

Señorita:
Para usted organiza
PUEBLO el gran concurso
EL TRAJE DE CORTONA

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.103.—50 céntimos Madrid, sábado 27 de agosto de 1949

TABLETA OKAL
GRUPO DE DOLORS DE CABEZA
de MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JARQUEAS
CONTRA TODO DOLOR

EL JEFE del ESTADO es aclamado fervorosamente AL LLEGAR a LA CORUÑA

Terminada la entusiasta recepción, S. E. se dirigió en coche al Pazo de Meirás

LA CORUÑA, 27 (9 m.).—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha llegado esta tarde a La Coruña, a bordo del crucero "Miguel de Cervantes", procedente de Gijón. Con tal motivo la población coruñesa vivió una jornada de patriotismo apoteósico y de fervoroso homenaje al Caudillo. Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada de Su Excelencia las calles coruñesas eran un verdadero hervidero humano. La multitud se congregaba alrededor de los muelles y lugares inmediatos, y a través de una amplísima red de micrófonos escuchaba la transmisión de alocuciones e himnos patrióticos. En el pabellón de viajeros de la Aduana fueron congregándose las primeras autoridades, elementos oficiales y representaciones diversas. Se encontraban en dicho lugar el capitán general Barrón Ortiz, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Hierro Martínez; gobernador militar, general Mariñas; alcalde de la ciudad, señor Molina, con la Corporación municipal en pleno; presidente de la Audiencia Territorial, marqués de Caballero; presidente de la Diputación Provincial, señor Romay; administrador principal de Aduanas, señor Delgado Marañón; autoridades eclesiásticas, representaciones diversas, directores de los centros docentes, presidentes de las Academias residentes en la Coruña, generales con mando, jefes de Cuerpo y nutridas representaciones militares, civiles y eclesiásticas. También se encontraban en el pabellón el subsecretario del Ministerio del Aire, general Sáenz de Buruaga; el delegado nacional de Información del Movimiento, señor García Fernández; rector de la Universidad de Santiago, señor Legaz Lacambra; almirante jefe de la Escuela, don Salvador Moreno, con el contralmirante Bustamante, jefe del arsenal del Ferrol del Caudillo y capitán general accidental del Departamento Marítimo.

A las seis y cuarto de la tarde el crucero "Miguel de Cervantes" se hizo visible en el puerto. En este instante el muchedumbre que cubría los muelles, la que ocupaba los lugares inmediatos y la que en embarcaciones de diversos tipos esperaba al Caudillo prorrumpieron en vítores y aplausos, mientras se disparaban bombas de palenque y atronaban el espacio las sirenas de todos los buques surtos en el puerto; los allavoces interpretaban el himno nacional y las campanas de todos los templos coruñeses eran echadas a vuelo. Alzados al muelle se hallaban los destructores "Jorge Juan" y "Hernán Cortés", con sus dotaciones formadas sobre cubierta, y que, al divisar al "Miguel de Cervantes", contestando a la invitación de sus jefes, lanzaron los gritos de ritual. En el puente de mando del crucero se divisaba a Su Excelencia vistiendo uniforme blanco de capitán general de la Armada, acompañado del minis-

MISS AMERICA, en Madrid



Beatriz Bebe Shoop habló por los micrófonos de Radio Nacional a su llegada a Madrid, con el auxilio de un intérprete.

"Mucho deporte y muchas alegrías: este es mi consejo para ser guapas"

Miss América, sin conocer todavía España, encuentra a las mujeres romanas las más bellas de Europa

"PERO NO GUSTARIAN A LOS AMERICANOS DE HOY"

—Vamos a sentarnos aquí. La veremos mejor. Una señora con su marido y su hija de veinte años adquieren localidad de primera fila en el hotel donde va a llegar Beatriz Bebe Shoop, dentro del vestíbulo. A medida que se acercan las nueve, el hotel, que a estas horas y en verano no posee demasiada bulla, se va animando de manera inusitada. No solamente los numerosos clientes extranjeros han bajado de sus habitaciones, sino que muchas docenas de madrileños, con aire de clientes, van tomando asiento en las butacas del hotel.

En el exterior, un público abigarrado, casi exclusivamente femenino—como si estas cosas les interesaran más a ellas, o como si ellos tuvieran miedo de encontrar a sus novias entre el grupo de curiosos—, se agolpa ante el portero, que en su afán de guardar la disciplina se multiplica para despejar la entrada.

Al fin, hacia las nueve, llega majestuosamente un coche negro. Bebe Shoop desciende sonriente, vestida de azul y con una extraña combinación de gorrito goyesco y red de tenis en la cabeza,

MUCHACHA A REACCION



He aquí el impresionante brinco de la francesa Curtet Chabot en un intento de remediar la moda de los aviones a reacción. El vuelo ha tenido lugar recientemente en Londres, con ocasión de una triple competición femenina entre Inglaterra, Francia y Holanda. La francesa hizo un "raid" de 18 pies y 2 1/2 pulgadas. Pero el concurso general lo ganó Inglaterra, reuniendo 67 puntos, contra 58 Francia y 54 Holanda.

HERMOSA, LA AVIACION!



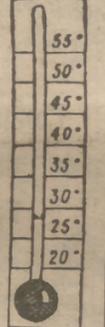
Mr. Bernard McFadden es un profesor de cultura física, que ha querido demostrar que el poseer ochenta y un años de edad no significa la menor incapacidad para lanzarse al aire amarrado a un paracaídas. Se colocó sobre su terno de conferenciante unas robustas protecciones de cuero, y así aterrizó en el campo de Hay (Dansville, Nueva York), sorprendido él mismo del éxito de su empresa, mientras su mujer adoptaba una actitud de hipnotizador para ser la primera en felicitarle. El audaz anciano ha visto así colmado el sueño que acarició toda su vida: salir, con postura de emperador romano, en las primeras páginas de los periódicos mundiales. (Foto A. P.)

A 10 grados en León

La temperatura máxima de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 29,5 grados. Las extremas fueron de 40, en Córdoba, y de 10, en León.

Se han registrado aguaceros en puntos de Galicia, costa o antártica, cuencas del Duero y Ebro y Cataluña en algunos sitios, con fenómenos eléctricos. En el resto de España hubo nubes de evolución diurna.

El tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) de mañana, día 29: Chubascos aislados en la mitad septentrional de la Península, especialmente en la cordillera ibérica y cuenca del Ebro.



EL REY ABDALLAH, QUE VA A VISITAR ESPAÑA, ES UN GRAN SOBERANO Y UN HOMBRE MODERNO

SU PUEBLO LE QUIERE Y LE RESPETA POR SUS MUCHAS VIRTUDES

"Admiro—ha dicho—el servicio que el general FRANCO prestó a su Patria ahuyentando el espectro del comunismo"



El Rey Abdallah de Jordania es un Soberano moderno, que cuenta sesenta y ocho años de edad. Es fuerte y de piel clara. Una cuidada barba gris cubre su fina faz, contrastando con sus vestidos y sus turbantes blancos immaculados. En el rostro de Abdallah se dibuja una sonrisa tímida y bondadosa. Su calzado suele ser de piel de ante, también blanco.

Un Rey moderno hemos dicho ya, es el que va a visitar España el día 5 del próximo septiembre. Comenzará su visita avistándose con el Generalísimo Franco. Y a este propósito el Soberano del reino hachemita del Jordán ha dicho: "Quiero aprovechar esta ocasión para hacer llegar al pueblo español mi salud y el testimonio de mis votos para el bien y el progreso de España. Admiro el servicio que el general Franco ha prestado a su Patria al ahuyentar el espectro del comunismo y al hacer que España permaneciera neutral durante la última guerra."

Es Abdallah Ibn Hussein una de las figuras más interesantes del mundo árabe. Ha acrecentado su prestigio internacional, estando considerado como el hombre-clave de la solución del conflicto de Palestina. Ha probado suficientemente durante su gobierno, desde mayo de 1946 que terminó el mandato inglés, sus dotes de político sagaz, prudente y previsor.

Abdallah, como buen musulmán, no prueba el vino. Tiene firmes puntos de vista sobre el uso del velo por las mujeres mahometanas y ha dado órdenes a la Policía en diversas ocasiones para que detengan a aquellas que lleven modelos excesivamente hamatívos.

Su pueblo le estima con verdadera devoción, porque sabe de todas las virtudes que adornan al gran Monarca que dirige sus destinos. Es opinión inglesa que Abdallah tiene un gran valor personal. Y ya que citamos a los ingleses es momento de decir que se equivocan los que suponen que Abdallah es un simple instrumento de Inglaterra; lo que ocurre es que los intereses corren parejos con los de la Arabia Albién. Pero Abdallah, además de ser un gran guerrero, es un habilísimo diplomático.

Presenta tantas bellas facetas su vida que es difícil recoger en un breve artículo periodístico su biografía. Abdallah es hijo del Rey Hussein y hermano de Feysal. De niño no salió nunca del palacio de su padre. Después hizo un viaje por países y capitales de "Las mil y una noches": Bassora, Damasco, Mosul y Bagdad. Vino a Europa y fijó su residencia en Viena donde terminó su educación. Vivió la vida vienesa, y a la muerte de su padre los acontecimientos políticos de su patria le obligaron a abandonar la capital austriaca. En 1914 fue nombrado vicepresidente del Gobierno. En 1928 fue nombrado príncipe. En 1946, en medio de vistosas ceremonias, el Emir Abdallah fue elevado a la dignidad real en Amman. Desde entonces pudo presentarse como el jefe árabe más poderoso.

Del sentido humano de su vida podríamos llenar páginas y páginas desde sus días en el maravilloso palacio de Habat y su rico pabellón de caza de Amman. Hay, sobre todo, en ese palacio un espléndido salón que el mismo Aga Khan envidiaría, sala de cuento oriental, en la que no hay más que espejos, oro y perlas. Una mesa toda de oro con dos sitialos también de oro. Allí juega al ajedrez. Y mientras piensa la jugada medita sobre países y hombres...

Es un gran poeta. Sus kasidas son algo que ha entrado en las antologías. Lee mucho y su biblioteca es rica en cantidad y calidad. Admira el cine y hace llevar a su país películas de América e Inglaterra. Ama el deporte.

Este es el hombre y el Rey que vamos a tener el honor de recibir en España dentro de muy pocos días.

R. ORTEGA LISSON

"NOS ENCONTRAMOS ENTRE EL GIGANTE HOSTIL DE RUSIA Y EL GIGANTE GENEROSO DE LOS ESTADOS UNIDOS"

CONDENADA A MUERTE

Spaak habla de la reconstrucción de Europa

ESTRASBURGO, 27.—El presidente de la Asamblea Consultativa Europea, Spaak (socialista belga), en un discurso difundido por radio, ha dicho: "No sé si el dicho atribuido a Stalin es cierto, pero en cualquier caso podría serlo. Se afirma que dijo: '¿Para qué hacer la guerra contra Europa? Europa se destruirá a sí misma.' Frente a este desafío, nos encontramos entre el gigante hostil de Rusia y el gigante de los Estados Unidos, generoso y comprensivo. La verdadera cuestión—la única cuestión—es saber si podremos resucitar el prestigio e influencia de la vieja Europa, defender su civilización cristiana y humanitaria y crear las condiciones económicas que permitan a sus pueblos vivir felices con su trabajo, en paz y con justicia social."



Esta es la señora Martha Julie Beck. Ha sido sentenciada a la silla eléctrica, y aquí la vemos en el momento de abandonar la Corte de Justicia de Bronx, con destino a la prisión de Sing Sing, llamada "la casa de la muerte". Está acusada, junto a Raymond Fernández, de asesinar en primer grado. Ambos asesinaron a una anciana viuda de Albany el pasado 4 de enero, en el calle Stream, de Nueva York, por lo que fueron condenados a la fatídica silla. A la derecha de Martha Beck aparece su abogado, Herbert Rosenberg, que no pudo aminorar la pena. (Foto A. P.)

Dijo después que Europa no puede ser reconstruida en un día ni en un año, pero de lo que se trata es de si es posible que se entre por la senda que conduce a "un futuro triunfal y nuevo o si debemos resignarnos a una lucha para retrasar simplemente la decadencia de un continente, cuyas glorias en todos los campos bien merecen preservarse". Puso de relieve la interdependencia económica de todas las naciones europeas y afirmó que, personalmente, le afectan tanto las dificultades de cualquier país europeo como las de la propia Bélgica. Terminó Spaak su alocución con un llamamiento a los pueblos de los países representados en la Asamblea Europea para que apoyen a sus representantes "en este momento histórico". (Efe.)

EL HURACAN LLEGA A LA "COSTA DE ORO" DE FLORIDA

Ya ha causado la primera víctima

MIAMI, 27.—El huracán ha penetrado por la Costa de Oro de Florida y ha causado la primera víctima; un joven de Miami que murió ahogado al intentar amarrar su pequeña embarcación, azotada por el viento. (Efe.)

PRECAUCIONES EN CUBA

LA HABANA, 27.—El Observatorio Nacional ha anunciado que en los Estrechos de Florida amenaza una tempestad de grandes proporciones. El aeropuerto internacional de Rancho Boyeros se encuentra virtualmente paralizado. Se han tomado medidas especiales de precaución para proteger a los aviones. (Efe.)

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

JUGAR CON FUEGO Así decía la noticia que todos habrían podido leer: "BURDEOS, 23.—Las Investigaciones realizadas por la gendarmería en Carbon Blanc han dado por resultado la detención del rojo español José Massot. Interrogado por la Policía francesa se ha confesado autor del incendio del bosque de dicho pueblo. Se cree que está relacionado con otros individuos de partido comunista. (Efe.)"

Lo que ya no contó la Agencia fue la declaración del detenido. No será difícil reconstituir el interrogatorio:

—¿Por qué prendió usted fuego al bosque?

—Para derribar al Gobierno.

—¿Qué dice usted?

—Digo que para derribar al Gobierno.

—¿Cree usted que se derriba así?

—A mí me han dicho que prendiendo fuego a los bosques, matando guardias donde se encuentren, desvalijando automóviles, secuestrando millonarios y robando joyas se mantiene la causa de los hombres libres.

—¿Es usted un hombre libre?

—Ahora estoy demasiado sujeto para contestar a esa pregunta.

—¿Entiende usted que es de esa manera como ha de hacer caer al Gobierno? ¿No cree usted más cierto que así lo que hará el Gobierno es reforzar su aparato policiaco?

—A mí me han dicho que así no tienen más remedio que huir los gobernantes antidemocráticos, los partidarios de la guerra, los explotadores del trabajador; en una palabra: ¡los fascistas!

—Tenemos nosotros en Francia, por acaso, un Gobierno antidemocrático, proclibico, opresivo... ¡fascista! ¿Pero a usted, hombre de Dios, quién le ha dicho todo eso?

—A mí me lo han dicho en la Escuela Terrorista de Toulouse.

—¡Acabáramos! A usted le han dicho todo eso, pero con respecto a España. ¡Oh, que calembour! Se ve que tiene usted muy malas entendaderas.

—Señor, yo comprendo perfectamente cuanto se me dice. Ya sé yo muy bien que todo lo que me instruyeron y ordenaron en Toulouse estaba referido a España. Pero ¡no me dejaron pasar la frontera!

Después de esto, lector, no te extrañe encontrar hoy en los periódicos la siguiente noticia:

"PARIS, 26.—El ministro de Justicia, Robert Lecourt, ha ordenado a los Tribunales franceses que impongan duras penas a las personas que intencionadamente provocan incendios en los bosques, según anuncia un portavoz del citado Minis-terio.

El artículo 434 del Código Penal vigente dispone la posibilidad de aplicar penas hasta de muerte a los incendiarios.

El Gobierno también se propone presentar un proyecto de ley que disponga sentencias de cárcel en vez de multas para los que causan incendios de bosques por negligencia o descuido. (Efe.)"

¡Estos Gobiernos fascistas!

M. JUNQUERA

El artículo 434 del Código Penal vigente dispone la posibilidad de aplicar penas hasta de muerte a los incendiarios. El Gobierno también se propone presentar un proyecto de ley que disponga sentencias de cárcel en vez de multas para los que causan incendios de bosques por negligencia o descuido. (Efe.)"

¡Estos Gobiernos fascistas! M. JUNQUERA

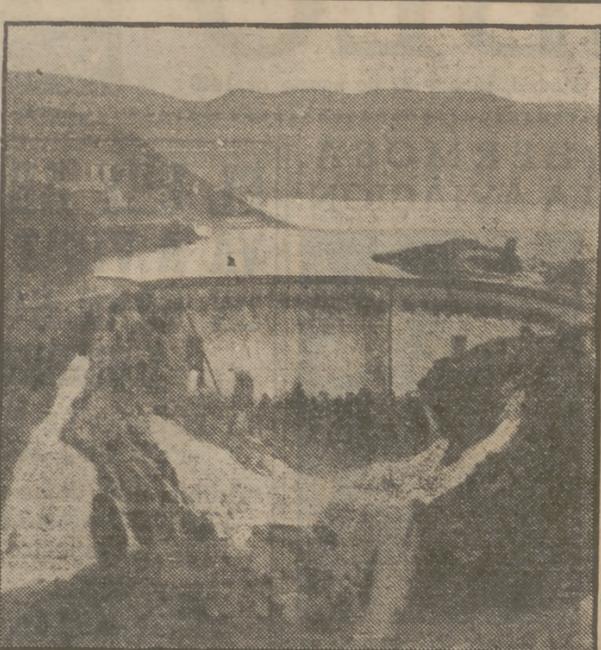
Sea usted muy bien venido, señor alcalde mayor, a sus lares; sobre todo porque veo que volvió como se fue, siempre atento, con el dedo en el renglón, a esos dos graves problemas que al pueblo traen de hoz y cote y que son de los más graves que tiene la población: la luz y el agua. Por causas que bien conocidas son, si de luz andamos mal, de agua marchamos peor; pero usted, con esa santa paciencia que Dios le dió, para ambos problemas busca la adecuada solución. Ya habrá usted visto al llegar, señor alcalde mayor, señor alcalde mayor, que el agua "sube"... de precio —algo es algo—, ya que no pueda subir a los pisos como era su obligación; pues bien: ya que el agua "sube", obligarla es de rigor a que suba hasta los cuartos de mayor elevación, que en los áticos también viven los hijos de Dios. Y en cuanto a la luz, no puede estar una población como Madrid a merced...

Sea usted muy bien venido, señor alcalde mayor.

Mingo REVULGO

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA CABALLEROS CADETES DE LAS ACADEMIAS MILITARES.—Organizado por el Secretario Diocesano de Ejercicios Espirituales para Hombres, se celebrará una tanda especial de ejercicios para caballeros cadetes de las Academias Militares de Tierra y Aire durante los días 10 (noche) al 14 (mañana), de septiembre, en la Casa de Carabanchel, dirigido por el reverendo Padre José María de Llanos, S. J. Para más informes, en Zorrilla, 3, teléfono 22-82-86.

Las manos creadoras



Pantano de Talave, sobre el rio Mundo.

USTEDES, los ESPAÑOLES, COMEN DEMASIADO

Asegura el periodista sueco Svante Lofgren

Svante Lofgren, corresponsal del diario sueco "Expressen", en París, es un tipo clásico nórdico; rubio, ingenuo, atlético. El colega escandinavo se ha desplazado al Sardinero con el exclusivo objeto de ver jugar al Real Santander contra el Atlético madrileño, y conocer a su compatriota Carlsson, flamante adquisición del poderoso Club de la capital de España. —Yo creo que una charla con este idolo sueco interesará a mi periódico. El deporte es en Suecia una religión. Yo mismo, a los diecisiete años, fui el mayor velocista de los mil quinientos, distancia que cubría en cuatro minutos y doce segundos.

—¿Ese es el exclusivo objeto de su viaje?

—Hay otro muy importante también: pensar en España.

—¿Pensar en España? Bien; pero ¿acerca de qué?

—Pensar en lo hermoso que es vivir. Creo que hay que venir a España, para apreciar esta circunstancia. En España hay para la vida más tiempo que en ninguna otra parte. Por ejemplo, esta vida bulliciosa es algo que, un escandinavo, tiene que meditar seriamente. Los cafés al aire libre, los paseos y barrios atestados tienen para un sueco una pesía que quizá no descubran los meridionales.

—¿Usted, hasta ahora, ¿por quién conocía a España?

—Por algunos libros y por el pensamiento de Ortega y Gasset.

—¿Estocolmo es mucho mayor que Santander?

—Tiene en la actualidad setecientos mil habitantes, ciento doce cines, nueve periódicos, cinco teatros, etc. Usted ahora juzgará. No obstante, aquí también hay distancias.

—¿Lo más chocante para usted por aquí?

—Las comidas. ¡Por Dios! Ustedes toman demasiado. Yo estoy estudiando el modo de comer una sola vez en España. Con esto basta.

—Bien. A ver si yo consigo ayudarle. Allí, ¿qué comen?

—Se desayuna fuerte: unos huevos, mantequilla, mucha leche, pan y mermelada. Y hasta las seis, si no se sienten ganas de nuevas ingestiones, no se vuelve a comer. Un poco de pescado o carne, y el postre. Pero aquí se come para enfermar.

—¿Y es barato?

—Indudablemente. En mi país, con los entremeses, el pescado, la carne y el postre que me han servido hoy tendría para una semana. Es decir, que si yo pago por el almuerzo cuarenta pesetas en Santander, a mí me basta con un almuerzo de quince.

—Cambiamos el almuerzo por la política. ¿Cómo están en el Norte?

—Un Gobierno socialista trabajador lleva las riendas en Suecia. En las elecciones del año último los socialistas han perdido fuerza, pero siguen constituyendo un partido importante.

—¿Usted gana en Suecia lo suficiente?

—Unas cincuenta mil pesetas anuales: quince mil para el Gobierno y el resto para mí. En Suecia da para vivir.

—¿Cuánto cuesta allí un par de zapatos?

—Como aquí, más o menos.

—¿Su periódico es el más importante?

—Hay dos por delante.

—¿Qué busca el sueco en las columnas?

—Reportajes de tipo local.

—¿De qué tipo, por ejemplo? —Un niño de dieciocho meses se perdió en un bosque de una aldea sueca. Toda la aldea y centenares de policías y soldados salieron en su búsqueda. Mi director me envió a hacer la información; un corresponsal nuestro en aquel lugar nos dió la pista. El niño apareció a un kilómetro del sitio en donde había desaparecido. Eso aquí, ¿tiene interés periodístico? Pregúntele al director. —No es necesario. No hubiera hecho andar de coronilla en busca del "baby"...

Colonias escolares del Instituto Nacional de Previsión

Patrocinadas por el Instituto Nacional de Previsión, en colaboración con la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares del Ministerio de Educación Nacional, este año han sido establecidas colonias escolares veraniegas en Cangas (Pontevedra), Barceña (Santander), Salobrena (Granada), P. Umbria (Huelva), San Sebastián, Orio (Gulpuzcoa), Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Tania (Barcelona) y Sada (La Coruña). Disfrutan de estas colonias los niños pertenecientes a las mutualidades escolares de Diego-Alvaró (Avila), Aldaseca (Avila), La Gorgoracha (Granada), Mogueer (Huelva), Sallet de Gallego (Huesca), Alsasua (Navarra), Azarra (Alava) y Calzada del Coto (León), que son las que más se han distinguido durante el presente curso por su perseverancia mutualista.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Explotaciones Agrícolas Urbanas, S. A.

