



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.170.—70 céntimos

Madrid, jueves 29 enero 1953

		SUSCRIPCIONES	
		ESPAÑA	
REDACCION	Teléfono 25-51-32	3 meses	54,50
ADMINISTRACION		6 meses	103,20
SUSCRIPCIONES		1 año	218,40
VENTA	Centralita	EXTRANJERO	
PUBLICIDAD		6 meses	157,40
		1 año	314,40

Aparado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

Si tosió durante el día, la noche será peor. Tenga a mano el frasco de EUBRONQUIOL, el antitarral de garantía que combate eficazmente tos, catarros, gripe y demás afecciones bronco-pulmonares.

LOS SOVIETS BUSCAN UNA ALIANZA CON LOS ARABES MOSCU NO ES YA EL GRAN CENTRO LIBERADOR DE LOS PUEBLOS

¡A BARRER!

La escoba, símbolo de la limpieza doméstica, se ha erigido en estos últimos tiempos en enseña de numerosos movimientos políticos cuyo plato fuerte es la lucha por la justicia social. En la foto, el general Naguib, que ha "barrido" en Egipto, entre otras cosas, a la Monarquía, contempla una caricatura suya hecha por el famoso caricaturista egipcio Sarukan, en la que aparece enarbolando la ya clásica escoba.



Consecuencias de las depuraciones de Praga y de los últimos acontecimientos antijudíos de la Unión Soviética en los Sindicatos obreros de Israel

TEL-AVIV.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Ben Maximitch).—Las consecuencias de las depuraciones de Praga de los últimos acontecimientos antisionista en la U. R. S. S. pueden ser más graves de lo que sería dado esperar.

Por lo pronto, no es posible localizar geográficamente lo ocurrido y en zonas del mundo bien distante se hacen notar las repercusiones de las decisiones de Malenkov.

A nadie extrañará que dentro del Estado de Israel las cosas sean particularmente sensibles a lo ocurrido.

Por lo pronto, los sindicatos israelitas, o Histadrut, anuncian medidas drásticas contra sus miembros comunistas, anunciando que cualquier militante bolchevique será expulsado de la Federación. El secretario general, Mordecai Namb, ha presentado de modo inesperado una moción, según se informó en el día de ayer. En ella se dice que el partido comunista ha de ser considerado de ahora en adelante como un enemigo del pueblo judío y un traidor al Estado de Israel, estimulando la acción de potencias extranjeras que quieren minar la supervivencia y salubridad del pueblo israelita.

Bien es verdad que lo que dice ahora D. Mordecai no es nada nuevo, pero justamente en este momento los sionistas encuentran el momento oportuno para expresarlo.

Parece ser que los sindicatos de Israel desean tomar contacto con la Federación Internacional de Sindicatos Libres. Hay que recordar que cuando se fundó la Federación Mundial de Sindicatos en 1945, ya los israelitas se adhirieron. Sin embargo, ya estaba entonces claro que la W. T. U. no era más que un peón en los escaques de Moscú.

Entonces estaba de moda en Israel el comunismo. Moscú era el gran centro liberador de los pueblos y, naturalmente, los sindicatos israelitas dismularon. Cuando en 1949 se formó la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, I. C. F. T. U., con ánimo de enfrentarse a la anterior el Histadrut, sin duda para no herir susceptibilidades.

Hay que congratularse de la actitud actual de los sindicatos israelitas. En Israel, el Histadrut tiene, posiblemente, más influencia que cualquier otra organización sindical en su país respectivo. Pero no nos engañemos. No puede decirse que los sindicatos judíos hayan desarrollado una política clara. Son las horecas de Praga y las depuraciones de Moscú las que hacen que momentáneamente el sindicalismo judío se separe de su tradicional línea marxista. No olvidemos que todo lo ocurrido es a causa de que Moscú busca una alianza con los árabes. Mañana esa alianza puede no convenir.

Y entonces mucho nos tememos de que las aguas vuelvan a ir por su antiguo cauce.

El nuevo Congreso de EE. UU. es el más conservador de los 50 años últimos

WASHINGTON. (Servicio especial de Amunco).—La elección de Eisenhower como Presidente de los Estados Unidos ha sido considerada, con justicia, en todo el mundo, como uno de los acontecimientos que mayor influencia pueden tener sobre la situación mundial en los próximos años. Pero quizá sea aún más importante la composición del nuevo Congreso norteamericano.

Es juicio unánime de los comentaristas norteamericanos que este Congreso es el más conservador que registra la historia de los Estados Unidos desde principios de siglo. Más conservador incluso que el grupo moderado en que se apoya directamente Eisenhower.

En las dos Cámaras que forman el Congreso (el Senado y la Cámara de Representantes) hay una amplia mayoría derechista, dirigida por el senador Robert Taft, que acaba de ser designado por los republicanos jefe de la mayoría. Pero incluso en la oposición predominan los conservadores, representados por los senadores demócratas del Sur, que por su mayoría controlan ahora el partido que desde 1932 estaba en manos del ala liberal que apoyó a Roosevelt y a Truman.

"Liberal", en los Estados Unidos, como en casi todos los países, es un sinónimo de la extrema izquierda. Los que se cubren con esta capa en el nuevo Congreso norteamericano tienen una mala perspectiva, por lo menos para los dos años próximos. Siempre que los "liberales" amenacen con controlar la actuación del Congreso, puede darse por desconfiada una alianza entre los conservadores, republicanos y demócratas para derrotarlos.

La política que seguirá el nuevo Congreso es objeto de toda clase de especulaciones por parte de los comentaristas norteamericanos. Los pronósticos más autorizados prevén que esta política se caracterizará por los rasgos siguientes:

1. Serán reducidas las tarifas aduaneras, aunque moderadamente, y a cambio de ciertas concesiones comerciales por parte de los países europeos.
2. Se reducirán las sumas destinadas a la ayuda exterior, aunque se continuará la política de ayuda militar a los países aliados.
3. Se suprimirán los controles comerciales y las tasas de precios y salarios.
4. Se reducirá la construcción de edificios públicos y se aumentará la de viviendas con ayuda del Gobierno.
5. Se reducirán los impuestos, y lo que los senadores republicanos han calificado de "gastos extravagantes".

La última oportunidad para el Tratado del ejército europeo

Mientras no se adhiera Inglaterra, la Asamblea francesa no lo ratificará

PARIS. (Servicio especial de "Amunco").—Una nueva frase ha sido acuñada en los círculos políticos de París para designar el viaje del primer ministro, René Mayer, a Inglaterra. Este viaje se conoce ya en ciertos círculos como "la última oportunidad".

La última oportunidad se refiere, naturalmente, al tratado

del Ejército europeo. El nuevo primer ministro francés es un hombre realista, y no se hace ilusiones de conseguir que la Asamblea Nacional ratifique el tratado en su forma actual, a menos que la Gran Bretaña se declare en una u otra forma "independiente".

René Mayer tampoco espera obtener gratuitamente esta con-

cesión de los ingleses. Por ello lleva lo que podría considerarse "una carta en la manga". En los círculos oficiales franceses se sugiere que Mayer podría pedir al Gobierno Inglés que cooperase con Francia y la Alemania Occidental para formar un nuevo bloque tripartito. Dentro de este bloque tripartito, Inglaterra podría ser encargada de garantizar

la presencia de cierto número de divisiones en el territorio francés de Alsacia y Lorena y la Alemania Occidental.

Conociendo muy bien las dificultades financieras que atravesaba Inglaterra, Mayer no pondrá ningún límite de tiempo a la presencia de estas fuerzas. Los círculos parisienses califican de "improbable" una sugerencia según la cual se pediría a Inglaterra que mantuviese tropas en estas regiones durante un período de cincuenta años, es decir, por toda la duración prevista en el tratado.

Lo único cierto es que René Mayer necesita de algún gesto espectacular para hacer que el Tratado sea ratificado por la Asamblea. Las verdaderas potencias de esta política vieja y expertas, como el presidente Herriot, no se han reafirmado de declarar que Francia sólo se sentiría segura en el caso de la ratificación del Ejército europeo "si Inglaterra estuviese también comprometida".

Pero la visita de René Mayer a Londres no estará limitada a las discusiones sobre el Ejército europeo. El primer ministro francés pedirá otros favores a sus colegas británicos. Francia se encuentra atrasada en la Unión Europea de Pagos, a causa de que sus importaciones en libras esterlinas son mayores que sus exportaciones al área de esta moneda. Así, pues, Mayer pedirá una readaptación de los tipos de cambio entre la esterlina y el franco, el levantamiento de las restricciones sobre la importación de artículos franceses y el abandono por los ingleses de algunas de las preferencias del sistema comercial de la Commonwealth.

LEQUERICA CONVERSA CON NIXON



Don José Félix de Lequerica, embajador de España en Washington, conversa con el nuevo vicepresidente de Estados Unidos, Mr. Richard Nixon, y su esposa, después de la solemne jura en el Capitolio de Washington.

El estudio del Acuerdo Comercial Internacional Marroquí

NUEVAS REUNIONES DE LOS COMISIONADOS ESPAÑOLES Y FRANCESES

TETUAN, 29. — Las Comisiones española y francesa han vuelto a reunirse para continuar el estudio del Acuerdo comercial internacional marroquí. La firma de dicho proyecto de Acuerdo está prevista para esta tarde.

Terminado este protocolo, las dos Comisiones y altas autoridades del Protectorado saldrán con dirección a Ceuta, donde les será ofrecida una comida por el delegado general de la Alta Comisaría en el Estrecho, a bordo del transbordador "Victoria". (Cifra.)

EL TIEMPO

El tiempo ha sido bueno en toda la Península. Se han observado chubascos intermitentes en el archipiélago canario.

Tiempo probable.—En la Península no se esperan variaciones. Abundante nubosidad en el Protectorado de Marruecos, con alguna llovizna débil. Aguaceros en las Canarias.

Temperatura.—Máxima, de 19 grados, en Sevilla y Lugo. Mínima, de 9 grados bajo cero, en Albacete. En Madrid: 2,6 bajo cero a las siete de la mañana, y 9,8 grados a las trece.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN

Un reportaje de Mercedes DIAZ-JIMENEZ

EL INVESTIGADOR NO QUIERE SALIR DE ALICANTE

Durante la República le ofrecieron la Sección de Hematología del Instituto del Cáncer, pero antes le preguntaron si había tenido algo que ver con la Dictadura

ALICANTE. (Especial para PUEBLO.)

La mañana de ayer fué muy laboriosa para el eminente doctor. No sólo el enfermo catalán reclamó una atención especial en el sanatorio donde se halla hospitalizado, sino que Mas Magro hubo de pasar mucho tiempo fuera de la clínica. Por otro motivo diferente y alegre. Sin embargo, el tener que salir fuera de casa supone un trabajo más agotador.

Como la Diputación Provincial de Alicante al fin le concede al sabio en el Hospital la sala que tenía pedida al Ministerio de la Gobernación hace varios años, Mas Magro ha tenido que conversar y puntualizar extensamente. El Servicio de Leucemia que hoy se crea en Alicante es el primero de su género que existe en el mundo. Por tanto, España marcha a la cabeza de las naciones en cuanto a la leucemia se refiere. Si hasta ahora no existe en los hospitales ningún servicio leucémico es porque se va a la creyendo universalmente, con gran error, que la leucemia era un cáncer.

El personal auxiliar, Pepita y yo, también tuvimos mucho trabajo por la mañana, porque estos días está llegando una enorme cantidad de material de análisis. La explicación de esta acumulación de muestras sanguíneas proviene del aumento progresivo que va adquiriendo la fama de nuestro doctor. Es muy natural que todo enfermo prefiera poner su vida en manos de una eminencia.

También efectuamos los análisis de los enfermos pertenecientes al Seguro Obligatorio de Enfermedad, quienes pueden estar muy satisfechos de tener a su alcance los servicios clínicos de un sabio. Por otra parte, cualquier muestra de sangre que llegue hasta nosotros es analizada en todos sentidos. Así es que la persona que se haya confiado al laboratorio Mas Magro puede vivir tranquila, libre de toda preocupación. Hasta ahora solamente se han encontrado dos casos de leucemia precoz donde menos se sospechaban.

Ayer, cuando por la tarde volvimos a la clínica, como todo el mundo se hallaba cansado el doctor Mas Magro nos ordenó que dejásemos el laboratorio y que subiésemos a tomar una taza de té con él. Recogimos prontamente y Mas Magro, ya despojado

de su bata blanca, llamó a voces en la siguiente forma: "¡Periquito! ¡Periquito!" Y un pájaro amarillo se presentó en el despacho. Vino andando por el pasillo con saltitos graciosos. Entonces don Francisco bajó la mano convenientemente y Periquito se encaramó en ella.

Me faltaba hablar a mis lectores de este personajillo tan simpático que habita en la clínica. Se trata de un pájaro de los llamados "periquitos", que no posee jaula porque está amaestrado. Lo mismo se posa en los fregaderos que en la mesa, que junto a los tubos de ensayo, que sobre el mechero de Bussen cuando está apagado. Y lo más curioso del caso es que Periquito suele ir detrás de su amo, siguiéndole por el pasillo con precipitados saltitos. Son ya varias las veces que he lanzado un "¡ay!" de susto creyendo que Mas Magro había puesto su pie encima del pájaro.

¿Por qué Mas Magro puede amaestrarse de tal manera a los pájaros? No se trata seguramente de una katarsis, que así llaman los psicólogos, con palabra griega, al momento en que voluntariamente nos libramos de nuestra tarea continuada, al recreo necesario que proporcionamos de vez en cuando a nuestra inteligencia, dedicándonos a una actividad banal. Debe de tratarse de algo más profundo. Quizá a Mas Magro le guste estudiar la idiosincrasia de los animales pequeños con objeto de ir acercándose a la escala zoológica más ínfima. Al microcosmos donde habitan los seres invisibles que nacen, viven, se reproducen y mueren a costa nuestra. Y también puede verse en esa paciencia enorme que supone el amaestramiento a la constancia del investigador en cuestiones biológicas.

Mas Magro subió las escaleras



El doctor Mas Magro y su esposa. (Foto Sanchez.)

de su casa llevando al "periquito" en la mano. Nosotras fuimos detrás, y a poco en el piso del doctor el grupo clínico estaba dispuesto a marendar. También doña Encarnación y la esposa de Mas Magro II con sus dos hijos, Quinita y Francisco de Asís. Este niño, a pesar de sus siete años, parece darse cuenta de que el destino le impone la misión de continuar la obra de su abuelo y de su padre.

Si el violín de Ingres de Mas Magro es la música, el violín de Mas Magro hijo es la afición a todo aparato eléctrico, que él sabe montar, desmontar y variar. Cuando terminamos de tomar el té el joven doctor sacó el mag-

netofón que posee con objeto de grabar nuestra charla. En seguida pidió que me hiciera oír la voz de Mas Magro reflejada en la cinta magnetofónica. Fue complacida, y la voz del sabio surgió de la película, donde se halla conservada para el futuro. Habla de leucemia, ¿cómo no? De peroxidasis, de blastocitos, de metaplasias, etc. Su timbre de voz sonaba más pastoso que al natural. Y los ecos producidos en la audición parecían pertenecer a los espacios de una enorme sala internacional que estuviera llena de científicos venidos de todas las partes del mundo. Era igual que si la historia en persona estuviera disertando. El acento levantino de Mas Magro

es muy pronunciado, pues de tal forma abre el sonido de la e que parece estar articulando una a. En la intimidad de la familia sue- la hablar en dialecto valenciano. Pero en la clínica, aunque los enfermos se habien en dialecto, él contesta en castellano.

Mas Magro se encuentra placenteramente dentro de su hogar. Sus tres amores son: la clínica, la esposa y la nieta. El círculo familiar suyo se desenvuelve en un espacio vital bastante amplio. Como la casa donde habita es de su propiedad, dispone del piso bajo para el consultorio, del piso primero para su hogar y del cuarto piso para el hogar de su hijo. Además utiliza el garaje y la amplia terraza. Las esca-

leras de la casa son de mármol, y en su comienzo campea un relieve escultórico del Sagrado Corazón de Jesús que se halla entronizado en esta mansión. Si estoy enumerando estos detalles es para rechazar ciertas afirmaciones aparecidas en algún periódico. Las de que Mas Magro vivía en la más estricta modestia. Cualquier español que en estos tiempos de crisis de vivienda posea una casa de cinco pasos, con fachada a dos calles, puede considerarse un afortunado. Lo que ocurre es que Mas Magro está dotado de una cualidad muy española: con la virtud de la sobriedad. Y pertenece a esa generación de médicos que no hace descomensar su éxito en el montaje de una clínica fastuosa.

Le pregunté a Mas Magro lo siguiente:

—Usted, que ha arrancado su secreto a la leucemia, no puede permanecer en un rincón de España. Usted ha echado sobre sus hombros una responsabilidad muy grande y necesita dar la cara al mundo desde la capital de la nación.

—No deseo moverme de aquí —contesta—. Hace tiempo que podía estar en Madrid. Era cuando la República. Entonces me llamó Pitaluga. Me llamó para que me dirigiera la Sección de Hematología del Instituto Nacional del Cáncer. En cuanto llegué a su presencia me dijo: "Oigame, Mas: ¿usted no habrá tenido que ver con la Dictadura, verdad?" Ni siquiera le respondí. Volví la espalda a Pitaluga y regresé a Alicante.

Sin embargo, diré, con palabras de Alfonso el Sabio, que Madrid "Face e desface los omes".

A nuestro doctor le gusta el ocio como a cualquier ser humano. Por eso cuando tuvo que levantar la velada exelamó: "¡Con lo bien que se está aquí!"

EL PROBLEMA DE LOS PISOS EN VENTA

PUEBLO sabe y cuenta

Facilidades que se otorgan a los inquilinos para adquirir su vivienda

CON la finalidad de proteger a los inquilinos económicamente débiles, el Estado español les ha concedido la posibilidad de solicitar préstamos del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. Decimos préstamos porque, según parece, éste es el objetivo que se persigue mediante la ley de 15 de julio de 1952, reguladora de los trámites y creadora de las normas a seguir en la solicitud, concesión y reintegro de los anticipos económicos que el Gobierno ofrece a determinada clase de arrendatarios.

Bien sabido es que el actual régimen de arrendamientos urbanos otorga los derechos de tanteo y retracto a los inquilinos, es decir, las facultades de tener, por una parte, prioridad para comprar en concurrencia con terceras personas el piso que habitan, y por otra, la de anular la venta ya efectuada cuando no hubiesen tenido conocimiento de tal hecho y se reclame en el tiempo que la ley de Arrendamientos señala.

Los inquilinos están dotados de esas dos facultades apuntadas, pero las más de las veces sólo teóricamente. De nada sirve el tanteo y el retracto si para ejercer estos derechos, concedidos con la mejor intención, el inquilino no tiene a su alcance los medios económicos que le son indispensables para abonar al arrendador o casero el importe del piso que éste pone en venta. No es pequeña cosa el derecho que tiene el inquilino de ser preferente en la compra de su vivienda, pero de aplicación nula si carece de la cantidad en que el piso se valora.

SOLUCION INMEDIATA

Precisamente, para conceder el medio —en este caso, el dinero preciso— que le falta al inquilino, y siguiendo el alto principio de protección que para éste establece el Fuero de los Españoles, o sea el acceso a la propiedad de los arrendatarios, se ha dictado la ley que nos ocupa. La finalidad que se persigue viene a ser un complemento de esos derechos apuntados, y vale la pena preguntar si se ha conseguido plenamente el objetivo de salvar los obstáculos que la debilidad económica, presumible siempre de los titulares del tanteo y retracto, venía presentando. Hay que señalar que el problema de la vivienda tiene en la llamada venta por pisos un factor agravante.

Los inquilinos antiguos de una vivienda económica que no pueden, debido a sus limitados ingresos, abonar la mayor renta de un piso moderno, se encuentran ante el dilema de comprar el que habitan o vivir en precario cuando se produce el hecho de que el dueño de la finca se decida a enajenarla. Todas estas familias imposibilitadas de comprar vienen a engrosar la larga lista de aquellos que desean construir su hogar, instalarse por su cuenta, etc. Y los demandantes de un piso son por lo mismo más numerosos. De ahí que el Estado no sólo se sienta preocupado por la necesidad urgente de construir viviendas, sino de que adquieran la propiedad de las que habitan los inquilinos de pisos puestos a la venta.

NORMAS A SEGUIR

Pueden solicitar el correspondiente préstamo a los efectos ya mencionados aquellos inquilinos de rentas menores de 175 pesetas mensuales en fincas construidas o habitadas con anterioridad al 18 de julio de 1936; las de rentas menores a 250 pesetas mensuales en las viviendas construidas o habitadas después de julio de igual año y antes de 1.º de enero de 1942; igualmente pueden solicitar el préstamo los arrendatarios que abonen renta menor de 375 pesetas en fincas construidas o habitadas después de enero de 1942. Por otra parte, y con la consideración de menos modestos, alcanzan los beneficios de esta ley a los inquilinos que abonen renta menor de 375 pesetas en fincas construidas o habitadas antes de 18 de julio de 1936, las de renta menor a 500 pesetas en fincas construidas o habitadas después de julio de 1936 y antes de enero del año 1942 y, por último, pueden disfrutar del crédito los inquilinos que abonen rentas menores a 750 pesetas en viviendas construidas o habitadas después de 1.º de enero de 1942.

El préstamo a conceder no puede exceder del 70 por 100 del valor real de la vivienda, suponiendo que ese porcentaje cubrirá el precio de adquisición, con arreglo a la capitalización de la renta pactada llamada también antigua. El reintegro de tales préstamos se hará en treinta años como período máximo, y vendrán gravados con un interés legal del 4 por 100, sin que éste pueda recargarse con

cantidad alguna. No obstante, en el caso de desearlo el prestatario, puede reintegrar el importe del crédito recibido en menor tiempo que el indicado. Como garantía al préstamo recibido se constituye una hipoteca sobre la vivienda que se adquiere mediante aquél, significando que la falta de pago de tres cuotas mensuales de amortización o de una anualidad de intereses lleva consigo el que la entidad prestamista ejercite la oportuna acción hipotecaria.

LIMITACIONES ESTABLECIDAS

El solicitante del préstamo debe ocupar su vivienda tres años antes de realizar la compra de la misma. También ha de acreditar buena conducta personal, no ha de ser propietario o arrendatario de otro local de vivienda, y es preciso que carezca de los medios económicos necesarios para poder adquirir por su cuenta el piso que habita en concepto de inquilino.

El prestatario no puede enajenar o gravar la vivienda, ni arrendarla o ceder en cualquier otro modo su uso, en un plazo de tres años, y transcurrido éste, tampoco podrá hacerlo sin autorización de la entidad que otorga el préstamo. A su vez, la solicitud de petición del préstamo a que esta ley se refiere una vez registrada y anotada por la entidad ante quien se formula, producirá el efecto de ampliar por un mes los plazos señalados por el artículo 64 de la ley de Arrendamientos.

Se nos ocurre pensar en la serie de ventajas que ha producido para los inquilinos agobiados por la inminente venta de su piso la concesión de los préstamos a que hacemos referencia; pero, sin embargo, meditando la solución, se aprecia que muy posiblemente no tendrá el alcance remediator que se pretende. Senoicamente, el inquilino recibe del Instituto Nacional para la Reconstrucción el 70 por 100 del importe total de su vivienda.

Normalmente, el 30 por 100 restante no suele ser una cantidad asquible. Es de suponer que en cualquier caso se cifre este 30 por 100 en 20, 30, 40 ó 50.000 pesetas. Posiblemente el reunir esta cantidad le resultará a los inquilinos extremadamente difícil. Deberá, por lo pronto, solicitar un préstamo, y ya no del Estado, sino de los particulares. Para efectuar el reintegro de la cantidad recibida del Instituto, de los particulares y abonar el importe de los intereses, todo ello en plazos mensuales, el inquilino afectado tendrá que hacer un desembolso muy superior —dos o tres veces mayor— que la renta que venía habitualmente abonando. Esta dificultad que apuntamos pudiera compensarse con la tranquilidad de no verse arrojado de su vivienda el inquilino, con la inquietud lógica que ello supone. El transcurso del tiempo señalará y aconsejará el reajuste indispensable para que el precepto del Fuero de los Españoles se convierta en una realidad sin reparos.

M. PIMENTEL LOPEZ

Una obra de Carmelo premiada en Nueva York



"Villancico", obra del dibujante español Carmelo, que ha sido premiada en el concurso internacional de acuarelas sobre motivos navideños convocado por la Galería the Hallmark art Award, de Nueva York

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una anécdota significativa

NUESTRO corresponsal en Londres, Jesús Pardo, daba cuenta en su crónica de ayer del gesto de Mr. Tom O'Brien, uno de los líderes del Congreso de las Trades Union, enviando un telegrama a Mr. Churchill, con ocasión del viaje de éste a los Estados Unidos, deseándole éxito en su nombre y en el de los trabajadores que representa. Este gesto verdaderamente patriótico le valió a Mr. Tom O'Brien severas críticas por parte de otros dirigentes de los Sindicatos británicos, dado que el actual primer ministro es conservador, y, en consecuencia, su adversario político. A estas críticas replicó Mr. Tom O'Brien que, tanto él como sus trabajadores, es, antes que sindicalista y laborista, inglés, y que, como tal, deseaba el éxito del primer ministro, que en aquellos momentos representaba a Inglaterra.

Si damos hoy acogida a esta anécdota en nuestra sección editorial es porque estimamos muy significativa y aleccionadora la actitud del citado dirigente sindicalista británico. Significativa, porque revela un sentimiento nacional puesto sobre los intereses siempre circunstanciales y aleccionadora, porque revela que, ante todo, el primer deber de un inglés es ser inglés, que son inseparables los intereses nacionales y los intereses de los Sindicatos como grupo dinámico de la sociedad. Esta identidad de fines y de intereses ha sido establecida siempre por el Congreso de las Trades Union, y las críticas que ha promovido el telegrama de Mr. Tom O'Brien sólo cabe interpretarlas como una postura meramente táctica. Precisamente el viaje de Mr. Churchill a los Estados Unidos obedeció a una exigencia de la política exterior británica, y ya es sabido que en esta materia los Congresos de las Trades Union siempre han refrendado la política del Gobierno, cualquiera que fuese su filiación política.

Nuestros lectores recordarán sin duda la actitud excepcionalmente inteligente y consciente del T. U. C. cuando se reunió por última vez, al apoyar patrióticamente, con un elevado sentido nacional, las líneas generales de la política exterior del Gobierno conservador, accediendo a la estabilización de los salarios y aprobando los gastos del rearme, que es tanto como aceptar una considerable reducción del "standard of living", del nivel de vida.

En verdad puede decirse que el sindicalismo británico "ha saltado por encima de su cabeza". Queremos decir que al cabo de más de 50 años de lucha clasista en una sociedad clasista, ha superado, si no teóricamente, si en la práctica, su propio espíritu de clase, alineándose con los intereses nacionales, con el espíritu de Inglaterra como nación. Se trata, en efecto, de una superación de los vicios tradicionales de un sistema. Los Sindicatos británicos han salido de sus estrechos moldes doctrinarios para ponerse, en definitiva, al servicio de la sociedad. Esta es la última etapa de madurez del sindicalismo de clase. La próxima etapa, la de la participación directa de los Sindicatos en las tareas legislativas de la nación, por vía directamente representativa, se columbra ya en las palabras de Mr. Tom O'Brien.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LOS SINDICATOS BRITANICOS NO ACEPTAN EL PROGRAMA POLITICO DE LOS LABORISTAS

Los líderes del T. U. C. siempre tuvieron sumo cuidado de no confundir la acción política con la acción industrial

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)
EL T. U. C. O LA CONTRADICCIÓN APARENTE

Creo que fué ayer cuando hablé del jaleo en que se ha metido Tom O'Brien (uno de los jerifaltes del T. U. C. británico) por enviar un telegrama al primer ministro deseándole éxito en su viaje a Norteamérica. De este asunto (dije) se deduce que, a ojos del T. U. C., Churchill es más tory que primer ministro.

Paralelamente a esto, vemos que el T. U. C. rehusa aceptar de antemano el programa político laborista, y que se reserva el derecho de aceptar lo que le convenga y rehusar lo que no. De aquí puede uno deducir que, en lo fundamental, el T. U. C. se mantiene independiente, aunque en las pequeñas cosas trate de ir en línea con el partido laborista.

Ambas cuestiones han venido preocupando a los ingleses, y de la segunda, tanto bevanistas como conservadores han intentado sacar partido y mostrado (en el mejor de los casos) que su candidez es de esas que le hacen a uno creer en la existencia de lo que le conviene, única y exclusivamente porque le conviene.

LAS RELACIONES FLOTANTES O LO RELATIVO EN POLITICA
Los bevanistas desapruban el



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

requiere de veras. El T. U. C. está siempre dispuesto a dar consejo y a tomar parte en cuestiones económicas, pero se mantiene a distancia en todo cuando huelga a política nórdicamente pura. Aquí tenga en cuenta el lector que por T. U. C. quiero decir la dirección suprema del movimiento sindicalista, y no el conjunto de gallitos menores que la corean sin otro efecto práctico que quedarse roncando.

