

NOS HAN "DEJAO SOLOS"...



LA MODA EN ROJO-NEGRO

Colores de España a orillas del Sena

Un modisto parisiense de origen vasco impuso sus modelos de gran elegancia y con un gusto exquisito. Hace dos años ya inició la moda española, si por español se entiende el grabado antiguo, la vestimenta clásica, que nadie usa, pero que se ha prodigado en la literatura y en el arte. Domina en la colección que ahora presenta el negro y el rojo, con mezcla de un verde compacto. Con estos colores combina los trajes-sastre, amplios de espalda, mangas vueltas, un busto ágil, dobles botonaduras—toda la moda de hoy exige un acopio enorme de botones—, faldas estrechas, cuello de terciopelo y vueltas de la chaqueta cayendo en alas cruzadas.



Los abrigos, ni amplios ni estrechos; hotados, eso sí, con doble botonadura, anchos bolsillos sin relieve en una tela espesa. Son abrigos que se abren sobre trajes-sastre o trajes... en rojo-negro.

Sobre un traje de dos piezas en lana negra, falda estrecha, corpiño alto, con combinaciones que permiten el descolte que se quiera. Gae una capa negra negativamente sobre la espalda. Capas de serenata al claro de luna.

Después de esta capa el modisto vasco ha imaginado lo que él llama "las goyescas", vestidos nocturnos sobre vestidos en encaje o en simple tela, corpiños discretos con cierto movimiento de descolte cruzado. Se emplean bordados negros, y a este modelo los literatos encargados de poner mote a la moda dicen que son "Goyas voluptuosos". Negro-rojo, que se combinan con el estilo "infanta de Castilla", vestido de satén en el que la capa cae por detrás, como en una ceremonia palaciega.

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.097.—50 céntimos

Madrid, sábado 20 de agosto de 1949

EL PERU ROMPE sus relaciones con CUBA

ACUSA al GOBIERNO DE LA HABANA DE COMPLICIDAD en la FUGA DE DOS DIRIGENTES APRISTAS

LIMA, 20.—OFICIALMENTE SE ANUNCIA QUE EL PERU HA ROTÓ SUS RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON CUBA. (EFE.)

LIMA, 20.—Perú rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba por la fuga de los dos dirigentes apristas que se hallaban en la Embajada de dicho país desde hace siete meses.

En una nota oficial acerca de la ruptura de relaciones, y al referirse a la fuga de los dos individuos, el Gobierno hace constar que la "evasión facilitada a los asilados en la Embajada resulta amparada por el Gobierno de Cuba al acoger en su territorio a prófugos sin pasaporte expedido por el Gobierno del Perú".

La nota fue entregada al encargado de Negocios de Cuba, Alberto Espinosa, a las siete y media de la mañana, e iba firmada por el canciller, capitán Ernesto Rodríguez. Su texto dice: "Como consecuencia de la actitud de Cuba con respecto a la cuestión del asilo, mi Gobierno considera que no puede continuar sus relaciones con el Gobierno de Cuba."

El dirigente aprista Víctor Raúl Haya de la Torre sigue aislado en la Embajada de Colombia. Por su parte, el encargado de Negocios de Cuba declaró a un periodista que él y su esposa peruana—se casaron hace unos meses—saldrán en avión para La Habana. Dijo que estaba esperando las instrucciones de su Gobierno para dar los toques finales a las cuestiones de la Embajada en Lima. Añadió que los comentarios respecto a la nota peruana debían proceder de La Habana.

La decisión del Gobierno del Perú se produjo después de la reunión de la Junta del Gobierno militar, pero ya durante varios días se ha estado rumoreando que el Gobierno se decidiría por la ruptura. (Efe.)

SILENCIO EN LA CAPITAL CUBANA

LA HABANA, 20.—Ha sido imposible obtener un comentario del Presidente Ríos Socarrás o del ministro de asuntos Exteriores, Carlos Revilla, respecto a la ruptura de relaciones peruanocubanas, debido a que ambos se encuentran fuera de La Habana con motivo del fin de semana.

EN BUSCA DE DOLARES



Greta Hanley (a la izquierda) y Gillian Lynne, que forman parte de la compañía de "ballet" Sadler's Wells, que en octubre realizará una gira por Estados Unidos y Canadá para obtener los deseados dólares, al mismo tiempo que exhibirán los últimos modelos

Nuevo uniforme BRITANICO DE COMBATE



Al Ejército inglés se ha sido entregado, para realizar con él las pruebas necesarias, este nuevo tipo de uniforme de combate. Este soldado del Ministerio de la Guerra, ante cuya portada posa, ha sido fotografiado con el nuevo uniforme, que se espera ofrezca las mejores posibilidades de comodidad y eficiencia.

SECUESTRADO POR SU PROPIO PADRE

Este chiquillo de diez años, John Franklin, fué encontrado sujeto con cadenas en la cama en el domicilio de su padre. Este declaró que había encerrado al muchacho por miedo a que se escapara, lo que le hubiera ocasionado a él la pérdida de cuarenta dólares mensuales de subsidio. El secuestro fué descubierto por el sheriff James Hart, de Ferriday, Louisiana, quien dijo se había presentado la correspondiente denuncia contra el desnaturalizado padre, al que no puede servir de descargo su edad avanzada. A los setenta y cinco años—dijo el representante de la ley—los sentimientos paternales deben acentuarse. En este triste caso la avaricia ha sido causa de un proceder inculcable, que la ley sancionará debidamente. (Foto A. P.)



En las planas centrales: EL DIA EN FRANCIA y CARTA DE LONDRES

Un profesor ciego lanzó la idea de crear UN CENTRO ISLAMICO EN MADRID

De España saldrán las fotografías de nuestros manuscritos, pero conoceremos también otros que nos afectan, diseminados hoy por el mundo árabe

La noticia se produjo en Egipto, en el palacio del Cairo del Rey Faruk, fué captada en Beirut y retransmitida por el corresponsal del "The New York Times" en la capital libanesa, para aparecer en grandes titulares en el periódico neoyorquino, de donde ha sido recogida por los corresponsales españoles y enviada por cable a Madrid.

Después de todo este despliegue de la Prensa moderna, después de estar recorrido por el mundo, resulta que en Madrid se conocía desde hace tiempo. Pero esto no importa: el "New York Times" la ha actualizado, presidiéndola con el siguiente titular: "Egipto proyecta la creación de un centro islámico en Madrid".

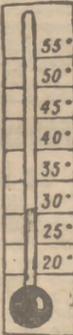
En efecto, el Rey Faruk posee el propósito de establecer en Madrid un Instituto Islámico Árabe, para renovar el contacto entre la cultura árabe viva de hoy y la herencia islámica árabe de España, uno de los tres o cuatro mayores centros de la civilización árabe en su Edad de Oro. A través de España, especialmente a través de la primera Universidad europea de Córdoba, el mundo árabe prestó su gran contribución a la civilización occidental. La principal misión del Instituto que el Rey Faruk va a crear será la búsqueda de los manuscritos árabes en España.

Rodolfo Gil Benumeya, experto en todos estos trajes orientales, único descendiente en España de los Omeyyas de Granada, colaborador del Instituto de Estudios Políticos en su Sección de Estudios Orientales, Árabes y Coloniales, se ha arrellanado en su sillón para proferir con mayor rapidez su vertiginosa locución:

—Esta idea nació ya en el cerebro de Zaha Hussain Bey, Pasa a última página.

El que quiera frío que vaya a Salamanca

La temperatura máxima de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, fué de 30,1 grados. Las extremas fueron de 42 en Sevilla y 11 en Salamanca. Se han registrado precipitaciones poco intensas en la cuenca alta del Ebro y en algunos puntos aislados de la costa oriental. También se han observado algunos bancos de niebla en el litoral del Norte. El tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) de mañana 21 es: "Abundante nubosidad en el golfo de Vizcaya y cuenca del Ebro, (



¿FUE HITLER UN GENIO DE LA GUERRA?

El Führer, como estratega, visto por el general Halder, ex jefe del Estado Mayor alemán

El general Halder, jefe que fué del Estado Mayor del Ejército alemán, escribió y publicó recientemente un libro—casi un folleto, por sus 64 páginas—con este sugestivo título: "Hitler als Feldherr" ("Hitler como estratega"). Este libro se publicó en Munich, y en el primer día que se puso a la venta se vendieron 100.000 ejemplares, a 50 marcos cada uno.

El propósito de Halder fué demostrar que Hitler no fué un genio militar; que el desastre militar de Alemania se debió a sus innumerables errores tácticos y estratégicos, desoyendo los consejos de sus generales, y desestimando su capacidad. De rebote,

Halder pretende demostrar que si la marcha de la guerra hubiese estado en manos de los generales del Ejército, Alemania no hubiese perdido la guerra. Como dice el crítico de libros de "The Economist", el ex jefe del Estado Mayor alemán quiere destruir una leyenda—la del genio estratégico del Führer—, creando otra: la de la infalibilidad del Estado Mayor germano. Alemania, según él, perdió la primera guerra mundial porque la traicionaron los políticos de la retaguardia. Y la segunda, porque Hitler se empeñó en pasar a la Historia como un genio de la estrategia.

En un librito escrito por Martín Horn en defensa de Halder, leemos una nota biográfica sobre este último: "El acusado—Halder—era un oficial an servicio activo desde 1904. Desde 1911 a 1914 perteneció a la antigua Escuela Real de Estado Mayor; como oficial de Estado Mayor hizo la primera Guerra Mundial. Después de la derrota siguió en el Ejército, con los "cien mil". El 1 de septiembre de 1938 fué nombrado jefe del Estado Mayor, en sustitución del general de Artillería Beck." Cuatro años más tarde, también en el mes de septiembre, Halder, por hallarse en desacuerdo con los "fanáticos" planes de Hitler, presentó la dimisión. Este es el hombre que ha escrito

TABLETA OKAL
GRUP. DOLORS DE CABEZA, DE MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

No más de una hora ha empleado el autobús de línea en llevarnos desde Madrid hasta Guadarrama. El pueblecito serrano es conocido por miles de madrileños, que tienen paso obligado por él en su ascensión al corazón de la Sierra. Algunos, mientras repostan gasolina, descienden de los coches para refrescar en las fuentes de la plaza o en la barra de La Terraza. Si muchos de ellos conocieran los encantos de Guadarrama, allí señalarían la meta de su viaje. Pero siguen, siguen, atraídos por el conjuro de unos picachos que vienen cubiertos de nieve allá en el invierno desde las calles de la gran ciudad. Mientras tanto, Guadarrama, recatada castellana, los despide con pena, pero con la sonrisa a flor de labios. Ellos piensan—necesitan paz y van hacia el bullicio. Yo podía ofrecerles todo cuanto puedan desear los hombres agostados por el trabajo: la serenidad de mis prados, que tienen por fondo la Sierra; el frescor de mis jardines, el habla noble y el corazón entrañable de mis hijos. Y el espectáculo, único, de mi cielo en las noches en que hasta el grillo y la equilla callan para llevar hasta el alma toda la grandeza de Dios en la Naturaleza. Pero ellos seguirán llevándose el recuerdo breve de una fugaz visión de una placida coquetona, con sus soportales clásicos, de unas fuentes, de los colores vivos de los trajes veraniegos de unas muchachas...

¡Qué bien nace...! día en Guadarrama! Allí, hacia la llanada, se alza el sol, y cuando sus rayos van a dar por sobre los nidos de las cigüeñas, en la espadaña de la nueva iglesia, la campanita comienza a llamar a los fieles al Santo Sacrificio. Misa de pueblo, en la que el olor de la jara y de la hierba fresca llega en holocausto hasta el altar en que un sacerdote joven va desgranando las oraciones sin prisas de "misa de dos", y las gentes las escuchan como escuchan la palabra de Dios quienes a él quieren dedicar de verdad el día. Hay después, a la salida, el ajeteo de mozas y viejas, de señoras y jovencitas que van a la compra. La fruta se ofrece en sazón; la leche asombra a los que sólo la conocen como resultado de los trabajos de laboratorio de la capital. Cuelga en la pared de la carnicería el cuarto de la res que aún ayer pastaba en el cerrado cercano. Por fin, todo se tranquiliza; cruza el carro de mies arrastrado por la yunta poderosa. A paso castellano, un mayoral de chaquetilla corta y calzón, por el que asoma la media boia apuntada por espuelas vaqueñas, lleva el corcel que sabe del alarde a campo abierto frente a la fiera que estremece el ruedo con su bravura. Vuelve el silencio, la paz. Todo Guadarrama se encorrió en las huertas otros; quíen en la cortijada. Y los más a gozar del descanso en cuya busca llegaron. Y correrá la tarde, y su lucero anunciará la noche. Y en los soportales de la plaza o en las pérgolas de los hotelitos o en las terrazas de los bares los grupos de afines se volverán a formar. Allí oírán la historia del colono rico que allí en la Guinea tiene una plantación de café y otra de cacao. El os relatará cómo aquel su amigo recogió en la selva un cachorro de leopardo y lo mimó y cuidó como a un gato fiel. Hasta que un día la sangre de una leve herida en la mano de su amo despertó la fiera del felino. "Le vi la muerte en los ojos. Y disparé mi revólver en su cabeza." El mayoral os hablará del caso del toro "Abochornao", el flamenco de la ganadería, al que un mal día "probaron" los demás de la vacada. "Primero se le acercaron como jugando. Chocaban aún inofensivos las astas. Pero él flamenco sabía que su hora trágica había llegado. De pronto, el "berrendo" le tiró una corná. Todos se fueron ya hacia él como fieras. Hubo de huir de la dehesa. Si no... lo matan. Y se fué. Hubo suerte de que nadie ingresara con él. Porque un toro "abochornao" se atreve con todo..." En estas horas, Guadarrama huele y sabe a Castilla pura. Rompe el encanto un madrileño castizo que reclama al del surtidor: "¿A ver quién despacha la gasolina?" La reunión se deshace. Cada uno va en busca de su paz. Lejos del camino que le trae auras de la ciudad que ardó...

José M. UBEDA

España, en el XXVI Congreso Internacional de Estadística

Por la Presidencia del Gobierno se ha aceptado, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, la invitación oficial hecha a España por el Gobierno suizo para asistir al XXVI Congreso Internacional de Estadística, que comenzará en Berna el próximo día 3 de septiembre y al que concurrirán cerca de 50 países. En él se propondrá la admisión de un nuevo miembro permanente español en el Instituto Internacional de Estadística de La Haya. Ha sido designado delegado de España en la citada reunión el consejero de Economía Nacional don Antonio de Miguel, que lo es a la vez del Consejo Superior de Estadística y miembro español permanente en el mencionado Instituto Internacional.

Las manos creadoras

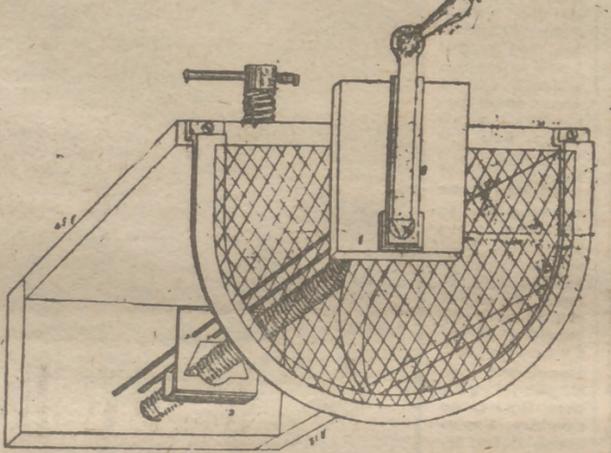


"Marina", obra de L. Gómez Gil. (Foto A.)

AQUI HAY UN INVENTO CORTAFIAMBRES SINTETIZADO

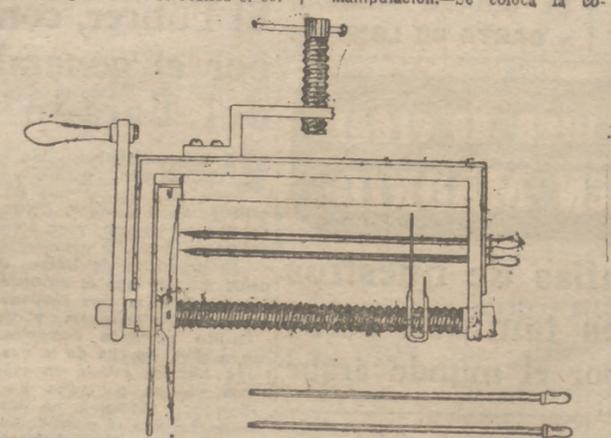
Un entusiasta de esta sección, que vive en Cáceres, nos remite dos dibujos que explican gráficamente la concreción de una invención suya con la que quiere popularizar la máquina cortafiambres y hacerla llegar a los hogares más modestos. He aquí, a la par que los dibujos, sus explicaciones: Los aparatos que para estos menesteres se usan, por su enorme precio, sólo son adquiridos por entidades comerciales o industriales de primera clase, siendo imposible su adquisición por las pequeñas industrias. Mi deseo es hacerlo llegar a todas las amas de casa como un utensilio necesario y útil, igual que

chilla es como una S, o como dos semicircunferencias en sentido opuesto y unidas por un cuadrado en cuyo centro está el orificio con rosca para encajar en el eje, llevando la rebaba o declive del corte al lado opuesto de la materia que se corta. La corredera es una placa doble, que es la rosca en el eje para producir el avance de la materia (C, figura primera). En cada parte de la placa lleva media rosca, una en sentido inverso a la otra, de forma que con un ligero movimiento frontal ésta es llevada al sitio de partida. La corredera tiene unos orificios (C, C1, figura primera), por donde pasan las agujas fijadoras (B,



en la actualidad es el molinillo de café. El mencionado aparato sirve para cortar o partir en lonchas muy finas cualquier materia comestible o productos similares que en el mismo se depositen, constituyendo su originalidad en que, dado su sencillo mecanismo e ínfimo costo, realice el mismo servicio y aun con mayor rapidez que otros aparatos para la misma finalidad de elevadísimo coste, siendo su principal característica el hacer avanzar la masa a la vez que la corta, evitando todo retroceso. Consiste de una caja en forma rectangular (A, A1, A2, A3, figura primera), que constituye el armazón del aparato. Esta caja en el extremo por donde se realiza el cor-

tura tercera) que sirven para afianzar y evitar cabeceos de lo que se corta, teniendo una longitud que llegará hasta el borde de la cuchilla. La corredera, en la parte donde enlaza con el eje roscado, estará reforzada, para que ello contrarreste la presión que sobre ella ejerce lo que se corta. En la parte del corte llevará una pantalla protectora que servirá, no sólo para evitar accidentes, sino para hacer que todo lo que se corte quede reunido en el mismo sitio. En la pared lateral fija se adosa la tapadera de forma cóncava y transparente, pudiendo ser de cristal, quedando lo que se quiera cortar en lonchas aislado de moscas e insectos que lo puedan dañar. Manipulación.—Se coloca la co-



to (A, figura segunda) tiene una separación igual al grosor de la cuchilla (B, figura segunda), en el punto por donde queda unida al eje roscado. Dicha separación tiene por objeto dar libre paso a la cuchilla y también a la materia que se corta. La caja rectangular consta de una sola pared lateral fija (A' figura primera), que sirve para ajustar y retención de lo que se corta. Los extremos del armazón están limitados, también por dos paredes fijas (A, A2, figura primera), que guardan la misma altura, aunque la que va unida a la cuchilla es de menor longitud, estando unida esta pared al refuerzo (B figura primera), que lleva el aparato. La base del aparato (A3, figura primera) está más elevada que el extremo de la cuchilla, con el fin de que el corte sea perfecto y cubra con su acción la abertura existente entre la base y la pared lateral fija. El eje roscado es una barra de acero roscada que una los dos extremos del armazón, encajando en uno de dichos extremos del eje roscado la cuchilla a rosca y en sentido diferente a la del eje, para evitar que se afloje. La forma de la cu-

rrera al extremo del eje roscado, poniendo la materia que se quiera cortar sobre la base del aparato y ajustada a la corredera y pared lateral fija; se introducen las agujas fijadoras, dándose comienzo al accionamiento del aparato. En el aparato construído por el que suscribo, el tiempo invertido en partir un lomo en lonchas finísimas fué el de un minuto.—Serafín Liberal Jiménez.

Funerales por los caídos de la Cárcel Modelo

Como en años anteriores, organizados por la Delegación de Ex Cautivos, se celebrarán solemnes funerales en sufragio por los caídos en la Cárcel Modelo en igual fecha del año 1936 el próximo lunes, día 22, a las once de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, a cuyo acto quedan invitados los familiares y ex cautivos que deseen asistir.

ORIENTACION RELIGIOSA LAS APOSTASIAS DE LA EDAD JOVEN

Si yo me decidiera un día a sacar a la luz pública el relato de tantas conversiones de las que he sido instrumento y testigo, estoy seguro de que la mayoría de mis lectores no creerían me acusarían de impostor. Desde hace cinco años que vengo ejerciendo con la pluma y con la pluma un apostolado preferente dirigido hacia los que no tienen fe o tienen tan poca que es como si no tuvieran ninguna, he podido calar bastante hondo en la psicología de nuestros incrédulos españoles. Una de las conclusiones a que he llegado es la de que en general no creen en la sinceridad de quienes no sólo nos proclamamos católicos, sino que hacemos proselitismo abierto, que hacemos proselitismo.



Por eso me llamarían impostor. Sin embargo, no puedo callar que he sido testigo de numerosas conversiones. Y he observado que estas conversiones se producen casi siempre en la edad madura, entre los treinta y los cincuenta años, o en la edad provecita, de los cincuenta años en adelante. El convertido da la impresión casi siempre de un hombre que, lanzado en los años juveniles en busca de un paraíso en la tierra, acaba por darse cuenta de que no existe tal paraíso; es un desilusionado, un desengañado de la vida sin religión. Cuando se da de cara con la fe cristiana, parece que se centra, que pisa tierra firme, que alcanza el equilibrio.

¿Cuántos pocos son los que pierden la fe después de los treinta años? Un hombre que ha vivido hasta esa edad dentro de la fe es rarísimo que la pierda después. Podrá, llevado por alguna pasión violenta, dejar de cumplir los preceptos de la Iglesia e incluso olvidarse de algunos mandamientos de la ley de Dios y de la ley natural; pero la fe no la pierde; podrá ser un pecador habitual, pero no un incrédulo. ¿Y no es significativo que la fe no se pierda casi nunca y se alcance o se recobre muchas veces en la edad madura? ¿Es que no es en esta edad cuando la razón funciona mejor?

En general, los incrédulos españoles no han llegado a la incredulidad en la edad madura, tras un proceso lógico y razonado. Tampoco los creyentes, en verdad, han aguardado a esa edad para proclamarse católicos, inducidos a ello por un estudio personal, acerca de los fundamentos de la fe. Unos y otros son lo que son desde la infancia. Pero lo que me interesa destacar ahora es que los incrédulos lo son en general desde su niñez o, a lo sumo, desde su juventud, entre los trece y los veinte años. Unos nacieron y se educaron en un ambiente familiar y social y no llegaron nunca a tener fe; otros la recibieron en sus tiernos años, pero la perdieron al primer contacto no con una visión razonada del problema religioso, sino con eso que llamamos "la vida" y que es la realidad de la expansión de los peceros instintos humanos que no podrían ser satisfichos a sus anchas bajo la mirada de una conciencia cristiana que acusa.

Cuando yo me encuentro frente a un convertido de esos que recibieron la fe, de niños, y la perdieron luego, de jóvenes, hago invariablemente, las mismas preguntas: ¿Cómo perdió usted la fe? ¿Por qué abandonó las prácticas cristianas? ¿Qué le indujo a retirar su adhesión a la Iglesia y a sus dogmas? Las respuestas son también invariablemente las mismas. Los pretextos pueden ser distintos, pero la verdadera razón es casi siempre una sola: ¿Quién le perdió la fe entre los quince y los veinte años por haber descubierto la imposibilidad física o metafísica del milagro, la falsedad de un dogma católico o la no divinidad de Jesucristo o de su Iglesia? Responda quien quiera.

Se da algún caso, sin embargo. Es el caso del estudiante de los últimos cursos de bachillerato o de los primeros de carrera, que apenas lee medio a escondidas las obras de algún incrédulo de nota, de un Nietzsche o de un Unamuno, se deja deslumbrar por un estilo desenfado de superhombre y abandona sus creencias. ¿Por haber descubierto que eran falsas? No; no tenía aún su entendimiento fuerza bastante para hacer tal descubrimiento. Las abandona por fatigada la juventud, por snobismo, por darselas de hombrecito sabio, por haberse pasado de listo. Y quizá también, sin que él se lo quiera confesar o sin darse perfecta cuenta, porque el abandono de sus creencias puede facilitar enormemente la explosión de sus concupiscencias.

Por algo muchos de los que perdieron la fe en su juventud la recobran cuando pasa el torbellino de las pasiones. Y conste que al hablar de pasiones no me refiero exclusivamente a la de la lujuria, sino a todas esas pasiones que hieren en el corazón del joven: la de la soberbia, la de la vanidad, la de la desobediencia, la de la rebeldía, la del resentimiento. En tales pasiones suele tener origen la apostasia de muchos hombres de carrera. Luego todo eso se adorna con palabras altisonantes: sinceridad, amor a la verdad, liberación de prejuicios, dictados de la razón. Meras excusas. La verdadera razón de la pérdida de la fe fué otra muy distinta. ¿De acuerdo, lector?

P. Venancio MARCOS LAS FIESTAS DE LA PALOMA Continúa la serie de festejos organizados por la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina, a las ocho de la tarde habrá una suelta de globos grotescos en los jardines de Las Vistillas.

