

Producción de armas atómicas

WASHINGTON, 12.—Los Estados Unidos se mantienen por delante de la Unión Soviética, tanto en lo que se refiere a la calidad como a la cantidad en sus armas atómicas, se ha asegurado en la reunión que celebraron estos funcionarios de la Comisión de energía atómica. Añaden que, sin embargo, Norteamérica debe continuar incrementando su presupuesto para mantener la paz. (Efe.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.608.—70 céntimos

Madrid, jueves 12 de abril de 1951

LA RESISTENCIA ROJA SE HA ENDURECIDO

Escueto primer comunicado después de la destitución de Mac Arthur

TOKIO, 12.—El primer comunicado del Mando de las Naciones Unidas, después de la destitución del general Mac Arthur, dice simplemente: "Comunicado número 851.—Se informa que la resistencia roja se ha endurecido el miércoles en la mayor parte de los sectores del frente de guerra coreano, encontrándose la oposición más dura en el área oeste del sector central y en la vecindad de Hwanchon." (Efe.)

RIDGWAY continuará la guerra de maniobra

INTENSA ACCIÓN AEREA Y NAVAL

TOKIO, 12.—En el Cuartel General Naval de las Naciones Unidas se informa que los aviones norteamericanos y británicos, pasando de portaviones, han realizado vuelos, con lluvia y niebla, para atacar objetivos militares en Corea, mientras las unidades de superficie continuaron bombardeando las instalaciones costeras comunistas en el este de Corea. Los aviones de las Marinas británica y norteamericana alcanzaron vehículos, vagones y depósitos de municiones a lo largo de la costa. Las bombas arrojadas originaron un cortamiento de tierra que cortó el paso por una carretera al sur de Wonsan, mientras otros aparatos destruyeron una locomotora, talleres y otros ocho edificios.

Los cruceros "Saint Paul" y "Manchester" bombardearon la zona de Wonsan por 53 días consecutivos. (Efe.)

NO SE ESPERA UN CAMBIO ESTRATÉGICO EN LA CAMPAÑA

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO, 12.—No se espera un cambio estratégico en la guerra de Corea derivado del nombramiento de Ridgway para el cargo de jefe supremo. Los observadores creen que Ridgway continuará la guerra de maniobra que el octavo ejército inició bajo el mando de Mac Arthur. Ambos generales concordaban en que este tipo de campaña estaba perfectamente elegido para dominar a las fuerzas rojas en la forma más conveniente para las fuerzas de las Naciones Unidas, menores en número. (Efe.)

SUIZA SE ARMA

BERNA, 12.—El Consejo Nacional ha aprobado por 119 votos contra seis la adquisición de 150 aviones de caza, por un coste total de 175 millones.

El país donde el día dura tres meses y la noche cinco

El jefe del Servicio Forestal de Finlandia, en España

Organizado por el Servicio de la Madera dará una conferencia esta tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, el jefe del Servicio Forestal de Finlandia, doctor Erkki K. Kalela, sobre el estado actual de la silvicultura y de la industria maderera en su país.

El señor Kalela, doctor en Ciencias Forestales, es un hombre de clara inteligencia y profunda simpatía.

Su rostro, su corpulencia demuestran las características raciales de los nórdicos.

Su admiración y amor por España han sido las causas de que, venciendo las lógicas dificultades, hable un español muy aceptable.

Encontramos al doctor Kalela muy ocupado, pues se halla preparando su conferencia; no obstante, accede amablemente a contestar a nuestras preguntas.

En compensación, le prometemos ser breves.

—¿Conoce usted ya España?

—No; es la primera vez que vengo.

—¿Qué impresión le ha causado nuestro país?

—Magnífica. Este es el país del sol. De España es una de las cosas que más admiro, su sol y eterno cielo azul. Tenga en cuenta—nos aclara el doctor Kalela—que en Finlandia la noche dura cuatro o cinco meses. En este tiempo no sabemos lo que es el sol y cuándo llega el día, que viene a durar unos tres meses, el sol nunca se puede comparar con este sol brillante y espléndido que ustedes tienen.

—¿Qué impresión les causan a los extranjeros esos días y esas noches tan largas?

—Pues les desconciertan completamente. Ahora, en el verano, que como acabo de decirte tenemos luz solar sin interrupción durante tres meses, nos visitan muchos extranjeros, sobre todo ingleses, que van allí a pasar

(Vase a la página 2)

Los egipcios amenazan con intervenir en favor de los sirios

LAKE SUCCESS, 12.—A última hora de hoy el presidente del Consejo de Seguridad decidirá la fecha de reunión del citado organismo para tratar de los incidentes sirioisraelitas, según se dice en los medios autorizados de las Naciones Unidas.

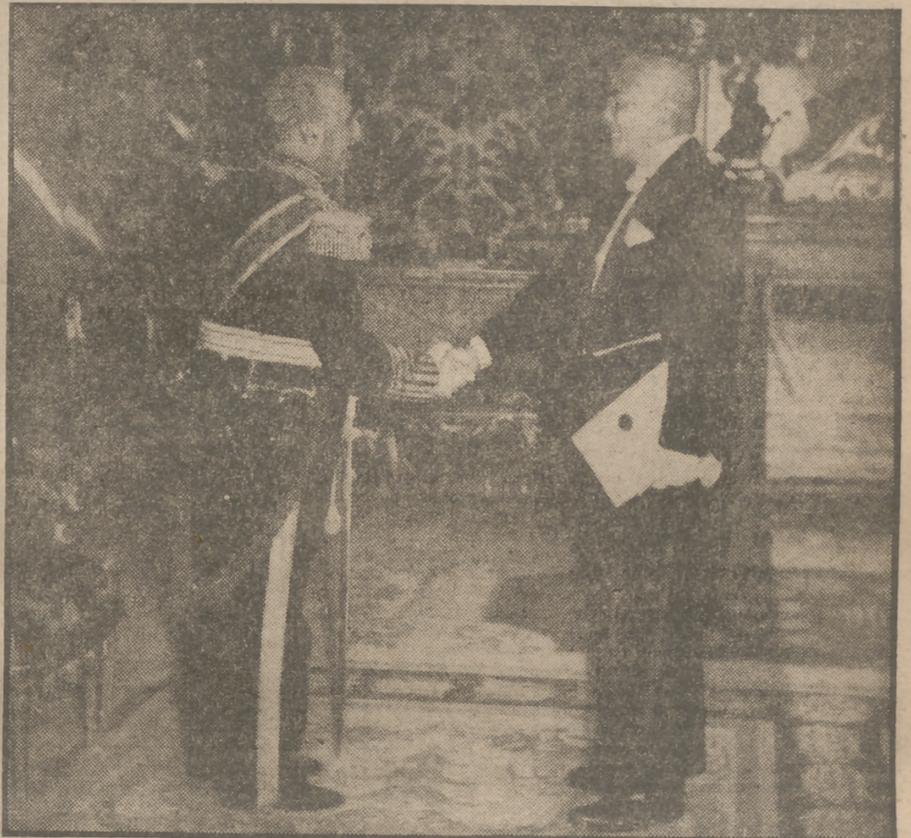
Se dice que el incidente lleva camino de agravarse por haber sido derribado por cazas sirios un bombardero israelita y por anunciarse efervescencia en el campo árabe, particularmente entre los egipcios, con la amenaza de intervenir en defensa de los sirios militarmente. (Efe.)

El Sr. Ibáñez Martín, condecorado



El embajador del Perú, mariscal Ureta, impone las insignias de la Orden del Sol al ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. (Foto G. G.)

El embajador de Filipinas presenta sus credenciales



EL FRIO REAPARECIO SUBITAMENTE EN MADRID CON SU ROSARIO DE AFECCIONES DE GARGANTA, RESFRIADOS Y DEMAS MOLESTIAS. HAY QUE VOLVER A INTENSIFICAR LOS GARGARISMOS CON LISTERINE, EL ANTISEPTICO QUE DESTRUYE INNUMEROS MICROBIOS DE LA CAVIDAD BUCO-FARINGEA. GARGARICE MAÑANA Y NOCHE CON LISTERINE PARA SUFRIR MENOS RESFRIADOS

Esta mañana ha presentado sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado el nuevo embajador de Filipinas en España, don Manuel V. Morán, en presencia, como de costumbre, del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Después de la ceremonia, el Caudillo conversó con el representante filipino.

(Foto Verdugo.)

ESCUELA DE FORMACION DE MAESTRAS PARVULISTAS

Con ello se favorece el adiestramiento de los niños

Una disposición publicada en el "Boletín Oficial" de hoy nos da idea del cuidado con que se siguen los asuntos de la Enseñanza. Con la creación de la Escuela de Formación de Maestras Parvulistas se dará un nuevo avance para mejorar el perfeccionamiento en la formación del niño.

—¿Qué finalidad tiene la creación de esta Escuela?

—Tiene por fin dar enseñanza, orientación y método de trabajos adecuados para especializar en el cuidado, higiene y psicología, problemas educacionales y trabajos manuales propios de la primera infancia a aquellas jóvenes españolas que reúnan las condiciones previas, sigan en ella los cursos que se establecen con sus respectivas pruebas y obtengan los certificados correspondientes para ser encargadas de las escuelas maternales y de párvulos.

—¿A quienes acoge la Escuela?

—A los niños de cuatro a seis años. Los estadísticos podrán comprobar que el aprovechamiento escolar de los niños que han tenido en la escuela de párvulos un desarrollo psíquico favorecido por un adiestramiento adecuado es mayor que el de los niños llegados directamente del ambiente familiar. Sin embargo, el ambiente de la escuela maternal y de la de párvulos se ha de semejar en cuanto sea posible al del hogar ideal. La maestra parvulista ha de sentirse madre del grupo de niños que el Estado, la Iglesia o las entidades particulares confían.

—¿Quién regirá esta Escuela?

—Habrá una directora, una secretaria y el profesorado necesario. Para poder desempeñar estas Escuelas serán requisitos indispensables pertenecer al escalafón del Magisterio, aprobar un concurso-oposición, dentro de la Escuela un curso académico normal de carácter teórico-práctico que versará sobre distintas materias. Con esta preparación se quiere lograr que la maestra esté capacitada para ayudar a las madres en la tarea específica de crianza y educación de los hijos, llena de dificultades, y para la que en la mayor parte de los casos no han tenido aprendizaje, ni teórico ni adquirido por una experiencia dirigida. Para éstas y otras finalidades esenciales dentro de su cometido mantendrán constante relación con las instituciones sanitarias, psicológicas de la localidad. Por tanto, la preparación de las maestras parvulistas dará gran importancia al aprendizaje de técnica y especialización manuales y perfeccionará sus conocimientos a la mejor formación del niño en todos los aspectos.

El mejor jardín escolar será premiado

UN CONCURSO DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAISAJE Y LOS JARDINES

La Sociedad de Amigos del Paisaje y de los Jardines ha convocado un concurso para premiar el mejor jardín

(Vase a la página 2)

Esta es nuestra oferta



ES INFINIDAD DE ARTICULOS QUE NO SE DETALLAN EN ESTE ANUNCIO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Buenas Noches PUEBLO

EL MEJOR SALVOCONDUCTO

Por mucho que nos pese, no hay más remedio que llevar dinero encima. En los Bancos no está bien, aunque esté a veces más seguro que si lo llevamos en el bolsillo; pero de lo que ahora se trata no es precisamente de la seguridad del dinero, sino de nuestra propia seguridad. Si conservamos el dinero en cuenta corriente es posible que no nos lo quite nadie más que la inflación, que no es flojo peligro; pero si lo tenemos en el Banco puede suceder que los ladrones, sabiendo que tenemos dinero, y furiosos por no habernos podido robar después de su trabajo y sus peligros, nos acometan y se apoderen quien sabe el de nuestra dentadura de oro, de nuestros dedos, para arrancarnos los anillos, o de otra cosa aún más tremenda. Claro que este comentario de hoy lo destino a las clases pudientes, a las que llevan dinero en el bolsillo y lo tienen en los Bancos, a quienes llevan dientes de oro y anillos. Con los que no tienen ninguna de estas cosas no tengo nada que hablar si no es desearles que los tengan pronto... para que los ladrones puedan operar en un campo de acción amplio y variado.

Bueno, pues el caso es que cuando regresaba a su domicilio la anciana Luise Moser, que todavía vive en Marsella, unos ladrones que estaban desvalijando su casa, furiosos porque sólo habían encontrado cincuenta francos, la acometieron. Intentando quitarle su dentadura de oro. Es comprensible que los ladrones estuvieran irritados al no dar más que con cincuenta francos, que, como es sabido, vienen a resultar unas cinco pesetillas algo escasas. También es digno de censura a todas luces que una anciana salga de su domicilio no dejando en él más que cincuenta francos, como si quisiera mostrar el desprecio que le inspira el trabajo y el riesgo de los demás; los ladrones, en este caso, no tienen culpa, ya que cumpliendo las reglas más estrictas de su arte liberal y se atuvieron en todo a lo que mandan los cánones. Por otra parte, su indignación es fruto del menosprecio en que se sintieron envueltos no hallando más que cincuenta francos, dinero que se da a un pobre o a un vendedor de periódicos sin pedirle a cambio nada, claro es. No quiero yo justificar la acción de abalanzarse sobre la anciana con el intento de arrebatarse su dentadura de oro, sabiendo que en muchos casos no es oro todo lo que reluce y que los dientes que parecen de oro son de cualquier vil metal. En esto crep que los marshallenses no anduvieron a la altura de su viejo oficio.

EL DINERO

Lo que me propongo es convencerlos de que el dinero debéis llevarlo en el bolsillo; en los Bancos no hacéis más que guardarlo bien y dejar que se vaya consumiendo poco a poco, como las bolitas; pero ni os sirve para maliciar la cosa ni en un trance tan apurado como el de Luise Moser os saca de apuros. En el bolsillo, cuando menos os sirve para daros el atracador que os encadena con su pistola o para dejar que os lo quiten los ladrones si por casualidad entran en vuestra habitación, o para gastaroslo en cualquier cosa, que casi siempre viene a ser algo así como entregárselo por las buenas a los cocos. Por otra parte, con el dinero en el bolsillo se os abrirán todas las puertas, menos las de la cárcel, que se abren por igual a todo el mundo sin distinción de clases, ideas ni creencias. Menudo salvoconducto es el dinero si lo sabéis hacer sonar, cosa hoy un tanto difícil, ya que lo que suena es la calderilla, y no suena demasiado que digamos! El dinero en la cuenta corriente viene a ser hoy como un título de vieja aristocracia; pero en el bolsillo os da tal fuerza, que ni a los ladrones temeréis. Aparte de que la inflación, que es una pólita contra la que todavía no han descubierto nada los sabios americanos, es menos fuerte y más tolerable llevando el dinero en el bolsillo que dejándolo en el Banco durmiendo el sueño de los justos y sin esperar ningún advenimiento.

PROMESA FORMAL

Quiero que yo y todos mis amigos prometamos hoy mismo a los ladrones que en adelante llevaremos la cartera llena de billetes de mil pesetas y que aún los pondremos más grandes en cuanto los haya, que en esto no tenemos ninguna culpa. No empezamos a llevarlos hoy mismo, y lo digo para que no pierdan el tiempo ladrones y atracadores intentando robarlos la cartera; y no los llevamos, bien a nuestro pesar, por la sencilla razón de que no los tenemos todavía ni pidiendo anfitipos. Pero prometemos ahorrar mucho todas las semanas a ver si dentro de unos años podemos reunir mil o dos mil pesetas. Como yo y mis buenos amigos somos hombres de la ilustre clase media, que es, hoy por hoy, la clase de los nobles por antonomasia, no podemos ahorrar todo lo que quisiéramos, si bien con un poco de paciencia y un puñado de disposiciones acertadas sobre la carestía de la vida podremos tal vez... ir saliendo de apuros. Prometemos esto a los ladrones y a los atracadores porque sabemos lo que vale su trabajo y sus riesgos; pero entre tanto, mientras vamos ahorrando, sería bueno que nos diesen algunos antídotos en vista de los que respetamos su oficio, su diligencia y su indignación justa.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



AGUSTIN MONTERO

Epoca de Congresos y Asambleas. Ahora se han reunido los dependientes de carbonería. ¿Qué han pedido?—le digo a un "negro" de estos. —El horario. —¿Trabajar más horas? —No trae guasa usted. —Pida. —Fijar las horas. —Fije. —De ocho a una y de cuatro a siete. —Más. —Exigir que todos los carboneros cierren los domingos. Había muchos t u n o s que se hacían los tontos. —¿Hay concordia entre ustedes? —Pues sí. —¿Usted es revolucionario? —Para el pan. Esta vez no puede librarme, ¿sabe? —¿Librarse? —Sí. Volvieron a reelegirme para el cargo. —¿Es jefe de algo? —Soy enlace. —¿Hizo propaganda? —No me movi de casa. —¿Prometió algo? —Yo prometo lo que es de razón. Hay muchos que vienen a pedir cosas, y más parecen cualquier cosa que carboneros.

—Ejemplo. —Uno que pedía que le ascendieran a capataz; así, por las buenas. —¿Méritos para capataz? —En nuestro gremio no se puede alcanzar cuando se ha entrado de dependiente, a no ser de ir interesado en el negocio. —¿Usted? —Diez años dependiente. —¿Cobra? —Las bases. —¿Marcan? —Diecinueve ochenta diarias. —¿Gana? —Lo que cobro. ¡A mí con esas! —¿Labor? —Pesar y servir pedido. —Arrimar el hombro, ¿no? —¡Eso! —¿Carga? —Cincuenta kilos. —¿Moviliza? —Unos setecientos kilos al día. —¿Piso más alto? —En Carretás, 3: ciento sesenta y cinco escalones. —¿Propi? —Siempre igual: dos "claudias". —¿Pedido? —Cuarenta kilos. —¿Netos? —Sí, claro. —¿Lo repesan? —Algunas veces. Otras vienen los de Abastos. —¿Le "cogieron"? —A veces. —¿Cárcel? —No. Por falta de factura. —¿Llegará a patrono? —Eso es difícil. —¿Contento de ser dependiente? —Tengo que aguantarme. —¿Qué piensa cuando ve a la gente con la cara lavada y sin "arrimar el hombro"? —Que tienen más suerte que uno. —¿Y cuando sube el saco y no hay "propi"? —Psch... —¿Y cuando le cogen los de Abastos? —Resignación. Nada; no le pongo "negro" ni a la de tres... CORDOBA

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA ENFERMA.—Me parece, amigo mío, que das mucha importancia a tu enfermedad. Voy a suponer que tan grave como dices y hasta que es más de lo que tú supones; pues así y todo, das mucha importancia a tu enfermedad. No es tan censurable como crees el que todavía no te lo hayas dicho a tu novio, sobre todo si esperas curarte, como todos los médicos te han asegurado, o decirselo lealmente si ves que no tiene remedio. Con este silencio, como puedes comprender, contribuyes a que tu novio vaya enamorándose más y más de ti y te juzgue imprescindible. Cuanto más tardes en decirselo, más duro será el trance para él, para él y para ti. Sin embargo, como crees que puedes curarte y llenes un miedo cerval a que vuestro noviazgo se rompa, sabiendo lo terrible que para ti sería ahora ese rompimiento y que podría producirse por una causa que puede desaparecer con el tiempo, vale más que las cosas sigan como están y tú sigas metidita en tu mutismo.

CUPON DE LOS CIEGOS. — Número premiado ayer: 861.

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-10 and some filled cells.

HORIZONTALES.—1: Pensaré tenazmente.—2: Percibe. Plural de letra.—3: Símbolo del sodio. Al revés, en los huesos.—4: Orjeón.—5: Monopolizar.—6: Presuntuosa.—7: Astillas.—8: Poéticamente, diosa. Daliva del pronombre. 9: Famosa villa italiana. Lista, catálogo.—10: Despoblado. VERTICALES.—1: Hueco.—2: Persona que cuida a un niño. Negación. Nombre de letra.—3: Mira. Formábil con la voz sonidos melodiosos.—4: Plagié. Nota.—5: Acusativo del pronombre. Inven-ta moderno.—6: Al revés, famosa pintor valenciano. Consonante repetida.—7: Culpada. Nalpe. Sobrino de Abraham. 8: Riña entre mujercillas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 222 HORIZONTALES.—1: Abisinia.—2: Las. aolR.—3: En. Mir.—4: Rabi.—5: Alemanes.—6: nabatorT.—7: Asls.—8: Ras. CD.—9: Ilea. Rea.—10: Alslarás. VERTICALES.—1: Atejonaría.—2: Ban. La. AH.—3: Is. Rebases.—4: Lamás. ol.—5: Botir.—6: Nómimas. RR.—7: Ili. Er. Eca.—8: Arrestados.

NOVEDADES Por ESPERANZA

Las perfumadas de los Estados Unidos, han puesto a la venta unos moldes de bocas para pintarse los labios en la forma que se haya elegido. Consisten en unos labios de cristal ligeramente cóncavos y en la parte exterior un pequeño mango para sostenerlos cuando se aplican. Con un pincel se impregnan bien y por igual con el "rouge" que se prefiera, colocándolos después el molde sobre la boca, con lo que se consigue en nada de tiempo un dibujado perfecto.

LO QUE TE CONVIENE SABER Por TIA ELISA

Para evitar que el queso se seque ni se endurezca, se aconseja envolverlo en una goma húmeda en vinagre.

