

HAGA SU CURA DE PRIMAVERA CON "SAL DE FRUTA" ENO PURIFICA LA SANGRE

Estudiando la última propuesta soviética de fórmula de compromiso

PARIS, 29.—(Urgente.) Los delegados de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias han aplazado la reunión plenaria hasta mañana por la tarde, con el fin de que los occidentales tengan más tiempo para estudiar la última propuesta de fórmula de compromiso hecha por los Soviets. (Efe.)

Dos notas gráficas de actualidad deportiva

RADIO PEKIN DICE QUE ES UNA ESTAFA

LA OFERTA DEL general Mac Arthur

La declaración fué hecha en nombre de la "Federación General de Ayuda a Corea"

TOKIO, 29.—La emisora comunista de Pekín ha calificado esta mañana de "bluff" y de insulto al pueblo chino la oferta del general Mac Arthur para una tregua militar en Corea. La declaración ha sido hecha en nombre de la "Federación General de Ayuda a Corea". (Efe.)

TOKIO, 29.—La emisión de Radio Pekín, en la que se ha calificado de insulto al pueblo chino la oferta del general Mac Arthur, ha sido la primera reacción pública hecha por la China comunista a la declaración del día 24, en la que Mac Arthur ofreció acceder a una entrevista con el jefe militar rojo en el campo de batalla, y al mismo tiempo advirtió a la China roja el peligro de un colapso militar.

La declaración de Radio Pekín, compuesta de quinientas palabras, y escuchada en Tokio, decía que las propuestas de Mac Arthur "no son dignas de consideración por el Gobierno chino". "Desde la agresión del enemigo en Corea—añadió dicha emisora—señalamos que su objetivo era China, y las recientes palabras de Mac Arthur han hecho esto más claro. Mac Arthur ha suministrado una nueva evidencia de que los Gobiernos norteamericano y británico están preparándose para una nueva agresión directa contra nuestra tierra."

En esta emisión se ha hecho un llamamiento a los comunistas chinos y coreanos "para fortalecer la sagrada lucha en defensa de la patria, liberando a toda Corea y arrojando de ella a los agresores". Aclaró la emisora su juicio de que la oferta de Mac Arthur no constituía más que una petición de rendición de las fuerzas chinocoreanas, amenazando con avanzar hasta la propia patria china. Agregó la declaración roja que las potencias occidentales habían rechazado todas las propuestas chinas de paz. (Efe.)

BETTE DAVIS EN LONDRES



La actriz cinematográfica Bette Davis se encuentra en Londres, acompañada de su marido, Gary Merrill. Acaba de cumplir Bette cuarenta y dos años y se dispone a filmar "Another Man's Poison".



Hoy comienzan en Madrid, en los locales de la Federación Española de Fútbol, las reuniones del Comité Directivo de la F. I. F. A., en las que van a ser resueltos los problemas de gran importancia para el fútbol mundial. En la fotografía aparecen tres de los miembros del Comité acompañados por el presidente de la Federación Española, señor Valdés Larranaga, ayer tarde en el Estadio Metropolitano, en donde presenciaron el ensayo de preparación de los jugadores "promesas internacionales".



El inglés Don Coskell, campeón de su país y aspirante al título europeo de los pesos medios, ha pasado a ser titular del mismo al vencer al francés Albert Yvet

Estados Unidos pide a las Repúblicas americanas el rápido reajuste de sus fuerzas armadas

Argentina, Méjico y otros Estados se oponen a utilizarlas, salvo en la defensa del hemisferio occidental

WASHINGTON, 29.— Los Estados Unidos han pedido a las Repúblicas americanas que reajusten rápidamente sus fuerzas armadas, para defender el hemisferio occidental y ayudar a la realización de la misión de las Naciones Unidas.

En una resolución presentada por los Estados Unidos en la Conferencia de los Ministros de Asuntos Exteriores de los países americanos se dice que el hemisferio occidental debe defenderse contra "las miras imperialistas de los dirigentes de la agresión comunista internacional".

En todas las propuestas presentadas por los Estados Unidos se recalca que los Estados iberoamericanos no habrán de actuar sino en el límite de su capacidad particular y de sus exigencias constitucionales.

El patriarca de Tierra Santa ante el Santo Sepulcro

Su eminencia Albert Gori, patriarca de Tierra Santa, llega procesionalmente ante el Santo Sepulcro, acompañado de representantes diplomáticos y de numerosos fieles, para pasar bajo la Santa Puerta de Jerusalén.



(Foto A. P.)

GRAN BRETAÑA NO HARA NINGUNA GESTION INDEPENDIENTE

LONDRES, 29.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que Gran Bretaña no tiene la intención de hacer una gestión independiente acerca de Corea cerca del Gobierno comunista chino en los momentos actuales. (Efe.)

EL CONTRABANDO DE TABACO RUBIO PENETRA POR ANDALUCIA

La Brigada Móvil de la Tabacalera es la encargada de su descubrimiento

En seis días desbarató el contrabando de los cuatro mil paquetes de tabaco rubio

Los contrabandistas de tabaco han recibido en estos días un golpe profundísimo, al serles intervenidos nada menos que cuatro mil paquetes de cigarrillos rubios, casi todos norteamericanos.

Esta labor, como tantas otras, la ha realizado con toda brillantez la Brigada Móvil del Servicio Especial de Vigilancia para la Represión del Contrabando de la Tabacalera. Esta veterana Brigada, creada en el siglo pasado, exactamente en 1895, ha prestado tantos y tales servicios de este tipo que es honra y justo orgullo de España. Recientemente, como recordarán nuestros lectores, desbarató una importante organización de falsificadores de paquetes de tabaco de la Tabacalera de todas clases, y más anteriormente intervinó 550 kilos de café, procedentes del contrabando.

Ante la noticia de captura de tal cantidad de tabaco rubio, hemos querido conocer detalles, y

nos dedicamos a la indagación de todo lo relacionado con el hecho.

—¿Cómo descubrieron este contrabando?

—Observando últimamente un exceso del volumen de tabaco rubio existente en el mercado.

—¿No suele haberlo?

—Tenga en cuenta que este tabaco no entra en España nada más que por contrabando.

—Sin embargo, la Tabacalera vende cartones de tabaco rubio extranjero.

—Es siempre procedente de las aprehensiones del contrabando.

—Este contrabando, ¿dónde se descubrió?

—En Ronda.

—¿En qué sitios suele haber más contrabando?

—Siempre por Andalucía: Algeciras, La Línea, Cádiz, Málaga...

—¿Por las otras fronteras no?

(Pasa a última página)

UN COMLOT PARA ASESINAR AL PRIMER MINISTRO DE PERSIA

Han sido detenidos ocho miembros de la «Fadatian Islam»

TEHERAN, 29.—Ocho miembros de la "Fadatian Islam", organización extremista que asesinó al primer ministro Ali Razmara, han sido detenidos, acusados de preparar un complot para asesinar al nuevo primer ministro, Hussain Alá Jan. (Efe.)

CUNITAS COLGADAS



Aspecto de la sala de cunas del nuevo Equipo Quirúrgico municipal, de la calle de Alcántara, inaugurado ayer oficialmente por el alcalde. Las cunitas se hallan, como se ve, colgadas, en espera de los rorros que las estrenen.

(Foto Ruiz.)

Sedas de Gran fantasía

ORGANZAS, CHANTUNGS LISOS Y ESTAMPADOS, DUPION, PIQUES LISOS Y ESTAMPADOS, ORGANZAS SUIZOS. GRAN CANTIDAD DE ESTAMPADOS, DIBUJOS EXCLUSIVOS

Lanas de alta calidad

PARA VESTIDOS, ABRIGOS ENTRETIEMPO Y TRAJES CHAQUETA. ALPACAS, GABARDINAS, TROPICAL, ANGORAS, OTOMANES, FRESCOS, TRICOTS, ETC., ETC.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Buenas Noches PUEBLO

EL FILANTROPO, EN LA CARCEL

Bueno, ¿pero es que vamos a dudar ya hasta de la existencia de los filántropos? No creemos en las hadas, ni en los duendes, ni en las brujas, ni en el abaratamiento de la vida; y ahora se acaba de comprobar, nada menos que en Francia, cuna y cima de la filantropía, que la gente no cree ya en los filántropos. Entonces si un día nos sobra el dinero y queremos repartirlo a los transeúntes, ¿qué tendremos que hacer para no dar con nuestros huesos en la cárcel? Acosado por esta inquietante pregunta, uno de los serios y universales de nuestro tiempo, ya que lo mismo puede hacerse un ciudadano burgués que uno del telón de acero, leo, y vuelvo a leer la noticia con más incredulidad cada vez. Y llevo a la conclusión de que en el mercado de Breau-Solteil, en Niza, un hombre, a quien malas lenguas llamaban borracho, empezó a arremolinar gentes hablando del amor al prójimo y dando a cada uno de sus oyentes un billete de cinco mil francos. Lo que el pobre filántropo daba a sus oyentes no era mucho, si lo comparamos con lo que cobran otros oyentes, pero daba lo que podía. Al cabo de pocos minutos disolvieron el grupo jubilosos los guardias, que no saben por lo común de poesía, y se llevaron al estupendo filántropo a la cárcel, diciendo, además, que estaba muy bebido. He aquí la pregunta fulminante: ¿es que hay que estar borracho para ser filántropo? Porque aun admitiendo así, habría que preguntar: ¿y por qué a ningún borracho le da por ser filántropo, a pesar de que los hay en cantidad superior a lo que pueda imaginarse?

Si le detuvieron los guardias porque estaba arruinando la economía de los modestos hogares franceses al no darles más que cinco mil francos, pase. Si le detuvieron porque se estaba arruinando a sí mismo, que pase también, ya que los guardias deben impedir que nadie se arruine a sí mismo para que pueda ser arruinado por el prójimo. ¿Es que no tuvo la galantería de dar ningún billete a los guardias del mercado de Breau-Solteil? ¿Cómo cavilarían los espectadores sobre la injusticia de esta vida y la persecución de la virtud! Al bienhechor le persigue la justicia desde que salimos de la edad de oro, ya para rato, y al malo se le protege anunciándole cuando van a bajar los billetes de valor para que... no se los regale a sus oyentes en el mercado. El día que los filántropos se declaren en huelga, nadie lo advertirá, ya que nadie o casi nadie cree en ellos; pero si son los guardias los que van al poro, es de esperar que los filántropos vayan por las calles de las grandes ciudades repartiendo billetes de cinco mil francos—si para entonces no son de diez mil—y sonrisas de amor humano, ¿y si estuviera ahí la solución de casi todos los grandes problemas de nuestra época?

EL MERCADO

Lo malo es que si los filántropos dan en acudir al mercado para hacer sus dadas, van a subir los precios de todas las cosas, ya que la gente, con billetes en el bolsillo, se irá por todo lo bueno y no escatimará esfuerzo por conseguirlo. Lo bueno escaseará, naturalmente, y no se podrán decir dos cosas: ni que en el mercado no puede venderse todo a cualquier precio ni que los escaparates están llenos de cosas sencillas. Por eso es de temer que el filántropo de Breau-Solteil fuese detenido por los guardias. Llevando cada comprador, además del dinero previsto, un billete de cinco mil francos en el bolsillo, el mercado quedaría muy pronto convertido en desierto y habría que subir dos veces los precios: una, porque todas las cosas se venderían fácilmente, y otra, porque sólo subiéndolos se podría mantener eso de los escaparates abarrotados de golosinas. Si la gente se las come ¿cómo van a estar en los escaparates? Por el contrario, si las vemos en los escaparates podemos pensar que las gentes están ahítas, ya que teniendo tan cerca todo se contentan con mirarlo. El filántropo del mercado de Breau-Solteil era un verdadero perturbador del orden, y es justísimo su encarcelamiento, ya que el orden, como sabemos repelió todos los días las personas sensatas, debe mantenerse ante todo, aun ante las buenas acciones de los filántropos, que pueden alterar la economía nacional y aun la europea, pese a sus bellísimas intenciones.

LAS COSAS

Las cosas, cuando abundan, son para comerse—las comestibles, claro—; pero si escasean deben destinarse a la contemplación. Ya está bien el verlas siempre que se nos antoje y el poder mostrárselas a nuestros hijos diciéndoles que los protagonistas de los cuentos suelen comerse a escondidas en alguna caverna milagrosa y remota. Por eso creo que la misión de los filántropos debe consistir en guardarse bien el dinero, acaparando todo lo que les sea posible y en comer poco, si pueden, tanto como los que no son filántropos. No me parecerá mal si les veo hablar del amor al prójimo ni si les oigo ensalzar la edad de oro, cuando pasaban las cosas que relata Cervantes en sus momentos de buen humor. Y si el dinero quema las manos de los filántropos, que se dediquen a prestarlo con buenos intereses y mejores garantías o que se compren camiones para acarrear a las ciudades cosas que no se comen y que, precisamente por eso, pueden ver sus propietarios durante meses y meses, persuadiéndose de que no son tan efímeras como se dice ni causan indigestiones, siempre de pésimas consecuencias.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



SOBRADO

Partido convocado en el Metropolitan por el trio seleccionador. Se enfrentaron veintidós "promesas". Elijo a Sobrado, el gran interior céltico, una de las promesas verdad.

—Opinión.
—Hemos jugado mal.
—Motivos.
—No nos hemos entendido.
—Digno de mención.
—Una parada de Juanito y otra de Alonso.
—¿Los mejores los porteros?...
—Quizá.
—Sobrado, ¿será internacional?
—Esa es mi gran ilusión.
—¿Merece serlo?
—El trio tiene la palabra.
—Ya le ha traído.
—Hoy, sí.
—¿Volverá?
—Hare todos los posibles por ganar el puesto.
—¿Se cansa?
—Cada vez menos.
—¿Edad?
—Veinticuatro.
—¿Nació?
—En el barrio de Chamberí.
—¿Cómo se ve hoy?
—Voy a más.
—¿Se caracteriza?
—Por la rapidez.
—¿Le falta?
—Muchas cosas.
—Ejemplo.

—Es difícil.
—Mejor.
—Aguante, fondo.
—¿Mérito en fútbol?
—Desmarque.
—¿Quién le enseñó más?
—Armando.
—¿Quién es Armando?
—Un ayudante que tuvo Zamora en Vigo.
—¿Qué hace ahora Armando?
—Es el entrenador del Orensana.
—Y usted, ¿qué hará el año próximo al terminar con el Celta?
—No lo sé.
—¿Díganos la verdad!
—¿Qué verdad?
—Eso de venir a Madrid, su pueblo, hombre.
—Ya veremos, ya veremos...
—¿No le han dicho nada?
—Ha habido algo; pero a mi directamente nadie me ha dicho nada.
—¿Jugará la próxima Liga aquí?
—Esperemos...
—¿Por qué Club madrileño prefiere echar una firmita?
—No me meta en líos.
—¿Díganos la verdad!
—Por el Madrid.
—¿Porque paga más?
—No corra, no corra...
—Le estoy "marcando".
—Porque... tengo más sitio allí.
—¿Cuánto le pagó el Celta?
—Doscientos treinta mil pesetas.
—¿Cuánto pedirá al Madrid?
—Palabra que no he pensado nada aun.
—Aparte el fútbol, ¿qué hace?
—Voy a un taller de mecánica y estudio idiomas y contabilidad.
—¿Ha ahorrado algo, Sobrado?
—Tengo algunas pesetillas, sí.
—¿Casado o soltero?
—Lo último.
—¿Novia?
—Sí. En Vigo.
—¿Formal?
—Para casarnos.
—¿Fecha?
—Este verano, no; al otro.
—¿Volverá a vivir en Chamberí?
—Pero si ella es de Vigo...
—Y usted "del" Madrid...

CORDOBA

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA ESPERA.—Si, comprendo que no te resignes y que sigas esperando. Tu hijo desaparecido en la guerra hace ya diez años y tú, a pesar de que todos le dan por muerto o por perdido, sigues esperándole. Haces bien, muy bien. Ten la seguridad de que algún día, tarde o temprano, te encontrarás con él y entonces podrás poner esta espera larga y muda al servicio de tu amor, que el amor, cuando no cuesta nada, es poca cosa, amiga mía. Viene y se va a merced del viento, sin dejarnos más que vagos recuerdos de dicha o de pesar. ¿Conoces ese cuento entrañable de Pirandello en que también se vive en larga espera? Léelo; si lo tienes a mano, así como los de su colección, que te harán mucho bien.

No, no creas que me extrañan esos sobresaltos que te invaden de pronto ni esos latidos del reloj que de pronto empiezas a oír cuando más sola y más enajenada te encuentras. En esos momentos parece que el que espera se halla junto al ser esperado; parece que no hay ni tiempo ni ruido en el mundo ni ayer ni mañana. Todo se nos entorpece igual, sin forma ni contorno. No te creas que desvarías, amiga; no sabemos si el mundo consistente es el que todos manosean de ordinario o el que solamente alcanzamos en raros trances de luz o de abandono. Tú eres más sincera y más tú misma cuanto más cerca te sientes de tu hijo, al que esperas con toda tu vida, con la vida del recuerdo y la del amor y con la de las cosas tangibles de todos los días.

No tienes que hacer nada más que seguir en tu dulce espera; quien sabe si tu hijo te está esperando a ti. Pienso en esto, créelo así y da gracias al cielo, que te ha proporcionado una confianza que muchas madres quisieran para sí. No sabes lo que vale esa confianza, pero si la perdieras tal vez la invocases como el día más inestable de tu vejez, amiga mía.

* TU COCINA Por PACA

ALMEJAS A LA MARINERA.—Boner las almejas muy bien limpias en la cazuela con manteca, para rehogarlas con ésto. Echar sal, perejil, unos granos de pimiento, ajo picado, laurel y unas vajas de limón. Espolvorearlas mientras cuecen con una cucharada de harina y añadir también un vaso de vino blanco, junto con un poquito de caldo. Durante media hora se dejan en la lumbre para que cuezan, teniendo cuidado de moverlas con frecuencia.

* TU CASA Por MA' ELA

Si queréis arreglar una silla o butaca sin muelles, debéis extender las tiras. Generalmente hay tres largas y tres anchas, cruzadas. Ponélas bien derechas. Sujetas a un extremo las podéis al otro, con pinzas o tenacillas, con una sola mano, apoyándoos en el marco y con la otra plantáis los clavos. Esta primera operación servirá para rellenar,

Las manos creadoras Isaac Díaz Pardo



El pintor gallego Isaac Díaz Pardo expone en la Sala Vilches una colección de porcelanas.

