

TROPAS INDIAS

SE APODERAN DEL GOBIERNO DE SIKKIM

Ocuparon la capital del Estado ante posibles incidentes

NUEVA DELHI, 8.—Tropas indias se han apoderado del Gobierno del pequeño Estado de Sikkim, en la frontera con el Tibet "para impedir el estallido de posibles actos de violencia".

Un comunicado dice que "la tirantez prolongada entre Massary de Sikkim y su Gobierno amenazaba con resolverse en actos de desorden, y ni Massary, que tiene cincuenta y cinco años de edad, ni su Gabinete hubieran podido evitar tales desórdenes".

Según fuentes oficiales, las tropas indias penetraron el 2 de este mes en Sikkim y ocuparon la capital del Estado, Gangtok, que también se conoce con el nombre de Tumlung. (Efe.)

Por una avería en la instalación eléctrica nos hemos visto obligados a reducir las informaciones de la jornada, por lo que rogamos a nuestros lectores disculpen las deficiencias que observen en el presente número.

Republicanos Indonésicos

Esta avanzada de republicanos indonésicos se encuentra cerca de Jogjakarta, Batavia. Armados con material moderno, luchan contra las tropas holandesas. Estas fuerzas de guerrilleros están a las órdenes del sultán de Jogjakarta.



EL CAUDILLO en los TOROS



Su Excelencia el Jefe del Estado es saludado por los tres espadas y el rejoneador señor Domecq al finalizar la primera parte de la corrida de toros celebrada en Barcelona. Recoge esta fotografía el momento en que Su Excelencia conversa animadamente con don Pedro Domecq y los diestros Pepe Luis Vázquez, Antonio Caro y Manolo González, que actúan en dicha corrida. (Foto Cifra - Gráfica.)

EL CAUDILLO VISITO HOY Villanueva y Geltrú y Sitges

Esta mañana asistió con su esposa a una solemne salve en la basílica de la Merced

HOMENAJE DE LA JUVENTUD barcelonesa al Jefe del Estado

Más de 30.000 muchachos se congregaron en el campo de deportes del F. de J.

Acclamaciones delirantes a Su Excelencia

BARCELONA, 8 (9 m.).—El Frente de Juventudes de Barcelona y su provincia, así como los colegios, institutos, escuelas graduadas y academias de esta ciudad, han rendido homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado como ofrecimiento de lealtad y adhesión de la juventud barcelonesa al Caudillo de España. El acto se celebró en el magnífico campo de deportes que posee el Frente de Juventudes en Guinardó. Impresionante ha sido esta concentración juvenil; cuya parte principal estuvo a

cargo de los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco y del Frente de Juventudes de Barcelona. En el centro de la gradería izquierda se había montado una gran tribuna con el vistor del Caudillo, destinada a Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros, consejeros o nacionales y primeras autoridades y jerarquías de la provincia, así como al séquito del Generalísimo. En las gradas que rodean el campo fueron situándose, a su llegada, los componentes de los colegios, academias y centros de enseñanza que asistieron a la concentración.

También se habían concentrado otros colegios y academias de menor importancia, calculándose un total de 30.000 alumnos con sus correspondientes profesores. En el centro del campo se situaron 24 centurias de cadetes y flechas de las Falanges Juveniles de Franco, a cuyos jefes hizo entrega Su Excelencia el Jefe del Estado de los correspondientes guiones.

Llegada del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general de la Armada, llegó al campo acompañado del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta. En otro automóvil llegaron los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, general Martín Alonso y marqués de Huéstor de Santillán.

A la llegada del Caudillo se interpretó el himno nacional, mientras Su Excelencia el Jefe del Estado pasaba revista a los camaradas de las centurias que le rindieron honores. Seguidamente, Su Excelencia pasó a ocupar la tribuna presidencial. Los camaradas concentrados en el campo lanzaron, hasta ensordecer, los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", mientras agitaban sus boninas rojas. Hecho el silencio, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil pronunció un vibrante discurso, en el que recordó el indescriptible entu-

(Continúa en pág. 4.)

¿QUE TIEMPO?

La tormenta que, iniciada ayer a las seis de la tarde, tuvo su fase final, con ligeros intervalos, hoy a las seis y media de la madrugada, descargó, con artillería gruesa, abundante lluvia en Madrid. Sigue, pues, en el primer plano—y en la primera plana—de la actualidad el tema del tiempo. Los meses de sequía traen de cabeza a agricultores e industriales. Y a los estadísticos. El mes de abril, que fue un mes "divinoso", registra diez días de precipitaciones atmosféricas. El 1, del 17 al 24 y el 25. Sin embargo, los pluviómetros no acusan más que 19,3 milímetros en todo el mes, contra 71,4 del año pasado en la misma época. También sopló el viento de lo lindo. Ocho jornadas de ventarrón. Y temperatura elevada, que culmina con 28,9 grados el día 24.

DIEZ DIAS LLOVIO EN ABRIL

UN NOVILLERO BRITANICO



El novillero inglés Mr. Charles toreando de muleta a su primer toro, en el que cortó las dos orejas y el rabo. (Foto Cifra Gráfica.)

En España se trabaja por amor al arte

La ARGENTINITA era la Paulowa española-nos dice

"El gran Ballet de Montecarlo, que patrocina el ilustre aristócrata chileno marqués de Cuevas, constituye en la actualidad madrileña el acontecimiento más grandioso de la temporada. Así lo han dicho las crónicas. Y todos los juicios coinciden en destacar como un genio del baile a Tamara Tschaunova.

Nuestra figura es alta, fina como un junco y pálida, de una palidez grisácea. Sus brazos son interminables; la mirada, a través de sus negros ojos, es penetrante.

¿En cuántos países bailó usted?—Inquiera, cuando nos hemos sentado en el hall de un lujoso hotel.

—En Francia, Inglaterra, Norteamérica, Australia, México, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda, Egipto... y ahora en España.

—¿Dónde le aplaudieron más?—Cuando el espectáculo se ha presentado poniendo todo el corazón, en todos los lugares.

—El mundo es suyo, entonces.

—Todo depende—asegura—de los sentimientos que se pongan en la obra, porque los sentimientos de la gente son iguales.

Y agrega en seguida:—En todos sitios dejé amigos, pero amigos espirituales que me es-

criben, me envían flores..., sin pretender nada más.

—¿Qué obsequio le halagó más?—Ahora estoy emocionada porque de Barcelona he recibido muchos regalos, entre ellos una paloma.

—¿Qué ha hecho con ella?—La conservo y la llevaré a California, donde tiene usted su casa.

—Muchas gracias. Usted, en Cruz 13, tiene la suya, sin agua, sin ascensor, pero más cerca.

—Oh, el 13!

—No hay otra cosa. Sigamos con la paloma: ¿La enseñará a bailar?—Ahí, pues verá usted: he observado que duerme sobre una pata. Esto me hace pensar que guarda bien el equilibrio. La enseñaré, sí.

—¿Quién fué su maestra, española?—(Aquí me pide la pluma y escribe: Olga Preobragenska.)

—¿Quién era?—Una rusa blanca estrella que fué de los bailes imperiales, establecida en París como refugiada política en 1925-26.

—¿En aquella fecha se inició usted en el baile?—Exacto.

—¿Lo más difícil para usted en el baile?—Lograr armonía entre los brazos y los pies y adoptar posturas esculturales.

—¿En qué piensa cuando baila?—En nada. Bailo porque el baile es mi religión.

—¿Qué defecto tiene para usted el baile?—No lo escojo por sus defectos, sino por su belleza.

—¿Gana mucho dinero?—En América, mucho; en España... se trabaja por amor al arte.

—¿Quiere dedicar una frase a la bailarina que, a su juicio, pueda ser la mejor de España?—Anota.

—Preparado.

—"La Argentinita" era la Paulowa española.

—Muchas gracias. ¿Dónde nació usted?—En Siberia (Rusia).

—¿Cuándo salió de allí?—Al poco tiempo de nacer, después de la revolución del 20.

—¿Qué vicios le dominan?—Tengo muchos, pero no bebo ni fumo.

—¿Usted, ¿cómo es, Tamara?—En casa dicen que soy medio diablo y medio ángel. ¿Y para usted?—Un encanto...

HA TERMINADO la huelga en Bolivia

Acuerdo entre el Gobierno y los mineros

LA PAZ, 8.—Los Sindicatos mineros afiliados a la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia se han reunido en asamblea y han declarado que ha-

bian llegado con el Gobierno a un acuerdo definitivo para la solución de la huelga general, e incluso en Catavi y en Siglo XX. (Efe.)

Para tener prestigio literario hay QUE TENER ESCUADRA

PERO LA NOVELA DEL PORVENIR NO SERA LA "NOVELA RIO" AMERICANA NI INGLESA

Enrique Larreta añora el tiempo en que el escritor era el dios; la vida de hoy toca un fondo de animalidad, que es de esperar sea pasajero



La conversación con Enrique Larreta ha sido como un relámpago. Pero concentrada y prieta, como sus novelas. El polo opuesto de la "conversación río". El huye de la "conversación río", como huye de la "novela río", de 600 páginas, al estilo americano. Mientras conversa, no mantiene un segundo tranquila su pierna izquierda, cuya rodilla va de un lado para otro, como una biela.

Enrique Larreta, a pesar de la inexplicable equivocación del Espasa, que le cataloga como español, es argentino. Acaba de llegar a España una vez más.

—El principal objeto (no le llamo pretexto) de este viaje—explica al periodista—es un libro que he terminado. Es una novela no larga, pero muy concentrada de sugerencias. Aplico un poco a la prosa el procedimiento de la poesía moderna. Se llama "A orillas del Ebro", y ocurre en tiempos de Alfonso XIII, lo que quiere decir que es una novela moderna. Su centro está en La Guardia, ciudad maravillosa de Alava. De allí soy yo oriundo.

—¿Cómo y cuándo la fraguó?—Fui a Alava por insinuación

de Sáenz de Tejada, que ilustró una novela mía. Estuve allí y en otras partes de Alava, sin la menor idea de escribir esto. Volví a mi país, a Buenos Aires, a la Sierra de Córdoba argentina, y tampoco... Cuando, al regresar de nuevo a Buenos Aires me sentí, como dice Víctor Hugo, "Le fruit croit sous son front comme au sein de la femme...". Me sentí lleno de una obra inesperada, que está hecha con las esencias y el zumo de España.

—¿Tomó sus personajes de los alaveses?—Esto, al menos, es lo que dije en Buenos Aires. En los países jóvenes no está de más el decir que las cosas han sucedido. Pero en España, más habituado a la ficción, puedo decir la verdad: es pura creación. En la producción literaria, histórica, etc., las cosas suceden. Pero en la creación hay sin duda un gran misterio. El protagonista de mi novela es un alavés, cuya madre es granadina, de Guadix; me interesa especialmente Guadix como patria del adelantado don Pedro de Mendoza, que fundó Buenos Aires, y de

(Pasa a última página.)

¡HAY QUE VER MI ABUELITA, LA POBRE!...

El próximo domingo se evocará el primer viaje del romántico tren de la fresa

ESTA en Madrid, después de recorrer varias regiones españolas, y, ¡ay!, a casi la misma velocidad que hace un siglo lo hacía, el tren romántico del centenario, reproducción exacta del que circuló por primera vez en España desde Barcelona a Mataró el 28 de octubre de 1848.

Este recorrido lo realizó, el cabo de cien años, este "monstruo de hierro" el pasado año. Y repleto de unos viajeros ataviados como en aquella época. La dama de alto copete, el barbudo caballero influyente, el indiano enriquecido, con su familia mulata y el loro parlanchín; el ocarero arrogante, la ingenua de las siete almendras, la señora moderna, con un tlf encajonado en el hombro... y los bigotudos conductores, revisores y el ambulante de Correos con las cartas a ellas, que son felices porque van a buscarlas...



(Pasa a última página.)

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

UN "TOREADOR" CHARLA CON UNO DE TARBES... Yo soy nacido en Tarbes. Me gusta mucho España... ¿Dónde ha estado usted? ¿Qué conoce usted de España?...

Las manos creadoras ANDUIZA

En la sala Vilches expone sus óleos por primera vez Anduiza. Anduiza es pintor y médico. También cultivaba la pintura en un tiempo muy famoso doctor Letamendi...



"Óleo", por Anduiza.

EL CESTO DE CEREZAS

Usted saldrá beneficiada

Antoñita Pla dice que... "He soñado que estaba en mi tierra viendo las casas protegidas en compañía de mi madre. Eran muy bonitas y todas tenían jardín, pero de pronto me encontré yo sola en una sala que, según dijo un criado, era de un coronel. Puesa bien, allí, por lo visto, se estaba representando algo. Había grandes cortinas de terciopelo negro y varios ataudes. Allí me encontré también a una antigua compañera de colegio, que se había quedado ciega, y la acompañé a su casa; pero al entrar vi que había muchas señoras sentadas. No quise decir a mi amiga nada, pero ella entró en el dormitorio de su madre, fué derecha a la cama y la tocó. Se dió cuenta de que estaba muerta y se enfureció conmigo; me dijo que yo tenía la culpa. Yo me marché corriendo a casa. Entonces, en el camino, me encontré a un chico, que se empeñó en acompañarme. Le dije que no lo hiciera porque tenía novio, pero él insistió y yo se lo agradecí porque tenía miedo."

Después me encontré dando clase de dibujo con un profesor que conozco, aunque no es esa su asignatura. Dibujé en una pizarra un castillo y al final muchas luces de colores y un hombre tendido en el suelo, muerto. También dibujé otro hombre y una joven. Y de pronto estas figuras cobraron vida y oí decir al hombre que estaba con la joven que él había sido quien había matado al otro. Como no entenderíamos lo que nos decía nos señaló al cielo y entonces me di cuenta de que lo que había estado dibujando en la pizarra era una exacta reproducción de una escena análoga que destacaba en la obscuridad de la noche allá arriba, en las alturas. Yo me asusté mucho al ver aquello y quise hablar y no pude. Entonces desperté."

Este sueño le predice que en breve recibirá una noticia desagradable. Será de un hombre y la culpable de cosas inciertas. Sin embargo, pese al dolor que la produzca, usted comprenderá al final que, pese a todo, usted ha salido beneficiada. Se pondrá en relaciones con un joven que le estima mucho. Finalmente, la segunda parte de su sueño indica que tendrá usted dificultades en su vida y algún disgusto en la familia, provocado por usted misma. Triunfará en aquello que ponga su interés.

"EL ROYICO DEL RABAL". Esta vez no me es posible complacerle, ya que los sueños que me ha relatado son muy confusos y no guardan relación alguna entre sí. Agradezco su ofrecimiento de amistad, al que correspondo y procuraré atenderle siempre que me sea posible. Respecto a lo del nombre tendrá que disculparme, pero usted no me hizo observación alguna referente a ello.

Aumentan los salmones en España

La labor que realiza el Estado en los ríos salmoneros de España comienza a dar fruto y refleja el interés y los deseos con que se cuida esta gran riqueza. Debido a la abundancia de pesca, el kilo de salmón, al pie del río, que hace unos meses se cotizaba a pesetas 175, se vende ahora a 30 pesetas; aún en algunas pescaderías de Madrid el precio no excede de 55 pesetas kilo por pieza entera. El gran número de salmones capturados últimamente en Unquera, a donde afluye la pesca procedente de los ríos Nansa, Deva y Cares, acotados por la Dirección General del Turismo, sobrepasa a todo lo conocido desde hace muchos años.

Durante la temporada actual ha sido considerable el número de los pescadores extranjeros entre ellos varios banqueros norteamericanos—que han venido a probar suerte en ríos españoles.

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO:

Díganos la verdad



MARIANO MORE

"Pinturas de Asturias", dice el catálogo de esta Exposición de Mariano More. Efectivamente, el recorrer con la vista los treinta cuadros que se exhiben es impregnarse de paisaje asturiano. Hemos "vivido" media hora de inefables placeres, placeres que esa admirada región asturiana comunica. Hemos estado en el mar, en la playa y en la campiña y no podía faltar en la excursión una romería de la tierra donde los surtidores de la sidra cantan la mejor de las músicas. En este viaje nos ha acompañado Mariano More. Nosotros no tenemos autoridad ni espacio suficiente para hablar sobre la pintura de Mariano More. Ahora bien: hemos quedado tan bien impresionados de esta "visita" por Asturias que antes del día 10 repetiremos la excursión para recreo de nuestro espíritu.

¿Le halaga mucho esto? —Me halaga por la repercusión que pueda tener en Asturias. ¿Qué pintores hay por allí? —Pocos, pero buenos. —Vaya, hombre. —Sí, allí se dan los pintores de tarde en tarde; pero los que salen se sitúan bien. —¿Usted está bien situado? —He venido a Madrid para saberlo. (Una de las características más acusadas de los pintores de Asturias consiste en que son muy personales, muy diferenciales. Ahora hay cuatro pintores dignos de mención: Evristo Valle, Joaquín Vaquero, Nicancor Piñole y nuestra figura.) —¿Quiere decirme, More, qué pintor de su tierra le gusta más? —Si a mí me gustaran más los otros, pintaría como ellos. Bueno, esto no lo ponga, ¿eh?, porque se lo digo en broma. —Bueno, entonces lo tacho. —Diga usted—recomienda—que es tal la admiración que siento por todos, que procuro pintar diferente a ellos. —¿Pintores jóvenes asturianos? —Por el momento no destaca nadie. —¿Quién fué su maestro? —Cecilio Pla. —¿Ha "seguido" la pintura de su maestro? —En nada. —¿Cómo era superior Pla, como maestro o como pintor? —Como maestro. —¿Cuál es lo mejor de su pintura, More? —La composición. —¿Lo más difícil de lograr? —Las figuras al aire libre. —¿Y cómo gustándole tanto la composición pinta paisajes? —El paisaje no lo he pintado como fondo, sino que es uno de los valores que juegan en la composición tanto como las figuras. —¿Qué cuadro le hubiera gustado pintar? —El cuadro de "Las lanzas", de Velázquez. —¿Queda usted satisfecho de sus pinturas? —Cuando lo termino, sí; pero cuando pasa cierto tiempo por ella ya me gusta menos. —Pátina... CORDOBA

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ SALAS MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION URBANO LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marineros). Desde las siete de la tarde. ♦ MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas) (Avenida Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE J. SANTIANEZ. De 11 a 2 y de 6 a 9.30. Festivos, de 11 a 2. ♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Las restricciones eléctricas Y SUS CONSECUENCIAS

Actividades de la Obra Asistencial Podfe

P. O. D. F. E. quiere decir, muy abreviadamente, Para Obrero Directo por Escasez de Filtro Eléctrico. Porque las restric-

ciones, molestas en grado sumo para los ciudadanos, cualquiera que sea la clase social en que está encuadrado o la actividad a que se dedique, tienen gran trascendencia en el campo laboral al provocar en no pocas ocasiones paros de importancia o reducción alarmante en la producción. Es oportuno reproducir aquí un párrafo de la Memoria que acaba de publicar el P. O. D. F. E. Directivo... Se había llegado a creer que el número y la importancia de las nuevas centrales construidas permitiría atravesar ese período (se refiere al comprendido entre el 1 de julio de 1947 al 30 de junio del año siguiente) sin ninguna restricción. Pero el crecimiento aumento de capacidad industrial motiva un considerable aumento en la demanda de energía eléctrica, que hace necesario poner que en mayor o menor escala ha de persistir el régimen de restricciones en determinados períodos, hasta tanto que, vencidas las dificultades que lógicamente llevan consigo los planes de puesta en marcha de nuevas centrales, puedan estar en condiciones de plena producción.

El P. O. D. F. E. fué creado, en principio, para atender al paro obrero determinado por la falta de electricidad; pero posteriormente ha extendido su radio de acción a otros problemas de paro forzoso planteados por causas distintas de la escasez de fluido. El paro actual en España o es debido a las estaciones —paro invernal en las comarcas agrícolas que carecen de industria, por ejemplo— o a causas heterogéneas, como ocurre en muchas industrias derivadas de las que funcionan con electricidad. De ahí que esta Obra Asistencial haya pagado subsidios a obreros sin trabajo, haya prestado auxilio a determinadas actividades económicas para que no se produjeran despidos de trabajadores, haya concedido anticipos, reintegrables o no, etc.

Entre los casos de asistencia a problemas de paro "no" causados por falta de energía eléctrica podemos citar los de la catástrofe de Cádiz. Empresa Río Cerámica, de Alcalá; fábrica de cerámica de Santa Cruz, de Benidorm; a los de la Empresa Hullera Belmezana; a los parados de la comarca de Guadix y de Baza de Ciceró, etc. Cerca de 22 millones de pesetas se destinaron en un año a los diversos subsidios de paro.

Por último, consideramos de interés estos datos sobre la evolución de la producción eléctrica en kilovatios-hora: Año 1943, 4.337.000; 1944, 4.478.000; 1945, 4.829.000 y 774.200, respectivamente, en 1947.

Entre las Empresas que han utilizado los servicios del P. O. D. F. E. figuran en primer lugar las textiles; después, las de madera y corcho y las metalúrgicas. Y en último lugar, las de papel y cartón.

ESTA VIDA ES UN LIQ... ESTA VIDA

¡Cuidado con los cheques!

CON los talonarios de cheques hay que tener mucho cuidado. Y nadie se puede fiar ni de sus propios parientes. El caso que hoy llama nuestra atención y da tema para nuestro comentario se refiere a un caballero que se presentó una mañana en un Banco ante la ventanilla de cuentas corrientes, para hacer la siguiente manifestación: —Mire usted: mi esposa tiene en este Banco abierta una cuenta; pero por no llevar ese impreso final en el que se solicita un nuevo talonario hoy no tiene cheques para retirar de esta Caja determinada cantidad... ¿Cómo hacemos? El empleado le da toda clase de facilidades. Para estos casos las casas bancarias pueden procurar un cheque que bajo el concepto de "Varios" se pone a disposición de los clientes...

