



Siguen las dimisiones de catedráticos en Francia

BURDEOS, 5.—Nuevas dimisiones se han registrado en la Universidad de Burdeos, como consecuencia del problema de la enseñanza. Los catedráticos Grimal, de Letras, y Milloux, de Ciencias, así como los representantes de las Facultades de Letras del Consejo de la Universidad de Burdeos, han presentado también la dimisión al rector. (Efe.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.759.—70 céntimos Madrid, viernes 5 de octubre de 1951

UN GRADO MENOS TAL ACUSO EL TERMOMETRO AYER. VA DESCENDIENDO LA TEMPERATURA. HAY QUE EMPEZAR A ABRIGARSE. PERO LA ROPA NO BASTA PARA DEFENDER BRONQUIOS Y PULMONES. HAY QUE ROBUSTECERLOS. LA EXPERIENCIA ACONSEJA EL EMPLEO DE UN BALSAMICO DE GARANTIA COMO EUBRONQUIOL, QUE ACTUA BENEFICIOSAMENTE SOBRE LA MUCOSA RESPIRATORIA, CORTA O CALMA LA TOS Y PREVIENE CONTRA MAYORES DOLENCIAS.

El Caudillo y el Presidente Quirino, en el Alcázar de Toledo

Urgentes refuerzos comunistas llegan a los frentes de Corea

La corrección de los precios

En la interesante información que publicamos ayer sobre la influencia que en el mercado ha ejercido la importación de garbanos mejicanos, destacábamos la acertada tutela que la Comisaría de Abastecimientos ejerce en precios y suministros para evitar que el salto de un régimen de restricciones a otro de libertad plena pueda traducirse en un alza de precios o en un deseo de turbias especulaciones. Nuestro aplauso a los organismos rectores ha quedado patente; pero, por eso mismo, ha de permitírseles formular ciertos reparos para insistir en el punto de vista que venimos sustentando desde hace tiempo. La carestía de la vida gravita sobre el ciudadano español, que a diario lucha con una escasa remuneración para hacer frente a las más modestas obligaciones. Dejemos ahí la realidad dura y escueta sin entrar a discutir razonamientos ni consecuencias. Todas las discusiones doctrinales, todos los argumentos de los economistas, todas las lamentaciones no servirán para destruir una verdad: la que determina el nivel de vida de una nación es el valor adquisitivo del trabajo-hora del individuo. ¿Qué adquisiciones de elementos imprescindibles para la vida pueden hacerse hoy con una hora-trabajo? Si el sueldo medio de un peón es de dieciséis pesetas, ¿puede comprar ese peón muchas cosas con dos pesetas que gana a la hora? Planteadas así la cuestión, salta a la vista que los artículos de primera necesidad son todavía demasiado caros; que se impone un aceleramiento en las medidas encaminadas a que los viveres, por lo menos, sean accesibles a las clases más modestas. Es un problema de urgencia que no admite aplazamiento ni consiente largas espe-



El jefe del Estado, Generalísimo Franco, explica al Presidente Quirino, durante la visita realizada ayer tarde a las gloriosas ruinas del Alcázar toledano, detalles del asedio, en presencia de su heroico defensor el general Moscardó. (oto Verdugo.)

“LOS HOMBRES ESPAÑOLES SON ESPECIALMENTE PELIGROSOS PARA LAS MUJERES EXTRANJERAS”, ASEGURA FERNANDA REIS

Fernanda Reis, todo simpática, gracia y sinceridad, representa a esa raza de escritores para la Prensa activos, dinámicos, inteligentes, siempre detrás de la noticia o del reportaje, que recorren el mundo en paso rápido, observando, en una ojeada brillante y veloz, todo aquello que a su paso significa emoción, interés o curiosidad.



LA GUERRA DE COREA ES UN VERDADERO INFIERNO, DICE LA GRAN PERIODISTA BRASILEÑA, QUE HA VISITADO LOS FRENTES

Ha recorrido Estados Unidos, toda América del Sur, Francia, Inglaterra y otros países de Europa; Persia, Egipto, Japón, Sumatra, Indonesia, Ceilán y últimamente Corea. Ahora viene de los frentes y realiza el viaje en un petrolero tipo "Salte", número 56, recientemente adquirido por el Brasil, estableciendo el primer contacto con nuestra Patria en Las Palmas, recorriendo el Marruecos francés y llegando a la Península por el Sur. Después de recorrer casi toda Andalucía, se ha trasladado a Madrid, en donde permanecerá algún tiempo. Trabaja actualmente para el diario vespertino "O Globo", de Río de Janeiro, al que envía crónicas casi diariamente. Nació en Portugal, y empezó a ejercer el periodismo en el "Diário Popular", de Lisboa. Ha entrevistado a innumerables Jefes de Estado y hombres célebres, entre los que figuran los Presidentes Ríos y Getulio Vargas, de Brasil; Padilla, de Méjico; Carmona, de Portugal; Truman, de Estados Unidos; innumerables ministros de distintos países; grandes figuras mundiales, entre las que destacan artistas de cine como Greer Garson, Joan Fontaine, Walt Disney, la recientemente fallecida María Montez, Clark Gable, William Powell, Don Ameche y Myrna Loy. También se ha entrevistado con músicos de la fama de José Iturbe, a quien admira de manera especial. Nuestra primera pregunta a la ilustre compañera es directa: —¿Cómo define el conflicto de Corea? —Sangriento, horrible; es un verdadero infierno. —¿La Conferencia de Kaesong? —Hasta ahora no resume nada, pero la sangre vertida de los jóvenes de esas calientes naciones que luchan en Corea exige un resultado positivo. —Para usted, ¿qué significa la guerra de Corea? —Representa la batalla que se

Tratan de contener la ofensiva aliada

Ahora es la aviación norcoreana la que ataca con brío

TOKIO, 5.—Los comunistas han enviado precipitadamente refuerzos a la línea de combate esta mañana, en una lucha que podría ser decisiva en la ofensiva aliada de otoño, que ha quedado casi paralizada al entrar en su tercer día de ataque.

Los comunistas han enviado rápidamente más hombres y cañones a la primera línea para reforzar sus casamatas y cuevas que forman su línea de combate. Se han visto numerosos camiones en la retaguardia dirigiéndose hacia el Sur con tropas rojas de

El jefe "tory" acaba de pronunciar su primer discurso electoral



Winston Churchill, jefe de los conservadores británicos, con su sombrero enarbolado, su puro y su rostro jovial, aparece aquí a la salida del estadio de Liverpool, donde ha pronunciado su primer discurso de la campaña electoral. (Foto A. P.)



BRADLEY, EN COREA

El general Ridgway (izquierda), en unión del general Van Fleet, jefe del octavo ejército, y del general Bradley, jefe del Estado Mayor conjunto americano, en el suelo de Corea, contemplando el mapa de las operaciones militares en la península asiática.

MEDIAS NYLON
En nuestro nuevo establecimiento de avenida de José Antonio, 54 (edificio Rialto), ofrecemos a usted la mejor colección de
MEDIAS de LUJO y FANTASIAS GRAN VALS
de última moda mundial
MAGNÍFICAS CLASES
PRECIOS NORMALES
El Danubio Azul
SOLO MEDIAS
Avenida de José Antonio, 54, y Preciados, 9
(En provincias enviamos catálogo gratis)

Alfombras de calidad
Nudo, Alpujarra, Terziopelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos
Nuestra exposición de alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica
También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc., etc.
FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO.
ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

La periodista brasileña señorita Reis, que ha estado recientemente en Corea y que actualmente está en Madrid, responde a las preguntas que le dirige nuestro compañero Castro Arduenzú. (Foto Mamegan.)

POR SAMARCANDA, CAMINO DE PERSIA

"Rusia ha sido la tumba de mis ilusiones"

Teherán fué la tierra de promisión de los huídos de la Unión Soviética"

Memorias DE VALENTIN GONZALEZ

había creído sinceramente—fánaticamente—que ese país constituía la meta del ser humano? Había sido, por el contrario, la tumba de esas ilusiones y de esos ideales. Y es la tumba totalitaria, despiadada, feroz, de todo un pueblo que no merece semejante suerte. ¿No dirán mis compañeros a través del mundo —los que no pueden saber ni comprender—que he huido como un bandido y un contrarrevolucionario? ¿No dejaba abandonada a mi compañera con un ser inocente en su seno? ¿No los condenaba a ser carne de Siberia? Logré sacudirme tan negras ideas y volvímos a emprender la marcha hacia la libertad.

Al amanecer topamos con el primer poblado iraní. Estábamos medio muertos de hambre y de fatiga. Nos rodearon los habitantes; al comprender que éramos fugitivos de la Unión Soviética, nos atendieron solícitos y nos dieron de comer. Volvíamos a encontrarnos con la piedad humana. ¡Qué diferencia con el país de la N. K. V. D., donde mueren de hambre millares y millares de seres humanos sin que se tienda hacia ellos una mano compasiva! Por aquellas buenas gentes supimos que la estación del ferrocarril más próxima encontraba a un a cerca de 500 kilómetros; y que toda aquella parte del país iraní estaba infestada de rusos. Eran éstos para los iraneses la gente peor del mundo: robaban las ovejas, las vacas, los caballos, el trigo, y cuando se resistían o protestaban, llevaban a Rusia a los propio habitantes. Acusabanlos de fascistas, y se pretextaban de la guerra, no respetaban ninguna ley. ¡Qué maldición era la vecindad con la Unión Soviética!

Lorente y Campillo salieron a flaquear los ánimos. Nuevamente tube de amenazarlos con darle muerte si se negaban a seguir adelante. Volvímos a emprender la marcha. Al octavo día Campillo desapareció mientras dormíamos Lorente y yo. ¿Nos denunciaría si llegaba a caer en manos de los rusos? Redoblamos las precauciones. Llegamos al ferrocarril a la décima noche de marcha. El jefe de una pequeña estación nos dijo que en todas las estaciones de relativa importancia había agentes de la N. K. V. D. y que en los trenes ordinarios exigían los documentos a todo el mundo. Nos guardó durante tres días, y una mañana, a las nueve, nos metió en un tren menos vigilado y recomendándonos a la protección de un policía iraní. Llegamos a Teherán a las once de la noche. Era el fin de nuestras penas? No. ¡Iba a ser el comienzo de otras infinitamente mayores.

CAPITULO V

LA DESINTEGRACION DEL SER HUMANO EN LA U. R. S. S.

¿Quién iba a decirme que mi llegada a Teherán—a lo que yo creía la libertad—iba a ser, en gran parte por mi torpeza, el comienzo de mi verdadero infierno? No obstante mi espíritu crítico y mi temperamento rebelde, los cinco años de estancia en la U. R. S. S. habíanme habilitado a un modo de vida di-

rigido, impuesto, supercontrolado. ¿Cómo acaba acostumbrándose el ser humano a la pérdida de su libertad—a su deshumanización personal—para adaptarse a una disciplina impuesta por arriba? La vida en Teherán, con sus mercados y sus tiendas abarrotadas de mercancías, sin cotas ni milicianos imponiendo el orden—y más que el orden el terror—, con el griterío de las gentes comprando y vendiendo libremente los productos, paseándose a su guisa, eligiendo el espectáculo público o leyendo el periódico de su preferencia casi me indignó. ¿Qué anarquía era aquella? ¿No estaban locas todas aquellas gentes? Mi compañero Lorente, que para suerte suya no había sido un comunista convencido, veía las cosas de muy diferente manera. "Ha bastado que te encuentres fuera de la U. R. S. S. para que te sientas poco menos que un fascista", le dije en tono acusador. Para la propaganda stalinista, machaconamente repetida, resulta "fascista"—con sus variantes socialdemócrata, trotskista, titista...—todo lo que escapa a su disciplina. Era yo todavía un reflejo de esa monstruosa mentalidad. Es decir, el que estaba bajo la influencia de esa fascista rojo que ha llegado a ser el comunismo oficial era yo. Y esto tenía que sernos fatal a mi obediente compañero y a mí.

Cinco días deambulamos libremente por las calles de la capital iranesa. Tenía yo barruntado de que se encontraban allí algunos de los jefes o delegados de un pequeño ejército polaco que se estaba organizando en África del Norte. Si lográbamos alistarnos en él, quizá nos trasladarían a aquella región del África y podríamos internarnos en España y organizar las guerrillas antifranquistas. Nos presentamos en la Embajada del Gobierno polaco residente en Londres. El cónsul nos recibió amablemente y nos rogó que volviéramos a verle al día siguiente. Así lo hicimos, para desgracia nuestra. Fuimos recibidos por cuatro hombres que nos encañaron con sus pistolas. Tomándonos por espías rusos, nos trasladaron en automóvil a la comandancia inglesa. No tardaron en convencerse allí de que no éramos espías stalinistas, sino unos fugitivos de la U. R. S. S. decididos a emprender la lucha por la liberación de España. Nos proporcionaron buena ropa y excelente calzado y nos trataron a cuerpo de rey. ¡Cuánto tiempo hacía que no comíamos tan bien! Se ofrecieron incluso a trasladarnos a Londres, pero yo rechacé enérgicamente esta proposición. ¡Íbamos a convertirnos nosotros en unos servidores del imperalismo británico? Largos años de propaganda comunista se revolían aún en mí y me dictaban mi actitud intransigente.

Así permanecimos, detenidos por los ingleses, de octubre de 1944 a enero de 1945. Una tarde, hacia las cinco, nos sacaron a pasear a un gran patio separado por una tapia del hospital de Teherán. Esta tapia tenía un portillo. Nos separaban de él como ciento cincuenta metros. Pero nos vigilaban tres soldados franceses armados con fusiles y con unos cuchillos de regulares dimensiones. Decidimos emprender la fuga, a pesar de todo. Empezaba a oscurecer, cuando echamos a correr hacia el portillo; corrieron los tres soldados tras de nosotros profiriendo grandes voces. No me detendré para describir el combate que hubimos de librar con ellos; quedaron harto malparados, pero mi compañero Lorente quedó a su vez imposibilitado para andar.

(Continuará.)

(Derechos exclusivos: PUEBLO-Opera Mundial. Prohibida su reproducción.)

Los chismes del compadre

Opera

El gran Isaac Albéniz pasó a los odos de la posteridad como el músico sinfónico de máximo colorido. Fue hombre con espíritu y clima de las ciudades evocadas. Ahi están cada una de las partes de la "Suite Iberia" para demostrarlo, y ahí quedan también las restantes páginas del maestro para decirlo.

Gastos del novelista

Los pintores se quejan de

que ellos gastan color y pinceles, los escultores, de los caros que les salen los vaciados al yeso y lo incalcanzable de los precios de la fundición o pase a materia definitiva. —El escritor—dicen—, con papel y pluma lo tiene todo arreglado. También eso cuesta sus pesetas. Un amigo mio, novelista, ha escrito una obra para presentarla a cierto concurso. Como en éstos exigen copias mecanografiadas y él no se va a quedar sin ningún original, ha hecho un cuatro. Naturalmente, recurrió a una mecanografía rubia, que son las que más corren. ¿Saben ustedes por cuanto le salió la cosa? Por sesicientos y pico de pesetas. Lo que él dice: —Pensar que, aun después de editada la novela, se necesita por lo menos un año para recuperar esa cantidad en derechos de autor!

Escaparates que hablan

La amabilidad española se demuestra en los más mínimos detalles. Ahora, con

la afluencia de turistas de esos que al por de admirar nuestros monumentos clavan sus pupilas curiosas y atraídas en los escaparates de las tiendas de telas, en los restaurantes y las pastelerías, nuestros comerciantes han amabilizado su actitud hacia ellos, llenando tales vitrinas de exhibición con amables letreros en francés e inglés, explicativos de precios y cantidades de los géneros e invitadores a la adquisición rápida.

Lo típico

La coincidencia de algunos turistas en buscar lo típico produce cosas realmente sorprendentes. Así, hace unos días, en ese restaurante cuyo título, pregonador de la existencia de las cuevas de determinado bandido, atrae muchos turistas de ébros partidarios del "olé toquego". El hecho fué que las mesas del restaurante estaban ocupadas en su totalidad y los ocupantes eran en su totalidad también extranjeros. Para mayor escarnio casi todos los camareros eran políglotas.

Divisas

También me dicen—no le doy demasiado crédito a la cosa—que algunos establecimientos suelen cambiar la moneda extranjera a visitantes que en ellos hacen sus compras.

Pintura y estación

El otro día contemplaba los finimos lienzos de Antonio Buñón, cuya Exposición abre el ciclo de un importante galería. Me admiraba la finura de matices de sus paisajes vascos, el hábil poético de esta pintura de transparencias luminosas donde nunca hay tonos mates de sol. Luis Gil Filloi me dice: —Es un pintor interesantísimo. Pero esta Exposición hubiera sido admirada mejor en diciembre o enero. —¿Por qué? —Ahora la gente viene del sol y el calor de las playas y no trae hechos los ojos para ver esto. Y es verdad. Aunque nunca había pensado en la relación que pueden tener las estaciones y la pintura. Julio TRENAS

Díganos la verdad



MAESTRO MORENO TORROBA

Se ha levantado el telón. Ha comenzado la gran temporada de zarzuela subvencionada por el Gobierno. Compañía del maestro Guerrero. Ante el atril, el maestro Moreno Torroba. —¿Por qué lleva la batuta, maestro? —Cuando Jacinto presentó el plegio me lo dijo. —¿Qué le dijo? —Federico, vamos a ir de acuerdo. —¿Puesto? —Director artístico, sometido a la supervisión de la Dirección de Cinematografía y Teatro. —¿Sueldo? —Me aceptado todo desinteresadamente. —¿Por qué? —Porque en el plan aprobado figura el estreno de Barrios, "La Lola se va a los puertos"; de Jacinto, "La canastilla de fresas"; y el mio, "La malocada". —¿Resultará económicamente? —Creo que sí. —¿Por qué dice que sí? —Se van a presentar las cosas como nunca. —¿Cuánto dinero cuesta levantar el telón diariamente? —Pasan de veintitrés mil pesetas. —¿Resurge la zarzuela? —Sí. —¿Por qué cayó? —Por falta de intérpretes. —¿No hay intérpretes? —Los nuevos se habían alojado un poco ante la falta de contratos. —¿Novelas? —Muy buenas. —¿Perdón, maestro, debí empezar felicitándole por su nombramiento como vicepresidente de la Sociedad de Autores. ¿Lo pidió? —Esas cosas no se piden. —¿Su mayor preocupación? —Mover un poco a los autores del pequeño derecho. —¿Mueva. —Que aporten a la Sociedad los datos suficientes para facilitar su administración. —¿Buen administrador? —Mejor para lo ajeno que para lo propio. —¿Usted es uno de los músicos más prolíficos de estos tiempos. ¿Lamenta haber escrito alguna página? —Muchas. Y me alegró de haber escrito algunas. —¿La más popular? —La mazurca de "Luisa Fernanda". —¿Por los intérpretes o por el compositor? —Es un ritmo que llega bien. —¿El autor advierte que un número llegará?

—Los números populares tienen un patrón. —A saber. —Concisión, claridad y una cosa indefinida. —Defina. —Eso que llaman "pegarse al oído". —¿Hace muchos "refritos" usted? —A mí me cuesta más trabajo buscar el refrito que hacer un número nuevo. —¿En cualquier momento está inspirado? —Hay días. Unos parece que ya nunca se me ocurrirá nada. Otros en cualquier sitio tomo notas. ¿Ve usted?... —¿Extra del bolsillo de la americana un cuadernito de papel pautado con algo escrito? —¿Qué se le ha ocurrido? —Esta mañana, cuando salí de casa, un numerito para la revista que estrenaré en la Zarzuela. —¿Se amolda al libro o viceversa, maestro? —En la zarzuela casi siempre me amolda. En "La Chulapona" y "Luisa Fernanda" no hay un cantable cambiado. —¿Qué música prefiere oír? —Me gusta lo que en el extranjero llaman música dramática en su aspecto sinfónico. Y aún tengo tengo otros gustos arraigados. —Ejemplo. —El wagnerismo. —Y nos fuimos con la música a otra parte... CORDOBA

CUPON DE LOS CIEGOS. — Número premiado ayer: 2 6 7.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Conquista de una plaza.—2: Nombre de varón. Extensión de agua.—3: Epoca. Campeonato deportivo.—4: Preposición. Piedras planas.—5: Verbal.—6: Poeta.—7: Cada uno de los dos artículos de la nariz de las caballerías. Letra turca.—8: Ciudad francesa. Río de Suiza.—9: Medida de longitud. Descubra.—10: Ceba que usan los pescadores para la pesca de la sardina. VERTICALES.—1: Plural de vocal. Ondada.—2: Barrio de Nueva York.—3: Asf. (Hic. Alabar.—4: Al revés, articulo. Limpieza.—5: Filtrar. Prefijo inseparable.—6: Patronos. Manto que llevan los beduinos.—7: Preparar las piezas para alguna obra.—8: Llano. Labré. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 353 HORIZONTALES.—1: Lugo.—2: opé. 16é.—3: Day. Add.—4: Al. Prosa.—5: Viré.—6: Anti.—7: Oruga. La.—8: Liro. Ahi.—9: Ana. Agar.—10: Luso. VERTICALES.—1: Ado. Ofc.—2: Polvorin.—3: Ley. Ural.—4: U. Praga.—5: Areno. As.—6: Ofdo. Ago.—7: Castilla. 8: Eno. Air.

