

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Telefono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Aparado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4,197.—75 céntimos

Madrid, lunes 2 marzo 1953

LA SECUELA
de la gripe: depresión, des-
gana, apatía, se elimina
con la cucharadita matinal
de "Sal de Fruta" ENO. Lim-
pia el organismo de impu-
rezas, corrige la atonía
intestinal, entona el cuerpo
y despeja la mente

Persia, al borde de la guerra civil

MUSSADEQ TEME UN GOLPE DE ESTADO Y PROHIBE LOS VUELOS MILITARES

Asesinatos y gritos subversivos en las calles de Teherán

TEHERAN, 2.—El Consejo Nacional de Seguridad ha convocado una sesión especial en casa de Mussadeq. Este ha ordenado a la Policía y a los jefes militares que prohiban todos los vuelos militares, como precaución contra un posible golpe de Estado. (Efe.)

ESTUDIANTE ASESINADO
TEHERAN, 2.—Las tropas y la Policía han despejado la plaza del Parlamento utilizando gases lacrimógenos, después que el estudiante Ahmed Taleghani, de treinta años, ha sido asesinado a puñaladas, al parecer, por los comunistas. Este estudiante era miembro del grupo favorable a Mussadeq.

Los compañeros del estudiante improvisaron un ataúd y trataron de conducir el cadáver al Majlis, cuando la Policía intervino.

Anteriormente, diez mil partidarios de Mussadeq, gritando "Mussadeq ha ganado", irrumpieron en el Parlamento y sustituyeron los retratos del Sha por los del primer ministro.

Doce comunistas que gritaban consignas contra el soberano han sido detenidos por la Policía en la Casa de Correos. El total de detenciones se eleva a unas cincuenta. (Efe.)

EL SHA NO ABANDONARA EL PAIS
TEHERAN, 2.—El comandante de la Policía, Fazlollah Mog-

CONFERENCIA DE ANTONIO TOVAR
El rector magnífico de la noble Universidad de Salamanca, Antonio Tovar, ha roto el silencio político que se había impuesto desde hace algunos años, con una importante conferencia sobre el tema "Lo que a la Falange debe el Estado", que ayer publicó nuestro colega "Arriba".
En página cuarta publicamos una breve antología de esta conferencia.

hadan, ha resultado gravemente herido al dispersar las manifestaciones de hoy, que culminaron en la plaza del Parlamento. Se dice que los comunistas lo apedrearon.

El ministro de la Corte, Hussein Ala, ha manifestado que "el Sha no está bien y que ha pasado una noche intranquila, pero que el soberano ha decidido, desde luego, seguir en el país, ahora que la nación se opone a su partida".

La Prensa anuncia que han sido detenidos unos sesenta oficiales que participaron en las manifestaciones antigubernamentales de los dos días pasados.

Después de los desórdenes de hoy, la plaza del Majlis ha sido fuertemente protegida con barricadas por las tropas que han dispersado a los manifestantes.

PUÑOS CERRADOS
TEHERAN, 2.—Hoy se han visto grupos por las calles de esta capital con el puño cerrado y gritando "¡Yanqui, vete a tu tierra! ¡Abajo los imperialistas americanos!", cada vez que pasaban por las calles los funcionarios norteamericanos del punto IV o grupos de ayuda militar.

Manifestantes partidarios de Mussadeq llegaron hasta las verjas del Majlis y besaron a los diputados del Frente Nacional que se refugiaron en el interior durante la noche. Los diputados, siempre a través de las rejas, hablaron a la multitud. (Efe.)

PARECE QUE MUSSADEQ GANA LA PARTIDA AL SHA

TEHERAN, 2.—Millares de estudiantes y obreros partidarios de Mussadeq han desfilado por el centro de Teherán. Los comunistas sólo fueron una pequeña parte de los manifestantes y no fueron muy bien acogidos.

A los partidarios del Sha no se les ha visto actuar esta mañana.

Aunque la situación sigue siendo confusa, parece que desde luego el primer ministro ha ganado la partida al joven Morsarca y ha recuperado el apoyo popular de la masa. (Efe.)

TEHERAN, 2.—Se insiste en que los partidarios de Mussadeq han recuperado el dominio de la situación. Telegramas de todas partes del país apoyan, incluso procedentes de zonas habitadas por tribus, como los kurdos, los qussial y los vacas.

Mientras, el partido Tudeh —pro comunista— trata de explotar la situación y ha intentado manifestarse a favor de Mussadeq. La táctica del Tudeh es debilitar al Sha en cualquier oportunidad y apoyar temporalmente a Mussadeq. Todas las escuelas y fábricas han cerrado a la vez que los trabajadores en huelga, partidarios de Mussadeq se unían a los estudiantes en las manifestaciones. (Más información en la pág. 5.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas.

El Presidente de la República portuguesa hará en mayo una visita oficial a España



RESPONDE EL VIAJE DEL GENERAL CRAVEIRO LOPES A LA MISMA POLITICA DE AMISTAD QUE INSPIRO EL DEL CAUDILLO A LA NACION HERMANA EN 1949

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado a la Prensa que su excelencia el señor Presidente de la República de Portugal hará una visita oficial a España en el próximo mes de mayo.

Se recuerda en los medios oficiales que el Generalísimo Franco visitó oficialmente Portugal en 1949, estando en la memoria de todos la acogida calurosa que recibió del pueblo portugués y de su Gobierno. Aquel viaje constituyó una brillante ocasión para el estrechamiento de los lazos de comprensión y buen entendimiento.

(Pasa a la página 4.)



EL PADRE LOMBARDI transmite al pueblo madrileño el mensaje pontificio

Eminentísimo orador de la Compañía de Jesús, guía de almas cuyo verbo inspirado y cálido expone por el orbe entero las verdades de la fe y las consignas de la Iglesia, el Padre Lombardi ha difundido por la tierra hispana, como en otros muchos países, la proclama pontificia del 10 de febrero, constitutiva del principio de una revisión general del campo católico frente al mundo moderno. En vísperas de su partida de Madrid, el Padre Lombardi, que conoció a España sintiendo aumentar su cariño hacia ella durante el Congreso Eucarístico de Barcelona, habló ayer a millares de fieles congregados en la plaza de la Armería durante un acto plebiscario de solemnidad y de emoción. El sacerdote italiano, en vibrantes párrafos, resaltó la trascendencia que nuestra Patria tiene en el pensamiento universal.



Lanas

primorosas en estilos y colores de última novedad

Véanlas en las colecciones de Primavera que para ustedes han recibido

Muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



EL DEMONIO

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Corre el tercer decenio del siglo actual, y una serie de inquietudes y misterios incidentales lleva la preocupación a las altas esferas de la American Chiclé Company, cuya casa central se encuentra en La Habana y que dirige mister Heriberto S. Rocklane. Ocurre que muchos de los buscadores de goma que penetran en los bosques guatemaltecos han desaparecido y que otros regresan a la base de Benque Viejo enfermos, sumidos en el pánico y guardando un incomprendible silencio. Esto coincide con la intensificación de las gestiones de un delegado del Instituto Carnegie, Godofino Gardiner, quien en nombre de tal entidad busca y paga con esplendidez los documentos y piedras monumentales mayas que suelen encontrar los referidos chicleiros en las inmensidades selváticas. Gardiner va a desplazarse a Madrid, Dresde y París para consultar los tres únicos códices mayas de que se tiene noticia, y mister Rocklane le aconseja que visite a su hija Mildred Concepción, residente en la capital francesa. Simultáneamente inicia su diario cierto arruinado aristócrata galo, Rolando de Armail, al que Mildred Concepción invita a la fiesta inaugural del club femenino norteamericano en la gran ciudad.

CONTINUACION (9)

III

FUERA DE LAS TINIEBLAS

24 de diciembre de 192... ¡Navidad! Al abrir una maleta encuentro este cuaderno. De creer en la fecha inicial, sólo dos meses y medio han transcurrido desde la noche en que lo cerré. ¡Dos siglos, si creo a mi memoria; tan lejanos me parecen los hechos que en él se cuentan!

Recuerdo que siendo niño tuve la viruela, y que alejaron de mí, durante todo el tiempo que duró mi enfermedad, los espejos. He querido que este cuaderno sea como el espejo de mi vida. ¿Fue, acaso, por el temor de reflejar en él el horror de los días pasados por lo que lo dejé encerrado en esta maleta? La tenía en el hotel, respondiendo de un alquiler que no había pagado. Aunque hubiera podido, me hubiera faltado el valor para burlarme de mí mismo.

¿Estas diez semanas? ¡Una zambullida en un negro abismo! En él me hundí hasta alcanzar el fondo de la desesperanza. Hoy siento bajo el pie la cuesta que vuelve a subir, y renace la claridad bajo mis párpados deslumbrados. Pero ha biéndole contemplado tanto tiempo, el espectro de la miseria ha quedado fijo en mi retina.

¿La miseria? ¡Esa esposa para acariciarla de tan cerca! ¡Vieja dama de senos en ruinas, de ojos pitoniosos, de aliento podrido, cargada de grasa y de pústulas, que lleva en su capacho todos los males que encerrará en otro tiempo la caja de Pandora.

Necesito hacer un esfuerzo para recordar el pasado. El olvido es un velo arrojado sobre las frentadas de nuestra vida, que la memoria se resiste a levantar cuando el tiempo lo cubre de polvo. Intentaré, sin embargo, levantarlo, aunque sólo sea para conservar vivo el recuerdo de mis tribulaciones.

Antes de reconstruir tenía que liquidar. Hacia abdicación de todo orgullo, la tarea era fácil. Primero dejé mi *garçonnière*, mueble harto costoso, cuyo disfrute implicaba demasiadas obligaciones. Contesté al aviso del acaudalado mundano. Mi completa penuria simplificaba la cuestión; hice borrar mi nombre de sus listas. Pero quedaba el nombre mismo; algo difícil de llevar para un necesitado como yo. ¿Cambiarlo? ¡Difícil! No es mi caso de aquellos que se prestan a las complacencias del Consejo de Estado. Lo he adaptado, por tanto, a mi nueva situación, amputándole su inconveniente particular. Una simple raspadura en mis papeles de estado civil, y el orgullo de cinco siglos se ha evaporado en polvo de papel.

Luego se planteó la cuestión material: la lucha por la vida; cinco palabritas menos crueles que la cosa. Ardua tarea cuando se tienen las manos enguantadas, trajes de buen saire y ninguna otra aptitud que las

múltiples inutilidades catalogadas bajo la hueca frase de "educación mundana".

El saber montar hubiera podido abrirme las puertas de una cuadra. El saber bailar me hubiera valido no escasas propinas de gruesas damas novelescas. El tener fama de una buena raqueta me abría los campeonatos semiprofesionales. La de buena escopeta, el tiro de pichón y la carta blanca que, bajo el nombre de invitaciones, dan los propietarios de los grandes colos a los que contribuyen a convertir en rentas los productos de sus corrales, vendidos en el mercado con el nombre de caza. El pilotar en las regatas un yate de vela o de motor me hubiera valido las funciones de *skiper*. Dirigir un *bobsleig* en carrera o disputar una prueba de esquí me hubiera procurado las complacencias de los sindicatos de iniciativas o de los Países Invernales. Cierto para recordarias las ventajas que hubiera encontrado, a cambio de mi nombre, en los Consejos de administración de las sociedades averiadas, en ciertos círculos o agencias matrimoniales. ¿Por qué desprecié estas soluciones? No lo sé muy bien. ¿Acaso por amor propio? Fijó

guro por la noche sino contra especies cantantes y sonantes...

En fin, el fondo, el ceno; la vergüenza de ser visto tan deshecho, que convierte a un hombre en un animal crepuscular; el troncho de verdura recogido por la noche, entre los déritos, en el suelo del mercado, y el total de las sumas furtivas robadas al insomnio, encogido sobre una losa de piedra, en el hueco de un monumento, con el lemor en el corazón del agente de Policía y la obsesión del Depósito. El vértigo de la inanición y la obsesión del agua negra que ondula insidiosa y tentadora contra las pilas de los puentes... ¡Oh, no; Dante no lo ha visto todo!

Me acuerdo... Me acuerdo de un día... mejor dicho, una noche; no había comido y me caía de sueño; vagaba por los alrededores de la plaza Maubert, en una calle oscura y tortuosa: la calle del Puchero—¡bonito nombre para un estómago vacío!—Una puerta se entreabría en la rinconada de una lóbrega casucha. Entré. Un vaho repugnante se desprendía de las paredes grasientas; un canalón sollozaba dulcemente. La portera dormía. Suponiendo una guardilla, subí la escalera.

Un domingo, limpiando la escalera, la portera abrió la puerta para arrojar su basura. Agobiado de fatiga, había olvidado la hora. Nos vió. Se armó escándalo. Amotinada la casa, los sordidos inquilinos gozaron del amargo orgullo de encontrar a alguien más desgraciado que ellos. Armados con escobas y bastones, hablaban de llamar a los guardias. Los ladridos de Tom los contuvieron. Así fui arrojado.

Otra vez... ¡Vamos, Rolando, escribe; es necesario para que te acuerdes! Otra vez me hallaba dormido sobre un banco. Me desperté transido de espanto porque me habían tocado en la mano. Una muchacha a pelo se alejaba. De él que me lanzaba desde lejos: "¡Para que me traiga suerte!"

En mi mano había dinero... Lo guardé. Tenía demasiada hambre...

Y un día, en fin, la suerte se cansó de golpear sobre el mismo yunque. Ya no me quedaba ni la esperanza de encontrar un empleo; mi aspecto me lo prohibía. ¡Llegaba a comprender a los que desean hallarse en la cárcel!

trataba de un viejo préstamo olvidado que me devolvía un amigo. El sobre contenía una suma enorme: ¡mil francos!

Es inaudito lo que puede uno procurarse con mil francos. París es una ciudad desconocida; con nada se vive. Se encuentran trajes por ciento ochenta francos; abrigos *dernier cri*, por ciento veinte; por dieciocho francos se encuentra un sombrero, y zapatos, por cuarenta. Por una miseria se tiene ropa interior de "céfiro" y corbatas de "pura sedalina". ¿Quién pretendía en otro tiempo que París...? ¡Ah, sí, ya recuerdo: pasemos!

En una palabra: por la noche hubiera podido compararme por elegancia a monsieur De Fourquières, y Fermín me dejó en un alojamiento provisional, en espera del definitivo que se encargó de procurarme en el inmueble que está bajo su vigilancia.

Una felicidad nunca se presenta sola. La mía trajo progenitura. Empecé por encontrar un empleo. ¡Oh, un empleo modesto, un empleo de *raté*: soy "fajista"!

Pero o vale, superficialmente, esta palabra: fajista. Cuando al-

entretener el hambre sin llegar a morir. La agencia paga por millares: da el papel, las plumas, y el calor de una chimenea. No se tiene la obligación de entrar a la hora ni de ocupar su sitio todos los días, con el riesgo de encontrarlo cogido al volver. Se sabe de fajistas que hacen este oficio desde hace treinta años. Pero no se cita a ninguno que haya hecho fortuna... Se debe al azar de un encuentro el que yo me cuente en las filas de los fajistas. La cosa empezó en éloga:

Comía en el Luxemburgo—no en el Senado, sino en el jardín—. Entre los discretos refugios de los jardines parisienses que se ofrecen a los infortunados, siento una predilección por éste. La hurrumbre del otoño da a sus boscajes una solemnidad señorial. La admirable fuente cincelada por Otin, y que repite, invirtiendo, el espejo del estanque, presta al cuadro un valor sin igual. El murmullo de manantial que solloza entre las pozanizas eslaváticas, y el atenuado reflejo del ramaje y del cielo en las aguas tranquilas, las hojas agonizantes que se posan sobre ellas como frágiles carabolas de cobre, todo contribuye a esa sensación de recogimiento, dulcísimo fluido que os impregna, que os apacigua como una impalpable caricia. Y en esta sombra propicia olvidase por un instante la proximidad de la calle, para creerse transportados a un hermoso parque apacible, ante la majestad de un castillo Renacimiento, en el fondo de una olvidada provincia.

Bajo el ojo cíclope del gigante Polifemo, la niña Galatea, blandamente tendida, ofrecía a la admiración juvenil de Actis el huso de sus piernas, la lira de sus caderas, la grácil comba de su vientre y la tierna protuberancia de sus senos, vaclados en una copa antigua.

Una bola empumada se desprendió de los plátanos centenarios, revoloteó en la tibia púrpura del sol otoñal y se posó orgullosa y serena sobre el seno izquierdo de la niña.

¿Fue quizá para espantar al temerario animalillo? Galatea toleró la alada injuria. Viendo lo cual, el impertinente gorrion, luego de alisar una por una sus plumas, puso a afilar su pico contra la punta del seno de mármol.

Alguien se había introducido en mi parque. Miré al importuno: era un joven enfermizo, de cara desnutrida, en la que ardían unos ojos de iluminado.

—¡No se mueva, caballero—dijo—; es muy bonito!

La escena se animaba. Los gorriones del jardín, cansados de volar del respaldo de los bancos a la cabeza de los gladiadores, acudían para hacer sus abyecciones. Supongo que el arquitecto que concibió la fuente de Médicis amaba a los pajarillos; ésta era precisamente la primera de las gradas. Ancha y lisa, bañada apenas por una hoja de agua murmurante, prestase a su hidroterapia. La improvisada piscina se cubrió de una turbulenta muchedumbre.

Y de pronto un drama: un enorme pichón remó con su pesado vuelo hasta la cabeza del cíclope y se agazapó en su cabeza de bronce; luego se inclinó sobre la gente empumada. De la piscina salió un concierto de reprobación. El pichón no se cuidó de ello; consciente del peso de su gran pico, se dejó caer con torpe ala en medio del club alado.

Cundió el pánico; los gorriones, ofendidos por esta usurpación, se despartamaron frotando sus alas cargadas de agua. Uno de ellos, al volar sobre mi cabeza, me salpicó de ligeras gotas. Mi rostro mojado pareció proporcionar al desconocido una alegría sin mezcla.

—¡Unas perlas de glicerina!—dijo el desconocido con aire entendido.

A la vista del arrogante pichón, el impávido gorrion, que recorrió con sus palitas el seno de Galatea, lanzó agudos chillidos. Era un gorrion gris y gordozuelo que se parecía a todos los congéneres menos en que no tenía cola. Ahora bien: la silueta de un gorrion sin cola será todo lo que se quiera, menos bello que se quiera, menos bello.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



rar como asalariado en ese mundo que fué el mío me inspiraba repugnancia.

Habiendo renunciado a mi casa, debía cambiar de ambiente. Busqué, pues, un empleo cuya oscuridad me sirviera de refugio. ¡Penosa busca!

Mezclado con los ganapanes, pasé delante de los avisos y los anuncios municipales. Conoci las vergonzantes esperas en oscuras oficinas, en las que veinte candidatos famélicos solicitan una plaza única y mal pagada. Gasté el dinero de no pocas comidas para comprar esos libritos que cuelgan de los quioscos de los periódicos, y que tienden al desocupado el lazo de su faja prometidora de engañosos empleos, que luego desmienten el interior. Conoci la angustia de los fatigados retornos por la noche, entre las masas libertadas del trabajo cotidiano, fatigadas y envidiadas...

Conoci... Pero ¿qué es lo que no he conocido? ¿Qué vergüenza me fué evitada en esos sucesivos ciclos que conducen a la caída total?

El primer ciclo, si no el más severo, el más penoso a causa de la falta de costumbre: las joyas que se llevan a empeñar; luego, los obsequios vendidos; el restaurante sin manteles, en el que hay que rozarse los codos, buscando en la lista las raciones más baratas; el hotel con tabiques de cartón y sábanas dudosas, de mezzquina iluminación.

El segundo: las ropas vendidas en la vigésima parte de su valor a los agrios mercachifles nacidos en los ghettos eslavos; el catre con candil, donde se asfixia un olor nauseabundo de chinchés y de azufre quemado; la indígena comida en casa, rociada con un trago de agua en un cacharro roto; el amigo de los días dorados, cuyo encuentro en la calle se relucie...

Luego, el tercer ciclo: el primer agujero en los últimos zapatos; el pantalón rozado, la chaqueta lustrosa y el sombrero descolorido; la ropa recogida porque no se puede pagar a la lavandera; la sapa de caridad tragada a escondidas en la sombra de una puerta cochera; la arrogancia del mercader del sueño, que no os da la llave del tu-

No había guardilla. Rendido, iba a tumbarme en el último rellano. Un paso titubeante hizo gemir los gastados escalones; la barandilla, carcomida, tembló bajo el esfuerzo de una mano. Temiendo ser sorprendido, empecé a descender como un inválido retrasado que se marcha.

La pared hacia un recodo. Mi mano, tanteando, encontró el picaporte de una puerta. El paso seguía subiéndome... Abrí y me encerré en esa jaula oscura.

Cuando el paso desapareció tras el ruido de una cerradura, me atreví a rascar una cerilla. Se trataba de una exigua pieza convertida en carbonera. Me encogí sobre el rudo lecho y dormí como un muerto.

Durante cinco noches fué mi domicilio. Esperaba deambulando que la fachada se oscureciera, y después llamaba. Abierta la puerta, esperaba de nuevo a que la portera se volviera a dormir, y luego subía anhelante hasta mi nicho. Mi viejo Tom seguía en silencio, como si comprendiera; mi pan, mi alcoba o mi arroyo; todo lo compartió en mi miseria. ¿Qué otro amigo lo hubiera hecho?

Nos acostábamos uno junto al otro, apretados; luego dormíamos con un tímido sueño. Los agudos chillidos de las ratas nos despertaban a menudo. Tom gruñía quedamente, y otra vez volvía el silencio. Cuando un rayo de pálida claridad se filtraba bajo la puerta, anunciando el amanecer, me levantaba transido y encorvado, esoplendo el negro polvo aspirado.

Aquel día, alguien me cogió por el brazo en la calle.

—¿Es usted, señor Rolando? ¡Pero es posible!

Era Fermín, el viejo cochero de mi familia, a quien mi padre le había legado una pequeña renta. El fué quien puso en mis manos las riendas de mi primer *poney*. Al principio, estuve a punto de decirle que se equivocaba. Pero cuando vi llenarse de lágrimas sus bondadosos ojos de honrada persona, no pude resistir y lloré con él.

Empecé por llevarme a comer. ¡Que nadie me hable de distinguidas comidas en salones reservados desde esta comida en humildes restaurantes de cochero, con ese bondadoso rostro enternecido enfrente de mí! Luego me abrió su bolsa, y como la dignidad renace cuando el hambre desaparece, la rechazé. Pero Fermín insistió en que sólo se trataba de un préstamo. Mi antigua portera había recibido un día un aviso de certificado, y como no me veía desde hacía tiempo, se lo había mandado al buen Fermín.

Terminada la comida—jamás hubiera creído que Tom pudiera tragar tanto—, Fermín se empeñó en acompañarme al correo. "Para el caso de que no le pagaran hoy." Bendito este hombre honrado y el taxi que detuvo, pues empleamos medio día en rodar por París en busca del servicio que retenía la carta vagabunda. A pie hubiéramos tardado ocho días para seguiría en sus tribulaciones.

Un funcionario desconfiado me la puso, al fin, en las manos. Se

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LAS ISLAS MALVINAS SON EL GIBRALTAR DE LOS ARGENTINOS

Con su imperialismo geográfico, Inglaterra quiere adueñarse de la zona antártica

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En medio de un asombro general, toda la Prensa publicó a grandes titulares la información sobre una agresión por parte de los ingleses, al destacamento argentino en la zona antártica de la isla Decepción. Cuando los titulares del viaje de Perón a Chile comenzaban a abarcar la plana entera de los diarios, aparecieron estóros, como una sorpresa, confundiendo, como si dijéramos, la atención del lector por momentos.

Por lo visto, el incidente data de varios días atrás, y de común acuerdo las autoridades de ambos países, estuvo en silencio hasta ahora, habiéndose iniciado la publicidad sobre el mismo en Londres. Los argentinos, conforme se viene haciendo, habían instalado en la citada isla un destacamento con fines de tipo científico, realizando allí otro tanto sus hermanos de Chile. Y los ingleses, que en esto aun no han perdido las mañas, como se llama a las Malvinas—el Gibraltar de los argentinos—llegan con su imperialismo geográfico—añadamos que ¡para asombro del mundo!—a la Antártida, donde al parecer tienen también "sus" bases. En su afán de quedarse solos, lo mismo que anhelan en Suez, Gibraltar y otros lugares, decidieron echar de allí a los argentinos. Y éstos consideran que es tanto como echarles de su propia casa. Aquí nace el lío, que todavía no sabemos en qué parará, pero que ha tomado serias proporciones, porque con la actitud oficial argentina se ha solidarizado el pueblo, y no sería difícil que, incluso toda América, llegado el caso, haga otro tanto, ya que no se "quieren colonias en el Continente."

A la postura argentina se suma la chilena. Pues además de haber desmantelado los ingleses



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

algunas instalaciones argentinas, deteniendo a dos miembros de su personal (posteriormente se informó que ya están en libertad), desmantelaron una instalación chilena también. Y, adelantándose, como aquel que quiere dar primero, o quejarse primero para que su inocencia valga más, Inglaterra protestó ante los dos países. A renglón seguido, vinieron las contestaciones, y... aquí estamos ante el incidente completo.

Sin distinciones de clase alguna, todos los diarios argentinos publican amplias informaciones sobre el caso, orientando al mismo tiempo a la opinión pública con editoriales donde se reclama el pleno derecho de la soberanía argentina en tales territorios y en las Malvinas. Desde Chile, las noticias informan otro tanto, referente a su zona antártica, y las notas de estos dos países son acordes y severas, por lo que parece que no están dispuestos a ceder en su posición. Al par de estas noticias, los cables recogen la justa actitud mantenida por los obreros españoles en Gibraltar. Y es que, aunque a ningún país, por muchas razones, conviene meterse a opinar sobre los asuntos entre los demás, aquí, sin duda, agradecería a la masa popular que "los escorpiones" gibraltareños fuesen barridos del Peñón para siempre. Es más, los ingleses, con su actitud corsalesca, se están ganando cada día mayores antipatías, y también la opinión general coinciden en que nada tienen que hacer en Suez. La mentalidad popular piensa, por encima de todo, que Inglaterra es un país usurpador, al cual hay que tener, por prin-

cipios elementales de justicia, la mayor animosidad posible.

Las notas hablan de "un tono amistoso". Especialmente la inglesa, que, como haciendo un favor, todavía dice que "con el fin de no exacerbar la situación, ha decidido el Gobierno de Su Majestad tratar el caso sencillamente como una violación del derecho civil". ¡Qué cosas! ¿Verdad? La cuestión es bien otra. Los pueblos perjudicados hablan dolorosamente de otro modo. Y no podemos olvidar que quienes gobiernan, son también pueblo. Eso de "amistoso" es para salir del trance por el mejor camino. Aunque tal mejor camino sea sinónimo de "Villa Diego" para los representantes del caduco y odiado Imperio británico.

Los británicos parece que hablabron o propusieron llevar el



asunto al Tribunal de La Haya, para resolver la cuestión en la Corte Internacional. Pero la argumentación de argentinos y chilenos es otra. Consideran territorios nacionales a aquellas tierras cuya soberanía, por razones geográficas, históricas y demás, de ningún modo puede pertenecer a Inglaterra, según ellos, y no están dispuestos a dejar juzgar por nadie una cosa propia... Y, lo que en todo caso parece que podría estudiarse, al menos así lo manifiestan las notas chilena y la argentina, es la posibilidad de recurrir a la Organización de los Estados Americanos. Ambos países reafirman de plano su soberanía sobre las tierras antárticas y la Argentina sobre las Malvinas. Pero habría mucho que escribir para explicar este incidente, que está gastando "abondo" papel y tinta. Es una larga historia. Todavía hace pocos meses, la hemos repasado, conforme los lectores recordarán. Es la triste historia de la violencia que los españoles tenemos—y todos los que están en igual situación—muy presente recordando esa afrenta de Gibraltar que mientras quede una gota de sangre hispana en las venas y no hayamos rescatado el Peñón será resguardada a todas horas por las narices de sus usurpadores.

En el caso de hoy no nos llaman, pero la actualidad nos mete de lleno en el tema, desde luego, mucho más importante que el Carnaval. La nota inglesa protesta diciendo que los otros han incursionado en tierras de la Corona; y ellos responden, con sobradas razones, que quien nada tiene que hacer allí es la tal Corona. Total, como diría un viejo castizo del Avapiés, que Inglaterra "tiene a todo—o casi todo—el mundo hasta la coronilla".



—Pili, no te duermas—dijo doña Carmen.

—No me extraña, mamá; son casi las once—dijo Santiago.

—Hoy todo ha salido mal—reconoció Remedios.

—Es que no está papá—dijo Santiago.

—Vamos, Pili, come un poco más, hija—animó doña Carmen.

—Si es que tengo mucho sueño, mamá—loriqueó Pili.

—Pues ¿no quieres ser ya tan mayor? Los mayores no se duermen—le reconvinó su hermano.

—Mamá, ¿dónde está Gibraltar?—preguntó de improviso la pequeña.

—En España, hija—dijo doña Carmen.

—Bueno, a medias—corrigió Santiago de mal humor.

—¿Cómo a medias, niño?—preguntó entonces la madre.

—Claro; porque aunque está en España, como es de los ingleses...