—Tenga usted este cheque, y que lo lleve su señora... Pero conviene que cuanto antes solicite un nuevo talonario... —Muy buena. Aquí ha estado ya toda la colonia asturiana.

TORRE ENCISO

- SEALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA PARA MAÑANA, DIA 9. Magistratura número 1.—A las 10, expediente 459/49, despido; 10,30 (segundo lugar), 529/49, despido; 10,30, 531/49, despido. Magistratura número 2.—A las 10,45, expediente 480/49, beneficiado; 11, 482/49, subsidio enfermedad; 11,15, 487/49, recurso cont. sanc.; 11,30, 485/49, despido; 10,30, 402 al 407 y 411/49, despido. Magistratura número 3.—A las 10,30, expediente 307/49, cantidad; 10,30 (segundo lugar), 308/49, cantidad; 10,30 (tercer lugar), 309/49, accidente. 10,30 (cuarto lugar), 310/49, despido; 10,30 (quinto lugar), 312/49, despido; 10,30 (sexto lugar), 251/49, propuesta despido. Magistratura número 4.—A las 10,30, expediente 381/49, accidente; 10,30 (segundo lugar), 529/49, despido; 11, 530/49, crisis; 11 (segundo lugar), 533/49, despido; 11,30, 535/49, salarios. Magistratura número 6.—A las 11, expediente 535 y 544 al 48/49, cantidad; 11 (segundo lugar), 508/49, despido; 11,30, 557/49, despido.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

COBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizada por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILES. Nueva profesora. Informes. Gaztambide, 36.

PERDIDAS

RELOJ pulsera extraviado mediodía domingo Mayor, Alcalá, pasando por Metro Sol-Sevilla. Se gratifica. Becar. Godínez, Mayor, 66.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 50 por 100 del señalado en la tasa.

MARROQUINEROS, vendiendo barato piel cocodrilo, tamaño grande, doy cocodrillo, tamaño grande. José Antonio, 43, Cillanosa, Rivera. José Antonio, 43.

AQUI HAY UN INVENTO

Reparación de cables para el transporte de energía eléctrica

El señor U. R. O. O., perteneciente a una importante Compañía de producción de energía eléctrica, nos remite desde Bilbao la siguiente invención, que nos es grato publicar en nuestras columnas: Antecedentes.—Es de dominio de cualquier persona moderna, al saber que cualquiera línea eléctrica produce por hora miles y miles de pesetas. Pues bien; de la misma forma es comprensible para cualquiera el saber que un paro, por cualquier causa, motiva una pérdida importantísima por el servicio que deja de prestar durante su preparación.

Si consideramos las grandes líneas eléctricas que hay en servicio y las más potentes aun que están hoy en vías de construcción, y lo que puede suponer el tener que paralizar durante su funcionamiento, nos daremos cuenta perfecta del papel que desempeñaría cualquier procedimiento que tendiera a anular esos paros. La solución que nosotros pretendemos y que hoy está en vías de terminación es aplicada al reconocimiento y reparación de los cables de acero que se colocan sobre los conductores para proteger las grandes líneas eléctricas. El reconocimiento exacto y su reparación es hoy imposible sin cortar la corriente.

Nuestro invento consiste en un aparato de forma de óvulo en su parte exterior, el cual lleva esencialmente unas poleas para deslizarse por el cable. Este aparato lo coloca un operario en la parte de una torre y sobre el cable, llegando hasta la máxima flecha, gracias a su propio peso y que llevado a este punto, un mecanismo de disparo le obliga a ascender cable arriba hasta la torre próxima, en la cual otro operario lo coge y lo coloca en el otro cable u otro vano, según proceda, haciendo pasar así entre dos operarios por todos los cables de que consisten todos los vanos de la línea. Este aparato "explorador" lleva dos carretes, en los cuales está (en uno de ellos) enrollada una cinta de papel preparada al efecto de un largo total igual o mayor al del vano o longitud de cable explorado, de tal manera que se desarrolla de uno de los carretes y se enrolla en el otro a la mis-

ma velocidad de la que se desliza el aparato, o sea: tanto que recorra de cable, tanta longitud que pasará de cinta de un carrete a otro. Lleva dispuesto a presión y ayudado por unos cepillos de acero para su mejor efecto, este aparato un compuesto líquido disolvente enérgico del óxido, el cual al encontrar en su misión alguna herida o parte desgalvanizada, etc., ataca con presión esa parte la proyecta en la cinta, siendo omiso el explicar que solamente hay que llevar las cintas al técnico después de su empleo, y éste, confrontando en los registros, por ejemplo, a qué vanos o torres pertenecen cada parte, tendrá denunciado con toda exactitud en qué punto exacto del cable dado está la avería que con el tiempo puede producir una avería de muchísima importancia económica y técnica, procediendo a la organización de la reparación que convenga.

Como es fácil de ver, todas estas manipulaciones se realizan sin tener que parar la corriente, cosa que es lo esencial, y que, además, automáticamente se realiza con el mínimo gasto de personal una exploración imposible aun para los expertos, dados los medios de hoy.

Para dar la vuelta al mundo se toma un autobús

Gentes mal vestidas y Policía secreta llenan las calles de Praga

PRAGA.—(Exclusiva para España, de "Amunco").—Yo no sé lo que harán otras personas para dar la vuelta al mundo. Por lo que a mí respecta, me bastó con tomar el autobús que va al campo de aviación de Kestington y que pasa precisamente por debajo de mi casa. Me pareció estupido coger un taxi.

Y apenas sin darme cuenta me encontré en el autobús casi vacío, a las siete de la mañana, con mi pasaporte, mi tatonario de cheques, mis certificados de vacuna antitífica, antiparatióidea, anticólica y antipeste, así como un billete para dar la vuelta al mundo. Antes de que el autobús pariese, mi mujer me había hecho desde la ventana las últimas recomendaciones: "¿Que seas prudente! No olvides de escribirme. No vayas a traer un mono. Ya sabes que no me gusta tener bichos de esa clase en casa..." Pero el autobús se puso en marcha y comencé mi viaje alrededor del mundo.

POR PRIMERA VEZ SIN MESSERSCHMIDTS

La primera etapa era Northolt (Praga). El piloto era mi viejo camarada de guerra "Tinker" Hayley Bell, que nos llevaría en un avión Viking. La última vez que habíamos estado juntos fué durante un ataque aéreo alemán sobre Newcast-le. El era piloto de la caza nocturna, y yo tripulante. Ahora él es piloto de líneas y transporta gentes tan pacíficas como yo. Pasamos casi todo el viaje charlando y ambos estamos de acuerdo en lo bien que se va por los aires sin que haya nadie que nos tire desde arriba. Me podido admirar las nubes sin temor de que un Messerschmidt callera de ellas y se precipitara sobre nosotros. Estoy seguro de que voy a ver cosas magníficas durante este viaje, pero temo que nada será comparable al espectáculo que presenta esta mañana el sol entre las nubes.

"Soy un hombre feliz—me dice Hayley Bell—, porque me pagan por volar; pero además de ser mi profesión, esto me encanta." Yo le respondo que a mí me pasa algo parecido, pues a mí también se me paga para dar la vuelta al mundo.

Durante la guerra, Hawley y yo nos batimos en compañía de avia-dores checos que servían en la R. A. F. Nos decían siempre que serían dichosos si después de la guerra nos podían recibir en Praga. Pero la realidad es que ahora no pueden realizar sus deseos. Muchos han vuelto a Inglaterra, escapando de Checoslovaquia. Otros están en la cárcel por haber intentado atravesar el telón de acero, y estoy seguro de que si los fuera a visitar los pondría en una situación comprometida.

Cuando llegamos a Praga nevaba. Hawley Bell y su tripulación comieron rápidamente y volvieron a partir para Inglaterra. Las autoridades checas no nos animaron mucho a permanecer en Praga. Un miembro de la tripulación que se vió obligado a pasar la noche en la capital checa fué seguido en todos sus desplazamientos por la Policía secreta.

A mí nadie me ha seguido, y esto me desilusiona un poco, pues me habría divertido mucho lo contrario. Tampoco se han registrado mis maletas. Había tomado ciertas precauciones, pensando que iba a atravesar el telón de acero. El hilo de seda que coloqué para que fuera

roto al abrirse las maletas lo encontré intacto cuando volví a mi habitación.

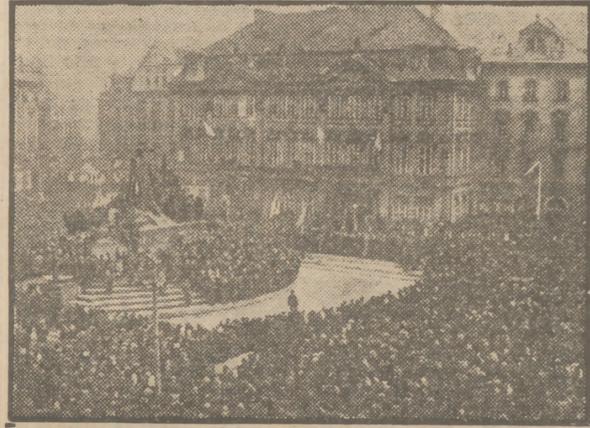
En Praga las gentes van muy mal vestidas. Ni aun en mi hotel, que es el mejor de la ciudad y que me costaba tres libras esterlinas diarias (unas 200 pesetas), he visto un solo abrigo de pieles, ni un par de zapatos femeninos de buen gusto. Algunas de las personas que se sentaban en el vestíbulo tenían más aspecto de vagabundos que de clientes de lujo.

La moneda en circulación es la "corona". La libra esterlina vale 200. Los cigarrillos checos, que son los peores que conozco, cuestan 20 chelines (70 pesetas). Una botella de whisky escocés cuesta 12 libras

y media. Se elabora una imitación local, que yo no recomiendo a nadie. Los bohemios prefieren una fuerte bebida, a la que llaman "Sli-vovica", que está hecha de ciruelas y que recuerda la ginebra, aunque tiene un gusto muy particular. El camarero os sirve esto en un vaso de vidrio con agua de seis, para calmar así el ardor que produce.

De comida se me da un pescado frío, seguido de una ración de pató y legumbres. En Praga gusta mucho la carpa, ya que no se conoce ningún pescado de mar. Son excelentes, pues el pescado está siempre fresco, ya que se le conserva vivo en un lecho de musgo húmedo. Muchos pescadores se los llevan a su casa y allí los guardan en su bañera. Se me dice que algunos de estos pescadores llegan a encariñarse con estas bestias y no se deciden a comerlas, pasando los días sin comer y sin lavarse.

Me levantaré a las cuatro, pues salgo para Roma. De allí a Grecia, sobre el mar Jónico.



Vista parcial de una céntrica plaza de Praga, en cuyo centro está la estatua de Jan Hus. Esta fotografía fué tomada durante una manifestación. (Foto A.)

LOS NO FUMADORES INGLESES INICIAN SU GRAN OFENSIVA

Pretenden inundar de nuevo Inglaterra con los conocidos cartelitos de "No Smoking"

Aunque hubo un tiempo en que en esta isla se hacía todo lo posible para aislar a los individuos que tenían por hábito llenar el aire de humo y los suelos de ceniza, ahora basta ir a cualquier cine—aun en el mismo Piccadilly—y ver los centenares de puntos rojos que brillan durante la proyección de la película para darse cuenta de cuán rotundo ha sido el triunfo de los fumadores.

Cualquier mujer en el Continente sabe que un pitillo tiene que ser quemado con cierto estilo y "echando teatro" a la cosa, acto plausible, desde el punto de vista estético, y lamentable a veces en opinión de la cartera masculina, ya que para ellas los mejores escenarios para reducir a la nada medio paquete de tabaco rubio son las terrazas de los cafés que más se aproximan en precios a los del bulvar de los Italianos parisino.

Mas aquí son ya legión las que fuman mientras andan por la calle, aunque—justo es decirlo—sin perder ese aire de ingenuidad que nunca deja de tener una inglesa, aunque descienda en línea recta de lady Hamilton, habiendo que añadir a su favor—esto es importantísimo—el que raramente aceptan un pitillo.

Como los cartelitos de "no smoking" casi son hoy día piezas de museo, la Asociación Nacional de No Fumadores—compuesta en su mayoría por hijos de Adán—ha decidido salir a la palestra para salvar no sólo los pocos rútolos de esa clase que restan, sino para poblar de nuevo el país con casi tantos letreros de "Se prohíbe fumar" como los que había en los tiempos victorianos.

La Sociedad ha tenido a bien darnos una definición lo menos diplomática de lo que es un pitillo: "Un tubo lleno de substancia vegetal que tiene fuego en un extremo y un tonto en el otro."

Después se ha lanzado a la formación de Minorías Parlamentarias de No Fumadores, y las gestiones de su presidente, mister Phillips, parece que llevan buen camino, ya que tiene una lista en la que figuran nombres como el mariscal Alanbrooke, lord Sempill, Montgomery y el comunista Gallacher, hasta un total de cuarenta, que probablemente pronto se doblará.

Como uno de los mayores ingresos de la Hacienda proviene de los impuestos sobre el tabaco, en realidad los que fuman pagan por los que no lo hacen. Por tanto, el interés lógico del no fumador debe de ser el que todo el mundo que me pitillos en el país menos él.

En realidad, lo terrible en estos momentos para los consumidores de tabaco no es la amenaza de la multiplicación de cartelitos prohibitivos, sino que en los pasillos del Parlamento se rumorea que sir Stafford Cripps ha dejado de fumar los seis pitillos que le unían espiritualmente a todos los que piensan que la austeridad, a la larga, aburre a todos... menos a los que, como él, tienen vocación de asetas.

Como él es el único que puede acabar aquí con el vicio de fumar, aumentando los impuestos sobre el tabaco, su baja entre las filas de los fumadores sería la más sensible de todas.

Juan Ramón AGUILAR
Londres y junio 1949

EL HIJO DE STALIN se casa con la hija de MOLOTOV

Svetlana, la novia, tiene veinte años y se parece a su padre

La buena sociedad de Moscú, lo que no implica necesariamente que el resto de la sociedad moscovita no sea tan buena como la buena sociedad, se prepara febrilmente para uno de los acontecimientos de más relieve en los fastos de la Rusia moderna.

No se trata de ningún p'an quinquenal ni de otras cosas prosaicas como las que, de ordinario, nos proyectan "Pravda" o las radios soviéticas. Esta vez se trata del amor, de nada no menos romántico que el amor. El hijo de Stalin y la hija de Molotov se casan.

El vástago del premier soviético, Vasilij Stalin, enamorado de Svetlana Molotov, va a llevarla a la vicaría un día de estos. La boda, inevitablemente, tendrá las repercusiones internacionales que en su día tuvo la de la princesa Isabel con el duque de Edimburgo. Entre parentesis, la princesa Isabel, aunque no proclamado oficialmente, se halla de nuevo encainta.

Vasilij, el retoño de Stalin, es general de división en las fuerzas aéreas soviéticas, y al frente de sus escuadrillas voló sobre Moscú durante el desfile de mayo.

Mas al hablar de una boda, la parte del león en la popularidad corresponde siempre a la novia, y que nos excuse gallantemente Vasilij si no lo volvemos a nombrar en este idílico negocio.

A la novia, Svetlana, cuyas fotos no se han prodigado hasta ahora por los periódicos, nos la describen los que la conocen como una muchacha de veinte años, más bien arropada de carnes y con la rotundez fisiológica de su papá, sin que en este pormenor de su femineidad haya heredado el perfil helénico de su bellísima madre.

Los amigos de Molotov trazan una semblanza de la novia, de la que dicen ser "una mezcla del Este con el Oeste". Que la boda sea pronto y que esa mezcla del Este con el Oeste acabe por ser algo más que una descripción de la futura nuera de Stalin.

BERLIN: LA CIUDAD DESHABITADA

Derruida y dividida, sin luz y sin tranvías, parece una necrópolis

BERLIN.—(Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania Agustín Prados).—El avión en que yo viajaba aterrizó en Tempelhof, aeropuerto de Berlín y uno de los más grandes aeropuertos del mundo. Al pie de la escalerilla, un policía alemán saludaba a los pasajeros:

¿Qué tal su viaje?

Detrás del ministro descendió una muchacha y luego yo.

El policía me tendió su mano con extrañeza:

¿Quién es usted?

Sorprendido por la pregunta me vi obligado a presentarme y el policía me interrumpió:

Es que, ¿sabe usted?... Aquí todos nos conocemos. Hoy Berlín es la más grande aldea del mundo.

Y, efectivamente, las palabras del policía. Permanecí en Berlín durante una semana, pues me fué imposible salir de la ciudad a causa de la niebla que cubría el cielo. Desde Tempelhof hacia el Oeste, Berlín está totalmente deshabitado. Por las calles nadie transita y aproximadamente cada cinco minutos vi circular algún pequeño automóvil de los llamados "coches del pueblo". Sólo un tranvía me cruzó a lo largo del trayecto y entre sus rieles oxidados crecía la hierba. Y es que la población de Berlín, hoy reducida a la mitad, vive en los barrios extremos por apartarse de los escombros impresionantes del centro de la capital.

Casi todas las ciudades alemanas, gracias a la reforma monetaria de junio de 1948, se están reconstruyendo y en todas sus calles se elevan gigantescos andamios, pero en la ciudad de Berlín aún no se ha iniciado la reconstrucción de un solo edificio y las calles ofrecen un aspecto triste como si hubieran sido asoladas por la lava, hoy endurecida, de un volcán. Su tránsito es peligroso, pues los paredones y las vigas, a medio derrumbar, se ciernen sobre los pavimentos.

Al igual que en una auténtica aldea, todo yace sumido en las tinieblas. Las calles, teatros, cines, restaurantes y hoteles están a oscuras, y al revés que en las otras ciudades, más que una entrada a cualquier espectáculo se agradece el obsequio de una vela de cera.

Todos saben que entre la zona oeste y este de Berlín se eleva una invisible y amenazadora muralla: el

EL PELIGRO TITO, por CONTI



—Creo que deberíamos entrar en el Pacto Atlántico para protegernos de una invasión yugoslava.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Precisando esta Delegación Nacional adquirir 20.000 PARES DE ALPARGATAS

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués del Riscal, 16, a las 17,45 horas del día 17 de junio de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.



Berlin, con las huellas de la guerra aun reflejadas en sus edificios, ha sido y es escenario de las más variadas y sórdidas maquinaciones por parte de las fuerzas orientales de ocupación. En la fotografía vemos las líneas de demarcación que señalan las diferentes zonas en que ha sido dividida la capital alemana. (Foto A.)

Contra el comunismo en Asia

WASHINGTON, 8.—El Presidente Truman ha dirigido un mensaje al Congreso pidiendo que se asigne 450 millones de dólares destinados a ayudar a las Repúblicas del Sur de Corea, con el fin de evitar que el comunismo se extienda en Asia. Tal suma sería manejada por la Administración de la Cooperación Económica, dentro de un programa similar al de la reconstrucción europea.

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE RUSIA.—He aquí un chiste sobre el tema de la calidad de la industria soviética publicado en una revista rusa:

Dos mecánicos discuten a la puerta de una de las fábricas moscovitas ante dos tractores. Uno de ellos dice al fin al otro:

—No he podido saber cuál de estos tractores ha de ser enviado al taller de reparaciones y cuál es el que sale ya arreglado de él.

—Esto es muy fácil—le contesta el otro—. Hazlos marchar a los dos y verás cuál es el estropeado.

—Ya lo he hecho, y ninguno de los dos anda.

DEL PAIS VASCO.—Dos vascos comentan atribulados la pérdida de un amigo común.

—¿Y dices—pregunta Iparraigaitzgorri— que murió pronunciando mi nombre?

—¡Parte de él, parte de él!—responde el otro.

DE NORTEAMERICA.—Durante la pasada guerra, un aviador norteamericano se encontró con una anciana, que le dijo:

—Mi nieto también es aviador. Se llama X. ¿Le conoce?

El piloto, dándose cuenta de la ingenuidad de la anciana, contesta:

—No señora. Lo siento, pero...

Entonces la anciana interrumpe rápida:

—¿A qué altura vuela usted?

Eso, depende... Generalmente a unos 1.500 metros...

Es natural—interrumpe desdenosamente la anciana—.

Mi nieto es de los buenos. Vuela a 5.000 metros. Por eso no le conoce usted. ¡No se habrán "encontrado" nunca!

DILLETANTI, SI; ¡PERO magníficos dilletanti!

Los milaneses legaron todos sus trofeos de oro y plata para la patria

"¡Pecatto que nos sintamos tan viejos, porque Madrid está lleno de muchachas hermosas!"

En el Hogar García Morato, más allá de Barajas, donde han encontrado su residencia muchos de los participantes extranjeros y nacionales en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas, se ha organizado un baile espontáneo. Es una parádoja, pero las muchachas sanderinas están bailando por bulevar en el patio de arcos blancos bajo la luna platera. Los encargados de llevar el ritmo con las palmas son italianos. Casi todos con anteojos y continente de artesanos de filigrana o de bibliotecarios. Pero son músicos.

—Músicos de Milán, de Bérghamo, de Como, de Saronó, de Mustarsigio...—explican al periodista.

Las sanderinas continuaron bailando su flamenco, pero los músicos rodearon al periodista:

—Yo toco la mandolina.
—Yo toco el mandolín.
—Por mi parte toco la mandolina, con tono de tenor.
—Yo también el mandolo, con tono de barítono.
—Y yo, el mandolocello.
—¡Y yo, el mandolone!—termina uno de ellos, triunfante.

Afortunadamente, no estaban presentes los que tocan otras variedades de mandolas. Pero aseguraron al periodista que aún había más. Son setenta y tres músicos los que han venido a España. Pero no todos se limitan a los mandolas: los hay que tocan guitarras, contrabajos, campasas... instrumentos accesorios.

