

# TODA CATALUÑA ACLAMA A FRANCO

## EL VIAJE de Su Excelencia

El Jefe del Estado, para tranquilidad de un pueblo que quiere seguir viviendo en paz, sigue polarizando el entusiasmo de los españoles. Alicante no es una ciudad precisamente muy propicia al entusiasmo delirante en nada. Sin embargo, el recibimiento a Franco ha sido catrósimo. Alicante tenía unos deseos extraordinarios de recibir a Franco. Las gentes de Alicante tenían cierto patriótico resquemor porque el Jefe del Estado no había pisado todavía su tierra, y hasta elementos aviesos torcían este magnífico entusiasmo de las gentes relacionando esta ausencia con los últimos acontecimientos de la historia española, que reservó a Alicante el destino de ser testigo de la muerte de José Antonio. No mató Alicante a José Antonio ni nadie apunta con el dedo a esta ciudad imputándole esa culpa. El fusilamiento de José Antonio fue ordenado desde el Gobierno, y la sentencia hubiera sido cumplida en cualquier parte. Alicante—por el contrario—tiene la página gloriosa de contar con la célebre expedición falangista de Callosa, que se proponía nada menos—y su heroísmo no ha sido glosado todavía debidamente—liberar a José Antonio. Franco ha sido recibido por Alicante con enorme alegría y satisfacción. Cree mos que el acontecimiento político es de primera magnitud.

Otra vez visita el Jefe del Estado Barcelona. Consideramos obvio subrayar la oportunidad de esta visita, y sin excesivas fuentes de información, sino entranando algunos episodios de los que culminan con el célebre discurso de las Cortes, damos a este viaje una importancia última significación.

Franco es depositario de la más grande de las confianzas populares que nunca haya tenido en España ningún otro Jefe de Estado. Polariza—como decimos—el fervor, la admiración, el afecto, la adhesión sin condiciones. Franco, pues, representa y significa la paz interior de España. Este es su éxito político fundamental, y ésta es la denuncia más clara y rotunda contra todas las maquinaciones exteriores.

### Se inaugura la línea aérea regular Madrid-París

A la una y media de la tarde de hoy ha salido de Barajas el avión que establece la línea regular entre Madrid y París. A bordo lleva 30 pasajeros. Entre ellos figuran los señores don César Gómez Lucía, director de la Iberia; ingeniero jefe de material de la Compañía, don Nemecio Alvarez; el jefe de Tráfico Aéreo de la Dirección de Aviación Civil, don Ginés Ugarte; el secretario de la Dirección de Aviación Civil, teniente coronel Tolorza; el representante de la Air France en España, don Jorge Cambos; el jefe de Prensa del Ministerio del Aire, coronel Armitajo, y varios periodistas madrileños.

## LOS SINDICATOS BARCELONESES INICIAN SUS OFRENDAS AL JEFE DEL ESTADO

### Hoy pasó Su Excelencia la jornada dedicado al estudio de diferentes problemas

### El recibimiento dispensado al Caudillo en Barcelona fué apoteósico

### RENOVACION Y PERMANENCIA

BARCELONA, 1. — (De nuestro corresponsal.)

El aspecto que presentaba anoche esta capital era fantástico. Pocas veces, incluso en otros viajes del Caudillo a esta misma ciudad, hemos visto tanto entusiasmo en las calles barcelonesas. Recordamos aún el recibimiento apoteósico que le fué dispensado aquí al Jefe del Estado hace dos años. Sin embargo, nos fué más fácil describirlo que lo es el actual. ¿Por qué? No sabemos explicarlo; pero lo cierto es que no sólo los barceloneses, sino media provincia, se ha volado y llena los muelles y el trayecto hasta la Catedral, y desde el templo hasta Pedralbes, en espera del paso de Franco.

Flotillas de balandros han salido poco antes de las ocho de la noche al encuentro de los barcos de la escuadra, que media hora después se sitúan frente a la entrada del puerto, para formar después en columna tras el "Méndez Núñez"; a las nueve enciende la bocana y el espectáculo es grandioso. Las baterías de Montjuich disparan salvas en honor de Su Excelencia; resuenan las sirenas de los barcos y todo el estruendo es cubierto por el clamor de la muchedumbre, que vitorea incansable al Caudillo de España. Es un momento de profunda emoción este en que los catalanes se expresan más españoles que nunca.

de España. Es un momento de profunda emoción este en que los catalanes se expresan más españoles que nunca.

Franco, bien acostumbrado a recibir con serenidad inmutable este género de demostraciones de afecto y adhesión de su pueblo, no disimula esta noche su emoción. Sonriente, se multiplica en saludos, con los que corresponde a las incansables aclamaciones. Sabe este pueblo que Franco se acerca a él para conocer de cerca sus esfuerzos gigantescos y sus necesidades y sus dificultades. Y sabe también que Franco es hombre de resoluciones sabias.

Imposible dar un paso por el paseo de Colón, la Via Layetana, ronda de San Pedro, paseo de Gracia... Todo el largo trayecto desde el puerto de la Paz al Palacio de Pedralbes está invadido por el público, lo mismo que las laderas de Montjuich, donde se congregaron miles de almas para avistar al "Méndez Núñez".

Al renovarse la presencia de Franco en estas tierras, sus gentes gritan con su júbilo, que permanece su entusiasmo de la victoria y su fidelidad al Caudillo. Que permanece en sus sentimientos patrióticos, pero acrecentados.

## Imponente manifestación a la llegada del Jefe del Estado

BARCELONA, 1 (9 m.).—Han sido más de 35.000 los productores que han llegado a Barcelona para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado. Eran portadores de 76 pancartas con títulos alusivos al Jefe del Estado, a la obra que ha realizado desde hace diez años y a la adhesión de todos los Sindicatos al salvador de España.

A las 8,35 se divisó en el horizonte el humo de los primeros barcos de la flotilla. Multitud de embarcaciones se dirigieron inmediatamente a su encuentro, y a medida que los buques iban avanzando se situaron a ambos lados del "Méndez Núñez". A continuación seguían los destructores "Escaño", "Churrucá", "Leopanto" y "Ulloa". El "Méndez Núñez" entró en la boca del puerto, y se colocaron a ambos flancos los remolcadores "Montca-brer" y "Montserrat", que acompañaron al crucero hasta el interior del puerto. Gran número de personas, apostadas en el tramo del rompeolas, en el lugar denominado El Martillo, aclamaron al Generalísimo, así como los tripulantes de las embarcaciones que seguían al "Méndez Núñez".

Al pasar a la altura de la base de hidroaviones, un pelotón de soldados en traje de gala rindió honores a Su Excelencia el Jefe del Estado. El Generalísimo se hallaba situado al lado izquierdo del balcón de mando de la torreta de combate, acompañado del ministro de Marina y de los almirantes Moreno y Bastarache, y contestaba a las aclamaciones

de la tripulación de las embarcaciones.

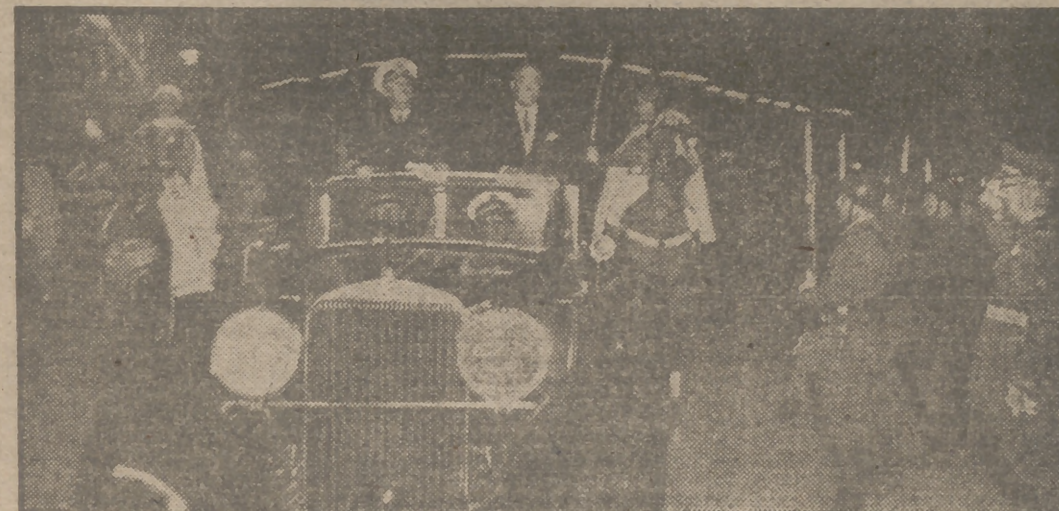
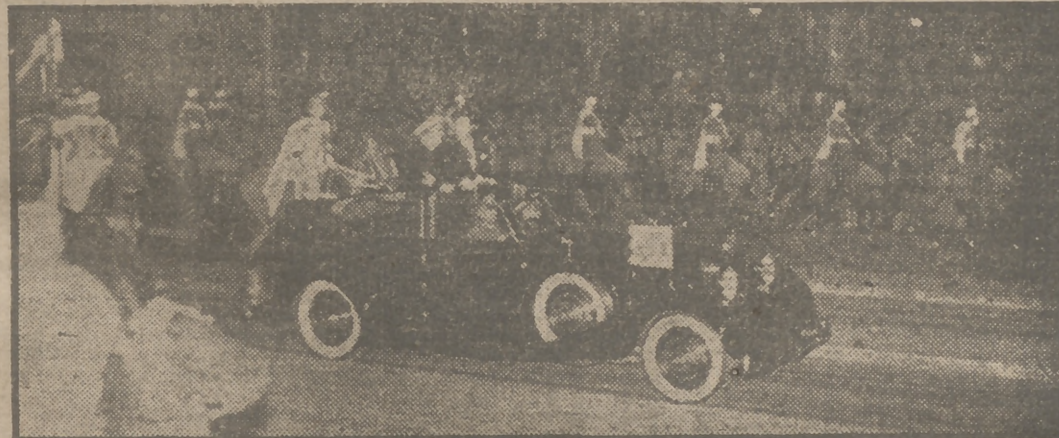
Al paso del "Méndez Núñez" todas las embarcaciones surtas en el puerto hicieron sonar sus silbidos.

(Pasa a páginas centrales.)

## EISLER, EN LIBERTAD



Gerhard Eisler (centro), sonre satisfecho después de haber sido puesto en libertad por un Tribunal británico. (Foto A. P.)



## TETUAN, CORTE DE ENSUEÑO

### VISPERAS DE UNA GRAN BODA

TETUAN, 1 (2 L.).—(Por teléfono, de nuestro redactor enviado especial.)

Sorprende a quienes por primera vez venimos a Marruecos el color y el ambiente de esta ciudad asombrosa, capital del Protectorado, donde con viven cordialmente hombres de todas las razas y todas las religiones. Españoles, musulmanes, israelitas, indios, etc., fraternizan en las calles, en los comercios y en los espectáculos, protegidos por España, madre del pueblo.

Pasó el tiempo de la pacificación, y es ahora la fraternidad hispanomarroquí, la acción confiada y cordial de dos pueblos que se saben unidos, geográfica e históricamente, por destino paralelos, la obra que preside la política de la Alta Comisaría.

Tetuán está ahora viviendo momentos quizá trascendentales para el futuro de Marruecos. Es el casamiento de dos príncipes alahuitas, hijos de principios y triunfal viaje. (Foto Citra.)

(Continúa en pág. 4.)

Recogemos en este reportaje gráfico varios momentos de la triunfal llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado a Barcelona. En la orónica y en la información que publicamos en este número encontrará el lector los emotivos detalles del apoteósico recibimiento que la capital catalana ha dispensado al Caudillo y que muestra el cariño y la adhesión del pueblo catalán hacia la figura egrégia del Salvador de España. Vemos en estos grabados al Generalísimo con su esposa, a la salida de la Catedral, después de un solemne Te Deum; Su Excelencia, acompañado del alcalde de la ciudad, a su paso por el paseo de Colón; en coche descubierto recibe las aclamaciones frenéticas del pueblo, y, por último, el Jefe del Estado en uno de los discursos pronunciados durante su triunfal viaje. (Foto Citra.)

Buenas Noches PUEBLO

CARTA A PONCE DE LEÓN CON MOTIVO DE "HAMLET"

ESTA comunicación quincenal con el lector siempre me ha parecido demasiado espaciada para los tiempos que vivimos...

Las manos creadoras EL MUNDO IMAGINATIVO DE SANTIANEZ



'Cabras' (Valle de Arán), por José Santianez.

En la sala de estampas del Museo de Arte Moderno expone un joven, lírico e inquieto, artista. Se trata del barcelonés José Santianez Oliver...

La pintura—nos dice Santianez—es una suma de color, concepto, técnica, sensibilidad, que, unidos a algunas imperfecciones hábilmente dosificadas y a ciertas relativas cualidades, pueden dar lugar a una obra de arte...

EL CESTO DE CEREZAS

Una naciente ILUSION



'Sofí que el orlado de casa se estaba arando con vacas—dice Flor del Norte—...

Después me encontré a la orilla del mar cerca de la desembocadura de un río. Conmigo estaba alguien a quien no recuerdo bien, pero me parece que era una hermana mía...

Luego me encontré sola y vi sobre una mesa un sobre escrito por un señor para un hermano suyo, los cuales hace tiempo que murieron...

Díganos la verdad



M. POMBO ANGULO

Me aquí una auténtica figura que destaca de la constelación de escritores de la última década. Manuel Pombo Angulo, lo mismo en el periodismo—subdirector de 'Ya'—que en la novela—autor de 'Hospital General'—...

- Y de la comedia, ¿qué? -Que llevamos un año tras ella. Quiero decir que, aunque no hayamos trabajado constantemente, el la hemos tenido presente...

ESTA VIDA ES UN LIJO... ESTA VIDA COMPRAVENTA de FINCAS

Los dos contratistas de obras estaban parados, y estaban descañando encontrar algún inmueble que construir o que derribar, para obtener de aquel trabajo el correspondiente beneficio...

ESCAPARTE DE LAS BELLAS ARTES

- MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas) (Avenida de Calvo Sotelo, 30). EXPOSICION DE J. SANTIANEZ. De 11 a 2 y de 6 a 9.30. Festivos, de 11 a 2.

Reuniones sindicales

LA COMISION PERMANENTE DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE Durante estos últimos días se reunió en Oviedo la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Combustible...

LA JUNTA NACIONAL DEL SUBGRUPO CONSIGNATARIO DE BUQUES EN EL SINDICATO DE TRANSPORTES En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones celebró reunión la Junta Nacional del Subgrupo de Consignatarios de Buques...

NOTAS DE LA FERIA DEL LIBRO

'Una estadística cada día' EN la caseta de feria del Instituto Nacional de Estadística, entre las hojitas de propaganda que se reparten gratuitamente figuran unos trípticos titulados 'Una estadística cada día'...



LAS PATATAS Y LA LUZ

'Las patatas se conservan con la luz artificial'; esto leo en un artículo que, según parece, está bastante bien informado; y esta noticia, trivial a primera vista, tiene más 'miga' que el propio pan...

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de González de Regueral, y para su hijo don Fernando García-Mon y González de Regueral, ha sido pedida a los señores de Marañón la mano de su hija Mary-Carmen.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

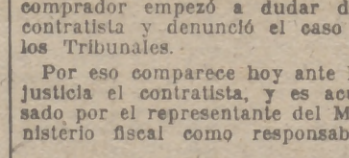
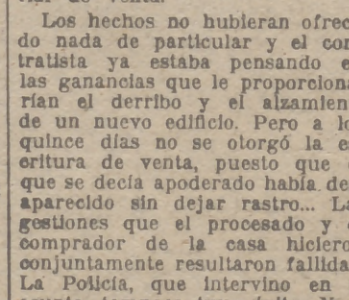
CUBIERTAS importación americana Únicamente para camiones desde la 900 X 90 en adelante venta libre legalizada por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILES. Nueva profesora. Informes. Gastambide, 26.

Don CANUTILLO

... y el amo y señor de la calle de Alcalá. Por BELLOM



300 PLAZAS

Auxiliares Hacienda con 8.160 pesetas, incluidos emolumentos; 16-44 años, ambos sexos; no se exige título. 125 técnicos Hacienda. 70 agentes de Policía. 50 conductores Policía Armada. 7.915 pesetas; talla, 1.660; 21-30 años. 340 guardias urbanos. Profesorado Cuerpos respectivos. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con información completa y modelo de instancia. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 21944. Madrid.

de un delito de falsedad en documento privado, y solicita que se le imponga la pena de un año y seis meses de presidio menor. El letrado defensor argumenta sobre la inocencia de su patrocinado, con buenos antecedentes, el cual no se ha lucrado en ninguna de las 2.000 pesetas estafadas por el delincuente en rebeldía...

Los hechos no hubieran ofrecido nada de particular y el contratista ya estaba pensando en las ganancias que le proporcionarían el derribo y el alzamiento de un nuevo edificio. Pero a los quince días no se otorgó la escritura de venta, puesto que el que se decía apoderado había desaparecido sin dejar rastro...

Por eso comparece hoy ante la justicia el contratista, y es acusado por el representante del Ministerio fiscal como responsable

EL TRANVIA S2 UNICO QUE SE PASA POR LA GRAN VÍA MADRILEÑA



# LAS CUATRO ZONAS DE OCUPACION

## Los rusos poseen la región agrícola, los ingleses la industrial, los norteamericanos Baviera y los franceses la zona más pobre de Alemania

(Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania Agustín Prados)

**BERLIN.**—Apenas terminó la pasada guerra, los vencedores dividieron Alemania en cuatro diferentes zonas, según el plan previsto con anterioridad. Rusia, Inglaterra, Norteamérica y Francia establecieron sus zonas de ocupación, de las que me ocuparé por separado en esta crónica. Estas zonas varían en superficie y población y los aliados, al delimitarlas, tuvieron presentes determinados puntos de vista para dar a cada cual la parte que le correspondía, bien por sus actuales necesidades o bien por el esfuerzo realizado.

La zona más importante, por su población y auge económico, es la zona inglesa, que se encuentra en el corazón de Alemania. Es la más industrializada y en ella está enclavada la cuenta del Ruhr y las gigantes factorías de Thyssen, Krupp, Mannesmann y Klockner. De su futuro depende en gran parte el porvenir de Europa en sus aspectos político y económico. Durante los últimos cien años la política alemana, y en gran parte la europea, ha obedecido a esta potencia industrial, que logró transformar la fisonomía de Europa. Goza esta zona de la más densa red ferroviaria del mundo; ni el más pequeño pueblo carece de ferrocarril, pues donde se levanta un grupo de casas allí hay una fábrica. Las carreteras abundan también y en su cantidad y calidad sólo es comparable a las de Norteamérica.

Sin la zona de ocupación inglesa no puede existir Europa, pues ella sola es capaz de abastecer con sus productos industriales de todo tipo, los mercados de Oriente y Occidente. Sin su industria no es posible una prosperidad económica, y así Bélgica y Holanda, que fueron sus más enconados enemigos, se han convertido ahora en sus abogados defensores, pues saben muy bien que sin su producción sería imposible su propia economía sería ruinoso, pues se verían obligados a importar las materias primas necesarias a su industria. También la población de la zona inglesa, que asciende a 30.000.000 de habitantes, sobrepasa en cuantía a la población de las otras zonas. Aquí viven no sólo los grandes industriales, sino también una abundante población obrera, en la que figuran los más conocidos artesanos y especialistas. El partido político que esta población adopte será el partido político que triunfe en Alemania y aun en el resto de Europa; por esto la táctica inglesa puede ser decisiva para el Occidente.

¿Y por qué a Inglaterra correspondió la más importante zona de Alemania? A parte de que sea ésta la más próxima al Reino Unido, también fué debida su adjudicación al hecho de que Inglaterra fué la que sufrió más graves daños y tenía, naturalmente, derecho a exigir una mayor recompensa y a impedir en lo posible que la producción alemana adquiriera su anterior poderío y privara a Inglaterra, como en otro tiempo, de sus más ricos mercados. Pero lo que Inglaterra consideró un beneficio se ha convertido en una considerable pérdida que, lejos de favorecer la economía inglesa, le cuesta muchísimo dinero, pues las autoridades de ocupación se encuentran ante el siguiente dilema: si eliminan la industria alemana deben alimentar al pueblo, y si la protegen, pronto volverá a desplazarla de sus actuales mercados.

La zona rusa es la de mayor superficie geográfica y sigue a los ingleses en población. Esta zona es eminentemente agrícola y fué considerada siempre como el granero de Alemania, pues en ella están la Prusia Oriental y la Pomerania, que antes de la guerra proporcionaban a Alemania las dos terceras partes del pan necesario y el 90 por 100 de las patatas, producto que, como es sabido, constituye la alimentación básica del pueblo germánico. Estas regiones proporcionaban también a Alemania abundante carne, materias grasas, quesos, etc. El hambre que soportó Alemania en los primeros meses de la postguerra se debió a que esta zona no podía enviar sus productos a las otras zonas occidentales. Mientras esta zona no se incorpora al Occidente Alemania deberá importar la mayor parte de sus productos alimenticios. Sin la colaboración de la zona rusa nunca Alemania volverá a su anterior grandeza.

Pero aunque esta zona sea eminentemente agrícola también

cuenta con una considerable industria. Allí se encuentra Leipzig, la ciudad tipográfica del mundo, donde residen las famosas editoriales alemanas, que exportaron sus libros al mundo entero; asimismo reside en esta zona la Casa Halsen, que abasteció de rica loza a todas las naciones. Además la producción maderera es enorme y todo el papel que hoy los rusos exportan a Inglaterra y a otros países europeos procede de su zona de ocupación.

Casi en el centro de esta zona se encuentra Berlín, que, aunque esté dividida en cuatro sectores, está prácticamente en manos de los rusos, y por esto los alemanes han elegido para las zonas del Occidente una capital provisional, que hoy reside en Bonn. Económicamente, el sector ruso de Berlín es muy importante, pues en él se encuentran las más importantes factorías eléctricas A. E. G., Siemens-Halske, Telefunken, etcétera.

