

EL CAUDILLO RECIBIO HOY LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA DE SOCIEDADES ECONOMICAS

Una centuria de Falanges Juveniles cumplimenta a S. E.

Una Comisión de la Asamblea de Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, últimamente celebrada en Zaragoza, fué recibida por Su Excelencia el Jefe del Estado en el día de hoy. Formaban la Comisión el presidente del Comité Ejecutivo de la Asamblea, don José S. Nués y Urbión; el presidente de la Económica Matritense, don Mariano Barber Sánchez, y los señores don Javier Martín Artajo, don Miguel Allué Salvador y don Mariano Tomeo Lecorun.

El presidente de la Comisión, señor Nués, pronunció palabras de presentación de las conclusiones votadas unánimemente por la expresada Asamblea, manifestando a Su Excelencia el respetuoso saludo que la Asamblea le había ofrecido, así como su afecto y adhesión, haciendo ver a Su Excelencia el espíritu patriótico que en todas las deliberaciones había dominado, y exponiendo el parecer de los distintos sectores que estuvieron representados en las sesiones. Las conclusiones se refieren a fines privados de la organización y representación de las Sociedades Económicas, otros que atañen a la economía general, y los referentes a problemas de cultura y Haciendas locales.

Su Excelencia el Jefe del Estado, en frases afectuosas, agradeció vivamente estas manifestaciones de simpatía, diciendo que siguió con interés las tareas de la Asamblea por haber tenido un cauce tan digno la opinión pública libremente expuesta y concretada en el pliego de conclusiones; compartiendo las inquietudes que tales conclusiones reflejan y diciendo que el Gobierno las tendría en cuenta dentro de la visión general de la vida económica española.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Francisco Bastarache y Diez de Bulnes, almirante; don Eugenio Blanco Serrano, ministro togado; don Francisco Corniero Galiástegui, auditor general; don José Soto del Rey, coronel de Infantería don Antonio Muñoz Zuara, coronel, médico retirado; don Gerardo Gómez Palacios, coronel de Artillería;

(Pasa a última página)



El Caudillo recibió hoy a la centuria "Matías Montero", de las Falanges Juveniles de Franco de Villanueva del Arzobispo, acompañada por el delegado y secretario nacional del Frente de Juventudes, que le hicieron entrega de una arqueta con el álbum con firmas de los camaradas que constituyen la centuria.

EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION ESTUDIA LA SOLUCION AL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

10.000 viviendas anuales requiere el actual crecimiento de población

El Consejo Superior de Arquitectura se ha reunido bajo la presidencia del ministro de la Gobernación en convocatoria especial para deliberar sobre las propuestas que se han elevado a la consideración del mismo sobre el problema de la vivienda. Han asistido el director general de los Servicios y los decanos de los Colegios Oficiales de Arquitectura de Madrid, Cataluña, Valencia, Vasconavarra, Aragón, León y Andalucía, y los representantes ministeriales que integran dicho Consejo.

Puesto de manifiesto la gravedad y urgencia del problema, fueron examinados los diferentes aspectos del mismo para establecer un criterio general de carácter social, técnico y económico, que será elevado al Gobierno.

Las bases principales objeto de la deliberación fueron las que siguen:

Primera. Necesidad de realizar una política del suelo, que permita disponer, como mínimo, de los solares necesarios para la construcción de las 10.000 viviendas que requiere el crecimiento anual de la población.

Segunda. Cálculo de la cifra total susceptible de invertir en este problema, relacionándola con las posibilidades de mano de obra, materiales y económicas derivadas del examen de la renta y el ahorro nacionales.

Tercera. Procedimientos técnicos que deben adoptarse para lograr la máxima economía en cada categoría de viviendas, especialmente en las modestas.

Cuarta. Mecanismo de financiación para lograr un fácil y eficaz arranque de la iniciativa privada y de los organismos que puedan cooperar a la construcción de las viviendas.

14 supervivientes del "Alejandro III" recogidos por el "Vorwickshire"

El vapor español se hundió a 20 millas del golfo de Cádiz

LONDRES, 30. — El trasatlántico británico "Warwickshire" ha enviado un radio diciendo que ha recogido a catorce supervivientes del vapor español "Alejandro III", que se había hundido a 20 millas de Cádiz. Se ignora si el barco hundido llevaba más tripulantes. (Efe.)

MAÑANA, HUELGA GENERAL EN ITALIA

Ha sido ordenada por los comunistas como protesta por "la matanza de OBREROS"

ROMA, 30.—La Confederación General del Trabajo de Italia, controlada por los comunistas, ha ordenado una huelga general en todo el país, de veinticuatro horas de duración, para mañana, como protesta contra el tiroteo de ayer entre los carabinieri y los jornaleros agrícolas en huelga.

PATRULLAS DE POLICIA EN CARRETERAS Y CAMINOS

El partido comunista ha enviado una protesta al primer ministro, Alcide de Gasperi, contra "la matanza de obreros" en dicho encuentro, librado en Torre Maggiore. Patrullas de la Policía patrullan por las carreteras y caminos inmediatos a esta población.

El ministro del Interior, Mario Sella, ha encargado al general de Giorgi, jefe del Cuerpo de Carabinieri, que dirija personalmente sobre el lugar del suceso las investigaciones para poner en claro la causa que motivó los sucesos. Se dice que el número de víctimas es de tres personas, entre ellas una mujer.

Parece ser que los carabinieri fueron agredidos a pedradas y replicaron con sus armas de fuego. Hay también dieciséis heridos, de los cuales doce son carabinieri. En la región reina gran efervescencia. (Efe.)

LOS NUEVOS DUROS

CIENT MIL MONEDAS HA CIRCULADO YA EL BANCO DE ESPAÑA

Dificultades técnicas impiden su entrega con más profusión

AQUELLOS duros antiguos con los perfiles regios de Alfonso XII y don Amadeo, siluetas de tupés y patillas, el rostro infantil y pelo de Alfonso XIII y este Rey ya mayor de edad, eran para tachados en tiempos menos complicados que los actuales, un tintineo de rumbo al sonarlos sobre mármoles de café y taberna.

Las monedas metálicas, redondas para que rodasen, desaparecieron de muchas naciones del mundo y llegó la moneda-papel "nutrienta" como base de pagos en la vida corriente.

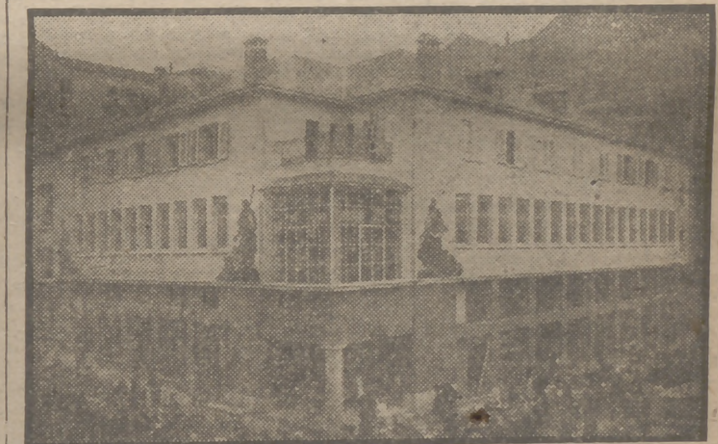
España vuelve por aquel rumbo del dinero acuñado. Apareció la moneda fraccionaria para sustituir a las perras grandes y las perras chicas, los "diecitos" y los "cinquitos"; luego las "rubias", que venían a reemplazar a las "beatas", "leandras" o "lucircias", y recientemente aparecieron los duros, los nuevos "machacantes", las monedas de cinco pesetas, que puestas en circulación en pequeña cantidad llegaron los billetes apropiados hasta venderse por encima de su precio a los curiosos impacientes.

En estos días el Banco de España ha puesto medio millón de pesetas en circulación.

Tiene esta moneda, tan perfecta de acuñación, dificultades de su corte en piezas de los cilindros metálicos donde se obtienen. Esta operación hace que los duros aparezcan como chaparrillos y no a diluvio del cuerno de la abundancia. Pero, en fin, aquellos duros antiguos tienen ya sus nietos relucientes y hermosos, que en su tiempo sustituirán a estos papeles aceitosos, aunque los negociantes de ocasión suspiren porque las flamantes monedas de cinco pesetas se nos dieran tan a gota a gota como las lluvias que para fructificar abundantes duros en la riqueza nacional, nos hacen falta a cántaros rotos.



EL NUEVO MERCADO DE ARGUELLES



La barriada de Argüelles cuenta ya con un nuevo mercado, que ha sido construido en la calle de Altamirano y que se inaugurará esta tarde. Esta fotografía muestra la magnificencia de la nueva edificación. En la página tercera publicamos una amplia información sobre las características del nuevo mercado. (Foto Verdugo.)

SOLO 2.932 ESPAÑOLES GANAN DE 60.000 A 100.000 PESETAS ANUALES

Según la estadística, hay nada más que 47 contribuyentes con renta superior al millón

LA Dirección General de la Renta ha publicado su Estadística de Servicios correspondiente al año económico de 1948, en el cual los rendimientos íntegros del impuesto sobre la renta han alcanzado la suma de 234,06 millones de pesetas, con una recaudación líquida obtenida en el año anterior. La contribución sobre la renta fué implantada en 1933. En este año se liquidaron 10,6 millones de pesetas. Las cifras de liquidación fueron aumentando levemente hasta 1936, en que se liquidaron 13,8 millones de pesetas. El Movimiento nacional trajo la consiguiente reducción en las liquidaciones, pero ya en 1940 se alcanzó la cifra de 19,3 millones de pesetas. En los últimos nueve años la contribución ha ido progresando hasta lograr la cifra de 1948 antes reseñada.

El total de renta imponible en 1948 suma más de 1.367 millones de pesetas. Estos se distribuyen de la siguiente forma: Propiedad inmueble, 245,6 millones de pesetas; Valores mobiliarios, 436,6 millones de pesetas; Explotaciones agrícolas y ganaderas, 183,5 millones de pesetas; Explotaciones mineras, 7,5 millones de pesetas; Negocios comerciales e industriales, 153,2 millones de pesetas; Propiedad intelectual, 5,3 millones de pesetas; Trabajo personal, 260,3 millones de pesetas; Haberes pasivos, 3,0 millones de pesetas, y Otros conceptos, 72,5 millones de pesetas.

En España—según la Estadística—existen sólo 2.932 contribuyentes con rentas que oscilan entre 60.000,01 y 100.000 pesetas; 2.263, con rentas entre 100.000,01 y 150.000 pesetas; 1.610, con rentas entre 150.000,01 y 250.000 pesetas; 888, con rentas entre 250.000,01 y 500.000 pesetas; 243, con rentas entre 500.000,01 y 1.000.000 de pesetas, y 47 españoles con rentas que superan el millón de pesetas.

Estos 47 últimos—felicis poseedores de tan elevada renta—se distribuyen de la siguiente forma: Alicante, 1; Baleares, 3; Barcelona, 12; Cáceres, 1; Cádiz, 1; La Coruña, 1; Granada, 2; Guipúzcoa, 2; Madrid, 13; Santander, 1; Sevilla, 1; Valladolid, 1; Vizcaya, 7; y Zaragoza, 1.

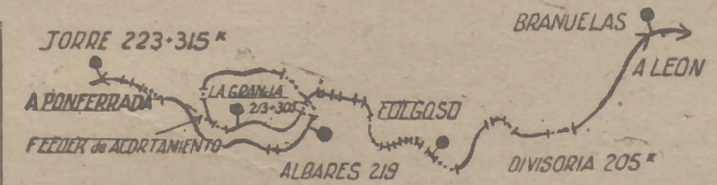
Es de resaltar que en 1948 se instruyeron 5.892 actas de comprobación y 5.893 de investigación.

Pronto entrará en servicio el trozo electrificado de Torre a Brañuelas en la línea férrea de Palencia a La Coruña

PROXIMAMENTE va a entrar en servicio la línea electrificada de Torre a Brañuelas, trozo correspondiente a la línea ferroviaria de Palencia a La Coruña.

Una charla con el señor La Sala en la Renfe nos ha dado los datos que consideramos de gran interés no sólo porque con ellos damos a conocer la obra realizada, sino porque también evidencian el interés de la Renfe en solucionar uno de los mayores problemas nacionales, cual es el transporte por ferrocarril.

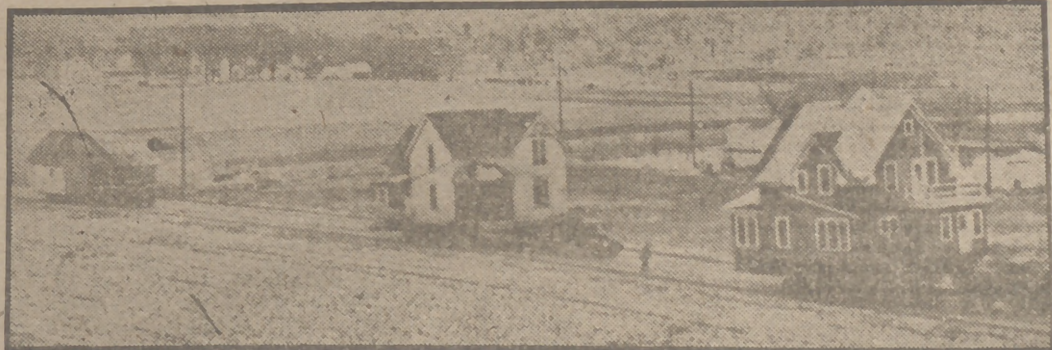
—Esta obra está comprendida dentro del plan de electrificación. —Desde luego. La línea de Palencia a La Coruña era y es una de las que por comunicar el centro de nuestra península con la ubérrima Galicia mayor atención tiene en el plan general de electrificación. Entretanto se llevaba a efecto la electrificación de esta línea surgió la necesidad de aplicar la electrificación a la sección Torre-Brañuelas, ya que este trozo constituía un caso típico de embotellamiento en el tráfico ferroviario, lo que hacía disminuir nota-



blemente la capacidad del transporte en toda la línea. —Dificultades en la realización? —Muchas. Ha habido que mantener durante toda la obra el servicio de la línea, muy intenso y (Pasa a última pág.)