—¿Es que ha abandonado la pintura?
—No se trata de un cambio, sino de una nueva faceta de mi trabajo.
—Entonces ¿sigue pintando?
—En el próximo mes de mayo expondré en Barcelona pintura y cerámica, y en el próximo julio, pintura en Buenos Aires.
—¿Encuentra campo en esta nueva actividad?
—En cerámica hay posibilidad de hacer obras de arte "personales", como fueron, por ejemplo, las terracotas esmaltadas de los Della Robia.
—¿En porcelana?
—Sí, concretamente, en porcelana, que es el capítulo más importante de la cerámica, por su dificultad, no se hizo en Europa nada original. Desde Meissen hasta nuestros días sólo se hicieron copias y más copias. Nada se hizo pensando en las características peculiares de este material.
—Pero, y usted, ¿qué hace entonces?
—Buenas o malas, estas cosas mías son las primeras que se hacen con la idea de algo inicial.
—¿Por qué se dedicó a ellas?
—La razón es puramente casual. Yo intentaba sólo hacer algo cerámico, que bien podía ser terracota; pero como el subsuelo donde tengo mi taller en Galicia es rico en materias celuminosas, me dió sin quererlo las porcelanas. Además, de extraordinaria calidad.
—¿Con finalidad artística?
—Mi intención estética para con todo arte plástico va en una consecuencia del espacio y del tiempo, representada en una superficie o un volumen que limita sólo una composición y color.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ GALERIAS ESTILO (Jovellanos, 6).—EXPOSICION DE LUIS GARCIA OCHOA. Del 27 de marzo al 9 de abril. De seis a ocho.
♦ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE 19 CERAMICAS DE ISAAC DIAZ PARDO, reproducidas en porcelanas de El Castro. Hasta el 31 de marzo. De 6 a 8.
♦ SALON CANO (Carrera San Jerónimo, 38).—EXPOSICION DE PINTURA DE ANGEL GARAVILLA.—Hasta el 7 de abril. De seis a ocho.
♦ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION AGUSTO VALLMITJANA.—Rincones y paisajes de España. Hasta el 7 de abril. De seis a ocho.
♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 176

Don F. A., de Santiago de Compostela, nos pregunta a quién compete el arreglo y cuidado de los cementerios.

—Diremos al señor F. A. que sobre cementerios da normas la R. O. de 16 de julio de 1888, la de 25 de julio de 1907, la de 6 de agosto de 1908; la Instrucción de 24 de enero de 1905; la Real orden de 29 de septiembre de 1904, la de 1 de marzo de 1907, la de 9 de julio de 1910 y el decreto de 8 de abril de 1933, que aprueba el Reglamento de la ley de 30 de enero de 1932.

Por si esto fuera poco, la Instrucción de Sanidad Pública, aprobada por decreto de 12 de enero de 1904, dedica los artículos 133 a 135 al concepto "Cementerios e inhumaciones".

No se quejará usted por falta de legislación. Mas concretamente le diremos que el cuidado de un cementerio corresponde a su propietario, sea Municipio, sacramental, etcétera. La inspección local de Sanidad, la provincial y, en definitiva, el gobernador civil, son los organismos competentes para la denuncia de cualquier infracción del régimen higiénico de cementerios.

En cuanto a la importación de patatas canadienses, el Gobierno sabe lo que hace con vistas a las necesidades del mercado, a las previsiones de los tratados comerciales y a las disponibilidades de divisas.

ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer únicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

LOS CHISMES del compadre

INEXACTITUD

En la vida en torno nuestro abundan las inexactitudes. Todo se ajusta poco o nada a esa especie de programa previo con que la costumbre abonó las cosas. Hemos conocido días de agosto en plena primavera, eneros indudables enmarcados en los días de mayo y hasta señores que se llamaban Domingo de nombre y luego en el trato no resultaban nada festivos. No nos sorprende ya—su explicación tiene—que el billete de tranvía diga cincuenta céntimos y se nos cobren cuarenta, o el del autobús o "troté" marque la peseta para que, al pagar, el cobrador nos devuelva veinte.

Ahora bien: el campeonato de inexactitudes lo cumple a maravilla el tabaco. Todos sabemos la diferencia que va siempre de lo que las cajetillas marcan en sus cubiertas al premio que hemos de satisfacer por ellas—hablo de precio legal, el del estanco—; nos explicamos esto muchas veces, o bien por falta de nuevos envases en la Tabacalera o bien por la necesaria acumulación de impuestos.

Sin embargo, el record de lo inexacto lo cubren victoriosamente las cajetillas de "Diana" recientemente puestas a la venta y que vienen a ocupar el sitio de los antiguos paquetes de noventa, nunca ajustados a su precio real. Estas cajetillas dicen en la cubierta: "Precio con impuestos, 1,30 pesetas." Parece, pues, que, por fin, en el estanco os van a cobrar lo que en el papel marca. Esa inclusión de impuestos lo pide así... ¡Pues no!; al ir a pagar os cobran una peseta y setenta céntimos.

BUEN BALANCE

Esa película que ustedes conocen. La de los chistes por la duración y el buen éxito de público, tiene un título donde se habla de "llevar", "perder", "huir". La verdad del caso es que en la película el viento pudo llevarse lo que quisiera; pero en la realidad, según me dicen, el beneficio líquido que el film ha traído es realmente importante.

Cinco millones de pesetas limpios, hasta el sábado de Gloria, ha dejado esta película.

¿Quién me lo dice es persona de buen crédito.

AVISOS LEGIBLES

Se me queja un señor: —Por qué cuando hay modificaciones en horarios, trayectos o cierre de estaciones en el Metro los avisos en cargados de aperebirnos de ellos se escriben casi siempre con mala letra, peor letra y aun dudosa ortografía, impidiéndonos que podamos enterarnos adecuadamente de lo que dicen o, por lo menos, haciéndonos perder un tiempo precioso?

—Hombre, es que la pizarrilla y la tiza es lo indicado en tales casos. —Si; pero podía ser una pizarrilla clara y no un hule sobre el que la tiza, de mala calidad casi siempre, apenas graba. Además, el encargado de escribirlo no cualquier funcionario del Metro sin demasiada cursividad y claridad en la expresión, sino persona de letra inteligible.

Las reflexiones de mi amigo han surgido esta pasada Semana Santa, en la que como todas las anteriores, se colocaron avisos diciendo qué estaciones estaban o no abiertas al acceso del público.

PROFUNDIDAD

Me dicen y copio porque es bueno: —Había hecho en su casa una piscina tan profunda, que sólo se podía bañar en ella Eugenio d'Ors.

LUMINOSAS COCHERAS

La observación brinca en cualquier parte su bolín. Observando, observando me he encontrado con las cocheras más luminosas y más inútiles de todo Madrid.

Me refiero a la antigua cochera Iránviaria de la calle de Magallanes, a la que la nueva ordenación de tranvías ha llevado al desuso. Esta cochera quedó prácticamente inutilizada al pasar los servicios tranviarios de una Sociedad al Ayuntamiento. Conste, pues, que de que la cochera de Magallanes esté completamente encendida en sus luces durante el día, sin utilización práctica alguna, no tiene culpa la Empresa Municipal de Transportes, a la que dicha cochera no incumbe, sino aquella antigua Sociedad, que ha logrado tener, aunque no le sirva para nada, la cochera más luminosa de Madrid. La cosa en sí no está mal. Pero por mucho que se hayan llenado los embalses, ¿para qué tanta luz?

DUDA ANTE LA FIESTA

¿Buena la han hecho esos calendarios de mesa, de hojas cambiables, que en casi todos los despachos suelen darnos la medida del tiempo? Resulta que hay un par de modelos de calendarios de éstos, y según las hojas que le habían colocado al empezar el año al de vuestra mesa así os encontrabais el día 26 de marzo pintado en rojo o en negro.

¿Fiesta o no fiesta? La incógnita se ha planteado entre lo más trabajador de nuestra burocracia privada y no privada. Lo malo es que la razón estuvo de parte de los calendarios que traían el día pintado de negro.

"LA TEJEDORA DE SUS SUEÑOS"

Ustedes saben—lo dije yo hace bastante tiempo—que la tercera obra de Antonio Buero Vallejo por estrenar es una especie de tragedia como "En la ardiente oscuridad", pero esta vez con el poético título de "La tejedora de sus sueños". Esta comedia de Buero la tuvo Tina Gascó y Fernando de Granada, pero, al parecer, quiere estrenarla el teatro Español, y será muy posible que se monte en nuestro primer coliseo.

Julio TRENAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 211

HORIZONTALES.—1: Té. Paula.—2: Elv. Asia.—3: Jira. OO.—4: Axilas.—5: Rival. Ca.—6: aR. Velón.—7: Batiré.—8: El. aOl.—9: Oral. Uno.—10: Poseo. An.

VERTICALES.—1: Tejaroz. oP.—2: Ellixir. Era.—3: ériv. Blos.—4: Alava. Le. 5: AA. Alela.—6: Usos. IHU.—7: Tio. Corona.—8: Aa. Canelón.

Un personaje original

Yo tenía antaño un amigo, que padecía la generosa psicosis de desear ardientemente la igualdad social. Era obvia la motivación en él: había leído las historias del señor Thiers y se había enamorado de aquel letrado escrito sobre franja tricolor: "liberté, égalité, fraternité". Luego leyó unos folletos, que editaban en

Por R. MAJO FRAMIS

Valencia, con las opiniones de Grave y de Kropotkin a propósito de la miseria en ciudades, campos y talleres, y de la mejor luz que había de alumbrar al mundo cuando llegase la aurora roja. Creía, negándose al espectáculo filosófico de la Naturaleza, en la que todo es vario y desigual, que cualquier desigualdad era una injuria que se hacía al Orden creado. Era el anarquista del Orden, lo que no deja de ser una paradoja, pero de otras paradojas más raras está lleno el mundo. Con él, y sus grandes barbas de rey asirio, en un tiempo en que sólo los grandes teócratas, como don Alejandro Pidal, y los grandes anarquistas, como éste, se permitían tales abundancias capilares—que todas las demás barbas eran de gran cuidado de peluquería—con él, y sus atuendos finos, usados con negligencia, y sus dictámenes a la luz solar tartaria, que calentaba ortópteros de azabache pulido en toda senda de nuestro habitual jardín público, se pudiera escribir el capítulo primero de una novela mucho más importante que éstas del día, en que no se nos cuenta sino de muchachas sentimentales que se han dado a malos pasos, tiernos niños escribidores que llegan a la pubertad, y de la urdimbre psicológica y espejos interiores y lagunas podridas y lo demás que nos suscitan las hormonas suprarrenales, gonádicas o del tiroides, ¡Brava novela la de este hombre! Pero, a la vez que un formidable igualador, era un formidable estético, y esto lo perdía. Yo no he creído nunca en el verdadero temperamento revolucionario de un hombre que sabe comprender la armonía de una rosa de cincuenta pétalos y distinguir entre un ónix turbio y otro de un vetado crepuscular. El hombre que le da importancia a una orquídea de esas listadas de verde y negro, que parecen el diminuto corsé de una colegiala, podrá poner una bomba en mitad de la calle mañana mismo, pero tiene irremediablemente un espíritu de aristócrata. Entiéndase, de un aristócrata por el alma, no de los de mero juego de "tenis". La estética le derrumbaba la anarquía. Y así dió en el prurito de querer igualar, pero "hacia arriba", no proletarizar a la burguesía, y menos a esa sufrida clase media, que tiene de la burguesía todas las inquietudes y ninguna de las ventajas, sino aburguesar al proletariado...

—Oh—decía olisqueando un opulento restaurante, con la penosa frontera interpuesta de una mampara de vidrios, y observando al par el cocido que deglutían los alarifes de una obra cercana—, oh, no obligar a ésos al cocido de éstos, sino un conveniente sombrero para todos!... Habrá que pensar que esta igualdad hacia arriba, la que proponía mi amigo de las grandes barbas asirias, era mucho más razonable que la luego practicada de traer toda la especie humana a mal cocido irremediable y a profesar la distinción espiritual de unos trogloditas en sus cuevas de Altamira. Toda revolución se hace para ganar, que no para perder, y si la pobre gente se queda en más pobre de lo que era, habrá que convenir en que fué comedia de engaño, salpicada de mucho almagra colorado. Este era el apoteogema de mi amigo, y me lo decía y redecía, sentados los dos en cierto banco público de azulejería colorista, desde el que contemplábamos el jardín de las palmeras femeninas, muy abrumadas de abanicos, para ser más perfectamente mujeres.

De esto hace muchos años. Hace tantos que todavía no había bolcheviques visibles por el mundo, y muchos creían que una revolución social podía ser una Arcadia Feliz, con ciudadanos de égloga, dulcemente fraternizados, mientras después la experiencia oriental nos ha demostrado que, contra la promesa de las ollas gruesas, la revolución social tiene cara de hambre y termina siempre en un imperio de Tamerlán o de Artajerjes, que no son precisamente ningún idilio en verso.

¿A qué humus estará mezclada la ceniza de este hombre? ¿Cuáles serían sus posteriores pensamientos cuando veía que con la vida se le iba también el engaño? Que es lo que les acace a todos los Quijotes. Sus últimos años debieron ser negros por demasiado rojos. Todo el universo lo desmentía, y donde él creyó encontrar al dulce bárbaro de Rousseau, se encontró con el bárbaro heredatario, el otro, levantado del fango de los siglos, de quien los mejores pensamientos se acomodan entre sus dos maxilares. Yo, de largo tiempo, no lo había visto. No lo vi más, después de un día... Había repetido su "leit-motiv" de la igualdad hacia arriba. Empobrecer a todos era violar el orden ascensional de lo creado; era la obra del Principio malo. Enriquecer a todos parecía bastante más razonable. Hacer a todos partícipes en los gozes estéticos superiores y en la alegría real de la vida, no en las incompletas alegrías orgásticas; quitar a todos la zozobra; dar a todos la seguridad del pan y del derecho; borrar la palabra miseria, contra el resultado modernísimo de hacer a todos miserables... Pero nadie lo escuchaba. Se murió sin que nadie le escuchase, salvo yo alguna vez, mientras veía correr las turbas detrás de todo declamador de las purulentas envidias y del odio de casta. Porque, indudablemente, es mucho más fácil hacer a ese que parece feliz tan desgraciado como cualquiera otro. Esto lo sabe hacer cualquiera: es bastante un crimen. Lo difícil es levantar al desgraciado a una razonable felicidad. Pero para esto es precisa otra especie de revolución.

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 4)

LA GUERRA DEL FUTURO

LOS PROYECTILES DE REACCION SON UNA NUEVA APLICACION DE LOS EXPLOSIVOS NITROCELULOSICOS

TODOS LOS PAISES PODRAN FABRICAR PODEROSOS EXPLOSIVOS AUTARQUICOS

Aire, agua, cal y carbón son las principales materias primas de la pentrita y el exógeno

La Escuela Politécnica del Ejército celebró estos días un interesante curso de conferencias, sobre el tema "Aspecto militar del problema español de la celulosa", en el que han participado relevantes personalidades científicas. A una de ellas nos dirigimos para informar a nuestros lectores del estado actual de los problemas de la industria bélica y sus posibilidades. Se trata de don Antonio Blanco García, teniente coronel de Ingenieros de Armamento, profesor de Pólvoras y Explosivos de la Escuela Politécnica del Ejército, ingeniero jefe de la Sección de Química del Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales del Instituto Nacional de Industria e ingeniero de la Sociedad Anónima Gros y director de su Empresa filial, D. A. G. S. A. He aquí sus respuestas:

—¿Cuáles son las posibilidades de la industria española de la celulosa?

—La industria de la celulosa está vinculada directamente al problema de la repoblación forestal, que hay que considerar como uno de los más importantes en la economía de la nación. Quiero decir con esto que en orden de interés la preocupación por el árbol como elemento económico debe ser puesta en primer término, y así lo ha comprendido el Gobierno, preocupándose del fomento y protección de nuestros bosques, que son una de las riquezas naturales más estimables por todos conceptos. Pues bien: entre los muchos productos forestales, el principal de ellos, sin duda, es la celulosa, cuyas aplicaciones en forma de productos derivados por elaboración química son base de numerosas industrias, tales como las del papel, fibras, celuloide, celofán, cintas para película fotográfica, barnices, lacas y otra infinidad de materiales. Desde nuestro punto de vista militar interesa hacer resaltar como producto de gran importancia las nitrocelulosas, utilizadas para la elaboración de las pólvoras coloidales y otros explosivos. Las posibilidades de obtención de celulosa se incrementarán con el cultivo racional de ciertas especies arbóreas que la contienen en las mejores condiciones de beneficio a la preparación de pastas químicas y mecánicas.

—¿Cuál es la importancia de la nitrocelulosa en la industria de explosivos?

—Según ya le he expuesto, las nitrocelulosas son la base para la elaboración de las pólvoras modernas, denominadas también pólvoras sin humo o coloidales. Estas pólvoras, como es bien sabido, sustituyeron ya a fines del siglo pasado a las antiguas pólvoras ordinarias o pólvoras negras que venían utilizándose como explosivo único para toda clase de aplicaciones desde el

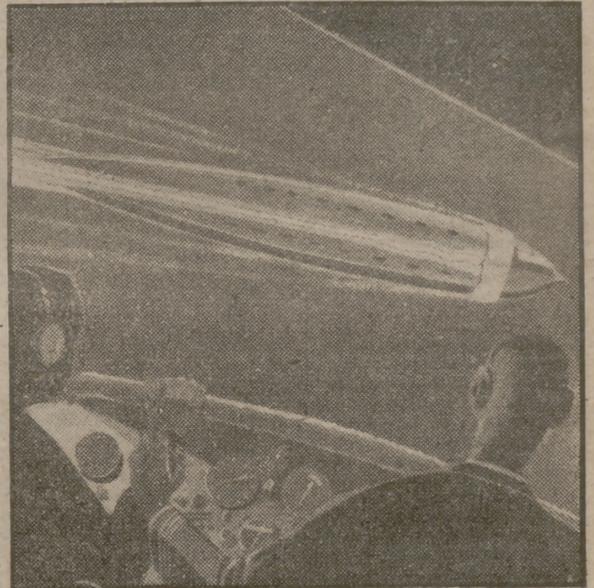
siglo XIV. Las pólvoras coloidales han contribuido esencialmente al perfeccionamiento de la balística, y con ello al de las armas de fuego, con las que se han conseguido grandes velocidades iniciales de los proyectiles, y, consiguientemente, el aumento de los alcances. La importancia de estas pólvoras no ha decrecido, sino que más bien se ha amplificado, ya que actualmente han encontrado nuevo campo de empleo al ser utilizadas en las armas cohetes, bien conocidas, sobre todo las portátiles, por las informaciones y fotografías de la Prensa durante la guerra mundial. Ello ha dado origen a una nueva rama de la balística, que, en contraposición con la clásica o de impulsión, puede denominarse de autopropulsión o de reacción.

Además de las pólvoras coloidales se elaboran con nitrocelulosas otros explosivos de gran interés, sobre todo en aplicaciones civiles, como son las "dinamitas de base activa".

—¿Qué materias primas tienen mayor interés desde el punto de vista militar?

—La industria de guerra, denominada también la industria militar, es realmente una parte de la industria considerada en general que está especializada en la fabricación de armas, municiones y demás material empleados por los ejércitos. La lista de las primeras materias de interés específico para dicha industria de guerra es muy numerosa, y por lo dicho coincide en gran parte con las que son necesarias para el desarrollo en conjunto de aquélla. Concretándonos por nuestra parte a la rama química de la industria de guerra, pueden citarse, debido a su importancia primordial, las siguientes primeras materias:

Los ácidos nítrico y sulfúrico que formando las llamadas mezclas de nitración son indispensables para la obtención de la mayor parte de las especies técnicas explosivas, ya que estas químicamente son ésteres nítricos o nitroderivados, así como también oxis-



También en los proyectiles de propulsión a reacción son utilizados los explosivos clásicos, en cuyas aplicaciones distamos mucho de haber llegado al límite. Durante muchos años les está reservado, sin duda, un papel trascendental en las actividades bélicas y un amplio campo de nuevas e imprevisibles aplicaciones.

ten algunas con distinta función nitrogenada o carentes incluso de nitrógeno en su molécula, pero el último no quita el que los dos grandes grupos antes citados sean indiscutiblemente los de más importancia.

