

Los comunistas chinos ABANDONAN KAESONG

ERA SU ULTIMO BALUARTE EN COREA DEL SUR
Llamamiento de Ridgway a los miembros de las N. U. para que envíen fuerzas adicionales

TOKIO, 22.—Los comunistas chinos han abandonado Kaesong, último baluarte de Corea del Sur y primera ciudad que cayó en manos de los invasores hace un año. Tanques e infantería norteamericanos penetraron por la carretera de este enlace férreo con la costa oriental, a 52 kilómetros al noroeste de Seúl, sin encontrar resistencia. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)

El Caudillo y su esposa, aclamados en la gran corrida de Beneficencia



Cortó cuatro orejas el Litri y dos Julio Aparicio

LA II FERIA DEL CAMPO

UNA mera ojeada a los nombres y representaciones que reúne el Comité Ejecutivo de la II FERIA NACIONAL DEL CAMPO basta para demostrar palmarmente el exigente afán de perfeccionamiento que preside las actividades índices, en relación, en este caso, con el magnífico certamen nacional agropecuario. La calidad de los consejeros que integran el Comité, y la solvencia de los organismos y actividades en él representados, garantizan una plena y eficientísima puesta en punto de la Feria, a cuyo buen éxito de montaje y organización contribuyen los elementos especializados de la Organización Sindical, de la Arquitectura, de la Municipalidad y del Estado.

La Feria en sí misma creará el próximo año, extendiéndose sus instalaciones e incrementándose el volumen de participantes. Adquirirá más fuerza y vistosidad, en una palabra, y esto es importante. Pero lo que de verdad define el ambiente de la acción sindical es la firme decisión de sumar aportaciones y garantías, dotando a la Feria de un auténtico organismo nacional que decida su régimen y mejore su montaje. El Comité Ejecutivo, en su reunión de ayer, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, adoptó importantes acuerdos. Y, sobre todo, hizo acto de presencia nacional como instrumento de incuestionable competencia e idoneidad para llevar a buen puerto la II FERIA DEL CAMPO, verdadero éxito de que la Organización Sindical puede ufanarse.

El Jefe del Estado asistió a la gran corrida de Beneficencia con su esposa. Sus Excelencias fueron aclamados por el público que abarrotaba la Plaza. Al mediar la corrida los tres diestros—Pepe Luis Vázquez, el Litri y Aparicio—subieron al palco del Caudillo. La fiesta constituyó un memorable éxito para el Litri, al que le fueron concedidas cuatro orejas; también cortó las dos del quinto toro Julio Aparicio, y Pepe Luis hizo una gran faena a su primero. Litri y Aparicio salieron a hombros de los entusiastas por la puerta grande.

En páginas interiores de este número publicamos la crónica de esta memorable corrida (Foto Verdugo.)

PUEBLO
ha organizado la III Exposición Nacional de PUBLICIDAD

16.000 pesetas en premios

Vea las bases en la pág. 10

PARIS HA VOTADO POR PETAIN

SU DEFENSOR, JACQUES ISORNI, PROCLAMADO ELECTO AL CABO DE TRES DIAS DE ESTUDIO DE VOTOS, HA OFRECIDO AL MARISCAL EN LA ISLA DE YEU EL ACTA DE PARIS COMO PRIMERA REHABILITACION. (Lea usted la crónica de Pedro Diego Ramirez en páginas centrales.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.669.—70 céntimos

Madrid, viernes 22 de junio de 1951

EN CUALQUIER MINUCIA GASTA USTED PTAS. 7,50. ES LO QUE CUESTA UN FRASCO PEQUEÑO DEL ANTISEPTICO LISTERINE. ENJUAGARSE Y GARGARIZAR CON LISTERINE ES UN SEGURO DE SALUD. SENCILLAMENTE PORQUE INMUNIZA BOCA Y GARGANTA, PURIFICA EL ALIENTO Y COMBATE TODA CLASE DE INFECCIONES. SU COMPLEMENTO ES LA CREMA DENTIFRICA LISTERINE PARA TENER DIENTES LIMPIOS Y ENCIAS SANAS.

CON UN VOTO DE GRACIAS PARA LOS QUE SIRVIERON "EXCELENTES REFRESCOS" ACABA LA REUNION DE PARIS

Gromyko acusó a los occidentales de adormecer la vigilancia de los pueblos con frases falsas

PARIS, 22.—En su último discurso en la Conferencia de los adjuntos, inmediatamente antes de la ruptura, Gromyko dijo que las potencias occidentales se habían negado rotundamente a incluir en el orden del día de la proyectada Conferencia de los ministros cuestiones tales como la reducción de armamentos y la desmilitarización de Alemania y el Tratado del Atlántico. Acusó a las potencias occidentales de querer adormecer la vigilancia de los pueblos del mundo con frases falsas.

También dijo que quieren rehacer el Ejército alemán con generales hitleristas. Afirmó que las potencias occidentales tienen bajo las armas cinco millones de hombres, es decir, el doble de los ejércitos soviéticos. Culpó a los occidentales del fracaso de la Conferencia, y dijo que su intención había sido impedir la Conferencia de los ministros.

Cuando todos los adjuntos declararon que no tenían nada que decir, el delegado norteamericano, Jesup, propuso un voto de gracias para el Gobierno francés, para los intérpretes y para los que habían suministrado "excelentes refrescos". Se estrecharon la mano y la Conferencia quedó disuelta. (Efe.)

Los Estados Unidos aún esperan que Rusia acceda a la reunión de ministros en Washington

WASHINGTON, 22.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, ha hecho una declaración en relación con la conferencia de los cuatro representantes de las potencias occidentales y Rusia en París, que dice así: "Hoy, en París, los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han renovado la invitación hecha dos veces al Gobierno soviético para celebrar una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores en Washington lo más pronto posible. Ansiosamente espero que el Gobierno soviético aceptará esta invitación, de forma que los ministros puedan proceder sin más demora a discutir los importantes problemas que causan preocupación en Europa. Creemos que, debido a las tácticas paralizadoras adoptadas por la U. R. S. S. en las 74 reuniones de París, la continuación de las reuniones de los adjuntos no tiene ninguna utilidad. Por el contrario, toda nueva reunión allí no hará más que cesar demoras." (Efe.)

Estos dos niños intentarán la travesía a nado del Canal de la Mancha



Bubba y Khaty Tongay, dos niños de cinco y cuatro años de edad, que van a intentar la travesía del Canal de la Mancha, aparecen aquí en una de las piscinas de Miami (Florida), mostrando sus habilidades al lanzarse juntos desde el trampolín. (Foto Cifra.)

Se anuncia un extraordinario experimento atómico en Argentina

BUENOS AIRES, 22.—Ronald Richter, jefe de las investigaciones atómicas de la Argentina, ha anunciado que dentro de seis u ocho meses se realizará un "extraordinario" experimento atómico. No ha dicho donde, pero anunció que serían invitados los periodistas para que lo presenciásemos. Agregó Richter que el ensayo será el principio de una campaña para emplear la energía atómica por toda la Argentina y que este país va a la vanguardia de los experimentos de energía nuclear en todo el mundo. (Efe.)

PIEDRAS COMO NUECES EN SEGOVIA

SEGOVIA, 22.—La tormenta ha causado daños en las cosechas de la cuarta parte del término municipal de Sequera del Fresno. Las piedras, muchas de ellas del tamaño de nueces, cayeron en seco durante cerca de media hora. La misma tormenta ha ocasionado también daños en las cebadas y huerta del pueblo de Ayllón.

ZARAGOZA, 22.—Durante la noche se reanudó el temporal de lluvias, habiéndose recogido siete litros por metro cuadrado. La máxima precipitación correspondió a Daroca, con 18 litros. En las primeras horas de la tarde continuaba lloviendo sobre la capital.

EL ORO DE El Escorial

El descubrimiento se refiere a un nuevo procedimiento extractivo

No han sido reveladas sus características ni sus posibilidades industriales

LA obtención del oro es uno de esos temas tan vitales que se reproducen cíclicamente, aumentándose notoriamente su frecuencia en estos tiempos en que la Física Nuclear ha hecho realidad los principios de la Alquimia. Hoy es en San Lorenzo del Escorial donde dos investigadores mallorquines de nacimiento, don Blas Millanes García, técnico radioelectrónico, y su cuñado, don Miguel Quetlas Pujal, vicario coadjutor de la parroquia de la localidad, los que han visto coronados sus esfuerzos por el más rotundo éxito al llegar a obtener, mediante un sistema de su invención, algunos gramos de oro y una considerable cantidad de otros metales preciosos.

Casi todos los comentarios e informaciones que se han hecho públicos ayer tratan de mostrar este descubrimiento como método de fabricación del oro a partir de otros elementos. Entre las innumerables veces que se ha pretendido haber descubierto este proceso, casi siempre es el mercurio la materia prima utilizada; en 1934, un ingeniero japonés Nagaoka, e y a a experimentos no fueron satisfactorias, sospechándose que la armadura de oro de sus gafas eran la vía de entrada del precioso metal, reproduciéndose así el tema de la célebre novela de Hugo Was; en Rusia también se ha pretendido con reiteración estar en posesión de esta parte del secreto de la piedra filosofal.

Lo que sí fue una realidad hace dos o tres años en Norteamérica. (Pasa a la última página.)

Buenas Noches PUEBLO

OTRA VEZ FRÍO

No cabe duda, al menos por ahora, de que hemos entrado en esa segunda inocencia que da en no creer nada, si juzgamos por lo que está sucediendo a nuestro alrededor. Aunque nos resistamos a dar crédito a nuestros ojos, el calendario nos asegura con su elocuencia sin retórica que estamos a 22 de junio; nos lo asegura, a pesar del frío que tenemos y de la rabia con que sopla y suena el viento, que nos hace recordar, quizá con un poquito de nostalgia, los días de diciembre y enero. No hay que hacer caso al calendario y llevarse a la calle un buen abrigo, porque si fuera verdad que estuviésemos a 22 de junio, ¿quién nos garantiza a nosotros una temperatura de verano, como sucedía antes? Si estamos asistiendo a la revolución más honda que se conoce, ¿por qué vamos a negar capacidad revolucionaria a los elementos que nos traen el calor y el frío, el viento y la nieve? Lo mejor en estos tiempos sería no asustarse de nada, tomar nota de lo que ocurre cerca y lejos de nosotros y acomodarse pronto al cambio, que puede ser desplazado mañana mismo por un nuevo cambio. Vean los curiosos los periódicos que nos traen palabras de los grandes estadistas de todos los países; todos hablan el mismo lenguaje, y quien se eche sobre sus espaldas la tarea de distinguir a los de derechos de los de izquierdas, ya tiene el pobre trabajo. Que haga frío en verano y calor en invierno, que nieve en julio y se abrasen en diciembre los que no han resuelto aún veranear en Navidad, que gasten dinero los que no lo tienen y ahorren hasta el céntimo los multimillonarios, que los trabajadores se hagan ricos y los negociantes y especuladores se empobrezcan... ¿por qué vamos a asustarnos de estas cosas, si los tiempos son de cambios y de sustos?

Bien recordamos todavía el tedio con que nuestros padres, que vivieron la época de la Restauración, solían decir: "En España nunca pasa nada." Esto se repelía hasta que llegó la República, en que aún no pasó mucho, esa es la verdad; pero como antes se aburrían porque todo era siempre igual, monótono, inalterable, monocrorde, ahora nos empezamos a intranquilizar justamente por lo contrario, porque pasan muchas cosas, porque nunca estamos en paz, porque cada día nos llega con su sorpresa y algunos con varias.

LA RECETA

No, no vayáis a asustaros pensando que os prometo una receta para curar al mundo, que yo soy sensato y no quiero engañar a los numerosos incautos que no viven a gusto mientras no encuentran a alguien que los engañe. Lo que yo quiero es proponer una receta para algo modestísimo, para lo que expresan los simpatísimos y recurrentes habitantes de los barrios bajos madrileños diciendo de una cosa que vale para ir tirando. Esto es lo que nos puede interesar hoy, ir tirando. ¿Que os parece poco esto al lado de lo que se promete y se ofrece por todos los políticos del mundo? Pues os diré que ellos no se desgañitarían así si tuviesen una fórmula sencilla para ir tirando. Por eso nos hablan de cosas concluidas, de situaciones perfectas y de enemigos que lo son no por circunstancias más o menos transitorias, sino por designio de la metafísica en persona. Lo malo es si, de la misma manera que no podemos acabar con el frío de junio ni con el calor de diciembre, nos está vedado el poner caso a ninguno de los males que se extienden como la tinta china o se restringen como el petróleo. Si no hay modo de impedir que vaya creciendo el número de coches con que los señores de todo el mundo se divierten a costa de lo que todos sabemos, puede muy bien suceder que sea posible reducirlos al mínimo o incluso que no haya más remedio que reducirlos al mínimo y aun a menos del mínimo. Por ahora la cuestión es ir tirando; luego, cuando se aclaren las cosas, es más que posible que estemos en situación de decir: lo que importa es ir tirando.

EL CONSEJO

Nada más. Saquemos los abrigos cuando llegue junio y preparemos los trajes ligeros cuando llegue noviembre. Pidamos lo contrario de lo que habían pedido nuestros padres, no nos asustemos si vemos convertido en corderillo al león británico ni si vemos que los ministros de Asuntos Exteriores hablan o callan durante tres meses sin más propósito o sin más resultado que el de tomarse unas deliciosas vacaciones en París; y no le demos importancia aunque arda la guerra en Corea y en Indochina, aunque los pueblos no se entiendan y aunque dos o tres veces al mes se pongan las cosas al rojo vivo y nos hagan temer otra guerra, que no va a asustar a nadie de puro esperanza. Pero sí los que trabajan viven un poquito mejor y los que aún sueñan en esta vieja y descreída Europa no se mueren de hastío y de asco, ¡ah!, entonces sí que habría que asustarse. Claro es que no habrá ocasión de poner a prueba nuestra capacidad de susto. Tan previsible son todas las cosas a estas alturas, que hasta el frío del verano y el calor del invierno están previstos. Lo que no se puede prever de ninguna manera es adónde se habrán ido las esperanzas de la generación anterior, que se lamentaba con frecuencia de que no ocurriese nada en el mundo y leía con avidez páginas y páginas de todos los periódicos en que se narraban al pormenor los crímenes pasionales.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



JUAN ORPINELL

—¿Campeones por qué?
—Por méritos.
—¿Sobresalieron?
—Por conjunto.
—¿Individualidades?
—Dos.
—Nombres.
—Serra y Trias.
(Estoy hablando con el más joven de los que integran el equipo de jockey sobre patines que ha ganado el campeonato del mundo.)
—¿Su puesto?
—Defensa.
—¿Prefiere?
—Medio centro.
—¿Más difícil?
—Este.
—¿Por qué?
—Es, o debe ser, el director de juego.
—¿Mirando al fútbol?
—Igual que el delantero centro.
—¿Internacional?
—Veinte veces.
—¿Goles?
—Diez, en un mismo partido.
—¿Cómo defensa?
—No.
—¿Situase.

—Jugando circunstancialmente de extremo contra Irlanda.
—¿Condiciones para ser buen jugador sobre patines?
—Ante todo, perfecto dominio de éstos.
—¿Después?
—Rápida intuición de la jugada.
—Más.
—Velocidad.
—¿Más fácil o más difícil que el fútbol?
—Distinto.
—Diferencia.
—Más personal.
—¿Por qué son catalanes todos en este equipo?
—Por ser la región que más ha practicado este deporte. Ahora se tiende a intensificarlo en España.
—¿Cómo?
—La Federación se lo propone más que nunca, estimulada por este galardón conseguido.
—¿Premios recibidos por este triunfo mundial?
—Un reloj Omega.
—¿Y el coche?
—Quizá.
—¿Concrete.
—Está en estudio.
—¿Usted de dónde es?
—De Reus, pero resido en Barcelona.
—¿Edad?
—Diecinueve años.
—¿Además de jugador de patines, ¿qué es?
—Estudio Peritaje Mercantil y trabajo.
—¿En qué?
—En la fábrica de mi padre.
—¿Fabrica.
—Géneros de punto.
—¿Años jugando?
—Cinco.
—¿Años trabajando?
—Menos.
—¿Gana dinero jugando?
—No.
—¿Gana dinero trabajando?
—Quiero creer que sí.
—¿Por qué practica este deporte?
—Empecé jugando al fútbol, y como tomaban miedo mis padres al balón me compraron unos patines. Patinazo...

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

PREOCUPACION.—No tienes ni siquiera derecho a vivir así, amiga mía. No tienes ni derecho, fíjate bien en mis palabras. Porque la vida no te pertenece a ti misma, y si no te pertenece y la manejas como si fuera tuya en absoluto, cometes hasta un delito, como si manejaras el dinero del prójimo sin mirar bien cómo ni en qué cosas lo gastabas. Esas preocupaciones que te nocen como chinchas en los rincones oscuros del alma, según tu expresión, no pueden ser acolladas al principio, puesto que manan con violencia; pero el complacerse en ellas y agrandarlas, llegando incluso a buscar el detalle de su tristeza, es cosa que, bien mirada, no te aprorria nadie ni tú misma incluso, si no converties tu oficio de buscadora de tristezas subterráneas en cuestión de amor propio, según ocurre con tanta frecuencia.

No puedes evitar que broten esas preocupaciones y brotan como chinchas; pero si puedes ir las anquilando, y, naturalmente, ir las reduciendo de tamaño. Pero si no haces nada de eso y además te encierras a solas con ellas para gozar de su efluvio y su oquedad, ¿de qué te quejas luego? Haces, poco más o menos, como el que se cierra con los leones y pide auxilio cuando, los ha hostigado y ves que van a devorarlo. Pero no te figures que las preocupaciones son menos feroces que los fieros: son menos cruentes, pero son cien mil veces más terribles, y, entre otras cosas, porque contra ellas no hay nada que hacer ni cabe ningún socorro. ¿No has leído tú por ventura ninguna de esas cuentos deliciosos en que el protagonista se crea sus propios fantasmas cuando siente miedo y acaba sucumbiendo entre ellos? Pues apíñate el cuento y procura no gozar tanto con esa mansa tristeza que ni tiene llamas ni, es capaz de llevarnos a ninguna parte.

Si te propones huir de ese mar de sombras verdas que no es tan difícil como tu piensas ni tan costoso como quizá hayas imaginado en algún momento de desánimo. Con un poquito de esfuerzo y un poquito de sangre fría basta para que esos fantasmas desaparezcan y se quede limpia tu alma, que buscará goces más claros, más alegres y más permanentes en convivencia con el prójimo.

TU BELLEZA

Por JULITA

Toda mujer debe usar dos tonos de lápiz: uno de día y otro de noche, más claro y brillante que el destinado a lucir bajo la luz del sol. No hay extravagancia ninguna en tener dos o tres lápices en uso.

TU SALUD

Por el Doctor RASCON

El hedor que despiden el hálito o aliento de una persona lo origina siempre alguna causa. Como se comprenderá, el tratamiento de este síntoma ha de hacerse tratando la enfermedad causal. ¿Qué enfermedades producen la halitosis? Pues principalmente los padecimientos gástricos y las caries dentarias. Un foco purulento en la boca —muchas veces oculto—, una hiperclorhidria, una úlcera gástrica, etc., son causas con harta frecuencia de la halitosis.

TU VESTIDO

Por MARGARITA

Se ha simplificado mucho la moda en

los vestidos nupciales. Se hacen tan sencillos y con fórmulas tan prácticas que su papel, antes tan limitado, se ha extendido, hasta servir (previas modificaciones en los detalles) para poderlos usar en cualquier fiesta de gala.

TU COCINA

Por PACA

ARROZ CON PIMIENTOS.—Póngase en una cazuela aceite, y cuando esté frito rehúese cebolla bien menuda, echando después el arroz, que también se rehoga; añádense los pimientos cortados en tiras, agua suficiente, sazónandolo con sal, pimienta y un poco de azafrán. Cuézase hasta su punto.