La zona norteamericana es la tercera en superficie y en número de habitantes, que asciende a 16.000.000. Dada su estructura económica y la variedad de su producción es la única zona que puede vivir por sí sola con independencia hasta de las demás naciones. No existen en ella gigantes fábricas, pe-

ro cuenta con ricas regiones agrícolas, como Baviera, Hesse y Wurtemberg. Aquí la vida es normal y apacible y sus habitantes han aprovechado la circunstancia de su separación para abogar por un futuro autónomo e independiente.

La zona más pequeña y menos poblada—6.000.000 de habitantes—es la francesa. Su industria es escasa y su producción se limita a relojes, productos químicos, vino y champán, que los franceses exportan a las naciones de América del Norte. Esta es la región del turismo alemán, pues se encuentra en ella la Renania, bella región, adornada de hermosísimos castillos medievales.

Como queda dicho, la Alemania actual está dividida en cuatro partes, gobernadas por cuatro diferentes naciones, que nada tienen de común ni con los ocupados ni entre sí. Cada una de estas naciones tiene sus intereses y sus ideas propias sobre el futuro de Alemania, en la que piensan permanecer durante largo tiempo. Inglaterra ya ha hecho público su plan de permanecer aquí por lo menos durante cuarenta años, y, naturalmente, los norteamericanos y los franceses no abandonarán sus zonas antes que los ingleses. Tan sólo los rusos han manifestado estar dispuestos a abandonar Alemania en cualquier momento, siempre que los occidentales les imiten. Pero Inglaterra, Norteamérica y Francia no creen en la promesa soviética, pues saben que si se retiraran quedaría en activo el S. E. D., que tiene en su mano a toda la Policía Popular. Por otra parte, Rusia quedaría muy cerca de Alemania y en cualquier momento, por el menor motivo, la ocuparía.

## Un argentino en Dinamarca



El súbdito argentino Alberti Jarriet se pasea montado sobre su brioso caballo por las calles de Copenhague. Alberti viste el clásico atuendo pampero para celebrar, junto con otros compatriotas suyos y miembros de la Sociedad Argentina Dinamara, la Fiesta Nacional Argentina. (Foto A. P.)



**DE NORTEAMERICA.**—Cuenta Walter Nachell, "columnista" norteamericano, el siguiente relato, fantástico, desde luego: "Truman y Bevin llegan a las puertas del Cielo, y cómo las puertas están cerradas, Bevin llama y grita: —¡No puedo esperar! Represento al Imperio Británico. Truman, o carrón, sonríe y exclama: —¡Llame, Bevin, llame. Y si no le abren echo usted la puerta abajo. Los Estados Unidos la pagarán."

**DE ESCOCIA.**—Está probado el viejo defecto escocés de la avaricia. Una vez a Churchill le preguntaron ante el enorme abismo que se abre en la comarca de Padraig, cómo habría podido producirse aquella sima insosdable. —Nada más sencillo—repuso Churchill—: hace algunos años no había aquí ninguna grieta. Pero un día vino un escocés, se le cayó a tierra un chelín, y el hombre buscó, buscó... buscó. Y ahí tienen ustedes su obra.

## No le dé usted propina al taxista, si no quiere ser SANCIONADO

**Un magistrado inglés considera la propina igualmente delictiva para el taxista y para el pasajero**

Todos andamos desahogado en busca de dinero, en la ilusión de que el dinero nos confiera un grado de independencia que sin dinero estaríamos muy lejos de poseer. Con unos dólares, unas libras esterlinas o unas pesetas entramos en un café o en una librería, invitados a una zapatería, donde nos compramos el calzado que nos apetece, o tomamos un taxi, el que hay un taxi en nuestro campo de visión que se digna aceptarnos como pasajeros.

En resumen, que de nuestro dinero hacemos lo que nos viene en talante, y hasta podemos entregárselo a un pobre o a un amigo, sin que nadie se sienta facultado para pedirnos una explicación de nuestra prodigalidad. Cuando hagamos con nuestro dinero no es así materia de debate.

Mas eso que parecía ya decretado y establecido como norma de la conducta humana, está ya sujeto a revisión. Usted puede hacer con su dinero lo que quiera... excepto darle una propina a un taxista. Un juez inglés, un juez de Epsom, acaba de dictar una decisión por la que se condena por igual al conductor de un taxi que recibe una propina y al pasajero que en una situación de generosidad le da u ofrece una propina al conductor de un taxi.

El caso que ha motivado la decisión judicial de Epsom es el siguiente. El taxi con una pasajera tenía que ser una pasajera—se detuvo delante de una casa. El conductor marcaba un chelín y tres peniques. La dama le entregó al taxista una moneda de dos chelines, exigiendo seis peniques de cambio. —¿Cómo es eso, señora? ¿Sólo tres peniques de propina? La pasajera recibió sus dos chelines y fué buscando cambio por todas las tiendas del contorno. Cuando lo hubo logrado, le entregó al taxista la cantidad exacta que marcaba el conductor y se marchó, sin dejar para el conductor ni siquiera los tres peniques de que antes la pasajera estaba dispuesta a desprenderse.

La pasajera, a juzgar por este suceso, no es tan fácil que incurra en la transgresión.



Joe Louis, rodeado de magnates boxísticos norteamericanos, procede a cortar el pastel que marca su treinta y cinco cumpleaños. A la izquierda y derecha aparecen Jim Norris y Arthur Wirth, que con Joe forman el recientemente creado Club Internacional de Boxeo. En el centro, el general John Reed Kilpatrick, presidente del Madison Square Garden.

## LA INDIA, SIN ingleses y sin rajás

**Se subastan los elefantes sagrados**

LA instauración del Estado libre de India suprime en aquellas tierras los fastos de extraordinaria riqueza oriental. Un escritor francés, Francis de Croisset, describió "La India sin ingleses". Era ya mucha anticipación y no fué creído, porque no se concebía que la Gran Bretaña tuviese que abandonar aquella colonia. Sin ingleses se ha quedado, por lo menos en los puestos aparentes de mando, porque de las situaciones comerciales no se van... ni en Shanghai. Lo peor es que la India se queda sin rajás... Los Rajput están liquidando sus bienes y el 30 de marzo desapareció el último Estado feudal. Cuatro principados, viejos de doce siglos, se incorporaron a la Unión Indiana, constituida en la Gran Unión de Rajasthan, con territorios de más de 150.000 kilómetros.

El majarajá de Jalput prestó juramento de obediencia al Estado libre, renunciando a sus privilegios. Poseía 15 elefantes, cuyo cul-

gado le costaba medio millón de pesetas anuales; tres mil sirvientes y funcionarios de palacio, un cuerpo de baile, que ya no podía actuar porque en sus fiestas se consumía mucho alcohol y el nuevo Estado lo ha prohibido.

El ex soberano pone en venta los elefantes, incluso los sagrados, aquellos que llevaban sobre su lomo, en un trono, la estatua de los dioses. También saca a subasta los 130 poneyes, caballitos ligeros, con los que organizaba partidas de polo. Los demás príncipes venden sus caballerizas.

El Estado libre los indemniza generosamente, pero necesitan más dinero para vivir en lo que fueron sus tierras o viajar por el extranjero. "No va a quedarnos más que el sable de ceremonia y los recuerdos de épocas fastuosas", decía uno de los destronados. Les quedará algo más, paseando su nostalgia por Europa. El prestigio del rajá que ha pasado a la leyenda.

## El ministro del Trabajo visita los nuevos locales del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo

El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, acompañado del director general de Previsión, don Camilo Menéndez Tolosa, visitó los pabellones en adaptación por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo de la Facultad de Medicina en la Ciudad Universitaria. Fué recibido por el director del Instituto, profesor Alonso de la Fuente, arquitecto director de las obras, jefe de los Servicios Generales de Prensa y Propaganda del Instituto y técnico del departamento de Cine y Fotografía. El ministro recorrió detenidamente las plantas ya terminadas de laboratorios y residencia sanatorial, visitando a continuación la planta de dirección y demás departamentos administrativos, así como, por último, los locales destinados a consultas y clínicas. El ministro y el director general de Previsión quedaron altamente complacidos de esta visita al Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, que próximamente inaugurará sus nuevos locales instalados con las últimas exigencias científicas.

# 2 y 2 son 5

**HIBRIDOS**  
IGNORO si el hombre inventó el primer instrumento musical—probablemente la flauta agreste de los pastores—para magnetizar serpientes o si, por el contrario, la falta de cine sonoro en aquellas remotas edades le indujo a recargar su aburrimiento por medio de la música. Hay quien asegura que el canto fué antes que la palabra. Acaso. Tampoco sabemos si entre las calamidades que afligían a los hombres de aquellas remotas edades figuraban los conciertos matutinos. Cuestiones son ambas dignas de una sesuda respuesta de los eruditos y para eso los eruditos están provistos—sin excepción—de un voluminoso diccionario Espasa. Los instrumentos modernos los conoce todos el lector. Se ha podido creer que el piano, conoziendamente tocado, servía para dejar vacíos los pisos contiguos; pero la carestía de la vivienda es de tal naturaleza que ni siquiera la atronadora vecindad de un piano puede inducirnos a abandonar el cuarto... al menos mientras no nos ofrezcan una respetable prima.

Además de los viejos instrumentos estereotipados con forma determinada por el ingenio humano hay otros debidos a la inventiva de músicos disconformes con que el violín tenga cuatro cuerdas o el piano sea un instrumento de percusión. Son como esos cultivadores de flores monstruosas, que amanecen cada día con el deseo de enmendar la plana a la naturaleza. Si hay cruces fructuosas en biología, ¿por qué no ha de haberlos entre los instrumentos musicales? ¿Por qué, verbigracia, no se ha de fundir la guitarra con el bombardino? ¿Por qué no hemos de transformar el arpa en un instrumento de viento?

No debo ocultar al lector que de estas mudanzas aparece culpable la llamada música negra. Los negros no tienen a su disposición la casa Bechstein o la Erard para agenciarse pianos; por lo tanto, cuando sienten la necesidad de ejecutar música de percusión se ven en el desagradable trance de golpear en el cráneo de algún amigo, no sin antes haberlo vaciado de sesos, porque de otro modo no suena bien... Esta música, sin instrumentos adecuados, vino a Europa con el nombre de "jazz". Aunque nos parece que ya la teníamos aquí, y era la horrible sinfonía de hojalata de las cerradas. Como fuere, la música negra se impuso, porque el europeo le pareció una agradable caricatura de la otra, de la música, vamos. Así aparecieron en la orquesta determinados instrumentos aptos para producir semisonidos o semiruidos especiales; con ellos el hombre no sólo enunciaba a interpretar musicalmente a la Naturaleza, sino que pretendía hacer participar directamente a ésta en la música como telón de fondo de la línea melódica.

En los tremebundos poemas descriptivos se dice, por ejemplo: "El autor ha querido llevar al pentagrama un amanecer" y aunque vosotros sabéis muy bien que la música es un arte demasiado abstracto—y en eso consiste su universalidad—para que se la pueda ceñir a moldes descriptivos, no tenéis inconveniente en decir que, en efecto, la aurora entra en la sala empujada por la batuta del director.

La música moderna renuncia a la interpretación descriptiva del amanecer; prefiere traerlos el amanecer mismo junto a vuestra batuta, con las palmadas de aviso a los serenos, el paso de los carros de los traperos y la ruidosa aparición del primer tranvía. Esto requiere no instrumentos, sino aparatos adecuados a cada ruido.

Acaso está presencia de aparatos ortopédicos al lado de los elegantes violines mozartianos y de los opulentos pianos donde Liszt tocó su "En sueño de amor", y de los violoncellos que sollozaron correctamente en los cuartetos de cámara, induce a muchas gentes a aplicar su inventiva a la fabricación de instrumentos nuevos. Todos ellos tienden a concentrar en uno varios de los instrumentos viejos y ya conocidos, lo cual indica que el músico es un artista eminentemente individualista y que lo que más le hostiliza es pertenecer a una orquesta, y, ciertamente, cuando vemos los apuros de algunos directores para llevarlos por la buena senda, parece que debemos reconocerlo así.

V. FERNANDEZ ASIS

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL  
**PAN**  
LOS JUEVES, A LAS NUEVE  
TREINTA DE LA NOCHE

# En defensa de una conquista del proletariado: El Seguro de Enfermedad

## COSTO DE LA VIDA Y EMOLUMENTOS A LOS MEDICOS

La primera afirmación que en el trabajo del Consejo General del Colegio de Médicos se hace como réplica a nuestros artículos es la de que hemos presentado al Seguro algo así como si fuera el redentor de la clase médica. Y lo que hemos hecho es replicar, con la debida viveza, a un ataque en que se presentaba al Seguro casi como un verdugo inhumano y cínico de la clase médica. Lo cierto, y creemos haberlo dicho con claridad, es que el Seguro ha mejorado de una manera bien notoria el nivel económico y social de la inmensa mayoría de los médicos que se encuentran a su servicio, lo cual se prueba, entre otras cosas, por el crecimiento de las solicitudes y por el de que ni un solo médico del Seguro ha renunciado hasta ahora a su plaza.

res facultativos. Y así, el médico del Seguro que en 1944 percibía 16.800 pesetas anuales por la asistencia a 350 familias, percibirá, a partir de julio, con el nuevo sistema adoptado por el Seguro, 27.900 pesetas. Según nuestras pequeñas matemáticas de Bachillerato, esto supone un aumento del 70 por 100 de los haberes, discreto aumento por lo menos y que difiere positivamente del que han disfrutado el resto de los españoles—si es que lo han disfrutado—y de la situación de aquellos elementos pertenecientes a la clase médica que prestan sus trabajos en los servicios a que algún día se unirán con autoridad y arrojo nuestros distinguidos interlocutores.

Nos hubiera sido fácil, si hubiéramos obrado con ánimo propagandístico, establecer una comparación entre la situación de los médicos del Seguro y la de los médicos de otros organismos. Y entonces sí que hubiéramos incurrido en el error que se nos imputa de justificar un defecto (suponiendo que existiera defecto) alegando la existencia de otro mayor. Establecimos la comparación con los médicos de las antiguas Mutuas, Igualatorios, etc., porque el sujeto y el objeto de éstas era el mismo que los del Seguro de Enfermedad. Para saber si una cosa es buena o mala, aparte de estudiarla en sí misma y aislada filosóficamente, epi-camente, cabe también estudiarla con relación a otra de la misma especie y cuya existencia nos es conocida. Es evidente que unos barracones "docker" o en unas viviendas prefabricadas son sensiblemente mejores que unas chozas de lata y que unas cuevas, aunque es evidente que son peores que un hotel en la Castellana y que ni siquiera constituyen el ideal de la vivienda humana, sí bien se aproximan al mínimo exigible teóricamente. Y no es ilicito decirlo. Ni erróneo.

Aparte de esto, ¿será necesario que repitamos que las "actos médicos" que no estaban incluidos en las igualas tradicionales del Seguro los paga aparte? ¿Será necesario que repitamos lo de las vacaciones retribuidas, etc.? ¿Que esto es poco para lo que los médicos merecen? ¡Naturalmente! En la generalidad de los casos, ¿qué más quisiera el Seguro que poder pagar a los médicos no digamos con largueza, sino con verdadero lujo? ¿Qué más quisiera el Seguro que crear un medio económico que hiciera posible la prodigalidad para con sus facultativos? Llega no ya donde puede llegar, sino que esgrima el límite de sus posibilidades casi hasta el índice de ruptura matemática si se tiene en cuenta que el Seguro de Enfermedad atiende solamente a la asistencia médica, sino a la farmacéutica y

a la de paro, esta última encargada también por los aumentos de salario.

Pero nos parece que quizá hemos elevado todos, con esa peligrosa tendencia a generalidad que caracteriza a los españoles, la puntería de esta polémica, si bien a nosotros no se nos puede imputar semejante elevación, que nos encontramos hecha, en el ataque que motivó esta "defensa". Los distinguidos señores que nos hacen el honor de dialogar ahora con nosotros también se han encontrado la cuestión en tono demasiado alto. ¿No sería mejor que se nos arriara un poco la vela de la altisonancia y del énfasis y que en vez de emplear un lenguaje petulante e inadecuado y echar mano de ciencias de raras y confusos nombres para discutir sobre cosas tan sencillas y tan claras se nos señalaran hechos concretos? Por ejemplo, ¿que se nos diga un caso, diez, quinientos, de un médico que por pertenecer al Seguro haya "experimentado perjuicios económicos evidentes"? No negamos que esos casos existan, pero como una simple rareza que no justifica una generalización tan dramática como la que se nos ha exhibido y contra la cual estamos discutiendo. En general, con una extensión casi total, los médicos que vivían de su profesión en régimen de iguala mejoraron de situación económica muy notablemente al establecerse el Seguro. Y han vuelto a mejorar, y a partir de julio obtendrán una mejora del 70 por 100 sobre el haber actual, lo que constituye un privilegio sin duda muy merecido, pero que no ha alcanzado el resto de los españoles.

El buen sentido de nuestros ilustres contradictores, su buena fe y su corrección tienen que reconocerlo así. Y al llegar aquí creemos que se ha agotado el tema en el aspecto económico de la cuestión. Quedan otros que creíamos suficientemente esclarecidos en anteriores artículos, pero sobre los que tendremos que volver, sin duda, a causa de nuestra torpeza de expresión, instrumento débil para llegar a la altura de los precarios lectores que no nos han entendido. Los rústicos hablamos un idioma que con frecuencia no entienden los letrados. Nos emendaremos.

# HOMENAJE A PORTUGAL en "¡LEVANTE!"

El homenaje a Portugal por el periódico oral "¡Levante!" celebrado anoche fué un acontecimiento peninsular "como no se conoció desde hace muchos años", según manifestó en su extraordinario discurso el embajador, doctor Pacheco Carneiro, que sentimos no poder recoger, pero debería publicarse. Asimismo Antonio Ferro declaró que actos como el de anoche en "¡Levante!" hacen más por el destino común de ambos pueblos que tantos otros intentos menos poéticos y, por tanto, menos políticos. Asistió la familia del Presidente de la República portuguesa, embajador, secretario nacional de Información y señora, director general de Radiodifusión portuguesa, Fellner da Costa, y señora, y otras muchas personalidades portuguesas, algunas de las cuales fueron entrevistadas allí mismo. Presidió el subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que ostentaba la representación del ministro, quien envió el siguiente telegrama: "Me adhiero con fervor justísimo homenaje país hermano Portugal, que gracias fecunda y admirable tarea de Gobierno, presidida insigne mariscal Carmona, servida inteligencia prósper Salazar, se ha convertido en uno de los países más prósperos en su vida interna y más prestigiosos en su noble política exterior. Un cordial saludo, Díaz Martínez."

El director general de Asuntos Exteriores, con la representación de don Alberto Martín Artajo, ofreció este homenaje en un magnífico y ovaocionado discurso en portugués. El embajador respondió y al final ofreció a los asistentes vino de Oporto como muestra de gratitud. Entre otras personalidades recordamos al director general de Correos y Telecomunicación, don director de la Agencia Efe, Gómez Aparicio; al oficial mayor de Secretaría General de F. E. T. y de las J. O. N.-S., a muchos muchachos del Frente de Juventudes y de la Escuela de Periodismo, a la señora de Antonio Villar, a los señores D'Ors...

Hubo también una extensa carta del ministro de Justicia y secretario general de F. E. T. y de las J. O. N.-S., camarada Raimundo Fernández Cuesta, y otra del ministro del Brasil. El número de "¡Levante!" fué quizá el más bello y completo de este periódico oral. La sintonía religiosa estuvo a cargo del Padre Lucinio (carme-lita), que habló ante la imagen de la Virgen de Fátima, transportada desde el convento, y que al retirarla tras el himno de Inchausti y una bellísima poesía de Julián Pemartín hizo que se arrodillaran los asistentes en el café, y damas y mujeres del pueblo besaron los pies de la imagen, rodeada de flores frescas. Después Mariano Rodríguez de Rivas trajo del Museo Romántico el cuadro de Isabel de Braganza, rodeado también de rosas frescas, y evocó esta portuguesa, que fundó el Prado y abolió la esclavitud española. Un maravilloso coro de la Sección Femenina, seleccionado por Maruja Sampelayo, recordó en su baile a Goya tertuliano de Levante. Después se recitaron poemas por Inés Hermida, Alicia Altabella y Francisco Hernández en español y portugués. El gran Adriano del Valle hizo un magnífico canto a Portugal. Se entrevistaron por Juan Sampelayo; a Melo por Figueroa, a un torero portugués por Figueroa, y, finalmente, el director Giménez Caballero, con cinco alumnos de

la Escuela de Periodismo, leyeron los textos esenciales en la historia política y literaria entre España y Portugal, dando la nota profunda y trascendente de estas relaciones. Y por fin entraron los coros portugueses, que enloquecieron al auditorio y al pueblo, que irrumpió desde la Puerta del Sol. Un acto inolvidable el de anoche para España y Portugal. No podemos también dejar de mencionar el delicioso momento dramático del auto de la Sibila Casandra, de Gil Vicente, representado por María Goffi y Félix Ochoa, bajo la dirección de Anita Martos.

"¡Levante!" realizará el sábado 11 de junio el homenaje al Brasil, como gratitud a su defensa internacional y reciente de España.

La sesión de anoche fué retransmitida por Radio Nacional y Radio Portuguesa en equipo especial.

# ESPAÑA, QUIJOTE DE EUROPA

Emocionante y exaltado discurso del señor Ferro con motivo de la Feria del Libro

El jefe del Secretariado de Información, Propaganda y Turismo de Portugal, don Antonio Ferro, que ha venido a Madrid con motivo de la Feria del Libro, en la que el país hermano presenta una espléndida y numerosa muestra de sus publicaciones, ha reunido ayer tarde en un almuerzo a un grupo de destacadas personalidades de todos los órdenes. En torno a don Antonio Ferro se sentaron el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco; el subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; los directores generales de Política Exterior, señor Erluo; de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y de Propaganda, señor Rocamora; el director del Instituto del Libro y jefe del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas don Julián Pemartín; académicos y personalidades de la política, del periodismo, de las letras y de las artes.

