

Al cardenal Mindszenty le aplicaron el "agua fría"

VIENA, 27.—Los comunistas húngaros utilizaron el tratamiento llamado de agua fría, una de las peores torturas utilizadas por la Policía roja, para conseguir que el cardenal Mindszenty, prímado de Hungría, hiciera las "confesiones" que deseaba el Tribunal, según han revelado dos abogados fiscales húngaros que actuaron en el citado proceso y que han conseguido escapar de su país y refugiarse en Austria. (Efe.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.571.—70 céntimos

Madrid, martes, 27 de febrero de 1951

PEKIN SIGUE SIN CONTESTAR

Los mediadores de las N. U. aun no se han desengañado

Los marqueses de Villaverde han tenido una hija

Al hogar del Generalísimo Franco llegan felicitaciones de toda España



LAKE SUCCESS, 27.—Un portavoz de las Naciones Unidas ha manifestado que la Comisión de mediación de la O. N. U. en Corea no ha recibido aún respuesta de Pekín sobre el intento de abrir negociaciones de paz. Algunos observadores se sienten optimistas a causa de que Pekín no ha rechazado tales intentos de modo inmediato. Los tres miembros del Comité de mediación se reunieron ayer. (Efe.)

II CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES

Para el logro de la justicia social se impone la transformación de la empresa HAY QUE SISTEMATIZAR LAS ATRIBUCIONES de las JUNTAS de JUAGOS

Declaraciones especiales para PUEBLO del camarada Salvador Sanfuentes Nieto, secretario de la Primera Ponencia del Congreso. (Información, en página 4.)

EL TRATO A LOS PRISIONEROS DE GUERRA
GINEBRA, 27.—El presidente de la Comisión Internacional de la Cruz Roja, Paul Rueger, ha salido de esta capital en avión con dirección a Pekín, donde conferenciará con el ministro de Asuntos Exteriores comunista, Chu En Lay, y con la señora de Li Teh Chuan, presidenta de la Cruz Roja china, sobre el trato a los prisioneros de guerra en Corea. (Efe.)

LOS ROJOS CHINOS BUSCAN MEDICOS
HONG-KONG, 27.— Los rojos chinos buscan por todo el país personas con conocimientos de Medicina para ayudar a atender a las innumerables bajas de la guerra coreana, según los informes que llegan a Hong-Kong. Los heridos, incluyendo una alta proporción de amputados, ocupan ya prácticamente todo el espacio de hospitales de la China Oriental hasta Cantón. Los rojos proyectan inaugurar cinco hospitales más en la provincia de Kuantung. (Efe.)

Habla el embajador de los Estados Unidos

SIGA GARGARIZANDO MAÑANA Y NOCHE PARA EVITAR LOS RESFRIADOS Y LA GRIPE

ANTISEPTICO LISTERINE

INMUNIZA BOCA Y GARGANTA



Mr. STANTON GRIFFIS concede a PUEBLO sus primeras declaraciones

Debemos a Mr. Stanton Griffis, el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, el privilegio, que en gran modo estimamos, de haber otorgado a nuestro redactor don Francisco Piñol una entrevista especial. Mr. Griffis se ha hecho a sí mismo, en su conversación con el señor Piñol, lo que entendemos ser una luminosa semblanza. Ha dicho Mr. Griffis: "Para convivir y comprenderse mutuamente hay que comerciar. "Trade" es la palabra. Atribuyo mi éxito en la vida al trabajo intenso y, personalmente, a no haber probado el pollo hasta que tuve veinte años. La Oficina de Turismo española es la mejor de todos los países. La televisión no desbancará nunca al cine. Una y otro se avendrán para perfeccionar el espectáculo de la pantalla. Lo que más me ha impresionado es la belleza de la mujer española. (Declaraciones del embajador en 3.ª pág.)

ESOS BACHES URBANOS...



PARA los desobedidos, Madrid ofrece inefables escenas de película primitiva. Aquellas de merengazos y golpes. La diversión, y no ciertamente para los protagonistas, la proporcionan unos baches inesperados en el pavimento madrileño. En la calle de Serrano, en Alcalá frente a Correos, en el paso al Ministerio de Educación Nacional, en Callao, en el paso de antes de San Bernardo, desniveles del pavimento proporcionan sustos y golpes a los que viajan en vehículos.

El rey de estos baches urbanos es el que hay en el paso de la Gran Vía, frente a San José. Deténganse allí un momento, verán como los panzudos autobuses parecen arremangarse la carrocería como el que vadea un río. Si esos mastodontes de gasolina ballestean al máximo, los taxis y coches proporcionan chichones a quien menos lo espere. Y van muchos días que estos baches urbanos hacen de las suyas. Y sólo hemos enumerado los más vistosos.

¡Esos bachechitos!

EL ESTADO DE QUEIPO DE LLANO

SEVILLA, 27.—El teniente general don Gonzalo Queipo de Llano pasó las primeras horas de la madrugada algo intranquilo. Más tarde pudo conciliar el sueño durante algunos ratos. (Cifra.)

Durante toda la mañana de hoy han desfilaron por el Palacio de Oriente numerosas personalidades de la aristocracia y del mundo político, de las ciencias y de las artes y las letras, así como de las clases populares, para firmar en los álbumes al efecto de testimoniar a la familia del Jefe del Estado su felicitación más sincera y entusiasta por el nacimiento de la hija de los marqueses de Villaverde, feliz acontecimiento ocurrido ayer, a las seis de la tarde, en el palacio del Pardo.

El nacimiento del primer nieto—una preciosa niña—del Jefe del Estado, constituye un hecho gozoso para el cristiano hogar del Caudillo de España, norma para todos los hogares españoles. Y por ello España entera celebra hoy jubilosamente esta ventura, como todas cuantas afectan a esta noble familia, que es ejemplo de amor abnegado, de modestia y de fe en los valores espirituales de nuestra raza.

PUEBLO se suma con el más encendido fervor a estas felicitaciones que llegan hasta el palacio del Pardo y desea que la felicidad que hoy rodea al Generalísimo Franco, a su esposa doña Carmen Polo y a sus hijos los marqueses de Villaverde por el nacimiento de esa niña, no sea jamás turbada y constituya como un símbolo de la felicidad de todo el pueblo español.

CLEMENTIS ESTABA EN PRAGA

Ha sido detenido bajo la acusación de espionaje

VIENA, 27. (Urgente). Comunican de Praga, oficialmente, que el ex ministro de Asuntos Exteriores Vladimír Clementis ha sido detenido hoy, acusado de espionaje. (Efe.)

UN VIRUS QUE INVADE LA SANGRE PRODUCE LA TERRIBLE LEUCEMIA

UN MEDICO ESPAÑOL HA DESCUBIERTO la causa del mal

ALICANTE, 27. El investigador español doctor don Francisco Mas Magro, oriundo de Crevillente, ha hecho unas descubrimientos al periródico "Información" en torno a su descubrimiento que le ha llevado a la conclusión de que la leucemia, considerada hasta ahora como una enfermedad mortal y de origen desconocido, se produce por un virus que invade la sangre. Su (Pasa a páginas centrales.)

EN UNA NOCHE PODRAN CRUZAR EL ATLANTICO TRES DIVISIONES BLINDADAS Y MOTORIZADAS

Puente aéreo trasatlántico y puente aéreo táctico

Se está concretando en los Estados Unidos un doble plan de puente aéreo estratégico y puente aéreo táctico. Para ello está dispuesto un cuerpo de tropas aerotransportadas con arreglo a las enseñanzas de la guerra de Corea. El norte de África desempeñaría un papel, como el del Japón en la defensa de Corea. Aquellas tropas franquearían el puente aéreo trasatlántico hasta el norte de África, y desde allí, gracias a otro puente aéreo táctico, podrían llegar con rapidez a los sitios de peligro en Europa. En una sola noche, saliendo de los Estados Unidos, llegarían a las costas africanas, y si fuera preciso, al centro de Europa. Constan aquellas fuerzas de tres divisiones, dos de ellas están a punto, y todas blindadas y motorizadas.

Naturalmente, sin tanques; pero antes se habrán establecido depósitos de material pesado en el norte de África, y los carros podrán trasladarse a Europa en un tiempo breve.

El mismo oficial que manda el puente aéreo Japón a Corea es el que dirigió el de Berlín, el general William Tun Tunner, y en cuanto al general Ridgway, actualmente jefe del VIII Cuerpo de ejército en Corea, se distinguió en 1944 y 1945 como jefe de la famosa 82 división aerotransportada norteamericana.

Según parece, la clase de aparatos escogida en ese proyecto es el "XC-120", el avión de transporte táctico más moderno, que lleva una especie de remolque aéreo, lo mismo que un canguro lleva sus pequeños, y suelta su carga en el momento preciso. Abandona el remolque y continúa inmediatamente el vuelo. Es un prototipo, pero su producción industrial comenzó ya.

¿Cuántos aviones serán necesarios? Al final de la guerra última se necesitaban 1.200 aviones para transportar una división motorizada completa. Hoy los aviones de carga pueden transportar hasta 25 toneladas, y, por tanto, 800 aviones llevarían a través del Atlántico una división entera.

EL ARTE ESPAÑOL triunfa en el mundo



Ahí la tienen ustedes toda pimpante. Rosario Caro—veinte años—ha entusiasmado al público londinense con la presencia de unos bailes y canciones flamencos. La compañía de Rosario ha obtenido un gran éxito, que culminó en la función de despedida, "broche de oro" de sus actuaciones esta temporada.

LA BOLSA Y LA VIDA Empieza la semana con gran euforia

También las mujeres juegan

La semana bursátil se ha iniciado en un ambiente de mucha animación, superándose el número de asistentes a todos los días anteriores en lo que va de año. Esto recuerda los tiempos superoptimistas de los años 1946 y 1947. Vemos también a algunas mujeres que juegan a comprar valores, igual que hace casi un lustro, cuando mostraban sus preferencias por las inmobiliarias...

La nota más destacada del día la han dado los Explosivos, con siete cambios distintos, subiendo hasta 395 y cerrando a 388, con una extraordinaria ganancia de 70 enteros.

Los valores eléctricos han acaparado gran atención y todos acusan sensibles mejoras, resaltando los Hidrolas, con ganancia de 22 enteros; las Electras, con 18; y Mengerbor, 14.

También las mineras han dado buenos saltos, sobresaliendo Guindos, con 45 enteros a favor; Felgueras, con 15; Panjarrada, con 100; y Rif, con 13, colizándose esta última a 390.

Del resto de los valores resaltaremos la subida del Metro, con 28 duros; Ebro, con 25; Altos Hornos, con 15; y Tabacalera, con 50.

El signo positivo ha sido la nota general y, al cierre de la sesión, todavía continuaba la animación en los corros.

El presidente del Montepío de Toreros firma el convenio con los mejicanos



Los diestros españoles Parrita y Curro Caro firman el convenio hispanomejicano. (Foto Cifra Gráfica.)

Buenas Noches PUEBLO

EL TRABAJO

Ahora se nos viene con la noticia de que acaba de morir, en Londres, el hombre que más trabajaba en el mundo. No soy cruel, y menos cuando de juzgar la vida de mis semejantes se trata; pero estoy cash por decir que me alegro, no de que se haya muerto el hombre que más trabajaba en el mundo, pero sí de que en el mundo no haya quien más trabaje en él. Es un fastidio el que se nos compare con esos monstruos de la virtud laboral, como ahora se dice. Sin hombres como el más trabajador del mundo, muerto a sus cincuenta y ocho años de edad, podemos bandednosnos mal o bien, como Dios nos dé a entender; pero con tipos de esa talla todos somos enanos, aunque trabajemos alguna media hora a la semana, que, según mis cálculos, es lo más que recomiendan para la alegría y la salud los profesores de energía y los médicos. Pues fijas bien que el modelo fallecido en Londres trabajaba nada menos que dieciséis horas diarias sin descansar ninguno de los días de la semana. Lo maravilloso es que haya vivido tanto, porque resistir cincuenta y ocho años trabajando así hace pensar que hay hombres que hacen para el trabajo —sospecho que muy pocos— y hombres que hacen para la holganza, que es, si no me engaño, la más alta conquista de la vida humana.

Ya sé que hay muchas monías, y de la misma manera que unos coleccionistas no se les colecciona entre los virtuosos, mientras que a los trabajadores se les pone hasta como modelo de nuestra existencia. ¿Quién soportaría la comparación con ese ejemplo casi inhumano de laboriosidad? Claro es que nos desmoralizamos un poquito cada día viendo las horas y los minutos que nos separan de la perfección y viendo, además, que todo el mundo nos menosprecia, pensando en el que aguantaba una jornada tan disforme.

LOS OCIOSOS

Bueno, y en última instancia, ¿qué vamos ganando con que haya seres infortunados que trabajen dieciséis horas diarias? Ya con las máquinas no es menester tan larga jornada; pero ahora, con las nuevas energías que se están poniendo en juego, es hasta ridículo el rendimiento del trabajo humano. Vale más que se disimule un poco y que no se diga nunca con exactitud cuál es, porque me femo que el hombre se desmoralice al comparar su fuerza, su destreza y hasta su inteligencia con los nuevos artefactos. En lo que nunca hallaremos ni una pizca de desmoralización—es en el ocio. A ver si alguien inventa una máquina capaz de sacar del ocio el partido que saca el hombre desde que tuvo que ponerse en pie para dar sus primeros pasos sobre la tierra. Tampoco sería posible el invento de ninguna máquina capaz de estar más ociosa que el hombre, y esto es lo que hoy tenemos que cultivar, nuestra superioridad sobre las máquinas, que aspiran a la esclavitud del ser humano. Todavía creo yo que trabajamos mucho, llevados quizá por los hábitos del oscurantismo y la barbarie; heredamos esos hábitos de gentes astrós que vivían a medio comer desperdigadas en llanos y montañas, luchando siempre con la Naturaleza para no morir de hambre y de frío. Los tiempos han cambiado con el progreso, y las máquinas tienen a su cargo el hacer lo que hacían los hombres antes. Los que trabajan sin horrores se son los atrasados, los cavernícolas; los modernos, los que viven según las conveniencias de la época atómica que se inicia, procuran no hacer nada; en primer lugar para que no hagan las máquinas, cumpliendo así la misión para que fueron inventadas, y en segundo lugar, para no desmoralizarse viendo que les cuesta mucho esfuerzo y mucho tiempo. Toleremos a los que todavía tienen el hábito oscuro y soterrado del trabajo, pero exaltemos a los holgazanes, que son legión y que nos brindan ejemplares humanos como nunca os los ofrecerá ninguna máquina del mundo. Se ha muerto a tiempo ese inajitable trabajador indidense; qué diría el pobre si en el otro mundo le contasen sus frulos y las horas que ha perdido para conseguirlos?

EL CARRITO DE MANO

Viendo yo el otro día a dos insensatos que tiraban de un carrito de mano, pensaba, poco más o menos, así: un burro puede más que cuatro hombres; el motor de un camión, más que cuarenta; una locomotora, más aún que si ponemos uno cuantos cerros a los cuarenta; y ahora se descubre un explosivo o combustible que arrebatará con su ímpetu aviones y submarinos norteamericanos y del cual bastará una sola libra, bien pesada, claro es, para lograr una potencia igual a la de veintifun millones de gasolina. ¿Para qué esforzarse tirando de un carrito de mano? Vale más dejarlo en medio de la calle y ponerse a fumar un cigarrillo con esa filosofía libecondancia que ha inspirado las ideas y los dichos más estupendos del universo. ¿Qué puede hacer aquí la energía atómica? ¿Por qué no convenis conmigo que no trabajan más que quienes son incapaces de hacer cosas mejores y de más provecho?

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



J. MATEO MARIÑAS

Conocido por "Españoleto". Corresponsal en España de los periódicos mejicanos "Esto", "Claridades" y "Mercurio". Atiende con preferencia la cuestión taurina. Un crítico a la vista.

—¿Vive de esto? —Únicamente de esto, desgraciadamente. —Ahora está de actualidad por la concordia hispanomejicana. —Sí. El arreglo del pleito ha vigorizado la temporada. —¿Benefició? —A los mejicanos, artísticamente, y a los españoles, artísticamente y económicamente. —¿Dónde cobran más los toreros? —En Méjico. —¿Y los críticos?... —No empiece con sus preguntas. —¿Torero que más interesa allí? —Manolo González, Parrita y Luis Miguel. —¿Litri y Aparicio? —In t e res an como comprobación, pero se duda de ellos. —¿Por qué? —Por crónicas recibidas de España.

—¿Sus crónicas? —No lo sé. —¿Persistirá durante mucho tiempo este convenio? —Mucho si los "acaparadores" no persisten en la actitud de afiliar primeras y segundas figuras a su bando. —Ejemplo. —Las alianzas que pudiera realizar un apoderado, hoy con fuerza, y que teniendo dos figuras, una mejicana y otra peninsular, coaccione por el propio peso de su fuerza a toreros de menos valía, pero magníficos para cubrir terceros y cuartos puestos. —Después de tanto tiempo suspendidas las relaciones entre toreros de ambos países, ¿por qué esta prisa por arreglarlo ahora? —Simplemente porque el torero es "flor de un día". Y al acelerar el arreglo se aprovecha la actual temporada mejicana, que, sin duda, y comercialmente hablando, suponía una considerable pérdida económica. —Luego la prisa venía de allá. —De ambas partes. —Vamos a ver, ¿a quién urgía aquí? —A los toreros jóvenes desconocidos en Méjico y que pagaban las consecuencias de una postura injustificable de los que les precedieron en la Junta. —¿Quién manda en Méjico? —El Presidente Alemán. —Digo en los toros, hombre. —Arruza, Córdoba, Velázquez, Rodríguez y Rivera, en la Plaza. En la baja política taurina,

Entrega de 110 huertos familiares en los Santos de la Humosa

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, siguiendo su labor incesante de beneficiar los pueblos de la provincia, se desplazó en el día de ayer a los Santos de la Humosa, donde procedió a la entrega de 110 títulos de beneficiarios de huertos familiares entre los vecinos del citado pueblo.

Las obras de puesta en riego de los mismos han sido costeadas íntegramente por la Jefatura Provincial del Movimiento. Con la entrega de estos huertos familiares queda resuelta la situación precaria en que vivía el núcleo importante de familias modestas beneficiarias por la falta de trabajo, ya que les proporcionará su rendimiento no sólo lo necesario para su sustento, sino otros ingresos que les permitirá mejorar su nivel de vida.

igual que aquí: los desechados. —¿Quién manda en España? —Para mí, Luis Miguel, Manolo González y Parrita si vuelve al toro pujante. —¿Y Aparicio y Litri? —No creo en ellos. —¿Porque ellos no "creen" en usted? —No. Tuve la valentía, a un año fecha, de escribir que no había fenómenos y si unas simples figuras del toro. —¿Quién tiene más personalidad de los dos? —Litri. —¿Es fácil o difícil escribir de toros? —Fácil cuando hay independencia económica. —Ejemplo. —El mío propio. —¿De verdad, de verdad?... —De verdad, créame. —¿Y difícil? —Cuando el crítico por la fuerza del dinero ha de inventar adjetivos compuestos por haber agotado los simples. —Otro ejemplo, amigo. —La total desorientación de la nueva generación taurina producto de los cantos líricos, y a veces épicos, con que se encubre una mala tarde a cualquier torero mandón. —¿Díganos la verdad! ¿Usted coge dinero de los toreros? —¡Nunca! —¿No dicen que compran los adjetivos a precio de oro? —No lo dudó, y hasta estoy seguro de ello. Pero esto es privativo de la conciencia profesional y de la dignidad del crítico. —¿Esto es bueno o malo? —Bueno para el que recibe el dinero, aunque a veces se suele indignar. —¿Por qué? ¿Hable claro! —Y devuelva el dinero para que el "sobre" vuelva más repleto. Y malo para la fiesta en sí, por constituir una epidemia sin antibiótico que pueda cortar los efectos. —¿Se puede hablar más claro? —¡No!... CORDOBA

Cuadernos colectivos

Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y provincia que el canje de tarjetas de suministro de pan se efectuará en estas oficinas en los días que a continuación se indican, de nueve y media a dos: Día 26 de febrero.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos del Centro, Hospicio y Chamberí. Día 27.—Idem íd. de Buenavista, Congreso y Hospital. Día 28.—Idem íd. de Inclusa, Latina, Palacio y Universidad. Día 1 de marzo.— Hoteles y pensiones del Centro, Hospicio, Chamberí y Buenavista.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

¿SE HA MUERTO EL AMOR?—Pues, si tengo en cuenta los datos que me suministras, sí, ha muerto. Tú quieres volver con tu antigua novia y él quiere volver contigo, pero ni tú logras que vuelva a latir tu corazón como antes ni el consigue ver en ti aquella esperanza que le hacía soñar una vida nueva. El hecho es claro y, si no te afliese demasiado, te diré que también es frecuente. Los años no pasan en balde, nos vuelven a hacer de otro modo.

TU BELLEZA Por JULITA

Evítate la transpiración lavándote con agua fría y aplicándote a continuación con un algodón la siguiente loción: 25 gramos de agua de colonia; tres gramos de sulfato de aluminio; tres gotas de esencia de menta y 10 gramos de agua. Para que no suden los pies se recomienda sumergirlos dos veces al día en agua tibia con bicarbonato.

TU SALUD Por el Doctor RASCON

Es peligroso comer demasiado. No debe abusarse de las comidas. Una alimentación regular con abundantes vegetales y pocas conservas mantiene el estómago limpio.

TU COCINA Por PAPA

LENGUADO A LA MAYORDOMA.—Para quitarle el pellejo, se le da un corte al lado de la cola y se tira con fuerza hacia la cabeza, y lo mismo se hace por el otro lado. Si el lenguado está muy fresco, el pellejo se desprende con facilidad y, por el contrario, se deshace el pescado si está algo pasado. Después se limpia y se le hace un corte en el lomo de arriba abajo. Se corta con cuidado la espina por las coyunturas para que pueda sacarse luego con facilidad y se rebosa en pan rallado, en huevo, y se frite. Después se le saca la espina con mucho cuidado, metiendo en su lugar un poco de manteca de vaca, perejil picado, un polvo de pimienta y zumo de limón, sirviéndolo en seguida sobre una servilleta guarnecida con perejil fresco y rojas de limón.

Las manos creadoras JUAN JOSE VELOSO



El pintor J. J. Veloso expone en la Sala permanente de Educación y Descanso; es natural de Lisboa (Portugal), pero nacionalizado en España desde hace diez años, siendo sus padres españoles.

