



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.169.—70 céntimos

Madrid, miércoles 28 enero 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION		ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES		3 meses	54,50
VENTA		6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,46
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Aparato de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70 MADRID

¿Mal sabor de boca?

La causa puede estar en su estómago

"SAL DE FRUTA" ENO

Normaliza el funcionamiento interno y evita las perturbaciones digestivas

El Congreso autorizará a Eisenhower a emplear bombas atómicas en Corea

SE CREE QUE ESTA DECIDIDO A UTILIZARLA Acabarán ejecutados

Churchill defiende la opinión de que es preferible que la guerra acabe en "tablas" antes que en "jaque mate"

WASHINGTON. (Servicio especial de Amunco).—¿E empleará el general Eisenhower la bomba atómica en Corea? Esta es una posibilidad que cada vez parece más cerca en los círculos oficiales de Washington, especialmente desde que los principales dirigentes del Congreso han asegurado al Presidente electo que le apoyarán si decide atacar a los comunistas coreanos con armas atómicas.

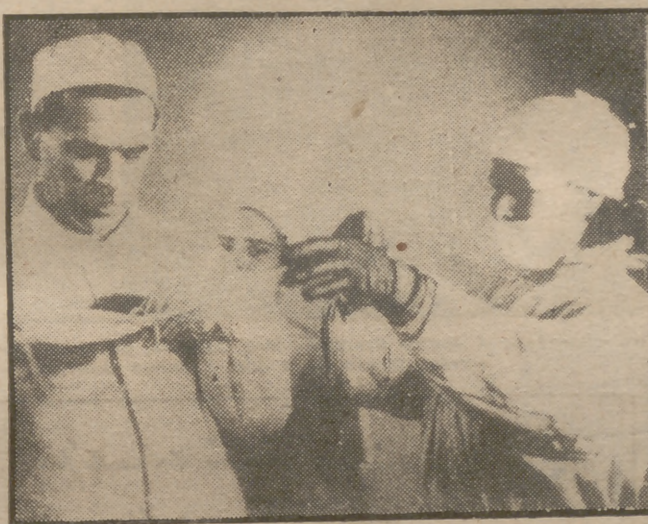
Hace unos días, los miembros más importantes de la Comisión de Energía Atómica, formada por senadores y representantes, manifestaron que están dispuestos a dar permiso a los militares para usar armas atómicas si llegan a la conclusión de que esta es la mejor forma de poner fin a la guerra.

Los dos miembros más representativos de la Comisión, que en cierto modo pueden considerarse como sus portavoces, declararon: "Si se llega a una decisión de este tipo, nosotros la apoyaremos; si es posible acortar la guerra en un solo día, si puede salvarse una vida mediante el empleo de armas atómicas, opinamos que éstas deben usarse."

La única condición que ha puesto la Comisión de Energía Atómica para aprobar el empleo de bombas atómicas en Corea ha sido que la decisión sea tomada personalmente por Eisenhower. Según algunos, el nuevo Presidente está ya decidido a adoptar esta medida, ya que su viaje a Corea le convenció de que sólo una ofensiva en gran escala y con todos los medios bélicos modernos podría derrotar a los comunistas. Por otra parte, Eisenhower sabe que si la guerra de Corea continúa mucho

tiempo su popularidad en los Estados Unidos se resentirá seriamente. El general fué elegido en la esperanza de que llevaría la guerra a un final honorable.

El único factor que puede haberle hecho desistir de esta convicción es su reciente entrevista con Churchill. Como es sabido, el primer ministro inglés se opone decididamente a cualquier medida drástica en el frente coreano y defiende la opinión de que es preferible que la guerra de Corea acabe en "tablas" antes que en jaque mate.



Son tres médicos judíos, de los nueve acusados de haber tramado la muerte de los capítostes del Kremlin, y que, según las prácticas soviéticas, serán ejecutados. En el grabado de la izquierda, el doctor Feldman, prestigioso cirujano, durante una intervención quirúrgica; en medio, con uniforme militar, el profesor Vosvi, comandante general médico en el Ejército rojo, y en la tercera foto, el también profesor Kogan



Los rusos construyen la "MURALLA DEL BALTICO"

Sesenta mil alemanes y polacos trabajan en las obras

ESTOCOLMO, 28.—Los rusos están construyendo la llamada "Muro del Báltico", a una distancia de doce millas mar adentro y en un territorio celosamente guardado que comprende desde el Golfo de Finlandia hasta la isla alemana de Ruegen, según informes llegados a esta capital.

Sesenta mil trabajadores alemanes y polacos están ocupados en este trabajo, construyendo bases aéreas y navales, fortificaciones y estaciones para lanzar proyectiles dirigidos.

Los rusos han tomado numerosas medidas para proteger su acción militar a lo largo del Báltico. Por lo menos tres aviones no armados, uno americano y dos suecos, han sido derribados por los cazas soviéticos, y barcos de pesca suecos y noruegos que se aproximaron a las aguas rusas fueron detenidos.

En julio de 1940 las tropas ru-

sas entraron en los Estados Independientes de Estonia, Letonia y Lituania, y desde entonces lleva a cabo una intensa construcción militar en dichos territorios.

Los informes provienen especialmente de refugiados y fuentes clandestinas de los Estados del Báltico. Pero lo interesante de esta información sobre la gran actividad soviética aumenta su fuerza con los métodos tajantes que los rusos utilizan para evitar que cualquier extranjero pueda ver por sus propios ojos las obras que están realizando. (Efe.)

NAGUIB ENTREGA su RESPUESTA al proyecto inglés sobre Sudán

No existen planes para sustituir a la actual guarnición británica de Suez

EL CAIRO, 28.—El primer ministro egipcio, general Naguib, ha entregado al embajador británico, sir Ralph Stevenson, la respuesta de Egipto al proyecto británico relativo al acuerdo respecto al Sudán.

El comandante Salah Salem, consejero de Naguib en asuntos de Sudán, había declarado anteriormente que la respuesta compendiaría la "actitud final" de Egipto sobre el espinoso problema sudanés, y en fuentes allegadas al Gobierno egipcio se declara que si Inglaterra rechaza la respuesta egipcia, pondría en peligro las relaciones entre los dos países.

El ministro de Orientación Nacional, Fuad Galal, ha declarado a los periodistas que Egipto quiere que sean respetadas y cumplidas por el Gobierno judío de Telaviv las resoluciones de las Naciones Unidas sobre la repatriación de refugiados y la internacionalización de Jerusalén. "No iniciaremos hostilidades armadas contra Israel —dijo— mientras Israel respeta la tregua." (Efe.)

EL CAIRO, 28.—El hombre de confianza del general Naguib, teniente coronel Gamal Abdel Nasser, ha declarado, según se afirma, que no existen planes para "sustituir la actual guarnición británica del Canal de Suez, en el caso de evacuación, con ninguna forma de alianza con ninguna potencia extranjera o bloque internacional".

En una entrevista del coronel con un redactor de la revista del Ejército "Althahir" dice: "El primer ministro, Naguib, ha recalado repetidamente que reclamamos la evacuación incondicional de nuestro territorio. Esta es nuestro derecho, y no admitiremos regateos del mismo." Abdel Nasser también dice en la entrevista que Egipto siempre se atenderá a los principios de las Naciones Unidas. (Efe.)

DUDA, por Kin



—Con lo que estoy trabajando para inventar tantos complots... ¡y a lo mejor resulta que son verdad!

ASI QUEDO APLASTADO EL TAXI



He aquí la fase final de la espectacular "carambola" de tráfico registrada ayer tarde en la confluencia de la avenida de América y la calle de Cartagena al chocar un camión de pruebas y un autobús de dos pisos de la E. M. T., y volcando el segundo sobre un taxi. Puede apreciarse en la fotografía cómo el automóvil quedó aplastado. Por fortuna, en el aparatoso accidente no hubo que lamentar más que algunos heridos, ninguno de ellos de carácter grave. (Foto Sanz.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN

Un reportaje de Mercedes DIAZ-JIMENEZ

EL MUNDO DE LOS RECUERDOS ★ CONFIDENCIAS



De izquierda a derecha: doña Teresa Magro, la madre de nuestro científico; el doctor Francisco Mas Candela, padre de Mas Magro; Miguel Servet, Ramón y Cajal, la doctora Rhoda Edmann, Alexander Maximow y don Faustino Barberá

ALICANTE. (Especial para PUEBLO.)—En los días de calma, Mas Magro suele hallarse metido en su despacho durante muchas horas. Para mí, el tener que llamarle cuando su presencia se hace necesaria en el laboratorio, me resulta completamente doloroso. Porque supone arrancar al sabio de sus complicadas e importantes meditaciones.

Al abrir la puerta del despacho de Mas Magro, se encuentra uno con la habitación sumida en la oscuridad. Pues únicamente el microscopio está iluminado con un foco de luz potente. El microscopio se halla colocado sobre un "bureau", tras del cual desaparece juntamente con la figura del médico. La frágil valla de madera que rebasa por delante a dicha mesa, recoge al doctor en un espacio vital limitado. Y la madera, hasta simboliza el fuerte muro que en aquellos momentos separa al científico del mundo que le circunda.

Mas Magro tiene a su derecha la pluma. Y, al otro lado, la caja de pinturas está siempre abierta y dispuesta. Pues las acuarelas le son muy necesarias para copiar en el papel las coloraciones que ve en el campo óptico que está estudiando. También, en el espacio que el "bureau" delimita, existe el retrato de una mujer. El de doña Teresa Magro, la madre de nuestro científico que, con esta imagen novecentista, representa el lazo de unión de este hombre con el pasado.

Cubren las paredes de la habitación enormes estanterías que, por su contenido, denotan en el dueño una formación científica de arraigo alemán. Casi todos los libros están escritos en lengua alemana, que Mas Magro lee con la misma facilidad que el español. En la estantería central preside la estancia una imagen de la Virgen, en copia del Giotto, con marco de cuero repujado, hecho por las dos hermanas monjas que Mas Magro tiene en las Esclavas del Sagrado Corazón. Y aquí y allá, delante de los libros, hay una profusión de retratos, cuyos personajes entraron ya en el mundo de los muertos.

No cabe duda que Mas Magro se halla unido a ese mundo alejado de las sombras, de los individuos que nos precedieron, en forma semejante a como cada cual nos hallamos unidos a nuestros muertos. Pero con una diferencia: que el sabio doctor no olvida a las personas que le fueron queridas, y que rinde homenaje constante a quienes influyeron en él de alguna forma. Es decir, confiesa a voces su árbol genealógico espiritual y material.

Pregunto a Mas Magro por cada una de las fotografías que hay en su despacho, y me contesta lo siguiente:

—Yo he querido mucho a mi madre, que influyó notablemente en mí. Ella murió en 1917, a los sesenta años, de una afección hepática. De una enfermedad que hoy no es nada, por los medios curativos que tenemos a nuestro alcance, y que, sin embargo, entonces era mortal.

—Y el doctor don Francisco Mas Candela?

—Mi padre fue médico en Crevillente, el pueblo de la provincia de Alicante donde yo nací. Y a él le debo el que yo sea médico también. Se me murió en mis brazos de una embolia, cuando yo le transportaba en un sillón a la cama. Nunca he podido olvidar el momento en que la cabeza de mi padre querida se dobló sobre su

pecho, abatida por la muerte, quizá sea aquel dolor agudo que sufrí en 1879 el que me impulsó a luchar constantemente, con objeto de querer vencer a la muerte.

—¿Y Miguel Servet?

—¡Es nuestro primer hematólogo!

—¿Y Cajal?

—¡Hombre! ¡Cajal es mi maestro! Yo estudié en la Universidad de Madrid, y siempre que tenía tiempo libre, me metía en el laboratorio de Cajal. Fue entonces cuando comencé a convertirme en una mosca de laboratorio.

—¿Quién es esta señora?

—Una mujer inteligentísima. La doctora Rhoda Edmann, de la Universidad de Berlín. Dirige la revista "Archiv Für Experimentelle Zellforschung", en la que yo colaboraba. Nos escribíamos sin conocernos y, durante mucho tiempo, la estuve dando el tratamiento de Er (señor), pues no podía suponer que fuese una mujer. Por fin la conocí personalmente en Budapest, en 1927. Ella presidió el Primer Congreso de Citología Experimental, que fue llamado el Congreso del abrazo, por ser la primera reunión de médicos de distintas nacionalidades que se celebró después de la primera guerra mundial. Ella fue el alma de aquella reunión, en la que yo pronuncié una conferencia. Cuando murió, en 1935, a los sesenta y cuatro años, Alemania le tribuló grandes honores.

—¿Alexander Maximow?

—Un hematólogo ruso que huyó de su país cuando la caída de los zares. Marchó a Norteamérica y fue profesor de la Universidad de Chicago. Yo le quería mucho.

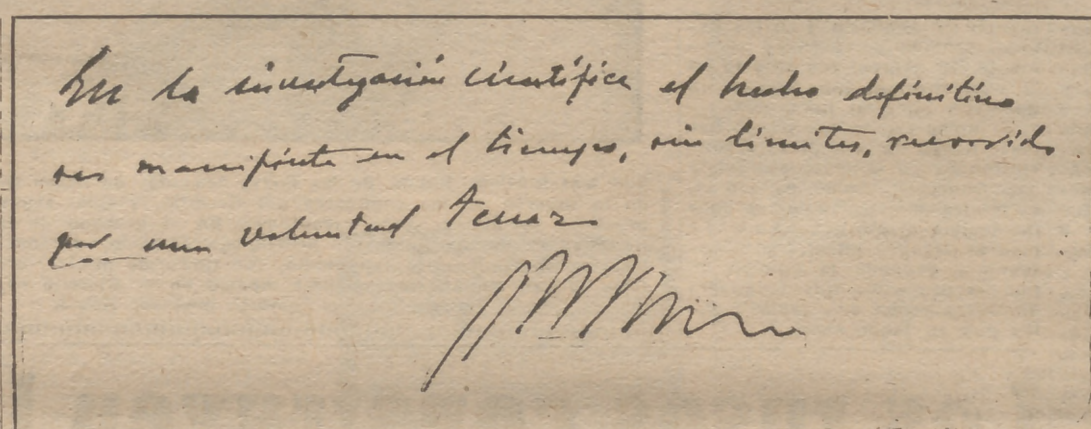
—¿Y este señor que gasta perilla y lleva el sombrero puesto?

—Don Faustino Barberá, que dirige la "Revista Valenciana de Ciencias Médicas". Era una publicación de poca importancia. En ella comencé yo a publicar, y fue Barberá quien mandó al extranjero mis primeras colaboraciones.

—Dígame, doctor ¿Tiene usted mucho cariño a ese aparato? A su microscopio, que en este momento luce su línea magníficamente, a causa del enfoque de la luz?

—Voy a contarle el primer éxito que tuve con el microscopio. Fue en 1900, estudiando yo el último año de Medicina. Me había reintegrado a casa de mis padres en vacaciones de Navidad, a Crevillente. Al llegar a mi pueblo lei en "El Liberal" la noticia de que en Murcia se había declarado la triquinosis y numerosas personas estaban afectadas. Era muy entrada la noche, pero dejé preparado mi "Leitz" y todos los útiles necesarios para verificar preparaciones microscópicas. Pensaba marchar a Murcia, pues el viaje tenía además otro atractivo para mí. Que Cajal y mi maestro Ferrán habían anunciado su salida para Murcia.

—A la mañana siguiente solicité la venia de mi padre durante el desayuno, que tomábamos a las seis de la mañana, pues él comenzaba a trabajar a las siete. Marché a Murcia, llegando a las diez de la mañana. En la ciudad nadie sabía nada de nada, y anduve varias horas desorientado, hasta que pregunté a un guardia por el Laboratorio Municipal. Eran las tres de la tarde cuando llegué al Laboratorio, y estaba reñido. Allí, diez o doce médicos se agrupaban en torno a una preparación compuesta por fragmentos del músculo de una enferma



Autógrafo de Mas Magro, escrito para PUEBLO el 24 de enero de 1953, a la una de la mañana. Dice: "En la investigación científica, el hecho definitivo se manifiesta en el tiempo, sin límites, recorrido por una voluntad tenaz.—MAS MAGRO."

que sucumbió el día anterior. Los médicos, en vano, hacían maniobras de enfoque, pues nada lograban encontrar. Pasaron tres cuartos de hora con iguales resultados. Entonces yo me atreví a pedir que me dejaran mirar por la lente, aunque sólo fuese medio minuto. En dos segundos enfocó el microscopio, y las larvas de triquina aparecieron en seguida. Estaban encapsuladas en las fibras musculares.

—A continuación me encargaron de la dirección del Laboratorio Micrográfico Municipal. Hubo sesión extraordinaria en el Ayuntamiento y fui nombrado huestep de honor de la ciudad y dotado con una buena asignación. Terminada la triquinosis en Murcia, me reintegré a mi casa. Menos mal que Cajal y Ferrán desistieron de su viaje a Murcia. Ramón y Cajal me dijo después que se alegraba, por haberme dejado el paso franco hacia mi éxito. Y yo pienso que aquel caso analítico, aunque no se trataba de un grano de arena en la técnica microscópica, era muy poca cosa para el genio tan grande de Cajal.

He de advertir a mis lectores, que Mas Magro no suele hablar largamente. Me ha costado permanecer a su lado muchas horas antes de poder arrancarle algunas confidencias. Es un hombre lleno de sencillez y no le gusta la farfallear. Además sucede que en medio del relato, Mas Magro se abandona. Deja de hablar y se zambulle en el microcosmos corpuscular sanguíneo que, cual película cinematográfica, pasa constantemente por su mente. Luego, después de unos momentos, vuelve otra vez a la conversación. Mas Magro continúa hablando, oigámosle:

—No soy ya un hombre blando. Aunque si interpreto música es porque siento el arte, y el arte no se puede sentir sin tener sensibilidad. Pero soy insensible

para los contratiempos. Y vengo a decir esto porque me he quejado mucho estos días pasados, y usted lo ha recogido en su periódico. Sería un ingrato si yo silenciara las distinciones que España me ha otorgado. La Academia de Medicina de Barcelona me concedió un premio. Y otro la Real Academia de Medicina de Madrid. Tómelo, léalo usted misma.

La hoja de papel que estoy leyendo dice así:

"Instituto de España. Real Academia Nacional de Medicina.

Huistrísimo señor: Esta Real Academia Nacional de Medicina, en sesión celebrada el día 9 de los corrientes, acordó conceder a V. I. el Premio Couder, correspondiente al curso académico 1950-51.

"Para este Premio no se admiten solicitudes, siendo la Corporación quien propondrá anualmente la persona que estime merecedora del galardón, dentro de las condiciones marcadas por la fundación, cuyas características generales son las siguientes:

"Esta Corporación concede un premio anual de 4.000 pesetas en metálico, que se adjudicará a la persona a quien la Academia crea merecedora de él por su talento, trabajo y virtudes verdaderamente demostradas dentro del ejercicio de la Medicina.

"Lo que en virtud del mencionado acuerdo me es grato participarlo a V. I. para su conocimiento y satisfacción.

"Dios Guarde a V. I. muchos años. Madrid, 11 de diciembre de 1950.

"El académico secretario perpetuo, Valentín Matilla."

Después de mi lectura, Mas Magro sonríe satisfecho y añade:

—Las cuatro mil pesetas del premio ya me las he gastado. ¡Pero no lo diga usted, pues pensarán que soy un derrochador! Los premios en metálico que recibí los empleé en regalos para mi mujer.

Portugal, llave del Océano Atlántico Galicia, honra de España en el extranjero

Los gallegos han conquistado el mundo por tesón, por nobleza y por amor al trabajo

LISBOA. (De nuestro enviado especial.)—Resulta un caso insólito el número de gallegos que residen en Portugal; un verdadero enjambre se ha extendido por el país, ocupándose en las diferentes actividades de la vida nacional portuguesa. Hay quien dice que los gallegos aveludados en la nación lusitana son aquellos que carecieron en un principio de medios suficientes para hacer llegar sus huesos a América.

Cruzado el río Guadiana, dejando a un extremo el pueblo español de Ayamonte, en seguida surge la región del Algarve portuguesa, saliendo al paso del viajero la pequeña ciudad de Villa Real de San Antonio. Ya estamos en Portugal, pese a que no hayamos experimentado impresión ninguna de extranjerismo.

Villa Real de San Antonio es un antipático elocuente del costumbrismo tradicional que caracteriza a todo el país. Y, lógicamente, en Villa Real de San Antonio se empiezan a descubrir gallegos por todas partes. Este pueblo es, por excelencia, marinero, y las principales fábricas conserveras pertenecen a la propiedad de españoles.

Lisboa está cerca; un ferrocarril une la región del Algarve con la capital. La plaza del Comercio lisboeta sorprende a

la salida de la estación ferroviaria, destacándose majestuosamente la estatua ecuestre del Rey José I.

La ciudad va descubriéndose poco a poco; no es uno quien se esfuerza en conocerla, sino la ciudad misma paulatinamente sonríe al forastero, dándole la impresión de ser bien recibido. En el café vuelven los gallegos a hacer acto de presencia; ahora se trata de un camarero.

—Español, ¿eh?

—Sí; aquí nos contamos por millares. Y los hay muy ricos, ¿sabe? Otros, sin embargo, no hemos pasado de camareros.

En el hotel, tanto de lo mismo; el dueño es gallego, y la servidumbre, paisana del pebrón. El amo nos da cuenta de una sencilla y sentimental historia:

—Llevo aquí más de cincuenta años. La hacienda en el "terruño" era pequeña para todos los hermanos y decidí emigrar. He trabajado mucho y hoy tengo esta fonda para defenderme.

Tras de centenares de retrocos comerciales que aparecen en los edificios de las calles lisboetas, se esconde la propiedad de los españoles. Restaurantes, cafés, cabarets, comercios en general, son obra de la acción de los emigrantes.

Don Francisco Alvarez, otro gallego de por acá, fundido con el temple y tesón de la raza hispánica, hace de sus palabras un canto, ofrendado a los españoles que conquistan el mundo.

—El emigrante, en sus andanzas, lleva por bandera la nobleza española, y en lo más hondo del corazón a la Patria que ha dejado atrás. Nuestra honradez y amor al trabajo es el factor principal de nuestro éxito. Los españoles, siglos después de nuestra gran conquista, hemos vuelto a conquistar el mundo merced a una acción de laboriosidad. Nuestra presencia en Portugal no tiene importancia, comparado al volumen de españoles residentes en Hispanoamérica.

Precisamente la colonia española de Portugal se halla bajo la protección del embajador, don Nicolás Franco, quien, dado a su calidad de gallego, se suma al número de los compatriotas de Galicia que viven en el país lusitano. Don Nicolás Franco, en funciones de su cometido, supo acrecentar la amistad entre ambos pueblos. Portugal, mediante el régimen de convivencia que sigue en nuestro país, es un claro exponente de la consideración que España merece al extranjero.

Juan CAZORLA

Perfecta salud a los 107 años

PESARROYA-PUEBLONUEVO, 28.—Ciento siete años cumplirá dentro de unos días doña Bárbara Carbonell Mateo, viuda.

Dicha anciana es natural de San Vicente de Játiva, provincia de Valencia, y desde hace muchos años reside con una hija, que tiene ya cincuenta y seis años. La centenario tuvo en su matrimonio siete hijos, y cuenta con once nietos y tres bisnietos.

Conserva todas sus facultades y no sabe leer ni escribir, pero da pruebas de una extraordinaria memoria. Cose con la ayuda de gafas, que, en cambio, no usa para otros menesteres. También, en ocasiones, parte la leña para la lumbre.

Un detalle demostrativo de su relativa agilidad es el de que sus parientes la han sorprendido subida en una silla blanca cuando las paredes de la casa. Es muy devota, y, acompañada de su nieta, suele todavía ir a mesa de alba.

padre querido se dobló sobre su

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

De acuerdo con Marañón

CON el título "La enseñanza en el mundo actual", publicó el domingo pasado en "A B C" un interesantísimo artículo el doctor Marañón, y que, como era de esperar, fue muy comentado y muy elogiado. Queremos añadir a el nuestro comentario y nuestro elogio.

Creemos que el doctor Marañón ha puesto el dedo en la llaga al atribuir graves males de nuestro siglo al fracaso de la enseñanza. Decimos fracaso, sin paliativos conformistas, porque si, efectivamente, la enseñanza no ha logrado mejorar la condición moral del hombre, añadiendo más dolor a más saber, como reza el "Kempis", ha logrado, en verdad, muy poco. Después de terminada la primera guerra mundial, que derrumbó todas las esperanzas que los hombres habían puesto en la humanidad, cuando esta palabra se escribía con mayúscula, todavía hubo quien, como Max Scheler, esperaba un más vigoroso resurgimiento de los ideales perdidos, una recuperación de la fe en la Humanidad. Pero después de asistir a la última hecatombe, y encontrándonos hoy tal vez a las puertas de otra, ¿cómo no admitir la vigencia de una crisis integral, ni exigir una revisión a fondo de todos aquellos supuestos e instituciones que nos han llevado a la presente situación?

En el epicentro de esta gran crisis está la enseñanza. El doctor Marañón no ha equivocado el diagnóstico, y la terapéutica que nos propone, en su artículo nos parece igualmente acertada. Estamos conformes con el diagnóstico, hasta tal punto, que en más de una ocasión lo hemos adelantado en este periódico, de la misma manera que convenimos en el tratamiento. El doctor Marañón ha recetado con la urgencia que requiere el caso algunos medicamentos. Dos, sobre todo, merecen ser tenidos en cuenta.

Uno, dice: "El maestro sólo puede ser elegido entre aquellos que tengan probada, con un largo sacrificio de dedicación al saber y al enseñar, la vocación de maestro. Ni oposiciones pababeras, ni concursos decididos con espíritu caciquil, ni influencias amparadas en las ideologías políticas; sino religioso respeto a la eficacia ya probada." En cuanto a esto último

de la "eficacia ya probada" hemos de decir que en otros países es la clave del sistema de selección de profesores, que ha dado excelentes resultados. En cuanto a las "oposiciones palabreras" y demás vicios de nuestro sistema, tan necesitado de reformas, esto nos parece todavía más grave. Al final de unas oposiciones "a la española" suele demostrarse exclusivamente que unos opositores tienen mejor memoria que otros para "embalsar" conocimientos; por añadidura, los conocimientos que se exigen han de responder, en su interpretación, a unos monolíticos principios extraculturales o extracientíficos, impuestos por algún clan dominante en la Universidad, lo que equivale a fosilizar la cultura y a negar el espíritu científico, cuya esencia, como muy bien dice el doctor Marañón, es la duda, antídoto ideal del sectarismo.

Nos parece muy bien que se haya procurado purgar a la Universidad del espíritu sectario que imprimieron en ella quienes comenzaban por negar el espíritu. El espíritu universitario consiste, efectivamente, "en amar la verdad sobre todas las cosas y sin dogmatismos". Quien ama la verdad nunca traiciona los intereses de la Universidad, y, sobre todo, no se traiciona a sí mismo.

El sistema de las adhesiones incondicionales lleva, por otro lado, al saber heredado y conservado, como conserva la sal, es decir, después de muerto, y a esas formaciones cerradas de epígonos que "dan la impresión de que van, intelectualmente, vestidos de prestado". Nuestro sistema de enseñanza, tan propicio al clásico empollón y al erudito estéril, nos está aprovisionando de "números uno en todas las oposiciones", que después, y algunos de ellos, sólo sirven para dar brillo a las crónicas de sociedad. Por una curiosa inversión de la lógica, la juventud, que es inexperiencia, y el psicatismo, que es memoria de repetición, bastan en muchas ocasiones para que un opositor acceda a una cátedra.

Si la enseñanza también está en crisis. El diagnóstico del doctor Marañón es exacto, y como la enfermedad puede y debe curarse, somos partidarios de la más enérgica terapéutica, que tampoco debe detenerse ante tabús de ninguna clase.

ESPAÑA AYUDA A LOS REFUGIADOS ARABES

Envíos de ropas y calzados a Jordania y Líbano

AMMAN, 28.—En la Legación de España en esta capital, el ministro, señor Diéguez, ha realizado un primer reparto de un envío de mantas, prendas de vestir y calzados que España ha donado a los refugiados de Palestina en este país. De acuerdo con el ministro de Sanidad y Asuntos Sociales de Jordania, y también en presencia de la representación española, se harán otros repartos en campos de refugiados, hospitales y albergues. (Efe.)

EN LIBANO

BEIRUT, 28.—La Prensa libanesa ha comentado muy favorablemente el gesto de España al enviar un importante donativo de ropas y calzados con destino a los refugiados de Palestina en el Líbano, similar al que también ha enviado a Jordania. El envío especial fue entregado por el ministro de España, marqués de Castro de Torres, al presidente del Comité para los Refugiados de Palestina y director general del Gobierno, a bordo del buque "Benidorm". (Efe.)

