gijón (Marcos Redondo, P. Andrés, M. Ibars). ¡Éxito clamoroso! 11: Los gaviilanes, Triunfo extraordinario de José M.ª Aguilar, C. Panadés, J. Vilardell. MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo! MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada. (Versión de Félix Ros.) MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-

mán.) 7 y 11: De balcón a balcón y ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso. REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera. 5 últimos días. ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Llegó el ciclón! (por Blancaquita Amaro, Mary Santpere, Marija Tamayo, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un alarde de luz, alegría y color!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida). Premio bienal Venecia. AVENIDA.—7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey). BARCELONA.—7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada. CALLAO.—7-11: ¡Bien venido, mister Marshall! 6.ª semana. Tolerada. (Premiada en el festival de Cannes). CAPITOL.—7-11: Buenos días, señor elefante (Vittorio de Sica). Tolerada. COLISEUM.—7-11: La extraordinaria superproducción norteamericana Cagliostro (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada. GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Mi mujer Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada. 2.ª semana. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles-Michael Wilding). PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Me siento rejuvenecer (Gary Grant, Ginger Rogers). Tolerada. PAZ.—7-11 (primer reestreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. PROGRESO.—7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd). REAL CINEMA.—7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Últimátum a la Tierra (Michel Rennie, Patricia Neal).

RIALTO.—7 y 11: La ilusión poética (Ana Magnani). SAN MIGUEL.—7-11: La isla del tesoro. (Una realización de Walt Disney.) Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Pza. Manuel Becerra.) 4,30-7-11: Reto a la muerte. Primer reestreno.

Cines de sesión continua

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Ángelito negro, Más allá del Missouri. APOLO.—Continua 5: Situación desesperada y Más allá del Missouri. ARGELLES.—Continua 5: Dos buenos chicos y Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Ellizabeth Taylor). CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Mi mujer Francis (Donald O'Connor). DOS DE MAYO.—Continua 5: La Revoltosa y Los hijos de los mosqueteros. GONG.—Continua 5: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada. METROPOLITANO.—Continua 5: Guadalcanal y El caso 880. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Su última equivocación y Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Ellizabeth Taylor). PAVON.—4: El asesino poeta y El bombero atómico (Cantinflas). SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Cada vida es un mundo, Cyrano de Bergerac.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Una revista para niñas, "Bazar". Únicamente "Bazar". Venta y suscripciones, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, calle de Alberto Aguilera, 32.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza generalizada. Turismo, camión. Alumnos XII. 53. INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de: PERSIANAS Gradulux. Feticheas. Adornos metálicos. PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpitos. INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrutera. Madrid. PARTICULAR Interesa profesor la CALLAO. Enseña conducir turismos. Cursos Informes. Preclados. 93. ACADEMIA americana. Profesor-instructor. Carnets. General Pardi. 89. Tel. de PUEBLO: 256132

COMPRAS ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 92-81-99. LANA nueva, usada compra. Pz. 17. Almacén. 21-05-66. CONSULTAS "CLINICA Fuencarral" especializada en enfermedades reumáticas e impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.) FINCAS VENTAS VENDESE hermosa tienda calle Ave María, junto plaza Lavapiés. Teléfono 25-90-30.

