

FINLANDIA DEFINE SU ACTITUD

HELSINKI, 7.—"Si una potencia extranjera intenta agredir a Rusia a través del territorio finlandés, lucharemos al lado de Rusia", ha declarado el jefe del Gobierno finlandés en un discurso pronunciado con motivo del tercer aniversario de la firma del Pacto de amistad entre los dos países. (Efe.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.604.—70 céntimos

Madrid, sábado 7 de abril de 1951

Desaparece un avión norteamericano con diecinueve pasajeros

SAN FRANCISCO, 7.—Un avión de pasajeros norteamericano, con 19 personas a bordo, ha desaparecido cuando se dirigía a Los Angeles. Según un portavoz de la Southwest Airline, el último contacto con el avión se tuvo a las 8,18 de la mañana, dos minutos después de que despegara del aeropuerto de Santa María, a menos de la mitad de su ruta a Los Angeles. (Efe.)

EL GOBIERNO ADOPTA LAS PRIMERAS MEDIDAS

ENCAMINADAS A ABARATAR LA VIDA

EL Consejo de Ministros dedicó ayer especial atención a los problemas derivados del aumento del índice de vida, siendo sus acuerdos, fundamentalmente, estimular la producción, incrementar las importaciones y establecer las normas de intervención de productos alimenticios y tejidos económicos. Dos nuevas medidas de política económica se arbitran con el mismo fin: el establecimiento de puestos reguladores y la fijación de plazos para liquidar existencias. Entre las sanciones a los contraventores de estas disposiciones se llega hasta al cierre definitivo del establecimiento. (Información en el interior de este número.)

La actitud del Gobierno era esperada por el pueblo, pero no por esperada ha sido menos agradecida. Hoy nos sentimos ilusionados con la esperanza de que en un futuro próximo sean vencidas las principales dificultades que vienen oponiéndose a un régimen normal de suministros en los dos ramos que más afectan al ciudadano: su alimentación y su vestido. Normal, decimos, con un sentido relativo de la palabra, ya que, de una parte, las circunstancias meteorológicas padecidas recientemente, y de otra las altas de precios que en el exterior afectan a la totalidad de los artículos de consumo y producción, dificultan gravemente un descenso rápido de los precios que hagan desahogado el nivel medio de vida. Pero el Gobierno, en su reunión de ayer, abordó con valentía y profundo conocimiento el problema, pues nadie como los ministros de Agricultura y de Industria y Comercio conocen los verdaderos términos de los problemas de abastos en la hora actual, el sistema para establecer un régimen que se base en el aumento de producción y en la intensificación de las importaciones, con la persecución, también incrementada, del especulador sin conciencia, que amasa su fortuna a base de transacciones criminales de las disposiciones sobre abastecimientos y tasas. Toda energía contra el que, depreciando las dificultades del pueblo levanta su propio caudal, nos parecerá mínima. Y así aplaudimos sin reservas al Gobierno en su propósito de sancionar implacablemente a los que se aprovechan de las dificultades del momento para atañarse ellos su vida, también en un abrir y cerrar de ojos. La acción gubernamental irá seguramente contra todos los especuladores, cualquiera que sea el plano donde estén situados.

El restablecimiento de las normas de intervención para evitar la interferencia del especulador hará que disminuyan los precios de no pocos artículos, precios injustificados y desproporcionados en relación con los niveles medios de vida. Las conversaciones que en días anteriores ha mantenido una Delegación española con la Delegación mejicana, que ha presidido el señor don Rodrigo Gómez, subdirector del Banco de Méjico (Banco de Emisión), han cristalizado en la firma de un convenio de pagos hispanomejicano que ha de facilitar y aumentar de un modo considerable el volumen de intercambios entre los dos países. El actual convenio, suscrito por dos organismos oficiales de

(Pasa a última página.)

35.000 toneladas de garbanzos mejicanos llegarán en breve FIRMA DE UN CONVENIO HISPANOMEJICANO

Auriol saluda a un gran pueblo



El Presidente Auriol, al cruzar las calles de Nueva York camino de una recepción oficial, parece todo un símbolo de Francia: los brazos abiertos, como pidiendo protección a los americanos que le escrutan desde las aceras, y una lamentable salud, agravada por la gripe.

LOS ESPOSOS ROSENBERG MORIRAN EN LA SILLA ELECTRICA

Su delito de espionaje atómico los condena

EL juicio por espionaje seguido contra Julius Rosenberg y su esposa, Ethel, ha terminado, como saben nuestros lectores. Los esposos Rosenberg han sido condenados a morir en la silla eléctrica. La electrocución ha sido fijada para la semana que comienza el 21 de mayo. La vista de la causa contra los esposos Rosenberg ha sido una de las más sensacionales registradas en los anales judiciales de los Estados Unidos. La acusación era la de haber, los esposos Rosenberg, entrado en posesión de ciertos secretos de las experiencias atómicas realizadas en los Estados Unidos; secretos que luego pasaron a ser del dominio de una potencia extranjera. En las fotos, Ethel Rosenberg, acompañada de un agente federal, llega ante el juez para escuchar su sentencia de muerte, y Julius Rosenberg en el momento de ser conducido a la corte federal con el mismo fin de conocer que ha de pagar con su vida su delito. Con Rosenberg aparece esposado otro delincuente no identificado, ambos escoltados por un agente federal. (Fotos A. P.)



El comandante del primer Cuerpo de ejército surcoreano, desaparecido en acción de guerra

260 TONELADAS DE BOMBAS SOBRE PUENTES FRONTERIZOS

CUARTEL GENERAL DEL VII EJERCITO, 7.—El Departamento de Defensa de Corea del Sur anuncia que el comandante general del primer Cuerpo de ejército surcoreano, general Paik Il Kim, figura como desaparecido en acción de guerra desde el día 28 de marzo, cuando salió en una avioneta para volver a su cuartel, cercano al frente, después de una conferencia con el comandante en jefe del VIII ejército, teniente general Ridgway. Los aviones de reconocimiento no han podido encontrar ninguna señal del aparato desaparecido. (Efe.)

TOKIO, 7.—Las superfortalezas norteamericanas han arrojado más de 260 toneladas de bombas sobre dos vitales puentes fronterizos por los que son enviados abastecimientos y refuerzos comunistas de Manchuria a Corea. (Efe.)

UN FRENTE CASI CONTINUO DE 140 KILOMETROS

TOKIO, 7.—Los aliados llenan un frente casi continuo de 140 kilómetros de anchura a través de Corea, al norte del paralelo 38. La resistencia parece que tiende a disminuir en la mayor parte de los puntos. Fuerzas comunistas dispersas han resistido el avance norteamericano en el frente centrooccidental. (Efe.)

AYUDE LA RENOVACION ORGANICA CON

"SAL DE FRUTA"
ENO
MARCAS REGISTRADAS
PURIFICA LA SANGRE

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Entrega de un imagen de la Virgen del Camino a los ingenieros paraguayos

El director general de Relaciones Culturales representó al ministro de Asuntos Exteriores

LEON, 7.—Se han celebrado solemnes actos en la Virgen del Camino al Cuerpo de Ingenieros del país motivo de la entrega de una imagen de la Virgen, donada por el Ayuntamiento y demás entidades de la provincia. Los actos estuvieron presididos por el director general de Relaciones Culturales, don Juan Pablo Lojendio, que representaba al ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

En la Catedral tuvo lugar la bendición de la imagen, reproducción de las de la Patrona de León. El alcalde de la ciudad impuso a la imagen la medalla de Regidora perpetua de León y pronunció un elocuente discurso. Habló a continuación el gobernador civil, que en nombre de la provincia hizo entrega de la imagen a la representación paraguaya. Posteriormente el encargado de Negocios del Paraguay dió las gracias.



Todos preguntan: ¿QUE CABALLO GANARA EL NOUVEL AN? "TRIANERISTAS", "VILLAPADIERNISTAS" Y PARTIDARIOS DE "PALERMO" DISCUTEN TODA LA SEMANA

PUES sí, señores, esto de las carreras parece cosa de juego, pero no es así. Con motivo de disputarse mañana el premio Nouvel An se han desatado los "hinchismos". Que si "Trianera", que si "Nanda", que si "Palermo", y hasta hay algunos que dicen que "Luanco" puede ganar. Pero escuchemos lo que se comenta en un bar céntrico de Madrid, punto de reunión de aficionados hipicos de pura cepa:

—Te digo que el Nouvel An de mañana ya tiene amo—dice uno de ellos.—No hay como "Trianera" para quitarles los humos a esos galillos de guardarrropía que se preveen a en-

frentarse con la yagua de la cuadra Beamonte.

—Tú dices eso—interviene un segundo—porque eres andaluz, y como la yagua lleva ese nombre... y además la monta Chavarrias, que también es de la tierra de María Santísima.

—En nada interviene mi patria chica para decidirme en esto de las carreras—contesta el "trianerista"—. Lo que ocurre es que yo la vi ganar con tal autoridad en su última carrera que parece mentira que vosotros, que también estabais allí, pongais en duda su victoria de mañana.

—Ya no pongo en duda su victoria

de mañana, sino que tengo la seguridad de que "Nanda" la derrotará en toda la línea. Mira, no sean tonto y ríndete ante la evidencia; esta vez la cuadra de Villapadierna se lleva el gato al agua.

—¡Alto ahí!—interviene un señor ya maduro—. "Palermo", montado por Alvaro Díez, será el ganador. Tengan ustedes en cuenta que los nacionales son mejores que los importados. ¡Ay si corriera "Turandot"!

—¡O "Sa Prince", que es de la cuadra de Villapadierna!

—Les estoy oyendo hablar a ustedes—apunta un jovencito que lleva

(Pasa a última página.)

La ESCENA ANIMADA

Estreno de "Las de Aúpa" en el Cómico



LUCHI SOTO

Don Adolfo Torrado ha escrito un juguete cómico titulado "Las de Aúpa", que anoche fué estrenado con muy buen éxito por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro en el teatro Cómico.

Queda esta pieza llena de situaciones divertidas y de chistes, que logran siempre la hilaridad de los espectadores, que rieron durante toda la representación.

Los intérpretes encarnaron los muñecos con gracia y comedia, y con Guadalupe Muñoz Sampedro el público aplaudió a Luchi Soto a Luis Peña, a Consuelo Company, a Pepe Balaquer, a Sepscom y al resto del

Próximo homenaje a Gloria Romero

El próximo lunes, y en una fiesta española y flamenco, se celebrará en el teatro Fuencarral un homenaje a la extraordinaria artista de la copia andaluza Gloria Romero.

Para esta función de honor se ha confeccionado un programa verdaderamente atrayente y variado.

En él tomarán parte Emilio el Moro, Rafael Nieto, el Perlo de Triana, Hermanas Delmonte, Eugenio González, Antonio Cha-



GLORIA ROMERO

queta, Kety Clavijo, Cándido González, el Granaino, Josele y Tomás de Antequera.

En esta fiesta, homenaje a la gran "cantora" Gloria Romero, se despedirá del público fuencarralero, pues al día siguiente, martes, debuta ya en el teatro Fuencarral la excelente compañía lírica que encabeza el celebrado barítono Antonio Medio, con el estreno del romancillo plazuelero, original de Eduardo M. del Partillo y los maestros Alvarez García y Duo Vital, titulado "La fama de Luis Candelas".

FUENCARRAL DOMINGO Y LUNES, últimos días de actuación de la "diva" del canto

GLORIA ROMERO en la magnífica revista folklórica

SOL DE ESPAÑA 1951 con Camilín, Mary Carlota, Manolo Hernández, Blanquita Suárez y otras atracciones

Lunes noche, homenaje a **GLORIA ROMERO** con un gran fin de fiesta por Emilio el Moro, Rafael Nieto, El Perlo de Triana, Hermanas Delmonte, Eugenio González, Antonio "Chaqueta", Kety Clavijo, Cándido Román (el Granaino), Josele y Tomás de Antequera

UN VERDADERO ACONTECIMIENTO!

"Los hijos artificiales", reposición en el Benavente

En el teatro de la plaza de Vázquez de Mello, la compañía Puchol-Ozores representó el juguete cómico "Los hijos artificiales". Destacaron en la interpretación, que obtuvo éxito de risa, como siempre, la señora Puchol y Luis Ozores. Al final de los actos hubo muchos aplausos.

José Antonio BAYONA

"TU ERAS LA OTRA"

La gran revista que será estrenada el miércoles en el teatro

MARTIN



MARUJA TOMAS

El teatro alegre, musical y arrevisado va a registrar el próximo miércoles un interesante acontecimiento dentro del género.

Ese día debutará en el teatro Martín la celebrada compañía de revistas de Colsada, que acaba de realizar una brillantísima tournée por los principales teatros de provincias, conquistando en todas partes las simpatías y los aplausos de los públicos.

A la cabeza de este notable conjunto figuran, como ustedes saben, dos formidables artistas: la supervedette Maruja Tomás y el gran cómico Carlos Garriga. Maruja Tomás, la destacada estrella de la escena espectacular y frívola retorna al escenario de sus grandes triunfos, decidida a volver a "empalmar" las ovaciones de los múltiples admiradores con que cuenta.

Carlos Garriga es un actor estupendo; un comediante de



CARLOS GARRIGA

Sabemos también que en la plaza hay tela cortada para el mayor lucimiento de las superiores calidades artísticas de Maruja Tomás y de Carlos Garriga, lo que nos garantiza el aserto y el aplauso a conseguir con un porcentaje muy elevado.

Así, pues, amigazo Lisardo, el miércoles por la noche será contigo en aquellas butacas "extraluminadas", que ya conoces, donde lo vamos a "pasar cañón", como tú dices cuando elogias a fondo.

gurado el éxito de la temporada que el miércoles inauguran el Martín. Se admiten apuestas. Pero, querido Lisardo, en Martín hay más. Colsada, que es un empresario que sabe donde le aprieta el coturno, tiene enrolados en la compañía otros relevantes valores escénicos, que darán su rendimiento en el momento oportuno. Ahí está confirmando nuestro aserto Syra Blanco, sugestiva danzarina, dominadora de los ritmos de la revista y a la que ustedes van a tocarle las palmas con entusiasmo en cuanto taconeé en las tablas del palco escénico.

Se presenta Colsada y sus huérfanos elegidos a pulso con un estreno. Una revista que lleva las firmas de autores tan acreditados en el asunto como Manolo Jaso y Daniel Montorio, libretista y músico que lo hacen muy bien, como ustedes conocen de sobra.

La nueva revista lleva un título prometedor: "Tú eres la otra". Se acaba de estrenar en Valencia con un éxito redondo y consta que el público de la ciudad del Turia tiene un paladar finísimo para apreciar estas cosas.



Sabemos también que en la plaza hay tela cortada para el mayor lucimiento de las superiores calidades artísticas de Maruja Tomás y de Carlos Garriga, lo que nos garantiza el aserto y el aplauso a conseguir con un porcentaje muy elevado.

Así, pues, amigazo Lisardo, el miércoles por la noche será contigo en aquellas butacas "extraluminadas", que ya conoces, donde lo vamos a "pasar cañón", como tú dices cuando elogias a fondo.

Con estos dos elementos combine ya tienen ustedes ase-

Otra semana de éxito de la revista del Madrid

Es la que ahora está terminando. Como las anteriores "Tentación!" la cubre día tras día con todas las características triunfales de los significados ciertos escénicos.

El público que ocupa la gran sala se entusiasma con las bellezas y el lujo de la presentación de la revista, se regocija con la gracia de las escenas divertidas y ovaciona en los inspirados números de música de la partitura a la estrella cuba-

y a Miguelito Artega y Carlos Oller. "Tentación!" constituye en conjunto un espectáculo magnífico, que el público sanciona con su constante preferencia.

La cantante española Lydia Ibarrodo sigue triunfando en América

Después de su gira triunfal por Guatemala, El Salvador, Costa Rica y Méjico, en la formación de ópera que a base de figuras del Metropolitan, de Nueva York, ha recorrido últimamente aquellos países, la gran cantante española Lydia Ibarrodo ha logrado nuevos éxitos en televisión y en sus actuaciones operísticas en Chicago.



SELICA PEREZ CARPIO

na María de los Angeles Santana, cuyo cartel aumenta por horas; al ingenioso primer actor Pedrín Fernández; a la excelentísima actriz cómica Selica Pérez Carpio; a las vedettes Mari Carmen Alvarado y Encarna López,

Nuestra compatriota tiene pendientes contratos en Boston y Filadelfia, y muy pronto se presentará en Nueva York con "Carmen". Mientras tanto ha grabado "Aida" para una importante Compañía gramofónica americana y también una serie de canciones escritas especialmente para ella por el inolvidable maestro Alonso.

Conociendo los beneficios de la vacunación antídifterica, conviértete en un eficaz colaborador y divulgador. El Estado español la ha declarado obligatoria y espera de ti acudas con tus hijos a vacunarlos. En el Instituto Provincial de Sanidad se practica diariamente.

CRUCIGRAMA

NUMERO 219

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Botica.—2: Rey de Judá. Al revés, parientes.—3: Nota. Parte de un río próximo al mar.—4: Al revés, en Cuba, juego de muchachos. 5: Que rinde culto al fuego.—6: Retolaban.—7: Volcán italiano.—8: Arbutos euforbiáceo. Siglos comerciales.—9: Al revés, indígena de la América Central. Al revés, hágalo en PUEBLO.—10: Natural de una región francesa.

VERTICALES.—1: Mucinaban.—2: Cogi. Símbolo del gallo. Percibió.—3: Dios egipcio. Cercar con cañas o varas.—4: Galanteo. Consonante repetida.—5: Nalpe. Arbol sapotáceo americano.—6: Firma de un inteligente y leído sección de PUEBLO. Partícula inseparable.—7: Tres. Nota. Ansa.—8: Atolondralo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 218

HORIZONTALES.—1: Pi. Siete.—2: Eta. Inés.—3: Loma. Ta.—4: Olette.—5: Tina. aZ.—6: AA. ABla.—7: Aromar.—8: ol. Rana.—9: oicO. Nos.—10: Trece. Se. VERTICALES.—1: Pelotas. Ol.—2: Ila. lia. Or.—3: Amin. Alc.—4: aetaR. Oc. 5: H. Tabor.—6: Ente. Imán.—7: Teo. Alon.—8: Es. Azorase.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamados. Montera. 7.

TIENDAS vivienda. Acacias. 59

DESEO piso hasta 600. Escribid: 348. Alas. Alcalá. 32.

EN el mejor sitio calle Montera subarriendo a oficiales competentes hermoso salón-pequeña de señoras. Reserva absoluta colocados. Escribid 509. Alas. Alcalá. 32.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero General Pardiñas. 39.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana. 35

VENDO camioneta 10 H. P. o cambio por camión. Narváez. 70.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278337-270064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo. 47. 31-65-05

ANTONIO. Pisos completos, menudencias. todo. 21-24-03.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

COMADRONAS

CARMEN. Consultas. Francisco Silveira. 43

CONSULTAS

CLINICA antivénera. Fuencarral. 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina Fimosis (9.256)

CLINICA Fuencarral Especializada a enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral. 88 (8.893)

ESTRENTAMIENTO. Jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19" Vitamínico, inofensivo. Farmacias.

CREDITOS

LARGOS plazos todos artículos, inmejorables comercios. Créditos Castilla. S. A. Carretas. 12.

TODA clase de créditos, para todos, resultan sin interés. Rápido. Fuencarral. 65.

COMPRE a plazos sin fiador. Lumax. Príncipe. 20. 22-07-45.

DENTISTA. 12 plazos. Razón: Pizarro. 9. segundo. Tardes.

DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalena. 26. Dentaduras económicas. extracciones.

FINCAS

MEDICIONES, valoraciones, planos, construcciones agrícolas, cupos cemento. Peritos agrícolas. Teléfono 26-89-63. 10 a 1. Apartado 957.

VENTAS

VENDO pisos cuatro habitaciones más servicios de 13.000 a 22.000 pesetas. Cartagena, núm. 44. Portera, tardes.

CASA pequeña, con nave desalquilada. Paulina Odiaga. 14.

ZONA industrial pesada Legazpi. Vendo solar, 840 metros cuadrados (640 metros cuadrados edificados en dos naves), con dos viviendas. Trato directo. Teléfono 27-36-93. De 10 a 12.

PISO, 85.000, cinco habitaciones confort. 25-77-71.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Marino Fuencarral. 23.

HUESPEDES

MATRIMONIO desea pensión completa, casa particular, honorable, poca familia, habitación exterior, amplia, buenas comunicaciones. 31-62-01.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrodinamómetros San Bernardo. 120. 249258

MUEBLES

URGENTE!, sillones, armarios, comedor, nevera, varios. Covarrubias. 31.

SILLERIA isabelina gutapercha, sillones, tréscos. 33-55-33.

PERDIDAS

PERDIDA noche domingo, Peligros, reloj caballero niquelado, marca Bretón Cronógrafo. Se gratificará entrega. Teléfono 21-86-13. Tres a seis.

NOCHE 1 abril, Peligros, abrigos negro y beige, bolso señora piel clara, conteniendo billetes, documentos, polveras, llaves, petaca cuero, relojito señora. Se gratificará espléndidamente entrega. Restaurante "La Pafloeta". 21-30-70.

PRESTAMOS

DINERO rápido, resulta sin interés. Sistema Universal. Fuencarral. 65.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor. Goya. 77.

CLASES particulares. Teléfono 33-87-33.

TRASPASOS

SOLARES, 15.000 pies, con naves, alquileres 100. 31-05-42.

VARIOS

DINERO y amor. Sin intereses ni pegas, proporcióna Prulo. Agarado. 48. Villena (Alicant) 10.

AGENTES seguros populares, buena retribución, interesante porvenir. Andrés Mellado. 10. Tardes.

CAPITALISTA, culto, acaudado disponiendo oficinas céntricas, teléfono, secretarios y asistencias económicas, aceptaría delegaciones importantes. También financiaré asuntos claros, legales, toda España. O. J. rías escritas. Asesoría Comercial. San Fernando. 28. Alicante.

NO tire su muñeco roto, quedará nuevo. Fuencarral. 67. 1.ª Fábrica.

SEÑORA, seforita vestidos elegantes, trajes lujosísimos, conjuntos verano modernísimos, chaquetones, faldas, muchas facilidades pago. Señorita Rivera. 22-31-74. Montera. 7.

COMPANIA seguros defunción necesita jefe producción Madrid, con conocimiento negocio, 500 su pensión mensual, más comisiones y participación beneficios. Escribid: Apartado 456. Seguros.

VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Huertas. 17.

PERJANAS económicas a domicilio. 28-48-60.

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanas, borras, corcho. Ponzano. 27. y García Paredes. 32. Teléfono 249653

VENDO coche niña, nuevo, barato. Teléfono. 24-37-40.

VENDO solar, 1.500 pies. 33-40-70.

MOLEDORES almendras barato. 23-63-56.

EBANISTA, líquido alcohols estilo, mitad valor. 35-26-26.

VENDE herramientas dorador de muebles. Nuestra Señora del Pilar. 12. Puente Vallecas.

ATENCIÓN, vendedores, tengo partida de botones a 0,30 docena. Montera. 21. ALBALA. Dos a cinco.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISAMOS representante bien introducido tabernas, bares y restaurantes. Llamad: 27-84-47.

NECESITANSE oficiales primera Jofreia. Fuencarral. 18. 3.ª dercha (1.165).

NECESITASE cocinera repostera para Manila, buena remuneración, gastos de viaje pagados ida y vuelta, contrato varios años, requiérense buenas referencias. Detalles: Embajada Filipina. Plaza de Alonso Martínez. 3.

DEMANDAS

JOVEN práctico contabilidad y taquigrafía, solicita empleo. Preferencia Madrid. Informes: Escribid PUEBLO, número 56.

FALTA buena confeccionista punto. Doctor Fourquet. 21.

ELECTROFRENOS solicita oficiales, a y udantes, especialistas frenos, direcciones. Reserva colocados. 24-50-09 (1.184).

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO

Buenos negocios en 1950



Estos días están publicando los periódicos las Memorias de los Bancos y de las entidades industriales fuertes, correspondientes al ejercicio económico de 1950. Todas estas Memorias son alentadoras, brillantes. Son buenos los negocios, y por esto los discursos de los directores generales o de los presidentes de los Consejos de Administración son efusivos, optimistas. La ampliación de capitales y los aumentos de dividendos resaltan estos días en las columnas de los periódicos. Esto vuelve a poner de actualidad cierta visión que se tiene sobre la carencia de misión nacional de los Bancos. Ciertamente, lo deseable es el sano movimiento de los Bancos, de las empresas de producción, de los negocios. Es un poco triste que los Bancos acaben con los viejos Cafés de Madrid, como si no hubiera otro sitio para ellos. La persecución es sañuda e implacable, pero también es cierto que la novedad de las Cafeterías ha puesto una nota de seducción, de frivolidad, de buen gusto, que está acabando con todas las nostalgias. Los Bancos rivalizan en sus instalaciones, y la calle de Alcalá hemos de confesar que está más atrayente ahora con el Rural, o el Popular o el Mercantil que con los viejos Acuarium, la Granja o Negresco. Es deseable que los Bancos hagan buenos negocios, pero condicionado a que esto sea el resultado de que lo estuvieran haciendo una gran parte de los españoles, en servicio y en beneficio de todos los españoles. Es conveniente dejar esa bandera fácil de meterse con los grandes negocios de los Bancos, y elegir una bandera más difícil, que es la de intentar un ambiente en favor de esa "misión nacional" de los negocios bancarios. Recientemente se ha comentado bastante los deseos de unas reuniones obreras en favor de la nacionalización del crédito. Si este camino no fuera literalmente el bueno, por lo pronto en ese terreno debiera plantearse la discusión y la acción. ¿Los negocios de los Bancos durante 1950 están en relación con los beneficios reportados a los españoles? A esto habría que contestar, o, por lo menos, esto es lo que procede preguntar. Los negocios deben ser buenos, tienen que ser buenos. Pero unas entidades que manejan el ahorro nacional no pueden lanzar más que un tipo de beneficio: el nacional, el popular, el social, que todo esto es lo mismo. Nunca el beneficio particular, el reducido, el arbitrario.

Los Bancos españoles están adquiriendo no solamente una importancia interesante, sino decisiva. Se están proyectando de una manera directa y vital sobre la economía española de producción. Muchas firmas bancarias españolas no están fuera de las Empresas, estimulándolas a la vieja usanza del mero mecanismo del crédito, sino que están dentro de ellas con cierto espíritu invasor, que si puede ser útil, aconseja alguna actitud nacional vigilante para que no se deshumanicen las cosas del todo, y no se olvide esa razón suprema para tolerar los buenos negocios que no es otra que tener al país—que son todos sus hombres—levantados, erigidos, sin servidumbres ni miserias. Se tienen noticias de que la situación de la empresa media y modesta no es tan boyante. ¿Cómo explican esto los Bancos? En las Memorias se echa un poco de menos la interesante minuciosidad en la política del crédito, y se ven excesivamente las efusiones patrióticas y los regocijos asociativos. Quede sentado que no hay una sola suspiración en todo esto. Uno no tiene una gorda, pero no la envenena a uno la vida el hecho de no tenerla. Tampoco uno ha elegido como distracción demagógica meterse con los Bancos. El pueblo—en donde uno está inserto también—, que es bastante locuaz y desenfadado en sus juicios, se tranquilizaría un poco si se le contaran estas cosas.