El nitrato amónico empleado en la preparación de las mezclas explosivas nitroamónicas en las que este compuesto entra como constituyente principal. La obtención del nitrato amónico supone la disponibilidad previa de ácido nítrico y de amoníaco, siendo por consiguiente este último otra primera materia de interés.

La celulosa, de la que ya hemos tratado, es sin duda una de las primeras materias de importancia destacada. La procedencia puede ser más diversa, según el vegetal de que se extraiga. La de mejor calidad es la del algodón, pero la escasez de éste puede y debe ser solucionada con la utilización de pasta de madera sometidas a tratamientos especiales que las hacen aptas para la elaboración de nitrocelulosas destinadas a la industria de explosivos.

A la celulosa le sigue en importancia la glicerina, primera materia para la elaboración de la nitroglicerina, que es el explosivo alrededor del cual ha girado, por decirlo así, toda la industria de este especialidad, habiendo detenido la primacía indiscutible desde su descubrimiento en 1846 hasta nuestros días. Con ella se preparan cantidades ingentes de explosivos industriales de distintas clases, sobre todo dinamitas, utilizados en obras civiles, y también ciertos tipos de pólvoras que contienen además de la nitrocelulosa nitroglicerina en cierta proporción juntamente con otros ingredientes. En la obtención de la nitroglicerina se consumen la casi totalidad de la producción mundial de glicerina.

La demanda cada vez mayor de glicerina para la industria de explosivos y la necesidad de ahorrar grasas de la cual aquélla se extrae para la alimentación, sobre todo en tiempo de guerra, ha obligado a buscar su sustitución por otros compuestos. Tales son los glicoles o dioles de obtención sintética, los cuales por nitración dan los correspondientes ésteres nítricos que son también potentes explosivos de características similares a las de la nitroglicerina y sirven por ello para usos análogos a los de ésta. Los más importantes explosivos derivados de los glicoles son el dinitrato de etilenglicol y el dinitrato de dietilenglicol que se

(Mañana publicaremos la segunda parte de estas declaraciones).

HA MUERTO EL OBISPO DE ORLEANS

ORLEANS, 29.—Ha fallecido monseñor Caucoux, obispo de Orleans, muy querido en toda la diócesis. (Efe.).

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



MIEDOSOTE

—Salimos del cine, y siempre que la película es truculenta, mi marido no puede evitar que se le haga un nudo en la garganta.



VISITA

—En el barrio y en la oficina donde trabaja mi marido nos llaman los campeones de Liga por la cantidad de puñtós que tenemos.



DIAGNOSTICO

—Lo que usted tiene en el estómago es una operación mal hecha! (Por K-Toño en "El Problema Vasco" en Bilbao).

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL



A las siete y media, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), conferencia del profesor Vajiang Zichvill sobre "La pintura de los iconos y la ideología cristiana de los tiempos primitivos".



VIERNES, DIA 30 El sol sale a las 6 horas 2 minutos y se pone a las 18 horas 37 minutos.

La luna sale a las 2 horas 8 minutos y se pone a las 10 horas 54 minutos.

SANTORAL.—Santos Juan Climaco, Regulo, Clinio y Dominio. Color de la misa, blanco.

A las siete y media, el ingeniero agrónomo don Jaime Nosti Navaró una conferencia sobre "La contribución nativa a la flora agrícola de Guinea" en el salón de actos del Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4).

Homenaje a José Antonio Torrente, José Gómez Labad y José de Juanes

Los antiguos alumnos salesianos de todos los centros de Madrid han organizado un homenaje a sus compañeros los periodistas y escritores José Vicente Torrente, José María Gómez Labad y José de Juanes, por sus éxitos literarios al discernirse los Premios Nadal y Nacional de Literatura del presente año.

Un sobrino del Padre Manjón, camino de Roma

Entregará en el Vaticano el proceso de beatificación del fundador de las Escuelas del Ave María

La grandiosa obra de amor cristiano a la niñez y a los desvalidos realizada por el Padre Manjón en Granada es conocida mundialmente. El fundador de las Escuelas del Ave María revolucionó los métodos de enseñanza.

El proceso de beatificación que llevo a Roma, autorizado por el señor arzobispo de Granada, se ha concluido después de 113 sesiones, en las que se han recogido testimonios de los prodigios comprobados al encomendarse al Padre Manjón personas que padecían males morales y materiales.

Una muchacha joven padecía, por retención, un ataque de uremia que la tenía al borde de la muerte, desahuciada ya por la ciencia. Se encomendó fervorosamente al Padre Manjón y al terminar sus oraciones expulsó dos litros de líquido, sanando en pocos días. Para beatificar a una persona—añade el Padre Manjón—en la Sagrada Congregación de Ritos se exige demostración comprobada de estos prodigios y para la santificación tienen que existir milagros comprobados.

—Usted, ¿cuándo sale para Roma?

—Si Dios quiere, el viernes, a las nueve de la mañana. Por la tarde estaré en la Ciudad Santa e inmediatamente entregaré los documentos en el Vaticano. El Santo Padre me tiene concedida una audiencia privada. La figura del Padre Manjón es realmente prodigiosa. Sus actividades, su inteligencia, su obra y, sobre todo, su vida, son santas y ejemplares. Era canónigo y catedrático. Le ofrecieron toda clase de cargos, quisieron que fuese obispo, y para todo esto sólo tenía una frase, que pronunció incluso a la hora de su tránsito: "Nada quiero; yo siempre con mis niños, con mis pobres y con mis gitanillos. Nada quiero; sólo que me dejen en paz."

Inauguración de tres centros asistenciales y el nuevo equipo quirúrgico

POLITICA MUNICIPAL SANITARIA

Ayer se efectuaron las inauguraciones de los cuatro centros de asistencia médica. El más importante de ellos, el Equipo Quirúrgico y Maternología Municipal, se halla en la calle de Montesa, esquina a Don Ramón de la Cruz. Asistieron al acto el subsecretario de Gobernación, señor Valladares; el director general de Sanidad, señor Palanca; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdeavia; el delegado nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; los concejales señores Alvarez Ayúcar, Torres Garrido, Alonso de Celis, Bringas, Parrilla, Pérez Hernández, Inchausti, Laguardia, Jiménez Millas, Gutiérrez del Castillo, Anibal Alvarez y De Miguel, así como el teniente de alcalde delegado de Beneficencia y Sanidad, señor Muñoz Cestero, a cuya labor se debe la promoción de estos centros municipales, cuya instalación es un timbre de orgullo para el Ayuntamiento.

Bendecido el establecimiento por el párroco de Nuestra Señora de Covadonga, las autoridades recorrieron las magníficas instalaciones del Equipo Quirúrgico y, finalmente, examinaron los planos del proyecto que, bajo la dirección del arquitecto señor Ovilo, se ha perfeccionado para el emplazamiento de un edificio del Seguro de Enfermedad en el solar de Barceló.

El nuevo equipo quirúrgico, que viene a sustituir al emplazado en la calle de la Ternerera, y la Maternología Municipal, que sucede a la de la calle del Gobernador, se hallan instalados en un amplio edificio reformado bajo la dirección del arquitecto señor Baztán. El presupuesto total, entre adquisición del edificio, reforma e instalaciones, asciende aproximadamente a los doce millones de pesetas. Tiene capacidad para 80 camas, está servido por 14 equipos médicos y se completará con la instalación del Instituto de Higiene de la Alimentación, que dirigirá el doctor Blanco Sotor, director asimismo del Equipo Quirúrgico y Maternología.

EL NUEVO EQUIPO QUIRURGICO

Estos dos centros inaugurados ayer tarde corresponden a la tendencia de instalar puestos de socorro suficientemente dotados en las barriadas construidas por el Ayuntamiento con objeto de aprovechar la edificación. El de la barriada de Moscardó sirve a una zona de 12.000 habitantes, cuenta con el servicio de seis médicos, clínica de hospitalización urgente y se completará con la instalación de una zona de recreos infantiles.

EL CENTRO ASISTENCIAL DE GENERAL RICARDOS

Establecido en la margen derecha del Manzanares, dará servicio a un sector madrileño de unos 300.000 habitantes, para lo cual se auxilia de los centros de la Latina, Carabanchel y Moscardó. El edificio, de nueva planta y bella factura, ha sido construido según el proyecto del arquitecto señor Ovilo, y el valor de las obras asciende a cuatro millones de pesetas. El centro, magníficamente dotado, cuenta con secciones de Cirugía de urgencia, Maternología, Traumatología, Medicina general y Puericultura. En esta última sección se ha instalado una playa artificial para rayos ultravioleta. Cuenta asimismo con ocho camas para hospitalización, un quirófano modernísimo y un equipo de 18 médicos y siete practicantes. Frente al edificio se construirá un pequeño jardín infantil.

LOS CENTROS DE MOSCARDÓ Y FLORESTAN AGUILAR

Estos dos centros inaugurados ayer tarde corresponden a la tendencia de instalar puestos de socorro suficientemente dotados en las barriadas construidas por el Ayuntamiento con objeto de aprovechar la edificación. El de la barriada de Moscardó sirve a una zona de 12.000 habitantes, cuenta con el servicio de seis médicos, clínica de hospitalización urgente y se completará con la instalación de una zona de recreos infantiles.

POLITICA SANITARIA DE MADRID

El doctor Muñoz Cestero declaró a los periodistas que se ha adquirido el Instituto de Cirugía Infantil para instalar en el Instituto Antidiférico. Se tiene el proyecto de instalar tres centros subsidiarios de tercer orden, para lo cual se derribará la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde se edificará uno de ellos. Todos estos proyectos presuponen un gasto de 18 millones de pesetas, en los que interviene el coste del Instituto Antidiférico.

Reconocimiento extranjero a los méritos de un médico español



Recientemente el profesor de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid y director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, doctor don Alfonso de la Fuente, ha sido nombrado relator oficial para la lengua española en el X Congreso Internacional de Medicina del Trabajo que se celebrará en Lisboa del 9 al 15 de septiembre próximo; miembro extranjero de la Sociedad de Medicina e Higiene del Trabajo de Francia y miembro honorario de la Sociedad Argentina de Medicina Industrial.

Con estos nombramientos se pone de manifiesto el reconocimiento a una labor y al prestigio que nuestros científicos van alcanzando en el extranjero, y la distinción de que se les hace objeto es plena demostración de que sus trabajos en el campo de la Medicina tienen la trascendencia que hoy reclama, como derecho indiscutible, la ciencia médica española.

Advertisement for FOSGLUTÉN, featuring a brain diagram and text: ESTIMULA LA CAPACIDAD CEREBRAL. FOSGLUTÉN. ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO.

El primer secretario de la Embajada de Colombia, en Madrid

Ha llegado a Madrid don Eduardo Carranza, director de la Biblioteca Nacional, Archivos Nacionales, Extensión Cultural y Bellas Artes de Bogotá, que ha sido nombrado primer secretario de la Embajada de Colombia en Madrid.

Don Eduardo Carranza es una figura de relevante prestigio en el mundo de las Letras de Colombia, catedrático de Literatura colombiana y miembro de número de la Academia Colombiana, correspondiente a la Española.

Ha publicado obras de destacado interés, entre las que cabe reseñar: "Las santas del Paraíso", "Seis elegías y un himno", "Ella, los días y las nubes", y diversos libros de poesía y prosa. Su preocupación cultural ha quedado reflejada como director del suplemento literario "El Tiempo" y la revista de Indias. Durante muchos años ha sido miembro del Consejo Superior de Educación y ha ejercido también el cargo de agregado cultural de Colombia en Chile.

El eminente escritor piensa editar en España algunos de sus últimos trabajos, al mismo tiempo que será, en la Embajada de su país, portavoz de los valores culturales de su continente.

Imposición de la gran cruz del Mérito Civil a los señores Gómez Pereira, Vaquero y Victory

En el Ministerio de Hacienda les fueron impuestas las insignias de la gran cruz del Mérito Civil a los señores Gómez Pereira, interventor del Estado; Vaquero, jefe de la Sección de Presupuestos de dicha Intervención, y Victory, segundo jefe de la Dirección General del Tesoro. Hizo la imposición el subsecretario de Hacienda, señor Camacho, quien en breves palabras exaltó los méritos y personalidad de los galardonados. En nombre de éstos dio las gracias el señor Gómez Pereira. Asistieron los directores generales y alto personal del Departamento ministerial.

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



Mujeres con pantalones

Se tenían referencias hace algún tiempo de cierta escandalosa moda que lanzaba los pantalones para la mujer. Era tan tímido el intento que no alarmó a nadie. Las artistas de cine americanas usaban unos pantalones de telas finas para su coquetería y seducción publicitarias. Algunas chicas de París iban de compras con unos pantalones recogidos por debajo de la rodilla; los clásicos pantalones de pesca. Con estos pantalones se pueden vender chanquetes de Málaga con alguna legitimidad. En nuestro país los pantalones en las mujeres aparecieron con prudentes anhelos de justificarse en los veranos serranos. En las estaciones de Collado Mediano, de Robledo o de Los Molinos se han visto en los últimos veranos algunas mujeres con pantalones. Bien es verdad que a lo "escuela de sirenas" no en la piscina. Pantalones cortos. Con la innovación de las garras coloradas en los jefes de estación los ardenes ferroviarios de las cercanías de Madrid parecían algunas tardes escenarios auténticos de esas películas que alguien, con evidente acierto, las ha llamado "acuático-musicales". Xavier Cugat era siempre, claro es, el atractivo y dinámico jefe de estación. Las chicas de Barcelona han llevado siempre alguna ventaja a las de Madrid. Acaso por su proximidad a la Francia y por su costa. Quizá por su mayor atención a los deportes. Las chicas de Barcelona, que usaban frecuentemente los pantalones para esquiar, para montar a caballo o para hacer alpinismo, se los fueron dejando un poco para otras cosas no tan justificadas.

Todo esto viene a cuento porque ayer, en Madrid, fué un día brillante, inquietante, de pantalones en las mujeres. En plena Gran Vía, a las doce de la mañana, se vieron cuatro muchachas con pantalones de bastante menos pesca: a dos dedos sobre los tobillos. Este cronista se interesó inmediatamente por el fenómeno. Observó con detenimiento a las cuatro muchachas y con mirada exclusivamente de investigador sociológico. Dos eran parisenses, y las otras dos, compatriotas. Las nuestras iban un poquito avergonzadas, y se metían entre las otras dos, con ánimo de pasar un poco inadvertidas. Se defendían ejemplarmente contra la terrible curiosidad de los peatones, que prestaban una atención desmedida, impertinente y local, en lugar de dedicar miradas generales, universales, que es lo discreto y lo correcto. Las chicas iban de compras. Estaba claro que no venían de Navacerrada ni de jugar un partido de balón a mano en la Ciudad Universitaria. Parece ocioso decir a los lectores la expectación que produjeron estas muchachas. Ni una sola persona, de cualquier edad, que viniera de frente, dejó de fisgarlas ampliamente. Los juicios que se vertieron no dejaron de estar de acuerdo con las ideas y los temperamentos de cada uno.

Por la tarde se vieron por el barrio de Argüelles dos muchachas con pantalones largos, que iban a sus obligaciones—por la velocidad y el porte—en bicicleta. No se paseaban, puesto que en esto se pone lentitud, coquetería y recreo. La bicicleta es un buen argumento. Pero tampoco suficiente.

Por la noche—se asegura—cogieron el trolebús en la Puerta del Sol dos muchachas con pantalones. Se sacaron el dinero para pagar de los bolsillos del pantalón. Esto parece más grave. Si además del uso del pantalón las muchachas adquieren todas las costumbres que supone el uso de esta prenda para los hombres, el problema toma otros giros. Podrían admitirse pantalones para las mujeres. Aquella investigación sociológica a que me refería fué bastante esperanzadora, aunque resultaría ardua, y acaso nada original su descubrimiento. Pero tendría que ser un pantalón expresamente para las mujeres. Con su sentido y su responsabilidad para las mujeres. Don Andrés Révész, máximo conocedor de las mujeres y del minuto exacto en que va a estallar la tercera guerra mundial, está en la obligación de pronunciarse. Ayer dijo unas cosas tremendas en este periódico. A estas horas don Andrés Révész, por sus afirmaciones y sus insinuaciones, verá robustecido su colosal prestigio. ¿Merece una encuesta este problema de los pantalones en las mujeres? Parece que sí. Pero cuidado: una encuesta entre doctísimos varones que cultiven las ciencias sociales, más don Andrés Révész.

LLUVIAS Y CALOR

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, de 17,3, a las 11,30; mínima, de 7,9, a las 6,30 horas.

Durante el día de ayer se registró nubosidad variable en toda España. Llovió por la tarde, débil o moderadamente, en Galicia, vertiente cantábrica y algunos puntos de la cuenca del Duero y gunea alta del Ebro. Durante la noche la lluvia ligeramente en algunos puntos de Galicia, vertiente cantábrica, Castilla la Vieja y Cataluña, habiendo correspondido la máxima cantidad a Logroño, con cinco litros por metro cuadrado. Tiempo probable: Nubosidad en toda España que producirá algunas lluvias débiles en Extremadura y posiblemente en el Centro y Cataluña. A última hora de la tarde de hoy penetrará por la costa cantábrica un frente cálido que producirá abundante nubosidad, lluvias y una subida de temperatura.

BARCELONA, 29. — Desde anoche llueve en gran parte de Cataluña, especialmente en la provincia de Gerona y en el litoral de la de Barcelona, registrándose asimismo nevadas débiles en los Pirineos, del orden de cinco, y un centímetro en los sectores del puerto de la Bonavía y lago Estangento.

Vida de familia

BODA

En la iglesia parroquial de San Sebastián se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Rosario Palma Pradillo con don Miguel Timmermans Díaz.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen Díaz de Timmermans, y el hermano de la desposada, doctor don Manuel Palma Pradillo. Testificaron en el acto, por parte de la novia, don Rafael Palma, don Gonzalo Pradillo y don Ramón Navarro, y don Manuel y don Alfredo Timmermans, don Antonio Gandía y don Francisco Peña, por la del novio.

El nuevo matrimonio emprendió viaje de novias hacia el Levante español.

PETICION DE MANO

Por los señores de Cuarenta (don Manuel) y para su hijo José Luis, ha sido pedida la mano de la bella señorita Marijús, a los señores de Angulo (don Enrique). Se han cruzado valiosos regalos entre los novios, cuya boda se celebrará el próximo junio.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for ALFA sewing machines. Text: 'Y todo cosido en casa... PERO ESTO SOLO ES POSIBLE CON LA COLABORACION RAPIDA Y PERFECTA DE UNA MAQUINA DE COSER Y BORDAR ALFA'. Includes an image of an Alfa sewing machine.

Vertical text on the left margin: 'Fam. Alfr. Contr. rrij. luny. Men. Cruz. za. 2. Antonio. número. la de. man. guaz. rral. so. Cam. Príncipe. tosi. Antonio. número. Mar. rillo. neal. (prob.)'