En virtud de lo acordado en la Junta general ordinaria celebrada el día 7 de abril de 1949, este Consejo de Administración convoca nuevamente a Junta general extraordinaria para el día 7 de septiembre próximo, a las seis de la tarde en primera convocatoria y a las siete en segunda, en su domicilio social, Desengaño, núm. 10, con el siguiente orden del día: 1.º Aprobación del acta de la Junta anterior. 2.º Modificación del párrafo segundo del artículo 15, del párrafo segundo del artículo 25 y del párrafo segundo del artículo 36 de sus Estatutos sociales. 3.º Aprobación de la Memoria que el Consejo de Administración presenta de su actuación durante el período de su mandato, con las modificaciones de las actividades sociales. Madrid, 28 de agosto de 1949. El secretario general, D. Mariano Solanes Mairal.

ORIENTACION RELIGIOSA

Hombres que van y vuelven

En un país de abolengo cristiano como España difícilmente llegan a la fe, en la edad madura, los que no la recibieron en su niñez o en su juventud. Si es verdad, como dice el proverbio, que lo que se aprende en la cuna siempre dura, también lo es que lo que no se aprende en la cuna casi nunca se aprende después. Y esto vale, sobre todo, en el terreno de la fe. El momento de nacimiento suele ser también increíble en la muerte.



En cambio, los que una vez recibida la fe la pierden entre los quince y los veinte años como consecuencia del deslumbramiento intelectual o del desbordamiento de las pasiones, suelen ir y volver. Son viajeros que van y vuelven. Se van, se alejan de la fe, la llegan a perder de vista, la dejan atrás y continúan caminando, caminando por la vida, dando grandes zancadas fuera del buen camino, hasta que un día se paran, hacen alto, piensan y vuelven atrás. Son viajeros de ida y vuelta.

¿Me conocido yo ya tantos de éstos! En España abunda mucho esta clase de increíbles. ¿Estaban tan seguros de haber abandonado la fe por razones científicas allí en su mocedad? Entonces ¿por qué vuelven a la fe precisamente cuando la vida debiera haberles confirmado en su científica incredulidad? Por eso cuando algunos de esos que tuvieron fe hasta los quince o veinte años se me acercan contándome que han perdido la fe, mero instintivamente la cabeza y les digo: "¿Quién sabe! Tal vez no la hayáis perdido; tal vez la llevéis dentro sin casi saberlo vosotros mismos!"

Un caso de estos viajeros que van y vuelven? Podría aducir muchos de mi personal experiencia; pero prefiero referirme a uno conocido de todo el mundo y por quien yo he sentido siempre una gran simpatía: el gran poeta mejicano Amado Nervo.

¿Quién no ha leído los versos de "La amada inmóvil" y la prosa de "Plenitud"? ¿Quién no se ha deleitado leyendo sus obras? Pero no todos se habrán fijado en lo que tienen de simbólicas y aleccionadoras su vida y su muerte. Porque Amado Nervo es el prototipo de los que nacen cristianos, viven paganos y mueren otra vez cristianos.

Amado Nervo nace en el seno de un hogar cristiano, en el que aprende a creer y a rezar. De niño da muestras de una piedad no común. En Tepic, la hermosa capital del Nayarit, pasa su niñez junto a su esforzada y virtuosa madre, después de perder a su padre. Su madre, en vez de entregarle a la enseñanza comercial de sus dependientes y administradores, resuelve mandarlo al colegio de Façona, en el Estado de Michoacán, dirigido por el virtuoso sacerdote don José Antonio Plancaerte.

Después de dos cursos de colegio, a la edad de quince años, pasó al seminario de Zamora a estudiar Filosofía y Teología. Amado Nervo es un seminarista modelo, inteligente y piadoso, que lo mismo destaca por su brillantez en el aula que por su virtud en los claustros. Y hubiera llegado a ser sacerdote si hubiera trastornos en los intereses de familia no hubieran reclamado su presencia. Nada entonces hacía sospechar en él la pérdida de la fe. Pero a los dieciocho años se ve obligado a abandonar las tutelares manos del seminario para reanudar los estudios cuando las circunstancias se lo permiten.

No reanuda sus estudios. En su lugar marcha a Nazatlán y hace sus primeras armas como periodista. Unos años después va a la capital de la República y trabaja amistad con periodistas y escritores de ideas positivistas. Se dejó de deslumbrar por el "decadentismo" reinante, y sus creencias religiosas comenzaron a tambalearse. No dejó de creer en Dios nunca, pero sí en la Iglesia católica. Había iniciado el viaje de ida fuera de la fe.

Este viaje duró aproximadamente veinte años, desde 1895 hasta 1915. Veinte años de tinieblas, de buscar refugio en otras ideologías y en otras religiones, de echar de menos en lo más hondo de su alma algo que le faltaba. ¿Dónde estaba la vieja fe del joven seminarista? Se la había llevado la filosofía racionalista en la edad de la explosión de las pasiones.

Y el año 1915 inicia su viaje de vuelta a la fe. Emprende la subida a la montaña augusta de la serenidad; la madurez de su espíritu y la liberación de su corazón traen la muerte de su gran amor le devuelven la fe perdida. Recobró la fe, pero no tuvo valor para borrar su pasado con el sacramento de la confesión. Esto sólo lo hizo cuatro años después, dos días antes de su muerte. Se confesó, por fin, y luego exclamó: "¿Qué paz, qué tranquilidad siento en mi alma! Hace muchos años que no gozaba de una suavidad tan grata en mi espíritu. ¡Qué bueno es confesarse!" Dos días después apretó fuertemente el crucifijo contra su corazón y exclamó con una calma y un fervor sorprendentes: "¡Señor, Señor!" Y entregó el alma a su Creador.

Amado Nervo bien puede figurar como el prototipo de los hombres que en el camino de la fe van y vuelven. ¿Cuántos hay como él en España increíbles que perdieron la fe no por una convicción científica e intelectual, sino por su deslumbramiento de la razón y por su extravío del corazón. ¿A qué negarlo? Los que no vuelven para emprender el camino del retorno o porque les faltó valor para ponerse en camino.

P. Venancio MARCOS

CUPON DE LOS CIEGOS. Número premiado ayer: 5815.

LOS PRECIOS EN LOS BARES, A LA VISTA DEL PUBLICO

Terminada la sesión de la Corporación Municipal, el alcalde facilitó a los Informadores la siguiente nota:

"El hecho de que exista libertad de precios para determinados artículos de consumo, y en especial de aquellos que se expenden en cafés, bares y similares, en nada merma la facultad del Ayuntamiento para que, actuando en beneficio de los intereses del pueblo de Madrid, obligue a los propietarios de dicho establecimiento a que fijen a la vista de los consumidores la lista de precios en general, y muy particularmente el de la cerveza y aperitivos.

La Alcaldía advierte a todos los industriales y comerciantes la obligatoriedad de fijar dicha lista de precios con el fin de que el público pueda comprobar siempre el importe de sus consumiciones, y a partir del día de hoy se reiteran las órdenes para que se giren visitas de inspección, procediéndose a levantar las oportunas actas de infracción, las que serán severamente sancionadas por la Alcaldía."

EXPOSICION SIDEROMETALURGICA

Esta tarde, a las siete, será inaugurada la Exposición Oficial y Nacional Siderometalúrgica, cuyo Consejo rector preside Su Excelencia el Jefe del Estado. Dicha Exposición está instalada en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales (final del paseo de la Castellana).

Los Dispensarios de la Cruz Roja y los Preventorios antituberculosos son en parte atendidos con los beneficios del sorteo del 25 de octubre, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA.

EL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

URGENCIA DE LAS OBRAS DE ENCAUZAMIENTO DEL RIO SANTULLANO

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras las siguientes disposiciones: AGRICULTURA.—Decretos del presidente del Consejo Superior Agronómico del Cuerpo Nacional de Ingenieros Agrónomos, don Cristóbal Mestre Artigas, que nombra para el mismo cargo a don Juan Antonio Dorronsoro y Aizpuru.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de encauzamiento del río Santullano (Ayuntamiento de Oviedo). Orden por el que se autoriza para continuar por el sistema de administración las obras del puente de Los Alfaques (Tarragona).

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se fija la fecha del 9 de octubre próximo para poner en circulación las emisiones especiales de sellos de Correos para los territorios españoles del Golfo de Guinea y para los de Africa Occidental Española, conmemorativos del 75 aniversario de la creación de la Unión Postal Universal.

HACIENDA.—Orden por la que, de conformidad con lo acordado por el Consejo de Ministros, se dictan normas para la formación de los Presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1950.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Orden por la que se encarga del despacho y firma de los asuntos de la Secretaría General Técnica al Jefe de los Servicios de Regulación Económica de la misma.

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se prorroga para el próximo curso 1949-50 lo dispuesto provisionalmente para el ingreso y primer año común de la carrera de Perito Industrial por orden ministerial de 16 de agosto de 1948. (Cifra.)

II CONCURSO DEL "TRAJE DE CRETONA"

Regalos recibidos: De TAPICERIAS PENA (avenida de José Antonio, 15), SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO. De RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. (Carrera de San Jerónimo, 32), CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA. De SEDERIAS SOL, S. A. (Puerta del Sol, 10), DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS. De MUEBLES FLICO—Artículos de regalo—(Mesorero Romanos, 3), UN OBJETO ARTISTICO. De CASA RAMAGA (Clavel número 2), DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO. OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE VINO, ESTILO R. I. N. VINA SOL, de BODEGAS FRANCO ESPAROLAS, S. A. De FONOFILM, S. A.—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37), UNA MAGNIFICA MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX" CARGADA CON UN ROLLO. De ALMACENES RODRIGUEZ S. A. (Avenida José Antonio, 19), DOS ESTUPENDOS CORTES DE VESTIDO DE SEDA ESTAMPADA. UNA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE CONAC VIEJO 103, de la importante Casa BOBADILLA, de Jerez de la Frontera. OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE AMONTILLADO FINO VICTORIA, de la Casa LUIS FERNANDEZ DE BOBADILLA, de Jerez. OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE VINO de la renombrada Casa de BODEGAS FRANCO ESPAROLAS, S. A. De la camisería CARMELO, avenida José Antonio, 31: UN

Envíenos este cupón EL TRAJE DE CRETONA Gran concurso popular de PUEBLO Verano de 1949. La señorita... que vive en... calle de... n.º... teléfono... envía adjunta su fotografía para que sea publicada en PUEBLO, caso de ser seleccionada en el concurso EL Traje de Cretona 1949. de... de 1949. LA REMITENTE.

El control internacional del Ruhr, primer ensayo de una industria paneuropea

"Todos hemos de comenzar por internacionalizarnos", declaró el secretario general, doctor G. Kaeckenbeek

BERLIN. (Servicio especial de PUEBLO d. p. d.)—El día 8 de agosto la Administración Internacional del Ruhr celebró su primera sesión en Düsseldorf, y con este motivo su secretario general, el jurista belga doctor Georges Kaeckenbeek, concedió una entrevista a los representantes de la Prensa alemana, en la cual hizo declaraciones sobre el programa de trabajo de la Administración del Ruhr. El doctor Kaeckenbeek declaró que aquélla era una especie de ensayo internacional, de cuyos resultados dependería el que se llegase o no a una unión de todas las regiones industriales de importancia para la reconstrucción de Europa. "Caso de no dar resultado, probablemente no se volverá a hacer otro ensayo en otros países", dijo, poniendo de relieve la extraordinaria importancia de esta empresa.

Reproduciendo las palabras de Kant, el señor Kaeckenbeek dijo: "Lo único que es bueno en absoluto es la buena voluntad." Y continuó: "Me parece que no se puede considerar al Ruhr como una cosa desligada del resto del mundo, sino como una parte integrante del mismo. Yo no estoy aquí como belga, sino como considero como misión mía la de defender los intereses de todos. Cada uno de mis colaboradores ha de prestar juramento de que no se dejará influenciar por otra cosa; es decir, que todos han de empezar por "internacionalizarse", por decirlo así." Los miembros de la Secretaría se compondrán de los representantes de todas las naciones que participan en el control del Ruhr, o sea de ingleses, americanos, franceses, alemanes, holandeses, belgas y luxemburgueses. Al asumir sus funciones dentro de la Administración del Ruhr dejarían de ser "representantes de sus respectivos países", y toda la labor debía orientarse desde el punto de vista de la colaboración económica internacional.

El presupuesto de la Administración del Ruhr será sufragado por las naciones participantes y no formará parte de los gastos de ocupación. Los Estados del Benelux se considerarán, a este respecto, como un solo Estado, de manera que Alemania tendrá que pagar la quinta parte de los gastos. El secretario general ha rechazado con energía, y por ser absolutamente erróneos, los conceptos de quienes dicen que el control internacional del Ruhr era una nueva autoridad de las potencias de ocupación. La autoridad del Ruhr desempeñaría sus funciones al lado de las autoridades de las potencias de ocupación, determinando la li-

nea general de la política económica, lo cual no excluirla la colaboración. La misión principal de la Administración Internacional del Ruhr había que considerarse estrechamente ligada al programa de la reconstrucción europea, y consistiría, en lo esencial, en distribuir la producción de la cuenca del Ruhr: el carbón, el coque y el acero. Sería imprescindible la colaboración positiva de los alemanes en las tareas de la Administración del Ruhr. Una vez nombrados los representantes alemanes, serán unas 80 las personas pertenecientes a la Administración del Ruhr como representantes de las naciones interesadas, entre ellas unos 40 especialistas políticos, económicos y diplomáticos de los distintos Gobiernos.

El doctor Georges Kaeckenbeek, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de director general del Ministerio belga de Asuntos Exteriores y varias misiones internacionales de importancia, es jurista especializado en Derecho Internacional. Ya en 1922 tuvo ocasión de familiarizarse con los problemas de Alemania al ser nombrado presidente de la Comisión Mixta de la Alta Silesia. En aquel entonces ya hubo de ocuparse de todos los problemas jurídicos relacionados con la desmembración de la región industrial de la Alta Silesia. Hoy en día dice que aquellas actividades fueron un ensayo plenamente logrado. Por lo tanto, no le daba miedo la nueva misión que le esperaba en el Ruhr y estaba convencido de llevarla a feliz término en provecho de toda Europa. Después de la segunda guerra mundial, el doctor Kaeckenbeek trabajó en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Bruselas, actuando de

delegado y asesor jurídico de la Delegación belga en las Asambleas de la O. N. U., en Nueva York y París. El nuevo secretario general de la Administración Internacional del Ruhr también estuvo de representante de su país en el Tribunal Internacional de La Haya. El nuevo y tan importante cargo en el Ruhr lo asumió por haberlo deseado así el presidente del Consejo de Ministros de Bélgica, señor Spaak.

TIFON EN CHINA



A consecuencia del tifón que azotó en la noche del 24 de julio última la ciudad de Nankín, hubo 29 muertos y numerosos heridos y desaparecidos, viéndose las calles inundadas. He aquí cómo tenían que transitar por ellas los habitantes de la ciudad. (Foto A. P.)

UNA FOSA DE KATHYN EN FRANCIA

Un "maquis" de rojos cometió varios asesinatos en St. Long-Les-Mines

Desde hace cuatro años la población de Dax (suroeste de Francia) solicita el esclarecimiento de los crímenes cometidos bajo la bandera de la Resistencia de una cuadrilla de "maquisards". "Todo lo que han hecho los maquis ha de considerarse previamente en interés de la Resistencia y de la patria", se dice en una resolución votada recientemente por la Asamblea Nacional. Impunidad y glorificación. Las denuncias de los habitantes pasaban de la jurisdicción militar a la civil sin ninguna conclusión. Pero los de Dax, infatigables, continuaron en sus denuncias, y, por fin, la Justicia se ha movido, y ya se han practicado tres detenciones. La noticia la adelantaron por telegrafo las Agencias.

He aquí los hechos. En junio de 1944, cuando la evacuación alemana era casi un hecho, se montó un "ma-

EL BANDIDAJE EN SICILIA sigue haciendo estragos

La última hazaña de GIULIANO ha sulevado la Prensa y la opinión pública

La última emboscada de Giuliano ha costado la vida a siete carabinieri. Mientras que un convoy de la Policía recorría las carreteras de Sicilia, siete minas han estallado, volando dos camiones llenos de carabinieri; los bandidos empezaron a disparar a la vez contra los coches, donde se encontraban el inspector de la Policía y un general de los Carabinieri. El ataque fué tan rápido, que hizo

imposible la defensa. Las víctimas y los heridos fueron sacados de los restos de los coches, mientras que las demás fuerzas organizaban una redada en los alrededores. De Giuliano ninguna huella, como siempre. Pese a las grandes fuerzas de Policía empleadas en los últimos tiempos, la noticia de una captura no acaba de llegar. Una información del último momento nos daría la solución casi cierta del misterio Giuliano. Mientras la Policía le busca desde hace meses sobre los montes y dentro de las cuevas de Sicilia, Giuliano se ha organizado sobre el mar. Posee una flotilla de barcos pesqueros, donde se esconde y esconde sus prisioneros; ahí pasa las semanas "peligrosas", cuando los ataques de los carabinieri no dejan libre un solo rincón de tierra. Con esos mismos barcos se escapan a África de vez en cuando los bandidos que no tienen más remedio que cambiar de aire. Ahora han sido detenidos los tres armadores que cubrían el tráfico de Giuliano y se espera que, con ellos, haya desaparecido la mayor arma de defensa del bandido.

En Roma, los periódicos de izquierda dedican desde hace unos días gran espacio a la actividad de Giuliano y no pierden ocasión de atacar a la Policía y sus jefes. El ministro Scelba, que estaba tomando un período de descanso después de treinta meses de actividad, se ha visto obligado a volver a Roma con urgencia, mientras que el subsecretario del Interior ha tenido que ir a Sicilia. La misma capital es teatro de robos callejeros, sobre todo contra los extranjeros, que en gran número se encuentran aquí de visita. Hace unos días, en el barrio de Trastevere se encontró una "escuela del hurto", donde se puede aprender el difícil arte del robo. En esta escuela se estaban organizando los elementos que debían actuar durante el Año Santo cuando las calles romanas estarán llenas de peregrinos de todo el mundo. Ahí se aprendía el estilo "callejero", del tranvía, del cine; ahí se daba a cada uno su terreno y las disposiciones, como un perfecto consejo de guerra en víspera de la batalla.

Los robos de estos días parecen haber sido casi una prueba general de las intenciones futuras; pero la Policía ha logrado cortar a tiempo la organización. No pasaba día en que no se presentaba en las Comisarias algún extranjero para denunciar la pérdida de la cartera o el robo del coche. En ese clima, con estas previsiones, no parece fácil presentar a Italia como el paraíso del turista; y cuando se piensa que de eso mismo, del

turismo, Italia necesita, es fácil comprender el daño enorme que esos hechos, aunque pequeños y a fin y al cabo de poca importancia, proporcionan.

HUMOR DE VERANO

Por Conti (De "La Prensa")



ESCAZOS DE VIVIENDAS

—Le recomiendo que no espere turno para la caseta. He decidido quedarme a vivir en ella.



LAS MODAS NUEVAS

—¿Te has fijado, Joe, qué aspecto más raro tienen los de esta ciudad?



SIN BILLETE

—No me mire usted así. Yo no soy como usted. Yo es que no he encontrado billete en la R. E. N. F. E...

Modas para todos los gustos ... del modisto creador EL COLOR NEGRO GANA

Los nuevos modelos representan un total de 6.000 vestidos entre todas las casas de modas de París. En estas colecciones de 6.000 piezas entra toda la gama de lo viejo hecho nuevo, de lo moderno que recuerda lo antiguo, la clásica vuelta a todo lo que en el transcurso de los siglos ha servido para acreditar la elegancia femenina. La característica general a través de los diferentes modelos es la siguiente: línea estrecha, amplitud de vuelo sin levantarse demasiado, cascadas de terciopelo color tempestad, aves marinas, abrigos anchos de viejo marino, chalecos con botonadura... de puerto de pesca, bustos arrogantes, con cuellos tapando las orejas, collares de playa, telas impalpables, nylons glaucos, faldita corta, sin recatar nada... hasta la rodilla. El modisto autor de esta moda playera en otoño piensa más en la exportación que en el mercado interior.

Importancia del sostén, y para ello se requiere que la mujer que se vista así haga lo que los maniqués que presentaron el modelo: días y más días de cintura física, hasta desarrollar lo que podría llamarse la adorable masa delantera. En todos los modelos predomina la línea estrecha, y la modista—debe haber crisis de venta—aconseja los adornos y refuerzos de pieles. En otra ocasión ya hablamos del derroche de botonaduras, de los bolsillos pegados al vestido... Un solo modisto desecha la línea severa, pero quiere que el vestido se pegue bien al cuerpo y abrigue bien, ya que teme—¡Dios lo quiera!—un invierno inclemente.

El futuro Presidente alemán



El doctor Konrad Adenauer, líder de los demócratas cristianos alemanes, vencedor de las últimas elecciones germanas.

Fuenterrabía recibe un donativo del ministro de la Gobernación

FUENTERRABIA, 27.—El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, en nombre del Gobierno, ha hecho un donativo de 250.000 pesetas para que sean destinadas a la urbanización y ornato de la ciudad. El alcalde, en representación del Ayuntamiento y de Fuenterrabía, ha enviado una afectuosa carta en la que expresa al ministro su profundo agradecimiento. La noticia ha sido acogida por toda la población con la mayor alegría.

EN IRUN, LLUEVE IRUN, 27 (1 L).—Desde hace dos días llueve intensamente en toda la región bidasoarrara, lo que ha aumentado el caudal del Bidasoa y los pequeños embalses que proporcionan fluido eléctrico a los pueblos de Irún, Fuenterrabía, Lesaca, Rentería y Pasajes. (Cifra.)

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE HOLLYWOOD.—A un director cinematográfico se le presenta una joven esclava para "rodar". —¿Cómo se llama usted? —Nadia Stalin. —¿Stalin? Me suena ese nombre, me suena... —Oh, señor, no me extraña! Ya hice de extra en algunas películas...

DE FRANCIA.—La acción, en la Comisaría de Policía de un distrito. Acaba de llegar detenido un "mesíe" por maltratar a su esposa. —Protesto, señor. Los malos tratos son de "madame" a mí. Hoy me ha arrojado una caceroía a la cabeza. El funcionario examina la cabeza de "mesíe" y dice: —No puede ser. No veo ningún golpe...

DE MADRID.—Después de la sesión municipal de ayer se hace el "corro" periodístico con el alcalde, que ha regresado de La Toja muy tostado del verano. Y el querido compañero Montero Alonso, saluda así a la primera autoridad municipal: —Oramba, se fior alcalde. Lo que viene usted es mucho más "moreno" que Torres...

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

OFICIAL... AS OBRAS... O DEL RU... NO... el del Est... entre v... ciones:... Decretos... por edad... jo Superi... po Nacion... nomos, d... tilgas, y... mo cargo... rronosero... —Decret... aran de... e encam... n tu llan... rido). Q... a para... de adu... del pu... Tarragon... GOBIER... que se... ctubre... circula... nes de... a los l... Golfo... Africa... nmemor... rrio de... Postal... en por... ad con... jo de M... rmas p... respues... o para... e 1950... MERCIO... e encarga... ria Gen... nica de... —Dr... rroga p... 1949-50... nente p... año com... ito Indus... rial de 16... Cifra.)... DEL... NA... ENORA... e n la d... MAGNIFI... (M... ardo, 1... E LA C... E AGU... ESFERO... CON SU... STUCHES... AS, ALVA... Sevilla, 2... COS DE... ADA... 2 BOTE... ACI MAR... ja Casa... de Sta... (Adri... TO PRE... UN TU... ES MAL... TUBO... DENTAL... RO DE... L" CON... tirán en... las asis... ras de... TE "FLY... DERMOC... DOS... ME... LIMPIA... MANOS... ERGIC";... CA PARA... RRAS DE... AS DE... ANALER... ORALIA... PASTI... CAMPES... CAR... DE SOL... DIENTES

¿FUENTERRABIA?

