

# PEKIN CONTESTA AL GRUPO ASIÁTICO QUE BUSCA LA PAZ

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.613.—70 céntimos

Madrid, miércoles 18 de abril de 1951

# HA MUERTO

## CARMONA

### DUELO INCONSOLABLE EN LA NACION PORTUGUESA POR EL FALLECIMIENTO LE SUCEDE EN LA ALTA MAGISTRATURA EL DOCTOR SALAZAR

LISBOA, 18 (Urgente.) — A las doce menos cuarto (hora española) ha fallecido el mariscal Carmona. (Efe.)

LISBOA, 18.—El jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, ha ascendido automáticamente al cargo de Presidente de la República, sin que sea precisa ceremonia alguna para esta confirmación.

Dentro de sesenta días serán convocadas elecciones generales de sufragio directo para elección del nuevo Presidente.



LISBOA, 18. (Urgente.) — A las diez de la mañana le fué administrada la Santa Extremaunción al Presidente de la República, mariscal Carmona, por monseñor Carneiro de Mezquita, del Patriarcado. Una hora después el Presidente de la República entraba en periodo agónico, a pesar de lo cual, de vez en cuando abría los ojos. Su enorme fortaleza le ha permitido vencer la noche, ya que los médicos creían que no pasaría de las doce. A las once y media de esta mañana fueron llamados a sus habitaciones los familiares del mariscal Carmona y a las doce menos cuarto comenzaron a llegar a la residencia del mariscal el presidente del Consejo, Oliveira Salazar,

ministros, subsecretarios y miembros del Consejo de Estado. (Efe.)

(Más inf. en págs. centrales.)

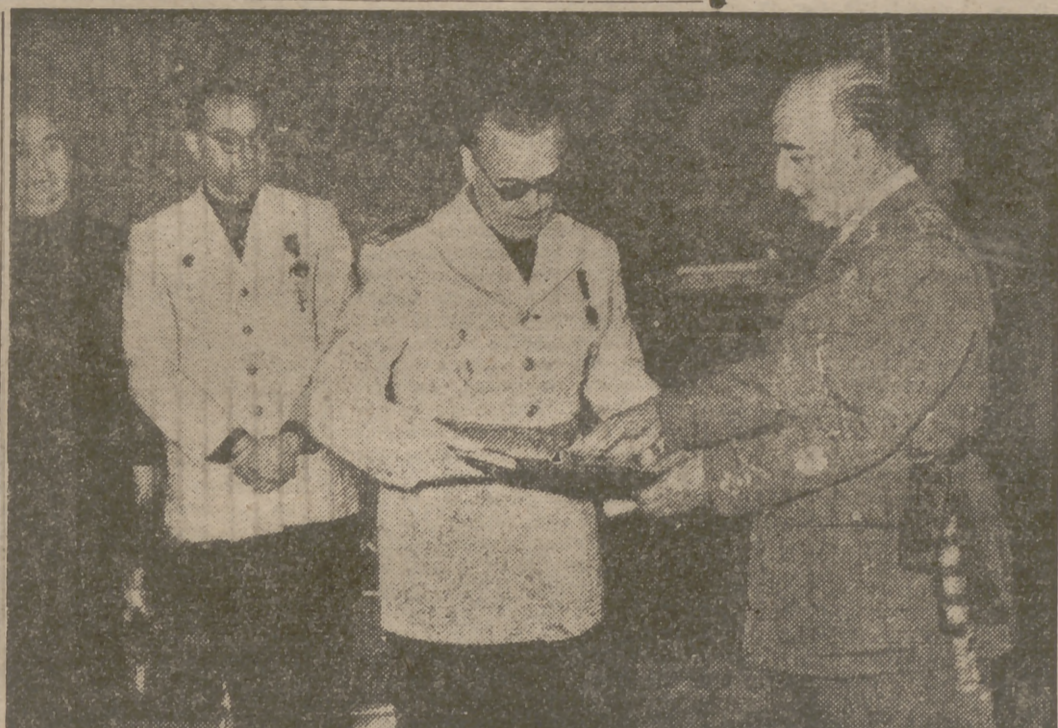
## SE HA ESTABLECIDO CONTACTO CON EL SUMERGIBLE "AFFRAY" Hundióse a la salida de Portsmouth, en el área denominada "cementerio de submarinos" HAY TEMORES DE QUE SUS 75 TRIPULANTES HAYAN AGOTADO LA PROVISION DE OXIGENO

LONDRES, 18.—El Almirantazgo ha anunciado que se ha establecido contacto con el submarino "Affray", cerca del lugar donde se hundió el lunes por la noche, treinta millas al suroeste de la isla de Wight. El "Affray" tocó fondo a 196 pies de profundidad. (Efe.)

LONDRES, 18.—El submarino "Seadevil" ha hecho su primer contacto con el "Affray" a las veintitrés cincuenta por medio de un nuevo y secreto invento de telefonía supersónica, pero veinticinco minutos más tarde el "Seadevil" radió que no se oía al submarino hundido. Sin embargo, el submarino "Scythian" informó que oía continuados golpes en el casco, que se presumía del "Affray".

El "Reclaim", equipado especialmente para trabajos de salvamento. (Efe.)

(Pasa a páginas centrales.)



La Comisión Permanente del II Congreso Nacional de Trabajadores, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio, cumplimentó hoy al Jefe del Estado e hizo entrega a Su Excelencia de las conclusiones a que los trabajadores llegaron en aquel Congreso. Vemos en esta "foto" al Caudillo recibiendo de manos del señor Sanz Orrio dichas conclusiones. También le fué entregado al Generalísimo el título de miembro de honor del Congreso.

## SU EXCELENCIA RECIBE

### a la Comisión Permanente del II Congreso Nacional de Trabajadores Otras audiencias del Jefe del Estado

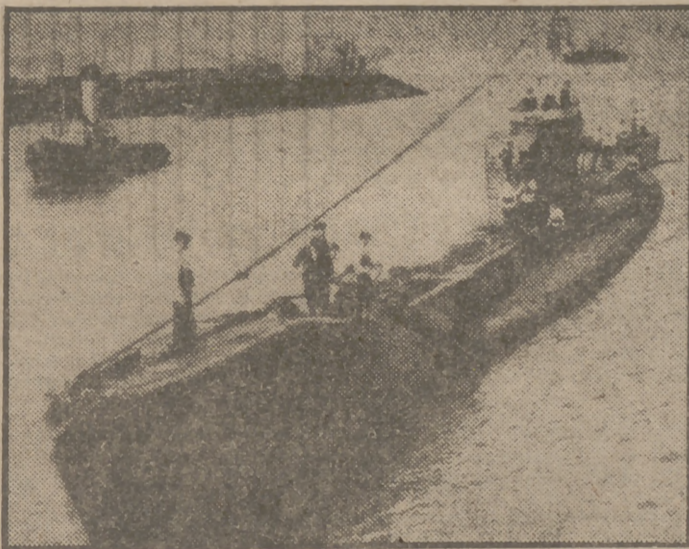
El II Congreso Nacional de Trabajadores mantiene su vigencia en la vida española como si de una delegación permanente del trabajo se tratara. Sus conclusiones, expresión auténtica del sentir de los trabajadores, permanecen activas, estimulando el celo del Poder público y acreditando una constancia realista en el curso diario de la vida del país. Porque, en definitiva, la oportunidad que deparó este II Congreso fué la de contrastar los particulares puntos de vista de los trabajadores con los más generales y complejos de la gobernación del Estado. Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, puede ufanarse de haber realizado el gran alarde de capacitación y puesta en punto de la Organización Sindical, simbolizada en el II Congreso Nacional con el directísimo concurso de una fiel representación trabajadora. Y esta ufanía y satisfacción la exhibió hoy, legítimamente, ante el Jefe del Estado, presidiendo la Comisión Permanente del II Congreso que cumplimentó al Caudillo.

(Pasa a la pág. 5.ª)

## Terroristas del Vietminh lanzan una bomba en un mercado

### Diez personas resultaron gravemente heridas

SAIGON, 18.8.—Un grupo de terroristas del Vietminh arrojó una granada en un mercado. Resultaron gravemente heridas diez personas. Los terroristas pudieron escapar al aprovechar el pánico producido por la explosión. (Efe.)



## Sección DE Pañería

SURTIDOS INCOMPARABLES EN GÉNEROS DE CABALLERO.



Las calidades mejores que se fabrican hoy y la más extraordinaria variedad de estilos y dibujos en el nuevo colorido de primavera. También géneros de buena clase a precios muy económicos.

Venga a informarse personalmente

## Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

# SAN FRANCISCO TRIBUTA un imponente recibimiento A MAC ARTHUR

## "ABRIL ABRILEÑO, DE CIENTO, UNO BUENO"

El académico don Luis Martínez Kleiser ha publicado un inspirado y erudito trabajo sobre el mes de abril. "Abril, que a los campos hace reír", pero que al mismo tiempo produce amargas sorpresas a los campesinos. "Abril abriliento, tiene caras ciento". Las variaciones de estos días lo confirman. Abril hay que desearlo lluvioso, pero hasta ahora toda el agua que cae cae en un barril", como también dice un antiguo refrán. De todo esto se infiere que las precauciones para el mantenimiento de la salud han de subsistir. Pueden volver los resfriados y hasta los catarros. Conviene tener a mano el frasco del Antiséptico LISTERINE para gargarizar al menor síntoma de molestia en la garganta. Y, eventualmente, las cucharadas de EUBRONQUOL para restablecer la buena condición broncopulmonar.

## 100.000 PERSONAS ACLAMARON AL GENERAL Fueron apaleados unos manifestantes que pedían "paz a cualquier precio"

SAN FRANCISCO, 18.—(Urgente.) El general Douglas Mac Arthur ha tomado tierra en el aeropuerto internacional, a las 20,29 (hora local) del martes, o sea a las 4,29 del miércoles.

La Policía calcula que unas cien mil personas se situaron a lo largo del camino desde el aeropuerto hasta la ciudad.

Once estaciones de televisión tuvieron sus máquinas enfocadas; pero solamente podrán ver la reproducción en la pantalla los que pusieron aparatos en la costa del Pacífico.

Ses unidades móviles, con diecisiete máquinas tomavistas, se situaron en lugares estratégicos a lo largo de la ruta hasta el Hotel Saint Francis. En éste se han hecho grandes preparativos para recibir al general. El jefe de cocina preparó sopa de tortuga, que es el plato favorito de Mac Arthur. (Efe.)

## "NO PUEDO EXPLICARLO LO ESTUPENDO QUE ES LLEGAR A CASA"

SAN FRANCISCO, 18.—Cuando el "Batán", que llevaba a bordo al general Mac Arthur y familia, tomó tierra en el aeródromo internacional la multitud estalló en un imponente ovación.

Desembarcaron primero la señora Mac Arthur y su hijo, quien veía por primera vez a su familia. (Efe.)

(Pasa a páginas centrales.)



Buenas Noches PUEBLO

"Colony" no es nombre de perro, aunque al pronto os suene a nombre de perro. Es nombre de yate y del yate de un abogado que se apellida Carmona...

Díganos la verdad



MARY SANTPERE

Original cómica. Su talla artística no es menor a su talla física. ¡Y ya es decir! Ella dice lo que se le ocurre en escena y yo voy a imitarla. Se lo advierto y acepto. Hablé de su talla y quiero concretar.

Estoy orgullosa de mantener el apellido en las carteleras. —¡Siempre ha sido igual usted? —Sí. De pequeña se reían de mí y me enfadaba; ahora trabajo para que se rían. —Relacione la vida con el teatro. —La vida es puro teatro. —En la vida ya ha dicho que es una mujer patilarga, fea... ¿Y en el teatro? —Actriz cómica adaptable a varios géneros. —¿Quién la dirige? —Nadie. Yo misma monto mis números. —¿Es inteligente? —Algo. Si yo no llego a pensar con la cabeza no hubiera hecho nada en la vida. —Ejemplo. —Si me llega a dar por presumir. —¿Por no presumir ha triunfado? —Claro. —¿Aprobarán esta conducta las mujeres? —No lo sé. Pero es muy difícil imponerse en una revista sin enseñar las piernas, sin ser atractiva, sin ser una mujer sensual...

Las manos creadoras FLORENTINO TRAPERO



En las salas de Exposiciones de la Dirección General de Marruecos y Colonias presenta una interesante colección de retratos el artista segoviano Florentino Trapero Ballester. Trapero es un escultor que se inició en la plástica tallando la madera a punta de navaja. Ahora se nos presenta tallando los rostros humanos a punta de lápiz y de pincel. Tiene, pues, sincera vocación de escultor. Su único afán debe ser profundizar en la materia y en el espíritu, averiguar su verdadera quintaesencia.

LOS CHISMES del compadre

CUPIDO Y LA POLÍTICA INTERNACIONAL. Ayer pronunció don Andrés Révész en el Ateneo su anunciada conferencia acerca del tema "El mundo visto desde demasiadas ilusiones". La conferencia del ilustre escritor constituyó en sí misma pieza interesantísima de información sobre el actual estado del mundo; pieza en la que no faltaban los agudos y perspicaces puntos de vista del condecorado internacional eminente, que muchas veces—y de ello nos puso excelentes ejemplos—se adelantó a los hechos, señalando posibles derivaciones y desenlaces que luego la práctica confirmó.

RESERVA. Como en las boites y salones de M., en el Ateneo hubo también reserva de asiento. Buena precaución. Yo estubo a punto de tener que escuchar toda la conferencia de pie, a no ser por una invitación familiar que hizo a tres ojeles escucharla un poco más cómoda.

PRIMERAS ILUSIONES. Don Andrés se quiso vestir ayer de hombre pesimista. No le iba la cosa, aunque para ello despeinó un poco más hacia arriba su blanca y eléctrica cabellera, como sumiéndola en una brisa apocalíptica. Sobre la tribuna ateniástica, Révész nos recordaba a poco a poco a Liszt y otro poco a Stokowski. Tenía aire de gran músico. Y en verdad que si no lo es sabe pulsar las virtudes de éstos; porque el auditorio vibró, en términos emocionados a sutiles escalas melódicas, siempre que Révész usó. Y eso que en la partitura se trataba de algo tan árido y difícil como son las cuestiones internacionales.

SIXTA COLUMNA. La sagacidad del orador supo analizar bien el panorama político y psicológico del mundo. Y después de señalar los sectores de criminal ayuda que el comunismo encuentra en los países no sometidos a su férula, señaló la presencia de una sexta columna, la de los aislacionistas y quienes indirectamente colaboran de distintos modos a la expansión moscovita.

ERAMOS POCOS. No sólo ilusiones de tipo político derribó don Andrés. Había otras muchas ilusiones capaces de hacernos creer que la vida en esta época que nos toca atravesar no se presentaba tan mala. Pero sí, sí... Resulta que no son únicamente problemas bélicos o diplomáticos los que nos acechan. Ahí tenemos el enorme problema demográfico. Révész lo pintó con tan duras perspectivas, nos abrumó de tan ebullentes cifras, que el día mañana será un mundo superpoblado en el que la gente, no obstante las guerras, las plagas y todas las zarandajas ésas liquidadoras, morirá de hambre. "Entonces—dijo Révész—ya no se podrá considerar a Fleming, inventor de la penicilina, como un benefactor de la Humanidad."

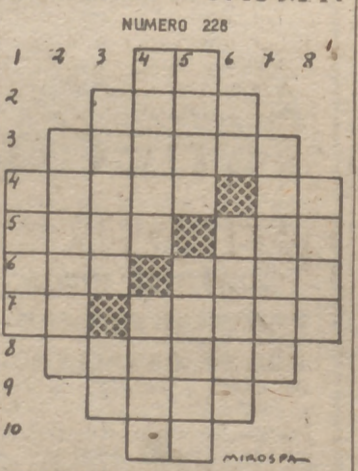
SOLUCIÓN Y CONSEJO. Révész cree en el "primun bellum" antes que en el "primun vivere". Según él, en todos los terrenos, a los pueblos no les queda otra solución que instaurar una vida militar y espartana. De los sobrios será el porvenir del mundo. Hacer suya la frase de Goebbels: "Cañones en vez de mantecilla." Todo el dinero que los pueblos de Europa gasten en su rearme le parece poco al ateneo comentarista internacional. "Esta necesidad—dice Révész—está incluso antes que la necesidad social."

JUNO TREMAS

HAY QUE GASTAR MAS. Vistas las circunstancias, y teniendo en cuenta el ejemplo de lo que pasa a otros hombres, no hay más remedio que gastarse todo el dinero en cuanto llegue a nuestras manos; si podemos gastarnos antes de haberlo ganado, miel sobre hojuelas. Claro es que entonces los Bancos perderían casi todos sus ingresos; pero que los Bancos hagan lo que más les acomode, que a mí lo que me importa en este caso es comprender la acción inteligente y justísima de monsieur Carmona. Si ahorramos, los Bancos se hacen... ¡Ba a decir de oro; si vivimos al día nos sangran los prestamistas y los usureros. De donde se sigue que eso de manejar los francos no es cosa fácil, ni mucho menos, y que su hábil manejo requiere capacidad, conocimiento y técnica, como el manejo del yate del abogado de Casablanca. El justo en el buen uso de los francos consiste en no ahorrar ni uno, pero procurando que llegue el último el último minuto antes de ganar nuevos francos. Esto suponiendo que nuestro sentido filantrópico del mundo no nos lleve a enriquecer a los Bancos o a los prestamistas, si es que no queremos enriquecer a todos al mismo tiempo. Hay dos cosas que jamás nos enriquecerán los Bancos: que aumentemos un cero al cobrar nuestra cuenta corriente y que nos quedemos con el mismo valor depositado en sus cajas dos o tres años antes. De la forma que hoy están las cosas, y mientras no cambien en la esencial, hay un negocio tan claro como la luz del día que, sin embargo, no pueden hacer más que los Bancos: consiste el sencillísimo negocio en tomar hoy todos los millones de francos que nos quieren dar y devolvérselos puntualmente a sus dueños a la vuelta de treinta o treinta y cinco meses. Es negocio redondo, claro, lucrativo y sin trampa. ¿Qué culpa tienen los Bancos si el dinero está perdiendo su valor constantemente y si les permiten que cambien la moneda de hoy por la de tres o cuatro años más tarde? Nadie tiene la culpa; pero monsieur Carmona ha obrado como pide la lógica al añadir un cero en su cheque; y aún habría que ver si no sale perdiendo el propietario del yate "Colony" renunciando a añadir otro. Claro que la justicia de los hombres, como la de los Bancos, no es perfecta ni puede serlo. Y este es el caso de monsieur Carmona. ¿Quién le va a indemnizar a él por las desvalorizaciones que experimentan sus miles de francos?

CUPON DE LOS CIEGOS. — Número premiado ayer: A 30.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Nota musical.—2: Mancha en el culo.—3: Sobrenombre de Venus.—4: Amparar, proteger. Nota musical.—5: El encargado de dirigir la oración del pueblo entre los mahometanos. Ciudad gallega.—6: Tratamiento inglés. Cierta establecimiento.—7: Al revés, artículo. Halagar, acariciar.—8: Pasar en silencio una cosa.—9: Bastante, mucho.—10: Desinencia verbal. VERTICALES.—1: Altura desde donde se descubre mucho terreno.—2: Nombre de varón.—3: Virgen española. Símbolo del masurío.—4: Repuesto o prevención. Sacrificio inhumano.—5: Al revés, hablé con Dios. Notificar el llamamiento del juez.—6: Voz de "mando, Cedo.—7: Familiarmente, huir.—8: Pasado.

NOTA. En la entrevista publicada ayer con la señorita Carmen García hubo un error en el nombre, que nos apresuramos a rectificar. El duende de las linotipas cambió su verdadero apellido, González, por el de García. Conste, pues, que se trataba de la notable guitarrista valenciana Carmen González.

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL NOVIO ENFERMO.—No es para menos, amiga mía; tienes que estar preocupada y debieras, si encuentras una persona que te inspire confianza absoluta, hablar con ella de tu caso. No es que yo crea ingenuamente que nadie va a resolverlo; yo que, si se puede resolver de alguna manera, tendrás que ser tú la que lo resuelva, cargándolo enterito y palpitante sobre tus hombros. Tu novio está enfermo; al principio, con una rara debilidad e inapetencia que os parecía, a ti y a él, pasajera; ahora, con una tuberculosis que le ha llevado a un sanatorio, en donde hace varios meses que está curándose. Ten en cuenta que yo no tengo más datos que los que tú has querido darme. Pues bien: según tú dices, es posible que se cure, es casi seguro; es casi seguro que para el invierno salga del sanatorio y haga vida casi normal. Así, porque vida normal, según te dicen los médicos, ya no podrá hacer nunca. Lo que más le importa, hoy por hoy es la salud de tu novio; pero lo que más le importa cuando miras al mañana es su capacidad para ganarse el pan cotidiano. El muchacho trabaja en una oficina, en donde hoy que está encerrado nada menos que cinco horas diarias. ¿Podrá soportarlas cuando salga casi curado del sanatorio? Añades luego que con la carestía astronómica de la vida no basta un sueldo, a veces, ni dos, y que tu novio, para sacar adelante tu casa tendría que trabajar en otra parte, en donde ahora, al caer enfermo, trabajaba, y quizá en otra. ¿Podría tu novio soportar este trabajo? Esto es lo que tú le preguntas uno y otro día.

Si no puedes soportarlo, el matrimonio será un infierno, porque no tendrás lo necesario para alimentarlos como es debido y tu novio padecerá quién sabe cuánto y hasta dónde con la amenaza siempre viva de su dolencia. Si le dejas prevenir el porvenir, y a pesar de lo mucho que le quieres, corres el peligro de disminuir sus resistencias a la enfermedad, haciéndole entristecerse y quién sabe si perder el gusto a la existencia. Cualquier cosa que hagas supone un grave peligro, y lo supone aún mayor el no hacer nada, dejando que el tiempo pase en vano y que tu novio, pensando siempre en ti, llegue a convertirse en aspiración viva de su futuro. ¿Por qué no trabajas tú en cualquier cosa y ayudas así a desentender este

TU BELLEZA

Por JULITA. Las guapas están pasadas de moda. La muchacha considerada antaño "del montón" será hoy atractiva si posee "algo" que le dé personalidad. Una de las muchachas de más éxito que conocemos—cuenta la simpática Zita—posee una nariz respingona, pecas y una enorme boca... pero tiene una sonrisa tan atractiva y unos ojos tan brillantes que hacen olvidar sus imperfecciones. Para ser admirada una mujer hoy tiene, ante todo, que ser natural.

TU SALUD

Por el Dr. RASCON. Las espinacas, los ajos y las cebollas actúan directamente sobre los riñones, activando la circulación.

TU COCINA

por PACA. BIZCOCHO RAPIDO.—Sels huevos. El peso de cuatro huevos en azúcar (unos 200 gramos). Harina, 200 gramos. Una corteza de limón rallada. Tómate un borraño, échese la harina y el azúcar. Mézclase bien, añadiendo las yemas. Por espacio de media hora, báfase todo con fuerza. Después añádanse las claras a punto de nieve, moviéndolo despacio con la espátula y añadiéndole el limón rallado. Untese el molde con manteca y léngase cuarenta y cinco minutos al horno. Puede servirse acompañando helados o bien solo.



El laureado pintor José Marzo, que celebra actualmente una Exposición de retratos, paisajes y bodegones al óleo en la sala de Exposiciones de Educación y Descanso (José Antonio, 65). Público y crítica elogian mercedemente esta nueva muestra pictórica del ilustre artista.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO COLONIAS INFANTILES

Varias personas que se titulan representantes del Patronato Nacional Antituberculoso se ofrecen a las familias modestas para gestionar el envío de sus hijos a las Colonias Infantiles de este organismo mediante la entrega de diversas cantidades en metálico. Se advierte al público que solamente los Servicios Centrales del Patronato y los Dispensarios Antituberculosos de los distritos están autorizados para hacer propuestas en las condiciones reglamentarias y que deben denunciar y entregar a las autoridades a cualquier persona que se ofrezca para realizar esta clase de gestiones.

Nuevo grupo escolar en Collado Mediano

El gobernador civil ha inaugurado en Collado Mediano un nuevo grupo escolar, edificado de nueva planta por la Jefatura Provincial del Movimiento, capaz para dos clases y dotado de material docente moderno. Al acto asistieron todas las autoridades y jerarquías locales, y el gobernador fué acompañado por el vecindario.



# MIS LIBROS Y "MIL LIBROS"

(YO y lo MIO. Cap. XLIV.)

COMO hay gente para todo, al ver en mi casa las paredes cubiertas de libros, me han preguntado con alguna frecuencia: "¿Para qué tiene tantos libros?" Otras veces la pregunta es más inquisidora: "¿Los ha leído todos?"

Por L. RUIZ CONTRERAS

Y como la ignorancia y la curiosidad impertinente son ilimitadas, no faltó una fregatriz que se lanzase a preguntar: "¿Y... ¿todos los ha escrito usted?"

Tener muchos libros y tenerlos a la vista, es a la vez un goce y un dolor; pero cuando invaden hasta los pasillos, no hay manera de acristalarlos, y se paga con angustiosa inquietud su fácil pérdida, no ya porque nos los roben, sino porque nos los piden prestados; lo cual viene a ser lo mismo en muchas ocasiones.