NORTEAMERICA ENFOCA EL MEDITERRANEO

Y la del Mediterráneo la tiene España

Los Estados Unidos han renunciado—o están renunciando—a la idea de incluir a todas las naciones occidentales en un solo Pacto Atlántico, como el del Atlántico Norte. Aunque el peligro común, que gravita sobre todos los países, especialmente en Europa, y aunque son interesantes todos esos países que entran en juego, sin embargo la posibilidad de formar un frente común, con todas las naciones amenazadas. Por encima de las superiores y decisivas de la defensa, algunos Gobiernos han puesto intereses meramente políticos, influidos por la consecuencia ha sido que habiéndose firmado el Tratado de París, han quedado fuera de la zona de seguridad de tan excepcional importancia estratégica.

Los países que se han dado cuenta del peligro que supone para las naciones de la Europa Occidental, como decíamos, de sortear las dificultades políticas que se oponen a la alineación, dentro del Pacto de varios países mediterráneos, dando los primeros pasos a la firma de Tratados bilaterales, de alianzas parciales al margen del Pacto Atlántico, pero, naturalmente, con él.

En la retransmisión por el periodista español Augusto Assia, y publicada en el diario "Ya", se hace referencia al estado de la opinión norteamericana respecto a los apéndices del Pacto Atlántico por el "Herald Tribune". Esos dos apéndices son la triple alianza entre los Estados Unidos, España y el Mediterráneo Occidental, y otra triple alianza entre los Estados Unidos, Grecia y Turquía, para el Mediterráneo Oriental. Los apéndices serían los contrafortes del Pacto Atlántico, de interferencias políticas de ninguna clase.

Es evidente, especialmente en lo que se refiere al Mediterráneo, con los intereses de los Estados Unidos, por las arribas alegadas, y también con los puntos de vista relativos a su posible contribución a la defensa de Europa, expresados por el Caudillo, artífice siempre de una política exterior.

El hecho reiteradamente que en el caso de que se produjera una guerra mundial no habría países neutrales, como en los conflictos anteriores. El neutralismo, como declara el Caudillo recientemente al periodista Von Wiegand, es jamás adoptada por el pueblo español. A ese mismo dijo el Generalísimo que España preferiría entenderse con los Estados Unidos a ingresar en el Pacto Atlántico, un entendimiento directo con los Estados Unidos, una alianza a la que sería invitada a participar, dada fraternalmente a España por el Pacto Atlántico, porque no obliga a Norteamérica a luchar política de algunos de sus "partenarres" en lo que obliga a España a convivir con incómodos.

Norteamericano como el pueblo español están persuadidos de los malentendidos habidos entre ellos en estos días, han debido a los "buenos oficios" de terceras potencias, resignan a que España se escape por primera vez de su influencia y dictados. Sin esas interferencias, no existe nada que separe a España de los Estados Unidos. Ambos países coinciden en lo que importa por encima de todo es la civilización occidental, y el camino más fácil para la unión hispanonorteamericana en este terreno es un entendimiento directo como el apuntado por el Caudillo, y que rápidamente un gran ascendiente en la opinión pública como nos comunica Augusto Assia desde Nueva York.

M. BLANCO TOBIO

LOS ESTADOS DE AMERICA DEL SUR quieren dinero, según los ecuatorianos



EE. UU. desean saber si puede ocuparse de Europa sin ninguna "pega" militar en su Continente

LA CARNE DISMINUYE A MEDIDA que aumenta el número de habitantes en la Tierra

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—El oro asado es la carne. Puede llamarse oro porque de unos años a esta parte se agrega a sus distintas cualidades la de la rareza, y, por lo mismo, la deseabilidad. Y la carne está destinada a disminuir en proporción geométrica con el aumento de población. Disminuirá en proporción aritmética, si la producción permanece estacionaria en tanto la población aumentaba; pero resulta que, a medida que crece ésta, modifica la división del trabajo agrario, parcelando más, incrementando los cultivos intensivos y reduciendo, por tanto, los que, como la ganadería, precisan grandes extensiones de terreno. La evolución británica, por ejemplo, y aun diría que la española, son ejemplos de ello. Pero vamos a nuestro asunto. Está próximo a cerrarse el paréntesis abierto en el comercio de carnes argentino-británico a raíz de la devaluación de la esterlina y de la resistencia del Gobierno laborista a pagar mejor sus compras. Londres no recibirá una cantidad tan grande

de carnes enfriadas como habría recibido cinco años atrás; pero el contingente es importante. Los brasileños, por su parte, han entablado negociaciones con Buenos Aires para adquirir en este mercado 10.000 toneladas mensuales.

Son dos sucesos felices en orden a la normalización del comercio exportador argentino y en lo tocante a la prosperidad de los productores. Ahora bien: la conclusión de las negociaciones abre otros problemas. El consumo interno ha crecido extraordinariamente merced a la elevación del nivel de vida, tanto que pudo reabsorber sin esfuerzo, ayudado por una momentánea caída de la producción debida al estado de los pastos y a los costos de producción, lo que anteriormente se embarcaba a Inglaterra. El asado de buena carne—carne de primera—es hoy plato nacional y obligado. Los argentinos están comiendo desde hace dos años "bifes" espléndidos, los "babys", reservados antaño a los "gourmets" británicos, que elegían y se llevaban lo mejor. Últimamente el régi-

men de exportaciones no era satisfactorio y, sin embargo, los precios se mantenían e incluso subieron, lo cual da idea del alto poder del consumo interno. ¿Qué ocurrirá si empieza a salir carne en grandes cantidades hacia Inglaterra y Brasil? De momento se supone que la ración interna disminuirá. Hasta qué punto, éste es el problema de las amas de casa locales, que confían, no obstante, que la privación sería cosa de pocos meses.

SIN PAPEL

La falta de papel de bobina reviste caracteres alarmantes en Hispanoamérica. Los diarios argentinos, por ejemplo, anteriormente, con sus 40 o más páginas, salen a ocho, lo mismo que las revistas, con un 40 por 100 de reducción sobre reducciones anteriores. Los uruguayos andan peor todavía. Recelan que si el Gobierno no hace algún milagro—difícil de hacer, dadas las condiciones y plazos de entrega con que opera hoy la industria canadiense—el mejor día se encontrarán impedidos de salir, no ya con cuatro páginas, sino con una. Y el horizonte, lejos de despejarse, parece más oscuro que un mes atrás.

EMPIEZA EL TORNEO ECONOMOMILITAR

La mayor parte de las Delegaciones hispanoamericanas se encuentran ya en Washington, dispuestas a las tareas de la conferencia de cancilleres. Parece confirmarse a estas alturas el encuentro premioso de las dos aspiraciones: la militar, sustentada por los norteamericanos, y la económica, de sus vecinos. Estados Unidos pretende saber si podrá tener las manos libres en Europa sin necesidad de distraer los 140.000 hombres precisos para asegurar la defensa de este hemisferio y si podrá llevarse a cabo satisfactoriamente el "secreto estratégico" americano. Hispanoamérica desea saber si podrá contar con la maquinaria, los recursos industriales, el dinero, la mecánica agrícola que necesita y si, por fin, habrá llegado la hora de ser ella también un poco "Europa" para ese plan Marshall y mejorarse en esa lluvia de dólares gratuitos de que hasta la fecha sólo han disfrutado algunos países del viejo mundo.

Expeditivo a este respecto ha sido el procedimiento de los ecuatorianos, que han presentado un memorándum con una larga lista de todo lo que necesitan para electrificarse, mecanizar su agricultura, establecer industrias básicas y fertilizar la tierra. Han hecho saber a los norteamericanos, con todos los respetos, que si bien no desdennan la ayuda técnica que aquéllos ofrecen generosamente con frecuencia, lo que más necesitan no son técnicos, sino dinero, y que es dinero, por tanto, lo que esperan. Deben pensar qué cara habría puesto la Europa de 1945 si por la vía del plan Marshall le hubiesen llegado sólo una docena de barcos cargados de técnicos, con su correspondiente buen apellido. Sin embargo, y con raras excepciones, esto es lo que por ahora ha recibido Hispanoamérica.

No pasará sin discusión también el problema causado a los norteamericanos por el aumento de precios de artículos básicos como el caucho, la lana y el estaño. Si mantiene los topes de precios actuales, el Gobierno se verá obligado a subvencionar a los importadores o a comprar por sí mismo. Porque con lo que no se cuenta es con persuadir a los abastecedores hispanoamericanos a que reduzcan sus pretensiones, escarmentados como están por la fuga de divisas, debida a los altos precios industriales yanquis, producida en los años posteriores a la terminación de la guerra.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO



Un español en Londres HAY QUE RECURRIR A LOS IMPUESTOS

Un error financiero de cien millones Se da un consejo para exprimir a los ricos ingleses

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

APUNTES LONDINENSES.—"L'ESCARGOT" (El Caracol) es un curioso restaurante francés establecido en el barrio de Soho. Allí todo el mundo habla francés. Hay un metre muy ceremonioso que le saluda a uno con maneras de antes de la guerra: "Bon soir, monsieur; bon soir, madame". Todo el lugar está adornado con caracoles metálicos, que cuelgan de las lámparas, del techo, de las ventanas, hasta los camareros parecen caracoles en sus fracs "ancien régime". La especialidad del local consiste en caracoles a la no sé qué, que, por lo visto, están para chuparse los dedos. El camarero se escandalizó cuando le dije que a mí los caracoles no me gustaban: "Oh!, los españoles no comprenden delicadesas del paladar"; me dijo en su inglés defectuoso.

"ACABEMOS CON ESTO"

Si habló hoy Mr. Chuter Ede, refiriéndose a la ofensiva tory, que quiere vencer a los laboristas a fuerza de sueño y cansancio. "Ya que los conservadores se sienten tan repentinamente piadosos, podemos discutir las plegarias a horas razonables." Plegarias, como ya expliqué ayer, se llaman a las mociones o votos de censura. Mr. Ede—no se le confunda con Mr. Eden—ofrece la paz y la pide. Propone a Churchill que se celebren conversaciones "interpartidistas", sin trascendencia nacional o parlamentaria; a fin de llegar a un acuerdo amistoso sobre la mejor manera de solucionar la cuestión de las "plegarias". Churchill, probablemente, aceptará.

"Churchill, creo yo, hace mal en atacar tan de duno—me dice un amigo—; los socialistas están ya derrotados; esa mayoría mínima que les ha dado la victoria por los pelos últimamente está ahora con los conservadores. A mí me parece que les debía dejar un poco en paz."

Para remachar el clavo, los laboristas se ven ahora abocados a un error financiero, que asciende nada menos que a cien millones de pesetas. Morrison—a quien la gente llama por aquí "Lord Festival", porque es el más ardiente defensor del Festival de la Gran Bretaña—dijo hace una quincena, hablando de unos parques o jardines que se están construyendo a modo de atracción para el Festival que su coste sería, aproximadamente, de cincuenta millones de pesetas. Hoy, sin embargo, entre los regocijados murmullos de la oposición, Mr. Morrison hubo de confesar que el coste será de unos ciento cincuenta millones. Ahora, para que estos jardines puedan abrirse en el momento debido, será preciso votar un nuevo crédito, y, entre tanto, el canciller de Hacienda adelantará cantidades provisionales.

Las consecuencias se ven con claridad. El Gobierno laborista dice que para cubrir los gastos del presupuesto general del país es preciso recurrir a los impuestos. Por otro lado pierde cantidades grandes de dinero. Estas cantidades, probablemente, las perderían también los conservadores si estuviesen en el Poder, pero da la coincidencia de que no están y, por tanto, pueden criticar a los otros.

Los impuestos molestan a los muy ricos, inquietan a los ricos y angustian a los de mediana riqueza. La suma de estos tres tipos de gente daría casi la mitad del país. Es, pues, esta mitad la que se indigna al oír hablar de pérdidas de ciento y pico de millones, que de una forma o de otra tendrán que salir de sus bolsillos.

En Inglaterra hoy en día hay sólo unas cien personas cuyos ingresos pasen de las 500.000 pesetas anuales. Muchas de éstas viven del capital, porque las rentas no les bastan o porque—como me dice un amigo, que es uno de estos cien hombres afortunados—"antes de que venga Morrison y me lo quite prefiero gastármelo yo en cosas que no me hacen falta".

Cecil Roberts, novelista célebre, me dijo hace unos meses que en vista de que su dinero casi no era suyo, a fuerza de impuestos y regulaciones complicadas, se lo gastó en coches para sus familiares y regalos caros para sus amigos y se fue a Norteamérica, donde tiene más dinero—sin dejar un centimo en Inglaterra; pero al menos con la satisfacción de haber dispuesto de lo suyo.

—Veremos a ver lo que pasa la semana próxima—me dice una persona—; van a leer el presupuesto. Seguramente aumentarán los impuestos.

El T. U. C. dió al Gobierno el consejo de "exprimir a los ricos"—Soak the rich—cuando aquél alegó que no podía aumentar los salarios. Se teme que pongan un impuesto sobre el capital, es decir, que los ricos tengan que pagar impuesto no solamente sobre la renta, sino también sobre el capital que les produce, lo que hará que poco a poco éste vaya disminuyendo hasta desaparecer.

Este experimento que llevan a cabo los socialistas es interesante, porque, según lo que aquí resulta, los demás países lo imitarán o no.

—Los romanos—me dice Roy Campbell—se hundieron, entre otras razones, porque quisieron implantar un "Welfare State"—Estado socialista—a su modo. Aquí ocurrirá lo mismo. Cabe, pues, preguntarse hasta cuándo durará esta carrera.

—Disminuirán los impuestos los conservadores?—pregunté a un amigo.

—No sé—me contestó—; pero al menos no los aumentarán. Y eso ya es algo.

Hay, sin embargo, grandes casas aristocráticas que viven como si nada ocurriese, pero eso se debe a que poseen tan vastas rentas que, después de pagados los impuestos, aun les queda mucho. Además, a semejanza del amigo a quien aludí antes, vive en parte del capital y cuando se ven en un apuro venden un cuadro, una estatua o cualquiera de los muchísimos objetos artísticos que poseen; sacan de la venta medio millón de pesetas y siguen viviendo... en la esperanza de que los socialistas dejen el Poder un día u otro.

LA RACION DE CARNE

La ración de carne británica, ya estabilizada, no correrá peligro de no ser que ocurran imprevistos. Es decir que no haya huelgas en los muelles o que el mar se mantenga tranquilo. Inglaterra consume 18.500 toneladas semanales de carne. Australia, Nueva Zelanda "y otros países" tienen contratada con Inglaterra la cantidad de 18.500 toneladas semanales de carne. Es decir, que, como en toda buena contabilidad, la oferta es igual a la demanda. Y, por tanto, si no se produce emergencia alguna, los ingleses tendrán exactamente la carne que necesitan. Pero si un granito de arena se mete por los rodajes en forma de huelga, avería de máquinas, tormenta o lo que sea, Inglaterra se verá privada de carne más o menos temporalmente y con carácter más o menos local. Esperemos que nada suceda.

LAS HUELIGAS FRANCESAS

La huelga de tráfico que aflige a los franceses podría repercutir en Inglaterra indirectamente, dificultando las comunicaciones entre ambos países durante estos días de Pascua si los Sindicatos ferroviarios franceses llevan a cabo su amenaza de ir a la huelga. Esto es más importante de lo que a primera vista parece, porque los ingleses viajan muchísimo a París, ya por negocio o por placer. El tráfico entre ambas capitales es intensísimo. Con un poco de exageración quizá podría compararlo con el que normalmente tiene lugar entre Madrid y Barcelona. El viaje cuesta unas 700 pesetas ida y vuelta. Se puede ir por avión o por un tren—Golden Arrow—que, al llegar al canal, entra en el barco y, ya en la otra orilla, sigue rail adelante, sin que el viajero tenga que salir de su coche-cama para nada. Se acuesta en Londres para despertar en París.

Jesús PARDO

"Francia no desea ni esclavitud ni guerra"

AURIOL HABLA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 29.—El Presidente Aurioi no ha perdido tiempo en proclamar su lema de la "solidaridad" francesa con el frente occidental y en contra de cualquier agresión. Al contestar a un brindis del Presidente Truman en un banquete ofrecido en su honor, dijo: "Francia no desea ni esclavitud ni guerra. Nuestro país dedicará apasionadamente sus fuerzas completas a la tarea de la paz. Aceptará todos los sacrificios para defenderse. Dará su leal y total colaboración a todos aquellos que juntos deseen proseguir esta doble tarea."

DISCURSO EN EL CLUB DE PRENSA

WASHINGTON, 29.—El Pre-

sidente de la República Francesa, Vincent Aurioi, ha pronunciado un discurso en el Club Nacional de Prensa, en el que dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"Quiero encargaros de transmitir un mensaje de gratitud hacia el pueblo americano, no solamente por la recepción tan emocionante que nos ha hecho Washington, sino también por las pruebas de solidaridad que nos da; gratitud por el concurso decisivo que en las horas trágicas nos prestó para nuestra liberación; gratitud por la generosidad con que ha socorrido los sufrimientos más angustiosos de una población atanzada cruelmente por las miserias y la opresión de cuatro años de ocupación; gratitud por la ayuda fraternal con que ha sostenido por medio del plan Marshall nuestro propio esfuerzo de reconstrucción."

Yo he venido a afirmar más que nunca la necesidad de esta unión. No voy a decir todas las razones que la hacen vital esta unión. Sobre los incidentes de nuestra política interior y los detalles de nuestra política exterior no podré decir más de lo que hace un mes, con su habitual franqueza y claridad, os ha dicho el presidente Pleven aquí mismo. No podré, por tanto, cometer indiscreciones y proporcionaros así grandes titulares y artículos sensacionales.

Después de extenderse en consideraciones sobre la estructura gubernamental de Francia, refirióse a los problemas de la reconstrucción del país, haciendo resaltar que Francia ha recibido como reparaciones solamente 130 millones de dólares, o sea aproximadamente un 1 por 1.000 de lo que se le había tomado o destruido cuando su territorio fué por segunda vez el campo de batalla general y se convirtió en un campo en ruinas, y añadió: "Reconstituiremos poco a poco nuestra potencia militar y consagraremos este año a la defensa nacional 2.100 millones de dólares, o sea la tercera parte de nuestro presupuesto total. He aquí a Francia, de la que se dice que está cansada."

"He hablado el lenguaje de la franqueza. He querido pedirnos que nos juzguéis no por críticas partidistas de gentes sin responsabilidad, sino por los hechos, por las acciones, por la fidelidad de Francia a su pasado, a su ideal y a sus amistades."

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Catorce dura ya la del París

PARIS. Catorce días dura ya la huelga de los transportes de París. Las autoridades hacen declaraciones sobre las posibilidades de una inmediata delación.

El calor del Madrid

BARCELONA. Se espera que el calor del Madrid se extienda a Barcelona. Se esperan altas temperaturas.

AMIER MADRID

Se esperan altas temperaturas en Madrid. Se esperan altas temperaturas.

sucedio sucedio sucedio

Los canes contra el alcalde de Hurst ORDENA SU RECOGIDA Y UNO DE ELLOS LE MUERDE EN LA CALLE

HURST (Illinois), 29.—El alcalde, J. F. Grayson, que había ordenado una campaña contra los perros sueltos, ha sido mordido en la calle por uno de ellos. Ha ordenado que continúe la campaña durante una semana más. (Efe.)

LE RECHAZA LA NOVIA DESCONOCIDA Y RECLAMA UNA INDEMNIZACION

LOS ANGELES, 29.—Setecientos dólares ha gastado inútilmente Costas Netheras en un viaje en avión desde Grecia para casarse con una muchacha a la que nunca había visto.