Solo para mujeres

* DE CORAZON A CORAZON Por ESPERANZA

ESPERA.—Lo mejor, siempre que los cosas se enreden y parece que no tienen remedio es dejar que pase el tiempo. Aun las más embrolladas se aclaran sin que nadie las toque, y hasta es preciso que no las toque nadie para que se vayan aclarando por sí solas sin más que el paso del tiempo, que es la verdadera e inagotable luz de nuestra existencia. No es fácil, ni siquiera hacerla, que ciertas situaciones se vean en sus justas proporciones cuando están demasiado cerca de nosotros; pero si pretendemos arreglarlas ocurre que nos aíslen, como la orilla del mar, y nos arrastran irremisiblemente. La ciencia en estos casos consiste en dejar que se posen bien y no inquietarnos por mucho que nos seduzcan y grande que sea el interés que tengamos por ellas. La experiencia enseña que con una dosis discreta de songra fría se consigue mucho más que con toneladas de enteros y verdaderas de impaciencia. La songra fría puede hacernos perder a veces el tren, y esto no deja de ser lamentable. Pero la impaciencia nos precipita debajo de sus ruedas sin que podamos impedirlo ni aun ferrogamos oñenos para desear que no suceda esto. El quid está en saber hasta cuándo es hábil esperar y cuándo hay que poner manos a la obra. Pero esto, amigo mio, no lo enseñan los libros; hay que aprenderlo a fuerza de tropiezos y disgustos. ¡Si pudiéramos encontrar en los libros recetas para nuestro comportamiento!...

Hay, pues, que esperar para que cada cosa vuelva a su ser y no nos dejemos llevar de nuestros sencillos impulsos. También hay que esperar para ver bien las cosas y medir con sensatez nuestras fuerzas. No quiere esto decir que en la espera olvidemos nuestros propósitos; pero pensando en ellos y haciéndolos a nosotros mismos el propósito de verlos de lejos es como se logra casi siempre dominarlos y obrar después con mesura y decisión. Casi siempre, amigo mio, porque no hay reglas fijas en las cosas de la vida; no hay más remedio que arrojarse al agua sin tenerlas todas consigo. Por eso es tan inflexible una buena dosis de buen sentido y unas gotitas, si quiera una gotita de songra fría.

* TU CASA Por MARGARITA

La mejor habitación de la casa debe destinarse a dormitorio; el dormitorio debe ser ventilado y, si es posible, que pueda penetrar el sol.

Colegio Oficial de Médicos de Madrid

TRIBUTACION MEDICA Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes sobre tributación médica, se pone en conocimiento de los señores colegiados que el día 5 de los corrientes y a las seis y media de la tarde en el Colegio Oficial de Médicos (Españoles, 11), se verificará el sorteo de los clasificadores que han de formar la Junta Gremial de Tributación para el ejercicio 1952.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

LOS PROCESOS DE DIVORCIO SOLO EN EL CINE SON DIVERTIDOS

RENO, CIUDAD UNIVERSITARIA Santiago de Compostela en el Middelwest

RENO. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

—Si de algo estamos orgullosos en Reno es de ser una ciudad universitaria, me dijo la señora de La Salt.

Yo la miré sorprendida y ella sonrió. Es una muchacha muy joven. Tal vez no ha cumplido aún los veintitrés años. Su figura, alargada y grácil; su rostro, despejado, de anchos pómulos, y el pelo dorado que se aprieta en un pequeño moño en la coronilla, me recordaban algo familiar. De pronto, lo descubrí reconocido; la mujer de La Salt se parecía a los dibujos "Mallée".

—Ha visto usted nuestra Universidad a orillas del lago? —prosiguió—. (Yo tuve que confesar que no la había visto.) La gente de Reno no somos tan incultos como nos juzgan. Nos interesa mucho la literatura y el teatro. Nosotros en la Universidad incluso formamos una compañía de aficionados para representar obras modernas. Sartre o Tennessee Williams. En aquella época, yo quería ser artista. Después—hizo una pausa—conoció a Bob.

EL ESPIRITU CATOLICO

Lo mismo Bob (Roberto) que Arlene La Salt son hijos de antiguos pastores, hoy convertidos en ganaderos. El padre de Roberto es un pastor vascofrancés.

Antes de ser la capital del juego y del divorcio, Reno era una majada de pastores vascofranceses. Los pastores vascos de España—mucho más numerosos que los franceses—nunca estuvieron en Reno, sino que siguieron más hacia el Norte, camino de las tierras mormonas de Utah.

De majada, Reno se convirtió en una pequeña aldea católica con reminiscencias puritanas y extraordinariamente moral.

El espíritu católico no se ha perdido enteramente. Hay una Catedral—que dicen de estilo español—levantada hace veinte años. Católico es su senador, el simpático irlandés Pat Mac Carran, gran amigo de España, cuya mano acabó de estrechar en el vestíbulo del hotel.

—Vengo a desearles a ustedes una feliz estancia en Reno—nos saludó Mac Carran.

SANTIAGO DE COMPOSTELA DEL MIDDLEWEST

Volviendo a Arlene y Bob La Salt, joven pareja de intelectuales que acaban de descubrirme una nueva faceta de esta desconocida ciudad que Arlene describe como el Santiago de Compostela del Middelwest, su vida, si bien regida por inquietudes espirituales que no he encontrado en otras jóvenes parejas americanas, es característica.

Como hija de una familia acomodada de Reno, Arlene estudió en la Universidad siempre con la ilusión de pasar más tarde a una escuela de arte dramático; pero a los diecinueve años, cuando se le presentaba la oportunidad de proseguir sus estudios en Nueva York (Arlene no es una Nueva York), ella se casó con un lejano de Salt. Llegado más tarde al mismo tiempo la oportunidad de casarse con Bob (Roberto La Salt), que es un chico moreno, bastante tímido y que alterna el periodismo con la literatura.

Arlene eligió a Roberto y los dos se casaron en la flor de la juventud, después de haberse comprado a plazos una pequeña casita de madera en los suburbios. Tienen automóvil y nevera, aunque no máquina de lavar platos.

Durante el primer año de matrimonio, Arlene era profesora en la Universidad. Al cumplir el segundo año nació Roberto junior, que hoy, unido a la compra, la

coquina y la limpieza de la casa, absorbe el tiempo de la señora de La Salt, quien, a pesar de ello no ha relegado al desván sus inquietudes artísticas y literarias, al tiempo que su marido da forma a las suyas en una gran novela sobre la vida de una familia de vascos enlazada en la creación de Reno.

CRIDAS POR SEIS SEMANAS

Mientras la joven pareja cenaba con nosotros, la madre de Arlene, que es una mujer complaciente y amable, cuidaba por unas horas del nietecito.

En Reno, al igual que sucede en toda América, el servicio doméstico se está convirtiendo en un recuerdo.

—En Reno—me explicó la señora de La Salt—sólo se puede tener una asistenta seis semanas.

El tiempo que tardan en conseguir el divorcio las mal avenidas esposas sin mucho dinero que hacen un desplazamiento tan costoso desde las ciudades del Este y que pagan su estancia lavando suelos.

No es que divorciarse en Reno sea extraordinariamente caro. Un caso sencillo de divorcio, una "crueldad mental" sin muchas complicaciones equivale a unos doscientos cincuenta dólares, unas doce mil pesetas. Si surgen dimes y diretes en el curso de la separación, los 250 pueden doblarse y aun triplicarse.

Estos números rigen el divorcio de la gente corriente y corriente. A las celebridades, artistas, millonarios y demás fauna famosa les cuesta cantidades exorbitantes recobrar su libertad. Tanto bienes, tanto vales.

DONDE SE FABRICAN LOS DIVORCIOS

Debo estas explicaciones a uno de los empleados de la "Court", Audiencia Territorial de Reno, fábrica donde se producen los más sonados divorcios del mundo y donde un promedio de siete a diez mil casos de separación se ventilan y resuelven al año.

La Audiencia es, por supuesto, un edificio neoclásico apoyado en columnas de cemento imitando piedra y con un pedacito de pradera verde a un lado, al cual dan las ventanas de la sala número 3.

Enfrente de la Audiencia está el edificio de Correos, que tiene un vago aire con el edificio de Correos de La Coruña, aunque no es tan feo.

A la puerta hay unos edictos mugrientos relativos a herencias y pleitos y sobre las columnas una inscripción en latín.

Lo primero que uno ve al entrar en la Audiencia es la oficina que registra los matrimonios. De modo que uno se casa en el primer piso y se desposa en el segundo.

Curioseando por los pasillos me encontré un simpático em-



Rita Hayworth, fotografiada en Reno después de su divorcio

pleado que, al igual que todos los americanos que he conocido a través de América, tiene la ilusión de visitar España "el año que viene". Gracias a eso me atendió amablemente, llegando hasta explicarme en un americano cerrado todo el mecanismo del divorcio, que tiene por escenario tres salas: la número 1, la número 2 y la número 3; la más suntuosa, la de los divorcios de categoría, está presidida por un estrado y amueblada con caobas y bancos como de nave de iglesia.

SALA NUMERO 3

Yo asistí a un pleito de divorcio en la sala número 3, que era exactamente igual a una de las aulas de mi colegio. Muebles y pupitres amarillos, profusión de banderas al fondo y un pupitre o mesa sobre una tarima desde donde presidía el juez, que tenía un aire entre aburrido y hambriento. A su izquierda estaba sentada la reclamante, que,

según saqué a colación, era madre de tres hijos.

Un hombre joven con una ondulación en el pelo, que parecía un fiscal de película, la interrogaba y ella respondía con voz baja y monótona. De vez en cuando se levantaba su abogado y protestaba de que alguna pregunta no era legal. Y el juez hacía una pausa para hojear un libro y decidía si era o no legal.

También estaban en la sala dos o tres secretarías y taquígrafos, quienes se levantaban de trecho en trecho para beber un sorbitillo de agua helada en una fuente que había en medio de la habitación.

Hacia calor y la mujer se pasaba cada dos minutos un pañuelo por la frente.

Agradezco al empleado todas sus explicaciones y salí a la calle con una sensación de alivio, pues un proceso de divorcio en Reno es tan divertido en el cine como en la vida.

Victoria ARMESTO

IDEAS DE GOBIERNO E IDEAS DE OPOSICION

Hace tiempo que la madura y amarga experiencia descartó del caudal de los pretextos políticos eficaces el establecimiento del arbitrio de consumos. Por esto, si lo que en definitiva se desea es la supresión de la cartilla de abastecimientos, cuando se maneja la misteriosa palabra libertad, aunque sea adjetivándola de económica, indudable es que no se crea realizar una acción política.

Es cierto, sin embargo, que la uniformidad del traje y la mencionada y decenal cartilla son, quizá, los únicos símbolos aparentes de la igualdad civil entre los españoles. En este aspecto tal vez tenga un valor, y por ello, aunque técnicamente no ofreciera mayores inconvenientes la supresión de ese segundo símbolo, sería preferible no hacerlo en nombre de la libertad, aunque sea económica, porque hay palabras cuya sola evocación trae consigo desigualdades más que simbólicas.

Por el camino de esa llamada libertad hemos llegado a la experiencia inédita de tener que vivir de los solos recursos de nuestro trabajo y nuestro suelo; hemos comprobado que esos recursos son estrictos, y es un hecho anterior que los españoles, creyentes como nadie en la libertad profunda, tienen hoy como meta algo tan universalmente querido como ese mínimo de igualdad que la dignidad humana exige.

Sólo hace quince años que, en defensa de ésta, se planteó una guerra para atenuar los efectos de la reacción provocada por el uso—entiéndase bien, no el mal uso, sino el único posible, el histórico—de la llamada libertad económica. Pero hace más de cien años, exactamente ciento tres, que se anticipó el cumplimiento del vaticinio de Alexis de Tocqueville de que la pasión por la igualdad había sustituido a la de la libertad en el solitario corazón del hombre.

Aquel vaticinio se había formulado entre el sordo rumor freático de lo que aún no se llamaban masas (los franceses de entonces las llamaban turbas) y la alegre posesión de una libertad que frivolisaba con la admiración cortesana por la habilidad de Luis Felipe para cortar delgaditas lonchas de jamón en los banquetes donde el buen rey jugaba a ser burgués.

Disraeli, en la oposición, se dejaba prender por el encanto de los salones parisenses y encantaba a su vez a su auditorio contando con humor sus burlas sobre la rigidez de los liberales ingleses y las inconsecuencias de sir Robert Peel. La conversación era como una espuma perfumada, pero hasta la ironía estaba al servicio de los que usufructuaban la libertad económica con el fino egoísmo dogmático de presuntos natos administradores del bienestar de todos.

Y se contaba la pequeña historia del segundo Adam. Ciertamente no tiene la versión española la gracia paradójica de su original inglés, pero tiene gracia. El segundo Adam (Mr. Smith) había inventado una libertad: algo sutil, creyente y delicado que al incorporarse a la Libertad de la revolución había, en realidad, completado el Mito, de modo que vino a simbolizarse en una figura de mujer, con una antorcha luminosa y alta.

El mito, la manzana que hay entre la llama y el mango de la antorcha que la mujer sostiene levantada, representaba precisamente la libertad de Adam, y su claro significado era el de la devolución a la Mujer de la manzana paradisiaca, por virtud de lo cual las naciones iban a ser ricas y la Humanidad devuelta al Paraíso.

Este era el Mito, y su único dogma el del egoísmo creador. Algo así como la versión económica del "peca mucho" luterano, pero diferente del mismo en que el egoísmo económico se hallaba regido por una Predestinación sin Infierno posible, ya que, fatalmente, el máximo de egoísmo individual engendraría el máximo de felicidad colectiva.

Todo esto, tan conocido, no valdría la pena traerlo a colación si no fuera porque en aquel ambiente pleno de contrastes y tan lleno de fe en el progreso como de escepticismo en sus dogmas, a aquel encadenamiento de fatalidades cuya última consecuencia era la libertad, se le llamaba, no sin gracia, el milagro del segundo Adam, porque se decía, al fin y al cabo, que aquel buen profesor fué profesor de Lógica.

Sin embargo, bajo tan risueño burbujeo, el ejemplo de los yanquis, entonces ineficaz por lo remoto (los Estados Unidos eran apenas un arrabal de Europa), planteaba ya la pregunta del siglo en el campo mismo de la política. La transformación en igualdad, no sólo social, de la aristocrática libertad aportada por los emigrantes ingleses a aquellas tierras nuevas, engendró la sospecha de si en Europa los pasivos beneficiarios de la desigual libertad generada por el "egoísmo creador" renunciarían a lograrla por sí mismos en pie de igualdad.

Era, repetimos, la pregunta del siglo, y sólo un siglo largo había de dar la respuesta entera. El misterioso corazón del instante abrió, sin embargo, un poco su pecho; pero merced a uno de esos escamoteos que ciertas minorías practican a veces con las exigencias de la opinión profunda lo que fuera un movimiento en demanda de igualdad se convirtió en el triunfo de la burguesía librecambista. Y el rey Luis Felipe sólo pudo llevar a su destierro en Londres una respuesta oscura.

Entonces fueron muy pocos los que supieron percibir el significado de aquella acción incierta, desordenada y brutal de la "Commune" que Tocqueville pronosticara. Pero entre nosotros hubo uno—cuya influencia es una de las cuatro o cinco más importantes que establecieron una sutil distinción definitiva entre ideas de gobierno e ideas de oposición. Y al formularla, él mismo dirigía precisamente a toda aquella grey burguesa y proletaria que pudo ocupar el Poder sin llegar verdaderamente a ser gobierno, porque sus ideas eran de oposición.

Juan HOMAR

HACEN BUENOS CHISTES Y NO PAGAN IMPUESTOS

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)



Las cuarenta y cuatro participantes al título de Miss Italia este año se han dado un paseo por el Mediterráneo antes de la elección. Naturalmente, se han parado en Palma y Barcelona; los periódicos y revistas italianos han mandado sus corresponsales, que han vuelto con numerosas fotos y maravillados por

la acogida de los españoles a las representantes de la belleza italiana. Las cuarenta y cuatro chicas se han paseado durante un día por las Ramblas y han asistido a una corrida, donde han tenido la oportunidad de desmayarse; estaban vestidas cada una con los trajes típicos de sus regiones y ciudades, y a la vuelta a Italia han hablado mucho de la Impresión "española", y a pesar de estar acostumbradas a los pipros italianos se han quedado muy asustadas por el éxito callejero conseguido en Barcelona. Han levantado los celos de los italianos, y alguien ha propuesto un intercambio de misas para un certamen de pipros. Luego, en San Remo, ha sido elegida Miss Italia Isabel, la hija de los marqueses Waldettaro, de diecinueve años.

En las cárceles de Florencia se ha celebrado la más cómica boda del año. La historia de esta pareja empezó hace unos meses cuando el novio, el noble romano Iannitti Piromallo, en la misma iglesia donde se celebraba el rito en Roma, delante de todos los invitados se declaró contrario al matrimonio, plantó a la novia y se fué. Unos días después los dos novios se marcharon a Ostia, donde se transcurrieron una temporada tranquila lejos de los fotógrafos, y más tarde se fue-

ron a Viareggio para terminar el verano. Ahí, por causas que aún no ha sido posible averiguar, la pareja se encontró conduciendo un coche de otra persona; con ese coche dieron un largo paseo hasta que la Policía los pesó y condujo al Piromallo a las cárceles de Florencia en espera del proceso. Ahí al fin el novio anunció su decisión de casarse. La novia, en compañía de su madre, se precipitó a Florencia desde Roma, y después de unos largos preparativos los interesados se reunieron en la capilla de la cárcel para la ceremonia. Sin embargo, el noble prisionero se dejó coger por otra crisis de conciencia y un momento antes del "sí" fatal se arrepintió y volvió a su celda más soltero que antes. La esposa futura, evidentemente acostumbrada a estas sorpresas, volvió a Roma, mientras que las páginas de los periódicos se llenaban por tercera vez de las empresas de la pareja. La novela acabó unas semanas después cuando la señorita Claudia Scalco se presentó otra vez en las cárceles de Florencia para su tercer matrimonio. Iannitti Piromallo había tenido todo el tiempo para decidirse y pensarlo bien; había hecho los ensayos generales; la tercera ceremonia se celebró con una rapidez excepcional y al fin los en-

trnadísimos novios fueron declarados marido y mujer. Una cosa los italianos saben hacer con gracia y acierto: no pagar los impuestos. Y esto, más que Capri o el Coliseum o San Pedro, extraña al forastero americano. Sin embargo el período feliz parece haber terminado, y desde este mes de octubre se inicia en Italia una reforma que obligará al ciudadano a la sinceridad del rédito, estudiada y actuada por el ministro Vanoni, será la primera piedra de la reforma administrativa, la primera chispa de una batalla espantosa entre Estado y contribuyente. Y como para subrayar la lucha encarnizada que va a inaugurarse, el primero de octubre en Merano se ha celebrado el primer campeonato nacional del chiste. Treinta mil chistes, treinta mil carejadas para premiar el mejor cuento de estos últimos años, y, naturalmente, ha resultado vencedor un chiste que tiene muy poca gracia, pero éste y los demás han sido reunidos en un volumen que debería ser distribuido en todo el país. Todos los que no tienen gana podrían reírse gratis, cosa ésta muy difícil después de la reforma Vanoni.

Silvano BERNESI

La televisión puede recibirse a tres mil millas de la cámara emisora y en colores naturales Sería un medio grandioso para la difusión del toro

Fué espectador de la novillada de ayer en la Plaza Madrileña el señor Folsom, un gran financiero norteamericano en cuestiones de televisión. Enrique Vera le brindó su primer novillo, y el señor Folsom, como si no fuese la primera vez que veía toros, se sintió castigado a la antigua, y con la montera le tiró al espada un gran fajo de billetes, prometiendo además, una radio. El señor Folsom dijo que la fiesta de toros era un espectáculo maravilloso para la televisión, y que como ya está resuelto el que se trasmita en colores a tres mil millas de distancia, sus emisiones podría servir de magnífico vehículo de difusión de la fiesta brava, tan llena de emociones y colorido.

PROXIMA LLEGADA A ESPAÑA DE OTRA PERSONALIDAD NORTEAMERICANA

Se anuncia la próxima llegada a España de Mr. Stuart A. Rice, presidente del Instituto Internacional de Estadística y director de la Oficina del presupuesto del Presidente Truman. Acudirán a recibirle a Gibraltar los miembros permanentes de España en el mencionado Instituto Internacional, don José Antonio de Artigas, don Antonio de Miguel y

don José Ros Jimeno. Mr. Rice, que presidirá el XXVII Congreso Internacional de Estadística de Nueva Delhi, ha mostrado deseos de apreciar los progresos de España desde 1928 en que estuvo por última vez, así como los de la Estadística española. El Instituto Nacional de Estadística prepara varios actos en su honor.

BENDICION DE UN SANATORIO



El patriarca de las Indias Occidentales, obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo-Garay, bendijo ayer las instalaciones del nuevo sanatorio San Francisco de Asís, del Instituto de Franciscanos Misioneros de María, establecimiento modernísimo y dotado de los últimos perfeccionamientos. (Foto Nuño.)