—¿Qué es de los ingleses?—preguntó Pili, comenzando a despertarse.

—Ahora te enteras?—preguntó Santiago.

—Pues no sé qué os enseñan en ese colegio.

—Ella es muy pequeña, Santiago—dijo doña Carmen.

—Tiene diez años, y para saber eso nunca se es demasiado pequeño—sentenció el muchacho. Y, volviéndose hacia su hermana, preguntó: ¿Por qué se te ha ocurrido ahora eso de Gibraltar?

—Porque lo he leído en un periódico—afirmó Pili.

—Y, en el colegio, ¿no te han explicado qué es y dónde está y cómo está Gibraltar?

—No. Nunca—dijo Pili.

—¡Parece mentira! Así no se puede hacer nada—rezongó Santiago.

—Hombre, Santiago, la niña es muy niña aun; no les van a explicar esas cosas tan pronto.

—Mira, mamá, yo opino todo lo contrario.

—Pues eso sería enseñar a los niños a odiar.

—No, mamá, por Dios, no seas tan antigua; ¿es que odias tú a alguien? Lo que tienen que hacer es enseñarles a los chicos lo que necesitan saber cuando sean mayores.

—Bueno—admitió doña Carmen—, ¿y qué les enseñarías tú a los niños sobre Gibraltar?

—Pues la verdad—respondió prontamente Santiago—; que es nuestro, que nos lo han robado y que, sobre todo, no quieren los ingleses reconocerlo.

—A mí—dijo entonces Remedios—me dan mucha lástima los...

—¡Cállate!—gritó Santiago, asustando a la muchacha. No irías a decir que lo que te gusta es que los ingleses estén en Gibraltar, ¿verdad?

—No, señorito—tartamudeó Remedios.

—Tu padre y yo estuvimos en Gibraltar a poco de casarnos. Compramos allí unas sedas y unos perfumes baratísimos—dijo doña Carmen.

—¿Qué vergüenza!—exclamó Santiago—. Así nos va porque así somos.

—¡Niño!—dijo la madre—. ¿Cómo se nota que papá está de viaje!...

—No me digas eso, mamá; igual lo diría si estuviera él aquí.

—Señora—avisó Remedios—, Pili se duerme otra vez.

—Pili—llamó doña Carmen—. Ande, Remedios, traigale un vaso de leche.

—Mira, Pili—dijo entonces Santiago—, mañana, cuando llegues al colegio, te pones de pie y le pides a tu maestra que os explique Gibraltar.

—Vamos, no metas a la niña en complicaciones—regañó doña Carmen.

—No son complicaciones. Es una niña española y tiene que saber la verdad.

—No querrás que ella vaya a conquistar Gibraltar, ¿verdad?

—No; quiero conquistarlo yo para ella y para todos. ¡Ojalá me llamasen mañana!—dijo Santiago echando lumbre por los ojos.

—¡Santiago!—gritó su madre asustadísima.

—Lo que oyes; es una vergüenza y todos los españoles jóvenes estamos hartos de soportarla.

—¿Qué es una vergüenza, Santi?—preguntó Pili extrañada.

—Que no le quitemos Gibraltar a los ingleses.

—Pero si es nuestro, ¿por qué se lo tenemos que quitar?

—Mira, Pili, te lo voy a contar yo mismo: Hace mucho tiempo...

SANCHEZ-SILVA

PHILIPS TL

MEJORES NO HAY

Duran Años...

fluorescentes "ARLITA"

EL COMUNISMO FRANCÉS A PUNTO DE ESCINDIRSE

PARIS, 2.—El jefe del partido comunista francés, Jacques Duclos, ha confesado abiertamente que el comunismo ha sufrido graves pérdidas en Francia desde 1951 y que grandes grupos han preferido el "absentismo" a continuar apoyando al partido.

También ha confesado implícitamente que se producirán nuevas bajas y que las amenazas contra la unidad del partido, que se deben principalmente al expulsado "héroe" del partido, André Marty, podrían dar por resultado una escisión, si no se toman inmediatamente medidas urgentes.

Duclos hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en Aubervilliers, en el Congreso de la Federación Comunista. "Las elecciones parlamentarias del 17 de junio de 1951 han demostrado que secciones enteras de la población que hasta ahora era activamente comunista han preferido el absentismo", dijo al final del discurso. (Efe.)

LOS ESTRAPERLISTAS DEL "STOCK EXCHANGE"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

En estos momentos, la invención de un nuevo método de estraperlismo tiene a los graves caballeros del "Stock Exchange" (léase "Bolsa") preocupadísimos; y a los del Consejo directivo de la susodicha Bolsa, más preocupados aún.

La Bolsa londinense corre riesgo nada menos que de convertirse en un garito de jugadores de fortuna, al paso que van las cosas.

Hay una cuadrilla de desconocidos, bien camuflados entre la masa de agentes y especuladores, que se dedican a esparcir rumores, como resultado de los cuales, las acciones que ellos quieren vender suben hasta el cielo. Entonces van, y las venden con pingües beneficios.

La estratagema predilecta consiste en esparcir el rumor de que las acciones de tal o cual compañía van a ser compradas en masa, al precio que sea, por otra compañía que tiene interés en controlar su Consejo de Administración. La gente, entonces, trata de acaparar las acciones en cuestión, y los autores del asunto aprovechan la rebatía para vender cuantas previamente acaparraron, a precios que, de otra forma, jamás hubieran podido alcanzar.

Los corredores de bolsa murmuran y dicen que es un escándalo; el Consejo de la Bolsa ("The Stock Exchange Council") maldice a los estraperlistas que vienen a poner en peligro su prestigio. Pero con murmurar y maldecir no se consigue nada.

DE 150 A 400 PESETAS

Un ejemplo ilustrativo nos lo



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

dar misterioso, ni nada, y un montón de incautos tuvieron que revender las acciones con una pérdida de varias veces el 100 por 100.

El Consejo de la Bolsa, lleno de alarma, se reunió a puertas cerradas a deliberar. Intervino Scotland Yard, pero como si hubiese intervenido un tío que tengo en Cuba, porque no se resolvió nada.

A éste síguelon otros rumores, todos ellos con igual resultado; las acciones de cierto gran almacén londinense subieron de pronto de una libra a casi tres, y nada; los de otro, situado en la zona de la Estación Victoria, tres cuartos de lo mismo. Y así, una y otra vez.

Las gentes que se dedican a estas actividades hacen, de paso, un favor a las compañías, porque ponen las acciones en alza y dan publicidad a la empresa; pero conste que no es por esto por lo que lo hacen, y, de todos modos, la baja consiguiente pone las cosas peor de lo que estaban, porque las acciones son como los acordeones, que se estiran y se encogen.

REMEDIOS

Dicen los entendidos que el único remedio consistiría en dar poderes al Consejo de la Bolsa para exigir que, en casos como estos sea revelada la identidad del misterioso financiero que va a comprar las acciones al precio que sea. Ello, ciertamente, derrotaría a la incógnita cuadrilla, y daría al Consejo los poderes que no tiene y suspira por tener.

La Bolsa de Londres, dicho sea de paso, es sitio donde está de moda trabajar. Lleno de aristócratas, financieros y chicos de sociedad, de cuya iniciativa se puede esperar todo, y un poco más.

LA CURIOSA BANDA DE LA TELEVISION

El que piense que me refiero a una banda de música está equivocado; es banda de bandidos. ¿"trabaja" en colaboración con la televisión inglesa. ¡Aquí querria yo ver al inspector Pérez de Vallecas Yard!

Durante los tres meses últimos, una banda desconocida ha celebrado robos (con escala y toda la mosca) con un beneficio limpio de veinticinco millones de pesetas; y digo "limpio", porque ni uno solo de sus componentes ha sido arrestado, ni parece ir camino de serlo.

Pero la cosa curiosa, el estribillo que uno todos estos latrocinios bajo una sola mano, es "que todos ellos, absolutamente todos, han tenido lugar mientras que los dueños de la casa estaban sentados en la sala, frente a la televisión, muy ajenos a que, en el segundo piso, había alguien embolsándose joyas y toda clase de objetos de valor". Y al lector que crea que le estoy tomando el pelo, le aseguro que es la pura verdad.

Tanto es así, que, después de un detenido estudio de cada caso por separado, Scotland Yard ha decidido acudir a la B. B. C. (la Corporación de Radio Inglesa), en busca de ayuda.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

“LO QUE A LA FALANGE DEBE EL ESTADO”

Antonio Tovar (rector de la Universidad de Salamanca) pronunció el viernes una importante conferencia política

Con esta intervención ha roto el silencio político que se impuso en los últimos años

ANTONIO Tovar, rector magnífico de una de las más antiguas, nobles e ilustres Universidades del Occidente: la Universidad de Salamanca, pronunció el viernes pasado una trascendental conferencia titulada «Lo que a la Falange debe el Estado», y que ayer reprodujo nuestro colega «Arriba». No dudamos en calificar a esta conferencia como uno de los acontecimientos dialécticos de esta postguerra. En realidad, no fué una conferencia académica pronunciada por un catedrático ilustre ante el clásico público de las conferencias. Fué más bien un discurso político pronunciado por un viejo falangista.

He aquí una antología breve de esta conferencia o discurso:

HAGAMOS un poco de memoria. Comencemos por aquí el recuerdo de la deuda que ha contraído nuestra Patria, y nuestro Estado, y todos los españoles con aquella actitud que secundamos resueltamente y que apoyó el pueblo entero. Alguna gente, es cierto, en tono menor, en el recogimiento de su casa, estaba asustada. A más de uno de vosotros—á mí me ocurrió—, en los días de 1945, sé es negaría tal vez el saludo por mucha gente tímida. Los prudentes plegaban banderas, escondían el uniforme o la camisa azul que habían lucido en otros tiempos; se manifestaban dispuestos a cambiar, se atrevían a exigir un cambio, flexibles, dóciles, polifacéticos. ¡A cuántos de los que ahora peñiguan todavía he hemos oído entonces decir: “Esto es una locura. Esto es desafiar a las grandes potencias. No hay más remedio que pensar en un cambio. Es una locura arrostrar esto.” Y entonces aparecía como fórmula el contubernio de los unos y los otros, de los monárquicos con Prieto y con Gil Robles; fórmula que ahora nos hace reír, pero, yo os digo que en el año de 1945 hacia falta mucha fe, mucho valor, mucha decisión y mucha confianza en la resolución del Caudillo para arrostrar aquellas negativas de salud y aquel casi horror con que entonces se nos miraba, como si fuésemos unos insensatos o unos locos. Este fué un gran servicio de todos los falangistas, un servicio visible que podemos colocar en primer lugar en ese recuerdo que hoy quiero hacer con vosotros.

YO, en realidad, he llegado a donde podía llegar. Mi vocación no me pide más. No necesito nada. No necesito hacer méritos para un ascenso político. Pero es que la política de nuestro tiempo es una política peligrosamente burocratizada. Se hacen méritos políticos únicamente con vistas a una especie de escalafón. Me parece oportuno decir ante vosotros, los camaradas de filas—yo también soy, en definitiva, un camarada de filas—que nuestra fe política no pretende el ascenso, no busca ningún oportunismo, y que he aceptado venir aquí a hacer profesión de fe porque me interesa hacerla, precisamente ahora, después de estos años de silencio, de duda y de desánimo en el corazón de muchos de nosotros. Los que nos mantuvimos seguros en 1936 y en 1939, a lo largo de toda la guerra universal y en su final catastrófico, vemos hoy que lo que habíamos previsto, lo que habíamos aprendido de nuestro Fundador y de nuestros jefes y lo que hemos sido muchas veces en las consignas del Caudillo se va produciendo. Estamos en el fríng y tenemos la razón. Me parecía necesario venir aquí a decir esto, y por eso he aceptado el difícil honor de hablar ante vosotros.

PRECISAMENTE en estos años de silencio nuestro han surgido, más o menos subrepticamente, más o menos disimuladas, otras banderas, banderas a las que ninguna ilusión sigue, banderas que no han podido arriar a la juventud banderas que han servido para ondear en una época

gris, bajo un cielo oscuro, e incapaces de alumbrar ninguna aurora para mañana. Nosotros, por el contrario, aparecemos hoy dispuestos a acrecentar todavía esa deuda que la Patria tiene para con nosotros, a ostentar el orgullo de ese servicio a la Patria, para decir que nuestro Régimen, nuestras vidas mismas, las vidas de nuestros mismos enemigos, tienen su garantía en nosotros mismos, en el mantenimiento de nuestro Régimen, en el mantenimiento de nuestras consignas y en que nuestra bandera se sostenga todavía.”

LA Falange no conquistó el Estado, sino que fué llamada a él. He aquí una diferencia importante entre nuestro Movimiento y los otros movimientos totalitarios. He aquí una distinción que brindamos a esos celosos defensores que quieren separar radicalmente nuestro Movimiento de los totalitarismos. Efectivamente, nosotros no hemos conquistado el Estado. La Falange se encontró metida en una guerra civil que había surgido de manera inevitable, que era la última esperanza de la Patria, que había venido precipitada por los acontecimientos. La Falange perdió sus jefes, pero con sus banderas atrajo a las masas, y fué llamada a ocupar un puesto al servicio del Régimen surgido de esa guerra. La Falange no conquistó el Poder, sino que fué conquistada, llamada por el Estado para su servicio. A nuestros críticos les diríamos que el hecho de que no se nos haya licenciado, de que no se nos haya despedido, de que no se haya prescindido del servicio de la Falange, no ya como personas, sino como doctrina, prueba qué alto nivel de rendimiento han prestado nuestro apoyo y nuestra doctrina al Régimen a lo largo de tantos años. Fué, no lo olvidemos, un acto personal del Caudillo lo que convirtió a la Falange en instrumento político de Gobierno. Es verdad que la guerra unió a los españoles ante el peligro común. Surgió una alianza, una coincidencia, una concentración, una coalición, como quiera llamarse: un conglomerado, si queréis, y, sin embargo de todo eso, fué la Falange, su doctrina, más que sus hombres, la seleccionada para ocupar en la dirección del Estado surgido de la guerra un puesto especial.

HA sido la dirección del Caudillo la que ha sabido manejar a la vez unos y otros resortes y ha creado una situación de gran complejidad, de gran dificultad, de equilibrio maravilloso, que es la que permite que vivamos en esta paz, en esta seguridad y en una situación económica que, superados estos años difíciles, y difíciles por tantas circunstancias impuestas por los hombres o sobrevénidas por los elementos, hace que vivamos en una situación económica que empieza a ser envidiable para muchos países de Europa y de América.

HEMOS atravesado la época de las definiciones cambiantes, unos años en gris mayor donde cada día se nos daba una definición con el fin de hacer que en esa noche política todos los gatos fueran pardos. Nosotros, los falangistas—recordado bien—, hubimos de disimular, de callar, de



camuflarnos. Recuerdo, por ejemplo, el paso de un Congreso de Pax Romana por Salamanca en 1946. Ante aquellos católicos belgas, o brasileños, o de no sé dónde, que venían celosos de democracia (los delegados italianos, que venían con las ilusiones del día siguiente a la caída del fascismo), tuvimos que hacer de no sé qué clases de demócratas. Resultaba que los Coros de la Sección Femenina eran los coros de no sé qué organización misteriosa. En último término, todo lo que se nos pidió entonces a la Falange fué que nos calláramos y que en todo caso balláramos, como el todo lo que tuviera que hacer la Falange en el mundo fuera bailar para solaz de auditorios más o menos democráticos y más o menos cristianos.

EN este orden de la economía, aunque no lo parezca, hay muchos fanáticos y ahora hemos visto en los periódicos, en ciertos periódicos, unos elogios desmedidos del libremercado. “Ah—nos dicen estos señores—: ahora tenemos pan libre; luego el pan es blanco.” Este es un modo de pensar muy sencillo. En realidad, la economía puede ser libre cuando hay bastante; pero si escasea, la insuficiencia, las limitaciones producidas por el aumento de la demografía o los medios de producción hacen que el intervencionismo sea necesario. Un economista clásico o uno de los que se llenan por economistas clásicos, en los artículos de fondo de los grandes periódicos, diría que es un mal necesario. Nosotros, los falangistas, que somos del siglo XX, no diremos que sea un mal necesario ni un bien necesario; aunque en la economía habrá libre cambio o habrá intervención, según las circunstancias les permitan. Esos mismos apóstoles del libremercado, esos apóstoles de la libertad económica, por ejemplo, se cuidan muy bien de que no haya competencia, de que la producción, en sus fases superiores, esté perfectamente organizada y controlada.

Estos días leía en los periódicos que el gobernador civil de mi provincia hace gestiones para conseguir una azucarera en Salamanca. Yo no entro en si hará falta una azucarera o no, lo que es curioso es advertir que los mismos señores que dirigen en la Prensa campañas en favor de la libertad económica, esa libertad precisamente que les va a permitir a ellos fijar los precios, son los que se cuidan muy bien de que no haya libertad para que se instalen nuevas fábricas que les puedan hacer la competencia.

HA sido nuestra gente, la gente de nuestras filas, la que ha sabido tocar con acierto y con eficacia ese difícil resorte de lo social. Sin aquello del café, copa y puro; sin concesiones y sin miedos, pero reconociendo, ante todo, lo que el trabajador sabe reconocer más, que es el respeto a su dignidad y a su personalidad. Lo que caracteriza al trabajador del siglo XX es que no quiere regalos ni aceptar regalos. La política derechista en este orden, lo dijo

una vez José Antonio muy graciosamente, no consiste en regalar unos abrigos de punto para los niños. No es eso. En Rusia, donde mandan los trabajadores, no reciben abrigos de punto y viven muy mal, y, sin embargo, esa minoría, que se siente vinculada al Poder, sufre las penalidades y se sacrifica gustosa porque manda. Esta es una verdad de nuestro siglo que nosotros no hemos desconocido, y éste es el secreto de que cuando los extranjeros nos mandaban agitadores, cuando los emigrados, desde fuera, creían que las masas iban a seguirles, se encontraban con que en nuestros Sindicatos, en las filas de nuestros trabajadores, había gentes que se sentían partícipes de la responsabilidad del Régimen, y que por ello supieron aguantar los años difíciles, los años de la sequía y del cerco económico y llegar hasta el final leales, seguros y con la dignidad intacta.

HAREMOS una crítica de la nostalgia, de ese retorno al pasado que hace que muchos españoles creen que eran mucho mejores los años de 1910, de 1920 ó 1930. Les invitamos a estos nostálgicos a que repasen la colección de “ABC” de aquellos años, esa colección que existe en muchas librerías de la clase media española, y verán que aquella era una España alcohólica, encogida, sin posibilidades económicas; con un nivel de vida muy bajo. Verdad es que, como la riqueza estaba peor repartida, había quien entonces vivía mejor. Pero nosotros eliminamos la nostalgia porque sabemos que la marcha de la política es irrevocable, que vivimos en el siglo XX y que vivimos en un siglo de síntesis social, en un siglo en que la igualdad entre las clases es un hecho que podrá gustarnos o no, pero que es la base de todos los regímenes del mundo, tanto de los de derecha como de los de izquierda. Es un hecho social contra el que no se puede ir. Podremos publicar hermosos libros sobre Cánovas, diciendo que era un estadista genial y maravilloso; podremos tener imitadores de Cánovas, personas que aspiren a hacer modestamente la labor de aquel gran político. Yo conozco, por lo menos, seis o siete Cánovas en potencia en nuestro país. Todo esto es inútil. Perteneció al pasado, y es lo mismo que si quisiéramos jugar a hacer de conde de Olivares o de don Rodrigo el de la Caba.

También haremos la crítica de una planta que ha crecido y trepado estos años y que es la planta de la necesidad, planta que ha alcanzado consignas maravillosas por sus bocas más autorizadas, diciendo, por ejemplo: “Aristócratas de todos los países unidos”, o diciendo, lo cual nos recuerda maravillosamente a don Melquíades Álvarez o a ciertos caballeros elegantes de 1905, la Monarquía de la Reforma Social, Monarquía que, naturalmente, no les dice nada a los monárquicos de verdad, y Monarquía que no puede menos de hacerse antipática a la juventud, cosa de la que son responsables estos inconscientes.

CADA época tiene su sino. Nuestros fundadores nos lo enseñaron. Nosotros atendemos a lo que es el sino de nuestro tiempo, a satisfacer esa sed de igualitarismo, de justicia, de compenetración entre las gentes, que es lo que está en el ambiente de nuestro siglo, como en el ambiente de hace un siglo estaba la libertad de ciertas clases burguesas. Hemos pasado revista a lo que ha podido parecer novedades políticas de este año: al neoliberalismo más o menos larvado, a la neodemocracia cristiana o sin cristianar, al neomarxismo oculto en los bajos fondos. Pues bien: todas estas doctrinas llegan sin novedad; no atraen la adhesión entusiasta de nadie; se puede pertenecer a ellas por lealtad, por

El Presidente de la República portuguesa hará en mayo una visita oficial a España

(Viene de primera página)

tendimiento que felizmente ligán a las dos naciones peninsulares. La visita que ahora realizará su excelencia el general Craveiro Lopes responde a la misma política de amistad, de la que deben esperarse iguales resultados en beneficio de las excelentes relaciones de España y Portugal.

NUESTRO EMBAJADOR EN LISBOA FORMALIZA LA INVITACION

LISBOA, 1.—El embajador de España, don Nicolás Franco, acompañado del ministro portugués de Negocios Extranjeros, señor Paula Cunha, ha cumplimentado al Presidente de la República, general Craveiro Lopes, con objeto de formalizar la invitación oficial del Gobierno español para su visita a España.

UNA VIDA FECUNDA AL SERVICIO DE LA PATRIA

El general Craveiro Lopes nació en Lisboa el 12 de abril de 1894. Su padre fué el general Joao Carlos Craveiro Lopes, íntimo amigo del fallecido Presidente mariscal Carmona, y su abuelo fué también general. Inició su carrera militar en la Academia Militar de Lisboa en el mes de julio de 1911, como voluntario, en el regimiento número 2 de Caballería. Más tarde ingresó en la Escuela de Guerra, donde recibió los despachos de subteniente el 16 de noviembre de 1915. Fué miembro del cuerpo expedicionario enviado por Portugal a Mozambique durante la

primera guerra mundial, cuando tenía veintidós años. Recibió felicitaciones de los generales Gil y Moura por su actuación valiente y brillante en Riwambo, después de realizar numerosas misiones de información militar. Oficialmente fué citado en diversas ocasiones por su actuación frente a las fuerzas adversarias en Nawala.

Recibió por estos hechos varias condecoraciones, entre ellas la más preciada del Ejército portugués: la Orden Militar de la Torre y la Espada al valor, la lealtad y el mérito.

Regresó de Mozambique en 1917 e inmediatamente después se trasladó a Francia para asistir a unos cursos de piloto en Chartres. Obtuvo destacadas calificaciones, y una vez de nuevo en Portugal sirvió como capitán en la Escuela de Aviación del Ejército desde 1922 a 1929.

En esta fecha se trasladó a la India portuguesa, donde entonces era gobernador general su padre, con quien actuó como ayudante. Permaneció en la India por espacio de nueve años, en el transcurso de los cuales desempeñó numerosos puestos importantes, entre ellos el de gobernador de Damão.

Fué ascendido a comandante en 1930 y en 1939 a teniente coronel. En esta fecha fué destinado a la base aérea del Ejército en Tancos. Con la categoría de coronel efectivo, dos años más tarde fué trasladado al mando general de Aeronáutica.

Desempeñó varias misiones en el extranjero durante la segunda guerra mundial, y en 1944 recibió el nombramiento de general jefe de las fuerzas de la Legión Portuguesa, cargo que desempeñó hasta 1950, en que cesó a petición propia, para ser nombrado jefe de la III Región Militar, con cuartel general en Thomar.

El general Craveiro Lopes está casado y tiene cuatro hijos: Joao Carlos, oficial de Caballería; Nuno, arquitecto; Manuel, teniente de Aviación, y una hija, María.

Poco después del fallecimiento del anterior Presidente de la República, mariscal Carmona, el general fué nombrado candidato de la Unión Nacional. El día 3 de agosto de 1951, el Tribunal Supremo de Justicia proclamó al general jefe del Estado portugués, que obtuvo en las elecciones un total de 1.007.529 votos. Los sufragios emitidos a favor del otro candidato, el almirante Quintao Meireles, que se retiró a última hora, fueron 1.342. Es de subrayar que el fallecido mariscal Carmona había obtenido en su reelección 391.461 votos.

COMENTARIOS DE LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 1.—Todos los periódicos insertan en primera plana, con grandes titulares, la noticia de la próxima visita a España del Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes.

Los diarios subrayan la importancia del viaje, y “Diario de Noticias” dice: “El gran acontecimiento peninsular a que se refiere esta información marca su más exacto y profundo significado en la permanencia y solidaridad de la política de estrecha amistad que tan expresivamente caracteriza las relaciones entre Portugal y España.

Después de que en 1929, durante la vigencia aún del régimen monárquico en el país vecino, se realizó la visita oficial del Presidente de la República, mariscal Carmona, Portugal tuvo el honor de recibir en su territorio al Generalísimo Franco, que nos visitó en 1949. Pocos años transcurridos, cuando las perspectivas de la historia se abren en nítidas claridades que confirman no es difícil atribuir a este viaje especial influencia en el estrechamiento de los lazos de comprensión y buen entendimiento que, por fortuna, unen a las dos naciones de la Península. Y como continuación en la consolidación de esta misma política de amistad se organiza el viaje presidencial de mayo próximo. Todo cuanto constituye la firmeza de las excelentes relaciones entre Portugal y España será reafirmado, sin duda, con el anunciado viaje del supremo magistrado de la Nación.”

Los rotativos portugueses insertan también en primera plana fotografías del Generalísimo Franco y del general Craveiro Lopes. El proyecto del viaje del jefe del Estado portugués será en breve presentado a la Asamblea Nacional para su aprobación.

En este Juzgado se promovió por el procurador don Manuel Pintos Vieites, en nombre de Manuel Muniz Rey, expediente de declaración de fallecimiento de José y Antonio Muniz Rey, naturales de este término, de donde se ausentaron para América hace treinta y cuatro años, sin que desde entonces se hubiese vuelto a tener noticias de los mismos, cuyo expediente se admitió a trámite por proveído de hoy.

Santiago, dieciséis de enero de mil novecientos cincuenta y tres.—El magistrado-jefe de Primera Instancia (legible). — El secretario (legible).

testarudez, por no rendirse a la evidencia, pero nadie las profesa con el suficiente calor como para lanzarse por ellas a la calle. Esto quiere decir que hemos sabido realizar lo más difícil, lo que parecía imposible en la España de 1936: la síntesis de los unos y los otros.

“DEBEMOS sentirnos orgullosos de que de unos trabajadores españoles no se miran a las imperiosidades de unos patronos ocupantes, de unos patronos que detentan una parte del suelo de la Patria. Gibraltar ha servido estos años últimos no sólo para el espionaje, sino para que nos llegaran unas migajas de galletas o unos paquetes de té. Pero esto, para nosotros, tiene muy poca importancia. Para nosotros lo importante es el dolor de que se iza en el Peñón una bandera extranjera, y nosotros, si esto es ingenuidad, tenemos la ingenuidad de pregonarlo y el honor de sentirlo sinceramente.

Aquí estamos también para protestar de la actitud de muchos españoles que se puede simbolizar en la portada de una revista que vi con acedías pasadas, una revista que se titula “de asuntos económicos”. En esa portada podía verse la figura sonriente del general Presidente de los Estados Unidos rodeado, en un cielo azul con nubes rosas, de una lluvia de dólares. Estas gentes son como Danaes, busfante distintas, por cierto, de las del cuadro de Tiziano, tendidas a la lluvia de oro de Júpiter capitolino. Nosotros sentimos nuestra dignidad herida y nos sentimos con fuerzas para protestar, para no vendernos, para no dejarnos vencer por la blandura.”

Hemos de celebrar que un hombre como Antonio Tovar salga de su silencio salmantino—como salía de vez en cuando Unamuno para clamar en el desierto de una España invertebrada—para poner cátedra de política militante. El mismo dijo en su conferencia: “Por eso me parece tan conveniente y necesario que quien no ocupa puestos de mando acepte la responsabilidad de opinar, de exponer su pensamiento crítico.”

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL SHA DE PERSIA Y MOSSADEQ, FRENTE A FRENTE

Persia, al borde de la guerra civil. Colisiones de tropa y policia con los manifestantes



MOSSADEQ, PRIMER MINISTRO

NO vamos a enjuiciar aquí los importantes sucesos de Teherán. No lo hacemos porque es muy prematuro ahondar en el origen de las fuerzas que pugnan por desencadenar un acontecimiento definitivo...

El Gobierno de Londres, uno de los que, sin duda, concentran mayor atención en los asuntos de Persia (Irán), no ha dado, hasta hoy, material hábil para la información que anhelan los corresponsales instalados en Londres...

Pusimos, como hemos dicho, los ojos en Londres; pero también hemos aplicado el oído a Nueva York, no por otra cosa que por haber sido el embajador de Norteamérica en Teherán quien cursara, según algún corresponsal, los primeros despachos.

La cosa es que el Sha de Persia entra de nuevo en conflicto con el Gobierno de Mossadeq. Su primera intención, el sábado, fué ausentarse del país "por tiempo indefinido"...