Mudanzas completas

En las afueras de Minneápolis un señor tenía una casa-vivienda y otras tres para las dependencias de su granja. Resultó que el crecimiento de la población amenazó la prosperidad de la colonia y, ni corto ni perezoso, decidió mudarse. Pero con casa y todo. Y ahí tienen ustedes el traslado carretera a delante.



Nueva reglamentación de trabajo elaborada por el Sindicato Nacional de Banca y Bolsa

En el día de ayer terminaron las reuniones de la Junta de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, que desde el pasado día 25 del corriente venía celebrándose en dicho Sindicato. El motivo de haberse convocado esta Junta es el de dejar debidamente estudiado y redactado el anteproyecto de la nueva Reglamentación Nacional de Trabajo de la Banca Privada.

¡SE REIA...!

UN FRANCÉS LLEVA DOS MESES EN UN ESTADO CONSTANTE DE HILARIDAD

SIDNEY, 30.—En el hospital de San Vicente, de esta ciudad, se trata a un francés de cincuenta y ocho años, llamado Fernand David, atacado de una rara enfermedad. Desde hace dos meses, David vive en un estado constante de hilaridad. El menor detalle, por triste que sea, le produce un ataque de risa. Parece que el estado anormal del paciente es debido a la penetración de glóbulos rojos en las células nerviosas. Los médicos tratan de poner remedio al júbilo estado del enfermo. (Efe.)

Díganos la verdad



CESAREO GONZALEZ

Por unas cosas o por otras, Cesareo González es una de las personas más populares que circulan hoy por Madrid. En este último tiempo, y con motivo de su viaje por América, se ha hablado mucho de él. Yo no quiero hablar de él. Yo quiero hablar con él, que es más noble. Por eso, apenas ha puesto los pies en tierra este hombre del cine, le digo:

—¿Por qué huyó de España?

—¡Alto! Yo jamás puedo huir de España.

—¿No aseguró usted horas antes de emprender el viaje que no marcharía?

—Siempre pensé salir a defender mi cine.

—¿Díganos la verdad! ¿No es cierto que el viaje lo motivó su crítica situación económica?

—¿Qué quiere decir?

—Que habían bajado los "enteros".

—¿A eso contestó con mi "Juan Lucas", que importó cuatro millones de pesetas.

—¿Abonadas?

—Integramente. Se pagó religiosamente a todo el mundo hasta el último céntimo.

—¿Debe...?

—Debo seguir haciendo cine con más entusiasmo que nunca.

—¿Hablemos claro: ¿Usted ha ganado o ha perdido dinero con María Félix?

—He ganado; pero aún espero ganar más.

—¿Seguirá trabajando para su casa?

—Le faltan nueve películas.

—¿Cobra en pesetas o en dólares?

—En dólares.

—¿Equivalente a... pesetas...?

—Cuatro millones.

—¿No es mucho eso?

—Efectivamente. María Félix es la mujer que más gana en el mundo.

—¿Por su belleza o por su arte?

—Por todo.

—¿Diferencia... económica entre ella e Ingrid Bergman?

—María Félix ganó más del doble que Ingrid.

—¿Y de ellos quién se cotiza mejor por ahí fuera?

—Del cine hablado en español, Cantinflas.

—¿Y del no hablado en español?

—Gregory Peck.

—¿Ha contratado alguna otra figura internacional para sus películas?

—Traigo, para empezar en marzo, a Jorge Negrete y Hugo del Carril. Y estoy en negociaciones con Gregory Peck, un compañero de viaje de Nueva York a Francia.

—¿Quién le interesa más de todos?

—María Félix.

—Otra vez María Félix. Bien. ¿Dónde encuentra su mejor virtud?

—En la taquilla.

—¿Defecto...?

—Que sólo le quedan nueve películas conmigo. ¡Ahí advierte que ella ha sido el motivo de mi contrato con Columbia.

—¿Es muy beneficioso eso?

—Incalculable. Mis películas se proyectarán en todos los países de la Tierra y debo cobrar un mínimo anual de un millón de dólares para entregar al Estado español.

—¿Usted entiende de cine, Cesareo?

—Hombre...

—¿Díganos la verdad!

—En el aspecto comercial, creo que sí.

—¿En el artístico?

—Procuro rodearme de las mejores figuras para mis películas.

—¿Y en el aspecto crítico?

—Creo entender aunque no lo demuestro siempre en beneficio del cine español.

—¿Díganos su verdad!

—Mi verdad es que, a pesar de las críticas de que he sido objeto, cada vez me considero más feliz por mi labor realizada en el extranjero.

—¿Aún quiere aclarar más Cesareo. Le escucho.

—Y mi gran verdad es que muchos de los que me criticaron con más saña me han recibido con los brazos abiertos, aunque yo sé que hubieran "celebrado" no volverme a ver más, para evitar así el riesgo de que yo les reclamara grandes cantidades de dinero que me adeudan.

—¿Atiende...?

CORDOBA

Las manos creadoras

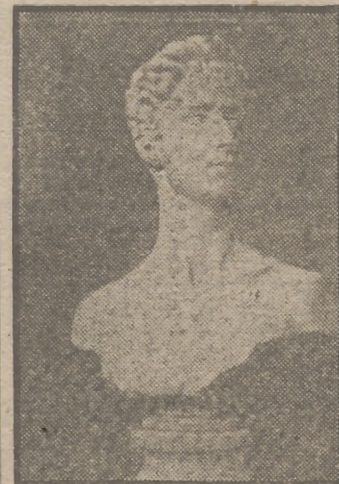
LAS MINIATURAS DE LARRUMBIDE

Hemos visto en la Sala Vilches la Exposición de miniaturas de este gran artista que es Larrumbide. Como en todas las anteriores Exposiciones de este portentoso miniaturista—algunas de sus obras las hemos visto anteriormente y siempre con asombro—, no sabemos qué admirar más, si su técnica irreprochable, tan difícil y por ello tan poco cultivada, o si su contenido pictórico. Maravillosa precisión la del dibujo, en el que no hemos advertido ni un solo trazo irregular, aun ayudándose de una poderosa lente, y delicoso tratamiento del color, de suaves y delicadas tonalidades. Sin duda Larrumbide puede ser considerado como uno de los más diestros miniaturistas de los tiempos pasados y presentes. Miniaturista y pintor. Pintor de primerísima calidad. El tamaño no merma, sino que, por el contrario, hace resaltar el valor pictórico de sus obras, encantadoras y primorosas. Y si excelentes son sus originales, no lo son menos sus reproducciones de otros pintores célebres, en las que la fidelidad al dibujo, al color y al espíritu de aquéllos es sencillamente prodigiosa. Larrumbide, para nosotros, es el más calificado continuador de una tradición miniaturística, que si no tiene los cultivadores que sería de desear es porque para llegar al grado de perfección a que ha llegado este artista se necesita, además de ser un gran pintor, poseer unas facultades de vista y de pulso muy poco fre-

quentes. Exposición ésta que sólo merece elogios y que nos ofrece un "espectáculo" ya insólito en las salas de Exposiciones.

M. FERRARA

LA ESCULTURA EN EL SALON DE OTOÑO



Busto del pintor Carlos Ivars, original de Leopoldo Suárez, que ha obtenido tercera medalla en el XXIII Salón de Otoño. Leopoldo Suárez es un escultor joven, extraordinariamente dotado, discípulo hasta hace poco de Juan Cristóbal

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE FAUSTO A. MOYA. Del 16 al 30 de noviembre. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41).—EXPOSICION DE PINTURA POVO. Del 22 de noviembre al 6 de diciembre. Horas de visita, de seis a ocho.

Exposición en Galería Biosca

Galería Biosca, cerrada al público durante la temporada 1948-49, reanuda su tarea, asistida ahora por varios coleccionistas partidarios. La ocasión se la brinda el centenario del nacimiento del gran pintor español Ignacio Pinazo. Mañana, Jueves, abre al público una Exposición de Pintura de Colecciones Particulares, que comprende 32 cuadros, desde los primitivos valencianos hasta Zuloaga. El núcleo central de la Exposición

lo integran cinco cuadros de Pinazo.

Galería Biosca, que reanuda sus Exposiciones mañana, día 1 de diciembre, con esta colección interesantísima de pintura española, preferentemente, anuncia que continuará en su línea conocida de difundir el arte moderno.

CONCURSO DE CARTELES.—El Círculo de Bellas Artes abre concurso de carteles para anunciar el gran baile de trajes regionales y el infantil de trajes. Los premios son cuatro: 5.000 y 2.500 pesetas para cada cartel. Presentación de obras, del 20 al 30 de diciembre, facilitándose en la Secretaría las demás condiciones.

COLONIAS INFANTILES.—Para la inauguración del nuevo pabellón construido en el Preventorio Infantil de La Sabinosa (Tarragona), hoy, día 30, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 50 expedición, compuesta de cien niños, que permanecerán tres meses en dicha colonia fortaleciendo su salud.

MAÑANA, DIA UNO
reapertura del
BAR RESTAURANTE
La Pañoleta
SELECTA COCINA
Dirección:
GITANILLO DE TRIANA
JARDINES, 26 Tel. 213070

AGENCIAS

¡TARGO! Información. Investigación privada, vigilancia.

¡TARGO! Informes personales, seguros, confidenciales.

¡TARGO! Personal especializado garantía reserva.

¡TARGO! Averigua activamente paraderos. Pardiñas, 8. Teléfono 263564.

OTESSO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.

ALQUILERES

TIENDA dos bucos, tranvía puerta. 600 pesetas. Acacias, número 81.

PRECISO piso tres a seis habitaciones, solvencia, preferido directamente. Dirigirse: "Jesús", Alcalá, 190, bar.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.

ACEITE precintado. Magallanes, 24. Casa Poblet.

"EL MODERNO". Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 262811.

TRABAJOS de chapistería, pintura y guarnecido a plazos. 233570.

TALLERES especializados en Renault con recambios de origen. 233570.

ZACARIAS, enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.

CROMADO de paraguas, 60 pesetas. Cromado de coraza, 70 pesetas. Niquelado de camas, 75 pesetas. 233570.

COMADRONAS

RUIZ Pérez, reconocimiento, embarazadas. Sanjurjo, 31.

COMPRAS

MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.

ALHAJAS, objetos oro, pago todo su valor. Esteban Yates, plaza Angel, 2 (esquina Cruz).

ANUNCIOS POR PALABRAS

COMPRO máquina escribir particular. 318639.

ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA garantizada, veinte lecciones. Teléfono 26-58-64.

BAILES, Gaztambide, 26, bajo 1.

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto (alquilamos máquinas nuevas), taquigrafía, cultura general, contabilidad, Bancos, auxiliares y Hacienda. Calle Santa Bárbara, 4 (Puencarral, 57).

FINCAS

VENTAS

FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

RUSTICAS

VALORACIONES, mediciones, peritos agrícolas especializados. Teléfono 244946.

GUARDAMUEBLES

"EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras. 262811.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Puencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel en Ciudad Lineal amueblado, 360.000. Moderno, elegante, calidad. Con teléfono. 25-81-53.

HUESPEDES

CABALLERO tomaría gabinete y alcohica casa poca familia. Escribir 2.932 Alas. Alcalá, 32.

MAQUINARIA

MOTORES eléctricos. Los Talleres Saavedra, Huertas, 40 se encargan de la reparación y cambio de características, garantizando el máximo resultado. Teléfono 274147.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Mercado Irco. Sol, 12. Reus.

TRANSPORTES

TRANSPORTES internacionales, peninsulares. Garaje Internacional. Toledo, 138. teléfono 27-51-57.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria, máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

¡PROPIETARIOS! industriales! Traspasos rápida mente. Pardiñas, 8.

TRASPASO-alquiler o socio, tienda Mercado Maravillas. Teléfono 33-68-29.

Hospital Militar "Gómez-Ulla" (Madrid)

Debiendo cubrirse, previo concurso, plazas vacantes en este Hospital de escribientes y mecanógrafas, aquellos a quienes interese elevarán instancia al señor coronel director, acompañada de la documentación que previene el artículo 7.º del decreto de 16 de mayo último ("D. O." núm. 116), presentándola en la Jefatura Administrativa hasta el día 15 del próximo mes de diciembre. Madrid, 29 de noviembre de 1949.

EL CESTO DE CEREZAS

UN «HINCHA» MAL CORRESPONDIDO



BERTA RUCK.—"Soñé que me encontraba en una tienda, en cuya casa, por lo visto, iba a comer. Había unas niñas pelizcoas de unas galletas de vainilla. Yo las reprimí y les dije que era preferible se comieran una, pues tal como las dejaban no tenían presentación para venderlas. En esto llegaron unos conocidos en un coche y al virar cayeron a una huerta, debajo de la casa donde yo me encontraba. Llegó una vecina mía y empezamos a hablar de bodas. "Mira como éee no se casa—decía refiriéndose a un amigo—; ¡qué pena que no te hayas casado con él!", a lo cual yo le contesté: "Nunca miré tan alto; además él que nace para ocharo no llega a cuarto y eso es lo que me pasa a mí." Y empecé a llorar. En aquel momento llegó una prima mía y nos callamos, porque el muchacho al que nos referíamos le interesaba a ella. A poco rato nos cruzamos con una paisana, a la cual saludé, y la pregunté si se había comido el chorizo y si estaba bueno, pero sin esperar la respuesta entré en una casa a comprar leche. Me veo después en el comedor de mi casa; llega una chica y me dice que le gustaría aprender a jugar al billar; en vista de ello nos ponemos a jugar las dos. Estaba luego entretenida hablando con dos hombres cuando miré a esa chica, que acababa de poner la mesa en la puerta para impedir la entrada; yo la regañé y entre las dos la pusimos de nuevo en su sitio."

—Va a tener grandes disgustos; sin embargo, al final de ellos le espera una época de felicidad y dicha. Tiene un noviazgo desgraciado, que, no obstante, le hará saber de dulces alegrías. En realidad, la espera a usted un porvenir en el que se suceden las buenas y las malas rachas.

Paula JOSE

ENTREGA DE UN DIPLOMA AL MINISTRO DE MARINA.

Una Comisión de la Federación Nacional de Pesca ha visitado al ministro de Marina para entregarle un artístico diploma, como expresión de gratitud.

Hizo el ofrecimiento el señor Lozano, el cual aludió a las necesidades y aspiraciones de la Federación.