Se diría que tal posición es curiosa viniendo de una organización que, como el T. U. C., ha tomado parte tan explosivamente activa en la política británica de lo que va de siglo.

Históricamente, el partido laborista no hubiera existido en su forma actual sin la ayuda del T. U. C. Pero ello fué en una época de desarrollo, en la que sindicalísticamente, todo estaba aún por hacer, y obedeció a dos consideraciones fundamentales: que la acción industrial no basta a llevar a cabo una revolución social si no se ve apoyada por la acción política, y segundo, que para adquirir el puesto de honor que el sindicalismo merece en la sociedad (y, sobre todo, en una sociedad de entreguerra), la acción política era inseparable de la industrial, y la única capaz de dar permanencia y legalidad a sus conquistas.

Pero ello, no significaba identificarse con el laborismo, sino unirse a él mientras fuese necesario. Por su parte, tampoco el laborismo se identificó nunca con los Sindicatos.

Los líderes del T. U. C. siempre tuvieron sumo cuidado de no confundir la acción política con la acción industrial.

EL T. U. C. COMO MOVIMIENTO INDUSTRIAL
Como organización industrial, el T. U. C. tiene por objeto atender al bienestar de sus afiliados en la sociedad en que éstos vivan, ya sea laborista o conservadora, sin olvidar que este bienestar es parte importante del de todo el país.

De forma que sus líderes cuidan de que su voz se haga oír siempre en cuantas cuestiones industriales o económicas afecten a sus intereses.

Mostrar preferencias por uno u otro partido sería contrario a la confianza que los obreros han depositado en ellos. Normalmente el T. U. C. no ignora su mejor instrumento parlamentario es el partido laborista, y hace uso de él con harta frecuencia; pero ello, repito, obedece puramente a sus conveniencias, pues el T. U. C. no tiene amigos ni enemigos, sino sólo intereses.

LOS MINEROS. PRINCIPIO Y FIN DE TODAS LAS COSAS

De nuevo los mineros en danza. Después de nueve horas de continua conversación entre los líderes sindicales y los directores de la Organización Nacional del Carbón, resulta que no hay acuerdo, y que hasta que lo haya los mineros se niegan a trabajar los sábados. Este trabajo sabatino es voluntario, y al cabo del año produce unos 12 millones de toneladas de carbón; así, pues, cada sa-

bado que dure la riña la nación perderá unas 250.000 toneladas (haga el lector la cuenta y no se fie de mi cálculo, porque a mi esto de las matemáticas siempre se me atravesó). Ya el año éste que acaba de terminar, entre huelgas y músicas, la Organización Nacional del Carbón perdió unos 1.000 millones de pesetas. Y (aun sin la disputa que tiene lugar ahora) es probable que el carbón tenga que subir de precio.

La riña es sobre 400.000 mineros, que, en comparación con los otros 300.000, están mal pagados. Los Sindicatos pedían para ellos tres duros de aumento por jornada de trabajo; al cabo de mucha discusión, la petición bajó a un duro; pero aquí no hubo quien les apase.

Los jefes de la Organización aceptaron lo del duro, pero sólo para los 150.000 peor pagados de los 400.000; los líderes siguieron en sus trece. Los directores, entonces, ofrecieron unas 3.90 pesetas a los 400.000 en pleno, pero poniendo como condición "sine qua non" que trabajasen los domingos; los líderes dijeron que no, que cinco pesetas, y nada de condiciones. A ellos les conviene que el trabajo del sábado sea voluntario, para así, cuando les parezca bien, dejarlo.

En vista de ello, los directores se fueron por su lado y los líderes por el suyo. Los directores dicen que si la nacionalización del carbón fracasa, que si el país no puede exportar ni consumir carbón, será culpa de los mineros, a quienes acusan de rencorosos y vengativos.

Los líderes dicen que bueno, que Sanseacabó cayó en viernes (o sea que hasta que no se les dé lo que piden no hay trabajo los sábados).

Cuando vuelva Churchill de Jamaica recibirá a los mineros y decidirá.

Es él quien quiere votos, no los directores de las minas.

MOVIMIENTOS REFLEJOS
Si por un lado Butler suprime subsidios, es, en parte, porque, por el otro, los trabajadores piden y piden que parece que les ha hecho la boca un fraile.

Si la situación se equilibrara durante un año, todo iría mejor; la nueva subida de los mineros (si se les concede) hará subir el carbón, y la subida del carbón repercutirá en los precios de un sinnúmero de cosas.

LOS POBRECITOS EX MINISTROS
Enero es un mes negro para algunos de los miembros del ex Gobierno laborista; quince meses hace cobraban 500.000 pesetas anuales, ahora es otro gallo el que les canta.

Por dichas 500.000 tienen que pagar al Tesoro la cantidad de 12.000 pesetas en concepto de "super-impuesto", que es un impuesto retardado, cuya misión es rebajar un poco más todavía cuando el tamaño de una renta o sueldo lo justifica; y es en este mes de enero cuando les vende el plazo.

Para gente como Morrison, Shirwell, Ede y otros que aún cobran 100.000 pesetas al año (y no muchos extras) como miembros del Parlamento, y ven 10.000 de esas 100.000 irse al Tesoro por sí solas, como impuesto, esta cuenta es un problema de difícil solución.

Otros ex ministros, como lord Pakenham, Strachey y Strauss son ricos de solemnidad y no tienen que preocuparse; Mr. Mao Neil, que ocupó un cargo semi-ministerial en el Foreign Office aprendió tanto en su despacho (no sé si en su trabajo o por falta de ídem) que ahora le han nombrado director de la Enciclopedia Británica, que es como nuestro España, sólo que en inglés y mejor encuadrado.

EL COLMO DE LA AMABILIDAD
"Mr. X es el hombre más amable del mundo; el otro día se quitó la camisa para vender con ella a un pobre caballo que sangraba por la pata izquierda." (Publicado en "The People".)

LA GRIPE SE HA ENSEÑOREADO DE PARIS Y DEL RESTO DE FRANCIA

El "absenteísmo" perturba los servicios públicos y la productividad. Han terminado, con la muerte del joven Marius Renard, los audaces experimentos del trasplante de un riñón, en el hospital Necker

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Creo que se exagera mucho sobre los estragos que causa en Francia, especialmente en París, la epidemia de gripe. En cuanto se tira, a la cama y a ponerse el termómetro. Pero lo que en realidad se ha puesto de moda en París es el inhalador y las gotitas en la nariz. No se sale de casa sin que se os obligue a la desinfección. En los cafés se tarda en servir porque el camarero se inhala. Cada día las administraciones anuncian que lo que se ha dado en llamar "absenteísmo" ha encontrado una justificación en la gripe. La corporación más afectada es la de los carteros; sin embargo, se anuncia la reducción de los servicios públicos, Metro, autobuses. El automático telefónico urbano no sufre interrupciones y llegó a tiempo la extensión del automático para las comunicaciones entre París y ciertas grandes capitales, Burdeos, Lilla, etc. De otra manera, las telefonistas nos hubiesen retrasado mucho. En los teatros, la Empresa exige la aplicación de las medidas preventivas. En el teatro Antoine, por ejemplo, como la primera actriz, Susana Flon, tarde en restablecerse, cuando llega el personal, pasa al "solarium" y luego, después de un examen médico, en su cuarto procede a las inhalaciones de rigor.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Hubiese sido un desastre después del éxito que alcanzó la nueva obra estrenada en el coliseo del Bulevar de Strasbourg. Se titula "L'Heure Eblouissante" (La hora deslumbrante), traducida al francés del italiano y cuya acción se desarrolla en Inglaterra. Es de una inmundicia patente... pero los dos principales papeles estaban desempeñados por Susana Flon y Jeanne Moreau. La primera cayó enferma, y como el argumento permite un truco de papeles—la mujer virtuosa, deslumbrada, y la... otra—, he aquí que Jeanne Moreau encarna los dos personajes, ya que no se encuentran nunca en la obra. Ha sido pretexto para ofrecernos la fotografía de Susana en cama, con la fiebre, y la de Jeanne inhalando. El triunfo de Jeanne Moreau ha sido rotundo... Es una gran artista, que, contratada en la Comedia Francesa, no gustó, y en el bulevar toma su revancha contra el primer teatro de Francia. Además es joven y guapa, y ya era hora de remozar las compañías y ju-

bilar a las Madeleine Renaud y Beatrix Bretty..., que se empeñan en emular la resistencia de Cecilia Sorel.

Volviendo a la gripe... ¿será verdad que el llamado absenteísmo se complica? Mal negocio para eso que también llaman "productividad". (¿No sería mejor decir atonía de la producción o "gandulería"?) La epidemia, excepto en una población de la Vendée, es leve; tres días o una semana de descanso y otra vez a producir... Pero la muerte ha puesto término a la angustia de una madre y al sacrificio de su hijo. El mundo entero, salvo los Mau-Mau del Kenya y de otros sitios, seguía con ansiedad el esfuerzo gigantesco de los cuatro jóvenes médicos del Hospital Necker junto al lecho del muchachito de dieciséis años Marius Renard. El 24 de diciembre se le injertó el riñón, que se hizo estirpar su propia madre, y ha fallecido en la noche de 27 al 28 de enero, más de un mes de la primera operación. El público deseaba conocer día por día el estado del enfermo, y la Dirección del hospital, a requerimiento del claustro de especialistas, decretó el silencio más absoluto. La Prensa entera se ha quejado de que se silencie un experimento cuando se permite que diariamente, en varias columnas, se dé cuenta de crímenes horribles. Pierre Drouin, en

"Le Monde", decía que se trataba la dolencia de Marius Renard "a puerta cerrada". Se acordó a los periodistas, prohibiéndoles la entrada en el benéfico establecimiento e incluso se ha abierto sumario contra un grupo de informadores que, reunidos en un café cercano, recibían noticias del drama... Los "especialistas", furiosos, denunciaron estas "indiscreciones" al Tribunal. Otra vez se volvió a callar y de ahí la sorpresa de todos cuando, después de decir que Marius Renard mejoraba, llega la noticia brutal de su muerte. Después de las dolorosas y largas perfusiones de sangre (vaciado completo y sustitución por sangre fresca) apareció cierta mejoría, produciéndose más tarde la reacción contraria por la debilidad del enfermo, que no pudo soportar otra perfusión. Perdió el conocimiento a las cinco de la tarde del martes, y en la noche dió el último suspiro. La madre heroica estaba en la cabecera del hijo. Los médicos confiaban en los precedentes de órganos paralizados, que recobraban de pronto sus funciones normales, pero no en órgano injertado. Decían los pontífices del calmante que el riñón, como cualquier otro

órgano del cuerpo humano, tiende a un sistema nervioso autónomo, que no se puede ligar a un injerto desde el punto de vista de los nervios menos fáciles que las venas múltiples del organismo a someterse a un cuerpo extraño. El riñón injertado pudo vivir dentro de su autonomía, pero no duró mucho tiempo. En el caso de Marius Renard se bate la marca de prolongación de la vida. Esperemos las conclusiones de los médicos que se arriesgaron en el procedimiento. Ellos nos dirán, como fruto de su experiencia, si el injerto del riñón ha salido definitivamente condenado, si es realmente imposible biológicamente o la manera como puede realizarse el injerto. Ya se ha visto que la consanguinidad ha fallado y que el heroico sacrificio de una madre haciéndose extraer un riñón para salvar a su hijo no ha hecho más que prolongar una dolorosa agonía. Sin embargo, la opinión del mundo entero está convencida de que se ha dado un gran paso... y que el informe del doctor Economos causará sensación, abriendo nuevo cauce al tratamiento de la enfermedad de un órgano que a tantos millones de seres humanos hace sufrir.

La campaña rusa contra los judíos perjudica económicamente al comunismo británico

LONDRES, 29.—La campaña antisemita desencadenada en Rusia y países satélites ha afectado económicamente al partido comunista británico, según observan los comentaristas políticos. Al parecer, eran los judíos los que allegaban recursos económicos a dicho partido, y es-

tas ayudas han decrecido extraordinariamente desde las "purgas" ordenadas por el Kremlin. El procedimiento que se sigue para la recaudación de fondos es el convocar reuniones, a las que son invitados, naturalmente, los judíos. La discusión gira alrededor de la política y

se exponen los argumentos que han sido dictados a todos los comunistas por el Comité Ejecutivo del partido para hacer frente al resentimiento de los judíos. El principal es que la Unión Soviética no está en contra de los judíos, sino contra el sionismo, y se hace lo posible para disuadir a los judíos de que crean nada que no les diga el "Daily Worker", órgano del partido comunista británico.

Gremio Fiscal de Bares y Similares

Mañana, viernes, a las cuatro, en "La Unica", Barceló, 7, Asamblea extraordinaria para tratar posible nuevo concierto con el Ayuntamiento.—Se ruega inexcusable asistencia.—El síndico presidente, Servando Castedo,

Muchos de los judíos se niegan a aceptar por más tiempo la línea política comunista, y muchos de ellos están renunciando a sus cargos dentro del partido. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA EMIGRACION VISTA DESDE LA OTRA ORILLA DEL OCEANO

Odisea de los que embarcan para América en busca de 'horizontes'

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—Si a cada emigrante se le informase de toda la verdad de su destino, quizá muchos desistirían en su empeño de trotar mundo o, por lo menos, pensarían dos veces las cosas. Este tema de la emigración siempre está latente. Pocas veces, por otra parte, se aborda con amplitud y los resultados vanse viendo luego, cuando la experiencia hace función de raros conceptos calificativos. Hace pocos días me dijeron que Portugal no dejaba emigrar a los analfabetos, lo cual está, a mi personal modo de ver, muy bien; yo iría más lejos aún, porque quien no conoce su patria, siquiera para ir tirando..., jamás debería abandonarla. Una escuela para emigrantes, y hasta una selección, no estaría mal. Se evitarían muchas cosas lamentables y se haría un gran bien a los interesados. Quien reúne cuatro perras en cualquier lugar del mundo a poder de hacer el "perro", puede también reunirlos en su tierra más fácil o del mismo modo. Es cuestión de años y de poner idéntico afán en ello. Todavía quedan muchos desgraciados —valga la severidad por su franqueza—por el mundo, que únicamente poseen algo, a veces sinónimo de fortuna o conato de fidei, a la espera de lo que están esos sobrinos que Torrado puede pintar muy bien en sus comedias. La emigración puede ser o no, en ciertos aspectos determinados, fracaso; no importa el resultado para que sea un mal. América, hay que manifestarlo de una vez por todas, no es eso que dicen sus apologistas o sus detractores, ni, por regla general, sus turistas.



otra nota en un diario madrileño, donde se hablaba de lo que ganan sus colegas de aquí, habrían pensado en el Paraíso. Saldrían en el primer barco más que corriendo. Hay que confesar que les va muy bien a esta clase de trabajadoras. Pero, en cambio, si preguntásemos a alguna que está en "funciones", probablemente opinaría de otro modo. Da la casualidad que quienes hablan así, nunca han sido mucamas, como aquí se dice, ni por lo bien que éstas están ellas pensando alguna vez en serlo. Todo en la vida tiene una realidad, que es lo que

hay que ver. Lo demás, puede ser muy gracioso, pero relativo. Es seguro que pocas sirvientas irán de turistas a España a hacerse un viajeito de seis meses. Por lo menos, mientras trabajen como tales. Que no hay pobres en América es, categóricamente, mentira. Probablemente en Argentina y Estados Unidos haya pocos, pero quedan sitios donde aun los muertos—el famoso pintor Laxeiro me lo ha afirmado, y cito un vivo, por no dar más nombres—son llevados, con el acompañamiento, al cementerio en tranvía... Dejémoslos, pues, de "macanear" y seamos serios, por respeto al prójimo. Es la única manera de adelantar algo. En América hay, lo mismo que en todas partes, bueno y malo, rico y pobre, grande y chico. Por España andará ahora un joven que conocí hace algún tiempo por estas tierras. Había embarcado para América en busca de "horizontes", eligiendo para tal fenómeno a un país de "moneda fuerte". Era un chico preparado que desempeñaba un cargo y tenía una carrera, no muy prometedora, pero para ir pasando en la Península. Quería—decía, al menos, aunque en el fondo había otra cosa—conocer América. Desembarcó y a trabajar... ¿A trabajar de qué? Pues... de peón en donde pudo. Cayó en un bar, según me contaba, donde el

dueño le animaba con el clásico "así empecé yo". Lavando copas, ganaba para la pensión, y debido a que algo comía en el establecimiento, la comida no le resultaba un problema. Pero aquel estado de cosas no era vida. Cambió para una oficina y lo mismo. A su alrededor, gentes muy satisfechas, pero él buscaba otra cosa. Cambió de país. Todo por el estilo. Y él, aquel joven, sabía algo más que para ser lavacopas. Pero sus lalines y sus viejas explicaciones docentes a los chicos de su pueblo, tenían que coger ahora lo que se pescaba, lo que salía... —Cuántas veces—me explicaba—me acordé de aquellos chiquillos de mi aldea, llenos de mocos y con los pies mojados cada mañana, que saben rezar el Padrenuestro y besan el pan caído al levantarlo. ¡Qué grande es España! —Hombre, en cambio, ésa no creo que sea una razón. Hay que luchar... —¡Bah, luchar! ¿Para qué? ¡Moneda fuerte, para los banqueros...! Si no fuese por la vergüenza, me marcharía. Aquí sólo soy: "¡Mozo, un café con leche y medias lunas...!" —Nadie es profeta en su tierra. Debes luchar, sin embargo... —Pero yo, si, debía serlo, porque lo que es aquí, ¡ya, ya! Este joven se marchó y no le he vuelto a ver. Tampoco me ha

En la Exposición de Canastillas



La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, durante la visita que efectuó a la Exposición de canastillas, confeccionadas por las afiliadas a la Sección Femenina y las cumplidoras del Servicio Social, para las que tuvo frases de gran elogio. (Foto Verdugo.)

escrito ni se acordará de mí. Yo, la verdad, no lo olvidó, porque es un ejemplo latente. Y este hombre tomó su determinación de emigrar con la propaganda a la vista, soñando en la "moneda fuerte" quizá. ¿Quería volver de otro lado? Lo más seguro es que no, porque eso lo suelen hacer otro tipo de indios, sin latines ni mayores reparos. En honor a la verdad, diré que todo tiene sus excepciones, y hasta casos contrarios se podrían esgrimir. Pero bastantes menos en proporción frente al del joven y a todo lo demás señalado. Por

eso, las cosas en su lugar; ante todo, la verdad. Luego, allí cada cual con su conciencia. Los extremos siempre son detestables, y vivimos en un mundo, en este caso, que debe haber perdido el centro; la fanfarronada, aun tomándola como diversión o fruto de la vanidad ajena, puede ser perjudicial. América es maravillosa, inmensa, fabulosa y otras muchas cosas. Pero lo mismo que algunas mujeres de ciertas novelas, es terriblemente engañadora. Si se piensa bien esto, sin duda, algunos adelantarán mucho, aunque otros demos gracias a Dios por habernos tendido su mano.

EN EL CENTENARIO DE MARTI ESPAÑA Y LA NACION CUBANA

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

Toda Cuba—e Hispanoamérica entera—celebra el Centenario del nacimiento de José Martí: 28 de enero de 1853. José Martí, fundador de la nación cubana. La España actual—sublimando ya en amor todo el dolor de una ahogada y grandiosa Historia—tiene el deber de unirse a este acontecimiento. Viendo al fin en José Martí—como en los demás e mancipadores hispanoamericanos—un hijo más, genial, de su raza. Y un realizador más de un superior, futuro y común destino.

Los españoles de hoy nos separa de los españoles de ayer—de ese ayer en que José Martí cayó heroicamente por la independencia de Cuba (19 de mayo de 1895)—no sólo más de medio siglo, sino una comprensión nueva por todo el que ha defendido un territorio patrio en nombre de una misión en lo universal. Por eso la figura de José Martí no puede aparecer ya hoy a nuestros ojos como a los españoles de fin de siglo. (Del modo que la figura de un Fernán González, empujador de Castilla, no apareció igual ante los iracundos ojos de los reyes de León que ante la mirada—tiempos después—de un Cisneros, continuador eoumérico de lo iniciado por Fernán González.)

"Cultivo una rosa blanca—en julio como en enero—para el amigo sincero—que me da su mano franca.—Y para el cruel que me arranca—el corazón con que vivo—cardo mi oruga cultivo—cultivo una rosa blanca". Aun adolescente, condenado a seis años de presidio en el terrible San Lázaro, desterrado y perseguido, nunca su corazón se volvió contra España. "A España se la puede amar, y los mismos que sentimos todavía sus latigazos sobre el hígado, la queremos bien." La España grande. La España heroica. La España, por ejemplo, de Aragón donde Martí estudiara su carrera de Leyes y de Letras y sintiera el amor de Blanca de Montalvo: "Para Aragón en España—tengo yo en mi corazón—un lugar todo Aragón—franco, fiero, bel, sin saña". "Allí tuve un buen amigo—allí quise a una mujer.—"Allá en la vega florida—la de la heroica defensa—por mantener lo que piensa—juega la gente la vida.—"Quiero a la tierra amarilla—que baña el Ebro lodoso.—"¡Quiero el Pilar azuloso.—"Y estimo a quien de un revés—echa por tierra un tirano.—Lo estimo si es un cubano—lo estimo, si aragonés."

hijos. De su "naturaleza hidalga", de su "desdén por la fortuna material", del "sobrio y espiritual pueblo español". José Martí estuvo tres veces en España. A los cuatro años, a los diecinueve, en 1871, presenciando la instauración de la primera República, a la que apostrofó duramente, por su incomprensión hacia Cuba, peor aún que la Monarquía. Y luego volvió, tras la Restauración, en 1879. Toda su obra estuvo impregnada por la pasión de España, ya residiera en ella o viajara por París, por Roma, por Southampton, en Europa. Ya por Méjico, Guatemala, Honduras, Venezuela. Ya y residiese en Nueva York. Tiene escritos enteros sobre la vida española. Unos, arduamente políticos, como aquel "El presidio político en Cuba", o "El 22 de noviembre de 1871", "Cuba y la primera República española", "La guerra del 68 y la guerra chiquita". Y otros, bellísimamente literarios, de cronista agudo y generoso, como sus "Crónicas de España", entre el 13 de marzo de 1875 al 23 de marzo de 1882. Y sus juicios críticos de autores y libros españoles. También en sus "Versos sencillos", en su "Ismaelillo", en sus "Versos libres", en "Flores del destierro", en sus "Versos varios", en su "Edad de oro", hay evocaciones españolas. Unas veces veladas y alegóricas. Otras, emocionadas, como aquellas de Aragón o de "La mantilla andaluza", o como cuando sueña: "en los patios sombríos—con escaleras bordadas—... "Amo las naves calladas—y los conventos vacíos"... Pues bien: en ninguno de esos escritos hay insultos ni maldiciones contra ningún español. Al contrario: ve a Alfonso XII "como animoso y activo Rey". A la Reina Cristina, como "dama de hermosa figura, mirada que ordena, elegancia que atrae y vasta mente". A Cánovas, como un talento. A Sagasta—a pesar de su liberalismo revolucionario—, "como producto de estos tiempos tormentosos y de transición, inteligente y bajo de alma...". No hay retrato más perfecto y acabado de aquella España de la Restauración que el pintado—objetiva y noblemente—por José Martí. La España dramática de Echegaray, Zapata, Blasco, Teodoro Lamadrid, Calvo y la Boldun y de la Sarah Bernhard en Madrid. De carlistas y alfonsinos, del Centenario de Calderón, del Rey en El Ferrol o en Portugal y de los discursos de Castelar ante Cánovas, Sagasta, Martos, Moret, Moreno Nieto y Pi Margall. La España del Congreso de americanistas y otro de socialistas, de Portuondo y León y Castillo, de la peregrinación a la Roma de León XIII, de las fiestas en Palacio y las corridas de Frascuelo, Lagartijo y Angel Pastor. La

ca para la revolución cubana. Pero el hombre que protesta contra "The Manufacturer" de Filadelfia, que habla del "águila temible" en el Congreso panamericano de 1889 y que escribe antes de morir confesando que "quería evitar a tiempo con la independencia de Cuba que los Estados Unidos se extendieran por las Antillas y cayeran sobre nuestras patrias a n americanas", ese hombre sólo podía ser un místico por un gran destino. Un continuador de la obra que "tuvo por cuna Caracas, la de Bolívar, su maestro. "Cambiar de dueño no es ser libre." "Me parece buena una cadena para aferrar dentro de un mismo cerco a todos los pueblos de América." "¡Unidad de espíritu!" "¡Asegurar la independencia hispanoamericana!" Soñando en una patria común, espiritual, nueva, en cuyo fondo se adivina la piedad infinita y el amor inmenso por España. "Patria es algo más que opresión, es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas..." "La raza es una patria mayor, a la que deben pagar tributo, como hijos a las madres, las patrias pequeñas (Cuba) que de la raza madre se derivan." ¿Es otra cosa la Hispanidad?

Nosotros ya sabemos hoy que sólo un amor inmenso movió a Martí en toda su breve vida y en toda su vasta obra de apóstol e iluminado. Y no el rencor. Y ninguna clase de odio. ¿Cómo podía detestar a España quien naciera de padre valenciano, de militar español—don Mariano Martí—, y de madre canaria y hondamente católica, doña Leonor Pérez? Sólo por amor a Cuba—como hija histórica—pudo pelear contra una España que desde hacía dos siglos ya no sentía la filialidad de América. Por eso él decía: "Se viene de padres de Valencia y madres canarias... y se siente (¡oh, milagro!) correr por las venas la sangre enardecida de Tamasaco y Paracamoni!" Y en otro de sus escritos: "No hemos de olvidar que si españoles (los de un decadente Gobierno) fueron los que nos setenciaron a muerte, ¡españoles son los que nos han dado la vida!" Y en otro escrito aún: "El Gobierno español—que no los españoles..." "Amo la tierra florida—... ¡española!, donde rompió la corola—la poca flor de mi vida." Sentimiento que inunda toda la obra y los versos de José Martí. Distinguiendo siempre las dos Españas. Una, eterna. Y otra, desgraciada, contingente, en plena decadencia. Y a la que, sin embargo, no podía odiar... ¿Recordáis el famoso poema de la "Rosa blanca"?:

La estancia de Martí en Zaragoza le dejó para siempre la imagen de nuestra Guerra de Independencia. Y ese afán de imitar esa España aragonesa y antifrancesa le llevó a pelear contra una España francesada y falsamente europea... Una España falsamente europea... ¿Acaso nosotros, los españoles de hoy, hemos peleado por otra cosa? ¿Por eso comprendemos hoy aquellas palabras suyas, "aragonesas": "¿No saben ya los españoles cómo una guerra de independencia es invencible?" No. Aquellos españoles finiseculares no sabían eso ni sabían ya nada. "La España de cesantes y pisaverdes, la que pasea arrogante el necio o el aventurero, la del político fatuo. Por eso Martí, frente a un "país oficial que no era el país", amaba el "país nacional de España que trabaja, sufre y vive y que se levantará un día..." No. Aquella España no tenía ya conciencia histórica. No sabía "que la Monarquía española estaba irremediablemente perdida". La España que "Hegó ¡veinticinco años más tarde!" a abordar el problema de la esclavitud. "La España que ya llegaba tarde. Ignorando que "España defendió en sus tiempos de oro la libertad con brío antes que el resto de las tierras." ¿Cómo podía no amar a España un hombre que la sentía: "romántica, "pagada de inquietos y generosos ideales" y hablaba de la "hermosura de su tierra", del "carácter sincero y romántico de sus

Este Martí sublime; este Martí que veía como política social futura "la armonía entre el trabajo y el capital"; este Martí actualísimo que previó el peligro ruso; este Martí que soñó una Hispanoamérica unida y poderosa, y que tuvo por España el amor difícil, abnegado y filial de los grandes creadores, ese Martí tenía que fundar la gloriosa nación cubana. A la que hoy reverenciamos con orgullo y delirio. Esperando "con la paciencia de los fuertes" su proceso histórico inevitable. Pero magnífico. ¡Oh, Cuba de mi alma!

Abí está todo Martí. El Martí religioso, cristiano, apóstolico. El que decía que "Jesús no murió en cada hombre". El que reconocía en "la religión católica no sólo una doctrina religiosa, sino una forma de gobierno". El que creía que la Verdad de Cristo "se revela mejor en los pobres". Y que "por el amor, el alma humana se levanta de la desconianza a la creencia". Y el que proclamaba que "perdonar es desarmar".

Este Martí sublime; este Martí que veía como política social futura "la armonía entre el trabajo y el capital"; este Martí actualísimo que previó el peligro ruso; este Martí que soñó una Hispanoamérica unida y poderosa, y que tuvo por España el amor difícil, abnegado y filial de los grandes creadores, ese Martí tenía que fundar la gloriosa nación cubana. A la que hoy reverenciamos con orgullo y delirio. Esperando "con la paciencia de los fuertes" su proceso histórico inevitable. Pero magnífico. ¡Oh, Cuba de mi alma!

No me pongáis en lo oscuro a morir como un traidor. ¡Yo soy bueno! Y como bueno ¡moriré de CARA AL SOL!