Un encanto; pero ¡no encuentro mas que compatriotas franceses!

Los bajos precios y la supresión de pasaportes vuelcan en la playa española a nutridas expediciones de galos

FUENTERRABIA, 26. (Servicio especial de PUEBLO, por teléfono.)—He consultado a uno de los muchos franceses que vienen a Fuenterrabia su opinión sobre este pueblito vasco, verde, lavado y peinado como la ilustración de un cuento de niños.

—El pueblo es un bello juguete—me ha contestado monsieur Périchon—. Pero para nosotros, los franceses, le encuentro un defecto: ¡Está lleno de franceses!

Monsieur Périchon tiene razón, en parte. Las facilidades que este año se han concedido a todos los turistas extranjeros en general para que atraviese la frontera ha aportado una gran oleada de franceses en vacaciones, en "culottes" y con la máquina de retratar en bandolera. Esto ocurre en toda la región del Bidasoa hacia abajo. Pero en especial ocurre en Fuenterrabia, ya que recientemente se llegó a un acuerdo por el que los vecinos fronterizos, tanto franceses como españoles, puedan pasar y repasar la frontera sin necesidad de cubrir las formalidades de pasaporte. Y Fuenterrabia se encuentra dentro de esta zona.

Y así ocurre que "Hendaya-Plage" está repleta de iruneses y ondarrabitarras, y en la playa de Fuenterrabia se remojan los vendedores de tejidos hendayeses. Son trece kilómetros a ambas riberas del Bidasoa los que abarca la zona libre.

Los franceses vienen a Irún por la mañana, recorren los comercios, lloran sus cochecillos y antes de repasar la frontera acuden a la playa de Fuenterrabia, desde donde, sin necesidad de ser Phillip Mickmann o cualquiera de los nadadores que intentan enlazar a nado Francia e Inglaterra, podrían regresar a su patria en cuatro brazadas.

—Y además de muchos franceses, ¿qué otra cosa encuentra en Fuenterrabia, monsieur Périchon?

—Una cocina estupenda, que ya no es aquella cocina acética de que nos habló Victor Hugo (en muchos restaurantes ondarrabitarras se cocina con manteca), y a unos precios que no poseen competencia con los de San Juan de Luz. Un excelente banquete en el restaurante de la playa me ha costado cuarenta pesetas. Una comida similar, en un establecimiento de parecida categoría, en Bayona, me costaría de 800 a 1.000 francos.

—No me extraña que encuentre aquí tantos compatriotas suyos.

—Eso no es todo. En Irún se encuentran tejidos catalanes de calidad bastante mejor que los tejidos franceses. Y los precios, especialmente de los tejidos de lana y de algodón, son bastante más bajos que en Francia. Quizá en las sedas posean un precio parecido y, desde luego, no se encuentran los "foulards" estampados de escudos y banderas vascas o con marcas de cigarrillos que invaden Biarritz. Pero donde la diferencia es enorme es en los zapatos. Se encuentran en España excelentes zapatos por 100 y 125 pesetas. Zapatos de calidad parecida, en Francia, costarían alrededor de los 4.000 francos y hasta 5.000 francos. El precio corriente de los zapatos, en Francia, es alrededor de 2.500 francos; pero la misma calidad, en España, cuesta de 70 a 90 pesetas.

Dejó a monsieur Périchon y a sus especulaciones financieras para comprobar otro aspecto de Fuenterrabia: el veraneo de los españoles, que también los hay.

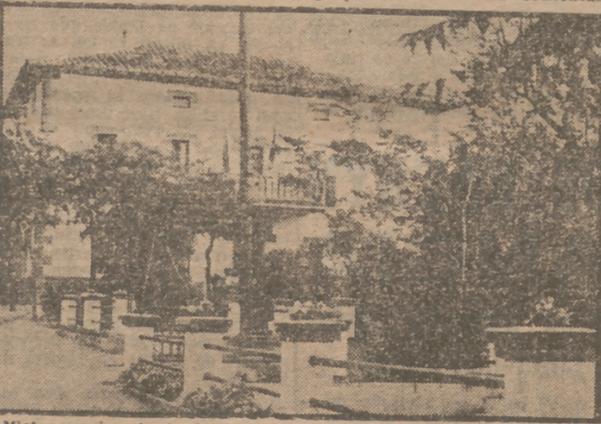
Cada año va ganando veraneantes la playa de Fuenterrabia sobre otras playas vascas. Fuenterrabia no ha tenido nunca, como Biarritz, una Emperatriz Eugenia que lo pusiera de moda. Nunca ha tenido un casino de juego y ni siquiera su playa es de las menos peligrosas. Pero Fuenterrabia ha contado siempre con un Ayuntamiento inteligente, que ha sabido aprovechar las ventajas naturales de su situación, mirando hasta los últimos detalles de su construcción y de la libertad de su vida. No hay que olvidar que Fuenterrabia consiguió hace pocos años el segundo premio nacional de Urbanización, después de Barcelona.

La pesca y el contrabando constituyen siempre su concepción de la vida. Pero hoy es ya

el veraneo el que anima todos sus impulsos, y mediante su incentivo se han construido magníficos hoteles, restaurantes donde la cocina vasca adquiere su máxima sutileza y numerosas villas y chalets rodeados de verde y de flores, que parecen extraídos directamente de los sueños de una pareja de novios.

No existe una estación de ferrocarril que deje en ella viajeros cómodos, domingueros, de los de la tortilla de patatas. Para llegar a Fuenterrabia es preciso conquistarla en canoa o en coche. Y si no, encaramado en unos tranvías verdes, de juguete, que caminan ceremoniosamente desde Irún, cambiando en los cruces y sin aminorar la marcha unos discos de relieve, operación que los conductores ceden con magnanimidad al cargo de los viajeros.

Entre los veraneantes españoles que acuden a Fuenterrabia huyendo un poco del bullicio donostiarra predominan los catalanes sobre los madrileños. Este año los precios han subido ligeramente, quizá como resultado de la invasión de franceses. Pero los veraneantes de Fuenterrabia, familias a las que en general corresponde un impresionante coche, dan todo por muy barato a cambio de una temporada en este pueblito pesquero vascoespañol donde se puede simultáneamente conjugar en francés el "savoir-vivre" sin abandonar el "¡Esto es vida!" español.



Vista parcial de la Residencia "Julio García Matamoros", reservada para el elemento femenino.

Normas para la confección de los Presupuestos generales

No podrán establecerse nuevos impuestos

LA misión es la de preparar los presupuestos de ingresos y de gastos de cada Departamento ministerial. Para que el de Hacienda pueda llevar a cabo la labor que le encomienda la ley de Contabilidad, se ha dictado un orden dirigido a los ministros, por la que se fijan las normas básicas de la confección de los anteproyectos de presupuestos.

Por lo pronto, el proyecto de presupuesto general conservará la misma distribución en capítulos, artículos, grupos y conceptos, que ya es clásica en la Administración.

La totalidad de los gastos ordinarios y extraordinarios no podrá exceder de la suma de los créditos autorizados para 1949 más el importe de los que sean consecuencia de leyes aprobadas con posterioridad. Los Ministerios realizarán una revisión de los créditos que sean susceptibles de eliminación o rebaja.

¿Qué fecha se señala para la entrega de los anteproyectos?

—Antes del 30 de septiembre cada Ministerio habrá enviado al de Hacienda el anteproyecto, acompañado de una Memoria, en la que se detallarán los aumentos, que resulten compensados y las bajas correspondientes y expresión de los gastos que sean consecuencia del cumplimiento de disposiciones legales.

MUCHACHAS DE TODA ESPAÑA VERANEAN EN LA SIERRA DE GUADARRAMA

LA Sierra de Guadarrama alberga en estos días tan calurosos del verano a todas esas personas que huyendo de la elevada temperatura que se "disfruta" en Madrid buscan anhelantes un rincón de agradable temperatura. Naturalmente, la mayoría son vecinas de la capital de España. Es muy raro encontrar gentes procedentes de las demás provincias. Y las hay.

En una visita que hemos efectuado a la Residencia "Julio García Matamoros", que la Obra Sindical Educación y Descanso tiene establecida en Villalba de la Sierra, hemos sabido con asombro de dónde procede la mayoría de las albergadas, ya que de señoritas se trata.



Al final de cada turno se celebra en la Residencia un típico baile de disfraces, como despedida.

A nuestra llegada hemos coincidido con el cambio de turno. Salieron a recibirnos dos simpáticas muchachas, que se presentaron como jefe y administradora de la Residencia.

—Observo que reina gran actividad. ¿Es que estáis preparando alguna fiesta?

—No es eso. Es que ayer terminó el turno quinto y anoche hicimos un baile de disfraces de despedida, y hoy las chicas se preparan para marcharse a sus respectivos puntos de origen.

En este momento las muchachas, que acababan de desayunar, se aproximan a nuestro grupo. Todas vienen contentas,

pues reina entre ellas una gran camaradería, si bien se nota en sus rostros cierta tristeza por que se han terminado ya sus vacaciones.

—Una nos dice: —Me llamo Carmen Gonzalvo y soy de Barcelona.

Nos quedamos extrañados, pues nos parece raro que siendo de Barcelona se desplace hasta Madrid, precisamente para veranear.

—Yo no soy rica, y siempre había tenido un gran deseo de conocer Madrid. Por fin lo he conseguido, y al mismo tiempo he disfrutado unas vacaciones como nunca esperé poder llevar a cabo. Estoy contentísima y agradecida, pues gracias a la Obra Sindical Educación y Descanso he podido vernear.

Todas las demás chicas quieren tomar parte en la conversación, y empiezan a explicarnos cómo se disfrutaron la noche anterior en fiesta de despedida.

—Yo me disfracé de Carmen Miranda, y esta amiga mía de Nerón. Otras compañeras se han disfracado de muñeca Gisele, de mejicana. La fiesta resultó simpaticísima. Se repartieron varios premios al mejor disfraz, y nos dieron tarta y vino de Jerez.

—¿Qué capacidad tiene el Albergue?

—Puede hospedar a 51 muchachas. El turno que empieza ahora está compuesto por cinco muchachas de Ciudad Real, diez de La Coruña, cinco de Lérida, cinco de Oviedo cuatro de Toledo, cinco de Vizcaya quince de Zaragoza y una de Madrid.

Seguidamente recorrimos la Residencia pudiendo observar las dos hermosas piscinas para uso de las albergadas y una magnífica pista de baloncesto, donde distraen sus ocios las gozosas muchachas.

En la noche, después de cenar, hay sesión de cine, habiéndose proyectado "Misión blanca" y "Viaje sin destino", además del correspondiente noticiario.

La Residencia dispone de una magnífica biblioteca y sala de recreo, donde las muchachas que veranean allí pueden distraerse jugando al ajedrez, parchis, damas, dominó, etc.

Todas están muy contentas de poder disfrutar de unos días maravillosos en los que nada les falta. En el libro de oro se puede leer, entre muchas frases alagadoras, la inscripción de una de las residentes: "¡Volveré! Estas son mis impresiones!"

CIENT PRODUCTORES ESPAÑOLES INVITADOS A PASAR SUS VACACIONES EN PORTUGAL

Al igual que el pasado año, pero más ampliado, la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha concertado un intercambio de productores con la Organización Portuguesa Fundación Nacional de Alegria en el Trabajo para asistencia a residencias de descanso entre ambos países.

Dicho concierto, para los españoles, afecta a 90 hombres y 10 mujeres que pasarán gratuitamente en la residencia de Caparica, cerca de Lisboa, veinte días de estancia, comprendidos entre el 29 de septiembre y el 18 de octubre.

Al igual que el pasado año, pero más ampliado, la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha concertado un intercambio de productores con la Organización Portuguesa Fundación Nacional de Alegria en el Trabajo para asistencia a residencias de descanso entre ambos países. Dicho concierto, para los españoles, afecta a 90 hombres y 10 mujeres que pasarán gratuitamente en la residencia de Caparica, cerca de Lisboa, veinte días de estancia, comprendidos entre el 29 de septiembre y el 18 de octubre. A fin de seleccionar estos cien productores, la Jefatura Nacional ha dirigido una circular a todas sus Secretarías Provin-

La "Noche popular mejicana" y la "Noche popular gallega"

Hoy, sábado, y mañana, domingo, el auténtico Mariachi Mejicano con Irene Wilches y los "ballets" de rancheritas y la Agrupación Artística Gallega Rosalía de Castro (coros, danzas, solistas y orquestas), en La Chopera del Retiro

Inicia ahora la Obra Sindical Educación y Descanso la original temporada de sus alegres "Noches". Cada una de estas noches estará dedicada a un país o región, y desfilarán por ellas lo más auténtico y característico del folklore musical y coreográfico de cada lugar, exaltado a su más alta categoría artística. Al mismo tiempo, y como intermedios sabrosos, grandes figuras de actualidad actuarán en el grato escenario de La Chopera, consiguiéndose con ello que la variedad que el público apetece se encuentre en su punto.

Estas primeras "Noches"—la mejicana y la gallega—serán un alarde de colorido y exotismo. El alegre Méjico de los charros y las guapas muchachas morenas, cuyas canciones pasan por Europa como una ola de alegría y de románticas cosas juveniles, aparecerá el domingo próximo en el Retiro. Agiles danzarinas mejicanas, tejerán el tapiz de las clásicas rancheritas y lanzarán al aire la bulliciosa sonrisa de sus voces. Nada de adulteraciones ni insustanciales copias en lo que se refiere a interpretación. Aquí todo será auténtico; "made in Méjico" podríamos decir que es todo. El gran Mariachi Mejicano de Benito Camacho—popularísimo en todo el mundo—será el que aquí nos dirá la alegre sal de las canciones de Méjico. A estos artistas los hemos visto—junto a las máximas estrellas de la canción—en las mejores películas mejicanas y hemos oído sus voces y el milagro de sus guitarras, claro que de esa forma: en el cine o en algún escenario lu-

joso, inasequible a oportunidades mínimas. Ahora los veremos y los oiremos a pocos pasos de distancia, sin cinta de celuloide ni banda sonora, como ellos son y como ellos cantan y tocan la típica instrumentada. Junto al gran Mariachi Mejicano aparecerá la famosa estrella de la canción americana Irene Wilches, "la voz de plata de Méjico", según unánime opinión de todos los públicos y de todas las críticas. Un cuerpo de baile (el "Ballet Ranchero", según lo clasificó el crítico de "El Universal", de Méjico) interpretará las lindas danzas ochoacasas y las chaparracas y la apoteósica zamba de la Cruzana, que no hemos visto sino en el cine.

De la "Noche popular gallega" podemos adelantar que será algo así como lo mejor y más característico de Galicia desfilando por La Chopera. Danzas, canciones, coros y orquestas, solistas de baile y canto... Instrumentos y voces vernáculos de la dulce tierra gallega dejándose oír en Madrid, tal y como se escuchan en los más pintorescos rincones de Combarros, Lugo, Ulla, Abadín, Coruña... La Agrupación Artística Gallega "Rosalía de Castro", inigualable embajadora de pandoradas y muñeiras, llevará al teatro del Retiro el dulce mensaje de la nostálgica Galicia. Además de las danzas y canciones, una gran orquesta de pulso y púa dará un concierto en toda regla, terminando esta simpática "Noche popular gallega" con la presentación de los coros y orquesta, de la que no se prescan comentarios.



Los simpáticos muchachos del "Gran Mariachi Mexicano", de Benito Camacho, que el próximo domingo actuarán en el teatro de La Chopera del Retiro, sonríen a los lectores de PUEBLO bajo sus anchos sombreros.

El ministro de Educación Nacional asiste a una representación de "La cena del Rey Baltasar"

SANTANDER, 27.—Cerca de las dos y media de la madrugada terminó, en Mont Corban, la representación de "La cena del Rey Baltasar" por la compañía del Teatro Nacional María Guerrero. Asistieron al acto el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el rector magnífico de la Universidad, gobernador civil de Santander, presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías, además de los representantes del Centro Montañés de La Habana, en cuyo honor se celebra la fiesta; de los profesores y alumnos de la Universidad, personalidades de las Letras españolas y numeroso público.

ENTREGA DE PREMIOS PERIODÍSTICOS

Antes de la misa, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, conversó con los periodistas cubanos que asisten al curso de periodismo, cambiando impresiones con el secretario de esos cursos sobre política de Prensa. A continuación habló con el redactor de una importante revista del Canadá y

con el subdirector del curso de periodismo, que expuso al ministro el proyecto del curso periodístico del año 1950.

Por último, el señor Ibáñez Martín hizo entrega de los premios donados por el gobernador civil, señor Reguera Sevilla, a los trabajos periodísticos escritos en relación con la Exposición del avance español, y cuyos premios han correspondido al redactor de Radio Nacional, señor Alarcón; al de la Agencia Efe, don Pedro Monasterio, y al director del diario "Córdoba", don Francisco Navarro Calabuz. Después de este acto el ministro de Educación Nacional se retiró a almorzar. (Cifra.)

Instituto Español de Moneda Extranjera

CAMBIOS ESPECIALES
Publicados el día 27 de agosto de 1949, de acuerdo con la norma primera de la orden del Ministerio de Industria y Comercio, de fecha 3 de diciembre de 1948 ("Boletín Oficial" de 12 de diciembre de 1948).

En virtud de orden del Ministerio de Industria y Comercio, de fecha 22 de agosto de 1949, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la orden de 3 de diciembre de 1948, regirán hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan para las mercancías que también se especifican:

Exportaciones
Productos: pescados de mar frescos y congelados.
Cambios: dólares, 18,07; libras, 72,82; francos franceses, 6,642; francos suizos, 419,73; francos belgas, 41,25; florines, 681,13; escudos, 72,633; coronas suecas, 5,22; coronas danesas, 3,787.

Españoles correspondientes de la Academia brasileña de Bellas Artes

RIO DE JANEIRO, 27.—La Academia brasileña de Bellas Artes ha nombrado académicos correspondientes al conde de Romanones, don José Francés, don Marcelino Santa María, don Aniceto Marinas, don Juan Moya, don Antonio Fernández Borda, don Julio Cavestany, el duque de Alba, el marqués de Lozoya, don Manuel Escrivá de Román, don José Forns, don Fernando de Labrada, don Juan Molas, don Mariano Bertuch, don José Cruz Herrera y don Manuel Augusto García Viñolas. (Efe.)

ESTA CIUDAD

LAS ESCUELAS Y EL AGUA

La nota optimista que con datos irrefutables dió ayer el alcalde respecto al agua—es decir, que se llega a septiembre con un superávit en las reservas previstas—la entristeció horas más tarde la Dirección del Canal anunciando que se retrasa en quince minutos el suministro del líquido elemento. No sabemos cómo andarán los relojes del Canal; pero nos alegraría saber que el vecindario tradujo esos quince minutos por una media horita larga. Y si no, al tiempo. Pero no queremos hoy bucear en el problema y si ocuparnos sólo de un aspecto, al que también aludió ayer el conregidor de la Villa: la apertura de las escuelas en relación con la falta de agua.

En esta misma sección decíamos el día 18 de este mes: "En las oficinas públicas y privadas, en talleres, en comercios, en todo lugar donde se produce aglomeración de empleados por trabajarse en jornada intensiva, no funcionan los servicios higiénicos, precisamente a la hora de máxima concentración de personal. De continuar ese disparatado horario, dentro de unos meses el problema se agravará con la apertura de las escuelas primarias y de los centros de enseñanza. ¿Es posible que se permanezca indiferente ante esa situación...?" Nos agrada sobremedura comprobar que la primera autoridad municipal no adopta una actitud de indiferencia; antes bien, va a proponer que se aplase la apertura de curso en las escuelas. Y suponemos que las autoridades académicas seguirán al alcalde en tan acertada gestión, por lo que se refiere a Universidades, Institutos, Escuelas Especiales, etc., etc. Total: que los estudiantes van a tener suerte. Aunque la suerte—según Cervantes—es una mujer borracha y versátil.

GOMEZ MESIAS.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

II Concurso El Traje de Cretona

Ha comenzado el desfile de concursantes ante el Jurado



Esta tarde ha comenzado el desfile de las participantes en el gran concurso El Traje de Cretona ante el Jurado que ha de seleccionar las Reinas 1949. Como ya hemos anunciado repetidamente, el público dirá por votación la Reina que deba ser Emperatriz, en la fiesta que celebraremos en Jardines Bo'onia en los primeros días de septiembre próximo.



Esta tarde ha comenzado el desfile de las participantes en el gran concurso El Traje de Cretona ante el Jurado que ha de seleccionar las Reinas 1949. Como ya hemos anunciado repetidamente, el público dirá por votación la Reina que deba ser Emperatriz, en la fiesta que celebraremos en Jardines Bo'onia en los primeros días de septiembre próximo.

Por la CALLE y SOLITARIO

No faltan, a Dios gracias, espectáculos en Madrid. Y a buen precio, lo que no intenta señalar que sean caros. Los hay para todos los bolsillos. Y algunos muy baratos y sin que obligue a encerrarse entre cuatro paredes tapizadas o con transparencias luminolécnicas con grupo particular o cuando llega la noche o la luz. El Ayuntamiento, por ejemplo, ofrece muestra de su capacidad amorosa hacia Madrid mediante la exhibición de brigadas afanosas con orquestinas de perforadoras, mazazos, camiones basculados, que es el "jazz" de las reformas u obras son amoros, ¿no? Pues ahí las tienen ustedes en diversas calles del cogollo urbano de la ciudad para lo que gusten mandar, opinar o criticar abiertamente y para derramar la mirada y contemplar cómo es el trabajo, visión que conforta mucho cuando se está seguro de que uno no tiene que hacer nada absolutamente y que el sudor y la fatiga son de ajena exclusiva. Pero alguna vez llega esa racha de aire caliente que extiende la polvareda natural del camión que vierte sus guijarros junto al molinillo donde cuajan el chocolate de los filmes. Entonces, la calle céntrica, hermosa, se convierte en la consabida paramora y adquiere un auténtico perfil desértico que ciega. Tercio en la cuestión en favor de los contemplativos. Pese a más o menos en estos proyectos que cambian radicalmente la configuración, el tono y casi las raíces de una gran arteria urbana, el presupuesto destinado a la defensa sanitaria del viandante. Sería mejor que no se detuviera donde nada la llama ni invita sino la pizca curiosa. Pero si es imposible evitarlo, habría por lo menos que protegerlo contra la ceguera.

A mí, concretamente, se me ocurre que a quien discurriría sin prisa por las cercanías de las obras y diera muestras de interés por su marcha, evolución y progreso, amén de intrigarse por la instalación de recovecos, salientes y entrantes—desde luego para comodidad de coches y campo abierto a trolebuses y demás medios de apresuramiento rodado—se le facilitará, en llegando a la zona del arsenal de Sevilla, y olé, Torre del Ooro, una careta antigás. Porque anteojeras o simples gafas de color son inútiles. Y el aprendiz de simón es verdaderamente peligroso. Dios quiera que el ritmo de los trabajos no decaiga o que detrás de uno venga el diluvio a impedir la extensión de una penosa epidemia. Por algo se dice: "Peor sería no verlo", y eso de la calle de Alcalá lo queremos ver.

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 320.—Agueda del Carmen Alix (ocho meses), de Orihuela (Alicante).