Detrás de los dos hombres persas se agita el petróleo y otras muchas cosas en los oleoductos y en los centros políticos

Un reportaje de JOSE RUIZ FERRON

EL GRAN "MATCH" DEL SHA Y SU FAMILIA CON EL DOCTOR MOSSADEQ Y OTROS JEFES

Se ha escrito acertadamente que, hasta ahora, en Persia nadie como el doctor Mossadeq había manejado y lanzado las masas contra todo cuanto estorbaba en su camino. Las masas, los aspavientos y hasta los llantos. En esta ocasión, la Policía, en colaboración con el Ejército...

Más de un comentarista dijo anoche por algunos micrófonos de la Europa occidental que el Sha devolvía con este golpe los varios y sucesivos que el primer ministro venía dirigiéndole. Al decir de los corresponsales y observadores extranjeros, desde hace dieciocho meses el primer ministro no ha procurado otra cosa que cercenar cualquier brote de popularidad que pudiera emanar de los actos del Monarca...

El Sha Mohamed Reza Pahlevi subió al trono muy joven. Si hemos de tomar por buenas algunas versiones de la Corte, es a los aliados a quienes se debe la caída de su padre, el gran soldado que destronó a la dinastía secular de los Kadyar.

Separados del Monarca por un abismo de concepciones y propósitos, los sacerdotes y el gran terrateniente y jefe religioso Kashani — éste parece haberse cambiado de postura durante las últimas jornadas — y Mossadeq, lo habían confinado prácticamente...

mente en sus palacios de Saadabad y de Kach. Es conveniente tener en cuenta que la familia de los Pahlevi reina en Persia desde hace sólo veintisiete años, cosa que alienta a sus enemigos, deseosos de comprobar la falta de firmeza y de historia de la nueva dinastía.

El Sha procede de una familia en la que figuran soldados de una brigada de cosacos. Por el contrario, sus enemigos proceden de familias de origen aristocrático y más remoto; muchos de ellos proceden del Irán histórico y de las tribus remotas que compusieron nobles familias adineradas, las que heredaron inmensos territorios, mezquitas y tesoros fabulosos. En Occidente circula con frecuencia la historia familiar de Mossadeq, quien, por parte de su madre, es un Kadschare imperial, de los que tomaron parte en la lucha para destronar al padre del Sha actual.

Los Kashani, antecesores del jefe religioso que hasta ahora se mantuvo frente a la nueva Corte, llevan sangre de los Sassanides, de gran ascendencia en el que fué trono de Darío.

Cuando en su haber los enemigos irreconciliables del Sha la leyenda adversa de los hermanos del Monarca, a los que se acusa de llevar una vida un tanto disipada. Al Reza, en trance de ser forzado al exilio, es una de las dianas preferidas por los ataques de difamación. El otro hermano, el príncipe Gholam, reside en los Estados Unidos y se le atribuyen costumbres muy dispares con las tradicionales de los persas.

Es también motivo de grave preocupación del Sha y su esposa, Soraya, la falta de un sucesor del trono. Como se sabe, el Monarca se separó de su primera esposa, hermana del Rey Faruk, por no haberle dado un hijo varón.

EL PETROLEO: SAVIA ARDIENTE DE LOS OLEODUCTOS Y DE LA POLITICA

Conocido es de nuestros lectores el centro de gravedad de todos los problemas que aceleran el ritmo de inquietud de la vida en Persia. En su momento oportuno hemos ofrecido la información adecuada. Se trata del petróleo, que, como no podía ser menos, también divide a los persas. El Sha nunca fué partidario de la nacionalización que con tanta firmeza llevara adelante el primer ministro Mossadeq. Esta cuestión alcanza a muy amplias esferas de la Corte. Los enemigos de la actual dinastía acusan a la madre del Sha y al cuñado de éste, hermano de Soraya, de imprimir cada día mayor actividad a sus intrigas, conducentes a demostrar al país el desacierto de la incautación de la refinería de Abadán; lo cual, para los seguidores de Mossadeq, es favorable a la causa de los occidentales.

Desde la emocionante aventura del coronel norteamericano Drake, cerca de Titusville, en Pensilvania, quien dió suelta al primer chorro petrolífero cuando perforaba la tierra para hallar sal, no hubo hasta ahora jornadas de tanta emoción internacional creada en torno a la preciada esencia. Data de una fecha ya lejana esa amenazadora inquietud montada por la "civilización de la gasolina" en las encrucijadas del Oriente Medio.

Un canadiense audaz, K. Not d'Arcy, apoyado secretamente por ciertas potencias occidentales, obtuvo en 1901 el favor del soberano Nashredin y el extraordinario permiso, hasta entonces negado a todos los que intentaran semejante empresa, para explorar los posibles yacimientos y extraer el petróleo.

El Sha, a cambio de la irrisoria cantidad de 200.000 francos y el derecho sobre un 16 por 100 de los beneficios, autorizó la investigación y la explotación de la inmensa riqueza que se extiende bajo 750.000 kilómetros cuadrados. Pero D'Arcy, inexperto en materia de explotaciones, se cansó y vendió en 1909 al grupo Deterding sus derechos. Este grupo fundó inmediatamente la Anglo-Persian, hoy Anglo-Iranian Oil Company, con un buen fondo de libras esterlinas. La mayor parte de las acciones fueron a parar a manos del Almirantazgo británico. Poco después, tras no pocas luchas subterráneas entre los poderosos grupos petrolíferos que entonces se disputaban el monopolio de la producción del Oriente Medio, nació Abadán, pujante y asombroso puerto petrolífero del Golfo Pérsico, que tanto significa en las más recientes jornadas políticas de Persia.

Para dar una idea autorizada a nuestros lectores, vamos a registrar aquí unos interesantes datos, ordenados, muy acertadamente por el señor De Erice:

"En lo que a Persia se refiere, y como antecedente del proceso de nacionalización, debemos recordar que hasta el 31 de octubre de 1925, reinó en aquel rico país la dinastía de los Kajar, cuyo último representante, el Sultán Ahmed, fué depuesto por "motivos de salud pública" por el Consejo del Majlis (Cámara Nacional establecida en enero de 1906, que aprobó en 30 de diciembre de ese año la Constitución política de Persia), que le reprochaba sus frecuentes visitas al extranjero, su vida fácil y amable y, sobre todo, el influjo que sobre el joven e inexperto Monarca habían adquirido toda una serie de elementos extraños al país: indudablemente, los magnates del grupo Deterding.

A raíz del extrañamiento del joven Sha, se reunió, convocada de acuerdo con los Majlis y los Mujtahid—este último especie de arcéopago jurídico y religioso de doctores de la ley—, una Asamblea Constituyente, que el 13 de diciembre de 1925 eligió como Emperador al prestigioso Riza Khan Pahlevi... El 15 de diciembre, el nuevo Sha juró solemnemente defender la Constitución y "promover la total independencia del Irán"; y, en efecto, casi inmediatamente comenzó una investigación a fondo de las actividades de la Anglo-Iranian, a la que el Gobierno de Teherán acusaba de graves irregularidades al redactar sus roles de explotación, con el fin de eliminar el pago íntegro de aquel 16 por 100 de los beneficios mencionados en la concesión hecha en 1901."

Después de una larga serie de accidentadas negociaciones y protestas de los ingleses, el 5 de diciembre de 1932 el Sha declaró anulada la concesión de su lejano antecesor en el Trono. El Gobierno de Londres inició nuevas y activas gestiones en defensa de los intereses de la Compañía y obtuvo un nuevo acuerdo. Las grandes intrigas políticas de la anteguerra y el estallido de ésta provocaron la caída de Riza Khan Pahlevi.

El actual Sha de Persia es hijo de aquel Monarca, que se retiró a Africa del Sur vencido y triste. Hoy, la Corte iraní tiene a buen recaudo las tristes experiencias de antaño y no es ajeno al solo asesor que le llega desde Londres y quien sabe si desde el otro lado del océano Atlántico también...



MOHAMED RIZA, SHA DEL IRAN

Anglo-Persian, hoy Anglo-Iranian Oil Company, con un buen fondo de libras esterlinas. La mayor parte de las acciones fueron a parar a manos del Almirantazgo británico. Poco después, tras no pocas luchas subterráneas entre los poderosos grupos petrolíferos que entonces se disputaban el monopolio de la producción del Oriente Medio, nació Abadán, pujante y asombroso puerto petrolífero del Golfo Pérsico, que tanto significa en las más recientes jornadas políticas de Persia.

Para dar una idea autorizada a nuestros lectores, vamos a registrar aquí unos interesantes datos, ordenados, muy acertadamente por el señor De Erice:

"En lo que a Persia se refiere, y como antecedente del proceso de nacionalización, debemos recordar que hasta el 31 de octubre de 1925, reinó en aquel rico país la dinastía de los Kajar, cuyo último representante, el Sultán Ahmed, fué depuesto por "motivos de salud pública" por el Consejo del Majlis (Cámara Nacional establecida en enero de 1906, que aprobó en 30 de diciembre de ese año la Constitución política de Persia), que le reprochaba sus frecuentes visitas al extranjero, su vida fácil y amable y, sobre todo, el influjo que sobre el joven e inexperto Monarca habían adquirido toda una serie de elementos extraños al país: indudablemente, los magnates del grupo Deterding.

A raíz del extrañamiento del joven Sha, se reunió, convocada de acuerdo con los Majlis y los Mujtahid—este último especie de arcéopago jurídico y religioso de doctores de la ley—, una Asamblea Constituyente, que el 13 de diciembre de 1925 eligió como Emperador al prestigioso Riza Khan Pahlevi... El 15 de diciembre, el nuevo Sha juró solemnemente defender la Constitución y "promover la total independencia del Irán"; y, en efecto, casi inmediatamente comenzó una investigación a fondo de las actividades de la Anglo-Iranian, a la que el Gobierno de Teherán acusaba de graves irregularidades al redactar sus roles de explotación, con el fin de eliminar el pago íntegro de aquel 16 por 100 de los beneficios mencionados en la concesión hecha en 1901."

Después de una larga serie de accidentadas negociaciones y protestas de los ingleses, el 5 de diciembre de 1932 el Sha declaró anulada la concesión de su lejano antecesor en el Trono. El Gobierno de Londres inició nuevas y activas gestiones en defensa de los intereses de la Compañía y obtuvo un nuevo acuerdo. Las grandes intrigas políticas de la anteguerra y el estallido de ésta provocaron la caída de Riza Khan Pahlevi.

El actual Sha de Persia es hijo de aquel Monarca, que se retiró a Africa del Sur vencido y triste. Hoy, la Corte iraní tiene a buen recaudo las tristes experiencias de antaño y no es ajeno al solo asesor que le llega desde Londres y quien sabe si desde el otro lado del océano Atlántico también...

El actual Sha de Persia es hijo de aquel Monarca, que se retiró a Africa del Sur vencido y triste. Hoy, la Corte iraní tiene a buen recaudo las tristes experiencias de antaño y no es ajeno al solo asesor que le llega desde Londres y quien sabe si desde el otro lado del océano Atlántico también...



Es la presente ocasión una de las muy raras fotografías de la familia imperial Pahlevi reunida en un acto. El Sha aparece sentado entre su madre, la emperatriz madre Talomoluk, Soraya, la bella esposa del Soberano. En segunda fila, a la derecha, la princesa Achraf, y detrás de Soraya, la princesa Fatimah, vestida de blanco. En la tercera fila, a la derecha, la señora Eva Esfandiari, madre de Soraya, sentada al lado de Vincent Hillier.

TEHERAN, 2.—En la sesión parlamentaria nocturna Mossadeq explicó que el Soberano había expresado el propósito de realizar una peregrinación y de seguir tratamiento médico en el extranjero. Los elementos contrarios al Gobierno habían explotado esa situación y fomentado manifestaciones y disturbios. Dijo también que los manifestantes habían roto las puertas de su casa, que su persona no tenía ninguna garantía de seguridad y que por eso había ido al Majlis (Cámara Baja), después de visitar al jefe del Estado Mayor, y que permanecería en el edificio del Parlamento.

Luego pidió que el Majlis pudiese en claro la situación del primer ministro en un plazo de cuarenta y ocho horas, a falta de lo cual convocaría un referéndum para que el pueblo dijese si estaba a favor suyo o en contra.

El diputado Tirezadeh criticó la política del doctor Mossadeq y le acusó de obrar como dictador.

El diputado Shanatabady afirmó que el referéndum sobre Mossadeq sólo cabe llevarlo a cabo previa dimisión, es decir, cuando no hubiera ya en su mano al Ejército, la Policía y la Gendarmería.

Camiones cargados de soldados recorrieron la ciudad, mientras que el edificio del Parlamento estaba fuertemente custodiado por la Policía. Esta hubo de calar la bayoneta para dispersar a la muchedumbre agolpada en las cercanías, y resultaron heridos 10 manifestantes. (Efe.)

"EL SHA SUBSISTE"

TEHERAN, 2.—Cuando aún no habían abandonado el edificio del Majlis bastantes diputados, unos 300 partidarios del Sha se manifestaron, agitando banderas y dando gritos. Algunos se encaramaron a lo alto de las puertas del Parlamento. Desde un camión del Ejército un coronel gritó en medio de los aplausos: "Los gobiernos vienen y desaparecen, pero el Sha y Persia subsisten." (Efe.)

GENERALES DESTITUIDOS

TEHERAN, 2.—El jefe del Gobierno, doctor Mossadeq, ha separado de su cargo al jefe del Estado Mayor, general Baharmast, y lo ha sustituido por el general Rishi, destacado partidario suyo y ex director general de la nacionalizada refinería de Abadán; desde el mes de septiembre último era viceministro de Defensa.

También ha sido destituido el jefe de Policía, brigadier Afsharostous, y reemplazado por el brigadier Jini. (Efe.)

CRITICA SITUACION

TEHERAN, 2.—El ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Fatemi, ha declarado a los periodistas que la situación es crítica y que los incidentes del sábado no fueron espontáneos, sino que tras de ellos hay una organización completa.

Ha explicado la destitución del jefe del Estado Mayor, general Baharmast, diciendo que varios oficiales del Ejército, en activo o en la reserva, acompañados de "conocidos agitadores", atacaron la residencia del primer ministro.

También dijo Fatemi que el gobernador militar de Teherán había dado cuenta al jefe del Gobierno de que algunos oficiales se negaron a cevar a sus fuerzas tanto a palacio como a la residencia de Mossadeq, so pretexto de que los tanques no tenían carburantes.

Añadió que el doctor Mossadeq había declarado al Majlis, en presencia del general Baharmast, a quien llevaba consigo, que las fuerzas no sólo no habían hecho ningún esfuerzo por mantener el orden, sino que habían ayudado "a los factores del desorden". "Los incidentes—afirmó—han sido provocados por elementos extranjeros y enemigos del Estado." (Efe.)

AGRESION A UN MINISTRO

TEHERAN, 2.—Tropas partidarias del Sha que estaban estacionadas en la plaza del Parlamento han destruido—se afirma—el automóvil de un ministro que se diría a la sesión del Majlis.

NOTICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

ANUNCIO PARA JUNTA ORDINARIA Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a las 11,30 de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 29, 2.º, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1952 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las 11,30 de la mañana del día 25, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Elzaguirre.

ANUNCIO PARA JUNTA EXTRAORDINARIA Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a continuación de la junta ordinaria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, 2.º, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia. En compensación a los gastos de asistencia y representación, se concederá una indemnización de una peseta por cada acción presente o representada en la junta general Extraordinaria.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta el proyecto de Estatutos y la propuesta de acuerdo, formulados en cumplimiento de lo ordenado por la disposición transitoria vigésimo primera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas.

De no poder constituirse válidamente la junta extraordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las 12,30 de la mañana del día 25, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Elzaguirre.

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, número 3, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1952 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores Administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta ordinaria en primera convocatoria se celebra-

rá en segunda convocatoria, a las cuatro de la tarde, del día 25 de marzo, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a continuación de la Junta ordinaria, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, número 3, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia. En compensación a los gastos de asistencia y representación se concederá una indemnización de una peseta por cada acción presente o representada en la Junta general Extraordinaria.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta el proyecto de Estatutos y la propuesta de acuerdo, formulados en cumplimiento de lo ordenado por la disposición transitoria vigésimo primera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las sociedades anónimas y propuesta de ratificación de acuerdo sobre ampliación de capital.

De no poder constituirse válidamente la Junta extraordinaria en primera convocatoria se celebrará en segunda convocatoria, a las cuatro y media de la tarde del día 25 de marzo, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los men-

cionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, núm. 3, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1952, y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día 25 de marzo en el mismo lugar.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a continuación de la junta ordinaria, en primera convocatoria, en el edificio del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, núm. 3, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia. En compensación a los gastos de asistencia y representación se concederá una indemnización de una peseta por cada acción presente o representada en la junta general Extraordinaria.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta el proyecto de Estatutos y la propuesta de acuerdo, formulados en cumplimiento de lo ordenado por la disposición transitoria vigésimo primera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, y propuesta de ratificación de acuerdo sobre ampliación de capital.

De no poder constituirse válidamente la junta extraordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco y media de la tarde

del día 25 de marzo en el mismo lugar.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Banco Mercantil e Industrial

Cumplimentando acuerdo de la Junta general celebrada por esta entidad, su Consejo de Administración ha dispuesto proceder al reparto entre sus señores accionistas, a partir del día de hoy, y en su oficina central y sucursales de Barcelona y Sevilla, de un dividendo complementario de pesetas 43,80 por acción (impuestos a cargo de los accionistas), que unido al anteriormente repartido a cuenta suma 76,80 pesetas por acción, por los beneficios obtenidos durante el ejercicio de 1952.

Madrid, 2 de marzo de 1953. El presidente, Miguel de Igarúa.

Manufacturas de Estambre, S. A.

CONVOCATORIA

Se convoca a junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social el próximo día 27, a las doce horas por primera convocatoria, a la misma hora del día 28 por segunda, para tratar del siguiente orden del día:

Reforma de Estatutos para adaptarlos a la ley de 17 de julio de 1951.

El presidente, R. García Gisbert.

La Técnica Química Hispana, S. A.

CONVOCATORIA

Se convoca a junta general extraordinaria de señores accionistas de la Sociedad para el día 17 de marzo del corriente año a las dieciséis horas en primera convocatoria y para el día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación del acta anterior.
- 2.º Exposición a los señores accionistas de la situación económica de la Sociedad.
- 3.º Modificación de los Estatutos sociales y adaptación de los mismos a lo dispuesto por la vigente ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Los señores accionistas tendrán en cuenta lo dispuesto en los Estatutos sociales y en la vigente ley de Sociedades Anónimas para ejercitar su derecho de asistencia y voto, sobre depósito previo de acciones y demás relacionado con dichos extremos.

Villaverde Bajo (Madrid), 27 de febrero de 1953.—El Consejo de Administración.

Las juntas del Banco Mercantil e Industrial

Bajo la presidencia de don Miguel Igarúa, y con gran asistencia de accionistas, ha celebrado el Banco Mercantil e Industrial juntas generales ordinaria y extraordinaria.

La lectura de la Memoria dió a conocer el progresivo desenvolvimiento de la explotación del Banco, como acredita la suma de los balances correspondientes a 1952, que totalizan 2.796.051.750,44 pesetas, frente a 2.405.813.918,04 en 1951. Los depósitos de valores ascendieron en el referido ejercicio a pesetas 1.037.555.535,05, frente a 934.376.165,76 en el anterior.

Los beneficios líquidos del ejercicio han ascendido a pesetas 21.658.723,86, destinándose importantes cantidades a incrementar las reservas. El dividendo es del 7,68 por 100, impuestos a deducir.

Luego de aprobarse el nombramiento de censores de cuentas para este año, se procedió a la renovación estatutaria del Consejo. Seguidamente el presidente, señor Igarúa, hizo una breve y elocuente exposición de la excelente marcha del Banco, subrayando el hecho de la elevación de las reservas a un 33 por 100 del capital social, con un aumento del 60 por 100 sobre el promedio anual de las reservas en el quinquenio 1947-1951, y de un 131 por 100 en relación con las reservas de 1947. Después se congratuló, con patrióticas frases, de la mejora de la coyuntura económica del país e intensificación de la productividad, de la que únicamente puede salir el aumento de la renta nacional y, en definitiva, de bienestar general.

Las palabras del presidente fueron largamente aplaudidas por la asamblea de accionistas, aprobándose por aclamación todas las propuestas sometidas a la junta ordinaria y muy felicitados los miembros del Consejo. A continuación se celebró junta

extraordinaria para adaptar los Estatutos del Banco a las disposiciones de la vigente ley de Sociedades Anónimas. Luego de aprobada la referida adaptación y de otorgadas al Consejo las autorizaciones correspondientes, el consejero señor Mahou de la Fuente pronunció unas palabras para poner de relieve la íntima vinculación existente entre el Banco Mercantil y el comercio y la Industria, en cuyo incremento pone aquél todos sus esfuerzos.

ANUNCIO Pesquera Calparsoro, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo noventa y ocho de la ley reguladora del Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de diecisiete de julio de mil novecientos cincuenta y uno, se hace público que en junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada con la asistencia de la totalidad de los socios el día veintidós del actual, se ha adoptado, entre otros y por unanimidad, el acuerdo de reducir el capital social en la cantidad de tres millones quinientas cuarenta y una mil ochocientos noventa y cuatro pesetas, mediante la amortización de las acciones números 1/3.256, 6.496/6.672, 6.849/8.159, 9.699/9.752 y 9.866/10.000, que serán reembolsadas parte a metálico y parte mediante la adjudicación a sus legítimos propietarios de determinados bienes del activo de la Sociedad.

Madrid, 24 de febrero de 1953.—El Consejo de Administración.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para el sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol.

150 ptas. Gabardinas. Impermeables de plexiglas. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, LEVICAR, AURORA y NUMANCIA. Desde 1.617 ptas. y hasta 19 plzas. Servimos a provincias. Pide catálogo del artículo que interese.

COMERCIAL FACILDO
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 7 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Hasta ahora hemos aprendido varias cosas de las más indispensables en el idioma inglés, como, por ejemplo, la mayoría de aquellas que se refieren a la comida. Estoy casi seguro de que ninguno de mis "alumnos", si por casualidad llegase a Inglaterra, se moriría de hambre por no saber pedir un "breakfest" o un "coffee". Pero hay otras cosas que se necesitan después de la comida, y una de éstas es la bebida. Sería muy triste morir de sed, después de un buen "steak". Así, aprenda usted que "water" (uote'r) es agua (la menos importante de las bebidas, pero la más barata).

the wine (uain) = vino
the bottle (boll) = botella
to drink (tu drink) = beber
full (foul) = lleno
empty (emte) = vacío
the whisky (uiski) = viski
the beer (bi'r) = cerveza
the glass (glas) = vaso

Tenemos todavía que dedicar algunas consideraciones a la pronunciación de estas palabras.

En "bottle", las "t" indican que la "u" es muy acentuada, es decir, que hay que hacerla sonar bien; así: "bot'l".

En "drink", la "r" se oye bien (pero no tan fuerte como si fuera española) y la "n" también. En esta palabra, la víctima de la pronunciación inglesa es la "k" final, que casi no se oye.

En "empty" (vacío), la "y" final se pronuncia de modo que suena como algo intermedio entre la "e" y la "i". Es imposible indicarlo en la pronunciación figurada; hay que recordarlo.

En "beer", la "i" final casi no se oye (con arreglo a lo aprendido en la lección primera). Es casi una "j", mientras que la "i" de "bi'r" es muy larga, a consecuencia de la presencia de dos "e" juntas. Puede pronunciarse casi como si fueran dos "i" seguidas; así: "bi-i'r".

Tenemos en esta serie de palabras un verbo: "to drink" = beber, y vamos a aprovechar un poco la ocasión para familiarizarnos con él, pues es muy útil y nada difícil:

I drink = bebo
you drink = bebes (o usted bebe)
he, she drinks (drinks) = él, ella bebe
we drink = bebemos.
you drink = bebéis
they drink = ellos beben.

Como verá usted, la regla es la misma que en "to go" (ir) y "to do" (hacer); solamente la tercera persona del singular (él, ella) cambia de forma y toma una "s" final. De hecho, es más fácil que en español, donde el "bebe" cambia en bebes, bebemos, bebéis, beben, bebo, según se trate de mi, de tú, de él, de ustedes, de ellos, etc. Así, está aclarado que el español que aprende el inglés tiene mucho menos que hacer que el inglés que aprende el español. ¡Créame!, pues yo hice la experiencia. Dos años necesité para acostumbrarme al "anduve" español, y evitar el "andé". ¿Y qué decir del "nadar"? Siempre me asaltaba la tentación de decir "naduve", en lugar de "nadé".

Hemos olvidado, sin embargo, en una de las anteriores lecciones, la dedicada a la comida, el "comer" = "to eat" (tu lit). Cuidado con la pronunciación: el "ea" inglés se pronuncia como una "i" muy larga, por lo que lo transcribiremos por "iil".

Este verbo es también muy sencillo, y su tiempo presente se forma como en el verbo "to drink". Así: I, you, we, they eat. He, she eats.

La "s" final existe solamente en la tercera persona del singular (él, ella). En las demás personas, la forma "eat" no cambia, lo que la diferencia con el español: como, comes, comen, comemos, coméis, comen... Si ya es tan fácil la cosa, podemos, de paso, ocuparnos de un verbo más: "to like" (tu like) = gustar. Hay que tener cuidado con la traducción de este "like"; cuando vea usted, por ejemplo, "I like", traduzca por "me gusta". En inglés, este verbo no es "reflexivo". El inglés no dice "me gusta", "te gusta", etc., sino "yo gusto", "tú gustas", "él gusta", etcétera. Así:

I like (al like) = me gusta
you like (yu like) = te (o a usted) gusta
he, she likes (he likes) = a él, a ella le gusta
we like (ui like) = nos gusta
you like (yu like) = les gusta (a vosotros)
they like (tzei like) = les gusta (a ellos, a ellas)

Una vez más observamos que solamente con "he, she", el verbo toma una "s" final.

Hay que notar que la pronunciación, aunque figurada con "like" no es justamente ésta; la "e" es algo entre "e" y "a". Pero si usted pronuncia "e", los ingleses comprenderán perfectamente. Más tarde podremos ir afinando estas peculiaridades de la pronunciación.

Para descansar de los verbos vamos a hablar un poco en inglés:

"I like to eat beef for lunch" (al like tu lit bif fo'r lunch) = Me gusta comer vaca por (el) almuerzo. De hecho: Me gusta comer carne de vaca en el almuerzo.

Como notará usted, en esta frase se ha perdido el artículo "the" antes de "lunch". Más que en español, en el inglés se elimina este "the" siempre que no es imprescindible. Por tanto, el inglés no dirá: "I like to drink the tea" (al like tu drink tzi) = me gusta beber el té; sino "I like to drink tea" = me gusta beber té.

"He likes to eat bread and drink coffee in the morning" (ji leiks tu lit bred and drink koffi in tzi mo'ning) = le gusta comer pan y beber café en la mañana.

Aquí, como puede ver, se ha conservado el "the" inglés (equivalente al "la" español), antes de "morning" (mañana). Y, por favor, no olvide usted lo dicho sobre la pronunciación de la "i" en "morning"; casi no se oye y casi podría transcribirse por "mouning", pero no tome usted esta "u" al pie de la letra. Tenga en cuenta que es más bien una aproximación que una indicación.

Y ahora, por favor, repase las dos o tres últimas lecciones; sobre todo, los verbos haber, hacer, ir, gustar, comer y beber. Son muy importantes y nos servirán de base para poder hablar y aprender más verbos...

Y hasta mañana, si Dios quiere...

Tengo que avisar nuevamente a los lectores y alumnos, que es conveniente recortar cada lección y conservarla, pues les será muy difícil seguir con las lecciones si no tienen la posibilidad de controlar, de vez en cuando, las lecciones anteriores. Por otra parte, no se puede siempre contar con la posibilidad de conseguir números atrasados de PUEBLO, ya que la tirada se agota casi diariamente.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL MADRID CONSOLIDA SUS ASPIRACIONES AL TITULO

El conjunto blanco funcionó en La Coruña como una máquina perfecta recién engrasada RIAZOR NO VIO, EN LO QUE VA DE TEMPORADA, UN JUEGO DE TANTA CALIDAD COMO EL DEL EQUIPO MADRIDISTA



Deportes en PUEBLO

LA CORUÑA.—(Crónica especial para PUEBLO por J. Eugenio.)

EQUIPOS Y ARBITRO

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito, Molowny. DEPORTIVO: Acuña; Rodolfo, Ponte, Carlos; Ríos, Munuaga; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Oswaldo, Arias. Arbitro, señor Arqués. Madrid, 2 (Pahiño); Deportivo, 0.

LOS GOLES

A los quince minutos ataca el Madrid y el balón va a Pahiño, quien tira por bajo y obtiene el primer tanto. A los diecinueve, Molowny escapa de Rodolfo, se cierra sobre la puerta de Acuña, sale éste al paso del canario, pero Molowny, muy oportuno, pasa el balón a Pahiño, quien, a puerta vacía, marca el segundo tanto. Mediada la segunda parte, Munuaga incurre en un mano involuntaria en una jugada de peligro para el Deportivo, pero Arqués señala penalty, que tira Pahiño y Acuña detiene. El señor Arqués, extremadamente riguroso al señalar el penalty, erró en algunas ocasiones, aunque sin perjudicar notablemente a ninguno de los equipos.