Las manos creadoras JOSÉ LUIS GALICIA



En la Sala de Estampas del Museo de Arte Moderno expone el joven artista madrileño José Luis Galicia Gonzalo. Su padre y su abuelo fueron pintores y él sigue la trayectoria familiar. —¿Desde hace mucho tiempo?—le preguntamos. —Desde niño. —¿Por qué? —Pintaba por el mismo motivo que pintan todos los niños. —¿Y ahora? —Por muchas cosas: por el placer de pintar, porque todo esto me divierte y me preocupa al mismo tiempo. —Bien. Aquí están sus cuadros. ¿Le preocupa mucho su técnica, su teoría? —El arte puede vivir sin cultura, pero teniéndola es muchísimo mejor. —¿Le gusta el arte? —Sí. —¿Y la pintura? —Para mí la pintura es un arte y como todas las artes es divertida y aburrida, alegre y triste, magnífica y pequeña... —Sí, sí. Como la vida. —Yo, desde luego, prefiero la parte divertida, la alegre y magnífica... —Está bien que a los veinte años, en plena juventud, prefiera eso. Pero a los cuarenta, cuando la madurez empieza a declinar, ¿lo habrá conseguido? —Por lo menos lo habré intentado. —¿Cómo? —Adaptándome a todo. Procuro tener todos los estilos. —¿Qué domina más? —Todo igual. Pero siempre se está en el abismo, al borde de la cucaña de lo perfecto. —¿Qué técnica prefiere? —Todas. —¿Es también dibujante y caricaturista? ¿Hace carteles? ¿Es decorador, figurinista, orfebre? —Siendo pintor se puede hacer muy bien todo esto. —¿Qué temas prefiere? —Todos. —Pues lo veo como un héroe prometeico resucitado, luchando denodadamente contra una hidra de mil cabezas, que escupen mil colores distintos por la boca de cada una de ellas. Sólo le deseo que su destino no le sea tan fatal y trágico. Por su ímpetu lo merece todo. Claro que en usted está ya decretada su propia victoria o su propia derrota. Revélenos su íngenuo secreto. Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- DIRECCION GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS (Paseo de la Castellana, 5).—EXPOSICION DE RETRATOS DE FLORENTINO TRAPERO.—Del 31 de marzo al 14 de abril. Días laborables, de 11 a 14 y de 17 a 20. Días festivos, de 11 a 14. SALA MINERVA (Círculo de Bellas Artes).—EXPOSICION ISIDORO C.A.S.A.-NOVAS. Paisajes, marinas, bodegones. flores. Hasta el 15 de abril. De siete a nueve. SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION FEDERICO DE ECHEVARRIA. Hasta el 17 de abril. De seis a ocho. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de mañana y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 184 Don A. M., de Fregenal de la Sierra, nos pregunta lo siguiente. Primero. El arriendo de una casa-posada, puede considerarse como arriendo de industria o local de negocio? Segundo. ¿Puede el arrendatario de esta posada encerrar coches en la misma sin consentimiento del dueño? Tercero. ¿Qué requisitos y trámites se necesitan para declarar una casa en estado ruinoso sin que el arrendatario pueda volver a ocuparla? —A la primera.—Confunde usted los términos. Una cosa es el arriendo de una industria y otra el del local de negocio. A esto último se refiere usted y lo corrobora el haber aumentado en un 40 por 100 la renta, conforme a lo previsto para ello en la vigente ley de Arrendamientos Urbanos. A la segunda.—Como el negocio es una posada, albergue o parador de viajeros, es evidente que el titular del mismo tiene perfecto derecho a encerrar y guardar coches, que son vehículos destinados a transporte de viajeros. A la tercera.—Puede usted instar la declaración de ruina por solicitud dirigida al Ayuntamiento y acompañado del correspondiente informe técnico, pero ha de avisar e indemnizar al arrendatario y reservarle en la nueva construcción espacio análogo al que ya disfrutaba en la antigua.

ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer únicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

LOS CHISMES del compadre

FERNANDO TARAZONA ¿Se acuerdan ustedes de Fernando Tarazona? Es un gran pintor valenciano cuya fama y nombre se hizo por tierras de América. Tarazona, cuyo amor a España se fue acendrando con el alejamiento, vino hace un par de años a nuestra Patria, trayéndonos una colección de lienzos suyos realmente superlativos. Crítica y público se entusiasmaron ante la colección de pinturas de temas náuticos exhibida por Tarazona en nuestro Museo de Arte Moderno. Durante aquellos días el artista fue puntal de nuestra tertulia, y hasta recuerdo que el escritor-letrado Gaspar Gómez de la Serna le resolvió cierto asunto de tipo profesional. Ahora Tarazona, que expuso en Madrid su obra de inspiración náutica y cubana, me envía desde Cuba el catálogo de la gran Exposición que, patrocinada por el Presidente de la República y el Gobierno Provincial de La Habana, está celebrando allí. DETALLE En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemnización, cediese el local del café para oficinas suyas y cerrase el establecimiento. Pero don Francisco Álvarez quería el café tanto como a las niñas de sus ojos, y como daba la casualidad de que se había hecho rico, pensó que en nada mejor podía emplear su dinero que en comprar la casa donde su café estaba. Así lo hizo sin decir nada a nadie. Y a nuevo requerimiento del Crédito Leonés, don Francisco planteó su exigencia: el Banco tenía que irse, porque la finca era suya. De esto, naturalmente, hace mucho tiempo. Fue cuando los Bancos no habían vencido todavía a los cafés. Julio TRENAS

En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemnización, cediese el local del café para oficinas suyas y cerrase el establecimiento. Pero don Francisco Álvarez quería el café tanto como a las niñas de sus ojos, y como daba la casualidad de que se había hecho rico, pensó que en nada mejor podía emplear su dinero que en comprar la casa donde su café estaba. Así lo hizo sin decir nada a nadie. Y a nuevo requerimiento del Crédito Leonés, don Francisco planteó su exigencia: el Banco tenía que irse, porque la finca era suya. De esto, naturalmente, hace mucho tiempo. Fue cuando los Bancos no habían vencido todavía a los cafés. Julio TRENAS

En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemnización, cediese el local del café para oficinas suyas y cerrase el establecimiento. Pero don Francisco Álvarez quería el café tanto como a las niñas de sus ojos, y como daba la casualidad de que se había hecho rico, pensó que en nada mejor podía emplear su dinero que en comprar la casa donde su café estaba. Así lo hizo sin decir nada a nadie. Y a nuevo requerimiento del Crédito Leonés, don Francisco planteó su exigencia: el Banco tenía que irse, porque la finca era suya. De esto, naturalmente, hace mucho tiempo. Fue cuando los Bancos no habían vencido todavía a los cafés. Julio TRENAS

En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemnización, cediese el local del café para oficinas suyas y cerrase el establecimiento. Pero don Francisco Álvarez quería el café tanto como a las niñas de sus ojos, y como daba la casualidad de que se había hecho rico, pensó que en nada mejor podía emplear su dinero que en comprar la casa donde su café estaba. Así lo hizo sin decir nada a nadie. Y a nuevo requerimiento del Crédito Leonés, don Francisco planteó su exigencia: el Banco tenía que irse, porque la finca era suya. De esto, naturalmente, hace mucho tiempo. Fue cuando los Bancos no habían vencido todavía a los cafés. Julio TRENAS

En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemnización, cediese el local del café para oficinas suyas y cerrase el establecimiento. Pero don Francisco Álvarez quería el café tanto como a las niñas de sus ojos, y como daba la casualidad de que se había hecho rico, pensó que en nada mejor podía emplear su dinero que en comprar la casa donde su café estaba. Así lo hizo sin decir nada a nadie. Y a nuevo requerimiento del Crédito Leonés, don Francisco planteó su exigencia: el Banco tenía que irse, porque la finca era suya. De esto, naturalmente, hace mucho tiempo. Fue cuando los Bancos no habían vencido todavía a los cafés. Julio TRENAS

En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemnización, cediese el local del café para oficinas suyas y cerrase el establecimiento. Pero don Francisco Álvarez quería el café tanto como a las niñas de sus ojos, y como daba la casualidad de que se había hecho rico, pensó que en nada mejor podía emplear su dinero que en comprar la casa donde su café estaba. Así lo hizo sin decir nada a nadie. Y a nuevo requerimiento del Crédito Leonés, don Francisco planteó su exigencia: el Banco tenía que irse, porque la finca era suya. De esto, naturalmente, hace mucho tiempo. Fue cuando los Bancos no habían vencido todavía a los cafés. Julio TRENAS

En la vida todo es cuestión de detalles. Y a veces los detalles, observados y corregidos cuando hay lugar a ello, evitan muchas inconveniencias. Ocurrió así, por ejemplo, en el final del trayecto, del tranvía 61. La parada está, como ustedes saben, al final de la calle Lope de Rueda. Allí hay su correspondiente quiosco tranviario y su necesario descanso para quienes pilotan el artilugio. Es natural que los servidores del eléctrico sientan, al cabo del turno de trabajo, deseo de satisfacer sus necesidades menores. Lo que ya no resulta tan plausible es que se siga esa costumbre—vieja costumbre, pero que no sabemos de dónde arranca—de tomar el costado del tranvía, en ese preciso sitio, por urinario público... de conductores y cobradores. Así resulta que quienes toman el tranvía por la mañana en cabecera de línea han de sufrir hasta que el vehículo arranca los efectos del amoniaco olor. ¿Por qué no situar en esas ceseles de inspección de los finales algo así como unos "servicios" que evitan tal cosa? UN AUTOR CUBANO En el teatro Serrano, de Valencia, del que Eduardo Comín y yo tenemos un buen recuerdo estrenístico, acaba de estrenar Joaquín Aristigeta, buen escritor cubano su obra teatral "Poderoso don Dinero". Si poderoso es el metal o papel con el que verificamos nuestras transacciones, bien cierto resulta también que más poderoso ha sido el éxito obtenido por la obra de Aristigeta y por la interpretación prodigiosa dada a la misma por Lolita Vilaspeña y Manuel Dicenta, cabeceras de cartel en la compañía que la ha estrenado. CAFETERIA En el mundo de los negocios las cafeterías se presentan como una tentación rosada, poblada de cofias y apretada de forlitas con nata, capaces de convertirse en algo así como Eldorado de quienes tienen pesetas que invertir. Pero ocurre también que no todas las cafeterías son buenos negocios, aunque todas lo parezcan. Me hablan ya de algún caso de cafetería traspasada, por cansancio o poca resistencia económica de sus instaladores. Ahora bien: se da el caso de que no todo el mundo sabe y puede—aun disponiendo de peculio—instalar una cafetería. Se necesita cierta orientación especial. —En primer lugar—me dicen—hay que asegurarse el suministro de un buen café. El triunfo de estos establecimientos se ha supeditado, en principio, al café café, a la luz fluorescente, a la cocina de plancha y a la simpatía de las chicas que sirven. —Todo eso no resulta tan difícil. —Es mucho lo del personal. Y sobre todo por lo que hace al femenino. Ocurrió que dado el tono moderno, simpático y alegremente familiar que se le da al establecimiento se cuida mucho lo del servicio. —¿Y qué gana un encargado de cafetería? —Viene a salir por las iras mil pesetas mensuales. —¿Habrá que buscarse una recomendación? LOS CAFES DE ANTES Me cuentan algo increíble... si no hubiera ocurrido hace muchos años, pero que vale para consolarse de tristezas presentes. Según ello, eso de que los Bancos desalojases a los cafés no ha ocurrido siempre. Ahí está el caso del antiguo café de Correos, aquel que estaba próximo a la Puerta del Sol. Lo fundó un asturiano, don Francisco Álvarez, que había estado antes de "echador" en el Lisboa. Contiguo al café, y ocupando el resto de la planta-baja de la casa, estaban las oficinas del Crédito Leonés. Resulta que el tal Crédito sintió la necesidad de ampliar sus dependencias y se dirigió a don Francisco pidiéndole que, previa la correspondiente indemn

UNA NOVELA Y LAS OTRAS

ESA admirable novela, "La casa de la fama", que acaba de publicar Ramón Ledesma Miranda, nos suscita muy varias cuestiones en torno a la novela contemporánea española. La novela, si es algo más que mera anécdota y reproduce un clima de ideas, una reviviscencia histórica, un espejo crítico de las costumbres,

Por R. MAJO FRAMIS

En la edad clásica no hubo novelística; hubo epopeya; es lo mismo, sólo que con la máscara de bronce. ¿Quién negará que el "Quijote" importa más que nuestro teatro, con sus miriadas de actos y de actos, más numerosos que las arenas? Pues, ¿no importan Tolstoi y Dostoyevski más que toda la restante literatura rusa? Pero, precisamente, porque la gran novela lo es todo, y es un poco teatro, y un mucho épica, y aun lírica y filosófica, es un género de experiencia, de madurez en el autor. Nada más contrario a la novela que la improvisación juvenil. La juventud, aun dotada, no ya de talento, sino del genio mismo, puede hacer una lírica suprema con sus emociones delante del universo—y ese universo núbil, ese universo bañado en rocío, del muchacho, quizás ya lo está vedado, por venganza de los años, al que ya no es demasiado joven—, puede hacer el mozo el ensayo, el estudio filosófico precoz. Nunca podrá hacer la novela, porque si la novela es espejo, exige haberlo pasado muchas veces a lo largo del camino, y si es reconstrucción de la vida, en una postura observadora, según la subjetiva genialidad del novelista, ¿cómo se hará si no se la ha vivido? Los ejemplos, los altos ejemplos, lo acreditan así. Balzac no era muy viejo cuando murió, pero, antes de escribir, ¿qué experiencias complejas, amargas, fotográficas, no tenía ya de su panorama social? El Quijote es de los sesenta años de Cervantes. Ya había vivido Tolstoi cuando escribió, por lo menos, tres vidas de un hombre: la del mozo rico, la del militar agitado y la del arrepentido.

Va escrito todo esto con cierta gravedad de sermón, que no será perdonada, a propósito del caso de Ramón Ledesma, que ha escrito una obra de madurez, a diferencia de esas novelas de concurso, que producen felizmente los jóvenes apenas escapados de la lírica y algunas señoritas aventajadas. Todo esto es mediocre, menos que mediocre. No puede ser de otra manera. ¿Cómo pedir la ciencia del alma y la representación de las pasiones y de las costumbres a la inexperiencia de la vida? Así, puede acontecer que sea buen asunto editorial sacar cada año a la luz, de la tiniebla en que estaba, a cualquier principiante, que al año siguiente ya vuelve a estar a oscuras. Pero de todo esto no quedará nada. Quedará, y está ahí, una novela como esta de Ledesma Miranda, que tiene "oficio"; que tiene poesía verdadera, no de esa que se falsifica a modo de confitura; que nos descubre en el autor la maestría de haber estado "poseyendo" a su obra página a página y haberla sabido conducir hasta su fin como un sistema. En esto del proceso "poseído" de la obra mejora en mucho a las novelas, harto erráticas y recosidas a pedazos, de Baroja. Y no queremos hacer parangón ni escala de valores. Es sólo una observación.

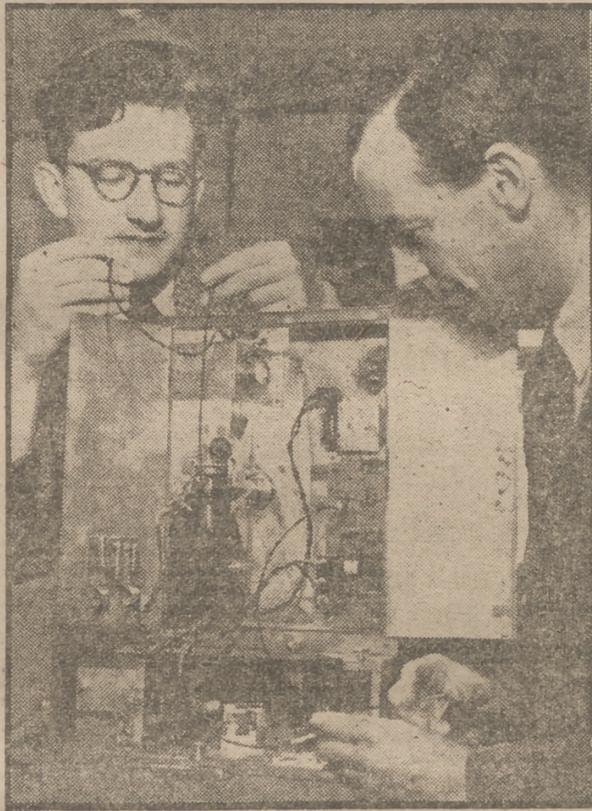
El lenguaje de la obra de Ledesma es muy rico, sin caer en el vicio de exceso de una frondosa retórica, que no sería nunca mala por retórica—¿se comprende esto?—, sino por retórica mala. Un buen estilo de novela nunca conviene que sea como una selva. Ha de ser cuidado y medido como un jardín. Este es su secreto: la medida en la abundancia. Ahora, algunos porque les han suurrado al oído esa escapatoria fácil para el inepto de maldecir la retórica—y le llaman retórica a ese escribir con algún lujo, que se puede permitir cualquier mediano talento—, ahora han querido convertir el estilo novelesco, para que no sea selva, ni siquiera jardín, en un erial. "Se escribe como se habla", dicen. ¡Ah, qué mal escribiréis, porque también habláis bastante mal! Todo esto no son más que las disculpas que se aplica la impotencia. La tropa indotada de los grafómanos, como no sabría, ni podría construirse un estilo con algún color y alguna vivacidad de pensamiento, se quiere escapar por la orilla de la supuesta sencillez... ¡Sencillez del que no tiene nada que decir o no sabe decirlo! Ledesma, en trueque, "sabe" escribir. Nunca estimaremos en nada al escritor que presume de un estilo "sin estilo". Eso es como música sin contrapunto o pintura sin dibujo. ¡A otro oficio!...

"La casa de la fama", a diferencia de lo más que ahora se ve por ahí, es una novela contada por "referencia", en régimen de "tercera persona". Los personajes son muy numerosos. He aquí al novelista verdadero. Precisamente, con la mucha pluralidad de personajes es con lo que no se atreven los pequeños novelistas al uso, que los hay pequeños aunque sean grandes de otras grandezas. Los personajes de Ledesma están tratados de esa manera "proyectada", en que cada uno se corporeiza "fuera" del autor, como lo hicieron siempre los maestros. Hacer novelas de relato como lo hicieron siempre los maestros. Hacer novelas de relato en "primera persona", bajo supuesto confesional, fingiendo que es el propio personaje protagonista el que ha redactado un cuaderno de sus memorias y sucesos, es técnica—vale decir esto de técnica—mucho más fácil y primaria. Permisémos que admiremos a lo que pide más copia de talento para lograrse.

Hoy en día, casi todas las novelas que circulan, de publicación reciente, son puramente autobiográficas. O del autor mismo o de la hembra o varón que con el autor se confesó. Son novelas "individualizadas", de área corta. Ya es algo que haya una de espacio ancho, de relato complejo, de vidas múltiples, que no sea como las demás.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

PEQUEÑA HISTORIA DE UNA GRAN TECNICA LA TELEVISION TIENE YA MAS DE UN SIGLO DE HISTORIA Baird fué el primero en teletransmitir el movimiento en 1925 25.000 líneas componen las imágenes de un segundo de retrasmisión



EL espacio está lleno de imágenes vivas. Vuelan las imágenes. Diariamente, a una hora determinada, en Londres, París o Nueva York, desde las altas torres metálicas—mágico trampolín del ensueño—de las estaciones televisoras se lanzan al espacio las invisibles líneas de puntitos portadores de imágenes que al conjunto de una pequeña pantalla y de un conmutador cobrarán vida real y actualísima en millares de aparatos receptores. A través de los cuerpos opacos, atravesando nuestras paredes sin necesidad de ninguna "aldabada postrera" como en nuestro "Tenorio", se cuecen las imágenes en la intimidad de los hogares, sin por esto romper con su presencia tan preciada intimidad. De esta manera el ama de casa, mientras atiende a sus cotidianos quehaceres, puede asistir a unas regatas, a una solemne recepción o a una conferencia, obteniendo con tan sencillo método el don de la ubiuidad.

Todo esto es una fantasía a lo Julio Verne o a lo Wells? ¿Es, acaso, una alucinación a lo Poe o Gerardo de Nerval? ¿Tal vez una brujería? Nada de eso. Es, simplemente, la televisión, ni más ni menos. El "último grito" del espectáculo. La última atracción en esta era de "lo eléctrico y lo dinámico". Primero fué el cine. Después la radio y ahora la televisión, que ha pasado ya del período de novedad y cuenta con millares de adeptos. Adeptos que tienen ya sus estrellas familiares a las que ven y oyen todos los días no sólo de vez cuando, como ocurre en el teatro y en el cine. (En éste las estrellas favoritas sólo intervienen en cuatro o cinco películas al año.) Adeptos que esperan impacientes las horas de sus emisiones predilectas para no perder detalle. Adeptos, en fin, para quienes la televisión constituye ya un hábito cuya pérdida considerarían como algo calamitoso.