España en Filipinas NUESTRO COMERCIO Y NUESTRO IDIOMA EN EL ARCHIPIELAGO FILIPINO

Don Juan Gaspar Calvo, químicoo, de cuarenta y siete años de edad, que nació a la sombra de La Seo y del Pilar, cruzó los charcos. Así, en plural. ¿Qué era eso del "charco" para él? Hace veinte años que pasó el Canal de Suez en una travesía de treinta y cinco días para llegar a Filipinas, la misma que antes de la guerra se hacía en veinticinco, y ahora, ya los cuatrimotores de la línea directa Madrid-Manila, se realiza en día y medio.

El señor Gaspar, gerente de la Central Azucarera D. Pedro, que con la Compañía de Tabacos es una de las dos únicas grandes empresas españolas que quedan en Filipinas, tiene en sus palabras la sinceridad aragonesa que rubrica con fuerza sus expresiones. —Existe una diferencia considerable entre las Filipinas que encontré al llegar y lo que actualmente es el archipiélago. Entonces daba todavía la impresión de un ambiente hispanolatinoo, tanto en lo espiritual como en gran parte de su sistema comercial, a pesar de los veinticinco años de permanencia americana.

—¿Y hoy? —Aunque espiritualmente el ambiente sigue latino sin ninguna duda, el comercio y muchas costumbres son prácticamente americanas. —¿Cómo considera la política exterior de Filipinas? —Siempre tendrá cierta relación con la que lleven las naciones vecinas; pero no hay ninguna duda de que siempre estará orientada con la que lleven los Estados Unidos. Sobre política interior, el asunto más candente es el relacionado con las próximas elecciones presidenciales. Todo el mundo occidental coincide en que serán muy reñidas.

—¿Por qué? —Por la categoría de los tres candidatos que se presentan. Quiroga, Presidente actual; Avelino y Laurel. —¿Cuál es la consideración actual de los españoles? —Exceptuando los asuntos políticos nacionales, en los que como extranjero no debe inmiscuirse el español, es considerado como hermano; pasan en todos los demás sentidos, y esto se destaca sobre americanos, ingleses y demás europeos.

—¿Y el castellano? —Se habla ahora más y mejor. Pero enténdase bien: en proporción con el aumento de la población, se va hablando menos. —¿Cómo es eso? —Se oye todavía mucho en el

Congreso, en los Juzgados Superiores, alguna dependencia del Estado, algunas Iglesias, Facultades de Derecho y Letras, entre las familias acomodadas, etc. Pero no se puede negar que el dominio del idioma inglés es aplastante. Prácticamente puede admitirse que hablan en todas partes del archipiélago. El castellano está más bien concentrado en las ciudades y pueblos grandes. —¿Y los periódicos? —Ahora muy pocos y de muy sencilla tirada. ¿Qué diferencia con aquellos de hace veinte años, que eran de tal tamaño que competían en todo con los editados en inglés. —¿Entonces? —El castellano es uno de los idiomas oficiales. Pero créame que actualmente eso es más bien en teoría. Antes de la guerra, los impresos oficiales estaban hechos en inglés y en español. Hoy no se imprimen más que en inglés o, con muy pocas excepciones, en ambos idiomas. —¿No se estudia? —Como asignatura obligatoria, es algo parecido al inglés o francés que se estudia en nuestro bachillerato, con la agravante de que faltan profesores. Hay mucho esfuerzo por parte de los españoles e hispanistas y cervantistas filipinos; pero para que el castellano se haga popular depende mucho del mismo pueblo.

La conversación deriva, cosas episódicas y anecdóticas de la ocupación japonesa reflejan la tragedia reciente del país hermano y la ingeniosidad de los filipinos. Las palabras se enredan como las cerezas. Después de hablar de la flora, la fauna, el paisaje y las costumbres, hemos de preguntar: —¿A qué es debida la falta de industrias españolas en Filipinas? —Principalmente, a la falta de una línea de vapores. Por otro lado, la influencia del comercio chino y americano. Y también a los pocos españoles que allí residen. —¿A cuántos asciende la colonia española? —Creo que no pasará de los 2.000, constituida, principalmente, por vascosnavarros y catalanes. —¿Tienen nostalgia de la Patria lejana? —Con decirle que los vascosnavarros reciben saquitos de tierra de su pueblo de origen para ponerla debajo de las uñas de sus niños recién nacidos... Hemos llegado a la nota sentimental y hay que ser objetivos. Se impone el punto.

II CONCURSO DEL "TRAJE DE CRETONA"

En breve anunciaremos los detalles del grandioso festival

Seguimos recibiendo regalos espléndidos del generoso comercio madrileño, y retratos de bellas señoritas que ansían obtener el codiciado título de Reinas y Emperatriz de Madrid. Muy pronto daremos a conocer los detalles del grandioso festival que se celebrará en Jardines Bolonia.

- Regalos recibidos: De TAPICERIAS PERA (avenida de José Antonio, 15), SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO. De RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. (Carrera de San Jerónimo, 32), CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA. De SEDERIAS SOL, S. A. (Puerta del Sol, 10), DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS. De MUEBLES FLICO—Artículos de regalo—(Mesorero Romanos, 3), UN OBJETO ARTISTICO. De CASA RAMAGA (Clavel, número 2), DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO. OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE VINO, ESTILO R. I. N. VIRA SOL, de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A. De FONOFILM, S. A.—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37). UNA MAGNIFICA MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX" CARGADA CON UN ROLLO. De ALMACENES RODRIGUEZ, S. A. (Avenida José Antonio, 19), DOS ESTUPENDOS CORTES DE VESTIDO DE SEDA ESTAMPADA. UNA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE CORAJ VIEJO 103, de la importante Casa BOBADILLA, de Jerez de la Frontera. OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE AMONTILLADO FINO VICTORIA, de la Casa LUIS FERNANDEZ DE BOBADILLA, de Jerez. OTRA CAJA DE 12 BOTTALLAS DE VINO de la renombrada Casa de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A. De la camisería CARMELO, avenida José Antonio, 31: UN PRECIOSO BOLSO DE SEÑORA. De E. LOEWEE, avenida de José Antonio, 8: UN MAGNIFICO JOYERO DE PIEL.

Envíenos este cupón EL TRAJE DE CRETONA Gran concurso popular de PUEBLO Jirano de 1949 La señorita calle de que vive en n.º teléfono envía adjunta su fotografía para que sea publicada en PUEBLO, caso de ser seleccionada en el concurso El Traje de Cretona 1949. de de 1949. LA REMITENTE, [Illustration of a woman in a dress]



LOS JUDIOS EN LA ALEMANIA DE HOY

DE LOS 525.000 JUDIOS QUE EN 1933 RESIDIAN EN ALEMANIA, HOY SOLO QUEDAN, Y EN DIFICIL SITUACION, 35.000

BERLIN.—(Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania, Agustín Prados.)—Dentro de la política racial de Hitler, el problema judío fué uno de los más graves y delicados que durante largo tiempo afectó al pueblo alemán. En el III Reich, el antisemitismo no fué tan sólo un programa político o económico, sino que llegó a remover el espíritu de Alemania en lo referente a la cuestión religiosa. Para Hitler y Rosenberg el judaísmo no era ni una religión ni una filosofía, sino un "pueblo compuesto de hombres de infimo valor" y sin cualidad positiva alguna. La propaganda fué tan intensa que el pueblo germánico creyó firmemente que el enemigo de la Humanidad y, fundamentalmente, de Alemania era el pueblo judío. Así, al objeto de liberar al mundo de tan grave riesgo, trataron de exterminar a los descendientes de Israel. Aquello fué como una enfermedad metafísica de la que hoy todo ser humano y sensible tienen, por fuerza, que avergonzarse.

Cuando los aliados ocuparon Alemania, uno de sus primeros propósitos fué el de "reeducar al pueblo germánico" y se prestó singular atención a inculcar en la mentalidad del pueblo la igualdad racial, sin la que no puede existir democracia alguna. Al principio la labor sí dió resultados positivos, pero hoy ya comienza a dejarse sentir.

Recientemente el Instituto de Investigación de la Opinión Pública realizó una encuesta sobre esta cuestión. Fueron interrogados 3.000 alemanes de ambos sexos y de diferentes clases sociales. A la primera pregunta de "¿El pueblo debe sentirse moralmente responsable de la persecución a que fueron sometidos los judíos en los tiempos de Hitler?", contestó negativamente el 79 por 100; un 12 por 100 se negó a emitir opinión y solamente un 9 por 100 contestó afirmativamente. A la segunda pregunta: "¿Es justo que los ciudadanos

alemanes traten a los otros pueblos según su origen racial?" Un 70 por 100 contestó "no", el 18 por 100 dijo que no estaba enterado de estas cosas y el 12 por 100 manifestó que "sí". Como se desprende de esta encuesta, dos tercios del pueblo alemán anhela la extirpación de las tendencias raciales.

Estos 3.000 ciudadanos nos ofrecen una visión clara de lo que en Alemania se piensa sobre el judaísmo, aunque hayan contestado a preguntas más o menos académicas. En realidad los alemanes sienten todavía una gran aversión por los judíos. Quince años de propaganda antisemita habían de dejar, por fuerza, una profunda huella en el pueblo germánico. La opinión de que los aliados han logrado extinguir el orgullo racial no es totalmente cierta, pues no se puede en cuatro años contrarrestar los efectos logrados por la intensa y hábil campaña nacionalsocialista.

Los 525.000 judíos que residían en Alemania en el año 1933 quedaron reducidos a 35.000. La mayoría (unos 20.000 aproximadamente) se han alistado para emigrar a Israel o a cualquier otra nación, mientras que sólo 15.000 desean permanecer en Alemania. Estos son, generalmente, los que poseen bienes inmuebles confiscados por el nazismo, y que esperan les sean devueltos por los aliados.

Pero veamos ahora cómo se encuentran hoy los judíos residentes en Alemania, al través de un informe publicado hace algunas semanas por una revista judía: "La situación de los judíos en Alemania es angustiosa. La estrella amarilla que durante el nacionalsocialismo nos diferenciaba del resto del pueblo se ha borrado sólo aparentemente, ya que los judíos soportan un antisemitismo menos visible y más discreto, pero no menos funesto que el que hubo de soportar durante los días del III Reich." Y continúa el informe: "Los fabricantes e industriales al por mayor ofrecen sus mercancías a los clientes no judíos. Los judíos que se dedican al comercio de tejidos reciben de ordinario de los almacenes del Estado mercancías pobres que los comerciantes alemanes. Ni una sola licencia de exportación les ha sido concedida, ya que éstas se otorgan por listas confeccionadas en el año 1933 y en las que, como es natural, no existía ni un solo exportador judío, ya que todos estaban en las cárceles, en los campos de concentración o, en el mejor de los casos, carecían de permiso de trabajo.

Termina este interesante informe con la estadística de los abogados y de los médicos judíos que hoy ejercen su profesión en Alemania: actualmente, sólo 97 licenciados en Derecho tienen abierto "buffet", mientras que en el año 1933 había más de 3.000. Los 5.500 médicos que en el año 33 trabajaban en Alemania han quedado reducidos a 47, que, por cierto, todos viven en Berlín, diez en el sector americano, veintinueve en el inglés, tres en el francés y trece en el ruso. En las regiones o ciudades donde es más abundante la colonia judía el antisemitismo es tan violento como en los tiempos del nacionalsocialismo. Así, en Múnich, ocurren diariamente choques entre judíos y alemanes. Yo he visto repetidas veces a los alemanes arrojar de los travas, a viva fuerza, a los judíos.

La mayoría de éstos viven en los albergues de la I. R. O. (Organización Internacional de Refugiados) en calidad de personas desplazadas. Desde hace cuatro años esperan regresar a Israel o a cualquier otra nación del mundo para iniciar una nueva vida. Mientras tanto, comen, duermen, se dedican al mercado negro y riñen con los alemanes.

Pero los alemanes bien saben que jamás los judíos se despedirán totalmente de Alemania. Ellos la odian como país nacionalsocialista y antisemita, pero materialmente les gusta. La mayoría serían felices si pudieran lograr aquí un "modus vivendi". En uno de mis viajes a Bruselas tuve ocasión de hablar con algunos judíos que soportaron la persecución nazi, y cuando hablaban de Alemania en sus palabras no había acento de odio contra el país y únicamente el lamento de lo ocurrido. Y es que Alemania es un país agradable y encantador que nadie puede olvidar: los periódicos han publicado no hace mucho la noticia de que 5.000 judíos de Alemania emigraron a Palestina hace unos doce años han solicitado permiso para retornar.

ESE DINERO QUE NO VALE NADA...

Todos desprecian la plata, pero todos se pasan veinticuatro horas del día buscándola

HISTORIA Y LECCION DEL JOVEN ARGENTINO QUE PRETENDIA CASARSE CON MIL PESOS AL MES

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro.) Si la generación que ha de seguirnos es mejor que la nuestra o anda en menores apuros, nosotros la brindaremos para su regocijo: la historia del dinero que no valía nada. Julio César Rimaldi era un aprovechado joven que se quería casar. Había concluido brillantemente sus estudios y en calidad de flamante abogado ganaba mil pesos mensuales en las oficinas del escribano Gaztambide. Buscó piso y afecióronle uno por seiscientos pesos. "¡Hola!—dijo—. Explíquese antes como diablos pagará seiscientos por la casa home que gana mil." El administrador le miró con asombro. "¿Le parecen muchos? ¡Oh, atribulado joven! ¿De qué mundo viene vuestra merced? ¿Acaso no sa-

be lo poco que vale el dinero? Pero ¿qué es el dinero? Nada, papel, papel mojado, inflación, peste, basura. Cualquiera lo tiene a espuestas. En cambio, un piso como éste. Créame, es la mejor inversión que se podemos hacer: gastallo." Saló de allí y fué en busca de muebles. Pidiéronle por la alcoba seis mil pesos redondos, porque era sencilla. "¿Séis mil?—exclamó—. Lléveme el diablo. ¿No tienen otra dos o tres veces más sencilla?" Observáronle estupefactos y respondieron: "¿Más sencilla? Es lo peor que tenemos, una verdadera maulla. Pero, amable joven, ¿en qué mundo vive vuestra merced? ¿Qué cree que son seis mil, ni diez mil, ni veinte mil? Nada, joven amable, nada, papel, inflación, chimes de portera. Mire, asco nos da desprendernos de estos hermosos muebles. ¿Para qué los fabricamos, preguntamos nosotros? Para ese papel envilecido, canalla, ruin. Nos hará un favor no adquiriendo nada." Más allá le pidieron otra caravana de miles por una vajilla. Palideció y le dijeron, los ojos: "¿Cómo? ¿Tendrá el valor de no considerarlo el horrible negocio que hacemos cambiando este noble barro vidriado por un dinero sin valor, deteriorado, mojado? ¿Y vuestra merced es un home del día? Quite allá, deje esa vajilla y nos hará felices."

Julio César Rimaldi salió a la calle y miró extraviado en todas direcciones. Fuese a la oficina y habló con el escribano Gaztambide en los siguientes términos: "Señor Gaztambide, he aquí que sé de muy buena tinta que el dinero no vale nada. Es papel, inflación, peste, miseria, basura amontonada en las calles, hiede y molesta nuestros bolsillos. Me lo han dicho administradores, comerciantes, industriales, artesanos, todos. Por nada del mundo quisieran verse llenos de él; antes bien, prefieren verlo lejos y no contaminarse de su inmundicia. Reconozco que soy un ignorante y un impudico, pero le quiero bien y deseo que en vez de darme mil pesos cada mes, me dé mil quinientos y se sentirá confortado." Gaztambide se puso colorado y tartajó: "¡Voto a tal que lo engañaron bien esos bellacos! ¿Y de dónde sacaron los echacuervos que no vale? Aquí tengo yo cien como cien soles y por nada de este mundo me los sacarán. Cuanto más que si no valen, bien puede vuestra merced pasarse con quinientos al mes en vez de mil, y me hará favor, pues yo no soy de la opinión de esos señores y puede que sea chochera de mi vejez." Saló Julio César y puso en venta una mesa japonesa y un espejo veneciano que heredado había de su abuelo. Pidió por ellos ocho mil pesos. "¡Vaya en hora mala el codicioso!—dijo un comerciante—, que creyó topar con incautos. Pues qué, ¿cree acaso que no es bueno mi dinero? No, que llevarémpelo quiere con esos malcs espejos venecianos y esas virginalancias japonesas, que no pesan juntos lo que un buen billete de los gordos. Reviente sin ruido donde no le vea." Llamó a otro, y dijo: "Bello es el espejo, pero observe vuestra merced que el dinero anda escaso. No le daré arriba de cien pesos por ambos objetos y se sentirá feliz con ellos, pues el dinero proporciona dichas inefables, que los espejos y las mesas japonesas no pueden proporcionar."

Desesperado, Julio César Rimaldi salió a la plaza, congregó una multitud con sus gritos y dijo: "Escuchadme, por Dios: soy un hombre culto, un licenciado, un ciudadano pacífico y bipedo, un elector. Estoy perfectamente enterado de que el dinero es basura, miasma, papel inmundo, no vale nada, absolutamente nada, y esto todos lo sabéis, todos lo decís, lo repetís quince y veinte veces cada día. Pero he aquí que yo ahora necesito un tantico de esa basura para casarme y no la encuentro. Yo no me ofenderé aunque me lleven en la cabeza una semana tal podredumbre. Llévame, siquiera en castigo a mis muchos pecados..., porque he aquí que si bien la desprecie, no hay quien aumente la mía, por más que la desprecie infinitamente más que yo." Así dijo y le tiraron piedras y pasó por sandío.

Pues no se conoce un cristiano que ande todo el día diciéndole que el dinero no vale nada que no pase sus veinticuatro horas tratando de juntar más,

HUMOR DE VERANO

(De "Carrefour".)



—El señor está ocupado y ruega a ustedes dejen su dirección para avisarles oportunamente...

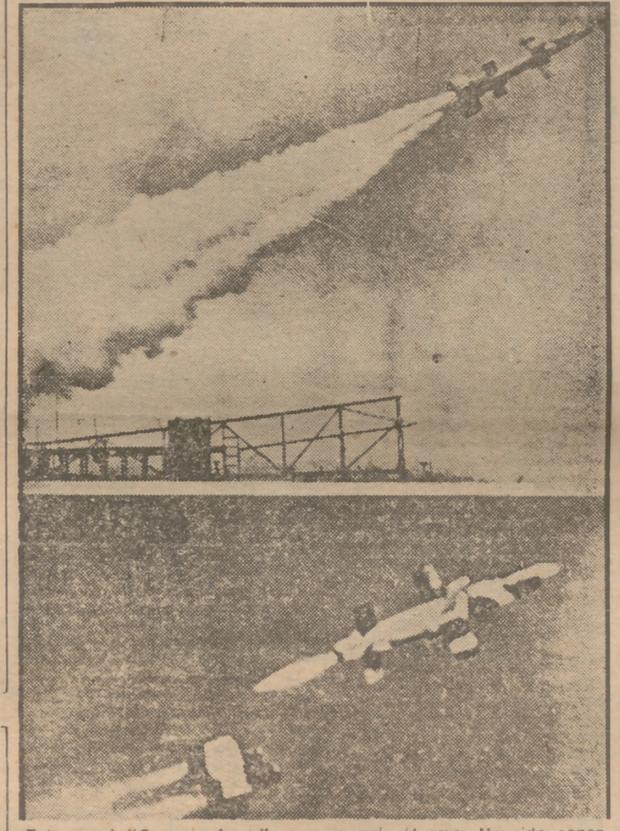


—Una idea magnífica, señora marquesa, ante los atracos al día: ¡Tatuarse sus alhajas!



—¡¡¡Abrid en nombre de la ley!!!

¿QUIEN SE PONE DELANTE?



Este es el "Convair Lark", que se guía él solo. Ha sido construido por la Consolidated Company para la Armada yanqui. Se ha construido para interceptar y destruir los ataques aéreos enemigos, y se mueve por un control automático desde tierra o desde un barco. Su fuerza motriz es un cohete de petróleo. En la fotografía superior, el lanzamiento del artillugio. En la inferior, el aparato en vuelo, una vez que se despegan dos de los cohetes. (Foto A. P.)

sucedio sucedio sucedio

Dieciocho carabinieri víctimas de los bandidos sicilianos

Horrenda catástrofe en un túnel de Corea

PALERMO, 20.—Ocho carabinieri resultaron muertos y diez gravemente heridos ayer, viernes, cuando una mina colocada por bandidos deheizo el camión en que viajaban. Los bandidos atrajeron a los carabinieri a una emboscada. (Efe.)

SEUL. (Corea), 20.—Los funcionarios ferroviarios anuncian que cuarenta y ocho personas perdieron la vida y ciento cincuenta resultaron heridas el jueves cuando se creó el pánico entre los cuatrocientos viajeros y se quedó detenido en el túnel Yung, a 200 kilómetros al suroeste de Seul.

Los funcionarios añaden que la mayor parte de las muertes ocurrieron durante el pánico dentro del túnel, de cinco kilómetros de longitud, cuando los pasajeros se bajaron de los vagones y se agolparon

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE RUSIA.—Tantos y tantos inventos han hecho los rusos desde que Stalin les ilumina con su poderosa sabiduría que ya todos los comunistas se creen con derecho de descubrir algo. Dos jefes del partido se encuentran en plena calle de Moscú y uno dice al otro: —Acabo de inventar el paraguas. —Pero, camarada, el paraguas hace ya mucho tiempo que se inventó! —Bueno, pero yo soy el primero que ha inventado el paraguas por segunda vez!

DE AMERICA.—Un individuo, muy aficionado a las reformas sociales, estaba contemplando cómo una excavadora estaba abriendo una enorme zanja y dirigiéndose al capataz de los obreros le dijo: —Esta máquina está robando el trabajo a centenares de hombres. ¿Por qué no la venden como chatarra y dan trabajo a cien obreros que con sus palas se encarguen de hacer esta excavación? El capataz le miró extrañado y respondió irónicamente: —¿Y no cree usted que todavía sería mejor emplear a 3.000 hombres que hicieran este trabajo con cucharitas de café?

DE... MADRID.—Días pasados, en un bar, cierto parroquiano se dirigió al camarero: —Oiga, mozo, cuántos barriles de cerveza despachan ustedes a la semana? —Treinta, señor. —Pues yo le voy a dar un procedimiento para despachar el doble. —¿Cómo? —Muy fácil: llenando el vaso hasta donde se debe llenar,

rácter portentoso a C. U. y aseguran la producción en serie de futuras generaciones de estudiantes libres de gérmenes patógenos. Madrid, descuidado y bonachón, cria amorosamente esta C. U., esta hija que va para doctora y que acaso abochorne un día a su padre, como le ocurre a esos tenderos de Arniches que hacen a la niña farmacéutica.

V. FERNANDEZ ASIS

nas
DIOMA
ados Super
Facultades
entre las
le. Pero no
dominio del
ante. Prá
se que la
del archi
está más
ciudadá

de muy
diferencia
cinco años,
que cons
editada

no de las
reame bien
en tierra,
an hechas
Hoy no
en inglés
ciones; en

obligatoria,
es o fran
esto baste
de que
muclo es
españoles
distas fil
castellano
depende mu

va. Cosas
as de la
flejan la
is herma
los fillo

dan como
hablar de
saje y las
reguntar
a falta de
Filipinas?
a falta de
Por otro
comercio
también a
e allí re

e la colo

á de los
nalmente,
italanes,
de la Pa

vasoona
de tierra
para po
as de sus

ota sentí
objetivos.

EL
NA
alles

o coman
an obte
rid.
grandios

AFICAN
CON UN

DRIGUEZ
Antonio,
OS COR
S DE SA

TELLAS
3, de la
MADILLA,
era.

BOTE,
DO FINO
LUIIS
MADILLA,

BOTE
renom
S FRAN.

ARMELO,
31: UN
SEÑORA.
n lida de
MAGNIFI

Un perro que cobra por cada ladrido más que un cantante por un aria "Lassie" gana millares de dólares al año en el cine y en la radio



"Lassie", el perro prodigio, recibe los mismos cuidados que la más meticulosa de las actrices cinematográficas. Aquí lo vemos sentado entre la estrella Elisabeth Taylor y la peinadora que especialmente cuida del pelo del animal.

Gana millares de dólares, pero no sabe que los gana. Y no lo sabe porque el personaje tan fabulosamente retribuido es un perro. Mejor dicho, una perra, y aun, para expresarnos con más justicia, un perro al que se hace pasar por perra. Trátase de "Lassie", un precioso "Collie" escocés que actúa en los Estudios de Hollywood y al que le abonan por cada ladrido bastante más que le abonarían a Caruso o a La Melba por sus mejores trinos y gorgoros.

Lo que ocurre, sin embargo, es que ni Rin Tin Tin, ni nin-



El perro "Lassie" posa para una foto encargada por una Empresa publicitaria.

guno de sus émulos, lograron cosechar la fortuna que está cosechando "Lassie", o su amaestrador, que para el caso es lo mismo.

El dueño del opulento animal es Rex Weatherwax, quien un día se presentó en los Estudios de Hollywood con la pretensión de contratar al can. Este hizo en presencia de los directores del Estudio todos los "tricks" que su amo le había enseñado. La prueba, sin embargo, no fue un éxito ni para el perro ni para su propietario. "Pal", que éste era por aquel entonces el nombre del can, estaba un tanto flacucho y su pelambre carecía del "glamour" hollywoodesco. Todo lo que Weatherwax pudo lograr en su visita fue la promesa de una nueva "audiencia" cuando el perro engordase lo bastante y el pelo adquiriese los reflejos tornasolados que el animal aún no poseía.

Weatherwax, con el rabo entre las piernas, salió del estudio decepcionado, mas sin haber perdido su fe en "Pal". Se llevó a éste a su casa, le hizo engullir todas las vitaminas engullibles, le trató el pelo con unos baños azufrados y, al cabo de unos meses, se presentó de nuevo en los estudios.