GRATA IMPRESION DE ESPAÑA

NUEVA YORK, 27.—"Cuando pisé tierra española me sentí como si estuviera en mi patria", ha manifestado a su llegada a Nueva York el arzobispo de Quito, cardenal Carlos María de la Torre. Agregó que dejaron en su ánimo una gratísima impresión el recibimiento y acogida que le dispensaron el Gobierno y pueblo españoles. "Me fué grato—dijo—hacer de mi parte para estrechar aún más los

vínculos con la Madre Patria: vínculos de lengua, costumbres, historia y, sobre todo, de religión. Me marché muy agradecido."

Monseñor De la Torre dijo asimismo que durante su estancia en Roma, y al despedirse del Santo Padre, lo dejó bien de salud. "Trabajaba incansablemente—manifestó—, y me sorprende que pueda soportar tan intensa labor." (Efe.)

La Asamblea Nacional otorga su confianza a René Mayer

PARIS, 28.—La Asamblea Nacional francesa ha votado el consentimiento para que el primer ministro, René Mayer, utilice sus disidentes leyes sobre reformas de impuestos y seguridad social, en el caso de que la legislatura no pudiese actuar sobre ellas en momento oportuno. El resultado de la votación fué de 405 votos a favor y 207 en contra, y tal resultado se considera como voto final del presupuesto. Ahora, el Gobierno Mayer podrá hacer reformas "de tañeo", aunque sujetas luego a correcciones parlamentarias. (Efe.)

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La incógnita de los partidos POLITICOS BRITANICOS

Ideas anticuadas e imperialistas, en el lado conservador; planificación fría y aislacionismo, en el socialista

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

UN POCO DE CABALA

Lo curioso de la política británica es que, ni aun después de haber estudiado cuidadosamente su curso en lo que va de siglo, es capaz uno de hacer pronósticos sobre su posible desarrollo en lo que falta para el siglo que viene. Y eso que, como dicen los teólogos, la única posibilidad de profetizar el futuro con que cuentan los hombres y el diablo es analizar el pasado y sacar consecuencias. Pues, aquí, hasta el diablo pincha en hueso.

Lo único que podría uno hacer es cambiar el problema de "¿qué ocurrirá en Inglaterra en los próximos cincuenta años?" por otro completamente distinto: "¿Cuánto tiempo durarán los partidos políticos británicos tal y como son ahora?" "¿Se dividirá en dos el partido laborista?" "¿Es probable que nazcan partidos nuevos, y, de ser así, qué tipo de partidos?"

O, como diría Perogrullo, hagámonos una autointervista.

LOS PROBLEMAS

Ante todo, es preciso sentar el principio de que en el futuro inmediato, los países que no reconocen la necesidad de una colaboración internacional auténtica serán como esos dinosaurios que, por falta de cerebro, fueron eliminados por la Naturaleza misma.

El otro factor con que hay que contar es el crecimiento del comunismo y la actual división del mundo occidental en dos, con el telón de acero en medio.

De ambos hechos se deduce que la política interior inglesa se verá cada vez más influida por el exterior y sus problemas generales; y esos problemas, seguramente, consistirán en el desarrollo de los recursos mundiales, abastecimiento de las zonas pobres e incremento de su potencia económica, a fin de que puedan abastecerse en países industrializados, como Inglaterra o América.

Ahora bien: en sus circunstancias presentes, ni los conservadores ni los laboristas tienen una idea muy concreta de lo que quieren, y pueden afirmar sin temor a equivocarse que no se encuentran en condiciones de hacer frente al futuro.

EL PROBLEMA

Al decir esto me refiero al partido como máquina, pues es claro que ambos disponen de hombres perfectamente capacitados para hacer frente a lo que sea; lo que ocurre es que la maquinaria tradicional les ahoga y dificulta sus movimientos.

El actual partido tory ha aprendido mucho desde 1906, pero aún hay en él gente influyente cuya cabeza es un "pot pourri" de ideas anticuadas e imperialistas.

Por otro lado, cuenta con mucha gente joven que opinan que el liberalismo es la única manera de combatir al socialismo y al comunismo, y que se proclamarían "internacional-liberales" (¿Vale la palabreja?) si no tuvieran miedo de ofender al grueso de su partido.

Al partido liberal le faltan, según unos, votos al tiempo que le sobran ideas; según otros, le faltan ambas cosas; en todo caso, el partido liberal ha desaparecido de Inglaterra, en la práctica, quizá para siempre.

EL PARTIDO SOCIALISTA

El único partido que, a juzgar por el ruido que mete, parece ir a parir algo de un momento a otro (aunque no sea más que un ratón) es el partido socialista.

Según los que siguen a Bevan, la culpa de que el partido haya fracasado en muchas de sus empresas se la tiene la mojigatería con que ha sido puesta en práctica la teoría socialista. Hay quienes van más lejos (Bevan mismo entre ellos) y afirman que el socialismo jamás ha sido implantado en Inglaterra. Todos ellos, sin embargo, se ponen de acuerdo para condenar el comu-



en un partido bevanista, o sea, marxista, pero antirruso. Las "derechas" serían, probablemente, un partido laborista normal, o sea las mismas "izquierdas" actuales, con otro nombre y con los conservadores asimilados en bloque.

LOS "OTROS"

Lo que resulta evidente es que la situación actual es artificial y sólo funciona por pura rutina y, quizá, porque está bien engrasada después de tantos años de funcionamiento.

Puede ocurrir que pase algo inesperado y las cosas cambien para adoptar un aspecto más natural y más fluido; puede ocurrir que pase lo que digo más arriba.

De ser así, los partidos en cuestión seguirán siendo incapaces de vivir debidamente en el mundo futuro, porque el socialismo inglés es, de por sí, aislacionista, y cuanto más de izquierdas, más aislacionista.

El problema será entonces lo que hagan aquellos que en Inglaterra, como en todas partes, creen en las ventajas de aplicar el sentido común en vez de la planificación fría a los problemas nacionales y en las de la cooperación internacional; en el mundo futuro, los nacionalismos ac-

tuales serán tan cómicos como cuando dos hermanos se dividen el cuarto de jugar entre sí y se prohíben mutuamente la entrada a la sección de cada uno.

OTRA "PURGA"

En buena se metió Tom O'Brien, que es uno de los líderes máximos del T. U. C.; ahora me lo van a "puigar", por haberse vendido al oro inglés. Cuando Churchill zarpó para Norteamérica, Tom O'Brien le envió "en nombre de los obreros sindicalistas británicos" un telegrama deseándole éxito y buena suerte en su empresa.

Inmediatamente de recibido, los líderes del T. U. C. se mosquearon y le criticaron duramente por haber deseado éxito en una empresa tory a un primer ministro tory.

Tom O'Brien contestó que él, por encima de sindicalista y laborista, era inglés y sus obreros lo mismo, y que Churchill, para él, era primer ministro de Inglaterra e iba a América en busca del bienestar de todos los ingleses, sin distinción de partidos.

Sin hacer caso de tan lógica respuesta, el T. U. C. siguió de mortos, y en los momentos en que escribo la desaprobación contra O'Brien es general.

A la señora de Eisenhower le ofrecen una cifra fabulosa por escribir una columna diaria en los periódicos Norteamérica entra en un periodo de relativa calma

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal).

Después de tantas conmoviones políticas, Norteamérica entra en un periodo de relativa calma. Lluvia en Nueva York y los neoyorquinos, calzados con sus chanclos de goma, se regocijan ante el fin de la huelga de autobuses iniciada con el nuevo año. El Presidente Eisenhower y su esposa se despiden de su hijo John, que regresó a su destino en Corea, tras haber asistido a las ceremonias de la inauguración. El hijo del Presidente llegó expresamente de Corea acompañado por un destacamento de oficiales que desfilaron en la grandiosa "parada".

Según los americanos interesándose por sus nuevos Presidentes. Acabo de leer que una cadena de periódicos ofrece a la señora de Eisenhower una cifra fabulosa si, continuando la tradición implantada por la señora de Roosevelt, se decide a escribir una "columna" diaria. Parece que Mrs. Eisenhower no se siente tentada a imitar el ejemplo de su ilustre antecesora, cuya firma sigue apareciendo en los periódicos, aunque ahora ya sus opiniones resultan mucho menos interesantes. En las Naciones Unidas cede la señora Roosevelt su puesto en manos de otra mujer, la señora Lord, quien además de ser joven es bonita y elegante y su estampa resultará muy decorativa cuando se reanuden las sesiones en el rascacielos de cristal.

Si a la señora de Eisenhower le ofrecen una cifra fabulosa por escribir sus impresiones diarias, la carrera artística de Margarita Truman, no es probable que sufra un eclipse por el hecho de que su padre haya pasado de Presidente a ex Presidente, en la misma categoría de Mr. Hoover con quien por cierto Mr. Truman no se habla, según pudo observarse en las ceremonias de la inauguración, cuando Mr. Hoover y Mr. Truman acompañaban al Presidente Eisenhower.

Margarita Truman, según aseguran sus agentes, seguirá ganando 2.800 dólares por cada una de sus actuaciones en radio, televisión y teatro.

ESCENAS DE NUEVA YORK

Un recital artístico que des-



la belleza de una vieja ciudad española". El artículo del "Times", remitido por la Agencia Reuter y posiblemente escrito por su redactor jefe en España, que recientemente visitó Galicia, cuenta cómo La Coruña (Coruña, como ellos la llaman), que hace poco más de cien años era un fuerte de defensa con muros levadizos, es hoy una gran ciudad industrial que tiene ciento cincuenta mil habitantes, quince cines que ofrecen tres y cuatro sesiones diarias, dos grandes teatros, el teatro Colón y el Rosalía de Castro. Dos periódicos, "La Voz de Galicia" y "El Ideal Gallego", y un nuevo "stadium", el de Riazor, con aforo para cuarenta mil espectadores.

La Coruña está construyendo un muelle de abriga para proteger su puerto, "desde el cual salen regularmente barcos para las Américas y otros puertos europeos". Una característica de la ciudad son los balcones de cristal, "que llaman miradores" y cubren el frente de la casa, sirviendo de solanas.

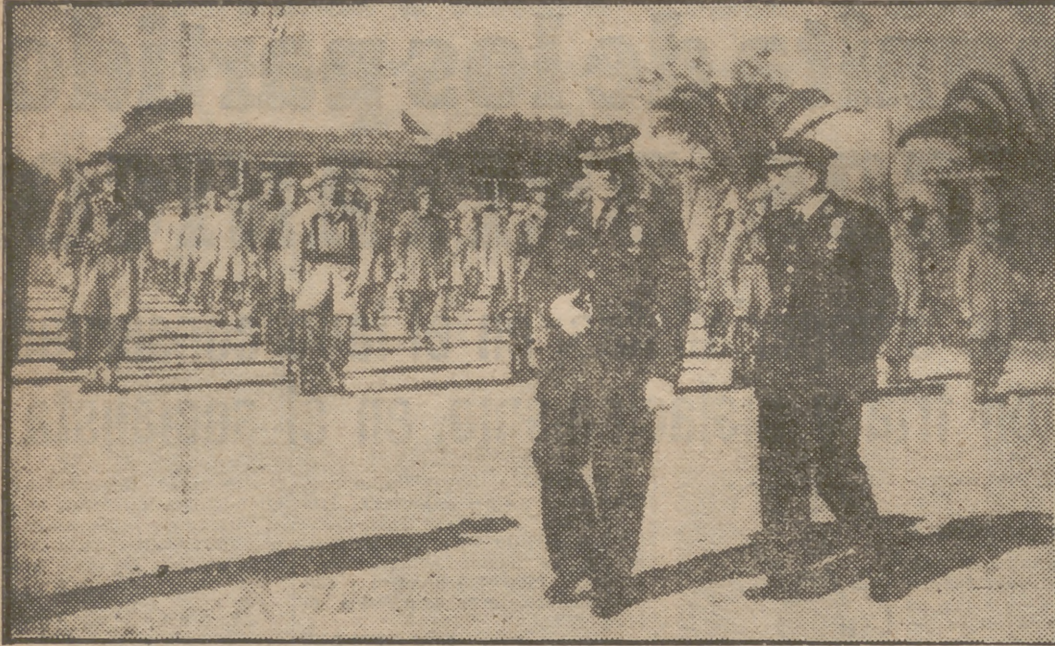
Se refiere a continuación a la labor llevada a cabo por el gobernador de La Coruña, señor Pardo de Santayana, en San Roque de Añera, donde sobre las antiguas cuevas se ven hoy casas modernas para los obreros, las cuales forman un pueblo con su iglesia y escuela, y cuyas calles se llaman según los Sindicatos obreros que apoyaron el proyecto. "Por ejemplo—dice el "Times"—, la calle de la Rueda es un tributo al Sindicato del Transporte."

Por curiosa asociación de ideas este artículo del "Times" trajo a mi memoria una vieja guía de turismo encontrada al azar en mis correrías por las librerías de reventa neoyorquinas. "La Coruña—decía el autor del libro, que estaba impreso por la editorial londinense de Puternoster Row, en el siglo XVII—es una ciudad que atrae gratuitamente la atención de los forasteros por el olofo"

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

UN PERIODISTA EN LA ESCUELA MILITAR DE PARACAIDISTAS

‘Mi mayor emoción la sufrí en el cuarto lanzamiento’



El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, pasando revista a los grupos de paracaidistas que participaron en los ejercicios que tuvieron lugar ayer en Alcantarilla.

ALCANTARILLA. (De nuestro redactor enviado especial C. Herráiz.)—Ayer ha celebrado la Escuela Militar de Paracaidistas el V aniversario de la iniciación de sus actividades. El aeródromo de Alcantarilla, que así se llama en donde está instalada, ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Desde el aire, que fue la vía que empleó el cronista para realizar el viaje, el campo de aterrizaje era un enorme cuadrilátero dorado por un sol de primavera. Los Junker se hallaban alineados, y las patrullas que iban a efectuar los lanzamientos, con sus uniformes color terrero, a la derecha de los aparatos. Sobre el aeródromo, y en el centro del campo, figuraba un amplio círculo, uno de los objetivos en donde debían caer, y cayeron, los paracaidistas, así como los aprovisionamientos que desde el aire les hicieran los aviones. Este era uno de los supuestos tácticos, cumplido, como los demás; tiro con cartucho de fuego, lanzamiento de granadas de mano, colocación de cargas y explosión de las mismas, empleo de lanzallamas y, por último, los lanzamientos de los paracaidistas. Las pruebas merecieron elogios para todos los que participaron en ellas, así como para el director de la Escuela, comandante Sala. Una de nuestras sorpresas durante las pruebas fue el saber que un querido colega, Ricardo Bartlett, se hallaba entre los que se lanzaron al espacio, ya que forma parte como cursillista de la undécima promoción para obtener el título de ‘Cazador Paracaidista’. Ricardo es un muchacho pleotórico de energías, y al entrar en filas solicitó su ingreso en la Escuela, en donde hombres de todas las clases sociales, desde el labrador, el obrero y el estudiante, se forman en esta durísima especialidad, en la que todos sin excepción, tanto oficiales como soldados, juegan a diario con la tremenda emoción de ver pendiente su vida de un hilo, sin retórica. —¿Por qué pidió usted su ingreso en la Escuela? —Hay varios motivos. El primero, porque me agradaba; el segundo, por mi profesión. Creo que el primero que reciba todo cuanto de emocional o de heroico hay en la vida. La propia ex-

periencia es un libro en el que no existen errores. Se podrán cometer, pero a sabiendas de que así se hace; y en tercer lugar por ser hijo de militar y educado, por tanto, en la doctrina de que cuanto más arriesgada sea la misión que se cumple, mejor se sirve a la Patria. —¿Sus impresiones como paracaidista? —Que es una de las especialidades dentro del Ejército del Aire de lo más agradable y a la que se aficiona uno con cariño. El lanzarse al espacio, sentirse un pájaro es, quizá, una de las ambiciones del hombre. Todos llevamos dentro de este deseo que el paracaidista satisface plenamente. —¿Miedo al efectuar el lanzamiento? —En absoluto—nos dice Bartlett rotundamente—. El miedo a lo que en argot nuestro llamamos ‘la pueria’ (la puerta del avión que permanece abierta durante los lanzamientos) no existe. Cuando nos lanzamos lo hacemos automáticamente, y en cuanto se nos abre el paracaídas, que por cierto es de fabricación nacional, damos gracias a Dios y descendemos. Luego, y ésta es la preocupación de todo paracaidista cuando suspendido va hacia tierra, realizamos la misión que nos está encomendada. Por mi parte, la mayor emoción que he sentido fue durante la realización de mi cuarto salto. En el anterior, esto, en el tercero, a consecuencia de una caída, sufrí una pequeña luxación en un hombro, lesiones que se suelen producir aunque no con frecuencia, y menos en esta Escuela, en donde el porcentaje es de un medio por ciento en los diez mil lanzamientos que lleva realizados. Al ejecutar el cuarto salto al espacio tuve algo de temor y, por tanto, califico a este lanzamiento como el más emocional. Cuando estamos llevando a cabo la conversación, observo que Bartlett lleva en la bocamanga de su uniforme y amarrada a su muñeca una navaja. —¿Qué fin tiene esa navaja? —Es una compañera inseparable. A veces, cuando efectuamos el descenso, el paracaídas de un compañero se enreda con el nuestro, y como esto puede,

al llegar a tierra, dar ocasión a algún percance, entonces tiramos de navaja y cortamos los hilos que han motivado el ‘engaño’. Terminamos nuestra charla con Bartlett, quien ya se halla a las puertas de obtener su preciado título de ‘Cazador paracaidista’. El día 7 del próximo mes le será entregado. Antes de finalizar nos dice: —No deje usted de hacer constar el gran espíritu de camaradería que existe en la Escuela y el esfuerzo constante de su director, comandante Salas, y profesores por lograr que este centro sea modelo. El día que la máquina, con sus piezas de arteificio, sustituyó a los brazos del hombre, el trabajo perdió su estado de inspiración y gracia. Y el artesano recibió una afrenta en su elevada condición de arteificio. La invención de la máquina era, sin duda, un triunfo de la inteligencia del hombre, capaz de organizar sabiamente las fuerzas de la naturaleza, someténdolas a su poder y utilizándolas en su provecho. Y pudo cumplir la máquina sus fines precisos de cooperación humana. Pero otra había de ser, en realidad, la significación de tan maravilloso descubrimiento. La materia sometida había de convertirse en fuerza dominadora. Y con el tiempo, éste sería el problema: máquina frente a hombre, arteificio contra arte. Un sentido material del proceso de la cultura paralizándolo los movimientos del espíritu. En fin de cuentas, un retroceso en el desarrollo de las formas que embellecen la vida y un atentado contra la tradición de los nobles oficios. Tradición y nobleza. Inspiración y gracia. Formas de perfección ejercido de civilizaciones históricas. Ya estaban inmortalizadas las manos creadoras que eternizaron la piedra en porticos de gloria y la madera en silerías de coro. El hierro forjado era triunfo de arteífices en rejas y cancelas. El rico brocado y el fino encaje, el velón y el bargueño; la cruz repujada y la gargantilla de oro pregonaban la existencia de un mundo maravilloso creado por la tradición artesana. Monumentos y joyas de un arte emocionadamente humano. Desgraciadamente, comenzó este embellecimiento de las cosas para servicio del hombre. Como si el hombre, sobre la satisfacción elemental de una necesidad, no tuviese la superior exigencia de recrear el mundo para regalo del espíritu. Sucedió esto precisamente en los albores de un siglo que comenzó a llamarse del progreso y de las luces. Todo lo que atrás quedaba era oscurantismo. El falso deslumbramiento de la máquina que renovaba la vida y reducía a sistema el genio personal del trabajador, del arteífice. Y el sentido igualitario de las formas. Paradoja de un adelanto que ordenaba las cosas en un

España ha descubierto una solución original y cristiana en sus Sindicatos

Disertación de don Juan José Pradera sobre la doctrina política de José Antonio

El vicesecretario de Secciones inaugura el ciclo de conferencias de la Jefatura del distrito de la Arganzuela

En el salón de actos de la Jefatura del distrito de la Arganzuela se ha celebrado la inauguración del ciclo de conferencias del presente año. Presidió el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, al que acompañaba el secretario nacional de Prensa don Emilio Rodríguez Tarduchy; el subjefe provincial del Movimiento, don Florencio Batista; el inspector provincial, don Luis de la Guardia; el jefe político del distrito, don Vicente García Rodríguez; el jefe del Departamento de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, don Agustín del Río; el doctor Luis Nieto Colina; el asesor religioso del distrito, Padre Indalecio Hernández, y otras jerarquías. Al acto asistieron numerosos camaradas, que llenaban totalmente los amplios locales en que está instalada la Jefatura Política del distrito. Después de unas breves palabras de presentación del subjefe provincial del Movimiento, en las que describió la personalidad política del vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera se levantó a pronunciar la conferencia inaugural del curso. —Nos reunimos—comenzó diciendo—en un popular barrio madrileño y bajo el símbolo del yugo y de las flechas. Yo hubiera preferido dialogar íntima y cordialmente con cada uno de vos-

otros; pero me veo forzado al monólogo, que siempre resulta un poco pedante. Nos reunimos a la sombra de José Antonio y para hablar de su ideario y de sus esperanzas. A pesar de haber muerto en plena juventud, José Antonio sigue vivo entre nosotros. El paso del tiempo no ha desfigurado su obra y su espíritu permanece joven, es decir, capaz de nuevas aventuras. A continuación el señor Pradera estudió lo que él llamó ‘gesto vital’ de José Antonio. ‘Lo integran—dijo—dos ideas esenciales: una, su concepto de la Patria como una unidad de destino en lo universal; otra, el contenido espiritual y social de la Revolución. Esto—dijo—es el Nacionalindicalismo.’ Describió seguidamente el panorama político que ofrecía España cuando José Antonio inició su vida política. ‘La Patria—dijo—se encontraba escindida, incluso físicamente. Pero lo que era más grave era la lucha de las clases entre sí. En el centro de aquella lucha fratricida, en la que se alineaban en un frente los grupos capitalistas y en el otro los marxistas, José Antonio postuló una fórmula nueva, una síntesis que trascendiera capitalismo y marxismo. ‘Una y otra tendencia—siguió diciendo el señor Pradera—se enfrentaron sobre el suelo de España, y en él riñeron su batalla.

José Antonio no tomó partido por ninguno de estos conceptos, sino que propugnó una nueva idea de unidad: frente a la escisión geográfica, la convivencia nacional; frente a la lucha de clases, la solución de los Sindicatos Verticales; frente a la lucha de Estado, las razones de la persona humana, portadora de valores eternos; frente a la anarquía, la jerarquía; frente al orden material, el moral; frente al ‘Finis Hispaniae’, el ¡Arriba España! Y la obra de José Antonio resultó milagrosa. Después de muerto ha ganado la gran batalla. Sus ideas constituyen un mensaje profético, no sólo para el destino de España, sino también para el destino del mundo. Las ideas del capitalismo y del marxismo siguen luchando para asegurarse el vasallaje de la Humanidad. Pero España, gracias a la intuición de José Antonio, ha descubierto una solución original y cristiana en sus Sindicatos. El señor Pradera concluyó afirmando que el pensamiento de José Antonio, bajo la capitana del Gaudillo Francisco Franco, constituye la más firme garantía frente al futuro político de España. El señor Pradera fué ovacionado por la concurrencia, y después se cantó el ‘Cara al sol’, dando el vicesecretario de Secciones las voces de ritual, que fueron contestadas con clamoroso entusiasmo.

EL ALMA EN LAS MANOS

Por Juan SOLANO

El día que la máquina, con sus piezas de arteificio, sustituyó a los brazos del hombre, el trabajo perdió su estado de inspiración y gracia. Y el artesano recibió una afrenta en su elevada condición de arteificio. La invención de la máquina era, sin duda, un triunfo de la inteligencia del hombre, capaz de organizar sabiamente las fuerzas de la naturaleza, someténdolas a su poder y utilizándolas en su provecho. Y pudo cumplir la máquina sus fines precisos de cooperación humana. Pero otra había de ser, en realidad, la significación de tan maravilloso descubrimiento. La materia sometida había de convertirse en fuerza dominadora. Y con el tiempo, éste sería el problema: máquina frente a hombre, arteificio contra arte. Un sentido material del proceso de la cultura paralizándolo los movimientos del espíritu. En fin de cuentas, un retroceso en el desarrollo de las formas que embellecen la vida y un atentado contra la tradición de los nobles oficios. Tradición y nobleza. Inspiración y gracia. Formas de perfección ejercido de civilizaciones históricas. Ya estaban inmortalizadas las manos creadoras que eternizaron la piedra en porticos de gloria y la madera en silerías de coro. El hierro forjado era triunfo de arteífices en rejas y cancelas. El rico brocado y el fino encaje, el velón y el bargueño; la cruz repujada y la gargantilla de oro pregonaban la existencia de un mundo maravilloso creado por la tradición artesana. Monumentos y joyas de un arte emocionadamente humano. Desgraciadamente, comenzó este embellecimiento de las cosas para servicio del hombre. Como si el hombre, sobre la satisfacción elemental de una necesidad, no tuviese la superior exigencia de recrear el mundo para regalo del espíritu. Sucedió esto precisamente en los albores de un siglo que comenzó a llamarse del progreso y de las luces. Todo lo que atrás quedaba era oscurantismo. El falso deslumbramiento de la máquina que renovaba la vida y reducía a sistema el genio personal del trabajador, del arteífice. Y el sentido igualitario de las formas. Paradoja de un adelanto que ordenaba las cosas en un

sentido uniforme de tendencia o instinto. Ahí están las consecuencias: la falta de estilos y modos reveladores de una inspiración profunda. La vida sin gracia, reducida no a la creación del objeto, individualizado por el arte, sino a la producción en serie. La habitación, el mueble, el vestido, el adorno, la persona misma, con un tono inevitable de gustos comunes, forzosamente impuestos por el maquinismo. Y esto es lo admirable: que en este mundo de adelantos, para destacar la personalidad o elevar el tono social de un ambiente hay que acudir a las manos creadoras del artesano. Ya hubo indicios anticipados de que tendría que llegar este momento. Voces calificadas nos hablaron de la necesidad de un retorno a una especie de nueva edad media, ante el fracaso espiritual de nuestro tiempo. O el aviso constante, denunciando la decadencia de una civilización: precisamente esa que fué inmortalizada por concepciones de maestros geniales, que no tuvieron otra máquina para realizar sus obras que las manos artesanas de que se sirvieron. Este es el secreto de la obra con un rango de valor. Manos del hombre, y en las manos el alma para moldear la materia. Soplos de espíritu para infundirle una vida. La Escritura nos habla de un Dios formando al hombre del limo de la tierra. Como si hubiese tenido que moldear el barro. Y luego le infundió un aliento. Por este sentido humano y divino del trabajo había de resurgir la artesanía. Frente a la máquina deshumanizante, el trabajo de las manos del hombre, que fueron modeladas por Dios, y por eso tienen en sus dedos el secreto de la gracia. España, con sus reservas de espiritualidad en todos los órdenes, tenía que mostrar, en este resurgimiento de la artesanía, la riqueza de su tradición y el nuevo aliento de sus fuerzas creadoras. Podríamos sentir la afirmación de que la artesanía es la manifestación más fina para descubrir la sensibilidad artística de un pueblo y el grado de espiritualidad de su cultura. El artesano es quien descubre y manifiesta esa sensibilidad. El artista propiamente dicho, por no tener sus concepciones un fin utilitario, escapa un poco de ese

mundo palpitante de la vida real. Trasciende su obra a un arte de significaciones universales. El artesano aplica su actividad artística al objeto de uso, a la pieza utilitaria, al adorno para embellecer la persona o la casa. Crea, necesariamente, un arte vivo y popular, nacido en la entraña de una sociedad que lo alimenta y lo sostiene con un sentido de aceptación, conforme con sus gustos. Si nuestros gremios artesanos, en tiempo de su florecimiento histórico, no hubiesen encontrado un pueblo tan finamente sensibilizado a la belleza, nuestras artes de aplicación no hubiesen alcanzado el desarrollo admirable de sus creaciones. Y puede traspasar la obra artesana, por su calidad y gusto, los límites de un arte puramente nacional. Esto sucede actualmente con nuestra artesanía, dando acentos universales, como en sus viejos tiempos de esplendor. La exhibición de productos artesanos españoles en el Waldorf Astoria de Nueva York, el año pasado, es un claro ejemplo. En Norteamérica, y en el más famoso lugar de las atracciones del mundo, triunfó por su belleza la artesanía española. Ya el mundo ha rebasado el concepto vano de nuestro tipismo y penetra en la entraña de nuestro arte, conociendo su alma. El turista que nos visita podrá llevarse, como cosa típica, unas castañuelas que vienen a ser polvera, o adquirir una pandero que resultó un fino estuche para joyas. Y bien vayan, que si las hizo artesano nuestro, no les faltará su inspiración y su gracia. Pero habrá extranjero que venga bien orientado sobre el mercado permanente de artesanía en la ciudad que ha de visitar, donde hay otras obras monumentales de las artes mayores. Porque España es así, artística en lo grande y en lo chico, como en el canto, que también tiene su arte y su alma. Con sentimiento y hondura, pero también con revuelos de gracia. Y se llevará ese turista una mantilla de encaje de Almagro o de Camariñas. No por el tipismo de que fué tocado de manolas, pues también cayó airosamente sobre espaldas de reinas. Sobre todo, porque es puro encaje, que cruje en las manos como suspiro de mujer de buen gusto que sabe suspirar. Y comprará unos jarros de Talavera por la gracia de sus formas y el encanto de sus azules. Y un damasquinado

de Toledo por la maravillosa precisión de su dorada geometría. O un cuero repujado con un Quijote y un molino de viento que fueron pasmo de Gustavo Doré. O... Imposible será que recoja en su maleta todo un mundo maravilloso de bellas cosas pequeñas. Artesanía española. Tradición revisitada. Porque entre tantas cosas como esta España hubo de resucitar, la artesanía figuraba en nuestra Carta del Trabajo como fundamental aspecto de la actividad del hombre, por su sentido espiritual de obra humana y por su carácter familiar y cristiano. Para fomentar esta tradición y por la importancia social de sus valores, se creó la Obra Sindical de la Artesanía, que había de encauzarla y dirigirla, llegando a una madurez de organización que culminará en la Exposición Internacional de la Artesanía, que se celebrará en Madrid en la próxima primavera. Una manifestación más de la prodigiosa actividad de los Sindicatos, que trascienden de lo social y económico al mundo superior de la cultura. El Sindicato fomenta la difusión y conocimiento de nuestros productos artesanos, buscando una transformación utilitaria de los mismos; pero algo más. Porque la lograda la penetración en los mercados del mundo, nuestras más pequeñas cosas usuales pregonarán la fuerza creadora de nuestro espíritu, nuestra sensibilidad artística y las calidades de ejecución de nuestros arteífices. Ese don misterioso que embellece la materia es el que avallora la obra utilitaria y la hace deseable. No en un olvidaremos aquel pasaje de Virgilio, en la porfía de Dalmatas y Menalcas. Acordaron apostar algo bueno. Y Menalcas pone como ‘lo más rico y precioso’ dos vasos de haya. Los tenía nuevos en su vasera. Con un fin utilitario, para beber. Pero no eran simplemente dos vasos de haya. Los había labrado el artesano Alcimedón. Y tenían ‘entretreído a la redonda, un hermoso lazo de piedra y vid. Y en medio, esculpido de bulto, al dios de las estaciones’. Ese sentido del arte en lo utilitario. El que tienen nuestros artesanos, como aquel Alcimedón que recreaba la materia. Las manos del hombre. Y el alma en las manos.