—Es usted muy joven le decimos. —Nací el 3 de agosto de 1928. —¿Desde cuándo pinta? —Hace medio año que pinto acuarela y dos meses óleo. —¿Por qué lo hace? —Porque me gusta, reflejando así en mis cuadros las imágenes que me han impresionado y agradado. —¿Nada más? —Por la complejidad de una inquietud interior y un sentimiento de la belleza. —¿Profesores? —No. He pintado siempre por iniciativa propia, y es ahora cuando comienzo a sentir estas enseñanzas para así reflejar con toda fidelidad y belleza todo lo que quiero expresar, habiendo sido iniciado en el óleo por Angel Iglesias Muñoz, muy conocido por sus "Flores". —¿Ha expuesto alguna vez? —He tomado parte en la Exposición de Educación y Descanso, organizada por el I. N. P., y celebrada en los días del 15 al 28 de los corrientes, obteniendo un tercer premio en dicha Exposición. —¿Qué cree que influye más en la pintura, de su pintura? —Un gran sentimiento de la Naturaleza. —¿Influye mucho la vida en su arte? —Influye, porque me resta tiempo para la realización de mi obra. —¿Vende mucho? —He vendido algunos. Creo necesaria determinada comercialidad—al menos para los que estamos iniciándonos—, permitiéndonos esta mayor capacidad económica una mayor creación. —¿Qué técnicas utiliza? —Practico la acuarela y el óleo, agradándome ambas, sin predilección marcada, al menos hasta la fecha, por una u otra especialidad. —¿Qué temas, escoge? —Todos en general habiendo practicado más el paisaje por tener más relación con él. —¿Ha pintado algo con especial interés? —Sí. Rosas. Pintándolas actualmente en un ambiente interior, pero con la tendencia a los distintos ambientes y de un modo naturalista.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA CLAN (Espoz y Mina, 15. 1.º). EXPOSICIÓN DE PINTURA DE PAREDES JARDIEL. Hasta el 28 de febrero. De 6 a 8 tarde.

♦ SALON CANO (carrera de San Jerónimo, 38). EXPOSICIÓN JOSÉ CRUZ HERRERA. Hasta el 3 de marzo. De 6 a 8.

CRUCIGRAMA

NUMERO 187

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 in rows and columns.

HORIZONTALES.—1: Impugnare.—2: Atrévase. Observar.—3: Cuerpo celeste. Ignorante.—4: Al revés, carta de la baraja. Posesivo.—5: Revolucionario ruso. 6: Sitio cerrado y cubierto.—7: Repellido. Ciudad de Persia.—8: Composiciones poéticas. Al revés, iniciales de una frase lapidaria.—9: Ruido agradable. Voz silbada de barro.—10: Extractos purísimos. VERTICALES.—1: Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Demostré cariño.—2: Ocultos, reservados.—3: Traidor. Hice ruido.—4: Artículo indeterminado. Río de León y Galicia.—5: Forma del pronombre. Lengua provenzal.—6: Animales vertebrados ovíparos. Isla del mar Tirreno en el Golfo de Nápoles.—7: Ajusta a reglas.—8: Hijo de Afrodita. Instrumentos musicales. SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 186

HORIZONTALES.—1: Severino.—2: Ocio. Don.—3: Bog. Mell.—4: and. Mil.—5: Sorio.—6: Atril.—7: Lis. Auca.—8: Azor. rop.—9: San. Jora.—10: Anómalas. VERTICALES.—1: Sogós. Lasa.—2: Economizan.—3: Vigor. Sono.—4: Eo. Lla.—5: Ata. Ja.—6: Idem. Rural.—7: Nollificar.—8: onL (Son). Lepas.

CUPÓN PRO CIEGOS.—En el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 203.

LOS CHISMES del compaete

GATO Y MAGNETOFON

El ilustre escritor Rafael Sánchez Mazas posee un espléndido magnetofon Wester. También tiene un gato, pintoresco y juguetón, a quien el magnetofon le inspira cierta curiosidad y tal vez el oculto anhelo de grabar algún día en él su maullido. Comprendiendo así, el autor de "La vida nueva de Pedrito de Andía" puso el aparato en marcha cuando el felino estaba cerca y, utilizando una sardina como cebo, le hizo producir varias escalas de maullidos. —¿Era de ver—cuenta Rafael—la seriedad con que el gato acudia luego airse cuando le pasábamos la cinta grabada con sus maullidos!

MANO EN PLATA

Visitando a Rafael me ha sorprendido esa mano en plata que tiene sobre la chimenea. Al pronto, tal es su textura, creí sería la de la estatua romana de un emperador. —¿De quién es esa mano?—le he preguntado. —De un tío mío, el doctor García Camisón, hábil cirujano, que fué médico e íntimo amigo del Rey Alfonso XII. Eso meo es también un recuerdo de la vieja amistad de mi familia con los marqueses de Estella. En efecto, Sánchez Mazas va a la chimenea, coge la mano y bajo el corte que le sirve de pedestal puedo leer una inscripción parecida a ésta: "A la mano hábil del doctor Camisón, que supo operarme tan afortunadamente, Fernando Primo de Rivera." —Este Fernando Primo de Rivera fué el primer marqués de Estella, al que mi tío operó y salvó cuando éste cayó herido precisamente en la toma de Estella, donde ganó el marquesado.

NECESER

—Por cierto—continúa Rafael—que en una ocasión, cuando tenía que salir de viaje con el Rey, mi tío, no sé por qué causa, no encontraba su neceser de viaje. —Toma este mío—le dijo Alfonso XII. Y le regaló una magnífico con los emblemas reales. —¿Por qué?—sigue Sánchez Mazas—ese neceser lo tengo yo, y algunas veces lo utilizo. Por cierto que cuando voy de viaje y lo llevo, si lo dejo sobre la mesa de la habitación, no hay camareira de hotel que no se pisme al ver sobre él los emblemas reales.

EDICIÓN AGOTADA

Le he preguntado a Rafael por Pedrito de Andía. —La edición está a punto de agotarse, y ya preparamos la segunda. —¿Creerá Pedrito?—le vuelvo a preguntar. —Creo que no. Aunque tenía pensado el argumento para la segunda y aun para la tercera parte, es más probable que antes de escribirlas publique alguna otra novela. Después me entero de que, a pesar de que por ahí se le quieren buscar modelos y claves, los personajes de Pedrito de Andía e Isabel Mendive son totalmente inventados. Esto no quiere decir que no haya personajes reales. Los hay, y muchos, en torno a los protagonistas.

AZORIN Y DON AGUSTIN MENDIVE

El personaje que más ha atraído a Azorin en "La vida nueva de Pedrito de Andía" es don Agustín Mendive. Este es uno de los personajes de carne y hueso con que cuenta la maravillosa novela de Rafael. Bien que en la ficción novelesca el escritor haya realizado algunas modificaciones sobre el natural. Sobre todo al aplicarle una consorte muy distinta de la dignísima dama que fué compañera en vida del modelo tomado para don Agustín. He preguntado quién fue este modelo.

—Un tío mío, don Luis Ocharán y Mazas, especializado en Botánica y Astrología. Y es curioso que él también tuviera entonces el mismo empuje que he tenido yo al escribir esta novela, ya que trató de hacer una narración sobre el esquema de mi familia en la novela que titula "Marichu". El traslado la acción al siglo XVIII. Yo la he situado en 1923. Yo recuerdo todavía, de chaval, mi visita a su casa, donde podían verse las cúpulas de los observatorios que había llegado a construir y en la que pasó y repasó los álbumes de nebulosas, en cuya fotografía estaba especializado. Cuando entré me recibió un criado de librea: "El señor está en el jardín", me dijo. Y me pasó hasta donde encontré a mi tío, que estaba vestido de albañil y con la pala en la mano, rodeando de argamasa unos flestos y unos musgos. "Es que los albañiles no saben hacer esto—decía—. Preparo estos musgos para que se produzcan las diatomeas que necesito para mis experiencias de microscopio."

—¿Más pariente, en esta novela? —Otro pariente, Miguel de Unamuno. Y otro, el tío Lorenzo, copiado de mi tío Ramiro. De este tío Ramiro recuerdo cosas verdaderamente magníficas. No se me olvida cierto día, en una larga estancia, yo de nueve años y él un anciano, limpiando las armas al extremo de una mesa mientras al otro extremo estaba abierto el "Quijote". Era aquello un sobrecogedor discurso de Armas y Letras que no se me olvidará ahora, aunque entonces quizá no penetraba yo toda su fuerza. —¿Y Lucí Ispastier? —Han tratado por ahí de encontrarle modelo humano. Y alguna dama ha creído ser ella. Pero la verdad es que Lucy era más guapa que muchas de las que se adjudican el personaje. Julio TRENAS

R A PROG

Radio 1

HOY.—6: Música y Francia. 7: Música y Francia. 8: Música y Francia. 9: Música y Francia. 10: Música y Francia. 11: Música y Francia. 12: Música y Francia. 13: Música y Francia. 14: Música y Francia. 15: Música y Francia. 16: Música y Francia. 17: Música y Francia. 18: Música y Francia. 19: Música y Francia. 20: Música y Francia. 21: Música y Francia. 22: Música y Francia. 23: Música y Francia. 24: Música y Francia. 25: Música y Francia. 26: Música y Francia. 27: Música y Francia. 28: Música y Francia. 29: Música y Francia. 30: Música y Francia. 31: Música y Francia.

Radio 1

HOY.—1: Música y Francia. 2: Música y Francia. 3: Música y Francia. 4: Música y Francia. 5: Música y Francia. 6: Música y Francia. 7: Música y Francia. 8: Música y Francia. 9: Música y Francia. 10: Música y Francia. 11: Música y Francia. 12: Música y Francia. 13: Música y Francia. 14: Música y Francia. 15: Música y Francia. 16: Música y Francia. 17: Música y Francia. 18: Música y Francia. 19: Música y Francia. 20: Música y Francia. 21: Música y Francia. 22: Música y Francia. 23: Música y Francia. 24: Música y Francia. 25: Música y Francia. 26: Música y Francia. 27: Música y Francia. 28: Música y Francia. 29: Música y Francia. 30: Música y Francia. 31: Música y Francia.

Radio 1

HOY.—1: Música y Francia. 2: Música y Francia. 3: Música y Francia. 4: Música y Francia. 5: Música y Francia. 6: Música y Francia. 7: Música y Francia. 8: Música y Francia. 9: Música y Francia. 10: Música y Francia. 11: Música y Francia. 12: Música y Francia. 13: Música y Francia. 14: Música y Francia. 15: Música y Francia. 16: Música y Francia. 17: Música y Francia. 18: Música y Francia. 19: Música y Francia. 20: Música y Francia. 21: Música y Francia. 22: Música y Francia. 23: Música y Francia. 24: Música y Francia. 25: Música y Francia. 26: Música y Francia. 27: Música y Francia. 28: Música y Francia. 29: Música y Francia. 30: Música y Francia. 31: Música y Francia.

Radio 1

HOY.—1: Música y Francia. 2: Música y Francia. 3: Música y Francia. 4: Música y Francia. 5: Música y Francia. 6: Música y Francia. 7: Música y Francia. 8: Música y Francia. 9: Música y Francia. 10: Música y Francia. 11: Música y Francia. 12: Música y Francia. 13: Música y Francia. 14: Música y Francia. 15: Música y Francia. 16: Música y Francia. 17: Música y Francia. 18: Música y Francia. 19: Música y Francia. 20: Música y Francia. 21: Música y Francia. 22: Música y Francia. 23: Música y Francia. 24: Música y Francia. 25: Música y Francia. 26: Música y Francia. 27: Música y Francia. 28: Música y Francia. 29: Música y Francia. 30: Música y Francia. 31: Música y Francia.

Radio 1

HOY.—1: Música y Francia. 2: Música y Francia. 3: Música y Francia. 4: Música y Francia. 5: Música y Francia. 6: Música y Francia. 7: Música y Francia. 8: Música y Francia. 9: Música y Francia. 10: Música y Francia. 11: Música y Francia. 12: Música y Francia. 13: Música y Francia. 14: Música y Francia. 15: Música y Francia. 16: Música y Francia. 17: Música y Francia. 18: Música y Francia. 19: Música y Francia. 20: Música y Francia. 21: Música y Francia. 22: Música y Francia. 23: Música y Francia. 24: Música y Francia. 25: Música y Francia. 26: Música y Francia. 27: Música y Francia. 28: Música y Francia. 29: Música y Francia. 30: Música y Francia. 31: Música y Francia.

Radio 1

HOY.—1: Música y Francia. 2: Música y Francia. 3: Música y Francia. 4: Música y Francia. 5: Música y Francia. 6: Música y Francia. 7: Música y Francia. 8: Música y Francia. 9: Música y Francia. 10: Música y Francia. 11: Música y Francia. 12: Música y Francia. 13: Música y Francia. 14: Música y Francia. 15: Música y Francia. 16: Música y Francia. 17: Música y Francia. 18: Música y Francia. 19: Música y Francia. 20: Música y Francia. 21: Música y Francia. 22: Música y Francia. 23: Música y Francia. 24: Música y Francia. 25: Música y Francia. 26: Música y Francia. 27: Música y Francia. 28: Música y Francia. 29: Música y Francia. 30: Música y Francia. 31: Música y Francia.

Fragment of another page with text like 'Ma', 'for', 'la co', 'tipic', 'nada', 'suplic', 'porta', 'no: c', 'nos g', 'E', 'ra. H', 'sin tr', 'nativa', 'tas v', 'Mar,', 'No', 'bits', 'la in', 'propie', 'sus e', 'cosia', 'Do', 'eso tr', 'calan', 'despe', 'lucha', 'pesca', 'la bal', 'An', 'pesca', 'que e', 'qué h', 'La "S', 'los es', 'elemen', 'tal, d', 'puerto', 'logran', 'pudo', 'no m', 'ca; l', 'alla', 'El ruc', 'ante e', 'giles', 'una li', 'ción', 'asista', 'En', 'quiera', 'maria', 'y pul', 'suerte', 'Ah', 'y le a', 'tiene', 'nuevo', 'de bar', 'Esos b', 'le gar', 'tado', 'el pes', 'Fal', 'bemos', 'del sal', 'pañol', 'hecho', 'desgua', 'nulos', 'los que', 'institi', 'ampara', 'cuclan', 'nar el', 'mariti', 'ponsabi', 'luego', 'Por', 'chador', 'aquilon', 'un log', 'levant', 'gentes', 'penece', 'fecha', 's pieru', 'volunta', 'ha este', 'pobrez', 'voz. S', 'pida to', 'SE RE', 'Cato', 'WAS', 'cretari', 'ra Asu', 'Iliam', 'primera', 'la Conf', 'Materi', 'la cola', 'para e', 'toriales', 'ses no', 'asisten', 'manía', 'SGCB2021

S. O. S.

¡Salvad esas almas!
¡Salvad a esos dos mil hombres que cada año se lleva el mar!

Son españoles.
Son combatientes por nuestro bien.

Son héroes silenciosos y constantes.
¡Salvad a nuestros hermanos!

Me ha impresionado una información de Jesús Evaristo Casariego, el que tiene tanto de poeta como de soldado y navegante. Eco suyo soy, que desearía multiplicar sus voces. Pues avisa Casariego que, a la hora actual, nada hay organizado para el salvamento de naufragos. Casariego suplica. Y aunque noto indicios de que fue atendido, nada importa que, al fin eco, insista. Asunto es éste nacional y cristiano: de esa caridad organizada, de esa solidaridad previsoras que nos gusta a los nacionalistas.

En el año 50 han caído veinticinco barcos de nuestra bandera. Hagámosles saludo de honra y respeto. Son los adelantados sin tacha, son la patria en tablas que se desgaja de la tierra nativa en busca de peligro y ventura. Veinticinco barcos. ¿Cuántas víctimas? El promedio que da la estadística de dolor de la Mar, ya le hemos aludido: Dos mil, cada compás de tiempo.

No se habla, por Casariego, de organizar para todos los ambientes del océano, no es posible, el servicio humanitario que en la inmensidad hay que fiar a la misericordia de Dios y a los propios medios. Lo que pretende el poeta-navegador, y por tal sus ecos, es que se establezca—¡es urgente!—el salvamento de costa.

Dos mil millones de pesetas vale la pesca del litoral. Todo eso tragamos. Varones perfectos, hechos de silencio y sacrificio, calan lo movible azulado, extraen el tesoro, llenan la general despensa. Mas no en cuadro idílico. Pescar es deporte heroico, lucha brazo a brazo con el pulpo de racha y golpe. ¿Cuántos pescadores? ¿Cientos mil? La guerra de la pesca cuesta, en la batalla anual, el diez por ciento de bajas.

Antes del 900 se produjo un movimiento compasivo por los pescadores, que tuvo su Sorolla y su Blasco Ibañez. “Y aún dicen que el pescado es caro!” De ese movimiento sentimental (¿y por qué hemos de reírnos de los sentimientos?) nació una sociedad: La “Sociedad para el Salvamento de Naufragos”. En ciertos puntos estratégicos montó instalación de barcos apropiadas con sus elementos complementarios. Era una sociedad particular, y como tal, desahogada. Poco fue, pero nada es menos que poco. Algunos puertos, al utilizar los botes aptos, científicamente estudiados, lograron arrancar al abismo vidas preciosas. Se hizo lo que se pudo por el Juan Español de entonces, aunque la perseverancia no maduraba en su árbol. Las fechas amargas, 1931, República; 1936, guerra, aniquilan el poco material esparcido acá y allá, a los azares de la iniciativa, por acantilados y ensenadas. El rudo y violento, Cantábrico o Mediterráneo, ya no se detiene ante escudo alguno; baraja las olas, las estrella contra los frágiles, los bate y arrastra. Alrededor nuestro yace, día a día, una livida formación de ahogados. Su único remedio y precaución, al echarse a la faena, es el grandioso y simple—¡Dios nos asista!

Entonces, en el 900, en el 931, un pescador salía, semana quieta por jornada útil, a dos pesetas de jornal. Entonces la flota marinera era del año de Pinzón, calafateada con trapos. A remo y pulmón, los pescadores, en cascadas de avellana, toreaban la suerte del día, sentenciados: un minuto u otro habían de caer. Ahora el medio económico del pescador es floreciente. Gana y le acogen instituciones que cubren sus riesgos. Tiene hogares, tiene bibliotecas, a su lado, la mano en su hombro, un Estado nuevo le mira fraternal. Por ejemplo, ahora el pescador dispone de barcos, muchísimos, modernos, perfectos, renovados, fuertes. Esos barcos innumerables, modelos de la industria del ingenio, le garantizan, en lo posible, la seguridad. Si con alguno el Estado, la Marina oficial, han sido benditamente pródigos, fue con el pescador.

Falta tan sólo cuanto Casariego, razonador, pide. Cuanto sabemos que se estudia en los despachos tutelares. Falta el negocio del salvamento, que es negocio divino.

Por poco tiempo notaremos esa falta, que no es el Marino Español Rector parco en entregas al trabajo del bien. Los que han hecho el milagro de convertir la Armada y la Mercante medio desgastadas en Marinas potentes; los que crearon casi en minutos la mejor flota de pesca del mundo, partiendo casi del cero; los que han instalado señales y estaciones de aviso; los que han instituido para el trabajador del mar organizaciones de ayuda, amparo y solidaridad perfectas; y le han construido casas y escuelas y positos; y le han elevado de rango y nivel, no abandonan el último punto de un programa que constituye al productor marítimo en prototipo de hombre inserto en una sociedad responsable y de conciencia. (Desde aquellos ochos reales de “Y luego dicen que el pescado es caro!”; no lo olvidéis.)

Por lo que yo le digo al hidalguito Casariego, navegante, luchador, poeta, el que luce esas notas de pescador y capitán de aquilones, que su voz, como mi eco, no son sino anticipos de un logro; que si el año 50 ha sido cruel, con la hoz rasante del levante del Estrecho y la maza de la galerna atlántica, y si las gentes aterradas han visto con la desesperación de la impotencia perecer hombres del mar e ir al mar a la vista del puerto, esta fecha será la última, en lo posible humano. Pues aquella un poco pueril “Sociedad para el Salvamento de Naufragos”, dejada a la voluntad de los cortos bienintencionados, hoy, al estilo nuestro, al estilo de la Marina que es orgullo, la sustituiremos como se ha hecho de la nada el todo de costa y barco. Culpe a nuestra pobreza Casariego que no haya sido inútil mi eco, y antes su voz. Se construye la parte que se puede, aunque el corazón lo pida todo.

Un gran intercambio comercial, clave de las relaciones entre NORTEAMERICA Y ESPAÑA

Mr. Stanton Griffis atribuye su éxito en la vida a no haber comido pollo hasta que tuvo veintiún años

El embajador norteamericano cree en la paz, admira a la mujer española y elogia nuestra Oficina de Turismo

—El señor embajador tendrá mucho gusto en recibirle a las cuatro de la tarde.

En una voz cristalina la que nos hablaba desde la Secretaría particular del agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Dorsey Fisher.

El cronista llegaba al edificio de la Embajada norteamericana a las cuatro menos cinco minutos; Ruiz, con su cámara fotográfica, se personó tres minutos después, y a las cuatro en punto, con una rigurosidad cronométrica que envidiaría el Observatorio más puntillo y exigente, cruzaba el umbral de la Embajada, Mr. Stanton Griffis, embajador de los Estados Unidos en España.

Mr. Griffis, con un abrigo café claro y penduleando en su mano izquierda una abullada cartera, saludó con exquisita afabilidad a cuantos nos halláramos en el vestíbulo, dirigiéndose con paso más bien acelerado hacia su despacho, en el segundo piso de la Embajada, como hombre que no se aviene a inmolar estérilmente un solo instante de sus horas de trabajo.

Unos minutos después nos halláramos en su presencia. De la introducción se encargó amablemente Mr. Fisher.

—Do you speak english?

—Contestamos afirmativamente.

—Good. Sit down—nos dijo con esa seguridad no exenta de amabilidad característica del hombre de negocios norteamericano.

Mr. Griffis encendió su pipa y mientras pasaba la vista a un documento sobre el que sentó su firma, nos dispusimos a aventurar la primera pregunta del catecismo de la entrevista.

—Díganos, Mr. Griffis: ¿cómo cree usted que se podría llegar a un mejoramiento de plena y mutua satisfacción en las relaciones entre los Estados Unidos y España?

La contestación se le saltó de los labios aun antes de que tuviéramos tiempo de cerrar nuestra ante rogante. Su respuesta fue lacónica, una sola palabra, que, aunque envuelta en la nube de humo de su pipi, no tenía nada de nebulosa.

—Trade (comercio)—nos disparó nuestro interlocutor.

Trade y más trade: trade en todo cuanto mutuamente podamos ofrecernos y en la mayor cantidad posible. El vocablo inglés en boca de Mr. Griffis era todo un mensaje evangélico unido de místico fervor.

—Y en cuánto a las relaciones culturales entre los Estados Unidos y España?

—Miramos con favor hacia un intercambio de profesores. Nuestra Casa Americana está ampliando su labor académica y cultural de todos conocidos, y muy pronto inauguraremos una Casa Americana en Valencia que añadirá a las ya existentes.

—Anticipa usted, Mr. Griffis, un aumento en el volumen de

turismo a España en el mismo grado que ese turismo ha aumentado en otros países?

—Eso es más bien de la competencia de la Oficina de Turismo española, que está realizando su labor de una manera espléndida y mejor que ningún otro país.

—¿Proyecta usted visitar España para conocerla mejor?

—Tengo el propósito de viajar por toda España, de la que conozco las poblaciones donde me he detenido en este viaje, más Barcelona, donde estuve la primera vez que vine a este país. Tengo especial interés por conocer San Sebastián.

—Y ahora, Mr. Griffis, me permitiría usted una pregunta de índole íntima y personal: ¿a qué atribuye usted su éxito en la vida?