CRUCIGRAMA

NUMERO 274

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |

HORIZONTALES.—1: Crucero español. 2: Ave de rapina. Levanté la bandera. 3: Araña con los dedos. Al revés, letra turca. 4: Verbo. Embarazo. 5: Igual. Al revés, Botracio. 6: Superior mondón. Habla con Dios. 7: Labor. Prefijo inseparable. 8: Cifra romana. Echa de menos. 9: Tratamiento. Al revés, cierto barniz. 10: Pretendiese.

VERTICALES.—1: Generoso. 2: Conturbabales. 3: Forma del pronombre. Hogar. Iniciales de un escritor italiano, autor de "Mis prisiones". 4: Porción de curva. Poéticamente, diosa. 5: Aquí. Al revés, terreno de monte bajo. 6: Dos. Número. Añade. 7: Monopolizadora. 8: Distanciabale.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 273

HORIZONTALES.—1: Mullitar. 2: onif. Res. 3: Diana. eC. 4: El. 11ada. 5: Ras. onif. 6: Atea. Uja. 7: Berla. Ir. 8: Ar. Ataca. 9: San. oca. 10: Elo. glaré.

VERTICALES.—1: Moderábase. 2: Unilateral. 3: Tia. Ser. No. 4: Ijn. Ato. 5: Ajo. ato. 6: Ar. onU. Acá. 7: Reedificar. 8: Escaparete.

Número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado en el día de ayer, 614.

Las manos creadoras

SOFIA MORALES



Sofía Morales, estupenda escritora y conversadora, sorprende ahora a los aficionados a las Bellas Artes con esta Exposición suya de figuras. Nosotros hablamos con Sofía esperando mucho de su sabrosa charla.

—¿Revelamos su secreto?
—Ni yo misma lo conozco. Siempre que comenzo un cuadro inicio una nueva aventura.
—Pero usted posee una fórmula maravillosa.
—Yo no uso fórmulas ni me interesan los problemas técnicos, sino los problemas que rozan con el milagro. En cuanto se le ve la receta al cuadro, ya no interesa.
—Entonces usted es una intuitiva de la pintura. No pinta lógica ni intelectualmente. Pinta casi en trance.
—Pinto porque los colores y las formas me laten en las yemas de los dedos llamando para salir.
—¿Y cómo salen?
—Espontáneamente, sin consideraciones ni convencionalismos ni concesiones. Por lo demás, casi siempre consigo hacerle ver al cliente lo que quiero que vea, sin que éste se llegue a dar cuenta.
—¿Siempre tuvo usted clientes, Sofía?
—Siempre. Desde mi primera Exposición, allá en Murcia, cuando tenía diecisiete años.
—¿Sus motivos?
—La figura. Ya lo ve usted.
—¿Por qué?
—Porque me subyuga conseguir aprisionar en el lienzo la llama que se asoma a los ojos de cada persona; eso que llaman el alma... —Eso mismo son sus cuadros: sólo alma.

A MI ME PASA ESTO

LOS SELLOS DE HUÉRFANOS DE FARMACÉUTICOS

Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Muy señor mío: En el diario de su digna dirección de fecha 11 del actual leo un artículo del escritor señor Fernández Asís titulado "Nueva filatelia", en el que se hacen algunas afirmaciones inexactas en relación con los sellos de Ayuda a los Huérfanos de Farmacéuticos.

En el citado artículo, refiriéndose al elevado número de sellos de ayuda a huérfanos de diversos organismos profesionales, que abonó en un solo día, dice: "En la farmacia compré luego una caja de Coli-om y al dorso vi un sellito para los huérfanos de farmacéuticos."

Más adelante añade: "Unos cuantos Colegas de huérfanos más en España y mis huérfanos quedarán condenados al hambre, por modo irremisible. Entre tanto sacar céntimos o pesetas para los demás, ¿qué puede restar para los míos? Por desgracia, yo no tengo influencia para imprimir y vender un sellito con el que pediría a los demás que me subrogasen en mis sagradas obligaciones de padre previsor; ni aunque dispusiera de esa influencia y de todo el material librado de la Fábrica de la Moneda operaría a esa insinuada mendicidad con cuello y corbata. Me falta valor para aproximarme a un transeúnte y decirle: "Caballero: Unos céntimos por favor para mis niños, que se van a morir de hambre el día en que yo falte." No; no quisiera descargar sobre toda la población de un país lo que debe ser, en exclusiva, honoroso y enorgullecedor gravamen de una clase o profesión."

Y este mismo escritor dice después: "Son muchas las profesiones que todavía no tienen la mano al público."

Pues bien, señor Fernández Asís: lo que usted dice respecto al sello del Colegio de Huérfanos de Farmacéuticos es inexacto; usted no pagó nunca el comprar un medicamento el sello de ayuda a nuestros huérfanos; ese sellito de ayuda lo paga el farmacéutico que le dispensó el medicamento; es algo así como si usted al cobrar el artículo de referencia cediese una parte de ese dinero, para los huérfanos de periodistas, aportación que los farmacéuticos, al comprar en determinadas fechas los periódicos, habrán hecho, no molestándoles, sino sirviéndoles de íntima satisfacción.

También discrepo de usted (y esto puede ser ya una apreciación personal) en lo que dice de faltarle valor para dirigirse a nadie en petición de "unos

Reunión general de asesores eclesiásticos de Auxilio Social

Se ha verificado el VII Concurso Nacional Catequístico de Auxilio Social, organizado para los niños y niñas asistidos en comedores infantiles de Auxilio Social. Como en los concursos anteriores, han sido proclamados seis niños y seis niñas, campeones nacionales catequísticos, correspondientes a distintas provincias.

El premio de este Campeonato Nacional del Concurso Catequístico, organizado por Auxilio Social, consiste en concederles una beca para hacer el Bachillerato y carrera universitaria que ellos mismos elijan, incluidos todos los gastos de manutención, albergue, vestuario, matriculas, libros, títulos, etc.

Por esta vía del conocimiento catequístico, a lo largo de estos siete concursos, han ingresado en Institutos y Universidades españolas 84 niños y niñas pobres asistidos en los comedores de Auxilio Social; he aquí un signo del espíritu católico y social que anima a las instituciones del nuevo Estado español.

LOS CHISMES del compadre

NUEVO ALCALDE

Tanto hablar de Motril, tan buen vínculo de afecto con esta ciudad, que no pueblo, granadina, he llegado a establecer, que casi me considerado un vecino de esos, fuera de su tierra, a quienes "El Faro", de Gonzalo Hernández Auger, lleva periódicamente las noticias locales, siempre interesantes por muy lejos que se esté de la tierra.

Así he visto con qué buen motivo los motrileños pueden alegrarse ahora, cuando un hombre de los valores sociales y morales de don Fernando Morúa Díaz va a empuñar la vara de alcalde y a imprimir a todos los problemas que Motril tiene planteados el impulso y diligencia que su corazón generoso exige y su talento organizador y precioso ofrece.

Para los motrileños, el nombramiento de Morúa Díaz como alcalde ha sido noticia de júbilo completo, sin disonancias ni gestos de estupefacción. Un periódico, "El Faro", ha llamado a Morúa "el alcalde de las tres casas", refiriéndose a la propia de Morúa, bien puesta, como la tradición local exige; a esas que urgentemente hay que edificar para solucionar el problema de habitación de la gente trabajadora y a la ermita de la Patrona, la Virgen de la Cabeza, cuya reconstrucción es seguro se realizará bajo el mandato de Fernando Morúa.

MARCO

Ya saben ustedes que de cuando en cuando suelo mis chismecillos de Motril. Hace unas semanas contaba un par de ellos referentes a Pepe "el Agrario", PUEBLO se lee en Motril, como en toda España. Pepe ha leído su nombre y su anécdota en mi columna y, saben ustedes cuál ha sido su reacción. La contaré con las mismas palabras que me la cuentan:

"Cuando vió el número de PUEBLO —me escriben— comenzó a darse gustos en el pecho, diciendo: "¡Los periódicos de Madrid hablando de mí!", y de ahí se ha gastado cincuenta duros en un marco tallado, locando en él la hoja del periódico y colgando el cuadro en el sitio más visible de su casa."

RESPECTO AL SUEÑO

Se habla de vagos. Quiere decir que el tema ofrece a los comentaristas ejemplos para comenzar y no acabar. Surge de pronto el nombre de uno bien conocido en el pueblo.

Antonio "el Pisao" interviene: —¿Que si es vago éste? Figúrate, su madre, a ver si se animaba, le metió una azada en la cama mientras dormía, para que al despertar se la encontrase... —¿Y qué pasó?
—¡Na! ¡Que desde entonces duerme en una sillal!

PADRINO RUMBOSO

Hay en Motril una pintoresquísima barriada a la que llaman "el Gibraltar". Hace algunos años tuvo lugar en ella un bautizo de ciertas campanillas. El padrino, aunque con su dinero y todo, era hombre famoso por su tacañería. Iba el hombre con su bandeja ofreciendo pasteles a los grupos de invitados. Al llegar a cierta señora, célebre por su aprovechamiento gastronómico en estas ocasiones, ofreció: —¿Ande usted, doña Angustias, coja usted otro pastelito.
—¿Y qué me voy a hacer con eso?
—¡Ay no, por Dios! ¡Ya he comido cuatro!

Y el padrino, que llevaba la cuenta, respondió con exactitud suiza: —No se ha comido cuatro: lleva usted ya once; pero ¡por otro más!...

DIFERENCIA DE GUSTOS

Cierto día, mejor, cierta madrugada, porque habían sonado las dos en todos los relojes con capacidad sonora, "el Pisao" marchaba por la calle del Señor de Funes, camino de su casa, en plan de agrimensor, luego de haber dejado unos amigos con los que había pescado su formidable melopea.

En esta ruta, difícil y optimista, andaba cuando se encuentra a Frasquito Pinos, quien, después de quedarse mirando un buen rato, le dice lleno de compiacida admiración: —Antoncico, ¡llevas una tajá que es un primor!

Y "el Pisao" responde sin inmutarse y dejando inabocada la ese de turno: —Pues le apuesto dos vasos de vino a que cuando llegue a casa a mi mujer no le gusta.

NO SE PRESENTA

Hay concursantes del Pujol a quienes los de dos se les antojan huéspedes. Uno de ellos debe haber sido el tanzador de la especie de que César González Ruano concurre a uno solo, sino a varios aparatos de tan importante concurso.

—Diga usted, por favor, que la cosa es totalmente incierta—me dice César, después de un rato de inteligente y agradable charla, a la suya me refiero, antes de preparar definitivamente ese veraneo que va a celebrar en Cuenca o su provincia.

Y yo lo digo para tranquilidad de los concursantes. Un enemigo literario como González Ruano es para preocupar seriamente. ¿No lo creen ustedes?

Julio TRENAS

Todos los sábados

BUENAS NOCHES PUEBLO

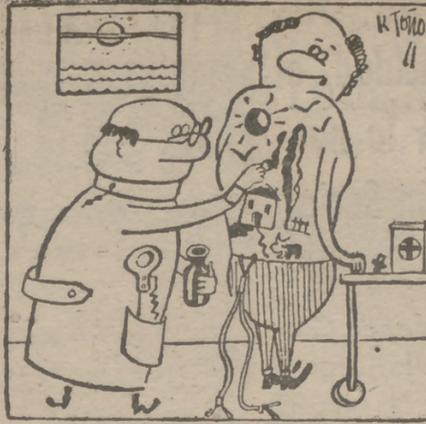
SI LE HACEN GRACIA, RIASE



EL REGRESO DE LA SELECCION, por Conti
—¿Cómo me recibirá la afición?... ¿Con aplausos, por no haber perdido, o con una bronca, por no haber ganado?



"BARBERITO", por Miranda
—Nunca los toros se afeitaban y siempre les cortó las orejas...



MEDICOS PINTORES
—¿Qué, termina de darme el yodo, doctor?



EL LORO DEMOCRATICO, por Castany
—¿Guerra? ¿Guerra? ¿Ustedes creen que habrá guerra? Yo creo que no. De todas maneras, en caso de que haya guerra no creo que sea este año. ¿Y si fuera este año? ¡Ay, que viene la guerra! Etcétera, etcétera...

FOLKLORE Y CIENCIA

UNA enfermedad de pocos días me ha tenido encadenado al lecho y a la radio. Este último aparato interesa poco a los hombres, salvo a las horas de comer, únicas en que están en casa. Entonces suelen manejar los mandos del receptor para enterarse de las últimas noticias deportivas o de los días en que

habrá desestero en el Ministerio de Hacienda. En las restantes horas del día, el receptor pertenece a la cónyuge, la cual suele ponerlo a toda voz so pretexto de que ella anda trajinando por la casa, de habitación en habitación. Así no se entera de nada, pero se siente acompañada por la música, los discos de publicidad, los anuncios de quitamanchas y los seriales. Pero he aquí que llega el marido y con la timidez natural en tales casos, trata de mover el botoncito de las estaciones en busca de emisión de mayor entretenimiento para él. En ese momento la esposa suele comentar: "Hombre, para una vez que iba a escuchar el "cock-tail" del día... Bueno, bueno, si te empeñas... Ya se sabe: egoísta como todos los hombres." En versión libre, esto quiere decir que la mujer no es egoísta por disponer del receptor durante doce horas diarias; ni menos por acapararlo para sí en la hora en que viene el marido a casa, a comer; pero el marido sí que se manifiesta como un terrible egoísta cuando pretende abrir un huequcito de quince minutos para él en la información con superheterodino.

Como decía al principio, la enfermedad obliga a oír y hasta a escuchar la radio. Esos fabulosos periódicos hablados compiten ventajosamente con los impresos. La radio es un periódico en cuya lectura se invierte doce horas. Un diario corriente, aun leído desde el título hasta el anuncio por palabras que ofrece una nevera a precios económicos, no absorbe más de dos horas. Júzguese de los excedentes de tiempo de la radio para dar noticias, consejos de belleza, crítica de libros, diálogos humorísticos, propaganda evangélica, recetas médicas, fórmulas de cocina y hasta el "Rocambole".

Desde el lecho seguía yo estos días la onda sonora que penetraba por el otro extremo de la alcoba, danzaba alrededor de las cortinas, se enredaba en la lámpara y se estrellaba contra los cristales como un moscardón de altavoz, el más ruidoso y tenaz de los moscardones. ¡Cuánta canción, señor mío, cuánta canción! ¡Cuánto "folklore"! como dirán por ahí. Un hombre de mediana edad, como yo, ha tenido tiempo de asistir al auge, a la decadencia y al auge del cupletismo. Cuando hace treinta años los papás nos llevaban a oír a Emilia de Bracamonte, tipo ideal de la canzonetista para familias, nuestra imaginación era incapaz de sospechar que treinta años después llevaríamos a nuestros niños a contemplar a Antonia Moreno. Resulta que los tiempos no cambian. Ni ha servido para nada la experiencia de las gitanillas seducidas por el señorito, en los cuplés de 1915. En las doloridas estrofas de esas pequeñas elegías, siempre hay un hombre "puro" y con brillantes. ¡Maldición, tres "peces" maldición! como dice un popular artista en "El Cardenal".

Advierto una diferencia: el cuplé actual es eminentemente histórico, didáctico y pedagógico. Con sólo tres días de cama, me he enterado de la existencia de estrofas con música dedicadas a: Isabel II, Luis Candelas, Juana la Loca, Infanta Isabel (familiarmente, "La Chata"), Francisco de Goya, Alfonso XII, Reina Mercedes, Emperatriz Eugenia. Y otros más...

Lo encuentro muy bien. Justo es que los autores rellenen con su erudición las lamentables lagunas de nuestra instrucción primaria. ¿No puso el señor Carulla la Biblia en verso? ¿No hay más de un tratado de Geometría en cuartetos? En nuestra arcaica infancia ¿no aprendimos la tabla de multiplicar por un procedimiento de canto que no se diferencia gran cosa de "La Salvaora"? El verso fue en su principio una ayuda para la memoria. La Poesía facilita el turismo. Hace un mes estuve en La Granja y adquirí una titulada "Nueva Guía Descriptiva", toda ella en verso. Al hablar de la Fuente de la Fama, se dice:

En el pedestal descansan
cuatro principales ríos;
sin duda, el Guadalquivir,
el Duero, el Ebro y el Miño.

Y más adelante:

Tiene doña Petra López
comercio de ultramarinos
con un copioso surtido
de fiambres y embutidos.

Todo esto lo encuentro muy bien; por eso mismo a los autores de cuplés a ampliar sus exploraciones por el campo de lo histórico y lo científico, donde abundan los temas para las sacerdotisas de la canción. Se habla de Juana la Loca. Muy bien, ¿y por qué no Viriato? Por ejemplo, cantar con aire de chotis:

Viriato,
Viriato,
ya les diste a los romanos
un mal rato.

Don Alvaro de Luna es otra interesante figura de nuestra historia. Le perdieron de consuno la abulia del rey don Juan y las intrigas de la reina doña Juana. He aquí su tragedia reducida a verso, con posible música de Quiroga:

Por un rey todo pereza
y una reina censurable,
le cortaron la cabeza
al heroico Condestable.

Vayamos a la Ciencia. ¡Gran tema el de la penicilina:

Si quieres llegar a viejo
sin probar la tumba fría,
y conservar el pellejo
en caso de pulmonía:
¡No seas estrambótico!
Toma un antibiótico!

Pues ¿y el milagro de la gotita de mercurio vaporizada en el tubo recubierto de sustancias fluorescentes?

No hay mujer inteligente
que no quiera iluminar
alcoba y cuarto de estar
con el tubo fluorescente.

¡Este es el camino, señores; este es el camino para unir lo útil a lo dulce, para que el arte "folklorico" vaya de mano de la Pedagogía, para que aprendamos Historia o Numismática al son de los paillos y para que los menores de catorce años puedan entrar en todas las salas de espectáculos! Sigán, sigan por ese camino. ¡Física nuclear y Matemáticas! ¡Guitarra y Mineralogía! ¡Fisica y Física nuclear...! ¡Qué falta va a hacer aquí el Examen de Estado?

¿Tiene enemigos serios el peronismo?

MUCHOS DE LOS QUE LO CRITICAN LO APOYARIAN CON SU VOTO EN LAS ELECCIONES

Las Cámaras argentinas estudian un proyecto de emisión de billetes gordos

BUENOS AIRES.—(De nuestro corresponsal).



¿Tiene enemigos serios el peronismo? Esta es una pregunta que pueden formularse los observadores de la política argentina como consecuencia del discurso pronunciado por el Presidente de la República en presencia de los obreros del azúcar. Tras recordar que al subir al Poder expulsó del país a los consorcios extranjeros beneficiarios de la riqueza nacional sin haberles pagado un centavo, afirmó: "Yo soy el enemigo al que combaten todos los diarios del mundo", acusó a esos consorcios de financiar la resistencia de la oposición y concluyó diciendo: "Y nosotros tenemos que dar un escarmiento; si ellos creen que pueden salir, que sañan; los vamos a esperar. Pero vamos a salir una sola vez para que no vuelvan nunca más." Ese lenguaje directo y expresivo insinuó la existencia de una fuerza de tipo revolucionario que, sin embargo, no da públicas muestras de vida. Ignoramos los propósitos de las potencias financieras del exterior; evidentemente algunas están disgustadas con la política nacionalista del Gobierno argentino, y si estuviese en sus manos hacerle algún daño es posible que lo intentasen.

En cuanto a financiar, si lo hacen no parecen pródigos, dados los resultados. La murmuración callejera no es suficientemente reveladora: Muchos de los que acostumbra criticar la conducta del Gobierno le apoyarían con su voto en las elecciones. Perón sigue contando con la opinión, con los trabajadores y con la ciudad, y hoy puede decirse que casi todos los altos intereses industriales están vivamente interesados en el éxito de su política, sin contar que no saben qué ocurriría si llegase a producirse un cambio. Por la vía política éste parece improbable. La oposición carece de fuerza y no consigue ponerse de acuerdo sobre el plan a seguir. El radicalismo, adversario el más calificado, se muestra dividido y desconcertado. Realmente el sucesor de Perón tendrá que enfrentarse los casos para ofrecer al pueblo un programa apilado, dado que el peronismo ofreció y continúa ofreciendo cuanto era posible otorgar sin sembrar el desbarajuste en el sistema económico. Esa desorientación llegó a tal punto que en la última Convención radical uno de los jefes manifestó que para ofrecer algo nuevo habría que discutir la conveniencia de admitir o rechazar la institución de la propiedad privada. Unos a otros se llaman "conservadores" o "extremistas", según sientan la necesidad de permanecer en sus trece o ser más revolucionarios que Perón. Por consiguiente, no se ve por ninguna parte ese enemigo que pueda inquietar seriamente. Ni en el Ejército, poco dispuesto a contrariar a un régimen que posee la mayoría absoluta de los sufragios; ni en los partidos de la oposición, débiles e inasistidos. Esto permite suponer que si esos consorcios están pagando revoluciones corren el riesgo de perder su dinero.



El Presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón, acompañado de su esposa, dialoga con el famoso campeón automovilista Juan Manuel Fangio, durante unas pruebas.

BILLETES GORDOS
Fue presentado a las Cámaras un proyecto permitiendo al Banco Central la emisión de cinco y diez mil pesos. Una medida de esa categoría fué utilizada en otros países y en ocasiones anteriores en dos circunstancias: cuando se deseaba mantener la conversión a oro de la moneda preservando al Instituto emisor de una "corrida"—para lo cual se decretaba la convertibilidad únicamente de los billetes gordos, cuyo volumen estaba convenientemente respaldado—, o cuando la inflación los hizo necesarios, que es el caso corriente. La tendencia argentina es indudablemente inflacionaria y amenaza acentuarse; pero aun cuando los precios suben sin cesar—debido a los altos salarios, la desvalorización de los tipos de cambio frente al dólar, la política fiscal y el aumento del consumo—, la creación de ese monumental billete de diez mil parece desproporcionada con las necesidades del mercado. Diez años antes ningún comerciante de Buenos Aires operaba con billetes de a mil. Muchos recuerdan que para cambiar uno era preciso acudir al Banco. Hoy los de a mil circulan con facilidad, pero el de diez puede que se atasque en las cajas fuertes o regrese de inmediato al Banco de emisión.

CURACION DE LA DIPSOMANIA
No recuerdo en dónde se puso a la venta una droga destinada a curar la dipsomanía. El borracho más sempiterno podía curarse de su encantadora peste con un par de píldoras. Los radicales creen que el Gobierno encontró un sistema mejor al disponer el agumiento general del vino. Por lo menos le acusaron de haberlo hecho, en la última sesión del Congreso, pidiendo informes sobre el asunto. Sostienen que las autoridades permitieron a los bodegueros echar agua, en una proporción que oscila entre el 10 y el 25 por 100, a un vino que, por cierto, nunca fué el de la Rioja española. En materia de poder combativo. Las derivaciones del informe son hasta risueñas. Afirma que si lo que se dice es cierto, los bebedores del país pagarán al año 300 millones de pesos por el agua agregada, parte de ellos en concepto de impuestos y fletes por la que contengan las botellas.

des que ya no son del tiempo. Suárez de Deza estrenó con mucho artefacto, luces que se encienden y se apagan, decorados que suben y bajan y toda la máquina, su "F. B.". Recuerda la técnica de Miller, predominantemente cinematográfica—Suárez de Deza es estudioso y acaba de hacer un viaje por Estados Unidos, donde pudo, sin duda, ponerse al día—y la obra es ingeniosa, cautivante y moral.

EL TAXIS IRREGULAR

La población de Buenos Aires aumenta sin cesar—llegan a ella cada mes 10.000 o más inmigrantes—, y sus taxis, tranvías y autobuses—los famosos colectivos— disminuyen por días. Los muy viejos son chatarra, los maduros se pasan la vida en el taller y no se reponen en la medida suficiente por falta de divisas. La municipalidad salió al encuentro del problema abriendo listas de inscripción para todo propietario de vehículos, incluso camionetas, que quiera destinarlos a transporte urbano. Desde ayer recorren ya las calles coches particulares admitiendo pasajeros para recorridos fijos, al precio de uno a cuatro pesos el trayecto (de 2,50 a 10 pesetas).

CONSTANCIA COMBATIVA

El juez envió a la cárcel a una señora por el delito de interrupción y entorpecimiento de las líneas telefónicas. La activa dama llamaba exactamente a la cuenta veces por día desde la casa de una amiga a la de un matrimonio, amigo también, domiciliado en Olivos, para poner de vuelta y media a la mujer y como chupa de domine al hombre, y con lo que los tenía enloquecidos. La sentencia es prudente, pues si no existe una ley para la contumelia es bueno que exista un reglamento para los que se duermen al aparato.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO

WILLOUGHBY DECLARARA SOBRE EL ESPIONAJE SOVIETICO DURANTE LA GUERRA

Treinta hojas para responder a una pregunta en la encuesta sobre Mac Arthur

WASHINGTON, 22.—El general Charles Willoughby, que fué del Servicio de Información a las órdenes de Mac Arthur, ha sido convocado por la Comisión de Actividades Antinorteamericanas para que declare el próximo jueves sobre el espionaje ruso durante la guerra. Se interrogará a Willoughby sobre la banda de espías soviéticos que, a las órdenes de Richard Sorge, consiguió algunos secretos del Eje en la segunda guerra mundial y actuó hasta que Sorge fué ahorcado. La Comisión desea saber si algún otro norteamericano estaba complicado en aquella organización de espionaje. (Efe.)

WASHINGTON, 22.—El informe más largo de los facilitados por los declarantes en el proceso de destitución del general Mac Arthur lo ha hecho Patrick Hurkey, quien para responder a la pregunta del senador Knowland,

ALEMANIA Y JAPON, ADMITIDOS EN LA UNESCO

TAMBIEN LO FUERON EL VIETNAM, LAOS Y CAMBODIA
PARIS, 22.—Alemania y Japón han sido admitidos en la UNESCO. Votó en contra de Alemania Israel y en contra del Japón Filipinas. También fueron admitidos Laos, Vietnam y Cambodia, sin votos contrarios. (Efe.)

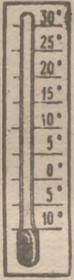
MADRID-CAPITAL MADRID-CAPITAL MADRID-CAPITAL



El sol sale a las 4 horas y 45 minutos, y se pone a las 19 horas y 49 minutos. La luna sale a las 23 horas y 10 minutos, y se pone a las 9 horas y 11 minutos. SANTORAL.—Santos Félix, Agrícola, José Calasso. Color de la misa, morado.

Lluvias regulares

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, 25,5 grados, a las 16,15 horas; mínima, 14,9, a las 5,45. Temperaturas extremas de España: Máxima, 37 grados, en Córdoba; mínima, 12, en Ciudad Real y Vitoria. Información general: Por la noche ha llovido abundantemente al noroeste de la Península y en el alto Ebro. En Vigo se recogieron 23 litros, y en Soría, 15. La temperatura es relativamente baja y soplan vientos racheados de dirección varia. Tiempo probable: Lluvias de alguna intensidad en la vertiente cantábrica y Alto Ebro. Menos abundante en Galicia, Duero y Extremadura. Algún chubasco en la región central.



Homenaje al escultor y naturalista señor Benedito Vives

El ministro de Agricultura impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola a don Luis Benedito Vives, como premio a su labor de naturalista. Asistieron al acto el subsecretario y directores generales del Departamento, el marqués de Valdés, el duque de Medinaceli, los condes de Villada, Mayalde y Casal, los señores Mas Borrell, Isidro de Gregorio y García Llorenst el director del Museo de Arte Moderno, el alcalde de Málaga, señor Estrada, y los miembros de la familia del señor Benedito. El cancellor de la Orden, señor Escorialza, en nombre de los Ingenieros agrónomos, felicitó al señor Benedito y se adhirió al acto. A continuación, el director de Montes manifestó que la Administración Forestal del Estado se sumaba también al homenaje que los naturalistas de bosques y ríos, los cazadores y los pescadores tributaban al señor Benedito. El señor Rein Segura habló después para señalar el acierto de la propuesta y destacar las actividades y méritos del agasajado como escritor insigne y como naturalista, creador de una escuela que prevalecerá por encima de todo.

Seguidamente el ministro abrazó al señor Benedito y le impuso la condecoración, excoisándole de dar las gracias en atención a su avanzada edad.

ALMUERZO EN HONOR DEL GENERAL MENDES DE MORAIS

En honor del general Mendes de Morais, ex prefecto de Rio de Janeiro, se ha celebrado en la Embajada del Brasil un almuerzo, ofrecido por el embajador y la señora de Ferreira de Melo. Al almuerzo fueron invitados el embajador de España en Brasil, conde de Casa Rojas, y su esposa, la princesa de Brancova; el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio, con su esposa; el señor Montiel y don Román Escobedo, agregado de Prensa a la Embajada de España en Rio de Janeiro. Se encuentra en España en viaje particular para conocer a su nieto, que acaba de nacer en Madrid, ya que el hijo del general, es segundo secretario de la Embajada del Brasil en España.

AGASAJO A TRES DOCTORES

Ayer celebraron los doctores de las diferentes Facultades que integran la Academia de Doctores de Madrid una comida de hermandad en honor de los excelentes señores don Federico Gastejón y Martínez de Arizola, magistrado del Tribunal Supremo; don Pedro Cifuentes Díaz, miembro de la Real Academia de Medicina, y don Francisco Navarro Borrás, académico de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, jefe de la Oficina Técnica de Construcción de Escuelas del Ministerio de Educación Nacional y catedrático de la Universidad de Madrid. Presidió el acto el presidente de la misma, señor Aunós. Se recibieron muchas adhesiones. Ofreció el homenaje en sentidas y elocuentes frases el presidente de la Academia, doctor Aunós, y el doctor Gastejón contestó dando las gracias en nombre de los que recibían el agasajo. Ambos oradores fueron calurosamente aplaudidos. Durante la comida y en la sobremesa reinó la más efusiva confraternidad.

EN HONOR DE DOÑA ANA FERNANDINI DE NARANJO

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, ha ofrecido un homenaje a la dama peruana doña Ana Fernandini de Naranjo, presidenta del Consejo N. de Mujeres del Perú, a cuyo país representó en el reciente Congreso Pemenino Hispanoamericano. Asistieron al acto el embajador del Perú, mariscal Ureta; la señora Pilar Primo de Rivera, la marquesa de la Conquista, el conde de San Luis, el conde de Saffillo y otras personalidades.

BANQUETE A SOFIA MORALES

Firmada, en primer lugar, por Pilar Primo de Rivera, recibimos la siguiente nota: "Sofía Morales, con esa encantadora sencillez, que es una prueba más de su talento, no quería homenajes. Pero al fin hemos logrado convencerla, con la solemne afirmación de que no se trata de rendirle ningún homenaje, sino simplemente de tomarla como entrañable pretexto para reunirnos sus amigos, y, si acaso, deseárselo en este nuevo aspecto de pintora, en el que tan brillantemente acaba de revelarse con su Exposición, tantos éxitos, admiraciones y afectos como ha sabido ganarse hasta ahora en su carrera periodística. El punto de cita es el Restaurante Iguelde; día y hora, el próximo lunes 25, a las diez y media de la noche. Las tarjetas pueden recogerse, al precio de 65 pesetas, en la Galería Estilo, Joyelanos, 6; Redacción de "Primer Plano" y Restaurante Iguelde, Joaquín Costa, 7, y bar Perico Chicote."

NUOVOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DIPLOMATICA

Terminados los ejercicios para ingreso en la Escuela Diplomática, han sido aprobados por el Tribunal calificador los señores Núñez Hernández, Ruiz Izquierdo, Márquez Cano, Becerra Llorens, Lohente y Martínez-Pontrémull, Chapa y Galíndez, González de Mesa y García San Miguel, Thomas García, Urbina y de la Quintana, Robles Piquer, Gallos-trava von Uremann, Cabrero y Torres Quevedo, Girbau León, García-Miranda y Rivas, Travesedo Jiménez, Herrera Gutiérrez y Reparaz Medinavellita.

Un paraje de Madrid muy peligroso

SI SE VA EN TRANVIA DESDE LA PUERTA AL PUENTE DE TOLEDO

Las columnas de la Prensa madrileña recogen con trágica frecuencia sucesos con víctimas acaecidos en la calle de Toledo, desde la Puerta al Puente. Causantes de estas víctimas son principalmente los tranvías, que, perdidos los frenos y aumentada su velocidad por lo pronunciado de la cuesta, chocan o descarrilan, y tanto estos golpes como el lanzarse en marcha al suelo por el natural pánico del público, traen numerosas víctimas y un temor continuo entre los que no tienen más remedio que usar estos vehículos.

Hemos preguntado acerca de cómo remediar estas frecuentes desgracias.

Lo primordial—nos dice el cobrador de una Sociedad, viajero frecuente en estos tranvías de la calle de Toledo—es que pudiesen en esta línea tranvías de los modernos, con frenos perfectos. Los actuales coches, siempre rebosantes de público y muy veteranos, es lógico que pierdan los frenos y venga lo catastrófico. Cuando la Compañía de Tranvías—nos dice un conductor—pasó al Ayuntamiento, el taller que había montado para reparaciones quedó fuera del convenio y en el actual tiene que especializarse con tiempo su personal y acoplar las herramientas y maquinaria. Nosotros nos jugamos la vida más que nadie y tenemos más interés en que nos entreguen los coches bien repasados, para salvar la pendiente que es tremenda, y toda precaución es poca.

Se estudia la implantación—nos informan en el Ayuntamiento—de trolebuses en aquel trayecto. Estos vehículos, por sus potentes frenos, sus plazas y más amplia manobra, solucionarían este problema, porque hacer desviación de línea es imposible, porque tendrían que alargarse mucho los trayectos y aquella parte de Madrid tiene unas cuestas muy rápidas que bajan al río.

DOCUMENTO IDENTIDAD

Honorarios mínimos. Centro Ges-tor. Fuencarral, 18. Tel. 225668

Vida de familia

BODAS

En la iglesia de los Padres Carmelitas de la plaza de España se celebraron ayer los matrimonios de Vicente Alegre Núñez con María Heitzmann y Luis Alegre Núñez con Dolores Esteve. Fue madrina la madre de los novios, doña Baldomera Núñez, y padrinos, de la primera pareja, el padre de la novia, don Eugenio Heitzmann, y en el segundo matrimonio, don Francisco Esteve Botey, padre de la contrayente. Bendijo las uniones el reverendo Padre Federico Sopena, llegado recientemente de Roma con la bendición papal para los desposados, a quienes dedicó una emocionante plática, admirable.

NATALICIO

En Elda (Alicante), donde tienen fijada su residencia, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, la esposa del señor Juan Navarro Busquier (don Antonio). Se le impondrá el nombre de Antonio Román Rafael. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

EL PRIMER PREMIO DE BALCONES FLORIDOS ES PARA UN SASTRE

Posee de 200 a 300 plantas en su terraza



El matrimonio ganador del concurso de balcones floridos.

La Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines ha emitido sus dictámenes. El primer premio, don Rafael Cruz. Vive en Antonio López, 135, cerca del Puente de la Princesa. Nos ponemos en su casa para saber detalles.

Una placa nos anuncia la profesión del dueño de la casa: "Cruz, Sastre." Nos hacen pasar y nos pasan al probador; nos sorprende otra cosa. En la mesa hay un volumen perfectamente encuadernado de hojas escritas a máquina. Sobre la cubierta del cual se lee: "Mis poesías". Por fin la terraza, algo maravilloso y único; pocas terrazas ofrecen el aspecto tan encantador de ésta.

—¿Sorpresa por el premio? —preguntamos al dueño de la casa.

—Con la natural alegría. Me daba pena que no se atendiera mi terraza y he creído que se han ocupado debidamente.

—¿Cuántas plantas tiene? —De 200 a 300.

—¿Y variedades? —Alrededor de la mitad; su-póngamos que tendrá un cincuenta por ciento repetidas.

—¿Cuánto tiempo le ha llevado crear este jardín? —El mismo que llevo en la casa. O mejor, menos, pues cuando llegué aquí sólo tenía cuatro o cinco geranios que extendía con tristeza en los ocho metros de terraza. Por eso le puedo decir que esto lo conseguí en unos ocho años.

—¿Lo consiguió usted solo? —Siempre con mi señora, Luisa Marín.

—¿Qué determinó en usted la afición a las flores? —Quizá el que me crié en una casa triste, falta de plantas y de alegría, orientada al Norte. Además soy hijo de andaluces, aunque nací en Madrid. Por parte de mi señora también hay antecedentes jardineros, pues ella es de Aranjuez.

—¿Le cuesta a usted mucho dinero mantener esta terraza? —No; cuesta poco todo esto; cuidado, sí.

—¿Y conseguirías? —También poco, pues casi todas han sido producto de intercambios con amigos.

—¿Qué métodos emplea para cuidar las plantas? —Regarlas y atenderlas mucho, sobre todo con este calor y con el frío. Como usted verá, tengo una pequeña estufa para conservar las plantas delicadas durante el más intenso frío.

—¿Plantas que más le gustan? —El rosal, el rosal trepador. Mire, todos estos son rosales trepadores.

—¿Planta más delicada?

—El cactus me ha costado mucho trabajo, porque no se aclimataba a la terraza.

—¿Ha estudiado Botánica? —No, nada; sólo mi afición.

—¿Es la primera vez que se presenta al concurso? —Sí.

—¿Y cómo siendo andaluz no le gustan con preferencia los claveles? —Me gustan mucho, pero en Madrid se dan muy mal, debido al clima tan brusco.

—¿Algo curioso con respecto a las plantas? —Mire, le diré algo que me ha ocurrido con el administrador de la finca. En el contrato no quiere que se tengan plantas en la terraza y cuando yo empecé a instalar las mías él me las quiso quitar, intentando demandarme y todo. Al fin se convenció de mi buena fe y de mis intensos cuidados en todo sentido.

—¿Ve que a usted le gustan las poesías. —Hago de todo un poco. Leemos alguna bastante airosa.

—¿Ha publicado o piensa publicar algo? —No; ni lo uno ni lo otro; la poesía no da dinero. Soy amante de las plantas y me gusta escribir versos, pero no publicarlos.

F. DE CASTRO ARDUENGO

Las fiestas de San Juan en Alquerías

Como todos los años, en la localidad de Alquerías (Murcia), durante los días 20 al 24, se celebra con gran esplendor la fiesta cívico-religiosa en honor del Patrón San Juan Bautista. Gigantes y cabezudos recorren las calles y la dulzaina de José Martínez López (a) El Bartolo, dará ritmo y movimiento a estas figuras grotescas que son la alegría de chicos y grandes.

Se celebra la tradicional feria y verbena, y los fuegos artificiales, con una traca de doscientos metros, de los pirotécnicos de Beniján, darán un tono de sano y alegre bullicio. El día 24, festividad de San Juan, habrá una apoteosis de ferias y solemnidad religiosa, con diana, campanas, pólvora... Grandes conciertos con la alborada de piroteña final, pondrá romache a estas fiestas inolvidables de Alquería que, como en años anteriores, se verá concurrir a miles de forasteros de toda la provincia.

"Versos a media noche"

Hoy, viernes, a las once y media de la noche, se celebrará en los salones del café Varela el XXXIV recital de la segunda serie de "Versos a medianoche", dedicado como homenaje a las agrupaciones poéticas. Hará el prólogo el poeta Tomás Salmerón, y recitarán sus composiciones los poetas Eloy-Luis Rosillo, de Rumbos; María Dolores de Pablos, de Versos con Faldas; José Martínez Gutiérrez, de Tartessos; Florencio Llanos, de Adelfos; Federico de Mendizábal, de Artís; José Antonio Medrano, de Alfiorjas para la Poesía; Antonio García Muñoz, de Escritores Médicos, y Angel Ortiz Caballero, de Versos a Medianoche. Hará la presentación el poeta Juan Pérez Creus.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS Feria Nacional del Campo CONCURSO-SUBASTA

La Feria Nacional del Campo saca a concurso-subasta los proyectos que a continuación se detallan, redactados por el ingeniero DON TOMAS SANZ.

Tendido de líneas eléctricas, por un presupuesto de contrata de sesientas ochenta y seis mil ochocientos dos pesetas con un céntimo (686.802,01).