El "amigo" recorre tranquilamente con los ojos una de las estanterías, aparta lo que decide llevarse y asegura que lo devolverá. Es posible que, para justificar decorosamente su audacia, diga: "Puede usted anotarlo"; y también que ponga en el hueco su tarjeta.

Sabido es que los gozes acaban con el tiempo en vicios cuando se disfrutan sin moderación; y el del bibliómano es insaciable. No le disculpa el ansia de saber, porque no dispone del tiempo necesario para hojear sus múltiples adquisiciones. Lee, a lo sumo, un dos por ciento, mientras el prudente lector no deja su libro hasta llegar a la última página, y si un buen instinto bibliográfico le guía, goza en conservar hasta los textos de la enseñanza elemental y los de su carrera; los que alegraban su mocedad, los que ilustraban su juventud, los que por la fama de que disfrutaron razonable o injustamente, fueron por él adquiridos. Para un lector prudente, la posesión cuidadosa de sus libros no sólo mantiene sus conocimientos al día y sirve para remediar sus olvidos. Como relaciona con sus lecturas los hechos circunstanciales, viene a ser un reflejo de su historia, de todo lo que hizo y lo que fué a lo largo de su vida.

Mi amigo Nueda es un lector del género que acabo de presentar, y no sólo conserva en librerías acristaladas todos los libros que leyó; tuvo la paciencia y la constancia de anotar claramente y por extenso las impresiones de su lectura, que le permitieron, en el transcurso de los años, componer un repertorio educador y ameno que acaba de llegar a la tercera edición, sucesivamente aumentada.

Claro es que una obra de tal género no compete con las Enciclopedias que tienen la pretensión de abarcar todos los conocimientos, por lo cual envejecen y, por muy frondosas que se muestren al aparecer, el constante adelanto de muchas de sus ramas. La obra de Nueda viene a ser una Biblioteca comprimida; el juego de mil libros de muy varía extensión, literarios, filosóficos, históricos y científicos, exprimido en un vaso, donde se ofrece con transparencia el pensamiento de hombres eminentes han desarrollado a impulsos de lozana imaginación o de severo análisis.

El autor, fiel a su propósito, dialoga con sus lectores después de reducir a una clara síntesis el asunto que se propone comunicárselos, como si adivinara las dudas que podrían oírseles y la lentitud que les resultaría fatigosa.

Tengo a la vista, encuadernados en un grueso y monumental volumen, los cuarenta números que de LA ESTAFETA LITERARIA se publicaron, desde el 5 de marzo del 44 hasta el 7 de enero del 45, en cuyo día se dió fin a la gallarda empresa con un magnífico número extraordinario. Fué breve su existencia, pero en sus páginas reflejó por completo la realidad y la fantasía de una juventud vibrante y alocada; porque su fundador, el esforzado y generoso Don Juan Aparicio, abría la mano con una esplendidez hasta entonces ni siquiera soñada, y que le valió una espuerta de ingratiitudes. En el número 14 de tan famosa revista (10 octubre del 44), con el título UN PERSONAJE DEL RENACIMIENTO, y a página entera, dibujos, retrato y su poco de biografía, está Luis Nueda con la segunda edición de MIL LIBROS, que acababa de aparecer, mejor dispuesta, porque los "añadidos" no eran ya redactados como "recuerdos personales", puesto que los esperaba el autor pensando en sus lectores; y este cuidado aumenta muy considerablemente, según vemos, en la 3.ª edición, publicada por Aguilar. Es un magnífico volumen en 4.ª mayor, con 1.968 páginas, papel biblia y encuadernado con verdadero lujo. Lleva nueve índices auxiliares, que facilitan el manejo, y la mayor ventaja que, a mi entender, ofrece su lectura es la confianza en el juicio del presentador. Luis Nueda no es un literato vulgar, de los que trabajan en esta clase de obras como peones, a tanto la línea; es un hombre verdaderamente ilustrado, que vivía independiente, leía por placer, se adiestraba en el uso de la Fotografía y en el Arte del sonido. Apasionado por la música de Wagner, hizo estudios muy valiosos, que dieron origen a dos libros interesantes, muy estimados por los inteligentes en España y en el Extranjero.

DE MUSICA. "Epistolario de un melómano" (cuya redacción y sentido no pueden ser más correctos), y UN LIBRO RARO, donde se reúnen once asuntos de índole diversa. Y puesto que ambas obras acreditada que tiene originalidad y despejo, hay que agradecerle que (después de haber extractado sus lecturas primitivas por el gusto de hacerlo y sin la menor idea de publicidad), lleve más de un cuarto de siglo en la tarea de leer y extractar obras notables (entre las que figuran las más extensas y las de adquisición difícil) para ofrecer su trabajo a los que aspiran a enterarse con la mayor comodidad posible.

Y la mejor prueba de su acierto está en el resultado que ha obtenido.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la CONTINUACION DE LAS OBRAS DEL COLEGIO MAYOR "JOSE ANTONIO", SITO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE ESTA CAPITAL, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran, para cada uno de los concursos, a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

- Los concursos a celebrar son los siguientes:
- 1.º ALBANILERIA, SOLADO Y ALICATADOS.
- 2.º CARPINTERIA DE TALLER.
- 3.º FONTANERIA.
- 4.º ELECTRICIDAD.
- 5.º INSTALACION DE CALEFACCION POR EL SISTEMA DE AGUA CALIENTE.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués de Riscal, 16, el próximo día 8 de mayo, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Todos los jueves "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9

## PEQUEÑA HISTORIA DE UNA GRAN TECNICA

# LA TELEVISION CONSTITUYE UN NUEVO PERIODISMO

### Transmite el hecho virgen, a medida que se produce, ante los ojos del espectador

AUNQUE periodismo en rigor no hay más que uno, existen varias formas de hacer periodismo. El rigor a que nos referimos es el periódico y la redacción; las varias formas son el cine, la radio y la televisión, por orden de aparición en la escena de este siglo XX, guerrero y electrónico.

Cine, radio, televisión, tres adelantos de la técnica y ciencia de nuestro tiempo, ofrecen sugestivo campo de acción para el periodista que no quiere limitarse a la letra impresa como único medio de comunicación con su público. El periodista sabe que no dispone tan sólo de la rotativa, sino que puede expresarse grabando noticias en el celuloide fílmico, lanzando a las ondas sus palabras o, en fin, pudiendo el aire de imágenes, que pueden llegar con incontaminada pureza a su destino.

Se hace, en efecto, periodismo con el cine, por medio de los noticiarios y reportajes de actualidad. Es una forma viva y directa en el tratamiento de la noticia, aunque susceptible de mixtura, por arreglos posteriores en la sala de montaje. Se hace también periodismo con la radio, en las emisiones de noticias, en las de "última hora" y en las retransmisiones especiales.

Se hace de otra forma periodismo, cuando se instalan las cámaras televisoras ante unos almacenes que arden, en la boca de la mina que se ha trunido, en un campo de fútbol. En este caso la noticia es de "primera mano". Cada "televidente" se convierte en espectador del hecho televisado, aunque con evidente ventaja sobre los auténticos espectadores. En Roma pudimos asistir al cierre de la Puerta Santa por el Sumo Pontífice, a través de la televisión italiana con gran superioridad sobre los espectadores que se hallaban hacinados en la basílica de San Pedro, quienes sólo podían ver la solemne ceremonia desde "sus sitios" asignados previamente por el maestro de cámara de Su Santidad, mientras los "televidentes" disfrutamos de gran variedad de puntos de vista, y pudimos seguir la causura con todo detalle, ampliada por la claridad de un locutor que iba explicando cada uno de los motivos de la sagrada ceremonia.

Nada puede compararse a esta simultaneidad en la transmisión de la noticia; nada más

real tampoco, porque en el periódico se ve el hecho "subjetivamente", a través del reportero que lo relata, y en el cine —aunque desde luego de información más objetiva— cabe la posibilidad de cambios y hasta adulteraciones de la noticia mediante un hábil montaje. La televisión, por el contrario, transmite el hecho virgen, a medida que se produce, ante los atónitos o divertidos ojos del espectador.

A esta técnica tan revolucionaria de la información sólo se opone, como fuerte obstáculo, la limitación en el campo de alcance de la televisión, que sólo puede transmitir para un circun-

De estos y otros procedimientos se valen las estaciones televisoras para sus emisiones de noticias que tantos adeptos cuentan. Las transmisiones directas se ven perfeccionadas cada día con nuevos adelantos técnicos. Era, por ejemplo, un grave inconveniente el de la luz especial que se necesitaba para televisar un ballet desde un escenario, un combate de boxeo, etc. El empleo de focos molestaba a los asistentes al espectáculo y a los actores. Pues bien: existen nuevas cámaras que han vencido a la oscuridad, para las cuales sólo basta una iluminación corriente, y pueden incluso vencer también obstácu-

distintos, con objeto—razonando de dar movilidad a la imagen y poder "estar en todas partes". Esta es una técnica más bien cinematográfica, opinan los que creen que las cámaras deben emplazarse todas juntas, pues la dispersión de las mismas—sigue opinando—origina confusiones en el espectador, que se ve obligado a cambiar mentalmente de posición de una manera tan brusca y tan frecuente que se hace difícil seguir la acción que se está televisando. En cambio, vemos cómo explica un experto inglés las ventajas de tener un sólo emplazamiento para las cámaras:

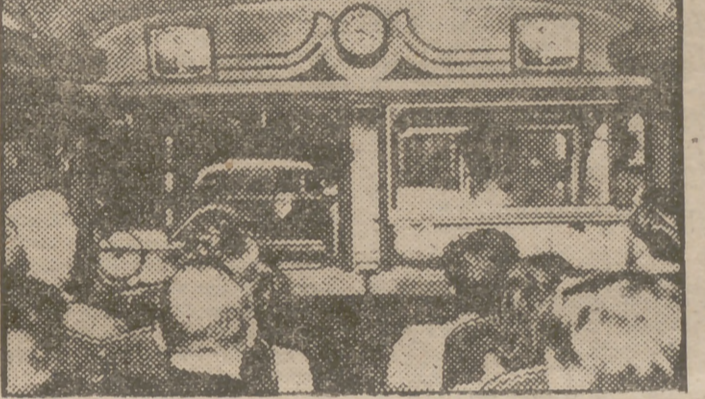
"Es más bien—dice—como si una persona estuviera viendo un partido con dos pares de prismáticos. Cuando la pelota se le acerca, mira con sus ojos. Cuando se distancia algo, usa sus gemelos de teatro. Y cuando el juego está al otro lado del campo, utiliza sus gemelos de campaña. Las tres cámaras equivalen a la visión normal y a la ampliada a través de los "prismáticos".

Las noticias más difíciles de televisar son aquellas que tienen lugar en grandes extensiones, como, por ejemplo, un partido de fútbol. El reportero—o director—, los operadores y el locutor tienen que poseer un gran conocimiento del juego. En realidad deben ser todos ellos especialistas, pues cualquier desconocimiento puede dar lugar a confusiones en la transmisión. Lo más importante, sin embargo, consiste en saber localizar el máximo interés de lo que se está televisando. Muchas veces este interés cae fuera del espectáculo en sí, en algún incidente entre los espectadores, por ejemplo, y entonces allí debe estar la cámara para recoger el suceso. El éxito de esto muchas veces depende de la suerte.

Muchos e interesantes problemas de fado profesional, en los que no es ocasión de detenerse, plantea esta especialidad de televisar noticias.

Para terminar, diremos que si el mejor periodismo es aquel que exhibe una mayor objetividad en su información, ningún otro medio mejor para el periodista que la objetividad que le brinda la televisión, con su capacidad para divulgar el "hecho" tal y como en la actualidad se está produciendo.

J. LOPEZ CLEMENTE



En los nuevos autobuses ingleses, los pasajeros se consuelan del largo trayecto con el disfrute de encuentros deportivos y representaciones teatrales.

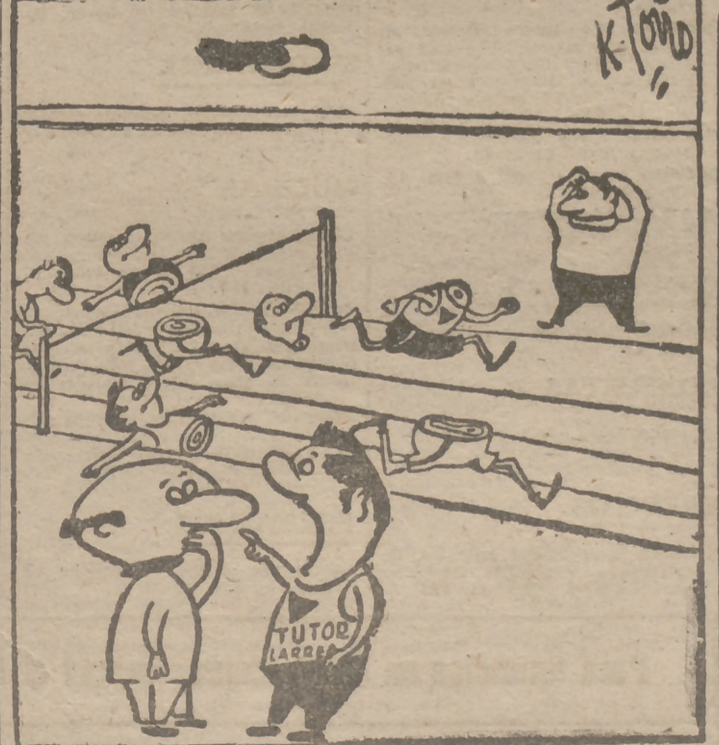
Lo reducido de kilómetros. Este serio inconveniente se puede resolver, y de hecho así se hace en todos los países, recurriendo de nuevo al cine. Las sociedades televisoras tienen montados servicios o cinematográficos de noticias y cuentan con corresponsales que les envían filmados los hechos de actualidad. Igual que en el cine, se dirá. Hay, no obstante, a favor de la televisión una diferencia, por la mayor rapidez que ésta puede infundir a la noticia así conseguida. Para televisar la noticia filmada sólo se precisa una copia, y una vez obtenida esta copia su exhibición es inmediata; en cambio, en el cine se necesitan muchas copias y su puesta en explotación, aunque rápida, es más lenta. Desde el punto de vista del público, también existe otro matiz: el espectador de cine no suele concurrir a él todos los días y el de televisión se vale de ella, en cambio, con cotidiana asiduidad.

los que al ojo humano no le es permitido superar. Estas cámaras pueden abrir camino a la visión a través de la niebla y a través del humo de los cigarrillos en los sitios cerrados.

En cuanto a la forma de elaborar estas noticias o reportajes, existen diversos procedimientos. En general, se suelen usar tres cámaras: una para los planos generales, de conjunto; otra, para las vistas a media distancia; la tercera, para los primeros planos. El primer problema surge al determinar el sitio de emplazamiento de las cámaras. Algunos redactores de estas noticias opinan que deben colocarse las cámaras en sitios

La difteria es una enfermedad infecciosa que se previene vacunando a los niños a partir del primer año de su vida. Madre: Lleva a tu hijo al Instituto Provincial de Sanidad, donde gratuitamente se le vacunará.

## SI LE HACEN GRACIA, RIASE



ATLETISMO PELIGROSO —¿Idiota? ¿Quién te mandó poner un cable de acero? (Don K. Toño, de "El Pueblo Vasco", de Bilbao)



AJEDREZ EN LA TRIBU —Cómo además del jefe soy el campeón, primero me comere el caballo y luego la dama.



# Los industriales de carne y aceite informaron ayer ante la Junta Sindical

En el Gobierno Civil se reunió ayer nuevamente la Junta Permanente de la C. N. S., que estudia, siempre bajo la presidencia de don Carlos Ruiz, los problemas de abastecimiento a Madrid y de carestía de vida. Correspondió el informe de ayer a los representantes de entradores, tabajeros y demás gremios de la industria y el comercio de la carne, que expusieron las circunstancias que motivan la actual escasez de este básico alimento. Los asistentes ofrecieron diversas soluciones que pueden contribuir al normal abastecimiento a precios asequibles.

Terminado este informe, intervinieron también los fabricantes y almacenistas de aceite, que enteraron a la Junta de la actual situación del comercio y la industria de ese producto. Destacó el informe, brillante y realista, del jefe del Sindicato del Olivo de Madrid. Ambas Comisiones entregaron al gobernador

civil sendos escritos, en los que se concretan dichas soluciones, que serán estudiadas detenidamente.

Con anterioridad se habían reunido con la Junta Sindical los representantes de frutería y verdulería, que también informaron sobre los precios de estos artículos.

## EL IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE TODAS LAS VERDURAS ES DE DIEZ CENTIMOS EN KILO

En las frutas es de 15 céntimos, aunque se trate de fresones. Aclaración del delegado municipal de Abastos, señor Inchausti

Don Angel Suardiaz, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria ha rebatido públicamente lo que manifestado por mí recogió el periódico "Madrid" en su edición de 14 del actual, en relación con unas lechugas vendidas u ofrecidas en el Mercado Central al precio de treinta céntimos kilo, y me considero en el deber de aclarar cuanto a este asunto se refiere.

No dije que fuesen falsas las manifestaciones del señor Suardiaz, y tal calificativo no figura en la nota publicada por el periódico que directamente recogió mis manifestaciones, aunque algún otro periódico al reproducir la nota lo hiciera bajo título que contenía dicho calificativo. Por el contrario, aseguro que dicho señor puede tener en su poder el recibo de aforo que acredite que por aquellas lechugas se pagaron impuestos municipales por un total de diez céntimos el kilo, comprendidos los derechos por reconocimiento sanitario y los de locación en el Mercado, como tendrán recibo por igual adeudo los que ayer vendieron en el Mercado Central espárragos por once pesetas el kilo, tomates a 6,75, ajos a ocho y guisantes a cinco, ya que todas las verduras, sea cual fuere su precio de venta, pagan en total diez céntimos de impuesto municipal por kilo, siendo prácticamente imposible aplicar tarifas distintas en relación con su precio por el tiempo que se invertirá en el aforo.

Quizá hubo hipérbole al calificar yo aquellas lechugas de forraje, pues ellas tenían algunas hojas aptas para el consumo humano; pero tan pocas que los detallistas no consideraron oportuno llevarlas para ofrecerlas a su clientela; mientras que pagaron aquel mismo día lechugas a dos pesetas el kilo. El que la lechuga tenga cogollo abundante y en condiciones para el consumo justifica que se pague por kilo seis o siete veces más que por otra cuyo cogollo no esté formado y tenga muy pocas hojas comestibles.

No había por tanto motivo para que la Inspección Sanitaria Municipal retirase de la venta dicho producto, siendo oportuno hacer constar que este Servicio tiene bien acreditada su eficacia en Madrid, donde la vigilancia eficaz de los alimentos está bien probada.

Mi propósito al hacer las manifestaciones discutidas fue evitar que nuestros convecinos creyeran que las frutas y las verduras tenían como impuestos municipales un recargo de un tercio de su valor, como en algunos titulares se leyó al publicarse la referencia de la sesión celebrada por la Cámara Oficial Sindical Agraria y hacer público que las verduras están gravadas con diez céntimos por kilo en total y las frutas con quince céntimos, aunque se trate del fresón, que el día 14 del actual se vendió en el Mercado Central hasta 57 pesetas kilo.

Agradezco al señor Suardiaz, a quien estimo, que nunca pudiera suponer que fueran mis deseos ofenderle, y estoy seguro que desde su puesto, sirviendo lo que se son sus deseos, ha de contribuir al abaratamiento de los productos de la tierra, dando así satisfacción al anhelo de nuestro Gobierno.—Sebastián INCHAUSTI.

### Mañana, fiesta de los archiveros bibliotecarios

Mañana, jueves día 19, a las once de la mañana, celebran los Archiveros Bibliotecarios la fiesta de su Patrono San Benito con solemnes cultos en la iglesia de Montserrat (PP. Benedictinos). La oración sagrada estará a cargo del sacerdote y bibliotecario don Antonio Luengo.

### PUEBLO Publica todos los lunes la más amplia información de FUTBOL

**CLASES PARTICULARES, a domicilio LATÍN, MATEMÁTICAS, etc.**  
Pédid profesor especializado al

**COLEGIO ATENEO POLITECNICO**  
(LEGALMENTE RECONOCIDO)  
Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

## La Vicesecretaría de Obras Sindicales informa del Plan Asistencial de 1950

Se han invertido 187 millones de pesetas

La Comisión Permanente del Consejo Asesor Nacional de Obras Sindicales ha celebrado una interesante reunión, a la que la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, en amplio informe, dió cuenta del desarrollo del Plan Asistencial en 1950 y de las previsiones para 1951.

La liquidación del plan de 1950 se desarrolla en 30 estados, todos ellos de sumo interés, y que en su conjunto vienen a justificar las inversiones realizadas por la Organización Sindical en actividades de índole asistencial, cifra que se eleva a los 187 millones de pesetas, de los que 108 corresponden a los presupuestos de las Obras nacionales y 79 a los Créditos de Asambleas Asistenciales.

Resulta curioso conocer que esa inversión total de 187 millones de pesetas se descompone en el triple concepto siguiente: Gastos propiamente dichos a fondo perdido, el 24 por 100; gastos invertibles, es decir, patrimonio de la Organización Sindical, el 50 por 100; inversiones con carácter de recuperación, el 26 por 100.

Se analiza con mayor extensión la actividad de las Asambleas Asistenciales, y en dos estados advertimos el desglose de los 79 millones de pesetas gastados por las Asambleas, por provincias y Obras. Barcelona figura en cabeza con siete millones de pesetas de inversión; sigue Málaga, con tres; Oviedo, con tres y medio; Valencia, con poco más de tres, y Madrid y Vizcaya, con dos y medio aproximadamente. Por lo que se refiere a Obras, ocupa el primer lugar la Obra Sindical del Hogar, con 23 millones; sigue Formación Profesional, con 19; Educación y Descanso, con 14; con poco más de diecinueve, 18 de Julio; también con nueve, Colonización, y con notable disminución las demás.

Como las cifras, aun cuando

elocuentes, no están exentas de cierta frialdad, la Vicesecretaría de Obras Sindicales ha querido ser más explícita, y por ello, Obra por Obra, nos dice en nueve estados en qué invirtieron las Asambleas aquellos 79 millones de pesetas. Desfila ante nuestros ojos todo el contenido de nuestras Obras Sindicales y vemos resesados los Concursos y Exposiciones de Artesanía, los Mercados Permanentes, las Escuelas de Formación Artesana, los préstamos y becas o cedidas para estudios artesanos y todo ese complejo campo asistencial que la Artesanía comprende y que atención tan especial mereció a las Asambleas.

Las Obras de Colonización y Cooperación centran sus actividades en préstamos a los Grupos Sindicales y a las entidades cooperativas para la realización de regadíos, huertos familiares, instalaciones agropecuarias, almazaras, bodegas, abrevaderos, paradas de sementales y, finalmente, la amplia labor docente realizada en nuestras Granjas-Escuelas.

Los diez millones invertidos en la Obra 18 de Julio van referidos en su mayor parte a las obras de ampliación, montaje, reparación y sostenimiento de instalaciones sanitarias, material clínico y adquisición de ambulancias para varias provincias españolas.

Educación y Descanso nos ofrece un amplio programa: aquellos 14 millones invertidos por las Asambleas Asistenciales van destinados al montaje e instalación de Hogares del Productor, construcción de instalaciones y fomento de las actividades culturales, recreativas, artísticas, viajes y excursiones y la política de nuestras Residencias de productores.

Dijimos que en Formación Profesional se habían invertido 19 millones a través de las Asam-

bleas, y de éstos, 16 corresponden a instalación y montaje de nuevos centros, y los tres restantes van a subvenciones, becas y otras atenciones de Formación Profesional.

Las inversiones referidas a la Obra Sindical del Hogar y que, como ya dijimos, son las que alcanzan más cuantía, con sus 23 millones de pesetas, se descomponen en dos partes: Primeras a fondo perdido, para hacer más asequible la construcción de viviendas, y anticipos para compra de terrenos o pagos de certificaciones de obra a contratistas. Las referidas inversiones afectan a una cifra que rebasa las 2.000 viviendas.

Cuanto antecede resume a grandes rasgos el informe de la Vicesecretaría de Obras Sindicales sobre la realización del Plan Asistencial durante el ejercicio de 1950. (S. I. S.)

### Visita de la Diputación de Lugo al jefe nacional de la Obra Cooperación

El presidente de la Diputación de Lugo, señor Rosón, y gestores de la misma Corporación han visitado al jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, señor Puyal, para cambiar impresiones con él respecto al incremento actual de la Cooperación Ganadera en aquella provincia. (S. I. S.)

### Montero Neria a Barcelona

EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDIRÁ LA III ASAMBLEA DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

BARCELONA, 18.—Mañana se esperada el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, para presidir el viernes en la montaña de Montserrat la tercera Asamblea plenaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona. En dicha Asamblea serán aprobadas las actividades de las zonas agrícolas y de las Comisiones de los Grupos Económicos de la Cámara sobre asuntos de interés general agrario. (Cifra.)