Mr. Griffis no vacila en su respuesta:

—Mi éxito—el éxito—en la vida sólo puede atribuirse a trabajar mucho. En mi caso personal, puede usted añadir que lo debo a no saber lo que era comer pollo hasta que tuve veintiún años. Los medios de fortuna de mi padre eran muy limitados. Yo, para seguir mis estudios en la Universidad de Cornell, en Ithaca, publiqué en la Universidad un periódico, con el que ganaba dinero, suministrando a la par noticias cotizables, a varios periódicos. Al terminar mis estudios, me fui a Océano, donde me dediqué al cultivo de una huerta con perales y manzanos. De Oregon volví a Nueva York, donde ya me dediqué a los negocios bancarios. Fui capitán en la primera guerra mundial. En la última guerra dirigí la división cinematográfica de la Oficina de Información de Guerra, jefe de la Cruz Roja en el Pacífico durante la guerra con el Japón. Después

embajador en Polonia, luego en Egipto, más tarde en Buenos Aires y últimamente aquí, en España.

—¿Es usted supersticioso?

—Sí; creo que es de muy mal agüero el no estar seguro de las tres comidas al día—nos dice Mr. Griffis con su buen sentido del humor que ya nos había revelado.

—Un par de preguntas más, Mr. Griffis, y termina nuestro interrogatorio—expresamos, temerosos de fatigar a nuestro paciente interlocutor—. Dadas sus relaciones con Hollywood, ¿cree usted que el cine puede sobrevivir una vez generalizada la televisión?

—Sí, lo creo. El cine y la televisión acabarán por concertar una alianza, y las películas se darán en las pantallas de la televisión. Los cines no me parece que sufrirán detrimento perceptible, ya que la gente gusta del contacto hogareño; y cuando rie quiere que de su risa se contagien los demás.

—¿Hay algo que especialmente le haya llamado la atención en España?

—La belleza de las mujeres españolas.

—¿Tiene usted esperanza en que se mantenga la paz en el mundo?

—No creo que habrá guerra.

Francisco PIROL

En las filas comunistas de Europa se abren enormes claros

Disidencias a granel en Italia.—Desbandada en Alemania.—Pérdidas sensibles en Francia

TODAS las noticias, fundadas en cifras, en nombres de disidentes y en comunicados, coinciden en señalar una regresión numérica del partido comunista en el frente de la vanguardia soviética de Europa. Los temores de una nueva guerra mundial son la causa determinante de la actitud de muchos comunistas. La consigna de Moscú a todos sus afiliados de secundar, en su propia patria, la invasión rusa, traicionando los intereses nacionales, aquel “slogan” “no debe considerarse enemigo el Ejército ruso” ha despertado el patriotismo de los

que aun lo tenían en el corazón. No creemos en la influencia del último. Nada tiene que ver Tito y su táctica de resistencia personal a Stalin. Es algo más hondo.

Comenzó en Italia, al rebelarse Cocchi y Magnani contra la intromisión soviética, y se ha ido extendiendo en toda la península, especialmente en la región de Regio Emilia, considerada como una fortaleza inexpugnable de Moscú. Cada día, en Italia, se anuncian nuevas defecciones, no sólo dentro del partido comunista, sino en las propias filas del partido socialista de Nenni, aliado de Togliatti. Llegan al millar los disidentes en Italia, que han constituido un Comité de acción, que, sin dejar de ser comunista, no desatiende la defensa de la patria contra “cualquier agresión, venga de donde venga”.

Ya se sabe que en Francia el formidable bajón de la tirada de “L'Humanité” revela que en dos años el partido comunista ha perdido 200.000 afiliados. En Inglaterra sigue en estado manifiesto de inferioridad numérica el grupo de Harry Pollitt. En Alemania ha comenzado la organización de nueva internacional anti-Kominform por iniciativa del “partido independiente de obreros alemanes”. Este se compone de tráfugas del partido comunista, con centros que ya funcionan en más de cien localidades de Alemania Occidental. Tiene un periódico, que se publica en Düsseldorf, titulado “Tribuna Libre”, del que es redactor-jefe el señor Schappe, anteriormente director de “El Pueblo Libre”, órgano del partido comunista del Rhur.



DE RUSIA.—He aquí el último cuento soviético: unos inventores entran en el despacho general del comisario de turno y le dicen: —Venimos a pedirte, camarada, que pruebes estos riones de madera antes de decidir si somos nosotros o no los inventores de este plato.

DE ESCOCIA.—Un guía conduce a un grupo de turistas y les hace visitar las curiosidades de la ciudad. Se llega a un laberinto subterráneo formado por una multitud de

galerías que se cruzan y entrecruzan.

—¿Cómo ha podido formarse este laberinto?—pregunta un anciano turista, que desde el comienzo de la visita no deja de hacer preguntas extrañas, sin haber dado la menor propina.

—Creo—dice el guía con aire socarrón—que debe ser un escocés que en tiempos antiguos dejó caer, sin darse cuenta, una moneda de un chelín en una madriguera de conejos.

—¿Y qué ocurrió?

—Que otro escocés debió enterarse de la cosa.



LA PESADILLA DEL REARME (Por Conti, en “La Prensa”, de Barcelona.)



EL EJERCITO CHINO —¡Traemos un nuevo grupo de voluntarios!



EL PACIENTE CULTO —Tengo todas las características de una afección al hígado. Habrá de recobarme un régimen de arroz hervido, un extracto hepático, algún antibiótico y una dosis masiva de vitamina K. ¿Cuánto le debo por la consulta, doctor?

Si le hacen gracia, ríase

SE REUNE EN WASHINGTON LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE MATERIALES

Catorce países participan en ella

WASHINGTON, 26.—El secretario de Estado adjunto para Asuntos Económicos, William Thorp, ha presidido la primera reunión del Comité de la Conferencia Internacional de Materiales, que ha de estudiar la colaboración internacional para evitar la escasez de materiales esenciales en los países no comunistas, y a la que asisten representantes de Alemania Occidental, Australia,

Bélgica, Canadá, Chile, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, México, Noruega y Perú. LA VISITA DE SPAAK NUEVA YORK, 27.—Paul Henri Spaak, ex jefe del Gobierno belga y presidente de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, ha dado fin a su visita a Norteamérica con un discurso pronunciado en la cena que le fue ofrecida por la Comisión norteamericana para Europa.

II CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES

Para el logro de la justicia social se impone la transformación de la empresa

Hay que sistematizar las atribuciones de las Juntas de Jurados

Declaraciones especiales para PUEBLO del camarada Salvador Sanfulgencio Nieto, secretario de la primera ponencia del Congreso

A PROXIMÁNDOSE la celebración del II Congreso Nacional de Trabajadores, que se reunirá en Madrid los días 6 al 10 de marzo próximo, nos proponemos informar a nuestros lectores de los temas esenciales que se discutirán en él a través de las declaraciones de los secretarios respectivos de las siete ponencias que lo integran, las cuales serán publicadas en días sucesivos. La primera de ellas se refiere a la "Transformación del régimen económico-social de la Empresa". El secretario de la misma, camarada Salvador Sanfulgencio Nieto, es abogado y graduado social, profesor auxiliar de la Facultad de Derecho y de la Escuela Social. En la Organización Sindical desempeña el cargo de jefe del Departamento de Divulgación Social de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social. He aquí sus respuestas:

—¿Qué régimen económico-social para la Empresa preconiza esta ponencia?

—Sin perjuicio de los acuerdos que en su día adopte el II Congreso Nacional de Trabajadores Españoles, por las conclusiones tomadas en el II Consejo Nacional de Ordenación Social y Primer Congreso Nacional de Trabajadores, así como por los estudios y trabajos previos de la actual ponencia, "Transformación del régimen económico-social de la Empresa", se aspira a armonizar los intereses de cuantos elementos intervienen en la producción, de tal modo que, sin atentar contra la unidad de dirección, sino reforzando la autoridad del patrono, los productores se sientan más unidos al participar tanto en la vida económica y social de la Empresa como en los resultados de la producción.

A tal efecto, la gradación de los diferentes apartados de que consta la ponencia siguen este orden de prelación: a), Juntas de Jurados; b), participación en los beneficios; y c), accionariado obrero.

Si en el sistema capitalista se deshumaniza el trabajo, en la concepción socialista se quiere un orden jurídico en el que, recogiendo los anteriores principios, cada uno se considere asociado y beneficiado del esfuerzo común, creando una solidaridad que, como reconoce la doctrina católica y aceptamos, "se convierta en el fundamento de un orden económico mejor, de una sana y justa autonomía que abra a las clases trabajadoras el camino para adquirir honradamente su parte de responsabilidad en la conducción de la economía nacional".

—¿Supone una modificación esencial en el concepto jurídico de propiedad?

—Inicialmente, no; en un futuro más o menos próximo, sí. A este respecto, debe tenerse en cuenta que si se quiere lograr con éxito la transformación del régimen actual de la Empresa moderna en su estructura jurídica, económica y social, ha de ser de un modo escalonado, pues de lo contrario, nada se conseguiría, con el consiguiente perjuicio tanto para los trabajadores como para las Empresas.

Esta razón justifica el contenido de las diversas partes de que consta la ponencia y el orden de las mismas, no debiendo extrañar a nadie que los trabajadores españoles, a través de la Organización Sindical, ratifiquen sus puntos de vista sobre estos problemas hasta alcanzar la meta de sus aspiraciones, las cuales, como es lógico, han de implicar una modificación en el concepto jurídico de la propiedad, toda vez que si el trabajo se estimula por el interés, el día que el trabajador sepa que es copartícipe de la Empresa, con este ánimo no sólo trabajará y rendirá más, sino que se preocupará de la Industria o fábrica como propio empresario de mejorarla en su labor, de no repeler los adelantos de la ciencia, etc., consiguiéndose todo esto sin que nadie se asuste, como sucede, por ejemplo, al limitar la propiedad al hombre cuando actos de éste pueden redundar en daño ajeno; cuando se prohíbe el establecimiento de determinadas industrias en ciertos lugares que pueden perturbar la tranquilidad e higiene del vecindario o cuando se exproprian terrenos, previa la indemnización correspondiente, en beneficio de la colectividad. Si en estos su-

puestos el interés individual ha tenido que rendirse al interés social, para el logro de la justicia social se impone la transformación del régimen actual de la Empresa y el concepto de propiedad, el cual reconocerá siempre, a pesar de la transformación de los derechos del empresario, a tenor de nuestras normas fundamentales, y por ser, como decía José Antonio, la propiedad una proyección del hombre sobre la cosa.

—¿Qué supuestos implica su implantación?

—La exteriorización y realidad del contenido de nuestras normas fundamentales insertas no sólo en las normas programáticas y Fuero del Trabajo, sino en el Fuero de los Españoles.

—¿Qué notas diferencia esta posición de sus precedentes?

—En primer lugar, el orden con que se gradúan los trabajos de esta ponencia revelan ya la posición de los trabajadores españoles y estiman que antes de la implantación del accionariado obrero debe irse a la de la Junta de Jurados, al objeto de que en etapas sucesivas, y mediante una labor de divulgación cerca de los trabajadores se pase por los sucesivos momentos que estimamos imprescindibles antes de la implantación total de la transformación de la Empresa moderna.

De esta manera se establece un criterio más racional para hacer factible en sucesivas etapas la aspiración de cuantos participan en la producción; por eso, la primera fase no supone un sistema de congestión en el que los trabajadores compartan la dirección de la Empresa con el capitalista y actúen en sus órganos directivos con poder de decisión.

Teniendo en cuenta el desarrollo de Instituciones análogas en otros países, y con objeto de que la concepción española sea un éxito, aun cuando las atribuciones que a las Juntas de Jurados les competen tengan puntos de contacto con otras similares, se diferencian de las que se les conceden por ejemplo en Checoslovaquia, Francia e Inglaterra, además de que los que han de intervenir en esta institución han de ser los propios trabajadores de la Empresa, no delegados de su asociación profesional.

—¿Sus repercusiones económicas?

—En relación con esta pregunta ignora la postura que adopte el Congreso, especialmente por lo que hace referencia a las Juntas de Jurados; es decir, a la primera fase del régimen de transformación de la Empresa sustentada por los trabajadores españoles a través de la Organización Sindical. Probablemente el establecimiento de estas Juntas no tendrá grandes repercusiones económicas, en mi personalísimo criterio, ya que para su funcionamiento los gastos que puedan originarse son los propios para la adquisición de papel y demás material, etc., en donde se levantan las actas de los acuerdos respectivos, a pesar

de que hay países en que la financiación de las Juntas o Comité de Empresa corre a cargo de la Empresa directa o indirectamente, aunque en Checoslovaquia la ley establece como obligación mínima el abono al Comité del 10 por 100 de los beneficios netos obtenidos por las Empresas.

Las repercusiones económicas serán mayores desde el instante en que se implante la participación en los beneficios por una ley y se establezca el accionariado obrero.

—¿Qué funciones se encomiendan a las Juntas de Jurados?

—El texto legislativo en vigor, que en el año 1947 estableció las Juntas de Jurados en las Empresas, atribuye funciones de índole diversa, propias unas y de consulta o asesoramiento y deliberación otras. Sin embargo, y aparte de las que hacen referencia a la producción y protección al trabajador, estimamos que las atribuciones de las Juntas deben sistematizarse y precisarse, sobre todo en esta primera etapa en que se pretende su desarrollo y su puesta en práctica; es decir, que sea una realidad.

Por eso creemos, sin prejuicio de antemano el orden, que las funciones de las Juntas de Jurados deben ser: Consultivas, Sociales, Asistenciales, de Deliberación, Informativas, de Vigilancia y de Opinión.

Asamblea de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo asturianas

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Asturias ha celebrado en Oviedo su Asamblea General ordinaria, asistiendo representaciones de todas las entidades que forman este organismo.

Presidió el acto el gobernador y jefe provincial del Movimiento, señor Labadie Otermin, cuya intervención fué acogida con gran satisfacción por el elemento cooperativo. (S. I. S.)

CLASURA DEL CURSO DE ESQUI PARA SINDICADAS

Ha sido clausurado el curso de esquí para sindicadas, organizado por la Sección Femenina y subvencionado por Sindicatos.

Han tomado parte diez equipos: Metropolitano, Correos, Telefónica, Loewe, El Cafeto, Hotel Palace e I. N. de Previsión, éste con cinco equipos.

En las pruebas de habilidad, descenso y relevos de la categoría se clasificaron los equipos C, B y A del I. N. de Previsión.

En la segunda categoría, Loewe en las tres pruebas.

Asistieron al acto la regidora central de Educación Física de S. F., la delegada provincial de S. F., regidora de Servicios y otras jerarquías.

El Congreso Agrario de Sevilla continúa sus trabajos

SEVILLA, 27.—En los locales de la Cámara Sindical Agraria han continuado esta mañana sus trabajos las Comisiones del Congreso Agrario. Se presentaron y fueron discutidas interesantes ponencias, entre ellas las que se refieren a los cultivos de remolacha y caña de azúcar, a las medidas para fomentar el cultivo del algodón en las tierras más aptas para este especial cultivo, y otra referente a los frutos secos, que quedó pendiente en la jornada anterior.

Para esta tarde ha sido fijada la visita a los terrenos del cortijo del Cuarto, donde los congresistas presentarán una exhibición de maquinaria agrícola del tipo más moderno.

La Mesa del Congreso, en cumplimiento de un acuerdo del mismo, ha cursado mensajes a Su Excelencia el Jefe del Estado, por mediación de su Casa Civil, expresando al Caudillo la inquebrantable adhesión de los congresistas, y otros de saludo a los ministros de Agricultura y Trabajo y al Delegado Nacional de Sindicatos. (Cifra.)

PUEBLO

publica todos los lunes la más amplia información especial de

FUTBOL

«La falta de coordinación entre el nivel de vida y los salarios es el problema de los productores»

El procurador en Cortes, don Augusto Thuillier, nos habla de su visita a varias poblaciones españolas

HACE unos días han regresado a Madrid, después de haber visitado las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y Cádiz, los procuradores en Cortes don Augusto Thuillier García y el señor Rolland. Visitamos al señor Thuillier, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Alimentación, quien nos ha hablado de la labor que los Sindicatos realizan. Sus primeras palabras han sido para exaltar el gran espíritu de colaboración existente en las jerarquías sindicales de las provincias visitadas.

—¿Qué finalidad ha tenido el viaje por ustedes realizado?

—Hemos querido ponernos en contacto con las nuevas Juntas Sociales Provinciales para recoger de ellas sugerencias y medios para resolver aquellos problemas que con más fuerza se destacan de los demás. Durante nuestra estancia en las capitales mencionadas hemos podido comprobar el gran espíritu de colaboración que reina entre los nuevos vocales elegidos, y no nos ha extrañado que la lucha en las elecciones sindicales tuvieran, efectivamente, la dureza que se ha dicho.

—¿Sus visitas se han concretado solamente a un cambio de impresiones?

—No; también se han realizado diversos actos de divulgación y afirmación sindical, actos a los que no solamente asistieron los encuadrados en el Sindicato de la Alimentación, sino también lo efectuaron infinidad de camaradas encuadrados en otros Sindicatos, y en especial los jefes de las secciones sociales. En estos actos tuvimos especial empeño en hacer ver la diferencia que existía entre los Sindicatos clasistas y los verticales, haciendo resaltar que en los actuales Sindicatos todo se alcanza por procedimientos distintos a los de antaño, donde lo poco que se lograba era a base de odios entre empresarios y productores. Nuestra avanzada legislación es una buena prueba de este aserto. La clase trabajadora española cuenta hoy con reivindicaciones sociales que nunca pensó lograr, y todo ello sin lucha de clases.

—¿Existe algún problema entre los trabajadores de las provincias visitadas?

—Sí. En Cádiz, en donde, y en determinados comercios, se está infringiendo no solamente la jornada máxima de trabajo, sino también el descanso dominical. Este hecho ha sido puesto en conocimiento del director general de Trabajo, que ha prometido una rápida solución.

—¿Y el sentir de los productores de aquellas provincias?

—En éstos como en los de toda España; se hace sentir un problema único: la falta de coordinación entre el nivel de vida y los salarios. Este interesante problema se planteará en el próximo Congreso Nacional de Trabajadores, en el que los productores tienen puestas todas sus esperanzas.

El Centro Asturiano

La Junta Directiva del Centro Asturiano, elegida en Asamblea general que se celebró el día 28 de enero último, ha anunciado haber adquirido un local para la instalación de la sociedad, en un primer piso de la calle de Peligros, con entrada por la calle de la Aduana, número 33.

El martes 27 del próximo mes de marzo, y hora de las once de la mañana, tendrá lugar en las escuelas de la Fundación, sitas en la ciudad de Cuenca, calle de Aguirre, núm. 2 la venta en pública subasta de 14 lotes de fincas enclavadas en los pueblos que siguen: Villar del Horno, Tórtola, Campillos Sierra, La Melgosa, Arcas y Arcos de la Cañera.

Los nombres y parajes de las fincas cabida y valor, así como las condiciones a que ha de ajustarse la licitación, se hallan de manifiesto en la Secretaría del Patronato (Aguirre, 2), donde podrán examinarse en días hábiles, de diez a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde, a petición de los interesados.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

CONTINUAN LA ANIMACION Y LAS FUERTES ALZAS

EL VOLUMEN DE NEGOCIO HA SUPERADO JORNADAS ANTERIORES

En la sesión de hoy ha continuado la extraordinaria animación con que cerró la semana anterior. La concurrencia a la Bolsa ha sido la mayor registrada hasta el día, registrándose un superior volumen de negocio.

La nueva coyuntura bursátil se registra en amplia cosecha de revalorizaciones, de la que participan la generalidad de los valores contratados.

A la hora del cierre queda el mercado firme y muy animado.

EFFECTOS PUBLICOS

Interior, emisión 1930, 84,25 (-0,25); ídem 1944, 84,50; Exterior 4 por 100 A, 106 (+0,50); Amortizable 1908 A, 93 (=); ídem 3 por 100 1928 A, 86 (-0,25); ídem 4 por 100 octubre A, 99,90 (+0,05); ídem noviembre A, 99,40 (-0,10); ídem 3,50 por 100 A, 91,10 (=); ídem 1946, 91,20 (=); ídem marzo 1947, 100,25 (+0,15); ídem junio 1948, 100,25 (+0,15); Renfe, 93,75 (=); Villas 1931 I, 91 (=); ídem 1931 E, 91 (=); ídem 1941, 82 (=); ídem 1946, 84 (+0,95); Marruecos, 80,25 (=); Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 84 (-0,25); ídem A, 84,25 (=); ídem B, 83,75 (=); ídem C, 85,25 (=); ídem exentas, 98,45 (=); ídem Crédito Local interprovinciales, 96,75 (=); ídem con lotes, 100,05 (+0,15); ídem nuevas, 98,45 (=).

ACCIONES

Bancarias.—Crédito Industrial, 128 (+2); nuevas, 127 (+1); España, 428 (+8); Exterior, 235 (+5); nuevas, 530 (-2); Hipotecario, 350 (+2); Español de Crédito, 465 (+5); Hispano Americano, 474 (-1); Central 342 (+2); nuevas,

339 (+2); Mercantil e Industrial, 177 (+11); Rural B, 137 (=); Ibérico, 195 (+5); L. Quesada, 410 (+15).

Miñeras.—Rif, 390 (+10); Pelguera, 288 (+16); nuevas, 280 (+17); Almagrera, 110 (+5); Fenosa, 146 (+6); Electra, 255 Guindos, 515 (+45); Centinillo, 180 (+10); Ponferrada, 350 (+10).

Eléctricas.—E. Langreo, 135 (+1); R. de Zaragoza, 180 (+16); Fenosa, 176 (+6); Electra, 257 (+18); Energías e Industrias Argentinas, 235 (+3); Iberduero, ordinarias, 251 (+6); ídem 3,50 por 100, 247 (+6); ídem, nuevas, 236 (+5); Chorro, 220 (+6); Hidroeléctrica Española, 325 (+22); Meagor, 160 (+14); ídem, nuevas, 155 (+13); ídem, especiales, 40 (+5); S. Nansa, 150 (+12); Sil, 130 (+9); Sevillana, 475 (+10); ídem nuevas, 555 (+20); Unión Eléctrica Madrileña, 455 (+6); Telefónica, 193 (+17); ídem, nuevas, 187 (+16).

Monopolios.—Campsa, 187 (-3); Tabacalera, 800 (+50).

Navales.—C. Naval, ordinarias, 100 (+6); ídem, preferentes, 135 (+12); Insa, 133 (+13); Unión Naval de Levante, 112 (+7).

Transportes.—Metro, 220 (+28); Autoestaciones-B, 46 (+4).

Alimentación.—El Aguila, 332 (+7); Azucarera General, 149 (+7); Ebro, 295 (+25); Rústicas, 660 (=).