El señor Ferro pronunció unas emocionadas palabras de lírica exaltación de su amor a España, a sus hombres, a sus paisajes, a sus recuerdos, a sus ciudades. Ponderó y ensalzó la Feria del Libro española, por su interés y significación, al ser exponente de la cultura ibérica e hispanoamericana, y, refiriéndose concretamente a la aportación portuguesa, dijo que sólo los lusitanos eran capaces de explicar el alma de España a los que no saben o no quieren entenderla.

## ESPAÑA, QUIJOTE DE EUROPA

"Porque sólo hay—dijo—un pueblo en el mundo que conoce a España: el pueblo portugués. Otros no conocen a España, no comprenden la singularidad de su pueblo ensimismado, la grandeza de esa nación que sabe hacer su propio mundo cuando el mundo le parece pequeño o mezquino; la bravura de esta raza, que en todos los tiempos ha preferido morir de hambre a morir de vergüenza; la nobleza de esa patria que, entre el alimento del cuerpo y el alimento del espíritu, prefiere siempre el último; metrópoli (toda la Península, además) de la fe cristiana, Don Quijote de Europa."

Hicieron también uso de la palabra el académico don Eugenio d'Ors, el subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, y, finalmente, el embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco.

Todos los oradores fueron aplaudidos larga y calurosamente.

# Toma posesión el nuevo interventor general del Ejército

Con asistencia del subsecretario del Ejército, don Antonio Alcubilla; del interventor general de la Administración del Estado, don Eugenio Pereira, y de los generales Barroso, Unger, Fernández de Córdoba, Asensol, Aranguren y Caballero se ha efectuado el acto de despedida del interventor general del Ejército, don Fernando Brindas Acosta, cargo al cual, por su pase a la reserva, ha sido ascendido el general don Francisco Marín González, que desde esta fecha ostenta el primer puesto en el Cuerpo de Intervención Militar.

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO: 25 61 32

# LA NUEVA VACUNA CONTRA LA TUBERCULOSIS SALVARA MUCHAS VIDAS SE APLICARA EN MADRID A PARTIR DEL DIA 7 UNAS DECLARACIONES DEL DOCTOR NAVARRO



A comienzos de aplicar en España a la B. O. G. En el Patronato Nacional Antituberculoso todo lo preparativo desde hace unos días para poner en marcha la campaña de vacunación que con los mejores auspicios se va a iniciar en Madrid. La Escuela Nacional de Sanidad fabrica dosis de vacuna bajo la dirección experta del doctor Pérez Pardo, llegando a producirse cantidades suficientes para toda la población española.

Entre el cambio de impresiones de estos eminentes fisiólogos hemos recogido unas declaraciones del doctor Navarro, que nos ha ido explicando los puntos fundamentales de la campaña y su trascendencia en la profilaxis de esta terrible enfermedad.

—El punto fundamental de nuestra campaña—nos dijo el doctor Navarro—reside en la total inocuidad de la misma, que no produce ningún trastorno, como lo demuestra el haber sido aplicada ya con éxito desde el año 21.

—¿Pero la B. O. G. no es moderna?

—Los nuevos métodos de preparación y las modernas técnicas de aplicación de la B. O. G. hacen de esta vacuna antigua un medio inmunológico completamente nuevo, de efectos brillantísimos al ser sustituida su aplicación por vía gástrica por la inoculación en la piel, exactamente lo mismo que se hace con la vacuna antivariólica.

—¿Se han conseguido positivos efectos con esta vacuna en otros países?

—Una buena prueba de ello es que hoy día la vacunación antituberculosa con B. O. G. es obligatoria en varios países, como Suecia, Dinamarca, Noruega y Rusia, y en Francia ha sido declarada también obligatoria hace unos días en pleno Parlamento. También en breve se declarará esta obligatoriedad en Suiza, Argentina y Uruguay. La Organización Mundial de la Salud ha decretado se intensifique la campaña con B. O. G. en toda Europa.

—¿Se han practicado experimentos en Norteamérica con esta vacuna?

—Los americanos comenzaron sus ensayos con familias de indios pieles rojas, vacunando primero a niños de familias tuberculosas, que continuaban conviviendo en el medio bacilar, y después a otros niños cuyos familiares estaban exentos del bacilo de Koch. Tras unos años, observaron que ni unos ni otros padecían la tuberculosis, comenzando entonces a practicar vacunación

en todos los ciudadanos norteamericanos.

—¿En dónde se practica más intensamente la vacunación antituberculosa con B. O. G.?

—El centro de vacunación más importante y mejor montado está en Montreal (Canadá), y allí acuden millares y millares de niños y adolescentes que diariamente son vacunados e inmunizados contra la tuberculosis.

—Concretándonos un poco a la campaña española que va a comenzar, ¿usted, personalmente, tiene gran experiencia en esta vacuna?

—Como dato interesante y que hará perder el miedo de ciertas gentes pudieran tener por la vacuna antituberculosa le diré a usted que yo he aplicado a un perro, de una vez, una dosis de tres mil millones de vacuna y únicamente se le produjo

una escara en el sitio de la inoculación, escara que a los pocos días se le desprendió sin causarle mayor molestia. Con este dato y el de las vacunaciones que en mi dispensario hevo realizando puedo asegurar que la vacuna B. O. G. es totalmente inofensiva y que sus efectos inmunizantes nos hacen dar un paso de gigante en el combate contra nuestro enemigo el bacilo de Koch, que tantas vidas arrebató a la Humanidad. Es lógico pensar que una infección incontrolable como es la natural pueda ocasionar efectos desastrosos en el organismo, y que una infección artificial como es la ocasionada por la vacuna pueda regularse y provocarla la inmunidad consiguientemente igual que ha ocurrido con la viruela, que desde que se practica su vacunación vemos está casi totalmente extinguida.

—¿Y cuándo comienza esta vacunación?

El día 7 pensamos inaugurar oficialmente las vacunaciones en este local del Patronato, para lo cual contamos con un personal auxiliar suficiente y de gran competencia que generosamente se ha prestado a realizar esta humanitaria labor.

Con estas palabras dimos por terminada esta interesante entrevista, pues en estos momentos fuimos interrumpidos por una Comisión de madres que deseaban informarse del día que podían comenzar a vacunar a sus hijos. Ya lo saben, pues, las madres españolas: a partir del día 7, en el Patronato Antituberculoso, situado en la plaza de España, podrán vacunar contra la tuberculosis a sus hijos que no se encuentren ya infectados.

D. RASCON

# TETUAN, CORTE DE ENSUEÑO



Grupo de jefes y oficiales españoles con el hermano del Jalifa en la cena ofrecida y presidida por éste con motivo de su próxima boda. (Foto Clira.)

(Viene de primera página.)

niños de sultanes; dos ramas brotadas del mismo tronco van a formar una sola, para procurrar al país frutos de bendición. Momentos dichos de la historia de nuestro Protectorado.

Entre el Gorges y el Ressa, la "ciudad blanca", Tetuán, aparece radiante, profusa y bellamente engalanada. Música y folklore llenan sus plazas y sus calles. Los lugares principales se enojan en el anochechar con actos de oro. Fuegos de artificio y hogueras extienden por todo el horizonte la manifestación jubilosa. Banderas con el verde esmeralda de la Casa Ala-huita vuelan al aire de los cielos, pregonando que se casa un príncipe que tiene bien merecido el respeto amoroso de sus súbditos y el afecto de España por su valiosa colaboración prestada a la gran obra que bajo su Gobierno se lleva a cabo en be-

neficio del pueblo marroquí. A la bandera verde del Jalifa, la roja del Sultán y la roja y gualda de España proclaman a to-

# OBSEQUIO DE LOS MINISTROS AL JALIFA

El primer introductor de embajadores y director de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres, ha salido para Tetuán con objeto de hacer entrega a S. A. I. el Jalifa del obsequio que, con motivo de su boda, le hacen los ministros del Gobierno español. El regalo de que es portador el barón de las Torres consiste en un magnífico reloj antiguo, es-

dos los vientos la alegría de la mejor amistad.

Tetuán aparece a nuestros ojos como una verdadera corte de ensueño, digno estuche nupcial de estas vidas imperiales.

Ilustres invitados están llegando estos días de la Península y de la zona francesa. Hoy llegará la Embajada extraordinaria que Su Majestad el Sultán Muley Mohamed Ben Muley Yusef manda a Tetuán. La preside el ilustre alfaquih Sid Hach Mohammed el Mokri, gran visir de Su Majestad el Sultán, a quien acompañan los bajas de Marrakech, Mequinez y Fez, cadi de Tánger y varias personalidades palatinas. Su Alteza Imperial el Jalifa les obsequiará en su palacio esta noche con una cena de gran gala.

Tetuán abre de par en par sus puertas a la Historia para que pase la historia de un día... Edifanio TIerno

**ESTA CIUDAD**  
**¡JUNIO, CASTILLA!**

**ANTES**, hablar del tiempo era una abominable falta de educación. Denotaba aburrimiento. Era el tema de la "antevista", cuando la señora anciana de la casa daba un poco de palique al visitante mientras llegaba la persona a quien se iba a complimentar. También servía para entretener al profesor mientras la rubita de turno repasaba en otra habitación, de prisa y corriendo, todo eso de monomios y polinomios o aquello de las circunstancias modificativas del delito. Ahora, por el contrario, se impone el hablar del tiempo. Denota ignorancia despreciable quien no conoce el nivel de los embalses o los milímetros cúbicos que las nubes arrojan sobre Levante. Las condiciones climatológicas y las variaciones meteorológicas se han pasado de ser un recurso a constituir un tema obligado. Hubo una época, allá por las postrimerías de la Dictadura de don Miguel, en que se "llevaba" hablar de la situación de la Bolsa, tema que hoy no interesa a nadie, porque nadie tiene disponibilidades económicas para aburrirse a última hora de la mañana en la gran sala del edificio del paseo del Prado. Nadie tiene dinero!... Salvo algunas excepciones, naturalmente. Esto, por lo demás, no debe angustiarnos. Consuela a los que reflexionan de Don Quijote cuando a solas en su dormitorio se le escapan los puntos de una media, sin ofensa ninguna a su policía de costumbres. El mismo nos cuenta cómo hasta los encantados padecen necesidad, porque un día Dulcinea le mandó a pedir seis reales. El pobre hidalgo sólo tenía cuatro. Y pese a la rebaja, la doncella fue muy contenta y altanera. "En lugar de hacer una reverencia, hizo una cabriola, pues se levantó dos varas de medir en el aire." ¡Idénticamente haríamos nosotros al comenzar este mes de junio en Castilla.—GÓMEZ MESIAS.

**MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL**

**Del día**  
**1 de junio**

**Y** estamos en plenos exámenes. Nos oímos no, desgraciadamente, porque vivimos ya muy lejos de los tiempos de estudiante, aunque el periodismo es la única profesión en la que hay necesidad de examinarse todos los días. Nos referimos a los estudiantes que estas noches se atracan de repastos finales a las asignaturas. Junio—que acaba de nacer—es el mes temido, aunque les quede aún el paracaídas septembrino como recurso para no repetir año. Sin embargo, compadecemos, más que a los examinados, a los examinadores. En fin de cuentas, para estos últimos es el sacrificio de pasarse los días escuchando lo que ya se saben de cartilla—si los alumnos saben—y muchas bobadas si no saben, lo que, como es lógico constituyen mayoría. De todos modos, en este momento retrocedamos a aquellos tiempos. Aunque fuera para decir más bobadas que las que decimos ahora. Que ya es difícil.

R. ORTEGA-LISSON



Cuadro del pintor Francisco Lozano, que figura en la Exposición Antológica (las once mejores obras del año), organizada por la Academia Breve de Crítica de Arte.

**Los problemas financieros de Europa**  
**Conferencia del profesor Masoin**

En el Instituto de Estudios Políticos pronunció el profesor M. Masoin una conferencia sobre el tema "Los aspectos financieros y monetarios del plan Marshall".

Asistieron al acto el ministro de Bélgica y el primer secretario y el consejero económico de la Embajada de dicho país en España.

El profesor belga analizó detenidamente todos los problemas financieros que ha presentado la aplicación del plan Marshall. He aquí en resumen el contenido de su disertación:

La ayuda americana a Europa puede situarse dentro del cuadro general de la evolución de los sistemas monetarios. Antes de la guerra de 1914-18 la economía mundial descansaba sobre el patrón oro, con sus mecanismos que enderezaban de una manera automática la balanza de pagos de las naciones; después de la primera guerra mundial el sistema imperante se basó en los créditos monetarios. Después de la segunda guerra los países europeos se encontraron desprovistos de los medios de pago necesarios para reconstituir sus stocks y reparar las ruinas. A primer crédito concedido a la Gran Bretaña se consumió en pocos meses. Los Estados Unidos renunciaron a la fórmula de los créditos monetarios, sustituyéndola por la de créditos y mercancías.

El mundo atraviesa una época de revolución monetaria y económica. Es de esperar que salga airoso de esta prueba.

**MEJORARA LA TEMPERATURA**

Y aquí está el Boletín: "Chubascos en la vertiente mediterránea y en la cantábrica. Nubes cumuloformes en la atlántica, cubriendo buena parte del cielo. Mejoría lenta de la temperatura.

**MAMA**

El sol sale a las 4 horas 46 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 12 minutos 33 segundos y se pone a las 19 horas 39 minutos.

La luna sale a las 9 horas 54 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 17 horas 20 minutos y se pone a las 0 horas 2 minutos.

**EL PROFESOR VIRGILIO TITONE.**—Invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el salón de actos del Consejo, dará una conferencia sobre la "Sicilia española".

**El hijo de S. A. I. el Jalifa, a Tetuán**

En el avión correo de la Iberia ha salido esta mañana para Tetuán el hijo de Su Alteza Imperial el Jalifa, Emil-Muley-e-Mehdi.

**Los señores Foyaca y Herráiz, en la Escuela de Periodismo**

Esta tarde, a las seis, don Carlos Foyaca, y a las siete don Ismael Herráiz, disertarán acerca de "Europa" y "El periodismo político", respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 51. El señor Foyaca dará otras dos conferencias sobre el mismo tema, en días sucesivos, a la misma hora. También el señor Herráiz pronunciará mañana otra conferencia sobre "El puesto de mando". La asistencia es libre.

**La sesión municipal de hoy**

Hacia la solución del problema de escasez de agua en los Carabancheles. El autobús de la Ciudad Jardín

Bajo la presidencia del alcalde se ha reunido hoy la Comisión Municipal Permanente, que despachó numerosos asuntos de trámite, entre ellos la autorización al Patronato Municipal de la Vivienda para librar certificaciones por valor de veinte millones de pesetas, relativas a viviendas que viene construyendo dicho Patronato; se concede al gremio fiscal de Espectáculos el plazo máximo de quince días para el pago de cuotas; se otorgan subvenciones a la agrupación artística religiosa Coral Mercedaria, y a la Federación Española de Autobuses, y se conceden también varios trofeos para agrupaciones deportivas.

A propuesta del conde de Santa Marta de Babilio representará al Ayuntamiento de Madrid en las fiestas del centenario de Balmes, el teniente de alcalde de Chamberí, señor Calvo Sotelo.

El alcalde da cuenta de la cabalgata que hoy, a las siete de la tarde, saldrá, organizada con motivo del Concurso Internacional de Coros y Danzas, de la Delegación Nacional de Sindicatos. Se refiere al recorrido de dicha cabalgata, dadas las circunstancias extraordinarias que en ella coinciden, por ser un Certamen de gran importancia, y dice que no puede sentir precedente alguno esta manifestación para solicitar otras parecidas, ya que se perturba extraordinariamente el tráfico de la Villa.

El teniente de alcalde de Carabanchel, camarada Torres Garrido, dirige dos interesantes ruegos a la Alcaldía, uno relativo a la escasez de agua en Carabanchel. Cuando se facilitaba el agua por la noche, los depósitos de Carabanchel se llenaban, con lo cual el problema no llegaba a los extremos angustiosos en que hoy está planteado.

Solicitó también que el autobús disco 9, de la Ciudad Jardín llegue al final de la Ciudad Jardín, en vez de detenerse unos 600 metros antes de lo que era parada de tranvía.

El alcalde le contesta autorizándole a que haga las gestiones necesarias cerca del Canal para resolver el problema angustioso de los Carabancheles, que será abordado por el Ayuntamiento, en lo que a su jurisdicción se refiere, con toda decisión. Recuerda al alcalde que la Corporación municipal sólo tiene una representación en el Canal y que, por tanto, no puede adoptar disposiciones terminantes y decisivas. Dice que hoy tiene el Canal embalsado unos 36 millones de metros cúbicos. Los cálculos del Canal son de que, continuando con las actuales restricciones, se podría llegar hasta noviembre. En los últimos días se ha aumentado el caudal de agua disponible en dos millones. Continúa entrando en el río mucha agua, y el empalme con el Jarama permitirá disponer de seis millones a seis y medio al mes, con lo cual representa una dotación de millones cúbicos 220.000 al día. La situación, pues, no es tan angustiosa. Pero el Ayuntamiento no puede intervenir en las medidas de precaución que adopte el Canal por temor a una prolongada sequía.

El conde de Santa Marta de Babilio insiste nuevamente en que, por lo que se refiere al Ayuntamiento, se hará todo lo absolutamente necesario para que el vecindario de Carabanchel no continúe en la situación apurada en que se encuentra hoy día.

En cuanto al recorrido del autobús, dice que se procurará por la Empresa Municipal de Transportes que todos los trayectos sean equivalentes en su extensión a fin de evitar reclamaciones de los viajeros que frecuentan determinadas líneas. Como se piensa también que la línea de tranvías de Ruiz de A. da empalme con la calle de Cartagena, la comunicación tranviaria quedaría restablecida en el sentido del trayecto de la Ciudad Jardín hasta Cibeles. No obstante, la Alcaldía, con todo interés, trasladará a la Empresa Municipal de Transportes el acertado ruego de nuestro camarada Torres Garrido y se ocupará de esto en la próxima reunión que celebre.

**El ministro de Educación Nacional inaugura la Exposición de Amigos del Arte**

El ministro de Educación Nacional ha inaugurado la Exposición que sobre el tema "Bocetos" han organizado para esta primavera los Amigos del Arte. A la ceremonia acudieron, con el ministro, el director general de Bellas Artes, el director de Archivos y Bibliotecas, el alcalde de Madrid, los académicos señores Bellido, Hermoso y Benedito, el director del Museo de Arte Moderno, el del Museo Romántico, el director del Instituto de España en Londres y la esposa del ministro de Francia en España.

El ministro fué acompañado por los directores de los Amigos del Arte, señores conde de Casal, señor Sánchez Canton, marqués de Saltillo, marqués de Moret, doctor Morales, marqués de Montesa y señor García Valdecasas.

"EL PENSAMIENTO DE MELLA ACERCA DE LA MONARQUÍA".—Esta tarde, a las ocho, el pensador chileno R. P. Oswald Lira, en el Consejo Superior de Investigaciones, disertará acerca de aquel tema.

**UN CONCURSO DE PUEBLO**  
**Manos ganadoras**  
**UN CONCURSO DE PUEBLO**  
**UN CONCURSO DE PUEBLO**



Número 163.—Manuel Ruiz Martínez (catorce meses), de Madrid.



Número 164.—Ángel Agüero Ortega (diez meses), de Madrid.



Número 165.—Joaquín Bernal Verdugo (diez meses), de Jerez de la Frontera.

**INSEGURO SE LLAMA EL TIEMPO**

No será bonito, pero es verdad. No acaba de gustarnos el tiempo. Anda flojuchito, indeciso, sin resolverse a nada. Está—así lo diría un castizo—como una oliva. No es que haya mareado mayo. Es que empezamos hoy el mes de San Antonio de la Florida y hay que optar. Sería peligroso que se expusieran las chicas del mantoncito negro y el pañolito blanco a una extorsión por irse por allá abajo a rezarle y a pedirle... lo que sea, con tan ligera indumentaria. No está bien esto. Hay que dar la cara, promover y cumplir con lo se va a pillar una pulmonía, aunque es seguro que causaría menos molestias que el suspirado mancocho con sus retrazos y pretextos al día siguiente. "Te juro que han pasado cuatro autobuses sin mirarnos siquiera a la cara. Es una gracia. Qué piantón. Son unos "deseconsideraos". Palabra que no lo he sentido por mí. Pero había una a mí "lao", chica rubia, con el cogote "rapao" y daba pena. No; el "pelao", no. La prisa que tenía, que también la esperaban a ella. ¡Te digo que es un asco!—Esto último, claro, es por el tiempo. Por el tiempo que estubo junto al poste sin que lo hiciera la rubia el menor caso. Y por la climatología, que también es, no una cosa seria, porque otro gallo nos cantara, sino un devodivil, que unas veces nos fuerza a tomar el gabán y otras a quitarnos hasta la de "sport". Por ahí llueve y graniza. Sobre todo en Toledo y Ciudad Real, donde ha habido víctimas y también daños. En Sevilla ha descendido la temperatura. Allí, después de haber padecido hasta 44 grados, ayer hubo 27, y esta mañana sienten frío los sevillanos. Aquí, para qué contarlos. El viento tóxico es saludable, aunque invita a frotarse las manos de cuando en cuando. A ver si empezamos a ser formales, que estamos en junio, y ya habíamos.

**LIMPIEZA - CONSERVACION**  
**MUDANZAS**  
**GUARDAMUEBLES**

Alfombras.—F. GIL STAUFFER  
 Teléfono 26 36 36

**COMPANIA TRASATLANTICA**

El buque a motor "CONDE DE ARGELEJO"

con velocidad de 17 millas, emprenderá su viaje inaugural, saliendo de Barcelona el día 16 de junio y de Cádiz el día 18 para Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra y Habana,

admitiendo pasaje y carga para los mencionados destinos. Para información general: Oficinas de la Compañía, avenida de Calvo Sotelo, 4. Para información de pasajeros: Marqués del Duero, 4.



