

# TRUMAN DESTITUYE A MAC ARTHUR

EL GENERAL NO SE INMUTA Y SE NIEGA A HACER COMENTARIOS  
Pero prepara una declaración en su defensa

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.607.—70 céntimos

Madrid, miércoles 11 de abril de 1951

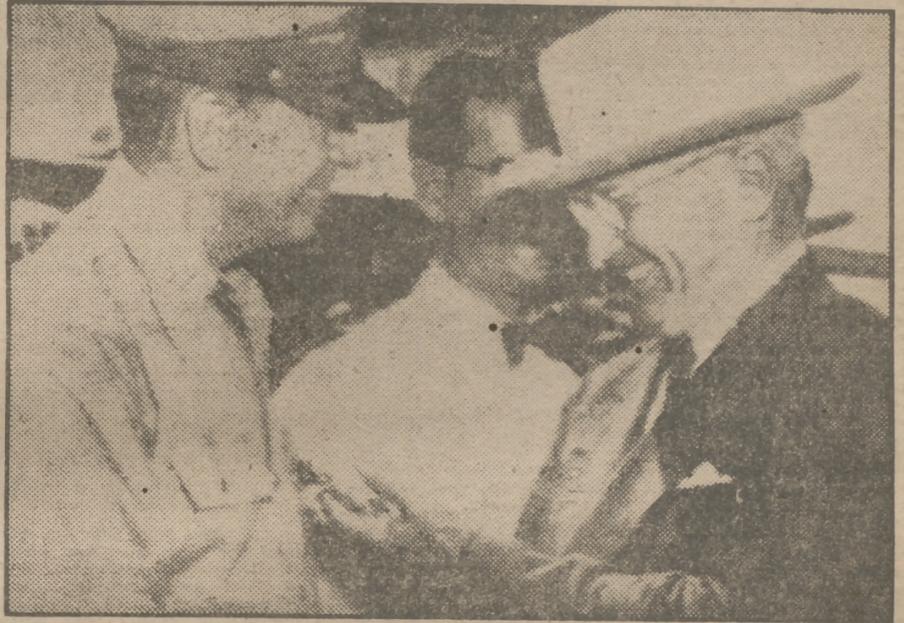
### CAMBIO BRUSCO

AYER FUERON SORPRENDIDOS LOS MADRILEÑOS CON RAFAGAS DE AIRE GELIDO. PARECIA QUE HUBIESE VUELTO EL INVIERNO CON SU CORTEJO DE CATARROS Y DEMAS AFECCIONES BRONQUIALES. LOS PRECAVIDOS, LOS QUE ESTIMAN LA SALUD, HABRAN PODIDO ATAJAR CUALQUIER CONATO CON UNAS CUCHARADAS DE EUBRONQUIOL. EL BALSAMICO QUE RESTABLECE LA BUENA CONDICION BRONCOPULMONAR.

### El abrazo de Wake

Esta fotografía fue tomada durante la entrevista relampago que tuvieron el Presidente Truman y el general Mac Arthur en la desierta isla de Wake. Como puede verse, la actitud del Presidente y del general en jefe de las tropas de las Naciones Unidas no puede ser más cordial y sonriente. Sin embargo, ya entonces las relaciones entre Tokio y la Casa Blanca no eran tan cordiales ni tan sonrientes. Ahora se ve claro que Truman voló miles de kilómetros sobre el Pacífico para darle a Mac Arthur el primer aviso. El Presidente no consiguió nada, al parecer, y ayer destituyó al hombre que había derrotado a Tojo en una fabulosa epopeya militar. Truman y Mac Arthur se vieron entonces por primera vez. No se conocían personalmente. Cuando el Presidente era todavía un oscuro senador por Missouri, ya Mac Arthur era inmensamente popular en los Estados Unidos. Se separaron como dos buenos amigos, pero entre ambos mediaron en seguida los intereses y las intrigas de terceras potencias, hostiles a un hombre que hizo cuanto pudo para convencer a los Estados Unidos de que la clave de la lucha contra el comunismo estaba en Extremo Oriente y no en Europa.

(Más información sobre la destitución de Mac Arthur en las páginas centrales.)



### AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



Los segundo y tercer jefes de la Legión Americana impusieron esta mañana una condecoración al Jefe del Estado. En la foto inferior recibe el Caudillo a una Comisión de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas. (Foto Verdugo.)

## CONTRAATACAN LOS CHINOS

En el sector de Hwanchon se libra una gran batalla por la posesión de la presa  
HA LLEGADO A COREA EL SECRETARIO DEL EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS

TOKIO, 11.—Se comenta en fuentes bien informadas de esta capital que quizá la mayor batalla de la presente campaña se esté librando en el sector de la gran presa de Hwanchon, cuyas compuertas abrieron los comunistas en un intento de frenar el avance aliado. Los nortecoreanos lucharon duramente para impedir que los aliados se apoderaran de la gigantesca presa, y hasta ahora los contrasaltos han sido rebuznados totalmente.

Las fuerzas chinas principales se retiraron siete kilómetros al Oeste. También han abandonado los rojos Inje, 18 kilómetros al suroeste del extremo oriental de la presa. No se tienen más detalles de la lucha en Hwanchon.

Más al Este, los aliados han realizado progresos sustanciales en Inju, y los surcoreanos en la costa oriental avanzaron a distancias que no se ha permitido especificar a los correspondientes. (Efe.)

CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO, 11.—El secretario del Ejército de los Estados Unidos, Frank Pace, hijo, ha llegado a este Cuartel General para examinar de cerca las condiciones militares y los problemas de Corea. El general Ridgway recibió al secretario en la pista del aeródromo. (Efe.)

WASHINGTON, 11.—El embajador de Israel Aba Eban ha referido en una conversación de 30 minutos con el coronel Henry Byroade, director de la Oficina de Asuntos Alemanes del Departamento de Estado, su reclamación de 1.500 millones de dólares como reparaciones de Alemania a su país. (Efe.)

### PARA USTED, SEÑORA



Este maestro norteamericano del maquillaje estético hace una obra de arte en el rostro de una maestra provincial, madre de tres niños. Como se ve en la foto izquierda, la señora Dorothy de la Parra aparece tal y como es; ya en el centro, en pleno trabajo de maquillaje, la misma señora va cambiando de aspecto, ya resulta algo más atractiva, y en la foto de la derecha la vemos ya completamente diferente y más bonita. El marido, que la contempla, ha puesto una cara alegre, pero bastante rara...

### RECLAMACIONES al Astoria Hotel

Medio millón de pesetas en salarios

Ante la Magistratura de Trabajo se acaba de ver, entre gran concurrencia de público, un juicio laboral, en el que figuraban como demandantes unos sesenta productores contra la Empresa patronal Astoria Hotel y todas las personas que han venido explotando el negocio de hostelería de dicha Empresa.

A este acto concurrieron los demandantes, que estuvieron defendidos por el competente letrado don Manuel Yustas Ayuso. Y por parte de los demandados actuaron los letrados don José María Villar y don Fulgencio Egea Abelenda.

Concedida la palabra a la parte actora, se ratificó brillantemente en su escrito de demanda, haciendo ver que los contrarios han venido sucediéndose y sustituyéndose en la explotación del negocio Hotel Astoria, y solicitaba que la condena recayese sobre todos ellos por la responsabilidad.

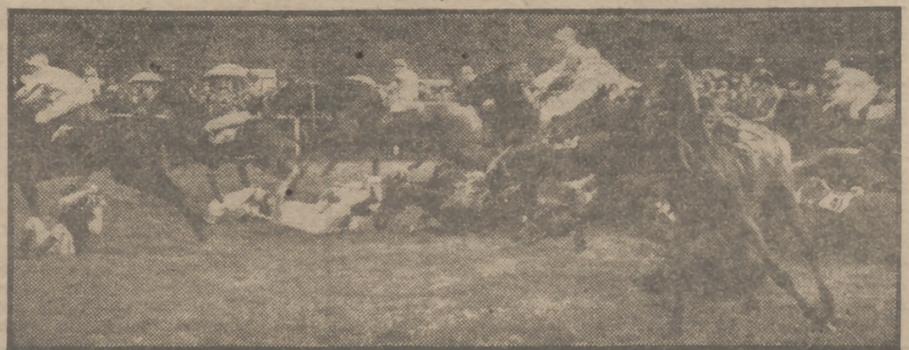
(Pasa a última página.)

### En la II Feria Nacional del Campo se construirá una casa de labor castellana

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, en colaboración con las restantes provincias de Castilla la Nueva y Albacete, proyecta construir en la próxima II Feria Nacional del Campo una casa de labor al estilo típico de Castilla, que contendrá todos los servicios necesarios correspondientes a la explotación agrícola (almazara; bodega, con elaboración de vinos; taller de carpintería, establo, granero, etc.). Esta gran casa de labor ocupará un terreno de 5.000 metros cuadrados y costará, aproximadamente, pesetas 1.500.000, distribuidas en partes iguales entre dichas provincias participantes. Dentro del recinto de la edificación se instalarán diversos anexos en los que podrán los visitantes probar los cultivos de las distintas zonas vinícolas de fama reconocida.

### SENSACIONAL CARRERA HIPICA EN LIVERPOOL

Con asistencia de doscientos cincuenta mil espectadores, y con el mayor entusiasmo, se celebró el día 7 de abril, en Aintree, Liverpool, la carrera Grand National. De los treinta y seis participantes solo dos lograron mantenerse sobre la silla. Once de los jockeys cayeron de la silla al primer salto. (Foto A. P.)



Muebles grandes rebajas

Actualmente estamos liquidando un GRAN STOCK DE MUEBLES fuera de serie, a precios interesantísimos.

COMEDORES DORMITORIOS DESPACHOS.

Visiten nuestra gran Exposición de muebles, que comprende cuatro espaciosas plantas

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Buenas Noches PUEBLO

LAS SUEGRAS

Voy a decir cómo era anacrónico el oficio del curandero que hace unos pocos días fue detenido en Caracas por dedicarse a prolegar a los hombres contra su suegra; luego explicaré los procedimientos de que el curandero venezolano se valía para tan ardua empresa. Es justo que le hayan detenido, y sería más justo aún el que se le impusiera una buena temporada de cárcel, si es que no se le pueden quitar también los bienes adquiridos con tan negro oficio y aun los que tenía antes de dedicarse a él. Lo cierto es que el perverso curandero está ejerciendo una profesión anacrónica de las que más dañan al progreso de la Humanidad, puesto que, como todo el mundo sabe, la suegra era un ser temeroso cuando lo eran las viruelas, la pulmonía y el tifus; hoy ni el tifus, ni las viruelas, ni la pulmonía ni la suegra son enfermedades temibles. El tifus, la pulmonía y la viruela no inspiran miedo gracias a los bichitos que nos meten en el cuerpo los médicos; la suegra no infunde aquel pavor de antaño porque se ha modernizado, acomodándose a los tiempos; hoy es un ser alegre, benéfico, encantador, dulce y comprensivo, aunque no nos inyecten los médicos ningún preparado especial. El insensato curandero de Caracas ejerció un oficio tan absurdo para nuestros días como el que dirigiese una diligencia para ir de prisa de un país a otro. No creo que nadie, ni en Venezuela ni en el resto de los países civilizados, se encuentre mal con su suegra, y si se encuentra algún hombre a disgusto con la suya es porque merece llevar cola de malla y enfarsearse en la lectura de Mauricio Barrés. No ser así, la suegra es una institución tan perfecta y progresiva como las más modernas compañías de aviación, como los laboratorios más recientes de Norteamérica o como el neón. No hay que darle vueltas.

EL CURANDERO

El insensato y anacrónico curandero de Venezuela poseía, según se cuenta, dos procedimientos para deshacerse de la suegra: uno de ellos consistió en convertirlas en dulce corderillas, que hacían olvidar las amarguras de la vida, y si no lo lleváis a mal, también a sus propias hijas; porque si las suegras se volviesen dulces como corderillas tendríamos que llamar a otro curandero para que hiciese lo mismo con nuestras mujeres, cosa que no diré yo que es imposible, puesto que en el mundo moderno no existe esa palabra, como en el diccionario de Napoleón, pero sí muy difícil, tanto que aun el imaginario cuesta trabajo. De manera que, por lo que se ve, el curandero de marcos, aspirando a convertir en caramelos a nuestras suegras, lo que perseguía es deshacer o poco menos los matrimonios. ¿No pensáis que está bien encerradillo? De seguir sembrando tanta maledumbre entre las suegras quizá hubiera dado pábulo a una guerra entre hijas y madres, ya que nuestras mujeres no hubiesen tolerado la entrada de su madre en nuestra casa para no verse relegadas a la condición de hierrecillas, que hoy disimulan tan delictosamente.

El otro procedimiento del nefasto curandero consistía en hacer que la suegra huiera si no había conseguido inflicción tanta dulzura. Pero esto de que huyan las suegras, aparte de que no es fácil, tiene el peligro de lastimar aún más la vida económica, y más ahora que los tarifas del tren y el barco son casi astronómicas. Tendríamos que pagar el billete de la suegra, el nuestro para ir a buscarla, el hotel y, por si fuera poco, al curandero que nos había hecho la faena.

EL PROCEDIMIENTO FINAL

Ya supondréis que el pobre curandero no tenía demasiada fe en estos dos procedimientos; no podía por menos, por muy roma que fuese su cabeza. Y presentaba un tercer procedimiento, que era matar a las suegras, tal vez pensando que no ha publicado la Organización de las Naciones Unidas hasta el presente más que la tabla de los derechos del hombre y que todavía no ha elaborado la tabla de los derechos de la suegra, que, por lo pronto, no es hombre. Tampoco creo yo que el curandero encarcelado haya sido feroz con las suegras. No creo que haya quitado de en medio a ninguna, ya que ni se insinúa tal acusación. De donde colijo que el curandero maldito no obraba contra las suegras, que sería menester harlo anacrónico para no verlo a simple vista, sino contra los yernos, que tenían que pagar los gastos de curación, los de la dulzura, los de la huida, los del curandero y los de la convalecencia de la suegra, que, atendida con tanto esmero, padecería unos accesos de nervios como no digan dueñas. Era ese maldito curandero un espía de las suegras; un agente provocador que trabajaba a su servicio en contra de los pobres yernos, que, además de todo lo dicho, tendrían que soportar a su mujercita, más nerviosa en algunos momentos que su mamá, y sin esperar siquiera que la pudiese endulzar ninguno de los curanderos conocidos. Que no salga de la cárcel el curandero de Caracas por lo menos hasta que los yernos no seamos tan dulces, tan comprensivos y tan efables como lo son nuestras suegras, creo que por obra del progreso, que las ha hecho más inofensivas que la viruela, la pulmonía, el tifus y las decisiones de D. N. U.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



JOSE LUIS GALICIA

—¿Gallego?  
—No. Madrileño.  
—¿Hace mucho tiempo?  
—Veinte años.  
A esta edad ha presentado una Exposición de sus trabajos en el Museo de Arte Moderno.  
—¿Niño prodigio?  
—No.  
—¿Hombre prodigioso?  
—Exagera.  
—¿Fecundo?  
—Por ahí va mejor.  
—Pintura.  
—Grabado, litografía..., muchas cosas.  
—Detalle.  
—A c u a r e l a, p u n t a s e c a, a g u a f u e r t e, l i n ó l e o, g r a b a d o e n m a d e r a, m o n o t i p o s...  
—P u n t a s e c a.  
—G r a b a d o d i r e c t a m e n t e s o b r e p l a n c h a d e c i n c.  
—M o n o t i p o.  
—P i n t a r a l ó l e o s o b r e t e l a o c r i s t a l, y l o q u e v a l e e s l a p r u e b a q u e s e o b t i e n e, n o l o p i n t a d o d i r e c t a m e n t e.  
—¿N o l e a v e r g ü e n z a d e t e n e r m á s t é c n i c a s q u e a ñ o s?  
—E s o m e s u e l d e c i r.  
—¿T o d o l o h a c e b i e n?  
—C r e o q u e s í.  
—¿N o e s a ú n p r o n t o?  
—¿P a r a q u é?  
—P a r a d e c i r q u e s i e n v o z a l t a.  
—¿Q u é m e a c o n s e j a q u e d i g a?  
—¿D i g a n o s l a v e r d a d!  
—C r e o q u e s í.  
—U s t e d c r e e. ¿Y l o s d e m á s?  
—M e a l i e n t a n.  
—¿L e c o m p r e n d e n t o d o s?  
—L o s c r í t i c o s y e n t e n d i d o s, s i; l o s c o r r i e n t e s, n o.  
—¿Q u i é n l e e n s e ñ ó?  
—A p r e n d í s o l o.  
—¿E s m e j o r a q u e l e i n s t r u y a n?  
—P a r a l a s t é c n i c a s e m e j o r e l p r o f e s o r; p e r o e l a r t e e s p u r a i n t u i c i ó n. D e a h í v i e n e l a i n s p i r a c i ó n.

CUPON DE LOS CIEGOS. — Número premiado ayer: 4 6 1.

CRUCIGRAMA

NUMERO 222

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Estado africano.—2: Acusativo del pronombre. Al revés, villa de Orense.—3: Preposición. Apellido de un famoso pintor español.—4: Título judío.—5: Naturales de una nación europea.—6: Al revés, negociaban.—7: Cuna de San Francisco.—8: Llano. Cifra romana.—9: Enfermedad gravísima intestinal. Criminoso.—10: Cercados.  
VERTICALES.—1: Ciudad egipcia.—2: Nombre que daban en Hungría a los gobernadores de las comarcas. Nota. Yerno de Mahoma.—3: Al revés, nota. Sobreposas.—4: Nunca. Al revés, artículo.—5: Al revés, nota. Golpear fuertemente.—6: Listas de nombres. Consonante repetida.—7: Tres. Desinencia verbal. Villa de León.—8: Presos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 221  
HORIZONTALES.—1: Molécula.—2: Oso. oñis.—3: Na. odi.—4: aIP.—5: Sucedión.—6: Eriácea.—7: Peto.—8: Río. Lu.—9: Arde. Sor.—10: Teócra.  
VERTICALES.—1: Monserrat.—2: Oso. Ur. Iré.—3: Lo. Actpado.—4: Aléc. eC.—5: Ca. lóala.—6: Ulópico. SA.—7: Lid. oE. Lot.—8: Asignatura.

SE PRECISA ADQUIRIR UN TORNO CILINDRICO NUEVO DE UN METRO ENTRE PUNTOS Ofertas y condiciones por escrito en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70.

EL CENTENARIO DE CHAPI EN RADIO NACIONAL

Ruperto Chapí nació en Villena, de Alicante, el 27 de marzo de 1851. El 27 de marzo de 1951, Radio Nacional de España conmemoró el primer centenario del eximio compositor alicantino con la interpretación de su zarzuela "Curro Vargas", en la sección musical "Nuestra zarzuela", con el siguiente reparto: María Clara Alcañá (soprano), Enrique de la Vara (tenor), Pablo Vidal (barítono), Inés Rivadeneyra (mezzosoprano), Joaquín Deus (bajo) y Elisa del Campo y Josefina Bejarano, con el acompañamiento musical de la banda de Avialón, dirigida por el maestro Regollo, y el coro y orquesta de Radio Nacional de España. Con esta emisión de "Curro Vargas", "Nuestra zarzuela", de R. N. de E. realiza su 127 representación de obras de este género. Tan genuinamente español. Ahora que parece que el mundo teatral y el público se preocupan y hablan tanto de la zarzuela; que se constituyen

compañías líricas para provincias y hasta que se hacen películas como "Teatro Apolo", basadas absolutamente en este argumento de la zarzuela española, creemos honrado recordar a todos el hecho de que fue precisamente Radio Nacional de España quien, con su emisión de "Nuestra zarzuela", despertó en todos el renaciente interés por el género. Desde enero de 1948 se han interpretado por los micrófonos de la emisora nacional, sin interrupción, todos los viernes, a las diez treinta de la noche para España, y de madrugada para América, 127 de las mejores obras de nuestra zarzuela. En estos últimos meses se han radiado "La Dolores", "Marina", en la que destacó la joven artista Marimí del Pozo; "La viejecita" y "El dúo de la Africana", ambas de Caballero, "La bejarana", de Serrano y Afonso, y últimamente, "La maja". Ya se han repetido, a petición de los radioteatros y aficionados, de los que continuamente llueven felicitaciones, algunas de las mejores y más evocadoras de nuestras zarzuelas. Y aunque se seguirá con las repeticiones, el propósito de la Directiva es dar a conocer todo lo que sea posible de la española zarzuela, de la que existen más obras de lo que corrientemente se cree. El sistema actual de emisión es dar tres veces al mes obras de género chico, y una el último viernes de cada mes de zarzuela grande. Resumiendo: desde que se radió en enero de 1948 "Una viejecita", de Gaztambide, hasta la interpretación de "Curro Vargas" de Ruperto Chapí, el día de su centenario, "Nuestra zarzuela", de Radio Nacional de España, ha ido superándose incesantemente y de éxito en éxito, y tan vivo interés ha despertado en todos los aficionados a la música, a la radio y al teatro, que puede afirmarse rotundamente que exultativamente a ella se debe el considerable incremento que ha adquirido en la actualidad. Si nuestra zarzuela ha renacido se debe a Radio Nacional.

ORTIZ VARON

PAZ

Primer aniversario del fallecimiento de don Juan Relinque

El próximo día 14 se cumple el primer aniversario del fallecimiento del alto funcionario del Ministerio de Trabajo don Juan Relinque, persona que por su talento, su laboriosidad y sus dotes de bondad y simpatía se granjeó el cariño unánime de cuantos cultivaron su trato. Las misas que se digan el referido día en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores (calle de San Bernardo), a las diez, diez y media y once, serán en sufragio de su alma.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

DIRECCION GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS (Paseo de la Castellana, 5).—EXPOSICION DE RETRATOS DE FLORENTINO TRAPER.—Del 31 de marzo al 14 de abril. Dias laborables, de 11 a 14 y de 17 a 20. Dias festivos, de 11 a 14.  
SALA MINERVA (Círculo de Bellas Artes).—EXPOSICION ISIDORO CASA-NOVAS. Paisajes, marinos, bodegones, flores. Hasta el 15 de abril. De siete a nueve.  
SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION FEDERICO DE ECHEVARRIA. Hasta el 17 de abril. De seis a ocho.  
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 183  
Don T. G., de Salas de los Infantes, nos dice que pidió la excedencia voluntaria en una empresa de la construcción, donde trabajó durante veinte años; pregunta si, concedida la excedencia por más de un año y menos de cinco, la empresa viene obligada a admitirle sin más o ha de aguardar a que exista vacante.  
—Por supuesto, tiene usted que aguardar a que sobrevenga vacante.

ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer únicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

LOS CHISMES del compadre

HACER BUNUELOS

Hace unos días el equipo de rodaje de "Cerca del cielo", en su desplazamiento para firmar exteriores, anduvo por ese pueblecito serrano que se llama Becerril de la Sierra. Todo el armatoste filmador andaba montado. Se había hecho algún plano interesante, con la colaboración de los artistas, y, en un momento de descanso, se acercó a los del cine un honrado lugareño, vendedor de buñuelos. La venta fue buena. El hombre, a quien no dejaba de llamarle la atención el aparato y truco que aquellos hombres se tratan para hacer películas, dijo a José Luis Sáenz de Heredia: —Diga usted. ¿Por qué no me lleva con ustedes?  
—¿Con nosotros? ¿Y qué va usted a hacer?  
—¡Hombre! ¡Yo les haría buñuelos! Y Sáenz de Heredia, con una corrección significativa, rechazó: —¡Imposible! Los buñuelos nos encargamos ya de hacerlos los directores de cine.