Inmobiliarias y Auxiliares de la Construcción.—Alcazar, 64 (+8); Aspe, 37 (+4); Caisa, 89 (+5); Dragados, 185 (+10); Hidrociivil, 110 (-1); General de Inversiones, 125 (+5); Inmobiliaria Metro, 165 (+1); ídem, nuevas, 153 (+3); Urbanizadora Metro, 730 (+40); Urbis, 42 (+5); Vacaes, 65 (=); Uryacaes, 36 (=); Martosán, 225 (+5); E. Sol, 29 (+1); Fisa, 25 (=); Bami, 75 (=); Layetana, 46; Rubán, 406 s/d.

Industrias Químicas.—Explosivos, 338 (+70); Hidro Nitro, 162 (+13); Española de Petróleos, 396 (+11); Unquinesa, 232 (-3); Llofar, ordinarias, 34 (+5); ídem, preferentes, 49 (=); Resinera, 125 s/d.

Metálicas y material eléctrico.—Hornos, 225 (+15); Auxiliar Ferrocarriles, 230 (+14); C. Metálicas, ordinarias, 125 (+9); Docticher, 127; Marconi, 141 (+11); Construcciones, 190 (+10).

Industrias varias.—Fefasa, 280 (+5); Papelera Reunidas, 190 (=); Snicec, 430 (+10).

MERCADO LIBRE DE DIVISAS

Dólar U. S. A., 39,86 (+1); ídem cuenta de Cuba, 39,63 (+1); ídem cuenta de Alemania, 39,75 (+1); ídem e. de Italia, 39,75 (=); dólar de Bolivia, 39,63 (+1); peso mejicano, 4,58 (=) libra esterlina, 110,875 (+3/4); 100 francos franceses, 11,305 (+1/2); 100 francos marroquíes, 11,305 (+3/4); 100 francos suizos, 910,88 (+1/2); 100 escudos, 137,17 (-3/4); 100 francos belgas, 78,80 (=); 100 florines, 1,037,40 (+1); corona sueca, 7,65 (=) corona danesa, 5,81 (+3/4).

Sociedad Hidroeléctrica Española

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 1.ª, NUMEROS 1 AL 100.000

Previo el cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón de 5,5 por 100 anual, de las Obligaciones de la primera serie, números 1 al 100.000, contra entrega del cupón correspondiente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 24 de febrero de 1951. Secretaría General.

Patronato de la Fundación del Excmo. Sr. Don Lucas Aguirre

SUBASTA DE FINCAS

ANUNCIO

El martes 27 del próximo mes de marzo, y hora de las once de la mañana, tendrá lugar en las escuelas de la Fundación, sitas en la ciudad de Cuenca, calle de Aguirre, núm. 2 la venta en pública subasta de 14 lotes de fincas enclavadas en los pueblos que siguen: Villar del Horno, Tórtola, Campillos Sierra, La Melgosa, Arcas y Arcos de la Cañera.

Los nombres y parajes de las fincas cabida y valor, así como las condiciones a que ha de ajustarse la licitación, se hallan de manifiesto en la Secretaría del Patronato (Aguirre, 2), donde podrán examinarse en días hábiles, de diez a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde, a petición de los interesados.

AL QUI APR

Enseñan

VACANTES DEL XILIAN SUBAL

Vacantes en nos del parse alterno de Pu guientes plaza Escuela de uno de los rior de Burillo dajoz, Tuy y Escala de vicios de San cío y uno en cios de Burri Caudillo y Vi

Se convoca traslado entre plantilla en lación de des las citadas ve resultas y de ron producir presente conc

Los aspiran de veinte partir del 18 sentación de de esta-Direcc plaça, Madrid).

PLAZAS DE AL GENE

Se convoca plazas de og alumnos de la lición, los cual plan de estud definitivamente colofón del-Cua

No cubrirán cionarios del cía ni los del cía Armado y cumplimen

Para acudir preñidos en del 8 de mar juicio de esq guidad acredit

anteriores a res a ingresa cumplan los veinticuatro h inclusive del los freina y c y fecha lo col director de la lición tengan carezcan de agn buena co expulsados de enseñanza de

EXAMENES DE CUELA PRO

Se anuncia de exámenes Profesional de drid en may factas que es

Para tomar justificar ser del señor ing tancia, a la l inscripción gistro Civil (4 no es del terr rritorio de Ma mofo comet. ción extendido Médicos y cert fermedad o d el ejercicio di por el médico tor de profesio responsable que oportunu te el mes de

Las solicitudes se facilitarán tardán en días todos en días entre el 24 e ambos inclusi

Los materia deberán exami greso en la E grupos:

Grupo A: Ex mática castell y de Español.

Grupo B: El gabra y Geom

Grupo C: E mica.

Grupo D: E tural.

Grupo E: E de planos.

Farmac

Argumosa, control, 139; guerra, 39; Espíritu San de Castillo, Alberio Agu plaza de la yes, 15; 3 chilleros, 12 lino, 13; E de Rueda, 1 número 13 Toros); León de Arand lista, 69; "Carretera de de Valdeciela Rayo).

CHA

Capitán B Valdecaedero Carmen, 14; de la

EXAMEN de ESTADO

POR DOCTORES Y LICENCIADOS

ATENEU POLITECNICO

Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad)

AUTOBUSES 1 Y 9 Y TRANVIA 40

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



- Siete y media.—Ateneo, don Luis Rosales, "Cervantes y la libertad".
- Instituto Francés, sir Eugen Mülling-Drake, "Ideas inglesas sobre Francia".
- Real Academia Nacional de Medicina, sesión en la que intervendrán los profesores Gil y Gil y De la Peña.
- Ocho.—Aula Nueva (Miguel Angel, 8), don Julián Marías, tercera conferencia del ciclo "Cuenta y razón de la filosofía actual".
- Instituto Británico, el profesor Starke, "Folk-musik of Spain and Hispanoamérica".
- Casa Zamora (Atocha, 42), don Geminiano Carrascal, "Breviario artístico de Zamora".
- Ocho y media.—Colegio de Médicos, sesión de la Sociedad Española de Estomatología, don Julio Benacour, "Radiografía dental; técnica y desarrollo".



El sol sale a las 6 horas 49 minutos y se pone a las 18 horas 7 minutos.

La luna sale a las 0 horas 47 minutos y se pone a las 10 horas 4 minutos.

SANTORAL.—Santos Macario, Rufino, Justo y Teófilo. Color de la misa, morado.

A las siete y media de la tarde, M. Dejeuniaux dará, en el Instituto Francés, su segunda conferencia sobre "Francia y Europa después del Tratado de Versalles".

A las siete y media de la tarde, y en su domicilio social, Esparteros, 11 (Colegio de Médicos), celebrará sesión científica la Sociedad Ginecológica Española, bajo la presidencia del profesor doctor García Orocyen. Intervendrá el doctor Gómez-Sigler con el tema "Las peritonizaciones forzadas en ginecología".

El sábado PUEBLO, 16 PAGINAS CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"



La marquesa de Villaverde ha dado a luz una niña

FIRMAS DE FELICITACION EN EL PALACIO DE ORIENTE

La marquesa de Villaverde, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, dió a luz con toda felicidad, a las seis de la tarde de ayer, y en el Palacio del Pardo, una niña, primer fruto de su matrimonio. La nueva madre fué asistida por el doctor García Orocyen, catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de Madrid.

Apenas conocida la noticia, que se divulgó rápidamente, comenzaron a llegar gran número de felicitaciones para los venturosos abuelos y los padres de la recién nacida, y son muchas también las personas de todas las categorías sociales que han acudido ya a estampar sus firmas de congratulación en los pliegos instalados en el Palacio madrileño de Oriente.

LA NOTICIA, DIVULGADA POR LA AGENCIA REUTER

LONDRES, 27. — La Agencia Reuter divulgó en su servicio internacional de información la noticia del nacimiento de una niña, hija de los marqueses de Villaverde. Da cuenta de que el alumbramiento se produjo en el Palacio del Pardo, residencia del Jefe del Estado español y padre de la marquesa, la cual fué asistida por el doctor García-Orocyen, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid. (Efe.)



LOS AUTOBUSES DE LA LINEA I

Señor director de PUEBLO: Le quedamos muy agradecidos si se recogiera en su popular diario la siguiente carta que dirigimos al señor presidente de la Empresa Municipal de Transportes:

"Muy señor nuestro: Al efectuar las recientes reformas en las líneas de los medios de transportes urbanos de superficie nos tomamos la libertad de hacerle la siguiente sugerencia, que de encontrarla razonable pensamos la llevaría a ejecución, ya que el criterio de esa Empresa, que tan dignamente dirige y preside, no es otro que el ordenar los servicios para mejor servir las necesidades del vecindario.

Las líneas de autobuses número 1 —franja roja—, con cabeza de línea hasta hace poco en la glorieta de Ruiz de Alda, debería continuar, según nuestro criterio, con este mismo comienzo, dado la densidad de población que concurre alrededor de dicha glorieta, tanto en ella como en la proximidad con el avenida de Joaquín Costa, y sobre todo, con la de Francisco Silveira, en donde, además de las existentes, están terminándose, aparte de otras edificaciones, una de la Inmobiliaria Bancaya y otras del Instituto Nacional de la Vivienda y de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Para atender estas necesidades de transporte del censo de población que aquí se aglomera creemos conveniente que, como mínimo, llegara el autobús número 1—ahora franja blanca—, que va a la Moncloa, hasta la repetida glorieta de Ruiz de Alda, y mejor aún que, volviendo a iniciarse su recorrido en ella, subiera por Francisco Silveira hasta llegar a la calle de Lista, sector necesitado de transporte, para derivar por Lista, siguiendo desde allí su itinerario actual.

Nos hemos atrevido a molestar su atención sobre el particular por considerar que, sin perjudicar intereses vitales, mejoraría notablemente el servicio establecido.

Con todo respeto quedamos pendientes de su superior resolución como usuarios de este servicio. — Varios vecinos de este barrio."

El accidente de la glorieta de las Pirámides

Según nos comunica el Sanatorio de la Encarnación, donde se halla hospitalizado Vicente Cabero Gullía, uno de los heridos graves en el choque de automóviles de la glorieta de las Pirámides, dentro de la gravedad, se ha iniciado en su estado general una ligera mejoría.

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

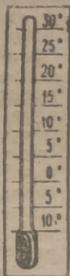
Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido esta mañana en el Palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Alberto Lagarde Aramburu, general de división; don Antonio Guzmán Ruiz, inspector médico de segunda clase; don Tomás Manchola Prado, inspector médico de segunda clase; don Emilio Alamán Ortega, coronel de infantería; don Pedro Sans Torres, capitán de navío; don Eduardo Prado Castro, teniente-coronel de aviación; don Joaquín Cervera Cervera, capitán de fragata; don Fernando Gazo-pa Tarraga, capitán de caballería.

En audiencia civil el Caudillo recibió a una Comisión del Patronato del Colegio Mayor Universitario de San Pablo, presidida por el señor Martín Sánchez Juliá, e integrada por los señores Calavia, Sintes y Lialonga, Tonda, García de Vinuesa, Martín Martínez y el Padre Santos Beguiristain.

Nuboso hacia el centro

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, 9,8 grados a las 16 horas; mínima, un grado, a las 6,30. Temperaturas extremas de España: Máxima, 19 grados, en Málaga; mínima, siete bajo cero, en Cuenca y Albacete.



Información general: En las últimas veinticuatro horas ha llovido en Galicia, Cantábrico y cuenca alta del Duero. Las mayores cantidades de agua registradas correspondieron a San Sebastián, con 25 litros por metro cuadrado, y La Coruña, con 15, siendo las lluvias restantes considerablemente inferiores. También ha llovido algo en Canarias. La temperatura ha sido baja en toda España, excepto en el Sudeste.

Tiempo probable: Un sistema nuboso de tipo estratiforme se extenderá desde el noroeste de la Península hacia el Centro. Lluvias moderadas en Galicia y ligeras en el Cantábrico y cabeceeras del Ebro y Duero. En el interior, nubes de altura media, descendiendo paulatinamente, dando lugar en casos aislados a lloviznas. Nubes altas y posteriormente medias en el Mediterráneo. En las regiones altas las precipitaciones serán de nieve.

NEVE Y AGUA EN EL PIRINEO ARAGONES

ZARAGOZA, 27.—Durante toda la noche han continuado las precipitaciones de nieve y lluvia en la zona pirenaica de la región aragonesa. En Jaca fueron recogidos 10 litros por metro cuadrado. (Cifra.)

Reunión de Comisiones de las Cortes Españolas

LA DE PRESUPUESTOS HA TERMINADO HOY SUS TAREAS

Esta mañana recibió a los periodistas el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, a quienes manifestó que estaban reunidas las diferentes Comisiones convocadas para hoy, así como esta tarde lo harán las que también lo han sido, y espera que si emiten dictamen sobre las leyes sometidas a su discusión podría convocar el Pleno de las Cortes para la primera quincena del próximo mes de marzo.

Manifiestó el señor Bilbao a los periodistas que había recibido un dictamen por el que se modifica el concepto de los presupuestos generales del Estado sobre la construcción y reparación de coches de correos, propiedad del Estado, y para efectuar grandes reparaciones de los mismos y adaptarlos al servicio postal de coches de la R. E. N. F. E., así como el canon de uso de tal material.

La Comisión de Obras Públicas está entendiendo en el proyecto de ley sobre obras de reparación de puertos y sus instalaciones en el territorio de África Occidental española y forma de pago y sus gastos.

La Comisión de Presupuestos ha terminado sus tareas en la

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



EL JUSTO HOMENAJE DE ESTA TARDE

CUANDO este periódico esté en la calle se estará celebrando en el salón de la antigua Casa del Pueblo el acto de imponer una alta condecoración al jefe de los Sindicatos de Madrid, a Ramón Sarria Calderón. ¿Qué cambio más violento se ha operado en España para que un dirigente sindical ingrese en la Orden de Cisneros? Pensar colosamente en esta posibilidad hace veinte años hubiera sido locura o entretenimiento de la fantasía. Los Sindicatos españoles, en su mayor parte, estaban fuera del orgullo por lo nacional, y habría que medir con cuidado si la cruz era por exceso o por defecto. Por exceso o por defecto de patriotismo. ¿Acaso en las legítimas aspiraciones de una justicia social no está enterañada la idea de una Patria mejor? ¿No era, pues, vituperable una Patria sin orden social? La Falange empezó diciendo que España no le gustaba; pero la consecuencia es que había que hacer una España distinta, nueva. La izquierda española se cubrió—por la torpeza de sus líderes—de actitudes negativas. El internacionalismo de los trabajadores españoles era sólo un mal ceño. Su patriotismo ha tenido siempre caminos equivocados. Si los desmanes de la burguesía industrial o de la tierra provocaron el asociacionismo obrero en las naciones, el capitalismo internacional obligó al asociacionismo internacionalista de los trabajadores. ¿Quién sino los obreros—decía hace poco Fermín Sanz Orrio—está gozosamente condenado a vivir en su patria y bajo su cielo? ¿A quién le interesa más que a ellos tener una buena patria? ¿No sería por esto—porque tenían una mala patria—por lo que estaban malhumorados? Si esto es así, que es bien razonable, podríamos atrevernos a señalar sus errores; pero nunca su patriotismo. Esta es una de las cosas que los nuevos modos y las nuevas ideas han venido a poner en orden.

Era preciso este exordio para situar un poco "en plano" a Ramón Sarria. Este es un hombre de más de sesenta años. Por lo tanto, sabio, conciliador, comprensivo. No se me ocurre defender esa última madurez para la política; pero tampoco resulta razonable invalidarla, porque en muchos viejos existe más ímpetu, más brío, más pureza que en muchos jóvenes excesivamente precoces para el compromiso, le cobardía y la ratonería. Precisamente nos invade la sospecha—caso sin fundamento—a los hombres que hemos pasado el paralelo 30 que las juventudes que apuntan viene con dosis más elevadas de prudencia que de arrebatos, cuando si lo deseable es equiparar ambas cosas, lo corriente ha sido todo lo contrario. Ramón Sarria vence todos los días a su reuma con su juventud. Derrota a sus muchos años sobre sus costillas, con sus pocos años sobre el corazón. Ve acercarse a su mesa todos los días a los asuntos graves, a las cuestiones espinosas, y después de remirarles con sus ojos cansados—cuando todos sospechan que "el viejo" se entregará—, se abre de capa y se pavonea con la mejor sencillez de este mundo. Ramón ha calado en el propósito del nuevo sindicalismo, y sabe que los Sindicatos no serían nada si no fuera efectiva, verdadera, la actividad de los empresarios y de los trabajadores. Es buen dirigente sindical, porque tiene la exquisita medida de creer que no puede mandar sin el consejo de esas representaciones; y porque establece muy bien la diferencia entre discrepante y enemigo. Ramón acepta el libre juego de las opiniones, y no se atreve a dar un paso importante sin ejercitar ese juego. Es un hombre que respeta a los demás, y, por lo tanto, se gana a diario su propio respeto.

Recientemente, los Sindicatos de Madrid ganaron un asunto que alcanzó gran popularidad. Ramón Sarria puso en el empeño enormes caudales de prudencia y de resolución, sabiamente combinados. Como en todas las batallas fuertes, hubo un momento de vacilaciones y de otras cosas. Ramón Sarria, con su cansancio aparente, estuvo donde tenía que estar. Los Sindicatos en aquella ocasión no ganaron solamente el asunto exterior, el que veían todos, sino otro interior, más importante y más grave: el de la autenticidad sindical. Aquel que habría de probar si los Sindicatos eran de verdad o eran de mentira. Era una batalla reñida y ganada en la propia casa. Sin ruido y sin noticias. Por todo ello, casi sin gloria. Pero el Mando, que no se desdicha y que mantiene el pulso de la Organización, le prenda esta tarde una alta distinción nacional, en reconocimiento a los seis años que lleva al frente de los Sindicatos madrileños. En este reconocimiento está ya dentro la última y meritoria victoria.



NATALICIO

En la clínica de Nuestra Señora de la Concepción, y asistida por el eminente doctor Luque, hijo, ha dado a luz con toda felicidad una niña, segunda de sus hijos, doña María del Carmen Fullca Carlos-Roca, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa don Antonio Carrera. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María de Carmen.

BAUTIZO

En la iglesia de San Juan, profusamente adornada, ha recibido las aguas bautismales el niño Juan Manuel Alonso. Ofició la ceremonia el coronel castrense reverendo don Manuel Garballal Cota y actuaron de padrinos don Manuel Alonso González y la señora María del Pilar Arribas, hija del industrial de San Martín de Valdeiglesias don Crisanto Arribas.

PETICIÓN DE MANO

Por doña Carmen Díaz, viuda de Timmermans, y para su hijo Miguel, ha sido pedida a doña Juana Pradillo, viuda de Palma, la mano de su encantadora hija Chrito. La boda se celebrará en la próxima primavera.

El pago de impuestos puede hacerse en cheques

Los talones estarán exentos de Timbre

La ley de 16 de marzo de 1939 autorizó al Ministerio de Hacienda para regular la admisión de cheques en pago de contribuciones o impuestos.

¿Qué consiste la autorización?

Las Depositarias-Pagadoras de las Delegaciones de Hacienda podrán admitir cheques o talones de cuenta corriente en pago de las contribuciones, impuestos, arbitrios, derechos e ingresos en general que proceda efectuar directamente en el Tesoro Público, cualquiera que sea su cuantía.

Será potestativo de cada interesado el acudir a este sistema, efectuar sus ingresos en metálico o simultáneamente ambos procedimientos, pero en este último caso el importe del cheque o talón de cuenta corriente deberá corresponder y coincidir con el de una o suma de varias de las liquidaciones cuyo ingreso efectúe.

La Dirección General del Tesoro Público, a propuesta de los delegados de Hacienda respectivos, podrán extender este sistema a los ingresos que deban efectuar los funcionarios y agentes, siempre que estime que con ello se beneficia la marcha de los servicios en la provincia.

¿Qué requisitos habrá que cumplir?

Los cheques, además de contener los requisitos generales exigidos por el Código de Comercio, reunirán las siguientes características:

Ser nominativos a favor de "Tesoro Público" y cruzados a "Banco de España".

Ser librados contra Bancos o Banqueros de la plaza, oficiales o privados, inscritos en el Registro creado por el artículo 38 de la ley de 31 de diciembre de 1946.

Estar fechados en el mismo día o en los tres anteriores al que se efectúe el ingreso.

El embajador de Estados Unidos visita al ministro de Asuntos Exteriores

Ordenar contra cuenta corriente del propio deudor para con la Hacienda. No será preciso este requisito cuando el ingreso lo haga un gestor administrativo debidamente matriculado y colegiado, pero en este caso únicamente podrá librar contra su cuenta corriente en el Banco de España.

El nombre del firmante se expresará debajo de la firma con toda claridad. Cuando lo sea en carácter de apoderado, figurará en la ante-firma el nombre completo del titular de la cuenta corriente.

Los cheques expedidos en la forma que se establece quedarán exentos del impuesto del Timbre.

El embajador de Estados Unidos visita al ministro de Asuntos Exteriores

El nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis, visitó ayer tarde al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en su despacho del palacio de Santa Cruz, para hacerle entrega de la copia de estilo de sus altas credenciales.

Advertisement for 'BUENAS NOCHES' supplement, stating it is available every Saturday.

DUROS CONTRAATAQUES COMUNISTAS EN EL SECTOR CENTRAL DE COREA

El octavo ejército aliado se dispone a librar una batalla decisiva

Se calculan en 130.000 hombres los efectivos rojos

TOKIO, 27.—LOS COMUNISTAS HA REACCIONADO HOY CON CUATRO DUROS CONTRAATAQUES CONTRA LA OFENSIVA DEL OCTAVO EJERCITO EN EL SECTOR CENTRAL, QUE LLEVA YA UNA SEMANA DE EGISNCIA. TODOS LOS ATAQUES SE HAN DIRIGIDO CONTRA LA SEGUNDA DIVISION NORTEAMERICANA, A 25 KILOMETROS AL SURESTE DE HOENGSONG, Y HAN SIDO RECHAZADOS; PERO SE CONSIDERAN COMO INDICIO DE QUE LAS FUERZAS DE LAS NACIONES UNIDAS HAN LLEGADO A LAS LINEAS D VERDADERA RESISTENCIA COMUNISTA.

CHINOS Y NORTECOREANOS, EN CRECIENTE NUMERO, SE ESTAN ATRINCHERANDO, ESTABLECIENDO SU DEFENSA EN DIVERSOS PUNTOS DE TODO EL FRENTE, DESDE SEUL, EN EL OESTE, HASTA LAS COLINAS AL NORTE DE CHONGCHONG, EN EL ESTE. SE CALCULA QUE LOS ROJOS TIENEN UNOS 130.000 SOLDADOS A LO LARGO DE ESTE FRENTE. (Efe.)



Situación de los frentes en Corea

1.—Chinos y nortecoreanos se aferran tenazmente a su línea de defensa del río Han, al sur y al este de Seúl. 2.—Carros de combate norteamericanos cruzaron el río Han, retirándose después de hostilizar las posiciones enemigas. 3.—Los tanques y la infantería norteamericana han penetrado por segunda vez en Hoengsong. 4.—Avances aliados en las últimas veinticuatro horas.

TOKIO, 27.—Frente a chinos y nortecoreanos se prepara para la batalla decisiva—que parece inminente—todo el VIII Ejército del general Ridgway.