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Un llamamiento a los que huyen del Berlín comunista

"Son criminales que quieren escapar al castigo"

BERLIN, 13.—Los comunistas de la zona soviética han hecho un llamamiento a los refugiados que huyen de la zona roja para que regresen a Alemania Oriental...

Los editoriales de la Prensa comunista advierten a los alemanes orientales que no huyan a Berlín Occidental, y aseguran que los que huyan terminarán o en las cárceles occidentales o en la Legión Extranjera.

La Prensa alemana oriental dice que la mayoría de los refugiados son criminales que buscan escapar al castigo de sus crímenes; grandes terratenientes que han rehusado pagar impuestos y "enemigos activos del orden de nuestro Estado".

Sin embargo, dicen los comunistas, entre los millares de refugiados hay y alemanes orientales engañados por la propaganda occidental, que truncan su hogar y su trabajo por una "esterilla de paja de Berlín Occidental y una sopa aunque sea de agua". A este grupo es al que apela para que regrese a Alemania Oriental...

Al mismo tiempo, los comunistas pretenden que numerosos refugiados occidentales huyen hacia el Este. La Prensa dice que en los primeros meses de 1952, más de 39.000 alemanes occidentales huyeron a la zona soviética. (Efe.)

VEINTICINCO MIL EVADIDOS EN ENERO

BERLIN, 29.—Refugiados de todas las clases sociales siguen huyendo desde Alemania Oriental al Berlín Occidental, hasta el punto de que los funciona-

rios occidentales pronostican que el número de los fugitivos orientales en el mes de enero actual llegará a la cifra record de 25.000.

Los funcionarios encargados de los refugiados se ven en la necesidad de trabajar horas extraordinarias. (Efe.)

En Túnez se pide a los árabes que no acudan mañana al trabajo

Para rendir tributo a las víctimas de los nacionalistas

TUNEZ, 29.—Han sido distribuidas octavillas en las que se pide a la población árabe que no acuda mañana al trabajo y se congregue en las mezquitas para rendir tributo a las víctimas de

la violencia nacionalista del año pasado.

Gran número de las octavillas, redactadas en árabe, han sido recogidas por la Policía francesa en el barrio árabe de Túnez. Dicen así: "Todo el mundo musulmán honrará mañana la memoria de las víctimas del cabo de Bon. Que nadie acuda al trabajo y se congregue en las mezquitas."

Se refieren a los incidentes registrados en dicha comarca en enero de 1952, donde—según los nacionalistas—varios niños fueron muertos por los legionarios franceses en unos disturbios. (Efe.)

Fórmula sindical para poner fin a la huelga de conductores en Nueva York

NUEVA YORK, 29.—Los conductores de autobuses en huelga pertenecientes a nueve líneas que al día tienen un movimiento de unos tres millones y medio de personas, han votado en favor de la fórmula aprobada por el Sindicato, que pondrá fin al paro, de veintiocho días de duración, si las Compañías aceptan el plan propuesto. (Efe.)

El general Taylor, en Tokio

CLARK LE ACOMPAÑARA A COREA

TOKIO, 29.—El nuevo jefe del VIII ejército, teniente general Maxwell Taylor, ha llegado a esta capital y ha conferenciado seguidamente con los jefes militares de las Naciones Unidas en Tokio. Taylor fué recibido en el aeródromo de Haneda por el general Mark Clark y por otros altos jefes del Ejército, la Armada y fuerzas aéreas. Clark y Taylor saldrán inmediatamente para Corea, al efecto de que este último releve al general Van Fleet en el mando de aquel ejército. (Efe.)

DESPEDIDA DE VAN FLEET

SEUL, 29.—El general Van Fleet, en una ceremonia de despedida por su retiro militar, ha dicho: "Lo único que hubiera deseado es haber hermanado mi tarea con éxito y haber conseguido el último objetivo: una paz honorable. Dejo mi corazón con vosotros."

El alcalde de Seúl, Tai Sun, dijo al presentar al general que éste había dado a su único hijo en la guerra coreana. En efecto, el joven Van Fleet, teniente de las fuerzas aéreas, fué dado por desaparecido en acción de guerra después de su 26 misión de bombardeo en Corea. (Efe.)

Churchill espera buenos resultados de la visita de Eisenhower a Corea

SOUTHAMPTON, 29.—El primer ministro, Winston Churchill, ha hablado con los periodistas a bordo del "Queen Mary", poco antes de tomar el tren para Londres. Fué preguntado acerca de si era probable resultados positivos de la visita de Eisenhower a Corea. Churchill contestó: "También hacen esta pregunta en Norteamérica. Estoy seguro de que no pueden salir más que buenos resultados, porque él ha visto las cosas por sí mismo sobre el terreno." Añadió que sus conversaciones en los Estados Unidos han sido extraordinarias, particulares y confidenciales. (Efe.)

WILSON, jura su cargo

WASHINGTON, 29.—Charles E. Wilson ha prestado juramento como secretario de Defensa, completando así el Gabinete del Presidente Eisenhower, e inmediatamente prohibió a todos los funcionarios de su Departamento que llevaran a cabo negociaciones que pudieran beneficiarles. (Efe.)

La persecución comunista de católicos en Ucrania

"LIBRO BLANCO" DE LOS EXILADOS EN ROMA

ROMA, 29.—Los católicos ucranianos exilados en esta capital han publicado un Libro Blanco, en el que se detalla la persecución comunista contra la Iglesia católica romana en Ucrania desde 1939. Según dicha publicación han sido "liquidadas" cinco diócesis y dos Administraciones apostólicas, diez obispos fueron encarcelados, algunos de los cuales murieron o fueron asesinados en la cárcel; 3.500 sacerdotes, encarcelados, confinados o deportados; 1.100 monjas, dispersadas; 10.000 escuelas católicas, suprimidas; 8.000 iglesias e institutos católicos, clausurados, confiscados u ocupados, y 540 seminaristas, dispersados o deportados.

El Libro Blanco añade que de los 4.283.000 fieles, la inmensa mayoría han sido deportados o encarcelados, mientras los restantes siguen resistiendo pasivamente. Todas las organizaciones católicas, imprentas y publicaciones han sido suprimidas. (Efe.)

Estalla una bomba

TUNEZ, 29.—Una bomba ha causado desperfectos en una estafeta de Correos de Bardo, suburbio de Túnez. La explosión no causó víctimas. (Efe.)

VA A RECONSTRUIRSE la Casa de Velázquez

SE ACABA DE REUNIR EN PARIS UNA COMISION MINISTERIAL

PARIS. (Crónica del corresponsal de Piel, Jean André Faucher).—Nuestros amigos de España han venido insistiendo desde hace varios años con la misma pregunta: ¿Cuándo será construida la Casa de Velázquez? Desgraciadamente, pasó el tiempo y ninguna noticia positiva pudimos comunicar. Parecía no haber interés en que aquellos muros se levantasen. La Casa de Velázquez es para la capital de España como la

Villa Médicis para Roma. Los pensionados franceses: pintores, escultores y grabadores, se alojaban en sus habitaciones para gozar de los paisajes y de las tradiciones artísticas de los dos países latinos. Pero la guerra civil española ocasionó tremendos daños en el edificio madrileño. Aquellas instalaciones se hicieron totalmente inhabitables. El tiempo pasaba y Francia no tomaba iniciativa alguna para reconstruir. Toda la Ciudad Uni-

versitaria vió alzarse nuevos edificios, repararse los dañados, demoler las ruinas, mientras la Casa de Velázquez seguía siendo el único recuerdo de los duros combates del cerco de Madrid.

En diversas ocasiones se había de reconstruir el palacete de la Moncloa. Sin embargo, todo quedó en buenos o malos proyectos.

Ahora acaba de celebrarse en París una conferencia interministerial para estudiar la rápida reparación de la Casa de Velázquez en Madrid. Al fin, parece que los trabajos darán comienzo en el próximo mes de febrero.

La noticia ha sido acogida con comentarios elogiosos por parte de una serie de diarios. Concretamente, "Ce Matin-Le Pays" escribía: "La Casa de Velázquez es como la Villa Médicis. Esas Fundaciones, que se remontan a un tiempo en el que Francia era rica y humosa, se hallan lejos de nuestros ojos; no nos impresionan tan directamente. Ellas viven olvidadas por el gran público, y sólo existen para y por hombres—los artistas—cuya influencia política y electoral no pesan. Pero no nos equivoquemos: precisamente porque están situadas en el extranjero, porque constituyen islas lejanas, es por lo que son útiles en nuestro país, ya que son casi únicos en su género. Son trozos de Francia fuera de Francia; como la residencia de Napoleón en Santa Elena, a la que el Estado acaba de conceder 30 millones para una indispensable reparación. Pertenecen a nosotros, y por nuestro bien y por nuestro justo renombre debemos entretener y salvar estas parcelas de nuestro patrimonio artístico y mantener encendidas estas antorchas que llevan lejos nuestra luz."

Como se ve, la cosa va en serio, con ambiente propicio en amplios sectores del país. Por todo ello es de esperar que pronto vuelva a renacer la Casa de Velázquez en Madrid, para no desentonar con la gracia y la armonía de los enormes edificios universitarios de la capital de España.

EL HIJO DE TOGLIATTI ROMPE CON EL COMUNISMO

ROMA, 29.—"Il Messaggero" publica hoy a título de rumor que el hijo del jefe comunista Palmiro Togliatti, llamado Aldo, ha roto con el partido político de su padre para volver al seno de la Iglesia católica. Añade di-

cho periódico que el joven Aldo Togliatti, estudiante universitario en Turín, se halla en contacto con un alto prelado de la ciudad nortea italiana, para su orientación espiritual. No se ha podido confirmar la noticia. (Efe.)



Entre los actos con que ha sido conmemorado en Madrid el centenario del nacimiento de José Martí, figuró el de hacer ofrenda de una bandera de Cuba, confeccionada con flores naturales, ante el monumento erigido en el Retiro en memoria del apóstol de la independencia cubana. La fotografía recoge el instante en que el embajador, don Antonio Irujo, pronuncia unas vibrantes palabras. (Foto Rico.)

Investigaciones científicas sobre las purgas soviéticas

Los hombres de ciencia Beck y Gondi exponen diecisiete razones

Se han dado infinitas explicaciones al porqué de las innumerables purgas soviéticas. Beck y Gondi, un historiador ruso y un hombre de ciencia alemán que durante muchos meses fueron prisioneros en Rusia, han expuesto 17 razones diferentes. He aquí las diez más serias:

1. La teoría del trabajo forzado: La N. K. V. D. arresta la gente para procurarse mano de obra para las grandes obras públicas. Esta teoría, entre los que se encontraban prisioneros en Rusia, tenía mucho crédito.

2. Teoría de la profilaxis social: El Estado soviético debe defenderse no sólo de los enemigos en acto, sino también de los enemigos en potencia; no sólo de los que hacen espionaje, sino también de los que son capaces de hacerlo.

3. La teoría de la bola de nieve: Toda persona arrestada denuncia a otra; ésta denuncia a una tercera, y así hasta el infinito. Puesto que las denuncias así hechas son elementos suficientes de acusación en Rusia, actualmente la Policía secreta podría arrestar a todo el pueblo ruso, comprendidos los funcionarios.

4. La teoría del plan: El número de los arrestos a venir lo vendría establecido por un plan económico. No es verosímil. Pero es probable que los funcionarios de la Policía secreta sean calculados en razón del número de enemigos del pueblo a desenmascarar.

5. La teoría de la explotación: El régimen puede echar la culpa de sus fracasos a los llamados traidores, saboteadores, etc.

6. Teoría de la lucha del partido: Stalin ha desnaturado el régimen comunista, no haciendo más que un nuevo totalitarismo, y para conseguirlo ha tenido que liquidar al partido comunista.

7. La teoría bonapartista: Es una variación de la precedente.

8. La teoría de la manía persecutoria: La enfermedad de Iván el Terrible y de tantos tiranos de la Historia, que es la de desconfiar de todos y de temer de todos.

9. La teoría del neabsolutismo: Perpetuo conflicto entre la autoridad central y los grupos o clases que por razones de oficio ejercitan el Poder, como en el Estado medieval entre la monarquía y la nobleza.

10. La teoría de la casta de los funcionarios, que tiene el Poder y que está bajo la presión de la masa de los miembros del partido.

Ahora se añade una undécima teoría: la del antisemitismo.

Algunas de estas explicaciones explican algo, pero no todo. Quiere decirse que no hay una explicación única. Bujarin, Zinoviev, etc., fueron enviados a la muerte por ciertas razones. Tujachevsky y los generales, por otras razones. Yagoda, todavía por otras. Rostov y Rejk, por ciertas razones. Slansky y sus compañeros, por otras. Estos hombres eran personajes notorios y podemos conocer aproximadamente lo que pensaban y por qué cayeron en desgracia. Pero ninguna indagación particular puede hacerse sobre los innumerables casos de hombres comunes y oscuros que fueron encarcelados, deportados y ajusticiados. Lo que sí podemos es hacer una pregunta de carácter general: ¿Por qué Stalin, en un cierto momento, autorizó y ordenó la purga? Las respuestas son tan variadas como las teorías que hemos expuesto, y siempre nos moveremos en el terreno de las conjeturas. La verdad cierta no la sabemos. Pero llegará un día en que el pueblo ruso sabrá por qué su régimen necesitaba hacerlo, por qué era necesario tanto sufrimiento y tanta sangre. (Corriere della Sera", Milán, 24-1-53.)

¿Hay o no hay derecho?

Caso ilegal de incremento en la renta de una vivienda

CONSULTA NUM. 459
Doña M. C. M. de Madrid, nos consulta:

Vengo habitando un piso de renta modesta, y hace cosa de dos años, con motivo de querer poner el contrato a mi nombre, la dueña de la casa y yo acordamos hacer un nuevo contrato, mediante el cual me subió la renta casi un cien por ciento y además en el contrato se hizo constar que, en determinada fecha, dejaría una habitación de las que ocupo para incrementar la capacidad del piso contiguo. Además de esta extraordinaria subida de renta, todos los meses la propietaria me carga diversas cantidades por servicios y suministros. Últimamente me anuncia un nuevo aumento de 3,75 pesetas porque dice que le han subido la contribución y que me corresponde pagar dicha cantidad por el prorrateo que hace entre los inquilinos. ¿Debo pagar este nuevo aumento?

Estimo que no debe pagar

ese nuevo aumento que le anuncia la dueña de la casa. Hay que tener en cuenta que usted ha sufrido una subida muy sensible de la renta y, por tanto, debe negarse a pagar dicho aumento. Existe el artículo 120 de la ley de Arrendamientos Urbanos que le ampara. Dice así esta norma legal: "Cuando por voluntad expresa o tácitamente manifestada, la renta que pagare el arrendatario de vivienda o local de negocio, construido o habitado por primera vez antes del 18 de julio de 1936, constituya mayor cantidad de la que resultare después de aplicar la escala del artículo 118, la que viniere satisfaciendo se reputará válida, sea cual fuera la que legalmente correspondiera; pero el arrendador no podrá recargar la que perciba con dichos porcentajes de incremento. La elevación así consentida o pactada obligará tanto a los continuadores del arrendamiento como al nuevo titular, sin perjuicio del derecho de éste a revisarla dentro de los tres meses siguientes a la celebración del contrato, en el caso de sospechar simulación."

El tanto por ciento autori-

zado es muy módico, y queda muy por debajo de ese aumento de casi el cien por ciento que usted me dice, sin contar que esa resta de una habitación supone otro incremento. Debo advertirle que no puede admitirse ninguna elevación de renta que no se halle autorizada por la ley. Además, para que esa propiedad pueda repercutir entre los inquilinos los aumentos de contribución, es requisito indispensable que las rentas declaradas en Hacienda no sean inferiores a las que, efectivamente, perciba. Y si le fueren abonadas rentas superiores a las que figuran como base de la contribución territorial, y en los plazos establecidos en las leyes fiscales no hubiese declarado a la Hacienda las que efectivamente cobra, los arrendatarios podrán limitar el pago de sus alquileres a las cantidades declaradas o a las que, si no se formuló declaración, sirvieran de base al tributo, entendiéndose en estos casos renovado el contrato en cuanto a la renta, sin necesidad de acudir a juicio.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—18,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyeite.—20: Juvenil Cortesiel.—20,30: "Lo que no muere", novela radiofónica, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca.—21: La escuela de las mujeres.—21,30: La canción andaluza.—21,45: Fue la mejor noticia.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Música y humor.—22,45: Hoy canto para ti.—23: La quiniela Lustau.—23,15: Los inmortales a escena.—23,30: Lista de correos.—23,45: La feria de los deseos.—24,15: Fantasia de estrellas.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. Cierre.

MAÑANA.—A las 10: Buenos días.—10,15: La cesta de la compra.—10,45: Música mientras trabaja.—11: Conexión con Radio Nacional.—11,10: Album de recuerdos.—11,15: "Atornillados", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca.—11,50: Hora del oyeite.—12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo, e Información deportiva", por Carlos Fuertes Peñalba, y Charlas de caza y pesca, por Joaquín Aroca.—12,30: El programa perfecto.—12,45: Canciones por María Luisa Fornés.—13: Música, maestro.—13,15: Mercedes y Eduardo.—13,45: Cartelera de espectáculos.—13,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo.—14: Oberturas famosas.—14,15: Conexión con Radio Nacional.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Oyendo a la orquesta de André Kostelanetz.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Cancioneros italianos.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquin del día" (editorial). "Comentario internacional", por Fabián Utrillas. "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Notas, anuncios, comunicados, etcétera.—23,45: Música para el camarada.—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Selección de pasodobles.—20,30: "Capotillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

HOMENAJE A BLANCO TOBIO

MANUEL Blanco Tobio, primer editorialista político de PUEBLO, ha sido galardonado recientemente con el Premio Nacional de Periodismo José Antonio Primo de Rivera, correspondiente al año 1952. Manuel Blanco Tobio pertenece a la nueva generación de periodistas y escritores políticos españoles y su obra se caracteriza por el rigor y la agudeza, puestos preferentemente de manifiesto en temas de tan delicado tratamiento como los de política internacional.

Para celebrar el reciente triunfo profesional de este ilustre columnista, convocamos a los amigos y compañeros de Blanco Tobio a una comida en su honor, que celebraremos el martes, día 3 del próximo febrero, en el hotel Emperador, a las diez de la noche. Las tarjetas podrán retirarse en la Conserjería del periódico PUEBLO, Narváez, 70, y en el hotel Emperador, al precio de 115 pesetas.

Juan José Pradera, vicesecretario general de Secciones del Movimiento; José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos; Juan Aparicio, director general de Prensa; Torcuato Luca de Tena, director de "A B C"; Antonio de Miguel, director de "Informaciones"; Aquilino Morcillo, director de "Ya"; Ismael Herráiz, director de "Arriba"; José Pizarro, director de "El Alcázar"; Juan Pujol, director de "Madrid"; Emilio Romero, director de PUEBLO; Lucio del Álamo, presidente de la Asociación de la Prensa y director de "Marca"; Pedro Gómez Aparicio, director de la Agencia Efe y de la "Hoja del Lunes"; y Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 89

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

1. La Fundación está constituida por una serie de edificios e institutos, algo semejante a nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Entre ellos se encuentra el Instituto "Henri Poincaré", de Altas Matemáticas.
2. "Le saint du saint" equivale a la traducción que nosotros le hemos dado de "santasantorum", palabra que en nuestro idioma quiere decir "algo tenido como valiosísimo y selecto".
3. "Cours" significa exactamente "curso", pero aquí se trata más bien de una conferencia. "Broglie" se lee "Broi", por su lejano origen italiano.
5. Pas un traite mot" es una frase hecha que significa "ni una sola palabra".

Continuamos la exposición de los tiempos del modo subjuntivo de los verbos del tercer grupo, modelo "recevoir":

- Passé:
- Que j'aie reçu (Que y'e rest)
 - Que tu aies reçu (Que ti é resi)
 - Qu'il ait reçu (Qu'il i resi)
 - Que nous ayons reçu (Que nú s'eiou resi)
 - Que vous ayez reçu (Que vú s'eié resi)
 - Qu'ils aient reçu (Qu'il s'ei resi)
- Cuyo significado es: Yo haya recibido, tú hayas recibido, él haya recibido, nosotros hayamos recibido, vosotros hayáis recibido, ellos hayan recibido.
- Plus-que-parfait:
- Que j'eusse reçu (Que y'is rest)
 - Que tu eusses reçu (Que ti is resi)
 - Qu'il eût reçu (Qu'il i resi)
 - Que nous eussions reçu (Que nú s'isou resi)
 - Que vous eussiez reçu (Que vú s'isú resi)
 - Qu'ils eussent reçu (Qu'il s'is resi)
- Qu'equivalente a: Yo hubiera, hubiese recibido; tú hubieras, hubieses recibido; él hubiera, hubiese recibido; nosotros hubiéramos, hubiésemos recibido; vosotros hubierais, hubieseis recibido; ellos hubieran, hubiesen recibido.

- MODO INFINITIVO**
- Présent: Recevoir : Recibir
- Passé: Avoir reçu : Haber recibido
- PARTICIPIO**
- Présent: Reçevant : Recibiendo
- Passé: Reçu : Recibido Ayant reçu : Habiendo recibido.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirse por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCÉS

1. J'ai été extrêmement intéressé par la visite de l'Institut Henri Poincaré et de toute la Fondation.
2. C'est vraiment le saint du saint de la science. J'espère que tu es heureux d'avoir pu voir quelques-uns des grands savants français.
3. Oh, oui! Pense donc, je pourrai dire plus tard à mes enfants et petits-enfants que j'ai entendu un cours du prince Louis de Broglie, le célèbre physicien.
4. Et que tu as aperçu son illustre frère aîné, le duc Maurice de Broglie, le grand savant.
5. Inutile de dire que je n'ai pas compris un traite mot de ce que j'ai entendu dans ce temple des hautes mathématiques, mais j'ai pu observer avec déférence et humilité les savants qui le remplissaient.
6. Avant la guerre, j'ai eu la bonne fortune d'être invité à l'un des théâtres hebdomadaires que feu le professeur Jean Perrin donnait dans son laboratoire, juste en face de l'Institut Poincaré.
7. Un thé dans un laboratoire?!
8. Mais oui, le professeur Perrin était un homme très gai malgré son âge et il aimait à réunir ainsi ses collaborateurs et ses amis.
9. C'était très amusant et très imprévu: on prenait le thé dans des verres de laboratoire et on remuait le sucre avec des éprouvettes fines!
10. Et tu ne t'imagines pas, Francisco, comme tous ces hommes de science pouvaient rire et plaisanter!

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Y'e été extrememán t'entresé par la visit de l'Enstitú Anrí Puancaré e de tut la Fondation.
2. S'e vremán le sen di sen de la siáns. Y'espér que ti e s'eré d' avuár pi vuár quéique - s'en de grañ saván fransé.
3. O, uí! Pans donc, ye purré dir pli tar a me s'anfán e peti - s'anfán que y'e antandí an cur di prens Lui de Broí, le selébr fisisian.
4. E que ti a s'apersí son ilístr frér ené, le die Moris de Broí, le gran saván.
5. Inítíl de dir que ye n'e pa comprí an trétre mo de se que y'e antandí dan se tampl de ot matemátic, me y'e pi observé avéc deféran e imilité le saván qui le ramplísé.
6. Aván la guerr, y'e i la bonn fortín d'etr invité a l'an de te s'hebdomadér que fe le profesér Yan Perrén donné dan son laboratuár, yist an fas de l'Enstitú Puan-caré.
7. An te dan s'an laboratuár?!
8. Me uí, le profesér Perrén eté t'an homm tre gue malgré son ach e il emé t'a reinír así se colabóratér e se s'amí,
9. S'eté tre s'amisán e tre s'empreví: on prené le te dan de verr de laboratuár e on remié le sicr avéc de s'epruvéti fin!
10. E ti ne t'imachín pa, Francisco, comm tu se s'homm de siáns puvé rir e plesanté!

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. He estado sumamente interesado por la visita del Instituto Henri Poincaré y de toda la Fundación.
2. Este es verdaderamente el "santasantorum" de la ciencia. Espero que estés contento de haber podido ver a algunos de los grandes sabios franceses.
3. ¡Oh, sí, calcula! Yo podré decir más tarde (algún día) a mis hijos y a mis nietos que he oído una conferencia del príncipe Luis de Broglie, el célebre físico.
4. Y que has oído a su ilustre hermano mayor, el duque Mauricio de Broglie, el gran sabio.
5. Inútil es decir que no he comprendido una sola palabra de lo que he oído en este templo de las Altas Matemáticas, pero he podido observar con respecto y humildad a los sabios que lo llenaban.
6. Antes de la guerra tuve la buena suerte de ser invitado a uno de los téis semanales que el difunto profesor Jean Perrin daba en su laboratorio, justamente enfrente del Instituto Poincaré.
7. ¿Un té en un laboratorio?!
8. Sí, el profesor Perrin era un hombre muy alegre, a pesar de su edad, y le agradaba reunir así a sus colaboradores y sus amigos.
9. ¡Esto era muy divertido y muy imprevisible: se tomaba el té en las copas del laboratorio y se movía el azúcar con las probetas finas!
10. ¡Y no te puedes imaginar, Francisco, cómo todos estos hombres de ciencia podían reírse y bromear!

Actos culturales

El doctor Almarcha, obispo de León y asesor religioso nacional de Sindicatos, ha actuado recientemente en el Instituto Social León XIII.

Fue invitado a una sesión sobre "La cooperación como sistema económico-social" en el Seminario de Estudios Económicos, que funciona en dicho Instituto.

Organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia del Colegio de la Sagrada Familia, dió comienzo el ciclo de conferencias de orientación profesional, en el que intervendrán destacadas personalidades. La primera conferencia estuvo a cargo de don José María Lorente ("Meteor"), quien habló sobre "La influencia de los fenómenos meteorológicos en la vida humana y en la agricultura".

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una conferencia don Gonzalo Menéndez-Pidal sobre el tema "Comunicaciones en tiempo de los Reyes Católicos".

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos pronunció una conferencia el doctor Alareiro de Avila Martel, profesor de la Universidad de Chile, quien bosquejó el "Panorama de la historiografía jurídica chilena" a partir de los años de la independencia.

Ha disertado en el Ateneo don Sebastián Sánchez Juan, premio de la Ciudad de Barcelona 1951 para poesía catalana, y autor de varias obras en castellano y en su lengua vernácula. El tema fue "Treinta años de poesía. Mis poemas catalanes y castellanos".

Número de "Viento de Atardecer" dedicado a la radio

SE DIRA EL PROXIMO DIA 5
Con la rubrica de "La radio como arte" se dirá el próximo día 5, a las siete de la tarde, en los salones del Hogar Nacional del S. E. M. (calle de Los Madrazo, 17), el octavo número de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio, "Viento de Atardecer", que será presidida por el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos. Intervienen en este número el inspector provincial del S. E. M., don Maximino Sanz; el director de Radio Nacional de España, don José Ramón Alonso; el redactor jefe de Radio Madrid, don Basilio Gassent; el redactor jefe de Radio S. E. U., don Manuel Rodríguez Zuasti; el director de Radio Intercontinental, don Dionisio Roldán; el locutor de Radio España don Angel Soler, los escritores radiofónicos don Pedro Labrás y don Guillermo Sautier Casaseca, y los humoristas de la radio Tip y Top. Cerrará el número la intervención del director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos. La entrada será libre para los afiliados al Servicio.

TRIBUNALES de Madrid

Encubridores de un hurto acusados como estafadores

Simularon gestionar el rescate de unas caballerías

Ante la sala de lo criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver un recurso de casación contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Cáceres el 21 de marzo del pasado año, y en la que se plantea un problema jurídico interesante, que puede sentar jurisprudencia.

HURTAN DOS YEGUAS Y UN MULETO, VALORADOS EN 16.000 PESETAS

Resumidos, los hechos probados se refieren a que en la noche del 22 de abril de 1950, buscada de propósito, los procesados Juan Serván, Gabriel Villarino y Antonio Castillo (a "el Cojo")—declarado éste último en rebeldía—sustrajeron sin violencia dos yeguas y un muleto que estaban en una finca del término de Cáceres. Estos animales fueron valorados en la suma de 16.000 pesetas.

DESPUES SE PUSIERON DE ACUERDO PARA FINGIR EL RESCATE

Una vez en su poder, escondieron a los semovientes y se pusieron en contacto con Manuel Corraliza y Miguel Carmona, a los cuales dieron cuenta de su hurto, para que simularan su rescate.

Estos últimos se pusieron al habla con los dueños de los animales, y lograron, merced a su gestión, la entrega de 6.000 pesetas, que se repartieron entre todos.

Debe advertirse que, excepto Manuel Corraliza, los demás son de mala conducta y multirreincidentes.

FUERON CASTIGADOS COMO ENCUBRIDORES DEL HURTO

La Sala sentenciadora calificó los hechos como constitutivos de un delito de hurto, y condenó en concepto de autores a Juan Serván y Gabriel Villarino a las penas de ocho años de presidio mayor y a seis años de presidio menor. En cuanto a Carmona y Corraliza, se les considera encubridores, y se les castiga a cuatro meses de arresto mayor y 5.000 pesetas de multa, con determinadas diferencias penales en cada caso, debido a la gravedad de sus correspondientes reincidencias.