Acometida de agua, por un presupuesto de ochenta y ocho mil noventa pesetas con ochenta y tres céntimos (88.090,83).

Instalación de agua en zona nueva, por un presupuesto de quinientas treinta y tres mil novecientos veintiocho pesetas con setenta céntimos (533.928,70).

Instalación de agua en zona antigua, por un presupuesto de doscientas noventa y tres mil seiscientos setenta y tres pesetas con noventa y nueve céntimos (293.673,99).

Los proyectos completos, pliegos de condiciones y demás documentos de la licitación estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, plaza de Cristino Martos, 4, durante los días y horas hábiles de oficina, hasta las once horas del día 4 del próximo mes de julio, en que terminará el plazo de admisión de pliegos, teniendo lugar la apertura de los mismos, ante notario, en el edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, núm. 34, a partir de las diez horas del día 6 del mismo mes de julio.

Para optar a la licitación habrá de depositarse en la Caja General de Administración de la D. N. S. la cantidad equivalente al 2 por 100 del presupuesto de subasta de la obra a que los licitadores quieran concurrir.

Aquellos licitadores que deseen presentar proposición para todas las obras que se sacan a concurso, deberán efectuarlo en sobres independientes.

Madrid 22 de junio de 1951.—El jefe de la Comisión de Obras.

TODOS LOS SABADOS, Buenas Noches PUEBLO

Llamamiento de RIDGWAY a los miembros de las N. U. para el envío de fuerzas adicionales a Corea

Las operaciones en tierra se han limitado a consolidar las posiciones y patrullas ofensivas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 22.—El general Matthew Ridgway ha hecho un llamamiento a los miembros de las Naciones Unidas para que envíen fuerzas armadas adicionales a Corea, "en consonancia con sus respectivas capacidades y responsabilidades".

Lincoln White, portavoz del Departamento norteamericano de Estado, ha desmentido la información fechada en Tokio de que el Departamento había rechazado las ofertas de Grecia y de Turquía de enviar más fuerzas a Corea, porque los Estados Unidos creen que las fuerzas de esas dos naciones pueden necesitarse en su patria para un futuro cercano, frente a un ataque soviético. (Efe.)

CONSOLIDACION DE POSICIONES

TOKIO, 22.—El comunicado del Cuartel General dice: "Las operaciones en tierra en el frente de Corea durante el jueves se han limitado generalmente a consolidar las posiciones, y patrullas ofensivas."

En los sectores occidental y centro occidental las patrullas de las Naciones Unidas han avanzado frente a resistencia moderada.

En el frente centro oriental, unidades aliadas han rechazado varios ataques de tanteo."

El comunicado del octavo ejército dice que las fuerzas de su ejército en el frente occidental de Corea han hecho un movimiento de reconocimiento al oeste del río Imjin, con ligero contacto en la zona norte de Munsan y sin establecer contacto en la zona de Kaesong.

Las patrullas del frente central han encontrado resistencia que varía de ligera a moderada. Igualmente se ha encontrado resistencia moderada en la zona norte de Inje."

En la semana del 9 al 15 de junio las fuerzas de las Naciones Unidas se han apoderado del siguiente botín de guerra: 1.137 fusiles, 333 armas automáticas, 172 ametralladoras, 44 morteros, 23 piezas de artillería, 7 lanzacohetes, 1 cañón sin retroceso, 16 vehículos, 4 mulos y 3 estaciones de radio.

BALANCE DE LA GUERRA AEREA

TOKIO, 22.—La guerra aérea en Corea arroja el promedio de más de un avión diario enemigo derribados durante el primer año.



MARSHALL EN COREA

Durante su reciente visita al Extremo Oriente, el general Marshall, secretario de Defensa del Gobierno norteamericano, se aventuró hasta las primeras líneas de fuego en Corea. En el inevitable "jeep" aparece Marshall, en primer término; detrás viajan en el vehículo los generales Ridgway y Van Fleet. (Foto A. P.)

Se anuncia haber destruido hasta ayer 391 aviones enemigos entre los derribados en combates aéreos y los destruidos en tierra, y que las fuerzas aéreas aliadas han realizado un total de 223.000 misiones de combate, habiendo causado al enemigo, entre muertos y heridos, 120.000 bajas.

Durante el mismo año, la aviación en Extremo Oriente ha perdido 246 aviones aliados, con 857 miembros de la aviación muertos, heridos, desaparecidos y hechos prisioneros. (Efe.)

OTROS DOS MIL ABATIDOS CUARTEL GENERAL DE LA FUERZA AEREA, 22.—Otros dos aviones Mig de reacción, de construcción soviética, han sido derribados, y otros tres averiados en una batalla aérea que ha tenido lugar al noroeste de Corea. Por quinta vez en seis días los cazas comunistas han entrado en combate con los aparatos de reacción norteamericanos, y han sido derrotados. (Efe.)

REPLIEQUE ALIADO AL NORTE DE INJE

TOKIO, 22.—La aviación norteamericana desplegó gran actividad en las veinticuatro horas pasadas. En apoyo de las fuerzas terrestres, escuadrillas de aviones con motor de reacción bombardearon concentraciones de tropas comunistas a unos cinco kilómetros al este de Kumbwa. Más al este de este sector tropas aliadas se vieron obligadas a desplegarse cuando un batallón y dos compañías rojas efectuaron un contraataque al norte de Inje. Las tropas rojas han sufrido pérdidas muy elevadas. (Efe.)

MÁS SOBRE LA PETICION DE FUERZAS ADICIONALES

NUEVA YORK, 22.—Acercada de la petición de tropas adicionales hecha por el general Ridgway en su informe a las Naciones Unidas, el auxiliar del secretario general de la Organización, Andrew Cordier, ha declarado a los periodistas que estos refuerzos deberán ser enviados en fecha próxima. Cordier acaba de llegar del frente de Corea, y fundamenta su afirmación en lo siguiente:

1.º La contraofensiva de las Naciones Unidas, aunque va bien, ha dejado las líneas aliadas "ligeramente prolongadas".

2.º Se está intentando establecer un plan de turno para las tropas de los Estados Unidos y otros países que combaten contra los rojos chinos y norteamericanos, y semejante programa implicará un intenso movimiento de efectivos humanos. Cordier, que regresó el jueves de un largo viaje a Extremo Oriente, ha afirmado también que no tiene noticias de que se intente la paz con motivo del aniversario en la semana próxima del estallido de la guerra en Corea. (Efe.)



BIENESTAR SOCIAL CONTRA REARME

Al conocerse en Washington los resultados finales de las elecciones francesas, en el Departamento de Estado se preguntaron si de la "triumfante" tercera fuerza podría salir un Gobierno dotado de la autoridad suficiente como para tomar decisiones impopulares. Se entiende por decisiones impopulares apretar el cinturón en beneficio del esfuerzo de guerra, es decir, renunciar a la mantequilla en beneficio de los cañones.

CONSTITUYE ésta la principal preocupación de los Estados Unidos en orden al fortalecimiento militar de las naciones inscritas en el Pacto Atlántico, porque resulta que ninguno de los gobiernos de esas naciones está dispuesto a sacrificar el nivel de vida de los trabajadores, sus mejoras sociales y económicas, lo que llaman "el frente interior", a las necesidades del rearme, manifestamente incompatibles con el bienestar social ("Welfare"). En el curso de la campaña electoral francesa, la política internacional y los compromisos contraídos en este terreno por Francia han desempeñado un papel insignificante. En realidad, casi todos los oradores han soslayado el tema, hablando a todo pasto de conquistas sociales y eludiendo referirse a los sacrificios que comporta el rearme, imponiendo en todas partes y aceptado a regañadientes por las potencias atlánticas. Este descontento se traduce, naturalmente, en los presupuestos de guerra y repercute ya de una manera agobiante en el bolsillo del contribuyente norteamericano, aunque no falta en periódicos, como el "Report", que se hace cargo de la "resistencia pasiva" europea, diciendo que mientras para los americanos se trata de elegir entre la televisión y los cañones, para los europeos se trata de elegir entre la mantequilla y los cañones.

EN el Pacto Atlántico hay una cláusula, sin precedentes en ningún pacto de esta clase, en la que se dice que el rearme occidental ha de llevarse a cabo de forma tal que no se cargue en la cuenta del bienestar social, del nivel de vida de los trabajadores. Pero dicha cláusula se redactó antes del estallido del conflicto coreano, dentro de tres días hará un año, cuando el peligro de guerra aparecía lejano, cuando el Ejército Atlántico era una entelequia sobre el papel y cuando los gobiernos interesados pensaban dedicar sumas extremadamente modestas a las fuerzas armadas.

PERO desde el 24 de junio del año pasado las cosas han cambiado mucho, y una de dos: o las naciones europeas sacrifican el frente interior al frente exterior, o el ejército atlántico, por grande que sea la voluntad de los Estados Unidos, nunca estará en condiciones de oponer una resistencia seria a las 200 divisiones rusas, movilizadas y equipadas a fuerza de apretarse el cinturón la población civil.

TANTO el Gobierno francés como el Gobierno británico tendrán que arrostrar la impopularidad del rearme, imponiendo el instinto de conservación de la vida al instinto de conservación de la panza. En Inglaterra ya se produjo una crisis por esta razón—la provocada por Bevan—, superada elásticamente. ¿Podrá superarse en Francia si se produce, dada la inestabilidad que cabe esperar de la nueva situación política creada por las elecciones del domingo pasado?

ESTAMOS asistiendo actualmente a un sordo forcejeo entre el patriotismo y el "welfare". El fuerte de los socialistas nunca ha sido el patriotismo, precisamente, y su caballo de batalla es lo social. ¿Puede esperarse del centro no socialista y de las derechas europeas una campaña impopular en favor del patriotismo? Lo dudamos mucho, y al parecer también dudan seriamente en Washington...

M. BLANCO TOBIO

PARIS

Su defensor, Jacques Isorni al cabo de...



Jacques Isorni

PARIS.—Resuelto el litigio de Est... favor de Koenig, gaullista, a quien el ministro de M. R. lin, pretendía arrebatarle 10.000 votos. El Censo estudió la reclamación del señor Isorni, del marxista, a quien se le birlaban los votos de un comunista, y que comunista, Jeanette... madri hijos de Thorez. El sistema propuesto en el parlamento del Sena y Sena y Oise... restos y a la candidatura comunista... todas las circunscripciones para obtener... En monsieur Isorni sacaba 25.701 votos, en los 1, 2, 7, 8, 16, 17 y 18 de la capital, sume le d minoría. La candidatura comunista se opone tres el viejo Cachin, la señora Veersmesch... ex presidente de la Asamblea Nacional. La... el recuento, daba por elegidos a Cachin y... el Comité Central del partido comunista... desistir en favor de la mujer de Thorez... por disciplina, no por galantería... tuvo preferir que saliese derrotada la amiga... tonces fué declarado electo Jacques...

La campaña electoral del electo... recordará siempre en París. Dió los... medio de constantes interrupciones... el ojalista Daniel Mayer promovió gran... al grito de "¡muera los judíos!".... al defender a Pétain. La última... en la avenida del mismo nombre, a... trella. "Resistentes" en masa se... munistas, a impedir el mitin.

Desgranges, sacerdote apreciado y admirado en todos los sec...

Todos los sábados BUENAS NOCHES PUEBLO

Proyecto de ley para cortar la ayuda a los países que envían material bélico a los comunistas

Ha sido aprobado por la Subcomisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes

Oficina de Defensa del Oriente Medio

ESTARAN REPRESENTADAS FRANCIA, ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA

LONDRES, 22.—Los ministros de Defensa de la Commonwealth propondrán seguramente el establecimiento de una Oficina de Defensa del Oriente Medio, en la que estarían representados Francia, Estados Unidos e Inglaterra, según se anuncia de fuente competente. Turquía, Grecia y algunos países de la Commonwealth podrían ser también miembros de dicha Oficina.

El proyecto es que el nuevo organismo esté relacionado con la organización del Pacto del Atlántico, aunque no se halle integrado en él. Los ministros de Defensa celebran la segunda reunión de su conferencia hoy. En ella estudiarán en general los problemas de estrategia, y de manera especial los de Oriente Medio. (Efe.)

WASHINGTON, 22.—La Subcomisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes ha aprobado por unanimidad el proyecto de ley para cortar la ayuda en armas, así como la económica, a cualquier país que envíe materiales de guerra a los países comunistas. (Efe.)

INFORME DE HURLEY SOBRE CHINA

WASHINGTON, 22.—El mayor general, Patrick Hurley, ex embajador norteamericano en China que el 23 de diciembre de 1944 envió un mensaje secreto al entonces secretario de Estado, Stettinius, diciendo que en aquella época Chankai-Chek creyó que podía haber llegado a un acuerdo con los comunistas chinos y los consideraba como "un partido político chino sin compromisos con el extranjero", ha revelado que trabajó por la unificación de China, primero para contribuir a la derrota del Japón, y segundo, para evitar la guerra civil una vez que los japoneses fueran vencidos. (Efe.)

El sábado PUEBLO 16 PAGINAS CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"

Millón y medio de empleados y obreros del Estado italiano, en huelga

El paro comenzó un minuto después de medianoche

ROMA, 22.—El millón y medio de empleados y obreros del Estado ha comenzado su huelga por veinticuatro horas en toda la nación, un minuto después de la medianoche, por haberse negado el Gobierno a acceder al aumento de un 12 por 100 de sus salarios. El Gobierno ofreció un aumento de un 3 por 100. (Efe.)

SABOTAJE EN UNA FABRICA MILITAR DE EXPLOSIVOS

TRENTO, 22.—La Policía busca a un individuo a quien se hace responsable de haber intentado provocar un incendio en una fábrica militar de explosivos. Centenares de soldados y bomberos sofocaron un incendio que estalló solamente a unos centenas de metros de la fábrica en cuestión, que se encuentra a cuatro kilómetros de Trento. Dos campesinos han declarado a la Policía que vieron a un individuo prender fuego a unos montones de paja. (Efe.)

Truman pide al Congreso 553 millones para la defensa antiaérea

WASHINGTON, 22.—Quinientos cincuenta y tres millones de dólares ha pedido el Presidente Truman al Congreso con destino a la defensa de los Estados Unidos de posibles ataques aéreos con bombas atómicas "por buenas que puedan ser nuestras defensas". Este país se enfrenta con la amenaza de un repentino y devastador ataque sobre nuestras ciudades más importantes, en cualquier momento", dice el Presidente en carta dirigida al presidente de la Cámara, Sam Rayburn. "Debemos actuar—dice finalmente—suponiendo que la Unión Soviética tiene bombas atómicas y aviones que pueden lanzar esas bombas sobre nuestras ciudades." (Efe.)

Dan Kimball, secretario de Marina de los Estados Unidos

MATTHES HA SIDO NOMBRADO EMBAJADOR EN IRLANDA

WASHINGTON, 22.—Francis Matthes cesará en su cargo de secretario de Marina para hacerse cargo de la Embajada de los Estados Unidos en Irlanda. Le sucederá en su puesto de secretario Dan Kimball. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO

Alarmante retraso en la llegada de un avión de la Panamerican Airways

Volaba de Libia a Dakar con cuarenta personas a bordo

DAKAR, 22. (Urgente).—Se anuncia que un aparato Constellation, de la Panamerican Airways, con cuarenta personas a bordo, en vuelo de Libia a Dakar, lleva mucho retraso sobre la hora de su llegada. (Efe.)

YA SE SABE QUIEN FUE UNO DE LOS SECUESTRADORES DEL JOVEN MATARAZZO

SÃO PAULO (Brasil), 22.—El secretario de Seguridad Pública del Estado de Sao Paulo desmintió en una conferencia de Prensa que los autores del rapto del hijo del millonario brasileño conde Francisco Matarazzo hayan sido detenidos. No obstante, añadió que se tienen pruebas de que uno de los raptadores es Alejandro Malavej, cuyos huellas digitales han aparecido en la habitación de la casa donde el muchacho permaneció secuestrado durante treinta horas. (Efe.)

ACCIDENTE DE TRABAJO

Eduardo Guerrero Gutiérrez, domiciliado en Joaquín Costa, 52, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas en accidente de trabajo arrojando un camión en la estación de gasolina de la calle de Goya.

NINO ATROPELLADO POR UN CAMION

El niño José Luis Vives Papadera, de dos años de edad, domiciliado en Hermsilla, 155, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas por atropello del camión M. 31.957, conducido por Zoilo del Calle Palencia, domiciliado en Porvenir, 8. El atropello ocurrió en la calle de Lombía.

POR INJERIR ALIMENTOS EN MALAS CONDICIONES

Paulino Jiménez Blázquez, domiciliado en Terol, 21, sufre lesiones de pronóstico grave por injerir alimentos en malas condiciones.

NINO ELECTROCUTADO

SEGOVIA, 22.—Electrocutado ha muerto en Carla el niño de once años Esteban Hernández, cuando al trepar por un poste de conducción de energía eléctrica para coger un nido que había en un hueco del mismo, estableció contacto con uno de los cables. (Cifra.)

LA CUNA DE LA M...



Este es el extraño efecto que de s... vantados para albergue del perso... Ellenton, Estado norteamericano de... raje, que tanto suena ya...

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Cartas a la autora de "Mujercitas" SE CASA JO CON LAURIE?

La novela "Mujercitas", original de Louisa M. Alcott, publicada entre 1868 y 1869, lo fue en dos tomos, el primero con el título que antecede, y cuando preparaba el segundo, visto el éxito del primero, empezaron a llover cartas sobre la mesa de trabajo de la autora, preguntándole con quién pensaba casar a las "mujercitas".



June Allyson, deliciosa intérprete de Jo en "Mujercitas".

Todos los lectores de tan famosa novela han comentado el caso extraño de que Jo no se case con Laurie cuando todo hacia esperar este desenlace. Metro-Goldwyn-Mayer, siempre muy meticolosa en cuestiones de investigación, ha querido llegar al fondo de esta cuestión con el fin de poder satisfacer la curiosidad de los innumerables lectores de "Mujercitas", algunos de los cuales han desaparecido de este mundo sin haber podido desentrañar el enigma.

PESQUISAS DE LA METRO Gracias a las pesquisas realizadas por el correspondiente departamento de Metro-Goldwyn-Mayer se llegó a poder disponer, por unos días, del diario de Louisa M. Alcott, importante documento de inestimable valor.

En primero de noviembre de 1869 escribe la famosa autora: "Cuando 'Mujercitas' vio la luz y el libro se convirtió en un triunfo de público superior

al esperado, decidí escribir una segunda parte, que pronto se pondrá a la venta. Durante el lapso de tiempo transcurrido desde la edición del primer libro al segundo he recibido muchas cartas preguntándome si Laurie se casaría con Jo; en muchas de esas cartas me aconsejaban que así lo hiciera. Pues bien: Jo no se casará con Laurie porque no quiero imitaciones ni consejos de nadie."

NUNCA ES TARDE Aunque esta información llega un poco tarde, todavía servirá para ilustrar a los lectores antiguos y a los nuevos que la proyección de la película es segura que producirá.

Las intérpretes de "Mujercitas", cinta en technicolor, que actualmente se proyecta con el mayor de los éxitos en el Palacio de la Música, son: June Allyson (Jo), Margaret O'Brien (Beth), Janet Leigh (Meg) y Elizabeth Taylor (Amy).

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX

Lunes, ESTRENO



Real, humana, apasionante

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La gran sorpresa del Coliseum Warner Bros ofrece un anticipo de la próxima temporada

No cabe duda que en el mundo cinematográfico, los mayores acontecimientos de las dos últimas temporadas estuvieron a cargo de Coliseum y la gran productora Warner Bros, lo cual estará en la memoria de todos, por cuanto lo que ofrecieron a Madrid constituye, una y otra vez, sucesos de gran resonancia.

Ahora, cuando estamos en los límites de la temporada de 1950-51, es otra vez cuando Warner Bros y Coliseum salen a la palestra de la máxima actualidad cinematográfica para ofrecer a Madrid, no la última película de la época, sino la primera de la próxima temporada de 1951-52, con calidad de estreno en España. Se trata de la famosa película "Sin remisión", la cruelesima historia de María Allen (Eleanor Parker, Gran Premio a la mejor interpretación femenina en la Bienal de Venecia), la bella muchacha a quien todos condenaríamos si no conociésemos las trágicas circunstancias que hicieron de ella una delincuente.