Aquello ya fue otra cosa. "Pal" estaba rollizo, sus ojos chispeaban inteligentemente, y en cuanto al pelo, los directores no tenían nada que oponer: era un felpudo muy codizable.

No existía más que un pequeño inconveniente, y era el de que los

estudios hubieran preferido una perra, en lugar de un perro, ya que parece que se llega más fácilmente al pozo de las emociones humanas con un animal hembra que con un animal macho.

El cambiar de sexo al animal fue cosa sencilla: bastaría con cambiarle el nombre, "Pal" no se llamaría ya "Pal". A partir de la firma del contrato, "Pal" se llamaría "Lassie", nombre muy escocés y muy en rima con la raza del animal.

Hubo, sí, que completar la educación del perro, pues todo en Hollywood debe ser perfecto y sin males. De ello se encargó Weatherwax, quien logró amaestrarlo a "Lassie" en todos los pormenores que exige la pedagogía canina: ladrar cuando se le manda que ladre; hacer el muerto, sacar patafueros del bolsillo, saltar acrobáticamente, etc.

Y, hoy, "Lassie" no sólo trabaja en el cine, sino en la radio, donde nos aseguran percibe muchos miles de dólares por ladrar ante el micrófono dos veces por semana. El contrato de "Lassie" es por cinco años. La fastuosa cifra que el dueño del animal percibe se explica por el hecho de que hasta ahora no ha habido ninguna película con un perro como carácter principal que haya perdido dinero.

La paga mínima de un can amaestrado es de veinticinco dólares diarios. En los ensayos está siempre presente un delegado de la Sociedad Protectora de Animales.

¿Come más el estudiante o el cerdo?

"PRAVDA" COMENTA UN ORIGINAL DESAFIO EN LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN

LONDRES, 20.— El diario moscovita "Pravda" dice que no existe nada intelectual en el desafío suscitado entre un cerdo y un estudiante norteamericano a ver quien de los dos comía más.

El artículo, divulgado por Radio Moscú, dice que este desafío, ocurrido en la Universidad de Michigan, "dice muchísimo sobre la cultura de la civilización occidental".

El diario "Pravda" no revela cuál fue el resultado del original desafío, porque dice que no tiene importancia y que lo interesante es el hecho en sí. (Efe.)

DIRECCION GENERAL DE TURISMO RUTA DEL NORTE

La Dirección General de Turismo ha organizado en autocares de su propiedad tres excursiones a la ruta del Norte, con salidas de Madrid, Barcelona y San Sebastián, durante el mes de septiembre próximo.

Recorrerán la costa cantábrica y la región gallega, con el siguiente itinerario: Zaragoza, Burgos, Valladolid, León, Vigo, Marín, Pontevedra, La Toja, Santiago de Compostela, La Coruña, Oviedo, Gijón, Covadonga, Santander, Bilbao y San Sebastián.

Los métodos originales de un médico español dan vista a un niño ciego de nacimiento LA ASISTENCIA HA SIDO PRESTADA POR EL SEGURO DE ENFERMEDAD

El niño Juan Antonio Bernal, primer hijo de una modesta familia, que nació con deformaciones monstruosas en los ojos, padeciendo una total ceguera, ha logrado el uso de este precioso sentido gracias a las geniales intervenciones quirúrgicas y continuos cuidados médicos del doctor don Abundio Alvarez, Jefe de Oculología, del cuadro de especialistas del Seguro de Enfermedad, en cuya entidad ha practicado este sensacional tratamiento, de Ciudad Real, donde se halla establecido. Conocedores de las numerosas e importantes aportaciones científicas del doctor Alvarez en los numerosos Congresos de Oculología en los que ha tomado parte activa, y sus publicaciones en revistas profesionales, le hemos interrogado, deseosos de informar ampliamente a nuestros lectores acerca de tan notable curación:

—¿Cómo entabló contacto con su enfermo, y cuál era su estado en aquel momento?

—Este caso se presentó en la consulta del Seguro de Enfermedad, en el cual ya ha sido facilitada toda la asistencia facultativa que tan felices resultados ha obtenido. Cuando se presentó en ella se apreciaba una constitución monstruosa de sus órganos externos de la visión, siendo anormales las restantes funciones orgánicas del paciente, que a la sazón no contaba aún los dos meses de edad. El ojo izquierdo se presentaba en forma de un bulto totalmente soldado, y el cual contenía un líquido, como consecuencia de un detenimiento patológico del proceso embrionario. El ojo derecho, por el contrario, se hallaba recubierto de un tegumento epitelial, que recubría la córnea. Este órgano fue el que desde un principio hizo concebir esperanzas, por apreciarse en él movimientos que revelaban la existencia del globo ocular y de sus músculos motores. Todas estas anomalías las acaqué en un principio, y así lo he confirmado posteriormente, a dos causas: afecciones congénitas heredadas de la tercera generación anterior, y la consanguinidad de los padres, parientes en cuarto grado. Desde el punto de vista clínico, el caso es rarísimo, y no hay sobre él bibliografía ni comunicación españolas ni extranjeras que pudieran servir de base a un tratamiento médicoquirúrgico completo. Así, pues, todas las intervenciones realizadas en el paciente han sido originales.

—¿En qué han consistido estas intervenciones?

—Fundamentalmente han sido de tipo quirúrgico, pudiendo distinguirse en ella cuatro fases. La primera operación tuvo por objeto liberar la córnea de las adherencias epiteliales que la cubrían, a la vez que mediante un tratamiento médico adecuado se aclaraba la córnea, aumentando su transparencia. En el segundo tiempo pretendí la formación de un fondo de saco en la parte correspondiente al párpado superior siguiendo la técnica del oculista español Romero Robles, el cual prescribe la formación de un túnel bajo la piel mediante hilos de seda u otros cuerpos extraños. Descubierta la parte de la córnea y la pupila fue necesaria una protección que evitara la deshidratación y rozamientos naturales. En la cuarta fase procedimos a la constitución de un párpado superior, que es una de las más difíciles plásticas de los ojos. Como es sabido, no puede obtenerse mediante injertos libres, por lo cual procedimos, según el método clásico, a un amplio deslizamiento de la piel y músculos frontales, dejando colgajos pedunculados; al recubrir la piel de conjuntiva, falló el sistema por adherirse ésta a la córnea. En esta fase superamos el problema mediante el método Romero Robles, que dió excelentes resultados, formando un fondo de saco suficiente.

—¿Cuál es el estado actual del enfermo?

—Simplemente, ha logrado ver con su ojo derecho, facilitando su edad—actualmente cuenta ocho meses de vida—las intervenciones quirúrgicas sufridas durante seis meses de continuo tratamiento. En edad más avanzada se podrá perfeccionar su párpado superior mediante el empleo de materias consistentes, como plásticos o cartilago de la oreja. Momentáneamente se encuentra libre más de la mitad de la pupila y en perfecto funcionamiento fisiológico el resto de los órganos que constituyen este ojo. A título de curiosidad diremos que por un fenómeno de adaptación funcional, en los momentos de pasividad, el globo ocular se dirige hacia abajo, al contrario de lo que normalmente acontece. Por lo que al ojo izquierdo se refiere, intenté abrirlo seccionando sus capas externas, encontrando bajo ellas una gran masa fibrosa conteniendo los líquidos de la cámara anterior del ojo; el resto de los órganos es rudimentario, lo que denota un detenimiento de su proceso embriológico.

El doctor Alvarez, que tan resonantes éxitos y valiosa aportación ha conseguido en este caso, es natural de Villalobar, provincia de León. Cursó sus estudios universitarios en Valladolid, donde fue doctorado en Medicina y Cirugía, como alumno interno de la Facultad. En Madrid se especializó en el Instituto de Oculología, junto a los doctores García del Mazo y Márquez. Después de la guerra se estableció en Ciudad Real, donde presta sus servicios en el Seguro de Enfermedad, de cuya Obra se declara espontáneamente gran entusiasta.

EL DESPERTADOR EN LA MUÑECA

Un pequeño gran coloso, secretario de nuestro tiempo, puede ir con nosotros a todas partes

HACE pocos días, varios viajeros dormitaban en el interior de un departamento del Oriente-Expreso. De improviso, uno de ellos comenzó a sonar. "Sonar" es la palabra exacta. Las notas emanaban de la chaqueta de aquel señor; eran unas notas agudas, gárrulas, estridentes. Cuatro viajeros se vieron interrumpidos en su somnolencia ferroviaria. Una dama se acordó a su marido: "¡Oye, Pepe! ¡Es el timbre de alarma!" El último en abrir los ojos fue el hombre sonoro, que se movió apenas, filtró una placida mirada a través de los espesos vidrios de sus gafas, puso fin al misterioso trino con un ademán de muñeca y camó a la señora asustada: "¡No tenga miedo! Exótisema. Es mi grillo, mi grillo, ¿sabe?" Después explicó que su "grillo" había cantado para indicarle el inminente arribo a la estación de Montreux, donde un amigo acudiría a saludarle al andén. De este modo se popularizó entre los viajeros del tren el nombre de Robert Ditisheim, ingeniero, autor de una de las más útiles e inocentes invenciones del siglo: el reloj despertador de pulsera.

Se dice que el 40 por 100 de los suizos se dedican a la relojería. Pero en La Chaux-de-Fonds y en la vecina Le Locle, más de la mitad de la población fabrica relojes y las máquinas para fabricar relojes. Un inglés estableció entre estas montañas el demonio de la exactitud, hacia fines del siglo XVII. El inglés entregó su reloj a un vecino llamado Daniel Jean-Richard para que se lo arreglara. Era un aparato muy tosco, que parecía contener las papipalones del Universo, y el inteligente montañés lo estudió a fondo, desmontándole pieza por pieza; cuando descubrió el mecanismo, ajustó la pieza que no funcionaba y devolvió el reloj al inglés, que siguió su viaje muy satisfecho, aunque ignorante de que su nombre quedara para siempre en aquel lugar, bajo la forma de una leyenda. Porque el hábil Jean-Richard no sólo reconstruyó por su cuenta el reloj, sino que sentó las bases de una industria que, favorecida por la soledad y las largas noches del nevado invierno, se dilató por toda la región, transformando los pastores del Jura en artesanos expertísimos.

NADA HAY NUEVO BAJO EL SOL



"Hacia el Alto del León" será el pie de esta fotografía de José Pradó, hecha en plena ruta del Guadarrama. He ahí una burra estoica que soporta las lindas maneras y los horribles sombreros de esas dos señoritas de mil doscientos tal y tal... "Hacia el Alto del León", sin otro adorno que ese abanico con el que la señorita de arriba quita una porción de sombra al sombrero de la señorita de abajo.



Y he aquí otra "burra", vulgar "bic", para ortodoxos, bicicleta. El castizo que pedalea suda lo suyo... lo suyo y lo de su media naranja, que va en el furgón de cola, tan tranquilos como él y tan indiferente a los esfuerzos musculosos de su marido. Una burra ayer, una burra hoy, una burra mañana. ¿Ha cambiado el mundo? No. Ni han cambiado las jiras a la Sierra.

CUANDO se habla de catástrofes, siempre hay un cronista espontáneo al que le surge en su meollo una fecha. —En mil ochocientos y tal. —No, señor!—ruge uno de nosotros. Uno de nuestro tiempo atómico, seco y atóxico. —No, señor!—repetimos con un trémolo abierto como los cursis discursos de Trygve Lée. —No, señor!—insistimos con mayor obstinación aún que los financieros británicos cuando se trata de discutir su notoria ruina. —No, señor!—seguimos ya, impelidos por una fuerza loca tal que impulsa a cierto presidente masón cuando se trata de reconocer alguna pequeña razón española. —No, señor!—rugimos ya, en el "delirium tremens" similar al que reboza al socialismo europeo, que pronto estará frítilo y a punto.

El interruptor Ura de un tomo del "Mundo Gráfico" y nos da en las inmediaciones de la nariz con una de las dos "fotos" de arriba.

Nos rendimos ante la evidencia.

BERLIDE

No faltaremos al respeto al señor Ditisheim afirmando que, hijo, sobrino y primo de relojeros de La Chaux-de-Fonds, vino al mundo, como todos sus conciudadanos, con cierto número de ruedecillas, ejes y volantes en su cerebro. Pero no lo sabía. A los quince años fue enviado por su padre a la Politécnica de Zurich. Terminó la carrera con una brillante tesis sobre las turbinas de vapor, y marchó a Inglaterra para labrarse una posición. De allí volvió a Chaux-de-Fonds para dedicarse a la relojería, en calidad de técnico de una fábrica. Pensaba en inventar algo, pero ¿qué podía inventar? En materia de relojes todo está descubierto: el pendulo, el escape, los cronógrafos, los oronómetros, los relojes de bolsillo, los relojes de pulsera (adoptados generalmente después de la primera guerra mundial), los relojes-calendario, con los días de la semana y las fases de la Luna; lo que no existía todavía es el reloj-despertador de pulsera. El problema pareció tan importante, que el propio Consejo Federal, en 1945, prometió un importante premio. Se estableció de tal suerte una especie de campeonato nacional que pone en juego el honor de 2.500 fabricantes de relojes. Cada uno de ellos exprime sus neuronas, pero con resultados mínimos. El ingeniero Ditisheim es uno de tantos que pierde el sueño por el reloj-despertador de pulsera. Un día cualquiera cayó por Suiza el físico francés Langevin, que, puesto al tanto de los tormentos de Ditisheim, le dijo: "Dios logró colocar en el interior del grillo, que es un animal bien pequeño, una maravillosa sonería capaz de hacerse oír a un kilómetro de distancia. ¿No será usted capaz de construir un aparato minúsculo que suene cuando se quiera para despertar a una persona adormecida?"

Desde aquel momento, Ditisheim se dedicó a estudiar el mecanismo sonoro del grillo. Poco tiempo después—a principios de 1947—nace el primer grillo mecánico provisto de una doble caja de resonancia. Hoy Robert Ditisheim tiene un puesto entre los beneméritos de la relojería, gracias a los cuales Suiza puede fabricar 50 relojes de marca cada 17 segundos. Los grillos se construyen ya en vasta escala y por diversas fábricas, pero cada uno tiene su "voz" personal, como los estradivarios. Como los grillos verdaderos (ya sabe el lector que sólo cantan los machos para atraer a las hembras en las limpias noches estivales), estos grillos inventados por Ditisheim son también machos. Quiere decirse que aun no se fabrican relojes-despertadores de pulsera para señoras. Los hombres tendrán la vigilancia de la muerte celoso secretario de la muñeca, que les impedirá llegar tarde a una cita. Las señoras como de costumbre, podrán llegar a las citas cuando les parezca bien.

En mil ochocientos tal y en mil novecientos tal no sobreviven catástrofes tan dramáticas como ahora; no se conocían los bañadores "Bikini", no se declaraban estos incendios, entre otras cosas, porque la gente gulsaba menos arroz en los pilares, no se aguantaban tantos camelos como ese de la Asamblea de Bonn, porque los políticos occidentales no habían perdido aún el respeto a Alemania ni a la sombra de Federico; no se montaba tanto en bicicleta; no se hacían tantas excursiones a la Sierra...

El interruptor Ura de un tomo del "Mundo Gráfico" y nos da en las inmediaciones de la nariz con una de las dos "fotos" de arriba. Nos rendimos ante la evidencia. BERLIDE

ESTA CIUDAD

PUNTUALIDAD MUNICIPAL

CUANDO la voz argentina —es decir, de plata, de prócer acaudalado— y simpática de don Pedro de Góngora sonó ayer en el salón de sesiones del Concejo, iniciando la reunión de la Permanente, eran las doce y diez minutos exactamente. ¿A qué se debía, Señor, esta inusitada puntualidad de los ediles, El alcalde interino, paternal y bondadoso, había aplicado a sus colegas que acudiesen puntuales a la cita. Si en el orden del día se señalaba una hora, no había motivo para retrasar por más tiempo el clóculo de los delegados de la Alcaldía. Y el milagro se hizo. Muchos años han pasado desde que esta puntualidad se observa fielmente por un buen alcalde de Madrid, don Rafael Salazar Alonso. Yo no he de ocultar mis parabienes al señor Alvarez Ayúcar por su éxito de ayer, ni he de silenciar el alborozo que produjo entre los informadores, acostumbrados ya a salir muy tarde del Ayuntamiento los días de sesión. Y lo único que me atrevo a pedirle al señor Alvarez Ayúcar—la justicia de la demanda me exime de todo pecado de audacia—es que esa urgencia que ha impreso ayer a las lánguidas sesiones veraniegas se traduzca en una mayor celeridad en el despacho de asuntos. Y así, el señor Alvarez Ayúcar habrá desmentido esa mordera que se atribuye al Concejo al despachar, con desdén aburrido, los numerosos papeles que se amontonan en los negociados, y no por culpa de los funcionarios precisamente. —GOMEZ MESIAS.

La Banda Municipal bajo la dirección del maestro Echevarría

En el concierto que dió el jueves en Rosales la Banda Municipal actuó por primera vez como otro director de la misma el ilustre maestro Echevarría, catedrático del Conservatorio y miembro destacado del Cuerpo Nacional de Bandas Civiles, compositor sinfónico y ya acreditado como director de orquesta. El público, que esperaba con verdadera expectación el debut del señor Echevarría, premió con entusiastas ovaciones y bravos su labor directorial, en la que se advierte la influencia de la escuela alemana, en la que hubo de formarse este ilustre discípulo de nuestro insigne maestro de maestros, Conrado del Campo.

La suite de "Peer-Gynt", de Grieg; las danzas de "El príncipe Igor" de Borodin, y la fantasía de "La Revoltosa" ganaron al nutridísimo auditorio por el matiz, la exactitud con que fueron llevados los tiempos, el ajuste instrumental y el vigor interpretativo, que acusó una claridad segura y un dominio admirable en el señor Echevarría, quien fué felicitado por el ilustre maestro Varela.

Tabacalera, S. A.

CONCURSO PARA EL SUMINISTRO DE CAJONES DE PINO PARA LA FABRICA DE TABACOS DE VALENCIA

Tabacalera, S. A., convoca a concurso el suministro de madera tablar y machihembrada de pino, para la confección de cajones destinados al envasado de sus elaboraciones en la Fábrica de Tabacos de Valencia.

Las bases para el concurso y el pliego de condiciones a que el mismo ha de sujetarse pueden consultarse en las Oficinas Centrales de esta Sociedad, Barquillo, número 5, dentro de los veinticinco días naturales, a contar desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", y en las horas de nueve a una de los días laborables comprendidos en dicho período.

El plazo de presentación de proposiciones, previas las condiciones que se exigen para ello, caducará a los treinta días naturales de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Se invita con la presente a concurrir a este concurso a cuantos industriales españoles desearan en condiciones de presentar pliegos para un contrato de suministro regular a la expresada Fábrica de Tabacos de Valencia.

Madrid, 16 de agosto de 1949. El Secretario general, Javier M. Avial.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

DE RE GRAMATICA

APRENDAMOS A CONJUGAR VERBOS SUPERIRREGULARES

Tenemos que reconocer, a fuer de sinceros, que las mujeres nos escriben numerosas cartas que nutren esta animada sección con acertadísimas conjugaciones. Ellas han sabido penetrar hábilmente con afilado ingenio en el secreto del verbo superirregular. El hombre, por lo general, no sabe matizar como lo hacen las damas. Y como muestra de este aserto nos complacemos en dar hoy a la publicidad unas cuantas conjugaciones que nos remiten manos femeninas:

AROMARSE

Yo me perfumo con esencia de marca.
Tú usas colonia "a granol".
Ella apesta.
Nosotras somos, aunque nos esté mal de olor, pura fragancia.
Vosotros oléis a viejas.
Ellas hacen llorar igualito que las cebollas.

RESTRINGIRSE (eléctricamente)

Yo padezco, como todo el mundo, mis restricciones eléctricas.
Tú llevas lámparas en el vestido.
Ella está a dos velas.
Nosotras aspiramos al grupo electrógeno.
Vosotros sois unas quitadas a las que les han quitado el contador.
Ellas, para pagar tan poquito, tienen que hacer trampa.

PANTALONEAR

Yo, francamente, estoy por la moda del pantalón.
Tú estás más bien por los "pantalones".
Ella los lleva desde mucho antes que se pusieran de moda.
Nosotras estimamos que el pantalón no nos resta femineidad.
Vosotros ni con pantalones llamáis la atención.
Ellas hacen llevar las faldas a sus maridos.
(Remitido por M.^a Josefa Rivas. San Sebastián.)

SUMINISTRO SEMANAL Por la CALLE y SOLITARIO

ACEITE, AZUCAR, CAFE Y PATATAS

Durante los días 26 de los corrientes al 2 del próximo mes de septiembre se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

Cuanto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente a la semana 34.

100 gramos de azúcar, a 0,70 ración, cupón correspondiente a la semana 34.

100 gramos de café (solamente a primera y segunda categoría), a 3,85 ración, cupón correspondiente a la 34, de café.

Cinco kilos de patatas, a 8,25 ración, cupón correspondiente a la semana 34.

EL GRAN AFAN DE FRANCO por DEVOLVER a ESPAÑA su GRANDEZA

"En mi país se ha realizado una verdadera revolución social", añade el Doctor Radío Regresa el embajador de la Argentina en Madrid

LAS PALMAS, 20 (1 L).—Ha visitado la ciudad el embajador de la República Argentina en España, doctor Radío, que llegó a bordo del trasatlántico italiano "Conte Grande", con 1.102 pasajeros, procedente de Buenos Aires y con destino a Barcelona, Cannes y Génova. El embajador argentino ha sido cumplimentado por las autoridades y el consúl de su nación en Las Palmas. El doctor Radío desembarcó para visitar el teatro Pérez Galdós y la Catedral y realizó una excursión por la isla, deteniéndose en la Caldera de Badama, lugar turístico, donde fué obsequiado con un té. Después de una corta permanencia en el Consulado argentino, el doctor Radío embarcó en el "Conte Grande" y continuó viaje. El embajador de la noble nación hermana manifestó a los periodistas que había pasado dos meses de descanso en su patria después de dos años de ausencia, y añadió que vuelve a Madrid para reanudar su trabajo al frente de la Embajada. Señaló también que en España se conserva una buena organización en todos los órdenes, sobresaliendo el gran afán del Caudillo y de sus colaboradores en devolver toda la grandeza a la Patria. El doctor Radío se refirió luego al creciente desarrollo de la República Argentina bajo el mando cetero del general Perón, y señaló que allí hay abundancia de pan y trabajo para todos. "Se ha realizado—dijo—una gran revolución social." Con respecto a política, no hizo el doctor Radío manifestación alguna. Mostró su complacencia por su corta estancia en Las Palmas, ciudad que tenía enorme interés en conocer. Expresó por último su agradecimiento a las autoridades por las atenciones que le han prodigado. El embajador viaja en compañía de su esposa e hija.

¿Cuántos debates fastidiosos se han desarrollado en nuestro Municipio en busca de una fórmula que libere las calles, más o menos amplias, de estorbos, restándole belleza, afeándoles perspectivas, entorpeciendo la circulación, obligando al peatón a sortear escollos y a perder las narices o las piernas si se decide a echar por el atajo, este es, por el arroyo, para abreviar su trayecto?

De cuando en cuando resucita en los escaños municipales la aversión a la letra impresa y se preconiza el arrasamiento de los puestos de periódicos. Quién propone recluirlas en portales, quién sumirlas en sótanos, quién elevarlas a entresuelos estratégicos... Pero el diario es del hombre de la calle y si los "gorriones del arroyo" se han unido y prosperado y se han construido sus refugios con arreglo a normas para defenderse del sol y de la lluvia, cuando la haya alguna vez, los embates contra una especie de servicio público que la tradición y la costumbre han legalizado o legitimado, se estrellan razonablemente en el supuesto blanco.

Al hombre que trabaja al aire libre no es admisible regatearle esos medios y que su necesaria labor se convierta en un castigo, en una condena. Sobre todo las ocupaciones sedentarias.

Por esta razón, aunque la avenida de Peñalver es de las incluidas en el plan de infortunadas, no nos atrevemos hoy a señalar con disgusto la desaparición de una garita, crema y azul—es la divisa de la casa—justamente a la entrada, acerca de los impares, donde ya hay un quiosco de la O. N. C. y está la barandilla del Metro. ¿No hay algo más? Sitio es lo que pueda que falte.

Ya era hora, desde que se estableció el 61, de que los tranvías, esos de la colilla en la comisura y el sillabato manejado con la hoja de ruta y el viejo reloj de plata y cordón de seda, desesperación del viajero que tiene prisa, aumentasen su irritante calma arrellanados bajo techo, con el botijo a la vera o el brasero a los pies y no buscando las resacas en un tiempo o en otro.

¡Viva el tranviario y viva con su garita!

En fin, que estos "pollos" tan... desacreditados por ciertos "gallos" han demostrado ya con creces de lo que son capaces (recuerde que faltan muchos... incluso de los comentaristas españoles, por habers quedado en Rusia), y que si hacen falta otra vez para defender a España o lo que es suyo, como sus mujeres, volverán a demostrar que tienen... "lo que hay que tener", sin necesidad de que tenga que venir ningún maestro Bretón para ponerles música.