EL FISCAL RECURRE POR CONSIDERARLOS ESTAFADORES

Contra este fallo, el Ministerio Fiscal interpuso recurso, por entender que los dos últimamente citados no eran encubridores de un hurto, sino autores de una estafa, por haber defraudado a los perjudicados mediante engaño. Y alegó lo ilícito y engañoso de sus maquinaciones, de las cuales se sirvieron para la obtención del lucro. Por esto, solicita la casación de la sentencia, debido al fraude causado a los propietarios de los semovientes, y pidiendo del Tribunal otro fallo más ajustado a Derecho.

EL ABOGADO RECURRIDO SE OPONE A LA DIVISION DE LOS HECHOS

El letrado, don Esteban Larios, se opuso al recurso, admitiendo que toda la maquinación ideada por Serván, Villarino y Castillo para conseguir el lucro previsto sólo fué para obtener el importe del rescate; pero no el valor de las dos yeguas y el muleto. Y analiza el caso para asegurar que si se tratase de una estafa, sería imposible acusar de este delito únicamente a los que intervinieron en la fase final, sino que también habría que acusar a los tres primeros. Si hubo un plan preconcebido, ¿cómo independizar a los autores del hurto de lo que forma parte de la total concepción criminal?

Entiende el abogado al argumentar en contra de la posición fiscal que no hubo estafa, porque no hubo engaño. Corraliza y Carmona ofrecieron la entrega de las caballerías y lo cumplieron fielmente. Los encarcelados no se apartaron de su promesa. Lo único que hicieron fué ocultar el beneficio que iban a obtener en el precio del rescate. Pero esta ignorancia accesoria no determina a las víctimas del hurto a satisfacer lo que se les pedía. Estas, con el pago de las 6.000 pesetas, mitigaron el perjuicio que se les había ocasionado.

Por lo tanto, el abogado señor Larios sostiene, de acuerdo con la Sala sentenciadora, que el papel representado por Corraliza y Carmona fué el de auxiliares para los que habían cometido el hurto se aprovecharon de los frutos del delito y lo agotaron después de consumado. Apoyado en diversa doctrina penal, dice que sólo han podido cometer el delito de encubridores, debiendo la Sala confirmar la sentencia de la Audiencia de Cáceres.

El recurso quedó pendiente de sentencia definitiva, la cual daremos a conocer en su día.

Sentencia sobre el homicidio cometido en un baile

SE ESTIMAN DOS ATENUANTES Y SE CASTIGA AL AUTOR A SEIS AÑOS DE PRISION

Hoy se ha hecho pública la sentencia sobre el homicidio del que se acusaba a Antonio Moreno Pérez, de diecisiete años, de oficio chapista, el cual, a las nueve de la noche del 8 de julio de 1950, hallándose en un baile que se celebraba al aire libre, en la calle Marqués de Viana, de Chamartín de la Rosa, agredió a un individuo con una navaja, produciéndose una grave herida que le ocasionó la muerte.

En el fallo se reconocen como hechos probados que el procesado se hallaba bailando, y con motivo de haber dado un empujón a una pareja compuesta por Antonio Lobo Alonso y Concepción Jordán Ambite, se encendió

una disputa que, no obstante haberse apaciguado en un principio, volvió luego a reanudarse por haber seguido el acusado molestando a otros bailarines.

EL AUTOR ES MENOR DE EDAD Y NO QUISO CAUSAR DAÑO TAN GRAVE

Fué entonces cuando intervino la víctima, José María Jimeno Vicente, el cual zarandó al procesado. Este, esgramiendo una pequeña navaja de ocho centímetros de longitud de hoja, le dio un golpe, produciéndose, sin intención de causarle un mal de tanta gravedad, una herida punzante en el tercio inferior de la pierna izquierda, declarada como de pronóstico reservado en la Casa de Socorro. De aquí pasó el herido al Hospital Provincial y después fué intervenido quirúrgicamente en el Sanatorio de la Obra 18 de Julio, donde, no obstante la atención médica, José María Jimeno falleció el 8 de agosto del mismo año a consecuencia de hemorragia y shock traumático, que le produjeron un síncope cardíaco determinante de su muerte.

El fallo considera estos hechos como constitutivos de un homicidio, con las atenuantes de ser el autor menor de dieciocho años y preterintencionalidad. Se le castiga a la pena de seis años de prisión menor y a pagar la indemnización de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima.

T. E.

Asociación Española de la Prensa Técnica

La Sección Española de la Federación Internacional de la Prensa Técnica y Periódica estuvo constituida desde el año 1925 hasta 1936 por la Asociación Española de la Prensa Técnica, la cual, a partir de esta última fecha, quedó prácticamente sin efecto, como consecuencia inevitable de la guerra de Liberación española, y más tarde, en 1939, por el estallido de la conflagración mundial.

Al reanudar sus actividades, la Federación Internacional de la Prensa Técnica y Periódica fué confiada a don Teodoro Colomina, vicepresidente de la citada Federación por su Comité Ejecutivo, la labor de reconstituir la Sección Española, y si bien en el Congreso Internacional celebrado en París el año 1950 no tenía aún en España estado legal la antigua Asociación, y por tanto, no podía estar representada, no por esta circunstancia dejó de asistir al citado Congreso una nutrida representación de la Prensa técnica de España.

En la actualidad, desde el 20 de octubre último, la Asociación Española de la Prensa Técnica tiene de nuevo existencia legal, por haber sido aprobados sus Estatutos y autorizado su funcionamiento por el Gobierno español.

ECONOMIA FINANZAS Y CORPORACIONES

MOVIMIENTO FINANCIERO

MEJORA DE COTIZACION DE LA PESETA

Ultimamente hemos podido ver cómo ha mejorado la cotización de nuestro signo monetario en el mercado oficial de divisas de la Bolsa de Madrid. Concretamente, y por lo que se refiere al dólar, ha pasado éste de 39,65 a 39,40, habiendo producido descensos semejantes en las restantes monedas.

Esto no es más que una repercusión del mejor ambiente internacional que tiene la peseta en diferentes mercados, pero, sobre todo, en el de Tángier. Las noticias difundidas sobre la recaudación de nuestra Hacienda, mayor equilibrio presupuestario y relaciones con los Estados Unidos, han sido las que más influyeron sobre el mejor clima a que hacemos referencia.

El Banco Exterior de España se dispone a aumentar sus instalaciones en Madrid a través de dos nuevas agencias, cuyo empiazamiento no se conoce todavía.

LA GASOLINA SINTETICA Y SUS MATERIAS PRIMAS EN ESPAÑA

El lignito sólo prospera en circunstancias anormales

Según las últimas noticias informativas, la actualidad de la vida hisboeta la acapara en estos momentos un compatriota nuestro, que desde la cárcel de la bella ciudad del Tajo, donde al parecer le llevó ese infranqueable valladar de los intereses creados, ha podido comprobar, sirviéndose de los más rudimentarios elementos, la veracidad de su sensacional descubrimiento de la gasolina sintética.

Parte para su obtención de dos materias primas fundamentales: el lignito y el aceite pesado. Con 53 kilos del primero, 50 del segundo y un catalizador ha obtenido, por destilación, 15 litros de gasolina. Suponiendo que este procedimiento de obtener gasolina pueda llegar a ser industrialmente desarrollado, ¿qué posibilidades ofrecería nuestro país en cuanto a dichas materias primas, y más concretamente en relación con el lignito?

Este combustible, de cuya producción juntamente con la de las otras clases de carbón nos hemos ocupado en estas mismas páginas

no hace muchos días, puede decirse que constituye el combustible de la "emergencia", ya que sólo prospera en las coyunturas anormales. Normalmente se viene empleando casi exclusivamente por cierto número de empresas textiles catalanas y por parte de la industria aragonesa, especialmente la de cerámica. La razón de tal empleo es el ahorro en los gastos de transporte, por encontrarse estas industrias muy cerca de los principales yacimientos ligníferos y compensar dicho ahorro la sensible diferencia en el número de calorías que proporciona este combustible en relación con los otros carbones, especialmente con la hulla, que es el combustible industrial por excelencia.

A principio de siglo su producción apenas si rebasaba las cien mil toneladas anuales; pero llegó la primera guerra mundial, con su desbarajuste en el consumo nacional de carbón a causa de la reducción de las importaciones, y esas cien mil toneladas se convirtieron, casi de golpe y porrazo, en quinientas mil. Recobrada la normalidad en el comercio exterior, la producción de lignito volvió a descender, aunque sólo hasta las trescientas mil toneladas. La segunda coyuntura se presentó con la segunda guerra mundial y el cerco económico a España. Pero ahora las posibilidades fueron mucho mayores al contar con el estímulo de una libertad de precios, casi excepcional en el régimen de intervención de dichos años. Tan favorable coyuntura se reflejó en una rápida multiplicación de las empresas extractoras de lignito, de las cuales hay en la actualidad cerca de doscientas. Ahora bien: el utillaje de éstas es, en general, bastante deficiente, ya que la improvisación y la casi certidumbre de que la favorable situación no se prolongaría mucho tiempo impulsó su creación sin la debida organización y preparación de material. Únicamente el alto precio que ha llegado a alcanzar el lignito puede justificar el elevado coste de extracción y el bajo rendimiento que se está obteniendo con tan deficiente utillaje, pese a que las cien mil toneladas de principios de siglo y las trescientas mil del año 1936 se han convertido en millón y medio que se calcula es la producción de 1952. Claro es que si este formidable impulso se hubiera realizado con material extractor adecuado y con una organización planeada para instalaciones definitivas y no provisionales, el aumento hubiera sido aún más considerable.

Más de 1.100 barcos entrados en el puerto de Huelva

SE EXPORTARON POR ÉL MAS DE DOS MILLONES DE TONELADAS DE MERCANCIAS

HUELVA, 28.—El puerto de Huelva, considerado como uno de los mejores de España, constituye la más importante fuente de riqueza de la ciudad y es la principal base de su desarrollo y engrandecimiento.

Existen tres grandes muelles, de estructura metálica: el de la Compañía de Riotinto, obra gigantesca, cuya distancia longitudinal de hierro es de 817 metros y consta de tres pisos; el de la Compañía Tharsis, de 97, ambos para el embarcadero de minerales de dichas Compañías, y el tercero, denominado Norte, de 325 metros de desarrollo, también para el embarque de minerales. En la zona interior existe el de Levante, de 1.100 metros de longitud. Estos dos últimos son de la Junta de Obras del Puerto.

Según los partes del Servicio de Sanidad Marítima, el número de buques entrados, de vapor y vela, el pasado año fué de 1.131, con un tonelaje bruto de toneladas 1.184.680.

Las mercancías importadas alcanzaron la cifra de 286.764 toneladas y las exportadas, 2.090.472. Las principales mercancías, en cantidad superior a 1.000 toneladas, embarcadas pa-

ra los puertos españoles y europeos han sido: corcho, pirita de hierro, pirita ferro-cobrizada, mineral de hierro, vino, carbón mineral, aceite de oliva, azúfre, madera, manganeso y sulfato de hierro, y para puertos americanos, navegación de altura: corcho y espatoflor. Las desembarcadas de los mismos puertos fueron: abonos, asfalto, carbón mineral y cok, carriles, cemento, fuel-oil, gas-oil, gasolina, hierro, madera, acero y fosfato de cal, y de los puertos americanos, carbón, mineral y gasolina.

De las mercancías exportadas figura en primer lugar la pirita de hierro, procedente de las importantes minas de Riotinto, a las principales naciones extranjeras, destacando Holanda e Inglaterra con 525.694 y 400.190 toneladas, respectivamente. Las siguen Francia y Bélgica. Con respecto a las importaciones, las de mayor cantidad han sido el carbón mineral de Barri-Dock, Cardiff, Glasgow y otros puertos ingleses.

La flota pesquera de Huelva se halla compuesta por 131 embarcaciones. La pesca capturada por ella, entre peces, crustáceos y moluscos, fué 24.251.951 kilos. (Cifra.)

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio 1952, de un dividendo complementario de 39 pesetas por acción, cuyo pago quedará abierto a partir del día 10 de febrero próximo.

El cobro, contra presentación del cupón núm. 46 y con deducción del impuesto de Utilidades, a cargo del accionista, puede realizarse, mediante la oportuna factura, en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63), en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (Centrales y Sucursales) y en la Oficina de la Compañía en Melilla.

Madrid, 29 de enero de 1953. El presidente del Consejo de Administración.

Industrial Jabonera Jenesvi, S. A.

En cumplimiento de lo preceptado en el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace constar que la Junta general extraordinaria de la Sociedad, celebrada el día 22 de enero de 1953, acordó por unanimidad reducir el capital social de 800.000 pesetas a 548.000 pesetas, ya que esta última cifra de capital se considera suficiente para el desenvolvimiento de las actividades sociales.

Firmado: Jesús Tallada.

COTIZACIONES DE BOLSA

Sigue firme el mercado de valores

Ha seguido la Bolsa bien entonada de cambios y sin que el volumen de negocio se haya incrementado. Únicamente el corro eléctrico ha tenido más dificultades en sostener sus cambios anteriores. El alza más fuerte ha correspondido a Española Industrial, que gana 40 puntos, y no se cotizaba desde el 16 de diciembre del año 1952. Los valores más pedidos han sido Minas del Rif. En cupones se han cotizado los siguientes: Banco Ibérico, 120 (=); El Aguila, 93 (=); Fi-

nanciera y Minera, 70 (+2); Contratación y Transportes, 40 (=); Ponferrada, 51,50 (+0,50); Explosivos, grandes, 41,75 (+1,75); Idem, pequeños, 8 (=); Hidro Nitro, 16,25 (+0,25); Ibérica del Nitrógeno, 12 (=); Española de Petróleos, 309 (-1); Auxiliar de Ferrocarriles, 145 (=). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Unión Eléctrica Madrileña, liberadas, 117; Idem, con el 50 por 100 de desembolso, 304; Ceisa, nuevas, 67.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Interior	84	+ 0,50
Exterior A y B	105,50	=
Amort. 4 %	92	=
Idem 3 %	86	=
Idem enero 1950	98,50	=
Idem nov. 1951	99,90	- 0,10
Idem julio 1951	91,65	+ 0,05
R. Nacional	93,50	=
Remfe	93,75	+ 0,25
Colonización	92,25	+ 0,25
Ayunt. 1914	90	=
Idem 1931 Ens.	85	=
Idem 1941	80	=
Idem 1946	82	=
E. M. Transportes	87	=
Trasatl. mayo 1925	94,25	+ 0,75
Céd. Hipot. 4 %	85,75	+ 0,25
Idem A	86,25	=
Idem B	87,25	=
Idem C	85,50	+ 0,25
Id. 3,50 % extant.	98,50	=
Cód. Interprov.	98,30	+ 0,20
Lotés	101,40	+ 0,05
Bonos Expos.	98,50	+ 1,25

Del día	Diferen.
Popular Español	218 =
Electra Madrid	205 + 4
E. Langreo, ord.	150 =
E. Leonés	102 - 1
Fenosa	115 - 1
H. Cantábrico	118 =
Chorro	122 = 2
H. Española	222 = 2
Idem nuevas	208 + 1
Iberduero, ord.	203 + 0,50
Idem 5 %	185 =
Riegos Levante	90 =
S. Nansa	406 + 0,50
Sevillana	110 - 0,50
Idem nuevas	280 =
U. E. Madrileña	119 + 1
Rústicas	62,50 =
Azucarera Gral.	114,50 + 0,50
Ebro, ord.	245 + 2
F. y Minera	272 =
Hidrociivil	104 =
Const. Gral. Esp.	45 + 3
Dragados	140 + 0,50
Bani	68 =
Caixa	17 - 5
Fisa	14 =
Hispana, pref.	62 =
I. Metropolitana	132 =
Idem nuevas	121 =

Del día	Diferen.
Urbs	34 + 1
Isa	94 + 1
Rif	532 + 6
Folguera	238 =
Los Guindos	220 =
Ponferrada	365 + 2
Campa	157 + 0,50
T. de Tabacos	69 =
Tabacalera	160 + 2
C. Naval, ord.	112 + 1,50
Idem pref.	123 + 0,50
Trasméditer.	172 =
U. N. Levante	101 + 1
Energ. e I. Arag.	171 + 3
Cepa	195 + 5
Explosivos de 500	243 + 2
Idem de 100 plas.	239 + 2
Hidro-Nitro	126 =
Ibys, ord.	200 =
Petróleos	379 =
U. Resinera	422 + 2
Fénix	225 =
A. Hornos	195 + 1
Idem nuevas	187 + 2
Auxiliar ferroc.	300 + 5
Manuf. M. Mad.	147 =
Material y C.	143,50 - 1
Marconi	120 - 7
Telefónica	165,25 + 0,25

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 29.—Acciones: Banco de Bilbao, 510; Idem derechos, 132; Central, 312; Banesto, 495; Vizcaya, A, 435; Idem B, 426; Suburbanos, cupones, 0,75; Idem viejos, 108,50; Idem nuevos, 107; Metro Madrid, 139,50; Vascongados, A y B, 151; Idem C, 630; Electra Madrid, 201; Viego, 176; Idem nuevas, 155,50; Reunidas, 98,50; Idem nuevas, 96; Iberduero, 201; Idem 6 por 100 nuevas, 166; Idem 6 por 100, 167; Idem 5 por 100, 183; Unión Eléctrica Madrileña, 118; Rif, 527; Menera, preferentes, 250; Aznar, 2.080; Naviera Bilbaína, 1.240; Hornos, 194,50; Babcock, 840; La Felguera, 238; Naval, preferentes, 121; Santa Bárbara, 135; Bodegas Bilbaínas, 185; Telefónicas, 163,50; Idem nuevas, 159; Explosivos, grandes, 242.

MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 26 de enero al 1 de febrero de 1953, salvo aviso en contrario

Francos franceses, marroquís y argelinos, 11,10; libras esterlinas, 110,30; libras de cuenta de Islandia, 110,13; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,63; francos suizos 110,81; francos suizos de cuenta convento, 910,44; escudos de cuenta, 137,11; escudos de cuenta convento, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,69; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruicenos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86 bolívares (billetes), 9,78.

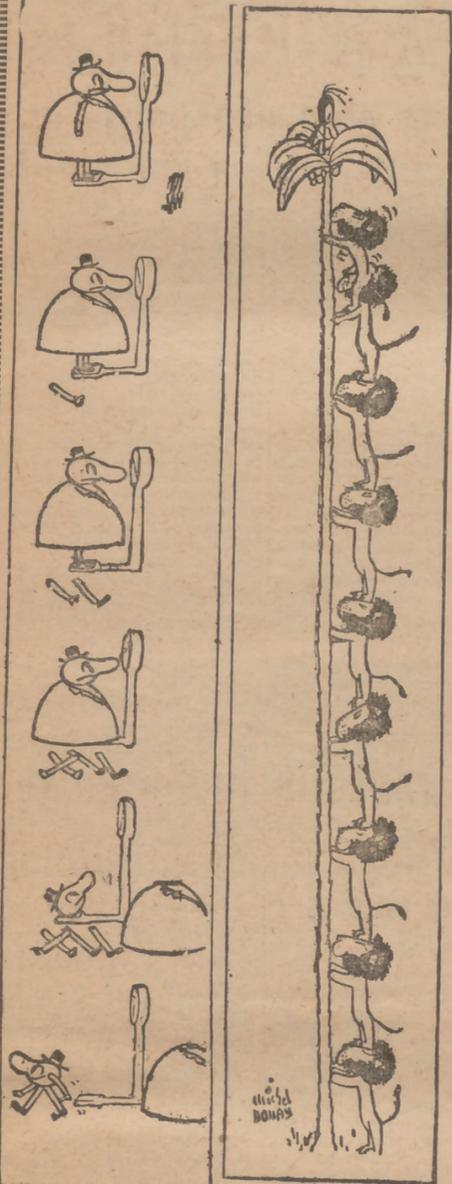
BOLSA DE BARCELONA
BARCELONA, 29. — Acciones.— Ferrocarril Cataluña 5 por 100, 149; Catalana Gas, 104; Aguas Barcelona, ordinarias, 200; Trasmediterránea, 168; Asland, ordinarias, 535; Cros, 509; Española Industrial, 415; Carburos Metálicos, 341; Petróleos, 381; Fomento, 251; Ford, 3.200; Filipinas, 354; Maquinista, 100,75; Explosivos de 100, 247; Minas Rif, 245; Azucareras, 527.

Obligaciones.— Catalana Gas, serie F, 4,50 por 100, 85; Idem Donos 6 por 100, 92,50; Energía Eléctrica 1941, 5 por 100, 99; Fuerzas Motrices 1942, 79.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

EL GORDO SE PESA POBRECITO NEGRO



(Sin palabras)

EN EL DESIERTO



(Sin palabras)

PRESENTACION EN EL BALNEARIO



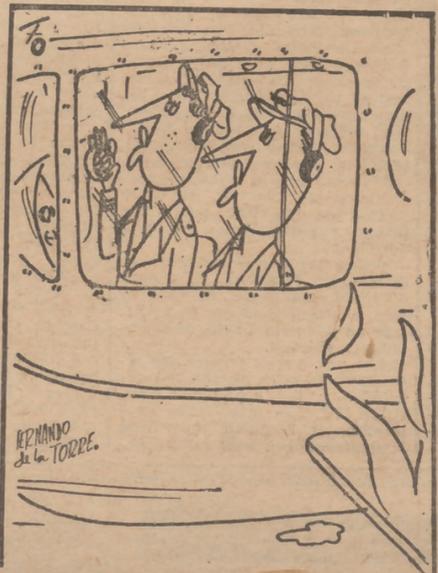
—Pérez, arterioesclerósico.
—López, cirrosis de hígado.

COLEGIAL



—Papá, esto no puede seguir así; o te aplicas y me haces bien los problemas, o te dejas todos los días sin postre...

TRAGEDIA



—¡Atención, atención! ¡Aparato de la Compañía "TEA" al habla con el aeropuerto! ¡Llevamos dos motores ardiendo! ¡Atención! ¡Damos relación de los pasajeros en la categoría que quieren ser enterrados! ¡Atención!...

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Algunas modificaciones en las normas reglamentarias de los partidos de fútbol

LA "TIJERA" Y LA "PLANCHA" NO SIEMPRE SON FALTAS

Se descontará de un modo absoluto el tiempo perdido

En el último cursillo nacional de árbitros, celebrado en Madrid, se han adoptado diversas conclusiones, que repercuten en modificaciones en el Reglamento de los partidos y que han sido dadas a conocer por el Comité Central, que las ha explicado convenientemente. Veamos. Los árbitros deberán llevarse el balón al terminar el primer tiempo, para evitar posibles cambios, ya que todo el partido está

ordenado se juegue con el mismo balón. Se descontará en lo sucesivo de un modo absoluto el tiempo perdido, tanto por interrupciones, lesiones o manifestaciones deliberadas, de tal modo que se jueguen los noventa minutos.

En cuanto a las jugadas conocidas por "tijera" y "plancha", no deben considerarse falta en cuanto entre los adversarios medie una distancia tal que

no signifique peligro. El árbitro suspenderá el partido cuando la lesión de un jugador revista gravedad, trasladándole inmediatamente fuera del campo para no interrumpir el partido; si la lesión parece leve, continuará el encuentro, y lo mismo si el jugador sale a la banda por sus propios medios. En el caso de interrupción se reanuda el juego con un saque reglamentario o con balón neutral. Para ordenar los saques no será preciso utilizar el silbato, del que se hará uso únicamente para interrumpir el juego y para ordenar su reanudación en cada tiempo, después de conseguido un gol y para la ejecución de un penalty. Para los demás saques bastará una señal mímica, ejecutada con rapidez, impidiéndose de este modo los retrasos deliberados de juego. Los saques no podrán efectuarse estando el balón en movimiento o los adversarios a menos de 9,15 metros de distancia, según determina la Internacional Board. Los jugadores que no se retiren a la distancia fijada al lanzarse un saque libre serán amonestados en primer término, y en caso de reincidencia, expulsados, considerándose falta grave asimismo amargar un saque y no realizarlo.

La sanción arbitral tendrá mayor energía en lo referente a las cargas y a la obstrucción de juego. Aquel jugador que se desentienda de la pelota con el objeto de cargar a un adversario será castigado con un directo, y si la carga fuera totalmente antirreglamentaria, la sanción puede ser de libre directo de penalty. Sin embargo, se ratifica que el llamado "sandwich" o emparedamiento no está descrito como falta en el Reglamento, y, por tanto, no lo será tampoco en lo sucesivo si no hubo intención de juego peligroso u otra infracción anterior, pudiendo siempre el jugador interponer su cuerpo entre el balón y el adversario siempre y cuando no medie premeditación de falta.

El portero suplente sustituye siempre única y exclusivamente al titular, y para esta sustitución se precisa la lesión del segundo o el abandono del juego por indisposición. La sustitución indicada se autoriza una sola vez, es decir, que si el portero vuelve a ocupar su puesto, habiendo desaparecido las causas de su abandono circunstancial, no podrá ser de nuevo sustituido por el suplente.

TREINTA Y DOS RECORDS MUNDIALES DE ATLETISMO HOMOLOGADOS

Dieciséis son masculinos y otros tantos femeninos

LONDRES.—La Federación Internacional de Atletismo Amateur ha homologado en su última reunión los récords mundiales masculinos y otros tantos femeninos logrados en 1952.

Cinco de las marcas mundiales masculinas y nueve femeninas se establecieron en los pasados Juegos Olímpicos de Helsinki.

La Federación también ha homologado 23 récords olímpicos masculinos y nueve femeninos, todos de los mencionados juegos de Helsinki.

Entre las marcas mundiales homologadas figuran las siguientes:

Equipo de Jamaica, relevos de 4x100 metros, en 3 minutos 3 segundos y 9/10.

A. F. da Silva (Brasil), el triple salto, con 16,12 y 16,22 metros.

Bob Mathias (Estados Unidos), decathlon, con 7.887 puntos.

Equipo femenino de Estados Unidos, 4x100 metros, en 45 segundos y 9/10.

C. H. Moore (Estados Unidos), los 100 metros vallas, en 51 segundos y 9/10 y 51 segundos y 6/10.

Equipo femenino de Estados Unidos, 4x220 yardas, en 1 minuto y 40 segundos. (AHL.)

Alpinistas militares argentinos coronan el Monte Aconcagua

Japoneses y brasileños han comenzado la escalada simultáneamente

MENDOZA, 28. (Aifil).—Los alpinistas japoneses han iniciado esta mañana la escalada del monte Aconcagua, el más alto del hemisferio occidental.

Los brasileños, que habían desistido hace pocos días, van a realizar un nuevo intento. Los informes de radio procedentes de la villa de la Plaza de las Mulass, en los Andes, dicen que las dos expediciones comenzaron su subida simultáneamente.

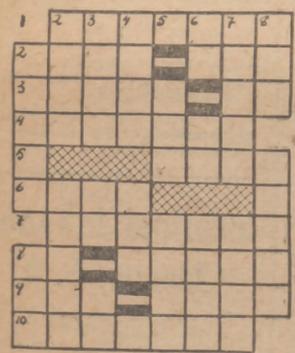
Mientras tanto, se informa que cinco alpinistas del Ejército argentino tuvieron éxito en su ascensión a los 23.000 pies del Aconcagua por la parte meridional. Es la primera vez que el pico es escalado por ese lado.

El Zaragoza, autorizado a fichar a Zambrano

ZARAGOZA, 27. El Real Zaragoza ha recibido autorización de la Federación Española para fichar al internacional chileno Diaz Zambrano.

CRUCIGRAMA

NUMERO 691



HORIZONTALES.—1: Hogar común que usan los trabajadores del campo an-

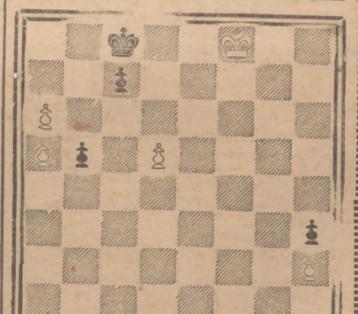
doluz.—2: Lista de platos. Poema.—3: Atontá. Río gallego.—4: Moño que llevaban las mujeres sobre la cojía a fines del siglo XVIII.—5: Cosa hecha por un agente.—6: Grasa.—7: Voz de clero animal.—8: Voz de mando. Antiguo nombre de Troya.—9: Hogar. Trofeo toruino.—10: Predicadora.
VERTICALES.—1: Corteza de la nuez moscada. Guacamayo mejicano.—2: Campesino egipcio. Equivocar.—3: Al revés, río de Italia. Nombre de letra Dios.—4: Apellido desordenado en comer y beber. Río de Siberia.—5: Patrón. Bebida chilena de harina tostada con agua fría.—6: Letra griega. Consonante repetida. Al revés, parte de una planta.—7: Imaginar. Apunte.—8: Nave. Provisión de viveres.
SOLUCION AL NUMERO 690
HORIZONTALES.—1: Villandos.—2: Avilado.—3: omit. Al.—4: Unidad.—5: Fez. Lote.—6: Araf. Mar.—7: Retiro.—8: Ol. Tino.—9: Sábana.—10: Acolodas.
VERTICALES.—1: Ujanosa.—2: oneR. Tac.—3: Tamizar. Bo.—4: ovid. Letal.—5: nllaL. Tino.—6: Da. Dominad.—7: Oda. Tará.—8: Soltero.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Entretenido.
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. P4C. PXP. 2. P5A. PXP. 3. R5A1 (no 3. P7A? por A3T1), A3T. 4. R6C. A1A. 5. R7A. A3R. 6. R6D, etc., tablas por repetición de jugadas.