PLAZA DE TOROS

Por cierto que en este filmar exteriores, anteaer llegó el equipo de "Cerca del cielo" a Aranjuez. Allí se iban a rodar unos planos que representan una lucha encarnizada entre rojos y nacionales dentro del recinto de una Plaza de Toros. Se eligió para esto la de Aranjuez, y Sáenz de Heredia ha filmado los planos de lucha más interesantes que se han hecho en nuestro cine.

Como "gag" espléndido de tales planos está el que cuando la lucha va finalizando, los nacionales, al reducir en este momento a sus enemigos, los van acorralando y encerrando en los chiqueros.

BRUTALIDAD

La cosa no tiene otro nombre. Ya es bastante triste que esos chiqueros encargados de desempeñar los puestos de bolones, continentales o chicos para recados en cafés o salas de fiestas recibieran demasiado directamente impresiones poco edificantes y formativas para su edad. Pero más triste es el trato que por algunas personas mayores—algunas que presumen de humanas—se les da a estos chicos.

Ahí va un ejemplo. Anoche, muy cerca del cine de la Prensa. Había Novido y, por la hora, se imponía esa lucha por el taxi. Atravesó uno con el "chivato" encendido. Casi al mismo tiempo, dos personas se lanzaron hacia él; la una, un bolones de algún establecimiento de la Gran Vía; la otra, un señor que con otros salía de una sala de fiestas.

Ocurrió que el bolones llegó antes y ya iba a coger el taxi cuando el señor, encolerizado porque le arrebataban la oportunidad, le propinó una palada formidable en la pierna al chiquillo. Menos mal que el acto de brutalidad fué observado por un guardia que intervino y llevó al agresor a la Comisaría.

LO QUE COBRA UN DIRECTOR

El otro día comentaba el gran musicólogo Roberto Cienfuegos: —He estado haciendo unas proporciones muy curiosas.  
—A ver.  
—Resultado que si Leopoldo Stokowski viene a dirigir un concierto a Madrid hay que pagarle doce mil pesetas. Pero si lo dirige en Nueva York cobraría mil dólares. Si yo dirijo en Madrid, cuidada la proporción, cobraría dos mil pesetas.  
—Y bien...  
—Que en Nueva York tendría que cobrar doscientos dólares. O sea la equivalencia de lo que cobraría Stokowski en Madrid.  
—No está claro, pero es curioso.

DE RECOLETOS A PITTSBURG

El gran pintor José Aguilar ha mandado este año también, naturalmente, atendiendo la invitación que como todos los años se le hizo, sus obras al certamen internacional de Pittsburg. Ayer, en su gran Exposición del Museo de Arte Moderno, alguien le preguntaba: —¿A quién han premiado?  
—El premio ha sido para un abstracto. Hay que tener en cuenta que concurren todos los "fauves". Pero mi obra tuvo muy buena acogida.  
—¿Sí?  
—Tan es así que han venido a comprarme un cuadro de los que expongo aquí para una galería de arte de Pittsburg.  
—No es mal premio tampoco.

MUY DISCUTIDO

El talento pictórico de Aguilar llega ya hasta el candoroso gremio de los colegialas.

Hace unos días iba yo en la plaza-forma de un tranvía de esos que recorren los andenes de Recoletos. Al pasar por el Museo, una colegiala que viajaba en el mismo lugar dijo a una compañera que con ella iba: —Mira. Tenemos que venir a ver la Exposición de José Aguilar. Es un artista muy discutido. No sé si padre o hijo de un chico que está en mi colegio.

De donde se infiere que Aguilar no sólo es joven en su creación estética genial, sino también en el ánimo de las colegialas.

Julio TRENAS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# MI DOMINGO BARCELONES

(YO y lo MIO. Cap. XLIII.)

El año 70, cuando yo espigaba mis diecisiete, vivíamos en el número 205 de la calle de Sepúlveda, porque la numeración de las casas del nuevo Ensanche, dividida ya en solares desde que fué proyectado "como un tablero de ajedrez", empezaba en la periferia, informe todavía entre barrancos; así, pues, nuestra casa, con su alto número, era relativamente céntrica por confundir con la plaza de la Universidad.

Por L. RUIZ CONTRERAS

Para ir a la Rambla teníamos tres rutas: la calle de Pelayo, que nos dejaba en la de San José, y las de Tallers y de Poniente, por donde íbamos a la de las Flores: aquella donde hubo raudales de flores que perfumaban el ambiente y algunas floristas que dieron algo que decir a los galanes enfatuados y a las damas púdicas. Al envejecer no dejaron descendencia, porque la huella de Murguer, tan grata entre corazones poéticos, se borró al contacto con los "Valores Públicos" y los Bolsistas... Desde que no pasa el oro de mano en mano con su arrullador tintineo, la verdadera galantería huyó del mundo.

Los domingos, era inevitable después de oír misa en Belén (iglesia que ha desaparecido) y dar una vuelta por la Rambla florida, bajo los platanos donde piaban con alboroto ensordecedor nubes de gorriones, entrar en la estrecha y tortuosa calle de Petrichol, apiñarse (por ser muy reducido el espacio y mucha la concurrencia) en torno a las mesas de la Lechería, junto al estable donde mugen y apestan las vacas, para tomar una exquisita nata puesta sobre una hoja de col o un pastel mayúsculo relleno de la misma (todo por dos reales); y entrar luego en el Salón Parés para ver "las pinturas", entre una muchedumbre de verdaderos aficionados y de los curiosos que sólo conocen de los artistas el nombre y la fama, incapaces de sentir un juicio propio. Luego era lo corriente comprar un "fortel" de peseta en la Mallorquina, donde también entrábamos a empujones.

Por la tarde iba yo al Teatro Liceo, donde sin más desembolso que la peseta de la entrada, pude ver a Parreño y a la Círcera en dramas como "Lucrecia Borgia", "En el seno de la muerte", "La esposa del vengador", "El nudo gordiano"... Dumas, Victor Hugo, Echegaray, Sellés. Y melodramas como "El Jorobado", "La Vida del Jugador", "La huérfana de Bruselas". Y óperas como "Dinora", "Fra Diabolo", "Crispino e la Comare", "La Africana" y "Los Hugonotes". De todo ello lo que se grabó más en mi memoria fué la cena de Lucrecia, la cabrita de Dinora y el día de Fra Diabolo por la Rubini, una tiple coja, y Naudin, un tenor de setenta años, cuyo nombre se me apareció con infantil simpatía muchos años después en la "Histoire de la Littérature Dramatique", de Jules Janin, y en la "Histoire de l'Art Dramatique en France", de Théophile Gautier, viejos libros que hojeo de vez en cuando con verdadera veneración.

Pero entre todos mis recuerdos gratos de aquellos días, el que se me ofrece con mayor arraigo y claridad es el de los pintores reunidos en el Salón Parés. ¿Por qué, si en mi vida se me ocurrió manejar pinceles? Mi hermano Ramón pintaba, pero yo apenas dibujé más que figuras geométricas y las proyecciones de la Geometría Descriptiva. Sin embargo, me sedujo la pintura, y más adelante, cuando fui alumno de Montes en El Escorial, pasé muchas horas encarado con los artistas que allí se albergaban: Goya en sus tapices, Jordán en sus frescos ya borrosos, y en las Salas Capitulares los que tienen su principal residencia en el Museo del Prado, en "ese Madrid" que apenas los visita. Fué mi predilecto Rivera, poco estimado entonces, y me detuve con delectación frente a los geniales desvarios del Bosco...

Pero antes, en Barcelona, en el Salón Parés, había "descubierto" el paisaje.

Si. El paisaje, que de algún tiempo acá invadió Madrid, es catalán de nacimiento. En la época de referencia lo cultivaban, casi exclusivamente, Urgell con sus cipreses asomados a las tapias de un Cementerio, y Baireda con sus verdoros vigorosos rebosantes de vida. Luego apareció Mir, con sus robustas expansiones de naturaleza bravia.

Los pintores de historia desmayaron en asuntos como el de La Campana de Huesca. Recurrieron a escenas familiares de limitado interés. La muerte de un Monarca, el casamiento de una princesa o la victoria de un Ejército, aun permiten concebir la esperanza de que los adquiera el Estado. Pero ¿cómo encontrar comprador para un Entierro, una Boda o un Bautizo con veinte figuras, muy bien pintadas, pero que no pueden interesarlos por ningún concepto? El paisaje tiene más defensa para el artista del pincel, como los niños y las mujeres para el escultor. En una Exposición de Paisajes todos los que la visitan, hasta los más alejados por su profesión o por su carácter del sentimiento artístico, descubren alguno que les emociona, por la semejanza que tiene con algún lugar donde se desarrolló algún suceso de su vida. Un arroyo, un árbol, una roca. Porque al más rudo se le adentró en el alma el paisaje donde fué, acaso un solo día, venturoso en comunión con la Naturaleza.

Estas divagaciones me las ha impuesto la visita que acabo de hacer al Salón donde mi ahijado Augusto Vallmitjana expone sus recientes obras. ¿Cómo no recordar, ante su abundancia y su espléndida factura, mis visitas juveniles a la calle de Petrichol, acompañado por su padre, mi hermano del alma?

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

## UN REPORTAJE DEL DOCTOR RASCON

# Figuras de la III Reunión de Sanitarios Españoles

## El doctor Ramón descubrió la anatoxina diftérica en el año 1923 Con ella ha salvado gran número de vidas infantiles

UNA de las enfermedades que ha causado mayor número de víctimas a la Humanidad ha sido la difteria. Por ello los trabajos de los grandes investigadores de la Medicina han estado encaminados durante muchos años al estudio de esta enfermedad. Puede decirse que desde hace un siglo comenzaron los primeros trabajos, y también que dieron a conocerse los primeros descubrimientos sobre la difteria. Bretonneau y Trousseau hablaron del contagio de la difteria; Klebs y Löffler, del agente causal, que lleva su nombre; Roux y Yersin, sobre la antitoxina diftérica; William Park y Anna Williams, sobre la copa del bacilo diftérico, y así innumerables nombres de ciencia daban a la luz frecuentemente todos los ensayos encaminados a terminar con este terrible mal.

### EL DOCTOR GASTÓN RAMÓN

El día 30 de septiembre del año 1886 nació en Bellechâteau (Yonne) el que más tarde sería el célebre sabio borgoñés, descubridor de la anatoxina diftérica. Sus antecesores eran españoles, que emigraron a Francia a principios de siglo, y que llevaban ya varios años establecidos en la región de la Borgoña. El doctor Ramón, después de sólidos estudios secundarios realizados en el Liceo de Sens (Yonne), pasó a la Escuela de Veterinaria de Alfort, de donde salió diplomado en el año 1910. Durante estos cuatro años de estudios en la Escuela comienza a interesarse en los trabajos de laboratorio, desarrollándose en él el sentido de la observación e interesándose desde entonces en los trabajos experimentales.

### INGRESA EN EL INSTITUTO PASTEUR

En 1910, al salir de la Escuela de Veterinaria, su maestro, el profesor Vallée, le presenta al profesor Roux, que le agrega al Instituto Pasteur, en el departamento de producción de sueros. Allí, en aquella casa, estudia los trabajos de Pasteur y se prepara para futuras investigaciones, dando comienzo el año 20 a sus primeros trabajos de experimentación.

### DESCUBRE LA ANATOXINA DIFTERICA

Tres descubrimientos fundamentales marcan un hito en la vida del doctor Ramón y también—como se habría de comprobar más tarde—en el porvenir de la Humanidad. El fenómeno de focalización en las mezclas de toxinas microbianas y sus respectivas antitoxinas, el principio de las anatoxinas y de las vacunaciones anatóxicas y el principio de las sustancias adyuvantes y estimulantes de la inmunidad. Del año 22 al 25 el doctor Ramón publica sus conclusiones, y en ellas se demuestra la eficacia de su anatoxina diftérica, que, inyectada en los animales, permite obtener una inmunidad eficazísima.

### EL DOCTOR RAMÓN, EN LA III REUNION DE SANITARIOS ESPAÑOLES

Fuimos a esta III Reunión de Sanitarios Españoles dispuestos a admirar al gran hombre de ciencia, que actualmente ostenta el cargo de director honorario del Instituto Pasteur. Sin conocerle, adivinamos en seguida su personalidad. Es tal su aire patriarcal e irradiaba tal fuerza que no dudamos en acercarnos al pequeño grupo en que se encontraba para rogar al doctor Bosch Marín que nos lo presentase. Su acogida no pudo ser más cordial, y su conversación, chispeante, captó inmediatamente nuestra atención.

### LA ANATOXINA SALVA VIDAS Y AHORRA DINERO

—La vacunación antidiftérica por medio de la anatoxina—nos dice M. Ramón—ha evitado tantas defunciones por difteria que con dar una ojeada a las estadísticas de cualquier país puede apreciarse sus resultados prácticos. Un ejemplo lo tenemos en la mortalidad por difteria acaecida en la ciudad de Nueva York durante el año 1920, en el que se produjeron 1.300 decesos imputables al crup diftérico. La última estadística del año 50 arroja solamente seis defunciones. Hay ciudades del Canadá en las que la mortalidad por difteria es nula por completo. En Europa, países que, como Italia y Suiza, han declarado obligatoria la vacunación antidiftérica, han visto disminuir extraordinariamente los casos de esta enfermedad. Pero no solamente la anatoxina diftérica ha salvado vidas, sino que también ahorra dinero, puesto que si un tratamiento antidiftérico cuesta aproximadamente entre sueros, tónicos cardíacos y medicación general unas quinientas pesetas, traducido a la moneda española, la vacunación sólo implica el despender de muy escasos céntimos.

### LA VACUNACION ANTIDIFTERICA EN ESPAÑA

—En España la vacunación antidiftérica ha sido organizada bajo la alta autoridad del doctor



Muchas vidas como las de estos niños han sido salvadas de la difteria gracias a la anatoxina del doctor Ramón, que en estos días nos visita.

### UNA ERRATA DE IMPRENTA CAMBIO LOS TERMINOS

Los sesenta y cinco años de la vida del doctor Gastón-León Ramón están plagados de anécdotas innumerables. Pero es notable aquella de su primer trabajo dado a la publicidad. El profesor Ramón envió en el año 23 a la imprenta sus primeras conclusiones sobre la anatoxina diftérica. Los linotipistas, todavía no familiarizados con aquel raro término, creyeron que Ramón había sufrido un error de escritura, y sustituyeron la palabra por la de "anatomía", y así salió en la "Revue de Immunologie".

### AYER HACIA CUARENTA AÑOS QUE INGRESO EN EL INSTITUTO PASTEUR

Inolvidables serán para nosotros estos minutos que pasamos con esta gran figura de la inmunología. No se encuentra fácilmente la oportunidad de cambiar impresiones con un sabio de su categoría. El doctor Ramón queda en el recuerdo de todos los médicos españoles que han disfrutado estos días de su compañía. Celebraba ayer su cuarenta aniversario de ingreso en el Instituto Pasteur. Allí conoció al profesor Roux, con cuya sobrina contrajo matrimonio, y que veía morir a su padre, víctima de un accidente de laboratorio. Toda la familia Ramón se dedica a la ciencia: médicos y farmacéuticos abundan en su descendencia, y ellos continuarán la ruta emprendida por el profesor para merecer, igual que su progenitor, el agradecimiento de tantas madres que hoy día, y gracias al doctor Ramón, no ven lágrimas en medio de la alegría de sus hogares.

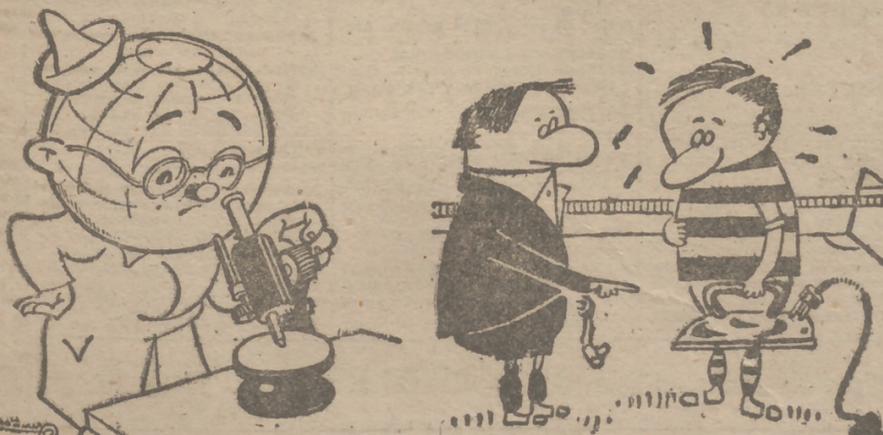
### PORVENIR DE LAS VACUNACIONES ASOCIADAS

El doctor Ramón no solamente ha legado a la Humanidad su vacuna antidiftérica, sino que también sus trabajos en enfermedades como el tétanos le han llevado a resultados sorprendentes. Acerca de estos extremos el eminente inmunólogo nos dice: "La anatoxina tética se obtiene por el mismo procedimiento que la antidiftérica, y su utilidad quedó demostrada en la segunda guerra mundial, durante la cual en el Ejército francés no se dio ni un solo caso de tétanos entre los heridos de guerra. En los Ejércitos inglés y americano se obtuvieron resultados semejantes, puesto que solamente seis casos se registraron entre los primeros y tres entre los segundos. Un éxito notable es el que se logra asociando

## Mao Tse Tung está enfermo

HONG-KONG, 11. — Mao Tse Tung está enfermo, según ha anunciado un alto funcionario de Indonesia en Pekín. Dijo que el anuncio de la enfermedad del dirigente comunista chino se había hecho en privado en el seno del Gobierno comunista de Pekín.

Todas las madres deben conocer los beneficios de la vacunación antidiftérica practicada en sus hijos a partir del primer año de su vida. Madre: Vacuna a tu hijo.



CONTEMPLANDO EL ATOMO —¡Válgame Dios! Y que una cosa tan pequeña tenga que acabar conmigo... (Por Castanyas, en "El Correo Catalán").



FUTBOLERIA —¿Y no sabe usted que el reglamento castiga el empleo de la plancha? (Por K. Toña, en "El Pueblo Vasco").



EN LA DEHESA —¡Empecé a igualar, a igualar, y se me fué la mano! (Por Conté, en "La Prensa"). ENLACE —¡Oh, querido! ¡No podía olvidar que hoy era el día señalado para nuestra boda!... (Por Miranda, en "Ideal").

# LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

## Gerona aspira a ser clasificada como de primera zona en las reglamentaciones de trabajo, a efectos de salarios y cupos

### La industria necesita renovar su utillaje para alcanzar una producción normal

### Una encuesta de PUEBLO entre los delegados provinciales de Sindicatos

Juan Antonio Pedreira de la Maza, delegado provincial de Sindicatos de Gerona, expone en las cuartillas que a continuación reproducimos la situación económica y social de aquella provincia.

TAN varia como en su geografía es la provincia de Gerona en su fisonomía económica. Varía y completa, puesto que así como en su tierra se dan toda clase de climas y cultivos, aunque todo en pequeñas unidades de producción, así es de múltiple y variada su industria, tanto la que es consecuencia directa de la agricultura, como la que tiene su nacimiento en su nada despreciable riqueza hidráulica. Y así como en la tierra el régimen de propiedad predominante es el minifundio, en lo industrial se caracteriza igualmente por el predominio de la pequeña fábrica, y si bien existen algunas empresas industriales de mayor envergadura que operan bajo siglas de compañía, en general predominan las de tipo familiar. El ramo textil es el de mayor importancia gracias al aprovechamiento íntegro de los ríos Ter y Freser, señalando el curso de los mismos el asentamiento de las fábricas y talleres que abarcan, entre unos y otros, todas las especialidades del ramo. Aparte de éste, que en su conjunto constituye, como hemos dicho, la mayor potencialidad industrial de la provincia, está la industria del corcho, con 284 empresas transformadoras de la materia prima, en sus diversas especialidades de taponería y disco de corcho; aglomerados en sus dos variedades blanco y negro; cuadradillos; papel y lana de corcho; láminas y plantillas; cajas de aglomerados de artesanía; artículos corcheros de pesca; corchos artísticos; cascos tropicales y especialidades (zapatos, etc.), teniendo representación todos los sectores de la producción, mereciendo citarse como más importantes las minas de espato-fluo, barita y plomo de Osor; la fabricación de fibras artificiales de Blanes; las fundiciones de Gerona; la ingeniería ligera de Olot; las industrias lácteas de Puigcerdá y Camprodón; las cárnicas de la capital, Olot y Castellfollit de la Roca; la cerámica de La Bisbal, Quart y Breda; los "riells" (arcos para toneles) de Arbúcies y San Hilario, y la explotación de manantiales de diversas y eficaces cualidades terapéuticas de Bañolas, Calsas de Malavella, San Hilario de Sacalm, Vilajuiga y otras, aparte de las Industrias Químicas de Palau Sastosta y Costa Roja y de las derivadas de los vinos y aceites del alto Ampurdán, sin olvidar la importante industria hotelera, al amparo de los grandes valores turísticos de la provincia, que cuenta con centros tan importantes como los universalmente famosos de la Cerdaña y Costa Brava.

#### ACTUAL SITUACION

Todas estas industrias, muy florecientes en otras épocas, han sabido mantenerse en pie en medio de las dificultades de estos últimos años, y la mayoría se sostienen aún en buena situación, sin otro problema que el general en la nación de falta de primeras materias y la imposibilidad de renovar su utillaje, el 50 por 100 del cual, por lo menos, debería ser para llegar a alcanzar una producción normal, cosa que sería muy de desear, tanto para dar satisfacción a la constante demanda que trae consigo el continuo aumento del nivel de vida que, pese a todo, se va registrando, como para el necesario equilibrio de precios que daría fin a las especulaciones de que son hoy objeto sus productos.

#### LA PESCA

Capítulo aparte merece en el

mosaico económico de la provincia de Gerona el mar, ya que sin ser sus costas gran vivero de especies marinas se dan en ellas bastante, que mantienen y dan trabajo a un elevado número de pescadores. La pesca llamada de bajura es la que más desarrollo ha alcanzado a través de trece o catorce puertos pesqueros, y se ejercita a base de las llamadas bacas y trahíñas. La mayor parte de empresas están constituidas por agrupaciones de familias, que lo consideran todas como cosa propia. Tales núcleos pasan hoy por una situación extremadamente difícil, ya que la disminución constante de la pesca, la escasez de pertrechos y la carestía y escasez de carburantes hacen, junto con la actuación de intermediarios sin escrúpulos, que su economía sea extremadamente débil, teniendo en cambio que ver, con la natural indignación, como el fruto de sus esfuerzos se vende a precios altísimos en los mercados nacionales, habiendo salido de sus manos a costas que no permiten su decorosa subsistencia.

#### SITUACION SOCIAL

Pese a la importancia y variedad de su economía y al gran número de asalariados que ello reporta, la situación social de la provincia ha de ser calificada, en general, de satisfactoria. No existen conflictos sociales ni aun problemas que merezcan tal nombre. La relación entre empresarios y productores se desliza sin transbordos por los cauces legales, y son en gran número los empresarios que, conscientes de su función social y a la vista del desequilibrio entre sueldos y necesidades, procuran acrecentar los ingresos de sus trabajadores por medios y ayudas indirectas, y aún hay quienes retribuyen a éstos por encima de lo que señalan las reglamentaciones respectivas.