Y sin más, señor director, sino darle las gracias anticipadas por la publicación de estas líneas (pues a usted todavía le considero de los "pollos"), queda de usted seguro servidor, que estrecha su mano,

Octaviano GRIAN GUTIERREZ



EN DEFENSA DE LOS "POLLOS" ACTUALES

El otro día, y en la sección "Del Día" del 17 de agosto y firmado, como siempre, por el señor Ortega Lissón, se atacaba a los "pollos" de esta época, con motivo de que a dos de éstos les había gracia el Julián de la "Verberna de la Paloma" y lo comparasen (en la vestimenta, señor Ortega) con Charlot, y con tan fausto motivo aprovechaba el señor Ortega para compararnos con el Julián y destacar a éste (?) metiéndose con nosotros, ya que, poco más o menos, decía que "el suyo" ganaba 4 pesetas y no debía "na". Y en esto le doy la razón al susodicho señor Ortega; los "pollos" de ahora debemos muchas cosas: la primera, a Dios el habernos concedido ser "españoles" (de los de ahora, se sobreentiende); la segunda, el sentirlo esto muchísimo más que los de la época del Julián, y la tercera, debemos tanto a nuestro Caudillo que no con cuatro pesetas, sino con todo el dinero del mundo podríamos pagarle. (Bueno, esto creo que también lo deben alguno que otro "gallo" de la época del Julián, pero con otra vestimenta.)

Luego se metía con las niñas (las mujeres españolas), y esto sí que no!, señor Ortega; la decencia de una mujer no puede nunca (como usted hace) medirse por el tamaño de unas mangas (que impone la moda), ni por bafarse en una piscina. Sino tal vez se me da mejor por que la novia de cualquiera se vaya del brazo con un vejele (por mucho dinero que éste tenga) a una verberna. Y puede tener la seguridad el señor Ortega que las madres de nuestros hijos son, y serán, tan honradas como nuestras abuelas, que afortunadamente en España lo han sido casi todas.

Y, por último, le diré que estos "pollos" que tanto le molestan son los mismos que el año 1936 y siguientes pusieron derecho lo que los "otros" (tan decentes unas y tan honrados los otros) torcieron, considerando que mientras "los filarionos" se llevasen a las chulapas a la verberna, nos arrebataren las Colonias y el dinero español. Ahora bien: puede estar seguro el tantas veces nombrado señor Ortega, que estos "pollos", que no son celosos (?), no habrían dejado (por muchas señoras litas que los sujetasen) ni salir del portal al tal vejele.

En fin, que estos "pollos" tan... desacreditados por ciertos "gallos" han demostrado ya con creces de lo que son capaces (recuerde que faltan muchos... incluso de los comentaristas españoles, por habers quedado en Rusia), y que si hacen falta otra vez para defender a España o lo que es suyo, como sus mujeres, volverán a demostrar que tienen... "lo que hay que tener", sin necesidad de que tenga que venir ningún maestro Bretón para ponerles música.

Y sin más, señor director, sino darle las gracias anticipadas por la publicación de estas líneas (pues a usted todavía le considero de los "pollos"), queda de usted seguro servidor, que estrecha su mano,

Octaviano GRIAN GUTIERREZ

El sol sale a las 5 horas 31 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 17 minutos 5 segundos y se pone a las 19 horas 7 minutos.

La luna sale a las 6 horas 17 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 8 horas 53 minutos y se

NOTICARIO LOCAL

CARTILLAS A LOS MOZOS DEL DISTRITO DE LA UNIVERSIDAD.—Los mozos del reemplazo de 1949 pertenecientes al distrito de la Universidad se personarán, excepto los voluntarios y excluidos temporales y totales, en la Tenencia de Alcaldía, sita en Alberto Aguilera, número 20, de cinco a siete de la tarde, por el orden alfabético de apellidos, durante los siguientes días del mes actual. Día 22, letras A y B; 23, C y Ch; 24, D, E y F; 25, G; 26, H a L; 27, M; 29, N a Q; 30, R y S; 31, U a J final.

DIPLOMAS DE ENSEÑANZA DE HOGAR EN LA SECCION FEMENINA.—La Delegación Provincial de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32), Departamento de Cultura, todos los días laborables, de nueve de la mañana a dos de la tarde. El plazo para recoger dichos diplomas termina el día 31 del corriente mes.

Banco de España ZARAGOZA

Extraviado resguardo de depósito intranmissible número 1.633, de pesetas nominales 6.600,—, en Deuda Interior 4 por 100, a nombre de doña Engracia Lavieja Maibanda, usufructuaria y nudo-propietaria Vicente y Francisco Pérez Rupérez, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Zaragoza, 12 de agosto de 1949. El Secretario, J. Arranz.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado los resguardos núms. 77.980, de 3 Cédulas hipotecarias 4,50 %, serie A; 80.143, de 1 Cédula hipotecaria 4,50 %, serie A; 82.253, de 2 Cédulas hipotecarias 4,50 %, serie A, y 85.493, de 3 Cédulas hipotecarias 4,50 %, serie A, de don Carlos D. Porpacz, se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "B. O. del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 9 de agosto de 1949.— El Secretario, V. García.

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer fué el 072.



SEQUIA, por ITO. —No sabe usted el éxito que tiene Manolo Caracol; cuando canta eso de que dentro de su alma tiene una fuente la gente se lo quiere comer.

Certamen literario de Ntra. Sra. de la Merced

LO CONVOCA PARA SEPTIEMBRE LA DELEGACION DE EX CAUTIVOS DE BARCELONA

Organizado por la Delegación Provincial de ex Cautivos de Barcelona y patrocinado por la Delegación Nacional de dicho Servicio se celebrará en esta ciudad, al igual que el año anterior, un certamen literario a últimos de septiembre próximo para premiar las tres mejores composiciones poéticas y el mejor trabajo en prosa que se presente glosando el tema "La Virgen de la Merced, luz en el calvario en 1218 y en 1936".

Los trabajos deberán ser escritos en idioma castellano, y podrán concurrir todos los escritores nacionales que lo deseen, quienes deberán presentar sus composiciones hasta el día 8 de septiembre próximo.

Las composiciones se envlarán directamente a la Delegación Nacional de Madrid o a la Delegación Provincial de Barcelona, en sobre cerrado y lacrado, sin nombre ni firma y únicamente con el lema escogido, acompañado de otro sobre igualmente cerrado y sellado, que en el exterior llevará el mismo lema de la composición y en el interior contendrá el nombre, firma y señal del autor.

El Jurado calificador estará constituido por los señores fray Jaime Monzón, Padre provincial de los Mercedarios; don Luis de Galinsoga, procurador en Cortes y director de "La Vanguardia Española"; don Luis Santa Marina, presidente del Ateneo Barcelonés, director de "Solidaridad Nacional" y ex cautivo con el número uno de la Delegación de Barcelona; don Diego Ramirez Pastor, presidente de la Asociación de la Prensa, y don Alfredo de Casanova, teniente de alcalde, presidente de la Ponencia de Beneficencia del Ayuntamiento de Barcelona y delegado provincial de ex cautivos de esta ciudad.

Los premios serán los siguientes:

Uno, de 2.000 pesetas, del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

Uno, de 1.000 pesetas, de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona.

Uno, de 1.000 pesetas, de la Delegación Provincial de Barcelona.

El Jurado podrá dividir dichos premios.

Sellos de Guinea sobrecargados

La Dirección General de Correos y Telecomunicación ha recibido de la de Marruecos y Colonias 60.000 colecciones de los sellos de 1 y 2 pesetas sobrecargados, para los territorios del Golfo de Guinea y habilidades para nuevo valor de 5 y 15 céntimos, respectivamente, que serán expedidos en España por el Servicio Filatélico de Correos.

Este recibirá peticiones de dichos sellos hasta el día 25 del mes actual, fecha en que efectuará el envío a los abonados a las nuevas emisiones, los cuales, para recibir estos sellos, no precisan formular nueva petición, siempre que figuren ya como abonados a los sellos de Colonias Españolas.

Fuerte tormenta en Guadalajara

GUADALAJARA, 20 (1 L).—De madrugada descargó una fuerte tormenta, con abundante lluvia, sobre las 11:30 minutos de la provincia. En la capital ha llovido también, aunque en menor cuantía. El cielo continúa nublado en algunas zonas, y amenaza nuevas tormentas. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES sociedad. Gran profesora. Gaztambide, 26.

BAILES, Profesor. Peñuelas número 23.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

DEMANDAS

INSPECTOR Administrativo Seguros Generales ofrece compañía importante. Buenos informes. Escriban: "Inspector", Publicidad Gisbert, Arenal, 1 (3.923).

COMPARIAS Seguros: Ofrece para jefe Organización, caballero 30 años, casado y competente para desempeñar dicho cargo. Inmejorables referencias. Escriban: "Organización", Publicidad Gisbert, Arenal, 1 (3.922).



LA FRENÉTICA PSICOSIS DE LA industrialización

Máquinas a cambio de soberanía

HACE algunos años leímos en la revista alemana "Osland" que en esta era de la superindustrialización los Estados pequeños, si querían subsistir, tendrían que buscar la protección de las grandes potencias. Entonces esta afirmación parecía encubrir una forma más del imperialismo alemán. Y así era, en efecto. Pero en el transcurso del tiempo hemos visto y estamos viendo que las potencias de segundo orden, en su afán de industrializarse, tarde o temprano caen en la "protección" de las grandes potencias superindustrializadas. Reconocemos la necesidad de industrializarse; es un resultado del anhelo natural de los pueblos de aumentar su nivel de vida y una exigencia de los sistemas económicos vigentes. Pero si es verdad que las naciones eminentemente agrícolas son "colonizables", no lo es menos que la industrialización trae consigo, en las pequeñas potencias, una nueva forma de colonización. En la Europa Occidental esta forma de colonización se llama "marshallización".

Nos limitamos a enunciar un hecho. Al expresarnos así sólo pretendemos dar una explicación más de la actual crisis por que atraviesan hoy tantos países europeos. La Europa Occidental sólo puede industrializarse y sostener su nivel de vida a expensas de los Estados Unidos; la Europa del Este y Sureste, a expensas de la Unión Soviética. En consecuencia, de un lado y del otro, las naciones europeas han perdido gran parte de su libertad económica y, por consiguiente, de su libertad política.

En la Europa Occidental hay una enorme escasez de dólares, como es sabido. Y los pocos que hay son invertidos casi exclusivamente en maquinaria que se compra a los Estados Unidos. Es una verdadera psicosis: maquinaria, maquinaria y maquinaria. Y todos o casi todos los países, por importar maquinaria, viven muchas veces miserablemente, haciendo enormes sacrificios, cuya compensación se presenta muy remota. Se espera todo de las máquinas. Consecuencia inmediata de esta fiebre industrializadora es el empobrecimiento de las economías nacionales, empeñadas, en dólares o en rublos, hasta las orejas.

En los países que yacen al otro lado del telón de acero, los sacrificios que importa la industrialización tienen a veces un carácter épico. Pueblos enteros pasan hambre y calamidades y trabajan inhumanamente para industrializarse. De un medio se ha hecho un fin. Para nosotros, uno de los aspectos más sombríos de la revolución rusa fué su desmesurado afán de crear una gran industria nacional. Los rusos lo han conseguido ya, en gran parte, pero a costa de muchas más vidas y sacrificios que las que costó la misma revolución.

En este proceso, que caracteriza y define a nuestro tiempo, las pequeñas naciones van perdiendo poco a poco su independencia. Al final, cuando haya terminado el proceso, todo el mundo producirá tractores y automóviles. La mitad de ese mundo se habrá hipotecado a Norteamérica y la otra mitad a Rusia. Y se habrán sacrificado varias generaciones, que tienen que prescindir de lo más indispensable para importar maquinaria.

¿Qué ocurrirá después, cuando ya no quede un metro cuadrado de planeta sin industrializar? Probablemente vendrá aquello de "exportar o morir". Y, naturalmente, puestos todos a exportar, morirán los más débiles. Estamos ante el Apocalipsis de la industrialización.

La solución de este problema la dió un miembro de la Comisión norteamericana para el programa de ayuda a Europa: la especialización de industrias por países. Si todos se empeñan en producir lo mismo, la disputa de los mercados tendrá caracteres épicos. Pero en Estrasburgo están muy atareados con los derechos del hombre, lo mismo que hace dos siglos en el Juego de Pelota...

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

por JUAN PEDRO LUNA.



La tierra a r d e

Restricciones de electricidad y de mantequilla.—Una magnífica cosecha de DIVISAS, por la afluencia de turistas.—Huelguitas, chispazos de la gran hoguera de otoño

Los incendios que han devastado Francia, ensañándose en los ricos pinares del departamento de Landas y en los bosques de alcornoques de los Pirineos Orientales, son debidos principalmente a la sequía, y se desarrollaron impunemente por falta de agua para combatirlos. El ministro del Interior señaló la parte de mala intención en algunos siniestros, las imprudencias de los gasógenos, que en el camino de Mont de Marsan fueron arrojando chispas, y las venganzas en cierta región donde el diputado se llama García y es comunista. Anunció monsieur Moche las penas en que incurren los incendiarios voluntarios o imprudentes, y por algo hizo este anuncio. El fuego va circunscribiéndose en la región del Gironde, se mantiene en Landas, se alumbraba en el Var, amenazando las cercanías de Tolón, y al mismo tiempo los embalses, que en la misma época del año pasado tenían líquido en un 78 por 100 de su capacidad, ahora llegan difícilmente al 25 por 100.

Por tanto, nuevas restricciones en el suministro de fluido eléctrico a partir del 22 de agosto, menos agua allí hasta donde llegaba regularmente, y todo se fia a las centrales térmicas, bien aprovisionadas del carbón del Sarre, del Ruhr, de Inglaterra, de Norteamérica... y del norte de Francia. Con todos estos elementos Francia se ve obligada a restringir el consumo de energía eléctrica. Las centrales hidráulicas ya no cuentan; los saltos de agua... esperan la del cielo, que no cae.

La semana de Francia se cierra con estas restricciones, con la desaparición de la mantequilla—a causa de la sequía, que priva de pastos al ganado y reduce la producción de leche—y con la subida del precio del vino por virtud del poder especulativo y tradicional de los viticultores del Mediodía, amos del cotarero socialista. En cambio, la cosecha de dólares, francos suizos y belgas, coronas escandinavas ha sido excelente por la afluencia de turistas, que ha superado la de años anteriores. París no está desierto. Al contrario. Van y vienen caravanas de extranjeros, visitando monumentos y barrios pintorescos. A un yanqui le preguntaron: "¿Qué le parece a usted París?" "Hay demasiado extranjero", contestó. Lo aaban todo, menos los precios de los hoteles. Por menos de 800 ó 1.000 francos no se puede encontrar una habitación para dormir. Una cocina insuperable, con mantequilla, fuera de la capital, ya que los franceses, al irse a veranear, se lo han llevado todo, y todo lo pagan sin murmuración. Cuando vuelvan ya será otra cosa.

OTRA VEZ TRATARAN DE ENTENDERSE LOS SOCIALISTAS ITALIANOS

VAN A CELEBRAR UNA CONFERENCIA DE UNIDAD

ROMA, 20.—Una vez más van a intentar los distintos grupos socialistas italianos llegar a un acuerdo para la unión, excluido el sector biocomunista que dirige el senador socialista italiano, que dirige el vicepresidente ministro, Saragat; los socialistas autonomistas, que siguen al senador Romita, y la Unión Socialista Italiana, presidida por Ignazio Silone. El principal punto de desacuerdo es la participación del partido de Saragat en el Gobierno de De Gasperi. (Efe.)

CAROL SE HA VUELTO A CASAR CON LA LUPESCU

El ex Rey rumano se repite como un tema meloso de canción napolitana. Por el mundo anda errante con la judía, unos perros, dos coronas y varios millones de dólares

Carol se ha casado otra vez. Y otra vez, con la señora Lupescu. Porque el año pasado cuando ella estaba a punto de morir en Rio de Janeiro, se casaron por lo civil. Pero esta vez ha sido en Estoril, ortodoxamente. La gran carrera amorosa de Carol comenzó con la señora Zizi Lambrino, hija de un coronel; este primer matrimoniomorganático de Carol en 1918 terminó bien pronto, Carol se vió obligado a dar una vuelta por el mundo, y a su regreso a Rumania, la madre del príncipe, la reina María, famosa escritora, que dió a su firma un renombre literario universal, después de intentar casarlo con una princesa rusa, concertó el matrimonio de su hijo con la princesa Elena de Grecia, casamiento que se verificó en 1921. De este matrimonio nació, dos años después, el "vaivoda" Miguel, hoy rey exiliado de la nación rumana.

Quiere decirse que el ex rey Carol se casa con una tremenda facilidad, aunque sólo haya matrimoniado una vez como Dios manda, a nuestra manera de entender estas cosas. Las insinuaciones de la judía Lupescu determinaron en Carol muchos errores de su vida como Rey rumano, y puede que otros muchos de su vida particular. Por de pronto, su manera errante de vivir, con el bagaje de sus perros, y algo más valioso, que no sabemos si conservará a estas alturas de sus novelescos días: dos coronas de oro y varios millones de dólares. Si quisiéramos analizar el temperamento amoroso de Carol de Hohenzollern, tendríamos que remontarnos a sus veintitrés años, cuando era un brillante oficial de Caballería, que cumplía sus deberes militares contemplando el frente de guerra con unos prismáticos y dejándose retratar al lado de su padre, el Zar Fernando, jinete en un magnífico caballo y vistiendo uno de esos uniformes de corte balcánico, que esta generación no ve ya más que en alguna que otra opereta.

Con Zizi Lambrino paseó Carol su clandestino amor por Italia y París. Hasta que su padre, como cualquier otro padre HELSINKI, 20.—El presidente de la República, ha sido convocado a una reunión de urgencia veraniega. Pidió al primer ministro que actuara con firmeza frente a los comunistas que evitara efusiones de sangre...

burgués, recurrió al artimaño de sitiarle por hambre, no enviándole dinero. El recurso hizo inmediato efecto. Después de casado con la princesa Elena, la formalidad de Carol no duró mucho, porque en el propio Bucarest encontró a la hija de un farmacéutico, bastante hermosa y atrayente para hacerle perder la augusta testa. El escándalo fué mayúsculo. La Reina Elena rompió sus lazos con tan casquivano marido y a unció su propósito de divorciarse en el año 1928. Pero Carol se presentó en la capital rumana días antes de que el Tribunal Supremo diese a conocer la sentencia. Y lo que se anunció al mundo fué su reconciliación con Elena. No hicieron otra cosa que soportarse, mientras la Lupescu permanecía en varias capitales extranjeras. Pero la bella judía se presentó de nuevo en Bucarest, y ya la ruptura entre Elena y Carol se hizo estruendosa.

Al comenzar la última guerra mundial, Carol no ocultó sus simpatías hacia los aliados y no tuvo otro recurso que el de su abdicación. Y comienza su vida errabunda en unión de la Lupescu, de sus seis perros, de sus dos coronas y de sus millones de dólares. Méjico, el Brasil... después una fugaz estancia en Sevilla y en Portugal. Ahora, otra vez Portugal, otra vez casado, otra vez la Lupescu... Carol, se repite como un tema meloso de canción napolitana.

R. ORTEGA LISSON

EL CAOS BALCANICO

YUGOSLAVIA PROTESTA ANTE GRECIA Y ALBANIA

VIENA, 20.—Informan de Belgrado que Yugoslavia ha protestado ante Grecia por supuestas persecuciones de los yugoslavos en Grecia. Se supone que esta protesta tiene como objeto equilibrar la protesta presentada a Albania. (Efe.)

VIENA, 20.—Informan de Belgrado que Yugoslavia ha protestado ante Albania por las "provocaciones" de los guardias fronterizos albaneses. La protesta fué presentada en la Legación albanesa.

Cuatro criminales de guerra ahorcados en Tokio

TORTURARON Y MATARON A PRISIONEROS AUSTRALIANOS
TOKIO, 20.—Cuatro japoneses han sido ahorcados en las primeras horas de la mañana en la prisión de esta capital, acusados de haber matado a prisioneros australianos durante la guerra a fuerza de golpes y torturas. El comunicado oficial dice que los cuatro japoneses ejecutados eran celadores o vices de los prisioneros de guerra y fueron sentenciados en enero de 1948. El anuncio dice que a los catorce minutos fueron dados por muertos. Otros dos japoneses que también fueron condenados al mismo tiempo a la última pena serán ajusticiados más adelante, acusados también de haber tomado parte en los actos inhumanos que hicieron que once prisioneros australianos murieran en la prisión de Naetsu, en Nigata. (Efe.)

Carta de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUILAR



LOS AMERICANOS "INVADEN" LA ISLA

Los términos "millonario" y "yanqui" no son siempre equivalentes

Ayer tuve que poner cuidado en Hide Park de que no me atropellase... una diligencia. Efectivamente, la trasnochada estampa de una romántica silla de posta con posillón y cochero vestidos a la antigua usanza venía hacia mí. Estaba llena de damiselas... con negros cristales delante de los ojos y oxígeno en los cabellos, que vestían con el atuendo de yanquis en vacaciones. Los ingleses se han dicho que no merece la pena pretender deslumbrar a los americanos mostrándoles adelantos modernos, y han resucitado un servicio de diligencias como atracción de turistas y no se han equivocado al prever su éxito. Londres está ahora lleno de ciudadanos de al otro lado del "gran charco", a los que se ve principalmente contemplando el relevo de la guardia—guerreras rojas y gorros de piel de carnero—en Buckingham Palace, recorriendo en bote el Támesis y—todo hay que decirlo—en los sitios donde se come bien. Por descontento, sería tontería el que los europeos pretendiésemos deslumbrar a los sobrinos del Tío Sam a la hora de comer, ya que el pueblo de los Estados Unidos es casi el único del Globo que puede sentir actualmente miedo colectivo a la hipertensión arterial—enfermedad que nos sobreviene a fuerza de que cuando malamos el hambre... nos nace la sed (de vino, por supuesto)—; mas no hay que olvidar que aquí se usa menos el abrelatas que en Yanquilandia. El que las americanas que venimos por Picadilly posean un tipo "standard" no quiere decir que no estén muy en su punto en cuestión de belleza, partiendo de que el punto perfecto es Ingrid Bergman.

Así como al entrar de noche en casa de puntillas para que nadie aprecie nuestra llegada observamos que cada madero del entarimado "tiene algo que decir", los yanquis se admiran de que cada piedra en Britania tenga algo que contar, y gustan de estacionarse delante de las Casas del Parlamento y de la Catedral de San Pablo. El que crea que al comparar los americanos su bienestar con la austeridad europea se quejan está equivocado. Ellos podrían afirmar que fuera de su país la única cosa de la cual no hay escasez... es de escaseces; pero en realidad no lo dicen porque no necesitan tantas cosas como corrientemente se supone. En especial las "grils" no comen demasiado para evitar que se pueda decir de ellas que no sólo han conservado su figura de los quince años... sino que la han doblado. Yo observo de continuo entre los corresponsales que los ingleses se entienden perfectamente con sus "queridos primos" del otro lado del Atlántico, y que el hecho de que el inofensivo humor de esta isla llene las diferencias entre ellos evita todos los roces. Desde luego, si hay disputas entre los "queridos primos", yo no me meto por medio, pues de siempre estoy convencido de que en las peleas de familia... no hay sitio para los no combatientes.

Shanghai del buque norteamericano "General Gordon", para evacuar a varios millares de norteamericanos que se encuentran allí. (Efe.)

EX COMBATIENTES JAPONESES SE OFRECEN PARA LUCHAR CONTRA LOS COMUNISTAS

TOKIO, 20.—Alrededor de trescientos ex combatientes japoneses han ofrecido sus servicios para la defensa de China contra los comunistas, según declaraciones hechas por un portavoz de la Misión china en Tokio. Seguidamente volvió a desmentir las informaciones, según las cuales, esta Misión había reclutado numerosos japoneses para que sean trasladados a China. (Efe.)

HONG-KONG, 20.—La flota norteamericana ha iniciado hoy la evacuación de los empleados consulares de Cantón, al tiempo que se informaba que las columnas comunistas se están abriendo paso hacia la capital provisional del Gobierno. Por otra parte, los comunistas han permitido la llegada a

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

EL GOBERNADOR DE ANGOLA VISITA A LA REINA MAKATALA

EMIGRACION CLANDESTINA DEL ALGARVE A MARRUECOS

LISBOA, 20.—El gobernador general de Angola ha llegado, en su visita por la vasta colonia portuguesa, a las regiones del Alto Zambeze, conocidas por "El Reino de la Mujer", ya que son las mujeres las que mandan en este pueblo. Todos los súbditos prestan allí vasallaje a la poderosa reina Makatala, cuya sede principal se sitúa en las proximidades de la costa del Manakandundo. En este país los hombres obedecen a las mujeres, a las que sirven con extrema humildad. Es la primera vez en la historia que un gobernador de Portugal es recibido por la Reina Makatala. (Efe.)

Los comunistas chinos intensifican su campaña antinorteamericana

Dicen que Formosa se ha convertido en una base naval de los Estados Unidos

HONG-KONG, 20.—La emisora comunista de Pekín afirma que se han registrado choques entre militares norteamericanos y comunistas chinos en diferentes puntos de China. Agregó que hay personal militar norteamericano que ha sido hecho prisionero "varias veces". También afirmó la emisora que la isla de Formosa ha sido convertida en base naval norteamericana. (Efe.)

Los comunistas tratan de que intervenga la U. R. S. S.

HELSEINKI, 20.—Los jefes comunistas finlandeses insinúan la posibilidad de pedir a la Unión Soviética que intervenga en la actual situación de huelgas, que alcanza ya a cincuenta mil hombres, y que ha inmovilizado muchas industrias.

PAASIKIVI CONTINUARÁ ACTUANDO CON FRENTE A LOS HUELGAS

HELSEINKI, 20.—El presidente de la República, ha sido convocado a una reunión de urgencia veraniega. Pidió al primer ministro que actuara con firmeza frente a los comunistas que evitara efusiones de sangre...

ESCAMAMUZAS Y DETENCIONES EN KEMI

HELSEINKI, 20.—Los huelguistas del puerto finlandés de Kemi han tenido algunas escaramuzas con las fuerzas de Policía. En el puerto de Hangoe, alrededor de seiscientos cargadores de muelle decidieron reanudar el trabajo, mientras que el Gobierno ha enviado al puerto importantes contingentes de policía para protegerlos de las amenazas del partido comunista. (Efe.)