Reunión de los ingenieros de Montes con motivo de la festividad de San Francisco de Asís. El ministro de Agricultura, Sr. Cavestany, hizo una exposición sobre la política forestal

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, Patrono de los ingenieros de Montes, se celebró ayer en la Iglesia de Jesús de Medinaceli una solemne misa, a la que asistieron todos los ingenieros de dicho Cuerpo, en número que excedía de los 150, así como destacadas representaciones oficiales. La oración sagrada acerca del Santo de Asís fue pronunciada por el Padre Villalobos, quien trazó una bellísima semblanza del "poverello". Seguidamente todos los asistentes a la solemne función religiosa se reunieron en un céntrico hotel, donde tuvo lugar un banquete de hermandad, que fué presidido por el ministro de Agricultura, Sr. Cavestany, quien estuvo acompañado por el subsecretario del Departamento, don Emilio Lamo de Espinosa; los directores generales de Montes y del Patrimonio Forestal del Estado, señores Carrera y Martínez Hermostilla, y el director general de Montes saliente, señor Robles; el presidente de la Asociación de Ingenieros de Montes y director de la Escuela del Haino, excelentísimo señor conde de Badarán; el presidente del Consejo Superior de Montes, el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles y los de las demás Asociaciones. El señor Martínez Palero, director general saliente del Patrimonio Forestal del Estado, envió una carta en la que hacía patente su adhesión al acto y excusaba su no asistencia. "A los postres hizo uso de la palabra el señor conde de Badarán, quien explicó la significación del acto y el carácter especial que el año de este año por la misma razón en el del señor ministro de Agricultura. Terminó aprovechando la ocasión para expresar la adhesión y el entusiasmo en su realización, animando los esfuerzos en una

resultante común, recordó sus primeros pasos como ingeniero forestal y el cariño que desde la iniciación de sus actividades le dedicó siempre a la labor del ingeniero de Montes. Finalmente recabó de todos su colaboración y la fe viva necesaria en el trabajo que les está encomendado, manifestándoles que lo que se les encargaba, en fin de cuentas, era la creación de una gran riqueza con la que el país tiene inevitablemente que contar. Concluyó manifestando que podían todos los ingenieros de Montes contar en todo momento con su apoyo incondicional para el mejor desempeño de su misión. Las palabras del señor ministro de Agricultura fueron en diversas ocasiones interrumpidas por el aplauso de los asistentes, terminando con una calorosa ovación que todos le tributaron puestos en pie. Se acordó dirigir a Su Excelencia el Jefe del Estado un telegrama de felicitación por su onomástica y la adhesión incondicional y unánime del Cuerpo de Ingenieros de Montes a su persona, que siempre le tienen presente como el primer forestal de la Nación.

Gratitud de Baracaldo al Caudillo por el perdón a los obreros

BILBAO, 5.—El Ayuntamiento de Baracaldo ha acordado enviar testimonio de gratitud a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado por la levación de las sanciones que fueron impuestas a los obreros a consecuencia de huelga de abril último. (Cierra.)

OBREROS Y PATRONOS

Accidente por causa extraña al trabajo

En la demanda que se plantea ante la Magistratura de Trabajo la parte actora pide la correspondiente indemnización por accidente de trabajo ocurrido cuando el productor iba conduciendo una "carreta tirada por ganado bovino. Con motivo de un extraño que tuvieron las vacas, el obrero conductor cayó al suelo, falleciendo de resultas de la caída pocas horas después. La defensa de la parte actora sostiene que el productor falleció, que iba en la carreta acompañado del demandado, cumpliendo en aquel momento un trabajo dependiente y por encargo de su patrono. Pero la parte contraria señala que el trabajo del productor era un trabajo agrícola de porquerío y que no existía relación de causa a efecto entre el acto que ocasionó la muerte del productor y el trabajo que prestaba por orden y cuenta del demandado. Si llegamos a la conclusión de que lo que estaba realizando en aquel instante, que era la conducción de una carreta arrastrada por vacas, no tenía que ver absolutamente nada ni directa ni indirectamente con su labor habitual y que tampoco se llevaba a efecto dicho traslado con ocasión o consecuencia de su quehacer como porquero del

A MI ME PASA ESTO

DON CASIMIRO ALVAREZ

Un español en San Francisco

DESDE Valencia nos escribe don Antonio Alvarez una carta de la que reproducimos los siguientes párrafos: "En el número correspondiente al día 19 de septiembre publicó PUEBLO una crónica desde San Francisco de su corresponsal doña María Victoria Armesto, en cuyos dos últimos párrafos presenta en forma equívoca a una respetable persona. Se trata de mi tío don Casimiro Alvarez, periodista, con el seudónimo de "Alvaro" y no "Don Alvaro", como dice que se firma, por espacio de más de treinta años que escribe en "La Prensa" de Nueva York.

La señora Armesto llama a mi tío extravagante, dice que el título de su columna "A través de mis ojos" es pintoresco, cosas que no justifico. Cuenta que don Casimiro Alvarez conserva en la vejez una copa española, que posee con el mismo ardor republicano y anarquista (1) que le obligó a huir de España en los tiempos de la Reina María Cristina. Esto es completamente falso. Finalmente añade que está sordo como una tlapala (tiene setenta y ocho años) y que le vió por la Conferencia de la Paz con aire heroico de conquistador anacrónico, y asegura que alterna la pluma con la busca y captura de seguros, lo que no es ninguna deshonra, pero en este caso no es verdad. El último comentario de comensal para mi tío es decir que, por su aspecto, no debe haber hecho gran fortuna.

La señora Armesto se ha olvidado de unas cuantas cosas que también deben ser publicadas para que respaldada la verdad: Don Casimiro Alvarez residió en Norteamérica y fué durante muchos años en Nueva York presidente de la Unión Benéfica española, e hizo mucho bien a muchos compatriotas. Por allí pasaron personalidades que le trataron, como don Jacinto Benavente, Miguel Fida, etc. Después, en Los Angeles, fué secretario de don Gregorio del Amo, y como licenciado en Filosofía y Letras, profesor de Lengua y Literatura Española en su Fundación. Es cónsul de Bolivia en San Francisco, y como tal ha sido condecorado recientemente con la cruz del Cóndor de los Andes, la más alta que existe en aquella República, y no hace mucho, con ocasión de la visita a San Francisco de nuestro ministro del Aire, señor González Gollorza, fué invitado a la recepción que se le dió en el Consulado de España, y en ella tuvo el gusto y el honor de ser recibido en audiencia privada por el señor ministro.

Considero una reparación moral la publicación de esta carta, en la que trato de que los lectores de PUEBLO conozcan la verdadera personalidad de don Casimiro Alvarez, el "Alvaro" de "La Prensa" de Nueva York, tan deformada por la referencia que ustedes publicaron en la crónica de doña María Victoria Armesto. Suyo afectísimo, Antonio Alvarez Rubio.—Gran vía Marqués del Turia, 7, Valencia."

PUEBLO no tiene inconveniente en complacer al señor Alvarez dando publicación a la carta que precede, si ello satisface al interesado, y ofrece mayor espacio a la "reivindicación" de don Casimiro del que dedicó a "disminuirle" en opinión de su sobrino, aunque entendiendo que no es una de nuestras responsabilidades. doña María Victoria Armesto

se ajustaría a las impresiones personales del cronista.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.500 pesetas

Table with columns for DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL.

Table with columns for Poblaciones: Vigo, Palma del Condado, Bilbao, Sevilla, Mellilla, Zaragoza, Barcelona, Lérida, Madrid, Fuente Alamo, Mahón, Montoro, Montefrío, Tembleque, Barcelona, Bilbao, Madrid, Barcelona, Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Alora, Almendralejo, Santafé, Sahagún, Gijón, Pozoblanco, Cartagena, Oviedo.

Table with columns for VEINTIDOS MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL.

Table with columns for CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL.

Table with columns for SESENTA MIL, SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL.

Table with columns for SETENTA MIL, SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL.

Table with columns for OCTENTA MIL, OCTENTA Y UN MIL, OCTENTA Y DOS MIL, OCTENTA Y TRES MIL, OCTENTA Y CUATRO MIL, OCTENTA Y CINCO MIL, OCTENTA Y SEIS MIL, OCTENTA Y SIETE MIL, OCTENTA Y OCHO MIL, OCTENTA Y NUEVE MIL.

Table with columns for NOVENTA MIL, NOVENTA Y UN MIL, NOVENTA Y DOS MIL, NOVENTA Y TRES MIL, NOVENTA Y CUATRO MIL, NOVENTA Y CINCO MIL, NOVENTA Y SEIS MIL, NOVENTA Y SIETE MIL, NOVENTA Y OCHO MIL, NOVENTA Y NUEVE MIL.

Table with columns for CIENTO MIL, CIENTO Y UN MIL, CIENTO Y DOS MIL, CIENTO Y TRES MIL, CIENTO Y CUATRO MIL, CIENTO Y CINCO MIL, CIENTO Y SEIS MIL, CIENTO Y SIETE MIL, CIENTO Y OCHO MIL, CIENTO Y NUEVE MIL.

Table with columns for DUECE MIL, DUECE Y UN MIL, DUECE Y DOS MIL, DUECE Y TRES MIL, DUECE Y CUATRO MIL, DUECE Y CINCO MIL, DUECE Y SEIS MIL, DUECE Y SIETE MIL, DUECE Y OCHO MIL, DUECE Y NUEVE MIL.

Table with columns for TRECE MIL, TRECE Y UN MIL, TRECE Y DOS MIL, TRECE Y TRES MIL, TRECE Y CUATRO MIL, TRECE Y CINCO MIL, TRECE Y SEIS MIL, TRECE Y SIETE MIL, TRECE Y OCHO MIL, TRECE Y NUEVE MIL.

Table with columns for CATORCE MIL, CATORCE Y UN MIL, CATORCE Y DOS MIL, CATORCE Y TRES MIL, CATORCE Y CUATRO MIL, CATORCE Y CINCO MIL, CATORCE Y SEIS MIL, CATORCE Y SIETE MIL, CATORCE Y OCHO MIL, CATORCE Y NUEVE MIL.

Table with columns for QUINCE MIL, QUINCE Y UN MIL, QUINCE Y DOS MIL, QUINCE Y TRES MIL, QUINCE Y CUATRO MIL, QUINCE Y CINCO MIL, QUINCE Y SEIS MIL, QUINCE Y SIETE MIL, QUINCE Y OCHO MIL, QUINCE Y NUEVE MIL.

Table with columns for DIECISEIS MIL, DIECISEIS Y UN MIL, DIECISEIS Y DOS MIL, DIECISEIS Y TRES MIL, DIECISEIS Y CUATRO MIL, DIECISEIS Y CINCO MIL, DIECISEIS Y SEIS MIL, DIECISEIS Y SIETE MIL, DIECISEIS Y OCHO MIL, DIECISEIS Y NUEVE MIL.

Table with columns for DIECISIETE MIL, DIECISIETE Y UN MIL, DIECISIETE Y DOS MIL, DIECISIETE Y TRES MIL, DIECISIETE Y CUATRO MIL, DIECISIETE Y CINCO MIL, DIECISIETE Y SEIS MIL, DIECISIETE Y SIETE MIL, DIECISIETE Y OCHO MIL, DIECISIETE Y NUEVE MIL.

Table with columns for DIECIOCHO MIL, DIECIOCHO Y UN MIL, DIECIOCHO Y DOS MIL, DIECIOCHO Y TRES MIL, DIECIOCHO Y CUATRO MIL, DIECIOCHO Y CINCO MIL, DIECIOCHO Y SEIS MIL, DIECIOCHO Y SIETE MIL, DIECIOCHO Y OCHO MIL, DIECIOCHO Y NUEVE MIL.

Table with columns for DIECINUEVE MIL, DIECINUEVE Y UN MIL, DIECINUEVE Y DOS MIL, DIECINUEVE Y TRES MIL, DIECINUEVE Y CUATRO MIL, DIECINUEVE Y CINCO MIL, DIECINUEVE Y SEIS MIL, DIECINUEVE Y SIETE MIL, DIECINUEVE Y OCHO MIL, DIECINUEVE Y NUEVE MIL.

Table with columns for VEINTE MIL, VEINTE Y UN MIL, VEINTE Y DOS MIL, VEINTE Y TRES MIL, VEINTE Y CUATRO MIL, VEINTE Y CINCO MIL, VEINTE Y SEIS MIL, VEINTE Y SIETE MIL, VEINTE Y OCHO MIL, VEINTE Y NUEVE MIL.

Table with columns for VEINTIUN MIL, VEINTIUN Y UN MIL, VEINTIUN Y DOS MIL, VEINTIUN Y TRES MIL, VEINTIUN Y CUATRO MIL, VEINTIUN Y CINCO MIL, VEINTIUN Y SEIS MIL, VEINTIUN Y SIETE MIL, VEINTIUN Y OCHO MIL, VEINTIUN Y NUEVE MIL.

Table with columns for VEINTIDOS MIL, VEINTIDOS Y UN MIL, VEINTIDOS Y DOS MIL, VEINTIDOS Y TRES MIL, VEINTIDOS Y CUATRO MIL, VEINTIDOS Y CINCO MIL, VEINTIDOS Y SEIS MIL, VEINTIDOS Y SIETE MIL, VEINTIDOS Y OCHO MIL, VEINTIDOS Y NUEVE MIL.

Table with columns for VEINTITRES MIL, VEINTITRES Y UN MIL, VEINTITRES Y DOS MIL, VEINTITRES Y TRES MIL, VEINTITRES Y CUATRO MIL, VEINTITRES Y CINCO MIL, VEINTITRES Y SEIS MIL, VEINTITRES Y SIETE MIL, VEINTITRES Y OCHO MIL, VEINTITRES Y NUEVE MIL.

Todos los sábados, Buenas Noches PUEBLO

Del día

5 de octubre

"Cartas al alcalde", no

BUENO, uno es vanidosillo y tú y le gusta recibir muchas cartas relacionadas con su sección, aunque sean algunas para "meterse" con uno; pero, en fin, esa correspondencia es el pulso de la parroquia. Muchos se enfadan porque sus observaciones no cristalizan en este rincón del periódico. Y es que aquí—en el sentido chulón del "aquí"—se procuran campañas constructivas, aunque para construir haya que demoler antes; pero no se toman en consideración intereses que no sean respetables y, sobre todo generales, es decir, para todo el vecindario. ¿Comprendido? Y además hay quien pide la Luna y quien desconoce que existen unas ordenanzas municipales, y hasta quien no ha leído que el asunto que demanda está ya resuelto en el sentido por el que aboga. Por ello, nos vemos obligados a hacer caso omiso de todas aquellas sugerencias que otros colegas publican bajo títulos como el de "Cartas al alcalde" o por el estilo, y que, salvo excepciones, contienen peticiones absurdas o reclamaciones totalmente infundadas. Desde el año 1910, con el primer número de PUEBLO, existe esta pequeña parcela de "Del día", casi enteramente dedicada a asuntos municipales, y en once años largos ya se supondrá que hemos tratado de todo, de TODO, lo municipal con varia fortuna, pero siempre en procura de algo factible, bien fuese una reforma, bien la implantación de una mejora, bien la denuncia de un defecto. Pero jamás nada arbitrario. ¿Estamos? Ya saben nuestros comunicantes por qué no todos ven reflejadas en esta sección sus peticiones o quejas. Y a todos muchas gracias por sus cartas, que deseamos seguir recibiendo, porque nos demuestran que aún vivimos.

R. ORTEGA LISSON

MAÑANA

SABADO, 6
Sale el sol a las 6 horas y 16 minutos, y se pone a las 17 horas y 50 minutos.
La luna sale a las 12 horas y 33 minutos, y se pone a las 21 horas y 18 minutos.
SANTORAL.—Santos Bruno, Román y Fe.
Color de la misa, blanco.

SUCESOS

ANCIANA ATROPELLADA POR UN TRANVIA

Juliana González García, de setenta y un años de edad, soltera, domiciliada en la calle de Don Felipe, núm. 8, sufre lesiones de pronóstico grave, que le fueron causadas al ser atropellada en la calle de Precados por un tranvía del disco número 6, conducido por Marcelino López Llamas. La lesionada pasó al Hospital Provincial.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Agustín Boix Matías, domiciliado en la Fuente del Berro, número 13, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al caerse del montante del escaparate de la tienda donde trabaja, sita en Conde de Peñalver, 46.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

LA GLORIETA DE LAS PIRAMIDES, TRANSFORMADA

Se modifica el emplazamiento de los monolitos para ajardinar la plaza y variar la circulación tranviaria



Las pirámides, que dan nombre a la glorieta, a la salida de la calle de Toledo, están siendo cambiadas de lugar para modificar la plaza, ajardinándola y variando la situación de las vías tranviarias. Ahora las pirámides serán colocadas en el centro de la glorieta.

Las castizas pirámides de la glorieta de su nombre están siendo modificadas en su conocido emplazamiento. Estas obras obedecen al proyecto de arreglar y modificar el aspecto de la glorieta de entrada al puente de Toledo.

Las obras empezaron hace meses, y en la actualidad está ya derrubada la situada en la derecha de la calle de Toledo. La correspondiente al lado izquierdo va a ser derrubada en seguida, estando en este momento colocándose los bastidores y el entramado de hierro para el traslado.

La labor de derribo de la primera pirámide, realizada con todo cuidado, duró cerca de los cuarenta y cinco días. Serán ahora colocadas en el centro de la glorieta, rodeada de jardines, en cuyo torno correrá una raqueta para el cambio de dirección de los tranvías. Las líneas de éstos para Carabanchel y Maladero no bajarán por la calle de Toledo, sino por el paseo de los Pontones, instalándose por la primera vía una línea de trolebuses.

Los bloques más gruesos de piedras, que son los correspondientes al monolito final, pesan, por orden de abajo arriba, 16 toneladas, 12 y media y 6.800 kilogramos.

Las estatuas de los reyes también serán trasladadas, colocándose en forma de que queden dos frente a cada casa entre las calles que desembocan a la glorieta, o sea, dos entre Yserías y Toledo, dos entre ésta última y Acacias, dos entre ésta y paseo Imperial y dos entre éste y el río.

Como rumor diremos que el puente de Toledo también modificará su actual aspecto. C. A.

La Organización Sindical defiende la salud de nuestros trabajadores

Próxima inauguración de un nuevo sanatorio

EN breve la Obra Sindical 18 de Julio, y con ella la Organización Sindical, inaugurará un nuevo Sanatorio, construido en la calle de Ahenza, de Madrid, en el que se dedicará una planta completa del mismo al servicio de Cancerología, el cual vendrá a secundar los esfuerzos que en tal sentido realiza constantemente el Estado en beneficio de nuestros productores. En esta nueva obra sanatorial la Organización Sindical no ha regateado esfuerzos de ningún género, y ha acordado adquirir por concurso público el material de electrodinámica y radium necesarios para combatir el mal, invirtiendo para ello una cifra que se aproxima a los cuatro millones de pesetas. El citado servicio de Cancerología será el primero que la Organización Sindical posee en España. Por otra parte, y lo mismo que en esta lucha anticancerosa, el 18 de Julio intensifica cada día sus esfuerzos en lo que respecta a protección antituberculosa, abriendo también en este sector horizontes a los trabajadores. Estas últimas semanas se han terminado de adaptar dos nuevos Sanatorios de dicha clase en Valencia y Vitoria, los cuales serán igualmente inaugurados en fecha próxima. (S. I. S.)

Se crea la Junta Consultiva Nacional del S. E. U.

MISION DEL NUEVO ORGANISMO

Dentro del plan general de la nueva organización del Sindicato Español Universitario adquiere un especial relieve la creación de la Junta Consultiva Nacional, como supremo órgano asesor del S. E. U., con carácter permanente.

La Junta Consultiva Nacional estará formada por los siguientes miembros: jefe nacional, secretario general, capellán nacional, regidora central de la Sección Femenina del S. E. U., jefe de la Sección Central de Graduados, jefe del Departamento Nacional de Formación Política, inspector nacional, un jefe de Distrito Universitario del Frente de Juventudes elegido por los camaradas de tal mando, un jefe provincial del S. E. U. elegido en igual forma y doce miembros más de libre designación por parte del jefe nacional del S. E. U.

Así constituida, la Junta Consultiva Nacional, tendrá por misión:

- Presentación a la Jefatura Nacional de cuantas proposiciones juzgue necesarias.
- Examen de la marcha general del Sindicato y de cuantos problemas afecten al mismo.
- Asesoramiento a la Jefatura Nacional sobre todas aquellas cuestiones que se le presenten a deliberación.
- Estudio de los planes de actuación futura del S. E. U.

Por otra parte, a través de la Junta Consultiva Nacional llegará a la Jefatura Nacional la voz y la opinión de hombres representativos de las diversas quintas que han participado, a través de su jugosa historia, en el quehacer y en la vida del Sindicato.

PROFESORES Y ESTUDIANTES ALEMANES EN EL SANTA MARIA

Ayer tarde, a las ocho, en el Colegio Mayor Santa María del S. E. U. (Cea Bermúdez, 15), el Sindicato Español Universitario ofreció un vino español al grupo de cuarenta y seis profesores y estudiantes de la Universidad

ANUNCIO SINDICATO NACIONAL TEXTIL

Precisando la adquisición de 300 resmas papel 1.º tamaño 70/100 70 resmas papel couché tamaño 70/100 se admiten ofertas en sobre cerrado, dirigidas al señor administrador, José Antonio, 32, 4.º, hasta las once horas del próximo día 16. Cuentas de calidad, en el Almacén del Sindicato. El presente anuncio, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de octubre de 1951.—El oficial Mayor, Miguel A. Palop.