ACTUALIDAD ECONOMICA

Aunque en las últimas sesiones se registraron algunas mejoras en los valores de renta variable, el cuadro que publicamos a continuación señala, por lo general, signo negativo en relación con el cierre de la semana anterior. Los beneficios han sido de escasa cuantía. Y la Bolsa parece colocarse en un compás de espera antes de tomar una marcada postura. Esta debilidad bursátil se achaca por algunos a las numerosas apelaciones al capital para cubrir las nuevas emisiones de acciones que se lanzan al mercado, lo que perjudicará a los valores de menor garantía y aprovechará a las entidades dadas poderosas. Sin embargo, también hay quien estima que la Bolsa, en poco más de un mes, no puede pasar de unas posibilidades financieras a esta temerosa demanda, sin que se hayan acusado

Cotización de acciones

Table with columns: Action Name, April, March. Includes sections for Bancos, Electricas, Mineras, Navales, Transportes, Monopolios, and Varios.

58 millones de metros cúbicos más en nuestros embalses

La capacidad de nuestros principales embalses y pantanos asociada en la actualidad al 72 por 100, después de haber ganado 58 millones de metros cúbicos durante la pasada semana. Asimismo las posibilidades de energía eléctrica llegan al 58 por 100, habiendo ganado 1 por 100.

Conferencia del doctor Valentín Silva Melero en la Escuela Social

DISERTO SOBRE EL TEMA "LAS REVOLUCIONES MODERNAS Y EL ORDEN JURIDICO"

En la Escuela Social de Madrid dió ayer una interesante conferencia, sobre el tema "Las revoluciones modernas y el orden jurídico", el director de la Escuela Social de Ovidio y Vicedecano de la Facultad de Derecho de aquella Universidad, don Valentín Silva Melero.

Con el conferenciante presidió el director de la Escuela Social de Madrid, don Francisco de Aguiar—quien hizo la presentación del señor Silva—; el subdirector de Trabajo, don Víctor Fernández; el inspector de Trabajo, señor Cárdenas; el director de la Escuela de Mandos del Frente de Juventudes, camarada Jordana Fuentes; los delegados de Trabajo de Madrid y Zaragoza y otras personalidades.

"El reconocimiento de esta hora de crisis—dijo—debe llevarnos a la conclusión de que debemos trabajar por instaurar los principios inconvertibles de la Justicia que son eternos, sin demasiadas aperturas creadoras, pero sin olvidar la realidad viva de nuestro tiempo, el problema social que no cabe soslayar."

Terminó señalando cómo el olvido de los principios cristianos de una civilización que dió al mundo sus mejores días ha motivado la crisis actual, que sólo podrá ser superada teniendo el valor, si llega el caso, de dar la mano a un leproso, como en el gesto magnífico del Cid que inmortalizó Rubens.

El conferenciante fué largamente aplaudido.

EL GRUPO ESCOLAR Portugal, terminado

Esta mañana se ha efectuado la recepción por el teniente de alcalde y delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, de las obras del nuevo grupo escolar "Portugal", situado en la calle de Víctor Pradera, número 21. Consta de nueve grados y los servicios auxiliares y complementarios. Asistieron el teniente de alcalde de zona, señor Calvo Soleto; el inspector de Enseñanza, señor Carrillo, y la Junta Municipal de Primera Enseñanza. La inauguración de este grupo escolar se verificará en el próximo curso.

4.000 sillas para oír los conciertos de la Banda Municipal

Con motivo de la inauguración mañana, domingo, de los conciertos de la Banda Municipal en el Retiro el Ayuntamiento ha ordenado la colocación de 4.000 sillas alrededor del quiosco donde aquéllos son interpretados. En años anteriores sólo había 1.500 sillas.

La asamblea del Gremio de Carbones interesa sólo a los trabajadores

La asamblea del Gremio de Minoristas de Carbones, anunciada para mañana, domingo, a las once de la mañana, está dedicada exclusivamente a los trabajadores dependientes de establecimientos de carboneras, estando dispensados de asistencia, por lo tanto, los empresarios de establecimientos. (S. I. S.)

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 50.000 BRAZALETES DEL FRENTE DE JUVENTUDES 50.000 EMBLEMAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES Y 50.000 EMBLEMAS DE F. E. T. se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués de Riscal, 16, a las 17,15 horas del día 24 de abril de 1951, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

EN LA CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN DEL MAR OFRENDA LIRICA DE AMOR

EN un tiempo remoto, de allá, del fondo sin límite del horizonte marino, trazando sobre la móvil superficie azul de este mar de Almería el reguero luminoso que de toda Ella emanaba, como una incandescencia de fulgor, llegó posar su planta sobre el gris mullido de la playa de la Virgencita morena.

Y al misterioso conjuro de la pisada de su divino pie, en apoteosis de pasmo, allí, sobre la misma orilla del agua salobre, brotó el milagro de unas azucenas, blancas como el candor de la virginal viajera... Blancas y puras flores de un nuevo amanecer de primavera, que fueron ofrenda de la tierra a Ella o de Ella a la tierra elegida, y que pintaron la emoción del asombro en el buen guardián de Torre García.

Así llegó a esta tierra de sol la divina mujer, envuelta en ropajes hechos con agua marina y el rostro tostado por los aires salinos...

Y desde aquel instante, único en los fastos de la historia utoicianta, Ella fué consagrada Madre celestial de la ciudad, Patrona de los pescadores, Capitana de las gestes marineras, Reina de los mares almerienses y Soberana de Almería, en cuyas gentes alzó la Fe un altar en cada alma y un consuelo en cada corazón.

Siglos y siglos transcurrieron. Bajo el fulgor de su mirada, los vientos de las tempestades acallaban sus furias, y los ojos de los navegantes, desorbitados por la ansiedad de la presentida tragedia, cuando el huracán silbaba en las amuras y orujía en las mesanas, se clavaba allí, tierra adentro, en la fábrica de piedra de su santuario; mientras aca, en la costa, esposas, hijas y madres regaban con lágrimas el fervor de su rezo: "¡Madre mía del Mar, sálvalos!" Y Tú acudías. El cielo denso desgarraba su negro terciopelo y la luna abría una brecha de luz sobre las olas, y la dureza del poniente se hacía brisa, y la mar se allanaba, y en volandas, sobre un rayo de luna, Tú acudías. Y la bonanza venía y domaba a los potros desbocados del oleaje...

Como una inmensa oración se alzaban en la playa voces de gratitud, y los navegantes, reacios y fuertes, alzaban al Cielo el mirar alegre de su salvación y hacían la señal de la cruz con la diestra, en cuyo antebrazo

TOROS

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos para Morenito de Talavera Palomo y El Jarocho de Méjico, nuevo en esta Plaza.

"EL HERCULES HISPANO"

Sociedad Anónima de Seguros CAPITAL: Suscrito 10.000.000 ptas. Desembolsado 6.000.000 ptas. Domicilio social: BARCELONA Avenida de José Antonio, n.º 601 Seguros de: VIDA, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES DEL TRABAJO (LEY) INDIVIDUALES, RESPONSABILIDAD CIVIL, AUTOMOVILES A TODO RIESGO, TRANSPORTES MARITIMOS, TERRESTRES Y AEREOS Dirección regional: F. TEROL Plaza de las Cortes, n.º 4 Teléfono número 229118 MADRID SE PRECISAN AGENTES PROVINCIAS DE TOLEDO, GUADALAJARA Y SEGOVIA (Autorizado por la Dirección General de Seguros el 19-7-1949.)

Hoy, en la Audiencia Termina la vista sobre el crimen descubierto en Zarzalejo

Esta mañana, a las doce, finalizó la vista sobre el crimen cometido en la casa número 3 de la plaza de Tirso de Molina y del que fué víctima una joven. Como héroe informado en nuestras crónicas anteriores, su cadáver se encontró, destrozado, sobre la vía férrea en las cercanías de Zarzalejo. Y en este delicto se hallan procesados dos médicos, dos mujeres (una declarada en rebeldía) y tres sujetos más.

Después de cinco días de juicio hoy informó el último defensor, don Juan Leyva, que habló a favor del encarcelado Julio Suja, uno de los que llevaron el cadáver de la víctima en una furgoneta y lo depositó sobre la vía del tren.

El letrado señor Leyva hizo una brillante defensa de su patrocinado y manifestó que desconocía totalmente la existencia del cadáver, y que siempre había creído que se trataba de una enferma, ignorando lo que se había hecho con ella. Termina solicitando su absolución por considerarlo exento de responsabilidad en este complicado proceso.

A continuación la presidencia de la Sala interroga a los procesados si tienen algo que alegar, a lo que todos contestan negativamente. La causa ha quedado vista para sentencia y en su día informaremos del fallo a nuestros lectores.



A las siete y media de la tarde, don José Luis Vázquez de Zafra dará en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre "Problemas formales de la lírica", con la colaboración de Jesús Hernández, Fernando Fernández de Córdoba y Jacinto San Emeterio.



DOMINGO, DIA 8 El sol sale a las 5 horas 47 minutos y se pone a las 18 horas 47 minutos. La luna sale a las 6 horas 54 minutos y se pone a las 22 horas.

SANTORAL.—El Buen Pastor y Santos Ederio, Jenaro, Máxima, Marcara, Herodino, Fiegonete, Concesa, Asinorito, Dionisio, Perpetua y Amanoa.

PROCESION DEL DIOS GRANDE EN LA PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

Con el fin de que cumplan con el precepto pasual los enfermos e impedidos de la feligresía de Santa Teresa y Santa Isabel mañana saldrá procesionalmente de dicho templo el Santísimo.

Notas LOCALES

CONVOCATORIA DEL PREMIO "ALVARO LOPEZ NUÑEZ" 1951

La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión ha convocado el Premio "Alvaro López Núñez" para 1951, que se otorgará al mejor libro que exponga lo que son las Mutualidades y cotos escolares, desarrollando el tema de "Contenido doctrinal y metodología de las Mutualidades y cotos escolares de Previsión".

La cuantía del premio es de 20.000 pesetas, de las que diez mil se entregarán en acto solemne y las restantes mediante la adquisición al autor premiado de ejemplares del libro por aquel valor y a cargo de la Comisión Nacional. Sólo podrán optar al premio maestros nacionales, inspectores de Enseñanza Primaria y profesores de las Escuelas del Magisterio. Los originales, por triplicado, pueden presentarse hasta el 15 de septiembre próximo al secretario de la Comisión Nacional, Almagro, número 40, Madrid.

Vertical text on the left margin containing various notices and advertisements.

EL EMBAJADOR DE ITALIA hace declaraciones a la Prensa



El embajador de Italia en Madrid, marqués de Talliano de Marchio, recibió ayer tarde en su residencia a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, con quienes conversó en presencia del personal diplomático. Después de expresar su satisfacción por venir a ejercer la representación de su país en Madrid, lo que constituía uno de sus mayores deseos, declaró que "en las relaciones entre los pueblos español e italiano actúan factores fundamentales y permanentes que no pueden ser alterados por las variaciones que las contingencias de la política determinen en uno o en otro, ya que existen entre ambos vínculos invisibles, pero siempre activos, que la identidad de religión, cultura y civilización han establecido a través de los siglos. El embajador obsequió a los periodistas con una copa de vino. (Foto Cifra.)

EL GOBIERNO EXAMINA CON AMPLITUD EL PROBLEMA DEL COSTE DE LA VIDA

Fijación de precios máximos, intervención de artículos y agravación de sanciones a contraventores

AUMENTO DE LA PRODUCCION E INTENSIFICACION DE LAS IMPORTACIONES

Fué presidido el Consejo por Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la actitud adoptada por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia ante una hipotética participación española en la defensa de la Europa Occidental.

Acuerdo de pagos hispanomejicano.

Proyectos para la conmemoración del centenario de Isabel la Católica por parte de las naciones de América.

Gobernación.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Asociación Mutua Benéfica del Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico.

Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, la expropiación de terrenos para la construcción de un cuartel para la Guardia Civil en Burgo de Osma (Soria).

Decretos de personal. Expedientes de trámite. Informe sobre diversos asuntos del Departamento.

Ejército.—Decreto por el que se transmite a doña Carmen Castro Constela la pensión causada por don Ramón Gómez Castro.

Marina.—Expedientes de trámite.

Aire.—Decreto por el que se asciende a auditor de brigada al coronel jurídico del Aire don José María Salvador Merino, y destinándole al Consejo Supremo de Justicia Militar.

Justicia.—Decreto por el que se rehabilita el título de marqués de Paul.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de duque de Bivona, marqueses de Cabanes, Griñón y Mudela, condes de Barajas y Xiquena y vizconde de Ugena.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización de permuta de una parcela perteneciente al ramo del Ejército en la ciudad de Vitoria por otra propiedad del Patronato de Casas Militares.

Decreto por el que se adjudica a Unión Salinera de España, Sociedad Anónima, el arrendamiento de las salinas de Torreveja y La Mata.

Decreto por el que se autoriza a convocar concurso-oposición, a fin de proveer dos plazas vacantes de inspectores de los servicios del Ministerio de Hacienda.

Decreto por el que se autoriza a convocar oposiciones para cubrir seis plazas de profesores químicos de laboratorio de Aduanas, y tres más de aspirantes, con derecho a ocupar las vacantes que se produzcan en lo sucesivo.

Expediente sobre concesión al Ayuntamiento de Bilbao de los beneficios del número 1 del artículo 13 de la ley de Enanche para la zona de Deusto.

Industria y Comercio.—Decreto por el que se abre concurso para instalar una fábrica azucarera en la Zona Sexta.

Informe sobre el Convenio de pagos hispanomejicano suscrito entre el Instituto Español de Moneda Extranjera y el Banco de Méjico.

Informe sobre las conversaciones comerciales hispanoislandesas.

Agricultura.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de algunos artículos de la de 17 de julio de 1946 sobre crédito agrícola.

Educación Nacional.—Decreto por el que se declara conjunto histórico-artístico el barrio catrallero o barrio viejo de la ciudad de Salamanca.

Decreto por el que se nombra a don Fernando Martín-Sánchez vocal del Consejo Nacional de Educación.

Obras Públicas.—Acuerdos por los que se envían a las Cortes los siguientes proyectos de ley: sobre

autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto de Bilbao para emitir obligaciones por la cuantía de 360.000.000 de pesetas, y sobre autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto de Palma de Mallorca para emitir obligaciones por la cuantía de 80 millones de pesetas. Decretos por los que se autorizan a celebrar las subastas de obras de abastecimiento de agua de Albal (Valencia); de mejora y revestimiento de la acequia de Mestalla-Brazos de Petra y Campanar (vega de Valencia); de las de abastecimiento de aguas a La Robla (León); de distribución de aguas para abastecimiento de Alar del Rey (Palencia); de conducción de aguas para el abastecimiento de El Provencio (Cuenca); de reparación y mejora de la Estación de Aforos número 17, sita en el río Segura, en término de Abarán (Murcia); de encauzamiento y limpieza del tramo del río Cigüela, comprendido entre la carretera de Ciudad Real a Puerto Lápiche, y la de Dañiel a Villarrubia de los Ojos; de conducción de aguas para el abastecimiento de Fuen del Cepo-Albentosa (Teruel); de abastecimiento de aguas a Tramacastilla (Teruel), y de encauzamiento de las ram-

blas de Ahijón, Aldañar y Albuñol (Granada).

Decretos por los que se declaran de urgente ejecución las obras correspondientes a la concesión otorgada en 17 de agosto de 1949 a la Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, S. A., para aprovechar aguas del río Garona en términos de Las Bordas, y otros (Lérida) para producción de energía eléctrica, aprovechamiento denominado Salto de Bolest, y de las obras correspondientes a la concesión otorgada el 24 de septiembre de 1945 a Productora de Fuerzas Motrices, S. A., para derivar aguas del río Jueu y su afluente en el barranco de Gelles, en término de Las Bordas (Lérida) y conducirlo a la cámara de carga del Salto de Benés.

Trabajo.—Decreto por el que se aprueba el reglamento general de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y de su Junta general, y por el que se regula el ejercicio de la profesión de agente de la propiedad inmobiliaria.

SE RESTABLECE LA INTERVENCION DE ALGUNOS ARTICULOS.—AUMENTO DE LA PRODUCCION Y DE LA IMPORTACION DE ALIMENTOS.—LIMITACION DE MARGENES COMERCIALES.—EN LA FABRICACION Y VENTA DE TEJIDOS SE CONCEDERA PREFERENCIA A LOS DE TIPO ECONOMICO Y DE USO MAS INDISPENSABLE

El ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los términos siguientes:

El Consejo de ministros examinó con la mayor atención todos los problemas derivados del incremento acentuado del coste de la vida, provocado, de una parte, por pasadas circunstancias meteorológicas, que hoy, afortunadamente, ofrecen perspectivas prometedoras y estimulantes, y de otra, por la coyuntura exterior de inflación y alza de precios, que afecta prácticamente a la totalidad de los artículos de consumo y producción, coyuntura de la que es muy difícil aislarse totalmente.

MEDIDAS ADOPTADAS

Ampliamente fué informado el Consejo por los ministros de Industria y Comercio y Agricultura sobre la materia en todos sus aspectos, y muy especialmente en los referentes a las medidas continuamente adoptadas y a las que se encuentran en curso para atender a las situaciones actuales y a las próximas y futuras previsibles, en orden al abastecimiento de la población en artículos de primera necesidad, como son los de alimentación y vestido. Se analizaron al detalle esas medidas, tanto en lo referente a su aplicación ininterrumpida para incrementar las producciones que, con favorables perspectivas actuales, son las que fundamentalmente han de resolver estos problemas, como a las relacionadas con las importaciones y la distribución, considerando respecto a esta última los desfavorables resultados obtenidos al aplicarse a determinados artículos medidas de libertad comercial, que el Gobierno, esperando habían de repercutir favorablemente en la producción, distribución y precios y haciéndose eco de una opinión general, ampliamente manifestada, concedió en la pasada campaña, en su deseo de suprimir en cuanto no se estimaran indispensables, trabas y dificultades que, indefectiblemente, van ligadas a las medidas de intervención.

INCREMENTO DE LA PRODUCCION E IMPORTACIONES

Como consecuencia de todo lo expuesto, el Gobierno, manteniendo las bases fundamentales de su política de aprovisionamiento, acordó lo siguiente: Continuar aplicando cuantas medidas puedan contribuir a conseguir un sensible incremento en las producciones de artículos alimenticios, estimando que las circunstancias meteorológicas y las mejores y mayores

disponibilidades de productos fertilizantes, semillas y tractores proporcionan ya oportunidades del mayor interés.

Seguir efectuando con la máxima intensidad posible importaciones de estos productos, que, no interrumpidas en ningún momento respecto a cereales y grasas alimenticias, ofrecen actualmente perspectivas muy favorables por lo que se refiere a legumbres secas y patatas.

SE RESTABLECE LA INTERVENCION

Como medidas accidentales, y en tanto las circunstancias lo hagan necesario, restablecer normas de intervención en el grado y medida que se considere preciso en aquellos productos en los que la interferencia de factores, en su mayor parte de tipo especulativo, ha alterado el normal desenvolvimiento de los de carácter económico, produciendo elevaciones injustificadas de precios, que se consideran desproporcionadas respecto a los niveles medios de los mismos en el país e incompatibles con el normal desenvolvimiento de las economías privadas de los consumidores.

En este sentido, y con la finalidad de que cuantos hayan de resultar afectados por las medidas adoptadas puedan conocerlas en sus líneas generales con la precisa antelación, se acordó dar conocimiento de las que a continuación se exponen, que se irán poniendo en práctica en los momentos oportunos a través de las correspondientes disposiciones:

Aroz.—Intervención de la próxima cosecha y distribución al público con cartilla de racionamiento de todas las disponibilidades, suprimiendo la venta libre.

Legumbres secas.—Señalamiento de precios máximos de venta al público de los garbanzos, judías y lentejas.

Pescado fresco.—Limitación de los márgenes comerciales a exportadores, remitentes al interior, mayoristas y minoristas. Señalamiento de corrientes comerciales para garantizar el abastecimiento de los núcleos urbanos. Establecimiento de puestos reguladores y observación de los resultados obtenidos por sí fuera preciso llegar a la intervención total en las lonjas y hasta el público.

Legumbres frescas, frutas, verduras, huevos y leche.—Señalamiento periódico de precios máximos de acuerdo con las coyunturas estacionales. Limitación de márgenes comerciales de todos los intermediarios. Establecimiento de puestos reguladores y de venta para utilización directa por los productores. En relación con los productos

señalados en este apartado y en el anterior (pescado fresco), los Ayuntamientos intensificarán la acción que les está encomendada por el decreto de 30 de agosto de 1946 y disposiciones complementarias ya dictadas o que pueda dictar la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Tejidos.—Próximas a dictarse, poniendo en práctica a cuerdos anteriores, las pertinentes disposiciones sobre la intervención de las lanas y sus manufacturas, por lo que se refiere a los tejidos de algodón se adoptarán las disposiciones necesarias para conceder preferencias de fabricación y venta a los artículos de tipo económico y de uso más indispensable.

Por lo que se refiere a los artículos no expresamente citados, regulados actualmente por regímenes de intervención, tasa o libertad, se mantendrán para la próxima campaña en sus líneas generales las normas vigentes, sin perjuicio de introducir en las mismas aquellas modificaciones, no esenciales, que las circunstancias aconsejen.

En relación con los artículos alimenticios y teniendo en cuenta que la capacidad de consumo del mercado nacional no justifica la existencia, a finales de campaña, de almacenamientos importantes de los mismos, se acuerda hacer pública la decisión de que, a medida que se vayan dictando las disposiciones correspondientes a cada uno de ellos, se fijarán en las mismas las fechas de entrada en vigor, sin conocer plazos ni condiciones especiales para la liquidación de existencias.

Al señalar márgenes comerciales en cualquiera de sus escalones para los diferentes artículos, se fijarán éstos en cada caso en valores absolutos, evitando los estímulos al alza que fomentan los señalamientos de tantos por ciento.

INCREMENTO DE LAS SANCIONES

Sanciones.—En atención a las circunstancias, se estima conveniente incrementar la gravedad de las sanciones que han de aplicarse a los contraventores de las disposiciones sobre abastecimientos y tasas, y a tales efectos se estudiarán las disposiciones pertinentes, en el sentido de que las penalidades puedan alcanzar hasta el cierre definitivo de los establecimientos comerciales o fabriles y a la pérdida de los derechos que las disposiciones actuales conceden a los arrendatarios de fincas urbanas o rústicas y excluyendo, en su caso, de los posibles beneficios de las libertades provisionales y condicionales a los procesados y sancionados de esta clase de delitos.

FOSGLUTÉN SUPRIME LA SENSACION DE AGOTAMIENTO

EL SR. IBAÑEZ MARTIN CONDECORA AL MINISTRO DE AGRICULTURA LE IMPUSO LA MEDALLA DE ORO DE LA MUTUALIDAD ESCOLAR LOS SEÑORES MONTERO Y BENEYTO TAMBIEN RECIBIERON DISTINCIONES

En el Real Cortijo de San Isidro (Aranjuez), del Instituto Nacional de Colonización, se celebró el acto íntimo en el que el ministro de Educación Nacional, don José Ibañez Martín, impuso las medallas de oro de la Mutualidad Escolar al ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura, y al director del Instituto de Colonización, don Fernando Montero, y la medalla de plata al jefe del Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, don Ramón Beneyto.

Asistieron a la ceremonia el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón; el director general de Previsión, señor Coca; el de Enseñanza Primaria, señor Toledo; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, marqués de Guad-el-Jelú; el director técnico del Instituto, señor Galcerán; la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares en pleno, presidida por don Silvestre Segarra; el Ingeniero del Servicio de Colonización, señor Martínez de Alvarado, y los secretarios del ministro de Educación, señor Arancibia, y el director de Colonización, señor Aznar.

El ministro de Educación Nacional puso de relieve el significado de este acto. Manifestó que uno de los problemas más trascendentales de la vida española, en el que la Falange ha puesto todo su fervor desde las horas fundacionales hasta el momento actual, es el de la transformación honda y eficaz de nuestra agricultura. En esa escuela de rigor—prosiguió—, en la que todos los días se actúa buscando el perfeccionamiento de la obra total—veniendo dificultada de toda naturaleza procedentes del interior y del exterior—, actúan con fusiónado entusiasmo el ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura; el director

de Instituto de Colonización, don Fernando Montero, y el ingeniero don Ramón Beneyto, y trabajan incansablemente, sin aceptar el diálogo con el desaliento, y sabiendo que sus menesteres sirven entrañablemente a la más noble de las ambiciones, que es lograr una España mejor.

A continuación el ministro de Educación Nacional, entre los aplausos de la concurrencia, hizo entrega de la medallas de la Mutualidad a los premiados.

El ministro de Agricultura, en nombre de sus compañeros de homenaje, dió las gracias a todos.

El príncipe Bernardo de Holanda, condecorado por Perú

BUENOS AIRES, 7.—El general Perón ha impuesto al príncipe Bernardo de Holanda las insignias de la Orden del Mérito. Dijo que el pueblo argentino ve en cada holandés a un amigo, porque sus símbolos son la humildad y el trabajo.

La señora de Perón, por su parte, agradeció al príncipe la concesión de la Orden de Orange Nassau diciendo: "Esta insignia sobre mi pecho es un honor resplandeciente que la Reina, el príncipe y el pueblo holandés, tan querido entre los argentinos, conceden al pueblo argentino, a su patria y a su Caudillo." (Efe.)

BUENOS AIRES, 7.—El príncipe Bernardo ha examinado largamente el nuevo caza argentino, de reacción a chorro, "Pulqui-2", construido en la Argentina, habiéndose sentido ante los mandos durante 20 minutos. (Efe.)

JOYAS A PLAZOS
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL APART. 678 • MADRID

Obra Sindical de Formación Profesional

Se convoca concurso público para la adquisición de diverso material destinado al montaje del laboratorio, aula de electrotecnología y clases de telegrafía, telefonía y mediciones, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

Para informes, pliego de condiciones económicas, jurídicas y técnicas, así como para la presentación de las correspondientes ofertas, en un plazo máximo de quince días hábiles a partir de la fecha de publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", los licitadores deberán dirigirse a las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra, sita en la plaza de Cristino Martos, número 4.—Firmado: El secretario general.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and advertisements.

LA GRIPE MATO OCHO MILLONES DE HOMBRES EN 1918

cultivo fijo sobre cristal calentado a 37 grados. Prácticamente el contagio se debe en general a las secreciones recientes y húmedas."

EL MONO ES MAS DEBIL QUE EL HOMBRE

El mono ofrece menos resistencia a la gripe que el hombre. Una fricción en su mucosa nasal con un algodón impregnado con el cultivo le deja indolente durante tres o cinco días. Después del ataque le continúa una profunda prostración. Lagrimea constantemente, estornuda, tose y hasta tiene fiebre, corriendo el riesgo de complicaciones que le produzcan la muerte. El conejo muere a las doce o veinticuatro horas. El conejo pasa del estado gripal a la congestión pulmonar con septicemia. Los gallos apenas sufren. Los gatos son muy resistentes. Los perros también. Las ratas blancas son muy sensibles. Las cabras sucumben. En cuanto al caballo, necesita mucha gripe para morir.

A Dios gracias, las gripes benignas, y hasta las malas gripes, no son por así decirlo, mortales.

Los americanos han encontrado una vacuna contra la devoradora enfermedad. Pero no es eficaz más que durante seis meses y, además, tiene que corresponder a un tipo determinado de gripe. Existen tres. En 1910 los Estados Unidos aislaron una clase de tipo A. En una tercera de tipo A'.

Los años siguientes Inglaterra, Francia e Italia encontraron a su vez otra de tipo A'. Para aplicar una vacuna es necesario, primeramente, que se declare una epidemia y que el tipo de esta epidemia sea reconocido, a fin de saber si será la vacuna A, B o A' la que ha de demostrar su eficacia.

Por lo cual se puede decir que, prácticamente, no hay vacuna. Pero los enfermos futuros no tienen que temer, pues el médico dispone de medios anti-infecciosos que hacen batir en retirada a los bacilos de Pfeiffer en cuarenta y ocho horas y preservan, en la mayoría de los casos, de los golpes bajos provocados por las complicaciones: como bronconeumonía, neumonía, etc.