El ministro se ofreció a los visitantes para cuanto redunde en beneficio de los deportistas piscicultores en el mar.

NUEVOS MINISTROS PLENIPOTENCIARIOS

Por decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores, publicados en el "Boletín Oficial del Estado" han sido ascendidos a la categoría de ministros plenipotenciarios de tercera clase los consejeros de Embajada, don José Núñez Iglesias, don Gaspar Sanz y Tovar y don Federico Díez y de Ysasl.

sucedio sucedio sucedio sucedio

HA SIDO DETENIDA UNA BANDA DE MALHECHORES

Por fuerzas de la Guardia Civil del Puente de Vallecas han sido detenidos los malhechores componentes de una banda denominada "El Empeastro", los cuales, utilizando los colectores del alcantarillado y de desagüe de esta capital, llevaron a cabo importantes robos en varios establecimientos de los que substraeron géneros. Dicha banda está compuesta por Manuel González (a) "el Leve"; Antonio Aragón (a) "Cartucho"; Julián Madrid (a) "el Burro"; "el Nina"; Mariano Ruiz (a) "el Tobillo"; Juan Botó (a) "el Catapún"; Juan Hervías (a) "el Bizco"; Antonio Alchapar (a) "Pitu"; Luis Hernández (a) "Puri"; Braulio Fernández (a) "el Vilches"; Anselmo Martín (a) "el Anselmo"; los cuales venían realizando sus fechorías desde un año a esta fecha. Todos ellos pasaron a presencia de la autoridad judicial, así como varios individuos considerados como compradores de mala fe de los artículos robados y gran cantidad de géneros robados.

Veintinueve muertos al estrellarse UN TETRAMOTOR EN TEJAS

Cae al sur de Lyon el avión Túnez-París

DALLAS (Tejas, Estados Unidos), 30.—Un "DC-6" de pasajeros se ha estrellado en el aeródromo de Lovefield, al norte de Dallas, y han perecido 29 personas. Se tiene entendido que a bordo iban 40 pasajeros y seis tripulantes.

El "DC-6" chocó primero contra la Escuela de Aviación y, saltando sobre la "calle" del aeródromo, dió contra otro edificio, que, lo mismo que la Escuela, resultó incendiado.

OLA DE FRIO EN LA RUSIA EUROPEA

PARIS, 30.—Según Radio Moscú, una nueva ola de frío se extiende actualmente sobre las regiones central y meridional de la Rusia europea. Los termómetros marcan hoy menos de trece grados bajo cero en Moscú y en las regiones septentrionales de Ucrania y Rusia Blanca.

El "DC-6" chocó primero contra la Escuela de Aviación y, saltando sobre la "calle" del aeródromo, dió contra otro edificio, que, lo mismo que la Escuela, resultó incendiado.

TIEMBLA LA TIERRA EN CATANIA

CATANIA, 30.—Una sacudida sísmica se ha registrado durante la noche última. Numerosos habitantes salieron de sus casas espavoridos y han pasado la noche fuera de sus hogares. El movimiento se extendió hacia la parte sur de Sicilia, hasta Siracusa, pero con menor intensidad. Se registran algunos daños poco importantes. (Efe.)

EPIDEMIA DE TIFOCIDA EN UN CAMPO DE CONCENTRACION DE ROMA

ROMA, 30.—Una epidemia de fiebre tifoidea se ha declarado en un campo de concentración establecido a unos 40 kilómetros de esta capital. Treinta y nueve refugiados han sido transportados a diferentes hospitales. (Efe.)

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

SAINZ DE LA MAZA EN LA CULTURAL

En vísperas de una gira artística por Hispanoamérica, Sáinz de la Maza ha dado un concierto en el teatro de la Comedia para los asociados de la Cultural. No es preciso hacer hincapié en que Sáinz de la Maza es, dentro de su especialidad, un nombre ya consagrado, pero sí me interesa resaltar que por su manera de entender la técnica no como una proeza, sino como algo íntimamente condicionado por el espíritu del guitarrista, cada concierto de Sáinz, aun sin cambios fundamentales en el programa, supone siempre una novedad. Si la guitarra es un instrumento tan español—provenza de los árabes o de los asirios, que para el caso es lo mismo—, se debe a que exige la entrega total del instrumentista. Un fallo de dedos es muy grave, y la guitarra lo acusa sin posibilidad de disimularlo, pero un fallo de expresión, un vacío y todos poderosos correr ese peligro en una época cualquiera—de honda y auténtica musicalidad, puede acabar con el guitarrista. De ahí el interés que suscita un concierto de Sáinz de la Maza.

No nos engañemos: música, lo que se dice música, se oye con poca frecuencia en Madrid. Don Eugenio d'Ors glosaba hace pocos días la actitud de los asistentes a un concierto. "Los más—venía a afirmar don Eugenio—están ausentes anímicamente, algunos sienten una especie de regocijo sensual y en muy pocos no desmaya la atención." Algo parecido había dicho también Paul Valéry. Pues bien: un concierto de guitarra se puede seguir con atención, pero el oído no recogerá más que música, porque el halago sonoro es tan delicado como mínimo.

Nombres como el de Campion, el gran laudista de la Corte de Isabel de Inglaterra; Bach o Weiss, muy admirado por el anterior, no suelen faltar en los programas de Sáinz de la Maza. Tales nombres presuponen una serie de dificultades técnicas de las que el público no se hace idea, pero también una lección de buena música, de que tan necesitados andamos siempre. Este arte puro del contrapunto, arte sin halagos, que habla al espíritu y en el que la guitarra es maestra, llega al gran público como algo muerto. Si en la guitarra, por la dureza del instrumento, lo tolera, en la gran orquesta lo deja pasar con un aplauso de cortesía, como ha ocurrido recientemente con el magnífico "Pezzo concertante", de Ghedini, una obra maestra actual.

Con Sor—uno de tantos españoles que han causado admiración en París y que luego se extinguirán sin dejar una obra completa—la guitarra toma las dulces medias tintas, los suaves suspiros y las confidencias a media voz, que Chopin, algo más joven que el español, hizo expresar a un piano, para el que hubiera querido la delicadeza sonora y la expresión de una guitarra. Creo que no es posible superar en perfección técnica y en finura de matices el "Estudio en sí bemol" de Sor, que tocó Sáinz de la Maza. Ni la gracia y el sentimiento que puso en las dos mazurcas de Tárrega.

Del compositor Eduardo Sáinz de la Maza, hermano del guitarrista, ya hemos oído en diferentes ocasiones partituras que, como las "Campanas del alba" y la "Habanera", son notables por la sensibilidad poética que revelan y por la precisa adecuación al instrumento.

En suma, Sáinz de la Maza nos ha dado con este concierto una vez más la medida de su talento y de su hondo sentido musical. La madurez a que ha llegado su arte no es óbice para que cada año nos descubra un nuevo matiz, una expresión más exquisita y más depurada en su instrumento.

En suma, Sáinz de la Maza nos ha dado con este concierto una vez más la medida de su talento y de su hondo sentido musical. La madurez a que ha llegado su arte no es óbice para que cada año nos descubra un nuevo matiz, una expresión más exquisita y más depurada en su instrumento.

TRABAJO OFERTAS

NECESITO sirvientes. Calle de Santa Bárbara, número 1, primero.

NECESITO cocinera repostera con magníficas referencias. Teléfono: 33-01-68.

NECESITO sirvientes. Calle de Santa Bárbara, número 1, primero.

NECESITO cocinera repostera con magníficas referencias. Teléfono: 33-01-68.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

Dolores PALA BERDEJO

Mañana jueves sale

JUVENTUD

SEMANARIO DE LAS JUVENTUDES ESPAÑOLAS

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Instituto de Estudios Africanos: Inauguración de un curso público de conferencias sobre temas coloniales y africanos. Locución inaugural a cargo de don Luis Mota...

Teatro Fucncarral: El cuadro artístico del Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos estrena "Hay que vivir o la amnesia de un fakir", de Ricardo de la Vega...

A LAS 7.30.—Parroquia de los Angeles: Comienza la novena en honor de la Purísima Concepción.

Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Concierto por la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

A LAS 8.—Legación de Bolivia: Entrega de la condecoración Cóndor de los Andes al arquitecto español don Francisco Echenique.

Salón de actos del Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo (Duque de Medinaceli, 4): Conferencia de la profesora mejicana Guadalupe Pérez San Vicente sobre el tema "Mitología prehispánica".

ACADEMIA DE CIRUGIA.—Esta Academia celebrará sesión científica, a las siete y media, en el Colegio de Médicos.

ATENEO DE MADRID.—A las siete, segundo concierto de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.

EXPOSICION MORENO SANJUAN. En Galería Perceñán, a las seis, inauguración de la Exposición de obras de Adolfo Moreno Sanjuan.

INSTITUTO FRANCÉS.—El señor Guinard iniciará el ciclo "Tres grandes cenitarios: Goethe, Chopin, Edgar Poe" con una conferencia (con proyecciones) sobre "Goethe, inspirador de los pintores y de los músicos franceses".

ESUELA DIPLOMATICA.—A las ocho, el doctor don Alejandro Martínez Gil, profesor del Seminario Conciliar, explicará la cuarta conferencia del ciclo "Estudio teopsicológico de la gracia de Dios", que versará sobre el tema "La necesidad de la gracia".

SE SUPRIMEN LAS RESTRICCIONES DE AGUA. Los caudales circulantes en el río Lozoya y los volúmenes ya embalsados en los pantanos de Puentes Viejas y El Villar...

LAS DONACIONES A LA CASTAÑERA DE CHAMBERI. Como a un anuncio en nuestro número de ayer, esta noche asistirá la cenitara doña Angela Alonso a la emisión "Doble o nada", que, patrocinada por Gondel Limitada...

EL EMBAJADOR DE PORTUGAL, AGRADECIDO AL AYUNTAMIENTO. Después el alcalde manifestó que había recibido la visita del embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco...

EL NUEVO MERCADO DE ALTAMIRANO. Manifestó también el alcalde que esta tarde será inaugurado el mercado de la calle de Altamirano, que resuelve el problema de los puestos de Argüelles...

LOS PRESUPUESTOS PARA 1950. Dijo que el próximo miércoles se estudiará por la Permanente y por el Pleno los presupuestos para el año 1950. El viernes, un Pleno extraordinario aprobará estos presupuestos...

EL NUEVO MERCADO DE ARGUELLES, MODELO DE INSTALACIONES

Es el primero de España dotado de luz fluorescente HA SIDO CONSTRUIDO POR INMOBILIARIA DE MEJORAS URBANAS, S. A.



Vista interior de las magníficas instalaciones del nuevo mercado de Argüelles, en el que hay 45 tiendas entre dobles y sencillos y con una cabida para 200 puestos de verduras. (Foto Verdugo.)

De acontecimiento madrileño puede llamarse la inauguración del mercado de Argüelles, emplazado en la calle de Altamirano, número 7, y debidas sus magníficas instalaciones a la Inmobiliaria de Mejoras Urbanas, S. A., que tantas pruebas ha dado ya de su capacidad y buen gusto en esta clase de construcción.

Ha sido el director gerente de la Empresa Inmobiliaria de Mejoras Urbanas, S. A., don Ramón Ruiz Cabrera, hombre de gran dinamismo y dotado de enorme entusiasmo hacia la Empresa que dirige...

Es a todo el Consejo de Administración de la Inmobiliaria, y en especial a su presidente, el excelentísimo señor don Miguel Aliné Salvador, a quien se debe el que nuestras instalaciones tengan un sello especial de buen gusto...

Entre puestos dobles y sencillos para 45; además pueden instalarse cómodamente unos doscientos puestos de verduras. Todas sus instalaciones han sido cuidadosamente estudiadas, desde los desagües hasta la luz; esta última ofrece la característica especial de que es fluorescente.

Si poseemos el mercado denominado San Fernando, ejecutado en el año 1945, sito en la calle de Embajadores, número 41, y tenemos en proyecto la construcción de otro, que con este que se inaugura hoy hará el número tercero...

Los presupuestos municipales en la próxima semana

Agradecimiento del embajador de Portugal al Ayuntamiento

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babilio, se ha reunido hoy la Comisión Municipal Permanente, que, entre otros asuntos, aprobó los siguientes: presupuesto y pliego de condiciones para la instalación de servicios urbanos en la calle de Vitrubio...

CORTES DEL REINO

DICTAMEN SOBRE EL PROYECTO DE PRESTAMOS A LOS PESCADORES

A propuesta del señor Alvarez Molina, apoyado por el señor Borrachero, se acordó simplemente como madrileño le diré que los mercados son tan necesarios en una ciudad como cualquier otro servicio...

REFORMA EN LA JURISDICCION LABORAL

También se reunió la Comisión especial encargada de dictaminar el proyecto sobre reformas en la jurisdicción laboral, bajo la presidencia de don Federico Mayo.

Homenaje a Pototo y Boliche

La popular pareja cómica de Radio Madrid, "Pototo y Boliche", que durante más de cuatro años ha venido deleitando a todos los niños de dos a ciento años...

COLONIAS INFANTILES.

El día 3 de diciembre, a las ocho de la mañana, regresará del Proventorio Infantil de La Sabina (Tarragona) la 46 expedición de colonias infantiles de esta capital el día 31 de agosto pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Si pide VETERANO beberá un buen COÑAC OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LA ACCION ESTATAL A TRAVES DEL PRESUPUESTO

Ha pasado a las Cortes Españolas el proyecto de ley sobre Presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1950. Supone éste la concesión de créditos para los gastos ordinarios del Estado hasta la suma de pesetas 17.940.872.075,14.

Ha mejorado la generalidad de los cambios

Continúa entonado el mercado de valores madrileño, siempre dentro del reducido volumen de negocio que viene siendo habitual. Los cambios, en general, han mejorado, oscilando los avances entre uno y cinco enteros, con algunas excepciones más importantes.

FONDOS PUBLICOS.