El ministro del Aire, en la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla

MURCIA, 28.—Con asistencia del ministro del Aire, general González Gallarza, se han efectuado en la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla diversos ejercicios de lanzamiento. Con ellos se ha alcanzado el número 10.000, sin que las bajas, únicamente lesiones, hayan alcanzado más que el medio por ciento, cifra sin duda única en el mundo. La Escuela conmemoró el quinto aniversario de los primeros lanzamientos, y ésta es la undécima promoción que realiza el curso, cuya duración es de cuatro meses para obtener el título de cazador-paracaidista, que se alcanza al sexto salto. Los paracaidistas subieron en

nueve trimotores, primero los jefes de lanzamiento, y posteriormente los instructores y alumnos, todos ellos uniformados con su equipo y con dos paracaídas, de fabricación española. A la segunda pasada los aviones reducen su velocidad, y desde el interior sonaba la orden del jefe, mientras que los paracaidistas comenzaban a lanzarse por el lado izquierdo. Terminados los ejercicios, el ministro revisó a todos los que participaron en los mismos, y felicitó al director de la Escuela por la brillantez alcanzada en los lanzamientos. Más tarde, el ministro, también en avión, emprendió el viaje de regreso a Madrid.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Foster Dulles dice que Estados Unidos NO INICIARA JAMAS UNA GUERRA

Pero que el Gobierno está dispuesto a no dejarse intimidar Ofrece a los pueblos que padecen la esclavitud comunista el apoyo de Norteamérica

WASHINGTON, 28.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha declarado que Norteamérica no iniciará nunca una guerra, pero que tampoco se dejará "intimidar o conquistar". Y añadió: "Todos aquellos que están sufriendo bajo la esclavitud comunista pueden contar con los Estados Unidos." En sus declaraciones explicó que ha tenido ya oportunidad de celebrar entrevistas con los miembros de dos de las Comisiones del Congreso que entienden en cuestiones de política exterior, y ahora aprovecha esta temprana oportunidad que se le brinda para dirigirse al pueblo de los Estados Unidos. "No puedo tener respuesta para todos los problemas. Sería ridículo tratar de hacerlo así tras solamente seis días de estar en este puesto, pero puedo darles una idea de la difícil posición en que nos encontramos y de los muchos problemas difíciles que se encuentran planteados en el mundo entero. Lo primero que quiero dejar sentado bien claro es que considero que mi labor es trabajar por el pueblo de los Estados Unidos. Formo parte de vuestro Gobierno. Vosotros me habéis contratado y me pagáis, y creo que tenéis derecho a que yo haga cuanto pueda por vosotros. El Presidente Eisenhower ha utilizado con frecuencia una expresión que me

gustaría recoger aquí: "Autointerés ilustrado." Esta va a ser nuestra guía en la elaboración de nuestra política exterior. Hemos de prestar gran atención a lo que está ocurriendo en el resto del mundo y tenemos que contar con amigos y aliados. La razón es que tenemos poderosos enemigos que están tramando nuestra destrucción. Se trata de los comunistas rusos y de los pueblos satélites. No puedo decirles cuáles serán las medidas políticas que el Presidente Eisenhower adoptará para hacer frente a esta amenaza, pero creo que puedo decir lo siguiente acerca de esta política: 1. Deberán ser medidas políticas "abiertas", es decir, medidas que vosotros, el pueblo norteamericano, podáis saber en qué consisten. 2. Queremos medidas políticas suficientemente sencillas para que vosotros podáis comprender lo que significan y juzgar en consecuencia. 3. Queremos que sean suficientemente morales y honradas para que reflejen lo que vosotros creéis que es justo. Estos principios de claridad, sencillez y rectitud están de acuerdo con las grandes tradiciones norteamericanas. Esta es la forma en que creo mereceremos y obtendremos el apoyo, la confianza y la cooperación del pueblo norteamericano.

Podéis estar seguros de dos cosas. La primera, que nunca desencadenará este Gobierno una guerra, pero la segunda es que también podéis estar seguros de que nunca se verá intimidado o conquistado. A todos aquellos que

sufren bajo la esclavitud comunista permitamos decirles esto: Podéis contar con que junto con los pueblos libres del mundo podemos, y yo confío en ello, conseguir por medios pacíficos una paz honrosa." (Efe.)

Las Cámaras tratan de limitar ciertos poderes al nuevo Presidente Eisenhower

Los votos favorables a la vigencia de la ley que los otorga fueron de los demócratas

WASHINGTON, 28.—Las Comisiones de Operaciones del Gobierno, de la Cámara de Representantes y del Senado han votado un proyecto de ley que facilita al Congreso la eliminación de cualquier plan de reorganización que pueda ser sometido por el Presidente Eisenhower. Aprobaron la ampliación por dos años de los poderes de reorganización gubernamental del Presidente, pero siempre que cualquier plan de tal carácter pueda ser rechazado por

una u otra Cámara por mayoría simple. La presente ley en vigor, cuya vigencia termina el 1 de abril, determina que el Congreso solamente puede ejercer el derecho de veto cuando cuente con mayoría constitucional. Es decir, que un plan de reorganización presentado por el Presidente se convierte en ley, a menos que sea rechazado antes de transcurridos sesenta días por una u otra Cámara, siendo precisa la mayoría constitucional, es decir, 218 votos en la Cámara de Representantes y 49 en el Senado. Los miembros de la Comisión de Operaciones del Gobierno, de la Cámara de Representantes, votaron en sentido inverso al que era de esperar por sus ideas políticas. Así, los 15 miembros republicanos votaron la reducción de los actuales poderes de reorganización del Presidente, recurriendo a la cláusula de la mayoría simple, mientras que los 14 miembros demócratas apoyaron en masa a Eisenhower. El nuevo director de Presupuestos, Joseph Dodge, se mostró enérgicamente opuesto a esta reducción de los poderes de reorganización del Presidente. "La cláusula de la mayoría simple —dijo— hará casi imposible al Presidente actuar en la forma en que vosotros esperaríais que lo hiciera." Dodge advirtió que el otorgar a Eisenhower menos poderes de los que prevé la legislación vigente, no solamente constituiría un obstáculo inesperado, sino también la supresión de uno de los factores importantes de la opinión pública que llevaron a esta Administración al Poder. (Efe.)

EL MISMO ENEMIGO EN COREA Y EN INDOCHINA

NUEVA YORK, 28.—En una emisión por radio el delegado norteamericano en las Naciones Unidas, Cabot Lodge, ha manifestado que los problemas europeos de Francia se ven influidos por su batalla contra el comunismo en Indochina, y que esto lo sabe bien el Presidente Eisenhower. "Creo —dijo— que Indochina es un problema que interesa no sólo a los franceses, sino a todos los pueblos libres, que están ansiosos de que Indochina no caiga en manos comunistas, y en este sentido las Naciones Unidas tienen al mismo enemigo en Corea y en Indochina."

PROBLEMA DE LA LEY MC CARRAN

NUEVA YORK, 28.—La ley McCarran crea algunos problemas a los marinos noruegos, según ha manifestado el director de la Asociación de Patronos Noruegos, Hans Darr Hirsch. Este ha dicho que la nueva ley será un obstáculo para los propietarios de barcos en relación con las tripulaciones que ya tenían firmados contratos. "Es de señalar —añadió— que a ningún marino noruego le ha sido negada la entrada en los Estados Unidos por razones políticas." (Efe.)

RECEPCION DIPLOMATICA

WASHINGTON, 28.—El Presidente Eisenhower y su esposa han recibido en la Casa Blanca a sesenta y seis jefes de Misiones extranjeras, con sus respectivas señoras, habiendo sido éste el primer acto social del nuevo Presidente. La recepción se celebró en el salón azul de la residencia

Conferencia de don Bartolomé Mostaza en el Club de Prensa



El periodista señor Mostaza durante su conferencia "Periodistas poetas", dada en el Club de Prensa, de seta capital. Le acompañan el señor Majó Framis, a la izquierda, y el señor Rico, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, que hizo la presentación del conferenciante. (Foto Cifra.)

EL KREMLIN ORDENA PARA TODO EL MUNDO LA ELIMINACION DE LOS "ELEMENTOS VACILANTES"

La vida privada y la acción política de los afiliados dudosos serán escrutadas cuidadosamente

LISBOA, 28.—Según revelaciones hechas por el periódico brasileño "O Jornal", el Kremlin acaba de determinar una nueva depuración de todos los comunistas en el mundo. La orden fue captada en Río de Janeiro, procedente de Radio Moscú. En su emisión dedicada a Iberoamérica, el Kremlin anunció que el Gobierno ruso ha dado severas instrucciones para que sean eliminados del partido "todos los elementos vacilantes", cuyas vidas privadas serán examinadas con todo cuidado junto con su acción política. Serán hechos públicos los nombres de los que, en una forma u otra, "entorpezcan la marcha del socialismo". Radio Moscú añadió instrucciones para que todos los comunistas integros denuncien sin pérdida de tiempo a los que sabotean los nombres de los "buenos médicos" comunistas que denunciaron a los "malos compañeros", entre los que figuran los seis médicos judíos detenidos. "Este sistema —agregó Radio Moscú— no deberá limitarse a nuestra patria. En todo el mundo, donde quiera que haya hombres y mujeres en lucha por la paz y por la supervivencia del mundo obrero bajo la bandera del partido comunista, debe aplicarse." (Efe.)

Los comunistas quieren cortar las evasiones en masa hacia el Berlín Occidental CERRARAN LA MAYORIA DE LAS CARRETERAS

BERLIN, 28.—Los comunistas alemanes orientales se preparan para imponer nuevas y graves restricciones de tráfico entre el Este y el Oeste de Berlín a fin de detener la creciente oleada de refugiados y aumentar el aislamiento de Berlín Occidental, según se dice hoy en los círculos bien informados. Las noticias que llegan hoy a Berlín del Oeste dicen que en la zona oriental los rojos van a cerrar la mayoría de las carreteras que unen los sectores occidentales con la zona soviética, y que impondrán un complicado sistema de control para el tráfico del elevado y el Metro. La línea fronteriza entre Este y Oeste está aún abierta al tráfico, y centenares de refugiados la cruzan diariamente a pie, por el ferrocarril elevado o por el Metro. Las autoridades a cargo de los refugiados manifiestan que los 1.500 refugiados llegados ayer han aumentado el número total de llegados en los veintisiete primeros días del año a 20.292 personas. El alcalde de Berlín Occidental, Reuter, ha predicho nuevas medidas comunistas para detener esta afluencia, pues los soviets están disgustados por la fuga en masa, que a después virtualmente su zona. (Efe.)

La U. R. S. S. se opone al Tratado abreviado propuesto para Austria

LONDRES, 28.—La Agencia soviética Tass difundió hoy desde Radio Moscú una nota dirigida por la Unión Soviética a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia sobre el Tratado de paz con Austria, en respuesta a las notas de estos Gobiernos enviadas el 13 de este mes. La nota del Gobierno soviético dice que la resolución de las Naciones Unidas del 20 de diciembre último fue ilegal, ya que el problema austriaco no pertenece a la organización internacional, en virtud del artículo 107 de la Carta de las Naciones Unidas. Añade que el problema austriaco pertenece exclusivamente a la Unión Soviética, los Estados Unidos, Gran

Bretaña y Francia. Dice luego que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia se negaron a aceptar el proyecto de Tratado, basado en la declaración de Moscú de 1943, y que trataron de sustituirlo por un llamado "Tratado abreviado", continuando así "la política de frustrar la conclusión de un Tratado oficial con Austria". Denuncia el Tratado abreviado como en desacuerdo con las decisiones de la Conferencia de Potsdam. Agrega la nota que la Unión Soviética ha declarado su buena disposición a participar en una Conferencia de representantes de los cuatro países con relación al problema de Austria.

SUPERARMAS ATOMICAS de poder extraordinario

Nuevos puntos de producción en materias primas

WASHINGTON, 28.—El proyecto norteamericano sobre energía atómica está entrando en una nueva fase con la creación de las superarmas de poder extraordinario, según anuncia el 13 informe semestral de la Comisión de Energía Atómica al Congreso. Sólo en lo que se refiere al desarrollo de la energía atómica, "los seis meses últimos han sido testigos —dice el informe— de la cristalización de importantes descubri-

mientos, iniciados desde el comienzo de la década." La Comisión no se refiere solamente a la bomba de hidrógeno, sino también a nuevas y mejores bombas atómicas, al poder atómico en barcos y aeroplanos y en la industria.

Se añade en el informe que la producción de materias primas para la energía atómica se ha visto aumentada con nuevas fuentes, que están siendo explotadas, en África del Sur, Australia, Canadá y los Estados Unidos. (Efe.)

EL GOBIERNO INGLES TRATARA MAÑANA DE LA COMUNIDAD Y DEL EJERCITO EUROPEO

Esta noche llegará Churchill a Gran Bretaña

LONDRES, 28.—Se espera para esta noche la llegada del primer ministro, Churchill, a Inglaterra, después de sus vacaciones en Jamaica, y que mañana se halle en Londres para hacerse cargo de la Presidencia del Gobierno. Se espera, asimismo, que mañana por la tarde presida la reunión ministerial. Se supone que en esta reunión se tratará primordialmente de la advertencia hecha por Foster Dulles sobre la modificación de la política norteamericana en relación con la unidad europea. En círculos bien informados se afirma que no es cuestión ahora de que Inglaterra se una al propuesto ejército europeo ni a ninguna fuerte federación europea, aunque Gran Bretaña ha prometido estrecha cooperación con el ejército, y se cree ofrecerá también íntima asociación de tipo político. (Efe.)

Además bien recibida esta declaración. (Efe.)

REVISION EN PARIS

PARIS, 28.—El Gobierno francés se ha reunido hoy para una revisión final del Tratado de la Comunidad Defensiva Europea y para estudiar la advertencia norteamericana de que los Estados Unidos cambiaría de política, en cuanto a Europa se refiere, en el caso de que se derrumbasen los planes de unidad continental. Preside la reunión el Presidente Auriol. (Efe.)

Roma espera a Clare Bootke como embajador

ROMA, 28.—Italia acogerá con satisfacción el nombramiento de Clare Boothe Luce, como embajadora norteamericana en Roma, si el Presidente Eisenhower decide darle el puesto, según dicen personas bien informadas, desmintiendo el rumor de que Italia se oponía en principio a que se le enviase una embajadora de los Estados Unidos. Sin embargo, se sabe que los Estados Unidos aún no han solicitado el placet oficial. (Efe.)

ADENAUER DESMIENTE LA CREACION DE UN EJERCITO NACIONAL

BONN, 28.—El canciller Adenauer ha declarado que Alemania occidental no ha pensado en constituir su propio ejército nacional y que cualquier especulación sobre la creación de un ejército independiente, por presión americana, es completamente falsa. En los círculos franceses ha

Los negocios entre Gran Bretaña y Egipto están casi paralizados

LOS ESFUERZOS DE LONDRES POR REANUDARLOS HAN SIDO HASTA AHORA INFRUCTUOSOS

EL CAIRO, 28.—Los comerciantes británicos en Egipto muestran alarma ante la actual tendencia que toman los negocios en este país. Debido al fracaso de la venta de algodón de Egipto dentro de los países del área de la libra esterlina, los negocios entre Gran Bretaña y Egipto se encuentran casi paralizados, según se afirma en fuentes comerciales. Un portavoz de la Embajada británica admite que se ha realizado un gran esfuerzo con el fin de establecer una política que haga posible la reanudación del comercio entre ambos países, esfuerzos hechos por la Cámara de Comercio británica en Egipto. Dicho funcionario ha añadido que Egipto no posee más libras esterlinas que las necesarias para artículos esenciales y aun así es dudoso que tenga las suficientes. El Gobierno egipcio tiene, aproximadamente, 16 millones de libras esterlinas en su cuenta libre. De éstos, unos siete millones han sido empleados en adquirir té. Preguntado si era probable que el Gobierno británico "descongelase" más libras esterlinas en Egipto, dijo que, aunque existen 164 millones de libras bloqueadas en Egipto, no es probable que ninguno de éstos sean puestos en circulación este año. (Efe.)

RADIO

Programas

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Canciones por **Tito Rossi**.—20,30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por **Julio Treñas**. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—**Emisión de noche.**—23: Apertura.—23,05: Oyendo a orquestas de Manlovaní.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquin del día" (editorial). "El minuto actual", por Norberto García. "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. "Nota Internacional". Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Música para el camarada.—0,30: Música de baile.—1: Cierre.

PUEBLO, hoy
16 páginas
70 céntimos

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Oyendo a la orquesta de **André Kosteanetz**.—20,30: "El fútbol al día", por **Mariano Rojas**. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Radio Madrid

HOY.—18,30: Grandes aventuras del mundo: **Buffalo Bill**.—19: Conexión con **Radio Nacional**.—19,10: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Voces de la ópera.—20,30: "Lo que no muere", novela radiofónica, original de **Guillermo Sautier Casaseca** y **Luisa Alberca**.—21: Ha perdido usted el juicio.—21,30: Ellas y el mundo.—21,45: Danzas de España.—22: Conexión con **Radio Nacional**.—22,15: Comentarios deportivos por **Gilera**.—22,24: La hoja del alma.—22,30: Melodías fluorescentes.—23: "Ponte el bigote Manolo", de **Alfayate** y **Soriano de Andía**, interpretado por la compañía de **Aurora Redondo** y **Valeriano León**, transmitida desde el teatro **Cómico**. Al final, la hora de las estrellas, de **Enrique Llovet**. Cierre.

MAÑANA.—10: Buenos días.—10,15: La cesta de la compra.—10,45: Música mientras trabaja.—11: Conexión con **Radio Nacional**.—11,10: Album de recuerdos.—11,15: Atormentados, en versión libre para la radio de **Guillermo Sautier Casaseca**.—11,50: Hora del oyente.—12,15: Instantánea del día, de **Julio Angulo**. Información deportiva, por **Carlos Fuertes Peralba**, e Índice de libros y revistas.—12,30: El programa perfecto.—12,45: El mundo de los niños, por la doctora **Luisa Trigo**.—13: Música, maestro.—13,15: Mercedes y **Eduardo**.—13,45: Cartelera de espectáculos.—13,55: Información financiera, por **Antonio Martínez Aedo**.—14: Minutos de jazz.—14,15: Conexión con **Radio Nacional**.—14,45: Cada día una melodía.—14,50: Nuestra ciudad, por **Juan Sampelayo**.—15: Scaramouche.—15,15: Siguiendo los deportes, por **Quilates**.—15,30: Las últimas melodías.—16: Música para todos.—16,35: Memorias de un zarzuelista, por **Federico Romero**.—17: La segunda mujer

La esposa del Caudillo visita la Exposición de Canastillas de la Sección Femenina

Fué recibida por el ministro secretario general del Movimiento y otras personalidades

La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña **Carmen Polo de Franco**, visitó en el **Casino de Madrid**, la **Exposición de canastillas** confeccionadas por las afiliadas a la **Sección Femenina** y las cumplidoras del **Servicio Social**.

Fué recibida por el ministro secretario general del Movimiento, señor **Fernández-Guerra**; el vicesecretario de Secciones, señor **Pradera**; gobernador civil, señor **Ruiz**; alcalde de Madrid, conde de **Mayalde**; delegada nacional de la

Sección Femenina, señorita **Pilar Primo de Rivera**, y el conde de **San Julián**, presidente del **Casino**.

La esposa del Caudillo recorrió con las personalidades antes mencionadas la **Exposición**, en la que se exhiben un millar de canastillas y un centenar de cunas equipadas, que serán entregadas a familias necesitadas. La fueron ofrecidas una agenda de la **Sección Femenina** y un ramo de flores. Tanto a su llegada como a la salida, el público que advirtió la presencia de doña **Carmen Polo de Franco** la hizo objeto de grandes demostraciones de afecto y simpatía.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS ORGANIZADA POR LA SECCION FEMENINA DEL S. E. U.

Del 1 al 11 de marzo, la **Regiduría de la Sección Femenina** del distrito universitario de Madrid ha organizado una **Exposición de fotografías**.

Podrán tomar parte en esta **Exposición** todos los universitarios de ambos sexos que lo deseen. Las fotografías deberán ser de tamaño postal (9 por 12 centímetros) como mínimo, y deberán ser entregadas en la **Delegación de la Sección Femenina del S. E. U.** del distrito universitario antes del día 28 de febrero de 1953, día en que será cerrado el plazo de admisión de obras. El tema no se determina, quedando al arbitrio del expositor.

Las fotografías deberán entregarse ya montadas sobre cartulina, marco, etc., y con un cartel en el que conste el nombre de su dueño y la **Facultad** a que el mismo pertenece. Existirán tres premios, primero, segundo y tercero. Se entregará a cada uno de los premiados una medalla y las cantidades de 300, 200 y 100 pesetas, respectivamente.

FESTIVAL DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

El domingo próximo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el teatro del **Instituto Ramiro de Maeztu** un **festival de Coros y Danzas** de la **Sección Femenina**, con la colaboración de **María Mérida**, con sus cantos caparrios, y la **Tuna del Distrito Universitario**.

Conferencia de Dolores Medio

En el **Club de Prensa** dió una conferencia la novelista **Dolores Medio**, reciente premio **Nadal**. Fué presentada por el secretario del **Club**, y pronunció unas palabras **Carmen de Icaza**.

Dolores Medio desarrolló el tema "La mujer en la poesía y en el periodismo". Explicó su concepto acerca de la poesía y del periodismo. Habló de la mujer en la poesía y evocó a **Bécquer** al decir que la mujer es la misma poesía. La vida de toda mujer sensitiva es ya poesía, tanto más dulce cuanto más hogareña sea. La mujer está calificada para poder cultivar la poesía con tanto acierto como los hombres, si tiene disposiciones para versificar, pues la gracia de la sensibilidad y de la ternura está ya vinculada en el temperamento femenino. En cuanto al periodismo, ya es una labor más ardua, pero son ya muchas las mujeres periodistas que ejercen la profesión con singular fortuna y aportan una nueva faceta interesantísima, teniendo acaso más fina sensibilidad que los hombres, y ésta es una de las esenciales cualidades periodísticas.

Suscripción para los huérfanos de una maestra que murió en la nieve

HA SIDO INICIADA POR LA JEFATURA NACIONAL DEL S. E. M.

ORENSE, 28.—Iniciada por la **Jefatura Nacional del S. E. M.** y por el gobernador civil de la provincia con 1.000 pesetas cada uno; ha sido abierta una suscripción para aliviar la difícil situación en que han quedado los tres hijos de la maestra nacional del pueblo de **Cepedelo**, de esta provincia, doña **Carmen Delia González**, que en el pasado día 6 murió de frío, después de pasar toda una noche a la intemperie en la nieve. Diferentes organismos, entidades y particulares, especialmente maestros, han expresado su propósito de participar en esa suscripción. (Cifra.)

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 88

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

LECCIONES PRACTICAS

1. La Sorbona es el nombre de la Universidad de París, nombre que proviene de su fundador Robert de Sorbon (XIII).
2. "Ville Lumière": "Ciudad de la luz", nombre con el que se designa a París.
3. "Cinqant", significa propiamente y en sentido figurado "oro-plata"; a nosotros nos ha parecido mejor la traducción, en esta frase, por "brillo" exterior.
4. Ni que decir tiene el sentido de la palabra "drôle", en esta frase, es irónico. El significado de la palabra francesa "boites" es el de "caja". Pero suele emplearse para designar las salas de fiestas, que generalmente son pequeñas en Francia. Modernamente se emplea en España el galicismo "bolite".
5. Observe el participio pasado "racontée" en femenino, concordando con el sujeto de la oración "histoire"; construcción genuinamente francesa, que no existe en español, en el que no se dice, como en realidad aparece en esta frase "historia". "Me la han contado". Por otra parte hemos traducido el "me l'a racontée", por "me la contaron" y no "me la han contado" por ser de más empleo en español el pretérito indefinido, en expresiones como ésta, que el pretérito perfecto. Conviene advertir la diferencia que existe entre los dos verbos franceses "rappeler" y "se souvenir"; el primero significa "recordar algo" y el segundo, "acordarse de algo".
6. Hemos traducido "rousses" por "tienen el pelo rojo", porque ese es el sentido que dicha palabra tiene, al referirse a las jóvenes francesas en cuestión.
7. El verbo "poursuivre" puede significar "perseguir" y "proseguir" (continuar); en este último significado está tomado en esta frase.

Ahora le expondremos los tiempos del modo subjuntivo de los verbos del grupo tercero (modelo "recevoir": recibir):

Présent:

Que je reçoive (Que yo reciba)
Que tu reçoives (Que tú recibas)
Qu'il reçoive (Qu'él reciba)
Que nous recevions (que nosotros recibásemos)
Que vous receviez (Que vosotros recibierais)
Qu'ils reçoivent (Qu'ellos reciban)
Dicho tiempo, como recordará, significa: Yo recibía, tú recibías, él recibía, nosotros recibíamos, vosotros recibíais, ellos recibían.