Los comunistas tratan de que intervenga la U. R. S. S.

HELSEINKI, 20.—Se confirma que importantes refuerzos de la Policía, armados con fusiles ametralladores, han sido enviados apresuradamente a Kemi, en el norte de Finlandia. Prácticamente, todas las calles están vigiladas por la Policía después de los disturbios de anoche. Diecisiete comunistas, entre ellos el presidente del Consejo Municipal de Kemi y un ex oficial de la Policía de alta graduación están encarcelados, como resultado de las redadas efectuadas ayer por la Policía en las centrales del partido y en los hogares comunistas individuales.

Los comunistas tratan de que intervenga la U. R. S. S.

HELSEINKI, 20.—Los jefes comunistas finlandeses insinúan la posibilidad de pedir a la Unión Soviética que intervenga en la actual situación de huelgas, que alcanza ya a cincuenta mil hombres, y que ha inmovilizado muchas industrias.

...PICAS EN LA ALBERCA



Así pasan las cosas

EL DELEGADO ARGENTINO EN la Organización de Estados americanos y actual presidente de la misma, Eduardo Corominas, ha negado veracidad a los rumores de que pensaba dimitir su puesto, como consecuencia de los cambios registrados en el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina.

EL GOBIERNO FRANCÉS HA decidido permitir la importación, sin licencia previa, de ciertos alimentos y otros artículos esenciales para mantener la estabilidad de precios. Entre estos productos figuran la manteca, quesos, vino, verduras, varios productos textiles y ciertos instrumentos agrícolas.

ONCE TRIPULANTES ITALIANOS han desertado del buque polaco "Sobieski", al zarpar el buque de Nueva York. Anteriormente, este mismo año, habían desertado sesenta y cuatro tripulantes del mismo barco.

SETECIENTOS DELEGADOS, DE cuarenta y dos naciones, asisten al I Congreso Internacional de Bloqueación, que se celebra en Cambridge. Rusia no está representada.

EL SUBSECRETARIO NORTEAMERICANO del Departamento de Estado, Webb, ha declarado ante la Comisión de Asuntos Bancarios y Monetarios de la Cámara de Representantes, que uno de los aspectos del cuarto punto del programa del presidente Truman para las regiones poco desarrolladas sería el de ayudar a las naciones extranjeras a mejorar la eficiencia del funcionamiento de sus propios gobiernos.

ISMAEL GONZALEZ AREVALO ha sido nombrado para sustituir a Enrique Muñoz Meany en el Ministerio de Relaciones Exteriores guatemalteco.

EL GOBERNADOR DE GIBRALTAR, general Sir Kenneth Anderson, ha celebrado en Londres una entrevista con el secretario de Colonias, Creech-Jones. Se cree que entre los temas tratados figura el excesivo coste del plan de viviendas para las personas que fueron evacuadas de Gibraltar durante la guerra.

EL ARZOBISPO DE YORK, doctor Garbett, ha expresado la esperanza de que la opinión pública persuada al Gobierno checoslovaco de que debe poner fin al detestable trato que da al arzobispo de Praga, monseñor Beran.

EL PORTAVOZ DEL MINISTERIO brasileño de Hacienda ha declarado que la situación de la Hacienda brasileña ha mejorado notablemente en el mes de julio, debido al riguroso control de las importaciones y al aumento considerable en los cobros de los impuestos federales.

LOS ESTADOS UNIDOS HAN establecido su economía, si se toma como indicio el desarrollo de las sesiones de Bolsa. Hasta el jueves pasado se habían registrado cuatro días consecutivos de alzas de casi todas las acciones y títulos en la Bolsa de Nueva York.

NOTICIAS DE BUDAPEST DAN cuenta de que el Gobierno húngaro ha decidido poner a venta libre el pan a partir del primero de septiembre.

EL ALTO COMISARIO BRITANICO en el sureste asiático, Mac Donald, se trasladará a primeros de septiembre al Japón, donde celebrará varias entrevistas con el general Mac Arthur.

LA POBLACION DE LOS ESTADOS Unidos aumentó en 200.000 almas al mes, y para el 1 de noviembre tendrá un total de 158 millones, según la oficina del Censo.

En la playa de Samil ya no se puede jugar al fútbol

Y los veraneantes se consuelan acudiendo a las treinta y una verbenas del mes de agosto

VIGO, 20 (Servicio especial de PUEBLO, por teléfono).—Los bañistas de la playa de Samil han formulado varias reclamaciones: Que no hay derecho a que se persiga a los bañistas si, en cambio, no se les proporcionan elementales vestuarios donde poder cambiarse de ropa. Que en playas tan concurridas como las de Samil sigue sin instalarse el tan necesario servicio médico de urgencia. Se producen muchas picaduras de faneca, cortaduras y otras menudencias, que evidencian tal necesidad. Que los guardias se dedican a requisar balones y pelotas de los bañistas, sin permitirles realizar deporte antes de sumergirse en el agua. Que... Bien, Esta es la atmósfera de la playa más concurrida de Vigo. Menos mal que se consuelan de estas deficiencias con una temperatura agradable y yendo a "Pantouro" a ingerir cantidades importantes de mariscos. —"¡Qué chova!"—d con entre tanto los vigueses. —"¿Cuándo son las fiestas de Vigo?" —Durante todo el mes de agosto—responde inmediatamente un entendido—. Y si me apura usted, durante los doce meses del año. Y es cierto. Vigo es una pura fiesta todos los días. Y cuando faltan los fuegos de artificio y las verbenas en Vigo—cosa que ocurre escasísimas días—, uno puede ir a Castrelos a oír a los Anaquifos da Terra, de Madrid. Esta noche, por ejemplo, no se celebra ninguna efemérides ni es el aniversario de ningún Santo patrón. Pero como los veraneantes que acuden a Vigo no pueden conformarse con tomar sus mariscos y sus sardinas con cachecos, ya que no pueden jugar al fútbol en la playa, el Ayuntamiento les obsequia—como todos los días— con una verberna típica. En caso es la verberna vienesa de La Cruz Blanca. La incomparable pista de cemento del Parque de La Cruz Blanca, así como la amplitud de su salón de invierno, acogerá a centenares de veraneantes. Dos orquestas y artistas de verdadera fama actuarán entre los fuegos de artificio y las tómbolas. Y hoy es en el Barrio de los Lavadores. Mañana será en el Club de Campo, pasado será en la calle del Príncipe, el otro, en el parque de Las Cabañas; el otro, en... Son así los vigueses. Cualquiera observador superficial cree que el veraneo en Vigo se centra en las verbenas diurnas. Pero no es verdad. Todos los que aquí estamos sabemos que para saber veranear en Vigo hay que ser poeta. Es preciso comprender bien este cielo. "Was noltes morriñas e orras Was noltes de vran"

La V Asamblea Nacional de Avicultura que se reunirá en Sevilla

SEVILLA, 20 (1 L).—La Comisión organizadora de la V Asamblea Nacional de Avicultura, que se reunirá en Sevilla, ha seleccionado el boceto para el cartel anunciador presentado por el pintor Manuel Troncoso. Se van a editar 25.000 ejemplares, que serán distribuidos entre las Juntas de Fomento Pecuario, Cámaras Sindicales Agrícolas, Municipios, Corporaciones Provinciales y otros organismos de toda España. El Ministerio de Agricultura, el de Industria y Comercio y la Dirección General de Ganadería apoyan económicamente esta Asamblea, que patrocina Su Excelencia el Jefe del Estado. El secretario general de la Asamblea ha subrayado su importancia, diciendo que el objetivo principal es fortalecer las organizaciones nacionales de Avicultura, Colmbicultura, Apicultura, Cunicultura, Industriales y cuantas entidades oficiales intervienen en el fomento de estas variedades de la producción española. (Cifra.)

A Pasajes sigue llegando merluza en abundancia

PASAJES, 20 (1 L).—Han entrado en este puerto 15.716 kilos de merluza, cuyo precio de venta ha oscilado entre 9 y 15 pesetas kilo. Asimismo se han descargado 25.000 kilos de pescado variado, que se ha vendido a un precio medio de 3,50 pesetas el kilo. (Cifra.)

EL GENERALISIMO A SISTE A UN INTERESANTE EJERCICIO MILITAR

La maniobra estuvo a cargo de fuerzas de la guarnición de Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 19.—En Peñas de Ayas se ha celebrado hoy un interesante ejercicio militar, supuesto táctico a cargo de las fuerzas de guarnición en Guipúzcoa, que ha sido presenciado por Su Excelencia el Jefe del Estado, ante quien, una vez más, ofrecieron una prueba de su instrucción y técnica depurada y de su entusiasmo y disciplina en el servicio. El mando había encomendado la ejecución del ejercicio a la agrupación de Infantería de Montaña número 8, y tenía por objeto principal ofrecer al Generalísimo una demostración de las posibilidades de empleo de las unidades de Montaña en la especialidad de escalada en climas de Peñas de Ayas, no es posible el empleo de otras fuerzas. En esta ocasión, juntamente con los arriesgados ejercicios realizados por las tropas de Infantería, los de escalada, realizaron otros para tratar de salvar diferencias de nivel hasta ahora no conseguidas en España, y que con material de Arillería de gran peso que cada equipo ha de llevar, pone de manifiesto la dificultad de esta clase de ejercicios. El supuesto táctico estuvo dividido en dos partes: en primer lugar, las unidades normales del batallón ocuparon los frentes y macizos de Peñas de Ayas, y en el segundo, actuaron las tropas de escalada de Infantería y Arillería. El Caudillo llegó a Peñas de Ayas momentos antes de la una de la tarde, hora fijada para el comienzo del ejercicio. Le acompañaban el jefe de la Casa Militar, teniente general Martín Alonso, y sus ayudantes de servicio. También llegaron con el Generalísimo el ministro del Ejército, teniente general marqués de Dávila; el ministro del Aire, gene-

ral don Eduardo González Gallarza; el ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura; el capitán general de la sexta región militar, teniente general don Juan Yagüe; el teniente general Moscardó, conde del Alcazar de Toledo, y los generales Rubio y Ungría Navarro, jefes de la LXVII y LII división, respectivamente. Asimismo le acompañaban el general Alzopuru, jefe del Estado Mayor de la sexta región militar, y el general Rodríguez Llamas, gobernador militar de Vizcaya. Su Excelencia el Jefe del Estado fué recibido por el gobernador civil, barón de Benasque; gobernador militar, general Pimentel; comandante de Marina señor Garnica, coronel de la Guardia Civil señor Toledo, coroneles señores Tellechea e Inchausti y demás jefes y oficiales de la guarnición, a quienes saludó, pasando seguidamente al puesto de mando. Con autorización del Generalísimo comenzó el ejercicio de escalada, dirigido por el general de división don Pedro Pimentel y a las inmediatas órdenes del teniente coronel del batallón del regimiento de Golón número 24, don Ricardo de Pontán. El Caudillo siguió con el mayor interés el ejercicio, que fué realizado con toda perfección, y comentó animadamente el desarrollo del mismo con los ministros y generales que con él se hallaban en el puesto de mando. Terminado el ejercicio, Su Excelencia el Jefe del Estado, con los ministros, generales, autoridades, jefes y oficiales, se trasladó al castillo del Inglés, donde se celebró un almuerzo, que le fué ofrecido por la guarnición. Terminada la comida, en la bifurcación de la carretera que conduce a Peñas de Ayas, las fuerzas del batallón desfilaron ante Su Excelencia el Generalísimo, ministros, generales y demás personalidades. Inmediatamente después, el Caudillo se trasladó al palacio de Ayte. (Cifra.)

FESTIVAL DEPORTIVO EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO

SAN SEBASTIAN, 19.—En el frontón Urumea se ha celebrado un magnífico festival deportivo en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, organizado por la Federación Española de Pelota. El frontón se había adornado artísticamente, y se encontraba abarrotado de público, presentando muy brillante aspecto. El Caudillo llegó al frontón a las ocho y media de la noche, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; jefes de las Casas Civil y Militar, marqués de Huerto de Santillán y teniente general Martín Alonso; segundo jefe de la Casa Civil, don Fernando Fuertes; ayudantes de servicio y demás personalidades del séquito. A su llegada fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arija; el ministro del Aire, señor González Gallarza; el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; los gobernadores civil y militar, el alcalde de la ciudad y demás autoridades provinciales y locales y otras personalidades. También fué saludado el Generalísimo por el vicepresidente de la Federación Internacional de Pelota, doctor don Carmelo Balda. El numeroso público que se había congregado en los alrededores del frontón acogió al Caudillo con grandes aplausos y vitores. Al ocupar el Caudillo el palco presidencial, en unión del delegado nacional de Deportes y del doctor Balda, el público, puesto en pie, le dedicó una prolongada ovación. En el primer partido contendieron, a remonte, Abrego I y Golcochea I contra el trío Sala, Salsamendi I y Salsamendi III. El partido fué muy interesante y competitivo, venciendo el trío por 20-19. Luego se jugó un partido a pala entre Pastor y Aguirre contra los hermanos Oroz, venciendo los primeros por 20-16. Por último, se jugó a cesta punta otro partido entre Salsamendi y Aldecoa contra Muguerza y Osa, pertenecientes al cuadro de La Habana. El partido ha sido verdaderamente interesante y muy competitivo, venciendo Salsamendi y Aldecoa por 20-15. El reportaje de este partido fué recogido en cinta magnetofónica para ser retransmitido a la Argentina y a otros países sudamericanos. El festival terminó a las diez y veinte. A la salida del frontón el público volvió a sus manifestaciones de entusiasmo, aplaudiendo y vitoreando al Caudillo, que se trasladó al palacio de Ayte. (Cifra.)

Ofrenda de la Marina española en el Templo Votivo del Mar La hizo el almirante Bastarreche en nombre del ministro de Marina

VIGO, 20.—El Templo Votivo del Mar, monumento artístico y de fe, emplazado en el pueblecillo pesquero de Manjón, recibió hoy la ofrenda anual que la gloriosa Marina de España y los marinos y pescadores del litoral de la Nación dedican a su Patrona, la Santísima Virgen del Carmen. De Vigo se trasladaron todas las autoridades provinciales y locales, presididas por los gobernadores civil y militar y de Marina, a bordo de los destructores "Alsedo" y "Lazaga", las Jeraquías de Marina. A la llegada del capitán general de departamento marítimo de Cartagena, almirante don Francisco Bastarreche, encargado de verificar la ofrenda en nombre del ministro de Marina, una sección de caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar con bandera y banda de música, la cual en el momento de aizar, interpretó el Himno Nacional. El almirante Bastarreche se acercó al altar y, de rodillas, pronunció emocionado su invocación a la Santísima Virgen del Carmen, Patrona de los navegantes. Terminada su invocación, el almirante Bastarreche se dirigió al obispo de Tuy, entregándole la arqueta de la ofrenda. El prelado, en brillantes pañabris, se asoció a la petición del marino y mostró su complacencia por el logro de acoger, a la sombra del santuario, a los hijos de los que encontraron sus lumbas en los mares. Después pidió también la protección de la Santísima Virgen para todos aquellos pescadores que no encuentran ahora en los mares la pesca deseada, y que antes, a pesar de sus zozobras y peñeros, regresaban a puerto cantando, porque llevaban a sus viviendas el pan de cada día; pero hoy vuelven las barcas vacías y los hombres descorazonados. Por ello pidió a los pescadores que continúen con la fe, más firme cada día. Finalizada la misa, el prelado, llevando al Santísimo Sacramento bajo palio, cuyas varas eran portadas por seis marineros, salió al exterior del templo impartiendo la bendición para sostentar el fruto de los mares. El prelado impuso al almirante Bastarreche, la medalla de oro del santuario. (Cifra.)

Distinción al jefe de la frontera norte de España

SAN SEBASTIAN, 20 (1 L).—En el Consulado de Holanda, y con asistencia de las autoridades provinciales, se ha celebrado el acto de imposición de una preclara condecoración al coronel jefe de la Frontera Norte de España, señor Ortega, en premio al celo desplegado en su cargo y a las delicadezas que siempre ha tenido para con los súbditos de los Países Bajos.

El PERU ROMPE sus relaciones con Cuba

LA RESPONSABILIDAD, PARA EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE CUBA EN LIMA LA HABANA, 20.—El Gobierno del Perú rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba de acuerdo con un comunicado oficial dado a la publicidad esta noche. La ruptura de las relaciones diplomáticas fué anunciada después de haberse conocido la llegada a La Habana, ayer, de los dirigentes apistas peruanos Fernando León Nuñez, de Vivero y Pedro Muñoz, que se hallaban refugiados en la Embajada de Cuba en Lima desde que asumió el Poder el Gobierno del general Odría. El Gobierno del Perú ha hecho recaer toda la responsabilidad sobre el encargado de Negocios de Cuba en Lima, Alberto Espinosa, por la fuga de León de Vivero y de Muñoz. LA SITUACION EN EL CARIBE SAN JOSE DE COSTA RICA, 20.—Refiriéndose a despachos publicados en la Prensa, en los que se reproducen declaraciones del embajador de la República Dominicana en los Estados Unidos, Julio Ortega Frier, en el sentido de que "existe un estado de guerra en la zona del Caribe", el Presidente de la Junta de Gobierno, José Figueres, dijo en una entrevista colectiva a la Prensa que no ha sabido ni ha visto actividades en el Caribe que justifiquen tal manifestación. "Tal vez—dijo—son ellos los que están tramando algo. De ser así, ellos están ciertamente en mejor posición que nadie de

LOS INCENDIOS EN FRANCIA

Según noticias oficiales, el fuego se propaga ahora en los departamentos de Aude, Ariège y Pirineos Orientales, devastando millares de hectáreas de bosque y cultivos. En Gascuña la situación es estacionaria, lo mismo que en Gironda, donde se atacan los últimos braseros del colosal incendio, que se divisaba desde Burdeos. Mejora la situación en el departamento de Landas, y en el Mediodía el violentísimo mistral que sopla disminuye de intensidad. Cinco mil hombres de tropa están empleados en combatir los siniestros, y dos escuadrillas de aviación vuelan sobre los terrenos atacados para comunicar sus observaciones a los puestos de mando terrestres.

CON EL Gobierno finlandés

protesta contra la acción del Gobierno y la Policía. (Efe.) LOS COMUNISTAS QUIEREN MANIFESTARSE HELSINKI, 20.—Los periódicos comunistas piden a sus lectores que organicen manifestaciones de protesta en todo el país "contra el terror, la violencia y los asesinatos instigados por el Gobierno". Se ha dado orden a los Sindicatos huelguistas que envíen delegaciones al entierro de F. Pihske, huelguista de treinta y nueve años de edad, muerto en un choque con la Policía en Kemi. El Gobierno ha prohibido las manifestaciones en esta ciudad, pero los comunistas piensan organizar una con motivo del entierro. Han sido detenidos, como ya ha sido anunciado, dieciséis comunistas por desobediencia a las órdenes del Gobierno. (Efe.) EL ALTO COMISARIO BRITANICO en el sureste asiático, Mac Donald, se trasladará a primeros de septiembre al Japón, donde celebrará varias entrevistas con el general Mac Arthur. LA POBLACION DE LOS ESTADOS Unidos aumentó en 200.000 almas al mes, y para el 1 de noviembre tendrá un total de 158 millones, según la oficina del Censo.

EL GOBIERNO CHILENO CALIFICA la SITUACION

Amplian los comunistas paro general "Mi Gobierno—dijo—está firmemente determinado a tomar medidas contra los dirigentes de las organizaciones revolucionarias." (Efe.) UN PROGRAMA PARA AYUDAR al ECUADOR HA SIDO APROBADO POR LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS WASHINGTON, 20.—El Consejo de la Organización de los Estados Americanos ha aprobado un programa compuesto de cinco puntos para ayudar al Ecuador. (Efe.)

Washington, 20.—El Consejo de la Organización de los Estados Americanos ha aprobado un programa compuesto de cinco puntos para ayudar al Ecuador. (Efe.)

Películas en PUEBLO



Dorothy McGuire y Gregory Peck en una escena de la extraordinaria película "La barrera invisible", magnífico film galardonado con treinta y cinco premios. El lunes próximo será presentado por la 20th Century Fox en el palacio del espectáculo, el Palacio de la Prensa, naturalmente.

OLIVIA DE HAVILLAND, CANDIDATO NÚMERO 1 para el premio de interpretación femenina en la Biennale de Venecia



Sigue el desfile de superproducciones por el festival internacional del Cinema de Venecia. Al nivel de las producciones americanas de que dimos cuenta el pasado jueves, se han puesto en estas últimas sesiones dos películas francesas: "Manón" y "En el reino de los ciegos", de Clouzot y Duvivier, respectivamente, que han obtenido otros tantos éxitos.

Para la interpretación femenina sigue en primer término, afianzándose más y más, la feliz actuación de Olivia de Havilland en "El foso de las serpientes", pudiéndose asegurar que es la candidata número uno a tan preciado galardón.

Dav d O'Selznik, tras su comentada actitud de retirar su última producción del torneo internacional, ha dado una vez más motivo para ser el nombre más destacado del momento cinematográfico veneciano al fundar el premio Selznik, que será dedicado al mejor filón europeo, con todas las ventajas de orden económico que llevará consigo.

Y esas son las notas más destacadas de la jornada del jueves en la Biennale Cinematográfica de Venecia...

PRICIA WHITE, AU VOYAGEUR del cine estadounidense

Patricia White ha estado contratada por tres estudios antes de filmar una película.

Y de repente las cosas cambiaron para ella y ha tenido el papel principal en tres películas seguidas.

—Yo había oído decir que estas cosas suelen ocurrir en Hollywood—nos dice—; pero, francamente, no creí que a mí me pasarán nunca.

Claro está que Patricia White está ahora feliz con tantas películas filmadas una tras otra y con el brillante futuro que tiene. Pero las cosas no fueron siempre tan propicias para ella.

Después de un brillante comienzo en la escena de Nueva York, Patricia fue contratada por la Warner. Pero a llegar a Hollywood supo con desmayo que la película que se estaba destinada había sido arrojada, sin que se pensara filmarla.

Se perdió Patricia White en el desierto de Hollywoodenses.

Parecía estar olvidada de todo el mundo. Dentro del radio de Hollywood se hallaba más lejos de la pantalla que si hubiera permanecido en Nueva York.

Después de un año y ocho meses de no hacer otra cosa que cibir su cheque todos los jueves, Patricia decidió divorciarse de la Warner, pues ganar el dinero por no hacer nada no era ciertamente el colmo de sus ambiciones. Lo que ella quería era trabajo y no una canonija.

Por ello aceptó el contrato que la Paramount le ofrecía, en la seguridad de que allí habría una película esperanzada.

—Pero en lugar de tener una película esperanzada a mí—vuelvo a decir la artista—fui yo la que me puse a esperar sentada a la película durante otros ocho meses, al cabo de los cuales la Paramount y yo nos separamos amistosamente.

Se hallaba ya a punto de volver a Broadway, cuando un tercer estudio, Columbia, le hizo una oferta, diciéndole que tenía una película lista para ella.

Patricia decidió probar una vez más, por aquello de que "a la tercera va la vencida", y firmó con la Columbia.

Antes de que se pudiera dar cuenta del cambio que se operaba en su carrera se le había adjudicado el papel principal de la película musical "Mujer tentadora" (When a Girl is Beautiful).

Apenas terminada de filmarse esta película se halló de pareja en otra con un apuesto galán italiano, Eduardo Noriega, en "Rosa de Santa Rosa". Y acabada ésta, tuvo la satisfacción de trabajar al lado de Willard Parker en un drama del mar, "El naufragio de Hesperus" (The Wreck of the Hesperus). Era esta película una adaptación del poema dramático de Longfellow, y en ella tuvo ocasión Patricia White de mostrar su talento artístico.

Después de estas tres películas en sucesión, Patricia quedó convertida en una estrella de la pantalla por derecho propio.

Y como ya acabamos de verla recientemente en otra película musical "La novia de todos" (Manhattan Angel), al lado de Gloria Jean, otra joven veterana del cine, formando las dos una pareja llena de encanto.

Patricia White está ya segura de sí misma, y ya no piensa en Broadway más que como en un bello sueño del pasado.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

CAPITOL

(Refrigerado)

LUNES 22, ESTRENO



Guillermo MARÍN en PARVO Roldano y ENRIQUE GUITART en "El Alarido". Cada minuto que pasaba en su reloj era un paso más hacia la locura.

Biografía breve de los artistas que figuran en el film Universal International: "Un mal paso"

William Powell.—Desde que entró al cine la gloria se rindió a su talento y ahora, después de una larga carrera, sigue cosechando aplausos tan entusiastas, si no más, como al principio. Tiene el rarísimo don de renovarse en cada una de sus caracterizaciones, de manera que su arte es siempre refrescante. Continúa siendo el hombre galante, fino, apuesto y simpático, el tipo ideal entre el sexo femenino. Prolijo sería enumerar los films en que ha triunfado; recordaremos el último, "Domador de sirenas".

Shelley Winters.—La rubia devastadora, digna sucesora de Jean Harlow. Su papel de la desventurada camarerita de "Doble vida" y el más importante de la vampira en "Aves de rapina" la han colocado a un paso de la consagración definitiva. Los críticos alaban su talento y se le pronostica un reinado largo y brillante en la cinematografía.

Marsha Hunt.—Tiene a su crédito una prolongada experiencia dramática. Tiene una posición establecida como actriz de gran talento. Desempeña a la perfección toda clase de papeles. Entre sus últimas películas pueden citarse "Una mujer destruida" y "El valle de la abnegación".

James Gleason.—Suficientemente conocido como actor de carácter y actor cómico. Es uno de aquellos artistas para los cuales los Estudios siempre tienen trabajo. Sus actuaciones nunca fallan en conmover y divertir al público.

