

MUEREN ASESINADAS

la viuda y la hija DE QUEZON

Pueblo

Mabuhay!

María Aurora Quezon

En noviembre de 1948, con motivo de su visita a España, María Aurora Quezon dedicó a PUEBLO este autógrafo, con la palabra "Mabuhay", expresión tagala equivalente al "Aloha" hawaiano, que connota el cordial saludo filipino con los mejores deseos de venturas, de entusiasmo y de bienandanzas. (Información en páginas centrales.)

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.999.—50 céntimos

Madrid, jueves 28 de abril de 1949

TOME NOTA:

25-61-32

ES EL NUMERO DEL TELEFONO DE "PUEBLO" DESDE EL 1 DE MAYO.

SIGUE LA CAJA RUSA DE LAS SORPRESAS

Moscú ha sorprendido a los anglosajones con su propuesta antes de constituirse el Estado Alemán

FRACASARON LOS PLANES DE NORTE-AMERICA DE ENFRENTAR UNA ALEMANIA OCCIDENTAL CON LA UNION SOVIETICA

LOS RUSOS PUEDEN AUN ENTENDERSE CON ALEMANIA

ESPAÑA se divierte

LOS CUATRO lances de PEPE LUIS, el "alirón" junto a la ría y el vampiro de Claudio Coello

CHANTAJE PERIODISTICO EN HOLLYWOOD

INGRID BERGMAN NO SE DIVORCIA...

Todo fué un chisme de sus enemigos



El director cinematográfico italiano Rossellini ha revolucionado el arte desde su primera obra, "Roma, ciudad abierta". El realismo en la pantalla, la supresión de estrellas, la vida corriente, es la nueva técnica, que impresionó a Ingrid Bergman, ofreciéndose desde Nueva York, en un recolon, con exteriores "verdaderos", con protagonistas "verdaderos", lejos del tumulto artificial de Hollywood. Y de ahí ha venido el rumor de un doble divorcio y de un casorio.

EN Estocolmo se ha vuelto por el honor de la célebre estrella cinematográfica sueca Ingrid Bergman, calumniada por la Prensa mundial. Ingrid Bergman, dicen de Estocolmo, es una gran artista independiente, una mujer de acrisoladas virtudes, buena esposa y, cuando el cielo la favorezca, buena madre. La noticia de su divorcio fué ampliada y explotada por sus enemigos de Hollywood, especialmente por la Prensa cinematográfica.

Porque resulta que Ingrid Bergman no pensó nunca en divorciarse, que el doctor Lindstrom, su marido, es un hombre de ciencia que no puede ver a la gente del cine y a los periodistas del ramo, y estos se han vengado tratando de echar por los suelos la reputación publicitaria de la estrella, modelo de esposas amantes del hogar. El rumor tomó caracteres de verosimilitud porque el director cinematográfico italiano Rossellini, en efecto, está en instancia de divorcio con Ana Magnani, y se decidió—por los entrometidos reporteros hollywoodianos—casar al italiano con la sueca y presentarla en adelante como una de tantas.

Desde que Ingrid Bergman llegó a California no dió motivo de chismes de estudio y de cabaret, llevando una vida ejemplar en su casa. En Nueva York, el doctor Lindstrom y su esposa organizaron una fiesta íntima, y la periodista Louella Parsons, la más chismosa de Hollywood, pidió por teléfono ser invitada, y la contestaron que sólo se recibía a los amigos. Es la primera vez que a Louella Parsons se la desairaba por una artista, ella, que creaba y destrababa todas las reputaciones cinematográficas y ante la cual, temblando, se inclinaban las más poderosas compañías. Se avisó a Ingrid el temible enemigo que con el desaire se echaba encima, y contestó: "Prefiero dejar el cine antes que someterme a esa gente que vive de chanchullismos, escándalos y chismes."

se desató una furiosa campaña, a base de su supuesto divorcio. El único que no se impresionó fué el propio esposo de la actriz, telegrafándole a Roma desde Nueva York: "No creo nada de lo que cuentan...".

En Hollywood, aprovechando el desaire de las Empresas de rodar de cierta austeridad la vida íntima de

NUEVA YORK. (EDITORS PRESS SERVICE. ESPECIAL PARA "PUEBLO").—LA ACTITUD SOVIETICA ACERCA DE BERLIN NO CONSTITUYE UNA SORPRESA. EN SEPTIEMBRE PASADO, CUANDO RECHAZAMOS LAS PROPOSICIONES DE TRANSACCION HECHAS POR LAS NACIONES UNIDAS EN PARIS, EL GENERAL CLAY Y EL DEPARTAMENTO DE ESTADO CREYERON QUE PODRIA OBTENERSE UN ARREGLO MAS SATISFACTORIO ESPERANDO HASTA LA PRIMAVERA, HASTA QUE EL ABASQUE DEL INVIERNO, CUANDO NUESTRAS MEDIDAS DE CONTRABLOQUEO HUBIERAN COMENZADO A AFECTAR LA ZONA SOVIETICA, Y CUANDO EL PACTO DEL ATLANTICO HUBIERA FORTALECIDO LA POSICION MILITAR DEL OCCIDENTE.

Pero ya estamos en primavera y se suponía que a estas horas los alemanes occidentales debían haberse puesto de acuerdo sobre una Constitución que nosotros aprobaríamos, debería haber un Gobierno alemán en Francfort y el régimen militar de ocupación estaría ya reemplazado por un control civil.

No se han realizado y, por lo tanto, no estamos listos todavía para tratar de las cuestiones de Alemania y de Berlín. No hay Gobierno alemán en Francfort. Y aunque se ha acordado poner fin al Gobierno militar y reemplazarlo con un control civil, esto no puede hacerse mientras no exista un Gobierno alemán.

Además, el plan para llevar a Alemania por el camino del restablecimiento económico está ensombrecido por la creencia de que ha comenzado un receso, de que el mercado alemán de exportación está desapareciendo y de que la rehabilitación alemana hará severa competencia a la británica, la belga y la francesa.

La situación es embarazosa. El Gobierno ruso puede decidir a lo que quiera y nosotros debemos acordarlo.

El hecho básico, que hemos preferido no reconocer, es que los alemanes no creen en nuestra concepción de un Estado alemán occidental. Preferirían no tenerlo. Pero si insistimos en que lo tengan, se aprovecharán de ello en la mejor forma posible, usando la maquinaria del Gobierno para liquidar o anular nuestros controles y para llegar a sus propios términos de arreglo con Alemania oriental, y el Gobierno.

Nadie que conozca algo acerca de Alemania y su historia puede tener la menor duda sobre la seducción de un entendimiento ruso-soviético. Los alemanes no han olvidado, ni puede esperarse que olviden, a Federico el Grande y Bismarck y el Tratado de Rapallo, ni que mientras Hitler estuvo de acuerdo con Stalin Alemania fué el amo de Europa, y que sólo cuando Hitler atacó a Rusia se encaminó Alemania hacia la destrucción.

Walter LIPPMANN



EL "CASO DE ESPAÑA" EN LA O. N. U.

El caricaturista de "La Prensa", de Barcelona, ve así a los delegados de la O. N. U., divirtiéndose con una minialtura del "Talgo", que llama la atención de todos. Titula su dibujo así: "El caso de España en la O. N. U." y hace así contrastar la realidad universal de nuestra Patria con las falsas preocupaciones de la Organización, que, encargada de preservar la paz en el mundo, deja al margen de sus tareas todos los conflictos que hoy tiene el mundo planteados con las armas, para fijar su mirada aviesa en el país que sobresale por su pacifismo, su honradez y su laboriosidad.

LA MISION AEREA española, agasajada en Méjico

MÉJICO, 28.—En el Casino Español se ha celebrado un gran banquete de gala en honor de la Misión aérea española, que ha venido a este país a bordo de un avión de la Iberia. Durante este acto el señor Gallostra impuso al presidente del Casino Español, señor Migoya, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil. (Efe.)

EL ELECTRON Y EL POSITON DESTRUYEN LAS CELULAS CANCEROSAS



Don Julio Palacios habla hoy sobre el tratamiento del cáncer con el betatrón

La lucha contra el cáncer continúa intensamente. Ahora es la energía atómica la que se está ensayando para atacar a las células cancerosas, y así nos lo dice el enunciado de la conferencia que el catedrático de la Universidad de Madrid de Ciencias Físicas, don Julio Palacios Martínez, pronunciará esta tarde, a las siete y media, en la Real Academia de Medicina.

A su salida esta mañana para El Escorial, desde la Academia de Ciencias Exactas, hemos cambiado unas palabras con el profesor Palacios, de cuya categoría científica podemos juzgar en el hecho de que actualmente se encuentra, invitado por el Gobierno portugués, dirigiendo el Instituto de Física de la Facultad de Ciencias de Lisboa y el Laboratorio de Física del Instituto Portugués de Oncología.

Los físicos han proporcionado recientemente a los médicos dos aparatos con los que se espera curar el cáncer—nos dijo el señor Palacios—: el primero es un invento alemán y ha obtenido ya éxitos en la curación de epitelomas superficiales en diferentes casos tratados en Erlangen, y consiste en la aplicación directa de los ultrasonidos. El segundo aparato ha sido construido por el profesor Kertsch, en la Universidad de Illinois, y lleva el nombre de betatrón, siendo fabricado, lo mismo que el ciclotrón, con objeto de estudiar los núcleos atómicos, estudio que condujo, como todos saben, a la bomba atómica.

(Pasa a última página.)

ANDRE MAUROIS, EN BARCELONA

ADMIRA A UNAMUNO Y CREE QUE EL ESCRITOR NO DEBE SER CONFERENCIANTE

A gran urbe barcelonesa—donde toda inquietud cultural tiene su asiento—acogió, porque es "espejo de cortesía", con todo cariño a André Maurois, quien el martes dió una conferencia en la ciudad condal.

Un periodista habló brevemente con Henry Herzog, que así se llama auténticamente el insigne autor de "Disraeli".

—¿Está usted satisfecho de sus trabajos literarios?

—No estoy satisfecho de ninguno. Ahora que si me obligasen a elegir, con la esperanza de que sea dentro de cien años, elegiría "Disraeli".

—¿Cuál es su última obra?

—"La vida de Marcel Proust", que ahora se lanza a la venta.

—¿Lee mucho?

—Releo mucho a los clásicos y a los jóvenes, porque hago crítica.

—¿Cómo ve la literatura española?

—Desgraciadamente, no conozco el español, pero he leído a Ortega y Gasset y a Eugenio d'Ors, de los que he sacado mucho provecho. De la anterior generación—añade Maurois—, Unamuno.

Su respuesta a la última pregunta está cargada de humorismo:

—El escritor no debe dar nunca conferencias.

200.000 dólares de crédito personal

El General de los Padres Camilos, algo así como el "Padre Flanagan" de los hospitales TREINTA MILLONES DE CATOLICOS PRACTICOS EN LOS EE. UU.

Encontrará este reportaje en la tercera página.

Buenas Noches PUEBLO

Saludo a los que vuelven. O que tira la Patria sólo lo saben los que han vivido largo tiempo en el Extranjero...

Entonces, hace treinta años, se podía volver a la Patria con mayor afecto en el corazón, con una nueva virginidad del alma...

Se volví a escuchar con escepticismo las esternas quejas, el comadre interior, el constante reconocimiento de inferioridad...

Hoy la deformación de la vida española, forjada por intereses extraños—no sólo los de Rusia—, alcanza incluso a la emigración voluntaria...

En su terror se advierte que les ha contaminado el engaño y que se han puesto en la piel de los camufladores. Claro que en su fuero interno reconocen que no hay más que una España, la que dentro de la inestabilidad general del mundo procura mantener el equilibrio...

Digámosles quedo, muy quedo, arropados: "Buenas noches" y que cuando despertara, se haya alejado la pesadilla y ya no pongan los brazos en cruz, porque les consideráramos tontos o farsantes.

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA EL CESTO DE CEREZAS

EL CUARTETO HUNGARO

El Cuarteto Húngaro ha dado en el teatro Alcalá dos conciertos, el lunes y el miércoles de esta semana, para los miembros de la Asociación de Cultura Musical...

Ocurre a veces que admiramos las virtudes de una persona. Y, sin embargo, no nos sentimos de acuerdo con ella. Aun admitiendo la dicción impecable, justa, y la bellísima y conjunta sonoridad del Cuarteto Húngaro...

Es decir, como labor interpretativa, los cuartetos de Debussy y Beethoven han sido lo menos admirable del Cuarteto Húngaro. Y quizá lo mejor, el de Haydn. De una obra de tan breves proporciones y de tan sencillas y claras estructuras como es el número 5 del opus 76...

El cuarteto de Mozart en "sol" mayor—Kochel 387—es también, dentro de su producción, obra de madurez. En Mozart había, a ratos, un Debussy en ciernes; la atmósfera sonora que envuelve sus obras es siempre luminosa, flotante...

Y llega el momento de hablar de la última obra (no seguimos el orden del programa) que interpretó la agrupación húngara: el cuarteto de su compatriota Zoltán Kodaly, el cual es poco conocido en España, aunque tengo la esperanza de que a través de su cuarteto haya hecho ya muy buenos amigos...

En cuanto a la interpretación de los húngaros, francamente, no se puede pedir más. Es un cuarteto de una sonoridad tan exquisita que se diría que tocan con guantes. Alereoptada, acariciada sonoridad, comendimiento, elegancia... Los húngaros no gustan ni abusar nunca de los "fortes". Su reino está en los "mezzofortes" y en los "pianísimos". Esa suavidad, esa discreción nos hace pensar en las palabras del gran Victor Hugo: "Hay un Dios que debe ser grande, porque ha hecho el silencio."

Tabacalera, S. A. Convoca concurso para el aprovisionamiento de 120.000 millones de cartaras provisionales para cigarrillos ideales hebra; 23.000 millones de cartaras de cigarrillos Finos hebra; 19.000 millones de cartaras de cigarrillos Bubi...

ESTAFETA de los jueves



MA TILDITA PI.—El sueño que me ha relatado a u g u a bienestar en su casa, ganancias, satisfacción, etcétera. Por lo que respecta a "si", no hay nada definitivo; su apartamiento es debido a causas familiares, de lo que fácil es deducir que el afecto o interés que por usted sintiera no era muy firme...

JESUS.—No puedo ayudarle por dos razones: la primera de ellas es que destruyo todas las cartas así que han sido contestadas y ya podrá suponer que, entre tantas, no es posible que retenga en la memoria un determinado carácter de letra. La segunda de las razones es que, en caso de que no lo hiciera de este modo, mi rectitud profesional me impediría defraudar la confianza que en mí depositan mis consultantes.

JOSE M. MONTENEGRO.—La primera parte de su sueño en nada se refiere a usted mismo; predice satisfacciones, elevación social para su amigo y la persona que le acompañaba. Lo que me reata a continuación le pronostica disgustos o inquietudes, algo de su vida va a saberse, que a usted le causará desasosiego y vergüenza. Sufrirá una gran humillación.

Su grafía denota que es usted una persona muy y equilibrada. Tiene fe en sí mismo, pero es indolente, tardo para actuar. Tiene mucha imaginación. Ante la mayoría oculta su verdadera forma de ser. No está exento de voluntad, y cuando se decide a intervenir, es decidido, audaz. Es perseverante en algunas cosas, pero muy inconsecuente en otras. Versatilidad. Posee buen corazón, pero es más sensual que sensitivo.

Crucigrama. a b c d e f g h i. 1: Prelado y novelista griego del siglo IV. 2: Población francesa. 3: Nota. Número de mujer. Campeón. 4: Aquil. Uno. Exclamación admirativa. 5: Juego infantil. 6: Fiera. Letra. 7: Bordo del tejado. 8: Nota. Pecado. 9: Lugares muy bañados por el sol.

ALEGRE. Como aijalhas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES. MUSEO DE ARTE MODERNO (Sala de Exposiciones). EXPOSICION DE ESCULTURA DE PEDRO TORRE-ESUNZA. GALERIA LAPAYESE (Calle del Prado, 2). GALERIA PALMA (Calle de la Pintora Argentina Sarah Grollo, Treinta y dos oleos). GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15). CENTRO GALLEGO (Pecelados número 29). EXPOSICION DE OLEOS DE FLORES DE LA SERA. RITA CORUÑESA MARIA GAGIAO.

Díganos la verdad



LUIS LUCIA

Ha sido en Cifesa donde este gran director cinematográfico ha citado al periodista para celebrar esta conversación que vamos a transcribir. Luis Lucia, nuestro joven e inteligente hombre de cine, acaba de interpretar en el florón de sus triunfos uno más con "Currito de la Cruz".

¿Lo saben ellas? —Es probable que se lo hayan dicho. —Y el no, ya se lo dices tú. —Es que, la verdad—declara—, en cuanto salimos de tres o cuatro nombres de mujeres, nos quedamos colgados. —¿Quiénes son estas tres o cuatro a que te refieres? —Voy a herir susceptibilidades. —¿Díganos la verdad! —Amparo Rivelles, Ana Mariscal y, en unos géneros muy concretos y ajustados a su modo de interpretar, Aurora Bautista. —¿Los has dicho por orden de méritos? —Creo que ya he hablado con valentía. —Reconocido así dime si eres partidario de que vengán "estrellas" del Extranjero a trabajar a nuestros estudios. —Sí; pero siempre que sean artistas de una categoría mundial. —¿Ejemplo?... —Gary Cooper, Ingrid Bergman... —¿Tú crees que nuestro cine puede presumir de algo? —Al llegar aquí, la palabra brava de Lucia se claveteada en el aire por el mazo de su ademán. —Por de pronto que está capitaneado por un grupo de productores llenos de buena voluntad, y por otra un grupo de directores que saben su oficio, desde el punto de vista técnico y artístico. —¿En este "grupo" de directores van todos que dirigen películas? —Tiras con bala. —¿Hay que contestar, amigo. —No. —¿Sí. —¿Entendamos. Hablo así porque creo que la primera es la mejor cinecomedia de honor que se ha dado en España. —Acabáramos, amigo. —Y la segunda porque es la centésima de todas mis películas. —¿Y no piensas cuál será tu gran obra? —Sí. —¿No te equivocarás? —No. —Entonces hay que adelantárselo a los lectores, director. —Será "La vida es sueño". Y jugando con la frase diré que será el sueño de mi vida. —¿Pronto? —Este mismo año. —¿Ahora qué haces? —La duquesa de Benameli. —¿En España estamos mejor de actrices o de actores? —Mejor de actores.