UN JEROGLIFICO AJEDREZ



¿Quién canta?



Juegan las blancas y ganan

ADIVINANZA Número 42:
Soy redonda como el mundo;
al morir me despedazan,
me reducen a pellejo
y todo el jugo me sacan.
(Solución al número 41: La taba.)

VIDA SEXUAL SANA

HORNSTEIN - FALLER - STRENG
EL TRATADO MAS COMPLETO SOBRE ESTE TEMA

PLAN Y SUMARIO DE LA OBRA
PRIMERA PARTE: El problema sexual en los pueblos primitivos — La vida sexual en las antiguas civilizaciones. — La moral sexual en el Antiguo Testamento. — La valoración de la sexual en la Antigüedad cristiana y en la Edad Media. — La ética sexual en los tiempos modernos.
SEGUNDA PARTE: Constitución, desarrollo y funciones del sistema genital. — Cuidados que requieren los órganos sexuales. — El punto de vista médico sobre la abstinencia sexual. — Anomalías del instinto sexual. — Sexo, Eros, Amor. La vida sexual del hombre bajo el dominio del espíritu. — Lo sexual y el desmenu de la naturaleza y en el arte. — Valoración ética de lo sexual. el celibato voluntario
TERCERA PARTE: Recundación, herencia, determinación sexual, unión matrimonial. — Higiene de las relaciones sexuales, esterilidad e impotencia. — Embarazo y aborto. — Procedimientos anticoncepcionales. — La regulación de nacimientos por el método de la continencia periódica. — Enfermedades venéreas. — Monogamia, divorcio, amor libre, prostitución. — Esencia de la comunidad conyugal. — Preparación al matrimonio. — Aspectos jurídicos del matrimonio. — Los problemas morales de la vida sexual. — Los problemas sexuales y la educación. Epilogo, superación de la crisis sexual.
Un volumen de 448 páginas, con 30 ilustraciones, tres gráficos y una tabla con la exposición del método Ogino-Knaus de la regulación de nacimientos.
PRECIOS: AL CONTADO, Ptas. 140 A PLAZOS, Ptas. 160

CARTA DE PEDIDO LIBRERIA OCCIDENTE - Paseo Gracia, 75 - Barcelona
Mis señores más Ruegos me remitan a la mayor brevedad un ejemplar de VIDA SEXUAL SANA - 3ª edición que me comprometo a pagar (al contado) 140 Ptas A plazos 160 Ptas. el primero de pesetas 20 a reembolso y los siete restantes de pesetas 20 el día 1º de cada mes, hasta su liquidación.
(1) Tachese la línea de abajo que no le sirva

Nombre y apellidos _____ FIRMA _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
Empleado en _____
Domicilio del empleo _____

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

YA ESTA DESIGNADA LA SELECCION NACIONAL DE BALONCESTO

Anoche se celebró el último entrenamiento del equipo nacional de baloncesto, con vistas a los encuentros internacionales que se celebrarán los próximos días 1 y 5 de febrero en Lérida y París...

Al terminar el partido, el seleccionador nacional, señor Ardevinez, dió a conocer a la Federación Española la lista de los jugadores definitivamente seleccionados. Es ésta: Borrás, Galindez, Pinedo, Garrido y Bonet, del Real Madrid; Arturo Imedio y Pérez, del Atlético de Madrid; Oller, Massaguer y Brunet, del Club Juventud, de Badalona; Dalmau, del Mongat, y Ferrando, del Español.

Acompañarán a la expedición el secretario nacional de Deportes, don Francisco Cadenas, y el presidente de la Comisión de Organizaciones internacionales, don Raimundo Saporta.

AYUDA A LA FAMILIA DEL JUGADOR FALLECIDO

PAMPLONA, 28.—Prensa y radio, al dar la noticia de la muerte del jugador aficionado del equipo de fútbol El Cerco, de Artajona, Eugenio Huarte, dicen que, aparte de lo que oficialmente correspondía, se haga lo posible por aliviar la situación económica de la familia del jugador fallecido, que llevaba once años de aficionado...

Ya se entrena el equipo belga

BRUSELAS, 29. (Afil.)—Las selecciones belgas de fútbol están bien enterados de que su "once" nacional va a encontrar fuerte oposición contra España el próximo día 19 de marzo, en Bilbao. Por ello ha convocado ya al equipo para una primera prueba de práctica.

Esta tuvo lugar anoche, en el Estadio de Heysel, de esta capital, bajo los vigilantes y experimentados ojos de los entrenadores nacionales Bill Gormlie y André van de Weyer.

Nunca hasta ahora han tenido los "diablos rojos", como se les denomina cariñosamente en su patria, un tan largo periodo de entrenamiento.

Otra cosa inusitada en relación con la preparación para este importante partido internacional es el número de jugadores convocados a las sesiones de entrenamiento. No menos de 25 jugadores han sido citados para participar en ellas.

Nueva Peña madridista

Desde ayer cuenta el Madrid con una nueva Peña, que lleva el nombre del popular actor cinematográfico Manolo Morán, que la preside, y de la que se ha nombrado presidente de honor a Santiago Bernabéu. El local está instalado en la calle de Valencia, 17, en plena barriada de Lavapiés, y del éxito de la nueva Peña puede dar idea el que cuenta inicialmente con 350 socios, calculándose que en breve plazo, y por el gran número de madridistas de esta zona, se llegue al millar.

Con tal motivo se celebró un simpático acto, en el que Manolo Morán expresó su satisfacción por poder ofrecer al Madrid, su Club de siempre, esta nueva ayuda, y Santiago Bernabéu dió las gracias por el nombramiento y dijo que las Peñas constituyen el necesario apoyo de los Clubs y el firme contacto que con la afición se precisa.

MUNDO DEPORTIVO

Los profesores de Educación Física empiezan su cruzada contra los preparadores de fútbol. Dicen que los preparadores deben cuidar solamente del fútbol de sus jugadores, de todo lo que se refiere a jugar el balón, al juego de equipo, colocación, etc., pero no de la labor previa de formación atlética del jugador.

Efectivamente, los profesores de Educación Física son los únicos verdaderamente técnicos en materia de preparación. Y algunos Clubs lo sabían ya antes de la reciente reunión de profesores y de las consignas dadas sobre el atletismo en el fútbol.

El Madrid, por ejemplo.

Lo que no parece hábil es partir de los resultados del fútbol español frente a Argentina y Alemania para llegar a la consecuencia de que hacen falta esos profesores de Educación Física, porque da la "casualidad de que ha sido la única vez que la selección nacional ha tenido preparador y profesor de Educación Física."

Claro que un profesor de estos no va a hacer milagros en una concentración de una semana, de todas maneras, no parece muy oportuno poner ese ejemplo. Ni ese ni el de Amberes, donde tampoco hubo preparador ni profesor. Allí no estaba más que Paco Bru, que se limitaba a decirles: "Procuren ustedes beber poco, porque les puede hacer daño."

Y, además, no le hacían caso.

No crean por esto los profesores diplomados que "vamos contra ellos"; al contrario. Tienen razón, y ese es el camino. La ciencia ha avan-

zado y hoy se funciona deportivamente bajo el mandato de los técnicos. Médico, profesor, entrenador, masajista, todos capacitados y todos a una, como Fuenteovejuna, para hacer un buen equipo.

Ese equipo pedía el Fuenteovejuna F. C.

Herrera en libertad. Y todos nos hemos sentido también más libres. Estábamos ya tan acostumbrados a él, que su libertad era la nuestra.

El España-Suiza de baloncesto se va a jugar—como ya saben ustedes—en Lérida. El escenario será el Pabellón del Deporte, situado en los Campos Eliseos "de la ciudad que baña el Segre" (como se describe a las capitales que tienen río), Pabellón que tiene un aforo de 1.500 localidades, local que se puede ampliar a 4.000 en cuanto la afición aumente. Hay una Federación Ilerdense de Baloncesto y se practica mucho este deporte allí, así como el hockey sobre patines. El Pabellón del Deporte pertenece a la Agrupación Deportiva Antorchas.

Hasta ahora, el deportista más famoso que ha dado Lérida es el atleta Baldomá.

Juncosa es de la provincia. De Borjas Blancas. Y me parece recordar que también era ilerdense aquel Castillo que jugara de medio centro en el Barcelona. También es de allí el actual campeón de Cataluña de 100 metros lisos y triple salto, Penaranda.

El domingo, Español-Madrid. He aquí un partido "de tren especial". No hay afición. Dicen que hay mucha, pero "de la buena", de "la de antes de la guerra", no queda casi.

Para que el Madrid siga aspirando al campeonato, tiene que ganar en Sarriá. Si pierde, cualquier tenor madridista puede cantar "el adiós a la Liga", con música de Puccini.

GILERA

Equipo de hockey sobre patines del Club Alpino Guadarrama



Este es el equipo de hockey sobre patines del Club Alpino Guadarrama, campeón de la Copa de Consolación del Trofeo Ochoño (1952-53) y primer clasificado actualmente en los campeonatos de Castilla de Segunda División, con 61 goles a favor y cinco en contra.

El equipo está formado por: Cubillo, Seseña (capitán), Castillo, Prieto, Ortiz, Mezquirl y Olivares. Como entrenador figura el ex internacional de hierba Paco Pérez.

El equipo de hockey del Club Alpino Guadarrama no ha perdido hasta la fecha ningún partido en los actuales campeonatos y es el favorito de Castilla, junto con el Atlético de Madrid, para disputar los campeonatos de España, a celebrar en el próximo mes de marzo, en Valencia, habiendo obtenido victorias sobre equipos de la talla del Atlético de Madrid, Colegio Mayor, Patin-Azor-Berhsman (ICAI), San Carlos y Gimnástico, contra este último celebrado el domingo día 18, en los campos de deportes de Vallehermoso, con el tanteo de 3 a 1 a favor del Guadarrama.

Reciba el entusiasta equipo del Guadarrama nuestra felicitación por su buena racha de triunfos.

Una película sobre los juegos de Saint Moritz

A R. S. E. A. de Peñalara, y su sección de esquí competición, presentarán en breve la proyección de la película en colores de los Juegos Olímpicos de Saint Moritz.

El local y día en que dicha proyección tendrá lugar se avisará oportunamente.

La presentación de dicha película representa un alarde y un esfuerzo de esta entidad en pro del deporte del esquí, que tanto apasiona a nuestra juventud.

Partidos de balonmano para el domingo

El próximo día 1 de febrero, como todos los domingos, de diez a una de la noche, en el Frontón Recoletos, tendrán lugar tres partidos de balonmano correspondientes al campeonato regional de primera categoría. Serán los siguientes: Maravillas-San Fernando, a las diez; Atlético de Madrid-I. C. A. I., a las once, y Real Madrid-Plus Ultra, a las doce.

La actualidad en el Atlético de Madrid EL CLUB RESCINDE EL CONTRATO CON HELENIO HERRERA A PETICION DE ESTE

¿Será Scarone o Pasarín el nuevo entrenador? VILLITA Y PEREZ PAYA, PROBABLES REFUERZOS EN EL EQUIPO

Atendiendo a la petición formulada por don Helenio Herrera, la Directiva del Club Atlético de Madrid ha accedido, con la fecha de ayer, a rescindir el contrato que con él tenía establecido.

Según la anterior nota, Helenio Herrera deja de estar sujeto a la disciplina del Atlético de Madrid. Como se sabe, se ha hecho cargo del equipo el secretario técnico, José Luis Costa, auxiliado por el entrenador Ramón Colón. Esta tarde quedaron concentrados en El Plantío, donde permanecerán hasta el mismo domingo, los siguientes jugadores: Montes, Ricardo Zamora, Verde, Tinte, Cobo, Silva, Hernández, Agustín, Miguel, Rabadán y Callejo. Pero no son todos. A ellos se unirá Ben Barrek, y probablemente alguno más.

Ocurría ayer que en el Atlético nadie sabía nada, o nadie quería decir lo que sabía, que para el caso es lo mismo; pero para el que huronea... no.

Después de huronear en todas las habitaciones y pasillos del Club, telefonar a los que, sin visitar nunca a la Directiva rojiblanca en su propia sede, vienen a ser algo así como los "Kalifates" del fútbol, y mostrarnos muy amables y francos con los que podían confidenciarlos sus secretos, conseguimos, por fin dar con el "Kalifates" expansivo. Y el sabelotodo nos dijo:

—El Atlético está iniciando su período de recuperación. Y el domingo, como los jugadores saldrán al campo muy animados y elevados en su moral, vencerá.

—¿Seguro? —Segurísimo. —Pero tengo entendido que los jugadores aún no se han entrenado en lo que va de semana.

—Así es; pero eso carece de importancia. No se han entrenado—pero hay que ver qué puntillos son ustedes!— porque ninguno lo necesitaba.

—¿Quiere usted explicarse? —Es el caso que Herrera sometió a los jugadores durante varias semanas a entrenamientos de casi tres horas diarias, lo que, como es lógico, los agotaba. Y éste es, ni más ni menos, el motivo por el que se ha decidido no entrenarlos.

—Es cierto que Villita se alineará el domingo con el primer equipo?

—Clerto, clerto, no. Pero probable, sí. Villita es un muchacho joven—dieciocho o diecinueve años—, regateador hábil, inteligente y chutador formidable. —También se dice que Pérez Payá...

—... Que Pérez Payá, si se

BORDE DE RING

Bill McConnell quiere imponer un nuevo modelo de guante en la pelea de su pupilo Carruthers con Vic Towel.

Estos "nurfles" son tan perfectos "que pueden ocasionar un k.o. sin ningún efecto de contusión".

Es decir, de la vigilia al sueño a través de una suave y deliciosa caricia...

Dícese también que los tales guantes "no harán vibrar el brazo del pegador".

He aquí que esto evitará el agotamiento de los boxeadores, debido hasta ahora a esa temible "vibración" de sus brazos... ¡Brrr! ¡Qué estremecimiento recorre nuestro cuerpo!

En la enunciacón de las ventajas y virtudes de esta supercreación pugilística falta tan sólo añadir:

"Los guantes McConnell hacen el pie más pequeño!"

Fabián Vicente del Valle, que es un gran experto en boxeo y además creador también de un modelo de guantes aceptado por la E. B. U., debe tomar muy buena nota de estas comodidades que introduce la creación del "manager" australiano. O renovarse o morir.

Si los guanteletes en cuestión llegan a imponerse al fin en el combate Carruthers-Towel, podemos asegurar desde este momento que cumplirán al menos una finalidad perfectamente definida: justificar la derrota de aquel que la sufra.

El tiempo nos dará la razón. C. A. P.

encuentra en condiciones, volverá a reaparecer de centro delantero.

—¿Vaya cambios! —Cambios que, a mi modo de ver, son necesarios por la moral que infundirán al conjunto.

—Otra cosa, que veo que usted está enteradillo: se rumorea que los candidatos al puesto que ha dejado Herrera son Scarone y Pasarín.

—Rumores, nada más que rumores. Aunque bien pudiera suceder que saliera vencedor y elegido, como en las elecciones, uno de los dos.

—¿Qué otras novedades se comentan?

—La posible, aunque no segura, participación del Peñarol uruguayo en el torneo triangular de fútbol que con ocasión de sus bodas de oro organiza el Atlético.

—¿Hay calma entre los directivos?

—No.

—¿Considera de urgente realización la piscina de invierno, próxima ya a desaparecer ésta, la de la Isla? ¿A quién compete su realización?

—No urgente, urgentísima, ya que es la base de la natación castellana, pues este deporte, al igual que el boxeo, necesita un constante entrenamiento, y al margen ya del deporte, es una construcción ornamental y necesaria en toda capital moderna, como lo es Madrid. En cuanto a tu segunda pregunta, te daré una rotunda contestación: El Ayuntamiento es quien debe de construirla, al igual que lo hizo con la de verano.

—¿Qué opinión tiene de construirla en el futuro Palacio de los Deportes?

—Por estar aún esta construcción en proyecto, nada a puedo decir, pero desde luego hay el suficiente ambiente como para que llegue a una realidad, y entonces será la ocasión de ver que tenga su piscina de invierno, aun cuando sea pequeña.

—¿Comparando la natación española con la europea, en qué lugar la colocaría usted?

—En este momento me es difícil compararla con otros países, pero desde luego no he de equivocarme mucho si la sitúo en el quinto o sexto lugar.

—¿De la rivalidad en el agua de sus hijos, Enrique y Jorge, qué opina, aparte de que beneficia enormemente al cuadro de marcas nacionales?

—Es muy relativa esa rivalidad por ti señalada, puesto que hasta ahora Enrique se entrenaba exclusivamente para fondo, al igual que Jorge, y ahora aquí se entrena para la distancia de 100 y 200 metros, mientras Jorge sigue con el fondo, quedando la distancia del medio fondo, los 400 metros, para que se la disputen, pero esto más tarde, ya que por ahora en esta distancia predomina Enrique.

—¿Cómo es que son tan segundados, en fechas, los próximos encuentros internacionales contra Inglaterra, Bélgica, Francia e Italia?

—Esos es cosa de la Federación, aun cuando, a mi parecer, se ha hecho así para evitar dobles desplazamientos y, como consecuencia, hacer una economía más dentro de la ya existente.

Y con estas sus últimas palabras damos por terminada esta entrevista, no sin antes agradecerle su atención al agradecerme nuestra labor en pro de la natación con este "forjador de figuras deportivas", no sin antes recordarle que mañana, a las siete y media de la tarde, les esperamos en dichas piscinas para otorgar nuestro aplauso a estos "nadaroscos", que, a no dudar, nos harán pasar un agradable rato.

—Ah, y no olvidemos que la entrada es gratuita.

F. SEVILLANO

—¿Sería posible repetirlo de nuevo, pero esta vez durante los meses de junio y julio, en nuestra magnífica Piscina Municipal?

—¿Por qué no? Y desde luego lo hemos de intentar, no dudando que, como hasta ahora, el Excelentísimo Ayuntamiento nos dé toda clase de facilidades.

—¿Debería ser obligatoria, al igual que en otros países, la natación en los bachilleres, del mismo modo que lo es la educación física?

—Esta cuestión, como sabes, de vital importancia para la natación y para la juventud en su formación física, se resolvería si fuera obligatoria en la Primera Enseñanza, pero, a mi parecer, la edad primordial para aprender es entre los seis y los catorce años.



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El año 1875 se halla próximo a terminar y el general Custer—héroe de la Guerra de Secesión—es uno de los principales partidarios de que el problema de la lucha de razas en los Estados Unidos se cancele con rapidez y energía, pues cada vez son más feroces las represalias con que los pieles rojas contestan a las hondas penetraciones en sus territorios de los colonos y el Ejército regular. Manda Custer el foguero VII Regimiento de Caballería, que tiene su base en el fuerte Abraham Lincoln, de Bismarck, frente a los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, cuyo jefe es Sittin Bull (Toro Sentado). En las filas de Custer coinciden dos antiguos compañeros de armas que se han convertido en enemigos irreconciliables: el apuesto y extraño sargento Kern Shafter y el sádico y donjuanesco teniente Garnett. Este último arrebató a Shafter el amor de una mujer, y a causa de un grave incidente sostenido entre ambos, el primero, que también era oficial, fue separado del servicio. Shafter se ha alistado hace poco en el VII Regimiento, ascendiendo a sargento un capitán que le reconoció, al tiempo que le advertía de que Garnett formaba también parte de la guarnición. El odio que separa a los dos se ha agrandado aún todavía más, y mientras Shafter, a fuerza de valor y simpatía, se granjea el cariño de todos, es Garnett altamente impopular. El teniente, aprovechando los privilegios de su grado superior, procura por los más avisos medios enviar a la muerte a su adversario u obligarle a que pida el traslado. Empeora la situación el hecho de que los dos cortejan a la misma dama: la bella joven rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck, a la que Shafter conoció y protegió durante el viaje y que ha sido presentada a Garnett en un baile de oficiales. Trata en vano Josephine de reconciliar a sus dos galanes y mantiene oculto cuál de ellos es el preferido de su corazón.

(CONTINUACION 25.)

El hielo que cubría el río empezó a cuartearse con un estruendo y un estrépito semejantes al de una batalla de artillería; pero el tiempo seguía siendo peligroso, a veces claro, a veces descargando con toda la furia del viento. Día tras día, el regimiento hacía sus ejercicios y preparativos, y en los periódicos se seguían las declaraciones de su jefe en Washington, que, acosado a preguntas, hizo finalmente la siguiente asombrosa afirmación:

“El fraude entre los comerciantes no hubiera sido posible sin la complicidad del Secretario de Guerra... Me preguntan ustedes cómo está la moral y el carácter del Ejército. Pues no está desmoralizado; aunque su cabeza, el secretario de Guerra, ha demostrado ser indigno de él.”

El capitán Benteen, que odiaba cordialmente a Custer, sonrió agríamente al leer el artículo.

—¿Qué loco!—dijo a su teniente Francis Gibson—. Belknap era amigo del Presidente Grant. Al afirmar que Belknap es un bribón, Custer está diciendo públicamente a toda la nación que está convencido de que el Presidente lo es también. ¿Cree usted que Grant lo sufrirá en silencio? Es una cuestión de disciplina. Por muy famoso que sea, ningún jefe militar del Ejército de los Estados Unidos puede hablar así de su comandante en jefe. Tenga o no razón, un oficial ha de cerrar el pico. Pero Custer nunca ha tenido suficiente sentido común: ha formado consejo de guerra a más de un miembro de su regimiento por insubordinación y ahora él mismo se hace reo de la peor insubordinación posible. Espere y verá lo que Grant hará con él. Mientras tanto, en St. Paul, el general Terry esperaba el regreso de Custer. Todo estaba a punto y la primavera no tardaría en llegar. Crook iba a iniciar otra vez la marcha desde Fetterman. El general Gibbon, con todas las tropas que podía reunir en los puestos aislados y alejados del territorio de Montana, debía marchar hacia el Este, alcanzar el río Yellowstone y seguir su curso hasta reunirse con el séptimo regimiento de Caballería, que entre tanto se dirigía hacia el Oeste. De este modo, las tres columnas, empujando a los sioux delante de ellas, meterían a los pieles rojas en una bolsa, induciéndoles a volver a los territorios reserva-

dos o vencidos en cruenta batalla. El plan estaba a punto, y Terry sólo esperaba que el jefe de la columna del fuerte Lincoln volviera de Washington.

El Comité del Congreso acabó sus trabajos preliminares, pero no dejó partir a Custer, en atención a futuras declaraciones. Ahora que la campaña se acercaba a pasos agigantados, Custer se vió en peligro de quedarse atrás y que su regimiento marchara sin él. Apeló a Sherman, el jefe del Ejército.

—Es mejor que vea usted al Presidente—dijo Sherman—; la decisión está en sus manos.

—Ya he estado allí dos veces; no quiero verme.

—Pues vuelva a intentarlo.

Custer se dirigió a desgana a la Casa Blanca y entregó su tarjeta. Pasaban las horas y él sentado en la antesala, un hombre seco y tosco, lentamente humillado, y cada vez más consciente de su propia pequeñez a medida que pasaba el tiempo. Continuamente entraba y salía gente del despacho del Presidente. Antiguos compañeros de la Academia Militar o de la guerra civil se detenían para salu-

samientos. Su desmesurada ambición de batirse con el Presidente, con la nación como auditorio del combate, le abandonó por completo. Su audacia se tambaleó y su tremenda energía física, con la consiguiente confianza en sí mismo, se derrumbaron. El, que había sido el niño mimado de América, se hallaba desposeído del poder, castigado, sin mando y mantenido en jaque por el personal de la Casa Blanca. Toda su carrera yacía en el hueco de la mano regordeta de Grant.

Razonamiento y persuasión eran métodos que Custer despreciaba en secreto debido a su carácter impetuoso. Pero la fuerza era algo que él comprendía y aquel golpe le reducía al nivel de un hombre que rogaba por su vida.

En cuanto llegó a St. Paul se dirigió directamente a su superior inmediato, Terry, que, como sabía, siempre le había apreciado y tenía fe en él como militar. Terry era ahora su último resort.

—Estoy por completo en sus manos, general—dijo Custer—. Ni Sherman ni Sheridan inter-

palabras, lentamente y con claras dudas.

—He aprendido a no discutir las órdenes de mis superiores; es una lección que dudo haya usted aprendido. Pero debe aprenderla. La impetuosidad ha sido el credo de toda su vida, y es algo admirable hasta que se convierte en algo más que se llama insubordinación. Un oficial de su rango, en cuyas manos está la vida de ochocientos hombres, debe sentir respeto por el orden y la prudencia. La vida de todos estos hombres está enteramente a su disposición. Tengo fe completa en usted como militar y me sentiría aliviado si le tuviera al mando personal del séptimo regimiento, pero no puedo negar que el Presidente tiene motivos suficientes para relevarle en sus funciones.

—¿Y no hay manera de echarme una mano?

Terry se sentó ante su escritorio y, cogiendo una pluma, escribió con sumo cuidado unas líneas que pasó a continuación a Custer. Decían:

“No deseo en absoluto discutir las órdenes del Presidente.



TEDDIE DELGADO

darle, pero le parecía que había una cierta reticencia en sus palabras. El sol ya no le alumbraba. A las cinco de la tarde, cuando el sol declinaba, el secretario del Presidente fue a su encuentro.

—El Presidente no le recibirá—dijo.

Custer se levantó muy pálido. Permaneció inmóvil, el arrojo y el vigor aplastados en su interior por unos momentos.

—Muy bien, señor—murmuró, y salió de la habitación.

Aquella noche, en unión de su mujer, tomó el tren hacia el Oeste. Cuando descendió en Chicago para transbordar hacia St. Paul, un ayudante del general Sheridan se le acercó, le saludó cortésmente y le entregó la copia de un telegrama que Sherman había cursado a Terry.

—General: Acabo de enterarme de que el general Custer partió anoche en dirección a St. Paul y fuerte Abraham Lincoln. No debía hacerlo sin ver antes al Presidente o a mí. Le ruego le intercepte en Chicago o St. Paul, ordenándole no proseguir y esperar órdenes. Entretanto, que la expedición de Fort Lincoln salga sin él.”

Custer dirigió una mirada extraña y desesperada a su mujer; lo más profundo de su emoción se trasladó en su rostro y en sus ojos penetrantes.

—Libby—dijo—. Me han desposeído del mando.

La disciplina le había alcanzado con su dura mano, y la mano pertenecía a Grant, cuya reputación Custer había atacado tan irreflexivamente ante el Comité del Congreso. Custer cogió inmediatamente el tren para St. Paul en unión de Libby. El, que jamás había conocido el miedo, lo sentía ahora. Había sido humillado, y lo sentía tan agudamente que toda otra apreciación había desaparecido de sus pen-

cederán por mí. El Presidente no quiso recibirme, aunque lo intenté repetidas veces. Cuando braba. A las cinco de la tarde, cuando el sol declinaba, el secretario del Presidente fue a su encuentro.

Terry era un hombre bondadoso o, profundamente humano, de una tolerancia y simpatía a toda prueba. Era de una dulzura cristiana, mas aun así no pudo por menos de reprenderle suavemente.

—Debía usted haber sabido a lo que se exponía; hace bastantes años que es usted militar para no saber lo inadecuado de los comentarios públicos sobre sus superiores.

En cualquier otra circunstancia Custer hubiera puesto como pretexto su impaciencia; ahora, en cambio, se mostraba sumiso.

—Jamás he sido otra cosa que un soldado, mi general. No conozco la política, y me han utilizado para sus fines.

—Nadie puede ser utilizado si no lo permite. A menos que sea muy estúpido, y usted no lo es.

Custer se sonrojó, pero guardó silencio. Terry consideró el problema con cuidado y no supo hallarle solución. Había contactado con Custer para la campaña.

—Tengo instrucciones terminantes de no llevarle. Mas, en el caso de que fuera posible darle un mando, yo me propongo dirigirlas personalmente la columna Este.

—Póngase en mi lugar—dijo Custer—. Si mi regimiento sale sin mí me verá irremediablemente deshonrado.

Terry reflexionó sobre estas

Tanto si el general Custer recibe el permiso de acompañar a la columna como si no, yo iré al mando de ella. No conozco las razones por las que se han dado las órdenes; pero si no lo prohíben, creo que los servicios del teniente coronel Custer podrían ser muy valiosos para el regimiento.”

El rostro de Custer expresó inmediatamente el alivio que sentía; su ánimo pasó de la extrema desolación a la esperanza más lisonjera.

—Le debo gratitud eterna, general—dijo, y se despidió de Terry.