Imparfait:

Que je recusse (Que yo resistiera)
Que tu recusses (Que tú resistieras)
Qu'il recût (Qu'él resistiera)
Que nous recussions (Que nosotros resistiéramos)
Que vous recussiez (Que vosotros resistierais)
Qu'ils recussent (Qu'ellos resistieran)
Su equivalencia a nuestro idioma es: Yo recibiera, tú recibirías, él recibiría, nosotros recibiríamos, vosotros recibiríais, ellos recibirían.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de **PUEBLO** que sigan este **CURSO PRACTICO DE FRANCES** pueden, si lo desean, dirigirse por escrito a las consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

1. Cette séance à la Sorbonne a été vraiment très intéressante. Je te remercie de m'y avoir emmené, Antonio.
2. Je veux que tu aies une idée complète de Paris. Il ne faut pas oublier que la Ville Lumière n'est pas seulement une ville d'art, de plaisir et d'éclat, mais aussi de science et de travail.
3. Oui, je crois qu'à l'étranger, on se fait souvent une idée fautive de Paris. On oublie trop souvent le fond pour ne voir que le clinquant extérieur.
4. Mais le plus drôle est que cette réputation de Paris à l'étranger est faite précisément par les étrangers eux-mêmes! Ils viennent à Paris pour s'amuser et, bien souvent, ne voient pas autre chose que le Casino de Paris et les boîtes de nuit.
5. Quelle est donc cette histoire qu'on raconte à propos des idées toutes faites des étrangers? On me l'a racontée jadis, mais je ne me la rappelle plus.
6. C'est l'histoire de l'Anglais qui part faire un voyage en France et qui promet à sa famille la relation fidèle de ses impressions.
7. Méthodique comme tous les anglo-saxons, il prépare son carnet avant même d'aborder à Calais.
8. A peine débarqué, il voit passer une jeune femme aux cheveux roux. Aussitôt, il inscrit dans son carnet: "Toutes les Françaises sont rousses".
9. Très drôle et très juste! Je crois, en effet, que les étrangers sont portés à se faire des idées générales d'après tel ou tel détail qui, très souvent, est tout à fait fortuit.
10. Et maintenant, si tu veux poursuivre notre tournée "scientifique" de la capitale française,

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Seti seáns a la Sorbón a eté vremán tre s'entéressánt. Ye te remersi de m'i avuár anmené, Antonio.
2. Ye ve que tu e s'inn idé complét. de Pari. Il ne fo pas s'ublié que la Vil Limiér n'e pa sel'mánt'inn vil d'ar, de plesir e d'eclá me s'osi de siáns e de traváil.
3. Uí, ye cruá qu'a l'etranché, on se fe suvánt'inn idé fos de Pari. On ublió suvánt le fon pur ne vuár que le cliencán extériér.
4. Me le pli dról e que sett repitásión de Pari a l'etranché e fet precisémán par le s'etranché e-mém! Il viénn l'a Pari pur s'amisé e, bien suváv, ne vuá pa s'otr chos que le Casinó de Pari e le buát de nuí.
5. Quel e donc sett histuár qu'on racónt a propó de s'idé tut fet de s'etranché? On me l'a raconté yadis, me ye ne me la rappél pli.
6. S'e l'histuár de l'Anglé qui par fer an vuaiách an Frans et qui promé l'a sa famill la relación fidél de se s'empresión.
7. Melódic comm tu le s'Anglósaxón, il prépar son carné aván mem d'abordé l'a Calé.
8. A pen débarqué, il vuá pasé inn yen famm o chevé ru. Ositó, il enscri dan son carné: "Tut le fransés son rus."
9. ¡Muy gracioso y muy justo! Yo creo, en efecto, que los extranjeros son inclinados a hacer ideas generales según tal o cual detalle, que muy a menudo es un hecho totalmente fortuito.
10. Y ahora, si tú quieres, prosigamos nuestro paseo (turné) "científica" de la capital francesa.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Esta sesión de la Sorbona ha sido verdaderamente muy interesante. Yo te agradezco que me hayas traído a ella, Antonio.
2. Yo quiero que tú tengas una idea completa de París. Es preciso no olvidar que la ciudad de la luz no es solamente una ciudad de arte, de placer, de esplendor, sino también de ciencia y de trabajo.
3. Sí, yo creo que en el extranjero, se hace (se tiene) con frecuencia una idea falsa de París. Se olvida muy frecuentemente el fondo para no ver (más) que el brillo exterior.
4. Pero lo más gracioso es que esta reputación de París en el extranjero es creada precisamente por los mismos extranjeros. Ellos vienen a París para divertirse y muy a menudo no ven otra cosa que el Casino de París y las salas de fiestas.
5. ¿Cuál es, pues, esta historia que se cuenta a propósito de las ideas hechas (creadas) totalmente por los extranjeros? Me la contaron hace tiempo, pero no me acuerdo (bien) de ella.
6. Esta es la historia del inglés que sale para hacer un viaje a Francia y que promete a su familia la relación fiel de sus impresiones.
7. Melódico como todos los anglosajones, prepara su carnet antes de llegar a Calé.
8. Apenas desembarcado, ve pasar una joven con los cabellos rojos. En seguida escribe en su carnet: "Todas las francesas tienen el pelo rojo."
9. ¡Muy gracioso y muy justo! Yo creo, en efecto, que los extranjeros son inclinados a hacer ideas generales según tal o cual detalle, que muy a menudo es un hecho totalmente fortuito.
10. Y ahora, si tú quieres, prosigamos nuestro paseo (turné) "científica" de la capital francesa.

TRIBUNALES de Madrid

Atracadores de taxistas

Cuatro procesados se confiesan autores de los delitos

Esta mañana se ha visto la causa en la que aparecen procesados cuatro individuos como atracadores de ocho taxistas, y el padre de dos de los delincuentes, por tenencia ilícita de armas.

Los atracadores se llaman Ildefonso Cárdenas Muñoz, Santiago Miranda Marín, Sebastián Sánchez Barco y Francisco Cárdenas Muñoz. También se sienta en el banquillo el padre de este último y de Ildefonso, llamado Francisco Cárdenas Hervás, complicado en esta cuestión por ser el dueño de una pistola que usaban los atracadores para robar a los conductores de taxis.

Desde temprana hora, el vestíbulo del Palacio de Justicia se hallaba muy concurrido de curiosos que deseaban asistir al juicio oral.

Cuando se da la voz de "Audencia pública", se abarrotó la sala de la sección segunda de nuestra Audencia Provincial, y vemos entrar por la puerta de la sala, que comunica con los calabozos, a cuatro muchachos de veinte a treinta años, correctamente vestidos con gabardinas. Al lado de éstos también toma asiento el padre de dos de ellos, el cual se encuentra en libertad provisional.

Recordamos a nuestros lectores —pues el pasado 3 de enero dimos cuenta detallada en estas columnas de este proceso— que se acusa a los cuatro primeramente citados de diversos atracos.

LOS OCHO ATRACOS QUE COMETIERON

Uno cometido en la madrugada del 23 de mayo de 1949, contra el chofer Francisco Fernández Díaz, al que robaron 100 pesetas.

Otro atraco, el 21 de mayo de 1949, al conductor Leandro Cárdenas Delgado, al que robaron 250 pesetas.

Un tercero, tres días después, contra el taxista Antonio González Armendi, al que arrebataron 35 pesetas y un reloj pulsera, valorada en 150 pesetas.

Cuarto atraco, cometido el 27 de mayo del mismo año, contra el chofer Antonio Martínez Hernández, al que le quitaron 300 pesetas.

Quinto atraco, realizado el 24 del mismo mes y año, que sufrió el taxista Pedro Bermejo Colmenar, al que le robaron la documentación y 50 pesetas.

Sexto atraco, el 22 de mayo, día en que robaron 100 pesetas al conductor del coche taxímetro llamado Francisco Andrés Alvarez.

Séptimo atraco, efectuado el 6 de mayo, contra el chofer Manuel Ferreiros Regueiro, con un lucro de 375 pesetas.

Y octavo atraco, que resultó frustrado porque cuando lo estaban a realizar contra el taxista Domingo Durán Nombela, fueron detenidos por varios agentes de la Policía, que les seguían la pista.

AMENAZABAN CON UNA PISTOLA A LOS TAXISTAS

El método para cometer todos estos delitos era tomar los

coches, dar una dirección apartada a los taxistas y, de pronto, amenazarlos con una pistola F. N. calibre 7,65, núm. 65.229, y pedirles el dinero que llevaban encima.

Santiago ha tomado parte en todos los atracos; Ildefonso y Sebastián, en todos, menos en el frustrado; Francisco Cárdenas Muñoz, en dos de ellos.

El fiscal pide para Santiago una pena total de cuarenta y nueve años de cárcel; para Ildefonso, treinta y nueve años; para Sebastián, veintinueve; para Francisco Cárdenas Muñoz, trece años. Para el padre de dos de los encartados, tres años de prisión menor, por tenencia ilícita de armas.

Cuando se inicia el juicio, el primero en ser interrogado por el fiscal es Ildefonso.

DECLARACIONES DE LOS DELINCUENTES

PROCESADO.—Me acompañaban casi siempre Santiago y Sebastián.

FISCAL.—¿Es cierto que ordenaban a los taxistas a detener el coche y apagar las luces al mismo tiempo que les amenazaban con las armas?

PROCESADO.—Sí señor.

FISCAL.—¿Cuántas pistolas llevaban?

PROCESADO.—Una sola.

FISCAL.—¿Se declara usted autor de los ocho delitos que se le acusan?

PROCESADO.—Sí, señor.

Los restantes procesados también se declaran cómplices y confesos de los hechos que figuran en el sumario. Todos coinciden en que usaban una sola arma, y los hermanos Cárdenas confiesan que la cogían de un armario de su casa sin que lo supiera su padre.

Francisco Cárdenas Muñoz, a una pregunta de la defensa, asegura que los taxistas les entregaban el dinero sin pedirselo. También por las manifestacio-

nes de los encartados, parece ser que el que utilizaba la pistola era casi siempre Santiago. De esta forma tratan de librarse del delito de tenencia ilícita de armas.

EL PADRE IGNORABA QUE SUS HIJOS USABAN SU PISTOLA

El padre, acusado en esta causa de sólo el delito de tenencia de armas, manifiesta que es empleado del Parque Móvil y que la guardaba con guita, aunque no con licencia. Dice también que estaba en la creencia de que podía conservarla.

LOS TESTIGOS CASI NO RECONOCEN A LOS PROCESADOS

Se pasa, después de todas estas declaraciones, a la práctica de la prueba testifical. Están citados ocho testigos, pero sólo comparecen cinco. Son los taxistas, los cuales, dado el tiempo transcurrido, casi no pueden reconocer a los acusados. Manifiestan que los procesados sólo usaban una pistola. Uno de los taxistas dice:

TESTIGO.—Como me apuntaban por la espalda, no podía mirar mas que de reojo, y sólo veía brillar una cosa, que debía ser el arma.

INFORMES DEL MINISTERIO FISCAL Y DE LA DEFENSA

A continuación, ya avanzada la tarde, informa y sostiene brillantemente sus acusaciones el representante del Ministerio Público.

Seguidamente le toca el turno al defensor, el abogado don Pedro Cristóbal de Castro, quien en sus conclusiones solicita para sus patrocinados penas que oscilan entre cuatro meses de arresto y cuatro años, dos meses y un día de presidio menor. Para el padre de dos de los encartados solicita la total absolución.

T. E.

Comienzan las negociaciones comerciales hispanofrancesas sobre Marruecos

TETUAN, 28.—Han llegado los miembros que integran la Comisión que interviene en las negociaciones hispanofrancesas para el Convenio comercial sobre Marruecos. Fueron recibidos por los componentes de la Comisión española y por el segundo jefe del Gabinete Diplomático de la Alta Comisaría. En nombre del subdelegado de Comercio pronunció unas palabras de bienvenida don Claudio Beorlegui, quien hizo votos porque las conversaciones que empiezan tengan un feliz éxito, en beneficio de las zonas protegidas.

La Comisión francesa está formada por Giraud, secretario general adjunto del Protectorado francés; Fillet, director de Comercio y de la Marina Mercante; Jacquemière, subdirector de Aduanas; Lacau, director de Finanzas, y otras personalidades. La Comisión española la integran, entre otros, don Angel Díaz Gueita, jefe del Gabinete Diplomático y de Protocolo de la Alta Comisaría; don Rafael Alvarez Claro, subdelegado de Comercio; don Adolfo Limia, director de Aduanas, y don Angel Alonso Castrillo, director de Moneda y Banca. (Cifra).

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Madrid, síntesis de la agricultura y la ganadería europeas, celebrará la próxima Feria Internacional del Campo

El comisario general de esta Feria, señor Aparicio, habla de su montaje, finalidades y trascendencia

DENTRO de pocos meses la capital de España exhibirá la síntesis más completa de lo que hoy es y hace la agricultura y la ganadería nacional y extranjera. Las primicias de cada uno de los más característicos frutos y lo más florido de cada raza ganadera serán trasladados a Madrid, a fin de tomar parte en el muestrario de una magna Feria Internacional del Campo, en el marco de un recinto de varios kilómetros cuadrados, situado en las afueras de Madrid, dentro de los terrenos llamados de "La Casa de Campo".

Acudimos al propio comisario general de la Feria, señor don Diego Aparicio, hombre activo, de auténtica hazaña campesina, solicitando de él detalles.

—La presente Feria Internacional del Campo—nos dice el señor Aparicio—tiene, sencillamente, a presentar en uno de sus aspectos, y de modo superrealista, la importancia de la ganadería y de la agricultura española, así como también la situación de todas las industrias que dedican su actividad a servir esta rama de nuestra economía, fabricando maquinaria destinada a mejorar la producción, o bien a transformar un gran número de productos agropecuarios. Es decir, que en el certamen que va a celebrarse durante el próximo mes de mayo, el pueblo, el visitante en general, versado o no en la materia, podrá de un solo vistazo apreciar y valorar, en su conjunto, la situación actual de esa agricultura y ganadería, y no sólo española, sino también extranjera, pues, como su nombre indica, dicha competición va a tener carácter internacional.

—Y qué diferencias fundamentales existirán entre esta Feria que ahora va a celebrarse y la que tuvo lugar hace dos años? —Pues que la que ahora proyectamos tendrá carácter internacional y no se limitará, como la anterior, a lo meramente español. Lacónica aclaración que sin remedio nos obliga a proseguir: —Según tenemos entendido, el lugar del emplazamiento del certamen será, precisamente, el mismo que sirvió de marco a ese primero de 1950, aunque mucho más ampliado. Podría, pues, describirnoslo usted especificando, en qué consisten dichas ampliaciones?

—Todas estas ampliaciones —añade nuestro entrevistado tras unos segundos de silencio— se producen debido a un considerable aumento de expositores na-

cionales, por un lado, y a ese mismo carácter internacional de la Feria, gracias al cual también tomarán parte en ella otros muchos provenientes del exterior. Por otra parte, y en lo que respecta a organización, hemos creado igualmente nuevos sectores destinados a mostrar nuestras faenas agropecuarias, anteriormente no inscritas en los pabellones del ferrial. Pase y verá: En líneas generales, la actual Feria integrará los siguientes grupos: uno de empresas particulares españolas, dedicadas a toda clase de industrias relacionadas con la agricultura y la ganadería; otro que comprenderá la ganadería de todas las especies, aun las menos conocidas; un tercero, compuesto por las principales empresas productoras de maquinaria pesada, naturalmente agrícola; uno más, integrado por el conjunto de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, que representará, en su aspecto más general, el vasto conglomerado de las actividades de la vida campesina española; otro, formado por los expositores extranjeros comprendidos todos ellos en las actividades mencionadas

en los anteriores grupos; uno nuevo, constituido por lo que podríamos denominar "Artes rurales", tal y como son, por ejemplo, el "Museo del Campo español", el "Vestido regional", la "Artesanía rural", "Costumbres campesinas", "Artes plásticas" y, en fin, la "Agricultura en el arte"; un séptimo, establecido por todas las entidades oficiales agrarias de España; un octavo, a base del conjunto de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo (el de la Vid, el de Cereales, el de Ganadería, el de Frutos, el del Azúcar, el del Olivo, etc.), para concluir en otro noveno grupo, que denominaremos de "Atracciones", en el cual estarán comprendidas las casas que en el ferrial se dediquen a hacer lo más amena posible su visita al recinto a los miles de personas que acudirán al mismo. Y, desde luego, no será preciso añadir que todas esas distracciones estarán de algún modo relacionadas con temas campesinos o ganaderos.

—¿A cuánto ascenderá el presupuesto general de tan colosal Feria?

—Sin dudar un segundo esta vez, como quien lo tiene manejado, el presidente vuelve a decirnos:

—Pues a cerca de cuarenta millones de pesetas en números redondos.

—¿Invertidos en su totalidad en...?

—En estas ampliaciones respecto al certamen anterior a que antes me refería y, sobre todo, en las obras que actualmente se encuentran en ejecución: pabellón internacional, pabellón sindical, nuevas casetas regionales, nuevas pistas de acceso al recinto, etc.

—Y díganos: por lo que respecta a ese pabellón extranjero, ¿cuántos países tomarán parte en la Feria y que organismos especiales ostentarán la representación de los mismos?

—Los países que más interés han demostrado hasta la fecha por participar en el certamen fueron: Francia, Bélgica, Alemania, Holanda, Italia, Inglaterra, Portugal, Suecia y quizá algún otro que ahora no recuerdo. Y, claro está, al hablar de todas estas naciones estoy refiriéndome a entidades particulares de las mismas, que son las que asistirán a la Feria.

—¿Y con qué productos intervendrán dichos países extranjeros?

—Con su mejor ganadería, sus más modernas maquinarias agrícolas, sus más activos fertilizantes...

—¿Encontró este Comité organizador grandes facilidades en su tarea por parte del Ministerio de Comercio?

—Muchas, muchísimas—exclama visiblemente satisfecho el técnico agrario—. Y no sólo de ese Ministerio, sino de todos en general; así el de Agricultura como el de Industria, el de Obras Públicas y el de Asuntos Exteriores. Como comprenderán ustedes, gracias a ellos será posible, a fin de cuentas, la celebración de la Feria...

La última pregunta: —¿Cree usted que esta clase de certámenes suponen una novedad fuera de nuestra Patria, es decir, para los participantes extranjeros?

—Pues la verdad es que no. Ferias de la misma clase y Exposiciones de tal índole suelen tener lugar con relativa frecuencia en Europa y en América, y yo, durante los años que llevo entregado al agro, así en varias en Francia, Italia, Bélgica y Holanda. Ahora bien: me aseguro que ésta que ahora va a celebrarse en España no tendrá nada que envidiar a ninguna de ellas. Agóntelo así, taxativamente, porque no voy a equivocarme.

Cincuenta millones de kilos de aceituna en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 28.—Van muy adelantadas las faenas de recolección de aceituna en la provincia. Según los datos conocidos, la mayor cosecha de aceituna desde el final de la guerra de Liberación en Ciudad Real fue la pasada, en la que obtuvieron unos ochenta millones de kilos de aceituna y más de los dieciocho de aceite. La más escasa ha sido la correspondiente a la campaña 1950-51, en la que sólo se recolectaron nueve millones de kilos de aceituna y poco más de los dos de aceite. La campaña actual se puede fijar en unos cincuenta millones de kilos, con un rendimiento de aceite, de unos doce millones. El precio medio de la aceituna en la presente campaña es superior al de la pasada. Las hectáreas que se dedican en la provincia a este cultivo son unas cien mil aproximadamente, de las cuales setenta mil son de cultivo asociado, y el resto, de cultivo único. (Cifra.)

COTIZACIONES DE BOLSA

CONTINUA FIRME LA CONTRATACION DE VALORES

No han ocurrido variaciones de tónica en la jornada bursátil. Continúa la fluidez de negocio y la resistencia en los cambios. El Banco de España se ha apuntado una plusvalía de 3.50. Se registran también bastantes avances, que oscilan entre uno y dos enteros. A la hora del cierre quedaba firme el mercado. En cupones se han cotizado los siguientes: Banco Ibérico, 120 (=); El Águila, 93 (=); Contratación y Transportes, 40 (-5); Financiera y Minera, 272

(-3); Explosivos, grandes, 41 (=); Idem, pequeños, 8 (+0,50); Española de Petróleos, 310 (+2); Ibérica del Nitrógeno, 12 (=); Hidro Nitro, 46 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 145 (=); Ponferrada, 54 (+3,50). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Unión Eléctrica Madrileña, liberadas, 116; Idem, con el 50 por 100 de desembolso, 300; Cantabria, 51; Crédito Hispánico, 8,50; E. Vieiego, nuevas, 153; Nicas, 185.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Interior	83,50	+ 0,25
Exterior B y A	105,50	+ 1,50
Amort. 4 %	92	=
Idem 3 %	86	=
Idem enero 1950	98,50	=
Idem nov. 1951	100	=
Idem julio 1951	91,60	- 0,15
R. Nacional	93,50	=
C. Isabel II, nuev.	94,50	- 0,50
Renta	93,50	=
Colonización	92	+ 0,25
Ayuda. 1914	90	=
Idem 1941 Ens.	85	=
Idem 1946	82	=
E. M. Transportes	87	=
Tánger-Fez	90	=
Ced. hipot. 4 %	86	=
Idem A	86,25	+ 0,25
Idem B	87,25	=
Idem 4 % exten.	88,50	=
Ced. interprov.	98,25	+ 0,25
Lotés	101,60	- 0,40

Del día	Diferen.
Idem nuevas	213 =
Electra Madrid	201 =
Reunidas Zarag.	100 =
H. Cantabrio	118 =
Chorro	129 = 0,50
H. Española	220 =
Iberduero, ord.	202,50 = 0,50
Idem 3,50 %	198,50 = 1
S. Nansa	106,50 =
Sevillana	110,50 =
Idem nuevas	250 =
U. E. Madrileña	118 =
Rústicas	62,50 = +
El Águila	367 = + 2
Azuarcera Gral.	114 = + 0,50
Ebro	243 = + 1
Portland V.	256 = + 4
U. Resibera	104 = + 1
Const. Gral. Espa.	42 = + 2
Dragados	129,50 =
Alcázar	52 = + 2
Fizasa	14 = + 1
Hispana	62 = + 1
I. Metropolitana	132 = + 1
Idem nuevas	121 = + 1
Vacasa	51 =
Ureca	70 =
Ur. Metropolitana	495 = - 4
Rif	526 =

Del día	Diferen.
Felguera	238 = - 2
Almagrera	90 =
Los Guindos	220 = + 3
Ponferrada	363 = + 3
Campa	157,50 =
Tabacalera	110,50 = + 0,50
C. Naval, ord.	379 =
Idem pref.	122,50 = + 1,50
Trasmisiderr.	170 =
U. N. Levante	100 =
Energ. e I. Arag.	168 =
Explosivos de 500	241 =
Idem de 100 ptas.	237 = - 3
Hidro-Nitro	379 =
Petróleos	329 =
Unquimesa	225 = - 3
U. Resibera	120 =
Fonix	2,325 = + 1
A. Hornos	194 = + 1
Idem nuevas	185 =
Auxiliar Ferroc.	205 =
C. Metalicas, pref.	120 =
Manuf. Met. Mad.	147 =
Material y C.	144,50 = - 0,50
Telefónica	165 =
Idem nuevas	165 =
Fofasa	171 = - 4
Sniace	308 = + 1
Metro	140 = - 2

Del día	Diferen.
BARCELONA, 28.—Acciones:	
Ferrocarriles Cataluña 5 por 100	148
Cataluña de Gas E. 111,50	
Llobregat, 131; Aguas Barcelo-	
nas, ordinarias, 201; Trasmidi-	
terreña, 168; Asland, ordina-	
rias, 536; Sanson, 360; Cros,	
512; España Industrial, 415;	
Carburos Metálicos, 342; Petró-	
leos, 382; Filipinas, 352; Indus-	
trias Agrícolas, 445; Maquitrans,	
540; Maquinista, 400; Explosi-	
vos de 100 pesetas, 239; Idem	
de 500, 244; Minas Rif, 524;	
Azuarceras, 113. (Cifra.)	

MONEDA EXTRANJERA
Cambios con vigencia desde el día 26 de enero al 1 de febrero de 1953, salvo aviso en contrario
Francos franceses, marroques y argelinos, 11,10; libras esterlinas, 110,30; libras de cuenta de Islandia, 110,13; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,63; francos suizos li- bres, 911,81; francos suizos de cuenta, 910,44; escudos de moneda Convenio, 137,11; escudos de cuenta, 136,90; francos belgas 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 0,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 101; pesos mejicanos (billetes), 8,97; pesos colombianos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolivares (billetes), 9,78.

EL AREA DE LA LIBRA

LONDRES, 28.—Según los últimos estadísticas, la población del área de la libra esterlina es la cuarta parte de la del mundo. Más de la mitad de los pagos internacionales que se efectúan en el mundo se realizan en libras. (Efe.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Estamos en vísperas de un España-Suiza y la gente, sin enterarse...

No se sabe cuál es la selección española que jugará el domingo en Lérida...

Ese es el primer "cinco" español. Pero la selección tiene que completarse...

Si se atendiera más a otros deportes, preocuparían menos los incidentes del fútbol.

En un ágape de los periodistas deportivos de Madrid el presidente de la Federación Española...

Turquía no es sorpresa ya. Pensando después, yo creo que la verdadera sorpresa sería jugar contra Inglaterra.

Al Atlético de Madrid no le venció solamente el Málaga. Influyeron en el resultado el Plus Ultra y el Mallorca...

Al problema de las tácticas hay que agregar dos problemas insolubles: el del mal estado de algunos terrenos de juego...

Naturalmente, cuando en un mismo partido "se juntan" las tres cosas, el partido es horroroso.

En el Metropolitano se juntaron dos de esas cosas, y en el Molinón, otras dos...

Un capataz de obras de Valencia se ha hecho millonario por seis pesetas. Se llama José López Vicente...

Ese, ese es el que hace falta para sustituir a Helenio Herrera y no Ramón Colón. Es capataz, que es como ser entrenador de obras.

Dicen que el Atlético deja libre a Herrera si se va al extranjero. Nos parece demasiado otro hombre en el exilio.

GILERA

La preparación física del jugador es una de las mayores preocupaciones de la Federación Española

Se proyecta poner en actividad a los jugadores sup entes o jóvenes, promesas en formación y revalorizar las categorías inferiores

Dignificación de la categoría nacional y reorganización de las regionales

La Federación Española viene preocupándose desde hace tiempo por un problema que el desarrollo de las actividades futbolísticas ha patentado...

Al margen de lo que cada Club viene realizando en este sentido a través de sus servicios técnicos, la Federación Española estima que el nivel medio de la preparación física del jugador español no responde a lo que cabía esperar...

A este efecto, y para estudiar el problema en todo su conjunto y sentar las bases de una progresiva corrección, en la última reunión del Comité directivo se ha nombrado una Ponencia, constituida por personalidades destacadas en el campo de la educación física...

Esta Ponencia ha comenzado sus reuniones ya, y en un breve plazo emitirá dictamen, que será elevado a la superioridad. Con esta nota, la Federación Española quiere hacer pública constancia de su preocupación por un problema insoslayable...

En estos días viene reuniéndose activamente la Ponencia nombrada por el Comité para el estudio a fondo de una serie de proyectos que serán objeto de las deliberaciones de un próximo Pleno extraordinario.

El objetivo de estos proyectos se centra en los siguientes puntos:

1.º Poner en actividad a los jugadores inscritos por los Clubs de categoría nacional en calidad de suplentes de los titulares o como jóvenes promesas en formación...

2.º Abrir un cauce legal a los Clubs filiales o colaboradores para que cumplan su misión, sin perturbar la marcha de los demás ni crear conflictos de ascenso.

3.º Reorganizar las categorías regionales de forma que se encajen dentro de su justa medida y acabando con la desorbitada amplitud que hoy alcanzan en algunas regiones sus primeras categorías...

4.º Revalorizar el fútbol aficionado, reconquistando para esta modalidad propiamente deportiva del fútbol las posiciones competicionales, ocupadas abusivamente por una morbosa proliferación profesional.

5.º Sentar los principios básicos para dignificar la categoría nacional, señalando condiciones mínimas de campo y censo de población que garanticen la subsistencia económica de los Clubs por sus propios medios.

6.º Devolver, en suma, al fútbol español el sentido de la medida, de la proporción y del equilibrio funcional en todo su cuerpo y en todas sus partes.

Los trabajos de la Ponencia van muy adelantados y muy pronto estarán listos para presentarse al Pleno.

Homenaje de la Prensa deportiva a Sancho Dávila y Andrés Ramírez

La Prensa deportiva madrileña dedicó ayer un homenaje de afecto y simpatía al presidente de la Federación Española de Fútbol, Sancho Dávila, y al secretario de Asuntos Generales, Andrés Ramírez...

Testimonió el agradecimiento y afecto de los periodistas hacia los homenajeados el jefe de Prensa de la Delegación Nacional de Deportes, Martín Fernández, y contestaron Sancho Dávila con emocionadas palabras...

Entre las diversas respuestas que el presidente de la Federación dió sobre temas planteados, la más importante, se refirió al escenario del España-Bélgica, que es será el de Bilbao, si las obras de ampliación del campo están terminadas con tiempo...