CUARENTA Y CINCO MINUTOS INSUPERABLES DEL MADRID

Al cuarto de hora de lucha materializó el Madrid la superioridad evidenciada desde que se puso en juego la pelota, ya que desde el comienzo el Madrid presionó con todas sus líneas como una máquina perfecta, recién engrasada; todos los resortes respondieron con precisión matemática. Después de unos avances sobre Acuña, llevados primorosamente, fué a parar la pelota a los pies de Pahiño, situado en excelente posición para marcar, y el arriete merengue no desaprovechó la ocasión. Fué este primer tanto anuncio seguro de lo vislumbrado desde el comienzo; pero el Deportivo, ante aquella velocidad merengue, más de balón que de hombre, y aquellos avances, en que dos jugadores madridistas se conjuntaban alternativamente para mejor burlar al contrario, bastante hacía con defenderse. Pronto vino el segundo gol, cuyo autor moral fué Molowny, aunque lo materializó Pahiño. Salíó Acuña para evitar que el canario le fusilase de tanto, pero no pudo impedir que el extremo izquierdo del Madrid pasase el balón a Pahiño, el cual marcó como dicen que Fernando VII hacía las carambolas: a placer; es decir, completamente solo, con

Acuña en las afueras. Al terminar el primer tiempo, el Madrid siguió trenzando magníficas combinaciones, explicando un curso de maestros del temple, en el que hasta las defensas ligaron suavemente con los volantes. La defensa local se las vió y se las desió para frenar el ataque del Madrid. Molowny y Olsen fueron los mandones del quinteto. En vano la defensa local trató de secar a los atacantes madridistas, porque éstos supieron siempre desmarcarse, hasta dar la sensación de que gozaban de una prerrogativa especial para jugar a su antojo por el verde césped.

SEGUNDO TIEMPO IGUALADO

En el segundo tiempo cambió bruscamente la decoración. El Deportivo redobló los bríos y el entusiasmo en sus intervenciones sin salirse de las lides deportivas y la lucha fué más igualada, con momentos de verdadero peligro para la meta de Alonso. Arias, Arsenio y Oswaldo desperdiciaron claras ocasiones de mar-

car, unas veces por falta de serenidad y otras por mala puntería o porque la pelota salió rozando el travesaño. Aunque el Madrid siguió jugando bien, su rapidez y precisión no fueron ya las mismas del primer tiempo y, salvo la ocasión del penalty, que Pahiño tiró y Acuña detuvo, la portería local no pasó por ninguna de las situaciones de espeluznante peligro con que los delanteros madridistas la asediaron en la primera parte.

EL MADRID

El juego madridista del primer tiempo fué de calidad no vista en Riazor en lo que va de temporada; en cambio, varios equipos hicieron unos segundos tiempos mejores que el de los merengues de Chamartín.

El equipo de Ipiña se ha mostrado como un terrible bombardero. Los madridistas tiraron sobre Acuña, sin compasión, de todas maneras, en cualquier ocasión y desde cualquier distancia; una admirable propensión al tiro, al que respondieron incluso Muñoz y

Navarro. Los obuses más impresionantes fueron los de Olsen y Olmedo, y los más ingeniosos los de Joseito, que retrasó mucho, sin alcanzar nada práctico. Los volantes sirvieron mucho y bien a la delantera, siendo Muñoz el más seguro y Zárraga el que puso más pasión en la zaga. Navarro ha estado tan seguro como un frontón; Oliva fué la bravura y Lesmes el jugador de fina calidad, sin aspavientos ni entradas espectaculares; Alonso resolvió acertadamente varias situaciones de gran peligro para su portería. En fin, que el Madrid justificó el subtítulo de "equipo de los veinte millones", como lo apodó la Prensa local del domingo.

EL DEPORTIVO

En el Deportivo hubo entusiasmo y bríosidad en los once, aunque unos estuvieron más acertados que otros; entre los menos acertados, Munuaga y Arsenio, un arriete éste que en la presente temporada mantiene en el más riguroso secreto sus facultades de goleador. I

El tanteo no refleja la superioridad del juego de ataque del Atlético sobre el de la Real Sociedad

En el desamparo de una cierta inseguridad defensiva, acentuada en las deficientes intervenciones del guardameta Montes, aunque aminorada por la magnífica actuación de la defensa central, Tinte, consiguió ayer tarde el Atlético de Madrid una victoria que le era imprescindible y cuyo tanteo, cuatro goles a tres, no expresa fielmente la superioridad de su juego de ataque sobre el de su contrario, la Real Sociedad, en un encuentro entretenido en el que el interés no decayó ni un instante por el número de goles marcados y por el gran rendimiento del circunstancial once rojiblanco, formado en su mayor parte por jugadores suplentes. La improvisación del equipo, sobre todo la de una nueva línea media, felizmente formada por Galbis y Agustín, no hacía esperar una acción conjuntada del bando atlético, y, efectivamente, el planteamiento del partido, por su parte, obedeció más que a nada a la iniciativa individual y entusiasta, en la que basó su laborioso triunfo.

Tuvo ayer tarde el Atlético siete hombres de ataque, y en este aspecto, repetimos, fué donde estuvo bien manifiesta su superioridad, por la que se hizo acreedor de una victoria más holgada. Uno a uno, todos sus medios y delanteros hicieron el derroche de energías que exigía el modo personalísimo de juego con que el Atlético llevó la contienda, plasmada en una casi constante ofensiva. Si bien no todo fué acción individual en el equipo rojiblanco, sus ataques se sucedieron en incursiones veloces de cada uno de sus siete atacantes, seguido en proximidad y apoyo por sus compañeros. Fué un continuo movimiento de jugadores, partiendo casi siempre de atrás, adonde bajaron con frecuencia los delanteros para llevar el balón hacia el área contraria con fuerte empuje y gran rapidez. Los dos volantes, Agustín y Galbis, que prodigaron el tiro a puerta y fueron autores cada uno de un gol, y sobre todo Miguel, merecen ser destacados. Aquellos trabajaron incansablemente al servicio del ataque, en el que pueden considerarse incluidos, lanzados codiciosamente hacia adelante favorecidos por el abandono en que los tuvieron los interiores contrarios. Por-

que el internacional Igoa, salvo ligeros destellos de su indudable clase, no confirmó su jaleada recuperación ni justificó su privilegiada posición en la tabla de goleadores, marcando, eso sí, la pauta de indolencia y apatía que caracterizó en cierto modo al ataque donostiarra, del que él es su pieza cerebral; ni el francés Ducasse, españolizado Carlos, hizo demasiado en pro de las importaciones, aunque apuntara buenas cualidades. Pero volvamos a Miguel, el pequeño extremo izquierdo rojiblanco, en el que ayer tuvo el ataque atlético un motor de propulsión a chorro. Puede decirse que por su demarcación se produjeron los avances de mayor peligro para la puerta defendida por Elizaguirre. El diminuto exterior unió a su extraordinaria velocidad un fuerte coraje y una gran valentía, ganando el balón por fuerza en las disputas directas y por plenas en los servicios al espacio libre. Sus arrancadas fueron siempre seguras y aprovechadas por Escudero y Pérez Payá, oportunos, acometedores y llevando a cabo también continuas escapadas. El ala derecha del ataque, con Escudero en el centro y Agustín y Galbis atrás hicieron que el Atlético se impulsara de modo rotundo a lo largo del encuentro. De ello dan una idea los diecinueve saques de esquina a su favor.

Comenzó dominando el equipo visitante, pero bien pronto el Atlético empezó a dar señales de su juego veloz y entusiasta, obligando a Elizaguirre a sus primeras intervenciones, acertadas unas e inseguras otras. Iban transcurridos trece minutos de juego cuando Barinaga se adelantó hacia el área atlética y antes de llegar a ella tiró a puerta sin gran fuerza y cruzado, batiendo a Montes en un gran fallo de éste al lanzarse tarde y mal, pues se descolocó previamente. El gol encorajinó a los rojiblancos, que se hicieron dueños de la situación con un dominio intensísimo. Elizaguirre realiza tres espléndidas pánidas, que el público premia con aplausos; una a un remate a bocajarro de Escudero, que rechaza el meta internacional en una intervención plena de agilidad y colocación, seguida de otra inmediata, evitando el remate de cabeza de Pérez Payá; y una

tercera desviando a correr un fuerte tiro de Carlsson, uno de cuyos remates de cabeza anteriores había salvado Galardi. Los saques de esquina se suceden sobre la puerta de Elizaguirre, que ante tamaño acción comienza a mostrarse inseguro, pero favorecido por la suerte. En varias ocasiones su puerta está vendida. Coinciden estos momentos con la fase de mayor brillantez de Carlsson, que juego había de estar impreciso en el pase y remiso con la pelota, defecto éste más agudizado en su compañero de ala, el joven Vilita. Precisamente ambos tienen participación en la elaboración del primer gol atlético, a los veinticuatro minutos. Una buena combinación de Miguel y Carlsson termina con pase de éste a Vilita, que centra sobre Escudero, quien de cabeza pone el balón a los pies de Pérez Payá, que de cerca remata imparablemente a la red.

Sacada la pelota del centro del campo, Paz se interna y cruza un centro raso y largo, que detiene Igoa solo ante Montes, fallando incomprensiblemente el gol. Pero aún no van transcurridos dos minutos cuando la Real Sociedad consigue su segundo tanto. Vuelve a centrar Paz, y entra al remate Barinaga, acosando a Verde y Tinte, que intentan despejar. Lo hace el último con tan mala fortuna que el balón da en las espaldas del primero, entrando de rechace en la red, ayudado por el centro delantero realista. Tampoco en esta ocasión ondea el desánimo en las filas rojiblancoas. Vuelve el Atlético al ataque, y a los veintinueve minutos Escudero lleva el balón hacia adelante y lo retrasa a Galbis; éste pasa a Agustín, que sin el menor titubeo lanza un formidable chut desde lejos, que entra por el ángulo superior a la izquierda de Elizaguirre. Es el segundo empate del Atlético, que de nuevo se lanza a una fuerte ofensiva. Agustín y Galbis ensayan el tiro a puerta, casi siempre sobre la marcha. Dos disparos del segundo llevan factura de gol; uno lo para Elizaguirre y otro sale alto. La presión aumenta, y el Atlético ejerce un dominio agobiador. El equipo donostiarra aparece borrado del campo; no hay la menor trabazón en su ataque ni en las líneas defensivas, en las que

únicamente se deja notar la labor de Suárez y Ontoria. El primer tiempo toca a su fin, y Vilita medio minuto antes del final, saca de esquina por duodécima vez, rechazando flojo la defensa contraria, recoge el balón Galbis, siempre al acecho, y lo bombea sobre la puerta de Elizaguirre, entrando de caída por el ángulo superior contrario al lado en que Elizaguirre se encontraba.

El Atlético, merecedor de una amplia ventaja en la primera parte, llegaba al descanso con la mínima de un gol. Y aún con otro que en el minuto inicial de la segunda parte con seguía Miguel aprovechando un pase largo de Escudero después de desbordar a la defensa, para plantarse ante Elizaguirre y salvar su salida. El encuentro habría de tener unos minutos finales de agobio para los seguidores del Atlético. Sería largo y aburrido citar las jugadas en que el peligro volvió a rondar el portal donostiarra en el segundo período del partido. Ontoria salva un gol en última instancia después de un rechace de Elizaguirre a remate de Escudero. El meta nacional estaba batido cuando Ontoria sacó el balón de la misma raya. Otra jugada que es obligado reseñar es la de una falta sacada desde la izquierda por el mismo Ontoria y que Igoa desvió de cabeza a la red—la salida de Montes fué otra vez tardía—, anulando el gol justamente el árbitro por existir una falta anterior de Barinaga a Carlsson. Pero he aquí que faltando seis minutos para el final del encuentro consigue la Real su tercer tanto. Barinaga adelanta la pelota a Paz, que se interna por la izquierda, batiendo a Montes de tiro raso y muy preciso.

Los últimos minutos son de innegada intranquilidad para los "istas" atléticos, si bien su equipo los devuelve la calma, haciéndose de nuevo dueño del juego.

En la reseña anterior quedan en cierto modo consignadas las características del juego de uno y otro equipos. La Real Sociedad actuó deslavazadamente, sin cohesión en sus líneas y con un ataque desgastado y sin mordiente. Su tranquilidad, dada su situación en la zona intermedia de la tabla clasificatoria, le presen-

taba como rival temible, ya que se esperaba actuase con todo orden y serenidad. Si lo primero brilló por su ausencia, pues en ningún momento se vió perfilado su juego de conjunto, lo segundo rayó en desprecocupación, si bien se encontró con un adversario de fuertes arrestos y dispuesto a conseguir la victoria, que tanto necesitaba. En las líneas defensivas sólo Elizaguirre, con intervenciones propias de su categoría, y aisladamente Suárez y Ontoria, merecen mención especial, sin que éstos últimos hicieran nada extraordinario. En el ataque, lo más flojo del equipo, los extremos pasaron casi inadvertidos, y Barinaga puso voluntad y empeño, que cedió a medida que Tinte se fué acreciendo y presió más atención a su vigilancia. Dos de los goles realistas fueron, como antes quedá dicho, regalos del Atlético, en uno de los fallos de Montes, y en otro, jugada desgraciada.

En el Atlético, aparte de lo ya comentado, se hace obligado el elogio general, empañado sólo por algunos fallos, nada extraños. Miguel, Escudero, Galbis, Agustín, Pérez Payá y Tinte son acreedores a la mayor parte del mérito triunfal, indiscutible y brillante, conseguido por un equipo circunstancial, pero animoso en grado sumo, que viene a reanimar las firmes esperanzas de sus seguidores de ver superado el difícil trance en que la desgracia, ensañándose en el equipo, colocó al Club y a sus colores.

En una tarde primaveral, el Estadio Metropolitano registró un lleno. Arbitro, señor Arnal.

Carlos CASTRO

Alineaciones: Real Sociedad de San Sebastián.—Elizaguirre; Murillo, Suárez, Bernal; Galardi, Ontoria; Paz, Ducasse, Barinaga, Igoa y Echeveste. Atlético de Madrid.—Montes; Verde, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Escudero, Carlsson y Vila.

PROXIMA JORNADA

R. Madrid-Oviedo, señor Echave; Celta-At. Madrid, señor Aurre; R. Gijón-Valadolid, señor G. Fernández; Valencia-At. Bilbao, señor Balcells; Sevilla-Málaga, señor Rivero; R. Sociedad-Barcelona, señor P. Rodríguez; Zaragoza-Santander, señor Fombona.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ESPAÑOL Y VALENCIA PERDIERON EN BILBAO Y VALLADOLID

En un encuentro de gran dureza, el Gijón ganó dos puntos en Santander

COMENTARIO DE LA JORNADA

Por una vez desde hace ya unas cuantas semanas el Atlético de Madrid convenció y gustó. Convenció el impulso arrollador de sus jugadores, todos pictóricos de entusiasmo. Gustó el juego alegre, espabilado e incisivo de los delanteros. Privó, dicho sea sin más demora, la moral entera, incontaminada de sustos y falsos complejos; esa moral perdida que el Atlético comenzó a recuperar ayer con verdadera hambre de justificación y sed de victoria, pero de victoria holgada y fácil. No llegó esta última. Pero la mereció. Porque la Real, rota y sin cohesión en sus líneas de cobertura, pocas, muy pocas veces pudo con el ataque rápido y enérgico de los rojiblancos, que llegó a los dominios de Ignacio con facilidad y peligro.

Estamos seguros de que ayer lo que realmente animó del Atlético no fue el triunfo efectivo en goles, sino su espíritu combativo. Y digo esto porque de cierto que si hubiera llegado a empatar o perder, cosas que pudieron ocurrir, aunque no por el juego de la Real, que casi no existió, sino por la evidente poca suerte de los rojiblancos, la afición no le hubiera reprochado nada a los jugadores, porque éstos pusieron todo cuanto tenían, cosa de consignarse para demostración de que el Atlético vuelve a por sus fueros epagando en los dos tiempos, y no en uno solo, como hacia antes.

Con esta victoria el Atlético se coloca con veintidós puntos ordinarios. Y la Real, el equipo perdedor, con un punto más que los rojiblancos y dos positivos.

La meritoria victoria del Madrid sobre el Coruña estaba prevista, incluso en las quinielas. Y éste es el momento en que el Madrid se encarama al segundo lugar de la clasificación, con veintinueve puntos ordinarios y siete positivos. Siguen su marcha ascendente los madrildistas. En La Coruña dejaron sobradas muestras de su buena clase y valer, ambas cosas evidentes a lo largo de los noventa minutos. Lo de Valladolid, pues, no fue más que un mal tropiezo, tropiezo que si en su día no quiso reconocerse, ahora, después de la derrota del Valencia, no hay más remedio que aceptar como expresión brillante de la también pujante recuperación de los castellanos. El Madrid está, mejor dicho, sigue estando, en el mismo momento de hace unas semanas. Hay equipo, en una palabra. Y una moral consistente y reactiva a resquebrajaduras. Con estos pilares y el de su delantera, ágil y goleadora, el Español y el Barcelona, si no quieren perder sus aspiraciones, necesitarán, indudablemente, de cuantos puntos sean capaces de arrancar fuera y dentro de casa, y lo evidente es que han de procurar ser capaces en lo que resta del torneo.

Si al Madrid le ha beneficiado el triunfo, al Coruña, muy por el contrario, le ha obligado a colocarse por bajo del Valladolid y, por consiguiente, a la cabeza de la zona promocional.

Deliberadamente, al hablar líneas más arriba de los favoritos de la Liga, no mencionamos al Valencia. Y es que los valencianistas, en Chamartín, perdieron, a la vez que su imbatibilidad, su buena racha, y ahora creemos que, después de su empate en Mestalla ante el Español y su derrota ante el Valladolid en Zorrilla, pierde también incluso sus más remotas esperanzas. Y es que junto a los merengues mestalleros viene apretando de firme el Barcelona, al que a partir de este momento habrá que concederle la benevolencia y atención que sus componentes reclaman.

Decididamente hay que reconocer que el Valencia no es el mismo. En Zorrilla se batió con tesón en el primer período; en el segundo sucumbió al enresgado entusiasmo de los vallisoletanos. El Valencia, al igual que el Madrid, no resistió el potente derroche de coraje y corazón de los castellanos. Esto es todo. El Valladolid, merced a esta victoria, se sitúa fuera de la zona promocional, pero empatado a puntos con el Coruña. Su situación, pues, no es todavía clara y cómoda. Tiene que continuar ganando.

La delantera probablemente internacional no consiguió batir al Español más que una vez, y en la segunda parte, y después de mucho trabajar y gracias a una jugada genial de Panizo; todo lo cual viene a demostrar que el Español no está ni en bajas ni regular, como se ha generalizado. El cuadro blanquiazul continúa en el primer lugar y con un positivo más que el Madrid. Y con «chorros» en su cola. A los vascos, si bien les satisface la victoria, no modifican por eso su patrimonio en ambiciones y puntos, ya que a las alturas en que nos hallamos, y con la superación de los azulgrana por en medio, nada les cabe hacer en el actual torneo, excepto aspirar a un lugar más honroso y cotizante, que es lo que buscan.

El Barcelona, con la inclusión de Kubala, el exhibicionista Kubala, ha adquirido más fuerza y pujanza. Y una amplísima goleada a costa del colista. No tiene comentario este encuentro. Los aragoneses no existieron en Las Cortes. Absorbidos por los azulgrana en juego y clase, muy estocadamente resignados desde los principios del partido, procuraron capear la tormenta lo mejor que pudieron. Y aun así, pese al entusiasmo y a la brega de los defensas, se las vieron y desearon para frenar a los atacantes catalanes, soberbiamente dirigidos y servidos por el húngaro. Dos puntos más para el Barcelona y otro asofocón para los maños. Este es el balance.

Sin nada que temer Oviedo y Sevilla, cumplieron con el trámite. Y de él salió vencedor el cuadro asturiano, que fué superior al andaluz en los dos tiempos. Escartín presenció el encuentro, y por lo que se deduce de las crónicas, ni los internacionales sevillanos ni Mandi, el internacional ovetense, hicieron gran cosa por brillar. El Oviedo, con dos puntos más, alcanza los veintidós ordinarios. Y el Sevilla se queda con los que tenía, o sea con veintidós.

El Gijón dio la sorpresa en Santander. Se adelantó al montañés en el marcador y después defendió con tal eficacia la ventaja que el Santander, aunque apretó bien, no pudo ni siquiera igualarlo. Cosas del fútbol, que en esta ocasión «astroza» a los quinielistas y aupa al Gijón con dos puntos que, sumados a los dieciocho que tenía, hacen veinte, y lo que es más importante, le sacan del valle cenagoso de las calenturas. Es al Santander a que afecta esta derrota inesperada, pues su situación no es tan buena como para permitirse en su campo sorpresas de esta naturaleza.

Al Málaga le faltaron los interiores. Y este fallo estuvo a punto de costarle la victoria. Pues las fuerzas viguesas y malagueñas anduvieron a lo ancho de los noventa minutos muy equilibradas. Sin embargo, y no sin antes sentir en el ánimo la soga de los apuros, el Málaga se impuso, con dificultades, que todo requiere su constancia verdadera, y consiguió alzarse con la victoria, victoria exigua, pobre, que no refleja, desde luego, la recuperación de los andaluces. Heteño no ha logrado, por lo que se ve, atajar el mal que viene aquejando a su actual equipo desde muchas semanas atrás. Y que si no se remedia urgentemente precipitará a sus huertes a la Segunda División.

En el Sardinero

SANTANDER, 1.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Gallo, Ruiz, Barréchea; Villita, Nando, Macaia, Felipe, León, Alsúa y Gento. —GIJÓN: Sión; Tamayo, Germán, Añisent; Cabal, Irurela-goyena; Grau, Arellio, Ortiz, Roldo y Sánchez.

Arbitró el catalán Azón, que estuvo discreto.

En un partido de pobre calidad, muy duro y nervioso, el Real Gijón ha vencido al Santander por 1 a 0. Juegan los asturianos en contra del viento, y con codicia

sionamiento, pero sin ninguna calidad. El equilibrio se mantiene pese a la ligera reacción santanderina. Hay un violento incidente entre León y Añisent, por lo que el árbitro les expulsa del terreno sin variaciones en el marcador se llega al descanso.

La segunda parte tiene parecidas características. Domina más el Santander, pero los asturianos se defienden a base de energía extraordinaria. Varios jugadores de uno y otro bando resultan lesionados, pero vuelven al campo. La portería de Sión pasa por momentos críticos, estando en uno de ellos la pelota casi en la línea de gol, alejándose al fin al chocar con un poste. Este período es más emocionante por la proximidad que estuvo el empate o el aumento de goles por parte de los asturianos.

Terminó el partido con 1 a 0 a favor de los forasteros, que sacaron dos corners por seis del Santander.

En San Mamés

BILBAO, 1.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Areta, Garay; Manolín, Estenaga; Arceche, Marceida, Zorra, Panizo y Ganza. —ESPAÑOL: Domingo; Argüés, Parra, Caba; Tejedor, Artigas; Arcas, Marce, Mauri, Piquín y Ramírez.

Arbitró Tamarit, bien.

Con tarde espléndida y lleno completo se ha jugado este partido en San Mamés. El único gol de la tarde se produjo como consecuencia de una falta sacada por Ganza a los veinticinco minutos del segundo tiempo, cerca del medio campo. El balón ha ido al centro, donde lo ha recogido, dentro del área, Panizo, que después de sortear a dos contrarios salvó la salida de Domingo, enviando por bajo la pelota a la red, en medio de una clamorosa ovación.

El primer tiempo ha sido de juego deslucido, sin que se viera fútbol de calidad en ninguno de los dos bandos. El Atlético ha jugado un tanto desorganizado, y el Español, con clara tendencia defensiva, disponiendo de tres elementos en la delantera para escaapar merced a balones altos que les servían.

En la segunda parte el Atlético intensificó su dominio, si bien no hubo reacciones vistosas. Después de conseguido el gol por los bilbaínos, el Español ha abierto sus líneas, tomando entonces el encuentro un cariz de competencia. El Español el forzó con insistencia la defensa del Atlético, pero también tuvo que aguantar fuertes ataques bilbaínos dirigidos por Panizo.

En Zorrilla

VALLADOLID, 1.—Alineaciones: VALLADOLID: Golco I e a; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Tini,

Ricardito y Domingo. —VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Sócrates, Pasieguito y Seguí.

El entusiasmo desplegado por el Valladolid en la segunda parte del encuentro ha sido la causa principal de su victoria, que durante la primera se veía difícil tal como se desarrollaba el partido. El Valencia hizo un primer tiempo espléndido de buen juego, formidable penetración y siempre peligrosos sus delanteros. Dentro del área luchaban sus cinco hombres por decisión y coraje, y de no haber sido por la magnífica actuación del cuarteto defensivo local es muy posible que hubieran abierto brecha y se hubieran llevado el partido. El primer tiempo terminó con empate a cero.

En el segundo cambió por completo la marcha del encuentro, porque el Valladolid, percañado de que su mejor arma es el entusiasmo, hizo derroche de él y logró imponerse con su juego brioso, dominando a su contrario. Fué un segundo tiempo de los característicos del Valladolid, que contagiado al público con su entusiasmo.

En el segundo período, Cánovas permutó con Matito porque éste sufrió una lesión que casi le impedía tenerse en pie. El juego es muy rápido y la presión local se hace cada vez mayor, y hasta Losco se permite escaapas a puerta con la pelota. A los veinte minutos, Cánovas saca una falta de banda; despeja en onto la defensa del Valencia, duda en el saque Quique y Domingo, cruzándose, le gana la acción y marca el primer tanto. El Valencia busca la manera de ordenar su juego, pero el Valladolid le gana siempre la acción por rapidez. En un avance de los valencianos, Sócrates lanza un fuerte tiro en corto; despeja con apuros Golcolea, y cuando la pelota, desviada por el mismo Golcolea, iba hacia la puerta, la intercepta, oportunísimo, Losco. Los visitantes estiman que fué sacada de dentro del marco, y mientras discuten con el árbitro, Ricardito avanza con el balón por el campo, cede a Domingo, éste vuelve a cederse a Ricardito, que marca el segundo tanto del Valladolid. Hasta el final se juega con entusiasmo, manteniendo el Valencia su esfuerzo por marcar, pero sin resultado.

El arbitraje de Pérez Rodríguez, correcto. Por el Valladolid destacó, sobre todos, Golcolea, seguido de la defensa y Ortega. Por el Valencia, Quique, el mejor, y la defensa; los medios, bien, y en la delantera los más peligrosos Mañó y Sócrates.

El arbitraje de Pérez Rodríguez, correcto. Por el Valladolid destacó, sobre todos, Golcolea, seguido de la defensa y Ortega. Por el Valencia, Quique, el mejor, y la defensa; los medios, bien, y en la delantera los más peligrosos Mañó y Sócrates.

En Las Cortes

BARCELONA, 1.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugú, Segarra; Flotats, Bosch, Riquelme; Mangut, Arza, Araujo, Basora, César, Kubala, Moreno y

Manchón.—ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Gonzalvo; Belló, Samu; Pitarch, Atienza, Tacoronte, Unanue y Noguera. Arbitró el señor Santos López.

El partido ha sido una exhibición del Barcelona, y en particular de Kubala, que ha dirigido soberbiamente a todo el equipo, dando los goles hechos a sus compañeros de equipo. En el primer tiempo se marcaron la mitad de los tantos. A los tres minutos, un avance entre Manchón y Kubala termina con pase retrasado de aquél a Moreno, que fusila el primer gol. A los cinco minutos hay un avance de Kubala por la derecha, quien envía un centro malmático a los pies de Moreno, y éste sólo tiene que empujar el balón para conseguir el segundo. A los cinco minutos se registra un centro de César, que es desviado claramente por la mano por Belló, sin que el árbitro señale el penalty. Un minuto después avanza Kubala, que cede a Moreno y éste entrega a Manchón, quien fusila el tercer gol. Hay luego un magnífico remate de Kubala, que desvia a corner con apuros el meta zaragozano. El Zaragoza efectúa alguna incursión, que se pierde generalmente por fuera de juego. Sólo en una de ellas queda Unanue en magnífica posición para rematar a meta batida, pero tira alto. A los treinta y cinco minutos avanza Kubala, que cede a Basora, y éste, de tiro raso, obtiene el cuarto gol. A los cuarenta minutos el árbitro expulsa a Tacoronte, al que ya con anterioridad había amonestado por intento de agresión a Kubala.

En la segunda mitad el dominio barcelonista es intenso. A los ocho minutos se registra un tiro de Basora, que da en el poste. Otro tiro de Kubala que no puede superar Pita sino a duras penas, lo recoge Basora, quien cede a Manchón, y éste, solo ante la puerta, tira, pero alto. A los doce minutos hay una gran jugada de todo el ataque, y la finaliza Manchón con el quinto gol. A los veintiocho minutos obtiene el Barcelona otro tanto, obra de Flotats, pero anula por fuera de juego. El Barcelona acusa con insistencia a Pita y hay varios tiros que no son gol por poco. A los treinta y cuatro minutos, cuando el portero estaba batido, Jugo detiene el balón con las manos bajo los postes. Tira el penalty Kubala, raso y junto al poste, y obtiene el sexto gol. A los treinta y seis minutos hay un tiro de Moreno a pase de César, que es el séptimo. Dos remates de Kubala pasan rozando el poste. Y a los cuarenta y tres minutos hay un avance de Segarra, que entrega a César y éste bate por última vez, la octava, la meta aragonesa.