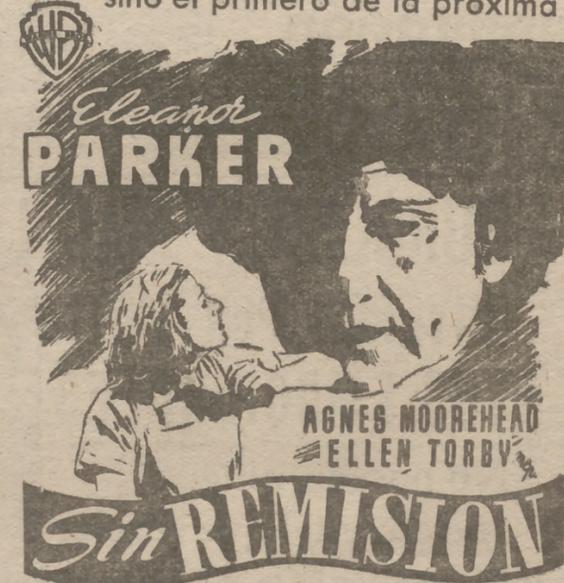
Es este estreno algo que va a producir en Madrid, quizá, mayor sensación que la que nos trajo la inolvidable "Belinda"; porque "Sin remisión" es un problema femenino, visto visto desde el punto de vista individual de la bella María Allen y a través de toda la colectividad femenina. "Sin remisión" será presentada el próximo lunes en Coliseum.

Desde Méjico

NORA VERYAN, INTELIGENTE y bella estrella, tiene a su cargo un importante papel en "Peregrina", cinta de Clasa Films Mundiales.

VISITANDO LOS ESTUDIOS nos encontramos a Rita Macedo convertida en una bellísima maquilista, debido al papel que desempeña en la película "Salón de belleza", en la que Emilio Tuero interviene como galán.

COLISEVM EL LUNES, DIA 25, ofrecerá a Madrid, no el último estreno de la actual temporada, sino el primero de la próxima



GRAN PREMIO DE INTERPRETACION FEMENINA EN LA BIENAL DE VENECIA

DIRECTOR JOHN CROMWELL AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES

Extraordinarios estudios genealógicos Se busca a los descendientes de David y Betsabé

Mr. Pierre Marquis, presidente de Facts Incorporation, una importante Sociedad americana de estudios genealógicos, acaba de llegar a Europa provisto de una voluminosa carpeta que contiene la filiación extraordinaria de los descendientes del Rey David.

Sabido es que la familia real inglesa, por ejemplo, desciende en línea directa de los reyes judíos. Los trabajos de investigación llevados a cabo por mister Marquis cifran en más de un millón los descendientes habidos de la unión del Rey David con Betsabé. Y si tenemos en cuenta que David tuvo más de cien esposas, se comprende que su descendencia sea más que considerable. El Emperador Constantino, que fundó Constantinopla, Carlomagno, Guillermo el Conquistador (por su esposa Matilde) y el Negus, entre otros, son descendientes del Rey David.

Entre todos los descendientes que aún subsisten, hombres y mujeres, de David y Betsabé, Mr. Marquis busca especialmente mujeres, y entre ellas las hermosas. Su ideal sería descubrir una mujer joven, bonita y espiritual que al cabo de tantas y tantas generaciones hubiese heredado el encanto y atractivo personal de su ilustre antecesora Betsabé.

Si la búsqueda de Pierre Marquis se viese coronada por el éxito, el afortunado o la afortunada descendiente de David y Betsabé partiría para América para ser presentado a Gregory Peck y Susan Hayward, los intérpretes de "David y Betsabé", el gran film en color por technicolor que acaba de realizar Henry King para 20th Century Fox. Mr. Marquis hace presente que no es necesario ningún parecido físico.

Se agradecerá a las personas que se crean descendientes de David y Betsabé lo pongan lo más pronto posible en conocimiento del Servicio de Prensa de Hispano Foxfilm, S. A. E., Valencia, 280, Barcelona.

RODAJE TERMINADO

"LA CANCION DE LA MALIBRAN"

Ha regresado de Alicante el equipo de Sagitario Films, que ha rodado "La canción de la Malibrán" a las órdenes de Luis Escobar, con María de los Angeles Morales como protagonista, Manuel Iglesias como jefe de producción, Jules Kruger como operador y Carlos Agosti, Julia Caba Alba, Luis Hurtado, Raquel



MARIA DE LOS ANGELES MORALES

Rodrigo y Chano Gonzalo en los papeles principales. Con estos exteriores ha quedado totalmente terminado el rodaje de esta película sensacional, auténtica superproducción española, que a sus valores cinematográficos une la riqueza musical de las más famosas composiciones de los maestros inmortales, ensamblada por Jesús García Lehoz y interpretada por la Orquesta de Cámara, bajo la genial dirección de Ataúfo Argenta.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

"La corona negra" seleccionada para el Festival de Venecia

MARIA MONTEZ Y JEAN PIERRE AUMONT INTERPRETARAN "LA MAJA DE GOYA"

ROMA, 22. Se encuentra en esta capital el productor cinematográfico español Cesáreo González, quien se ha entrevistado con el embajador de España, marqués de Desio, para tratar de los problemas inherentes al intercambio de películas hispanoitalianas.

Posteriormente, y ante los directivos del Festival Internacional de Venecia fué proyectada, y quedó seleccionada, la película "La corona negra", producida por Cesáreo González.

Este mismo productor ha firmado contratos con los artistas María Montez y Jean Pierrret Aumont, para interpretar en España el film "La maja de Goya", en septiembre próximo. (Efe.)

EN "ESPECIALISTA DE SEÑORAS", la película de Producciones Rosas Priego, que se presenta en los roles estelares a Rosa Carmina y Rafael Baladón, interviene también un conjunto de grandes cómicos que gozan de enorme simpatía; Fernando Soto (Manteguita), Armando Soto Lamarina (el Chicle), Jorge (Ché) Reyes y Alfredo Varela (Varehita).

Reposiciones sensacionales



Entre las películas inolvidables está "La espía de Castilla", con la encantadora Jeanette Mac Donald y el gran cantante Allan Jones. Con esta producción Metro-Goldwyn-Mayer inician hoy, viernes, los cines Pompeya y Palace su gran temporada de reposiciones sensacionales, con las películas más famosas.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

TEATROS

Albéniz.—El sobre verde (4). Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R). Beatriz.—Noche: El inventor de la Luna (3). Calderón.—Cancionero cubano (3). Comedia.—Viernes, noche: Apreciable-Dora. Cómico.—Una viuda original. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7, 15 y 11, 15: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Renovación mecánica de la atmósfera. Fontalba.—Las cuatro copas (3-R). Fuencarral.—TU-10. Infanta Isabel.—Rosas de otoño. Lara.—El armario chino (3). Latina.—Constelación 1951. Lope de Vega.—La cuarta de Polvo (3-R). Madrid.—Tentación (4). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La heredera. ¡Un éxito sensacional! Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R). Pavón.—Don Armando Gresca (3). Price.—Ritmo intercontinental (3). Reina Victoria.—Lo que Alberto se llevó (4). Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—Barry, héroe del San Bernardo (2). Barceló (T. 24-13-03).—Renegados (3). Callao (T. 22-55-01).—Los inconquistables (2). Capitol (T. 22-22-29).—Mundos opuestos (4). Coliseum (T. 22-07-54).—Acorralado (3). Goya (T. 25-32-17).—La hija de Neptuno (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Las dos señoras Carroll (4). Luchana (T. 24-58-25).—Jezebel (3-R). Palacio de la Música (21-62-09).—Mujercitas (2). Palacio de la Prensa (21-90-08).—Flecha rota (2). Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía (2). Pompeya.—La espía de Castilla (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—Odio en la sombra (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R).

Roz (T. 22-37-00).—Escuadrilla del Pacífico (3). Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2). San Miguel (T. 21-40-59).—En las rayas de la mano (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Demonio del mar (1) y Marlanela (1). Alca.—Hara Kiri (3) y Una noche en Casablanca (2). Alcala (T. 25-46-08).—De Ilusión también se vive (2) y Nitotchka (3-R). Alcántara (T. 25-23-54).—La dama de la muerte (4) y El portero (2). Alhambra (T. 21-43-43).—Ana y el Rey de Siam (2) y El hijo de la vida (3). Apolo (T. 23-64-73).—Scherif a la fuerza (2) y La dinastía de los Forsyte (4). América (T. 27-80-28).—La niña de Luzmelá (3) y Cuatro amigos. Angel (T. 26-40-27).—Sangre en Filipinas (2) y Carmen la de Triana (3). Arizona (T. 33-51-09).—El séptimo cielo y Piernas de plata. Argüelles (T. 23-75-32).—Su primera noche (2) y La dinastía de los Forsyte (4). Asturias (T. 33-56-34).—Una campesina de Broadway y Pasaje para Marsella (3). Ave María (T. 27-78-64).—Victoria de amor y La cadena invisible (1). Ayala (T. 25-96-00).—Furia del trópico (3-R) y El burlador de Castilla (3). Azul (T. 31-76-60).—Lo que desea toda mujer (3) y Dunia (4). Becerra (T. 25-74-02).—Usted tiene ojos de mujer fatal (3) y El lobo (2). Bellas Artes (T. 22-50-02).—Desde aquel beso (3). Bellas Vistas.—La mil y una noches y Tiburones de acero (2). Bilbao (T. 23-07-90).—Desde aquel beso (3). Calatrava (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía (2). California (T. 24-98-01).—Los últimos filibusteros (2) y La dama de Shanghai (4). Carretas.—Confidencia (3) y Esta noche y todas las noches. Castilla (T. 27-53-03).—La barrera invisible (1) y Corazones indomables (2). Cervantes (T. 22-81-09).—La oncontré en París (3) y El halcón y la flecha (3). Colón (T. 23-44-58).—Siempre en mi corazón (3) y Sudán (3). Covadonga.—Extraño caso del doctor Jeckyll (4) y Sublime decisión (2). Chamberí (T. 23-00-39).—Capitanes intrépidos (1) y Vida de mi vida (3). Chueca (T. 24-05-99).—Estrella de ocasión (3) y Si te hubieras casado conmigo (3-R). Cristal (T. 33-51-07).—El capitán pletá (3) y Un solo amor (4). Delicias.—Dos cuentos para dos (2) y Mentira latente (3).

Do-Bo (T. 27-25-43).—La senda penumbrosa (3) y Murieron con las botas puestas (3). Dos de Mayo.—El caso de los dedos cortados (2) y San Francisco. Elcano.—Cabeza de hierro y La extraña pasajera (3). Epronceda (T. 24-37-77).—Capitán Angel (4) y Mentira latente (3). España (T. 27-00-00).—El hijo del pirata (3-R) y Pasión gitana (3). Europa (T. 33-10-48).—La madona de las siete lunas y Nacha Regulez (3-R). Figaro (T. 22-37-41).—Julia se porta mal (3) y Murallas humanas (3-R). Flor.—La vida es así (2) y Hagan juego (3). Frutos (T. 27-72-49).—Ella, él y Nicolás (3) y Vuelva a mí (3). Gong (T. 22-35-98).—La hija de Neptuno (3). Granada (T. 28-31-04).—Romeo y Julieta y La novia del detective (3). Iberia.—Contrabandistas de brillantes (1) y La feria de las quimeras (4). Ibiza (T. 26-65-53).—El capitán pirata (3) y Regresaron tres (3). Ideal (T. 21-12-03).—El vals del emperador (2) y Yo no soy la Mata-Hari (2). Imperial (T. 22-34-27).—La gran pasión (3) y El portero (2). Infantes (T. 22-56-78).—Mi mejor amor apasionado (3) y Ambiciosa (4). Iris (T. 24-69-76).—Venganza de mujer (4) y Tiburones en el Estrecho (3-R). Legazpi.—Sangre torera (3) y Capitanes intrépidos. Lusarreta.—La vida es así (2) y Neutralidad (2). Maravillas (T. 23-49-93).—Al margen de la vida (3) y Despacio, forastero (3). María Cristina (T. 23-85-85).—La hija del corsario negro y Ese impulso maravilloso (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—La hija de Neptuno (3) y Huracán (2). Moderno (T. 33-37-56).—Que Dios me perdone (3) y Almas borrascosas (3). Montero (T. 22-70-57).—El hombre de la Torre Eiffel (3) y Mentira latente (3). Montaña.—Don Juan de Serrallonga (2) y Persecución en la noche (2). Monumental (27-15-14).—Agustina de Aragón (2) y La ley del Oeste (2). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mi novio está loco (2) y La última carga (2). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Te quiero otra vez y La mano del diablo (4). Narváez (T. 26-76-03).—Capitán Kid (2) y Mentira latente (3). Odeón.—La vida secreta de Walter Mitty (2) y Desde aquel beso (3). Olimpia (T. 27-46-22).—La jungla de asfalto (3-R) y Tarzán en Nueva York (2).

Oraa (T. 25-32-97).—La vida encadenada (3) y El embajador (2).

Padilla.—Callejón sin salida (3) y Rostro pálido (2). Palacio.—La espía de Castilla (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Odio en la sombra (3). Panorama (T. 22-40-01).—Serenata argentina (3) y Tiburones de acero (2). Pez (T. 31-41-59).—La mujer de nadie (3-R) y Winchester 73 (3). Pelayo (T. 23-86-18).—Teatro Apolo (3) y El capitán O'Flynn (2). Pizarro (T. 27-75-10).—Nunca te alejes de mí (3) y Guadalcanal. Pleyel (T. 22-54-74).—Conjura en Florencia (3) y Puente de mando (2). Postas (T. 31-73-27).—Sangre torera (3) y Ambiciosa (4). Progreso (T. 27-38-16).—Jezebel (3-R). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Bodas blancas (3) y Me hicieron un fugitivo (3). Quevedo (23-17-18).—Hagan juego (3) y Las mil y una noches (4). Salamanca.—La extraña pasajera (3) y San Antonio (2). San Carlos (T. 27-33-81).—La aventura está en la esquina (3) y Macao (3). San Cayetano.—Romeo y Julieta y Los tres mosqueteros (3). San Francisco (T. 27-78-70).—Nunca te alejes de mí (3) y Almas borrascosas (3). Savoy.—Dos caras duras con suerte y Dodge, ciudad sin ley (2). Sol (T. 21-30-90).—A La Habana me voy (3) y Redención (2). Tetuán.—De corazón a corazón (3) y Una noche en Casablanca (3). Tivoli.—Luz que agoniza (3) y Odio en la sombra (3). Toledo.—La mano que aprieta y Una noche en el Ta-Ba-Rin (3-R). Urquijo (T. 23-32-41).—Fantasía de estrellas (4) y Kid Carson (2). Usara.—Pequeñeces (3) y El gran pecador (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—La cautivadora (3) y Mentira latente (3). Velázquez (T. 26-34-67).—El ladrón de bicicletas (3) y Esta noche y todas las noches (3-R). Ventas (T. 25-78-95).—La costilla de Adán (3) y La cautivadora (3). Vengara (T. 26-74-72).—Desde aquel beso (3). Victoria (T. 26-05-70).—Tiburones de acero (2) y Mentira latente (3). Voy (T. 25-18-60).—Conflicto inesperado (2) y La jungla de asfalto (3-R). Cinema X (T. 21-63-12).—Mil ojos tiene la noche (3) y El padre de la novia (2).

OTROS ESPECTACULOS ANTON JARDIN RESTAURANTE. Tarde, selecto té-baile con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

La ESCENA ANIMADA

La revista "Tu-Tu" alcanzó anoche un buen éxito en el Fuencarral

Anoche, en el Fuencarral, vimos el estreno de la nueva versión de la revista de Lozano y Valle, con música del maestro Moraieda, denominada "Tu-Tu", que alcanzó un buen éxito.

Un gracioso y entretenido enredo da ocasión a que la vedette Mari Begona se luzca con la interpretación de su doble papel de "princesa" y de "artista" en una corte imaginaria. El equivoco perdura durante toda la obra, y ello da múltiples ocasiones a los autores del libro para ofrecer gran número de situaciones cómicas, que el público celebró con sus carcajadas y premio con sus aplausos.

La partitura del maestro Moraieda, en su mayor parte compuesta de melodías modernas, triunfó una vez más, y algunos de sus números, como el que tiene como estribillo la frase de "que calor hace en el Polo", fueron coreados por el público, que obligó a repetir este número varias veces.

La interpretación, excelente por



MARI BEGONA

parte de todos los artistas que intervienen en el reparto. Mari Begona, muy graciosa y pizpireta. Alfonso del Real, derrochando comicidad. Blas de Almenara y las bellas coristas, muy bien dirigidas por Ramitos, quienes con la bailarina Marilú del Lagunar obtuvieron muchos y merecidos aplausos. Al final de la primera parte y al terminar la obra los autores saludaron desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones.

"Las cuatro copas" del Fontalba

En la propaganda de esta graciosa revista se dice que las copas teatrales en cuestión son las mejores de nuestra vida.

Desde luego, no hay quien les saque mejor partido espectacular y alegre a estas cuatro copas escénicas.

Cuando usted haya apurado todas las copas, habrá usted oído una música pimpante y pegadiza, habrá usted visto desfiles y atardeces coreográficas realizados por chicas muy guapas, y habrá usted aplaudido efusivamente a Marujita Díaz, Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Andrés, que están magníficos en el coqueo que nos ocupa y cada cual en su estilo peculiar.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Con Guadalupe triunfaron Lucy Solo, Luis Peña y el resto del reparto, pues para todos hubo muchos aplausos, a los que unimos los nuestros.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

El Caudillo y su esposa, aclamados en la corrida de Beneficencia

LITRI CORTO CUATRO OREJAS EN MEMORABLES FAENAS Y APARICION DOS

Brindo por usá. Usá es usted, señor marqués de la Valdavia, que desde la presidencia de la Diputación da rienda suelta a sus inagotables sentimientos de caridad, y todo le parece poco para sus hospitalares. Con su talento organizador, con su simpatía personal, con su proverbial bondad, consiguió usted esta corrida de Beneficencia cuyo producto remediará tantas aflicciones. Malos ratos ha pasado usted al organizarla, pero todos han quedado compensados con el éxito obtenido, de taquilla y de arte torero. En la Plaza no cabía un alfiler. El cartel había disipado hasta el temor a la tormenta, y las mujeres guapas y elegantes y los reposteros que adornaban las barandillas de palcos y andanadas daban ambiente de fiesta grande.

Para mayor boato, en su palco presenciaban la corrida el jefe del Estado, con su esposa, que fueron aclamados con entusiasmo, tanto a su llegada como al retirarse. Doña Carmen Polo de Franco lucía mantilla negra española. Les acompañaban en el palco el ministro de la Gobernación y el presidente de la Diputación.

Los tres diestros brindaron sus primeros toros al Caudillo y recibieron de Su Excelencia espléndidos obsequios. Al mediar la corrida los tres subieron al palco.

Presidió la corrida el director general de Seguridad, asesorado por Vicente Pastor.

Y vamos con el suceso, que de suceso memorable hay que calificar el ocurrido ayer en la Plaza de las Ventas. La emoción auténtica había estado ausente desde aquella famosa faena del inolvidable Manolete con el Pinto Barreiro en una corrida de la Prensa. En la de ayer, como en aquella, la gente siguió en sus localidades, sin moverse, prendida por la emoción, cuando ya había salido Litri por la puerta de Madrid, a hombros de los entusiastas. También salió en signo de victoria Aparicio, pero ahora vamos a hablar en primer término del diestro de Mueña.

El que no asistió al festejo comprenderá que algo extraordinario debió pasar para que la Plaza madrileña concediese cuatro orejas y si por poco el rabo, pues así lo pedían los flamantes pañuelos después de oír toda la segunda oreja del sexto morlaco. Pero la presidencia hizo bien en no ablandarse para no sentar precedentes. Litri armó un tremendo alboroto en cuanto desplegó su capotillo en su primer quite.