### La festividad del día 19 de abril será meramente oficial

Mañana, jueves 19 de abril, festividad del día de la Unificación, tendrá la conmemoración carácter meramente oficial, por consiguiente, las empresas industriales y mercantiles de esta provincia realizarán en dicho día su jornada normal de trabajo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Una sesión poco animada en la Bolsa

La sesión de hoy ha sido tan floja como las anteriores, habiéndose reblandecido nuevamente los cambios. Se han producido mayores y más extensas bajas que ayer, culminando en ocho enteros en Químicas Canarias, Sniace y Fefasa, y seis en Iberduero. Las mejo-

ras han sido de cinco enteros en Banco Español de Crédito y Minas del Rif, cuatro en Marconi. E' cierre estaba frío, con presencia de papel para varios valores. Mañana, por ser fiesta de la Unificación, no habrá sesiones de Bolsa.

#### ACCIONES

Banco Crédito Industrial, 118; España, 396; Exterior, 202; Idem, nuevas, 415; Hipotecario, derechos, 190; Central, 305; Español de Crédito, 432; Idem, nuevas, 930; Hispano Americano, 420, sin dividendo, 375; Idem, derechos, 260; Popular, 190; Idem, nuevas, 550; Ibérico, 209; H. Chorro, 166,50; H. Española, 284; Napsa, 120; Idem, nuevas, 116; Iberduero, 207; Idem, nuevas, 192; Mengemor, 120; Sevillanas, 154; Eléctrica Madrileña, 120; Idem, nuevas, 126; Telefónicas, 167,50; Idem, nuevas, 162; Riegos Levante, 100; Minas Rif, 354; Felguera, 265; Ponferrada, 300; Tabacalera, 685; Magreña, 95; Campsa, 159; Naval, obrerías, 106; Idem, preferentes, 150; Insa, 101; Unión Naval Levante, 104; Fenix, 1.645; Meiro, 190; Tranvías de Madrid, 44; El Aguila 324; Azucarera General, 126; Dragados, 154; Ladrillos Valdeorribas, 200; Portland Valdeorribas, 230; Comercial Hierros, 145; Auxiliar de Ferrocarriles, 252; Idem, cupones, 196; Construcciones Metálicas, ordinarias, 116; Explosivos, 301; Idem, nuevas, 294; Petróleos, 235; Sniace, 407; Resinera, 101; Viesgo, nuevas, 175; Leonesas, 108; Idem, nuevas, 103; Hidroniro, 116; Idem, cupones, 3; Fefasa, 207; Calisa, 33; Fisa, 22; Inmobiliaria Metropolitana, 142; Idem, nuevas, 137; Urbanizadora Meiro, 520; Ureca, 90; Vaceca, 47; Idem, nuevas, 85; Salto del 104,50; Material y Construcciones, 157; Electra Langreo, 137; Reunidas Zaragoza, 145; Hidroeléctrica Moncabril, 100; Rofas, 272; Unión Química, 204; Químicas Canarias, 209; Honorario Riego, 100; Marconi, 139; Unión Metálica, 115.

### AGENCIA EFE, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la AGENCIA EFE, S. A., se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria, que se celebrará en su domicilio social en Madrid, calle de Ayalá, número 5, el día 30 de abril, a las tres y media de la tarde en primera convocatoria y a las cuatro en segunda, para conocer y resolver los asuntos que los artículos 14 y 29 de los Estatutos sociales someten a la competencia de la misma. Para poder tomar parte en la junta, los señores accionistas deberán entregar, bajo recibo, en la Secretaría de la Sociedad, con tres días de antelación a la fecha de celebración, sus acciones o resguardos de depósito. Madrid, 17 de abril de 1951.—El secretario del Consejo de Administración.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCIÓN PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamados. Montero, 7.

TIENDAS vivienda. Acañas, 99.

#### AUTOMOVILES

ESQUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 88.

ESQUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, ómnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

ZAOARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas examen Luchena, 35. 24-24-22.

CALLAO enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informese. Preciados, 23.

#### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sóanos, liquidaciones, todo, Juanito. 978332-97004.

GARRIDO, Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos, Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-05-95.

ANTONIO, Pisos completos, menudencias, todo, 21-24-03.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

MAQUINAS, radios, pianos, muebles, cuadros, relojes, objetos. 33-69-04.

#### COMADRONAS

GARMEN, Consultas. Francisco S. Vela, 43.

#### CONSULTAS

OLINICA antivenérea. Puencarral, 8. Bienografía, impotencia. Penicilina. Pimosis (9.256).

#### CREDITOS

LARGOS plazos todos artículos, mejorables comercios. Créditos Castilla, S. A. Carretas, 12.

#### TODA clase de créditos, para todos, resultan sin interés. Rápido. Puencarral, 65.

#### DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 90. Dentaduras económicas, extracciones.

#### ESTILOGRAFICAS

ENVIJ toda España contra reembolso 105 pesetas, ocho bolígrafos plásticos, un color. Carretas, 21.

#### FINCAS

VENDO casa nueva, agua, luz, llave mano. Francisco Iglesias, 31. Puente Vallecas.

VENDO piso exterior, soleado, libre, teléfono, cuatro habitaciones, 68.000 pesetas, Cartagena, 44, portería, tardes, y pisos ocupados, 18.000 22.000 pesetas.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS reinticuoatro horas. Merino. Puencarral, 93.

#### MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 249258.

#### MUEBLES

LIQUIDACION: Alcobá completa matrimonio, 3.500. Comedor, silla tapizada, 1.650. Jorge Juan, 67. Atocha, 111.

OPORTUNIDAD, sillones oréja, varios muebles. 33-55-33.

MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades. MUEBLES cama Tigre mejores precio. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Visitenos. Barquillo, 41.

#### PRESTAMOS

INDUSTRIA precisa urgente 20.000. Buen Interés. 25-75-01.

#### RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ocho céntimos pesetas. Martín Mayor Goya, 77.

#### TRASPASOS

ALMACEN confecciones y tejidos se traspasa por viaje. Centralísimo, indicado grandes almacenes. Escribid E. M. R. José Antonio, 50. Ponferrada.

#### VARIOS

TELEGRAMAS, servicio urgente. ordinario. 21-54-54.

ME interesaría referencias de plaza de alguna importancia para instalar taller reparaciones eléctricas en general o asociarme a taller establecido deseando servicios técnico ofrezco trabajo y enseñanza profesión a persona que me orientara. Escribid: 1.732. Alias. Alcalá, 32.

#### VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Buertas 17.

PERSONAS económicas a domicilio. 28-48-60.

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras corcho. Ponzano 37. y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

TRAJE niña primera comunión. 35-39-53.

PARTICULAR deshace casas. Buenos muebles, comedor, alcobá, tresillos, mesas, armarios. 25-87-55.

#### TRABAJO OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos bien introducidos empresas mucho personal. Dirigirse: Carretas 12 (pasaje). Luis. Consejo.

ELECTROFRENOS solicita oficiales ayudantes, especialistas frenos, direcciones. Reserva coloados. 24-50-09 (1.184).

REPRESENTANTES toda España necesita VELSAM. Cleza.

NECESITAMOS soldadores, remachadores y forjadores segunda y tercera. Ferronieria Hermoso. Martín de Vargas, 12 (1.340).

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.



MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

S. E. recibe a la Comisión Permanente del II Congreso Nacional de Trabajadores

Fueron entregadas a Su Excelencia las conclusiones de dicho Congreso

El señor Sanz Orrio pronunció un discurso, al que contestó el Jefe del Estado con otro en el que dijo que es preciso multiplicar la producción y rendir cada día más por el bien de España

(Viene de primera página.)

Las conclusiones a que los trabajadores llegaron en su II Congreso, como el Congreso mismo, no son, pues, episódicas. La vida de la Organización Sindical se tiende sobre la misma vida española, susculandola directísima y fidelísimamente, y cuantas manifestaciones se produzcan nacen selladas con el sello de lo permanente y mantenido, en la intención al menos. No podemos aventurar un pronóstico sobre la suerte que corran todas y cada una de las conclusiones aprobadas, pero podemos anticipar que todas y cada una de ellas son hijas legítimas del pensamiento de los trabajadores y que todas y cada una permanecerán estimulantes y directas, orientadas hacia los órganos rectores del Estado para acrecentar y estimular. Son el fruto de cavilaciones diarias, surgidas en el mismo y diario hecho del trabajo, y como tales tienen la frescura y tozanza cordiales de su autenticidad.

El acto de hoy en el Palacio del Pardo es un acto simbólico también. La entrega de las conclusiones del II Congreso, con la entrega del título de miembro de honor del mismo conferido a Franco, dió oportunidad al Delegado Nacional para ofrecer al Jefe del Estado el incondicional servicio de la Organización Sindical. Este incondicional servicio a que se aplican los trabajadores españoles, manifestadamente expresado en el II Congreso, que ofrece al Estado los frutos de sus estudios y al Caudillo la realidad inquestionable de una firme adhesión.

Esta mañana, en el Palacio del Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a la Comisión Permanente del II Congreso Nacional de Trabajadores de España, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos. El señor Sanz Orrio dió lectura a unas cuartillas, haciendo entrega a Su Excelencia de las conclusiones aprobadas por el Pleno del organismo deliberante al propio tiempo que del título de miembro de honor que por aclamación se le otorgó. Estas conclusiones—dijo el señor Sanz Orrio—tienen el valor que les confiere una votación favorable de tan brillante y completa representación de los trabajadores industriales y agrícolas; pero aún supone más en un orden simbólico, ya que ellas llevan necesariamente implícita la adhesión y la presencia viva de varios millones de españoles activos respecto a un sistema de organización político-social que les permite intervenir positivamente en la defensa de los intereses profesionales y que les abre cauces, llenos de posibilidades para ejercer una adecuada influencia en la administración de los destinos generales de la Patria.

Se refirió al problema de la barestía de la vida, que, pese a la preocupación del Gobierno y la generosísima legislación del Régimen, gravita sobre extensos sectores de la nación, recogida en estas conclusiones aprobadas en un ambiente de sana libertad, y que pretenden traducir los deseos de los trabajadores, de acuerdo con las posibilidades económicas nacionales. Ellos se confían sus aspiraciones y os precoran aumentar el esfuerzo para que una producción mayor otorgue bases suficientes para elevar a cabo una distribución equitativa de la riqueza.

El Caudillo puso de manifiesto la satisfacción que le produce ponerse en contacto con los trabajadores y recibir de sus manos nota de sus aspiraciones y necesidades. En todas ellas es necesario tener en cuenta las directrices de la hora presente y la orleis por que atraviesa el mundo, amenazado por nuevas y

más graves tormentas. A los problemas interiores de las naciones hay que sumar el de garantizar la guarda de la intangibilidad del territorio en el que Dios hizo que nacéramos. Ello impone servidumbre a la seguridad y que el ideal de alcanzar la mejora social de los habitantes de España tenga que armonizarse con aquélla, pues no se trata de una invasión más de las sufridas por los pueblos a lo largo de su historia, sino precisamente de la destrucción de toda una civilización, de toda una razón de ser, de una conciencia del destino humano y cristiano de todos los españoles.

Esto hace que los recursos de la Nación tengan que repartirse y el ritmo del progreso nacional no alcance la meta de nuestro deseo. Recordó a los reunidos el programa ya realizado, comenzado en 1938, para cambiar el signo económico de la Nación y cubrir sus necesidades, que en todas sus partes atendió a satisfacer en su mayor escala los suministros a la población y que gracias a él han podido superarse con el mínimo menoscabo los días más difíciles de la vida económica de nuestra Nación. Las divisas que la balanza comercial proporciona todas se emplean en los suministros que directamente afectan al pueblo. Y las industrializaciones o consiguencias fueron en su mayor parte financiadas con los recursos extraordinarios de divisas facilitadas por los españoles de fuera o colaboración de capitales extranjeros y que, por otra parte liberan a la Nación de fuertes importaciones que directamente afectan a nuestra producción agrícola. Terminó recomendando la multiplicación del rendimiento de los trabajadores y de los españoles todos, que rápidamente se reflejan en la economía general de la Nación, y expresando el firme convencimiento de que los resultados, ingentes, trabajos realizados por el Régimen han de dar frutos en beneficio de todos, pese a las dificultades que se nos han presentado casi continuamente. La consigna es, pues, multiplicar nuestra producción, rendir y rendir más cada día, y así hay que hacerlo por el bien de España. Su Excelencia se despidió de los numerosos comisionados, que acogieron sus palabras con muestras de vivo entusiasmo.

Audiencias Militar y Civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar: Don Rafael Estrada Arnáiz, almirante; don Alfonso Arriaga Adam, almirante en reserva; don Maximino Bartoméu y González Longoria, teniente general; don Julio Ortega Tercero, coronel de Infantería retirado; don Manuel Villegas Gardoqui, coronel de Estado Mayor; don Melchor Polo Carretero, coronel de Infantería retirado; don Vicente Sanz de la Garza, coronel de Caballería retirado; don David García López, coronel de Artillería; don Francisco Salazar del Valle, comandante de Intendencia.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Junta Nacional del VII Centenario del Escapulario del Carmen, presidida por el ministro de Marina, don Francisco Regalado Rodríguez; Consejo Asesor del Instituto Nacional de la Vivienda, presidido por don Federico Mayo, director general del Instituto; señor Ralph P. Reed, presidente de la American Express Company, acom-

pañado del señor Bolin; reverendísimo señor Fray León, obispo de Teruel; don Miguel Aldasoro, ministro de España en Oslo; conde de Trenor, jefe de la Cooperativa Nacional del Arroz de Valencia; don Juan Junquera, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zaragoza; don Antonio Gallego Burin, alcalde de Granada, y don José Rodríguez de Cueto,

El suministro de agua a las nuevas barriadas madrileñas

Los precios máximos fijados por la Junta Reguladora de Frutas y Verduras no son únicos o de tasa para el público

A las doce y cuarto de esta mañana se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babío.

El alcalde, una vez aprobado el orden del día, en el que no se registró nada destacable, manifestó que le interesaba aclarar que los precios máximos publicados por la Junta Reguladora de Frutas y Verduras no son en ninguna forma precios únicos o precios de tasa al público. Los precios de las mercancías son muy distintos, con arreglo a su mejor o peor calidad o a su mayor o menor demanda y al lugar donde se expenden; pero en ningún caso dichos precios podrán ser superiores a los máximos señalados, que corresponderían en último caso a las calidades más selectas.

También dijo el alcalde que el Ayuntamiento se preocupa de las distribuciones de agua a las nuevas barriadas anexionadas a Madrid y que es preciso ir a los oportunos conciertos con el Canal de Isabel II. Añadió que es de carácter urgente el suministro de agua a los años de la calle del General Mola, en las proximidades a la nueva estación de trolebuses, donde están enclavados varios bloques de viviendas, así como a Carabanchel Alto.

Dijo el conde de Santa Marta que alguna de estas peticiones se había formulado al Canal el 8 de febrero de 1950, es decir, hace más de un año, sin resultado alguno. A propuesta del alcalde se formó una Ponencia de los señores Torres Garrido, por Carabanchel, y De Miguel, por Chamartín, para resolver rápidamente este asunto.

GRATITUD DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

El señor Gutiérrez Casti-

llo transmitió, en nombre del delegado nacional de Deportes, general Moscardó, la gratitud de la Delegación por la importancia que el Ayuntamiento ha concedido al deporte dentro del programa de fiestas de San Isidro, especialmente por la próxima inauguración de la piscina municipal de la Casa de Campo.

ALVAREZ AYUCAR PIDE QUE SE VENDA POR KILOS Y POR DECENAS

El señor Alvarez Ayucar ruega que la venta de artículos alimenticios se haga por kilos, en lugar de medios kilos, y por decenas, en vez de docenas. También solicita pautaridad en la envoltura de los artículos, que suele hacerse con papeles poco limpios.

El alcalde contesta que la actuación municipal está pendiente de que se publiquen las normas de aplicación del decreto de agosto de 1946.

El delegado de Abastos, señor Inchauri, dice que la venta se hace por medios kilos por acuerdo municipal, y que los que anuncian por cuartos de kilo y otros gramos son sancionados, como lo son también los que utilizan papeles usados. Se manifiesta de acuerdo con el señor Alvarez Ayucar en lo de vender por decenas, pero dice que por el momento nada podrá hacer la Comisión de Abastos.

EL ALQUILER DE SILLAS EN LOS PASEOS PUBLICOS

El señor Alonso de Celis da cuenta del aumento en los ingresos por alquiler de sillas en los paseos públicos desde que se resolvió la contrata a particulares y el servicio se administró directamente por el Ayuntamiento. Dicho aumento se cifra en unas 140.000 pesetas.

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



UN ANDRES REVEZ desilusionado y rodeado de mujeres por todas partes

ANDRES Révész pronunció anoche su conferencia en el Ateneo sobre el tema "El mundo, visto sin ilusiones". El conferenciante, con exquisita gentileza, iba recibiendo en la puerta del salón al público. Porque el público de anoche era suyo y bien suyo. No hubo, pues, tertulias previas en el salónillo, en donde el conferenciante—ya agitado y ausente de todo, como los matadores de toros en la puerta de caballos—recibe saludos y estímulos. Andrés Révész, sencillamente, gentilmente, como si estuviera en su casa, recibía a los invitados, y no recibía de ellos los estímulos y los saludos, sino que los ofrecía él con una gran cortesía y generosidad. Cuando todos estuvieron colocados sonaron los timbres, se apagaron las luces del salón y Andrés Révész apareció en la tarima presidencial. Su público le aplaudió con gran calor. ¿Cómo era este público? ¡Ah! Uno de los mejores. Pueden empezar a morir de envidia algunos conferenciantes ilustres. En primer lugar podía haberse colgado en el Ateneo el cartelito de "No hay billetes". Así, por encima, se sentaba por ciento de este público eran mujeres. Y siempre por encima, un ochenta por ciento de éstas eran guapas. ¿Pero acaso el tema era feminista? En absoluto. Era un tema árido—la situación política internacional—. Un tema para hombres. Entonces, ¿por qué estaban allí? Sencillamente, por don Andrés Révész. Los atractivos, las seducciones de este singular escritor se nos tendrán que revelar algún día, porque parece interesante—siempre desde el punto de vista sociológico—este entusiasmo de las mujeres y este fenómeno curioso de su belleza. Algunas llegaron un poco tarde. Venían solas, y eran auténticas apariciones en el salón. Eran altas, elegantísimas, con velos y con unos perfumes que todavía están dentro de nuestra americana. Uno tuvo a veces que escaparse del relato interesante de Andrés Révész para atender debidamente a estas fabulosas mujeres con nuestra admiración y con nuestros cumplidos si hubiera sido necesario. El salón estaba tan lleno que le preocupaba a uno bastante que no encontraran asiento. Era sencilla y modesta la butaca en que este cronista estaba, pero uno no tenía a mano una nube, que era lo más digno que se podía ofrecer a estas mujeres.

Andrés Révész se parecía como nunca a Einstein. Su melena blanca, ordenadamente desordenada. Su figura menuda, viva. Nos melió el corazón en un puño. Nada de hacerse ilusiones. Su tema fué la desilusión, con una ilusión de cortesía al final. Quiso terminar como las películas americanas y no como "Ladrón de bicicletas" o "La balada de Berlín". Europa siempre nos amarga un poco la vida. Nada de una democracia pura, a la americana, sino una democracia unitaria. (Algo así como una democracia totalitaria.) Nada de una guerra próxima para quitarnos problemas de una vez, sino una "guerra fría" muy larga, para seguir sufriendo la pesadilla rusa. Nada de abundancia y de existencias cómodas, sino austeridades y espartanismo. Nada de aumentos de salarios que nos traigan inflaciones, sino jornales de cuatro pesetas, como los de los Julianes de "La verbena de la Paloma", que además se casaban con estos ingresos y eran tan felices, y hasta tenían celos y todo. Este panorama sombrío que iba describiendo Révész alcanzó su tono más terrible cuando dió las cifras del aumento de población. El conferenciante aseguró el hambre para el año 2000. Los jóvenes del salón se estremecieron. Los viejos miraron con gran compasión a los jóvenes. Un viejo periodista que estaba a mi lado suspiró a mi oído por un elixir de vida para poder vivir este momento. No sé qué extrañas y diabólicas ideas estarían cruzando por su imaginación.

Entre todas las ideas que se le ocurrieron a Andrés Révész, una de ellas llamó más la atención de este cronista, aquella de la "democracia unitaria o autoritaria". Estamos llegando todos a una sola meta, aunque por distintos caminos. Vamos a coincidir todos en un solo destino. ¿Por qué entonces tantas discusiones en ruta? ¿Por qué entonces tantos fraccionamientos y antagonismos? No se trata, amigo Révész, de poner una espada temporalmente al cinto de la vieja democracia. Se trata de una nueva, de una distinta, de una joven democracia, que ha nacido ya con esa espada en el cinturón.

Homenaje a Julio Trenas y F. Hernández Castañedo

El próximo día 21 de abril, a las doce de la noche, el grupo literario Tartessos celebrará su tercera cena bohemia dedicada a los periodistas Julio Trenas y F. Hernández Castañedo para agradecerles su labor en la Prensa diaria en favor del movimiento poético literario actual.

El presidente de la American Express, en Madrid

Procedente de París y San Sebastián, a cuya ciudad hizo una visita, ha llegado a Madrid el presidente de la American Express Company, Mr. Ralph T. Reed. El mismo día de su llegada, 17 de abril, el señor Reed, que viaja acompañado de su esposa e hija, fué obsequiado por el director general del Turismo con un almuerzo, al que, además de los mencionados y de la señora de Bolin, asistieron el embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffiths, y Mrs. Angier Buke; los marqueses de Prat, el director de la American Express en Europa, mister Harry Hill, y su esposa; Mr. Walter Rundle, vicepresidente de la American Express, y los altos funcionarios de dicha Empresa señores Widmer, Cauvin y Deering; don Ricardo Jaspe y don José Luis Campos.

Hasta el día 22 se prorrogga la Exposición de Productos Sanitarios

Terminadas las reuniones de la III Reunión de Sanitarios, que se han venido celebrando en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria, se ha tomado el acuerdo de prolongar la Exposición de Industrias Farmacéuticas y Sanitarias hasta el día 22 del corriente, en vista del éxito alcanzado entre el público.

A partir de ayer, en el recinto de la Exposición se exhiben películas documentales sobre temas sanitarios, por la mañana, de once a una, y por la tarde, de seis a nueve.

GAFAS PARA SOL

Auténtico tipo TRUMAN. Cristales verdes o ahumados. Se remite libre de gastos a cualquier punto de España. Pago reembolso INDUSTRIAS ARGO Apartado 3.025. Madrid

FOSGLUTÉN AUMENTA LA MEMORIA

Precios de harina para canje o cartilla

Por la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo de Madrid se fijaron oportunamente los precios de harina de canje para la actual campaña, que se detallan a continuación, con destino a reservistas de cartillas de maquila, y que mensualmente publica el "Boletín Oficial" de la provincia:

Para agricultores de la provincia de Madrid, zona H. A.; diciembre último, 161,89 pesetas; enero, 160,92; febrero, 159,25;

MANANA

JUEVES, DIA 19 (Fiesta de la Unificación) El sol sale a las 5 horas 33 minutos y se pone a las 18 horas 55 minutos.

La luna sale a las 16 horas 26 minutos y se pone a las 4 horas 9 minutos.

Luna llena el sábado. SANTORAL. — Santos: León IX, Jorge, Ursano, Crescencio, Eliege, Timón, Vicente, Hermógenes, Cayo, Expedito, Aristónico, Rufo, Galata, Sócrates, Dionisio, Pafnuccio.

A las cinco y media, en el teatro P. M. M. (Cea Bermúdez, 3), los alumnos del Briam Institute presentarán diversas obras en inglés.

A las siete y media. Circulo Cultural Medina. Concierto por el guitarrista venezolano Aildio Diaz.

pañado del señor Bolin; reverendísimo señor Fray León, obispo de Teruel; don Miguel Aldasoro, ministro de España en Oslo; conde de Trenor, jefe de la Cooperativa Nacional del Arroz de Valencia; don Juan Junquera, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zaragoza; don Antonio Gallego Burin, alcalde de Granada, y don José Rodríguez de Cueto,

FOSGLUTÉN AUMENTA LA MEMORIA

Gran baja

representa cualquiera de los precios a que se ofrecen los artículos en la formidable liquidación de Saldos Arias, que continúa con apoteósico éxito.

- PESCADORAS cab. 19,90
BLUSAS niña 10,90
CALZONCILLOS cab. 13,90
CAMISON seda, señora 46,90
CAMISETAS seda cab. 7,90
SOSTENES finisimos 3,50
CAMISETAS niño 5,90
BRAGAS seda, señora 7,90
CORBATAS finisimas 5,90
VESTIDOS orospón, sra. 64,90
CAMISAS caballero 26,90
TOALLAS felpa grandes 13,90
PAÑUELOS caballero 3,90
PIJAMAS popelin, cab. 88,90
PAÑUELOS playeros 5,90
CALCETINES hilo, cab. 5,50
CAMISAS niño 15,90
PAÑUELOS batista est. 1,70

SALDOS ARIAS Plaza del Angel, 13; Montera, 16; plaza Tirso Molina, 2, y sucursales



### Aviones de reacción norteamericanos en Barajas



Llegada al aeropuerto de Barajas de uno de los famosos aviones-cohete F-84, de la segunda división de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que en visita de cortesía recorren estos días los aeropuertos españoles. (Foto Gifra.)