Como problemas específicos que se esperan resolver citaremos el caso de los productores de imaginaria religiosa de Olot, que carece de Reglamentación Nacional de la industria y, por tanto, no tienen los beneficios del Montepío correspondiente, por lo que se hallan en condiciones de desigualdad con respecto a cualquier otra clase de productores; el caso del ramo textil, en el que hay un deseo unánime de unificación de Reglamentaciones y Montepío único, para evitar la situación actual en que obreros de una misma fábrica tienen muy diversas condiciones de salarios y régimen de previsión laboral, según la sección a que pertenecen, y la revisión del Reglamento Nacional de las Industrias del corcho, cuyo anteproyecto redactado de común acuerdo por los empresarios y productores obra en poder del Ministerio de Trabajo y la masa productora corchera espera con ansia su aprobación.

#### UN CASO APARTE

Mención especial merece el problema socioeconómico que actualmente tienen planteado los pescadores de la costa gerundense, los cuales hace ya tiempo que no pueden hacerse a la mar por la súbita aplicación de una orden que datando de 1944 no se había aplicado hasta finales del pasado año y que prohíbe la pesca de arrastre a embarcaciones de menos de 35 toneladas. Problema este que afecta trágicamente a un regular número de familias y que reclama pronta y justa resolución, para la cual no escatiman cierta-



mente esfuerzos la Organización Sindical no las autoridades locales y provinciales.

#### UN GRAN PROBLEMA DE GERONA

El verdadero y gran problema que sufren las tierras gerundenses y que gravita por igual en su economía y en su campo social es el fenómeno de los precios. Situada la provincia junto al gran núcleo consumidor de Barcelona, los productos gerundenses se rigen por los precios del mercado barcelonés, ya que de no ser así pagados huyen a la capital de la región, dándose con frecuencia la paradoja de que productos de origen provincial no se encuentren en Gerona y sí, en cambio, en Barcelona. Este fenómeno, que abarca a todo cuanto producen nuestras comarcas, se hace sobremediano evidente y duro en épocas veraniegas en que sobre la influencia normal del mercado barcelonés se registra la inversión en playas y montañas de veraneantes, gente de capacidad económica elevada y que contribuyen al encarecimiento de toda clase de artículos. Puede decirse que en la montaña y en la Marina gerundense el nivel de vida se eleva en verano en un cien por cien sobre el normal del invierno, por lo que los habitantes de dichas comarcas que no producen ni comercian pasan épocas de verdadera penuria. La única manera de paliar esta flagrante situación de desigualdad sería que en las reglamentaciones laborales de trabajo se considerara nuestra provincia a los efectos de salarios, cupos, etc., como de primera zona, que merece por su situación y su integración en el mercado barcelonés.

#### ACTIVIDAD DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Ante este panorama económico social, que hemos procurado recoger con toda objetividad, la Organización sindical no cesa de desarrollar una activa labor que, ferrosamente, ha de limitarse a las pocas atribuciones de que en ambos campos dispone. No obstante, si bien en un principio hubo de dedicar la mayor parte de sus actividades al difícil y minucioso encuadramiento de una tan variada gama de producción y de actividad social, hoy, superada esta etapa, se ha lanzado de lleno a su genuina finalidad de orientar, ordenar, impulsar y beneficiar toda mejora socioeconómica que la provincia requiera, y su eficaz actuación en este sentido empieza ya a ser reconocida tanto por empresarios como por productores. Por otra parte ha sido también muy elogiada la labor que realiza a través de los concejales de representación sindical en los Municipios gerundenses y que ha contribuido en gran forma a las mejoras urbanas experimentadas por todas las poblaciones de la provincia de un tiempo a esta parte.

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Las juntas ordinaria y extraordinaria de EL AGUILA

Bajo la presidencia de don Vicente Zaldo ha celebrado El Aguila junta general ordinaria y extraordinaria. La concurrencia de accionistas fue numerosísima, ascendiendo a 106.000 las acciones presentes y representadas.

En la junta ordinaria, después de darse por leídos la Memoria y Balance de 1950, el director general, don Alberto de Comenge, pronunció un interesante informe sobre los hechos más destacados del ejercicio.

Puso de relieve el señor Comenge el hecho de que el ejercicio pasado—en el que se cumplieron los cincuenta años de vida de El Aguila—ha sido el mejor en la historia de la Sociedad. En él se ha trabajado ininterrumpidamente, dándose así satisfacción a la demanda de la clientela.

Seguidamente habló de los magníficos resultados de la fábrica de Valencia, así como de la gran estima que la cerveza allí producida ha alcanzado entre los valencianos. En cuanto a cifras de ventas, dijo que en los veinte primeros días de marzo habían ascendido a 227.000 litros, frente a los 80.000 en igual período del año anterior, lo que revela el constante crecimiento del mercado.

También se ocupó el señor Comenge con extensión de la fábrica de Córdoba, hoy totalmente terminada, constituyendo una gran organización de seis plantas, con maquinaria moderna, mejoras que también han al-

canzado a la fábrica de malta.

Por lo que se refiere a los aspectos económico y financiero, señaló la prudente política de administración del Consejo, destinando de los beneficios siete millones al fondo de regularización de dividendos, 1,5 para el fondo de reserva y, por primera vez, 2,9 millones para amortizaciones.

Después del informe del director general, hizo uso de la palabra el presidente, señor Zaldo, quien se congratuló de los resultados obtenidos, aprobándose por aclamación todos los acuerdos propuestos a la junta y entre ellos el nombramiento del señor Comenge como consejero.

A continuación de la junta ordinaria se celebró la extraordinaria, en la que el presidente, don Vicente Zaldo, explicó la propuesta del Consejo de ampliar el capital social en 25 millones de pesetas mediante 50.000 acciones nuevas de 500 pesetas nominales, que serán ofrecidas a los actuales accionistas a la par y en la proporción de una nueva por cada tres que se posean, y de cuyo principal será desembolsado el 50 por 100 del 1 al 20 de julio próximo, quedando facultado el Consejo para solicitar el otro 50 por 100 en la fecha y forma que determine oportuna. La emisión se hace sin gasto alguno para el accionista.

El señor Zaldo expresó los motivos que justificaban esta

ampliación, siendo muy aplaudido al final de su intervención. Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación, solicitándose un voto de gracias para la labor del Consejo, siendo muy felicitados los señores Zaldo y Comenge.

### Compañía Hispano Americana de Seguros y Reaseguros

Se convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria que se celebrará en esta ciudad y en su domicilio social, calle de la Montera, número 47, el día 25 de abril de 1951, a las doce horas y media, para tomar acuerdos en relación con el artículo 8 de sus Estatutos, debiendo los señores accionistas que deseen asistir dar cumplimiento a cuanto establece el artículo 10 de los referidos Estatutos.

Madrid, 9 de abril de 1951.— El presidente del Consejo de Administración,

### Bolsa de Madrid

La Bolsa ha tenido otra sesión floja, en la que la mayoría de los cambios han tenido expresiones suavemente en descenso y, en general, del orden de dos o tres enteros. En cuanto a las mejoras, bastantes escasas, se han reducido a ocho valores. Por primera vez se han cotizado los derechos de suscripción del Banco Hispano Americano, haciéndose a 230 pesetas. El cierre ha sido del mismo tono que la sesión.

La difteria, enfermedad terrible por su enorme mortalidad infantil y por la forma angustiosa en que se produce. Con la vacunación antidiférica no muere ni la padece niño alguno. Madre: Vacuna a tu hijo.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamados. Montera, 7. TIENDAS vivienda. Acañas, 59. EN el mejor sitio calle Montera subarriendo a oficiales competentes hermoso salón peluquería de señoras. Reserva absoluta colocados. Escribid 509. Alas. Alcalá, 32.

#### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 53. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable. clases limitadas. ómnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver 24. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero General Parfías, 89. VENDE camioneta 10 H. P. ó cambio por camión. Narváez, 70. 3 a 7. ZACARIAS, enseñanza mecánica. carnet primera. Prácticas camión Luchana 35. 94-84-92. CALLAO enseña conducir ómnibus. turismo. motocicleta. carnet. economía. Informes. Preclados, 23.

#### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Juanito, 278339-970064. GARRIDO. Pago espléndidamente alhas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-05. ANTONIO. Pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03. COMPRO piano vertical ó cola. Teléfono 21-67-34. PAPELOTE de oficina, 5,25 kilo. 21-27-95. COMPRARIA piano cola ó vertical. Buenas marcas. Apartado, 40 Roberto.

#### COMADRONAS

GARMEN. Consultas. Francisco Sevilla, 43.

#### CONSULTAS

CLINICA antivenéreas. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Fimosis (9.256).

#### CREDITOS

LARGOS plazos todos artículos, inmejorables comercios. Crédito Castilla. S. A. Carretas, 19.

TODA clase de créditos, para todos, resultan sin interés. Rapidos. Fuencarral, 65. COMERCIANTES, industriales,

transportistas, propietarios, cedemos créditos para todo hasta 100.000, interés, 1 por 100. Información. Montera, 7. Baeza.

#### DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas. extracciones.

#### ENSEÑANZAS

CONTABILIDAD por correspondencia. Comodidad, rapidez, economía. 35-99-56.

#### FINCAS

VENTAS VENDE pisos cuatro habitaciones más servicios de 18.000 a 22.000 pesetas. Cartagena, núm. 44. Portofin, tardes. CASA tres plantas, calle Teruel, 90.000 pesetas, renta 7.000. Teléfono 22-36-71.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 23.

#### MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrotornos. San Bernardo, 120. 249258.

MOTO Peugeot 12½, venta directa. 21-61-07.

#### MUEBLES

URGENTE!, sillones, armarios, comedor, nevera, varios. Covarrubias, 31. SILLERIA isabelina gutapercha, sillones, tresillos. 35-55-33. MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre mejores calidad. MUEBLES cama Tigre mejores precio. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilitades. Visitenos. Barquillo, 41.

#### PRESTAMOS

COMERCIALES, industriales, propietarios, proporciónaria anticipo comercial ó hipotecario. Apartado 9.033.

#### RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

#### VARIOS

SEÑORA, señorita vestidos elegantes, trajes lujosísimos, conjuntos verano, modernísimos, chaquetones, faldas, muchas facilidades pago. Señorita Rivera. 22-31-74. Montera, 7.

FOR 22 pesetas, bonito hervidor eléctrico, metal dorado, pedir contra reembolso. Industrias varías. Porcuna (Jaén).

INTERESANTE ambos sexos, tengo novedades para explotar. Informes. Escribid inventor. Prensa, Garmen, 16.

#### VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Hueras. 17. PERSIANAS económicas a domicilio. 28-48-60. COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. P. o. n. zano 27. y García Paredes, 32. Teléfono 249653. VENDE solar, 1.500 pies. 33-40-70. EBANISTA, liquido alcobas estilo. mitad valor. 35-26-26. VENDE coche niño nuevo, barato. Teléfono 24-37-40. VENDE bicicleta equipada, seminueva. Lavapiés, 38, patio número 4. LIQUIDACION: Alcobas completa matrimonio, 3.500. Conector, silla tapizada, 2.950. Jorge Juan, 67. Alcobas, 111. VESTIDOS, abrigos, 500 pesetas. Teléfono 22-36-71.

## TRABAJO OFERTAS

PRECISAMOS representante bien introducido tabernas bares y restaurantes. Llamad: 47-84-47. PRECISO agentes comisión y asignación, gran porvenir. Fuencarral, 61. 4.ª derecha. Cinco tarde (1.231). REPRESENTANTES toda España necesita VELSAM. Cleza. HORTELANO, matrimonio solo, entendido villa para finca próxima. Escribid, referencias: Hortelano. Alcalá, 2. Anuncios (1.260).

#### DEMANDAS

JOVEN práctico contabilidad y taquígrafa, solicita empleo. Preferencia Madrid. Informes: Escribid PUEBLO, número 56. PRACTICO comercio trabajaria Guineá. Ofertas: Agente. Pez, 18. Estanco. OFRECESE chofer particular ó taller. 31-94-65 (1.220).

Para anuncios en esta sección, llama al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



Algunos fallos de la seductora LIBERTAD DE COMERCIO

Ha comenzado una intensa campaña en favor del abarata- miento de la vida. La actitud del último Consejo de mi- nistros ha sido como la voz esperada para la movilización na- cional de esfuerzos. A estas horas los gobernadores civiles de las provincias son como los grandes aliféres de esta batalla, reuniendo en su torno a alcaldes, delegados de Sindicatos y a todas las autoridades y organismos que tengan algo que ver con estos problemas.

La piel del hombre de la calle respecto a este asunto se ha hecho muy sensible, y el Gobierno ha tenido un gran sentido de la oportunidad arrancando el problema de la esfera local, en donde ya se habían hecho frecuentes las discusiones y los conflictos, elevándolo a gran problema general y a preferente cuestión de Consejo de ministros.

Ciertamente, el encarecimiento actual no es nunca un problema local, o lo es en una mínima parte. Cuando se nos anuncia la subida de precio de un artículo se ofrece una argumentación que, en parte, o en todo, es razonable. (Siempre hay excepciones que ni en la parte ni en el todo.) Resulta que como la subida es general, el coste de ese artículo es más caro, no hay otro remedio que subir. Ahora mismo, en Madrid, hay cierto desasosiego de los taxistas en torno a sus tarifas. Pero resulta que, en parte, está justificado el desasosiego, porque de poco tiempo a esta parte, después de la restauración de las actuales tarifas, les han subido algunos de sus artículos esenciales: la gasolina, el alquiler de los aparatos contadores, las gomas, etc. Esto es un simple ejemplo. Cuando el alcalde de Madrid se vio obligado a defender sus proyectos de elevación de las tarifas de autobuses y tranvías tenía un buen repertorio de argumentos respecto a lo que costaba el mantenimiento de ese servicio, la subida creciente de todos aquellos elementos que intervenían en esa actividad. El problema es tan exclusivamente general que sólo una política general, total, nacional, puede abordarlo con alguna posibilidad de éxito.

Algunos se plantean con alarma esta pregunta: ¿Pero volvemos a la intervención de los artículos? Volvemos, sí, señores. La intervención molesta. Tenemos todavía sobrado liberalismo en nuestras conciencias, y el fenómeno del racionamiento entristece y subleva. Pero es que resulta atroz que todavía haya alguien que no haya advertido la existencia de una intervención peor, cuando el Estado de nuestros días se acomoda un poco en el "dejar hacer". Es la intervención de unos cuantos, el trust o el monopolio. Posiblemente, los Estados modernos no han adquirido todavía la suficiente aptitud social para hacer grata su intervención en la vida de relación económica de los hombres. Pero la intervención de los monopolios no será grata nunca, porque empieza por no proponérselo. Cuidado con las voces que pidan a los Estados libertad en la producción y distribución de los artículos. Pueden ser voces sencillas, impresionadas por esa novel aptitud social de los Estados modernos y por la vieja y brillante propaganda del "laisse faire"; pero pueden ser también voces diabólicamente interesadas en que la libertad pase de los brazos del Estado a sus propios brazos. Pueden ser voces que pidan la libertad para aprovecharse de ella, es decir, para impedir que sea un goce para todos. En nuestro país tenemos, tristemente, algunos ejemplos. El Gobierno, de acuerdo con la "opinión pública"—esta señora respetabilísima, pero a veces un poco loca—, dejó libres algunas cosas. ¡Magnífico!, dijo entonces la opinión. Y empezamos a ver la lana en las colchoneras; y los garbanzos y las judías con pintas en las tiendas de ultramarinos, que ahora tienen pocas cosas de más allá del mar. Pero la lana pasó de treinta pesetas la arroba a sesenta y tahtas. Los garbanzos y las judías mantuvieron, y hasta elevaron, los tradicionales precios de "mercado negro". Era magnífica la libertad, y por ella se sigue matando mucha gente. Así es de seductora. Pero dejamos de poder comprar lana, garbanzos y judías. Nadie nos impedía, eso sí, poder adquirir estas cosas. Pero la libertad se había olvidado de una cosa importante: nuestro bolsillo. Si ésta es toda la libertad que puede ofrecérsenos, ¿se nos puede decir para qué nos sirve? Si en las sociedades ha de seguir imperando todavía la ley del más fuerte, resulta un auténtico mal menor esta impericia actual de los Estados modernos en su delicada situación de "liberal-socialistas".

Trágico suceso en Argüelles

En pocos días han sucedido dos accidentes mortales en la barriada de Argüelles, siendo víctimas dos jóvenes conductores de motocicletas. Los pasajeros que en el sillín llevaban resultaron solamente con ligeras heridas. De un modo indirecto, el se-

Falsificación de guías para el transporte de cereales

Por agentes adscritos a la Delegación Especial del Gobierno para Tasas y Abastos ha sido descubierta una organización dedicada a falsificar guías de circulación, con las que se transportaban cereales para venderlos a precios abusivos. El oficial inspector que realizaba las falsificaciones, Rafael del Pozo del Pino, en unión de Jesús Rodríguez Sánchez, Eugenio Marchena Muñoz, Modesto del Río Calvo, factores de la estación del Mediodía; Víctor Díaz Martín, Antonio Carrero Segura, Filadelfo de la Cal, Mariano Escario Boch, Miguel García Arquero, Salvador Acedo Soriano y Ciraco Orbea Portigo, que traficaban con aquellas guías falsas y se dedicaban a realizar los transportes, han ingresado en la cárcel a disposición del Juzgado Especial de Abastecimientos. Las mercancías y artículos intervenidos quedaron a disposición de las Brigadas de Tasas.

El suceso impresionó grandemente a los habitantes de la barriada y en la misma casa del fallecido portero hay dos personas enfermas de cuidado por la impresión, ya que, desgraciadamente, presenciaron el trágico suceso.

EL ALCALDE DE MADRID Y LOS DE OTRAS CAPITALES SE REUNEN, BAJO LA PRESIDENCIA DEL SEÑOR MINISTRO DE LA GOBERNACION

Para tratar de la intervención municipal en determinados artículos de abastos

FALLO DE LA COMISION DE CULTURA EN EL CONCURSO LITERARIO DE 1950

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babiló.

Dió cuenta el señor Moreno Torres de las reuniones sobre abastos con las siguientes palabras:

"En estos últimos días hemos celebrado varias reuniones, presididas por el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, y con asistencia del comisario general de Abastecimientos y de una representación de alcaldes de capitales de provincias, para tratar de las normas de aplicación del decreto de agosto de 1946, por el que se traspasaba a los Ayuntamientos la intervención en determinados artículos de abastos, esperando que rápidamente podamos poner en práctica las normas que a superioridad nos dicta a estos efectos, como resultado de estas reuniones."

FALLO DEL CONCURSO LITERARIO

El señor Gistáu, presidente de la Comisión de Cultura, dió a conocer el fallo del concurso de libros y artículos periodísticos correspondiente al año 1950, y que es el siguiente:

Se declara desierto el premio para libros. Se otorgan tres premios de 5.000 pesetas cada uno para don Tomás Borrás, don Francisco Casares y don Rafael López Izquierdo, y tres menciones honoríficas de 2.000 pesetas cada una para don José del Campo Cubillo, don Joaquín Campillo y don J. Morer.

LOS MIERCOLES, A LAS ONCE

El alcalde manifestó que desde el miércoles próximo las re-

uniones de la Comisión Municipal Permanente comenzarán a las once en punto de la mañana.

EL ORDEN DEL DIA

En el orden del día figuraban aprobaciones de gastos para abonos a viudas de funcionarios municipales; licencias para construcción de seis casas; concesión de becas por un importe de 46.000 pesetas para alumnos de la Escuela Municipal de Artes Industriales, y la apro-

bación del gasto de 9.766,65 por adquisición del modelo de copa-trofeo del Ayuntamiento de Madrid, en plata, como resultado del concurso celebrado al efecto.

ALCALDES DE LOS NUEVOS BARRIOS

Se dió cuenta de los decretos de la Alcaldía Presidencia designando a don Luis Cabrera Puntero, alcalde del barrio Hamaca, villa de Vallecas, y de don José María Miró Bernat del barrio del Pardo. Se aprobó el libramiento de 75.000 pesetas para la Delegación Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Vallecas, y las bases para el concurso de escaparates, con ocasión de las fiestas de San Isidro.

No hubo ruegos ni preguntas.

FOSGLUTÉN CREA FUERZA Y VIGOR MENTAL

Entrega de juguetes de los niños norteamericanos



El embajador norteamericano, Stanton Griffis, ha hecho esta mañana la entrega simbólica de los juguetes de los niños estadounidenses a los niños madrileños, en la persona del director general de Beneficencia y Obras Sociales, señor Martínez de Tena. (Foto Ruiz.)

Hoy, en la Audiencia Nueva con intensidad en Teruel

Tesoro oculto en casa de un joyero

Esta mañana se ha visto ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo el recurso de casación contra una sentencia dictada por la Sala primera de la Audiencia Territorial, que había revocado la que dió el Juzgado de Primera Instancia número 11, de esta capital, en la que se declaraba tesoro oculto determinada cantidad de lingotes de platino y oro y monedas de metal precioso, cuyo valor al cambio oficial se aproximaba al millón de pesetas. Todo este valor fué encontrado por unos obreros cuando trabajaban en las obras de reparación de un entarimado en una casa propiedad del joyero señor Pérez Fernández.

El Juzgado de Primera Instancia, para declarar tesoro oculto lo encontrado por los trabajadores, se fundamentó en que el demandante señor Pérez Fernández no había probado el justo título de propiedad ni la identidad de los metales preciosos hallados, motivo por el cual debía ser conceptualmente aquella riqueza como tesoro oculto y perteneciente por mitad al dueño de la finca y a los obreros que lo encontraron.

La Sala primera de la Audiencia Territorial revocó la sentencia del Juzgado número 11, admitiendo que, efectivamente, no se había podido probar el justo título ni la identidad, estableciendo, sin embargo, una presunción de propiedad a favor del joyero, y basado en ello declaró a este último como único dueño del tesoro.

La declaración de tesoro oculto de aquel hallazgo se hizo también por el Juzgado Especial de Delitos Monetarios. El recurso de casación lo ha fundamentado la parte recurrente, representada por el competente letrado don José Escallón, en tres motivos: el primero, por infracción de doctrina legal; el segundo y tercero, en

Nieva con intensidad en Teruel

TERUEL, 11.—Ha nevado con gran intensidad durante la madrugada y la mañana de hoy. La nieve alcanza una altura de diez centímetros y puede afirmarse que ha sido la mayor nevada del año. (Cifra.)

BAJA TRECE GRADOS LA TEMPERATURA EN SEVILLA

SEVILLA, 11.—Trece grados ha descendido la temperatura de ayer a hoy. El Observatorio Meteorológico registró a las seis horas 8,4 grados. A media mañana comenzó a soplar Levante bastante frío. (Cifra.)

LA PRIMERA TORMENTA DE LA TEMPORADA EN YECLA

YECLA, 11.—En la pasada noche se ha desencadenado la primera tormenta de la temporada, con gran aparato de relámpagos y truenos. Posteriormente cayó una enorme granizada, que en pocos minutos cubrió de piedra la ciudad. La temperatura ha descendido considerablemente y se siente frío. La cantidad de agua caída es inabarcable y el cielo continúa amenazador. Mediada la mañana continuaba lloviendo. (Cifra.)

Bailes típicos en las casetas sevillanas

SEVILLA, 11.—Está ya ultimado el programa de actos típicos y costumbristas que han de celebrarse durante la feria. A los concursos de caballistas y casetas se les ha rodeado este año de los mayores alientos, estableciéndose importantes premios en metálico. La Delegación Municipal de Ferias y Festejos, secundando la cruzada moralizadora del cardenal Segura, ha recomendado que en las casetas se interpreten bailes típicos y no exóticos. (Cifra.)