En Buenavista

OVIEDO, 1.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guillemin, Herrera II, Campanal II; Ramoní, Riquelme; Mangut, Arza, Araujo, Lás y Campos.—OVIEDO: Argi-

na; Toni, Diestro, José Luis; Pacheco, Fafin; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Celaya.

Arbitro: González Echeverría, que estuvo bien.

Ha sido un partido muy disputado en un día primaveral y con el campo casi lleno. El Oviedo pudo haber conseguido un mayor tanteo, pues dominó ampliamente en los dos tiempos, algunas veces con agobio para los visitantes. Bustos, unas veces por suerte y otras por colocación, impidió que su equipo sufriese mayor derrota, pero el Oviedo salió con ganas de luchar y su esfuerzo se vió coronado por el éxito. El Sevilla llegó pocas veces a la puerta. En esta primera parte, la defensa, y en última instancia Argila, desbarataron los planes de los sevillanos. El primer tanto se produjo a los veintidós minutos. Celaya sirvió un balón a Salaberry, y éste sobre la marcha lanzó un tiro esquinado que batió a Bustos. El segundo tanto, que aseguraba el triunfo local, lo logró Sará en el segundo tiempo, cuando iban transcurridos treinta minutos. A éste le pasó muy bien Fafin, y por encima de Bustos lo incrustó en la red.

Se tiraron nueve corners contra los sevillanos, por cuatro contra los locales. Por el Oviedo destacaron Fafin, Toni, Diestro, Salaberry, Pacheco, y a ratos, Mandi, y por los andaluces, Bustos, Campanal, Ramoní, Arza y Mangut. Araujo puso voluntad, pero no pudo con Diestro. Asistió al encuentro el seleccionador nacional, señor Escartín.

En La Rosaleda

MÁLAGA, 1.—Alineaciones: CELTA: Pazos; Juan Francisco, Sansón, Otero; Elisio, Villar; Atienza, Mascará, Amoedo, Toñín y Pineda. —MÁLAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Becerril, Loli; Bazán, Rodríguez, Galacho, Lasa y Mora.

Buena entrada en La Rosaleda y un tiempo magnífico. El Málaga ha vencido con mucha dificultad al Celta de Vigo por 2-1. Ha sido este partido muy reñido, ya que el bien el Málaga ha podido sacar un tanteo algo holgado, también el Celta ha tenido ocasiones de batir a Vera más de una vez. En el primer tiempo ha dominado el Málaga con mucha insistencia, pero todos sus ataques se han estrellado frente a la cerrada defensa viguesa, que por todos los medios ha procurado que el balón no llegase a los dominios de su guardameta, Pazos. Bien es verdad que esta tarde la delantera local no ha tenido una tarde muy lucida, ya que sus interiores han estado en muy baja forma. Unicamente los extremos y el delantero centro han sido los que han abierto en muchas ocasiones al cerrojo visitante. La delantera del Celta se ha mostrado suelta.

El Málaga consiguió su primer tanto en el minuto cuarenta y cinco de esta primera parte, en un barullo sobre el área visitante. Mora cogió la pelota, pasó a Rodríguez y éste, por alto, se la dio a Bazán, que muy oportuno cruzó un chut fuerte, batiendo a Pazos.

En el segundo tiempo el Málaga, a los dos minutos, consiguió el segundo tanto, obra de Rodríguez, al recoger una pelota que sacó Toñín de una falta, se internó, cruzó y burló la salida del portero. A partir de este segundo tanto el Celta abrió sus líneas y el Málaga jugó con menos agobio de marcaje, pasando muy bien la pelota. La meta celta pasó así muchos momentos de apuro que salvó su defensa. El Celta se sacó un poco el dominio local y llevó la pelota al área malagueña. Así, a los veintinueve minutos, Amoedo escapa solo con la pelota, y Méndez no pudo interceptar el balón; el gallego chutó fuerte y alto y batió a Vera.

Con dominio del Celta termina el partido.

El Celta ha jugado con mucho entusiasmo y con una táctica preconcebida de obstrucción, de forma que los delanteros del Málaga no tuvieron nunca facilidad para el remate. Los mejores en ambos conjuntos fueron los defensas, y después los extremos, que han jugado con mucha rapidez. En el Málaga ha sido, pues, la defensa la línea más completa. Después merece destacar a Vera y a Becerril. La delantera tuvo muchas alternativas. Sólo en los veinte primeros minutos de la segunda parte se ha pasado el balón con facilidad. Dirigió el encuentro el navarro señor Zariquiegui, que ha hecho un arbitraje perfecto.

CLASIFICACIONES PRIMERA DIVISION

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Español, Madrid, Valencia, Barcelona, Atlético B, Sevilla, Oviedo, R. Sociedad, Atlético M., Gijón, Santander, Valladolid, Coruña, Celta, Málaga, Zaragoza.

CLASIFICACION REAL.—Puntos positivos: Español, 8; Real Madrid y Valencia, 7; Barcelona, 6; Sevilla, 3; Real Sociedad, 2; Atlético de Bilbao y Oviedo, 1. Puntos negativos: Zaragoza, 9; Málaga, 7; Valladolid y Coruña, 5; Celta, 4; Santander y Gijón, 2; Atlético de Madrid, 1.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO SEGUNDO CINZANO

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Las Palmas, Jaén, Atlético T., Hércules, Melilla, Murcia, Mestalla, Alcoyano, Granada, Mallorca, Llinense, Orihuela, Córdoba, Plus Ultra, Atlético B., Cacereno.

CLASIFICACION REAL.—Puntos positivos: Osasuna, 10; Avilés, 6; Baracaldo, 4; Lerrida, 3; Logroñés y Caudal, 2; España Industrial, Alaves y Sabadell, 1. Puntos negativos: Huesca, 9; Burgos, 7; Torrelavega, 5; Ferrol, 4; Tarragona, 3; Salamanca, 2.

GRUPO PRIMERO

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Osasuna, Avilés, Lerrida, España Ind., Baracaldo, Logroñés, Caudal, Alaves, Sabadell, Salamanca, S. Andrés, Tarragona, Ferrol, Torrelavega, Huesca, Burgos.

CLASIFICACION REAL.—Puntos positivos: Osasuna, 10; Avilés, 6; Baracaldo, 4; Lerrida, 3; Logroñés y Caudal, 2; España Industrial, Alaves y Sabadell, 1. Puntos negativos: Huesca, 9; Burgos, 7; Torrelavega, 5; Ferrol, 4; Tarragona, 3; Salamanca, 2.

CINZANO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO
LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Tetuán

TETUAN, 1.—Alineaciones: ATLETICO DE TETUAN: Pachón; Salem, Alarcón y Martí Gimeno; Solano, Sevilla; Chiocha, Patricio, Sabordo, Rubio y Moreno.—PLUS ULTRA: Martín; Parraga, Martínez, Cholo; Nino, Meana, Lorente, Mabeo, J. Vázquez, Rafa, Moreno. Arbitro, desconcertado, el señor Torrico.

El partido fue completamente de color local. Tanto en el primero como en el segundo tiempo parece que influyó algo la técnica atlética adelantando al medio Sevilla, que toda la tarde estuvo rápido y afanoso, creando constantemente situaciones de peligro y pasándose desde interior a extremo izquierdo. Moreno se trasladaba también a interior y se retrasaba Rubio.

A los cinco minutos parecía que iba a producirse el primer gol, por haberse internado Lorente, que toda la tarde trajo en jaque a los medios atléticos, y que obligó a Pachón a hacer una salida en falso, pero que fue desperdiciada, ya que el balón fue fuera. Desde este momento empieza el dominio Blanquillo, que habría ya de imperar durante todo el encuentro. A los trece minutos escasos, Chiocha pasa alto a Solano, que recoge de cabeza; cede el balón a Patricio, y éste le incorpora inevitablemente en la red, siendo el primer gol del Atlético.

Cinco minutos después, Patricio hace un servicio a Sabordo, quien de cabeza pone el balón a los pies de Chiocha, colocándole éste de media botica en la red.

Pero no ha pasado minuto y medio cuando Sevilla envía largo a Moreno, que estaba magníficamente colocado; éste avanza unos metros por el ángulo izquierdo y fusila el tercer gol.

A los veintidós minutos, Martínez, que estaba jugando violento toda la tarde, lesiona en la pierna a Patricio, que, aunque sigue jugando, se resiente y cojea.

Continúa la perfecta penetración del equipo local, que llevan ya otra vez momentos peligrosos ante la puerta de Martín, aunque la delantera forastera también hace incursiones felices al terreno del Atlético, pero sin acertar en el tiro a gol. El marcador queda tres a cero al terminar el primer tiempo.

La segunda mitad es algo más fría. Se ha recuperado el juego duro, que Torrico no sabe cortar y que aumenta con sus desaherros. Se tiran muchos córners contra la puerta del Plus Ultra sin consecuencias. También presionan ansiosamente los forasteros, pero no tienen suerte. A los diez minutos, Chiocha se interna, centro templado y consigue el cuarto gol, desde unos cuatro metros de la puerta.

A los veintiocho minutos se pita un penalty por supuesta falta de Alarcón a Vázquez, y que éste traduce en gol.

Un nuevo encajonamiento persiste en el campo plusista, que da por resultado que a los cuarenta y un minutos se logre el quinto y último gol. Chiocha, de una manera cronométrica, cede a Patricio, y éste recoge la ocasión y clava la pelota en la red.

Huesca

HUESCA, 1.—HUESCA: Castellanos; Sarrion, Bernad, Turón; Alda, Roca; Ara, Torella, Santos, Casanova y Emiliano.—TORRELAGUNA: Garatea; Tucha, Vicente, Doris; Paeollin, José Luis; Madrazo, Moro, Gómez, Pachin y Rivas.

A los diez minutos del primer tiempo, Casanova, de tiro raso, marca el primer gol del Huesca. Termina el primer tiempo con resultado de 1-0 a favor del Huesca. A los cuarenta y un minutos del segundo tiempo, Ara, de fuerte y colocado tiro, marca el segundo gol local, al sacar un castigo contra el Torrelavega.

Pamplona

PAMPLONA, 1.—Alineaciones: TARRAGONA: Echezarrreta; Navarro, Catalá, Gascon; Hill, Moya; Torres, Dani, Gil, Carbonell y Serrat.—OSASUNA: Santin; Barragan, Fandos, Salvatierra; Goñi Gallo; Rios, Gárate, Gastión, Vauel y Fustero.

Con un claro dominio del Osasuna, salvo arrancadas aisladas de los visitantes, transcurrió el

primer tiempo, que terminó con el resultado de 2-0 a favor de los locales.

En el segundo tiempo, ante un Tarragona blando e ineficaz para el tiro a gol, se acentuó el dominio del Club local, marcando dos goles Goñi, uno Rios y otro Vauel. El único tanto a favor del Tarragona fue marcado por el osasunista Salvatierra en su propia puerta, en un barullo ante ella.

Lerida

LERIDA, 1.—A los veintinueve minutos de juego, Ocheandia aprovechó un centro de cabeza de Ibarra, para enviar la pelota a la red, inaugurando de este modo el marcador.

En la segunda parte, a los ocho minutos, el Alavés consigue su segundo gol, por mediación de Megino, quien empalmó un tiro a la salida de un corner contra el Lerida.

A las veintidós minutos, Sato lanza un centro cerrado, que entra en la portería, y aunque el meta forastero sacó el balón rápidamente, el árbitro concedió, justamente, el tanto.

Un minuto después se produjo un avance de toda la línea delantera local, y Estrigues aprovechó la ocasión para marcar el segundo gol leridano, que es el del empate.

El Lerida, a los treinta y tres minutos, vio cómo, por fin, el tanteador se decantaba a su favor, debido a que Navarro aprovechó un despeje de la defensa alavesa, y de un tiro raso logró el tercero y último gol para su equipo.

Alineaciones: LERIDA: Errotes; Pellicer, Modol, Carrillo; Valle, Hurtado; Durán, Estrigues, Sato, Félix y Navarro.—DEPORTIVO ALAVES: Barazamel; Sanz, Erezuma, Grijuela; Barcina, Artieta; Megino, Echeandia, Remacha, Maito e Ibarra.

Avilés

AVILES, 1.—El primer tiempo terminó a cero. A los once minutos de la continuación, Luis Sánchez recoge un centro de Mauro, inaugurando el marcador para los de casa. Sólo faltaban unos segundos para pitarse el final del encuentro cuando se produjo una falta contra el Burgos. Es tirada por Luis Sánchez, y Mauro recoge de cabeza, consiguiendo el segundo y último tanto avilesino.

Alineaciones: BURGOS: Guli; Pirulo, Barrios, Marco; Bilbao, Clomen; Arias, Garciano, Vaquero, Pancho y Ara.—R. AVILES: Munnárriz; Mantido II, Cas tejón, Mantido I; Ernesto, Bermejo; Riestra, Linares, Mauro, Luis Sánchez y Taranco.

Logroño

LOGROÑO, 1.—Alineaciones: LOGROÑOS: E u sebío; Esquizábel, Ovón, García; Blasco, Vallejo; Argüñano, Gloria, Mora, Fermin y Agustín.—FERROL: Zamorita; Cobas, Malet, Anca; Ares, Artima; Azpeitia, Gabino, Castillo, Avelino y Tlilve. Arbitro, con ligeros fallos, sin trascendencia, el señor Pérez Blanco.

A los treinta y cinco minutos, el Logroñés marcó por medio de Fermin. Con 1 a 0 terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad, Gloria logró el segundo gol, y a los treinta y uno, Castillo, aprovechando una indecisión de la defensa local, marcó el gol de los ferrolanos.

Salamanca

SALAMANCA, 1.—SALAMANCA: Abeijón; Noreña, Mieza, Tomás; Chao, Iván; Torres, Caballero, Paniagua, Gorostiza y Urre.—BARACALDO: López; Pedrin, Bergareche, Egusquiza; Carlos, Gojenuri; E l orriaga, Ariznavarreta, Azcarate, Errastin y Bustamante. Cuando iban transcurridos treinta minutos de la primera parte, el portero forastero detuvo en el suelo una pelota, quitándole el balón a un delantero salmantino y entrando algo en la línea. El juez no concedió gol, y el árbitro dispuso que hiciera un saque neutral en la misma portería, como consecuencia de lo cual se introdujo el balón en la red. No obstante, el árbitro ordenó repetir el saque, y entonces se produjo una mano de uno de los defensas del Baracaldo. Tira el penalty Caballero, y consigue el primer gol para el Salamanca.

En la segunda mitad, a los quince minutos, Azcarate remata a gol un centro de su extremo Bustamante.

Cuando faltaban dos minutos para el final del encuentro, Azcarate marca el tanto de la victoria para su equipo.

Sabadell

SABADELL, 1.—Alineaciones: SABADELL: Gascón; Faura, Miarnau, Rigu; Pérez, Soriano; Patro, Segarra, Hidalgo, Rouras y Sitjes. CAUDAL: Lorenzo; Casuco, Esparta, Cifuentes; Oscar, Iglesias; Carllitos, Fuentes, Insa, Midiezza y Pepillo.

Las lesiones y enfermedades han hecho que el Sabadell, que tan magnífica impresión causó el pasado domingo, tuviera que modificar su alineación, y ello se puede decir que ha sido la causa de la primera derrota que han experimentado los vallesanos en su propio terreno. A los diecinueve minutos de juego, Pepillo, de un fuerte tiro desde fuera del área consiguió el único gol del partido.

Alcoy

ALCOY, 1.—Alineaciones: MELILLA: González; Sagrera, Rojo, Errasquin; Pomar, Casado; Anón, Vila, Damián, Pepillo y Goulo.—ALCOYANO: José Ramón; Marqués, Alonso, Ambrosio; Blanco, Diego; Giner, Cerdán, Picazo, Sorniechero II y Guli.

Apénas comenzado el encuentro en la jugada inicial, una magnífica combinación entre Picazo y Giner la termina este último de fuerte chut angulado, obteniendo el primer gol alcoyanista. Cinco minutos después de este gol Damián se interna, burlando a Alonso, y tranquilamente obtiene el tanto del empate. A los doce minutos, en un golpe franco, Coulo obtiene el segundo tanto millense. A los ocho minutos después de este gol chuta bien Guli y un defensa contrario lleva la pelota a la red. A los treinta y cinco minutos cede muy mal a su portero el balón y Vila se filtra entre los dos y consigue la ventaja, y fallando escasamente cinco minutos para terminar el primer tiempo se interna Guli y de un fuerte chut raso y colocado consigue el empate.

En la segunda parte, en magnífica jugada entre Diego y Giner, la termina éste, obteniendo el cuarto tanto. A los treinta minutos Blanco se interna y centra cruzado, para que Sorniechero II, que sigue la jugada, obtenga el quinto tanto local. Y por fin, faltando diez minutos para el final del encuentro, en un golpe franco, Giner obtiene el sexto y último gol.

Las Palmas

LAS PALMAS, 1.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Yayo; Nagi, Romero; Macario, Torres, Villota, Egul y Pepín II.—JAEN: Orenco; Cerrillo, José Luis, Núñez; Nulgi, Careaga; Bomba, Cabrera, Arregul, Guerrero y Ayala.

El primer gol de la tarde llega a los veintidós minutos de juego. Macario se lanza rápido en una combinación de la delantera canaria y marca de tiro bajo y cruzado. Se llega al final de esta fase sin más variaciones en el marcador. En el segundo tiempo, a los ocho minutos, logran los locales su segundo gol, que se produce en un tiro cruzado del extremo Pepín. El tercer gol canario llega a los once minutos, por mediación de Torres, que gana la acción al meta del Jaén, en una salida de éste. Sigue el dominio local, y a los treinta minutos llega el cuarto gol canario, obra de Torres, en un tiro alto y cruzado. Nueve minutos después Las Palmas está a punto de lograr su quinto tanto, que no entra por verdadera casualidad, terminando el encuentro seguidamente.

Córdoba

CORDOBA, 1.—Alineaciones: CORDOBA: Anechina; Acosta, Armengol, Valero; Moneris, Realto; Antoñito, Dimas, Núñez, Nené y Bebia.—MESTALLA: García Sánchez; Ibañez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo; Castaño, Villarrubia, Pajares, Pia y Caballo.

A los diecinueve minutos Nené obtuvo el primer gol para el Córdoba, al lanzar un fuerte tiro desde fuera del área, y en el minuto cuarenta y cuatro de este tiempo Pajares consiguió el empate.

En el segundo periodo no se marcó ningún gol, y el partido terminó con empate a uno y tras un dominio alterno.

Cáceres

CACERES, 1.—Alineaciones: MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Bullán; Prat, Mengó; Seguí, Rubleós, Rami, Rius y Sanz.—CACERES: Camacho; Barbero, Torres, Almaraz; Gómez, Navarro; Clemades, García Díaz, Domínguez, Bosch y Pototo.

A los dos minutos de juego, Navarro centra desde lejos, acuden Pototo y Domínguez al remate y Moll sale a bloquear la pelota, pero falla y cae. La defensa trata de salvar la situación, pero García Díaz, que seguía la jugada, consigue tirar angulado y marcar el primer tanto local. Sigue el dominio cácerense, pero a los 15 minutos, en una arrancada forastera, Rius consigue el empate. Hay unos minutos de fuerte presión local, y como consecuencia de ello Bosch, de cabeza, consigue marcar el segundo tanto. A los cuarenta minutos Rubleós bate a Camacho y consigue el empate definitivo.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 1.—Alineaciones: HERCULES: Seba (Santos); Ernesto, Llevarta, Santos; Pina, Miguelín; Torra, Marco, Caeiro, Almagro y Ortiz.—ATLETICO DE BALEARES: Piris; Barceló, Ducl, Paco; Costa, Orozco; Matéu, Brondo, Cañellas, Alorda y Bibiloni.

A los cinco minutos inauguró el marcador el Atlético de Baleares de un tiro bombado de Orozco, que se coló en la red, sin que el meta visitante pudiera impedirlo. Un minuto después, una combinación por el ala derecha, da ocasión a Matéu para centrar muy templado, y Brondo, atento a la jugada, disparó, logrando el segundo. A los diecinueve minutos, Cañellas, desde lejos, y de frente, dispara y establece el tres a cero.

Dos minutos más tarde consigue el Hércules su primer gol al rematar Caeiro, un saque de esquina lanzado por Torra. Dos minutos antes de finalizar este primer tiempo se registra un pase raso de Brondo, que da ocasión a Bibi para establecer el cuatro a uno.

En la segunda mitad, cuando faltaban dos minutos para finalizar, Ortiz, de cabeza, remata un balón que le había cedido Almagro al ejecutar una falta, y el balón se cuela incomprensiblemente en la red, por debajo del cuerpo del meta local.

Cuando se llevaban transcurridos tres minutos y cuarenta y cinco segundos del tiempo reglamentario, Caeiro, de cabeza, remata flojamente, y el balón pasa por entre las piernas del portero mallorquín.

El árbitro, señor Asensi, justifió esta demora por haberse perdido dicho tiempo durante la segunda mitad.

Granada

GRANADA, 1.—Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; Rubio, Farifas; Herrero, Rueda, Rafa, Buzena y Guervilla.—ORIHUELA: Buenavido; Villagrana, Sanz, Perales; Igual, Carroño; Tito, Calabulg, Montagut, Ricardito y Pierita.

El partido tomó un cariz muy feo a los dos minutos de juego, en que en una jugada del Orihuela se sacó una falta en la misma puerta, dándose la impresión de que había sido gol y llegándose a conceder por el árbitro, señor Echave, pero ante las protestas de la defensa granadina, y después de consultar con el juez de línea, anuló el tanto, declarando que el balón había salido fuera. Los jugadores visitantes se abanzaron entonces sobre el señor Echave, que fué zarandeado y pateado por algunos jugadores y suspendiéndose el juego por ocho minutos. Los goles de este tiempo fueron marcados: el primero, al minuto de juego, obra de Guerrero; el segundo al cuarto de hora, por mediación de Guerrilla, a un centro de Guerrero; el tercero, a los veinte minutos, también por medio de Guerrilla, y el cuarto, a los cuarenta y tres, en jugada de toda la delantera, rematándose a gol por Rafa.

En el segundo tiempo, a los treinta y un minutos, Rafa marca el quinto tanto local, y cuatro minutos después Sanz, del Orihuela, marcaba el sexto gol para el Granada en su propia meta al tratar de detener un centro de Guerrero.

En el segundo tiempo, a los treinta y un minutos, Rafa marca el quinto tanto local, y cuatro minutos después Sanz, del Orihuela, marcaba el sexto gol para el Granada en su propia meta al tratar de detener un centro de Guerrero.



Camisería de hombre

- Pijamas de batista lisa, con vivos, desde ptas. 85
Camisas de batista a rayas, desde 49
Camisetas "sport" desde 14,25
Calzoncillos desde 13,75
Pañuelos blancos desde 4,80
Suéters de fina lana, sin manga, desde 78

Calcetines de hilo de fantasía, corbatas de rayón y de seda natural, pañuelos suizos, camisetas de hilo, zapatillas de piel, cinturones, tirantes, ligas, gemelos... Maletas, maletines, neceseres. Y para camisas y pijamas a medida, por cortadores especializados, una selecta variedad de popelines, brillantinas, "Oxford"... Departamento de Caballeros. Entresuelo.

Sederías Carretas

Murcia

MURCIA, 1.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teleret, Aramberrí, Fernández; Bardaji, Juanete; Tartalo, Turó; Marianin, Toni y Sánchez.—LINENSE: Al-

mansa; Valentín, Pastor, Cachaza; Gracia, Virgili; Vivet, Pepin, Rubio, Videgain y Yoneté.

El partido se resolvió con un empate a cero en el que quedó reflejado el constante equilibrio en la potencia de ambos equipos, cuyas delanteras desperdiciaron varias oportunidades de marcar.

Tercera División

Grupo primero.—C. Popular, 2; Leonesa, 1. Pontevedra, 6; A. Zamora, 2. Arsenal, 3; Lemos, 1. Calzada, 2; Sanlago, 0. Turón, 3; Juvenil, 2. Poivorin, 2; Marin, 1. Arosa, 1; Langreano, 0. Pontevedra, 6; Velusta, 3.

Grupo segundo.—Arenas Guecho, 1; Rayo, 0. Mondragón, 1; Eibar, 1. Indauchu, 1; Sestao, 4. Calahorra, 1; Mirandés, 1. Recreación, 1; Guecho, 0. Calatayud, 4; Basconia, 2. Portugalete, 0; Numancia, 1. Azcoyen, 3; Erandio, 1. Garelano, 3; Izarra, 1 (sábado).

Grupo tercero.—San Martín, 2; Arenas Zaragoza, 2. Mataró, 3; Badalona, 1. Sans, 5; Anistad, 2. Tarrasa, 1; Granollers, 1. Horta, 0; Europa, 5. Binéfar, 4; Tortosa, 1. Tárrega, 2; Girona, 2. Escorialza, 6; Manresa, 1. At. Universitariu, 4; Igualada, 1.

Cuarto grupo.—Guadalajara, 4; Conquense, 0. Toledo, 1; C. Ca-

minos, 1. Badajoz, 1; Extremadura, 1. Valdepeñas, 2; C. Sotelo, 2. Manchego, 6; Rayo, 1. Girod, 4; Europa, 0.

Grupo quinto.—Villena, 7; Castellón, 0. Alicante, 3; Alcirra, 2. Naval, 2; P. Soriano, 2. Albacete, 2; Manacor, 1. Mahón, 3; Lorca, 0. Catarroja, 1; Aspens, 1. Elche, 2; Novelda, 0. Levante, 2; Hellín, 0.

Grupo sexto.—Jerez, 3; Sevilla, 1. Español, 1; Cádiz, 1. Bilurgi, 4; R. Granada, 3. Huelva, 6; Al. Malagueño, 1. Betis, 3; Almería, 2. Utrera, 1; Ceuta, 2. San Fernando, 2; Algeciras, 0. España, 4; Ubeda, 0.

PUEBLO 16 págs. - 75 céntimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DESPUES DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN...

Mucha alegría y animación por la presencia de varios hinchas y directivos atléticos en los vestuarios de los vencedores.
—¿Se ganó bien, señor entrenador?
—Completamente.
—¿Cómo has visto a tu equipo?
—Siempre con mucho entusiasmo, a veces con buen juego y en todos con fervientes deseos de ganar.

—Bastante.
—¿Con acierto?
—Hice cuanto pude para ello.
—¿Los más incómodos?
—Barinaga e Igoa.
—¿Justo el 4-3?
—Nunca. Debí ser con tres goles de diferencia.
—Escudero: ¿te fuiste sin marcar?
—No me dejaron, y dejaron a Galbis, Agustín, Pérez Payá y Miguel, y con sus goles hemos ganado merecidamente.

los realistas su entrenador, Urbleta. Unos minutos de espera y... on seguida a preguntar:
—Señor entrenador: ¿por qué cree que se perdió?
—Por mala suerte y... por el árbitro.
—¿Aclarel...
—El segundo gol fué por jugada desgraciada en rechace de nuestra defensa, y el tercer, por una falta inexistente que sólo vió el árbitro. Después nos anulieron un gol por falta ajena al juego. Aunque pitó antes de entrar el balón, yo le quisiera preguntar: ¿por qué pitó si el balón no estaba ni iba donde vió la falta, sin importancia, que se hacían mutuamente dos jugadores, que, repito, no estaban en posesión del balón?
—¿Partido?
—Comienzos buenos de mi equipo. Después, sólo regular. El Atlético ha sido mucho enemigo. Más que nos habían dicho que serían...
—¿Como cuando fueron a Atocha?
—Algo peor. Pero, no obstante, los he visto que no están como para que se sientan intranquilos...
—¿Los mejores?
—El ataque, por su voluntad, y los dos medios.
—¿De los suyos?
—Todos hicieron cuanto pudieron en un terreno demasiado duro...
—¿Resultado para ti?

—Un empate, por lo menos.
—¿Árbitro?
—Ha arbitrado un partido de Primera División siendo él de segunda...
—Eizaguirre: ¿peligroso el ataque contrario?
—Los cinco han sido muy peligrosos.
—¿Cómo has visto al Atlético en conjunto?
—Muy parecido a cuando fué a Atocha.
—¿Goles?
—Sin poder evitarlos. Y uno desviado por nuestra defensa...
—¿Algo más, señor capitán?
—Mi deseo de que el Atlético mejore en la tabla y que nosotros sigamos en la zona tranquila...
—Igoa: ¿qué pasó para que hoy no hiciese goles Igoa?—preguntamos al interior realista.
—El campo tan duro y el balón muy vivo han sido causa de que me vaya sin marcar y la Real sin jugar como suele hacer.
—¿Cómo se ve Igoa este año?
—Mejor que nunca. Con facilidad en el remate.
—¿Pero hoy?
—El terreno tan seco hacía difícil el controlar el balón... La prueba es aquel balón en fácil remate, en la primera parte, que se me fué incomprensiblemente...
—¿Otro día "lloverá" más en el campo!...