**¡¡TRAGICA HERENCIA!!**

Una versión radiofónica escrita y dirigida por **GUILLERMO SAUTIER CASASECA** según la novela original de **Angela du Maurier.**

Un tema dramático y apasionante, con **Amparo Reyes, Luis Durán, Matilde Conesa, Julio Varela** y toda la gran compañía de actores de **Radio Madrid.**

**¡¡RADIO MADRID!!**  
 Emisora central de la Sociedad Española de Radiodifusión

**AGUCE USTED SU INGENIO**  
**MUCHOS MOTES A BASE DE TITULOS DE PELICULAS**

- A los autobuses de dos pisos: El cielo (porque en él no entran nada más que los "justos").
- A la gripe: "La ninfa constante".
- A la cartilla de racionamiento: "Nunca la olvidaré".
- A los novios de un distrito pensar: "La ley del más fuerte".
- A las aficionadas a no llevar medias, en mi pueblo: "Pasión salvaje".
- A algunas calles por la noche: "En tinieblas".
- A los que se casan con préstamo: "Casados a crédito".
- A una joven bonita: "Canelita en rama".
- A un ceñador de un asilo de niños: "El hombre de los muñecos".
- A un niño llorón: "Sinfonía del hogar".
- A la noche en que uno es padre: "Noche de angustia".
- A unos recién casados: "Una semana de felicidad".
- A la O. N. U.: "¿Quién me compra un lío?".
- A los usureros y estraperlistas: "Del mismo barro".
- A un verdulero: "El Niño de las Colas".
- Antonio Romera Moreno.—Obispo Aguilar, 16 (Jaén).
- Al toro al ver la Plaza, recordando...: "Que verde era mi valle".
- A la noche en que uno es padre: "Noche de angustia".
- A unos recién casados: "Una semana de felicidad".
- A la O. N. U.: "¿Quién me compra un lío?".
- Al toro acostado que se levanta al darle la puntilla: "Al volver a la vida".
- Cuando al matador, después de una gran faena, le tiran sendas botas de vino al ruedo: "El agua en el suelo".
- Santiago F. Guerra.—Padre Isla, 63 (León).
- MAS MOTES A BASE DE TITULOS DE PELICULAS
- A la O. N. U.: "¿Quién me compra un lío?".
- Al Valencia y Atlético de Bilbao: "Camino de Santa Fe".

Un programa de **MUEBLES LOPEZ!**, presentado por



VICTORIA DE RUSIA  
SOBRE INGLATERRA  
Y LOS EE. UU.

Inglaterra y Norteamérica se declaran vencidas por Rusia. La confesión es pública y no se ha hecho en París, sino en Washington. En la capital francesa, apurado hasta el límite la amargura de la incomprensión, los señores Berin y Dean Acheson ni siquiera se dignaron replicar al alegato desenvuelto de Vichinsky. En el palacio de mármol de la aristocracia del dólar ha surgido una verdadera torre de Babel porque cada cual aplica el mismo nombre a cosas totalmente distintas. Creía Mr. Berin que el proyecto para la unidad política y económica de Alemania era democrático, y Vichinsky lo calificó de "duktat". "Vamos a dejarlo—continúa pensando Mr. Acheson—y pasemos al punto siguiente del orden del día: el problema de Berlín y de su moneda." El de la unidad está en el aire. Quizá se consiga que baje al trator de la cuestión berlinesa. Únicamente M. Schuman se creyó obligado, por cortesía hacia Mauricio Thorez, de contestar a Vichinsky en términos que no pudieran herir la susceptibilidad de "L'Humanité".

La confesión de la derrota angloamericana, de que hablamos al principio, figura en un telegrama de Washington. La emisora intercontinental "La Voz de América" reconoce que la Unión Soviética ha obtenido una victoria decisiva en la guerra de las ondas. Las 61 emisoras de Gran Bretaña y Estados Unidos, hablando día y noche en lengua rusa, con las antenas dirigidas a los países del sultanato soviético, han sido virtualmente "tapadas" por las 215 emisoras rusas de perturbación de las ondas. En una palabra: los angloamericanos no han podido hacerse oír.

Es una victoria técnica y política. Un ruido infernal penetraba en las cajas de resonancia de los receptores rusos, mientras la radio soviética continúa dominando en veinte idiomas distintos, oyéndose en todas las horas del día y de la noche. Técnicamente los rusos han superado, con la fuerza del número y la habilidad, la acometida destinada a la invasión por el éter, como ha resistido a la militar por el suelo gracias a su extensión. Rusia ha empleado un recurso de guerra, hace acto de hostilidad cerrando el paso a las informaciones extranjeras, y si no fuera porque están ocupados en echarse en cara el mismo nombre con distinta aplicación y no se entienden, sería un "casus belli".

Es verdad que entraron tarde en este legítimo esfuerzo de propaganda. Hace apenas un año empezaron los Estados Unidos, que se encuentran en condiciones de inferioridad en Europa, y sólo después, rezagando, le imitó Inglaterra, sin dar a las emisoras en lengua rusa el poderío requerido. ¡61 emisoras contra 215! Las ondas rusas, superiores en número y en brutalidad, ahogan los tímidos acentos de Londres y de Nueva York.

UN PASTOR  
DE COLOR



Una biblia, un arpón y una túnica comprende todo el equipaje del pastor Robert Salau, de cuarenta y dos años de edad, ministro de la Iglesia adventista en la isla del archipiélago de Salomón, Vella Lovella. El ministro viaja en el transatlántico "Mauretania" y se dirige a Nueva York, donde espera mantener estrechas relaciones con las personas interesadas en su trabajo misionero. El pastor Salau es hijo de un jefe de tribu del Pacífico Sur. (Foto A. P.)

FUNCIONARIOS NORTEAMERICANOS en Seul se han negado a hacer comentarios sobre los persistentes rumores de que la retirada de las tropas norteamericanas del sur de Corea estaría en plena actividad a mediados de este mes y que para fines del próximo se habrá completado la retirada total.

El día de FRANCIA  
POR JUAN PEDRO LUNA.

En la guía telefónica de París, los Dupont, Durand y Duval llenan más páginas que los Levy, Bloch y Meyer, que les van a la zaga. Aquellos auténticos franceses han querido conocerse personalmente, reuniéndose en fraternal banquete para crear una Asociación de defensa mutua. Calcúlese que los poseedores de estos apellidos, sólo en París y sus cercanías, ascienden a 157.000, y que vivían ignorados unos de otros, en la lenta e inexpugnable conquista de lo extranjero, porque no se van a Palestina todos los que debieran. Al acto se adhirieron los representantes de agrupaciones que, como la de "parisienses de París", son poco numerosas, pero consecuentes, y fallecido Andrés Tardieu, que nació bajo el mismo techo que su abuelo, en una casa del centro de la capital, le sustituye ahora el árbitro de la elegancia, Andrés de Fouquières.

¿Qué pretende esta nueva Asociación? Los Dupont, Durand y Duval, no quieren ser zaheridos en el teatro, el cabaret y la radio. La etimología de sus apellidos es de raíz francesa. No se los ha llevado por el mundo ningún extraño, ni se han vendido en casamiento con principesa fuera del dólar. Los que están fuera debieron su exilio a la revocación del edicto de Nantes, como ese Dupont de Nemour, gran magnate de la industria norteamericana, y otros Durand y Duval esparcidos en América,

REHABILITACION  
DE DUPONT,  
Durand y Duval

157.000 personas de estos apellidos, sólo en París. --Se reúnen para festejarse mutuamente como una colonia en el extranjero.--Escándalo poético en perspectiva.--El R. P. F. sigue ganando en todas las elecciones parciales

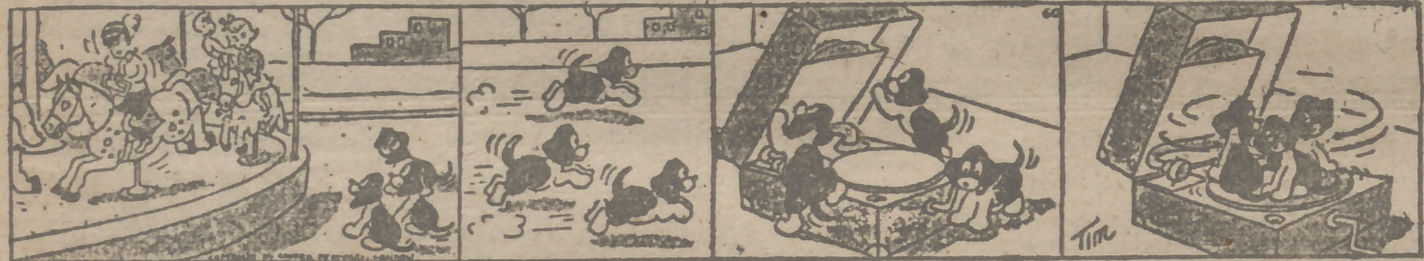
mientras algunos Dupont, católicos, han creado hogares en el Canadá. La reunión del otro día es un acto de resistencia, tomando esta palabra en un sentido honesto. Resistir a su modo a la invasión, y se complacen en señalar que desde hace tres años la natalidad francesa ha tenido un aumento de 998.000 personas, fenómeno demográfico común a muchos países. Descontando a los que no se llamarán Dupont, Duval y Durand, por la influencia que ha tenido el plan Marshall en la venida de tanto apátrida, siempre quedarán retoños auténticos del árbol galo.

Es probable que la Asociación sea ligada de racista por el sinnúmero de agrupaciones que monopolizan, en interés particular de sus miembros, el movimiento ideológico, que anda de capa caída, pero que ganó la guerra. Será objeto de cuchufletas, de desprecios y hasta de injurias por los que están hurgando en la vida y en los hechos de sus semejantes. Por la derecha se derribó a un ministro radical, que en el Departamento de Justicia se imaginaba un Saint-Just. Por la izquierda, se busca nada menos que a otro radical, el subsecretario de Educación Técnica, Andrés Morice, que, según un Club de Resistencia, durante la ocupación, estuvo al frente de una industria que colaboró con los alemanes. Otro escándalo, pues, en perspectiva. Porque en el partido radical no se siente ahora el espíritu de solidaridad de otros tiempos. Impera el terror de la resistencia, pequeños núcleos que, antes de descubrirse su verdadera filiación, actúan de Catones. Recientemente fué detenido un condenado a muerte en rebeldía por colaboración, y se supo que se albergaba en la casa de un concejal gaullista, Pierre Benoit (no confundirle con el gran novelista, que también ha sido perseguido por la Resistencia). El R. P. F. expulsa a su concejal, que declara que dió asilo a un hombre sin preguntarle sus antecedentes políticos, bastándole que no fuese un criminal.

El miedo al reproche de complicidad con los colaboradores, resulta extraño en un partido como el de De Gaulle, que, pese a la escuela de defunción que le ha publicado la Prensa británica, obtuvo el domingo último, en elecciones parciales, tres resonantes victorias, con un nuevo senador y mayoría en dos Ayuntamientos importantes, uno de ellos el de Valenciennes. El sufragio popular se divide entre gaullistas y comunistas, dejando aparte a los socialistas y cada vez en peor postura al M. R. P. Con esa base electoral, ¿cómo cede al chantaje de los ridículos núcleos resistencialistas?

Los Dupont, Durand y Duval son gente tímida. De aquel almuerzo en el restaurante del Bon Marché quizá no quede más que el momento emocional de juntarse 200 franceses entre ellos, como se ve raramente en Francia.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



Tim, Bam y Bum, los perros protagonistas de las historietas de "L'intransigeant", en una de sus graciosas aventuras.

CAIDA APARATOSA



Durante la famosa carrera de caballos de Harky Hurdle, en Felmington (Australia), ocurrió un accidente que afortunadamente no tuvo graves consecuencias. El jinete S. Haass fué despedido por su montura, quedando sin sentido durante tres días. Los rayos X demostraron que existían lesiones de consideración. (Foto A. P.)

Temores de huelga general en los ferrocarriles londinenses

Ha comenzado la de brazos caídos en dos estaciones de carga

LONDRES, 4.—Los obreros ferroviarios, que exige nun aumento de salario, se han declarado en huelga de brazos caídos en dos estaciones de carga y han dado a entender que es posible que se declare la huelga general en todos los ferrocarriles.

Esta es la mayor crisis de trabajo en este ramo desde que los transportes férreos fueron nacionalizados hace 18 meses. El paro de brazos caídos en nueve nudos ferroviarios de Londres detuvo todo el tráfico ferroviario, excepto en la carga de exportación y comestible. (Cifra.)

La actitud de los obreros demora las negociaciones

LONDRES, 4.—El ministro de Trabajo, George Isaacs, declaró en los Comunes que la táctica de brazos caídos de los ferroviarios demora más que apresura la renouación de las negociaciones para atender sus demandas.

Antony Eden declaró que la situación es extremadamente seria y denunció a los trabajadores por no haber reanudado el trabajo cuando parecía que se iban a reanudar las negociaciones.

Los ferroviarios de la sección noroeste de Inglaterra también han declarado la huelga en vista de que es inadecuada la cantidad que se les paga por los largos viajes en que tienen que negociar fuera de sus hogares. (Efe.)

INGLATERRA RECHAZA LA PROTESTA POLACA

No fué conculcado el Derecho internacional

LONDRES, 4.—En círculos oficiales se ha anunciado que la Gran Bretaña ha contestado a la protesta polaca por la detención del comunista Gerhard Eisler, rechazando la afirmación de que dicha detención suponga una conculcación del Derecho internacional. (Efe.)

¿Gromyko transigente?

LAKE SUCCESS, 4 (2.30 t.).—El reciente cambio en la política exterior rusa ha sido logrado por el delegado de la U. R. S. S., Gromyko, quien ha convencido a Stalin de que los Estados Unidos realmente deseaban la paz, dice la revista editada por las Naciones Unidas. Agrega la Información que Gromyko indicó a Stalin que en el caso de llegar a una verdadera paz sería efectiva la ayuda norteamericana a Rusia y a Europa.

La revista, citando fuentes "que no sería correcto ni prudente decir", informa que Gromyko conferenció con Stalin en Cochl (Crimea) y que posteriormente informó al Politburó sobre esta cuestión. (Efe.)

Ultimo esfuerzo para el tratado con Austria

PARIS, 4.—Marcel Berthelot, por Francia; James A. Marjoribanks, por Gran Bretaña; Manuel Reber, por Estados Unidos, y George N. Zarubin, por Rusia, como representantes de las cuatro grandes potencias reunidas actualmente en París, han celebrado una conferencia con el fin de hacer un esfuerzo para redactar un informe conjunto relativo al Tratado de paz con Austria, que será presentado hoy a la Junta de ministros de Asuntos Exteriores.

Si los representantes citados no logran elaborar el informe conjunto, deberán presentar informes individuales por separado. Estos representantes comenzaron ayer sus deliberaciones

después de la llegada de Zarubin, procedente de Moscú, el pasado sábado. (Efe.)

LONDRES, 4.—Gran Bretaña y los Estados Unidos han vuelto a acusar a Hungría, Bulgaria y Rusia de haber violado las cláusulas sobre las libertades civiles contenidas en los Tratados de paz. A tal respecto se han entregado notas en los Ministerios de Asuntos Exteriores de los tres países.

También se han entregado notas a los embajadores soviéticos en Washington y Londres sugiriendo que la Unión Soviética, Estados Unidos y Gran Bretaña celebren consultas sobre ese problema. (Efe.)

TODA CI  
Los Sindicatos  
SUS OFRENAS

(Viene de primera página.)

renas. Lo mismo hicieron las fábricas y talleres cercanos al puerto. Los remolcadores "Montcabrer" y "Montserrat" tomaron amarra del crucero e hicieron la maniobra, situándose al costado del muelle de la Puerta de la Paz. En el momento de entrar los buques de la Escuadra en el puerto se dispararon las salvas de ordenanza desde el "Eolo". La Sociedad Colombiíola de Cataluña soltó las 21.500 palomas mensajeras que tenía preparadas. El espectáculo fué verdaderamente maravilloso y emocionante. La esposa del Caudillo y su hija abandonaron sus asientos para ver las palomas, que uniformemente tomaban rumbo a sus palomares.

El Jefe del Estado, en la Catedral

A las 9.42 horas puso pie en tierra Su Excelencia el Jefe del Estado. En aquel momento la banda que rendía honores interpretó el Himno Nacional. El Caudillo saludó a su esposa e hija y a las autoridades allí congregadas. El alcalde, señor barón de Terrades, le dió la bienvenida en nombre de la ciudad. Su Excelencia, acompañado del capitán general, pasó revista a la compañía que le rindió honores. Después, y entre la multitud, que no cesaba de dar gritos de "¡Franco!" "¡Franco!" "¡Franco!", enardecida de entusiasmo, el Jefe del Estado subió a un automóvil descubierto, y precedido de motoristas y rodeado de su Guardia Mora, emprendió el camino hacia la Catedral. Al presentarse la comitiva en el paseo de Colón, los millares de ciudadanos de todas las clases sociales que allí se hallaban con regados, prorrumpieron en vivas aclamaciones, que no cesaron durante todo el trayecto hasta el templo catedralicio. Es imposible describir el entusiasmo de la multitud.

El recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido apoteósico. El Caudillo tuvo que corresponder a las incansantes aclamaciones saludando a la multitud repetidas veces. Seguan al coche

PALABRAS DE SU ELEN  
EN SAN CARLOS DE RA

"Solamente unas palabras para saludaros y felicitar a estos obreros por haber conseguido el anhelo de su vida, esperado por varias generaciones. El acto, por sí, expresa más de lo que las palabras puedan decir. Generaciones de obreros se sucedieron transformando estas tierras, desecando charcas, acumulando sudores y manteniéndose en precario en el cultivo de las tierras, que hoy encuentran satisfacción por los esfuerzos y sacrificios en la Cruzada de nuestra juventud, que han facilitado el dar un contenido político al Estado. No es indiferente el que el Estado tenga o no ideales. Yo os aseguro que si esto no pudo jamás realizarse a través de las generaciones que nos precedieron fué porque el Estado estaba carente de ideales, porque los anhelos del pueblo no encarnaban en el Estado, porque la política no era la expresión de estos ideales, sino la estafa y el engaño de las masas. (Clamorosa salva de aplausos y vítores al Caudillo.)

Y hoy existe un Régimen que recoge los anhelos de los españoles, los sentimientos populares, y que cuando no los realiza, no es porque no los conozca y no quiera realizarlos, sino porque para realizar una obra hace falta un sistema; es necesario reparar los instrumentos para realizarla, lo mismo que el cirujano es incapaz de hacer una operación si carece del instrumental adecuado; así, para estas grandes operaciones que requieren grandes esfuerzos, necesitamos ir forjando y perfeccionando cada día, como este Instituto de Colonización, que viene parcelando y repartiendo grandes propiedades, alumbrando aguas o aumentando caudales y que, siguiendo un sistema que os asegure la propiedad y la seguridad en los cultivos.

Por eso, nosotros, desde los

El director general de Seguridad, en Madrid

Procedente de Barcelona, en avión de la Iberia, ha llegado el director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez, acompañado de su secretario particular.

# CATALUÑA ACLAMA A FRANCO

## Los barceloneses inician el relevo de la guardia en Pedralbes



El relevo a la salida del Monasterio de la Santa Faz, en Alicante, es aclamado por la multitud. (Foto Cifra Gráfica.)

Los otros ocupados por su cargo el jefe de la Casa Civil de Huétor de Santillán esposa, y por la hija de la familia y séquito. Al pasar de la comitiva por la Paz, el general desfiló por las banderas más de una hora en una amplia vía que se acondicionó para el tránsito de personas que acudieron a recibir al jefe de la circulación. La circulación fue suspendida.

La comitiva llegó a la Santa Cruz de la Paz, a las diez y media de la tarde. El entusiasmo de la multitud congregada desde la salida de Alicante hasta Huétor de Santillán, fue extraordinario. En la plaza de Huétor de Santillán, el general fue recibido por el jefe de la casa civil de Huétor de Santillán, don Antonio Maura, y por el jefe de la casa civil de Huétor de Santillán, don Antonio Maura, y por el jefe de la casa civil de Huétor de Santillán, don Antonio Maura.

### SU EXCELENCIA DE RAPITA

Desde que comenzó la Cruzada y la sangre de los mejores regó la tierra de España, empezamos a preparar el momento, y durante la guerra, con la proclamación del Fuero del Trabajo, las primeras disposiciones para la reconstrucción de España de viviendas y confortables, y se empezó a trabajar en el campo de la reforma social. En el Instituto de la Vivienda se construyeron decenas de casas para dar refugio a las hecatombas sufridas entre nuestros compatriotas.

Mas allá del complejo de la vivienda, es necesario preparar el momento, y durante la guerra, con la proclamación del Fuero del Trabajo, las primeras disposiciones para la reconstrucción de España de viviendas y confortables, y se empezó a trabajar en el campo de la reforma social. En el Instituto de la Vivienda se construyeron decenas de casas para dar refugio a las hecatombas sufridas entre nuestros compatriotas.

En las escalinatas de la Catedral recibió a Su Excelencia una representación del Cabildo, otra del Ayuntamiento y la Comisión de Ceremonial del obispado. El Caudillo se dirigió al templo, en cuya puerta principal aguardaba el obispo. El jefe del Estado se arrodilló ante el prelado, que le ofreció el "Lignum Crucis", al tiempo que pronunciaba unas palabras de salutación.

Seguidamente se organizó la comitiva, que, pasando por el centro de la nave principal, se dirigió al presbiterio. El Caudillo y su esposa iban bajo palio, cuyas varas eran llevadas por el procurador en Cortes don Luis de Galinsoga y por los representantes del Ayuntamiento, la Diputación y Jefatura del Movimiento. El templo estaba abarrotado de fieles y lucía toda su magnífica iluminación, pendiente de sus altas paredes los riquísimos damascos de Cabido.

Al llegar al presbiterio, Su Excelencia se arrodilló en un almohadón situado en su centro, mientras el prelado iniciaba las plegarias. La esposa y la hija del Generalísimo se situaron en la parte de la Epistola, y detrás de ellas, los ministros de Gobierno, personal de las Casas Civil y Militar y Cabido catedral. El Caudillo ocupó después su sitio en la parte del Evangelio, acompañado de los jefes de sus Casas Militar y Civil; su secretario particular, general Franco Salgado; el capitán general de Cataluña y el almirante Bastarache. Sobre la orilla de Santa Eulalia se situaron los miembros del Cuerpo consular y otras autoridades y representaciones.