Número 321.—Antofito González Fuentes (dos años), de Blanesviva (Albacete).



Número 322.—Salvador Ruiz Esteban (cuatro años y medio), de La Roda.

A MI ME PASA ESTO

"He visto y leído en PUEBLO del viernes día 12 del corriente y en la sección titulada "Esta Ciudad", que hace mención a los solares que no tienen valla, y a propósito de vallas, yo le voy a exponer a usted, por si tiene a bien publicarlo (y para que tome medidas quien deba), lo siguiente.

En el año 41 ó 42 existía un solar sin valla en el esquinar que comprende Bravo Murillo, 130, y Legua, 2; los vecinos por entonces vimos un buen día que, provisto de picos y palas, unos obreros procedían al vaciado de dicho terreno y una vez hecho esto pusieron la valla, y ¡vaya!, ¡vaya!, estamos en 1949 y la valla sigue. ¿Verdad que dan ganas de pensar que seguirá porque estará sin edificar? Pues no, señor; empezaron la obra con muchas prisas, hicieron el sótano y bajó y todos creíamos que al tomar agua (creo que se dice así al poner las tejas) desaparecería; pero vana idea, la obra se quedó así, hasta que un día vemos que quitan las tejas y empiezan a subir pisos hasta seis o siete; ya está terminada la casa, ya hay inquilinos en ella viviendo y, en fin, creíamos que terminarían los malos olores, la falta de estética y la mala nota que esta valla produce dando escucha a una casa que no tendrá mucho fondo, pero de fachada está bien (los cuartos más baratos, 500 pesetas). Ustedes los periodistas andan por todos los sitios, ¿por qué no daren un pasito y comprobar lo que aquí digo? Huelga decir que es evacuatorio de personas, perros, etc., etc. ¿Hay derecho a que haya tanto solar sin valla y que una casa habitada siga con la valla puesta como el de empezar se tratara?

Creo que los tenientes de alcalde van a ver por sus propios ojos lo que pasa en cada distrito. ¿Será posible que el de Chamberí haga algo por que desaparezca este adorno de las viejas, chapas de cierre, alambres y que hace siete u ocho años que pusieron? Y o no se acuerdan o la ven muy bonita para no quitarla ya más, quiero aclararle (pues pensaré si los inquilinos entran por la valla) que al alquilar los pisos corrieron o cortaron la valla, dejando paso al portal que da a Bravo Murillo. En este tiempo del calor hay cada olorito que parece estamos en el Abroñigal (por la China), y, en fin, no quisiera cansarla y por nada del mundo quisiera que me tiraran al cesto de los papeles estas líneas, y nada más por hoy.

Le quedaré altamente agradecida si tengo el honor de ver publicada esta línea y por la atención prestada.

Le saluda, MARIA GARCIA LOZANO."

DE RE GRAMATICA

Aprendamos a conjugar verbos superirregulares

REBUZNAR

Yo les grité que no había derecho a rebuznar de madrugada.

Tú les echaste un jarro de agua.

El les llamó "gamberros".

Nosotros requerimos al vigilante nocturno.

Vosotros sois testigos de que el del chuzo se quedó tan sereno.

Ellos (a falta de palos) siguieron rebuznando.

AVERIGUAR

Yo he querido saber de qué se compone el pan.

Tú me has dicho que es un misterio.

El opina que eso es más difícil que buscar una aguja en un pajar.

Nosotros no hemos intentado, el meternos en harina.

Vosotros habéis tratado de averiguarlo.

Ellos han asegurado que la cosa "tiene miga".

SABER

Yo sé latín.

Tú, más de lo que te han enseñado.

El, más que Laps.

Nosotros, un rato.

Vosotros, más de la cuenta.

Ellos se pasan de éstos.

LEER

Yo he leído un bando municipal y pertenezco al distrito primero.

Tú, al segundo.

El, al tercero.

Nosotros lo leímos en la Gran Vía.

Vosotros, en la calle de Chueca.

Ellos no han querido leerlo porque dicen que todo eso es música.

L. MIRA

Del día Y 27 de agosto

A comienzan a verse caras conocidas que habían desaparecido de Madrid durante los meses de julio y agosto. Muy saludables, por cierto, lo que demuestra las ventajas del descanso veraniego. Se encuentran los reintegrados con un Madrid en obras de gran envergadura, que van a dar una enorme popularidad al alcalde, señor marqués de Santa Marta de Babil, Prosigue el embellecimiento de los andenes de la Castellana y el arreglo de las calzadas de las calles de Alcalá y Serrano, para que se vean cruzadas en breve por flamantes trolebuses. De aquí a unos meses la capital presentará una fisonomía moderna de gran urbe, que le estaba haciendo muchísima falta. No nos duelen prendas y nos satisface tener ocasión de alabar estas realizaciones, pues nosotros estuviémos siempre y seguiremos estando contra la propaganda de los propósitos, pero nunca contra las actuaciones que benefician a Madrid y a los madrileños.

R. ORTEGA LISSON

SUPRESION DE TRENES DE CERCANIAS DE MADRID

Con motivo de las actuales restricciones de energía eléctrica, se van a suprimir, a partir del próximo día 1 de septiembre, varios trenes de cercanías de Madrid de las secciones electrificadas Madrid-Avila-Segovia y Puerto de Navacerrada.

Dichos trenes son los siguientes:

Los que circulan diariamente, saliendo de la estación de Madrid-Príncipe Pío a las 9,10 con destino a Navalperal; a las 10,45, para Fontanarès; a las 13 y a las 20,20, con destino a El Escorial, y a las 22,15, para Segovia. Los que salen en días laborables de Madrid a las 7,15 con destino a Villalba, a las 9,50, para El Escorial; a las 14,20, con destino a Cercedilla, y a las 14,50, para Pozuelo. El tren que sale de Madrid los domingos y días festivos a las 7,35 con destino a Villalba, el que tiene su salida del Escorial los días laborables a las 21,8 con destino a Navalperal y el que sale los sábados y vísperas de fiesta de Cercedilla a las 15,28 para El Espinar.

De los trenes de regreso se suprimen los siguientes:

Los que llegan diariamente a Madrid a las 9,45 y a las 14,35 procedentes del Escorial, a las 19,20 procedente de Segovia y a las 21,35 de Navalperal. Los que actualmente llegan a Madrid los días aborables a las 7,45 procedentes de Cercedilla, a las 7,35 de Villalba, a las 16,15 de Pozuelo y a las 22,30 de Segovia. El que llega diariamente a Segovia a las 14,16 procedente de Fontanarès y el que lo hace a Cercedilla a las 6,41 del Espinar los lunes y días siguientes a festivos. También se suprime el tranvía que sale diariamente a las 12 de Cercedilla para el Puerto de Navacerrada, así como el de regreso del mismo a Cercedilla, con llegada a las 16.

El tren que sale de Madrid a las 13 para El Escorial continuará circulando los domingos y días festivos.

SE RETRASA LA HORA DE SUMINISTRO DE AGUA

NOTA DEL CANAL DE ISABEL II

Con el horario de suministro de agua en la distribución del Canal de Isabel II que se aplica desde el 16 del corriente mes de agosto, no se ha logrado reducir el consumo de agua en Madrid a 100 litros por habitante y día, a pesar de las reiteradas recomendaciones al vecindario para que no despilfarrar el agua y de que el Ayuntamiento ha restringido al límite los servicios públicos municipales.

Como la prudencia aconseja no pasar de la dotación de 100 litros de agua por día y habitante, el Canal de Isabel II, desde el lunes próximo, día 29, diariamente retrasará un cuarto de hora el comienzo de la entrega de agua hasta que se logre tal dotación, y una vez más recomienda al vecindario reducir el consumo de agua al verdaderamente necesario, para que en bien de todos no se precise reducir más las horas de servicio.

NOTICIARIO LOCAL

REQUISITORIA.—Por la presente se cita y requiere a Ramón García Álvarez, hijo de Ramón y de Carmen, casado, de cuarenta y tres años de edad, de profesión escribiente, natural de Gijón, último domicilio conocido, en Toledo, calle de la P'or, número 11, para que comparezca en este Juzgado Militar Permanente número 3, sito en la calle de Piamonte, número 2, en el plazo de quince días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, previniéndole que de no comparecer en el plazo señalado será declarado en rebeldía.

CURSILLO DE TRACTORISTAS.—El Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura ha conñado a la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos la organización de un cursillo para tractoristas agrícolas, que se celebrará en Madrid del 19 de septiembre al 3 de octubre.

Las solicitudes deben dirigirse, hasta el día 10 de septiembre, al señor Ingeniero director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, Ciudad Universitaria, Madrid.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA CERVANTES.—A partir del 1 de septiembre y hasta el 15, queda abierta la matrícula para los exámenes de este mes.

MANANA

MANANA, cuestionación de Auxilio Social

MANANA, DOMINGO, DIA 28

El sol sale a las 5 horas 38 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 15 minutos 59 segundos y se pone a las 18 horas 54 minutos.

La luna sale a las 10 horas 43 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 16 horas 5 minutos y se pone a las 21 horas 16 minutos.

EL SEÑOR

D. Isaura Zúmel de Pablo

DEL COMERCIO

De cincuenta y nueve años de edad

Descansó en el Señor, en Madrid, el día 29 de agosto de 1947

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, hijos y demás familiares

SUPPLICAN a sus amistades se sirvan encomendar sus oraciones por el descanso de su alma y asistan al funeral que tendrá lugar el próximo lunes, día 29 de agosto de 1949, segundo aniversario, a las diez de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, plaza de Manuel Becerra.

No se reparten recordatorios.



EUROPA, desván de AMERICA

Cuatrocientos cincuenta millones en armas sobrantes enviarán Estados Unidos a Europa

Los norteamericanos que visitan Europa deben sentir muchas veces esa impresión llena de sorpresas del que visita el desván de su casa, adonde van a parar todos los trastos arrinconados por el desuso. Porque la conducta de Norteamérica para con Europa es la del pariente rico para el pariente pobre, al que se viste con las chaquetas que han comenzado a rozarse por los codos y al que se calza con los zapatos que han comenzado a torcer los tacones. Es una venganza de la Historia: antaño era América el desván de Europa; allí iban a parar los residuos de la supercivilización occidental, desde el abalorio al caballo.

Ahora todo lo que les sobra a los americanos: dinero, "jeeps", camiones, barcos de guerra, armas, trigo, motocicletas, etc., en vez de ir a parar a las arcas, a los cementerios de chatarra o al fondo del mar, es enviado a Europa. Los modelos de automóviles anticuados, que ningún norteamericano se atrevería a poner en la carretera, hacen hoy la felicidad burguesa de los civilizados y empobrecidos hijos de Europa, dispuestos a vender su primogenitura por un cartón de "Lucky". Los tiempos cambian, evidentemente.

El último generoso desprendimiento de nuestro pariente rico comprende un envío de armas a las naciones amigas por valor de 450 millones de dólares. Entiéndase: de armas sobrantes, "que no sean necesarias para la movilización de urgencia de las fuerzas militares norteamericanas". Desde 1939 a nuestros días la chatarra ha sido una buena inversión en Europa. Periódicamente los europeos entran en los arsenales americanos con sus sacos de traperos a la espalda y se llevan fusiles engrasados en 1911, lanques asmóicos y granadas roídas por los ratones. Con todo esto, la pobre Europa monta sus dispositivos defensivos, resiste unos meses las embestidas de sus adversarios, y cuando ya está con el agua al cuello, entra en escena el Ejército norteamericano con gran alarde de material ultramoderno, que es el que siempre gana las guerras. Otras veces los americanos cambian bases navales por destructores comidos por el orin, como ocurrió durante la pasada contienda. Pero su mano siempre se tiende dadivosa hacia su pariente pobre.

No hay el más ligero asomo de censura o ironía en esto que decimos. La caridad tiene sus límites. ¿Estaría bueno que los Estados Unidos enviaran su mejor material bélico a Europa y ellos se quedasen con sus arsenales de antiguallas? Europa no pide tanto, aunque su fuerte no es la modestia. No sabemos de ningún pariente rico que haya sido tan generoso para su pariente pobre, como el tío Sam.

El programa Truman de ayuda militar a Europa pareció excesivamente caro al Congreso y quedó reducido a la mitad, como es sabido: a poco más de 450 millones de dólares, que es la cantidad estipulada para el envío de material sobrante. Según el senador tejano Tom Connally, esta cantidad se ha calculado sobre la base del coste original de las armas y equipos. De forma que todos salen beneficiados: Norteamérica se deshace de "stocks" que ocupaba mucho sitio en los almacenes del Ejército y los países o país beneficiario del envío recibirá las armas a su precio original. Esto, nominalmente, pues Norteamérica no se hace ilusiones sobre el cobro de estas sumas.

Es de esperar que llegada la ocasión los europeos sepan defenderse con estas armas viejas mejor que los chinos de Chan-Kai-Chek con sus armas nuevas. Los americanos no quieren volver a correr el riesgo de que su armamento moderno pase a manos del enemigo, como ocurrió en China. En fin, confiamos en que los rusos no hayan modernizado demasiado su material bélico.

B. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



Con verdadera humildad y un tinte amargo, algunos periódicos franceses solicitan de la Gran Bretaña el indulto de un condenado a muerte, el pobre viejo "Duguay Trouin", que en la rada de Portsmouth figuraba como presa de guerra. "Si lo quieren, vengan docientas mil libras esterlinas." Un poco caro el rescate del buque francés de la flota de Napoleón. Pudo huir de la batalla de Trafalgar cuando estaba perdida, y durante tres semanas la flota de Nelson le dio caza, hasta capturarlo en el Cabo de Finisterre. Llevado a Inglaterra, cambió de nacionalidad y de nombre: se pusieron el de "Implacable", y con él ha vivido hasta que implacablemente se le condenó a sumergirlo en aguas profundas, borrando el último vestigio de la Marina vencida.

Sentimentalmente, se solicitaba su devolución. Le hubiesen hecho un hueco en un puerto francés, convirtiéndolo en museo flotante. "No vale ni el peso de su madera y de sus hierros, los dos puentes de tiro y sus 64 cañones", contestaban los ingleses, negándose al asilo familiar que se les importaba. Pero con docientas mil libras esterlinas tenía ya otro valor. Inglaterra conserva el "Victory", de la misma edad del "Duguay Trouin", pero en su puente cayó mortalmente herido Nelson, y le dan tanto valor como a la columna del Trafalgar Square. ¿Por qué fijar un precio tan alto a un aliado desvalido como Francia? Sin duda para no desmerecer de los demás precios de exportación ingleses, que les cierran los mercados del dólar.

También, con timidez, los periódicos franceses solicitan que se comunique el día y el lugar del hundimiento del "Duguay-Trouin". Todo lo más que se ha conseguido es que confidencialmente se hará saber al Gobierno de París y un barco de guerra francés saludará con salvas de ordenanza y arriando el pabellón el fin miserable de un trofeo de guerra, la muerte en el océano de un prisionero de la Gran Bretaña, que nada sueña más que con dádivas o por la fuerza.

El "Implacable" nos aleja de la actualidad terrestre. Vayamos a ella. Acabó por consunción la huelga de los empleados de coches-cama y restaurantes. Pesó a la presión de la C. G. T., no

EPILOGO de la BATALLA de TRAFALGAR

El último barco de la Flota napoleónica, prisionero en Inglaterra, será hundido.—La Gran Bretaña pedía a Francia por ese vestigio histórico docientas mil libras esterlinas

tuvo la asistencia solidaria de los ferroviarios. En cuanto éstos supieron lo que ganaban los huelguistas y lo que les ofrecía la Sociedad contestaban: "No sois interesantes." Sin embargo, se realizó la perturbación, que, aunque dure pocos días, siempre conviene al partido comunista. Frachon es el hombre que sabe acabar las huelgas sea como sea, porque lo peor que puede ocurrir es que languidezcan con una entrega total. Convenía a Frachon no anticipar un movimiento de solidaridad ferroviaria, ya que en sus planes de otoño figura el paro de ferrocarriles. Lo sabe el Gobierno, no lo ignora el público y de ahí el alza del oro con desprecio de los billetes. Hoy, el Luis, que en tiempos históricos valía 20 francos, es el barómetro de la situación económica. Subió a cerca de 6.000 francos cuando la huelga minera, y la semana pasada alcanzó de nuevo los 5.000, después de haber bajado a 3.000.

La polémica en torno de las responsabilidades por la catástrofe del Sur es de mal agüero. ¿Pecó el Gobierno de improvisar en un mes entero de incoherentes devastadores? Las precauciones no estuvieron a la altura de la amenaza, y si se confirma que hubo una gran cantidad de incendios voluntarios, la autoridad, que desoyó los requerimientos de un estado de sitio de las regiones forestales, ha favorecido con su "inmovilismo" y el afán de durar las venganzas locales, la acción de locos y de esos enfermos aquejados de la "pyromanía", que se sienten atraídos por el fuego. Indisciplina abajo; preocupación exclusivamente política arriba.

Es lo que se debate, sin hacer caso de los comunistas que, arriando el ascua de las Landas a su hoz y martillo, hablan de confabulación fascista y de complot Marshall, de exterminio de bosques, a fin de adquirir resina y madera en Norteamérica. Muchos de los "minuts habens" del partido comunista lo creerán.

LOS NORTEAMERICANOS CARGAN DE LA ISLA DE FORMOSA

Proyectan los comunistas chinos un ataque combinado a Chungking

HONG-KONG, 27.—Los norteamericanos piensan hacerse cargo de la isla de Formosa, principal baluarte de resistencia de los gubernamentales chinos, según anuncia el diario "Takung-pao". Añade que los Estados Unidos lo han comunicado ya oficialmente al Gobierno nacional chino.

La isla estuvo ocupada por los japoneses, y su futuro está pendiente de los resultados de la Conferencia de Paz con el Japón, que todavía no se ha celebrado.

Desde la terminación de la guerra ha estado ocupada Formosa por los chinos. La cuestión fue discutida por el general Wu-Te-Chen en una visita que realizó a Tokio, y en la que celebró una conferencia con el jefe supremo aliado, general Mac Arthur. (Efe.)

CANTON, 27.—Los observadores creen que los comunistas intentarán rebasar la ciudad de Hengguang y unirse con las fuerzas que operan en Changteh para lanzar un ataque combinado contra Chungking.

Estas conjeturas se hacen en vista de las continuas retiradas de los comunistas desde Hengguang hacia Changsha, disminuyendo la presión contra el Ejército nacionalista que se encuentra al norte de Runan.

Noticias tanto oficiales como particulares dicen que los rojos se desplazan hacia el Noreste, en dirección de Changsha, y los observadores no ven otra razón de este cambio de táctica que la expuesta antes, en lugar de tratar de encontrar el lugar adecuado para dar la batalla a los ejércitos nacionalistas. (Efe.)

CHAN-KAI CHEK TROPIEZA CON GRANDES DIFICULTADES PARA ORGANIZAR LA DEFENSA

CANTON, 27.—Si las fuerzas de Changsha y Coangteh se unieran, se formaría un poderoso ejército en un punto en el que se podría atacar a los comunistas sin gran resistencia. Las autoridades militares dicen que no ven otra explicación de las noticias de que cuatro ejércitos comunistas se acercan a los límites de Kwangshí.

Mientras tanto, Chan-Kai-Chek sigue en Chungking, donde se dice que encuentra grandes dificultades para obtener promesas de ayuda de las autoridades provinciales, actualmente divididas en sus respectivas opiniones. (Efe.)

EMBOSCADAS EN INDONESIA

VEINTIDOS VICTIMAS DURANTE EL ATAQUE A UN TREN

BATAVIA, 27.—Doce personas—nueve de ellas paisanos—han resultado muertas y diez heridas al descarrilar un tren que chocó con una mina y será atacado por una banda armada en las cercanías de Kedumen, a 60 kilómetros a oeste de Jodjakarta, según se anuncia de fuente autorizada. Las fuerzas de vigilancia que iban en el tren rechazaron el ataque de los bandoleros con sus fusiles antiaeroplanos.

En otro lugar, dos soldados holandeses resultaron heridos al ser atacados en un vehículo en el que se dirigían a Purwodadi, al norte de Surakarta. (Efe.)

Quería el Rey Bikini volver a sus tierras

Con un pescado encantado los gana

EL pueblo de Bikini, transportado a la isla de Rongerik, protesta por la decisión de abandonar su tierra natal. Quiere volver a su isleta, le repugna la vida en Rongerik, 150 kilómetros del lugar donde se efectuó el primer ensayo atómico. El rey de Bikini, que reinó en la isla del coral durante 15 años, escribió una carta al Presidente Truman. No estaba satisfecho con la oferta de casas prefabricadas, y recordaba que en su tierra había palmeras, las abundantes coqueas, que le daban sombra, la arena de la playa, la leche de palma, las ostras. En Bikini había unos moluscos enormes, sabrosos, que se comían con el diente, daban un manjar exquisito; las nueces de coco.

«Vamos a ver», pregunta el rey de Bikini a su colega de Washington: «Si nos permitieron volver pronto, ¿mientras tanto se nos enviarían telas de algodón y un pastor protestante, bien rollizo, para después de la vigilia?» En efecto; es un exilio incomprensible. Se permitió a Judah volver a su tierra natal.

La reunión de la Liga Árabe, aplazada definitivamente

POR INICIATIVA DE EGIPTO, IRAK Y LA ARABIA SAUDITA BEIRUT, 27.—El Gobierno del Líbano ha recibido un cable del secretario general de la Liga Árabe, en el que se anuncia el aplazamiento indefinido de la reunión de la Liga, a petición de Egipto, Irak y la Arabia Saudita. (Efe.)

Es volada una gran cantidad de petróleo yugoslavo

VIENA, 27.—Informan de Belgrado que una gran cantidad de petróleo yugoslavo fue volada en la noche del sábado 25 de mayo en el puerto de Torka (Fiume), y que se trata de un sabotaje dirigido por la resistencia yugoslava. Se refina todo el petróleo crudo que se refina en Italia y pasó a Yugoslavia. Las instalaciones siguen ardiendo. Otra información dice que el Gobierno yugoslavo ha confirmado oficialmente la noticia del incendio de la gran refinería de petróleo yugoslava de Bejka (Fiume). En la noticia oficial se dice que el incendio fue sofocado rápidamente y que la instalación

FUNCIONARA EN BREVE CON UN AVION

VIENA, 27.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que el Gobierno yugoslavo ha confirmado oficialmente la noticia del incendio de la gran refinería de petróleo yugoslava de Bejka (Fiume). En la noticia oficial se dice que el incendio fue sofocado rápidamente y que la instalación

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Angel Michel (de "Carrefour", de París)



Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUIAR

LAS CURIOSAS COSAS QUE ESCUCHAN LOS JUECES INGLESES...

... y las que se dice que oyen los magistrados americanos

Todos los periódicos londinenses tienen en redacción destacados en las Cortes de Justicia con la exclusiva misión de recoger las curiosas frases que en ellas se dicen a diario. De América asimismo nos llegan multitud de extrañas cosas que se aseguran suceden en los Juzgados—especialmente en las salas de divorcios—pero que conocida la imaginación de la mayoría de los periodistas conviene no tomar demasiado en serio. A todos nos ha ocurrido el encontrarnos con una chica a la que no velamos desde hace años y preguntarle: —¿Qué es de tu novio? Puede suceder que ella ponga el gesto apropiado de la persona a la que le aburre la curiosidad del prójimo y esquivé la contestación diciendo: —Es una larga historia... Resulta curioso observar que cuando una mujer asegura que una historia es larga quiere decir que fué muy corta—por haber tenido un final prematuro—pero el querer encontrar la razón de ese modo de expresarse sería pretender encontrar lógica a la lógica femenina. Mas el tema de las historias largas en América es el que más hace trabajar a los correspondientes, y les ofrezco ahora las últimas nuevas sobre disputas entre cónyuges del otro lado del Atlántico. "Una dama llevó a su marido a Reno, acusándole de crueldad mental, porque al decir ella un día: "Acabo de pensar...", el esposo replicó: "No empieces exagerando." Otras veces es la madre política la causa de la pelea, como es el caso de una señora de West

Coast, que pidió la separación porque su marido "se colocaba tapones de corcho en los oídos cuando entraba la suegra en la casa".