Interior 4 por 100, 16,50; Exterior 4 por 100 B, 107; A, 107,50; Amortizable 4 por 100 1908, 99,25; idem 3 por 100 1928 D, C, B y A, 84,59; idem octubre 1945, 99,85; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,25; idem 3,50 por 100 1945, 90; idem 3,50 por 100 enero de 1946, 90; idem 3,50 por 100 marzo de 1946, 90,05; idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,65; idem 4 por 100 1 junio 1948, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100, 26 noviembre 1945, s/c; Instituto Nacional Colonización, 93; Reconstrucción Nacional, 95,50; Renfe, 95,25; Empréstito de 1929, 87; idem 1941, 82; idem 1946, 86,50; Tanager a Fz, 97; Cédulas hipotecarias A, B y C, 88,75; idem exentas 4 por 100, 99,25; idem Crédito Local 4 por 100 interprovincial, 95,75; idem 4 por 100 lotes, 99,90.

ACCIONES.

Banco Central, 228; idem Español de Crédito, 338; idem Mercantil e Industrial, 148; idem Rural, 135; Electra Madrid, A y B, 230; Energía e Industria Aragonesa, 270; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 130; Hidroeléctrica del Chorro, 191; Hidroeléctrica Española, 327; Iberduero, ordinarias, 187,50; no visistas, 510; Mengamor, 53; nuevas, 1471; novisimas, 280; Saltos de Levante, 220; Saltos del Nansa, 105; Sevillana de Electricidad, 178; Unión Eléctrica Madrileña, 130; nuevas, 275; Telefónica, ordinarias, 150,50; Minas Riv, 272; Duro Felguera, 224; Los Guindos, 288; Ponferrada, 282; Campesa, 132,50; Tabacalera, S. A., 680; Naval, ordinarias, 97; idem, preferentes, 121,50; Industria y Navegación 94; Transmediterránea, 141; Metropolitana de Madrid, 218; El Águila, 230; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 272; Aspe, nuevas, 38; Hidráulicas y Civiles, 102; Ceisa, 70; Fisa, 19,50; Inmobiliaria Alcazar, 45; idem Asturiana, 255; idem Metropolitana, 140; Ladillos Valderriivas, 98; Rústicas, 190; Sol, 24; Altos Hornos, 172; Auxiliar de Ferrocarriles, 230; Material y Construcciones, 125,50; Azoe, 40; Explosivos, 277; Española de Petróleos, 335; Unión Resinera, 106; Sniaco, 300.

OBLIGACIONES.

Telefónica 5,50 por 100, 96,25; idem 6 por 100, 96,75; R. M., 86; Bonos Campesa, 96,25; Peñarroya 6 por 100 99,25.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL.

Fofasa, 108; Hidro Nitro, 100; Cantabria, 42.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS EN LAS PALMAS

Firma escrituras para construcción de viviendas



El pasado día 24 del actual, y en el despacho del delegado Sindical Provincial de Las Palmas se procedió a la firma de las escrituras de cesión de solares para la construcción de Grupos de Viviendas protegidas. Estas cesiones las hacen los Ayuntamientos de Galdar, Guía,

Ingenio, Mogán, Firgas y Agüimes para la construcción de esos Grupos de la Obra Sindical del Hogar.

Intervinieron en este acto cinco notarios de Las Palmas y en todas las escrituras estampó su firma el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Fermín Sanz

CONDECORACION AL JEFE DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES

En el despacho del delegado provincial de Sindicatos ha tenido lugar hoy a mediodía el acto de imposición de la Encomienda con Placa que le había sido concedida recientemente a don Joaquín Serrabona, jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes, diputado provincial y concejal del Ayuntamiento de Madrid. Presidieron el acto el delegado provincial de Sindicatos, en representación del Delegado Nacional, el jefe del S. de Transportes, el inspector nacional de la Vieja Guardia y el secretario sindical provincial, asistiendo otras jerarquías y la totalidad de los vocales de las Juntas Provinciales Económicas y Sociales. Explicó la significación del acto en nombre de la Sección Social el señor Martín Rimo, expresando su satisfacción por el honor que se ha otorgado al señor Serrabona. A continuación el jefe nacional del Sindicato de Transportes exaltó la personalidad del condecorado y le impuso la condecoración. Seguidamente el delegado provincial de Sindicatos, en nombre de la C. N. S. de Madrid, expresó su adhesión y su satisfacción por el acto que se celebra. El señor Serrabona pronunció unas breves palabras de agradecimiento. (S. I. S.)

ASAMBLEA GENERAL DEL GREMIO DE VENDEDORES DE PRENSA

Tomó importantes acuerdos. En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos de la calle de Gravina tuvo lugar el lunes por la mañana

C. N. S. DE PROVINCIAS

IMPORTANTE ASAMBLEA SOCIAL SACERDOTAL EN LAS VASCONGADAS

En la residencia de Educación y Descanso de Sobrón (Alava), y organizada por las Asesorías Eclesiásticas Sinciales de las tres provincias vascas, conjuntamente, bajo la dirección de don señor González Lasa, asesor de la diócesis de Vizcaya, se ha celebrado una Semana Social Sacerdotal. Concurrieron 40 sacerdotes de la diócesis de Vizcaya, estudiándose la organización de un importante plan para intensificar el apostolado cerca de los productores industriales, campesinos y pescadores, a base de secciones diversas, que tendrán al frente sacerdotes especializados. En las sesiones doctrinales participaron, entre otros, los vicesecretarios de Ordenación Social de Alava y Vizcaya, señores Galardo y Cebrían; el asesor eclesiástico de Zamora, el Padre Galdos, S. J.; don Alejandro Botzaris y el catedrático don Andrés Ovejero. A la clausura asistieron mandos sindicales de aquellas provincias y consultores de la Asesoría Eclesiástica Nacional, doctor don Bernardino Antón Ortiz, quien en un discurso se congratuló de la facilidad con que había podido conducir las deliberaciones, gracias al espíritu de celo y unidad ejemplar de los asambleístas, transmitiéndoles al mismo tiempo la bendición del señor obispo asesor. El vicario capitular de la diócesis, doctor Grau, que presidió el acto, pronunció una acertada alocución, en la que sugirió a los sacerdotes reunidos ciertas orientaciones para el mejor desenvolvimiento de los trabajos de un apostolado tan grato a la Iglesia.

EL TIEMPO que hace y el que va a hacer

Como la risa, el temporal va por zonas y es ahora la del Sur la que se lleva la palma. Nosotros seguimos secos del todo. El cielo no permite perder la esperanza de que las restricciones sufran una nueva modificación. Ahora lo oficial es que habrá fluído tres días a la semana. Es lástima, porque calladamente veníamos disfrutando de energía casi a todas horas. Y ahora llega el corte. Todo ese tinglado nuboso que nos cubre, ¿a qué espera? "Ni cenamos ni se muere padre." Es decir, ni nieva ni llueve. Si el aparato celeste inclina a pensar en una nevadita de cierto volumen espectacular y tal y la temperatura arriba es procurarnos cualquiera de los dos elementos eficaces dentro del tipo de las necesidades del momento. ¿Por qué irse al Sur? ¿Qué le ha hecho el pobre Sur para desacreditarlo, cuando allí no se espera más que cielos muy azules con sol y muy respaldados y lunas de plata sin oxidar? Un poco de formalidad. A ver si la meseta tiene su parte. Y si no que se vayan las nubes noramala.

Mal tiempo en el Sur

La temperatura de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, ha sido de 10,4 grados; máxima, en Almería, de 19, y mínima, de 2 bajo cero, en Burgos.

Ayer las lluvias se limitaron al bajo Guadalquivir y zona del Estrecho y a los archipiélagos. Al amanecer llovió ligeramente en Galicia y con intensidad moderada en Extremadura.

Tiempo probable hasta las siete del día 1 de diciembre: Mal tiempo en el sur de la Península. Nubosidad abundante en Galicia y en el Sureste.

LLOVIZNA EN SEVILLA

SEVILLA, 30 (12 m.).—Continúa lloviendo en la capital, aunque en forma muy menuda. Según el Observatorio Meteorológico de Tablada, en las últimas doce horas se han recogido 2,05 litros de agua por metro cuadrado. (Cifra.)

A PLAZOS
GABARDINAS Y TRINCHERAS A MEDIDA
SEÑORITA, CABALLERO Y NIÑOS
IBAÑEZ
Fuencarral, núm. 36, 1.

AUMENTO PROVISIONAL DEL SUMINISTRO ELECTRICO

De acuerdo con las disponibilidades de producción eléctrica del momento, en la zona Centro-Levante se dará desde hoy, día 30, hasta nuevo aviso, el régimen de suministro que a continuación se indica, debiendo los usuarios de las principales productoras y de sus distribuidoras atenerse a las normas que asimismo se expresan:

Primera. En cada sector de la zona se dará suministro durante tres días consecutivos completos de la semana. En los otros tres días se cortará la corriente desde las 8 horas hasta las 17,30 horas. En los domingos se dará el suministro que las disponibilidades del día permitan.

Segunda. Se mantiene la prohibición de encenderse anuncios luminosos, escaparates, vitrinas, durante los días laborables de la semana, autorizándose su encendido los domingos.

Tercera. El comercio podrá encender el interior de sus establecimientos hasta un 50 por 100 de sus instalaciones. Después de la hora oficial de cierre deberán apagarse totalmente.

Las oficinas podrán asimismo utilizar energía en la misma proporción hasta la hora normal de salida de sus empleados.

Cuarta. Durante las horas de alumbrado de 17,30 a 24 se prohíbe la utilización de energía en usos industriales, salvo en operaciones de marcha continua. Las industrias que normalmente tengan establecidos dos o tres turnos de trabajo podrán utilizar la corriente desde las cero horas hasta las 8 de la mañana.

Ese horario de madrugada puede también ser utilizado en los regadíos y en las industrias de temporada de molinera de aceituna.

Quinta. Los cupos de consumo serán los siguientes, fijados en tanto por ciento del cupo base de cada usuario:

Ramo alimentación, hospitales, Prensa, etc., cupo normal.

Alumbrado, fuerza motriz, comercios, etc., 50 por 100.

Sexta. El incumplimiento de las normas que anteceden será sancionado económicamente y con el corte de suministro.

Este régimen tiene un carácter completamente provisional, motivado por la inestabilidad de la situación eléctrica actual, pudiendo sufrir alteraciones momentáneas, tanto en aumento como en disminución, que se anunciarán si tuviesen un carácter de alguna permanencia.

Aumenta la tensión diplomática entre Francia y China

SE INSTALA EN CHENGTU EL GOBIERNO NACIONAL

Nuevo acuerdo comercial angloportugués

MONTGOMERY cree que el Occidente unido podrá evitara

PARIS, 30.—El Gobierno de Varsovia ha enviado una nota al Ministerio de Relaciones Exteriores francés, en la que se acusa a éste de desatar una ola de terror contra los ciudadanos polacos que viven en Francia y de violar los derechos humanos de las Naciones Unidas. Esta nota constituye el último signo de la guerra diplomática que empezó el 18 de noviembre, cuando las autoridades polacas detuvieron a Andrés Simón Robineau, empleado consular francés, acusándole de espionaje. Francia contestó a aquella detención con la expulsión de 27 ciudadanos polacos y el arresto de Joseph Szeberbinski, cónsul polaco en Lille. Polonia, por su parte, anunció la detención de más ciudadanos franceses, como represalia.

El Ministerio de Negocios Extranjeros francés ha anunciado que actualmente se encuentran detenidos en las cárceles polacas dieciséis ciudadanos franceses. El ministro de Negocios Extranjeros francés ha manifestado que tiene la intención de pedir a las Naciones Unidas que medien en el conflicto entre Francia y Polonia. "Confío—ha agregado—que la presente tensión de relaciones franco-polacas terminará en una atmósfera de sosiego general."

PROSIGUE EN CHECOSLOVAQUIA LA "DEPURACION DEL PERSONAL DIPLOMATICO Y CONSULAR"

LONDRES, 30.—Nueve oficiales y empleados de la Embajada y Consulado de Checoslovaquia en Londres han recibido el lunes la orden de que regresen a Praga, según anuncia el redactor diplomático del "Daily Telegraph". Estas órdenes tendrán efecto el 1 de enero próximo. El diario añade que la "depuración" de todo el personal empleado en la Embajada y Consulado checos en la capital británica antes de los acontecimientos de febrero en Praga "será completada ahora". (Efe.)

PENA DE MUERTE PARA EL EX VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO BULGARO KOSTOF

VIENA, 30.—Traicho Kostof ha sido condenado a muerte por el Tribunal que le juzgaba por los delitos de traición, espionaje y sabotaje, según comunican de Sofía. También ha sido condenado a la última pena Nicolás Pavlof, ex ministro de Reconstrucción. Traicho Kostof, ex vicepresidente del Gobierno búlgaro, fué juzgado por haber intentado detener y "aniquilar físicamente" al fallecido jefe del Gobierno de Bulgaria Dimitroff, según dice el periódico comunista inglés "Daily Worker". Agrega este periódico que la acusación contra Kostof dice que formó parte de una conjura contra el régimen de Bulgaria en connivencia con el Servicio de Información británico, y cita a un tal coronel Bailey como el hombre que le puso en contacto con dicho Servicio de Información. En la acusación, según el citado periódico, se dice que Kostof ayudó a Tito para que usurpara el Poder. (Efe.)

PORTUGAL IMPORTANTE ACUERDO COMERCIAL CON INGLATERRA

LISBOA, 30.—Las Delegaciones británica y portuguesa que desde el día 8 de este mes han estudiado el conjunto de las relaciones financieras del área de

China. No cesan de llegar a dicha ciudad altos funcionarios nacionalistas por avión, camiones y otros medios de transporte.

NORTEAMERICA PIDE A LOS COMUNISTAS LA LIBERTAD DE DOS AVIADORES

WASHINGTON, 30.—Los Estados Unidos han pedido a los comunistas chinos que pongan en libertad a dos aviadores norteamericanos, de forma que puedan reunirse con sus esposas respectivas, después de trece meses de separación forzosa. El secretario de Estado, Dean Acheson, hará declaraciones sobre el caso y otros problemas de Extremo Oriente en la conferencia de Prensa que celebrará hoy. (Efe.)