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 1 de febrero de 1953, 4,15 tarde

CLUB ATLETICO DE MADRID REAL GIJON

NOVENO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de la calle de Beneficencia): Jueves, de seis a nueve de la tarde...

Viernes y sábado, también de seis a nueve de la tarde, y domingo, de diez a una de la mañana, para el público en general...

Millón y cuarto de pesetas a un acertante de los 14 resultados

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 17 jornada de Liga del día 25 de enero es el siguiente: Boleto vendido, 4.515.942. Recaudación, 4.547.826 pesetas...

REPARTO DE PREMIOS

1.250.652,15 pesetas a repartir a un boleto máximo acertante de 14 resultados, provisionalmente a la cantidad íntegra.

1.250.652,15 pesetas a repartir entre 89 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a pesetas 14.052,25 cada uno.

EL AFORTUNADO POSEEDOR DEL UNICO BOLETO DE 14 ACIERTOS ES UN CAPATAZ DE OBRAS

El único boleto máximo acertante de 14 resultados pertenece a don José López Vicente, que vive en Francisco Moreno Ucedo, 8, Valencia. Es capataz, encargado de materiales de una obra perteneciente a la Empresa Coloma, de Madrid. Tiene cuarenta y cinco años de edad y está casado. Juega todas las semanas dos boletos. En ésta en que ha resultado afortunado, llegó al bar del barrio valenciano de Mislata cuando iban a recoger los boletos del buzón. Pidió rápidamente sus dos boletos habituales y rogó que le esperaran un momento. Rellenó de prisa los boletos y los depositó. Es muy aficionado al fútbol, partidario del Valencia, y cree que será campeón, aunque considera que el Español y el Madrid son enemigos fuertes. Estima que el resultado que le ha proporcionado este millón y cuarto de pesetas es el Sabadell-Lérida, pues los demás jufoz normales.

Mañana juegan en Chamartín el Logroñés y el Real Madrid

Mañana se celebrará en Chamartín el partido amistoso que el Real Madrid viene concertando para los jueves con equipos de Segunda División. En esta ocasión corresponde la visita al Deportivo Logroñés...

bles que no participan en los partidos oficiales y, al mismo tiempo, sirven para que Ipiña pueda hacer las pruebas necesarias con titulares y suplentes en las dudas que tenga respecto a la alineación. Es de esperar que ante el difícil compromiso del domingo someta Ipiña al equipo a un entrenamiento concienzudo...

Se va a construir un gran estadio en Logroño

LOGROÑO, 27.—El diario local "Nueva Rioja" publica hoy una información de su redactor deportivo, en la que se dice que el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el gobernador militar, el presidente de la Diputación y el alcalde de la ciudad, han obtenido las máximas facilidades por parte del capitán general de la VI Región...

Movimiento, y ahora va a proceder a la confección del anteproyecto. (Aifil.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

Breve avance del calendario deportivo de Educación y Descanso para el año 1953

Los campeonatos nacionales tendrán lugar en Madrid, Santander, La Coruña, San Sebastián, Bilbao, Sevilla y puerto de Navacerrada

El Departamento de Cultura y Arte de la Obra Sindical de Educación y Descanso ha confeccionado un avance del programa deportivo para ser desarrollado durante el año 1953.

Este programa o calendario deportivo, que en su día se dará a conocer con todo detalle, comprende diversas competiciones de carácter nacional que tendrán lugar en apropiadas épocas del año.

Así, el II Concurso Nacional de Educación Física se celebrará en Madrid en el mes de mayo; en diciembre, y en el puerto de Navacerrada, el II Concurso Nacional de Esquí; el II Campeonato Nacional de Bateles y el XII de regatas del Caudillo tendrá lugar en agosto...

Fallece un jugador en Artajona

PAMPLONA, 27.—En el pueblo de Artajona, durante la celebración de un partido amistoso de fútbol, poco antes de terminar el encuentro, cayó al suelo sin sentido el jugador Eugenio Huarte. Conducido a su domicilio, falleció a los pocos minutos. El joven jugador no había recibido ningún golpe, por lo que se estima que la causa del fallecimiento ha sido totalmente ajena al deporte. (Aifil.)

Se jugó la continuación del partido Utrera-Sevillana

AIGECIRAS, 27.—Esta tarde, en el campo del Aigeciras, se ha jugado la continuación del partido Utrera-Sevillana, suspendido el 14 de noviembre cuando iban treinta y cinco minutos de juego, por los incidentes que se produjeron. El encuentro se jugaba en el campo del Utrera e iba ganando la U. D. Sevillana por dos-cero cuando el árbitro se vió obligado a suspenderlo.

En los cincuenta y cinco minutos jugados esta tarde no se marcaron tantos, por lo que el resultado final es favorable al Sevillana por-dos-cero. (Aifil.)

SE TRATA DE NEUTRALIZAR LA SUPREMACIA DE COPPI

Binda está dispuesto a prescindir de Bartali y Magni en el "Tour 1953"

SESTRIERE (Italia).—El corredor ciclista Fausto Coppi ha recibido noticias de que los organizadores de las Vueltas a Francia e Italia están estudiando la manera de efectuar cambios en las mismas para neutralizar la supremacía del campeón italiano, demostrada el pasado año desde las primeras etapas.

A pesar de ello, Coppi está determinado a llevar a cabo una intensa actividad en la temporada próxima, participando, además de en dichas Vueltas, en numerosas pruebas clásicas italianas y francesas de una sola etapa.

El corredor italiano ha preparado cuidadosamente sus entrenamientos para alcanzar gradualmente su mejor forma. Permanecerá en esta población, en los Alpes italianos occidentales, hasta fines del mes actual, practicando el esquí. En febrero se trasladará a la Riviera para empezar sus prácticas por carretera.

Su primera carrera en este año será el día 19 de marzo, al frente del equipo "Blanchi", en

la clásica prueba Milán-San Remo. (Aifil.)

BINDA, DISPUESTO A PRESCINDIR DE BARTALI Y MAGNI

MILAN.—Las autoridades de la Federación Ciclista Italiana han manifestado que aun es prematuro dar a conocer los nombres de los corredores que serán incluidos en el equipo italiano para la Vuelta Ciclista a Francia.

La responsabilidad de formar el equipo corresponde al ex campeón del mundo Alfredo Binda. Es una tarea que requiere mucha diplomacia, además de abundante experiencia técnica.

Los críticos locales dicen que si se elabora una nueva fórmula para el "tour", destinada a hacerla más difícil para Coppi, Binda eliminará del equipo a Gino Bartali y quizá al ciclista número tres de Italia, Florenzo Magni. De esta forma el equipo trabajaría únicamente para Coppi, aumentando las posibilidades de ganar la Vuelta a Francia por tercera vez consecutiva. (Aifil.)

Escocia participará en el campeonato mundial de fútbol

GLASGOW, 28.—La Comisión Ejecutiva de la Federación Escocesa de Fútbol ha decidido que Escocia participe en el campeonato mundial de fútbol que se jugará en Suiza en 1954.

Sin embargo, la Comisión ha puesto de manifiesto que la participación de Escocia será con un contingente de jugadores anglo-escoceses, a los que se permitirá jugar en el equipo escocés.

La Federación Internacional de Fútbol Amateur (F. I. F. A.) no permite que jugadores que no son

súbditos afiliados a un Club de la Federación que se inscriba participen con el equipo de dicha Federación. Si esta norma se aplica a Escocia, no podrá incluir a los jugadores escoceses que pertenecen a Clubs de la Liga Inglesa, tales como Jimmy Logie, Alex Forbes y varios más.

Los directivos escoceses, al anunciar su participación en el campeonato mundial, confían en que la F. I. F. A. no aplicará esta norma del reglamento a rajatabla. (Aifil.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves 29, a las CUATRO Y MEDIA, PARTIDO AMISTOSO

Deportivo Logroñés - Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, JUEVES, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las 2,30, despachos del campo.

Este partido no es de abono Socios, carnet y recibo corriente

MOTOCICLISMO

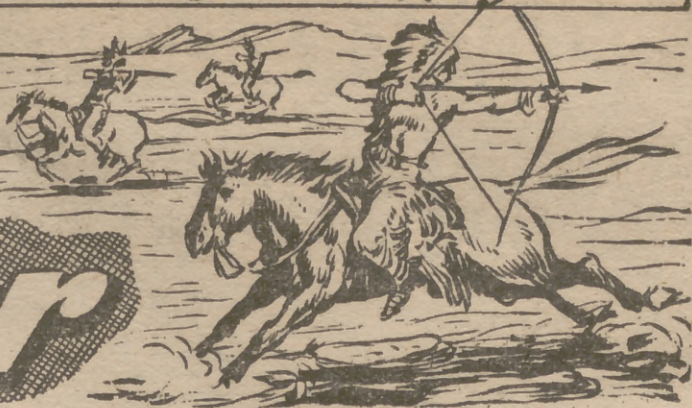
El domingo pasado se celebró una prueba de Regularidad, de la que fué vencedor César Martín Lucipis, sobre motocicleta "Lube", y en la misma información se decía que el corredor José María Illana se había retirado por avería, y al no ser cierto, pues está retirada se produjo por el atascamiento de barro entre la rueda y el guardabarros, ocasionándole un considerable retraso, por lo que decidió retirarse.

Dada la popularidad de dicho corredor y de la motocicleta marca "Lube" que conducía, y con la que ha sido campeón del R. M. C. E. durante los tres últimos años, es por lo que considero hacer esta aclaración.—CANTO Motociclistas,



Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Ya próximo a terminar el año 1875, el general Custer—héroe de la guerra norteamericana de Secesión—es uno de los más firmes y vehementes partidarios de que se concrete el problema bélico de la lucha de razas pues al intenso adentrarse de los colonos y el Ejército regular en los territorios de los pieles rojas responden éstos con fieros ataques y actos aislados de represalia. Manda Custer el séptimo regimiento de Caballería, que tiene su base en el fuerte Abraham Lincoln, de la localidad de Bismarck, frente a los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, cuyo jefe es Sitting Bull (Toro Sentado). En las filas de Custer han coincidido dos antiguos compañeros de armas, a cualitativamente enemigos irreconciliables: el apuesto y extraño sargento Shafter y el donjuanesco y sádico teniente Garnett. Este último arrebató a Shafter el amor de una mujer, y a causa de un grave incidente sostenido entre ambos, el primero que también era oficial, fué separado del servicio. Shafter alistose hace poco en el séptimo regimiento, ignorando que pertenecía al mismo Garnett, y fué ascendido a sargento por un capitán que le reconoció. El abismo de odio que separa a los dos no ha hecho sino agrandarse, y mientras Shafter logra pronto el cariño de todos los compañeros, Garnett es altamente impopular. Empeora aún las cosas el hecho de que tanto él como el otro cortejan a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck, a la que Shafter conoció y protegió durante el viaje y que fué presentada a Garnett en un baile de oficiales. Josephine trata, en vano, de reconciliar a los camaradas de ayer y, por otra parte, no deja enterever quien es el elegido de su corazón. Y Garnett, aprovechando los privilegios inherentes a su superior jerarquía, procura enviar a Shafter a la muerte u obligarle a que pida el traslado.

CONTINUACION (24)

Dormían en el hotel, comían en el restaurante y pasaban el tiempo en el salón. Una partida de póker comenzada el primer día proseguía intermitentemente, y cuando Shafter se levantó de la mesa de juego la mañana del cuarto día y oyó aquel extraño y hueco silencio en el exterior llevaba quinientos dólares más que al empezar en el bolsillo.

Sin embargo, pasó todavía Año Nuevo antes de que llegara el correo de St. Paul, y el viaje de regreso a través de la llanura repleta de despojos le tomó diez días. Cuando penetró en el barracón de la compañía Hines le dijo:

—¿Dónde estaba usted cuando empezó el huracán?

—En Fargo.

—Los muchachos apostaban dinero a que le había cogido la tormenta.

Aquella noche, Garnett se presentó en casa de Josephine a comer, y mencionó la llegada del correo.

—¿Le costó pasar?—dijo Josephine.

—¿A quién?, ¿a Shafter? No lo sé.—Dióse cuenta del sbito deseo en la expresión de la joven y, una vez el anciano Russell se hubo acostado, Garnett añadió:

—Está usted algo encaprichada por él, ¿no?

—Me preocupan todos los que puedan hallarse fuera con esta tormenta.

No era una contestación directa, y Garnett, dándose cuenta de ello, apretó a fondo.

—¿No le he preguntado esto.

—Sí.—repuso ella.— me gusta el sargento.

—Enciclo a cualquier ser viviente por quien se interesa usted.—y mostró su mejor sonrisa.

—Edward, ¿le conocía usted antes de que él viniera al fuerte?

Garnett seguía sonriendo; pero la joven descubrió un cambio en él, una reticencia, cierta cautela. Él luchaba con la contestación, no debía darla; pero ella no le apartó su mirada de él, obligándole a decir, muy a su pesar:

—Sí, le conocía.

—¿Eran amigos?

—Sí, buenos amigos en otro tiempo.

—¿Qué fué lo que los separó?

—Es que tiene usted que saberlo, Josephine?

—Cree que soy muy curiosa y se fué al otro extremo y, cogiendo su labor se absorbió en ella. Cambió de tema.

—Es el primer invierno que pasa usted aquí, ¿no? Debe vigilar el tiempo hasta abril, puede ser muy traidor.

—Ya me lo han dicho.—repuso, al tanteo.

Pero se hallaba disgustado por la escena pasada y consigo mismo. La imaginación de una mujer solía ser muy ligera y quizá no le preguntara nada más sobre su pasado; pero estaría inventando una contestación tras otra para hallar una explicación de la que quizá él no saldría muy bien parado. Se sentó fingiendo que se hallaba a su gusto. El calor de la habitación coloreaba sus mejillas marfileñas y el cabello caído hacia adelante le confería un aspecto de negligente apostura. Tamborileó sobre el asiento con el dedo índice de su mano derecha, una mano larga y ancha adornada con un gran diamante que lanzaba fuertes destellos. Cayó en una sombría meditación.

Josephine le miró notándole desarmado e intentó medir el carácter de aquel hombre y su sinceridad. Había veces en que él, deliberadamente, adoptaba su mejor manera de ser hacia ella; mas la joven siempre se daba cuenta, y no lo tenía en consideración. Luego había otros momentos en que sentía que él deseaba que le viese tal como era, cuando intentaba ser únicamente humano y natural, como si hubiera descubierto en ella un realismo que atravesaba cualquier pose que él pudiera adoptar. Conocía su agradable exte-

—Es usted franco, por lo menos.

—Es mi única posibilidad con usted.—se levantó acercándose a ella. Luego continuó:

—¿Le espera usted esta noche? Ha vuelto hoy, supongo que vendrá a verla.

—No lo creo.—repuso Josephine.

—Ha sido usted muy amable conmigo últimamente; ¿siente algo con respecto a mí, Josephine?

La joven contestó con acento algo irritado.

—No.

—¿Se fia usted de mí?

Ella dejó su labor y le miró midiendo cuidadosamente las palabras.

—Sí.—dijo.— tengo confianza en usted.

Esta afirmación causó una gran impresión en Garnett. Se sintió alegre, hizo un rápido movimiento con los brazos.

—Me gustaría envolverla en pieles y llevarla por la Quinta Avenida en el coche más elegante de Nueva York. Me gustaría llevarla a cenar a "Terry" y luego al teatro. Ojalá pudiera estar sentado a su lado y ver cómo sus labios se enrojecen cuando sonríe. Vestida de noche es usted la mujer más maravillosa del mundo. Tiene usted una fuerza de voluntad y ánimo, es usted...

—De acuerdo; pero no esta semana.

—Ya comprendo.—repuso tranquilamente Garnett.

La joven se sintió irritada.

—¿Qué es lo que comprende usted, Edward?

—Espera la visita de Shafter. Buenas noches, Josephine.

Garnett no era ningún hombre que se dejara humillar y, por lo tanto, era notable que se despidiera con tanta tranquilidad. Reanudó la labor, pero volvió a dejarla; oyó cómo el reloj de pared daba las nueve, y una intranquilidad creciente se apoderó de su alma. Dejando la labor a un lado, se puso el abrigo, el sombrero y una vieja bufanda de lana, y salió a la calle. Un frío helado tenía sujetos tanto al viento como a la oscuridad en su garra fría, y el caminar de sus pies sobre la nieve despertaba vivos ecos que sonaban con una claridad anormal. Penetró en la calle principal de Bismarck, casi desierta en aquella hora. Un vigilante nocturno pasó a su lado y le previno:

—Diez grados bajo cero, Josephine; no esté mucho tiempo fuera.

Prosiguió su camino hasta que llegó a la oficina de correos. La halló cerrada, tal como presumía; pero echó un vistazo arriba y abajo de la calle con cierta esperanza en su interior, y

—Me preguntaba si estaría usted a salvo.

—Pasar dos semanas en Fargo es una experiencia en extremo aburrida.

—Seguro que habrá jugado una partida de póker.

—Que tampoco me divierte demasiado.

Doblaron la última esquina y atravesaron el espacio desierto en dirección a la casa. Shafter delujo el furgón ante la puerta y conluyó a las mulas.

—¿Ha pasado unas buenas Navidades?

—Los Cathoun dieron una fiesta en el fuerte. Alguien había enviado un pastel de ciruelas y teníamos ron y coñac, que debiera haberse bañado con huevos, pero todos salieron malos. La banda tocó melodías de Navidad y estuvimos cantando en el exterior hasta que el comandante Reno nos envió a casa antes de que nos heláramos. Sí, fué una Navidad muy agradable. No hubo más que un tiroteo, en Bismarck.

—¡Navidad!—empezó a decir Shafter; pero se interrumpió y guardó silencio.

La miraba de aquel modo que ella conocía tan bien: sonriente y tranquilo, en realidad disimulando las emociones que conmovían su interior. Josephine permaneció inmóvil mucho rato con

disimo, volvieron a sus antiguos territorios del Powder, del Rosebud, del Tongue. Sherman, general en jefe del Ejército, había dado a Terry libertad completa de acción y había despachado entretanto una columna al mando de Crook al norte de Fetterman, con la intención de que Crook y Terry, avanzando en diferentes direcciones, cogieran a los sioux como en una tenaza. La columna de Crook se abrió camino por entre una terrible tempestad, lanzó un ataque por sorpresa contra el poblado de Caballo Loco, en las fuentes del río Powder, y durante un momento tuvo la victoria al alcance de la mano. Mas Caballo Loco, luchando con temeridad desesperada, reagrupó a sus guerreros y rechazó a la columna de Crook en desorden, haciéndola retroceder hasta Fetterman. Entretanto, Terry vio todos sus planes deshechos por la continua sucesión de tempestades que assolaban la región y aplazó la campaña.

A principios de marzo, el escándalo que había estado hirviendo a fuego lento durante largo tiempo, y cuyas ramificaciones ya se percibían fuera de Washington durante más de un año, acabó por derramarse. Un abogado de Nueva York aportó pruebas de que Belknap o su mujer habían aceptado dinero en recompensa por haber ayudado a ciertos hombres a conseguir provechosos puestos en las Agencias. Belknap dimitió como secretario de Guerra la víspera de una Investigación del Congreso. Al mismo tiempo, el general Custer, cuyo permiso acababa de expirar, tomó el tren hacia St. Paul, en unión de su mujer, y se presentó al general Terry.

Terry le dió sus órdenes. Debía partir para Lincoln inmediatamente para poner su regimiento a punto, y en cuanto mejorase el tiempo marchar rápidamente contra los sioux y reunirlos en los terrenos reservados o aplastarlos.

—Esperaba poder empezar mucho antes.—dijo Terry.—a fin de trabajar en unión de Crook. En cuanto sea posible, Sherman volverá a poner a Crook en movimiento en dirección Norte.

Custer tomó un tren especial desde St. Paul. A medio camino entre Fargo y Lincoln, una tempestad de nieve le bloqueó, y apagó el fuego de su impaciencia en el interior de un coche helado hasta que llegó un destacamento de Lincoln a rescatarle. Una vez en el fuerte, su voluntad nerviosa y llena de impetu galvanizó a las siete compañías del regimiento, y al mismo tiempo salieron órdenes de Washington devolviendo las tres compañías que se hallaban en Louisiana y las dos de fuerte Totten a Lincoln. Por primera vez en muchos años, el regimiento se hallaba completo. Custer se absorbió en su trabajo con toda la terrible energía de un hombre que no conocía la tranquilidad.

Apenas había vuelto al servicio cuando un telegrama del Comité de Investigación del Congreso le ordenó volver a Washington a fin de actuar de testigo contra Belknap. Al borde de una campaña, ante toda la fama que podían ganar el regimiento y él mismo, aquel ofrecimiento imprudente que había hecho a Glycer había surtido finalmente su efecto. Ante el dilema envió un telegrama al Comité:

—Estoy preparando una importante expedición... Espero salir de campaña a principios de abril... Mi presencia aquí se juzga como muy necesaria... ¿No sería posible que yo pudiera contestar por correo?

El Comité no lo creyó así, de manera que a fines de marzo Custer volvió a Washington. El sargento Hines expuso confidencialmente su opinión a Shafter.

—Si el general supiera tener el pico cerrado quizá se ahoraría muchos disgustos.

Terry había basado sus planes sobre Custer, pues en su opinión aquél era el mejor general de que disponía para luchar contra los indios; así, que la campaña se iba retrasando esperando su regreso. Los días y las semanas fueron pasando, mientras el Comité se abría lentamente paso por entre un farrago de declaraciones, prejuicios, política y envidias. Una tras otra, las compañías alejadas volvieron a su base; y el cuartel de Lincoln, que no había sido construido con la idea de albergar a todo el regimiento, no daba abasto para tanta gente.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)



rior y se preocupaba en aparecer siempre de la mejor manera y, sin embargo, a su modo, tenía mucho de la ruda masculinidad que ella había observado en Shafter. Cada vez que estudiaba a Garnett, tenía a Shafter en la imaginación: era como un constante recuerdo. Le parecía ahora que se hallaba en algún punto de la habitación mirándole con sus ojos grises y su sonrisa, que encubría sus verdaderos sentimientos.

—Edward.—murmuró.— ¿no estará usted preocupado con sus pensamientos?

—Realmente.—contestó.— nunca me han tenido por un gran pensador; estoy sorprendido de mí mismo. Estoy pensando en el pasado, en mis equivocaciones.

—¿Equivocaciones?

—Cosas que hubiera sido mejor no haber hecho.

—Mujeres, supongo.

—Mirándola a usted no son más que sombras.

—Es una afirmación bien extraña.

—Es extraño para mí el estar aquí deseando poder decir algo y no poderlo hacer.

—Pues no creo que nunca le falten a usted palabras.

—Precisamente es lo que me falla. Les he dicho a otras mujeres lo bellas que las encontré; incluso he llegado a decir a una que estaba enamorado de ella y he dicho todo esto sin sentirlo de veras, y ahora quisiera decirles porque en realidad las siento. Quisiera no haber usado jamás tales palabras antes.

—Por el amor de Dios, Edward, no siga.

Garnett estaba a merced de sus sensaciones.

—Ya ve usted.—murmuró.— lo que siento. Si tiene confianza en mí, créame también.

Se volvió y se embulló en el abrigo. Josephine dejó la labor para observarle y vio cómo, inconscientemente, él se erguía para mostrarse ante ella en la mejor forma; era algo que no podía evitar.

—Conozco un sitio, en Nueva Orleans, que se me viene a la memoria cada vez que pienso en usted. Un restaurante al final de una avenida, con una terraza en la parte de atrás y un viejo que toca el violín mientras uno come...

—¿Invitó usted a alguna mujer la última vez que estuvo allí?

—Sí.

—¿No se avergüenza usted de quererme llevar allí también?

—Lo sé, lo sé; ¿ve usted cómo es? Bueno, permítame que mañana la invite a dar un paseo en trineo hasta la Granja de Benson.

—¿Es que siempre tiene usted tiempo libre?

—El invierno es cosa terrible para los soldados, no hay nada que hacer. Las viejas historias, los mismos rostros; llegamos a aborrecernos mutuamente y procuramos alejarnos el uno del otro. ¿Qué le parece a las dos?

—Dimos un paseo en trineo hace dos días; esperemos otra semana, Edward.

—Pues invíteme a cenar.

entró en la tienda de su padre. El empleado que tenía el turno de noche estaba sirviendo a un último cliente antes de cerrar. La joven cogió unas galletas y un pedazo de queso y sacó un pepinillo del barril, sentándose sobre el borde del mostrador y balanceando una pierna mientras comía. Dos mujeres indias entraron y pidieron tabaco por señas. Las despachó ella misma, hablando con ellas unas cuantas palabras sioux.

—¿Por qué no se va a casa, Jo?—preguntó el empleado.— Esos pepinillos le quitarán el sueño.

Se arrolló la bufanda al cuello y salió a la noche helada, viendo, de repente, a Shafter al extremo de la calle, frente a ella. Acababa de llegar con el furgón.

Ella se dió cuenta entonces de que la esperanza de verle era la que la había llevado hasta allí; pero ahora se hallaba indecisa, y esa indecisión hizo que echara a andar, se detuviera y volviera sobre sus pasos. Shafter la seguía con la mirada y se quitó el sombrero.

—¿Va usted sola a casa?

—Sí.

Kern hizo un movimiento señalando el furgón, se adelantó, cogióla de un brazo y la ayudó a subir.

—Es mejor que se envuelva bien en la bufanda, pues tiene una oreja descubierta.

—¿Le cogió la tormenta?

—Cuando estaba en Fargo—dijo poniendo las mulas al paso.— No pude salir de allí hasta después de Año Nuevo.

las manos cogidas debajo las rodillas.

Estaba pensando: "Debería hacerle entrar; debería derribar ese muro que se alza entre nosotros". Pero su orgullo era más fuerte que su deseo, y descendió del furgón.

—Buenas noches.

—Buenas noches.—contestó él y tiró de las riendas. Se hallaba a un par de metros de distancia cuando ella gritó:

—¡Feliz Año Nuevo, Kern!

Shafter se volvió, con el rostro débilmente iluminado por los reflejos de la nieve.

—¿Y para usted?—dijo; y desapareció.

Josephine estuvo esperando bajo el porche hasta que el furgón se perdió en la distancia y no se oía ya el ruido de su avance sobre la nieve. Entró en la casa, infinitamente triste.

Kern se hallaba en Fargo, en febrero, cuando llegaron noticias por telégrafo de que el jefe del Departamento Indio había entregado el control sobre todos los sioux que no se hallaban en terrenos reservados al Departamento de Guerra. Se hallaba en Fort Lincoln, una semana más tarde, cuando llegó al séptimo regimiento la orden de Terry de estar a punto para una campaña primaveral. Mientras iba y venía en sus viajes periódicos, Shafter veía cómo ante sus ojos se desarrollaba la trama de la historia.

Los sioux y cheyennes, aterrorizados por las intenciones del Departamento de Guerra, huyeron de sus terrenos reservados y, a través de un frío cru-

CRONICA MUNDANA



RECEPCION OFRECIDA POR LOS EMBAJADORES DEL JAPON

La Geología no importa a los nipones.--Corea, o el Imperio de la Mañana Tranquila.--El bello kimono de la señora Shibusawa.--Amor y periodismo.--Festival benéfico en el Español

El señor y la señora de Shibusawa, embajadores del Japón, ofrecieron ayer una brillantísima recepción en los salones del hotel Ritz. Vestía la embajadora delicioso kimono negro bordado con frágiles y bellos arabustos tiernos, y un kimono y una dama así, sostenida con pasillos tubéantes sobre sus zapallos de chiquilla, eran motivo político suficiente para hacernos recordar que Japón no es un país como los demás. Cualquier geólogo entrado de su oficio le explicará a usted que una isla es un complicado producto de fenómenos geológicos, de convulsiones de la corteza terrestre, de problemas intrincados de plegamientos o erosiones. Con las islas del Japón los geólogos no tienen trabajo de investigación. La vieja política nipona, la ingeniería y el entrañable mito del Imperio del Sol Naciente lo explica todo de sencilla manera: Izanagi y su esposa Izanami tuvieron muchos hijos. Unos nacían poderosos dioses, como sus padres; otros nacían hermosos islas, que fueron bautizadas por los hombres que hacen la geografía con el nombre de japonesas, y están situadas al oriente del Imperio del Sol Poniente, y al oriente también del Imperio de la Mañana Tranquila o la Mañana Fresca. Mis lectores no se asombrarán poco ni mucho cuando recuerden que en Japón, a la China, se la llama Imperio del Sol Poniente. Bero yo sé que pondrán gesto incrédulo cuando sepan que ese encantador nombre de Imperio de la Mañana Tranquila corresponde nada menos que a Corea. Veán ustedes la distancia que separa a los poetas de la realidad.