Una mujer de Chicago se quejó ante los jueces de que su esposo, completamente enloquecido por la lectura de novelas policíacas, se pasaba el día reconstruyendo escenarios de crímenes y la obligaba tan pronto a hacer de "cadáver" en un tejado como sobre una tapia.

La mujer de un viejo lobo de mar retirado pidió en Wisconsin la separación porque su marido le hacía dormir en una hamaca de mariner, y como en veintitrés años de matrimonio se había caído al suelo al menos una vez por mes, "consideraba que había alcanzado una edad en que un accidente de esa clase podía ser mortal".

Un caballero de Kansas compareció ante los Tribunales porque, obsesionado con la idea de que el hogar es el sitio más apropiado para la mujer, al salir de casa... hacía un especial signo con tiza en las suelas de todos los zapatos de su esposa.

Y, por último, vean cómo en un Juzgado de Londres explicó ayer la señora Graham el comienzo de su última disputa conyugal: —Cuando yo dije que hoy estamos aquí y mañana tal vez muy lejos... mi esposo dijo que era un bello pensamiento.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Continúa satisfactoriamente la ofensiva griega en el Epiro

Libre de bandoleros comunistas la región limitada por los ríos Aliakmon y Sarandaporo

Más funcionarios comunistas destituidos en Chile

PERTENECIAN AL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

SANTIAGO DE CHILE, 27.—Ciento setenta y cuatro funcionarios comunistas del Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación fueron destituidos mediante decretos firmados por el Presidente González Videla y el ministro correspondiente. (Efe.)

DIMITE EL MINISTRO DE HACIENDA

SANTIAGO DE CHILE, 27.—El ministro de Hacienda, Jorge Alexandre Rodríguez, ha anunciado que entregará hoy su dimisión por escrito al Presidente González Videla. (Efe.)

ATENAS, 27.—La ofensiva de las fuerzas gubernamentales griegas en el frente del Epiro, sector de Grammos, continúa satisfactoriamente, según anuncia el Estado Mayor griego. Toda la región limitada por los ríos Aliakmon y Sarandaporo ha quedado libre de bandoleros comunistas.

Otras unidades que operan más al Norte han ocupado varias localidades que estaban en poder de los comunistas. Las bajas de los gubernamentales ascienden en las veinticuatro horas pasadas a 45 muertos y 349 heridos. Las de los comunistas son 363 muertos, 48 prisioneros y numerosos heridos.

En el frente de Grammos la aviación continuó el bombardeo de las posiciones de los comunistas. En las treinta y cuatro horas pasadas estos aviones realizaron 168 vuelos contra las posiciones comunistas. (Efe.)

LOS GRANDES DE MOSA

CHURCHILL PASEA EN DOS O TRES DIAS QUEDARA TOTALMENTE RESTABLECIDO

NIZA, 27.—Lord Beaverbrook, que salió esta mañana en avión para Londres, declaró a un corresponsal de la Agencia Reuters que Winston Churchill se encuentra mucho mejor, y que ya ha dado unos paseos por el jardín de su villa. Cree que sólo necesitará dos o tres días para restablecerse totalmente. (Efe.)

SE VEY SU ESPOSA EN AFRICA



Esta es la que Seretse Khama y su esposa británica Serowe (Bechuanaand). Es muy conocida por el amor que llevó al jefe de la tribu de Bechuanaand con su tío, que tenía una guerra civil matrimonial. No hubo recepción oficial para la boda, todo seguirá de manera normal, y los jóvenes dirigen al hogar, seguros de que su tribu comprenderá la decisión iniciada por los notables.

Rey Mikini SUS PRAS

Dimite el embajador argentino en la U. R. S. S. PERO SE CREE QUE NO LE SERA ACEPTADA LA RENUNCIA

BUENOS AIRES, 27.—El ministro de Asuntos Exteriores, Hipólito J. Paz, anunció que José Agustí, embajador de la Argentina en Moscú, ha presentado su dimisión. Paz no dijo si le sería aceptada. Agustí, que era anteriormente director y propietario de "Noticias Gráficas", fue designado embajador en Moscú el 24 de julio de 1948; pero nunca tomó posesión de su cargo. La Argentina y Rusia establecieron relaciones diplomáticas después de la pasada guerra mundial.

Quien más juega, más gana el 25 de octubre, LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ayudando también a muchos desvalidos.

una ma de gosla tume

No hay acuerdo occidental sobre las colonias italianas

Pero se confía en lograr una fórmula antes de la Asamblea de la O. N. U.

LAKE SUCCESS, 27.—Un portavoz de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas ha negado que exista un acuerdo entre las potencias occidentales para disponer de las antiguas colonias italianas. Pero agregó que el ambiente para lograr una solución es ahora más favorable, como consecuencia de los estudios iniciados en la Asamblea General última. Dijo también que es muy posible que antes de que se inicie la próxima Asamblea, el 20 de septiembre próximo, se haya llegado a elaborar una fórmula que cuente con el apoyo de los dos tercios de los países representados en la O. N. U. Entre las razones del actual optimismo—prosiguió—figura la reciente declaración del ministro italiano de Asuntos Exteriores, conde Sforza, quien ha manifestado que Italia propugna la independencia de Tripolitania en corto plazo. El portavoz norteamericano terminó diciendo que esta actitud puede conducir a una fórmula de arreglo cuya base principal será la independencia no sólo de Tripolitania, sino de Cirenaica y Pezzano, con la unión de los tres territorios bajo un solo régimen soberano. (Efe.)

El Rey de Jordania visitará en septiembre al CAUDILLO

SU MAJESTAD ABDALLAH I llegará A UN PUERTO GALLEGO EL DIA 5

Después, con el ministro de Asuntos Exteriores vendrá a Madrid y visitará Andalucía

LONDRES, 27.—En los círculos allegados al Rey de Jordania se comunica que el próximo día 5 llegará Su Majestad el Rey Abdallah I a un puerto español de Galicia, para visitar oficialmente al Generalísimo Franco. Después de algunos días de estancia en Galicia, el Rey de Jordania irá a Madrid y a algunas poblaciones andaluzas, cuyos monumentos árabes tiene mucho interés en conocer. (Efe.)

PROGRAMA DE LA ESTANCIA EN ESPAÑA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores tiene la honra de comunicar que en los primeros días del próximo septiembre llegará a España el viaje oficial S. M. Abdallah I, Rey haschemita del Jordán. Su Majestad será recibido en nombre del Gobierno español por el ministro de Asuntos Exteriores y por una Misión oficial designada al efecto, presidida por el subsecretario de este Departamento, e integrada por el subsecretario de Educación Popular, primer Introdutor de Embajadores y un general de cada uno de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Su Majestad el Rey Abdallah I será recibido oficialmente por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Al terminar la estancia regia en Galicia, el Rey de Jordania marchará asimismo en viaje oficial a la capital de España, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores. Desde Madrid, en viaje privado, Su Majestad efectuará una excursión turística a Granada y Sevilla. San Sebastián, 26 de agosto de 1949.

SE CAYO SOBRE MANHATTAN



Leonardo d'Attolico, que a sí mismo se describe como un veterano paracaidista, se alienta con un bocadillo mientras permanece detenido en una estación de Policía de Nueva York. Se le ocurrió posarse con su paracaídas en pleno Manhattan, yendo a aterrizar en la azotea de un edificio de nueve pisos de la calle Treinta y Ocho, D'Attolico permaneció aún con la máquina fotográfica que utilizó para obtener vistas aéreas mientras duraba su descenso. Y se ha quedado muy sorprendido de que las leyes americanas no autorizan a los ciudadanos a acometer las mismas empresas que no se discuten a las palomas.

EL JEFE DEL ESTADO es aclamado fervorosamente al llegar a La Coruña

Terminada la entusiasta recepción, Su Excelencia se dirigió en coche al Pazo de Meirás

(Viene de primera página.) El jefe del Estado, con el ministro de Marina, autoridades y personalidades, presenció el desfile de la compañía de Infantería que le había rendido honores, y después de despedirse de todas las autoridades subió a un coche oficial para trasladarse a su residencia veraniega del Pazo de Meirás, acompañado del alcalde de la ciudad.

EL JEFE DEL ESTADO SALE PARA MEIRAS

La muchedumbre pugnaba por acercarse a Su Excelencia, aclamándole frenéticamente, mientras el coche se ponía en marcha con bastante dificultad y dando la vuelta por la zona de los muelles se dirigió por la avenida de los Cantones, que también aparecía abarrotada de público. A las ocho de la tarde el Caudillo salió del término municipal de La Coruña, seguido de una numerosa caravana de coches en los que iban las autoridades y representaciones coruñesas. (Cifra.)

UNA EXPOSICION DE LAS FORMAS URBANAS EN LA CORUNA

LA CORUNA, 27 (2 t.).—Coincidiendo con la estancia en La Coruña de Su Excelencia el Jefe del Estado y los ministros, el Ayuntamiento inaugurará en los primeros días del próximo mes de septiembre, en el Palacio Municipal, una gran Exposición de planos, maquetas y fotografías de obras realizadas en la ciudad durante los últimos años y de otras actualmente en ejecución, realizadas no solamente por el Municipio, sino por otras corporaciones del Estado.

INTERES DEL CAUDILLO POR LOS PROBLEMAS LOCALES

LA CORUNA, 27 (2 t.).—El alcalde, señor Molina, ha manifestado que se sentía orgulloso y satisfecho por el apoteósico recibimiento que la población coruñesa ha tributado ayer a Su Excelencia el Jefe del Estado. El Caudillo le había manifestado su satisfacción por las pruebas de afecto y adhesión que le dispensó La Coruña. Durante su recorrido en coche por las calles de la capital, el Caudillo bajó personalmente los cristales de las ventanillas del vehículo para corresponder mejor a las manifestaciones populares, que emocionaban visiblemente a Su Excelencia. Añadió el alcalde que ya en el Pazo de Meirás, y en conversación que el Caudillo mantuvo con él, Su Excelencia se interesó vivamente por todos los problemas de La Coruña, que conoce muy bien, y solicitó del alcalde detalles sobre la política municipal de Abastos y el funcionamiento de los puestos reguladores en los mercados coruñeses.

UNO TRAS OTRO, LOS PROBLEMAS ECONOMICOS NECESIDADES ALIMENTICIAS DE 33 MILLONES DE HABITANTES

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EN PUENTEDEUME

OVIEDO, 27.—El ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, salió esta mañana con dirección a Puente deume. También salió para Turón el subsecretario de Industria, señor Merello, quien mañana emprenderá viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

El ministro de Trabajo visita el Ayuntamiento malagueño

MALAGA, 27.—El ministro de Trabajo, camarada Girón, que se encuentra en Marbella, ha estado esta mañana en Málaga para realizar algunas visitas, entre ellas al Ayuntamiento, donde tuvo una larga entrevista con el alcalde. El camarada Girón fué despedido cariñosamente. (Cifra.)

Declamos en nuestro primer comentario que España es una nación "predominantemente agrícola". Nos afilábamos a la teoría de la "industrialización necesaria", teoría que repudia una industrialización total y que niega la autosuficiencia. Afirmábamos de paso que la industrialización había de cargar con determinada intensidad sobre el campo, sin que ello suponga negar industrializaciones que se desarrollan directamente en el campo se comunican con él, por la reciprocidad en que viven en toda nación—y máxime en la nuestra—campo e industria. Veamos, pues, en primer lugar, cuáles son las necesidades de productos agrícolas de la población en 1967, cuando España llegue a los 33 millones de habitantes y los incrementos que deben lograrse. El cuadro que incluimos a continuación facilita los datos a que antes aludíamos para una serie de artículos.

Table with 4 columns: Productos, Necesidades actuales, Necesidades en 1967, Aumento a lograr. Rows include Trigo, Cebada, Centeno, Avena, Arroz, Maíz, Garbanzos, Habas, Judías, Algarrobas, Yeros, Guisantes, Lentejas, Patatas, Remolacha, Cebollas, Aceite, Carne, and Pescado.

Aclaremos que cuando reseñamos que cuando reseñamos el pescado fresco o sin preparar en conservas. Asimismo al cuadro hay que añadir los datos relativos a la leche que facilitamos en litros, y son 1,2 millones actualmente, dos millones en 1967; incremento de litros 800.000. Si el lector repasa cuidadosamente el cuadro precedente, comprobará que de todas las producciones reseñadas existe actualmente déficit, salvo en lo que respecta al pescado y a las cebollas. Se impone, pues, como medida necesaria para la normalización para dar luego el salto de producción que el aumento de la población de España exige, con su margen de actuación de dieciocho años, que son los que transcurren entre 1949, con 27 millones de españoles, y 1967, con 33 millones de españoles.

sucedio sucedio sucedio sucedio Explota un submarino norteamericano en aguas del Artico HUBO SIETE MUERTOS

OSLO, 27 (9 m.).—Los supervivientes del submarino norteamericano "Cuchino", que hizo explosión en aguas del Artico, son atendidos a bordo de otro submarino en el puerto de Hammerfest, sin que los periodistas hayan conseguido más noticias, en virtud de la reserva oficial impuesta. El número de muertos en la destrucción del submarino asciende a siete. (Efe.)

UNA JOVEN HIERE GRAVEMENTE A UN MUCHACHO

VALLADOLID, 27 (1 t.).—Cuando se hallaba en un baile en el pueblo de Fompedraza fué herido por una joven José Gutiérrez Bajo, de dieciséis años, de oficio pastor, vecino de Valdearros. Conducido al Hospital Provincial se le apreció la fractura de la base del cráneo con hundimiento de la región parietal, de pronóstico gravísimo. El Juzgado instruye diligencias para esclarecer los móviles del suceso. (Cifra.)

DESFALCO EN EL BRASIL

RECIFE (Brasil), 27 (1 t.).—Un desfalco de la Delegación Fiscal del Tesoro Nacional por valor de casi cincuenta millones de cruzeiros ha sido descubierto en esta ciudad. Tres funcionarios son acusados de

ESPONTANEOS HERIDOS

VALLADOLID, 27 (1 t.).—Han ingresado en el Hospital Provincial Eloy Barbado Ponceña, de cuarenta y nueve años; Aurelio Buitrón Martínez, de cuarenta y seis, y Tiburcio Majarres Martín, de sesenta y cinco, vecinos de Torreallas de la Orden, quienes se arrojaron al ruedo como espontáneos durante la corrida de vaquillas que se celebró en el pueblo con motivo de las fiestas tradicionales. El primero resultó con una cornada en el muslo izquierdo de diez centímetros de extensión por quince de profundidad, de pronóstico grave. El segundo, con una herida en el muslo derecho de quince centímetros de profundidad, grave también, y el tercero, con una herida en el muslo derecho, interesante los planos profundos, de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

SE SUICIDA CUANDO IBA A DECLARAR SOBRE UNA FALSIFICACION DE DOLARES

VIENA, 27 (1 t.).—Cuando iba a ser interrogado acerca de una falsificación de dólares el súbdito austríaco Friedrich Obendorfer, de origen alemán, se arrojó por la ventana del hotel y murió instantáneamente. Obendorfer, que se había inscrito en el registro del hotel como periodista, había admitido hace dos días que había pasado seiscientos dólares falsificados. Cuando iba conducido por policías norteamericanos, Obendorfer se escapó y se lanzó por la ventana. Uno de los norteamericanos que lo llevaban detenido consiguió asirle por el tobillo, pero no pudo sujetarlo. (Efe.)

OTRO DAKOTA ESTRELLADO

LEOPOLDVILLE (Congo Belga), 27 (1 t.).—Un avión Dakota, con dieciséis pasajeros y cuatro tripulantes, se ha estrellado e incendiado poco después de despegar del aeropuerto de Leopoldville. Se ignoran más detalles. El avión pertenecía a la línea regular con Elisabethville, a mil seiscientos kilómetros, cerca de Rodésia septentrional. (Efe.)



Nació en 1888. Ingresando en la Academia Militar en 1907. En 1910 fué promovido a teniente.

Nuevo gobernador de Africa Occidental Española El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto nombrando gobernador de Africa Occidental Española al general don Francisco Rosales Burget. Durante los empleos de capitán y comandante intervino activamente en distintas operaciones en los territorios de Ceuta, Tetuán y Xauen, con motivo de las campañas de pacificación de Marruecos. Posteriormente intervino en toda la guerra de Liberación de España, habiendo desempeñado los cargos de jefe de Operaciones del Cuartel General de Granada, jefe de columna y sector en Motril y Lájara, y, más tarde, mandó la división 33 del tercer Cuerpo de Ejército. Desempeñó también el cargo de jefe de la Infantería divisionaria en la 32 y 12 divisiones. Ha sido profesor de Academias Oficiales y ha realizado numerosas comisiones. Posee diversas cruces de guerra, del Mérito Militar, roja y blanca; de la Campaña de Marruecos, de Subrimentos por la Patria, de la Liberación y la Cruz, Placa y Gran Cruz de San Hermenegildo. En la actualidad es general de Infantería.

Películas en PUEBLO



Verónica Lake y Alan Ladd en una escena del formidable film de intriga, misterio y luchas espectaculares "La dalia azul", verdadera superproducción de la Paramount, que Mercurio Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

ESTRENOS

"EL RELOJ ASESINO", de John Farrow (Avenida)

Un crimen cometido con un reloj y en un ambiente en el que los contadores del tiempo tienen extraordinaria importancia; los casos y las cosas insospechadas de cierta editorial de revistas cuyo director es estrafalario y de alma gélida; las desventuradas aventuras de uno de sus empleados, que tarda varios años en poder disfrutar su luna de miel; la muerte trágica de una rubia y las peripecias de una pintora; horas de nervosismo e indagación en un edificio suntuoso... Todo ello —y mucho más— se incluye en esta extraordinaria película policíaca sin policías y en la que el público ve quién comete el crimen, contrariamente a la ortodoxia del género. Originalidad, dinamismo, sorpresas constantes, una factura exquisita de estilo y exposición la hacen casi única y justifican la fama de que vino precedida y el interés que había suscitado su estreno.

Es la realización de John Farrow con que abrió sus puertas el Avenida después de un breve paréntesis estival una de esas cintas—tan escasas, ¡ay!—que jamás podrían ser proyectadas en una sala de sesión ininterrumpida.



Mischa Auer, el graciosísimo actor, es protagonista del jocoso film "Tres parejas", que se proyecta en el cine Panorama. Como complemento se exhibe el film de gran éxito "César y Cleopatra".

da. Y, sencillamente, porque los espectadores optarán por no abandonar sus localidades desceos de saborearla otra vez. El argumento sigue la trayectoria de una apasionante novela de Kenet Fearing, de idéntico título y de la que no existe hasta ahora versión española. Y es tan original y sugestivo como pudiera anhelarse el aficionado más difícil de contentar. Hay, además, un tono de humor bien dosificado y que trasciende al diálogo, en arduo maridaje con el clima dramático. El movimiento de la cámara y la calidad fotográfica, aúdan el uno y perfecta la otra, prestan al film una singular categoría técnica. Y en la parte interpretativa excede a cualquier elogio el trabajo del inimitable actor de carácter Charles Laughton (vinculado a las personalidades repulsivas), con quien comparte las primicias del reparto el gran Rey Milland, Maureen O'Sullivan, George Macready, Rita Johnson y Elsa Lanchester exhiben su arte en otros papeles también importantes. Puede valerse, en suma, que "El reloj asesino" seguirá marcando durante largo tiempo las horas del triunfo.—ARDILA.

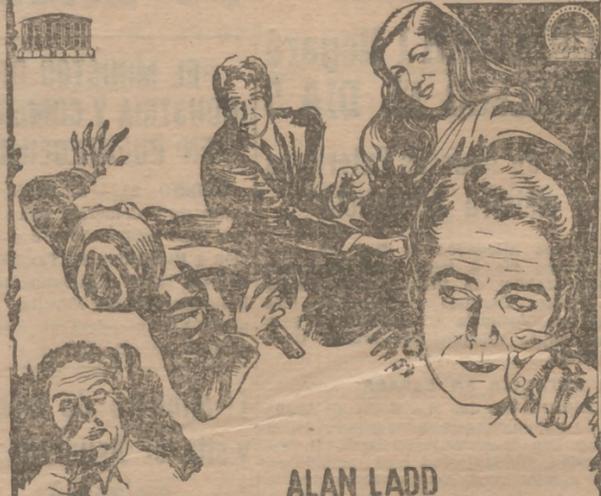
La más típica película de Alan Ladd

Cuando hace tres años hizo su aparición Alan Ladd en las pantallas del mundo, causó la sensación más profunda en todos los públicos, especialmente entre el femenino. La pistola venía a ser en Alan Ladd una especie de símbolo, como los zapatos y el sombrero lo eran de Charlot. En "La dalia azul", superproducción Paramount, dirigida por George Marshall y distribuida en España por Mercurio Films, S. A., Alan Ladd es el impresionante héroe de siempre que tiene que recurrir a sus puños y a veces a su revólver, con esa actitud serena y firme que le caracteriza. La interesante Verónica Lake, más inspirada y bella que nunca, y el extraordinario actor de carácter William Bendix, completan el cuadro de magníficos actores de "La dalia azul", extraordinaria película de amor y misterio que será estrenada el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Callao PROXIMO LUNES, ESTRENO

UN MISTERIO IMPENETRABLE CUYA SOLUCION NADIE ES CAPAZ DE ADIVINAR!



ALAN LADD
VERONICA LAKE · WILLIAM BENDIX

LA DALIA AZUL

Productor y Director GEORGE MARSHALL
Complementará el programa el extraordinario dibujo en color de Metro Goldwyn Mayer
"VIA LACTEA"

GISBERT. Arenal, 1.

Pedro Infante, sucesor de Jorge Negrete

La canción popular mejicana tiene un nuevo y notabilísimo bardo, que pronto extenderá también por toda España su fama: Pedro Infante, de gallarda figura y magnífica voz, llevada con el mejor gusto. Además se desenvuelve admirablemente ante la cámara.

El día primero de septiembre acudirán al público de Madrid a ver y oír a este gran artista en la sala del Rialto, que abrirá sus puertas con el estreno de "Si

me han de matar mañana", soberbia creación de Pedro Infante, Sofía Alvarez y el chistosísimo actor "El Chicote", bajo la dirección del excelente director mejicano Miguel Zacarias.

Producciones Grovas nos brinda un espectáculo excepcional, que distribuye en España la marca Gifosa, porque la amenísima y apasionante producción "Si me han de matar mañana", con su argumento vigoroso y pleno de episodio, con sus numerosas canciones, su interés y su gracia, conseguirá el éxito resonante que siempre han concedido los públicos de España a las alegres, primorosas y originales películas mejicanas.



Sofía Alvarez y el magnífico cantor Pedro Infante en una escena del film musical "Si me han de matar mañana", superproducción Grovas, que Cifesa presentará en breve en el cine Rialto.