Al descender del avión, la muchacha se negó a darle una "bienvenida cariñosa", según ha declarado Costas ante un Tribunal, al que ha pedido que la chica, Panagiota Deli, de treinta y un años de edad, le pague ahora el viaje de regreso y 50.000 dólares como indemnización. Costas tiene cincuenta y dos años. La "novia" ha declarado que, desde luego, no se casará con un hombre de "tantos años". (Efe.)

RESTOS DEL "GLOBEMASTER"

LONDRES, 29.—El destructor norteamericano "Benner" recogió anoche unos planchas de madera en el Atlántico que han sido identificadas como pertenecientes al avión "Globemaster" norteamericano que desapareció en el Océano. (Efe.)

UN AVISO PINTORESCO

SALT LAKE CITY, 29.—Un habitante de Salt Lake que ha estado de vacaciones declaró que leyó el siguiente aviso colocado sobre el dique de Shanta: "Propiedad del Gobierno. No mover". El dique pesa unas doce millones de toneladas. (Efe.)

OCHO MUCHACHAS DESAPARECIDAS EN UNA EXCURSION MARITIMA

MIAMI, 29.—Los guardacostas han registrado una enorme región del Golfo de México con el fin de intensificar las pesquisas en busca de ocho muchachas desaparecidas durante una travesía marítima de fin de semana a La Habana. (Efe.)

AUDAZ ATRACO EN FRANCIA

LILA, 29.—Un coche del servicio de correos que transportaba quince millones de francos ha sido asaltado por los bandidos en el trayecto entre Arras y Eelapies, dándose a la fuga los asaltantes. La Policía ha practicado una detención por sospechas de complicidad. (Efe.)

VICTIMAS POR LAS TEMPESTADES EN DENVER

DENVER (Colorado), 29.—Una persona ha resultado muerta y por lo menos ocho desaparecidas, a la vez que otras muchas han quedado aisladas o forzadas a huir de sus casas después de unas repentinas tempestades de agua y nieve en el centro y suroeste de los Estados Unidos. Las lluvias, combinadas con el comienzo del deshielo han provocado inundaciones en extensas comarcas. (Efe.)

CINE EN PUEBLO

CINE EN PUEBLO

CINE EN

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"A rienda suelta", tecnicolor Con Shirley Temple y Barry Fitzgerald

El rey de los deportes ha sido llamado el hípico. Es extraordinario el colorido y el interés de las grandes carreras internacionales, donde los premios que se ofrecen a los participantes justifican los cuantiosos gastos de los dueños de caballos de pura sangre.

"El sueño de Andalucía", superproducción nacional en color



Los dos grandes actores Carmen Sevilla y Luis Mariano, que interpretan destacadamente con sus bailes y canciones la superproducción nacional en color "El sueño de Andalucía".

"Una cubana en España" va a presentar CIFESA

Una cubana en España, flor tropical —Blanquita Amaro— y una española, clavel andaluz —Marujita Díaz— nos brindan en el alegre sugestivo espectáculo de la nueva producción Cifesa realizada por Bayón Herrera "Una cubana en España".

Se trata, pues, de un pugilato de belleza, gracia racial y arte popular, que para el gran público constituye un intenso atractivo.

Gracia cubana y gracia meridional española en una película Cifesa Producción, rebosante de amabilidad, dirigida por Bayón Herrera, y muy lucidamente interpretada por la bellísima estrella cubana Blanquita Amaro, por el torero actor Mario Gabré, por la gran artista sevillana Marujita Díaz y por el chispeante actor argentino Tito Lusiardo.

Canciones de Quintero, León y Quiroga, Huberto Rodríguez Silva y Oswaldo Farres dan a "Una cubana en España" bulliciosa alegría de corte popular que prenderá jubilosamente en la sensibilidad de los espectadores.

Una feliz colaboración de Cuba y España da por grato resultado un espectáculo que fijará en todas las carteleras el éxito de "Una cubana en España".

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Shirley Temple y Barry Fitzgerald



Vuelve Shirley Temple, para demostrar que no ha sido sólo una "niña prodigio" y si que sigue siendo una gran actriz. Véala con Fitzgerald en "A rienda suelta", tecnicolor de Warner Bros que pronto se estrenará en Madrid.

"Una hora en su vida", en el Gran Vía

Los más pequeños acos cobran a veces una desmesurada importancia. Así, la simple pérdida de un traje de primera comunión hace vivir al señor Carboni la más azarosa mañana de su existencia... Una mañana que, ¡ya, ya! Una hora en su vida que jamás olvidará... Ni usted tampoco cuando haya visto "Una hora en su vida", la extraordinaria película del moderno cine italiano, dirigida por Alessandro Blasetti y otros grandes astros como Gaby Morlay, Lucien Baroux, Vlarisio, Jean Tissier...

"Una hora en su vida", cuyo título original es "Prima comunione", ha sido presentada por Chamartín en el Gran Vía con el mayor éxito de crítica y público, que la ha acogido como una joya del cine europeo, a la vanguardia de la producción mundial.

Desde Hollywood

LA 20TH CENTURY-FOX HA comprado los derechos de "The Silver Whistle" (El silbato de plata), que José Ferrer hizo famosa en el teatro.

CARY GRANT, CUYA ULTIMA película con la 20th Century-Fox fue "La novia era él", ha firmado con esa Compañía para hacer una serie de películas.



Síntesis biográfica de John Agar

La corta pero impresionante carrera cinematográfica de John Agar ha estado, quizá por pura casualidad, entrelazada con la de John Wayne.

Agar realizó su debut en la pantalla con Wayne en "Fort Apache", volvió a aparecer con él otra vez en "She Wore a Yellow Ribbon" y ahora interpreta su mejor papel en "Arenas sangrientas" (Iwo Jima), también protagonizada por John Wayne.

Nació y creció en los alrededores de Chicago, habiendo pasado sus años infantiles en el Colegio Harvard y, más tarde, en Pawling. En el año 1943 su familia trasladó su residencia a California, donde fue alistado en el Ejército. Estuvo tres años en servicio y en 1946 fué licenciado.

EL MUNDO DEL CINE ES ASI

Los caballos de "Lo que el viento se llevó"

Cuando que al preparar el rodaje de la película "El despertar", su director Clarence Brown se encontró con difíciles problemas para completar lo que se podía llamar, sin querer ofender a las estrellas, el reparto de los animales.

Este problema no era nuevo, y con el mismo, tropezaron años antes David O. Selznick y Victor Fleming para encontrar mil doscientos caballos que figuraran en la película "Lo que el viento se llevó", y no eran éstos solos los cuadrúpedos que trabajaban en la cinta, sino que se necesitaron también quinientas mulas, cien vacas, gallinas, patos, palomas y otras piezas habituales en los corrales de fincas como Tara y Los Doce Robles. Como dato curioso se explica que los honorarios que percibían los dueños de los animales oscilaban entre cincuenta centavos de dólar a veinticinco dólares por día. Este parque zoológico doméstico creó también el problema de encontrar quien dirigiera el cuidado de los animales, y se solicitaron la experiencia y pericia de William Clark, ranchero de Arizona, que con ciento sesenta hombres a sus órdenes mantenía el orden y cuidaba de la alimentación de tanto ganado. William Clark y su regimiento civil estuvieron empleados durante diez meses en tan interesante labor.

Los caballos que montan Clark Gable, Leslie Howard y Thomas Mitchell son pura sangre.

LAS PELICULAS DE LARGO METRAJE

La película "Lo que el viento se llevó", cuya proyección dura tres horas y cuarenta y cinco minutos, trae aparejada la reivindicación de las películas de largo metraje. Después de haber visto este film y la forma en que sigue la narración literaria de Margaret Mitchell, no hay ya excusa para acoger y desigular una novela larga al trasladarla a la pantalla. Lo que es necesario cuando se lleva a cabo una de estas grandes películas es poner el cuidado, la pericia y la experiencia que indiscutiblemente requiere la realización de un buen film.

LA ESPOSA DE JOSE FERRER

La cinematografía resulta algo contagiosa, y aquí está el caso de Phyllis Hill, esposa del gran actor José Ferrer, a quien éste presentó al director Richard Brooks. Al verla consideró que nadie como ella podría interpretar un papel de moza de labor en la película Metro-Goldwyn-Mayer "Crisis".

"Mentira latente", en el Avenida



John Lund da magnífica réplica a Barbara Stanwyck en "Mentira latente", la película de intriga y amor que con tan feliz éxito ha sido presentada por Cifesa en la lujosa sala del cine Avenida, donde sigue proyectándose con repetidos llenos.

TERMINANDOSE ESTA "D Climb The Highest Mountain" (Subirla a la montaña más alta), con William Lundigan Susan Hayward, Rory Calhoun, Lynn Bari y Alexander Knox.



PROXIMAMENTE Maurice Chevalier en EL SUEÑO DE ANDALUCIA UN AUTENTICO RENE CLAIR

LUIS MARIANO y CARMEN SEVILLA EL SUEÑO DE ANDALUCIA

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—4: R: Mayores, con reparos.—5: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS ORQUESTA SINFONICA DIRECTOR: HANS VON BENDA "Iphigenia in Aulis y Orgeo", Gluck; "Segunda sinfonía", Beethoven; "La valse", Ravel; "Una noche en Monte Pelado", Mousorgsky, y "Obertura académica", de Brahms. Grandioso programa. Domingo 1 abril, 11.30. Monumental Cinema. BUTACA, 15 PESETAS

Infanta Isabel.—Tú, una vez, y el diablo, diez. Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—Tres gotas nada más (3-R). Pope de Vega.—Ballet español de Ana María. Madrid.—Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: La dama boba (1). Martín.—Aquí, Leganés (3-R). Reina Victoria.—Elena tiene un pasado. Zarzuela.—La media naranja. CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida.—Mentira latente. Barceló.—Bagdad (3). Callao.—Arenas sangrientas. Capitol.—La hija de Neptuno, Coliseum.—Debla, la virgen gitana. Goya.—El padre de la novia (3). Gran Vía.—Una hora en su vida Luchana.—Vida de mi vida (3). Palacio de la Música.—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa.—La dinastía de los Forsythe. Paz.—Ambiciosa (4). Pompeya.—María Antonia, la Camarera. Proyecciones.—Jack el Negro (3). Real Cinema.—Furia secreta (3-R). Rex.—Despacho, forastero. SECCION CONTINUA Actualidades.—La costilla de Adán (3) y El haz de plata (s. c.). Alba (T. 27-07-85).—La mujer

araña (2) y La Lola se va a los puertos (3). Alcalá (T. 25-46-08).—Niebla en el pasado y El príncipe de los Zorros. Alcántara.—La última carga (2) y Rostro pálido (2). Alhambra (T. 21-43-43).—Una campesina de Broadway (1) y Una tarde en el circo. América (T. 27-80-28).—Guadalcanal y El enmascarado (3). Apolo.—Al rojo vivo (4) y La mujer de nadie (4). Argel.—Al rojo vivo (4) y El capitán Kid (2). Arizona (T. 33-51-09).—Telón de acero (2) y Se necesitan maridos (3). Argüelles.—Al rojo vivo (4) y La mujer de nadie (4). Astur (T. 33-56-34).—Pensión histórica y La vida es así (2). Ave María (T. 27-78-64).—La vida es así (2) y Tiburones en el Estrecho. Ayala.—Las zapatillas rojas (3) y La cautivadora (3). Azul.—La niña constante (4) y Camino de Río (2). Becerra (T. 25-74-02).—Muros de explotación (2) y Las cuatro plumas (2). Bellas Artes.—Agustina de Aragón (2). Bellas Vistas.—Mr. Belvedere, estudiante (2) y Hagan juego (3). Bilbao.—Agustina de Aragón (2). Calatrava.—Ambiciosa (4). California.—Se le fué el novio (3) Ladrón de bicicletas (3). Castilla (T. 27-58-08).—La costilla de Adán (3) y Canción inmortal. Carretas.—Siete viudas y un soltero (3) y La cautivadora (3). Cervantes.—Las modelos (3) y Voragine (3-R). Colón.—Demasiados maridos (4) y Bascomb el zurdo (2). Covadonga.—Raíces de pasión (4) y Legión de los condenados.

Cristal.—La cautivadora (3) y La última carga (2). Chamberí.—La tonta del bote (2) y La revoltosa (2). Chamartín.—El hijo de la furia y Hagan juego (3). Chueca.—Días sin huella (3) y Furia del Trópico (3-R). Delicias (T. 27-66-58).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Hablan las campanas (1). Diana (T. 24-38-37).—Fiebre en el alma (4) y La rival (3). Do-Ré (T. 27-25-43).—Coyotes en la Huasteca (3) y El tercer hombre (2). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Contra los fantasmas y Tifón (2). España (T. 27-09-00).—Caballero sin nombre (2) y Pequeñeces (3). Espronceda.—Luna sin miel (2) y Voragine (3-R). Europa (T. 33-10-48).—Las cuatro plumas (2) y Voces de muerte (3-R). Figaro.—Soledad (3-R) y Hombreros de presa (2). Flor (T. 23-53-78).—Vida secreta de Walter Mitty (2) y La duquesa de Benajiel (2). Frutos (T. 27-72-49).—La campesita (2) y Bambi (1). Granada (T. 28-31-04).—Ladrón de bicicletas (3) y Hagan juego (3). Ideal.—El padre de la novia (2). Iberia (T. 26-75-00).—Cadenas rotas y De ilusión también se vive. Ibiza.—San Francisco (3) y Bambi (1). Ideal.—Guarda de lobos (3) y La última carga (2). Imperial.—La última carga (2) y Voces de muerte (3-R). Infantisa.—La tonta del bote (2) y La revoltosa (2). Iris (T. 24-69-76).—Siete viudas y un soltero (3) y Teatro Apolo (3). Lavapiés.—La ruta del Este (2) y La sinfonía de amor (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Pequeñeces (3) y muros de tinieblas (3).

Maravillas.—La costilla de Adán (3) y Bambi (1). María Cristina.—Mr. Belvedere, estudiante (2) y Las zapatillas rojas (3). Metropolitano.—Legión de los condenados (3) y El padre de la novia (2). Moderno (T. 33-37-56).—Cañuta (3) y Tiburones de acero (2). Montero.—Niñera moderna (2) y Hablan las campanas (1). Montija (T. 33-15-28).—Las perlas del infortunio (4) y Fiesta brava (2). Monumental Cinema.—Seré como tú me desees y Al rojo vivo (4). Muñoz Seca.—Calcuta (3) y Fuego en la nieve (2). Nares Cinema.—Huracán (2) y Noche y día (3). Narváez.—Hablan las campanas (1) y La isla perdida (3). Odeón.—Agustina de Aragón (2). Olimpia (T. 27-46-22).—La venganza de Frank-James y Mi chica favorita. Oza.—Escuela de sirenas (3) y Los tres mosqueteros (3). Padilla.—El enmascarado (3) y Odio entre hermanos (3-R). Palace.—María Antonia la Camarera. Palacio del Cine.—El inspector general (2). Panoroma.—Sé fiel a ti mismo (3) y Jack el negro (3). Pavón (T. 27-23-15).—La mansión de Drácula (2) y Camino de Río. Pelayo (T. 23-86-18).—La madona de las siete lunas y Serenata argentina (3). Pez.—Viva la vida (3) y Doce horas de vida (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Camino de Santa Fe (2) y el Tercer hombre (2). Pleyel.—Odio entre hermanos (3-R) y Juan Globo (3). Postas.—Teatro Apolo (3). Príncipe Alfonso.—Berlín Occi-

dente (3) y Voces de muerte (3-R). Progreso.—Vida de mi vida (3). Quvedo.—Tiburones de acero (2) y Voces de muerte (3-R). San Carlos.—Como te quise te quiero (3) y Voces de muerte (3-R). San Cayetano (T. 27-17-99).—Capitanes intrépidos y Robin de los bosques (2). San Francisco (T. 27-78-70).—A La Habana me voy (3) y Todos a una. Savoy (T. 33-56-59).—Mercado de ladrones (4) y Tiburones del mar. Sevilla (T. 27-50-22).—Mundo celestial (4) y Cadenas rotas. Sol.—Tierra de audaces y Berlín Occidente (3). Tetuán.—El ángel negro (3) y La cautivadora (3). Tivoli.—El tercer hombre (2) y Jack el Negro (3). Toledo (T. 27-19-15).—Charro a la fuerza y El abrazo de la muerte (4). Urquijo.—Berlín Occidente (3) y La última carga (2). Uvea (T. 27-22-57).—Contra los fantasmas y El tercer hombre (2). Vallehermoso.—Oro, amor y sangre (3) y Voragine (3-R). Velázquez.—Detengan a esa rubia (2) y Objetivo: Birmania (2). Ventas (T. 25-78-95).—Copacabana (3) y Contra los fantasmas. Vergara.—Agustina de Aragón (2). Victoria.—Rumbo a Oriente (3) y Hablan las campanas (1). Voy.—Un mendigo original (2) y Capitanes intrépidos (1). X.—Hagan juego (3) y La novia era él (3). FRONTONES RECOLETOS.—10.30: Urtasun-Salsamendi III, Sala-Salsamendi I-Albora. Antes otro a pala.

La ESCENA ANIMADA

"Raffles", por primera vez en su vida, no ha estrenado cuplet en el Sábado de Gloria

Ramiro Ruiz ocupa hoy la Secretaría de la sección de Variedades de la Sociedad General de Autores, en donde cumple su misión de manera ejemplar. Pero este nombre de Ramiro Ruiz no es conocido en el mundillo de las variedades. En cambio, el seudónimo de "Raffles" ha sido y es popularísimo en el género que con tanto éxito se cultivó hasta hace pocos años.



zonetista que usted ha conocido?

—La mejor artista que yo he conocido en este género de las variedades ha sido Raquel Meller.

—¿Qué canción suya obtuvo más éxito?

—Un cuplé titulado "Soy castañera", que se ha cantado por toda España, y cuya música es una de las más inspiradas de aquel compositor que se llamó Larruga.

—¿Quién estrenó esta canción?

—Señor, qué recuerdos!... La estrenó Carmen Flores en el teatro Romea...

—Entonces, usted, señor "Raffles"...

—Aun soy muy joven, no va ya usted a creer...

B.

El éxito de la música de «¡Tentación!»

Todos los días, tarde y noche, los espectadores obligan con sus nutridos aplausos a repetir los números más destacados de la partitura de la revista del teatro Madrid, algunos de los cuales son ya del dominio popular.

Colaboran eficazmente en el bocado de las alegres e inspiradas páginas musicales de «¡Tentación!» el destacado acierto de los intérpretes de los mismos.

Toda la compañía del Madrid canta o baila sus respectivas intervenciones líricas en la revista maravillosamente, y de una manera singular la magnífica vedette cubana María de los Angeles Santana y el primer actor y director Pedrín Fernández, que cantando y bailando la obra alcanzan sobresalientes triunfos personales en todas las representaciones. Lo hace muy bien esta gran pareja de excelentes artistas.

La revista del teatro Calderón



ALADY

Entre los múltiples atractivos de "Esta noche no me acuesto", la aplaudida revista que ha presentado en el teatro Calderón Joaquín Paso, están las graciosas actividades escénicas de Mary Santpere y de Mady.