AUN SE IGNORA SI LOS ROJOS HAN OCUPADO CHUNGKING

HONG-KONG, 30.—El aislamiento completo en que se encuentra Chungking, después de la evacuación de los nacionalistas, impide decir si los rojos realmente han ocupado la ciudad, aunque según todos los indicios parece que lo han hecho durante la noche pasada o que lo harán en las primeras horas de hoy, miércoles. El último transporte de aviación particular salió del aeropuerto a las cinco de la madrugada, camino de Chengtu, y la emisora de radio cesó de transmitir dos horas después. El aeropuerto se encuentra a cinco millas de distancia del centro de la ciudad. Las autoridades nacionalistas afirman que han rechazado el avance de los comunistas, mandado por Nan-Pan-Chuen. De confirmarse la noticia podría demorarse por unos días la caída de Chungking. También se anuncia un nuevo conflicto entre tropas nacionalistas en un distrito cercano, pero se agrega que el disturbio ha sido sofocado. Changtu ha sido invadida por funcionarios y gente que huye de los comunistas y la multitud se apaña en los hoteles, fondas y toda clase de alojamiento. (Efe.)

AMERICA HISPANA PROMESAS DEL PRESIDENTE PANAMEÑO

PANAMA, 30.—La Asamblea Nacional ha aprobado tras acalorado debate las actas de sus últimas reuniones. En una de ellas figura la retirada de la dimisión por Daniel Chanis y en otra la prestación de juramento por Arnulfo Arias, después de haber decidido un Jurado electoral oficialmente que un rápido recuento de votos le era favorable a su designación como Presidente. La Asamblea ratificó a Arias en la Presidencia por abrumadora mayoría. El Presidente pronunció un discurso, en el que dijo que el más firme propósito de la República del Panamá es mantener las mejores relaciones con todos los países del mundo, y especialmente con los del Continente americano. Reiteró al pueblo panameño que puede estar seguro de que se respetarán las garantías constitucionales y que la libertad de pensamiento y de palabra constituirán esencia del régimen. (Efe.)

EL INVENTOR FLORMAN, REPRESENTANTE NORTEAMERICANO EN BOLIVIA

WASHINGTON, 30.—Irving Florman, inventor neoyorquino, nombrado embajador de Estados Unidos en Bolivia, ha jurado hoy su cargo, aunque no marchará a aquel país hasta que el Senado ratifique su nombramiento.

LLEGADA DE INMIGRANTES ALEMANES A VENEZUELA

CARACAS, 30.—Un grupo de 448 inmigrantes alemanes ha lle-

F PALACIO de la MUSICA
PAZ
PELICULA INOLVIDABLE

la libra esterlina con el imperio portugués, ha llegado al término de sus trabajos. El propósito de un mayor intercambio comercial entre las dos partes, ha sido conseguido dentro del cuadro de realidades establecidas por la balanza de pagos lusitanica. El Acuerdo comercial ahora rubricado incluye, entre otros, los siguientes productos: carbón, maquinaria, textiles, productos químicos y farmacéuticos, automóviles, artículos de fotografía y cinematográficos, que serán importados de Inglaterra en Portugal y colonias; corcho, conservas, vinos, frutas, diamantes, bordados de Madeira, semillas de algodón y madera que Portugal enviará a la Gran Bretaña. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO AMNISTIA CON MOTIVO DEL AÑO SANTO
CIUDAD DEL VATICANO, 30.—En el Parlamento italiano se está preparando un proyecto de amnistía con ocasión del Año Santo. (Efe.)

LA DEFENSA DE EUROPA LA REPRESENTACION PORTUGUESA EN LA CONFERENCIA DE PARIS
PARIS, 30.—El ministro de la Guerra portugués, Dos Santos Costa, ha llegado a esta capital para participar en los trabajos de la Conferencia de ministros de Defensa de los países signatarios del Pacto Atlántico. Veinticuatro horas antes llegó el vicealmirante Pinto, jefe del Estado Mayor Naval portugués. (Efe.)

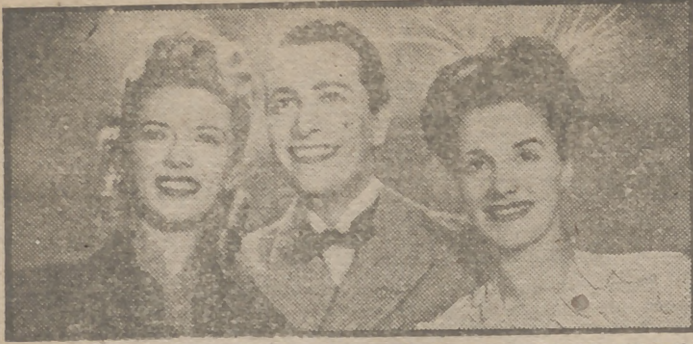
TAREAS DE LA O. N. U.
ARCE, MUÑIZ Y EISENHOWER CANDIDATOS A LA ALTA COMISARIA DE LIBIA
FLUSHING-MEADOWS, 30.—El doctor Arce y Joao Carlos Muñiz, delegados de la Argentina y del Brasil, respectivamente, en la O. N. U., han surgido como candidatos para ocupar el puesto de alto comisario de las Naciones Unidas en Libia. Primeramente ha sido propuesto para el cargo el delegado mejicano Luis Padilla Nervo, quien no ha querido aceptar. También se menciona al general Eisenhower como posible candidato para dicho puesto. Se dice que hay pocas posibilidades de que los dos delegados iberoamericanos acepten el cargo. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR
"SOY ENEMIGO DEL COMUNISMO Y DE CUANTO REPRESENTA", DICE MONTGOMERY
NUEVA YORK, 30.—El mariscal Montgomery ha pronunciado un discurso en el banquete anual de la Unión de Habla Inglesa y que ha sido el más importante durante su estancia actual en los Estados Unidos. Dijo, entre otras cosas, que "la lucha entre el comunismo y la democracia pone en peligro a la civilización, pero que el Occidente unido podrá evitar la guerra." Añadió: "Como soldado y cristiano que soy me declaro enemigo del comunismo y de todo cuanto éste representa." Afirmó que espera grandes dificultades si no se contiene el peligro comunista, para lo que las naciones de occidente deben estar dispuestas a sacrificar parte de su soberanía con objeto de forjar la defensa común con-

TELON DE BAMBU
SE INSTALA EN CHENGTU LA MAQUINA ADMINISTRATIVA NACIONALISTA
HONG-KONG, 30.—El Gobierno nacionalista ha comenzado a instalar su máquina administra-

F PALACIO de la MUSICA
PAZ
PELICULA INOLVIDABLE

gado de Italia, quien... El grupo de emigrantes... NUEVO... EL ELEGANO... WEL Ze... resultado... generales... de la... gobierno... A... que en 42... es... el Parlamento... dos... EDR... EDL... J... LAS... laboris... (corres... gular.)... vistazo... Si... a la... a la... en el... de... podría... u... s... a... b... i... a... p... ca... las... las... se... que... en... de... cos... los... mi... na... ma... clo... el... cu... ción... ha... diz... br... tar... nic... de... que... me... de... de... cio... Jo... ha... ra... su... me...



He aquí a las encantadoras actrices Nelly Daren y Aida Alberti con el famoso cantor de tangos Hugo del Carril en una escena de "La comparsita", film musical que Cifesa presentará mañana, jueves, en el cine Imperial.

Películas en PUEBLO



La señorita Carmen Franco Polo asistió al estreno de la película "Paz" en el Palacio de la Música. En la fotografía que publicamos la acompañan el actor Rafael Durán, el consejero de Filmófono don Juan F. Molina y el productor don Eduardo Benzo.

ESTRENOS

"JUEGO DE PASIONES", de Richard Thorpe (Callao)

Escultural y deportiva — líneas de Venus y brazadas de "as" de la natación — la guapísima Esther Williams llena y justifica esta película. Pero seríamos injustos dejando de consignar que en ella — en la cinta — hay también atrac-

tivos suficientes, aunque no borren la primacía de los encantos de la damita: amenidad, un delicioso fondo musical, un técnico muy logrado y el acicate de una intriga amorosa que interesa y divierte en todo instante. La heroína es una profesora de piscina que contrae rápido matrimonio con un hombre de negocios, quien, llamado a Washington en plena luna de miel por urgentes deberes, permite con su ausencia que cierto heroico aviador con permiso le suplanté en el corazón de la chica. He aquí el juego de pasiones justificativo del título y de una serie de simpáticos episodios, aliados con canciones, bailes, etc. La acción transcurre casi íntegramente en California, y tanto los tipos principales como los secundarios quedan bien dibujados, destacando entre los segundos un obeso tenor sometido a una dura dieta para adelgazar y los distraídos tíos de la belleza. Polí-cromía, alegría, frivolidad, incluso dentro de los instantes de grave conflicto sentimental y una dirección acertadísima de Richard Thorpe. Añadamos una interpretación perfecta en la que secundan a la campirresca estrella, Van Johnson y Lauritz Melchior e interviene la orquesta de Tommy Dorsey. Film de calidades notables y que obtendrá una aplaudida y nada breve permanencia en cartel. — ARDLA.

TRIUNFO ROTUNDO DE LA DUQUESA DE BENAMEJI

Renovación reservas actuales localidades, once a una, Comisaría Música, hasta 15 diciembre. Nuevas reservas únicamente 16 a 23 diciembre.

ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Laúdes y guitarras. Vihuelistas siglo XVI. Comedia, 6 diciembre, 6,45 tarde.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—7-10,45: 4 únicos días. Presentación Canciones y Danzas, con hermanas Díaz, Gitano Blanco y Pepita Sevilla.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Las siete llaves (de Ortega e Iri Fabra). Protagonista: Celia Gámez.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 7,30 (función única): Aurora Redondo y Valeriano León en su genial interpretación de El tío Misericordia (de Arrichés).

BENAVENTE.—(22-18-64. Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia.) 7 y 10,45: La gran jugada (de Leandro Navarro).

CALDERON.—(21-43-33. Compañía Marcos Redondo.) 6,45: Los gavilanes (triumfo de Marcos Redondo). 10,45: La viejecita y En Sevilla está el amor.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Gigantesca gala infantil. Circus Mikkenic. Tarzán en casa de los tigres. ¡Perritos futbolistas!, 50 palomas amestradas, caballos, juguetes, borriquitos, etc. ¡Precios corrientes! 6,30-10,30: Compañía Circus Mikkenic, Tarzán en casa de los tigres. ¡Exclamación memorable!

Comedia (T. 21 49 31).—Eran tres un gitano y un marqués (por Somoza y Bayó).

COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Cancionero de España (Quintero, León y Quiroga). Butacas, 15 ptas.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTALBA.—(Agrupación Talía.) 7-10,45: Las de Cain. ¡Hacia las 300!

FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).

"Los tres mosqueteros", versión completa en técnico or

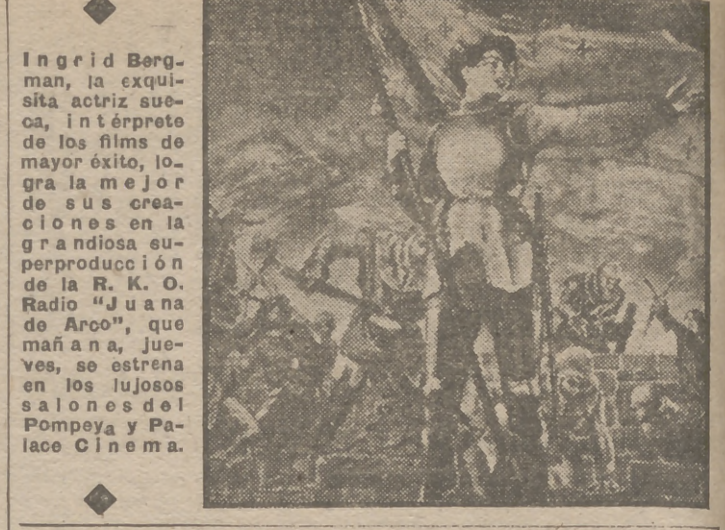
Por primera vez en la pantalla la Metro Goldwyn Mayer va a ofrecer a nuestro gran público la versión completa de la célebre novela de Dumas "Los tres mosqueteros" en técnico or y para ello eligió nada menos para su realización que al famoso arifíce George Sidney, que ha sabido trasplantar a la pantalla de forma magistral la novela que ha deleitado a varias generaciones, eligiendo para lograr esta admirable película de "Los tres mosqueteros" nada menos que a Lana Turner, encantadora en el papel de la perversa Milady Winter, y a Gene Kelly para el inmortal D'Artagnan, con Van Heflin, June Allyson y Angela Lansbury, que viven los amores, las intrigas y emociones de otra época cuyo interés no pasa con el tiempo.

Damas intrigantes, valientes mosqueteros y encantadoras bellezas en la pantalla. Duelos a espada, intrigas a muerte, amores y aventuras... Esto es la nueva versión completa de "Los tres mosqueteros".

ALMA DEL TANGO

"La comparsita", soberbia creación del cantor Hugo del Carril para los Estudios San Miguel, es la apasionada exaltación del tango criollo, la más aguda expresión, por tanto, del alma argentina. Canción primitiva que emigra de las murallas de Cádiz y los maldones de Canarias, que va sonando por los aires, que flota en las callejas de la capital acogedora, en la melancolía infinita de la pampa y que, adelantándose, al fin, en el espíritu del hijo del emigrante y del nativo puro, se enlaza de jugos americanos y se hace pregón emocional y característico del pueblo argentino.

El tango inolvidable e inmortal de "La comparsita" ha inspirado el tema de esta gran película argentina, plena de emociones, de bellezas raciales y que sabe llegar a todas las almas, porque es la misma alma del tango.



"JUANA DE ARCO"

En verdad, según ha sido calificada por la crítica mundial, "Juana de Arco" es una obra de arte destinada a la máxima popularidad, porque es de un impresionante dramatismo. por lo que logró ser calificada como la más grande película de todos los tiempos.

Esta suprema obra maestra de la cinematografía contemporánea se estrenará en el más bello salón de nuestro Madrid, tan finamente decorado, como es el nuevo cine Pompeya, y en el Cinema Palace, en donde se realizaron las obras apropiadas de artística decoración para quedar convertido en el adecuado marco para el estreno de este notable grandioso cinematográfico de R. K. O. Radio Films, producido por Walter Wanger, dirigido por Victor Fleming.

Imperial mañana ESTRENO

Hugo del Carril en **La Comparsita**

NELLY-DAREN-AIDA ALBERTI ERNESTO VILCHES DIRECTOR: ANTONIO MOMPLET

TOLERADA MENORES

La apasionada exaltación del tango criollo por su más genial intérprete

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CICLO SINFONIAS BEETHOVEN "Séptima", "Concerto", Brahms (violinista, Szeryng. Viernes. Palacio Música.