Dorothy Hart.—Por primera vez se presentó al público en la película "La ciudad desnuda". En ella demostró que poseía las cualidades que hacen a una buena estrella: belleza y talento. Su reputación como actriz crece día a día y es una de las caras nuevas más populares no sólo en los Estudios, sino también entre los adionados al cine.



Mary Lamar y Enrique Guitart en una escena de "El Alarido", superproducción de nuestro cine, que el lunes se estrenará en el cine Capitol.

El próximo lunes, "La barrera invisible" en el Palacio de la Prensa

Una vez más el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, predilecto de nuestro gran público, correspondiendo al constante favor de nuestros aficionados al séptimo bello arte, no ha escatimado sacrificio alguno para ofrecernos en plena caticula una producción de éxito mundial y que puede ser considerada como el acontecimiento cinematográfico del año, pese a ser estrenada en pleno verano.

Se trata de la extraordinaria película del sello triunfal de la renombrada marca americana, 20th Century Fox, titulada "La barrera invisible", que, dirigida por Ella Kazan e interpretada en sus papeles estelares por los ases del cine moderno Gregory Peck, Dorothy Mae Guire y John Garfield, mereció los cuatro Oscars de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y que fué galardonada con 35 premios y proclamada como "mejor película del año 1948".

Tema apasionante, que subyuga y cautiva desde el principio hasta el fin, mantiene tensa la atención del espectador, que se asombra ante el verismo y realidad de la ficción de la pantalla.

"La barrera invisible" es una historia fascinante, relatada con valentía, emoción y dramatismo, que ha paseado en triunfo por todas las pantallas y que ahora llega al cine del Palacio de la Prensa, donde, una vez más, se nos va a ofrecer otra sorprendente maravilla del cine moderno, como así ha sido calificada por la crítica mundial esta nueva joya cinematográfica titulada "La barrera invisible", nuevo triunfo de programación de la acreditada Empresa del lujoso solón de la Prensa, que, como decimos una vez más va a presentarnos algo nuevo y sensacional.

"El alarido" en el Capitol

Distribuida por Estrella Azul e Interpretada por Guillermo Marín, Eill Parvo, Roldano Lupi y Enrique Guitart, "El Alarido", que se estrena el próximo lunes en el Capitol, es una de las películas más apasionantes de la temporada actual.

El proceso en que un insigne psiquiatra sucumbe a los celos que poco a poco corroe las bases más firmes de su cerebro ha sido maravillosamente descrito por el gran director Ferruccio Cerio. Los detalles más

insignificantes han sido escrupulosamente estudiados para conseguir que el espectador, identificado con cada uno de los intérpretes desde las primeras escenas, se encuentre envuelto en el clima sobrecogedor en que se debaten las almas de los personajes.

"El Alarido" no es una película psicológica más; es, sencillamente, la minuciosa descripción de un proceso anímico, narrado en un lenguaje cinematográfico al que no estamos acostumbrados.

Noticiario cinematográfico

USTED SABIA QUE...

Celeste Holm fabrica sus propios perfumes con aceites básicos que importa de Francia. Durante la guerra estos aceites escasearon mucho, pero últimamente ha vuelto a haberlos en el mercado. Su esposo, Schuyler Dunning, uno de los directores de la American Airlines, tiene el encargo de Celeste de conseguir algunos costosos ingredientes en su próximo viaje a Europa, ya que la actriz se encuentra actualmente ocupada filmando "Ven al establo" y estudiando a la vez el papel de su siguiente film, "Todo el mundo lo hace". Parece que la 20th Century Fox la mantendrá muy ocupada en lo que queda del año.

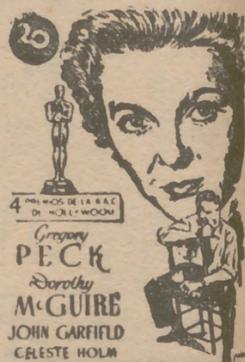
Van Johnson se va a dedicar a cirquero. Esto declaró el actor al terminar su papel del profesor enamorado de Loretta Young en "Mamá, él y yo". Resulta ahora que el circo ha sido siempre la gran ilusión de su vida, y dice que no sabe cómo de pronto se encontró bailando en los teatros de Broadway y de allí llevado al cine. Van practica diariamente sus ejercicios, y está más fuerte que nunca. El gran Circo Baruum le ha ofrecido contrato, y el actor espera que podrá aceptar el sueldo considerable que incluye y preparar un número aceptable entre un film y otro.

Jeanne Crain ha puesto al fin en orden sus papeles y pagado sus recibos atrasados por orden de la 20th Century Fox, que no quiere que la olvidadiza actriz se vea acosada por los acreedores durante la filmación de "Pinky".

Helen Brown representará a la verdadera secretaria de Darryl F. Zanuck en el film "Bandwagon", de la 20th Century Fox, que trata de la vida de los productores y artistas de Hollywood. En el film, William Powell hace de estrella y Adolphe Menjou de productor de cine, mientras que Betsy Drake y

PALACIO de la PRENSA

Lunes próximo, ESTRENO



Gregory PECK Dorothy MCGUIRE JOHN GARFIELD CELESTE HOLM en "La BARRERA INVISIBLE". PRODUCTOR DARRYL F. ZANUCK. DIRECTOR ELLA KAZAN.

Mark Stevens son dos aspirantes a artistas de la pantalla.

Morence Desmond, una de las más famosas transformistas de Inglaterra, después de haberse retirado a los públicos del Capitol de Nueva York, ha sido contratada por la 20th Century Fox para hacer un papel en "Los tres que regresaron", que está a cargo del productor y escritor Nunnally Johnson.

Al terminar "Carta para tres esposas", y antes de empezar "Todo el mundo lo hace", Linda Darnell dio el pago inicial para la compra de un rancho en Texas, donde la artista piensa criar caballos de pura sangre, que su hermanita Monte, famosa por sus conocimientos de arte hípico, ya que no sólo es maravillosa jinete, sino que sabe domar potros, se encargará de adiestrar a los caballos. Linda piensa pasar en el rancho sus vacaciones.

Basil Ruysdael, que fué cantante de ópera del Metropolitan durante muchos años y se dedicó más tarde al radio, acaba de empezar, a los cincuenta y nueve años, una nueva carrera al ser contratado por la 20th Century Fox para actuar en "Ven al establo", donde hizo un espléndido papel, el del Arzobispo, y fué en seguida incorporado a la nueva producción de Darryl F. Zanuck, "Pinky".

Dan Dailey será la estrella del argumento recientemente adquirido por la 20th Century Fox "Boleto de ida para Tomahawik" (Tierra de los indios).

Otro film de aventura llamado "Cariboo trail" será la siguiente producción de Nat Holt, que acaba de terminar "Hombres de acero", la epopeya de la construcción del ferrocarril.

Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento

ha trasladado su domicilio a VELAZQUEZ, NUM. 47. Apartado 1.263. Madrid.



He aquí a la bellísima Yvonne de Carlo en un primer plano de la superproducción de la nicolor de la Universal "La cautivadora", que muy pronto se estrenará en Madrid.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

RECITAL DE DANZA

Ballet. Danzas clásicas, Danzas españolas. Strauss, Chopin, Halfter, Granados, Albéniz..., en el Retiro. Domingo 21 agosto, 11 noche. Teatro de EDUCACION Y DESCANSO, en la Chopera. Localidades en La Teatral, Godida y Taquilla del Retiro (Alfonso XII, frente a Espalter). Magníficas comunicaciones. El espectáculo terminará a la 1 en punto. Por la tarde, Marionetas, a las 7 y a las 8. Gran función de cada a los niños. Estreno de nueva y regocijante comedia infantil.

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Agrupación primeras figuras Talla. 7,30 y 11: Las de Caín (de los Quintero); risa sin pausa. Se despacha con cinco días sin aumento. Calderón.—(21-43-33. Compañía de revistas Lauren.) 7 y 11: Cinco minutos nada menos! (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Fuencarral.—7,15-11: Despedida Amala de Isaura, Hurlado de Córdoba con Sal y sombra. Luna, Gloria Romero con Sol de España.

Calatravas

Continúa desde las 5: Una vida robada y El asombro de Brooklyn. (Técnico.) Calao.—7,15-11: Piratas del mar Caribe (R. Milland, P. Goddard, J. Wayne). Technicolor. Tolerada menores. 8.ª semana. Ultimo día. Capitol.—(Refrigerado.) 7,15-11: Persecución en la noche (Robert Montgomery). Lunes, 7,15-11: El Alarido (Enrique Guitart). Carretas.—(Refrigerado.) 10: Domador de sirenas y Pensión histórica. Cristal.—(33-51-07. Refrigerado.) Tres parejas. La madona de las siete lunas. Chamberi.—5 (refrigerado): Noche eterna (H. Fonda). El payaso (A. Valli). Chueca.—(24-05-99. Refrigerado.) Policía montada del Canadá. Virginia. Europa.—Capitán Malacara. Pasión que redime. Goya.—7,15-11: El barco sale a las diez (Pepe Iglesias). Infantas.—5 (refrigerado): Una mujer sin cabeza (Nini Marshall) y Juventud perdida (Carla del Poggio). Maravillas.—5 (refrigerado): Geneveva de Brabante. La rebelde (Barbara Stanwyck). Metropolitano.—Continúa 5: La reina de la canción y La góndola del diablo.

Palacio de la Música

(Refrigerado.) 7,15-11: Una mujer cualquiera (María Félix-Antonia Villar). Palacio de la Prensa.—7,30-11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens, Richard Widmark). Tolerada menores. 10.ª semana. Ultimo día. Panoramas.—Continúa 10 a 2 y 6 a 1: El forastero y Loquilandia (graciosísima). Paz.—Númerada, 7,15-11: Complementos y El asombro de Brooklyn (Dany Kaye). Pez.—5 (refrigerado): Sucedió en China. Una mujer sin cabeza (N. Marshall). Postas.—10 mañana (refrigerado): Hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas. 5.ª semana. Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Policía Montada del Canadá. Virginia. Real Cinema.—(Refrigerado.) 2.ª semana de verdadero éxito. 5,30: Las rocas blancas de Dover. El puente de Waterloo (Robert Taylor). San Carlos.—7-10,30: Invitación peligrosa (Robert Montgomery, Rosalind Russell) y Te quiero otra vez (William Powell, Myrna Loy).

Ma... "E... SE EST... La o... Andre... el tes... las pr... meljo... jo. "E... es una... sa que... el autor... es un... realizad... cos, pe... moment... acción... antem... es el... en la v... redor"... dios has... cruza la... termina... Sin du... la comec... mento d... or pier... personaje... re en t... las esce... GLO... Fu... La oc... ción se... tempor... gran tea... amplias... facilitan... La ter... el lunes... pero pre... "Sol de... funciones... noche do... Los en... cancela... de los d... piamen... "La sab... dar el or... manifi... Desde... donde... TOD... por... TO... El feste... ba la se... bastian... ocho rese... dos pare... de un co... Alfredo Ji... No, las... que cont... redo y er... otros os... der obtie... Los nov... Antonio Pá... y, lidiado... y otro ju... la Mate... De los d... mo fué c... renquear... seras. Un... desaparece... y calentá... ro, como... no saben... arado; y... que tenía... que dió l... brietas y... que ante... Siempre... y se perdi... no, pese... de del n... tanta eleg... profió con... natural y... inal de l... del burel... cola, los p... sus pesu... a la altura... rido. Mató... entera hab... ría de vo... que te hie...

La ESCENA ANIMADA

"El vendedor de muñecas" NOSOTROS se estrenó ayer con gran éxito en el teatro Lara

La compañía que acudilla a la obra, y que actúa en el teatro de Lara, ofreció ayer las primeras de una comedia del mejicano Nemesio García Naranjo. "El vendedor de muñecas" es una obra ligera, en la que el autor no ha querido otra cosa que hacer distraer al público. Una comedia cómica bien realizada, con lentes vodeviles, pero sin que en ningún momento se separe, ni letra ni acción, del plan propuesto de antemano. Su idea es original: es el "comisionista" de esposas en la vida moderna. Y el "coautor" realiza pingües beneficios hasta que en su camino se cruza la mujer destinada. Aquí termina el "negocio". Sin duda alguna, lo mejor de la comedia es que en ningún momento de su desarrollo el autor pierde las riendas de sus personajes. La acción transcurre en todo momento normal, y las escenas se suceden normal-

mente. De limpio y ágil diálogo es, sin duda, el segundo el mejor de sus actos. Gustó—inútil será el añadirlo—, y gustará, porque nos ofrece un género no muy corriente en el teatro al día. La interpretación, magnífica por parte de Andrea Palma y Emilio C. Espinosa, los dos protagonistas de la comedia, sobre los que pesa toda la acción. Con ellos destacaron María Santoncha, en primer término, y Eugenio Box y Miguel Ramírez. El telón se alzó numerosas veces en cada uno de los finales de acto, revalorizando así el éxito del estreno. Antes de éste, el director artístico de la compañía de arte mejicano, Luis G. Basurto, leyó unas interesantes cuartillas acerca de la persona del autor de "El vendedor de muñecas", poniendo de relieve la labor literaria e hispanista de Nemesio García Naranjo.

NOSOTROS también LO SABEMOS



Poco a poco se van perfilando y detallando los comienzos de la próxima temporada teatral. El día 26 debutarán en el Calderón Carmen Morell y Pepe Blanco con un espectáculo titulado "Una canción y un clavel". Irene López Heredia se presentará a mediados del mes de septiembre en el teatro Gran Vía.

Valeriano León piensa debutar en el local más alejado del centro de Madrid: el Infanta Beatriz.

Confía en el "Metro", en las nuevas líneas de autobuses y trolebuses del conde de Santa Marta de Babío y en un horario especial que piensa implantar para las representaciones.

También confía en el acierto de los autores.

Toda precaución es poca, estimado artista.

Detalles del interesante cartel lírico que prepara el teatro Madrid para empezar la próxima semana:

En el mismo programa se representarán el lunes: una de las mejores obras del maestro aragonés Pablo Luna: "Molinos de viento" y la inspirada y triunfal zarzuela del compositor valenciano José Serrano: "La canción del olvido". Todo esto si la abundante clientela del local no dispone otra cosa.

Porque anoche mismo se terminaron los billetes, otra vez, con "La Revoltosa" y "La verbena de la Paloma", a pesar de la crisis.

En el Alcázar es posible que después de "Las de Caín" reprimen "Las de Abel".

GLORIA ROMERO debutará en Fuencarral pasado mañana

La celebrada artista de la canción se dispone a realizar una temporada "superpopular" en el gran teatro chamberlino. Las amplias dimensiones del local facilitan este simpático alarde.

cançonera en el teatro Fuencarral.



La temporada dará principio el lunes próximo. Gloria Romero presentará su espectáculo "Sol de España 1949" en las funciones de la tarde y de la noche de dicho día. Los entusiastas de la famosa canción de "La Chafupa", del maestro Monreal, que canta todos los días Gloria Romero, ampliamente coreada por aquéllos, ya saben dónde pueden trasladar el orfeón a partir de pasado mañana. Desde luego será un éxito recordando la actuación de la gentil

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

En la última novillada de feria en S. Sebastián cortaron oreja Calerito y Alfredo Jiménez

El festejo taurino que cerraba la semana grande de San Sebastián era una novillada con ocho reses. Había, por tanto, dos parejas de matadores. Cortaron con Antonio Ordóñez y Alfredo Jiménez con Julio Aparicio. Las cosas vinieron para que cortasen orejas Calerito y Alfredo y encontrasen dificultades los otros dos espadas y no poder obtenerlas.

Los novillos fueron cinco de Antonio Pérez y tres de Montalvo. Ididos en tercero, quinto y sexto lugar. Los de donña María Matea se arrastraron todos. De los de Antonio Pérez, el séptimo fue devuelto al corral por renegar algo de las patas traseras. Un renque que pudo desaparecer al dar unas carreras y calentarse los músculos. Pero, como siempre, los que todo lo saben solicitaron fuese redevuelto, y salió en su lugar... lo que tenía que salir: un sobrero toraleado, mixto en titiritero, que dio las más extrañas carnicerías y los más absurdos brinco ante maderas, telas y hierros.

novillo vaie, o mejor dicho, cuesta más que el toro—, y su resultado es para tenerlo muy contento. Jóvenes y respetables, recortados y rellenos, han dado excelente juego en general, y las divisas de los "apés" y Montalvo se cotizan como el oro fino. Vamos creyendo que don Antonio se permite el lujo de soltar algún bicho asperillo, para que vean que de su alquimia ganadera puede hacer lo que guste. Pero el punto de su ganado está en ofrecer la oreja de salida al torero. Tal presa tienen los animalistas en que se las cercenen.

Calerito y Jiménez tuvieron más suerte. Conservaban más ímpetu sus novillos, y el de Córdoba, dispuesto a triunfar, fuese como fuese, aguantaba horrores en su primero, que quedó sin castigo y, por lo tanto, sin reposado acometer. A Calerito, con una muleta empapadísima contra el viento, le atrapaba el engaño el novillo, y el muchacho, por querer hacer, intentaba las cosas sin buscar ventajas. Fué ovacionado, y en el quinto esa hombría y ese estoicismo que cimentan siempre a los espadas cordobeses surgía en Calerito an-

te un novillo con fuerza, pitones y coraje, el quinto. El facón fue sobre la izquierda. Magníficos los redondos, ceñidos hasta empaparse la taleguilla en sangre; ajustadísima las manoleínas, y los desplantes, a milímetros de los pitones potentes, que iba dominándolos a fuerza de torear bien. Pero la media del gran triunfo fué el modo de ofrecer la muleta, e, aguantando ante las arrancadas de la limpieza de cada serie de naturales, ligados con el de pecho. Aquí Calerito sumó a su bando a toda la Plaza, y las ovaciones resonaban cada vez más, y Calerito seguía jugando-se el peñejo a conciencia y sin barullo. Una faena magnífica, coronada por un volapié, porque Calerito es, además de un emocionante torero, un seguro estoqueador, que se va tras de la espada como se sigue a la Fortuna. Cortó su oreja, dió la vuelta al ruedo, y su triunfo rotundo le valió, además de las aclamaciones de la Plaza, llamadas de Empresas, entre ellas la de Toledo, donde hoy torea en el Puerto de Liria. A la madurez torera de Calerito le está esperando la ceremonia del doctorado. El guisano de su gran afición terminará de madurar este fruto torero.

Un terrible accidente ocurrido al camión que transportaba mis caballos me obliga a la deferencia de dirigirme al amable público que llena esta Plaza. No sé exactamente lo que ha ocurrido a mis caballos. Solamente sé que en el accidente han muerto el conductor del camión y el mozo de cuadra. Quiero comunicar a este público de Francia, a la que tanto amo, que si me queda un caballo estoy dispuesto a volver a Bayona para torear a beneficio de los que han muerto dejando niños, que desde ahora los considero como míos propios." (Efe.)

Siempre se pierde al cambiar y se perdió, porque Julio Aparicio, pese al viento y al mal aire del novillo, macheteó con tanta elegancia como eficacia, y con mucho aguantar al natural y eran a última hora igual de peligrosas la cabeza del burel que la región de la cola, los pitones por buscar y las pesuñas por cocear a la par. Metió el espada de una manera habilísima. Y como espada de voluntarioso y decidido que le hicieron saludar, aunque

Antonio Ordóñez, con la calma, era una mezcla de Belmonte, Curro Puyo, Félix Rodríguez, Antonio Márquez y unas gotillas de esencia rondona de Cayetano, su padre. Vaya si él, nene tiene dominado el capote, sin concesiones a las modernas escuelas del tancredismo. En Antonio Ordóñez la tela se bambolea, atrapa al enemigo y lleva templado, mientras los brazos juegan con majestad y sobre las zapatillas inmóviles gira la cintura. (Por cierto que en el último se quitó las zapatillas hasta ir a matar. El día que las medias de los toreros sean de cristal, que puede que lo sean, no se verá esto.) Antonio fué ovacionado, y los oles se entrelazaban en boca de aficionados con canas y mocetes deportivos. Virtud de lo que es eterno. Y con la muleta, en sus dos novillos sacó buenos pases, de variada factura, y fué ovacionado. El último, dificultosillo para matarlo en varios viajes, Ordóñez se lo brindó a don Antonio Pérez Tabernero, que estaba en un burliadero junto a las gafas de Camar. Poco tenían que hacer allí los oculistas remedidores de cortadía de pupila. Antonio Pérez ha lidiado en la feria dieciséis reses—ya el

Alfredo Jiménez cortaba oreja. Ovaciones y prendas, entre ellas el sombrero de paja 1900 —que todos los días ha caído en el ruedo de la bella Easo sin romperse ni mancharse—de un espectador del sol, escoltaban su vuelta al ruedo, y en el sexto volvía a repetir el triunfo Alfredo Jiménez con menos brillantez por entrar varias veces a herir al toro, poco dispuesto al estoque. De Palma trajo su esportón a Alfredo Jiménez, y llenó de palmas se lo llevó. Tiene arte y ocasión para pronto, muy pronto, comprarse una espuesta de lona y cuero, como las de los novilleros punteros y los matadores de toros "güenos". Con prisas viajeras terminó estas jineas. Con prisas y unas clásicas pulguitas de San Sebastián, tan chiquititas y tan monas que nunca oí existiesen fuera de los artículos y bromas, pidiendo un interminable minuto de sobriedad gastronómica sobre mi piel. Dos horas y aún piden más entremeses. ¡Señor, hasta que lleguemos a la tartal... BELLON

En la fila de esportones de los cuatro matadores de ayer en San Sebastián, el segundo era tal recipiente de palma trenzada. El de Calerito, el de Aparicio y el de Ordóñez eran de lona y cuero, lujosos y ya útiles para cuando sean matadores de toros. El segundo era un verdadero esportón de novillero. De quien anda a zarpazos con la fortuna y la fama. Y así estuvo toda la tarde Alfredo Jiménez, dispuesto a no dejar rendija por donde se le esca-

Alfredo Jiménez cortaba oreja. Ovaciones y prendas, entre ellas el sombrero de paja 1900 —que todos los días ha caído en el ruedo de la bella Easo sin romperse ni mancharse—de un espectador del sol, escoltaban su vuelta al ruedo, y en el sexto volvía a repetir el triunfo Alfredo Jiménez con menos brillantez por entrar varias veces a herir al toro, poco dispuesto al estoque. De Palma trajo su esportón a Alfredo Jiménez, y llenó de palmas se lo llevó. Tiene arte y ocasión para pronto, muy pronto, comprarse una espuesta de lona y cuero, como las de los novilleros punteros y los matadores de toros "güenos". Con prisas viajeras terminó estas jineas. Con prisas y unas clásicas pulguitas de San Sebastián, tan chiquititas y tan monas que nunca oí existiesen fuera de los artículos y bromas, pidiendo un interminable minuto de sobriedad gastronómica sobre mi piel. Dos horas y aún piden más entremeses. ¡Señor, hasta que lleguemos a la tartal... BELLON

Un terrible accidente ocurrido al camión que transportaba mis caballos me obliga a la deferencia de dirigirme al amable público que llena esta Plaza. No sé exactamente lo que ha ocurrido a mis caballos. Solamente sé que en el accidente han muerto el conductor del camión y el mozo de cuadra. Quiero comunicar a este público de Francia, a la que tanto amo, que si me queda un caballo estoy dispuesto a volver a Bayona para torear a beneficio de los que han muerto dejando niños, que desde ahora los considero como míos propios." (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, domingo, 6,45 tarde, 6 novillos de don Manuel Arranz para
JESUS GRACIA
PIMENTEL y
RAFAEL ORTEGA
Localidades desde 4 pesetas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Hoy, sábado, 11 noche, repeticion del espectáculo cómico-taurino
FANTASIAS EN EL RUEDO con la actuación, en un mano a mano de
EL DISTINGUIDO y
EL NIÑO DEL MUSEO con un solo becerro
y el gran LIANSACOS, que repetirá la contención de un camión con los omoplatos.

UNA NOTA DE DON ALVARO DOMEQ
BAYONA, 19 (12 m.).—El célebre rejoneador don Alvaro Domeq ha hecho pública una nota, dirigida al público que llena la Plaza de Toros el 15 de este mes, y que dice así:

Ballet y danzas clásicas en el Retiro

Marianela de Montijo y su ballet

UNA ARTISTA ESPANOLA EN EL CINE ARABE.—DANZAS ESPANOLAS EN EL PALACIO REAL DE EL CAIRO

Como en años anteriores, la Obra Sindical Educación y Descanso, prosiguiendo su labor artística de difusión cultural entre los productores españoles, recientes aún las brillantes jornadas del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, en estos días lleva al teatro de la Chopería del Retiro una embajada de arte, sin precedentes en nuestras temporadas estivales. Obras y figuras de renombre internacional se ofrecen al público madrileño, en un alarde de buen gusto y en condiciones de facilidad para el espectador nunca igualadas. Primero fueron las veledas de ópera, en las que desfilaron por la escena esas obras cuya reposición se hace imprescindible cada año. "Aida", "Payasos", "Madame Butterfly", "Cavalleria rusticana", "Marina", "Maruxa" y tantas otras. Después de estas jornadas líricas, Educación y Descanso se lanza a la presentación de los grandes "ballets" internacionales. Obras de Ponchielli, Beethoven, Grandos, Strauss, Falla, Chopin, Halffter, con primerísimas figuras de la danza. Elvira Lucrena, Marisa Camaron—la fragante promesa—, hermanos Romero, los "ballets" populares de Polonia, Mari Carmen Salas, el famoso trío Esquembre y, sobre todo, esta genial figura de la danza que es Marianela de Montijo al frente de su escogido cuerpo de baile.

perencias Cinematográficas, centro muy transitado por la joven bailarina, siempre atenta al estudio de sus especialidades. Tras pasarle recado, la esperamos en el pequeño gabinete, y ella, con ese dinamismo que la caracteriza, llega hasta nosotros y nos brinda el encanto amable de sus palabras. —¿Es cierto que bailaste ante el rey Faruk, en el palacio real de El Cairo? —Fué hace dos años. Me encontraba en El Cairo con la orquesta de Enrique Coginer, actuando en el Shepheard's y en el teatro Inglés. Cuando nos vió el Rey Faruk—que por cierto es un gran entusiasta de la danza española—quiso que asistiésemos a una fiesta que él ofre-

—Desde los ocho años, claro que como "mera" aficionadita. Fué en el año 1939 cuando debuté en el teatro Fontalba con la compañía Galas infantiles y... —¿Si tu trayectoria en España es interesante, pero queremos saber más cosas de tus actuaciones en el extranjero. —He actuado en Alejandría, Malta, Chipre y en el Líbano. También actué en unas películas árabes, en Egipto, con la cantante Leilah Murad, y en otra con la danzarina Tahia... —¿Alguna sabrosa anécdota? —¿Sabrosa? ¡Sabrosísima!... Imagina que vinieron a buscarme sólo para tocar las castañuelas en la banda sonora de una película, en la que por cierto yo no actuaba y, claro, como el papillote se me presentó en toda su deslicueza, pedí una cantidad fabulosa, pensando que ello me evitaría todo; pero fué mi sorpresa que aceptaron mi fantástica proposición... ¡y me vi obligada a tocar las castañuelas! —¿Y en la radio, porque también actuó, verdad? —Abdelhal Amer Bey ofreció una fiesta, en la que yo canté, y, como parece ser que gusté, fué contratada para actuar en Radio Cairo una vez por semana... Y no me pregunte nada más porque necesitaría un número extraordinario de PUEBLO para contarle algunas cosas más. —Bueno, Marianela, en otra ocasión acudirémos a ti para que nos digas más cosas. Ahora sólo nos resta, tras darte las gracias por tanta amabilidad, desear que tengas un gran éxito a frente del ballet de miss Karen Marie Taft. T. Y.