Ho yse ha revelado oficialmente que la primera división de Infantería de Marina de los Estados Unidos está de nuevo en acción con el IX Cuerpo de Ejército. Divisiones surcoreanas también luchan en el frente central, y otras fuerzas de las Naciones Unidas se extienden a través de la línea por el suroeste, sur, sureste y este de Seúl.

Los chinos y nortecoreanos han rechazado todos los esfuerzos de tanteo a través del Río Han y a través de sus posiciones aproximadamente paralelas al Han, más al Este. Tropas norteamericanas han avanzado de tres a cuatro kilómetros en el frente Centro-Occidental, al norte de Pangning, pero en el resto del frente hay poco o ningún cambio de posiciones. (Efe.)

LIMITADOS AVANCES DE LAS FUERZAS DE LAS N. U.

TOKIO, 27.—El comunicado oficial del Cuartel General de Mac Arthur anuncia que en Corea Central las fuerzas de las Naciones Unidas han realizado avances limitados en las últimas veinticuatro horas, a pesar del mal tiempo y de las dificultades que presenta el terreno. La principal actividad tuvo como escenario el sector situado al oeste de Hoengsong. Al norte de Pyongchang, las unidades de carros de combate y de infantería aliadas han mantenido la vigilancia de las formaciones comunistas. La aviación y la artillería efectuaron ataques contra las concentraciones de tropas rojas.

La aviación aeronaval prosiguió sus ataques contra el sistema de comunicaciones rojo en la región de Wonsan, mientras que los buques de guerra bombardearon fuertemente los objetivos de la costa oriental. Los cañones del crucero "Saint-Paul" y los aviones del portaaviones "Bataan" redujeron al silencio numerosas baterías en la región de Seúl. Prosigue el bombardeo sistemático de las líneas de abastecimiento comunistas. Superfortalezas volan-

tes arrojaron 150 toneladas de bombas sobre puentes, depósitos de abastecimiento y otros objetivos del norte de Corea. El número de misiones realizadas por la aviación de las Naciones Unidas ha rebasado la cifra de 740. La quinta fuerza aérea y unidades agregadas a la misma han realizado 450 misiones sobre Corea. Los pilotos declaran que han destruido o averiado 140 vehículos, 740 edificios ocupados por los comunistas, 15 puentes, nueve túneles, siete casas y 10 posiciones artilleras.

Los pilotos han atacado a los rojos al norte de Sasmal, nueve kilómetros al sureste de Hoengsong. También han atacado repetidamente con bombas, ametralladoras y mezclas incendiarias concentraciones de varios millares de rojos en el área de Yongduri, a unos 25 kilómetros al oeste de Hoengsong. (Efe.)

PERSISTE LA RESISTENCIA ENEMIGA EN EL SECTOR DE YONGURI

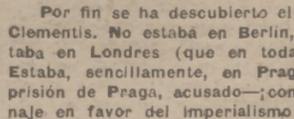
FRENTE DE COREA, 27.—El comunicado del VII ejército anuncia que en la península de Kimpo no hubo combates con los comunistas en las veinticuatro horas pasadas. Al oeste de Seúl —añade— el enemigo opuso tenaz resistencia a las patrullas aliadas que intentaban cruzar el río Han. En la región de Yonguri, al oeste del sector central, continúa la resistencia enemiga.

En los sectores situados al sur de Hoengsong y al norte de Pyongchang el enemigo continúa oponiendo resistencia esporádica y variable. (Efe.)

AVANCE ALIADO EN TENAZA HACIA WOENJU Y HOENGSONG

TOKIO, 27.—Las tropas norteamericanas de la VII división han avanzado hacia el Oeste, en dirección a Wonju y Poengsong, después de romper la principal línea de resistencia del III Cuerpo de ejército nortecoreano y de infligir fuertes bajas al enemigo, que se replegaba. El avance se hace en tenaza. Las fuerzas comunistas, para evitar el quedar aprisionadas entre las dos bocas de esta tenaza, huyen en dirección norte. (Efe.)

Lie, partidario del ingreso de España en la O. N. U. Aboga Dewey por la inclusión de nuestra Patria en el esfuerzo europeo



CLEMENTIS NUNCA SE MOVIO DE PRAGA

Por fin se ha descubierto el verdadero paradero de Vladimir Clementis. No estaba en Berlín, no estaba en Belgrado, no estaba en Londres (que en todas estas capitales fué "visto"). Estaba, sencillamente, en Praga; más concretamente, en una prisión de Praga, acusado—como no—de espionaje. De espionaje en favor del imperialismo capitalista, vendido al "oro de Wall Street", etc.

Siempre nos pareció muy sospechosa la "fuga" de Clementis. Este hombre tenía motivos suficientes para huir de Checoslovaquia desde que abandonó la cartera de ministro de Asuntos Exteriores, en la que sucedió a Jan Masaryk después de su misteriosa defenestración, y la Policía del partido; en consecuencia, tenía también motivos para vigilarlo de cerca mientras se preparaba su encarcelamiento y proceso.

Clementis, que fué un brillante abogado eslovaco, un hombre muy occidental en sus maneras y en su mentalidad, desdefozo siempre con sus desaharrados compañeros, siendo ministro de Asuntos Exteriores fué acusado por el Comité Central del partido de "deslealtad hacia la Unión Soviética" y de "desviacionismo titista". Lo primero quería decir que Vladimir Clementis no aceptaba de buena gana el que toda la economía checoslovaca gravitase exclusivamente hacia el Este y, claro está, en exclusivo beneficio de Rusia. Lo segundo quería decir que Clementis no aceptaba la dictadura soviética sobre su país, no encontrándose a gusto en su papel de "satélite". Ya es sabido que en Checoslovaquia siempre han existido dos tendencias políticas. Una tiene un fondo racial; otra, un fondo cultural. Racialmente, Checoslovaquia es un país eslavo; culturalmente, es un país netamente occidental. Eduardo Benes quiso conjugar ambas tendencias, la que tira hacia Moscú y la que tira hacia París y Londres, y aspiraba a que su país sirviese de gozne, de articulación, entre Este y Oeste. Se impuso, con el golpe de Estado comunista, la tendencia eslavista. Clementis, sin moverse de la línea comunista y atendiendo a razones puramente económicas, pretendía lo mismo que Benes en el terreno político. Su final probablemente será más trágico que el de Benes.

De la depuración a que le sometió el partido no salió Clementis muy mal librado. Dejó la cartera de Asuntos Exteriores, cortándole así todo posible "enlace" con los occidentales, pero fué designado para otro cargo importante: como director del Banco de Importación y Exportación. Pero su suerte ya estaba echada, como se ha visto ahora. La orden de encarcelamiento debió partir de Moscú, y seguramente no es una mera casualidad el que este encarcelamiento y proceso haya coincidido con la designación de Koniev para el mando supremo del Ejército checoslovaco.

Todo esto viene a demostrar que Rusia ha adoptado las medidas necesarias para que no se repita el caso de Tito en Yugoslavia y que todo "desviacionismo" acaba generalmente en el patíbulo. Estamos, pues, ante un caso análogo al de Gomulka, en Polonia, y al de Kostov, en Bulgaria.

Es de esperar que el encarcelamiento de Clementis sea el primero de una serie de purgas que hace tiempo se vienen anunciando, pues el partido comunista checoslovaco es, como decía un periodista francés, el que siente más nostalgia por la libertad perdida...

M. BLANCO TOBIO

LIMA, 27.—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, interrogado por los periodistas a su llegada a esta capital sobre la entrada de España en las Naciones Unidas, contestó que "el Gobierno de Madrid debe estar representado, puesto que las Naciones Unidas es una reunión de países que quieren llegar por vías pacíficas a la solución de los conflictos mundiales". (Efe.)

WASHINGTON, 27.—El gobernador de Nueva York, Thomas Dewey, declaró ante las Comisiones senatoriales de Relaciones Exteriores y Fuerzas Armadas que es partidario de la inclusión de España en el esfuerzo europeo. (Efe.)

BANQUETE SIGNIFICATIVO
WASHINGTON, 27.—La Agencia United Press declara que el embajador de España, don José Félix de Lequerica, que acaba de regresar de Madrid, asistirá como invitado a un banquete que va a dar en su domicilio el jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, almirante Forrest F. Sherman.

"Ello—sigue diciendo la Agencia United Press—se considera aquí muy significativo, porque un funcionario norteamericano ha dicho que se espera que Sherman realice una visita al Mediterráneo el mes que viene." (Efe.)

IMPORTACION Y EXPORTACION ENTRE ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA
WASHINGTON, 27.—Las importaciones norteamericanas procedentes de España representaron en 1950 un valor doble del de las correspondientes a 1949, según se desprende de las estadísticas anuales del Departamento de Comercio.

Las importaciones de 1950 representaron un total de 51 millones de dólares en números redondos, contra poco más de 24 millones en el año anterior, y cerca de 57 millones y medio en 1945.

DOUGLAS FAIRBANKS, HIJO, PRESIDENTE DEL SOCORRO NORTEAMERICANO PARA COREA

WASHINGTON, 27.—El actor de cine Douglas Fairbanks (hijo) ha sido nombrado presidente del Socorro Norteamericano para Corea, organización privada que enviará ropas a las víctimas civiles de la guerra. (Efe.)

LIMITACION PRESIDENCIAL QUE NO AFECTA A TRUMAN

GARSON CITY (Nevada), 27.—La 22 enmienda constitucional, que limita a dos periodos presidenciales los que puede cumplir un ciudadano en la más alta magistratura de la nación, ha sido convertida en ley norteamericana. La enmienda ha entrado en vigor al ser aprobada por la legislatura de Nevada, que es el treinta y seis Estado que la ratifica, y con ello tiene la necesaria aprobación de las tres cuartas partes de los Estados. La enmienda no afecta legalmente a Truman, que puede presentarse de nuevo cuando sea elegido candidato, pues ha quedado exento de dicha limitación. (Efe.)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 27.—Ocho miembros del partido nacionalista han sido declarados culpables de conspiración contra los Estados Unidos en el intento frustrado en que resultaron muertas 30 personas y heridas 51 en octubre último. (Efe.)

Simulacro de elecciones en la U. R. S. S.

STALIN, ELEGIDO DIPUTADO
ESTOCOLMO, 27.—Sin un voto en contra, Stalin ha sido elegido diputado del Soviet Supremo por las Repúblicas de Rusia Blanca, Turkmenia y Ucrania, donde se celebró el domingo pasado un simulacro de elecciones. Radio Moscú asegura que ha sido "un nuevo triunfo popular de Stalin". (Efe.)

"HA CONFESADO SU CULPABILIDAD"

VIENA, 27.—Comunican de Praga que "el ex ministro Vladimir Clementis ha confesado su culpabilidad de los cargos de espionaje a favor de los occidentales y de conspiración para derrocar al Gobierno y tratar de asesinar a su antiguo amigo el presidente Clement Gottwald".

También se dice que otros seis dirigentes han sido expulsados del partido por acusaciones semejantes. Por lo menos otros tres, además de Clementis, han sido detenidos y, probablemente, algunos más serán llevados a los Tribunales en breve acusados de traición y espionaje. (Efe.)

UN VIRUS... LOS ESPECTADORES DE UN TEATRO DE PARIS SE PRESENTARON A CABALLO

A causa de la huelga de transportes urbanos, que fué total

(Viene de primera página.)
descubrimiento, según se afirma, constituye un paso fundamental para conocer con exactitud la etiología de la enfermedad y los medios de curarla y de prevenir su aparición. El doctor Mas Magro manifiesta que desde 1934 y especialmente a partir de 1948 en la Sección de Hematología del Instituto Nacional de Ciencias de Alicante, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se realizan estudios sobre la leucemia humana y cuya terapéutica es un problema a resolver. En investigaciones experimentales realizadas el pasado año y en el presente se ha podido lograr, por fin, la transmisión a los animales de laboratorio, en los que constantemente ha producido la muerte en un plazo de veinte a veinticinco días. Los resultados están en vías de publicación simultáneamente en Madrid, París y Roma, en un trabajo en el que se detallan los métodos seguidos. El causante de la enfermedad es un virus, según se ha podido constatar, cuyas dimensiones son ultramicroscópicas, ya que su tamaño se mide por algunas milésimas de micra. Su inoculación en el organismo animal requiere una adaptación previa a las condiciones de la misma, y ésta no se logra sino mediante la inoculación de escarificación de la piel realizada con sumo cuidado para no pasar más allá del estrato superficial de la dermis. Allí encuentran sus células predilectas, las histiocitarias, en las que se adoptan las nuevas medidas y se multiplican.

PARIS.

AYER se fué al teatro, al cine, al cabaret o a las reuniones de sociedad, que antaño se llamaban mundanas, a pie, en coche particular o a caballo. Los socios de un club hipico, a que pertenece con el nombre de "Gavallier d'Orgeix" un actor del teatro Daunou (una "bonbonnière" a la vera de la plaza de la Opera), montados a caballo se presentaron en el teatro. Contra todas las previsiones, la huelga de transportes urbanos fué total, incluso varios conductores del sindicato autónomo del Metro la secundaron, y en cuanto a los autobuses, ninguno se atrevió a salir. Tuvo el movimiento, con gran satisfacción de la C. G. T., comunista, un carácter exclusivamente profesional, y al no obedecer a una consigna soviética todos los sindicatos estaban de acuerdo. La molestia hubiese alcanzado a la totalidad de los seis millones de parisinos en otro día, pero el lunes son muchas las oficinas y almacenes que cierran.

Las reivindicaciones del personal son consideradas justísimas por todo el mundo. El precio de las subsistencias está muy por encima de las remuneraciones actuales. Pero el personal de la empresa municipalizada pide un aumento de seiscientos francos mensuales, y ayer se decía que era imposible concederlo sin una subida de tarifas, que se añadiría a la que se acaba ahora mismo de imponer en el Metro y en el autobús. La Prensa comenta diferentemente el paro absoluto de la circulación. Por un lado se dice que, siendo justas las reivindicaciones y habiendo sido procedi-

das de esperas largas y de discusiones durante tres meses, la culpa es de los que no se resignan a lo inevitable.

El público no echó la culpa a nadie. El obrero de fábrica o de almacén importante pudo ir al trabajo gracias a los medios de locomoción que puso a su servicio la empresa, y en los patios de las estaciones y en las bocas de Metro en los puntos de concentración para la marcha esperaban desde primeras horas de la mañana docenas de autocares con carteles indicadores de su destino.

EL PRO Y EL CONTRA

El otro público... se chinchó. Vinieron las discusiones. El salario mensual medio de un empleado de Metro o de autobús oscila entre 21.500 francos (2.150 pesetas) y 31.000 (3.100), pero se reconoce que este sueldo carece de poder adquisitivo normal. Se añaden las ventajas del personal: mitad de tarifa en los transportes (Metro, autobús y ferrocarril), retiro a los sesenta años y además los beneficios de las obras sociales. Hace años renunció al estatuto que le regia el departamento del Sena para incluirse en el de la S. N. C. H. F. (ferrocarriles del Estado), y ahora reclama su vuelta al estatuto abandonado. Está en su perfecto derecho si estima que en las circunstancias presentes le conviene más el privilegio departamental. En cuanto a la huelga de servicios públicos, los socialistas y M. R. P. la consideran dura pero legítima, a lo que replican radicales e independientes que debería restringirse un derecho que lesiona directamente los intereses de la comunidad.

NUEVA YORK...
DANIÉLS...
TRUMAN...
HAY...
SW...
FR...
CHOC...
PROD...
OKLAHOMA...
GUYMAN

NEW YORK VIVE ASI

man es un hombre... celoso y amigo entra...

podía ser el teniente que le despertaba siempre al amanecer...

Según cuenta Daniels, uno de los mayores orgullos de Truman es haber sido durante veinticinco años presidente de la Asociación de Antiguos Caminos Reales...

Estas cartas, y con ellas la oportunidad de tomar algún contacto con el pueblo, y sobre todo con el Estado de Missouri...

De regreso, en su despacho ovalado, que adornan las fotografías de la señora Truman y de su hija Margaret...

El Cafeto COMO CAFÉ advertisement with logo

En la Embajada española de Bogotá



El embajador de España en Colombia, don José María Alfaro, acompañado del ministro de Relaciones Exteriores de aquella República durante una recepción en la Embajada española...

Vuelve a inquietar la salud del Príncipe de Hungría

SUFRE TRASTORNOS NERVIOSOS A CAUSA DE LOS TRATAMIENTOS A QUE LE SOMETIERON LAS AUTORIDADES ROJAS

VIENA, 27.—El príncipe de Hungría encarcelado por los comunistas se encuentra bastante enfermo, según declaraciones hechas por dos abogados que han podido escapar de Hungría...

MUERE EL NOVELISTA FRANCES FRANCOIS DUHOREAU

BAYONA, 27.—A los setenta y ocho años de edad ha fallecido el novelista francés François Duhourau, que en 1925 obtuvo el Gran Premio de la Academia Francesa...

Un poderoso ejército rojo está acantonado a 500 millas al oeste

de las fronteras soviéticas

En ello y no en la ideología comunista descansa el peligro de otra guerra en Europa "HEMOS ADQUIRIDO UN COMPLEJO DE INFERIORIDAD HACIA LOS RUSOS" - Lippmann

NUEVA YORK.—(Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

La nota británica, resumiendo el caso contra la política soviética, está admirablemente concebida, tanto que, según nos parece, invita la clase de crítica que puede ser aplicada sólo a aquello que uno aprecia y toma muy en serio...

En cuanto a mantener una actitud puramente defensiva a ambos lados de la línea que atraviesa el corazón de Europa es, indudablemente, algo de por sí transitorio...

Ahora bien: si no podemos trabajar en estrecha y amistosa colaboración, y si no podemos mantenernos indefinidamente en armada competencia a ambos lados de la Cortina de Hierro...

Según pensamos, debería decirse esto a los rusos. Deberíamos manifestárselo, no en el tono de una amenaza juvenil, sino en el de una advertencia solemne y profética...

Deberíamos basarnos, según creemos, en la simple idea de que el peligro de una guerra en Europa descansa no en la ideología del comunismo ni en el sistema interno de la Unión Soviética...

Sabemos muy bien, por una larga práctica en estas discusiones, cuáles son las objeciones que pueden hacerse a la adopción de esta política...

otro, el temor de que, desapareciendo la tensión europea, el pueblo norteamericano pierda su interés en Europa.

El segundo de estos temores es semejante al de un empresario de pompas fúnebres que se preocupara porque los médicos se tomaran tanto trabajo en reducir el porcentaje de muertes...

Pero las consecuencias morales y psicológicas de atemorizar al pueblo en vez de persuadirle pacientemente comienzan a ser ya bien evidentes. En todo caso, el mundo libre no puede llegar a la seguridad por este camino...

El primero de los temores a que hemos aludido, el de que probablemente seríamos los perdedores, porque los rusos son más listos y menos escrupulosos, descansa en un cálculo innecesariamente bajo de los cerebros que existen en el mundo occidental...

No sabemos de dónde procede, pero de un modo u otro hemos adquirido un complejo de inferioridad hacia los rusos que, cuando se piensa en la grandeza y la gloria de nuestra civilización occidental, es en verdad demasiado ridículo para expresarlo en palabras.

Walter LIPPMANN

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Medias NYLON

En los nuevos tonos de primavera, y fabricadas en las más finas y resistentes mallas de NYLON americano, ofrecemos una extraordinaria cantidad de medias en los más modernos estilos.

En 15 y 30 Deniers:

58 ptas.

69 »

73 »

82 »

95 »

Talón clásico y fantasías relieve, con y sin costura, a 95 pesetas.

Hacemos envíos a provincias.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3. MADRID

Un español en Londres

¿SABE USTED

lo que es un "spivs"?

Mucho contrabando de nylon en Inglaterra

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LAS MEDIAS DE NYLON

A partir del día 26 de febrero las medias de nylon son más baratas. Hasta ahora—sin impuesto de compra—costaban unas 50 pesetas. Las bajan a 40. Pero en cambio, y como para compensar, suben en un 10 por 100 los precios de la ropa interior y los camiones...

Cuando uno va por la calle es corriente ver unos tipos de aire sospechoso apostados en las esquinas con cajas llenas de medias de nylon, que venden a nueve o diez duros. Las ventas se hacen con cierta prisa y secreto, porque si llega un policía les pone una multa y se las quita...

LOS "SPIVS"

Los estraperlistas estos se llaman en inglés "spivs". Es palabra nueva y su significado se estira y se encoge como un acordeón. Durante la guerra se llamaba "spiv" a todo el que no ayudaba a extinguir fuegos o no se mostraba lo suficientemente germanófilo...

Pero el "spiv" auténtico es el estraperlista, el vendedor de frutas o cosa semejante o el chulo. Se le nota porque lleva traics muy grandes, sombrero echado para atrás, corbatas americanas con nudo gordo y patillas. Además no trabaja y vive.

LA POLICIA

Los policías británicos no se alteran. Si cogen a uno de estos "spivs" vendiendo medias, le saludan cortésmente, sacan la libreta, toma nota, le ponen la multa, le cobran, le dan las gracias y aquí paz y después gloria. El policía británico es el ser más amable de la tierra...

LA ULTIMA FECHORIA

La última hazaña de los estraperlistas de medias tiene cierta gracia. Un vendedor llama a una casa y ofrece medias de primera calidad al precio de 50 pesetas. Las compran. Media hora después dos policías llaman a la puerta: "¿Ha comprado usted unas medias?" "Sí." "¿A verlas." La señora las enseña. El policía saca otras del bolsillo y las compara. "Efectivamente—comenta—, las mismas. Entonces le dice a la señora: "Mire usted, señora, necesito llevarme estas medias; pase mañana por la Policía a recogerlas." La señora, asustada, se las da. Al día siguiente, cuando va a la Policía—sí es que va, porque muchas, temiendo haber comprado medias robadas, no se atreven—se encuentra con que los ladrones se han quedado con las medias y con el dinero. Sepitland Yard está tratando ahora de localizar la banda.

EL AGUA EN LONDRES

El agua que sale de los grifos londinenses no es como la de Madrid, que sabe a agua. La de aquí sabe a producto químico, porque la filtran y le quitan todos los gérmenes, que son los que le dan sabor. Es un agua sosa e inofensiva. A mí no me quita la sed. Yo, cuando tengo sed, bebo sidra, que es lo que más se parece al agua de Madrid.

WALTER PARDO

sucedio sucedio sucedio sucedio

ACCIDENTE FERROVIARIO EN PARIS 35 PERSONAS HERIDAS

PARIS, 27.—Treinta y cinco personas han resultado heridas, de ellas quince gravemente, en un accidente ferroviario ocurrido en la estación del Este. La causa, probablemente fueron defectos de los frenos de un tren procedente de Gref. (Efe.)

SALVAMENTO DE NAUFRAGOS DEL "JADE"

HAMILTON, 27.—Nueve supervivientes ya exhaustos han sido recogidos del vapor "Jade" en un emocionante salvamento realizado en medio de una aparatosa tormenta. Después de salvados, el "Jade" fué hundido a cañonazos. (Efe.)

TRES MUERTOS AL ESTRELLARSE UN APARATO DE LA R. A. F.