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Luis de Vierna Belandó, almirante; don Carlos Martínez Campos Serrano, teniente general; don Enrique Cánovas Lacruz, teniente general honorífico; don Serafín Sánchez Fuensanta, general de brigada de Infantería; don Rafael Hierro Martínez, general de brigada de Infantería; don Francisco Benito Perera, contralmirante; don José Díaz de Villegas Bustamante, coronel de Estado Mayor, y don Manuel Díez Alegría Gutiérrez, teniente coronel de Ingenieros y S. E. U.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Reverendísimos señores doctor Browne, obispo de Galway, y doctor Kyne, obispo de Maath, acompañados por el Padre Ranoso, rector del Colegio irlandés de Salamanca; reverendísimo señor don Francisco Blanco Nájera, obispo de Orense; Comisión de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, acompañada por el presidente, don José Sinués y Urbilola; señor Hermann Lührs, segundo jefe nacional de la Legión Americana, y señor George Kelly, tercer jefe de la Legión; don Vicente Lores, director general de los Sacerdotes Operarios Diocesanos y prior de la Hermandad de Jesús Sacramento de Valencia, acompañado de varias autoridades de esa provincia; don Antonio Villaceros, embajador de España en Quito (Ecuador); don Antonio M.º Aguirre, jefe de la Misión del Gobierno español cerca de la Alta Comisaría Aliada de la República Federal Alemana; don Eduardo y don Ramón Aznar y Coste, y don Santiago Gotor Aisa, presidente de la Asociación Electrotécnica de Cataluña.



A las siete, en el Instituto Francés, recital de piano a cargo de María Salomé López Quintilla.

A las siete, en la Agrupación del Teatro Gallego, sesión de Amigos de Bécquer.

A las siete y media, en el Círculo Medina, conferencia de don Julián Moret sobre "Imágenes y figuras en el Museo del Prado".

A las siete y media, en el Instituto de Estudios Jurídicos (Medina, 6), conferencia de don Sigfrido A. Rodaelli, de la Universidad de Buenos Aires, sobre "El derecho de propiedad intelectual".

A las diez y media, en el café hotel Nacional, sesión de "Arts". Dirección literaria de Ernesto Giménez Caballero. Concierto del Cuarteto de Cámara. Otras intervenciones.



JUEVES, DIA 12 El sol sale a las 5 horas 42 minutos y se pone a las 18 horas 51 minutos.

La luna sale a las 8 horas 58 minutos y se pone a las 0 horas 16 minutos.

Quarto creciente, el próximo sábado.

SANTORAL.—Santos: Zenón, Sabas, Víctor, Visia, Julio, Constantino y Damiano.

Farmacias de guardia Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Fernando Sexto, 29; Ayala, 18; Serrano, 188; Diego de León, 39; General Moja, 27; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Eloy González, 31; Glorieta San Bernardo, 8; Luna, 6; Injantas, 9; Esparteros, 16; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; Paseo Extremadura, 44; Jaime el Conquistador, 20; Toledo, 53; Magdalena, 8; José Antonio Armona, 22; Narváez, 50; Marqués de Zafra, 23; Carrera de Aragón, 1; Princesa, 16; Antonio López, 40; Avila, 29; Cea Bermúdez (Colonia Buen Suceso). CHAMARTIN-TETUAN Pinos Altos, 4; Marqués de Vianna, 74; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín).

# MAC ARTHUR, DESTITUIDO POR TRUMAN

## “Estimo con profundo pesar, dice el Presidente, que el general no ha podido dar de todo corazón su apoyo a las políticas del Gobierno de los EE. UU. y de las N. U.” MATTHEW B. RIDGWAY ASUMIRA EL MANDO DEL LEJANO ORIENTE

WASHINGTON, 11 (Urgente.)—El Presidente Truman ha destituido al general Mac Arthur, relevándole de todos sus mandos en el Lejano Oriente, a causa de “su inhabilidad para prestar su apoyo de todo corazón a la política del Gobierno de los Estados Unidos”, y ha designado para sustituirle al teniente general Matthew B. Ridgway, actual comandante del octavo ejército en Corea. (Efe.)

WASHINGTON, 11.—EL ANUNCIO DE LA DECISION PRESIDENCIAL DE DESTITUIR AL GENERAL MAC ARTHUR HA SEGUIDO A LA CONTROVERSIAS INTERNACIONALES QUE HA DURADO UNOS DIAS SOBRE EL APOYO DEL GENERAL A LA POLITICA RELACIONADA ESPECIALMENTE CON LOS CHINOS, POLITICA OPUESTA A LA DEL PRESIDENTE TRUMAN.

TRUMAN HA HECHO LA SIGUIENTE DECLARACION, POR LA QUE DESTITUYE A MAC ARTHUR:

“CON PROFUNDO PESAR ESTIMO QUE EL GENERAL MAC ARTHUR NO HA PODIDO DAR DE TODO CORAZON SU APOYO A LAS POLITICAS DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS Y DE LAS NACIONES UNIDAS EN QUESTIONES RELACIONADAS CON SUS DEBERES OFICIALES.”

ANADE EL PRESIDENTE QUE EN VISTA DE SUS RESPONSABILIDADES DENTRO DE LA CONSTITUCION NORTEAMERICANA Y DE LAS NACIONES UNIDAS “DECIDE QUE DEBE HABER UN CAMBIO EN EL MANDO SUPREMO DEL LEJANO ORIENTE. POR ESO—AGREGA—HE RELEVADO AL GENERAL MAC ARTHUR DE SUS MANDOS Y HE DESIGNADO AL TENIENTE GENERAL MATTHEW B. RIDGWAY COMO SUCESOR.”

El Presidente Truman, en su breve declaración, dice también que siente haber tenido que relevarlo al prestigioso militar porque su puesto en la Historia le define como “uno de los más grandes comandantes norteamericanos”. “La nación le debe gratitud por su distinguido y excepcional servicio rendido al país en puestos de gran responsabilidad.”

Truman envió su orden personal de relevo dirigiéndola al “comandante supremo de las potencias aliadas, comandante en jefe de las Naciones Unidas, comandante en jefe del Lejano Oriente y comandante en jefe del Ejército de los Estados Unidos en el Lejano Oriente. (Efe.)

**VAN FLEET REEMPLAZA A RIDGWAY EN EL MANDO DEL OCTAVO EJERCITO**

WASHINGTON, 11.—Ha sido designado para suceder a Ridgway en el mando del VIII Ejército en Corea el teniente general James A. Van Fleet.

La Casa Blanca hizo esta declaración al mismo tiempo que se comunicaban las oportunas órdenes a Mac Arthur en Tokio. Estas órdenes han sido transmitidas por los conductos regulares militares.

En adición a las breves órdenes cursadas a Mac Arthur y a Ridgway, la Casa Blanca entregó a la Prensa comunicaciones del archivo secreto entre los jefes de Estado Mayor, conjuntamente, y el general Mac Arthur, las que, según el secretario de Prensa de la Presidencia, Joseph Short, prueban que Mac Arthur, en varias recientes ocasiones, había hecho pública y privadamente declaraciones que hacían dudar, desde el punto de vista del Presidente, que Mac Arthur estuviera de acuerdo con la política de los Estados Unidos (Efe.)

**SE OPUSO A LA DECISION DEL ESTADO MAYOR DE ARMAR A FUERZAS ADICIONALES SURCOREANAS**

WASHINGTON, 11.—Uno de los documentos hechos públicos demuestra que Mac Arthur se opuso a la decisión de la Junta combinada de jefes de Estado Mayor, que ordenaba que se armaran fuerzas adicionales a las surcoreanas. Otros documentos prueban también que Mac Arthur, en 6 de diciembre de 1950 y en 24 de marzo último, fue advertido de las directivas presidenciales por la Junta combinada de jefes de Estado Mayor para que cualesquiera declaraciones públicas fueran presentadas primeramente a la Casa Blanca, al Departamento de Estado y al Departamento de Defensa. (Efe.)

do y al Departamento de Defensa. (Efe.)

**INMEDIATA ENTREGA DEL MANDO A RIDGWAY**

WASHINGTON, 11.—En la orden de destitución de Mac Arthur, el Presidente Truman ordena que entregue el mando “inmediatamente” a Ridgway y después que se traslade al lugar que tenga por conveniente. También informa a Mac Arthur de que hace públicas las causas de su destitución.

La orden enviada por el secretario de Defensa al teniente general Ridgway está firmada por el general Marshall. (Efe.)

**LA NOTICIA CAYO COMO UNA BOMBA EN EL CUARTEL GENERAL**

TOKIO, 11. (Urgente.)—La orden de Truman destituyendo a

h sido bien acogido. Está considerado como un militar muy competente, de temperamento firme y muy popular entre sus soldados. (Efe.)

**NO PUEDE SER DESCRITA LA IMPRESION CAUSADA EN TOKIO**

TOKIO, 11.—Una atmósfera de desasosiego domina en el Cuartel General de las Naciones Unidas en Tokio. Nadie esperaba que el Presidente Truman tomara una decisión tan drástica como la destitución del general Mac Arthur. Los automóviles de los generales aliados se hallan detenidos a la puerta del Cuartel General desde hace varias horas, mientras que una muchedumbre de japoneses se halla estacionada ante el edificio, a



TRUMAN Y MAC ARTHUR

Mac Arthur ha caído como una bomba en el Cuartel General. No se han hecho comentarios inmediatos. La orden llegó poco después de haberse ausentado el general Mac Arthur y la mayoría de los miembros de su Cuartel General, a las tres de la tarde (hora local). Generalmente comen tarde y vuelven después a las oficinas, donde trabajan hasta la noche. Los circuitos telefónicos entre el Cuartel General y el octavo ejército están repletos de servicio. No hay comentarios. (Efe.)

**“PUEDE RESULTAR QUE LOS RUSOS ESTEN CONFUSOS Y ASOMBRADOS”**

WASHINGTON, 11.—El senador demócrata James Furbright ha manifestado, antes de conocerse la destitución de Mac Arthur, que “una cosa buena puede resultar de la disputa entre el general y Truman, y es que los rusos estén “confusos y asombrados” al no tener ni la más remota idea de cuál es la política de los Estados Unidos en Asia.” (Efe.)

**Mac Arthur prepara una declaración en su defensa**

**SE CREE QUE LA HARA PUBLICA HOY MISMO**

TOKIO, 11.—El general Mac Arthur prepara una declaración en su defensa, según se declara en los círculos competentes de la capital japonesa. Se cree que dicha declaración será publicada esta tarde.

En lo que respecta a las decisiones más inmediatas de Mac Arthur, se afirma también que el general tiene la intención de regresar a Estados Unidos lo antes posible. En estos círculos de la capital japonesa el nombramiento del general Ridgway como sustituto de Mac Arthur

pesar de la lluvia, en espera de conocer nuevas noticias.

La impresión que ha causado la noticia entre la población japonesa no puede ser descrita. Mac Arthur estaba considerado como un “superhombre” después de cinco años y medio de jefe supremo aliado. Respecto a la designación del general Ridgway, puede decirse que ha sido bien acogida entre las tropas que luchan en Corea, que le consideran como un símbolo de victoria. No obstante, la noticia de la destitución de Mac Arthur causó también una profunda impresión en el Cuartel General del VIII ejército, según los informes recibidos por teléfono. Desde luego, ninguno de los altos jefes del mismo la esperaban.

La noticia se recibió en Tokio cuando numerosos jefes militares norteamericanos asistían a una recepción ofrecida por el jefe del Gobierno japonés, Yoshida. “Unos minutos antes algunos habían hecho constar que “no había nada extraordinario.” (Efe.)

**“UN TRAGICO ERROR”, DICE TAFT**

WASHINGTON, 11.—El senador Robert Taft, republicano por Ohio, ha declarado que la destitución del general Mac Arthur constituye un trágico error. “Los Estados Unidos—añadió—pierden a uno de sus mejores jefes militares de todos los tiempos, al mismo tiempo que los conductores de la política norteamericana demuestran que están dispuestos a hacer las más insignificantes concesiones a la China comunista.”

Por su parte, el senador Robert Kerr, demócrata por Oklahoma, dijo que lamenta la decisión del Presidente. “Se trata de una de las decisiones más importantes que han sido tomadas en estos últimos años”, añadió. (Efe.)



El general Mac Arthur (general jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, hasta hoy), y el general Ridgway (derecha), que le sustituye en el mando.

**EDICIONES EXTRAORDINARIAS Y TITULARES A OCHO COLUMNAS**

WASHINGTON, 11.—La destitución del general Mac Arthur constituye la tercera demostración de que Truman es un hombre de temperamento, según se pone de relieve en los círculos americanos de Washington. La primera de estas demostraciones fue el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima, y la segunda, la intervención en la guerra de Corea.

La noticia aparece en ediciones extraordinarias, bajo titulares a ocho columnas. Todas las emisoras del país la repitieron en varias ocasiones. (Efe.)

**SATISFACCION EN LA INDIA**

BOMBAY, 11.—En general, la noticia de la destitución del general Mac Arthur ha sido acogida con satisfacción en Bombay. Se considera que la medida del Presidente Truman puede ayudar a que mejoren las relaciones entre el Este y el Oeste, principalmente en lo que respecta a la China comunista. (Efe.)

**TERRIBLE ATAQUE AL GENERAL EN EL PARLAMENTO CANADIENSE**

OTTAWA, 10.—Antes de conocerse la destitución del general Mac Arthur, Rose Tatchler acusó en el Parlamento a Mac Arthur de ser “una prima donna del gatillo que vosotísimamente precipitará la guerra mundial por sus irresponsables escarceos en los negocios políticos.” Ha sido el más violento ataque dirigido al general en el Parlamento canadiense. Tatchler dijo que los canadienses no acertaban a comprender cómo el Gobierno permitía que Mac Arthur hiciera ruido con el sable. Añadió: “Espero que el Gobierno canadiense, en un futuro cercano, pedirá la dimisión de Mac Arthur como comandante en jefe de las Naciones Unidas.” (Efe.)

**CRITICAS DE LOS POLITICOS REPUBLICANOS**

WASHINGTON, 11.—Los políticos republicanos sostenedores del general Mac Arthur critican violentamente la acción del Presidente Truman al destituir al comandante en jefe en Extremo Oriente. El senador republicano Joseph Mac Carthy, uno de los consecuentes críticos de Truman, ha dicho: “Es acaso la mayor victoria que hayan logrado jamás los comunistas.” El jefe republicano de la Cámara de Representantes, Joseph W. Martin, no ha formulado comentario alguno. La correspondencia de Martin con Mac Arthur contribuyó a precipitar la crisis actual.

Walter H. Judd, representante republicano, miembro del Comité de Asuntos Exteriores de la misma, ha expresado sorpresa ante la acción del Presidente. Dice Judd: “La marcha que seguía Mac Arthur era la única que yo veía que nos daba la mejor esperanza de ganar la lucha en Asia y con ello impedir la tercera gran guerra. Todo tratado concertado con los comunistas sobre Corea dejará más fuer-

tes a los rojos y conducirá inevitablemente a la guerra contra la Unión Soviética, guerra en la cual nos enfrentariamos con una más que probable derrota.”

Por su parte, Alexander Wiley, también republicano, y miembro del Comité del Senado para Relaciones Exteriores, en ausencia de Arthur Vandenberg, que está enfermo, ha declarado: “Lamento que haya ocurrido esto, y personalmente creo que el relevar a Mac Arthur no resuelve nada. Este es un momento en que hay que pensar las palabras.” Anunció que más tarde haría una declaración más amplia. (Efe.)

**SENTIMIENTO EN ITALIA**

ROMA, 11.—La noticia de la destitución de Mac Arthur, no publicada aun por la Prensa por haberse recibido en esta capital demasiado tarde, ha producido un gran sentimiento en todos los medios. La opinión italiana reconoce unánimemente los grandes méritos del general, sin dejar de mostrarse disconforme con ciertas iniciativas personales del comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea y sobre todo en su actitud frente al Presidente Truman. (Efe.)

**NO HAY SEGURIDAD DE CUANDO ADOPTO TRUMAN SU DECISION**

WASHINGTON, 11.—Después de que los periodistas fueron enterados de la declaración presidencial sobre la destitución de Mac Arthur y se les mostró la colección de mensajes entre los jefes de Estado Mayor y el general, el secretario de Prensa, Short, señaló varios puntos de esta información, recomendando atención a los periodistas.

Short dijo que “no estaba seguro” de cuándo había decidido el Presidente relevar a Mac Arthur. Ya el día 6 de diciembre pasado los jefes del Estado Mayor combinado enviaron a Mac Arthur copia de las instrucciones presidenciales contra declaraciones públicas sobre política, sin previa consulta. Los jefes de Estado Mayor indicaban a Mac Arthur que las instrucciones se le enviaban “para orientación y para que resolviese adecuadamente.”

En estas instrucciones, el Presidente especificaba que los comandantes militares en Ultramar debían “ejercer suma prudencia en las declaraciones públicas, consultar todas las declaraciones que no fuesen de trámite, con sus Departamentos y abstenerse de comunicaciones directas sobre política militar o exterior, a los periódicos, revistas u otros medios de publicidad en los Estados Unidos. Sin embargo, Mac Arthur estuvo en directa comunicación con numerosos medios internacionales de publicidad o difusión.

**LA AGENCIA TASS DA LA NOTICIA SIN COMENTARIOS**

PARIS, 11.—La Agencia Tass, en su emisión de la mañana a través de la radio de Moscú, ha dado cuenta de la destitución del general Mac Arthur y la designación del general Ridgway, citando a la radio norteamericana.

Comas sin marca no “pitan” porque algunos las imitan

**CAMAS DE ACERO**

**Numancia**

EQUIPADAS CON EL FAMOSO SOMIER

PIDDLAS EN LAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

MARGINALIA: VOY 11 MU... no e... ha or... ur. De... nso susp... había p... no h... de Pren... actividad... barlo, ap... no. Se l... que se e... han sal... Reclamación p... han surtid... Verdadero... procedi...otar mejo...do un opt... Mac Arth... Unidad y...ones Un...aves mil...e via dip... de Euro... “vedetti...munismo... sobre el... nombre c... más g... los Unidos... cios de... para su... en col... seguir en... una aleg...ncipales... de la trem... que fue...ha logra...rios, y... de la s...mento d...onia peg... que hací...obando lo...verle la...ante mag...ín, podr... y buen...re las D...entos en... que necesi... a prech... diez me... “objet...no será un... se inco...olacar a l...ción del...ovicht, el... los oc...atombe...osovita... (Efe.)... EN CON E...TO DE RID...N, 11.—E... el secreta...rge C. M...ngway p...ntur dir...teniente...ngway, de...Marshall... que: “E...ha de...Mac Ar...ed como...mandante...cias aliad...del ma...ías, con...Extremo...general de...ados Uni...Efe... que su l...to en Core...es alt...estamos...podrá...tribución...te pueda...estado activ...nuevo...el gener...es se enc...el fin de...ur nacío... las m...fia.” (Efe...ALIDAD...RELEVAN...11.—El...ur nació... de 26 d...ado muy...adre, el g...lo fué en...las Filipin...panoame...n la aco...nt y sal...1903...marca en...coronel...Arco Iris...er en ju...mediatame...1911

# Regocijo en Londres, París..., Moscú y Pekín: Mac Arthur ha sido destituido

En Washington el alborozo que Europa esboza en las últimas horas: La destitución del general Douglas MacArthur. De Francia y de Inglaterra se ha escuchado un suspiro de alivio. El general era muy duro y había podido con él la formidable máquina de guerra; no había podido con él una torrencial lluvia de Prensa pidiendo a gritos su destitución. La multitud que desplegaron los enemigos del general, aplicada a Corea, había desmantelado ya el país. Se ha combatido a MacArthur con un furor que se oía de menos allí donde más falta hace. Se han salido con la suya. Los pliegos de firmas de los miembros del parlamento socialista francés han surgido su efecto. Al parecer, esos señores reprobaban el sentir de Europa—y del mundo, naturalmente—de la recogida de firmas, tan dignas de mejores edificios a los alcaldes recaudadores de un óptimo efecto.

MacArthur ha sido sacrificado a la incapacidad de la humanidad y al tenebroso miedo de Europa. Incapacidades Unidas para unificar criterios dispares, para fines militares e incluso para gestionar una paz por vía diplomática y por vía de claudicación. Y de Europa a que MacArthur le arrebatase su "vedette" en la defensa del mundo occidental. El mismo. Ambas fuerzas combinadas, gravitando sobre el ánimo del Presidente Truman, le han privado de la solidaridad occidental, a destituir a los más gloriosos jefes militares de la historia de los Estados Unidos.

Los efectos de esta destitución serán exclusivamente para su satélite de Extremo Oriente, China, que en colaboración con Londres y París, lo que asegura en los campos de batalla coreanos. Hoy una alegría común, de un común regocijo, Pekín y principales capitales europeas. China ve esfumarse la tremenda amenaza de los Estados Unidos, y que fuesen bombardeadas sus bases en Manchuria, ha logrado apaciguar una vez más a sus hipotéticos, y Europa vuelve a salir a escena como "dueño" de la situación internacional, y como heredero del Tío Sam. Todos, pues, contentos. El mundo había sonado con un lenguaje común, y los ánimos de los timoratos, obligados a darle la cara a la fea realidad, ha sido borrado por la noticia de la destitución de MacArthur. Ahora, la agresión China, y los buques serán sistemáticamente apaciguados y los puertos oficiales podrán recoger montañas de dólares en las Delegaciones de las Naciones Unidas, al menos en los que se darán a Mao-Tsé-Tung todas las facilidades que se necesiten para que la paz sea un precio de tasa.

En diez meses de sangrienta lucha en Corea se han "objetivos" de esa misma lucha (!). Ahora será un obstáculo, un aguafiestas, un siembrador de discordia en la suave música diplomática de Mao-Tsé-Tung, la disonancia inoportuna de la noticia del hombre de Tokio. Después del sacrificio de MacArthur, el del general MacArthur viene a revelar a los occidentales todavía están dispuestos a caer ante los mejores héroes al Moloch so-

M. BLANCO TOBIO

# EL GENERAL NO SE INMUTA Y SE NIEGA A HACER COMENTARIOS «EL MARIÑCAL VA REPONIENDOSE», DECLARA LA ESPOSA DE PETAIN Ha sido-dice su secretario-el momento más culminante de su vida

TOKIO, 11.—El general Courtney Whitney, secretario militar de MacArthur, ha dicho a los periodistas: "Acabo de ver al general. Ha recibido magníficamente las palabras del Presidente sobre la destitución del mando. No se ha inmutado. Sus cualidades militares nunca se han revelado más claramente. Creo que ha sido el momento culminante de su vida."

MacArthur se ha negado a hacer comentarios. (Efe.)

## TEXTOS INTEGROS DE LA COMUNICACION DE TRUMAN Y DE LA ORDEN DE RELEVO

WASHINGTON, 11.—A las siete de la mañana (hora española) fueron llamados los periodistas precipitadamente a la Casa Blanca. No tenían la menor sospecha de la razón por que eran convocados, ya que por ninguna personalidad relevante se había obtenido el menor indicio indiciador de lo que pudiera tratarse.

Los periodistas recibieron la nota de Truman, cuyo texto es el siguiente:

"Lamentablemente he llegado a la conclusión de que el general del ejército Douglas MacArthur no puede apoyar de todo corazón las normas del Gobierno de los Estados Unidos y de las Naciones Unidas en las cuestiones que pertenecen a sus deberes oficiales."

En vista de las responsabilidades específicas que me impone la Constitución de los Estados Unidos y la agregada responsabilidad que me ha sido confiada por las Naciones Unidas, he decidido que tenía que hacer un cambio en el mando del Extremo Oriente. Por lo tanto, he relevado al general MacArthur de sus mandos y he designado al teniente general Matthew Ridgway como su sucesor. Un pleno y vigoroso debate sobre las cuestiones de política nacional es elemento vital en el sistema constitucional de nuestra democracia. Es fundamental, sin embargo, que los comandantes militares se gobiernen por las normas y las instrucciones que se les den, en la forma dispuesta por nuestras leyes y Constitución; en tiempo de crisis esta consideración es particularmente imperiosa.