ESTA VIDA ES UN LIQ. ESTA VIDA COMPAÑERO DE PENSION

A vida está muy cara. Por eso hoy, en las pensiones, los huéspedes, en vez de ocupar una habitación independiente, suelen ocupar una con un compañero. —¿Anda usted muy muy abundante de numerario? —Por qué me lo pregunta? —Porque, mire usted... Yo estoy aquí haciendo unas oposiciones. Ya me han suspendido en el primer intento. Y ahora preparo las siguientes. Si no busco economías no podré seguir en esta pensión y quizá tenga que marcharme al pueblo. —Le advierto que yo no puedo prestar dinero... —Mi propósito no es darle ningún sablazo. Lo que yo quiero es ahorrarle a usted también muchos cuartos... —¿Y cómo? —Muy sencillo. Yo ocupo una habitación en esta casa de huéspedes. Los huéspedes de esta casa de huéspedes ocupan un mismo cuarto. A pesar de que el hombre, que habla tenido la idea económica, trataba de intimar con el otro, éste se mantenía a cierta distancia, y cuando abandonaba su cuarto, dejaba bien cerrada la maleta donde guardaba sus cosas. Pero un día, al regresar a la pensión, se encontró con que su compañero se había despedido de la patrona inesperadamente. Entonces examinó su maleta y observó que tenía la llave puesta. Pronto advirtió que su falso amigo lo había cogido del escondite donde la dejaba, había abierto su pequeño cofre y le había cogido una cartera de piel con varios billetes del Banco de España. Total: que el citado individuo fue detenido. El valor de lo hurtado se tasó en cuatrocientos dieciséis pesetas, que era el dinero que guardaba en la cartera. Y ésta fue también estimada en cuarenta pesetas. Posteriormente el procesado reintegró a su amigo la cantidad hurtada, sin compensar el valor de la cartera. El representante del Ministerio fiscal califica los hechos como delito de hurto y solicita para el encausado la pena de dos años.

habilitación en esta casa de huéspedes. La defensa habla de un estado de necesidad y de la buena fe de su patrocinado, que en cuanto pudo reunir el dinero que había cogido se lo había devuelto a su propietario. TORRE ENCISO. SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA MAÑANA, DIA 29. Magistratura número 1.—A las 10, expediente 246 y 47/49, despido; 10 (segundo lugar), 285/49, salarios; 10, 229/49, recurso; 11, 282/49, salarios. Magistratura número 2.—A las 10, expediente 365/49, suspensión; 10, 367/49, despido; 11, 367/49, despido; 11, 367/49, despido; 11, 367/49, despido. Magistratura número 3.—A las 10, expediente 227/49, P. despido; 10, 30 (segundo lugar), 229/49, accidente; 10, 30 (cuarto lugar), 230/49, despido; 10, 30 (quinto lugar), 231 a 35/49, salarios. Magistratura número 4.—A las 10, expediente 422/49, salarios; 10, 30 (segundo lugar), 423/49, salarios; 11, 424/49, quinientos; 11 (segundo lugar), 420/49, despido; 11 (tercer lugar), 435/49, despido; 11, 30, 256/49, despido.

LOS DEL 90 VISTOS DESDE FUERA. Organizada por la agrupación cultural madrileña "Los del 90", se celebrará el próximo sábado, día 30, a las siete y media de la tarde, en el salón de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la villa, 2, Torre de los Lujanes), una interesante velada literaria bajo los sugestivos epígrafos de "Poemas de Madrid en Primavera. — Los del 90 vistos desde fuera". Después de la presentación presidencial, hecha por don Francisco de Caso, intervendrán personalidades tan destacadas en las letras y el periodismo como los señores Díaz Caballero, Mingo Revulgo, Lope Mateo, Ramos de Castro, Lope Hernández, Sáinz de Robles y Castro y Tiedra, ajenos a la agrupación, pero simpatizantes todos de ella.

Radio N. HOY. Retransmisión Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la obra que el premio de la monografía del motivo de la semana sobre la "Rueda guntala", por concursos con el título de "Pañ". HOY. Retransmisión de la obra "El Concierto de Francisco de Asís". HOY. Retransmisión de la obra "El Concierto de Francisco de Asís". HOY. Retransmisión de la obra "El Concierto de Francisco de Asís".

Radio N. HOY. Retransmisión Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la obra que el premio de la monografía del motivo de la semana sobre la "Rueda guntala", por concursos con el título de "Pañ". HOY. Retransmisión de la obra "El Concierto de Francisco de Asís". HOY. Retransmisión de la obra "El Concierto de Francisco de Asís". HOY. Retransmisión de la obra "El Concierto de Francisco de Asís".

MADRID VA A TENER UN MUSEO HISTORICO DE FIGURAS DE CERA

Más de 500 figuras serán representadas Será una interesante colección artística y didáctica con la "plana mayor" de los personajes españoles Se quiere hacer una reproducción de "El Parnasio"

—La idea que usted expone—le dije a mi interlocutor—me parece tan interesante como acertada. Fundar en Madrid un Museo de figuras de cera.

—Histórico—añadió José de Urquía.

—Explíquese.

—No una vulgar colección de figuras al estilo de todas las que se exhiben en los Museos de esta índole. Esas colecciones no tienen otro fin que el mercantil. Tienen más de espectáculo que de museo. Pese a su diversidad, no obedecen a un plan artístico o histórico.

—¿Entonces?

—El "Museo histórico de figuras de cera" que me propongo fundar será un exponente de nuestro glorioso pasado. La Historia de España, por sus intelectuales—Cervantes, Velázquez—, sus reyes y caudillos—Carlos V, el Gran Capitán—, sus navegantes y colonizadores—Colón, Pizarro, Hernán Cortés—compendia la más brillante página de la Historia Universal.

—En el Museo de figuras de cera, los personajes como dotados de vida van a "pesañear". La cera, por su plasticidad, tiene la humanidad de la carne palpitante.

—¿Podría usted facilitarme algunos detalles relacionados con la formación del Museo?

—En qué sentido?

—Primeramente desearía conocer los personajes. Quiénes... Cuántos son.

—Puede imaginárselos.

—La plana mayor de la Historia de España.

—En todas sus manifestaciones. La ciencia, el arte, la política, la milicia.

—¿Y su emplazamiento?

—Su colocación es esencial.

—¿Aislados o en conjunto?

—El personaje, por sí sólo, no daría la mitad de su individualidad. Para conocerlo por completo hay que situarlo entre sus contemporáneos. Su "medio". Su ambiente. La atmósfera en que se forjó, vivió y murió. El hombre es como una planta. Un ser que más que a su individualidad, su natural carácter, naturaleza, temperamento, es producto de la tierra y del clima en que vivió.

—Es Pigmalión que modela nuestra estatua.

—Teniendo en cuenta, las figuras en artísticos conjuntos irán acompañadas de sus contemporáneos para mayor realidad, propiedad, conocimiento del personaje.

—Expongáme algún conjunto.

—Por lo interesantes no sabría elegir más.

—Diga.

—Sea usted quien decida. La expone la relación de los "stands".

—¿Son muchos?

—Los que requiere una historia tan completa como la nuestra. Accidentada y pintoresca como ninguna otra. No sólo por sus luchas intestinas, sino por la brillante página del descubrimiento y colonización de América.

—¿Escucho.

—He aquí el catálogo. Renuncio a leerlo por completo. Únicamente extraré de él lo que para la información considere más interesante. Son los capítulos más brillantes de nuestra historia, que mencionan resulta ingenio y ocioso.

Al fin leyó:

—América.

—¿Con las principales figuras de la epopeya?

—Isabel la Católica, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Pizarro...

—¿Hernando Cuadro?

—¿Y el de la España del Siglo de Oro?

—Carlos V, Felipe II, Cisneros, Don Juan de Austria, Cervantes, Lope de Vega, Calderón...

—Hay un "stand" consagrado a las mujeres españolas célebres.

—¿Santa Teresa de Jesús?

—Otro a los "Favoritos".

—Otro al duque de Olivares?

—Otro a los enemigos de España.

—¿Isabel de Inglaterra y el pirata Drake?

—"La España del siglo XVII".

—¿Próspero?

—Con Felipe V..., Fernando VI..., Carlos III...

—¿Y el dedicado a Fernando VII?

—¿Interesantísimo!

—Todos sus personajes, con su nombre, rotulan nuestras calles...

—¿Cande de Floridablanca... Conde de Aranda... Campomanes... Jovellanos... Espoz y Mina... Meléndez Valdés...

—Esta circunstancia, y para el gran público, los hará doblemente interesantes.

—"Tratado"... "Guerra de la Independencia"... "Constitución de 1812"... volvió a leer.

—¿Qué figuras?—le interrumpió.

—Argüelles, Muñoz Torrero, Conde de Toreno... Nicasio Gallego... Martínez de la Rosa...

—¿Prosiga usted...

—"Independencia de América".

—¿Con Bolívar y San Martín?

—He aquí otro "stand" que suscitara una gran expectación, por que a medida que nos vamos acercando a nuestro tiempo, acrece la curiosidad... "Regencia de la Reina Cristina".

—¿Personajes?

—¿Personajes de todos, Mendizábal, Bravo Murillo, Donoso Cortés, Pidal... El duque de Riansares... Luego los generales Espartero y Narváez... ¿Y este otro conjunto?

—"Guerra civil"... el pretendiente Don Carlos... Zumalacárregui... Cabrera... Maroto...

—¿Excepcionalmente interesante.

—Más cada vez. Nos aproximamos a nosotros. "Isabel II".



La figura del famoso futbolista británico Stanley Mathews, designado "estrella número 1" del balompié por los aficionados ingleses, ha sido modelada en cera con destino al famoso Museo londinense de madame Tousand. También tiene fama el Museo Grevin, de París, por su interesante colección de figuras de cera. Don José de Urquía se propone montar en Madrid, con carácter permanente, otro Museo como los citados.

—¿Sus nombres?

—Popularísimos también, entre otras razones, repito, por la nomenclatura de las calles. Olga usted: Olózaga, González Bravo, conde de San Luis, marqués de Miraflores, Bravo Murillo, Ríos Rosas, Moreno Nieto, Claudio Moyano, Nocedal, Andrés Boregno, Donoso Cortés, Argüelles, Salamanca, O'Donnell, duque de Tetuán...

—¿Nunca se hizo cosa parecida?

—Y el consagrado al "Gobierno provisional de 1868"... Generales Prim, Serrano, Don Amadeo... Luego "Primera República, 1873-1875" con Figueras, Pi y Margall, Salmerón, Ruiz Zorrilla, Castelar... General Pavía...

—Después continuó:

—"Restauración".

—¿Alfonso XII?... ¿Martínez Campos?

—"Regencia".

—¿Reina Cristina?... ¿Cánovas?...

—¿Sagasta?

—"Monarquía".

—¿Alfonso XIII... Canalejas... Maura... Dato... Romanones...

—¿Qué le parece a usted?

—Es sensible que el espacio reducido de una información obligue a omitir tantos nombres.

—De personajes importantísimos.

—¿Qué más?

—Tres "stands" interesantísimos dedicados a las tres guerras que dieron al traste con nuestro Imperio colonial.

—Dedicaré un "stand" al famoso cenáculo literario de antaño, llamado "El Parnasio"... Lo frecuentaban Moratín, Espronceda, "El Solitario", Lafuente, Lista, Quintana, Iriarte, Cienfuegos, don Ramón de la Cruz.

—¿Y los intelectuales del Periodo Romántico?

—Las figuras de Figaro, Bécquer, Zorrilla, Fernández y González, Mesonero Romanos, duque de Rivas, Bretón de los Herreros, Tamayo, Ayala...

—¿Y los del Periodo Realista?

—Trueta, Campoamor, don Juan Valera, Pereda, Alarcón, Pío Baroja, Valdés, Galdós, Echegaray...

—Renuncio a informarme respecto a los músicos, pintores y gente de la Farandula...

—¿Para el visitante al Museo, acaso lo más interesante por su pintoresquismo...

—¿Tondadillas?... ¿Bailarinas?...

—¿Toreros?...

—Muy seleccionados. De ayer y de hoy. Todos popularísimos. El público sentirá una gran emoción al verlos resucitados.

—¿Cuántas figuras compone la colección?

—Excede de quinientas. En principio abrirá el Museo con unas cien. Con el transcurso del tiempo la irá enriqueciendo con la reproducción corporea de algunos cuadros famosos, como "Las Meninas"... "El fusilamiento de Torrijos"... y si no se escandalizaba la gente, con "La Maja de Goya", ya esculpida.

—Es sorprendente que a nadie se le haya ocurrido realizar este propósito.

—En efecto. Madrid, por excepción entre las grandes capitales europeas, carece de un Museo de esta índole, que sobre ser ornato de la ciudad consiguiera una de las mayores atracciones del turismo.

—Y uno de los mayores rendimientos. Si este Museo de figuras de cera, desde el aspecto artístico es brillante, aún lo es más considerable desde el punto económico.

—Es posible.

—El Museo Grevin, de París, obtiene un beneficio anual que excede de un millón de francos. Y en este concepto le supera el Museo de Madame Tousand, de Londres. Por lo tanto, la amortización del capital será inmediata.

—Y ahora esperemos su apertura... Madrid, al fin, va a contar con un Museo de figuras de cera.

—Madrid—terminó—, que atesora todos los Museos, donde las ciencias, las artes, las armas, la náutica, el traje, el mueble, la arqueología, el teatro, etc., están representados, no podía faltar, por excepción, este singularísimo Museo Histórico Español de Figuras de Cera, creado por José de Urquía.

—Y ahora esperemos su apertura... Madrid, al fin, va a contar con un Museo de figuras de cera.

DOSCIENTOS MIL DOLARES DE CREDITO PERSONAL

El General de los Padres Camilos, algo así como "el Padre Flanagan" de los hospitales TREINTA MILLONES DE CATOLICOS PRACTICOS EN ESTADOS UNIDOS



Ha llegado a Madrid el Padre Pedro Carlos Mansfeld, general de los Padres Camilos. De origen alemán, el Padre Mansfeld es de nacionalidad norteamericana. El motivo de su presencia en nuestra Patria es el de recorrer las casas de la Orden en España y el Extranjero.

UNA vez que se conoce de cerca a Pedro Carlos Mansfeld se comprende de pronto por qué los Bancos norteamericanos hipotecaron su persona en doscientos mil dólares.

Según un antiguo y dolorido aforismo yanqui, los Bancos solamente prestan dinero a quien no lo necesita. Pero en el caso de Carlos Mansfeld, los Bancos cambiaron su táctica recelosa y cedieron sus dólares a quien realmente lo necesitaba, es decir, a los enfermos de los hospitales que el Padre Mansfeld creó en Milwaukee, Wawatosa y Baraboo.

El Padre Mansfeld es hoy general de los Padres Camilos. Ha llegado a Madrid recorriendo en visita canónica las casas de la Orden en España y el Extranjero.

El general nació en la Westfalia alemana, en Bochum; pero hoy posee la nacionalidad norteamericana y, en realidad, el cogollo de su vida y de su obra se encuentra en los Estados Unidos. Antes de ordenarse perteneció escaso tiempo a una oficina de Policía de Westfalia, y cuando dejó aquello, para acudir al noviciado de los Padres Camilos, en

Fals (Holanda), el jefe de Policía de Bochum y otras tres ciudades, osciló la cabeza con sentimiento.

Hubiera llegado a ser un magnífico policía. Pero se le ha metido en la cabeza tener ton-

—Pero lo que perdió la Policía lo ganó la Orden de los Camilos. Dos días después de ordenarse, el Padre Carlos Mansfeld se dirigió a los Estados Unidos, con el corazón inundado de ilusiones y los bolsillos vacíos de posibilidades. Era el año 1935. Nada habían creado hasta entonces los Padres Camilos en Norteamérica. Pero desde entonces acá, el Padre Carlos Mansfeld hizo surgir, por arte de prestidigitación, la Residencia Provincial de los Padres Camilos en Racine, Wisconsin; el Monasterio y el Hospital de Milwaukee, Wisconsin; el Hospital de San Camilo, en Wawatosa; el Noviciado y el Hospital St. Mary's Ringling, de Baraboo, y la Casa de San Camilo, en Cambridge, Massachusetts.

—¿Con qué dinero?

—"Well"... —re responde sonriente el Padre Mansfeld—. En Norteamérica los Bancos prestan dinero, no sobre hipotecas de casas o terrenos, sino sobre la garantía de las propias personas. Se me creyó capaz de acometer la obra que propugnaba y se me adelantaron doscientos mil dólares para emprenderla. Con ellos comencé a edificar las cinco casas que poseemos en Estados Unidos.

—Una especie de Padre Flanagan de los hospitales...

—Después de los doscientos mil dólares aún se me concedió un nuevo crédito de ochenta y cuatro mil. En el día de hoy, con todos los hospitales establecidos, se va amortizando el empréstito, y solamente quedan cien mil dólares a pagar. Esto con la circunstancia de que los hospitales de los Padres Camilos están a la altura de los mejores norteamericanos y sin embargo el pago de los enfermos es muy inferior; lo que otros hospitales americanos cobran de cinco a veinte dólares "por día", a los enfermos de los Padres Camilos cuesta únicamente de diez a doce dólares "a la semana".

En 1882 se fundó en Roma la Orden de Clérigos Regulares y Ministros de los Enfermos a que pertenece el Padre Mansfeld, por San Camilo de Lellis. Desde entonces se establecieron por todo el mundo casas, clínicas y hospitales en toda Europa y América. En España, con motivo de nuestra guerra civil, fué ésta una de las Ordenes religiosas que más sufrió en personas; y así, en Madrid, fueron asesinados muchos Padres Camilos por el único motivo de haber asistido a enfermos y moribundos. Desde la liberación la Orden se ha recuperado rápidamente y el interés primordial del Padre General Carlos Mansfeld en esta visita a España, es dar un impulso mayor.

—Otra cosa: ¿Cómo se halla hoy el catolicismo en Estados Unidos?

—En franca progresión. Existen actualmente más de treinta millones de católicos en Estados Unidos. Contribuye mucho a ello las conferencias que por radio da monseñor Shein y el anhelo de perfección y espiritualidad que se encuentra en muchos norteamericanos, en el uso personalidades muy conocidas. Se da allí la circunstancia de que los treinta millones de católicos lo son auténticos y prácticos. Hace dos años se celebró un Congreso Católico en Nueva York contra la blasfemia. A él acudieron enorme cantidad de personas de todos los puntos norteamericanos hasta el punto de que un pastor protestante se asombró: "No pude sospechar que hubiera tantos católicos en Estados Unidos." "Bien—le respondió alguien—Y éstos son los que no blasfeman!"

Jaime TORNER

¿Es Vd. sentimental, idealista o prosaico?

Vamos a verlo. Doce palabras-clave evocan ideas distintas. Personalidad íntima, la inclinación, el sentimiento, la elección probará si es usted sentimental o realista, materialista o idealista.

La gran palabra.	Señalar con lápiz la idea que, a su juicio, corresponde mejor a la palabra-clave. A, B, C, D
1. Trébol	Prado. Dinero. Suerte. Un naipo.
2. Templo	Incienso. Silencio. Arquitectura. Comunidad.
3. Azul	Sentimiento. Bandera. Tapiz. Cielo.
4. Werther	Un tenor. Amor. Música. Claro de luna.
5. Versos	Elevación. Gusanos. Poesía. Escuela.
6. Corazón	Sentimientos. Despojos. Operación. Un naipo.
7. Cera	Carta certificada. Rey. Abejas. Piso.
8. Baile	Manera de trabajar. Bailarina relación. Traje de Swing. Ballet.
9. Carta	Correos. Amor. Una letra. Noticia desagradable.
10. Tejas	El viento. El aburrimiento. El techo. Un pastel.
11. Crepúsculo	Color del cielo. Muerte. Calma. Después.
12. Tierra	Cristóbal Colón. Campo cultivado. Geología. Paisaje.

Señalar con tres puntos; por 1 C, 2 B, 3 A, 4 D, 5 A, 6 A, 7 A, 8 D, 9 B, 10 A, 12 D. Con dos: 1 A, 2 H, 3 D, 4 B, 5 C, 6 D, 7 B, 8 B, 9 D, 10 C, 11 C, 12 A. Con dos: 1 A, 2 A, 3 D, 4 C, 5 D, 6 B, 7 C, 8 C, 9 A, 10 B, 11 B, 12 B. Nada en 1 B, 2 C, 3 C, 4 A, 5 B, 6 C, 7 D, 8 A, 9 C, 10 D, 11 A, 12 G. Ahora contar los puntos. Si hay más de 30, es usted un sentimental. Entre 20 y 30, idealista. Entre 10 y 20, realista. Y menos de 10 puntos, materialista.

TRES SIGLOS de muertes y de ruinas lleva consigo la posesión DEL DIAMANTE HOPE

"No han sido más que coincidencias", dice su actual propietario

RECIENTAMENTE relatamos las aventuras de ese diamante de la corona que ha pertenecido a Luis XIV y que se prendió en el cuello, más tarde segado por la guillotina, de la infatunada Reina María Antonieta.