La Universidad

beres acudían para responder a alguna de las preguntas que el ser humano hacía a la vida y al mundo sin independizarse jamás ni perder su misión primordial de servir. Por eso eran los hombres universitarios cultos, prescindiendo de que supieran más o menos de su disciplina; eran cultos porque ante todo y sobre todo habían cultivado su personalidad. Hoy, por el contrario, estamos asistiendo a la pérdida de la cultura y a la formación de meros técnicos. El que estudia Derecho, Medicina, Arquitectura, Ciencias Físicas o Filosofía olvida el resto del saber y acaba desentendiéndose de él poco a poco. Y de ahí esa penosa impresión que hoy nos da la clase media, antes tan señora y tan atenta a las llamadas del espíritu. Se busca lo concreto, lo positivo y se olvida el hombre que lo está buscando; en cuanto abandona este técnico el dominio de su especialidad se convierte en hombre masa. Ni tiene gustos refinados, ni se preocupa por las precariedades de este espíritu europeo que ingenuamente cree estar defendiendo, ni es posible hablar con él de nada que no pueda entender cualquier obrero. Por eso se han inventado tanto los gustos y, lo que es peor aún, los aspiraciones; la verdad es que todos los hombres quieren las mismas cosas, casi siempre cosas que cuestan mucho dinero, y aspiran al mismo tipo de vida, que es, poco más o menos, el del rico desocupado. Esto es lo que flota sobre la variedad de quehaceres y maneras de vestir, más uniformes cada día. Por eso, si conserváramos otras cosas, como tantas otras cosas, es porque la herencia heredada. De universidad que antes era el hombre se ha convertido en poseedor de técnicas; lo malo es que los técnicos no cubren nunca y que existen cada día más de quien pretenda poseerlas. También es el mal que todas las técnicas son ciegos, carecen de fin propio y tiene que proporcionarse este hombre que ha perdido la unidad de su ser y de su vivir.

X. X. X.

El ministro de Industria miembro de honor del Colegio Central de Titulares Mercantiles

Con asistencia de los ministros de Comercio e Industria, al último de los cuales se le entregó la placa de miembro de honor de la institución, se ha celebrado el centenario aniversario de la fundación del Colegio Central de Titulares Mercantiles de España, cuyo santo Patrono, San Francisco de Asís, coincide con esta fecha. Además de los ministros, asistieron a la ceremonia los subsecretarios de Industria y Educación Nacional, los directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica y de Enseñanza Primaria, el subdirector del Banco de España y numerosos titulares mercantiles. El patriarca obispo de Madrid-Alcalá hizo acto de presencia para sumarse al homenaje. El presidente del Colegio, don José María Maurete, pronunció unas palabras explicando el significado del acto, y a continuación entregó al señor ministro de Industria, don Joaquín Planell, a don Emilio Ruiz Tatay, catedrático de Comercio, a don Vicente Alexandre, de la Academia Española, y al financiero don Guillermo Ibáñez, las placas de miembros de honor de la institución, en caoba y plata. El ministro de Industria agradeció el homenaje y estudió el valor de la carrera mercantil en la economía y en la industria, y su enorme importancia en la organización contable de las Empresas. Clausuró el acto con unas palabras el ministro de Comercio.

Farmacias de guardia

Glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Cervantes, 22; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 129; calle de Recoletos, 6; Veldzague, 30; Cartagena, número 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Alcalá, 82; Cáceres, 10; Mesón de Paredes, 8; Calafra, 28; Quintana, 18; Andrés Mellado, 1; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerda, 34; Carrera de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (carretera Toledo); carretera del Este, 63.

CHAMARTIN-TETUAN
Bravo Murillo, 289; avenida de La Habana, 107 (Cuarenta Faneas); San Benito, 32 (Ventilla).

Programa de actos para el Día de la Hispanidad

SE INAUGURARA LA BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE

El día 12, Fiesta de la Hispanidad, se celebrarán en Madrid los siguientes actos:

A las diez y media de la mañana, té de la Iglesia del Espíritu Santo, Serrano, 119.

A las once, ofrenda floral ante el monumento a Isabel Católica, en el paseo de la Castellana. Desfile militar ante el mismo.

A las doce y media, inauguración en el Museo Nacional de Arte Moderno de la I Bienal Hispanoamericana de Arte. Tras la visita a este Museo, la comitiva deberá trasladarse al Palacio de Exposiciones del Retiro, que ha habido necesidad también de habilitar para el mejor acomodo de las obras.

A las dos y cuarto de la tarde, almuerzo en el palacio de Viana, ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores al Cuerpo diplomático americano.

A las seis y media, homenaje del Cuerpo diplomático hispanoamericano a los Reyes Católicos y descubrimiento del monumento erigido a este efecto en la Ciudad Universitaria. En esta ocasión pronunciará una breve alocución el embajador de Colombia, doctor Guillermo León Valencia. A continuación, inauguración del nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica. Solemne sesión académica.

A las once de la noche, fiesta de arte en el Casino de Madrid.

Recepción en el Ayuntamiento a los congresistas oftalmológicos

Esta tarde se ha celebrado en el Ayuntamiento una recepción en honor de los asambleístas del XXIX Congreso Hispanoamericano de Oftalmología. Fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, señor Alvarez Ayúcar, quien pronunció unas palabras de bienvenida, a las que contestó el profesor Soria. Después de visitar la casa, los congresistas fueron obsequiados con una copa de vino español.

Se inaugura el tercer curso de orientación pedagógica en Chinchón

CHINCHON, 5.—Ha sido inaugurado el curso de orientación pedagógica, tercero que dirige el inspector de Enseñanza Primaria, don Virgilio Pérez-Hernández, por el inspector general, don Francisco Carrillo. Como anticipo al acto de apertura, y a fin de invocar las luces del Espíritu Santo, se celebró la misa propia, a la que se sumó gran parte del pueblo, presidido por las autoridades. El acto de apertura tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento. El director del curso, don Virgilio Pérez, expone el porqué de haber elegido como base del curso los cantos y juegos escolares. A continuación, el alcalde, don Juan Rodríguez Ortiz de Zárate, en nombre del pueblo y suyo propio, da la bienvenida a todos, ofreciéndose incondicionalmente a los cursillistas. Seguidamente hace uso de la palabra el inspector general, quien manifiesta que, no obstante el tener que estar en Madrid con personas—dice—de cierto relieve, las ha dejado, con satisfacción, para unirse con maestros, a los que considera hermanos, ya que él, ante todo, es maestro.

Temperaturas extremas de Madrid

12,2 a las 6 h.
20,8 a las 13 h.

Extremas de España. Máxima, 27 grados, en Badajoz; mínima, 6 grados, en Cuenca, Soria y León.

Información general. Durante la noche se han registrado lluvias en Cantabria y Baleares. En el resto de España el tiempo ha sido bueno.

Tiempo probable. Cielo nuboso en Cantabria y Vascongadas. Durante la tarde, chubascos aislados en Baleares y Cataluña. Continuación del buen tiempo en el resto de España.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EXAMEN DE ESTADO Y 7.º CURSO GRUPOS REDUCIDOS
3 secciones (mañana, tarde y noche)
O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO
Mayor 6, 1.º (4) Suero de Quiñones, 14
TELEFONO 833358

Un español en Londres

ES POSIBLE QUE ESTA VEZ ganen los "tories" HAY QUIEN SE IRIA de Inglaterra si subiera AL PODER BEVAN

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

ESTA tarde estuve tomando el té con cierto conocido escritor británico que es una autoridad mundial en cuestiones de ballet. El cual, refiriéndose a las próximas elecciones, me dijo:

—Esta vez casi todo el mundo piensa que ganarán los conservadores. Las estadísticas de Gallup les dan un 51 por 100 de los votos. Attlee está convencido de que ganará otra vez, pero no así los suyos.

Nuestro distrito—continuó—es conservador de siempre, pero otros que son laboristas por una gran mayoría se han vuelto conservadores o, en el peor de los casos, la cosa se mantiene en equilibrio. Los laboristas se han desprestigiado a causa de sus disputas interiores y de lo mal que van las cosas en Persia. La gente además ve que ellos mismos están un poco cansados, e Inglaterra se siente demasiado apurada para confiar en hombres cansados.

Yo le dije que me parecía que la propaganda laborista contra los conservadores era torpe y elemental.

—Así es—me dijo el otro—; pero es que este Gobierno está compuesto de gente que, en su juventud, pasó hambre, y esto les tiene amargados para toda la vida. Su propaganda se basa en que los conservadores son todos duques y millonarios, lo cual es evidentemente mentira. En que los obreros no tienen más esperanza de redención que el Gobierno laborista, porque los tories son lobos que están al acecho de su sudor y su esfuerzo, y esto no convence a nadie, por muy bruto que sea. Aparte—añadió—de que yo creo que la nación confiará mejor en Churchill para resolver una época de crisis que no en Attlee, y la crisis está en puestas; crisis económica, crisis de combustible, crisis de sueldos y crisis política. Crisis incluso interior, con Bevan preparado para la carga. Churchill puede decir que todas estas crisis se nos echan encima por culpa de Attlee, y muchos laboristas y todos los conservadores le creerán. Pero si Attlee dice que la culpa es de Churchill no le creará ningún conservador, casi ningún laborista, y lo que es peor, ni siquiera, se creerá él mismo.

EL MANIFIESTO CONSERVADOR

DURANTE la última semana, el caballo de batalla de los laboristas venía siendo la ausencia de un programa político conservador y la incapacidad física y mental de Churchill. Los conservadores—dijo Attlee—respetablemente—quieren hacer nos aceptar un cheque en blanco y sin firma", es decir, que se les vote su promesa alguna de una política definida.

La frase era buena, pero toda su eficacia ha quedado destruida con la aparición de un manifiesto "tory" firmado de puño y letra de Churchill. Los laboristas le acusaron inmediatamente de vaguedad, pero ni a ellos mismos se les ocultó que este manifiesto reaccionario no es más que el prólogo de algo más explícito que no tardará en publicarse.

He aquí en pocas palabras la sustancia del programa "tory": Cortar los gastos innecesarios y simplificar la inmensa burocracia que ha acumulado el Gobierno laborista a expensas del contribuyente.

Desnacionalizar el hierro y el acero.

Descentralizar el carbón, aun cuando seguirá nacionalizado. La vastedad de la organización carbonífera no permite su manejo desde una sola oficina.

Reorganizar la industria nacionalizada del transporte y dejar la puerta abierta a los pequeños transportistas privados, a fin de estimular la competencia. Edificar 300.000 casas durante el año, dando a este plan prioridad sobre todos los demás, excepto sobre el programa de rearme.

Mejorar los seguros nacionales de enfermedad, el sistema de pensiones y la organización y prerrogativas de la Casa de los Lorea, para lo cual se convocaría una conferencia a la que habrían de asistir representantes de todos los partidos.

Imponer una contribución sobre exceso de beneficios en la industria privada, a fin de costear el programa de rearme. Esta contribución será provisional y no durará más que lo que el programa dure. Igualmente se revisará todo el sistema de impuestos y contribuciones.

UN POCO DE CRITICA

ESTE manifiesto es la primera salva de las elecciones generales. En él se advierten curiosos cambios y curiosos retornos. Por ejemplo, se insiste sobre la desnacionalización del acero; pero se abandona la del transporte, sin duda a causa de las complicaciones que ello traería Churchill, el que prometió "sangre, sudor y lágrimas", advierte ahora que se acercan tiempos duros, y esto es hábil, porque a los ingleses siempre les ha gustado que se les digan las cosas claras. La contribución sobre "exceso de beneficios" bastará a ojos de la gente sensata para deshacer esa grillería según la cual los conservadores son todos estraperlistas, capitalistas y chupasangres.

El manifiesto pone a los conservadores enfrente de los burocratas, que no tienen más que su puesto para seguir viviendo, muchas veces a pesar de que el tal puesto es tan inútil como la vida misma del que lo ocupa. Les gana las simpatías de los empresarios y gran parte de los obreros de muchas empresas que tenían miedo de ser nacionalizadas, así como de mucha gente que se oponía a la nacionalización del acero. También la de los pequeños transportistas, perdidos a muerte por este Gobierno. La esperanza de tener al supedante sup' al sup' un up de miles de matrimonios humildes; la de que les aumenten sus pensiones, la de las clases pasivas. La contribución sobre exceso de beneficios les conserva las simpatías con que ya contaban entre una parte de los trabajadores. Pero siguen teniendo enfrente a los Sindicatos en masa, a Cooperativas y los paniguados—morales y materiales—del Gobierno.

LAS OPINIONES DE MI AMIGO

Mi amigo, del que hablé al principio, siguió exponiendo sus opiniones sobre estas cosas, y hablando de Bevan me dijo:

—Bevan no nos gusta; si algún día sube al Poder, yo me iría de Inglaterra, y conmigo muchos más.

—Pero hay que reconocer—añadió—que es muy popular entre los obreros y que es la única persona del laborismo que todavía no ha desgastado su prestigio. Es el hombre "desilusionado de muchas cosas"; pero esto la gente no lo sabe, y además es muy joven y tiene una tremenda madera de demagogo.

Yo creo que Bevan confía en una victoria conservadora, porque ello podría crear un malestar social de punta a punta de la isla y dar lugar a un golpe de Estado o a unas elecciones relámpago.

—Pero los ingleses no soportarán a Bevan—intervino aguién.

—Inglaterra está pasando por una tremenda crisis—repliqué yo—y va derecha hacia la estrechez económica. Un Rey y un Parlamento son lujos de pueblo rico. Pero una nación sin dinero está expuesta a muchísimas cosas, y la más suave de todas ellas es un presidente de república tipo Perón, o un dictador tipo Tito. Sobre todo si además de ser pobre tiene que mantener un papel importante en la política europea.

Jesús PARDO

UN CADAVER INMURADO EN PARIS



Mme. Sylvie Paul, en el momento de firmar su declaración en la Comisaría de Setif (Argel), en la que fué sometida a interrogatorio en relación con la muerte de su compañera de campo de concentración, Mme. Joanne Perron. El cuerpo de Mme. Perron fué hallado enmuroado en su hotel de París. La acusada manifiesta haber encontrado el cadáver de su compañera en una habitación del hotel, pero que no denunció el hecho por haber sido amenazada por "dos argelinos". (Foto A. P.)

LOS TECNICOS INGLESSES DEL PETROLEO HAN COMENZADO A LLEGAR A LONDRES

Un ingeniero británico, de pelo rojo y veinticuatro años, ha sido el último en abandonar Abadán. No le han permitido los persas casarse con una bellísima armenia

LONDRES, 5.—Ha llegado el primer contingente de personal evacuado de la refinería de Abadán, por vía aérea. Lo constituyen 16 enfermeras y varios técnicos británicos de la industria petrolífera. Todos ellos sonreían satisfechos al descender del avión en que realizaron el viaje.

Un avión comercial procedente de Basora ha llegado al aeropuerto escocés de Prestwick, con 15 técnicos británicos de la Anglo Iranian Oil Company. El aparato, debido a las malas condiciones atmosféricas, pretendió hacer uso del radar para llegar al aeropuerto de Londres, donde era esperado anoche. Han declarado los técnicos que su evacuación de Abadán se efectuó sin incidentes. (Efe.)

GENEVA, 5.—Otros treinta técnicos británicos de la refinería de Abadán han llegado a Ginebra, procedentes de Basora, a bordo de un avión. A primera hora de esta tarde saldrá el grupo para Londres, también por vía aérea. (Efe.)

ABADAN (Persia), 5.—Un ingeniero inglés de pelo rojo y veinticuatro años de edad, ha sido el último técnico de la Anglo Iranian Oil Company que ha abandonado Abadán, después de haber estado escondido durante veinticuatro horas para permanecer cerca de su novia.

John Stevens no pudo obtener permiso para contraer matrimonio con Amnozah Boghossian, muchacha bellísima, hija de un constructor armenio, empleado de la ciudad Compañía, porque los persas estaban en contra del matrimonio del inglés con la armenia.

Cuando llegó la orden de expulsar a los técnicos británicos, el mes pasado, Stevens redobló sus esfuerzos para obtener el permiso necesario para contraer matrimonio. Hussein Makki le prometió que arreglaría la boda, pero las autoridades civiles le negaron a Stevens el permiso de estancia en el país. Así, cuando los otros ingleses se embarcaron en el "Mauritius" el miércoles, Stevens se escondió en su casa, esperando que la novia consiguiera permiso para ir a Basora y poder casarse allí. Anoche Stevens cruzó la frontera y se dispone a solicitar la ayuda de las autoridades consulares de su país en Basora. (Efe.)

Todos los enfermos que se acogen a la Cruz Roja, Patronato Antituberculoso, Leprosia y Fontilles, etc., esperan tu ayuda en la lotería del 25 de octubre.

INSISTE RIDGWAY EN QUE SE ENCONTRE UN NUEVO LUGAR PARA LAS NEGOCIACIONES

Agresiva resistencia constante en el frente de Corea

MUNSAN (Corea), 5.—El mensaje del general Ridgway a los jefes comunistas invitándoles a que designen un nuevo lugar para proseguir las negociaciones de tregua ha sido entregado oficialmente en el puesto de control de Pan Mun Jom por el coronel Murray, oficial de enlace aliado, al coronel Chang, oficial de enlace comunista. Va dirigido el mensaje de Ridgway a los generales Kim Il Sung y Peng Teh Hwai. (Efe.)

TOKIO, 5.—Las fuerzas de las Naciones Unidas se han enfrentado con una agresiva resistencia roja a todo lo largo del frente de 65 kilómetros, sobre el que se desarrolla la ofensiva de objetivo limitado de los aliados durante las últimas veinticuatro horas.

El comunicado del Gran Cuartel General dice que ayer continuó la fuerte actividad bélica a lo largo del frente occidental, luchando las fuerzas de las Naciones Unidas con efectivos enemigos hasta de un batallón y rechazando varios ataques. En el sector oriental los rojos llevaron a cabo varios ataques de tanteo en combates de hasta una hora de duración.

La quinta fuerza aérea dice que 180 vehículos enemigos han sido destruidos durante la noche última en el norte de Corea por cazas y bombarderos ligeros, que atacaron a más de 2.000 vehículos. Cerca de Songchong un caza enemigo atacó a un "B-26" sin resultado.

Un "Mig-15" fué destruido y otro averiado en el curso de dos encuentros que se han desarrollado esta mañana entre "F-86" y aparatos soviéticos, sobre la región de Sinanju, cerca de la frontera del Yalu. Los dos combates duraron apenas unos segundos. Todos los aparatos aliados regresaron a sus bases intactos. (Efe.)

LOS RUSOS RECHAZAN OTRA PROTESTA ALIADA EN ALEMANIA

BERLIN, 5.—Los rusos han rechazado la protesta de los aliados occidentales por la imposición por los comunistas de un impuesto sobre el tráfico por la carretera de Helmsledt-Berlin, con una nota enviada a los tres altos comisionarios aliados por el jefe soviético, general Vassilf Chukov. La respuesta de Chukov indica que las restricciones orientales sobre el tráfico berlinés podrían continuar a pesar de la promesa de la Alemania oriental de levantarlas. (Efe.)

INTENSA ACTUACION DE LAS TROPAS FRANCO-VIETNAMITAS

HANOI, 5.—Las tropas francesas y vietnamitas, apoyadas por aviones que bombardearon los objetivos enemigos en vuelo rasante con bombas napalm, han detenido el avance de diez batallones del Vietminh, que atacaron al noroeste de esta ciudad, según anuncia un comunicado. El avión sufrió 500 muertos y varios centenares de heridos. (Efe.)

UN SECRETO QUE NO debía ser divulgado

El avión sin piloto es causa de varias disensiones

NUEVA YORK. (Editors Press Service, especial para PUEBLO.) La insaciable sed de publicidad de la fuerza aérea ha causado una violenta explosión de disgusto en la Subcomisión de Gastos de la Cámara que encabeza el representante George Mahon.

Los miembros de la misma están furiosos en relación con el anuncio hecho por la fuerza aérea de un nuevo tipo de aeroplano sin piloto.

Esta información les había sido comunicada pocos días antes, pero se le pidió a todos los representantes que guardaran absoluto secreto sobre la misma. "Este es uno de nuestros mayo-

res secretos, y nadie debe divulgarlo", dijeron los funcionarios de la fuerza aérea.

Tres días más tarde, con gran sorpresa de los miembros de la Subcomisión citada, la fuerza aérea anunció a bombo y platillos, y hasta con fotografías, la aparición del nuevo tipo de aeroplano en cuestión. Mahon y sus colegas se pusieron furiosos. "Parecen estar locos por la publicidad", exclamó el representante tejano. "Tan desoídos de ella que no vacilan en divulgar toda clase de secretos militares. Si siguen así pronto no habrá nada secreto. Los funcionarios aéreos nos recomendaron con insistencia que no debíamos decir nada; pero apenas volvimos la espalda, ellos se encargaron de dar toda la información a la Prensa."

—Tiene usted razón, y esta es una historia ya vieja—dijo el representante Harry Sheppard—. Cada vez que se repite se ofrece que no volverá a pasar, pero nada se hace por corregir la situación.