Sin embargo, tanto para muchos de éstos como para una gran mayoría, tiene tal vez la televisión algo de misterioso y de mágico. Para nosotros también lo tendría si no supiéramos que se trata de un proceso científico, con su pequeña historia, que puede ser perfectamente explicado hasta sin necesidad de recurrir a complicados conceptos técnicos sólo asequibles a quie-

nes se hallan en posesión de una adecuada preparación científica. La pequeña historia de este invento se hace remontar al año 1817, cuando el químico sueco Berzelius descubrió el selenio, metaloide que era capaz de sufrir alteraciones bajo la influencia de fuertes rayos solares, propiedad esta última que se averiguó, por azar, en 1873. Este hallazgo abrió cauce a diversas investigaciones posteriores, encaaminadas a convertir las ondas de luz en impulsos eléctricos, y mientras Nipkow, en 1884, al inventar un disco ranurado consiguió dividir la imagen en varios elementos, otros científicos pudieron demostrar el efecto de un campo magnético en luz polarizada. Finalmente, en 1908, A. Campbell Swinton registró un invento que era el precursor de la "Emiltron", y ésta es todavía la base de la actual televisión.

La cámara "Emiltron" es similar al ojo humano. Sus lentes tienen la misma función que la córnea. La retina está representada por una placa fotoeléctrica cubierta con innumerables y diminutos nódulos. Las lentes transmiten la imagen de la escena a la placa a través de unas ranuras que dividen la imagen en pequeñas fracciones. Se producen emisiones luminosas y los nódulos actúan en la misma forma que los pequeños puntos en la retina, obteniendo una carga de electricidad que varía en intensidad, según la cantidad de luz que aquéllos reciben. Simultáneamente se provoca la descarga de una corriente de electrones sobre la placa, moviéndose por toda su superficie en una serie de líneas. Las cargas acumuladas en el total de la superficie son transportadas por la corriente de electrones para formar la señal de visión. Vibraciones eléctricas llevan la señal al transmisor, a través de la sala de control, y fuera siguen en un transportador de onda que es parecido a una invisible correa sin fin irradiante en todas direcciones a través del aire. El transmisor es el cerebro de todo

este mecanismo. La imagen por él recibida es dividida en líneas. En Inglaterra 405 líneas forman un fotograma, y la sucesión de 50 fotogramas por segundo dan la sensación del movimiento continuo. En Estados Unidos cada fotograma está formado por 525 líneas, y en Francia se aproxima a las 500. Cuanto más líneas, más detallada se ve la imagen en el receptor. Cuantas más líneas forman el fotograma tanto más complicado es el procedimiento y tanto más caros son los transmisores y receptores. El primer Estudio de Televisión se abrió en el año 1932. Solamente siete años antes había tenido lugar en Londres el apasionante experimento descrito por John K. Newham con estas palabras: "Dos habitaciones en Soho proveyeran el decorado para uno de los más dramáticos acontecimientos del mundo de la radio. Baird (John Logie Baird, escocés que simultáneamente se experimentaba con los del americano Jenkins) se impuso la tarea de transmitir una imagen, reconocible en detalle, a través de una pared, desde una de las habitaciones a la otra. Un joven oficinista desde el piso de abajo le ayudaba. Permaneció delante de los discos giratorios mientras Baird se fué a la otra habitación. El deslumbramiento producido por la luz y el calor hicieron marcarse al muchacho, que empezó a sangrar por la nariz. Estaba perdiendo interés por el experimento cuando de la otra habitación se oyó un grito del inventor. Este podía contemplar los movimientos del muchacho a pesar de la pared que los separaba. Era una diminuta imagen más pequeña que una carta de juego, pero en ella se podían apreciar los movimientos". Así comenzó la televisión, la última novedad y el último adelanto con el más brillante futuro que en sus comienzos le haya sido reconocido a ningún otro espectáculo. Esperemos que cumplan las profecías.

J. LOPEZ CLEMENTE



DE RUSIA.—Un campesino ruso llega a Moscú y se presenta en el local del partido para conocer de cerca al camarada Petrovich, dirigente de la agricultura soviética. Nuestro hombre es introducido en la vasta pieza que sirve de despacho al jefe y donde entran y salen muchos funcionarios. Apenas el campesino frente a Petrovich, se acerca un funcionario:

—Camarada, acaba de llegar un convoy de veinte mil toneladas de trigo...
—Sonríe el jefe, y cuando empieza a hablar, otro:
—Camarada! Siete vagones de trigo llegaron a la estación del Noroeste...
—Vuelve a sonreír satisfecho el jefe y reanuda su diálogo con el visitante. Pero a los dos minutos, otra interrupción:
—Camarada, hay que repartir los ochenta mil kilos de trigo de Odesa...

El jefe sonríe otra vez y dirigiéndose al campesino:
—¿Qué te parece, camarada? ¡Gran cosecha! No sé qué hacer con tanto trigo.

El campesino apunta tímidamente:
—¿Por qué no hacéis pan, camarada jefe?

DE CUALQUIER PARTE. Un prestidigitador actuaba en un trasatlántico de lujo. En el mismo viajaba un loro, propiedad de un marinero. Cada vez que el prestidigitador hacía sus juegos de manos, el loro gritaba:
—¡Trampa! ¡Trampa!

Un día el buque naufragó, y los únicos supervivientes fueron el loro y el prestidigitador, que habían conseguido refugiarse encima de un enorme madero.
Pasó un día, y luego otro, y el loro no decía nada. Finalmente, el tercer día, el animal, mirando al prestidigitador fijamente, le dijo:
—¡Buena, basta de juegos! ¡Dime dónde has puesto el barco!

Todas las madres deben conocer los beneficios de la vacunación antídifterica practicada en sus hijos a partir del primer año de su vida. Madre: Vacuna a tu hijo.

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



TURISTAS EN LOS TOROS
—Cada vez que el presidente saca el pañuelo cambia la suerte.
—¿Y qué pasa cuando el presidente está resfriado?
(Por Castany, de "El Correo Catalán".)



FRASES MODERNAS
—¡Es un género estupendo! Lo tengo de antes de la guerra.
—¡Qué bien! ¡Así yo también pagaré el traje al precio de antes de la guerra!
(Por Conti, de "La Prensa".)



FUTBOLERIA
—¡Oye, oye que te excedes un poco en el marcaje!
(Por K-Toño, de "El Pueblo Vasco".)

1951
ES
re
FERNANDO
valencia
hizo por
na, cuyo
irando con
un por de
donos una
mente su-
e enlu-
de pinlu-
de por Ta-
Arte Mo-
a, y hasta
ado Gaspar
vivió cierto
so en Ma-
ñaña y
a el colá-
que, palro-
a Repúbli-
de La Ha-
a de dela-
observados
ar a ello,
cias.
n el final
La paroda
el final de
ay su co-
ario y su
enes plia-
los ser-
el cabo del
satisfacer
que ya no
se siga
bre, pero
ranco—de
... en ese
ólico... de
n el tran-
era de li-
el vehicu-
moniacado
cas casafas
algo así
llaron tel
encio, del
nemos un
ba de es-
retórica
roso don
papel con
ansaccio-
ción que
obtenido
or la in-
la mis-
manuel Di-
una com-
as las ca-
tenta-
y apre-
de Eldorado
invertir.
todas las
aunque
ya de
ada, por
económi-
de que
ede—aun
una cen-
tenciación
—hay que
un buen
ecimien-
cio, al
de, a la
palia de
ficil.
Y sobre
no. Oc-
o, sim-
ue se le
mucho
de ca-
mil pe-
ecomem-
no hu-
os, pero
risiezas
Bancos
occurrido
antiguo
ba pró-
ndo un
ez, que
"en el
cupando
a casa,
Leonés.
Intió la
ndencias
diéndole
indem-
é para
stabiecti-
uería al
de sus
dad de
que en
dinero
nada a
del del
planteo
se irse,
mucho
no ha-
RENAS

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL



EL ULTIMO MODELO DE LA PRIMAVERA EN LA CALLE DE ALCALA

A la Puerta de Alcalá se le está "lavando la cara" La marcha de la primavera continúa

A las siete, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 121), conferencia del profesor W. Laatsch, de la Universidad de Kiel, sobre "La importancia de las sustancias del humus para la alimentación de las plantas, de los animales y del hombre".



El sol sale a las 5 horas 40 minutos y se pone a las 18 horas 52 minutos.

La luna sale a las 9 horas 53 minutos y se pone a las 7 horas. Cuarto creciente, el próximo sábado.

SANTORAL.—Santos: Hermenegildo, Carpo, Papilo, Agatónica, Agatadoro, Máximo, Odas, Quintiliano y Urso.

SERVICIO DE AVION A GALICIA DURANTE TODO EL AÑO

La Compañía Iberia implantará con carácter regular, a partir del día 16, un servicio de frecuencia alterna (lunes, miércoles y viernes) entre el aeropuerto de Madrid y el del centro radial de la región gallega en Santiago de Compostela. Este servicio pasará a ser de frecuencia diaria a partir del día 3 de junio.

Hoy, en la Audiencia Sentencia sobre el crimen de la plaza de Tirso de Molina

Se absuelve solamente a la hermana de la procesada rebelde

Esta mañana se ha hecho pública la sentencia sobre la causa que se ha visto durante seis días en la Audiencia Provincial, y que se refería a un crimen cometido en la plaza de Tirso de Molina, núm. 3, y cuya víctima, fué llevada después de muerta a las inmediaciones de Zorzalejo para ser colocada sobre la vía férrea y hacer creer que se trataba de un suicidio.



La primavera sigue dándonos sustos. Ese frío nocturno y matutino y el calor que le sigue en el centro del día es el mejor método para conseguir buenos resfriados, y así el público tose, carraspa, estornuda. Esa es la tónica del día.

Sin embargo, el sol luce en todo su esplendor y las flores asoman sus cabezitas llenas de lágrima y de belleza. Las señoras llevan ya buenos ramos de flores y los jardines están relucientes.

El embajador del Perú condecora al señor Ibáñez Martín

La Magistratura del Trabajo falla a favor de los productores del Astoria Hotel

En la mañana de hoy le ha sido impuestas las insignias de la Orden del Sol, con grado de Gran Cruz, por el embajador del Perú, mariscal Eloy Ureta, al ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

Entrega sus credenciales al CAUDILLO el nuevo embajador de Filipinas

ACOMPANABA A S. E. EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

A mediodía de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Filipinas en España, excelentísimo señor don Manuel V. Morán.

Como de costumbre, el embajador de Filipinas llegó a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la guardia mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional filipino.

El modelo exhibido es cerrado hasta el cuello, de mangas largas, falda por bastante más bajo que la rodilla; de crepón, tono rojizo-azulado, de florecillas y hombros no muy armados. El conjunto es armonioso y elegante y con un espíritu primaveral.

La Magistratura del Trabajo falla a favor de los productores del Astoria Hotel

Esta mañana se hizo pública la sentencia sobre la demanda presentada por sesenta productores de mayor categoría que trabajaban en el hotel Astoria de esta capital y que habían quedado sin empleo desde el día 5 de febrero del presente año, sin haber percibido ninguna remuneración. La sentencia de la Magistratura estima en parte la demanda presentada por los obreros y desestima las excepciones alegadas por don Ramón Peñalver Sáinz y don Julián Peñalver Sáinz.

Comoquiera que el empresario visitó, posteriormente a estos hechos, Madrid, entonces se procedió al embargo preventivo de un automóvil por valor de pesetas 100.000.

Terminó su brillante informe solicitando la condena del demandado y el acto quedó visto para sentencia.

MUEBLE-CAMA OMEGA PATENTADO MADRID De interés público Al adquirir una cama plegable...

Entrega sus credenciales al CAUDILLO el nuevo embajador de Filipinas

ACOMPANABA A S. E. EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

A mediodía de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Filipinas en España, excelentísimo señor don Manuel V. Morán.

Como de costumbre, el embajador de Filipinas llegó a Palacio en carroza escoltada por el escuadrón de la guardia mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional filipino.

El modelo exhibido es cerrado hasta el cuello, de mangas largas, falda por bastante más bajo que la rodilla; de crepón, tono rojizo-azulado, de florecillas y hombros no muy armados. El conjunto es armonioso y elegante y con un espíritu primaveral.

La Magistratura del Trabajo falla a favor de los productores del Astoria Hotel

Esta mañana se hizo pública la sentencia sobre la demanda presentada por sesenta productores de mayor categoría que trabajaban en el hotel Astoria de esta capital y que habían quedado sin empleo desde el día 5 de febrero del presente año, sin haber percibido ninguna remuneración. La sentencia de la Magistratura estima en parte la demanda presentada por los obreros y desestima las excepciones alegadas por don Ramón Peñalver Sáinz y don Julián Peñalver Sáinz.

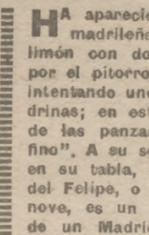
Comoquiera que el empresario visitó, posteriormente a estos hechos, Madrid, entonces se procedió al embargo preventivo de un automóvil por valor de pesetas 100.000.

Terminó su brillante informe solicitando la condena del demandado y el acto quedó visto para sentencia.

MUEBLE-CAMA OMEGA PATENTADO MADRID De interés público Al adquirir una cama plegable...

NUESTRA CRONICA DE MADRID

UN BOTIJO, UN OSO Y UNAS GOLONDRINAS



HA aparecido el primer cartel anunciador de las fiestas madrileñas de San Isidro. Es un colosal botijo verde-limón con dos golondrinas; una que quiere beber agua por el pitonero, como las jovencitas timidas, y otra que está intentando uno de esos largos y veloces paseos de las golondrinas; en este caso, alrededor de la esbelta panza—dentro de las panzas esbeltas que hay por ahí—de este "botiño fino".

Resulta una buena contribución a dar intimidad a Madrid estas fiestas. El Ayuntamiento, dentro de la austeridad que debe presidir todo el gasto actual, tiene que alegrar un poco esos días, y seguramente ya estará en su propósito. Hay que hacer todo lo posible por quitar malos genios a la gente. A estas horas una Junta fuerte, de naturaleza sindical, acaba de constituirse en torno al gobernador civil para intentar alegrar a la gente de otro modo, que es abaratándole la vida.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el señor barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Morán abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

En la mañana de hoy le ha sido impuestas las insignias de la Orden del Sol, con grado de Gran Cruz, por el embajador del Perú, mariscal Eloy Ureta, al ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

El embajador del Perú condecora al señor Ibáñez Martín

La Magistratura del Trabajo falla a favor de los productores del Astoria Hotel

En la mañana de hoy le ha sido impuestas las insignias de la Orden del Sol, con grado de Gran Cruz, por el embajador del Perú, mariscal Eloy Ureta, al ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el señor barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Morán abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.



El segundo jefe de la Legión Americana, después de haber depositado una corona en el monumento a Colón, acompañado del alcalde de Madrid, (Foto Verdugo.)

"NO ESPERABA QUE MI VIEJO CAMARADA se convirtiera en el centro de una controversia llena de acrimonia", ha dicho Eisenhower

El secretario militar de Mac Arthur pide la retirada del servicio activo

CON EL EJERCITO FRANCÉS EN ALEMANIA, 12.—SORPRENDIDO POR LA NOTICIA DE LA DESTITUCION DE MAC ARTHUR, EL GENERAL EISENHOWER HA MANIFESTADO QUE ESPERABA QUE SU VIEJO CAMARADA NO SE CONVIRTIERA EN EL CENTRO DE UNA CONTROVERSIA LLENA DE ACRIMONIA EN LOS ESTADOS UNIDOS. LA NOTICIA LA RECIBIO EL JEFE DEL EJERCITO DEL ATLANTICO NORTE CUANDO PRESENCIABA UNOS EJERCICIOS DEL EJERCITO FRANCÉS CERCA DE OOBLENZA. (Efe.)

TOKIO, 12.—El general Courtney Whitney, secretario militar del general Mac Arthur, ha anunciado que ha solicitado el retiro del servicio activo para poder acompañar a Mac Arthur en su partida del Japón. (Efe.)

NOTIFICACION FORMAL A RUSIA

WASHINGTON, 12.—La primera notificación formal a la Unión Soviética sobre la destitución del general Mac Arthur se presume ha sido hecha por medio de la Embajada de los Estados Unidos en Moscú, que fué informada de la determinación del Presidente Truman, lo mismo que las demás Misiones diplomáticas en el Extranjero.

Rusia aprobó en 1945 el nombramiento de Mac Arthur como comandante supremo aliado en el Japón; pero, al parecer, no ha sido consultada sobre su destitución. (Efe.)

JUBILO EN LA PRENSA COMUNISTA DE BERLIN

BERLIN, 12.—Los periódicos comunistas pro soviéticos de Berlín saludan el relevo de Mac Arthur "como una victoria para la paz". (Efe.)

EL CONGRESO DE ARKANSAS PIDE QUE VUELVA A ENTREGARSE EL MANDO A MAC ARTHUR

LITTLE ROCK (Arkansas), 12.—El Congreso de Arkansas, en sesión extraordinaria, ha acordado pedir a Congreso norteamericano que "adopte todas las medidas necesarias, a fin de que se vuelva a entregar el Mando en el Pacífico al general Mac Arthur". La resolución dice que la destitución de Mac Arthur reducirá las esperanzas de paz en el Lejano Oriente. Como es sabido, Little Rock es la ciudad natal de Mac Arthur. (Efe.)

DESTITUCION "TRAGICA E INEXPLICABLE", DICE EL CONSEJERO FINANCIERO DEL GENERAL

DETROIT, 12.—Joseph Dodge, banquero de Detroit y consejero financiero del general Mac Arthur, ha manifestado a los periodistas que su destitución era "trágica e inexplicable", teniendo en cuenta los éxitos logrados por él. "Sus excepcio-

nales hechos no admiten discusión. Es un hombre de fuertes convicciones, que creía firmemente que estaba actuando en bien del país y que estaba ganando la guerra en Corea", dijo. "Yo entiendo—agregó—que el interés de Mac Arthur por emplear tropas nacionalistas chinas, abriendo un segundo frente—si ésta es la verdadera causa de sus diferencias con el Presidente—, era un objetivo militar para ahorrarse vidas americanas y acortar la guerra." Dodge ha hecho tres viajes de larga duración al Japón en los últimos dos años, a fin de estudiar los problemas financieros japoneses. (Efe.)

PARTE VAN FLEET

WASHINGTON, 12.—El teniente general James Van Fleet, nombrado nuevo comandante del VIII ejército, ha salido por vía aérea el miércoles para el Lejano Oriente, para hacerse cargo del mando de dicha unidad. Acompañado por su ayudante Cassidy, saltó para la base aérea de Travis, en Sacramento, donde hará una breve estancia antes de proseguir su viaje a Tokio, donde deberá llegar el sábado. Ha celebrado antes de salir una conferencia de cerca de una hora con el general Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército. (Efe.)

"ESTA SEGURO DE HABER CUMPLIDO ESCRUPULOSAMENTE LAS ORDENES RECIBIDAS"

TOKIO, 12. (Urgente.)—Un consejero íntimo del general

Mac Arthur ha manifestado hoy que Mac Arthur está seguro "de haber cumplido meticulosamente todas las órdenes que ha recibido".

El general Mac Arthur nunca ha destituido a un oficial o jefe de su Cuartel General por hablar demasiado, según manifestan oficiales que han estado unidos al general durante varios años. "Nunca a relevó personalmente a ningún oficial a sus órdenes"—dicen. (Efe.)

EL HOMBRE DE LA CALLE DESAPRUEBA LA MEDIDA

NUEVA YORK, 12.—La reacción del "hombre de la calle" ante la destitución del general Mac Arthur está fuertemente a favor del héroe de la guerra del Pacífico en casi todas las grandes ciudades, según encuestas que publican los periódicos. La del "Daily News" de Nueva York señala una proporción de 10 contra 1 a favor de Mac Arthur. (Efe.)

LOS VETERANOS JUNTO A TRUMAN

WASHINGTON, 12.—El presidente de los veteranos americanos, Michael Straight, ha asegurado a Truman que los veteranos están de acuerdo con él en la medida que ha destituido a Mac Arthur. (Efe.)

OPINIONES DE SENADORES

WASHINGTON, 12.—"Ha sido un triste día para el pueblo norteamericano", ha dicho el senador Wherry después de escuchar el discurso del Presidente Truman. Añadiendo que este discurso "deprime" corre pa-

reja "con el monumental disparate de destituir a Mac Arthur".

"Es evidente—dijo Wherry—que Truman se prepara a liquidar su acción en Corea como fracasada, si no sucede un milagro y los comunistas piden humildemente la paz."

El jefe demócrata de la Cámara, McCormack, ha afirmado, por el contrario, que Truman ha reflejado en su discurso el punto de vista de la opinión norteamericana, que es el de evitar la guerra global, si ello puede lograrse con honor.

El representante Van Zant, de Pensilvania, ha manifestado que la destitución del general ha sido una concesión clara a las demandas británicas.

Y el senador Knowland, de California, ha declarado que el discurso es significativo, más por lo "que no ha dicho que por lo que ha dicho".

El senador de Michigan Gilbert ha dicho que solicitará del Senado de Michigan que pida que el Presidente Truman no pueda seguir ejerciendo sus funciones en el caso de Mac Arthur. La demanda de Gilbert se presentará como enmienda a una resolución condenando a Truman por destituir a Mac Arthur.

El Senado de Illinois ha condenado la destitución de Mac Arthur como irresponsable y oprobiosa. Por una votación de 31 a 16 el Senado adoptó una resolución que criticaba severamente la acción emprendida por Truman. (Efe.)

COMENTARIO DEL MINISTRO EGIPCIO DE LA GUERRA

EL CAIRO, 12.—El ministro de la Guerra egipcio, Mustafá Nosrat, comentando la destitución de Mac Arthur, dijo: "Esto demuestra que los soldados deben limitarse a su tarea y no mezclarse en política, de la misma manera que los políticos no deben mezclarse en los asuntos puramente militares." (Efe.)