Marianela de Montijo, durante su estancia en Egipto, visita las Pirámides... con un camello y un guía moreno, claro.

V CURSILLO DE EDUCACION FISICA PARA MAESTRAS.—Organizado por este Departamento provincial de Educación Física ha dado comienzo el día 16, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32) un cursillo de orientación de prácticas de mando y ejercicios de cultura física para maestras que opositan a plazas de 10.000 habitantes. Dicho cursillo se clausurará, previo examen, el próximo día 24.

El próximo domingo, día 21, reaparecerá en el escenario del Retiro—lugar excepcional por su agradable temperatura—esta sensacional bailarina que es Marianela de Montijo, y con ella el gran bailarín Alberto Portillo. Por cierto, que no estará de más recordar que esta pareja obtuvo un primer premio de danza en el Concurso Internacional, en el que compitieron con más de diecinueve países.

Como sabemos que nuestros lectores querrán saber algo acerca de esta primerísima figura de la danza—curiosidad que justifican su arte y su belleza—, nos lanzamos a la busca de Marianela de Montijo, para hacerle esas preguntas que todo periodista hace y que todo lector saborea. La encontramos en la Biblioteca del Instituto de ex-

cia en palacio. También ballé en las fiestas que se organizaron en Heliópolis, en la apertura del Parlamento. A estas fiestas asistieron los príncipes más distinguidos del mundo árabe, entre los que estaba la princesa Falvia, y todo el Cuerpo diplomático del Oriente Medio. —¿Hace mucho tiempo que te dedicas a la danza?

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

¡VAMOS A VER SI ES VERDAD!

...Y vamos a verlo en el plazo de unos días. Uno espera con ilusión el comienzo de la temporada porque le da en el corazón que va a ser cosa extraordinaria; pero es que, además, los muchachos vienen este año con tales ánimos que no hay sino leer sus declaraciones al regreso del verano para sentirse enardecido. "Yo voy a ser internacional", afirma un chiquillo cuatro, con clase indudable, pero imberbe como un colegial. "Este año nadie me va a quitar el puesto. Me encuentro mejor que nunca." Y así, como dicen los castizos, la "tira", en un "¡Yo el mejor!" general... que asusta un poco. Así se expresa el 90 por 100 de los jugadores. ¿Y los dirigentes de los Clubs? Ahí aún se da mayor euforia, y más abundante. Oigan ustedes a un tercero división: "Creo no vamos a tener contrario en nuestro grupo. Hemos adquirido auténticas figuras, y la fase previa del torneo va a ser un paseo. Después, a la segunda división. A la temporada siguiente nadie impedirá nuestro ascenso al grupo de honor." Señores: dispongámonos a contemplar maravillas.

¡RECORDS MUNDIALES!

LOS 400 METROS NADO LIBRE
LOS ANGELES, 19.—Los maravillosos nadadores japoneses, que tanto están rebajando las marcas mundiales, se han apuntado otro éxito por medio de Hiroshiro Furuhashi, que anoche cubrió los 400 metros en 4 minutos, 33 segundos y 3/10, batiendo el record mundial de la distancia, lo mismo que hizo en la prueba de los 1.500 metros. Hoy los nadadores japoneses tomarán parte en las pruebas de los 100 y 800 metros libres. Casi todos estos nadadores tienen un movimiento de pies distinto al de los americanos. Son raras las ocasiones en que sus pies producen espuma en el agua, y especialmente Furuhashi nunca rompe la superficie del agua mientras que se desliza suave y velozmente. (Afil.)

EZZARD CHARLES SIGUE CAMPEON DE CAMPEONES



Guss Lesnevich se dejó deslumbrar por la pobreza cualitativa del nuevo campeón mundial de todos los pesos Ezzard Charles, y pensó en que le sería fácil recuperar para la raza blanca el cetro absoluto del boxeo profesional. Pero no contó con sus años y con sus grasas. Charles es un campeón de vía estrecha; pero es un hombre joven, cuyos puños, aun torpes y desmañados, dieron pronto fin de las ilusiones y las energías de Lesnevich, el cual, al sonar la campana del octavo asalto, no pudo acudir a la llamada.

NOTAS DE ACTUALIDAD

PARA que nos quejemos... La temporada de fútbol comienza este año muy pronto, ya se noticia de que en Francia se jugará mañana, domingo, día 21, cuando se juegue la primera jornada del campeonato liguero del país vecino. Por cierto que la bolsa de traspasos franceses ha batido todos los récords precedentes. Sí, para que nos quejemos...
MARANA, domingo, doble acontecimiento atlético en España. Los Campeonatos del Frente de Juventudes e Inauguración de un magnífico estadio en León, en cuyas pistas se disputarán dichos Torneos Juveniles. Lentos... pero seguimos caminando. ¡Qué pena que no se recoga íntegra la cosecha que sembró el F. de J.!

LA UNION CICLISTA INTERNACIONAL

Se ha aplazado hasta febrero la admisión de Alemania, Japón, Eire y Trieste

COPENHAGUE, 19.—Hoy se ha sabido que la Junta Ejecutiva de la Unión Ciclista Internacional ha aplazado hasta febrero próximo la votación sobre la admisión en la Organización, de Alemania, Japón, Eire y Trieste.

DEPORTE EXTRANJERO

NIZA, 19.—Austria y Portugal han aceptado en principio su participación en el torneo internacional de baloncesto de Niza, calificativo para el Campeonato del Mundo. (Afil.)

LONDRES, 19.—En el curso de su primera tentativa de batir el record del mundo en motocicleta, Bob Berry ha fracasado. Solamente ha conseguido una velocidad de 128 millas a la hora, cuando la marca está establecida en 173,675. Unas horas después Berry insistió en su intención y de nuevo fracasó al no conseguir más que 133 millas de media horaria. De momento ha desistido de su intención de batir el record mundial. (Afil.)

LA PRESENTACION DEL FRANCÉS DE PERTROIT, HOY EN EL ESTADIO

Hace su debut enfrentándose al estrangulador

Esta noche el Metropolitano volverá a cobijar a miles de aficionados al deporte-espectáculo del catch para presenciar un nuevo debut. Pero un debut sencillamente extraordinario. Como ocurrió con Madariaga, el hombre que se presenta esta noche —el francés De Perroit— tiene que confiar en sus fuerzas y calidad combativa para no dudar en presentarse ante el público frente a Grallet, el estrangulador, el terror de los luchadores actualmente en España.

Y si Madariaga fué un éxito, De Perroit será también un éxito. Y es que la Empresa del Metropolitano no trae a su ring sino hombres de una calidad reconocida. De esta forma sus programas están calibrados en su verdadero valer. Por eso el público los acepta, aun desconociendo "de verdad" la categoría de los contendientes.

Y que De Perroit vale lo prueban sus palabras: "Estoy dispuesto a demostrar que puedo con Grallet, del que conozco su fama. Y en cuanto a su célebre corbata he de decir que me he visto frente a difíciles presas de parecidas características y siempre he salido satisfactoriamente. Mi ilusión es hacer un buen debut frente a este público, tan conocedor de la buena lucha."

Por su parte, Grallet calla. Es un sistema. El "actúa" en el ring. Lo que es un procedimiento magnífico... para el público. La velada, que comenzará a las once de la noche, tendrá además estos interesantes encuentros: Jo Soulon-Carvajal, Cassi-Legido, Artega-Majan. Todo un cartelillo...

Mañana, en Balaidos, Celta contra Valladolid

VALLADOLID, 19.—El equipo del Real Valladolid Deportivo ha salido esta tarde para Vigo, donde jugará un partido de fútbol contra el Celta. Con el entrenador Barrios van los jugadores, que sufrirán cambios durante el partido, para estudiar la forma de cada uno. La expedición está integrada por Saso, Froger, Busquet, Babot, Lesmes I, Lesmes II, Soler, Ortega, Lasaola, Gracia, Revuelta, Chaves, Coque, Peralta, Vaquer, Rafa y Aldecoa.

EL RECORD NACIONAL DEL MARTILLO

OVIEDO, 19.—El atleta asturiano Lorenzo Martínez ha batido el record de España de lanzamiento de martillo con un tiro de 43,83 metros. La anterior marca la poseía el vizcaino Urquijo, con 43,20 m. (Afil.)

Publicamos ayer el calendario correspondiente al cuarto grupo, en el que forman los equipos de esta región. Hoy insertamos a continuación los correspondientes a los dos primeros grupos, dejando para el lunes los de las zonas tercera y quinta.

- GRUPO PRIMERO
4 de septiembre.—Ponferradina-Pontevedra, Avilés-Berbéis, Caudal-Langreano, Juvencia-Lemos, Santiago-Palencia, Círculo Popular-Naval, Juvenil-Atlético Zamora, Arsenal-Rayó Cant., Barreda-Leonesa.
11 de septiembre.—Pontevedra-Barreda, Berbéis-Ponferradina, Langreano-Avilés, Lemos-Caudal, Palencia-Juvencia, Naval-Santiago, Atlético Zamora-Círculo Popular, Rayó Cant.-Juvenil, Leonesa-Arsenal.
18 de septiembre.—Pontevedra-Berbéis, Ponferradina-Langreano, Avilés-Lemos, Caudal-Palencia, Juvencia-Naval, Santiago-Atlético Zamora, C. Popular-Rayó Cant., Juvenil-Leonesa, Barreda-Arsenal.
25 de septiembre.—Berbéis-Barreda, Langreano-Pontevedra, Lemos-Ponferradina, Palencia-Avilés, Naval-Caudal, Atlético Zamora-Juvencia, Rayó Cant.-Santiago, Leonesa-Círculo Popular, Arsenal-Juvenil.
2 de octubre.—Berbéis-Langreano, Pontevedra-Lemos, Ponferradina-Palencia, Avilés-Naval, Caudal-Atlético Zamora, C. Popular-Rayó Cant., Juvenil-Leonesa, C. Popular-Arsenal, Barreda-Juvenil.
9 de octubre.—Langreano-Barreda, Lemos-Berbéis, Palencia-Pontevedra, Naval-Ponferradina, Atlético Zamora-Avilés, Rayó Cant.-Caudal, Leonesa-Juvencia, Arsenal-Santiago, Juvenil-Círculo Popular.
16 de octubre.—Langreano-Lemos, Berbéis-Palencia, Pontevedra-Naval, Ponferradina-Atlético Zamora, Avilés-Rayó Cant., Caudal-Leonesa, Juvencia-Arsenal, Santiago-Juvenil, Barreda-C. Popular.
23 de octubre.—Lemos-Barreda, Palencia-Langreano, Naval-Berbéis, Atlético Zamora-Pontevedra, Rayó Cant.-Ponferradina, Leonesa-Avilés, Arsenal-Caudal, Juvenil-Juvencia, C. Popular-Santiago.
30 de octubre.—Lemos-Palencia, Langreano-Naval, Berbéis-Atlético Zamora, Pontevedra-Rayó Cant., Ponferradina-Leonesa, Avilés-Arsenal, Caudal-Juvenil, Juvencia-C. Popular, Barreda-Santiago.
6 de noviembre.—Palencia-Barreda, Naval-Lemos, Atlético Zamora-Langreano, Rayó Cant.-Berbéis, Leonesa-Pontevedra, Arsenal-Ponferradina, Juvenil-Avilés, Círculo Popular-Caudal, Santiago-Juvencia.
13 de noviembre.—Palencia-Naval, Lemos-Atlético Zamora, Langreano-Rayó Cant., Berbéis-Leonesa, Pontevedra-Arsenal, Ponferradina-Juvenil, Avilés-Círculo Popular, Caudal-Santiago, Barreda-Juvencia.
20 de noviembre.—Naval-Barreda, Atlético Zamora-Palencia, Rayó Cant.-Lemos-Leonesa-Langreano, Arsenal-Berbéis, Juvenil-

LOS CALENDARIOS DE TERCERA DIVISION

El primer grupo comprende la zona galaico-astur-cántabra; el segundo, la vasco-riojana-aragonesa

- GRUPO SEGUNDO
4 de septiembre.—Arenas Zaragoza-Arenas Guecho, Izarra-Logroñés, Tudelano-Alcalá, Real Unión-Indauchu, Sestao-Calahorra, E s e o r i a z a - C a l a h o r r a , M a e s t r a n z a A é r e a - H u e s c a , G u e c h o B u r g o s , M i r a n d é s - A l a v é s .
11 de septiembre.—Arenas Guecho-Mirandés, Logroñés-Arenas Zaragoza, At. Zaragoza-Izarra-Indauchu-Tudelano, Calatayud-Real Unión, Calahorra-Sestao, Huesca-Escoriaza, Burgos-Maestranza Aérea, Alavés-Guecho.
18 de septiembre.—Arenas Guecho-Logroñés, Arenas Zaragoza-At. Zaragoza, Izarra-Indauchu, Tudelano-Calatayud, Real Unión-Calahorra, Sestao-Huesca, Escoriaza-Burgos, Maestranza Aérea-Alavés, Mirandés-Guecho.
25 de septiembre.—Logroñés-Mirandés, At. Zaragoza-Arenas Guecho, Indauchu-Arenas Zaragoza, Calatayud-Izarra, Calahorra-Tudelano, Huesca-Real Unión, Burgos-Sestao, Alavés-Escoriaza, Guecho-Maestranza Aérea.
2 de octubre.—Logroñés-At. Zaragoza, Arenas Guecho-Indauchu, Arenas Zaragoza-Calatayud, Izarra-Calahorra, Tudelano-Huesca, Real Unión-Burgos, Sestao-Alavés, E s e o r i a z a - G u e c h o , M i r a n d é s - M a e s t r a n z a A é r e a .
9 de octubre.—At. Zaragoza-Mirandés, Indauchu-Logroñés, Calatayud-Arenas Guecho, Calahorra-Arenas Zaragoza, Huesca-Izarra, Burgos-Tudelano, Alavés-Real Unión, Guecho-Sestao, Maestranza Aérea-Escoriaza.
16 de octubre.—At. Zaragoza-Indauchu, Logroñés-Calatayud, Arenas Guecho-Calahorra, Arenas Zaragoza-Huesca, Izarra-Burgos, Tudelano-Alavés, Real Unión-Guecho, Sestao-Maestranza Aérea, Mirandés-Escoriaza.
23 de octubre.—Indauchu-Mirandés, Calatayud-At. Zaragoza, Calahorra-Logroñés, Huesca-Arenas Guecho, Burgos-Arenas Zaragoza, Alavés-Izarra, Guecho-Tudelano, Maestranza Aérea-Real Unión, Escoriaza-Sestao.
30 de octubre.—Indauchu-Calatayud, At. Zaragoza-Calahorra, Logroñés-Huesca, Arenas Guecho-Burgos, Arenas Zaragoza-Alavés, Izarra-Tudelano-Maestranza Aérea, Real Unión-Escoriaza, Sestao.
6 de noviembre.—Calatayud-Mirandés, Calahorra-Indauchu, Huesca-At. Zaragoza, Burgos-Logroñés, Alavés-Arenas Guecho, Guecho-Arenas Zaragoza, Maestranza Aérea-Izarra, E s e o r i a z a - T u d e l a n o , S e s t a o - R e a l U n i ó n .
13 de noviembre.—Calatayud-Calahorra, Indauchu-Huesca, At.

Homenaje a Luis Romero

BARCELONA, 19.—Con este so público ha tenido lugar esta noche en la Plaza de Toros de las Arenas una velada de homenaje en honor y homenaje del campeón de Europa de los gallos, Romero. El programa estaba compuesto de combates entre aficionados y entre profesionales. Al final, el campeón de Europa de los gallos, Romero, se hizo una exhibición con los que le entrenaron para el campeonato de Europa, Mariano Díaz Martí II, deleitando al público. También hizo una exhibición con su preparador, Alfonso Aranda. Después, el presidente de la Federación Catalana de Boxeo, señor Clois, en nombre de la Federación Catalana, hizo entrega al nuevo campeón de una placa que se le dedica como homenaje, y pronunció unas palabras enalteciendo su labor.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9.30

Vertical text on the right edge of the page, including page number and other markings.

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

ESTOS POETAS DEL 36 NO SON YA TAN JOVENES

Muchas cosas que son recuerdos. - Un café que se retoca y muchas revistas que desaparecen

Parece que fué ayer... Pero no es así. Hasta el mismo café Gijón se retocó el perfil y se engalanó un poco a la manera de verbena americana. "La Estafeta Literaria", aquella estupenda revista, en color, de las letras, es ya nostalgia para todos los que hemos visto que después de ella no salió al mundo del papel impreso una cosa igual. Otra revista, y ésta poética, "Garcilaso", se puede leer en la Hemeroteca. Tampoco existe un gran semanario como "El Español", abierto a la colaboración de todos los españoles con ganas de escribir y publicar.

En una información anterior hablé de la novelística española desde el 36 a este verano del 49. Los novelistas jóvenes en el 36 envejecieron sin que casi nos diéramos cuenta. Y de los rostros de la poesía, ¿qué sucedió? Desde aquellos días a estos que ahora corren, desde aquel momento de poesía pura que cortó en los milanes la guerra de liberación—Alberti, Guillén, Salinas, Cernuda y Prados, de una parte; Gerardo Diego, Alexandre, Dámaso Alonso, Del Valle y Manuel Machado, de otra parte—, la poesía más joven, la poesía de las nuevas promociones, evolucionó tres veces seguidas, según nos relata el poeta Gerardo Diego. Ustedes ya conocen estos tres momentos: 1939 a 1943: dominio de una poética de la forma; se pide "la vuelta de Garcilaso" y "la marcha de Góngora", poeta traido a las letras españolas por los defensores de la poesía pura; surge en este tiempo la revista simbólica: "Garcilaso" y se revela un joven poeta: José García Nieto.

En tanto, a raíz del Movimiento y en plena guerra, dos magníficos poetas de esa generación o promoción intermedia, Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco, unidos por una gran amistad y un mismo sentido de la poesía, se hallan en Granada. Creo que esto no se apuntó todavía en ninguna crónica. Un periódico grandino—"Patria"—, dirigido en esta época por otro poeta, Alfonso Moreno, se convierte en casi una revista poética. Tenía este diario un tamaño muy parecido al "Arriba" actual, y a mí, como periodista, me impresionó mucho ver como su primera página se consagraba íntegra a la poesía. "Vivo retrato que nunca se volverá a repetir", se podría decir de tal caso.

Y tornamos al segundo de los tres momentos sucesivos que se distinguen, según Gerardo Diego, en la poesía de las promociones juveniles: 1943 a 1947; declina la gloria de Garcilaso; reacción ofensiva contra los contemplativos, contra los poetas íntimos; rebelión de algunos poetas contra el apacible gobierno de García Nieto; Victoria Cremer Alfonso inicia la revolución desde su revista "Española".

Pero también el período poético y angustioso de los poetas de "Española" declina, y surge el tercer momento de la poesía juvenil. Los poetas que lo forman eran unos chavales en



GARCIA NIETO

vejeando con todas estas promociones y que, como ellas, se movilizó después del 36. Un cronista que les siguió la pista primero en "La Estafeta", luego en el semanario "El Español" y finalmente en esta página de PUEBLO. Un cronista que envejece al lado de Juan Aparicio, creador de revistas y fervoroso enamorado de la vida literaria.

Con este recuento de unos años de vida de las letras, recuento yo también unos años de mi vida. Yo entré en la polémica en torno a Cela; conocí recién nacidos los primeros versos de García Nieto;

LA REVISTA "ESCORIAL"

He aquí el sumario del último número de la gran revista "Escorial":

ESTUDIOS: "De la elegancia como categoría estética", por Eugenio d'Ors. "El romanticismo y los Alpes", por Eduardo Aunós. "Rigidez, frigididad, aridez", por José María García Esudero. "Argyrophylia", por Emilio Guineá.

POESIA: "Gabriela Mistral", por Ginés de Albarada. "Religiosidad en la poesía 'hermética' italiana: 'Quasimodo'", por José María Alonso Gamo. Antología: "La casa encendida", de Luis Rosales. Prólogo de Emiliano Aguado. "Cercado de mí", por Salvador Pérez Valiente.

DEBATES: "Una tesis sobre la muerte social del cristianismo", por J. Sáinz Mazpule. "Ante el recuerdo de una dinastía de artesanos", por Pedro Mourlane Michéna.

HECHOS Y FIGURAS DEL INSTANTE: "Los que se van: don Antonio Ballesteros,conde



GERARDO DIEGO

defendió apasionadamente la unión de todos los escritores en una Sociedad de Autores; vi la muerte de "Garcilaso" en plena juventud; lloré la muerte de "La Estafeta" y me enfadé mucho cuando desapareció "El Español". Y conozco otros muchos detalles y minucias humanas y literarias de estos años.

En un reciente trabajo en la revista "Mundo Hispánico", Juan Aparicio, la más formidable memoria y la más firme voluntad de esta época, traza un panorama espléndido, total, de "Una década de la paz unitaria en la creación de la Literatura Española". Si ustedes, amigos lectores, tienen curiosidad de estas cosas de las letras, en él encontrarán una visión de conjunto, sin molestarse en buscar por otras partes. Que Juan Aparicio es un testigo bien entendido de la vida literaria.

Yo tengo mucha tela cortada para esta información. Pero lo cierto es que andamos todavía sobre el verano, y ni los lectores ni yo estamos para muy grandes esfuerzos.

Como ustedes ven, parece que fué ayer... y, sin embargo, no es así. El café Gijón se retocó el perfil, y allí van, un poco más viejos, los jóvenes ya no tan jóvenes de "la juventud creadora". Ahora, como el calor aprieta, por la noche forman tertulias en pleno Recoletos, en las mesitas que están al aire libre. Se publica la revista "Insula", pero no existe aquella de vivos colores, de desconfiada gracia, que fué "La Estafeta Literaria". Los poetas del café Gijón tienen ya una triste experiencia: la muerte de "Garcilaso". Pero de verdad. ¿Es propicio hoy el mundo a la vida literaria?

Antonio COVALEDA

Cómo nació "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO" y cómo murió su autora, Margaret Mitchell

LA NOVELA QUE ALCANZO EL MAS ROTUNDO EXITO DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS

Hace una decena de días, en Atlanta (Georgia) fué atropellada por un "auto" Margaret Mitchell. Margaret Mitchell—no vamos a incurrir en el tremendo error de presentarla a nuestros lectores, y menos aquí en esta plana—, la autora de una única novela, la novela que mayor éxito editorial ha alcanzado en el mundo, de "Lo que el viento se llevó"... falleció unas jornadas más tarde, consecuencia de tal accidente.

Todo el mundo ha experimentado un gran dolor, reflejado en el número de telegramas que desde los cuatro puntos cardinales llegaron hasta la antigua capital sudista de América del Norte, primero, en demanda de nuevas sobre su estado; después, de pésame por su pérdida. Margaret Mitchell, que con una sola obra alcanzó la mayor popularidad femenina, que no pensaba volver a escribir más en su vida, que no escribirá más... ha muerto en parecidas circunstancias que se produjo el nacimiento de su gran novela, de su "Lo que el viento se llevó".

Hace dieciocho años—tenía entonces Margaret veinticinco—era redactora de modas en un periódico de Atlanta, y acababa de contraer matrimonio cuando sufrió un accidente. Una caída que le produjo fractura de tobillo y que habría de dejarla durante tres años inmovilizada, dió origen a "Lo que el viento se llevó". Fué su esposo: se para su distracción, la animó a que escribiera... "alguna cosita".

Margaret Mitchell no lo dudó,

y puso sobre las cuartillas una de las historias que oyera de su abuela bastantes años antes. Así surgió el manuscrito de cientos de páginas que, una vez curada ya escondió en su mesa de despacho. En donde estuvo hasta pasados ocho años. Es en 1936 cuando Margaret—su manuscrito al brazo—lleva su novela hasta un editor.