Su propietario actual, el joyero neoyorquino Harry Winston, no cree en la leyenda de los tres siglos, en que lucir el "Hope" era predecesarse a la tragedia. Las desgracias de sus dueños sucesivos no fueron a juicio de Mr. Winston—que al efecto de coincidencias. Lo introdujo en la corte de Luis XIV un explorador francés, y durante ciento cuarenta y tres años perteneció a los diamantes de la Corona. El hecho de que el explorador muriese pobre, se considera como la primera influencia fatal de la joya. El banquero inglés Hope, al adquirirlo en 1830, le dio su nombre. ¿Qué desgracias ocasionó durante ciento cuarenta y tres años? La Revolución, el regicidio, pero ¿por qué atribuirse las al diamante?



Estas señoras y señoritas se encuentran en su elemento. No precisamente porque estén en los salones del Hotel Continental de París, sino por hallarse entregadas a la pasión favorita de las damas, muy especialmente si son frívolas: la de admirar las magníficas joyas que se ofrecen a sus asombrados ojos en una Exposición fulgurante.

En la descendencia de Hope, adonde siguió la joya, hubo divorcios y un asesinato. Pasó a un joyero neoyorquino y quebró, luego a un negociante francés, que se suicidó. Más muertes, pero en 1912 su propietario, Edward McLean, tardó seis años en fallecer. Como se ve, la temible joya no mata ni ocasiona desgracias fulminantemente. En el curso de los siglos todas las familias que lo poseyeron experimentaron la influencia fatal.

La señora de Mac Lean lo tuvo en su poder de 1912 a 1937, en que falleció, legándolo a sus hijos. Estos convierten el "Hope" en dólares y se lo venden al joyero Winston. Una hermosa maniquí no vacila en lucirlo tres siglos de leyenda se desvanecen.

Aguce su ingenio y REMITANOS UN MOTE

Podrá ganar un premio en este concurso

Como ya dijimos, el 1 del próximo mayo comenzaremos la publicación de los motes que nos envíen nuestros lectores.

Debemos aclarar que se trata de motes a personas o cosas, en los que se demuestre gracia e ingenio, y no el mote particular con el que se distingue a un determinado individuo. Así recibimos algunos, como el de "tio Cachimba", puesto en un pueblo a su boticario, que no reúne las condiciones que requiere este concurso.

Únicamente se requiere el buen gusto, que tenemos descontentado, de los remitentes. El 1 del próximo mayo comenzaremos la publicación de los motes que se nos envíen, y un Jurado de Redacción hará una selección para determinar los tres mejores, que serán premiados.

En los sobres dadas se nos remitan los motes, deberá consignarse: "Para el concurso de motes".

El pueblo siempre hizo gala de su fino ingenio en estas lides, hasta el punto de hacerse populares no pocos motes que de él salieron.

Defensa de una conquista del PROLETARIADO: El Seguro de Enfermedad

VII
PARA REIR UN POCO

Entre los argumentos que se manejan contra el Seguro de Enfermedad figura uno verdaderamente pintoresco. El de que el médico, absolutamente abstraído de toda repercusión económica de su actuación y hasta desdiciéndola, debe obrar al margen de toda resonancia en la economía del asegurado y con manos libres.

Se ha formulado este argumento en estas palabras, envueltas en supuestas razones deontológicas:

"El mayor o menor gasto por otros conceptos en que se descomponga la prima global media no ha de influir lo más mínimo sobre los emolumentos médicos, ni para aumentarlos ni para disminuirlos. El médico, al prescribir un medicamento como al percibir una baja laboral, debe quedar totalmente al margen de la repercusión que aquella receta o aquella baja puedan tener sobre la economía de las restantes prestaciones y muy principalmente sobre su economía.

Prescindimos de otros razonamientos que los impugnadores del Seguro hacen y en los que se intenta hacer resplandecer una generosidad que si es auténtica sólo alabanzas merece.

Pero el razonamiento que hemos aislado, independientemente de lo que el Seguro haga o piense hacer con sus excedentes, es demolidor de la misma idea del Seguro y pulveriza toda la estructura social del mismo. Nos ocuparemos en otro artículo de la supuesta "descomposición de prima". Nos urge por el momento asombrarnos de que haya quien, con una ausencia total del concepto social del Seguro, pretenda crear en él compartimientos estancos, células independientes, una de las cuales puede engordar hasta la hipertrofia a costa de las contingencias.

El Seguro de Enfermedad, en la parte que corresponde a la asistencia médico-farmacéutica, ya es de por sí costoso, y ya iremos demostrando cómo su carestía tendrá que ser un día observada y, conseqüentemente, corregida en lo que tiene de abuso.

En el momento en que el médico actuara libremente sin estar funcionado como un órgano más en la economía del Seguro, se produciría una descompensación catastrófica, cuya licitud deontológica sería evidentemente discutible y seguramente reprochable.

Si a la carestía actual del Seguro, determinada por el aumento de precio de las drogas y por la aparición de drogas nuevas de gran costo, y cuyo uso no se puede negar al asegurado, añadimos la desproporción económica que quiere exigirse por los adversarios, se llegaría inexorablemente a la quiebra del Seguro. Y sería mucho más noble decir que eso es lo que se pretende.

Si un médico en la asistencia a su clientela normal y privada no puede deontológicamente desconocer cuál es la capacidad económica de su cliente y está moralmente obligado a ajustarse en cuanto le sea posible a aquella capacidad; si en tantas y tantas ocasiones el facultativo tiene que actuar casi como un confesor y averiguar hasta dónde le es posible ajustar sus prescripciones al bolsillo de su cliente, ¿por qué se pide otra vez, en nombre de esa asendereada señora la Deontología, que proceda de distinta manera con el beneficiario del Seguro de Enfermedad?

¿No es mejor decir de una vez que con la invitación a la insensatez económica y con el desconocimiento intencionado de los demás objetivos que se cubren con la prima del Seguro se quiere abrir un portillo en la fortaleza social de esta conquista del proletariado?

Imaginémonos por un momento a 20.000 médicos succionando sin límite la prima del Seguro y entregándose incansablemente, en

Se reúnen varios subgrupos del Sindicato de la Construcción

Ayer comenzaron sus reuniones y continúan hoy los subgrupos de Tejas y Ladrillos, Baldosas y piezas especiales pertenecientes los tres al Sindicato Nacional de la Construcción, en cuyo local se efectúan las reuniones y en las cuales se estudian las respuestas recibidas de los distintos Departamentos Ministeriales, a los que fueron remitidas las conclusiones acordadas en reuniones precedentes de este Subgrupo. También se ha tratado del precio de Tejas y Ladrillos y algunos otros problemas de menor interés. Hoy terminan las reuniones de los tres subgrupos mencionados. (S. I. S.)

nombre de la libertad de acción, a extender "talones al portador" sobre la cuenta corriente del asegurado. ¿Se imagina nadie a dónde se podía llegar?

Es curiosa—si además no fuera indignante—la desventoladura con que se maneja no ya la Deontología, sino el más elemental sentido común cuando no se tiene razón o cuando con una petulancia increíble se quiere tener razón siempre.

Repetimos que para combatir al Seguro no es necesario acudir a montajes dialécticos, que si son de la calidad del que comentamos se desmoronan como una torre de hojaldré. Basta con decir lisa y llanamente que se quiere combatir al Seguro "porque sí".

El asegurado más analfabeto podría deshacer estas oposiciones tan débiles con un simple golpe de risa.

Continúa sus tareas la Primera Asamblea Nacional de Cooperativas Industriales

BARCELONA, 27.—En la mañana de hoy los miembros componentes de la Asamblea se han trasladado a Sabadell para visitar una cooperativa textil. Esta tarde se reunirán las Penencias cuarta y quinta. El tema de la primera es "Relación entre las cooperativas y otros organismos cooperativos, siendo ponente el jefe de la Obra Sindical Cooperación, en Sevilla, camarada Canals, y la quinta el tema "Estudio de las diferentes modalidades de la cooperación industrial", siendo ponente el jefe de Cooperativas Industriales de la Territorial de Madrid, camarada Oliveira. A continuación se celebrará la conferencia suspendida por enfermedad del conferenciante, el doctor en Derecho y secretario general técnico del Tribunal Central de Trabajo, camarada Enrique Izquierdo Jiménez, que versará sobre el tema "Cooperativismo industrial, recorte vital, en el engrandecimiento económico de España". (S. I. S.)

Reglamentación de trabajo de los productores de la C. A. N. A.

Una visita al subdirector general de Trabajo

Jerarquías de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, acompañando a una representación de productores de la Empresa C. A. N. A. (Compañía Auxiliar de Navegación Aérea), se trasladaron a mediodía de hoy al Ministerio de Trabajo, donde el subdirector general de Trabajo, don Víctor Fernández, mantuvo una entrevista con ellas y con la indicada representación de trabajadores a efectos de estudiar la posibilidad de aplicar al personal de dicha empresa la reglamentación nacional de trabajo de la Compañía Iberia de Líneas Aéreas. (S. I. S.)

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ALQUILANSE pisos, tiendas y departamentos comerciales aptos oficinas, estudios. Carlos Arniebas. 18 cuadruplicado.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MAQUINA de bordar Cornelly. Doctor Fourquet, 1.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

IMPORTANTE empresa precisa representantes para cada provincia. Indicar sin inmejorables referencias. Dirigirse Publicidad Febs. Méndez Núñez, 10. Alicante.

EL PRIMER TALLER-ESCUELA SINDICAL femenino en Madrid será inaugurado con ciento cincuenta alumnas

Depende de la Obra de Formación Profesional y tiene a su cargo la enseñanza la Sección Femenina

EN los primeros días del próximo mes de mayo será inaugurado el primer Taller-Escuela Sindical Femenino en Madrid, dependiente de la Obra de Formación Profesional, constituyendo la primera matrícula 150 alumnas, de catorce a dieciocho años, a las que se exige para el ingreso, exclusivamente, autorización de los padres o tutores.

Los cursos por que habrá de pasar el alumnado para alcanzar su formación serán tres: de orientación, de especialización y de perfeccionamiento, y los oficios básicos que serán objeto de la enseñanza son: corte y confección, telares, muñequería y bordados a mano, verificándose en el primero de dichos cursos el paso de la alumna por la enseñanza preliminar de estas cuatro especialidades, a fin de verificar su encuadramiento definitivo en una de ellas.

El origen de este Centro se encuentra en la ponencia de la Regiduría Provincial de la Hermandad de la Ciudad y el Campesinato de Madrid presentada a la

Asamblea Provincial Asistencial.

El Taller-Escuela ocupará locales de nueva planta alegres, claros y confortables, instalados y decorados con gusto y adecuación a los fines a que se les destina en la calle de Ruiz Perelló, número 13. Los presupuestos de la Asamblea Nacional Asistencial para este Centro en los años 1949 y 1950 son de 155.000 pesetas anuales para montaje y mantenimiento.

Ya en estos días se acumulan en los nuevos locales costureros, máquinas de coser, telares, mesas, moldes de muñequería, lámparas, etc., que rápidamente son distribuidos, a fin de que en el día aún no fijado entre los primeros del mes que viene pueda celebrarse el acto inaugural completamente terminada la puesta en marcha de este Taller-Escuela.

Se cursará Cultura general en orden a una preparación más perfecta para el ejercicio del aprendizaje en que vayan a especializarse, y singularmente adquirirán las alumnas sólida preparación en materias de religión y formación políticsocial.

Teniendo en cuenta el incremento de la matrícula en los períodos sucesivos, el tercer curso alcanzará la cifra de 300 alumnas. A éstas, a su ingreso, se les expedirá una cartilla de ahorro, que llenarán con los sellos que según puntuación se les otorgue mensualmente, con el fin de que al llegar el momento de canjearlos el valor nominal de dichos sellos por el metálico correspondiente, puedan obtener plazas en los Albergues de juveniles femeninas. La enseñanza está a cargo de la Sección Femenina, siguiendo las normas de la Obra Sindical de Formación Profesional, a la que pertenece este Centro.

Existe gran entusiasmo en torno a esta nueva manifestación de la pujanza de la red de instituciones que integran dicha Obra de Formación Profesional, que con este Centro pone un nuevo jalón en sus incansables etapas. (S. I. S.)

Importante reunión del sector agrícola en el Sindicato Nacional del Azúcar

Presidió el jefe nacional del Sindicato

En el Sindicato Vertical del Azúcar se reunió el sector agrícola, bajo la presidencia de su jefe, tratando de diversas materias, especialmente de la relacionada con la distribución de abonos para la campaña 1949-50.

El jefe del Sindicato informó sobre el resultado de las gestiones realizadas en el Ministerio de Agricultura, que han determinado el que se tenga en cuenta informe del Sindicato para la distribución de abonos, como así ha sucedido ya en la zona Sur. Por lo que concierne a la zona Norte, el Sindicato hará la propuesta de distribución, y con la nueva modalidad que se sigue en este asunto se conseguirá que todos los cultivadores se beneficien con anticipación las cantidades de abono que les corresponda recibir por cada hectárea sembrada.

También se notificó la circular comunicada por la Comisaría de Abastecimiento para hacer efectivo el derecho de recogida de azúcar por los cultivadores reservistas.

Se dió cuenta de que había sido designado el secretario asesor de la Sección Económica del Sindicato, don Francisco Davín Gallo, representante de este Sindicato en la Dirección General de Agricultura, para informar sobre las propuestas de distribución de abonos.

A continuación se trató, a propuesta del vocal señor García Luengo, sobre la conveniencia de informar acerca de la rectificación de límites entre las zonas IV y V, pasando algunos pueblos actualmente encuadrados en la zona IV a la V, con lo cual se reduciría el transporte de remolacha, con el consiguiente beneficio para el agricultor. Asimismo se solicitó que al igual que en las demás industrias se admitiese por las fábricas el retorno del saqueño, aunque hubiese de mejorarse la calidad de éste con el porcentaje de descuento necesario para que no se perjudicase ni a fabricantes ni a agricultores.

Después de otros asuntos de menor importancia, que fueron también objeto de la actuación del sector, se levantó la sesión. (S. I. S.)

Nuevo presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, en León

LEON.—En la Unión Territorial de Cooperativas del Campo se celebró la toma de posesión del nuevo presidente, don Manuel Villares Pinos. Asistieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Zaera, quien dió posesión al nombrado; el secretario provincial, señor Sandes; el consiliario don Mauricio Gallego; el presidente y vicepresidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Isidro Blanco y don Félix Pastor; el jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, señor Alvarez Repres; el jefe de la Hermandad y miembros de la Cooperativa de Villarejo, a la que pertenece el nuevo presidente y el secretario y demás funcionarios de la Unión Territorial. (S. I. S.)

POSESION DEL JEFE DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

ZAMORA.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo, don Alejandro Sanvicente Llamas. Le dió la posesión, por ausencia del delegado provincial de Sindicatos, el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, y se cambiaron los saludos y discursos de rigor. (S. I. S.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

ESCASA ANIMACION Y CAMBIOS MAS SOSTENIDOS

No ha cambiado substancialmente la tónica del mercado bursátil en la renta variable, que continúa lánguido y desanimado. Sin embargo, el panorama de la sesión de hoy ha ocrecido mejor aspecto, observándose una mayor resistencia del papel a casar a la baja. Como consecuencia de la referida posición se han producido algunas recuperaciones de tono menor que oscilan entre uno y tres céntimos.

Expósitos alza tres puntos; dos Española de Petróleos—que ayer ofreció en la Junta de accionistas un magnífico ejercicio—, Ponferrada y Auxiliar de Ferrocarriles; y uno, respectivamente, Rif, Metro, Tranvías de Madrid, Causa, Saltos del Nansa y Banco de España.

En el cierre se observó más sostenido el mercado que en jornadas anteriores.

Los cambios de la sesión de hoy han sido los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 87 G y H, 82; Exterior 4 por 100 (esta am pillado) D, 104,25; C, 107,25; Amortizable 4 por 100 C, B y A, 98,50; Idem 3 por 100 1925 F, 80,50; D, 87; B y A, 87,50; Idem octubre 1945 F, E, D, C, B y A, 99,50; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificada), F, E, D, C, B y A, 100; Idem 3,50 por 100 1945 F, E, D, C, B y A, 90,50; Idem 1946 E, D, C, B y A, 90,50; Idem 1948, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100 10 enero 1945 A, B y C, 100; Canal, Obligaciones 5 por 100, 99; Reconstrucción Nacional, 95,75; Renfe, 95,15; Empréstito de 1929, 89,50; Interior 1931, 96; Idem, 92,25; Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1930, 101; Trasatlántica 1925 mayo, 95; Empréstito Majzen, 95,50; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 88; Idem A, 88,50; Idem B, 89; Idem C, 88,75; Idem exentas, 101,20; Idem Crédito Local interprovincial, 96,30; Idem Lotes, 99,50.

ACCIONES.—Banco de España, 373; Idem Español de Crédito, 380; nuevas, 740; Idem R. Plata, 80; Electra Madrid A y B, 280; Hidroeléctrica del Chorro, 201; Hidroeléctrica Española, 296; Iberoenero, ordinarias, 200; Idem 4 por 100, 190; Chade A, B y C, 320; Mangamor, 165; Idem, nuevas, 158; Saltos de Levante, 285; Idem del Nansa, 103; Sevillana de Electricidad, 167; Unión Eléctrica Madrileña, 132,50; Idem diferidas, 90; Telefónicas, ordinarias, 143; Minas Rf, 227; Los Guindos, 285; Ponferrada, 289; Campsa, 132; nuevas, 127; Tabacalera, S. A. 685; Naval, ordinarias, 97; preferentes, 115,50; Tránsito de Llerena, nuevas, 144,50; Metropolitan de Madrid, 229; Madrileña de Tranvías, 85; Azucarera G. de España, 142; Ebro, Azúcar y Alcoholes, 216; Caisa, 26; Dragados y Construcciones, 180; Fisa, 25; Inmobiliaria Centro, 95; Idem Vasco Central, 42; Urbanizadora Metropolitana, 650 Sol, 27; Altos Hornos,

160; Auxiliar de Ferrocarriles, 200; Material y Construcciones, 124; Explosivos, 297; Española de Petróleos, 315; Unión Resinera, 265.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 105; Idem 5,50 por 100, 103,25; Saltos del Duero 5 por 100, 93; Alberche 5 por 100, 80; Telefónica, 87; Ponferrada, 100,76; Real Asturiana 1929, 98,50.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL
Electra Viego, 178; nuevas, 150; Eléctricas Leonesas, 108; Fefasa, 105; Hidro-Nitro, 88.

La segunda parte de la Junta del Banco de España

Presidida por el gobernador del Banco y comisario de la Banca Oficial, excelentísimo señor don Antonio Goicoechea, celebró el Banco de España la segunda parte de su Junta general de accionistas.

En esta reunión de la Junta hicieron uso de la palabra los señores Gil Reboleño y González Llana, quienes se hicieron eco en sus intervenciones del magnífico ejercicio cerrado en 1948 por nuestro Instituto emisor, y examinaron—especialmente el primero—diversos extremos del balance.

En nombre del Consejo hablaron el conde de Vallenga, quien se congratuló de los resultados obtenidos, cuyo ejercicio calificó de "cumbre" en la historia del Banco, y aclaró los extremos formulados por el señor Gil Reboleño. Después se dirigió a la Asamblea de accionistas el consejero señor Olariaga, quien puso de relieve la alta misión que está encomendada a los Bancos emisores.

El presidente, señor Goicoechea, anunció, una vez escuchadas las manifestaciones anteriores, que la Memoria pasaba a la aprobación del Ministerio de Hacienda. Fijó una propuesta por la que realmente se aprobó por aclamación la reelección de los consejeros, a quienes correspondía cesar en sus cargos y que son los señores conde Heredia de Spinoza, conde Vallenga y marqués de Pidal.