MAC ARTHUR NO ACUDIO HOY A SU DESPACHO

TOKIO, 12.—El general Mac Arthur no se presentó en su despacho en la mañana de hoy. Solía llegar de diez a diez y media. Hasta mediodía un grupo de unas trescientas personas esperó pacientemente bajo la lluvia para verle cuando llegase a su Cuartel General. En Tokio se espera de un momento a otro la llegada del general Ridgway. (Efe.)

¿SE INSTALARA EN TAIPEH COMO CONSEJERO DEL GOBIERNO NACIONALISTA CHINO?

TAIPEH, 12.—Interrogado sobre el anuncio de que Mac Arthur era posible que se instalara en Formosa como consejero del Gobierno nacionalista, el portavoz de éste ha declarado: "Me parece un poco prematura la noticia. Nosotros tenemos en tal estima al general que su llegada aquí sería bien acogida unánimemente. La estancia aquí del general Mac Arthur le permitiría continuar teniendo parte activa en la defensa de los principios de libertad en el este asiático, pero toda declaración puede ser interpretada como una invitación oficiosa." (Efe.)

AHORCAMIENTO SIMBOLICO

SAN GABRIEL (California), 12.—Un muñeco representando al Presidente Truman ha sido suspendido del asta de una bandera, con objeto de "ahorcarlo" como señal de protesta contra la destitución de Mac Arthur. El muñeco llevaba un rótulo, que decía: "Truman". Un vecino protestó contra el espectáculo, y la Policía cortó la cuerda de la que estaba suspendido el muñeco. Como el hecho ha ocurrido frente al Colegio de San Gabriel, de técnicos médicos, cuyos alumnos son casi todos veteranos de guerra de la última contienda mundial, la Policía supone que son ellos los que ahorcaron al muñeco. (Efe.)

Ha aparecido la "Piedra de la Coronación"

Tres desconocidos la depositaron en una abadía

LONDRES, 12.—La "Piedra de la Coronación", robada el año pasado de la abadía de Westminster, ha sido depositada en la abadía de Arbroath por tres desconocidos.

La referida piedra, sobre la que se coronaba a los antiguos reyes de Escocia, ha sido encontrada sobre el altar mayor de la abadía de Arbroath, en Forfarshire (Escocia). Junto a ella aparecieron dos cartas sin firma: una, dirigida al Rey Jorge VI, y la otra, a la Asamblea General de la Iglesia escocesa.

El guardián de la abadía ha declarado: "Con la emoción que sentí, olvidé preguntarles sus nombres a los desconocidos, y ahora ni siquiera puedo recordar cómo eran."

Kangsongki al norte ocupado pos Nueva ofensiva al el

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO Y FILIPINAS HAN ATACADO EL SECTOR OCHO EN LA DURA OPOSICION ENEMIGA, QUE LLEVA CUATRO GARES. EN CAMBIO EN EL SECTOR SUR TRULLAS ENEMIGAS, ENTRARON EN EL LELO 38. AL NOROESTE DE YONGGOS AL APOYO DE LA ARTILLERIA. EL OCTAVO HA DADO Y 30 PRISIONEROS DURANTE LA JORNADA.

Truman da a entender que no está cerrada la puerta para la paz en Corea

"Las autoridades comunistas pueden reconocer el peligro de continuar su agresión"

WASHINGTON, 12.—El Presidente Truman, en un discurso transmitido por radio y televisión, ha dicho que había prescindido del general Mac Arthur porque "la causa de la paz mundial es más importante que ningún individuo". Afirmó que el objetivo de los Estados Unidos en Corea es impedir una tercera guerra mundial.

"El público norteamericano—añadió—se pregunta por qué las fuerzas de las Naciones Unidas no bombardean Manchuria y China y por qué las fuerzas democráticas no ayudan a las tropas nacionalistas chinas a desembarcar en el continente. Si se hiciera esto se correría el riesgo gravísimo de desencadenar una guerra mundial."

Después de señalar que las fuerzas del mundo libre están creciendo diariamente, Truman advirtió a los comunistas orientales que sería una locura que ampliaran las hostilidades más allá de Corea. "Las autoridades comunistas—afirmó—pueden reconocer el peligro de continuar su agresión."

Dio luego a entender que no estaba cerrada la puerta para la paz. "Un arreglo pacífico puede ser posible—dijo—. Con ello no se comprometerían los principios ni los propósitos de las Naciones Unidas. No estamos interesados en un apaciguamiento. Continuaremos luchando para lograr nuestros fines. Lo que nos interesa es una paz verdadera."

Los puntos en que se fundamenta el proyecto de paz en Extremo Oriente son: 1.º Cese del combate. 2.º Concreción de las bases para que no se reanude. 3.º Término de la agresión. Con arreglo a esto podría unificarse Corea y retirarse todas las tropas extranjeras. Aclaró que a este respecto se está activando el texto de la declaración política de las Naciones Unidas, que será anunciado más adelante. (Efe.)

LAKE SUCCESS, 12.—Ninguna nueva declaración de principios de las Naciones Unidas ni ninguna gestión nueva de la Comisión árabeasiática contribuirá a acelerar un arreglo político de la guerra en Corea hasta que la China comunista llegue a la conclusión de que el momento ha llegado para reanudar las negociaciones. Sin embargo, reconoció que el cambio del mando en Extremo Oriente, provocado por la destitución de Mac Arthur, hará muy probable que Pekín llegue a semejante conclusión.

El diplomático studido, persona directamente relacionada con las gestiones de paz de las Naciones Unidas, y que se ha negado a autorizar que se cite su nombre, ha basado su razonamiento en la creencia de que es posible que Pekín pueda encontrarse de la conveniencia de hablar de paz con la O. N. U.

Mac Arthur recibe a Frank Pace en el aeropuerto de Haneda



A su llegada al aeropuerto de Haneda, en Tokio, el secretario del Ejército en el Gobierno norteamericano, Mr. Frank Pace, fué recibido por el general Mac Arthur. La foto adquiere hoy resonante actualidad con la destitución del jefe supremo de las fuerzas norteamericanas y aliadas en Oriente, decretada por el Presidente Truman. (Foto A. P.)

Un suspiro de alivio en los medios oficiales de Francia ante el relevo de Mac Arthur

PARIS.—La noticia del relevo del general Mac Arthur se recibió en París con un suspiro de alivio. Es la frase estereotipada en la Prensa que suele espontáneamente observarse en todas las consignas del Quai d'Orsay. Al terminar el con-

sejo de ministros celebrado por la mañana salió sonriente el socialista Albert Gazier, ministro de información. "La noticia—dijo—no nos ha sorprendido, y no podrá nadie seguir diciendo que hay desacuerdo con el Departamento de Estado norteamericano." Claro. En cuanto a la Prensa, continuaba en la misma mañana, en plena coincidencia con la brillantez, arremetiendo contra Mac Arthur. Pero ¿cómo saldrá del paso hoy "L'Humanité", que viene asegurando día tras día que Truman y Mac Arthur obraban de perfecto acuerdo? De una manera o de otra han de seguir diciéndolo. Se demurraría toda la propaganda. Los políticos están de enhorabuena, lo que significa que la opinión pública—a juzgar por ciertos comentarios—está de enhorabuena. Hay gente simpática que todo lo que favorece a Rusia y a Inglaterra incomoda. Daniel Mayer, que se ha propuesto sustituir a su padrino y hermano de raza León Blum, se felicitó de la decisión del presidente Truman: "Los viejos principios de la supremacía del Poder civil sobre los militares están a salvo", exclamó sentenciosamente. Paul Reynaud dijo: "El Presidente Truman ha sabido resolver al mismo tiempo dos problemas: el de orden interior y el internacional." El señor Schumann, del M. R. P., declaró: "La triunfadora de la jornada es la O. N. U., y se equivocará Stalin si lo toma a debilidad."

No faltó—como nunca falta en París—el chusco que recordó aquella frase burlesca de Clemenceau, que había debido su victoria a la ciencia de los generales como Pétain y Foch: "La guerra es una cosa demasiado seria para dejarla en manos de los militares." Pedro Diego RAMIREZ

Música, noticias de Mundo en su hogar

106 ptas. mensuales

167 ptas. mensuales

177 ptas. mensuales

109 ptas. mensuales

Las mejores marcas, con las máximas facilidades de pago en el Servicio Radio para Todos

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICION RADIO MADRID

Avenida José Antonio, 32, segunda planta

RADIO MADRID
RADIO BARCELONA
RADIO SEVILLA
RADIO BILBAO
RADIO SAN SEBASTIAN
RADIO VALENCIA
RADIO SANTIAGO

En la reaco...
Estado parti...
ción del sec...
sabilidades di...
moción arrec...
Blancando del...
del posible...
como un col...
van en la ope...
Trudado un...
Mac que empi...
pesa esta ca...
ción en pop...
y es comocio...
de la ameri...
thur para la...
los últimos el...
lata, sin...
participan f...
en y lament...
para nos, a M...
Londó de aye...
pudo h...
human, p...
de la merita...
muy...
lucro los lab...
franc del "ne...
asilo duelo...
protegidos...
des...
regalan...
ocasión que...
fuerse fomen...
Euro...
El Presid...
reconoce...
de las con...
mas abri...
otro...
Unid...
toda cos...
A esta...
la pro...
primero...
de la con...
van los...
es v...
Presid...
me...
¿Ac...
clasi...
Asia...
o desai...
san not...
Orien...
thur...
las...
las...
Turco...
caso...
Evan...
Chin...
e ingre...
fiota...
las N...
Nacio...
ta, m...
no e...
Cor...
nos...
mo...
dita...
los...
sobre...
la...
un...
part...

ongkilómetros
e paralelo 38,
o posurcoreanos
iva al sector occidental

NUEVA YORK VIVE ASÍ

RUSIA CONOCIO EN TODO MOMENTO EL ESTADO de las INVESTIGACIONES ATOMICAS EN LOS EE. UU.



Han sido sentenciados a muerte los primeros americanos por espionaje atómico

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

En el año 1944, y en una modesta calle del suburbio neoyorquino de Queens, dos hombres que nunca se habían visto se pusieron a hablar después de darse una contraseña. Uno de estos hombres tendría entonces treinta y cuatro años, era delgado, usaba gafas y parecía un intelectual. El otro era moreno, de facciones más bien bastas, vestía un traje oscuro. Pronto se pusieron de acuerdo.

EL ESPÍA FUCHS

El hombre delgado era uno de los más distinguidos científicos en la investigación atómica inglesa. Su nombre completo es Klaus Emil Julius Fuchs. Nacido en Alemania y hijo de un pastor protestante, llegó a Inglaterra huyendo de la persecución de Hitler. Comunista desde su juventud, espía a favor de los rusos ya en 1942. El otro se llamaba Yakovlev y ocupaba el cargo de vicecónsul ruso en Nueva York. Este cargo de vicecónsul era solamente una pantalla con que Yakovlev cubría su verdadera actividad de espía ruso encargado de transmitir al Gobierno de su país los secretos atómicos.

a Potsdam para ponerse de acuerdo con el Kremlin.

LOS ALAMOS

Fuchs, que en 1945 estaba trabajando en el centro atómico de Los Alamos, se entrevistó con Gold para revelar la existencia de unos cristales ópticos, como una parte vital de la bomba atómica. Cuando Gold transmitió el informe de Fuchs al vicecónsul ruso, éste se puso muy excitado y le presionó para que recordara hasta los más mínimos detalles de su entrevista con Fuchs. Yakovlev había recibido ya los planos de estos cristales.

ROSENBERG Y GREENGLASS

Fuchs no era el único espía al servicio de Rusia en Los Alamos. Había otro—que no tenía conexión alguna con Fuchs—, Julius Rosenberg, ingeniero electricista. Rosenberg estaba casado con la hermana de un íntimo amigo, David Greenglass, sargento americano que trabajaba también como maquinista en Los Alamos.

Tanto los Rosenberg como los Greenglass eran comunistas. David Greenglass hacía los moldes para los cristales de explosión atómica y pudo dibujárselos a su cuñado, quien hizo llegar estos dibujos a las manos del vicecónsul soviético. El día que la primera bomba de experimentación fue lanzada en el desierto de Almagordo los rusos ya estaban al cabo de la calle.

A través de Gold, tanto Rosenberg como Greenglass y sus respectivas mujeres, que tenían dos niños cada una, continuaron facilitando a Yakovlev información atómica.

NAGASAKI

Un mes más tarde de que la primera bomba atómica estallase en Nagasaki, Greenglass daba a su cuñado Rosenberg una descripción detallada de la bomba. —¡Esto es magnífico!— exclamó Rosenberg, mientras su esposa Ethel cogía tranquilamente la máquina de escribir y se disponía a copiar los informes en el mismo salón de su casa.

EL HILO DE LA MADEJA

Los agentes federales pudieron hilvanar el hilo del espionaje atómico cuando en septiembre de 1945 cuando Gouzeno, un empleado de la Embajada soviética en el Canadá, "eligió la libertad y salió de la Embajada llevándose consigo todos los documentos que pudo. Estos documentos enviaron a presidio al doctor May, preeminentemente científico inglés.

Entre los papeles rusos se encontró también una nota que decía simplemente "Fuchs". Sin embargo pasaron cinco años antes de que la Policía pudiera relacionar la nota hallada en los papeles de Gouzeno con el investigador Fuchs, que ya de regreso en Inglaterra ocupaba el cargo de jefe teórico del Departamento Atómico Inglés.

Harry Gold fue denunciado por Elizabeth Bentley, quien reveló también los nombres de otros comunistas americanos como Alger Hiss y Remington.

Los matrimonios Rosenberg y Greenglass fueron detenidos después que Gold, cuando ambos se disponían a huir del país.

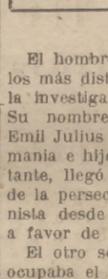
Durante el juicio, que se ha celebrado en Nueva York ahora, David Greenglass admitió que había sido espía ruso y sirvió de testigo de la acusación en contra de su hermana y cuñado. Han sido las revelaciones hechas por el ex sargento de Los Alamos las que envían al matrimonio Rosenberg a la silla eléctrica de Sing-Sing.

Los dos recibieron la sentencia con tranquilidad. Ella incluso sonrió. Ethel Rosenberg, una mujer de treinta y cinco años, de aspecto bovino y apacible, es lo más alejado del tipo característico de la espía internacional. Parece una buena ama de su casa, vulgar y fuertemente vestida.

Por la noche, después de haber sido los primeros americanos sentenciados a muerte por espionaje atómico, los Rosenberg estaban cantando arias en su celda.

María Victoria ARMESTO

tempestad sobre la Casa Blanca TRUMAN ha ido a Canosa... o a Munich



Tempestad sobre la Casa Blanca

TRUMAN ha ido a Canosa... o a Munich

La reacción que produjo en los Estados Unidos la destitución del general Mac Arthur, estado particularmente violenta contra la decisión del sector republicano del país. Como es sabido, las diferencias entre republicanos y demócratas en el exterior norteamericano. Estas diferencias se reflejan en las sesiones del Comité en el Senado, fortín del neoisolationismo y del neointervencionismo para el Asia. Es notorio que los republicanos hostiles a la Administración han crecido en sus críticas contra la Casa Blanca, llegando al máximo la "trágica decisión" del posible que lleguen a provocar, como ya es un colapso político. Los republicanos llevan en la oposición y tienen hambre de Poder. Trascurrido una magnífica ocasión al destituir a Mac que empleen en la campaña su artillería pesada, esta campaña tiene una ancha base nacionalista popularidad del general Mac Arthur, y es notorio que llegará a las capas más profundas de la norteamericana. La destitución de Mac Arthur para la desenfrenada carrera y ojo de los próximos elecciones...

HARRY GOLD EN ESCENA

En la entrevista de Queens el vicecónsul ruso comunicó a Fuchs que el intermediario entre ambos sería Harry Gold.

Harry Gold era un bioquímico americano de Filadelfia. Había nacido en Suiza, de padres rusos. Siendo un hombre oscuro y modesto, ni su familia ni sus amigos hubieran sospechado nunca sus actividades clandestinas.

Durante diez años Gold siguió libremente su carrera, moviéndose de una ciudad a otra de los Estados Unidos como enlace entre Yakovlev y los espías atómicos. Gold espía a favor de Rusia mientras América abastece a la Unión Soviética. Mientras el Presidente Roosevelt visitaba a Stalin en Yalta, mientras Truman iba

al Presidente hay contradicciones verdaderamente conocidas por un lado que el objetivo final de la conquista total de Asia; y añade, por otro lado, que el objetivo de las Naciones Unidas es el conflicto, encorsetándolo en la paz. Esta figura se llama apaciguamiento y control. El primer, es decir, que el objetivo final de la conquista total de Asia. Pero el esto es lo que los comunistas a esa conquista por el Presidente Truman les ofrece cualquier cosa? ¿Acaso no es Corea una parte más de Asia?

El desmoronamiento de la destitución de Mac Arthur, noticiando los hechos. En Hong-Kong, bastaría como asimismo en Londres y en París, se determinación de Truman abra el camino a las diplomáticas con Pekín. De momento, lo que está en juego es concentrar tropas para lanzarse a Corea. En el mejor de los casos, exigirá a cambio de un alto el fuego; Evacuación de Formosa, previa retirada de la séptima flota; ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas. N. U. están dispuestas a hacer estas condiciones. Si, por el contrario, las N. U. no aceptan las condiciones, continuará la guerra en Corea, seguirán matando soldados norteamericanos, llegará a los G. I. desde Manchuria; pero por la idea de que su sacrificio impedirá la paz así y no de otra manera. Y el un día los soldados de pelear con sombras, dejan caer sobre ellos la destitución de Mac Arthur significó una victoria humana y una enorme oportunidad para el comunista en Asia.

M. BLANCO TOBIO

Los días "NOCHES" en PUEBLO

Los innumerables focos con los destellos de OSRAM son la atracción en el Zoco.

OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Un español en Londres



Se asombran los ingleses de la baratura de los precios en los hoteles de España

¡Cómo serán los de Londres!

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

TELEFONOS, SELLOS Y DEMAS RALEA

TELEFONOS.—Una llamada telefónica, dentro del área londinense, venía costando hasta ahora dos peniques, esto es, una peseta. A partir del 1 de octubre—el tiempo justo para modificar el mecanismo de las 58.000 cabinas telefónicas distribuidas por Londres—costará 1,50, en moneda inglesa, tres peniques.

El teléfono británico no es como el nuestro, que con marcar tres números y echar una ficha de 60 céntimos va que chuta. Aquí los teléfonos públicos tienen un gran cajón metálico con una ranura para los dos peniques y dos manivelas marcadas con las letras "A" y "B". Sobre el aparato hay un tablero con instrucciones, que casi siempre están en varios idiomas: italiano, alemán, francés, inglés y español. Estos aparatos están distribuidos por todo el área de Londres, dentro de unas cabinas rojas, a muy poca distancia unas de otras, hasta el número de 58.000. En todas las estaciones del Metro hay también largas filas de teléfonos públicos. Igualmente en los cafés y restaurantes y en muchas pensiones. En algunos de estos establecimientos—el café Royal, por ejemplo—cuestan ya tres peniques, dos para la Compañía telefónica y uno para la telefonista que conecta.

Nuestro sistema de teléfono, es decir, el que permite al que llama conectar directamente con la otra persona, no está aun extendido a todo Londres. En barrios extremos, como Putney, hay que llamar aun a la central y desde allí le pone a uno con el número deseado. Es preciso tener en cuenta, sin embargo, que algunos de estos barrios están tan lejos del centro geográfico de Londres—la City—como El Escorial lo está de La Cibeles.

Londres está dividida en más de cien distritos telefónicos. Su funcionamiento es complicado para un español recién llegado. Cada uno de estos distritos tiene un nombre. Pongamos un ejemplo: el distrito de Flaxman. Si yo quiero llamar a cualquier número situado dentro del distrito de Flaxman—que es tan grande como el barrio de Salamanca—tengo que ir al teléfono y marcar las tres primeras letras, Fla, y luego cuatro números. Porque los teléfonos ingleses tienen una esfera alfabética y otra numeral.

Si el teléfono es público débese primero insertar dos peniques—una peseta—en la ranura. Una vez que oiga la voz del otro tengo que apretar la manivela "A" y entonces puedo hablar. Si no la apretara, yo podría oír al otro, pero él no me podría oír a mí. Si por cualquier causa no puedo hablar—porque el número está ocupado, o porque esté estropeado, o por lo que sea—, entonces aprieto la manivela "B" y se me devuelve el dinero.

Pero si uno es novato, como yo, y se equivoca de manivela, el lío resultante es tremendo: ni puede uno hablar con el otro ni recobra el dinero. Hay que poner otros dos peniques y volver a empezar. Y, claro, así el sueldo no da abasto.

El libro de teléfonos británico es más gordo que las obras completas de Lope de Vega. Son cuatro tomos de casi mil hojas cada uno, lleno de nombres con letra muy pequeña. Sólo están por orden alfabético, porque si además quisieran ponerlo por calles, como en Madrid, serían ocho tomos. Pero si uno llama a la central preguntando por un número y dando la calle como único dato, se lo dicen a uno en seguida.

Un ejemplo a bulto: el nombre Smith cuenta con más de 50.000 abonados.

Existen ciertos números de urgencia—emergency, como dicen aquí—para los que no hace falta poner los dos peniques. En casos de fuego, robo, enfermedad súbita o cosa semejante, entra uno en cualquier cabina, marca el 999—número fácil de recordar—y le ponen a uno inmediatamente con el parque de bomberos, con Scotland Yard o con el hospital más cercano.