Y surge el éxito más extra-



ordinario. "Lo que el viento se llevó" alcanza cifras fantásticas: un millón de ejemplares en los seis primeros meses; 2.500.000 en dos años y medio; se filma el asunto, y las pantallas de todo el mundo proyectan las aventuras de Scarlett, produciendo a la casa reproductora veinte millones de dólares en cinco meses... Y es la popularidad. Por do-

ble conducto: la de la autora, y, al compás, la de la protagonista de "Lo que el viento se llevó". Scarlett es por unos años un nombre que se impone en los Estados Unidos: se crean Clubs así llamados, se lanzan perfumes y pastas dentífricas, hay modas "Scarlett" y estilográficas "Scarlett".

Y cuando Margaret Mitchell, en su Atlanta, admirada y querida por todos, una tarde, hace una decena de días, se dirige al teatro Municipal a presentarse con su esposo una obra de éxito, es arrollada por un automóvil y sufre fractura de cráneo, muriendo días después tras jornadas de agonía.

Así ha desaparecido del mundo una de las mujeres más famosas del momento; la más famosa después de Mrs. Roosevelt, y antes incluso que Madame Chan-Kai-Chek...

Simenón, en España



LA OBRA DEL GRAN MAESTRO DE LA NOVELA POLICIACA ES DIFUNDIR EN NUESTRAS PATRIAS CON TODOS LOS HONORES

Aunque viejo amigo de los españoles, puede decirse que hasta la fecha Georges Simenón no ha hecho acto de presencia literaria en nuestra Patria. De este extraordinario autor—de quien ha dicho André Gide que le considera el más auténtico novelista que posee la literatura francesa de nuestros días—apenas si antes de la guerra de liberación existían algunas escasas ediciones. La mayor parte en colecciones de índole popular, poco cuidadas y hoy de casi imposible hallazgo. Ahora, la editorial barcelonesa Aymá ha emprendido una esmerada y loable edición de sus obras: traducciones esperadas de F. Cañameras, presentaciones agradables, formato cómodo. Ya han visto la luz "Los crímenes del canal", "La muerte del señor Nalliers", "El hombre de Londres", "La cabeza de un hombre"—¿quién no recuerda la magnífica película de Duvivier en la que Harry Baur personificaba al Comisario Maigret en el difícil papel que se anuncia ha interpretado Charles Laughton en la versión norteamericana?—, "Monsieur La Souris" y "El parador de Al-sacia". Y se prepara la rápida

y sucesiva aparición de "Liberly Bar", "El perro canelo", "Cecilia ha muerto", "Las cavas del 'Majestic'", "El pasajero del 'Polaris'", "El puerto de las brumas", "Los desconocidos en la casa", "El noviazgo del señor Hire", etc. Ni que decir tiene que el público ha respondido con entusiasmo a la difusión de los apasionantes relatos de este maestro de la narración policíaca que se casi un caso toratológico de la literatura pues no obstante llevar escritos varios centenares de novelas (sólo Ponson du Terrail y Edgar Wallace fueron tan prolíficos, asombra en todas ellas por la jugosidad casi balzaquiana de ambientes y personajes y por lo apasionante de los argumentos. Los amantes del género denominado de misterio se hallan de enhorabuena y podrán disfrutar el estilo singularísimo del gran Simenón. Ausente hasta hoy de las publicaciones periódicas de libros de esa índole, quizá a causa de que después de una obra suya ¿cuál de otro autor podría sucederla sin desmerecer?—A.

LIBROS DE AMIGOS

"EL SEGURO SOCIAL EN HISPANOAMERICA", de Carlos Martí Buñil.

Sobre el seguro social en Hispanoamérica—tal es el título de la obra—escribió un interesante trabajo Carlos Martí Buñil, joven y experto escritor en esta materia. Estudio detenido y honrado del nacimiento y desarrollo del seguro social en América, ilustrado con una serie de cuadros con detalles precisos y exactos del tema que se plantea. Ya en su introducción, Carlos Martí Buñil nos da de una manera seria la calidad de su obra, escrita sin excesos retóricos y con sencillez y claro estilo. La labor de Martí Buñil es, en este campo copiosa. Son muchos los trabajos que con anterioridad a "El seguro social en Hispanoamérica" acreditaban el interés y vocación que por tales estudios sociales siente Carlos Martí Buñil.

CARLOS MARTI BUÑIL

EL SEGURO SOCIAL EN HISPANOAMERICA



SEMINARIO DE PROBLEMAS HISPANOAMERICANOS

EL CURSILLO DE LITERATURA E HISTORIA DE ESPAÑA

FUENTERRABIA, 20 (1.ª). Ha sido clausurado el cursillo de literatura e historia de España que por parte de los universitarios franceses, y bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, se ha celebrado en el presente verano. Al acto asistieron las autoridades provinciales. (C. Fra.)

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Escribe un académico: "Pasado, historia, tradición vienen siendo antonomásticamente términos que suponen grandes hechos."

Antonomásticamente es un barbarismo. No se deriva de antonomasia, que es un tropo, una sinécdoque que consiste en poner el nombre apelativo por el propio o viceversa, como un toro por un hombre muy robusto y fuerte.

Debe decirse antonomásticamente, adverbio derivado del adjetivo antonomástico, compuesto de anti y onomástico. Este adjetivo onomástico existe también en español y significa perteneciente o relativo a los nombres, especialmente a los propios. Día onomástico (el del santo de una persona). Plinón usa el sustantivo onomástico en la significación de arte de denominar.

Adjetivo y participio proceden del griego ónome, en latín nomen, en español nombre.

Quizá antonomásticamente no sea más que una errata por antonomásticamente.

Lo que no parece errata es lo que dice otro literato: strictu sensu, en sentido estricto. Sin duda ha creído que debe escribirse strictu con u, como ensu, puesto que en otro artículo dice el mismo escritor latu sensu, en sentido lato. No me parece, pues, que es errata, porque se repite dos veces en dos artículos de distintos días. Y es extraño que no sepa ese escritor que strictu y latu son dos disparates, y que debe escribirse strictu sensu y lato sensu.

Otro literato nos habla de "el áurea mediocritas de Horacio". Pero mediocritas, mediana, es femenino, va acompañada de un adjetivo femenino, áurea: ¿por qué, pues, dice el áurea? ¿Será porque áurea empieza con a acentuada? Entonces diremos también el alta loma, el agria cuesta, el áspera pendiente. Pero es sabido que con el adjetivo no tiene cabida el uso del artículo en forma masculina, aunque aquí sea femenino y comience con a acentuada.

Otro escritor dice: "Si la historia es la profecía del pasado, la parte más delicada de la responsabilidad en esta creación de lo que ha sido tiene que estar a cargo de los artistas". Si la historia es la profecía del pasado, los historiadores tienen que ser los profetas de ese pasado. La cosa no puede ser más clara: profetas de lo pasado.

Del mismo literato: "¿Cómo es posible invitar ya los siglos históricos sin la ayuda de los libros con que el siglo XIX nos ha impuesto su interpretación del pasado?"

No lo sé; como tampoco sé que es invitar, ni siglos ni nada.

Del mismo: "Su concepción de la historia como el desmoronamiento del espíritu permitió vitalizar a cada período como una faz nueva del mismo Dios." ¿Qué barbaridad! Este parece panteísmo hegeliano.

Otro escritor nos suelta este barbarismo: "... en donde tan inordinantes organismos se alojaron."

¿Inordinantes? ¿Qué son organismos inordinantes? El escritor cita como tales "las Adianas y las Olieinas de Moneda". Sin duda quiere decir molestos o algo parecido. Inordinante es un vocablo que no está en el Diccionario y el verbo inordinar, del cual pudiera ser participio, tampoco. Tal vez lo ha derivado del feo sustantivo inordinio, que quiere decir bubón. Más fiero que el bubón en su contagio, dijo Bretón de los Herreros.

¿FUE HITLER UN GENIO DE LA GUERRA?

CRONICA DE UNA SOCIEDAD que empieza por E o por V

Por **JUAN APARICIO**

A dónde ir en verano? —A la playa, a la montaña o a la conferencia. La conferencia puede ser un Congreso Internacional, puede ser una Asamblea para parlamentarios europeos, puede ser un balneario de vacaciones pagadas, el agua termal y el agua mineral eran quienes suavizaban las soberbias de los pueblos...



EL FUHRER, como estratega, visto por el general HALDER, EX JEFE DEL ESTADO MAYOR ALEMAN

Hitler, como estratega. ¿Cuáles han sido los errores de Hitler? El primero —según Halder— su autodesignación como comandante en jefe del Ejército alemán, en 19 de diciembre de 1941. Entonces, el Führer dijo a su jefe de Estado Mayor: —La función del comandante en jefe es educar al Ejército en el espíritu nacionalsocialista. No conozco a ningún general que pudiese hacer esto de acuerdo con mis ideas y, por consiguiente, he decidido asumir yo mismo el mando supremo del Ejército.

enemigos. Cuando el Alto Mando le pidió un completo equipo de invierno para el ejército del Este, Hitler contestó que no sería necesario, porque la guerra terminaría en Rusia antes de que cayesen las primeras nevadas. Halder reprocha en numerosas ocasiones a Hitler la subordinación de objetivos militares a objetivos más bien políticos. Así sacrificó los objetivos esenciales de la campaña de Rusia a la toma de dos ciudades que, según él, eran el talismán del bolchevismo; Leningrado y Stalingrado. Después de la victoria de Kiev, Hitler fue poseído por un loco optimismo. Pensó, incluso, en desmovilizar tropas y en disminuir la producción de material de guerra en las fábricas.

sugería que se rompiera el cerco, todavía débil, del enemigo y se emprendiese la retirada hacia el Oeste, pero Hitler no quería. El VI ejército debía seguir en su puesto, porque Stalingrado era una cuestión de honor: la aviación aseguraría su abastecimiento.

Otro de los reproches más frecuentes de Halder es el de que Hitler sacrificó muchas veces tropas alemanas para sostener el prestigio de Mussolini. El Alto Mando alemán era muy escéptico respecto a la utilidad de la alianza militar con Italia.

Para Halder, la guerra estaba irremediablemente perdida ya en 1943. La Muralla del Atlántico no podía detener un desembarco angloamericano porque estaba construida sobre la misma costa, vulnerable a la artillería de la flota enemiga. En el interior habría servido al menos para apoyar los contraataques de la Wehrmacht. "La Muralla del Atlántico había sido construida con la cabeza de un ingeniero, no de un estratega."

¿Por qué el Alto Mando alemán transigió con tanto error? El general Marshall, en un informe escrito al ministro de Defensa americano, que fué leído en el proceso de Halder, dice "que los éxitos de Hitler habían sido tan grandes y su prestigio tan inmenso, que nadie se atrevía a contradecir sus puntos de vista..."

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70. Teléfono 256132

Es, sencillamente, que no tenemos remedio

Pasamos la vida embobándonos ante cualquier novedad. La navegación aérea, por ejemplo, por sus héroes y sus víctimas, reanuda con cierta constancia el tema en los comentarios periodísticos, y la carrera de sus perfeccionamientos ha ce abrir la boca a muchos. Es, sencillamente, que no tenemos remedio y parece que podemos cerrarla definitivamente. He aquí el caso. Pero no anticipemos los acontecimientos.

Cuando la reina del hogar dice que va a salir, el marido se pone en guardia. Y eso que el que avisa no es traidor. Pero si el diario sale y entra sin dar cuenta de sus actos, cuando previene hay que temer que la salida tenga consecuencias nada gratas. Voy a salir, equivale a resignarse y musitar un: "Hasta luego", que implicativamente encierra: Pondré la mesa y me serviré la comida mientras te cambias la ropa de calle por el último quimono.

Lo de la señora Morrow-Tait fué muy distinto y más terrible: —Voy a dar una vuelta— anunció al cónyuge, que acunaba en sus brazos a la pequeña Morrow-Tait. Era la vuelta al mundo. Ella es aviadora. Mr. Morrow-Tait se ha pasado cerca de un año esperando el regreso de la reina del hogar. Le ha dicho que estaba cansado de cambiarle los pañales a la pequeña. Como si ahora fuese a variar de ocupación. ¡El pobre! La señora Morrow-Tait ha regresado al aeródromo de Croydon con "cuarenta y seis semanas y un día" de retraso sobre el horario previsto. Ella no había prometido nada al esposo, como es costumbre. Ha vuelto cuando ha querido o ha podido. Como también es clásico, ella ha sentenciado:

—No lo volveré a hacer más. ¿Se dan ustedes cuenta? Miramos al cielo admirativos cuando muge n y relampaguean los "atoplones", como los llama un buen señor, en la noche cerrada. Y vean ustedes. Un retraso de cuarenta y seis semanas. Si el "flecha de oro" Caradilla-Madrid tardó diez minutos más de lo marcado en dejarnos en los dueros y amenazadores brazos de nuestra desahuciable costilla, nos enseñamos con la Renfe.

—Nada, nada. No queda más recurso que el avión. Esto es intolerable.

Lo dicho: no tenemos remedio.

A ESPAÑA

VIAJE DE UN GRUPO DE MEDICOS FRANCESES

PARIS, 20.—Un grupo de médicos franceses y sus familias han organizado un viaje a España en el que visitarán diversos establecimientos médicos. Tienen la intención de recorrer Santander, Burgos, Guadarrama, El Escorial, Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada y Madrid. El viaje está patrocinado por varios destacados médicos españoles. (Efe.)

Hitler, siempre según Halder, quería suplir la técnica con el ardor nacionalsocialista. "El secreto de los éxitos de Moltke—solía decir—estribaba en el fervor de su fe monárquica."

He aquí las cuestiones estratégicas en las que Hitler disintió con el parecer de sus generales.

1939: Campaña de Polonia.—El Alto Mando del Ejército alemán era contrario al ataque a Polonia, por temor a conitar la hostilidad de todo el mundo y a que la guerra se extendiese más allá de las posibilidades de Alemania. Hitler pensaba lo contrario y estalló el conflicto. En el mismo año, al ser cercada y rebasada Varsovia, surgieron dos tesis: Rendir a Varsovia asaltándola o bien por hambre. El Alto Mando defendía la segunda; Hitler, la primera, que fué la que impuso. Resultado: Varsovia fué tomada.

1941. EL "BLITZ" DE FRANCIA: El 17 y 18 de mayo Hitler dió orden de detenerse al ejército de Von Kleist, "que volaba hacia la victoria". El 24, los "panzer" que iban hacia Dunquerque recibieron orden de dar marcha atrás, lo que permitió a los ingleses salvar gran parte de sus hombres. ¿Por qué? Según Halder, porque Goering había aconsejado al Führer que frenase el éxito del ejército de tierra, prometiendo liquidar a los ingleses con la Luftwaffe, y alegando que el terreno de Dunquerque no era apto para maniobrar las fuerzas acorazadas, aunque años más tarde estas fueron empleadas en los terrenos pantanosos del limen en Schüsselburg y finalmente en Tichwin.

CAMPANA DE NORUEGA: Esta gran operación, que estaban preparando los ingleses, fué planeada y conducida personalmente por Hitler, sin la menor intervención del Alto Mando. Fué un éxito. Pero siempre, según Halder, cuando sobrevino la grave crisis de Narvik, el Führer perdió el dominio de sí mismo y, sin la intervención del Alto Mando, la empresa se habría perdido irremisiblemente.

CAMPANA DE RUSIA: Hitler hizo caso omiso de los datos que poseía el Alto Mando sobre la potencialidad material del Ejército soviético. Cuando le decían que no podría cubrir una extensión tan considerable de frente, alegaba que lo que le importaba no eran los kilómetros, sino los soldados

"Fueron inútiles todos los esfuerzos del Alto Mando —dice Halder— para intervenir en el frente ruso y rectificar los errores cometidos por el Führer antes de que fuese demasiado tarde." Cuando le advirtieron que Rusia estaba trasladando a los campos de batalla millones de hombres y que las fábricas soviéticas producían ya 1.200 tanques mensualmente, Hitler se ponía livido y prohibía a su interlocutor que siguiese "diciendo tonterías".

"Gracias a la ceguera de Hitler fué sacrificado el VI Ejército. El Estado Mayor

ROJOS ESPAÑOLES

DETENIDOS en Francia POR ASESINATOS COMETIDOS ALLI

DAX (Francia), 20.—La Policía acaba de proceder a la detención de tres rojos españoles que a raíz de la llegada de los aliados a Francia cometieron numerosas detenciones y ejecuciones arbitrarias. Se trata de Angel Artigas, domiciliado en Brian; Juan Mariñana, en Biarritz; y Juan Córdoba, (a) "Gomito", en Burdeos.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



UN CASO CLASO

—¡Tengo los nervios destechos, doctor! ¡No puedo dormir!

—No me diga más. ¿Cuándo empezaron las fiestas de su barrio?

El pequeño Khan será bautizado en Deauville

EN UNA IGLESIA CATOLICA

El príncipe Ali Khan ha anunciado a los miembros de su familia que el niño que espera su mujer, Rita Hayworth, será bautizado en Deauville. Ha precisado el príncipe que había elegido Deauville como lugar de la ceremonia porque él pasó parte de su juventud en esta localidad. Añadió que la ceremonia se efectuará a principios de diciembre.

Un profesor ciego lanzó la idea de crear un Centro islámico en Madrid

el rector de la Universidad de Alejandría. Se trata de un profesor de la Universidad de Alejandría, pero de enorme talento, una de las primeras figuras del mundo árabe en estos momentos. Acudió el año pasado al Congreso Internacional de Orientalistas, en París, y es allí donde García Gómez y Bustani, que representaban a España, le invitaron a venir, por mediación de Asuntos Culturales, para dar unas conferencias en Madrid y Granada. El fué quien expresó la necesidad de coordinar las investigaciones árabes en España desde un Centro ordenado.

—Hasta ahora se hacían ensayos individuales.

—Eso es. En El Escorial está desde hace más de un año un profesor de la Universidad del Cairo, El-Ajani, y otro estudiante egipcio hundidos en el estudio de la copiosa biblioteca escurialense, con millares de manuscritos árabes, la mayoría de los cuales no se han editado. Han venido a España durante estos dos últimos años dos expediciones de estudiantes egipcios. Y en general existen repartidos por España, en Madrid, Granada y Sevilla especialmente, especialistas árabes, que investigan nuestros archivos.

—¿Sin responder hasta ahora a una dirección común?

—El proyecto concreto de ahora es el de crear una especie de centro rector, que dependerá de la Legación de Egipto. Recientemente ha estado en España el profesor Mones, de la Universidad Fuad, del Cairo, que, aunque vino en calidad de turista, estudió la forma de llevar esta idea hacia una inmediata realización.

—¿Qué es lo que España saldrá ganando en la cuestión?

—Un procedimiento inverso: todos los escritos que existen diseminados por el mundo árabe y que tratan sobre España, serán estudiados y recopilados. En un viaje que hice por el Pakistán estuve en la biblioteca de un marajá, que poseía millares de manuscritos inéditos sobre España. En todo el mundo árabe existe una copiosísima documentación sobre España, que aquí no se conoce, y que con este intercambio cultural saldrán a la luz. Como ve, las posibilidades son muchas, y el éxito estribará en la forma en que se organice el centro rector en España.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Conti



ENGRANAJE POLITICO

—No lograremos que vaya a la hora si no arregamos primero esta rueda.

(Dé "La Prensa", de Barcelona.)

—En Karlsbad, en Baden-Baden, en Vichy, bajo el pretexto de aligerarse sus podagras y flirtear con la ruleta, los emperadores y los reyes, los primeros ministros y los diplomáticos, ponían sortijas, bajaban el diapason de sus relojes.

—Cánovas del Castillo fué asesinado en un balneario.

—Porque el anarquista Angiolillo no era un agüista.

—Tampoco son agüistas los señores que se han reunido en Estrasburgo, ni esta ciudad es un balneario ni una playa.

—Pero es una ciudad muy apta para los que se sienten europeos.

—Demuéstrselo usted.

—Winston Churchill o Mr. W. C., según el marbete de sus medallas, puede presumir de buen europeo...

—Más bien de hijo de ambos mundos. Su madre era una dama americana que ballaba incansablemente el tango, después de ser una dama casi septuagenaria.

—¿Quién le ha contado esa habladuría?

—La marquesa de Sermoneta, o sea Victoria Colonna, la nieta inglesa, la otra mitad italiana, con una abuela española, está publicando un pedazo de sus Memorias, donde hay esa referencia a la madre de Churchill.

—Sabemos que en Norteamérica le estiman tanto o más que a Truman; mas en Europa es el principal personaje europeo. Además vive a la europea, como acaba de comprobarse en Gárdone. Allí, junto al lago, ha bebido "whisky" escocés a las diez de la mañana, un "Armagnac" francés por las noches y una minúscula ración de vaselina al acostarse.

—¿De qué país procede ese último licor?

—Los lubricantes, cuando son menester, son universales. También come trucha asalmonada del lago, fumaba puros de la Habana y se cubría con un sombrero lejano.

—Sin proponérselo me presenta usted un arquetipo mundial, pero no un canon ni un figurín ni un patrón europeo.

—Pasemos a Eduardo Herriot. Fuma su pipa, y es tan anorcha de la libertad, y es tan democrático que le ha acompañado a Estrasburgo su criada Cesarina.

—Los solterones terminan pendientes de la sirvienta más hábil para trabajar una salsa o para mullir un colchón.

—Respete usted a M. Herriot, como aprecia la Cámara francesa a su presidente, admirando sus innatas cualidades europeas que le permiten escribir sobre madame Recamier y discursar sobre Beethoven.

—Claro es que Julieta Recamier no es la señora Cesarina, aunque el vizconde de Chateaubriand acabara agarrado a las faldas de muselina blanca en la domesticación de la Abadía, cual Herriot confía en su doméstica más que en León Blum. Su disertación sobre Beethoven será dentro de poco en la playa de Deauville.

—Eduardo Herriot no forma parte de la Asamblea estrasburguesa... Luego le está permitiendo cierto veraneo tardío al conde su papel de truchiman de Europa. Aun puede disfrutar de alguna contemplación de las bañistas, algún garbeo en el casino, o cualquier contacto con Ali Khan y Rita.

—A la boda de "Gilda" y el hijo de Aga asistió una representación completa del globo terráqueo que se estudia en las escuelas. Más factible me parece jugar socialmente una especie de O. N. U. sin los rusos que el Parlamento de Europa con tanta huecos, con tantísimos estados vacíos. ¿Es que no hay bastantes europeos?

—Sin embargo, los laboriosos para rivalizar con Winston Churchill, han principiado a salir de la isla. Stafford Cripps ha ido a la clínica vegetariana de Sigmund, mientras que Betin ha pasado la temporada en Los manantiales franceses de Evian.

—Ese castizo del laborioso están irritados por este estado anárquico, Margate, Wombambe o Bath... Ni siquiera optan por descansar en Biarritz ni en Scarborough, donde se celebran los Congresos anuales del partido. Esos réprobos del laborioso insular han preferido el Continente, como Mr. Baldwin iba a Aix.

—Ese Baldwin fué aquel que dió que la frontera británica terminaba en las rocas calcáreas de Dover, sino en el Rin.

—Esto es, cerca de Estrasburgo. El malhumor de Herriot no son en presencia con Churchill se clarifica al enterarnos de que dentro del Labour hay sus hijos y sus menos por el veraneo sus líderes, puesto que Morris es un londinense de los arrabales un londinense mil por mil.

—Y ¿qué es Edmundo de Lera, quien en nombre de Herriot ha acudido a Estrasburgo?

—Para los ingleses, un tipo de fiestas, ya que debe recibir los diputados del Reino Unido que están de más en el Ulster.

—Irlanda no ha de alterarse excelentísima urbanidad europea.

—Enarbolando el sacrosanto derecho de la libertad, ¿por qué? ¿No ha enviado la socialista alemburguesa de incineración un mensaje a la Asamblea de Estrasburgo pidiendo que se respete el derecho de cada hombre para disponer "a posteriori" su caddver? O somos libertarios no lo somos. Cada nación convocada tiene una representación nacional de cómo se adaptan a la independencia, esa libertad, lanzada habiéndose separado de la guerra. Noruega habiéndose dividido de los suecos. Dinamarca haciéndose luterana y anticomunista. Bélgica, Holanda y Austria no se apartaron antes de los otros; como Inglaterra se apartó contra la Cristiandad de Italia ha presumido del desmoronamiento de la brecha de la Porta.

—Francia no tuvo inconveniente en luchar luego años frente a la unidad de los Hapsburgos franceses y españoles. Todas las condiciones que se han hecho en Europa.

—Entonces los asambleístas Estrasburgo, ¿qué desean?

—Hay tres maneras, según yo viendo a la playa, a la conferencia o a la Conferencia o al Congreso. Reuniéndose en común, los fueron disidentes, es posible retornen alguna vez a pensar a conovose como europeos, mismo modo que los esperados pueden hablar y entenderse así con un idioma común, olvidaron llamado latin.

—¿Por qué menciona a los señores del esperanto?

—Porque ha coincidido el Congreso de París con la Asamblea de Estrasburgo. Hasta la hora está más arragado el esperanto con su bandera que la E verde de la bananera nonnata Europa.

—El verde es un color bonito.

—Si deletrea usted sus palabras encontrará la V de Churchill E de Europa...

—¿Y las demás?

—El resto es pasional nostalgia.

de
par
son
cio

Cor
que
mill
co

a l
feri
con
ran
Nac
Unio
tod
tbl
cia
bran
la a
—di
unir
para
siwo
—E
bi d
mit
ropa
ma
"pai
cu
si
agre
cupe
mas
—C
com
dem
dicio
con
dos
nues
ranza
gana
medi
de la
zand
joviva
las o
Atlán
nuar
y Tu
a Pe
me
sovié
de d
Filipi
ayuda
tenen

LA
G
DU
AG

Los
ser

Tam
las
cios

La
Abas
tos p
tin O
la qu
mas r
y sun
la pró
cios s
tantas
ción c
y cere
te, así
so imp
—C
vibrá
bitante