El lugar del general MacArthur en la Historia como uno de nuestros más grandes comandantes queda plenamente establecido. La nación tiene una deuda de gratitud para el distinguido y excepcional servicio que ha prestado a su país en puestos de gran responsabilidad. Por esa razón, repito, que lamento la necesidad de la

acción que me veo obligado a tomar en su caso."

El texto de la orden del Presidente Truman al general MacArthur relevándolo de sus mandos dice:

Orden al general MacArthur del Presidente:

"Profundamente lo me siento que sea mi deber, como Presidente y comandante en jefe de las fuerzas militares de los Estados Unidos, el relevarlo a usted como comandante en jefe del Extremo Oriente y comandante general del Ejército norteamericano en Extremo Oriente. Entregará usted sus mandos, con efectividad inmediata, al teniente general Matthew Ridgway. Queda usted autorizado para dar las órdenes necesarias para completar el traslado que dese al lugar que escoja. Mis motivos para su sustitución serán hechos públicos coincidiendo con la entrega a usted de la orden precedente." (Efe.)

días hizo unas declaraciones en las que se mostró partidario de una mediación en Corea, se ha negado a formular comentarios a la noticia de la destitución.

Por su parte, el jefe del Gobierno, Refort Mendiz, no ha podido ser preguntado acerca del particular por encontrarse en un viaje electoral por Tasmania. Se recuerda que ayer mismo defendió la actitud del general MacArthur durante un discurso. (Efe.)

## EL GOBIERNO HOLANDES CONSIDERA JUSTA LA MEDIDA

LA HAYA, 11.—El Gobierno holandés apoya totalmente al Presidente Truman en su decisión de destituir al general MacArthur del mando en Extremo Oriente, según se declara oficialmente en La Haya.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores declaró que el Gobierno holandés reconoce las excelentes cualidades del general MacArthur como militar, pero también quiere hacer constar que considera que se había excedido en sus declaraciones de los últimos tiempos.

Añadió el portavoz que el Gobierno de Holanda considera acertada la decisión del Presidente Truman. Finalmente hizo constar que en estos días pasados el Gobierno de La Haya había llamado la atención del Gobierno norteamericano en relación con la actitud del general. (Efe.)

## "COMO SI HUBIERA MUERTO EN ACCION DE GUERRA"

LONDRES, 11.—La destitución de MacArthur ha causado en el mundo mayor sensación que el mismo comienzo de la guerra de Corea. Nadie la esperaba. Los americanos tuvieron conocimiento de ella en las altas horas de la noche, mientras que los europeos, por la diferencia de hora, se enteraron a la hora del desayuno. La primera reacción general, según la Agencia Reuter, es que la medida del Presidente Truman aumentara las posibilidades de una solución pacífica del conflicto de Corea.

En Tokio la destitución ha producido una reacción totalmente negativa. El gesto de los altos jefes norteamericanos era "como si MacArthur hubiera muerto en acción de guerra".

En Francia la noticia no ha causado mucha sorpresa. (Efe.)

## ¿HABIA RECHAZADO MAC ARTHUR LA PETICION DE SILENCIO DE TRUMAN?

TOKIO, 11.—La Prensa japonesa, casi unánimemente, expresa su admiración hacia el general MacArthur al publicar las primeras informaciones relacionadas con su destitución. En sus primeros comentarios los diarios de Tokio hacen constar que MacArthur es un militar de condiciones realmente excepcionales. En cuanto al teniente general Ridgway, ponen de relieve que no se le conoce todavía, aunque esperan que su política de ocupación no se vea influida por móviles extraños a los intereses del pueblo japonés y de la paz.

Se admite la posibilidad en los círculos competentes de Tokio que la inesperada destitución del general haya sido ocasionada por una conferencia celebrada el lunes entre el general y el secretario del Ejército, Frank Pace. A pesar de que un portavoz de MacArthur lo desmintió en varias ocasiones, se insiste en que Pace presentó a MacArthur una petición de Truman para que se abstuviera de hacer declaraciones políticas. Se cree ahora que MacArthur rechazó tal petición o que al menos presentó a Pace unas contraordenanzas. Esta actitud parece que ha provocado la decisión de Truman. (Efe.)

## LA CRISIS AUN NO HA SIDO VENCIDA

ISLA DE YEU (Francia), 11.—Desde anoche ha mejorado el estado de salud del Mariscal Pétain, según declaraciones hechas por el médico que le atiende en la fortaleza donde está recluido. "Esta recuperación—añadió—no hubiera sido posible de no ser por su extraordinaria resistencia física." Puntualizó finalmente que, no obstante, la crisis no ha sido vencida todavía de manera total. (Efe.)

## EL GENERAL HAYO HA SIDO RELEVADO

WASHINGTON, 11.—El general Douglas H. Hoyt, comandante en jefe del Ejército norteamericano en el Extremo Oriente, ha sido relevado por el teniente general Matthew Ridgway. Hoyt fue relevado el día 10 de este mes. Hoyt fue relevado el día 10 de este mes. Hoyt fue relevado el día 10 de este mes.



2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1 1/2

Elija ahora lo de hoy y lo de mañana y le saldrá más barato

Compre sus confecciones en Almacenes PROGRESO que las fabrican a millares

TIRSO DE MOLINA, 15 — AV. REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123

# EL GENERAL QUE GANO LA GUERRA EN EL PACIFICO, derrotado por el pacifismo ¿LA REMINGTON... O LA CASA BLANCA?

CUANDO le faltaba solamente un año para retirarse de la vida militar activa, el general Douglas MacArthur ha sido destituido de todos sus mandos en Extremo Oriente. MacArthur había expresado su deseo de pasar a la reserva el año próximo, siempre y cuando su país no requiriese sus servicios, dada la amenazadora situación internacional, y ahora su país, es decir, su Presidente, ha prescindido de él radicalmente. El general hace tiempo que había recibido de la Casa Remington, la que fabrica las famosas máquinas de escribir, una oferta para dirigir su Empresa, con un sueldo anual de 200.000 dólares. Es muy posible que ahora MacArthur dé una respuesta afirmativa a esa tentadora proposición. Había otro motivo familiar además para regresar a la patria: la educación de su hijo, nacido de su segundo matrimonio, de que en la actualidad tiene doce años y que todavía no ha estado nunca en los Estados Unidos, pues MacArthur el año 1936, cuando fué destinado a Manila.

Douglas MacArthur hubiese preferido regresar a su patria con los laureles intactos de su prestigio casi legendario. Pero militar ciento por ciento, hijo y nieto de militares, no vaciló en jugarse esos laureles, conquistados en el Pacífico durante la segunda guerra mundial, en una nueva guerra triste e impopular, en la que han intervenido más las palabras que los cañones.

Sobre MacArthur cayó todo el peso de la responsabilidad de la guerra en el Pacífico contra el Japón. Cuando salió de Manila para Australia bajo los bombardeos de la aviación nipona prometió que volvería. Y, efectivamente, volvió, conquistando el Pacífico ísola a ísola, en un duelo fabuloso con Tojo. La guerra en el Pacífico fué una verdadera epopeya del Ejército norteamericano, mandado por el general ahora destituido. Casi toda la literatura y el cine de guerra que se ha hecho en los Estados Unidos ha tenido como escenario a Guadalcanal, Iwojima, Guam, Filipinas...

Durante todos aquellos años el general vivió exclusivamente para la guerra, y al final

no fué a Washington o a Nueva York a recibir el homenaje de su nación. Se quedó en Tokio, en compañía de su mujer, nacida en Murrensreoff, que había encontrado a Douglas en Manila durante un viaje turístico a Extremo Oriente. En la Embajada de los Estados Unidos en Tokio montó el general su hogar, norteamericano ciento por ciento, y desde él se dedicó en cuerpo y alma a democratizar al pueblo japonés, empresa tan difícil como vencerle en el Pacífico. Empresa que inició MacArthur imponiendo la rendición al enemigo a bordo del "Missouri" y desfilando por las calles de Tokio en el caballo del Emperador, y que terminó dotando al Japón de una Constitución democrática y poniéndolo en condiciones de firmar próximamente un Tratado de paz con devolución de la plena soberanía nacional, incluso para rearmarse.

Casi toda la carrera militar de MacArthur transcurrió en Extremo Oriente (China, Japón, Filipinas). Nadie como él conoce los problemas políticos, económicos y militares de esa vasta zona del Pacífico, con los que está plenamente identificado. Allí había de alcanzar su grandeza... y su servidumbre. Buen vasallo si hubiese buen señor. Y decimos esto porque al final de su brillante carrera militar el general le ha tocado mandar un ejército internacional, sin cohesión y sin unidad, para librar una guerra sin objetivos definidos, en la que el enemigo golpea desde unas bases militares que a él no le estaba permitido castigar.

Lo que no pudo conseguir Tojo con sus formidables escuadras y sus formidables ejércitos lo consiguió un general chino, Lin-Piao, con un ejército mediocremente equipado en la península coreana.

Tal vez se eclipse momentáneamente la estrella del general después de esta destitución. Pero la historia de los Estados Unidos le hará Justicia. MacArthur habrá pasado a ser director de la Remington, pero también a ser Presidente de los Estados Unidos en las próximas elecciones. En las anteriores prefirió quedarse en Tokio a aspirar a la Casa Blanca. Ahora pueden cambiar las cosas.

## DESIDERIO DE RIDGWAY

WASHINGTON, 11.—El texto del secretario de Defensa, George C. Marshall, para sustituir al general Douglas MacArthur, dice: "El teniente general Matthew Ridgway, del general George C. Marshall, secretario de Defensa, ha decidido relevar al general Douglas MacArthur de sus mandos en Extremo Oriente y ha designado al teniente general Matthew Ridgway como su sucesor. Un pleno y vigoroso debate sobre las cuestiones de política nacional es elemento vital en el sistema constitucional de nuestra democracia. Es fundamental, sin embargo, que los comandantes militares se gobiernen por las normas y las instrucciones que se les den, en la forma dispuesta por nuestras leyes y Constitución; en tiempo de crisis esta consideración es particularmente imperiosa."

Su carácter entero y rudo es un motivo para que se le envíe a Filipinas en 1935, pero no puede hacer triunfar su teoría de que hay que organizar una defensa activa contra los japoneses y abandona el Ejército norteamericano en 1937. Entonces ofrece sus servicios al Presidente de Filipinas, Quorón, para organizar una milicia local. En Washington se le llama entonces "el Napoleón de Lupón".

Pero en julio de 1940 los japoneses ocuparon definitivamente a las posiciones en Indochina y se impuso la necesidad de defender Filipinas. Poco antes el Presidente Roosevelt había nombrado a MacArthur jefe del Ejército norteamericano en Extremo Oriente, y el 19 de diciembre de 1941 nuevamente obtiene su grado de general.

Llega entonces la trágica retirada de Bataan y la vuelta a Filipinas, hasta la rendición japonesa el 4 de septiembre de 1945.

El 25 de junio de 1950, estalla el conflicto de Corea y el general MacArthur es designado comandante en jefe de las fuerzas armadas de las Naciones Unidas.

## LA MEDIDA MAS ENERGICA DE LA HISTORIA PRESIDENCIAL DE TRUMAN

WASHINGTON, 11.—Al destituir a MacArthur el Presidente Truman ha tomado la medida más energética desde que está al frente de los destinos de la nación norteamericana, según se declara en los círculos diplomáticos de Washington. Para ello ha utilizado la Constitución que le confiere la facultad en su calidad de comandante en jefe de las fuerzas armadas de los Estados Unidos. La destitución del general MacArthur, considerado como héroe nacional, lleva a los Estados Uni-

dos a una de las mayores crisis de su historia en unos momentos de gravísima tensión internacional. Se espera que las fuerzas del Congreso partidarias de la actitud del general, especialmente el partido republicano, incrementen su ofensiva contra la política del Presidente. (Efe.)

## LA PERSONALIDAD DEL NUEVO JEFE DEL OCTAVO EJERCITO

WASHINGTON, 11.—El teniente general James A. Van Fleet, que ha sido nombrado nuevo comandante en jefe del VIII ejército norteamericano en Corea en sustitución del teniente general Ridgway, dirigió las tropas de asalto norteamericanas en Normandía al ser creado el segundo frente por las tropas aliadas en junio de 1944. Ganó gran reputación como jefe de una unidad de Infantería y se distinguió en numerosas operaciones militares en Europa. (Efe.)

## AUN NO HAY COMENTARIOS AUSTRALIANOS

MELBOURNE, 11.—La Prensa australiana no ha tenido tiempo todavía de publicar comentarios a la noticia de la destitución del general MacArthur. En los círculos oficiales y en la opinión pública ha causado una profunda impresión. El doctor Evalt, ex presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que hace unos

PUEBLO Publica todos los lunes la más amplia información de FUTBOL

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

TREINTA MIL KILOMETROS DE PELICULA VIRGEN NECESITA ANUALMENTE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA Valca y Manufactura Fotográfica, S. A. aseguran que podrán abastecer nuestro mercado el presente año De Francia pueden importarse tres millones de metros de película Kodak Declaraciones del presidente de la Subcomisión Reguladora de Cinematografía, especiales para PUEBLO

La industria cinematográfica española ha sufrido muy graves crisis y se ha visto precisada a superar dificultades de toda índole para subsistir. Al esfuerzo e iniciativa privada se unió una eficiente acción oficial de estímulos a la producción, mediante la concesión de premios importantes y licencias de importación de cintas extranjeras. Hoy circula una corriente de optimismo y se espera ver normalizadas en breve las actividades cinematográficas de nuestro país. Con este motivo interrogamos al presidente de la Subcomisión Reguladora de Cinematografía del Ministerio de Industria y Comercio, señor Galán:

"Espacio, forastero", en el cine Rex



Joseph Cotten, uno de los actores más admirados en Hollywood, protagonista con Ailly Valli, del film de gran éxito "El tercer hombre", aparece en "Espacio, forastero", auténtica superproducción que con éxito ascendente de público ha entrado en su cuarta semana de exhibición en el aristocrático cine Rex.

¿Qué cantidad de película virgen es necesaria para mantener una producción normal?
—Unas treinta millones de metros anuales.
—¿De qué tipo?
—Positiva es la que se precisa en mayor cantidad.
—¿Cómo ha podido mantenerse con una cantidad muy inferior, que representa la importación actual?
—Explorando las películas con la mitad de copias.
—¿A qué consecuencias conduce esta anomalía?
—La amortización del capital es más lenta, pero se recupera.
—¿Cuándo se espera un abastecimiento suficiente?
—En el segundo semestre de este año.
—¿De qué fuentes?
—Para entonces las fábricas españolas aseguran alcanzar esa cifra. Valca producirá un millón de metros mensualmente. Manufactura Fotográfica, S. A., asegura alcanzar los dieciocho millones anuales, incluso el soporte.
—¿Calidad?
—La película reemulsionada por Valca es buena. Quizá sea un material algo duro; pero el público no advierte la diferencia.
—¿Precio?
—Muy semejante. La de importación resulta a 2,50 pesetas el metro, y la reemulsionada a 3,60.
—¿Hay otras posibles fuentes de apro-

visionamiento?
—Los acuerdos comerciales con Francia nos permiten importar tres millones de metros de película Kodak: novecientos mil de negativo y el resto de material positivo.
—¿El utillaje de los estudios y laboratorios españoles son adecuados?
—Muy anticuados, preferentemente los de sonido.

Opina el redactor hípico

"SEA BISCUIT", PROTAGONISTA DE "A RIENDA SUELTA" La Sociedad del Fomento de Cría Caballar de España ha patrocinado la película "A rienda suelta". No pretendemos hacer aquí una crítica de esta obra, puesto que otras plumas más autorizadas que la nuestra lo han hecho en otro lugar; pero si queremos destacar algo sobre la vida de este gran caballo "Sea Biscuit", auténtico protagonista del film, que quizá haya sido el caballo más célebre de toda Norteamérica. "Sea Biscuit" nació en el año 1933, en las praderas de



"Arenas sangrientas", en el Callao



Reproducimos una de las más espectaculares escenas del emocionante film "Arenas sangrientas", película en la que desempeña el principal papel el apuesto y varonil galán John Wayne. Esta película ha sido considerada en Nueva York como la más taquillera del año, y en el cine Callao, presentada por Exclusivas Floralva, registra a diario llenos rebosantes.

Un éxito más del Callao

CUARTA SEMANA TRIUNFAL DE "ARENAS SANGRIENTAS" Con un éxito sin precedentes sigue exhibiendo Exclusivas Floralva en el aristocrático cine del Callao la maravillosa superproducción Republic "Arenas sangrientas" (Two Jima), que ha entrado ya en su cuarta semana de exhibiciones con el cartel de "No hay billetes". Todo es grandioso en esta película de éxito mundial, que, pese a su crudeza realista de un impero ionismo admirable, al plasmar magistralmente en la pantalla uno de los episodios más terribles de la pasada contienda mundial, deleita y apasiona, porque "Arenas sangrientas" no es una película más de guerra, sino que es un ejemplar film prodigio de naturalidad y de realismo. Además se tuvo el acierto al crear esta nueva joya de la cinematografía moderna de escoger a un auténtico plantel de artistas del máximo prestigio, a cuyo frente figuran John Wayne, John Agar, Adele Mara y Forrest Tucker, nombres del máximo prestigio en el séptimo arte.

"EL SUEÑO DE ANDALUCIA"



Expresivo, sobrio, entregándose al carácter de su personaje, José Nieto interpreta a la perfección el "bailaor" retirado que sueña con las pasadas glorias en "El sueño de Andalucía"

"Una hora en su vida", en el Gran Vía

ENTRA CON EL MAYOR EXITO EN SU CUARTA SEMANA Cuando se declaró que "Una hora en su vida" es una película que hace época en el cine moderno italiano fué un acierto. A diario, ya en tercera semana, viene pregonando el gran público de Madrid, en el majestuoso cine Gran Vía, en esta maravillosa superproducción que ha presentado con tan singular éxito Chamartin, es una auténtica joya cinematográfica del cine europeo, es una original historia que, a través de risas y sonrisas, nos muestra la realidad de la vida en un insuperable alarde de amenidad. El famoso director Alejandro Blasetti consiguió con esta película el premio internacional de Venecia en 1950, y el famoso actor Aldo Fabrizi ha conseguido también una creación originalísima. Es, en suma, esta película triunfal de "Una hora en su vida" una producción verdaderamente educativa, porque es profundamente humana. Con el mismo éxito del estreno, ha entrado en su cuarta semana de proyección.

"Andalucía mía"

Esta exclamación, muchas veces surgida de los labios de un andaluz como expresión de cariño hacia su patria chica, es el motivo central de una de las más bellas entre las canciones que han dado fama y popularidad al gran cantante internacional Luis Mariano. "Andalucía mía" es un canto de amor a la bella región española, una en-

cedida alabanza musical, obra del afamado compositor francés Francis López, y que muy pronto será popular: en cuanto se estrene "El sueño de Andalucía", gran superproducción nacional en Gevacolor, que a sus valores cinematográficos une el presentar a nuestro público media docena de hermosas y pegadizas canciones que canta Luis Mariano con su prodigiosa e inimitable voz.

PROXIMAMENTE LUIS MARIANO y CARMEN SEVILLA EN LA OPERETA EL SUEÑO DE ANDALUCIA UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA en GEVACOLOR-Director LUIS LUCIA

CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores con reparos; 4: Gravemente peligrosos.)
GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA, FRANÇOIS
"Cantar de los cantares", Asin-Arbó; "Concerto 3", Beethoven (pianista: Samson François); "Quinta", Dvorak. Viernes, 6,30. Palacio Música.
UN GRAN REPARTO
Interpreta "Historia de una escalera", por María Jesús Valdés, Julia Delgado Caro, Cándida Losada, Eivira Quintillá, Adela Carbone, Gabriel Llopert, Rafael Bardem, Alberto Romea, Manuel Kayser, José Cuenca y todo el gran conjunto titular del teatro Español.
TEATROS
Arenáiz.—El tercer hombre (4). Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R).
BEATRIZ.—La pluma verde (3). BENAVENTE.—(Puchol-Ozores.) 7 y 11: Los hijos artificiales. (Decorado y vestuario de 1890.) Risa sin descanso. (Butaca, 15 ptas.; entresuelo, 8.) (3).
Caldorón.—Esta noche no me acuesto (3-R).
Círculo Pírcos.—Círculo internacional. Comedia.—Nisetchka (4). Comico.—Las de arriba.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo), con María Jesús Valdés, Gabriel Llopert y toda la compañía titular. (4)
Fontalba.—Pierrot... al Fontalba (3-R).
Fuencarral.—La fama de Luis Candelas.

Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez (3-R).
Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—¡Aquí, Leganes! (3-R). Lope de Vega.—Ballet español de Ana María.
Madrid.—Tentación (3).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingo, 7 y 11: La dama boba. (2)
Martín.—Tú eres la otra... Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4).
Zarzuela.—La media naranja (4).
CINEMATOGRAFOS
POR SECCIONES
Avenida (T. 21-75-71).—Mentira latente (3).
Barcelona (T. 24-13-00).—Juntos hasta la muerte (3).
Callao (T. 22-58-01).—Arenas sangrientas (2).
Capitol (T. 22-22-29).—La hija de Neptuno (3).
Coliseum (T. 22-07-54).—A rienda suelta (2).
Goya (T. 22-32-17).—Bagdad (3).
Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3).
Luchana (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (2).
Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R).
Palacio de la Prensa (21-99-00).—La dinastía de los Forsyte (4).
Paz (T. 23-78-18).—El balcón y la flecha (3).
Pompeya (T. 31-32-24).—El silencio es oro (3).
Real Cinéma (T. 31-07-29).—Furia secreta (3).
Rex (T. 23-37-00).—Espacio, forastero (3).
Rialto (T. 22-13-70).—California.
Salamanca (T. 26-08-23).—Puente de mando (2).
San Miguel (T. 21-40-59).—La historia de los Miniver (3).
SECCION CONTINUA
Actualidades (T. 21-22-55).—Detengan a esa rubia (2) y El capitán Kid (2).
Alcalá (T. 25-46-08).—El callejón

de las almas perdidas (3) y Tarzán en Nueva York (2).
Alba (T. 27-07-85).—Vendaval (3) y Opio (2).
Alcántara (T. 22-29-54).—Pueblerina (3) y Vuelve a mí (3).
Alhambra (T. 21-43-43).—Caprichos de madame (3) y Luz que agoniza (3).
Apolo (T. 23-64-73).—Conjura en Florencia (3) y Esta noche y todas las noches (3-R).
América (T. 27-80-28).—La calle sin nombre (3) y ¡Hagan juego! (3).
Argol (T. 26-40-27).—La feria de las quimeras (4) y Winchester, 73 (3).
Arizona (T. 33-51-09).—Corazones indomables (2) y Débil es la carne.
Argüelles (T. 23-75-32).—El valle prohibido (2) y Esta noche y todas las noches (3-R).
Astur.—Nunca la olvidaré (2) y Cinco tumbas al Cairo (2).
Ave María (T. 27-78-64).—Paz (3) y Las cuatro plumas (2).
Ayala (T. 25-96-00).—Ella, él y Nicolás (3) y Los hermanos Marx en el Oeste (1).
Azul (T. 31-76-60).—Mi reputación (4) y Fantasías de estrellas. (4).
Bacora (T. 25-74-02).—La barreira invisible (3) y Un marido ideal (3).
Bellas Artes.—El portero (2).
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—De corazón a corazón (3) y La barreira invisible (3).
Bilbao.—El portero (2).
Cajatraves (T. 22-84-63).—El balcón y la flecha (3).
California.—La sombra de una duda (3) y El enmascarado (3).
Carretas.—Brigada Criminal (2) y Como ella sola (3).
Castilla (T. 27-58-03).—Una mujer cualquiera (4) y Calcuta (3).
Cervantes (T. 22-81-09).—El diablo blanco (2) y El príncipe mendigo (2).
Córdoba (T. 23-44-58).—El secreto del candelabro (3) y Estirpe de dragón (3).
Covadonga.—Escuela de sirenas (3) y El barco de la muerte (2).
Oriental (T. 24-70-34).—Cuatro

amigos (2) y Mil ojos tiene la noche (3).
Chamartín (T. 33-33-42).—Abismos (4) y De corazón a corazón (3).
Chembel (T. 23-00-30).—La tonla del bote (3) y La revoltosa (3).
Chueca (T. 24-05-99).—Vorágine (3-R) y Festival en México (3).
Delicias (T. 27-66-58).—Sé fiel a ti mismo y De mujer a mujer (3-R).
Diana (T. 24-38-37).—Edison el hombre y El mago de Hoz.
Do-Re (T. 27-25-43).—Brazos de acero.
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—El marqués de Salamanca (3) y Venanza india (2).
Elcano (T. 27-72-06).—La ley del más fuerte (2) y Viviendo el pasado.
Espronceda (T. 24-37-77).—Detengan a esa rubia (2) y Agustina de Aragón (2).
España (T. 27-00-00).—De corazón a corazón (3) y La venganza de Frank James (3).
Europa (T. 33-10-48).—China y Winchester, 73 (3).
Figaro (T. 22-37-41).—El valle prohibido (2) y Soledad (4).
Flor (T. 23-53-78).—La sentencia (3) y La mujer del cuadro (4).
Frutos (T. 27-72-49).—Romeo y Julieta y La última carga (2).
Gong (T. 22-38-98).—Bagdad (3).
Granada (T. 28-31-04).—La niña constante (4) y El enmascarado (3).
Ideal.—Los últimos días de Pompeya (2) y Así son ellas (3).
Iberia (T. 26-75-90).—Objetivo: Birmania (2) y Murallas humanas (3-R).
Ibiza (T. 26-65-53).—Cuentos de la Alhambra (2) y Belinda (3).
Imperial (T. 22-34-27).—Winchester, 73 (3) y Contra los fantasmas (2).
Infantas (T. 22-56-78).—Capitanes intrépidos (4) y La Caramba (3-R).
Iris (T. 24-69-76).—Bambú (1) y Teatro Apolo (3).
Legazpi (T. 27-50-10).—Nunca te alejes de mí (3) y Tiburones de acero (2).

Maravillas (T. 23-69-93).—Serenata argentina (3) y La Caramba (3-R).
María Cristina (T. 22-85-85).—Moderno Barba Azul (1) y La isla perdida (3).
Metropolitano (T. 33-05-50).—Venganza de mujer (4) y Bagdad (3).
Moderno (T. 33-37-56).—Jassy la adivina (4) y Por distintos caminos (2).
Montera (T. 22-70-57).—Agustina de Aragón (2).
Montija (T. 33-15-28).—La estrella de variedades (4) y Fort Apache (2).
Monumental (T. 27-12-14).—Una estrella de ocasión (3) y Regresaron tres (3).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—San Antonio de Texas (3) y Sublime decisión (2).
Nares Cinema.—Las Modelos (3) y El tercer hombre (2).
Narváez (T. 26-76-03).—Patrulla de medianoche (1) y Agustina de Aragón (2).
Odeón.—El portero (2).
Olimpia (T. 27-46-22).—Odio entre hermanos (3-R) y Desconfianza (2).
Oran (T. 25-32-97).—Muchachos en libertad (3-R) y Viva la vida (3).
Padilla (T. 25-30-52).—Un par de gitanos (2) y La última carga (2).
Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El silencio es oro (3).
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El embajador (2).
Panorama (T. 22-49-01).—Seis destinos (3) y Mi chica favorita (3).
Pavón (T. 27-23-15).—Murallas humanas (3-R) y Tiburones de acero (2).
Pez (T. 31-81-52).—Tierra de fuego (4) y Me hicieron un fugitivo (3).
Pelayo (T. 23-86-18).—El cura del penal y Vuelve a mí (3).
Pizarro (T. 27-75-10).—Dodgo, ciudad sin ley (2) y Mar de hierba (3).
Pleyel (T. 22-54-74).—La encontré en París (3) y Al rojo vivo (4).

Postas (T. 31-73-27).—Dos hermanas de Boston (3) y La Caramba (3-R).
Progreso (T. 27-38-16).—Vida de mi vida (2).
Proyecciones (T. 23-39-76).—El embajador (2).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Siempre viudas y un soltero (2) y Winchester, 73 (3).
Quevedo (T. 23-17-18).—La vida secreta de Walter Mitty (2) y Senda prohibida (3).
San Carlos (T. 27-33-81).—Vorágine (3-R) y Winchester, 73 (3).
San Cayetano (T. 27-17-99).—Teatro Apolo (3) y Corazón de reina (3).
San Francisco (T. 27-78-70).—La extraña pasajera (3) y El retrato (3).
Savoy (T. 33-56-59).—Cadenas rotas (3) y Gunga-Din (2).
Sevilla (T. 27-50-92).—Copacabana (3) y Los ángeles perdidos (1).
Sol (T. 21-30-00).—Vorágine (3-R) y No me deflendas compadre (3).
Tetuán (T. 33-18-16).—La vida encadenada (3).
Tivoli (T. 25-55-75).—Al volver a la vida (3) y Brigada Criminal (2).
Toledo (T. 27-19-15).—El hijo de Robin de los Bosques y El correo del zar.
Urquijo (T. 23-52-41).—Vorágine (3-R) y Winchester, 73 (3).
Usara (T. 27-22-57).—San Francisco y Odio entre hermanos (3-R).
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Aladino y la lámpara maravillosa (2) y Agustina de Aragón (2).
Velázquez (T. 26-34-67).—En busca de marido (3) y El hijo de Robin de los Bosques.
Ventas (T. 25-78-95).—El abrazo de la muerte (4) y Niebla en el pasado.
Vergara.—El portero (2).
Victoria (T. 25-05-79).—El caso de los dedos cortados (2) y Agustina de Aragón (2).
Voy (T. 23-18-60).—Romeo y Julieta (3) y La novia era él (3).
X (T. 21-63-12).—Memorias de una doncella (4) y El enmascarado (4).

La ESCENA ANIMADA

Las famosas "Tres gotas" de la Latina, de Madrid, se estrenan en el Ruzafa, de Valencia

Y se han estrenado anoche, para presentación en la ciudad del Turia de la compañía titular del popular coloso madrileño. "Tres gotas nada más" alcanzaron anoche un éxito ombre. El público subrayó las escenas cómicas del libro de la famosa comedia musical arrevisada con grandes risas y obligó a repetir toda la partitura del maestro Guerrero. Hubo número que se



MAESTRO GUERRERO

locó y cantó hasta tres voces. La compañía de la Latina ha gustado mucho y escuchó constantes aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba la sala del Ruzafa. Todo hace suponer que la temporada de los comediantes de la Latina en Valencia se desarrollará brillantemente con el éxito alcanzado.

En honor del autor de "Criminal de guerra"

Con motivo de haber pasado de las cien representaciones en Lara la comedia dramática "Criminal de guerra", ayer, en las funciones de tarde y noche, se tribuyó un homenaje a su autor, señor Calvo Sotelo. La interpretación, muy cuidada y fluida, y la sala animadísima, dieron solemnidad de estreno a la representación de la excelente obra, aplaudida en los finales de acto y subrayadas sus principales escenas con ecos de complacencia. Los señores Révész y De la Serna (don Víctor) leyeron cuartillas, desde distintos puntos de vista, glosando el tema de la comedia y de la tumultuosa situación mundial.

La extraordinaria función de homenaje del teatro Madrid



MARIA DE LOS ANGELES SANTANA

La función de homenaje a los autores e intérpretes de "Tentación" ha sido aplazada para la semana que viene. Y estará programada así: Por la representación de la obra cuyo éxito se celebra y ha dado ocasión al rotundo triunfo conseguido por el arte interpretativo, brillante y diverso de la gentil vedette Maria de los Angeles Santana. Y por un magnífico fin de fiesta, en el que actuarán nuevamente los intérpretes destacados de la revista: la estrella cubana del Madrid, el gracioso primer actor Pedrin Fernández, Mari Carmen Alvarado, Encarna López y Pedrito Peña, y al cual prestarán su importantísima y valiosa colaboración las primeras figuras del teatro Martín, María y Tomás, Carlos Garriga y Syra Blanco.

500 PLAZAS POLICIA ARMADA y de tráfico con 8.400 pesetas. 140 plazas auxiliares Ayuntamiento Madrid con 11.200 y 11.900 pesetas, incluidas gratificaciones. 150 plazas agentes Policía con 12.200 pesetas. Nuevas Contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas. ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Teléfono 219414, Madrid.

COMPRAMOS TORNO CILINDRICO USADO DE DOS Y MEDIO A TRES METROS ENTRE PUNTOS Ofertas por escrito en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70.

MUSICA - MUSICA - MUSICA

Heinz Unger y la Orquesta Sinfónica

Se dice que Alemania es la patria de los músicos, que Francia hace las repulaciones y que Inglaterra los paga. No sé hasta qué punto es cierto, pero sí lo es el hecho de que Inglaterra, a través de diferentes generaciones, mantenga la tónica de una fidelidad en el campo filarmónico que no tiene equivalencia en el continente. En Madrid, en cambio, no es así. Uno puede marchar a su casa con una corona de laurel y puede que al día siguiente el laurel—según la desgracia frase de Isabel II—no le sirva más que para la peploría...

El favor que Heinz Unger viene gozando entre el público madrileño a lo largo de varios años y a través de diferentes avatares me induce a pensar que nada, en definitiva, tan sólido como una técnica sólida para hacer fuerte una reputación. Pero creo también que Unger no es sólo eso que todo el mundo le reconoce, un gran técnico, sin contar con que este adjetivo es un término confuso en música. La dirección de orquesta no es arte mecánico, como decía sagazmente Quevedo en otro orden de cosas, sino liberal. Se puede hablar de Unger como de un director de gran conocimiento y variadas experiencias; pero no radica ahí el secreto de su personalidad, de ese mando hábil y flexible, de esa batuta que a una previsora fuerza expresiva y constructiva, es decir, el matiz delicado, la gradación de color de un paisaje y la envoltura general de la obra.

Mucho se ha hablado también, e incluso criticado, otra modalidad de Unger: sus gestos. Vale también la pena de apuntar al fondo de la cuestión. Si estos gestos no respondiesen a nada—cosa que, en efecto, ocurre muchas veces—serían reprensibles; en Unger, por el contrario, me parecen admirables, porque sus gestos son un verdadero código musical: El director maneja este instrumento que es la orquesta in-

directamente, a través del gesto. Pues bien: los gestos de Unger "suenan". Eso es todo.

Pero no, hay más. Porque se puede dirigir, evidentemente, con menos gestos. A lo que habría que contestar que cada director posee un repertorio peculiar de gestos como cada cuerpo una armonía distinta de movimientos. Lo importante es si éstos responden a algo o no. Y el veredicto resulta sencillo porque está a la vista del público. Lo que no está a la vista del público es la parquedad con que Unger lleva los ensayos: hasta que punto sus gestos bastan, puede colegirse de que las indicaciones verbales por parte del director alemán son mínimas y se refieren siempre al proceso estrictamente musical. Me atrevo a decir que un profano seguiría mal los ensayos de Unger. Salvo lo que le fuese diciendo el oído, que ese sí es un juez inapelable.

En todo caso, lo más fácil es siempre apuntar lo negativo, aunque en muchos casos no lo es. En el hall de cualquier teatro, durante el descanso de un concierto, pueden oírse juicios, muchas veces almidonados, sobre las faltas y las limitaciones de un "virtuoso", de un director o de una orquesta. El lapsus... o el tropezo lo han visto todos, ¿y lo bueno? Entonces es más difícil hacerlos entrar en detalles, en matices.

Entre los muchos rasgos valiosos que caracterizan a Unger ninguno quizá tan interesante como esa facultad especial de combinar y equilibrar a lo largo de toda la partitura los valores dinámicos. Sin explicaciones verbales sabe hacer intuir rápidamente a la orquesta que un "crescendo" puede llevarse a cabo sin estridencias y que hay infinitas maneras de abordarlo, según el contexto; basta a veces el paso de un "legato" a un "staccato", la repetición de figuras, etcétera. Otras veces, por el contrario, la repetición de figuras no significa una intención dinámica, sino una simple variedad de color. Otras hace subrayar la belleza de un "mezzo-forte", ese término medio tan difícil en que la orquesta puede cantar sin extenuarse. En fin, el resultado es ese tono noble, sereno, reparado a Unger con la calma, por ejemplo, de a Beethoven. O la gama caliente, sin alfileres, sin vacíos, que imbuye a "Tristán", con el delicado final.

Es posible que fuese patetismo al primer tiempo de la "Quinta"; creo también que Unger sacrificó un poco de grandilocuencia a favor de un ajuste más perfecto; lo mismo cabe decir del segundo tiempo, en el que el grandioso lirismo resultó algo recordado. Agradezcámosle, en cambio, la falta de estridencia que tanto se prodiga en esta obra. Lo mejor fue, sin duda, el "scherzo", el tono mágico que supo conferir a la entrada de los bajos. La poesía no es siempre sentimiento. La entrada de los bajos es, en manos de Unger, la vibración de un mundo remoto, fuera de las líneas humanas. En conjunto, el telar sinfónico resulta transparente en sus matices. Lo mismo puede decirse de "Egmont", en el que prevaleció un tono de exquisita finura.

La Sinfónica cierra con este concierto su temporada oficial. Para la próxima, nos advierte, el cuadro de directores está ya combinado. Cosa que nos parece muy importante, siempre que no se olvide que el corazón late en la misma orquesta, que un director de peso no remedia nada, que el número de ensayos es la base del organismo y, en fin, que la moral de cada uno y de todos los miembros de la orquesta es lo que realmente la sostiene. Y fuera de la organización: ¡por que no se ayude de una manera más eficaz a la Sinfónica, que hace una labor de cultura realmente amplia y popular! No se debe contar sólo con el sacrificio de los músicos.

WILHELM KEMPF He aquí un gran artista a cuyos recitales debiera acudir todo el que se interese por un conocimiento profundo de la música, porque sus recitales tienen sobre la categoría estética un valor más raro: son verdaderas lecciones. Kempff no deja caer sus manos sobre el teclado una sola vez sin que nos revele algo; a la claridad, nota por nota, de su juego, que es para algunos pianistas la meta de su arte, él añade un sentido tan claro de las relaciones tonales, armónicas, expresivas de cada nota que puede decirse que recrea la obra, que nos hace vivo el proceso de su creación.

No deben elogiarse en Kempff la perfección de su técnica, la pureza del sonido, la gracia brizada de su "péric", su pulsación, ni ese cúmulo de cosas que forman la base, pero nunca la verdadera sustancia de un buen pianista. Todo ello se encuentra en Kempff, pero como cosa accesoria. Kempff es un músico completo que posee la facultad de comunicarnos a través del piano los secretos más profundos de la partitura. Su arte puede compararse al del director de orquesta que no toca mediamente ningún instrumento y que tiene, sin embargo, en sus manos las riendas de un mundo complejo de sonidos.

Por que cuatro piezas de ritmo diferente constituyen una unidad opus 31, en mi bemo de Beethoven; mi bemo, según el autorizado Bekker, es para el músico de Bonn el tono de la alegría. Kempff llevó la obra de un solo elemento, con una gracia ligera y elegante muy del Beethoven de comienzos de siglo, época en que fue escrita la sonata. En Schubert, Kempff puso una ternura y una "nabré" encantadora. En Bach, ese sosiego que es el punto alto de su obra. En todo, en fin, un concepto maduro y hondo que sabe hacerse, cuando así conviene, suave sonrisa.

Horarios de cierre y apertura de establecimientos

EL INCUMPLIMIENTO DE LA LEY PERJUDICA A LAS EMPRESAS Y TRABAJADORES En el despacho del delegado provincial de Sindicatos, y bajo la presidencia de esta jerarquía y del secretario sindical provincial, se reunieron los presidentes de las Secciones Social y Económica y los jefes de los Sindicatos a quienes tan directamente afectan las disposiciones de cierre y apertura de establecimientos en fecha determinada y la aplicación de la ley del descanso dominical.

Hicieron uso de la palabra varios de los reunidos, expresando el evidente perjuicio que el incumplimiento por determinados establecimientos de dicha disposición laboral se irroga, tanto a los trabajadores y dependientes de los ramos de Frutos y Productos Hortícolas, Alimentación, Ganadería, Pesca y Hostelería, como a las empresas que disciplinadamente acatan la legislación. Se acordó exponer el problema a las autoridades gubernativas y laborales, solicitando la adopción de energéticas medidas que impidan esta irregularidad. (S. I. S.)

La paz de los vecinos de la calle de María de Molina

El teniente de alcalde de la Tercera Zona (Buenavista-Ventas), señor Gistáu, nos dice en atenta carta lo siguiente: "En la sección "Quejas de la vecindad", de ese diario, ha aparecido recientemente un suelto sobre "Un taller de la calle de María de Molina que no deja en paz a los vecinos", y yo te agradeceré comunicares a dichos vecinos que estoy haciendo las gestiones necesarias cerca del Instituto Nacional de Colonización, propietario de dicho taller, con objeto de que procho amonore en lo posible las molestias de que se quejan, sobre todo en las horas de siesta".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for Radio Madrid featuring various radio models with prices (166, 167, 177, 199 pts mensuales) and the slogan 'Las mejores marcas, con las máximas facilidades de pago en el Servicio Radio para Todos'. Includes logos for Radio Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, San Sebastián, and Santiago.

TOROS TOROS

Una nueva edición de "Orígenes e historial de las ganaderías bravas", de "Areva"

Junto a esas cataratas de literatura dedicadas a los toreros surgen libros, verdaderos arroyuelos de limpia agua que alimentan luego las grandes corrientes de agua. Se habla mucho de toreros y poco de toros. Entre los aficionados documentados y apasionados por la fiesta que más saben de ganadería brava se cuenta al popular escritor que firma sus interesantes trabajos con el seudónimo de "Areva".

"Areva" publicó una interesante obra titulada "Orígenes e historial de las ganaderías bravas", puesta al día. Se agotó rápidamente la edición, y ahora, patrocinada por el Sindicato Nacional de Ganadería, se publica otra edición de esta obra con los últimos datos sobre este interesante tema. El volumen, magníficamente editado y a precio asequible, lleva un prólogo de don Antonio Montero, jefe del Sindicato Ganadero, incansable e inteligente propulsor de cuanto atañe al mejoramiento de la ganadería brava; un interesante trabajo escrito por el fallecido ganadero don Manuel Aleas, referente a señales en las orejas de las reses, muestra del hondo conocimiento que tan popular criador de reses bravas tenía de cualquier tema taurino, y un ingenioso relato de Fernández Salcedo, inteligente pluma y noble en limpio al servicio de la afición en el torero.

Esta obra, imprescindible para el aficionado y el profesional, quedará como libro de fundamento para quienes quieran saber de ganado bravo. No pueden ir de mejor mano que de la de "Areva", mojada su pluma en la vena fundamental de la fiesta: en el estudio y conocimiento del toro.—B.

EL APODERADO DE RAFAEL RODRIGUEZ El valiente matador de toros mejicano Rafael Rodríguez será apoderado en España por el activo hombre de negocios taurinos don Carlos Gómez de Velasco.

UNA OFRENDA DE FERMIN RIVERA Por el diestro mejicano Fermín Rivera, y en cumplimiento de un voto, ha sido entregada a la Junta directiva de la Asociación Benéfica de Toreros una valiosa alhaja, con el fin de que sea colgada

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc. Pedid profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc. Pedid profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

Advertisement for 'A MI ME PASA ESTO' featuring a circular logo with the text 'A MI ME PASA ESTO' and 'LOS SUELDOS Y JORNALES EN LA INDUSTRIA HARINERA'.

Las bases de trabajo actualmente en vigor para los trabajadores de la industria harinera fijan sueldos y jornales muy reducidos. La industria harinera carece del plus de sueldo, no obstante tenerlo los productores panaderos, que pertenecen al mismo Sindicato de Cereales. Es, pues, imprescindible la inmediata concesión del referido plus para aliviar la situación en que nos encontramos los productores harineros, y de justicia evitar la excepción de que somos objeto.

Con el régimen de excedentes de trigo la industria harinera entra en una mayor prosperidad, de lo cual resulta que en una industria que puede aumentar los sueldos y salarios sin menoscabo económico, y no se alegue que la industria harinera trabaja poco, pues se da la paradoja de que trabajando menos gana más. Conviene hacer resaltar que cuando en 1948 se aumentó a los industriales harineros el margen de ganancia para el alza de sueldos y jornales sobrepasó en un 100 por 100 el aumento concedido a los obreros y empleados. Por lo anteriormente expuesto es justo que se aumenten nuestros emolumentos y se nos asigne un plus de carestía de vida como el que se ha concedido a los trabajadores de otros ramos, ya que nosotros tenemos los mismos derechos y las mismas necesidades que los demás asalariados y nuestro trabajo es tan útil como el que más.—Ramón Crespo, Astorga.

Madre: Piensa en el beneficio que la vacunación profiláctica a tus hijos libran-dolos de esta enfermedad.

LIBROS ♦ REVISTAS
REVISTAS ♦ LIBROS
LIBROS ♦ REVISTAS

"SINTESIS DE LA ECONOMIA DEL PERU", de Manuel FUENTES IRUROZQUI

La probada capacidad de trabajo del conocido economista Manuel Fuentes Irurozqui, a cuya fértil pluma se deben numerosas obras del mayor interés, nos brinda una nueva muestra con este documentado estudio panorámico de la economía del Perú, que ha visto la luz casi al medio año de estancia del autor en ese país, en calidad de consejero de Economía Exterior de la Embajada de España en Lima.

La obra se divide en treinta capítulos. Los dos primeros se ocupan de aspectos generales, geografía, etnografía y división política y administrativa. Siguen cuatro en los que se estudian distintos aspectos de la producción agrícola. La ganadería y minería ocupan hasta el capítulo XII, con el que se cierra una primera parte de la obra.

Es quizá el estudio de la industria uno de los que más profundamente ha analizado Fuentes Irurozqui en esta obra. A él le dedica diez capítulos, en los que, después de estudiar las principales manufacturas del país, llega a conclusiones analíticas de primera magnitud. El resto del libro se refiere al comercio; tiene un carácter descriptivo y ofrece documentación abundante para posteriores trabajos.

Merecen destacarse en esta gran Memoria, elaborada con singular habilidad y a gran presión, las claras ideas generales que el autor expone en su visión económica general y de conjunto, y en la conclusión, sobre la renta nacional. Trescientos ejemplares de esta edición, realizada en la Empresa Gráfica Sanmartí, S. A., en Lima, han sido dedicados a los fines beneficenciales de la Asociación de Empleados del Ministerio de Fomento de Obras Públicas del Perú.

"CODIGO DE DEONTOLOGIA MEDICA", por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Luis Alonso Muñozyerro, obispo de Sigüenza. Prólogo del doctor A. Vallejo Nágera.—Ediciones FAX, Zurbano, 80. Apartado 8.001. Madrid.