No tenía otra cosa que hacer sino esperar mientras el engranaje iba girando. Los días fueron transcurriendo con lentitud exasperante para Custer y su mujer, que tenía que aguantar su variable estado de ánimo, arrepentido y esperanzado unas veces, alceado y amargado otras. El mensaje pasó a manos del general Sheridan, en St. Louis, que añadió su informe:

“En una ocasión, en 1868, pedí clemencia ejecutiva para al coronel Custer a fin de que pudiera acompañar a su regimiento en la expedición contra los indios, y confío sinceramente en que si se le concede esta vez puede tener el efecto suficiente para evitar que vuelva a desacreditar a su profesión y a sus compañeros.”

Este despacho fue enviado al general Sherman, que lo pasó a la Casa Blanca, y allí llegó a manos de Grant, un hombre cuyas convicciones eran tan inmutables como el hielo polar, que rara vez perdonaba a sus enemigos y siempre recordaba las ofensas. Sin embargo, el Presidente era militar, y la campaña del Oeste estaba esperando. Recordaba, además, que Terry había expresado cierta inclinación por los servicios de Custer. Así,

que el mismo día que recibió la petición del general Terry puso en la balanza sus sentimientos personales contra los deseos de Terry, un viejo soldado cuya fidelidad estaba fuera de toda duda. Despachó, pues, su contestación a Sherman, que la telegrafió a Terry.

“El Presidente le comunica que si quiere llevarse usted al general Custer, él personalmente retira sus objeciones, y que se abstenga de actos personales en el futuro.”

Únicamente el sentido de la dignidad evitó que Custer prorrumpiera en un salvaje grito de triunfo cuando Terry le dio la noticia. Todo su arrojo, su vitalidad y confianza en sí mismo retornaron de un golpe. Terry le dio las postreras instrucciones.

—Vuelva a Lincoln en el primer tren y reúna a su regimiento. Me unirá a usted lo antes posible. Mi deseo es que partamos en cuanto llegue.

Har gran dificultad en obtener de Terry completa libertad de movimientos una vez se hallaran en campaña.

XIII

RESUCITA EL AYER

La primavera llegó lentamente, trayendo nueva vida a la región. Primero fué el cálido sol que iba disolviendo la nieve, luego lluvias tibias y noches de frío penetrante. El Missouri bullía lanzando sus aguas amarillentas y espesas que iban royendo la ribera y fué creciendo hasta llegar a los cienientos de postes de madera de The Point. El río cruzaba la llanura arremolinándose y arrancando grandes trozos de tierra que se perdían en una corriente ya saturada de barro. El “Far West”, al mando del capitán Marsh, llegó de Yankton y ancló ante el fuerte para cargar vituallas con destino a las tropas corrientes arriba, quizá hasta el Powder, el Tongue o aún más allá si Terry lo ordenaba así. Recordando emboscadas pasadas, el capitán Marsh había hecho acorazar el cuarto de máquinas lo mismo que la cabina del piloto para defenderse de los disparos de rifle indios. Hacia mediados de abril Shafter salió de Lincoln para el que suponía iba a ser su último viaje. La nieve todavía cubría el terreno y yacía amontonada en los barrancos, pero de vez en cuando, a lo largo del trayecto del ferrocarril, había empezado a derretirse, permitiendo a los obreros reparar las traviesas removidas y las vías combadas. Pronto volverían a circular los trenes.

A cuatro millas de Fargo se detuvo ante la granja de los Benson y recogió su correspondencia privada. Volaban los primeros pájaros, volando en graciosas bandadas por encima de las suaves lomas limpias ya de nieve, y de noche podía percibirse el grito de los patos, la vanguardia de los millones que iban a seguir. El tiempo era crudo y ventoso, pero el viento llevaba ya el olor de primavera que comienza, de tierra húmeda que empieza a vivir. De madrugada cruzó un terreno pantanoso cubierto de hielo, y por la tarde otros más al Este que bajo el influjo de los tibios rayos del sol habíanse convertido en brillantes lagos. Aquí y allí la nieve, al retroceder, descubría sus tragedias, un búfalo caído, una vaca muerta desde hacía tiempo, pero intacta todavía gracias al hielo. A lo lejos, en la línea del horizonte, divisó la columna de humo de un tren taller. Por la noche acampó a su lado, y al día siguiente aquel rastro negro quedó a su espalda, visible durante horas. Era una región de un vacío casi trágico, poblada únicamente de pequeños ranchos o enormemente separados unos de otros.

Cuando llegó a Yankton se encontró con que los despachos de St. Paul no habían llegado todavía y se retrasó toda una semana esperando. El correo, los periódicos y los telegramas rebosaban de noticias frescas y de actividad en perspectiva. Grandes cosas estaban en elaboración, grandes planes y esperanzas de un arreglo permanente del problema indio; la campaña iba acercándose. Crook ya había partido de Fetterman hacia el Norte para desempeñar su parte en el plan, que consistía en encanchar a los sioux por el Sur, empujándolos hacia el Norte, hacia el Missouri, o bien evitar que se alejaran del río. Entretanto, en Montana, el general Gibbon había formado una columna de unos sesientos cincuenta hombres con los reclutas estacionados en los fuertes Shaw y Ellis, poniéndose en camino hacia mediados de marzo, avanzando a pesar del tiempo crudoísimo, a fin de cumplir las órdenes que Terry le había dado. Viniendo del Oeste, Gibbon debía de alcanzar el río Yellowstone, y siguiendo su curso tratar de establecer contacto con los sioux, empujándolos hacia la columna de Dakota proveniente de Lincoln. En alguna parte de la región casi completamente desconocida al oeste del Missouri y al sur del Yellowstone, el plan de Terry preveía un enlace de estas tres columnas, la suya propia, la de Crook y la de Gibbon. En otra parte de la misma región los sioux se movían cual sombras, enervados por sus grandes jefes y sus hechiceros.

(Continuará mañana)

CRÓNICA MUNDANA

Un siglo después: Boda de la EMPERATRIZ EUGENIA

por PILAR NARVIÓN

La «Gaceta» y yo al alimón.—Emperadores y príncipes de la Mauritania. El «Times» piropea a la Emperatriz y arrima su propia sardina al ascua

Mi tía Petra, mujer de ideas no muy comunes, me envió, al enterarse de mi llegada a estas lides de la crónica mundana, varios trebejos que a ella le parecían oportunos. Destaca entre ellos una magnífica colección de la «Gaceta de Madrid», que el tiempo se ha encargado de preservar con sutísimos olores viejos: a pillita, a sacristía vieja, a biblioteca de canónigo, a archivo de Diputación. Es de uno de estos volúmenes, abierto en la amarilla página de un 29 de enero de 1853, de donde copio teatualmente, un siglo después, este delicioso párrafo que comenta el matrimonio de la condesa de Teba con el Emperador de los franceses, acontecimiento social del siglo pasado, que hoy evoco para gusto y placer de mis lectoras más románticas:

«Granada, que dió ya otra Emperatriz a la Roma de los Césares en la persona de Sabina Tranquiliana, mujer de Claudio Gordiano; Granada, que por espacio de dos siglos pobló de sultanas y de huries los serrillos de sus Reyes y los de los poderosos Emperadores y príncipes de la Mauritania, es también hoy el vergel donde creció en silencio otra lozana bellida, que bien pudiera llamarse flor de la hermosura, y recibía cada mañana la cortés del sol al asomar en el Oriente, según es fama que pasaba con la sultana predilecta de Alhambra el Magnífico.»

Cuando mis lectores hayan dado cina a la lectura de tan cumplida «nota de sociedad», comprenderán cuán poco avisada y firme es la cronista que a ellos les ha tocado en suerte exactamente un siglo después. Traer a las hojas de la «Gaceta» este vultro de huries y sultanas, este como tintineo de surtidores, esta brava presencia de Emperadores de la Mauritania, y presentarnos luego la bella estampa de la Emperatriz, flor de bellida, sueño de poetas, música de Generalifes, a fe mía que es talento y romántico garbo de escritor. Y así, porque no le pierdan el gusto, copio luego otro párrafo de esta amarilla «Gaceta» de hace cien años:

«Sobre los nobles tumbres que por su apellido ostenta la joven condesa de Teba, otros la hacen digna de la suerte que la espera. Es bella, es discreta, es virtuosa; está llena de juventud, de encantos y de vida. ¡Fue mucho que el austero tribuno revestido en Francia del manto imperial, encontrándola, si no princesa coronada, princesa de la hermosura, haya sueñado ante la duxura de sus miradas? Incomparable evocación de la bella y el austero tribuno, sugerido encuentro con una de las más bellas estampas románticas. Pasillo gentil por donde correr al encuentro de Eugenia de Montijo, la de las grandes pamelas pastoriles, la de las manos «como manajo de nardos», la de cintura breve, boquita de corazón, ojos para el maridial, pie menudo para el minué y encanto de sonatina.

Pasemos la hoja. Mi vieja «Gaceta» tiene cara de hoja parroquial. Aquí, en esta columna, dice: «Parte no oficial. Exterior: El monitor del Imperio contiene el programa del matrimonio del Emperador Napoleón III con la condesa de Teba, que se ha de realizar el 30 de enero de 1853.» Y con ese requisito por los lazos y los perfollos románticos va relatando los pormenores: maestros de ceremonias, damas de honor, chambelanes, oficiales de ordenanza, príncipes, cardenales, mariscales, almirantes, embajadores, ministros y, en resumen, todo el brillante cortejo de la novia imperial están ordenados cuidadosamente en este programa, como de cuento infantil, según su protocolario rango.

La novia imperial se alojaba en el Eliseo. Su boda civil se efectuó en el gran salón de mariscales del palacio de las Tuilerías, y el matrimonio religioso, el domingo 30 de enero, en la Catedral de Nuestra Señora, oficiando el arzobispo de París, ayudado por el obispo de Nancy, primer ilmosnoro del Emperador.

La comitiva se dirigió al templo por la orilla del Sena, saliendo por el portillo de la plaza del Carrousel y atravesando el puente de Nuestra Señora. La pregunta estuvo compuesta por quinientos músicos, y la Catedral, adornada con las mejores tapices de Francia. El viejo «Times», que ya en aquella época enviaba correspondientes a los grandes acontecimientos mundiales, piropea así a nuestra granadina: «Es imposible hacer notar las gracias de su figura,

sus maneras distinguidas y su viveza de carácter.» Magníficos piropos, en verdad, para salidos de la sequiza galantería del «Times». Luego, el periódico londinense, siempre tan político, añade: «Hasta ahora debe poco a Francia la condesa de Teba. Por su origen y nacimiento, reúne la energía de las razas española y escocesa.» Como se ve, hasta en las bodas el «Times» arrima el ascua a su sardina.

Luego las crónicas nos traen un bello relato de bailes, recepciones, etc. Y además se hace

constar que Eugenia fundó un colegio para señoritas, con el importe inicial de 600.000 francos que la villa de París había presupuestado para regalarle un collar de diamantes, que ella no quiso aceptar en carta muy galana que dirigió al prefecto.

Y ahora, queridas lectoras románticas, para las cuales saqué de su rincón a mi «Gaceta», a soñar un poco con los antiguos tiempos, en que las bellas se casaban con los austeros tribunos, que a un tiempo eran Emperadores de Francia.

Homenaje del Cuerpo diplomático a su decano, monseñor Cicognani

Asistieron, con el señor Martín Artajo, todos los ministros y embajadores acreditados en Madrid

El Cuerpo diplomático acreditado en Madrid rindió homenaje a monseñor Cicognani, su decano, que al ser nombrado por Su Santidad el Papa miembro del Sacro Colegio Cardenalicio cesa como representante de la Santa Sede en Madrid, y, por consiguiente, en el decanato.

El homenaje fue organizado por el embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco, en su calidad de vicedecano del Cuerpo diplomático.

Consistió el agasajo en un banquete, celebrado en un lujoso hotel de la capital de España.

Asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo y todos los embajadores y ministros plenipotenciarios acreditados en Madrid, con sus esposas, y algunos diplomáticos españoles.

A los postres hizo el ofrecimiento el embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, vicedecano del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, quien en nombre de todos sus compañeros, los jefes de Misión en España, pronunció un discurso, en el que exaltó la personalidad de monseñor Cicognani.

El cardenal Cicognani contestó con un discurso de gratitud por el homenaje que se le tributaba. Afirmó que entre los diversos capítulos que constituyen la diplomacia hay que anotar sin duda el de las purtadas. Y aunque se sepa que las cartas credenciales implican, por lo general, la existencia de las de cese, en el momento de presentarlas, se experimenta un sentimiento de tristeza y de pena, sobre todo cuando se trata, como en el caso presente, de poner fin a una larga estancia en un país como España, y de dejar, acaso para siempre, a colegas muy queridos, con quienes establecieron las relaciones más amistosas, no sólo como

tan sutilmente lo ha subrayado el señor embajador de Portugal, de orden protocolario, sino inspiradas por una comprensión verdadera y por la más sincera colaboración.

Muchísimo luego al concepto de la diplomacia dado por Pío XII: «Encuentro permanente de la gran familia de las naciones.»

«En este momento tan personal y solemne —añadió— bien puedo declarar con emoción y justicia que los miembros del Cuerpo diplomático residentes en Madrid constituirían verdaderamente ese «encuentro permanente» de la gran familia de las naciones aquí representadas; que formaban una auténtica, grande y noble familia, en una armonía sin notas discordantes, en la que todos vivían con la mirada fija en el gran ideal de dignidad y de paz, en que todos estaban unidos como las firmas grabadas en esta bandeja. Bandeja magnífica, que colocará en mi despacho en lugar destacado como recuerdo y como símbolo. Como recuerdo de los años pasados en esta acogedora y simpática ciudad de Madrid, en esta Nación, cuya grandeza de sentimientos y propósitos pueden conocer de cerca mis colegas.»

Monseñor Cicognani reiteró finalmente su gratitud al ministro de Asuntos Exteriores y a todos los miembros del Cuerpo diplomático.

REGRESAN A ROMA LOS ABLEGADOS PONTIFICIOS

Desde Madrid han marchado a Roma en avión los ablegados pontificios monseñores Carlos de Toralbo y Achilio Silvestre y los oficiales de la guardia noble pontificia marqués Luigi Castiglioni y marqués Eduardo Cotaccichi, que fueron portadores de las birretas y billetes de nombramiento pontificio a los cardenales Cicognani, Quiroga Palacio y Arriba y Castro.

CRÓNICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

LA NOVELA NORTEAMERICANA.—Ha concluido el ciclo de conferencias que sobre este tema organizó el Ateneo de Madrid en el recinto casi familiar del aula pequeña. El profesor Yndurain, siguiendo paso a paso la historia de la novela, con probidad, sin afirmaciones chocantes y con la mera exposición de datos, fechas y nombres, ha mostrado a los pocos oyentes españoles que le siguieron varias cosas. En primer lugar, la novela norteamericana comienza con una pugna muy clara para encontrar su propia realidad; aun respaldada la novela «europea», con su brillo propio o con esa estela que dejan siempre tras de sí, y a veces durante mucho tiempo, las grandes cosas, y la novela norteamericana vive como en segundo plano. Su fortaleza va haciéndose poco a poco, en la medida en que no se resigna a imitar a la novela europea, aunque tome de ella muchos hallazgos que, pase lo que pase en el futuro literario del mundo, perdurarán ya para siempre como conquistas hu-

manas. De una u otra forma, la novela norteamericana sigue en este punto concreto el proceso que siguió la novela rusa prerrevolucionaria.

Por otra parte, el hecho de que hoy nos parezca que los novelistas norteamericanos tienen ante sí una realidad más rica, más contradictoria, más viva y más universal que los novelistas europeos, hace pensar en una recóndita simetría del alma de los pueblos, que les permite relacionarse con la vida y con el arte del mismo modo; en el caso de Norteamérica, con dominio, con confianza y con esa tristeza que es señal de adolescencia y que cualquiera echa de ver tanto en el lirismo de Steinbeck como en la fuerza telúrica de Hemingway. Preguntaba una vez Schubert si hay música alegre, y es curioso que solamente se intenta echar al mundo obras de arte alegres en los momentos de incredulidad, cuando el hombre se deja atraer casi exclusivamente por los impulsos sensuales, cuando ha desaparecido o se siente apenas el trasfondo. Lo cierto es que solamente «a posteriori» nos convencemos de que de que en Europa se ha escrito una buena novela, mientras que esperamos las norteamericanas como hace un siglo las francesas, las inglesas o las rusas. ¡Ahí es nada, poder descubrir la realidad que nos rodea!

HISPANOAMERICANISMO.

He oído este año muchas con-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ALCAZAR: «Celos del aire».

Tras la efímera vida de «La ovejita blanca de la familia», subió anoche al escenario del Alcazar «Celos del aire», la fina comedia de López Rubio, que, con todas las limitaciones propias del teatro de este autor, entretiene agradablemente y pinta con singular maestría las reacciones psicológicas de unos personajes complicados en un conflicto de amor. Teatro más de conversación que de acción, no por eso merse un juicio menos cordial.

La interpretación fue excelente. Nani Fernández, Cándida Losada y Guillermo Marín, en los principales papeles, sirvieron fielmente los propósitos del autor, un poco concebidos en sordina.

El decorado, de Emilio Burgos, correcto.

El público, muy satisfecho de la feliz interpretación.— V. F. A.

LATINA: Presentación de Gracia Imperio.

Esta atractiva estrella del arte frívolo se presentó anoche como cabecera de cartel en la popular sala de la plaza de la Cebada. Oyó muchos aplausos, merecidos principalmente por los encantos físicos de ella y compartidos justamente por las chicas del conjunto, no escaso en preciosidades.

El público volvió a reír las gracias de este sainete arrevisado de Vicente Soriano de Andía, y tarareó los ya populares compases del maestro Lehmborg.

Como de costumbre, Antonio Garisa, Luis Cuenca y Juanito Navarro, por el sexto feo, salieron muy airosos de la parte cómica del espectáculo.

La fama de la comedia musical «¡Conquistame!»

El gran éxito logrado y las calidades espectaculares de la revista que representan en el teatro Madrid se conocen y se comentan favorablemente en provincias. La música de «¡Conquistame!», grabada en discos, ha popularizado asimismo las excelencias de la partitura de la obra, y hoy los números más famosos de la comedia arrevisada de los Paso y de Montorio se ejecutan ya en media España. La destacada página musical de los bandoleros calabreses y el buen arte de su genial intérprete, María de los Angeles Santana, forman parte obligada del repertorio radiofónico de múltiples emisoras.

Todo esto determina continuas proposiciones para dar a conocer la obra programada en el Madrid en los principales escenarios de provincias. Al efecto, se preparan compañía y tournée, que detallaremos a su tiempo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

«Le quería demasiado», hoy, en el Infanta Isabel

Hoy se estrenará en el Infanta Isabel la comedia en tres actos «Le quería demasiado», de Jean Guítton, adaptada por Arturo Serrano, el cual dice, a modo de autocrítica:

«Solamente unas líneas para justificar mi salida al escenario del teatro Infanta Isabel como adaptador de una comedia extranjera.»

Leí esta comedia en su versión original, y me divertí muchísimo por su mezcla cómicopoliciaca y por su constantes situaciones. Vi las posibilidades de éxito para un buen intérprete, y como en la compañía titular de nuestro teatro figura como primer actor Mariano Asquerino, creo que hoy va a tener un gran triunfo.

Espero que al público del Infanta Isabel le parezca bien y se ría mucho con el doble asesinato de esta obra, y comprenda que todo sucede, naturalmente, en Francia. Arturo Serrano.»

Mañana estrenan en el Reina Victoria



Lili Murati camión mañana por la noche de cartel otra vez.

Estrena ahora un juguete cómico, original de Alvaro de Laiglesia, obra titulada «Amor sin pasaporte».

Nuestras noticias son de que se trata de una farsa teatral regocijante, en la que realizan una plausible labor interpretativa Lili Murati y los primeros actores de su compañía. Paco Muñoz y Luis García Ortega.

«Amor sin pasaporte» ha sido estrenado por estos mismos artistas durante la tournée provincial, que han realizado recientemente, alcanzando un éxito considerable.

En Madrid, una comedia de humor de Alvaro de Laiglesia, estrenada por Lili Murati, constituyen un suceso teatral interesante, que mañana llevará un numeroso y escogido público al Reina Victoria.

VARIEDADES

En el teatro Pavón se preparan para el sábado y el domingo dos días de variedades, folklore y arte flamenco.

Mañana detallaremos los importantes elementos artísticos contratados para esas funciones, que han despertado gran expectación en el público aficionado a oír cantar bien.

El viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela un espectáculo de escogidas variedades, en el que figuran Luisita y Paloma Esteso, Mercedes Obiol, Rosi Barrón, Tinokas Sisters, Daja Tato, Araceli Medero, Conchita Martín y Anita Isabel.

TEATRO CALDERON
CARMEN MORELL y PEPE BLANCO
EL MAYOR EXITO DE ESTA TEMPORADA
con
AVENTURAS DEL QUERER
de QUINTERO, LEON y QUIROGA
Donde también triunfa **PEPE BARCENAS**
Mañana noche, homenaje a
CARMEN MORELL y PEPE BLANCO
con grandioso FIN DE FIESTA
El teatro estará adornado con mantones de Manila de la Casa Gilarranz.

llarlo; de manera que si un tema bueno lo descoyuntamos con nuestra desidia, hacemos que la gente desconfie de los buenos temas, y si un tema poco interesante lo bordamos con nuestra laboriosidad, casi nunca encontramos en la sala la más de veinticinco personas dispuestas a escucharnos. Una cosa muy sencilla debíamos recordar: que no hay ninguna razón humana para confundir la importancia de las ideas con nuestra incapacidad para elaborarlas. La zona de lo que en los dominios del hombre permanece fuera de toda discusión es muy pequeña, mucho más pequeña de lo que suele creerse: lo que pasa es que todos, por comodidad y muchas veces por soberbia, procuramos situar en esa zona nuestros intereses. Tenemos mucho que decirnos españoles e hispanoamericanos; pero nada se consigue sin trabajo, sin mucho trabajo.

COLOQUIOS.—La Escuela Oficial de Periodismo viene ofreciendo a sus alumnos, casi todas las semanas, una sección de diálogos sobre los temas que más apasionan en el momento. Creo que estos coloquios, sin entrar ahora ni en sus temas, ni en su organización, son una verdadera clase de periodismo; verdadera y de suma importancia. Es ingenuo que una de las primeras cosas que el periodista debe saber es la de interrogar; sin preguntar no hay

periodismo. Más importante aún que la respuesta es para el periodista la pregunta, sin contar con que la pregunta bien hecha fuerza a la respuesta al más taciturno de los políticos, los financieros o los militares, que naturalmente son quienes más se resisten a responder al periodista. Pero esto, que es mucho, puede corroborarse con el hecho de que por circunstancias que sería muy largo de explicar, el diálogo anda muy harapiendo por estos mundos de Dios, casi nadie quiere tratarse con él, todos le temen un poco y, como es natural, caen en el monólogo, que es la forma menos periodística del mundo y la menos importante, si quien monologa no es Goethe o cosa así. Si nuestros jóvenes periodistas salieran de la Escuela con un barniz de lo que es y ha sido siempre la sabiduría del diálogo, creo que podría perdonárselos el que ignoraran las otras cosas. Ya sabemos que cada cual pregunta con su talla, como mira con sus ojos y canta con su voz; pero en estos coloquios puede aprenderse a limitar los impulsos, a ingeniar por dar con preguntas dignas de ser hechas, y, sobre todo, a hacer a cada interlocutor las que le corresponden, huyendo de esas diez o doce multillas que se esgrimen por ahí, y que lo mismo se aplican a un concertista que a un jugador de fútbol.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Doña Francisquita"



Mirtha Legrand y Armando Calvo en un primer plano del estupendo film musical "Doña Francisquita", basado en la zarzuela de gran éxito de igual título del insigne maestro Vives. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de esta gran película de nuestro cine, que será presentada por Cifesa

"DOÑA FRANCISQUITA", ESTRENO PROXIMO

"Doña Francisquita", la magnífica zarzuela del maestro Vives, va a renovar las glorias de su formidable popularidad. Un veterano creador de cine, Benito Perojo, la ha transformado en película, que presentará en breve Cifesa. "Doña Francisquita", en cine-fotocolor, dirigida por Ladislao Vajda, no es copia servil de la archifamosa zarzuela, sino que constituye nueva creación en ritmo y variaciones, nuevo espectáculo, con el aliento impecable que le infundiera la inspiración maestra de Amadeo Vives. Los protagonistas de "Doña Francisquita", la estrella argentina Mirtha Legrand y nuestro

popular galán Armando Calvo, hacen de modo extraordinario. Cantan brillantemente la partitura de la obra la magnífica tiple Marimí del Pozo y Armando Calvo, que se nos revela gran figura lírica. El colorido da a los diversos planos una atractiva visualidad y un carácter por completo adecuada. "Doña Francisquita", declarada película de interés nacional, será un éxito que destacará en todos los carteles, como destacó siempre la magnífica obra lírica de Vives, Romero y Fernández Shaw en todos los teatros de España y fuera de ella.

CIFESA D^o FRANCISQUITA

"TAMBORES LEJANOS"



Mary Ailon y el magnífico y varonil actor Gary Cooper en una escena del extraordinario film en tecnicolor, de la Warner-Bros, "Tambores Lejanos", película que cautiva y emociona por la fuerza de su argumento y el realismo de sus escenas. Con éxito ascendente de público, "Tambores Lejanos" ha entrado en su tercera semana de proyección en el cine Avenida

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

El conocido empresario madrileño de espectáculos cinematográficos, don Maximiliano García Álvarez, días atrás se ha hecho cargo de la presidencia del Consejo de Administración de la importante distribuidora española Hispano Mexicana Films. Al hacerse cargo de esta Empresa, da la circunstancia que a este cargo le está ligado como Empresa del cine Gran Vía.

y Rafael Gil el interés que tiene Paramount por distribuir todas las producciones que ambos realicen, y que comenzaría por "Sor Intrépida". Nuestra enhorabuena a Vicente Escrivá y Rafael Gil por este señalado y merecido triunfo, con seguido en la meca del cine.

Nuestra enhorabuena a Vicente Escrivá y Rafael Gil por este señalado y merecido triunfo, con seguido en la meca del cine.

Sabemos que el cinematógrafo don Joaquín Agustí y el señor Bruce W. Odum, de Independent Artist Inc., situados en los estudios de Walt Disney, Hollywood, después de dos meses de intensos trabajos, han terminado su labor de investigación en los centros técnicos y comerciales cinematográficos de España. Asimismo ha sido terminada su labor de localización de exteriores, que tiene relación directa e importante con algunos puntos esenciales de un asunto que va a ser rodado en nuestro país.

"Maldición gitana", que dirigirá Jerónimo Mihura, será la próxima película que interpretará Luis Sandrini. Para el día 24 del mes actual está fijada la fecha en que empezará a rodarse en los estudios Cea, de Madrid. Se rumorea que la "estrella" del film pueda ser Emma Penella. "Maldición gitana", bajo argumento de la obra de Carlos Llopis, será producida y distribuida en todo el mundo por Suevia Films-Cesáreo González.

Hoy ampliamos la información acerca de la llegada a Madrid del conocido productor de Hollywood, Mr. Fred Brisson, que será el día 2 de febrero, para supervisar algunos aspectos de la preparación de la superproducción en color, con motivo de los trabajos Odum y Agustí, la cual será protagonizada por Rosalind Russell y un primer actor norteamericano, "astro" en las taquillas de todo el mundo.

"La guerra de Dios"



Claude Daydu, el galán que mereció el primer premio de interpretación en la Bical de Venecia, es el protagonista de la nueva superproducción de Aspa Films "La guerra de Dios", guión de Vicente Escrivá, dirigida por Rafael Gil. "La guerra de Dios" ha sido seleccionada para el festival internacional que en breve se celebrará en Cannes.

"Cada vida es un mundo"



El capitán (Noel Purcell) y el doctor (Ronald Squire) no habían visto ni oído nada semejante en su larga vida de marinos. El caso de miss Reid era nuevo en los siete mares... Y es ésta, "Crucero Invernal", una de las tres narraciones de Somerset Maugham que presenta C. B. Films con el título "Cada vida es un mundo", y que obtiene el mayor de los éxitos en su segunda semana de exhibición en los cines Paz y Real Círculo.

La más gigantesca secuencia exterior en "Río Rojo"

La más destacada escena exterior que se haya llevado a la pantalla fué filmada por el productor y director Howard Hawks para "Río Rojo", la película de United Artists que distribuye C. B. Films, y cuyo estreno tendrá lugar en breve en Madrid. Cerca de la frontera mejicana, en el estado de Arizona, fueron reunidas diez mil cabezas de ganado, caminando en una fila de tres kilómetros de largo y un kilómetro de ancho, iniciando el primer arreo de ganado desde Texas a Kansas. La escena resultó tan emocionante que será por mucho tiempo citada en todas las historias del cine. John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan y Joanne Drew comparten honores estelares en esta película que tanta expectación ha despertado.