Si me han de matar mañana

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
Sábado 27, 11 noche: RECITAL DE DANZAS. Teatro de la Chopería de Galla. Domingo 28: NOCHE POPULAR MEXICANA. Auténtico Mariachi y Rancherías, jarpeo y Floreo de Reata. Mar. Les 30: Ballet y danzas clásicas. Magníficas comunicaciones. El espectáculo terminará a la una en punto.
Funciones para mañana TEATROS
Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Agrupación Primeras Figuras Tallá, 7,30 y 11: Las de Caín, de los Quintero (risa sin pausa). Se despacha con cinco días, sin aumento.
Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Carmen Moll y Pepe Blanco con la 155 y 156 representación de Una canción y un clavel (de Quintero, León y Quiruga).
Fuencarral.—7,15-11: Gloria Romero con Sol de España 1949.
Lara.—(Temperatura Ideal.) Cía. Andrea Palma, 7,30-11: El vendedor de muñecas. (Exhibición cómica).

CINEMATOGRAFOS
Actualidades.—(Refrigerado.) 5: La dama desconocida y Sé fiel a ti mismo.
América.—6: Tifón. Revuelta en la India.
Argel.—(Refrigerado.) 6: Aguas turbias. Los miserables (1.ª jornada).
Argüelles.—Continúa 5: Juventud perdido y El circo (Cantinfles).
Latina.—7,15-11: ¡Viva el folklórico! Natí Mestral, Tony Leblanc con Tona Radeil. Butaca, 10 pesetas.
Madrid.—(Compañía A tón Navarro.) 7 y 11: La Barblana (R. Fernández Shaw, maestro Magenti). Butacas, 5 ptas.
Pavón.—7,15 y 11: Exito clamoroso de Los Chavallitos de España. Gran espectáculo folklórico.
Reina Victoria.—7 y 11: Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra (reformado), de Quintero, León y Quiruga.
Zarzuela.—(Refrigerado.) Compañía de revistas Trudi Bora, 7 y 11: Lluvia de besos, de Tejedor y Muñoz Lorente, música del maestro Guerrero.

Avenida.—7,15 y 11: El reloj asesino (Ray Milland - Charles Laughton).
Barceló.—7,15-11 (terrace): Todo un hombre (Francisco Petrone).
Calatravas.—Continúa 5 tarde: Scherezade. Carta de una desconocida (Joan Fontaine).
Capitol.—(Refrigerado.) 7,15-11: El alarido (Guillermo Marín). Lunes, 7,15-11: La pícara puritana (Cary Grant).
Carpetas.—(Refrigerado.) 10: El bastardo y Nunca te alejes de mí.
Cristal.—(33-51-07.) Refrigerado. Policia Montada del Canadá. Virginia.
Chamberí.—5 (refrigerado): Una mujer sin cabeza (N. Marshall). Vidas en peligro.
Chusca.—(24-05-99.) Refrigerado. Safari. Me he de comer esa tuna.
Europa.—La venganza del hombre invisible. Lo que fué de la Dolores.
Goya.—7,15-11: Todo un hombre (Francisco Petrone).
Infantas.—5 (refrigerado): Posadilla y Berlín Express (M. Oberon).
Maravillas.—5 (refrigerado):



Reproducimos una escena del espectacular y emocionante film de gran éxito "Fantomas contra Fantomas", que desde el lunes próximo se proyectará en los cines Progreso y Luchana.

CAPITOL LUNES PROXIMO



"FANTOMAS CONTRA FANTOMAS"

El próximo lunes se estrenará en los cines Progreso y Luchana esta emocionante película. La ciencia quirúrgica de un loco asesino convierte en criminales a todos sus pacientes. "Fantomas contra fantomas" es una sensacional producción que por su emoción e interés no olvidará nunca.
Los impresionantes fotogramas de esta película suspenden el ánimo de los espectadores, pues no se trata de una producción de terror como otra cualquiera, sino de algo profundamente nuevo dentro de este difícil género. "Fantomas contra fantomas" llenará los suntuosos locales Progreso y Luchana desde el próximo lunes.

CON GRAN ANIMACION Sigue el rodaje de "Una gallega en Méjico", película protagonizada por Nini Marshall, Joaquin Pardavé y Alma Rona Aguirre en los roles estelares. Por cierto que la inigualable "Catita" se ha captado la simpatía de todos los trabajadores del Estudio por su gracia y amabilidad.

VIENE DE MEJICO

EN LOS ESTUDIOS AZTECA SE inició la filmación de la película "Amor con amor se paga", de Producciones Rosas Priego, en la que los roles estelares estarán a cargo de Marga López, Antonio Badú, Víctor Juncos y Lillia Prado.

EN EL MUNDILLO CINEMATOGRAFICO ha despertado gran interés el título de "Mujeres en mi vida", la película que protagonizará el músico poeta Agustín Lara para Producciones Calderón, bajo la dirección de Fernando A. Rivero. En el reparto de esta cinta figura nuestra compatriota Guillermina Grin.

PRODUCCIONES RAUL DE ANDA anuncia la terminación del rodaje de la cinta "La vida en broma", en la que toman parte Rosita Quintana, Luis Aguilar y el par de graciosos cómicos "Mantecquilla" y "El Chicote". Por cierto que el autor del argumento es el actor Gilbert González, el famoso "Sute Cupira" de la inolvidable "Canaima".

LA SORPRESA DE LA SEMANA la dieron los conocidos artistas Esther Fernández y Antonio Ba-



Cary Grant, el famosísimo actor, tan admirado y aplaudido de todos los públicos, es protagonista, junto a la no menos famosa actriz Irene Dunne, de la divertidísima comedia de gran éxito "La pícara puritana", que desde el lunes próximo se exhibirá en la pantalla del refrigerado cine Capitol.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS
BAILES, profesora especializada. Gaztambide, 26.
BAILES. Profesor. Peñuelas número 23.
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
BICICLETA buena. Narváez, 44. 4.º C.
TRABAJO
El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en nómina (Ley 10 de febrero de 1943).
DEMANDAS
INSPECTOR Administrativo Superior. Generales ofrece Compañía importante. Buenos informes. Escriban: "Inspector", Publicidad Gisbert, Arenal, 1 (3.922).
COMPANIAS Seguros. Ofrece para jefe Organización, caballería 10 años, casado y competente para desempeñar dicho cargo. Incluir desear referencias. Escriban: "Organización", Publicidad Gisbert, Arenal, 1 (3.922).

Luchana Progreso
PROXIMO LUNES
FANTOMAS CONTRA FANTOMAS
MARCELLE CHANTAL
AIME CLARIOND
ALEXANDRE RICHAULT
La ciencia quirúrgica de un loco asesino convierte en criminales a todos sus pacientes

La ESCENA ANIMADA

Reestreno de la zarzuela "La Barbiana" en el teatro Madrid

Esta típica obra musical de Rafael Fernández Shaw y el maestro Magenti, que se desarrolla en una taberna del Avapiés y en otros pintorescos rincones del Madrid del mil ochocientos, fué ayer muy favo-

rablemente acogida por el público, al ser reestrenada por la compañía del baritono Antón Navarro.

Los espectadores siguieron con gran interés la dramática trama de la zarzuela: los accidentados amores de un bandido, más o menos generoso, tipo Luis Candelas, y una bailaora, cuyo nombre artístico da margen al título de esta producción escénica.

La partitura del compositor valenciano Magenti, eminentemente melódica, y en la que las romanzas y los dúos de situación se entremezclan con alegres números de tipo arrevistado, fué muy aplaudida por los concurrentes. Se repitieron la mayor parte de las páginas musicales de la obra.

En la interpretación se distinguieron, en primer lugar, Josefina Canales y Antón Navarro (la bailaora y el bandolero), muy bien secundados por Encarnita Mániz, José Pello, María Valenti y Felipe G. Millán.

NOSOTROS = también = LO SABEMOS

Decían que don Paco Torres era el nuevo empresario de Compañía del teatro de La Latina. La cosa hasta hoy no es cierta. Lo que sí es cierto es que el maestro Guerrero y don Paco Torres tienen contratados para comenzar el 6 de enero a los siguientes actores: En carnita Abad, Carmen Martín, a Santos, a Zori, a Codeso y... Bueno, hoy mismo almuerzan en Bilbao don Paco Torres y don Luis Díez. No declinamos el nombre del restaurante o tasca donde se celebrará la comilona, porque, por vez primera en esta sección, no sabemos el lugar del acto.

"La alegre farándula" será estrenada pronto en el teatro Madrid y la cantará Antón Navarro.

Leocadio Mejías pre para su desquite.

En el cartel del teatro Madrid ya figura como director de escena el primer actor José Pello. Le enviamos nuestra felicitación.

Continúa delirado de salud el aplaudido y popular comediógrafo Adolfo Torrado. Sin embargo deseamos su mejoría. Luis Marquina ha escrito una comedia y la ha titulado "Cuatro llamadas".

Con una y lo más expresiva posible se conformaría este autor la noche del estreno.

Carmen MORELL y Pepe BLANCO obtuvieron anoche un éxito resonante en el teatro Calderón

Ha vuelto al teatro Calderón esta pareja de artistas, que son los amos del "cotarro", y han vuelto con ese espectáculo que ha recorrido en triunfo constante los principales escenarios de España. Nos referimos a

la del Calderón, repleta de público, daba a la reposición caracteres y honores de estreno. Cuando hicimos la crítica del estreno de "Una canción y un clavel" ya detallamos las bondades de la obra. Ahora sólo



"Una canción y un clavel", de Quintero, León y Quiroga, que es, sin duda, uno de los espectáculos más amenos y graciosos que estos autores han escrito.

La obra transcurrió entre grandes aplausos, y la gran sa-

nos resta decir una vez más la estupenda interpretación que hace la compañía, el arte y la gracia que derrocha esa artista que se llama Carmen Morell, y de Carmen Blanco sólo podemos decir que anoche el público, con sus ovaciones, le hizo repetir todos los números.

Al final del acto, y al terminar la obra, el telón se alzó repetidas veces, mientras Carmen Morell y Pepe Blanco recibían el aplauso cerrado que el público les tributaba.

NATI MISTRAL, TONI LEBLANC Y TONA RADELY DEBUTARON AYER EN LA LATINA

Se presentaron estos notables artistas con el espectáculo de Padilla y Palomar, música de los maestros Wagener y Segovia, titulado "¡Viva el folklore!", que tantos éxitos les ha proporcionado.

Y ayer el público volvió a ovacionar a Nati, Tony y Tona, en la Latina, de un modo efusivo y cariñoso, encantado con las habilidades artísticas de cada uno de ellos.

"¡Viva el folklore!" ha de llevar mucha gente a la Latina, porque es un espectáculo atractivo, simpático y teatral cien por cien.

TOROS TOROS

Calerito, Aparicio y Vera, triunfaron en Almería

RAFAEL ORTEGA, EN CIEZA, CORTA OREJAS EN SUS DOS NOVILLOS

ALMERIA, 26.—Segunda novillada de feria. Seis toros de Hidalgo Hermanos para Calerito, Julio Aparicio y Enriquito Vera.

Calerito es aplaudido con el capote en sus dos novillos. Faena en el primero, con estatuarios, naturales, en redondo y de otras marcas. Una estocada contraria. (Ovación, oreja y vuelta.) Al otro le hace una gran faena, con pases de todas las marcas, y mata de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Aparicio es ovacionado en sus novillos al lancear. Al primero le hace una faena superior, que remata de media estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) A su segundo repite la faena anterior, y mata de media y descabello. (Gran ovación, oreja y dos vueltas.)

Vera, en su primero, trastea inteligente, y mata de cuatro pinchazos. En su segundo se luce con el capote. Comienza la faena con dos estatuarios, sigue con naturales, en redondo y de otras marcas, y mata de una estocada. (Ovación y oreja.) (Cifra.)

EN CIEZA

CIEZA, 26.—Novillada de feria. Cinco reses de Francisco Hidalgo, de Sevilla; una de Antonio García, de Albacete, para El Boni, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez.

El Boni, a su primero, le hizo faena breve. Una estocada y descabello al cuarto intento. (Aplausos.) En su segundo se muestra valiente. Tres pinchazos y descabello al tercer intento. (Silencio.)

Rafael Ortega, en su primero, hace faena a base de estatuarios, en redondo y desplantas. (Música.) Sigue con manoletinas. Cita con la izquierda de lejos y sale trompado sin consecuencias. Más pases y media, de la que rueda el toro sin puntillo. (Ovación grande, oreja, vuelta y salida.) En su segundo, que brinda al público, realiza una faena muy buena, con derechazos, en redondo y de pecho. (Música.) Sigue con cuatro naturales ligados con el de pecho. (Ovación.) Manoletinas y una

gran estocada volcándose y descabello. (Ovación enorme, oreja, vuelta y salida.)

Antonio Ordóñez, en su primero, hace una faena breve con voluntad y coloca una estocada. (Muchos aplausos.) El segundo, que se lidia ya sin luz, es una buena res, muy codiciosa; pero el público, por la peligrosidad de la falta de luz, le pide que abrevie, y así lo hace. (Muchos aplausos.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 6.30 tarde, seis novillos de don Eugenio Marín para

CARDENO NACIONAL y RAMON CERVERA (de San Fernando, nuevo en esta plaza) Localidades desde 4 pesetas

LOS CARTELES DE LA FERIA DE SAN MIGUEL EN SEVILLA

SEVILLA, 26.—Están ultimados en principio los carteles de la feria de San Miguel. Habrá en la Maestranza dos corridas de toros y una novillada. Se cuenta con Pepe Luis Vázquez, Paquito Muñoz y Manolo González, como base de los carteles de las dos corridas de toros. Los diestros que actuarán en la novillada todavía no son conocidos. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, sábado, 11 noche, actuación por única vez ante el público de Madrid de

"LOS CHARROS MEXICANOS" que lidiarán tres novillos y presentarán el "Mariachi" de Irma Vila.

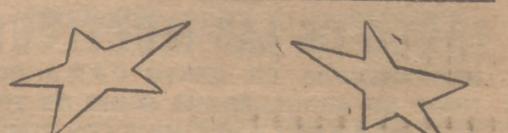
LOS GRANDES EXITOS DE MANOLO GONZALEZ

ESTE GENIAL TORERO,

EN SAN SEBASTIAN y BILBAO

LAS DOS FERIAS FUNDAMENTALES DEL NORTE, HA TRIUNFADO DE MODO ROTUNDO

ANTE TOROS CON RESPETO Y KILOS DERROCHO SU INIGUALABLE E INSPIRADO TOREO ESTE ARTISTA UNICO, QUE VA A LA CABEZA DE LOS MATADORES DE TOROS POR EL NUMERO DE CORRIDAS TOREADAS Y CON SU ARTE SEVILLANISIMO ES ACLAMADO POR TODOS LOS PUBLICOS QUE PALADEAN LAS EXQUISITECES DE SU ARROLLADORA Y GIGANTESCA PERSONALIDAD TORERA



¡EL LITRI!

CUANDO LLEVABA TOREADAS 67 NOVILLADAS CON

EXITOS APOTEOSICOS
RESULTO LESIONADO ESTE



TORERO DE LA MAS SORPRENDENTE Y TRIUNFAL CARRERA, SIEMPRE ATESTADAS LAS PLAZAS DONDE TOREA



ESTE GENIO DEL VALOR Y EL ARTE TORERO

IDOLO DE LAS MULTITUDES
REAPARECERA EN BREVE PARA CONTINUAR SU ARROLLADORA SERIE DE TRIUNFOS, ACLAMADO POR TODOS LOS PUBLICOS

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

AQUI ESTA EL FUTBOL

El fútbol va a vivir, en el curso de los próximos meses, una de sus temporadas más interesantes; acaso la más trascendente de cuantas registra su historia, ya que en el curso de la misma veremos por primera vez a los once representativos de Inglaterra y Escocia enfrentados en un torneo oficial fuera de su país con las demás potencias futbolísticas.

Por de pronto, rueda ya el balón por los campos del mundo entero. En unos, todavía en plan de ensayo para las competiciones básicas de la temporada; en otros, ya sumando o quitando puntos y victorias. Sin embargo, con ser también esta temporada las competiciones nacionales básicas para la vida misma del deporte balompédico, es indudable que, desde sus comienzos, las preocupaciones, en las alturas técnicas de todos los países, estarán orientadas hacia Rio, con su estado de ciento cincuenta mil plazas y su foso de agua separando el terreno de juego de los graderíos...

El Atlético venció en Santander

MARCARON LOS TRES TANTOS CALCITA (2) Y ESCUDERO
SANTANDER, 26.—Por tres a cero ha ganado el Atlético de Madrid a Santander en partido amistoso de fútbol. A todo lo largo del encuentro, pese a las incursiones realizadas por los locales, se advirtió la situación de uno y otro equipos en la Liga: más reposo, mejor fútbol, más habilidad en el desmarque y en el marcaje por parte de los madrileños, cuyas líneas defensivas hicieron un gran partido. No obstante, en el primer tiempo se mantuvo un juego nivelado. En el segundo tiempo la superioridad madrileña fue notoria, y en él se marcaron los tres tantos, los dos primeros por Calcita y el último por Escudero. (Afil.)

NOTICIARIO

PALMA DE MALLORCA, 26. El próximo domingo jugará en esta capital el equipo de fútbol campeón de Copa, Valencia, C. F. Mañana, por la noche, se celebrará en homenaje a los jugadores valencianos una becerrada, en la que estropeará uno de los novillos el matador de toros Juanito Belmonte, hijo, y después actuará en la misma Plaza la agrupación folklórica Aires de Montaña, que fué la que consiguió el primer premio en el concurso celebrado en Madrid y en Inglaterra. (Afil.)

TARRAGONA, 26. La cantidad abonada por el Gimnástico al medio volante Ernesto, del Hércules de Alicante, que fichó ayer por el equipo tarraconense, ha sido la de 250.000 pesetas, de las cuales cien mil serán para el jugador por el fichaje de tres temporadas. Ernesto, no obstante, no podrá jugar con el Gimnástico hasta tanto la Federación Nacional no le exima de la sanción que pesa sobre el mismo por haber aceptado una cantidad del Murcia cuando se hallaba retenido todavía por el Hércules. (Afil.)

MALAGA, 26.—Procedente de Irún, y en compañía de un directivo del Real Unión, ha llegado el jugador húngaro Lakatos, con objeto de ser probado por el Club Deportivo Málaga. Juega de interior y de delantero centro, y el domingo se alineará en plan de pruebas frente al Plus Ultra, de Madrid, en partido amistoso. (Afil.)

MURCIA, 26.—Se ha resuelto por la Federación Española de Fútbol el caso del jugador Ernesto por duplicidad de fichas con el Hércules de Alicante y el Murcia. El acuerdo federativo es de inhabilitación por seis meses, no pudiendo comenzar a jugar hasta el mes de marzo.

INTERNACIONAL
PARIS, 26.—El internacional de fútbol, Grillon, que se halla declarado en rebeldía por el Stade Français Red Star, de París, ha mostrado su conformidad con las últimas proposiciones recibidas y se espera firme esta semana por el Racing Club de París. (Afil.)

VIENA, 26.—La Asociación Austriaca de Fútbol ha declarado que ha invitado al equipo nacional de Israel a enfrentarse en esta ciudad dentro de la próxima semana, con el Racing Club de Viena, de primera categoría, sin que hasta la fecha haya recibido contestación.

UNA GRAN REUNION MOTORISTA mañana en el ESTADIO METROPOLITANO

Gómez II contra el record de la pista. Once "midgets" en una gran prueba "handicap"

Un cambio ha observado el programa motorista de ceniza de mañana domingo en la pista del Estadio Metropolitano. Un cambio... a mejor, claro está. No habrá carrera de puntuación y si en su lugar se celebrará un intento de record de la pista a cargo de Gómez II, que se encuentra decidido a situar de nuevo su nombre al lado de la marca que logró mañana. Gómez II se ha doído de la pérdida de su plusmarca y está dispuesto a rendir el máximo por conquistar lo perdido. Mañana sus intentos serán, sencillamente, "de miedo".

Inscripciones para la Vuelta a Cataluña

BARCELONA, 26.—Continúan recibiendo en la oficina del Comité organizador de la Vuelta Ciclista a Cataluña peticiones de inscripción para participar en la gran prueba ciclista. Hasta el momento suman 22 los corredores españoles que han asegurado su participación, entre ellos Serra, Poblet, Bover, Filibá, Olmos, Jimeno, Senén Mesa, Senén Blanco y otros. Italia ha inscrito hasta el momento a diez corredores, formando dos equipos: uno oficial, integrado por Astrua, Cechi, Bertocchi, Bassoli y Tocacelli, y otro de independientes, formado por Acata, Bossi, Minorini, Biombi y Montuori. Por otra parte, un destacado elemento de la Federación Italiana ha solicitado la inscripción de un equipo formado por Franchi, Donni, Berducci, Fonti y Pedrone. Bélgica, Francia y Suiza han anunciado una participación con varios corredores, cuyos nombres no se han indicado todavía. Asimismo Portugal, de donde se ha recibido una solicitud de inscripción de un destacado equipo. (Afil.)

COPPI, EL CORREDOR MAS COMPLETO DEL MUNDO

COPENHAGUE, 26.—Unánimemente los críticos de Dinamarca consideran a Coppi como el ciclista más completo que han podido admirar en los campeonatos mundiales de este año en Copenhague. Le dan el tratamiento de "Su Majestad el Rey de los Ciclistas", y como mayor elogio publican su historial, que es algo inigualable hasta el día de hoy. Sus principales triunfos quedan resumidos de la siguiente forma: Vencedor de la Vuelta a Italia en los años 1940, 47 y 49; vencedor de la Vuelta a Toscana en 1946; vencedor de la Vuelta a Rumania en 1943 y 1946; ganador de la gran carrera internacional Milán-San Remo los años 1946, 48 y 49; vencedor de la Vuelta a Lombardia en 1946, 48 y 49; primero en el Gran Premio de las Naciones en 1946 y 1947; vencedor del Circuito Internacional de Hetvolk en 1948 y vencedor del "tour" de Francia en 1949. Asimismo campeón del mundo de persecución en pista en los años 1947 y 1949. También ha terminado en los primeros lugares en la mayoría de las carreras en que ha intervenido. Posee varios records de pruebas internacionales y ha sido recordman mundial del kilómetro lanzado en velódromo.

mez II se ha doído de la pérdida de su plusmarca y está dispuesto a rendir el máximo por conquistar lo perdido. Mañana sus intentos serán, sencillamente, "de miedo". Pero esto es sólo uno de los motivos de máxima atracción. El interés y la emoción se dará en grado superlativo en la última prueba del programa cuando nada menos que once cochillos se disputen la prueba handicap. Los "midgets", que han entrado en la afición de manera definitiva, se harán mañana los "amos", constituyendo el espectáculo de más emoción y éxito que puede actualmente presentarse.

Como se sabe, la reunión, que comenzará a las ocho menos cuarto de la tarde, constará de otras pruebas de no menor interés: carreras de "midgets", handicap, y carreras de dirt-track igualmente handicap, participando en esta última Gómez II, Sommer, Viñals, Pay, Quesada y Yubero. ¡Casi nada! No se puede dar más: una gran reunión mixta de motos y coches; un programa extraordinario con lo mejor de lo mejor, un local magnífico y una hora—las 7,45—la más apropiada para disponerse a pasar unos momentos de un bellísimo y emocionante espectáculo. ¿Hay quién dé más?