## TANQUES E INFANTERIA DE LAS NACIONES UNIDAS AVANZAN HACIA KUMWA

### Han hecho arder la ciudad de Chyngiondong SORPRENDENTE RETIRADA CHINA

TOKIO, 18.—Una poderosa fuerza operativa de tanques e infantería, avanzando catorce kilómetros desde la línea aliada del frente hacia Kumwa, ha hecho arder la ciudad de Chyngiondong, a unos 12 kilómetros al este de Chorwon. Los tanques y la infantería aliados no pudieron dar alcance a los chinos, en retirada a todo lo largo del frente.

No se logró establecer contacto en ningún sitio, apuntándose grandes ganancias con pequeña o ninguna oposición enemiga. Sotamente en el frente Este-central fué rechazada la maniobra aliada. Los rojos abandonaron los accesos a la gran presa de Hwachon, pero ametralladoras chinas emplazadas en la presa misma contuvieron a dos patrullas aliadas.

En los frentes Oeste y Oeste-central cinco equipos de tanques e infantería se lanzaron en punta desde las líneas aliadas de Yongchon y Chaie Li hacia el triángulo de hierro comunista, en el área defensiva de la Corea Central, basada en Chorwon, Kumwa y Pyongyang. Informes posteriores afirman que cinco tanques que iban en cabeza avanzaron en profundidad en el norte de Corea, encontrando pocas señales de tropas rojas.

Sin embargo, los oficiales aliados de primera línea se han negado a especular sobre las razones de la sorprendente retirada china. (Efe.)

#### PROGRESION EN EL SECTOR DE YANGJU

FRENTE DE COREA, 18.—Las patrullas de las Naciones Unidas han avanzado durante el martes al norte y noreste de Yangju, sin encontrar tropas comunistas. Parece que los rojos han hecho una retirada, aunque durante todo el día cayeron a intervalos bombas de mortero en las posiciones aliadas. En el frente oriental las tropas de la República del Sur de Corea, que avanzan hacia el Norte, tampoco han encontrado resistencia. (Efe.)

#### LOS SURCOREANOS CERCAN KANSONG

TOKIO, 18.—El comunicado del VII ejército anuncia una retirada comunista limitada, pero las noticias que se reciben del frente indican que las fuerzas expedicionarias, con carros de combate, encuentran poca o ninguna resistencia de las tropas rojas, que se repliegan hacia su amenazado frente central. El embalse de Hwachon, en

el sector centro-oriental, sigue siendo tierra de nadie. La artillería roja lo domina, y ha hecho retroceder ya a dos patrullas aliadas, pero éstas han respondido al fuego desde otras alturas.

En general se han hecho avances de unos 15 kilómetros en Corea del Norte, en el frente que se extiende desde el río Imjin, en el Oeste, hasta la carretera que pasa por el norte de Inju, en el Este. Más a Oriente, las fuerzas surcoreanas de la costa están en torno de Kansong, según las últimas noticias que se recibieron de ellas. Kansong está a 40 kilómetros al norte del paralelo 38.

En el flanco occidental el frente se desvía hacia Corea del Sur en el área general del río Imjin. Tres fuerzas expedicionarias de carros de combate han hecho una penetración, en zona abierta al oeste y noroeste de Imjin, con el fin de buscar una posible zona comunista reforzada.

Una fuerza aliada ha dispersado pequeños grupos de rojos al oeste de Yongchon (localidad en manos de los norteamericanos) y al norte y noreste de Korangpo-Ri. Otras no han encontrado enemigo.

Por el Oeste otra fuerza expedicionaria ha pasado muy al norte de Yongchon, en un avance hacia Chorwon, o mejor dicho, vértice del triángulo Chorwon-Pyongyang-Kumwa. Ha encontrado poca resistencia, pero ha encontrado un depósito de municiones de artillería y morteros comunistas. Los aliados han avanzado unos 14 kilómetros por la carretera de Kumwa hasta la aldea de Chyngyong-Dong. (Efe.)

#### CONDECORACION POSTUMA AL CORONEL VAN OUDEN

TOKIO, 18.—El coronel Marinus van Ouden, del Ejército holandés, que murió en acción de guerra en febrero en el sector de Hoengsong, ha recibido la condecoración postuma de la Medalla de Servicios Distinguidos del Ejército coreano por su valor y dotes de mando. (Efe.)

#### COMBATE AEREO CERCA DE LA FRONTERA MANCHURIANA

TOKIO, 18.—Aviones norteamericanos F-86 libraron combate con más de 25 aviones comunistas de fabricación rusa de tipo Mig-15 sobre la zona de Sinuiju, cerca de la frontera de Manchuria. Uno de los aviones Mig fué gravemente averiado. Los demás huyeron hacia el norte y se refugiaron en territorio chino. (Efe.)

## UN REFUGIO ULTRAMODERNO CONTRA LA BOMBA ATOMICA CERCA DE LA CASA BLANCA

### Truman y sus consejeros podrán permanecer en él durante varias semanas

WASHINGTON, 18.—Truman ha destinado 881.000 dólares de fondos especiales para la construcción de un refugio ultramoderno contra la bomba atómica en lugar próximo a la Casa Blanca. El nuevo refugio es una versión modernizada del que se construyó en 1942 para el difunto Presidente Roosevelt para casos de incursión aérea enemiga o de ataque con gases. El nuevo refugio, además de proteger contra explosiones atómicas y partículas radiactivas, cuenta con un sistema de comunicaciones mucho más complicado que el anterior. El Presidente y sus consejeros podrán permanecer en el refugio durante varias semanas si fuera necesario. (Efe.)

#### SYMINGTON, ADMINISTRADOR DE LA CORPORACION FINANCIERA PARA LA RECONSTRUCCION

WASHINGTON, 18.—El Presidente Truman ha nombrado a W. Stuart Symington administrador de la Corporación Financiera para la Reconstrucción, en sustitución de la Junta de cinco directores que regía dicho organismo. Symington es actualmente presidente de la Oficina de Recursos para la Seguridad Nacional. (Efe.)

#### NO HAY NADA SOBRE LA REVISION DEL TRATADO DE PAZ CON ITALIA

WASHINGTON, 18.—El secretario de Estado, Acheson, ha declarado que no había recibido ninguna comunicación del ministro italiano de Asuntos Exteriores, Sforza, acerca de la re-

visión del Tratado de paz con Italia. Agregó que tal sugerencia, si existe, no ha llegado aún a Washington. Declaró asimismo que no había recibido tampoco ningún mensaje de Sforza en cuanto al propuesto Pacto de no agresión entre todas las naciones no comunistas del mundo. (Efe.)

#### ACHESON CONSIDERA DIFICIL LA REUNION DE LOS CUATRO MINISTROS

WASHINGTON, 18.—Dean Acheson ha dicho que sería muy difícil que se llegaran a reunir los cuatro ministros si no se ponen de acuerdo los ayudantes en la fijación de la agenda para aquella reunión. Añadió que los informes de París son muy descorazonadores sobre el progreso para la redacción de dicha orden del día. (Efe.)

## Le es retirado el carnet de Prensa al corresponsal del "The New York Times", en Madrid

Por sus tenaces e insidiosas campañas, frecuentemente incompatibles con la verdad y el decoro de nuestro país, ha sido retirado el carnet de Prensa al corresponsal norteamericano Mr. Sam Pope Brewer, del "The New York Times".

HAY periodistas que se han quedado rezagados en el clima antiespañol de 1946, cuando nuestro país se vió convertido inopinadamente en un peligro para la paz (como puede verse, el tiempo ha venido a confirmar nuestros temores) y desde entonces no han evolucionado lo más mínimo, insistiendo en sus prejuicios y blandiendo el arma que siempre tienta a los periodistas cuando saben que lo que se espera de ellos es cualquier cosa menos declarar la verdad sobre el país puesto en la picota. Esa arma es la mentira, la insidia, y, cuando conviene, el silencio. El corresponsal del "The New York Times" en Madrid, Mr. Sam Pope Brewer, es uno de esos "rezagados". Al retirársele el carnet de Prensa se hace un buen servicio a los Estados Unidos, a España y al mismo rotativo neoyorquino.

Mr. Sam Pope Brewer ha contribuido muy eficazmente a despiantar al pueblo norteamericano sobre las cosas de España. La paciencia de nuestras autoridades ha sido infinita. En cualquier otro país habría sido expulsado hace mucho tiempo, y el ese país hubiese estado tras el telón de acero lo habría pasado muy mal.

Para este corresponsal, todas las personas o grupos contrarios a los intereses de España estaban bien informados. Su imaginación hacía el resto.

No es este el tipo de corresponsal que necesitan hoy las renovadas relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos, ni los lectores norteamericanos, ahora que desean sinceramente enterarse de la verdad sobre España. Mr. Sam Po-

pe Brewer y sus crónicas en el "The New York Times" eran una interferencia, un obstáculo, para que la verdad y la fidelidad informativa circulasen por sus verdaderos cauces. Estamos seguros de que a este periodista le vendrá muy bien, para su porvenir profesional, cambiar de ambiente. Y de que las relaciones entre los Estados Unidos y España evolucionarán más fácilmente. Echar arena en el mecanismo de estas relaciones no es ciertamente lo que esperan los americanos de sus corresponsales, ni responde al concepto que de la Prensa se tiene en los Estados Unidos.

#### San Francisco tributa

(Viene de primera página.) vez tierra norteamericana. A continuación apareció Mac Arthur en la portezuela del avión, y otra imponente ovación atronó el espacio, mientras que los fotógrafos disparaban centenares de veces sus máquinas. En el momento que pisó tierra, las sirenas resonaron por toda la ciudad. Mac Arthur, rodeado de la multitud, era incapaz de moverse el compás del vaivén de la gente.

Se acercó al micrófono y dijo: "No puedo explicaros lo estupefacto que es llegar a casa. Durante largos y listos años mi mujer y yo hemos hablado muchas veces acerca de esto. Ahora ha llegado. Estamos emocionados por la evidencia de la maravillosa hospitalidad que la ciudad nos ofrece. Gracias por no habernos olvidado."

Cañones de 75 milímetros hicieron el saludo reglamentario, disparando diecisiete cañonazos. La banda del sexto regimiento interpretó el himno "California, heme aquí". Unas dos mil personas llevaban una bandera que proclamó orgullosamente: "Mac Arthur para Presidente". Otras tres mil aguardaban fuera de las tapias del aeropuerto, frente al edificio de la administración.

Frente al Hotel Saint Francis, una multitud calculada en 15.000 personas poblaban la Union Square y calles circundantes. La Policía motorizada abrió paso a la caravana del general. Antes de que Mac Arthur llegase al hotel, otro grupo de unos 75 individuos llevaban pancartas en que se leía: "Paz a cualquier precio." Estos manifestantes fueron disueltos por marinos recién desembarcados de Corea y por elementos civiles furiosos. Las pancartas fueron arrebatadas de sus manos y apateados con los trozos de bastidores en que se sujetaban. No hubo heridos de consideración. (Efe.)

## PEKIN HA CONTESTADO AL GRUPO ASIATICO

## BUSCA LA PAZ ENRE

### Aun se ignora el contenido de mensaje Es probable que la India tab nuevas gestiones concias

LAKE SUCCESS, 17.—En altas fuentes diplomáticas se declara que en la O. N. U. ha recibido un mensaje de Pekín referente a los esfuerzos para dar las negociaciones con la China roja para llegar a un arreglo en la India, sir Bengal Rau, comunicará al grupo árabeasiático su contenido al grupo vocada para hoy en la residencia de Rau, en Nueva York.

Al parecer, el mensaje de Pekín ha sido enviado por medio del delegado el que pedía que se le informara de la opinión del Gobierno comunista de la India y solicitaba de Pekín que hiciera concesiones comparables a las que el gran he-

CHINA, 18.—En fuentes bien informadas se dice que no es probable que la India vuelva a hacer gestiones de paz cerca de Pekín, a menos que se le asegure por la O. N. U. y la China comunista que no hay probabilidades razonables de aceptación. Se agrega que hasta ahora ninguna de las dos partes han hecho indicaciones al Gobierno indio.

La noticia de que la India había hecho otra gestión de aproximación cerca del Gobierno de Pekín por medio del embajador Pannikar ha sido desmentida por un portavoz oficial. En los círculos diplomáticos se sugiere que es posible que lo que se haya pedido a Pannikar es que informe de la reacción de Pekín a la destitución del general Mac Arthur.

#### EL SENADOR CAIN PIDE QUE SE DECLARE LA GUERRA A LA CHINA COMUNISTA

WASHINGTON, 18.—El senador Harry Cain ha presentado una resolución en la que pide que se declare la guerra a los comunistas chinos o que se retiren las fuerzas norteamericanas de Corea. En una apelación a la razón, Cain declara que ha llegado el momento de "ir para arriba o cerrar". Agrega que sólo existen dos alternativas: "perseguir a los comunistas coreanos y chinos con todo el poder que tenemos o retirarnos del campo de batalla a unas ocho mil millas para que estas fuerzas puedan luchar si hiciera falta, pero en otro tiempo". No es probable que el Senado discuta la resolución. (Efe.)

#### EL BLOQUE ARABEASIATICO SOLICITA CONCESIONES DE PEKIN

LAKE SUCCESS, 18.—El bloque árabeasiático de la O. N. U. ha pedido a la China roja que aclare su actitud hacia la paz y "haga concesiones", es dice en círculos diplomáticos. El grupo de doce naciones reunido en sesión secreta ha acordado que aclare su actitud hacia la paz y "haga concesiones", es dice en círculos diplomáticos. El grupo de doce naciones reunido en sesión secreta ha acordado que aclare su actitud hacia la paz y "haga concesiones", es dice en círculos diplomáticos.

que aclare su actitud hacia la paz y "haga concesiones", es dice en círculos diplomáticos. El grupo de doce naciones reunido en sesión secreta ha acordado que aclare su actitud hacia la paz y "haga concesiones", es dice en círculos diplomáticos.

## EN UN PRESIDIO ANCIANO VA APAGANDOSE LA VIDA DEL MARITIMO

### Las aplicaciones de una patatajar una doble compulnar dañaron su

PARIS. EN el Gobierno y en la Prensa ya no se disimula la preocupación por el estado de salud del mariscal Pétain. Los corresponsales extranjeros vuelven de la isla de Yeu indignados de la discreción del jefe del fuerte de Pierre Levée y del silencio del capitán médico. "¿Cómo está el mariscal?", preguntan, y se les contesta: "El Gobierno es el único que puede dar noticias." El capellán de la fortaleza, Padre Bailly, no observa la misma discreción, y la esposa del ilustre soldado tampoco recata sus impresiones. "Espero con ansia el día que me permitan sacarlo de aquí", dice a los periodistas la pobre señora, aquejada también de males que necesitarían cuidados en un lugar más apacible que esta costa vendéana, en que la tempestad ruga.

El Padre Bailly dice que la doble congestión pulmonar que contrajo Pétain cuando se empeñó en tomar un poco el aire el día de más furioso temporal del año, ha transformado por completo al venerable anciano. Aun se mantenía erguido hace

No admiten comparación en lujo ni duración

**CAMAS DE ACERO**  
**Numancia**  
DE CONSTRUCCION PERFECTA

BIDALAS EN LAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES.

**MORILES**  
**CRUZ CONDE**



TE DO  
TIQUE  
EN REA

lo de ensaje  
diatable  
oncias

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

de la India  
para reanun-  
de la Delegación  
sido convo-

# El comercio de Hong-Kong y el petróleo de Abadán

ES completamente inútil oponerse a la marcha y al signo de los tiempos. Hoy es absurdo pretender continuar en cualquier país del Asia una política colonial, de explotación y de privilegios. Máxime si esa política no está sólidamente respaldada por la fuerza. Vemos así cuán inútilmente Inglaterra trata de sostener sus intereses en Abadán y en Hong-Kong. Todo lo que puede hacerse en este terreno es aplazar por algún tiempo lo que tiene que ocurrir inevitablemente. Si los ingleses siguen en Hong-Kong es porque los chinos creen, con razón, que Inglaterra puede serles útil. Para no marcharse definitivamente de Hong-Kong, el Foreign Office reconoció el Gobierno de Pekín, y para seguir disfrutando de esta importante posición ha apoyado continuamente las pretensiones de los chinos comunistas en orden a su ingreso en el Consejo de Seguridad, enfrentándose abiertamente con la tesis de los Estados Unidos. En Pekín saben que los ingleses les apoyarán siempre a cambio del citado puerto, y ésta es la única razón por la que la Unión Jack sigue ondeando en esa populosa ciudad de Extremo Oriente. ¿Quiere esto decir que los chinos han renunciado para siempre a Hong-Kong? Sería una ingenuidad suponerlo, y los ingleses no son ingenuos. El día que Inglaterra tenga que adoptar una postura definida ante China, y es posible que los Estados Unidos la obliguen tarde o temprano a ello, Hong-Kong volará de sus manos. En Norteamérica comienzan ya a exigir al Foreign Office que se defina de una vez. Lo que hay que preguntarse, pues, es si para mantenerse tan precariamente en Hong-Kong Inglaterra está dispuesta a situarse ante los Estados Unidos en una postura incómoda. Traficar intensamente con los chinos en Hong-Kong y combatirles después en Corea, es bien de una manera casi simbólica, es un "maquiavelismo" político-comercial que no puede durar mucho tiempo.

Otro tanto les ocurre a los ingleses en Persia. Lanzada a la calle la bandera de la nacionalización del petróleo, no habrá quien la arré. También tarde o temprano tenía que ocurrir esto, y como Inglaterra no recurra a la fuerza, cosa que no parece dispuesta a hacer, se quedará sin el petróleo. Se comprende que la causa de la nacionalización del petróleo sea inmensamente popular en el país, y que, en consecuencia, los comunistas procuren sacar el mejor partido posible de la situación. Como acaba de declarar un portavoz del Gobierno persa en Teherán, no cabe atribuir exclusivamente a los comunistas la campaña en favor de la nacionalización. El Frente Nacional persa es un partido de derechas, ideológicamente anticomunista. Pero lo que ocurre es que en esta cuestión se vuelve hacia las potencias, principalmente hacia Rusia, que por conveniencia propia están dispuestas a apoyar su causa nacional. Ciertamente no se les puede reprochar esto, porque la misma Inglaterra, como acabamos de escribir más arriba, no ha vacilado en reconocer al Gobierno comunista de Pekín para defender mejor sus intereses en Hong-Kong. Si la monarquía democrático-laborista británica hace esto con una nación comunista, condenada por las Naciones Unidas como potencia agresora en Corea, ¿qué impide a los partidarios del Frente Nacional adoptar idéntica postura?

A ningún país occidental puede agrader la idea de que Inglaterra se marche de Persia. Existe evidentemente el peligro de que el petróleo persa pase a alimentar un buen día las divisiones acorazadas soviéticas. Pero lo que ponemos seriamente en duda es que esta pelaguda cuestión pueda arreglarse satisfactoriamente mientras Inglaterra no esté dispuesta a abandonar ciertos prejuicios coloniales que han caducado definitivamente.

M. BLANCO TOSIO

# ESPAÑA Y PORTUGAL

NO hace falta que expresemos con palabras nuestra condolencia ni es fácil que cupiese en palabras lo que en estos momentos nos une a Portugal. Los dos pueblos hermanos, que han estado siempre unidos en los días más recios de la guerra y en los más ilusorios de la paz, sufren hoy en su carne y en historia la muerte del general Carmona, de cuya figura serían pocos todos los encarecimientos que se hicieran. Condujo a su pueblo al través de una época difícil y llena de enconos hasta esa dulce y esperanzada quietud que hoy lo señorea.

Aquí están los años transcurridos casi en un cuarto de siglo para testimoniar la obra del general Carmona; pero para nosotros, españoles, la obra del general tiene el signo de la amistad, de la comprensión más entrañable y la ayuda mutua. No es fácil que ya se borren de la memoria de los hombres las jornadas oscuras con caracteres de amor y sencillez en los últimos años, una de las cuales, cuya obra fue el Pacto Ibérico, quedará en la historia del Derecho internacional como símbolo de inteligencia, cordura, lealtad y sentido de lo justo y lo posible.

Descanse en paz el patriarca que dio a su pueblo tanta gloria y tanta fe. Nos asociamos a la pena del país hermano con el alma y el espíritu, y hacemos nuestro su luto y su fervor en estas horas. Carmona, con su vida y con su obra, era ya más que un prohombre portugués y más que un mero Jefe de Estado; pero para los españoles Carmona era algo más grande y más augusto de lo que hoy pueden ver en él los más encendidos panegiristas de los demás pueblos amigos y hermanos de Portugal.

**T. P. A.**  
necesita delineantes de segunda, mediante prueba.  
Raimundo Fernández Villaverde, 44.

# Despedida de Mac Arthur en el aeropuerto de Haneda



El general Douglas Mac Arthur se despide de los dignatarios japoneses que acudieron al aeropuerto de Haneda (Tokio), para decir adiós al general. A la derecha, el hijo de Mac Arthur, de trece años, que va a los Estados Unidos por primera vez en su vida. El general, por su parte, lleva catorce años sin visitar su país. (Foto A. P.)

# SE HA ESTABLECIDO CONTACTO CON EL SUMERGIBLE «AFFRAY»

(Viene de primera página.)

mento a grandes profundidades, llegó al lugar de la catástrofe y comenzó a probar mareas y corrientes para preparar el envío de los buzos. El lugar donde se encuentra el "Affray" está a la salida de Portsmouth y es un área conocida con el nombre de "cementerio de submarinos". En ella se han perdido ya cuatro sumergibles con 228 hombres.

El buque de entrenamiento de "radar", el "Boxer", ha radiado que ha echado el ancla directamente encima del "Affray" y ha puesto en marcha sus reflectores para guiar a otros barcos hasta el lugar del suceso. El "Reclaim" está anclado en sus cercanías.

Realizaba el "Affray", el lunes, una patrulla de guerra y tenía que sumergirse a hora fija para efectuar una travesía submarina. Las órdenes precisaban que emergiera entre las ocho y las nueve del martes.

Buques de cuatro naciones, aviones, helicópteros, han buscado día y noche, hasta que el "Seadevil" radió que el "Affray" había contestado sus señales. Los barcos de salvamento forman un anillo en torno al área y están preparados para recoger a cualquiera de los 75 hombres a bordo que puedan ser lanzados por las escotillas de emergencia. (Efe.)

PORTSMOUTH (Inglaterra), 18. Ha pasado el amanecer sin que ninguno de los 75 tripulantes del submarino "Affray" hayan salido a la superficie, lo que aumenta la inquietud, pues ya ha pasado el tiempo que podía durarles el oxígeno que tenían, a su disposición. (Efe.)

# YA NO SE OYEN SEÑALES DE LOS TRIPULANTES DEL «AFFRAY»

PORTSMOUTH, 18.—No se han vuelto a oír señales de los tripulantes del "Affray" desde las que captó el submarino "Soyhan" esta mañana. Tampoco ha subido a flote ninguna de las boyas preparadas para estos casos.

Un jefe naval ha dicho a la United Press que "las perspectivas son bastante sombrías". En el caso de que en el interior del buque hubiese normalidad—se dice—, los tripulantes podrían resistir vivos tres días, es decir, hasta mañana por la noche, por lo que se refiere al oxígeno y al alimento; pero no así si se ha producido alguna avería en las baterías. Puede también que esté averiado el mecanismo de inmersión o que haya ocurrido una explosión submarina o que el navio esté colocado en tal posición que no pueda utilizar las escotillas de escape ni las boyas de aviso.

El mensaje recibido en la mañana empezaba a dar la profundidad a que estaba el sumergible, pero poco después dejaron de oírse las señales. (Efe.)

**LA CARTELERA DE ESPECTACULOS**  
En la página 8 de este número

# 311 votos contra 240 dieron la confianza al Gobierno francés

Implicítamente se acepta su programa financiero y se le autoriza a convocar elecciones en junio

PARIS, 18.—Oficialmente se anuncia que el Gobierno francés ha obtenido el voto de confianza de la Asamblea Nacional. Votaron a favor trescientos once diputados y en contra doscientos cuarenta.

La confianza al Presidente Henri Queuille implica la aceptación de su programa financiero y le faculta para convocar elecciones en los primeros días de junio. (Efe.)

# EL PREFECTO HIRSCH, DIRECTOR DE SEGURIDAD

PARIS, 18.—El prefecto Robert Hirsch ha sido nombrado director general de Seguridad de Francia. Actualmente tiene treinta y ocho años de edad, es Caballero de la Legión de Honor y posee otras distinciones. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Probable "carrera del uranio" en Australia

ES POSIBLE QUE RIVALICE CON LA DEL ORO EN EL CANADA EL AÑO 1898

CANBERRA, 18.—El Gobierno ha anunciado planes para dar gran amplitud a la busca del uranio, que puede rivalizar con la carrera del oro canadiense de 1898. Se dice que equipos de mineros irán a denunciar minas de uranio en plena jungla, a 104 kilómetros de Darwin, en Australia del Norte. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# LA MUERTE DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PORTUGUESA

CON Antonio Oscar de Frago- so Carmona desaparece, sin duda la figura política más serena de la historia contemporánea de Portugal, donde fue siempre inmensamente popular. Como tantos otros militares ibéricos, Carmona unía a unas excepcionales dotes castrenses—su carrera fue brillantísima—unas no menos excepcionales cualidades de estadista. La primera de estas cualidades era su patriotismo.