El dios Izanagi, padre de Japón, era una deidad un tanto divertida. Del ojo derecho se hizo brotar a la bella Amaterasu, diosa del Sol; del ojo izquierdo le brotó, cuando lo creyó oportuno, la bella Kio-Tio, diosa de la Luna, y con un buen sacudimiento de nariz trajo a este mundo de mortales a su hijo Susanowo, pariente cercano de Hércules. Como todos los dioses mitológicos, estos japoneses resultaron ser gentes traviesas, que dieron mucho que hablar a poetas y cronistas, y fueron inspiración para romances y canciones que las quebradas "geishas" entonaban pulsando las siete sensibles cuerdas del laví. Añadiremos a esta evocación un recuerdo para la sagrada ciudad de Kioto y su templo de los 33.333 dioses, otro para la imperial Kanakuma, un saludo para la bahía de Tokio y su magnífico puerto de Yocohama, y le pondremos a todo esto como fondo la conocida silueta del Fuji-Yama, el volcán con caperuzas nevadas que usted ha visto reproducido en su calendario, en una biombos, en un abanico, en una taza o en cualquier otra estampa japonesa, y ya habremos hecho un viajeito imaginario por el país nipón.

Ahora cerremos los ojos, volvámos a abrirlos, olvidemos el kimono de la embajadora y recuperemos una punta de realidad. Estamos en el hotel Ritz. A la recepción han acudido el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, con su esposa, una de las más bellas damas de nuestros salones; el alcalde de Madrid, el general Millán Astray, Pilar Primo de Rivera, marqués del Riap, atlas personalidades de los Ministerios de Comercio e Industria, escritores, periodistas, etc.

Como siempre, los grupos de más prudente empaque, más medida sonrisa y más cuidado gesto corresponden al Cuerpo Diplomático, que acudió a la recepción casi en su totalidad. Entre ellos, con sus suaves maneras, la charla placida de monseñor Cicognani y la severa figura del obispo de Madrid-Alcalá.

Inglés por aquí, francés por allá, saludos en árabe, zalmes en italiano, y... en un rincón la placida gracia española, representada por uno de nuestros jóvenes periodistas y su chispeante acompañante; por cada "yes" de la línea internacional ella decía "mi ostio", y por cada "out", añadía "celorote". Cuando madama la embajadora de la República de tal tendía suavemente su enaguada mano, la novela del periodista decía, suspirando: "¡A mí me gustan los hombres que miden 1,90 y

tienen bíceps de boxeador!" Como siempre, para que la reunión resultase completa, se recurrió al ya conocido truco de invitar a varios representantes de PUEBLO. Estuvo allí nuestro director, Emilio Romero, que cuando asiste a un "cocktail" tiene el talento de olvidarse de la política sindical, talento que no podemos reconocer a la mayoría de nuestros hombres políticos, y estuvo también José Félix del Alcázar, que fué asateado constantemente por las intencionadas miradas de una rubia muy guapa.

Bajo el patrocinio de la infanta doña Mercedes de Baviera, se celebró en el teatro Español un brillantísimo festival benéfico, con el fin de recoger fondos para adquirir un órgano con destino al Santuario de Fátima de Chantada (Lugo). Intervinieron en el mismo María Jesús Valdés, Mariánela de Montijo, Marimí del Pozo, Mario Cabré, Alan Douglas, Gila, José Luis Pecker, Pili Tapia, Enrique de la Vara, Amelia de Castro, Conchita Aquino, Mariano Poedano, Los Ramses, Alirio Díaz, Virginia de Matos y la pareja de baile español Teresita y Paco. Con un programa así era fácil el éxito.

El festival fué ocasión para

que damas y damitas de nuestra sociedad lucieran sus mejores galas. Los palcos presentaban un aspecto de noche de estreno, y en el patio de butacas, dos vecinas mías, que no habían podido dar propina al acomodador porque se dejaron el dinero en casa, sostenían este diálogo:

—Está en esa platea la de X. X. Muévete, haz algo, que nos vean.

—Sí, que nos vean, que se den cuenta, por lo menos, de que nos hemos gastado el dinero.

PAZ

DONA TEOFILA CALVO NURO

En Gumiel de Mercado (Burgos), y después de haber recibido los Santos Sacramentos, ha fallecido la virtuosa señora doña Teofila Calvo Nuño, quien a lo largo de su vida se había granjeado múltiples amistades y afectos por las nobles dotes que le adornaban.

A su familia, y especialmente a nuestro querido amigo el alto funcionario de la Dirección General de Prensa don Amancio Calvo Calvo, enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

MAS INGRESOS... con menos esfuerzo

Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y adquiriendo el dominio necesario para destacar en la **TECNICA RELOJERA**. Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser **RELOJERO** gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION.

ACADEMIA RELOJERIA

Solicite folleto ilustrado gratuito y condiciones sin compromiso a: **BILBAO**

Apartado 1.125

(Envíe sellos para el franqueo)

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por **Mauricio Landro**

¿COMO ES SU CARACTER?

Envíe una carta espontánea de unas 15 líneas como mínimo, escrita en papel sin rayas y con pluma corriente o estilográfica. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un deudónimo para la contestación. No sirven los escritos realizados con bolígrafo, lapicero o sobre falsilla. Acompañe a toda consulta de "tres" cupones de Grafología que se publican de vez en cuando en esta sección. Todas las cartas recibidas serán analizadas por orden riguroso de recepción y se publicarán las respuestas los miércoles.

CONTESTACIONES

284. TOTO

Presteza y lucidez en las disposiciones intelectuales; su inteligencia brilla tanto por la rapidez de asimilación como por la profundidad en los temas que aborda.

Aun cuando es persona de voluntad robusta, se observan síntomas de timidez e inferioridad que le obligan a replegarse sobre sí.

Tal vez encontraría más íntima satisfacción si diese la cara a sus problemas e inquietudes, pues observo su afán de evadirse a la realidad, ocultándose como el avestruz. Es de sospechar que en el aspecto intelectivo evolutive la inferioridad es ficticia, ya que esta insuficiencia no es real, como habrá observado en las dos primeras partes del análisis. Vuélvase a insistir que es imprescindible que enfoque bien las cuestiones y de frente.

285. OSCAR DICKENS (Madrid)

Agilidad de pensamiento que raya en precipitación y que le hace no ser absolutamente preciso y atento.

La lógica y la intuición se unen adornando su inteligencia.

Gran independencia de pensamiento, no se deja imponer yugos ajenos, pero tal vez por flojedad de carácter y, más claramente, por negligencia o pereza, tampoco impone usted sus ideas a los demás.

Receloso y desconfiado. Su sistema nervioso no aparece perfectamente armonico o regulado, ya que las impresiones dejan profunda huella en su ánimo.

Su temperamento apasionado y su imaginación unidas recorren principalmente la esfera erótica o el relacionado con ella.

286. ¡¡HOLA!! (Torredonjimeno)

Posee un magnífico espíritu deductivo, que convenientemente utilizado no sería raro que le convirtiese en un emulo de Sherlock Holmes.

De trato afable, principalmente porque es humano y pone corazón, tanto en la amistad como en las determinaciones.

La voluntad ofrece buenos recursos y es capaz de perseverar en lo que emprenda.

Algunas señales de cansancio físico o mental en el momento de escribir.

Sabe guardar sus secretos con siete llaves, y maneja tan diestramente el llavero y las cerraduras, que difícilmente puede saberse si nos enseña sólo una parte o el todo.

Muy ambicioso; tanto, que difícilmente será feliz, pues no está contento con lo que posee. No niega la superación, el ser más, pero procure no marcarse metas inaccesibles.

287. INQUIETA X (Madrid)

Los procesos mentales se desarrollan con cierta lentitud y la asimilación no es perfecta.

Lo mejor de usted es la voluntad, que ofrece al mismo tiempo vigor y alguna cons-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

La revista del teatro Martín

Variada y reforzada en sus resortes cómicos, que ya eran considerables en la parte musical y en la interpretativa, la triunfadora revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" ha sido acogida por el público en la nueva versión con todos los honores correspondientes a un "estreno totalitario", lo mismo en la noche de la presentación oficial que en las funciones subsiguientes.

Aplausos a los autores y a los comediantes que representan la original producción, y todo el veterano establecimiento reboando ese entusiasmo de los espectadores en los grandes éxitos teatrales.

Al "hombre de la calle" le ha sido planteada la obligación de pasar por Martín lo más pronto posible a darse cuenta de que la nueva versión de la revista de Muñoz Román contiene todos los atractivos escénicos que la Prensa unánimemente les atribuye.

Obligación que en su día alcanzará al espectador provinciano.

LE QUERIA DEMASIADO

de Jean Guítton
Un gran éxito del teatro francés!!

JUEVES, ESTRENO

ISABEL GARCÉS, MARIANO ASQUERINO, Francisco Piquer, Ricardo Juste, Mercedes Aguirre, José Montijano



INFANTA ISABEL

Fuencarral cambia de espectáculo

Vuelve la revista al escenario chamberltero. El espectáculo de teatro musical y alegre debutará el próximo jueves en el escenario del Fuencarral.

Los autores califican la producción correspondiente de "Poliorama escénico cómicolirico", y la titulan "El desfile del humor". Es un título que, desde luego, parece garantizar un alto porcentaje de comedia.

En la compañía que interpretará la nueva revista están la celebrada artista Mari Flor "La Bedori", María Jesús, el gracioso actor Paquito Cano y el gran ballet Groix.

El espectáculo, original de Joaquín Didal y Manuel Pozón y los maestros Rivera Alemany y Durán, ha sido presentado ante diversos públicos de España obteniendo siempre una excelente acogida.

El Día de los Quintero

El próximo día 30, aniversario del estreno de su primera obra, se celebrará, en recuerdo de los inolvidables comediantes, el Día de los Quintero. En él, las compañías que actúan por todo el territorio de habla española han de representar obras de los famosos comediantes, si desean, como es natural, sumarse a esta evocación. También por la Prensa y la radio distinguidos escritores han de recoger la significación de una labor que tanto ha supuesto en el teatro español contemporáneo.

La Asociación de Amigos de los Quintero, al recordar estos días el obligado homenaje de sus admiradores a Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, tiene la satisfacción de poder ofrecer este año, coincidiendo aproximadamente con esta fecha, el estreno de la comedia que fué premiada en el último concurso de esta Asociación. En este acontecimiento—del que nos ocuparemos en fecha próxima—participarán artistas profesionales y aficionados, unidos en esta obra, de marcado sabor quinteriano. Baste citar, por lo pronto, los nombres de María Arias, María Bru y Salvador Soler Mari, para que se pueda formar idea de la calidad e importancia del espectáculo que para muy en breve preparan los Amigos de los Quintero.

TEATRO CALDERON CARMEN MORELL y PEPE BLANCO

EL MAYOR EXITO DE ESTA TEMPORADA

ULTIMA SEMANA

AVENTURAS DEL QUERER de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Donde también triunfa PEPE BARCENAS

Viernes noche, homenaje a CARMEN MORELL y PEPE BLANCO con grandioso FIN DE FIESTA

El teatro estará adornado con mantones de Manila de la Casa Gilarranz.

nes en la empresa. Para saber si se abrirá camino en España o fuera de ella es preciso saber si posee alguna especialización, colocación asegurada, etc., pues ir a la "buena de Dios" para ver lo que sale es casi seguro que no saldrá nada.

Por mi parte, creo que usted no tiene ni más ni menos cualidades que cualquier otra persona, pero todo estriba en que dirija bien su actividad y aproveche su escasa fortaleza física.

291. MARZO 21 (Madrid)

Inteligencia despierta, de percepción muy clara, con notable predominio de la lógica y sabiendo emplear el orden en sus ocupaciones y trabajos.

Gran actividad, que puede calificarse de dinámica, pero enemiga de precipitaciones. Gran constancia y voluntad fuerte, más inclinada a la subordinación que a la imposición de las propias ideas. Si alguna vez se aferra a sus principios, entiendo que será más bien por obstinación.

Carácter franco y expansivo, sin que ello sea óbice para que sepa emplear un discreto doble fondo.

Bastante habilidad en la ejecución de trabajos manuales o bien de otros que, sin ser propiamente manuales, exijan atención, cuidado y buen gusto.

Gusto artístico de tipo literario.

292. "UN BABIANO" CON DECEPCION (Leon)

Yo no entiendo su carácter como complicado, ya que, a través de la letra, nadie es complicado, sino, a lo sumo, muy compuesto, muy adulterado o muy contradictorio. Por mi parte, entiendo por complicado algo a lo que no se puede llegar o bien que se abarca con notable dificultad.

Acaso esa complicación de carácter que apunta obedezca a estos dos ingredientes, muy dignos de tomarse en cuenta.

Carácter, ESCRUPULOSO, que le lleva a querer analizar hasta el más ínfimo detalle las nimias reacciones del engranaje de nosotros mismos.

LOPE DE VEGA

Mañana, jueves, 7 tarde y 11 noche

GRANDES ESP. CTACULOS

RAMBAL

presentará el drama policíaco

EL SILBIDO FATAL

Una obra emocionante por su argumento, trucos y sorprendentes decorados

El favorecido cartel del teatro Madrid

Con el mismo rango de gran éxito que días atrás hemos comentado repetidas veces, ha entrado en la presente semana la comedia musical del Madrid "¡Conquistame!"

Independientemente de las novedades teatrales del género registradas estos días, algunas verdaderamente importantes, la revista madrileña mantiene su categoría taquillera y la brillantez en las representaciones, subrayadas tarde y noche por los aplausos de la concurrencia a las mismas.

La aureola de espectáculo de primer orden que acompaña al del Madrid lo viene situando, desde que se estrenó, en la línea de los que el público distingue con su preferencia.

TEATRO CALDERON CARMEN MORELL y PEPE BLANCO

EL MAYOR EXITO DE ESTA TEMPORADA

ULTIMA SEMANA

AVENTURAS DEL QUERER de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Donde también triunfa PEPE BARCENAS

Viernes noche, homenaje a CARMEN MORELL y PEPE BLANCO con grandioso FIN DE FIESTA

El teatro estará adornado con mantones de Manila de la Casa Gilarranz.

El otro punto capital en usted es la INFERIORIDAD, que le dificulta la exacta visión de su modo de ser.

Posee una imaginación mal controlada, que le somete a una constante movilidad, principalmente en lo relacionado con el terreno de la sensualidad. A mi juicio, se trata de sueños eróticos, propios de un joven, que, como usted, vive influido por lecturas, cines, trato con el otro sexo, etc., y sintiendo inferior, vive su vida en un plano irreal y apoyado exclusivamente en la imaginación.

293. LEONES (Leon)

Activo y excesivamente afectuoso, forma un conjunto enormemente susceptible o de reacción violenta. Se molesta fácilmente ante inadvertidos desprecios de personas a quienes aprecia.

Su desahogo imaginativo reside principalmente en el terreno ideal o teórico, rechazando aun aquello que los artistas llaman prosa de la vida.

Obstinación y perseverancia, sin vigor en la actividad.

Dado que su prisma no está muy enfocado dentro de la realidad, no serán raros los conceptos mal asimilados, principalmente por exageración imaginativa.

CONTESTANDO A CARTAS USAOLA (Madrid)

Su escrito no reúne las condiciones exigidas de extensión, Repita consulta.

SEORITA INES TESTOR (Madrid)

La carta que me envía debió de cruzarse con mi respuesta, que supongo obrará ya en su poder.

DON ANTONIO RENDON (Badajoz)

Acuso recibo de sus dos cartas, en las que no cita su opinión sobre el análisis que hice oportunamente de su letra. Créame que lamento que no nos tocase el "gordo". De todas formas, le agradezco que se haya acordado de nosotros en la distribución de los 90 millones, en nombre de PUEBLO. El Club de los Lectores, Pirulo y en el mio propio.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

Pompeya y Palace "El secreto de Paula"

COMIENZA el relato en una línea de elevadas calidades, que posteriormente no habrá de mantenerse. Hay en "El secreto de Paula" algo así como un gracioso—por lo noblemente artístico—espíritu, urgente únicamente con fuerza en el secundario de la trama. El eje de la misma decae seguramente porque el marco de lo auténticamente dramático se convierte en melodramático. Loretta Young despliega, no obstante, un sin fin de sus cualidades, de las que se halla en plena posesión. Elegante y bella, la actriz salva con sus recursos personales los baches en que indefectiblemente habría de caer el personaje que representa.

Se trata del difícil problema íntimo que se provoca en el seno del matrimonio Rogers, que no podrá tener niños tras dos ingratos alumbramientos. La señora Rogers atropella a un niño, a quien el accidente provoca una afasia, a cuyas etapas se le trata de imprimir algún sello que cale en la emoción del espectador. La señora Rogers busca al niño y se dedica por entero a su curación. El proceso psicológico de la madre imposible no es presentado en su rigor. Únicamente se expone buena serie de reacciones de un personaje inventado, al que Loretta Young, con sus incalculables recursos, salva a todas luces.

El director, Rudolph Mate, acierta en su labor de ambientación. Loretta Young, como hemos dicho, hace gala de su arte, pocas veces superado. El niño Retting se ajusta con facilidad a su cometido, y no es menos interesante la labor de Kent Smith, Alexander Knox, Otto Hulett y Will Wright.

CAPITOL "Más allá del Missouri"

LA intervención del veterano actor cinematográfico Clark Gable hubiera dado mayor incentivo a esta cinta y hubiera contribuido al interés que la misma pudiera provocar. Mas, acaso porque el director Wellman no se ha propuesto hacer grandes cosas con el guión poco brillante de Talbot Jennings y Frank Cavett o porque el "astro" hollywoodense no halló a mano sus antes valiosos recursos, el caso es que "Más allá del Missouri" no alcanza el grado de interés que era de esperar.

Se entabla en la primera parte del relato una pelea colectiva al aire libre, más jocosa que emocionante, en la que interviene la casi totalidad del pelotón de avezados cazadores traficantes de pieles. La persecución de un caballo desbocado, en cuya montura va aprisionado un niño, eleva el grado de interés en la segunda parte de la narración. El color es en algunos pasajes menos confuso que en otros, y se salva de las naturales exigencias de los espectadores el ambiente, muy bien logrado,

"MAÑANA SERÁ TARDE"



Por necesidades de programación, al cumplir su séptima semana de exhibiciones triunfales en los cines de continuación de estreno Amaya e Infantas, se anuncia los últimos días, hasta el primero de febrero, de su proyección de la magnífica y humana película "Mañana será tarde", la lección de vida cinematográfica que tanta impresión ha producido en nuestros espectadores. He aquí a Pier Angeli en un primer plano de este apasionante film

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR: GUNTER WAND

Viernes, 7 en punto tarde; domingo, popular, 11.30 mañana. "Fair Queen", Purcell; "Serena", Mozart; "Quinta", Dvorak. Localidades: Alcalá, 36, planta baja; matinal, a partir jueves.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Celos del aire (de López Rubio).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Gran éxito de Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos en La copla puso bandera.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis Prendes.) 7: La cocina de los ángeles (dos horas de franca diversión). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Peque Blanco con Aventuras del Querrel (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil, animada por el Mago Chuleta. Nueva compañía. Principio Alha (cocodrilos). Hermanos Tonetti. Perros futbolistas, etc. Muchísimos juguetes Paya. Muñeca Maricela y Pichuca. Borrifitos, etc. ¡Precios Infantill! 7-11. Gigantesca compañía circo internacional.

COMEDIA. — (Compañía Fernand Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos López). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andia)

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca, 15 ptas.

FUENCARRAL. — 11 noche: Poliorama cómicolirico El desfile del humor.

INFANTA ISABEL. — Tarde no hay función. Noche, a las 11 (¡acontecimiento!). Estreno Lo quería demasiado (de Jean Guilton).

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andia, maestro Lehmborg). Enorme éxito. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.)

Grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: El sílido fatal.

MADRID. — (2156-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despachase con 4 días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Servir (de don Jacinto Benavente).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La nueva versión de ¡A vivir del cuento!, con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Begonia, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida. (Últimas representaciones.) Viernes, estreno de Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA. — Viernes, 7 y 11: Presentación de Selecciones número 1, con Lulista y Paloma Esteso, Mercedes Oriol y Rosy Barrón.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martinez Campos, 7. 37-01-79.) Jueves, 4.30 (sesión infantil): Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA. — 7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Aldon). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

BARCELÓ. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

CALLAO. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada. Viernes noche, versión inglesa.

CAPITOL. — 7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02). — Inferno en las nubes.

COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.)

GOYA. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

GRAN VÍA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

PALACIO DE LA MÚSICA. — 7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.)

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director: Jean Negulesco.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Cada vida es un mundo. (Tres historias de Somerset Maugham.) Tolerada.



"CADA VIDA ES UN MUNDO"



"Cada vida es un mundo", basada en tres narraciones del famoso Somerset Maugham, fué retirada en pleno éxito del local de la Gran Vía donde se estrenó. Ahora, desde ayer, lunes, se proyecta en los selectos Cinema Paz y Real Cinema en primer reestreno preferente, donde sin duda de ninguna clase continuará su triunfo. He aquí una escena de este interesante film, que distribuye C. B. Films

José Suárez y Enrique Guitart

El argumento de la película "El hijo de la noche", producción Peca Films, adaptado de la novela de José Francés, exige que los Mendavia, padre e hijo, crucen un río a nado persiguiendo al viejo criado negro (Joe La Roa), que ha intentado matar a su patrón.

El lance no es nuevo en el cine, pero sí lo que ocurrió durante el rodaje de los planos correspondientes, pues aun cuando Enzo Serafin, el operador, es maestro en la toma de exteriores y se rodeó además de buenos colaboradores, la fuerte corriente del río les hizo fracasar varias veces en su intento, lo cual obligó al director, Ricardo Gascón, a ordenar repetidamente el ensayo y rodaje de cada plano, pues es hombre que no transige con un mediocre resultado.

La escena vióse coronada por la más feliz realización después de más de cinco horas de intenso trabajo, la mayor parte de cuyo tiempo José Suárez y Enrique Guitart lo pasaron en el río luchando con la corriente

Pompeya (T. 31-32-21). — El secreto de Paula.

PROGRESO. — 7-11: El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy McGuire). Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — El caso 880.

REAL CINEMA. — 4,15 (Infantil): Cómicas, dibujos, Guinól, Los tres cerditos y el lobo feroz. Juguetes. 7-11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bary) Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini).

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): El derecho de nacer. Sala B (371612): Inferno en las nubes.

Salamanca (T. 26-08-23). — En la Costa Azul.

SAN MIGUEL. — 7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick). Tolerada.

mos nosotros y Los hijos de los mosqueteros.

Espronceda (T. 34-47-77). — Pacto tenebroso y Malaca.

Europa (T. 33-10-48). — Robinsones atómicos y El hombre del Colorado.

Figaro (T. 39-16-45). — Su última aventura y La mujer pirata.

Fico (T. 23-53-58). — Revuelta en la India y El pistolero.

Florida (T. 23-51-00). — El escándalo y Su alteza el ladrón.

Frutos (T. 27-72-49). — La mujer invisible y Los hijos de los mosqueteros.

GONG. — Continua 5: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. 2.ª semana. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — El jinete negro y Cerca de la ciudad.

Granada (T. 28-31-04). — El halcón y la flecha y Tenias que ser tú.

Iberia (T. 26-75-90). — Se la llevó el Remington y María Morena.

Imperial (T. 21-75-57). — Bajo el cielo de Asturias y La mujer pirata.

Infantas (T. 22-56-78). — Mañana será tarde.

Iris (T. 34-38-76). — Tres parejas y La brigada suicida.

Lavapiés (T. 39-38-31). — Diez valientes y Otrá.

Lepanto (carretera Aragón, 179). — Carmen e Ibill, que grande eres!

Lusarreta (T. 27-45-37). — Oro en barras y La rueda del destino.

Maavillae (T. 23-69-93). — El 7 machos y El verdugo de Sevilla.

María Cristina (T. 23-85-85). — Taras-Bouba y Los hijos de los mosqueteros.

METROPOLITANO. — Continua 5: Horizontes lejanos y La princesa Samarkand.

Montera (T. 22-96-71). — La Hermana San Sulpicio y El macetero.

Montija (T. 33-15-28). — Romeo y Julieta y Contraespionaje.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Laurel y Hardy toreros y Sor Intrepida (Dominique Blanchar). Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32). — Sólo el valiente y El fugitivo.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Roncadores y Sinfonía del amor.

Naves Cinema (T. 24-04-96). — Tiempos modernos y Malaca.

Narváez (T. 26-75-03). — Contraespionaje y La Hermana San Sulpicio.

Odeón (T. 39-40-46). — La venganza del corsario y La encubridora.

Olimpia (T. 27-46-22). — Nido de águilas y Peppino y Violeta.

Oraa (T. 22-32-97). — Ibill, que grande eres! y El piel roja.

Palacio Cinema (T. 31-37-11). — El secreto de Paula.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Vinieron las lluvias y Horizontes lejanos.

Panorama (T. 22-49-01). — El caso 880.

PAVON. — 4: Nueva Orleans y Piratas del asfalto.

Pelayo (T. 23-86-18). — Catalina de Inglaterra y Blanca Nieves.

Pez (T. 31-81-52). — Huracán y ¿Se puede entrar?

Pizarro (T. 27-75-10). — Secreto de Estado y Voragine.

Ploay (T. 22-54-74). — Hombre acusado y Sentencia a muerte.

Postas (T. 31-73-27). — Desperdicio su corazón y La casa de la colina.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Siroco y De Madrid al cielo.

Quevedo (T. 23-17-18). — Veintidós días juntos y El hombre del Colorado.

San Carlos (T. 27-33-81). — El hombre del Colorado y Tempestad en la cumbre.

San Cayetano (T. 27-17-99). — Cartas marcadas y Mujercitas.

Savoy (T. 33-56-59). — Morena y pelirroja y Pekín.

Sevilla (T. 27-50-22). — María Montecristo y Blanca Nieves.

Sol (T. 21-30-00). — Vuelven de la guerra y El pato atómico.

Tetuán (T. 33-18-16). — La máscara de hierro y La sepultura viva.

Tivoli (T. 25-55-75). — Matrimonio al revés y La casa de la colina.

Totodó (T. 27-19-15). — Sólo el valiente y Rutas infernales.

Urquijo (T. 23-52-41). — Siroco y De Madrid al cielo.

Usora (T. 27-22-57). — Nido de águilas y Las minas del Rey Salomón.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — El ladrón de Bagdad y En una isla conliso.

Velázquez (T. 26-34-67). — Revuelta en la India y No estoy sola.

Ventas (T. 25-78-05). — Romanza en alta mar y El último Estuardo.

Vergara (T. 26-74-72). — La encubridora.

Victoria (T. 25-05-79). — Cartas marcadas y La Hermana San Sulpicio.

Voy (T. 23-18-60). — El enigma de otro mundo y La sombra del águila.

Cinema X (T. 21-63-18). — La fuente enterrada y La casa de la colina

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

VILLAFLORES. — (Arturo Sorla 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.



TOROS PUEBLO

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

CLASIFICACION DEFINITIVA DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS PARA LA TEMPORADA 1953

Habiendo transcurrido la fecha oficial, ya señalada por la Reglamentación Nacional del Espectáculo Taurino, para que puedan formularse las reclamaciones que hubiere lugar, respecto a la clasificación de diestros, la Secretaría Técnica del Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo ha confeccionado de un modo definitivo dicha clasificación, después de haber introducido en ella las pequeñas variaciones que fueron pertinentes.

La clasificación oficial para la temporada de 1953, queda establecida de la siguiente manera:

MATADORES DE TOROS

Grupo especial.—Luis Miguel González "Dominguín", Manolo González, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, José María Martorell, Juan Posada, Manolo Vázquez, Rafael Ortega, Pablo Lozano, Manuel Calero "Calerito", Pedro Martínez "Pedrés", Emilio Ortuño "Jumillano".

Grupo primero.—Antonio Mejías "Bienvenida", Manolo Carmona, Joselito Torres, César Girón.

Grupo segundo.—Rafael Lorente, Pepe González "Dominguín", Enrique Vera, Jaime Marco "Choni", Cayetano Ordóñez, Octavio Martínez "Nacional", Chaves Flores, Alfredo Giménez, Julián Marín, Isidro Marín, Jerónimo Pimentel, Antonio Caro, Pepe Mejías "Bienvenida" y Jaime Malaver.

Grupo tercero.—Los no clasificados anteriormente.