Don Andrés Moreno y la Unión Eléctrica Madrileña

En la Junta recientemente celebrada por la Unión Eléctrica ocupó la presidencia, por primera vez, don Andrés Moreno, personalidad destacadísima en nuestros medios financieros. Con este motivo, el señor Moreno pronunció unas sentidas palabras en recuerdo de su ilustre antecesor, excelentísimo marqués que Urquijo, fallecido el pasado año.

Con motivo de esta designación nos complacemos en reproducir lo dicho en la Junta por un señor accionista, quien refiriéndose a las felicitaciones recibidas por el señor Moreno expresó que era la Unión Eléctrica Madrileña a quien realmente había que felicitar.

INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA MADRID

SUSCRIPCION PUBLICA DE 100 MILLONES DE DOLARES DE ESTADOS UNIDOS EN BONOS DEL TESORO PARA LA RECONSTRUCCION NACIONAL, AL TIPO DE 98 POR 100 Y CON INTERES PAGADERO EN DOLARES AL 4 POR 100 ANUAL, SIN IMPUESTOS (LEY DEL 17 DE JULIO DE 1948)

Dicha suscripción se efectuará a partir del dieciocho de abril de mil novecientos cuarenta y nueve en las oficinas del Instituto Español de Moneda Extranjera, de Madrid, por medio de carta dirigida a dicho Organismo.

El pago podrá efectuarse mediante entrega de cheque bancario o por ingreso en la cuenta corriente de este Organismo en nuestros corresponsales en New York, Chase National Bank, Irving Trust Company, Manufacturers Trust Company, National City Bank of New York y Swiss Bank Corporation, o en los Corresponsales de la Banca operante en España.

CARACTERISTICAS DE DICHO TITULO

La emisión constará de 100.000 títulos al portador, de 1.000 dólares nominales cada uno, a plazo de 25 años, numerados correlativamente del 1 al 100.000, que Hovarán la misma fecha de la promulgación de la ley, cuyos intereses se pagarán en dólares por semestres vencidos, en 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el último el de 1.º de julio de 1973.

Los títulos, que contendrán 50 cupones, serán entregados con cupón corriente, efectuándose el reajuste de intereses desde el momento de la suscripción hasta el primer vencimiento.

Los bonos serán extinguidos mediante amortizaciones parciales de cada uno a partir del sexto año, equivalentes al 5 por 100 anual de su valor nominal primitivo. Estas amortizaciones se harán efectivas en dólares, incluyendo en el mismo cupón de intereses del vencimiento de 1.º de julio de los años 1954 a 1973, e irán reduciendo sucesivamente el valor nominal de cada título.

Los tenedores de bonos quedan facultados en cualquier instante para su conversión a pesetas por el valor nominal de los dólares no amortizados y de los intereses devengados al solicitar aquélla. La conversión tendrá lugar al tipo de cambio más alto que para importación de capitales o rentas estuviese oficialmente establecido al efectuarse la misma, pudiendo su producto en pesetas invertirlo libremente en España, sin otras limitaciones para los extranjeros que las establecidas por las disposiciones en vigor sobre participación de los mismos en empresas o industrias.

ESTA CIUDAD

RAMON DICE...

HEMOS hablado con RAMON. El genial inventor de las "Gracias" como Marañón, como Ortega, como Insua, como tantos españoles ilustres—jamás abdicó de su amor a la patria. Estos días se han publicado numerosas conversaciones con RAMON. No vamos a caer nosotros en el delirio periodístico de la repetición; antes bien, vamos a reproducir aquí sólo aquellas frases sueltas de RAMON, que—salvo error u omisión—no hemos visto hasta ahora publicadas, y que él, con cordialidad extraordinaria, nos lanzó en una breve y substancial charla. Hélas aquí:

—Tengo que enfrentarme conmigo mismo para saber por qué encuentro a este Madrid más cautivador que el de mi juventud.

—He estado en la plaza Mayor, en la de Oriente, en el Retiro... Todo me subyuga y me admira.

—Uno de mis amores es el Prado. ¡Me lo están estropeando un poco con esas obras!

—Visitó el mercado. ¡Pero si aquí hay de todo!

—¿Verdad, Luisa—se dirige a su esposa—, que es más fácil tomar un taxi en Madrid que en Buenos Aires? Aquí sobran coches.

—¿Qué alegría volver a Madrid!

—A finales de mayo regresaremos a la Argentina. Tengo de liquidar allí muchas cosas pendientes: colaboraciones, trabajos literarios...

—He comprado en la Puerta del Sol el último número de "Novelas y cuentos". Publica mi novela "El Gran Hotel". ¡Qué gran portero reproduce la portada! Así estarán contentos en el hotel en que me hospedó.

—La Prensa de España tiene una gran calidad literaria. Fuera sólo se explota el sensacionalismo.

—Uno de los mejores elogios de mi "Automoribundia" se publicó en PUEBLO, escrito por mi buen amigo Luis Ardila.

—Mi saludo a los jóvenes periodistas españoles, que aún no alcanzan a comprender la magnífica labor que están realizando.

—La Argentina es la patria de la PAZ. Creo que la paz vale más que el oro.—GOMEZ MESSIAS.

La entrega del Premio Carvajal

En el salón de actos de la Cámara de la Industria se celebrará mañana, a las siete, la ceremonia de entrega del premio Carvajal de constancia en el trabajo a obreros y empleados de la industria madrileña.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Del día 28 de abril

HAY, en efecto, un número considerable de guardias municipales, pero aún nos parece escaso, dada la enorme extensión de Madrid y cómo han ido formando nudos de circulación en las barriadas extremas. Se da el caso de que ya es menos preciso un guardia en determinados sectores de la Gran Vía que en el cruce, por ejemplo, de Narvtez con Ibiza, donde se hace necesario vigilar, además, la velocidad de los coches que, en retirada, se dirigen a sus garajes, y que suele ser excesiva, sobre todo habida cuenta del enjambre de niños que por dicho paraje circula. Pero es que también se necesita la vigilancia de los guardias municipales para evitar desmanes de los chiquillos que echan abajo las tapias, juegan al fútbol en plena acera y urgan en los coches que, sin chofer, esperan al borde de la calzada. En resumen: cuántos más guardias municipales mejor para la tranquilidad del peatón.

R. ORTEGA LISSON

EL TREN-ORUGA SE ACERCA A ESPAÑA

Han llegado dos de los ingenieros constructores

Esta madrugada han llegado a Madrid los ingenieros don Francisco Martín Fernández Heredia y don Angel Torán, compañeros en los trabajos para la realización del tren oruga "Talgo", construido por firmas españolas en Norteamérica.

Nuestro querido colega "A B C" inserta hoy unas declaraciones de los viajeros, y de ellas recogemos lo siguiente:

—¿Qué impresión ha hecho el tren de invención española en Estados Unidos?

—Contestó a dúo:

—Extraordinaria! Continúan efectuándose pruebas con pleno éxito. Nosotros, a las órdenes del constructor, señor Mao Voigh, que ha seguido y perfeccionado el invento del señor Golecochea, hemos trabajado desde el año 46 en la empresa. Las ventajas de este tren son: primero, mucha mayor seguridad; segundo, alta velocidad.

—¿Y cuándo puede entrar en funcionamiento en España?

—Creemos que dentro de muy poco tiempo... Antes quizá de fin de año.

—¿Se probará?

—Suponemos que, como se ha dicho, en la línea Madrid-Iruñ.

—¿Qué horas ahorrará de viaje?

—Eso es lo que está por ver, según los resultados de los ensayos. Pero creemos que será un buen ahorro de tiempo.

—¿Quiénes han cooperado en la construcción del convoy?

—Es sabido que bajo los auspicios financieros del señor Oriol, la American Car and Foundry Company ha sido la constructora, ateniéndose a la dirección española. Mas puede decirse que todos los técnicos especializados en los más recientes adelantos del confort ferroviario han colaborado al tren de las mayores perfecciones y comodidades.

ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS.—Número premiado ayer, 286.

Entrega de una imagen de la Virgen del Pilar al Consejo de Misiones

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En el Consejo Superior de Misiones ha sido entronizada solemnemente una imagen de la Virgen del Pilar, que regala el Ayuntamiento de Zaragoza.

Presidieron el acto el ministro de Asuntos Exteriores, el nuncio de Su Santidad, el arzobispo de Zaragoza, el director general de Relaciones Culturales, don Carlos Cañal, el presidente del Consejo Permanente de Misiones, reverendo Padre Lejisima, y el alcalde de Zaragoza, don José María García Bolanguer.

Ocuparon puesto destacado el teniente de alcalde de Zaragoza, don Juan Manuel de la Aldea, los concejales de dicho ayuntamiento, señores Bolsa y Nouallés, el ex alcalde y presidente de los Caballeros del Pilar, don José María Sánchez Ventura, y el presidente de la Confederación de Cajas de Ahorro y de la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, don Miguel Allué Salvador.

La imagen de Nuestra Señora del Pilar fue bendecida por el arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech, asistido por los representantes de la Catedral Basílica del Pilar, don Hernán Cortés y canónigo doctor Bonet.



MAÑANA, VIERNES, DIA 29

El sol sale a las 5 horas 17 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 12 minutos 5 segundos y se pone a las 19 horas 7 minutos.

La luna sale a las 5 horas 41 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 13 horas 4 minutos y se pone a las 20 horas 38 minutos.

Desaparición del mercado de Ibiza

Los puestos serán trasladados a Sáinz de Baranda

A partir del lunes desaparecerá el mercadillo de la calle de Ibiza. Los puestos serán trasladados a la de Alcalde Sáinz de Baranda, en el trozo comprendido entre Narvéz y Fernán González. Creemos que ésta es la ocasión de realizar las obras precisas para la instalación de cañerías de agua en Ibiza, uno de cuyos sectores—precisamente donde estaban los puestos—no puede ser regado. El traslado de los tenderetes es sólo solución parcial. La barriada, precisa de un mercado, y su emplazamiento podría muy bien ser en el amplio solar que se halla exactamente enfrente al sector donde estaba aquí. Así desaparecería ese sucio vertedero, amenaza constante a la higiene y espectáculo nada agradable que se ofrece al público que acude a la parada del tranvía 52.

Funerales por el general honorario don Francisco Bens Argandoña

En la iglesia de Jesús de Medinaceli se celebraron esta mañana solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del alma del general honorario don Francisco Bens Argandoña, adelantado de España en el África occidental.

Al acto concurrieron la viuda del finado y demás parientes, el director general de Africa y Próximo Oriente, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; el general Aymat, en representación del Alto Estado Mayor; representaciones de los Ministerios del Ejército y del Aire, el director general de Correos y Telecomunicación, de Cuyo y Centro; fue oficial honorífico el general Bens; una representación del Movimiento, el director general de Marruecos y Colonias y otras personalidades y numeroso público.

LOS ACTOS EN HONOR DE SAN JOSE DE CALASANZ

MISA DE PONTIFICAL Y PRIMER EJERCICIO DE TRIDUO

El Servicio Español del Magisterio organizó los actos que se celebraron ayer en honor de las reliquias de San José de Calasanz, y que tuvieron lugar en la Catedral, donde está instalada la urna que guarda los sagrados restos.

A las once de la mañana se celebró un solemnisimo pontifical, que fue oficiado por el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. El acto fue presidido por el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, y asistieron, entre otras personalidades, el teniente general Moscardó, los directores generales de Primera Enseñanza y de Enseñanza Universitaria, presidente de la Diputación, vicepresidente de Sección, jefe central del Servicio Español del Magisterio, secretario nacional del Frente de Juventudes y secretario de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes.

El templo se encontraba totalmente lleno de fieles.

Numerosos fieles acudieron también a los actos de la tarde. En el presbiterio ondeaban numerosas banderas de colegios y de Acción Católica. Pronunció el sermón del primer día del triduo el Padre Cándido de Vilayo, y ofició y dió la bendición con el Santísimo el obispo de Mercedés, monseñor Anunciado Serañín. Actuó también la escolanía de San Antón.

El Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón convocó a una reunión a todos sus ex alumnos, sean o no asociados, para el próximo domingo, a las doce horas (entrada por Farmacia, 11), con objeto de comunicarle un asunto de interés relacionado con la estancia en Madrid de las sagradas reliquias de San José de Calasanz.

MANUEL AZNAR, A CIUDAD TRUJILLO

Ha salido del puerto de Cádiz con dirección a Puerto Rico, La Habana, Veracruz y varios puertos de Venezuela el transatlántico "Magallanes", que hará escala en Cádiz por primera vez, reanunciando las relaciones comerciales entre España y aquel país. Lleva importantísima carga y 449 pasajeros, entre ellos el embajador de España en Ciudad Trujillo, don Manuel Aznar.

Hay plazas vacantes en las Residencias de verano

Aviso del Sindicato Provincial Textil

Teniendo la Junta Asistencial de este Sindicato un grupo de plazas muy reducido para personal masculino y femenino en las diferentes Residencias de verano de Educación y Descanso, se pone en conocimiento de los productores a quienes interesen esas plazas que deben solicitarlas en la Secretaría de este Sindicato Provincial Textil, avenida de José Antonio, 69, hasta el próximo día 3 de mayo, a las siete de la tarde, para proceder seguidamente al sorteo de las mismas en orden al mérito y necesidad. (S. I. S.)

El domingo será entronizada una imagen de la Virgen de Luján

El domingo próximo se celebrará en la Iglesia Catedral de Madrid la ceremonia de la entronca de la imagen de la Virgen de Nuestra Señora de Luján.

La entrega de la imagen, así como de una bandera argentina, donada para España por el ministro de Relaciones Exteriores y Cuito, doctor Juan Atilio Bramuglia, y señora, será efectuada por el señor obispo de Mercedés (Argentina), monseñor Anunciado Serañín.

Hacia la creación de un Instituto de Estudios Textiles

Con el secretario del Sindicato Vertical Textil se han reunido los elementos técnicos adscritos al mismo para conocer y discutir un anteproyecto de constitución en el seno de la unidad mencionada de un Instituto de Estudios Textiles. Los fines de dicho Instituto se reflejarán en la sección cuya puesta en marcha se perfila con las miras hacia el mejor servicio de la Nación y de los encuadrados en el Sindicato. (S. I. S.)

UN CONCURSO DE PUEBLO EN HONOR DE PUEBLO



Número 89.—Mikito Hidaigo Barquero (dos años), de Madrid.



Número 90.—Mari Carmen Pons Roldán (tres años), de Madrid.



Número 91.—Herminda García Valero (nueve meses), de Quintanar del Rey (Cuenca).



Número 92.—María Isabel Magdalena (cinco años), de Madrid.

Una CHARLA del señor Parera sobre precios y coste en la industria química

Es difícil—nos dice don José Antonio Parera, jefe nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas—, dar una conferencia cuando lo que uno se propone es una breve charla, y esto es lo que me ha ocurrido a mí.

—Pero entonces, ¿usted no iba a pronunciar una conferencia?

—No. Mi idea no era esa. Trataba únicamente de dar un cursillo para los alumnos del último curso de Ciencias Químicas, pero una mala interpretación, sin duda, dió al traste con lo que como principio iba a desarrollar, porque, como es natural, y así la clase de público que asistió el primer día a mi charla, no puedo limitarme a unas notas simples, que serían suficientes para los alumnos a que me refero anteriormente, sino que ahora había de cuidar y perfilar todo cuanto tenía preparado.

—¿Sobre qué tema versó usted en la charla?

—Precios y coste en la industria química, teoría y ejemplos de cálculo y factores de producción. Todo ello con el fin de proporcionar a los alumnos que el día de mañana han de ser los técnicos de las industrias, unos conocimientos que puedan serles útiles en su preparación. Por ello, aun perfundando el tema, no trato de forma doctrinal las cuestiones a que me refiero, sino más bien quiero y aspiro a que mi charla tenga un fin práctico.

Si la brevedad es una virtud en nuestra charla, a que tan gentilmente se ha prestado don José Antonio Parera, máxima de hacerla en este caso máxima, porque he hemos arrancado de su asonro durante una importante reunión que estábamos celebrando; por eso nos hemos limitado a estas líneas.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don José Ayats Surribas

SECRETARIO GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, EX SUBSECRETARIO DE TRABAJO Y EX DIPUTADO A CORTES

Falleció en Madrid el día 17 de abril de 1949

D. E. P.

El Ministerio de Trabajo, la Presidencia, el Consejo de Administración, la Comisaría del Instituto Nacional de Previsión y la familia del finado.

TIENEN el honor de invitar públicamente al eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana, viernes, día 29 del corriente, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, sita en el paseo del General Marín Campos, número 18.

...dor comunista "atacado"



Mr. Harry Pollitt, de cincuenta y nueve años, secretario del partido comunista británico, tuvo que escapar por una puerta trasera cuando la multitud enfurecida le esperaba en la puerta principal del Plymouth Corn Exchange.

... bombardeo de barcos británicos por fuerzas comunistas. Respondió con frases vagas y sin convicción. A la pregunta de por qué se encontraban dichos barcos en el momento de iniciarse la ofensiva comunista, respondió: "rompieron las hostilidades". Y Pollitt, vista la nada tranquilizadora de su auditorio, decidió escapar por donde le fué posible. (Fotó A. P.)

LOS COMUNISTAS a 60 kilómetros de Shanghai Han penetrado en Suchow

SHANGHAI, 28. Las fuerzas comunistas han entrado en Suchow, a 60 kilómetros al oeste de Shanghai, según ha sido anunciado oficialmente. Los observadores militares esperan informes sobre el desarrollo de los avances rojos al sur del Yang-tsé, con objeto de poder asegurarse de si atacarán Shanghai o rebasarán la ciudad para dirigirse hacia el Sur, con el fin de atacar Hangchow, a 160 kilómetros. Crean dichos observadores que los comunistas, antes de iniciar nuevas operaciones, se agruparán en la otra orilla del Yang-tsé para reunir sus efectivos y trasladar su artillería y material pesado al otro lado del río. (Efe.)

VENDE CAMAS UN NIETO DEL KAISER

La aviación destruyó su casa y se dedica a los negocios

WIESBADEN (Alemania), 28.—Un nieto del difunto Kaiser Guillermo II está de vendedor de camas en la Feria Comercial de esta ciudad. Se trata de Alejandro Ferdinand, de treinta y siete años, que fué príncipe de Prusia. Se ha dedicado a los negocios desde 1945, cuando la aviación destruyó su casa en Dresde. El vendedor expone ante los clientes alemanes una cama plegable. "Exactamente como la que necesitaba una familia de refugiados que sólo cuenta con una habitación." El príncipe está casado y tiene un hijo de nueve años, que también lleva el título de príncipe de Prusia. (Efe.)

Se cree que cuenta con medio millón de hombres

HONG-KONG, 28.—Aviones de la R. A. F. están preparados para despegar rumbo a Shanghai con el fin de proceder a la evacuación de la comunidad británica de dicha ciudad. Mientras tanto, los observadores militares dicen que los comunistas, que ya han cruzado el Yang-tsé, cuentan con un efectivo total de medio millón de hombres. (Efe.)

Preparando la defensa de Shanghai

SHANGHAI, 28.—Doce buques de guerra chinos y más de cien mil soldados nacionalistas han llegado a esta capital con el fin de proceder a su defensa contra los ataques comunistas.

Manejos de los comunistas de la Alemania Occidental

BERLIN, 28.—La Jefatura comunista de la Alemania Occidental ha pedido a los obreros que se manifiesten el día 1 de mayo en pro del levantamiento del contrabloqueo occidental de la zona soviética. Este llamamiento se ha publicado en el boletín comunista de información, y dice que "todo el mundo deberá manifestarse en pro del levantamiento inmediato del bloqueo económico contra la zona oriental y para que haya comercio libre con todos los países". (Efe.)