—Pertenece a diferentes asociaciones musicales de Milán y otras provincias, pero al salir al extranjero nos unimos para formar un grupo bien nutrido. Hace ya cincuenta años que se fundó la asociación, y desde entonces hemos dado cerca de tres mil conciertos en Italia y en el extranjero.

—¿Qué son ustedes, además de mandolinistas?

—Totalmente "dilletanti". No somos profesionales de la música. Entre los intérpretes existe de todo: profesionales liberales, obreros, empleados... Los hay jóvenes y viejos: el mayor de nosotros posee setenta y cuatro años; los menores no pasarán de veinte años. A todos nos une la música. Nuestro maestro es Manuele Brazzole, y el que organizó todo esto, Sepeliorio Vaganí. Desearíamos mucho venir a España. Mire.

Y muestran todos en la solapa la Insignia de la Sociedad, tres paños circulares y dentados con los colores de la bandera italiana y una lira de metal. De este conjunto penden tres cintitas de paño, representando la bandera española.

—Las confeccioné únicamente para esta ocasión uno de nuestros músicos, que es sastre. Además nos gastamos un millón y medio

de liras en llegar hasta la frontera.

—Y una vez aquí, ¿lo sienten?
—¡Cómo!—dicen todos a coro, con sincera convicción.—¡Estamos entusiasmados de haber venido! Todo está bien organizado, sobre todo teniendo en cuenta, como nos ha dicho, que es la primera vez que se realiza una concentración internacional de este tipo. Estamos muy bien en este Hogar y nadie se arrepiente del dinero que se ha gastado de sus propios bolsillos. Hay quien ha ido a Madrid a gastarse 25 ó 30 pesetas en comer y después ha regresado al Hogar diciendo que aquí comía mejor.

—Sí, señor. Soy yo mismo—aparece uno de ellos, un viejecillo simpático, con bigote y lentes.—Y puedo repetirlo en cualquier sitio.

—Nos encontramos en Madrid mejor que en ningún sitio. Aunque seamos viejos, podemos mirar a las bellas. ¡Y Madrid está lleno de muchachas hermosas! ¡"Pecatto" que nos sintamos tan viejos!

—¿Les miraron con recelo los que quedaron en Milán?

—Somos libres de hacer lo que queramos. Más que con disgusto, nos miraron nuestros compañeros de trabajo con envidia. Nunca se llegará en Italia a hacer las cosas que se realizaron en la época fascista, y en esto están todos de acuerdo, incluso los comunistas que pueda haber.

—¡Es cierto!—indican todos los que asisten a la reunión, sin la menor excepción.

—Esto no es una declaración política, ni mucho menos. Es una convicción que tenemos todos los italianos.

—Nuestra Sociedad—explica otro—regaló al Duce veinticinco medallas de oro y quince kilos de medallas y objetos de arte de plata que ganamos durante nuestras exhibiciones. Fueron dadas a la patria en la última guerra. La Sociedad se ha quedado con los bolsillos vacíos, pero no creo que exista quien lo sienta.

—Lo dimos por la patria y todos quedamos con la conciencia del deber cumplido—asienten uno a uno.

—¡Pero usted nos conocerá mejor después de escuchar nuestra actuación!

No es preciso escucharlos para darse cuenta del fervor que ponen todos los milaneses en su arte. Ellos son trabajadores sanos y sencillos, y se hacen singularmente simpáticos por la convicción y entusiasmo que ponen en sus palabras al hablar de su propia modalidad de música. ¡Saben captarse a su auditorio incluso cuando no utilizan sus mandolinas y mandolones!

Jaime TORNER



El embajador de Portugal en Madrid, señor Carneiro Pacheco, con el personal de la Embajada y el actor cinematográfico portugués Antonio Vilar, durante la actuación de sus compatriotas en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas. (Foto Ruiz.)

El Certamen de Canciones y Danzas

El Certamen Internacional de Canciones y Danzas organizado por la Organización Sindical, y que brillantemente está celebrándose en el magnífico escenario de la Chopera del Retiro, está próximo a su apoteósico final, que está anunciado para hoy. El éxito de esta manifestación de solidaridad internacional está bien probado con la extraordinaria afluencia de público a todas las pruebas. Poco menos que una hazaña ha resultado para cada madrileño aficionado a estas competiciones obtener una entrada. En pruebas de tarde y noche, con una perfecta organización, todos los participantes han deleitado a los miles de espectadores que las singularidades de sus sentimientos artísticos, reflejo exacto del temperamento, de las pasiones y de las efusiones amíricas de los distintos pueblos, y dentro de ellos, de sus comarcas, de sus grandiosos escenarios rurales.

La Organización Sindical, que no se propuso en ningún momento organizar ningún aparato político, sino seguir fielmente su línea de paz, de cordialidad y de buena voluntad, lo ha conseguido, sin embargo. Representaciones auténticas de muchos pueblos han sido huéspedes de España, y los lazos de concordia, de amistad, enlazados entre todos, son de un alcance, que los pobrísimos argumentos políticos de los Gobiernos de esos países entre sí, ni llegan a estos niveles de entendimiento—en el caso de buena voluntad expresa—ni podrían romper este frente de cordialidad, arrojado por motivos tan efusivamente naturales y espirituales como la danza y la canción.

La Organización Sindical ha contado desde el primer momento con la asistencia de una brillante selección de agrupaciones extranjeras. Nuestra representación, como se sabe, es muy valiosa, y hemos de hacer justicia al llegar a este punto a esa Sección Femenina de la Falange, verdadera artífice principal de la resurrección y liberación de nuestros cantos y danzas regionales. El éxito de la Organización Sindical ha sido completo, y son, precisamente, las voces extranjeras las que con más rotundidad lo rubrican y exaltan.

eléctrica de Mora 80 millones de kilovatios-hora, con una potencia de 43.500 caballos.

Así discurre la vida de cristiana espiritualidad y de trabajo fecundo en ocho días de misiones, "Voz de Cristo en el Trabajo", y las legendarias minas del castillo de Luna, famoso por Bernardo de Carpio, donde aun hoy puede verse el prodigio de crecer espontánea y olvidadamente un prado de lirios milenarios bajo la vestida muralla. Potentes focos instalados por la Empresa, que en todo momento aporta su entusiasmo, iluminan en la noche el templo del Cristo de los Barrios, de honda veneración, y que preside esta concentración espiritual de los productores, hermanados con sus empresarios, directores y técnicos bajo el signo cristiano nacional sindical de nuestra España de hoy. (S. I. S.)

El huracán de Santander

SANTANDER, 7 (9 m.).—Por espacio de quince minutos, un terrible ciclón se desencadenó sobre esta capital. El viento huracanado del Sur azotó las calles y la bahía, poniendo en peligro de zozobrar a muchas embarcaciones pequeñas. Algunas chocaron contra el muelle y se destruyeron. Un yate de recreo pudo ser puesto a salvo, después de ser arrastrado por el viento un trayecto de una milla. Toda la arena cargada sobre unos vagones en el muelle, fué arrastrada hacia las calles. Centenares de tejas, ventanas y cristales fueron arrancados por el huracán. (Cifra.)

FIGURAS DEL CONCURSO de Canciones y Danzas

El señor Suárez, director de la representación portuguesa

Don Augusto Suárez, director de la representación portuguesa en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, es lo que se dice un hombre de teatro, cuya veteranía en el arte y la técnica del espectáculo consagra al desempeño de su cargo de jefe de la Sección Cultural de la Fundación Nacional para la "Alegria en el Trabajo", de Portugal.

En su experiencia viajera guarda conocimientos del folklore de muchos países del mun-

do. Durante dos años recorrió España dirigiendo una "troupe" en tiempos del Gobierno Primo de Rivera, para quien tiene un emocionado y nostálgico recuerdo. Se complace asimismo, refiriendo su presencia en el Congreso Nacional Socialista de Hamburgo en 1938-39, al frente de un grupo folklórico portugués, invitado por el Gobierno alemán.

Con motivo de la función de la noche de ayer, dedicada exclusivamente como homenaje a la representación portuguesa, integrada por 243 participantes que forman nueve grupos continentales y de las islas de Madera, la figura del señor Suárez cobró primer plano periodístico.

Durante el emotivo acto de la entrega por aquéllos a las autoridades y jerarquías sindicales españolas de los regalos característicos que ofrece a nuestro Caudillo, nos dijo:

—Esta ofrenda de obsequios típicos portugueses es un símbolo de cariño y admiración que nuestro pueblo siente por el Caudillo Franco.

Todos los muchachos—agrega—están encantados de su estancia en España y desearían la celebración de un concurso mensual en Madrid para satisfacer su cordial curiosidad por España; no hablan el castellano, pero se hermanan y entienden perfectamente con los españoles merced al lenguaje del corazón.

—¿Conocía alguno España?

—No. Los de Madera realizan ahora su primera salida de su tierra isleña; jamás conocieron Lisboa. Lo que más admiran aquí es la gran variedad de los bailes españoles y la riqueza y belleza de sus trajes típicos.

—¿Lo que menos les gusta?

—En su llegada, el vino, pues lo confundieron con la limonada que les ofrecieron como refrigerio del viaje—nos confiesa sonriendo el señor Suárez.

La representación portuguesa regresará inmediatamente a sus regiones de origen, pero el señor Suárez demorará su viaje hasta el día 10.

—Me quedo hasta el día 10, pues no quiero perderme la corrida de toros del próximo jueves.

—¿Es usted aficionado?

—Mucho, pero cuando como en este caso torea mi compatriota Manolo Do Santos, que viene a Madrid a confirmar la alternativa, encuentro en la fiesta un doble atractivo.

Luego nos habla don Augusto de su jefe, don Higinio de Queiroz, director de la Fundación para la "Alegria en el Trabajo", gran admirador de la Obra Social de los Sindicatos españoles, que se encuentra actualmente en nuestra capital como invitado de honor del certamen.

—Es deseo suyo que un intercambio folklórico entre España y Portugal se realice anualmente entre uno y otro país alternativamente.

El interés despertado en Portugal por el concurso—continúa—lo demuestra la actual presencia en el de todos los directores de Sección de "Alegria en el Trabajo".

De Portugal han venido, en efecto, acompañando a su representación artística los señores Cid Provenza, D'Acosta y Teiner, director asimismo de la emisora de radiodifusión, cuyo equipo técnico recoge diariamente en magnetofón todas las competiciones para su inmediata radiación en Lisboa.

Finalmente, el señor Suárez nos da cita en su país:

—Le espero a usted en Portugal acompañando a sus cien atletas compatriotas, afiliados a Educación y Descanso, que participarán en la competición deportiva, o a una inauguración se celebrará el próximo día 12 en Lisboa. (S. I. S.)

ESPAÑA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRIMA

Ha regresado a Madrid don Eusebio Pérez Puster, secretario general de la Real Federación Española de Esgrima, quien ha asistido en París, como delegado de dicha Federación y acompañado del vocal de la misma, don Vicente Aleixandre, al XXXI Congreso de la Federación Internacional de Esgrima, celebrado durante los días 1 al 4 del actual.

En dicho Congreso, en el que por primera vez se ha hablado en español, juntamente con el francés, se han tratado temas muy importantes para el deporte de la esgrima, viniendo dichos señores muy satisfechos del éxito de dicho Congreso, así como de las atenciones personales recibidas, especialmente de los directivos de la Federación Internacional.

LOS CONJUNTOS PORTUGUESES EN LA EMBAJADA DE SU PAIS

En la Embajada de Portugal se ha celebrado una interesante recepción con motivo del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos. Al acto, que fué presidido por el embajador de la nación hermana, señor Carneiro, asistieron personalidades extranjeras y nacionales, entre las que destacaban la princesa Alióia Borbón y Borbón, el ministro plenipotenciario del Brasil, en representación de la Organiza-

ción Sindical, el jefe de la Obra "Educación y Descanso", don Joaquín de Aguilera, y en la del Ayuntamiento, el teniente alcalde, don Octaviano de Celis.

Acudieron los conjuntos galardonados de Portugal que componen las agrupaciones de Algebe, Isla de Modelra y Alto Dueiro, las cuales interpretaron bellísimas composiciones de canto y baile que fueron unánimemente aplaudidas por la brillante concurrencia. (Sis.)

"CONSTITUIS LA MEJOR GUARDIA DE LA UNIDAD ENTRE LOS HOMBRES Y LAS TIERRAS DE ESPAÑA"

(Viene de primera página.)

sismo y alegría que ha producido la estancia del Caudillo en Barcelona. Dijo también que la juventud de la Falange y la juventud escolar que llenaba el recinto deportivo querían expresar su fe inquebrantable.

Ofrenda de frutos

Terminado el discurso, el obispo de la diócesis doctor Modrego, bendijo los banderines y guiones que iban a ser entregados a los 24 jefes de las centurias. Los camaradas del Ball de Banstones interpusieron brillantes danzas regionales. Después se realizó la ofrenda de productos de la

comarca por los camaradas del Frente de Juventudes, luciendo trajes regionales. Terminada la ofrenda, actuaron ante el Caudillo los coros de danzas de Estart Dansairs y después Su Excelencia hizo entrega de banderines a los jefes de centurias, al final de las cuales Falanges Juveniles de Franco interpretaron la canción "Primer Capitán". Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó a la residencia del Frente de Juventudes, que visitó detenidamente. Después de saludar a las autoridades, jerarquías y personalidades que habían asistido al acto, Su Excelencia emprendió el regreso al palacio de Pedralbes. (Cifra.)

Discurso del Caudillo al F. de J. de Barcelona

El Generalísimo habló al Frente de Juventudes en los siguientes términos:

"Camaradas del Frente de Juventudes y Juventudes de Barcelona: Este acto sencillo en que renováis vuestro juramento de lealtad y en que os entregamos los banderines que llevan nombres gloriosos de nuestra Historia o de nuestros camaradas muertos, constituye un acto de afirmación de la juventud española, de esta juventud que nació a la vida en el albor de nuestra Cruzada, al eco de nuestros campamentos, entre cantos y gestos de heroísmo.

Es fácil para una juventud así el creer que España siempre fué grande, que siempre fué gloriosa y que siempre vivió los momentos grandes y solemnes en que vosotros llegáis al mundo; pero es preciso analizar la Historia, es necesario pensar sobre ella y recibir sus lecciones.

Si desde los albores de la Historia el pueblo español ha escrito páginas de gloria e iguales que vosotros fueron los muchachos que en España vivieron a través de los siglos, no fué la misma Historia, aunque los hombres fueron los mismos, y hubo una época de España en que llegó a dudarse de esos hechos gloriosos; se desconfiaba de la Historia, porque se vivía en la pendiente de la decadencia española.

Y esto es lo que hay que tener siempre presente: que España, siendo la misma, teniendo los mejores hombres, poseyendo los más recios caracteres, tuvo su período de decadencia, y lo tuvo por dejación de España entera, por falta de fe y de unidad, por dejación de la política española. La razón de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. no es un capricho; viene a llenar un importante lugar: sin ella se repetirían los hechos vergonzosos de nuestra Historia. (Grandes aplausos y vítores a Franco.)

Y esta afirmación es la que tenéis que llevar con vuestras canciones a todos los lugares y a todos los rincones.

Nosotros no aspiramos a que en vuestras filas estén todos los españoles; sería una quimera pretenderlo. Pero aspiramos a que estén los mejores, querremos constituir ese sector de España, inaccesible al desaliento, los hombres que monten la guardia, los que amen las dificultades, los fieles, los leales, los inabornables, los que en todos los momentos de la vida estén dispuestos a sacrificar ésta por un ideal, que es el de la España grande, el de la España una y el de la España libre. (Se reproducen los entusiásticos aplausos y los gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!)

Hemos puesto una corbata al banderín de la centuria que más procelosismo hizo en orden a los leales de la Falange española. A nosotros nos importa todavía, más que el número, la calidad; a nosotros nos interesa el que la Falange sea en todas partes ejemplar espejo en que los demás se miran, el que sean los mejores jóvenes de los pueblos, los mejores estudiantes, los más formales, los más viriles, los más valientes, los que siempre destacan, como destaca el soldado y como destaca el fraile, uno en su disciplina y otro en su fe. Este es el ideal nuestro. El encuadrar una nación, el montar la guardia de esta nación, tener la interior satisfacción de que no podrá ocurrir nunca en España lo que tristemente en otras épocas ha sucedido, porque tenemos un Movimiento nacional que no es un particularismo, ni un partido, es la unidad entre los hombres y las tierras de España, de la que vosotros constituís la mejor guardia.

¡Arriba España! (Los aplausos y aclamaciones a Caudillo duran largo rato.)

"LA VOZ DE CRISTO EN EL TRABAJO" en las legendarias minas del REINO DE LEON

Misiones en lo que será el pantano de los barrios de Luna

LEON.—En lo abrupto de la montaña, en lo ancho del valle, en el propio recinto natural del que será gigantesco pantano de los barrios de Luna, los productores de la Empresa Herederos de Ginés Navarro, que realizan esta obra de confederación hidrográfica del Duero, han escuchado la voz franciscana de los Padres Teodoro Villalobos y Cándido de Vifayos, inaugurando la serie de misiones proyectada por la Dirección General de Apostolado Religioso de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos en todos los grandes centros de trabajo de España.

Llegaron las misiones el domingo, a las cuatro y media de la tarde, y fueron recibidos por el vecindario en masa de todos los poblados del término, con sus autoridades, que formaron junto a los productores, precedidos de los niños y niñas, que portaban pe-

queñas banderas nacionales. Cantos y vítores rodearon al acto de una significación profunda en el medio rural y en el ambiente de intenso trabajo que en lo agregado de estas zonas se desarrolla por ese centenar de obreros, mediante la dirección técnica del ingeniero jefe, don José Núñez, y sus ayudantes hacen posible el embalse de 308 millones de metros cúbicos, con longitud de 14 kilómetros, levantando una presa de 90 metros, que precisa el empleo de 92.000 toneladas de cemento.

El laborar de estos hombres—que alternan su trabajo diario de hoy con la asistencia a las pláticas y al rosario, a la meditación de las verdades eternas, cuyos ecos, llevados por el equipo radiofónico instalado en la románica Iglesia parroquial, recoge estos montes—facilitará el riego de 46.000 hectáreas del páramo leonés y producirá en la central

ESTA CIUDAD

MAS CHULO QUE UN 8

REALMENTE hay que reconocerlo. El sistema de autobuses va encauzándose poco a poco. Todavía no es perfecto, porque, a nuestro juicio, continúa adoleciendo de un defecto: escasez de coches. La Alcaldía—en esto como en muchas otras cosas—se entrega con coherencia a sus propósitos. Quiere llegar a seguir a la meta, y en transportes urbanos ha organizado una verdadera revolución. Nosotros hemos optado siempre por inaugurar menos líneas nuevas e incrementar las actuales. Por ejemplo, ¿qué ocurre con el autobús 8? Si la espera es prolongada en casi todas las líneas, en el trayecto del 8 es desesperante. A los vecinos de la plaza de Mariano de Cavia les enseñaron un dulce y ahora se lo regatean, y los pobres se quedan con la miel en los labios. Háganos caso el alcalde, porque no se trata de un deseo nuestro, sino de un anhelo general: aumentarse el número de unidades en los trayectos, sobre todo a las horas de mayor movimiento de público, tales como la entrada y salida de oficinas y espectáculos. Y en el momento en que el madrileño no tenga que pasarse las horas muertas junto a un poste de autobuses y tenga la seguridad de contar con un servicio regular, nadie le escatimará el éxito al alcalde, que ha sabido modernizar el sistema de transportes de Madrid, dándole, además, un empuje de que carecía.—Gómez Mesías.

Temperatura del día de hoy a las tres en punto de la tarde: 18,2.

Por la calle y solitario

ESTOY realmente enfermo. Me he prohibido las visitas, especialmente esas curules aporreadoras del cuarto donde estoy recluso llevan un papel blanco o de color, impreso, y con unas cifras que he de hacer efectivas. Me ocurre lo más grave que le puede suceder a un hombre en estos tiempos calamitosos. No quieren ustedes saberlo, pues su sentimiento compasivo se haría puras lágrimas. Dios me tenga de su mano. No hace mucho deslicé yo aquí la sospecha—sospécha, ¡ay!, sin el menor fundamento—de que al molestarnos para acreditar nuestro derecho a la posesión de la tarjeta de fumador y ponerle a la tarjeta un sello que lo ratificaba con solemnidad, a lo mejor ya estábamos, como suele decirse, "fuera de cacho". Libres de toda otra cualquiera enojosa comprobación para hacernos dueños de la nueva tarjeta correspondiente, próxima la expiración de la actual, a la que apenas ha perdonado cupones la estantería de mi barrio, que tiene unas tijeras terribles para esa poda lastimosa. Perdida la esperanza de que aquella comprobación sirviera para algo práctico y agradable al portador, ahora estamos con eso de la renovación. Renovarse o no renovar, que dicen que dijo el clásico Rappagnetta. Volvemos a adquirir el papellito-solicitud, y hay que presentar con éste el carnet profesional, el contrato de arrendamiento, el último recibo de la luz, el del agua, el del teléfono, el más reciente capicúa, mejor si es de autobús; el último plazo del sastrer, la letra de cambio del prestamista, el ticket de la penúltima consumición en un "California" de esos de tortitas y buen café, y la... Permittanme que me sequé el sudor que empapa mi frente, y que no está dedicado a ganarme el pan. Aquí viene lo gordo. Es posible que la perdiera cuando la bendita comprobación posesoria. Pero he revuelto mi pequeña mansión de arriba abajo, y he perdido la tarjeta blanca de Abastecimientos. Sé lo que me espera para obtener otra, si Dios me protege y los buenos empleados de ese castillo encantado se apiadaban de mí. Pero, entretanto... No estoy para nadie. Estoy enfermo, me muero... ¡Recen por mí! ¿Alcanzaré la tarjeta blanca? ¿Llegaré a tiempo de que con ella me den la negra? ¡Ay, cómo voy a respirar a gusto el día que pueda gritar: "Tengo la negra!"