Carmona pasará a la historia contemporánea de Portugal como el hombre que salvó a su patria del caos en que la habían sumido la lucha de los partidos políticos, la anarquía económica y las reyertas parlamentarias. Antes del golpe de Estado de 1926 Portugal pasó por una serie de situaciones muy similares a las que siguieron a la independencia en algunas Repúblicas sudamericanas. Se alteraban los golpes de Estado con las sediciones militares y con las revoluciones callejeras, con frecuencia sangrientas. En 1926, encontrándose Bernardino Machado en la Presidencia de la República, que había abandonado en 1917 derribado por una revolución, la vida política y económica portuguesa se encontraba sin salida posible. Fue a finales del mes de mayo de ese año cuando los militares se impusieron definitivamente a los políticos. El general Gomes da Costa marchó concientemente sobre la capital, Lisboa, se apoderó del Poder, disolvió el Parlamento y formó un triunvirato con el general Cabeçadas y el general Carmona, que a la sazón era gobernador militar de Evora. Este triunvirato duró muy poco tiem-

po. El 6 de julio del mismo año, el general Cabeçadas, que estaba al frente del Gobierno, fue detenido por el general Carmona, quedándose con la Presidencia de la República, magistratura máxima que venía desempeñando interinamente.

La revolución de mayo de 1926 estuvo a punto de naufragar en las jornadas revolucionarias de febrero y marzo de 1927, que tuvieron por principales escenarios a Oporto y Lisboa. Pero esta vez Carmona triunfó sobre la contrarrevolución. No hubo represiones violentas ni persecuciones encarnizadas. Carmona fue clemente y generoso con sus adversarios, que seguían conspirando una vez más en París, donde él, dos veces ex Presidente Bernardino Machado tenía montado su cuartel general.

La inicial dictadura militar evolucionó rápidamente, con un claro sentido orgánico nacional. Carmona no había participado en un golpe de Estado más: había venido a reformar profundamente la estructura política y económica de Portugal. Fue esto lo que salvó a la revolución del 26 postulando los principios de un nuevo Estado.

El 25 de marzo de 1928 fue Carmona elegido Presidente de la República por voto popular. Y fue entonces cuando reveló sus magníficas dotes de estadista y su clara visión de los problemas de Portugal (resuelto el político, quedaba por resolver el económico), llamando a su lado al doctor Oliveira Salazar, que explicaba entonces su cátedra de Economía en la Universidad de Coimbra. Oliveira Salazar saneó con una extraordinaria eficacia la economía por-

tuguesa en bancarota, y su ascensión a la presidencia del Gobierno fue casi automática. Desde entonces ambos estadistas no han dejado de consolidar y ampliar las bases del Estado nuevo corporativo, la fórmula de estabilidad política largamente buscada por Portugal.

Desde 1928 hasta 1949 Carmona fue reelegido cuatro veces para la Presidencia de la República por gran mayoría de votos.

Nació Antonio Oscar de Frago- so Carmona el 24 de noviembre de 1869, en Lisboa, en el seno de una familia de militares, oriunda de Gaves, en la marca con la Galicia miñota. Hizo sus estudios militares en el Colegio Militar, en la Academia Politécnica de Oporto y en la Escuela Superior del Ejército. Era, como Foch, un polítechnico y un artillero, escribiendo numerosos trabajos sobre estas materias militares.

Bajo la presidencia de Carmona las relaciones entre España y Portugal han alcanzado su más pleno florecimiento y la máxima coincidencia de sus intereses supremos, reflejados en el texto constitutivo del Bloque Ibérico de diciembre de 1943. Este Bloque Ibérico tuvo como suprema eficacia el mantener a la Península Ibérica estrictamente neutral durante la segunda guerra mundial, que tan peligrosamente se acercó a nuestras fronteras.

En octubre de 1929 Carmona visitó España, donde fue recibido con sincero entusiasmo, y en octubre de 1949 devolvió la visita al Caudillo. Con el mariscal Carmona desaparece uno de los leales y viejos amigos de España.

# EL CONSEJO DE MINISTROS SE OCUPA DE LOS ACTOS NECROLOGICOS

LISBOA, 18.—A primera hora de la tarde se encuentra reunido el Consejo de Ministros, para tomar determinaciones en lo que se refiere a funerales y demás actos necrológicos.

La impresión más concreta que se tiene en estos momentos es que el cadáver del mariscal Carmona será trasladado al atrio de la Asamblea Nacional, donde permanecerá tres o cuatro días, para que todo el pueblo pueda desfilarse ante él. Luego se celebrarán solemnes funerales, y el féretro será enterrado en el Monasterio de los Jerónimos, donde yacen los restos del Presidente Sidónio Paes y de otras grandes figuras nacionales.

Como una excepción, el cadáver del mariscal Carmona será embalsamado. (Efe.)

# EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, EN LA CASA MORTUORIA

LISBOA, 18.—Ha estado en la quinta donde falleció el Presidente de la República portuguesa, mariscal Carmona, el embajador de España, don Nicolás Franco, como decano del Cuerpo diplomático, ya que el decano titular, que es el nuncio de Su Santidad, se encuentra enfermo. (Efe.)

# La noticia en Madrid

Por encargo de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, al habla con nuestra Embajada en Lisboa, se siguió durante toda la noche del martes la información sobre el curso de la enfermedad del ilustre mariscal Carmona. La noticia de su fa-

llecimiento fue comunicada directamente por el embajador, don Nicolás Franco, a las doce menos cuarto de la mañana, al ministro señor Martín Arlaño, quien la trasladó inmediatamente a Su Excelencia el Jefe del Estado.

# TELEGRAMAS DE PESAME DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos nacionales ha dirigido al tener noticia del fallecimiento del mariscal Carmona telegramas de pésame al presidente Salazar, al ministro del Ejército portugués, en su concepto de general honorario de aquel Ejército, y a la viuda del mariscal Carmona, a la que ha enviado también un sentido despacho de condolencia la señora de Franco.

# EL PESAME OFICIAL DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Tan pronto se comunicó oficialmente la noticia del fallecimiento del mariscal Carmona, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlaño, telegrafió su pésame al ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, señor Pablo Cunha. A la una de la tarde, el señor ministro, acompañado del subsecretario del Departamento, señor Salorres; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres, y el director general de Política Exterior, señor Sebastián de Eribe, visitó al embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, para comunicarle oficialmente el pésame en nombre del Gobierno español.

# HONORES OFICIALES

Mañana se publicará en el "Boletín Oficial del Estado" un decreto por el que se fija un plazo de luto nacional por la muerte del general Carmona.



CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

CAMINOS EJEMPLARES Y UTILES PARA EL SEPTIMO ARTE

Gómez Mesa habla de los Cine-Clubs EL C. E. C. PROYECTA LA CREACION DE UNA EDITORIAL

En Madrid funcionan en la actualidad varios Cine-Clubs, cada uno de ellos con diferente orientación y finalidades. Esta especialidad de los Cine-Clubs nació propiamente cuando la racha de las películas entonces llamadas de vanguardia, allá por el año 1927. Tales films iban dirigidos a un público de minorías y no podían ser exhibidos en programaciones corrientes, lo cual, unido a la curiosidad por revisar películas ya pasadas para comparárlas con las que se consideraban los "adelantos" técnicos y estéticos de la época, dieron lugar al nacimiento, primero en Francia y en Alemania y luego en casi todos los países europeos de los llamados cineclubs, como manifestaciones de un espíritu de inquietud por las nuevas formas estéticas cinematográficas.

De los actuales Cineclubs madrileños, el del Círculo de Escritores Cinematográficos ha celebrado su centésima sesión, al cabo de seis años de vida. Para que nos informe sobre el mismo nos entrevistamos con uno de sus miembros más destacados, el conocido escritor y crítico de "Arriba", Luis Gómez Mesa, uno de los creadores de este Círculo, en el que ostenta el cargo de secretario general desde su fundación en 1945.

—¿Quieres decirnos, Gómez Mesa, los Cineclubs más importantes que ha habido en España?

—El primero fue el de "La Gaceta Literaria", que fundó Giménez Caballero. Se denominaba Cineclub Español. Al principio tuvo muy prospera vida, por la novedad de la empresa. Proyectó muy interesantes películas de todos los géneros, de las más diferentes tendencias y estilos y de los más distintos y distantes países. Repasar sus títulos equivale a trazar una historia del cine, comprendida en algunas de sus producciones más significativas. Prefiero no citar ninguna, entre otras razones porque es una labor que exige hacerse sin prisas y mejor por escrito que en una charla. Después se establecieron muchos Cineclubs, y los más importantes han sido Cineclub 33, que se creó en el 1933, y Cineclub G. E. C. I. (Grupo de Escritores Cinematográficos Independientes), antecedente directo del C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos).

—¿Por qué nació el C. E. C.?

— Surgió de una necesidad social: la convivencia de cuantos nos dedicamos a las tareas de escribir de cine y estudiar sus diversos problemas y cuestiones. Y como queríamos que nuestra actuación trascendiese al exterior, al público, creamos el Cineclub.

—Defininos brevemente vuestro círculo.

—Nuestro círculo es una entidad de orden esencialmente artístico y cultural, que por considerar al cine no sólo una actividad estética, sino un poderoso elemento para cumplir los más interesantes cometidos sociales, morales, educativos... ahondamos en su rica complejidad, para señalarle rutas, para encauzarle por caminos ejemplares y útiles. Y, como es natural, el que más ocupa y preocupa es nuestro cine: el español.

—¿Con qué medios contáis?

—Con la eficaz ayuda de nuestros socios protectores, que son las más prestigiosas entidades y firmas de nuestra producción filmica, que no nos piden nada a cambio de sus decididos auxilios. Saben que nos unen el mismo ilusionado afán de lograr para nuestro cine una gran calidad y el mejor y mayor éxito.

—¿Labor realizada por el C. E. C.

—Para nuestros propósitos, ninguna. La colocación de una lápida conmemorativa en la casa de la Carrera de San Jerónimo, esquina a la de Ventura de la Vega, donde se celebró, el 15 de mayo de 1896—festividad de San Isidro—, la primera sesión pública de cine en Madrid, es obra nuestra. Hemos celebrado dos concursos de guiones, cien sesiones de Cineclub, cosa que no se había conseguido hasta ahora en España... Pero esto no es nada para nuestra noble ambición, para nuestro anhelo de superación.

—Se dice que en vuestros comienzos los premios anuales del C. E. C. fueron un galardón digno de ostentarse, pero que actualmente, para las votaciones y adjudicación de tales premios, os halláis demudado envueltos —cómo te lo diría yo— en las turbias pasiones que oscurecen el mundo de nuestro cine. ¿Qué hay en ello de cierto?

—¡Ah, eso se dice! Sabía que nuestros premios se discutían, originaban pareceres opuestos. Y eso es agradable, ya que se reconoce de ese modo su importancia. Lo malo sería que no se hablase de ellos. No creo que influya en su concesión ninguna turbia pasión. El sistema que empleamos aho-



ra para su discernimiento es el mismo que se aplica en Hollywood: elegir, en una votación previa, tres títulos de películas y tres nombres por cada especialidad que se galardona y ante el público, para que se vea que no se engaña a nadie, hacer la votación definitiva. Lo que no niego es que en nuestros premios haya alguna vez errores o equivocaciones de criterio—según la opinión de los demás—, que ello es humano, pero nunca mala fe o motivos poco claros, contrarios a la rectitud crítica.

—¿Y para el futuro, ¿cuáles son vuestros proyectos?

—Crear una editorial de publicaciones de nuestra especialidad y disponer si no de una revista, sí de un boletín. Celebrar ciclos de conferencias estructuradas en sus temas. Y hasta producir películas, para determinar de esta manera el rumbo que conviene a la autenticidad de nuestro cine.

Cine Club U. C. E.

Mañana, jueves, día 19, el Cine-Club, U. C. E., celebrará sesión, a las diez treinta de la noche, en el cine Colón. El programa, dedicado a la opereta cinematográfica alemana, se compondrán de los films "Guerra de valeses", con Paul Hörbiger, y "El trio de la bencina", con Lillian Harvey.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

AL MINUTO

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA ESPANOLA

Emisora Films, S. A., productora barcelonesa, ha comenzado el rodaje de "Duda", que encierra la novedad de incorporar a su reparto figuras nuevas en el ámbito de su acreditada marca. Francisco Rabal, Mary Lamar, Carlos Tamberlani, Rosita Valero, Luis Pérez de León, María Bru, Rafael Navarro, Eugenio Testa, Ramón Giner, José Goula y Luis Induni aparecen en la película que protagonizan Conrado San Martín y Elena Espejo, dirigidos en esta ocasión por Julio Salvador, el realizador que tan resonante éxito obtuvo con "Apartado de Correos 1.001".

"Duda" es un tema policíaco de gran envergadura, inspirado en la obra del mismo título de E. Hernández Pino, cuyo guión se debe a Manuel Tamayo y Julio Coll, este último también autor de "Apartado de Correos 1.001", en colaboración con Isasi Itasendi. Firme Emisora Films en su ruta de producir asuntos del momento, que entonen problemas vividos por nuestra generación, expone en "Duda", producción de grandes recursos motivos, su estilo original, y simple a su vez, de realizar películas.

GRANDIOSO EXITO DE "CALIFORNIA"

Vuelven a la pantalla del Rialto las pintorescas y emocionantes galopadas del "Western" — los mejores recuerdos cinematográficos — con el interesante estreno y con el brillante éxito de "California", dirigida por John Farrow e interpretada por Ray Milland, Bárbara Stanwyck y Barry Fitzgerald. El leonicolor da nuevo relieve y animación a estas películas ya clásicas, de pura acción, de fuerte ambiente, de intenso dinamismo, en el empleo, claro, auténtico ambiente de la naturaleza, tan espléndida en los anchos parajes californianos.

El público admira en "California" todo el sensacional interés episódico de las películas de "cow-boys" y, al mismo tiempo, el dramatismo de su fondo.

VIDAS DE ARTISTAS

Ray Milland habla perfectamente el español

Durante los años que lleva de trabajo en la pantalla, Ray Milland ha tenido amplia oportunidad de interpretar una gran variedad de caracterizaciones, recorriendo toda la gama de los personajes, desde tipos cómicos hasta individuos neuróticos, un dipsomaniaco (por cuya caracterización obtuvo un "Oscar" de la Academia), un villano y un aguerrido vaquero, etc.

Ray Milland nació un 3 de enero en Neath, Gales, y su nombre de pila es Reginald Truscott-Jones, hijo de Alfred Truscott-Jones, capitán de una fábrica de acero, y su esposa Elizabeth.

Después de heredar 2.000 dólares de una tía y cumplir su servicio militar se fué de gira por Europa. Volvió un año más tarde con cincuenta dólares por todo capital. Sin embargo, de acuerdo con su estilo característico, invitó a cenar a la estrella cinematográfica Estelle Brody en un gran restaurante de Londres. Con su franqueza habitual confesó a la artista que estaba arruinado, y ésta le sugirió "que fuese a trabajar" como extra en su estudio.

Si guiendo el consejo, obtuvo empleo al siguiente día. Dos horas después de presentarse fué seleccionado como "tipo" especial, y una vez firmado el contrato correspondiente salió para Escocia esa misma tarde con el fin de interpretar un papel en "The Plaything".

Su excelente puntaría le conquistó el siguiente día, cuando le dijeron que hiciera blanco en una moneda con un rifle que jamás en su vida había visto. Luego, en la misma película, le encomendaron tirarle a un espejo que tenía en la mano Lya De Putti. En seguida vino su primera parte de importancia en "El escocés volador".

En 1931 Milland fué visto por un explorador de la Metro Goldwyn Mayer y contratado. En ese entonces también trabajó con otros Estudios.

No bien acababa de regresar a Inglaterra cuando decidió hacer su segundo viaje a América. A su arribo en Nueva York encontró un cablegrama ofreciéndole un excelente papel en Londres, por lo que se embarcó para Inglaterra una hora después de su llegada.

Lo mismo ocurrió ocho meses después, pero sus viajes redondos a través del Atlántico llegaron a su fin en Hollywood cuando firmó un contrato con los Estudios Paramount en 1934. Su interpretación premiada



en 1948, como el dipsomaniaco en "Días sin huellas" le conquistó también el Gran Premio Internacional en el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, por "la mejor representación por un actor".

Retornando a la Metro Goldwyn Mayer por primera vez hace diecinueve años, Milland compartió recientemente honores con Lana Turner en "Páginas de mi vida", a la que seguirá otra película de los mismos Estudios con John Hodiak y Nancy Davis.

Desde Hollywood

ENSAYANDO UNA ESCENA de la película "The Doctor and the Girl", Glenn Ford debía acercarse precipitadamente a una cama del hospital donde estaba Janet Leigh y fundirse en un tierno abrazo. Ford, tal como se lo había mandado, corrió hacia la cama, pero ésta, que sin duda no sabía que su papel era permanecer en su sitio, se vino abajo, y Ford, Janet, cama, sábanas y almohadones formaron un confuso montón, mientras el director Curtis Bernhardt dedicaba palabras muy enérgicas a los encargados de montar el mobiliario.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada entrada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA.—LE ROY "Danzas", Respighi; "Concerto flauta", Mozart (solista, Le Roy); "Quinta", Tchaikowsky. Viernes, 6,30. Palacio Música.

TEATROS

Albéniz.—El tercer hombre (4). Alójar.—La hechicera en palacio (3-R). BEATRIZ.—La pluma verde (3). BENAVENTE.—(Puchol-Ozores.) 7 y 11: Los hijos artificiales. (Decorado y vestuario 1890.) Risa sin descanso. (Butaca, 15 pts.; entresuelo, 8.) (4) Calderón.—Esta noche no me desiste (3-R). Circo Price.—Circo Internacional. Comedia.—Ninotchka (3). Comico.—Las de arriba (3-R). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo), con María Jesús Valdés, Gabriel Llopaz y toda la compañía titular. (4) Fontalba.—Piermas... al Fontalba (3-R). Fuencarral.—La fama de Luis Gandelas (3). Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez (3-R). Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—¡Aquí, Leganés! (3-R). Lope de Vega.—Sol de Portugal. Madrid.—Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y mar-

tes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: La dama boba. (2) Martín.—Tú eres la otra... (4). Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4). Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía. Barceol.—Furia secreta (3). Callao (T. 22-58-01).—Arenas sangrientas (2). Capitol (T. 22-22-29).—La hija de Neptuno (3). Coliseum (T. 22-07-54).—A risada suelta (2). Goya (T. 25-32-17).—Bagdad (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3). Luchana (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (3). Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-09-00).—La dinastía de los Forsyte (4). Pompeya (T. 31-32-21).—El silencio es oro (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—El enemigo de las mujeres (3). Rex (T. 22-37-00).—En las rayas de la mano. Rialto (T. 22-13-70).—California (3). Salamanca (T. 26-08-23).—Punto de mando (2). San Miguel (T. 21-40-59).—La historia de los Miniver (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-98-85).—Copacabana (3) y Pensionado de señoritas (s. c.). Alcala (T. 25-46-08).—La rebelde (3) y Ladrón de bicicletas (3). Alba (T. 27-07-35).—El chico de Michigan (2) y Camino de Río (2). Alcántara (T. 25-23-54).—La sombra iluminada (3) y Mercado de ladrones (4). Alhambra (T. 21-43-43).—Una noche en Casablanca y Sucedió en China.

Apolo (T. 24-64-74).—Pasión inmortal (2) y Sillados (3). América (T. 27-80-28).—Cayo Largo (2) y Winchester, 73 (3). Argel (T. 26-40-27).—Capitanes intrépidos (1) y Jack el Negro (3). Arizona (T. 33-51-09).—El tambor del Bruch (1) y Otra vez juntos. Argüelles (T. 23-75-32).—Sangre en Castilla (3) y Sillados (3). Astur (T. 33-56-34).—Noche sin cielo (3) y Un marido ideal (3). Ave María (T. 27-78-64).—Camarrada X (2) y La calle del Delfín Verde (2). Ayala (T. 25-96-00).—Siete viudas y un soltero (3) y Dodge, ciudad sin ley (2). Azul (T. 31-76-60).—Su primera noche (2) y Río abajo (3). Bocerra (T. 25-74-02).—Un hombre de mundo (3) y El príncipe de los Zorros (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Balarrasa (2). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Mercado de ladrones (4) y Vuelve a mí (3). Bilbao (T. 28-07-96).—Balarrasa (2). Calatravas.—El halcón y la flecha (3). California.—Capitán Angel (4) y El signo del zorro (3). Carretas.—La araña (s. c.) y El recluta enamorado (3). Castilla (T. 27-58-03).—Pototo, Boñiche y Compañía (1) y Caballero sin espada (2). Cervantes (T. 22-81-09).—La venus de la selva (4) y Juego de pasiones (4). Colón.—Los tres mosqueteros (3) y Nunca te alejes de mí (3). Covadonga.—La Ciudad de los Muchachos (1) y Viva la vida (3). Cristal (T. 33-79-34).—Tiburones en el estrecho (3-R), y Amor que mata (4). Chamartín (T. 33-33-42).—Palabra de honor (2) y Vuelve a mí (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Bambi (1) y La Caramba (3-R). Chueca (T. 24-05-94).—Romeo y

Julietta (3) y Berlín-Occidente (3). Delicias (T. 27-66-58).—Capitanes intrépidos (1) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Diana (T. 24-38-37).—Enamorado (3) y Charro a la fuerza. Do-Re (T. 27-25-43).—La escalera de caracol (3) y Pequeñeces (3). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Brazos de acero y El signo de la Cruz (2). Elcano (T. 27-72-06).—Jinetes del desierto (2) y Secreto tras la puerta (3). Espronceda (T. 24-37-77).—De la perra a esa rubia (2) y Agustina de Aragón (2). España (T. 27-09-00).—El chico de Michigan (2) y La duquesa de Benaméjil (2). Europa (T. 33-16-48).—Winchester, 73 (3) y Regresaron tres (3). Figaro (T. 22-37-41).—De tal palo tal astilla (3) y Hablan las campanas (1). Flor (T. 23-53-78).—Defendiendo mi vida (2) y La próxima vez que vivamos. Frutos (T. 27-72-49).—María del Carmen y El sol sale mañana (2). Gong (T. 22-38-08).—Bagdad (3). Granada (T. 28-31-04).—Gungadía (2) y El Danubio rojo (3). Gimeno (T. 27-76-61).—La manigua sin Dios (3) y Amarga victoria (3). Iberia (T. 26-75-90).—Bartilo (4) y El cura del penal. Ibiza (T. 26-65-53).—La última carga (2) y Hagan juego (3). Ideal (T. 21-12-03).—La señora Parkington (3) y Berlín-Occidente (3). Imperial (T. 22-34-27).—Salomé la embrajadora (3) y Regresaron tres (3). Infantes (T. 22-56-78).—La rosa negra (2) y Bambi (4). Irujo (T. 24-69-76).—Tiburones de acero (2) y Teatro Apolo (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Camino de Río y La duquesa de Benaméjil (2).