Como se ve, todo esto está perfectamente organizado. Y ahora se acaba de anunciar que desde el 1 de octubre la cosa subirá a tres peniques.

ADIOS SELLO DE UN PENIQUE

EL sello de un penique—dos reales—ya casi no servía para nada en Inglaterra. Apenas si había algún paquete postal interior en el que se podía poner el sello de un penique. Este sello es de color naranja y tiene la imagen del Rey. Todos los coleccionistas de sellos le tienen repetido tres mil veces. Ahora harán bien en guardarlo, pues dentro de cien años será pieza rara y de gran valor. En vista de su limitadísimo uso lo van a suprimir. En su lugar se imprimirán sellos de penique y medio. El último sello de un penique será emitido el día 1 de junio.

El sello de un penique y nuestra moneda de cinco céntimos se estaban viviendo bellos anacronismos. Con el uno se podían enviar hojas de papel de seda de una calle de Londres a otra y con el otro hay todavía algún chiquillo que compra una barra de regaliz. Yo solicito la abolición de la moneda de cinco céntimos al tiempo que registro la desaparición del sello de un penique.

RESULTADO

DE esta forma se colectarán 70.000.000 más de pesetas.

ESPARA, PAIS BARATO

SI resumimos todos estos aumentos hemos de llegar a la conclusión de que España está quedando a la cabeza de los países baratos. Todos los ingleses se quedan asombrados cuando les digo, por ejemplo, que el Hotel Ritz cuesta 7 u 8.000 pesetas al mes, todo incluido, porque en el de aquí cuesta eso solamente la habitación. Y hay hoteles que, con motivo del Festival de la Gran Bretaña, están reservando habitaciones a 700 y 800 pesetas diarias.

La vida media londinense es cara. No se puede vivir por menos de 4.000 pesetas mensuales; en España, en cambio, 2.000 son cantidad suficiente si no se tiene mucha familia que sostener.

Los autobuses, por ejemplo, cuestan una, dos, tres, cuatro y hasta cinco pesetas en trayectos dentro de la ciudad. El Metro, lo mismo. El café más barato, seis pesetas. Un cine, nunca menos de 10 a 15. Y esto por no citar más que lo que en España está considerado como necesidad diaria, porque lo que nosotros llamamos lujo está alcanzando en Londres alturas astronómicas. Por ejemplo: en Paspogaya la consumición cuesta 20 y 30 pesetas; en el Embassy Club de Londres, que es parecido, sólo que más grande, sale siempre por más del triple. Una botella de whisky cuesta 1.000 más la entrada, que es aparte.

POSICION CONSERVADORA

LOS periódicos conservadores atacan acerbamente el aumento de las tarifas del Ministerio de Correos. Lo califican de "Táctica de Monopolio Estatal". Y sugieren que en lugar de aumentar los precios sería mejor buscar un aumento de clientes para hacer frente al aumento de gastos.

Lo cierto es que la táctica de aumentar los precios o los impuestos fracasó con la cerveza, ya que el aumento de los derechos sobre esta bebida nacional británica se reflejó en una notabilísima disminución en la consumición. Con el teléfono ocurrirá, probablemente, lo mismo. Inglaterra, que estuvo celosamente manteniendo durante todo este tiempo una cierta atmósfera de normalidad diaria, está soltando ahora de un solo golpe, todo el trapo. Y el índice del coste de la vida socialista se va desmigajando poco a poco.

Jesús PARDO

SUCEDIO

Se hunde una casa en construcción

En una casa en construcción de la calle de Segovia, número 19, se produjo anoche, a las doce, el hundimiento de una medianería. Aunque afortunadamente no hubo víctimas, fue necesario que los vecinos de una casa inmediata desalojaran los pisos. Al lugar del suceso acudieron un coche de la Dirección de Bomberos y otro del Parque de la Ronda de Toledo para apuntalar la obra.

DOBLE ATROPELLO

En la calle del General Sanjurjo el automóvil, matrícula de Santander, número 7599, conducido por Patricio Astuy García, atropelló ayer a Dionisia Benítez Álvarez, de treinta y seis años, sirvienta, domiciliada en el número 47 de la misma calle, y a Marcelino Fernández Jiménez, de cuarenta y dos años, que vive en Santa Apolonia, 6.

Ambas víctimas ingresaron en la Oasa de Socorro de Chamberí con lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

PRODUCCION NACIONAL

En San Francisco, "Locura de amor" lleva cuatro semanas

Atentos, como siempre, a los triunfos del cine español en el extranjero, tenemos hoy a estas páginas el éxito rotundo obtenido por "Locura de amor" en una de las salas más lujosas de San Francisco de California, el famoso Teatro Clay, donde esta espectacular superproducción Cifesa lleva cuatro semanas en cartel.

El hecho de que un film español triunfe más allá de nuestras fronteras es siempre un logro; pero que, como en este caso, una película nuestra lleve cuatro semanas en uno de los más importantes locales de estreno norteamericanos, en competencia con los más grandes títulos del cine mundial, indica bien a las claras el interés y entusiasmo que despierta ya nuestro estilo cinematográfico, que, como en "Locura de amor", galardonada en todo el mundo, alcanza su más alto grado de perfección.

Una película española en los Campos Elíseos

En ocasiones anteriores hemos informado a nuestros lectores del éxito obtenido en París, por "Andalousie", versión francesa de la coproducción francoespañola "El sueño de Andalucía". Hoy queremos destacar nuevamente este rotundo triunfo de nuestra industria, y concretamente de la C. E. A., participando que muy pronto será presentada, en los mismos cines de los Campos Elíseos que actualmente proyecta "Andalousie", la versión española de este film, o sea "El sueño de Andalucía". Ello es debido a que el público francés gusta de lo español y quiere ver y oír la versión de nuestra lengua; pero también a que los productores y empresarios que han visto "El sueño de Andalucía" afirman que esta película reúne el más vivo interés espectacular y cinematográfico para el público galo, y están dispuestos a programarla en los mismos salones que han pasado "Andalousie". Nuestra idea sonará en los Campos Elíseos y en el sur de Francia, indudablemente un nuevo éxito espera en el país vecino a "El sueño de Andalucía", que, por otra parte, será muy pronto presentada al público español en la Gran Vía madrileña.

«El sueño de Andalucía»



Simpática, graciosa, guapa, Carolina Jiménez, nueva y muy destacada figura del cine español, actúa en "El sueño de Andalucía" en una de las más importantes y simpáticas creaciones



CINE GRAN VIA

Empresa Hispamex TRIUNFA EN 4.ª SEMANA UNA HORA DE VIDA "PRIMA COMUNIONE" PREMIO INTERNACIONAL DE VENEZIA 1950. LA PELICULA QUE ACAPARA TODOS LOS ELOGIOS DE CRITICA Y PUBLICO DISTRIBUCION CHAMARTIN

El grandioso triunfo de "Arenas sangrientas"

"La película elegida, la mejor de la semana, es "Arenas sangrientas" (Iwo Jima). Una película merecedora de las cinco campanas, con una impresionante interpretación de John Wayne. Esta es la película más grande de todos los tiempos. Lo que arriba dejamos dicho es el informe completo transmitido de costa a costa de los Estados Unidos. La selecta pantalla del Callao y Exclusivas Floralva, su afortunada distribuidora en España, se ha apuntado un éxito muy envidiable al poder ofrecer al gran público de Madrid esta maravilla del cine moderno.

Cuarta semana triunfal de "Una hora en su vida", en el Gran Vía

Quien calificó de "auténtica joya" a la gran superproducción italiana de Alessandro Blasetti, "Una hora en su vida", premio internacional de Venecia 1950, acertó plenamente. Cuatro semanas lleva de proyecciones triunfales ininterrumpidas en el majestuoso cine Gran Vía, y cada vez es más



celebrada esta humanísima cinecomedia, con la que el cine italiano ha vuelto a acercarse a una altura extraordinaria dentro del séptimo arte. Quiera ve "Una hora en su vida" nunca olvidará esta película. "Una hora en su vida" ha sido uno de los acontecimientos cinematográficos de la temporada actual más destacado, y su presentación en España por Chamartín hay que registrarla como un gran suceso cinematográfico. El gran actor Aldo Fabrizi ha hecho una verdadera creación del difícil personaje que es el bueno e irascible señor Carboni, que vive en "Una hora en su vida" los más azarosos momentos de su existencia.

LOS INVALIDOS DE UN HOSPITAL de Hyacinthe, en el Canadá, veteranos de la guerra todos, han recibido la visita de Linda Darnell, Charles Boyer y Constance Smith, que están trabajando muy cerca de allí en una película de la 20th Century Fox, llamada "The Scarlet Peg" (La pluma escarlata).

"Arenas sangrientas", en el Callao



John Wayne, el famoso actor de la pantalla americana, en una escena de la grandiosa superproducción Republic "Arenas sangrientas" ("Iwo Jima"), que Exclusivas Floralva continúa exhibiendo triunfalmente, ya en cuarta semana, en el aristocrático cine del Callao.

PROXIMAMENTE USTED REIRA Y SE DIVERTIRA CON LA MAS ENTRETENIDA FANTASIA MUSICAL

Advertisement for 'El sueño de Andalucía' featuring Luis Mariano Sevilla and the CEA logo. Text includes '¡¡ALEGRE!!', '¡¡DIVERTIDA!!', '¡¡SIMPATICA!!' and 'Las canciones más pegadizas y el buen humor más contagioso'.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos... GACETILLAS ORQUESTA NACIONAL FRANCOIS. ARQUETA. SANSON FRANCOIS. "Leonora III", Beethoven; "Tercer concierto", Beethoven (pianista, Sanson François); "Quinta", Dvorak. Mañana, viernes, 6,30. Palacio Música.

Martin.—Tú eres la otra... Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4). Zazueta.—La media naranja (4). CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71).—Mentira latente (3). Barceló (T. 24-13-00).—Juntos hasta la muerte (3). Callao (T. 22-58-01).—Arenas sangrientas (2). Capitol (T. 22-29-29).—La hija de Neptuno (3). Coliseum (T. 22-07-54).—A rienda suelta (2). Goya (T. 25-32-17).—Bagdad (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3). Luchana (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (2). Palacio de la Música (21-62-09). Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-99-00). La dinastía de los Forsyte (4). Paz (T. 23-78-18).—El halcón y la flecha (3). Pompeya (T. 31-32-21).—El silencio es oro (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—Furia secreta (3). Rex (T. 23-37-00).—Espacio, forestero (3). Rialto (T. 22-13-70).—California. Salamanca (T. 26-08-23).—Puente de mando (2). San Miguel (T. 21-40-59).—La historia de los Miniver (3).

América (T. 27-80-28).—La calle sin nombre (3) y ¡Hagan juego! (3). Argel (T. 26-40-27).—La feria de las quimeras (4) y Winchester, 73 (3). Arizona (T. 33-51-09).—Corazones indomables (2) y Débil es la carne. Argüelles (T. 23-75-32).—El valle prohibido (2) y Esta noche y todas las noches (3-R). Astur.—Nunca la olvidaré (2) y Cinco tumbas al Cairo (2). Ave María (T. 27-78-64).—Paz (3) y Las cuatro plumas (2). Ayala.—Sublime decisión (2) y Bambú (1). Azul (T. 31-76-60).—Mi reputación (4) y Fantasías de estrellas (4). Bocerra (T. 25-74-02).—La barrera invisible (3) y Un marido ideal (3). Bellas Artes.—El portero (2). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—De corazón a corazón (3) y La barrera invisible (3). Bilbao.—El portero (2). Calatrava (T. 22-84-63).—El halcón y la flecha (3). California.—La sembra de una duda (3) y El enmascarado (3). Carrión.—Neutralidad (2) y Ese impulso maravilloso (3). Castilla (T. 27-53-03).—Una mujer cualquiera (4) y Calcuta (3). Cervantes (T. 23-81-09).—El diablo blanco (2) y El príncipe mendigo (2). Colón (T. 23-44-58).—El secreto del andalabre (3) y Estirpe de dragón (3). Covadonga.—Escuela de sirenas (3) y El barco de la muerte (2). Cristal (T. 33-79-34).—Cuatro amigos (2) y Mil ojos tiene la noche (3). Chamartín (T. 33-33-42).—Abismos (4) y De corazón a corazón (3). Chamberí (T. 23-00-39).—La tontería del botó (3) y La revoltosa (3). Ohuoca (T. 24-95-99).—Vorágine (3-R) y Festival en México (3). Delicias (T. 27-65-58).—Sé fiel a ti mismo y De mujer a mujer (3-R).

Diana (T. 24-38-37).—Edison el hombre y El mago de Hoz. Do-Re (T. 27-25-43).—Brazos de acero. Dos de Mayo (T. 24-74-52).—El marqués de Salamanca (3) y Venganza india (2). Eicaco (T. 27-72-06).—La ley del más fuerte (2) y Viviendo el pasado. Espronceda (T. 24-37-77).—Detengan a esa rubia (2) y Agustina de Aragón (2). España (T. 27-00-00).—De corazón a corazón (3) y La venganza de Frank James (3). Europa (T. 33-10-48).—China y Winchester, 73 (3). Figaro (T. 22-37-41).—El valle prohibido (2) y Soledad (4). Fior (T. 23-53-78).—La sentencia (3) y La mujer del cuadro (4). Frutos (T. 27-72-09).—Romeo y Julieta y La última carga (2). Gong (T. 22-38-98).—Bagdad (3). Granada (T. 23-31-04).—La niña constante (4) y El enmascarado (3). Ideal.—Los últimos días de Pompeya (2) y Así son ellas (3). Iberia (T. 26-75-90).—Objetivo: Birmania (2) y Murallas humanas (3-R). Ibiza (T. 26-65-53).—Cuentos de la Alhambra (2) y Belinda (3). Imperial (T. 22-34-27).—Winchester, 73 (3) y Contra los fantasmas (2). Infantas (T. 22-56-78).—Capitanes intrépidos (1) y La Caramba (3-R). Iris (T. 24-60-76).—Bambú (1) y Teatro Apolo (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Nunca te alojes de mí (3) y Tiburones de acero (2). Maravillas (T. 23-69-93).—Serenata argentina (3) y La Caramba (3-R). María Cristina (T. 23-85-85).—Moderno Barba Azul (1) y La isla perdida (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—Venganza de mujer (4) y Bagdad (3). Moderno (T. 33-37-56).—Jassy la adivina (4) y Por distintos caminos (2).

Montera (T. 22-70-57).—Agustina de Aragón (2). Montija (T. 33-15-28).—La ostrea de variedades (4) y Fori Apache (2). Monumental (T. 27-12-14).—Una estrella de ocasión (3) y Regresar tres (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—San Antonio de Texas (3) y Sublime decisión (2). Náros Cinema.—Las Modelos (3) y El tercer hombre (2). Narváez (T. 26-76-03).—Patrulla de medianoche (1) y Agustina de Aragón (2). Odeón.—El portero (2). Olimpia (T. 27-46-22).—Odio entre hermanos (3-R) y Desconfianza (2). Orea (T. 25-32-97).—Muchachas en libertad (3-R) y Viva la vida (3). Padilla (T. 25-30-52).—Un par de gitanos (2) y La última carga (2). Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El silencio es oro (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El embajador (2). Panorama (T. 22-49-01).—Sesl destinos (3) y Mi chica favorita (3). Pavón (T. 27-23-15).—Murallas humanas (3-R) y Tiburones de acero (2). Poz (T. 31-81-52).—Tierra de fuego (4) y Me hicieron un fugitivo (3). Polayo (T. 23-80-18).—El cura del penal y Vuelve a mí (3). Pizarro (T. 27-75-40).—Dodgo, ciudad sin ley (2) y Mar de hierba (3). Pleyel (T. 22-54-74).—La encontré en París (3) y Al rojo vivo (4). Postas (T. 31-73-27).—Dos hermanas de Boston (3) y La Caramba (3-R). Progreso (T. 27-38-16).—Vida de mi vida (2). Proyecciones (T. 23-39-76).—El embajador (2). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Siete viudas y un soltero (3) y Winchester, 73 (3). Quevedo (T. 23-47-18).—La vida

secreta de Walter Mitty (2) y Senda prohibida (3). San Carlos (T. 27-33-81).—Vorágine (3-R) y Winchester, 73 (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Teatro Apolo (3) y Corazón de reina (3). San Francisco (T. 27-78-70).—La extraña pasajera (3) y El retrato (3). Savoy (T. 33-56-59).—Cadenas rotas (3) y Gunga-Dm (2). Sevilla (T. 27-50-22).—Copacabana (3) y Los ángeles perdidos (1). Sol (T. 21-30-90).—Vorágine (3-R) y No me defendas compadre (3). Tetuán (T. 33-18-16).—La vida encadenada (3). Tivoli (T. 25-55-75).—Al volver a la vida (3) y Brigada Criminal (2). Toledo (T. 27-10-15).—El hijo de Robin de los Bosques y El correo del Zar. Urquijo (T. 23-52-41).—Vorágine (3-R) y Winchester, 73 (3). Usora (T. 27-22-57).—San Francisco y Odio entre hermanos (3-R). Vallehermoso (T. 23-07-92).—Aladino y la lámpara maravillosa (2) y Agustina de Aragón (2). Velázquez (T. 26-34-67).—En busca de marido (3) y El hijo de Robin de los Bosques. Ventas (T. 25-78-95).—El abrazo de la muerte (4) y Niebla en el pasado. Vergara.—El portero (2). Victoria (T. 25-05-79).—El caso de los dedos cortados (2) y Agustina de Aragón (3). Voy (T. 23-18-60).—Romeo y Julieta (3) y La novia era él (3). X (T. 21-63-12).—Memorias de una doncella (4) y El enmascarado (3).

FRONTONES RECOLETON.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Urtasun-Alberro-Golcochea. Antes otro a cesta. El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La ESCENA ANIMADA

La compañía Colsada estrenó anoche, con buen éxito, la revista "Tú eres la otra"; en el teatro Martín



MARUJA TOMÁS

Anoche, en el teatro Martín, fué estrenada por la compañía Colsada la revista titulada "Tú eres la otra", libro de Manuel Paso, con música del maestro Montero, que logró un buen éxito.

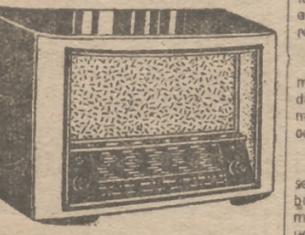
"Tú eres la otra", es una revista muy divertida y graciosa. El autor del libro ha logrado un diálogo que obtiene en todo momento la constante hilaridad de los espectadores, que pasaron dos horas muy divertidos. Montero ha compuesto unos números musicales que el público aplaudió sin reservas, obligando a repetirlos.

Volvió al teatro Martín, como vedette de la compañía Colsada, una artista muy querida por el público de este teatro, Maruja Tomás, quien al presentarse de nuevo en el Martín fué recibida con una imponente ovación, que el público hizo extensiva al gran actor Carlos Garriga.

"Tú eres la otra" contiene un argumento alegre, la acción resulta de un gran interés cómico y en el diálogo muchos chistes y frases graciosas, que fueron celebradas con risas y carcajadas. Excelente la presentación y de muy buen gusto los figurines de Julio Torres. Todo contribuye al mejor éxito de la revista.

Maruja Tomás, que ahora nos parece en su mejor momento, cantó con gusto los números

La revista del teatro Madrid, a través de las ondas



Mañana, viernes, la emisora Radio España difundirá, mediante su micrófono, la espléndida revista del teatro Madrid.

Teja la alegría y la gracia melódica de la partitura de "Tentación", la comicidad de los cuadros más divertidos de la obra, la armónica y cálida voz de la vedette María de los Angeles Santamía, los graciosos chistes puestos en boca de Pedrín Fernández, el ajuste musical de los conjuntos y en totalidad todos los valores de la revista aptos para ser transmitidos por las ondas, serán lanzados sobre los aparatos receptores a fin de proporcionar un par de horas agradables al ciudadano radioescucha.

Estreno en el Fuencarral de "La fama de Luis Candelas"

Anoche se presentó en Madrid la compañía lírica de Antonio Medio, que después de una intensa campaña en provincias, cuajada de triunfos, se propone hacer en la capital de España una temporada de zarzuela.

El popular barítono escogió para el debut de su formación el "comancillo plazuelero" titulado "La fama de Luis Candelas", libro de Eduardo M. del Portillo, música de Juan Alvarez Garella y Arturo Dúo Vital. Está compuesto de dos partes, subdivididas en doce cuadros o estampas, en las que no hay nada de historia y sí sólo leyenda, apartándose de la habitual falsilla para hacer zarzuelas.



José Antonio BAYONA

No falta emoción en alguna de las anécdotas y abundan los lances de alto cósmico, que logran alar el interés del público. Hay finura y colorido en la mayoría de las escenas; en otras, el escaso movimiento está compensado por el valor musical.

Sobresalen las romanzas de Luis Candelas en su presentación del segundo cuadro y en la prisión de la décima estampa, cantadas con brillantez y maestría por Antonio Medio, que se vio obligado a repetir. Asimismo se repitieron el dúo por seguidillas madrileñas y el de la reja, y gustaron también mucho el tercio, la mazurca y el pasodoble.