—Pero esta vez será diferente—exclamó Mahon—. Puedo prometerles que me ocuparé personalmente de que se ponga remedio al mal.

—Le daremos más poder—dijo Sheppard—, ya que tiene usted entre manos una difícil tarea: la de poner freno a esos adoradores de la publicidad.

Imposición de las encomiendas de Isabel de Portugal



En la Biblioteca de Cervantes, de San Sebastián, el reverendo Padre Carvalho, doctor de la mencionada casa, doctoró al embajador, conde de Casa Rojasmont.

SE PREPARA UNA OFENSIVA DE OTOÑO EN LAS LINEAS ALIADAS

(Viene de la primera página.)

choque y abastecimiento. Los cazabombarderos de la V Fuerza Aérea han destruido 600 camiones durante los ataques de la noche del jueves. Los aviones de caza rojos con base en Manchuria hicieron débiles intentos para proteger sus vehículos con un avión de hélice y otro con motor de reacción, que hicieron fuego contra los B-26.

Durante el día de hoy la aviación roja volvió al ataque con intensidad. Lanzó más de un centenar de MIG-15 de primera línea. Fué derribado uno de ellos por los aparatos aliados y otro fué averiado. Todos los aparatos de las Naciones Unidas regresaron a sus bases.

En tierra, los rojos, que estaban atrincherados, lanzaron intenso fuego de mortero contra las unidades aliadas que avanzaban y se lanzaron a contraataques desesperados. Los soldados aliados atacaron a la bayoneta y con lanzallamas contra las casamatas rojas y con carros de combate tipo Centurion, británicos, y Patton, norteamericanos, y el fuego más intenso de artillería que se conoce en la Historia.

Al norte de Korangpori y al oeste y noroeste de Yungchon, donde la división de la Commonwealth británica cubrió sus objetivos ayer, jueves, los rojos hicieron fuego de artillería de 120 y de mortero sobre las colinas conquistadas recientemente por los aliados. No hicieron ningún esfuerzo concentrado para conquistar el terreno perdido, al parecer temerosos de los monstruosos carros Centurion, que tienen 52 toneladas de peso.

En el frente de Chorwon los ataques de los comunistas, llevados a cabo con gran despliegue de fuerzas, hicieron que los aliados se retiraran en dos lugares. El corresponsal de los Estados Unidos de la Agencia United Press, Hansen, que opera con la III división norteamericana, dice que los contraataques continuaban después del amanecer del viernes. Un asalto comunista contra una posición al suroeste de Chorwon costó a los chinos 150 muertos y ningún resultado práctico. Al noroeste de Chorwon el regimiento número 15 de los Estados Unidos, que fué obligado ayer a retirarse esta mañana, atacó de nuevo esta mañana.

LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacios



[De "Crítica", de Buenos Aires.]

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

WARNER BROS. PRESENTA

3 SECRETOS

DIRECTOR ROBERT WISE

ELEANOR PARKER • PATRICIA NEAL • RUTH ROMAN

Hoy, estreno en el Gran Vía "La canción de la Malibrán"

En medio de la máxima expectación, producida muy justamente alrededor de esta formidable película musical española de Sagitario Films, "La canción de la Malibrán" se estrena hoy en el majestuoso cine Gran Vía, presentada por la marca de los éxitos Europa Films.



Es lógica esta curiosidad que se ha producido en torno a "La canción de la Malibrán", porque aparte de un interesante argumento muy bien llevado a la pantalla por Luis Escobar, intervienen en la misma grandes artistas; pero, sobre todo, esa excepcional cantante y eximia actriz, María de los Angeles Morales, que en "La canción de la Malibrán", raya a la máxima altura y que reafirma su consagración como la mejor cantante del mundo.

"La canción de la Malibrán" es la auténtica película española musical, con un brio, un garbo

y una música que hará que esta extraordinaria su producción española, no solamente triunfe en España, sino que traspasará las fronteras paseando triunfalmente el glorioso nombre de España por mediación de esta película.

Por ello insistimos en que está justificada la expectación que ha despertado el estreno hoy viernes, en el majestuoso cine Gran Vía, de "La canción de la Malibrán".

EN EL REX, HOY

"EL LADRON DE BAGDAD"

Sin discrepancias, toda la crítica mundial y la nuestra, cuando aquí se estrenó "El ladrón de Bagdad", coincidió en que no es una película, sino algo único, que no puede catalogarse ni clasificarse. El poema de la leyenda, el poema musical y el poema del colorido se funden en una unidad de efectos inenarrables.

La Empresa Rex Soria, del lujoso cine Rex, ha tenido otro nuevo acierto al proyectar en su pantalla, desde hoy viernes, esta obra maestra de la cinematografía moderna. Lujoso, fastuoso, interés y pasión encierra "El ladrón de Bagdad", de Alexander Korda, y genial creación de Rex Ingram.

Colabora en la obra humanitaria de la Cruz Roja jugando a la lotería del 25 de octubre.

OBRA CUMBRE



De obra cumbre en la cinematografía nacional está calificada la película de Aspa (distribución Suevia Films) que lleva a la pantalla el milagro de la Cova de Iria, "La Señora de Fátima", para cuya realización no se ha escatimado esfuerzo. Protagonista es la misma adolescente actriz de "Cielo sobre el pantano", Inés Orsini, a quien el grabado presenta en una actitud de devoción.

LA CORONA NEGRA

LA PELICULA QUE POR UNANIMIDAD DE LA CRITICA Y EL PUBLICO HA SIDO SEÑALADA COMO LA MEJOR PRODUCCION ESPAÑOLA

En el cine, como en la vida A Ida Lupino le gustan los galanes altos



"Me encanta actuar con hombres altos", dice Ida Lupino. "Cuando el galán con quien tengo que trabajar me lleva la cabeza, estoy segura de que la película será un éxito de taquilla."

La estrella pronuncia esta sentencia psicológicocinematográfica mientras descansaba entre dos escenas durante el rodaje de "Mujer oculta", película de la Universal-International, que desde el lunes próximo se exhibirá en uno de los más lujosos cines de Madrid.

Con Ida Lupino figuran en el reparto de "Mujer oculta" Howard Duff y Stephen McNally. Ambos actores miden más de un

El GRAN GALEOTO El GRAN GALEOTO El GRAN GALEOTO

LA SUPERPRODUCCION MAS ESPERADA

"Alba de América", realizada por Orduña para Cifesa

La superproducción que se espera con más interés esta temporada es, sin duda alguna, la realizada por Orduña para Cifesa, con el título de "Alba de América".



Para esta gran empresa se ha contado con la colaboración oficial, que se ha sumado al esfuerzo de Cifesa, con la construcción de la carabela "Santa María", reproducción exacta de aquella que llevó a Colón a la inmortalidad. También el palio y la capa fluvial que se emplean en la peli-

EN LEGITIMA DEFENSA

quita y un hombre alto siempre son convincentes."

Cuando Ida Lupino tiene que trabajar con un actor muy alto, el director, en general, se empena en que la actriz se suba en un taburete para tomar los "clo-ups" con su galán. Ida Lupino se ha negado siempre terminantemente a hacerlo.

"¿Qué mujer quiere estar a la misma altura del hombre de quien está enamorada?", pregunta la actriz. "Ninguna. Toda mujer quiere admirar y sentirse protegida al mismo tiempo por el hombre a quien quiere."

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO

Duda

UNA REALIZACION ESCALOFRIANTE POR SU AUDAZ VERISMO

REX Empresa Roy Soria Films

HOY

EL LADRON DE BAGDAD

EN MAGICO TECNICOLO

Las páginas maravillosas de "Las mil y una noches"

EL LADRON DE BAGDAD

EN MAGICO TECNICOLO

Un espectáculo desbordante de la más inaudita fantasía

EL LADRON DE BAGDAD

EN MAGICO TECNICOLO

La película que asombró al mundo

quedan reflejados en la película titulada "En legítima defensa" (Quai des Orfèvres), premiada en la Bienal de Venecia, donde se expone un difícilísimo caso criminal.

Además de la intrigante acción, que aumenta a cada plano del film, "En legítima defensa" cuenta con un premio de la Bienal y la fabulosa interpretación del malogrado actor Louis Jouvet, que en su creación del Inspector Antoine consiguió su más grande triunfo.

Muy pronto Cifesa presentará a nuestro público esta superproducción francesa, desarrollada en el alegre ambiente de los music-hall franceses, que esconden tras su forzada alegría unos bajos fondos de pasiones que dan lugar al crimen que tendrá en suspenso al espectador, sin que acierte quién es el asesino hasta unos segundos antes del final.

Lunes próximo PRIMER REESTRENO

Mujer oculta

IDA LUPINO HOWARD DUFF STEPHEN McNALLY

DIRECTOR: Michael Gordon

Pronto, "En legítima defensa"

PREMIADA EN LA BIENAL DE VENECIA

La Policía de París es una de las más famosas del mundo, y sus métodos y funcionamiento

LA SEÑORA DE FATIMA

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

HOY, ESTRENO en

FUNCION DE GALA

POR INVITACION



M^a de los ANGELES MORALES

La canción de la MALIBRAN

con

CARLOS AGOSTI

JULIA LUIS

CABA ALBA HURTADO

RAQUEL CHANO

RODRIGO GONZALO

y la colaboración de la

ORQUESTA NACIONAL CAMARA

bajo la dirección de

ATAULFO ARGENTA

Director: LUIS ESCOBAR

PRODUCCION POR SAGITARIO FILMS S.A.



La sala estará adornada por Hermans Floristas, de Carranza, 21, que obsequiará al público con prendidos de flores.

La ESCENA ANIMADA

Pepita Serrador triunfa con el estreno de "¿A qué hora volverás, querido?"

Desde que Pepita Serrador vino a España con su compañía argentina de comedias, hemos venido siguiendo con interés la actuación de esta gran actriz.

La hemos visto representar obras de todo género, y encarnar con fortuna los personajes más distintos. Y el fenómeno se ha producido siempre. Siempre hemos venido a decir que la comedia vista, era una creación de esta gran actriz. Y es verdad. Por que Pepita Serrador hace una verdadera creación de todos sus papeles. Todos los tipos que encarna parecen estar hechos a su medida, lo que viene a ser que es ella, como actriz, la que posee todas las dimensiones necesarias para encarnar con éxito todos los tipos que un autor pueda crear.



PEPITA SERRADOR.

«Una noche fuera de casa» continúa su marcha triunfal



Irene Daina, la linda vedette de la revista

Desde el título hasta el cuadro de la apoteosis, alarde colorista, magníficamente pensado para finalizar una revista pintoresca y espectacular como ésta. "Una noche fuera de casa" constituye un acierto del género.

El ambiente de éxito que por tal motivo se ha formado alrededor de la producción de Torrado y Rosillo, lleva al público al teatro Madrid en cantidad tal que, no obstante las dimensiones de la sala, se han registrado representaciones de la obra en las que las taquillas de la casa han coigado el apetecido cartel anunciando la liquidación total de los taques de billetes.

Con una concurrencia así, capaz de abarrotar dos teatros de aforo mediano, las múltiples ocasiones de aplauso entusiasta que ofrece la revista del Madrid son subrayadas por unas ovaciones de trueno.

Con ella compartieron el triunfo de la noche, el galán, excelente, Juan Serrador, Angeles Velasco, Juanita Solano, Gándia, Albert, Vellilla y Agudín en sus respectivos papeles.

El público rió durante toda la representación y premió con sus aplausos al final de cada acto, y al terminar la obra, el adaptador Montero Alonso, de la mano de Pepita Serrador, saludó desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez.

José Antonio BAYONA

Gratitud de la Sociedad de Autores por las manifestaciones de pésame por la muerte del maestro Guerrero

La Sociedad General de Autores nos envía la siguiente nota:

"Ante la imposibilidad de corresponder directa y personalmente a los muchos testimonios de condolencia y pésame recibidos con motivo del fallecimiento del que fué nuestro ilustre presidente, maestro don Jacinto Guerrero (q. e. p. d.), la Sociedad General de Autores de España y en su nombre el Consejo de Administración de la misma, hacen presente por medio de estas líneas su más profunda y emocionada gratitud."

LATINA

Mañana, sábado, PRESENTACION del graciosísimo primer actor **ANTONIO GARISA** con **LOCURA DE HUMOR**

la revista dos veces centenaria de José Díez, Mariano Povedano y maestro Cabrera

Primerísima vedette: **LINA CANALEJAS**

Se inauguró con gran éxito la temporada lírica en el teatro Albéniz Constituyó un ferviente homenaje a los maestros Chapí y Guerrero



RUPERTO CHAPI

Comedia lírica de Fernández-Shaw y el maestro Ruperto Chapí.

En el intercambio, el señor Muñoz Lorente, anunció que iba a pronunciar unas palabras al presidente de la Sociedad General de Autores don Luis Fernández-Ardavin. El ilustre poeta habló de la temporada lírica que se inauguraba, y pidió al público su colaboración para el mejor desarrollo de la Empresa, proyectada y planeada en su totalidad por el inolvidable Jacinto Guerrero, en nombre del cual asume el hermano del finado don Inocencio la dirección administrativa de la organización.

—No quiero pedir un minuto de silencio, que sé que molestaría al fraternal amigo y compañero ido. Pero sí quiero que cuando yo abandone el escenario os pongáis en pie y dedicéis a la memoria de Jacinto Guerrero un minuto de aplausos.

La sala, como por un resorte, se levantó y estuvo aplaudiendo hasta que el señor Muñoz Lorente volvió a salir para advertir que el maestro Moreno Torroba quería dirigirse la palabra.

El maestro Moreno Torroba, con frases tan conmovidas como las del poeta Ardavin, hizo un cálido elogio de Guerrero y de sus proyectos, que a él corresponde, como director artístico de la Empresa, llevar a cabo.

—Era — declaró — propósito de Jacinto dirigir el preludio de "El tambor de granaderos". Lo haré yo porque me lo han pedido. Pero dirigirá sin batula, no por snobismo, sino por dejarla en manos de quien debía haberla empuñado esta noche memorable: Jacinto Guerrero.

Finalmente el señor Fernández-Shaw (don Guillermo) leyó una composición poética, en la que "Mariposa", la "revoltosa", le hizo un "homenaje" al maestro desahogado recientemente.

En la representación de "El tambor de granaderos", asimismo muy bien presentada, con decorados y composiciones de cuadros que arancaron aplausos, y vestida e iluminada con buen gusto, modernizada, en una palabra, dentro de los cánones tradicionales de las zarzuelas de la época, oyeron muchos aplausos las señoritas Leonis y Lorengar y los señores Hernández, Deus, León y Catalá.

Finalmente se celebró un acto de concierto, en el que intervinieron Matilde Vázquez, Pedro Terol, Pilar Lorengar, Encarnación Ruiz, Lily Berchmans y Lorenza Sánchez Cano, acogidos con cálidas ovaciones por el público.

El éxito cumbre del teatro Infanta Isabel

Pasa ya de las 350 representaciones la magnífica comedia de don Jacinto Benavente "Su amante esposa", que representa todos los días a teatro lleno y entre continuas ovaciones la bien conjunta compañía titular del Infanta Isabel.

Este extraordinario éxito de nuestro primer comediógrafo y de sus acerbados intérpretes alcanza ya proporciones de acontecimiento escénico, aun dentro del brillante historial del Infanta Isabel con respecto a la permanencia de las obras en sus carteles durante múltiples días.

MAÑANA HOMENAJE EN LA LATINA

Unos llamativos carteles murales del teatro de la Latina preguntan que Lina Canalejas, la gentil artista que ha realizado todo su progresivo camino profesional a través de la comedia musical y de la revista, es la supervedette de la noche, que esta noche interviene en la representación de "Locura de humor", en función de homenaje a los autores de la obra, don José Díez, Mariano Povedano y maestro Antonio Cabrera. Después de la representación de gala habrá un fin de fiesta, con intervenciones de elementos de otros escenarios.

Lina Canalejas, cuyas sobresalientes condiciones artísticas la han hecho subir "a pulso" el camino del "estrellato", es hoy una simpática primera figura del género, a la que aguardan muchos triunfos y muchos aplausos.



LINA CANALEJAS

El centenario de "Jugar con fuego"

Mañana, sábado, los "ases líricos" celebrarán en el teatro Calderón una función de homenaje dedicada al ilustre compositor Francisco Asenjo Barbieri, con motivo del centenario de la inspirada e inmortar zarzuela del gran músico, "Jugar con fuego".

La obra alcanza en la galardonada compañía de los "ases líricos" un reparto excepcional y una cuidada presentación.

Completará el programa un acto de concierto, formado por diversos y esogidos números musicales entresacados de obras del eximio homenajeado.

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) 7 y 11: El tambor de Granaderos y La venta de Don Quijote (por Chano Gonzalo).

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio. ¡El superéxito!

BEATRIZ. — (Compañía infantil.) Domingo, 4,30: El manto de armiño (divertidísima). Regalo juguetes Bazar Hortá.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 7 y 11: Wu-Li-Chang. Clamoroso éxito mundial de Ernesto Vilches.

CALDERON. — (21-43-33.) 6,45: Los Ases Líricos con Doña Francisquita. 10,45: Jugar con fuego, en función homenaje al glorioso maestro Barbieri por cumplirse hoy los 100 años del estreno de esta obra suya, que consolidó la zarzuela española. Además se ofrecerá un acto de concierto de obras del propio Barbieri.

COMEDIA. — (Conchita Montes.) 7 y 11: Entre el no y el sí, de José María Pemán. (Gran éxito.)

COMICO. — (Compañía comedias cómicas Aurora Redondo, Valeriano León.) 7 y 11: 76 y 77 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

FONTALBA. — (Pepita Serrador.) 7 y 11: ¿A qué hora volverás, querido? Exitoso cómico.

FUENCARRAL. — (Gran compañía de revistas.) 7 y 11: La media naranja (gran éxito), con Gracia Imperio, Beatriz de Lencios y Ramón Peña.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: 348 y 349 representaciones de la divertidísima comedieta de don Jacinto Benavente Su amante esposa. Genial creación de Isabel Garcés.

LARA. — (Compañía titular. 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.)

LOPE DE VEGA. — (22-20-51. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopió y maestro Parada).

MADRID. — (Tel. 21-56-94. C. revistas Irene Daina, Rafael Somaza.) 7-11: Una noche fuera de casa, de Adolfo Torrado, música Ernesto Rosillo.

MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Lola Ramos, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

PRICE. — 7-11: Una mujer de bandera. ¡Exitos! Tony Soler y Manuel Alares.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA. — (Compañía revistas.) 7-11: Las alegres cazadoras (por Paquita Gallego). 10 vedettes. 35 bailarinas. Fastuosa presentación. ¡Divertidísima!

Dos de Mayo (T. 21-74-32). — El asombro de Brooklyn y El padre de la novia.

España (T. 27-09-00). — Ninotschka y El portero.

Esproncada (T. 24-37-77). — Acorralado y Amor sin refugio.

Europa (T. 33-10-48). — Cinco tumbas al Cielo y Vida de mi vida.

Figaro (T. 22-37-41). — Al son de la marimba y Mi ojos tiene la noche.

Fior (T. 23-54-78). — Fuenteovejuna y Los angeles perdidos.

Frutas (T. 27-72-49). — El oro de las campanas y Don Juan.

Gong (T. 22-38-93). — Si ella lo suplera.

Goya (T. 25-32-17). — Si ella lo suplera.

Granada (T. 28-31-04). — Festival en Méjico y Bambú.

Iberia (T. 26-75-00). — Sangre en Castilla y California.

Ibiza (T. 26-66-53). — Defteza maldita y Mando siniestro.

Ideal (T. 21-12-03). — Mi doctora y yo y Los tres mosqueteros.

Imperial (T. 22-34-97). — Aquella noche en Río y Pánico en las calles.

Infantas (T. 22-56-78). — Mercado de ladrones y Lady Hamilton.

Iris (T. 24-69-76). — Batarrasa y El empujador.

Legazpi (T. 27-59-10). — El enmascarado y Berlin Occidente.

Luchana (T. 24-58-35). — Una hora en su vida.

Luzarreta (T. 27-45-37). — El capitán pirata y Despacio, forastero.

Maravillas (T. 23-60-03). — El terror del rancho y Pánico en las calles.

Maria Cristina (T. 23-80-85). — Nido de vichoras y Rostro pálido.

Metropolitano (T. 23-05-50). — Espíritu de conquista y La casa de la calle 92.

Moderno (T. 33-37-56). — Jack el Negro y Oliver Twist.

Montera (T. 23-70-57). — Acorralado y Cielo negro.

Montaña (T. 33-15-28). — Domingo de carnaval y La rabelera.

Monumental (T. 27-12-14). — Espíritu de conquista y La casa de la calle 92.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Mi mujer me espiona y Carta de una desconocida.

Nares Cinema (T. 24-04-06). — El enemigo de las mujeres y Furia secreta.

Narvaez (T. 26-76-03). — Brazos de acero y Cielo negro.

Odeón (T. 28-40-46). — Tiburones de acero y El diablo dijo no.

Olympia (T. 27-46-29). — El tercer beso y Así son ellas.

Oraa (T. 25-32-97). — Antonia la Caramba y Mentira inocente.

Padilla (T. 27-50-32). — Héroe a la fuerza y Voces de muerte.

Palacio Cinema (T. 22-94-47). — El secreto de Salgón.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Sangre en las manos.

Panorama (T. 22-49-91). — Las Cruzadas.