Maravillas.—Serpiente de cascabel (3) y Bugambilia (3-R). María Cristina (T. 23-85-85).—La próxima vez que vivamos (3) y El Danubio rojo (3). Metropoli (T. 33-05-50).—Noche eterna (3) y Bagdad (3). Moderno (T. 33-37-56).—Nunca la olvidaré (2) y Serenata argentina (3). Montera (T. 22-70-57).—Agustina de Aragón (2). Montija (T. 33-15-28).—Encantos de juventud (3) y Gunga-Din (2). Monumental (T. 27-12-14).—La perla (3) y Esta noche y todas las noches (3-R). Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Estirpe de Dragón (3) y Robín de los Bosques (2). Nares Cinema (T. 24-04-90).—Gilda (4) y Voces de muerte (3-R). Nrváez (T. 26-76-03).—Patrulla de medianoche (1) y Agustina de Aragón (2). Odeón (T. 28-40-46).—Balarrasa (2). Olimpia (T. 27-46-22).—Tiburones de acero (2) y De corazón a corazón (3). Orea (T. 25-32-97).—El tercer hombre (2) y Mr. Belveder, estudiante (3). Padilla.—La feria de las quimeras (4) y Me hicieron un fugitivo (3). Palacio del Cine.—La jugla de asfalto (3-R). Palace Cinema (T. 22-94-47).—El silencio es oro (3). Panorama (T. 22-49-91).—Historia de Filadelfia (3) y Los hermanos Marx en el Oeste (1). Pavón (T. 27-23-15).—El gallo (3-R) y Nido de víboras (3). Paz.—El halcón y la flecha (3). Pez (T. 31-81-52).—Calcuta (3) y Amarga victoria (3). Pelayo (T. 23-86-18).—La dama de la muerte (4) y El hijo de Robín de los Bosques. Pizarro (T. 27-75-10).—Carta a tres esposas (3) y El Danubio rojo (3). Pleyel (T. 22-54-74).—La cron-

tré en París (3) y Al rojo vivo (4). Postas (T. 31-73-27).—La dama del lago (3) y La Caramba (3-R). Progreso (T. 27-38-16).—Vida de mi vida (3). Proyecciones (T. 23-30-76).—La Jungla de asfalto (3-R). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Capitanes intrépidos (1) y Jack el Negro (3). Quedado (T. 23-17-18).—Siempre en mi corazón (3) y Tiburones en el estrecho (3-R). San Carlos (T. 27-33-81).—Jack el Negro (3) y Seis destinos (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—El último gangster y Vuelve a mí (3). San Francisco (T. 27-78-70).—Sucedió bañando (4) y Escuela de sirenas (3). Savoy (T. 33-56-59).—Tarzán y su hijo y San Francisco. Sevilla (T. 27-50-23).—El soltero y la menor (3) y Un marido ideal (3). Sol (T. 21-30-90).—Seis destinos (3) y Jack el Negro (3). Totuán (T. 33-13-16).—El terror de Oklahoma (1) y Teatro Apolo (3). Tivoli (T. 25-55-75).—Paula (3) y La Jungla de asfalto (3-R). Toledo (T. 27-19-15).—Los tamborres de Fu-Man Chu (1). Urquijo (T. 23-52-41).—Mercado de ladrones (4) y Jack el Negro (3). Ureña (T. 27-22-57).—Como está sola (3) y La sinfonia del amor (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—Aladino y la lámpara maravillosa (2) y Agustina de Aragón (3). Velázquez (T. 26-34-67).—El abrazo de la muerte (4) y Sillados (3). Vergara (T. 26-74-72).—Balarrasa (2). Victoria.—El caso de los dedos cortados (2) y Agustina de Aragón (2). Voy.—Un par de gigantes (2) y Enmascarado (3). X.—Sucedió en la Quinta Avenida (2) y Río de plata (3).



La ESCENA ANIMADA

El maestro Guerrero rinde un original homenaje al público



Conchita Leonardo, la primera vedette del Albéniz.

mo artifice máximo de sus triunfos y glorias musicales. Terminó anunciando el estreno de otra revista titulada "El país de las cosas", en una de cuyas estampas se hará alusión a las de carácter teatral, parecidas a la formada por los asistentes al festejo para lograr sus entradas al mismo.

Un detalle pintoresco: los elegos vendedores de "iguales" deseaban asistir también al festival, pero llegaron tarde a la hora del reparto. Hoy concurrirán al espectáculo del Albéniz especialmente invitados por Guerrero.

DANIEL

"Elena tiene un pasado", divertidísimo para el espectador



TINA GASCO

Porque el pasado de Elena, la protagonista de la comedia, de rango internacional, que tan maravillosamente representan en el teatro Reina Victoria Tina Gasco y Fernando de Granada, es un pasado sentimental, picaresco y sorprendente, pero siempre de una superfin comicidad y de una trama llena de interés, que le harán pasar a usted un par de horas de risa continua.

"Elena tiene un pasado" es una magnífica pieza del teatro cómico, cuya mejor propaganda la realiza el numeroso público que ya la ha visto representar. Usted hará lo mismo cuando la vea.

Algunos comentarios acerca del espectáculo del teatro Martín



MARUJA TOMÁS

Desde que hablamos aquí, con el elogio consiguiente, del afortunado estreno de la revista del teatro Martín "Tú eres otra...", no hemos vuelto a ocuparnos en esta sección de la graciosa obra y de sus excelentes intérpretes.

Hoy le hacemos para mostrar nuestra satisfacción por haber visto confirmadas en la Prensa, en la sala del popular teatro y en la taquilla del mismo, todas nuestras afirmaciones y todos nuestros puntos de vista, acerca de la revista y los que la representan.

Con lo cual ha quedado patentado y hasta remachado lo siguiente:

A) Que en "Tú eres la otra..." hay un gracioso libro del género y una alegre y pimpante partitura.

B) Que Maruja Tomás demuestra en la nueva revista sus acreditadas calidades de vedette, encantadora, sugestiva y atractiva.

C) Que Carlos Garriga es un caricato de primer orden y con un salero personal suficiente para que el espectador se "parta de reír", cada vez que tan singular artista pisa el escenario.

D) Que hay ahora en Martín material espectacular suficiente para un ingreso abundante y largo en el ramo de la boletería, que es el termómetro controlador del éxito.

Y no va más por hoy.

TOROS TOROS TOROS

El Litri cortó orejas en la segunda corrida de la feria sevillana y salió en hombros

Litri, su "Antípoda" y la Plaza de Sevilla boca abajo

La escandalera. Ese ponerse una Plaza enloquecida para aclamar a un torero, ese no poder estar sentado, ese grito de mujer que se tapa el rostro, y el ¡ole! del aficionado, abierta la emoción de su garganta por la exclamación admirativa, todo lo que tiene de emoción y apasionante la fiesta, surgía esplendoroso ayer en la Plaza de la Maestranza sevillana al terminar la segunda corrida de feria.

Se trajo para ella toros de Carlos Núñez, mezclados los tipos de los Rincón y Villamarta. Corrida bien presentada, fina de púas, poco codiciosa para derribar y toros para buscarles con ciencia y paciencia, valiente, las arrancadas.

Como a esos estudiantes destacadados y fáciles que coleccionan carreras y oposiciones, Luis Miguel, que está en pleno cuajo para presidir un tribunal torero con toda maestría y autoridad, alterna con la juventud, y él, en la plenitud de la suya—significa más, mucho más, que esa seguridad y ese hacer lo que le viene en gana y obliga a que acepten los toros. Luis Miguel, en su poderosa madurez, suma tradición e historia del torero en esa línea magistral de poderío y realizar las cosas con la difícilísima facilidad que no todos aprecian. Su primer toro no vio el capote de un subalterno. Lidado y torado por Luis Miguel, la faena fué espléndida, por lo ajustada y gallarda en lo externo; y por lo eficaz y precisa en ir remediando defectos del toro. Tal facilidad fué coronada con una estocada corta y dos descabellos, después de herir de primeras con el toro arrancado en un extraño. Ovarionaron a Luis Miguel, saludó el castellano, y en el cuarto, impetuoso para astillar tablas de salida y luego reservón, dibujaba la lección maestra de correr de espalda de punta a punta de la Plaza para cambiar al toro,

encerrarlo con él y dejarle en suerte sin haber desplegado el capote. Una ovación rotunda sonaba en su honor, encadenada con las obtenidas por su banderillear pleno de fauquitos y dejar hignotizado al toro que le seguía embobado como un borreguito.

De rodillas y de pie hizo una faena de muleta con mando en el toro, pases medidísimos y un alargar el toro cuando parece increíble que una cintura pueda girar y un brazo estirar el mando y cuando acaba la mano el seguir la muleta hasta su vuelillo extremo marcando el camino al toro, el largo y lento bamino que el matador se recrea en marcar. Luis Miguel, que está con fiebre por un catarro y en plena calentura torera, le decía sonriente al público lo que iba a hacer y a los ágiles operadores del No-Do les puso el toro y lo toró donde a las cámaras les convenía. También al matar le hizo un extraño la ros, y como el señor Williams preside tan seriamente, por acertar Dominquin a la segunda estocada no juzgó conveniente complacer a los muchísimos pañuelos que demandaban la oreja. En la vuelta al ruedo y en el saludo la plaza tributó con ovaciones entusiastas su admiración a la maestría y seguridad de este torero, que es triunfal continuación de tantos fundamentos del toro.

A la más noble de las suertes, la del quite a un compañero, la plaza le concedía una trepidante ovación. Julio Aparicio vigilaba por entre barreras, y luego de tronera para afuera, la faena del Litri al tercero. El de Huelva había sido aclamado en un quite por gaonera al primero. El Litri es el apasionamiento. Litri quería y el toro no le dejaba. Y le prendió malamente el pecho. Aparicio, rápido, se llevó al toro. No con el engaño. Asíéndose a un pitón a cuerpo limpio para salvar a un compañero en peligrosísimo trance. Julio recibía modesta-

mente la gran ovación. Con ser tan grandioso el homenaje, era en su enjundia torera más brillante aún la satisfacción de salvar a un compañero arriesgando el pellejo.

Flojillo el primer enemigo de Julio, tardo por esta falta de fuerzas, sólo una muleta tan medida pudo cuajarle redondos y rechazos ovacionados, añadiéndole la enemiga del aire. Julio lo despañó con varios descabellos. Como es quien es, con seriedad se le juzga. El quinto no pasaba. La corrida, por parte de los niños, no iba brillante. Julio, en el chiquero, macheteaba torero y eficaz, sin arredrarse del calor mocheo, y deslució el final al levantarse el toro con el cachete clavado y agonizar lentamente.

Y llegamos al sexto toro. Sin duda de nombre "Antípoda", porque con él iba a poner boca abajo la Plaza de Sevilla y la flor de la afición a los toros. Veletillo, abanto, su cabeza una devanadera al atrapar un capote. Miguel Báez lo fijaba, sin fijar los pies a la arena. El toro, por primera vez en la tarde, derribaba a los caballos. Luis Miguel quitaba con un farol de rodillas y otros de pie. Le ovacionaban y saludaba montera en mano. Se enfurrufaba más el público con el Litri, y con seillos recibía al de Huelva, al torero de esa capital luminosa que al entrar en la Plaza tenía los habitantes que el censo le registra y al irse el Litri en hombros había centuplicado su población. Todo el mundo era de Huelva, y rendido a la emoción sin trampa de la faena de Miguel Báez. Litri, imparable con sus dos chapetas encendidas, tantea por bajo. El toro se distraía con todo. Hasta con el que llevaba por entre barreras un esportón. Litri, cargada de hubarrones la Plaza, se distanció del toro astifino y la muleta quedaba en la zurda. No iba el toro; le llegaba paso a paso el torero. Desafiaba, y al fin la tromba con cuernos se estrellaba en la tela y el mufecillo, atornillado, giraba y giraba, mientras los tendidos se ponían en pie. La faena impresionante surgía. Al diablo papel y lápiz de notas, que eso se queda para cuando hay tiempo y temple de análisis. Ahora están un toro y un torero en dramático duelo; se vuelca la Plaza y tiemblan los mozos "orúos", y sólo está sereno el torerillo agigantado, que con la muleta en la izquierda, ante un toro y en la feria de abril de Sevilla, está diciendo, diciendo: "¡Aquí estoy yo!" La faena es impresionante. A la serie de naturales increíbles sigue el despiante, tirando los avíos y quedándose de espalda al toro cuando ya la Plaza esta nevada de pañuelos. Remate de manoleínas fundidas. Delirio arriba, la escandalera; todos "antípodos", todo boca abajo: el público, el toro y las leyes del toro. Esta misteriosa llamarada que enardece a los públicos, que atrae a las multitudes, surge sobre el oro del albero. Litri se la juega de nuevo al matar. Una corta en la yema tambalea al toro, que rueda sin puntilla. El señor Williams tiene serenidad, feliz él, para no atornillar el corte del rabo. Las dos orejas van a manos del Litri, tan imparable, tan sonrosado, llevado en hombros por el ruedo, luego por las calles, saliéndole paisanos y admiradores a millares, derramando, en fin, la discusión y el apasionamiento el "¡Así no se puede torrear!", el "¡Que no me quede sin ver a ese Litri!", y, por encima de todo, el preguntar los que no fueron a los que vieron la proeza:

—¿Qué tal "er Litri"?

—Ni contestan genial, ni grande, ni valiente, ni terremoto, ni fenómeno. Sólo contestan los interrogados soplando mientras mueven la cabeza y espantan los ojos. ¿Qué palabras gráficas ni qué literatura ética pueden decir mejor la que ayer "armó" el Litri ante un toro nada menos que en la feria, en la seriísima feria de abril en Sevilla?—BELLON.

Jacinto Guerrero, deseoso de agradecer al público la indiscutible colaboración que éste presta a la dilatada y feliz permanencia de las obras del maestro en los carteles, celebró ayer el grato acontecimiento de la 100 representación de su revista "El tercer hombre", en el escenario del Albéniz, invitando a concurrir al acto, gratuitamente, a todo el que se acercase alegando tal pretensión a la taquilla.

Se formó con tan fausto motivo, ante la boletería del coliseo, una cola de tan largo metraje que en hora y media, a pesar de introducir las taquilleras en el reparto ciertas medidas restrictivas, pudo absorber todo el billeteaje de las dos funciones del día.

En ambas representaciones de "El tercer hombre" los vitores a la esplendidez del popular compositor toledano atronaron el amplio local del señor Moro, lleno hasta el abarrote.

El maestro Guerrero, que cultiva la oratoria como las corcheas, brillantemente, dirigió la palabra a sus admiradores y agradecidos "parroquianos", saludando, entre aplausos calurosos, al público co-

PASADO MAÑANA EN EL TEATRO MADRID

Con la 136 representación de la espectacular revista del teatro Madrid "Tentación!" se celebrará pasado mañana el anunciado homenaje a los autores de la misma, Antonio y Manolo Paso, padre e hijo, respectivamente, apellido ilustre y acreditado en la historia teatral, y al autor de la inspirada partitura de la aplaudida obra, Daniel Montorio.

Este terceto de autores, singularmente especializados en el género que hoy se cultiva en la mayor parte de los teatros de la Villa, lo que evidencia la gran atención que le presta el público, serán objeto el viernes por la noche de una manifestación de simpatía popular, la cual se hará extensiva a los artistas del Madrid, admirables intérpretes de la revista en cartel.

El magnífico programa del fes-



DANIEL MONTORIO

tival, que ayer detallábamos, contribuirá al mayor esplendor del homenaje proyectado.

Los valiosos componentes del fin de fiesta de dicho programa han sido incrementados con el concurso de la notable rondalla de la Casa de Aragón, de la cual forma parte el buen cantador Allué. Esta agrupación musical contribuye así al homenaje a su paisano el maestro Montorio.

Teatro Lope de Vega

Habiendo fallecido S. E. el mariscal Carmona, Presidente de la República portuguesa, se suspende, en señal de duelo, el estreno de la revista portuguesa "SOL DE PORTUGAL", anunciado para esta noche, notificándose que las localidades adquiridas valen para la noche de mañana, día que se celebrará el estreno.

Perico Chicote, socio honorario de la Sociedad de Autores

LE FUE ENTREGADO EL NOMBRAMIENTO POR EL MAESTRO GUERRERO

A la una de la tarde se ha celebrado un acto muy simpático y cordial, que se ha visto concurridísimo, como prueba de los afectos que en todas las clases sociales y profesionales cuenta el popular "barman" Pedro Chicote, en la Sociedad de Autores.

Le fué entregado por el presidente de la entidad, maestro Guerrero, un pergamino, en el que consta el nombramiento de socio de honor de aquella, como testimonio de gratitud hacia el que tanto demuestra, con su adhesión personal y su actualización, su excepcional interés por los asuntos teatrales. Así lo expresó en elocuentes términos el propio presidente de la Sociedad, don Jacinto Guerrero. Perico Chicote contestó también en frases de enorme sinceridad.

Tel. de PUEBLO: 256132

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 4 del próximo mes de mayo se admitirán proposiciones en esta Jefatura, sita en el edificio de los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Béhencourt, número 2, para optar al concurso para la ejecución por destajo de cada una de las obras siguientes:

Número de orden	DESIGNACION DE LA OBRA	Presupuesto	Finza provisional
		Pesetas	Pesetas
3	C. E. DE AJALVIR A LA DE GUADALAJARA A TORRELAGUNA POR TALAMANCA.—Kilómetros 9 al 13 y 18.—Riego superficial asfáltico	188.062,50	3.661
3	C. C. DE AJALVIR A LA DE GUADALAJARA A TORRELAGUNA POR TALAMANCA.—Kilómetros 18 al 21,930.—Riego superficial asfáltico	199.421,87	3.988
4	C. C. DE AJALVIR A LA DE GUADALAJARA A TORRELAGUNA POR TALAMANCA.—Kilómetros 21,930 al 26.—Riego superficial asfáltico	181.492,05	3.629
5	C. C. DE AJALVIR A LA DE GUADALAJARA A TORRELAGUNA POR TALAMANCA.—Kilómetros 26 al 27,450.—Y GUADALAJARA A TORRELAGUNA.—Kilómetro 3.—Riego superficial asfáltico	102.815,47	2.056
6	C. C. DE GUADALAJARA A TORRELAGUNA.—Kilómetros 1 y 2.—Y C. C. DE EL MOLAR A TORRELAGUNA.—Kilómetros 14 al 14,764.—Riego superficial asfáltico	119.900,94	2.398
7	C. L. DE AJALVIR A LA DE GUADALAJARA A TORRELAGUNA POR DAGANZO.—Kilómetros 0 al 2,700.—Doble riego con betún asfáltico y cut-back	152.302,96	3.046
8	C. L. DE ALCALA DE HENARES A PASTRANA.—Kilómetros 6 al 11.—Reparación del firme	147.333,75	2.946
9	C. L. DE ALCALA DE HENARES A MONDEJAR.—Kilómetros 1 al 9.—Reparación del firme	176.106,63	3.522
10	C. L. DE ALCALA DE HENARES A MONDEJAR.—Kilómetros 9 al 17.—Reparación del firme	106.510,66	2.110
11	C. L. DE MADRID A MIRAFLORES DE LA SIERRA.—Kilómetros 11,300 a 51,300.—Bacheo con aglomerado asfáltico	199.995,59	4.000
12	C. L. DE CERCEDILLA A NAVACERRADA.—Kilómetros 1 y 2.—Reparación con aglomerado y riego asfáltico	81.810,00	1.636
16	C. L. DE CERCEDILLA A GUADARRAMA.—Kilómetros 1 al 8.—Bacheo con aglomerado asfáltico	89.445,60	1.789

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (4,75 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este Servicio el depósito de la fianza provisional en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

Los depósitos provisionales para tomar parte en el concurso sólo se admitirán en la Pagaduría hasta las 12,30 horas del último día señalado para la admisión de proposiciones.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece horas. La apertura de pliegos tendrá lugar ante notario, en esta Jefatura, el día 5 de mayo próximo, a las once horas.

Todos los gastos de este concurso serán abonados a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 17 de abril de 1961.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

EL CONSEJO DE LA EXPLOTACION DE CARBONES

El Consejo de la explotación de carbones, en su sesión de ayer, aprobó el programa de actividades para el próximo año.

El programa de actividades para el próximo año, que se celebrará en el mes de mayo, consistirá en la realización de un estudio sobre el estado de la explotación de carbones en España.

El estudio será dirigido por el Sr. Jacinto Guerrero, presidente del Consejo, y se celebrará en el mes de mayo en el Palacio de las Cortes.

El programa de actividades para el próximo año, que se celebrará en el mes de mayo, consistirá en la realización de un estudio sobre el estado de la explotación de carbones en España.



# Las industrias farmacéuticas españolas representadas en la Exposición de la III Reunión de Sanitarios Españoles

## UN REPORTAJE DEL DR. RASCON FIGURAS DE LA III REUNION DE SANITARIOS ESPAÑOLES

### LA EXPOSICION DEBE SER VISITADA POR TODO EL MUNDO

#### Nos ha dicho el doctor Nazario Díaz, inspector general de Farmacia

Se clausuró con gran solemnidad el último sábado la III Reunión de Sanitarios Españoles, que en esta ocasión ha tenido un éxito resonante, no solamente por el número de sanitarios que acudieron a ella y cuya cifra alcanzó al millar, sino también por conclusiones que se aprobaron en las distintas ponencias, conclusiones que habrán de tener, sin duda, una gran repercusión en la sanidad nacional.

Hemos cambiado unas impresiones con uno de los miembros de la Comisión organizadora y presidente de la Junta de la Exposición, el doctor don Nazario Díaz, inspector general de Farmacia de la Dirección de San-

dad, el cual nos habló en los siguientes términos:

—El éxito alcanzado por esta III Reunión de Sanitarios Españoles no ha podido ser más halagüeño. Los asistentes de todas las provincias regresan a sus casas contentos y satisfechos de las importantes jornadas que han vivido y la Comisión organizadora está plenamente satisfecha de su labor, que ha cumplido con el mayor celo atendiendo tantas cosas en tan escasos días.

—En lo que respecta a la Exposición, ¿es cierto que aun quedará abierta unos cuantos días más?

—Efectivamente; la Exposición ha quedado abierta toda-



via. Se había pensado en un principio que no fuera visitada más que por profesionales, pero se han realizado tan espléndidas y costosas instalaciones, con tanto arte se ha dispuesto todo y tan buenas calidades de material sanitario y productos farmacéuticos se muestran, que desde el primer momento en que fué inaugurada se tomó el acuerdo de que fuera visitada por el público.

—¿Ha tenido muchos visitantes hasta ahora?

—La primera semana de funcionamiento, el público invadió los locales de la maravillosa Escuela de Estomatología, donde está instalada la Exposición, en la Ciudad Universitaria, y es de suponer que continúe acudiendo, pues este alarde de nuestra industria sanitaria debe ser conocido por todo el mundo.

—¿Hay stands interesantes en la Exposición?

—Puede decirse que interesantes son todos: el envasado de la penicilina, el "pulmón de acero", que ya se fabrica en España, son cosas que merecen contemplarse. El material sanitario que se exhibe es de un valor incalculable, siendo, además, variadísimo y algunos ejemplares, tanto eléctricos como ópticos, de lo mejor del mundo y orgullo de nuestros industriales, que con tanto celo y entusiasmo contribuyen en la lucha que realizan los sanitarios españoles para mejorar la salud del pueblo español. Por todo ello, las autoridades del Estado y las que gobiernan la sanidad han felicitado por su meritoria labor a estos expositores.

—¿Cuántas son las Empresas que se dedican en España a la fabricación de productos farmacéuticos?

—Alrededor de dos mil, aunque solamente son cuarenta y ocho las que exponen sus productos en los "stands". Ellas sirven de muestra de lo que hoy, gracias a la política de nuestro Caudillo, el alto nivel que ha alcanzado la industria farmacéutica nacional. Un ejemplo que podemos citar es que estas casas han lanzado al mercado durante el año 50 ciento treinta millones de ejemplares de sus productos, por un importe total de 1.500 millones de pesetas. Pero no solamente destaca la cantidad, sino que también en calidad y técnica de elaboración no tienen en nada que envidiar a las mejores marcas extranjeras.