TELEFONO DE 256132 PUEBLO: 256132

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

500 PESETAS A LOS NIÑOS que nazcan los días 12, 13 y 14

IMPORTANTES DONATIVOS A LOS POBRES DE PALACIO

La Junta de Beneficencia de la primera zona, que preside el benévolo alcalde don Octaviano Alonso de Celis, y con ocasión de las próximas fiestas de San Antonio y la celebración de la tradicional verbena que organizaba el antiguo distrito de Palacio, ha acordado el reparto de importantes donativos entre los pobres necesitados de la barriada de la Florida.

El próximo lunes 13, día de San Antonio, tendrá lugar un reparto de comidas a un millar de pobres.

A todos los niños que nazcan durante los días 12, 13 y 14 del corriente mes se les entregará durante las fiestas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con una primera imposición de 500 pesetas, debiendo sus padres justificar ante la Secretaría de dicha Junta, establecida en la Tenencia de Alcaldía, plaza Mayor, 27, las circunstancias exigidas para obtener este socorro con la presentación del certificado del Registro y partida de bautismo debidamente informada por el cura párroco de San Antonio de la Florida, que acrediten el nacimiento en cualquiera de esas fechas, y la condición de feligreses pobres en los padres del menor.

Por último, se hará entrega de un socorro extraordinario de cien pesetas a todos los septuagenarios o cabezas de familia con más de cinco hijos menores que tengan su domicilio en la feligresía de San Antonio, los que deberán presentar antes del día 15 del corriente las oportunas solicitudes, en las que quedará acreditadas las citadas circunstancias de ser mayores de setenta años o tener más de cinco hijos a su cargo, en la indicada Junta de Beneficencia, y debidamente informadas por la parroquia.



En la capilla del Colegio de la Sagrada Familia—sita en O'Donnell, esquina a Narváez—ha celebrado la primera comunión un centenar de niños, que aparecen en este grupo con el reverendo Hermano director del Colegio y el reverendo Hermano Salvador, que preparó a los escolares para recibir el Pan de los Angeles y organizó los actos religiosos que se celebraron el domingo 22 de mayo, el jueves de la Ascensión y el domingo día 29, con toda solemnidad y el máximo esplendor.

100.000 PESETAS PARA LOS CURSOS DE VERANO DE LOS INTERNADOS MUNICIPALES

La Comisión Municipal Permanente se ocupa de la situación de los funcionarios interinos

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, que sustituye al conde de Santa Marta por hallarse éste ausente. Se despacharon numerosos que figuraban en el orden del día, entre ellos una moción de la Alcaldía para que se autorice el gasto que pueda originarse con motivo de la procesión del Corpus; que se apruebe también un gasto de cinco mil pesetas para conceder una subvención a la juventud universitaria de Acción Católica de Madrid-Alcalá y otra

de 1.500 a la Congregación de San Estanislao de Kostka; que se les haga efectivas las mensualidades devengadas al encargado del reloj público de Carabanchel Alto; que se apruebe un gasto de cien mil pesetas para los campamentos y cursos de verano de los internados municipales; que se abone una subvención a los comedores de madres lactantes de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, y otra subvención de 5.000 pesetas a la Schola Cantorum del Seminario Madrileño; que se destinen tres mil pesetas para la celebración de los actos del XXX Aniversario de la Biblioteca Municipal, y que se adquiera un mapa de España del año 1802 en el precio de 1.500 pesetas. También se acordó ejercer la acción de desahucio de los inquilinos que ocupan la finca número 4 de la calle del Olmo, en la que está instalado el grupo escolar Moreno Rosales. El señor Alonso de Celis solicita que conste en acta la satisfacción de la Corporación por la visita que ha hecho a la Casa de la Villa el cardenal Tedeschini. A petición del señor Gistau, se da las gracias a los funcionarios municipales que han prestado servicio estos días en la caseta de la Hemeroteca en la Feria del Libro, y que la Comisión de Cultura proponga la recompensa a otorgar a los señores Varela y Matallanos por los servicios extraordinarios que han prestado. Una propuesta del señor De Miguel sobre que se adquiera el solar que ocupa hoy el Hospital de Incurables en la calle de Atocha, que va a ser derribado, pasa a la Comisión de Cultura. Y, por último, el señor Oreja formula un ruego en relación con los eventuales y los interinos municipales, solicitando que se adopten normas para declarar en situación de fijos a estos empleados.

El secretario general del Movimiento visita la C. N. S. de Barcelona

También estuvo en la Policlínica de la Obra 18 de Julio

En la mañana de hoy, el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha efectuado una visita a la Delegación Provincial de Sindicatos. En la puerta del edificio fue recibido por el delegado provincial y procurador en Cortes don José Montero Nera, y secretario provincial. Acompañaban al señor Fernández-Cuesta el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, y de Información, señor García; el secretario Nacional de la Unión de Cooperativas Industriales, don Nemesio Fernández-Cuesta; el jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Rovimón; el intendente de Sindicatos, señor Clertes, y el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Longino Renová. En el despacho del delegado provincial sindical recibieron al secretario general del Movimiento

to los vicesecretarios provinciales y jefes de servicios de la C. N. S., uniéndose a los presentes los consejeros nacionales señores Calviño y Sanlamarina. El señor Fernández-Cuesta fue recibiendo sucesivamente a los procuradores provinciales en Cortes, concejales sindicales del Ayuntamiento de Barcelona, delegados comarcales y Juntas Sociales y Económicas de los diversos Sindicatos, terminada dicha audiencia, el secretario general del Movimiento visitó la Policlínica de la Obra 18 de Julio, instalada en el mismo edificio, así como las oficinas de Colocación. Acto seguido pasó al salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, que estaba totalmente lleno de productores y empresarios, en donde pronunció un discurso, que fue varias veces interrumpido por ovaciones. (S. I. S.)

Del día 8 de junio

Ayer, por ejemplo, recibimos carta de un compañero que se encuentra en Manila, y en ella nos dice que, puestos uno detrás de otro los autobuses que circulan por la capital filipina, suman una distancia de muchos kilómetros. No es extraño; ellos están al lado de Norteamérica. El milagro corre a cargo de nuestras autoridades municipales, que, venciendo todas las dificultades, han resuelto ya en gran parte el difícil problema y van camino de resolverlo totalmente. Hasta llegar a un servicio más frecuente que el actual y a evitar que los días de partido de fútbol se noten más dificultades en las líneas normales.

TRA línea de autobuses para el sábado. Esto va bien. El alcalde se va a salir con la suya. Dentro de poco tiempo no tendremos que envidiar a las capitales donde el transporte urbano esté mejor organizado.

R. ORTEGA LISSON

NOTICIARIO LOCAL

REGRESAN DE BARCELONA VARIOS MINISTROS.—A las ocho y media llegaron a Barajas en avión militar, procedentes de Barcelona, los ministros del Aire, Asuntos Exteriores y Obras Públicas.

LLEGADA DEL HIJO DEL JALIFA.—De Tetuán ha llegado al aeropuerto de Barajas el

hijo de Su Alteza Imperial el Jalifa, Muley El Medhil.

CONCURSOS NACIONALES DE ARTE Y LITERATURA.—Se ha publicado una orden de Educación Nacional por la que se convocan los concursos nacionales de Arquitectura y Escultura, Pintura, Grabado, Grabado en hueco, Literatura y Música correspondientes al año actual.

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS.—En el Circolo de Bellas Artes ha sido clausurada la VI Exposición Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes. Se efectuó la entrega de premios a Enrique Roizabal, Manuel Mingorance y Manuel Ortega, los tres del S. E. U. de Madrid, quienes recibieron bolsas de estudio de 3.000 pesetas cada una. Los premios para las Falanges Juveniles de Franco fueron concedidos a José Recarte Cuchades, de Valencia; Pedro Barceló, de Baleares, y José Gual, de Tarragona, premios que, como los anteriores, son de 3.000 pesetas cada uno. En atención a los méritos de otros trabajos presentados, el Jurado decidió conceder varios premios de consolación de 1.000 y 750 pesetas, respectivamente, a varios opositores. (S. I. J.)

CENTRO SEGOVIANO.—Hoy, a las ocho y media, harán una exhibición en los salones de este Centro las Agrupaciones musicales Masa Coral Mixta Segoviana, Rondalla de la Jefatura Provincial de Educación y Descanso de Segovia y Galta Segoviana.

INSTITUCION MUNICIPAL DE PUEBLO.—Mañana, a las nueve de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la casa central el reparto de diplomas de enfermeras puercultoras a las señoritas cursillistas.

RECOMPENSA HONORIFICA PARA EX CAUTIVOS.—La Delegación Provincial de Ex Cautivos advierte a todos los ex cautivos que deseen solicitar la medalla de Sufrimientos por la Patria, que el plazo para la presentación de instancias termina el próximo día 18.

ESTA NOCHE SERA CLAUSURADO EL CONCURSO Internacional de Canciones y Danzas Populares En el teatro de la Organización Sindical de la calle de Gravina se hará la entrega oficial de premios

ESTA NOCHE SERA CLAUSURADO EL CONCURSO Internacional de Canciones y Danzas Populares

En el teatro de la Organización Sindical de la calle de Gravina se hará la entrega oficial de premios

Anoche, y debido a las inclemencias del tiempo, a pesar de haber concurrido gran número de espectadores a las últimas competiciones, fue suspendido el espectáculo.

La entrega oficial de premios

Esta noche, a las once, y en el teatro de la Organización Sindical, Gravina, 21, se hará la entrega oficial de los premios, con lo que quedará clausurado el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares.

Las actuaciones de esta noche

Al mismo tiempo que se haga la entrega oficial de premios, varios grupos participantes harán diversas exhibiciones. Las invitaciones valen para esta noche.

Aviso al Jurado

Por los organizadores del Concurso se nos ruega hacer público un llamamiento al Jurado de competiciones solistas para que esta noche, a las once, acudan al teatro de la calle de Gravina.

Entrega de un corbatín a las niñas galesas

Ayer, en un acto íntimo y en la Jefatura Nacional de la Obra Educación y Descanso, se hizo entrega de un corbatín de honor al grupo de niñas galesas que di-

UN CONCURSO DE PUEBLO MANOS GUAJOS



Número 181.—Mariló González Barón (dieciocho meses), de Madrid.



Número 182.—José María Fraga Toscano (dos años), de Madrid.



Número 183.—Fernando Ruiz M. Tartilán (año y medio), de Palencia.

MARANA

MARANA, JUEVES, DIA 9

El sol sale a las 4 horas 44 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 13 minutos 47 segundos y se pone a las 19 horas 43 minutos.

La luna sale a las 18 horas 38 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 23 horas 19 minutos y se pone a las 3 horas 13 minutos.

ESTA NOCHE SERA CLAUSURADO EL CONCURSO Internacional de Canciones y Danzas Populares

En el teatro de la Organización Sindical de la calle de Gravina se hará la entrega oficial de premios

Anoche, y debido a las inclemencias del tiempo, a pesar de haber concurrido gran número de espectadores a las últimas competiciones, fue suspendido el espectáculo.

La entrega oficial de premios

Esta noche, a las once, y en el teatro de la Organización Sindical, Gravina, 21, se hará la entrega oficial de los premios, con lo que quedará clausurado el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares.

Las actuaciones de esta noche

Al mismo tiempo que se haga la entrega oficial de premios, varios grupos participantes harán diversas exhibiciones. Las invitaciones valen para esta noche.

Aviso al Jurado

Por los organizadores del Concurso se nos ruega hacer público un llamamiento al Jurado de competiciones solistas para que esta noche, a las once, acudan al teatro de la calle de Gravina.

Entrega de un corbatín a las niñas galesas

Ayer, en un acto íntimo y en la Jefatura Nacional de la Obra Educación y Descanso, se hizo entrega de un corbatín de honor al grupo de niñas galesas que di-

Funerales por el alma del general Esparza

Esta mañana, y en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, se ha celebrado un solemne funeral por el alma del general don José Esparza, fallecido hace unos días en un accidente de automovil. Después del funeral se rezó un responso. Presidieron con los familiares del finado el capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes, y asistieron numerosos jefes y oficiales francos de servicio.



Tres años (1946-49) se interponen en París entre los rusos y los occidentales

Los "cuatro" han vuelto a ocuparse ayer de la cuestión berlinesa, gozne sobre el que gira, rechinando, esta Conferencia de cancilleres, que se resiste heroicamente a una muerte violenta. El plan soviético y el plan norteamericano coinciden en que debe reconstruirse la Komandantura cuatripartita. Difieren, en cambio, en la cuestión del veto. Rusia exige la unanimidad; Norteamérica desea esta unanimidad; pero en previsión de que no sea siempre posible, añade que los comandantes deberían quedar en libertad para resolver independientemente de los demás en sus respectivos sectores. Existen también diferencias en cuanto a la concesión de poderes a los alemanes. Según el plan soviético, la Komandantura estaría investida de todos los poderes; según el plan norteamericano, muchos de estos poderes serían resignados en los alemanes. Aunque el Berlín Occidental no cae dentro de la Constitución de Bonn, es natural que los occidentales no escatimen a los berlineses las libertades y poderes que han concedido a los once Estados de la Alemania Occidental.

Seguimos sin ver una posibilidad de acuerdo en París; concretamente, en la cuestión berlinesa. Imagínese el lector que los ministros occidentales aceptan el plan soviético. Ocurriría lo siguiente: que la Komandantura cuatripartita "gubernaría" Berlín, con la asistencia meramente decorativa de los alemanes, y que en el seno de esa Komandantura existiría el derecho del veto; lo cual viene a significar, a secas, que se haría todo lo que quisiesen los rusos o no se haría nada, pues por experiencia saben los occidentales la facilidad con que los rusos se sacan de una manga el veto. La Komandantura tendría que alimentarse de una unanimidad que todos sabemos es imposible. Aunque diplomáticamente se trate de la cuestión berlinesa, haciendo abstracción del problema total alemán, es evidente que Berlín, de hecho, está encajado inevitablemente en dicho problema total. Berlín continúa siendo alemán, y ya estamos viendo qué diferencias tan profundas son las que separan a rusos y occidentales en su concepción sobre el porvenir de Alemania.

No cabe duda que Moscú quiere volver las cosas en Berlín a 1946, como dijo ayer Schuman, tratando de que los occidentales olviden todo lo que ha pasado en estos últimos tres años "fríos". Consintió en levantar el bloqueo—con las reservas de que hablábamos ayer—, pretende resucitar la Komandantura cuatripartita y quiere la elección de un nuevo Consejo Municipal para toda la ciudad. ¿Qué se propone levantando tanto muerto? Sencillamente: recuperar, en cierto modo, su autoridad sobre el Berlín occidental.

Pero no han pasado en balde tres años. Al cabo de ellos Rusia se ha encontrado con un criterio de los occidentales sobre Alemania en general, y sobre Berlín en particular, muy distinto del que sostenían en 1946. Estos tres años son los que se interponen entre los conferenciados de París, haciendo muy difícil cualquier acuerdo. Tres años decisivos, que no vuelven atrás.

M. BLANCO TOBIO

PARA NO ESTROPEARSE LAS MANOS



La joven parisina explica con entusiasmo el modo de utilizar el nuevo aparato escobafregadora, que evita estropear las manos fregando suelos, y que expulsa el agua sucia con un simple movimiento de manivela. La exhibición práctica está hecha en el XVIII Salón de Actos Domésticos del Grand Palais. (Foto K.)

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



PANORAMA DESDE EL ARCO DE TRIUNFO

Un desesperado incurable, pobre ser disforme, se arrojó el otro día desde lo alto del Arco de Triunfo de la plaza de la Estrella, que mide una altura de 49,25 metros. El guardián, un mutilado, que es al propio tiempo custodio de la tumba del Soldado Desconocido, velador de la llama perenne del recuerdo, y dueño de un álbum con la firma de ilustres y vanas personalidades visitantes del monumento, no había visto un caso semejante de desesperación desde 1932. Los hubo en 1924, durante la crisis económica espantosa, debida a la victoria de 1914. Desde entonces se respetaba aquel Arco de Triunfo, que ideó Napoleón y construyó Luis Felipe, y que es el centro de todas las ceremonias patrióticas, que en el magno escenario de la avenida de los Campos Eliseos se vienen realizando desde que Paul Deroulède era expulsado por la Policía de la plaza de la Concordia y de su estatua de Strasburgo, con creponas de luto.

Con la reincorporación de Alsacia y Lorena Francia ha dado por cumplida su victoria. Persiste la animadversión a Alemania y es posible que se apague si la Gran Bretaña cumple su palabra de no alentar más esta rivalidad histórica, que tiene en su activo tres guerras sangrientas. Tomó nuevo aspecto la espléndida avenida y la plaza de la guerra, con el broche de sol poniente que asoma entre las columnas del Arco. El problema parece ser ya exclusivamente de orden interior, y con el plan Marshall y el Pacto Atlántico parece conseguida la garantía de seguridad que Clemenceau creyó obtener en París, y que perdió en Washington con la derrota parlamentaria y jública de Woodrow Wilson. El problema político, condición primordial de la estabilidad de las instituciones, no se planteará,

De la plaza de la Concordia a la de la Estrella.—La seguridad de Francia. Los condenados a vivir y a morir juntos.—Discordia en los Sindicatos no comunistas

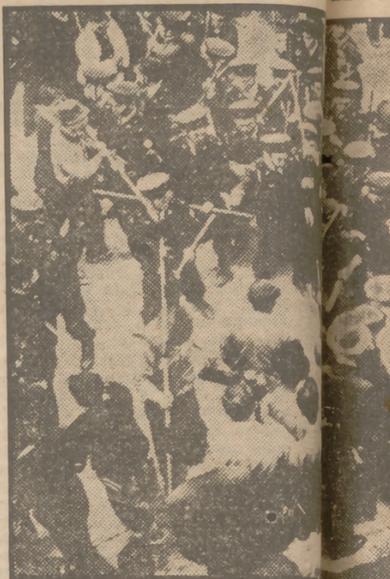
con ánimos de resolverlo, sin nuevas elecciones generales. Mientras tanto, cualquier crisis ministerial que surja se solucionará con un Gobierno parecido. Claramente lo dijo M. Queuille a su mayoría: "Estamos condenados a vivir juntos mientras dure la legislatura". Así como, por razones de otra índole, algunos laboristas ingleses coinciden con los conservadores en adelantar la disolución del Parlamento, en Francia, los socialistas y el M. R. P. no están dispuestos a ello. Ahora, con motivo de la discusión sobre los créditos militares, puede reunirse una coalición que derrote al Gobierno. ¿Y qué? En el Eliseo saben que a Queuille no puede sustituirse más que con Queuille, único capaz de mantener una mayoría.

Los motivos de crisis se presentan a cada instante en el seno del Gobierno y se vive de transacciones para no morir en la Asamblea. La interpelación de ayer del radical M. Badie pudo derribar al ministro de Justicia por el caso de Joanovic, y por menos cayó M. Marie. Abandonar a M. Lecourt era herir al M. R. P., y con los socialistas no puede gobernar ningún otro partido.

Fuera del Parlamento, la maniobra comunista se desarrolló sin alardes espectaculares. Políticamente, guerra sorda contra la paz en Indochina, contra el proyecto de amnistía, que los mismos correligionarios del M. R. P. consideran tímido, insuficiente, y sobre el cual lloverán las empujadas de uno y otro lado hasta dejarlo en una serie de indultos con cuantagotas. Se había propuesto levantar en globo la pena de indignidad nacional, la más grave que se haya aplicado en el mundo, sin comparación con la simple inhabilitación, accesoria en todas partes, para los derechos cívicos. Se suprimen once de los doce puntos, dejando la inelejibilidad subsistente para que no intervengan más en la vida pública. El complot—que estaba en su estudio preliminar por grupitos impacientes y aislados del R. P. F.—es objeto de una campaña feroz del partido comunista, y resulta cómico que ataquen a supuestos "desmoralizadores del Ejército"—militares todos ellos—los que a diario, en su Prensa, vierten injurias a las fuerzas expedicionarias de Indochina, acusándolas de atrocidades.

En el terreno social, los comunistas no han desatado ningún movimiento de envergadura, que sería tachado de político, y Benito Frachon esperó pacientemente que maduraran las circunstancias para obtener la unidad de acción en la demanda de libertad de salarios y de restablecimiento de las convenciones colectivas. Mientras Fuerza Obrera, socialista, de Jouhaux, no quiere ni siquiera una acción paralela con la C. G. T. comunista, la C. F. T. C. (Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos), en su último Congreso, acepta la "unidad de acción", prestándose imprudentemente a que se la utilice para fines ajenos a los intereses del proletariado. No debe ignorar que, con razones de orden corporativo o sin ellas, los comunistas no se mueven si a Moscú no le conviene. El difunto cardenal Suhard toleraba la acción para ella por intereses meramente corporativos y puso en guardia a los fieles contra una unidad de acción que sólo los coparticipes comunistas emplearían en provecho de las consignas de la Unión Soviética.

MANIFESTACIONES



Una manifestación comunista ha en T... fuerzas de la Policía dispersaron... la celebración de un mitin que... nistas y algunos policías result... (Foto

EL ACUERDO COMERCIAL hispanofrancés

El Acuerdo comercial con Francia se ha concertado, después de negociaciones en que de una y otra parte sólo se tuvo en cuenta el realismo de las necesidades de todos los pueblos, especialmente de los vecinos. Parece disiparse aquella atmósfera que enturbiaba las relaciones entre ambos países, incluso aquellas que nada tienen que ver con las ideologías e inclinaciones internacionales opuestas.