PAVON. — 4: Luchadores del Oeste y Al rojo vivo.

Pez (T. 21-41-52). — Suspiros de España y El baño de Afrodita.

Pelayo (T. 23-86-18). — El caballero Adverse y Fuego en la nieve.

Pleyal (T. 22-54-74). — El valle prohibido y Catalina la Grande.

Postas (T. 31-73-27). — Servicio en la mar y Benegados.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Tres parejas y La historia de los Miniver.

PROGRESO. — Continúa 5: El torbellino de la vida (Jean Simmons).

Proyecciones (T. 23-39-16). — El torbellino de la vida.

Quevedo (T. 23-17-18). — Vida de mi vida y La historia de los Miniver.

Salamanca (T. 26-08-23). — Pacto tenebroso.

San Carlos (T. 27-33-84). — Mientras el cuerpo aguante y Fánico en las calles.

San Cypriano (T. 27-17-92). — Escandalla del Pacífico y El justiciero.

San Francisco (T. 27-78-70). — La sentencia y Canción inolvidable.

Savoy (T. 33-25-59). — La venus de la selva y La jungla de asfalto.

Sei (T. 21-30-90). — La máscara de los Borgía y El baño de Afrodita.

Tetuán (T. 23-18-16). — Renegados y Pasaporte a Río.

Tivoli (T. 25-55-75). — Sangre en las manos.

Toledo (T. 27-19-45). — Carta a tres esposas y Mando siniestro.

Urquijo (T. 23-52-41). — Tres parejas y Pánico en las calles.

Ursula (T. 27-22-57). — Allí en el rancho grande y Perfidia.

Vallhermoso (T. 23-07-92). — Winchester 73 y Acorralado.

Vázquez (T. 26-34-67). — La máscara de los Borgía y Desde aquel beso.

Ventas (T. 25-78-05). — Así son ellas y Al rojo vivo.

Vegara (T. 26-74-72). — El diablo dijo no.

CINEMATOGRAFOS

Asfur (T. 33-56-34). — ¡Hagan juego! y El príncipe de los zorros.

Avenida (T. 21-75-71). — Trínca del aire.

Barceló (T. 24-13-00). — Si ella lo suplera.

CALLAO. — 7-11: La edad peligrosa (Myrna Loy).

CAPITOL. — 7-11 (Refrigerado): La corona negra (Maria Felix).

COLISEUM. — 7-11: Soborno (superfilm de 1950) (Ava Gardner-Robert Taylor-Charles Laughton).

GRAN VIA. — 7 y 11: La canción de la Malibrán (Maria de los Angeles Morales).

Luchana (T. 24-58-23). — Una hora en su vida.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: ¡Qué vida está! (Irene Dunne-Fred Mac Murray). Tolerada.

Paz (T. 23-78-18). — El sueño de Andalucía.

Pompeya (T. 21-23-21). — El secreto de Salgón.

Real Cinema (T. 31-07-29). — Una hora en su vida.

REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El ladrón de Bagdad (tecnicolor).

RIALTO. — 7 y 11: Cielo azul (en technicolor; Bing Crosby-Fred Astaire). 3.ª semana.

SAN MIGUEL. — 7-10,45: Las cruzadas (Loreita Young - Henry Wilcoxon).

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Complementos y Dos entrometidos.

Alba (T. 27-07-85). — Dobie boda y La casa de la Troya.

Alcañá (T. 25-46-08). — Vuelve a mí y La última carga.

Alcántara (T. 25-23-54). — A rienda suelta y Benegados.

Ambra (T. 21-43-43). — La Fival y El príncipe de los zorros.

Apolo (T. 23-64-74). — Servicio en la mar y Una noche en la Opera.

Armórica (T. 27-80-28). — Batarrasa y Escandalla del Pacífico.

Argel (T. 26-40-27). — Casa de locos y La historia de los Miniver.

Arizona (T. 23-51-69). — Seta destinas y Yo creo en ti.

Argüelles (T. 23-75-32). — Por distintos caminos y Puente de mando.

Ave María (T. 27-78-64). — Mi hijo profesor y El parador del camino.

Ayala (T. 25-96-00). — Pasión gitana y Mentira inocente.

Azul (T. 31-76-60). — Un marido ideal y El gran pecador.

Bocarra (T. 25-71-02). — Jinetes del desierto y Vuelve a mí.

Bellas Artes (T. 22-50-23). — El diablo dijo no.

Belise Vistas (T. 33-54-44). — Lo que desea toda mujer y El Deseo rojo.

Bilbao (T. 23-07-96). — El diablo dijo no.

Calatrava (T. 22-84-63). — El sueño de Andalucía.

California (T. 24-98-01). — Envuelto en la sombra y Bagdad.

Carreteras (T. 21-98-68). — Tarcán en Nueva York y La rosa negra.

Castilla (T. 27-58-03). — El Buen Sam y Marco Antonio y Cleopatra.

Cervantes (T. 22-81-09). — Detengan a esa rubia y Locura de amor.

Colón (T. 23-44-58). — Los alegres vividores y El duque de West-Point.

Chama-tin (T. 33-33-12). — El gran vals y La señora Miniver.

Chamberí (T. 23-00-30). — Ha vuelto aquella mujer y Pánico en las calles.

CHUECA. — (Primera visión zona.) Continúa 5: Arehas sangrientas. 3.ª semana.

Oriental (T. 33-51-07). — Sucedió en la Quinta Avenida y Don Juan.

Delfinas (T. 27-66-58). — Agarrame ese fantasma y Agustina de Aragón.

Diana (T. 24-38-27). — Festival en Méjico y Juventud perdida.

Do-Re (T. 27-23-43). — El diablo andaba en el campo y La campesita.

POR SECCIONES

Actualidades. — Complementos y Dos entrometidos.

Alba (T. 27-07-85). — Dobie boda y La casa de la Troya.

Alcañá (T. 25-46-08). — Vuelve a mí y La última carga.

Alcántara (T. 25-23-54). — A rienda suelta y Benegados.

Ambra (T. 21-43-43). — La Fival y El príncipe de los zorros.

Apolo (T. 23-64-74). — Servicio en la mar y Una noche en la Opera.

Armórica (T. 27-80-28). — Batarrasa y Escandalla del Pacífico.

Argel (T. 26-40-27). — Casa de locos y La historia de los Miniver.

Arizona (T. 23-51-69). — Seta destinas y Yo creo en ti.

Argüelles (T. 23-75-32). — Por distintos caminos y Puente de mando.

Ave María (T. 27-78-64). — Mi hijo profesor y El parador del camino.

Ayala (T. 25-96-00). — Pasión gitana y Mentira inocente.

Azul (T. 31-76-60). — Un marido ideal y El gran pecador.

Bocarra (T. 25-71-02). — Jinetes del desierto y Vuelve a mí.

Bellas Artes (T. 22-50-23). — El diablo dijo no.

Belise Vistas (T. 33-54-44). — Lo que desea toda mujer y El Deseo rojo.

Bilbao (T. 23-07-96). — El diablo dijo no.

Calatrava (T. 22-84-63). — El sueño de Andalucía.

California (T. 24-98-01). — Envuelto en la sombra y Bagdad.

Carreteras (T. 21-98-68). — Tarcán en Nueva York y La rosa negra.

Castilla (T. 27-58-03). — El Buen Sam y Marco Antonio y Cleopatra.

Cervantes (T. 22-81-09). — Detengan a esa rubia y Locura de amor.

Colón (T. 23-44-58). — Los alegres vividores y El duque de West-Point.

Chama-tin (T. 33-33-12). — El gran vals y La señora Miniver.

Chamberí (T. 23-00-30). — Ha vuelto aquella mujer y Pánico en las calles.

CHUECA. — (Primera visión zona.) Continúa 5: Arehas sangrientas. 3.ª semana.

Oriental (T. 33-51-07). — Sucedió en la Quinta Avenida y Don Juan.

Delfinas (T. 27-66-58). — Agarrame ese fantasma y Agustina de Aragón.

Diana (T. 24-38-27). — Festival en Méjico y Juventud perdida.

Do-Re (T. 27-23-43). — El diablo andaba en el campo y La campesita.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGO. — Todas las tardes, te-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo.

TEATRO CALDERON

Mañana noche

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Gran función honrosa y gloriosa en homenaje al maestro Barbieri por cumplirse HOY 100 ANOS del estreno de su zarzuela "JUGAR CON FUEGO", obra que consolidó este género tan español.

Antes de la representación de "JUGAR CON FUEGO" es director de la compañía de LOS ASSES LIRICOS, ELADIO CUEVAS, leerá unas cuartillas de don Victor Ruiz Albéniz alusivas al acto, y como final habrá un acto de CONCIERTO de obras del maestro Barbieri, como sigue:

- 1.ª Calesera de "El barberillo de Lavapiés", por Pepita Huertas, Lolita Durá, Tino Parlo y Fernando Peras.
- 2.ª Romanza de "Los diamantes de la corona", por Angelita Navas.
- 3.ª Pasacalle de "Pan y toros", por la orquesta.
- 4.ª Bolero de "Los diamantes de la corona", por Emilio Serrano y Lolita Durá.
- 5.ª Romanza de "El diablo en el poder", por Esteban Asterloa.
- 6.ª Tirana de "El barberillo de Lavapiés", por Purita Giménez y Eladio Cuevas.

Dirigirá la orquesta MANUEL CIVERA.

Todos los sábados

Buenas Noches PUEBLO

El Presidente Quirino, en El Escorial Acompañado del ministro subsecretario de la Presidencia visitó hoy la Basílica

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 5.—El Presidente de la República Filipina, don Elpidio Quirino, llegó a este real sitio a la una de la tarde. Le acompañaban su séquito, ayudante y el embajador de su país en España, señor Morán, y esposa.

En la Lonja el ilustre estadista fué recibido por el ministro subsecretario de la Presidencia y primer jefe del Patrimonio, don Luis Carrero Blanco; don Diego Echaiz, gerente del Patrimonio; autoridades locales civiles y militares y administrador del referido Patrimonio, coronel Ortega. Esperaban también la llegada del doctor Quirino el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; secretario provincial, presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; almirante Ozamiz, capitán general del Departamento marítimo de Cádiz; jefe de la región aérea del Estrecho, general Lecea.

Rindió honores una compañía del batallón de cañones contra carros número 26, con bandera y banda de música de cornetas y tambores del regimiento Inmemorial número 1, de Madrid.

El Presidente filipino, al descender del coche, recibió las aclamaciones de una gran multitud que se hallaba en la Lonja, y a los gritos de ¡Viva España! y ¡Viva Filipinas!, el doctor Quirino contestaba sonriente y saludaba con el sombrero. Inmediatamente visitó el Patio de Reyes, basílica, sacristía y claustro, así como el patio de los Evangelistas, lugar en el que dió por terminada la visita. Después firmó en el Libro de Visitas, haciéndolo también el embajador de Filipinas en España y su señora.

A la salida del Monasterio, el Presidente de la República de Filipinas fué objeto por parte del público de nuevas demostraciones de afecto y simpatía. Don Elpidio Quirino se retiró seguidamente al gran hotel Felipe II, donde se hospeda. (Cifra.)

El Presidente de Filipinas y el Caudillo visitaron ayer Toledo Franco explicó a Quirino pormenores de la gesta del Alcázar

TOLEDO, 5.—A las seis menos diez de la tarde de ayer llegaron a esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado y el Presidente de la República de Filipinas, don Elpidio Quirino. En el límite de la provincia fueron saludados por los gobernadores civil y militar y presidente de la Diputación. El vecindario de todos los pueblos del trayecto se agolpaba en la carretera para presenciar el paso de la comitiva, que era acogido con constantes demostraciones de cariño y respeto hacia los dos Jefes de Estado.

En el pórtico de la Catedral, adornado con valiosos tapices, esperaban el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, Diputación y Ayuntamiento bajo mazas, director general de Bellas Artes y representaciones civiles y militares. Un toque de clarín anunció la llegada del coche que ocupaban ambos Jefes de Estado a la calle del Arco de Palacio, mientras el genio acogía su presencia con grandes muestras de entusiasmo.

El Caudillo y el Presidente Quirino fueron cumplimentados por el alcalde de la ciudad, cardenal primado y todas las autoridades.

Antes de penetrar en la Catedral recibieron el agua bendita de manos del cardenal primado y besaron arrodillados la cruz del cardenal Mendoza, que se ostentaba sobre un pequeño altar, bajo el histórico dosel del cardenal Aragón, entrando seguidamente en el templo, bajo palio, por la Puerta de los Reyes, que sólo se abre para que entren por ella los Jefes de Estado. En el altar mayor el cardenal primado rezó las oraciones que señala el pontifical de obispos para esa clase de visitas a los templos sedes episcopales, e impetró la bendición del cielo para los ilustres visitantes. El Generalísimo y el Presidente Quirino oraron breves instantes y luego recorrieron detenidamente la Sala del Tesoro y otras dependencias de la Catedral, donde admiraron las obras de arte que allí se ostentaban.

VISITA AL ALCAZAR

Terminada la visita a la Catedral, la comitiva se dirigió al Alcázar, repitiéndose durante el trayecto las mismas demostraciones de afecto y admiración del vecindario a los dos Jefes de Estado.

Junto a la fachada norte de la fortaleza esperaban la llegada de Su Excelencia el conde del Alcázar de Toledo, teniente general Moscardó; general Bermúdez de Castro, director del Museo del Ejército, y otros defensores. El teniente general Moscardó fué presentado al Presidente Quirino por el Caudillo, y después penetraron en el histórico recinto por la puerta que da acceso al patio de Carlos V, donde fueron saludados por el general Araujo, coronel Gutiérrez Cano, Hermano Mayor de la Hermandad de Defensores del Alcázar, y por otros miembros de la misma. El Generalísimo y el conde del Alcázar de Toledo explicaron brevemente al Presidente Quirino las circunstancias en que se desarrolló el asedio.

EN LA ACADEMIA DE INFANTERIA

A las siete menos cinco se trasladaron a la Academia de Infantería, que se construye frente a las ruinas del Alcázar, al otro lado del Tajo, donde fueron saludados por el director de dicho centro, coronel Medina Santamaría, y seguidamente revisaron una compañía de caballeros alféreces cadetes que les rindió los honores de ordenanza en la explanada situada frente a la Academia.

A las siete y cuarto de la tarde Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Presidente Quirino, dieron por terminada su visita a la Academia de In-

fantería, e m p rindiendo seguidamente el viaje de regreso a Madrid.

TELEGRAMAS DE CENTROS FILIPINOS

El director de la Academia Cervantes, de Manila, ha elevado a Su Excelencia el Jefe del Estado español el siguiente telegrama: "Saludamos cordialmente a Su Excelencia con motivo de la visita de nuestro Presidente Quirino, deseando para ambos Jefes nacionales los vínculos más estrechos y más perdurables de la triunfante Hispanidad y una vigorosa promoción de la cultura y lengua españolas en nuestras instituciones docentes filipinas.—Jaramillo."

La Asociación Hispanofilipina, propulsora de la cultura y del idioma españoles en Filipinas, ha dirigido asimismo un telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado español, en el que ruega "acepte nuestra adhesión, lealtad y afecto al noble pueblo español, magníficamente patentada en el viaje oficial de nuestro eximio Presidente Quirino, cuyas manifestaciones de incondicionada amistad y cariño hacia la vieja Madre son un sincero reflejo del pensar y sentir del pueblo filipino, que en el momento de la ratificación y abrazo que se dan los dos pueblos hermanos, grita: "¡Arriba España! ¡Viva Filipinas!" Dios guarde al Caudillo de España y al de Filipinas.—Tomás Barreto, Federico Cestero y Benigno del Río."

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido el siguiente despacho del presidente de la Academia Filipina, correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua: "Los miembros de esta Academia agradecen profundamente al pueblo y al Gobierno españoles y a su ilustre Caudillo el grandioso y conmovedor recibimiento otorgado al más alto representante de nuestra Patria con motivo de su visita a la noble tierra hispana, cuna y solar de nuestra cristiana cultura. Rogámosle transmita un cordial saludo a nuestro Presidente por su gran éxito al reforzar los amorosos lazos que felizmente unen a Filipinas con la Madre Patria.—Guillermo Gómez."

El señor Martín Artajo ha recibido también telegramas de Manila, en los que expresan la satisfacción de las comunidades religiosas españolas residentes en Filipinas con motivo de la acogida que España ha dispensado al Presidente Quirino. Entre esas comunidades figuran las de Agustinos Recoletos, Colegio Benedictino de San Sebastián, Colegio de San Beda, Padres capuchinos y dominicos, Universidad de Santo Tomás, Colegio de Letrán, Padres franciscanos, jesuitas y paúles, Hijas de la Caridad, Colegio de la Concordia, Hijas de Jesús, Misioneras de Santo Domingo y Siervas de San José.

TOROS TOROS

A Posada, gravemente herido ayer en Madrid, le llevaron a la enfermería las dos orejas del novillo

Vera brindó un novillo a un norteamericano que le devolvió la montera con varios miles de pesetas de regalo

El otoño madrileño se ha sentido torero, e hizo un paréntesis entre las nubes, lloronas a todo llorar, para dar luz y color a la novillada extraordinaria de ayer en Madrid, en la que se anunció mitad y mitad de ganado de la Santa Coloma, tres de la Buendía y tres de Bartolomé. En el apartado se sustituyó uno por una res de Alea para cuarto lugar.

El primer novillo, de hierro conchal, tiraba adelante las manos, y Malaver, valiente, quiso templar en verónicas y gaoneras a las pocas fuerzas del bien armado novillo. Soso cuando Jaime Malaver le muleteó para tantear, y de lejos y con viento-cillo lo recibía por naturales, cayéndose la res, para quedar sin posible arrancada, pese al cerro, cerquisima, citar de Malaver, ovacionado por su voluntaria torera. Pinchazo y estocada caída pasaportaron al inválido.

De Felipe Bartolomé—hierro sorgo—fué el primero de Posada, corretón, hábilmente frenado por Juanito con su capichuela. Bien picó al bicho Antonio del Toro. Posadita dobló bien, y con torerisima espera ligó los naturales largos con el de pecho ceñido, en varias series aclamadas. Con la derecha se sintió belmontino, y los ojos coreaban los pasos, así como los aires remates. Bueno y tardo el novillo, Posada midió con cabeza y arte las arrancadas, que eran largas, y al pinchar bien eran tres veces recogió una gran ovación y muchas en la vuelta al ruedo y saludo.

De Buendía el tercero, fué alegre de salida y codiciosillo, y cierto cabeceillo comprometió a Vera al lancear. El reserva midió el suelo y también se vió apurado. En los quites, Posada se llevó la palma de las palmas, y como el animal estuvo codicioso en la pelea, Vera, para no agotarlo, pidió el cambio de suerte.

Gazaponcillo en palos el animal, si no pierde las manos da un disgusto a un acosado rehiletero. Brinda Enrique al señor Frank M. Folsón, destacada personalidad financiera norteamericana, entusiasta de nuestra fiesta. Voluntarioso el español ante el torete quedado, gazaponcillo y contrario, remató de un estocozazo.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 7 octubre, cuatro tarde, corrida a beneficio del Montepío de Toreros en honor de Su Excelencia el Presidente de la República de Filipinas

Un toro del excelentísimo señor duque de Pinhermoso, que será rejoneado por el mismo, y seis de don Fermín Bohorques para

Pepe Luis Vázquez
Antonio Bienvenida
y
Manolo Vázquez
que confirmará la alternativa.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

La Vuelta Ciclista a Castilla

UNA HORA DE RETRASO EN LA ETAPA AVILA-TOLEDO

TALAVERA DE LA REINA. —Aproximadamente a las doce y media han llegado los corredores que participan en la primera Vuelta ciclista a Castilla, al puesto de control y aprovisionamiento de esta ciudad, en la etapa Avila-Toledo.

Los corredores encontraron espesa niebla, hasta pasado el puerto del Pico, por lo que hubieron de retrasarse de tal forma que llevan casi una hora de retraso sobre lo previsto.

En el control de Talavera entró en primer lugar Oscar Elguézabal, en cuatro horas, catorce minutos y cinco segundos, seguido de Bruna, Adolfo Cruz, Franco Panti, Bernardo Ruiz, Aguirrezabal, Trobat y Emilio Rodríguez, todos en el mismo tiempo. Luego entró Pabed, en 4-15-48 1/5 y, más tarde, un grupo de seis corredores, a la cabeza de los cuales figuraba Gelabert, con 4-19-9 1/5.

El señor Folsón se sintió rumboso, y le devuelve airadamente la montera con un par de varlos miles de pesetas; ¡Rumbo!

De Buendía era el cuarto, y gustó al respetable por algo renqueante y vuelve a los naturales para que salga el sobrero de Batanejos, con pleyabrios, que casi se come de la lida a un peón y a poco al mismo Parrao II le da otro susto. Pelea con sangre el torero se animan los maestros al torero. Los puyazos quitan genio al toro, que lo es. Parro II se venga de los achuchones pareando guapamente, como su compañero, y son ovacionados y Malaver brinda al buen peón, mientras ro, y ovacionan y ovacionan los rehileteros, y Malaver brinda al buen peón, mientras público lo aplaude. Después aguenta el espada sevillano nervio y fuerza del toro, a pesar de los puyazos tiende boca cerrada. Dobla y quebrta Malaver; el toro se pone hondo, y Jaime olava corto y contrario; repite arriba con media, de cabella y muere el duro toro.