El popular caricato es de los pocos comediantes que cultivan la nota del regocijo, poniendo en el dominio de la risa del espectador una extraordinaria visómicia personal, determinante del éxito.

Alady tiene en la pieza espectacular del Calderón frecuentes ocasiones de mostrar, una vez más, su arte de buen comediante, dueño de la situación o la escena festiva, en todo momento.

Alady es uno de los acaparadores del aplauso en "Esta noche no me acuesto", la revista cuya representación corre a cargo de muy notables elementos artísticos, a los cuales el público ovaciona constantemente.

Hoy, en la Audiencia

Dos penas de muerte por el crimen de la calle de Miguel Servet

Esta mañana, a las once, en la Sala Tercera de la Audiencia Provincial se ha visto la causa por el crimen cometido en la tarde del 21 de diciembre de 1949 en la calle de Miguel Servet, número 13, y del que resultó víctima la anciana de setenta y dos años Amalia Esteban Cebrían.

Según la relación de hechos por el fiscal, en la tarde del citado día 21 penetraron en el domicilio de doña Amalia dos muchachos de veintitrés y veintidós años, y al objeto de saludarla y con el pretexto de que uno de ellos necesitaba que le cosiera el forro del abrigo, Doña Amalia había convivido meses antes con la familia de uno de los

procesados, Vicente Ortega Miguel. Por ello no le sorprendió que fuera a visitarla. Iba acompañado de un amigo suyo llamado Marcial Martínez Barrol, y entre los dos habían planeado robarla.

De pronto, inesperadamente, cuando doña Amalia se disponía a coser el abrigo, Vicente se le echó encima sobre la cabeza, momento que aprovechó el Marcial para amordazarla. Como quiera que gritaba la víctima, ambos procesados la golpearon, y el Vicente alcanzó una jarra de cristal, con la que le dió fuertes golpes en la cabeza cansándole, entre otras muchas lesiones, dos heridas en la región parietal derecha, interesando cuero cabelludo y penetrando hasta la pared ósea, a consecuencia de las cuales resultó muerta.

Consumada la agresión, los dos procesados violentaron un baúl que se hallaba en el mismo cuarto y se apoderaron de 175 pesetas en metálico, un reloj y unas tijeras valoradas en 75 pesetas. Las tijeras fueron adquiridas de buena fe, en tres pesetas, por un ropavejero.

En sus calificaciones provisionales el fiscal estima que se trata de un homicidio con las agravantes de alevosía, premeditación y desprecio de sexo y edad. Pide para los encausados la pena de muerte e indemnización de 80.000 pesetas a los herederos.

Defiende a los procesados el abogado don Isidoro Montero.

En el interrogatorio realizado a los reos, éstos contestaron que no llevaban intención de matar y que sólo querían robar a doña Amalia. Vicente Ortega dijo que al recoger la jarra de cristal la vació de agua para que no pegara más fuerte y que antes de penetrar en la casa trataron de comprar un narcótico, con el fin de atontarla porque ninguno de ellos había pensado en matar a doña Amalia.

Al verificarse la prueba testifical declararon una vecina y un hermano de Vicente Ortega, llamado Angel, sin aportar ningún dato de interés, puesto que no presenciaron el suceso, y este último encontró el cadáver a los dos días de ser cometido el crimen, cuando iba a visitar a su madrina.

El abogado defensor estima que, a su juicio, en la realización de los hechos faltó la total intención de causar daño tan grave, y estima que el Tribunal, al sen-



Un accidente...

ALLI ESTA EL AGUA OXIGENADA FORET

dispuesto a desinfectar rápido y eficazmente, sin molestia ni escozor las heridas por corte, golpe, fractura abierta, picadura, supuración, etc.

Muy útil también para gargarismos y lavajes íntimos, es el perfecto antiséptico, microbicida y coagulante que debe su energía al desarrollo de oxígeno naciente, de penetrante poder, que deja agua como único residuo.

Esta marca clásica, que no debe faltar en su hogar, en su taller, en su botiquín, no se vende a granel. Es sólo legítimo la botella que lleva su cierre de origen precintado.

EVITE INFECCIONES CON EL USO DE

AGUA OXIGENADA NEUTRA

FORET

FORET, S.A.—BARCELONA



COPROQUI, «Comercial e Industrial de Productos Químicos, S. A.», distribuidora de los productos FORET

teniar, debe usar de la facultad que le concede el artículo 61 de compensación, y pide para los encausados que en vez de la pena de muerte se les castigue a veinticinco años y un día de reclusión mayor.

nada con el desenvolvimiento del citado organismo durante 1950. Acto seguido se pasó a la discusión de la cuenta general de gastos e ingresos. En la misma tomaron parte los letrados señores González Muñoz, Escobedo, Baena, Piñeiro Torrealba y Riancho.

El objeto de las discusiones era la reorganización de la Mutualidad, con el fin de evitar su degeneración burocrática y facilitar su labor y eficiencia a favor de los mutualistas.

COLEGIO DE ABOGADOS. JUNTA GENERAL DE LA MUTUALIDAD

En la sede del Colegio de Abogados, se celebró la anunciada junta general ordinaria de la Mutualidad, a la que asistió gran número de letrados.

En la mesa presidencial se acomodaron el presidente de la Mutualidad, don José Bastos, y la Junta del gobierno de la misma.

El secretario de la Mutualidad, señor Leyva, dió lectura del acta anterior y a la Memoria relacio-

El sábado PUEBLO, 16 PAGINAS CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"

ECONOMIA Y FINANZAS

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonarán, contra el cupón núm. 88 de las obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 10 de abril de 1929 y convertidas al 6 por 100, y contra cupón número 23 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,50 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 88 y 23 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales Filiales o Agencia:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 29 de marzo de 1951. El Consejo de Administración.

Compañía Urbanizadora Metropolitana

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 2 de abril próximo se distribuirá a la totalidad de las acciones el complemento del dividendo del 5 por 100 libre de impuestos, o sea 15 pesetas por acción, correspondiente al ejercicio del año 1950, contra cupón núm. 59.

Esta operación se efectuará en la Oficina Central y Sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Acordado por el Consejo de Administración de esta Compañía la puesta en circulación de 40.000 acciones a 300 pesetas de valor nominal, cada una, se ofrecen éstas a los actuales accionistas en la proporción de una acción nueva por cada cuatro que posean, al tipo de 300 pesetas cada una, libre de gastos.

La suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao en los días 5 al 30 de abril próximo, contra entrega de cuatro cupones núm. 60 de las acciones actualmente en circulación y el importe de las acciones suscritas.

Las acciones cuya suscripción se ofrece disfrutará de los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1951.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones números 1 al 192.000, que a partir del día 2 de abril próximo se abonará el complemento de dividendo correspondiente al ejercicio de 1950, del 4 por 100, o sea 20 pesetas líquidas por acción, contra entrega del cupón número 29.

Estas operaciones se efectuarán en la Oficina Central y Sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

Teatro Lope de Vega

Mañana, viernes, tarde y noche, presentará su SEGUNDO PROGRAMA el

BALLET ESPAÑOL ANA MARIA

Decorados de SALVADOR DALI

Patronato del Seminario de la Escuela Oficial de Telecomunicación

Ayer se constituyó en la Sala de Juntas del Palacio de Comunicaciones el Patronato, integrado por los señores Rodríguez Miguel, Márquez, Novoa, Guijarro, Clará, Rodríguez Bachiller, Ballá, González del Valle, Gea, Ríaza, Oñate y Urquí.

Conforme a lo previsto en la orden del Ministerio de la Gobernación, que regula las actividades de tal Seminario, se agrupan así en su Patronato representaciones de los distintos servicios, enseñanzas y producción interesados en facilitar y coordinar las tareas investigadoras, relativas a la telecomunicación y a las ciencias y principios en que se asienta.

Fallo de un concurso literario

Anoche, dió a conocer su fallo el Jurado, compuesto por don Melchor Fernández Almagro, don Camilo José Cela, don Pedro de Lorenzo y don José García Nieto, nombrado para adjudicar el Premio Gijón, de novela. Se otorgó a la novela "Ni César, ni nada", original de César González Ruano. Se creó un segundo premio de mil pesetas para la novela de Manuel Pilares, "El andén", y se concedieron menciones a los originales presentados por Rosa María Cajal, Juan Pérez Creus y Carmen Nonell.

COMPRAMOS TORNO CILINDRICO USADO DE DOS Y METRO A TRES METROS ENTRE PUNTOS

Ofertas por escrito en la Sección de Publicidad de PUEBLO, Narváez, 70.

Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL EMISION CON LOTES 1949

Creada en ejecución de la Ley de 22 de diciembre del mismo año ("B. O. del Estado" de fecha 24 de diciembre de 1949, página 5.387)

SUSCRIPCION PUBLICA, A TITULO IRREDUCTIBLE de 200.000 Cédulas de Crédito Local, de 1.000 pesetas cada una, al interés anual del 4 por 100 EXENTAS DE TODA CLASE DE IMPUESTOS EN VIGOR

Amortizables en 50 años como máximo, a la par, o con lotes, mediante sorteos semestrales. Cupones trimestrales de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre DE DIEZ PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

Los títulos de esta emisión participarán anualmente, hasta su completo reembolso, en dos sorteos de lotes, comprendiendo, respectivamente:

Table with 2 columns: SORTEO DE JUNIO and SORTEO DE DICIEMBRE. It lists the number of bonds to be repaid and the amount per bond.

Las Cédulas que resulten amortizadas en el próximo mes de junio, lo serán con los premios que quedan indicados. Los sorteos de amortización a la par se efectuarán en el mes de diciembre de cada año.

Las Cédulas amortizadas, con premios o a la par, se pagarán a partir del día 1.º del mes siguiente al del sorteo, sin deducción alguna al amparo de la Ley citada.

Las Cédulas de Crédito Local son admisibles para constituir fianzas y depósitos en los contratos con la Administración Municipal y Provincial.

Son utilizables para la constitución de fondos de reserva de las Compañías de Seguros. Son pignoraibles en el Banco de España y en el emisor.

Fecha de apertura de la suscripción: 30 de marzo de 1951. Fecha de cierre: al quedar solicitados todos los títulos.

Tipo de suscripción: 99 por 100 libre de todo gasto, y por tanto a 990 pesetas por Cédula, cuyo primer cupón será el de 31 de marzo de 1951.

Esta emisión ha sido asegurada por los Bancos y banqueros que se detallan a continuación:

- List of banks and financial institutions: Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Aragón, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco de Vizcaya, Banco Urquijo, Banco Mercantil e Industrial, Banco Popular Español, Banco Ibérico, Banca López Quesada, Soler y Terra Hermanos, Banca March, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Crédito y Docks de Barcelona, Banco de Valencia, Hijos de Olimp, Banco Zaragoza, Epifanio Rídruejo, S. A., Banco Rural, Banco Atlántico, Banco Alfaro, Banco Comercial Transatlántico, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco Guipuzcoano, Crédito Navarro, Banco Herrero, Banco de Gijón, Banco de San Sebastián, Banco de La Coruña, La Vasconia, Banco Castellano, Banco Aragonés de Crédito.

También se admiten suscripciones en la Central y Sucursales del Banco de España y en la entidad emisora, Banco de Crédito Local de España

FACTORIAS MODELO Los talleres de "Euskalduna" en Villaverde Bajo

Construyen y reparan toda clase de material móvil ferroviario y otras especialidades, como construcciones mecánicas para fábricas de cemento y moblaje, tanto metálico como mixto de tubo y madera. Interesantes aspectos sociales de esta organización



Vista panorámica de los talleres de Euskalduna en Villaverde Bajo

Verdaderamente, cuando se llega a la zona industrial de Villaverde parece como si estuviéramos muy lejos de Madrid, ¡Tan distinta es esta ciudad fabril de la fisonomía habitual madrileña!

Una vez allí, encontrar una fábrica determinada no es difícil. Basta con preguntar a cualquiera que nos lopecemos a nuestro paso para dar con nuestro destino, ya que Villaverde está dividido—mejor diríamos, retilineado—por fábricas, de la misma manera que Madrid lo está por calles y plazas y el nombre de éstas es brújula cierta que nos conduce a donde deseamos.

Dentro de nuestra historia industrial, el nombre prestigioso de "Euskalduna" no podía estar ausente. Constituida esta gran empresa el 3 de abril de 1900, ofrece por medio siglo de actividad fecunda, dedicada a la construcción, reparación y carena de buques, así como materia ferroviario y de obras públicas.

En Villaverde levantó "Euskalduna" su factoría el año 1922 y dedicó estos talleres, fundamentalmente, a la construcción y reparación de material ferroviario. Ocupan una gran extensión próxima a la estación del ferrocarril y en ellos trabajan 928, entre empleados y obreros.

Es decir, constituye una industria de alto rango y tipo complejo, que comprende múltiples especialidades. Basta pensar que un vagón de ferrocarril para viajeros es una pequeña casa rodante que precisa de todas las instalaciones que exige la vida moderna y son conquis-

ta de nuestra civilización. Y estos vagones—al igual del restante material móvil que construye la empresa—, salen completamente terminados de la factoría para incorporarse inmediatamente al tráfico ferroviario.

Las primeras impresiones que salen al paso del visitante de los talleres de "Euskalduna" son la actividad y pulcritud que campean en esta organización de trabajo. Actividad ponderada, medida, con un sentido social y humano; claridad reflejada en la distribución de sus grandes naves y pabellones, destinados a ajuste y montaje, pintura, carpintería, calderería, ejes montados, tapicería, reparación de coches, forja y comedor.

Y de esta manera hemos visto, sucesivamente, gran número de construcciones y reparaciones del más diverso material móvil ferroviario. Tenderos, furgones, vagones de viajeros, coches metálicos para la Dirección General de Correos, furgones metálicos para Renfe, vagones para conducción de ganados o fruta de la Transesa, vagones frigoríficos, tranvías metálicos para Empresa Municipal de Transportes, coches metálicos para el Metropolitano de Madrid y de Barcelona, etc., etc. Y además otras especialidades, como construcciones mecánicas para fábricas de cemento y moblaje, tanto metálico como mixto de tubo y madera, realizado con maderas finas. Porque estos talleres que la "Euskalduna" tiene en Villaverde Bajo producen también mobiliario destinado a salas de espectáculos, escuelas, oficinas y casas particulares.

No quisiéramos terminar esta

ligera impresión, recogida al so- caire de una visita, sin dedicar unas líneas a los aspectos sociales de esta organización, que en nada desmerecen de los técnicos, sino que se completan, infundidos por el espíritu de esta gran empresa española.

Disponen, en efecto, los talleres de Villaverde, de una magnífica clínica de urgencia, con el personal sanitario necesario, y de un pabellón dedicado a comedor para productores, de gran capacidad y excelentes condiciones higiénicas, dotado de calefacción.

Una gratísima impresión, en resumen, produce esta factoría madrileña, que se percibe en el mismo umbral de entrada y que los hechos afirman y ratifican.

Por ello, en esta gran evolución que la industria del metal ofrece en la capital de España, el nombre de "Euskalduna" ocupa uno de los capítulos más importantes e interesantes y al que debe concederse todo el relieve que merece.

Vicente Zumel

ARAÑAS - BRONCES DE ARTE

José Antonio, 9

MADRID

EVOLUCION Y PROGRESO DE LA INDUSTRIA METALURGICA de MADRID

Continuación de las declaraciones de Rafael Zahonero, jefe del Sindicato Provincial del Metal

En nuestro número de ayer hemos publicado unas interesantes declaraciones del jefe provincial del Sindicato del Metal, Rafael Zahonero, sobre la evolución y progreso de la industria metalúrgica madrileña en estos últimos diez años.

Reanudamos hoy nuestra entrevista sobre otros extremos no menos interesantes y fundamentales.

—¿Quieres decirme algo relacionado con las elecciones de tu Sindicato?

—Con mucho gusto. Las elecciones sindicales, tanto provinciales como nacionales, se han celebrado en el Sindicato del Metal con un entusiasmo y una pasión por parte de los electores que no puedes darte idea.

Tanto los trabajadores como las Empresas han ido a la lucha con un ardor extraordinario, y ello ha dado por resultado el que, sin el menor incidente, el éxito ha coronado de una manera rotunda nuestros esfuerzos.

Para la Junta Central de la Sección Social del Sindicato Nacional del Metal han resultado elegidos trece productores, que son vocales provinciales del Sindicato de Madrid, más el jefe de la Sección Social, que por serlo es vocal nato de aquélla.

Por lo que se refiere a las Empresas, puedo decirte que la representación de Madrid en los Subgrupos y Grupos Económicos del Sindicato Nacional del Metal es francamente extraordinaria. Han conseguido 37 presidencias, 23 vicepresidencias primeras y 13 vicepresidencias segundas de Subgrupo, siete presidencias, seis vicepresidencias primeras, tres vicepresidencias segundas de Grupo y 15 vocales de la Sección Económica Central, más el jefe de la Sección Económica del Sindicato de Madrid, que como el de la Sección Social, por obtener este cargo, es también vocal nato.

—Estás, pues, satisfecho de este resultado?

—Mucho, pues todo esto de-

muestra el enorme interés que van teniendo tanto las Empresas como los productores en tomar parte activa en la Organización Sindical, dado el que han comprobado la mayoría de ellos que nuestra Organización no es una cosa sin vida o amorfa, sino que, por el contrario, no sólo es un cuerpo vivo, potente y vigoroso, sino que es el único

que en definitiva es trabajar en beneficio y por el prestigio y engrandecimiento de España. Y por hoy nada más.

—¿Quieres decirnos —le preguntamos— cuántos obreros hay en la provincia de Madrid?

—Entre las cuatro categorías pasan de los sesenta mil—nos contesta—. Y entre ellos hay un número de mujeres en fábricas y talleres que suman bastantes miles.

—¿Qué problemas tienen planteados?

—Los productores metalúrgicos de Madrid, y no digo obreros para que no se interprete que me refiero sólo a los minutos, tienen planteados dos problemas de palpable interés y verdadera trascendencia: el de la carestía de vida motivada por la elevación de precios y el de la vivienda.

—¿Crees que procedería un nuevo aumento de salarios?

—De ninguna manera! No se trata de que el productor gane más y pueda comprar menos, sino de que con lo que gana pueda comprar más. Por ello la solución del problema—lo he dicho varias veces y lo seguiré diciendo—no está en aumentar los salarios, sino en abaratar la vida, rebajando los precios de los artículos de alimentación y básicos.

Avances industriales madrileños

Actividad y producciones de Electrodo, S. A.