NOTICARIO BREVE DEL TIEMPO

Frío intenso en C. Real. CIUDAD REAL, 28.—Ha descendido notablemente la temperatura y se acusa un frío intenso, con un fuerte viento. El termómetro ha marcado quince grados de máxima y cinco de mínima. Se tiene cierto temor, porque de persistir el frío, si llegase a helar, se perjudicaría notablemente al campo, ahora que con las últimas lluvias registradas presentaban muy buen aspecto.

Tormenta en Málaga

MÁLAGA, 28.—Durante la noche y parte de la madrugada se desencadenó una fuerte tormenta y la lluvia arreció en algunos momentos de manera impresionante. En la provincia no llovió, según noticias recibidas, hasta la una de la madrugada. La tormenta se desencadenó también de manera violenta sobre Estepona y Marbella. El temporal ha venido desde la costa, procedente de Levante, y ha llegado hasta el Estrecho. (Cifra.)

Nubosidad abundante en Cataluña

BARCELONA, 28.—Continúa la nubosidad abundante sobre la región catalana, con vientos del primer cuadrante, con poca intensidad, salvo en algunos puntos del Ampurdán y del norte de Lérida, donde son bastante fuertes. En las últimas 24 horas ha habido precipitaciones en gran parte de Cataluña, aunque de poca importancia, pero que no han excedido de los seis litros de agua por metro cuadrado. (Cifra.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

El expreso Madrid-Barcelona choca con una máquina

ZARAGOZA, 28 (8 m.).—En la estación de Baldes (Guadalajara) ha chocado el expreso Madrid-Barcelona con una máquina que estaba allí estacionada. Los desperfectos han sido bastante considerables, aunque no hay que lamentar desgracias personales. El expreso ha llegado a Barcelona con cerca de nueve horas de retraso. (Cifra.)

Catástrofe ferroviaria en Johannesburgo

JOHANNESBURGO, 28 (9 m.).—Unas veinticinco personas, todas ellas africanas, han resultado muertas al producirse un choque entre un tren de viajeros y otro que se hallaba parado en una pequeña estación en una de las principales vías férreas, a trece kilómetros al oeste de esta ciudad. (Efe.)

Graves incidentes y víctimas en Calcuta

CALCUTA, 28 (9 m.).—Siete personas, de las cuales cuatro eran mujeres, han resultado muertas cuando la Policía abrió fuego contra una manifestación que se pro-

dujo después de un mitin femenino para expresar su simpatía hacia unos detenidos comunistas que han declarado la huelga del hambre. La manifestación se celebró, a pesar de la disposición que prohibe la reunión de cinco o más personas. (Efe.)

Campana de vacunación antituberculosa

Durante el próximo mes de mayo, a las ocho de la noche, y en el salón de actos de la Dirección General de Sanidad, se desarrollará un curso breve de divulgación sobre vacunación antituberculosa por B. C. G. Las conferencias se celebrarán los días 16, 17, 18, 19 y 20, y estarán a cargo de los doctores Navarro Gutiérrez, Pérez Pardo, Bosch Marín, Martí Güell y Benítez Franco. Se admiten hasta cien inscripciones de estudiantes de Medicina y Veterinaria, practicantes, enfermeras y maestros. Para informes, en las oficinas del Patronato Nacional Antituberculoso (plaza de España).

WALTER W. COOK ADQUIRO PARA NORTEAMERICA LOS CUADROS QUE LOS ROJOS LLEVARON A RUSIA

"Los museos provinciales españoles han mejorado notablemente en los últimos cinco años"



Cuando Walter William Cook vino por primera vez a España, en 1912, no conocía más que la palabra "mantequilla". Hoy conoce tan bien el castellano como para poder hablarlo con facilidad, y ha consagrado a España una gran parte de su amplia obra en el terreno artístico, singularmente en las pinturas murales, campo en el que es un conocedor pasmosamente cultivado. Walter W. Cook es hoy el director del Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York y catedrático de Bellas Artes de la misma. Posee en su cartera infinidad de títulos más abundantes como su propia vida, repleta de documentación. Y abundantes quizá también como la impresión de su opulenta humanidad, de tez rosada y lentes con montura de oro.

Entre sus títulos figura el de miembro de la Sociedad Española de América. Fue fundada en 1904—explica—, y es una institución de educación que contiene objetos de interés artístico, histórico y literario, y tiende a estimular el conocimiento por los países donde se hablan o se hablan. Sería completamente inútil intentar recoger en breves líneas siquiera un pequeño trasunto de la enorme obra realizada por el profesor Cook aun citando de pasada los libros y trabajos que lleva publicados. El va a dar en todo caso varias conferencias en Madrid, que resumirán cultura de la misma forma que la destila una conversación con él. Pero todos sus trabajos mantienen, sin embargo, una especialización en pintura clásica, que quizá pudiera comprenderse mejor al conocer su escueta contestación sobre la pintura de Picasso y Dalí: —Únicamente entiendo de arte...

Walter W. Cook tenía proyectado un viaje a España en 1937, pero la situación especial de nuestro país en aquel momento le hizo variar su itinerario, y fué a Polonia y a Rusia. —Lo que vine a buscar a España lo encontré en Rusia. Los rojos españoles lo llevaron allí. De esta forma pudo adquirir en Rusia dos o tres tablas primitivas del siglo XIV y XV, tres Murillos, un Ruiz Boscas y un Velázquez; el Papa Inocencio X. Posteriormente he vuelto en alguna ocasión a Rusia, y allí he visto aún cuadros españoles en el Museo Hermitage, de Leningrado, y en Moscú. —¿Cuál es el motivo de esta visita a España? —Ha venido invitado por el Consejo de Investigaciones Científicas, y dará varias conferencias. Pero aparte de ello he de recoger sobre el terreno valiosa información para mis propósitos. Los Museos españoles de provincias, bastante abandonados hasta hace algunos años, han mejorado notablemente en el último lustro: Valladolid, con su magnífica escultura del Renacimiento; Sevilla, que hasta hace poco se hallaba mezclada en conventos y hoy posee un Museo bien organizado; Bilbao, Pamplona, Tarragona...

Las reivindicaciones sobre las Malvinas

LA HABANA, 28.—El historiador argentino Ricardo Carrasco ha presentado en la XXI reunión anual de la Sociedad cubana de derecho internacional "pruebas y documentos que legitiman el derecho argentino sobre las Islas Malvinas". El Ministerio de Asuntos Exteriores cubano y la Conferencia americana de los territorios independientes han solicitado copias del estudio de Ricardo Carrasco. (Efe.)

TODAS LA VIUDA Y LA HIJA DE QUEZON atacan a un grupo de personalidades filipinas

OCURRIDO EL COMANDANTE PONIANO BERNARDO

... en la provincia de Nueva Ecija, un grupo del que formaban parte la viuda Aurora, así como el juez Sixto de la Costa y otras personalidades, ha caído en un ataque. Los rebeldes dispararon contra el coche en el que iba la señora viuda de Quezón y la hija de la señora Quezón resultó muerta. La señora Quezón era presidenta del lugar donde nació el desaparecido Presidente. (Efe.)

INTIMIDADOS POR LOS INGLESES LOS RUSOS HAN ABIERTO LOS CANALES DE BERLIN

Las esclusas de Spandau, Ploetzense y Charlottenburgo no serán controladas por los Soviets. BERLIN, 28.—(Urgente.) Los oficiales rusos han abierto de nuevo los canales en el sector británico de Berlín, para el tráfico de las barcazas occidentales, después de la intimidación de la Policía militar británica. (Efe.)

WASHINGTON TREINTA ORGANIZACIONES varias de ellas filipinas españolas

Instituto ruso norteamericano de la libertad... Comité cívico pro español... Comité pro política del Lejano Oriente... Asamblea Juvenil de libertades... "Escuela de líderes de la libertad de los Estados Unidos de América... Comité de defensa de la libertad de expresión... Comité de defensa de la libertad de prensa... Comité de defensa de la libertad de reunión... Comité de defensa de la libertad de asociación... Comité de defensa de la libertad de conciencia... Comité de defensa de la libertad de pensamiento... Comité de defensa de la libertad de expresión... Comité de defensa de la libertad de prensa... Comité de defensa de la libertad de reunión... Comité de defensa de la libertad de asociación... Comité de defensa de la libertad de conciencia... Comité de defensa de la libertad de pensamiento...

INTIMIDADOS POR LOS INGLESES LOS RUSOS HAN ABIERTO LOS CANALES DE BERLIN

Las esclusas de Spandau, Ploetzense y Charlottenburgo no serán controladas por los Soviets. BERLIN, 28.—(Urgente.) Los oficiales rusos han abierto de nuevo los canales en el sector británico de Berlín, para el tráfico de las barcazas occidentales, después de la intimidación de la Policía militar británica. (Efe.)

Imperial Hoy ESTRENO NOCHE de REYES. FERNANDO REY, CARMEN LUCIO, EDUARDO FAJARDO. MILAGROS LEAL, FELIX FERNANDEZ. CON LA COLABORACION DE CARLOTA BILBAO. Director: LUIS LUCIA. MUSICA: MAESTRO SERRANO. ESTUDIOS: SEVILLA FILMS. DOS HOMBRES SE CRUZAN EN SU VIDA PARA AMARLA Y ATORMENTARLA. Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Llega a San Sebastián el nuevo ministro de Irlanda en España. SAN SEBASTIAN, 28 (2 l.). De paso para Madrid se encuentra en San Sebastián el nuevo ministro de Irlanda en España, Mr. Leo Mac Gahey, que ha sido cumplimentado por el gobernador civil, Meana sacra con dirección a la capital de España. (Cifra.)

Industrias Químicas en PUEBLO

ESPAÑA EN AMÉRICA

EL PRIMER CONGRESO PANAMERICANO DE FARMACIA

Don Ernesto Beya Alonso ha publicado recientemente en la revista "ION" un interesante artículo sobre el Primer Congreso Panamericano de Farmacia, celebrado en Cuba, del que extractamos algunas notas, especialmente las referentes a la participación de la representación española en tan importante reunión.

La organización del Primer Congreso Panamericano de Farmacia, celebrado en La Habana, ha venido a demostrar la madurez de la clase farmacéutica americana, y especialmente de la cubana, organizadora de este primer evento de la Farmacia en América.

Tuvo por marco la inauguración, el magnífico edificio del Capitolio Nacional, palacio de colosales dimensiones, en el que se celebró con la solemnidad protocolaria el acto de presentación de Delegaciones, siendo especialmente ovacionada nuestra Delegación, muestras de afecto que no cesaron un solo instante en el decurso del Congreso.

El total de miembros asistentes al Congreso de las diferentes Repúblicas de América fué de unos 350, entre miembros concurrentes, delegados, correspondientes, cooperadores y observadores, estos últimos los delegados de los países europeos, España y Francia.

En representación de España asistieron los delegados de la Real Academia de Farmacia, señores don Víctor Villanueva Vadillo; secretario nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, don Juan Abelló Pascual; don Manuel González Jáuregui, decano de la Facultad de Farmacia de Barcelona, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; señor San Martín Casanada, en representación del Ministerio de Educación Nacional; don Evelio Carabot de Perras, en representación del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, y don Ernesto Beya Alonso, del Instituto de Cultura Hispánica.

Las diferentes fases, no sólo para la confección de una Farmacopea Panamericana, sino que se vio las fases para la obtención de una Farmacopea Internacional, cada vez más necesaria. Tentativas que se vienen realizando desde 1874 y 1902, año en el que se redactó el primer convenio internacional para la unificación de fórmulas de drogas. Pasando por las Conferencias de Bruselas y las de la Sociedad de Naciones, dándose una visión catóptica del problema.

El ilustre decano de la Facultad de Farmacia de Barcelona, doctor R. San Martín Casanada, disertó magistralmente en la Sección de Farmacología sobre "Nuestra experiencia en la valoración de digitálicos" además de presentar un documentado trabajo sobre la cultura y la farmacia españolas, bajo el título de "La cultura farmacéutica hispana"; y el doctor Villanueva Vadillo, que presentó una ponencia sobre "La evolución de la industria farmacéutica española", en la que el ilustre académico puso de manifiesto cómo España se ha incorporado

a la industrialización en estos aspectos, con una política de renovación y de trabajo.

El extenso programa de las Secciones y la concurrencia de trabajos originales al certamen a última hora, a pesar de existir un tiempo límite o plazo de aceptación, hizo impropia la labor del coordinador científico del Congreso doctor Guillermo Lage Fernández, catedrático de Farmacología de la Universidad de La Habana.

Se aúno en el Congreso el mismo afán de superación en todos los delegados, y fué tribuna en la que cada representación expuso los adelantos y fecundas ideas llevadas a la práctica, como pudimos observar en los diferentes films proyectados durante el certamen, que indican el nivel alcanzado por la clase farmacéutica americana.

Las ponencias de carácter general fueron:

Primera. Unificación en las Universidades de América de los planes de estudio de la carrera de Farmacia y la precisa definición de la capacidad del farmacéutico, en orden a sus actividades profesionales.

Segunda. Creación de la Federación Farmacéutica Panamericana, cuyo ponente fué el doctor

Héctor Zayas Bazán y Perdomo, secretario general del Congreso.

Tercera. Bases para la redacción de un Código Bromatológico Panamericano. Ponentes: doctores Santiago A. Celis, Vicente Calabrero, Carlos A. Grau, Jorge B. Mullor y Luis N. Plizzorno (República Argentina).

En las diferentes Secciones, y como resumen de trabajos, dichos se presentaron como unos cien originales, según consta en el programa oficial del Congreso.

Para el próximo Congreso fué elegido el Perú, en contra de lo que querían la Argentina y los Estados Unidos, respectivamente, como sede del segundo evento. La votación fué como sigue: A favor del Perú, 10. A favor de los Estados Unidos, 9. Argentina, 2.

Simple y señorial resultó el acto de la recepción y "lunch" ofrecido por su señoría el encargado de Negocios de España, don Manuel Galán y Pacheco de Padilla, acto en el que se impuso la medalla y distintivo que los acreditan como correspondientes de la Real Academia de Farmacia de Madrid a los señores presidente y secretario general del Congreso.



Cada vez es mayor la utilización de insecticidas en los cultivos agrícolas.

VA A AUMENTARSE LA PRODUCCION NACIONAL DE ABONOS NITROGENADOS

Reproducimos de "El Economista" la siguiente nota sobre la producción española de fertilizantes nitrogenados: "De una manera lenta, pero segura, vamos progresando en este sentido. Los primitivos puntos de producción en Sabiñánigo y en La Pelguera van a ser ampliados. Este segundo ya experimentó recientemente una gran expansión, y ahora se habla de otra ampliación.

En estos últimos tiempos apenas ha trabajado esta nueva factoría por falta de energía eléctrica y, sin embargo, hay ánimos suficientes para pensar en ampliaciones. Pero es que la experiencia de unos años de trabajo en su procedimiento de síntesis del amoníaco les ha dado una gran confianza para proyectar y poner en marcha nuevas instala-

ciones, aun sin ninguna ayuda extranjera.

En cambio, en las otras tres grandes instalaciones que hay comenzadas, aparte de la maquinaria que queda por recibir, falta esta experiencia valiosísima. Nunca más acertado "que el que da primero da dos veces".

Por su parte, el I. N. I. también quiere abordar esta técnica.

Confiamos, por tanto, en que año comenzará ya a crecer fuertemente una parte de todo lo que necesitamos en este ramo. Casi pudiéramos decir que este mismo año comenzará ya a crecer fuertemente ese porcentaje de autarquía que, aunque iniciado en 1943, a causa de la guerra mundial, se ha retrasado mucho en su realización".

LOS FERTILIZANTES QUIMICOS EN 1948

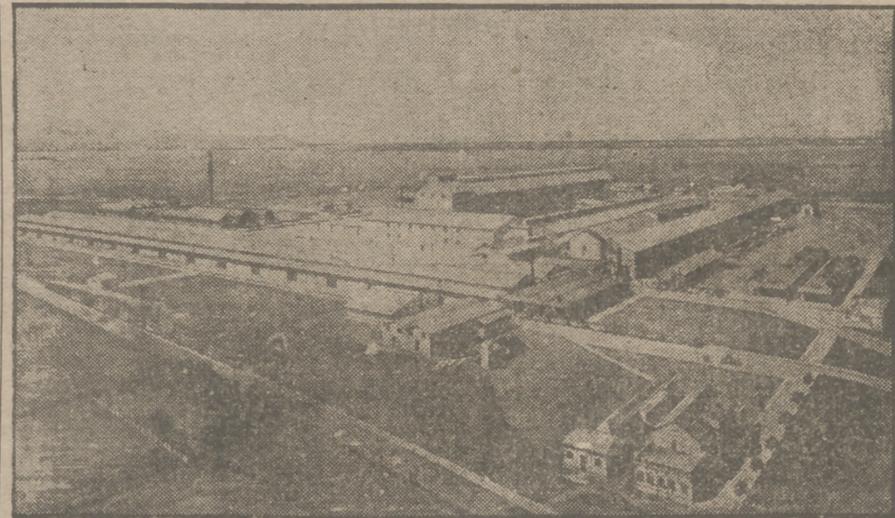
El "Boletín de Información" del Ministerio de Agricultura ha publicado unas estadísticas que permiten conocer la situación en 1948 en materia de fertilizantes químicos.

En potasa seguimos estando perfectamente abastecidos, dada nuestra índole además de exportadores importantes.

El problema de los fosfatos puede considerarse casi resuelto desde que se reanudaron las importaciones de fosfatos naturales del Marruecos francés.

En cuanto a los abonos nitrogenados, aunque las importaciones totales en el pasado año fueron aproximadamente iguales a las de 1936, continúan siendo escasas, dadas nuestras mayores necesidades actuales de estos productos, cuya fabricación nacional para alguno es muy insuficiente aún, y respecto de otros puede decirse que incipiente.

Hemos producido 11.000 toneladas de sulfato amónico, y se



Vista panorámica de una factoría de industrias químicas en la provincia de Santander.

MOVIMIENTO INDUSTRIAL NOTICARIO BREVE

En el primer trimestre del año actual se han emitido 215 informes sobre nuevas industrias

Seguindo la pauta que en estas páginas venimos ofreciendo a nuestros lectores sobre el crecimiento de la industria química en España, damos a continuación un resumen del movimiento industrial producido en el primer trimestre del año en curso, revelador del constante anhelo de autarquía que manifiesta este ramo importantísimo de la economía nacional.

En el período que media entre el 1 de enero de 1949 y el 31 de marzo, el Sindicato Vertical de Industrias Químicas ha despachado 215 informes sobre solicitudes de implantación de nuevas industrias, 96 de las cuales han sido favorables, 53 desfavorables, dos de ellas favorables-favorables y 63 fueron archivados.

La distribución cronológica de estos 215 informes ha sido la siguiente:

ENERO
Los informes emitidos fueron 64, 36 con el carácter de favorables, seis desfavorables, un desfavorable-favorable y 20 archivados.

Los 36 informes favorables corresponden a los siguientes Grupos: Grupo I, ocho; Grupo II, tres; Grupo III, tres; Grupo VI, cinco; Grupo X, cinco; Grupo XI, cinco; y Grupo XVI, seis.

La distribución geográfica fué la que se indica a continuación: Castilla, trece; Cataluña, seis; Baleares, cuatro; Levante, tres; Navarra, dos; Aragón, dos; Vizcaya, dos; Alava, uno; Galicia, uno; Asturias, uno, y Andalucía, uno.

FEBRERO
Los informes emitidos fueron 78, 25 con el carácter de favorables, 32 desfavorables y 32 archivados.