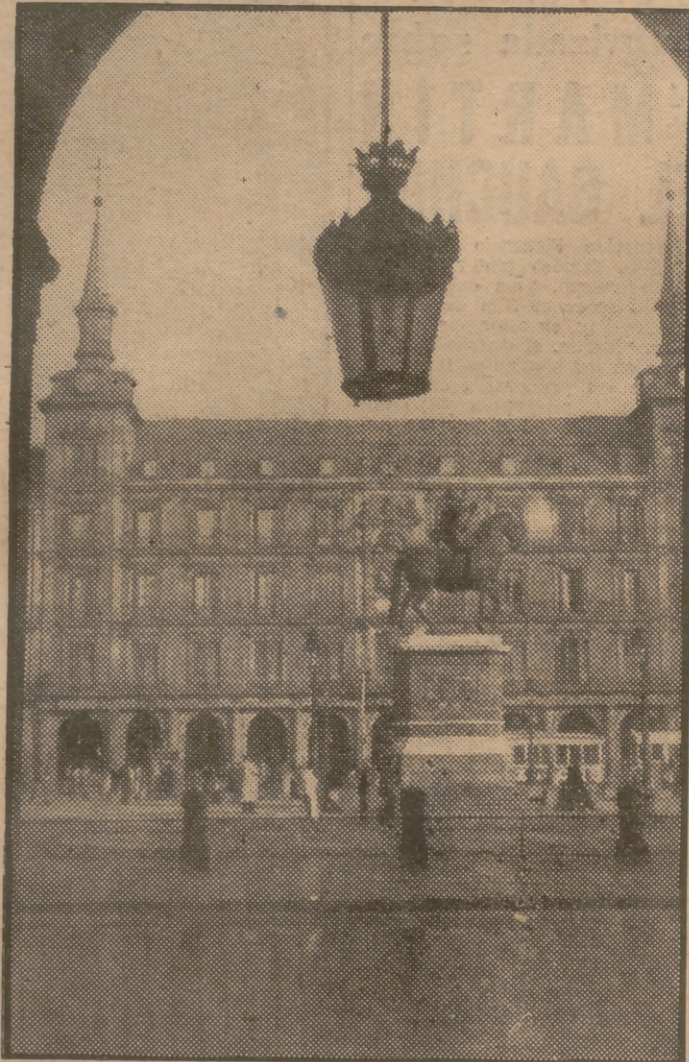
HIPOTECAS HIPOTECAS 94 horas. Merino. Fuen carral, 93. VENTAS SILLAS, mesas plegables. Muebles. Santa Isabel, 36. 27-40-61. TRABAJO OFERTAS MONTADOR ajustador de primera especializado en tractores de gas-oil, preferible con conocimientos maquinaria agrícola, necesitamos. 35-42-21. (1.662.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-

ESTAMPAS DEL MADRID ANTIGUO Y MODERNO



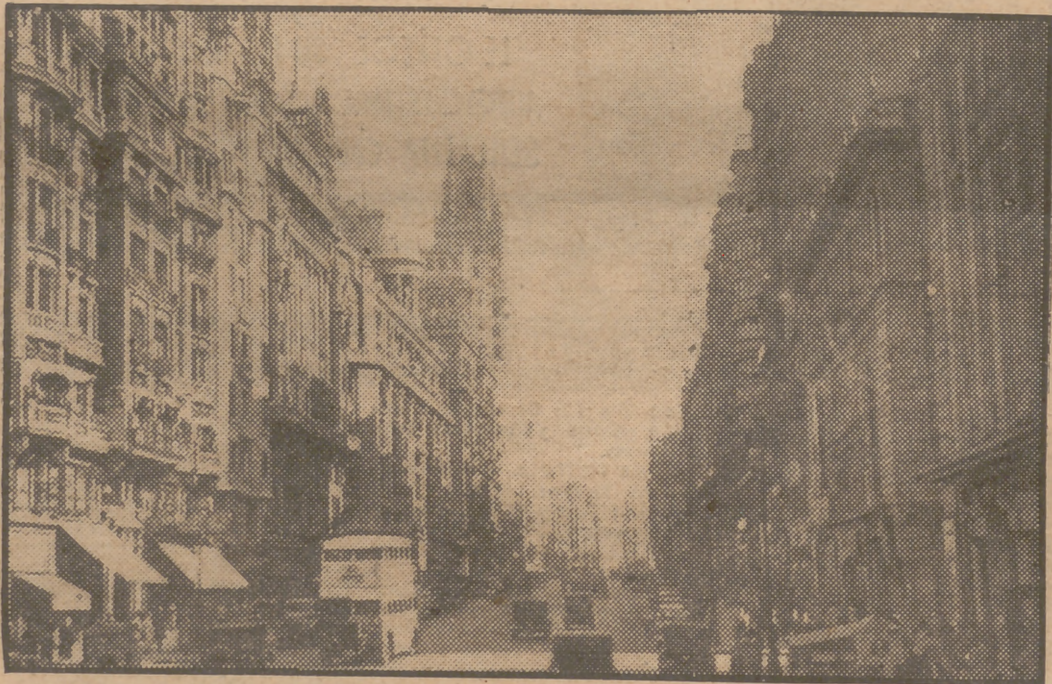
EL MADRID DE LAS GOLONDRINAS.—Las golondrinas son de otro verano, de aquel verano que aún tenía tranvías por la calle de Alcalá. Desde el tejado de nuestra ciudad parece cosa de juego. ¿Y los madrileños? Los pobres madrileños no llegan ni a soldaditos de plomo.