ORQUESTA NACIONAL Renovación reservas actuales localidades, once a una, Comisaría Música, hasta 15 diciembre. Nuevas reservas únicamente 16 a 23 diciembre.

ORQUESTA IBERICA DE MADRID Laúdes y guitarras. Vihuelistas siglo XVI. Comedia, 6 diciembre, 6,45 tarde.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—7-10,45: 4 únicos días. Presentación Canciones y Danzas, con hermanas Díaz, Gitano Blanco y Pepita Sevilla.

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez, 6,45 y 10,45: Las siete llaves (de Ortega e Iri Fabra). Protagonista: Celia Gámez.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 7,30 (función única): Aurora Redondo y Valeriano León en su genial interpretación de El tío Misericordia (de Arrichés).

BENAVENTE.—(22-18-64. Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia.) 7 y 10,45: La gran jugada (de Leandro Navarro).

CALDERON.—(21-43-33. Compañía Marcos Redondo.) 6,45: Los gavilanes (triumfo de Marcos Redondo). 10,45: La viejecita y En Sevilla está el amor.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Gigantesca gala infantil. Circus Mikkenic. Tarzán en casa de los tigres. ¡Perritos futbolistas!, 50 palomas amestradas, caballos, juguetes, borriquitos, etc. ¡Precios corrientes! 6,30-10,30: Compañía Circus Mikkenic, Tarzán en casa de los tigres. ¡Exclamación memorable!

Comedia (T. 21 49 31).—Eran tres un gitano y un marqués (por Somoza y Bayó).

COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Cancionero de España (Quintero, León y Quiroga). Butacas, 15 ptas.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7,15 y 11: Historia de una escalera.

FONTALBA.—(Agrupación Talía.) 7-10,45: Las de Cain. ¡Hacia las 300!

FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).

GRAN VIA.—7 y 11: Exito de los auténticos Chavallitos de España con Cascabeles Españoles.

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole. ¡La obra que hace reír a todo Madrid! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45: Los babilonios. La función terminará a la una en punto.

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 56. Tel. 22-20-81.) Viernes, 2, presentación de Desfile de Fantasías (con Mary Morche y 20 atracciones más).

MADRID.—(Cía. Vienes.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves y sábados, 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dalí.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Marquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.

REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.) 146-147 representaciones. Ribera (T. 27 33 97).—Clamoroso éxito de Tomás Antequera, Mary Carlota, Cuki-Autirony y resto de la compañía.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: El héroe de Texas (Rita Hayworth); 2.ª semana grandioso éxito y La calle sin nombre.

ALBA.—(27-07-85.) 4: Un coronel del Imperio y Levando anclas. (Técnico color.) Albarrán (T. 31 60 64).—Venganza tejana y Que el cielo la juzgue. Alcalá (T. 25 46 08).—La corona de hierro y Callejón sin salida.

ALCANTARA.—Continúa 5: Encantos de Juventud (Robert Young, Laraine Day). Sucedió en primavera (Anna Neagle). ¡Magnífica presentación! ¡Simpatiquísima! ¡Muy bonita!

AMERICA.—5: La venus de la selva. Hombres de presa.

APOLO.—Continúa 5: El ladrón y De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon).

ARGEL.—5: Jassi la adivina (Margaret Lockwood). Alma en la sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders).

ARGUELLES.—Continúa 5: Fantomas y Currito de la Cruz (Pepin Martín Vázquez). Astur (T. 33 56 34).—Sudán y Diabillos con falda. Ave. María (T. 27 78 64).—Niños de don Venancio y Genoveva de Brabante.

AVENIDA.—7 y 10,45: La ciudad desnuda (Barry Fitzgerald). Tolerada. 2.ª semana. Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—Sangre y arena y Estudiantina. Ayala (T. 25 96 00).—Gran casino y La rebelde. Azul.—Martes no hay función. Miércoles: La honorable Catalina (Edwige Feuillère) y La rival (Clark Gable).

BARCELONA.—6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott). Técnico color. Beerra (T. 25 74 02).—Detectives en acción y Piratas de Monterrey. Bellas Artes (T. 22 50 92).—Vendaval (Juanita Reina). Bellas Vistas (T. 33 54 44).—Donañador de gineas y Aladino y la lámpara maravillosa. Bilbao (T. 23 07 96).—Vendaval (por Juanita Reina).

CALATRAVOS.—Continúa 11 mañana (estreno): La otra sombra (Valeriano León). Graciosísima. California (Andrés Mellado, 47).—Continúa 5: El terror de Oklahoma y Los miserables (primera época).

CALLAO.—7-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams, Van Johnson). Técnico color.

CAPITOL.—6,45-10,45: Festival en Méjico (Walter Pidgeon). Técnico color. Tolerada.

CARRETTAS.—10 mañana: La pequeña madre y Se necesitan maridos. Castilla (T. 27 58 03).—Una canción en la noche y Río abajo Cervantes (T. 22 81 09).—Los tres mosqueteros y Aquella noche en Río.

COLISEUM.—6,15-10,15: 3.ª semana de la película que asombra al mundo Hamlet (sir Laurence Olivier, Jean Simmons). (Hamlet comenzará 6,45 y 10,45.)

COLON.—5: El puente de Waterloo (Robert Taylor-Vivien Leigh). La vida empieza hoy (Fredrich March-Loretta Young).

CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: La diosa arrodillada. Sucedió bailando. Lunes próximo, El buen Sam (primer estreno, Gary Cooper). Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Perversidad y Cantáclero.

CHAMBERI.—4: Viva hoy para mañana. Fiesta brava (E. Williams). Técnico color. Chiki (T. 31 39 37).—Incidente en Picadilly y Yo soy tu padre.

CHUECA.—(24-05-99.) Continúa: Sucedió bailando. Que el cielo la juzgue (técnico color). Lunes próximo, El buen Sam (primer estreno; Gary Cooper). Delicias (T. 27 66 58).—Saigón y Dios sin huella. Olana (T. 24 38 27).—El prisionero del castillo de If y La venganza del conde de Montecristo.

Doré (T. 27 25 43).—La primera dama y 13 rue Madeleine.

DON DE MAYO.—Continúa 4: Policía montada del Canadá y Una mujer cualquiera. Elcano (T. 27 72 06).—Tomás Brown y Dos en el cielo. España (T. 27 09 00).—Así nace una fantasía y Pasión de los fuertes. Espronceda (T. 24 37 77).—El chico de Michigan y Madame Sans-Gêne.

EUROPA.—La tragedia de la Bounti. Que el cielo la juzgue. Figaro (T. 22 37 41).—Dos edades del amor y Envuelto en la sombra. Fior (T. 23 53 78).—Brindis a Manoleta y El Cisne Negro. Frutos (T. 27 72 49).—Don Juan de Serrallonga y Amarga victoria.

GONG.—Continúa 6: La bella del Yukon (Randolph Scott). Técnico color.

GOYA.—6,45-10,45 La bella del Yukon (Randolph Scott). Técnico color. Goya (P. V.) (T. 27 24 20).—China y Así nace una fantasía. Granada (T. 27 64 14).—Al sur de Santa Fe y Se necesitan maridos. Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Genoveva de Brabante y Enemigos del honor. Ibiza (T. 26 65 53).—Días sin huella y Se necesitan maridos. Ideal (T. 21 12 03).—Secreto tras la puerta y Vive hoy para mañana. Imperial (T. 22 34 27).—No basta ser charro, de Jorge Negrete.

INFANTAS.—4: La calle sin nombre y Dios se lo pague. Iris (T. 24 69 76).—Una noche en Casablanca y El filo de la navaja. Legazpi (T. 27 59 10).—La otra y A La Habana me voy. Luchana (T. 24 58 25).—Piratas del mar Caribe. Lusarreta (T. 27 45 37).—Genoveva de Brabante y La rebelde.

MARAVILLAS.—4: Pasaje para Marsella. Dios se lo pague. (5 veces premiada). María Cristina (T. 23 85 85).—La hija del capitán y De hoy en adelante.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Esclava del desierto y Currito de la Cruz (Pepin Martín Vázquez).

MODERNO.—(López de Hoyos, 83. T. 33-37-56.) Continúa 6: Angel o diablo y Fort Apache. Montera (T. 22 70 57).—La ley del más fuerte y Sucedió bailando.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Se necesitan maridos y Currito de la Cruz (Pepin Martín Vázquez). Muñoz Seca (T. 22 57 46).—¡Ole, torero! y El tigre de Kumaoñ. Narváez (T. 26 76 03).—Un hombre de mundo y A La Habana me voy. Olimpia (T. 27 46 22).—Mi caballo murió y Fort Apache. Padilla (T. 25 30 32).—Que el cielo la juzgue y Estrella de variedades.

PALACE CINEMA.—Continúa 4: Juana de Arco (Ingrid Bergman). Técnico color. (Pases película, 4,30-7,30 y 10,30.) Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Raíces de pasión.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Paz (Rafael Durán-Emilia Giliu-Alfredo Mayo).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Despertó su corazón (Con-

rado San Martín, Margarita Andrey, Pepe Nieto, Mar y Delgado).

PANORAMA.—10 mañana: El asesino poeta. Encantos de Juventud (Robert Young).

PAVON.—4: Soltera y con gemelos y Cartas a mi amada.

PAZ.—7-10,45 (estreno): La otra sombra (Valeriano León). Graciosísima. Palayo (T. 24 25 89).—Débil es la carne y La cadena invisible. PEZ.—4: La ley del Norte. Saigón (Alond Ladd, Verónica Lake). Pizarro (T. 27 75 10).—Conflicto sentimental y La dama de Shanghai. Pleyel (T. 22 54 74).—Rivaltes por un beso y La vida íntima de Julia Norris.

POMPEYA.—(José Antonio, 70. 31-32-21.) 4, 7, 10,15 (estreno): Juana de Arco (en técnico color; Ingrid Bergman). Declarada de interés nacional. Tolerada menores. Todos los días 3 sesiones. Se despachan localidades con diez días de anticipación.

POSTAS. 10 mañana: Matanza infernal. Dios se lo pague. (5 veces premiada.) Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Jassy la adivina y Alma en la sombra.

PROGRESO.—7-10,45: Piratas del mar Caribe (R. Milland, P. Goddard, J. Wayne). Técnico color. Tolerada. 3.ª semana. Proyecciones (T. 23 39 76).—Raíces de pasión.

QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa: Sucedió bailando. La bribona. Lunes próximo, El buen Sam (primer estreno; Gary Cooper).

REAL CINEMA.—7-10,45: Raíces de pasión (técnico color; Susan Hayward, Van Heflin).

REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmar, Victor Mature).

RIALTO.—7 y 10,45: La duquesa de Benameji (Amaparito Rivillas, Jorge Mistral). Tolerada menores. 6.ª semana. Salamanca (T. 26 05 23).—Un hombre de mundo y Dúpnia, la novia eterna.

SAN CARLOS.—4: Jassi la adivina (técnico color) y Mar de hierba (Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Melwyn Douglas). San Cayetano (T. 27 17 99).—Fabiola y complementos. San Francisco (T. 27 78 70).—El capitán Kid y Mi rubia favorita.

SAN MIGUEL.—7-10,35: Niñera moderna (M. O'Hara, R. Young, C. Webb). Tolerada. Sevilla (T. 27 50 22).—La calle sin nombre y Camarada X.

SOL.—10 mañana: Jassi la adivina (técnico color) y Alma en la sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery, George Sanders). Tetuán (T. 33 15 16).—La lámpara de Aladino y Una noche en Casablanca.

TIVOLI.—5: Raíces de pasión (técnico color; Van Heflin, Susan Hayward, Boris Karloff). Toledo (T. 27 19 15).—Al sur de Santa Fe y El porvenir es nuestro. Urquijo (T. 23 25 41).—Jassy la adivina y Alma en la sombra. Ugera (T. 27 22 57).—La casa de la calle 92 y El Cisne Negro. Vallehermoso (T. 23 07 92).—La princesa y el pirata y Madame Sans-Gêne. Velázquez (T. 26 34 67).—Su primera noche y San Antonio de Tepeyac. Montecarlo. Filigrana y Vergara (T. 26 74 72).—Vendaval (por Juanita Reina). Victoria (T. 25 05 79).—Un hombre de mundo y A La Habana me voy. Voy (T. 23 18 60).—En busca del asesino y De corazón a corazón.

X.—10 mañana: La rendición de Títil. Hombres de presa (técnico color).

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Saiz Goicoechea, Salsamedí I-Zaldúa. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Palmeras.—6,30, 1.ª madrugada. Caballeros, 5; señoritas, gratis.

Bailes Club Salamanca.—Tarde, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis.

Barceló.—Tarde, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Dos orquestas.

Casablanca.—Exito diario de Elvira Ríos, creadora de la canción "Sueños románticos", es el espectáculo de más interés, con las más bellas artistas. Tarde y noche.

Conga.—Grandes atracciones: Pato Cobo, Luisa Bringas, Patricio Castro, Charito Alonso, Orquestas Casablanca y Félix. Cantores desconocidos.

Fontoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

J'Hay.—Gran éxito de Mignon y sus chicas. Ana María del Cid. Hermanas Montijo. Exito de Rosita-Falón y Juanita Cuenca.

Metropolitano.—Tarde y noche: Bailes y atracciones. Baile inimitable Elvira Coppella, Natí del Ebro, Tujía Herranz, Estrellita Olmedo, Gloria Castellani, Gitano Fernando Vega, etc. orquestas.

PASAPOGA.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana. Fiesta-baile-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones. Salón Rex (edificio hotel Rex) (Teléfono 22 47 52).—Kurt Dogan con orquestas Rodrigo Jiménez y Santiago Márquez-Jean Freber, Sally Brown y Enrique Ayala.

Suevia.—Tarde y noche, Mariposa, Susi Albéniz, Pilar Castellanos, Mary Rosa, Charito Crespo y Mary Paz Taberna Gitana.—Mogueros Romanos. 15. Atracciones típicas.