En otros lugares destacados, el Ayuntamiento y la Diputación, en Corporación, y representaciones de la guarnición, presididas por varios generales.

### Barcelona aclama a Franco

Al aparecer de nuevo Su Excelencia en la plaza de la Catedral, el público reiteró sus aclamaciones entusiásticas, delirantes, difíciles de describir, en un clamoreo incesante, que pone de relieve los sentimientos patrióticos de los barceloneses, y su adhesión al salvador de España. La comitiva emprendió la marcha, ya anochecido, hacia el Palacio de Pedralbes. Las calles del trayecto se hallaban iluminadas con potentes reflectores.

Toda la extensión de la avenida del Generalísimo, a partir de la plaza de la Victoria hasta el Palacio de Pedralbes, estaba también abarrotada de público. Como en los demás lugares, había colgaduras, y los vecinos pusieron de relieve su entusiasmo al paso del Caudillo.

A las diez y minutos llegó



Franco, acompañado del gobernador civil de Alicante, ora en la capilla de la Casa-Prisión de José Antonio.

Su Excelencia al Palacio de Pedralbes. También en aquel lugar se hallaba congregado gran número de personas, que no cesaron de vitorearle. Una compañía de infantería mixta, número 59, rindió honores al Generalísimo. La banda del regimiento de Jaén, núm. 25, interpretó el Himno nacional. Las autoridades y personalidades del séquito se despidieron del Caudillo, esposa e hija, y seguidamente Su Excelencia y jefe del Estado se retiró a sus habitaciones. (Cifra.)

### Su Excelencia pasó la mañana de hoy trabajando

BARCELONA, 1.—Su Excelencia el jefe del Estado dedicó la jornada de hoy al descanso y al estudio de diferentes problemas en su residencia del Palacio de Pedralbes. (Cifra.)



Su Excelencia el jefe del Estado, se dirige al pueblo alicantino desde el balcón del Gobierno Civil. (Foto Cifra.)

### CRISIS TOTAL EN EL PERU

LIMA, 1.—El Presidente del Perú, general Manuel A. Odría, ha aceptado la dimisión de todo el Gobierno. Han comenzado inmediatamente las gestiones para formar nuevo Gabinete. (Efe.)

LIMA, 1.—El nuevo Gabinete peruano ha quedado constituido como sigue:

Asuntos Exteriores, capitán Ernesto Rodríguez; Guerra, general Zenón Noriega; Marina, vicealmirante Roque Saldías; Gobernación y Policía, teniente Augusto Villacorta; Trabajo, general Armando Artola; Hacienda, coronel Emilio Pérez; Obras Públicas, coronel José Cabregos; Educación, coronel Mendoza; Sanidad, coronel Alberto López; Aviación, general José Villaveja; Agricultura, Alberto León Díaz. (Efe.)



La mayoría de los observadores es-

## El relevo de la guardia en Pedralbes

### Obsequios de los Sindicatos barceloneses

BARCELONA, 1.—A las once en punto de la mañana se ha efectuado en el Palacio de Pedralbes el relevo de la guardia exterior, acto que ha sido presenciado por numeroso público y muchos niños de escuelas públicas, que con sus maestros se habían trasladado a aquel lugar. La compañía número 59 estaba al mando del capitán don Antonio Bayo, y la entrante, correspondiente al regimiento de Jaén número 25, al mando del capitán don Francisco Vinagre. Ambas compañías con bandera y banda de música. También se ha efectuado el relevo de la Guardia Mora de a pie y a caballo y de la guardia interior.

A las doce de la mañana llegó al palacio el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado del gobernador civil de Barcelona. Diez minutos antes había llegado la esposa del señor Beza Alegria.

A las doce y cinco salió del palacio, a los acordes del Himno Nacional, la esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huétor de Santillán y de la esposa del gobernador civil. En otro coche iban la hija del Caudillo, señorita Carmen Franco Polo, con las señoritas de Orfila y Bermúdez de Castro.

Durante la mañana han continuado recibiendo en el Palacio de Pedralbes ramos de flores, cajas de bombones y obsequios varios, enviados por entidades y particulares barceloneses para doña Carmen Polo de Franco y la señorita Carmen Franco Polo. Un grupo de alumnas del Colegio de la Enseñanza se han personado también para ofrecer a la egregia dama un magnífico ramo de flores.

Los Sindicatos barceloneses han iniciado sus ofrendas, que

efectuarán todos los días. El presidente del Gremio de Detallistas y Ultramarinos, don Dionisio López Canero, y el tesorero, señor Canals, han entregado en nombre del Sindicato de la Alimentación una magnífica cesta, conteniendo frutas en almibar, mermeladas selectas, plúma al natural y frascos de frutas surtidas. Se han enviado también perfumes y artículos de belleza por el Sindicato de Industrias Químicas; por el de la Vid, Cervezas y Bebidas, un surtido de vinos españoles; por las Hermandades de Labradores y Ganaderos, frutas y verduras de la provincia; el de Ganadería, leche, quesos, etc.

La esposa e hija del Caudillo han visitado diversos establecimientos barceloneses, y en los que efectuaron diversas compras. El público, al conocer la presencia de doña Carmen Polo de Franco y de la señorita Carmen Franco Polo, se congregó a la puerta de los establecimientos para hacerles objeto de cariñosas muestras de simpatía. (Cifra.)

## Continúan los trabajos del Congreso Internacional de Apologética

### LOS TEMAS DESARROLLADOS HOY

VICH, 1 (2,30 L).—Esta mañana, en medio de gran animación, han proseguido en la capilla del

### EMPIEZA EN NUEVA YORK EL PROCESO CONTRA ALGER HISS

Insiste el acusado en que no facilitó documentos a los espías rusos

NUEVA YORK, 1.—Ha sido constituido el Jurado que habrá de juzgar a Alger Hiss. Lo forman diez hombres y dos mujeres. Hiss es acusado de perjuro por haber declarado ante un Comité del Congreso que no había entregado documentos oficiales secretos a ciertos espías soviéticos. El proceso, que es esperado con gran ansiedad, por las opuestas declaraciones de Hiss y Whitaker Chamber, ha comenzado hoy. (Efe.)

### Llega el señor Sánchez Bella

VICH, 1 (2,30 L).—A la una de la tarde ha llegado, procedente de Barcelona, el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, que pronunciará una conferencia de carácter hispanoamericano que se celebrará en honor de los ilustres vichenses Jaime Balmes y Gabriel de Avilés, Virrey del Perú. Le acompaña el presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia, señor Domínguez Barberá, quien esta tarde desarrollará el tema "Vich en las fuentes de la hispanidad". (Cifra.)

### LA ROTACION DE CARGOS EN LA O. N. U.

Nuevos presidentes de organismos

LAKE SUCCESS, 1.—De acuerdo con el principio de alternar las presidencias de las distintas secciones de la O. N. U. mensualmente y por orden alfabético, el delegado noruego, Arne Sunde, ocupará hoy la presidencia del Consejo de Seguridad, en sustitución de Jean Nvaevl, francés.

El general A. G. L. McNaughton (Canadá) pasará a ser presidente de la Comisión de Energía Atómica, en sustitución de José Arce, de la Argentina.

El general de brigada Bey Mohamed (Egipto) reemplazará al doctor Gustavo Gutiérrez (Cuba) en la presidencia de la Comisión sobre armamentos.

El teniente general sir Richard L. M. McCreery (Gran Bretaña) sustituirá al teniente general soviético Vasiliy en la presidencia del Estado Mayor militar, y el coronel británico Williamse al coronel ruso Stuedennoff, como secretario principal de este Comité. (Efe.)

## sucedio sucedio sucedio sucedio

### La cama realmente es para descansar

La Asociación de Hoteleros de Canadá ha declarado su ojeriza al tabaco rubio y al otro. ¿Saben ustedes lo que solicitan estos honrados industriales? Esto: que el Parlamento declare ilegal el consumo de puros, pitillos o cachimba por los huéspedes, cuando se hallan en la cama. Con ocasión de presentarle una factura excesiva de comisiones para dormir, cuentan que el general Weyler llamó a uno de sus hijos y le amonestó. "Para dormir—dicen—no hace falta cachimba. Lo que hace falta es sueño." Tenía razón el caballero de "Mi mando en Cuba". La cama, realmente, es para descansar y no para entregarse a divertimentos y ensueños suscitados por la nicotina y la neblina azul consiguiente de la humareda. Los huéspedes tosen con el Virginia y molestan al alojado contiguo. Los hoteleros quieren que sus clientes duerman tranquilos. Seguro que no solicitan la declaración de ilegalidad por cuidarse de las fundas de las almohadas o de las sábanas. Eso no tiene importancia para ellos que son los fantasmas que ahuyentan al hambre. Y como tales fantasmas, los sobra repuesto.

### Muerta por un camión

Cuando intentaba cruzar la calle de Mesón de Paredes la ciega Lucía Teba Castro, de cincuenta y seis años de edad, domiciliada en Esgrima, 12, fué alcanzada por el camión del Consorcio de la Panadería M. 61.917, conducido por Francisco García Jaurema. Al ingresar en la Casa de Socorro de la Inclusa, adonde fué trasladada, era cadáver.

### Mortal accidente de trabajo

En un edificio que se construye en la avenida de José Antonio, el obrero carpintero Severiano Serrano Páramo, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Juan Antón, número 38, cayó por el hueco de la escalera desde una altura de ocho metros. Fué trasladado al Equipo

Quirúrgico del Centro, donde falleció a consecuencia de haberse producido la fractura de la base del craneo.

### El hornillo de gasolina

José Díaz Rubio, que vive en la calle del Reloj, 28, sufre quemaduras en la cabeza al prenderlo reservado producido en el cine de la Flor al apagar un hornillo de gasolina.

### Cae el trozo de una cornisa

Julia Bachiller Ferrera, que habita en Durán, 4, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjeron en la cabeza al caerle un trozo de cornisa en la avenida del Conde de Peñalver, 42.

### Accidente

Pilar Estela López, que vive en Martel, 12, sufre lesiones de pronóstico reservado en accidente de trabajo ocurrido en la avenida de José Antonio, 27.

### Moneda "ful"

Pablo de Fuente Caballero, que vive en Corredora Baja, 20, denuncia a su portera, Josefa Gómez Gaitán, por haberle entregado un billete de 500 pesetas de la época roja.

### Escandaloso y agresivo

A disposición del jefe superior de Policía ha sido puesto Eugenio Miguel Verdías, que vive en Mendívil Valdés, 26, por escándalos, insultos y agresión a dos policías armados y por proferir frases contra el régimen.

### Aterrizar dos planeadores monoplasas

TARREGA, 1 (1 L).—Los dos planeadores monoplasas que habían salido a última hora de la tarde de ayer de la Escuela de Monforite (Huesca), con dirección a Barcelona, a causa del fuerte viento en contra se vieron obligados a aterrizar en la vecina villa de Anglesola. El aterrizaje fué perfecto. Los aparatos han sido desmontados y, en camiones, conducidos directamente a la ciudad condal. (Cifra.)

### Un toro acomete y mata a una mujer

LEON, 1 (9 M).—En el pueblo de Santalla, Ayuntamiento de Pinarraza del Bierzo, un toro acometió a la vecina Teresa Prada Carrera y le produjo tan graves heridas que falleció casi instantáneamente.

### Vuelca un camión

LEON, 1 (9 M).—En el kilómetro 71 de la carretera de Sahagún a La Sarrionada volcó y se precipitó por un terraplén de dos metros de altura el camión de esta matrícula número 3.520, que conducía Jacinto Martelli Alonso. Resultaron heridas trece personas, algunas de ellas de extrema gravedad. Los viajeros se dirigían a Riaño para realizar una representación teatral. El accidente fué motivado por la rotura de una de las ruedas delanteras del vehículo. (Cifra.)

### Ahogado al bañar a un caballo

PONTEVEDRA, 1 (9 M).—Cuando bañaba a un caballo en el río Miño pereció ahogado, por congestión, Juan Martínez Castro, de veintitrés años, vecino de Tuy. Un pescador y una pareja de la Guardia Civil que se hallaban en las inmediaciones acudieron en socorro del joven, pero cuando le recogieron ya era cadáver. (Cifra.)

### Ciclista muerto por un auto

BARCELONA, 1 (9 M).—En la carretera de Granollers a Vallromana un auto atropelló al ciclista Ramón Moia Muntadas, de quince años, causándole tan graves heridas que el infortunado muchacho falleció poco después. (Cifra.)

### Matrimonio ahogado

IRUN, 1 (9 M).—Por la Guardia Civil han sido hallados en el término municipal de Vera los cadáveres de una mujer y un hombre que han perecido ahogados en el río Bidasoa. Se trata de Pantaleón Laguna Ordoñez, de veinticuatro años de edad, y María Anglés de Abajo Loubal, de veintiséis, matrimonio natural de Plencia (Vizcaya). Según informa el forense, los cadáveres hallados en el agua cuatro días.

### Nada menos que todo un hombre

METZ, 1 (9 M).—Cuando se paseaba a lo largo de un riachuelo que atraviesa el pueblo de Saint-Quirin el niño de cuatro años y medio Raymond Siegel vio caer a una niña. Sin vacilar, el pequeño se lanzó al agua y salvó a la niña, que tiene dos años de edad. (Efe.)

### Un asunto feo

NEVERS (Francia), 1 (9 M).—La Policía ha detenido al director de la Contribución Territorial, Imbert, acusado de corrupción en el ejercicio de sus funciones. Después de haberse casado, ha sido llevado a presencia del fiscal de la República.

Se cree que otras personalidades están complicadas en el asunto.

# Películas en PUEBLO



Florence Eldridge, esposa en la vida real del famoso Fredric March, aparece junto a éste en la escena que reproducimos de "Vive hoy para mañana", una historia que nunca se atrevió a describirse en la pantalla. Mañana, jueves, tendrá efecto el estreno de este sensacional film en el suntuoso Coliseum.

## LA JUVENTUD SE IMPONE EN HOLLYWOOD

Los productores, en busca de caras nuevas

La moda de lo antiguo, representada en las faldas largas, en los talles encorsetados y en las blusas adornadas con volantes de bordado y menudas alforzas, que eran la nota característica de comienzos del siglo actual, no es todo lo que impera en Hollywood en estos momentos.

Podrá tener lo antiguo un renacimiento en cuestión de modas. Pero en lo que respecta a personalidades del cine, se busca juventud, frescura, salud, alegría y dinamismo como principales cualidades indispensables para lograr en la pantalla un rápido triunfo. Las figuras románticas del pasado, las silfides esqueléticas, los galanes lánguidos, han pasado a la historia.

Uno de los ejemplos más contundentes lo da la Columbia, al presentar a una de las nuevas estrellas del tipo que priva actualmente, fresca, saludable, llena de vida, en la persona de Terry Moore, que acaba de cumplir dieciocho años y de graduarse en la Escuela de Segunda Enseñanza, en uno de los papeles más importantes y más codiciados de la temporada: el de la protagonista de "El ensueño de mi vida" ("The Return of October"), como pareja de Glenn Ford, en una película filmada a todo lujo en technicolor.

Es esta película de asunto originalísimo y gracioso por demás, que constituirá un triunfo rotundo en todas partes. Y seguramente el Estudio hubiera presentado en ella a una estrella de sólida reputación si no fuera porque las grandes artistas con grandes nombres van pasando ya a la categoría de matronas distinguidas, necesitando para el papel de "El ensueño de mi vida" toda la frescura y lozanía de la juventud. No quiere esto decir que las estrellas consagradas no sigan ocupando el lugar preferente a que tienen derecho por sus méritos y por su experiencia. Pero se de actualmente en el cine americano una importancia vital a la juventud, de la que hasta ahora se había hecho caso omiso.

Como ejemplos actuales podemos citar unos cuantos, que confirman la acertada elección de Terry Moore para el papel principal de "El ensueño de mi vida". Bárbara Bel Geddes, nueva figura de la R. K. O., joven, bonita, sencilla y llena de entusiasmos, es ya en su estudio una institución y su nombre en el elenco

de una película es señal de importancia en la producción.

Doris Day, de la Warner, es otra de las nuevas estrellas que en recientes películas de dicho Estudio ha creado una sensación. Doris no es estilizada ni casi bonita. Pero es fresca, sencilla, atractivísima y, sobre todo, natural en su actuación, con el aliciente de una voz cálida, que ha hecho de ella la primera vocalista del momento actual.

En la 20th Century-Fox hay tres nuevas caras, a las que se prepara para las más importantes películas del año: son ellas Randy Stuart, Marion Marshall y Marion Monroe.

Jeanne Crain y Elizabeth Taylor fueron elevadas a la categoría de estrellas por sus respectivos estudios—la 20th Century-Fox y la Metro—en las películas "Cynthia" y "Margie".

Y los aficionados parecen patrocinarse este despliegue de juventud que viene a inyectar nueva savia en la industria, y del que es ejemplo vivo la deliciosa Terry Moore.

## AVENIDA PROXIMAMENTE



LARINE DAY  
BRIAN AHERNE  
ROBERT MITCHUM  
GENE RAYMOND  
DIRECTOR: JOHN BRAHM

Bajo aquel rostro de serena belleza se ocultaba un corazón todo perversidad

## Edmond O'Brien triunfa en papeles dramáticos

Edmond O'Brien es, entre los actores jóvenes de la actualidad, uno de los que con mayor rapidez ha conquistado sólido prestigio entre el público cinematográfico. Su más reciente interpretación es el del joven y animoso abogado de la película Universal-International "Vive hoy para mañana", que mañana, jueves, se estrenará en el cine Coliseum, y que protagonizaban Fredric March y Florence Eldridge.

Antes de iniciar sus actividades en la pantalla, el apuesto Edmond O'Brien contaba con una vasta experiencia teatral, adquirida en uno de los centros dramáticos de Nueva York y también trabajando en el conjunto de actores de la radio que dirigía Orson Welles. Es fama que había ganado renombre como uno de los jóvenes más expertos para interpretar personajes shakespearianos en Broadway.

Sirvió durante tres años en la defensa de su patria. En este lapso desempeñó un importante papel en la producción "Victoria alada", presentada por las Fuerzas Aéreas. Puede decirse que ésta fué la llave que abrió el caudal de sus éxitos cinematográficos. Reñiciadas sus actividades ante las cámaras se le fueron confluendo papeles cada vez más importantes, y los elogios y aplausos con que recibió su reaparición en "Forajidos" han sido más y más prolongados y calurosos en "La tela de araña", "Estirpe de traidores" y "Tres novios tenía María".

En "Vive hoy para mañana", producción de Jerry Bresler, que dirigió Michael Gordon, representa al hombre moderno que en el desempeño de su profesión de abogado se opone a la aplicación de la justicia inflexible, reclamando para sus defendidos el derecho a que se les considere como personas humanas, cuyos impulsos incontrolables y circunstancias de vida pueden ser atenuantes de sus crímenes.

## La vuelta de Ricardo Cortez

"La huella de un recuerdo", la película R. K. O. Radio Picture que distribuirá por C. B. Films, S. A., se estrenará en breve, cuenta con un reparto verdaderamente excepcional. Laraine Day, la bellísima actriz, aparece en compañía del sobrio galán Brian Aherne, del expresivo Gene Raymond y de Robert Mitchum, otra de las más recientes revelaciones de la pantalla americana.

Este magnífico reparto de figuras estelares se complementa con el de los papeles secundarios o anecdóticos, desempeñando uno de los cuales vemos al famoso Ricardo Cortez, en otro tiempo ídolo de los públicos, que vuelve por sus fueros y reverdece sus mercedos laureles.

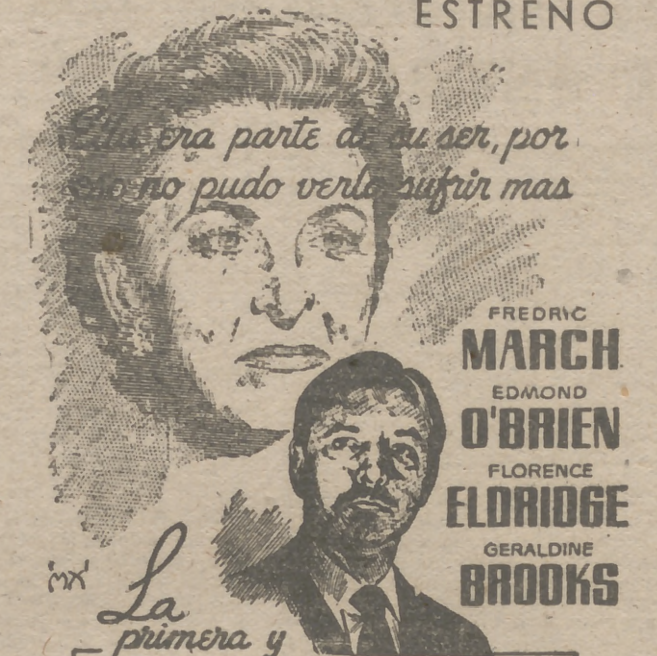
"La huella de un recuerdo" causará profunda impresión en el espectador lo mismo por su interpretación que por lo profundo humano de su tema.

EL GALAN ROBERTO CASADO, triunfador de "Pueblerina", acaba de batir un record, pues sus servicios artísticos han sido solicitados para protagonizar nada menos que 17 películas.

ALFREDO RIPSTEIN FILMARA "Canciones de América", una película en la que tomará parte Ramón Armengod rodeado de lindas muchachas representantes genuinas de cada uno de los países latinoamericanos.

# COLISEVM

El acontecimiento de mañana en Madrid ESTRENO



FREDRIC MARCH  
EDMOND O'BRIEN  
FLORENCE ELDRIDGE  
GERALDINE BROOKS

VIVE HOY para MAÑANA

Dirección: Michael Gordon  
ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNACIONAL

Completará el programa el estreno del colosal dibujo en color, de Walt Disney, "EL LADO BUENO DE DONALD"

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.



Laraine Day, Gene Raymond y Robert Mitchum en un primer plano del emocionante film "La huella de un recuerdo", película que emociona y conmueve por la originalidad de su trama. Para en breve se anuncia el estreno de esta excepcional realización de John Brahm, que será presentada por C. B. Films.

películas americanas y eludir el pago de los tremendos impuestos que gravan la producción en los Estados Unidos.