SWINDERBL (Inglaterra), 27.—Un instructor y dos oficiales pilotos de la R. A. F. han resultado muertos al estrellarse el "Wellington", en el que hacían un vuelo de prácticas. El aparato, al chocar contra el suelo, explotó y se produjo inmediatamente un incendio, que lo destruyó. (Efe.)

HALLAZGO DE UN HOMBRE MUERTO A GARROTAZOS

ZARAGOZA, 27.—Comunican del pueblo de Layana que a última hora de la noche salió a pasear por los corrales de su propiedad, situados en las afueras del pueblo, el vecino Timoteo Jiménez, de cincuenta y tres años. La esposa e hijos, al ver que no regresaba, salieron en su busca y le hallaron muerto, apaleado, detrás de la finca, cuya puerta había sido cerrada. El Juzgado instruye las oportunas diligencias para el esclarecimiento del hecho. (Cifra.)

ESTRENOS

“LA HISTORIA DE LOS MINIVER”, de H. C. Potter (Callao)

Cuando al huracán de la segunda guerra mundial sucede la tibia vanera de la paz, la familia Miniver vuelve a reunirse en una Inglaterra cuyo júbilo victorioso entenebrece perfiles de ruina y los sacrificios inherentes a todo período de reconstrucción. También sobre las almas han obrado el peso de las eventuales costumbres y de los nuevos afectos, y la salud de la esposa, ángel guardián de un hogar perfecto, sufrió un golpe mortal que ella mantuvo secreto. Dentro de un marco dulce de dicha, proyectos y esperanzas, los problemas afloran con un andar lento, pero inquietador. La primera pasión, intensa y ciega, amenaza con destruir el porvenir de la hija, y el niño se produce y haba como uno de los clásicos infantiles ferribles escapados de las páginas del célebre libro de Jean Cocteau. El señor Miniver, inquieto y desplazado espiritualmente, desea proseguir su carrera de arquitecto en tierras del Brasil, y la señora Miniver, sabedora de que sus días están contados, asume—y lo logra con su bondad y su energía matricaral—la tarea de la cura anímica de los suyos y del restablecimiento de la tranquilidad en su nido antes de que la Muerte llegue a buscarla un día próximo avanzando entre los oros viejos del otoño por los arriates del jardín.

Este argumento sencillo y humano preside la segunda parte de una gran película inspirada en un gran libro. El mismo ritmo encantador (tanto en el aspecto técnico como en el emotivo) del film inicial se mantiene en el segundo, volviendo triunfar el estilo exquisito y la madurez artística del realizador, H. C. Potter, cristalizados en escenas ya conmovedoras, ya ingeniosas, y en las que subyuga sobre todo la naturalidad lograda en la pintura de los ambientes y las psicologías.

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES PUEBLO

La labor interpretativa de Greer Garson—única y siempre inimitable—requiere el más fervido elogio, así como la de Walter Pidgeon, destacando en el resto del reparto John Hodiak, Leo Genn y Katy O'Donnell—que ya figuraron con aquéllos en “La señora Miniver”—y Reginald Owen y Henry Wilcoxon. Film, en suma, magnífico, inolvidable y que captará durante muchas fechas la admiración del público.—ARDILA.

“ALMA FUERTE”, de Luis César Amadori (Cine Rex)

Los fuertes aplausos que sonaron anoche en la coquetona sala del Rex al terminar la proyección de esta película de Argentina Sono-Films fueron colofón brillantísimo de una gran producción. “Alma fuerte”, que ganara el máximo galardón cinematográfico en el II Certamen Hispanoamericano, ratificó anoche públicamente la completa justicia de este premio; porque reúne en su realización todas las bondades que hay que pedir para el logro de una cinta completa. Y “Alma fuerte” lo es desde el tema elegido—la biografía del gran pedagogo argentino don Pedro Palacios—, pasando por la belleza de algunas de sus fotografías, el ambiente de la Pampa, magníficamente recogido; la interpretación, realmente extraordinaria, de Narciso Ibáñez Menta, sobre el que recae todo el trabajo del film, y la realización misma, en fin, de la película, en la que Luis César Amadori ha puesto lo mejor de su oficio.

Desde la primera escena—el nuevo maestro marchando entre cañaverales en busca de la escuela abandonada—el espectador se siente preso de una emoción que sigue apoderándose de él en los últimos fotogramas, cuando el apóstol muere, como fué en vida, silenciosamente, contemplando como los niños juegan en el patio de su escuela. Sus triunfos y sus fracasos son seguidos con el máximo interés, y no pesa en ningún momento—una vida llevada a la pantalla siempre tiene momentos de languidez en su desarrollo—por el acierto de todos y cada uno de los que han intervenido en ella. “Alma fuerte” es película que durará por mucho tiempo en las carteleras del Rex.—G. DE LA P.

Películas en PUEBLO



Viven Leigh y Clark Gable en una escena de la grandiosa superproducción en tecnicolor “Lo que el viento se llevó”, obra cumbre del séptimo arte, que Metro-Goldwyn-Mayer ha presentado en el suntuoso Palacio de la Música con éxito de público jamás superado.

Función en honor de la colonia francesa en el Gran Vía

Mañana noche, en el majestuoso cine Gran Vía, ha organizado la empresa Hispanemex una gran función en honor de la colonia francesa, en la que se proyectará la versión original del film “Se escapó la suerte”, película con la que la cinematografía francesa consiguió el Premio Internacional de Cannes y al mismo tiempo también fue galardonada con el Primer Premio de la Cinematografía francesa.

A diario viene triunfando esta magnífica producción, nuevo éxito del cine europeo, alarde de técnica, de humanidad y de sencillez, pero que cada, precisamente por su realismo impresionante, en lo más profundo del ánimo del espectador.

Mañana podrá admirarse esta auténtica joya cinematográfica, en su versión original, en el majestuoso cine Gran Vía, que al darla a conocer a nuestro gran público se ha apuntado un nuevo éxito de programación.

Cuarta semana de éxito «Balarrasa»

Con sostenida complacencia por parte del público siguen en la pantalla del Rialto las exhibiciones de la película “Balarrasa”, llenándose a diario el local desde el día de su presentación. El dinamismo y la modernidad de esta película, su fondo moral, su magistral realización y su interpretación admirable complacen intensamente al público.

La labor de Fernando Fernández Gómez, María Rosa Salgado, Diana Sten, Luis Prendes, Eduardo Fajardo, Maruchi Fresno, Manolo Morán, Paco Bernal, y todos, es ciertamente notable.

Hay que destacar de esta película española, de tono francamente adecuado a nuestro tiempo, la propiedad y la elegancia de sus decorados, debidos a la firma de Pierre Schild, que si no estuviese ya suficientemente acreditada, lo sería definitivamente con “Balarrasa”.

Dado el éxito de este extraordinario film, que le sostiene semana tras semana en el local de su estreno.

CINE GRAN VIA Miércoles, noche
EMPRESA HISPAMEX
FUNCION EN HONOR A LA COLONIA FRANCESA, CON LA VERSION ORIGINAL DE
SE ESCAPO LA SUERTE
“ANTOINETTE ET ANTOINETTE”
Primer premio de la Cinematografía francesa.
Premio Internacional de Cannes

El inagotable encanto de «El vals del emperador»

Es “El vals del emperador” una de esas raras películas cuyo encanto espectacular no se agota nunca. Ahí está, ya en su segunda semana de reestreno en los cines Paz y Calatravas, donde el público se siente subyugado por sus incontables delicias, desde su perfectísimo tecnicolor hasta el fasto de la corte austriaca, donde se desarrolla su originalísimo argumento, pasando por el encanto y belleza de Joan Fontaine y la simpatía de Bing Crosby. No cabe duda, pues, que “El vals del emperador” es la película que marca una época en las numerosas concepciones artísticas de que se surte el séptimo arte, reuniéndolas todas en una borrachera de dulce fantasía de delicados matices.

Por lo demás, con todos sus adornos fastuosos, es “El vals del emperador” un film de profunda raíz humorística.

Convergamos, pues, en que este nuevo éxito de “El vals del emperador”, ahora en los cines Paz y Calatravas, está más que justificado.

Una obra eterna del Séptimo Arte!

Medio siglo de técnica y de arte se contiene y resume en las imágenes de “Lo que el viento se llevó”, la obra eterna—por su éxito ininterrumpido, antes y ahora, y por su huella y recuerdo ejemplar, después—de un espectáculo que todo lo abarca y lo pulsa todo para deleite, emoción y sentido de la belleza, reviviendo los hechos narrados por Margaret Mitchell, la autora de una novela única—tanto en cifra como en fama—que supo



El mundo baila, desde lo más bajo a lo más alto. El baile alegra la existencia de los seres humanos. Pero un vals puede dar lugar a muchas cosas importantes. Como, por ejemplo, “El vals del Emperador” ha resultado ser la película de las maravillas. Lo cual comprobarán ustedes mereced a este sensacionalismo de C. B. Films que se proyecta en los cines Paz y Calatravas.

crear personajes con humanidad porenne: Escarlata O'Hara, Rhett Butler, Melania, Ashley... Todos y cada uno de los símbolos de un Estado (Georgia), de una época (la de la Guerra de Secesión), representativos, además, de las pasiones y virtudes, de la espina entre sentimientos y deberes, conciencia y acción, heroísmos y clarificaciones... Un espectáculo único también, que nadie dejará de admirar en su marco más apropiado: el del Palacio de la Música.



Con un triunfo arrollador y creciente continúa exhibiendo Pro-cines, S. A., en el majestuoso cine Gran Vía, la gran película del cine francés “Se escapó la suerte”, impresionante film realista, del que reproducimos una escena.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Su amante esposa (de Benavente). Más de 250 representaciones.

GACETILLAS
“VEINTE Y CUARENTA”
con Guillermo Marín, Susana Canales, Cándida Losada, Rafael Bardem, Gabriel Llopert, Julia Delgado Caro y Adela Carbóne, es el suceso escénico de la actual temporada y el segundo éxito de José López Rubio en el teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA
“Pulcinella”, Strawinsky; “Amor brujo”, Falla (cantante, Ana M. Iriarte); “S e g u n d a”, Brahms. Viernes, 6,30. Palacio Música.

TEATROS
Albéniz.—El tercer hombre.
Alcázar.—6 45-10 45: La hechicera en palacio (3-R).
Beatriz (T. 25-31-08).—A las 12, en Pasapora.
BENAVENTE.—(22-18-64. Mariano Asquerino-Josita Hernán-Manoló Collado.) 7 y 11: Ausencia (de Agustín de Figueroa).
Calderón (T. 21-43-33).—Rosa Espinosa (3).
Círculo Price.—Nueva compañía gigante.
Comedia.—Mater Imperatrix (3-R).
Cómico.—Don Armando Greca (3).
ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 11: Veinte y cuarenta (de José López Rubio). (3)
Fontalba.—Cante y pasión (3).
Fuencarral.—Las mil y una piergas (3-R).

Infanta Isabel.—Su amante esposa (3).
Lara.—Criminal de guerra (3)
Latina.—7-11: Tres gotas nada más (3-R).
Lope de Vega.—Buros a 4 pesetas (4) y A Tranquilidad (3).
Madrid.—7-10 45: Tentación (3).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94).
Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Siempre (de Julia Maura). (3 R)
Martin.—¡Aquí, Leganés! (3-R).
Reina Victoria.—Penalty (2).
Zarzueta.—Las alegres cazadoras (3-R).

GINEMATOGRAFOS
POR SECCIONES
Avenida (T. 21-75-71).—Odió en la sombra (3).
Barceló (T. 24-12-00).—El padre de la novia (2).
Callao (T. 22-58-01).—La historia de los Miniver.
Capitol (T. 22-22-29).—Pánico en las calles (3).
Coliseum (T. 22-07-54).—El halcón y la flecha (3).
Gran Vía (T. 22-60-34).—Se escapó la suerte (3).
Goya (T. 25-32-17).—Al rojo vivo (4).
Luchana (T. 24-58-25).—Puente de mando (2).
Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R).
Palacio de la Prensa (21-99-09).—Pinky (3).
Paz (T. 23-78-18).—El vals del Emperador (3).
Pompeya (T. 31-32-21).—Furia secreta (3).
Real Cinema (T. 31-07-29).—Juntos hasta la muerte (3).
Rex (T. 22-37-09).—Alma fuerte.
Rialto (T. 22-13-70).—Balarrasa (2).
Salamanca (T. 26-08-23).—La máscara de los Borgia (3).
San Miguel (T. 21-60-59).—Así son ellas (3).

SECCION CONTINUA
Actualidades (T. 21-28-85).—La Venus de la selva (4) y Seis destinos (3).
Alba (T. 27-07-85).—La madona de las siete lunas y Nunca te alejes de mí (3).
Alcalá (T. 25-46-08).—Aventura

en San Francisco (4) y Los tres mosqueteros (3).
Alcázar (T. 25-23-54).—Bambi (1) y Ladrón de bicicletas (3).
Alhambra (T. 21-43-43).—Pensamiento indeseable y La ciudad desnuda (2).
Apolo (T. 23-64-73).—Noventa minutos (3) y Bambi (1).
Argel (T. 26-40-27).—Es mi hombre (3) y Regresaron tres (3).
Argüelles (T. 23-75-32).—La senda de los héroes (2) y Regresaron tres (3).
Arizóna (T. 33-51-09).—El huésped de las tinieblas (2) y La última danza.
Astur (T. 33-56-34).—Carta a mi amada (3) y La barrera invisible (3).
Ave María (T. 27-78-64).—El Capitán Malacara (3) y De ilusión también se vive (2).
Ayala (T. 25-96-00).—Mariguilla Terremoto (3) y De ilusión también se vive (2).
Azul (T. 31-76-60).—Semilla de odio (4) y La vida íntima de Julia Norris (3).
Becerra (T. 25-74-02).—Camino de Santa Fe (2) y La manigua sin Dios (3).
Belas Artes (T. 22-50-92).—Hablan las campanas (1).
Belas Vistas (T. 33-54-44).—La novia era él (3) y Cielo sobre el pantano (3).
Bilbao (T. 23-07-96).—Hablan las campanas (1).
Calatravas (T. 22-84-63).—El vals del Emperador (3).
California.—La reina de Nueva York (3) y La pitonisa (3).
Carretas.—Los últimos días de Pompeya (2) y En la Corte de Napoleón (3).
Castilla (T. 27-58-03).—El tambor del Bruch (1) y Julia se porta mal (3).
Cervantes (T. 22-81-09).—Ana Karenina (4) y Mercado de ladrones (4).
Colón (T. 23-44-58).—La ciudad desnuda (2) y Ana y el Rey de Siam (2).
Covadonga.—El tercer hombre (2) y Dos hermanas de Boston.
Orlita (T. 33-79-34).—La reina de Cobra (3) y De mujer a mujer (3-R).
Chamartín (T. 33-32-42).—La no-

via era él (3) y Cielo sobre el pantano (3).
Chamberí (T. 23-00-39).—Un mendigo original (2) y El enmascarado (3).
Chueca (T. 34-05-90).—Sangre y arena (4) y Mercado de ladrones (4).
Delicias (T. 27-66-58).—Juan Globo (3) y La guitarra de Gardel (2).
Diana (T. 24-38-37).—Sucedió en China y El bazar de las sorpresas.
Do-Ré (T. 27-25-43).—El cura del penal y Rumbo (2).
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Barrío (4) y Sudán.
Elcano (T. 27-72-06).—Juventud perdida (3) y La señora de Parkington (3).
España (T. 27-09-00).—La sentencia (3) y Un mendigo original (2).
Espronceda (T. 24-37-77).—Rumbo (2) y Furia del trópico (3-R).
Europa (T. 33-10-43).—Tiburones de acero (2) y Guadalupe.
Figuero (T. 22-37-41).—La mujer araña (2) y Furia del trópico (3-R).
Flor (T. 23-53-78).—Hombres de mundo (3) y Los Blandings ya llenan casa (3).
Frutos (T. 27-72-49).—Pleto de honor y Hagan juego (3).
Gong (T. 22-38-98).—Al rojo vivo (4).
Granada (T. 27-64-14).—San Francisco (3) y Viva la vida (3).
Iberia (T. 26-75-90).—No me desdientas, compadre (3) y Calcula (3).
Ibiza (T. 26-65-53).—Cadenas rotas (3) y La novia era él (3).
Ideal.—El abrazo de la muerte (4) y Teatro Apolo (3).
Imperial (T. 22-34-27).—El enmascarado (3) y Belinda (3).
Infantas (T. 22-56-78).—Serenata argentina (3) y El burlador de Castilla (3).
Iris (T. 24-69-76).—La bella y la bestia (2) y El superabio (2).
Legazpi (T. 27-59-10).—Legión de los condenados (3) y Odio entre hermanos (4).
Maravillas (T. 22-69-93).—Casa de locos (3) y El burlador de Castilla (3).
María Cristina (T. 23-85-85).—La

casa de las sonrisas (3) y Miro de tinieblas (3).
Metropolitano (T. 33-05-50).—Su primera noche (2) y Al rojo vivo (4).
Moderno (T. 33-37-56).—Siete yudias y un soltero (3) y Detengan a esa rubia (2).
Montera (T. 22-70-57).—Viva la vida (3) y Voragine (3-R).
Montija (T. 33-15-28).—Casa de locos (3) y Matanza infernal (2).
Monumental (T. 27-12-14).—Doce horas de vida (3) y Bambi (1).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Ninotchka (3-R) y El tercer hombre (2).
Nares-Cinema (T. 24-04-96).—Castañuela y San Antonio.
Narváez (T. 26-76-03).—Senda prohibida (3) y El hijo de hobin de los Bosques (2).
Olimpia (T. 27-46-22).—Mi doctora y yo (3) y Doble vida (3).
Opa (T. 25-32-97).—Hamlet (3) y Festival en México (3).
Pardilla (T. 25-30-52).—En la Corte de Napoleón (2) y Tiburones de acero (2).
Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Furia secreta (3).
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Voces de muerte (3-R).
Panorama (T. 22-40-91).—Mi mujer es un misterio (2) y Hagan juego (3).
Pavón (T. 27-23-15).—Mi corazón te guía (2) y Nunca la olvidaré (2).
Pelayo (T. 23-86-18).—Muchachas en libertad (3-R) y Hagan juego (3).
Pez (T. 31-81-52).—Rumbo a Oriente (3) y Ladrón de bicicletas (3).
Pizarro (T. 27-75-10).—El asombro de Brooklyn (2) y Los tres mosqueteros (3).
Pleyal (T. 22-54-74).—La dalia azul (3) y El burlador de Castilla (3).
Posas (T. 31-73-27).—El crimen de la calle de Bordadores (4) y Las cuatro plumas (2).
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3).
Progreso (T. 27-38-16).—Puente de mando (2).

Proyecciones.—Berlín-Occidental (3) y La calumniada (3).
Quevedo (T. 23-17-18).—Julia se porta mal (3) y Juego de pastones (4).
San Carlos (T. 27-33-81).—De hoy en adelante (3) y El enmascarado (3).
San Cayetano (T. 27-17-99).—Me hicieron un fugitivo (3) y Siempre dinero (2).
San Francisco (T. 27-73-70).—Que el cielo la juzgue (4) y Hasta que perdió Jalisco.
Savoy (T. 33-53-59).—Tierra de audaces (3) y La venganza de Frank James (3).
Sevilla (T. 27-50-22).—El secreto de Mayerling (4) y Predicción (3).
Sol (T. 21-30-90).—La espía de Argel (2) y La niña de Luzmea (3).
Tetuán (T. 33-18-16).—Dijimay (2) y Puerlerina (3).
Tivoli (T. 25-55-75).—La calumniada (3) y Voces de muerte (3-R).
Toledo (T. 27-19-15).—El héroe de Texas (2).
Urquijo (T. 23-52-41).—Serenata argentina (3) y Me hicieron un fugitivo (3).
Usora (T. 27-22-57).—Extraña pasajera (3) y Ese impulso maravilloso (3).
Vallehermoso (T. 23-07-99).—Enviado especial (2) y Furia del Trópico (3-R).
Velázquez (T. 26-34-67).—Copacabana (3) y Mercado de ladrones (4).
Ventas (T. 25-78-95).—El infierno de celos (4) y Cayo Largo (2).
Vergara (T. 26-74-72).—Hablan las campanas (1).
Victoria (T. 25-05-79).—Encadenados (4) y El hijo de Robin de los Bosques (2).
Voy (T. 23-18-60).—La aventura (2); está en la esquina (4) y San Francisco (3).
X (T. 21-63-12).—El Daubio rojo (3) y La cautivadora (3).

FRONTONES
RECOLETOS.—10,30: Sala-Sal samendi III, Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.

La ESCENA ANIMADA

Jacinto Fernández, o treinta años de gerente teatral entre España y la Argentina En Buenos Aires la gente humilde llena los teatros de comedia

JACINTO Fernández es un hombre que se dedica a la comedia teatral desde toda su vida. Ahora está unos días en Madrid, después de permanecer en Buenos Aires, así de un tirón, cinco años al frente del teatro Cómico de la capital del Plata, ya que es gerente de la propietaria de este teatro, la eximia actriz Lola Membrives. Del teatro en Buenos Aires hemos querido hablar con persona tan entendida como Jacinto Fernández.



—¿Y de otras compañías españolas? —Conchita Piquer ha actuado durante cuatro meses consecutivos en Buenos Aires. Un éxito arrollador. —¿Entonces nuestros autores modernos aún no han estrenado? —"Celos del aire" se representó en un teatro experimental y gustó mucho. —¿Qué actores o actrices cree usted que gustarían allá? —Tengo la seguridad de que Rivelles alcanzaría un gran éxito, y Celia Gámez. —¿Y el negocio marcha bien? —Allí se gana dinero porque la gente humilde es muy aficionada al teatro y llena los locales. —¿Y el cine? —En Buenos Aires el cine aún no puede con el teatro, y eso que disponen de mejores locales. —¿Cuántos años es usted gerente teatral? —Treinta años justos. He viajado continuamente de España a Buenos Aires y de Buenos Aires a España. En la Argentina he vivido durante veintidós años, siempre al servicio de la gran actriz Lola Membrives. Allí fueron con ella Pemán, Benavente, García Lorca, Fontanals, Jardiel Poncela...

Jacinto Fernández es un hombre que gusta pasar por la vida silencioso, que es, según él, la mejor manera de no provocar resistencias. Así que no quiero dedicarle adjetivos de abundancia, que serían como una piedra en el lago. José Antonio BAYONA

—Durante estos años ¿qué autores españoles han triunfado por allá? —Casana, aunque es hoy de la Sociedad de Autores Argentina, ha obtenido un éxito muy resonante. Su comedia "Los árboles mueren de pie" ha estado dieciocho meses seguidos en el escenario sin interrupción. Benavente sigue triunfando con "Titania", "La infanzona", "La malquerida" y "El mal que nos hacen". —¿Ningún otro autor? —De Carlos Llopiés, de su comedia "Nosotros, ellas y el duende" se digeron doscientas representaciones. —¿Y de compañías españolas? —La compañía de Mercedes Prendes ha triunfado con "La devoción de la Cruz" y con "Antoigna", versión de Pemán.