CIFESA D^o FRANCISQUITA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR: GUNTER WAND. Mañana, 7 en punto tarde. Localidades: Palacio Música. Domingo, popular, 11,30 mañana. Localidades: Alcalá, 36, planta baja. "Fairy Queen", Purcell; "Serenata", Mozart; "Quinta", Dvorak.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Celos del aire (de López Rubio). ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Gran éxito de Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos en La copia puso bandera. BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: La cocina de los ángeles (original y divertida). Dirección: Luis Escobar. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del quequer (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga. La función noche será homenaje a Carmen Morell y Pepe Blanco con un grandioso fin de fiesta. CIRCO PRICE. — 7-11. Circo Internacional. Marno Brothers (sensacional). Principio Alhar (cocodrilos). Balder. Hermanos Tonetti, etc. 20 grandiosas atracciones. COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía). ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Última semana, a precios populares. Butaca, 15 ptas. FUENCARRAL. — 7 y 11: Pollorama cómico. El desfile del humor. INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Le quería demasiado (de Jean Guitton). 2.ª y 3.ª representación. LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico. LATINA. — (Compañía titular de revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg). Enorme éxito. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: El drama policíaco El silbido fatal. MADRID. — (21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despachase con 4 días.) MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Servir (de don Jacinto Benavente). MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La nueva versión de: ¡A vivir del cuento!, con cuerdos y números musicales nuevos, por Mary Begonia, Carmon M.ª Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso. REINA VICTORIA. — (Lili Mural.) 11: Estreno de Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ZARZUELA. — (Viernes, 7 y 11: Presentación de Selecciones número 1, con Lulista y Paloma Esteso, Mercedes Oriol y Rosy Barrón.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo. AVENIDA. — 7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Marl Adon). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. BARCELONA. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada. CALLAO. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa. CAPITOL. — 7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Tolerada. Carlos III (T. 35-00-02). — Inferno en las nubes. COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.) GOYA. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada. GRAN VÍA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada. 2.ª semana. PALACIO DE LA MUSICA. — 7: Concierto Orquesta Nacional. 11: Mujeres soñadas (un film de René Clair). PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director: Jean Negulesco. PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Cada vida es un mundo. (Tres historias de Somerset Maugham.) Tolerada. Pompeya (T. 31-32-21). — El secreto de Paula. PROGRESO. — 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy McGuire). Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76). — El caso 880. REAL CINEMA. — 7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari) Technicolor. Tolerada. RIALTO. — 7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini). Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer. Sala B (371612): Inferno en las nubes. Salamanca (T. 26-08-23). — En la Costa Azul. SAN MIGUEL. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Rechuz y El lobo solitario. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 4.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64). — Fierecilla y Yo le maté. Alcalá (T. 25-46-08). — La mujer de fuego y Agustina de Aragón. Alcántara (T. 25-23-54). — La segunda mujer y Milagro en Milán. Alhambra (T. 32-00-43). — Fuego en la nieve y Balarrasa. América (T. 27-80-28). — La aventura está en la esquina y Almas en la hoguera. APOLLO. — Continua 5: La tumba India y Siroco. Argui (T. 26-40-27). — Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos. ARGUELLES. — Continua 5: Nido de águilas y Sor Intrépida (Dominique Blanchar). Toleradas. Arizona (T. 34-32-31). — La montaña misteriosa y Complementos. Astoria (T. 31-90-45). — Ellas somos nosotros y Horizontes lejanos. Astur (T. 33-56-34). — Duda y Venganza del destino.

CIFESA D^o FRANCISQUITA

Ave María (T. 27-78-64). — El payaso y Buffalo Bill. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — Ave del paraíso y La rueda del destino. Ayala (T. 25-96-00). — La mujer bañada y María Morena. Azul (T. 31-76-60). — Casa de locos y Hablan las campanas. Bocerra (T. 25-74-02). — Catalina la Grande y Quiero a este bruto. Bellas Artes (T. 23-50-02). — La encubridora. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Mujercitas y El capitán Furia. Benavente (T. 23-18-64). — Ronda española y El inspector general. Bilbao (T. 24-81-19). — La encubridora. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford). (El proceso del cardenal Mindszenty). Tolerada. California (T. 37-28-15). — Sublime decisión y Fusilado al amanecer. Carabanchel Cinema (28-85-57). — Cielo amarillo y Las minas del Rey Salomón. Carretas (T. 21-98-08). — La guitarra de Gardel y Sólo el valiente. Castilla (T. 27-58-03). — Detengan a esa rubia y El final de una leyenda. Cervantes (T. 22-81-09). — El negro que tenía el alma blanca y Tenías que ser tú. Colón (T. 23-44-58). — Yo creo en ti y Mr. Belvedere estudiante. Covadonga (T. 34-51-10). — Detengan a esa rubia y El final de una leyenda. Cristal (T. 34-51-07). — Quema el suelo y La primera legión. Chamartín (T. 33-33-42). — El capitán Furia y Mujercitas. Chamberí (T. 23-00-93). — La fuente enterrada y La casa de la colina. Chiki (T. 31-39-37). — La solterona y Peppino y Violeta. Chueca (T. 24-05-90). — Tiburones de acero y Sor Intrépida. Delicias (T. 27-66-53). — Apenas un delincuente y La Hermana San Sulpicio. Diana (T. 24-38-27). — El baño de Afrodita y Belleza maldita. Do-Re (T. 27-25-43). — Tiempos modernos y El nuevo Zorro. DOS DE MAYO. — Continua 5: Yo le maté y El submarino fantasma. España (T. 39-01-00). — Ellas somos nosotros y Los hijos de los mosqueteros. Espronceda (T. 34-47-77). — Pacto tenebroso y Malaca. Europa (T. 33-10-48). — Robinsones atómicos y El hombre del Colorado. Figaro (T. 39-16-45). — Su última aventura y La mujer pirata. Fior (T. 23-53-58). — Revuelta en la India y El pistolero. Florida (T. 28-81-00). — El escándalo y Su alteza el ladrón. Frutos (T. 27-72-49). — La mujer invisible y Los hijos de los mosqueteros. GONG. — Continua 5: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada. Goya (Vallecas; T. 27-24-90). — El jinete negro y Cerca de la ciudad. Granada (T. 28-31-04). — El halcón y la liebre y Tenías que ser tú. Iberia (T. 26-75-90). — Se la llevó el Remington y María Morena. Ideal (T. 39-12-13). — ¡Viva Zapata! Imperial (T. 21-75-57). — Bajo el cielo de Asturias y La mujer pirata. Infantes (T. 22-56-78). — Mañana será tarde. Iris (T. 34-38-76). — Tres parejas y La brigada suicida. Lavapiés (T. 39-38-31). — Diez valientes y otra. Lepanto (carretera Aragón, 179). — Carmen y Bill, qué grande eres! Lusarreta (T. 27-45-37). — Oro en barrus y La rueda del destino. Maravillas (T. 33-69-93). — El 7 machos y El verdugo de Sevilla. María Cristina (T. 23-85-85). —

CIFESA D^o FRANCISQUITA

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES. — (Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

TOROS PUEBLO

Luis Miguel

reaparece después de su grave percance

La afición mejicana espera su actuación con gran interés y apasionamiento



Luis Miguel Domínguez, en Méjico, culminó triunfalmente el paso más trascendental y difícil de su gloriosa carrera. Junto a esta estampa de éxito y aclamaciones—ganadas por su arte y corazón, no por ninguna facilidad—acechaba la otra estampa del torero: la dramática, y Luis Miguel era gravemente herido por un toro en Caracas, un toro ante el que Luis Miguel forzaba las cosas por amor propio, en contra de las reglas toreras que él tan maestramente conoce. Después del triunfo, el dolor; mas la fortaleza física del famoso espada madrileño hizo que pronto curase de su cornada y de nuevo volviese a los ruedos para continuar su campaña americana en el momento que culmina su arte y maestría y mantiene el torero español en la cima que ganó a través de la historia del arte de lidiar reses bravas. Luis Miguel está de nuevo en los ruedos. En Méjico se aguarda su reaparición para de nuevo atestarse, rebosar, la Monumental de los 50.000 espectadores. Y para que el apasionamiento, vida de la fiesta, haga vibrar a la multitud cuando la majestuosidad de Luis Miguel borda el torero, que suma las perfecciones de seguridad, arte y clasicismo al servicio de un amor propio y un pundonor que sólo llevan dentro estas excepcionales figuras del torero

Ante la formación de un Instituto Iberoamericano de Intercambio Arquitectónico

“El Monasterio de El Escorial debe ser declarado monumento universal de la sinceridad y austeridad arquitectónica”, dice D. Francisco N. Montagna, director del I. de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires

HE VENIDO A FORMAR UNA CONCIENCIA ARQUITECTÓNICA.—LA INSPIRACION DE LOS PROFESIONALES ESPAÑOLES ESTA EN EL CLIMA QUE PRESIDIO LOS GRANDES MONUMENTOS Y NO EN LA ESTILIZACION DE LOS MISMOS.—LA ARGENTINA HA TENIDO UNA GRAN EVOLUCION POLITICO-ECONOMICA Y LA ARQUITECTURA SE HA ACOMPASADO A ELLA.

Que la vivienda ha llegado a ser un problema pavoroso y la preocupación constante de todos los Gobiernos del mundo es una verdad innegable, pese a los esfuerzos que con más o menos fortuna se realizan para mitigar o resolver esta enfermedad social de nuestros días, agravada con la evolución política de los pueblos y el éxodo permanente del campo a la ciudad.

Sabíamos de numerosas fórmulas encaminadas a buscar una solución positiva a la escasez de viviendas e incluso habíamos escuchado conferencias sobre estos puntos, pero lo que nunca habíamos presenciado, y lo reconocemos con absoluta lealtad, era el entusiasmo y la fe, propia de un iluminado, con que ayer habló a la Prensa madrileña don Francisco N. Montagna, director del Instituto de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, que no con razonamientos técnicos, que reserva para sus colegas, sino más bien con una honda poesía social, busca, y se puede asegurar que ha encontrado, una solución rápida, eficaz y viable al problema de la vivienda, para lo cual viene a España, después de recorrer Europa, a solicitar el concurso y la colaboración de los arquitectos de la Madre Patria para formar una conciencia arquitectónica que él propugna y que está seguro hallará el eco que merece, basándose principalmente en la frase bíblica: “Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.”

LA PERSONALIDAD DEL SEÑOR MONTAGNA

Pese a los hilos de plata que cubren ya su cabeza, el señor Montagna es un hombre joven de cuerpo y espíritu, que habla reposadamente y desmenuza sus conceptos para mejor comprensión del profano en la materia que él domina. Su personalidad y prestigio en el mundo de la arquitectura le han llevado a ocupar los más altos cargos en su país, donde una juventud universitaria salda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires, de la que es decano, como organizador de la misma, vuelve los ojos y sigue las directrices del nuevo apóstol de la vivienda de la abnegada clase media y la sufrida clase obrera.

Ingresado en el año 1929, ha ejercido en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales los siguientes cargos: profesor de la Dirección de Obras y Legislación, consejero del Consejo directivo desde el año 1940 al 1946, profesor adjunto de Construcciones, profesor titular de Especificaciones y Dirección de Obras, director del Instituto de Práctica Profesional y Dirección de Obras y director del Centro de Investigaciones Edilicias.

Posteriormente, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ha realizado una técnica e inteligente labor como presidente del Consejo Técnico Artístico, consejero titular ante el Consejo directivo, consejero ante el Consejo Universitario, vicedecano y decano.

Es, asimismo, fundador de la revista “Canon” y han sido favorablemente acogidos en el mundo profesional sus numerosos trabajos y publicaciones sobre el cemento armado, la verdad arquitectónica y aligeramiento de las construcciones, siendo el propulsor permanente del intercambio universitario entre los países de la misma economía arquitectónica, habiendo pronunciado en la citada Facultad de Arquitectura interesantes conferencias los profesores Pizzato, Norvi, Zevi y el español señor Torroja.

Y, finalmente, es creador del Servicio Gratuito de Planos y Dirección de Obras para Obreros y Empleados.

MI PROPOSITO ES ESTABLECER UN FUERTE INTERCAMBIO UNIVERSITARIO

—¿Hasta cuándo desempeñó usted el cargo de decano en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de su país?—preguntó al señor Montagna.

—Hasta el año 1952—contestó—. En la actualidad ocupo la Dirección del Instituto de Obras y Legislación y mi cátedra de arquitectura.

—¿Podría decirnos el motivo de su viaje a España?—
—Simplemente vengo a hacerles una visita de cortesía, de-



Don Francisco N. Montagna

circles lisa y llanamente lo que sabemos hacer y recoger las enseñanzas históricas y contemporáneas de la madre Patria.

—¿Nada más?

—Tiene usted razón al seguir inquiriendo, ya que mi más firme propósito en este viaje es el establecer un fuerte intercambio universitario que hoy más que nunca es necesario entre los pueblos de habla española.

—¿No quedará todo esto en palabras nada más, señor Montagna?

—He de procurar que sea una realidad, y a ello encamino mis esfuerzos, basándome en los hechos, ya que el arquitecto señor Torroja estuvo en junio en Buenos Aires, y ahora yo me encuentro en Madrid hablando con los representantes de la Prensa.

—Bien, y ya que se encuentra en España, ¿qué otros proyectos tiene usted?

—Fundar, con la colaboración de mis colegas españoles, un Instituto Iberoamericano de Intercambio Arquitectónico, del que pienso ser el primer embajador al partir, dentro de breves días, ante todos los pueblos de la América latina.

ESPAÑA TIENE LA ECONOMIA DE LOS BRAZOS Y LA INTELIGENCIA

—Háblenos de la impresión profesional que le ha producido España.

—Estoy gratamente sorprendido al encontrar una España grande, firme y llena de bríos, que dispone de la mejor economía que se puede soñar: la economía de los brazos y la inteligencia.

España—continúa con entusiasmo el señor Montagna—es el Estado europeo que tiene más estructura de tal, y les aseguro que tienen un futuro feliz y de gran desarrollo económico social, como compensación a los esfuerzos de su sobrio y noble pueblo. Nuestro agradecimiento a la madre Patria es profundo y sincero, ya que siempre somos recibidos como hijos predilectos, con una hidalguía y señorío nunca desmentidos y que sus corazones laten siempre para hacer el bien.

EL MONASTERIO DEL ESCORIAL Y LA CAPILLA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

—¿Conoce usted nuestra historia arquitectónica?

—La he estudiado detalladamente, y llevo a la conclusión sincera de que es rica, grande y viril, y que tiene los más hermosos ejemplares de arquitectura estructural en piedra y ladrillo.

—¿Y los monumentos?

—Son las expresiones más concluyentes para aquellos que son amantes de la verdad. El Monasterio del Escorial debería ser declarado monumento universal de la sinceridad y austeridad arquitectónica, y la capilla de San Antonio de la Florida tendría que ser el centro de inspiración pictórica de los arquitectos.

—Ha nombrado usted a los arquitectos. Dénos su opinión sobre los españoles.

—Los he encontrado unidos con amplio espíritu de cuerpo y pleno sentido social, con gran capacidad artística y técnica, y en su compañía nada es más bello que la arquitectura.

—¿Qué instituciones ha visitado usted en Madrid?

—La Ciudad Universitaria, la Escuela Superior de Arquitectura, el Instituto de la Construcción y el Cemento, el Seguro de Enfermedad y otras que patentizan el

pujante esfuerzo patriótico de sus dirigentes.

EN ESPAÑA VIVE AUN CERVANTES

—Usted, que conoce ya nuestra arquitectura, ¿señalaría alguna línea a seguir en el momento arquitectónico español?

—Creo que la tradición de los arquitectos españoles está en respetar su geografía humana, su historia y su pueblo, es decir, en el clima que presidió los grandes monumentos, y que su inspiración debe estar allí, y no en la estilización de los mismos.

—Resuma usted, antes de entrar en otros temas, la impresión que se lleva usted de nosotros en todos los aspectos.

—Es fácil, y se puede resumir en estas palabras: en España vive aún Cervantes.

EL TRABAJO ES EL VERDADERO Y UNICO RESPALDO DE LA FELICIDAD NACIONAL

—¿Quiere usted hablarnos de ese intercambio de arquitectos a que ha aludido antes?

—Lo he organizado, y creo que será una realidad el que españoles y argentinos se conozcan y hagan confidentes de sus anhelos, de los que saldrá esa superación tan deseada que traerá consigo la resolución definitiva del problema de la vivienda, ya que la arquitectura no es privativa de los pueblos sajones, y nosotros y ustedes podemos decir muy alto que nada tienen que enseñarnos a este respecto.

—¿Tan desilusionado viene usted de lo que ha visto por Europa?

—Si no desilusionado precisamente, al menos indiferente. Nadie se decide a afrontar el problema de cara, buscando la expansión que necesita el ser humano en lugares amplios y agradables que nos brinda la Naturaleza y que hasta ahora han sido desechados.

—Y ese intercambio ¿qué es lo que traerá como primer fruto?

—La formación de una amplia conciencia arquitectónica que inscriba definitivamente a los arquitectos en la vida social y los comprometa de lleno en la solución de los grandes problemas del mundo actual, ya que uno de ellos—el de la vivienda—constituye el más angustioso temor de muchos pueblos.

—¿Esta conciencia arquitectónica es privativa de los arquitectos y profesionales de la construcción?

—Ellos son los llamados a formarla, pero en ella tienen una participación directa todos los ciudadanos, ya que todos ellos están igualmente interesados con los problemas relacionados con la arquitectura.

En ningún país del mundo—continúa el señor Montagna—se le ha dado al pueblo las casas que merecen como personas. Mi experiencia me ha llevado a propagar esta campaña, en la que he de continuar sin desmayos de ninguna clase.

—¿Y encontró su idea el eco debido?

—Para esto vine a Europa, ya que en mi patria, con la ayuda de general Perón, es ya una espléndida realidad. Pero he de decirles que solamente en España encontré sinceridad en su expresión arquitectónica y madurez en su sistema político, y por ello me he quedado aquí para hablar de ello a todo el que quiera escucharme.

—¿Que considere usted como principio básico para sus planes de la vivienda de la clase media y obrera?

—El funcionamiento del Servicio Gratuito de Planos y Dirección de Obras para obreros, que viene a ser la declaración fundamental de que el mayor bien del hombre en la Argentina forjada en los principios del primer magistrado, general Perón, es su propio trabajo, que es el verdadero y único respaldo de la felicidad nacional.

Por lo tanto—prosigue el ilustrado arquitecto—, esa conciencia arquitectónica que tanto propugnamos deben formarla, además de los arquitectos en forma directa o indirecta, el Servicio Gratuito de Planos y Dirección de Obras, que en esa forma contribuirán a resolver el problema de la vivienda por el verdadero camino.

Y después de estas palabras, el señor Montagna, amablemente, nos invita a cenar, para después, en agradable sobremesa, entrar de lleno en las soluciones que aporta a resolver el problema de la vivienda.

José Félix DEL ALCAZAR

Mañana finalizaremos este reportaje con los propósitos, beneficios y sugerencias que el señor Montagna ofrece a la solución de la construcción de viviendas baratas.

Feria Internacional del Campo

La Comisión Ejecutiva de la Feria Internacional del Campo convoca un concurso para designar la Agencia delegada de viajes de la Feria Internacional del Campo.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas estará a disposición de los licitadores en las oficinas de la Comisión General de la Feria, sitas en Madrid, calle de las Huertas, 26, en las horas hábiles de oficina.

Madrid, 27 de enero de 1953.—El comisario general de la Feria.

Intensos preparativos para la Exposición Internacional de Artesanía

Se destinarán íntegramente los pabellones de Velázquez y de Cristal del Retiro

En el local de Exposiciones del Retiro (Palacio de Velázquez) están ya instalándose los primeros “stands” de las 52 provincias españolas que tomarán parte en la próxima Exposición Internacional de Artesanía que se celebrará en Madrid durante la próxima primavera. Estos “stands” se organizarán por materias, es decir, por artes y oficios artesanos. Dentro del citado pabellón se montarán los servicios necesarios para la Exposición, entre los cuales figurarán oficinas comerciales, de control, de propaganda, de protocolo, intérpretes, personal de vigilancia, etc.

Simultáneamente, y en el Pabellón de Cristal, se instalan también los “stands” que corresponderán a las naciones extranjeras que tomarán parte en la Exposición, siendo idéntica la estructura y organización de dichas instalaciones internacionales a las nacionales.

En general, los locales se hallarán maravillosamente decorados y adornados con elementos y apliques de gran belleza y armonía y la fachada central de este último recinto aparecerá engalanada de un modo extraordinariamente inusitado y original, contribuyendo a ello una de las más delicadas artesanías españolas.

VENTA DE COCHES-TRANVIAS Y MOTORES

La Empresa Municipal de Transportes saca a concurso libre la enajenación de coches motores de tranvías no aptos para los servicios que tiene a su cargo, y de algunos motores y elementos de tal clase de material móvil.

Los pliegos cerrados con ofertas se admitirán en la Secretaría General, Alcántara, 24, hasta el día 16 de febrero, a las doce horas, en que se procederá a su apertura.

El pliego de condiciones para el concurso estará de manifiesto en las mismas oficinas, Servicio de Talleres.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Instituto de Cultura Hispánica conmemora el centenario de José Eusebio Caro

Visita de la tuna del S. E. U. a los ministros de Educación y secretario general del Movimiento

El primer centenario de la muerte del famoso escritor colombiano José Eusebio Caro ha sido conmemorado en el Instituto de Cultura Hispánica con un acto, en el que hablaron el agrgado cultural de la Embajada de Colombia, señor Carranza; la recordadora Carmina Muñoz, el crítico señor Gamallo y el poeta Eduardo Condé. Cerró el acto el embajador de Colombia, señor Valencia, quien disertó sobre "José Eusebio Caro, conductor político". Asistieron también los embajadores de Nicaragua, Paraguay y Ecuador y otras personalidades.

La Tuna del S. E. U. de la Facultad de Derecho de Madrid visitó en sus despachos a los ministros de Educación Nacional y secretario general del Movimiento, señores Ruiz-Giménez y Fernández-Cuesta, ante quienes interpretó diversas composiciones. Anteriormente habían visitado a los subsecretarios de Educación Nacional, señor Royo Villanova, y Trabajo, señor Ruiz Jarabo.

ADHESION DEL MONTEPIO DE TRANSPORTES AL MINISTRO DE TRABAJO

Se ha reunido en Madrid la Junta Rectora del Montepío Nacional de Transportes para deliberar en torno a la Reglamentación de Crédito Laboral. Al término de la sesión, los congregados acordaron por unanimidad expresar su adhesión incondicional a la política y a la persona del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, por las incansables pruebas de entusiasmo demostradas a la clase trabajadora, que ha encontrado en él, como ejecutor de las consignas del Caudillo, constante apoyo para todas sus mejoras de orden material, espiritual e intelectual con las Reglamentaciones y ahora con el Crédito Laboral.

REUNION DE LA SOCIEDAD GEOGRAFICA

Se ha reunido la Directiva de esta Sociedad, bajo la presidencia del almirante Bastarreche. Se dio cuenta de una comunicación del cónsul general de España en Túnez, señor conde de Bailén, preguntando si existe en castellano alguna palabra, como la francesa Tunisie, que pueda evitar la confusión entre el Reino de Túnez y su capital; la respuesta fue negativa; proponiendo mantener los nombres de reino o ciudad en uno y otro caso, como se hace con Mónaco, Panamá, Méjico (por no ser usado convenientemente el nombre oficial de Estados Unidos Mejicanos) y otros.

Se leyeron los informes que sobre el Congreso de Washington envía la Unión Geográfica Internacional, cuyo Comité español se halla oficialmente en la Sociedad Geográfica de Madrid, y se dio cuenta de haber enviado la cuota anual de 500 dólares.

Finalmente se dedicaron sentidas frases de sentimiento por el reciente fallecimiento del que fue presidente de la Sociedad don Pedro de Novo y Fernández Chicharro.

FICHAS CATALOGRAFICAS

El Instituto Nacional del Libro Español ha inaugurado la edición de las fichas catalográficas en entregas mensuales de todas las publicaciones que aparecen en España durante el año 1953. Este servicio permite tener al día la producción librera de cada especialidad.

NUEVA DIRECTIVA DEL CIRCULO DE SEVILLA EN MADRID

La nueva Directiva del Círculo de Sevilla en Madrid ha quedado constituida por los señores siguientes: Presidente, don José María del Rey; vicepresidente primero, don Antonio Camero; vicepresidente segundo, don Mariano Rodríguez de Torres; secretario, don Andrés Díaz Peralta; vicesecretario, don Fernando Claro; tesorero, don Manuel Ma-

Exposición de esculturas, organizada por el I. N. de Colonización

En el Salón de Estampas del Palacio de Bibliotecas y Museos ha sido inaugurada una Exposición de esculturas organizada por el Instituto Nacional de Colonización, con las imágenes que se han presentado al concurso convocado para premiar la de San Isidro Labrador, Patrono de dicha entidad, que ha de ser erigida en las oficinas centrales de la misma. La Exposición permanecerá abierta hasta el 10 de febrero.

LOS ABOGADOS ESPAÑOLES rinden homenaje al ministro secretario general del Movimiento



Esta mañana, los abogados de toda España han rendido un homenaje al ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, por la labor realizada en pro de la abogacía durante el tiempo que fue titular de la cartera de Justicia.

Asistieron al acto, que se celebró en el despacho del ministro, el vicesecretario general, señor Romojaro, y el vicesecretario de Sección, señor Pradera, así como don Emilio Laguna Azorín, vicepresidente del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados y los consejeros de dicho organismo, don Dionisio Ciano Avello y don José Bostes Ansari, don Roberto Reyes Morales, don Mariano Calvino, en nombre del Colegio de Abogados de Barcelona, y don Tomás Gistau.

El señor Laguna Azorín hizo uso de la palabra para ofrecer al ministro secretario el pergamino que los abogados españoles le ofrecían, en el que consta su gratitud por los servicios prestados a la profesión de abogados durante la etapa en que el señor Fernández-Cuesta desempeñó la cartera de Justicia, y muy especialmente por la promulgación del decreto de 28 de junio de 1946, aprobando el Estatuto general de la Abogacía.

El cooquio de esta tarde en la Escuela Oficial de Periodismo

Esta tarde tendrá lugar el habitual coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo. Don Francisco Cosío, don César González Ruano, la señorita Anita del Campo, don Julio Trenas, don José Luis García Nieto, presentados por don Emiliano Aguado, expondrán "La confesión completa del medio siglo".

El acto se celebrará a las ocho de la tarde, en los locales de la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 51), y como de costumbre, la entrada será pública.

CINEMATOGRAFOS SANCIONADOS

Por la Delegación Provincial de Información y Turismo han sido sancionados con multa los cinematógrafos de esta capital Orca, Roxi A y Metropolitano, por permitir la presencia de menores en la proyección de películas no autorizadas para ellos.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 30. — Santos: Santa Martina, Félix, Matías, Armenterio, Hipólito, Feliciano. Misa: Santa Martina, color rojo.

CULTOS EN LA IGLESIA DE SAN CRISTOBAL

En la iglesia de San Cristóbal (Parque Móvil de Ministros Civiles), Bravo Murillo, 41, se celebran todos los días laborables misas a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez, diez y media y once; domingos y festivos, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, una y una y media.

HERMANDAD DE JESUS DIVINO OBRERO

El próximo domingo celebrará la Hermandad de Jesús Divino Obrero sus cultos mensuales reglamentarios. A las nueve de la mañana, misa de comunión general, seguida de procesión por el interior del templo, rezándose unas preces ante la sagrada imagen titular. Su eminencia el cardenal primado ha concedido trescientos días de indulgencia. Por la tarde, a las ocho, solemne acto eucarístico.

CONFERENCIAS PARA CASADAS

Siguiendo el cursillo de conferencias para casadas, y con carácter extraordinario, mañana, viernes, a las doce y media de la mañana, pronunciará una conferencia en la parroquia de la Concepción el profesor don Ricardo Blanco, consiliario del Consejo Diocesano de Familia, con el título de "Eduquemos... educándonos".

EL DUQUE DE TERRANOVA PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DE TIERRA SANTA

La Junta Directiva de la Asociación de Amigos de Tierra Santa se ha reunido para dar posesión al presidente de

la misma, duque de Terranova, ministro plenipotenciario, hasta hace poco cónsul general de España en Jerusalén y en la actualidad jefe de las Obras Pías del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Ateneo de Madrid: Conferencia de Antonio Fernández Gid sobre "Obras de Granados, Turina, Falla y Esplá". Al piano, Gonzalo Soriano. Academia de Ciencias: Conferencia de don Antonio Collino sobre "Propagación de ondas por guía".

En el Palacio de Comunicaciones, conferencia de don Luis Urqui sobre "Algunos aspectos de la teoría de la comunicación".

Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina: Conferencia del doctor Vallejo Nágera sobre "El EEG en localizaciones de los procesos expansivos intracraneales".

A las siete y media.—Círculo Filipino: Velada literaria de Adelfos.

Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Alamiro de Avila sobre "Chi'e en su historia".

Academia de Farmacia: Sesión pública en la que intervendrán los doctores Cagnoli, Alburquerque y Dran Guelbenzu.

Instituto Francés: Conferencia de M. Mignon sobre "Paul Valéry, artista".

A las ocho.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos: Conferencia del profesor Trobo Hermosa sobre "Anodencia total de la segunda dentición".