Los 25 informes favorables corresponden a los siguientes Grupos: Grupo I, siete; Grupo II, dos; Grupo III, uno; Grupo IV, tres; Grupo V, dos; Grupo VI, dos; Grupo VIII, uno; Grupo IX, dos; Grupo X, cuatro; Grupo XI, uno, y Grupo XVI, uno.

La distribución geográfica fué la siguiente: Castilla, diez; Cataluña, seis; Andalucía, tres;

Aragón, dos; Levante, dos; Vizcaya, dos, y Murcia, uno.

MARZO
Los informes emitidos fueron 73, 35 con el carácter de favorables, 15 desfavorables, uno desfavorable-favorable y 22 archivados.

Los 35 informes favorables corresponden a los siguientes Grupos: Grupo I, seis; Grupo II, cinco; Grupo III, uno; Grupo V, uno; Grupo VI, cuatro; Grupo X, cinco; Grupo XI, cuatro; Grupo XV, seis, y Grupo XVI, cuatro.

La distribución geográfica fué la siguiente: Castilla, doce; Andalucía, 7; Cataluña, cinco; Levante, tres; Guipúzcoa, dos; Asturias, dos; Vizcaya, 2; Alava, uno; Galicia, uno, y Canarias, uno.

La Sociedad Oftalmológica de Madrid celebrará sesión científica mañana, a las ocho de la noche, en el local de la misma, Colegio de Médicos (Esparteros, 11).

El ilustre catedrático de la Universidad de Burdeos, M. Charles Aubrun, dará en el Instituto Francés mañana una conferencia sobre el tema "Viejos romances españoles y crítica literaria de hoy" a las ocho de la tarde.

El profesor F. Severi, presidente del Instituto Nacional de A. Matemática de Roma, y con el tema "Rigor y geometría algebraica", dará una conferencia mañana, viernes, a las diez de la mañana, en el aula de las Secciones Especiales del edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle de Serrano, 117.

SECCION SOCIAL

Actividades llevadas a término durante 1948

Hacemos a continuación un resumen de las principales actividades llevadas a cabo por la Sección Social Central y Provinciales del Sindicato durante el pasado año de 1948.

En primer término hay que señalar las elecciones sindicales, por las que se renovó en su totalidad la anterior Junta Nacional de la Sección Social, procediéndose el día 11 de mayo a elección de un representante por cada Grupo social para formar parte del Grupo económico correspondiente. Asimismo y por votación fué elegido el representante de las Juntas de Sección Social en el seno de la Junta de Sección Económica y el jefe de la Sección Social Central.

REUNION DE LA JUNTA NACIONAL DE LA SECCION SOCIAL

En la de 22 de octubre se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: de mejora de personal y de la forma de liquidar la participación en beneficios. También se acordó que una Comisión de vocales, bajo la presidencia del jefe nacional y acompañados por los procuradores sindicales, visitaran al excelentísimo señor ministro de Trabajo para gestionar la pronta aprobación del establecimiento de un plus de carestía de vida. Igualmente que se solicitase de los organismos competentes la urgente promulgación y puesta en práctica del Reglamento de Jurados de Empresa.

REGLAMENTACIONES DE TRABAJO

A propuesta de la Sección Social Central se dictaron por el Ministerio de Trabajo las siguientes modificaciones:

Dirección General de Trabajo.—Resolución por la que se modifica la Reglamentación Nacional de Trabajo en las industrias químicas, incluyendo la categoría de capataz facultativo de minas dentro del grupo de técnicos ("B. O." 12-2-1948).

Rectificación de erratas en la Reglamentación Nacional de Trabajo que debe aplicarse a las industrias dedicadas a la fabricación de botones.

Orden del Ministerio de Trabajo de 30 de octubre por la que se incluyen determinadas actividades en la Reglamentación Nacional de Trabajo de las industrias químicas y se establece un plus al personal femenino de la Sección Caucho.

DIVULGACION

Se llevó a término el plan de divulgación propuesto por la Sección Social Central y aprobado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, fecha 17 de marzo de 1948.

REGLAMENTOS DE REGIMEN INTERIOR INFORMADOS

Se informaron los Reglamentos de las siguientes Empresas: Sociedad Española de Oxidos y Pinturas (4-3-48); Compañía Aragonesa de Industrias Químicas (4-3-48); Laboratorios Orzán (24-3-48); Doctor Andréu, S. A. (24-3-48); Compañía Arrendatarai de Fósforos (6-4-48); Química Forestal (15-6-48); Industrias Plásticas "Ottet" (16-6-48); Sociedad Española de Oxidos y Pinturas (6-7-48); Empresa Alter, S. A. (30-8-48); Sociedad Comercial del Nitrato de Chile (21-9-48); Centro Farmacéutico Vizcaino (21-10-48); Sociedad Española de Productos Químicos y Farmacéuticos "FAES" (21-11-48).

CONSULTAS EVACUADAS POR LOS CONSULTORIOS SOCIALES DE LAS DISTINTAS PROVINCIAS

Despidos, 1.100; Aprendizajes, 222; Vacaciones, 1.156; Salarios, 1.261; Pluses, 2.551; Jornada, 373; Seguros Sociales, 187; Reglamentaciones, 277. Total de consultas evacuadas, 7.049.

"La Aldehuela", Granja-Escuela de Colonización

Podrá albergar 60 alumnos en internado

La Obra Sindical de Colonización realiza por toda España una gran labor, que se traduce en hechos palpables. En la finca denominada La Aldehuela, a pocos kilómetros de Zamora, a pocos kilómetros de portantes obras de reforma para convertirla en una Granja-Escuela capaz para 60 alumnos. En ella se atenderá a la formación de labradores y ganaderos.

—¿Cuál es el proyecto?
—Se pretende dotar a la finca denominada La Aldehuela de un internado, suficientemente capaz y moderno, aprovechando las instalaciones allí existentes. El plano general comprende arprisco, internado y vivienda para el ingeniero-jefe de la Granja-Escuela. Para el internado ha de utilizarse, después de practicadas las reformas necesarias, el pabellón construido, que es la única edificación verdaderamente aprovechable, ya que el resto de las edificaciones o es inaceptable o insuficiente. Según el proyecto presentado, la planta general tiene forma de U, pero alargado y con una sola planta el cuerpo central, que servirá de unión entre las alas laterales y será destinado a los servicios de enlace, tales como cuerpo de estar, amplio y provisto de dos chimeneas para su calentamiento, comedor, calculado para un número de sesenta plazas, biblioteca, cocina, despensa, etc.

Cada una de las dos alas laterales presenta la notable ventaja de que sus plantas han sido dedicadas al mismo servicio. Una de ellas será ocupada por los dormitorios, servicios de aseo, inodoros y duchas, y la otra por las aulas, de las que la situada en la planta inferior será destinada también a capilla y dotada de los servicios correspondientes.

Especial consideración merece la atención que se ha dedicado a la orientación, habiéndose conseguido, por una feliz coincidencia, la más adecuada para cada uno de los servicios. En atención al duro clima de la región, se ha proyectado un pasadizo de huecos en los cuartos de estancia más frecuente de los alumnos.

El principal y casi único objeto de esta innovación es conseguir una mayor confianza entre el técnico director del internado y los alumnos.

La vivienda a que nos referimos comprenderá un amplio vestíbulo, del que se pasa al despacho, para luego continuar, por un pasillo más reducido, al núcleo de los dormitorios, compuesto por tres habitaciones con su completísimo cuarto de baño. Del mismo modo que en el pabellón del internado, esta vivienda ha sido muy estudiada en la distribución de los servicios y habitaciones, habiéndose puesto también especial empeño en conseguir la más adecuada orientación. Como ha de ser construida de nueva planta, se ha buscado la mayor consonancia con el pabellón ya construido para componer un tono armónico con la finalidad del proyecto.

—Tendrá la Granja garantizada el agua para su riego?

—Para dotar de agua a la Granja-Escuela, y en espera de la solución definitiva que se adopte, se ha previsto un depósito elevado, al que mediante pozo de captación y un pequeño motor de un HP, se surtirá de agua. El depósito, de 1.30 de diámetro por 1.50 de altura, será de hormigón armado, y se construirá aprovechando el desnivel del terreno.

Hasta que se emprenda la construcción de las explotaciones de la Granja se ha dispuesto

Dos actuaciones de la orquesta Coonnetre de París

Bajo la dirección del ilustre maestro Gastón Poulet, de fama mundial, la prestigiosa orquesta Colonne de París, una de las más justamente célebres de Europa, dará dos conciertos en Madrid, que constituirán, sin duda alguna, el acontecimiento máximo de la temporada musical.

El primero será el sábado por la tarde. El segundo, el domingo por la mañana. La famosa orquesta, que integran cien profesores, ejecutará los siguientes programas. Primer día: "Sinfonía número 1", Brahms; "Rapsodia española", Ravel; "Sinfonía número 5", Beethoven. Segundo día: "Sinfonía Patética", Tchaikovsky; "El aprendiz de brujo", Dukas; "El mar", Debussy; "Lohengrin" (preludio del primer acto), Wagner.

Los precios son mínimos a pesar del enorme costo de estos magnos festivales que, dada su importancia artística, están patrocinados por la Asociación de la Prensa.

to un saneamiento a base de tubería de cemento centrifugado con arquetas en todos los encuentros o quiebros, y de una fosa aséptica con el correspondiente pozo filtrante para depuración de las aguas residuales.

—¿Cuál es el presupuesto de las obras?

—El presupuesto total de las obras de la Granja-Escuela asciende a 161.513 pesetas, de las que la mayor parte corresponden a la reforma del pabellón de internado y vivienda ya existentes, una parte muy considerable a la construcción de la vivienda para el ingeniero director de tan importante Centro y una parte menuda cuantiosa al depósito de agua.

Este será el centro técnico con que dentro de breve tiempo contarán los medios agricultores y ganaderos de nuestra provincia gracias a esa magnífica política de realidades que incansablemente, y en lucha a veces con la incompreensión y la malevolencia de los inútiles, viene desarrollando la Delegación Provincial Sindical.

Con este Centro se viene a añadir uno más a los numerosos con que ya cuenta la Organización Sindical, que incansablemente lucha por dotar a los agricultores de medios suficientes para el mejoramiento de sus condiciones económicas.

Teatro Calderón

Exito sin igual de **CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO**
Próximo sábado

100 REPRESENTACIONES de UNA CANCION Y UN CLAVEL

Homenaje a sus autores, Quintero, León y Quiroga con un magnífico **FIN DE FIESTA**

Victoria de los Angeles en París

Después del clamoroso éxito obtenido en el gran teatro de la Ópera por la insigne cantante española Victoria de los Angeles en el papel de Margarita, de "Fausto", anuncia para mañana, en la Sala Gaveau, de París, un recital único, con obras de Monteverdi, Scarlatti, Haendel, Schumann, Strauss, Respighi y Ravel, alternando con canciones españolas. Le acompañará al piano el maestro Sixten Ehrling.

A fines de la semana embarcará Victoria de los Angeles para Suramérica, efectuando en todo el Nuevo Continente una gira artística.

TEATRO MADRID

EL ESPECTACULO QUE VA a PRESENTAR MAÑANA EL GRAN COLISEO

"Zambra en Nueva York", el espectáculo con que debuta mañana, por la noche, en el teatro Madrid la compañía del maestro Legaza "Nuevas estrellas", está constituido por trece cuadros o estampas atractivas, teatrales, artísticas e interesantes.

No se trata de retazos más o menos folclóricos inspirados en tales o cuales ritmos de carácter popular solamente; en los



Elenita Quesada, estrella de la canción

cuadros de que se compone el espectáculo de Sicilia, Márquez y Legaza hay verdaderos apuntes de sainete, manifestaciones coreográficas de clásico estilo, pinceladas escénicas goyescas, visiones pintorescas internacionales y momentos taurinos de las tardes de competencia entre el torero de Ronda Pedro Romero y el de Sevilla Josef Delgado (Pepe-Hilo) con sus duquesas y manolas, siguiendo la calesa del triunfador.

Una música inspirada y vivaz, que sirve perfectamente todas las estampas mencionadas, adorna el espectáculo del teatro Madrid.

La compañía "Nuevas estrellas" no ha sido formada, como generalmente ocurre con la mayor parte de las agrupaciones similares, para el máximo lucimiento personal de determinada figura del género. El maestro Legaza se ha preocupado de la perfección y ajuste del conjunto por encima de toda otra consideración. Así cada estampa del espectáculo tiene sus intérpretes adecuados a la mayor brillantez de la misma.



Charito Caro, canzonetista y bailarina gitana

La dirección escénica, a cargo de Miguel Artoaga, ha contribuido muy eficazmente a la adecuada tonalidad teatral del montaje de "Zambra en Nueva York".

Un espíritu artístico, unido al deseo de no seguir cauces y caminos corrientes y vulgares, ha presidido la formación de este espectáculo principalmente,



Miguel Artoaga, primer actor y director.

La ESCENA ANIMADA

Exito rotundo en el teatro Martín de la revista "LOS PAISES BAJOS"

Libro de Paradas y Jiménez, con música de Guerrero

Mucho se había hablado de la fastuosa presentación de esta revista titulada "Los países bajos", que anoche fué estrenada en el teatro Martín por la compañía del maestro Guerrero, con un éxito sin precedentes. Se esperaba con verdadera expectación el nuevo estreno de Guerrero, ya que las noticias que llegaban de las ciudades en donde ha sido representada no podían ser más halagadoras ni más en elogio de "Los países bajos". Por todo esto, anoche se llenó el Martín de gran público. De ese público que es siempre espectador sincero y que va al teatro dispuesto a divertirse y a pasarlo bien. Y cuando en el escenario se canta música del maestro Guerrero el público nunca sale

defraudado. Si a esto se añade un libro escrito con la gracia, soltura, interés y amenidad con que está escrito el libro de "Los países bajos", la fiesta es completa. Anoche pasó esto, más o menos. Un escenario lleno de luz, en donde una excelente compañía representaba una obra de Paradas y Jiménez, con música del maestro Guerrero. Esta colaboración no ha fallado nunca. Estos autores tienen el secreto del éxito. Y de este secreto, anoche, en el Martín, se enteró todo el mundo. Ovociones en el gracioso número de "El pantopón", en la canción de los suspiros, plena de inspiración y de finura. Aplauso cerrado, de esos que no dejan lugar a duda, después de oír el magnífico pasodoble titulado "Caldo de



gallina". Y en este orden la canción-danza de las brujas, número musical fino y gracioso. Con una vistosísima marcha nupcial, termina la primera parte de esta gran revista.

En la segunda, el público aumentó su entusiasmo en esto de reírse a carcajada limpia y aplaudir. Y digo que aumentó su entusiasmo, porque la función duró tres horas menos diez minutos. Pues como si hubiese durado media hora. Cuando en el escenario apareció el número titulado "La encerrada en Cincueces", que es un número de cuplés, cesaron de repetir las canciones, por lástima hacia la orquesta, que ya no podía más, y aun tenía que interpretar una preciosa canción denominada "El vino manchego", y uno de los números más inspiados de la obra, titulado "Canción de las gemas", y después de un muy bien montado partido de rugby nos dieron la apoteosis final.

Con acierto habían retrasado los autores y empresarios este estreno, para dárselos después del atracón del Sábado de Gloria. La cosa lo merece. En esta revista de 24 cuadros todo es fabuloso. Los numerosísimos decorados, según los bocetos de López Sevilla, realizados con gusto y un lujo extraordinarios. El vestuario, según figurines de ese bruto que se llama Julio Torres. Son estos trajes de "Los países bajos" como una fiesta de sedas y colores. Arte, gracia, elegancia, gusto, riqueza, suntuosidad; todos los adjetivos son pocos para dar una idea de la magnífica presentación de esta revista que anoche se estrenó en el Martín. Y la compañía, digna de elogio en toda su actuación.

Conchita Leonardo, vestida por Marikler, oyó anoche el aplauso constante. Y la delicada y fina cantante Isabelita de la Vega. Y Telly y Conchita Sánchez. Y de ellos, el público rió sin descanso en las interpretaciones de Orjas y de Antónito Riquelme, que se caracterizó fenomenalmente, y Peña, y todo el numeroso reparto, así como el magnífico conjunto de vicetiples, que lucieron su arte coreográfico de manera ejemplar. Un gran éxito evidente, rotundo, logró anoche en el Martín esta revista del maestro Guerrero titulada "Los países bajos". En todo momento, al final del primer acto y al final de la obra, el público premió con sus constantes aplausos, ríos y ovaciones la gracia del libro, lo excelente de la interpretación, la inspirada música de Guerrero y la riqueza con que está presentada la revista.

José Antonio BAYONA

"El vampiro de la calle Claudio Coello", en el teatro Alcázar



Juan Ignacio Luca de Tena, Aurora Redondo y Valeriano León.

Si PUEBLO cultivase la crónica de sociedad tendría que contar hoy que el teatro Alcázar ofrecía, anoche un aspecto deslumbrante. Los palcos, ocupados por damas elegantísimas, duques y marqueses, escritores famosos y otras personalidades, cuyos nombres sentimos no recordar. Un ambiente propio para que triunfara la farsa trágico-cómica de don Juan Ignacio Luca de Tena y don Luis Escobar "El vampiro de la calle Claudio Coello", puesta en escena por Valeriano León y su bien conjuntada compañía.

Don Juan Ignacio y don Luis, que tienen demostrada su capacidad para empresas más difíciles, se han permitido el entretenimiento de escribir un juguete cómico, ligero e intrascendente que entreteje y divierte durante dos horas. "El vampiro de la calle Claudio Coello" quiere ser una sátira del género terrorífico, algo así como "Arsénico y encaje antiguo", con tipos de sainete y caricaturescos bien trazados y movidos, con reacciones lógicas siempre justificadas en la trama de la farsa. Conviene destacar que el juego escénico, muy difícil en esta ocasión, está perfectamente logrado.

Valeriano León interpretó magistralmente el papel de Don Paquito, un estudiante de Medicina que busca recomendaciones para que lo suspendan y que las noches de luna... (no nos vamos a contarles lo que pasa).

Aurora Redondo, tan buena actriz siempre, fué la figura femenina que dió la réplica justa a Valeriano, romántica y sentimental.

El éxito de Carmen Carbonell y Anton'o Vico en el Infanta Isabel

Como consecuencia del rotundo éxito de la comedia de Víctor Ruiz Iriarte "El aprendiz de amante", tan magistralmente interpretada por Carmen Carbonell y Anton'o Vico, un numeroso grupo de amigos y admiradores de estos notables artistas organiza un banquete para agasajarlos públicamente, no sólo por el triunfo de ahora, sino también para reconocer su brillante labor de años.

"La ventera de Medina" en el Fontalba

Toda la compañía tuvo una actuación excelente; pero debemos destacar a Tota Alba en la caricatura de una profesora americana, lograda suavemente. Adela González, María Carrasco, Victoria Rodríguez, Margarita Muñiz, Matilde Armisen, Francisco Chulá, Juan Benítez y Pablo Muñiz cooperaron al éxito de la farsa.

Los autores salieron desde el escenario al final de cada acto. Más aplausos en el primero que en el segundo, y más en el segundo que en el tercero.

"La ventera de Medina" en el Fontalba



MAESTRO DIAZ GILES

El maestro Diaz Giles es un compositor que conoce su oficio. Es lo que se llama un hombre fácil. Juega con las melodías románticas o no y las ensambla y las inyecta en el aire fluido y grato, que acaba por convencer. Si más ocasiones le ofrecen en "La ventera de Medina", lo mismo las hubiera aprovechado para dejar el grifo abierto y hacerse aplaudir.

El libro de "La ventera" sujeta la habilidad de dos expertos: los señores Burgos y Adame. Estos han tomado la tradición popular, donde localizan la acción y según la cual no hay moza que pueda desposarse con forastero. Añaden una anécdota zingara para que haya un poco de enredo y de panderos; intercalan tiradas de versos y no descuidan la parte melodramática en un nocturno—que aquí no es agravante—sobre la agilidad de Diaz Giles.