NOTICARIO DEPORTIVO

Coll gana el campeonato de España de campo a través

AYER por la mañana, sobre terrenos de la Casa de Campo, se ha disputado el XXXV Campeonato de España de campo a través organizado por la Federación Española de Atletismo, sobre la distancia de 13.500 metros. Tomaron la salida 110 corredores y se han clasificado 83, retirándose algunos de ellos.
Desde la salida se impusieron el catalán Coll y el levantino Amorós, que marcharon casi siempre juntos, excepto a pocos metros de la meta, en que Coll dió una marcha inusitada, quedando bastante rezagado su contrincante. La clasificación final ha sido la siguiente:
1, José Coll (Cataluña), 45 m. 23 s. 9/10, campeón de España; 2, Antonio Amorós (Levante), 45-50; 3, José Teixeira (Gallega), 45-56; 4, Jaime Guixá (Cataluña), 46-08-9/10; 5, Enrique Moreno (Castilla), 46-15; 6, Felicitó Cerezo (Castilla), 46-20; 7, Antonio Teixeira (Gallega), 46-25; 8, José Quesada (Cataluña), 46-39; 9, Francisco Irizar (Gulpúzoa), 47-16; 10, José Beruaga (Cataluña), 47,22; 11, Antonio Karmany (Cataluña), 47,35-5/10; 12, Manuel Macías (Castilla), 47-40; 13, Joaquín Escudero (Gulpúzoana), 47-50; 14, Luis García (Cataluña), 47-58; 15, Edouardo Freitas (Galicia), 48-10.
Clasificación por Federaciones: 1, Catalana, 30 puntos; 2, Castilla, 50; 3, Galicia, 53; 4, Gulpúzoa, 83; 5, Aragón, 121; 6, Asturias, 135; 7, Montaña 174, y 8, Marruecos, 174.

Cosme Barrutia, campeón de España de ciclopedestrismo

SAN SEBASTIAN, 1.—Hoy se ha disputado en Eibar el XVIII Campeonato de España de ciclopedestrismo, que, al mismo tiempo que servía este año para destacar al campeón nacional, tenía la particularidad de seleccionar el equipo que representase a España en el campeonato del mundo, que se ha de celebrar el próximo día 8 en Oñate. La prueba ha constituido un éxito en todos los aspectos.
Han tomado la salida 27 corredores
Clasificación: 1, Cosme Barrutia, 54 minutos 2 segundos; Miguel Ghacón, Cataluña. Como suplente ha sido designado Felipe Alberdi, de Vizcaya.
Después de la carrera ha habido la correspondiente entrega de ramos de flores por bellas acróbatas, y en la Diputación se celebró luego la entrega de los trofeos, con la proclamación de campeón nacional a favor de Cosme Barrutia. El equipo que representará a España en el campeonato del mundo quedó establecido así: Cosme Barrutia, Vizcaya; Joaquín Flivá, Cataluña; José Michelena, Gulpúzoa; Julián Aguirrezabal, Vizcaya; Miguel Ghacón, Cataluña. Como suplente ha sido designado Felipe Alberdi, de Vizcaya.

Los Seis Días de París

PARIS, 1.—Tras los sprints de la una GMT (dos, hora española), el equipo francés Bobet-Carlara recuperó el primer puesto con 55 puntos.
Cubrieron los 1.389,75 kilómetros en cincuenta y dos horas, con un promedio de 35 kilómetros por hora.
En segundo lugar figura el equipo francés Blusson-Chapatte, con 122 puntos, a una vuelta.
Miguel Poblet (España) y Patterson (Australia) siguen en décimosexto lugar, con 67 puntos, a ocho vueltas.

Miguel Poblet se queja...

PARIS, 1.—Miguel Poblet se quejaba hoy, y manifestó: "Cada vez que me siento bien, Patterson está mal, y viceversa, y de esta forma no llegamos nunca a ir como es debido."
Miguel Poblet parecía cansado, con los ojos enrojecidos, con dolores en la pierna derecha y en el brazo del mismo lado. Dijo: "El brazo está dolorido de empujar a este gigante de Patterson, y sufro de calambres en la pierna, que me dificulta, a pesar del masaje. Patterson sufre de la rodilla izquierda. Por fortuna, nunca estamos en bueno o mal estado a la vez, lo que nos ha permitido hacer una buena carrera, más que el primer día, en que creemos habernos destacado un poco."

Los ministros secretario general del Movimiento y de Educación presidieron el acto de apertura de los campeonatos nacionales de esquí del S. E. U.



Los ministros de Educación y secretario general del Movimiento, que presidieron el acto de clausura de los Campeonatos Nacionales de Esquí, hacen entrega a los vencedores. Por la mañana asistieron también a la prueba de carrera de habilidad con que el S. E. U. inauguró el Campeonato Nacional Universitario

Los ministros secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, presidieron ayer en el Puerto de Navacerrada el acto de apertura de los Torneos Nacionales de Esquí del S. E. U.
Ante los mismos, y con asistencia de numeroso público, se celebró únicamente la prueba correspondiente a la carrera de habilidad. Se proclamó vencedor Juan Jiménez, de la región universitaria de Cataluña; a continuación se clasificaron: Rafael Puig Bultó, también de la región catalana, y Eduardo Ullivarri, tercero, de Madrid.
Terminada la prueba, los ministros, acompañados por el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villantuya, se trasladaron al albergue juvenil "Franco", en donde les fué ofrecida por el S. E. U. una comida, a la que asistieron todos los participantes de los torneos e invitados.

Actó seguido, los ministros hicieron entrega de los trofeos a los ganadores. Inmediatamente después, el jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana Fuentes, en nombre del Sindicato Español Universitario, hizo entrega a los señores Fernández-Cuesta y Ruiz-Giménez de unas medallas de oro alegóricas a los campeonatos.
Los ministros agradecieron el obsequio y felicitaron al S. E. U. por la magnífica organización del campeonato.
Insertamos a continuación la clasificación oficial de la prueba serenañada más arriba:
1, Juan Jiménez (Barcelona), 1 m. 20 s. 3/10; segunda manga, 37 s. 10/10; récord.
2, Rafael Puig Bultó (Barcelona), 1 m. 21 s. 2/10.
En el Club Alpino de Navacerrada, y después de presidir los actos consignados anteriormente, los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional hicieron entrega de los trofeos a los ganadores de los Campeonatos Nacionales de Esquí.
El señor Fernández-Cuesta felicitó y exhortó a los directivos y esquiadores para continuar la labor emprendida en pro de este deporte. Prometió su apoyo al proyecto, ya presentado, para la creación de un Patronato que organice y fomente el turismo de la Sierra.
Clasificación general.—Puntuación por Federaciones (masculino):
Habilidad: Cataluña, 240 puntos; Castilla, 233,721; Aragón, 215,579; Norte, 214; Andalucía, 200,050; Vasconavarra, 169,218.
Relevos: Cataluña, 240 puntos; Castilla, 228,647; Aragón, 228,005; Norte, 210,808; Andalucía, 144,742; Vasconavarra, 127,606.
Fondo: Cataluña, 213,500 puntos; Castilla, 224,020; Aragón, 240; Norte, 194,080; Andalucía, 119,620; Vasconavarra, 89,680.
Saltos: Cataluña, 240 puntos; Castilla, 230.
H. gigante: Cataluña, 240 puntos; Castilla, 236,983; Aragón, 217,625; Norte, 217,667; Andalucía, 191,698; Vasconavarra, 184,692.
Totales: Cataluña, 1.173,500 puntos; Castilla, 1.152,371; Aragón, 901,209; Norte, 836,555; Andalucía, 656,110; Vasconavarra, 569,196.
Puntuación por Federaciones (femenina):
Habilidad: Cataluña, 240 puntos; Castilla, 222,576; Norte, 201,152.
H. gigante: Cataluña, 240 puntos; Castilla, 207,267; Norte, 195,619.
Totales: Cataluña, 480 puntos; Castilla, 429,843; Norte, 396,771.
PULIDO

RESUMEN DE LA JORNADA

- EN EL ESTADIO
ATLETICO DE MADRID, 4-Real Sociedad, 3.
Primer tiempo: 3 a 2.
Goles: Pérez Payá, Agustín, Galbis y Miguel, los del Atlético de Madrid; Barinaga (2) y Paz, los de la Real Sociedad.
EN RIAZOR
R. C. D. Coruña, 0-REAL MADRID, 2.
Primer tiempo: 0 a 2.
Goles: Pahiño (2), los del Madrid.
EN SAN MAMES
ATLETICO DE BILBAO, 1-R. C. D. Español, 0.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Panizo, el del Atlético de Bilbao.
EN ZORRILLA
REAL VALLADOLID, 2-Valladolid C. F., 0.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Domingo y Ricardito, los del Valladolid.
EN LAS CORTS
C. F. BARCELONA, 8-Real Zaragoza, 0.
Primer tiempo: 4 a 0.
Goles: Moreno (3), Manchón (2), Basora, Kubala (de penalty) y César, los del Barcelona.
EN BUENAVISTA
REAL OVIEDO, 2-Sevilla C. F., 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Salaberry y Sará, los del Oviedo.
EN SARDINERO
Real Santander, 0-REAL GIJON, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Ortiz, el del Gijón.
EN LA ROSALEDA
C. D. MALAGA, 2-Celta de Vigo, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Bazán y Rodríguez, los del Málaga; Amoedo, el del Celta.

FUTBOL
ESTADIO METROPOLITANO
Miércoles día 4 de marzo, a las cuatro y media de la tarde
PARTIDO DE ENTRENAMIENTO
K. S. G. MUHLBURG, de Karlsruhe
contra una
SELECCION NACIONAL A
Asiento con entrada, desde 20 ptas. Entrada de fondo, 10 ptas.
Venta de localidades.—En las taquillas de la Real Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético (Barralena), el lunes y martes, de seis a nueve de la noche, y el miércoles, de diez a una de la mañana, y en las del campo desde las dos y media de la tarde.

Box-calf
TODO SUELA a 199 pts.
Y MIL MODELOS MAS A ELEGIR
La Corona
FUENCARRAL, 21 y TOLEDO, 73

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

MARTIN: Un año de "A vivir del cuento!"

Nada menos que un año lleva en cartel la aplaudida revista de Muñoz Román, música de Falxá y Moraleda, "A vivir del cuento!"

En la representación ordinaria lucieron sus habilidades interpretativas Mary Begoña, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Jorge Cardoso y los demás artistas del Martín.

LILI MURATI VA A ESTRENAR

La compañía de la ilustre actriz se dispone a dar a conocer otra nueva comedia en el teatro Reina Victoria.

Se trata de una producción del aplaudido autor Vazzari, versión española de M. Leal, titulada "Sinceridad".

Lili Murati, con Paco Muñoz y la colaboración especial del actor de cine Carlos Muñoz, realizan en "Sinceridad" una magnífica labor interpretativa que ha de ser muy celebrada por el público.

El estreno, que tendrá lugar el próximo miércoles, ha despertado, como todas las novedades escénicas que va ofreciendo en esta afortunada temporada la genial comediante, una gran curiosidad.

El arte y la personalidad de Lili Murati han creado en Madrid la popular artista una verdadera legión de admiradores y entusiastas de sus labores teatrales.

Moreno Torroba, en Buenos Aires

LA CRITICA LE DEDICA GRANDES ELOGIOS

BUENOS AIRES, 2.—El compositor español Federico Moreno Torroba es elogiado por la crítica de esta capital.

El crítico musical de "La Prensa" dice que al dirigirla en el Avenida su zarzuela "Luisa Fernanda" supo imprimirle "el sentido exacto de los variados matices que componen la esencia de su partitura, especialmente en los pasajes en que predomina la cuerda".

El estreno, que tendrá lugar el próximo miércoles, ha despertado, como todas las novedades escénicas que va ofreciendo en esta afortunada temporada la genial comediante, una gran curiosidad.

El arte y la personalidad de Lili Murati han creado en Madrid la popular artista una verdadera legión de admiradores y entusiastas de sus labores teatrales.

Teatro Carlos III Martes 10 de marzo, 7 tarde UNICO RECITAL DE PIANO por el universal JOSE ITURBI

TOROS PUEBLO BECERRADA EN VISTA ALEGRE

Patrocinada por la Ciudad de los Muchachos, se celebró ayer en Vista Alegre una becerrada, con novillos de Enrique García, algo flojos, pero braveros en general y aburridos por los muchísimos capotazos inútiles que se les dieron.

MORA DE TOLEDO, 1.—A beneficio del hospital, con buenos novillos de Enrique García. Pablo Lozano cortó las orejas y el rabo; a Manolo Lozano se le aplaudió; José Luis Lozano cortó a su vez las orejas y el rabo y lo mismo Pepe Carbo-nell.

PONTEVEDRA, 1.—A beneficio de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído. Lidieron novillos de Juan Belmonte los diestros Toscano, que fue aplaudido, y Juan Posada, Manuel Carmona y Antonio Navas, que cortaron las dos orejas de sus respectivos enemigos.

ANTEQUERA, 1.—Gallito oyó palmas en su novillo; Calerito, que mató dos, fue ovacionado en uno, con vuelta al ruedo, y aplaudido en el otro; Morenito de Córdoba también oyó palmas, y el novel Antonio Rúa cortó orejas y rabo.

GINES, 1.—Festival con novillos de Juan Cid, que resultaron buenos. Manuel Martínez, Eulogio Reyes, Agustín Gómez y Antero Lorente fueron aplaudidos, y el último cortó una oreja.

ANDALUCIA Y CASTILLA Juan Pastor-Angel Pastor

Dos psicologías contrapuestas en la calle y en el ruedo



JUAN PASTOR (EL BARBERO)



ANGEL PASTOR

DE Alcalá de Guadaíra, uno; de Ocaña, el otro. Diferencia de edad, o a rentas años en favor—y en perjuicio—de Juan, que da sus primeros pasos en la Escuela Taurina de Sevilla, mientras Angel no tiene más centro docente en el toreo que la fonda de sus padres, en Aranjuez, donde se habla mucho de toros por los toreros y buenos aficionados que allí paran.

Juan Pastor "el Barbero" se apodaba así porque barbero era su padre. El solamente conocía la barbería "de vista", y ni de vista conocía la "barbería" por la que en estos tiempos están pasando los toros. Es decir, que no era barbero de oficio. De oficio y de inclinación fué un hombre de juega, de batea de cañas de manzanilla, de concurrente asiduo a los lugares donde se bebía, se cantaba, se ballaba, se armaba camorra y se repartían quantazos en cuanto el vino se subía a la cabeza y de la cabeza se bajaba a las manos.

En la Escuela del toreo aprendió muy poco y en los redondeles se arrimó menos, y si fué matador de toros y como tal circuló por España y La Habana—1852—lo debe a ser protegido del famoso Juan León, que le cayó en gracia, terminando por ser cuñados—se casó con una hermana suya—, y por presentarle en la plaza de Madrid, por la que pasó como un torero mediocre, más rebajada aún su mediocridad porque, para desgracia suya, tuvo que verse las caras con su propio cuñado y con aquellos maestreros que se llamaron Montes y "Cúchares".

Y aquí debiera acabar el proceso biográfico de Juan Pastor, pero voy a hacer a los lectores obsequio de algunas de sus graciosas ocurrencias, porque, eso sí, como buen "flamenco" tenía golpes en los que chorrearba el salero andaluz.

En Trujillo le cedió cierto día su cuñado un toro muy grande y muy difícil. Juan le dijo a León que no lo mataba. "Matar o morir", le contestó León. "Ni una cosa ni otra, y me apuesto lo que tú quieras". La apuesta se hizo, y al brindar, "el Barbero" soltó tal chorro de insultos al presidente que la autoridad lo mandó a la cárcel.

Otra más, y la última. Fué a torear en una ocasión dos corridas de feria a una plaza de importancia, y al entrar en la fonda vino en el comedor una mesa puesta espléndidamente y alrededor de ella quince o veinte jóvenes entregados a la jarana organizada por uno de ellos para celebrar el cobro de una herencia. Pastor, sin conocer a ninguno de ellos, se sentó en la cabecera, seguramente creyendo que se trataba de una mesa redonda de hospedaje provinciano. El caso sorprendió a los jóvenes de la reunión para quienes la mesa estaba preparada; pero nada dijeron al torero por su frescura, aunque cuchicheaban en voz baja. Y en el sitio ocupado por Pastor pusieron un sucucito pavo asado que él, cogiendo el cuchillo y el te-

nedor, se dispuso a hacer tajadas, al tiempo de decir: "¡Buena pechuga!". El favor recido con la herencia no aguantó más. "¡Alto ahí! Le hemos tolerado que se sienta aquí y que se ponga el primero de los platos que sirven; pero ya se ha acabado el abuso. Lo que haga usted con el pavo lo haremos nosotros con usted."

"¿Sí?" "¡Sí!" Entonces soltó el cuchillo, y metiendo el dedo índice por "el único agujero" que tenía el ave, volvió a sacarlo, lo chupó y dijo cruzándose de brazos: "Cuando ustedes gusten."

Los padres de Angel Pastor, con Juan y doña Feliciano, allá por el año 1850, tenían una modesta fonda en Ocaña, despensa y tranquilidad de la familia. Probablemente, de haber vivido allí siempre, su hijo no hubiese sido torero. Pero desde que el ferrocarril se encargó de repartir viajeros desde Aranjuez por el Mediodía de la Península, Ocaña perdió mucho, y don Juan y doña Feliciano se trasladaron con la familia y el negocio al Real Sitio. Su nueva fonda se acreditó pronto y por ella empezaron a pasar los principales aficionados de Madrid y toreros renombrados. Las proezas de Francisco Montes, Juan León, "Cúchares", "el Chiclanero", Manuel Domínguez y Cayetano Sanz eran la "orden del día" constantemente; y la orden del día le entró con fuerza en el oído, en el corazón y en el cerebro al niño Angel, quien vió sobre sus afanes la preciosa ilustración de que casi todos los toreros de postín le sentaban sobre sus rodillas. Y en seguida brotaron en él las raíces del toreo. Un panorama de aplausos, gloria y dinero le cegó la vista.

Sus padres, cuya posición social les permitía hacerlo, deseaban para Angel una carrera científica, pero el chico, aunque obediente por condición y por enseñanza, les desobedeció en este punto y ni siquiera llegó a prologar la segunda enseñanza. Lo más que de él consiguieron es que entrara en una imprenta de Madrid, en la que llegó a ser cajista; pero la tauromaquia venció en definitiva. En la imprenta donde trabajaba se hacían carteles de toros y de toros se hablaba en ella con entusiasmo. Además, la placita de los Campos Eliseos—pasada la estatua del general Espartero, y a la izquierda, tres mil personas de cabida, becerradas nocturnas con luz de gas—, y con otros muchachos, ansiosos como él de ser toreros, hizo Angel sus primeros ensayos, tan aprovechados, que de ella salió colocado como banderillero en la cuadrilla de Cayetano Sanz—1871—, después de ampliar sus estudios taurómicos en capeas y novilladas y después, asimismo, de sufrir una cornada, de volver con sus padres a Aranjuez, de prohibírsele hablar de toros y de prometerles obediencia en el sentido de no seguir en la arriesgada profesión.

La obediencia se fué barranco abajo. ¡Torero! Angel aprendió de Cayetano a torear "con la cabeza" y fué el discípulo que mejor imitó la gran figura de la calle del Bastero. De la cuadrilla de Cayetano fué a la de Fras-cuelo, en la que un toro de enormes corpulencia y pitones le volvió a herir gravemente. Pero repuesto del cornalón siguió avanzando resueltamente, hasta llegar a la alternativa —22 de octubre del 76—. Torero de buena escuela, recorrió los principales cosos taurinos españoles con aplauso, y particularmente en Madrid, Barcelona y Málaga hizo un cartel admirable. Y en situación airoso, pero en plano muy inferior a Lagartijo, Frascuelo, Currito, Cara Ancha y el Gordito, aun dentro de los paréntesis de triunfos grandes aislados, como los de Málaga, Barcelona y Madrid, de su deslumbrante exhibición, con motivo de la Exposición Universal de 1889—en la gran Plaza de la rue Pergolèse, de París—, de su brillante actuación en las reales funciones de toros en la corte, para celebrar el enlace del Rey Don Alfonso XII con Doña Mercedes de Orleans y Borbón—en sustitución de Frascuelo, herido—, con las dolorosas notas de dos muy graves cogidas en Burgos y en Madrid, Angel ha dejado una historia limpia de torero, que no eclipsó a ninguna figura, pero que se mantuvo en una dignísima situación en los diecisiete años que fué matador de toros.

Pastor se retiró el año 93. Dos años antes el Gobierno le concedió la cruz de Beneficencia por los abnegados y humanitarios servicios que prestó en una catástrofe ferroviaria ocurrida en Quintanilla (Burgos), socorriendo a los heridos con peligro de su vida. Pero no la perdió, ni la perdió entre las astas de los toros, pese a las veces que anduvo enredado en ellas. La perdió, en cambio, cuando nadie podía preverlo. Llevaba cuatro años retirado, y dando un paseo en coche por el campo, se desbocó el caballo, volcó el carruaje y Angel resultó gravemente herido. Tres años después, sin poder salvar su vida las operaciones que se le practicaron, dejó de existir.

Colofón: Angel Pastor fué un buen torero y un hombre afable y correctísimo. Hablaba bien el francés y tocaba bien el piano. Pero no fué un Molière, ni un Paderewski, ni un Lagartijo. No precisó serlo para merecer fama de hombre culto, saber su oficio y lograr la estimación personal de cuantos le trataron.

CORINTO Y ORO

Variedades en Congo

El grupo espectacular que actúa ahora en la sala Congo, cuya dirección mantiene la plausible idea de dar continua novedad al programa artístico de la casa, como ustedes saben, está formado por un grupo de artistas verdaderamente notables.

Del conjunto sobresale la pareja de canto y baile formada por Victoria Larache y Manolita España, cuyas actuaciones en la pista son siempre subrayadas por ovaciones unánimes y calurosas; Carmen Murillo, canzonetista andaluza que también realiza su trabajo con el beneplácito del numeroso público de la sala, y la popular Mulata Rizo.

LOTERIA NACIONAL Gran sorteo extraordinario del día 5 de marzo DOS SERIES Precios: Billete, 1.000 ptas. Décimo, 100 PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES 1.º 15.000.000 de pesetas 2.º 6.000.000 " " 3.º 3.000.000 " "

ALLEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR TOME CALMANTE VITAMINADO REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS QUITA el DOLOR y TONIFICA los NERVIOS LABORATORIO PEREZ GIMENEZ AGULAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Por fin, hoy: "Solo ante el peligro" ("High Noon"), en Gran Vía y Calatravas



Expresamente hemos dejado para el último día la dedicación de una gaceta informativa a la labor de Gary Cooper en la película "Solo ante el peligro" ("High Noon")...

Desde hoy, lunes, "El secreto de Paula" en Amaya e Infantas

Otro acontecimiento cinematográfico nos anuncian los cines de la cinematografía moderna que son Amaya e Infantas para hoy, lunes: "El secreto de Paula", la maravillosa película de Columbia Films...

Ana Gardner y Clark Gable en el Callao

Buena noticia para los amantes de estos dos grandes astros de la cinematografía moderna que son Ana Gardner y Clark Gable. Hoy, lunes, el aristocrático cine del Callao estrena la apasionante superproducción de la famosa Metro Goldwyn Mayer...

"LOS SOBRINOS DEL ZORRO"



Los traviesos sobrinos de "El Zorro" gritan que se las pelan... Pero más gritarán de regocijo los espectadores cuando vean a Pepe Iglesias en "Los sobrinos del Zorro", maravillosa creación cinematográfica del mago de la risa, "El Zorro", naturalmente...

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MARTINON "Los paladines", Rameau; "Sinfonía", Bizet; "Mandarin maravilloso", Bartok; "Rapsodia española", Ravel. Palacio Música. Viernes 7 tarde. Localidades: Alcalá, 36.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). ALCÁZAR.—(21-22-52). Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estúpida (de Miguel Mihura). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Aímas prisioneras (de don Jacinto Benavente). BEATRIZ.—(25-31-08). Zoe Ducós. 7: Menta (de González Aller). Dirección: Fernández Unzuain. CALDERON.—(39-13-33). Miércoles 11 noche. Presentación de el Príncipe Gitano con Dolores Vargas en su alteza el pirata, de Ochoaíta, Valerio y Solano. CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: ¡Éxito! La Jungla y su misterio (pantomima en circo-color) con Marno Duo-Coco (chimpancé multifórme) etc. 200 artista-elefantes - leones - caballos-jirafasosos, etc. Multitud de fieras y animales exóticos. COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente). COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calisto! (de Adrián Ortega). ESPAÑOL.—(21-21-21). 7 y 11: Volpone el magnífico. Grandiosa interpretación de M. Jesús Valdés y José M. Seoane. FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zopi-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo). INFANTA ISABEL.—7 y 11: El alfiler en la boca. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica). LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azana, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico. LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. Tolerada menores. LOPE DE VEGA.—(22-20-81). Compañía grandes revistas Capitolio. 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda). MADRID.—(21-56-94). Cía. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! M.ª Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. ¡Espléndida presentación! MARÍA GUERRERO.—(31-76-94). No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitoso cómic del nuevo cuento de Navidad. REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Amor sin pasaporte. (Últimas representaciones). Miércoles, estreno de Sinceridad, Lavapiés (T. 39-38-31).—Oro y marfil y El niño de las monjas. Lepanto (carretera Aragón, 178). María Montecristo y De Madrid al cielo. LUSERRÍA (T. 27-45-37).—El final de una leyenda y El último Estuardo. MARAVILLAS (T. 23-69-93).—Reclen casados... no molestar y El rey de los mares. MARÍA CRISTINA (T. 23-85-85).—La sombra iluminada y Huracán sobre la isla. METROPOLITANO.—Continúa 5: Su alteza el ladrón y Vinieron las lluvias. MODERNO (T. 33-37-56).—Vendaval y Si yo fuera diputado. MONTECristo (T. 22-96-71).—El mundo en sus manos. MONTIJA (T. 33-15-28).—Los verdes años y La dama del lago. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. MUNDIAL (T. 26-53-32).—El conuco del rey y En una isla contigo. MUÑOZ SECA (T. 22-57-46).—Opio y Cayo Largo. NARCIS CINEMA (T. 24-04-96).—La forastera y En una isla contigo. NARVÁZ (T. 26-76-03).—Orgullo de conanche y El mundo en sus manos. ODEÓN (T. 39-40-46).—Qué vida ésta y En un mundo de fantasía. OLIMPIA (T. 27-46-22).—La esclava del desierto y Si yo fuera diputado. ORA (T. 25-32-97).—Gilda y Malaga. PALACE CINEMA (T. 31-37-11).—El milagro del cuadro. PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17).—Indianapolis. PANDORA (T. 22-49-91).—Tambores lejanos. PAVON.—4: Las Cruzadas y Cerca del cielo. PELAYO (T. 23-86-18).—Festival en Méjico y De Madrid al cielo. PEZ (T. 31-81-52).—Rabiosilla y Pandora. PIZARRO (T. 27-75-10).—Revelata en la India y Apartado de correos 1.001. PLEYEL (T. 22-54-74).—Reclen casados...; no molestar y El rey de los mares. PRETAS (T. 31-73-27).—Doctor Holl y Gloria Maitreana. PRINCIPAL ALFONSO (T. 24-24-74).—La casa de la colina y Ave del paraíso. QUÉVEDO (T. 23-17-18).—El niño de las monjas y Atormentada. SAN CARLOS (T. 27-33-81).—La reina de Africa y Quiero a este bruto. SAN CAYETANO (T. 27-17-99).—Los tambores de Fu-Man-Chu y La feria de Córdoba. SEVILLA (T. 27-50-22).—Un soltero difícil y Pepino y Violeta. SOL (T. 21-30-90).—Historia de una escalera y La mujer pirata. TELUÁN (T. 33-18-16).—Mr. Wong en el barrio chino y El niño de las monjas. TIVOLI (T. 25-55-75).—Camara da X e Indianapolis. TOLDO (T. 27-19-15).—Jugarse la vida y Cerca del cielo. URQUIJO (T. 23-52-41).—La casa de la colina y Mamá es mi rival. USERA (T. 27-22-57).—Duda y Solo el valiente. VALLEHERMOSO (T. 23-07-92).—Luisa y Encubridora. VELÁZQUEZ (T. 26-34-67).—El enmascarado y El gran Caruso. VENTAS (T. 25-78-05).—Día D, hora H y Si ella lo supiera. VÉRGARA (T. 26-74-72).—Inferno en las nubes. VICTORIA (T. 25-05-79).—Contraespionaje y El mundo en sus manos. VOY (T. 23-18-60).—El píel roj y Gongorilla. CINEMA X (T. 21-62-19).—El superhéro y Gloria Maitreana.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: El secreto de Paula. (Loreta Young, Kent Smith.) Tolerada. AVENIDA.—7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howart). Tolerada. 2.ª semana. BARCELONA.—7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.). Primer reestreno. CALLAO.—7-11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada. CAPITOL.—7-11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. 2.ª semana. CARLOS III (T. 35-00-02).—Tres enamoradas. COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 6.ª semana. GOYA.—7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) Primer reestreno. GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. Luchana (T. 24-58-25).—Revelata en Haití. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Hermano menor (Gustavo Rojas, María Rivas, Alain Soumet). 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director, Jean Negulesco. Gran premio de la Bienal de Venecia 1952. PAZ.—7-11 (primer reestreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Pompeya (T. 31-32-21).—El milagro del cuadro. PROGRESO.—7-11: Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Proyecciones (T. 23-30-76).—Tambores lejanos. REAL CINEMA.—7-11: Cyrano de Bergerac. ¡Colosal! Maravillosa interpretación. Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00). Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer). RIALTO.—7: Las Furias (Barbara Stanwyck). 10,45: Semana del cine italiano. Royal.—Sala A (244514): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Llamad a cualquier puerta. Salamanca (T. 26-08-23).—El correo del infierno. SAN MIGUEL.—7-11: Mujeres soñadas (de René Clair). Gerard Philippe, Gina Lollobrigida. Premio extraordinario de Venecia 1952. Serrano (T. 23-33-42).—El padre es abuelo y En las rayas de la mano. Chamberi (T. 23-00-39).—El portero y Gloria Maitreana. Chiki (T. 31-39-37).—La esclava blanca y Siroco. Chueca (T. 24-05-99).—El Judas y complementos. Delicias (T. 27-66-58).—Pistoleros sin pistola y El mundo en sus manos. Diana (T. 24-38-27).—Una mujer sin cabeza y Patria chica. Do-Re (T. 27-25-43).—Cayo Largo y Siempreviva en mi corazón. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Marte ataca a la Tierra y El pato atómico. España (T. 39-01-00).—El hijo de Montecristo y Venganza del destino. Espronceda (T. 34-47-77).—Luisa y Encubridora. Europa (T. 33-10-48).—Traición y La barrera del sonido. Figaro (T. 39-16-45).—La jungla de asfalto y Las hermanas Dolly. Flor (T. 23-53-78).—La otra sombra y Voragine. Florida (T. 28-81-00).—El torbellino de la vida y Pekín. Frutos (T. 27-72-49).—Muchachos tras las rejas y La egoísta. GONG.—Continúa 5: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) Primer reestreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Manchas de sangre en la luna y Justicia cumplida. Granada (T. 28-31-04).—Objetivo: Birmania y Ave del paraíso. Iberia (T. 24-75-90).—La corona de hierro y Betsabé. Ibiza (T. 26-65-53).—Su alteza el ladrón y ¡Bill, qué grande eres! Ideal (T. 32-12-13).—Revelata en Haití. Imperial (T. 21-75-57).—La casa de la colina y Las hermanas Dolly. Infantas (T. 25-56-78).—El secreto de Paula. APOLO.—Continúa 5: El príncipe de la noche y Hechizo trágico.