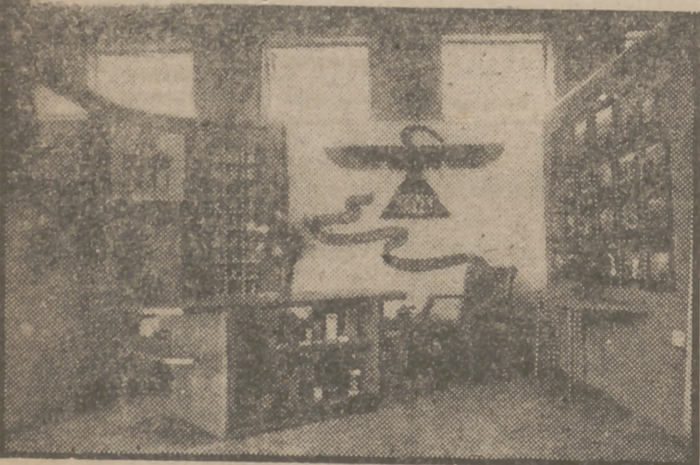
VISTOSO ASPECTO DEL "STAND" DE LOS LABORATORIOS VILAR, S. A., DONDE EXPONEN SUS AFAMADOS PRODUCTOS, ENTRE LOS QUE DESTACA EL "CEREBRINO MANDRI"



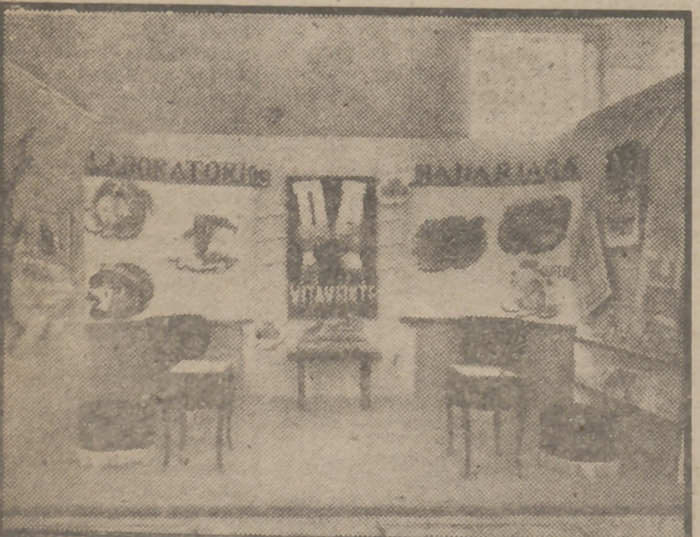
MAGNIFICO ASPECTO DEL "STAND" DE LOS LABORATORIOS DEL NORTE DE ESPAÑA (ESPECIALIDADES CUSI)



LABORATORIOS ANDROMACO, S. A., MADRID-BARCELONA



INSTITUTO DE BIOLOGIA Y SUEROTERAPIA, S. A. (I. B. Y. S.), BRAVO MURILLO, 53, MADRID



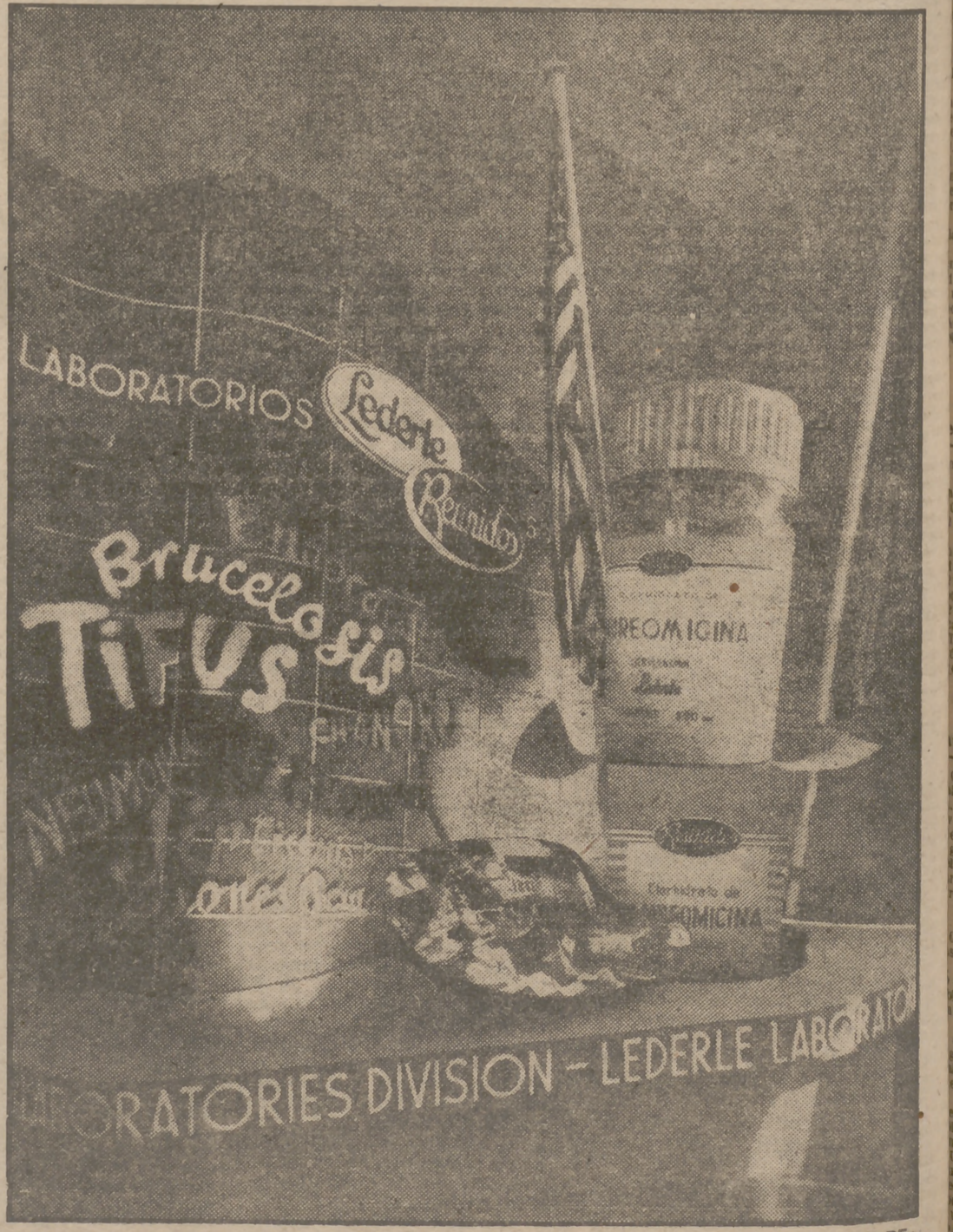
ORIGINAL ASPECTO DEL "STAND" DONDE EXHIBEN SUS FAMOSOS PRODUCTOS LOS LABORATORIOS MADARIAGA

—Para terminar: ¿quiero decirnos la forma en que están instalados los expositores?

—Ha sido una novedad la instalación de los productos dietéticos y el Ciclo de Industrias Cárnicas. El primero representa a más de ochenta elaboradores, y el segundo, que representa a la mitad aproximadamente, se le ha permitido, por primera vez en una Exposición de este carácter técnico-sanitario, la degustación y venta de artículos tipificados y autorizados por los Servicios de Veterinaria, para que el público pueda percatarse de la gran importancia que en estos tiempos se concede al cuidado y vigilancia de esta clase de alimentos. Este mismo criterio se ha adoptado en el Grupo de Insecticidas de la Industria Nacional del D. D. T., producto este que la higiene moderna consume por miles de toneladas, y que nos ha permitido luchar eficazmente contra el padudismo y otras epidemias no solamente humanas, sino anima-

les. Las entidades oficiales hacen también un alarde en este certamen, y así vemos la rotunda destinada al Patronato Antituberculoso, el recinto de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S., la Sección de Propaganda de la Dirección de Sanidad y la Previsión Sa-

nitaria Nacional, en todos los cuales puede apreciarse la gran labor sanitaria que el Estado español realiza, y que le ha llevado a conseguir los magníficos resultados que son del dominio de todos, y que elevan nuestro nivel nacional a la altura que se merece.



ESPLENDIDO "STAND" QUE LABORATORIOS REUNIDOS, S. A., EN CONEXION CON SUS REPRESENTADOS LEDERLE, LABORATORIOS DIVISION-AMERICAN CYANAMID COMPANY, DE ESTADOS UNIDOS, HAN INSTALADO EN LA III REUNION DE SANITARIOS ESPAÑOLES



# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## COMENTARIO

### Ante dos partidos decisivos

Corresponde hoy hacer el estudio del encuentro Madrid-Málaga, decisivo para la promoción. Es indudable que el equipo titular de la capital de España se encuentra en mejores condiciones que su contrario para salvarse de tan peligroso puesto. Y como, por otra parte, el Coruña ha de jugar también en su casa y su rival—el Murcia—no tiene interés mayor en vencer, es el equipo malagueño el que ha de intentar a todo trance la victoria en Chamartín, pues que hasta el empate es favorable al equipo merengue. En estas condiciones, el Madrid salta al campo favorito de la contienda. Pero...

Habrà que vencer, antes que al conjunto andaluz, al nervosismo propio de estos casos. No es lo que se juega simplemente el derecho a ser promocionista. Es que se derrumbaría todo un brillante historial de medio siglo si el Madrid—como el Barcelona en otro tiempo—hubiera de lanzar la moneda al aire jugándose en un todo por todo el derecho a seguir perteneciendo a la categoría de honor del fútbol nacional. Pero creemos que, así como el Barcelona salvó tan difícil escollo, logrando en una espléndida reacción conquistar además aquella misma temporada la Copa, también ahora el Madrid, en semejante situación, anule tal obstáculo para después, en el torneo del K.O., dejar bien sentado que su desgraciada actuación ligera ah sido motivada por accidentes pasajeros, todos ellos bien comprensibles.

Porque el Madrid—dejando a un lado errores que todos hemos señalado a lo largo de la temporada—ha tenido desgracia con sus jugadores. No solamente ha habido equivocadas adquisiciones y confusiones en las alineaciones, sino que también hay que reconocer lesiones importantes en cantidad y categoría, que han hecho dificultísima la formación de algunos equipos. Hablar de desgracia en el Madrid en esta temporada no es, ciertamente, el tópico salvador acostumbrado, sino una verdad que necesariamente ha de pesar al llevarse a cabo el balance del ejercicio que termina.

Ahora, a estas alturas, aún el Madrid duda en alinear o no a uno de sus jugadores base de su formación. Y es posible que al fin Molowny juegue el domingo contra el Málaga. Si así ocurre, el once andaluz tendrá frente a él un más difícil enemigo. Porque Molowny dará a los suyos moral, además de juego. Y porque será la delantera blanca la que imponga el partido al tener necesariamente y desde el primer momento que lanzarse al ataque el grupo preparado por Ricardo Zamora. Esta necesidad de gol, o de goles, en el equipo malagueño pondrá a prueba la defensa blanca. Pero, en definitiva, será el ataque del Madrid el que decida...

Partido difícil, pero no imposible de ganar. Y más aún contando con que un resultado nulo es también victoria. Lo que se precisa es dominar los nervios, saltar al campo sin esa preocupación de lo definitivo que es el partido... Y después, durante éste, pensar un momento y todos los momentos en lo que se juega el Madrid y en lo que representa para el Club que paga—no mezclemos ahora un cariño deportivo que no se siente ya casi en ningún equipo—una probabilidad de derrota.

Si así lo hacen los jugadores en el campo, la hinchada en las gradas puede hasta ver un magnífico partido.

José Luis MARINAS

### La gran final de la Liga en Sevilla

LOS DOS EQUIPOS QUE LA JUGARAN EN EL NERVIÓN

Salió ayer el Atlético para Sevilla con su formación acostumbrada, a falta de Juncosa. Como suplentes marcharon Dauder, Riera, Hernández y Farias. Han almorzado en Bailén, pernoctarán en Córdoba y mañana por la mañana, a Huelva, pasando por Sevilla.

El Sevilla, que pasó la noche del lunes en Aranjuez, habrá llegado hoy a Sevilla. Y tras una tarde en la Maestranza—que fútbol y toros no están reñidos—, a Aracena, en donde esperarán la llegada de la hora del partido.

Como se sabe, del arbitraje está encargado Azón. Miles de madrileños saldrán desde el viernes para la capital sevillana con el fin de ver el partido decisivo de la Liga 1951.

Muchos van con entrada al campo, pero muchos más van sin entrada. A lo mejor, a lo mejor, pensando más en la feria sevillana que en el Sevilla-Atlético.

Sabemos de una "peña" que "llevará" veinte autocares. La "peña" Muñiz, más que de la cantidad, se ha ocupado de que cada uno lleve al salir de Madrid su entrada en el bolsillo. Así se cimienta una organización, a mi y os "muñizistas"...

### TREN ESPECIAL PARA EL PARTIDO DE SEVILLA

La Renfe ha organizado, con motivo del partido Atlético-Sevilla, un tren especial, que saldrá de Madrid a las 20-10 horas del próximo sábado, para llegar a Sevilla a las 8,30 horas del domingo, regresando el mismo día a las 22,35 horas.



El equipo de baloncesto del Colegio de la Bonanova, de Barcelona, con su entrenador Antonio del Castillo, que después de una brillante actuación se clasificó subcampeón de España en los campeonatos nacionales escolares.

### FASES PROMOCIONALES A TERCERA DIVISION

#### Darán comienzo el domingo próximo

Finalizada la fase previa en los grupos primero, cuarto y sexto de tercera división, el próximo día 22 del corriente comenzará la de ascenso o permanencia en la misma, interviniendo en los grupos respectivos los representantes regionales correspondientes.

La composición de los tres grupos es la siguiente:

Grupo primero: 15 del grupo primero de tercera división, C. D. Palencia; 16 del grupo primero de tercera división, Club Santiago; campeón de Galicia, zona norte, Fabril S. D., de La Coruña; subcampeón de Galicia, zona norte, C. D. Polvorín, de Lugo; campeón de Asturias, Club Calzada, de Gijón; subcampeón de Asturias, Club Hispania Gijónés.

Grupo cuarto: 15 del grupo cuarto de tercera división, S. D. Alcalá; 16 del grupo cuarto de tercera división, C. D. Cuatro Caminos; campeón de Castilla, S. D. San Lorenzo del Escorial; subcampeón de Castilla, S. R. Boleticher y Navarro; campeón del Oeste, C. D. Miguel de Prado, de Valladolid; campeón de Extremadura, U. D. Montijo, de Montijo (Badajoz).

Grupo sexto: 15 del grupo sexto de tercera división, Algeciras C. F.; 16 del grupo sexto de tercera división, Larache C. F.; campeón de Andalucía, Puerto Real C. F., de Puerto Real (Cádiz); subcampeón de Andalucía, Juventud Balompé, de Sevilla; campeón de Marruecos, zona oriental, S. D. Villa Nador; subcampeón de Marruecos, zona occidental, Unión Tangerina.

Cada uno de estos grupos jugará una competición por puntos y a doble vuelta en las fechas 22 y 29 de abril, 6, 13, 20 y 27 de mayo y 3, 10, 17 y 24 de junio. Los dos primeros clasificados ju-

garán la próxima temporada en tercera división, pasando o permaneciendo en categoría regional los cuatro restantes.

### LA VUELTA A MARRUECOS

#### QUAL EL DOMINGO, Y SERRA AYER, CLASIFICADOS EN CUARTO LUGAR

MAZAGAN, 16.—Ha comenzado la Vuelta Ciclista al Marruecos francés, en 15 etapas y con un total de 2.768 kilómetros. Participan 76 corredores.

La primera etapa, de Casablanca a Mazagán, 140 kilómetros, fue ganada por el francés Redolfi, en 3 h. 19 m. 4 s. Detrás se clasificaron el francés Frankowski, el suizo Hubert y el español Gual. Los otros españoles fueron: 21, Mesa, y 30, Serra (Añil).

SAFI, 17.—Se ha corrido la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, sobre el recorrido Mazagán-Safi, que representa 135 kilómetros. Ganó el francés Kleber Plof, que cubrió dicha distancia en 3 h. 28 m. 27 s.

Los españoles Mesa y Gual se clasificaron los 16 y 18.

MOGADOR, 17.—La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos ha sido ganada por el corredor norteafricano Dos Reis, que cubrió el recorrido Safi-Mogador, de 136 kilómetros, en 3 h. 3 minutos 54 s.

En cuarto lugar se clasificó el corredor español Serra.

### NOTAS DE ACTUALIDAD

NOS duele que el Real Madrid deje al Celta de Vigo sin sus mejores jugadores. Veríamos muy bien que el Real Madrid tratara en verdad de llegar a tener un equipo con todos o casi todos sus jugadores madrileños—que muy bien podría conseguirlo—, en cuyo caso las adquisiciones de Muñoz y Sobrado, y la de Alenza, estarían más que justificadas. Pero ni el Internacional Alonso es madrileño ni el Celta de Vigo el único equipo que tiene en sus filas jugadores madrileños hechos "figuras", que son como al Real Madrid interesan en su calidad de Club millonario...

Ni el Celta de Vigo, tan primera como el Real Madrid, puede ser su "filial" o "criadero" ni el Club de Chamartín puede tomar, por norma el comprarle cada temporada sus mejores jugadores. Un Real Madrid con Muñoz, Pabliño, Sobrado y Alenza que mañana se enfrentara al Celta en partido de competición y le venciera, habría triunfado de la pobreza del Celta, de un Club cuyos directores han encontrado la solución más cómoda para resolver cada año su apurada situación económica. Demasiado cómoda...

El mismo "patrón de pesca" que hace tres años llevó a Sobrado de la Segoviana al Celta, el mismo "comisionista" que después de que el Celta "hizo" al jugador se lo hipotecó para ponerlo en venta al mejor postor, y que hizo subir su ficha a una cifra fabulosa, él que es allegado a los círculos madrileños, ¿por qué no se lo ofreció al Real Madrid hace tres años? Que no se diga que Sobrado, que hubo de pasar por el Berbés, equipo entonces de tercera división y "torja" del Celta, y que sólo con una temporada en el equipo de Balaidos llegó a ser "figura", no lo hubiera sido igual pasando por el Plus Ultra y dándole partidos en el Madrid...

Si el Real Madrid cuidara su cantera como la cuida el Celta, con más medios que éste para hacerlo, no hubiera venido de un tiempo a esta parte cargando con "ganges" como los Pral, Rovira, Rocha, Nemes, Oliva, Navarro H, Imbelloni, Olsen y tantos otros, que hacen olvidar por completo que un día, hace mucho tiempo, adquirió a Zamora, Ciriaco, Quincoces y otros...

LA afición celta, con toda razón, no está conforme con que el Club se desprenda cada año de sus mejores jugadores. Se dirá que no hay tal afición si se tiene en cuenta que en esta temporada hubo en Balaidos laquillas de 20.000 pesetas y así. Eso no es razonar. Fue una temporada de lluvias constantes y el mal tiempo restó espectadores a los partidos de Balaidos. Las dificultades del momento disminuyeron considerablemente el desplazamiento a Vigo de los celtas de toda Galicia. Y con mucha dificultad, eso sí, el Club gallego pudo mantener su cuadro de jugadores hasta que la situación mejorara. Pero apareció el Madrid con sus tentadoras ofertas...

QUE ni Alonso ni Sobrado, esto es lo extraño, serán los mismos en el Real Madrid, es cosa sabida. No sabemos por qué. El primero fue siempre hombre de facultades sólo. Y puede que sus facultades hayan disminuido. Se dice equivocadamente que la afición del Madrid, la mejor y más incondicional afición de Club alguno, exige la renovación a cada poco del equipo. No es cierto. La afición quiere ver ganar a su equipo, aunque siempre sea el mismo. Y el equipo que hoy tiene el Madrid, el equipo que puede formar, puede ganar muchas veces sin necesidad de adquisiciones costosísimas y engañosas. Sea García, Arsuaga, hasta el mismo Navarro II, de los que vayan el Celta darán gran rendimiento allí. Lo que falta saber es por qué no rinden aquí otros muy por encima de ellos en clase...

Carlos CASTRO

### El Lacy, campeón de segunda regional al vencer al Arganda

Ganó merecidamente el Lacy el título de campeón absoluto de la segunda categoría regional ordinaria. Fue superior a sus contrarios, el Arganda, en coraje y deseos de vencer. Su conjunto, de jugadores más jóvenes y con más "genio" que el equipo argandés, se impuso por su mayor decisión y más aguanete. El Arganda, compuesto por elementos más veteranos y poco combalivos, hizo un encuentro bastante deficiente por su esesaa profundidad.

Rojel SANCHEZ-GIRON

### CASOS COSAS del FUTBOL

1. Hablamos un poco de Sobrado... que es el tema de moda. Sobrado, señores, era apetecido por los dos Clubs madrileños. Esta es la verdad. El Atlético ejerció... cincuenta mil pesetas menos que el Madrid, y el Madrid... cincuenta mil pesetas más que el Atlético. El tesorero, don Angel Rodriguez, hizo sonar el martillo y la subasta se terminó. Si, es que aquí se hacen las cosas todo lo deportiva y honradamente... que se hacen.

2. Bueno, pues en la mañana del domingo Sobrado era "ya" del Madrid; pero resulta que por la tarde "aun" era del Celta. Y marcó un tanto, nada menos que el del empate. Pero lo marcó en fuera de juego clarísimo, que él lo vio bien antes de "cumplir con su conciencia" como jugador de "ambos" equipos. Lo que pasó es que el zoquete del árbitro lo dio por válido...

3. Se desmintió que el Madrid quisiera también traer a Alenza, Lolín, Mearie, Juanín y Santiago Vázquez. ¡Ah! También se dice que irás al Océano Atlántico. Pero no se llegó a un acuerdo en este último porque Nepluno, director del Celta, estaba de vacaciones...

4. ¿Qué jugadores blancos se harán celestes? Puede que Olivá y Navarro II. Bien; pero que conste que en el "negocio" hoy una opción del Madrid por la que el Club de Chamartín puede recuperar a Olivá y Navarro II en un plazo de dos años por dos millones de pesetas cada uno...

5. No es verdad—como se decía ayer—que don Angel Rodriguez haya salido para San Francisco con el fin de convencer a Mac Arthur para que firme como delantero centro por el Real Madrid. Tampoco es verdad que Pabliño vaya a ser nombrado, en cambio, generalísimo en Corea...

6. Más de un millón de pesetas para Sobrado. Y la Federación Española de Fútbol haciendo el "sioux", fijando topes de traspasos y sueldos. Miren ustedes cómo tengo de "partido" este labio. Debe ser de llorar. De llorar... de risa, claro está.—Poco PI.

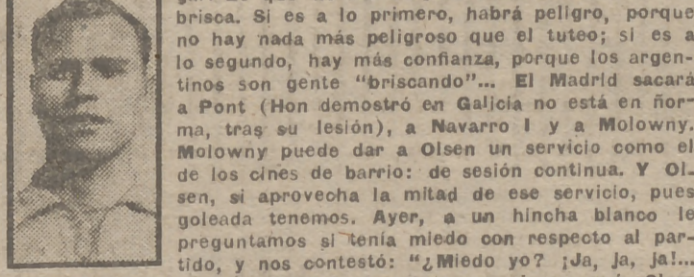
### El Zaragoza no quiso venir a Chamartín

ZARAGOZA, 17.—El Real Madrid había invitado al Zaragoza a celebrar un partido en Chamartín el día 19; pero el equipo zaragozano ha declinado el ofrecimiento, porque dice que le interesa sobre todo dedicar sus esfuerzos a asegurar la "liguilla".

### TABLILLA de los CLUBS

Esta mañana ha salido para Sevilla el equipo del Atlético. Los que jugaron el domingo, y Dauder, Riera, Farias y Hernández. Marchan muy animados. Jugarán mañana un entrenamiento en el campo de su enemigo, y seguidamente saldrán para Huelva con la consigna que le han dado a Herrera: "Huelva usted con el título, o no venga." Y Herrera, que se ha pasado la temporada diciendo que el Atlético será campeón, o trae campeón al Atlético o se queda en la feria de la capital andaluza haciendo la competencia a Carmelita Sevilla: saliendo por bulerías. Y... ¿a quién tocará el domingo jugar en el ataque blanquirrojo? ¿Ben Barak o Carlsson? Estaría bueno que Estruch se destapara... y cogiera un resfriado que no pudiera jugar. Entonces, de acuerdo con los desplazados, pondría don Helenio a Riera con el cerrojo. Y la cosa sería fácil. Llegar hasta la portería y pegarle a Busto y a Campanal sendos cerrojazos. Y que digan luego que no es reglamentaria "la jugada" del cerrojo...

El Madrid tiene otra carta importante que jugar. Lo que no sabemos es si será al tuteo o a la brisca. Si es a lo primero, habrá peligro, porque no hay nada más peligroso que el tuteo; si es a lo segundo, hay más confianza, porque los argentinos son gente "briscando"... El Madrid sacará a Pont (Hon demostró en Galicia no está en forma, tras su lesión), a Navarro I y a Molowny. Molowny puede dar a Olsen un servicio como el de los cines de barrio: de sesión continua. Y Olsen, si aprovecha la mitad de ese servicio, pues goleada tenemos. Ayer, a un hincha blanco le preguntamos si tenía miedo con respecto al partido, y nos contestó: "¿Miedo yo? ¡Ja, ja, ja!... ¡Lo que tengo es pánico!" Y francamente, no sé por qué. Claro que después aclaró que era por el Atlético en Sevilla. Eso es fraternidad deportiva... y olvidarse de lo propio con lo ajeno...



### ARANJUEZ C. F., 3; GIROD, 1

Al minuto de empezar el partido Romero marca el primer gol para el Aranjuez, en jugada de toda la delantera. A los diez minutos, injustamente, es anulado un gol a De la Vega, y más tarde el interior izquierdo del Aranjuez, Rico, marca el segundo gol. Antes de terminar el primer tiempo es castigado el Girod con un penalty, que Navarro tira alto.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, marca el Girod su primer gol de un buen disparo del extremo izquierdo Manolo. Este tanto anima al Girod, que pone todo su entusiasmo y buen juego, viéndose algunas veces en apuros la portería local, muy bien defendida por Fernández. Veinte minutos antes de terminar el partido el interior derecho del Aranjuez, Nava-

rró, es retirado del campo lesionado, para salir más tarde en el puesto de extremo derecho, en un acto de amor propio, ya que no puede dar un paso, y cuando faltaba poco para terminar, este mismo jugador, en un corner tirado muy bien por Roberto, marca el tercer tanto, retirándose definitivamente a la caseta.

Jugaron muy bien, por el Girod, Frieven, Parrando I y Parrando II. Por el Aranjuez, Romero y De la Vega.

Aranjuez C. F.—Fernández; Del Pozo, Bri, Talavera; Nri, Roberto; De la Cruz, Navarro, Romero, Rico y De la Vega.

Girod.—Luis; Miguel, Frieven, Humberto; Cuesta, Parrando I; Basilio, Fernando, Casado, Parrando H y Manolo.