TARZAN.—Todos los días, tarde y noche. Manolito Díaz, Carmen Serret, Lolita de Córdoba, Lolita Palau, Manolita Torrepeda y Maruja Carmona. Villa Romana (T. 31 78 33).—Restaurant selecto. Orquestas Walter Merino, Trío Moreno, Pepita Llamas.

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el Benavente de "LA GRAN JUGADA"



LEANDRO NAVARRO

"La gran jugada" es el título de la comedia original de don Leandro Navarro que anoche fué estrenada en el teatro Benavente por la compañía Talía...

El título va bien al argumento de la comedia, porque el núcleo principal de la obra reside en una gran jugada que una madre apasionada, fría y calculadora, todo en una pieza, realiza para casar a su hija...

La interpretación fué excelente en todo momento. Irene López Heredia interpretó y dijo magníficamente su papel. Laura Alcóriza rayó anoche a una gran altura...

SIGUE EL EXITO DE LA COMEDIA DEL REINA VICTORIA

Parece seguro que la comedia laureada con el Premio Nacional de Teatro, "Dos mujeres a las nueve", cubra desahogadamente lo que aún resta de la temporada Carbonell-Vico en el Reina Victoria.

El gran éxito artístico y de taquilla que continúa acompañando



LUCA DE TENA

a la obra de Guesta y Luca de Tena, a la 145 representación, elevada cifra que hoy marca el cartel del céntrico teatro, nos autoriza a formular la anterior afirmación.

Desde luego, está confirmado ya de un modo absoluto que "Dos mujeres a las nueve" es una de esas obras teatrales cumbre, que además de sus altos méritos literarios y escénicos, hace colgar frecuentemente en el despacho de boletos el feliz cartel anunciador de que las entradas se han terminado.

TEATRO FONTALBA Soy autor muy celebrado, y, aunque nadie me conoce, antes de que den las doce quiero verme enamorado. ¿Seré al fin otro "cazado", como mi amigo Pepín? ¿Ma hará su yerno, por fin, el genial don Segismundo? Se enterará todo el mundo que vea...

NOSOTROS LO SABEMOS

Celia estrena hoy su nueva revista. Libro de Ortega. Música de Ist Fabra.

Isabella de la Vega, la excelente tiple del teatro de la Zarzuela, ya ha encargado sus postales para las felicitaciones de Navidad.

"Eres un sol", de don Antonio Paso y Enrique Paso, con música de Montorio, es el estreno que preparan estos autores en Valencia.

Hay mucha "euforia" entre los autores. Hay prisas por estrenar. Se están leyendo muchas obras estos días. Veremos qué pasa.

Teatro Albéniz

!!! 4 UNICOS DIAS, 4!!! Jueves 1 a domingo 4 HERMANAS DIAZ y GITANO BLANCO presentan CANCIONES Y DANZAS con Pepita Sevilla, Conchita Romero, Ricardo Moscatelli, Almendrita de Cádiz, Trio Guadalupe, Juanito Alba, Juanjo Morillo, Antonio Hernández

Uno de los ases de transmisión del pensamiento busca afanosamente estos días una actriz de este género que sea lista, que se aprenda en horas los trucos necesarios para esta clase de trabajo de médium.

Lepe, para su papel de Doña Mariquilla, se ha comprado un pañuelo, que, naturalmente, le ha pagado la Empresa del teatro Martín.

HOMENAJE ALFONSO APARICIO ATLETICO DE MADRID S. E. PALMEIRA DE SAO PAULO

Esta es la portada del folleto editado con motivo del homenaje a Alfonso Aparicio, el internacional del Atlético de Madrid. La Comielón, formada por don Amador Villar, presidente de la Federación Castellana, y los señores Obregón, Del Valle, Cotoñuelo y Gaviña, ofrece en ese librito la biografía del capitán del Atlético y una serie de informaciones interesantísimas sobre el encuentro contra el Palmeiras brasileño, rival del equipo madrileño el día 8 de diciembre. Todo lo merece el gran montañés...

DEPORTES: DEPORTES

EN DEFENSA DE LOS VETERANOS "MODESTOS"

En Bilbao va a reunirse una representación de la Federación Castellana con otra de la Vizcaya para estudiar problemas que afectan al desarrollo del fútbol "modesto" regional. Una de las cuestiones que tratarán los dirigentes será la de proponer a la Nacional un tope máximo de edad que impida actuar a los jugadores que la sobrepasan.

románticos en esta lanzada. Pero hay profesionales "modestos" que encuentran en el fútbol un medio honrado de mejorar las condiciones de vida de su familia. Obreros auténticos que trabajan durante la semana, rindiendo beneficio a su patria, y el domingo por la mañana consiguen con unos duros de la "prima ganada" el suplemento... que hoy todos precisamos. Entre estos "modestos" veteranos los hay que son modelo de deportistas y de excelentes maestros...

¿Es que en Vizcaya se descarta ya la posibilidad de que en un equipo de categoría regional gusten de jugar dos futbolistas ejemplares del tipo de los hermanos Escudero? ¿Es que se puede negar a jugadores así, porque rebasen los veinticinco o aun los treinta años, el derecho a ayudar con su fútbol cerebral y caballeroso a la formación deportiva y moral de novales de inferior calidad a ellos? ¿Es que todos los veteranos "modestos" de Castilla y Vizcaya son necesariamente practicantes de un fútbol agrio? Creemos que no. Afirmamos que no.

Pero nos hemos referido a los

José M. UBEDA

Ben Barek no va a ser traspasado, nos dicen en el Atlético

—¿El señor presidente? —No está. Bajó al entrenamiento. —¿Y el señor Morales? —Tampoco se halla aquí. Fué al Estadio a ver trabajar a los muchachos. —Entre éstos ¿sabe usted si estará Ben Barek? —Naturalmente.

—Es que de París dicen que el Atlético gestiona el traspaso del negro.

—¿Qué horror! Pero ¿cómo puede usted creer eso?

—Se ven cosas tan raras! Además insintían la cifra de doce a quince millones de francos.

—Eso son "globos sonda".

—Entonces puedo afirmar que Ben Barek seguirá jugando como ahora en el Atlético.

—Como "ahora", no. Un poco mejor. Porque va perdiendo el peso que le sobraba y volverá a ser el magnífico jugador que admiró a tirios y troyanos.

—Lo celebre. Y conmigo muchos aficionados.

ESTADIO DE CHAMARTIN

La venta de toda clase de localidades del partido

REAL VALLADOLID REAL MADRID

tendrá lugar a partir de hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES costumbre

El Boldkluben ganó al Palmeiras

BARCELONA, 29.—Un nuevo lleno impresionante en Las Cortes. Los brasileños comenzaron a jugar con menos brío que el domingo, mientras que los daneses practicaron un marcaje enérgico, consiguiendo equilibrar su menor velocidad.

El primer tiempo terminó con empate a uno; en la segunda parte, de juego nivelado, se marcaron cinco tantos, terminando el partido a favor de los daneses por cuatro a tres.

El resultado sorprendió a la afición, que esperaba la victoria del Palmeiras.

Boxeo profesional en Fiesta Alegre

JUANITO MARTIN FRENTE A PEIRO

Vuelve el boxeo a Fiesta Alegre. Y en el programa de esta segunda sesión salta al combate de fondo un encuentro que bien puede considerarse como un antecedente inmediato—en el tiempo y en el espacio—de un posible campeonato de España del peso welter, que habrían de disputar el actual campeón, Juanito Martín, y el veterano y experto entre los expertos Francisco Peiro, el "loco cantor", el boxeador supercientífico y maestro sin paralelo en la difícil técnica del ahorro y la especulación sobre el ring.

Madrileño y catalán—dos escuelas, dos estilos—van a disputar una pelea de decisiva trascendencia para ambos. Uno y otro son figuras del todo consagradas, que procuran no ver disminuida su dimensión con una derrota que podría—un firme freno a su carrera ascensional. Y esto es lo que determina el interés de este combate, que además opone dos calidades pugilísticas de primera fuerza.

—Entre éstos ¿sabe usted si estará Ben Barek? —Naturalmente.

—Entonces puedo afirmar que Ben Barek seguirá jugando como ahora en el Atlético.

—Como "ahora", no. Un poco mejor. Porque va perdiendo el peso que le sobraba y volverá a ser el magnífico jugador que admiró a tirios y troyanos.

—Lo celebre. Y conmigo muchos aficionados.

ESTADIO DE CHAMARTIN

La venta de toda clase de localidades del partido

REAL VALLADOLID REAL MADRID

tendrá lugar a partir de hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES costumbre

El Boldkluben ganó al Palmeiras

BARCELONA, 29.—Un nuevo lleno impresionante en Las Cortes. Los brasileños comenzaron a jugar con menos brío que el domingo, mientras que los daneses practicaron un marcaje enérgico, consiguiendo equilibrar su menor velocidad.

El primer tiempo terminó con empate a uno; en la segunda parte, de juego nivelado, se marcaron cinco tantos, terminando el partido a favor de los daneses por cuatro a tres.

El resultado sorprendió a la afición, que esperaba la victoria del Palmeiras.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Así es el ATENEO POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid.

SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58. Autobús núm. 9 y tranvías, 40 y 30

HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

"NO VER SUEÑOS VIENES" de KAPS y JOHAM ES PERDER UNAS HORAS FELICES" TEATRO MADRID

6'30 y 10'30 TELEFONO 21 56 94

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7. Madrid.

UN VERDADERO CUENTO DE HADAS

Una humilde molinera bretona soñaba en la conquista de París MARIA LUISA NANACH HA MUERTO SIENDO LA MILLONARIA LADY MOND

LADY Mond, viuda del rey canadiense del níquel, acaba de morir en Belle-Isle-en-Terre. Así termina un verdadero cuento de hadas.

Maria Luisa Nanach nació en 1869, en un viejo molino del mismo país donde acaba de extinguirse. Desde que tuvo cinco años su único sueño fue París. ¡París en 1885! ¡Qué sueño para ella, cuya única ocupación consistía en guardar las vacas bretonas junto a los acantilados de la costa!

Pero no quería ir a la capital más que con un billete de primera clase. Económico centimo a centimo. Y cuando tuvo diecinueve años, Maria Luisa invirtió todos sus recursos en tomar un billete de ida de primera clase.

Partió y triunfó. Nadie supo a ciencia cierta de qué manera... La leyenda y las gentes de Belle Isle hablan mucho de lady Mond. La leyenda quiere que en el mismo vagón en que se dirigía a la capital le aboró la fortuna. Otros aseguran que fue mani que en el taller de un modisto parisiense.

Se casó con un inglés de buena posición, mister Simons. Con él realizó el aprendizaje de la vida en Inglaterra durante los años próximos al 1900. Pronto quedó viuda y con una buena fortuna.

La historia no parece fácil. Todos están de acuerdo en que esta mujer tan bonita era a la vez muy excéntrica y amiga de placeres. Esto la llevó de nuevo a París. ¿Cómo encontró allí a lord Mond? ¡Misterio!

Algunos aseguran que ella apostó cierto día a que se pasaría por los bulevares en traje de baño; ¡Pensen ustedes en el escándalo que provocaría entonces semejante excentricidad! Siguió un proceso y, en seguida, un nuevo marido para la pastorcilla del cuento de hadas. ¡Y qué marido!

Se convirtió en la esposa de lord Mond, propietario de muchas acciones en las principales compañías de acero, del cobre y del níquel de Inglaterra y Canadá. El anterior marido había dispuesto en testamento que su viuda conservaría el usufructo de la fortuna en tanto no se casase de nuevo. Y el primer acto de lord Mond consistió en ofrecer a la bella Maria Luisa una dote exactamente igual a la fortuna que había de abandonar para casarse con él!

Todos los testimonios coinciden en la perfecta inteligencia que hubo de reinar entre el riquísimo lord y la muchacha que él llevó a uno de los primeros puestos de la sociedad británica.

Lord Mond se interesaba en los asuntos químicos. Fue miembro del Instituto de Francia, sección de Bellas Letras, y presidente de la Sociedad Francesa de Química Industrial. La Casa de Química, calle Saint-Dominique, fue construida gracias a sus liberalidades.

Por su parte, lady Mond no renegó de su Bretona natal. Volvió a Belle-Isle, compró el molino paterno y varios otros negocios. Hizo construir un magnífico castillo, pero cuando estaba a punto de terminarse se dio cuenta de que estaba demasiado próximo a la carretera. Entonces lo demolió y construyó otro nuevo... cuatro metros más atrás. Allí pasaba vacaciones antes de su retirada del mundo. Hacía de mecenas para los bardos bretones. Le gustaba que la retratasen en su compañía e incluso arrastró a su marido a ese ambiente de especialistas del folklore.

Lord Mond presidió en Perros-Guirec (1937) las Jornadas de la Tierra Céltica. Galeses, escoceses, irlandeses y bretones acudieron a la llamada del riquísimo lord.

Esta verdadera manía del celismo causó a lady Mond cier-

tas molestias después de la liberación. Le acusaban de haber apoyado el autonomismo bretón...

Pero, en fin de cuentas, colmó de beneficios a la madre común de Belle-Isle-en-Terre: el nuevo Ayuntamiento, la sala de fiestas, la escuela, la Casa de Correos, la gendarmería... todo fueron donativos de lady Mond.

A Guingamp le construyó un hospital. Todos los años enviaba a Lourdes un huérfano enfermo de Saint-Brieuc.

Gracias a ella, el famoso Alexis Carrel, autor de "La incógnita del hombre", pudo realizar costosas experiencias científicas.

Después de la muerte de su marido, acaecida en 1938, fue en los círculos ingleses donde más

se añoró la ausencia de la antigua pastorcilla bretona. Lady Mond se refugió en su tierra natal, con sus manías, sus excentricidades y sus caridades. A los ochenta años gustaba beber whisky en compañía de sus amigos ingleses que de vez en cuando acudían a visitarla a su castillo de Coat-an-Noz.

Murió sin hijos, aunque con multitud de sobrinos y sobrinas, todos espléndidamente colocados por ella.

Tal es la historia de Maria Luisa Nanach, que acaba de ser enterrada en el cementerio de Belle-Isle, el pueblecito bretón donde hace ochenta años la hija del molinero soñaba en la conquista de París.