pe de los zorros y La casa de la colina. Argel (T. 26-40-27).—En una isla contigo y La reina de Africa. ARGELLES.—Continúa 5: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. Arizona (T. 33-51-09).—Soltera y con gemelos y La rival. Astoria (T. 31-90-45).—¡Bill, qué grande eres! y La mujer pirata. Asturias (T. 33-56-34).—El capitán Veneno y Mujeres casadas. Ave María (T. 27-78-64).—El pequeño fenómeno y Mi madrecita. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—La Pimpinela Escarlata y Eva al desnudo. Ayala (T. 25-06-00).—Tiempos de esplendor y Fustigado al amanecer. Azul (T. 31-76-60).—Sangre y arena y Corazones en llamas. Becerra (T. 25-74-02).—Al borde del peligro y Teresa. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Inferno en las nubes. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El padre es abuelo y En las rayas de la mano. Benavente (T. 22-18-64).—La princesa Samarkand y Tres secretos. Bilbao (T. 24-81-19).—Inferno en las nubes. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. California (T. 37-28-15).—Los ángeles perdidos y La Revoltosa. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Romanza en alta mar y Debla, la virgen gitana. Carretas (T. 21-98-08).—Locos del aire y Yo también soy de Jalisco. Castilla (T. 27-58-03).—Se le fue el novio y Tempestad en la sombra. Cervantes (T. 22-81-09).—Adán y ella y El limpiabotas. Colón (T. 23-44-58).—El capitán O'Flynn y El abrazo de la muerte. Covadonga (T. 34-51-10).—Corazón de piedra y El invisible Harvey. Cristal (T. 34-51-07).—Erise una vez y Estrella de Sierra Morena. Chamartín (T. 33-33-42).—El padre es abuelo y En las rayas de la mano. Chamberi (T. 23-00-39).—El portero y Gloria Maitreana. Chiki (T. 31-39-37).—La esclava blanca y Siroco. Chueca (T. 24-05-99).—El Judas y complementos. Delicias (T. 27-66-58).—Pistoleros sin pistola y El mundo en sus manos. Diana (T. 24-38-27).—Una mujer sin cabeza y Patria chica. Do-Re (T. 27-25-43).—Cayo Largo y Siempreviva en mi corazón. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Marte ataca a la Tierra y El pato atómico. España (T. 39-01-00).—El hijo de Montecristo y Venganza del destino. Espronceda (T. 34-47-77).—Luisa y Encubridora. Europa (T. 33-10-48).—Traición y La barrera del sonido. Figaro (T. 39-16-45).—La jungla de asfalto y Las hermanas Dolly. Flor (T. 23-53-78).—La otra sombra y Voragine. Florida (T. 28-81-00).—El torbellino de la vida y Pekín. Frutos (T. 27-72-49).—Muchachos tras las rejas y La egoísta. GONG.—Continúa 5: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) Primer reestreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Manchas de sangre en la luna y Justicia cumplida. Granada (T. 28-31-04).—Objetivo: Birmania y Ave del paraíso. Iberia (T. 24-75-90).—La corona de hierro y Betsabé. Ibiza (T. 26-65-53).—Su alteza el ladrón y ¡Bill, qué grande eres! Ideal (T. 32-12-13).—Revelata en Haití. Imperial (T. 21-75-57).—La casa de la colina y Las hermanas Dolly. Infantas (T. 25-56-78).—El secreto de Paula. APOLO.—Continúa 5: El príncipe de la noche y Hechizo trágico.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Oro y marfil y El niño de las monjas. Lepanto (carretera Aragón, 178). María Montecristo y De Madrid al cielo. LUSERRÍA (T. 27-45-37).—El final de una leyenda y El último Estuardo. MARAVILLAS (T. 23-69-93).—Reclen casados... no molestar y El rey de los mares. MARÍA CRISTINA (T. 23-85-85).—La sombra iluminada y Huracán sobre la isla. METROPOLITANO.—Continúa 5: Su alteza el ladrón y Vinieron las lluvias. MODERNO (T. 33-37-56).—Vendaval y Si yo fuera diputado. MONTECristo (T. 22-96-71).—El mundo en sus manos. MONTIJA (T. 33-15-28).—Los verdes años y La dama del lago. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. MUNDIAL (T. 26-53-32).—El conuco del rey y En una isla contigo. MUÑOZ SECA (T. 22-57-46).—Opio y Cayo Largo. NARCIS CINEMA (T. 24-04-96).—La forastera y En una isla contigo. NARVÁZ (T. 26-76-03).—Orgullo de conanche y El mundo en sus manos. ODEÓN (T. 39-40-46).—Qué vida ésta y En un mundo de fantasía. OLIMPIA (T. 27-46-22).—La esclava del desierto y Si yo fuera diputado. ORA (T. 25-32-97).—Gilda y Malaga. PALACE CINEMA (T. 31-37-11).—El milagro del cuadro. PALACIO DEL CINE (T. 21-41-17).—Indianapolis. PANDORA (T. 22-49-91).—Tambores lejanos. PAVON.—4: Las Cruzadas y Cerca del cielo. PELAYO (T. 23-86-18).—Festival en Méjico y De Madrid al cielo. PEZ (T. 31-81-52).—Rabiosilla y Pandora. PIZARRO (T. 27-75-10).—Revelata en la India y Apartado de correos 1.001. PLEYEL (T. 22-54-74).—Reclen casados...; no molestar y El rey de los mares. PRETAS (T. 31-73-27).—Doctor Holl y Gloria Maitreana. PRINCIPAL ALFONSO (T. 24-24-74).—La casa de la colina y Ave del paraíso. QUÉVEDO (T. 23-17-18).—El niño de las monjas y Atormentada. SAN CARLOS (T. 27-33-81).—La reina de Africa y Quiero a este bruto. SAN CAYETANO (T. 27-17-99).—Los tambores de Fu-Man-Chu y La feria de Córdoba. SEVILLA (T. 27-50-22).—Un soltero difícil y Pepino y Violeta. SOL (T. 21-30-90).—Historia de una escalera y La mujer pirata. TELUÁN (T. 33-18-16).—Mr. Wong en el barrio chino y El niño de las monjas. TIVOLI (T. 25-55-75).—Camara da X e Indianapolis. TOLDO (T. 27-19-15).—Jugarse la vida y Cerca del cielo. URQUIJO (T. 23-52-41).—La casa de la colina y Mamá es mi rival. USERA (T. 27-22-57).—Duda y Solo el valiente. VALLEHERMOSO (T. 23-07-92).—Luisa y Encubridora. VELÁZQUEZ (T. 26-34-67).—El enmascarado y El gran Caruso. VENTAS (T. 25-78-05).—Día D, hora H y Si ella lo supiera. VÉRGARA (T. 26-74-72).—Inferno en las nubes. VICTORIA (T. 25-05-79).—Contraespionaje y El mundo en sus manos. VOY (T. 23-18-60).—El píel roj y Gongorilla. CINEMA X (T. 21-62-19).—El superhéro y Gloria Maitreana.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

CAPITOL 2.ª SEMANA DORIS DAY Gordon MAC RAE Dirección: ROY DEL RUTH LA LUZ de LA LUNA COLOR POR TECHNICOLOR PRODUCCION WARNER BROS. Romántica, alegre y evocadora como las notas de un viejo vals

ALELUYAS DE "LOS SOBRINOS DEL ZORRO" Todo Madrid reirá en corro con LOS SOBRINOS DEL ZORRO Y, con la «fuerza que tiene», todo el mundo a verla viene De risa me rompo el morro con LOS SOBRINOS DEL ZORRO Y por mi «madre materna» que esa cinta se hará eterna Pierdo el gorro y pierdo el forro con LOS SOBRINOS DEL ZORRO Película de REY SORIA que va a pasar a la historia CONTINUARAN MAÑANA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Hoy, lunes, estreno en el Palacio de la Prensa de "Llama un desconocido"



Bette Davis, la más famosa de las artistas de Hollywood, es protagonista, junto a la no menos aplaudida artista Shelley Winters, de la apasionante superproducción de la 20th Century Fox "Llama un desconocido", que hoy, lunes, se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa

Desde que se estrenó en Norteamérica "Llama un desconocido"

film para la 20th Century Fox del genial Jean Negulesco, con Bette Davis, Shelley Winters, Gary y Merrill, Michael Rennie y Keenan Wynn, fué uno de los éxitos más grandes de estos últimos tiempos dentro del séptimo arte. El secreto de esta excepcional película ha sido objeto de una labor de dirección modélica de Negulesco, ya que estriba principalmente en el fondo humano y realista de su argumento, constituido por auténticos retazos de vida que dan al espectador la sensación de estar penetrando en existencias ajenas para conocer los más íntimos secretos, hasta el extremo de poder erigirse en juez o parte de los mismos.

Añadamos a esto una interpretación perfecta, rayana en lo genial en muchas de sus escenas, a cargo de este cuadro tan formidable como el integrado por Shelly Winters, Bette Davis, Gary Merrill, Michael Rennie y Keenan Wynn, y con ella queda plenamente justificada la razón del éxito alcanzado por "Llama un desconocido" en todas partes, y la lógica y natural expectación que su estreno, hoy, lunes, en este bello marco del suntuoso cine del Palacio de la Prensa, que una vez más ofrece otra sensacional novedad cinematográfica a nuestro gran público, amante del cine real y humano.

"El secreto de Paula"



Loretta Young obtiene el mayor de sus éxitos en el extraordinario film "El secreto de Paula", una de las mejores películas estrenadas en la presente temporada y que desde hoy, lunes, se exhibirá en los populares salones de Amaya e Infantas, conjuntamente

«Los sobrinos del Zorro»

¡Vaya un lío!... Y todo, ante la iracunda suegra y el animadote del papá... Resulta que los tres mayorcitos y la pequeña del biberón son los niños de René... ¿Que es mentira?... No. Lo dicen los pequeños, que le llaman "papá" a grandes voces... "¡Pero, señores—responde el repartidor de Correos—, si yo jamás he tenido descendencia!" ¡Pues, por sí o por no, hay que deshacer este matrimonio legalmente!... Zulema Horiquea; doña Sopeno se desmaya, y René se queda solo, sin luna de miel... Solo y como el que ve visiones, porque él juraría que los chiquillos los sacó de un orfanato... ¡Algo extraño ha sucedido! Pero ¿qué?... Cuando intenta deshacerse de la pequeña, recuerda que es la hora del biberón: ¡Hay que dárselo! ¡Y hay que averiguar la verdad de lo ocurrido!... ¡Como que doña Sopeno va a salirse con la suya! ¡Como que él se va a quedar sin su Zulema!... ¡Jajá!

Todo esto ocurre en "Los sobrinos del Zorro", descacharrante película interpretada por Pepe Iglesias (el Zorro), de próximo estreno en Madrid.

INFORMACION GENERAL

EN LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS, EL SR. MARTIN ARTAJO FUE INVESTIDO DE DOCTOR "HONORIS CAUSA"

Hoy almorzará con el alcalde de Baguío y visitará la Academia militar

EFUSIVÓ MENSAJE DEL MINISTRO, SEÑOR ELIZALDE, AL PUEBLO FILIPINO

MANILA, 2.—El programa oficial de la estancia en Manila del ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, culminó con una solemne ceremonia, en la que el ilustre visitante fué investido doctor "honoris causa" por la Facultad de Derecho de la Universidad de Santo Tomás.

La entrega de distintivos comenzó con la muceta roja, que la señora de Martín Artajo—entre aplausos de los asistentes—colocó sobre los hombros de su esposo. El vicescanciller de la Universidad, reverendo Padre fray Silvestre Sancho, provincial de la Orden dominicana de la provincia del Santo Rosario, de Filipinas, proclamó entonces que el señor Martín Artajo—que se hallaba arrodillado en un reclinatorio—era ya doctor en Derecho. Le impuso la birreta con franjas rojas y le colocó en el dedo el anillo de la Universidad, para ponerle después sobre el pecho la medalla correspondiente y entregarle el diploma, en medio de una prolongada ovación.

El ministro español pronunció un brillante discurso, al final del cual expresó: "Cuando vuelva a España daré cuenta al Caudillo de la obra realmente espléndida de la Universidad de Santo Tomás, como faro radiante de la cultura hispánica y baluarte de la religión cristiana en el Extremo Oriente." Fué ovacionado.

VISITA A INSTITUCIONES ESPAÑOLAS

Por la tarde, el ministro español y los miembros de la Misión visitaron el Hogar de San Joaquín y el Hospital de Santiago, Instituciones benéficas españolas que ayudan a los compatriotas imposibilitados.

RECEPCION

A las seis de la tarde dió comienzo en el Casino Español una

recepción ofrecida a los ilustres huéspedes, y a la que asistieron también el ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, don Joaquín M. Elizalde, altos funcionarios del Gobierno, miembros del Cuerpo Diplomático y la totalidad de la colonia española.

CENA

Por la noche, el señor Martín Artajo y su esposa ofrecieron una cena en honor de las autoridades filipinas y Cuerpo diplomático.

EXCURSION A BAGUIO

Hoy, probablemente, el ministro español y su esposa saldrán en avión para Baguío, donde son esperados hacia mediodía. Después de asistir a un almuerzo ofrecido por el alcalde de la ciu-

dad, el señor Martín Artajo visitará la Academia Militar de Filipinas. (Efe.)

MENSAJE DEL SEÑOR ELIZALDE

El ministro filipino de Asuntos Exteriores dirigió un mensaje radiado al país, en el cual hizo el elogio del señor Martín Artajo como una de las personalidades más destacadas en el mundo político y diplomático y declaró que su visita—que agradeció al Gobierno español—no sólo ha afirmado la amistad entre España y Filipinas, sino que ha hecho ganar terreno rápidamente en la marcha de las relaciones diplomáticas y en la apreciación de los más intrincados problemas sociales que hoy preocupan en todas las Cancillerías.

GRAN VIA y CALATRAVAS

HOY, ESTRENO, ¡LA REALIZACION CUMBRE DE 1952!

Un tema nuevo y una interpretación maestra crean situaciones de tensión constante



GARY COOPER

SOLO ANTE EL PELIGRO

(HIGH NOON)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

2.ª SEMANA TRIUNFAL

DE GRANDES EMOCIONES



TOLERADA MENORES

CB FILMS

JOSE FERRER

MALA POWERS

DIRECTOR MICHAEL GORDON

Cyrano DE BERGERAC

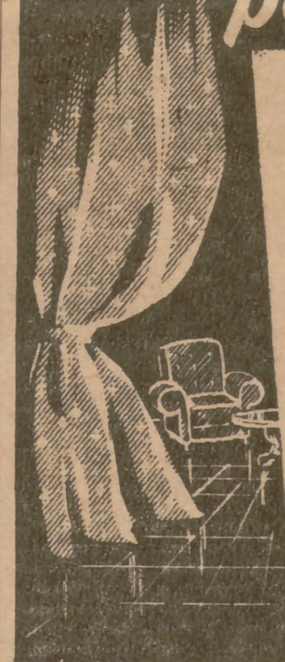
PALACIO de HOY, LUNES
la PRENSA PRESENTA
¡¡Otro verdadero acontecimiento cinematográfico!!



Director: JEAN NEGULESCO

GRAN PREMIO DE LA BIENAL DE VENECIA DEL AÑO 1952 "LLAMA UN DESCONOCIDO"... Vidas humanas pendientes de una llamada telefónica... Caso por caso, escenas por escenas, estruendos por estruendos, jamás ha visto usted nada parecido en la pantalla

Algodones para todos



BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

TELA BLANCA a	7,90 ptas. m.
OPAL, colores finos a	8,— " "
CRETONA estampada, 80 cm., a	12,— " "
VISCOSA lencería a	8,25 " "
RETOR moeno, 70 cm., a	8,25 " "
TOALLAS feipa color, 40 X 80, a	7,50 " "
TOALLAS feipa color, 45 X 85, a	8,50 " "
TOALLAS feipa color, 50 X 100, a	13,50 " "
TOALLAS feipa blanca y cenefa, 55 X 115, a	25,— " "
TOALLAS feipa color, labrada, 60 X 120, a	33,50 " "
SABANA blanca cámara a	18,90 " "
SABANA blanca sobrecámara a	21,50 " "
SABANA blanca matrimonio a	29,— " "

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Almacenes PROGRESO

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Los maceros del Ayuntamiento celebran la festividad del Santo Ange de la Guarda

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se celebró una solemne misa, dedicada por la Asociación de Maceros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid a su Patrono, el Santo Angel de la Guarda.

Ocupó la sagrada cátedra el doctor don Andrés de Lucas Castilla, canónigo de la Santa Iglesia Catedral y vicescanciller del Obispado de Madrid.

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado microfónico. (Alquilamos máquinas carro grande y corriente. Taquigrafía. Cultura general. Prácticas de oficina. Contabilidad. Técnicos de Oficina. Pida folleto gratuito: Su pervenir en su mano.

Próxima oposición en Auxiliares de Oficina Renfe, Aspirante a Factor Renfe, Banca Privada, Auxiliares Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos, Agentes Judiciales. Lo importante no consiste en presentarse a una oposición cuando se convoque, sino en aprobar en la oposición que se presente. Esto lo conseguirá más fácilmente preparándose ahora. Clases orales y por correspondencia. Regulan programas. Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CATASTROFICA "CONSERVACION"

del alumbrado público en Madrid

LAMPARAS FUNDIDAS Y REFLECTORES QUEMADOS, y con una CUARTA DE POLVO

Las Compañías no suministran la tensión de 127 voltios, a que están obligadas

Iluminación en la avenida de América, hoy a oscuras, y luz fluorescente en la calle de Serrano

Por R. ORTEGA LISSÓN

En la sesión del Pleno celebrada el día 27 de febrero, y entre otros asuntos de importancia para el alumbrado público de Madrid, queremos destacar uno cuya trascendencia, en los resultados prácticos que se pueden esperar del mismo, es incalculable. Nos referimos a la aprobación de los pliegos de condiciones para la conservación y entretenimiento del alumbrado público de la capital.

Actualmente, de este entretenimiento se venía ocupando, por un lado, la Sociedad Gas Madrid, que, con su primitivo contrato, ya caducado, tenía la obligación de conservar y entretener todo el alumbrado de Madrid, que, fundamentalmente, era por gas.

Al ir incrementándose la utilización del alumbrado eléctrico, Gas Madrid, que no es productora de energía eléctrica, tuvo que ir contratando estos servicios con las grandes Compañías suministradoras de energía eléctrica en la capital, especialmente Unión Eléctrica Madrileña y Compañía Eléctrica Madrid, las cuales, en el andar de los tiempos y al tomar el auge que actualmente tiene el alumbrado eléctrico, prácticamente se subrogaron los derechos procedentes del primitivo contrato de Gas Madrid, realizando la conservación y entretenimiento conjuntamente con alguna que otra pequeña contra, especialmente en la periferia. Incluso en los últimos tiempos, parte del alumbrado corría a cargo de contratistas particulares, que había realizado instalaciones eléctricas, dentro del plazo de garantía de las mismas, y por si este "cocktail" fuera insuficiente, también el propio Ayuntamiento, con su escasísimo personal (en muchos casos sin proceder siquiera del Servicio de Alumbrado), se encargaba de esta misión.

El resultado de esta conservación y entretenimiento no ha podido ser más catastrófico, y sólo con darse una vuelta por Madrid podemos a simple vista observar que las lámparas fundidas no se reponen con la debida celeridad, que en las linternas murales los espejos reflectores están quemados por el uso y carecen de poder de reflexión por la cuarta de polvo que, además, los empaña. Y no hablemos de los casos en los que "existen" cristales difusores, los que, probablemente, en muchos casos, no se han limpiado desde la última vez que tuvieron la suerte de que colocaran una nueva bombilla en la linterna, ello suponiendo que el operario que la repuso le dedicase alguna atención a tal menester. Y damos por supuesto que desde la colocación de estas linternas, tanto murales como de otro tipo, no se han vuelto a pintar.

Con este estado de cosas, a las de se estima el que actualmente

las Compañías suministradoras de energía, que están obligadas a dar una tensión de 127 voltios, y que, por razones de tipo técnico o dificultades derivadas de la guerra, que no es preciso enumerar, pero que esperamos lleguen a subsanar algún día hasta dar el servicio perfecto que tienen otras grandes capitales y que todos deseamos, no suministran la energía eléctrica con la tensión adecuada, lo que perjudica notablemente el rendimiento lumínico de las lámparas, tan sensibles a las más pequeñas variaciones de tensión, llegamos a la conclusión de que era evidente la necesidad de adoptar medidas para corregir tal estado de cosas y mejorar el alumbrado de la capital.

Al sacar a concurso la conservación y entretenimiento del alumbrado público de Madrid indudablemente se logrará que los focos luminosos y sus soportes de todas clases se pinten y se limpien regularmente, que se repongan las bombillas fundidas inmediatamente, que el encendido y apagado de los focos se efectúe con toda regularidad y no se dé el caso frecuente de estar encendidas calles enteras durante el día, sin contar otras medidas previstas en los pliegos de condiciones, que asegurarán un mayor rendimiento y un mejor servicio.

LA ILUMINACION DE LA AVENIDA DE AMERICA, HOY A OSCURAS

Ha sido aprobado también el sacar a concurso la iluminación de lo que podemos llamar avenida de América, es decir, la calle de María Molina en toda su longitud. General Sanjurjo, Cea Bermúdez, Reyes Católicos, hasta empalmar con la Ciudad Universitaria.

Esta avenida transversal, una de las más importantes de Madrid, se ha previsto que sea dotada de un magnífico alumbrado, así como el ensanchamiento de su calzada, que, a pesar de la amplitud que tiene, especialmente en el trozo de Cea Bermúdez, empieza a ser insuficiente, por lo que los candelabros de iluminación se retranquearán, al hacer la nueva instalación, en la misma forma en que se hizo recientemente en la calle de la Princesa.

El presupuesto tipo de este alumbrado asciende a la suma de siete millones y medio de pesetas, lo cual da idea de la excepcional importancia que tiene esta gran avenida, hoy día prácticamente a oscuras.

En el concurso se deja en libertad a las casas concursantes para presentar los modelos que crean más convenientes, siempre que se ajusten a determinadas características técnicas de iluminación previstas por la técnica municipal.

De la trascendencia e impor-

tancia de este proyecto da idea el hecho de que formará un conjunto armónico con los proyectos recientemente sacados a concurso por el Ministerio de Obras Públicas para la iluminación de la subida de la Ciudad Universitaria, desde Puerta de Hierro, con la cual empalmará, por un lado, y con la iluminación, también de Obras Públicas, de la autopista Madrid-Barajas, donde vendrá a finalizar el alumbrado de la vía a que nos referimos, proyectos todos ellos de primera categoría y que contribuirán a dar realce y prestancia internacional a nuestra querida ciudad.

ALUMBRADO FLUORESCENTE EN LA CALLE DE SERRANO

Consignemos, finalmente, la importancia y trascendencia que, asimismo, tiene el alumbrado exclusivamente fluorescente que se proyecta instalar en la calle de Serrano, con lámparas del tipo más moderno, emplazadas sobre candelabros provistos de extensiones para sacar los puntos de luz fuera del arbolado y con los centros de mando y demás detalles técnicos, que al mismo tiempo que aseguren un rendimiento lumínico efectivo y elevado en tan importante vía significan el comienzo de una nueva era de moderno, eficiente y verdadero alumbrado de nuestra capital. Su presupuesto asciende a 800.000 pesetas.

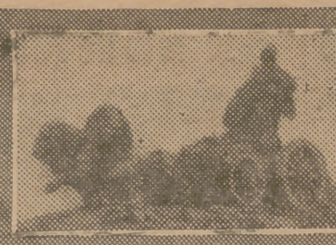
MAÑANA, "VIENTO DE ATARDÉCER"

PRESIDIRA EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En su habitual redacción, los salones del Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio (calle de Los Madrazo, 17), se dirá mañana, día 3, a las siete y media de la tarde, el noveno número de la revista hablada del S. E. M. "Viento de Atardecer", que será presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta.

Este número de "Viento de Atardecer" es extraordinario y colaboran en él don José María Gutiérrez del Castillo, señorita María Jesús Valdés, don Fernando Fernán Gómez, don Enrique Herreros, don Adolfo Mallo, reverendo Padre Venancio Marcos, don Luis Morales Oliver, don Agustín Serrano de Haro, don Domingo Ortega, don Dionisio Roldán y don Jesús Suenos, director general de Radiodifusión.

La entrada será libre para todos los afiliados al Servicio.



Información religiosa CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 6 de marzo se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde. Los billetes se despachan en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

En honor de la Santísima Virgen, el día 7 de marzo se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Billetes e informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

TANDAS DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

Organizados por la Acción Católica, se celebrarán ejercicios espirituales para hombres dirigidos por el reverendo Padre don Ceclio Santiago Cornejo, párroco de San Martín, en San Ginés (Arenal, núm. 11), desde el lunes al próximo día 7, a las ocho y media de la noche.

Para sirvientas y obreras, también desde el lunes al 8, a las cinco y media de la tarde, dirigidos por el reverendo Padre José María Fernández Conjil, en Silva, 25, donde la tanda de generales será del 11 al 19, a las siete y media de la tarde, coincidiendo con la novena a San José, dirigidos por el Padre Serafín Morales.

Del 9 al 15, en la parroquia de Chamberí, por los Padres Villalobos y Viñayo, con el siguiente horario:

Siete y cuarto mañana y ocho y cuarto de la tarde, para hombres; nueve mañana y seis y media de la tarde, para mujeres; cinco de la tarde, para sirvientas.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—En la

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Editorial Católica: Conferencia de don Alejandro Martínez Gil sobre "El trato con el servidumbre. Sentido cristiano del servicio. Convivencia cariñosa, etc.", del cursillo prematrimonial.

—Rea. Sociedad Española de Física y Química: Sesión científica.

—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo: Conferencia de don Arturo Fernández Cruz sobre "Clínica, diagnóstico y tratamiento de las insuficiencias cardíacas por hipodinamia del miocardio".

A las ocho.—Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión científica a cargo de los doctores Díaz Gómez, Elso Quiles, J. Abelló y Vaqueró Ortiz.

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Lección de don A. de Castro Albarrán, magistral de Madrid.

—Escuela Oficial de Periodismo: Conferencia del alumno don Francisco Carantona sobre "El Sindicato Español Universitario".

—Instituto de Ingenieros Civiles (Alcalá, 45): Conferencia de don Tomás Sánchez Peinado sobre "Honorarios y dietas".

—Universidad (San Bernardo, 49): Conferencia del Padre Dubarle, dominico, sobre "La ciencia y la síntesis cosmológica".

NOTA SOBRE LA DISTRIBUCION DE AUTOMOVILES

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio ha hecho pública una nota en la que se dice:

"Ante la imposibilidad material de contestar las cartas y escritos no oficiales dirigidos a autoridades del Ministerio de Comercio acerca de la distribución de automóviles y camiones, se reitera, una vez más, que no se mantiene correspondencia sobre esta cuestión, cualquiera que sea la personalidad del correspondiente."