EN 1951 HA SIDO MATADA POR EL HOMBRE

La enfermedad fué descubierta cinco siglos antes de Jesucristo



En un laboratorio español se procede a la experimentación del microbio de la gripe en ratones, cobayas, hurones y otros animales. Pareció estar demostrado que los seres a los que les afecta menos la gripe son los perros y los caballos. En la actualidad, gracias a los progresos médicos, la gripe ha perdido su antigua virulencia, y sus ataques son rechazados en todos los frentes.

LA gripe: cuatro millones de víctimas en China, dos millones en Java, 600.000 en los Estados Unidos, 40.000 en Alemania y en Méjico, 350.000 en Italia, 300.000 en Francia, 200.000 en Inglaterra, 150.000 en España. Este es el trágico tributo que pagó la humanidad en 1918 a esta enfermedad que, en general, no se le daba importancia.

En el norte de Inglaterra la vida económica llegó a paralizarse. En Warrington, por ejemplo, 2.000 ciudadanos tuvieron que encamarse de los 76.000 existentes. Lo más grave fué que las sesenta enfermeras de la ciudad fueron las primeras en ser atacadas.

Si el cáncer y la poliomielitis son enfermedades relativamente nuevas, la gripe, o "influenza", que viene de la expresión moderna e italiana "influenza de freddo", fué descubierta cinco siglos antes de Jesucristo por Hipócrates, que tuvo la fatisfacción de registrar sus fechas al norte de Grecia y Tracia. En el sexto libro de las "Epidemias" hace notar que "los enfermos se quejaban de dolores en las piernas y los muslos", y que estos males iban acompañados de una tos frecuente y penosa. En la Edad Media se habla como de una peste, y en 1527, Jean du Bellay, misionado en Londres, decía que "era la enfermedad más ligera del mundo para morir".

En Francia se la llamó "follette" antes de emplear por primera vez la palabra "gripe" en 1743.

NO ES ESPAÑOLA MAS QUE DE NOMBRE

Las epidemias de gripe son migratorias. En 1580 se vió en Roma, en 1641 en Praga, en 1658 en Londres; desde 1729 a 1733 vagabundó a través de Europa.

Pero el recuerdo más memorable que se ha guardado de la gripe es el de la epidemia de 1918, que causó tantas bajas como la guerra. Para darse una idea del porcentaje de muertos es preciso acudir a una estadística japonesa: "En enero de 1919 se comprobaron veinte millones de griposos, con 250.000 muertos."

Esta hecatombe nos hace comprender que no es preciso tratar a la gripe como una cosa sin importancia y que la organización mundial contra esta enfermedad es indispensable.

El bacilo de la gripe ha sido descubierto en 1889 por el doctor Pfeiffer. Hizo su comunicación a la Sociedad de Médicos de la Caridad el 19 de mayo de 1892. Aunque este bacilo se encuentra bajo dos aspectos diferentes, no existe más que una clase de gripe. No es preciso, pues, perder el tiempo en buscar una distinción entre la gripe española y la gripe italiana. No son más que títulos de origen, según la región de que se trate.

El bacilo de Pfeiffer ofrece una fuerte resistencia a los agentes exteriores. No se desmenuja ni en el agua ni en el aire. Su vida no excede de veinticuatro horas. Pero muere en menos de diez minutos en un

MADRID, MADRID, MADRID

LA CALLE ANCHA



En ciertos lugares, Madrid parece más Madrid que en otros. La calle Ancha es uno de ellos. Ancha, decimos, porque en otro tiempo lo parecía; hoy se ha quedado bastante estrecha junto a las avenidas de los barrios nuevos. De San Bernardo o Ancha de San Bernardo es su verdadero nombre; pero en Ancha está por recuerdo de los buenos tiempos en que era uno de los accesos de Madrid, una mezcla de ciudad y campo, una vía para palacios y señores, una zona "residencial", como ahora se dice. Los cuerpos crecen con armonía; las ciudades, no; las ciudades se dejan atrás una pierna, el estómago o un pulmón. Si; esto debió de ser lo que hoy llamamos un pulmón de Madrid. Hubo unos cerrillos, y un arroyo con palmeras, y hasta unas zorreras o madrigueras de zorros. "Matalobos", decían a esto, porque los mataban por donde hoy se colocan las cerilleras y panaderas de la boca del Metro de Noviciado. La Corte se apiñaba no lejos de aquí, hacia el SO. de la plaza de Santo Domingo. Una recta ideal trazada desde esta plaza hasta la Mayor traspasaba el corazón artesano de Madrid. San Bernardo era afueras, como la calle de Alcalá no más lejos de donde la Cibeles se reclina en su sillón de piedra o las huertas y prados de San Jerónimo.

Por esta calle de San Bernardo tendieron sus miradas ambiciosas de aire libre algunos nobles, algunos grandes señores, algunos conventos... Entre estos últimos, los de San Bernardo y Montserrat; mansión religiosa fué el Noviciado de Jesuitas, donde luego se aposentó la Universidad. De aquellas, las casas de Mejorada, de Monteleón, del marqués de Astorga, de Terranova y muchas más. Dos de ellas, especialmente célebres: de una, la de la Oliva, salió don Rodrigo Calderón para el suplicio, con aquella arrogancia española que le obligó a preguntar a su confesor si no parecería soberbia a los ojos de Dios caminar con tanta serenidad hacia el cadalso. En la otra, la del marqués de la Sonora, está el Ministerio de Justicia.

En poco menos de dos siglos hubo cambios importantes en la calle Ancha. La aristocracia buscó nuevo pulmón en los altos-zanos del NE., donde ahora alternan los palacios de gusto francés con los bloques burgueses alzados por el marqués de Salamanca. A los caserones vacíos de San Bernardo acudieron oficinas públicas, centros de enseñanza. Allí están el Ministerio de Justicia y el de Trabajo, la Universidad Central (por modo interino, mientras no la absorbe totalmente el gigantismo germanico de la Ciudad Universitaria), el Conservatorio de Música y Declamación, el Instituto Lope de Vega... En calles adyacentes, el Instituto del Cardenal Cisneros (en la de los Reyes) y la Escuela de Peritos Industriales y la Elemental del Trabajo en la de Flor Alta). Otras entidades oficiales acreditan novedades políticas de los últimos años: Delegación Provincial de Ex Cautivos, Delegación Provincial de Abastecimientos, Tribunal Nacional de Responsabilidades Políticas, Comedor Universitario del S. E. U... La calle se ha hecho burocrática y docente. La pobre es vieja; carece de perspectiva y de grandeza; desigual y pinta; gorda en unos sitios, con tallo de avispa en otros; guirrigay de coches y tranvías, y una hernia de tráfico frente al Ministerio de Justicia.

Arranca de un Madrid que se ha perdido en las novedades de la Gran Vía. Mucha gente cree que nace ahí, en la Gran Vía, y no es verdad. La calle Ancha distribuye su vetustez en dos trozos por el cruce de la modernísima avenida. Si partimos de Santo Domingo, perdemos la calle en la esquina del edificio del Lope de Vega, y la volvemos a encontrar al otro lado, con sus destaralados caserones pardos de pobre fachada, donde anidan las hospederías estudiantiles. También abundan las pensiones en las calles afueras: Pez, Grilo, Marqués de Leganés, Noviciado, Espíritu Santo... Innumerables bares con olor a fritanga ilustran esta calle docente (escaparates con soldaditos de Pavía y bocadillos de calamares; desayunos económicos hasta las once de la mañana). Cuento cuatro editoriales, varias imprentas y encuadernaciones; no menos de veinte librerías, de viejo las más. Las tiendas acomodan su rótulo al contenido académico de la calle: "La Universidad", "La Estudiantina". ¿Y billares? ¿No habrá por aquí un billar? ¡Pues claro! Exactamente: "Billares Universidad". No sé por qué motivo hubo siempre tan íntima conexión entre el estudio de la "Lex romana visigothorum" y el noble deporte del billar.

Todo está organizado por manera maravillosa; y sin salir de la calle. La aptencia de cultura se satisface con los libros adquiridos al comienzo del curso. El alimento del cuerpo lo dan las pensiones; pero como lo dan muy mermado, con predestinación y escamoteo, el estudiante ha de enjugar el deficit de calorías con los bocadillos de las tabernas donde planchan gambas. ¿Y el dinero? ¡Ah! El dinero sale de los libros, que así cumplen una doble y elevada misión, tan útil para el espíritu como indispensable al cuerpo. Aquí, sin necesidad de cruzar la calle, os convierten en divas las "Tablas" de Schrom o el Castán (edición ajustada al programa para notarias determinadas). Con los dólares así obtenidos pueden echarse unas cambrambolas; y aún restan unas pesetas para llevar a la chavala al Cinema X, que está ahí al lado, dos puertas más arriba. ¿No es esto admirable? Así es la calle Ancha, una calle donde se puede vivir cuarenta o cincuenta años sin sentir la necesidad de salir de ella. ¡Ni siquiera hace falta toda la calle! Basta el brozo comprendido entre José Antonio y la de la Palma. Irse más lejos, para arriba o para abajo, es un lujo, es como mudarse a un chalet de las afueras. Aquí podéis vivir, estudiar, alcanzar un título, matrimoniar y tener hijos. La pensión de doña Rosario (no crean ustedes, viuda de un ex delegado de Hacienda) os ofrece confort de estera y aguamanil sobre baldosinas danzantes; ahí enfrente, en la Universidad, os harán licenciados en Derecho; podéis emplearos en Trabajo, que está en la otra acera; a la novia le compraréis castañas en la esquina de Pez; festejaréis la boda en el Restaurante Noviciado; los hijos os los bautizan un poco más arriba, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores... Sólo falta un cementerio para tener todo más a mano. Ya veis que puede hacerse mucho en la Ancha de San Bernardo, menos morirse. No es tan mala calle, ¿verdad?

V. FERNÁNDEZ ASIS

iMedite, hombre, medite!

Quien compra lo superfluo no tarda en verse obligado a vender lo necesario.

Quien desee firmisimamente poseer talento acabará por tenerlo.

Ningún tonto tan molesto como el tonto ingenioso.

Es mejor volver atrás que perdense en el camino.

Con pan en el desayuno...

TULIPAN Nº1

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 7 DE ABRIL DE 1951

¿CREE USTED EN EL "HORTERISMO"?

Lorenzo González vende corbatas y hace barcos en miniatura

HABRA quien diga que la vida de Lorenzo González Petra es vulgar. Lorenzo trabaja ocho horas diarias en una famosa tienda de artículos para caballero. Su aprendizaje en las tiendas de tejidos y en los almacenes data de 1914. Nuestro protagonista nació con el siglo. Vive así:

7 de la mañana.—Agua con limón. Salta fuera de la cama. Una ojeada a las macetas mientras se calienta el agua en el gas. Afeltado y masaje. (Parte del agua caliente sirve para hacer café.) Desayuno de café y una barra tostada, aceitada y azucarada.

8 h. 45 m. de la mañana.—Comienza la jornada en la tienda, en la que también dirige el decorado de los escaparates, por lo que percibe una gratificación de la Empresa. La estancia en el establecimiento se prolonga hasta la 1 h. 30 m. tarde.

De 2 h. a 4 h. de la tarde.—Comida, lectura de algún periódico y cambio de impresiones con la familia, que también

trabaja. Lorenzo dirige las faenas de su esposa, cuñada y sobrino, que tienen a su cargo dos máquinas de hacer punto y una de arreglar medias de cristal. Si hay tiempo, Lorenzo diseña algún barco-miniatura o alguna lámpara de los que él confecciona en sus horas libres. Por la tarde, hasta las ocho, vuelve a la tienda. A las nueve cena.

De 9 h. 30 m. a 12 h. 30 m. Diseño y construcción de barcos y de artísticas lámparas. Dirección del trabajo de sus familiares.

Casi catorce horas de trabajo.

—Ya ve usted qué sencilla es mi vida. La faz de Lorenzo es radiante cuando pronuncia estas palabras. Luego deja posar su mirada en la proa de una diminuta goleta, cuyas velas quizá son impelidas por los sueños de su artifice, que ahora, por un minuto, va a navegar por los mares de la fantasía...

¡Sí, sí..., hortera.

FERRON

**Buenas
noches
PUEBLO**

"DAMA DE SOLEDAD"
Premio Adonais 1950

"NO; EL LIBRO DE JUANA GARCIA NORENA NO ES MIO", dice José García Nieto

EN el número anterior de BUENAS NOCHES, nuestro colaborador don José Miguel Naveros exponía su opinión personal sobre la mano autora del libro de poemas "Dama de Soledad", que valió el Premio Adonais a la señorita Juana García Noreña.

Los supuestos de nuestro colaborador no suscitaron réplica alguna por parte de la señorita Juana García Noreña. Con las mismas iniciales J. G. N., pero con personalidad muy distinta, el gran poeta José García Nieto medió en la esbozada polémica con una carta, en la que de modo categórico dice: "No; el libro de Juana García Noreña no es mío."

Esta terminante afirmación excluye otro género de comentarios, que sólo pueden servir para dar lugar a contrarreplicas gustosas a los ajenos al debate, pero que nosotros eliminamos por razones de buen gusto y por contribuir a la debida armonía en el complejo, vasto, susceptible y no siempre equívoco mundo de las letras.

Queda aquí la rotunda negativa de José García Nieto frente a los supuestos de José Miguel Naveros: "No; el libro de Juana García Noreña no es mío."

CERCA DE MIL POETAS CITADOS EN "HISTORIA Y ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA"

La más voluminosa obra de este tipo que ha llevado a cabo Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

FEDERICO Carlos Sáinz de Robles, escritor polifacético, que por igual cultivó la novela, la poesía, el teatro o el ensayo, se ha detenido gozosamente estos últimos años en el campo de la erudición, estudio y antologización literaria.

La más voluminosa empresa de este tipo, aparte de su "Historia y antología del teatro español", es la "Historia y antología de la poesía española". Y lo es precisamente por su formidable esquema, que llega desde los orígenes hasta los poetas esos que disputan, escriben y toman café en las tertulias españolas.

Nos ha interesado que Sáinz

de Robles nos explique un poco los propósitos del libro.

—¿Por qué escribió su "Antología"?

—Porque creo que la poesía española es uno de los exponentes más sugestivos, más hondos, más perdurables y fecundos del alma eterna de España. Para contribuir a ensalzar y divulgar la poesía española. Particularmente la actual, poco difundida y peor comprendida y estudiada fuera de nuestra Patria y aun en naciones de nuestra propia lengua.

—¿Cuántas fichas ha manejado?

—Antes de escribir mi "Historia" y de ordenar la "Antología" redacté un número extraordinario de fichas bibliográficas. Posiblemente más de tres mil. Luego atendí a la selección con mi criterio más objetivo.

—¿Cuántos poetas citados?

—No conté su número. Pero los ha contado el magnífico escritor Tomás Borrás y dado su número en un sugestivo artículo. Aparte los poetas de autor anónimo, en mi "Antología" se dan 754 poetas, cada uno de los cuales lleva, además de una minuciosa nota bibliográfica, poemas para ser juzgado con recto criterio.

—De estos poetas, ¿cuántos han sido citados por primera vez en una antología?

—Tampoco los he contado. Pero calculo que no bajarán de un centenar, en su mayoría poetas de menos de treinta y cinco años, pero también algunos de doscientos cincuenta, trescientos y aun cuatrocientos años.

—De los estudios que preceden a cada una de las épocas poéticas estudiadas, ¿cuál le dió más trabajo?

—Sin duda el que titulé "Época de los "ismos": subversiones, reacciones y retornos, precisamente porque estudio en él las actuales tendencias líricas y a los poetas más jóvenes y



que más cordialmente me interesan.

—¿...?

—Creo además que en este estudio he logrado las más originales de mis apreciaciones, trazando un "cuadro" de la poesía actual española sin reminiscencias de otros "cuadros". Que mi "cuadro" guste o no, que tenga o no fallos, eso son cuestiones que no me incumben.

—¿Misión que cumple esta "Antología" respecto de otras?

—No lo he pensado, sinceramente. Pero ya que me hace la pregunta diré—y permítame la inmodestia—que mi "Antología" es más vasta y, sobre todo, más generosa que ninguna. Las demás son selectivas, y hasta partidistas o grupistas, y la mía es panorámica, de todos los mejores y para todos, desdénada de las parcialidades y de las curules de clan o de tribu. Todo poeta español con un nombre, con una obra, con un mensaje sugestivo, cualquiera que sean su acento, su fervor o su tendencia, ha sido incluido con legitimidad.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

En el Diccionario de la Academia hay un artículo que dice así:

"SECUANO. Dicese del individuo de un pueblo de la Gallia Transalpina que habitó antiguamente en el territorio comprendido entre el Secuana, hoy Saona, el Rodano y el Rin."

Creo que aquí hay más de un error que conviene corregir.

César, en el cap. I de los Comentarios de Bello Gallico, dice: "Gallos ab Aquitanis Garuuma flumen, a Belgis Matrona et Sequana dividit: a los Galos separa de los Aquitanos el río Garona, de los Belgas el Marne y el Sena."

Hay buenos latinistas, poco cuidadosos de la prosodia, que pronuncian Matrona y Sequana como palabras graves, pero éste es un feo vicio que debe corregirse, como debe corregirse el de la Academia. La a de la sílaba media de la palabra Sequana es breve, como lo es la o de Matrona, y, por consiguiente, esos dos vocablos son esdrújulos y deben pronunciarse como tales: Mátrona y Séquana. Y lo mismo el derivado Séquani los Secuanos, no Secuanos, que es grave disparate.

Otro error es decir que el Secuana es hoy Saona. Ni hoy, ni ayer, ni nunca, ha sido Saona el Secuana. De Sequana, si fuera palabra grave, vendría, conforme a la fonética francesa, Segaua, como de aequalen viene égal, e igual.

Pero de Séquana viene, fonéticamente, Secna, por síncope de la sílaba media, y luego, por el cambio de la c en j, Seine, Sena. Este cambio en ciertas condiciones es normal; así: fait de factum, hecho; lait de lacte, leche, y otros muchos.

De manera que de Séquana viene el Sena, la Seine en francés, como de Matrona viene la Marne, en español el Marne, que no sé por qué razón conserva la e francesa en lugar de decir el Marna, como se dice el Sena, el Garona, el Mosa, el Mosela, el Vistula, el Elba, el Volga y tantos otros. Pero el Marne ya no se cambia en Marna, mucho menos después de la famosa batalla de la primera guerra mundial.

El Secuana no es; pues, el Saona, sino el Sena. El Saona es en latín clásico Arar. Así lo llama Julio César en de Bello Gallico: "flumen est Arar incredibili lenitate: el Saona es un río de increíble lentitud", tanta, añade César, "que con los ojos no puede juzgarse hacia cuál de las dos partes fluye".

Arar llama también al Saona Virgilio en una de sus églogas (cito de memoria, pero creo que es la segunda), cuando dice:

Aut Ararius Parthus bibet aut Germania Tigris: beberá el Parto en aguas del Saona o el Germano las del Tigris. De modo que Séquana es el Sena y Saona se dice en latín Arar. Se queda, pues, sin nombre del cual pueda derivarse el nombre de Saona? No. Saona es en galo Saucuna, nombre que en sumerio Sa-uk-ona significa corriente de agua grande, o Sa-ona, corriente grande.

En resolución, Séquana es el Sena, Matrona el Marne y el galo Saucuna el Saona. El clásico Arar, -is de César y Virgilio no tiene sucesión.

Las dos aes de Arar son breves, como se ve en el citado hexámetro virgiliano, cuyo primer pie, Aut Ara, es un dáctilo, que consta de una sílaba larga y dos breves.

Ararius es, por tanto, un esdrújulo, como árabe, y no debe pronunciarse Ararius.

PUEBLO
publica todos los lunes amplia información de **FUTBOL**

GONZALEZ-RUANO, AUTOR DE ONCE MIL ARTICULOS, GANA EL PREMIO "CAFE GIJON"

El escritor se confiesa por entero

ES indudable que César González-Ruano es un maestro. Porque si el gran escollido del auténtico magisterio es el barroquismo, el afán retórico, a menudo ininteligible, González-Ruano lo ha salvado en un alarde estupendo de sencillez y claridad a través de treinta años de trabajo; treinta años de darse y de verse a sí mismo para lograr ese estilo que nuestro tiempo, con su axioma de la premura en todo y para todo, con su angustioso vértigo, exige de todos.

El autor de "Baudelaire" ha triunfado una vez más, y esta vez con su novela corta "Ni César ni nada". Horas después de conocido el fallo, nos entrevistamos con el ganador en su misma casa.

—Mi novela "Ni César ni nada"—comienza a decirnos—es una obra sencilla, ajena a todo lirismo, porque me horroriza la metáfora y la prosa lírica, escasa de argumento y, por tanto, intelectual... Una obra que escribí en tres tardes con verda-dero cariño y que envié, más que por otra razón, por simpatía al título del premio... (La eterna afonía del novelista se quiebra un poco.) En la tertulia del Café Gijón—nos aclara—han transcurrido mis buenos años... Yo allí era..., soy, por mis veinticinco años de asistencia continua, un paraguero más que un contertulio.

Estamos sentados frente a él. Tras su frente, decididamente convexa, es posible que se inicien nostalgias que él mismo se apresura a cortar.

—El segundo premio establecido me evita la preocupación de haber quitado a Manolo Plares, hombre de vida interesante y auténtica, un galardón al que, según tengo entendido, optó con méritos y entusiasmo...

Ante la pregunta siguiente, lanzada a bocajarro, González-Ruano omite un leve silbido, que nos regocija.

—¿Cómo... definiría su estilo? —Mi estilo es un estilo sin estilo; casi conversacional; porque yo creo que la literatura buena es la que se hace con el pensamiento puesto en... nuestro tío provinciano que nos va a leer... Mi estilo no es periodístico, y si los hombres de mi generación, casi siempre por razones económicas, recurrimos al periódico, ello no quiere decir que fuésemos escritores de periódicos, sino, circunstancialmente, escritores en periódico... Intento desde hace bastantes años—continúa—evitar toda esa verbosidad que tanto tienta a la pluma, y que, aunque impresiona más fácilmente, es de menos enjundia que la prosa sencilla, limpia de alardes pictóricos a lo Mata o a lo Gabriel Miró...; y esto porque la palabra, a mi ver, es de muchísima menos importancia que la idea, a la cual,



y de un modo exacto, debe ceñirse el escritor.

Como González-Ruano tendrá cosas muy buenas que contar, vertemos el café azucarado—la charla amena acerca del Premio Gijón—sobre un diálogo íntimo, en el que se nos confiesa... por entero.

—¿Puede conocerse fielmente su vida en su producción literaria?

—Pues sí—nos dice sonriendo—; y hasta creo que puede reconstruirse paso a paso la vida de un escritor de "ex" mala vida y de un escritor ante todo humano que nunca ha sido pedantón.

E insistimos: —¿Por qué confesó usted nada más que a medias su medio siglo?

—Por razones de edad; por estar aún situado en unos años que no alcanzan el estado de impunidad literaria que gozaría a los ochenta, o después de muerto, cuando las reclamaciones caerían ya de importancia. Y porque, de haberlo hecho—añade en uno de sus característicos rasgos—, se hubieran organizado verdaderas montañas de trenes especiales para pedirme cuentas... Si; mi novela "La alegría de andar"—¿hemos dicho que "Marisa", con quien se alegró el andar de Pedro Agüero, está presente en la interviú?—es—sigue—un antecedente de estas Memorias que he recogido en un libro cuya edición se está preparando en Barcelona. Y desde el principio de año estoy escribiendo un diario crudamente sincero, que no verá la luz, por razones de integridad... física—sonríe—, hasta pasado mucho tiempo.

—¿Cree usted que su forma moderna de hacer y de entender el artículo y la novela influirá, o ha influido, en la nueva generación?

—Es posible; y confío en que los once mil artículos que llevo publicados—los que silbamos ahora somos nosotros—puedan contribuir a la formación de mu-

chos que están empezando... En cuanto a novela, no creo haber conseguido nada, pues, en definitiva, mis novelas no son más que una prolongación de mis artículos... De todos modos, sería para mí una gran alegría poder moldear un poco ese joven de hoy, bastante más tratable que el de nuestros tiempos, en lo que, empeñados en una cierta gracia disparatada y anarquista, éramos unos bárbaros...

De pronto recordamos un artículo publicado días pasados por Ruano en las páginas de "Arriba", sobre las excelencias de Baroja. Y a propósito:

—Pío Baroja—responde—merece con justicia la máxima distinción literaria que ya varios periódicos extranjeros han pedido se le otorgue. Por su intensa precisión humana, don Pío, cuando muera, y ojalá no se muera nunca, nos va a parecer un Dostoiéwski.

—Y, como final, don César, ¿qué consejo daría usted a los que empiezan a escribir?

—Que no hicieran otra cosa; que intentaran vivir sólo de eso, de esta profesión heroica, que indudablemente posee un aprendizaje feroz y desde luego incompatible con cualquier otra ocupación, ya que exige una concentración total y absoluta.

Ante ciertas objeciones por nuestra parte, añade:

—Sí, sí, es suficiente para vivir, aunque en España nuestro trabajo no esté lo suficientemente remunerado. Ya ve usted: yo no vivo peor que un magistrado, y vivo mejor que muchos médicos.

Son exactamente las ocho y veintitrés de la tarde. A pesar de sus cincuenta artículos mensuales, González-Ruano no muestra apresuramiento, y a través de su charla ingeniosa y chispeante nos va dando serenamente su última lección...

ALVAREZ Y VERDERA

¿Sabe usted leer?

Si, si; ya sabemos que nos van a contestar ustedes afirmativamente. Pero aquí se trata de saber si ustedes leen con el máximo de aprovechamiento. ¡Oprobio para los que no tienen el tiempo ni el gusto de la lectura!

CONSULETAMOS NUESTRO CUESTIONARIO

- ¿Cuando usted lee algo, ¿consulta un diccionario? (Sí, 5. No, 0.)
- ¿Sigue usted los lugares de la acción sobre un mapa? (Sí, 5. No, 0.)
- ¿Lee usted rápidamente por el gusto de seguir el desarrollo de la acción y, sobre todo, por conocer el desenlace? (Sí, 1. No, 5.)
- Entre lectura y lectura, ¿piensa usted en los personajes de la obra o en las ideas desarrolladas por el autor? (Sí, 5. No, 0.)
- ¿Presta usted los libros a un amigo para luego discutir su contenido entre ambos? (Sí, 4. No, 0.)
- Relee usted, vuelve a buscar ciertos párrafos después de haber terminado el libro, o copia las frases que más le interesan? (Sí, 5. No, 0.)

Total.....
VEA LOS RESULTADOS

- 25 a 29: Aprovecha usted mucho la lectura.
- 15 a 24: Lectura inteligente, sin pasión.
- 7 a 14: Usted no piensa más que en pasar el tiempo.
- Menos de 7: ¡Sólo son dignos de usted el folletín y la novela rosa!

LA NOTICIA EN VILO

SE HA TERMINADO EL RO-daje de "Rostro del mar", la película que ha dirigido Carlos Serrano de Osma, y en la que tiene principal papel Eulalia Montero.

Luis Alonso Luengo, redactor jefe de Radio Madrid, ha publicado una novela titulada "La invisible prisión", editada por Biblioteca Nueva.

El talento de Alonso Luengo como novelista obtiene en esta obra plena confirmación.

GARCIA DURAN MUÑOZ ES un escritor dado por igual a la lírica que a la investigación, y que acaba de publicar un libro de poemas titulado "Campero extremeño".

"Esoultores y arquitectos". Este ha sido el título de la conferencia pronunciada por don Pedro Benavent en el Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona.

EL MISMO ESCRITOR GARCIA Durán Muñoz, para demostración de sus cualidades técnicas, prepara ahora, con motivo del centenario de Ramón y Cajal, un libro titulado "Cajal frente a los problemas de Hispanoamérica".