Pero ¿no habíamos quedado en que el Litri no dominaba la capa? Pues éste fue el primer trueno de la tormenta desencadenada ayer por el joven maestro, en competencia con la de la madrugada anterior. Y ya fue ovacionado toda la tarde en sus intervenciones con el capote. Mandó, templó y se lió el toro al cuerpo en cada media verónica.

Fijense ustedes bien: comenzó la faena a su primer toro con la friolera de diez pases por alto en medio metro de terreno; luego citó desde muy lejos con la muleta en la izquierda y fué acercándose al toro paso a paso, sin importarle un ardite que el bicho escarbase y reculase, asustado del valor del hombre, lo que podía hacer temer una acometida violenta e incierta. Pero el Litri sigue metiéndose en el terreno del toro, hasta el punto inverosímil en que el entendido juzga inevitable la tragedia. ¡Ah!, pero la muleta manda inexorable, empapa, y el brazo describe el arco que el toro sigue dócil. Y así un natural, otro, y otro, para rematarlos con el de pecho. La multitud, encardecida aclama al diestro puesta en pie. Y el diestro dirige su mirada al público mientras hilvana manoletinillas. Ya, para terminar, viene el desfilante, pero sin que el toro esté muy fijo; se arrodilla de espaldas al enemigo y tira la muleta. El entusiasmo se desborda. Una

morena bonita que está a nuestro lado llora de emoción. Acaba con la res de un pinchazo y media en lo alto. El delirio. Los graderíos embalancan y se le conceden las dos orejas; da la vuelta al ruedo devolviendo prendas y recogiendo flores; saluda desde el tercio y cuando se dirige por el callejón al palco del jefe del Estado, todavía se le aclama. La gente espera con ansiedad al sexto toro. Se prevé otra faena formidable. Salta al ruedo un toro pequeño, aunque con dos velas respetables, y cuando se inicia la protesta el Litri se abre de capa y larga unas verónicas escalofriantes que transforman el griterío en un clamor de entusiasmo. Embalado el maestro, tiene prisa. Pide a la presidencia que cambie la suerte de varas y luego pide que no se ponga el tercer par de banderillas, y allá se va el chaparrón de pases de todas las marcas, después de haber brindado al empresario mejicano señor Algarra. Pero decir pases de todas las marcas, apenas es decir nada. Pases toreando, señores, toreando, pasando al toro a todo riesgo, por pisar su terreno de modo escalofriante, pero con pleno dominio de cada momento, por angustioso que resulte al espectador. Cinco por alto, siete naturales, los de pecho, de cabeza a rabo... Uno de esos naturales se nos quedó en el corazón y todavía no lo hemos podido soltar. Fué citando desde muy lejos y lodió de frente, aguantando el embroque con serenidad imperturbable, con valor inimitable. El diestro cayó una vez al suelo ante la misma cara del toro. Hubo Providencia. Tragedia, arte, valor, emoción, premiados con las dos orejas del bicho, después de una soberbia estocada tirándose recto como un huso. ¡El delirio!

También triunfó Julio Aparicio. Cortó las dos orejas del quinto. Y eso que no tuvo mucha suerte con los bichos que le correspondieron. El primero era de mucho genio, pero mansurrón. Había que dominarlo a fuerza de exponer. Julio demostró un enorme valor temerario. Sólo así y con su ciencia y eficacia a fuerza de hombría. Pases perfectos en redondo, rematados con ese de pecho tan suyo, tan personal, de sello tan inconfundible. El público le ovacionó en varios naturales y en muchos de sus desplantes, hasta desbordarse el entusiasmo general. Para nosotros estuvo inmenso, y para los espectadores, también, puesto que hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. Però, amigos, vino el quinto, tardó en la muleta, y Aparicio dió tres pases en redondo lentos, lentos... y naturales, rematados con sus carboñados de pecho; de frente, pasando la muleta a la espalda y provocando la nueva arrancada con coraje novilleril. En una manoleтина dada al revés sufrió la rotura de la taleguilla, pero el maestro ni se miró siquiera, y acabó con el bicho de un soberbio estocozazo. El público, entusiasmado, pidió las dos orejas del manso, que le fueron concedidas. Gozando por el en-

Plaza de Toros de Madrid Domingo 24, 6,30 tarde, seis novillos de doña María Luisa Dominguez para Malaver Juan Posada y Mario Castellanos de Méjico, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 7 pesetas

contronazo aludido, dió la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. Otro éxito a la cuenta.

Pepe Luis Vázquez es siempre el torero esperado. La afición sabe que es genial el sevillano y que en cualquier corrida destaca—como ocurrió en las de San Isidro—el frasco del arte, la gracia y el valor, conjuntados con maestría insuperable. Pero Pepe Luis no tuvo suerte con su lote. A pesar de ello, hizo una gran faena a su primero, a base de naturales y toreros adornos, que se le ovacionaron. Añadió buenos derechazos y dos enormes de pecho. Dos medias estocadas, un pinchazo y un descabello deslucieron la faena. Se le ovacionó largamente. En el cuarto, manso, hizo una faena de alifio, para estocada y descabello. Pepe Luis actuó con decoro en sus faenas y con su característica genialidad en los quites. Pero no fué su tarde, esa tarde que el público siempre espera de él y que acaso no se haga tardar.

En resumen, una gran tarde torera, a pesar del ganado de don Alipio Pérez Tabernero, que fué terciadillo y mansurrón.

El Litri ha llenado las conversaciones en todas las tertulias. El y Aparicio van a más cada día. Ni el dinero ya conseguido ni los contratos ya seguros les hacen dormirse en los laureles, sino que, por el contrario, exponen como principiantes y con coraje de novilleros. La gran corrida de Beneficencia de 1951 no se olvidará.

Telegrama.—"Antonio Bellón, Córdoba.—Lamento que faenas agrícolas en tu finca te haya impedido asistir a faenas toreras gran corrida Beneficencia por lo que las hubieras saboreado y por lo que magistralmente que las habrías contado al público en lugar de hacerlo modestamente tu sustituto, R. ORTEGA LISSON.

Plaza Toros Vista Alegre Domingo 24, 6,30 tarde, seis novillos del conde Mayalde para Juan de la Palma Eduardo Vargas y Solanito Localidades, en Victoria, 3. Entradas desde 5 pesetas

SUMINISTRO de pan a los veraneantes

Para general conocimiento se recuerda a toda persona que se ausente accidentalmente de esta capital con ocasión del verano, del 15 de junio al 15 de septiembre del corriente año y deseen suministrarse de pan con su cartilla de racionamiento en panaderías de transeúntes de la localidad en que accidentalmente fijen su residencia, deberá solicitar de la panadería en que se surta habitualmente, la baja del establecimiento proveedor que, con un sello estampado en tinta que diga "veraneo", se entenderá a estos efectos y sin cuyo requisito no podrá ser suministrada su cartilla en despacho alguno del lugar en que circunstancialmente se encuentre. Terminadas estas ausencias, volverán a tener el racionamiento de pan en el despacho de residencia habitual del que fueran clientes con la sola presentación del boleto de baja que al ausentarse se recibió para efectos de suministro de pan.

La Casa de Socorro de Canillas será clausurada mañana

Anexionado a Madrid el Ayuntamiento de Canillas, se observa que la Casa de Socorro del mismo, sita en la Carretera de Aragón, número 57, no se halla en armonía con las normas sanitarias establecidas por la Beneficencia Municipal de Madrid para sus centros asistenciales, y por ello, a partir del sábado, día 23, se clausurará la misma mientras se verifican las reparaciones necesarias, trasladándose los servicios sanitarios al centro asistencial de la calle de Florestán Aguilar, número 15. En los primeros días permanecerá una ambulancia municipal en el Centro de Carretera de Aragón, 57, para transportar a los posibles accidentados que no pudieron hacerlo por sus medios al de Florestán Aguilar.

Las oposiciones al Ayuntamiento

RECOGIDA DE LAS TARJETAS DE IDENTIDAD Los opositores a plazas convocadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, cuyo plazo de admisión de instancias haya terminado, podrán recoger personalmente, y no por mandatario, las correspondientes tarjetas de identidad de opositor, necesarias para todos los actos relacionados con las oposiciones; y con objeto de evitar molestias a dichos opositores, se les advierte que, bajo ningún pretexto, se alterará el orden que a continuación se indica: Junio.—Día 25, letras A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, Z. Las tarjetas de referencia serán entregadas de cinco a siete de la tarde, en la oficina montada al efecto en la plaza Mayor, número 27, previo reintegro de las mismas con 0,25 del Estado y 0,25 del Ayuntamiento.

Bodas de plata de la carrera fiscal

Continuaron ayer los actos organizados por el Ministerio Fiscal con motivo de celebrar la creación del XXV aniversario de la creación de la carrera Fiscal. Por la tarde, en un céntrico hotel, se celebró un banquete, que presidió el ministro de Justicia, señor Fernández-Cuesta, y al que asistieron el presidente y el fiscal del Tribunal Supremo, señores Castán Tobeñas y De la Piedad; subsecretario de Justicia, señor Arcenegui; director general de Justicia, señor Mariscal Gante; inspector fiscal, don Romualdo Hernández Serrano; teniente fiscal del Supremo, don Ramón García del Valle; abogado fiscal decano, señor Aquaroni; fiscales de Madrid y Barcelona, señores Romero de Tejada y González, respectivamente; presidentes de las Salas primera, segunda, tercera y quinta del Supremo, señores Rubio, Casado, Gallo y Guzmán Lacalle, y representación de los Cuerpos de Fiscal, Escribanos, Judiciales de toda España.

Hoy, a las siete y media de la tarde, y en el salón de actos del Colegio de Abogados, se celebrará una solemne sesión-homenaje, en la que intervendrán los ilustrísimos señores catedrático y miembro del Instituto de Derecho Procesal y Colegiado designados por ambas entidades.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Homenaje a Guadalupe Muñoz Sampedro

Con la comedia cómica "Una viuda original" celebró la función-homenaje la saladísima Guadalupe Muñoz Sampedro, que como siempre hizo desternillarse de risa al auditorio.

Con Guadalupe triunfaron Lucy Solo, Luis Peña y el resto del reparto, pues para todos hubo muchos aplausos, a los que unimos los nuestros.

Actuará entre nosotros la compañía de esta actriz hasta primeros del próximo mes, en que abandonará Madrid para cumplir sus contratos de verano por distintas capitales de España.

MUSICA :: MUSICA PREMIO DE MUSICA DE CÁMARA "SAMUEL ROS"

La Sociedad de Concierptos de Música de Cámara, por iniciativa de doña Vicenta Ros de Blanco Soler, y con los fondos por ella donados generosamente para tal fin, instituye el Premio Samuel Ros, destinado a galardonar, mediante concurso, la obra de música de cámara que resulte más meritoria de tal distinción.

Podrán concurrir todos los músicos españoles, noveles o consagrados, siempre que las obras presentadas no hayan sido estrenadas con anterioridad.

Por ser la modalidad más clásica y más frecuentemente cultivada, el Premio Samuel Ros 1952 se-á destinado a galardonar un cuarteto para instrumentos de arco.

La obra premiada se estrenará en el primer concierto que la Sociedad celebre después de la fecha del fallo.

El premio—que podrá declararse desierto si el mérito de las obras presentadas no justifica su adjudicación—estará constituido por un diploma y cinco mil pesetas en metálico, y será indivisible. No se establece accésit alguno.

Farmacias de guardia

- Cortagena, 134; Serrano, 46; Velázquez, 20; Ayala, 53; María de Molina, 46; Alcalá, 148; plaza de la Independencia, 10; Atocha, 109; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Jorge Juan, 106; paseo de las Bellas, 74; Mesón de Paredes, 16; plaza de Santiago, 1; paseo de Extremadura, 92; Marqués de Urquijo, 2; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 197; San Bernardo, 115; Divino Pastor, 28; García de Paredes, número 78; Alonso Cano, 38; García Morato, 40; plaza de Santa Bárbara, 9; avenida José Antonio, 12; Desengaño, 18; Puerto del Sol, 5; Donoso Cortés, 76; General Ricardos, 135; Colonia Manzanos, hotel, 174; Carretera de Aragón, 81; Marcelo Usera, 114.

CHAMARTIN-TETUAN Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Mártires de la Ventilla, 28 (junto a Iglesia); Arturo Sorla, 327 (Ciudad Lineal).

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de FUTBOL

Plaza de Toros de Madrid Mañana, sábado, once noche, seis hermosos novillos erales de Miguel Zaballón, de Salamanca, para la presentación de los tres toreros más jóvenes de España: JOSELITO CLAVEL FERMIN MURILLO y ENRIQUE MOLINA Localidades desde 4 pesetas

Mañana cambia de comedia el teatro Pavón

Los de la compañía cómica José de Lucio llevarán mañana, sábado, a su interesante cartel, una nueva producción. Y conforme ya apuntábamos nosotros, a la pieza programada hasta hoy, inclusive, "Don Armando Gresca", sucede otra que no le va en zaga en material divertido, quizá le aventaje.

La comedia que se reprisa mañana en Pavón es la titulada "¡Cuidado con la Paca!" Esta es una farsa "superrregocijante", que las compañías del género han representado muchos centenares de veces en toda España. Se puede pasar con ella un buen rato.

Como ustedes ven, la actual temporada popular del Pavón se desarrolla siguiendo continuamente la nota cómica, con el aditamento importante de los precios baratísimos. Porque por 5 pesetas le dan a usted en la taquilla una butaca.

"Rosas de Otoño", en el Infanta Isabel

Se repuso anoche en el Infanta Isabel esta bella comedia de don Jacinto Benavente, "Rosas de otoño", en cuyo papel principal luce su arte la actriz Irene López Heredia, que anoche obtuvo un gran triunfo en su excelente interpretación.

El público que llenaba el teatro aplaudió mucho a la señora López Heredia, que hoy celebra su función-homenaje, en la que se ofrecerá en honor del público un ameno e interesante fin de fiesta, en el que tomarán parte grandes figuras de nuestra escena.

BY AIR MAIL ★ PAR AVION
POR AVION
VIA AEREA ★ FLUGREIFE

La "Caravana Fielding" visitará ESPAÑA
600.000 pesetas cuesta a cada viajero esta excursión que durará treinta y siete días
El 7 de julio partirá la expedición de Nueva York

TAN sólo la mentalidad cien por cien americana, llena de inquietud y actividad de un Temple Fielding, el gran escritor de viajes autor de "Fielding's Travel Tour of Europe", ha podido concebir, planear y organizar este extraordinario viaje de gran lujo "Caravana Fielding", en el que todo confort, toda comodidad y todo esplendor han de estar previstos y calculados en el más pequeño detalle.

Solamente quince personas podrán inscribirse para la excursión, que durará treinta y siete días y ha de recorrer Francia, Dinamarca, Noruega, Italia, Suiza y España, con visitas a otros lugares de interés, como la costa septentrional de Noruega, Kenia y Etiopía.

Lo extraordinario de este viaje es, repetimos, que su organizador prevé cuanto al viajero más exigente y delicado se le ocurra reclamar.

En cada ciudad que visiten, un Cadillac de alto lujo, con lacayo estará al servicio de cada uno de los viajeros. Departamentos especiales con varias habitaciones en los hoteles de la máxima categoría estarán también reservados a cada uno. Un castillo danés ha sido equipado especialmente para acoger para una noche tan sólo, como huéspedes de honor, a estos bienaventurados. Un yate exclusivo les paseará por los reocoveos románticos de los fiordos noruegos o entre las polioromas islas desparpadas en el Jónico.

Ninguno de estos viajeros encontrará en su mesa otro vino, licor o manjar que el ya conocido como de su gusto, ni las flores de su habitación serán otras que las ya señaladas como preferidas, sea en Copenhague, en Addis Abeba o en Madrid. Igual sucederá con el perfume para las señoras o la marca de cigarrillos para los caballeros.

El día 7 de julio partirá la expedición de Nueva York en Vuelo Embasador Cama, Constellation gran lujo de la T. W. A. El pasajero no ha de ocuparse de nada durante su viaje. Ni de la adquisición de un sello postal ni de la simple propina a un maletero. Todo han de hallarlo resuelto en el menor detalle. La organización ha de pensar por ellos, para presentarles lo que les agrada y evitarles cuanto se sepa ha de causarles disgusto. Bien puede hacerse así, porque es que hemos dejado para el final el importe de la inscripción: 14.850 dólares; 600.000 pesetas al cambio actual, cuesta la felicidad por treinta y siete días.



Antes de ser montadas, las hélices son equilibradas sobre un banco especial. Deben quedar inmóviles en todas las posiciones.

"stewardesas", pero la mayoría están colocadas en tareas burocráticas: funcionarias administrativas, oficinas, mecanógrafas, ayudantes de tráfico, enfermeras, telefonistas, etc. Las solicitudes de empleo más numerosas, sin embargo, son las de azafata, de las cuales se han recibido 5.000 demandas en los últimos cinco años.

La aviación comercial se beneficia de los progresos de la aviación militar



Modelo nuevo de instalación de "radar" para el aeropuerto construido para la Aeronáutica Civil por la General Electric Company.

Los grandes bombarderos norteamericanos de la segunda guerra mundial que pudieron volar más rápidamente y a mayor altura con los motores de turboreacción, están teniendo dentro de la actual "paz armada" una gran aplicación en usos comerciales y de simple pasaje, lejos de toda finalidad bélica.

Resumiendo dos productivos años de ensayos de motores de turboreacción con los famosos Boeing Strato-cruisers, los técnicos de la División de Turbinas de Gas para la Aviación, concretaron esta serie de experiencias de vuelos comerciales con las siguientes realidades:

Se han conseguido más de un millón de horas de vuelos comerciales sobre un total de cuarenta y tres millones de millas.

Se ha operado en condiciones más difíciles que las generalmente impuestas por las necesidades militares.

Estos supercargos a turbina de reacción son, pues, el resultado de una serie de ensayos para facilitar a los motores de émbolo de "respiración" en el aire rarificado de las grandes altitudes. Una rueda de turbina, movida por el escape del motor, actúa sobre un compresor que comprime el aire enrarecido a la presión del nivel del mar antes de que entre en los cilindros del motor. Así resulta que el motor de émbolo en grandes altitudes produce energía a la presión normal o el doble de la energía posible producida sin el turbogenerador.

Al volar muy alto, donde la inercia del avión se reduce y donde el aire es menos agitado, los aparatos equipados con turbogenerador pueden obtener mayor autonomía y ahorro de combustible, mayor velocidad y confort para los pasajeros y más carga de transporte.

Los cuatro turbogeneradores B. H. 4 de la General Electric que van provistos los Strato-cruisers de 75 pasajeros pueden alcanzar una altura de veinticinco mil pies, con una velocidad máxima de crucero de 300 millas por hora y una autonomía de más de cuatro mil millas.

Camareras alemanas son empleadas por la BEA

Por segunda vez, un grupo de seis muchachas alemanas está recibiendo entrenamiento en cursos especiales en Londres para ser empleadas como azafatas de la BEA en los servicios de la Compañía en Alemania. Su periodo de experimentación, en Northolt, durará mes y medio. Una vez incorporadas al servicio quedarán en su calidad de consideraciones que sus colegas británicas, y su destreza en el trato y asistencia a los pasajeros en nada debe diferenciarse de aquellas. Así funciona ya el primer equipo de otras seis muchachas alemanas, que para obtener su certificado de aprobación por la Compañía pasaron su debido examen a satisfacción. Los cursos de experimentación que para este objeto se llevan celebrados por la Compañía ascenden a dieciocho, y con ellos se propone ir preparando cada vez más número de personal femenino, hasta equiparar al masculino que actualmente se dispone en la atención del pasaje a bordo.

Musulmanes de nuestra zona, a la Meca

Según nos informan en la Dirección General de Marruecos y Colonias, el alto comisario prepara una nutrida peregrinación a La Meca para los musulmanes de nuestra zona de protectorado de Marruecos. Se fletará al efecto una moderna motonave, que conducirá a los peregrinos desde Ceuta y Melilla hasta Yedida, desde donde seguirán por tierra a la Ciudad Santa.