Las cláusulas del nuevo Acuerdo no se han hecho todavía públicas. El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, M. Schuman, ha justificado el convenio en términos que contrastan con manifestaciones anteriores de otras personalidades. Es natural, porque las ventajas serán comunes. Podrá decirse que no representa una política dicho Acuerdo; en efecto, porque España realiza intercambios comerciales con casi todos los países del globo. Pero en política, la economía deja huellas y todos debemos celebrar los acuerdos que se rubricaron el 1 de junio y serán próximamente ratificados en Madrid.

LA SECCION JURIDICA DEL cuartel general aliado ha notificado al Gobierno japonés la ejecución por las autoridades holandesas de siete criminales de guerra japoneses en las Indias Orientales holandesas.

NO QUIEREN NADA CON LOS COMUNISTAS

Los trabajadores suecos abandonan la Federación ESTOCOLMO, 8.—Los dirigentes de los sindicatos obreros suecos, han decidido retirarse de la Federación Mundial de Sindicatos por estar ésta dominada por los comunistas. (Efe.)

Un Estado PARA GRAN ESTA ES LA DEL GOBIERNO

BLACKPOOL, 8.—El Gobierno laborista ha revelado en la conferencia anual del partido, a través del vicepresidente, Herbert Morrison, que el partido aspira a un "Estado colectivista" para Gran Bretaña y tratará de obtener del Parlamento la autorización para implantar el racionalamiento y controles precisos cuando lo estime necesario.

Como autor de este programa, Morrison dijo que "hay un espíritu en todo él que trata de conseguir grandes avances hacia el socialismo en una Gran Bretaña democrática. Es un esfuerzo para establecer el Estado colectivista, cooperación de la Mancomunidad con Gran Bretaña, con libertad civil e independencia individual.

"El nuevo programa—dijo—hará que Gran Bretaña avance aún más en el camino del socialismo. Nunca abandonaremos el poder político de la economía rigida y del control." Al referirse a la ley de 1945 sobre suministros y servicios que da al Gobierno el control sobre productos y precios en un amplio número de servicios y que tiene que ser prorrogada anualmente por una resolución de las dos Cámaras, Morrison dijo:

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



"El vendedor ejemplar" puede titularse esta historieta de Oscar, el famoso personaje de Jean Leo.

CON un bello párrafo trasplantado a la frialdad impresa de la tinta, de la cálida vibración de una conferencia del autor sobre las raíces históricas de Melilla, se abre al público este nuevo libro de García Figueras, que será en su día un interesante documento para la historia de las relaciones norteafricanas.

No es ésta la ocasión ni el momento de contar todo lo que la crónica viva y fecunda de tan prolongado tiempo de convivencia espiritual y geográfica debe a la decidida aportación investigadora y publicista de don Tomás García Figueras.

Se trata de una labor enorme, tenaz y perseverante, que tiene en el dilatado y no siempre grato campo de las letras la huella de una obra honrada eficazmente hecha que conserva con plenitud de savia nueva el aliento de la singularísima personalidad del escritor.

Pero, siendo nuestro propósito ocuparnos de un libro y no de su autor, pasamos por alto la tentación de una biografía que empieza mojado la pluma en cielo y tintas de África para escribir en limpio acento de España, una colección de libros que van desde el dato inédito—erudito privilegio de una minoría de salones—a la ancha y abierta popularidad de la novela.

Pero sea novela o periodismo, divulgación o ensayo documental, el cariño por las cosas de África se repite continuamente en la melodía temática de García Figueras, hasta adquirir carta de naturaleza geográfica concretada en el entrañable mapa de Marruecos.

Por si no fuera bastante lo hecho—el muro de piedra de una sólida bibliografía—, la torre alta de este nuevo libro que ahora presenta, nos llama desde su blanca portada como el aleteo de una bandera.

Acercándonos a su pabellón de letras, el alma se nos llena desde las primeras páginas de sostenida curiosidad por su contenido.

Allí está Melilla en el pensamiento de los Reyes Católicos, con

MISCELANEA DE ESTUDIOS históricos sobre Marruecos

Una publicación de don Tomás García Figueras

la tentación de Orán y Cazaza y el dato inquieto y belicoso de la berberisca piratería. Allí está el emocionado capítulo sobre el primero de los libros donde se trató de Marruecos. Y la crónica detallada y minuciosa de las factorías andaluzas y portuguesas que tan decisiva influencia ejercieron en nuestras relaciones peninsulares con el Magreb. Y aquella angustia del sílfo de Melilla, la cercada por el Rey de Fez.

Y el collar erudito de los Peñones, donde a través del polvo de oro de los siglos puede verse una cadena de afán que va desde la espuma blanca que rompe en Alcazarseguer a los bíblicos y olorosos cedros de Ketama; cadena que aprisiona el latido de nuestro corazón español, transido de fervoroso entusiasmo ante

nuestra presencia africana.

Y enunoiando más que leyendo epígrafes de este libro de historia, anécdotas curiosas que tienen el misterio y la poesía de una novela; como los episodios raros y poco conocidos del Fuerte de Tierra en Bades, o aquel otro del misterioso huésped de Vélez de la Gomera, o el Diario del Sítio de un Peñón; o los datos nuevos que aporta a la Embajada de Abulhabas Ahmed el Gazzal, explicando su estancia de siete días en aquel bello rincón del sur de Andalucía con documentos hasta ahora inéditos del Cabillo Jerezano; o bien la exhumación de ese auténtico Diario de la Guerra de África, escrito por el comandante de Infantería y capitán de Carabineros don Félix González Ruesgas, que nada se parece, por cierto, en be-

leza literaria y romántico contenido al Diario por antonomasia de nuestra campaña africana del 60; al que escribiera la granadina prosa de Pedro Antonio de Alarcón en una recoleta plaza de Tetuán.

Episodio éste que bastaría por sí solo para hacer recomendable la lectura de este libro sino lo llenaran de interés muchos capítulos más; como los que recogen la redención de los cautivos—elogio de la benemérita Orden Franciscana—, o las ruinas del palacio del Sultán Muley Liadz, o las siluetas del Raisuni, del Moro Vizcaino y del coronel Silvestre; o el asedio a Kudia Tahar, la aportación bibliográfica española sobre África y la curiosa crónica de la apostasía entre los cautivos cristianos de Marruecos, para terminar con el relato de una de las facetas menos conocidas de la lucha entablada entre el Eje y los aliados en la segunda guerra mundial: la ineficacia de las Comisiones aliadas de armisticio en tierras de África, lo que se ha llamado "la batalla de Marruecos".

En resumen, en la modestia de un sencillo título, a lo largo de 600 páginas bien cuidadas y pulcras, todo un fichero profundo de documentada cultura generosamente abierta a la curiosidad popular.

Elegantemente impreso por la Editora Marroquí, de Larache, ilustrado con notables grabados y vallosas láminas, este nuevo libro de don Tomás García Figueras constituye por sí mismo un testimonio más de su obra literariamente honrada y fecunda.

Nos corresponde hoy saludar su aparición con júbilo de bienvenida a través de los cristales de las librerías, donde espera el definitivo fallo del público, para quien en última instancia este libro ha sido destinado y escrito, encuadrado en los dos polos literarios que sostiene la melodía temática de García Figueras: su cariño a Marruecos y su anhelo de llevar este conocimiento a la más viva y popular libra de los afanes de España.

FRANCIA SE PREPARA ante su match con España

El probable equipo que se enfrentará a nuestra selección

PARIS, 7.—Concluidos los comentarios sobre el último partido Francia-Suiza, ya empiezan las esferas rectoras del fútbol de Francia a ocuparse del partido internacional contra España, que se jugará el día 19 en el Estadio de Colombes.

Se cree que frente a España se alineará el siguiente equipo francés: Vignat; Grillon; Guerin; Mindonnet; Hon; Gregoire; Strappe; Bateux; BBallot; Quenolle; Grumdon.

El seleccionador francés asistirá el domingo que viene al partido entre Irlanda y España, que se jugará en Dublín, para ver el juego de los españoles y formar después el equipo de Francia según convenga. (Alfi.)

Jean Leo

Películas en PUEBLO

ANTE EL ESTRENO DE "PASIÓN INMORTAL"

La música de Schumann, Liszt y Brahms ha sido utilizada con desusado acierto para servir de base a un film romántico que Metro Goldwyn Mayer presentará bajo el nombre de "Pasión inmortal".

El argumento, biográfico, aunque con ciertas libertades, es de los pocos que permiten introducir en él magníficos trozos de música con toda naturalidad y no como en algunas películas musicales donde por una indicación cualquiera de la protagonista el héroe se sienta al piano y toca una melodía clásica acompañada de orquesta.



Katherine Hepburn y Paul Henreid, pareja central de "Pasión inmortal".

El film empieza en el momento en que Clara Wieck, ya famosa como concertista, se rebela contra la voluntad de su padre y abandona su carrera para casarse con un pobre compositor, Schumann, de quien se ha enamorado. Los años que siguen son de dura prueba para los dos enamorados. Nacen siete hijos, enferma Schumann y el joven Brahms, íntimo de la casa, se enamora de Clara sin que ésta lo advierta.

El film sigue el compás digno impuesto por el director y productor Clarence Brown, que obtiene un trabajo magnífico de los tres protagonistas, Katherine Hepburn, Paul Henreid y Robert Walker. La primera encuentra en la encarnación de Clara al personaje que mejor se adapta a sus facultades de gran actriz.

Paul Henreid, el actor que triunfó en "Casablanca" y "La extraña pasajera", realiza una encarnación de Schumann que perdurará en la historia de la cinematografía moderna.

Un extraño parecido por parte de Henry Daniell con el compositor Liszt y una inteligente labor de Robert Walker en el papel de Johannes Brahms da por resultado que los cuatro actores centrales ofrezcan una impresión perfecta de lo que eran esos históricos personajes.

Y antes de terminar esta crónica, comentando este futuro estreno de la Metro, justo es hacer mención de que los pasajes musicales al piano de las obras de los tres compositores que actúan en el film están ejecutadas por el gran pianista de fama mundial Arthur Rubinstein, lo que no dejará de ser un gran atractivo para los amantes de la música clásica.

INTERPRETES

Herbert Marshall

Entre los actores a los que ya se puede llamar veteranos sin temor a ofenderles se encuentra Herbert Marshall, hombre de distinguidos modales, que es conocido de todos los aficionados al cine. Marshall se ha caracterizado por sus actuaciones de hombre elegante y trato afable.

En la película Metro Goldwyn Mayer "Muro de tinieblas" varía su habitual estilo y se presenta como Willard Whitcome, un editor con dos personalidades tipo Jekyll-Hyde, que tan pronto es un ciudadano respetuoso con la ley como diabólico asesino.

La característica de Herbert Marshall consiste en que está constantemente solicitado por todos los Estudios. No hay otro actor que haya conservado su independencia como él y que se encuentre en tan buenas relaciones con toda la industria. Gracias a su manera de ser, Marshall no ha dejado nunca de trabajar y se le considera uno de los más ricos de la colonia cinematográfica.

Como se sabe, Herbert Marshall procede del teatro, y explica que cuando empezó su carrera artística interpretó toda clase de papeles: de mayordomo, soldado, conde, marinero, y una vez no tuvo más remedio que completar sus piernas para completar un caballo que debía salir a escena.

Los amigos de Marshall aseguran que en su trato íntimo es tan amable y simpático como aparece siempre en las películas.

TELEFONO DE PUEBLO 25-61-32



Laraine Day, Gene Raymond y Brian Aherne en una escena de "La huella de un recuerdo", magnífica película que ha presentado C. B. Films en el suntuoso Avenida, y que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su tercera semana de proyección.

Exclusivo para nuestras lectoras

Yvonne de Carlo nos relata el secreto de su belleza



Un de los más importantes factores de la belleza es la apariencia de suavidad, frescura y tinte sonrosado de la piel, lo cual puede lograrse con la acertada aplicación de los polvos. Tal es el parecer de Yvonne de Carlo, a quien no puede menos de considerarse como una autoridad en la materia después de ver su belleza esplendente y lozana en la película "La cautivadora", de la Universal-International.

El primer requisito es un cutis sano y muy limpio, resultado del uso liberal de la crema de limpieza, jabón y agua. En cuanto a los polvos, hay que empezar por tener en cuenta su calidad, preferir las marcas de reconocida garantía y escoger un tono que armonice con el matiz de la tez. Los polvos no deben emplearse como un barniz de la piel, sino muy al contrario, estar de acuerdo con ella y acentuar su frescura natural.

Se aplica una base de polvos buena y sobre ella se sacude el polvo generosamente. Recuerde: los polvos deben ponerse sacudiendo la mota y no "restregándola". Con un cepillo muy suave se quita el exceso cepillando cuidadosamente alrededor de los ojos, las cejas, la boca, la nariz y la raíz del cabello.

Al decir que los polvos deben emplearse generosamente no significa que ha de quedar sobre el rostro, dándole apariencia de salir de entre un barril de harina. Preferible sería en tal caso no usar ninguna clase de maquillaje.

Sólo un pequeño esfuerzo se requiere para tener un tez suave, sonrosada y transparente, el mejor encanto de una mujer, y que

se puede decir es como un ímán que atrae las miradas y admiración del eterno conquistado: el hombre.

"Vive hoy para mañana" Un tema humano

"Vive hoy para mañana" lleva por primera vez a la pantalla el discutido problema de la eutanasia y su alcance ante los tribunales. La trama relata el caso del juez Calvin Cooke, muy severo en la aplicación de las leyes. Para él, el que delinque es culpable y ha de ser castigado. Después de varios años de un matrimonio feliz, se entera de que su esposa está enferma y ha de morir irremisiblemente después de un largo calvario de cruentos dolores, para los que no hay medicamento calmante. Cuando empieza a verla sufrir y después de luchar consigo mismo, resuelve darle el único alivio posible: la muerte.

Fredric March desempeña el papel de Calvin Cooke, y el de su esposa, Florence Eldridge; Geraldine Brooks aparece como su hija y novia de Edmon O'Brien, que se encarga de la defensa del juez.

"Vive hoy para mañana" ha sido presentada por la Universal-International, en el cine Coliseum, y su éxito ha sido proclamado unánimemente por la crítica y el público.

Robert Taylor, sin bigote



Un crimen pasional sirve de punto de partida a la película Metro Goldwyn Mayer, de la que es protagonista Robert Taylor. Aunque se presenta sin bigote. El subrayado que había dibujado su boca desde 1941. Este actor inició su carrera de "niño bien" con el semblante afeitado. En pleno entusiasmo despertado por el actor en todas partes, se presentó en "El puente de Waterloo" su magnífica película con Vivien Leigh, y este cambio fué causa de que la correspondencia de Taylor aumentara considerablemente. Había cartas que defendían el bigote y muchas que lo apostrofaban. No fué posible hacer un verdadero escrutinio porque las cartas seguían llegando constantemente y se desistió de hacer público el resultado para no desairar a nadie.

Al filmarse "Muro de tinieblas" alguien preguntó a Audrey Totter, la dama de la película, sobre su preferencia, a lo que ella repuso que lo prefería sin bigote.

Los maestros cantores de RADIO NACIONAL

El día 23 de marzo de este año (hora, las diez de la noche) se inauguraba, a través de los estudios y micrófonos de Radio Nacional de España, una originalísima y sorprendente emisión musical.

Aquella noche, y en la referida hora, un grupo de dieciséis cantores y cuatro voces interpretó "El incarnatus est", "Ave María" y "Caligaverunt", del maestro Victoria, la coral de Bach, y "Levantaivus", canción popular castellana, de Goyenchoa. Veinte minutos después, cuando el locutor lanzaba las palabras de ritual: "Radio Na-



ROBERTO PLA

cional de España. Han escuchado ustedes el concierto de presentación de "Los cantores clásicos", agrupación coral de cámara de Radio Nacional de España, bajo la dirección de Roberto Pla, podía decirse que había nacido y sido bautizada la omisión vocalista y polifónica que hallará, en un futuro no lejano, más posibilidades e imprevisibles y resonantes éxitos.

Roberto Pla es el creador, el fecundador y el director de esta nueva emisión, demasiado joven, demasiado impetuosa, demasiado innovadora, que aún no cuenta con día ni hora fija, si bien se espera (por parte del director, intérpretes y oyentes) que se le señale una hora determinada, un día exacto, para que sus quince o veinte minutos de actuación no puedan pasar nunca inadvertidos a sus ya numerosos devotos.

A Roberto Pla casi no hace falta presentario. Todo flammócone con cierta asiduidad con los ondas de nuestra Radio Nacional a sus horas musicales, presente instintivamente que detrás de la caja de radio casera, detrás de las antenas, detrás de los espacios, detrás de los micrófonos, va de acá para allá, diligente y activo, ordenándolo todo el mago de la música. Pues bien: el mago de la música de Radio Nacional de España es un hombre y se llama

Roberto Pla. Pla, siempre sonriente, siempre amable, siempre sencillo, es el mago, sensitivo y delicado, de formación técnica perfecta, que sabe permanecer invisible en todas partes y hacer brotar, con su selecta y melódica varía de maestro exquisito, las más dulces y maravillosas tonadas de los instrumentos apagados, de los espacios vacíos, de los libretos viejos.

Fíjarse bien: ahora se ha propuesto, por medio de sus dieciséis maestros cantores, resucitar las viejas y deliciosas canciones de Tomás Luis de Victoria, el viejo músico de Avila, tan saqueado y olvidado, alevosamente, por sus propios ladrones. Y seguro que lo conseguirá y dará a conocer casi todo lo que es posible de la obra de este músico nuestro. Y veremos, mejor dicho, oiremos, porque de fenómenos acústicos se trata, cómo bastantes y muy famosas melodías conservan unos sorprendentes y católicos acentos castellanos. De la Sierra pura y de lo que es cabeza de Extremadura.

En definitiva: Radio Nacional de España, siempre preocupada en servir con sus amplios medios de difusión los intereses espirituales hispanos, ha acometido la interesantísima empresa de crear una agrupación vocal, apla, por sus cualidades artísticas y por sus virtudes de preparación, para abordar favorablemente el difícilísimo repertorio de los contrapuntistas españoles fundamentalmente, y también de los extranjeros de renombre universal.

Dieciséis magníficas voces (cuatro sopranos primeras; cuatro segundas; cuatro tenores y cuatro bajos) todas ellas cultivadas en las mejores escuelas de canto y que corresponden a nombres prestigiosos y consagrados en el mundo lírico, forman este grupo de "Cantores clásicos", casi sin antecedentes en España, que ha creado y dirige Roberto Pla.

Otra vez Pla: porque Pla lo hace todo, desde dar música a las canciones (he aquí el ejemplo de "Tres morillas", viejo y conocido romance), ensayar y hasta dirigir la actuación. A esta actividad suya se debe el que haya recibido numerosas felicitaciones, entre la que destaca la del embajador de la Argentina, doctor Radio, que, con motivo de la interpretación de los maestros cantores de música regional española el día de la Fiesta Nacional Argentina, le felicitó personalmente. Pero esto para Roberto Pla no es motivo de envanecimiento, sino un poderoso acicate para seguir la interesante tarea emprendida, que todos los amantes de la música le agradecemos.

Ortiz VARON

ANUNCIO DE SUBASTA

La Delegación Nacional de Sindicatos procede a la venta en pública subasta de la finca urbana de su propiedad sita en la calle de San Dimas, núm. 8, de esta capital, por el tipo de DOSCIENTAS VEINTICINCO MIL CUATROCIENTAS VEINTIOCHO PESETAS.

La subasta se celebrará a las diez horas del día 23 del presente mes de junio en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, número 34, y las proposiciones se admitirán hasta las doce horas del día 27.

El pliego de condiciones, la titulación y demás datos técnicos y económicos se encuentran de manifiesto en el Departamento de Administración Patrimonial de la D. N. S., adonde habrán de dirigirse los pliegos en sobre cerrado y lacrado.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario. Por Dios, España y su Revolución Nacionalista. Madrid, 6 de junio de 1949.—El jefe de la Sección Administrativa, Armado, Camilo Vizoso Cortizo.

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—7-11 (Compañía revisita): Mis dos maridos, de Pasc y maestro Montorio.

Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7.30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Viernes noche, 100 representación. Homenaje a los autores. Brillante fin de fiesta)

Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.

Circo Price.—4.30: Charivari infantil. Programa especial niños! Juguetes, bicicletas, borriquitos.—7-11: Charivari en la pista, Daja Tartó, Lupescu, etcétera. ¡Éxito!

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7.15 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía del maestro G. Serrano. 7.15 y 11: Primavera española. (Butaca, 12 pesetas.)

Fuercarral.—(Compañía titular.) Temporada popular 7.15-11: Los dos iguales. (Butaca, 10 pesetas.)

Gran Vía.—(Compañía Pepita Serrador.) 7.15 y 11: Mi marido, el otro y yo.

Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7.30-11: Paradoja, de Felipe Sassone.

Lara.—(Compañía titular.) 7.15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.

Latina.—7.15-11: Los pabillos Localidades con cinco días.

Lope de Vega.—(22-20-81.) Av. José Antonio, 55. 10.45 noche: Gran Ballet de Montecarlo. 2.ª función de abono turno impar. 1.ª. Giselle. 2.ª. El cisne negro. 3.ª. El bello Danubio. Tres últimas actuaciones.

Madrid.—(Compañía de revistas Raquel Daina-Gustavo Re.) 7 (última representación): Un pitillo y mi mujer.—11 (homenaje a La Actividad): Vacaciones forzadas.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7.15 y 11: Después de la niebla.

Martin.—(Compañía nuestro Guerrero.) 7.15 y 11: Los países bajos.

Reina Victoria.—41 noche: Estruendo de El botones de Savoy (por los Muchachos de España).

Zarzuéla.—(Temperatura primavera. Compañía lirica.) 7.15 y 11.15: La niña de polsón. (La mejor partitura del maestro

Moreno Torroba.) ¡Sensacional reparto! Juan Gual, Sánchez Cano, Natalia Lombey, Dolores Gil Vera, Encarnita Mañez, Butaca, 15 pesetas; general, 2 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actu. audaces.—10 mañana: Soy aire y fuego y Tierra de audaces.