Don Agustín de la Herrán habló en una sala de conferencias de Bilbao acerca de la pintura negra de Goya.

"LA INVISIBLE PRISION" es

el título de una magnífica novela que Luis Alonso Luengo acaba de publicar.

"MI QUERIDO MR. TRUMAN" es el título del libro que el buen periodista Penella de Silva ha publicado en Buenos Aires.

EL JOVEN PINTOR RICARDO Macarrón va a inaugurar el próximo día 21 una Exposición de sus obras en la Sala Alonso, de Bilbao.

"EL MUNDO VISTO SIN DEMasiadas ilusiones" es el título de la conferencia que Andrés Révész va a pronunciar el próximo día 17 en el Ateneo de Madrid.

TROLEBUS

EN POCAS PALABRAS

Sucedió esta semana....

Madrid, sábado 7 de abril de 1951

◆ LIBERTAD

El primer Presidente de la República húngara (1918), el conde Karolyi, acaba de recoger la libertad. A los setenta y seis años. Este gran señor, que poseía en Hungría más de 2.000 kilómetros cuadrados de tierras, las distribuyó entre los campesinos, renunció a la riqueza y se recluyó en una casita de los Alpes marítimos. Se trata de una antigua granja, restaurada por la condesa Karolyi con mucho gusto. La condesa construye día a día su nuevo hogar; hoy trae un mueble, mañana arregla una habitación, al siguiente pinta el cuarto de estar... Con su esposa escribe el conde sus memorias. Se publicarán en inglés con el título de "Together" (Juntos). Cuando no cose los visillos o no arregla la tapicería, la condesa escribe en la revista británica "New Stateman and Nation" artículos firmados "Virginia Andrássy", su nombre de soltera. La condesa ofrece a sus invitados un licor llamado "Barraz", obtenido de la destilación de albaricoques. Se le conoce también con el sobrenombre de "arma secreta de Hungría", porque parece que lo utilizan los patriotas para hacer charlar sin ton ni son a los odiados invasores soviéticos...

◆ ¿DIVISION? LOS NORTEAMERICANOS TIENEN MUCHOS HOMBRES Y POCOS COMBATIENTES



En las comparaciones a que tan aficionados son los estrategas de todos los países se habla frecuentemente de la palabra "división". Este vocablo señala realidades muy diferentes, según los países. En Corea del Norte, una división no sube de 5.000 hombres; en los Estados Unidos llega a los 18.000. Liddell Hart, en su reciente obra "The defence of the West", propone que una división norteamericana exige 90.000 personas en retaguardia, mientras que la inglesa se contenta con 53.000. Con 80 millones de habitantes, la Alemania de la guerra movilizó 326 divisiones; Rusia, con 190 millones, 530 divisiones; los Estados Unidos, con 140 millones, 97 divisiones. Una división norteamericana se compone de quince elementos diferentes. Hay tres regimientos de 3.577 hombres, que son en realidad brigadas mixtas; dos mil vehículos, uno por cada nueve hombres. Todos los órganos de mando, servicios, armas de acompañamiento, ingenieros, etc., están motorizados. En resumen, la división norteamericana es de manejo muy difícil y consta de relativamente pocos combatientes reales.

◆ BOMBA H

ENERGIA NUCLEAR

La Comisión norteamericana de la energía atómica anunció esta semana que una importante operación está en curso para completar los informes ya obtenidos de las precedentes explosiones atómicas. El atol de Eniwetok, vecino de Bikini, será teatro de los nuevos ensayos. El comunicado oficial no precisa la fecha de las explosiones ni da indicación sobre los proyectiles, ni menos informa sobre los explosivos nucleares de que estarán cargados. Varios comentaristas suponen que se trata de la bomba H. Parece cierto que la aviación participará en el ensayo. La configuración de los islotes coralíferos y la situación geográfica de Eniwetok parecen imponer el uso de un avión para transportar y lanzar el proyectil atómico. En el Estado de Nevada hubo una serie de explosiones entre el 25 y el 6 de febrero. La novedad de ahora parece consistir en que alguna, si no todas, de las armas empleadas tendrán un carácter defensivo. En torno al atol elegido, multiplican los norteamericanos sus precauciones contra el espionaje soviético.

◆ EXILADO



Nuestra galería de figuras reales exiladas se enriquece hoy con esta reciente fotografía del archiduque José Francisco de Habsburgo, primo del finado Emperador Francisco José de Austria. Durante la última guerra el archiduque vivió en Alemania, donde pasó muchas privaciones, hasta el punto de hallarse casi completamente agotado en 1945. Por esta razón aparenta mayor edad. Tiene sólo cincuenta y cinco años. Y muy poco dinero. Su esposa cultiva unas tierras para el sostenimiento de la familia.

◆ CIENCIA

LA SONRISA Y OTRAS COSAS

Es mucho más fácil sonreír que enfurruñarse. Para reír utiliza el hombre diecinueve músculos faciales, mientras que mueve nada menos que cincuenta y siete para ponerle mala cara a su esposa cuando le pide más dinero a mediados de mes. Un médico de Milwaukee, después de una investigación en más de mil orquestas y bandas norteamericanas, afirma que si la música de los instrumentos de cuerda favorece el crecimiento del pelo, la del metal, especialmente los trombones, acelera la caída de modo alarmante. Cuando tiene que hacer un viaje un compañero nuestro de Redacción, poco o nada comunicativo, lleva en la mano un ejemplar del diario "Pesti Hirlap", aunque no sabe una palabra de húngaro... En la isla Trinidad los mosquitos miden tres centímetros de longitud y su picadura está en relación con su talla.

◆ ESE MUNDO...

Margarita Higgins, periodista norteamericana, de treinta años, ha alcanzado la celebridad en el frente de Corea. Aparece dondequiera que hay una batalla y comparte los peligros de los soldados. Sus artículos son muy famosos. El Ejército trató de devolverla a los Estados Unidos, so pretexto de que el frente no era lugar adecuado para una norteamericana bonita, pero Margarita se resistió con mayor tenacidad que Mac Arthur. Errol Flynn y su esposa han llegado a Hollywood para poner orden en sus negocios. Después irán a pasar una temporada a Jamaica. Un periodista les preguntó si había concluido su luna de miel, a lo que dijo Errol: "Nuestro matrimonio será una eterna luna de miel... por ahora."

◆ VIRUS

LAS SALES METÁLICAS, COMO DEFENSAS

El profesor Teodoro T. Puck, de la Universidad de Colorado (Denver, EE. UU.), ha descubierto que la introducción de una sal metálica de zinc en el cuerpo humano crea una barrera metálica, un verdadero telón opuesto a la penetración de cualquier virus. Según la teoría del profesor Puck, el ataque de una célula viva por un virus se produce en dos etapas: 1. Unión del virus y de la célula por simple atracción eléctrica, bajo la influencia de iones metálicos que existen normalmente en la periferia de la célula. 2. Acción destructora del tejido celular por el virus en el tejido mismo de la célula. Por medio de los "trazadores radiactivos" (isótopos fabricados con la ayuda de una pila atómica) se ha comprobado que es posible bloquear esa atracción metálica primitiva—debida a los iones metálicos contenidos en la célula—introduciendo un ión metálico nuevo que anula la acción atractiva de las sales metálicas de la propia célula.

◆ AMOR



Irene Castle, en 1917

La mayoría de nuestros lectores no habrán conocido en la escena a Irene Castle. En la película, sí, porque de su vida matrimonial y artística se realizó una cinta bastante buena, con Fred Astaire como protagonista masculino. Aquella obra cuenta el apasionado amor de los esposos Castle y cómo la muerte de él, en un accidente de aviación, tronchó para siempre la vida de ella. La película así termina.



Irene Castle, a los 67.

Pues bien: vamos a continuarla por nuestra cuenta. Irene Castle—que hacia 1912 era la máxima celebridad europea—quedó viuda en 1918. Tenía entonces veintinueve años. Hoy—el tiempo corre para todos—tiene cincuenta y siete y es la esposa de un agente de publicidad llamado Jorge Queninger. ¡El es su cuarto esposo! He aquí en lo que ha quedado la desgraciada historia de amor de la pareja Castle. ¡Ah! Se nos olvidaba una cosa. Esta mujer, que ha tenido tantos maridos, es enemiga de la vivisección. Sostiene una obra benéfica titulada "Huerfanos de la Tormenta", donde reciben alimento, asistencia y lecho los perros abandonados.

◆ G. B. S.

UN MUSEO EN AYOT-SAINT-LAWRENCE

Conforme a la última voluntad de G. B. S., se acaba de preparar como museo y de abrir al público la casa donde el gran escritor vivió, en Ayot-Saint-Lawrence. La mansión está como en el 2 de noviembre de 1950, fecha de la muerte de Shaw. El abrigo y el sombrero del humorista ocupan su lugar de costumbre en el vestíbulo, lo mismo que el gran piano Bechstein y su silla de ruedas. En la chimenea del comedor se ven los retratos de Gandhi, de Dzerjinski y de otros personajes. Los primeros visitantes fueron recibidos el sábado último por la antigua ama de llaves, Mrs. Loden. Después de haber recorrido el nuevo museo (a dos chelines por persona), los curiosos van al parque hasta la pequeña cabaña donde G. B. S. gustaba de aislarse para escribir. En la ceremonia de apertura, reservada a pocos invitados, la secretaria de Bernard Shaw, Mrs. Edith Evans, evocó el rostro familiar de su jefe, al que dedicó recientemente un interesante libro de memorias.

◆ PROFESIONES

En algunos pueblos del mediodía y de levante es costumbre anunciar las novedades a golpe de tambor: "Se hace saber..."—clama el pregonero local; y así se entera el vecindario de un bando de la Alcaldía como del fallecimiento de un querido vecino. En sitios donde no hay periódicos, tampoco hay otro recurso para que la gente se entere de que ha muerto don Fulanito o don Zutano. La costumbre consiste en dar el nombre del fallecido, su oficio y alguna otra circunstancia distintiva de su vida. De suerte que unas veces es el médico, otras el demandado, otras el sacristán, etc. Todos estos oficios están consagrados por una práctica de siglos. Ocurre que en ocasiones muere un vecino con profesión menos tradicional que las anteriores, y entonces también se explica el menester a que se dedicaba para ganarse la vida. Pues bien: el lunes último falleció en A..., lugar importante de la provincia de Ciudad Real, una vecina muy popular. Y allá fue el pregonero, con el nombre y el oficio de la finada. "Se hace saber...", que esta madrugada falleció en su domicilio doña Mengana de Gual, de profesión "estraperlista". ¡Rigurosamente histórico! El vocablo, exótico o desconocido hasta que apuntó en un famoso escándalo parlamentario de 1935, se ha acimatado por tal modo entre las gentes, que se castellanizó por incorporación de una "e" para eludir la ese líquida, que repugna al genio de nuestro idioma. Fue en un principio "Straperlo". Luego pasó a "estraperlo", y de él salió el verbo "estraperlear" y el nombre de "estraperlista". La gente se ha habituado a no prescindir de esa palabra para aludir a menesteres que no tienen la menor relación con el tráfico de subsistencias. Por esa razón, sin duda, el martes de esta semana se presentó en casa de un compañero nuestro un vendedor ambulante y, aludiendo a la prolongada ausencia del sol con ocasión de la última temporada de lluvias, comentó: "¡Ay, señorito! ¡Vaya estraperlo que nos estuvo haciendo el sol!"

◆ HUMOR



—El llevar la cama así tiene sus ventajas; puedo ir contra la marcha, sin marearme. DE ACUERDO Un matrimonio va a presenciar un desfile de modelos. Llama la atención de la mujer un traje llevado por una chica estupenda. "¿No te parece que estaría muy bien para nuestra recepción del lunes?", dice al marido. A lo que éste responde: "De acuerdo. ¿Por qué no la invitas?"

◆ TAXISTAS

PARA COBRAR HAY QUE MATAR Un periódico suizo interrogó esta semana a ocho taxistas para que le contasen algún suceso curioso. He aquí la narración de uno de ellos, taxista en Lausana: "En la plaza de San Francisco un cliente subió a mi taxi: 'A la Facultad de Medicina'. Llegamos. El cliente me dijo: 'Esperé un momento.' Salí a poco con el encargado del depósito de cadáveres, quien me explica: 'El señor vino para vender su cuerpo a la Facultad. Quería que se lo pagase por adelantado. Pero nosotros no compramos más que cadáveres, y el señor parece hallarse en perfecto estado de salud.' '¡Ah, si yo tuviera un revólver!', dijo el cliente. 'Si no es más que eso, yo le traeré uno.' asintió el encargado, y volvió a poco con el arma. 'No tengo valor—observó el cliente—. Si usted quisiera...' Y me tendió el revólver: 'Vamos, máteme, y así podrá cobrar la carrera del taxi.' No quise oír más. Metí la directa y salí como una centella... ¿No les parece a ustedes que hay gente que no anda bien de la cabeza? Aunque este hecho parece fantástico, a lo Edgar Poe, la aventura es rigurosamente cierta.

EN MADRID DONDE YO VIVO

CALLE DE ANTONIO LEYVA

UN CAPITAN DE CARLOS I

PAVIA, CIUDAD SITIADA, 1524

De muros adentro, todas las miserias de un cerco que se prolonga... y también todas las glorias; hambre, escasez de agua, casas en que las familias italianas han de mantener y dar alojamiento a los soldados, revueltos por la merma de pagas, enfermedades que amenazan convertirse en epidemia... y un tercio que no se rinde. Para su gloria y la de su patria, el capitán que dirige aquel ejército, Antonio de Leyva, ha salido con todo el mal genio y la fozudez de un buen navarro en momento de inspiración, que para él se prolongó toda la vida; aquella sangre que, cuando solamente quedan unos gotas escasas en las venas sabe decir, si se le interroga acerca del número de los vencidos, un lacónico "contad los muertos", esa sangre alía y tenaz, nervio y pulso de la empresa española, se le asomaba al capitán en cuanto le pinchaban. Y no olvidemos que otro navarro, el de Javier y de Asia, y del mundo, tuvo el genial desparpado a lo divino que quererse morir conquistando con la mirada la tierra que una muerte intempestiva para su ilusión le impedía conquistar a marcha de apóstol. Eso, de muros adentro. Fuera, cargando repleidamente sobre el límite mural, estrecha tierra de nadie, el Ejército francés de Francisco I, que no parece dispuesto a renunciar a la rendición de Pavia y a la prisión de su tropa. (El río Tesino se ha negado a desviarse a la presión de los diques, seguramente por simpatías para los sitiados y, rompiendo su barrera, sigue procurando aguas a los de la ciudad).



Calle de Antonio Leyva. Entrada por glorieta del Puente de Toledo. Salida al campo.

allí mantienen bandera española. Se recoge el oro, se prepara premiosamente, y cuando los soldados acuden a la cobranza de sus anteojos sobre el dinero que se les debe reciben una moneda que ostenta, grabada toscamente, una leyenda orgullosa y expresiva: "Los cesarianos cercados en Pavia, año 1524". El capitán les daba a los descontentos, con aquellas palabras impresas sobre el oro de acuñación apurada, una consigna que les recordase su servicio a Carlos, Emperador. Si Antonio Leyva hubiese estado en la Corte de su país en jornadas de descanso, de seguro que no habría gustado de pasearse, aquejado como se encontraba, de una gota molesta y dolorosa; pero el gran militar estaba en servicio de armas, apretado por un enemigo que se hacía temer. Cuando, delante de los límites de la ciudad, se dió la gran batalla de Pavia, desde su silla, situado convenientemente, dirigió la operación de sus soldados, a los que cupo la tarea de entretener a la tropa italiana bajo estandarte francés. Así, dentro de años más tarde, por expresa invitación del Emperador, a su coronación por el Papa Clemente, eran más solemnes las ceremonias y estaban en su apogeo

los cantos religiosos, vibrante un Te-Deum, fué impetuosamente arrebatado el gran general por el ímpetu de sus soldados, que, sin reparar en la solemnidad del momento, en hombres y con sonoras aclamaciones le pasearon en triunfo. Nombrado generalísimo de la Lliga de los Estados italianos, por inspiración de Carlos I, a quien sirvió siempre con la lealtad de un orgulloso "cesariano", había de permanecer en el combate muchos años; desde su bautismo de guerra en la rebelión de las Alpujarras a su muerte en tierra francesa, acompañando en la lucha al Emperador, una larga lista de acciones difíciles llena la vida del gran soldado navarro. En Plasencia, un día que se pasaba revista de comisario a la tropa de España, Carlos I se presentó a ella, portador de una lanza. Cuando, metido entre los revistados, llegó el turno, ante el pasmo de todos, dijo el César: "Carlos de Gante, soldado del tercio del valoroso Antonio de Leyva". La calle que en Madrid lleva el nombre del capitán está lejana del centro; lejos, como quisieron llevar su nombre los hombres de los tercios...

Joaquín AGUIRRE

AL SON DE LA MÚSICA

Se baila en la Gran Vía y se bailó en las cuevas de América. Observar cómo danza una docena de personas, cada una en su ambiente, es pasar revista a media historia contemporánea.

LA PAREJA DE LA "BOITE"

Una boite se compone de un maître de esos que alquilan los nuevos ricos para sus grandes fiestas, y los presentan diciendo: —Mi amigo el conde...

Alrededor de este decorativo personaje giran doce camareros con buen sastré, un monumental portero, a ser posible negro, dos metros cuadrados de pisa resbaladiza, quince mesas jugando al escondite por rincones inverosímiles en deliciosa penumbra, una orquesta compuesta por respetables padres de familia dormidos de aburrimiento y una extraña carta que dice: Risklutw, 57 pesetas; Kinskij, 50; Sárdanápato verde, 52; Cachiban Wislth, 50; Kinsky Winstklhw, 62.

Si ruega al camarero que le desfilere cualquiera de esos jergalíficos le responderá muy atento: —Le encantará, señor. —Le gustará, señorita; es muy distinguido.

Y se decide por lo que se decide, siempre, irremediablemente, fatalmente, le traerá o una cosa verde o una cosa blanca, líquida, espesa, contenida en un vaso extraño y con una paja clavada en el centro.

Creemos conveniente añadir, para mayor inteligencia, algunas observaciones sobre el elemento humano que frecuenta estos lugares, y nos detendremos ante una pareja que tiernamente enlazada permanece en un ángulo de la pista moviendo un cuarto de pie cada treinta y siete segundos. Ella es una linda jovencita cuya personalidad quedará aclarada si hablamos un poco de sus padres. A la madre la define bien su horario:

11,5, ataque de nervios producido por la docella; 11,10, masaje facial; 11,15, neuralgia; 12, acuerdo telefónico para concertar una partida de pinacle; 12,30, ataque de nervios producido por la cocinera; 12,40, manicura; 13, jaqueca; 14, almuerzo; jugo de tomate, ensalada, té con limón; 15, cuenta de la modista; 15,5, discusión familiar de la cuenta; 15,10, colapso; 15,15, pago de la cuenta; 15,30, jaqueca, neuralgia, complejo de inferioridad, psicosis de ansiedad, ataque de nervios; 16,30, salida en coche y partida de pinacle, hasta las 22; 22,15, comida; té con limón, ensalada, jugo de tomate; 22,30, folklore.

Definida la idiosincrasia materna, pasemos a la paterna. El padre de esta jovencita posee el don de la ubicuidad; este don se consideraba milagroso en la antigüedad, pero es muy corriente en el hombre moderno. Es un individuo bien situado. A un tiempo gerente de una empresa, consejero de dos, jefe de personal de tres, administrador de cuatro, director de cinco y asesor técnico de seis.



Donal O'Connor y Patricia Medina, en un paso del baile llamado "la mula".

Su tarea sería tan abrumadora si hubiera de cumplir la obligación, que ante el temor de herir la susceptibilidad de veinte Empresas, atendiendo debidamente a una sola, hombre equitativo, se limita a firmar las veintituna nóminas a primeros de mes, con sus horas extraordinarias hacia el día 15.

Esta distinguida jovencita de "boite" es el resultado normal del matrimonio de ambas brillantes personalidades. Su traje carece de hombros, lleva guantes hasta el codo de color verde pepino y no usa zapatos; únicamente unas suelas con grandes tacones que ata al pie con una cinta dorada. He aquí tomado en taquígrafía, el brillante tríptico de nuestra pareja:

Música.—Clun, pin, pin, cay, caj, chunki.

Ella.—¿Te gustan mis zapatos?

El.—Son una monada.

Música.—Cluy, cim, kra, kra, wist, wist.

El.—Esta samba es hermosa.

Ella.—(Cantando en inglés.) El negro come madero.

El negro bambum, bambum.

[Ay], cómo mueve la nariz.

[Ay], cómo mueve las orejas.

Música.—Wustz, wustz, kay, kay.



Ahi tienen ustedes a la bellísima Rosalind Russell y a Van Johnson bailando en el Bocambo, de Hollywood, el "charleston".

LA PAREJA DE LA SALA DE FIESTAS

Doña Juana se ha puesto el traje negro bordado en azabaches del hombro a la rodilla, pasando por ambos omoplatos; lleva mantelita de encajes, casquete de terciopelo negro con lentejuelas; en un brazo, cuatro pulseras; en otro, unos "rewards"; en otro, reloj de brillantes; en otro, bolso de cocodrilo; en otro, cartera de lagarto; en otro, un abanico de nácar; en otro, la pitillera de oro; en otro, el abrigo de visón,

que en la mano que le queda libre apoya graciosamente la barbilla con el conocido gesto usado para mostrar los tres anillos con dos perlas.

Personas poco conocedoras de la sociedad moderna pensarán seguramente que doña Juana tiene muchos brazos, pero un sagaz observador de la economía actual comprenderá que ella puede permitirse ese lujo porque su marido es cosechero de aceite, tiene una fábrica de lu-

rinas, un horno de pan, compra lana, vende patatas y se cartea con varios parientes de Tanager.

Doña Juana y su acaudalado esposo han tomado asiento en la mesa más indiscreta de la sala de fiestas y se disponen a cenar a la americana. No hablan por las siguientes razones:

1.ª No conocen los bailes modernos.

2.ª A doña Juana le ahoga la cimitarra.

3.ª Le han hecho rozaduras los zapatos.

4.ª Se le clavan en la oreja dos horquillas.

5.ª Le entró rimmel en los ojos.

6.ª Le ha mareado el cigarrillo.

7.ª Le sentó mal el jugo de pepinos.

8.ª Le acataró el desusado baño de agua templada.

9.ª Se le han hecho puntos en los medias.

10.ª y principal. Le da muchísima vergüenza que la vean tan rica y tan gorda.

Y como le da vergüenza bailar, se decide a comer, que lo hace muy bien.

Pide: Biscuit cubano, arcotris de la casa, combinado especial, plato del día, ensalada variada; vegetales de la estación, cruzadillo de frutas, mosaico de verduras. Traduciendo: por 167 pesetas le dan dos hojas de lechuga, medio tomate, zanahorias, judías verdes, plátano, dos gajos de naranja, media rodaja de limón, dos nueces, media almendra, un fresón, el rubo de una pera, un poquito de helado de vainilla y media tostada sin mantequilla.

Eso sí, el camarero le ha asegurado que con esas 167 pesetas no engorda.

LOS BAILES DE MEDIO PELO

Son aquellos en los cuales la tiranía del dinero no ha podido implantar su criterio de selección: días laborables, cuatro pesetas; días de fiesta y domingos, seis pesetas. Señoras, gracias.

Allí huele a plaza de pueblo en día de feria, hace calor, la gente chilla, las carcajadas son formidablemente sonoras y ni el psicólogo más agudo sabría clasificar a todos y cada uno de sus asistentes.

En revoloteo amigable conversan y bañan estudiantes, cocineras, dependientes, modistas, obreros, peluqueros, taxistas, doncellas, tranviarios, existencialistas y mirones.

La pista es grande, como media plaza de toros; la orquesta, ruidosa, y el bar barato. Sobre taburetes de la barra, un par de rubias coquetean con cualquiera a través del humo im-

PARIS CUMPLE 2.000 AÑOS

PARIS se dispone a celebrar su cumpleaños dos mil. El acontecimiento va a celebrarse como corresponde a tan eximia dedicación, y cuantos tienen a su cargo la confección del programa de fiestas han llegado a la conclusión de que el atractivo principal del programa no es otro que la propia ciudad de París, cuyo encanto se tratará de aumentar con esta histórica ocasión. El turista y el indigena, por igual, deben prepararse, pues, a contemplar los grandes surtidores de agua en las fuentes por tanto tiempo calladas y a las iluminaciones que arrancan los milagros escultóricos sobre la piedra y que aparecen vedados en la luz solar. El tesoro de los antiguos palacios, con sus salones y sus fiestas, volverán a vivir en todo su esplendor.

Los primeros indicios de lo que se prepara para la celebración del segundo evo de París han sido ya dados a conocer. En la gran explanada del Louvre será interpretada la famosa "Sinfonía fantástica", de Berlioz, ante un auditorio de diez mil personas. Las trompetas que allí suenen serán las mismas empleadas para la coronación de Luis XIV. El concierto se celebrará el día 31 de mayo. A medianoche, el día 20 de junio, los campeones de ciclismo del mundo entero se reunirán frente a Notre Dame para emprender la gran carrera de relevos del circuito de París. La carrera terminará a las tres de la mañana, frente al Ayuntamiento.

El 10 de junio fué fijado para la Fiesta de Rabelais, en los Halles el mercado conocido con la designación del Ventre de París. Allí, y entre montículos de frutas, salchichas, verduras y flores, actuarán malabaristas, funámbulos y danzarines provinciales.



Durante el mes de julio los dos barcos-mosca del Sena efectuarán una histórica excursión a Ruan, a unos 80 kilómetros de París.

El 30 de abril se celebrará una fiesta de gala en el Louvre, utilizándose mobiliario de María Antonieta, especialmente procurado para la ocasión. El 8 de julio es arbitrariamente fijado como fecha aniversario de la fundación de París. La kermesse comenzará a las siete de la tarde del día anterior, congregándose delegados, en traje nacional, de todas las provincias de Francia, de la Unión Francesa y de los países vecinos en

la Europa Occidental, con el fin de rendir homenaje a la capital de Francia. Se rumorea, desde luego, se espera, que la ciudad de Los Angeles envíe un grupo de "cowboys", con sus sombreros de diez galones, sus "lariats" y sus caballos pintos. De llegar a París, los "cowboys" de California pueden disponer de toda la avenida de los Campos Eliseos para el desfile.

Durante todo el año los vinateros de las regiones más famosas por sus caldos (Burdeos, Borgoña, Anjou, Champaña) darán a probar sus marcas en las bodegas medievales que existen, aunque desconocidas para muchos, en el subsuelo de París.

Entre los números especiales de las fiestas figuran carreras de caballos, campeonatos de tenis, bailes de caridad y funciones teatrales. Los escenarios de París darán a conocer al visitante las obras de mayor éxito durante los años precedentes, así como sus nuevas producciones dramáticas. Las compañías de repertorio más importantes, tales como la de Jean-Louis Barrault y la de Madeleine Renaud, se han prestado a continuar sus representaciones durante los meses de verano, en los que ordinariamente cierran sus respectivos teatros. Las funciones de ballet, los conciertos y la ópera serán de lo más espléndido y selecto en 1951. Los fuegos artificiales serán más numerosos y, desde luego, de excepcional luminosidad. Con motivo de las fiestas se inaugurará un servicio de helicópteros, de manera que los forasteros que hayan visto París desde tierra y desde las aguas del Sena vean la ciudad también desde el aire. Y el 14 de julio, el día de la Bastilla, será celebrado con una animación sin precedentes, con un baile en cada uno de los veinte distritos de la ciudad.

parcial de... los donjuanes... to y tom... es barba... rumbo... dillo de...