Los nadadores japoneses siguen causando sensación

AHORA TRIUNFAN EN HONOLULU

HONOLULU, 26.—El gran equipo de nadadores japoneses ha tenido hoy una de las mejores actuaciones en los 800 metros relevos, ganando el primer puesto con el notable tiempo de 8 minutos, 54 segundos y 1/10, en una piscina de 100 metros de larga y con agua salada. El equipo japonés estaba compuesto por Hamaguchi, Ma-

ruyama (Sh'geyuki), Maruyama (Suichi) y Furuhashi. Los norteamericanos se clasificaron en segundo lugar, y el equipo del Club Natación Hawaiano, en tercero.

La jornada constituyó un rotundo triunfo de los nadadores japoneses, que han conquistado también los tres primeros puestos en la de los 200 metros libres, ganada por Hoshishiro Hamaguchi.

En la carrera de los 800 metros relevos ha dado a los japoneses una oportunidad de demostrar su capacidad, terminando con una ventaja de cincuenta metros sobre el equipo norteamericano, clasificado en segundo lugar, mientras que el equipo medio largo al Club Natación Hawaiano.

Hamaguchi se lanzó al agua en primer lugar para cubrir los primeros 200 metros, consiguiendo un tiempo de 2 m. 11 s. 1, sacando casi diez metros de ventaja al primer nadador norteamericano, Bob M'ghe. Shigeyuki Maruyama hizo el segundo relevo, también sacando ventaja a su compañero de largo americano, y cubriendo la distancia en un tiempo total de 4 m. 27 s. Suichi Maruyama no pudo conseguir ventaja alguna sobre el norteamericano Wally Wolf en el tercer relevo, pero las cosas variaron cuando el campeón mundial Furuhashi hizo su relevo. No solamente mantuvo la ventaja en los primeros cien metros de su recorrido, sino que al comenzar los cien finales se lanzó al sprint, ganando más de diez metros de ventaja al equipo americano. Hizo el solo la carrera en 2 m. 11 s. 6/10, estableciendo el total en 8 m. 43 s. 1/10. (Afil.)

HONOLULU, 26.—Los nadadores japoneses han vencido hoy además de en los 800 metros relevos, en la prueba de los 200 metros libres, copando los tres primeros puestos de la clasificación, por este orden: 1, Hamaguchi, en 2 m. 11 s. 1/2; 2, Maruyama Suichi; 3, Murayama Shigeyuki, ambos unos tres metros del vencedor, 4, Peter Powlinson, de Hawái; 5, Wally Wolf, de Estados Unidos. (Afil.)

DEPORTE EXTRANJERO

AMSTERDAM, 26.—En el Congreso anual de la Federación Internacional de Sociedades de Remo se ha decidido que Italia organice los campeonatos de Europa del próximo año en Milán, y que Francia los monte en 1951 en Macon. (Afil.)

LONDRES, 26.—El organizador de boxeo Bob Gardner ha anunciado el combate Rinty Monagan-Terry Allen para el 30 de septiembre próximo en Belfast. En este encuentro Monagan pondrá en juego los tres títulos que posee.

ROMA, 26.—Para el Gran Premio Automovilista de Europa, que se correrá en Monza el 11 de septiembre, se han inscrito ases de categoría internacional, como Chiron, Sommer y Etracelin, franceses; Von Stuck y Grafenried, suizos; Villorosi y Daruffi, italianos; el príncipe Bira, de Siam, y otras

La más emocionante pelea del momento (Graillet - Madariaga) esta noche, sábado, en el Estadio Metropolitano

Y un resto de programa con ocho campeones

Podemos asegurar—y esto ya lo habrá visto el aficionado—que el cartel que esta noche presenta la empresa del Estadio Metropolitano es el más completo que ha podido presentarse en Madrid. Y que su pelea de fondo es el combate más emocionante del momento. Una revancha Madariaga-Graillet, en la que los dos contrarios, después de su actuación de hace dos semanas darán a los espectadores el máximo de dureza y de emoción. Será un encuentro de fondo a un programa de altura. He las aquí y que el público juzgue: García Ochoa-Hoyos, Carvajal-Mouchet, Flaviano-Lertrols y Saludes-Soulon. ¿Para qué gastar más tinta?

El resto del programa es, sencillamente, sobarbo. Nada menos que ocho campeones en el cartel. Cuatro peleas que cualquiera de ellas serviría de fondo a un programa de altura. He las aquí y que el público juzgue: García Ochoa-Hoyos, Carvajal-Mouchet, Flaviano-Lertrols y Saludes-Soulon. ¿Para qué gastar más tinta?

ESTADIO METROPOLITANO

Mañana, domingo, a las 7,45 de la tarde

CARRERAS DE AUTOMOVILES "MIDGETS" (SOBRE PISTA DE CENIZA)

DIRT-TRACK
CARRERAS HANDICAP
Venta anticipada de localidades: Taquillas oficiales de la Federación Deportiva, avenida Victoria, 4, y Moreno, 4, y en los locales de la Iglesia, 4, y en los locales de La Teatral y Colón.

De nuevo Angel Ganivet

UNA NUEVA BIOGRAFIA DEL desesperado pensador granadino

La mejor biografía escrita y publicada sobre Angel Ganivet se debe a M. Fernández Almagro. La de Antonio Espina no es más que una divagación un tanto larga en torno a la obra del desesperado granadino. No merece cita alguna la trazada por el pedante Quintiliano Saldaña, espíritu poco propicio a la comprensión de una personalidad como la de Ganivet. Ortega Gasset, que



sensibles y finas como esas que relatan el encuentro de Pío Cid—Angel Ganivet—con la que luego sería compañera de su vida y que en parte colaboró al dramático fin del granadino. Eugenio d'Ors habla de Ganivet como antorcha de una generación y fin de un siglo. Modesto Pérez estudió a Ganivet como universitario y cónsul, periodista y hombre de universal cultura; pero olvida al hombre de carne y hueso, al hombre que conoció a Miguel de Unamuno. Nicolás María López y Navarro Ledesma se dejan llevar por la pasión y la proximidad con el granadino. Y así otros muchos, como Seco de Lucena, Cristóbal de Castro, Laín Entralgo y su más joven admirador, Pedro de Lorenzo.

La biografía de M. Fernández Almagro, publicada ya hace mucho tiempo, está agotada, y es difícil su hallazgo. Su mismo autor—Fernández Almagro—no cuenta con un ejemplar de la obra. Hablando yo con él sobre este hecho, el paisano de Ganivet y mio me dijo que cuando tenga ocasión y tiempo piensa ampliar esta biografía con nuevos datos.

M. Fernández Almagro trabajó sobre uno de los epistolarios del granadino conocido en aquel tiempo: el de Navarro Ledesma. Todavía no se había publicado el de Nicolás María López, que se editó algunos años después, igual que la edición de varias cartas familiares.

Actualmente, y éste es el motivo de estas líneas, don Antonio Gallego Burín, alcalde de Granada y catedrático de Arte, se refugió en el viejo convento de San Francisco, encerrado en uno de los más bellos rincones de la Alhambra, y sobre todos los epistolarios conocidos y publicados—el de Navarro Ledesma, el de Nicolás María López, el de Miguel Unamuno—, y sobre uno inédito, copioso y de extraordinario interés—el de la familia de Ganivet—, trabaja en una nueva, amplia y completa biografía del inolvidable pensador y gran desesperado cuyo secreto guardan las frías aguas de un río nórdico.

en otros extremos de la vida y obra del gran granadino no dió en el blanco, tiene unas líneas estupendas sobre una novela de Ganivet, sobre "Los trabajos de Pío Cid". Dice en esas líneas que estima como las páginas más bellas de la novelística española del siglo XIX aquellas de "Los trabajos", en que Ganivet relata el encuentro de Pío Cid con Martina. Yo, que muchas veces he releído la citada novela, estoy totalmente de acuerdo con el maestro Ortega. Rara vez se dió en nuestras Letras unas páginas tan conmovedoras y sentidas, tan

La mujer en la Academia

¿Por qué no se abren esas puertas de par en par?

Se ha resultado el interesante tema del ingreso del bello sexo en la Real Academia Española, habiéndose pronunciado en su favor voces autorizadas, que han aducido razonamientos justificados, como el mérito extraordinario de ciertas escritoras, cuyas obras fueron aplaudidas por los críticos y públicos más exigentes y traducidas a todos los idiomas cultos, y el de que la mujer, con su esfuerzo denodado, consigue los títulos oficiales más difíciles, dominando dedicaciones que habíamos considerado sólo privativas del hombre.

Si todos los organismos que constituyen los templos del saber abren de par en par sus puertas a la mujer, si incluso los reconocidos como inmortales no cesan de contribuir particularmente con sus juicios a enaltecer cuanto brotó del ingenio femenino, no deja de ser un verdadero contrasentido que el centro augusto que otorga el espaldarazo máximo a la labor intelectual dé un fuerte correa, evitando que franqueen su entrada respetabilísima esas féminas excepcionales sin una explotación contundente.

Porque hoy a nadie convence ya el motivo de la falta de precedente, ese tópico manido, recurso cómodo y absurdo tan frecuente en la administración del que se echa mano demasiado a menudo y al cual suele acudirse cuando se pretende dar una negativa, carencia de fundamento en preceptos legales. Por cierto que es fácil de combatir la razón del precedente si tenemos en cuenta que la Academia Española admitió en su seno, en el siglo XVIII, durante la María Isidra Guzmán, a doña María Isidra Guzmán y de la Cerda (1768-1803), hija de los diecinueve años—se había doctorado en Filosofía y Letras a los dieciséis—, que a principios del siglo XIX fué elegida académica de Bellas Artes la condesa de Oñate, cuando tenía pintora doña María Teresa Pámarques y Portocarrero (1780-1835), marquesa de Villafranca e hija de la condesa de Montijo, cuya etfugio podemos admitir en el plantío del Prado, en el retrato efectuado por el genial don Francisco de Goya y Lucientes, su insigne compañero; y moderna-mente, en nuestros tiempos, en 1935, fué recibida en la Real Academia de la Historia la investigadora doña Mercedes Gal-

brois y Riaño de Ballesteros, ahora sumida en la mayor tristeza, pues acaba de perder a su esposo, don Antonio Ballesteros de Beretta, conde de Beretta—roñamente fallecido en Pamplona—, tal fecundo e ilustre historiógrafo español.

Ello nos hace evocar el anhelo ardiente de la condesa de Pardo Bazán (1852-1921) para lograr el sillón de la docta casa de la calle de Felipe IV, quien cultivó todos los géneros literarios—principalmente la novela, el cuento y el ensayo—con ganancia y maestría, formó parte del Consejo de Instrucción Pública y desempeñó la cátedra de Literaturas Neolatinas en la Universidad Central. Vanamente intentó doña Emilia el ingreso en la Academia Española. Sus campañas—en las que puso de manifiesto una arrogancia poco frecuente—tuvieron ruda oposición, sobre todo, por parte de Pidal, señalado como el obstaculizador de sus planes. El alegato lo justificaba diciendo que las mujeres no pueden ser académicas.

Han pasado muchos lustros desde entonces, y la cuestión, a pesar de la injusticia que encierra, permanece "statu quo". Los altos merecimientos de la Pardo Bazán antes y actualmente los de Blanca de los Ríos—poetisa, novelista y ensayista, nació en Sevilla, el día 15 de agosto de 1862—, y Concha Espina—escritora y novelista, nació en Santander, el día 15 de abril de 1859—, en la cúspide de la vida y de su obra, universalmente estimada, no bastan... Cuentan con méritos personales máximos, y para recibir los máximos honores oficiales se oponen los cánones, porque lo del precedente...

Valeriano Gutiérrez Macías
FLAUBERT PENSABA ASI DEL AMOR

Recientemente se celebró en Lucerne una venta de libros, manuscritos y autógrafos. Entre estos últimos se encontraba uno de Gustave Flaubert. En una hoja de papel el novelista expresaba, de su puño y letra, este pensamiento desilusionador: "El amor es como la ópera: se aburre uno, pero se vuelve a ella." Esta hoja de papel se vendió por dos mil quinientos francos franceses.

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

QUIEN ES QUIEN EN NUESTRAS LETRAS

Federico Muelas, gran poeta, boticario, abogado y enamorado de Cuenca

Creo de interés para el futuro—futuras biografías, futuros ensayos—que se conozca a fondo—en lo posible—a los actuales escritores españoles. Es la labor que creo se estimará mucho en el venidero, ya que en el tiempo presente uno sabe bien que no se estima nada de lo que se hace ni por unos ni por otros. Inició esta semblanza-entrevista con un gran poeta—doblemente estimado, como escritor y como hombre—, que tiene la rareza de no editar sus versos. Me refiero a Federico Muelas, alto, delgado, casado y con hijos. En cuanto a los demás datos que interesan, se van desarrollando a lo largo de la entrevista. Federico Muelas es boticario y tiene farmacia abierta.



Federico Muelas tiene la carrera de Derecho y hasta hizo unas oposiciones.

—¿Por qué eres boticario?
—Comencé a estudiar Medicina. A poco una gran afición a la vista me obligó a dejar la carrera. Creí que jamás podría reintegrarme al estudio; después, algo mejorado, pensé que era necesario luchar contra la adversidad. Alentado por mi buen padre, mi abnegado doctor, a quien debo dos veces la vida, con la ayuda de mi pasión por las Ciencias Naturales y la Química, que había cultivado intensamente, me fué fácil conseguir la licenciatura en Farmacia. Hoy tengo por mi profes-

—¿Me creí en la obligación de nivelar mi formación y me entregué de lleno, durante unos años, a disciplinas esencialmente distintas de las que había cultivado hasta entonces. De otro lado, mi vocación literaria completaba el cerco cultural, que estupidamente yo creí definitivo. Giro mi entrevista en torno a la semblanza de Federico Muelas.

—¿Cualquier respuesta mía insoportablemente pedante. Creo ser hijo de mi tiempo y vivo su angustia.

Hasta ahora, Federico Muelas, estimado como uno de los mejores poetas actuales, no publicó ningún libro.

—¿Por qué no?

—En parte por grandes o pequeños azares, en parte por insatisfacción con la obra. Muchos de los que salimos a las publicaciones poéticas hacia el año 1933, que maduramos en la guerra y que tardamos en volver del asombro al terminar la lucha, no hemos quedado con varios títulos enquistados, que Dios sabe cuándo echaremos fuera. Sólo hay una salvación: el tomo antológico, posición que no deja de preocuparnos por enclada.

—¿Títulos de algunos de tus libros inéditos?

—"Española", anunciado en el año 1933; "Aurora de voces altas", "Definiciones" (curso elemental), "Mito", "Vuelo y firmeza" (sonetos), "Pliegos de cordel" (romances), "Rodando en tu silencio" (poemas con paisajes de Cuenca al fondo), "Más allá de la noche y la sorpresa", "Cantando entre cielo y sangre", "Mástil del mundo" (poema religioso), "Ángeles albricadores" (homenaje a mis amigos en sus hijos)... Y la serie de "Libros de Cuenca".

Federico Muelas es un enamorado de Cuenca.

Es, pues, indispensable hablar de Cuenca dialogando con él.

—Este año fui nombrado cronista oficial de Cuenca. Pues bien: si me hubiesen elevado a

"TIERRA Y MAR"

LA REVISTA "TRENES" DEDICADA UN NUMERO A TEMAS NAVALES

El número 40, correspondiente a este verano, de la revista "Trenes", que publica la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, recientemente aparecido, está dedicado en casi su totalidad a temas náuticos, muchos de los cuales se hallan vinculados, por entronques insospechados, con los problemas ferroviarios. Entre la multitud de temas que contiene este número, todos notablemente sugestivos, destacan: "Los buques de guerra de hoy", "El ferrocarril y la pesca", "El Museo Naval, paralelo del ferrocarril"; "España, nación marítima"; "Los deportes y el mar" y "El mar en el cine". Las colaboraciones son de tan conocidas y prestigiosas firmas como Francisco de Cosío, Francisco Casares, Julio Guillén, Julio Angulo y Cecilio Barberán. Por su rigurosidad científica y elevada calidad literaria merecen citarse especialmente los trabajos "La honra nacional y el mar" de Maciá Serrano; "Modelismo", de Julio Guillén; "Medallas navales españolas", de Angel Moisés. La confección e impresión de este número participan de la peculiaridad y buen gusto que caracteriza a la revista, empleando el color con gran discreción y acierto.

—¿A qué razón obedece tu posterior licenciatura en Derecho?

—Me creí en la obligación de nivelar mi formación y me entregué de lleno, durante unos años, a disciplinas esencialmente distintas de las que había cultivado hasta entonces. De otro lado, mi vocación literaria completaba el cerco cultural, que estupidamente yo creí definitivo.

Giro mi entrevista en torno a la semblanza de Federico Muelas.

—¿Cualquier respuesta mía insoportablemente pedante. Creo ser hijo de mi tiempo y vivo su angustia.

Hasta ahora, Federico Muelas, estimado como uno de los mejores poetas actuales, no publicó ningún libro.

—¿Por qué no?

—En parte por grandes o pequeños azares, en parte por insatisfacción con la obra. Muchos de los que salimos a las publicaciones poéticas hacia el año 1933, que maduramos en la guerra y que tardamos en volver del asombro al terminar la lucha, no hemos quedado con varios títulos enquistados, que Dios sabe cuándo echaremos fuera. Sólo hay una salvación: el tomo antológico, posición que no deja de preocuparnos por enclada.

—¿Títulos de algunos de tus libros inéditos?

—"Española", anunciado en el año 1933; "Aurora de voces altas", "Definiciones" (curso elemental), "Mito", "Vuelo y firmeza" (sonetos), "Pliegos de cordel" (romances), "Rodando en tu silencio" (poemas con paisajes de Cuenca al fondo), "Más allá de la noche y la sorpresa", "Cantando entre cielo y sangre", "Mástil del mundo" (poema religioso), "Ángeles albricadores" (homenaje a mis amigos en sus hijos)... Y la serie de "Libros de Cuenca".

Federico Muelas es un enamorado de Cuenca.

Es, pues, indispensable hablar de Cuenca dialogando con él.

—Este año fui nombrado cronista oficial de Cuenca. Pues bien: si me hubiesen elevado a

"TIERRA Y MAR"

LA REVISTA "TRENES" DEDICADA UN NUMERO A TEMAS NAVALES

El número 40, correspondiente a este verano, de la revista "Trenes", que publica la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, recientemente aparecido, está dedicado en casi su totalidad a temas náuticos, muchos de los cuales se hallan vinculados, por entronques insospechados, con los problemas ferroviarios. Entre la multitud de temas que contiene este número, todos notablemente sugestivos, destacan: "Los buques de guerra de hoy", "El ferrocarril y la pesca", "El Museo Naval, paralelo del ferrocarril"; "España, nación marítima"; "Los deportes y el mar" y "El mar en el cine". Las colaboraciones son de tan conocidas y prestigiosas firmas como Francisco de Cosío, Francisco Casares, Julio Guillén, Julio Angulo y Cecilio Barberán. Por su rigurosidad científica y elevada calidad literaria merecen citarse especialmente los trabajos "La honra nacional y el mar" de Maciá Serrano; "Modelismo", de Julio Guillén; "Medallas navales españolas", de Angel Moisés. La confección e impresión de este número participan de la peculiaridad y buen gusto que caracteriza a la revista, empleando el color con gran discreción y acierto.

la más alta magistratura de la nación o me hubiesen otorgado la recompensa más alta, no me habría sentido más dichoso. Y es que ello me compensaba aún más con mi tierra, cuyo abandono constituye uno de los más lamentables olvidos nacionales. Rescataría para todos, y muy preferentemente para los artistas, es tarea primordial para mí, y no cejaré hasta conseguir mi propósito.

Un nuevo giro a la entrevista:

—¿Tus preocupaciones poéticas?

—Desearía eliminar de mi expresión poética toda la literatura posible, canalizando una zona subconsciente, limpia, adonde si llega la luz y donde las ideas no son ciegas, zona en la que yo creo está lo mejor del poeta, libre de lo abisal y de lo cotidiano.

En torno al hombre, la ilusión. La mayor ilusión. ¿Cuál? Para Federico Muelas...

—Lograr el poema que las piedras de Cuenca merecen.

Otra pregunta distinta:

—¿Tus poetas preferidos?

—Fieschi, capaz de esa fuerza poética, honda y clara, a la que me refería antes. Y el grupo de poetas japoneses del Shintaischi, liberados de la métrica rígida tradicional, fácilmente traducible, y cuya alitva lírica y delicadeza creo sinceramente insuperables. Sato Haruo, Shigaku, Yosano Akiko... ¿Qué habrá sido de ellos en la tremenda conmoción de su país? Como escritor, Federico Muelas está incluido en una promoción...

—¿En qué promoción literaria te consideras?

—Ni demasiado lejos de los de mi edad ni excesivamente próximo a los más jóvenes. Y un poco, sin alharacas, franco-traidor...

—¿Qué cosa no dirías a nadie?

—Eso.

Una pregunta indiscreta. Indiscreta ¿por qué?

—En cuántos Juegos Florales triunfaste?

—En más que Panero y menos que Adriano.

—¿Tu violín de Ingres?

—El dibujo en una sola cuerda: pinto piedras de mi Cuenca. Pienso exponer este invierno. Y aquí termina, amigos, la primera semblanza-entrevista del gran poeta Federico Muelas. Con ella inicio la de los escritores de nuestro tiempo.

—¿Tus preocupaciones poéticas?

—Desearía eliminar de mi expresión poética toda la literatura posible, canalizando una zona subconsciente, limpia, adonde si llega la luz y donde las ideas no son ciegas, zona en la que yo creo está lo mejor del poeta, libre de lo abisal y de lo cotidiano.

En torno al hombre, la ilusión. La mayor ilusión. ¿Cuál? Para Federico Muelas...

—Lograr el poema que las piedras de Cuenca merecen.

Otra pregunta distinta:

—¿Tus poetas preferidos?

—Fieschi, capaz de esa fuerza poética, honda y clara, a la que me refería antes. Y el grupo de poetas japoneses del Shintaischi, liberados de la métrica rígida tradicional, fácilmente traducible, y cuya alitva lírica y delicadeza creo sinceramente insuperables. Sato Haruo, Shigaku, Yosano Akiko... ¿Qué habrá sido de ellos en la tremenda conmoción de su país? Como escritor, Federico Muelas está incluido en una promoción...

—¿En qué promoción literaria te consideras?

—Ni demasiado lejos de los de mi edad ni excesivamente próximo a los más jóvenes. Y un poco, sin alharacas, franco-traidor...

—¿Qué cosa no dirías a nadie?

—Eso.

Una pregunta indiscreta. Indiscreta ¿por qué?

—En cuántos Juegos Florales triunfaste?

—En más que Panero y menos que Adriano.

—¿Tu violín de Ingres?

—El dibujo en una sola cuerda: pinto piedras de mi Cuenca. Pienso exponer este invierno. Y aquí termina, amigos, la primera semblanza-entrevista del gran poeta Federico Muelas. Con ella inicio la de los escritores de nuestro tiempo.

NOTAS FILOLOGICAS

POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Dice un escritor: "Sabio alguno niega la evidente relación existente entre el cerebro y las funciones cerebrales" denominadas sensaciones."

¿Qué quiere decir eso de "sabio alguno niega"? ¿Que hay algún sabio que niegue esa relación? No, sino todo lo contrario: que no la niega sabio alguno. Esto quiere decir, sin duda ninguna, pero no lo dice por la mala construcción de la cláusula.

El mismo escritor dice más abajo: "Alacionado alguno confunde una melodía de Mozart con una de Wagner."

La misma incorrección. Es evidente que ese escritor intenta expresar que "ningún alacionado confunde, etc."