América.—6: Furia salvaje. La Pimpinela Blanca.

Apolo.—Continúa 6: La máscara azul y La rebelde (Barbara Stanwyck)

Argel.—6: La celda del engaño. Locura de amor. (Éxito arrollador.)

Argüelles.—Continúa 6: La cigarra (Imperio Argentina) y El cisne negro (Tyron Power). Tecnico.

Avenida.—7.15 y 11: La huella de un recuerdo (Laraine Day-Robert Mitchum). 2.ª semana.

Barceló.—7.15-11: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Toierada. 2.ª semana.

Benavente.—4: Camarada X (Clará Gabe-Hedy Lamarr). Callejón sin salida (Humphrey Bogart)

Calatravas.—Continúa 11 (¡¡sensacional!!): Hombrres de presa (John Wayne). Tecnico

Callao.—7.15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnico.

Capitol.—7.15-11: El espadachín (tecnico). Tolerada.

Carretas.—10 mañana: Tierra de audaces y Su millagro de amor

Coliseum.—7.15-11: Vive hoy para mañana. Suprema creación de Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge. 2.ª semana

Cristal.—(33-51-07.) Continua: Lluvia de hijos. El asesino poeta

Chamberí.—4: Feliz y enamorada (Lizana Durbin). Tecnico. Recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada

Chueca.—(24-05-99.) Continua: Seré tuya. Montecassino.

Europa.—Redención. El recluta enamorado.

Gong.—Continúa 6: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada. 2.ª semana.

Goya.—7.15-11: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada. 2.ª semana.

Infantas.—4: Extrño de dragón (Katherine Hepburn) y Opló Dick Powell).

Maravillas.—4: Señorita profesora. Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnico.

Metropolitano.—Continúa 6: La cigarra (Imperio Argentina) y Feliz y enamorada (Diana Durbin)

Monumental Cinema.—Continúa 5: Semilla de odio y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable)

Palacio de la Música.—7.15-11: Aladino y la ámpara maravillosa (Evelyn Kayes-Cornel Wilde). Tecnico. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7.15-11.15: Alma en la sombra (Ingrid Bergman-Robert Montgomery-George Sanders). 3.ª semana éxito grandioso.

Panorama.—10 mañana: Intruso en la Armada. Vida íntima de Julia Norris.

Pavón.—5: La hija del circo y Secreto tras la pueria.

Paz.—7-10.45: (¡¡sensacional!!): Hombres de presa (John Wayne). Tecnico.

Pez.—4. Manicura gran hotel. Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tecnico.

Postas.—10 mañana: Lo que va de ayer a hoy. Venganza de mujer (Charles Boyer).

Progreso.—7.15-11: Carrito de la Cruz (Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.)

Quevedo.—(23-17-18.) Continua: No puedo vivir sin ti. Montecassino.

Rea Cinema. 7.15-11: Locura de amor (éxito arrollador). Semana homenaje.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11 (estreno): Nada (Conchita Montes-Fosco Glacchetti).

Rialto.—7.15-11: Se necesitan maridos (en tecnico); Don Ameche-Betty Grable). 2.ª semana.

San Carlos.—5: El cardenal (Fosco Glacchetti) y Domador de sirenas (William Powell).

San Miguel.—7.15-11: Dos edades de amor (Spencer Tracy-Lana Turner).

Sol.—10 mañana: El cardenal (Fosco Glacchetti) y Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). En tecnico.

Tivoli.—5: Lo que desea toda mujer (Claude Colbert-Don Ameche) y Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). En tecnico.

Voy.—Continúa 6: Camino de Santa Fe y La rebelde (Barbara Stanwyck).

X.—10 mañana: Desconfianza (Claude Colbert). La rebelde (Barbara Stanwyck).

EN BARCELONA se construirán AUTOMOVILES UTILITARIOS

Nuevo Acuerdo comercial con Francia

Lucha contra la invalidez, las enfermedades del corazón y el cáncer

Un laborioso Consejo de Ministros presidido en Pedralbes por Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Delegación Provincial de Educación Popular de Barcelona se dió la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado en los días 6 y 7, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de Pedralbes:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se autoriza al I. N. I. para la creación de una empresa mixta en Barcelona para la construcción de automóviles utilitarios.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Nuevo acuerdo comercial con Francia.

Decreto por el que se aprueban los nuevos aranceles consulares en sustitución de los de 16 de mayo de 1929.

Gobernación.—Decreto por el que, de acuerdo con la propuesta del Ayuntamiento, se dictan normas para la urbanización de un sector de la avenida del Generalísimo, en Barcelona.

Decreto por el que se crea el Patronato de Lucha Sanitaria contra la Invalidez.

Decreto por el que se organiza la lucha contra las enfermedades del corazón.

Decreto sobre reorganización de la lucha contra el cáncer.

Decreto sobre la conmemoración del centenario de la implantación del sello de Correos en España.

Expediente de fijación de la línea límite jurisdiccional entre los términos municipales de Abejuela y Torrijos (Teruel).

Expedientes de construcción de las casas cuarteles para la Guardia Civil de Vich (Barcelona) y de Buñol (Valencia).

Expedientes por los que se conceden subvenciones para la reconstrucción de los templos parroquiales que se relacionan, por la suma de 1.135.000 pesetas, entre ellos los de Montserrat y Vallbona, de la provincia de Barcelona.

Expedientes de expropiación, trámite y nacionalidad.

Ejército.—Decreto promoviendo al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel de este Cuerpo don Manuel Melchor Irure.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se acepta la cesión de un solar hecha por el Ayuntamiento de Barcelona para la construcción del edificio destinado a Comandancia de Marina.

Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Naval al alcalde de la ciudad de Barcelona.

Decreto por el que se ascende a empleo de inspector general del Cuerpo Facultativo de Armas Navales al general don Emilio Gilabert Pérez.

Decreto por el que se ascende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Armas Navales al coronel don Luis Cortina y Roca.

Expedientes de trámite.

Aire.—Decreto sobre concesión por el Cabildo Insular de Tenerife de terrenos y edificaciones de su propiedad existentes en el aeropuerto de Los Rodeos.

Concesión de la cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, pensionada con el 10 por 100 del sueldo de su actual empleo, al comandante del Arma de Tropa de Aviación don Ramón Salas Larrazaba.

Orden ministerial aprobada en Consejo sobre abono de tiempo de servicio al personal militar y asimilado durante su permanencia en zona roja, y cuya información haya sido terminada sin responsabilidad.

Expediente de trámite sobre obra en el aeropuerto transoceánico de Barcelona, por un importe de 18.350.000 pesetas.

Hacienda.—Expediente sobre adquisición de un solar para la construcción de un edificio para aduana de Cádiz.

Expediente sobre anticipo a las corporaciones provinciales de las cantidades que puedan corresponderles en el recargo sobre la tarifa tercera de la Contribución de Utilidades en el ejercicio de 1949.

Expediente de devolución de 229.274,09 pesetas al Ayuntamiento de Laveda (Sorja), por el concepto de rústica.

Expedientes de pensiones.

Justicia.—Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre incorporación al Cuerpo de Prisiones del personal adscrito a los servicios penitenciarios de la zona del Protectorado de Marruecos.

Decreto por el que se modifican determinados artículos del orgánico del Secretariado y de la justicia municipal de 23 de diciembre de 1944.

Combinación judicial y fiscal.

Expedientes de obras de prisiones.

Expedientes de libertad condicional.

Agricultura.—Decreto por el que se concede la gran cruz del Mérito Agrícola a don Francisco Labadie Otermin.

Decreto por el que se faculta al Ministerio de Agricultura para conceder subvenciones con arreglo a la ley de Colonizaciones de interés local y a través del Instituto Nacional de Colonización para efectuar "enarenados" y "gavias" en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, y orden por la que se autoriza igualmente para aumentar la cuantía

de los anticipos reintegrables destinados a los expresados trabajos.

Decreto por el que se dictan normas para la regulación de la campaña de cereales y leguminosas 1949-50.

Industria y Comercio.—Exposición al Consejo sobre los programas navates mercantes de inmediata ejecución y su distribución aproximada entre los distintos astilleros y factorías de construcción de máquinas.

Acuerdo del Consejo suprimiendo la intervención en el abastecimiento de pescados durante un período transitorio de prueba a fin de analizar el resultado de esta medida.

Informes sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de personal y trámite.

Educación Nacional.—Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre creación de Institutos de Enseñanza Media y Profesional.

Decreto por el que a título conmemorativo se aprueba la construcción de un grupo escolar en la ciudad de Teruel.

Decreto por el que se dictan normas relativas a la concesión de títulos de licenciados y doctores en Veterinaria.

Expedientes de revisión de precios de las obras de construcción del grupo escolar de Montblanch (Tarragona) y de las escuelas unitarias de Tudela (Logroño) y Fuentes de Oñoro (Salamanca).

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta de la red de acequias derivadas del canal de Cañin (trozo segundo, zona primera, sectores primero, segundo y tercero, Granada).

Decreto por el que se aprueban las obras de abastecimiento de aguas al pueblo de Arenas de San Pedro (Ávila).

Decreto por el que se aprueba la construcción de una capilla para el poblado obrero del pantano de Yesa (Navarra) y vivienda para su capellán.

Decreto por el que se aprueban obras del canal de las Bardenas (trozo primero, perfiles 66 al 80, Navarra).

Expedientes de revisión de precios.

Trabajo.—Acuerdo del Consejo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifican los artículos tercero y cuarto de la ley de 13 de diciembre de 1939, de protección a las familias numerosas.

de los anticipos reintegrables destinados a los expresados trabajos.

Decreto por el que se introducen algunas modificaciones necesarias para la unificación de seguros sociales.

Decreto conjunto de los Ministerios de Gobernación y Trabajo por el que se nombra presidente del Patronato para la Protección Social y Laboral de los enfermos de San Lázaro, a don Luis Martínez Kléiser y García.

Propuesta por la que se aprueban algunas modificaciones del presupuesto del registro de entidades aseguradoras de accidentes del trabajo del año 1949.

Ampliación del Consejo

En la Delegación de la Subsecretaría de Educación Popular de Barcelona, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos:

Por la Presidencia del Gobierno se presentó a la consideración del Consejo un decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Industria para la creación en Barcelona de una empresa mixta con la finalidad de construir automóviles utilitarios. Se trata de un gran empeño industrial que quiere poner al alcance de los españoles, y construídos en España, los vehículos necesarios para atender al desenvolvimiento de parte de la actividad industrial española. Logrado en su plenitud significaría también un avance positivo para esta faceta de la economía nacional.

En el amplio despacho del Ministerio de la Gobernación merecen subrayarse tres importantes decretos de carácter médico-social. Por uno de ellos se crea el Patronato de la Lucha Sanitaria contra la Invalidez, llenando necesidades muy importantes que han de ejercer un poderoso influjo en el cuidado de determinado sector de enfermos. Por otro se organiza la lucha contra las enfermedades del corazón, llevando a este aspecto tan interesante de la Medicina las inquietudes de la ciencia, que tanto puede hacer para salvar a muchos enfermos de este carácter en el comienzo de estas difíciles enfermedades. Por el tercero se trata de vigorizar la lucha contra el cáncer, que, teniendo su sede en el Instituto Nacional, extiende su acción por el momento a tres importantes núcleos de la nación, tratando de difundir poco a poco su influencia a las principales ciudades y comarcas de España. Esta terrible enfermedad ha de ser vigilada y tratada por cuantos medios la ciencia moderna pone al servicio de esta clase de preocupaciones.

A propuesta del ministro del Aire se aprobaron expedientes de trámite sobre obras en el aeropuerto transoceánico de Barcelona, por un importe de 18.350.000 pesetas.

El ministro de Agricultura ha informado sobre los efectos casi permanentes de la sequía en las producciones agrícolas de las islas de Fuerteventura y Lanzarote. Para

contribuir a atenuarlas en lo posible, el Consejo acordó que el Instituto Nacional de Colonización pueda conceder subvenciones para los trabajos de mejora denominados "enarenados" y "gavias", con lo que los naturales de aquellas islas consiguen aprovechar la humedad atmosférica, de las aguas de tormentas esporádicas, actuando en cierto modo como obra de transformación de regadíos. Las expresadas subvenciones serán compatibles con los anticipos reintegrables que por el mencionado organismo se les puedan conceder, con la única salvedad de que la suma de subvenciones y anticipos no podrá exceder del 60 por 100 del importe total de la obra.

Instituto de Enseñanza Media y Profesional

A propuesta del ministro de Educación Nacional se acordó pasar a las Cortes un proyecto de ley por el que se crea el Instituto de Enseñanza Media y Profesional. Trátase con ello de ampliar la enseñanza media española, haciéndola accesible a las clases populares en núcleos de población rural, industrial y marítima, mediante instituciones nuevas, en las que, además de cursarse el bachillerato sin perder su carácter esencial de formación humana, se desarrollará en un grado elemental la iniciación de la juventud en modalidades de enseñanza profesional, asegurando a los alumnos una adecuada preparación para desenvolverse en la vida y a los mejor dotados el posible acceso a los estudios superiores, con el consiguiente complemento de formación cultural. Asimismo, estos centros, con la organización de cursos monográficos, teóricos-prácticos, de especialización o de carácter general, podrán cooperar de manera eficaz a la elevación del nivel cultural de la comarca en donde se hallen establecidos. Las enseñanzas comprenderán especialidades de tipo agrícola, industrial, marítimo o de otras características que en su día se determinen, y se desarrollarán en dos ciclos: uno de carácter general y otro en el que, además de proseguir el estudio de las disciplinas fundamentales, se iniciará la enseñanza profesional correspondiente. Se aspira con ello a servir una ambición de tipo nacional, incorporando a la cultura española una gran masa de población desmenuada por las comarcas de España y a abrir nuevos caminos que permitan en este ámbito una mejor formación a muchas de las gentes hoy situadas en lugares en donde no existen centros de cultura superiores a los de enseñanza primaria. Por otra parte, la tarea ha de desenvolverse tratando de llenar aquellas necesidades que hoy no alcanzan a cumplir otras instituciones de cultura dedicadas también a menesteres importantes.

FRANCIA PROHIBE EN SUS RADIOS LOS ATAQUES A ESPAÑA

Cesarán las emisiones del Gobierno republicano en exilio

WASHINGTON, 8.—La Prensa cita una información del diario francés "Le Combat", según la cual el Gobierno francés ha dado instrucciones al encargado de Negocios francés en Madrid para que asegure al Gobierno español que toda expresión de totalitarismo aplicada al régimen español será prohibida en lo sucesivo en las emisiones en español de la radio francesa. Se agrega que un portavoz francés preguntado sobre éste particular se abstuvo de hacer comentarios.

Según "Le Combat", se han tomado las medidas más energéticas para suprimir todo comentario hostil a España en las emisiones francesas. La información aludida es de una carta publicada por "Le Combat" y firmada por un alto funcionario ministerial en representación de Schumann. Según dicha carta, las emisiones del "Gobierno republicano español en exilio" no serán, desde ahora, objeto de publicación por la radio francesa. La carta especifica como principal razón de esto el deseo de crear un clima favorable para la adopción por España del sistema de televisión francés. Se dice que el general Gujarrés, secretario del sistema de radio español, es partidario de tal acuerdo. (Efe.)



Nueva Sociedad

Tenemos noticias de que se ha constituido últimamente la entidad Agencia General de Gestión y Servicios, S. A., cuyo objeto social supone una cohesión dentro de las Empresas dedicadas a la gestión y tramitación de asuntos, habida cuenta de que Agencia General complementa dicha actividad con la de, mediante el pago de unas reducidas cuotas mensuales o anuales, facilitar a sus abonados salas de juntas, despachos, taquígrafos y personal auxiliar y subalterno, e inclusive traductores y toda clase de servicios extranjeros.

La nueva Sociedad, que ha fijado su domicilio social en Madrid, Peligros, 8, cuenta con Delegaciones en Barcelona, Palma de Mallorca y Mahón, preparando actualmente la creación de otras Delegaciones y Corresponsalías en Tánger, Londres y Nueva York.

523 millones de metros cúbicos de agua supondrá el aprovechamiento de la cuenca Ribagorzana

Cuatrocientos mil caballos de vapor y 1.300 millones de kilovatios-hora

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Visita a la Hidroeléctrica de Ribagorzana

BARCELONA, 7.—Esta noche ha efectuado una visita a la sede de la Empresa Nacional Hidroeléctrica de Ribagorzana, llamada Enhes, el ministro de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes. Entre otras personalidades, le esperaban don Victoriano Muñoz Ons, consejero director gerente de la Sociedad; el secretario del Consejo y varios consejeros. El ministro pasó al salón de proyecciones, donde se proyectó un interesante documental sobre las riquezas de la cuenca del Ribagorzana, cuyas obras empezaron el año 1946. La Empresa ha tenido que vencer grandes dificultades para las obras de ingeniería, una de las más difíciles que se han llevado a cabo en España. Es extraordinaria la riqueza de este río, que tiene una longitud de más de 130 kilómetros, con un desnivel entre 2.200 y los 300 metros. Una vez terminados los trabajos se podrá contar con diez embalses o lagos, con capacidad para embalsar 523 millones de metros cúbicos, potencia de los aprovechamientos, 400.000 caballos de vapor, y producción en año y medio de 1.300 millones de kilovatios-hora.

Uno de los informadores le preguntó si había sido cumplimentado por el consejero del Banco Hispano Americano, don Andrés Moreno, que en viaje particular visitó los Estados Unidos, así como también por la concesión de un empréstito norteamericano a España. El señor Suanzes manifestó que tanto el Gobierno norteamericano como el español estaban al corriente de este viaje. La misión del señor Moreno, agregó, fué de información, y se desarrollará ahora una fase de estudios a fin de concretar distintos aspectos. En su oportunidad, el Banco de los Estados Unidos tratará con entidades españolas similares o

con un consorcio de las mismas. El ministro hizo notar que la visita del señor Moreno se había efectuado en unos cauces de gran normalidad, como era previsible. Sobre el balance comercial español indicó que va mejorando. Los acuerdos, comerciales de los últimos tiempos que actualmente se están revisando permitirán un mejor juego comercial, poniendo como ejemplo en este aspecto el comercio con Inglaterra. En el primer trimestre de este año se han mejorado, según las estadísticas inglesas, todas las marcas de nuestro comercio con Gran Bretaña.

Los problemas de la energía eléctrica

Haciendo referencia a la visita del Jefe del Estado a Barcelona, subrayó que le permitiría ponerse en contacto directo con el ambiente catalán y con sus problemas. El ministro puso de relieve el hecho de que el Caudillo haya efectuado esa visita a Barcelona cuando precisamente, por razones de la sequía, se agudizan las dificultades existentes.

Con respecto al problema hidroeléctrico, dijo que la anomalía de este año no tiene precedentes en la historia hidroeléctrica española de los últimos años.

Habló después de las disponibilidades de energía eléctrica, y dijo que problemas agudos no han existido gracias a las medidas de carácter social. Aludió después a la mejora de los suministros de carburantes, y dió datos sobre el problema eléctrico en general.

—En los múltiples aspectos —continuó— de la reconstrucción española, la fase más activa ha correspondido a nuestra renovación eléctrica, poniendo como ejemplo, en Cataluña, la labor hidroeléctrica que se lleva a efecto en el Ribagorzana. Como complemento a esta labor en el Ribagorzana, hizo referencia el ministro a la Central de Escatrón, que comenzará a funcionar a finales

de 1950, con dos grupos de 25.000 kilovatios hora cada uno. La producción total de la Central de Escatrón será en su día de 170.000 kilovatios, y será una de las centrales mayores de Europa, alimentada térmicamente con los carbones de la provincia de Teruel; será una central de reservas fundamental. Con el programa de Ribagorzana, los de Riegos y Fuerzas del Ebro y la Central de Escatrón, el problema de la energía eléctrica en Cataluña quedará resuelto para muchos años. De momento, sin embargo, añadido, es posible que haya que afrontar la perspectiva del problema de las restricciones durante un largo período, hasta que las lluvias de otoño mejoren la situación. Anunció que el Generalísimo inaugurará este año nuevos grupos de producción eléctrica hasta la importantísima cifra de 350.000 kilovatios hora, según se anunció en enero, al publicar el programa industrial del año.

Impresión respecto a las cosechas y abastecimientos

Preguntado sobre el problema de los abastecimientos, manifestó que, pese a la escasez de cosechas, ha habido una disminución de tensión sensible, a lo que ha contribuido la mejoría notoria del problema de transportes.

Con relación al problema del aceite, dijo que las necesidades españolas se cifran en 350.000 toneladas anuales, y que la cosecha del año último había sido solamente de 130.000 toneladas. Sin embargo, la previsión del Estado español, que de la cosecha de hace dos años, que fué extraordinaria—500.000 toneladas—, había intervenido el sobrante de consumo normal, permitirá enlazar con la próxima cosecha de noviembre, que, según las actuales previsiones, será excelente.

La impresión con respecto a la cosecha de trigo no es buena. Las lluvias caídas en los últimos

Los problemas financieros de Europa

Presidida por el director del Instituto de Estudios Políticos, don Francisco Javier Conde, ha pronunciado una conferencia el profesor J. Naharro Mora, desarrolló el tema "Problemas de Derecho presupuestario", haciendo una síntesis de los contenidos del Derecho de presupuesto y presentando el conflicto que las nuevas ideas y acontecimientos económicos y políticos plantean en la hora actual al Derecho presupuestario clásico. Fué muy aplaudido.