Antonio Medio, en Luis Candelas, añade una creación más a su amplia lista de protagonistas extrañados y confirma la opinión del autor, quien declaró, respecto a su intérprete: "Es un hombre de extraordinaria simpatía, gran cantante y magnífico actor." Consueño Suárez dijo con muy bella voz y perfecto sentido dramático sus intervenciones musicales, y Mercedes Guerrero lució extraordinaria calidad lírica en el dúo de la reja. El resto de la compañía, que dirige José Pele, actuó con distinción.

Los autores acompañaron a los intérpretes al recoger los aplausos en los balcones de varios cuadros.

DANIEL

AVISO A CAFES-BARES

HOSTELERIA EN GENERAL Y ALIMENTACION

Para que se salden sus pequeñas adeudas sin agobios pueden disponer de créditos de 5.000 pesetas, a liquidar 100 pesetas semanales. Por poder otorgamos solamente a 100 industrias, reservándonos el derecho de inspección en BARES, JAZMINES, S.

educativa, sin impedir los juegos de los niños. El Municipio también puede colaborar cediendo los terrenos pertenecientes para la instalación de estos jardines escolares... La Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines facilitará semillas y facilitará la adquisición de plantas a todas aquellas maestras que se propongan asistir al curso. El Jurado visitará los jardines insertos en la segunda quincena de mayo.

—Es el primero que se convocó, ¿no es así?

—Sí es y este año se ha convocado para los pueblos del término municipal de Madrid, pero en años sucesivos se ampliará a otros partidos y provincias.

ESCUELA DE FORMACION DE MAESTRAS

(Viene de primera página.)

escolor... La idea no puede ser más bella, y es lógicamente que el curso sea únicamente para niñas y maestras, porque si no estubamos viendo a nuestro querido compañero Méndez Sotelo concurriendo al jardín. Es un verdadero amante de la jardinería.

—¿Qué finalidad tiene el curso?

—La Sociedad de Amigos del Paisaje y de los Jardines dedica un especial interés a los jardines escolares, y con el fin de despertar y fomentar entre los niños el interés, el cuidado y el amor hacia los árboles, plantas y flores convoca este primer curso.

—¿Se otorgan premios?

—Desde luego. Hay un total de seis mil pesetas para los premios, que se distribuirán: el primer premio, de tres mil; el segundo, de dos mil, y el tercero, de mil.

—¿Cuáles son las bases?

—Los maestros y maestras que deseen tomar parte en el curso deberán de solicitarlo antes del día 16 de mayo, para lo cual deberán de rellenar un boletín de inscripción en el que se podrá acompañar una breve reseña del jardín que se presente. Serán tenidos en cuenta como puntos para el adjudicación de premios el estado en el trazado, la belleza de la decoración floral, el esmero en la conservación del jardín y la posible eficacia educadora.

—¿No será un pequeño conflicto el lugar de instalación del jardín?

—No es de suponer, ya que estos jardines escolares podrán instalarse en el área acotada de que dispone la escuela para el recreo de los alumnos; pero habrá de ser de forma y dimensiones tales que cumplan su misión

educativa, sin impedir los juegos de los niños. El Municipio también puede colaborar cediendo los terrenos pertenecientes para la instalación de estos jardines escolares... La Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines facilitará semillas y facilitará la adquisición de plantas a todas aquellas maestras que se propongan asistir al curso. El Jurado visitará los jardines insertos en la segunda quincena de mayo.

—Es el primero que se convocó, ¿no es así?

—Sí es y este año se ha convocado para los pueblos del término municipal de Madrid, pero en años sucesivos se ampliará a otros partidos y provincias.

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc.

Pedid profesor especializado al

COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO)

Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

CONCHA CATALA Y FERNANDO DE GRANADA FRENTE A FRENTE Un pleito ante la Magistratura de Trabajo



Acaba de verse en una de las salas del Palacio de Justicia Laboral, entre una gran concurrencia de artistas y público, un interesante pleito sostenido, por una parte, por Concepción García Paz, conocida artísticamente por el nombre de Concha Catalá, y por la otra, por don Fernando Egea González, cuyo famoso nombre en la vida teatral es Fernando de Granada.

El Tribunal está presidido por el digno y competente magistrado don Juan Esteban Romero. Representa a Concha Catalá el letrado don Rafael Bono, y a Fernando de Granada, el abogado don Joaquín Pérez Madrugal.

Los hechos que originan este litigio y que lleva a dos celebrados artistas a actuar ante los Tribunales de Trabajo se refieren a que con fecha 5 de junio de 1950 firmaron un contrato laboral por un plazo improrrogable de diez meses, que empezaría a regir en Madrid entre el 20 de septiembre y el 8 de octubre del mismo año con el debut en el teatro Gran Vía.

Contra Catalá debería percibir 700 pesetas diarias, efectuándose el pago semanalmente, y recibió 7.000 pesetas como anticipo, con el compromiso de recibir los beneficios líquidos de una función homenaje.

La compañía Gascó-Granada, por determinadas razones, demoró su presentación para la segunda quincena de noviembre y en distinto teatro, es decir, en el Lope de Vega.

Este retraso y cambio de escenario tuvo consecuencias de no poder estrenar la obra de Eneante "Al amor hay que llevarlo al colegio", porque el autor no accedió al cambio de local, y entonces tuvo que estrenarse "Doña Todavía", de José María Pemán, que tuvo 49 días de representación y alargó la vigencia del contrato por dos meses por el atípico retraso en el debut.

Parece ser que por exigencias de fechas y de localidad la compañía Gascó-Granada tuvo que actuar en Valencia y trató de que Concha Catalá trabajara en aquella capital, contra lo que figuraba en las cláusulas del contrato, que sólo debía actuar en Madrid.

Hubo requerimiento notarial y además quedó un saldo de 2.100 pesetas sin satisfacer a Concha Catalá.

Por no cumplirse los extremos del contrato, una y otra parte piden la rescisión del mismo, y Concha Catalá solicita una sentencia favorable para que se le pague las 2.100 pesetas y 15.000 como daños y perjuicios por la función homenaje no celebrada.

En el acto del juicio, por no haber conciliación, se generó la palabra a la parte actora, la cual, brillantemente, se ratificó en su demanda.

Se opone a ella el señor Pérez Madrugal con gran elocuencia, y señala que esta jurisdicción laboral es incompetente por figurar la parte actora como empresa y, en caso de no prosperar este argumento, señala la rescisión voluntaria del contrato.

Se examina por ambas partes la prueba documental y testimonial.

Confiesan los dos célebres artistas ante el juez y a los interrogatorios que les hacen los letrados.

Elevadas a definitivas sus conclusiones, y después de declarar diversos artistas a favor de una y otra parte, se declaró el acto concluido y visto para sentencia.

TOROS TOROS

Esta tarde se firma el convenio taurino hispanomejicano

K-HITO HA OFRECIDO HOY UN ALMUERZO A LOS FIRMANTES

El Sindicato Nacional del Espectáculo, a través de su Grupo Taurino, ha convocado para hoy, a las seis de la tarde, una reunión en la que se firmará el reciente convenio taurino hispanomejicano, que ya tiene vigencia en las Plazas de los dos países.

Los toreros mejicanos, con Parrita, se han reunido hoy en una comida que les ha ofrecido K-Hito, el director del popular semanario "Digame". Hemos conversado con estos diestros

referente a la firma del pacto tan deseado por la abición de España y de Méjico.

—Hoy, por la mañana—nos dice Parrita—, hemos celebrado una reunión preparatoria para poner en limpio los documentos que han de firmarse y estudiar y revisar todo lo referente a contratos que se inculparon con motivo de romperse las relaciones toreras. Estos contratos están ya respaldados económicamente y algunos que puedan presentar características especiales serán sometidos a un estudio por la ponencia que de mataderos españoles y mejicanos se nombrará al efecto. Me es muy grato como presidente del Grupo Taurino el asistir a esta firma y hago público el agradecimiento a los toreros y a la abición mejicana por la acogida tan cariñosa que tuvieron con nosotros en Méjico cuando fuimos allí a estampar nuestra firma.

Antonio Velázquez, como director de la Unión de Toreros Mejicanos, firmará el documento.

—Cuando llegaron las proposiciones españolas yo las estudié y comprendí que, salvo algún detalle, eran justas, y seguidamente, como la gran mayoría de mis compañeros estaban conformes con este arreglo, realicé las gestiones necesarias. Algunos pretendieron entorpecer esta aprobación, pero tuve la satisfacción de que en una Asamblea se respaldasen mis gestiones por todos los toreros mejicanos. No me queda más alegría después de esta grande y cordial de firmar el pacto, que recoger de los públicos españoles los aplausos que sueña obtener en los ruedos.

Hey, jueves, a las seis de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos el acto de la firma en España del convenio taurino hispanomejicano por parte de las representaciones de la Asociación de Mataderos de Toros y Novillos de Méjico y del Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Realizada ya la firma en Méjico por los representantes españoles, hoy quedará cumplido totalmente el protocolo del convenio, acto al que asistirán, además de las representaciones citadas, las jerarquías sindicales nacionales,

LICEAGA CORTO OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 12.—En la Monumental se celebró ayer una novillada dedicada a los turistas del transatlántico italiano "Pace", a los que los diestros brindaron su primer toro. Tardó fría y lluviosa, y reses de Martín y Garrido, terciadas y mansurradas.

Minuto, en el primero, faena por la cara. Vuelta al ruedo en el cuarto.

Liceaga cortó oreja en el segundo y dio la vuelta al ruedo en el quinto. Salí en hombros.

Antonio des Santos, voluntarioso. (Cifra.)

LUCHI, TORERO COMICO, GRAVEMENTE HERIDO

CARACAS, 11.—Luis Solares (Luchi), torero burla de la cuadrilla del Bombero Torero, se encuentra hospitalizado en una clínica de urgencia, inmovilizado por una lesión sufrida en la columna vertebral cuando actuaba el domingo en la Plaza caraqueña. (Efe.)

El país donde el día dura tres meses y la noche cinco

(Viene de primera página.)

sus vacaciones, y una de las cosas que les ocurre es que no pueden dormir. Encuentran dificultad para hacerlo, puesto que la noche no existe prácticamente. Desde luego acaban por conseguirlo, como es natural.

—¿Hay españoles actualmente en Finlandia?

—Sí. Hay varios profesores en la Universidad de Helsinki, que dan clase de español. También hay algunas familias españolas que habitan en el país.

—¿Qué idiomas se hablan más, aparte del nativo?

—El inglés y el sueco.

—¿Cómo dará usted su conferencia? En qué idioma?

—Ahí, pues en español. Me cuesta bastante trabajo, pero quiero darla en español.

Deseo de todo corazón llegar a hablarlo correctamente.

—¿Cuál es la base de la economía finlandesa?

—La riqueza forestal, sin duda ninguna. La base de nuestra exportación es la riqueza forestal, los productos forestales. Todos los años se dedica a la labor forestal una jornada voluntaria. Todos los finlandeses participan en ella. Hasta el Presidente de la República no deja de contribuir con su prestación personal.

No queremos entretener más al doctor Kalela, que se queda revisando las cuartillas de su conferencia que dará en español, en un español que aprendió junto a los enormes bosques de su país, pensando sin duda en el sol de España.

Miguel ALTAMIRANO

El doctor Morcillo, hijo predilecto de Chozas de la Sierra

En el Ayuntamiento de Chozas de la Sierra se verificó la entrega del título de hijo predilecto al doctor Morcillo, obispo de Bilbao. En el mismo acto se entregaron también los nombramientos de hijos adoptivos al gobernador civil, don Carlos Ruiz, y al presidente y vicepresidente de la Diputación Provincial, marqueses de la Valdavia y de Vivel, respectivamente.

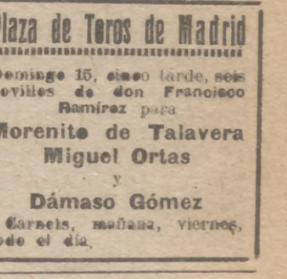
El marqués de la Valdavia pronunció unas palabras para excusar la ausencia del gobernador y adherirse al homenaje que al doctor Morcillo tribula su pueblo natal. Intervino después el marqués de Vivel y, por último, el obispo de Bilbao pronunció unas palabras de gratitud.

NO REGALAMOS SOLO VENDEMOS BARATO

Lote para caballero: sortija-treslito (tres piedras) y gemelos. Lote para señora o señorita: sortija piedra aguamarina y pendientes con zafiros. TODO EN ORO ALEMÁN

Cada lote sólo vale 35 pesetas y los servimos a cualquier punto de España, por correo reembolso. Libre de gastos. Haga su pedido urgente antes de que se agoten las existencias. Descuentos a revendedores

INDUSTRIAS "ARGO".-Apdo. 8.025.-MADRID



Coleccionismo Filatelia Coleccionismo Filatelia

NOTICIARIO FILATELICO

ARGENTINA.—Dos series de sellos con motivo de los Juegos Deportivos Panamericanos. Correo: 20, 45, 70, 80 centavos, 1,20, 1,80, 2,50, 5 y 10 pesos. Correo aéreo, 40, 50 centavos, 1, 1,45, 1,60, 2,50, 3, 6 y 15 pesos. Alegorías deportivas.

AUSTRALIA.—A causa del aumento de las tarifas postales el 3 d. y el 2 d. serán en el nuevo sello rojo y verde. El 3 d. rojo está en curso desde el 28 de febrero, mientras el 2 d. verde sólo saldrá el 28 de marzo.

BELGICA.—Emisión del 15 de febrero. Sello de 20 céntimos, azul gris, tipo "león heráldico".

CUBA.—En honor del jugador de ajedrez José Capablanca, con su effigie. Correo, 1, 2, y 5 centavos. Correo aéreo, 5, 8 y 25 centavos. Urgencia, 10 centavos.

INDIA.—Este es uno de los dos valores emitidos para conmemorar los primeros Juegos Olímpicos de la India. Los valores son: 2 annas, naranja y violeta, y 12 annas, azul y castaño.



Olimpícos de la India. Los valores son: 2 annas, naranja y violeta, y 12 annas, azul y castaño.

ISLAS FIDJI.—Emisión de Beneficencia, denominada "Health Stamps", con la effigie de Jorge VI. 1 d. + 1 d., sepia (niños bañándose). 2 d. + 1 d., y verde (futbolista del país).

MEJICO.—Sellos postales corrientes: Inscripción, "Correos México" 3 centavos, azul (vista de Nuevo León); 5 pesos, azul y verde (armas de Campeche). Correo certificado: Inscripción: "Seguro postal", 1 peso, verde. T. sellos se han emitido, del mismo dibujo (Caja de caudales), de 20 y 40 centavos y de un peso. Sellos de paquetes postales: Inscripción: "Sobrecuota para buñtos postales", 20 centavos, azul vivo (locomotora moderna).

MONACO.—Sello postal corriente, con el retrato del príncipe Ranero III; 5 francos, verde amarillo; 10 francos, pardo amarillo.

NICARAGUA.—Correo ordinario: 20 c. negro y rosa (effigie de sir Rowland Hill); 25 c. negro y verdipálido (retrato de Stephan, fundador de la U. P. U.); 75 c. negro-azul (monumento a la U. P. U. en Berna), 80 c. negro y esmeralda (medalla de la U. P. U.), 4 c. negro y azul (medalla). Correo aéreo: 10 c. negro y lilas rosa (sir Hill), 20 c. negro y anaranjado (Von Stephan), 20 c. negro (antiguo hotel de la Dieta de Berna), 30 c. negro y rojo (sede de la U. P. U. en Berna), 85 c. negro y verde oscuro (monumento) 1 c. 10 negro y pardo amarillo (medalla), 2 c. 14 negro y oliva (medalla).

PORTUGAL.—Cien tenario de Guerra Junqueiro. Retrato del poeta. 50 centavos, pardo oscuro; 1 escudo, azul negro. Conmemoración del III Congreso Nacional de la Pesca, con el dibujo de un pescador: 50 centavos, verde con fondo paja; 1 escudo, rojo en pardo amarillo.

SIRIA.—Nueva serie general: 0 pi 50, pardo (emblemata del Estado) y 2 pi 50, rosa (id.); 12 pi 50, oliva (vista de Damasco, barrio de Rabodé); 25 pi azul-pastel (casa de Correos de Damasco), 50 pi negro (idem).

TERRITORIO DEL SARRE.—Sellos postales: 8 francos, verde oliva (símbolo de Correos); 30 francos, rojo oscuro (pueblo industrial); 45 francos, avinadado (una piedra simbólica).

SEYCHELLES.—Marco parecido a los sellos de tasa australianos. 2 centavos, rosa rojo; 3 centavos, verde rojo; 6 centavos, pardo rojo; 9 centavos, anaranjado y rojo; 15 centavos, violeta y rojo; 18 centavos, azul rojo; 20 centavos, pardo claro y rojo; 30 centavos, pardo negro y rojo.

TUNEZ.—Una emisión nueva de correo aéreo de 200 francos desde el 20 de enero último. Azul sobre azul negro, con dibujo de un águila.

TURKISTAN ORIENTAL (Sinkiang).—Sellos provisionales. Effigie de Sun-Yat-Sen en 1949, con sobrecargo: 10 centavos sobre 50.000 dólares, 1 dólar 50 sobre 100.000 dólares, azul celeste, y rojo el anterior. En el mismo año, sellos de inflación: 1 dólar, sobre locomotora, anaranjado; 3 dólares, sobre montaña, rosa.

TURQUIA.—Conmemoración Farabí, 15 k, marco azul claro, centro pardo, verde, azul negro y oro; 20 k, azul, como en el anterior; 60 k, marco pardo, rojo; 1 libra, marco dorado y azul. Desaparecen la serie del presidente Inonu, derrotado en las elecciones y vuelve la effigie de Atatürk; 10, pasa, pardo; 20, pasa, verde; 3 k., amarillo, pardo; 5 k., azul; 15 k., violeta.

DEPORTES :: DEPORTES

Mañana se inaugura la temporada pugilística profesional en Price

Todo llega en este mundo. Y así, gracias sean dadas al esfuerzo y al tesón incansable de los federativos castellanos y a los buenos propósitos de los preparadores madrileños y algún que otro organizador sobrado de entusiasmo, mañana, viernes, se abrirán las puertas del Circo de Price a los espectadores del boxeo profesional.

Se implanta, una vez más, el sistema de los porcentajes—ahora con la supervisión oficial de los altos poderes regionales—como solución racional que encauce por el buen camino la vida maltrecha de nuestro boxeo "pross". Los términos convenidos auguran un porvenir halagüeño si se cuidan los programas y los boxeadores, tanto los "indígenas" como los "extranjeros"—parodiemos a Nelson—cumplen con su deber.

Por lo pronto en el cartel inaugural, dedicado a la cuadra de Francisco López, figurarán cuatro hombres que siempre han demostrado su afición deportiva y su honradez profesional. Young Martín—la esperanza de los moscas—, Librero—el emperador de las dos coronas—, Orozco—finura de estilo—y Argote—bravura nortea—rompen el fuego en esta "premier" frente a una representación de boxeo francocomarqués encarnada en Abomar, Chuchan, Azour y Halal, de cuya clase responde su historial nutrido de victorias.

La iniciación de la temporada no puede ser más prometedora y sólo necesitamos que el público responda a la llamada. No basta con los buenos deseos de las partes activas, la ayuda de los aficionados al boxeo es indispensable. Y esto es lo que esperamos encontrar materializado en un lleno absoluto en las cómodas localidades de Price...

C. A. P.

El Osasuna ha retirado toda relación amistosa con el club Zaragoza

PAMPLONA, 11.—El Club Atlético Osasuna ha enviado a la Prensa una carta, dirigida al Real Club Zaragoza, concebida en los siguientes términos:

"La Junta de este Club, en sesión del día 10 del corriente, ha acordado retirar toda relación amistosa con ese Club de Zaragoza por el trato desconsiderado de la afición aragonesa, socios y aficionados que presenciaron el último partido celebrado en Torrero el día 8 del actual, culminando con el bochornoso incidente de última hora, en que fueron agredidos e insultados groseramente los jugadores, directivos y aficionados que acompañaban a nuestro Club, hasta el punto de tener que salir del campo protegidos por la fuerza pública y acompañados por la misma hasta el límite de la ciudad. Protestamos contra el proceder antideportivo del jugador señor Hernández, del Real Zaragoza, quien agredió alevosa y visiblemente a nuestro masajista, señor Rey, al concluir el partido, y por los insultos que profirió a nuestros jugadores; igualmente contra las agresiones de que fueron objeto, con almohadillas y piedras, dentro del terreno de juego y a la salida del campo, alcanzando con algunas de ellas, dentro del campo, a nuestro jugador señor Fandós, y fuera de él al autocar que nos conducía, pese a la custodia, ya aludida, de la fuerza pública." (Añrd.)

LOS III CAMPEONATOS ESCOLARES



El secretario general del Movimiento, señor Fernández-Ouesta, hace entrega de los trofeos a los participantes en los III Campeonatos Escolares. Le acompaña en la presidencia el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Etola. (Foto Ruiz.)

El Campeonato de Mus de Madrid está patrocinado por ANIS ESMERALDA

El mus, como deporte, es un ejemplo de hermandad y camaradería", nos dice el organizador del Campeonato de Madrid, señor Godínez

Existe mucho interés por conocer quién será el campeón

El organizador de este Primer Gran Campeonato de Mus de Madrid, don Miguel Godínez (juventud, dinamismo y espíritu de organización), siempre atareado en la confección y despacho de actas, multiplicándose para despachar las que paulatinamente le van entregando los árbitros de turno, nos recibe frente a su mesa de despacho, con la amabilidad de siempre.