NUEVA YORK

Las cinco películas americanas que van en cabeza de recaudación taquillera en la primera semana de mayo son: "Flamingo Road" (W. B.), "Belvedere" (20th), "The Chaplin" (U. A.), "Little Women" (M. G.) y "City Across River" (Universal).

"Variety" reproduce las declaraciones de don Vicente Casanova a su regreso de la Argentina, afirmando que pronto las películas españolas ocuparán el segundo puesto en Centro y Suramérica, y que serán una seria competencia para las producciones americanas.

## El famoso productor cinematográfico Mr. Antonio Mosco, en Madrid

Procedente de París llegó ayer a Barajas el magnate de la cinematografía europea Mr. Antonio Mosco, prestigioso productor cinematográfico italiano y propietario de Minerva Film, de Roma. A él se debe el gran triunfo internacional de la película que encumbra al realizador Roberto Rossellini, que actualmente realiza en Roma una película con Ingrid Bergman, y a los artistas Aldo Fabrizi y Anna Magnani.

Sabemos que Mr. Mosco llega a España con el deseo de tratar con las productoras y distribuidoras de nuestro país, a fin de ultimar importantes acuerdos comerciales que redundarán en beneficio de la cinematografía hispanoitaliana. Asegurándole el mayor éxito en sus gestiones, le deseamos con nuestro saludo una grata estancia en nuestra Patria.

TELEFONO DE 256132  
PUEBLO: 256132

## Miscelánea cinematográfica

ARGENTINA

Las importaciones durante el año 1948 han consistido en 873 films contra 566 del año 1947. Este número lo han compuesto: Estados Unidos, 261; Italia, 35; Méjico, 34; Inglaterra, 29; Francia, 23; España, 13; Alemania 5 (antes de la guerra); Chile, 3; Suecia, 3; Uruguay, 1; Cuba, 1. Argentina ha producido 41 películas.

MEJICO

Ha distribuido durante el año 345 films de las siguientes nacionalidades: Estados Unidos, 185; producción nacional, 72; Francia, 28; Inglaterra, 24; Argentina, 15; Italia, 9; España, 8; Rusia, Suecia, Australia y Cuba, 1.

En el cine Arcadia, en los 32 primeros días de exhibición de "Locura de amor" había recaudado 389.867 pesos; esperando llegar fácilmente a los 500.000 pesos. El éxito ha sido tan grande que lo llaman "Locura de taquilla".

ITALIA

Los seis films Italianos que iban en cabeza de taquilla en la última semana de febrero del presente año eran: "Fifa e Arena", "L'eroe della strada", "Anni difficili", "Molti sogni per le strade", "Toto al giro d'Italia" y "Ladri di biciclette".

Los films extranjeros que en esa misma época iban en cabeza de recaudación eran "Duco al sol", "Escuela de sirenas" y "Hamlet".

El productor independiente Victor Pahlen ha rodado en Italia "Los piratas de Capri", y ha declarado al llegar a Nueva York que la película le ha costado en Italia 700.000 dólares y que la misma película le hubiera costado dos millones de Hollywood.

FRANCIA

Cinco ingenieros franceses han logrado un nuevo aparato de sonido que elimina todos los cables que son necesarios usar actualmente, tomando el sonido sincronizado con la imagen por radio. Los primeros ensayos de este nuevo procedimiento han tenido éxito. Esto facilitará a la industria infinitas posibilidades, sobre todo en los exteriores.

SUECIA

En 1948 se han distribuido cerca de 300 films: de Estados Unidos, 180; Inglaterra, 29; Francia, 29; Italia, 10; Rusia, 7; producción nacional, 40.

ALEMANIA

Actualmente Alemania exhibe unos docientos films extranjeros, en vista de lo cual la Universal ha decidido reinstalarse allí y comenzar a distribuir sus películas.

PUERTO RICO

El traer capital extranjero y crear industrias en el país supone un plazo de doce años el impuesto sobre la renta. En vista de ello, Jorge Mercader, apoderado de las Producciones Walter Wanger, está organizando la construcción de un estudio en Puerto Rico para poder hacer allí

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

"DESPUES DE LA NIEBLA", de Esquivá y Pombo Angulo. Estreno sensacional! Jueves, 2 de junio, 11 noche. Teatro María Guerrero.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

Albeniz.—7-11 (compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.  
Alcazar.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Enorme éxito cómico).  
Beatriz.—(25-31-08. Irene López Heredia) (Últimos días.) 7,30 y 11: La infanzona (de Benavente).  
Caldorón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juana Reina con Soledad España número 6 (de Quintero, León y Quiroga).  
Circo Price.—4,30: Charivarí infantil. Programa especial niños. Juguetes, bicicletas, borriquitos, 7-11: Charivarí en la pista. Baja Tania, Lupescu, etc. ¡Exitazo!  
Español.—(21-21-21.) Compañía titular 10,45: La versión libre, en verso, por don José María Pamán Hamet, de Shakespeare.

Fontalba.—(21-44-19.) 7,15 y 11: Muchachos de España con la revista folklórica Sueños de gloria.  
Fuencarral.—(Compañía titular.) Temporada popular. 7,15-11: Los dos iguales. (Butaca, 10 pesetas).  
Gran Vía.—(Compañía Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Ricardo murió en la China. (Dos horas de risa).  
Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7,30-11: El aprendiz de amante. (Últimas representaciones.) viernes, estreno: Paradoja (de Sassone).  
Lara.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.  
Latina.—7,15-11: Los babalones. Localidades con cinco días.  
Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio 55.) Viernes, 10,30 noche: Presentación Gran Ballet de Montecarlo. Compañía del marqués de Cuevas. Función de gran gala fuera de abono: 1.º, Giselle. 2.º, El cisne negro. 3.º, El bello Danubio.  
Madrid.—(Compañía de revistas Raquel Daina, Gustavo Re.) 7-11: Un pirllo y mi mujer.  
María Guerrero.—(31-75-94) 11 noche: Después de la niebla (estreno).  
Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los pa-

ses bajos. (Localidades con cinco días).  
Reina Victoria.—7,15 y 11: Natli Mistral y Tony Leblanc con Curro Levante en ¡Viva el folklore!  
Zarzuela.—(Temperatura primavera.) Compañía lírica. 7 y 11: La niña del pollón (de Navarro, Lapi y maestro Torroba). ¡Un éxito verdad! ¡Un espectáculo garantizado! Localidades desde 2 ptas.

### CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Caprichos y Las perlas del infuortunio (tecnicolor).  
América.—6: Boda de príncipe. El tesoro de Sierra Madre.  
Apolo.—Continúa 6: La princesa y el pirata y Feliz y enamorada (Diana Durbin).  
Argel.—6: Adios, Francis. Pasión que redime (Hedy Lamarr).  
Argüelles.—Continúa 6: El huésped de las tinieblas y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).  
Avenida.—7,15 y 10,45: Noche y día (en technicolor; Cary Grant-Alexis Smith), 6.ª semana.  
Barceló.—7,15-11: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.  
Benavente.—4: El camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). La

princesa y el pirata (Bob Hope-Virginia Mayo).  
Calatravas.—Continúa 11: Corazones indomables (G. Colbert). 2.ª semana.  
Callao.—7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnico.or.  
Capitol.—7,15-11: La dama se rinde (Rosalind Russell).  
Carretas.—10 mañana: Separación peligrosa. 13 Rue Madeleine.  
Coliseum.—7,15-11: ¡Gran acontecimiento! Estreno: Vive hoy para mañana. Sublime creación de Fredric March-Edmond O'Brien, Florence Eldridge.  
Cristal.—(33-51-07.) Continúa: El misterioso viajero del Clipper. Río abajo.  
Chamberí.—4: Escándalo del año. Ama en suplicio (Joan Crawford).  
Chuaca.—(24-05-99.) Continúa: El tambor del Bruch. Venganza de mujer.  
Europa.—Allende Río Grande. Larga es la noche.  
Gong.—Continúa 6: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.  
Goya.—7,15-11: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.  
Infantas.—4: Quiero a este hombre (Lana Turner) y La vi-

da secreta de Walter Mitty (Danny Kaye).  
Maravillas.—4: El ladrón (Luis Sandrini). Doble vida (Ronald Colman).  
Metropolitano.—Continúa 6: Tempestad en la nieve y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).  
Monumental Cinema.—Continúa 5: El flo. de la navaja y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).  
Palacio de la Música.—7,15-11: Aladino y la lámpara maravillosa (Evelyn Keyes-Corne Wilde). Tecnico.or.  
Palacio de la Prensa.—7,15-11,15: Aima en la sombra (Ingrid Bergman-George Sanders-Robert Montgomery). Dirección, Van Dyke. Superproducción, Metro-Goldwyn-Mayer.  
Panorama.—10 mañana: Recuerda aquel día y Tierra de audaces.  
Pavón.—5: Días impacientes y La Pimpinela Blanca.  
Paz.—7-10,45: Corazones indomables (G. Colbert). 2.ª semana.  
Peñ.—4: Milagro de las campanas (Aida Valli). Siempre en mi corazón (Kay Francis).  
Postas.—10 mañana: Más fuerte que el orgullo. La rival Clark Gable-Lana Turner).  
Progreso.—7,15-11: Currilo

de la Cruz. Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.  
Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: El tambor del Bruch. Venganza de mujer.  
Real Cinema.—7,15-11: Mar de hielos (Katherine Hepburn-Spencer Tracy).  
Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Una mujer sin cabeza (Niní Marshall).  
Rialto.—7,15-11: Se necesitan maridos (en technicolor; Don Ameche, Betty Grable).  
San Carlos.—5: La mujer de las dos caras (Greta Garbo-Melwyn Douglas) y Río abajo (Ivonne de Carlo).  
San Miguel.—7,15-11: A volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott). 3.ª semana.  
Sol.—10 mañana: El último gangster y Río abajo (Ivonne de Carlo).  
Tivoli.—5: Cuando ellas se encuentran (Joan Crawford-Graber Garson-Robert Taylor-Herbert Marshall) y El tigre de Kumaon (Sabú).  
Voy.—Continúa 6: Las hermanas (Betty Davis) y Feliz y enamorada (Diana Durbin).  
X.—10 mañana: Historia de amor. Jalisco canta en Sevilla (Jorge Negrete).



# El Concurso Internacional de Canciones y Danzas continúa desarrollándose con gran éxito artístico y de público

## El Delegado Nacional de Sindicatos hará una visita hoy a los participantes que se encuentran en Barajas.—La gran cabalgata de esta tarde.—En las competiciones de hoy actuarán danzarinas extranjeras y españolas



Las banderas de los países participantes en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas realizado por la Delegación Nacional de Sindicatos con la colaboración de la Obra Sindical Educación y Descanso, ondea en el mástil del Hogar Joaquín García Morato, emplazado en las inmediaciones de Barajas. (Foto Ruiz.)

En la tarde de ayer, con gran afluencia de público, enorme entusiasmo y un éxito artístico por todos reconocido, continuaron en el escenario levantado en la Chopera del Retiro las competiciones oficiales del concurso organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos.

En la sesión de la tarde, que comenzó a las siete y cuarto, actuaron en primer lugar la Masa Coral de Ruada (Orense), de Educación y Descanso, dirigida por don Daniel González Rodríguez; la de Gales Rhyl and District Ladies Choir, que dirige Rita Landi, y los coros mixtos capurrianos de Educación y Descanso de Reinosa (Santander), dirigidos por don Juan Guerrero Urretila. Todos ellos interpretaron las piezas obligadas y

libres, siendo constantemente ovacionados.

La segunda parte del programa de la tarde corrió a cargo de la Agrupación de danzas mixtas de Ruada (Orense), con acompañamiento de coro. Su éxito fue franco y rotundo, como lo obtuvieron también, y muy señalado, la Agrupación Esbart Dansaire, de Figueras (Gerona), que dirigió don Ramón Bartróns Vancell, y el Groupe d'Art Basque, de Oidarra (Francia), dirigido por M. Philippe Doyhambore, cuyas danzas causaron gran sensación en el público, que premió tanto esta actuación como las anteriores con nutridos aplausos.

En la competición de la noche, lleno el local al aire libre, se notó que el entusiasmo crecía a cada actuación. Fue muy variado el programa en esta competición de verdadero carácter internacional. Los conjuntos, los trajes típicos, los instrumentos y los intérpretes rayaron a gran altura. Una fiesta de arte insospechada la ofrecida por los organizadores del Concurso Internacional. El colorido de los trajes típicos de los componentes de los coros mixtos gallegos Rosalía de Castro, de Madrid, dirigidos por don Julián García de la Vega; los coros mixtos del Grupo Groupe d'Art Basque de Oidarra (Francia), ricamente ataviados, y enormes danzarinas; el coro mixto El Rosnyoy de les Garrigues de Cerviá (Lérida), dirigidos por don Francisco Vila, presbítero, y el coro mixto montañés El Sabor de la Tierra, de Santander, que dirigió don Marcelo González García, fueron acogidos con fervientes ovaciones más intensas aún en la segunda parte del programa, en la que actuaron el grupo mixto de danzas de Tarragona, dirigido por don Esteban Pons Sagrera; los Grupos de Danzarinas de Algarbe y Alentexo (Portugal), muy animados y bien conjuntados; las encantadoras y numerosas componentes del Grupo de danzas femeninas Volkskulturelle Gemeenschap de Berchem (Bélgica), intérpretes de danzas clásicas e históricas; el Groupe d'Art de Basque de Oidarra (Francia), con variación de atavíos y de danzas, y, como final de esta sesión de arte magno, la actuación de la Agrupación de Danzas mixtas de la Virgen de las Nieves de Tanos (Santander), dirigida por don Pedro Gayón de Diego, que cerró esta interesantísima velada.

El DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS VISITARA HOY A LOS PARTICIPANTES QUE SE ENCUENTRAN EN BARAJAS

Para hoy a mediodía tiene anunciada su visita a la residencia Joaquín García Morato, donde se encuentran más de un millar de participantes españoles y extranjeros, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, quien les dirigirá al propio tiempo un saludo de bienvenida y recorrerá las dependencias de la residencia.

La cabalgata de esta tarde.—Para esta tarde, a las siete, hay anunciada una gran cabalgata que, partiendo del número 69 de

la avenida de José Antonio (C. N. S.), recorrerá las principales calles de la capital con dirección a la Chopera del Retiro.

Esta cabalgata será de gran efecto artístico, ya que todos los participantes, tanto españoles como extranjeros, irán ataviados con sus trajes típicos, con portaestandartes a caballo, que serán portadores del escudo de la nación participante.

Llegada de danzarinas portuguesas.—Para hoy se espera la llegada a Madrid del grupo de danzas portuguesas Dous Igrejas, que viene precedido de gran fama y que recientemente han actuado en Angola y Londres.

El número de participantes extranjeros.—Es tal el éxito obtenido en la organización del Concurso, que cada día se presentan

nuevas agrupaciones extranjeras deseando tomar parte en el mismo.

Hasta el día de hoy, el número de participantes extranjeros se eleva a 1.500.

Actuaciones de diversas localidades.—Los empresarios de distintas capitales de España han mostrado deseos de presentar en sus coliseos a diversas de las agrupaciones que toman parte en el Concurso, tanto españolas como extranjeras, debido al éxito que están obteniendo en las competiciones.

Programa de actuación para hoy.—Hoy, tanto a las siete y cuarto como a las once de la noche, el programa de actuación está dedicado por entero a las danzas. Tarde y noche actuarán en la Chopera del Retiro agrupaciones de danzas de Francia, Flandes, Portugal, Cataluña y Guadaluajara.



Uno de los momentos del ensayo final del coro del País de Gales en el registrado en esta fotografía. La actuación de todos los participantes entusiasma al público, por su exquisito arte y buen gusto exhibidos en este certamen internacional. (Foto Ruiz.)

Documentales cinematográficos.—Debido al éxito obtenido por los participantes en el Concurso, casas cinematográficas han destacado hasta las residencias en que se encuentran los participantes sus operadores, para tomar primeros planos y conjuntos, con vistas o documentales que han de exhibir después en las pantallas de los cines españoles y extranjeros.

Se suspenden las competiciones de esta tarde.—Las competiciones anunciadas para esta tarde a las siete quedan suspendidas, para que el público pueda asistir a la brillante cabalgata que recorrerá las calles de Madrid.

El director de la F. I. N. A. T. portuguesa cumplimenta al Delegado Nacional de Sindicatos.—En la mañana de hoy, el director de la entidad portuguesa F. I. N. A. T., acompañado del jefe nacional de Educación y Descanso, señor Aguilera, visitó al señor Sanz Orrio en su despacho, para testimoniarte su afecto y consideración. (S. I. S.)

### PROGRAMA para mañana

Siete y quince tarde.—Coro femenino de Valdepeñas (Ciudad Real), Coral mixta uteriana, de Utiel (Valencia), Masa Coral masculina de Montoro (Córdoba), Coro regional gallego "Aireños do mar de Teis", Vigo.

Danzas mixtas de Saint-Girons (Francia), Danzas mixtas del Instituto Nacional de Previsión de Burgos, Danzas mixtas de Portugal, Danzas masculinas de Bruselas (Bélgica).

Once noche.—Coro femenino de la Hermandad de la Ciudad y del Campo de Cuenca, Coro "Cantigas e frores", de Lugo, Coros mixtos de Coedpoeth (Gales), Coro mixto argentino, Coral mixta de Tarrasa (Barcelona) y coro masculino de la Fábrica de Armas de Oviedo.

Danzas de Holyhead (Gran Bretaña), Danzas de Portugal, Agrupación de Coros y Danzas "Aires de Montaña", de Baleares, Grupo de danzas del Frente de Juventudes de Avila.

Attezas imperiales, miembros del Jurado de honor.—Con motivo de la actuación de las representaciones de Georgia en el Concurso Internacional, el Comité Ejecutivo ha designado miembros del Jurado de honor a Su Alteza Real Irakly de Bragalon, príncipe de Georgia, y Su Alteza Real la infanta doña María de las Mercedes de Baviera y Borbón, princesa de Bragalon. Asimismo son invitados de honor Sus Altezas Imperiales los grandes duques de Rusia.

Agasajo a los participantes portugueses.—Ayer noche se celebró en la revista literaria "Levantel", que dirige don Ernesto Gámez Caballero, una reunión homenaje a los participantes portugueses en el Concurso Internacional de Coros y Danzas Populares.

### Espectáculos

#### GACETILLA MUSICAL

Esta noche, a las 11, tendrá lugar, en el Teatro de la Chopera del Retiro la V Competición del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, con arreglo al siguiente

#### PROGRAMA

Primera parte.—Core Mixto "Os Euxebres d'a Troya" (Orense), Grupo Mixto de canto de Castellón de la Plana, Masa Coral "Massó", de Cangas de Morrazó (Pontevedra), Coedpoeth Choir (País de Gales), Volks Kulturelle Somenschap (Flandes). Segunda parte.—Danzas de la S. F. de Cáceres, Orquesta Arabe de Tetuán (Marruecos), Frente de Juventudes de Avila, Groupe d'Art Basque de Oidarra (Francia). (Danzas Femeninas.) Danzas de Valverde de los Abrosos, de E. y D. de Guadaluajara. Agrupación de Danzas Mixtas de Educación y Descanso de Sabadell (Barcelona), Danzas Mixtas acarreñas de Guadaluajara. Danzas de la S. F. de Logroño. Coros y Danzas del Groupe d'Art Basque de Oidarra (Francia). Localidades en José Antonio, 32, 3.º, y paseo de la Chopera del Retiro. Hay servicio de autobuses plaza de España, Callao, Cibeles, Chopera, ininterrumpidamente.

#### Función para hoy

Retiro (Teatro de la Chopera del).—Esta noche, a las 11, V Competición del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares. Tomarán parte agrupaciones de Madrid, País de Gales, España, Francia, Marruecos y otros países. Hay servicio de autobuses plaza de España, Callao, Cibeles, Chopera, ininterrumpidamente.

### Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Madrid ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 20 del próximo mes de junio se admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura, sitas en los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Betancourt, núm. 2, para optar al concurso para la ejecución por destajo de las obras de REVESTIMIENTO Y DECORACION DEL NUEVO PUENTE SOBRE EL RIO MANZANARES EN LAS CC. NN. DE MADRID A PORTUGAL POR BADAJOZ Y MADRID A TOLEDO, comprendidas en el destajo núm. 3, y cuyo presupuesto asciende a 412.279,68 pesetas.

Las proposiciones, redactadas en papel de base sexta (4,50 pesetas) o en papel con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, ajustándose exactamente al modelo de proporción y demás condiciones del pliego, acompañándose en sobre de este Servicio el depósito de 8.245 pesetas en concepto de fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

El depósito provisional para tomar parte en el concurso sólo se admitirá en la Jefatura hasta las 12,30 horas del último día señalado para la admisión de proposiciones.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrezca mayor garantía técnica o profesional aunque no resulte la más económica.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición bles, de diez a trece horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante notario, en esta Jefatura, a las once horas del día 21 de junio próximo.

Los gastos de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de mayo de 1949.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.



Grupo de camaradas de la Sección Femenina de Tarragona que toma parte en el Concurso de Coros y Danzas.

# Dejaron una isla galesa para venir al Concurso Internacional de Danzas

## Las catorce galesitas, con sus capas rojas, ensayan en un marco de cuento de hadas. Los padres, marineros de Hollyhead, las observan con la pipa en la boca, mientras las madres arreglan los lazos de sus capotas



El "ballet" infantil del País de Gales hace una demostración de su arte ante algunos visitantes del Hogar Joaquín García Morato, donde se albergan los participantes en el Concurso Internacional de Coros y Danzas. (Foto Ruiz.)

patos blancos y sus capas rojas. Un uniforme multicolor hecho expresamente para que lo lucieran estas niñas de caras pecosas, tez pálida y cabellos claros, que traen a este rincón español toda la leyenda policromática de las islas de Hollyhead, en ese trozo verde de país afortunado que es Gales.