Hoy, a las siete y media, XII y última conferencia del curso de política financiera, que con el título de "Algunas reflexiones sobre tributación de empresas mercantiles en España" pronunciará el catedrático de la Universidad Central y jefe de la Sección de Justicia del Instituto de Estudios Políticos, don Joaquín Garrigues,

Doña Carmen Polo de Franco en Barcelona

BARCELONA, 8 (9 m.).—En la señorial mansión de los señores Martínez y Güell (Don Felipe) se ha celebrado una brillante fiesta en honor de la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco. Los señores de la casa hicieron los honores y lo más selecto de la sociedad barcelonesa concurrió. (Cifra.)

Doña Carmen Polo de Franco pasea por la ciudad

BARCELONA, 7.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, abandonó el palacio de Pedralbes a las once y media de la mañana, para dar un paseo por la ciudad. (Cifra.)

Una fiesta en honor de la esposa del Caudillo

BARCELONA, 7.—En la mansión de los señores Martínez y Güell (don Felipe) se ha celebrado una brillante fiesta en honor de la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco. Concurrió lo más selecto de la sociedad barcelonesa. (Cifra.)

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

EL CHOQUE DE AVIONES EN EL AIRE NO ES POSIBLE CADA DIEZ Y TREINTA MINUTOS SE MANTIENE CONTACTO CON TIERRA

El instinto del aviador se adelanta a los acontecimientos

La justa fama que nuestros aviadores tienen en el mundo aéreo ha sido ganada a través de muchas pruebas y tras no pocos años de servicios en rutas comerciales, en los que su pericia como navegantes y como aviadores quedaba bien patente. Los vuelos del hoy ministro del Aire, general González Gallarza, de Ramón Franco, Barberán y Collar, Rein Loring y otros tantos que tan alto pusieron el pabellón aeronáutico español, son hechos bien conocidos de todos.

Hoy viene a las columnas de PUEBLO la figura de un aviador español que lleva diecinueve años volando por todos los cielos, don Fernando Martínez Gallardo, piloto comandante de la Iberia. Gallardo, como es conocido entre sus compañeros, irradia confianza y gran expresión de firmeza. Alegre y jovial, charlamos con él en la cabina de un Douglas DC 4, y en pleno vuelo entre las fronteras de España y Francia.

—¿Dónde empezó usted a volar? —Hace diecinueve años, como piloto en la Casa Farhaman, en París, desde donde pasé a la aviación militar española. Terminada la campaña militar empecé a llevar aviones comerciales, lo que vengo haciendo hace nueve años,

durante los cuales he recorrido un millón ochocientos mil kilómetros a través de todas las rutas comerciales. —¿No le resulta aburrido pilotar el avión? —De ninguna manera—responde de rápido Gallardo—. Lo que le voy a contestar tal vez le parezca ya manido, pero es cierto. Cuando vuela uno, y sobre todo en los viajes trasatlánticos, lo noche que es quizá el momento en que el vuelo para el piloto puede resultar aburrido por carecer de visibilidad, nos hace soñar un poco, y este sueño despierto y el estar más cerca de Dios que de los hombres nos hace ser felices; conste que no es misticismo. Aparte de todo esto existe otra parte importante. El vuelo no causa tedio porque en cada uno de ellos se aprende una nueva cosa, aunque la ruta sea muy conocida. En el aire cada minuto puede enseñarnos algo que tal vez nos ha de servir para resolver problemas en momentos difíciles. —Aparte de los instrumentos que llevan a bordo para los servicios de navegación, ¿utilizan su instinto de aviador? —Esta pregunta tiene una relación muy estrecha con mi contestación anterior. A pesar de que hoy los instrumentos técnicos que se llevan en las aeronaves son

perfectísimos, muchas veces la familiaridad que tenemos con el aire nos hace adoptar medidas de prudencia que en la mayoría de los casos nos dan resultados positivos. Esto es una satisfacción, y de las más agradables, que sentimos los aviadores y la que nos lleva a soportar muchas veces los malos ratos que sufrimos en ruta. En la enseñanza y conocimientos de muchos de estos detalles tienen un elevado tanto por ciento los pilotos de Iberia Ansaldo y Rein Loring. Merced a los servicios de auxilio a la navegación y a la experiencia de los pilotos, los viajeros cuentan con un cien por cien de seguridad. —¿El piloto automático significa un gran descanso? —Ayuda a descansar, sobre todo si hace buen tiempo; pero esto no quiere decir que el aparato quede abandonado a la mecánica, que si es perfecto no reúne las condiciones humanas de una aunque sea modesta inteligencia de un aviador, y por tanto hay que mantener siempre un control. —¿Cuándo se siente usted más satisfecho? —En el momento de volar. Si en alguna ocasión he llevado quince días sin hacerlo me he encontrado desorientado, hasta el punto de asomarme al balcón, como los chicos, cuando mis oídos perciben el ruido tan conocido y querido para mí de los motores de un avión. —¿Hay alguna posibilidad de un choque con otro avión durante el vuelo? —Ninguna. Existen unas alturas internacionales, a las que ha de ajustarse uno con rigurosidad. Desde cualquier punto que se paría hay que llevar una altura impares de 0 a 90 grados y de 90 a 180 grados impares más 500 pies; de 180 a 270 alturas pares, y de 270 a 0 grados alturas pares más 500 pies. —¿Suelen encontrarse aparatos en ruta? —Muchas veces; por medio de la radio enviamos nuestro saludo, y si es buena la visibilidad, un ligero alarido sirve en las cercanías para transmitir el saludo. —¿Mantiene comunicación constante con la tierra? —Sí. A los diez minutos de cada hora comunicamos con la red general, y luego cada treinta minutos con el sector más cercano. Con esto obtenemos cuanto necesitamos para navegar. Dejamos la cabina de mando del avión. Es el momento del relevo. Gallardo coge los mandos, y otro magnífico piloto, Pombo, con un gran historial, pasa a descansar. La gentil azafata que lleva el nombre tan español de Pilar nos ofrece un cigarrillo en el amplio pasillo de la aeronave al regresar a nuestro asiento. C. HERRAIZ

La ESCENA ANIMADA

“Dolorettes” y “El género ínfimo” decidieron con su éxito la constitución de la Sociedad General de Autores

Que ahora celebrará con grandes actos el cincuenta aniversario de su fundación

Ayer al mediodía, el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Jacinto Guerrero, reunió a almorzar en un céntrico restaurante a un numeroso grupo de críticos teatrales, autores y periodistas para darles cuenta de los actos con que dicha Sociedad conmemorará el cincuenta aniversario de su fundación.



El maestro Guerrero, actual presidente de la Sociedad de Autores

El maestro Guerrero expuso a grandes rasgos la marcha forense de la Sociedad y la abnegación con que defiende en todo momento los intereses de los autores. Dió cuenta luego de dos proyectos que la actual Directiva se propone realizar en seguida: la adquisición de un edificio para sede del organismo, a fin de

de las dos obras, sumándose al homenaje Consuelo Suárez, Angélica Durán, Encarnita Mániz, Mari Begoña, Lina Rosales, Angelita Navalón, Somoza, Valeriano León, Davó, Gometes, Bretaño, Asquerino, Alfayate, Bárcenas, Ramalle, Medio, Alvarez, Ignacio León, Alares, Rufart, Gómez Bur, etc. En el fin de fiesta recitarán poesías eminentes actrices de la escena española, y actuarán Conchita Leonardo, Juan Gual y Antón Navarro. Don Jacinto Benavente, presidente honorario de la Sociedad General de Autores; don Jacinto Guerrero, presidente efectivo; don Luis Fernández Ardavin, vicepresidente, y don Francisco Serrano Anguila, consejero y presidente de la Comisión organizadora de este homenaje, intervendrán con diversos trabajos literarios.

PASADO MAÑANA DEBUT Y ESTRENO EN EL REINA VICTORIA

“El botones del Savoy”, de Lucendo y Legaza

Conforme habíamos anunciado días atrás, pasado mañana, viernes, y en la función de la noche, se presenta en el teatro Reina Victoria la juvenil agrupación titulada “Muchachos de España”, de la que forman parte cincuenta jóvenes artistas llenos de entusiasmo y con destacadas condiciones para triunfar en sus diversas facetas espectaculares. Los “Muchachos de España” debutan en el céntrico coliseo con el estreno de una obra lírica titulada “El botones del Savoy”, libre original de don Tomás Lucendo y música del inspirado maestro Legaza, que tan aplaudido ha sido por el público en sus últimas producciones teatrales.

La Empresa Granada-Lusarreta ha puesto a disposición de los interesantes valores artísticos reunidos en el conjunto “Muchachos de España” el simpático local de la Carrera de San Jerónimo, escenario muy a propósito para el nuevo espectáculo y sus jóvenes intérpretes, a fin de que revaliden allí los éxitos obtenidos en actuaciones anteriores en otros marcos escénicos de Madrid y provincias.

Las características de la obra musical que se va a estrenar, “El botones del Savoy”, y las de los “Muchachos de España” representan un triunfo más de la juventud en el teatro.

Ante el estreno de “El botones del Savoy”

Hemos hablado con don Tomás Lucendo, autor del libro “El botones del Savoy”, fantástica lírica en dos actos y veinticuatro cuadros, que con música del maestro Legaza se estrenará el viernes, día 10, a las once de la noche, en el teatro Reina Victoria.

El señor Lucendo nos dice que lo hecho por él no tiene importancia ni ninguna pretensión literaria, y si el propósito, y para ello de acuerdo con el autor de la música, de modificar el estilo de esta clase de espectáculos, quitándole todo aquello que pudiera resultar ordinario o chocarero y dándole, en cambio, un ritmo alegre y ameno que sin perder su ilación resulte agradable y distraído.

No se si con esta obra habremos conseguido este propósito, pero al menos lo hemos querido ver realizado. Espero un gran éxito, y lo fundo en la jugosa y ágil partitura del maestro Legaza, quien, a través de más de treinta números musicales, ha sabido abarcar desde la jota valenciana y aragonesa, pasando por el madrileñísimo schotis y los variados motivos andaluces, hasta las tarantelas napolitanas, marchinas portuguesas, etc., etc., y por si esto fuera poco, confío también, plenamente, en el magnífico conjunto artístico “Muchachos de España”, que es un plantel de más de cuarenta jóvenes artistas, plentóricos de facultades y entusiasmos y que tienen bien merecidos los aplausos con que constantemente los acoge el público.

En fin: el viernes por la noche sabremos a qué atenernos.

EL CONSERVATORIO y los autores nuevos

Ya el año pasado, el Conservatorio de Declamación, por medio de sus alumnos de la clase de Dirección de Escena, en sus ejercicios de fin de curso, dió oportunidad de salir a la luz de las baterías la primera producción de un autor nuevo, José Javier Aleixandre, que pocos meses después había de alcanzar un tan grande éxito con su adaptación de la famosa novela “Crimen y castigo”. Este año quiere también el Conservatorio dar una oportunidad a otro autor inédito, y en los ejercicios de fin de curso de la mencionada cátedra de Declamación, ofrece el estreno de una comedia verdaderamente prometedora, “Fuego inmortal”, de un autor todavía desconocido, Luis Castillo, en el que se tienen muy fundadas esperanzas.

El estreno de referencia tendrá lugar, en representación única, el lunes próximo, día 13, a las once de la noche, en el teatro María Guerrero. Las invitaciones pueden recogerse en casa de la señora viuda de Trénor, teléfono 25-35-49; señora Amparo Catarineu, teléfono 25-98-29; señora Isabel Aranguren, teléfono 21-24-17; señora de Lloset, teléfono 21-35-78, o al conserje del teatro María Guerrero.

SUBASTA INTERESANTE

El día 20 comenzará, a las diecisiete horas, en el salón de sorteos de la Lotería, Montalbán, número 9, una importante subasta de géneros procedentes de aprehensiones. Los detalles de los lotes y de las condiciones de la subasta se insertan en el “Boletín Oficial de la Provincia” número 134, de fecha 7 del actual, que puede adquirirse en la Delegación de Hacienda, Montalbán, 6, portería.

TOROS TOROS

Los carteles del Corpus en Granada

En Granada, con motivo de las fiestas del Corpus se celebrarán tres corridas de toros y una novillada, con los carteles siguientes:

- Día 16, Luis Miguel, Parrita y Paço Muñoz estoquearán toros de Concha y Sierra.
 - Día 17, Actuarán los novilleros Litri, Dámaso Gómez y Antonio Ordóñez.
 - Día 18, Toros de Domingo Ortega para Pope y Luis Miguel Dominguín y Manolo González.
 - Día 19, El rejoneador Pareja Obregón, Domingo Ortega, Pepín Martín Vázquez y el Diamante Negro lidiarán reses de una famosa vacada.
- Luis Miguel, el Choni y Velázquez, convalecen

La feria bilbaína

Para ultimar los carteles de la feria de agosto en Bilbao ha llegado a Madrid don Federico Ugalde, presidente de la Junta Benéfica, organizadora de las renombradas corridas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, jueves, siete tarde, seis toros de Sánchez Cobaleda para
Pepín Martín Vázquez Parrita
y
Manuel dos Santos
(que confirmará la alternativa)

NOSOTROS LO SABEMOS

Pronto, muy pronto, celebrará el teatro Martín la centésima representación de “Los países bajos”. Oportunamente daremos detalles de la fiesta.

En la residencia particular de don Leocadio Mejías se reunió ayer tarde, amablemente invitados, un grupo de literatos y autores teatrales. Después de servido el lunch se procedió a la lectura del libro de la nueva revista musical que Leocadio Mejías ha escrito. Es el tema sentimental a más no poder. El amor, el atardecer, los jardines

abandonados, noches con luna, noches tropicales, otras noches que no son tropicales, pero que son noches. De todo hay en este libro sentimental y paradójico que Leocadio Mejías ha escrito, para ver si se lo estrenan y con ello poder seguir dando fiestecitas en su residencia particular. El título primero de esta revista, como corresponde a una obra sentimental, era este de “Muchas gracias, Margarita”; pero como este título ya estaba registrado, el autor se ha visto obligado a buscar otro que diese idea, como el primero, del romanticismo de la obra. Tras larga búsqueda, y definitivamente, el título será: “Toma del frasco, Carracco”.

No sabemos cuando será estrenado el sainete de Ortega y Lebrón titulado “Paloma bate un récord”. ¡Aviso a los grandes autores musicales! Este sainete aun no tiene música.

“Mi marido, el otro y yo”, en el Gran Vía

Anoche la compañía de comedias argentina de Pepita Serrador puso en escena la comedia “Mi marido, el otro y yo”, original del autor argentino Francisco E. Collazo, que logró un buen éxito. Pepita Serrador logró, como siempre, la feliz interpretación del personaje a ella encomendado y, como siempre, el público le tributó grandes aplausos. Con esta excelente actriz compartieron el éxito Esperanza Otero, Susana Duprés, Angélica Soto, Comella, Vega, Barrios, Olivá y Agudín, que fueron muy aplaudidos.

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES a “Los países bajos”

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de egrés canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Billees en las taquillas del

TEATRO MARTIN

Butaca, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boieto.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.



HOMENAJE AL SEÑOR LUSARRETA

Por el Sindicato del Espectáculo ha sido elegido procurador en Cortes don Francisco Muñoz Lusarreta, quien a sus reconocidos méritos profesionales y a la responsabilidad que asume hace varios años en la dirección de diversas empresas teatrales y cinematográficas, añade hoy el lauro y el agobio del alto cargo representativo con que ha sido honrado. En reconocimiento y exaltación de un hombre y una conducta socialmente ejemplares, los amigos, compañeros y colaboradores del señor Muñoz Lusarreta se han propuesto celebrar en su honor un banquete, que tendrá lugar el próximo martes, día 14, a las dos de la tarde, en el hotel Emperador. Oportunamente se dará cuenta del precio de las tarjetas para este acto y los lugares donde pueden ser adquiridas.

Por la Comisión organizadora: Hermanos Otamendi, Manuel Herrera Oria, Tirso G. Escudero, Gabriel García Espina, David Quintero, Sebastián Falgueras, Manuel del Río, Juan Touzón, Manuel Casanova, marqués de Luca de Tena, Vicente Casanova, Juan de Orduña, Pedro Chivote, Pilar López, Juanita Reina, Felipe Sassone, Antonio Viana, Fernando de Granda, Manolo Caracol, Adolfo Torrado, Loandro Navarro, Alfredo Marquerie, Jorge de la Cueva, Luis Muñoz Lorente, Rafael de León, Manuel L. Quiroga, etc.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

10 MAS
cional
a 9.30:
do. Lec-
Pro-
Co-
ario. Re-
Progra-
De 9.30
y se os
espiri-
sical. Re-
de ac-
tro de é-
la Pu-
ario ha-
smilito.
musica
Cruzta.
nie lom-
musica
ario ha-
De 8 a
abados.
la ma-
de gim-
erides.
scal. De
variada
sical. Ul-
ario ha-
smilito.
sica. De
sica lige-
nes del
ana
Discos
a mujer.
itorio fe-
La novela
la foto-
Cara al
45: Emi-
21.46:
Emisión
20: Gene-
intervi-
ado. 23:
Film.
deport-
ayados”,
Cierre
13.30:
programa
Vicen-
ción.
ción co-
45: Pim
35: An-
07: Cri-
10.25:
del día.
ción con
al 10.45:
abonado,
no del se-
11.15:
recuestas.
de his-
10: La
sire.
Voz
inge
23: Notas
22.30
10.5
en K un
tura del
y un
música
23:
España,
los pro-
23.05:
anca de
Franco,
“Lo o-
hispano-
nuestro
griell”
suecos in-
Ruil
rector.”
cinema-
nues-
Diego
seña dur-
skows-
número
el día me-
“Haba-
Saens.
ra de
munica-
variada.
balle
de la
Lectu-
gramas
y fin
ias
para
hoy
erta Ce-
de Cas-
de Me-
menda de
ayo 11:
Artis, 46:
ayo. 22:
pales. 68:
14: Ge-
Serra-
Rai-
García
Concarr-
erica. 3
fantas-
L. u a
Arretas,
López,
Pedro,

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

Otro gran acontecimiento futbolístico

La selección de París contra la de Madrid

En esta sección no hemos hecho uso nunca de ese tópico del que se suele echar mano ya a primeros de mayo y en el que se clama contra unos calendarios deportivos que obligan a jugar al fútbol a unos y a asistir a los partidos a otros...

De la selección que va a vestir los colores de Castilla apenas si hay que hablar. El público sabe que tenemos material sobrado para formar un once fabuloso que repita frente al combinado de la capital francesa la exhibición ofrecida contra el Fulham...

Y vamos con la selección parisiense. La integran los siguientes jugadores: Vignal, Salva, Lamy, Quenolle, Tassier y Vaast, del Racing; Grillon, Hon, Gregoire, Sesia y Christiansen, del Stade Francaise...

Apostamos a que Chamartín vuelve a llenarse, sin que el público acuse "agotamiento" ni los jugadores caigan "extenuados" en el terreno. A los primeros hay que ofrecerles buenos programas para que acudan. Y acudan. A los segundos, darles la preparación adecuada para que rindan. Y rindan...

José M. UBEDA

La Federación Española de Fútbol concede sus recompensas de nueve años

Se desestima la ampliación a dieciséis Clubs de la Primera División. -- Prodrán jugar dos extranjeros por equipo en la Liga y Copa. -- Otros acuerdos importantes

La Federación Española de Fútbol celebró el sábado día 4 su reunión anual del Pleno, bajo la presidencia del doctor Muñoz Calero. En ella se adoptaron los siguientes acuerdos:

Conceder las recompensas que, correspondientes a las temporadas comprendidas entre la de 1939-40 a 1947-48, se indican a continuación:

Copa de honor a don Nicolás Celaya (q. e. p. d.), presidente que fué de la Federación Vizcaína; don Agustín Pujol, presidente de la Catalana; don José María Lla-

determinar tanto la forma en que habrá de desarrollarse este campeonato como el sistema que haya de seguirse para la provisión de los puestos vacantes en virtud de la reforma y para la promoción y el descenso para la temporada 1950-51.

Desestimar, por cuanto a la próxima temporada se refiere, una solicitud de ampliación a 16 del número de Clubs de primera división de Liga formulada por el Granada C. de F., y que fué defendida por el señor Muñoz Calero, y disponer que se consulte sobre tal propuesta a los Clubs que integran dicha división a fin de estudiar la procedencia de implantar la reforma para otra temporada.

Desestimar igualmente una propuesta formulada por el Club de Fútbol Barcelona sobre que se aumenten a 30 los 25 jugadores profesionales que un Club puede tener inscritos.

Dejar libre para los Clubs de las dos primeras divisiones la fecha del 27 de noviembre, conforme a lo solicitado por el Club de Fútbol Barcelona, al objeto de que este Club pueda celebrar con una semana intensamente deportiva el cincuentenario de su fundación.

Finalmente se acordó por unanimidad un voto de gracias para el Comité directivo.

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA Federación Española de Fútbol ha celebrado su Pleno. Y entre sus acuerdos "haylos" buenos y... no tan buenos. Va ya nuestro modestísimo voto en contra al de que puedan jugar extranjeros en nuestra Copa. El campeonato de España está pidiendo a gritos... españoles.

SERRA ha dejado puesto el pabellón ciclista español... en donde siempre se ha puesto: en todo lo alto. Vencedor de la montaña, el campeón nacional de fondo de la última hornada ha demostrado una vez más encontrarse en un momento magnífico. De los demás, Julián Berrendero sigue siendo "don" Julián. Y... expresemos públicamente nuestra extrañeza ante lo poco hecho por Langarica...

¿Que hay del motorismo de ceñiza? ¿Qué hay de los "micheta"? ¿Para cuándo la apertura de la temporada del "dir-track" en nuestro motoródromo? ¿Y a propósito del "dir-track"... ¿saben ustedes el por qué de este nombre? Pues sí, hombre, sí es muy fácil: porque van unos motoristas "dir-trás" de otros...

Y de boxeo nada. Por lo menos mientras siga este tiempo. Mira que el sábado "cae" lo de anoche. Pues se celebra la volada en la piscina de La Isla... pero dentro de la piscina, claro está. Esperemos, sin embargo, que mejore el tiempo... Si van a terminarse los cursos y cánciones de Educación y Descanso, motivo del temporal...