Cubertería y orfebrería, muebles metálicos, transformadores de alta tensión, aparatos eléctricos para uso doméstico e instalaciones luminosas de neón y fluorescencia

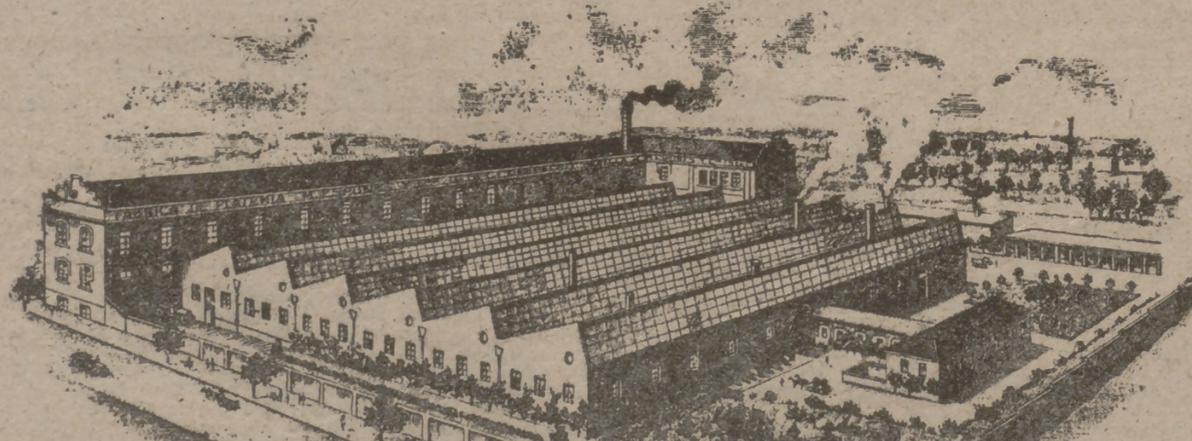
La industria del metal y material eléctrico tiene en Madrid los más interesantes aspectos, tanto por la variedad como por la calidad de sus producciones.

Entre éstas destacan la Casa ELECTRODO, S. A., la cual, en un período de tiempo relativamente breve, se ha colocado a la cabeza de su especialidad.

Por ello al hablar del Madrid actual, en lo que tiene de bello y progresivo, no puede prescindirse del nombre ELECTRODO, que prueba tan patentes tiene dadas de su capacidad en las distintas faoetas de sus fabricaciones. ELECTRODO, S. A., de Alcalá, 41, desarrolla sus actividades de producción en los ramos de cubertería, orfebrería, muebles metálicos, transformadores de alta tensión, aparatos eléctricos para usos domésticos e instalaciones luminosas de tubos de neón y construcción de tubos fluorescentes con transformador—con garantía mínima de siete mil horas—, a base de vidrio PYREX, con licencia de fabricación de las patentes de Claude Pat et Silva, de París.

Pero verdaderamente lo que más admira en estas instalaciones luminosas es la diversidad de formas que hemos visto instaladas de esos tubos fluorescentes en decorados suntuosos, otorgándoles un realce de belleza que no hay quien lo supere.

El desarrollo y progreso constante de esta industria—en la que trabajan actualmente quinientos obreros—muestran, de año en año, el esfuerzo que realiza esta empresa para aumentar su ritmo de producción y asegurar el abastecimiento del mercado de los productos de su fabricación. Y su éxito lo demuestra el hecho de tener vendida toda su producción de cubertería y orfebrería, y en los muebles metálicos, por su construcción inigualable y calidad de materiales que emplea, le han permitido ser suministradores de todas las barcos de nuestra Armada y también de infinidad de entidades bancarias, oficinas par-



M. Espuñes y Cia, S. A.

FABRICANTES DE PLATERIA

SE CONSTITUYO POR ESCRITURA DE 29 DE MAYO DE 1917 COMO SOCIEDAD COLECTIVO-COMANDITARIA, TRANSFORMANDOSE EN SOCIEDAD ANONIMA EN 23 DE NOVIEMBRE DE 1933.—MADRID.

CONTINUA EN LA PRIMERA COLUMNA DE LA PAGINA SIGUIENTE

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

ticulares y oficiales, habiéndosele concedido últimamente el encargo de todos los ficheros para el carnet de identidad.

Este volumen de obra que hemos relacionado es por sí suficientemente elocuente para valorar la importancia de ELECTRODO y su aportación al esfuerzo industrial madrileño. Pero además, en lo que concierne a las instalaciones NEON y FLUORESCENCIA, figura en el lugar más destacado, y para demostrarlo basta decir que de las instalaciones de esta clase, el 85 por 100 han sido realizadas por ELECTRODO, S. A.

Es una verdadera lástima que, a causa de las restricciones eléctricas, no hayan podido lucir en Madrid los anuncios luminosos durante estos últimos años.

Los anuncios luminosos constituyen en la vida moderna algo imprescindible y que da rango a las grandes capitales. Por ello, al iniciarse este año hidroeléctrico bajo los mejores auspicios, hemos podido contemplar, en la noche madrileña, toda la belleza de sus instalaciones luminosas en los escaparates de sus comercios, cafés y cafeterías, entidades bancarias y de seguros, cinematógrafos, teatros, salas de fiestas y toda clase de organismos que tienen que hacer acto de presencia en la vida de una gran urbe. Desfilan de noche por Madrid constituyendo por sí solo uno de los más bellos espectáculos y coloca nuestra ciudad a la altura de otras grandes capitales europeas que realizan un verdadero derroche de fantasía y de belleza en sus anuncios de neón y fluorescencia.

A referirnos, por tanto, a los avances industriales realizados en estos últimos diez años en la capital de España—hoy una de las más atractivas del mundo—, no puede prescindirse de aspectos como el que comentamos y que colocan la firma ELECTRODO, Sociedad Anónima, en el nivel más destacado. La corriente de turismo que visita Madrid así lo ha podido apreciar en las últimas fiestas celebradas, y constituye el mejor portavoz de los adelantos de nuestra ciudad allende las fronteras.

Por consiguiente, debe impulsarse, en la mayor medida, el desarrollo de estas producciones industriales que son fuente inapreciable del ornato ciudadano y muestra de su fecunda actividad.

Quedan, pues, brevemente expresadas en las anteriores líneas cual es la importante obra que realiza esta empresa, verdadero orgullo de nuestra industria y ejemplo digno de emulación.



1. Bueno, vamos antes que nada a aclarar algo del partido de ayer. ¿Los que jugaron eran nuevos valores, promesas o esperanzas? Nosotros, de esto último, lo único que vimos de tal fue el jersey de Alonso... Verde como el trigo verde y como algunos de los que actuaron. Pero que muy "verdes"...

2. Claro está que lo que no puede hacerse es anunciar un partido serio, cobrar unas entradas y después dar uno de esos encuentros de solteros contra casados... "Había orden de reservarse." Y... ¿qué dirían ustedes si un día en un teatro reviseril, tras el aboanamiento de las entradas, se dijera que la Empresa había dado orden a las lípidas de que no canten ni bailen, reservándose para otras obras?

3. A lo largo de los noventa minutos nos gustaron unos y no nos gustaron otros. Pero como no somos chivatos no daremos nombres. Solo diremos que los que nos gustaron estaban ya hace tiempo en el carnet de notas del lírio seleccionador. Resumiendo: para ese viaje...

4. El público tuvo razón en profesar. Fútbol, como películas de gangsters, es lírio. Quiéntenle ustedes a estas últimas los lírios y no queda nada. Pues en el partido de ayer no hubo lírios..., y los pocos que hubo a cargo de Mujica. Pero eso lo vemos cada quince días en el Estadio y no hace falta movilizar a la R. E. N. F. E. de toda España para traer aquí una veintena de viajeros. Y menos en el plan de turistas de los de ayer...

5. Empale a uno. Pero yo creo que en el tanto que le marcaron a Alonso hubo falta. No la síbbó el árbitro porque era parcial a favor de los vencidos entonces. Sí, también era blanco. Blanco Quintas, pero blanco...

6. Y ahora en serio. ¿A quién se debe la feliz idea de llevar a los dirigentes "fijistas" a ver el partido de marras? Y es que, como decía ayer en el palco periodístico un compañero, hay que ver que "programa" de festejos se ha organizado en honor de la F. I. F. A.: las visitas del Murcia y Lérida y el encuentro de ayer. Algo "horrible". Menos mal que parece que hay el proyecto de llevarlos el domingo a los Ventos. ¿A ver al "Fco"? No, hombre, si nos referimos al caso turístico. Para que vean que por aquí también somos los primeros en algo. Aunque esos Charles Vicent y Sidney... Paco PI

No dió resultado el partido de promesas

Las órdenes de reservarse recibidas por los jugadores mermaron la posibilidad de ver un buen encuentro a los nuevos valores internacionales



Los dos conjuntos, azul y blanco, selecciones de nuevos valores nacionales, que ayer actuaron en el Metropolitano, empujando a un tanto. (Potos Ruiz.)

La magnífica idea de celebrar el partido de promesas nacionales se truncó por su base al darse en las vestimentas las órdenes que se dieron a los jugadores que tomaban parte en el encuentro. Especialmente a varios, a aquellos que por sus características de juego les es indispensable la codicia. Sin esta escena no quedaba nada. Las protestas que con toda justicia hicieron ostensibles los aficionados no pueden ir contra los jugadores, que cumplían con aquellas órdenes. Es necesario, por tanto, que por quien correspondiera se tenga en cuenta lo sucedido ayer con respecto a futuros encuentros de esta naturaleza.

Por otra parte son comprensibles esas órdenes. Todos los jugadores que ayer actuaron en el Metropolitano han de actuar el domingo en partidos de mayor o menor importancia, pero trascendentes para sus Clubs. Es lógico, pues, que éstos miren por aquellos equipiers que más les interesa, y estos "intereses" estaban entre blancos y azules de ayer.

Escribo el primer párrafo, sobre en verdad extenderse mucho más sobre el encuentro, sobre el juego y sobre los jugadores. El partido resultó incómodo y foffo de todo interés; el juego, que se vio respaldado, naturalmente, a las características de amagar y no dar de unos y de reserva de todos; los jugadores, salvo en algunos momentos, rindieron muy por bajo de cuanto valen. En resumen, una gran idea frustrada... Porque incluso al hablar de los mejores—que los hubo—hay que tener en cuenta lo que hizo el contrario. ¿Fue Flotats uno de los distinguidos porque se impuso a Pasieguilo, por ejemplo, o fue Pasieguilo el que, al no rendir cuanto puede hacer, facilitó la distinción de Flotats? Repitase esta cuestión una por una de todos los jugadores y en definitiva habrá poco que añadir a lo dicho.

Sin embargo, en detalles pudo verse algo bueno. Y adivinarse, que es de lo que se trata en estos casos, algo mejor. Dos porteros de calidad; en la defensa, Ponte y Calá; en la media, Flotats y Mujica; en el ataque, Pérez Poyá, por encima de los veintidos, con Sobrado, Alenza y... algunos momentos de Tino al comenzar el partido. Los demás cumplieron. Y vaya en este "cumplieron" toda la benevolencia que merecen los que en las condiciones de ayer saltaron al campo de juego.

Pero vayan unas líneas más para algunos elementos que pasaron poco menos que inadvertidos. Pongamos por delante dos nombres: los de Prendes y

Cañito. Uno y otro son de un juego que pudiéramos llamar "mortero". Su característica más esencial es la codicia, que no hay que confundir con la rudeza. Corridas las alas de los pajaros,



El Madrid va a probar a Clemente, Muñoz, Hon y Molowny para el partido del domingo. Y a propósito de los primeros, Mengángez está muy interesado por saber que clase de lesión tuvieron el domingo para no jugar frente a los murcianos. Mengángez, el hombre, nos ha dicho que si la clase de lesión que tuvieron los dos blancos fué de eso... de "blancos". Nosotros, que no queremos líos, le hemos dicho a Mengángez que se lo pregunte directamente a ellos. No creemos que Mengángez lo haga así. Pero el caso es que parece que los dos están buenos y salvos para actuar el domingo en Zorrilla. En cuanto a los otros, siguen las dudas. Y es más probable que reaparezcan en Chamartín, y frente al Santander.

Entonces, el domingo, en Valladolid, ¿qué equipo presentará el Madrid? Pues ahí va nuestra idea: Alonso; Clemente, Hon y Naverro; Muñoz y Montaivo; Imbelloni, Olsen, Pahiño, Olmedo y Cabrera. ¿Bueno? ¿Malo? Eso se lo diremos a ustedes el lunes. Porque yo—Fulán—no quiero ser menos que La Torre, y me voy de enviado especial a la capital castellana. Pero de esto ya hablaremos mañana...

El Atlético recibe al Lérida. Partido fácil..., que hay que ganarlo. Mr. Petland, el inolvidable trainer inglés, decía que el partido más difícil que quedaba era el próximo, y aún más si el contrario era flojo. El Atlético no se fia ni... del Sevilla, y presentará su mejor conjunto. Quizá hasta Juncosa como prueba. El Lérida es colista, y no le salva nadie. Si, de acuerdo; pero el Atlético de Bilbao, con su potente artillería, tardó setenta y cinco minutos en marcar en el Choperal el domingo pasado. Y vamos, la verdad, setenta y cinco minutos de apuros son muchos apuros juntos... Hay que ganar, y, si se puede, por tanteo. Que a lo mejor el "todo" se resuelve por el cociente general...

ESPAÑA - FRANCIA EN hockey sobre patines y con Portugal sobre hierba

La Federación Española de Hockey y Patinaje ha concertado dos encuentros internacionales: uno, frente a Francia, el 29 de abril, en Barcelona, en la modalidad de hockey sobre patines, y el otro, frente a Portugal, el 20 de mayo, en Madrid, en hockey sobre hierba, primero de los disputados entre los dos países en esta modalidad.

El España-Francia de hockey sobre patines será preparatorio para los campeonatos mundiales, que se celebrarán en Barcelona del 1 al 10 de junio, y es casi seguro que juegue ya en la pista que se está construyendo para la celebración de los mismos.

éstos caer al suelo. Priven ustedes a estos muchachos de su forma peculiar de juego y serán poco menos que nada. Por eso siganse a todos los que ayer actuaron y a otros más, pero "en su salsa", en los partidos oficiales, en sus alineaciones habituales. Probablemente en esos momentos rendirán cuanto son. En ocasiones como ayer no serán ni sombra de ellos mismos...

Fallaron algunos elementos que hubiera sido muy interesante verles. Pero... Guillamón y Campanal hubieran sido otros "pajaros" sin alas. En cuanto a Escudero, por ejemplo, ¡no le hemos presentado como indiscutible reserva del indiscutible Gaiñza! Entonces, ¿a qué más pruebas y de esta categoría?...

Se nos dijo ayer en la tribuna del Estadio que habrá aún algún partido más de estos. Y a nuestro comunicante le presentamos nuestro dispar criterio. Poco después se nos daba una nueva noticia: la de que el mejor equipo de nuestras promesas jugará a fin de abril un partido contra la selección A. Y aún más: que para dichas fechas un equipo extranjero—inglés probablemente—jugará dos partidos contra los conjuntos A y B de nuestro fútbol. Eso ya nos parece mejor.

Lo de ayer no debe repetirse. ¿Qué consecuencias sacaron nuestros seleccionadores de lo visto en el Estadio? Sinceramente, de verdad..., creemos no equivocarnos si respondemos por ellos que ninguna. Entonces ¿para qué hacer estos partidos? ¿Para que el aficionado se aleje más y más cada día? ¿Es que no tenemos bastante con los primera división que existen por ahí?

Lamentamos que nuestra opinión no concuerde con la de otros compañeros. Pero no es esta la primera vez que ocurre tal cosa. Lo que falta por saber es en dónde está la razón. Lo que ciertamente quizá sea querer saber demasiado... N. P.

Y a éstos hay que añadir los nombres de Pérez Poyá, éste sobre todos; los de Juanito y Alonso, los dos porteros; Flotats, Sobrado, Hernández—a Mujica lo consideramos aparte, como a Escudero—, cualquiera de los cuales puede figurar ya en el equipo nacional en caso de necesidad, siendo lo bueno de estos ensayos la confianza y penetración que entre ellos adquieren, así como ese temple especial que se necesita para los partidos internacionales. Algo así como si fueran "acostumbrándose a serlo"...

A nadie escapa la observación de que ayer fueron contados, ninguno quizá, los que entre ellos se empujaron a fondo. Comprometidos en los partidos de Liga que faltan, habían recibido órdenes rigurosísimas de sus Clubs de no arriesgarse a una lesión. Caso Oñoro, por ejemplo, y el de Sobrado y Flotats, "motores" del Celta y el Español, que el domingo se enfrentan en Balaidos en partido que a uno de ellos puede costarle la promoción—no olvidemos que el Español tiene que recibir al "Bansa" en su campo—, y así todos o casi todos. ¿Cobia esperar más del partido de ayer tarde? No. Lo que cabe es esperar mucho de estos o parecidos ensayos con los jugadores llamados "promesas"...

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada 26 de Liga, del 25 de marzo de 1951, es el siguiente: Boleto vendido, 909.751; recaudación, 1.819.502 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 1.000.726,10.

Reparto provisional, pesetas 500.363,05 a repartir entre cuatro boletos máximos acertantes de 14 resultados, por visionalmente a 125.090,75 pesetas, cada uno.

500.363,05 ptas. a repartir entre 92 boletos más aproximados de 13 resultados, por visionalmente a 5.438,70 pesetas cada uno.

El resultado definitivo de la 25 jornada se dará a conocer hoy una vez terminada la comprobación de las reclamaciones.

NOTAS DE ACTUALIDAD

ES de agradecer la asistencia de un considerable número de aficionados que ayer tarde acudieron al Estadio Metropolitano a "soportar" el ensayo de los dos equipos de jóvenes valores; pero conste que su aburrimiento está más que justificado, porque en verdad no podía esperarse otra cosa del partido. Porque es de siempre que esta clase de partidos resulten pobres en calidad de juego y carentes de emoción alguna por la absoluta falta de penetración de los dos onces formados y por la falta de aflicción de la disputa de los puntos o de la eliminación, objeto del mayor interés de las competiciones y lo único casi que queda del fútbol como espectáculo. Lo que mueve a las masas que llenan cada domingo los gradieros...

EL ensayo de ayer tarde obedece a una finalidad plausible y en extremo provechosa en orden a la labor de preselección del equipo nacional. Resultó mal como espectáculo, fué un partido de los que se dicen malos, eso sí, pero su objeto no era, precisamente, el de entretener a los espectadores que acudieran a presenciarlo. Por eso no comprendemos el porqué de "las palmas de fango" y demás expresiones de rechifla de ayer tarde por parte de un gran número de espectadores. ¿Acaso un "derecho" adquirido al precio de una localidad que pagaron? No. De boca de más de un aficionado de verdad hemos oído decir antes del partido: "Sabemos a lo que vamos, aquí no se engaña a nadie." Y como caso particular el de un aficionado que con nosotros compartió el taxi que nos llevó al campo. "Vengo aquí—nos dijo al llegar al Estadio—algo así como a lo que voy todas las mañanas de domingo al campo del Gas..." Y añadió: "Aquí los únicos engañados son algunos de los convocados; que los seleccionadores bien abrieron la mano"...

NOSOTROS diremos tan sólo que no estuvieron todos los que son. Fallaron a la cita Campanal II, Mañón, Guillamón, Germán, que también debió de ser llamado, y algún otro. Defensas laterales sobre todo, ya que en estos puestos hoy buen número de "promesas"; defensas laterales que hace falta "cultivar", pues de centrales de clase andamos sobrados: ahí están Ponte, Calá y Lolín, tres realidades que ayer estuvieron bien, dando muestras de su clase indudable, el mejor, Poñte, capitán del equipo azul, y bien, repelimos, Lolín, capitán del equipo blanco, y Calá, aunque jugara "descentrado"...

Y a éstos hay que añadir los nombres de Pérez Poyá, éste sobre todos; los de Juanito y Alonso, los dos porteros; Flotats, Sobrado, Hernández—a Mujica lo consideramos aparte, como a Escudero—, cualquiera de los cuales puede figurar ya en el equipo nacional en caso de necesidad, siendo lo bueno de estos ensayos la confianza y penetración que entre ellos adquieren, así como ese temple especial que se necesita para los partidos internacionales. Algo así como si fueran "acostumbrándose a serlo"...