Esta noche estrena en el Infanta Beatriz el autor tinerteño Eduardo Garavito Rodríguez su comedia "A las doce en Pasapoga"

Ofrecemos a nuestros lectores una escena de la comedia "A las doce en Pasapoga", que esta noche será estrenada por la compañía de Catalina Bárcena en el Infanta Beatriz

D. CASTOR.—Cualquier hombre haría un sacrificio por usted. Sometáme a prueba. CONSUELO.—Temo fracasar. D. CASTOR.—Le aseguro que no. CONSUELO.—Végame. El dinero del cheque lo cogí yo. D. CASTOR.—Déjese usted de bromas de mal gusto. CONSUELO.—No, no. No es una broma. Estoy diciendo la verdad. D. CASTOR.—Entonces, ¿cómo ha dicho don Cipriano...? CONSUELO.—Lo ha hecho para salvarme. D. CASTOR.—No puedo creerlo, porque si lo creyera tendría que decir que esto es escandaloso. Salga usted de mi casa inmediatamente.

La temporada del teatro de la Latina



DELIA MORGAN, una linda intérprete de las "Tres gotas", de La Latina.

Por ahora, lo único concreto, definitivo y terminante es que "Tres gotas nada más" sigue cumpliendo muy decentemente la importante misión de llevar mucha gente a la sala de La Latina, de un modo que ya lo quisieran para sí muchas obras acabadas de nacer a la luz pública.

"Tres gotas nada más" vive su vida de éxito rotundo, con todos los pronunciamientos favorables. "Y sí, lector, dijeres ser contento..."

Date una vuelta por el popular coliseo, merced a cualquiera de los variados y cómodos medios de locomoción que ahora disfruta, te convencerás y pasarás un rato muy agradable.

30 PLAZAS BANCO EXTERIOR de España, con más de 10.200 pesetas; 150 agentes Policía, con más de 12.000 pesetas. Regálamos programas con modelo de instancia ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Frente a la Puerta de Alcalá)

MUSICA MUSICA MUSICA

La Sociedad de Concieros de Música de Cámara

Creo que desde Carlos IV la rama borbónica no había vuelto a dar un cultivador tan ardiente de la música como el infante don José Eugenio de Baviera. Ha habido, claro, en la real estirpe decididos protectores y benefactores. Carlos IV tocaba como segundo-violín con Manfredi, Brunetti y Boccherini, excelentes cuartetistas, en las veladas de Palacio. Hoy, al fundarse, por un grupo en el que figura lo más destacado de la afición madrileña, esta Sociedad de concieros de música de cámara, la presidencia de honor ha ido a recaer, de un modo natural, en el infante de España.

No será necesario, creo yo, como en los tiempos del merilísimo don José de Castro y Serrano, hacer elogio de esta sociedad que, por un curioso azar histórico, nace también "en un saloncillo del Conservatorio". Lo que entonces hicieron Monasterio y Guelbenzu, secundados por otros excelentes instrumentistas, se ha olvidado quizá demasiado pronto; pero su esfuerzo no fué baldío y la herencia, después de tres cuartos de siglo, viene, espléndida, a nuestras manos. Se trataba entonces de luchar contra la corriente, contra el envenenamiento del gusto que la ópera preconizaba; se trataba de atraer a los madrileños hacia las fuentes más puras de la música, de darles a conocer y a entender la música "clásica".

Hoy el panorama ha variado bastante. No será necesario, como en los tiempos de Monasterio, comparar a ninguno de los componentes de la Agrupación Nacional de Música de Cámara con un cantante famoso, ni decir que son tan buenos y tan meritorios como cualquier astro del "bel canto". Afortunadamente estos plutarquianos paralelos ya no se usan. Tampoco la nueva Sociedad necesita, como la de Monasterio, crearse un público, porque ya lo tiene y porque es el público mismo el que ha creado la Sociedad; la iniciativa ha partido, como hemos dicho al principio, de un grupo de "amateurs" deseados de escuchar con más frecuencia música de cámara. La Agrupación Nacional ha prestado amplia y desinteresadamente su concurso; esto es: su enorme repertorio y su dilatada experiencia, que no es poco en estas lides camerísticas en las que los días se cuentan por años.

En el salón de actos del Conservatorio, la nueva Sociedad se propone dar dos conciertos mensuales, que tendrán lugar los domingos por la tarde. Respecto a la confección de los programas, las sugerencias de los propios socios tienen parte importante; he aquí otra diferencia radical con el cuarteto Monasterio, que no contaba, como hoy la Agrupación, con un público entendido. Cuando Monasterio dió a conocer los cuartetos de Schumann, el mismo Esperanza y Sola, el crítico de "La Ilustración Iberoamericana", confesaba que las obras le habían parecido intrincadas y oscuras...

El primer concierto de esta Sociedad, que por muchas razones podemos llamar histórica, ha transcurrido bajo la égida de Mozart, Grieg y Schumann, representado en tres aspectos diferentes del género: trío, cuarteto y quinteto. El trío en "si" bemol mayor, de Mozart, es obra compuesta poco después del estreno del "Figaro"; la ópera es estrenó en la primavera del año 1786 y el trío data del otoño de ese mismo año. Es la época en que la for-

Maruja Tomás, vuelve y triunfa

Maruja Tomás, la tan aplaudida estrella de la revista, viene actuando desde hace unos días en el teatro Ruzafa, de Valencia, local que goza en España del mismo prestigio de nuestro teatro Martín.

Para la recuperación de Maruja Tomás la Empresa Colada ha formado una gran compañía de revistas, de la que es primer actor y director Carlos Garriga.

La obra de presentación ha sido "Las mujeres caprichosas", en la que en un libro muy del género, original de Antonio Paso, se recopilan números salientes del llorado maestro valenciano Lleó, con la adaptación moderna de su hijo y el maestro Estela.

A juzgar por las noticias recibidas, el éxito de crítica y público ha sido rotundo, iniciándose triunfalmente la campaña de Maruja Tomás y Carlos Garriga.

Espléndida la versión de Grieg, de este pobre Grieg cuya preparación técnica se ha puesto en duda por gentes que, en todo caso, nunca estaban mejor preparadas que él. Su cuarteto, que es delicioso, abrió un mundo nuevo de posibilidades a la música de cámara, hasta los "Bispietti e strambotti", de Malipieri, pueden sonarse las huellas. El "Quinteto", de Schumann, en una versión llena de fuego, cerraba el programa de este concierto de la Sociedad que bajo tan buenos auspicios hace sus primeras armas.

Espléndida la versión de Grieg, de este pobre Grieg cuya preparación técnica se ha puesto en duda por gentes que, en todo caso, nunca estaban mejor preparadas que él. Su cuarteto, que es delicioso, abrió un mundo nuevo de posibilidades a la música de cámara, hasta los "Bispietti e strambotti", de Malipieri, pueden sonarse las huellas. El "Quinteto", de Schumann, en una versión llena de fuego, cerraba el programa de este concierto de la Sociedad que bajo tan buenos auspicios hace sus primeras armas.

La Orquesta Filarmónica dió un concierto el domingo en el teatro Lope de Vega, bajo la dirección de Sorozábal. Programa que ya le hemos oído otras veces, sin que, a pesar de ello, pierda interés: la "Sinfonietta", de Beltrán Pagola, es una obra plebética de inspiración, que se escucha siempre con gusto. De la Sinfonía de Kalinnikoff, Sorozábal hace una verdadera "creación". La Filarmónica le secundó con brío y aliento.

SOROZABAL Y LA FILARMONICA

La Orquesta Filarmónica dió un concierto el domingo en el teatro Lope de Vega, bajo la dirección de Sorozábal. Programa que ya le hemos oído otras veces, sin que, a pesar de ello, pierda interés: la "Sinfonietta", de Beltrán Pagola, es una obra plebética de inspiración, que se escucha siempre con gusto. De la Sinfonía de Kalinnikoff, Sorozábal hace una verdadera "creación". La Filarmónica le secundó con brío y aliento.

Dolores PALA BERDEJO

El presupuesto del Africa occidental--cerca de 37 millones--enviado a las Cortes

Examinado en el último Consejo de ministros el presupuesto del Africa Occidental Española--territorios de Infi y Sáhara-- ha sido remitido a las Cortes para su aprobación. El presupuesto asciende a pesetas 36.750.000, en parte aportadas por el Estado español. Los gastos más importantes son los de las tropas nómadas, instrucción, sanidad, obras públicas y fomento de los recursos naturales.

Más de cien mil litros de gasolina consume al año la industria de tintorerías y quitamanchas

BARCELONA CUENTA CON EL MAYOR NUMERO DE EMPRESAS

Madrid conserva aún 69 de los típicos "obradores de plancha"

Actualmente, el Grupo Industrial de Tintorería y Quitamanchas se halla encuadrado en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y comprende cuatro Subgrupos: Talleres, Lavado y Planchado Mecánico, Obrador de Plancha y Despachos a Comisión.

—Entre tintorerías y quitamanchas, ¿cuántos existen en España? —Empresas, 552; los obreros ascienden en total a 5.216 en 1949.

—¿Cómo están distribuidos? —Se acusa una mayor concentración en el norte de España, hasta la línea Salamanca-Madrid-Valencia. Barcelona está a la cabeza en número de Empresas y despachos, siguiéndole Valencia y después Madrid.

—¿Y el personal? —Madrid supera a las demás provincias, lo cual indica la importancia de sus establecimientos. El personal técnico, sin embargo, alcanza mayoría en Barcelona.

—¿Qué tipo de despacho es el más frecuente? —Como norma general, los propios de la industria están en minoría respecto a los que trabajan a comisión. El exceso total se aproxima a los 300. En Valencia se acusa la excepción de esta norma.

—¿Qué materias primas consumen estas industrias? —En 1949, al que referimos la totalidad de estos datos, tintorerías y quitamanchas, consumieron 122.390 litros de benzol, 101.104 litros de gasolina, 20.108 kilos de tricloretileno, 50.333 kilos de jabón y otras importantes cantidades de sosa Solvay, sosa cáustica, almidón, cloruro de cal, retor y serga. La industria de lavado y planchado es mucho más reducida: 330 litros de benzol, 365 de gasolina, 216 de sosa Solvay, 176 de almidón y 75 de cloruro de cal.

—El combustible, ¿es también considerado como materia prima? —Desde luego. Su consumo anual para el primer tipo de industrias se ha elevado a kilos 681.017 de antracita, 189.173 de lignito y 1.071.489 de hulla. Las planchas consumieron 8.500 de antracita, 8.000 de lignito y 500 de cok. Tintorerías y quitamanchas utilizan también cok, fuel-oil y gas-oil.

—El obrador de plancha, popularizado por costumbristas y satiristas, ¿continúa manteniendo su primacía en Madrid? —Tanto, que corresponden a esta ciudad el 85 por 100 del total de las Empresas establecidas en España.

—¿Cuántos existen? —La industria no es pujante: 69 obradores.

—¿Y el lavado y planchado mecánico? —Sólo existen dos en Madrid, dos en La Coruña y uno, respectivamente, en Zaragoza, Zamora, Teruel, Salamanca y Lugo.

Conferencia de Bartolomé Mostaza en Vitoria

En Vitoria, y en el salón de actos de la Caja Provincial de Ahorros, con asistencia del gobernador civil y demás autoridades provinciales, ha dado una conferencia sobre "La estructura orgánica de la sociedad" don Bartolomé Mostaza, en el ciclo de conferencias organizado por el Departamento de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N.-S. El conferenciante, después de exponer la mutilación ideológica que desde Maquiavelo hasta nuestros días, con pocas excepciones, ha sufrido la teoría política en torno a la sociedad--parándose especialmente en analizar las tesis de Maquiavelo, Bodin, Hobbes, Rousseau, Comte, Spencer, Marx y Jellinek--trazó el esquema de una sociedad sindicada, por estamentos y clases, orgánicamente.

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

USURPACION Y ESTAFA

Acaba de verse en la Audiencia una causa sobre usurpación y estafa, en la que se hallan encartados tres sujetos llamados Carlos San Martín, Felipe Delgado y Fernando Ordó.

Según las conclusiones provisionales del Ministerio fiscal, estos tres individuos se pusieron de acuerdo y en acción conjunta desde el momento en que se presentaron en un establecimiento de comidas, sito en la calle de las Veneras e hicieron creer al dueño del mismo que Carlos era inspector de la Fiscalía de Tasas. Practicaron un registro en el comercio para ver si se escondían artículos intervenidos y se dedicaban a la venta. Como el establecimiento era una carnicería, encontraron en la frigorífica carne de cerdo adobado, y entonces amenazaron al dueño con la correspondiente denuncia. Inmediatamente, entre Carlos y Felipe surgió un diálogo sobre si el carnicero se merecía o no ser denunciado, y con la oferta de no tramitar la denuncia y evitarle la multa, le pidieron la cantidad de 4.000 pesetas. Para solucionar completamente el asunto se fueron a una cervecería de la Valle del Carmen, donde encontraron al tercero de los procesados, y como quiera que el carnicero se resistía a pagar la fuerte suma, volvió a ser amenazado. Fueron todos a la Comisaría, donde se presentó la mujer del carnicero, y allí Felipe le dijo que a su esposo, por no entregar las 4.000 pesetas, le iba a costar mucho más caro todo lo sucedido.

La calificación fiscal define los hechos como delito de usurpación de funciones y de estafa y pide para cada uno de los procesados la pena de dos años y multa de 1.000 pesetas.

Durante el acto del juicio oral, Carlos San Martín niega los hechos y manifiesta que él sólo se limitó a denunciar una infracción a la autoridad competente, deber que obliga a todo ciudadano.

El procesado Felipe Delgado declaró que su intervención se actuó de investigación y a calmar los ánimos de los que en él intervenían. Y el tercero de los encartados, Fernando Ordó, desmiente su intervención en el asunto y dice que no estaba de acuerdo con los otros dos para verse en la cervecería del Carmen. Como defensores de los que se sientan en el banquillo actúan los abogados señores Escalona, Carrion y Arrazola. Los tres letrados, en sus informes, muestran su disconformidad con las conclusiones y argumentos expuestos por el representante del Ministerio público y dicen que sus patrocinados sólo se limitaron a presentar en la Comisaría una denuncia contra el carnicero por infracción de la ley de Tasas, que, aunque fué tramitada y resuelta favorablemente a favor del denunciado, no cabe por ello exigir responsabilidad a ninguno de los que se han visto envueltos en este proceso. Terminan sus descargos pidiendo la absolución de los tres procesados.

Advertisement for 'Ahorre tiempo y dinero...' featuring a woman and a clock, promoting correspondence courses for tailoring and sewing. ACADEMIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

CASOS CASAS del FÚTBOL

1. La lucha entre el Atlético de Madrid y el Sevilla no recuerda mucho aquel sucedido de la disputa de dos goles (sin comparar, ¿eh?) que discutió sobre la propiedad de un billete cien pesetas encontrado en la calle. «He visto yo primero», decía uno. «Yo, el que lo ha visto primero he sido yo», decía el segundo. Y que si yo que si tú, llegó un tercero que se agachó, cogió el billete tranquilamente y se marchó. Y... ¿ese tercero no puede ser la Real Sociedad o el Valencia?»

2. El caso es que el domingo el equipo del Metropolitano pudo muy bien haber dado un paso más al frente. O los. Pero no ocurrió tal cosa. ¿Culpa de quien? De Aparicio y Lozano, que no marcaron su tanto como lo logró Pite. ¡Ah!, qué responsabilidad más tremenda la de esos dos zaguitos... Con su golito cada uno, 3 a 2 a favor del Atlético y tres puntos por delante del Sevilla.

3. El Madrid está demostrando una regularidad digna de ser destacada. Porque es que hay equipos que tienen buenas y malas tardes. El Madrid, no. El Madrid ha conseguido que todos sus partidos sean malos. No, no crean ustedes que esto es fácil. Por el contrario, hay que tener una fuerza de voluntad extraordinaria. A veces un jugador está en vena de aciertos. Y se sanciona por la regularidad del equipo. ¿Quién decía que en el Madrid no hay conjunto? Hay algo más: hay "conjuntillitas"...

4. El Sevilla mordió el polvo en Atocha. Bueno, en realidad lo que mordió en Atocha el Sevilla fue el barro. A pesar de todo—el estado del campo, la ausencia de Arza y Araujo y la calidad del contrario, que "me se" había olvidado—, el Sevilla vendió cara su derrota: 1 a 0 y vas que ardes, donostiarra. Claro está que es lo que dirá el donostiarra: "Para los dos puntos es igual: 1 a 0 que 10 a 1."

5. En las orillas del Fisuerga se oye el acordeón en compases de tango: "Mi alegría se fue, mi equipazo también..." con el team nacional—a este paso por el. El Valladolid se ha hundido. Yo, desde aquí, modestamente, creo que el mundo de esta caída está en el Español. Siete seleccionados, siete internacionalistas probables que han desaparecido. Para más detalles véase a Paulino Alcántara, autor de este desgajado...

6. La batalla campal de Sarría. Parece que los últimos minutos del partido Español-Atlético de Bilbao fueron de pánico. Y... claro está, perdió el once visitante. Así se solucionan muchos casos y muchas cosas. Por cierto, reparó oficialmente Panizo. Se reventó mucho, pero puso en marcha el ataque blanquirojo. Habrá que verte que, en Chamartín, el día 11...

7. Los de abajo siguen cumpliendo con su deber. Los tres equipos (Murcia, Alcoyano y Lérida) siguen perdiendo partido tras partido. El último hasta en su propia casa. Es admirable. Y yo que están reservándose para sus visitas al Nervión y Metropolitano. ¿Será gracia, ¿verdad?

Paco Pi

EL HOMENAJE A SILVA SE CELEBRARÁ PASADO MAÑANA; JUEVES

El jueves, 1 de marzo, se celebrará en honor del jugador de fútbol Alfonso Silva, en el restaurante Angulo (Cuatro Caminos), un banquete de homenaje, cuyas tarjetas pueden recogerse en el Atlético Club de Madrid y en los bares Muñiz, Casa Vasca (Victoria, 2), El Galgo (Cruz, 26), Romería (Barcelona, 4).

Alsúa II jugará la Copa con la Real

SAN SEBASTIÁN, 26.—Esta tarde ha llegado el jugador del Santander Alsúa II, acompañado del presidente del Club montañés. Se le entrevistó con los directivos de la Real Sociedad. Se trata de que Alsúa juegue la competición de Copa con la Real Sociedad, lo que además abriría la puerta para la cesión definitiva de este jugador a la Real Sociedad, a la que ya perteneció antes de jugar en el Santander. (A.M.I.)

¿Firmará Hernández por el Barcelona?

BARCELONA, 26.—Se rumorea que los medios deportivos de esta ciudad que el jugador internacional Rosendo Hernández, que actualmente milita en las filas del Zaragoza, jugará el campeonato de Copa con el Barcelona. (A.M.I.)

Comentarios del martes

"El Madrid no tiene conjunto", dice Oso Díaz. "No hemos jugado bien", se limita a decir Pablo Hernández Coronado

"A pesar de todo seremos campeones", afirma Herrera. "Ha sido un partido difícil", comenta Ricardo Zamora

Reanudada la Liga, volvemos a estas columnas con nuestros comentarios de martes, comentarios hechos por los técnicos de los dos equipos madrileños y de los correspondientes a los dos contrarios de nuestros Clubs. Por ejemplo: he aquí lo que dicen Jerónimo Díaz ("Oso Díaz" en La Coruña) y Pablo Hernández Coronado del partido de Chamartín:

—Nuestro equipo ha jugado a bien, teniendo en cuenta la ausencia de tres titulares. Si el fallo de Maristany le hubiera costado al Madrid más el ganar. Pero un tanto a los pocos segundos de comenzar... El Madrid tiene buenos jugadores, pero deja mucho que desear como conjunto. No ha hecho un partido estupendo.

—Se ha ganado, pero no hemos jugado tampoco bien. En cuanto a nuestros jugadores, a lo mejor lo que les pasa es que no les pasa nada...

Pero con todo, seguimos en cabeza y nos clasificaremos campeones de Liga.

—Ha sido un partido difícil para ambos equipos. Nuestra victoria ha sido justa, y la superioridad de juego de los atléticos ha sido compensada con el entusiasmo de los míos, en los que han destacado la defensa y medios. No hay que olvidar que varios de mis jugadores padecen fuertes estados gripales...

La jornada deportiva del domingo

Miguel Revert, campeón de Castilla de campo a través

Los campeonatos regionales de esquí y ciclopedestrismo fueron suspendidos

Con participación de sesenta corredores se disputó el domingo el XXXII Campeonato de Castilla de cross, organizado por la Federación Castellana de Atletismo. El recorrido comprendía 11 kilómetros y medio, y se desarrolló sobre terrenos de la Casa de Campo, dando dos vueltas a un circuito. La clasificación ha sido la siguiente:

1, Miguel Revert (Real Madrid); 2, Leonardo Vegas (Real Madrid), que perdió el título; 3, José Teixeira (Real Madrid); 4, Juan Antonio González (Ayuntamiento de Madrid); 5, Mariano Fernández (Real Madrid).

En la clasificación de veteranos, triunfó Víctor Blanco, de la Real Sociedad Gimnástica Española. Por equipos venció el Real Madrid.

El Moto Club celebró anteayer la prueba de regularidad por equipos, con una nutrida inscripción, entre los que había varios equipos militares, resultando vencedor de la prueba el equipo número 14, compuesto por don César Martín Llopis y don Luis Soriano Rodríguez, con la mínima diferencia horaria de 31 s.

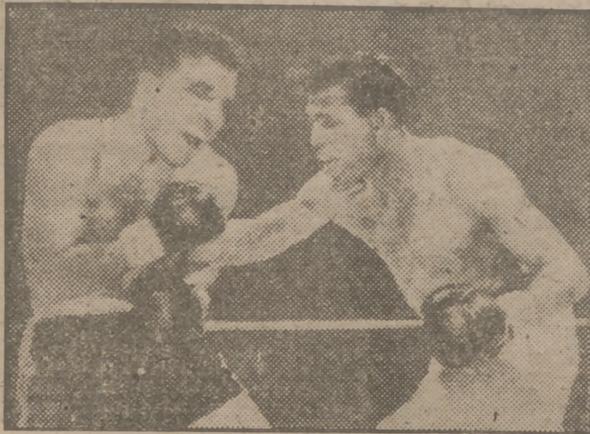
Los primeros clasificados son los siguientes: 1, don César Martín Llopis y don Luis Soriano Rodríguez, 31 s. de diferencia; 2, don José María Illana y don Manuel Cantó García, 52 s. de diferencia; 3, don Antonio Ferrari y don Alfonso Palacios Lara, 52 s. de diferencia; 4, don José María Arriñano, 59 s. de diferencia.

Resultados de los encuentros de rugby jugados anteayer correspondientes al campeonato de Castilla de primera categoría: S. E. U. Distrito, 15; S. E. U. Derecho, 5. Atlético de Madrid, 20; Plus Ultra, 3.

No se jugó ningún encuentro de baloncesto de la competición regional de primera categoría. El único señalado entre el Canarias y el Estudiantes, ya suspendido en ocasión anterior, ha sido nuevamente aplazado por el mal estado del terreno.