N. P.

El sábado, boxeo grande EN LA PLAZA GRANDE

Se tranquilizaron los ánimos dentro y fuera de la zona jurisdiccional federaliva. Renació la calma, la comprensión se impuso y ya, al fin, —si el tiempo no niega su ayuda—, el próximo sábado tendremos boxeo grande en la Plaza grande; boxeo entre figuras de primera magnitud, entre campeones, ex campeones y futuros campeones. Un programa adornado con todas y cada una de las galas del más estridente sensacionalismo. De un lado, Juanito Martín —técnica y pegada—; Peiró —aquel "loco cantor" de hace años— y Luis de Santiago, el "pibe" coleccionador de "k.o.". Frente a esta trilogía de dis-

DEPORTE EXTRANJERO

LONDRES, 7.—Ted Broadbri, representante del campeón del mundo de los semipesados, Freddie Mills, ha manifestado hoy que la oferta de 75.000 dólares de un empresario de Chicago para defender su título no es bastante.

No hay que olvidar—dijo—que se trata del campeón y que ya demostró su valía en el combate contra Bruce Woodcock celebrado en White City la semana pasada.

Yo sólo deseo—manifestó—que se garantice a Freddie Mills una paga día por día para algunos años después de que se haya retirado del boxeo. (A.M.)

COPENHAGUE, 7.—Los belgas Joseph Soherens y Rik van Stenberden han ganado la gran prueba ciclista Omnium. Se clasificaron en segundo lugar los daneses Carl Koebelewak y Kay Nielsen. (A.M.)

GENOVA, 7.—Los hermanos Rossello han terminado en primero y tercer puestos en la decimocuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. Vincenzo Rossello fué el ganador, cubriendo los 228 kilómetros de Montecatini a esta ciudad en 6 h. 35 m. y 40 s.

No se ha modificado la clasificación general, de modo que Adolfo Leóni se mantiene en cabeza, con poca ventaja sobre Fausto Coppi. (A.M.)

SYDNEY, 7.—En el estadio de esta ciudad, el australiano Jack Hassen ha vencido al francés André Famechon, por fuera de combate técnico, en el tercer asalto. (A.M.)

BUFFALO, 7.—En reunión de boxeo a celebrar en esta ciudad el 14 de junio, Lee Omsa será oponente a Enrique Bertola. El vencedor será enfrentado a Joe Maxlin. (A.M.)

En el campo del Gas

El próximo domingo se celebrará en el campo del Gas la segunda reunión de pugilismo veraniego popular. El programa será el siguiente: dos combates entre aficionados. Profesionales: Fermín Martínez-Cavidad; Torralba-Suso (guipuzcoano); y Eduardo López-Mendiuti II.

EL RIVER PLATE JUGARÁ EN LISBOA

En partido de beneficio de la Cruz Roja portuguesa LISBOA, 7.—En la Cruz Roja Portuguesa se celebró una reunión con objeto de sentar la base de organización de un gran partido de fútbol con carácter benéfico. Los periodistas fueron informados a continuación que, después de varias gestiones con el ministro argentino en Lisboa, don Antonio Cortá y Lara, éste había indicado que podrán contar con la próxima visita del River Plate. (A.M.)

En Río de Janeiro quieren ver al Sporting de Lisboa

LISBOA, 7.—Noticias recibidas de Río de Janeiro afirman que, según "Diario del Pueblo", se realizan gestiones en la capital brasileña para que se desplace allí el Sporting de Lisboa. La noticia no agrega más detalles, y en la sede del Sporting nada se sabe en concreto sobre este particular. (A.M.)



Equipo ciclista de Ciudad Real, vencedor del Campeonato Nacional de Educación y Descanso. (Foto Velasco.)

La primera jornada del torneo regional de pelota base

Triunfaron el Real Madrid y el Atlético

Con dos triunfos rotundos del Real Madrid y Atlético de Madrid, comenzó el domingo pasado el campeonato de Castilla de base-ball en la Ciudad Universitaria.

El Real Madrid contendió con el S. E. U. y le venció por un tanteo abultado de 19 carreras por 9, que creíamos había desaparecido ya de los campos de beisbol. El S. E. U., que debutaba, aun cuando en algunas ocasiones parecía que iba a hacer algo, como en la cuarta entrada cuando marcó siete ca-

rreras, después se hundía ante la superioridad del campeón de España. Este no se esforzó y presentó como lanzador al novato Balbuena, que demostró estar algo verde aún para primera categoría, aunque con compañeros de clase pasen inadvertidas algunas cosas. No deben desanimarse los estudiantes por debutar perdiendo; tienen ellos una de las virtudes más estimables en base-ball: el ser buenos bateadores; pegan mucho y bien. Los jugadores del cuadro interior nos parecieron mejores que los exteriores, y los dos lanzadores que presentaron un tanto fáciles de batear.

El Real Madrid, sin su equipo completo, actuó como en partido de trámite, siempre delante en la anotación.

A continuación jugaron el Club Estrella y el Atlético de Madrid. Los colchoneros se presentaron bastante incompletos, pero tampoco tuvieron enemigo en los campeones de segunda categoría del pasado año. El Atlético ganó por un tanteo de 22 carreras por 3, que, al igual que el del partido anterior, demostró la desigualdad tan grande que hay entre los equipos de primera categoría.

El Club Estrella no tiene más que un entusiasmo arrollador, pero esto es poco para competir con un Atlético o un Madrid. Carecen de lanzadores buenos y no hay que olvidar que el pitcher supone el 60 por 100 de la efectividad de un equipo, y si el jugador de este puesto carece de clase o de facultades, poco se puede hacer en un juego.

Hubo bastantes errores en los jugadores, pero a principio de temporada siempre sucede lo mismo. Se notaron las ausencias de algunos jugadores, y es que el beisbol y los universitarios están tan ligados que, incluso los exámenes, son enemigos comunes.

PANCHO

Gafa MANOLETINA

30 PESETAS. A provincias, libre de gastos. Pago reembolso. FAGIDO Alberto Aguilera, 50 — Madrid

EL PUBLICO ELIGIO A MACAIA COMO EL MEJOR CONTRA EL FULHAM

Ayer, por la tarde, se celebró una reunión en la Asociación de la Prensa. Concurrieron los jugadores y suplentes que formaron el combinado Atlético-Madrid contra el Fulham, representantes de los dos Clubs y los críticos deportivos, todos ellos convocados por nuestro camarada Lucio del Alamo, presidente de la Asociación.

Lucio del Alamo agradeció a Clubs y jugadores su inestimable cooperación al brillante éxito conseguido por la entidad periodística en este su primer partido de la Prensa. Después hizo entrega de un obsequio a cada uno de los jugadores. Como final, Pedro Chicote sirvió una copa de vino español.

En el escrutinio de votos para designar al jugador más distinguido, al que correspondiera el reloj de oro, resultó clasificado en primer lugar Macaia, con 9.172 votos, seguido por Escudero, con 6.318; Riera, con 5.902; Panizo, 4.117; Navarro, 2.866, y otros... Macaia fué muy felicitado por sus compañeros.

GONZALVO III, ENFADADO CON EL BARCELONA

Se habla de su traspaso al Torino o al Real Madrid

BARCELONA, 7.—Con respecto a traspasos y fichajes circulan por esta ciudad los más variados rumores. Se insiste de nuevo en el traspaso del españolista Hernández al Barcelona, y se asegura que hay diferencias en la Directiva española, hasta el punto de que el presidente piensa dimitir. Por lo que respecta al Barcelona se asegura que se interesa por el medio volante internacional del Valencia Puchades, y que, en caso de no ultimarse dicho traspaso, el Barcelona procurará la ficha de un buen medio volante, ya que con motivo de la no alineación de Gonzalvo III en los últimos partidos jugados por el Barcelona contra el Burnley se afirma que está separado del equi-

CAMPO DE CHAMARTIN

Domingo 12, a las siete y media de la tarde,

PARTIDO INTERNACIONAL Selección de París Selección de Madrid

Venta de localidades: Miércoles a sábado, de siete a diez de la noche, en las taquillas del Real Madrid, Club Atlético y en los bares de costumbre, y el domingo, de diez a dos, en los mismos sitios.

Indispensable para los socios de ambos Clubs la presentación del carnet, recibo de Junio y entrada de ocho pesetas.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, jueves, a las cinco y media de la tarde, se celebrarán diez interesantes carreras de galgos, para las que pronosticamos: Rana Verde, Aliseda, Collileo, Soy Bonito, Ventolina, Chirigota, Fior Silvestre, Rubicón II, Pandorga y Chiquita II.

TELEFONO DE 256132 PUEBLO: 256132

Vertical text on the far left edge of the page, including '10 MAS' and other small notices.

Por L. RUIZ CONTRERAS

L joven poeta Gonzalo... Pensé contestar a tu carta...

Pero al abrir hoy los postigos he visto el sol. Nada tengo que me cohiba...

No crea usted que pueda influir en esta manera mia tan rara un afán de originalidad...

Ignoro cómo escribirían Pindaro y Homero, y no me preocupa ni debe preocuparte...

En poesía la forma lo es todo y no es nada. ¿Te parece paradójica mi afirmación?

Lo mejor es no componer versos... ni prosas y discurrir de qué modo comunicaremos a los demás los estuafios de nuestra inteligencia...

Voy a presentarte unos textos envejecidos, muy saludables. Decía Lamartine...

En su CURSO FAMILIAR DE LITERATURA: "Si se nos interrogase acerca de la forma de poesía que se llama verso..."

Esto, escrito en el CURSO FAMILIAR DE LITERATURA sesenta años ha...

Hay poesía en los pensamientos, en las frases y hasta en las palabras. También hay poesía en la perfección y en la obscuridad...

Escribire Champfleury en su prólogo: "Durante la Revolución del 48 me impresionaba el primer verso de un coro cantado por los obreros..."

¿Qué te parece todo esto? Procura emocionarte y expresar tus emociones en verso, en prosa, en música...

Yo podría continuar aduciendo autoridades, y no creas que tuve la precaución de recurrir a las

AUMENTA EL SUBSIDIO DE FAMILIAS NUMEROSAS

Van a crearse Institutos de Enseñanza Media SE CONSTRUIRAN AUTOMOVILES EN BARCELONA NUEVO ACUERDO COMERCIAL CON FRANCIA

Importante Consejo de Ministros presidido por el Jefe del Estado.-(Información en págs. interiores)

En las reuniones ministeriales celebradas en Barcelona bajo la presidencia del Jefe del Estado en los días 6 y 7 pasados se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Creación de Institutos de Enseñanza Media y Profesional en núcleos de población rural, industrial y marítima; unificación de los Seguros sociales; construcción en Barcelona de automóviles utilitarios; suprimir la intervención en el abastecimiento de pescado; creación de Lucha Sanitaria contra la Invalidez; organización de la lucha contra las enfermedades del corazón; y reorganización de la Lucha contra el Cáncer...

La industria automovilística nacional

El I. N. I. acaba de dar cima a uno de los más ambicionados proyectos de la industrialización nacional: la producción racional de vehículos automóviles. Que España estaba preparada desde un punto de vista técnico para acometer tal empresa lo demuestra el hecho de que en Barcelona se creó el primer taller de producción de coches de más resultado, una auténtica marca europea y mundial; pero...

El primer sello español apareció el 1 de enero de 1850

El Consejo de Ministros ha acordado que se celebre el primer centenario del sello español. Para conocer algunos detalles en relación con este particular nos hemos trasladado a casa del señor Gálvez, en Príncipe, 1. Todos los filatélicos del mundo conocen la importancia de esta casa, que desde hace muchos años viene dedicándose a tan interesante comercio.

El primer sello — nos dicen — que apareció en España fue el negro de seis cuartos, con la efigie de Isabel II. La emisión se puso a la venta el día 1 de enero de 1850. En enero próximo se cumplen, pues, los cien años.

Los nuevos Institutos

En estos Institutos de Enseñanza Media y Profesional — nos dice persona enterada — se atenderá a los estudios no solamente de las materias básicas que componen el Bachillerato. Con arreglo a la región donde estén enclavados y a los más comunes medios de vida y actividades que en ellos se desarrollen, a los jóvenes se les proporcionarán conocimientos apropiados. Las zonas del agro, las industriales, las marítimas, las tres grandes ramas del trabajo y riqueza nacional, necesitan inteligencias documentadas, que se forjarán en estos Institutos, cuya creación se somete a las Cortes, y que proporcionarán cómodo y eficaz preparación a nuestros jóvenes estudiantes y un encaramiento a sus especializaciones y futuras actividades.

La no intervención en el abastecimiento de pescado favorecerá a la industria

Sobre el pescado hablamos con el secretario del Sindicato Nacional de la Pesca. Una de las aspiraciones del Sindicato Nacional como representante de la industria pesquera — nos dice — era el de llevar al ánimo de nuestras primeras autoridades el hecho de que la supresión de la intervención del pescado favorecería a la industria y al público, pues, aunque no oficialmente, de hecho ya se venía haciendo.

El acuerdo adoptado creómos dar resultado, ya que con ello se evita una serie de intervenciones que encarecían el mercado. Esto no quiere decir que desaparezca, de momento, la tasa a que estaba sometido, pero es un gran paso.



Lanzarote y Fuerteventura no serán ya prolongaciones del Sáhara

Se ha dicho que Fuerteventura y Lanzarote son una prolongación del Sáhara. Puede esto ser cierto, si se considera a estas dos islas del archipiélago canario a primera vista; pero no es cierto si se considera la fertilidad del suelo y las enormes posibilidades que representa si tuvieran más agua. Agua, esto es justamente lo que falta a las islas. Y esto es lo que el Ministerio de Agricultura trata de resolver a través del Instituto Nacional de Colonización, por facultades que se le han concedido en el último Consejo de Ministros.

¿De dónde sacarán el agua? ¿Prestitidigitación? No, señor. Por medio de "enarenados" y "gavias". Carabambá! ¿Qué es eso? Son zanjas para desagües y diques de arena, con lo que los isleños consiguen aprovechar la humedad atmosférica de las aguas de tormentas esporádicas. El Instituto de Colonización concederá importantes subvenciones para incrementar estos trabajos.

¿Es que llueve tan poco por allí? En la actualidad, en las islas solamente se encuentran pozos poco profundos y están que se cisternas, donde se recogen las escasísimas aguas de lluvia, que a veces faltan meses enteros y aun años. No pasan las lluvias de 15 a 25 centímetros de espesor por año. Los vientos huracanados y abrasadores del Sáhara se presentan una o dos veces por año, y entonces la temperatura se eleva a más de 43 grados centígrados a la sombra.

¿Qué hacen ahora los isleños? Sobre todo, viajar en dromedario. Hay allí muchos millares, que llevó Bethancourt. A pesar de la falta de agua, las islas cosechan más de 125.000 hectolitros de cebada y 60.000 de trigo, sin contar importantes cantidades de maíz, legumbres y hortalizas, sobre todo tomates. Fuerteventura da también como un millar de quintales de cochinilla. Pero las superficies cultivables pueden aumentarse considerablemente por medio de un inteligente proyecto de riegos.

Modificación de la ley de familias numerosas

La ley de Familias numerosas establecía la exención de impuestos por rentas de trabajo a los trabajadores que percibían hasta 16.000 pesetas

FRANCO, EN CATALUÑA

La presencia del Caudillo en Barcelona, precisamente cuando por los problemas de la sequía se agudizan las dificultades existentes, es un dato aleccionador sobre el íntimo sentido de responsabilidad exigente de nuestro Jefe del Estado y sobre la benéfica repercusión que su presencia en tierras catalanas ocasionaría para aquella región y para la comunidad española. El Consejo de ministros celebrado los días 6 y 7 en el palacio de Pedralbes es de por sí un índice apreciable de esto que decimos. Pero, además, las declaraciones del ministro de Industria y Comercio concedidas ayer a los periodistas concretan satisfactoriamente el panorama esperanzador que la visita del Caudillo promueve.

El pensamiento del Jefe del Estado, en lo que con las cuestiones generales de la gobernación del país se refiere, tras la magistral lección de Vich, no es desconocido para nadie. Sin embargo, en cada nueva oportunidad insiste Franco sobre las líneas fundamentales del régimen. Ayer, en presencia del Frente de Juventudes, remachó una vez más el clavo de la vigilancia, de la garantía que la Falange representa. Ha de constituir esta un ejemplo en todas partes, porque "sin ella se repetirían los hechos vergonzosos de nuestra historia". Y en esta convicción de fidelidad histórica a los principios que informan el sentido español y a la realidad inmarcescible de la Patria, la Falange ocupa por propio derecho un puesto de primera fila que no debe abandonar sin grave riesgo cierto del abandono irremediable de España a las contingencias fortuitas de la Historia.

Pero, insistimos, el hecho de la presencia de Franco en Cataluña representa para España un margen de confianza que el señor Suanzes precisó con la elocuencia de sus manifestaciones. El balance comercial español mejora, como también mejora el problema de nuestros abastecimientos. Los convenios comerciales en vigor y el formado ahora con Francia proporcionan a nuestro país una oportunidad estimabilísima que se completará con la apertura de negociaciones económicas financieras del Banco norteamericano de Importación y Exportación con entidades españolas similares o con un consorcio de las mismas. Repetidas veces ha insistido PUEBLO sobre la conveniencia de no esperar ayudas gratuitas, que en su misma gratitud entrañan un peligro, sino orientar la relación económica por un camino de colaboración en el juego clásico de intereses. Y bien vemos ahora que este sistema está en vías de efectividad. Esta es, en definitiva, la gran noticia que el señor Suanzes ofrece al pueblo español. Grande por sí y por su significado. Pues nuestras dificultades económicas sólo se resolverán en el marco de lo económico, sin que ninguna otra circunstancia instuya y complete la indispensable necesidad de colaboración industrial y financiera que precisa el mundo.

Con la nueva modificación, y con motivo de haberse unificado los Seguros sociales, ha sido elevado el tope; es decir, quedan exentos también los trabajadores que perciban anualmente la suma de 24.000 pesetas. La exención, claro está, se refiere al impuesto por rentas de trabajo. Los trabajadores que perciban anualmente desde 24.000 hasta 125.000 pesetas se les reducirá el impuesto en un 50 por 100.

Otra modificación se refiere a los beneficiarios de familias numerosas, que venían percibiendo un incremento del 10 por 100 del subsidio familiar, que percibían hasta siete hijos, y que percibían hasta 20 cuando los hijos eran de ocho en adelante. Ahora, hasta siete hijos, percibirán los padres el 20 por 100, y de ocho hijos en adelante, el 40 por 100 de subsidio familiar.

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

Enrique Larreta

esta forma relaciono la novela con los argentinos. En este viaje a España pienso visitar con singular interés Guadix. Bien, explique eso — dijo el periodista con desconfianza. — Me refiero a la forma de reseñar la obra. El periodismo es un género que nada tiene que ver con la novela, y el orientar las novelas periodísticamente es un error. Sobre esto puedo decirle que no existen diarios mejor escritos que los españoles. Grandes talentos, que serían grandes escritores, autores de grandes novelas, deben hoy, por circunstancias de vida, ser periodistas, y esto hace que el periodismo español sea el de más calidad literaria.

su prestigio literario y lo francés no se lee tanto porque el Ejército cuenta poco y la Escuela no existe. Los americanos conciben la novela periodísticamente, y...

—Bien, explique eso — dijo el periodista con desconfianza. — Me refiero a la forma de reseñar la obra. El periodismo es un género que nada tiene que ver con la novela, y el orientar las novelas periodísticamente es un error. Sobre esto puedo decirle que no existen diarios mejor escritos que los españoles. Grandes talentos, que serían grandes escritores, autores de grandes novelas, deben hoy, por circunstancias de vida, ser periodistas, y esto hace que el periodismo español sea el de más calidad literaria.

EL TREN

Esta estampa evocadora, magnífica de colorido, va a ser repetida en Madrid. Al siglo escaso se va a repetir el viaje del primer tren Madrid-Aranjuez, efectuado el 9 de febrero de 1851, el "tren de la fresa" le llamaron los románticos habitantes de la capital de España, que no se explicaban cómo sin caballos podía caminar un vehículo. Una máquina correo, adornada con flores, abría el camino. Detrás iba el tren oficial, arrastrado por la máquina denominada "Madreña". En ella iban

el ingeniero don Pedro Miranda y el gran financiero don José Salamanca. Los gentes veían pasar horrorizadas aquella presurosa bestia de hierro, y los viajeros de los dos coches de primera y otros tantos de segunda se repusieron del "vértigo ferroz" de la marcha — dos horas Madrid-Aranjuez — al ser obsequiados espléndidamente por el citado banquero en su lujosa finca.

"Digame", el popular semanario, va a patrocinarse este viaje en el tren romántico, que se efectuará el próximo domingo, día 12. De la estación de Atocha partirá a las once de la mañana el convoy. Los viajeros, destacadas personalidades del arte, periodismo, teatro, cine, toros, etc., vestirán traje de la época. La evocación del primer viaje será perfecta. "Digame" actuará de marqués de Salamanca, invitando a yantar a los viajeros. Y para comodidad de ellos se ha previsto todo. Hasta sus paradas estratégicas para subsanar la falta en estos antiguos vagones, reproducidos fielmente de ese cuartito rotulado con dos letras mayúsculas.

"K-Hito", el ingeniosísimo director de "Digame"; sus redactores e invitados, un poco menos asombrados de las velocidades y con románticos recuerdos a la placida vida de hace un siglo, recibirán los días sabados del "tren de la fresa", aquellos en que desde un villorrio a la corte de los Zares se podía ir con unas monedas y una cédula personal, mientras se lefa "El tren expreso", de don Ramón, y se asustaba uno de que las ciencias adelantasen una verdadera barbaridad.