El quinto salió con pies, y herrado de lo Santa Coloma Remató en tableros, lo filjó Posada, rodó el reserva y al pedo dió el cambio y capote al bicho se llevó a la res de la vara. El caballo quedó en la arena del tripado. Posada entusiasmó al público con naturales al cosido, desfilándole a cornadas muleta los puñales del toro.

En terrenos de sol, cuando iba Febo bien alto en los pederos, al tardo animal Juanito se lo ciñó a la faja en naturales, y la Plaza se caía en ovaciones. Alegre con carteritas, remató limpio con el pecho y los pañuelos pediatoreja y tan ceñido resultó fué cogido, zarandeado y vuelto a recoger con los finos puyones, y aunque Posada no quería que lo retrasasen se lo llevaron a viva fuerza a la enfermería, ovacionado clamorosamente. Le conceden las dos orejas a Posada. Malaver, que remató a la res se las lleva a la enfermería al compañero herido, suenan grandes ovaciones por Posada, artista con pundonor y un toro de casta y bien de pachado de astifina leña.

El sexto, quemada su piel de la marca Surga, es poderoso el reserva, al que derriba, por estar algo resentido de las patas se cambia pronto y el novillo escarba cuando termina de clavarle los arpones. Enrique Vera trastea. En Plaza hay una honda emoción por el percance de Posada, torero por fuera de porción fina y por dentro de corazón ronil. Desarma el toro al torero varias veces, y abrevia el pedo. La historia del toro de este percance y triunfo de Posada registra el hecho, glorioso para él, de que sin entrar a matar a un toro se le corten dos orejas. Y pedidas por nimidad, Gloria y dolor del toro esta jornada triunfal y para para Posada.—B.

EL ESTADO DE JUANITO POSADA

A las veintitrés horas de ayer jueves 4 de octubre, ingresó en el sanatorio Mateo Milano el novillero de novillos Juan Posada, que padece heridas por asta de toro en la región axilar, que le causó mucho dolor y lesión grave del mismo, tratado y con el mismo de gran sesión de calientes y frías. La noche la pasó en la cama, con dolores. Temperatura, 38,4; pulso, 106. Se le ha prescrito el tratamiento conveniente.

Madrid, 5 de octubre de 1951. Firmado: Zumel.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 7, 4.30 tarde

Novillada Internacional

Seis novillos de don Juan Pedrajas (de Córdoba) por

RAUL ALBERT
de Baziers (Francia)
CHUCHO IZQUIERDO
de Caracas (Venezuela)
AUGUSTO YATOJO
de Hiroshima (Japón)
LUIS AGUERA
de Madrid

SALOMON HACHUEL
de Tel-Aviv (Israel)
OSVALDO MOREIRA
de Coimbra (Portugal)

Taquilla, Victoria, 3
Localidades desde 5 pesetas

RADIO AURORA

Garantiza a toda audición todo el mundo el mundo 1.617 pesetas en ochocientos pizos.

A provincias, catálogos gratis.

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50, Madrid.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Mercado sostenido al cierre de la semana

Termina la tanda bursátil con una jornada de escasa actividad, como las anteriores. Los cambios, en general, aparecen más firmes, registrándose avances destacados en algunos valores, como *Pedrajas*, *Valderribas*, que gana 20 puntos; *Exterior*, 15, y *Tabacalera y Electrica*. Los desmerecimientos son escasos y oscilan entre uno y dos enteros.

A la hora del cierre apenas si se registran variaciones en la tónica dominante de contracción de negocio.

- (-0,50); Telefónica, ordin., 175 (+1); Rir., 494 (=); Almagre, 100 (=); Los Guindos, 153 (=); Ponferrada, 329 (+3); Campsa, 167,75 (=); Tabacalera, 690 (+8); Naval, preferentes, 121 (=); Industria y Navegación, 99 (+1); Trasmeterreña, 180 (+4); El Aguilá, 300 (=); Azucarera, 138 (+1); C. General Inversiones, 108 (=); Dragados y Const., 165 (+1); Fisa, 1.950 (=).

MOLINO DE LA PLAZA, S. A.

El Consejo de Administración en sesión celebrada el día 2 de septiembre de 1951 acordó, de conformidad con lo dispuesto en la escritura de constitución de la Sociedad, poner en circulación 250 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, con numeración correlativa a las circulantes, o sea del número 751 al 1.000, ambas inclusive, las cuales, por medio del presente anuncio, se ponen a suscripción pública a la par y de acuerdo con las normas especificadas en la orden ministerial de 28 de febrero de 1947.

La suscripción queda abierta, a partir de los dos días de publicado este anuncio, en el domicilio social, calle de Valázquez, 48, de esta capital, de cuatro a cinco de la tarde.

Madrid, 3 de octubre de 1951. El secretario del Consejo, Eugenio Bayod.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

E-CUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

RUBIA tipo "haiga" nueve plazas, inmejorable para pasajeros o carga 1.000 kilos. Daria facilidades. Abtao, 8. Papelería.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñaalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta. Carnet. Economía. Informes: Paredes, 93.

ZACARIAS. Enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 85. 24-21-99.

CREDITOS

PLAZOS sin fiador: Trajes, gabardinas, abrigos, calzados, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, colchones, abrigos piel, óptica. Montera, 42, cuartito izquierdo. Telef. 310498.

ENSEÑANZAS

BAILES profesora joven. Informes. Gaztambide, 26.

DELINEANTES construcción, topografía, matemáticas. Guzmán. Instituto Heriás, Hermosilla, 21. Teléfono 25-00-12.

VARIOS

COMPRO fábrica de pastas para sopa. Ofertas: Fermín Azcarate. Mercado, núm. 15, primero. Miranda de Ebro (Burgos).

CONVOCAMOS concurso diez plazas ambos sexos, cultura general, 800 mensuales, más comisiones. Presentar instancias personalmente. Reportajes, General Pardiñas, 52.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 350 mensuales. Montera 33 (pasaje).

MAQUINA Singer industrial, tamaño, 49. 28-08-29.

MINAS edificio, maquinaria, existencias, envases, negocio Kaol primera carga laborería. Amplia fábrica refractarios. Grupo Industrias Merida. Enorme rendimiento. 20 por 100 rentabilidad. Tintorería Ronda arrendada, rindiendo 18 por 100. Grupo electrónico 18 HP. gas-oil toda prueba. Mina coque tres kilómetros estación Extremadura. Mina wolfram cinco kilómetros Mérida. Apartado 26. Mérida.

C-MEDOR completo. Mallorca, 6, segundo, 2.

PIANO. López Griffo. 25-74-39.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos. Liquidaciones, todo. Juanito. 278332-279064.

GARRIDO. Pago espléndidamente bajas. prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo 47. 31-65-95.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

ANTONIO compra todo. 21-24-03.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia. Impotencia. Penicilina. Fimosis. (9.250).

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 93.

RADIOS

RADIOS económicas. Marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS

GRAN piso industrial, propio academia, pensión, industria, vivienda. Facilidades de pago. Teléfono 25-47-66.

TRABAJO

OFERTAS

FABRICA de tejidos necesita representantes a comisión para viajar Castilla la Vieja y León. Teléfono 22-73-63.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Reserva en los dos Clubs madrileños sobre las alineaciones del domingo

Se anuncia la reaparición de Gabriel Alonso y, como probable, la baja de Tinte en el Atlético

Dauder se rompió ayer una pierna entrenándose

Continúan los dos equipos madrileños sus entrenamientos en vísperas de su sensacional encuentro del domingo en el Metropolitano, que acapara el interés en su más alto grado de la afición futbolística.

En los últimos entrenamientos del Real Madrid, celebrados ayer, se comprobó la recuperación de Gabriel Alonso, con el que Scarone podrá contar el domingo, si bien con el temor de que se resienta de su lesión. Como decíamos ayer, Scarone introducirá modificaciones en la defensa y en el ataque. En la primera, es casi seguro que con Juan Alonso en la puerta formen Navarro, Hon y Gabriel Alonso. En el ataque habrá la anunciada reaparición de Molowny, al parecer, en el puesto de interior izquierda. Con ello, el equipo probable del Real Madrid el domingo será el siguiente: Alonso H; Navarro, Hon, Alonso I; Muñoz, Montalvo; Joseito, Olsen, Pahiño, Molowny y Cabrera.

El preparador madridista no anunció todavía como definitiva la alineación que adelantamos. Al particular se mantiene una absoluta reserva, lo mismo en uno que en otro Club.

En el Atlético de Madrid se anuncia ahora la probable baja de Tinte en la defensa, que estaría formada por Mencia, Mujica y Lozano. En el entrenamiento de ayer en el Estadio Metropolitano, Tinte se resintió de una lesión sufrida en Torrero, con rotura de ligamentos, aunque, repetimos, su baja no es definitiva. El resto del equipo será como el domingo pasado, es decir, con Montes en la puerta Silva y Hernández en la media y Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero en el ataque.

Otra novedad es la grave lesión sufrida por Dauder en el entrenamiento de ayer mañana. El portero suplente atlético se rompió una pierna—rotura de peroné—, que le impedirá jugar en una buena temporada. Mala suerte la de este muchacho.

Cuatro Caminos-Cacereño, se jugará mañana en Vallehermoso

Llevará el Cuatro Caminos su partido de turno de la tercera división a jugarlo el próximo sábado, por la tarde, en lugar de lo acostumbrado, en domingo por la mañana. Hace este cambio para no coincidir con la llegada de los corredores ciclistas de la Vuelta a Castilla. Gran acierto del Club "caminerero" en dar este partido como hace siempre el Plus Ultra, esperando que, como le responde a este Club la afición, lo haga asimismo en esta ocasión al Cuatro Caminos, que puede ser de prueba para lo sucesivo en el señalamiento de fecha en sus partidos. Es el conjunto visitante, el Cacereño, equipo que marcha en cabeza del grupo, por lo que el enemigo de los madrileños es de gran calidad.

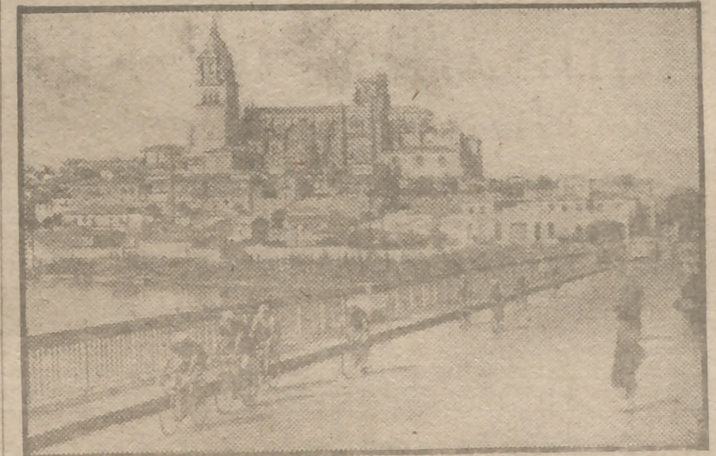
Su formación más probable será esta:

Gamacho; Muñoz, Romero, Gafán; Gómez, Trella; Guio, Martín, Carrasco, Enrique y Paquito.

Por su parte, el Cuatro Caminos, bien impuesto de la plaza de contrarios que tendrá, alineará sus mejores elementos, entre ellos a Núñez y Tárrel, que antes no pudieron hacerlo por estar lesionados. Será un partido sumamente competido, deudas las aspiraciones de los contendientes, el que se jugará en el estadio de Vallehermoso, a las cuatro y media.

Gelabert vence en la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Castilla

Su triunfo al "sprint" en Avila sobre Poblet y otros le vuelve al primer puesto de la general



Los corredores de la Vuelta Ciclista a Castilla salen de Salamanca para cubrir la sexta etapa hasta Avila

AVILA, 4.—A las seis y veinte de la tarde han llegado los corredores que participan en la primera Vuelta Ciclista a Castilla y que han cubierto los 100 kilome-

tros de la sexta etapa Salamanca-Avila.

Los primeros kilómetros se corrieron en pelotón, y unos 20 años de la meta Elguezábal se adelantó, pero consiguieron darle alcance. Es Zampieri el que después tira del pelotón en un repecho, pero es alcanzado por Bernardo Ruiz, que le pasa, colocándose en cabeza hasta dos kilómetros antes de la meta, en que le dan alcance un grupo de corredores formado por Poblet, Trobat, Gelabert y Rivola. En esta posición llegan a la meta, adjudicándose el primer puesto Gelabert, con un tiempo de 3 horas, 4 minutos y 2 segundos, seguido de Poblet, Bernardo Ruiz, M. Rodríguez, Rivola y Faustí, en el mismo tiempo; San Emeterio, Aguirrezábal, Zampieri, E. Rodríguez, Capot y Serra, en 3 horas, 4 minutos y 32 segundos; Drei, Cruz, Bruna, Víctorio, Elguezábal, Guzmán y Catalán, en 3-4-47; Vidaurreta, en 3-4; Navarro, en 3-10-1, y Labrador, en 3-15.

La clasificación general después de la etapa de hoy es la siguiente:

- 1, Gelabert, en 21 horas, 15 minutos y 29 segundos.
- 2, Bernardo Ruiz, 21-16-12.
- 3, Capot, 21-16-33.
- 4, Emilio Rodríguez, 21-19-27.
- 5, Trobat, 21-20-25.
- 6, Poblet, 21-21-5-4/5.
- 7, M. Rodríguez, 21-28-34.
- 8, Zampieri (ital.), 21-32-57.
- 9, Aguirrezábal, 21-25-5.
- 10, Drei (ital.), 21-28-11.
- 11, Vidaurreta, 21-36-44.
- 12, Serra, 21-37-24.
- 13, San Emeterio, 21-37-54.
- 14, Víctorio García, 21-39-57.
- 15, Elguezábal, 21-44-59.
- 16, Bruna, 21-50-14.
- 17, Guzmán, 21-50-32.
- 18, Catalán, 21-51-17.
- 19, Labrador, 21-56-46.
- 20, Navarro, 22-2-20.
- 21, Gual, 22-38-37.

En la meta, señoritas ataviadas con trajes regionales entregaron ramos de flores al vencedor. (Alfil.)

LA ETAPA DE MAÑANA

Mañana se disputa la octava etapa Toledo-Tomelloso, sobre 150 kilómetros.

Y todo esto es verdad

LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DEL EQUIPO DE ESPAÑA EN ESTA TEMPORADA Y SU CALENDARIO SERAN CONOCIDOS EN BREVE. Concluidos definitivamente los de Suecia y Suiza, ambos como devolución de visita a los disputados en la temporada pasada, se trata de celebrar otros dos, uno con el equipo de Alemania, reciente vencedor del Austria en Viena, y otro con el de Turquía, para disputar ambos en España. Parece que se ha desistido de los encuentros con Argentina y Portugal, los primeros por desacuerdo en la designación de fechas con la negativa de España a jugar el primer partido en Buenos Aires, y los segundos porque nuestros federativos no están dispuestos a concertar más que uno solo por temporada, que en la presente habría de disputarse en España.

HA DESAPARECIDO EN LA F. I. F. A. TODO EL EXPEDIENTE DE KUBALA COMO CONSECUENCIA DE LA DENUNCIA DE LA FEDERACION HUNGARA, que, al parecer, averiguando de los falsedades en ellas contenidas, encontró un agente que se apoderó de ella y la retiró con todo el expediente.

LA ORGANIZACION DE UN TORNEO DE EQUIPOS RESERVAS HA SIDO DISCUTIDA EN MADRID en una conferencia del presidente de la Federación Española de Fútbol con representantes de los Clubs Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid. Este último Club, como se sabe, se ha despedido de los jugadores Pío y Riera, tras pasados al Zaragoza, y Durán el Oviedo, Club al que ha cedido a Callejo y Agustín. Con antelación a estos cedió al Torrelavega a Cajigas, Julián y Verde. Todos recientemente.

UNA CLASIFICACION DEL FUTBOL EUROPEO ha sido hecha por el crítico inglés Bernard Joy, antiguo medio centro "amateur" del Arsenal, en el periódico cuya sección deportiva dirige. Es la siguiente: 1, Inglaterra; 2, Hungría; 3, Austria; 4, Italia; 5, Escocia; 6, España; 7, Yugoslavia; 8, Suecia; 9, Francia; 10, Dinamarca; 11, Bélgica; 12, Checoslovaquia; 13, Alemania; 14, Portugal; 15, Suiza; 16, Holanda; 17, Noruega; 18, Finlandia; 19, Irlanda, etc.

EL REJOJO DE BLANCO PEREZ HA FALLEADO POR VEZ SEGUNDA EN UN REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO, ya que hace unos meses, disputándose el encuentro en San Mamés, se paró el reloj del árbitro leonés, dando lugar a otro gol "clave" del Real Madrid.

ARAUJO, EL CENTRO DELANTERO DEL SEVILLA SE PUSO A CRITAR: "BALONES AFUERA, BALONES AFUERA" a todo pulmón y en el estadio de Riazor después de ser llamado a la banda por Campaña, quien con toda discreción le dio la consigna faltándole unos minutos para el final del encuentro Deportivo de La Coruña-Sevilla, que terminó en empate.

EL PREPARADOR DEL EQUIPO NACIONAL DE IRLANDA HA HECHO UNAS RECOMENDACIONES A SUS DISCIPULOS. Son las siguientes: "No jugar para los contrarios. El fútbol es simplemente juego de esquive y creación. Cuando un jugador hace un movimiento debería hacerlo simple, rápido y seguro. Es necesario concentrarse durante los noventa minutos. Los capitanes deberían saber sus obligaciones casi matemáticamente, con la aplicación en la práctica de estos principios."

Anoche se disputaron los cuartos de final del campeonato de boxeo amateur

El castellano Mencia y el bilbaíno Arteche clasificados para las finales de semipesados y pesados, respectivamente

Aumenta el interés del torneo y aumenta la asistencia de público. El equipo de Cataluña avanza sus posiciones, seguido de vascos, canarios y levantinos. La clase —destellos de clase— solo luce a ratos en los muchachos del litoral mediterráneo. En el resto de los participantes solo aparecen rasgos de bravura, y algún que otro pegador simplista. Esperemos a las jornadas de hoy y mañana, que servirán para contrastar decisivamente categorías y valores.



Un momento del combate entre el guipuzcoano Martínez y el aragonés Bielsa, en la categoría de los gallos, que ganó el primero por puntos

LOS COMBATES DE ANOCHE

MOSCA.—Castellanos (Cast.) vence por puntos a Del Pino (Tanger).—Estilos parateles. Más agresivo el madrileño, construyó la línea de su victoria sobre el ritmo de su iniciativa y la contención del empuje adversario. Gran combate de los dos.

OGAZÓN (Cat.) venció por puntos a Pérez (Lev.).—Se deslució el combate por agotamiento de los dos adversarios. Tenaces en la búsqueda del k.o. El catalán, más perfecto de técnica, hubo de sufrir el acoso del pegador levantino, y en la lucha por el golpe decisivo se generó una dilucidísima victoria por puntos.

GALLO.—Martínez (Guip.) venció por puntos a Bielsa (Ara.). Combate a distancia. Golpes largos. El vasco, más atrevido, gobierna el terreno y jalona en sus "jabs" la ruta de su triunfo.

BENITEZ (Gal.) venció por puntos a Murias (Cast.).—El estilo "sinistro" del celta fue un misterio impenetrable para Murias, y así el gallego, con absoluta comodidad se impuso de campana a campana.

PLUMA.—Martínez (Vall.) venció por puntos a Bielsa (Ara.).—La victoria del vallesolano no añade nada al valor de su clase, sólo apoyada en la bravura y el entusiasmo. Esperábamos más de Bielsa.

DE LA CRUZ (Mad.) venció por puntos a Yamani (Tang.).—La victoria, que parecía fácil para Yamani en el primer asalto, se dejó conquistar por el madrileño, quien, magnífico de poderío y ambiente, aunque no de técnica, anuló el estilo y el buen hacer del tangerino.

LIGERO.—Ortiz (Cast.) venció por puntos a Carloy (Viz.).—Boxeo de alta escuela. Estilos verticales. La típica frialdad de Ortiz hizo difícil una victoria que debió definirse con claros perfiles desde el primer asalto.

SALCEDO (Lev.) venció por puntos a Urrea I (Sant.).—El empuje en corto del levantino destruyó la táctica "alargada" del montañés, quien no consiguió flaquear a su enemigo en su terreno favorable, y ello fue causa de su derrota.

MEDIO-LIGERO.—Mendiola (Cast.) venció por k.o. a Del Castillo (Mad.).—Paso a paso, sin precipitación alguna, fue

Mendiola encerrando al madrileño en un cerco fatal, destinado a dar vida al k.o. En el segundo asalto un gancho perfecto puso punto final al combate.

CIFUENTES (Cast.) venció por abandono (1.) a Pinto (Gal.).—Choque de pegadores. Dialéctica cruda en media distancia. El madrileño domina en forma absorbente, sin que el celta ceda terreno. Pero los golpes repetidos y durísimos de Cifuentes que quebrantan la moral de Pinto, quien rinde sus armas en los últimos segundos del asalto inicial.

SUPERLIGERO.—Bullaflo (García) venció por k.o. (2.) a Montes (Sur.).—Ley del "lucky punch". El golpe que surge como un don de los hados pugilísticos.