MADRID TRADICIONAL.—Plaza Mayor, Casa de Panadería, Felipe III y, bajo los soportales, un farol. Este es el Madrid castillo famoso; esta es la plaza de las viejas justas; cuando los caballeros corrían toros y clavaban plocas con los colores y el mote de sus damas. Madrid de Lope, de la Calderona, de la Caramba,



MADRID HOY: RASCACIELOS Y MONUMENTOS.—Pare usted ahora decir nuestro Don Quijote.—Madrid hoy, no; Madrid y la paña, siempre, que aquí estoy yo para "desfacer todo entuerto olvidado"; aquí estoy yo, que de un tirón me traigo heroicas alas a Madrid para que nadie los olvide.



MADRID DE DIA.—La cola del autobús, la espera inquieta en la esquina, el hombre gordo, la mujer elegante, el encuentro con el amigo, el asombro del paleta, una guapa que pasa, vendedores de lotería, puestos de periódicos, agencias de viaje ofreciendo paraísos de paz, las últimas novedades de zapatos, el famoso que asoma a la acera, los hoteles de lujo...



MADRID DE NOCHE.—Los luminosos hacen guiños alegres a los transeúntes. Por esa acera pasean presumidas las madrileñas, parlotean lenguas vivas los turistas y encuentran novio las niñas bonitas. Desde las carteleras de los cines derraman sobre Madrid su eterna sonrisa "de película" las bellas y los interesantes del cine. Al filo de la madrugada... sobran taxis.



MADRID AYER; POSADAS Y MESONES.—Junto al camión de hoy, el pacífico burro de ayer; junto al portalón de la posada, el quinto. En esta vieja calle madrileña por donde pasaron majos y chulapas; en estos mesones con solera que dieron gloriosas páginas a nuestra picaresca.



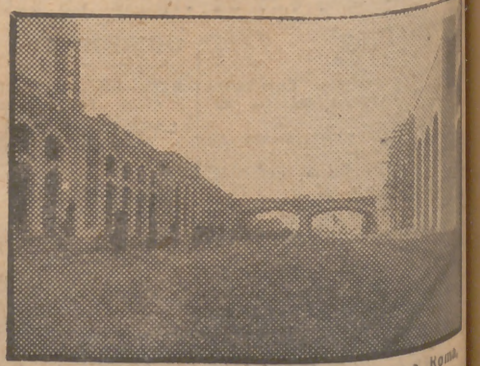
MADRID DE CAPA Y ESPADA.—Debajo de la capa de Luis Candelas... Esta es la calle del Codo, inventada para cantar seguidillas de embozados, de lances de amor y de aventuras reales, ducales o marquesales de puro tapadillo.



EL MADRID DEL SAINETE.—¿Qué me dice, señora Rita?—¿Qué he bajao al mercado de San Miguel con 25 leandras y he traído una lechuguita.—Pues, hija, aquí arriba, donde está ese señor gordo que le dicen Ortega Lissón, hay un restorán donde puede usted comer croquetas.



SOPORTALES.—Han llegado los Reyes Magos, han dejado su carga bajo los soportales de la castiza calle de Toledo y de la plaza Mayor. Los pintores existencialistas, que esperan junto a la lumbrera el milagro para niños, que nos visiten fidelísimo cada año.



AUTOPISTA.—Por todas partes se va a Roma y por Barajas comunica Madrid con todos los treinta y dos rumbos de la rosa de los vientos.