Si alguna obra hay benemérita en lo que se refiere a la vuelta de las materias deontológicas al honoroso y necesario puesto que les corresponde en las Facultades, es ésta del doctor Muñozyerro. Ella dió el primer impulso cuando, allá en 1934, salió al público con la primera edición. Su autor, por otra parte, primerísima autoridad entre las plumas españolas que luego le han seguido en ese campo, está hoy en la cumbre de su prestigioso magisterio. Fue exaltado al obispado de Sigüenza, y recientemente al Vicariato General Castrense y al Arzobispado de Stión.

Esta tercera edición del "Código de deontología médica" tiene puestos al día cuantos temas encierra, además de los nuevos que las nuevas exigencias han hecho resaltar. Los preceptos van sistematizados con breves razonamientos sobre el nervio de cada artículo, que cobra con ello dinamismo y vitalidad. Por nota, el apoyo bibliográfico, densísimo y de primera mano, con la autoridad de teólogos, moralistas, médicos, filósofos, juristas y sociólogos.

El libro es completísimo y abarca todos los temas pertinentes: cualidades de los médicos; el médico en relación con la salud corporal y con los intereses morales de los enfermos; deberes médicos en la propagación de la vida humana; para con la sociedad; deberes de fraternidad; honorarios; responsabilidad, etc. Tales son las líneas generales que se desenvuelven y ramifican luego menudamente hasta la particularidad de cada artículo. Los apéndices, que son veintinueve, encierran documentos, notas y comentarios sobre los puntos más interesantes del Código. El apéndice XXIX da, como cosa curiosa, el "Código francés de deontología médica".

"ENFERMEDADES DEL APARATO GENITAL FEMENINO", por el doctor José Botella Llusia.—2.ª edición.—Editorial Científico-Médica.—Madrid, 1951.

En esta revalorización actual de la Ciencia y de la Medicina española destaca, entre muchos, un nombre de resonancia ya internacional: el del doctor don José Botella Llusia, profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina de Madrid y miembro del Instituto de España.

A la vista de su labor ya realizada y de la feliz coyuntura de su activísima juventud y de su madurez científica, se esperan importantes y decisivos trabajos de investigación y de enseñanza médica. Todos los interesados en la disciplina que profesa el doctor Botella conocen su abundante y magnífica obra, que vive ahora a dar magistralmente de sí con

la publicación de su "Enfermedades del aparato genital femenino", que, aun siendo una segunda edición, no tiene nada de reimpresión y sí mucho de renovación en gran parte de sus capítulos, mientras que otros son absolutamente nuevos, sin que por ello la obra se multiplique peligrosamente en extensión. Casi milagrosamente esta edición tiene las mismas páginas que la anterior; pero su contenido, intensidad y profundidad se triplican, al obligarse el autor a sí mismo a condensar sus múltiples ideas y nuevos conocimientos en el espacio de siempre.

En esta obra singular de la literatura médica española, habla cordialmente a los alumnos más que fríamente escrita, hay que destacar los siguientes valores y aciertos: 1.º, su rigor científico, basado en a) la labor experimental y clínica del autor, y b) en una extensísima bibliografía; 2.º, la magistral armonización de la base clásica y el revolucionario aluvión de conocimientos nuevos; 3.º, su sencillo y didáctico estilo de redacción, que poda todo lo superfluo, ya literario o científico; 4.º, ese su concreción y pedagógico planteamiento de los problemas ginecológicos; 5.º, la esmerada documentación experimental de técnicas nuevas e incluso originales, bibliográfica e iconográfica. El 99 por 100 de las fotografías de la obra son del propio autor, que posee una completísima colección gráfica de todos sus trabajos, que alcanza a sus tiempos de estudiante.

Por lo demás, la obra ha correspondido al esfuerzo creador del doctor Botella, realizando una perfecta y cuidadísima edición, con esmerada impresión y magnífica fotografía.

"COMO TAJO DE HIELO". Jorge Ramón Juárez. Ediciones Lascas. Méjico, 1950.

Ya hemos hablado de Jorge Ramón Juárez en estas mismas columnas a propósito de otro libro suyo de versos. Este de ahora es también de versos, espléndidamente editado, con ilustraciones abundantes que denotan buen gusto y señorío. Los poemas que contiene este libro están en la línea de los que ya estudiamos con la brevedad que consienten estas brevisimas notas bibliográficas. Jorge Ramón Juárez se complace en la búsqueda y la ensambladura de las palabras, que se ofrecen en la estructura del poema como un halago y un encanto del oído. Los poemas de Jorge Ramón Juárez manan de una ansiedad inquisitiva que se traduce en la riqueza de incitaciones que nos brindan y en la variedad de facultades al través de las cuales nos sorprenden las cosas con su mera presencia, su fuga o su recordación. Su imaginación y esta capacidad de abrir los ojos a las facetas de las cosas le permiten alargar los poemas sin perder el aliento que los dió pábulo. Este aliento lírico que infunde a sus versos Jorge Ramón Juárez se apoya casi siempre sobre la realidad sensible, que el poeta decanta en el recuerdo o en el ensueño.

Como todos los años, esta gran publicación española presenta el número de marzo como extraordinario de primavera. Los habituales lectores y admiradores de la revista conocen cuánto interés, dignidad literaria y tipográfica reúnen siempre los números de "Liceo". Todos estos valores se acrecientan en los números extraordinarios y éste, al que nos referimos, no es una excepción. Todas las secciones se presentan aumentadas; la de Modas sirve las novedades de primavera y la de cine una copiosa información gráfica,

Para conmemorar el Quinto Centenario del nacimiento del Rey Fernando el Santo se emitirán más de 19 millones de sellos Serán puestos a la venta el 10 de mayo y el 12 de octubre

En el próximo año 1952 se conmemorará en España el quinto centenario del nacimiento del Rey don Fernando el Católico. Para rendir homenaje a su memoria se va a realizar una emisión de sellos que llevarán la efigie del Monarca.

¿Qué emisiones se realizarán?

Una vez aprobados los modelos, se emitirán 13 millones de sellos para correo ordinario. En esta cantidad figuran los de 50 céntimos, de 75 céntimos, de 90 céntimos, de 1,50 pesetas y 2,80 pesetas.

¿Y en cuanto al correo aéreo?

De éstos se emitirán 6.250.000, que corresponderán a las cantidades de 60 céntimos, 90 céntimos, 1,30 pesetas, 1,90 pesetas y 2,30 pesetas, respectivamente. Estos sellos podrán utilizarse para franquear al correspondencia ordinaria o aérea, circulando los del correo ordinario desde el 10 de mayo próximo y los del correo aéreo a partir del día 12 de octubre de 1951—Día del Sello—y empleándose hasta el agotamiento de la emisión.

ULTIMAS REVISTAS

"REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS"

Acaba de aparecer el número 55 de la "Revista de Estudios Políticos" dirigida por Francisco Javier Conde, correspondiente al primer bimestre del año en curso. Comienza el sumario de este número con un trabajo de don Luis Legaz Lacambra, titulado "La noticia jurídica de la persona humana y los derechos del hombre", en el que se contiene el "rapport" que el señor Legaz presentó al último Congreso de Derecho Comparado celebrado en Londres. También entre los estudios de este número se cuentan el de don Carlos Ollero, titulado "La relativización actual de los principios políticos" y el de don Julián Marías sobre "La política de Aristóteles", trabajo que constituye parte del prólogo a la espléndida edición bilingüe de "La política de Aristóteles", que publica el Instituto.

"CORREO LITERARIO"

Entre los trabajos que componen el sumario del núm. 21 de la revista de arte y letras hispanoamericanas "Correo Literario", destacan los siguientes: "El humanismo cristiano", de Antonio G. de Lama; "Cuatro poemas", de Jesús Delgado; "No sé lo que tú piensas", de Medardo Fraile; "Letras, armas y gorilas", de Eugenia Serrano; "Situación presente de la cultura en Colombia", de R. Gutiérrez Girardot, y "Zabaleta", de L. F. Vivanco.

"MUNDO HISPANICO"

Dos temas se destacan especialmente en el número 35 de la revista "Mundo Hispánico" que acaba de llegar a nuestra Redacción: "El caballero español", por Francisco Sintes, y "El Cid y el genio de España", por Ernesto Giménez Caballero. Siguen a estos trabajos "El Hach Mohamed regresa de La Meca", reportaje de Luis Ollero; "Nueva York, la ciudad sin horizonte", primer premio abierto por la citada revista y las magníficas reproducciones en offset de "El libro de los Caballeros", de Burgos; el "Frontal de Silos" y otras piezas de gran valor histórico que figuraron en la reciente Exposición de Burgos en Madrid.

"REVISTA LICEO"

Reconocimiento legal de la artesanía española, definición de la misma y su concepto, talleres familiares y pequeñas empresas, característica del maestro artesano, categorías y pro-fesionales, índice de oficios y carta del artesano, gremios, su organización y contenido, Organización Sindical española, afiliación de talleres, personalidades de las entidades sindicales menores, cuadro sindical, Obra Sindical Artesanía, organización y solución, departamento, salario, precios, coste y estadística. (S. I. S.)

¿Quedarán reservas de estas emisiones para el cumplimiento de los compromisos internacionales?

—Desde luego. De dichas emisiones se reservarán, en la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1.000 unidades de cada valor a disposición de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, al efecto del cumplimiento de los compromisos internacionales, tanto en lo que respecta a las obligaciones derivadas de la Unión Postal Universal como a las necesidades del intercambio oficial o al mismo intercambio cuando las circunstancias lo aconsejen a juicio de dicha Dirección General de Correos y Telecomunicación.

¿Se conservarán las planchas de esta emisión?

—No. Una vez confeccionada la totalidad de las emisiones, se procederá a destruir las mismas, levantándose la correspondiente acta, que será suscrita por un representante de la Oficina Filatélica del Estado. Incurrirán en la ley de Contrabando y Defraudación quienes mixtifiquen o reproduzcan los signos de los sellos.

ONCE SEMANA SOCIAL DE ESPAÑA

Se espera con mucho interés en Barcelona la celebración de la próxima Semana Social, anunciada para los días 16 al 21 del corriente mes de abril. Las inscripciones recibidas hacen suponer que serán muchos los semanistas que, atraídos por la importancia del tema "Los problemas de la clase media", se trasladarán desde diversas ciudades españolas a la gran ciudad mediterránea.

El programa, publicado ya en la Prensa, se ha alterado en los últimos momentos para complacer a algunos de los semanistas no barceloneses, puesto que en el día 19, jueves, se hará una excursión-visita al Monasterio de Montserrat, y por ello, y para dar más solemnidad a la clausura, se trasladará ésta del sábado por la tarde al domingo por la mañana. A la sesión de clausura asistirán, además del señor obispo de Córdoba, presidente de la Junta Permanente de las Semanas Sociales de España, todos los señores obispos de Cataluña, y será presidida por S. E. el nuncio de Su Santidad en España.

Los que deseen mayor información o quieran inscribirse como semanistas pueden dirigirse al Secretariado de la Junta Permanente, Conde de Barajas, 1; teléfonos 220905 y 318541, o bien al Secretariado de la Junta Local de Barcelona, Lauria, 7, principal, teléfono 18347.

La artesanía española en el extranjero

El Boletín de la Unión Internacional de Artesanía de pequeñas y medianas empresas industriales y comerciales, editado en Berna y correspondiente al presente mes de abril, publicación que se reparte entre dieciséis países, inserta en primer lugar y extensamente un informe desarrollando las siguientes cuestiones:

Reconocimiento legal de la artesanía española, definición de la misma y su concepto, talleres familiares y pequeñas empresas, característica del maestro artesano, categorías y profesionales, índice de oficios y carta del artesano, gremios, su organización y contenido, Organización Sindical española, afiliación de talleres, personalidades de las entidades sindicales menores, cuadro sindical, Obra Sindical Artesanía, organización y solución, departamento, salario, precios, coste y estadística. (S. I. S.)

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

DEPORTES :: DEPORTES

ATLETISMO

Mañana darán comienzo los IX Campeonatos Nacionales del S. E. U. Programa de pruebas de la doble competición

He aquí el programa que tal vez con alguna variante se ha previsto para los XI Campeonatos Nacionales de Atletismo Universitario:

Día 12, mañana, a las once: 110 metros vallas (primera categoría), semifinal; altura (segunda categoría), final. 100 m. (segunda categoría), eliminatorias; 400 m. (primera categoría), semifinal; peso (primera categoría), final; 800 m. (segunda categoría), final; 4 por 100 metros, semifinal.

Día 12, tarde, a las cinco: 400 metros vallas (segunda categoría), semifinal; pértiga (segunda categoría), final; 100 m. (primera categoría), semifinal; martillo (segunda categoría); triple (primera categoría); 200 metros (segunda categoría), eliminatorias; disco (segunda categoría), 400, más 300, más 200, más 100, semifinal.

Día 13, mañana, a las once: 400 m. vallas (primera categoría), pértiga (primera categoría), 100 metros (segunda categoría), semifinal; peso (segunda categoría); 400 m. (segunda categoría), eliminatorias; longitud (primera categoría); 4 por 400 metros, semifinales.

Día 13, tarde, a las cinco: 110 m. vallas (segunda categoría), semifinal; 400 m. (segunda categoría), semifinal; triple (segunda categoría); 200 metros (primera categoría), semifinal; jabalina (primera categoría), final; 400, más 300, más 200, más 100 (final).

Día 14, tarde, a las cinco: 400 metros vallas (segunda categoría), final; 400 m. vallas (primera categoría), final; 200 metros (segunda categoría), semifinal; martillo (primera categoría); longitud (segunda categoría); 400 m. (segunda categoría), final; jabalina (segunda categoría); 5.000 m., finales; 4 por 400 metros, final.

Día 15, a las cuatro y media: Finales de 110 metros vallas (segunda categoría); 110 metros vallas (primera categoría); 100 m. (segunda categoría); 400 metros (primera categoría); disco (primera categoría); 100 m. (primera categoría); 200 m. (segunda categoría); altura; 200 metros (primera categoría); 1.500 m. (segunda categoría); 800 m. (primera categoría); 4 por 100 metros.

Vic Towell, demandado por sus representantes, no puede pelear Hay que esperar a la resolución judicial fijada para el 5 de mayo

JOHANNESBURGO, 10. — Cuatro días después de la firma del contrato para el combate entre Vic Towell y Luis Romero, valdeño para el campeonato mundial de los pesos gallos, que ostenta el primero, el Tribunal Supremo había citado a dicho Vic Towell y varios representantes suyos. Fue el 27 de febrero.

Como se recordará por la información facilitada por Afil, se hacía responsable a Vic Towell de

dos peticiones. Una la formuló Reg Maswell, de la organización Promotions Proprietary Limited, que dice que era representante del campeón y que actuó sin su consentimiento. La otra la presentaron Dave Marals y el empresario de esta ciudad Max Kanier, que reclaman la misma cosa, alegando que Vic Towell se puso bajo su dirección desde el mes de mayo de 1950.

Este pleito se complicó luego por el hecho de que el hermano de campeón, Maurice Towell, se había hecho cargo de la representación. El pleito se vió en dicho día 27 de febrero, pero no quedó solventado. El Tribunal Supremo ha convocado para una vista, fijada para el día 5 del próximo mes de mayo.

Este pleito ha hecho que Vic Towell no pueda pelear contra nadie hasta la resolución judicial. No puede, por lo tanto, pelear frente a Luis Romero para dicho campeonato mundial antes del 5 de mayo.

FUTBOL MODESTO

CHAMBERI, 1; ARANJUEZ, 8.

En partido de campeonato de Liga correspondiente a la categoría de primera regional jugado en Madrid, en el campo de la Federación, el equipo visitante, el Aranjuez, venció ampliamente al campeón de aficionados.

Empezó el primer tiempo con dominio alterno, si bien desde un principio las internadas del equipo forastero son muy peligrosas logrando en este tiempo el interior derecha del Aranjuez, Bernardo, marcar tres formidables goles, terminando con este resultado el primer tiempo.

En el segundo el dominio es absoluto del equipo visitante, jugando muy bien todos los jugadores, que logran marcar cinco goles más, marcados por Romero (2), Roberto Rico y De la Vega, pudiendo haber sido mayor la goleada, salvada por los postes y la suerte del portero local. Minutos antes de terminar el Chamberi marcó el gol de honor.

Por el Aranjuez no cabe destacar a ningún jugador, ya que todos hicieron un magnífico encuentro, siendo ovacionados al final. Por el Chamberi gustaron bastante los dos medios volantes, que hicieron buen partido, habiendo sido arbitrado muy bien el encuentro por el señor Péter.

El Aranjuez se alineó de la siguiente manera: Fernández; Del Pozo, Briz, Talavera; Nin, Roberto; De la Cruz, Bernardo, Romero, Rico y De la Vega.

MINAYA, 5;

A. DE VILLARROBLEDO, 2. El equipo del Minaya ha derrotado al del Club Atlético de Villarrobledo por el tanteo de 5 a 2.

Los goles locales han sido conseguidos por Antón y Zapata, los dos primeros, y los restantes por Rafa (2) y Ortega.

BORDE DE RING

Llegaron ya telegramas de Johannesburgo y con ellos quedan aclarados los motivos de suspensión o aplazamiento que gravitan sobre el combate de Luis Romero con Vic Towell.

El caso es todo lo lamentable que se quiera, pero ante la fuerza de los hechos huelgan los comentarios... y las rabietas.

En tanto no se resuelva el pleito planteado entre el surafricano y sus múltiples apoderados o representantes—rueda infernal de hambrientos oímnes—queda interrumpida toda posible actuación de Towell.

Y habrá, por tanto, que esperar a que se esfume el término "sub judice"...

No conviene, pues, desorbitar el problema ni salirse por la tangente. Ni bravuras ni cobardías a destiempo... por ahora.

Pasemos la hoja. En Madrid tendremos pasado mañana, viernes, la inauguración de la temporada de boxeo profesional de Prio.

Presentación de un equipo francomarroquí frente a la cuadro de López. El programa será así: Ahomar-Young Martín Hamed Chuchan-Libero, Ká Azouz-Drozco y Mohamed Hattal-Argote.

¡Buena suerte! C. A. P.

Vertical text on the right edge of the page, including page number '10' and various small notices.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



COMENTARIO

A DOS JORNADAS DEL FINAL

Expusimos ayer nuestro punto de vista sobre la disputa existente por el título de campeón de Liga 1951, y vamos a ocuparnos seguidamente de la no menos expectante de la promoción. En el descenso tenemos un equipo ya condenado: el Lérida. Quien ha de acompañarle en tan triste camino está aún en el aire, aunque todo hace suponer sea el Alcoyano el que lo haga, pues que para salvarse habría de hacer el Club del Collao la doble hazaña de ganar al Murcia en la Condomina y al Valladolid en Alcoy. Y si este último hecho se produjera atendiendo a que a su contrario ni le va ni le viene en la partida, cambiando el choque murciano será extremadamente difícil, habida cuenta de que el equipo huertano jugará en su terreno y ante los suyos a vida y muerte.

En la promoción, y en estos momentos—además del Murcia o del Alcoyano, o sea para el segundo puesto promocional—, pueden encontrarse cualquiera de los cinco equipos que se hallan clasificados con anterioridad a los citados. O sea, concretamente, Málaga, Español, Coruña, Valladolid y Madrid. Es, desde luego, el primero el que se encuentra en más difícil situación. Con 26 puntos en la actualidad, ha de ganar los dos partidos que restan por jugar—contra la Real Sociedad, en la Rosaleda, y contra el Madrid, en Chamartín—, y ya sabemos todos lo difícil que son estos encuentros—y nos referimos al segundo citado—en que el enemigo, en su domicilio, se juega tanto como el visitante.

Por eso consideramos definitiva la penúltima jornada liguera, que puede dejar a su término las cosas tan aclaradas—en este particular promocionista—como para hacer inútil la última fecha del campeonato. Con relación a estos equipos encartados en tan difícil papelita, se juegan el domingo los siguientes partidos: Ceiba-Madrid, Valladolid-Lérida, Atlético de Madrid-Coruña, Español-Barcelona y Málaga-Real Sociedad. Depende mucho de sus resultados la aclaración de las dudas existentes en estos momentos para el segundo promocionista. Por ejemplo: una victoria vallsolletana aleja al equipo de Zorrilla de todo peligro, así como una derrota malagueña, e incluso un empate, hundiría al once que prepara Ricardo Zamora.

En cuanto se relaciona con el Real Madrid, y llamado por aceptado el no lograr un punto siquiera en su desplazamiento a Balaidos, todo quedaría supeditado al encuentro en la última jornada contra el Málaga precisamente, y separados ambos equipos por un solo punto—dando al once andaluz por vencedor el domingo sobre la Real Sociedad—, lo que haría que la despedida a la Liga 1951 en la capital de España alcanzara un grado de expectación difícilmente igualado. En tal caso la ventaja siempre estaría al lado del grupo de Chamartín; el hecho de jugarse precisamente en su campo y ante la hinchada blanca sería capítulo importante en la cuestión, aparte del no menos destacable de que el empate bastaría para salvar de la situación en que se encuentra al conjunto de Héctor Scarone.

Y, en definitiva, creemos que la situación, en cuanto a la tabla clasificadora de la división de honor, no sufrirá sensibles variaciones en estas dos jornadas finales del campeonato, y que, en consecuencia, serán Lérida y Alcoyano los descendidos y Murcia y Málaga los que hayan de jugarse a un cara y cruz el permanecer entre los que caerán de nuevo entre los segundos...

José Luis MARINAS



El equipo de Lisboa que el domingo venió al de Portugal por cuatro a uno en el Estadio Nacional de Lisboa en un partido pobre en calidad de juego, en el que los futbolistas portugueses fueron muy inferiores a los de la "Squadra". (Foto Cifra.)

El encuentro de entrenamiento de los seleccionados nacionales

Se jugará en la tarde de mañana, jueves, en el Estadio Metropolitano

He aquí la formación de los dos equipos nacionales que el trió seleccionador español ha designado finalmente, tras tener noticias de las bajas por lesión existentes, para el encuentro de preparación que ha de jugarse mañana, jueves, por la tarde, en el Estadio Metropolitano ante los próximos partidos que ha de disputar España con belgas y suecos en Bruselas y Estocolmo:

- AZULES.—Eizaguirre, Tinto, Ponte, Diaz; Manolin, Puohades; Basora (o Iriondo), Venancio, Zarra, Pasieguo y Escudero.
BLANCOS.—Ramallets; Carltos, Parra, Ruiz; Muñoz, Mujica; Aienza, Sobrado, Pérez Payá, Alsúa II y Echeveste.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

NOTAS DE ACTUALIDAD

HEMOS leído "que si Towell no lo-grase hacer el día del pesaje oficial los 53,300 kilos, Luis Romero quedaría automáticamente proclamado campeón". Tenemos entendido que los lituos, si, pueden perderse en la báscula; pero hay que ganarlos en el ring...

CONSIDERAMOS cierto el juicio del señor Valdés Larragaña, digno del mayor crédito por ser de quien es, de que "al equipo italiano que jugó en Lisboa le habría vencido el equipo español". Así lo creímos después de haber leído varias crónicas de firmas autorizadas sobre el encuentro, buena parte de ellas escritas en portugués...

El señor Valdés Larragaña ha propuesto en Lisboa que la Copa Latina se juegue en el sucesivo entre selecciones nacionales formadas por valores jóvenes cuya edad no pase de los veinticuatro años y que no hayan sido más de dos veces internacionales. Bueno está lo bueno, presidente...