MATADORES DE NOVILLOS

Grupo primero.—Juan Montero, Damaso Gómez, Antonio Chenel "Antoñete", Miguel Ortas, Manolo Sevilla, Mario Carrión, Fernando Jiménez, Braulio Lausín, "Morinito de Córdoba", "Carriles", Manolo Cano, Carlos Corpas, Victoriano Posada, Manolo Cascales, Miguel Montenegro, Antonio Vázquez, "Chicueño II", Manuel del Pozo "Rayito", Pepe Ordóñez y Juan Belmonte.

Grupo segundo.—Juan Zamora, Joselito Álvarez, Rafael Sánchez Saco, Pacho Corpas, Luis Francisco Peláez, Ramón Barreira, Alfredo Peñalver, Manuel Navarro "Navarrito", "Blanquito de Zaragoza", Baldomero Ortega, Bartolomé Giménez, Francisco Oirubia, "Coriano", Antonio Gallardo, Rafael Mariscal, Tacho Alcántara, Iban Candesa, "Chicuelo Hijo", Pacho Hernández, José María Redondo, "Pacorro", "Curro Ballesteros", Vicente Córdoba, Rufino del Arco "Limero", "Mirabeleño", Pepe Escudero, "Laderas", "El Exquisito", Vicente Escrivano, "Picharro", "Navarro de Olivares", Rafael Pedrosa, Manuel Chacarate, Alipio Pérez Tabernero, Manolo Zepa, Enrique Murillo, Francisco Molina, Andrés Luque Gago, Pedro Palomo y "Cantolares".

Grupo tercero.—Los no clasificados anteriormente.

REJONEADORES

Grupo primero.—Excelentísimo señor duque de Pinohermoso, Marimón Ciarnar, Angel Peralta y Pareja Obregón.

Grupo segundo.—Juan Balaña.

Grupo tercero.—Los no clasificados anteriormente.

Todos los matadores de toros y novillos extranjeros serán clasificados para efectos económicos en el grupo primero.

Los matadores de toros y novillos venezolanos, peruanos, colombianos y ecuatorianos, para efectos económicos, serán clasificados dentro de sus respectivas categorías en el grupo segundo.

En lo que respecta a toreros mejicanos, en su día, cuando se reciba la clasificación oficial de Méjico se dará a conocer.

Importante.—Se recuerda a todos los matadores de toros y novillos, para que en su día puedan obtener el permiso de salida para cumplimentar sus respectivos compromisos contractuales en el extranjero, es absolutamente indispensable que hayan comunicado por escrito al Sindicato Nacional del Espectáculo antes del día 15 del próximo mes de febrero las formaciones de cuadrillas, sin cuyo requisito tampoco podrá realizarse el correspondiente visado reglamentario.

Asimismo se hace saber a los matadores de toros y novillos y subalternos, con respecto a los certificados médicos, que, a efectos de libertad de actuación, únicamente serán válidos aquellos que justifiquen plenamente la pérdida de alguna corrida.

Nuevo servicio en el Sindicato de Transportes

LOS DERECHOS DE TANTEO DE SERVICIOS DE MERCANCIAS

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones (Ferraz, 13), actúa una Comisión para revisar y estimar peticiones de derechos de tanteo de servicios regulares de mercancías.

Hasta el día 15 de abril próximo se revisarán por la expresada Comisión todas las peticiones y reclamaciones que se presenten de transportistas que se consideren afectados por la expedición, demora, suspensión o denegación de certificados para obtener tarjeta MR.

Deben considerarse llamados a todos los reclamantes, incluso los que tengan sin resolver su petición, que deben reproducir dentro de dicho plazo.

EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL DE PERON A TRAVES DEL EX DIPUTADO ARGENTINO SEÑOR COLOM

"Perón lo ha modificado todo en nuestro país, desde la Constitución hasta las estructuras económicas y sociales"

Se han apuntalado las tres grandes conquistas del justicialismo argentino: libertad económica, política y social.—La muerte de Evita ha sido una pérdida irreparable.—Perón le ha quitado la "cientela" al socialismo y comunismo

HA llegado a esta capital el ex diputado argentino don Eduardo Colom, que se propone visitar España y Europa en viaje de asuntos profesionales. La recta y relevante personalidad del señor Colom, cuya amplia y brillante actuación parlamentaria, como uno de los líderes de la Revolución Justicialista, que encabeza el general Perón, es sobradamente conocida en toda la Argentina y fuera de sus fronteras, donde se aprecia el tesón, temple y valor político de los hombres como el señor don Eduardo Colom, que fué una de las piezas fundamentales que condujeron a modificar profundamente las instituciones de aquel país.

En el hotel donde se hospeda nos recibe con el afecto de viejos camaradas y con la deferencia que le merece la Prensa, de la que es profundo conocedor, por haber sido director y propietario del diario "La Epoca" en los días azarosos de 1945, y desde cuyas columnas defendió valientemente al entonces coronel Perón, al ser detenido por un golpe de Estado, que determinó un levantamiento popular, encabezado en el primer momento a libertario, y sobre el que surgió el Movimiento peronista, que ha triunfado después en todos los comicios.

PERON HA MODIFICADO TODO EN NUESTRO PAIS

—¿Qué otros cargos ha desempeñado usted, señor Colom? —le pregunto, después de charlar con añoranzas del diario que dirigía en Buenos Aires que ha cedido a una empresa particular, en la que se editan otros análogos.

—Fuí diputado desde el año 1946 al 1952 —me contesta—. He terminado concretamente en esta labor el día 30 de abril del pasado año.

—Pero sabemos que ha desempeñado otras honoríficas misiones representando a su país.

—Efectivamente. Estuve acreditado como embajador extraordinario ante la O. N. U. en el año 1948, en que también tuve el gran honor de ser recibido por Su Excelencia el Generalísimo en El Pardo. Después desempeñé este mismo cargo en Méjico, y, finalmente, ministro plenipotenciario en Cuba.

—En la actualidad, ¿qué cargo desempeña?

—Ninguno. Viajo sin misión oficial, para hacer un poco de turismo.

—¿Está alejado del periodismo?

—Relativamente, sí, aunque dirijo un órgano especializado en materia forense, titulado "La República".

—¿Su impresión en este viaje a España?

—Estoy sorprendido del cambio y perfeccionamiento que se observa en su Patria, día a día de lo que todos los argentinos nos alegramos.

La conversación se deriva ahora a los diversos temas relacionados con la obra que realiza el general Perón con su Tercera Posición, y que está hallando tanto eco en los demás países del continente americano, y muy particularmente con el segundo Plan quinquenal, recientemente anunciado, y que resume programáticamente la política de la segunda Presidencia del general Perón, cuya finalidad sustancial es la de consolidar las grandes reformas económicas y financieras implantadas en su primera administración.

—Perón—nos dice don Eduardo Colom—lo ha modificado todo en nuestro país, desde la Constitución hasta las estructuras económicas y sociales. Se puede decir, en resumen, que ha nacionalizado la deuda, los servicios públicos, el crédito y la moneda, todo lo cual dependía mucho antes de las grandes metrópolis financieras.

—¿Qué proyección tiene esta labor desde otro ángulo?

—La reforma en cuanto se relaciona con la distribución de la

riqueza y la renta nacional, mediante un aumento general de las retribuciones del trabajo, que ha elevado sustancialmente el "standard de vida" de la población.

—Es indudable que el pueblo se siente protegido con esta política del general.

—Así es, amigo mío, ya que se han instituido regímenes de previsión y asistencia social sin precedentes. Todos los hombres de trabajo están cubiertos por un sistema de jubilaciones, se conceden pensiones a los ancianos y se practica la asistencia social en una escala como jamás se ha conocido en mi país.

DURANTE EL I PLAN QUINQUENAL SE HAN CONSTRUIDO 73.000 OBRAS PUBLICAS

—¿Y en lo relativo a Obras Públicas, señor Colom?—Inquirió del ex diputado criollo.

—Durante la primera Presidencia del general Perón, y según las previsiones del I Plan Quinquenal, se han construido 73.000 obras públicas, y ahora, de acuerdo con el II, esa actividad constructora completará una acción de gran volumen en el orden económico que va desde las grandes obras hidráulicas, con sus centrales hidroeléctricas hasta las realizaciones de planes particulares que comportan la implantación de la industria pesada, siderúrgica y química, ya en realización.

—¿Qué diferencia existe entre el I y el II Plan Quinquenal?

—Sencillamente, que aquél debió de afrontarse sin preparación previa, acuciados por la necesidad de dar basamento e impulso a la nueva economía justicialista, que reclamaba un aumento vertical de la producción, a fin de responder a una demanda que también subía verticalmente.

—¿Pero esto provocaría una inflación?—le interrumpo.

—Así es, pero Perón afrontó con un criterio novísimo esa anomalía, disponiendo que en cualquier caso subieran más los salarios que los precios, defendiendo de esta forma el salario real de los trabajadores.

—En cambio—prosigue con entusiasmo de ferviente peronista el señor Colom— el II Plan Quinquenal es una programación orgánica, meditada, base de la vida económica de la Argentina en el actual período presidencial, según las determinantes de la doctrina nacional del peronismo que tienden a poner el capital al servicio de la economía y ésta al servicio del pueblo. Así, pues, las previsiones y métodos de este II Plan ya no descuentan ningún recurso extraordinario o expansionista. Por el contrario, sobre un cálculo serio de la renta nacional y mediante aprobaciones anuales, se ha previsto un conjunto de realizaciones con objetivos generales y particulares que darán al Invernalismo argentino un desarrollo racional completamente determinado por las posibilidades nacionales y según el curso del proceso económico. El ahorro nacional será invertido principalmente por las empresas privadas, según las orientaciones y previsiones del Plan, y la obra pública será financiada con aquella parte del ahorro que corresponde a los aportes de la previsión social y a determinados recursos especiales existentes que están afectados a determinadas obras, como el fondo de Validad, Energía, etc.

LOS SINDICATOS ARGENTINOS SON EL BASAMENTO POPULAR DEL PERONISMO

—Antes de pasar a otro punto de la entrevista, resúmeame usted la labor del general.

—Pues puede usted asegurar que el Presidente Perón ha logrado organizar una economía nacional sin huelgas y sin crisis. Lo primero corresponde a un nuevo sindicalismo que, en lugar de suponer lucha de clases, supone la colaboración de clases. Los Sindicatos argentinos son el basamento popular del peronismo. Y lo segundo corresponde a una



EDUARDO COLOM

economía robustecida al eliminar la explotación colonialista que padecen la mayor parte de los países productores de materias primas y alimentos.

Durante un buen rato continuamos charlando de la admirable obra que realiza el general Perón, que con tantos admiradores cuenta en nuestra Patria.

LA MUERTE DE EVITA HA SIDO UNA PERDIDA IRREPARABLE

No podía faltar en nuestra charla el recuerdo emocionado de la inolvidable Evita, cuya memoria perdurará siempre en el ánimo de todos los hombres honrados y muy especialmente en el pueblo argentino, al servicio del cual puso su vida y su inteligencia privilegiada. Llena de exquisita sensibilidad y ternura.

—La pérdida de Evita es irreparable—nos dice emocionado el señor Colom—. Fué la colaboradora ideal del general. Un gobernante, si tuviera que atender la audiencia de todo el que desea verlo, sea de la clase que sea, precisaría de las veinticuatro horas del día. El, gracias a Evita, que era su "rompeplata", pudo dedicar catorce horas de trabajo al país y sus problemas. Ella atendía cuatro días de la semana al pueblo, y los restantes, a las personalidades que la llevaban grandes problemas políticos y que con cierta visión resolvía sin molestar al general.

—Tenía más convencimiento político que esas grandes figuras que todos conocemos—añade el señor Montaña, destacado arquitecto argentino, que también nos acompaña.

SE SABIA ENFERMA DESDE EL 46, Y PREFIRIO AYUDAR A PERON CON SU VIDA

—Esta extraordinaria mujer—prosigue mi amable interlocutor—logró en nuestra patria el sentido de la dignificación humana, consiguiendo que el obrero no se sienta cohibido y sepa cuál es su fuerza. Tenga usted en cuenta que el 80 por 100 de la "banca" de senadores y diputados es obrero, y con ello se dará cuenta de lo que le expungo.

Los hijos de los ricos—continúa—puede asegurar que viven peor que los de los pobres, puesto que los hogares—escuelas, de una concepción social y psicológica fantástica, hacen que el niño que sale de la choza aprenda a superarse y sepa el puesto que le corresponde ocupar en su país.

—¿Conocía su enfermedad Evita?

—Ella se sabía enferma desde el año 1946, y en vez de reposar y cuidar de su salud prefirió ayudar a Perón con su vida, antes que prolongar su propia existencia, en aquella primera etapa que sabía decisiva para nuestro General.

—¿Recuerda algún caso curioso relacionado con su vida?

—El país ha perdido mucho con su muerte, pero más ha perdido el pueblo, ya que era su ángel tutelar. Como caso curioso que usted desea, le relataré el de "Villa Miseria", un barrio de Buenos Aires, cuyo sólo nombre ya es suficiente para que se dé una idea de lo que allí existía. Enterada Eva, se persona con los bombros y a las 500 familias que vivían en él, las mandó sacar de sus hogares solamente los objetos de algún valor o recuerdos familiares. Prendió después fuego a toda la barriada e inmediatamente instaló a todas las familias en construcciones adecuadas y amuebladas.

Para finalizar, el señor Colom me habla de la Prensa española, a la que dedica grandes elogios, y surgen las dos últimas preguntas:

—Dígame unas palabras de la de su país.

—El 90 por 100 de la Prensa es afectada al Gobierno, por absoluta convicción.

—¿Tiene algo que hacer el comunismo en su país?

—El comunismo no puede existir en la Argentina, porque no existen problemas económicos para la clase obrera. El General Perón quitó la "cientela" al socialismo y comunismo.

Y con estas palabras, levantamos nuestras copas por el General Perón y deseamos al ex diputado, notario y querido colega señor don Eduardo Colom, una grata estancia entre nosotros.

José Félix DEL ALCAZAR

EL FAMOSO TORERO ARRUZA, GANADOR DE UN CONCURSO DE ESQUIADORES ACUATICOS

Carlos toreará el domingo en Méjico y para esta corrida existe una expectación enorme



El gran torero mejicano Carlos Arruza, en unos días de descanso en la playa azteca de Acapulco, intervino en un concurso de esquiadores acuáticos, en el que participaban los mejores especialistas no sólo de Méjico, sino de otros países donde este deporte tiene magníficos cultivadores.

Carlos Arruza, hombre de asombrosa serenidad, ágil, pleno de vida y que conoce lo que es templar músculo y corazón ante los toros, alcanzó en esta prueba de campeones un triunfo rotundo. En noble competencia con los más expertos, llegó a la final y derrotó a su último contrincante en condiciones además de inferioridad, puesto que perdió uno de los patines de madera e hizo el recorrido con un solo pie. Carlos Arruza, por su triunfo, fué tan aclamado como a diario en sus tardes toreras.

En el mismo concurso alcanzó un destacado puesto una bella damita española, Remedios Gago. De esta proeza ofrecemos a nuestros lectores una información gráfica. Carlos Arruza y Remedios Gago, sonrientes, en plena carrera, camino de la meta para saborear el triunfo, bien merecido por su deportivismo.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

EL CONCEJAL DON MIGUEL E. MORENO RUIZ EXPONE LOS DOS FUNDAMENTOS (LA RAZON Y LA JUSTICIA) DE LA MODIFICACION DE LAS TARIFAS DE LOS AUTO-TAXIMETROS LA COMISION DE POLICIA URBANA DEL AYUNTAMIENTO Y EL SINDICATO CORRESPONDIENTE HAN ESTUDIADO DURANTE DOS AÑOS LA PRETENSION DE LOS INDUSTRIALES

En el número de PUEBLO del pasado lunes, 19 del actual, y bajo el título "Puntualizaciones", precisamos determinadas circunstancias—que al lector interesaba conocer—relacionadas con la intervención sindical en el acordado aumento de las tarifas de los autos taxímetros. Como en el citado comentario ofrecemos nuestras columnas a cualquier aclaración que sirviese para precisar mejor el sentido de lo por nosotros escrito, a esa franquicia se acogió el concejal delegado de Transportes del Ayuntamiento madrileño, don Miguel E. Moreno Ruiz, quien razona su actitud en las siguientes líneas, que nosotros recogemos muy gustosos:

"Señor don Emilio Romero. Director de PUEBLO.—Madrid.

Mi querido amigo: Con ocasión de mi intervención en el último pleno municipal para defender el dictamen de la Comisión de Policía Urbana favorable al aumento de las tarifas del servicio de auto-taxímetros, el periódico de tu digna dirección publicó el pasado lunes un artículo editorial que, bajo el título de "Puntualizaciones", consideraba algunos aspectos de las actividades públicas de los representantes sindicales. A continuación me ofrecías halagadamente la oportunidad de que facilitara a vuestros numerosos lectores una explicación pormenorizada de las razones que tuvo, primero la Comisión Municipal correspondiente y después el Pleno de la Corporación, para aprobar de forma unánime el aumento de tarifas.

Accedo gustosamente al requerimiento que me brindáis desde las páginas de tu diario, siempre atento a los intereses generales que desde el ángulo local o desde el más amplio del panorama nacional, se ofrecen a la consideración de cuantos, de cualquier manera, intervinimos en la vida pública española. No he de poner ningún reparo a la doctrina que desde la más pura ortodoxia establece tu editorial, con relación a la actuación de los que ostentamos la honrosa representación sindical. Si bien he de decirte que, aunque indudablemente ella nos vincula a los intereses representados, no nos obliga, de una manera terminante, a defenderlos y hacerlos valer. Esta obligación tiene como límite imprescindible la de que sus pretensiones se funden en la razón y la justicia. Cuando fueran desordenadas o no se movieran dentro de una trayectoria y una línea política sindical, creo que también tenemos el deber de contradecirlas en su origen y evitar que puedan prosperar, y esos dos fundamentos, el de la razón y la justicia, fueron los que estimularon la defensa de aumento de las tarifas en el último Pleno municipal, postura en mi legitimada por la forma en que desde hace dos años se estimuló la aspiración del Grupo Sindical de Automóviles de Alquiler con Aparatos Taxímetros.

Desde enero de 1951 este Grupo Sindical solicitó la revisión de las tarifas con que venían ejerciendo su industria, y tanto la pretensión original como las sucesivas reiterations que de la misma han hecho en el curso de estos dos últimos años se tramitaron a través de las Jefaturas del Sindicato Provincial y de la Delegación Provincial, cuyo visto bueno aparece en todos los documentos sindicales, que obran unidos al expediente administrativo. Hace un año escaso, ante el silencio municipal, se celebró, en el teatro de la calle Gravina, una asamblea de auto-taxistas, que fue presidida por nuestro delegado provincial, y en cuyas conclusiones figura el reconocimiento de la necesidad de la subida de las tarifas y el reiterar la solicitud de la misma ante el Ayuntamiento de Madrid. Posteriormente la Comisión de Policía Urbana, con el deseo de ponderar no sólo las razones alegadas por los interesados, sino aquellas otras contradictorias que el interés general aconsejara, solicitó de la Delegación Provincial de Sindicatos un informe, y ésta contestó re produciendo íntegramente la petición del Grupo Sindical correspondiente.

Ultimamente la Junta del Subgrupo ha visitado dos veces a nuestro alcalde-presidente para insistir en su petición y hacer patente la angustia económica en que se encontraba la industria

del taxi, y en ambas ocasiones fueron acompañados por el delegado provincial de Sindicatos.

Esto quiere decir que la Comisión de Policía Urbana y el Sindicato correspondiente han meditado durante dos años y han estudiado las razones que en pro y en contra tenía la pretensión de los industriales de auto-taxi, no habiendo sido su decisión ni precipitada ni irreflexiva.

¿Razones económicas? Muchas. Desde el año 1936 hasta el 31 de diciembre de 1952, es decir, antes del último aumento en el precio de la gasolina, los precios de los distintos elementos que entran en la explotación de esta modesta industria han sufrido una elevación media de un 700 por 100, desintegrada en la forma siguiente: el litro de gasolina ha subido de 0,76 a 5 pesetas; el de aceite, de 1,80 a 12 pesetas; las ruedas con cámara, de 90 pesetas a 900; el precio de un coche nuevo, de 12.000 pesetas, pagaderas en plazos de 25 pesetas semanales, a 100.000 y 150.000 pesetas, pagadas al contado; el tapizado de un coche o el pintado del mismo, de 400 a 3.000 pesetas; una batería, de 85 a 825 pesetas; reparar un motor, de 500 a 4.000 pesetas, y el sueldo de un conductor, de 8 pesetas a 23, más el 15 por 100 de la recaudación bruta. Frente a estos gastos, el incremento de las tarifas ha pasado de 0,60 el kilómetro a 1,96 pesetas kilómetro, lo que supone una elevación de un 226 por 100.

Es posible que alguien repita lo que en el Pleno municipal dijo un querido compañero. Que cómo podría absorberse en un 226 por 100 de ingresos un 700 por 100 de gastos. La contestación es bien sencilla. El aumento de la recaudación es diario. Los gastos, algunos están en función de la misma recaudación, como son la gasolina y el aceite y los otros, como corresponden a gastos de explotación que no tienen una realización diaria, sino periódica, permiten amortizarlos dentro de la recaudación, por medio de un coeficiente de amortización.

Otra consideración que no debe olvidarse es que el aumento de las tarifas acordado por el Pleno municipal es muy inferior al aumento que ha tenido la vida durante el mismo período de tiempo. Desde el año 1949, que entraron en vigor las anteriores, hasta diciembre de 1952, las subidas de precios en la vida nacional han aumentado, con referencia a 1940, de un 279,4 por 100 a un 437,4 por 100, en tanto que el aumento aceptado por el Ayuntamiento alcanza la modesta cifra de un 12 por 100.

A estas consideraciones de tipo económico hay que agregar otras de carácter social, que tienen, a mi juicio, una mayor y más justa fuerza. El 80 por 100 de los propietarios de taxis son autopatronos. Son pocos los que poseen más de un taxi. Muchos menos los propietarios de más de dos. Escasos los que tienen más de tres y rarísimos los que llegan a cuatro o cinco. En todos los casos, los conductores son sus patronos o sus hijos y familiares; es decir que esta modesta industria tiene un indudable carácter de artesanía, a diferencia de lo que pasa en otras capitales europeas, en donde esta forma de transporte urbano se encuentra explotada por grandes Empresas o Compañías. En Madrid, el restante 20 ó 30 por 100 de los taxistas que no son de autopatronos, emplean conductores, a los que satisfacen un jornal base de 23 pesetas, incrementado con un 15 por 100 de la recaudación bruta.

Al elevar las tarifas no hemos hecho, por tanto, más que aumentar los salarios de los conductores, ya sean autopatronos o trabajadores por cuenta ajena, debiendo no olvidarse, no sólo la especial dureza de trabajo, propia de esta clase de industria, en donde la jornada media es de once y doce horas, sino que todo este personal ha estado al margen de las mejoras laborales que han tenido los restantes productores de la industria del transporte durante el mismo período de tiempo.

También habla tu artículo editorial del interés general. Nada más respetable y más importante como estímulo de la acción sindical. Pero no es fácil fijar el punto de gravedad de estos intereses generales, sobre todo si tenemos en cuenta el reducido ámbito de

uso, por parte de la población madrileña, que tiene el auto-taxi. Creo que se ofrece con mayores perspectivas y preferente plano, en cuanto al interés general se refiere, la posibilidad de que la capital de España cuente con un servicio de esta naturaleza cómodo, seguro, limpio y bien presentado, porque el auténtico servicio público de Interés general se refiere a los transportes colectivos, en los que, como el Metro, se han visto en la necesidad de elevar sus tarifas, en proporción superior a la acordada por el Ayuntamiento para los auto-taxímetros, así como el aumento de los precios en el recorrido de autobuses y tranvías, realizado hace dos años, y que fué eficazmente contenido en su primitiva aspiración por la Organización Sindical.

Perdona la extensión de esta carta, pero me creía en el deber de exponerte con algún detalle las razones que tuvimos en el Pleno municipal para aprobar por unanimidad la elevación de tarifas, cediéndote ya el espacio de tu periódico para otros asuntos del máximo interés y que con tanto acierto como agilidad sabes reflejar en las páginas de tu popular diario.

Audiencias civil y militar del Jefe del Estado

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Señor obispo de Mallorca; Comité rector del Primer Congreso Nacional de Ingeniería Agronómica, presidido por don Francisco Bilbao; don José Sinués y Urbiola, presidente del Consejo de Administración de Electricas Reunidas de Zaragoza, S. A. acompañado del director-gerente, don Joaquín Oria Salz, y del consejero don Javier Martín Artajo; don Pedro Benito Berrachina, ingeniero jefe de la Cuarta Jefatura de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles, y don José Luis Tovar Bisbal, ingeniero afecto a la Cuarta Jefatura de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles; embajador don Cristóbal del Castillo, ministro de España en Tángier; don Augusto Miranda, director general de la Sociedad Española de Construcción Naval; Padre Cornelio de Lezaun, capellán provincial del Frente de Juventudes de Navarra, y Padre Serafín de Tolosa, provincial de Capuchinos de Navarra - Cantabria-Aragón; don José Macián Pérez, director general de Regiones Devastadas, y don Vicente Rodríguez Casado, director de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla.

En audiencia militar recibió el Generalísimo las siguientes visitas:

Don Angel de Diego Gómez, intendente general en reserva; don Delfino Alvarez Entrana, general de brigada de Infantería en reserva; don Alberto Ruiz García de Quijada, general de brigada de Infantería; don Manuel Fuentes Cervera, general de brigada de Infantería; don Francisco Benito Perera, contraalmirante; don Domingo Domínguez Santamaría, general de brigada de Infantería; don Rafael Sánchez Benito, general de brigada de Ingenieros; don Pedro Méndez Parada, coronel de Artillería; don Manuel Ruizgómez de Velasco, coronel médico, y la XVI Promoción de los Cuerpos de la Armada, que celebrará sus bodas de plata, compuesta de veintinueve jefes y oficiales.

Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

El próximo martes, día 3 de febrero, a la una de la tarde, será inaugurada la X Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, instalada en el Palacio de Velázquez del Retiro.



Información religiosa
Jueves día 29. — Santos: Francisco de Sales, Valerio, Sulpicio, Severo, Constanacia, Mauro, Aquilino.
Misa: San Francisco de Sales, color blanco.

CONSTRUCCION DE LA BASILICA HISPANOAMERICANA DE SANTA MARIA

Han comenzado las obras de construcción de la basílica hispanoamericana de Santa María, Reina de las Gentes Hispánicas, en Madrid en la oficina central de las obras, José Antonio, 66, se reciben donativos para ayudar a los gastos.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS

La Cofradía de Santa María la Real de las Maravillas celebrará del 1 al 9 de febrero su novena anual en honor de la Virgen en el Misterio de la Purificación.

Todos los días habrá misa mayor, excepto el 9, en el que el sacrificio se verificará a las doce. La función principal será el día 9, con misa de comunión general, a las nueve, y Exposición de Su Divina Majestad durante todo el día.

El día 2 y el 5 darán la bendición, respectivamente, los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Ricoe y García Lahiguera, y el 9, el doctor Alonso Muñoz y el arzobispo de Sión y vicario general castrense.

MISA EN SUFRAGIO DEL ALMA DE CHARLES MAURRAS

Varlos amigos españoles y franceses han decidido celebrar una misa en sufragio del alma del gran filósofo Charles Maurras. La misa se dirá en la iglesia de San José (calle de Alcalá) mañana, jueves, a mediodía.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.— Instituto de Estudios Africanos: Conferencia ilustrada con proyecciones de don Gonzalo Menéndez Pidal sobre "Comunicaciones en tiempo de los Reyes Católicos".
Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Conferencia del doctor Alonso del Real sobre "Los dos manifestos de la U. N. E. S. C. O. sobre la raza".
Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina: Conferencia del doctor Vallejo Nágera sobre "Electroencefalografía y epilepsia".
Colegio Infanta María Teresa: Conferencia de don Francisco Regalado sobre "La Marina en España. Personal".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Instituto de Cultura Hispánica: Sesión poética con motivo del primer centenario de la muerte del poeta colombiano José Eusebio Caro.

A las siete y media: Sociedad Económica Matritense de Amigos del País: Conferencia de don Pedro Labrés sobre "Estampas viejas".

Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Conferencia del doctor Avila Martel sobre "Panorama de la Historiografía Jurídica chilena".

Academia Española de Dermatología y Siliografía: Sesión científica, en la que se rán presentadas importantes comunicaciones.

Ateneo de Madrid: Conferencia de don Sebastián Sánchez Juan sobre "Treinta años de poesía. Mis poemas catalanes y castellanos".

Círculo Cultural Medina.—Concierto al piano por José García Gaiñel.