El campeonato de Castilla de esquí, que ayer estaba anunciado para disputar en el puerto de Navacerrada, ha sido aplazado. En el puerto ha nevado durante todo el día y además ha hecho una fuerte ventisca, que ha imposibilitado la celebración de esta competición.

El campeonato de ciclopedestrismo, organizado por Educación y Descanso para el domingo ha sido aplazado hasta el próximo día 4 de marzo.



El 14 de este mes, en el Estadio de Chicago, terminó un reinado pugilístico. Jake La Motta, rey y señor de la división de los medios, vió—intuyó, mejor, entre las nieblas del k. o. técnico— cómo un hombre de color, uno más en la serie de los grandes campeones de piel oscura, le arrebataba limpiamente el cetro mundial. La foto no precisa mucho comentario. Un gesto de dolor y, en contraste, la energía victoriosa de un boxeador excepcional.

ARBITROS PARA EL 4 DE MARZO

Anoche, en la Federación Española de Fútbol, se celebró el sorteo para designar los árbitros para la jornada del día 4 de marzo.

- PRIMERA DIVISION**
- Barcelona-Santander, Asensi.
 - Valladolid-Celta, Bienzobas.
 - Murcia-Málaga, Barderi.
 - At. de Madrid-Español, Rivero.
 - At. de Bilbao-Real Sociedad, Blanco Pérez.
 - Sevilla-Madrid, Jiménez Molina.
 - Coruña-Valencia, Trapote.
 - Alcoyano-Lérida, Arag.
- SEGUNDA DIVISION**
- Plus Ultra-Cartagena, Traba-

SEGUNDA DIVISION

AUMENTA EL INTERÉS EN LOS DOS GRUPOS DE LA SEGUNDA DIVISION

El casi decisivo "mano a mano" Gijón-Zaragoza en El Molnón terminó con una clara y rotunda victoria del equipo asturiano, que puso en el partido mucho entusiasmo, unido a sus muchos aciertos técnicos en el mismo. No está decidido a favor del Gijón el título y el ascenso directo a primera división que lleva consigo; pero en este emocionante codo a codo que los dos equipos vienen manteniendo conserva el Gijón la ventaja considerable sobre su rival de dos puntos positivos, un partido menos jugado y el "goal average". Por añadidura, no deja de ser desconcertante la marcha del Zaragoza, cuya amplia victoria en la Cruz Alta sobre un Sabadell, el más caracterizado aspirante al tercer puesto, pareció señalar su decidido empeño en desplazar al Gijón y separarse de él definitivamente. La pobre y apurada victoria del Zaragoza en Torrero sobre el Baracaldo, que ayer cedió un punto en Laserasre al colista Tarragona, y la goleada que este domingo encajó en El Molnón, en partido casi decisivo y frente a su rival, son pruebas de que el equipo zaragozano no tiene fuerza suficiente para erigirse en líder del grupo, título para el que, sin descuidarse en los partidos que faltan para el final del torneo, el más firme candidato parece ser el Gijón, al que, entre otras dificultades, la espera un partido muy difícil en su campo, frente al Oviedo, su rival regional, que se enfrenta en lucha para el tercer puesto, aunque con pocas probabilidades de éxito. Anteayer fue goleado en Sabadell por seis a dos, lo mismo que el Zaragoza en Gijón. Y no hay que olvidar en favor del Zaragoza que éste tiene, o parece tener, más facilidad que el Gijón para puntuar fuera. Y nos referimos a los desplazamientos del Gijón a Gerona y Orense, de los que regresó con las manos vacías y en los que un solo punto que obtuviera quizá hubiera sido decisivo. Pese a sus dificultades, el Gijón se presenta como favorito.

El San Andrés venció por la mínima al Logroñés, al que un empate le hubiera valido igualar en positivos al Sabadell, que le precede en la tabla. Sigue luego el San Andrés, con un punto positivo; el Huesca, con dos, los de su sorprendente victoria del domingo en Ferrol; y un partido menos—atención al Huesca—, y el Oviedo, que parece desinflado.

El Tarragona dió un "colleazo" al empatar en Laserasre, lo que parece indicar que el próximo domingo cederá el "farol rojo" al Badalona, al que el lucense empató en su campo.

Si crece el interés en el primer grupo, en el segundo, más. La situación es complicada, complicadísima, en este grupo. Un lote de equipos forma el pelotón de cabeza, no habiendo jugado todos el mismo número de partidos. El Córdoba, actual líder, que el domingo pasó sus apuros para ganar al Albacete, el colista, tiene tres positivos y veintidós partidos jugados, estando empatado con el Las Palmas, que ha jugado veintidós. El Atlético de Tetuán, con cinco positivos, lleva jugados veinte partidos, teniendo dos puntos menos en la tabla que el Córdoba y el Las Palmas. El Salamanca está empatado en puntos y partidos con el Atlético de Tetuán; pero con el pobre haber positivo de un punto. Varios son los equipos que luchan para escapar de la zona del peligro. El Ceuta y el Mallorca se han dejado sorprender por el Hércules y el Levante, respectivamente, que se repartieron los puntos en los campos de los primeros. Cosa digna de anotar, teniendo en cuenta lo difícil, y extraño por tanto, que resulta puntuar en campo ajeno en este grupo, en que los equipos están tan igualados. Buen ejemplo el del Albacete, que parece abonado al último puesto, que el domingo pudo empatar, y hasta ganar, en el campo del Córdoba, el primero en la tabla...

C. C.



Miguel Revert, nuevo campeón de Castilla de campo a través, en plena carrera. (F. Velasco.)

Todos los sábados
"BUENAS NOCHES"
en PUEBLO

Hay gente que vive así

El barberillo particular de don Antonio Chacón



Nicasio de Diego, "Cuqui", el que fué barbero particular del gran don Antonio Chacón, afeita al señor Manolo, cliente de la barbería donde ahora trabaja, contemplado por el maestro, Antonio González Conde, su compañero Hilario García y nuestro redactor Bellón. (Foto Verdugo.)

HASTA en su vida íntima tuvo detalles de gran señor aquel "emperador" del canto, único a quien el pueblo y el señorío le asignaron un don. De Jerez de la Frontera llegó a Madrid Chacón. Se prodigiosa garganta, entonada en dulzuras infantiles al hablar, dió elegancia al canto flamenco, hasta entonces desgarrado, aunque Silverio en el Café de la Escalerilla y luego en el Burrero trazase la evolución del "jipío" al canto grande, ligado y basado en tonadas populares que salían de la mina, subían a la garganta de los pastores y labriegos y se derramaban luego a buscar la lluvia donde quedan separados la tierra y el mar. El "martinete", para la soledad del trabajo duro o la prisión; la "serrana", canto desesperado amor en pleno campo, y la "malagueña", canto playero, son ejemplo de estas clases del canto sin sol, con sol y con sal y agua.

Chacón conoció mientras manejaba la piedra de batir y el tirapico todos los estilos del canto flamenco, siempre guardados "del cuero para abajo". Llegó a la capital, y Antonio Chacón fué en seguida don Antonio, porque tenía maneras y calidad de "emperador" con el señorío, el humilde y, sobre todo, con los flamencos, difíciles de manejar por el aquel del amor propio, el vino y tanta sentencia en las "cantinas", que ponen a los hombres fuera de sí a veces, y más si hay por medio alguna "flamencona" ducha en administrar desdenes.

Vamos hacia los barrios populares de Madrid. Fuente de Cabestros, calle de Cabestros, cruzar la de Embajadores y calle de Rodas. Entrando en ella, a mano derecha, una típica barbería. En ella alguien nos hablará de la vida fatima de don Antonio Chacón. Es este nieto de Figaro que en la barbería — espejos, luces de gas, canario incensable — donde entramos rasura a un tabernero, de quien asoma el típico rayado verde y negro de su mandilillo por debajo del blanco paño.

—¿Usted es el "Cuqui", con perdón?
—Nad. que perdonar, amigo. Por el "Cuqui" me conocen en Madrid.
—¿Su nombre?
—Nicasio de Diego. Y aquí le presento a usted a mi maestro, Antonio González Conde; a mi compañero Hilario García, y este cliente es el señor Manolo.
—Que tiene mucho gusto—dice a través de las espumas del jabón—en invitarles a una copa.
—El que invita soy yo—dice el maestro.
Torneo de cortesía castiza y sincera, mientras Verdugo prepara y dispone su máquina.
—Usted dirá en qué puedo servirle. Soy con usted apenas descañone al señor Manolo.
—Sinceramente, sé que usted fué barbero y confidente del gran don Antonio Chacón.
—Sí, señor. Gran artista. Un rey, y tan señor, y tan pulero, que me venía a mí con él a todas partes para que le afeitase y estuviera limpio y rasurado. "Cuqui", "paseo" que estoy "susio". Dame una "vuertesita". Y don Antonio interrumpió su canto prodigioso en la juerga que estuviese y uno tenía que afeitarse en un ración. Algunos días hasta tres

veces le pasaba la navaja. Ni una mota de polvo llevaba encima. ¡Los chorros del oro, señor!
El señor Manolo va quedándose sin nieve de espuma en el rostro. La mano de Narciso deja lisa la piel de este industrial magro, como dejaba el rostro molletudo del canario jerezano.

Vamos a tomar esas copitas que se abre ayudar a que la lengua se suelte. Y primero son las rondas en casa del señor Manolo y luego en casa del Antonio, en la taberna típica de Antonio Sánchez, a quien dedicó un retrato don Ignacio Zuloaga: "Para Antonio Sánchez, buen torero y pintor, del mal pintor y torero Ignacio Zuloaga."
El valdepeñas moro—sí asomo de bautismo—de Antonio anima la charla con el "Cuqui" y con su maestro y su compañero.

—Yo soy madrileño, y aprendí el oficio en una peluquería del número 5 de Alcalá. En ella, por el año 1916, se recibió un aviso para un cliente que vivía en la calle de Toledo, número 2. El maestro me mandó a mí. Salí a recibir una señora muy guapa, que me dijo se llamaba doña Anita. Esperé un poco y me hicieron entrar en el dormitorio de la casa. Allí estaba, medio despierto, don Antonio Chacón. "Cuidado, maestro—me dijo—, que tengo una barba "mu difisi". Yo puse mucho cuidado en el servicio, y al final don Antonio exclamó: "Buenas manitas, maestro. A mi servicio le quedas. Tú, Anita, mi "arma", tráelo unas copitas." Nos las tomamos y me quedé asombrado cuando doña Anita, vestida con una bata de encajes, sacó un puro y se puso a saborearlo.
—Y, naturalmente, usted otro y don Antonio otro.
—Yo sí era fumador, pero a raíz de entrar a servir a don Antonio tuve que dejar el tabaco. Don Antonio, para no estropearse la garganta, no fumaba casi. Y al afeitarse algunos días y oler mis dedos a tabaco, se enfadaba por recordar el humo que se había prohibido, y yo tenía que lavarme con colonia y no fumar cuando se acercaba la hora del afeitado.

(Nueva ronda de lintillo, y uno

REVOLUCION EN LA ISLA ANTILLANA DE GRANADA

PUERTO ESPANA (Trinidad), 27.—Los izquierdistas, amotinados con armas y bombas de mano, dominan totalmente la isla de Granada, según informa la Unidad Press. Un agricultor que ha llegado en avión ha dicho que le manifestaron que él sería la última persona a la que se permitiría pasar por las barricadas levantadas por los revolucionarios. (Efe.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

Un reportaje de BELLÓN

El "CUQUI" es conocido de todos los viejos aficionados al canto hondo

Hoy trabaja en una peluquería de la calle de Rodas

empieza a soñar con el bicarbonato.)
—Don Antonio era hombre educado. Ya casi famoso, se enamoró de él una duquesa, y hasta le costó un profesor de francés.
—¿Ganaba mucho dinero don Antonio?
—El se encargaba en las juergas, para las que le avisaban, de los flamencos, los guitarristas, las cajas de vino, las tapas y todo, y cobraba de mil a dos mil pesetas por término medio. Lo que sobraba de esta cantidad y los regalos que en dinero le hacían se los echaba al bolsillo, y doña Anita, al llegar a su casa, los recogía. Don Antonio no llevaba en ella nada más que alguna moneda de plata.

—¿Se cuidaba mucho?
—Llegaba a su casa de madrugada y a la hora de comer se arreglaba, después de afeitarse y en la cama. Comía un caldo y una gallina casi entera asada y muchísima fruta. Doña Anita gastaba un dineral en la mesa. Sobraba mucha comida allí, que era repartida entre mil que iban a pedir. A mi casa me llevaba yo canastos de fruta y dulces. Don Antonio estaba en su casa hasta la caída de la tarde, que tomaba unas chucherías y se vestía de punta en blanco. Siempre con camisa blanca, cuello planchado y traje negro, sin una molita. ¡Ah!, y doña Anita le tenía siempre dos o tres fraques impecables para cuando cantaba en Palacio y en casas de la aristocracia. Esos eran los días de más trabajo para mí. Después del afeitado del mediodía, por lo menos, a las doce de la noche, se daba otro. Los días de gran fiesta ya digo que apenas se notaba una sombra de barba; ¡janda!, en cualquier rincón sacaba yo mis trastes del oficio y lo dejaba como un niño de liso.

—¿Alguna vez realizó usted esta tarea delante de la gente?
—Sí. Un aristócrata jerezano o estuvo de fiesta con Chacón, perdón, con don Antonio, tres días. Delante de todos tuve que raparle la barba. Y todos querían afeitarse, pero sólo yo estaba al servicio del gran "cantlor".
—¿Tenía buen carácter?
—Era un chiquillo. Siempre estaba de buen humor.

Ante el mostrador de la casa hay tanta bulla como a las dos en el Metro. Mejor humor, eso sí, y mucha cortesía traducida en el continuo ir y venir del chico con las rondas sobre la bandeja de melao.
—¿Esta de parte de la casa?
—Convida el señor Ulogio! ¡Tres blancos y dos con seltz! Maravilloso cerebro el de este pique que lleva en la memoria lo gastado por cada uno y es un infalible diplomático para llevar el protocolo de los convites, su devolución y la reunión a quien van dedicados o ella los manda.
—De amigos por el mundo tenía don Antonio, que leche usted! Una vez le salió un contrato para la Argentina. Se fué para allá con quinientas pesetas para los gastos hasta cobrar el contrato. Desde que subió al barco empezaron a convidarle y volvió a España con todo lo que había ganado y las quinientas pesetas. No constataron allá que gastase un solo céntimo.
(Cae otra ronda, y otra.)
—Le irritaban mucho los "Niños" en el torero y en el flamenco. El no admitía moles y jamás quiso enseñar a nadie a cantar. Había que oírlo cuando cantaba para Anita y para mí y para sus compañeros, pagando él la juergueta. No se cansaba, y en las juergas no perdía la cabeza nunca, y tan honrado era en su arte que una vez se quedó afónico y le dijo a un compañero que cantase por él; lo hizo, éste con desgana, y don Antonio se situó jun-

to a Moñoya, su guitarrista, y no quería usted saber cómo sin voz, a fuerza de buen gusto, cantó aquel honor. Otro detalle. Cuando una noche no podía cantar a su gusto, rebajaba dinero del que hubiese contratado la fiesta.

La cabeza del chico de la taberna, cada vez más firme, canta y cuenta el trasego de rondas y yacos servidos. En la taberna es feliz todo el mundo. Tiene razón en ello el ingenio de Díaz-Cañabate, insuperable cantor de esta taberna de Antonio Sánchez, en la que se despachaban aquellas torrijas, manjar exquisito que merecía conociesen las actuales generaciones, nutridas con las insulseces de platos extraños en las modernas cafeterías.

—¿Cuándo murió don Antonio?
—Hacia mil novecientos veintiseis. Enfermo, y los médicos dispusieron cortarle una pierna. En su casa se preparó todo. Doña Anita, como no tenía hijos, tenía todo su cariño y atenciones para su Antonio. Todo estaba dispuesto. Don Antonio ordenó que le afeitase poco antes de la operación, que no se pudo terminar por agravarse el enfermo, que aquel mismo día falleció. El único capital que había en la casa eran 2.500 pesetas, que yo tenía en el bolsillo para pagar gastos aquel día. Seleccioné gasté en la sepultura, y el resto, en el entierro. Con doña Anita se portaron los amigos del maestro muy bien. Ella sólo vivió dos años más para el recuerdo de su Antonio. Al cementerio iba todos los días para estar junto a los restos de su esposo. Vestía totalmente de negro. Casi no comía, y lloraba a todas horas. Parece imposible que una mujer tan hermosa y cuidada pudiera en tan poco tiempo convertirse en una vieja y morir de pena. Uno procuraba distraerla, pero aquella mujer, obsesionada con su desgracia, se consumió en poco tiempo.

En los ojos de "Cuqui" se refleja la emoción del recuerdo. No anda el hombre sobrado de salud, y tiene que ganarse su vida trabajando a diario junto a su patrono y su compañero en una barbería enclavada en el corazón de Madrid. Un estrecho local de típico sabor, donde a la luz de un mechero de gas—cuando los pantalones se deciden a imitar al Antonio Sánchez en eso de no admitir el agua dejan ciegos los filamentos que Edison hizo incandescentes en el vacío—azulea sobre las barbas cerradas de los artesanos del barrio, que echan su parrufada con Nicasio sobre la vida del cantlor de flamenco, emperador en lo suyo, ganado su don admirativo entre aristócratas y gente del bronce por el torrente melódico de su garganta al "decirse" por todo lo alto las penas gitanas, las melancolías campesinas y las penas y alegrías de la gente marinera. Don Antonio está aquí presente en este rincón madrileño por el recuerdo de quien fué su servidor y amigo y en la diminuta e inquieta figurilla del canario, que picotea en el azúcar y en la hoja de lechuga. Don Antonio, más que canario, tenor y tiple enjaulados, era unruiseñor de esos que comen carne de corazón y se mueren apenas pierden su completa libertad y no pueden cantar en grande a la hembra, que empolla nuevos trinos que anidaron en lo humano en la garganta rasurada y pulera de aquel don Antonio Chacón, que en gloria esté.

MARANA

podrá usted leer en PUEBLO el cuarto artículo de esta serie titulado "UNA REINA DE SEDA Y ORO".

La estratosfera no se acerca a la Tierra

Conserva, con ligeras variantes, una altura que rebasa los 10.000 metros

EN ESPAÑA SE CONSTRUYEN APARATOS PARA EL SONDEO

¿Se acerca la estratosfera a la Tierra? Por las noticias circuladas en la Prensa parecía que este hecho era una realidad comprobada al realizar radiosondeos en el aeropuerto de Barajas. Pero lo cierto es que, al parecer, la estratosfera sigue a la misma altura que siempre. Esto es lo que nos han manifestado en los centros competentes donde acudimos para confirmar la noticia.

—La estratosfera mantiene siempre, con unas ligeras variantes, su altura, que rebasa los 10.000 metros. El globo lanzado por el radiosondeo que dio la altura de la estratosfera a 7.500 metros, debió sufrir alguna incidencia y marcar esa cifra. Pero le podemos asegurar

que es errónea. La altura, claro es, varía según las latitudes.

—¿Desde cuándo se efectúan en España los radiosondeos?

—Aparte de algunos ensayos esporádicos, éstos empezaron el año 1940, en lo que se refiere a los radiosondeos; pero antes de esta fecha se realizaban sondeos en capas más bajas, con aviones y cometas, siendo el Observatorio de Izaña, en Tenerife, el que mejores condiciones reúne para los mismos. Está considerado en el mundo como el mejor para sondeos con cometas.

—¿Cuántos sondeos se verifican al día?

—Según Convenios Internacionales, en España se deben realizar dos sondeos diarios en cuatro puntos diferentes de nuestra Península. La rotación más interesante en cuanto se refiere a los globos sondas y el material que de alta precisión se emplea en los sondeos, es la de que en la actualidad todo este material, debido al gran impulso que el Ministerio del Aire está dando a cuanto se refiere a la aviación, se fabrica en España, y ya está funcionando una Empresa dedicada por entero a ello, con las mismas garantías que los aparatos que antes se compraban en el exterior. Con ello se contribuye a que los centros dedicados a las investigaciones aeronáuticas, tales como la Dirección General de Protección de Vuelo, que está realizando en este sentido una labor meritoria, dispongan de buen material.

—Entonces, ¿podemos asegurar que la estratosfera no se acerca a la Tierra?
—Por ahora es normal y no tiene ningún interés en complicarnos la existencia. Y como punto final, le diré que los aviones dedicados a la aviación comercial no vuelan a 7.500 metros. No porque no puedan con ese techo, sino porque no es necesario.

DECIMO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE SU MAJESTAD EL REY DON ALFONSO XIII

MAÑANA, FUNERALES ORGANIZADOS POR EL GOBIERNO EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Mañana, día en que se cumple el décimo aniversario del óbito en Roma de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, se celebrará, a las 11,30, en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, como ya se anunció, un solemne funeral organizado por el Gobierno en sufragio del alma del Monarca y de los demás Reyes de las dinastías de España. En representación de la Real Familia asistirá a este acto su alteza real el infante don José Eugenio de Baviera.

Las personas que deseen tarjeta para concurrir a esta ceremonia religiosa pueden solicitarla en la Sección de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Ministerio de Agricultura coadyuvará al éxito de la Feria del Campo

700.000 METROS CUADRADOS DE LA CASA DE CAMPO, CEDIDOS A LA ORGANIZACION SINDICAL

BAJO LA PRESIDENCIA DEL DELLEGADO NACIONAL DE Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, se reunió ayer la Comisión Ejecutiva de la II Feria Nacional del Campo. El señor Sanz Orrio dió cuenta a los asistentes de su visita al ministro de Agricultura, en la que el ministro ofreció, como en el año anterior, la colaboración más completa del Ministerio.

TAMBIEN SE ENTERO A LOS ASISTENTES DE QUE LA Subsecretaría de la Presidencia había cedido a la Organización Sindical 700.000 metros cuadrados de la Casa de Campo, pertenecientes al Patrimonio Nacional. De esta manera, el perímetro de la próxima Feria se extiende en un área muy considerable. Se tomó el acuerdo de proceder a la inmediata repoblación forestal de este terreno, estudiándose asimismo el nuevo sistema de calzadas y autopistas dentro de la Feria, como también el mejoramiento de los servicios de agua y energía eléctrica, con el fin de que la II Feria Nacional del Campo 1951 pueda superar en este aspecto a la Feria de 1950.

SE CONTINUAN RECIBIENDO PETICIONES DE LAS CASAS más importantes de maquinaria agrícola, tanto españolas como extranjeras, en demanda de permisos para construir pabellones.



Leipzig, del día 4 al 14 de marzo.
Frankfurt, del día 11 al 16 de marzo.
Hirsch, del día 3 al 12 de abril.
Hannover, del día 29 de abril al 8 de mayo.

"PASAJES": Reserve su pasaje para estas Ferias. Infórmese en todas las Agencias de viaje y en las oficinas de la K. L. M. Alcalá, 31. Madrid. Telef. 31-82-04.

EL CORAZON DE EUROPA A SU ALCANCE VISITE LAS FERIAS DE PRIMAVERA