Y todavía repite su error: "Aunque motivo alguno tuviera para suponerlo", en lugar de "aunque no tuviera motivo alguno para suponerlo".

Porque el adjetivo alguno se pospone al sustantivo en oraciones negativas, y así está correctamente dicho: "No confundió alacionado alguno una melodía, etc.", como dijo Nuñez de Arce en su elegía a la muerte de Ríos Rosas.

"Ya no levantará tormenta alguna".

Su elocuencia vibrando en la tribuna.

Como el rayo terrible y victorioso.

Es de observar, además, que el sustantivo acompañado de alguno debe colocarse siempre detrás del verbo: No niega sabio alguno.

Otro literato escribe: "Balzac llega a ser el escritor de moda. Ya instaló en su lujoso hotel de la calle Fontaine aquel Museo admirado por Víctor Hugo y lapidado por Lamartine."

Yo no sabía que el poeta de las Meditaciones y de las Harmonías, tan suaves y melifluas, se dedicó después a apedrear museos. Porque lapidar eso significa: apedrear. Es un verbo de nominativo, derivado del sustantivo latino lapis, lapídus, piedra.

Otro señor escribe la palabra alemana "hintherland" y la escribe mal. Ya le basta con una h: hinterland.

Otro literato escribe: "Todo casino es siempre, un enclave francés de ocupación." Si será, como también es francés el vocablo enclave, que se usa bastante en estos tiempos de galicismos. En español se dice enclaveado, que puede ser adjetivo y sustantivo, y como sustantivo significa "un sitio encerrado dentro del área de otro".

Ahí va otro galicismo corriente: "No nos sentimos decepcionados ni un solo momento." Decepcionar, de decepción, galicismo, por desilustar, desengañar, dice la Academia en su Diccionario Ilustrado.

Quiera constar a una pregunta que me hace un señor de La Habana (Bañoz), don Elías Bermejo, en nombre de una penya de amigos, acerca del refrán "nunca es tarde si la dicha es buena"; pero será mejor dejarlo para el sábado próximo, porque quizá la respuesta sea un poco larga y entretenida. Tengán, pues, un poquito de paciencia.

EL CAFE, CUARTEL GENERAL DE LAS LETRAS

Si ustedes se asoman desde la calle y miran por uno de los ventanales del café Gijón hacia dentro del mismo, verán cómo los escritores trabajan. Verán a César González Ruano, como siempre, como toda su vida, escribiendo cuartilla sobre cuartilla. Yo aconsejaría a González Ruano que se cuidara más. El siempre fué delgado, pero no tanto como ahora. Parece como si fuera a dejar en sus deliciosas crónicas las pocas carnes que tiene.

Verán a Enrique Jardiel Poncela, con dos pañuelos bajo la barba, empapados de sudor, trabajando mañana y tarde, casi sin reposo, en tanto unos ojos femeninos miran con ternura como sus cuartillas se llenan de escritura nerviosa y de amigos. Jardiel ilustra el mismo el texto de sus comedias.

Verán a Eusebio García Luengo, pensativo, solitario y triste, atento a la vida que le rodea. De vez en cuando traza algunas líneas. Escribe poco y medita mucho.

Verán a Eugenia Serrano curioseando con mirada de mujer todo lo que pasa en el café.

Verán a Pedro de Lorenzo, que escribe al mismo tiempo dos libros: una novela—"El descontento"—de costumbre y primera de una trilogía; el otro libro es de ensayos: "Veinticuatro horas de la vida de un español".

Verán...; pero ya les iré yo contando a ustedes lo que se puede ver desde la calle si se mira hacia dentro del café Gijón.

"Ha llegado el tiempo de pensar" en una nueva ordenación de las fuerzas productivas del pueblo.
(Pío XII.)
Acaba de publicarse
REGIMEN SINDICAL CRISTIANO
D. MARTIN BRUGADOU, S. J.
EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y EDUCACIONES DE U. D. N. I.

Cuatro millones de parados en EE. UU.

Mr. DEMING, de la Oficina de Estadística de Washington, desconfía de la eficacia de Gallup. Quiso probar la "sopa de caballo" en un restaurante madrileño

CLARO que lo interesante en un especialista en estadísticas como W. Edwards Deming no son justamente las estadísticas. Lo bueno es verle pedir platos típicos españoles en el restaurante, con su inglés de Missouri:

—Sopa de caballo.
—¿Qué?—responde horrorizado el camarero.
—Here... "Sopa de caballo"...

—Extraña técnica para pronunciar "sopa de caballo".
O bien explícalo, después de arregostarse con un óptimo plato de chipirones en su tinta:

—Esta carne española es excelente! ¡Nunca he probado una carne tan tierna!

Mr. W. Edwards Deming, un enorme ejemplar sanguíneo de 1,90 metros de estatura, con su conciso pelo rubio erizado como un cepillo y sus inevitables anteojos Truman, es un estadístico del Bureau of the Budget de Washington y profesor adjunto de Estadística de la Universidad de Nueva York.

Está en Madrid, en ruta para asistir al Congreso del Instituto Internacional de Estadística de Berna, el 5 y 10 de septiembre, y a las sesiones de la Subcomisión de Cómputos Estadísticos de Ginebra, de 12 al 26. En nuestra ciudad ha cambiado impresiones con los señores Irizar Egui, Antonio de Miguel y el profesor Enrique Cansado Maceda, todos pertenecientes al Instituto Nacional de Estadística.

Su conversación, como corresponde a un buen experto, está organizada y ordenada con arreglo a un meticuloso programa de artículos y apartados:

—Primero — comienza Mr. Deming con aire grave—. Estoy especializado en los cómputos y otras técnicas estadísticas con fines de: a) Adquirir datos estadísticos relativos a los siguientes conceptos: 1.º Número de habitantes en varias localidades. 2.º Cuántos niños existen, clasificados por edades: cuatro años, cinco años, seis años, etc. 3.º El número de parados. 4.º El número de gente empleada. 5.º Cuántos niños van a la escuela. 6.º Cuántos individuos ocupan cada hogar. 7.º Cuántos granjeros. 8.º Cuántos kilos de trigo, arroz, ganado, leche, quesos, etc., se producen.

b) Mejorar la calidad de los productos manufacturados, por medio de las comparaciones estadísticas: 1.º Para obtener estas mejoras se utilizan nuevos procedimientos o técnicas estadísticas, obtenidos sobre la base de comparar los artículos, operación que se realiza con gran rapidez y con escaso gasto. 2.º...

—¿Cuál es el destino directo de todos esos números?

—La información estadística relativa a los habitantes, la producción agrícola y la comercial es absolutamente necesaria para estabilizar o recobrar las economías. Ningún Gobierno ni ninguna Corporación podría realizar planes para el futuro sin poseer una excelente información sobre el número de personas, la producción, exportaciones e importaciones, etcétera.

—¿Cree usted realmente que los números reflejan exactamente la situación, la vida?

—Preguntar esto a un especialista en números es ciertamente imprudente. El aluvión de nuevos apartados y artículos que siguió a la pregunta lo hizo comprender así al periodista.

—Y Gallup, ¿es eficiente?

—Las estadísticas modernas son exactas. Pero las estadísticas del doctor Gallup no emplean sus mismos procedimientos, y aun si los emplearan encontrarían dificultades:

a) Los encargados de las consultas no poseen medios para distinguir a un votante de un no votante.

b) La gente puede cambiar sus ideas votando en contra de su propia opinión.

c) La votación al Instituto Gallup no es obligatoria. Solamente vota una fracción muy pequeña, y aquellos que votan lo hacen probablemente muy de diferente manera que lo harían los que dejan de votar.

d) Las estadísticas sobre el número de gente, casas, producción, etc., no están sujetas a las anteriores limitaciones.

—Entonces son éstas las que hoy quisiera. ¿Cuántos habitantes poseen hoy Estados Unidos?

—Lo sabemos al minuto, y cada minuto varía. Aproximadamente puede usted apuntar 149.000.000 en 1949. En 1940, por ejemplo, fueron 132.669.275

—Mr. Deming posee una memoria prodigiosa.

—Siguiendo esa progresión, ¿cuántos pueden calcularse que existirán en 1960? ¿Y cuántos existirán en Rusia en esa fecha?

—Las estadísticas, señor, reflejan las cosas que YA se han producido.

—¿Y los parados? ¿Cuántos reflejan las estadísticas?

—Es una cifra muy sujeta a variaciones. Puede usted calcular actualmente unos cuatro o cinco millones. Pero estas cifras reconocen que no reflejan una situación exacta, dada la amplitud que se da a la palabra "unemployed", parado.

—Los auténticos, ¿reciben actualmente subsidios del Gobierno?

—Depende de los Estados en que se produzcan. En general, no reciben subsidio cierta clase de parados, como los funcionarios de servicios civiles, las mujeres de servicios caseros, etc. Ciertas industrias, como la eléctrica y la textil, reciben del Unemployment Compensation los subsidios que garantizan la subsistencia de sus parados.

—¿Existen momentos en que Mr. Deming olvida su profesión para acordarse de su mujer, Lola—así, Lola, aunque ella es de Kansas—, y de sus hijas Linda, Diana y Dorothy. Saca un plato de cerámica recién comprado con el escudo de la unión de León y Castilla, y extrae de sus insosdables bolsillos un metro:

—Mi mujer me ha encargado este plato, recomendándome que mida de seis a ocho pulgadas. Este plato tiene... Espere... ¡Siete y media pulgadas! ¡Magnífico!

—¿Por qué no trajo a su mujer en este viaje?

—El año pasado la llevé a Grecia. Pero este año no pu-

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

Mr. Deming, el buen mister Deming, dobla cuidadosamente su metro, y abre la ventana al sol madrileño.

do ser, porque mi hija Diana tiene ya diecisiete años.

—¡Enhorabuena!

—Esto quiere decir que el año pasado era una niña aún, y pudimos dejarla en casa de unos amigos. Pero como a esa edad las ideas de las jovencitas tienden a ser modernistas, no hemos querido este año dejar en manos de amigos semejante responsabilidad, y mi mujer tuvo que quedar con ella.

ESPAÑA, 1949. EL MUNDO, 1950

Por JUAN APARICIO

ESPAÑA es el gran bastión occidental europeo. —De. —España es la gran plaza de armas militar.

—Ole. —España es el arsenal marítimo mejor situado del viejo mundo. —Ole. —España es el inmenso aeropuerto del oeste de Europa, al norte de África y del lado de acá del océano euroamericano.

—Y ole, y ole, y ole, y ole. —¿A qué viene y adónde va ese alborozo interjeccional, cuando no estamos ante un torero, una "bailaora" o un cantador de flamenco?

—Porque hemos dado en la cresta al gallo francés y hemos achantado a la Mariana, que tanto presumía con el piropeo del piropeo yanqui Parker van Zandt...

—¿Qué le dijo? —Entre Limoges y Poitiers, en esa parte de Francia, se cruzan las grandes rutas aéreas que reúnen los principales centros políticos, económicos e intelectuales de la tierra; pero usted acaba de anunciarme, de anunciarme, que no es eso.

—No es que lo traiga yo delante de usted por postín nacionalista, por ganas de cobrar el barato o de rumboar porque si son palabras copiadas textualmente del libro de Hispanus, cuya cartilla, sobre un fondo celeste con un mapa entintado en sepia y en rojo, ostenta este título en letras cursivas de color más azul: "España, potencia mundial".

—¿Quién es Hispanus? —Un geopolítico que escribe obras de una pasión patriótica, pero de un rigor científico de especialista.

—Me suena el nombre de Hispanus y me suena también, aunque con alguna más lejanía, el retintín de la geopolítica.

—Si la geopolítica ha de vivir entre tensiones y resistencias, entre predominios, reciprocidades, sondeos y envolvimientos, como ciencia que fué nacida de la polémica entre la Geografía y la Historia, la sangre y el suelo, su recuerdo de Hispanus debe coincidir con el año más políticamente geopolítico de la última década, con el año 1940 ó 1941. Hispanus publicó entonces "El Estrecho de Gibraltar", mientras que el profesor Vicens Vives había publicado "España, geopolítica del Estado y del Imperio", con ochenta y cuatro gráficos cuajados de optimismos y de flechas.

—¿Cómo flechas? —La flecha es el signo geopolítico por esencia, el que empuja y señala las cabalgatas históricas, los saltos hacia el futuro, los ataques para conseguir y explotar el éxito. La terminología alemana denominaba a "Pfeilkarten", mapas-flecha, a la dinámica cartografía de los espacios vitales y de los impulsos humanos. Ahora bien: nadie se refiere en este instante a la Geopolítica, aunque la Geopolítica no tiene la culpa de que no hayan ganado la guerra los alemanes.

—Acaso porque los embarcó, embriagándolos con un elizir, como un bebedizo.

—La Geografía residía yacente en los Atlas y en los planisferios, mostrándose los continentes y los mares con sus tonalidades de tintas planas y discretas a la contemplación de la infancia que los veía, pero no los tocaba. El mapa en relieve comenzó a ser más expansivo y más sujeto al tacto. Ya nos cosquilleaba su expresión y su bulto en medio de los parterres de los jardines. Hasta que luego la aviación descubrió la corteza terrestre desde arriba, en el aire o en el vacío, desde donde pueden mirarse el paisaje y los acontecimientos que se entrelazan entre las radiaciones cósmicas y las radiaciones telúricas. España, observada así, según nos ha enseñado Hispanus, es la pepita del Universo, está en medio del orbe, en el centro mágico y estratégico del globo terráqueo.

—Sí, señor, y ole.

—Mas no fanfatee ni se embale hasta la euforia; ya que Hispanus, tal conviene a su responsabilidad y a su sabiduría, es un escritor sensato. Cuenta sólo con lo permanente, pero revaloriza seriamente lo que es nuestro. Hispanus no es como aquellos ingenios camaradas que comenzaron ensalzando a troche y moche el Imperio para acabar designando de este modo al arranchamiento de solteros para vivir en común y más barato, o sea lo que con anterioridad se conocía con el nombre de República. Antes de 1936 no mentaban a usted más Imperio los españoles que el de Pastora Imperio o el de Imperio Argentina, en tanto que después había en cada capital de provincia varios Imperios hospitalarios, divertidos y económicos.

—El libro acerca de la Geopolítica del Estado y del Imperio español, ¿no sería de esta clase? —De ninguna manera, sino un libro verídico y alentador, como el primer libro de Hispanus acerca de "El Estrecho de Gibraltar", como las "Reivindicaciones españolas", de Castilla y Arrelza. Tales libros eran la correlación en el ámbito de la vida, de cuanto en el orden de la cultura era el libro coetáneo de Antonio Tovar sobre la ideología y pretérito de nuestro Imperio. Todos libros estimulantes.

—Sin embargo, luego pareció que nos habíamos quedado sin ganas de comer, que nos sentíamos estáticos, flojos e inapetentes.

—La Geopolítica estaba en cuarto menguante, por no escribir de

luto, en la arrasada y casi deshecha Europa.

—En la que España permanecía intacta, con su longevísima experiencia, pero virginal.

—En inmejorabilísimas condiciones para sacar a relucir nuevas flechas geopolíticas, su exultante geofísica española, su espíritu sin rendición ni transición, su aptitud indeclinable para la geobélica. España es un pueblo óptimo.

—Permítame que exclame etc. —Casi en la mitad del siglo, en 1950, España se asoma delante de los demás países con cuando se ha perdido y con lo que encima y abajo ha recobrado. España es una potencia mundial. La potencia mundial que, sin saber los gráficos geopolíticos, intúan los muchachos de la Falange, aunque José Antonio Primo de Rivera, Isidoro Ledesma, Julio Ruiz de Alda y Onésimo Redondo supieran la misma lección que Hispanus. La potencia mundial que quería el Ejército español desde África, pero que no querían los gobernantes de Madrid. La potencia mundial que tiene en las manos Francisco Franco.

—Usted tiene en las suyas el libro de Hispanus con ese título que, dado el carácter austero y cristiano de España, de Franco y de Hispanus, no es un título amenazador y jactancioso. Es el libro que necesita España en 1949 y el mundo en 1950.

—¿Por qué pone esa fecha? —Todas las naciones se la habrán aprendido de memoria por los entonces.

Von Manstein ante el Tribunal



Esta fotografía, transmitida por radio, está tomada al mariscal alemán Von Manstein, el día 23, al comparecer ante el Tribunal militar británico que le juzga por "crímenes de guerra" de las campañas de Polonia y Rusia, que él dirigió. Aquí aparece conversando con sus dos consejeros alemanes, doctor Hans Latenser y doctor Paul Leverkuehn. (Foto A. P.)

"Mucho deporte y muchas alegrías: este es mi consejo para ser guapas"

Miss América, sin conocer todavía España, encuentra a las mujeres romanas las más bellas de Europa

(Viene de primera página.)

—¿Qué le parece España? —"Well"... responde Bebe Shoop. —El periodista pregunta a Bebe Shoop: —¿Cómo encuentra a las mujeres europeas? —En Roma he visto las mujeres más bellas que en ninguna otra parte. Son mujeres que visten muy bien. Pero no creo que a los americanos de hoy, en general, les gusten las mujeres europeas.

—Muchos se casaron con ellas, al conocerlas. —Parece que son excelentes amas de casa. —Y usted, ¿lo es? —Sí hacer muchas labores de cocina, y sería capaz de llevar una casa. No lo encuentro difícil para nadie que se lo proponga. Pero confieso que no es esto lo que más me atrae.

Otras preguntas desvían la conversación. Ella no sigue más que un camino, buscando por encima de las cabezas alguna escapatoria.

—¿Qué es lo que más le atrae, entonces? —Me gusta, sobre todo, viajar. Ver nuevos países y estudiar las cosas fuera de la Universidad. También a me gusta practicar los deportes.

—¿Qué consejos daría usted a las mujeres para que sean bellas? —El máximo de vida al aire libre. Cuidarse mucho y... serio. Y mucho deporte y muchas alegrías.

—¿Cuál es la edad en que son más guapas las mujeres? —Yo tengo dieciocho años. Pero creo que cuando una mujer es guapa lo es por mucho tiempo.

Imposible prolongar más la conversación. Bebe Shoop, se abre paso, como puede, hacia el ascensor, hacia la habitación número 565.

Por la mañana Bebe Shoop ha marchado al Escorial, acompañada de miss Safford. Fué recibida en la Lonja por el jefe de la Oficina Local de la Dirección General de Turismo y por un nutrido grupo de curiosos que la rodearon al descender del coche. Visitó detenidamente el Monasterio, la Casita del Príncipe y almorzó invitada por la Dirección General de Turismo. A primera hora de la tarde emprendió el viaje de recepción a Granada, vía Madrid.

—¿Cuál es la edad en que son más guapas las mujeres? —Yo tengo dieciocho años. Pero creo que cuando una mujer es guapa lo es por mucho tiempo.

Imposible prolongar más la conversación. Bebe Shoop, se abre paso, como puede, hacia el ascensor, hacia la habitación número 565.

Por la mañana Bebe Shoop ha marchado al Escorial, acompañada de miss Safford. Fué recibida en la Lonja por el jefe de la Oficina Local de la Dirección General de Turismo y por un nutrido grupo de curiosos que la rodearon al descender del coche. Visitó detenidamente el Monasterio, la Casita del Príncipe y almorzó invitada por la Dirección General de Turismo. A primera hora de la tarde emprendió el viaje de recepción a Granada, vía Madrid.

—¿Cuál es la edad en que son más guapas las mujeres? —Yo tengo dieciocho años. Pero creo que cuando una mujer es guapa lo es por mucho tiempo.

Imposible prolongar más la conversación. Bebe Shoop, se abre paso, como puede, hacia el ascensor, hacia la habitación número 565.

Por la mañana Bebe Shoop ha marchado al Escorial, acompañada de miss Safford. Fué recibida en la Lonja por el jefe de la Oficina Local de la Dirección General de Turismo y por un nutrido grupo de curiosos que la rodearon al descender del coche. Visitó detenidamente el Monasterio, la Casita del Príncipe y almorzó invitada por la Dirección General de Turismo. A primera hora de la tarde emprendió el viaje de recepción a Granada, vía Madrid.

—¿Cuál es la edad en que son más guapas las mujeres? —Yo tengo dieciocho años. Pero creo que cuando una mujer es guapa lo es por mucho tiempo.

Imposible prolongar más la conversación. Bebe Shoop, se abre paso, como puede, hacia el ascensor, hacia la habitación número 565.

Por la mañana Bebe Shoop ha marchado al Escorial, acompañada de miss Safford. Fué recibida en la Lonja por el jefe de la Oficina Local de la Dirección General de Turismo y por un nutrido grupo de curiosos que la rodearon al descender del coche. Visitó detenidamente el Monasterio, la Casita del Príncipe y almorzó invitada por la Dirección General de Turismo. A primera hora de la tarde emprendió el viaje de recepción a Granada, vía Madrid.

—¿Cuál es la edad en que son más guapas las mujeres? —Yo tengo dieciocho años. Pero creo que cuando una mujer es guapa lo es por mucho tiempo.

Imposible prolongar más la conversación. Bebe Shoop, se abre paso, como puede, hacia el ascensor, hacia la habitación número 565.

Por la mañana Bebe Shoop ha marchado al Escorial, acompañada de miss Safford. Fué recibida en la Lonja por el jefe de la Oficina Local de la Dirección General de Turismo y por un nutrido grupo de curiosos que la rodearon al descender del coche. Visitó detenidamente el Monasterio, la Casita del Príncipe y almorzó invitada por la Dirección General de Turismo. A primera hora de la tarde emprendió el viaje de recepción a Granada, vía Madrid.

—¿Cuál es la edad en que son más guapas las mujeres? —Yo tengo dieciocho años. Pero creo que cuando una mujer es guapa lo es por mucho tiempo.

Los Sindicatos y LAS CORTES

Bueno será que, aun insistiendo otro día, adelantemos algo sobre la representación sindical en Cortes; se ocan de ver en ella tres cosas: que el número de representantes sindicales es cada vez mayor, que es la representación de la economía y el trabajo de España y que están repartidos entre los que directamente viven en contacto diario con los grandes problemas que hoy tiene planteados nuestro pueblo.

Los números correspondientes a las tres legislaturas de las Cortes Españolas son los siguientes: en la primera, abierta el 16 de marzo de 1943, el número total de procuradores fué de 420; el tercio correspondiente a los Sindicatos, de 140, y la representación sindical efectiva, de 135. En la legislatura abierta el día 13 de mayo de 1946, el número total de procuradores fué de 468; el tercio sindical, de 156, y la representación efectiva, de 148. En suma, en la legislatura recién iniciada, abierta el día 13 de mayo de este año, el número total de procuradores es de 477; el tercio sindical, de 157, y la representación efectiva, de 157.

Claramente se advierten, así más que leer estos números, las notas que al comienzo apuntamos y que merecen comentario aparte—y muy extenso—por las aportaciones de los procuradores sindicales y por la forma en que han sido designados libremente dentro de sus respectivos organismos. Y como característica final diremos que han sido los productores, empresarios, técnicos y obreros que han sido procuradores sindicales el que han sido designados libremente dentro de sus respectivos organismos. Y como característica final diremos que han sido los productores, empresarios, técnicos y obreros que han sido procuradores sindicales el que han sido designados libremente dentro de sus respectivos organismos. Y como característica final diremos que han sido los productores, empresarios, técnicos y obreros que han sido procuradores sindicales el que han sido designados libremente dentro de sus respectivos organismos.



AYUDA MILITAR A EUROPA. EL RUSO.—¡Ah, belioista!... ¡Entonces resulta que lo que tú quieres es defenderte!... (De "Marc'Aurelio, Roma.")