Hay en Fontalba un cuadro de cantantes jóvenes de muchos arrosos y largas facultades. Esto movió mucho al público al aplauso. Estos cantantes son: Pilarín Andrés, Consuelo Suárez, Francisco Bosch y Florencio Ceibes, encargados de los principales papeles. Son voces a las que podrán ponerse otros peros que no ayudan a la frescura ni al torrente. Milagros Ferris, Eladio Cuevas y Pepe Campos, muy graciosos. Diaz Giles los llevó muy bien, así como a la orquesta y los coros, y el éxito surgió sin dificultades. Se repitieron casi todos los números de la zarzuela, y los autores saludaron reiteradamente. Diaz Giles, el héroe, desde el atril y desde el tablado.

TEATRO LOPE DE VEGA
Conchita Piquer
ACTUARA SOLAMENTE EN MADRID
10 DIAS ANTES DE SU MARCHA PARA AMERICA
con su grandioso espectáculo **TONADILLA** (de QUIROGA, LEON Y QUIROGA)

Rialto 3ª Semana TRIUNFAL

Currito de la Cruz

PEPIN MARTIN VAZQUEZ
JORGE MISTRAL
 NATI MISTRAL
 MANUEL LUNA
 TONY LEBLANC
 JUAN ESPANTALEON

Directa **LUIS LUCIA**

DECLARADA DE INTERES NACIONAL
 TOLERADA MENORES

GRAN PELICULA DE TOROS; SI, PERO TAMBIEN UNA MAGNIFICA SUPERPRODUCCION ESPANOLA

ANTE EL ESTRENO DE HOY
 "Noche de Reyes", en el cine Imperial

Hoy, jueves, conocerá el público del Imperial la interesante y emocional adaptación al cine de la famosa obra dramática de Carlos Arniches "Noche de Reyes", de Campa para Cifesa Producción, realizada por Luis Lucia.



Judy Garland, bellísima actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer; la veremos en breve, junto al apuesto galán Van Johnson y el graciosísimo Buster Keaton, en "La novia incógnita".

Su argumento, uno de los más fuertes de Arniches, y su ambiente rural castellano han originado una película que apasiona desde los primeros episodios hasta un final extremadamente conmovedor.

En el film se pintan de mano diestra las costumbres clásicas castellanas, abundando parajes típicos, logrados con magnífica fotografía; el diálogo es de sabor propio, y toda la película trasciende a vida brava, en que las pasiones se nos muestran con una sugestiva crudeza.

"Noche de Reyes", interpretada por Carmen de Lucio, Fernando Rey y Eduardo Fajardo, alcanzará un grandioso como merecido éxito.

¿Sabía usted que...?

Dice Alan Hale que le gustaría ir una noche a su casa y meter su smoking en su pipa... y lo haría si no fuera porque las mangas colgarían fuera.

La oficina de una compañía de turismo, situada en un distrito en que viven muchas estrellas de Hollywood, tiene a la vista un cartel que dice: "Vea usted el mundo... antes de irse de él."

Películas en PUEBLO



Carmen de Lucio, que aparece en primer término, alcanza un gran éxito como actriz y cantante en la nueva película española "Noche de Reyes", una producción Campa para Cifesa, basada en la obra del mismo título de Carlos Arniches, realizada bajo la dirección de Luis Lucia, y que hoy, jueves, se estrena en el cine Imperial.

ANTE EL ESTRENO DE
 "NOCHE Y DIA"

Magnífico film musical en technicolor que mañana, viernes, estrena el Avenida

Se trata de una producción inspirada en la vida de Cole Porter, famoso músico americano moderno. La película resulta verdaderamente entretenida y espectacular, y nos ofrece una serie de grandes cuadros musicales, desde el "Night and Day"

hasta el "Beguin the Beguine", pasando por otros numerosos éxitos de Porter, que alcanzaron la celebridad en los teatros de Broadway y en las películas de Hollywood.

Cary Grant y Alexis Smith hacen una gran creación de sus respectivos papeles de Cole y Linda Porter. Ambos se ven secundados por un nutrido elenco de artistas, entre los que destacan Ginny Simms, Mary Martin y Carlos Ramírez, intérpretes de la mayor parte de los números musicales de la película. Jane Wyman, que recientemente ha sido clasificada como "la mejor actriz del año" por la Academia de Hollywood, figura también en el reparto de "Noche y día".

El director de la película ha sido Michael Curtiz, el hombre que más éxitos ha cosechado en el curso de su ya larga carrera artística. Con la película y sensibilidad de un europeo, pero con el ritmo y la audacia de un norteamericano, Curtiz ha logrado una gran película, divertida, espectacular, dramática y de interés, que no decae un solo instante.

"Noche y día" fué filmada con el deseo de poner de relieve los progresos que ha hecho la cinematografía en lo que se refiere al sonido, la música y también el technicolor, que en "Noche y día" puede considerarse excepcional y dotado de un cromatismo perfecto.

En resumen: "Noche y día" de Warner Bros, reúne todos los atractivos necesarios para conquistar la atención y la admiración—de todos los públicos.

El ejemplo de
 "Juventud perdida"

No sirve que una película tenga contenido humano si no va encaminado a aleccionar a aquel sector del público que padezca las mismas inquietudes de los protagonistas. Frente a la inconcebible muralla de los dramas psicopatológicos se alza la nueva tendencia del cine, que busca en lo auténtico los derroteros para su mejor futuro.

En este aspecto, como en el técnico, "Juventud perdida" es un gran ejemplo para todos los estudiantes del mundo. Película de juventud, para la juventud, toda ella constituye una lección profunda, explicada a través de los más dinámicos y espectaculares procedimientos.



Cary Grant, Alexis Smith y Jane Wyman, el trío protagonista de la formidable superproducción musical en technicolor "Noche y día", que será presentada por la Warner Bros mañana, viernes, en el suntuoso cine Avenida.

AVENIDA

MAÑANA, VIERNES, ESTRENO
 WARNER BROS presenta

Cary GRANT
 Alexis SMITH
 Monty WOOLLEY
 Jane WYMAN
 Ginny SIMMS

NOCHE Y DIA
 EN TECHNICOLOR

Una explosión de música, color y belleza en...
 "NOCHE Y DIA!"

Director: MICHAEL CURTIZ

Un argumento humano para Tino Rossi

No basta un divo para llenar un film. El público necesita un argumento que no sirva únicamente para enlazar unas canciones, sino que sea nervio y medula de su atención, alrededor del cual se tejen los momentos musicales como un aditamento generoso.

Como un regalo espléndido son las canciones bellísimas de Tino Rossi en "Fiebre en el alma". Decimos como un regalo porque, aun siendo únicas y sensacionales en la historia de la cinematografía, se convierten en meras auxiliares de un tema tan humano, que sujeta el interés del público desde el principio al fin.

Tino Rossi, el famoso actor internacional da vida en "Fiebre en el alma" a uno de los

más apasionantes personajes que hemos visto en el cine. Así lo comprenderá el público cuando dentro de pocos días pueda admirar esta superjoya de la cinematografía francesa, presentada, naturalmente, por Edici, la distribuidora de los éxitos.

Dos teatros diferentes del famoso Hollywood Boulevard anuncian dos películas que no pueden ser más parecidas: "They Drive By Night" y "They Wait By Night".

Anita Colby acaba de terminar un libro al que llama "The Hook" ("El libro"). Ella es tan bonita que se la conocía con el cariñoso sobrenombre de "The Face" ("La Cara").



Madeleine Sologne y el popular cantor Tino Rossi en una escena de "Fiebre en el alma", obra cumbre del cine francés que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Edici.

CARTELERA DE MADRID ★ **CARTELERA DE MADRID** ★ **CARTELERA DE MADRID**

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL. PEREZ CASAS
 "Idilio Sigfredo", Wagner; "Sin fonia", Leoz; "Quinta", Dvorak. Mañana, viernes. Palacio Música.
"ALBERTO"
 Una original comedia de humor, de José López Rubio. Viernes, 10,45, estreno Teatro María Guerrero.
QUINTA SINFONIA, DEETHOVEN. PATETICA, TSCHAIKOWSKY. LA VALSE, EL MAR. RAP-SODIA ESPAÑOLA. LOHENGRIN. TANNAUSER. PRIMERA BRAHMS. APRENDIZ BRUJO
 Obras inmortales en los inolvidables conciertos de la Orquesta Colonne. Monumental. Sábado, 30. Domingo, 1.
TEATROS
Funciones para mañana
 Albéniz.—6,45-10,45. Compañía revistas Paso. Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.
 Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redonda. Valeriano León. 7 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello, de Luca de Tena y Escobar. Gran éxito.
 Alcázar.—Domingo, 4 tarde (Infantil): Antofía como almendras y sueña cosas tremen-

das y El arpa mágica de Amil. (Grandes éxitos.)
 Beatriz.—(25-31-08.) Irene López Heredia 7 y 11: La verdad de cada cual, de Pirandello. Calderón.—(Tel. 21-43-33.) 6,45-10,45: Continuación triunfal de Carmen Morell y Pepe Blanco. 97 y 98 representaciones de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga.
 Circo Price.—6,45-10,45: Circo Internacional. Grandiosa compañía con Pompoiff, Thedy e Hijos (60 artistas nuevos en España).
 Cómico.—(Josita Hernán.) 7,15-10,45: Cristina Guzmán. (Butaca, 10 pesetas.)
 Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15: La versión libre en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.
 Fontalba.—(21-44-19.) Compañía lírica Francisco Bosch. 6,45 y 10,45: La ventura de Medina.
 Fuencarral.—(Compañía titular.) Tarde: No hay función por descanso semanal.—11: Los dos iguales, de Tejedor, Tarazona y maestro Moralada.
 Gran Vía.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Al marido hay que seguirlo. Gran éxito cómico. Pronto: El diablo vino a la Sierra.
 Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: El aprendiz de amante (de Ruiz Iriarte).

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Alegre juventud, de Leandro Navarro.
 Latina.—7 y 10,45: Los babilonios. Localidades con cinco días.
 Lope de Vega.—(22-20-81.) 7 y 11: Compañía de canciones y bailes de España de Conchita Piquer. Exito clamoroso de Tonadilla (Quintero, León y Quiroga).
 Madrid.—11 noche (estreno): Zambra en Nueva York, de Sicilia, Márquez, maestro Legaza.
 María Guerrero.—(31-76-94.) Viernes, 10,45: Alberto. ¡Estreno sensacional!
 Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 6,45-10,45: Los países bajos. (Despáchanse localidades, sin aumento, cinco días anticipación.)
 Reina Victoria.—7 y 10,45: Gloria Romero con su gran espectáculo Sol de España 1949.
 Zarzuela.—(Compañía lírica.) 7 y 11: El cantar del organillo, de Ardevin y Torroba. Tarde, Pedro Terol; noche, Antonio Medio. Butaca, 15 pesetas. Localidades desde 2 pesetas.
CINEMATOGRAFOS
 Actualidades.—10 mañana: Al sur de Santa Fe (Bob Steele) y Predilección (Ida Lupino).
 América.—6: La última emboscada. Simbad el marino.
 Apolo.—Continúa 5: La titania emboscada y Escuela de si-

renas (Esther Williams). Technicolor.
 Argel.—5: Alma en suplicio. La rebelde.
 Argüelles.—Continúa 5: Flor de Durazno y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Technicolor.
 Avenida.—7,15 y 10,45 (estreno): Noche y día (en technicolor; Cary Grant-Alexis Smith).
 Barceló.—6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana.
 Benavente.—4: Otra vez juntos (Irene Dunne-Charles Boyer). Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). 2.ª semana.
 Calatravas.—Continúa 11: Fiesta brava (Esther Williams). Technicolor. Primer estreno.
 Callao.—6,45-10,45: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott). 3.ª semana.
 Capitol.—7-10,45: Caballero sin espada (Jean Arthur-James Stewart). Tolerada.
 Carretas.—10 mañana: Obsesión y la princesa y el pirata.
 Coliseum.—7 y 10,45: Hombreros de presa. Espectacular superfilm en technicolor (John Wayne-Laraine Day). Tolerada. 2.ª semana.
 Chamberí.—4: Máscara azul. Locura de amor (éxito arrollador). 2.ª semana.
 Dos de Mayo.—Continúa 4: Gran casino y Tarzán y las amazonas.

Europa.—E: rey de la jungla. Simbad el marino.
 Gong.—Continúa 5: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana.
 Goya.—6,45-10,45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Tolerada. 2.ª semana.
 Infantas.—4: Don Juan Tenorio (Sandrini). La calle del Delfin Verde (Lana Turner).
 Maravillas.—4: El ángel gris y Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor.
 Metropolitano.—Continúa 5: Allende Rio Grande y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Technicolor.
 Monumental Cinema.—Continúa 5: Brumas de tentación y Canción inolvidable (Paul Muni-Merle Oberon). Technicolor.
 Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—Noche, 10 (película base, 10,25): Fiesta brava (Michele Morgan-Michel Simon-Henri Vidal). Tolerada. 2.ª semana.
 Palacio de la Prensa.—7-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Carnel Wilde-Jeanne Crain). Director, John M. Stahl. Technicolor.
 Panorama.—10 mañana: Mis cuatro amores (Joan Fontana). Opio (Dick Powell).
 Paz.—7-10,45 (reestreno): Fiesta brava (Esther Williams). Technicolor. Primer estreno exclusivo.
 Pavón.—5: El Idiota y La li-

ja del capitán.
 Pez.—4: Pasión salvaje. Don Juan Tenorio (Sandrini).
 Postas.—10 mañana: La última equivocación y Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor.
 Progreso.—6,30-10,30: Port Apache (John Wayne-Henry Fonda-Shirley Temple). Tolerada. 3.ª semana.
 Real Cinema.—7-10,45: La sentencia (Ann Sheridan-Kent Smith). 2.ª semana.
 Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Vidas en peligro.
 Rialto.—7-10,45 (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz (por Pepin Martín Vázquez). Tolerada menores, 2.ª semana.
 San Carlos.—4 (éxito arrollador): Locura de amor. Tolerada. San Miguel.—7-10,45: Dios sin huella (Ray Milland-Jane Wyman). 3.ª semana.
 Sol.—10 mañana: Uña y carne (Wallace Beery-Mickey Rooney) y Locura de amor (el mayor éxito del cine Español). Tolerada.
 Tivoli.—4: Domador de sirenas (William Powell).
 Voy.—Continúa 5: La vida secreta de Walter Mitty y Escucha de sirenas (Esther Williams). Technicolor.
 X.—10 mañana: Las modelas (Rita Hayworth). Technicolor. Tierra de audaces (T. Power)

LO MAS
 onal
 7 a 9:
 desde el
 rior de
 cientí-
 nterren-
 ará el
 a la aga,
 vera, con
 novena
 de Es-
 e la pre-
 grama de
 al pú-
 12,30
 ometroj
 ando qu
 men cri-
 ualidad
 meridia
 sería de
 bado re-
 M ú s i c a
 idioma y
 Nuestra
 alegría
 de
 diario
 rid
 Hora del
 Prag-
 eras 8:
 todos.
 de baile.
 de pre-
 odias
 45: Co-
 adio Na-
 Si lo
 ustred
 del al-
 30: "El
 Boro-
 habiendo
 11,05:
 Cámara
 2: Mi-
 12,30:
 1: San-
 usica li-
 Carte-
 s. 1,45:
 usied.
 ad el
 nación
 Infor-
 rritiva.
 n con
 2,50:
 3: No-
 15: Or-
 o. 3,35:
 usica fa-
 cital de
 5: "Ró-
 noche"
 torio. 5:
 la tarde.
 ña
 Discos
 20: "E-
 ancing"
 20,45:
 menio.
 la co-
 de Sevil-
 urvia de
 Con-
 lervidos
 22,10:
 cortesia.
 semana
 je 23:
 re y sta
 23,30:
 24: Gio-
 ción.
 - 13,30:
 cos nue-
 onexión,
 ón co-
 6: Pim
 55: An-
 15,05:
 o Bolsa.
 U.
 8: Aper-
 isora. 8:
 tarde.
 os pa-
 avoz de
 noticia-
 ida d
 iversita-
 riedad
 de Ga-
 bañ.
 ligera
 oz y su
 Obras de
 español.
 final del
 tarde y
 n Radio
 España,
 del abo-
 Comen-
 la por
 n bañ.
 rio para
 en co-
 el So-
 Lo que
 el pró-
 6, 11: El
 30: Re-
 del salón
 12,10:
 1: Cierre
 cias
 a para
 e hoy
 aza de
 uso de
 las
 anchiz Ba-
 Santo Do-
 gues de Ur-
 ríez, 10:
 cañá, 213:
 e la Cruz,
 51: Jorge
 55: Gar-
 Garia
 2.ª Bar-
 de Roma.
 11: Pel-
 los Rodri-
 Bernar-
 sión. 14:
 77: Ro-
 6, 47:

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

La victoria del Atlético de Bilbao sobre el Madrid, o el triunfo de un equipo recuperado sobre otro abatido

El Atlético de Bilbao ha resuelto a su favor la eliminatoria que había quedado pendiente tras los empates de Chamartín y San Mamés. Su rival, el Real Madrid, ha debido inclinarse en esta ocasión.

El Atlético de Bilbao ha resuelto a su favor la eliminatoria que había quedado pendiente tras los empates de Chamartín y San Mamés. Su rival, el Real Madrid, ha debido inclinarse en esta ocasión.

EL DEPORTE ESPAÑOL EN EL MUNDO

BUENOS AIRES, 27.—La nota destacada de la quinta jornada del torneo internacional de ajedrez que se disputa en la ciudad de Rosario ha sido la victoria de Arturito Pomar sobre Héctor Rosetto, reciente ganador del torneo que se jugó en Mar del Plata.

LATORRE ganó el título a LUIS DE SANTIAGO

BARCELONA, 27.—Se celebró en el Price, a local lleno, la anunciada sesión pugilística en la que Sódevila, campeón de España, venció por puntos al francés Greccy tras un combate muy emocionante.

Santiago (57.100) y el aspirante Latorre (56.700), a doce asaltos. Tuvo un final inesperado, puesto que en el quinto asalto De Santiago fue descalificado y desposeído del título por golpe bajo. El combate se llevaba a buen tren, demostrando superioridad el hasta hoy campeón.

NOTAS DE ACTUALIDAD

BUENO, nos quedamos en la cuneta. Fué ayer tarde en Las Cortes. El Atlético de Bilbao ganó al Real Madrid. ¿Supientes? ¿Lesiones? Si, de acuerdo; pero... Estamos en la cuneta. ¿Y ahora? Pues ahora pensemos que en 1950 hay una Copa que disputar... Y consolemonos que también el Oviedo está al margen del camino. Un Oviedo que se presentaba favorito este año. De forma que...

La Vuelta Ciclista a Cataluña

BARCELONA, 27.—En la Unión Deportiva de Sans se ha celebrado una reunión para designar el Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Se acordó nombrar presidente al

barón de Esponellá, a quien se le ha comunicado para su aceptación. Las fechas señaladas para la celebración de la prueba son del 18 al 25 de septiembre. Dicho Comité se ocupará ahora de señalar el circuito de la carrera y las localidades final de etapa.

INNOVACIONES EN LA PROXIMA OLIMPIADA DE INVIERNO

ROMA, 27.—El Comité Olímpico Internacional ha hecho algunas pequeñas modificaciones en las reglas establecidas para los Juegos Olímpicos, en su sesión de esta mañana. Pero una de las cuestiones más importantes, la que se refiere al amateurismo, se ha dejado pendiente nuevamente.