Aquí es... con más... auténticos... danza, bur... gan al bil... palabra, ab... tusiasmado... torcidos, la... rebecca vie... A media... momento. En... agua con... una caña... pia las... chaqueta;... que guarda... atiento y... tango, un... ble...

Hay cr... blancos y... atados... brilla la... hutele a... co negro... agraciada... todas en... el de gases... ilusión in... razón. Le... rar desp... navaleco... llonas, de... pinturas...

EL BAIGORRI

Las hermanas... organillo... mo. Una se... brar dos... cho. La o... brio. El lo... con su... atados a... dentro... nes se lle... bolsillos... papel, que... los de ba... esos don... higos seco... avellanas... zos de lu... la puert... mayor... esos pue... vieja con... un fuelo... za, los o... tes cuad... parados, q... de Trun... la Pu... la del Ca... Cuando... nubrio se... alguna... sar la ta... de dar... de las... con tal... rines dan... sala ent... aun los... a la ca... ro si con... versación... ve... dad, que... guiría, pa... muñecos... el... sorte loco...

Este es... aj atarde... dre de bu... taría en... cartas. Las... piás, ab... bón y a... cian idios... Djos mand...

DIOS MAND... ARVION...

Otro pas... "la..."

USIA
vas de amira
s, cada en
contornea

¡YA SE MARCHAN LOS QUINTOS!

La Fotoseriación evita el contagio de enfermedades

Una Caja de Recluta de Madrid reconoce al día más de mil quinientos mozos

El reemplazo de 1950 está próximo a entrar en filas y los futuros soldados reciben en estos días sus primeros contactos con el ambiente militar.

En las Cajas de Recluta de nuestra capital están siendo sometidos a reconocimiento todos los componentes de este reemplazo. En las calles adyacentes del paseo de María Cristina se ven todos esos tipos especialmente escogidos para sorprender la buena fe de los pueblerinos. Vendedores de peines, de navajas, de máquinas de afeitar, de llaveros, etc., están ofreciendo la mercancía activamente "para el servicio militar", según sus pregones.



En la Caja de Recluta, núm. 2, de la primera región militar, se dispone de los más modernos métodos de reconocimiento. En la fotografía, parte de las instalaciones del gabinete antropométrico, donde se reconocen hasta mil quinientos reclutas diariamente.

En estos días es corriente por aquellas inmediaciones escuchar la tradicional:

—¿Dónde te ha tocado?

Los de África están contentos, pues piensan pasar una buena "mili"; los de la Península tampoco demuestran tristeza; y es que el servicio militar es asunto que se trata de temer, pero se desea y causa tanta emoción el hacerlo que no se olvida en toda la vida.

Al paso de un carro del Ejército cargado de pienso, los soldados servidores del mismo se lloran una aclamación de los futuros sucesores de ellos, que esperan en la calle, y es corriente la frase, ya tradicional de:

—¡Recluta! ¡Peluso!

Parte una columna para la estación de Atocha, y van muchos de los mozos acompañados de madres, hermanas y novias. Es curioso ver la cantidad de cosas raras que estos muchachos hacen en estos momentos; luego, a la mayor parte de ellos, les parece

mentira haber hecho tantas tonterías.

Algunos llevan el pelo ya recoriadito para dar facilidades.

Muchos autobuses llevan a los nuevos soldados a los campamentos de cercanías mediante el módico precio de un duro por barba. En la estación del Mediodía hay mucho movimiento de trenes preparados para llevarlos a sus destinos.

Todo es movimiento, actividad y acción, y el reconocimiento médi-

co de los mozos continúa. Este se realiza del modo más moderno y eficaz. Nos hemos puesto en relación con el coronel de la Subinspección de la primera región militar, don Antonio Casal, y con el comandante médico señor Soláns, jefe de Fotoseriación de la Caja de Reclutas número 2. Las respuestas de ambos jefes a nuestras preguntas las damos juntas a continuación:

—¿Cuántos reclutas examinan al día?

—Todos los que podemos; ha habido días que hemos reconocido más de 1.500.

—¿Método empleado?

—El más moderno: entran los mozos, se les toma el nombre y dos apellidos, se les mide el pecho y se les hace una radiografía, fotografiada en cintas cinematográficas de ancho corriente, alcanzando cada cinta 45 composiciones, siempre por el mismo orden que están colocados en la lista.

—¿Finalidad de estas radiografías?

—El descubrir todas las afecciones del pecho y columna que pudieran tener los muchachos y no haberlas declarado por ignorancia.

—A los afectados, ¿qué se les hace?

—Se les separa como sospechosos, pasando a reconocimiento al hospital.

—¿Qué enfermedades son las que más se alegan?

—Tuberculosis.

—¿Y de otro tipo?

—Lesiones de huesos.

—¿Qué método se emplea para

evitar el contagio y propagación de enfermedades?

—La Fotoseriación, pues con ella se descubren toda clase de lesiones, pasando los enfermos a lugar aparte de los sanos; se hace lo mismo que con la fruta, se separa la mala para que no dañe la buena.

—¿Quiere decirme el porcentaje de enfermos o sospechosos?

—Poisimísimo; suele ser un uno por ciento.

—Generalmente, ¿vienen al reconocimiento con buen humor?

—Enorme; no puede formarse usted idea de la alegría que traen los muchachos.

—El reconocimiento de las demás enfermedades, ¿a quién corresponde?

—Si son admitidos, a los Cuerpos a los que hayan sido destinados, y si no, al hospital.

—¿Categorías de inutilidad?

—Presunto inútil, inútil temporal e inútil total.

Estos son los métodos empleados para el reconocimiento de reclutas en las Cajas de la primera región, equiparados, como hemos dicho, a los mejores del Extranjero.

Al salir podemos ver la sala de proyección de la película de las radiografías, en las que los médicos examinan cada caso con toda atención, saliendo de allí las clasificaciones en tarjetas especiales de útiles, inútiles y sospechosos.

Todo es tan perfecto, que quedamos maravillados. España ha dado una organización a su Ejército que causa la admiración del mundo.

F. DE CASTRO ARDUENGO

córdoba VIa

Manuel Belmonte



EMPRESARIO DE TOROS

LOS empresarios de toros se mueven mucho. Tan pronto se reúnen para tratar del excesivo coste de una corrida de toros novillos como para defenderse de las exigencias de los matadores de novillos-toros. Ahora han vuelto a citarse con motivo de la concordia hispanomejicana. Manolo Belmonte es la figura de más actualidad. La feria de Sevilla está encima y es él quien dirige los destinos de la Maestranza, aunque, la verdad sea dicha, este pleito no se ha solucionado, puesto que los herederos de Pagés dicen que la Maestranza les corresponde a ellos.

- ¿Por qué no organizan las corridas los herederos de Pagés, señor Belmonte?
- Pues, sencillamente, porque no tendrán derecho.
- Ellos dicen que sí.
- Pueden decir lo que quieran. Además, son tres partes, y una de ellas, la correspondiente a la hermana de Eduardo Pagés, está con nosotros.
- Según ellos, toda la razón les corresponde.
- Según ellos, sí; pero según nosotros, no.
- ¿Y qué interés iban a tener en remover este asunto si sólo dinero les puede costar?
- Es una tercera persona, ajena al asunto, la que con su dinero le está dando vueltas y los tiene equivocados.
- ¿Es posible?
- Naturalmente. Los verdaderos empresarios somos nosotros. El derecho nuestro ha conseguido la primera parte. Con nuestros derechos y razones llegaremos al final.
- Bien. ¿Dificultades para organizar esta feria?
- Las naturales. Todos quieren torear.
- ¿Quién interesa más?
- Yo lo sé, pero no lo digo.
- Aunque porfié mucho mucho...
- Aunque porfié.
- ¿Qué es eso de las fianzas relacionadas con los toreros mejicanos?
- Pues que es una garantía para responder del incumplimiento de contrato. Los toreros mejicanos o españoles pueden cobrar cuanto puedan.
- ¿Cómo ve la temporada?
- Con una gran competencia, necesaria para la fiesta, entre españoles y mejicanos.
- ¿Mejicano que más le interesa?
- Arruza.
- ¿Usted entiende de toros?
- Debia.
- ¿De toreros?
- También debía entender.
- ¿Se equivoca?
- Muchas veces.
- ¿Mayor acierto?
- Cuando me retiré como torero.
- ¿Cómo empresario?
- Sostener la categoría de la feria de Sevilla.
- ¿Torero actual de más emoción?
- Litri.
- ¿Cree en Litri?
- Cree. Y además la fiesta necesita de la recuperación del Litri.
- ¿Espera alguna sorpresa este año?
- El resultado artístico de la feria de Sevilla servirá para despejarse unos de otros.
- ¿Toros "afeitados" en Sevilla?
- Hasta ahora, no.
- ¿Cómo viene el toro este año?
- Más fuerte. El año de campo es muy bueno y los ganaderos se han dado cuenta de que el público exige el toro-toro.
- ¿Solicita usted con frecuencia el consejo de su hermano Juen Belmonte para sus asuntos relacionados con la Plaza de Sevilla?
- Hombre, como hermano mayor que es... para algunas cosas le pido su opinión.
- ¿En qué momento suele ocurrir eso?
- Puede ser sobre combinaciones de toreros.
- ¿Le tiene afición a estas cosas?
- Al toro en el campo, sí; pero al toro en la Plaza rehuye lo que puede el bulto.
- Lo contrario que toreando...

MANOLO BELMONTE

Si Manolo Belmonte hubiera respondido a todos los interrogantes que le planteé, la entrevista no habría cabido en esta plana. Escurrió el bulto muchas veces; igual que su hermano Juan. Se hacía el quite de diferentes maneras. Para empezar se cayó el nombre del torero que más interesa ver en la Maestranza. Siguiendo la entrevista, yo saqué en consecuencia que es el Litri, pero se limitó a destacarle como el torero que más emoción le echó al asunto. O que le echaba, digo yo. Está contento el empresario de Sevilla. Y a la vez muy preocupado. Una preocupación muy clásica, porque ya le empiezan a llover encargos de localidades. Tiene no poder contentar a todos los solicitantes que ya están encabezando la cola. Yo sé que cuando cualquier empresario de provincias lea esto no podrá reprimir una excelente exclamación. Es una preocupación esta por la que todos los empresarios suspiran. Debe ser menos lamentable el que se queden cinco mil conocidos fuera de la Plaza que contar los amigos en el tendido. A mí me ofreció una localidad, pero no especificó si para una corrida o para todas las funciones. Ante la duda me quedo en Las Ventas...



El comandante médico doctor Soláns, jefe de Fotoseriación, estudia en proyección las radiografías torácicas realizadas en películas de 35 milímetros, que permiten establecer un diagnóstico previo por el cual los reclutas se dividen en útiles y sospechosos. Todos ellos han de someterse necesariamente a este examen

CONMOVEDORA CARTA DE UN COMBATIENTE

HACE varios meses una emisora norteamericana transmitió el texto de una carta que John Mac Cormick, la sazón soldado en el frente de batalla en Corea, había enviado a su esposa para que se la leyera a sus hijitas, Rose Marie, de seis años de edad, y Joan, de tres. Dice así:

Mis adoradas hijitas: Quiero que escuchan con atención y se fijan muy bien en lo que mamá les va a leer.

Háganse la ilusión de que soy yo el que está sentado en la sala, hablándoles, contándoles algo, como lo hacía cuando estaba allí.

No creo que te acuerdes de mí, Joannie, porque aún estás en brazos cuando tuve que dejarte; pero no puedo olvidar cuando te cargaba, lo que hacía con frecuencia, ¿lo sabes? ¡Eras una diablilla! Y a veces tenía que dejarte en la cuna hasta que te calmabas, pero a pesar de este castigo siempre te adoré con delirio y me sentí orgulloso de ser tu padre.

Sé que tú, Rose Marie, te acordarás mejor de mí, porque te llevaba a pasear con mucha frecuencia y te compraba dulces y refrescos, y nada me halagaba tanto como lo que decía la gente al vernos en la calle: que eras preciosa, una muñequita, y que tus ojos se parecían a los míos. ¿Te acuerdas de aquel perrito que te compré? Tu mamá le puso una cinta color de rosa en el pescuezo y tú lo cargabas todo el santo día, llevándolo de un lado a otro. Era un cuadro que nunca olvidaré.

Quiero que sepan ustedes dos que quisiera estar a su lado, y lo estaría si no fuera porque hay tantos malhechores en este mundo, y si se les dejara hacer lo que se proponen, las niñas como ustedes en otras partes del mundo no podrían ir a orar a las iglesias, ni ir a las escuelas a las que ellas quisieran concurrir, sino a las que les ordenaran los malhechores.

Por eso estoy aquí, ayudando a los que luchan contra esos hombres del mal, para que no sigan extendiendo sus crímenes y para que no lleguen a nuestro hogar. Tal vez tome mucho, mucho tiempo, y tal vez papito sea llamado al seno del Señor, y si esa fuera su santa voluntad, quiero que las dos se porten bien y quieran mucho

a su mamá, porque es la mejor madre que pudieran tener ustedes en el mundo entero.

Ha sido ella la que ha sufrido y se ha sacrificado por ustedes y la que les ha cuidado en mi ausencia. Y es que me ha tocado en suerte tomar parte en dos guerras en un lapso de diez años!

Estoy aquí luchando porque tengo la convicción de que estoy haciéndolo por principios sagrados, por el bien de todos. Y esto es algo que quiero que tengan siempre muy presente en esta vida; si la conciencia les hace ver que un principio es sagrado, mantengan ese principio y hagan de él un ideal. No faltará quien les ridiculice por ello, quien diga que es una pérdida de tiempo, que no vale la pena luchar, pero al fin de la jornada tendrán la satisfacción muy honra de hallar personas nobles y dignas que les tendrán mayor respeto por su rectitud y por defender sus convicciones.

Cuando crezcan y sean dos señoritas, no olviden todo lo que su madre ha hecho por ustedes. Recuerden que ha sufrido privaciones sin fin, que ha dejado de comprar hasta ropa que necesitaba, para comprar algo para ustedes dos. Quiero que obedezcan a mamá, que hagan todo lo que les ordene, que vayan los domingos a misa y que recen por papá.

De manera que no lo olviden, hijitas mías: guarden esta carta para que la lean cuando sean mayores, en caso de que yo no pueda estar con ustedes y hablarles; tralen de recordar y tener siempre muy presente mis consejos, que son para su bien, porque las quiero a ustedes y a mamá entrañablemente.

Dentro de pocos días estaré en una trinchera en un lugar llamado Corea, y estaré luchando; así es que en esta carta quiero enviarles todo el cariño que puede brotar de mi corazón. Quiero que sepan que llevo el retrato de ustedes y el de mamá en el bolsillo de mi chaquetilla, junto al corazón, y si el Señor tuviera a bien decidir llevarme a su santo seno, exhalaré el último suspiro pensando en ustedes y en su mamá.

Les mando besos con todo mi corazón. Sean buenas y que Dios Todopoderoso les dé su bendición.—PAPITO.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Desperadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas para señora y caballero. Receptor de radio, CEFIR AURORA, 1.300 pesetas, en ONCE plazos.

Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIDO
ALBERTO AGUILERA, 50. MADRID

Otro pasap...

UNA LLUVIA DE COLABORADORES EN NUESTRO INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA

EL CEREBRO ELECTRONICO, LAS QUINIELAS DEL FUTBOL, LOS LIBROS ANTIPATICOS Y EL SUEÑO INTERRUMPIDO, TEMAS PARA LOS PROXIMOS QUINCE DIAS

He aquí las ingeniosas respuestas de nuestros lectores

ACASO porque una de las preguntas atañía a las lluvias ha caído sobre nosotros un diluvio de respuestas. Y ello nos ha obligado a refugiarnos bajo el paraguas de una rigurosísima selección. Como puede verse por la cantidad de las contestaciones que reproducimos, crece el número de los colaboradores que desean incorporarse a las tareas del Instituto de la Opinión Pública de PUEBLO. Y lo que es aún más satisfactorio—se afina su calidad. Al mismo tiempo ha comenzado la sugerencia de temas por parte de los queridos lectores. Agradecidos y deseosos de atender a sus iniciativas, elegimos tres de las preguntas y las consideramos vigentes durante las dos próximas semanas. Otorguemos ahora a sus formuladores el honor de la publicidad. La interrogante relativa al cerebro electrónico fué formulada por F. Loureiro, de Vigo; la de las quinielas de los aficionados al fútbol, (y buscadores de una codiciada "fortunilla"), por Felipe Medina Moreno, de Linares, y la que plantea el delicado problema de los libros antipáticos, por G. O. A., residente en Bilbao. Ahora, al trabajo, lectoras y lectores.

¿Puede y quiere contestar al siguiente cuarteto de preguntas?

Si en lugar de su cerebro normal tuviera un cerebro electrónico ¿qué haría usted?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si las lluvias le obligasen a abandonar su casa ¿qué dejaría usted de salvar en ella?

Al fraite con capucha del clásico higrómetro como venganza por no haberme advertido a tiempo. (Laura Hierro Gaspar. Barcelona.)

La casa misma, porque no podría llevarmela. (Atilano Chacón Rey. La Coruña.)

A los inquilinos de mi pecera, que, además, por llevarme los gatos, quedarían doblemente seguros. (J. Martínez Colache. Zaragoza.)

La garrafa del vino, pues el que nos proporciona mi tabernero está ya harto familiarizado con el agua. (J. R. V. Avila.)

La cartilla del fumador, para que me dieran luego el tabaco aún más mojado. (Lucio Ferrer Sanchidrián. Madrid.)

El impermeable, que sólo vale para que se moje uno más a conciencia. (Etelvina de la Mora Céspedes. San Sebastián.)

Los garbanzos, con objeto de que se remojasen más y fuesen comestibles. (Cletio Paz Riquelme. Guadalajara.)

A la gata, para que no nos molestaran por la noche los gatos de la vecindad. (Benjamín Herrero García. Pazguato, 3. Beniel, Murcia.)

Los libros de texto y el aceite de hígado de bacalao. (Sarita Madroño. Granada, 20. Miguelturra, C. Real.)

Un pelotón de goma que conservo desde mi infancia y que evitó que una tarde de verano me fuese al fondo de un caudaloso río. (M. T. V. Vitoria, 27. Burgos.)

Todo cuanto hubiese, menos la hoja blanca de la cartilla de racionamiento. (Nafagi. Córdoba.)

Siento mucho diferir de la opinión de esos simpáticos señores que pensaron en la suegra como "trasto sumergible"... porque la mía nada como un pato. (Jorge Martos. Cartagena.)

Si me fuera posible, al dueño de la casa. (María de los Angeles. Alicante.)

El cuadernito de las deudas. (Sánchez Bis. T. Villarreal, 45. Salamanca.)

¿Abandonar mi casa? No lo han conseguido el casero, cuanto menos las lluvias! ("Tanhauer". La Bañeza, León.)

Si pudiese usted ir a la Luna ¿se llevaría a alguien consigo?



A un minero de Almadén para que la dé azogue. (Aquilino de la Casa Pimentel. Santander.)

Si pudiera... me llevaría a todos los estraperlistas, "les daría el pasaporte" y a la vuelta "les dejaría colgados". (Enrique Pérez Clavijo. Callejón del Hospital, 14. Madrid.)

Desde luego... a un lunático, ya que los hay en abundancia. (F. Loureiro. Vigo.)

Al jefe de Alumbrado del Ayuntamiento para que resolviese el problema. (Ricardo Begoña Andueza. Logroño.)

A mi perro, que tal vez así dejaría de ladrarla. (José Moraleda de Auspielo. Alicante.)

A uno de los pocos poetas viejos y melindrosos que todavía quedan y que tanto la han explotado. (Atilano Chacón Rey. Coruña.)

A un buen amigo mío que se apellida Espejo. (Antonia Cosme Luque. Madrid.)

A un ganadero para que le "afeitase" los cuernos. (J. Martínez Colache. Zaragoza.)

Al miedo, que tiene pase de libre circulación. (Santandreu. Alicante.)

A mi mujer, a ver si así tiene "cuartos". (J. R. V. Avila.)

Solamente un cubierto por si me encontraba algún "plafito" por el camino. ¡Ah! Y un marco de plexiglas para ponérselo a la Luna. (Antonio Romero Moreno. Obispo Aguilar, 16. Jaén.)

A Churchill, y así nos fumaríamos a medias sus hermosos puros. (F. Rodríguez. San Vicente de Alcántara. Badajoz.)

A mi novio, para pasar la luna de miel... aunque nos quedaríamos a la luna de Valencia. (Sarita Madroño. Granada, 20. Miguelturra, C. Real.)

Al profesor Alba para que la inmovilizara "ilena" permanentemente. (Carmen Gómez González. Elche, Alicante.)

La fórmula de la bomba atómica y un aparato de "radar". (Nafagi. Córdoba.)

A nadie, para ver si yo era el primero. (Emilio Cartoy. V. de Lorenzana. Lugo.)

Suponiendo que sea verdad que allí no existe atmósfera, me llevaría a un representante de ventiladores. (Jorge Martos. Cartagena.)

Díganos, señora, ¿cuál es el principal defecto de su marido?



¿Que siempre tenga una cita de negocios cuando le pido que me lleve al cine! (Juanita Avendaña de la Pfor. Reus.)

Que cuando sueña en voz alta me llama por otro nombre. (Pili. Totodo.)

¿Sólo el principal? Sepan que mi marido no los tiene "secundarios". (Rosaura Gans Cas. Avenida Calvo Sotelo, Aguilas. Murcia.)

Que asegura que es igual la piel de gato que la de visón. (Francisca Ayuso Liger. Toledo.)

Fumar en la cama a medianoche. (Sarita Madroño. Granada, 20. Miguelturra, C. Real.)

Empeñarse en hacer de padre porque no tengo madre. (Carmen Gómez González. Elche, Alicante.)

Díganos, señor casado, ¿cuál es el principal defecto de su esposa?

Que siendo tan buena cocinera como aficionada a las flores, se equivoca, y a veces, en lugar de un cocido, me sirve pétalos de rosa. (F. M. Madrid.)

Que vele tanto por el estado de salud de su mamá. (Nafagi. Córdoba.)

Que a las criadas guapas las despide en pocos días. (Juan de la Vega Torres. Valencia.)

Que se empeña en seguir siéndolo por mucho tiempo. (Jorge Martos. Cartagena.)

Querer "dominar", cuando sólo ha visto en su vida "La Blanca doble". (Sebastián Caballero. Camino Valderribas, 64. P. Vallecas.)

Que todos los días vea algo "precioso" en un escaparate y ninguno se quede en casa. (Lorenzo. Sevilla.)

Que debía haberse casado con un camaleón, porque cada semana cambia de color su pelo. (Un Pepe cualquiera. Alicante.)

Que huya de la cocina como del Demonio (con mayúscula). (Gil de la Maza Arbolada. Pamplona.)

Que se llame María Antonieta, habiendo nacido en Busdongo. (Blas Mira Ezcurrea. Huelva.)

Que le gusta veranear en San Sebastián y yo prefiero la Dehesa de la Villa. (J. González. Madrid.)

Que se empeñe en ahorrar en mis gastos para invertir más dinero en los suyos. (Un marido cien por cien. Tolosa.)

Que quiera alimentarse sólo de gambas "con gabardina". (R. M. C. Barcelona.)

Que cuando gritamos ¡me puede! (Juan J. S. T. Murcia.)

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

EL HOMBRE Y SU OBRA

EL COLOR EN LA POESIA DE JUAN RAMON JIMENEZ

J. R. J. tenía una ventana que daba al campo. Sería más exacto decir que caminaba sobre una casa de oro y que esta casa tenía una ventana siempre abierta al paisaje. Nunca se deluvieron en el andén de la monotonía sus ruedas de plata. El árbol, el agua, las rosas, corrían velozmente, como el tiempo, ante los ojos sedientos de caminos. Unos instantes se sucedían a otros. Parecían iguales y no lo eran. Abril mismo, tan igual en su obra, se renueva año tras año. Se alarga como el vestido de la niña, como sus trenzas, con una metáfora, con una rosa de otro color, de otra forma. Era una mirada para un paisaje; pero en la obra los ojos y los caminos se multiplican y, siendo iguales, se tornan diferentes. Uno ha observado esta reiteración y ha sorprendido el milagro de la diversidad. Milagro del pan y el pez, repetido en el poema. ¿Cómo ante el mismo espectáculo no se repite fielmente, lealmente, la primera observación? No varía tan sólo

la letra o la forma de la estrofa. No. Es precisamente el espíritu, el sentimiento que informa la arquitectura poética lo que se diferencia, y, siendo los motivos entrevistados similares a los que se vieron ayer o han de verse mañana, no alcanzan la antigua valoración poética.

Uno, al azar, ha escogido un tema actual. Ha elegido la primavera, y a lo largo de la obra de J. R. J. ha encontrado mil primaveras, mil modos de verlas y de sentirlas. Unas figuras distintas. Unos encantos nuevos, bañados graciosamente por un luz de color cambiante.

"El cielo de primavera era azul de paz y olvido... Una alondra mañanera cantó en el huerto aún dormido..."

"Mañana de primavera!

Estos versos los escribió J. R. J. en 1902. Las "Baladas de primavera" corresponden al año 1907:

¡Qué tranquilidad violeta por el sendero, o la tarde! A caballo va el poeta...

¡Qué tranquilidad violeta! En el mismo libro de las "Baladas" encontramos una composición que se titula "Verde verdor":

La última brisa es suspiradora; el sol rojo irisado el pino que llora. ¡Vaga y lenta hora nuestra, verdor!

En 1909 aparecen los "Poemas mágicos y dolientes". La ventana vagabunda sigue abierta para que J. R. J. mire y cante y el paisaje cambie de color:

Abril venía lleno todo de flores amarillas; amarillo el arroyo, amarillo el vallado, la colina, el cementerio de los niños, el huerto aquel donde el amor vivía.

"Pureza", correspondiente a 1912, ofrece una nueva mirada:

Brisas primaverales embriagaron mi estancia de una espesa fragancia de hojas verdes, con aguas, de rosales...

De 1913 es "Monumento de amor". En la composición número 6 dice el poeta:

—¡Qué bajón, primavera gris, ha dado el amor hoy!

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

Después—1914—, en uno de sus "Sonetos espirituales", grita:

¡Amor! ¡Amor! ¡Qué abril se torna oscuro... ¿Para qué continuar? Todos los colores, uno a uno, van cayendo sobre los rosales, sobre las aguas, sobre las frondas... En lo que uno ha señalado cuenta "el azul de paz y olvido", la "tarde violeta", "La irisación del sol rojo", "primavera amarilla", "fragancia de hojas verdes", "primavera gris", "Abril oscuro...". Sumplificando, suma azul, violeta, rojo, amarillo, verde, gris y oscuro... sólo en la visión de la primavera.

El recreo que uno se ha producido en esta aparentemente inútil búsqueda, además de originar el releer a Juan Ramón, ha conseguido una particular valoración de sus poemas. ¿Volubilidad? ¿Falta de sinceridad? Tal vez se acierte más afirmando que el corazón del poeta "vela" más que los ojos de la cara y que el objeto mirado tenía no su color propio, sino el color de la intimidad que miraba. El decir "Dios está azul", ¿no puede afirmar que el paisaje tiene la serena majestad de Dios? ¿O que Dios posee la majestad serena del paisaje que El creó?

Cerramos la antología y vemos la ventana abierta del poeta. Mira y vuelve a mirar. ¿Con los mismos ojos? ¿Con el mismo corazón? Como su casa vagabunda camina también las primaveras antiguas y siempre nuevas para él. Pero J. R. J. es un poeta mayor... que vivirá para gozo de los siglos aun no llegados al vientre de las edades.

J. MARTINEZ DE UBEDA

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

¡Aquí, Radio Pirulo!

HABRA QUE SUSPENDER LAS COMIDAS



Emisora a disposición de las personas verdaderamente necesitadas. No se recibe ni menos se atiende a los que no justifiquen su estado precario de salud y de recursos.