La noticia, al ser conocida, ha causado extraordinario contento entre la población musulmana, que resalta una vez más la diligente y cordial política de España en su protectorado.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES
QUARTOS estrenar cerca Gran Vía, 300. 27-45-19.

AUTOMOVILES
ESUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión Alfonso XII, 58.
ACADEMIA americana automovilista. Carneta. Dirigida por ingeniero General Pardiñas, 89.
SOBERBIA rubia "Peugeot" nueve plazas o carga. Abtao, 8. Papejería.
ACARIAS, enseñanza mecánica. carnet primera. Prácticas camión. Luchana 85. 24-84-22.
CALLAO enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía informese. Preclados, 23.
SALMANTINA enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS
FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 278332-27064.
GARRIDO, pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-05.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 22-67-34.
SOTANOS, buhardillas, menudencias. ALEJANDRO, 27-70-01.

COMADRONAS
JARMEN, Consultas. Francisco SIlveira, 43.

CONSULTAS
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina. Fimosis (9.256).

ENSEÑANZAS
A domicilio en General Pardiñas, 60, bajo izquierda, enseña Contabilidad en seis meses señor Roldán.

FINCAS
VENTAS
CASA pequeña con nave, interior, cinco habitaciones, patio, azotea, servicios, desahogada. Paulina Odiana, 14.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas, Merino. Fuencarral, 22.

HUESPEDES
VIAJEROS Pensión Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centricuquísima. Especialmente recomendable familias honorables. Infantas, 26. Lorenzo.

SE alquila habitación temporada verano próxima playa. Dolores Cordero. Reina Victoria, 43, sexto derecha. Santander.

MAQUINARIA
REMI alternadores, dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 249258.

VARIOS
VERBENAS revendedores: Barajas, trompetas, sombreros, espartasuegras, barajas rifa, infinidad de artículos. Abtao, 8 (Pacífico). Teléfono 27-85-99.

VENTAS
COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.
MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (Pasaje).
MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.
995 pesetas radio magenta, cinco lámparas, todas ondas. Martín Mayor, Goya, 77.
NEVERAS, Fábrica. Restauraciones. Teléfono 33-55-33.
LIQUIDO quinientas maletas desde 40 pesetas, bolsos, carpetas documentos, neceseres. Todos precios. Garrido. Barquillo, 47.
COOHE niño, góndola, seminuevo. 23-48-29.

VERANEO
VERANEO Santander casa particular, familia honorable, dispone de buenas habitaciones. Dormitorios completos con una o dos camas, una pequeñas y otro con cama matrimonio, pudiendo añadir otra. Baño, confort. Pensión completa temporada verano. Sitio céntrico. Doña Concepción P. González. San Celedonio, 33, segundo izquierda.

TRABAJO OFERTAS
NECESITAMOS ajustadores, forjadores, cerrajeros. Abstenerse no capacitados. Talleres Romero. Ronda de Segovia, 26. (2.111.)

DEMANDAS
PROFESOR mercantil, tardes libres, se ofrece para contabilidad u otro cargo administrativo de confianza. Siete años práctica. Sr. Roldán. General Pardiñas, 60, bajo izquierda.

PUEBLO convoca la III Exposición Nacional de Publicidad

16.000 PESETAS EN PREMIOS
Se celebrará en octubre próximo

El éxito logrado en la I y II Exposición Nacional de Publicidad, organizadas por PUEBLO en 1947 y 1948, aconseja la organización de la III, cuya convocatoria publicamos, con arreglo a las siguientes bases:

- El diario PUEBLO organiza la III Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo.
- A la III Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España.
- El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin, simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda.
- Los artistas que concurren a la III Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO han de ser presentados por alguna agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales, siempre que se refieran a sus respectivos productos. Sin esta circunstancia no serán admitidos los trabajos al certamen.
- Los anuncios habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias.
- Tampoco se expondrán los trabajos que hayan sido publicados con anterioridad al certamen.
- Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la elección de temas.
- Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimiento de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para los procedimientos gráficos del diario PUEBLO y se ajusten a sus dimensiones, pudiendo ser ampliables o reductibles.
- Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montados a la inglesa y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una plica con el mismo y el nombre y las señas del expositor.
- Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración.
- Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 15 de septiembre próximo.
- A los cinco mejores trabajos PUEBLO otorgará los siguientes premios:
 Primero. Seis mil pesetas.
 Segundo. Cuatro mil pesetas.
 Tercero. Tres mil pesetas.
 Cuarto. Mil quinientas pesetas.
 Quinto. Mil quinientas pesetas.
- La designación de los premios la hará un Tribunal formado del siguiente modo:
 El director de PUEBLO, el gerente, un redactor, el jefe de Publicidad, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda, otro de la Dirección General de Turismo, otro de la Escuela de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante del Circulo de la Unión Mercantil y un dibujante de la Asociación de Dibujantes.
- El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o departamentos publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de los mismos y su colaboración en el certamen.
- El fallo del Tribunal será inapelable y se dará a conocer antes de la apertura de la Exposición.
- PUEBLO editará un catálogo con relación de obras expuestas y nombres de los expositores.
- El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos, modificar su cuantía, dividirlos ni declararlos desiertos.
- Dentro de estas normas el Tribunal fallará con absoluta libertad de criterio, si bien optará por los que con mejor confección artística revelen mayor eficacia publicitaria.
- En igualdad de circunstancias, se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales o comerciales.
- Se celebrará la Exposición en un local céntrico de Madrid, que oportunamente se dará a conocer, así como también la fecha de apertura del certamen.
- Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a una inserción en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre siguientes, haciéndose constar al pie de los mismos el nombre del artista o artistas, así como la razón social que los presentó.
- Por las casas comerciales o firmas industriales se podrán crear premios independientes a los otorgados por PUEBLO. En tal supuesto se confeccionarán las oportunas bases, que someterán a la aprobación de este diario, y, una vez que merezcan dicha conformidad, serán insertadas gratuitamente en PUEBLO.
- Los premios otorgados por estas firmas pueden recaer sobre los mismos que hayan sido galardonados por el diario PUEBLO.

Apertura de los albergues de juventudes de la Sección Femenina

El próximo día 28 dará comienzo la apertura de los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, instalados en magníficos edificios junto al mar o en las montañas.

A los Albergues se asiste por turnos, que tienen un mes de duración, con lo cual pasa por ellos un total de 15.000 niñas. A este primer turno de Albergues, que da comienzo el día 28, asistirán 4.500 niñas.

FALLO DEL CONCURSO DE "BALCONES FLORIDOS"
 La Sociedad de Amigos del Pasaje y los Jardines celebrará el domingo un acto en el Jardín Botánico para hacer entrega de los premios otorgados en la Exposición de floricultura y en los concursos de jardines escolares y de balcones floridos. En este último han sido concedidos tres premios y siete menciones honoríficas, distribuidos de la forma siguiente:
 Primer premio, don Rafael Cruz, Antonio López, 135 (Puente de Toledo); segundo premio, don Gerónimo Bañuelos, Anibal, 5 (barrio de Tetuán); tercer premio, don Ana Anunciación Muñoz, San Bernardino, 7.
 Menciones de honor: señora de Ligueros, Abascal, 57; señora doña Beatriz López Ocaña de Urgoiti, V-lázquez, 59; señora doña Andrea Blázquez, Buzón, 6; don Balbino Aranda, Nicolás Usera, 57; don José de la Cruz Vale, calle del Conde, 4; don Gregorio Hernán, calle Tercera, 10 B (carretera de Extramadura, Camino Molino de Viento); don Manuel Terán Sousa, Alamo, 6.

PUEBLO
 Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Brillante exhibición de los campeones mundiales de hockey sobre patines

El equipo español venció anoche en Fiesta Alegre a un combinado catalán por 8 a 1. Los seleccionados españoles recibieron el homenaje de la afición madrileña en nombre de la de toda España

Anoche, en el frontón Fiesta Alegre, del Real Madrid, se celebró la gala deportiva organizada por el Ayuntamiento en homenaje al equipo español de hockey sobre patines, que tan brillantemente acaba de conquistar el campeonato mundial de la especialidad.



El pequeño Mas, gran rematador, que ayer consiguió cinco de los ocho tantos del equipo nacional frente al combinado catalán.

HOY, HOMENAJE POPULAR EN VALLEHERMOSO

Hoy, a las siete de la tarde, el equipo campeón del mundo repetirá su exhibición de anoche en el Estadio Municipal de Vallehermoso, en cuya magnífica pista, inaugurada recientemente, podrán admirar los numerosos aficionados que ayer se quedaron sin poder asistir al frontón de Fiesta Alegre, el juego de la selección española, máximo exponente de la espectacularidad de este deporte que ha pasado a ocupar un puesto preferente en España.

Kubler en cabeza de la Vuelta a Suiza

LUGANO, 21.—Se ha corrido la sexta etapa de la Vuelta a Suiza, Lucerna-Lugano, de 248 kilómetros, en la que figuraban las cuestas puntuables del San Gotardo. Hubo escapadas en el descenso, llegando a Lugano por este orden: 1, Rosello, 7-51-37; 2, Kubler, 7-51-39; 3, Pasquini, 7-56-10.

El equipo francés que participará en el "Tour"

PARIS, 21.—Para los puestos vacantes que existían han sido nombrados en el equipo francés para la Vuelta Ciclista a Francia, los hermanos Apo y Lucien Lazarides. Con esto, el equipo francés estará integrado por los siguientes corredores: Balda s a r i, Balbotin, Bobel, Gautier, Geml i a n i, Gueguen, Lauretti, Apo Lazarides y Lucien Lazarides, Muller, Remy y Teiseire. (Afil.)

PELOTAZOS DEVUELTOS

CONTESTACION A DON JERONIMO SALAS ASPIAZU

Seguirnos y seguiremos creyendo que en el fútbol español no hay problema de interiores. Existe, desde luego, un problema sin resolver en la designación de seleccionadores nacionales. Desde que a Eduardo Teus le desligaron de la tarea de elegir equipos, en España andamos de cabeza sin encontrar esa persona elástica y suficientemente razonable que antes fué Mateos o Salazar y después el ex portero del Madrid. Y cuando en una organización del tipo fútbol empieza por fallar el director, se resolverán pocas dudas, y no iba a ser una excepción la de los interiores del equipo de España.

Insistimos, aunque usted y muchos como usted puedan sonreír ante tales afirmaciones, en que en nuestra Patria abunda el interior de clase. Quizá falte el fenómeno o, por lo menos, el indiscutible. Eso importa poco. Lo único que interesa es saber si son, en efecto, Venancio y Panizo el exponente máximo de lo que tenemos en esos lugares. Venancio es jugador de poca clase, defecto que no compensa con su fuerte tiro impreciso hasta más de poder. Y en cuanto a Panizo, estamos hartos de decir que nada resuelve por sí solo, que juega mucho cuando le dejan jugar, héroe en tardes de ocio colectivo, pero hombre demasiado frío, con todas las ventajas e inconvenientes del jugador de esta categoría.

Panizo no está en forma y no debería haber salido. Esto lo verán ahora más claramente nuestros seleccionadores, que empezarán a comprender por qué nos llevamos las manos a la cabeza la Prensa de Madrid, cuando supimos que los interiores del Bilbao iban a ser de la selección nacional. Hubo quien interpretó nuestra protesta en el sentido de que nos oponíamos a una selección vascoatlántica. Usted, en el fondo, piensa así. Y le conviene saber que jamás hemos tratado de tirar la candidatura de nadie por ser barcelonés o bilbaíno, ni recomendamos tampoco a ningún jugador, fijándolo todo, como hacen otros muchos, a una simple insignia de club.

Muchos sólo se preocupan de mirar los efectos, sin tomarse la molestia de analizar las causas que los provocaron. Son los que acometen contra unos interiores en crisis, sin otra culpa que la de haber sido elegidos por unos hombres de criterio indefinido y contradictorio. El fallo de Panizo y Venancio es fallo de elección. A nosotros no nos sorprendió. Que unos señores tengan el capricho, y se lo permitan, de llevar al equipo nacional a determinados elementos, no es razón para pensar en su futuro éxito. Para ser internacional hay que ser bueno. Pero puede llegarse al equipo representativo sin ser el mejor, y por manejos y caciqueros de directivos. Acabamos de obtener un pobre resultado. Decepciona el doble tres del estadio centenario de Heysel. Y se señala a los interiores como si en ese desbarajuste organizado de todo encuentro de fútbol malo de juego, todo hubiesen sido aciertos en Galzta, Ramallets, Parra y algún otro.

Creámos si le decimos que no hay problema de interiores. Con buena voluntad y menos partidismo todo se resuelve. Lo único que hace falta es volver al buen camino de la elección inteligente y que más convenga. Hace falta también acabar con el espíritu conservador en el fútbol. No toda la capacidad de los interiores nacionales se circunscribe a lo que hagan o dejen de hacer Venancio y Panizo. Que también existe un César adaptable, un Aldecoa táctico refinado, un Coque eficiente, un Joseito dinámico, un Alsúa genial, un Pérez Payá de movilidad continuada, que dan hoy ciento y taya a los "internacionales" de Bélgica.

Si nos empeñamos en cerrarnos en el círculo vicioso de Venancio y Panizo, sin probar gente nueva, subsistirá el problema. Como hubo problema de extremo hasta que a Basora se le dió su oportunidad. Sin valerle entonces, seguiríamos con Epl, porque, indudablemente, Epl es un gran jugador. Pero más dinámico era Basora, y no lo sabíamos. Hasta hoy sólo se ha demostrado claramente que ni Venancio ni Panizo resuelven nada. El primero, hasta ahora, fracasó. Y Panizo alternó desastres y éxitos, coincidentes siempre con la actuación buena o mala de sus compañeros. No negamos que sea difícil dar con interiores perfectos. Pero puesto que hay posibilidad y hay problema, no queda otro camino que el de plantear la ecuación y resolverla por cualquier método. Por el método viejo de sustitución que nos enseñaron hace años...

Rojal SANCHEZ-GIRON

El III España-Portugal de productores



Anoche salieron para Lisboa los productores españoles que se han de enfrentar a los portugueses en el tercer encuentro España-Portugal en diversas modalidades deportivas organizado por las instituciones ibéricas similares de Educación y Descanso española, y Federación Nacional de la Alegría en el Trabajo portuguesa. La fotografía muestra al grupo de los obreros deportistas españoles antes de emprender el viaje.

Se asegura en Vigo que Olmedo y Arsuaga han firmado por el Celta



Noticias procedentes de Vigo aseguran que los jugadores del Real Madrid, Olmedo y Arsuaga, han firmado por el Celta en virtud del convenio del Club vigués y el madrileño en una de las cláusulas del traspaso de Sobrado, que obliga al Real Madrid a ceder, dos de sus jugadores fichados.

LA COPA LATINA

El Lille y el Sporting de Lisboa empataron a un gol después de ciento treinta minutos

HOY JUEGAN EL DESEMPATE. TURIN, 21.—Se ha jugado esta tarde el segundo partido de la Copa Latina entre el Lille, campeón de Francia, y el Sporting de Lisboa, campeón de Portugal.

Los dos equipos han jugado durante 130 minutos, es decir, con tres prolongaciones, y no ha sido posible decidir el encuentro. Se jugaron primeramente dos períodos de quince minutos, y más tarde uno de diez minutos. Por la oscuridad se suspendió el encuentro, decidiéndose que se juegue mañana.

Los dos bandos se emplearon a fondo para marcar, pero los dos guardametas tuvieron una actuación sobresaliente, neutralizando todos los avances.

Es posible que los delanteros portugueses se mostraran un poco superiores, pero esto fue contrarrestado por el mejor juego de los defensas franceses. (Afil.)

Ben Barek a Méjico y Domingo a Francia

El Atlético gestiona las fichas de Amalfi, Aballay y Wilkes

PARIS, 21.—Un directivo del Atlético de Madrid ha confirmado que Ben Barek va a ser traspasado al Español de Méjico, y que para reemplazarle se hacen gestiones acerca de los jugadores Amalfi y Aballay. Se han iniciado las gestiones cerca del holandés Wilkes, que en la actualidad juega en el Ambrosiana, de Milán. El guardameta Domingo ha manifestado que tiene ya decidido el no jugar en España en la próxima temporada, y que lo hará en Francia en uno de estos Clubs: Niza, Marsella o Nimes. (Afil.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTAS DE ACTUALIDAD

HACE tiempo que recogimos solo a título de rumor, por la extrañeza que nos había causado, la noticia de un colega vigués que aseguraba que Olmedo y Arsuaga serían los dos jugadores que el Real Madrid cedería al Celta por el convenio de Sobrado. Decíamos entonces por todo comentario que, en caso de ser cierto, el Club de Balados habría hecho el mejor negocio futbolístico de todos los tiempos, y nos referíamos, claro está, sobre todo a la cesión de Olmedo, aunque la de Arsuaga no deje de ser considerable. Pese a que nos resistimos a creer la noticia, su reciente "confirmación" desde Vigo y el deseo expresado mucho antes por el presidente del Celta de contar con Olmedo para formar ali con Alienza, nos mueve a pensar que el Real Madrid haya hecho otra de "las suyas" en materia de traspasos y fichajes... ¡Nada menos que Olmedo!...

El Atlético de Madrid busca un interior extranjero para suplir a Ben Barek, que al parecer va a ser traspasado al Español de Méjico. El portero Domingo ha decidido —este por su cuenta— no jugar en el equipo del Metropolitano en la próxima temporada. Con todo lo que valen estos dos jugadores, creemos que el Atlético de Madrid haya salido ganancioso con sus bajas. Con los españoles Dauder y Montes tiene horito suficiente para tener bien defendida su puerta. Para suplir al "divo" negro de Casablanca hace gestiones el Club rojiblanco con el holandés Wilkes, el argentino Aballay y suenomos que con el alemán Clemens, entre otros extranjeros de su preferencia. Sería conveniente por muchas razones que el Atlético de Madrid aprovechara ahora la ocasión que se le presenta de "españolizar" por completo su cuadro. Si no encuentra un interior de categoría en España, que lo "haga" Herrera, que sabe y puede hacerlo. Que repita "lo" de Pérez Payá, por ejemplo. Y hará el Atlético de Madrid un buen servicio al fútbol nacional, que sin los Ben Barek, Carlsson, Kubala y otros hubiera encontrado en sus puestos jugadores nacionales para su equipo representativo...

No hemos presenciado el Suecia-España en Estocolmo. Aplaudimos la magnífica actuación del novel trió defensivo azulgrana, Colvel-Bisca-Segarra, del que tanto bueno dicen los observadores en Rasunda. No hemos regalado el mejor elogio a los tres zagueros barcelonistas en comentarios y resúmenes al encuentro, siempre fiados del mayor crédito que nos merecen los que fueron nuestros informadores directos de cuanto sucedió en Estocolmo; pero permitásenos mostrar nuestra disconformidad con aquellos que afirman está resuelto el problema de la defensa del equipo nacional. Podríamos resumir preguntando: ¿Es que ahora los futbolistas se hacen internacionales en una semana? No nos volvemos atrás en nuestra afirmación de que la defenza azulgrana ha sido designada por el equipo nacional por el empuje decidido del "impresionable" señor Alcántara. (Las críticas bien fundadas, sean favorables o no, se hacen para ser aceptadas, y para algo más, señores seleccionadores.) Y consideremos el proceso de su selección en la competición de Copa. Dos delanteros tuvo enfrentado: a del Atlético de Bilbao y la de la Real Sociedad, una en probado baja forma; la otra, incompleta, con tres hombres cuando más. ¿Se necesitaría una gran defensa para anularlos? De antemano no sabemos o, lo dijimos que el delantero era la línea más floja del equipo sueco, que ampara su juego en una defensa experta y dura y lo basa en su mejor línea, la volandera. Nos decían antes del partido que la delantera sueca ofrecía escasa peligrosidad en sus ataques, y ahora son muchos los que atestiguan su ineficacia. De modo que, resumiendo, habrá que probar a la defensa azulgrana frente a un ataque internacional de valia, el italiano, el inglés, el austriaco, el escocés, etc., y entonces sabremos si hemos encontrado línea defensiva para el equipo nacional en los tres bravos defensas del C. F. Barcelona, cuyos mayores méritos para su elección habían estado en conseguir anular al ataque del Atlético de Tetuán, que no es poco...