Detrás de sus hijas vinieron los padres: los marineros de Hollyhead, con la tez aún salobre del alero de mar, y las madres, de vista habituada a otros horizontes en tiempos de tempestad. Las madres se dedican a sujetar mejor los dedos blancos de las capotas de las diminutas bailarinas. No importa que los lazos estén bien sujetos: ellas hacen demostración de alguna forma su ternura mater-

nel y que a cada una de ellas pertenece la más linda de las catorce. Ellos, los padres, observan filosóficamente el ensayo con orgullo mal disimulado y su pipa pendiente de la boca, mientras observan con indulgencia las idas y venidas de las madres, más inquietas.

—Ven aquí, galesita. ¿Cómo te llamas?

Un poco asustada, la muchacha de la capa roja se acerca al periodista.

—Maureen Jones, "sir". Ella es tan guapa como pecosa y rubia. Un gran tafetán le cubre la parte posterior de la rodilla, la corva. Es viva y parlanchina, hasta el momento en que el periodista se acercó a ella. Entonces adoptó una actitud precavida y correcta. Pero pronto se le iluminó la cara

de nuevo, especialmente al observar que sus compañeras se le acercaban curiosas para apoyar y aun reforzar sus importantes declaraciones.

—¿Qué haces en la isla?—Voy al colegio. Mi padre es pescador. Me gusta mucho el baile, y cuando sea mayor seré artista.

—¿Pero ya lo eres?—Desde hace dos años. Intervienen los padres para explicar gravemente:

—Hace dos años se fundó en Hollywood esta agrupación. En tan poco tiempo hemos hecho grandes progresos. Se lo debemos todo a la instructora, mistress Dillys H. Williams. Estos son los bailes tradicionales galeses, y procuramos guardar todo el sabor antiguo en un ambiente alegre.

La pequeña Maureen Jones se ve absorbida por todos los aficionados, que querían dar su opinión en un gales que parece haber sido inventado para desconcierto de los que creen que el idioma inglés posee reglas para ser pronunciado. Aun hubo tiempo de preguntarle:

—¿Qué es lo que más te gusta de todo el viaje?

Maureen medita pausadamente todos los pros y los contras, y una vez que ha hecho acopio de recuerdos contesta muy convencida.

—Absolutamente todo.

—Muy bien. ¿Y España?

—Todo es "marvelous", maravilloso, aquí. Yo quisiera vivir en España. El sol se parece a nuestro.

El secretario de la agrupación—hermano de la instructora—ha dado la señal de reorganizarse. Las muchachitas corren con sus capotas blancas y sus capas rojas, y se forman una tras otra, dispuestas a proseguir la danza, mientras miran de reojo a sus padres, y reciben el último toque precipitado en el lazo de sus capotas de puntillas, por parte de sus madres.

Entretanto, los marinos explican:

—Estamos encantados de todo lo que aquí encontramos. El viaje lo hicimos en tren, y fué divertido. Cien mil pesetas nos ha costado estar ahí, y esto lo paga el pueblo de la isla, con la base de las actuaciones de las bailarinas en la región. Nosotros hemos pagado nuestras libras por acompañar a las niñas; pero ¡nunca mejor gastado el dinero que para venir a España!

# La ESCENA ANIMADA

## Estreno de "Ricardo murió en la China" en el teatro Gran Vía



PEPITA SERRADOR

Pepita Serrador, la excelente actriz para quien siempre tenemos el elogio sincero, nos ha dado a conocer en su actuación en Madrid varios tipos de comedias. Los últimos estrenos han correspondido a piezas cómicas que Pepita Serrador ha interpretado con su innegable gracia y maestría. Anoche puso en escena "Ricardo murió en la China", del autor italiano Nicolás Manzari, traducido por el argentino Rodolfo Zener. Esta comedia tiene un primer acto, un arranque que parece prometedores de situacio-

### La temporada del teatro Infanta Isabel

Con la sala llena de público distinguido, y con el mayor éxito para el autor y los intérpretes de la excelente comedia "El aprendizaje de amante", se ha llegado hoy en el teatro Infanta Isabel a la centésima representación de la citada obra. Sin embargo, en virtud de compromisos adquiridos a plaza fija, el cartel del Infanta será variado pasado mañana, viernes, según ayer indicábamos, estrenándose "Paradoja", de Felipe Sassone, en función extraordinaria, organizada por la Asociación de la Prensa.

## UNA COMEDIA DE PIRANDELLO EN EL INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA

El profesor Mario Penna, director del Instituto de Cultura Italiana en Madrid, tuvo anoche la gentileza de reunir a algunos amigos para que presenciaran en el teatro de ensayo del Instituto una de las más interesantes comedias del autor Luigi Pirandello. Con ello inicia el culto escritor señor Penna, una serie de sesiones teatrales de gran interés para cuantos aman la cosa teatral.

En el diminuto escenario, decorado con sencillez y gracia, vimos anoche una comedia de Pirandello, titulada "Cada cual a su juego", que fué excelentemente interpretada por Fernando Fernán Gómez, que hizo una verdadera oración del tipo pirandelliano de su personaje; María Dolores Pradera, en su papel, que interpretó con mucha fortuna en sus varios matices. Un tipo de mujer ágil, cambiante, inconsciente, loca y apasionada, indiferente, interesada. Y el resto del reparto, a cargo de José Manuel Martín, Castellanos, Torregrasa, Fenollar, Moral, Pilar Ramos, Lapaña, Amapola, Pascual y Del Val.

El tipo que de manera magistral interpretó Fernando Fernán Gómez que es un actor inteligente, es perfectamente pirandelliano.

### Comedias argentinas premiadas

BUENOS AIRES, 1.—La Comisión Nacional de Cultura ha concedido los premios nacionales a la producción teatral 1947-48, en la siguiente forma: Primeros premios: "Novelera", comedia póstuma de Pedro E. Pico, y "El trigo es de Dios", misterio de Juan Oscar Ponferrada. Segundos premios: "Vidas portenas" comedia de Tito Insausti y Arnado Malfatti, y "La llama eterna", comedia de Eliseo Montañe y Oberto Tallo. Terceros premios: "Acondra", de Párr Lusarreta y Arturo Canzeta, y "Grita", de José A. Costantino. (Efo.)

## ULTIMA SEMANA DE "¡VIVA EL FOLKLORE!"



NATI MISTRAL

El excelente conjunto de artistas que viene actuando en el teatro Reina Victoria, en la interpretación del atractivo espectáculo "¡Viva el folklore!" terminará su brillante temporada el domingo próximo, para dar paso a los nuevos programas y cartones contratados anteriormente por el céntrico coliseo.

Durante la breve campaña realizada por este distinguido grupo artístico folclorista se han destacado las magníficas intervenciones de las tres primeras figuras del elenco: la estrella del género Nati Mistral, cuyo vibrante temperamento y notables facultades vocales han sido justamente apreciadas por el público; el "chansonnier" Toni Lebiano, siempre gracioso y rebosante de simpatía, y el cantor Curro Levante, que ha puesto de relieve sus excelentes calidades de estilo, para ocupar un puesto destacado entre los "ases" de la copla popular andaluza.

Las representaciones de "¡Viva el folklore!" han sido todas subrayadas por la concurrencia a las mismas, con nutridas ovaciones a los mencionados artistas y a los que les secundan en el espectáculo, también dignos de elogio en sus respectivas labores escénicas.

## Fuencarral comienza a trabajar a precios populares

Mañana dará comienzo la temporada veraniega en el teatro Fuencarral.

La revista "Los dos iguales", con tal motivo, será representada ya a precios populares, sin merma alguna de su espléndido espectáculo, sus gentísimas "vedettes" y sus actores supercómicos, y sin que falte una sola de esas segundas trépidas, rubias y morenas aj 50 por 100, tan guapas y tan magníficamente construidas.

Por DIEZ PESETAS nada más pueden ustedes adquirir una cómoda butaca, situada lo más estratégicamente posible en la amplia sala del gran coliseo de Chamberí, para no perder detalle de la graciosa revista y de las múltiples habilidades de los que la interpretan con general aplauso.

"Los dos iguales", revista de muy alto presupuesto, a DIEZ PESETAS la localidad de lujo, es un alarde de la Empresa Tamona que merece el agradecimiento de las clases modestas. Y nuestro aplauso.

no. Trágico, humorista, unas veces apasionado y otras cínico. Mira las cosas con aparente frialdad. Ve desfilar los sucesos como si le importa en poco las conpuctas, pero todo esto es pura apariencia. En su interior, en su pensamiento, en su alma, van consumiéndose, haciéndose cenizas, todas las ilusiones; todos los amores, todos los afectos que su corazón y su alma y su inteligencia sienten. Sería por mi parte ingenuo el intentar en unas líneas trazar, aun en esquema, el comentario que dijese la humanidad del héroe de "Cada cual a su juego". Sea, pues, esta nota puramente informativa del buen teatro que anoche nos ofreció el director del Instituto de Cultura Italiana en Madrid. Unimos nuestro aplauso a los que anoche tributó el público a los intérpretes de la bella obra de Pirandello. J. A. B.

## ¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

## VIAJES

### "Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Billetes en las taquillas del

### TEATRO MARTIN

Butaca, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boquete.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.

## TEATRO CALDERON

Hoy, miércoles, noche,

PRESENTACION de

## JUANITA REINA

con su nuevo espectáculo

## Solera de España n.º 6

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

## JOSE DE LUCIO ha fallecido

Fué siempre un hombre afable, franco y de gran corazón, que rindió durante toda su vida un gran tributo a la amistad. Ha sido uno de nuestros autores cómicos que más éxito han logrado en sus comedias, que siempre fueron escritas sin otra intención que ésta: de distraer, sin grandes ni pequeñas complicaciones, al gran público. En sus comedias, José de Lucio autor era el mismo José de Lucio hombre. Gracia, campechanía, sencillez. Deja escritas un gran número de obras, que alcanzaron en su día grandes éxitos de público, y la más reciente fué la que a principio de esta temporada fué estrenada por la compañía de Valeriano León en el Alcázar. Cerramos esta triste noticia deseando a tan popular comediógrafo descanse en paz y enviando a sus familiares nuestro más sincero pésame.

## "Un pitillo y mi mujer" en el teatro Madrid



Anoche, en el teatro Madrid, se repuso la divertida revista de Carlos Llopi, música de Montorio y Alonso, "Un pitillo y mi mujer", que obtuvo, como siempre que esta revista se ha representado, un feliz éxito.

Tanto Raquel Daina como Gustavo Re lograron una excelente interpretación de sus papeles y con ellos compartieron los aplausos Amparo Camardiel, Cano y el resto del reparto. El público hizo repetir con sus aplausos algunos números musicales y al final del primer acto y al terminar la obra premió con sus ovaciones a los autores y a los intérpretes de "Un pitillo y mi mujer".

## Ante el estreno de "Después de la niebla"

AUTOCRITICA "La mayor satisfacción que "Después de la niebla" nos ha proporcionado, antes ya de su estreno, ha sido la extraordinaria acogida que su anuncio obtuvo en toda la Prensa. La mayor satisfacción y la mayor responsabilidad también.

Nosotros hemos pretendido, naturalmente, escribir una comedia lo más original y acabada posible. Pero, como conocemos nuestras propias limitaciones, estamos seguros que tendrá fallos y errores, por los que anticipadamente solicitamos la disculpa de todos.

Nuestra comedia pretende, dentro de una línea moderna y sincera, traer a la escena un problema, que, pese a su desarrollo en pleno terreno de la humano de cada uno. Si lo hemos conseguido o no, es cosa fantástica, puede ser el problema que se decidirá dentro de breves horas.

Con respecto a la honradez de nuestro intento, nos sentimos absolutamente tranquilos; con respecto a su éxito, tenemos la zozobra natural de todo el que se somete al decisivo juicio de la crítica y el público.

Y nada más. Omitimos los consabidos elogios de toda autocrítica porque creemos que ni la dirección ni la compañía del María Guerrero los precisa, ni nosotros, que tanto les debemos, acertaríamos a hacerlos como ellos se merecen.—Vicente Escrivá.—Manuel Pombo Angulo."

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## Continúa muy escaso el negocio bursátil

Hoy es uno de los días que se han cotizado menor número de valores en Bolsa, continuando la línea de baja en los cursos. Predomina en general el descenso de un entero, con pocas excepciones, tanto en más como en menos.

El valor más destacado ha sido la Papelera Española, que avanza doce puntos. Las acciones nuevas de Vacasa logran una plusvalía de diez enteros y uno las viejas, así como las ordinarias de la Naval.

En algunos casos la contracción ha sido muy intensa, como sucede en Bancos, donde sólo se han cotizado España y Banesto.

Fondos Públicos presenta un avance de 0.50 en el amortizable de octubre, que tuvo bastante dinero.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 86,50; Exterior 4 por 100 (estampillado) E. 101,70; D. 104,25; Amortizable 4 por 100 1908 A. 98,75; idem 3 por 100 1928 E. 87,25; B. 87,50; idem octubre 1945, 100,50; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,90; idem 3,50 por 100 1945 O. B. y A. 90,50; idem enero de 1946 F. E. D. C. B. y A. 90,50; idem marzo de 1947 E. D. C. B. y A. 87,50; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100, 10 enero 1945 A. B. y C. 100,50; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 97; R. E. N. F. E. 95,16; Interior 1931, 94; Ensanques de 1931, 94; Empréstito 1941, 86,25; idem 1946, 92; Tanager a Fez, 96; Cédulas hipotecarias 4 por 100 A. 88,50; idem B. 89,75; idem exentas, 104; idem 3,50 por 100 exentas, 89,50; idem Crédito Local interprovincial 4 por 100, 96,56; Id. lotes, 99,90.

ACCIONES.—Banco de España, 370; idem Español de Crédito, 360; idem Popular Español, nuevas, 515; Hidroeléctrica del Chorro, 173; idem Española, 261; Iberduero, ordinaria, 174; idem 2,50 por 100, 170; idem 4 por 100, 170; Mengorrot, 152; Saltos del Nansa, 104; Sevillana de Electricidad, 161; Unión Eléctrica Madrileña, 121,50; nuevas, 295; Telefónica, ordinaria, 142; Sevillana 470; Minas Rif, 233; Duro Felguera, 205; Ponferrada, 285; Campsa, 131; nuevas, 127,50; Tabacalera, S. A., 670; Naval ordinaria; 92; idem, preferentes, 112,50; Industria y Navegación, 100; Unión Naval de Levante, 102; Metropolitano de Madrid, 225; Madrileña de Tranvías, 79; Azucarera G. de España, 139; Aspe, nuevas, 42; Caisa, 24; Hidráulicas y Civiles 90; Fisa, 20; Metropolitana 140; nuevas, 130; Urbanizadora Metropo-

litana, 630; Sol, 27; Auxiliar de Ferrocarriles, 205; Boetlicher y Moros, nuevas, 325; Acumador Tudor, 275; Material y Construcciones, 118; Explosivos, 295; E. de Petróleos, 312; Unión Resinera, 115; H. Nitro, 92; Papelera Española, 332.

OBLIGACIONES.— Fábrica de Mieres, 95; Ponferrada, 101; Real Asturiana 1929, 95,50.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL. Eléctricas Leonesas, 105; Banco Zaragozano, 205; Cantabria, 34; Hispana, 34; Duero, 61.

## Relaciones comerciales con Inglaterra

Deseando la Cámara de Comercio de Madrid recoger información respecto a las relaciones comerciales entre España e Inglaterra, se ruega a los comerciantes importadores y exportadores, electores de esta Corporación, que tengan a bien exponerle lo que consideren conveniente, remitiéndolo por escrito a esta Cámara (Alcalá, 69) antes del día 7 del corriente mes.

## Las bodas de plata de la Unión Naval de Levante

El XXV aniversario de la fundación de la Unión Naval de Levante se celebrará en fecha próxima con la botadura del petrolero "Aruba", de 16.000 toneladas, y la entrega del "Conde de Argelejos", gemelo del "Explorador Iradier", que la Transmediterránea tiene en servicio y que es el buque de su clase más veloz de la Marina española y de los mejores del mundo.

## Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO NÚM. 132

A partir del día 6 del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta general de accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 26,3784 pesetas líquidas por cada acción.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 31 de mayo de 1949.—El secretario, V. García Martínez de Velasco.

## TOROS TOROS

### 'SEGUNDA DE FERIA EN CACERES'

CACERES, 31.—Seis toros de Guardiola. Pepe Luis recibe a su primero con unas verónicas refididimas, que se aplauden. Con la muleta realiza una artística faena, ligando pases de todas las marcas. Despacha de media estocada y descabele. (Ovación y salida a los medios.) En su segunda ejecuta unas verónicas templadas y toreras. Con la muleta se luce, a pesar de las malas condiciones del toro, y acaba con la res de media estocada. (Muchos aplausos.)

Manolo González da a su primero artísticas verónicas, que se aplauden. Realiza una gran faena de muleta, intercalando pases de todas las marcas, y termina de un pinchazo bien señalado. (Gran ovación y petición de oreja.) En su segundo se luce con el capote. Con la muleta realiza una buena faena con naturales, metido en el terreno del toro. Termina de un pinchazo y media. (Ovación y saludos.)

Manuel dos Santos, en su primero, ejecuta unas verónicas, que se aplauden. Con la flama realiza una gran faena con la izquierda, metido en los cuernos del toro, y termina de una gran estocada. (Gran ovación y vuelta al ruedo.) En su segundo oye apiausos con el capote. Faena muy torera metido en el terreno del toro para un pinchazo y media en su sitio. (Gran ovación y salida a los medios.) (Cifra.)

## Luis Miguel, mejora

El popular matador de toros Luis Miguel Dominguín, asistido por el doctor Tamames, mejora de su herida. Tiene algunas molestias, por la inyección antitética que le ha sido aplicada.

## ANUNCIO Establecimiento Central de Intendencia SUBASTA

A las NUEVE horas del día QUINCE de junio próximo, y en la sala de juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (Avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), se celebrará una SEGUNDA SUBASTA para la adquisición de:

ARTICULO	PRECIO LIMITE
2.201.000 pañuelos	1,64 ptas.
819.000 toallas	5,40 "
831 gorras montañero	25,00 "
27.000 pares de guantes de lana	15,40 "
1.052.374 pares de calcetines de algodón	3,77 "
137.331 jerseys	57,00 "

para el Servicio de VESTUARIO B (Plan de Labores de 1949), que no fueron adquiridos en la anterior.

Para esta SEGUNDA subasta quedan en vigor los pliegos de condiciones técnicas y legales publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 36 y "Boletín Oficial del Estado" número 47, de fechas 13 y 16 de febrero último, respectivamente, excepto a lo que a precios límites se refiere, ya que en esta subasta los que han de regir son los que anteriormente se citan. Estos pliegos también están expuestos en la Jefatura del Detall, todos los días y horas laborables, donde pueden ser consultados. Las muestras de los artículos a adquirir podrán ser examinadas los días laborables, de diez a trece horas.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 30 de mayo de 1949.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

ESPAÑA TRIUNFO POR 5 A 2 DE INGLATERRA EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY S. PATINES

Portugal siguió ocupando el primer puesto en el torneo

LISBOA, 1.—Ayer se disputó la cuarta jornada de los campeonatos mundiales de hockey sobre patines, registrándose los siguientes resultados: Portugal, 3; Suiza, 0; Italia, 5; Francia, 1; Bélgica, 4; Holanda, 0; España, 5; Inglaterra, 2.

Un gran conjunto castellano frente a los ingleses del Fulham

En el partido del domingo en Chamartín a beneficio de la Asociación de la Prensa

El interés que ha despertado el solo anuncio de la nueva presentación del Fulham en Chamartín, esta vez frente a una selección castellana, se ha visto aumentado ante el hecho de que el mismo el equipo británico que el madrileño reforzaran sus filas ante la categoría de los contrarios correspondientes. El Fulham hará defender su portería por Swift, un atleta extraordinario y no menos extraordinario guardameta, que defendió a Inglaterra en su partido contra Italia el pasado año. Por su parte, la Federación Castellana, dándose cuenta de la importancia del partido y del enemigo, ha solicitado la autorización correspondiente para alinear en su selección al Internacional Panizo, que tan acertadamente actuó en el partido final del pasado domingo.

El equipo campeón es recibido en Valencia con el máximo entusiasmo

Más de doscientas mil personas aclamaron a los jugadores de Mestalla

VALENCIA, 31.—El pueblo valenciano ha dispensado un recibimiento memorable al Club Valencia, campeón de España y ganador de la Copa del Generalísimo a su llegada esta tarde a la ciudad. Ha sido un acto de desbordante entusiasmo, un homenaje tan efusivo y extraordinario que no tiene precedentes en Valencia. A él se han sumado más de 200.000 personas, que ya desde los pueblos del itinerario que ha seguido el equipo para el regreso le han expresado su fervoroso entusiasmo por el éxito obtenido en el campeonato de España.

Cómo se jugará el torneo mundial de fútbol de 1950

Los partidos finales se disputarán en junio

LA HAYA, 1.—El Comité organizador del Campeonato del Mundo de Fútbol para la Copa Jules Rimet ha aprobado el informe oficial de la sesión celebrada el 7 de mayo pasado en Amsterdam. Este informe no se publicó a tiempo, pero es como sigue: Los partidos preliminares de este campeonato deberán terminarse el día 15 de abril de 1950. De los partidos finales que se han de disputar en el Brasil, cuatro partidos se jugarán el 28 de junio; los otros partidos se jugarán los días 2, 5, 6, 8, 13 y 15. El partido final se jugará el día 16.

El Comité ha designado a Sir Stanley Rous para dar instrucciones a los árbitros, a fin de unificar las decisiones sobre las reglas de juego. Todos los partidos se jugarán bajo la luz solar. (Afin.)



Después del desgraciado accidente del Superga, que costó la vida a la totalidad del equipo de fútbol Torino F. C., Turín ha vuelto a formar su equipo con jugadores locales. Este equipo ha demostrado en sus recientes encuentros que es digno de sus antecesores.

CONTINUAN DESARROLLANDOSE CON GRAN EXITO LOS PRIMEROS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

En la tercera fase de los Juegos Deportivos Sindicales se han registrado los siguientes resultados: Baloncesto (femenino).—Ecuilativa, 21; J. N. P., 17. Baloncesto (masculino).—Asociación G., 15; E. N. Bazar, 19. Rosafalco, 14; Standard Eléctrica, 29. Los Certales, 18; E. Loewe, 19. I. N. P., 2; Asurancas G., 0. Standard Eléctrica B., 27; Almacenes San Mateo, 13. Parque Móvil B., 10; E. N. Calvo Soledad, 29.