PARA EMPEZAR, TRANSMITO EL CASO NUMERO 1 DE ESTA NUEVA ETAPA, EN LA FOTOGRAFIA ADJUNTA.



Estos cinco niños esperan que se les coloque en un colegio. Tienen la madre enferma. Cinco hermanitos, que en la familia sólo encontrarán un contagio mortal. Hay que salvarlos.

La madre se llama Victoria Lara y trata de vivir en el cerro de Buenos Aires, del Puente de Vallecas.

“Ya no duermen mis niños en el suelo...”

CARMEN Rodríguez Cardenal, vecina del número 18 de la calle A. Colonia de los Almendrales, nos escribe: “Mi agradecimiento eterno por el obsequio de un colchón, gracias a la campaña de Pirulo, recogida por PUEBLO. Ya no duermen mis niños en el suelo.”

DONATIVOS RECIBIDOS

Table listing donations received, categorized by 'PARA LAS COMIDAS' and 'DONATIVOS EN ARTICULOS Y ROPAS'. Includes names and amounts in Pesetas.

MUCHAS GRACIAS A TODOS

A MI ME PASA ESTO

ACLARACION En nuestro número correspondiente del día 31 de marzo pasado, en la sección de “Cartas al director”, publicamos una de don José García Navarro, de Alcantarilla (Murcia), en la que éste ponía de manifiesto la mala fe de algunos elementos despreciosos que “dirigen” en Barcelona una supuesta academia de cursos de ilusionismo e hipnotismo por correspondencia.

Con los donativos que se recibían atenderemos sólo casos de necesidad urgente MUCHAS GRACIAS A CUANTOS COOPERARON EN ESTA OBRA

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Se disponía sólo en esta mañana de lo justo para dar de comer a 100 niños y se presentaron 200. Acostumbro dar estrictamente el número de vales, pero como las viviendas de los desdichados están cerca, vienen todos. ¿Quién tiene valor para negar a los hambrientos un sitio en la mesa? Lo siento, pero no tengo más remedio que suprimir las comidas. En este día comieron 180 niños, gracias a algunos señores que abonaron la diferencia y cuyos nombres figurarán en la lista de donativos y serán descontados en las cuentas, para que no se pueda decir que Pirulo vive de los niños.

LUNES

Desde hoy no se entregará ningún dinero en metálico, únicamente lo que se reciba en los domicilios. Se llevará a los enfermos los alimentos que se puedan si hubo donativos para ellos. En invierno empezaremos nuestra recogida de ropas. Cada vez que pienso en la dura necesidad de suprimir las comidas de los niños siento mucha pena por ellos. Me era imposible cumplir con tanta necesidad... y, señor, cada día más querían comer.

MARTES

Varios amigos, parroquianos del bar Chicote, reunieron 75 pesetas para la obra. Gracias a todos, especialmente a Pedro Chicote, que fué el primero en hacer un donativo.

MIERCOLES

La popularidad ocasiona varios apuros. El día 2 de abril se me invitó a dar una charla en la Secretaría de las Hermandades de Caridad. Por no llevarla escrita tuve que improvisarla y aun me dura el susto. Concurrió mucho público y ruego a todos que dispensen mi escasa elocuencia. Hablé con el corazón...

JUEVES

Los niños Juliache y Julianche me entregaron 50 barras para las comidas. Se servirán a los

CARTAS QUE PIDEN FAVORES

Margarita de la Concepción, que habita en Guerrero y Mendoza, 34 (colonia Primo de Rivera), necesita para su hija, de dieciocho años, 25 gramos de estreptomicina. Es como pedir volver a la vida... Isabel Casado (Pignatelli, 12), con tres hijos de corta edad, uno de ellos muy enfermo, solicita ayuda. Alimentación... y para el enfermito 40 gramos de estreptomicina. En ambos casos, la receta del médico no puede adquirirse. Y es la salud...

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

Table showing the classification of teams in the Charity Cup, listing team names and scores.

ORIENTACION RELIGIOSA

Humanismo cristiano

En el techo de la Capilla Sixtina, del palacio Vaticano, ha dejado el genio de Miguel Ángel pintada para la eternidad, la creación del hombre. El dedo de Dios se extiende hacia el barro del que surge Adán. Es el comentario del mayor de los pintores al misterioso versículo del Génesis: “Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza. El cristianismo aún no ha acabado de comentar, al cabo de veinte siglos, el misterioso versículo. ¡Tan sólo es su profundidad!

Sócrates había dicho: «Hombre, concóctate a ti mismo. Los doctores y apologistas cristianos recogieron la consigna, transformándola y elevándola. Invitan al hombre a comprender la grandeza de su origen, la nobleza de su esencia y la altura de su destino: de las manos de Dios al seno de Dios, pasando por la tierra. San Gregorio de Nisa decía: «Hombre, no menosprecies lo que hay de admirable en ti. Tú eres poca cosa según crees, pero yo te enseñaré que eres algo grande. Repara en lo que eres; considera tu dignidad real. Ni el cielo, ni la luna, ni el sol, no nada de lo que se ve en la creación ha sido hecho a imagen de Dios como tú; fíjate en que nada de cuanto existe es capaz de medir tu grandeza. Otro santo doctor decía: «Por fuera, oh hombre, eres animal a imagen del mundo, y por eso el hombre es el más pequeño de los mundos. Por dentro eres hombre, a imagen de Dios, y por eso el hombre puede dedicarse». Bruno de Segni: «Comprende tu dignidad, noble criatura: ¡gran honor, gran nobleza haber sido hecho el hombre a imagen y semejanza de Dios!». Y en la liturgia de la misa romana: «Oh, Dios, que tan admirablemente formaste la dignidad de la sustancia humana...»

Todo esto quiere decir que el mundo, ese mundo tan grande, ese universo incommensurable, con sus astros, con sus sistemas planetarios, con la infinita variedad de seres que lo pueblan, todo eso no es nada comparado con el hombre. El hombre es más que todo, todo hombre, cualquier hombre. Aunque el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios. (No importa ahora definir filosóficamente en qué consiste la semejanza del hombre con Dios ni en qué sentido puede decirse su imagen; sólo interesa subrayar la importancia que el cristianismo ha dado siempre al hombre por encima de los demás seres de la creación.)

¿No parece banal todo esto? ¿No dan la impresión estas afirmaciones fundamentales de nuestra fe de que son verdades de Perogrullo? Sin embargo... ¿a dónde ha llegado la Humanidad en estos dos últimos siglos? ¡Hasta a renegar de verdades tan elementales!

No nos podemos imaginar fácilmente ahora la revolución que supuso la revelación del Génesis en la antigua humanidad. Y lo que supuso, sobre todo, cuando el cristianismo tuvo conciencia plena de la dignidad del hombre por la revelación de Jesucristo. La dignidad del hombre no provenía de sus sentidos ni de su inteligencia, ni de su libertad; provenía de su origen divino y de su divino destino. ¿Qué otra dignidad puede compararse con esa? El hombre no podrá aducir mayor timbre de gloria que el de haber sido creado por Dios a su imagen y semejanza.

La humanidad se sintió liberada. Pero liberada ¿de qué? No ciertamente de unas condiciones económicas y sociales inferiores. No se trataba de la liberación de la pobreza, del trabajo, de la esclavitud. No, no se trata de una liberación más alta y más profunda. “Dios—decía Orígenes—ha hecho a todos los hombres a su imagen; los ha modelado uno a uno. Era la liberación suprema. El hombre se liberaba del peso que había echado sobre él el Destino.

Ya no serían los astros los que regularían implacablemente con sus movimientos nuestros destinos. Las diversas potencias—dioses, genios, demonios—que amedrentaban a los pobres hombres—son su irreflexible inflexión y con su terrorífica tiranía, ya no nos esclavizarían como al principio. ¡No más Destino! ¡No más Eimarmene! ¡No más Fatum! ¡Se acabó la esclavitud que pesaba sobre la humanidad! ¡Habrá llegado la liberación! Y no sólo para una pequeña minoría de sabios, sino para la humanidad entera. Se habrá roto el anillo fatal. La humanidad era libre; ¡hombres de todos los países, alegraos!

¡Dios a la vista! El hombre ha visto a Dios. El Dios trascendente ha abierto un camino que ya no se cerrará nunca. ¿Qué era el hombre sin Dios? ¿Qué nobleza podría ser la suya? ¿A qué podrá aspirar el hombre, sino a lo mismo a que pudiera aspirar cualquiera de los animales? Ahora el hombre ya sabe lo que es y dónde reside su nobleza: en que está hecho a imagen de Dios. Es decir, en que tiene una chispa de la divinidad, un espíritu que no es como el de los demás seres, un algo que se eleva por encima de todos. Ese algo en su alma, su alma espiritual e inmortal, su alma hecha por Dios para cada hombre y destinada a vivir un día de la vida misma de Dios. El hombre posee un valor eterno, en el más estricto sentido de la palabra.

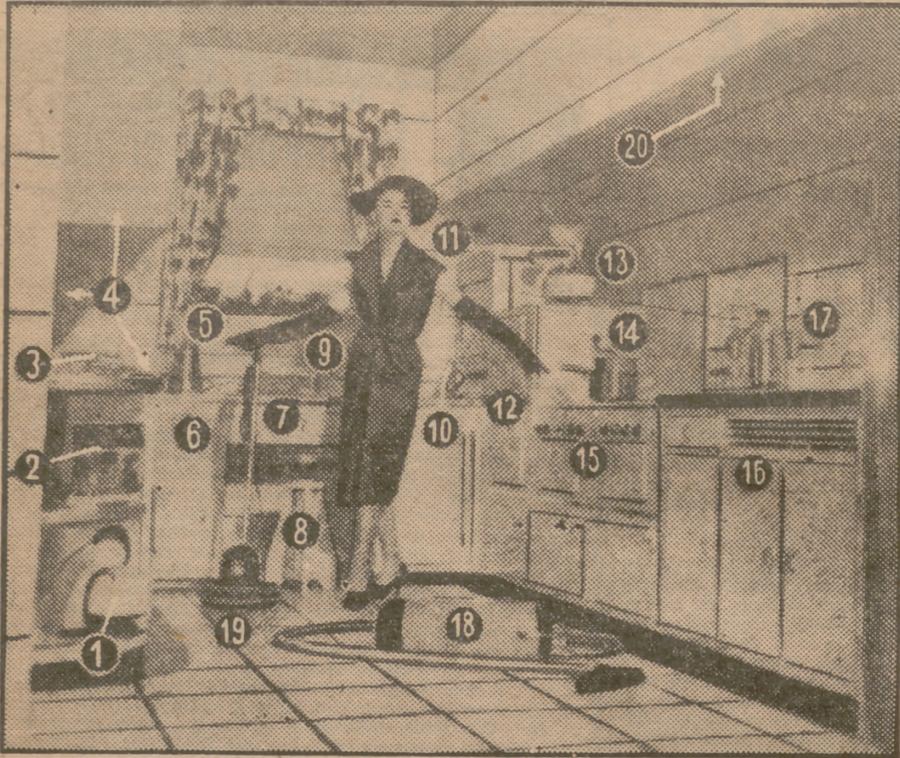
El hombre no es polvo, pero se convierte en polvo, ceniza que se vuelve ceniza, materia que se transforma en materia. El hombre no sólo ha sido hecho, como la hormiga, para aumentar el hormiguero, sino que tiene un destino individual, trascendente y eterno. ¡Con qué alegría contaban esto los primeros cristianos! ¡Qué cantos de triunfo elevaban al descubrimiento de la dignidad de la persona humana!

Y en esto consiste el humanismo cristiano. Sobre este pilar del hombre creado por Dios a su imagen y semejanza descansan todas las construcciones sociales y políticas a que ha dado lugar el cristianismo. Las formas políticas y sociales han podido ser muchas en el transcurso de veinte siglos, pero el fundamento de todas ellas ha sido el mismo: la dignidad del hombre, de todo hombre, de cada hombre, de haber sido hecho a imagen de Dios y de estar destinado a una vida inmortal. Sin Dios no hay humanismo cristiano. Sin el hombre hecho a imagen de Dios, tampoco. El humanismo cristiano abarca lo uno y lo otro.

Las cuentas claras

Table showing financial accounts, listing items like 'Gastado en 180 comidas y pan' and 'Recaudado la semana anterior' with amounts in Pesetas.

¿LA COCINA QUE A USTED LE GUSTARIA TENER, SEÑORA?



HE aquí la cocina, modelo 1951, cuyos utensilios perfeccionados os permitirán preparar, sin riesgo, vuestras comidas con una vestimenta tan elegante como la de la joven. Os costará solamente 120.000 pesetas para adquirir:

- 1 Mezcladora (huevos, helados, cremas, gruyere, etc.), 3.500 pesetas.
- 2 Un buen libro de cocina, 200 pesetas.
- 3 Balanza sin pesos, de platillos móviles, 700 pesetas.
- 4 Armario con compartimientos múltiples para escobas y aspirador, vajilla, cristalería, etc., 3.500 pesetas.
- 5 Batidora para café, jugo de frutas, etc., 2.500 pesetas.
- 6 Extractor de basura, y
- 7 Mesa de trabajo con plancha maizca para hacer y cortar, tabla supletoria de zinc, otra de mármol para confitería y departamentos para ingredientes, especias, etc., 13.500 pesetas.
- 8 Taburete de altura regulable, como el de un piano, 880 pesetas.
- 9 Molino de legumbres, 30 pesetas.
- 10 Plancha eléctrica con seis velocidades, 400 pesetas.
- 11 Asador eléctrico, con voltajeor de dos velocidades e interruptor automático, 8.500 pesetas.
- 12 Horno eléctrico con tabiques de lana de vidrio y paredes transparentes, iluminación eléctrica interior y lamparitas-piloto.
- 13 Batidor de cremas, mayonesa, etcétera, 3.000 pesetas.
- 14 Picadora de carne, ralladora, etcétera, 50 pesetas.
- 15 Cocina de electricidad y gas, provista de dos calentaplatos y un calentavajillas, 20.500 pesetas. (En este precio ya comprendido el del horno eléctrico.)
- 16 Calefactor y refrigerador en acero inoxidable, con grifos de agua caliente y fría. El aparato comprende un ventilador por medio de aire a presión, 13.300 pesetas.
- 17 Cafetera portátil, cuatro tazas, 650 pesetas.
- 18 Aspirador, 2.650 pesetas.
- 19 Enceradora eléctrica, 2.360 pesetas.
- 20 Moldura con aspirador eléctrico y tubos fluorescentes, 500 pesetas.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL TRABAJO.—No tienes mucho razón al quejarte de ese modo de la existencia que llevas desde que se murió tu marido. Claro que antes vivías mucho mejor y que tus hijos también gozaban más de la vida, teniendo ante sus pies un porvenir que los pobres han perdido. Y no tienes mucha razón, no porque estés bien con tu nuevo trabajo, sino porque en la situación por que pasa el mundo eres casi afortunada con lo que

diarias y tienes luego muchas preocupaciones, que te origina tu quehacer; con todo eso ganas justamente lo que te hace falta para dar de comer a tus hijos, y te parece casi intolerable. Podría decirte de muchas que se sentirían las mujeres más felices de la tierra, teniendo la mitad de lo que tú tienes; no es que sea el paraíso, pero hoy por hoy es verdadera suerte, amiga mía. No la dudes y mira a tu alrededor.

¿Que vivís estrechamente y que no podéis hacer más que cubrir vuestras necesidades más perentorias? ¿Pero quién hace hoy otra cosa, si descontamos los pocos que se dedican a los grandes negocios y tienen millones? Hoy el mero vivir al día es un verdadero trifulco, amiga mía, un verdadero regalo de esta vida moderna que, tanto para ti y para los tuyos, como para todo el mundo, se ha convertido en madrastra. ¡Y qué madrastra! Si estás siempre contrariada, te acomodará implacable pida de nosotros; no se contentan con vernos pobres y sin porvenir, sino que, además, quiere que estemos tristes, preocupados, indecisos, medrosos.

No mires mucho atrás, amiga mía, y procura que todas las noches se acuerden tus hijos hablando cenado, que si consigues esto durante los cuatro o cinco años que necesitas para verlos criados, habrás conseguido una cosa estupenda, casi milagrosa. Olvida lo que hacías en el pasado, que eso es lo irreparable y procura acomodarte a la nueva vida, en la que tienen que dar tus hijos sus primeros pasos vigilados por tu mirada. Y, entretanto, que pose el tiempo, que eso es lo que importa en tu caso y el de tantas y tantas que, como tú, se han quedado de la noche a la mañana casi en medio de la calle.

* TU NIÑO por RAFAELA

No debes purgar a tu hijo sin consejo del médico. Un medicamento que tú crees inofensivo, un simple purgante, puede ser fatal si es usado inintencionalmente.

* TU VESTIDO por MARGARITA

Los sombreros de primavera se adaptan a la línea horizontal, es decir, planos y colocados sobre la frente, bien redondos o cuadrados; algo inclinados hacia adelante, en forma de visera. Los colores preferidos, el blanco, amarillito mimoso y azul marino.

* TU COCINA por PACA

HUEVOS CON GELATINA.—Se cuecen tantos huevos como personas, y una vez duros y pelados, se colocan enteros en medio de la fuente sobre un esposito lecho de salsa mayonesa. Se cruza cada huevo con una tira de jamón partido muy fina y sobre ésta, rodajitas de aceituna, pedacitos de trufa y perejil picado muy menudo, todo colocado en forma caprichosa. La fuente se rodea de gelatina.

* LO QUE TE CONVIENE SABER por IIA ELISA

Uno de los medios más eficaces para limpiar y dejar brillantes los objetos de vidrio o cristal es limpiarlos bien con una franja embebida en alcohol, aunque sea éste de quemar.

PRIMERA COMUNION

Es más caro el equipo de una niña que el de un niño

EN el próximo mes de mayo, ese mes florido y hermoso que a costa de las inclemencias de marzo y abril nos anuncia el refrán—es columbre, ya tradicional que los niños hagan su primera comunión.

Esto ocasiona al padre de familia un nuevo gasto. Es un problema más que resolver.

¿Qué costará hoy—se preguntarán muchos padres, ante la proximidad de este trascendental acto religioso de sus hijos—un traje de primera comunión? Vamos a facilitarles los datos necesarios, a fin de que puedan hacer su presupuesto.

En unos céntimos y grandes almacenes de nuestra capital procuramos informarnos.

Vemos mucha gente que entra, sale, pregunta, compra y revuelve sin comprar nada, sobre todo mujeres. Si, por que antes la mujer distraía sus ratos de ocio viendo pisos desahucados y hoy, a falta de aquéllos, visita los almacenes.

Nos dirigimos a la sección donde se exponen los trajes de primera comunión y haciendo de probo y sufrido padre de familia preguntamos.

—¿Qué cuesta un traje de primera comunión?

—¿Para niña o para niño?

—nos pregunta el dependiente muy amable.

—Pues mire usted, para los dos.

El dependiente acentúa su amable sonrisa el mismo tiempo que su inquisitiva mirada me

recorre de arriba abajo. Esto me da mala espina y antes de que saque los trajes, le ruego previsivamente.

—¡Oiga! ¡Que sean baratitos!

—¡Lo más posible!

El dependiente, ya sin entusiasmo, deja sobre el mostrador tres o cuatro trajes de primera comunión de niños de ambos sexos y con voz monótona nos va diciendo:

—Este vale 950 pesetas; este otro, 850.

—¡Oiga! ¡Haga el favor de empezar por abajo! ¿Qué es lo más barato que tiene?

—Lo más barato de niña, este de 500 pesetas, y de niño, este de 385 pesetas.

—Entonces, ¿suman entre los dos unas ochocientas pesetas y pico.

—Sí, pero faltan las cosas accesorias.

—Llévame razón, y... ¿subirá mucho eso?

—¿Quiere que le haga una nota de los dos trajes completos?—me responde el dependiente.

—Sí. Tenga la bondad.

Un lápiz movido ágilmente va dibujando números y más números sobre el papel. Tras un sumando viene otro, otro y otro. Creo que si hubiera sido un auténtico padre de familia ya habría sacado el pañuelo para enjugar unas gotas de sudor sobre la frente.

El dependiente termina y yo transcribo para ustedes el precio de los dos trajes:

NISA	Pesetas
Vestido	500,00
Diadema	25,00
Velo	110,00
Guantes	18,20
Limosnera	50,00
Ramos de flores	50,00
Rosario	30,00
Devocionario	40,00
Cadena y crucifijo	75,00
Calcetines	14,00
Zapatos	85,00
Total	997,20

NISO	Pesetas
Traje	385,00
Cuello	7,50
Camisa	89,00
Corbata	7,50
Guantes	16,00
Lazo	60,00
Rosario	25,00
Cadena y crucifijo	60,00
Devocionario	40,00
Calcetines	13,00
Zapatos	85,00
Total	779,00

Según el dependiente, resulta una cosa bastante arregladita para un padre de una pareja de niños de uno y otro sexo.

Indudablemente, este dependiente goza de un optimismo limitado, porque un sorvidor, en el lugar del probo y sufrido padre de familia del que antes habíamos, se vería obligado a pedir al señor administrador del diario un buen anticipo.

Manuel ALTAMIRANO

EL POZO DE LA CIENCIA

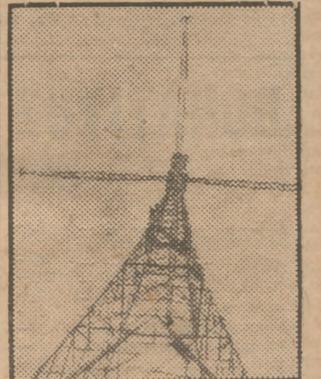
“Americio”, el nuevo elemento



El elemento número 95 del Universo ha sido ya aislado por la American Chemical Society, según notifica el doctor E. F. Westrum, de la Universidad de Michigan. Es un metal de aspecto parecido al de la plata; pesado, pero menos de lo que se esperaba. Aunque su peso atómico es mayor que el del plutonio (la sustancia más pesada conocida, que ocupa el lugar 94 entre los 98 elementos conocidos), el peso específico del elemento recién aislado es la mitad que el que posee aquél. Esto se debe a que la estructura del átomo de “americium” es menos compacta que la del átomo de plutonio.

Afirma el doctor G. T. Seaborg, premio Nobel, de la Universidad de California, que todavía han de descubrirse por lo menos cinco nuevos elementos químicos más allá del californiano (número 98). De éste, dijo el doctor Seaborg, sólo había 5.000 átomos. Más raros aún serán los futuros nuevos elementos transuránicos.

Transmisión de mensajes



En la reciente reunión del Congreso Internacional de Electricidad en París se expusieron algunos interesantes adelantos en telegrafía sin hilos. Por lo que se refiere a la posibilidad de comunicar a grandes distancias, M. Willot, de París, sostuvo que era imposible telegrafiar satisfactoriamente a distancias mayores de 45 kilómetros, a causa de la influencia adversa de la curvatura de la Tierra. Esta aseveración, sin embargo, quedó anulada por los resultados de los experimentos llevados a cabo por el propio Marconi, quien ha logrado en varias ocasiones transmitir mensajes a distancias mucho más grandes que el límite mencionado por monsieur Willot. Marconi es de opinión de que las ondas horizontales siguen la curvatura de la Tierra. Por ejemplo, la que hay entre su estación de Poole, en Dorsetshire, y la estación de las Needles, en la isla de Wight, distantes 40 kilómetros, es, por lo menos, 150 metros, y, sin embargo, los mensajes no han sido afectados en absoluto.

(Noticia publicada por “Scientific American” en noviembre de 1900 y reproducida en su número de noviembre de 1950.)

Sanatorio de la risa



—¿No tienes tú la impresión de que el motor va muy recalentado?

NEGOCIOS

UNA tarde del otoño pasado estaba yo cortando el césped de mi casa, cuando se me acercó un joven de pulcra apariencia y fáciles maneras armado con un lápiz y un cuaderno.

—Estoy haciendo—me dijo—una investigación en este vecindario y deseo saber si usted tendría inconveniente en contestarme algunas preguntas. Por ejemplo—agregó preparando el lápiz—¿está usted interesado en la difícil situación del pequeño comerciante?

—¡Seguro que lo estoy!—contesté, y luego, dejándome arrastrar por el entusiasmo oratorio, proseguí: —El pequeño comerciante es indispensable para la economía de los pueblos. Los grandes negocios y los pequeños negocios deben marchar hombro con hombro...

—Entonces, yo sé que usted se interesará en el triste caso de Luis, el sastre, uno de los pequeños comerciantes del pueblo. Su señora de usted le debe trece duros desde hace seis meses. ¿Qué me dice usted?... —Pagué.

Esos señores que inventan claves

LA CRIPTOGRAFIA MECANICA IBAÑEZ SANTAFE

EL señor Ibañez Santafé, de Sástago, ha inventado un sistema de criptografía mecánica para recibir y aun guardar, en forma absolutamente secreta, haciéndolo con toda facilidad y sin preocupación alguna, toda clase de mensajes.

Supongamos que con el sistema de criptografía mecánica Ibañez Santafé se quiera cifrar la frase

Dos y dos, cuatro; dos y cuatro, seis.

Se principia, como es natural, por pulsar la tecla D; pero en vez de quedar marcada esta letra, como sucedería ordinariamente, queda impresa una I. A continuación se pulsa la tecla O. Aquí, como en el caso anterior, no es ésta la letra que queda impresa, que es lo que normalmente tendría que ocurrir, sino una D. Seguidamente se pulsa la tecla S, que hará imprimir la letra N.

Los escritos criptográficos se hacen seguidos, sin dejar ningún espacio en blanco de palabra a palabra. En mi sistema, si se quiere, los espacios pueden ser ocupados por un signo cualquiera, el guión horizontal o el diagonal de los quebrados. Haciéndolo así, el sistema pierde un poco sus condiciones de absoluta indiscutibilidad, pero en cambio resulta más agradable el escrito una vez descifrado.

Así es que en lugar de continuar el escrito sin dejar espacio alguno, al llegar a éste se pulsa el signo que se elija (el - o el /), y en vez de ser éste el que queda impreso, queda en este caso una K, que al otro espacio que se haga será otra letra o signo, Y de igual

modo se sigue operando con las demás letras y espacios hasta la terminación del escrito, que queda como sigue:

IdnKvL7e8ñ?7fnnvW(ááé%:t&6pidBt)p6X6u

Empleando otra combinación, o sea otra clave, el escrito toma esta forma:

ñG5q3u4;BexRQv;Q3V6S;rdW5GB;G2áih3CNZ

Para efectuar la descifración del criptograma por la persona que lo guarda o que lo recibe, se arregla la máquina de manera adecuada, que también es cosa fácil y sencilla, y se copia el escrito, con lo que aparecerá éste en la misma forma en que se escribió, o sea así:

Dos / y / dos, / cuatro; / dos / y / cuatro, / seis.

Como ya hemos dicho antes, actualmente existen varios sistemas manuales de escritura secreta, completamente indiscutibles por todo aquel que no posea su clave, pero que apenas son empleados por los particulares debido a las enormes molestias que ocasiona su manipulación, pues aunque sea de verdadero interés el poderse comunicar por escrito o guardar lo que se escriba en forma absolutamente secreta, con la seguridad de que nadie que no posea su clave podrá enterarse de su contenido, el engorro y lentitud de su preparación no compensa dicho interés.

Esto es lo que manifiesta el señor Ibañez Santafé, y nosotros transcribimos, para general conocimiento, estas curiosas y útiles invenciones.