Vertical text on the left margin, including "en los", "TORIOS UCTOS, DRI", "RATO- USI)", "dos 4os", "la gran", "lado es-", "ha lle-", "dominio", "nuestro", "ura que", "U.", "Monia", "Bode-", "sica", "11:25", "Ge-", "la y", "Musca", "10:15", "10:45", "11:30", "10:10", "10:20", "10:30", "10:40", "10:50", "11:00", "11:10", "11:20", "11:30", "11:40", "11:50", "12:00", "12:10", "12:20", "12:30", "12:40", "12:50", "13:00", "13:10", "13:20", "13:30", "13:40", "13:50", "14:00", "14:10", "14:20", "14:30", "14:40", "14:50", "15:00", "15:10", "15:20", "15:30", "15:40", "15:50", "16:00", "16:10", "16:20", "16:30", "16:40", "16:50", "17:00", "17:10", "17:20", "17:30", "17:40", "17:50", "18:00", "18:10", "18:20", "18:30", "18:40", "18:50", "19:00", "19:10", "19:20", "19:30", "19:40", "19:50", "20:00", "20:10", "20:20", "20:30", "20:40", "20:50", "21:00", "21:10", "21:20", "21:30", "21:40", "21:50", "22:00", "22:10", "22:20", "22:30", "22:40", "22:50", "23:00", "23:10", "23:20", "23:30", "23:40", "23:50", "24:00", "24:10", "24:20", "24:30", "24:40", "24:50", "25:00", "25:10", "25:20", "25:30", "25:40", "25:50", "26:00", "26:10", "26:20", "26:30", "26:40", "26:50", "27:00", "27:10", "27:20", "27:30", "27:40", "27:50", "28:00", "28:10", "28:20", "28:30", "28:40", "28:50", "29:00", "29:10", "29:20", "29:30", "29:40", "29:50", "30:00", "30:10", "30:20", "30:30", "30:40", "30:50", "31:00", "31:10", "31:20", "31:30", "31:40", "31:50", "32:00", "32:10", "32:20", "32:30", "32:40", "32:50", "33:00", "33:10", "33:20", "33:30", "33:40", "33:50", "34:00", "34:10", "34:20", "34:30", "34:40", "34:50", "35:00", "35:10", "35:20", "35:30", "35:40", "35:50", "36:00", "36:10", "36:20", "36:30", "36:40", "36:50", "37:00", "37:10", "37:20", "37:30", "37:40", "37:50", "38:00", "38:10", "38:20", "38:30", "38:40", "38:50", "39:00", "39:10", "39:20", "39:30", "39:40", "39:50", "40:00", "40:10", "40:20", "40:30", "40:40", "40:50", "41:00", "41:10", "41:20", "41:30", "41:40", "41:50", "42:00", "42:10", "42:20", "42:30", "42:40", "42:50", "43:00", "43:10", "43:20", "43:30", "43:40", "43:50", "44:00", "44:10", "44:20", "44:30", "44:40", "44:50", "45:00", "45:10", "45:20", "45:30", "45:40", "45:50", "46:00", "46:10", "46:20", "46:30", "46:40", "46:50", "47:00", "47:10", "47:20", "47:30", "47:40", "47:50", "48:00", "48:10", "48:20", "48:30", "48:40", "48:50", "49:00", "49:10", "49:20", "49:30", "49:40", "49:50", "50:00", "50:10", "50:20", "50:30", "50:40", "50:50", "51:00", "51:10", "51:20", "51:30", "51:40", "51:50", "52:00", "52:10", "52:20", "52:30", "52:40", "52:50", "53:00", "53:10", "53:20", "53:30", "53:40", "53:50", "54:00", "54:10", "54:20", "54:30", "54:40", "54:50", "55:00", "55:10", "55:20", "55:30", "55:40", "55:50", "56:00", "56:10", "56:20", "56:30", "56:40", "56:50", "57:00", "57:10", "57:20", "57:30", "57:40", "57:50", "58:00", "58:10", "58:20", "58:30", "58:40", "58:50", "59:00", "59:10", "59:20", "59:30", "59:40", "59:50", "60:00", "60:10", "60:20", "60:30", "60:40", "60:50", "61:00", "61:10", "61:20", "61:30", "61:40", "61:50", "62:00", "62:10", "62:20", "62:30", "62:40", "62:50", "63:00", "63:10", "63:20", "63:30", "63:40", "63:50", "64:00", "64:10", "64:20", "64:30", "64:40", "64:50", "65:00", "65:10", "65:20", "65:30", "65:40", "65:50", "66:00", "66:10", "66:20", "66:30", "66:40", "66:50", "67:00", "67:10", "67:20", "67:30", "67:40", "67:50", "68:00", "68:10", "68:20", "68:30", "68:40", "68:50", "69:00", "69:10", "69:20", "69:30", "69:40", "69:50", "70:00", "70:10", "70:20", "70:30", "70:40", "70:50", "71:00", "71:10", "71:20", "71:30", "71:40", "71:50", "72:00", "72:10", "72:20", "72:30", "72:40", "72:50", "73:00", "73:10", "73:20", "73:30", "73:40", "73:50", "74:00", "74:10", "74:20", "74:30", "74:40", "74:50", "75:00", "75:10", "75:20", "75:30", "75:40", "75:50", "76:00", "76:10", "76:20", "76:30", "76:40", "76:50", "77:00", "77:10", "77:20", "77:30", "77:40", "77:50", "78:00", "78:10", "78:20", "78:30", "78:40", "78:50", "79:00", "79:10", "79:20", "79:30", "79:40", "79:50", "80:00", "80:10", "80:20", "80:30", "80:40", "80:50", "81:00", "81:10", "81:20", "81:30", "81:40", "81:50", "82:00", "82:10", "82:20", "82:30", "82:40", "82:50", "83:00", "83:10", "83:20", "83:30", "83:40", "83:50", "84:00", "84:10", "84:20", "84:30", "84:40", "84:50", "85:00", "85:10", "85:20", "85:30", "85:40", "85:50", "86:00", "86:10", "86:20", "86:30", "86:40", "86:50", "87:00", "87:10", "87:20", "87:30", "87:40", "87:50", "88:00", "88:10", "88:20", "88:30", "88:40", "88:50", "89:00", "89:10", "89:20", "89:30", "89:40", "89:50", "90:00", "90:10", "90:20", "90:30", "90:40", "90:50", "91:00", "91:10", "91:20", "91:30", "91:40", "91:50", "92:00", "92:10", "92:20", "92:30", "92:40", "92:50", "93:00", "93:10", "93:20", "93:30", "93:40", "93:50", "94:00", "94:10", "94:20", "94:30", "94:40", "94:50", "95:00", "95:10", "95:20", "95:30", "95:40", "95:50", "96:00", "96:10", "96:20", "96:30", "96:40", "96:50", "97:00", "97:10", "97:20", "97:30", "97:40", "97:50", "98:00", "98:10", "98:20", "98:30", "98:40", "98:50", "99:00", "99:10", "99:20", "99:30", "99:40", "99:50", "100:00", "100:10", "100:20", "100:30", "100:40", "100:50", "101:00", "101:10", "101:20", "101:30", "101:40", "101:50", "102:00", "102:10", "102:20", "102:30", "102:40", "102:50", "103:00", "103:10", "103:20", "103:30", "103:40", "103:50", "104:00", "104:10", "104:20", "104:30", "104:40", "104:50", "105:00", "105:10", "105:20", "105:30", "105:40", "105:50", "106:00", "106:10", "106:20", "106:30", "106:40", "106:50", "107:00", "107:10", "107:20", "107:30", "107:40", "107:50", "108:00", "108:10", "108:20", "108:30", "108:40", "108:50", "109:00", "109:10", "109:20", "109:30", "109:40", "109:50", "110:00", "110:10", "110:20", "110:30", "110:40", "110:50", "111:00", "111:10", "111:20", "111:30", "111:40", "111:50", "112:00", "112:10", "112:20", "112:30", "112:40", "112:50", "113:00", "113:10", "113:20", "113:30", "113:40", "113:50", "114:00", "114:10", "114:20", "114:30", "114:40", "114:50", "115:00", "115:10", "115:20", "115:30", "115:40", "115:50", "116:00", "116:10", "116:20", "116:30", "116:40", "116:50", "117:00", "117:10", "117:20", "117:30", "117:40", "117:50", "118:00", "118:10", "118:20", "118:30", "118:40", "118:50", "119:00", "119:10", "119:20", "119:30", "119:40", "119:50", "120:00", "120:10", "120:20", "120:30", "120:40", "120:50", "121:00", "121:10", "121:20", "121:30", "121:40", "121:50", "122:00", "122:10", "122:20", "122:30", "122:40", "122:50", "123:00", "123:10", "123:20", "123:30", "123:40", "123:50", "124:00", "124:10", "124:20", "124:30", "124:40", "124:50", "125:00", "125:10", "125:20", "125:30", "125:40", "125:50", "126:00", "126:10", "126:20", "126:30", "126:40", "126:50", "127:00", "127:10", "127:20", "127:30", "127:40", "127:50", "128:00", "128:10", "128:20", "128:30", "128:40", "128:50", "129:00", "129:10", "129:20", "129:30", "129:40", "129:50", "130:00", "130:10", "130:20", "130:30", "130:40", "130:50", "131:00", "131:10", "131:20", "131:30



# "Al ciclo de conferencias hematológicas de Barcelona han asistido las primeras figuras del mundo científico"

Nos ha dicho el doctor don Evilasio Antolín Díaz, jefe del servicio de Laboratorio de Gijón

De regreso de Barcelona, en donde ha asistido al ciclo extraordinario de conferencias que sobre hematología se ha celebrado en estos últimos días, hemos cambiado unas palabras con el doctor don Evilasio Antolín Díaz, académico de Farmacia y jefe del Servicio de Laboratorio y profesor de la Escuela de Puericultura de Gijón, quien nos ha resumido estas interesantes comunicaciones de la siguiente forma:

Barcelona ha sido testigo durante los días 11, 12, 13 y 14 de este mes de unas magníficas disertaciones sobre hematología. En el Hospital Clínico, Academia de Ciencias, Hospital Municipal de Infecciosos y Banco de Sangre del doctor Grifols hemos tenido la suerte de oír hablar a los grandes maestros de la hematología mundial. Ruffie, de Toulouse, disertó sobre la "Puesta en evidencia de las sustancias de los grupos sanguíneos y otras materias orgánicas". Rohr, de Zurich, habló sobre "Los aspectos hematológicos y clínicos de las leucosis". Inrossi, de Pavia, hizo un examen del "Aspecto actual en el tema de la anemia perniciosa". Mourant, de Londres, nos habló de "Los grupos sanguíneos de adquisición reciente" y de "Los grupos sanguíneos en antropología". Por último, Muderly, de Zurich, expuso

## El mariscal Pétain se encuentra muy grave

Su director espiritual y los médicos han recibido órdenes de mantener un silencio absoluto

LA ROCHELA, 18.—El mariscal Pétain se encuentra muy grave, según una noticia telefónica recibida desde la Isla de Yeu, en La Rochela.

Las autoridades francesas han impuesto una censura rigurosa en torno al estado del mariscal. El director espiritual y los médicos que le asisten han recibido órdenes draconianas de mantener un silencio absoluto. (Efe.)

### SU ESPOSA CONFÍA EN QUE AUN SE REPONGA

ISLA DE YEU, 18.—El único médico civil de la pequeña isla ha celebrado una consulta con el médico militar que desde el lunes atiende al mariscal en su prisión.

La esposa del mariscal ha dicho esta mañana que aunque el estado de su marido es grave, espera que aun se reponga. "Es posible que tenga que pasar la noche a su lado; pero espero que no sea necesario", añadió.

Cuando llegaron a París las noticias de la recaída del mariscal se ha iniciado una ola de rumores y conjeturas sobre su estado en las minorías de la Asamblea Nacional.

Rumores no confirmados dicen aquí que el Gobierno, que previamente había decidido dar tierra al cadáver del mariscal en la fortaleza, para evitar manifestaciones de simpatía, ha rectificado y ordenado que cuando muera sea trasladado su cuerpo a Villeneuve-Loubet, al sur de Francia, para ser enterrado allí. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

ALEGRÍA, OPTIMISMO...  
ESTO INCULCAREIS EN VUESTRAS ESCUELAS SI SEGUIS LAS DIRECTRICES DE "CONSIGNA"

# MADRID BARRIOS



## DELICIAS

El mal tiempo empuja a los hombres hacia los cafés, pero hay gente que en todo tiempo acude a esos locales por muchas causas, la mayor parte por ser un lugar de reunión. Eso precisamente ocurre en algunos cafés de la calle de Fray Luis de León.

Alguien me informa: —¿Qué tipos se reúnen en esos cafés? —pregunto.

—Gente curiosísima; hay sujetos que se pasan aquí muchas horas seguidas desde el mediodía hasta la noche.

—¿Y qué hacen?

—Juegan, hablan, beben...

—Pero... ¿motivo práctico?

—Generalmente, son tratantes, comerciantes.

—¿Son pacifistas o alteran el orden?

—No, nunca lo alteran.

Aquello me parecía muy aburrido; grupos de hombres de distintos aspectos y clases jugando, hablando y bebiendo... es un cuadro de cualquier taberna o café de cualquier calle a cualquier hora. Abandoné la calle y volví al paseo de las Delicias.

### CASAS

La vida continuaba allí con igual ritmo y animación y empecé a observar el aspecto de las casas; muchas con aspecto bastante viejo. Sin embargo algunas son modernas y muy hermosas.

Alguien me informa sobre la clase de vecinos que las ocupan.

—Aquí, normalmente, lo que abundan son los obreros que pagan alquileres modestos.

—Sin embargo veo casas de mucho precio.

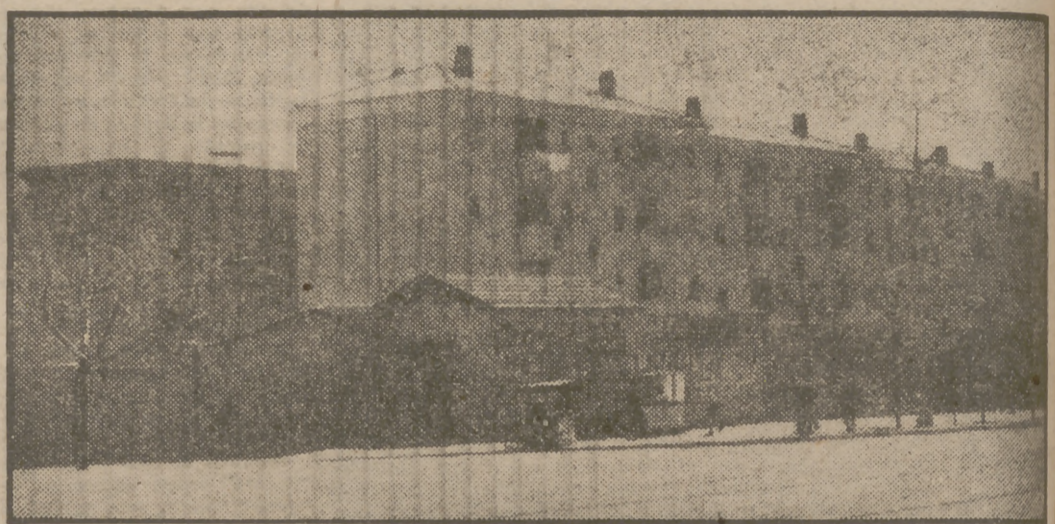
—Son vecinos nuevos.

—¿Qué clase de vecinos ocupan el barrio?

## 4 GENTE CONOCIDA

Tipos de café.--Casas de vecinos.--Un constructor de garrafas en plena calle. Niños que quieren ser toreros.--Quiosco

Añoranza del campo de la Ferroviaria



Este aspecto tiene hoy lo que fué campo de la Ferroviaria. Se conserva la valla con las ventanillas de las taquillas, pero en el interior se construye un grupo de viviendas.

—Ya le digo que en su mayoría obreros, pero también hay algún empleado, algún jefe técnico...

—¿Y de otro aspecto... artistas, deportistas, escritores...?

—Hacia la mitad del paseo vive Olmedo, el futbolista; al principio el boxeador Hita; también arriba vive un periodista, no sé cómo se llama; vive también un banderillero y algunos otros artistas que no recuerdo. También en las primeras casas vive un gran escritor.

—¿El señor Cossío?

—El mismo.

—El ambiente de aquí, ¿qué nivel mantiene?

—Corriente, pero desde que desapareció el campo de la Ferroviaria esto tiene un aspecto más triste.

—¿Tanto animaba el campo?

—Mucho; entre dos campeonatos de fútbol, las veladas de boxeo, los bailes que se organizaban... esto tenía un aspecto estupendo.

—¿Y no se intenta reemplazar de otra forma?

—Es difícil.

Dejo la compañía de aquel nostálgico y continuo el camino deambulante.

### EL GARRAFERO

Algo me llama ahora la atención. Se trata de un vendedor de pipas y caramelos que tiene su puesto junto a las tapias de la Estación. El es de edad avanzada, fuerte, simpático y tocado con una boina; todo esto sería sencillo y vulgar si no fuera por una circunstancia que se sale de lo corriente: este hombre no sólo vende caramelos y todo eso, sino que también arregla allí mismo, garrafas.

El hombre, además de atender al puesto, va cosiendo, con tranquilidad, con aspecto serio e importante, con todo el gesto y la postura de un hombre de ciencia ante su laboratorio, las diversas garrafas que tiene entre sus manos.

Su primer impulso es de extrañeza, pero al decirle el objeto de nuestra entrevista, se vuelve simpático, pero sigue dándose importancia.

—¿Trabaja usted mucho?

—Como usted ve, todo lo que puedo.

—¿Cuántas garrafas hace al día?

—¡Hombre!, depende; hay días que no hago ninguna.

—Pero, ¿corrientemente?

—Para atenderle mejor y darle mejores detalles, vuelva usted dentro de dos horas. Habré terminado y charlaremos todo lo que usted quiera.

—De acuerdo. Pero no se me escabulla...

—Mi palabra es mi palabra—repito muy grave.

### TELEFONOS

El locutorio telefónico de Delicias está situado en la Glorieta de la Beata María Ana de Jesús y lo atiende una señorita simpática y amable, ya veterana en la profesión.

—¿Cuántas conferencias sirven al día desde este locutorio?

—Interurbanas 18 ó 20.

—¿Y urbanas?

—Más; veintitantas.

—¿Auden a hablar más mujeres que hombres?

—Siempre más caballeros. Ya sabe usted, la proximidad de tantos talleres y fábricas, el Mercado Central de Frutas y Verduras, el Matadero...

—¿Cuánto tiempo hace que funciona este locutorio?

—Cerca de los dos años.

—¿Alguna anécdota curiosa?

—No, ninguna; desde que yo estoy aquí no ha ocurrido nada digno de ser contado.

La telefonista tiene que atender un conferencista, me despido y me voy.

### POBRES Y SOCORRIDOS

Un grupo de niños, mendicantes la mayor parte, acude presurosos hacia el otro lado de la glorieta. Observo y veo que se dirigen rápidamente hacia el boliche comedor de Auxilio Social que allí se distingue.

Observo y veo, todos salen después de comer contentos y satisfechos. Es admirable la labor de esta institución, llena de caridad cristiana y espíritu generoso.

En la misma acera del comedor de Auxilio Social hay un quiosco de bebidas.

### CAFE. ¿CAFE?

Alguien dice:

—En el quiosco venden café.

—¿Auténtico?

—Sí, muy bueno.

Escenario: un quiosco de calle corriente, cuadrado, con su cafetera más o menos exprés y tal.

Personas: varios obreros y desconocidos entre sí, algún tipo que no es obrero. Empieza la acción.

Obrero de mono azul.—Un café.

El camarero se dispone a ponerlo.

Un caballero de sombrero y cartera.—Un café.

El camarero se dispone a ponerlo, pero antes pregunta:

—¿Cómo lo quiere?

—Exprés.

Varias personas más piden café. El camarero se dispone a servir a todas con la mayor celeridad.

Yo pido café.

En silencio empezamos a degustar aquello. Cucharillas, ruido de vasos entrecuchando, sorbitos sonoros...; pero, de pronto, se escucha una voz:

—¡Oye!, aquí hay café.

El quiosco se ve rápidamente rodeado de personas. Todos piden lo mismo.

Pregunto:

—¿Por qué viene tanta gente de golpe?

—A tomar café, como usted está viendo.

Y alguien añade:

—He oído decir que aquí hay café auténtico.

—¿Tan ansiosa está aquí la gente de café?

—Como en todas partes.

### TOROS

Otra vez en el paseo de las Delicias observo a dos chicos que cosa curiosa, no dan paladas a una pelota. Están jugando al torero. Paso junto a ellos en el momento en que un futuro "Lillo" es cogido por el cornúpeta aficionado. Gritos, peleas, voces...; sigo mi camino sin preocuparme de ellos.

Diviso la calle de Canarias y me adentro en ella. Alguien me ha dicho que allí hay cosas curiosas e interesantes...

### MAÑANA

podrá usted leer en PUEBLO el quinto reportaje de esta serie, titulado: "LA AFICION AL CINE. Torulinas y pelotas deportivas".

## Mucha afición en Madrid por flores y jardines

LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAISAJE Y LOS JARDINES CELEBRARA UNA EXPOSICION NACIONAL DE FLORICULTURA EN MAYO Y DOS CONCURSOS EN EL MES SIGUIENTE

Palabras de la secretaria de la Sociedad, señorita Cossío de las Bárcenas

La afición por las flores y por las plantas, en Madrid, florece, valga la frase, ya que desde hace más de un año existe la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines (de la Federación Internacional de Arquitectos del Paisaje), la cual se dedica a fomentar esta afición.

Para ello ha convocado la I Exposición Nacional de Floricultura para los días 18, 19, 20 y 21 del próximo mes de mayo. Al mismo tiempo realizará para el día de San Antonio su concurso anual de balcones y ventanas engalanados de flores y plantas, y para junio otro, el primero de jardines escolares.

Dada la importancia artística y cultural de estos certámenes, nos hemos puesto al habla con la secretaria de la Sociedad, señorita Conchita Cossío de las Bárcenas. Con la más exquisita amabilidad nos recibe en su despacho oficial, respondiendo a todas nuestras preguntas.

—¿Lugar de la Exposición de Floricultura?

—El Palacio de Bibliotecas y Museos, en Recoletos.

—¿Es la primera de este tipo que se celebra en España?

—Desde las que se celebraban en época de Su Majestad el Rey, es la primera.

—¿Premios?

—La Exposición constará de dos secciones: profesionales y aficionados, en las que se exhibirán flores de cultivadores profesionales y aficionados, y concurso floral para cultivadores profesionales y aficionados. Los premios oscilarán entre dos mil y quinientas pesetas. Para más detalles, en nuestro domicilio social, Museo Romántico, San Mateo, 13.

—¿Tipos de flores presentadas?

—Siempre las de tipo fino: rosas, flores diversas cortadas, claveles y diversas plantas. Se excluirán las de cultivo fácil.

—¿Cuáles son?

—En Madrid, ninguna, ya que dado el clima y el cambio de

la temperatura todas se dan mal. Sin embargo, nuestra finalidad es inclinar al público hacia la afición por las flores.

—Entonces, en Madrid, ¿existe mucha afición por las flores?

—Muchísima, sobre todo en ciertas personas.

—¿Quiere darme usted el nombre de algunas personas que tienen buenos y luminosos jardines?

—Muchas. Le diré de las que me acuerdo en este momento de casas particulares; marquesa de Casa Valdés, el teniente coronel Martínez Figueroa, doña Mercedes Creus, la marquesa de Manzanedo, la princesa de Hohenlohe, la señora Solgas, la señora Berdejo...

—¿Qué tipos son los más corrientes?

—Es difícil de decir, ya que casi todas son de estufa.

—Otro concurso es el de jarrones, ¿verdad?

—Sí, sólo para señoras aficionadas o caballeros, pero siempre aficionados. A esta sección sólo podrán concurrir los miembros de nuestra sociedad.

—A su juicio, ¿por qué no hay más afición por los jardines de Madrid?

—Principalmente por los impuestos. Para tener un jardín hay que pagar impuestos muy elevados, lo cual evita mucho la afi-

ción. Nosotros quisieramos encontrar una fórmula para que esto no ahuyentara la afición. En Florencia hay una sociedad similar a la nuestra que ha conseguido que los cultivadores de jardines particulares en dicha capital no paguen impuestos; esto es muy importante y muy beneficioso para la ornamentación de la capital. Madrid, en lo tocante a jardines oficiales, está maravilloso. Don Cecilio no puede hacer más; pero en cuanto a los jardines particulares, no está todo lo bien que debiera.

—¿Cuentan ustedes para esta Exposición con ayuda oficial?

—Los señores ministros de Gobernación y Agricultura nos prestan todo su apoyo moral y material.

—¿Quiere decirnos algo del concurso de jardines escolares?

—Nuestra idea para celebrar este concurso es la de incrementar la afición por las plantas en el niño, para lo cual hemos creado estos premios para maestras y maestros, que son los que mejor dirigen la voluntad infantil. Se verán los jardines que cultivan los niños en todos los colegios y centros de la capital, teniendo en cuenta la categoría de ellos para la realización de la obra.

—¿Ayuda para la consecución de este concurso?

—Hemos tenido las máximas ayudas y facilidades de la Sección Femenina de Falange; Pilar Primo de Rivera nos ha otorgado todo su apoyo.

—Ahora díganos algo referente al concurso de balcones y ventanas.

—Es el segundo que celebramos; el año pasado tuvo el más lisonjero éxito.

—¿Qué detalles se tienen en cuenta para otorgar los premios?

—La armonía, presentación, gusto artístico, y después, la categoría social del presentador. En igualdad de condiciones y factores, siempre se da el premio a aquella familia que sea más humilde.