En la tercera fase de los Juegos Deportivos Sindicales se han registrado los siguientes resultados: Baloncesto (femenino).—Ecuilativa, 21; J. N. P., 17. Baloncesto (masculino).—Asociación G., 15; E. N. Bazar, 19. Rosafalco, 14; Standard Eléctrica, 29. Los Certales, 18; E. Loewe, 19. I. N. P., 2; Asurancas G., 0. Standard Eléctrica B., 27; Almacenes San Mateo, 13. Parque Móvil B., 10; E. N. Calvo Soledad, 29.

NOTAS DE ACTUALIDAD

BIEN. Se ha ido la final y nos ha dejado como recuerdo la perplejidad en que nos encontramos sobre la cabida de Chamartín. Si, ¿cuántas almas caben en el campo de Madrid? ¿Sesenta mil, setenta, ochenta?... La lista oficial de localidades puesta a la venta por el Nacional aclara un poco esta cuestión: son 63.160 exactamente las personas que pagan en Chamartín. Lo que, claro está, no quiere decir que no puedan caber en dicho campo las setenta mil u ochenta mil de que se habla...

YA tenemos entrenador para el equipo de España de baloncesto. Se trata del lituano Ruzgis, que a los dieciocho años de edad era campeón de Europa de la especialidad. Ruzgis ha dicho que en nuestro baloncesto hay individualidades magníficas, pero que falta táctica y técnica de equipo. Vamos, algo de lo que se sabe desde la edad prehistórica del baloncesto hispano...

JOAQUIN Rubio ha sido nombrado director técnico del ciclismo español en la Vuelta a Francia. No es Cañardo ciertamente, pero Rubio puede hacer mucho por los corredores que van a acudir a la ronda francesa a dejar lo mejor que se pueda nuestro pabellón. Que hoy participará, por vez primera después de la guerra, en carreras extranjeras en el Critérium del "Dauphiné Libéré", en cuya prueba habrá gran cantidad de ases franceses y belgas. A ver lo que hacen nuestros campeones...

BEN Buker ha regresado de Nueva York. Y al aterrizar en Barajas y ser examinadas sus valijas se le encontraron grandes cantidades de un producto cuya importación no está prohibida: de ilusiones. El negro marroquí levantino quiere calzarse los títulos nacionales europeos de su peso. Pasando antes por la portería, claro. (Los porteros son Boldavila y Mirri, respectivamente...) N. P.

El tercer encuentro atlético Madrid-Lisboa se disputará el domingo en la Universitaria

Programa y los dos equipos del match

Se celebrará en la tarde del domingo próximo, en las magníficas pistas de la Ciudad Universitaria, el III encuentro de atletismo entre las selecciones de Madrid y Lisboa, encuentro que puede llevarse a la práctica por la colaboración que la Federación Castellana de Atletismo, organizadora del mismo, ha encontrado en el Ayuntamiento de la capital de España.

El programa de pruebas del match se forma así: 110 metros vallas, 800 metros lisos, lanzamiento de peso, 400 metros lisos, salto de longitud, 100 metros lisos, salto de altura, 3.000 metros lisos, lanzamiento de disco y relevos olímpicos. La selección castellana es la siguiente: 110 metros vallas, Molezón y Toba; 800 metros lisos, Cabero y Cabero; peso, B. Adarraga y Pino; 400 metros lisos, Leirura y Rotsbach; longitud, Antolin y Casado; 100 metros lisos, Antolin y Heredia o Núñez Cobos; altura, Serrano y Ferrer; 3.000 metros lisos, Reyert y J. A. González; disco, Torres y Garvajal; no habiéndose aún acordado nuestra representación en los relevos olímpicos, José Luis Torres, por padecer una lesión de codo, no podrá actuar.

HOY COMIENZA EL III CRITERIUM del "DAUPHINE LIBERE"

En cuya prueba participa el equipo nacional español

La selección de París que jugará el día 12 en Chamartín

PARIS, 1.—Para enfrentarse a la selección de Madrid, el 12 de junio, en la capital de España, París anuncia el siguiente equipo: Vignat; Grillon; Hon, Salva; Lamy, Gregoire; Tessier, Ujjaki, Sesia, Quenolle, Moesel. (Afin.)

Como se sabe, en esta prueba francesa de carácter internacional participa un equipo español formado por nuestros mejores ocho ases: José Serra (campeón de España de fondo), los ex campeones Bernardo Ruiz y Julián Berrendero y las destacadas figuras que son Dalmacio Langarica, Bernardo Capó, Emilio Rodríguez, Gelabert y Olmos, a los que deseamos muchos éxitos en esta su primera salida en grupo, en la temporada actual, a carreteras extranjeras.

Da perfil muy accidentado, esta carrera puede ser un buen punto de mira para juzgar nuestras posibilidades en las etapas de montaña de la Vuelta a Francia. Aun cuando, lo repetimos, no es ahí donde tenemos temores sobre la suerte de nuestro equipo, sino en los llanos, en donde se rodará muy cerca de los cuarenta por hora.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES MILITARES

TOLEDO, 31.—Esta tarde han comenzado en la Escuela Central de Educación Física los campeonatos nacionales militares de atletismo del Ejército de Tierra, a los que concurren 300 atletas, representantes de las regiones militares de la Península, Baleares, Canarias y Ejército de Marruecos, y que son los vencedores en los torneos regimentales y regionales últimamente celebrados. Las pruebas de esta primera jornada han consistido en las eliminatorias de saltos de altura y longitud, lanzamiento de peso, disco, martillo y carrera de 800 metros. (Afin.)

El equipo de PUEBLO, a Fuensalida

El próximo domingo, día 5, nuestro equipo jugará un partido amistoso en Fuensalida (Toledo), y alineará, probadamente, a los siguientes jugadores: Paquillo; Jaime, Bermejo, Aranda, Ptasencia, Bravo; Manolo, Pepillo, Santafé, Ismael e Ignacio. Suplentes, Bernado y Miranda.

EL BARCELONA, VENCEDOR DEL TORNEO DE BALONCESTO DE GINEBRA

GINEBRA, 31.—Triunfando del Atlético y del Urania, los dos fuertes conjuntos locales (por 61 a 36 y 57 a 38, respectivamente), el Barcelona ha logrado el primer puesto del torneo internacional de baloncesto, disputado en esta capital el domingo y el lunes últimos.



En finas, por la noche, se enfrentan en Londres el peso medio francés, Robert Charon, y el inglés Dick Turpin. El francés acaba de llegar a Londres en avión, y en la fotografía aparece durante uno de sus entrenamientos, en vísperas del combate. (Foto Cifra.)

LA PRUEBA LOINAZ, PARA HORTENSIO VIDAURRETA

SAN SEBASTIAN, 31.—En Beasain se ha celebrado la carrera ciclista denominada Prueba Loinaz, con un recorrido de once ochos kilómetros. En la prueba, que ha resultado muy disputada, venció Hortensio Vidaurreta, que invirtió en el trayecto 4 horas y 15 minutos, seguido de Aguirre, que empleó 3 horas y 16 minutos. En total se clasificaron catorce corredores. (Afin.)

El Circuito Automovilista de Amara se correrá el 2 del próximo octubre

Dentro de poco tiempo el deporte abandonará Madrid—nos referimos, claro está, a las grandes pruebas—e irá hacia Cataluña y el Norte, el País Vasco más especialmente. Ha estado en Madrid unos días el alcalde de San Sebastián. He aquí algunas de las más interesantes de sus manifestaciones al regresar al Cantábrico: —El Gran Premio Automovilista es un hecho. El 2 de octubre tendrá lugar la tan sonada manifestación automovilística. Pero esta vez no se celebrará en el famoso Circuito de Lasarte. Era sumamente largo y antieconómico. Hay que buscar la auténtica espectacularidad, como lo han hecho en otras poblaciones ex-

tranjeras. Nada mejor que ofrecer el circuito en Amara. —No es demasiado corto? —Nada de eso. Dispone de unos tres kilómetros de longitud, lo que supera a otros famosos circuitos extranjeros. De esta forma se anula esa monotonía del circuito de Lasarte, donde después de la consabida tortilla y la ternera empanada se daba alegría campesina al festín, y la gente se estaba sin decirle al paso de los corredores, que lo hacían en paréntesis de varios minutos de ampliacable somnolencia... —¿Qué otras pruebas habrá al lado del Gran Premio? —Una importantísima. La llamada prueba de las Mil-Mil, es decir, París-San Sebastián y San Sebastián-París.

GALGOS EN EL ESTADIO

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de galgos que mañana se celebrarán en el Cándromo Metropolitano a las cinco y media de la tarde son los siguientes: Soy Bonita, Soneto, Portugués, Melódica, Perla Gris, Gran Extremo, Ventolina, Giln Captain, Jolly Border y Flor de Loto.

LA DIRECTIVA DEL GIJON HA DIMITIDO

GIJON, 31.—La Directiva del Real Gijón ha presentado su dimisión. La Federación Astur-Montañesa ha hecho entrega de la dirección del Club a tres señores, que serán asesorados por el secretario general del Gijón. Se tratará de salvar el difícil momento económico por que atraviesa, y se sabe que se ha logrado un crédito de un Banco.

# ¿QUE ORIGEN LE DAREMOS?

A ver publicada el martes 24 mi PRESENTACION ANTE UN PUBLICO, un amable amigo me advirtió en atenta carta: "¿No hubiera sido conveniente aludir al infante don Juan Manuel en su CONDE LUCANOR?"

Y como semejante atisbo pudo surgir en la mente de varios de mis lectores, voy a razonar mi aparente olvido sin otra erudición que la ofrecida en las breves páginas de Advertencia y de Introducción al Discurso preliminar sobre la primitiva novela española, en el tomo tercero de la Biblioteca de Autores Españoles publicado en 1848, cuya última reimpresión es muy reciente.

Bajo el rótulo NOVELISTAS ANTERIORES A CERVANTES, el ilustrado coleccionador ha reunido las obras elegidas, y en la primera página dice:

"...debemos anticiparnos a satisfacer brevemente a ciertas objeciones que prevemos desde ahora. ¿Por qué en lugar de abrir con LA CELESTINA la serie de Las Novelas Españolas, no hemos empezado por EL CONDE LUCANOR, de don Juan Manuel, seguido con LA CÁRCEL DE AMOR, de Diego de San Pedro? Porque esas dos obras notabilísimas se ajustaban mejor a otras secciones de nuestro plan. La primera a la de prosistas españoles del siglo XIV y la segunda a la de prosistas españoles del siglo XV, donde en nuestro sentir se hallarán mejor colocadas. En aquellos tonos el pensamiento predominante ha de ser el estado del lenguaje; bajo el presente es la fuerza de invención."

La fuerza de invención. Sin este requisito no puede llamarse novela ni cuento el asunto que se narra.

Pudiera yo aducir esas cuatro palabras en apoyo de mi aparente olvido; pero contra ellas, copiadas en la interesante Advertencia del editor, podría mi culto filisteo exponer un razonamiento del Discurso preliminar que a continuación aparece y donde se dice:

"...concretándonos a la novela propiamente dicha... pudieron conservarse algunos restos, venerables por su antigüedad. Tales son los cuarenta y nueve cuentos recopilados bajo el título de CONDE LUCANOR, libro importantísimo y de alta moralidad, por don Juan Manuel, nieto del Santo Rey don Fernando y príncipe esclarecido, cuyas empresas militares y vicisitudes de fortuna no le fueron estorbo para colocarse entre los hombres más eminentes de su siglo en ingenio, en letras y en toda suerte de liberales ejercicios. Si en nuestro tiempo apareciese aquel libro: ¿cómo llamaríamos a los oportunos ejemplos con que el discreto Patronio resuelve las cuestiones propuestas por el conde su señor? Ciertamente no les daríamos otro nombre que el de novelas."

El prologuista nos dice que a pesar de no haberse publicado hasta 1575, esta obra estaba escrita con anterioridad a las últimas novelas antiguas del DECAMERON de Boccaccio. Pero ¿basta la fecha para darle relieve de paternidad? Más bien le correspondería esta virtud a CÁRCEL DE AMOR, escrita por Diego de San Pedro a mediados del siglo XV; al PATRAQUELO, de Timoneda, y acaso al incomparable arcipreste de Hita. En realidad, ninguno es verdadero creador de la llamada por el prologuista Novela Miscelánea al comprender "bajo esta calificación todas aquellas narraciones breves que sueltas o recopiladas exponen una acción muy sencilla y aun a veces carecen de verdadera acción, reduciéndose a un dicho agudo y picante o a un hecho en que no interviene la voluntad deliberada. Consejo, cuento, anécdota, caso, son los nombres que en diferentes tiempos se han aplicado a esta clase de composición que exige principalmente viveza en el espíritu y gracia en el decir".

Por L. RUIZ CONTRERAS

el decir"... "Cuando se escribió el CONDE LUCANOR todavía la lengua no se hallaba en aquel estado de soltura que este género requiere; y como además el fin de aquel libro es de severísima moralidad, no puede tener la ligereza que buscan los escritores atentos al único objeto de agradar..."

Muchas veces he repetido la opinión del ilustre crítico Philarete Chasles, quien a mediados del siglo XIX estudió a fondo nuestra literatura y tuvo el acierto de comparar el teatro español a esos árboles frondosos en los que ahoga el fruto un exceso de flor. Como lo hacen los hortelanos al arrancar despiadadamente muchas flores para que a las restantes dé más poderoso alimento la sabia del árbol: debió hacerse una crítica justa y severa. Pero el genio español fue siempre más creador que cultivador. No sólo en literatura y en arte se advierte la ineficacia de impulsivas inspiraciones: toda nuestra existencia social adolece de imprevisión. Por esto caracterizaron a España la Mística y el Heroísmo.

En el fondo tratamos de la incertidumbre que hubo siempre para fijar el nombre de las breves narraciones y su origen, que arraiga en la nebulosa de los tiempos. Timoneda escribía en 1574: "Semejantes marañas las intitula mi lengua natural valenciana rondalles y la toscana novelas". El propio Boccaccio, cuando en 1348 escribía su DECAMERON, tuvo que ilustrar el vocablo con una triple sinonimia: Intendo di raccontar cento novelle, o favole, o parabole, o istorie.

No traté de lucir una fácil erudición espigada en las primeras hojas de un libro corriente, sino de probar a mi amable amigo y en general a todos aquellos de mis lectores que pensaran algo semejante a lo que manifestó él, que son muchos los autores antiguos que pueden considerarse precursores de un género cuyo nombre no se ha precisado todavía y cuyo singular origen se halla en la nebulosa del tiempo, cuando la imaginación empezó a despertarse.

# "¡BUENAS TARDES, MANUEL! ¡Parece que estás vivo!", dijo un aficionado que vió el retrato pintado por Vázquez-Díaz, del infortunado torero cordobés

El cuadro va a ser expuesto el día 11 en Barcelona y servirá para un original homenaje a Manuel Rodríguez en la Plaza de Madrid. Manolete se hizo un vestido tabaco y oro especialmente para esta admirable pintura



Impresiones y notas de color, llevadas luego por sus magníficos pinceles a sus admirables cuadros toreros, tan personales, como el resto de su variada obra. Hablamos con el artista en su estudio cuando una caja de madera va a guardar, para trasladar a Barcelona, el retrato que Daniel ha hecho de Manolete. Una obra plena de emoción y realismo, acertadísima de color, volúmenes y materia, impresionante para todos cuantos conocieron y admiraron al genial torero.

—Tuve siempre—nos dice Vázquez-Díaz—mucho interés por pintar a Manolete. Le hice muchos apuntes y notas de color cuando nos veíamos, y tuvo conmigo la deferencia de hacerme un vestido de torrear con colorido a mi gusto. No era cosa de pintarlo con esos trajes rosados y de colorines sin vigor usados hoy día por los toreros. Me agradaba un tono tabaco que encajase a la silueta de Manuel y se hizo un traje así exclusivamente para posarme. "Ya tengo el traje que usted deseaba", me dijo un día, y fui al hotel donde se hospedaba. Obtuve material necesario para completar la obra, y luego, de natural, pinté con todo mi entusiasmo al desgraciado y admirado amigo.

**HACE TRES AÑOS COMENZO VAZQUEZ-DIAZ LA OBRA QUE TERMINO HACE DOS MESES**

—¿Cuándo comenzó usted su obra? —Hace unos tres años, y la he terminado hace dos meses. No he querido recurrir a ningún documento fotográfico. Con mis notas y mi recuerdo y la emoción impresionante de lo que era Manolete he terminado el cuadro que aquí ve usted.

El reportero no ha quitado su vista de la superficie pintada. El fondo que destaca la figura, la cadencia y caída del capote de brega, las manos, las piernas ligeramente arqueadas, el torso y, sobre todo, la cabeza, y la expresión infinita de los ojos son un conjunto impresionante, equilibrado, de una seguridad de concepto, dibujo y pincelada, que sólo de una mano maestra pueden surgir.

Una nota para los observadores. De las hombreras del vestido pintado por Vázquez-Díaz no penden las borlitas clásicas. Vázquez-Díaz siempre las suprime de todo traje torero. Confiesa que la movilidad de campanillitas que tienen el desconocido y distrae. Ya está explicada esta ausencia de un típico adorno de la indumentaria torera.

**UNA OPINION GRAFICA Y ESPONTANEA SOBRE EL CUADRO**

—Me impresionó mucho de una de las primeras personas que veían el cuadro—dice Vázquez-Díaz—lo que dijo ante el cuadro. Era un hombre ajeno al arte pictórico. Se quedó silencioso de ante el lienzo, y dijo con voz entrecortada: "¡Buenas tardes, Manuel! ¡Parece que estás vivo!" Me satisface mucho la impresión que causa el cuadro en gentes de la más diversa sensibilidad. Yo lo pensé así. Una obra que a todos impresionara.

**EL RETRATO, A BARCELONA**

—¿Dónde va a exponerse el cuadro?

—El día 11, en la Galería Condal, de Barcelona, será exhibido. Me lo solicitaron expresamente. Al ilustre poeta y académico Gerardo Diego le han encargado una conferencia para el acto inaugural. Esto retrasará un homenaje a Manolete que se había proyectado sobre una del de mi admirado amigo el gran poeta Adrián del Valle, y que le pareció muy bien al marqués de la Valdavia, como representante de la propiedad de la Plaza de Toros de Madrid. En la Plaza, en el lugar donde Manolete esperaba junto a la barrera la hora de comenzar sus inolvidables faenas, será expuesto el cuadro. Podrá pasar todo el que quiera. Yo pronunciaré unas palabras. Los críticos de toros leerán sus mejores párrafos sobre Manolete, y escritores y poetas dedicarán su inspiración a la memoria del cordobés. Seguramente este acto tendrá lugar el día del segundo aniversario de su muerte.

Para rendir un emocionado recuerdo a un artista español de mundial fama van a ser abiertas las puertas de una Plaza de Toros, lugar de sus tardes de gloria, la de Madrid, para dar paso a una muchedumbre que no llevará en su alma la alegría y colorido de una ida a los toros. Con recogimiento y solemnidad, ante una impresionante producción de lo espiritual y humano de aquel que murió en Linares, quienes le quisieron y le admiraron y hasta los que le combatieron podrán rendir un sencillo y grandioso recuerdo a quien es inolvidable.

AQUELLA intensa personalidad humana y torera que "leísmo" desgarró en Linares es recuerdo imborrable para los que vieron torrear a Manolete, al infortunado Manolete, hoy sólo en las cintas y fotografías la recordumbre de sus gestos, arte y silueta. Manolete, en vida, atrajo a los artistas plásticos. La indolencia del cordobés, su existencia ajetreádisma, le dejaban poco reposo para que ar-

ella y colores interpretasen su figura. Así quedó solamente encajado el retrato que Zuloaga le empezó, otras tareas se concluyeron y otras obras emprendidas por diferentes artistas junto a muchas y algunas excelentes terminadas cuando ya había muerto Manolete.

Hubo un pintor, un gran pintor, de recia personalidad, en la que se mezclan los nuevos conceptos estéticos con la recordumb-

## EL GOBIERNO BOLIVIANO DECRETA LA MOVILIZACION GENERAL

Hubo 78 víctimas en los sucesos de CATAVI LAS TROPAS HAN RESCATADO A CUATRO REHENES

LA PAZ, 1.—EL GOBIERNO HA DECRETADO LA MOVILIZACION GENERAL DE TODOS LOS CIUDADANOS UTILES, DESDE LOS DIECINUEVE HASTA LOS CINCUENTA AÑOS DE EDAD. LAS TROPAS DE LA GUARNICION DE OROURO HAN MARCHADO SOBRE LA MINA "HUANI" Y HAN RESCATADO, CON POCA RESISTENCIA, A CUATRO REHENES EXTRANJEROS Y BOLIVIANOS, RESTABLECIENDO EL ORDEN.

Los mineros de la Compañía unificada de Potosí, después de celebrar una reunión, han resuelto no ir a la huelga, ofreciéndose al Gobierno para mantener el orden. Agregaron que lo único que desean es que las fuerzas del Ejército no hagan acto de presencia en las minas. Hasta ahora, ningún otro grupo ha decretado la huelga. (Efe.)

CATAVI, 1.—El jefe del Hospital, doctor Urquiza, y el comandante militar de la región de Catavi, coronel Ramallo, han dado la lista con el total de las bajas habidas con motivo de la insurrección de los mineros de la zona Siglo XX. Según dicha lista, se registraron 33 muertos, 33 heridos de consideración y 12 heridos leves. Hay cuatro cadáveres sin identificar. (Efe.)

S.13

**SU NORTE ES SU BIENESTAR ¿COMO CONSEGUIRLO?**

Eligiendo un buen calmante. La Casa Schering, con su experiencia científica, ofrece a Vd. uno que, además de combatir el dolor, es un buen remedio contra la gripe, catarrros, etc. En adelante su calmante será el

**CALMANTE**  
Schering

**VASANO** Schering  
remedio científico contra el mareo

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Harváz, 70. Teléfono 256137