—¿Noticias del campeonato? —La más primordial: el salto a cabeza de la clasificación del Centro Segoviano. —¿Quedaría campeón? —¡ Hombre! Es pronto para dictaminar. —¿Sus impresiones personales? —Son de orgullo, ya que cuantos intervienen en el campeonato están dando pruebas de la mayor deportividad y camaradería. —¿De este nuevo deporte...? —Perdón—nos interrumpen—.

Quiero decir que si anteriormente consideré al mus como deporte, ahora, además, lo considero como ejemplo de hermandad y semillero de amistades, siendo muy necesaria su vulgarización. —De este nuevo deporte y con este campeonato, ¿salen auténticos valores? —Se puede decir que en este campeonato juegan los mejores elementos; pero si hay alguno no todo lo inmejorable que debería ser, puede tener la seguridad que después de esta competición será un presunto campeón.

—¿Es difícil su labor? —No puedo negar que es bastante, tanto el trabajo como la responsabilidad; pero todo ello se ve compensado al ver congregar este gran puñado de amigos, sintiendo además que todos, sin la menor excepción, me procuran allanar el trabajo. —¿Hay disputas con los resultados? —Jamás; tanto vencedores como vencidos reciben los resultados con un espíritu amable admirable, con un espíritu de pura deportiva vida y perdona que emplee de nuevo esta palabra, pero es la que considero más exacta para esta idea. Este ambiente difícilmente podría encontrarse en cualquier otra manifestación de esta clase.

—¿Existe fe entre los equipos de puntuación más baja o están desalentados? —Mire: aunque hay equipos que casi tienen perdidas las esperanzas de vencer, continúan luchando con igual fe hasta el final, jugando cada partida como si fuese la primera y con el sentido de una responsabilidad digna del mayor elogio. —¿Existe mucho interés por conocer quién quedará campeón? —No puedo negar que sí, ya que todavía existe mucha pugna entre bastantes equipos para la obtención del codiciado título. —¿Abundan los regalos? —Las casas comerciales de esta capital se han mostrado, como siempre, generosas, enviándonos innumerables regalos. Por cierto, queremos recordar que lo hagan solamente a nuestro domicilio social, Don Juan de Austria, 9. Por último, el señor Godínez nos colma de alabanzas por nuestro trabajo, y nos refiere, lleno de humor y gracia, que, con motivo de la reciente muerte de un hijo de uno de los capitales participantes en el encuentro, ha recibido él numerosas muestras de condolencia de varias personas, que han creído que este señor era él. —El caso es curioso—decimos— —Y mucho más teniendo en cuenta que soy soltero. Con esta nota pintoresca damos por terminada nuestra entrevista.

PRIMER GRAN CAMPEONATO DE MUS DE MADRID

Table with columns: Clasificación, I, E, F, P, G, E, P, J, T, P. Lists teams like Centro Segoviano, Almacenes San Mateo, Peña Yuste 'A', etc., with their respective scores.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamados. Montera, 7. TIENDAS vivienda. Acañas, 59. CASA nueva, exterior, completa, baño, ropa, 25. Dormir, baño, ropa, 8. Reina Victoria, 45. Sotomayor, 2-3.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas. omnibus moderno, turismo economía. Conde Peñalver 24. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero General Pardiñas, 89. VENDO camioneta. 10 H. P. o cambio por camión. Narváez, 70. 3 a 7. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Justito, 278339-270064. GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo 47. 31-65-95. ANTONIO. Pisos completos, menudencias, todo, 21-24-03. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34. PAPELOTE de oficina, 5,25 kilo. 21-27-95.

COMADRONAS

GARMEN. Consultas. Francisco SILVA. 43.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Puntillina. Pimosis (9.256). CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

CREDITOS

LARGOS plazos todos artículos, inmejorables comercios. Créditos Castilla. S. A. Carretas, 12. TODA clase de créditos, para todos, resultan sin interés. Rápido. Fuencarral, 65. COMERCIANTES, industriales, transportistas, propietarios, o cedemos créditos para todo hasta 100.000, interés, 1 por 100. Información. Montera, 7. Baeza.

DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS

CONTABILIDAD por correspondencia. Comodidad, rapidez, economía. 35-99-56.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas, Mérida Fuencarral, 93.

HUESPEDES

INDIVIDUAL dormir. Zorrilla, 11, 2.ª derecha.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

MODISTA titulada, económica, abrigos, 80 pesetas. Vestidos, 70, Justisa. Encarnación, 16.

MUEBLES

URGENTE!, sillones, armarios, comedor, nevera, varios. Covarrubias, 31. SILLERIA Isabelina gutapercha, sillones, tresillos, 33-55-33.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

VARIOS

SEÑORA, señorita vestidos elegantes, trajes lujosísimos, conjuntos verano, modernísimos, chaquetones, faldas, muchas facilidades pago. Señorita Rivera. 22-31-74. Montera, 7. CAPITALISTA, culto, titulado disponiendo oficinas céntricas, teléfono, secretarías y asistencias económicas, aceptaría delegaciones importantes. También financiar asuntos claros, legales toda España. Ofertas escritas: Asesoría Comercial. San Fernando, 25. Alicante. TRABAJOS mecanográficos "Judí", 21-36-38. Tardes. ABOGADO, larga práctica, ofrece colaborar magnánimas. Escribid: 1.102. Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Huertas 17. PERSIANAS económicas a domicilio. 28-48-60. COLCHONERIAS Lorenzo Fernandez Lanas, borras, corcho. P. o. n. zano 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653. VENDO solar, 1.500 ptes. 33-40-70. EBANISTA, líquido alcobas estilo, mitad valor. 35-26-26. LIQUIDACION: Alcobas completa matrimonio, 3.500. Comedor, silla tapizada, 2.950. Jorge Juan, 67. Atocha, 111.

TRABAJO OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos bien introducidos empresas mucho personal. Diríjase: Carretas, 12 (pasaje). Luis. Conserje. DIBUJANTE muebles, bien retribuido. Maldonado. Leguitos, 4 (1.244).

DEMANDAS

JOVEN práctico contabilidad y taquígrafía, solicita empleo. Preferencia Madrid. Informes: Escritorio PUEBLO, número 56. PRACTICO comercio trabajaría Guineá. Ofertas: Agente. Pez, 18. Estanico. OFRECESE chofer particular o taller. 31-94-65 (1.220).

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

EL TROFEO PEDESTRE GONZALO AGUIRRE EL COLEGIO DE LOURDES, DE VALLADOLID, vencedor de los campeonatos escolares



Se corrió el domingo la prueba pedestre Trofeo Gonzalo Aguirre, organizada por el Real Madrid en recuerdo de aquel directivo blanco que tanto hizo desde un Club de fútbol por el atletismo. He aquí un momento de la carrera, el Estadio de Chamartín al fondo. (Foto Velasco.)

Se batieron dos marcas nacionales atléticas. La final de fútbol necesitó de cinco prórrogas

Comentario a un torneo

Tuvimos la suerte de ser testigos de la jornada final de los Campeonatos Escolares, montados con el acierto que es costumbre en los elementos técnicos deportivos del Frente de Juventudes. En la magnífica tarde primaveral madrileña, y entre las instalaciones que se alza en nuestra Ciudad Universitaria, orgullo de Madrid y de España, un puñado de chiquillos disputaron el honor de ser campeones nacionales. Como los grandes, ellos libraron feroces batallas por cada victoria parcial, que juntas habrían de dar al Colegio cuyos colores defendían el preciado galardón nacional y poder llevar hasta el despacho del director, para ser colocada en la vitrina de honor, la copa conquistada.

En pocas ocasiones nuestro deber ha estado unido a nuestra satisfacción. Ayer, sí. Ayer, desde la tribuna de la pista de atletismo universitario, fuimos poseídos de un auténtico gozo al ser espectadores de una lucha fortísima entre los cuatro equipos de colegios finalistas en estos torneos que han de revestir a cada año una importancia mayor porque de ellos pueden y deben salir las grandes figuras de nuestro deporte en un futuro muy próximo. Sus atletas, como antes por la mañana y en días anteriores sus jugadores de fútbol, de baloncesto, de balonmano..., lo daban todo íntegramente por una ilusión: la de verse vencedores y por su victoria ver más tarde a su colegio campeón. ¡Bendita ilusión, que tanto te vas apartando de los campos de deporte y que tienes tu último refugio entre escolares y universitarios!

La labor realmente admirable de los técnicos, provinciales primero, regionales después y nacionales en último término, de la Asesoría de Educación Física del Frente de Juventudes tiene aquí, entre estos chavales de las escuelas todas, del carácter que sea, ancho campo para proporcionar al deporte español las figuras que son precisas y necesarias para representar a un país deportivamente. Son esas Gratacos—todo un as saltador más que una esperanza en sus cortos años—, Garay—un gran corredor de fondo, dosificando su esfuerzo en una final para enseñanza de muchos veteranos—, Lenza—un lanzador de peso con netas facultades—, Balboa—dominador auténtico del secreto de la longitud—, por no citar más, que en un breve espacio de tiempo veremos en la categoría nacional al frente de sus especialidades, e incluso escritos sus nombres en las tablas de records absolutos.

Y lo mismo que en atletismo, en los restantes deportes, en los que se luchó a fondo—buena prueba de ello las cinco prórrogas que se necesitaron en fútbol para encontrar un campeón—, asombrando a todos la calidad de conjuntos e individualidades. Todos ellos desfilaron al final de la competición, y la marcha de los pequeños campeones era marcial y segura. Ellos desfilaron después del cumplimiento de un deber. Los campeones, orgullosos de su triunfo; los vencidos, pensando en los IV Campeonatos... La chivalería, desde las gradas, ovacionando a los suyos, sin olvidar a los contrarios. Que en el deporte ésta es una de las mejores armas que se usan: la fraternidad terminada la lucha. Todos unos después de la contienda de una prueba.

Y entre flamear de banderas y a los sonos de la típica Tuna Universitaria, el futuro de una raza fuerte desfilaba en saludo a las ferriarías máximas de la enseñanza y el deporte. Fue una tarde inolvidable...
Nívardo PINA

CASOS COSAS del FÚTBOL

1. Nosotros no hemos visto las grandes finales de la Copa de Inglaterra. Ni hemos sido testigos de las mayores manifestaciones del deporte estadounidense. Pero, en cambio, ni los ingleses ni los norteamericanos han visto lo que ayer mañana vimos nosotros en nuestra espléndida Ciudad Universitaria: una final de fútbol entre los equipos del Colegio Bonanova de Barcelona y del Colegio del Pilar de Madrid. Y es que en este mundo hasta el que todo lo sabe se encuentra un día con que no sabe lo más insignificante, que es, en su sencillez, lo más grande del mundo...

2. Lo de ayer, mis queridos amigos, fue lo más grande que se ha visto en fútbol. La final del campeonato escolar de España de este deporte popular no intentaba epatar en cuanto a juego a los muchísimos encuentros que se disputan al cabo del año en los cinco Continentes Terrenales. Pero el partido entre el Bonanova y el Pilar tuvo algo que llegó a lo más recóndito de nuestro ser. Si al final del tiempo reglamentario nos hubieran preguntado si nos interesaba más ir a Sevilla a ver el Atlético y el filular en partido decisivo para el título liguero, nosotros—que nos perdonen los Carlsson y los Arza—hubiéramos pedido que no nos privaran del magnífico espectáculo que presenciábamos.

3. Reñida contienda la de los dos bandos por la posesión del título en disputa. Se sucedían las prórrogas—ya el partido había sido aplazado la tarde anterior—y ya más de un jugador sentía sus facultades mermeadas, que suplía con un entusiasmo nunca en baja. Y al fin llegó la victoria. Fue para unos como pudo haber sido para los otros. Porque la victoria estaba también embobada viéndoles jugar. Tan embobado estaba que, seguramente, al caer del lado de uno de los dos bandos, fue ella la que hizo la clásica pregunta de rigor: "¿En dónde estoy?"...

4. Y al marcarse el tanto del triunfo, el público, un público vicerjador, con nuevas fuerzas, pues que yacían en los millares de papeles que habían envuelto la "media-mañana", salió al campo de juego para llevar en volandas el autor del gol triunfador, para saludar y "palpar" a los pequeños héroes de la gran heroicidad que era ganar el campeonato. Todo como los grandes. Pero con una cosa que no tienen los grandes: ¡qué pocas faltas hubo de silbar el árbitro!

APUESTAS MUTUAS 347 máximos acertantes se repartirán 600.000 pesetas

21.560 BOLETOS CON TRECE ACIERTOS

Los resultados de las apuestas deportivas benéficas en su última jornada han sido los siguientes: Boletos vendidos, 1.102.281; recaudación, pesetas 2.204.562; 55 por 100 de premios, 1.212.509,10 pesetas.

Reparto en premios, pesetas 606.254,55, a repartir entre 347 máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a pesetas 1.744,10 cada uno; pesetas 606.254,55, a repartir entre 21.560 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 28,10 pesetas cada uno.

Resultado definitivo de la 27.ª jornada de Liga, correspondiente al día 1 de abril de 1951: 54 máximos acertantes de 14 resultados, a 10.200,55 pesetas cada uno; 1.998 más aproximados de 13 resultados, a pesetas 275,65 cada uno.

PELOTAZOS DEVUELTOS

CONTESTACION A DON JUAN CARLOS GUDAMENDI

Cuando un jugador como Gorostiza lo fue todo en el fútbol nacional se comprende que cualquier homenaje de admiración, cualquier muestra de simpatía al fenómeno tenga una buena acogida por parte de todos. Ha significado mucho Guillermo Gorostiza en nuestro fútbol para olvidarle ahora que los circunstancias le vuelven la espalda. "Bola Roja" nos enseñó la verticalidad en el juego del extremo. Nos enseñó lo que vale la inteligencia para sostenerse sin perder altura ante el empuje de la juventud. Para resistir eso fuerza que todo lo arrasa y es el peso de los años. Los que mantienen que el fútbol es botejar constante, lucha sin tregua, encontrarán en el internacional vizcaíno la muestra de que se puede triunfar también con el corazón y la cabeza.

Le conocimos tarde, cuando su velocidad iba a menos, a punto de extinguirse. Pero conservaba un caudal inagotable de experiencia, una visión neta común del juego y un toque de izquierda que fue exclusiva de la casa. Sin apenas otro imitador—es una opinión—que el gallego Juan Vázquez Gorostiza, saeta enfilada al gol, fue héroe en algunas de nuestras mejores gestas. Aunque sólo fuera por esto, ahora, de cara a su homenaje, creemos un deber inaplazable tener un cariñoso recuerdo para el viejo gladiador, todo entusiasmo, que hizo su vida en el césped de los fields, como otros lo hacen en el cemento de los velódromos, en la lona de los rings o sobre el macadam de los carreteros. Para ese viejo extremo que, como loco de un mismo pecado original, necesitaba el sudor de la frente para ganar el pan de cada día.

Hay que tener un recuerdo para él grato y sentido. Que sea a la vez un anhelo para el público, ingrato en todo momento, voluble y olvidadizo, pequeña fiera que goza cuando zahiere y se embriaga cuando triunfa su ídolo, sin tener un gesto de comprensión para con el caído, favorito hasta ayer, favorito de siempre. Vayan desde estas líneas—no necesitábamos, señor Gudamendi, de su amable iniciativa, que igualmente agradecemos—un elogio, un recuerdo cariñoso para el viejo as, que se dio al público con amor. Como extremo, agotando sus energías en el rush supremo que trae el gol de la victoria. Como valiente, manteniéndose en pelea, aunque el k.-e. de los años campearo sus predellos. Como deportista, jadeante, sudoroso, entregándose hasta el máximo en todo a todo con el rival para desbordarlo, en lo suyo, por unos centímetros, por un quinto de segundo, por una nada...

Para él estas líneas cariñosas. Era un profesional de espíritu amateur. Y no merece un trato desigual a éstos, porque cada cual en su esfera cumplen con su deber. En su aspecto de artista remunerado, Guillermo Gorostiza encerraba una honestidad y un sentido deportivo que en la hora del homenaje no podemos olvidar. Su nombre figuró muchas veces junto al del hechicero Mathews, el veloz Orsi, el asiluto Peto, el desconcertante Corapellese, el alegre Peucelle o el profundo Puc. Y eso, para un hombre que luchó con la vista fija en el triunfo de los suyos, es el mejor elogio y el mejor reconocimiento de una clase excepcional. Desde esta sección reciba el viejo Goros nuestro gratitud de aficionados y nuestro mejor abrazo de deportistas.

Rafael SANCHEZ-GIRON

TABLILLA de los CLUBS

"Esta tarde, en el Estadio, te daremos noticias sobre el equipo que se desplaza a Vigo." Esto nos dijeron ayer en Alfonso XI. Pero esto no nos satisfizo, porque no podríamos transmitirlos a nuestros lectores. Por eso hemos adquirido la exclusiva de información del larguero de la portería sur de Chamartín. Como es la zona de terreno que nunca da el sol, pensamos que, con tanta sombra, era el que más nos convenía para esta sección que queremos—¡ilusos!—que sea de humor. Bien, pues don Larguero nos ha telefonado ya a mediodía. Para decirnos que en el entrenamiento de esta mañana no ha habido novedades. Y que el equipo que sale para Galicia mañana será, con un 99,999 por 100 de probabilidades, el siguiente: Alfonso; Clemente, Hon, Narro; Muñoz, Montalvo; Imbelloni, Olsen, Pahiño, Olmedo y Cabrera, aunque con probabilidades de que al fin sea Arsuaga el que salte a Balaidos.



minutos que les vengán a ellos con músicas de Wagner. Y además que, en último caso, como ellos tienen "los maestros cantores" en la lateral... Y como no hay novedades en la formación... hasta mañana, señores.

El Atlético también se prepara ante el Coruña. Ha sido el once capitaneado por Juanito Acaña un equipo gafe en estos encuentros decisivos para el contrario en el que nada le ha ido a él. Y esta vez, a lo mejor—oiga, caballero, haga el favor de decir "a lo peor"—, la orquesta Canaro, en lugar de tangos, marimbas y guarachas le da por ponerse seria y ataca con Wagner y Beethoven y se arma en el Estadio una de miedo. Por eso los del Atlético, que son más listos que Carracuca, han pensado ya en el antídoto, que es marcar un gol a los dos minutos cuarenta y seis segundos de partido y un segundo tanto tres minutos más tarde. Y con dos a cero a los seis minutos que les vengán a ellos con músicas de Wagner. Y además que, en último caso, como ellos tienen "los maestros cantores" en la lateral... Y como no hay novedades en la formación... hasta mañana, señores.

Monzón peleará el día 24 en Londres con el campeón europeo de los semiligeros

ANOCHÉ VENCIO EN BARCELONA AL FRANCÉS VAN ZANDT

BARCELONA, 12.—En el Prince, el pugil español Monzón se impuso de manera definitiva al francés Van Zandt, consiguiendo el madrileño una rotunda victoria por puntos. Tras este combate, Monzón se dispone a desplazarse a Inglaterra, en donde actuará el 24 de este mes en Londres, enfrentado al campeón continental de los medioligeros, Eddie Thomas, en una pelea que puede suponer para el campeón hispano el lograr un puesto de primera serie en el pugilismo europeo.

GOYOAGA, LOPEZ DEL HIERRO Y MUÑIZ TUVIERON DISCRETAS ACTUACIONES

Ha terminado el Concurso Hípico Internacional de Argel, al que han concurrido un total de 114 caballos, representantes de cinco naciones, y al que estuvieron invitados, sin formar equipo oficial, los jinetes españoles señor Goyoaga y comandantes López del Hierro y Muñiz.

Todas las pruebas de este con-

curso han sido durísimas, y en ellas figuraban inscritos los mejores jinetes internacionales, como el campeón inglés, teniente coronel Llewellyn. A pesar de todo, nuestros compatriotas, que, por otra parte, no disponían de cabalgaduras excepcionales, han logrado discretas clasificaciones. Singuiarmente, el señor Goyoaga,

con "Menorca", ha conseguido estar quinto, octavo y noveno en las tres pruebas que ha disputado con esta excelente yegua.

El señor Goyoaga consiguió también un quinto lugar con "Villaviciosa", y, por su parte, el comandante López del Hierro estuvo décimo y undécimo con "Amado Mio", y el comandante Muñiz,

quinto y undécimo con "Chispa".

Los jinetes asistirán a continuación al concurso hípico de Philippeville, que también tiene carácter internacional, y en donde es de esperar que mejoren sus anteriores marcas al tener a los caballos en mejor postura.

R. L.

NOTAS DE ACTUALIDAD

UN quinielista alicantino, el señor Cabanes San Juan, es, según se dice, un gran campeón de aciertos en las apuestas deportivas, empleando un procedimiento de cálculos matemáticos, infalible según él, que le permite obtener cada semana un boleto con calorcer aciertos y de tres a treinta y ocho con trece, de los mil y tantos que juega cada jornada. No asiste a los partidos ni sigue la marcha de los equipos; en cuatro semanas lleva ganadas más de cuarenta mil pesetas; él ha recibido proposiciones para marchar a Inglaterra muy bien contratada. De todo esto nos informa un despacho fechado en Alicante el martes día 11, fecha en que el apostante en cuestión esperaba con ansiedad el resultado del escrutinio, ya que entre sus mil trescientos boletos jugados veintidós son con trece aciertos—falló el de calorcer—que esperaba, se añade, le dieran bastante dinero. Gran desilusión la del señor Cabanes y al fraste con su sistema "infalible" de quiniela organizada. Contratarán para marchar a Inglaterra a cualquiera de los trescientos cuarenta y siete máximos acertantes de calorcer resultados y él perderá esta semana unas dos mil pesetas...