Instituto Francés en España: Conferencia de M. Laplane sobre "François Mauriac, Premio Nobel".

Club de Prensa (Pinar, 5): Conferencia de Guillermo Díaz Plaza, director de la Escuela de Arte Dramático, sobre "La poesía y su secreto".

A las once de la noche.—Círculo de Bellas Artes: Concierto de guitarra de Abel Fleury.

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del próximo mes que se indican seguidamente y en las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una.

Día 2, jubilados y retirados, sin descuento, y los con descuento del 5 por 100 al 7 por 100, ambos inclusive.

Día 3, Montepío Militar, con o sin descuento.

Día 4, Montepío Civil, con o sin descuento.

Día 5, retirados y jubilados, con descuento del 8 por 100 al 15 por 100, ambos inclusive.

Día 6, altas, extranjeros y último día de pago de todas las nóminas sin distinción.

Día 7, retenciones judiciales y administrativas.

SESION DEL COLEGIO DE ODONTOLOGOS Y ESTOMATOLOGOS

Organizada por la Junta de Gobierno del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la primera región, se celebrará sesión científica mañana, jueves, a las ocho de la noche, en su domicilio social (Fernánfor, 4), disertando el profesor doctor don Pedro Trobo Hermosa sobre el tema "Eucaliptografía, con especial referencia a la selvicultura y aprovechamiento de las especies de eucalipto en España", que desarrolló el ingeniero de Montes don Manuel Martín Bolaños.

JUNTA GENERAL DEL COLEGIO DE QUIMICOS

El día 30, a las dieciocho media horas, tendrá lugar en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1), la junta general ordinaria de este Colegio.

LOS BURGALÉSES RESIDENTES EN MADRID HONORARÁN A SU PATRONO

La Mesa de Burgos ha organizado, para conmemorar la festividad de San Lesmes Abad, Patrono de dicha ciudad, los siguientes actos:

El día 30, a las once de la mañana, misa solemne en la iglesia de Montserrat, de los Padres benedictinos (calle de San Bernardo), y el día 31, almuerzo de hermandad.

SESION POETICA DE "ADELFOS"

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, "Adelfos" celebrará en el Círculo Filipino (Castelló, 57) sesión poético-literaria, con el siguiente programa:

Relato humorístico de Evaristo Acevedo; charla del ilustre escritor Andrés Baez; Poetas de ayer, en un recital de la actriz Alicia Altabella, y actuación de los poetas Fernando Dicienta, Tomás Priego, Amparo González Figueroa, Mario Cabré, Juan Pérez Creus y Jesús Gacelo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 715.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Banús, 31 (Colonia Moscardón); Murcia, 15; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 53; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Puencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Franco Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

Agasajo de la revista "Clavileño" al ministro de Asuntos Exteriores

Con motivo de entrar la revista "Clavileño" en su cuarto año de publicación, su Redacción, presidida por el director, don Francisco Javier Conde, ofreció un almuerzo a don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, bajo cuyo patrocinio se edita aquélla. A la comida asistió también, y especialmente invitado, don Joaquín Ruiz-Giménez, ministro de Educación Nacional.

En la Academia de Ciencias Exactas se celebró la inauguración del curso sobre el tema

Toma posesión el Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

Esta mañana se ha efectuado la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Barrón. Frente al edificio del citado Centro se hallaba situada una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música, que rindió honores. El acto, que revistió gran solemnidad, fué presidido por el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalvar, 24.
CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Precios 23.
ACADEMIA americana. Profesor extranjero. Carnets. General Pardiñas, 80.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, mudanzas buhardillas, liquidación a es. todo. 27-83-33, 27-00-64.

CONSULTAS

INYECCIONES económicas. Narvaz, 3. 11 a 25 a 7.

FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mértino, Puencarral, 23.

VARIOS

PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Bravo Murillo, 190.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



PATINAZO

Como habrán ustedes comprobado, el que nosotros nos ocupamos hace dos días del Palacio de los Deportes no era a humo de paja. Recordemos que en nuestro comentario decíamos que se trataba de ese palacio en el próximo Pleno del Ayuntamiento. Y lo declaramos por algo, que acaba de ser puesto en claro. Anudamos en nuestro comentario que el asunto volvería a ser discutido, a pesar de que habían salido las bases para la construcción del edificio. Y así, como dicen los franceses. Explicamos el caso. El Palacio de los Deportes iba a construirse en los terrenos de la antigua Plaza de Toros, es decir, al final de la avenida de Felipe II. Se había pensado en todo, en las características de la edificación y hasta en el régimen espectacular. Todo estaba clarísimo. Pero de pronto se presenta ante el oficial mayor del Ayuntamiento, don Pedro Górgolas, un señor que le dice esta cosa tan sencilla y que puede dar al traste con el proyecto: «En esos terrenos donde han pensado ustedes levantar el hermoso Palacio de los Deportes hay una parcela de veinte mil pies que es de mi propiedad, y demuestra su afirmación con la correspondiente escritura. Pero es que además hay también una casa edificada dentro de esos terrenos: una casa erigida edificada. Es decir, dos fincas que no son de Ayuntamiento. Renunciamos a discutir si cabe o no cabe la expropiación forzosa para edificar un Palacio de Deportes, por muy necesario que sea para Madrid, que si lo es, pero que puede levantarse en otro sitio que no sea la antigua Plaza de Toros. Lo que sí hemos de destacar es el hecho de que pueda cogerte de sorpresa al Ayuntamiento que unos terrenos que creía eran suyos no lo sean. No puede servir de disculpa el que haya muerto el funcionario que se ocupaba de las expropiaciones ni tampoco que el notario haya olvidado el asunto. Vean ustedes justificada la importancia que damos al aludido proyecto en nuestro comentario del sábado.

R. ORTEGA LISSON

Tel. de PUEBLO: 256132

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenchas

Cela no se enfada

Tordesillas pide el retiro.—Omisión.—“Horror” de imprenta.—Juicio literario.—Receta.—Coloquio de los cincuenta años

Emilio Romero me decía ayer: “¿Qué te ha pasado con Cela?” En efecto: tenía noticia de que el gran escritor, a su vuelta de Santiago de Chile, y en el tremendo y tremendista “Café de Redacción” que le fué ofrecido, había dicho algo del firmante de esta rubrica, que, para Camilo, tiene toda admiración, y, en reciprocidad, recibe el entrañable afecto del autor de “Pascual Duarte”.

Ayer mismo vi a Camilo por la Gran Vía. Más gordo que nunca, más serio e importante que nunca también. Quiero saber las causas de su enfado, y lo llamo: “¿Qué te ocurre conmigo, Camilo?”, le repito la pregunta que Emilio Romero me había hecho por la mañana. Y me da la buena alegría de que Cela—hombre de eminentes modos cordiales—no se haya enfadado conmigo. Sólo me acusó, en el “Café de Redacción” mencionado, de hablar únicamente de Anita, la secretaria de César González Ruano. Y no es así. El cronista no pierde ocasión de reflejar todo movimiento, anécdota o agudeza de Camilo. El escritor y periodista nuestro, a quien se le ha concedido la encomienda de Isabel la Católica, con esa rebaja, tan injusta y española, de quitarle otra cosa al mismo tiempo: en este caso la permanencia como socio en una entidad profesional. ¡Menos mal que a Camilo le pueden regatear la penicilina, pero no la gloria literaria!

TORDESILLAS SE RETIRA

Ha corrido la noticia. Jesús Tordesillas, el actor de cine y teatro, tan bueno “que parecía extranjero”, se retira. Dice Jesús que estaba esperando su gran papel para tomar esta determinación. Y esto lo ha conseguido en “El andén”. Dos caminos se abren ante Jesús—pues no piensa abandonar la proximidad al arte—: el cine y el teatro, pero en la nueva faceta de director. Probablemente, el teatro conquiste a Jesús, muy próximamente, en tal aspecto.

OMISION

Mariano Daranas me dice: —Te voy a dar un mojicón. Me ha dicho Sánchez Silva que

Grabados de Silva Salas

En el Instituto de Cultura Hispánica ha sido inaugurada la Exposición del grabador chileno C. Silva Salas, instalada en la sala de Exposiciones del edificio (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria). Asistieron al acto inaugural el secretario general del Instituto, señor Fraga Iribarne, y otras personalidades.

en la entrevista que le hiciste te habló de una crónica mía y no has dicho nada de ella.

Reconozco la omisión. José María me habló en términos elogiosísimos de la crónica que Mariano Daranas leyó por Radio Nacional sobre el libro “Marcelino Pan y Vino”. Pero Sánchez Silva me dijo otras muchas cosas importantes que no cupieron en los límites de la entrevista. Cubro ahora la omisión apuntada, no por el mojicón, que no me va a dar Mariano, sino porque es de justicia hacerlo.

“HORROR” DE IMPRENTA

En el “Gijón” se discute de poesía, que es lo bueno. Desfilan todos los nombres contemporáneos. Entre los circunstantes hay un vate de gustos más conservadores que los otros. Surge el nombre de Vicente Aleixandre, y aquél le impugna de un modo exasperado. Completa así su argumento: —Además, Aleixandre no está, como lo estoy yo, en “Las mil mejores poesías de la lengua castellana”.

—Bueno—interrumpe Juanito Pérez Creus—. ¡Eso tuyo es por un “horror” de imprenta!

JUICIO LITERARIO

Vuelven los juicios literarios. Algo parecido a uno de éstos es lo que celebrará “Poesía Española” el próximo sábado, en el Club de Prensa en torno a Rafael Montesinos y su libro de prosas “Los años irreparables”.

Actuará como defensor el poeta Pérez Valiente, y como acusador, Manolo Piliáres. No hay que decir que, en vez de estatua de la Justicia, ocupará el pedestal que a ella corresponde el poeta José García Nieto.

RECETA

Se comentan los “Clud de Barcelona”. Uno de la tertulia pregunta: —Bueno. ¿Quisiera saber cómo se ganan los premios!

—Trabajando, que es Gerardo!—contesta Juan Pérez Creus. Y con ello da a entender que si el ilustre académico Gerardo Diego obtiene brillantes galardones, los consigue por talento y mérito, y, sobre todo, por eso. Porque trabaja y no se limita a conversar en el café.

LOS CINCUENTA AÑOS

El próximo viernes el coloquio de la Escuela de Periodismo va a estar dedicado a los cincuenta años de César González Ruano. El presentador podrá decirnos a todos, parodiando al Emperador Bonaparte: “Cinuenta años os contemplan.” Y, en efecto, desfilarán los cincuenta años en la política, el periodismo, la novela y la literatura y, lo más importante, en la vida del escritor objeto de coloquio, que él mismo evocará.

¿Ha sentido usted miedo alguna vez?

“EL MIEDO-DICE VICENTE PASTOR-IMPULSA AL TORERO A LOS MAS INCONCEBIBLES DISPARATES”



VICENTE Pastor fue un torero con escuela y estilo propios. Esto es tanto como decir que fué un torero serio, entero, sin concesiones a la facilidad y acomodaticio. ¡Como eran los toreros de antes! En la época de Pastor—aún tan cerca de nosotros—la fiesta taurina, llamada nacional por antonomasia, era todavía una fiesta viril, sincera y emocionante. No había trucos ni afeitados, y los toreros tenían que serlo de una pieza, sin dengues ni ringorringos de opereta.

Sólo un torero de esta categoría tiene derecho a opinar sobre el miedo y asume la suficiente autoridad para ser creído. Nos dirigimos, pues, a Vicente Pastor—don Vicente, en su actual modalidad de vida sedentaria y burguesa—y le preguntamos si él sintió el miedo alguna vez durante su arriesgada profesión de torero. Nos dice:

—Sí, lo he sentido muchas veces. Delante de un toro, y en el momento del peligro, no hay nadie que pueda sustraerse a esa sensación tan humana. El instinto de conservación se impone siempre, pero el miedo no deja de existir nunca.

—¿Cómo definiría usted la reacción del miedo?

—Por lo que respecta a los toreros, le diría que a veces esa reacción les impulsa a realizar las más temerarias faenas y los más inconcebibles disparates. El miedo es en muchos casos el único y el verdadero secreto del éxito.

—Parece descontento, sin embargo, que se necesita un mínimo de valor para enfrentarse con los toros. ¿No le parece?

—Nadie se dedica a torear sin tener los nervios y el corazón muy bien templados. Esto, si no valor precisamente, si infunde serenidad y dominio ante el peligro. Sin este requisito no llegarían a ponerse los pies en la arena.

¿Después?

—Ya puede usted figurárselo. Se va uno acostumbrando, curtiendo, endureciendo. La familiaridad con el peligro y el contacto continuo con los riesgos de la profesión acaban por inmunizar a uno en cierto modo, nada más que en cierto modo, porque a la hora de la verdad la fiereza está allí, y las acometidas del enemigo no son juego de niños ni los cuernos de chocolate.

—¿Y los aplausos del público?

—Eso estimula tanto, que es suficiente por sí solo para obrar milagros. A veces se está desganado, mal impresionado, frito de entusiasmo o de fe, y entonces viene el aplauso del público y lo arregla todo. También puede suceder el hecho contrario; es decir, que la actitud negativa del público origine la desgracia del torero. Se desconcierta uno, pierde la serenidad, se ciega y se deja coger. Esto sucede—o puede suceder—cuando la negra

honrilla y el pundonor del torero llegan al paroxismo de la exasperación.

—¿Qué recomendación le da usted para evitar estas contingencias?

—Lo primero de todo, que el torero acredite su pundonor—y sus méritos—ante el público. Esto se consigue dándole y exponiéndolo todo desde el primer momento en los lances de la lidia. El público se da cuenta en seguida de que allí hay un torero, y es seguro que, percatado de esto, no habrá de exigirle sacrificios inútiles.

—¿No se ha dado el caso de que el miedo desconcierte a algún torero hasta el extremo de hacerlo enfermar?

—Es posible. Pero lo que sí es seguro es que, por efectos del miedo, algunos han hecho cosas que hubieran parecido increíbles si no fueran ciertas. Es el reverso de lo que le decía al empezar, porque esos inconcebibles disparates de que le hablaba lo mismo pueden traducirse en actos de valor heroico que en demostraciones de una insuperable cobardía.

—Me gustaría saber su opinión sobre el toro.

—Es el único, el auténtico, el legítimo valiente de la fiesta.

—¿Siente usted la nostalgia de su pasado taurino?

—¡Y cómo no! Fueron los mejores años de mi vida. Tenía ilusión, ambiciones, sed de triunfos... y juventud. Dígame si no es para sentir nostalgia de todo aquello.

—¿Y ahora?

—Ya lo ve. Sería feliz. Pero no es posible. Ahora sigo teniendo miedo a los achaques de la vejez.

Juan DEL SARTO

CARTAS AL DIRECTOR

CINE Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS

Firmada por don M. Muñoz Taboada y otros vecinos de Madrid, recibimos la siguiente carta, en la que exponen un criterio favorable a la proyección de películas extranjeras en sus idiomas respectivos, con vistas a un mejor aprendizaje de ellos y especialmente del inglés. Aunque la necesidad de aprender el propio idioma y la circunstancia de que la mayoría de los espectadores no se dedican a los ajenos, conspiran contra la posible ampliación del propósito, no por eso nos parecen menos interesante la sugerencia, si se entiende con un criterio respetivo. Dicen así nuestros comunicantes:

«Hemos observado con interés la atención que el diario de su digna dirección presta a los problemas culturales y en especial a los relacionados con la enseñanza de idiomas extranjeros. Por ello hemos juzgado que era usted la persona más indicada a quien dirigir una petición que en relación con dichos problemas queremos exponer por si merecía la atención de las entidades o personas en cuya mano estuviera el atenderla.

Se trata del hecho observado de que las películas proyectadas en su idioma original constituyen un poderoso instrumento para el aprendizaje de los idiomas respectivos.

Los abajo firmantes han tenido la ocasión de comprobar personalmente, ya que habiendo salido al extranjero con un conocimiento medio del idioma correspondiente se han encontrado que la tarea de llegar a entenderle fué enormemente facilitada por la asistencia sistemática a las salas de proyecciones. Igualmente han comprobado la existencia en diversos países de salas de proyección en las que se proyectan películas extranjeras en el idioma original y que llenan un público constante que les permite desenvolver su negocio en condiciones de igualdad en relación con los que proyectan películas del país o extranjeras dobladas.

Hemos visto que esta tarea la lleva a cabo el cine Callao, en Madrid, siquiera sea en forma minúscula, ya que se reduce a la proyección de la película en cartel en el idioma original los vier-

nes, en la sección de noche. El público que presencia esta proyección semanal se puede dividir en dos clases: miembros de la correspondiente colonia, genéricamente la de habla inglesa, por una parte, y estudiantes españoles de idiomas a quienes interesa aprender el idioma correspondiente de viva voz. En interés de esta última fracción dirigimos nuestra petición.

Es evidente que una sesión en cine caro como es el Callao, y por la noche, hace que el número de los asistentes a estas sesiones quede reducido a un número mínimo y que por añadidura generalmente no pueden seguir en forma regular estas proyecciones por dos razones: primera, por dificultades económicas; segunda, porque la película en cuestión se mantiene durante muchas semanas en cartel y generalmente no interesa volverla a ver de nuevo. Es decir, la lección resulta repetida y costosa. Por ello pensamos que un cine de tipo medio que realizase la misma labor que el cine Callao, si no durante toda la semana, si al menos en las sesiones de tarde y noche de un día de la semana, con la seguridad de que la empresa que hiciera tal cosa no perdería económicamente, además de proporcionar a un amplio sector del público un medio de ver satisfechas en forma agradable y práctica sus

aspiraciones de llegar a dominar los idiomas que están interesados en aprender.

Por otra parte, esto se hizo ya durante una larga temporada en el cine Colón, hacia el año 1940, lo cual parece indicar el éxito que ya entonces gozaba este tipo de programa.

EL PAVIMENTO DE LEGAZPI

Nos escribe don Felice S. Contreras, de Madrid:

“Sería tan amable el jefe de Obras Públicas de nuestro Ayuntamiento que se tomase la molestia de bajar por el paseo de las Delicias y llegar hasta el puente de la Princesa? Si tal hiciera vería el estado lamentable en que se encuentra el pavimento de la plaza de Legazpi, principalmente en la parte por donde tendría que pasar para hacer el recorrido que le indico. Y no vaya en un coche nuevo, porque se expone a romper las cuatro ballesas... o a desaparecer, con vehículo y todo, en uno de los terroríficos baches allí presentes.

El lugar es tránsito obligado, o casi obligado, para tomar la carretera de Andalucía. Con esto basta para comprender que no debería encontrarse en el estado de abandono en que lo vemos desde hace meses los que pasamos por allí con cierta frecuencia.”

EL AUTOBUS APLASTA AL TAXI, por Dávila



—Esto es simbólico: ¡ya verás con nuevas tarifas de taxi y 200 autobuses más!

Advertisement for VALDA PASTILLAS. Text: 'Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA. Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la GRIPE. Eficaz calmante de la TOS. SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS.' Includes image of the product box.

El vecino de hoy



QUINIELA INFALIBLE

Hay que acechar a los transeuntes

BEMTWISCH (Alemania).—Un vecino de esta localidad ha ideado una curiosa manera de hacer las quinielas de fútbol. Se instala en la ventana de su casa y a cada hombre que pasa marca en el boquete la victoria para el equipo número uno; a cada mujer que pasa, da la victoria al equipo número dos, y a cada niño da empate. La experiencia ha demostrado ser excelente, ya que los doce pronósticos hechos por este procedimiento resultaron exactos, valiéndose al asunto quinielista alemán la suma de unas 70.000 pesetas. (Mapa.)

¿UN HIJO MISTERIOSO DEL REY DE ESPAÑA?

EL PRINCIPE DON JAIME ACLARA LA SITUACION

Armodios de Borbón no existe, aunque está en la cárcel de Avignon

PARIS. Crónica del corresponsal de Fiel Jean André Faucher.) El pasado año los diarios de todo el mundo recogieron sensacionales informaciones sobre la aparición en Italia de un supuesto hijo del Rey de España don Alfonso XIII. Se decía príncipe Armodios de Borbón. Rápidamente los organismos interesados pusieron en movimiento para aclarar el asunto y desenmascarar al audaz personaje.

Sin embargo, la cosa no tuvo que ir demasiado lejos. Tratábase de un hombre a quien equipos de salvamento habían rescatado bajo las ruinas de un edificio bombardeado durante la pasada guerra. A consecuencia de las heridas y golpes sufridos, el personaje de nuestra crónica había llegado a perder la memoria totalmente. En ningún momento posterior pudo llegar a precisar ni a descubrir cuál era su auténtica identidad. Equipos de médicos y policías investigaron su caso desde el punto de vista científico y social, respectivamente, pero no pudo lograrse éxito alguno.

El hombre sin nombre y sin pasado fue recogido en campos de concentración o en campos de personas desplazadas hasta llegar al de Frosinone, en Italia, donde parece ser escapó recientemente.

La historia continúa en París y en Tarascón. Hace unos quince días, el príncipe don Jaime, hijo mayor del Rey Alfonso XIII, recibió una carta desde Marsella en la que su "hermano" anunciaba la próxima llegada a París. El príncipe, que ha fijado su residencia en las inmediaciones de la capital francesa, debió sorprenderse

ante el anuncio de viaje, sobre todo habiendo tenido noticias anteriores de las correrías y manifestaciones de este desgraciado sujeto. Pasaron los días y no llegaron nuevas señales de vida.

De pronto, la Prensa del Mediodía descubre la continuación del asunto. En Tarascón, el día 19, fué detenida una persona que vagaba por las calles de la ciudad. Ante la Policía, cortésmente, dijo: "Me llamo Armodios de Borbón, príncipe de Castilla. Soy hijo de Alfonso XIII y primo de la Reina de Inglaterra." Como los gendarmes no lo tomasen demasiado en serio, esgrimió una serie de documentos aparentemente auténticos. Demostró conocer detalladamente la historia de la Casa Real de España, con datos íntimos sobre la vida de Palacio, que ha dado a conocer, en diversas cartas, al primogénito de don Alfonso XIII. Armodios de Borbón manifestó que "había ostentado importantes puestos de mando.

Ante todo esto, el asistente social de la prisión de Avignon, donde fué internado, escribió una carta a don Jaime en la que le decía que el príncipe "Armodios de Borbón, que había pasado la frontera clandestinamente, tenía los pies congelados y se encontraba internado en la enfermería de la cárcel". Rápidamente, desde París, llegó una carta en la que se exponía la verdad sobre el supuesto Armodios y se indicaba al prefecto de Waucluse y al citado asistente social se dirigieran en petición de informes a las autoridades del campo de internamiento de Frosinone.

Claro está que la historia carece de visos de realidad. Sin embargo, han quedado algunos puntos oscuros aún. ¿Cómo ha obtenido los documentos que muestra el citado Armodios? ¿Cómo ha podido montar la arquitectura de su supuesta personalidad real? ¿Quién es este hombre misterioso?

Mientras tanto, don Jaime de Borbón, primogénito del último Rey de España, se ha ido a la iglesia de San Julián, en París, para presidir los funerales celebrados por la colonia española en el aniversario de la muerte de don Alfonso XIII.

NOTICIAS GRAFICAS



LA ABOGADO DE MAESTRE AMAT He aquí la abogada del señor Maestre Amat, que se encuentra encarcelado en Lisboa por estafa y que ha conseguido demostrar la eficacia de su procedimiento para producir gasolina sintética. El proceso va a ser revisado.



LA HIJA DE MAESTRE AMAT Después de haber sido encarcelado el español Maestre Amat, en Lisboa, por supuesta estafa, su hija fué acogida en la Beneficencia Española de la capital portuguesa. En esta fotografía aparece la niña (primer término a la izquierda) durante una de las clases en el centro benéfico.



EL MENSAJE Con absoluta precisión, ese pichón mensajero del albergue de Apple Valley, parte de entre los dedos de la esbelta dama. ¿Una carta de amor? ¿Un suspiro? ¿Un ruego? No es posible concebir otra cosa a la vista de tan sugestiva estampa. Se nos figura que tras el ave saltará rauda la mujer. A su figura no falta sino un par de alas para concebir tal escena. Sabemos que se trata de episodio montañero, que ella es joven y moderna y que aun no se han inventado las alas para el ser humano; mas no hemos sabido contenernos y contamos con el perdón del lector.

EL JOVEN WILLIAM BENTLEY, AHORCADO EN LONDRES

PARTICIPA EN EL ASESINATO DE UN POLICIA

LONDRES, 28.—Hoy ha sido ahorcado en esta capital William Bentley, de diecinueve años de edad, por haber participado en el asesinato de un policía desarmado. El caso había suscitado enorme interés en toda Inglaterra, debido especialmente a la juventud del sentenciado. (Efe.)

INCIDENTES ANTE LA PRISION

LONDRES, 28.—La Policía ha debido a dos manifestantes que se encontraban entre la multitud que se había congregado en el exterior de la prisión donde ha sido ahorcado el joven Bentley. Hubo de ser necesario que se pidiesen refuerzos de Policía, ya que solamente había seis agentes de servicio en torno a la prisión. Una parte de la multitud entonó un himno religioso. A las tres de esta mañana unas doscientas personas, entre ellas el propio padre de Bentley, desfilaba por las solitarias calles londinenses camino de las casas de los ministros del Interior, Maxwell Fyfe, y del de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, para solicitar clemencia. (Efe.)

AGITACION POPULAR

LONDRES, 28.—Doscientos diputados, principalmente laboristas, que vanamente intentaron anoche salvar a Bentley de la horca, estudian hoy la posibilidad de forzar un debate en la Cámara de los Comunes para discutir la manera que ha tenido el Gobierno de llevar el asunto. Bentley, de diecinueve años de edad, no fué el que disparó contra el agente. El policía resultó muerto por Christopher Craig, de dieciséis años, compañero de Bentley en el intento de asalto. Después de la ejecución se ha celebrado a las dos horas una indagación para comprobar que se ha realizado "con rapidez y humanidad".

Las palabras de Bentley durante el tiro de asalto al almacén y con la que animó a su compañero a que disparase contra el guardia han sido las que le han llevado a la muerte. Craig, por su edad, no puede ser ejecutado.

FALLECE EL NIÑO AL QUE INJERTARON UN RIÑON

PARIS, 28 (tres madrugada).—Anoche falleció Marius Renard, el muchacho de dieciséis años, al que en el día de Navidad le fué injertado un riñón de su madre. (Efe.)

HA CESADO EL CORRIMIENTO DE TIERRAS EN EL PUEBLO ASTURIANO DE MIYARES

Los daños producidos en las fincas de labrantío pasan de 400.000 pesetas

OVIEDO, 28.—Como ya informamos oportunamente, en Miyares ha ocurrido un grave corrimiento de tierras, debido, según los peritos, a la formación de una bolsa de agua entre una capa caliza y otra de arcilla blanda, que, al presionar, originó el resbalamiento de la segunda sobre la primera. En un principio se temió que los caseríos fuesen arrollados por la ola de fango que arrastró numerosos árboles, a la vez que se formó un lago de unos 15 me-

tros de largo por 10 de ancho. Afortunadamente cesó el deslizamiento de las tierras. Se calculan los daños producidos en las fincas de labrantío en más de cuatrocientas mil pesetas. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

Un aparatoso accidente de circulación

Mata a su esposa de un disparo casual

TARRASA, 28.—El dependiente de una farmacia situada en la calle de Moncada, número 30 Heriberto Llopis Trullas, cuando se hallaba de guardia recibió la visita de su esposa, María Maza Martínez, que llegó con la cena, al igual que otras veces cuando su marido realiza este servicio. Al dependiente, que en aquel momento manipulaba en una pistola, sin saber cómo, se le disparó el arma y la bala atravesó el corazón de su esposa, que murió en el acto. El matrimonio, con veinte años de edad él y diecisiete su esposa, tiene un niño de siete meses. El Juzgado ha ordenado el ingreso del imprudente marido en los calabozos de la Policía Gubernativa, en espera del esclarecimiento del suceso.

LA FORTUNA DE UN MENDIGO

LEON, 28.—El joven de Valderrey Miguel del Río Prieto observó cómo de la pared de una casa abandonada por su ruinoso estado colgaba parte de un saco de tona. Tiró del mismo y comprobó que dentro de aquel, y hecho a propósito, había metido otro saco que contenía ropas usadas y dos libretas de ahorro, una del Banco de Bilbao, con imposiciones por 13.300 pesetas, y otra del Monte de Piedad, con 6.810, además de 12.773 pesetas en billetes. Parece ser que los objetos y el dinero pertenecen al mendigo Primitivo Monje Rubio, que días pasados estuvo en el pueblo implorando la caridad pública, y del que se desconoce su paradero. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132