NOSOTROS LEEMOS PARA USTED

DESDE el punto de vista de la libertad en el orden de las palabras, hay en las lenguas notables diferencias. Frecuentemente se distinguen dos clases de lenguas: las de orden libre y las de orden fijo. Esta es una distinción que los hechos no justifican. A decir verdad, no existe una sola lengua en las palabras sea absolutamente libre, y, al revés, no hay ninguna en la que el orden de las palabras esté inmutablemente fijado. El griego antiguo, como el indoeuropeo, pasa por ser una lengua de orden libre; y con todo, tomando una frase de Platón, no podrían embrollarse sus palabras dejándose llevar por la fantasía de la misma manera que se enredan las flores de loto en un saco. Inversamente, por regularmente fijado que esté el orden de las palabras en francés, o en alemán, en chino o en turco, estas lenguas admiten cierta flexibilidad.—J. VENDRYES: “El lenguaje”.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Las humanas razones de la impopularidad de Mac Arthur... en Europa

CRECE LA RESISTENCIA COMUNISTA EN COREA MAS EFECTIVOS ALIADOS HAN CRUZADO EL PARALELO 38 BOMBARDEO NAVAL DE SONGJIN

TOKIO, 7.—Las fuerzas de las Naciones Unidas han avanzado contra resistencia variable durante el viernes—anuncia el comunicado del general Mac Arthur—.

Elementos de la sexta división norteamericana y de la cuarta división surcoreana han cruzado el paralelo 38 por el extremo este del frente, en una extensión de 65 kilómetros, contra resistencia creciente del enemigo.

Una pequeña fuerza comunista que se opone al avance del octavo ejército ha combatido con los norteamericanos por espacio de siete horas a lo largo del camino Hangye-Inje, en el frente central, sector oriental.

Los buques de la fuerza expedicionaria naval núm. 15, que ha llevado a cabo el sitio naval de Songjin durante dos meses casi ininterrumpidamente, ha castigado hoy dicha ciudad con un bombardeo contra los objetivos de la importante plaza costera.

Los aparatos a reacción de la Marina, Panther, destruyeron ayer, viernes, tres grandes tanques. Se informa que 32 Migs, los cazas comunistas a reacción, lucharon contra 12 cazas norteamericanos F-86, Sabrejet, en tres encuentros aéreos desarrollados al sur de Sinuiju.

RESERVA EN TOKIO SOBRE LA MOCION INGLESA DE "NO CONFIANZA" A MAC ARTHUR

TOKIO, 7.—En fuentes allegadas al general Mac Arthur se indica que no habrá comentarios futuros sobre la moción presentada en la Cámara de los Comunes de Londres, pidiendo la "no confianza" en el mando supremo de las Naciones Unidas en Corea, Mac Arthur. (Efe.)

BATALLA AEREA SOBRE EL YALU

TOKIO, 7.—Cinuenta F-84 "Thunderjets" han librado batalla hoy sobre el río Yalu contra 40 Migs-15. Dos aparatos enemigos han resultado averiados y uno de ellos, acaso, destruido. Todos los F-84 han regresado a sus bases, algunos

MAC ARTHUR NO HA INTERVENIDO EN LA DEMOVILIZACION DE LOS RESERVISTAS COREANOS

NUEVA YORK, 7.—Suzanne Lafollette, redactora-jefe del periódico "Freeman", ha revelado el texto de un mensaje recibido del general Mac Arthur en el que éste declara que la desmovilización de 120.000 reservistas surcoreanos—anunciada recientemente por el "New York Times"—obedece a decisiones políticas en las que él no ha intervenido. (Efe.)

OTRA CRITICA INGLESA A MAC ARTHUR

LONDRES, 7.—El ministro de Estado británico Kenneth Younger, en una conferencia pronunciada en el Consejo Nacional del partido laborista en Cardiff, se ha sumado a las críticas formuladas contra el general Douglas Mac Arthur, aunque no citó su

Mañana será clausurado el Concilio de Toledo

TOLEDO, 7.—En la Catedral se ha celebrado un solemne funeral por los obispos de la provincia eclesiástica de Toledo fallecidos desde el último Concilio, en 1930, tres de los cuales, el de Ciudad Real, el de Sigüenza y el de Cuenca, fueron asesinados por la horda roja. Asistieron el cardenal primado doctor Pla y Deniel; los ocho prelatos que participan en el Concilio y los restantes miembros del mismo. Ofició el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. Pronunció la oración fúnebre el arzobispo de Sión, doctor Muñozyerro. El Concilio será clausurado solemnemente mañana, con asistencia del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento,

nombre, pero dijo que las declaraciones vienen de personas que ocupan altos cargos". Dijo que el Gobierno británico no ha podido convencer al norteamericano de que su punto de vista sobre China es el acertado, y el americano, el erróneo. "Ni nosotros ni los chinos debemos, por lo tanto, ser extraviados por declaraciones irresponsables como las que parecen salir a intervalos frecuentes de personas de alta categoría." (Efe.)

ASOMA EN PARIS EL ESPECTRO DE OTRA GUERRA MUNDIAL

PARIS. LA capital respira de nuevo por sus cuatro costados, y no mirando sólo al Oeste. El primer día la gente acudió tempranito a las estaciones del Metro y a las paradas de autobuses sin creer que pudiera ser verdad tanta belleza.

En ferrocarriles ocurrió lo propio. "¿Está usted seguro que los trenes llegan? ¿Que a la mitad del camino, en pleno campo, el mecánico no bajará de la locomotora, dejándonos en la vía?" En el Metro lo mismo: "¿Para en todas las estaciones?" Diecinueve días de huelga, con frío y a veces nieve, engendran un pesimismo tenaz. No consuela a los que insultan al personal de transportes que el aumento de salarios haya sido rebasado, como se temía, por una subida vertical de los precios. Al fin y al cabo todos sufrirán: los que cobran más ahora, los que perdieron jornales y zapatos en marchas interminables a pie. La carestía de la vida va a hermanarse.

EMOCION POPULAR

Esta mañana los vendedores de periódicos vocaban las titulares a toda página: "¡Mac Arthur, autorizado a bombardear Manchuria!" Este título era afirmativo en "L'Humanité"; dubitativo en los otros. "¡Mac Arthur pide la entrada en acción en Corea de las tropas nacionalistas chinas de Formosa!" Se apretó la gente en torno de los vendedores. Se plantaban muchos junto a los quioscos donde se pega la primera página de los cotidianos. En silencio. "La guerra en China—pensaban—será el primer encuentro de la tercera guerra mundial... o la cuarta. "La ocupación seguida de los horrores de la liberación."

A fuer de observadores consignemos que hay unanimidad en Francia a este respecto y se comparten plenamente los temores británicos. Consiguió la propaganda comunista encender la hostilidad general contra Mac Arthur. El ministro francés Schuman acaba de decir en Ottawa que ha llegado la hora de liquidar en paz la guerra de Corea, "pequeño silencio de China", ha añadido. Los socialistas de Francia repiten en esta ocasión la misma propaganda que ha llevado a Indochina al estado actual. Los Mac Arthur de entonces se llamaban Thierry



2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1y 1/2

Adquiera de una vez lo que tendrá que hacer en dos y se economizará la mitad

Compre sus confecciones en Almacenes PROGRESO que las fabrican a millares

Tirso de Molina, 15.-Avenida Reina Victoria, 6 Glorieta de Quevedo, 3.-Alcalá, 123

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Vuelve la normalidad callejera y renace la angustia

Cómo se acogieron los supuestos proyectos de Mac Arthur

d'Argenlieu, Leclerc, De Gaulle, que pretendían inutilizar para siempre a Ho-Chi-Min. Contra ellos se hizo la misma campaña, en coalición con los comunistas, que la que ahora dirige Daniel Mayer.

DE GAULLE A LOS ESTADOS UNIDOS

Si interesa, impresionan al público las salpicaduras de Corea. Bien se ha visto en la calle, donde se ven mejor las cosas. De lo que no se habla es de los debates parlamentarios. Hay que hacerlo, porque son noticias oficiales, y los políticos creen que su ombligo es el centro del mundo. ¿Se irán de puntillas los parlamentarios, permitiendo elecciones generales en junio? ¿Ganarán los "octubristas", esto es, los partidarios de apurar hasta el final la legislación? ¿Cómo rectificará el Senado esa reforma electoral obtenida con sólo 12 votos de mayoría y 34 abstenciones?

Iba a recoger la Prensa con fruición la noticia de una emisora yanqui de un supuesto viaje del general De Gaulle a los Estados Unidos antes de las elecciones. El general no acostumbra molestarse en contestar. Algunos de sus amigos desmienten el rumor, que, a nuestro juicio, no tiene fundamento.

Pedro Diego RAMIREZ

AURIOL HABLA EN OTTAWA

OTTAWA, 7.—Durante el banquete dado por el primer ministro del Canadá, Saint Laurent, en honor del Presidente de la República Francesa, Vincent Auriol, éste dijo que se sentía conmovido por la acogida que le había dispensado el Canadá. "No olvidaremos nunca—dijo—que aquí recibieron instrucción los jóvenes aviadores de la Francia libre, ni las armas que vosotros nos enviasteis".

Dijo que Francia por iniciativa de su Gobierno, trata de organizar una Europa federal y unida, en la cual cada nación pueda desenvolver libremente su propio genio y características.

El Banco de Vizcaya

SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU ESTIMADA CLIENTELA Y AL PUBLICO EN GENERAL LA APERTURA DE SU NUEVA AGENCIA URBANA EN MADRID, INSTALADA EN LA CALLE DE

ZURBARAN, NUM. 8

QUE, DOTADA DE TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA UN EFICIENTE FUNCIONAMIENTO DE SUS SERVICIOS, REALIZARA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA.

HOY 7 de mayo

hasta cierto punto, que el general Mac Arthur es "la Prensa" en Europa, sobre todo en las más próximas a los dientes de la Unión Soviética que la impopularidad de Mac Arthur es proporcional a la proximidad de Rusia e inversamente proporcional a su alejamiento. Decimos que es lógico así sea, porque, entre otras cosas, el comando de las tropas de las Naciones Unidas está firmado de que la clave de la lucha contra el comunismo está en Europa. Los europeos encuentran ideas de Mac Arthur, porque temen quedarse atrás por Norteamérica, a merced de sus propios recursos. Ni siquiera han respirado con alivio la formal de que dentro de poco cuatro divisiones más vendrán a defenderles del comunismo. occidentales preferirían que en el Cuartel General estuviese un general "europeista", de esos que es un objetivo de segunda fila y Corea un ascenso.

M. BLANCO TOBIO

Medio SUCEDIO. Laboratorio de Medicina. Libro editado en París y vale sesenta mil francos.

de Medicina más caro del mundo se ha editado en la Academia de Medicina de París por el doctor Chausse la obra médica que lleva por título la enseñanza nacional e internacional de la semiología de una tirada limitadísima, de cincuenta mil ejemplares, ha sido fijado en sesenta mil francos cada ejemplar, y el libro en su género más caro del mundo. (Efe.)

MUTILADO DE 7.—A los claudicantes ha dejado el diagnóstico, consistente en un diagnóstico mutilado de los 227 unidades de mayo de 1917, explosión de una granada que mató a los dos heridos. Su muerte fue entre los mutilados de la guerra, estaba considerado y se ha otorgado la Medalla Militar, y otros premios.

Comienza la huelga alterna del profesorado italiano de escuelas secundarias EL LIA 18 EL PARO SERA GENERAL

ROMA, 7.—Ha comenzado la huelga de profesores de escuelas secundarias. El movimiento afectará a todas las regiones de la península alternativamente y culminará el día 18 en una huelga nacional de veinticuatro horas, en el caso de que para esa fecha no hayan sido atendidas las reivindicaciones de los profesores. (Efe.)

Madrid: Piensa en el beneficio que la vacunación proporciona a tus hijos librándoles de esta enfermedad.

ALFA advertisement featuring a woman on a telephone and a sewing machine. Text: Pregunte a sus amigas. Ellas le dirán... LA MEJOR MAQUINA DE COSER. EXPOSICION Y VENTA: Madrid Gta. Cuatro Caminos, 1 - Clavel 4 Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

NUEVA YORK VIVE ASI



La rubia Judy Holliday eliminó a Gloria Swanson para el premio OSCAR

"Aprendí mi papel en "Nacida ayer", estudiando la expresión de mi perro"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Esta es la fatuilla tan fea llamada "Oscar", que Hollywood otorga a los mejores actores cinematográficos del año...

PORTORRIQUEÑO Y SHAKESPERIANO

Tal como su nombre indica, Ferrer es de origen hispánico y nacido en Puerto Rico. Hablo los dos idiomas español e inglés. Es alto, moreno y no excesivamente apuesto...

LA NUEVA NINON

Estando ya más cerca de los sesenta que de los cuarenta, la famosa Gloria Swanson, empeñada en dejar chiquita a Ninon de Lenoles, sigue despertando rocha de admiraciones...

"NACIDA AYER"

La nueva estrella de Hollywood ganó el "Oscar" por su interpretación en la película "Nacida ayer", que ha llegado al cine después de cuatro años

en las carteleras teatrales de Broadway y Charing Cross. Es una sátira del mercado negro americano.

Un estraperlista llega a Washington dispuesto a comprar unos cuantos senadores, llevando consigo una amigueta rubia, muy guapa, muy tonta y muy ignorante, que es Judy Holliday. Hace unas escaramuzas con el mito de "Pigmalión", representado por un joven periodista americano que se pasa la mitad de la película hablando de la democracia...

ARQUETIPO

El mayor mérito de esta película, tal como ocurrió con "Babbit", es que ha creado un

¡¡¡ Y ASI TODOS LOS DIAS!!!



Cuarta semana de "Vida de mi vida" en Luchana y Progreso

El éxito alcanzado por esta película excepcional, no igualado por ninguna otra en estos dos favorecidos locales de Luchana y Progreso en donde la magnífica producción de Samuel Goldwyn, que distribuye en España C. B. Films, entró ya en su cuarta semana, sigue en ascenso...

CURSO RENE CLAIR

En la sexta sesión del curso René Clair se proyectó anoche "La belleza del diablo", en su versión francesa. Esta deliciosa producción (1949) obtuvo ya del público español el asentimiento debido a tan sutil y graciosa interpretación del tema de "Fausto" como lo puede ver un hombre de hoy, es decir, con bastante menos seriedad que Goethe o Marlowe.

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"California", el lunes, en el Rialto Gigantesca superproducción en tecnicolor

"California", he aquí una película que usted recordará siempre como la que más le gustó de cuantas ha visto desarrollar con el fondo del impresionante Oeste americano. Y esto no sólo por la fortaleza de su tema, realizado por un maravilloso y perfecto tecnicolor, sino también por su asombrosa interpretación.

En "California", que será presentada por Cifesa, toman parte más de cincuenta personas. El papel que desempeña Ray Milland es enteramente diferente a los que hasta ahora lleva interpretados. Bárbara Stanwyck crea el personaje que por lo silencioso de su vida es expandida de un pueblo. Y en el conocimiento de Ray y Bárbara, junto con la pasión que ella despierta en un hercúleo y funesto californiano reside la gran fuerza dramática del nudo amoroso, el más original llevado a la pantalla.

"California", que nos descubre toda la belleza de este impresionante Estado de la Unión, es un gobierno espectacular en tecnicolor, que será presentado por Cifesa el próximo lunes, en el Rialto.

BETTE DAVIS EN "JERABEL"

Una gran mujer, para el bien y para el mal. Grande en su egoísmo e inmensa en su sacrificio. Tal fue Julie, que, si mereció el nombre de Jezabel, supo expiar sus culpas con el valor y el heroísmo de un corazón que todos creían inexistente. Sólo Bette Davis podía interpretar este complejo papel en una película que se hará inolvidable para cuantos la vean. "Jezabel", producción Warner Bros. y distribuida por Edici, comprende el más sensacional reparto imaginable: Bette Davis, Henry Fonda, George Brent y su extraordinario director, William Wyler, consagrado como el mejor director de nuestro tiempo.

GRAN SUPERPRODUCCION NACIONAL EN COLOR

Captar la esencia más auténtica y pura del pintoresco y se-

triz consagrada, quien la había protegido y sacado del arroyo. "Todo acerca de Eva", que ha ganado el "Oscar" de la mejor película y del mejor guión, con Bette Davis y Anne Baxter, que lo mismo en la película que ante la Academia de Hollywood se han disputado a uñas y dientes el premio a la mejor actriz, es un ejemplo del aburrimiento y la decrepitud en que han caído los otros otrora brillantes y espectaculares estudios de California.

María Victoria ARMESTO

arquétipo que viene a enriquecer el folklore americano.

Cuando Virginia Hill, ex novia de un famoso gangster, expuso ante el Tribunal Kefauver por qué había sido amiga de Siegel, millares de personas dijeron asombradas: "Pero si habla igual que Judy Holliday..." Virginia, que no encontró un periodista demócrata que la recibiera, se casó con un profesor de esquí.

LA LECCION PERRUNA

"Aprendí mi papel en "Nacida ayer" estudiando la expresión de mi perro Life", declaró Judy Holliday, y agregó que la mezcla de ignorancia e inteligencia perruna, unido a una expresión ignorante, resulta una combinación irresistible en manos de una rubia platino.

Sin embargo, ha declarado también que no está dispuesta a dejarse encasillar dentro del tipo de las rubias "fatales", y que su ilusión es representar "Ofelia".

El verdadero nombre de Judy Holliday es Judith Tuvim. Holliday es una traducción al inglés de su nombre hebreo, que en parte quiere decir "día festivo". Su padre, Abraham Tuvim, era un recaudador de fondos para las agencias judías.

A la nueva rubia platino del cine americano le gustan la cocina y Marcel Proust. Durante su infancia fue una niña reconcentrada que leía "La guerra y la paz", y Molière.

CUCHARILLA COMESTIBLE

También hizo sus pinitos de escritora publicando un ensayo que se titulaba "Cómo mantener limpias las calles, las plazas y los parques de nuestra ciudad". Judy vive en un viejo piso, lleno de viejos muebles que va recolectando en subastas y anticuarios, con su perro Life y su marido, que es un virtuoso del clarinete. Tiene también sus ribetes de inventora. Ha patentado un dispositivo para guardar bolsos, y en la actualidad está trabajando en la invención de una cucharilla comestible que ahorrará el trabajo de lavarla.

Durante años, Judy trabajó en los cabarets nocturnos. Llegó al teatro de una manera casual sustituyendo tres días antes de su estreno a Jean Arthur, que se proponía debutar con "Nacida ayer" en Filadelfia. Judy Holliday, después de pasarse tres días sin comer, con el nervosismo de aprender el papel y porque sin una dieta prolongada no le servirían los trajes de Jean Arthur, consiguió un éxito que la llevó a Hollywood.

DECREPITUD DE HOLLYWOOD

El argumento de la película "All about Eve" tiene un extraño parecido con los comienzos teatrales de Judy Holliday.

También cuenta la historia de una joven y ambiciosa actriz que sustituye y desbanca a otra ac-

El lunes: "California", en tecnicolor



Bárbara Stanwyck y Ray Milland en una escena de la estupenda superproducción en tecnicolor "California", magnífica película de gran éxito que el lunes próximo se estrena en el cine Rialto de Madrid, presentada por Cifesa.

Rialto CALIFORNIA LUNES PROXIMO, ACONTECIMIENTO RAY MILLAND BARBARA STANWYCK BARRY FITZGERALD Director: JOHN FARROW

A LLENOS DIARIOS CONFIRMA UNA HORA EN SU VIDA SU CLASE DE PELICULA EXCEPCIONAL 3.ª SEMANA TRIUNFAL EN CINE GRAN VIA DISTRIBUCION CHAMARTIN (EMPRESA HISPAMEX)

"Vida de mi vida", en 4.ª semana



En cuarta semana triunfal continúan exhibiendo Luchana y Progreso la maravillosa producción de Samuel Goldwyn, que distribuye en España C. B. Films, "Vida de mi vida", de la que aquí publicamos esta escena

AVENIDA 3ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO Mentira latente BARBARA STANWYCK JOHN LUND Director: Mitchell Leisen BASO SU FELICIDAD EN UNA MENTIRA Y CONVIRTIO SU VIDA EN UNA CONSTANTE TORTURA

REX "Despacio FORASTERO" Las estrellas de El 3er Hombre en una nueva y excitante aventura. Joseph COTTEN * Alida VALLU

Vertical text on the right edge of the page, including 'ALMAS', 'CINEMA', and other fragments.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Cómo se presenta la XXVIII jornada de Liga

REAL MADRID-REAL SANTANDER.—El Real Madrid tuvo el pasado domingo un gran triunfo en Valladolid, en donde venció al titular por 1 a 0. Con ocasión de su desplazamiento señalamos ya el notable mejoramiento experimentado en el equipo, en cuyas líneas el preparador Scaroni ha establecido orden y competencia, habiendo recuperado los jugadores la confianza en sí mismos. A esa fuerza de conjunto hay que añadir la de sus individualidades y la moral de victoria del equipo adquirida a raíz de su recuperación. El entrenador Scaroni encuentra dificultades para la formación del once que mañana saldrá a Chamartín, que decidirá esta noche después de comprobar el estado de los jugadores "locados", que son varios. En la lista de convocados figuran de cisisis, entre ellos Hon, Clemente y Omedo, que sustituirán probablemente a Pont, Luciano y Narro.

El Real Santander perdió un punto en su campo frente a la Real Sociedad en el partido anterior, que terminó en empate a un tanto. Ha perdido fuerza el equipo montañés en sus últimos encuentros, pero sigue siendo un buen conjunto, en el que destaca la seguridad de su trío defensivo y su cuadro de medios e interiores. Parece ser que reaparecerán Mathiensen en la media y Joseilo en el alaque.—Pronóstico: REAL MADRID.

ALCOYANO-ATLETICO DE MADRID.—El Alcoyano fue goleado el pasado domingo por 3 a 1. Sigue el equipo alcoyano al borde del descenso, al que está abocado según todo parece indicar. Su mejor hombre, el defensa central Ceta, está lesionado, y sin él la defensa alcoyana no será gran obstáculo para la eficaz delantera rojiblanca. Fallo en el resto del equipo jugadores de clase; pero todos tienen gran fondo y entusiasmo, aumentado ahora, sin duda, por las fuertes primas que el Club les ofrece si se libran del descenso.

El Atlético de Madrid goleó al colista, el Lérica, por 7 a 1, en el Metropolitano. Sigue siendo, indudablemente, el equipo de mejor juego de España, muy eficaz, aunque su defensa está jale de compensación y "cintura". Sus esperanzas al título son bien fundadas, y en Alcoy debe, lógicamente, conseguir los dos puntos. En su alineación no hay más duda que la de si Herrera empleará a Riera como cuarto defensa en la táctica del "cerrojo".—Pronóstico: ATLETICO DE MADRID.

ESPAÑOL-MÁLAGA.—Pronóstico: ESPANOL. REAL SOCIEDAD-CELTA.—Pronóstico: REAL SOCIEDAD. VALENCIA-VALLADOLID.—Pronóstico: VALENCIA. LERIDA-MURCIA.—Pronóstico: LERIDA. CORUNA-A. DE BILBAO.—Pronóstico: EMPATE. SEVILLA-BARCELONA.—Pronóstico: SEVILLA.

Mañana, domingo, se corre el VIII Trofeo Aguirre

Se corre mañana una de las pruebas más importantes del pedestrismo madrileño: el Trofeo Gonzalo Aguirre, creado por el Real Madrid en memoria del que tanto hizo por el Club blanco. Mañana, a las diez y media de la mañana, se dará la salida ante Chamartín a los participantes en esta prueba la totalidad de los corredores madrileños, que cubrirán el recorrido ya clásico de esta prueba: la Castellana en toda su longitud hasta Colón y regreso. Que este Trofeo Aguirre alcance el éxito que lograron las seis ediciones anteriores...

Mañana, en Chamartín

EQUIPOS.—Real Madrid: Alonso; Clemente, Hon, Navarro; Muñoz, Montalvo; Imbelloni, Olsen, Pujño, Omedo y Cabrera.—Real Santander: Juanito; Lorin, Felipe, Ruiz; Herrero, Mathiensen; Madrazo, Pin, Mayub, Elizondo y Echeveste.

ARBITRO.—Señor Azón, del Colegio catalán.

HORA.—A las cuatro y media de la tarde.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ENCUENTRO DE PRESELECCION EL JUEVES 12, EN EL METROPOLITANO

El Comité Seleccionador de la F. E. F., ante los próximos encuentros internacionales que ha de jugar España, continúa su labor de examen de los valores españoles. A tal fin ha dispuesto que el jueves 12, y en el Estadio Metropolitano, se celebre un nuevo encuentro, en el que intervengan las más destacadas figuras del fútbol nacional en estos momentos. La entrada será pública, pero advirtiéndose a los espectadores que se trata de un ensayo más en la serie de los que llevará a efecto el trío seleccionador, desarrollándose el partido con arreglo a las instrucciones que tendrá al efecto el preparador y los mismos jugadores.

Los convocados son los siguientes:

Porteros: Eizaguirre (R. Sociedad), Ramallets (C. F. Barcelona) y Alonso (Real Madrid).

Defensas: Carlitos (Coruña), Tink (At. Madrid), Parra (Español), Ponte y Alonso (Celta), Campanal (Sevilla), Diaz (Valencia), Ruiz (Santander).

Medios: Muñoz (R. Madrid), Manolín y Nando (At. Bilbao), Puchades (Valencia), Gonzalo III (Barcelona), Mujica (At. Madrid). Delanteros: Basora (Barcelona), Iriondo, Venancio, Zorra, Panizo, Gainza (At. Bilbao); Añena y Sobrado (Celta), Pérez Payá y Escudero (At. Madrid), Igoa (Real Sociedad), Coque (Valladolid) y Pasieguito (Valencia).

La difteria, enfermedad terrrible por su enorme mortalidad infantil y por la forma angustiosa en que se produce. Con la vacunación antidiférica no muere ni la padece niño alguno. Madre: Vacuna a tu hijo.

Carreras de caballos NUESTROS PRONOSTICOS

Para las carreras de caballos que mañana se celebrarán en el Hipódromo de Madrid nuestros pronósticos, por orden cronológico, son los siguientes: Magerit, Pumba, Bellota, Trianera y Kanharida.

ESTA TARDE SE CORRE EL GRAND NATIONAL

Esta tarde, en el Hipódromo de Aintree, de Liverpool, se disputa la carrera de obstáculos más famosa del mundo, el Grand National, que tiene siete kilómetros de recorrido, en el que están distribuidos un total de 30 obstáculos. El total de participantes probables para esta carrera es de unos cuarenta caballos, y Shagreen y Arcadia Gold son los favoritos de la prueba, favoritos con ciertas reservas, puesto que la severidad de los seos y rias hace caer por tierra infinidad de veces a los caballos más cañificados.

Estadio de Chamartín

Domingo 8, a las cuatro y media, partido de Liga

REAL SANTANDER REAL MADRID

Venta de localidades, en los sitios de costumbre. Este partido es el 14 de abono

La pelea Vic Towel-Romero, aplazada a petición del actual campeón mundial

Nuestro querido colega "Marca" da hoy la noticia. El combate que por el título mundial de los gallos había de celebrarse en Johannesburgo el 28 de abril entre el actual poseedor del título, Vic Towel, y el español, campeón europeo, Luis Romero, ya no se celebrará en dicha fecha. A petición del campeón, y alegando exceso de kilos, ha sido aplazado a petición del actual campeón mundial. Nuestra "cochea"—es que se celebre. Antes, naturalmente, de que por la edad se vea obligado Romero a colgar las guantes...

Los árbitros para la jornada día del 15

Mediante sorteo acostumbrado en la Federación Española de Fútbol han sido designados para dirigir los encuentros de Liga del día 15 los siguientes colegados:

PRIMERA DIVISION

Español-Barcelona, Rivero; Málaga-Real Sociedad, Blanco Pérez; Celta-Madrid, Trapote; Santander-Valencia, Bienzobas; Valladolid-Lérica, Pombona; Murcia-Alcoyano, Asonsi; A. Madrid-Coruña, Barderi; A. Bilbao-Sevilla, Zariquiegui.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo.—Sabadell-Núñez, Galdame; Ferrol-Barcelona, Argote; Lucense-Gijón, Núñez; Huesca-Torrelavega, Soler; Oviedo-Orensana, Casal; Logroño-Zaragoza, Velasco; Osasuna-Tarragona, Rey; Badalona-Gorona, Blanco Quintas.