A nadie escapa la observación de que ayer fueron contados, ninguno quizá, los que entre ellos se empujaron a fondo. Comprometidos en los partidos de Liga que faltan, habían recibido órdenes rigurosísimas de sus Clubs de no arriesgarse a una lesión. Caso Oñoro, por ejemplo, y el de Sobrado y Flotats, "motores" del Celta y el Español, que el domingo se enfrentan en Balaidos en partido que a uno de ellos puede costarle la promoción—no olvidemos que el Español tiene que recibir al "Bansa" en su campo—, y así todos o casi todos. ¿Cobia esperar más del partido de ayer tarde? No. Lo que cabe es esperar mucho de estos o parecidos ensayos con los jugadores llamados "promesas"...

Expectación en Valladolid

VALLADOLID, 29.—El partido del próximo domingo entre el Real Valladolid y el Real Madrid es considerado por la afición como uno de los más interesantes de la temporada. De Madrid han pedido 700 localidades para sus seguidores. De los pueblos cercanos también se reciben muchos pedidos. Hasta ahora no se conoce la alineación que presentará el Valladolid, aunque se cree que será la misma de los últimos partidos. (A. B.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SEIDA

Representantes exclusivos de Chrysler Corporation, y Rootes, Ltd.

AUTOMOVILES: Chrysler, De Soto, Dodge y Plymouth, Hillman, Sunbeam y Humber

CAMIONES: Dodge y Fargo, y Commer y Karrier

Fabricación de carrocerías metálicas Reparación y puesta a punto de vehículos a motor Venta de accesorios y recambios

SUCURSALES: Bilbao: Gran Vía, 78. Barcelona: Av. del Generalísimo Franco, 435. Sevilla: San Pablo, 2, 4 y 6. Vigo: García Barbón, 50-56. Valencia: Colón, 30.

SEGUNDA DIVISION

Table with 5 columns: Club, G, E, P, C, P. Rows include At. Toluán, Las Palmas, Salamanca, Córdoba, Méstalla, Hércules, Melilla, Granada, Cartagena, P. Ultra, Levante, Celta, Mallorca, Linense, Albacete.

**725 millones de kv-h.
más este año**

A pesar de las restricciones se produjeron 7.500 millones de kv-h. en 1950

La previsión eléctrica para 1951 ES FRANCAMENTE OPTIMISTA

ESTE año de 1951 ofrece buen augurio en su aspecto pluviométrico. La sequía comenzada en el año 1948 e intensificada en 1949, tuvo su final en diciembre del pasado año de 1950. El régimen de lluvias que disfrutamos o padecemos, según los casos, durante este primer trimestre de 1951, permite establecer una previsión optimista en el rendimiento y utilidad de nuestros embalses de producción eléctrica. Por otra parte, las copiosas nevadas del invierno mantienen una importante reserva de agua en las montañas.

La capacidad de producción de nuestras centrales, tanto térmicas como hidráulicas, prosigue su aumento, por otra parte. En el año en curso entrarán en servicio nuevas centrales y se ampliarán otras existentes ya, hasta un total de aumento de potencia de 243.310 kw. a. De este aumento de potencia corresponden 75.750 kw-a. a centrales térmicas.

SETECIENTOS VEINTICINCO MILLONES MAS

Con estas nuevas instalaciones y la ampliación de las ya existentes, la producción posible en 1951 se incrementará en unos 725 millones de kilovatios-hora. La cifra es importante, pues la producción total de 1950 fué de 7.500 millones de kv-h. y la demanda, de no mediar las restricciones, hubiera llegado a 7.800 millones.

Si establecemos la proporción entre la energía térmica y la hidráulica instaladas en el pasado año, hallaremos que la primera representó el 28 y la segunda el 72 por 100 de la producción total. Esta proporción de producción se mantiene en la potencia que durante 1951 se instalará, correspondiendo a la hidráulica 167.560, esto es, el 70 por 100 de la total, aproximadamente.

PREVISION OPTIMISTA PARA 1951

El caudal de agua que los embalses guardan hoy permite establecer una primera previsión optimista, tanto más si consideramos la reserva de agua que representa la nieve almacenada en las montañas, verdaderamente cubiertas como pocas veces. El pasado año, la máxima cantidad de agua embalsada llegó al 42 por 100 de la capacidad total de los embalses el 17 de junio. El año anterior, 1949, el límite máximo se logró el 19 de julio, y no sobrepasó el 19 por 100 de la capacidad. Este año, en el mes de marzo aún, los embalses han superado ya el 60 por 100 de su capacidad total, lo que permite esperar que, con el deshielo y las lluvias de primavera, el agua embalsada alcance un fuerte nivel.

La gran penuria de agua sufrida en el pasado año no se repetirá en éste. El 10 de noviembre, con una disponibilidad de 30 millones de kv-h., no disponíamos más que del 2 por 100 de nuestras posibilidades hidráulicas. Es la cifra más baja padecida nunca. Entonces se apreció claramente cómo la previsión de una adecuada política de instalaciones térmicas permitía salvar el terrible bache. Previsión y acierto que subsisten hoy, pues la mera observación de los aumentos previstos para este año mantiene el aumento de instalaciones térmicas y permite esperar una definitiva superación del grave problema que las restricciones eléctricas planteaban.

ESTE ES EL AÑO DECISIVO

La potencia instalada en 1950, tanto para energía eléctrica térmica, como para hidráulica, alcanzó la cifra de

52.650 kw-a., en las seis zonas. Este aumento de potencia será superado este año, pues la previsión es de 243.310 kw-a. para 1951, cifra importante en el total de 2.890.000 kw-a. de que disponía España el 31 de diciembre de 1950. Quiere decir esto que la potencia total instalada sobrepasará los 3 millones de kw-a. al final de 1951.

En el año 1943 alcanzábamos los dos millones de kw-a. en potencia instalada, contra un millón existente en 1929. El aumento representaba un 100 por 100 en el período 1929-1943. Pero desde este año, la instalación de potencia siguió un ritmo apresurado, que permitirá a finales de 1951 alcanzar otro aumento de un millón en un período de ocho años. El esfuerzo es grande, tanto más si se consideran las desfavorables circunstancias exteriores en que hubo de realizarse.

Este año de 1951, con sus tres millones abundantes de kw-a. instalados y su signo favorable pluviométrico, será el año decisivo en que la producción eléctrica española se libere definitivamente, quizá, del penoso recurso de las restricciones inevitables.

EE. UU. pide a las Repúblicas americanas el rápido reajuste de sus fuerzas armadas

(Viene de la primera página)

En una resolución presentada por los Estados Unidos, Brasil, Colombia, El Salvador, Paraguay y Uruguay se sugiere que un Consejo defensivo interamericano "presente rápidamente" planes para la organización de las fuerzas defensivas colectivas interamericanas. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LOS PUEBLOS OCCIDENTALES

WASHINGTON, 29.—En tres resoluciones presentadas por los Estados Unidos ante la Conferencia Panamericana se hace un llamamiento a los pueblos occidentales para construir una fuerza militar que pueda enfrentarse a la amenaza de la conquista del mundo por Rusia. También se pide a las Repúblicas hispanoamericanas mayor apoyo en la guerra de Corea y un esfuerzo especial para resolver las disputas privadas por medios pacíficos.

Las resoluciones han sido presentadas ante la Comisión Militar de la Conferencia de Ministros Interamericanos. (Efe.)

Churchill pide elecciones generales PARA QUE SE RESTAURE LA INFLUENCIA BRITANICA EN LOS ASUNTOS MUNDIALES

LONDRES, 29.—Winston Churchill ha hecho un llamamiento para que se celebren elecciones generales lo antes posible con objeto de restaurar la influencia británica en los asuntos mundiales. "Nuestro país no puede volver a ganar su influencia legítima sobre los asuntos mundiales mientras esté paralizada agudamente y dividida."

En un mensaje al candidato conservador en una elección suplementaria, dijo que una "fuerte y unida Inglaterra con un Gobierno estable y "amplio" de base sería respetada en el extranjero y podría hacer una poderosa contribución a la paz mundial, mientras que ahora navegamos a la deriva, sin considerar el profundo peligro". (Efe.)

AFRICA el continente del porvenir

IMPERIOS Y EMPORIOS

La formidable meseta del Kilimanjaro, trampolín de una ofensiva tremenda

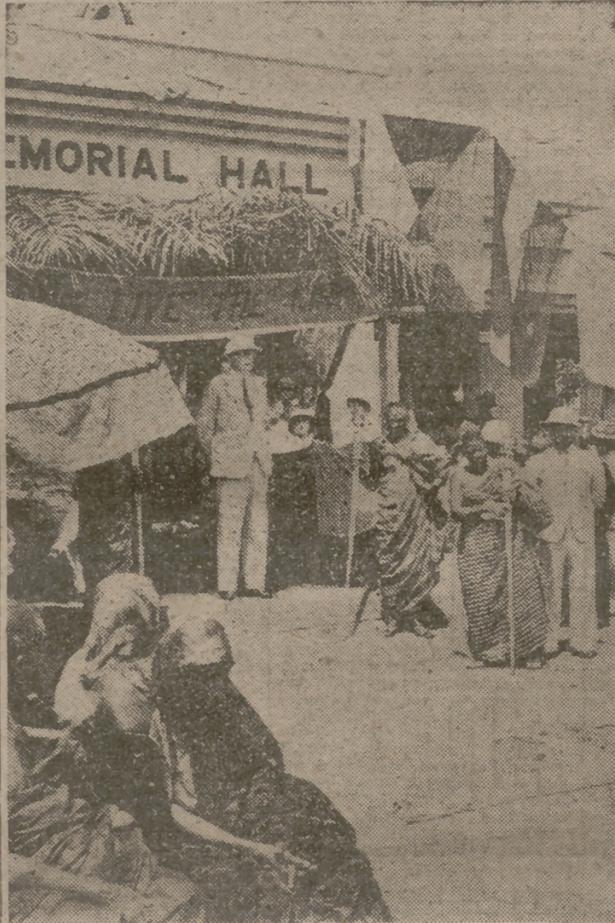
4 MENCIONAMOS EN artículo anterior unos 30 renglones de producción que van a ser impulsados por los planes eurafrikanos de Francia y que eventualmente competirán con los similares americanos. Lo mismo puede decirse de los planes británicos antes mencionados y de los que están operando en las colonias belgas y portuguesas.

Vimos que Francia y Gran Bretaña poseen el 58 por 100 del territorio con 67 por 100 de la población y 84 por 100 de la potencia económica del África. Bélgica cabe más de 70 veces en sus posesiones africanas; el Congo belga tiene la misma área de la Argentina y casi la misma población; representa el 8 por 100 del territorio africano, con un porcentaje casi igual de la población y más del 3 por 100 de las posibilidades económicas del continente. El área de las posesiones portuguesas es 22 veces la de Portugal y representa el 7 por 100 del territorio, el 6 por 100 de la población y el 2 por 100 de la potencia económica del África. La prosperidad económica actual de Bélgica y Portugal se equipara a las de Francia y Gran Bretaña, ya señaladas, y así los Gobiernos de Bruselas y Lisboa han podido derivar también hacia el África buena parte de los recursos recibidos de América. El diario parisiense "France-Soir" destacó cómo han afluído al África "las máquinas gigantescas o benedictas gracias al plan Marshall".

Aun antes de los actuales planes aerodinámicos, el proceso de complementación Eurafrikanica se hallaba ya en camino. Al estallar la segunda guerra mundial, África estaba comprando en Europa el 83 por 100 de sus importaciones y vendía allí el 90 por 100 de sus exportaciones. Algún día dijo que el genio de los fenicios se mostró en el hecho de que no crearon imperios militares, sino emporios económicos. Las metrópolis europeas están edificando en África imperios y emporios. Están llevando allí además dos innovaciones muy siglo XX: la técnica y la economía estatal. Se proponen quemar las etapas para que el África salte de los sistemas primitivos de producción a los motorizados, pero tienen muy en mente las concepciones políticas y militares.

No es un secreto que en el corazón del África se han construido bastiones occidentales para la quemante guerra mecánica y química que puede suceder a la guerra fría. Un estratega inglés escribe que en África se halla el núcleo de la defensa del petróleo del Cercano Oriente. Los tácticos occidentales le hablan a uno de la formidable meseta del Kilimanjaro como un trampolín de ofensiva tremenda, y un colunista americano acaba de indicarnos por lo claro que hay ya bombas atómicas en África listas para marchar a su tarea espantosa.

Sobre esta nueva misión estratégica de África hay completo acuerdo en la Europa Occidental; lo hay también acerca de la misión económico-colonial. No hace mucho el secretario de las Colonias, mister Creech-Jones, pudo decir a la Cámara de los Comunes que "uno de los cambios más significativos en el mundo moderno es que las colonias que fueron causa de rivalidad entre las grandes potencias son ahora un vínculo de unión". Se comprende que Hjalmar Schacht se haya sumado a la legión de líderes eurafrikanos; fué el prestigioso economista de Hitler y éste fué el que formuló la teoría eurafrikanica que los países que lo vendieron están llevando a la práctica. Schacht complementaria



El ministro británico de Colonias, en un viaje por África, recibiendo en una ciudad de la Costa de Oro un homenaje de las tribus indígenas.

el plan Schuman de monopolios francoalemanes con una intensa cooperación de los dos países en la explotación del África. Schuman lo ha expresado también casi en los mismos términos, como un mayor incentivo para que Alemania acepte su plan. Es una astuta manera de lograr que Alemania participe en el consorcio africano, del cual la eliminarán en este siglo dos derrotas militares.

Lo que tiene de singular este rutilante fenómeno eurafrikanico es que están fuera de él las dos superpotencias que dominan el tablero mundial, si bien, como veremos más adelante, las dos parecen resuel-

tas a infiltrarse en él. Estados Unidos, patrocinando y financiando la política económico-colonial de Europa en África; el Soviet, por medio de la agitación comunista, que trata de refundir en África la lucha de clases con la lucha de razas, maniobra explosiva si se tiene en cuenta cuán exigua es la cuota blanca en la población africana.

Europa necesita "exportar" capitales, población y manufacturas; necesita "importar" materias primas y viveres baratos; de ahí la solución apropiada, sabia y justa desde el punto de vista de sus intereses: Euráfrica. Las economías de Europa y África se comple-

mentan y compenetran tanto como las de las Américas del Norte y del Sur. Pero sólo el otro lado del Atlántico parece haber despertado a la necesidad de organizar lo que la Naturaleza indica y el parcelamiento del mundo actual impone. El doctor Charles Moraz, profesor de Historia en la Sorbona, dijo hace poco: "La civilización necesita ahora de África." Recordó que había sido "la esclavitud africana" la que había lanzado en los siglos XVI y XVII a la Europa por el camino de su asombrosa prosperidad capitalista.

La situación es diferente ahora. Lo que añade peligros a esta competencia entre África y América es que el hombre blanco no está arañando hoy la superficie del patrimonio africano con empresas privadas de libre competencia. Se trata ahora de un asunto imperial a fondo, de Estados que operan directamente sobre bases cuasi colectivistas, y esto está poniendo frío en el alma de algunos capitalistas de la Europa misma. "Las nuevas empresas exclaman el presidente de la Asociación Nacional de Tejidos de Inglaterra podrán pagar salarios más bajos que las privadas."

Si tiene éxito esta política imperial, colonial y colectivista, y África se transforma en el granero y fuente de materias primas de la Europa, a lo mejor la economía socializada de Gran Bretaña resulta teniendo tanta influencia en el siglo XX como la capitalista y librecambista tuvo en el siglo XIX. El hecho es que se están cerrando las esferas de estos conglomerados económicos estatales y comunizados o socializados. La integración económica de la Eurasia, en torno de Rusia, la Europa Oriental y China, se ha realizado ya en sus cuatro quintas partes. La integración económica de la Euráfrica está dos tercios avanzada. La integración económica de las Américas todavía no ha empezado.

Carlos DAVILA

(Copyright Editors Press Service. PUEBLO.)

MAÑANA
podrá usted leer en PUEBLO el cuarto artículo de esta serie, titulado: "AZUCAR, CAFE Y UN REGIMEN DEPAUPERADOR".

EL CONTRABANDO DE TABACO RUBIO...

(Viene de primera página)

—No, el tabaco, procedente siempre de África, se introduce por mar en el Sur, y luego se extiende al resto de la Península.

—La Brigada Móvil logró recientemente desbaratar una organización de falsificadores de paquetes. ¿verdad?

—Sí, y desmontó tres fábricas en las calles de la Cava Baja (donde luego se descubrió otra). Provisiones y las Carolinas. Allí tenían una completa organización, con papel para cigarrillos, cuarterones y libras cubanas (las cédulas de José Gerner) y con verdaderos "stocks" de tabaco que ellos preparaban para aprovechar hasta el infinito. Píjese, con un kilo, que les costaba a nueve pesetas, lo graban hacer veinte paquetes de cincuenta gramos, que se venden a 3,20 pesetas.

—También se ocupa de otros trabajos de contrabando, ¿no es cierto?

—Sí; de todo lo relacionado con la introducción en España de productos de alijo: sacarina, plaxigías, estroptomicina, estilógrafas, cerrillas, mecheros, piedras para ellos, prendas de seda... y, en general, todo aque-

llo que se introduzca, como le digo, de contrabando.

—Esta Brigada ¿de quién depende?

—A partes iguales del Ministerio de Hacienda y de la Tabacalera.

—Generalmente, ¿cómo se introduce el contrabando en España?

—Casi siempre en maletas, sobre todo si es tabaco, y en manos de marineros.

—¿Y cómo se traslada de unas capitales a otras?

—También en maletas y, corrientemente, en camiones de fruta y pescado o en coches particulares; pero es lo menos.

—¿Cómo se sanciona a los contrabandistas?

—Siempre se les quita la mercancía del alijo, y si éste es de valor superior a 5.000 pesetas se les pone en manos del juez; pero si es inferior, en las del delegado de Hacienda. Los reincidentes tienen mucha mala y orpenalidad, como es natural. Además son juzgados por tráfico ilegal de divisas, ya que las mercancías fueron adquiridas con divisas.

—¿Qué lugares son los mayores consumidores de este tabaco rubio?

—Siempre, generalmente, los hoteles de lujo, pero en sitios de los más diversos.

—Corrientemente, ¿cómo logra descubrir la Brigada estos contrabandistas?

—Casi siempre, por las vendedoras de la calle y por tipos que tiene fichados, que son observados, seguidos y vigilados, y, al fin, "se derrotan", como dicen los pollos en su argot.

—¿Cuánto tiempo invirtió la Brigada en dar cima a este trabajo?

—Todas las investigaciones, llevadas durante día y noche, duraron seis días.

—¿Quiénes eran los "jefes" de esta organización?

—Tenía muchísimas ramificaciones; pero el que podemos considerar como "cabecilla" de ella es José Triguero García, que tiene un quiosco de novelas en la estación de Ronda, y su dependiente Miguel Molina Santiago. Precisamente por el lugar que ocupaba su puesto hacia con suma facilidad todos los tratos referentes a la compra y traslado del tabaco.

Con estos detalles nos damos por satisfechos y salimos a la calle.

F. DE CASTRO ARDUENGO