Café Levante. Cripta de Don Quijote: Homenaje a Cuba en el centenario de Martí. Sociedad de Pediatría: Conferencia del profesor Gay Prieto sobre "Mi experiencia en el tratamiento de la diatesis exudativa en los niños".

Club de Prensa: Conferencia de Matilde Ras sobre "La afición a coleccionar autógrafos".

Parroquia de San Agustín: Conferencia de don Santos Beguiristain sobre "El Padre Lombardi, heraldo pontificio de una movilización católica". A las diez y media de la noche.—Conservatorio de Música: Inauguración del Seminario de Musicología Contemporánea.

VACANTE DE ACADEMICO EN LA DE BELLAS ARTES

La Academia de Bellas Artes de San Fernando anuncia la provisión de una plaza de académico de número vacante en la sección de Arquitectura. Instancias, hasta el 27 de febrero próximo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 62.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); ronda de Segovia, 25; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Miguel Servet, 4; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Cofide de Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Moia, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 11; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, núm. 257; paseo Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, núm. 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, núm. 7 (Ventilla-Tetuán).

ANTONIO ORDOÑEZ IDOLO DE MEJICO

La pureza de su arte torero rindió al público mejicano, admirado de esta forma de torear única



Rápidas reseñas cablegráficas, crónicas de periódicos después, cantan el arte torero de Antonio Ordóñez en América, culminado en su última actuación en la Plaza Monumental de Méjico, en la que el rondeño realizó las más extraordinarias faenas, que allí fueron paladeadas después su mágico capotillo mecerse con majestad y temple. El triunfo de Ordóñez no tuvo necesidad de ser coronado con la espada. Con los lances y muletazos de exquisito sabor conseguía esa tarde triunfal en que una muchedumbre—allí, cincuenta mil espectadores—entrega su admiración a un artista único que ha puesto al día toda la recia verdad y hondura del toreo rondeño.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24.

EMPRESA importante vende dos turismos Chevrolet, dos remolques Secorsa y un motor Ford. Teléfono 21-64-90, de nueve a dos.

Tel. de PUEBLO: 256132

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.

ENSEÑANZAS

PROFESORA. Bailes. Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 191.530: "Procedimiento fusión sebo y grasas origen animal". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo agente oficial, Alberto Bosch, 12

VARIOS

DISFRACES carnaval. Alguiller, propiedad. Travesía Arenal, 1, primero.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Más sobre las comunicaciones del Puente de Toledo

Continuamos ocupándonos de esos 85.000 vecinos de Madrid que padecen a diario la angustia de su transporte entre el corazón de la capital y el Puente de Toledo. Denunciábamos el martes último varios fallos y ofrecíamos soluciones. Hoy seguimos con las "pegas" y con lo que podrían ser resueltas. Nos referimos en primer lugar a la circunvalación del tranvía C. El recorrido que hace este tranvía "despistado" es absurdo y suponemos que "lesivo" para la Empresa Municipal de Transportes. Recorre casi todo Madrid, viéndose, en general, poco concurrido. En vez de hacer el recorrido Plaza Mayor, Puerta de Toledo, ronda de Valencia, Atocha, etc., podría efectuarse en la siguiente forma: Plaza Mayor, Puerta de Toledo, Puente de Toledo, Antonio López, Delicias, Atocha, aunque se cortase el recorrido por Cibeles, Bárbara de Braganza, Fernando VI, Francisco Rojas, Trafalgar, Quevedo, etc. De esta forma los coches saldrían llenos de la Plaza Mayor hasta el Puente de Toledo, y de Atocha a dicho puente. En la actualidad estos tranvías salen de la Plaza Mayor totalmente vacíos, no empezando a tomar viajeros hasta su llegada a Atocha.

En cuanto a la bajada del autobús al Puente de Toledo, hemos de decir también algo importante. El autobús número 3, que actualmente hace el recorrido Iglesia-Puerta de Toledo, ¿no podría bajar hasta la Plaza del Marqués de Vado? Para no alargar el itinerario podría salir de la orrieta de Bilbao, en vez de Iglesia, y dejar en Iglesia el disco número 4, hasta San Francisco. Esto sería un gran alivio para la vecindad del Puente de Toledo.

Mañana hablaremos del punto neurálgico de las comunicaciones de las barriadas, por cuyos vecindarios estamos abogando en estas crónicas.

R. ORTEGA LISSON

Tel. de PUEBLO: 256132

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Suerte de Dolores

Banquete al ceramista.—Cambio de tarjeta. Un escritor por otro.—"El profesor en casa"

Dolores Medio, la escritora galardonada con el "Nadal", ha intervenido en coloquios de Prensa, dado conferencias, contestado entrevistas, pero en ninguna de estas ocasiones reveló cómo en su familia coinciden tres golpes de suerte muy cercanos. Y llamo "suerte" a la justicia que brilló en el fallo otorgador de su premio, pues no cabe duda de cómo en tales casos al mérito y valía se une en cierto modo la fortuna.

Antes de que a Dolores se le premiase "Nosotros, los Riveiros", Fini, sobrina de la novelista, recibía una fuerte participación del "gordo" navideño, ya que su marido está empleado en la Delegación de Abastos de La Coruña, donde fué repartido el número. El segundo golpe de suerte correspondió a una señora, tía de Dolores, también llamada Lola, y que vive en Oviedo, a quien tocó una cesta de Navidad. El tercer golpe, último y definitivo, fueron las cincuenta mil pesetas del "Nadal" y la gloria literaria tan bien adjudicadas a Dolores Medio.

BANQUETE

Alberto García Tapia, hijo del famoso y ya perdido para la ciencia doctor García Tapia, tan amigo de los artistas y gente de teatro, es un estudiante ceramista. Alberto ha realizado varias Exposiciones de sus piezas cerámicas en el extranjero. La última, con gran éxito, se verificó recientemente en Tánger. A su vuelta a Madrid, los amigos de Alberto lo esperaban con sed de homenaje. Hace dos días se lo rindieron en Lhardy, durante una comida llena de afecto, a la que concurrieron muchos amigos suyos y de su padre. Entre ellos, se puede decir que de la ciencia y la industria.

CAMBIO DE TARJETA

Esa síntesis de la personalidad que otorgamos en la breve cartulina de la tarjeta corre peligro de extraviarse o confundirse, junto con la personalidad misma.

Algo de esto le ocurrió a un amigo del cronista. El corredor de fincas don Basilio Poderoso. El hombre, cordial y amistoso, tiene discretas aficiones al "mus" y al "dominó". Sus amigos dicen que en esto es un verdadero "as". Don Basilio comparte este título con uno de ellos, don Arcadio Avila. Ambos, en broma, imprimieron una tarjeta, donde juntan sus nombres, colocándolos en el lugar dedicado a la profesión: "Profesores de "Mus" y "Dominó". Hasta aquí la cosa es perfecta. Hace unos días, sin embargo, don Basilio tuvo que hacer determinada gestión acerca de un personaje oficial. Acudió al despacho; pidió ser recibido. El ordenanza rogó le dejase tarjeta. Don Basilio abrió la cartera y extrajo una.

Al poco rato volvió el ordenanza: —Que tenga la bondad de pasar.

Entró el señor Poderoso. El visitado, sonriente, le dijo: —Mire usted, señor mío. Tengo mucho gusto en recibirle. Pero, la verdad... ¡No sé qué le haya inducido a visitarme! Poderoso, naturalmente, aseguró su interés en lo razonado de la visita.

—Pero es que yo—habló el señor—no me encuentro ahora con ganas de dar lecciones de "mus". ¡Ni siquiera he jugado al "dominó" una sola vez!

Puede comprenderse la confusión del visitante. Había dado la tarjeta cambiada. Todo se explicó—Poderoso es un andaluz de mucha dialéctica—, y la visita resultó tan fructífera o más, como hubiera sido de no mediar la anotada confusión.

ESCRITOR CAMBIADO

Manuel Pombo Angulo cuenta una anécdota:

—Estaba yo una tarde en San Sebastián. En la barra de un bar. Una señora, muy elegante, me miraba insistente. Me halagó la cosa, y entablé conversación con ella:

—Yo le conozco. Usted es escritor—me dijo.

—Efectivamente—le respondí—. No sabe lo que me alegro tener lectoras como usted.

—No lo sabe bien—dijo ella, para añadir—: He leído todos sus libros.

—¡Oh! Muchas gracias—dije—. Me parece excesivo.

—No lo dude—volvió a hablar la dama—. Anoche, precisamente, estuve leyendo una novela suya.

No me pude contener. Aquello representaba el más fino homenaje que esperar pudiera: —¿Qué novela?—le pregunté emocionado.

—"La familia de Pascual Duarte"—respondió la señora. Pombo Angulo cuenta que después de la confesión de la dama se fué sin despedirse. No recuerda siquiera si abonó la "combinación" que se había tomado.

"EL PROFESOR EN CASA"

Don Pedro Barranco, hombre muy ducho en la investigación histórica, sobre todo de tipo militar, tiene hace tiempo en marcha una obra de gran importancia didáctica. La titula "El profesor en casa". De ella nos hablaba en las tertulias de "Pombo" y "La Gata Blanca", cuando ambas existían. Ahora ha empezado a transmitir los capítulos de este libro por Radio Segovia, con un éxito muy bueno. Este profesor, que ha viajado por todo el mundo y conoce los secretos de la Historia, la ciencia y la Naturaleza, resulta amabilísimo. Parece que cierta editorial, dedicada a estos temas, ha ofrecido publicar la totalidad del libro "El profesor en casa".



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EL ENTRENADOR DEL ATLETICO



No se habla de otra cosa. Por eso he tenido que ir al Club Atlético de Madrid en busca de la figura de actualidad.

—¿Está el marqués de la Florida?

—Sí; pero tiene visita. Espero.

Espero. A los diez minutos aparece el marqués de la Florida, pero con el abrigo puesto y el sombrero en la mano.

—No tengo más remedio que irme a la calle—me advierte.

—¿Qué lástima!

—Pero no te hagas ilusiones—replica adviniendo el sentido de mi exclamación.

—Son cuatro palabrejas nada más, presidente.

—No. No tengo nada que decir.

—Hombre...

—Te voy a presentar a José Luis Costa, que él sí te podrá decir cosas.

Efectivamente, el presidente del Atlético cede la "pelota" a Costa.

—Yo, no—rechaza Costa cuando estrecho su mano.

—¿Quién, entonces?

—Colón, que es el sustituto de Herrera.

—¿Dónde está Colón?

—Ahora vendrá—advierte Pepe Mesa, que nos está escuchando.

La "pelota" pasa a Mesa, naturalmente. Y Mesa, sustituto de Colón en la labor de preparar a los juveniles, hace juego hasta que vea la oportunidad de ceder a Colón.

—¿Cuándo colgaste las botas?

—El año 50.

—¿Has tenido trato con Herrera?

—Ninguno.

—¿Dices esto ahora por haber terminado "así" su gestión don Heleno?

—No; lo digo porque es cierto.

—¿Trato con el marqués de la Florida?

—Mucho.

—Trátate.

—El me trajo al Atlético como jugador.

—¿Cuándo?

—El año 34.

—¿Mayor acierto de Herrera?

—Llevar al equipo durante los cuatro años de gestión en el Atlético en los primeros puestos siempre.

—¿Desacierto de Herrera?

—El no dedicar demasiada atención al jugador modesto.

Prestó todo su interés a la figura.

—¿Te has ofrecido a este puesto o te llamaron?

—Me llamaron.

—¿Diganos la verdad! ¿Aspiras a ser el entrenador oficial del Atlético de Madrid?

—Desde luego.

—¿Tienes carácter para ello?

—Creo que sí.

—¿Calidad para ser entrenador?

—Hacerse respetar por el jugador.

—¿Táctica?

—Tratándolo cariñosamente y haciendo ver que lo que se les dice es lo que deben hacer.

—Ahora, Mesa, dedica dos palabras a la "hinchada" o a la "torcida", hala.

—Que se dejen de política y de alentar a uno y otro bando, y que piensen que de lo que se trata es de conseguir que el Atlético ocupe el puesto que merece.

Aparece Colón, y Mesa cede en corto. Colón acepta el envío, enciende un cigarrillo, y, como quien se dispone al sacrificio, dice:

—Venga.

—Voy.

En esto asoma la nariz un directivo, y ante el cuadro exclama:

—¿No era esto lo convenido, Colón!

Y desaparece.

—Voy, Colón.

—Venga—repite al tiempo que fuma.

—¿Qué ha hecho ya como entrenador?

—Una pequeña sesión de

entrenamiento; pero más con los "amateurs" que con los titulares.

—¿No lo necesitan más estos?

—No.

—¿Por qué?

—Creo que les conviene más descansar.

—Primera impresión.

—Buena. Están dispuesto a cambiar la marcha del equipo en la Liga, y espero empiece la recuperación el domingo.

—¿Los muchachos están cansados físicamente o moralmente?

—Todos los equipos pasan por zonas de baja forma. Unos lo acusan más que otros; pero creo que este bache lo salvaremos y todo quedará en su sitio.

—¿Quién lo había sacado de su sitio?

—El "bache". Hoy mismo nos vamos al Plantío.

—¿Concentración?

—Más que concentración aislamiento de los jugadores. Creo que no les favorece nada este ambiente tan cargado que se observa por todas partes.

—Si el domingo pierde el Atlético, ¿qué pasará?

—Eso de perder no se me ha pasado por la imaginación.

—Optimismo.

—Tengo plena confianza en los jugadores, y espero que el domingo pongan todo su entusiasmo por el triunfo.

—¿Consigna especial?

—Salir a ganar sin contemplaciones, y desde el primer momento.

—¿No les decía esto Herrera?

—No lo sé.

—¿Cambios de puestos?

—Hasta tanto no reciba el último parte de la enfermería no decidire la alineación.

—¿Habrán altas?

—Lo espero y lo deseo. Y ahora voy yo a hacer una pregunta al periodista.

—Que no sea muy indiscreta, porque yo no estoy muy "entrenado" en lo de responder.

—Si el Atlético, hace tres meses, tenía uno de los mejores cuadros de jugadores de España, ¿creo usted que ya se les ha olvidado jugar?

—Son ellos, y no yo quienes deben responder.

—Pues yo creo que no.

—¿Que no qué?

—Que no se les ha olvidado.

—Ellos tienen la palabra...

CARTAS AL DIRECTOR

UNA VEZ MAS, EL METRO

Don Juan Santamaría Navas, de Madrid:

"Como ciudadano disciplinado, amante del orden y del cumplimiento de todas las disposiciones que tiendan a regular los servicios públicos en beneficio de cuantos los utilizan, me pregunto:

1.º ¿Por qué no se obliga a la gente que espera el tranvía en las paradas de final de trayecto e intermedias a formar cola, como se hace en las de trolebuses y autobuses?

Haciéndolo así se evitarían los abusos que presenciamos todos los días. Si el público respeta ese sistema en trolebuses y autobuses, hasta cierto punto nada más; véanse los rios revueltos que se producen en la Puerta del Sol cuando en los trolebuses se han ocupado todos los asientos, no hay razón para que no suceda lo mismo con los tranvías.

2.º ¿Por qué no se obliga a los viajeros del Metro a salir por sus pasillos y se deja que lo hagan a contrapelo por los de entrada al andén?

Esta falta contra el reglamento se ve constantemente en Sol y en Bilbao, por ejemplo, y se deja que lo hagan de los empleados de la Compañía que quieren presenciárselo.

3.º ¿Por qué los conductores de los trenes del Metro tocan el pito antes de que los viajeros acaben de entrar en los trenes, y aun antes de que acaben de salir de ellos los que se apean?

En todos o casi todos los co-

ches hay un aviso que advierte que no se debe entrar ni salir de los coches después del toque de silbato. Si a los viajeros se les antojase cumplir estrictamente esta indicación, ¿qué sucedería? Ocurriría que apenas podría viajar en el Metro, porque serían muy pocos los que tuvieran en los coches, y los que tuvieran que apearse se abstendrían casi siempre al oír el silbato antes de haber pasado al andén.

Lo malo del caso no es el simple hecho de que suene o deje de sonar el pito a destiempo. Lo verdaderamente grave es que si, por ese incumplimiento de la norma, necesario en el viajero dada la precipitación con que proceden los jefes de tren, ocurriera una desgracia a causa de haberse puesto el tren en marcha mientras los viajeros entraban o salían, la Compañía aduciría que no se había cumplido esa prohibición por parte del público. ¡Y esto ya sería demasiado!"

EL PASAJE DE MONTESA

Don Jaime de Pedro Alonso, de Madrid, nos dice lo siguiente acerca del Pasaje de Montesa, que recogemos con las debidas reservas, por si se tratase de una calle particular:

"Se trata, señor director, de pedir que el Excelentísimo Ayun-

PLASTICOS Máquinas para inyectar. 5.000 pesetas. Aparlado 868. Madrid.

tamiento de Madrid, o quien sea, se fije de una vez en el deplorable aspecto que ofrece el Pasaje de Montesa, enclavado en el corazón del barrio de Salamanca, entre las calles de Lista y de Don Ramón de la Cruz y frente al Equipo Quirúrgico. Este pasaje se encuentra sin adoquinar ni asfaltar, y ello hace que en los días de lluvia quede convertido en un verdadero barrizal, lo que, unido a la falta de aceras suficientemente amplias, ya que las existentes son tan estrechas que solo cabe una persona, ocasiona grandes molestias al vecindario.

No quedan, sin embargo, reducidos nuestros males a las épocas de lluvia. En cuanto la tierra se seca y corre un poco de aire, se origina una molesta polvareda, que en los veranos, con los balcones abiertos, penetra en las habitaciones, dejándolas hechas a una pena.

Y por si esto fuera poco, ocurre que con gran frecuencia los taxistas se niegan a entrar en el pasaje en vista de su estado tan desastroso, habiéndose dado el caso de que personas enfermas hayan tenido que apearse en la esquina de Montesa y llegar a duras penas hasta sus casas a pie.

Lo que queremos es, sencillamente, que se asfalte la calzada, déntele solida natura a la calle de Montesa, y que se construyan aceras decentes. Creemos que no es pedir demasiado y que ni asiste toda la razón. Son ya muchos años los que llevamos sufriendo esta situación."

EL PALACIO DE LOS DEPORTES, por Dávila



—Resulta que el Ayuntamiento no puede construirlo en ese solar porque los pies no son suyos... —Bah, qué tonterías! Que haga lo que algunos caricaturistas: utilicen los pies de los demás, y se quedan tan tranquilos.



“Extraños y ofensivos” olores en el frente de Corea

Los comunistas chinos son demasiado amigos de los ajos

SEUL.—Unos cuantos expertos en guerra química fueron encargados de descubrir la naturaleza de unos “extraños y ofensivos” olores que procedían de las posiciones chinas. Los expertos, después de patrullar por el frente durante toda la noche, llegaron a la conclusión de que tales olores procedían de los ajos empleados por los comunistas para preparar sus comidas. (Mapa.)

UN AÑO DE FIESTAS EN NUEVA YORK

Con motivo del tercer centenario de su fundación

NUEVA YORK, 29.—La comisión de ciudadanos neoyorquinos encargada de la organización de los actos conmemorativos del tercer centenario de la fundación de Nueva York ha hecho hoy su primera declaración pública sobre sus proyectos. La inauguración de dichos actos, que se prolongarán durante un año, tendrá lugar el día primero de febrero con un discurso del príncipe Bernardo de Holanda en la iglesia de San Marcos. El día 2 de febrero de 1653, el gobernador holandés de la provincia concedió una carta de Nueva Amsterdam que, al ser ocupada más tarde por los ingleses, recibió el nombre de Nueva York. La comisión de ciudadanos gestionará la cooperación de la industria y el comercio, de los grupos profesionales, de las organizaciones cívicas y de los representantes en esta capital de los países extranjeros que hayan contribuido al desarrollo de la ciudad. Los gastos de la celebración de estos actos serán costeados por la propia ciudad. (Efe.)

EL “ANDREA DORIA”, ATRACCION DEL PUERTO NEYORQUINO

NUEVA YORK, 29.—El nuevo trasatlántico italiano de lujo “Andrea Doria” continúa siendo la mayor atracción del puerto de Nueva York.

Todos los días asiste gran cantidad de invitados a los almuerzos y a los “cocktails” vespertinos que se organizan a bordo.

Los pasajes están vendidos en su totalidad para un crucero que iniciará el viernes próximo por el Caribe, así como para el viaje de regreso a Italia. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



PAPACAIDISTAS ESPAÑOLES EN ACCION Grupos de paracaidistas de la Escuela de Alcantarilla “atacan los objetivos fijados por el Mando” una vez llegados a tierra, en los ejercicios de lanzamiento y supuestos tácticos realizados en las proximidades de la Escuela ante el ministro del Aire y otras personalidades. (Foto Cifra.)

UN BURRO CALVO

Su debilidad capilar es análoga a la de las personas

SAN FERNANDO, 29.—Un curioso caso de burro propenso a la calvicie se ha dado en esta comarca, con la particularidad de que la caída del pelo afecta únicamente a la cabeza.

El ejemplar tiene cinco años y pertenece al vecino de la inmediata población de Chiclana de la Frontera Juan Domínguez Corrales, el cual manifiesta que desde hace dos años aproximadamente observaba pequeñas calvas en el cráneo del asno. Ultimamente, al intensificarse la caída del pelo, y por creer que se trataba de alguna afección que pudiese llevar el contagio a otros animales de su propiedad, recurrió a la consulta de varios veterinarios, quienes han dictaminado que la pérdida capilar no obedece a enfermedad alguna, sino que se trata de debilidad en las raíces del pelo, análoga a la que sufren las personas. En la actualidad el citado asno presenta una calva cuya superficie aproximada es de sesenta y cuatro centímetros cuadrados, y que se extiende desde el cráneo, propiamente dicho, a la región frontal superior de la cara.

El hecho, por original, suscita los más sabrosos comentarios, principalmente porque con él queda abatida la antigua creencia de que no existen burros calvos.



UN LAZO ENCANTADOR Eso, sí; ¿ve usted? Eso, sí. El lazo sobre todo. Lazo por aquí, lazo por allí, lazo más arriba... etcétera. El caso es emplear el lazo. ¡Oh, tremenda obsesión de la mujer!: el lazo. Ahí tienen ustedes un modelo a rayas negras y rojas. Es un modelo para playa, con lazo y todo. Desde luego, le aseguramos a usted que, después de contemplado el susodicho medellito, no tenemos nada que objetar. ¡Viva el lazo!

Los primeros 80 años de Colette

PARIS, 29.—Ha cumplido los ochenta años de edad la autora francesa, periodista y en un tiempo bailarina de “music-hall”, Colette.

Aunque sufre de artrismo, que casi la tiene paralizada, la anciana sigue escribiendo sus novelas y cuentos, muchos de los cuales están basados en su propia vida. Sus “Otras Completas” fueron publicadas en 1949, y su obra teatral “Gigi” triunfó en Broadway, de Nueva York, el año pasado. (Efe.)

ESPAÑA - AFRICA BAJO EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

El túnel costaría 1.000 mil onces de pesetas

TARIFA, 29.—La unión de España con África por medio de un túnel submarino bajo el Estrecho de Gibraltar ha sido considerada por el autor del primer anteproyecto de esta obra de ingeniería, don Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacén, como una aportación eficaz a la economía de toda Europa occidental. El marqués de Mulhacén ideó su primer anteproyecto en el año 1908.

A través de este túnel se establecería una rápida vía de comunicaciones entre Europa, África y América del Sur, que, enlazadas a las vías proyectadas de El Cabo a El Cairo y el transahariano, abriría una vía comercial, sin transbordos entre el Extremo Oriente, la Europa occidental y África del Sur.

Los estudios realizados por el señor Ibáñez de Ibero indican la conveniencia de renunciar a realizar el túnel por la parte más corta del Estrecho, aunque se añan como punto de partida la ciudad de Tarifa, en la costa de Valdegueros. Precisamente en este lugar, a seis kilómetros al oeste de Tarifa, don Pedro Jevenois la Bernard, teniente coronel de Artillería, ya fallecido, autor de otro proyecto para construir el túnel bajo el Estrecho, realizó interesantes estudios geológicos y sondeos acerca de la impermeabilidad del terreno que dieron buenos resultados.

Ante la posibilidad de realizar esta obra, el Gobierno español nombró en el año 1927 una comisión para continuar el plan de experiencias.

El señor Jevenois afirmaba que el túnel tendría una longitud de treinta y dos kilómetros, a pesar de existir sólo catorce kilómetros en la parte más corta del Estrecho, ya que habría que prescindir de este sitio para realizarlo en el lugar señalado al oeste de Tarifa. Habría necesidad de pasar por debajo del mar salvando una cota de quinientos a seiscientos metros. Las pendientes y rampas han de consentir que los trenes marchen a más de treinta kilómetros por hora, para permitir un tráfico mínimo de veinte trenes en cada dirección.

De la construcción de este túnel suele ocuparse con frecuencia la Prensa nacional y extranjera. Ello indica su importancia. Existe ya el precedente de la construcción de otros túneles submarinos. Esta obra, en la actualidad, resulta ya más fácil de realizar por los progresos de la técnica, a pesar de haber aumentado su coste, que inicialmente estaba calculado en trescientos millones de pesetas, en el año 1926, pero que hoy costaría mil millones. La duración de los trabajos ha sido calculada en unos cinco años.

La realización de esta obra se supone que reportaría beneficios a España, y Tarifa, según frases del señor Javenois. Dada su privilegiada situación geográfica, quedaría convertida en una de las mejores metrópolis del mundo. (Cifra.)

Guardia que recibió el atestado, que lo era el número 12, instruye el oportuno sumario para la depuración de los hechos delictivos aludidos, y ha dictado auto de procesamiento y prisión contra los referidos encartados, ordenando su ingreso en el Cárcel Modelo, de esta capital, a su disposición. (Cifra.)

PERECE CARBONIZADO UN CIEGO

ZAMORA, 29.—En el pueblo de Montamarta ha muerto carbonizado el ciego Zacarías Lorenzo Martín, de setenta y cuatro años, a quien se le prendieron fuego las ropas cuando se hallaba en la cocina de su casa.

Fuego a bordo del trasatlántico “Queen Elizabeth”

Los daños no son considerables

SOUTHAMPTON, 29.—Un incendio ha estallado a bordo del trasatlántico “Queen Elizabeth” cuando se hallaba el barco en dique seco. Equipos de bomberos se trasladaron inmediatamente al lugar donde se encuentra el trasatlántico, logrando localizar el fuego. Las primeras noticias dicen que el incendio comenzó en los camarotes de la cubierta superior. Miembros de la Policía han subido a bordo del barco para investigar la causa.

El siniestro se inició a las diecinueve (hora española) y quedó totalmente localizado, y bajo control de los bomberos a las veintidós y tres (hora española). Parece ser que los daños no son de gran consideración y que se reducen a una cabina de la cubierta superior del trasatlántico. (Efe.)

¿ACTO DE SABOTAJE?

SOUTHAMPTON, 29.—El ms-

Varias detenciones en Barcelona por irregularidades administrativas

BARCELONA, 29.—Como consecuencia de ciertas anomalías administrativas observadas en las operaciones de compraventa de terrenos con destino a la futura Ciudad Universitaria de Barcelona, que ofrecía caracteres de presunto delito, se instruyó, por la Jefatura Superior de Policía, el correspondiente atestado, y por el resultado del mismo han sido puestos a disposición de los Tribunales de Justicia los siguientes encartados: don Francisco Nebot Torrente, don José Doménech Mansana, don Francisco Sanviens Marfull, don Fernando Mayoral Montero y don Miguel Perullés Cano. El Juzgado de Instrucción de

Sucesos de Madrid Choque de tranvías en la calle de Toledo

En la calle de Toledo, frente a la Fuente de la Chorrera, chocaron anoche dos tranvías del disco C, que conducían José Delgado Sáenz, domiciliado en Sigerico, 45, y Mariano Rueda Fernández, que habita en Ercilla, 37. La colisión fue muy violenta, y los dos conductores resultaron lesionados, siendo asistidos en la Casa de Socorro del distrito, de lesiones cuyo pronóstico se reservó el facultativo de guardia. Los tranvías sufrieron desperfectos de consideración.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Charlot quiere comprar una finca en Francia

SAINT ETIENNE, 29.—“Charlot” tomará parte en la noche del próximo sábado en una fiesta de caridad, a beneficio de una sociedad protectora de niños abandonados. La fiesta se celebrará en la sala de baile Juana de Arco. Se dice que Charlie Chaplin está interesado en comprar una finca en las proximidades de esta ciudad. (Efe.)



¡UNA SONRISA PARA EL SEÑOR MAURIAC! Durante su estancia en Suecia, François Mauriac recibió diversos homenajes, entre los que figura el de las jóvenes estudiantes de la Universidad de Estocolmo. Para no ser menos que cierto locutor peticionario y contumaz, alguien gritó cuando las encantadoras chicas rodeaban al Premio Nobel: “¡Una sonrisa para el señor Mauriac!” Y, en efecto: las sonrisas se abrieron como corolas de tulipanes. ¡Váanlas, véanlas en la presente fotografía! Nos referimos a las sonrisas