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Mañana, martes, a las siete

y media de la tarde, celebrará esta Corporación sesión pública, en la que el profesor de Higiene de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor Oscar Piñerúa, presentará una comunicación sobre "La Conferencia de Nancy para el estudio de la enseñanza de la Higiene preventiva y de la Medicina social", como representante que fué de España en dicha Conferencia.

PRORROGA DE LA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

En atención a las numerosas peticiones recibidas al efecto, la Dirección General de Marruecos y Colonias ha prorrogado hasta el día 6 inclusive la recepción de cuadros y esculturas para la IV Exposición de Pintores de Africa.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo celebrado el sábado es el 161.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Sanilago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bandis, 31 (Colonia Moscardó); Murela, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde de Romanones, 8; Pellicer, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

La Policía celebra la festividad de su Santo Patrón

Asistió a una misa la esposa del Jefe del Estado

Esta mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande, los Cuerpos de la Policía española han solemnizado la festividad de su Patrón, el Santo Ángel de la Guarda, con una misa. Asistieron la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco; el subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares; el director general de Seguridad, general Hierro; secretario general, Sr. Fernández y Fernández Feijoo; jefe superior de Policía, señor Luque Arenas; general inspector de la Policía Armada, señor Fernández Fontela, y otros.

Terminada la misa, las fuerzas de la Policía Armada desfilaron ante la esposa del Caudillo y las autoridades, siendo ovacionada por el público, que en gran cantidad se había congregado en la explanada del templo. Después, en el salón Canalejas de la Dirección de Seguridad, el general Hierro impuso la medalla de plata del Mérito Policial al comisario principal don Indalecio Díaz Sánchez; las del Mérito Civil, a los inspectores señores León Gozalo y Jiménez Fernández, y las del Mérito Militar, al comandante de la Policía Armada señor Alvarez del Manzano, teniente señor González Rodríguez, sargento señor Pérez Martínez y policía señor Gómez Fernández. El general Hierro pronunció unas palabras de felicitación a los decorados, exaltó su ejemplo y terminó con vivas al Caudillo y a España, que fueron clamorosamente contestados. El comisario principal señor Díaz y el coman-

"Volpone", en el teatro Español, a precios populares

Continuando la costumbre ya establecida en anteriores representaciones teatrales, y con el objeto de que puedan acudir a presenciar la representación de "Volpone" las clases económicamente menos pudientes, el Ministerio de Información ha dispuesto establecer precios populares en el teatro Español a partir del jueves día 5 de marzo.

Visítenos;

Este es nuestro solo deseo, ahora que son muchas las liquidaciones y rebajas. El que se haga cliente o no, lo decidirá usted al COMPROBAR la CALIDAD Y PRECIO de nuestras incomparables ofertas. Quedaremos muy agradecidos.

¡Es la ocasión de comprar barato! ¡No es una liquidación más! ¡No son artículos defectuosos! ¡Economizará más de la mitad del importe!

Bodas de Plata SALDOS ARIAS

LOCALES VENDIENDO BARATO en este trascendental acontecimiento económico

PLAZA DEL ANGEL, 13 MONTERA, 16 SAN BERNARDO, 10 DON RAMON DE LA CRUZ, 68 BRAVO MURILLO, 124 GALERIAS "SALDOS ARIAS", PLAZA TIRSO MOLINA, 2 EN EL MAS FANTASTICO SUCESO COMERCIAL DEL SIGLO

ANTES DE COMPRAR, VISITENOS Se ahorrará mucho dinero y habrá efectuado una magnífica compra



ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Conde Peñalver, 24. OALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informese. Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ENSEÑANZAS

PROFESORA. Bailes. Gaztambide 26, bajo 1.

FINCAS

SE arrienda casa nueva construcción, propia para clínica. Hermanos Montes. Saldaña (Palencia).

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérida. Fuencarral, 23. DINERO urgentísimamente. Laso. Ríos Rosas, 10.

VENTAS

MOTOR Lister 10 HP a gasolina

funcionando se vende. Apartado 9. Saldaña. (Palencia).

MAQUINAS de punto. Señora: Nunca se arrepentirá de comprarlas en Tural. Barco, 24.

MAQUINAS de punto. ¿Dónde las vas a comprar? La duda ofende: en Tural. Barco, 24.

LAS mejores máquinas de punto. Tural. Barco, 24.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesita mecánico coche particular. Edad, treinta años. Indefinido. Presentarse sin referencias en Modesto Lafuente, 37 (chalet), a las cuatro de la tarde.

NECESITO agentes. Sastrería Morillo. Hortaleza, 41.

REPRESENTANTES ganan dinero representando buenas casas. Pidan informes. Apartado 394. Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES 23 DE FEBRERO

No puedo más. Es una fisicamente débil para el éxito, por lo visto. Si nadie se hubiera ocupado de mí, de mis cincuenta años, de "Mis casas", indudablemente que no habría sido todo tan agradable como es ahora, pero estaría menos cansado. Cuando yo creí que todo había pasado, vino esta mañana al Gijón Mariano Rodríguez de Rivas, quien, inexorablemente, me puso sobre la mesa quince libros más para dedicar. Tenía ya el pulso entumecido de la tarde de ayer y una desesperante afasia de adjetivos.

A las doce y media visité a Juan José Pradera y a Ramón y Cajal Fernández-Cuesta. A las cuatro, como obediendo a un extraño mandato hipnótico, mandé a tomar billetes para el tren de Cuenca que salía a las seis y media. Estas cosas hay que hacerlas así. De golpe y sin pensarlas, porque si no nunca se hacen. Tengo la ilusión de que unos pocos días de descanso, que me son imprescindibles, me pongan como nuevo. Perderé colaboraciones, dejaré sin atender compromisos y de cumplir citas, pero no puedo más y necesito vivir unos días lejos del teléfono, del balago, que nunca podrá agradecer bastante, pero que me vence físicamente y que me agota.

A las once y media de la noche, después de un viaje pesadísimo de cinco horas, llegué a Cuenca, al Gobierno Civil, donde será huésped de Gabriel Juliá tres o cuatro días.

MARTES, DIA 24

Me levanto a las once y voy al primero al café Colón, en Carretera. Está todo igual que siempre. Parece que acabo de dejar del último día un poco de café en el vaso. La última vez que estuve en Cuenca, fue ahora hace un año, con el escultor Rebull y con Juan Ramón Masoliver, en un viaje muy rápido de dos días.

Encuentro los primeros amigos de aquí: Faustino, Angel Nieto, Miguel Valdivieso y Eduardo La Rica.

La Prensa de Madrid llegó al mediodía. Reseñas y fotografías del acto del Museo Romántico. Yo creo que nunca se ha portado la Prensa mejor con nadie que conmigo en esta ocasión de mi cincuenta aniversario. También veo en los periódicos de provincias notas y artículos, uno de ellos muy simpático en "Solidaridad Nacional", de Barcelona, firmado por Aguirre, con este significativo párrafo: "César ha sido, es, el cronista de mundos maravillosos, de mundos infinitos, tanto en su pequeñez como en su grandeza. Y en su día, quiero recordar la adhesión que recibimos como una orden los alumnos de la Escuela de Periodismo de "El Debate": Prohibido parecerse a González-Ruano. Y porque desobedecemos, hoy, con el gozo de las primeras cenizas, saludamos al escritor con alegría..." Otro de los artículos de provincias que me ha llamado la atención, y que agradezco mucho, es el de José Antonio Capeda en "Hermenegildo", de Bilbao.

Por la tarde fuimos a dar un paseo por carretera con Gabriel Juliá y con Angelines, y a la noche asistí a la tertulia del café Colón.



Al regresar al Gobierno veía iluminado el reloj de la torre de Mangana, que tan familiar me era cuando pasaba en Cuenca temporadas de verano.

MIERCOLES, DIA 25

Si hay algo extraño y desconcertante en este mundo conqunense, es el panteón de la familia de Cubas, próximo al pueblito de Palomera. Es la burguesía de la Muerte. El gusto de instalarse confortablemente para el descanso eterno. Estuvimos una hora en este mínimo Escorial de gente acomodada.

JUEVES, DIA 26

A las seis y cuarto, cuando me levanto, aún es noche cerrada. En la chimenea ya arden unos leños, y Gabriel y yo tomamos a su calor el desayuno. Un grave silencio preside todo. Lejos, una campana de voz suave y clara llama a misa. Quizá sea la campana de El Salvador.

A las siete en punto salimos en el coche del Gobierno Juliá, Jesús Moya, jefe provincial del Movimiento; José Casado, inspector provincial de Falange, y yo. Aprovecho este viaje, que tiene como objeto el que Gabriel acuda, como jefe provincial, a una Asamblea comarcal de Falange en Belmonte, para conocer esta villa, y de paso conocer otros sitios acompañando al gobernador, que va a hacer un reparto de indemnizaciones por daños de pedrisco en los pueblos de El Pedernoso y El Provençio, en La Mancha.

Ya esperaban a Juliá en el edificio del Hogar de la Falange, donde se me presentó a Gerardo García Campintero, alcalde de Villarejo de Fuentes, lípo humano de primera, que estuvo en Rusia, que tiene la Medalla Militar individual y a quien acaba de serle otorgada la Palma de Plata. Es Fubaseo, casi cuadrado y sonriente. Me presentaron también al alcalde y jefe local, Hermenegildo González, y fuimos luego al castillo de Belmonte, donde se esperaba para asistir al curso de ayudantes provinciales del Frente de Juventudes al secretario nacional, Alfonso Pérez Viñeta, y al ayudante nacional, Martí.

El castillo es una maravilla. Está conservado como pocos y tendido tal vez como ninguno. Me lo fué enseñando el administrador, López de Antadaya, a quien conocía de nombre por sus novelas, y el arcepreste de la Colegiata. Bajo artesanos ilustres, entre gruesos muros cuya alma es la filigrana siempre distante de sus huecos, yo quería reconstruir la biografía apasionante del marqués de Villena.

Belmonte, como villa, tiene mucho carácter y viejos caserones blasonados que un día vivieron dentro de las murallas de su recinto.

Comí en el castillo, y por la tarde fuimos a El Pedernoso y El Provençio. En El Pedernoso, Gabriel Juliá impuso la cruz de la Orden de Cisneros a su alcalde, Fernando Molina. Cayendo ya la tarde volvíamos a Belmonte, entre las luces de un sol moribundo, pero enterizo, para ver la Colegiata, cuyas naturales maravillas nos iba explicando el arcepreste. No se veía bien y era lástima por sus retablos. A la luz amarillenta y mortecina de las débiles bombillas, parecían más espectrales las estatuas orantes de los Pacheco y los Téllez de Girón, en la capilla mayor.

Regresé a Cuenca a las on-

ce y media más mojado que otra cosa.

VIERNES, DIA 27

Con sueño y cansancio, todavía no indemnizado por la cama, me levanté a las doce. Presenté al gobernador al alfarero Mercedes, el mejor artesano que, a mi juicio, tiene Cuenca. Fui un rato al Ayuntamiento a entregar personalmente el ejemplar que de "Mis casas" ha suscrito y estuve charlando con el alcalde, don Sebastián Cano, entre otras cosas, del proyecto de un ascensor que haga fácil la comunicación entre la parte baja y moderna de la ciudad con la parte antigua.

Después de comer dimos un pequeño paseo en coche hasta Buenache de la Sierra, por la Cueva del Fraile. Paisaje impresionante. Es un asombro la variedad no ya de la provincia, sino de los mismos alrededores de la ciudad. Volvíamos pronto, y junto a la chimenea de leños hablamos con Gabriel y Angelines de mil cosas. Son ambos buenos conversadores y es incomprendible el tiempo que saca al tiempo Gabriel Juliá: trabaja intensa y eficazmente en su puesto de gobernador civil, es un animador constante y entusiasta de todo lo que al Movimiento se refiere, pinta, escribe y lee, rara es la semana que no recorre media provincia, quedándose ronco de "echar discursos", y aun le queda tiempo para ser uno de los hombres más inteligentes que me he achado a la cara.

Tenía que asistir al "pleno" de la tertulia del Colón, pero me venció la pereza y no salí. Por la misma razón de cansancio no pude contestar al exigente cuestionario que me trajo el redactor de la radio.

SABADO, DIA 28

Despedida en el café Colón de la tertulia: Pilar y Agustín Carretero, Faustino, Angel Nieto y señora, Valdivieso, La Rica, Luz, el director de "Ofensiva".

Hago la maleta con pena. No tengo ninguna gana de irme. He estado toda la semana sin escribir, que es una de las cosas que más engorrosa. Salimos en el automotor de Valencia a las siete menos cuarto, y antes de las diez llegué a Atocha.

Antes de cenar leí todas las cartas recibidas. Sumadas con las del día 22, no serán menos de un centenar. Desde aquí, en la imposibilidad de contestar personalmente, agradezco a todos el aliento que me dan con esta entrañable prueba de recuerdo. También quisiera agradecer su atención a la Prensa no diararia que me ha recordado con sueltos, fotografías y artículos, como "Semana", "Fotos" y "Revista", de Barcelona. En este último semanario inicié una nueva sección con el título general de "La vida de prisas". Tampoco debo de olvidar en mi agradecimiento a la radio, dejando aquí público testimonio de gratitud a un generoso artículo de Salvador Vallina.

DOMINGO DIA 1 DE MARZO

Marzo entra bien. A la bayoneta de sol en los árboles del paseo de Recoletos. Bajo al Gijón a las once y media. Me reincorporo al trabajo. ¡Se estaba bien sin hacer nada!

La biblioteca es un maremagnum de papeles. Horroza meter orden en ellos. Es una lástima que los resortes de la vanidad funcionen ya mal a los cincuenta años. La careta del desorden saca por todas partes su lengua irónica con un C. G.-R. en título que es mucho mejor y, sobre todo, mucho más cómodo que en firma.

Pasamos la tarde en casa de Antonio Labrada. Mañana he de seguir firmando libros.

VISITE LA 12.ª EXPOSICION del pintor AGUSTIN SEGURA en el Salón Cano Carrera de San Jerónimo, 38 De 6 a 8



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

EIZAGUIRRE



—Ignacio, ¿partido sobre el papel? —Difícil. Pero ¿quieres que te diga la verdad? —A eso vengo. —Teníamos muchas ilusiones. —¿Pensabais ganar? —Sí. —¿Lo veáis fácil? —Por culpa de vosotros, los periodistas. Los periódicos nos hacían ver que el Atlético era menos enemigo. —¿Defraudados? —Al fin y al cabo, fuera de casa no se pierden positivos. —Rectifica a los periodistas.

—Observa. —Esta tarde, por ejemplo, recordaba a Ontoria que tenía detrás casi siempre a Pérez Payá.

—¿Por qué te has cambiado de jersey en el descanso? —Me alegro que me preguntes eso.

—Responde. —Es una costumbre que heredé de mi padre. Sudo mucho, como él, y al ponerme un jersey seco, aligero el peso.

—¿Y por qué te has alegrado de la pregunta? —Porque me consta que el público cree que lo hago por exhibicionismo, y de eso no hay nada.

—Instantes antes de encajar el primer gol del segundo tiempo estabas preocupado con el jersey; ¿influyó? —En absoluto. Entré porque tenía que entrar.

—¿Cuánto tiempo te queda de jugador? —Dos años y medio en este equipo.

—¿En el fútbol? —Después de esos dos años y medio te lo diré.

—Dime un poco a hora mismo. —De tres a cuatro años. —¿Eres rico? —Según el concepto que tengas del rico.

—¿Repertes órdenes por el terreno de juego? —No, observo.

—Relativamente... —Relacionado. —Con las pretensiones. —Pretende, Ignacio. —Poco. —A ver. —Vivir como vivo. Soy muy feliz.

—¿Porque tienes mucho dinero? —Porque tengo mucha suerte.

—¿Qué más tienes para el mañana? —He trabajado siempre al margen del fútbol. Hago Seguros de vida, soy agente comercial colegiado, hice comercio de importación y exportación de productos químicos, y ahora tengo una Compañía de Seguros para trabajar la parte de Guipúzcoa y exclusivas catalanas del ramo textil. ¡Ah! Y tengo un hermano que me echará una mano en la correspondencia y en las resoluciones urgentes.

—¿Recogiste más dinero en el fútbol que en los negocios? —Algo más.

—¿Familia? —Mujer, una hija de cuatro años y medio y un niño de catorce meses. —Portero tenemos. —No lo sabemos. Como tampoco mi padre se preocupó de mí en cuanto al fútbol. Los primeros aplausos suyos fueron cuando me dió una escopeta de caza y maté perdices de doblete.

—¿Jugarás contra Bélgica? —Díganos la verdad! —Si yo fuese el seleccionador nacional te contestaría adecuadamente.

—¿Has sido la figura esta tarde? —No puedo juzgarme. —¿Cómo te has visto? —Bien.

—¿Tienes muchos rivales? —Ramallets, Quique, Bustos, Alonso... —¿Por este orden? —Así ha salido. —Así quedan...

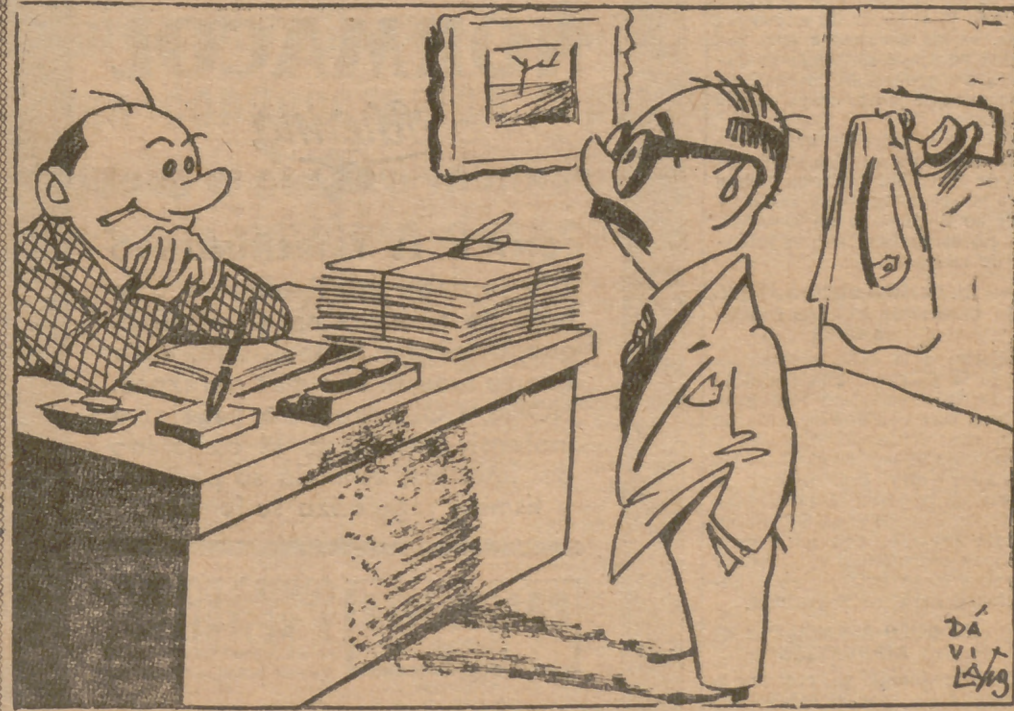
Vd. compra... EL BOMBO MAGICO paga Acto de propaganda

«PUEBLO», 16 páginas, 75 céntimos

(CON UNA AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL)

En Malmojado se efectuó un acto de propaganda organizado por los jóvenes de Acción Católica de Toledo. Después se sirvió una comida de agasajo a los visitantes y finalmente éstos representaron "La oca" y fueron muy aplaudidos.

FUTBOL Y POLITICA, por Dávila



—Triunfaron los realistas... —No, hombre; los atléticos. —Yo hablaba de Persia.

OSRAM advertisement with text: ¡Millones compran OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS



LA CORDURA DE LOS LOCOS

Sin enfermeros y a casita tranquilamente

SINGAPUR.—El personal del manicomio de esta ciudad se declaró en huelga, abandonando a 400 internados a su suerte. Después de portarse éstos perfectamente durante cinco días, se cansaron y decidieron tomarse unas vacaciones, marchándose a sus casas. Lo que hicieron con absoluta cordura y tranquilidad. (Mapa.)

Sentencia sobre el crimen de la calle de Tiziano

El fiscal pedía pena de muerte
Ha sido castigado a veinte años de reclusión

Hoy se ha hecho público el fallo sobre el crimen de la calle de Tiziano, de cuya vista informamos a nuestros lectores la pasada semana, y por cuyo delito se pedía pena de muerte.

En los Resultandos de los hechos, el Tribunal considera que el reo, Herminio Serrano, era de carácter impulsivo y vehemente. Conoció a su novia, Saturnina Espinosa, el 12 de octubre de 1948. Ella era jovial, agraciada y de buena figura. Se hicieron novios el primero de año, y él llevaba la intención de contraer matrimonio.

SOLO TRATABA DE INTIMIDAR A SU NOVIA

Está probado que él sentía una intensa pasión por su novia, y ella, en cambio, respondía más fríamente a este amor. Se originaron discusiones entre ellos, por ser el procesado muy celoso. Estimaba el hombre que su novia coqueteaba y se dejaba galantear. Entonces le dijo, de palabra y por cartas, que la iba a matar, pero sin persistir en esta actitud ni exteriorizarla con hechos materiales.

ELLA NUNCA HABIA CREIDO EN SUS AMENAZAS

Le exigió la ropa que le había regalado y, al hacer de nuevo las paces, se las devolvió a ella. Saturnina continuó visitando el domicilio del procesado, lo cual hace pensar que jamás creyó en sus amenazas.

El 30 de octubre de 1949, Herminio regresó a su casa sobre las ocho de la noche. Hablaron ambos sobre las ropas que ella vestía. Y como no llegaron a un acuerdo, él cogió el cuchillo con la intención de rasgárselas.

EL CRIMEN SURGIO AL ENCONTRARSE NUEVAS DISCUSIONES

Salieron a la calle acompañados de la patrona. Ella les dejó más tarde cuando vio que bromaban. Una vez que se hallaron solos, renacieron las disputas y él, sacando el cuchillo, le dio las puñaladas que ocasionaron la muerte de la joven. A la mañana siguiente, cuando él se hallaba en el café Levante, oyó que unas personas comentaban el crimen. Y entonces él se entregó en la Dirección General de Seguridad.

NO HUBO AGRAVANTES NI ATENUANTES

En la sentencia se rechaza la premeditación, por el estado pasional del individuo; la alevosía, invocada por el acusador privado, por no haber actuado sin riesgo para su persona; ni el desprecio de sexo, porque el procesado

siempre estuvo dominado por los celos.

Respecto a las atenuantes invocadas por la defensa, niega la provocación, el arrebatado y también el arrepentimiento, porque el procesado se entregó a la Policía cuando ya estaba abierto el sumario sobre el crimen.

Los hechos constituyen un delito de homicidio sin circunstancias agravantes ni atenuantes, y el Tribunal le castiga a veinte años de reclusión menor y al abono de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima.

T. E.

SE SUSPENDE LA VISTA DE UN ASESINATO

Para esta mañana, según anunciamos el sábado, estaba señalada la vista sobre un asesinato cometido por Angel Barbero Duque, en la persona de su novia María Carmona Alonso, a la que mató de cuatro disparos de pistola, y al que el fiscal pide la pena de muerte.

Desórdenes durante las conmemoraciones religiosas hindúes

VICTIMAS E INCENDIOS

BOMBAY, 2.—Tres personas han resultado muertas y varias veintenas heridas en las celebraciones religiosas hindúes de ayer en toda la India.

En Virangagam, del Estado de Bombay, se produjeron desórdenes cuando la secta militante hindú Mabasabha patrocinó una manifestación de protesta contra la matanza de ganado vacuno en un distrito de sectas mezcladas. Antes de que los desórdenes pudieran ser dominados se iniciaron varios incendios.

Arden en París los antiguos estudios cinematográficos Gaumont

Dos bomberos perecieron abrasados

PARIS, 2.—Los antiguos Estudios Gaumont, en la parte Este de París, que el año pasado utilizó la Radiodifusión Francesa para hacer películas destinadas a sus programas de televisión, han ardió totalmente, en un incendio espectacular, que amenazó extenderse a todo el barrio. Dos hombres perecieron abrasados en la lucha de extinción y 500 personas de casas próximas hubieron de ser evacuadas y sufrieron algunos daños. Por lo que se refiere a los Estudios, los primeros cálculos fijan el importe de las pérdidas en 90 millones de francos. (Efe.)

SE DESPERAN DOS AUTOBUSES EN MIJICO Y COLOMBIA

MEJICO, 2.—Un autobús del servicio interurbano, repleto de viajeros, se ha despedido por un barranco de 15 metros de altura, incendiándose a continuación a unos 35 kilómetros al sur de esta capital. Las primeras noticias hablan de 12 pasajeros carbonizados y por lo menos otros 35 heridos, de ellos 10 en estado de suma gravedad.

SUCESOS DE MADRID

Asaltan una lechería, hieren a la hija del dueño y roban 33.000 pesetas

Félix Pedrero Sánchez, de cincuenta y dos años, dueño de un despacho de leche sito en la calle de Antonio López, 35, donde tiene también su domicilio, denunció ante las autoridades que el sábado, a las diez de la mañana, se ausentó de casa para dirigirse

NOTICIAS GRAFICAS



PRIMAVERA PREMATURA Una primavera primavera nos ha invadido, sin el menor regocijo por parte de los que, sensatamente, piensan en el campo, y de la que saben que el frío nos atacará de nuevo. Pero, en tretanto, nos arriesgamos a salir a cuerpo y nos sentamos en las terrazas de los bares, olvidando el clima traicionero de los madriles. Bueno, bueno, pero allá ustedes. (Foto Cifra.)

BOGOTA (Colombia), 2.—Nueve personas han resultado muertas y 20 más heridas cuando un autobús de transporte de viajeros se despidió por un barranco de 600 pies de altura, al desatarse su conductor, entre la carretera entre Bogotá y Chocontá, al norte de esta capital. (Efe.)

FUEGO INTENCIONADO EN COLOMBIA

GARTAGENA (Colombia), 2.—Un incendio casi ha destruido por completo el mercado público central de esta ciudad, causando daños que se calculan en un millón de dólares. El Gobierno local dice haber sido provocado el incendio por motivos políticos. La Policía detuvo a una mujer en el momento en que ésta se dedicaba a arrojar gasolina cerca de instalaciones en llamas, con el evidente propósito de aumentar las proporciones del siniestro.

El periódico "Figaro" dice que "manos criminales están tratando sistemáticamente de extender el pánico en toda la República". (Efe.)



VISITA PROTOCOLARIA EN GIBRALTAR El general del Campamento de Gibraltar, general don Antonio Barroso Sánchez Guerra devolvió la visita que le hizo sir George Creasy, comandante en jefe de la Home Fleet. Le vemos a bordo del buque "Vanguard", donde le recibió el almirante. (Foto Cifra.)

BLUSAS DE LANA, SEDA, ENGAJE Y NAYLON
LA COLUMNA BLANCA
VISITENOS FERNANDO EL CATOLICO, 14

GRAVE ACCIDENTE DE CIRCULACION EN BARCELONA

Chocan un autobús y un camión y resultan un muerto y medio centenar de heridos

BARCELONA, 2.—Cuando un autobús de dos pisos de la línea Paralelo-San Pablo descendía por la calle de Urgel, al cruzar por la de Diputación le salió al encuentro un camión de gran tonelaje, que le embistió violentamente. Entre el viraje que hizo el conductor del autobús para evitarlo y el topetazo que le dio éste, el autobús perdió el equilibrio y fue a volcar a varios metros de distancia. Los transeúntes que circulaban en aquel momento por la vía pública empezaron a extraer de entre las ventanillas del vehículo siniestrado a los viajeros, llevándolos en taxis al Hospital Clínico y al dispensario.

MATA A SU ESPOSO CON UN HACHA

LEON, 2.—En el pueblo de Matadón de los Oteros, durante una riña sostenida entre los esposos Delmiro Gallego Pellitero, de treinta y ocho años, y Pablana Muñoz García, de treinta y cuatro, esta última, con un hacha dio varios golpes en la cabeza al su marido, causándole la muerte instantánea.

El matrimonio, que estaba separado desde hace algún tiempo, vivía mal avenido, y con frecuencia los esposos sostenían altercados porque, según parece, Delmiro, con relativa frecuencia, se gastaba en bebidas gran parte del jornal que ganaba.

La homicida ingresó en la cárcel de Valencia de Don Juan.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN EL DECARRILAMIENTO DE UN MERCANCÍAS

En el kilómetro 0,200 de clasificación de la estación de Las Matas descarriló un tren de mercancías, al parecer por una falsa maniobra. En el accidente resultó muerto el obrero de la Renfe Florencio Estebarán del Olmo, herido grave el jefe del tren, Julián Bravo Manzano, y con lesiones de pronóstico reservado Teodoro Carrera López, todos ellos de servicio en el mismo convoy.

LE ROBAN 2.000 PESETAS

Román Fernández Pérez, domiciliado en Antonio López, 49 (chavola) denuncia robo en su domicilio de 2.000 pesetas y un reloj que valora en 700 pesetas. Los autores penetraron por una ventana.

555

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido del intestino, estimula su peristaltismo y regulariza su función.

CALMANTE CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original. Tubo de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

85 10555