Segundo grupo.—Las Palmas-Sotomayor, Cebalero (V.); Mallorca-Cartagena, Ferrer; Celta-Mestalla, Torre; Hércules-Granada, Balcells; Levante-Tetuán, Méndez; Albacete-Léizor, Cruz; Melilla-Plus Ultra, Portilla.

Conviértete en un colaborador eficaz de la Sanidad Nacional aconsejando a tus familiares y amigos que vacunen a sus hijos contra la difteria.

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Primera categoría regional.—Girod-Ferrovial, a las 9, en el campo del Carabanchel; árbitro, señor Ingunza. G. E. O.-Hispano, a las 10,30, en el Plus Ultra (sin taquilla); señor Robles. Leganes-Electro, a las 4,30, en Leganes; señor Gómez Platas. B. y Navarro-Escorial, a las 4, en Villaverde; señor Pinto. Gimnástica-Chamartín, a las 10, en el Municipal; señor López Sanz. Gas-Humanes, a las 11,45, en el Gas; señor Patu. Carabanchel-Victoria, a las 4,30, en Carabanchel; señor Florindo. Parque Móvil-Getafe, a las 5,15, en el Gas; señor Fernández Gálvez. Chamberi-Aranjuez, a las 5, en el de la Federación; señor Peter.

Segunda preferente.—San Antonio-Avance, a las 3,30, en el Rayo; árbitro, señor Galván. Amparo-Canillas, a las 10, en el Gas; señor Felipe de Diego. Vestimenta-Nájera, a las 9, en el Rayo; señor De la Torre. Usera-Hesperia, a las 3,30, en el Gas; señor Yela. C. Camas-Cultural Leonés, a las 5,30, en el Rayo; señor Calvelo. Guadarrama-Amaniel, a las 11, en el Rayo; señor Alejos.

Segunda ordinaria (partidos suspendidos en su día).—Vicalvaro-Aragua, a las 1,30, en el de la Federación; árbitro, señor G. López. Diana-Vicálvaro (antes que el anterior, un minuto y medio). Moscardó-Ceusa, a las 11,30, en el Moscardó. Montañés-Carmen, sin designar.

Tercera regional.—Olimpico-Moncloa, a las 12, en el Hospital. Gertrú-Manzanera, a las 11,30, en el Gertrú. Villaverde-Cuesta, a las 11, en Villaverde (Boetticher). G. Carabanchel-Campos, a las 11, en Carabanchel. Bilbao-Oviedo, a las 11,15, en el Bilbao. Hermsilla-Murillo, a las 11,30, en el Triunfo. Bandera-Sanjuán, sin designar. Pozuelo-Helios, a las 5, en Pozuelo. Universal-Campamento, a las 11, en el Campamento. Legazpi-Colonial, a las 11,15, en el España. Santander-Olimpico C., a las 4, en el Moscardó. Lucero-C. Real, a las 11,45, en el Lucero. Extremadura-Centro, a las 9,45, en el Lucero. Europa-Castellano, a las 10, en el Europa. Hospital-Peñafranca, a las 5,30, en el del Hospital.

Campeonato Juvenil.—Atlético B-Madrid A, a las 10,30, en el Metropolitano. Atlético A-Madrid B, a las 12, en el Metropolitano.

¿UN EQUIPO ESPAÑOL a la Vuelta a Italia?

LA NOTICIA TIENE PROCEDENCIA ITALIANA MILAN, 6.—Se asegura en los círculos deportivos que España enviará un equipo a la Vuelta Ciclista de Italia. Según noticias, estará compuesto por Langarica, Ruiz, Emilio Rodríguez, Gelabert, Capó, Saura y Manuel Rodríguez. (Aifri).

LAS SEIS ETAPAS DE LA MADRID-OPORTO

"Arriba", organizador de la prueba ciclista internacional Madrid-Oporto, nos da hoy las seis etapas de la carrera, que se correrá del 15 al 19 del próximo mes de mayo. Son éstas: Circuito de Madrid, 55 kilómetros; Madrid-Avila, 110; Avila-Salamanca, 102; Salamanca-Ciudad Rodrigo (contra el reloj), 89; Ciudad Rodrigo-Viseu, 170, y Viseu-Oporto, 141. Una carrera, como puede apreciarse, modelo.

Esta tarde comienza el Gran Premio Motorista de Barcelona

Esta tarde se celebrarán en el circuito barcelonés de Montjuich las primeras pruebas motoristas correspondientes al Gran Premio España, puntuables para el Campeonato del Mundo. Se correrán las de 350 c. c. y Sidscars, celebrándose mañana por la mañana los restantes circuitos.

OTROS ESPECTACULOS

PELEAS DE GALLOS.—Domingo, 11,30. Sala Numancia. (Punto Vallecas.) HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—4: Mayores con reparos.—5: Gravemente poligrasa.)

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA. CONCIERTO EXTRAORDINARIO BENEFICIO MONTEPIO ARBUS. SENSACIONAL MAESTRO HEINZ UNGER "Egmont" y "Quinta sinfonia", Beethoven; "Encantos Viernes Santo" de "Parsifal"; "Preludio y muerte de Iseo"; "Maestros cantores", Wagner.

Localidades, de 10 a 20 pesetas. MONUMENTAL CINEMA. Domingo 8, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA, FRANÇOIS

"Cantar de los cantares", Asins-Arbó; "Concerto 3", Beethoven (pianista: Samson François); "Quinta", Dvorak. Viernes, 6,30. Palacio Música.

¡INFANTIL FUENCARRAL!

Mañana, sensacional estreno: "El asombro de Bagdad". ¡Muchísimos regalos! Butacas, 8 pesetas.

WILHEIM KEMPF. FAMOSO PIANISTA ALEMÁN

Único recital. Martes, 10. Cine Gran Vía.

TEATROS

Albéniz.—El tercer hombre (4). Alcázar.—La hechicera en palacio (3-R). BEATRIZ.—La pluma verde (3). BENAVENTE.—(Puchol-Ozores.) 7 y 11: Los hijos artificiales. (Decorado y vestuario de 1890.) Risa sin descanso. (Butaca, 15 ptas.; entresuelo, 8.) Calderón.—Esta noche no me acuerdo (3-R). Circo Píras.—Circo Internacional. Comedia.—Ninotchka. Comico.—Las de arriba. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Gran éxito de La noche no se acaba. Premio Lope de Vega 1950. (Por toda la compañía titular.) Fontalba.—Pieruas... al Fontalba (3-R). Fuencarral.—Sol de España 1951. Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez (3-R). Lara.—Criminal de guerra (3).

Lalaina.—Tres gotas nada más (3-R). Lops de Vega.—Ballet español de Ana María. Madrid.—Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingo, 7 y 11: La dama boba. (2) Martín.—Aqui, Leganes (3-R). Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4). Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS

Por secciones Avenida (T. 21,75-74).—Mentira latente (3). Barceló (T. 24-15-00).—Bagdad (3). Callao (T. 22-58-01).—Arenas sangrientas (2). Capitol (T. 22-22-29).—La hija de Neptuno (3). Coliseum.—A tienda suelta. Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3). Goya (T. 25-32-17).—El padre de la novia (2). Luchana (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (2). Palacio de la Música (21-62-00).—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-99-00).—La dinastía de los Foryste (4). Paz (T. 23-78-18).—¡Ambiciosos! (4).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Ella, él y sus millores (3). Bugambilla (3-R). Alcalá (T. 25-46-08).—Jalisco canta en Sevilla (3) y El valle del destino (3). Alba (T. 27-07-85).—El hijo de la furia (3) y Aladino y la lámpara maravillosa (2). Alcántara (T. 25-23-54).—El sol sale mañana (2) y Berlín-Occidente (3). Alhambra (T. 21-43-43).—Camino de Santa Fe (2) y Tarzán en Nueva York (2). Apolo (T. 23-64-73).—Sangre en Castilla (3) y La gran pasión (3). América (T. 27-80-28).—Serena ta argentina (3) y La última carga (2). Argel (T. 26-40-27).—El capitán Kid (2) y Al rojo vivo (4). Arizona (T. 33-51-09).—Forja de corazones y El callejón de las almas perdidas (3).

Argüelles (T. 23-75-32).—Adorable intrusa (2) y La gran pasión (3). Asturias (T. 33-56-34).—Larga es la noche (3) y Feliz y enamorada (2). Ave María (T. 27-78-64).—Ángeles perdidos (1) y Alma rebelde. Ayala (T. 25-96-00).—Serena ta argentina (3) y Objetivo: Birmania (2). Azul (T. 31-76-60).—Un mendigo original (2) y Estirpe de dragón (3). Bocorra (T. 25-74-02).—Carmen (2) y Niñera moderna (2). Bellas Artes (T. 22-50-92).—El portero (2). Bellas Artes (T. 33-54-44).—Juana de Arco (1) y Dodge, ciudad sin ley (2). Bilbao (T. 23-07-96).—El portero (2). Calatrava (T. 22-84-63).—Ambiciosa (4). California.—La niña de Luzmeia (3) y Redención (2). Carretas.—Saigón (3) y El hijo de Robin de los Bosques (2). Castilla (T. 27-58-03).—Madam Sans Gene (2) y Hamlet (3). Cervantes (T. 22-81-09).—La escalera de caracol (3) y El hijo de Robin de los Bosques. Colón (T. 23-44-58).—Fort Apache (2) y Abismos (4). Covadonga.—Luna sin miel (2) y El capitán O'Flinn (2). Cristal (T. 33-79-34).—Mundo celestial (4) y El sol sale mañana (2). Chamartín (T. 33-33-42).—Mi doctora y yo (3) y Juana de Arco (1). Chamberí (T. 23-00-39).—La tonía del bote (3) y La revolución (3). Chueca.—Hagan juego (3) y Reina Santa. Delicias (T. 27-66-58).—Sé fiel a ti mismo y De mujer a mujer (3-R). Diana (T. 24-38-37).—La duquesa de Langalais y Luna llena. Do-Ré (T. 27-25-43).—Gunga Din (2) y El secreto de Mayerling (4). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Camino de Méjico y Una mujer destruida (3). España (T. 27-09-00).—Mi chica favorita (3) y El tercer hombre (2). Europa (T. 33-10-48).—Nunca la olvidaré (2) y Don Juan (3-R). Figaro (T. 22-37-41).—El valle prohibido y Soledad (4-R). Flor (T. 23-53-78).—Camino de Río y El infierno de los celos (4). Frutos (T. 27-72-49).—Tarzán en Nueva York (2) y El enmascarado (3). Granada (T. 28-31-04).—Piratas del mar Caribe (2) y Fuego en la nieve (3).

Gung (T. 22-30-26).—La rosa negra (2) y Bambi (1). Iberia (T. 26-75-90).—La mujer, el torero y el toro (3) y Ladrón de bicicletas (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Un par de gitanos y Belinda (3). Ideal.—El extraño caso del doctor Jekill (4) y Rostro pálido (2). Imperial (T. 22-34-27).—Una estrella de ocasión y Cayo Largo (2). Infantasa (T. 22-56-78).—Mas fuerte que el orgullo (4) y La costilla de Adán (3). Iria (T. 24-69-76).—Detengan a esa rubia (2) y Teatro Apolo (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Noblezza baturra y Cielo amarillo (3). Maravillas (T. 23-63-93).—Al caer la noche y Vuelve a mí (3). María Cristina (T. 23-85-85).—Fantomas contra Fantomas y El hombre de la torre Eiffel (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—Vive hoy para mañana (3) y El padre de la novia (2). Moderno (T. 33-37-56).—Contra los fantasmas y Bambi (1). Montora (T. 22-70-57).—La diosa de la danza (3) y Apartado de Correos 1.001 (2). Montija (T. 33-15-28).—Las inquietudes de Santi-Andía (2) y Almas borrascosas (3). Monumental Cinema.—La mujer de nadie (3-R) y Al rojo vivo (4). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Pasión que redime (3) y La isla perdida (3). Nares Cinema (T. 24-04-06).—El caballero Adverse (2) y La Doloresa. Narváez.—Julia se porta mal (3) y Apartado de Correos 1.001 (2). Odeón (T. 28-40-46).—El portero (2). Olimpia (T. 27-46-29).—Mi corazón te guía (2) y Me hicieron un fugitivo. Oraz (T. 25-32-97).—Escuela de sirenas (3) y Los tres mosqueteros (3). Padilla (T. 25-30-52).—Guadalcanal (2) y La rosa negra (2). Palacio Cinema.—El silencio es oro. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Brigada criminal (2). Panorama (T. 22-49-91).—Al compás del corazón (3) y El príncipe de los Zorros (3). Pavón (T. 27-23-15).—La mansión de Drácula (2) y Camino de Río (2). Pex (T. 31-81-52).—La cumparsita (2) y Capitanes intrépidos (1). Pelayo (T. 23-86-18).—Paz (3) y Romeo y Julieta. Pizarro (T. 27-75-10).—El solterón y la menor (2) y Festival en Méjico (3). Pleyel (T. 22-54-74).—Tiburones en el Estrecho (3-R) y La costilla de Adán (3).

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). FERIA de las quimeras (2) y Vuelve a mí (3). Quevedo (T. 23-17-18).—Dambio rojo (3) y Los tres mosqueteros (3). San Carlos (T. 27-33-81).—Mercado de ladrones (4) y La feria de las quimeras (4). San Cayetano (T. 27-17-99).—Sucedio en China y El hijo de Robin de los Bosques. San Francisco (T. 27-78-70).—Una vida y un amor (4) y El príncipe de los Zorros (3). Savoy (T. 33-56-59).—Como te quisiera te quiero y el abrazo de la muerte (4). Sevilla (T. 27-50-22).—Contra los fantasmas y La vida íntima de Julia Norris (3). Sol (T. 21-30-90).—La feria de las quimeras (4) y Voces de muerte (3-R). Tetuán (T. 27-19-15).—Siempre dinero (2) y Fuego en la nieve (3). Tivoli (T. 25-55-75).—Al volver a la vida (3) y Brigada Criminal (2). Toledo (T. 27-19-15).—Tiburones de acero (2) y Despertó su corazón (2). Urquijo (T. 23-52-41).—La feria de las quimeras (4) y Voces de muerte (3-R). Vallehermoso.—El beso de la muerte (4) y El último refugio (4). Velázquez (T. 26-34-67).—Legión de los condenados (3) y La costilla de Adán (3). Vergara (T. 26-74-72).—El portero (2). Victoria (T. 25-05-70).—Un mendigo original y Apartado de Correos 1.001 (2). Voy (T. 23-18-60).—Cuatro amigos y Casablanca (3). X (T. 21-63-42).—Bambi (1) y La última carga (2).

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Urtasun-Salsamendi III; Miná III-Salsamendi I-Alberro. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

PELEAS DE GALLOS.—Domingo, 11,30. Sala Numancia. (Punto Vallecas.) HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

RUSIA FABRICA BOMBAS ATOMICAS EN SERIE

¿Se pueden saber cosas de Rusia? Pocos casos se han dado de espionaje, o, por lo menos, no se conocieron. Ninguna comparación con las facilidades que los espías soviéticos han tenido, por ejemplo, en Inglaterra. Pero a mediados de 1950 comenzaron a traspasar informaciones auténticas de la Unión Soviética, atribuyéndose estos esquirollos del telón de acero a las siguientes causas:

—La necesidad de mano de obra para las fabricaciones de guerra en Siberia exigieron el reclutamiento de 250.000 chinos de Manchuria, y entre los emigrantes consiguió deslizarse más de un agente de los servicios secretos de Formosa. A fines de año, los rusos se dieron cuenta de las indiscreciones y despidieron a todos los chinos, sustituyéndolos por los desgraciados de los campos de concentración del norte siberiano.

—La fuga a Alemania Occidental de Vasili Chapochnikoff, hijo del mariscal y uno de los jefes del plan quinquenal de rearme, llevándose montones de documentos, hoy es poder del servicio norteamericano.

—Por último, una parte del armamento probado en Corea e incautado, comprobó los informes de Vasili.

De manera que se sabe con bastante certeza que desde hace unos meses se está activando en Rusia la fabricación de bombas atómicas. Sólo se desconoce el detalle de las que están disponibles, o se lo callan en el Pentágono. Las bombas rusas se concentran en un depósito único, en el arsenal que se encuentra—ya deben haberlo desplazado—a 240 kilómetros al suroeste de Tomsk (Siberia) en la cuenca de Kusnetek. En la misma región funcionan cuatro fábricas, y en una de ellas se construye la bomba. Otras tres, instaladas en el Cáucaso, en Kazakstan y Turkestán, van a ser trasladadas a Siberia. Este centro de Kusnetek, por su situación geográfica, es muy vulnerable a la aviación y los bombarderos B-36 aptos para el transporte de la bomba atómica, pueden llegar allí con facilidad y destruirlo todo. En el arsenal se depositan las bombas en un refugio a cuarenta y cinco metros bajo tierra. Cerca del arsenal está un vasto terreno de pruebas de 6.000 kilómetros cuadrados. Pero la región atómica está protegida por 2.000 cazas de interrupción, con bases en 55 aeródromos nue-

EL CENTRO DE FABRICACION SE ENCUENTRA EN SIBERIA

Revelaciones de agentes secretos chinos y de un general ruso fugado, sobre las armas de guerra--cañones, ametralladoras, cohetes, etc.--que los soviets poseen

En general, el submarino y los proyectiles son copia, mejorada de los que los rusos robaron en Alemania

vos. En Siberia Oriental se encuentran dos estaciones experimentales de bombas atómicas, la primera a 65 grados 30 minutos de latitud Norte y a 100 grados de longitud Este, y la segunda, cerca del pueblo de Markovo, en el río Anadyr.

En cuanto a los proyectiles teleguidados y cohetes, dicen los documentos que los rusos están más adelantados que los yanquis. Gracias a la colaboración de técnicos alemanes, han conseguido perfeccionar el cohete V. Ahora se está probando el "V. 25", de un alcance de 350 y 400 kilómetros, y cuyo rectángulo de dispersión rebasa en esta distancia 600 metros. Es en Alemania Oriental y Polonia marítima donde se encuentran las plataformas de tiro, que se prueban una o dos veces por semana. En Kolberg es a diario, en dirección de la isla de Ossel, donde se observan los impactos.

Referente a la aviación, se tiene la seguridad que se fabrican mensualmente 5.000 aparatos, 300 cazas de propulsión a chorro y 20 bombarderos. Otros modelos utilizan las enseñanzas de la guerra de Corea; el "Mig 19", por ejemplo, que rivaliza con el "Sabre" norteamericano. Los rusos han puesto en estudio en Checoslovaquia un caza nocturno, el "Delfin", con equipo de radar y dos cañones de 30 milímetros.

Procuran los rusos adaptarse a los métodos clásicos del armamento alemán, dando salida a armas corrientes, fáciles de transportar y de empleos múltiples. Han creado una ametralladora de 7,62 milímetros, de 1.200 disparos por minuto. Puede llevarse a brazos y se transforma en treinta segundos en antiaéreo. El cañón largo, de 76 milímetros, sirve para tres cosas: un alcance de 16 kilómetros, una velocidad inicial del proyectil de 780 metros y un tubo, montado en flecha abierta, que puede derribar los aviones enemigos.



El mortero de acompañamiento, con un calibre de 178 milímetros y su alcance de seis kilómetros, es superior a las armas de otros ejércitos. Los carros de combate se perfeccionan. El de tipo Stalin "J. S. III" difiere de su predecesor, con un cañón de 150 milímetros y una velocidad de 850 metros por segundo. Pesará menos que el anterior, unas 50 toneladas. Otro tanque pesado para luchar con sus congéneres es el "Su 122", con un cañón de 122 milímetros, y su baja silueta le permite esconderse frente al adversario.

Los demás informes añaden la aparición de un submarino derivado del "Walther" alemán. Perfeccionaron los modelos capturados en las bases alemanas, reformando el "Schnorkel", que permitía una larga inmersión y a poca profundidad. Gracias a un nuevo motor se prescindió del "Schnorkel", y el "Walther" se inmerge a cualquier profundidad el tiempo que quiera y escapa a la persecución del enemigo. El motor da al submarino una velocidad bajo el agua de 26 nudos. Al sobrevenir el aplastamiento de Alemania, el almirante Doenitz mandó hundir los cuatro "Walther" estacionados en Kiel, Breine y Dantzig; pero los rusos robaron los planos del aparato y en 1949 consiguieron poner a flote en Dantzig el submarino hundido. Ahora les es fácil producirlos en serie.

Hasta aquí las informaciones recogidas de buena fuente.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

Aumenta la tensión por los acontecimientos en el valle del Jordán

ISRAEL Y SIRIA MANTIENEN SUS MUTUAS ACUSACIONES

LAKE SUCCESS, 7.—Siria ha pedido al Consejo de Seguridad que intervenga en su disputa con Israel sobre los acontecimientos de Huleh, en el valle del Jordán desmilitarizado, en que han ocurrido actos violentos en los dos últimos días. Israel acusó el jueves que habían resultado siete policías muertos y tres más heridos por los sirios. Estos dicen que aviones del Gobierno de Tel-Aviv han lanzado bombas contra las fuerzas sirias. (Efe.)

La ofensiva del Vietmina ha fracasado

CESAN LOS COMBATES EN EL SECTOR DE GONGTRIEU
HANOI, 7.—Los combates han cesado al suroeste de Dongtrieu, donde la vigorosa ofensiva del Vietminh ha fracasado ante la resistencia de los puestos franceses. (Efe.)

Termina la Conferencia americana

LOS VEINTIUN MINISTROS APROBARON LAS DECISIONES ADOPTADAS

WASHINGTON, 7.—Los veintinueve ministros de Asuntos Exteriores americanos aprobaron hoy oficialmente la decisión final de su Conferencia de Washington: la incorporación de 29 resoluciones y declaraciones, aprobadas previamente en el transcurso de su Conferencia, de quince días de duración.
El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, como presidente, rindió homenaje al "extraordinario espíritu de cooperación" que han demostrado todos los ministros durante sus deliberaciones. (Efe.)

CAPACITACION AGROPECUARIA



Ha sido clausurado el cursillo de capacitación agropecuaria organizado por la Junta de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos. Nuestra foto recoge una de las clases. (Foto Ruiz.)

La tasa de frutas y verduras beneficia a todo el mundo

"La tasa, encaminada al abaratamiento de la vida, es necesaria"—dicen las amas de casa

Las opiniones de los diversos interesados (en este caso los fruteros y asentadores del mercado de Legazpi) no se hacen esperar.

Claras y tajantes suenan las pléras de un frutero con establecimiento cerca del mercado de Legazpi.

—La tasa, siempre que sea para abaratamiento de la vida, es beneficiosa. ¡Ya era hora que se tomaran medidas para cortar los abusos y los robos de tantos desaprensivos!

Ahora habla el titular de un puesto mayorista de Legazpi.

—A nosotros nos beneficia la tasa.

Escuchamos la voz de los productores por medio de un transportista.

—La tasa a los arrieros siempre les beneficia.

—Sin embargo, el Estado les ayuda más que nunca.

—Gracias a eso; pero es curioso que un bracero que gana hace años jornales de cuatro y cinco pesetas gane ahora diez duros.

—Sin embargo, las cosechas son buenas.

El minorista modesto, el de un puesto en un mercado (exaltamente el del Carmen), es el que responde ahora.

—A nosotros, la tasa, en abaratamiento, claro está, siempre nos beneficia, ya que con ella incrementamos la venta. Lo que es menester es que con ella no empiecen a escasear los productos.

—¿La mayor campaña de fruta al año?

—Siempre la naranja.

—¿Y ahora?

—El albaricoque, la uva temprana, la ciruela...

—¿Y de las verduras?

—Los guisantes y las judías.

—¿En lo que más se gana?

—Con precios altos, de todo muy poco; pero con bajos aumentos de un modo notorio; por eso le digo que lo necesario es la baja de precios.

—Sin embargo, ¿de lo que más se vende?



Ingenieros de la General Electric Co. han conseguido algo que hasta ahora parecía irrealizable: soldar metal a un vidrio. Esta jarra con un mango que es una cuchara de metal lo demuestra. Con su método pueden soldar también cerámica y carbono a los metales y es de aplicación industrial. (Foto Gilca.)

Diariamente, la fruta. No siendo al día, la verdura y legumbre fresca; ésta va mejor, porque como resiste más se tiene más tiempo para la ganancia.

Otro minorista responde así: —El mal proviene de los agricultores; ellos, con el afán de ganar, ponen toda clase de dificultades y encarecimiento de la vida.

—Por último, el ama de casa opina:

—A nosotras, siempre y cuando sea para abaratar los productos, nos gusta la tasa. Desde luego nos alegra que el Estado se interese por este asunto, ya que, como consecuencia, siempre nos beneficiaremos.

F. DE CASTRO ARDUENGO

35.000 toneladas de garbanzos mejicanos llegarán en breve

(Viene de primera página.)

España y Méjico, como son el Instituto Español de Moneda Extranjera y el Banco de Méjico, sustituye al acuerdo privado que firmaron en septiembre de 1947 el Banco Exterior de España y el Banco Nacional de Méjico, entidades bancarias ambas de carácter no oficial.

Como consecuencia inmediata de la firma, España ha adquirido 35.000 toneladas de garbanzos mejicanos que llegarán en breve plazo a puerto español, y Méjico ha hecho compras importantes de vinos y licores españoles. Estas dos operaciones realizadas dentro del Convenio de pagos son, sin duda, preludio de otras igualmente interesantes y que han de redundar en beneficio de las dos economías.

Como resultado tangible de la firma del Convenio, puede señalarse que ha quedado salvado el escollo que en estos últimos tiempos se interpuso en la corriente comercial hispanomejicana y que estaba constituido por la oposición mejicana a adquirir vinos y licores en España, lo cual imposibilitaba a ésta para consumir garbanzos mejicanos.

TRIGO NORTEAMERICANO

BARCELONA, 7.—Ha llegado a este puerto, con trigo norteamericano, el buque "Liberty Bey". Procede de Filadelfia y trae un total de 9.659 toneladas. (Cifra.)

TODOS PREGUNTAN

(Viene de primera página.)

una corbata verde y encarnada— desde luego, despreciar por completo al ganador de la carrera, que es el representante de la Yeguada Militar, "Luanco". Tengan en cuenta que he mejorado mucho, y la distancia le va estupendamente.

—No diga usted eso muy fuerte, pues le voy a tomar por un indio mentado; mejor dicho, le van a tomar por lo que es usted.

—Mejor. Así tendrá la ventaja de que a la hora de cobrar mi apuesta habrá muy pocos que me acompañen.

—¡Diga, señor crítico! ¿Usted qué opina?—nos dicen al descubrirnos. Miramos para otro lado y salimos corriendo para eludir responsabilidades. ¡Con lo bien que nos habíamos disfrazado! Está visto que esto de emular a Diablo Cojuelo nos ha salido un poquito desigual. R. L.

YO SOLO PINTO MI CASA

CON **COLA DRAGON** pintura permanente

¿Por qué con cola Dragón?

PORQUE es barata; con un paquete se preparan CUATRO kilos de pintura.

PORQUE es una pintura completamente preparada en todos los colores, a la que sólo hay que agregar agua fría.

PORQUE es higiénica y las propiedades antisépticas de sus componentes favorecen la extinción de toda clase de parásitos y epidemias.



NO MANCHA AL ROCE NO SE VA DE LA PARED

NOTA.—Si su proveedor no tiene COLA DRAGON, llámenos al 274277 y le indicaremos la droguería más próxima donde se pueda abastecer

CASA PINTADA... CASA SANEADA