SE conoce ya la formación de los dos onces que mañana se enfrentarán en el Estadio Metropolitano en partido de preselección. Recordamos que la Federación Española advirtió al público que no debe sentirse defraudado por la calidad de juego que pueda presenciar en este partido, ya que su espectacularidad se sacrifica en favor de su finalidad, que es labor de estudio, comprobación, ensayo para lograr la selección y el acoplamiento de los once mejores jugadores convocados en un solo equipo, definitivo, el mejor. Por estas y otras circunstancias a nadie debe extrañar que muchos de los jugadores llamados actúen por debajo de sus posibilidades en este partido, un tanto "ajarrachados", valga la expresión, y que nos perdona el simpático torero mejicano...

AL querido colega vigués que recoge no sin cierta extrañeza nuestra última noticia sobre el tan traído y llevado trasiego de Sobrado le diremos en su día, y confidencialmente, la buena fuente, fidedigna, en que la recogimos. Nuestra imaginación no es tan fértil como para inventar una mentira así, aunque nuestro colega no dude de que sea verdad. Lo que sí podemos añadir es que al Real Madrid "le ha salido" en Vigo, y para el mismo día 15, algo más importante que solución que el irraspado de Sobrado. Eso, claro está, si le dejan solucionar...

LOS Clubs ingleses Arsenal y Tottenham han sido invitados a hacer una gira por América del Sur en este verano. El Arsenal jugará en el Brasil el próximo mes de mayo, y el Tottenham ha declinado la invitación de actuar en la Argentina, en donde estaban muy ilusionados por montar un match entre los dos equipos británicos en el mes de junio. En vista de la negativa del Tottenham, la Federación inglesa ha pedido al Arsenal que siga viaje a la Argentina para jugar dos partidos en Buenos Aires, por los que recibirá más de medio millón de pesos, más todos los gastos de desplazamiento desde el Brasil a la capital del Plata y el de regreso a Londres. Pensamos que otro tanto podrían ofrecerse aquí, en Madrid, sin necesidad de ir tan lejos; pero el Arsenal no quiere...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Baloncesto

España no irá a los campeonatos de Europa

La Federación Española de Baloncesto, en la última reunión de su Comité directivo, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

1. Aprobada por la D. N. D. la posición que en su día sometió a su consideración la Federación Española de Baloncesto sobre la participación del equipo español en los VII Campeonatos de Europa, se acuerda la no asistencia a los mismos, ya que la época de celebración no facilita la formación del equipo nacional en las condiciones de eficiencia que requiere la importancia de la competición.

Señalar las fechas del 28, 29 y 30 de abril para la celebración en Madrid de los partidos correspondientes a la fase previa del Campeonato de España



Euforia en el local del Atlético. La victoria lograda en el Collao ha hecho afirmar más y más la confianza que los blanquirrojos tienen en la victoria final, que haría el cuarto de los titulos ligueros para el Club. Y esta euforia ha aumentado a una temporada vista porque en Alcoy hubo algo más que el triunfo del equipo. Según se nos dijo anoche, entre peladilla y peladilla se acordó, firmó y rubricó la renovación de la ficha atlética por parte de Domingo, el buen meta francés, que ha defendido la meta blanquirroja en estos últimos ejercicios con resultado satisfactorio. Pero hubo además algo tan importante. También se llegó a un acuerdo con un interior que se anuncia como algo serio en el fútbol nacional. Se trata de Clavijo, interior izquierdo del Alcoyano, del que cuentan y no se aban los que le han visto jugar estas últimas jornadas. De esta forma, y con Martínez el leridano, también "en el saco", los atléticos se las prometen felices en este presente y en el porvenir...

Ya derrota del Madrid a manos del Santander es un hecho fortuito, según nos dijeron en Fiesta Alegre, que no volverá a suceder en situaciones semejantes. El Madrid no es el Madrid que actuó el pasado domingo en Chamartín, sino el que actuará en Balaidos el domingo próximo. Los blancos aseguran que no hará falta llegar a la Indeición del partido con el Málaga, y que el Madrid no promocionará, al mucho menos. Reconocen que se va a quedar en un puesto que no corresponde al prestigio del Club; pero... Y todos coinciden en que la baja de Molowny ha sido causa principal de estas últimas actuaciones un tanto deficientes. El gran interior canario Molowny no volverá a pisar el verde césped de un terreno en partido oficial hasta la Copa. Pero esta ausencia no intimida a sus compañeros, que han prometido salvar al equipo de la difícil situación en que sería colocado ante un choque decisivo. Y cuando los jugadores blancos prometen una cosa...

MOTORISMO

EL CIRCUITO DESCONOCIDO

El Real Moto Club de España tiene organizada para el próximo domingo, día 15 del actual, una prueba de regularidad de circuito desconocido, los Trofeos Relojes Universal. La salida tendrá lugar a las diez de la mañana, del chalet social de la Cuesta de las Perdices, pudiendo tomar parte en la misma toda clase de motocicletas y automóviles, sin distinción de cilindros.

LOS CAMPEONATOS ESCOLARES

Continuaron ayer en las pistas de la Ciudad Universitaria las pruebas correspondientes a los campeonatos escolares organizados por el Frente de Juventudes y con la participación de los cuatro equipos finalistas: Colegios de Valladolid Señora de Lourdes, de Valladolid; Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova, de Barcelona; Apóstol Santiago, de Vigo, y El Pilar, de Madrid. Por la mañana se disputó la semifinal de la prueba de atletismo de los 60 metros lisos. Seguidamente se disputaron los partidos finales de balonmano, clasificándose: campeón nacional, Barcelona; subcampeón, Vigo; tercero, Valladolid, y cuarto, Madrid.

Por la tarde se jugaron las finales de fútbol de primeros y segundos. En ésta, Nuestra Señora de Lourdes venció al Apóstol Santiago por 4 a 2, y en la de primeros, Nuestra Señora de la Bonanova y el Colegio del Pilar hicieron un partido emocionante, lográndose al descanso con empate a uno. Durante todo el segundo tiempo no varió el marcador, a pesar de las prórrogas, por lo que el desempate se jugará hoy.

PELOTAZOS DEVUELTOS

CONTESTACION A DON DIONISIO REDRUEJO

¿Y quién habló de crédito profesional en la indiscutible calidad sojana, muy poco han hablado de bajo en el fútbol inglés. No hay motivo para pensar en ello, porque todavía la rubia Albión mantiene una ocañada afición por su deporte popular. Mientras haya público y haya practicantes, habrá fútbol. Y en Inglaterra, para orgullo nacional, aumenta el número de jugadores, el número de campos y el número de espectadores. Con estas premisas no puede haber eclipse total en el juego inglés, aunque de la crisis temporera nadie esté exento. Lo que a lo mejor ocurre es que no hoy figuras de la talla de los antiguos. Un Jock, un Horacio Carter, un Swift, un Matthews, no nacen todos los días. Pero no se debe afirmar nada categóricamente desde que la comparación directa es imposible. No hay que dar vueltas al asunto, y si debemos tener en cuenta que en España, como en Inglaterra y el mundo entero, jugar bien es en el libro del fútbol un verbo que se conjuga siempre en pretérito, con el recuerdo, en futuro con la esperanza, pero que no tiene presente.

El jugador inglés está donde siempre estuvo. El gran secreto del fútbol sojón no está en sus jugadores, hay que buscarlo en el conjunto. Sus "pros", dentro de una calidad técnica bonísima, no son excepcionales. Mejoras que Dickinson hoy muchos medios en el mundo. Por encima de Mortensen, bastantes inferiores. Sobre Ramsay, crecido número de zoqueros. Pero sobre un equipo como el inglés, donde todos son valores de complemento, hoy muy pocas selecciones, y para eso en tardes inspiradas. Nada de crisis, pues, amigo. Descafeletización es el nombre de la enfermedad del fútbol inglés, traducida en un acortamiento de distancias entre su capacidad y la de otros varios países. Pero quienes siguen empeñados en que ayer había más calidad de juego que hoy en día, es una excusa magnífica ésta del tabaleo del fútbol inglés, como mejor modo de justificar victorias españolas, estadounidenses, austríacas o portuguesas. Y no es por ahí por donde hay que ir. Hay que volver la vista a la realidad de una Inglaterra potente y de una España casi a su altura; de una Escocia capaz y una Austria que la supera; de una concepción fría que se anticipa, que envejece, y que es un pensamiento nuevo que se impone. Por lo demás, las islas no contrastaron con exceso su superioridad. Huban perdido ya antes de la guerra con España, aunque luego nos flagelaron en Highbury. Y Austria, y Checoslovaquia, y Hungría, y la Italia de su mejor nivel, la homaban de tú. Y sospechamos que Uruguay y Argentina hubieron replicado antes—ahora lo damos por descontado—a la clase inglesa con un juego de ofensiva clara y de más pujanza. No pensemos en mermas y pensemos, en cambio, que la Inglaterra de los Lofthouse, Williams, Finney o Eckerley, ha progresado menos que lo que progresaron otros.

Rafael SANCHEZ-GIRON

Coronación de la imagen de la Santísima Virgen del Mar



El alcalde de Almería portando la valiosísima y artística corona de la imagen de la Virgen del Mar. (Foto Cifra Gráfica.)

# SE UTILIZARÁN LOS RESORTES ECONÓMICOS PARA ABARATAR LA VIDA

Convicción y enérgica serenidad ante un problema que será resueltamente atacado

La coyuntura económica actualista que presenta el mundo favorece a España en cuanto a su comercio exterior y en cuanto a posibilidades de recuperación inmediatas. Nuestros productos de exportación mantienen un precio alto de difícil conservación. Y he aquí que la coyuntura atóica del mundo nos permitirá desde ahora mantener fácil y ventajosamente unos precios de buca margen. En este aspecto, el porvenir inmediato de nuestra batanza comercial, en el capítulo de las exportaciones, es francamente favorable.

No ocurre lo mismo en el capítulo de las importaciones, pues necesitamos de muchas cosas elementales de consumo alimenticio nos vemos forzados a distraer parte de nuestras posibilidades en la adquisición de productos indispensables para la subsistencia de los españoles. Sin embargo, también en este aspecto son más halagüeñas las perspectivas. Las circunstancias climatológicas han cesado en su signo desfavorable, y a los años de pertinaz sequía ha sucedido un buen año de favorable tempero y buena siembra. La traducción de estas circunstancias en unas buenas cosechas no se hará esperar. Y en consecuencia, la importación de artículos alimenticios de consumo inmediato disminuirá sus saldos.

Desde cualquiera de estos dos puntos de mira se aprecia una buena perspectiva económica. Por otra parte, el Gobierno ha decidido llevar al grado máximo la utilización de los resorts económicos, sin desmayar en la persuasión y castigo de las trapisondas flojitas que en la ocasión puedan crecer. Esta serena energía y la convicción de que las medidas técnicas convenientes han sido tomadas ya inducen a esperar una consecuencia inmediata en el nivel de vida frente al problema real del crecimiento. Es una cuestión elemental de empeño y eficacia la que hay que resolver y el Gobierno dicta ya medidas conducentes a procurar el abaratamiento de la vida.

Existe, por otra parte, un inmaral espíritu de lucro que

infecta el cuerpo social español. Ya sabemos que el problema se agrava en el momento mismo en que se produce un estado de carencia, de insuficiencia. Pero sabemos también que la inmaralidad de ese espíritu de lucro es tan corrosivo e irritante que los problemas de carencia e insuficiencia se tornan insolubles, precisamente porque en sus aguas viven, enriqueciéndose, una pléyade de cínicos y desvergonzados que no vacilan en especular con el hambre de los demás. Cuando esto ocurre todas las medidas de represión están justificadas. Pues si esto no ocurriera sobre la evidente criminalidad que tales hechos entrañan se daría la enorme e hiriente injusticia de que una casta especial de ciudadanos enriquecidos ilicitamente viviera sobre las espaldas mismas de los humildes explotados.

El Gobierno apunta bien y directamente en las dos direcciones con su acción. De un lado con el incremento de la producción de toda clase, la importación inmediata de cuanto sea indispensable. De otro con un evidente espíritu de servicio a la justicia, la persecución implacable contra los logreros y especuladores que agravan, cuando no crean, las circunstancias de carencia y escasez para enriquecerse sin medida.

## Bajan los precios de los artículos alimenticios en Albacete

ALBACETE, 11.—Después de unas reuniones previas entre las autoridades de la capital, se han adoptado medidas que han dado por resultado un acusado descenso en los precios de determinados artículos de consumo. Los mercados de la ciudad se encuentran abastecidos de numerosos artículos, entre ellos la carne, que se vende a precios de lasa. El pescado ha experimentado una rebaja del cincuenta por ciento. Aunque por el momento no se establecerán puestos reguladores, se estudia la conveniencia de hacerlo en el caso de que algunos productos pudieran encasear o encarecer. (Cifra.)

## La Delegación Nacional de Sindicatos asigna dos millones de pesetas a la provincia de Jaén

Serán invertidos en aumentar los regadíos, declara el gobernador civil

JAÉN, 11.—(Especial para PUEBLO, por teléfono.) En el Gobierno Civil se ha recibido un telegrama de la Delegación Nacional de Sindicatos en el que se comunica a la primera autoridad de la provincia la asignación de dos millones de pesetas con destino a subvenir a las más apremiantes necesidades de la región. El gobernador, camarada Felipe Arche, nos informa: —Se trata de un modesto anticipo cuyo incremento ya nos ha sido anunciado para cuando se cierre el presente ejercicio. Preferentemente será destinado a movitizar otras aportaciones, con el fin de mejorar los regadíos utilizando aguas de origen subterráneo, en colaboración con la Obra y con el Instituto Nacional de Colonización, problema del que depende en gran parte la riqueza y el bienestar de esta provincia.

# EL SINDICATO DEL CRIMEN

## Las revelaciones del senador Kevanfer sobre actividades del "gang" Costello Tiene sus cuarteles generales en Chicago y en Miami

3

El senador Estes Kefauver, presidente de la Comisión de Investigación del Senado norteamericano, ha explicado a las buenas gentes del país en qué consiste el Sindicato del Crimen, y tomándolo de documentos oficiales vamos a traducirlo:

"Este Sindicato—dice el honorable representante parlamentario—explota una red de empresas de juego, lotería, máquinas "tragaperras", "casas non sanctas", que ingresan anualmente veinte mil millones de dólares.

Tiene sus cuarteles generales, en Chicago en invierno y en Miami en verano, bajo la dirección de tres veteranos de Al Capone: Tony Accard, Jake Gazik y Charles Fischetti, primo este último del fundador. En Nueva York manda en el hampa dorada Frank Costello, secundado por Joe Adonis.

"La Mano Negra" es una entidad subordinada al Sindicato, compuesta de sicilianos, malhechores todos, que se encargan del reparto de estupefacientes, de los secuestros y hasta de la muerte de personas traidoras o

## RECLAMACIONES al Astoria Hotel

(Viene de primera página.) sabilidad contraída debida al cese estridente y arbitrario de la relación laboral, pidiendo que se readmita a sus patrocinados en su puesto de trabajo y se les abonen los salarios dejados de percibir.

Como se sabe, el 5 de febrero pasado fué cerrado dicho hotel sin aviso ni notificación alguna y, por lo tanto, los productores se encontraron fuera de sus empleos sin que les haya sido abonado el salario que venían disfrutando.

Según el abogado demandante, se han sucedido una serie de cesiones o transferencias que parecen tener carácter simulado y designio exclusivo de eludir el pago de obligaciones contraídas y devengadas por el personal, dando sin sustento a 199 familias, y cuyo contrato de trabajo se pretende resolver unilateralmente. También se reclama contra los propietarios del inmueble donde radica la citada industria hotelera.

Las defensas de las partes demandadas, respecto a los industriales, manifestaron su allanamiento a abonar el importe de los salarios y respetarlos en sus empleos con la condición de que se les entregue el hotel para seguir su explotación.

La representación de los propietarios del inmueble se opuso a ello en el sentido de que habían recuperado la finca en virtud del desahucio por falta de pago y, por tanto, no podían ser obligados a hacerse cargo de los productores.

Se reconoció por todas las partes el hecho cierto de que por causas no imputables a los trabajadores éstos se hallaban en la calle desde hace dos meses sin haber percibido ninguna remuneración.

Como hemos dicho, los actores reclamantes son hoy unos sesenta empleados, integran el personal de más categoría y sus reclamaciones superan el medio millón de pesetas.

El resto del personal también ha presentado la correspondiente reclamación laboral ante las Magistraturas de Trabajo.

TORRE ENCISO

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

enemigas de la causa del crimen.

Por teléfono se da cuenta de la marcha del negocio a Lucky Luciano, que vive en Roma, después de su fuga en 1946 y que las autoridades respetan por eso que se ha dado en llamar "acciones de resistencia" durante la guerra. Según parece, ayudó al desembarco aliado en Sicilia. Lucky es el jefe supremo, resuelve los conflictos interiores por teléfono trasatlántico y manda quitar de en medio a quien estorba. Sus fallos son inapelables."

EN MIAMI

Centro fructífero por excelencia. Playa de moda, a la que acuden los yanquis y toda Suramérica en un derroche prodigioso de juego y de prostitución. Cerraron las casas de juego cuando fué allí la Comisión parlamentaria. Es decir, que en vez de abonar 100 dólares mensuales legalmente... ahora pagan 500 cada vez que la Policía se decide a practicar un registro y cierra el establecimiento durante veinticuatro horas, generalmente el domingo... cuando los jugadores están en las carreras de caballos.

COMO VISTE EL GANGSTER MODERNO, SUS NEGOCIOS

Es un hombre de negocios, respetable y elegante. Parece un banquero o un dentista de fama. Es un buen padre de familia y no lleva armas encima. Habla de sus asuntos en los grandes hoteles, frecuentados por ministros y embajadores. Es el mejor cliente del fisco y nunca estuvo en retraso en el pago de sus contribuciones. Es un ciudadano modelo, un hombre de orden. Cuenta con los abogados célebres. Nunca trata directamente sus asuntos. Siempre con intermediarios intachables. Si un "bookmaker"—que acepta las apuestas de carreras—quiere ejercer, ha de pagar al Sindicato, y si se negase le denuncia a la Policía. Dispone el Sindicato de la agencia Continental Press, el único sistema telegráfico que



Las máquinas "tragaperras" a las que tan aficionados son los americanos producen considerables ingresos. Su explotación es uno de los negocios del Sindicato del Crimen.

transmite a todo el país los resultados de las carreras de caballos. Si no se abonan a Continental, nadie sabrá los caballos que corren ni la manera de apostar.

Si es propiedad del Sindicato las fábricas de "máquinas tragaperras". Nunca pierde. Si la ley local (diferente en los cuarenta y ocho Estados de la Unión) prohíbe los "bookmakers" (es el caso en Nueva York) pues actúan clandestinamente, con la tolerancia de la Policía.

LAS INVERSIONES HONESTAS DEL CAPITAL DEL CRIMEN

Frank Costello adquirió últimamente un inmueble en Wall Street y posee un gran paquete de acciones de sociedades petrolíferas. Figúrense los lectores que Joe Adonis obtuvo el monopolio del transporte de los coches Ford desde las fábricas a los almacenes de Nueva York. La dirección de Ford no lo sabía y su sorpresa fué grande.

Nick Rossen, de Filadelfia, posee dos fábricas de trajes y

vestidos. Los demás gangsters tienen infinidad de acciones de empresas de obras públicas, de fábricas de whisky, de cabarets nocturnos, de restaurantes y hoteles de lujo...

¡Ah, y son caritativos! Tómbolas y obras de asistencia, les ven acudir y codearse—lo que de otra manera no podrían hacer—con lo más respetable de la sociedad norteamericana.

Un día—otémoslo para terminar—asistió Frank Costello, rey del hampa, a una gran comida en el hotel de Ville de Nueva York, en honor del Ejército de Salud, la conocida obra protestante. Cuando los fotógrafos se apresuraron a recoger su imagen y el público supo quién estaba entre ellos, el escándalo fué mayúsculo. Nada pudo hacerse. Talones y talones de cheques... dólares manchados con sangre.

Y ayer mismo—ayer mismo—la gente sigue preguntándose: ¿Qué pasa que no los detienen?

El único que, desde Roma, nada pregunta, es Lucky Luciano. Sabe que no le pasará nada.

## Un perro de "casa grande" tiene los mismos gustos que otro cualquier "chucho" vulgar LA FIDELIDAD DEL CAN ESTA DEMOSTRADA EN EL CASO DEL PERRO DE SAN BERNARDO

CUANDO en los árboles está ya verde y con hojas la primavera, en Madrid florecen los típicos carteles anunciadores de la anual Exposición canina. El perro, gran amigo del hombre.

En la raza canina hay, como en todo lo creado, quien tiene suerte y quien se encadena con la desgracia. En tres grupos principales puede dividirse la vida de los chuchos: los que no se llevan una vida "perra", los que la pasan aporreada y los que, distantes de lo muelle y lo ingrato, ayudan al hombre en sus distracciones o trabajo.

De los perritos llamados de lujo nos hablarían sus dueños con apasionamiento. Más serenamente nos informa quien de un modo original permanece mucho tiempo ante ellos: un pintor de perros bien popular.

—Los chuchos llamados de "casa grande" y de razas de lujo y decorativas, la verdad es que ansian lo que cualquier perrito vulgar: correr, revolcarse, y yo tengo la experiencia de que les apeten los huesos mocos más que las comiditas, impropias para servirlos a un animal. Para pasar, las caricias no les convencen mucho, y, en cambio, se ob-



tiene una perfecta quietud cuando se les suministra un castigo bien dosificado. Pero no diga nada de esto, que las gentes quieren a sus perritos más que a las niñas de sus ojos. Un plato favorito de estos perros es el agua de limpiar los pinceles. Se la beben con verdadera fruición. Y debe ser por la costumbre de ver tanta combinación colorada servida en los bares de las lujosas casas donde viven.

—El perro cazador lleva una vida libre y regalada si es alegre de latido y rabo y diestro en levantar y buscar las presas. El galgo lebrero es delicado y muy vago. Sus rapidísimas carreras son producto de energías acumuladas en largos sueños. El alimento favorito de estos veloces canes son los picatostes. Y los perros de guardar, los que van con el ganado, cazan algo por su cuenta, y los pastores no son de azúcar para castigar cualquier descuido. Los perros de cadena, si no se les suelta, guardan mejor que desatándolos a ratos. La gente ignora que estos perros, tan furibundos ladrones, se enfurecen más cuando la gente huye y vacila asus-

tada. Si directamente se dirige uno a ellos sin hablar y haciéndoles una fiesta, son como corderos y callan mientras hacen fiestas.

—Estos informes son de un guarda jurado de un coto próximo a Madrid, a quien hemos encontrado hablando con el principal arrendador de la finca, un médico madrileño, de tradicional apellido entre los galenos.

Y de los perritos vagabundos nos hablan en un refugio perruno instalado en un hotel próximo a la carretera de las Ventas:

—Personas caritativas ayudan a mantener estos perros que recogemos en la calle. La base de su alimentación son las sobras de un lujoso hotel madrileño, que a diario recogemos en la dirección nos regala. Algunos perros son solicitados por particulares. Aquí les atiende un veterinario, y hay casos asombrosos de cariño por sus dueños. Un perrazo de San Bernardo hambriento le recogimos. Un trapero de estas proximidades. El animal se repuso, y por su nobleza le dejáramos suelto. Un día desapareció. Nos dió pena perderlo. Al día siguiente lo traje un muchacho, diciéndonos que el perro se presentó en casa de su amo a las pocas horas de fallecer éste.

Quando veamos esos perros acorralados y bien comidos de la Exposición Canina que no se nos olviden estas instituciones admirables, donde se recogen chuchos que no tienen guisos sabrosos ni pintor de cámara.