FRANCÉS (Lev.) venció por puntos a Carro (Ast.).—Fue el astur un enemigo sin dificultades ni picardías. Guardia abierta y empuje ciego. Francés, sin compromisos ni peligro ejerció una superioridad absoluta en los tres períodos. Carro lució sus magníficas dotes de batallador que no sabe rendirse por mucho que sea el castigo.

SUÁREZ (Mad.) venció por k.o. técnico (1.) a Mozollón (Ara.). Mucha diferencia de tipología. El aragonés acusó tres k.-d. que forzaron al árbitro para proclamar, quizá un poco tarde, su inferioridad.

AROTZEGUI (Guip.) venció por puntos a Lozano (Cast.).—Combate bronco, sobrado de espaldas. Lozano se dejó arrebatar la iniciativa—no es nuevo en él—, y por ello perdió una pelea que pudo ganar sin esfuerzo.

MEDIO.—Larrieta (Viz.) venció por k.o. (1.) a Arridas (Cast.).—Clara superioridad del vasco, que tras dominar la dis-

tancia y el terreno, consigue un limpio golpe de derecha.

MEDIO-PESADO.—Mencia (Cast.) venció por puntos a Marín (Mad.).—Novel y veterano. Promesa y realidad. Mejor aquí que ésta. La victoria, tras mucha indecisión, se inclinó por la juventud.

PESADO.—Arteche (Viz.) venció por puntos a Moncaló (Cataluña).—No sabe el catalán aprovechar sus facultades físicas, y en "tempo" defensivo cubrió los tres asaltos, dejando en libertad a Arteche, tan lento y torpe como siempre.

C. A. PALOMINO

El domingo comienza el primer Trofeo PUEBLO de baloncesto

Participan dieciséis equipos y ya se celebró el sorteo de las eliminatorias

En el salón de actos de la Federación Española de Baloncesto tuvo lugar la anunciada reunión de delegados para asistir al sorteo de las eliminatorias del Primer Trofeo PUEBLO por parejas.

Era deseo de nuestro diario, para realizar el interés y la importancia del torneo, que éste se celebrase exclusivamente entre los equipos de primera y segunda categorías; pero las Directivas del Canoe, Canarias y América—con algunos de sus componentes asistentes de Madrid—aun no habían formalizado la inscripción de sus respectivos conjuntos y no se pudo contar con ellos en el momento del sorteo. Estos huecos han sido cubiertos—según las bases de la competición—por otros Clubs, manteniendo siempre de una manera imparcial el orden de clasificación de la temporada anterior.

Tras la correspondiente lectura del reglamento de nuestro Trofeo, y recordando que las parejas de equipos se forman con los equidistantes de los extremos de ambas categorías, los Clubs quedaron acoplados de la siguiente forma: A) Liceo Francés-Telefónica, B) Real Madrid-Sagrada Familia, C) Estudiantes-Didáctica, D) Standard-Care, E) Pilar-Ateneo, F) Filipinas-Estudio, G) Gimnástica-Liceo I, y H) P. M. M.-Armada.

En el sorteo verificado después resultaron para enfrentarse las siguientes parejas de equipos: D contra E, A contra H, B contra G y G contra F.

Según esto, a continuación damos el calendario para el próximo domingo, con expresión del terreno de juego y orden de los encuentros:

Campo de la Standard.—Pilar-Care y Standard-Ateneo.

Campo del Liceo Francés.—Pareja Móvil-Telefónica y Liceo F. Armada.

ESTA NOCHE, LAS SEMIFINALES

El programa de hoy comprende dieciséis combates semifinales de las ocho primeras categorías. He aquí su relación:

MOSCA.—Castellanos (Cast.)-Ogazón (Cat.), Valentín (Tenerife)-Martínez (Guip.).

GALLO.—Martínez (Guip.)-Quintero (Tener.), Cárdenas (Cat.)-Benítez (Gal.).

PLUMA.—Martínez (Lev.)-De la Cruz (Mad.), Méndez (Viz.)-Caparrós (Cat.).

LIGERO.—Salcedo (Lev.)-Ortiz (Cast.), Valero (Cat.)-Asensio (Guip.).

MEDIO-LIGERO.—Morante (Vizcaya)-Mendiola (Cat.), Cifuentes (Cast.)-Ben Buker (Lev.).

SUPERLIGERO.—Bugallo (Galicia)-Francés (Lev.), Aroztegui (Guip.)-Suárez (Mad.).

INTERMEDIO.—Baliña (Gal.)-Martín (Tener.), Navarro (Levante)-Rubio (Cat.).

MEDIO.—Larrieta (Viz.)-Riadaza (Lev.), Caballero (Cat.)-Mena (Tener.).

Campo de Estudiantes.—Estudiantes-Sagrada Familia y Madrid-Didáctica.

Campo del Liceo Italiano.—Gimnástica-Estudio y Filipinas-Liceo I.

Como final de la reunión se aclararon cuantas preguntas formularon los delegados de Club.

Para participar en el Primer Trofeo PUEBLO no se exigen fichas, sino relación por duplicado de jugadores, y cada Club de primera no podrá reforzar a su "partenaire" de segunda con jugadores que hayan defendido sus colores en la temporada anterior. Los derechos arbitrales que habrán de satisfacerse serán los correspondientes a los de segunda categoría.

Salamanca había solicitado participar en nuestra competición, pero no ha sido posible atender su petición, que agradecemos por cuanto nos honra.

Los partidos de segunda vuelta entre los mismos Clubs citados se celebrarán el día 12 por idéntico orden y en los campos del Pilar, Parque Móvil, Real Madrid y Filipinas.

La segunda eliminatoria y la copa de consolación se jugarán los días 14 y 21 de octubre, y el día 28 tendrán lugar los dos finales—absoluta y de consolación—y los partidos para designar al tercero, cuarto, séptimo y octavo clasificados. Por lo tanto, los dieciséis equipos—incluso los eliminados—jugarán en las cinco fechas del torneo. Con ello se consigue el fin primordial del Primer Trofeo PUEBLO de Baloncesto, que tiene a la puerta a punto de los conjuntos castellanos en el obligado paréntesis de descanso impuesto por la participación del conjunto nacional en los Juegos Mediterráneos de Alejandría.

José BARBERO

La "Vuelta a los Puertos" de motorismo se corre el próximo domingo

El Real Moto Club de España tiene organizada para el próximo día 7 la clásica prueba de regularidad individual denominada Vuelta a los Puertos, con salida del chalet social de la Cuesta de las Perdices, a las diez de la mañana, neutralizándose la prueba en Segovia, para almorzar, y saliendo nuevamente para Madrid a las cuatro treinta de la tarde.

En esta prueba pueden participar motocicletas y automóviles sin distinción de cubicaje y a las medias horarias que han sido reglamentadas para cada categoría en relación con las cilindradas de los vehículos participantes.

Las inscripciones para esta carrera pueden verificarse, hasta el día 5 inclusive, en la Secretaría General del Club, Plaza de Santa Ana, núm. 9 (Cervetería Oro del Rhin).

Colegio Castellano de Arbitros de Fútbol

Se convocan a exámenes para cursillistas, a efectuándose expuestas las condiciones en las oficinas del Colegio, calle de Fernán Cortés, 3, tercero, donde podrán informarse aquellos que les interese, a partir de esta fecha hasta el próximo día 20.

Aniversario de la Peña atlética Muñiz

Con motivo de cumplirse el aniversario de la fundación de la Peña Atlética Muñiz, está celebrándose el próximo domingo, a las dos de la tarde, una comida de homenaje entre sus socios y simpatizantes en un popular restaurante de la barriada de Cuatro Caminos. Han querido los "muñizistas", eternos seguidores del Atlético, aprovechar la coincidencia del partido entre los ateneos rivales madrileños, para llevar a cabo horas antes del choque entre atléticos y madridistas el tradicional almuerzo de camaradería, para así le alistar a un más radiante de optimismo del que disfrutará, a no dudar, en cantidad durante la clásica reunión de ambiente futbolístico.

Al próximo domingo, el IV Trofeo Buenavista de pedestrismo

Se nos ha dado a conocer el recorrido de esta gran carrera, la primera de la temporada, que será el siguiente:

Salida el día 7, a las once de la mañana, de la calle de Velázquez frente al número 52 (Tribuna de Alcaldía de Buenavista), por Velázquez a Goya serrano, Diego de León, Goya Velázquez, a sitio de partida donde estará situada la meta de llegada (4.000 metros).

LA CORRECCION DE LOS PRECIOS

(Viene de página primera.)

ras. La corrección de precios reales—no en uno o en tres artículos, sino en todos—no puede hacerse esperar más. Hay que continuar con la rebaja del precio de los garbanzos, por ejemplo—excesivamente alto aún—, de las legumbres, del arroz y hasta del pan, en las raciones suplementarias indispensables.

Estimamos acertada—y confiamos en su éxito—la política de corrección de precios que ha iniciado el Gobierno. Pero no dejaremos de insistir en nuestro punto de vista: urge que esa campaña fulelar de vigilancia en defensa de las clases modestas, de curso necesariamente lento, se combine con otras medidas de inmediata aplicación que refuercen apreciablemente la capacidad adquisitiva de las economías débiles. Por eso somos partidarios del aumento en el racionamiento, ya que la situación del mercado lo permite, hasta el momento en que la corrección de precios lo haga innecesario. Si efectivamente abundan existencias de géneros alimenticios, ¿por qué no ampliar el cupo de las cartillas a precios bajos, asequibles, aunque también los mismos artículos intermedios puedan venderse en las tiendas con libertad de circulación y precio, para que sirvan de suplemento de la alimentación? Esto reportaría al consumidor un medio defensivo indispensable que le permitiría entrar con pie firme en la etapa presentada de plena libertad, cuando los precios reales de las cosas se acomoden al poder adquisitivo del trabajo, o el poder adquisitivo de éste se corresponda con los gastos reales del trabajador.

PUEBLO

FRAY FRANCISCO DE VITORIA, fundador único de la doctrina del Derecho Internacional

Petición de que así sea declarado por el Primer Congreso Hispanoamericano El representante argentino, doctor Lucio Manuel Moreno, hace declaraciones especiales para los lectores de PUEBLO



Se está celebrando en Madrid el Primer Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional, al que han acudido destacados juristas de diversas naciones, entre ellos don Lucio Manuel Moreno, profesor de Derecho Internacional Público y director del Instituto de Derecho Internacional de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Manuel Moreno tiene un extenso historial como eminente publicista; ha escrito numerosos libros, entre los que destacan el "Sistema Internacional Americano", "La diplomacia de Irigoyen" y "Misiones en Londres y Ginebra". Ha desempeñado también los cargos de subsecretario de Relaciones Exteriores, embajador extraordinario y plenipotenciario y presidente de la Delegación argentina en la Asamblea de la O. N. U., es miembro de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya. Ha sido destacada personalidad del Derecho quien ha respondido a nuestras preguntas:

—¿Su parecer sobre el Congreso? —Se está realizando a través de él una gran obra que ha permitido reunir en Madrid a distinguidos juristas internacionales de las naciones hispanoamericanas para colaborar en una obra de interés común. Para mí, en particular, este Congreso tiene un doble interés, aparte del ya citado, y es el de haber podido volver a visitar España después de algunos años, que ha significado la realización de un entrañable deseo.

—¿Cuáles son las principales materias a tratar? —Estimo que el Congreso ha de pronunciarse sobre materias de trascendental importancia en forma que evidenciará la opinión hispanoamericana sobre el Derecho Internacional. Derecho de Asilo, Nacionalidad Hispánica común, Ejecución de sentencias extranjeras, etc.

PERON PASA REVISTA A SUS TROPAS



Inmediatamente después de abortada la rebelión militar argentina, el Presidente Perón pasó revista a las tropas en Campo de Mayo. De izquierda a derecha: teniente coronel Raúl Darío Carenzo; Perón; general Franklin Lucero, ministro del Ejército, y general Sauri, comandante de la base.

"LOS HOMBRES ESPAÑOLES SON ESPECIALMENTE PELIGROSOS PARA LAS MUJERES EXTRANJERAS", ASEGURA FERNANDA REIS

En las calles de Madrid hay caras sonrientes a todas horas LA GUERRA DE COREA ES UN VERDADERO INFIERNO", dice la gran periodista brasileña, que ha visitado aquellos frentes

(Viene de primera página)

entabla para contener algo que a todos nos interesa que no se propague.

—¿Cree que en la Conferencia de Kaosong se resolverá la guerra de Corea?

—Esa pregunta va dirigida al futuro y yo no soy pitonisa.

—Usted ha interpellado a muchas personalidades. Hábleme de ellas.

—Los artistas me han parecido siempre simpáticos, amables. De los estadistas guardo un especial recuerdo de Getulio Vargas. Me pareció un hombre humanísimo, cuya obra social es realmente enorme. Creo que es uno de los más grandes políticos, con una visión tremendamente lúcida.

—Ahora le toca a España. ¿Es la primera vez que viene a ella?

—He venido ya lo menos cinco veces, la última en el año 1946.

—¿Cómo la encuentra ahora?

—Siempre bien, muy transformada, mucho mejor. España me ha embrujado y sus hombres...

—¿Qué, qué?

—Los hombres de España son especialmente peligrosos para las extranjeras.

—¿Motivo?

—Porque son... muy... No sé cómo decir...

—¿Dominantes?

—Sí, eso. Les gusta mandar sobre la mujer, y esto es muy grave para la libertad nuestra.

—¿Los extranjeros son más débiles?

—No es eso; es que...

—Usted es muy sensible.

—Mi mayor defecto, como periodista, es tener demasiado corazón.

—El corazón nunca es demasiado en la mujer.

—Las españolas tienen mucho corazón.

—Posamos para la cámara de Mamegan y nos confía un sentimiento.

—Yo quiero siempre a los fotógrafos con pasión, porque considero que un trabajo periodístico es necesario que lleve una buena información gráfica, pues ésta recoge muchos aspectos que

mueven a leer trabajos que de otra suerte pasarían inadvertidos.

—Hábleme algo de Madrid.

—Es encantador: una ciudad limpia, bonita, llena de arbolado, que yo adoro con locura, y en cuyas calles siempre se ve, a cualquier hora, caras sonrientes. En Madrid se respira un ambiente de calma y tranquilidad, contrasta enormemente con el que contemplé en Corea. Por eso estoy disfrutando más.

—¿Proyectos?

—Sólo Dios los sabe.

—Pero traería alguna idea, como periodista...

—Hacer entrevistas a algunas altas personalidades; pero esto pertenece al futuro y, como le dije, no soy pitonisa.

—¿Llevará algún mensaje al Brasil?

—Uno, de los periodistas españoles para los periodistas brasileños.

—¿Hasta cuándo estará entre nosotros?

—Aun estará algún tiempo.

—Ahora, sinceramente, ¿cree que la guerra de Corea terminará pronto?

—Eso pertenece al futuro.

—¿Al futuro o a las crónicas para "O Globo"?

—¡Ah!...

F. DE CASTRO ARDUENGO

LA OPINION PUBLICA INGLESA CREE EN LA VICTORIA DE LOS CONSERVADORES

EL "DAILY EXPRESS" OPINA QUE LOS VOTARA MAS DE UN MILLON DE LOS TRECE QUE EN 1950 OPTARON POR LOS LABORISTAS

LONDRES, 5.—Los nuevos sondeos de la opinión pública británica siguen mostrando a los conservadores como probables vencedores de las próximas elecciones generales, en proporción de casi cinco a cuatro. Según los técnicos en estadística, esto les daría una mayoría de 150 puestos en la Cámara de los Comunes.

Según la encuesta realizada por el diario popular conservador "Daily Express", más de un millón de los trece millones que votaron por los laboristas en 1950 votarían ahora por los conservadores. (Efe.)

LA TENTADORA OFERTA DE GOTTWALD

Condiciones de Adenauer para las elecciones generales. El dilema de los comunistas: ¿una Alemania anticomunista, pero desarmada?

Desde hace dos años, es decir, desde que las potencias occidentales comenzaron a considerar la posibilidad de que la Alemania Occidental participase en la defensa de Europa (cosa que había de comenzar por el rearme alemán, naturalmente), el Gobierno de la Alemania del Este, para evitar tal participación y tal rearme, se lanzó a la explotación del sentimiento más arraigado en el pueblo germano: el deseo de una Alemania unida, de una sola Alemania para todos los alemanes del Este y del Oeste. A partir, pues, de esa fecha el Gobierno de Clement Gottwald comenzó a hacer ofertas al Gobierno de Konrad Adenauer para la celebración de elecciones válidas para toda Alemania, de las que resultaría una Asamblea Constituyente que se encargaría de redactar la Carta fundamental del país.

Cuatro ofertas

Todas estas seductoras ofertas, en número de cuatro, fueron rechazadas por Bonn, en parte porque Gottwald no ofrecía garantías para la celebración de dichas elecciones con arreglo al sistema democrático y en parte por las excesivas pretensiones del Gobierno comunista del Este, que exigían igualdad de representación parlamentaria para ambas Alemaniás, sin tener en cuenta que en la del Este viven solamente 18 millones de habitantes, contra 42 en la Alemania del Oeste.

Hacia una organización de las cinco naciones centroamericanas

SERA PROPUESTA POR GUATEMALA

GUATEMALA, 5.—Oficialmente se anuncia que Guatemala propondrá la creación de una organización de las cinco naciones centroamericanas en la Conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores de dichos países que iniciarán sus sesiones el lunes próximo en San Salvador. Esta organización, que agruparía a Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua, habría de basarse en los principios de igualdad jurídica, respeto mutuo y no intervención en los asuntos internos de los demás países del grupo. (Efe.)

SABANAS
TELAS BLANCAS
COLCHAS
TELAS DE COLCHON
TOALLAS
MANTELERIAS

Hemos puesto a la venta nuevas remesas de estos artículos, marcados a precios con

BAJA IMPORTANTISIMA

BARASA

Y TAPICERIAS SERRANO

SERRANO, 6 ATOCHA, 40

Poco a poco en cada nueva oferta los comunistas fueron cediendo en sus pretensiones, consintiendo en las de Adenauer, aunque siempre en términos sumamente vagos, que inspiraban muy poca confianza en Bonn. Sin embargo, la última oferta de Gottwald, hecha a renglón seguido de la Conferencia de los Tres Grandes, donde se adoptaron acuerdos concretos sobre el porvenir de Alemania—y en esto hay que ver, naturalmente, una mera casualidad—, es mucho más tentadora que todas las anteriores, y esto ha dado lugar que en Bonn se la haya tomado bastante en serio, induciendo al canciller Adenauer a hacer una contraoferta, de difícilmente aceptable por los comunistas, como veremos más adelante.

En esta última propuesta de Gottwald, más que concesiones, hay omisiones de anteriores exigencias. Por ejemplo, no se insiste en ella en la igualdad de representación para las dos Alemaniás, lo que le da a suponer—sólo a suponer—que los comunistas aceptarían la representación proporcional...

Adenauer, en el disparadero

En Bonn, lo mismo que en Londres, París y Washington, se cree, y no sin razón, que se trata de un aspecto más de la ofensiva de paz soviética, es decir, de mera propaganda. Pero el canciller Adenauer tiene más remedio que aceptar el diálogo con Gottwald, pues ni los alemanes del Este ni del Oeste verían con buenos ojos, y si tal vez con peligrosa hostilidad, el que se rechazase "a priori" una oferta de unificación, venga de donde venga, pues como decimos más arriba, esto es lo que más anhelan.

Condiciones

De forma que Adenauer ha rechazado la oferta de Gottwald y ha puesto a su vez sus condiciones. Estas condiciones son severas: las elecciones habrían de celebrarse en todo el territorio alemán, mediante voto secreto, directo y personal. Estas elecciones serían observadas por una Comisión Internacional, y el escrutinio de los sufragios habría de ser público. Los candidatos a la Asamblea Constituyente gozarían de absoluta inmunidad política y al otro lado del "telón de acero"; los periódicos y demás medios de difusión circularían libremente, sin la menor limitación; se levantarían todas las restricciones al tráfico dentro de Berlín, y, por supuesto, la representación sería proporcional.

Si los comunistas del Este aceptasen y cumplieren escrupulosamente todas estas condiciones impecablemente democráticas, se da por descontado que de las elecciones saldría una Asamblea Constituyente de un Gobierno anticomunista; es decir, una Alemania anticomunista.

El dilema comunista

Esto, como es lógico, no es lo que desean los comunistas. Pero aquí hay un dilema, para ellos, de gran trascendencia. Si Bonn obtiene del Gobierno del Este estas condiciones, a su vez impondrá Gottwald su condición capital: Alemania sería por completo desarmada y desmilitarizada. El dilema puede plantearse así: ¿Qué prefiere Rusia: un Estado satélite en el Este de Alemania y una Alemania occidental armada e integrada en el sistema defensivo atlántico, o una Alemania unificada anticomunista, pero desarmada?

La respuesta depende de los planes rusos para el futuro. Una Alemania occidental armada se opondría al avance del ejército rojo hacia el Oeste (en caso de guerra, claro está); una Alemania unificada, anticomunista, pero desarmada, no podría ofrecer la misma resistencia a la progresión soviética. ¿Es esto lo que quiere Rusia? Lo dudamos, pero de todos modos, pronto veremos.

M. BLANCO TOBIO