MIXTIFORI-DALI

VOY a reflexionar por segunda vez en torno a esa profanación escénica nombrada TENORIO DE DALI (en letra de molde llamativa, para que todo el mundo conozca semejante impropiedad); y al enterarse de propósito manifestado en estas líneas, al pie del título puesto en cabecera, creo posible que algún lector lo extrañe, porque si no sabía, el Diccionario Académico le dirá en su edición 17.ª, la reciente:

MIXTIFORI: Embrollo o mezcla de cosas heterogéneas que no de parecerse muy en consonancia con el asunto. Pero en mi deso-

acuerdo de la exactitud que priva en este calificativo le diré que suelo recurrir al primitivo léxico nacional, obra paciente de aquilones, eruditos, laboriosos y honrados varones que al Instituto Real Academia de la Lengua definieron sabiamente las palabras nos dicen:

MIXTIFORI: Voz latina que se usa en castellano aplicándose a delitos de que puede conocer el Tribunal Eclesiástico.

Escenificar el TENORIO como lo ha hecho Dali constituye un verdadero delito literario y teatral que, por permitirnos presentarnos los genes del Infierno y de la Gloria, cae bajo la sanción del Tribunal Eclesiástico.

No he acudido al Teatro Nacional (que sigue con el nombre de María Guerrero, como el francés con el de Molière), porque me bastado para enterarme las referencias periodísticas, los encomios enfrenados y los juicios imparciales de algunos hombres de buena voluntad y claro entendimiento. No es preciso ver el sofá de la escena culminante amorosa que no existía en el desolado gabinete de Don Juan hasta que se lo procuran las amables Parcas; ni el putrefacto

cuero de Doña Inés en la figura de mármol transparente, el cocodrilo, pez o lo que sea, vorador de no sabemos quién, que asoman las piernas entre mandíbulas del monstruo infernal que no acaba de tragárselo; ni bailarina con antifaz de murciélago, ni el Espíritu Maligno y el gélido, tentadores o protectores, las personas a quienes pertenecen... Todo eso, y más, originales incongruentes con las de Dali, el pintor admirable, campy, y aborrecible cuando mecia, realizó (según afirman amigos y papantales) el genio Poeta, que había quedado en una telaraña, oculto entre bastidores y la rancia tramoya cénica: sólo sirve para probar que la excesiva escintificación calamitosa.

Nos dicen que por ahí se le prodigios con este ramo del teatral; pero también se dice hay otra tendencia rayana a sencillez más absoluta que se pone a presentar el HAMLET y VIDA ES SUEÑO como apariciones a "flujos mercantiles anti-contemporáneos de Shakespeare Calderón.

¿Quién le hubiera dicho a BURLADOR DE SEVILLA, momento imaginado entre tantas medias excelentes del mismo año, que pasaría por mano de la derón en su TAN LARGO MARI FIAIS, por la de Zamora en CONVIDADO DE PIEDRA, por de Molière en DON JUAN DE FESTIN DE PIERRE, por la Merimée en LES AMES DU GATOIRE, por las de Blaze (creador de Doña Inés), y por de Alejandro Dumas, que acertadamente a todos en su JUAN DE MARANA?

El Poeta escribió en sus CUERDOS DEL TIEMPO VIERO "No recuerdo quién me indujo pensamiento de una refundición de EL BURLADOR DE SEVILLA (que atribuye a Moreto...) y mala refundición de Solís (de Moreto...). Me obligué a escribir veinte días un DON JUAN de confección... sin conocer ni FESTIN DE PIERRE ni el propio libreto del abate Lapointe."

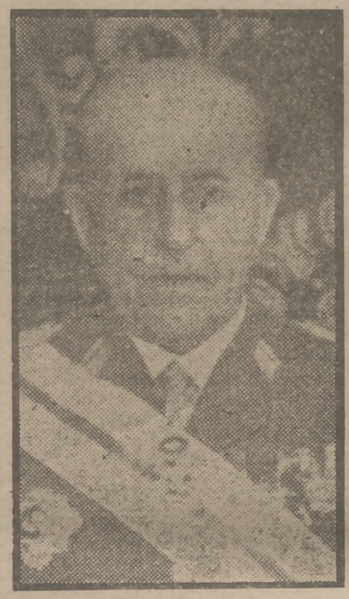
Su biógrafo y contemporáneo, don Cortés, nos dice: "Creo que Zorrilla se animó a escribir el TENORIO en vista de la obra de Zamora, pero que se presentase... LES AMES DU GATOIRE... LE SOPER CHEF COMMANDEUR... y el DON DE MARANA."

Puede asegurarse que sólo conoció el DON JUAN DE MARANA del que habían aparecido recientemente dos traducciones: una de García Gutiérrez, publicada en Madrid, y otra, de un autor publicado en Tarragona, (muy conocida de tales obras (muy tractadas) le indujo a ver el original francés, en cuya confusión había espigado Alejandro Dumas Merimée, Blaze Burj y el por ser maestro en el arte de plagiar, hasta el punto de que se disculpase de las acusaciones que se le dirigían formuló un protocolo aplicable a las obras artísticas "El robo es lícito si le acompaña el asesinato".

De tal modo se había empujado Zorrilla en el DON JUAN Dumas, que hasta en pequeños detalles le plagia, como el de famosos ovejunos (que su biógrafo copió en francés para probarlo). Lo que no admitió Zorrilla la intervención directa del de la Guardia y del Tentador drama está escrito en prosa, y los personajes hablan en verso, a revestirse de cierta (imaginada) espiritualidad.

Al colaborar con Zorrilla, tuvo la desdichada ocurrencia presentarnos, y como permaneciendo y su aspecto es innecesariamente corporal, resultan ridículos. En cine podrían diferenciarlos, pero la fotografía dispone de cursos inaplicables en el teatro. Pero estas reflexiones toman rumbo que, de momento, no caben. Otra vez será.

El general González Uzqueta ha muerto Su vida estuvo consagrada al constante servicio de la Patria



HA muerto el teniente general don Francisco González de Uzqueta Benítez, decano de los generales españoles. Hace un año aproximadamente se le rindió un homenaje por sus compañeros de profesión. Contaba el finado ochenta y cinco años de edad.

La vida de este prestigioso general español es muy rica en actos de servicio a la Patria. Dotado de un excelente humor, el general González de Uzqueta contaba con la admiración de todos cuantos le conocían. Amaba al soldado por encima de todo. En el domicilio del llorado general, calle de Goya, 21, hemos saludado a su viuda, la señora doña María Isabel González de Uzqueta. Su rostro refleja una gran resignación, si bien hay momentos en que deja entrever la pena que la embarga.

¿Cuándo se sintió enfermo el general, señora?
—Uno de los placeres de mi querido esposo era viajar. Hace cuatro días, cuando nos encontrábamos en Biarritz, via París, se sintió de pronto enfermo, y tuvimos que regresar a casa. A su avanzada edad todavía pensaba recorrer toda Europa, pues él siempre estaba animado de un juvenil espíritu. Era un hombre muy energético.

¿Cómo le fué concedida la Cruz Roja de Mérito Militar?
—La ganó en Filipinas. Él y un grupo muy reducido de hombres a su mando tomaron Mindanao. Todo el tiempo que duró la acción mi marido llevó tan fuertemente empuñado su sable que cuando regresó tuvo que acostarse sin abandonararlo, porque no podía abrir la mano. Era muy valiente! Con los soldados se portaba muy bien. Recuerdo que me decía que no le gustaría que le rindieran honores precisamente por no molestar a los pobres soldados...

A los pies de su ama permaneció un perro lobo, y sus ojos parecen preguntar algo.
—Es "Lobita", la compañera inseparable de mi marido—nos dice la señora—. Siempre estaban juntos.

¿Cómo pasó sus últimos momentos?
—Hasta el final conservó todo su conocimiento. Como era sordo, él mismo se preguntaba y respondía cuando recibía los últimos Sacramentos. Yo estaba a su lado y le hablaba al oído, ayudándole a preparar su alma para el viaje final...

Aquí se interrumpe la entrevista, demasiado penosa, especialmente para nosotros. Sigilosamente abandonamos el domicilio del general después de habernos disculpado por nuestra intromisión.

POMPEYA

José Antonio, 70 - Tel. 313221

Funciones numeradas: 4, 7 y 10,15

CINEMA PALACE

Continúa desde las 4 tarde, laborables.
Festivos: tres funciones numeradas.

Mañana, jueves, ESTRENO de

¡LA SUPREMA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA CONTEMPORANEA!



Un retablo grandioso!

JUANA DE ARCO

INGRID BERGMAN

Productor WALTER WANGER
Director VICTOR FLEMING
COLOR POR TECHNICOLOR

Película declarada de interés nacional
TOLERADA MENORES

Pompeya.—Localidades en venta con diez días de anticipación.

Próximamente entrará en servicio el trozo electrificado de Torre a Brañuelas de la línea férrea de Palencia a La Coruña

OCHO LOCOMOTORAS ELECTRICAS SERAN PUESTAS EN EXPLOTACION RESOLVERA LAS DIFICULTADES EN LOS TRANSPORTES FERROVIARIOS

(Viene de 1.ª pág.)

difficil; a estas hay que unir los trabajos realizados de renovación general en la vía en dicho trayecto, que ha quedado todo él con material nuevo en su trazado, rectificando curvas enlazadas con las convenientes curvas de transición, etc. Gracias a este notable esfuerzo de la Renfe el trozo de la línea de Palencia a La Coruña, que comprende de Torre a Brañuelas quedará en condiciones muy mejoradas, permitiendo resolver con ello el atasco que se producía en el transporte por esta línea, contribuyendo a la mejora y saneamiento de nuestro sistema ferroviario.

¿Cuántos son los kilómetros electrificados?

—Veintinueve. Pero con muchas dificultades para la realización de las obras ejecutadas. Está en una fuerte rampa de 30 milésimas, rampa que es casi continua en todo su trazado, con curvas muy frecuentes de 300 metros de radio y, sobre todo, hay en ella el elevado número de 21 túneles, que dan una longitud de cinco kilómetros. La nueva central térmica de Ponferrada será la que proporcione la energía eléctrica necesaria para la tracción de este trozo, transformándose la tensión de 132 a 46 kilovoltios en una estación transformadora situada en el mismo Ponferrada y transportada después por una línea de alta de 28 kwv. a 46.000 voltios de tensión, línea que como la estación transformadora se ha construido especialmente por la Renfe. La electrificación cuenta con una sola subestación, situada en La Granja, equipada con grupos convertidores de vapor de mercurio, adquirido en Bélgica para transformar la corriente. La explotación se hará con ocho locomotoras. Con la electrificación de este trozo, que comprende 21 kilómetros, viene a aumentarse los 690 que ya se encuentran electrificados del plan general, que abarca 1.100 kilómetros.

¿Y se han efectuado ya pruebas?

—Sí, y con un magnífico resultado. Un detalle muy interesante

es que en estas obras de electrificación ha sido muy escaso el material que se ha importado. Todo el utilizado ha sido nacional.

NUEVA ORIENTACION PARA LA CURA DE LOS PROCESOS CANCEROSOS

UN MEDICO ESPANOL HA GANADO EL PREMIO EXTRAORDINARIO DEL DOCTORADO EN MEDICINA POR SU TESIS SOBRE ESTOS ESTUDIOS

En brillantes y reñidos ejercicios de oposición, el joven doctor don José María Torres-Acero Fernández acaba de obtener el premio extraordinario del doctorado de Medicina. El Tribunal estaba compuesto por don Julián de la Villa, don Valentín Matilla y don José María del Corral, nombres ilustres en la ciencia española. Con Torres-Acero realizaban la oposición otros brillantes y estudiosos médicos españoles. Todos ellos tenían que desarrollar un tema que a la suerte les ponía el Tribunal.

El tema que correspondió —nos dice Torres-Acero— fue sobre tumores malignos, y yo hice un trabajo orientado hacia, que, químicamente, el médico pueda conocer el desarrollo de las tumoraciones y conseguir que estas reacciones químicas puedan marchar a su voluntad, con adecuados tratamientos. En el desarrollo de la constitución química de esas tumoraciones está el timón, por decirlo gráficamente, que lleve a puerto de curación este azote de la Humanidad. Sobre ello trabajan con afán los más destacados ce-

rebros de la ciencia médica mundial.

El doctor Torres-Acero, que hizo con toda brillantez el Bachillerato y su carrera, y en quince meses la de farmacéutico, tiene veintinueve años. Es el español que en menos tiempo y más joven obtuvo el título de farmacéutico. El ser un estudiante modelo no le ha quitado diversión como los que luchan con los aprobadillos de lástima. Toca el piano por afición, es un gran entusiasta de nuestra fiesta nacional, ágil bailarín, y, sobre todo, un hombre optimista, simpático y cordial, y cree que el secreto del éxito está en usar con método y constancia del tiempo. Así se puede alternar el triunfo en el terreno científico, con marcarse bien un bolero.

Torres-Acero es, por oposición, profesor adjunto de la cátedra de Farmacología de la Facultad de Medicina de Madrid, becario del Instituto de Farmacología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y tiene ofrecimientos tentadores para trabajar en España y en el Extranjero.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

(Viene de 1.ª pág.)

don Juan Morales Jiménez, coronel de Infantería; don José Montero Moraleda, coronel de Infantería; don Julio García Fernández, coronel de Caballería; don Ramón Armada Sabau, teniente coronel de Estado Mayor; don José Ruiz Fornell Ruiz, teniente coronel de Estado Mayor.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Sociedades Económicas de Amigos del País, presididas por don Mariano Barber Sánchez y don José Sinués Urbieta, presidentes de las de Madrid y Zaragoza, respectivamente; marquesa de Campo-Real; doña María del Carmen Valiente, viuda de Martínez Esparza; don José Castán, presidente del Tribunal Supremo; Padre Gustavo Sauvé, director de la Asociación Canadiense Francesa de Educación de Ontario, acompañado del Padre superior de los Oblatos; barón de las Torres, introductor de Embajadores; centuria "Matías Montero", de las Falanges Juveniles de Franco, de Villanueva del Arzobispo, presidida por don José Antonio Eloia Otaso, delegado nacional del Frente de Juventudes; don José Gascón y Marín y don José María Torroja, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias; don Mariano Fontecilla, diplomático chileno; don José Montero Mora, secretario nacional de Sindicatos; don José Luis Barceló, director de "El Mundo Financiero".

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Harvaz, 70.—Teléfono 2501