A propósito de quinielas. Preguntaba esta mañana un amigo nuestro: "¿Cómo es posible que trescientos cuarenta y siete apostantes hayan dado perdedor al Real Madrid en Chamartín frente al Real Santander?" A lo que otro amigo contestó: "No te extrañe; pocos son entre tantos y tantos montañeses y atléticos madrileños..."

NO ha sido bien acogida por muchos aficionados coruñeses la adquisición de Mariano, el hasta ahora centro delantero del Real Santander, para jugar la Copa con el Deportivo. Un colega de Marinada dice que, aun suponiendo que el Deportivo tome parte en la competición, que es lo que falta por saber, no es Mariano el delantero centro que el Deportivo necesita, no por su juego, sino por otras razones de todos conocidas, las mismas que determinaron que el Club montañés le diera la baja en plena competición. Después de otras razonadas consideraciones, el querido colega no duda en afirmar que cualquiera de los delanteros centro cuyos nombres se citaron como posibles conductores del ataque blanquiazul—Pahiño, Coeiro o Juanín—es preferible a Mariano. Claro, muy claro, querido colega. Y sobre todo Pahiño...

EMPIEZA a pedirse un descanso para Pahiño, que acusa, según se dice, el exceso de partidos en este largo torneo de Liga que ahora toca a su fin. No es menos cierto que el arte de madrildista acusa, sobre todo, un notable descenso en su ánimo—"Me siento un tanto desmoralizado", nos dijo hace poco—, producido, sin duda, por la inclusión a su lado en el ataque blanco del argentino Olsen, delantero centro también y nunca inferior, a nuestro modo de ver, con evidente incompatibilidad de los dos en la misma línea. Si Pahiño "descansa" o el Madrid le traspasa a otro Club, otro vendrá en su puesto—Olsen—que bueno lo hará...

Carlos CASTRO

La fase final del campeonato de aficionados

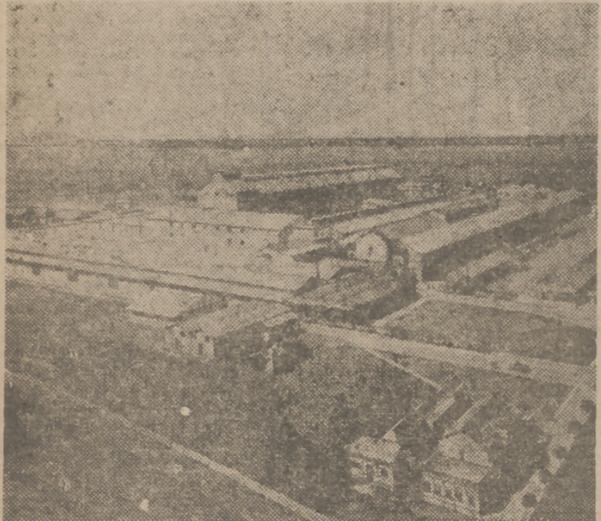
DARA COMIENZO EL DIA 16

El próximo día 16 comenzará a jugarse el campeonato nacional de aficionados, con participación de los 13 campeones regionales peninsulares, que son los siguientes: Federación Andaluza, Peñarroya-Pueblonuevo; C. F. Aragónesa, C. D. Amistad, de Zaragoza; Astur-Montañesa, Juventud-Real Santander; Castellana, A. R. Chamberi; Catalana, C. F. Barcelona; Extremadura, C. D. Don Benito; Gallega, Club Turista, de Vigo; Guipuzcoana, Juventud Deportiva Mendocano; Murciana, Alicante C. F.; Navarra, C. D. Iruña, de Pamplona; Oeste, C. D. Glosvín, de Salamanca; Valenciana, C. D. Villarreal, de Villarreal (Castellón); Vizcaína, C. D. Basconia.

De la primera eliminatoria han quedado excluidos los campeones gallego, navarro y vizcaíno y se jugará en la forma siguiente: Juventud-Glosvín, Mendocano-Amistad, Villarreal-Barcelona, Chamberi-Alicante y Peñarroya-Don Benito.

EL INCREMENTO INDUSTRIAL ESPAÑOL NO COMPENSA EN EL MERCADO LA BAJA PRODUCCION AGRICOLA

En 1951 se producirá la expansión de nuestras cosechas



El pasado año de 1950 fué, sin disputa, el de mayor expansión industrial en España de toda nuestra posguerra. La recuperación industrial española, por otra parte, que ha partido de bases extraordinariamente más reducidas que las de otros países, ha sido superior a la media mundial—para 1950, bien entendido—, con excepción, naturalmente, de las considerables expansiones de los Estados Unidos, Alemania y el Japón.

Esta es una realidad esperanzadora en nuestro panorama económico, si bien este incremento industrial no compensa aún en el mercado la baja de la producción agrícola, cuyo nivel se aproximó en el periodo 1949-50 al 80 por 100 tan sólo del nivel normal de producción de alimentos de pasadas épocas. Esta producción agrícola deficitaria, insuficiente ante la demanda que una mayor población plantea, no puede ser compensada aún por el aumento de la producción industrial, que, por otra parte, se obtiene a costes más elevados que en años anteriores.

Vemos, pues, que la producción agrícola ha sido escasa en el periodo inmediatamente anterior. El aumento de la producción industrial no se refleja en mayor número de productos inmediatamente consumibles, sino en un auge de factores de producción necesitados de tiempo para incrementar apreciablemente la oferta de mercancías. La expansión y el desarrollo evidentes en que se halla nuestra industria precisan, pues, de una expansión e incremento de la producción agrícola que este año se ha de producir gracias a las buenas perspectivas climatológicas y las acertadas disposiciones del Ministerio de Agricultura, en curso de aplicación.

Un alza de doce enteros en

Probablemente hoy presentará el Gobierno francés la cuestión de confianza

VA A PEDIR A LA ASAMBLEA QUE DISCUTA LA SEMANA PROXIMA EL PROGRAMA ECONOMICO Y FINANCIERO

PARIS, 12.—En las primeras horas de la tarde de hoy se reunirá la Asamblea Francesa para escuchar la declaración del presidente del Consejo, Henri Queuille, sobre la política de su Gobierno. Proyectos económicos y financieros y fecha de las elecciones. Se cree que el jefe del Gobierno presentará la cuestión de confianza y pedirá a la Asamblea que en la semana próxima discuta a fondo el programa económico y financiero. La sesión comenzará a las catorce horas y se cree que durará hasta entrada la noche. (Efe.)

Mensaje radiado del embajador de Filipinas

Con motivo de la presentación de sus cartas credenciales al Jefe del Estado, efectuada en la mañana de hoy, don Manuel V. Morán, embajador de Filipinas en España, pronunciará esta noche, a las nueve menos cuarto, por Radio Nacional, un mensaje dirigido al pueblo español y a la colonia filipina en España.

la producción industrial para el año 1950 es un alza estimable. Representa, en verdad, un incremento del 40 por 100 de la producción industrial española de comienzos del decenio 1940-50. Y si la recuperación agrícola se produce en las cosechas de este año, cosa que todas las previsiones calculan, podremos esperar una mejoría general de los índices de vida del país. Los precios han subido hasta ahora precisamente a consecuencia de las reducidas ofertas en el mercado y de la elevación de los costes industriales. En 1950 se llegó a la cifra más elevada, pues los precios al por mayor montaron a 393,9 sobre base de 100 en 1939. El empeño actual del Gobierno, que emprende una radical política de abaratamiento de la vida, se produce, pues, en el momento oportuno.

El problema de la carestía de la vida

La Junta madrileña comienza sus trabajos

Bajo la presidencia del gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz, se reunió la Junta constituida para estudiar el problema de la carestía de la vida. La Junta está integrada, con carácter permanente, por el delegado provincial de Sindicatos, don Ramón Sarría; secretario provincial, don José Fernández Cela; vicesecretario de Ordenación Económica, don Juan Muñoz, y los jefes de los Sindicatos Provinciales del Metal, de la Piel, Ganadería, Alimentación y Construcción.

Después de un cambio de impresiones, se acordó celebrar, durante los próximos días, reuniones con los elementos representativos de los distintos sectores económicos de la capital, por el siguiente orden:

Hoy, día 12, con los proveedores de patatas; viernes 13, con los de pescados; sábado 14, con los de frutas y verduras; lunes 16, con los de carnes; martes 17, con los de grasas; miércoles 18, con los de legumbres secas; jueves 19, con los de cereales, tanto panificables como de piensos, y viernes 20 y sucesivos, con los de otros artículos de primera necesidad.

Una vez celebradas estas reuniones, se concretarán las medidas a adoptar, las cuales serán publicadas para general conocimiento.

Hospital-Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja Español San José y Santa Adela. —Mañana, viernes, a las doce de la mañana, y en el salón de actos del Dispensario, se celebrará sesión pública.

LOS FUERTES ESPAÑOLES EN LA FLORIDA (EE. UU.)

Reliquias históricas de España en América UNA GRAN ATRACCION PARA EL TURISMO

UNO—y no el menor—de los atractivos del turista que acude a la Florida para gozar de las bienandanzas del clima, de que la genialidad de Nueva York o de Chicago privan al americano durante la etapa invernal, lo constituyen los ya seculares fuertes construídos por los españoles en la costa oriental de aquel Estado peninsular. Esos fuertes han sido y son conservados por el Gobierno de los Estados Unidos o por el propio Gobierno estatal de la Florida, celosos ambos de que esas reliquias históricas no se desmoronen bajo el peso y la acción de las edades. Los fuertes pueden ser visitados por el turista pagando una pequeña entrada, cuando la inspección no es completamente gratuita.

Tan pronto como se cruza la línea fronteriza de Florida con el Estado septentrional de Georgia, la carretera se dirige hacia la izquierda, y tras sólo veinte kilómetros de ruta, el viajero se encuentra en Fernandina, uno de los puertos más antiguos en la nación norteamericana. Allí se halla situado el fuerte Clinch, construído en 1850 por orden del entonces secretario de la Guerra Jefferson Davis. Unos mil acres a lo largo del hermoso freo de Cumberland han sido acotados para parque estatal, habiéndose procedido a la reconstrucción del fuerte, que se halla a la entrada del parque. Allí el turista puede visitar el emplazamiento de las baterías, las cisternas subterráneas, los túneles, la cámara de oficiales, los depósitos de municiones, el cuerpo de guardia y los depósitos de aprovisionamiento.

Al comenzar la guerra civil norteamericana, el fuerte Clinch estaba guarnecido por el Tercer Regimiento de Voluntarios de la Florida, del Ejército de la Confederación. Con la presencia en aquellas aguas de la Flota de la Unión, el fuerte y las tierras adyacentes fueron abandonados, habiendo existido el propósito de volver el puente del ferrocarril que comunicaba a la isla con tierra firme. La población había sido ya evacuada al llegar los ca-

ñoneros federales, que dispararon contra los dos últimos trenes de fugitivos, cuando los convoyes cruzaban el puente. Varios pasajeros resultaron muertos.

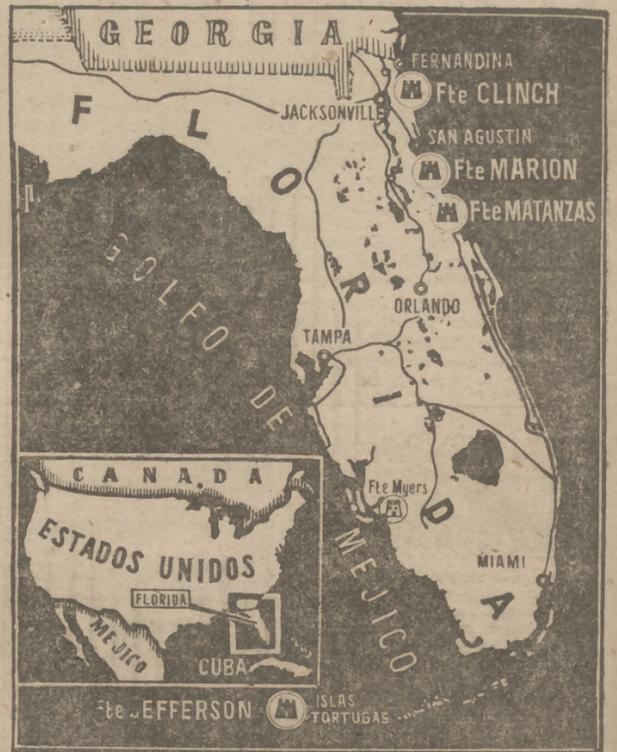
Los del Norte dejaron en el fuerte una pequeña guarnición, y los contrabandistas hicieron su agosto, aunque no sin positivo riesgo, con el transporte clandestino de algodón y tabaco que cargaban en aquellas caletas su mercancía para llevarla a sus bases de las Bahamas y las Bermudas, si es que lograban romper el bloqueo de los navíos de la Unión.

Esos contrabandistas, en su ilícito comercio, adoptaron las mismas normas seguidas por los antiguos piratas y negreros: las mismas normas que exactamente habían de ser imitadas por los "bootleggers" que secretamente transportaban las libaciones vitíneas en la época de la prohibición o "ley seca".

Fué en esos parajes también donde, en 1672, Jean Ribault izó la enseña de la flor de lis de Francia. Periódicamente flotaron al aire allí las banderas de España e Inglaterra, así como la de la turbulenta República de la Florida. En 1817, Gregor McGregor se apoderó de Fernandina, que utilizó como base de operaciones contra los españoles en la Florida, donde izó las banderas de Venezuela y de Argentina. El pirata Luis Aurey, el mismo año anexionó Fernandina a la República de México. En conjunto, ocho son las banderas que en el censo del tiempo han ondeado sobre el paraje en que se encuentra el fuerte Clinch.

De Jacksonville a San Agustín hay setenta y una millas. Junto a San Agustín, la ciudad más antigua de los Estados Unidos, está el fuerte Mauro, el único ejemplo de fortaleza medieval en este continente.

Los españoles dieron a la fortaleza el nombre de Castilla de San Marcos, cuya construcción comenzó en 1672, habiéndose utilizado como materiales bloques de coquina aglutinados con cemento de cal de otras. San Marcos estaba destinado a ser la última



fortaleza española en las costas del Atlántico septentrional.

El antiguo fuerte está maravillosamente conservado. Trátase de una estructura cuadrada, con un foso de unos catorce metros de ancho, sobre el que se tiende un puente levadizo, la única entrada a la fortaleza. Sobre el portalón se ve un escudo con las armas de España.

Una vez pasado el puente, el turista se encuentra en un amplio patio, en torno al cual se hallan el cuerpo de guardia, las mazmorras, las habitaciones, la despensa, los almacenes y la capilla. En este fuerte los españoles rechazaron al general Oglethorpe, quien en 1740 incendió la ciudad de San Agustín, obligando a sus

dos mil habitantes a buscar refugio en la fortaleza. En 1763, España cedió la Florida a Inglaterra, que conservó el fuerte durante veinte años; incluso dos de la Revolución de Norteamérica. Tres de los firmantes de la Declaración de Independencia estuvieron prisioneros en San Marcos.

El fuerte Matanzas, ya desmoronado, ofrece sus ruinas a la contemplación del turista en la isla de la Serpiente de Cascabel, sobre el río Matanzas, a unas dieciocho millas al sur de San Agustín. Al fuerte se llega en un bote de remos, y el único medio de entrada es una escalera de mano.

Fuerte Matanzas fué construído por los españoles en 1737, como defensa de la ciudad de San Agustín. Los otros fuertes de la Florida se hallan bastante distanciadados de San Agustín, pero igualmente merecen una visita. Uno de ellos es Pensacola, hoy importante base naval americana; el otro, en la isla de las Tortugas.

En Pensacola se halla el fuerte San Carlos. La sólida estructura semicircular fué reconstruída por los españoles en 1781. El fuerte primitivo fué también construído por los españoles, pero fué parcialmente destruído por los franceses. La historia de la primera época del fuerte señala la lucha turbulenta entre España y Francia, y aunque los ingleses arrebataron la Florida a España, los españoles se apoderaron del fuerte en 1781. Durante los avatares de Andrew Jackson, el fuerte cayó dos veces en manos de Jackson, pero el Gobierno de los Estados Unidos lo devolvió a España con las explicaciones diplomáticas consiguientes y que impidieron la guerra.

Finalmente, en 1821, la Florida fué cedida a los Estados Unidos y Jackson fué su primer gobernador provisional.

Viene, por fin, el fuerte Barrancas, el cual se levanta abruptamente, en forma de U, detrás del fuerte de San Carlos, con el que está unido por medio de un túnel revestido de ladrillo.

Claremos epilogalmente el fuerte Jefferson, un reto al turista por sus dificultades de acceso, ya que primeramente hay que trasladarse a Cayo Hueso, utilizando el trecho ferroviario más largo del mundo, construído sobre el mar. Una vez en Cayo Hueso, el visitante debe trasladarse a Garden Keys, en las Tortugas, descubiertas éstas por Ponce de León en 1513.

La construcción del fuerte comenzó en 1846. El paraje ha sido denominado la Isla del Diablo de Norteamérica. En sus acantilados se hundieron barcos, cargamentos e ingentes tesoros. Cientos de personas perecieron de desnutrición y de fiebre amarilla, habiéndose calculado que los cuarenta millones de ladrillos en viáticos desde Nueva Inglaterra para la construcción del fuerte costaron a razón de un dólar cada ladrillo.

LAS AUTORIDADES DE LEON SE REUNEN PARA TRATAR DEL ABARATAMIENTO DE LA VIDA

LEON, 12.—Presidida por el gobernador civil se ha celebrado una reunión para estudiar las medidas a adoptar con el fin de incrementar el abastecimiento de artículos alimenticios en régimen de libertad, así como el abaratamiento de los mismos. Asistieron a dicha reunión el alcalde de la ciudad, el ingeniero de la Jefatura Agronómica, jefe provincial de Ganadería, presidente de la Cámara Oficial Agraria y otras autoridades. Se tomaron las medidas oportunas para llegar a la implantación de puestos reguladores de carne, en principio, dos en cada uno de los mercados, en los cuales se ponga a la venta carne de vacuno mayor, garantizando su precio de tasa. Por el alcalde de León se aceptó proponer a la Corporación municipal rebaje, por dicha calidad de carnes, el impuesto de consumo, lo que servirá para posibilitar mayores entradas de carne de vacuno en la capital. Se estudia también el establecimiento de puestos reguladores de pescado y, en su día, de legumbres y patatas, así como llevar a cabo los trabajos para la constitución de una central lechera. (Cifra.)

Y DIVERSOS GREMIOS DE ALMACENISTAS DE TERUEL

TERUEL, 12.—Para secundar la campaña del Gobierno en pro del abaratamiento de la vida, por

iniciativa del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se celebran en la Delegación Provincial de Sindicatos reuniones de diversos gremios de almacenistas y detallistas de artículos de primera necesidad. (Cifra.)

DETALLISTA DE COMESTIBLES, MULTADO

BILBAO, 12.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha impuesto una multa de 10.000 pesetas, sin perjuicio de las sanciones que determine la Fiscalía Provincial de Tasas, a la que se da cuenta del asunto, al detallista de ultramarinos Nicolás Pena, propietario de la tienda sita en la Gran Vía, 61, por decir a un cliente que no tenía alubias de racionamiento, para con ello forzarle a que comprara otras a doble precio. Se comprobó que el tendero en cuestión disponía de la mercancía pedida por el cliente. (Cifra.)

Alfombras artesanas españolas en América

Según noticias facilitadas por la Obra Sindical de Artesanía, las alfombras hechas a mano por nuestros artesanos de la Alpujarra han vuelto a invadir el mercado americano, novedad esta recogida por la revista "Qué!" El porqué de la gran aceptación de estos trabajos en el Continente americano se debe, entre otros, a que la rugosidad de la superficie de dichas alfombras y el sencillo dibujo concuerdan perfectamente con el decorado moderno. (S. I. S.)

EL ABARATAMIENTO DE LA VIDA, EN MARCHA

CONTINUAN LAS EFICACES RESOLUCIONES DE LAS AUTORIDADES

Después de una larga sequía, que provocó en gran parte la escasez, es un hecho satisfactorio el cambio radical de las condiciones atmosféricas. Como consecuencia de ello será una prometedora cosecha, que estabilice los precios y aumento de las actividades industriales, debido al crecimiento del agua en los embalses. Si a este panorama interior se une la anunciada serie de importaciones, ya en curso, es indudable que se abre una nueva etapa de holgura.

Pero es que, además, los ministros, a quienes incumbe la gestión de los intereses económicos, los alcaldes de las principales capitales españolas—las de Madrid y Barcelona, concretamente, han de ser puntales para evitar la competencia—celebran reuniones constantes para llevar a la práctica las medidas, ya decididas en líneas generales, para debener el alza, procurar la baja, determinar la abundancia y restablecer la tranquilidad alterada por el coste de la vida.

Abriremos una vez absoluta en el resultado lógico de todas esas medidas que han de complementarse con las rigurosas sanciones prevista contra los transgresores de las disposiciones de abastos. Y gran parte de estos resultados no se han hecho esperar, porque así están ya los telegramas de numerosas provincias.

Conviértete en un colaborador eficaz de la Sanidad Nacional aconsejando a tus familiares y amigos que vacunen a sus hijos

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132