Carlos CASTRO

SE APLAZA LA VELADA DE LUCHA ANUNCIADA PARA ESTA NOCHE

A causa de las dificultades de montaje de las instalaciones, la velada de lucha libre anunciada para esta noche en el Estadio Metropolitano, ha sido aplazada para fecha que se dará a conocer oportunamente a la afición madrileña.



Los agregados aéreo y de Prensa de los Estados Unidos, señores Tower y Ware, con el presidente de la Federación Española de Pelota Base, señor Barrios, y varios federativos, aparecen con los representantes de la Prensa madrileña en la reunión celebrada en la Casa Americana, en la que se anunció el partido de beisbol que se celebrará en Madrid entre una selección de Castilla y la novena de las fuerzas aéreas norteamericanas destacadas en Alemania.

Al monigote de papel

Señor don José Janés.

Cuantas veces me trae el cartero un paquete conteniendo libros editados por usted, tantas veces el júbilo se me derrama por las visceras y me pongo de buen humor. O sea que soy como un conejito de las Indias donde experimento por mis glándulas y por mis hormonas la arrumbada teoría humorística, que es, sin embargo, la progenitora del más hilarante humorismo. El humor es una palabra latina procedente de otra griega que quieren significar lo fluyente, ya sea un jugo u otra clase de líquidos. La sustancia segregada hepáticamente es la bilis negra; es decir, la melancolía, conocida por los portugueses con el nombre de saudade. Como las glándulas suprarrenales excitan los gámbros de nuestro organismo y se achaca antiguamente a la glándula pineal la producción de lo que después se considera un efecto de la folliculina. Porque ¿de dónde depende el alma de las mujeres? Si nuestras glándulas están engrasadas y funcionan a manera de dinamos, el humor hormonal se reparte cual un rocío bienhechor, "e tutti contenti"; pero si hay una obturación interna, si ese gas espiritual no sale o se desperdicia a chorros, entonces ocurre lo que el vulgo, por intuición y tomando los vocablos del desayuno resumía atribuyendo a un señor mal café o buena leche. El humorista, pues, tanto moja la peña en sus humores como revuelve los humores del prójimo. Acaso el sarcasmo sea el fruto de un hígado averiado; tal vez la ironía es como el aguljón de una abeja, que nos saca lo más dulce que tenemos.

El editor don José Janés es un humorista de la segunda especie, que protege el optimismo de sus lectores y de sus humoristas. Cuando usted componía versos catalanes o dirigía el "Diario del Comercio" en Barcelona, nadie se imaginaba que sus secreciones interiores le llevarían a una gordura tan envidiable, y sobre todo, a la magnitud de ser el primer editor de España. Son las bromas que juegan las hormonas cuando están sanas, y que irritan a los espíritus tumefactos o entecos. Cada mes se rumoreaba que el editor Janés haría "orack", y cada mes don José Janés aparecía con más volúmenes en cada mano y tal un experto y cachazudo equilibrista, hasta sobre la nariz y encima de la cabeza. Son los libros de mas vitola editorial pertenecientes a las colecciones con rótulos de más virguería poética. Son los libros que parecen joyas o bocadillos envueltos en celofán, que es la piel de las cosas y de las personas en el siglo XX. Janés, usted ha dado el gustazo a sus fieles de sentirse europeos en el momento en que Europa se reducía a unas cuantas novelas o de ascender a norteamericanos comprando los "bets sellers" que aquellos adquieren. Usted ha sido recompensado por las damas que le proporcionaron, con la ganancia obtenida con la venta de una novela de Lajos Zilahy, su primer automóvil. Usted tuvo la satisfacción de enviar a Churchill una pingüe remesa de pesetas por derechos de autor en las vísperas de mayo de 1944, cuando hizo una relativa justicia a nuestra Patria desde los Comunes. Usted no ha quebrado, sino que está llegando a ver centenarias las series de las obras, como esta resistente y fragilísima de "Al monigote de papel", dedicada al humorismo internacional, que es el único nexo que nos une a los hombres más allá de las fronteras. No dispongo de ningún manuscrito para el que pida la recompensa editorial de usted, a modo de subsidio a estas ilsonjas; sino que le alabo desinteresadamente porque me da la gana y porque es la forma de contribuir a la propagación de su buen humorismo. La gana es una secreción de la entraña española que nos conduce a la abulia o hasta más lejos. Si nuestros jugos no funcionan con normalidad es porque los avería el ácido más corrosivo, que es la envidia.

Sin embargo, usted no es el avaro que mató la gallina de los huevos de oro, porque luego de tantas guerras en que se sustituyeron las alianzas de nuestras esposas, ya no existen ni esos huevos ni esas gallinas. El oro, en la actualidad, es plomo, en espera de una piedra filosofal que transforme nuestra hipocondría, nuestro espin, nuestros pésimos o pesimistas humores en aquella materia regia. Es la época del plomo la que le ha tocado vivir "Al monigote de papel", cuyo casi número cien es el libro de Alvaro de la Iglesia con el título de "La gallina de los huevos de plomo". Don Alvaro entiende de aves, porque es el director de "La Codorniz"; pero también es el mejor catador de su tiempo, al que dedica todas las páginas de la obra bajo la especie de un panorama. El señor De la Iglesia se ocupa de la vida moderna, de las comidas y bebidas, de la industria y comercio, de la medicina, del campo, del automovilismo, del cine, del teatro, del periodismo, de la literatura, de los viajes y de Lola, espejo oscuro, puesto que es también un personaje de la época. "La gallina de los huevos de plomo" es algo así como la Enciclopedia francesa del siglo XVIII, las Etimologías de San Isidoro y el Diccionario Espasa de 1951. A todo contesta, de todo responde, con agilidad y sin pesadumbre, a pesar de la congénita pesadez del plomo. Es un estilo de humorismo que contrasta con el pistoletazo de Larra, para quien la risa había que matarla a tiros. Tampoco es la gracia macabra de Martínez Villergas o de Granés, que ponían cara de sal y vinagre a sus circunvecinos; ni es el gracejo de don Luis Taboada, que se vengaba contra la pobre clase media de sus apuros personales de empleado en la Administración de "El Imparcial"; ni son los camelos de don Juan Pérez Zúñiga, caballero barbado y jefe superior de Administración; ni los colmos y trabalganas de Melitón González, esto es, el probo coronel de ingenieros don Pablo Parellada; ni el humor traducido del inglés, pasando por las parroquias gallegas, de Julio Camba y Fernández Flórez. No, de ningún modo, el humorismo de Alvaro de la Iglesia es como Alvaro de la Iglesia, que es un joven elegantemente atlético, de pelo ondulado y simpatía facial, cuya madre fue la mujer más bonita de su hora y quizá de varias generaciones. El señor De la Iglesia no está contrariado por nada ni por nadie, no vive a contrapelo, ni a disgusto; porque a los quince años era columnista del "Diario de la Marina", de La Habana, y antes de los veinticinco años era papá de hermosos hijos, sin perder su encanto entre las muchachas.

Este es el humorismo que le gusta al señor Janés, el humorismo de que los garbanzos sean tiernos sin el aditamento del bicarbonato. El humorismo que puede decir No a muchas cosas; porque a un escritor siempre le han dicho Sí en la vida. Es el mismo humorismo que practica usted, señor don José Janés, por su cuenta y riesgo, aunque sin peligro de quebrarse, de romperse las costillas. Es el humorismo del monigote de papel, de acá para allá, ligero, gracil espumoso, ingravido, pero sin el peligro de que lo arrastre el viento; porque el monigote, José Janés y Alvaro de la Iglesia, tiene los pies de plomo.

Juan APARICIO

El arzobispo católico monseñor Grosz ante un tribunal rojo

Le acusa el Gobierno comunista húngaro de "haber intentado derrocarlo"

VIENA, 22.—El Gobierno rojo de Hungría ha exteriorizado una vez más su odio a la religión y a las jerarquías eclesiásticas al hacer comparecer al arzobispo católico monseñor Grosz ante un Tribunal, bajo la acusación de "haber intentado derrocar al Gobierno" y otras de tipo conocido. El ilustre prelado, al igual que el cardenal Mindszenty, ha reconocido su "culpabilidad" ante el Tribunal, que estaba presidido por Vilmos Otti, que condenó al cardenal Mindszenty a cadena perpetua en febrero de 1949. En aquella ocasión el cardenal hizo constar su inocencia, y advirtió a sus íntimos de que cualquier "confesión" que pudiera hacer a lo largo del proceso obedecería a influencias extrañas, y que desde luego no responderían a la realidad de los hechos. El estado físico del cardenal y sus "confesiones" evidenciaron entonces la utilización de drogas, especialmente de pentothal, por parte del Gobierno comunista húngaro, como ocurrió en otros procesos celebrados en el interior de la Unión Soviética, sobre todo en las grandes depuraciones de 1937. Por estas causas, los círculos católicos de Budapest no reconocen validez alguna a la pretendida confesión de monseñor Grosz. (Efe.)

Todos los sábados

"BUENAS NOCHES"
en PUEBLO

MADRID Los domingos por la mañana

un reportaje de PILAR NARVION

LA VISITA A LOS MUSEOS

VI

El domingo pasado me llevaron encima un montón de halagüeñas proposiciones pintiparadas para tener muchas cosas que contar. Y caso insólito en mi larga vida, de ellas cinco por lo menos tenían un denominador común: visitar los Museos madrileños, cuando la entrada es gratuita y hay mayor abundancia de tipos interesantes con quienes charlar de lo que se ve.

De Alcañiz había llegado una pareja de recién casados, y como un tío mío vive allí todavía, me enviaba un abrazo y el encargo de llevarlos de la mano al Museo Romántico. No, no es cosa mía la elección ni se debe a un deseo, por su parte, de demostrarme su mutuo amor en un ambiente adecuado; es que el Museo Romántico no existía cuando ellos visitaron Madrid, hace ya tiempo, y les inspira cierta curiosidad. No es por nada, claro, pero el Museo del Prado, por ejemplo, ya lo conocen de punta a rabo, porque se lo enseñaron muy bien una vez y es de suponer que sigan en su sitio aquellos preciosísimos cuadros del pintor Murillo y otros pintores que conocen un poco menos. Además, tienen en su casa una colección de calendarios donde están reproducidas las mejores obras, y poco a poco han conseguido conocerlas y hasta aprenderse los nombres de sus autores.

La invitación, como digo, fué hecha, y yo no acepté de momento hasta no saber si iba a presentarse otra mejor.

Una amiga mía, que es amiga a su vez de mucha gente y es muy aficionada a coleccionar objetos de arte, quiso llevarme al Museo Lázaro con el fin de hacerme examinar por enésima vez un esmalte precioso, del que ella posee una buena réplica. Tampoco me comprometí a nada por el miedo a darle un plantón por el más pequeño pretexto. Además me carga su atavío de los domingos y me obliga a preocuparme por el mío propio.

Tampoco me sedujo la visita al de Historia Natural que me propusieron los sobrinos de mi cuñado, porque para eso prefiero mirar por un estereoscopio que acaban de traerme de América. Por él se ven en perfecto colorido, mejor que en el cine todavía y en un relieve primoroso, preciosidades como las de los Museos; así, una colección de flores alpinas, la playa de Miami, animales vivos de todas las especies y que me gustan más que los bichos disecados.

He intentado convencer a mis pequeños amigos de que íbamos a pasar mucho calor y les he ofrecido mi casa y el caprichoso juguete para usarlo a discreción, no sea que el primer día me gasten la pila eléctrica.

Al propio Museo del Prado también he tenido ocasión de ir, y estaba a punto de aceptar cuando me llamaron por teléfono y...

Ahora va en serio, de verdad, y no porque las invitaciones anteriores fueran falsas, sino por lo sería que yo me puse. Se trataba



La figura del Santo Padre con sus brazos abiertos se destaca sobre un fondo que representa el mapa del mundo, en el vestíbulo central de la Exposición de Arte Sacro Misional que estos días admiramos los madrileños en el Palacio del Retiro. En la parte inferior de la fotografía pueden verse algunas de las "palabras" del credo en jeroglífico que sirve de base al mapa.

de visitar la Exposición de Arte Misional que se está celebrando en el Palacio de Cristal del Retiro.

Si ustedes sienten deseos de ir hasta allí, yo voy a darles algunos consejos que pueden tomarme en cuenta o no, pero que, de todas formas, no oree que eslorben. Son unos consejos que podríamos llamar generales para toda clase de Museos y Exposiciones.

Ante todo, por si no se les ha ocurrido, escojan calzado cómodo; aclara la vista, y cuando se llega a la tercera sala, no se sienta la necesidad de volverse a casa para visitar otro día con más calma las diez o veinte salas restantes.

Elijan entre sus amistades a quienes posean mayores afinidades con sus propios conceptos artísticos, o, lo que es mejor aún, al amigo pintor que ustedes tengan. El primero les obligará a afirmar-

se en sus convicciones; captará detalles que a usted o a ustedes pueden pasarles inadvertidos por falta de tiempo, por una distracción momentánea, etc., etc. El segundo, o sea si su acompañante es un maestro en la materia que van ustedes a tratar, le dará en dos horas un verdadero curso de especialización.

Una vez dentro de la Exposición, hable en voz baja y pregunte, pregunte; no salga de allí con ninguna duda o procure resolver el mayor número posible de ellas.

Yo he tenido suerte. He visitado la Exposición Misional con un fraile de cuerpo entero, un fraile que parece fraile de la cabeza hasta los pies, cargado de años, una barba casi blanca, sedosa, desigual, extendida a manera de pecloral sobre el hábito negro. Oíste hablar es la mayor de las delicias. Habla como los Angeles y habla de los Angeles y, más aún, de los Angeles que los indios sueñan. Sí, sí,

nos compecede, no hay duda. Yo, no iba él a sospechar nuestra ignorancia?

—¿No sabían que los indios se imaginan a los Angeles sin alas? No las necesitan para nada.

Unas monjitas se rieron. Para ellas no es nuevo lo que oyes. Quizá dentro de unos años hayan aprendido a entornar los ojos, como las Virgenes indias, cargadas de misticismo, como este santo misionero, como el Jesús oriental que preside la sala, caminando sobre un loto abierto, la mano en alto y la actitud de un rendido étlasis...

Yo quisiera poder transmitir cuanto vi o, mejor aún, cuanto llamé mi atención en aquel par de horas. Quisiera hablarles a ustedes de la gente que me rodeaba, pero no vi a nadie. Un par de ojos son muy pocos ojos para mirar tanto como hay que mirar.

Cogido al azar, con pinzas, con garfios, diría mejor, he aquí lo que puedo citar sacado de un revoltijo de impresiones fuertes. No crean, sin embargo, que cito lo mejor; lo mejor, sin duda, es una evasión constante de nuestro propio ser por caminos lejanos, exóticos.

De Corea nos han enviado una magnífica colección de Henos, donde se repiten el tema de la Anunciación y las escenas más originales de la Sagrada Familia que ustedes hayan podido imaginarse. ¿Han visto, por ejemplo, en alguna parte, cómo la Virgen, vestida muy de casa y auxiliada por pequeñas vecinas, baña a su niño como una señora cualquiera? Pues en la sala de Corea, junto con otras maravillas, pueden verlo.

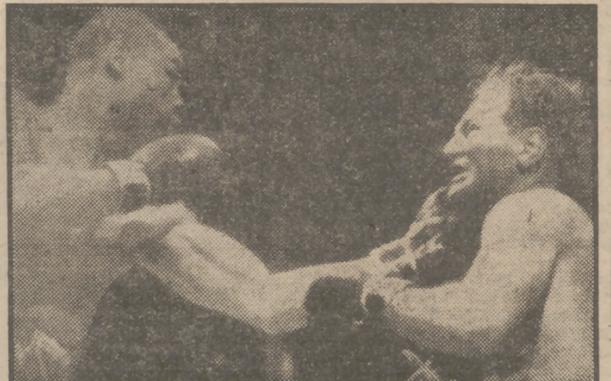
En la Indocina vi a un San José joven, como lo era en realidad, pero a quien nuestros pintores occidentales han presentado siempre como anciano.

Y deténganse, sobre todo, en la sala de África. Verán los Cristos en ébano que cualquiera hubiese imaginado románticos; las Virgenes negras, largas, estilizadas. Los Nacimientos más nuevos, con su portal circular, sus pastoras negras, sus niños a la espalda. Hay menos corderos en los caminos que llevan a Betlén, pero hay tortugas y leopardos. Los Magos tienen también su interpretación propia. Van vestidos ricamente con tejidos de abalorios. ¿No es extraño que hayan dejado los camellos por un caballo poco arrogante? ¿Y aquel Angel de la Anunciación que lleva su divino mensaje representado en una carta?

Ustedes deben perdonar que haya perdido mi buen humor habitual en este domingo por la mañana. No siempre consigo dominar mis impresiones. Ellas me han vencido hoy y les prometo la continuación en lo sucesivo.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 79 - Teléfono 256132

"BOMBARDERO" EN ACCION



Joe Louis, el "bombardero de Detroit", conecta un izquierdazo al mentón de Savoldi, al que venció por fuera de combate en el sexto asalto del encuentro disputado en el Madison Square Garden. El gesto de Savoldi expresa la dureza del golpe de Louis, que vuelve por sus fueros de campeón de los pesos máximos.

España dispuesta a ayudar a EE. UU. en caso de guerra

Dice el general Gallarza en Hollywood

HOLLYWOOD, 22.—El ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza, ha declarado que España está dispuesta a ayudar a Norteamérica en el caso de una guerra con Rusia. El general Gallarza, que está visitando las fábricas y bases aéreas en la costa occidental de los Estados Unidos, ha declarado en una conferencia de Prensa que "el pueblo español conoce bien el peligro del comunismo". Más adelante añadió: "Nuestro programa aéreo, tanto civil como militar, no ha podido mantenerse a la altura de los adelantos conseguidos por otros países en los últimos diez años. Tenemos un gran ejército, pero nuestra aviación está limitada." (Efe.)

EL ORO DE EL ESCORIAL

El descubrimiento se refiere a un nuevo procedimiento extractivo No han sido reveladas sus características técnicas ni sus posibilidades industriales

(Viene de primera página.)

rica es el proceso inverso: la obtención de mercurio a partir del oro. Del mercurio se conocen actualmente siete isótopos naturales y nueve artificiales; cuando los rayos espectrales de este metal quisieron utilizarse como patrón de medida se planteó el problema de disponer de mercurio atómicamente homogéneo, el cual se obtuvo adicionando un protón al año 197, que dió mercurio estable de oro 198. Este mismo protón es el que sería preciso liberar, teóricamente, para obtener oro. Supuesta la posibilidad técnica de hacerlo, conviene precisar que todos los métodos por reacciones nucleares serían anti-económicos en el terreno industrial.

Las declaraciones de los investigadores del Escorial no aluden a método alguno de fabricación a partir de ciertos minerales. Siendo el oro uno de los cuerpos más difundidos, en pequeñas cantidades, por la corteza terrestre, el hecho de su obtención en forma metódica es normal a partir de compuestos auríferos, y la importancia del

método depende exclusivamente de su originalidad, eficacia y economía. Parece contradictorio el carácter de simple método extractivo la afirmación de los señores Millanes y Quetias relativo a que el análisis oficial de los minerales empleados no contienen elementos metálicos. Es posible que, en efecto, no los contuvieran las muestras estudiadas o que se tratara de indicios despreciables desde el punto de vista minero. En cualquier caso, los autores del procedimiento han hecho declaraciones confusas y exentas de toda referencia científica, aludiendo solamente a la alta economía de su método extractivo. Falta probar que esta economía se mantenga al industrializar el proceso y que el mineral de que se parte exista en cantidades importantes. De todas maneras, esperamos que la noticia atraiga a nosotros un gran contingente de peregrinos a la estación veraniega de Escorial, en cuyo caso la mina de oro está abierta a los comerciantes e industrialistas de la ciudad, aunque no precisamente en las entrañas de la tierra.