ESCOCIA VENCIO (2-0) A FRANCIA

GLASGOW, 27.—En el estadio de Hampden Park se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Escocia y Francia. Ganaron los escoceses por 2-0. Uno en cada tiempo y ambos por Steel.

EQUIPOS DE EDUCACION Y DESCANSO



Equipo del Sindicato del Olivo, que figura en segundo lugar de la clasificación del torneo de primera categoría para el campeonato de Grupos de Empresa de Educación y Descanso.

La Liga inglesa

LONDRES, 27.—Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde correspondientes al campeonato de la Liga Inglesa: Derby, 2; Aston Villa, 2; Everton, 2; Manchester United, 0; Manchester City, 0; Arsenal, 3; Middlesbrough, 1; Stoke, 1. (A.M.)

Campeonato de España de aficionados

El domingo se jugarán las semifinales del Campeonato de España de Fútbol Aficionado, en la siguiente forma: Mondragón-Indauchu y Barcelona-Granada. Los partidos del domingo se jugarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar, y el día 8, en los del contrario.

LAS APUESTAS EN LA COPA

Se celebró el eserutinio de premios de las Apuestas Mutuas de la jornada pasada. Se adjudicó el premio único a los boletos con los ocho partidos acertados. Los boletos con siete aciertos fueron unos seis mil, y esta elevada cantidad hizo que el dividendo que les correspondía no llegara al mínimo de 25 pesetas que para el segundo premio autoriza el reglamento. Con ello se beneficiaron los pronosticadores de acierto total. Fueron éstos trescientos cuarenta y cuatro, y su dividendo de 318,95 pesetas.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

Reseña comprimida

SEVILLA, 27 de abril de 1949.—Primera de feria. Lienazo. Toros de divisa verde y encarnada, de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera. Negros, finos, de trapío; segundo, cuarto y sexto, suaves y nobles, aplaudidos en el arrastre. Los demás, algo apagadillos, sin peligro. Salieron a 288 kilos en canal de promedio.

Pepe Luis corta la primera oreja en la feria sevillana

Pepe Luis, en otros lances de historia, hacia perfecto el veroniquar. Y Luis Miguel se agigantaba heroico en unas espeluznantes galeonas. La feria sevillana es una importancia alzada por el prodigio de arte y amor propio que Manolo, José Luis y Miguel ofrecían ante un noble y alegre toro dócil, como toda la corrida de Bohórquez, bien presentada. (Ahorro tarde.) Cayó en cada lote un toro que traía para el matador en cada pelo un millón de palmas. Segundo, cuarto y sexto, alegres, se comían—ellos, tan rumbosamente criados—las muletas y eran catapultas insistentes en los pelos. Una corrida de toros la de Bohórquez, de esas para una vez más "andar a gusto", muy requeteagusto. Toros con presencia de antes y temple y facilidad al día. Nombre el del ganadero jerezano, aficionado de verdad, de gratísimo son para público y torería.

Luis Miguel como justicia y reparación por la que no le otorgaron a Dominguito en la res de los quitos asombrosos, pareada con guapeza de facultades por el castellano. Ni más seguro ni más valiente ni con más medida se puede torrear. No exagero ni inflo. Relato con la sobriedad que inspira a su muleta Luis Miguel. Cierzo que el anunciado público jaleó al espada, pero misteriosos conceptos de la democracia taurina hicieron no unirse el pafuleo del usia a los milares que flameaban en honor de Luis Miguel. Pero en fin, después de dar esta vuelta al ruedo—¿hasta cuándo en Sevilla se le va a soltar el toro siguiente a los toreros forasteros triunfantes cuando les queda mucha Plaza por recorrer—y saludar caía junto a las zapatillas de Luis Miguel una oreja. ¿Símbolo? ¿Reparación? A su otro toro, el mastodonte asfixiado de filetes de la corrida, Luis Miguel lo despachaba seguro o después de probar muletas en todo terreno, darle a las res ois chiqueros y adornarse de pie y de rodillas. Fué ovacionado. Era de justicia. Celebraba parte de lo mucho que le debían. De su sobriedad, seguridad, eficacia en al lidia y uso de sus prodigiosas facultades pongan a montones ecuatorios para medir las. Es largo el camino de esta feria para Luis Miguel, concentrado, erquido en este mar se-

villanista que todo lo empaapa, que comienza en las herramientas de los compañeros para terminar por encima de los objetivos de las cámaras del No-Do, que les relatarán mejor que uno las proezas de este día. Fijense en lo torerísimo que se haya captado de Manolo González, tan ceñido, torso su salerosísimo capotillo, que saltó en dos mitades, como sol y sombra. Toda la Plaza estallaba en ovaciones grandes al sevillano. Fácil, enterado en su primero, algo bronquillo, y en el sexto, cuando ya hacía frío y nadie se movía de sus asientos; un toro de mucha cuajo, Manolo, inspirado, fácil, alegre, seguro, vertió lo deslumbrante y serio de su sevillanísimo modo torero con la zurda y a golpe de alegría. Al modo sevillano, lo eterno envuelto en lo deslumbrante. El exterior un juego y los puñales rozando la seda. Cuando después de dar la vuelta y recoger prendas se iba González, la gente empezaba a prepararse para salir. Esta infalible señal de haberse divertido en los toros el público cuando sale lento, lento, sin quitar ojo de la arena. Quiere retener el recuerdo de lo que gustó. Allí el salero de Pepe Luis desmeñado, allí a reciedumbre de Luis Miguel, allí la caída versión del toro de "Serva", creada por Manolo González. También uno miraba al ruedo con su imaginación para resumirles gráficamente la fiesta, para apartar lo florido y buscar lo magro, como es Sevilla. Y en la Plaza dorada de la Maestranza parecía flotar gaitarra fragata de guerra, de mucha guerra, poderosa ante todos los temporales, que no rehuye a la que unos traviesos y salerosos grumetes habían engalanado de vistosísimas banderas.—BELLON.

Son convocados los subalternos

La Sección Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo riega arduos aquellos subalternos encuadrados en la misma del próximo jueves, día 28 del actual, a las once de su mañana (Cuesta de Santo Domingo, número 7), para cambiar impresiones de sumo interés relacionados con la profesión.

Ganadero multado

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 24 del actual en la Plaza de Mágina, se ha impuesto al ganadero Bernado de Quirós la multa de cien pesetas.

Conchita Cintrón viene a España

NUEVA YORK, 28 (12 m.).—Conchita Cintrón ha salido en avión para Lisboa y Madrid. Conchita Cintrón actuó en Méjico el pasado domingo e inmediatamente emprendió el viaje para los Estados Unidos con objeto de pasar un día en Nueva York antes de salir para Europa. (Efe.)

La herida de Procuna

MÉJICO, 28.—Los doctores Ibarra y Rojo de la Vega han levantado el apósito de la herida que sufre en el muslo derecho el diestro Luis Procuna, para hacerle de una cura y cambiar los tubos de drenaje. Se espera que mañana esté la herida en condiciones para la sutura, pues los bordes muestran muy buen aspecto. Procuna fué trasladado ayer desde Aguas Calientes a la capital. (Efe.)

Fragmentos de noticias y anuncios de la sección de toros.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

LA PEQUEÑA REINA SIGUE MANDANDO



Cuando la bicicleta bajó sus enormes ruedas del principio y fué convirtiéndose en una máquina elegante y rápida, alguien en Francia la llamó "la petite reine". No la han destronado los otros inventos de locomoción. En las calles de Holanda, de Dinamarca, de Irlanda, de Suecia, Bélgica y el norte de Francia un enjambre de bicicletas ocupa la calzada en las horas de afluencia. Es la bicicleta del trabajo el medio de evitar la espera del autobús y de librarse del Metro, allí donde lo hay. Existe la bicicleta del deporte, para las grandes carreras, la de las excursiones dominicales al campo y por último aquella bicicleta de transporte urbano, que se utilizaba en París durante la ocupación alemana. Pero he aquí, montada por el matrimonio Jasper, "la bicicleta familiar". Pedalean los padres y llevan en remolque a los niños, que se anticipan al recreo antes de llegar al campo. Ha evolucionado la bicicleta y tiene, sin embargo, el mismo aspecto, adaptándose a todos los usos.

CIERRA SIRIA SU FRONTERA CON TRANSJORDANIA

Para proteger la forma republicana del Gobierno

DAMASCO, 28.—El Presidente de Siria, Zaim, ha cerrado la frontera siriotransjordana y ha concentrado sus tropas en la zona fronteriza para "proteger la forma republicana del Gobierno sirio", según la United Press.

Un despacho de la misma Agencia, procedente de Amman, capital de Transjordania, citaba declaraciones oficiales diciendo que la frontera entre Transjordania y Siria no estaba cerrada y agregaba que automóviles y viandantes transitaban a través de la misma. (Efe.)

EL MISTERIO DE MR. SWANN Y DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS DE MR. SWANN

Scotland Yard busca al hombre a quien se tragó la tierra hace varios meses

¿Qué ha sido de Mr. Swann? Scotland Yard, no fácilmente impresionable porque un ciudadano deje de hacer acto de presencia en su hogar a la hora de la comida, ha registrado excepcional inquietud por Mr. Swann, quien hace ya varios meses falta de su domicilio.

Pudiera ser que a Mr. Swann se lo hubiera tragado la tierra; mas los sabuesos de Londres no creen en fantasmagorías y andan actualmente a la búsqueda de ese señor, vivo o muerto.

Por lo pronto, Scotland Yard ha concentrado en la señora Swann, separada de su esposo hace ya varios años, pero con quien seguía sosteniendo una amistosa sociabilidad, al punto de que el sitio en que Mr. Swann fué visto por última vez fué en casa de su mujer. De allí partió nuestro hombre con la idea de darsé un paseo en dirección de Taunton, mas ni en Taunton lo ha visto nadie ni a lo largo del camino ha podido encontrarse casa o albergue que pudiera dar razón del personaje.

Inevitablemente, la Policía abraza sospechas de que a Mr. Swann le ha podido ocurrir algo, no mostrándose la autoridad de que se trata sencillamente de esos casos de amnesia tan socorridos, y en los que más de un individuo se ha escudado para eludir responsabilidades monetarias, cuando no para zafarse de obligaciones familiares. En el caso de Mr. Swann no existe razón para que ese señor haya perdido convenientemente la memoria. Trátase de un ciudadano de decorosa posición, y que por su porte—la foto lo recomienda—no da indicios de conducirse en forma que no sea la de todo un "gentleman".

El intrigante negocio presenta dos ángulos de tratamiento para Scotland Yard. Uno es el sentimental, ya que parece que en la felicidad del matrimonio se interpuso un día un aviator polaco, que empezó a hacerle carantoñas, y telegrafos a la señora Swann, muy a disgusto del marido. Este, como perfecto gentleman que es—o que era—reaccionó en gentleman. Nada de estridencias ni de escenas volcánicas ni de mal gusto. Mr. Swann, al enterarse de que en el predio de su hogar había aterrizado un aviator, invitó a éste a tomar el té. Durante la libación, y con la más protocolaria hospitalidad, mister Swann le plintó a su huésped las bellezas de Australia, sin olvidar las emociones que produce el ver triscar a los canguros, por las fabulosas praderías australianas. El marido acabó por ofrecerse al aviator un pasaje y un visado para aquellas tierras.

El otro ángulo lo ofrecen unas joyas de considerable valía que Mr. Swann atesoraba y que siempre llevaba consigo metidas en una bolsita. Tal era el celo con que el hombre desaparecido guar-



La señora de Swann.

Si a usted le duelen las piernas...

UNA PRIMAVERA MOJADA

Esto es lo que todos deseamos: un verano algo parecido a lo que aconteció en los Monegros: el litro de agua se vende a precios insospechados.

El proceloso tema penetra en las intimidades de las más dispares conversaciones. Veamos: —Me duelen las piernas; al levantarme estoy más cansada que al acostarme; no siento muy segura la cabeza... ¡Me duele aquí!—dice doña Felipa Bermúdez. —¡No siga! Eso lo debe usted al tiempo, señora. Tome estas vitaminas y pínchese un poquito las extremidades superiores. Para los marcos, estas pastillas...

Y es que las sociedades padecen ciertas invasiones de tiempo en tiempo. A primeros del siglo XIV, París lanzó a la moda un mal: la jaqueca; mediado el siglo, Alemania impuso la "tuberculosis de salón"; en las postrimerías del siglo, España lanzó unas bonitas disneas y frondosas colitis; principado del siglo XX, Estados Unidos impusieron una bonita serie de enfermedades nerviosas; en el primer cuarto de siglo, Inglaterra abandonó un movimiento de enfermos del hígado que hizo furor en los salones de la alta sociedad...

Y ahora, nuevamente los Estados Unidos nos regalan con la gama de avitaminosis, que hacen más estragos que las gripes anuales. En todo ello, como comprende el lector, hay mucho de sugestión. Pero es que en la actualidad la moda de singulares padecimientos más o menos definidos se adorna con las pesadas bromas del tiempo. Ello se ha demostrado con las siguientes tres conclusiones de tipo un tanto científico:

1 UN SOCIOLOGO ITALIANO

"El tiempo y sus variaciones extravagantes originan catarras y desarreglos que se reflejan en los centros de trabajo en repetidas abstinencias de los trabajadores, que dan lugar considerablemente a la producción."

2 UN AGRICULTOR FRANCÉS

"El tiempo inflige daños grandes en los campos cultivados. Varían las características de los climas, y con ellas, las virtudes de ciertos cultivos."

3 UN MEDICO BRITANICO

"Los cambios repentinos del tiempo y la prolongada sequía originan sensibles trastornos en los sistemas nerviosos de hombres y animales. La gente sufre una epidemia de irritaciones y descontentos. Se observa una falta de seguridad de tipo psicológico. Si la Naturaleza va a cambiar por completo el orden de las estaciones en Europa, variará incontestablemente el carácter de los pueblos."

¡El tiempo—dice uno—es una guason! ¿Verdad, querido lector? ¡Pues vamos a comenzar a charlar del tiempo! ¿Que no? Creo que sí comenzamos la serie de pronósticos adecuados a esta sección, el lector transigirá a recomenzar la charla. ¿Sí? ¡Pues vamos a ver!...

BERLIDE

NO SE ALARME: Vuelve el "buen" tiempo

La lluvia del Sur se extenderá a Levante, y con menor intensidad a Cataluña y a parte de la región central; con ella se espera una mejoría de la temperatura y algunos fenómenos eléctricos.

NUEVO SUBJEFE NORTEAMERICANO de operaciones navales

El vicealmirante Price sustituye al vicealmirante Raford

WASHINGTON, 28.—El vicealmirante John D. Price, ha sido nombrado por el Presidente Truman subjefe de las operaciones navales, segundo cargo en importancia de la Marina de los Estados Unidos. Price sustituirá al vicealmirante Arthur W. Raford, que pasará a ocupar el cargo de jefe de la flota del Pacífico. (Efe.)

Brasil y otros países se oponen al aplazamiento del "caso español"

AUSTRALIA PRETENDIA LA DEMORA

LAKE SUCCESS, 28.—Australia ha hecho sugerencias extraoficiales para que el examen del llamado "caso español" sea aplazado hasta el próximo período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas; pero tales sugerencias han encontrado decidida oposición por parte del Brasil y otros países, que tratan de que se lleve a una resolución para establecer relaciones diplomáticas normales con España.

Un portavoz brasileño declaró que la Delegación del Brasil y otras varias que piensan igual que ésta, insistirán en presentar una propuesta que permita a las naciones miembros de la Organización de las Naciones Unidas completa libertad de acción para el restablecimiento de plenas relaciones diplomáticas con Madrid si así lo desean, el portavoz brasileño añadió que la sugerencia de Australia es perjudicial para muchos países que todavía siguen la resolución de 1946 sobre la retirada de embajadores. Agregó que el Brasil estima que es indispensable averiguar qué piensa la mayoría de las Delegaciones en estos momentos respecto a la recomendación de 1946, y que el único medio de saberlo es someter la cuestión a votación. (Efe.)

Rasgo generoso de nuestra representación diplomática en Atenas

ATENAS, 28.—En los medios sanitarios de esta capital, y entre las organizaciones dedicadas al cuidado de los heridos de guerra, se comenta en términos elogiosos la actuación del encargado de Negocios de España y de su esposa en favor de los mutilados. La esposa del representante de España ha organizado unas excursiones semanales, en las que toma parte medio centenar de mutilados. Estos son llevados a pasar unas horas junto al mar en un autobús alquilado por la Delegación de España y en el coche de esta representación. Los heridos son obsequiados también con una merienda y tabaco. (Efe.)

La protección a la infancia

LAKE SUCCESS, 28.—El senador uruguayo, Roberto Berro, ha llegado para asesorar al Fondo Internacional de Protección a la Infancia en la labor de distribución de dos millones y medio de dólares para los niños de los países hispanoamericanos. (Efe.)



MR. SWANN

daba sus piedras, que en una ocasión, cuando iba a ser operado en un hospital, se negó a que le administraran la anestesia por temor de que le despojasen de su tesoro.

Y así, no sólo se ha evaporado Mr. Swann, sino también las piedras preciosas, y esta coincidencia es la que ha despertado la sospecha de los ya naturalmente suspicaces hombres de Scotland Yard.

¿Dónde está Mr. Swann? ¿Qué ha sido de las piedras preciosas que Mr. Swann llevaba siempre consigo? He aquí los dos ceñudos interrogantes, a los que Scotland Yard se esfuerza por dar una satisfactoria respuesta.

Es prohibido el desfile del 1 de mayo en Caracas

Preparaban disturbios los extremistas

CARACAS, 28.—El Gobierno venezolano no ha suspendido la celebración del desfile obrero del primero de mayo por tener noticias en el sentido de que se preparaban disturbios. Los Sindicatos han sido autorizados para celebrar reuniones en sus locales. El Gobierno anunciará dicho día una serie de decretos en favor de la clase obrera.

El electrón y el positón destruyen las células cancerosas

(Viene de primera página.)

—¿En qué está fundamentado el betatrón?

—El objeto primordial del betatrón era obtener un chorro de electrones animado de grandísima velocidad, con objeto de romper con ellos los núcleos atómicos. El construido primeramente aceleraba los electrones lo mismo que si estuvieran sometidos a una caída de potencial de veinte millones de voltios. Con esto se conseguía, además de producir isotopos radiactivos en gran escala, obtener rayos X muéstrisimo más duros, esto es, más penetrantes, que los suministrados con los aparatos más potentes, los cuales daban caídas de potencial que no pasaban del millón de voltios.

—¿Y estas propiedades se podrían aplicar al organismo humano?

—Los rayos X obtenidos con el betatrón de veinte millones de voltios mostraron una interesantísima propiedad. Al atravesar cuerpos de propiedades análogas a las del organismo humano producen su máximo efecto no en la piel, sino en una profundidad de unos tres centímetros, y la teoría predijo que con voltajes mayores se conseguiría concentrar la acción de los rayos en lugares cada vez más profundos. Esta feliz circunstancia hacía posible el intentar la curación de tumores cancerosos situados en órganos internos sin suministrar dosis excesivas a los tejidos sanos situados en el trayecto de los rayos, pues todo se reducía a obtener en cada caso la radiación que produjese el máximo efecto en el lugar dañado.

—¿Con el nuevo betatrón se consigue mayor potencialidad?

—El nuevo betatrón permite obtener rayos X como los que se obtendrían con una caída de potencial de cien millones de voltios. El electroimán encargado de producir el campo magnético pesa más de trescientas toneladas. Los electrones, antes de chocar con la lámina de wolframio en que se originan los rayos X, giran en una órbita circular a razón de 250.000 vueltas cada cuatro milésimas de segundo, con lo que, gracias a la variación del campo magnético, adquieren una velocidad que difiere ya muy poco de la velocidad de la luz.

—¿Y estos rayos actúan intensamente sobre el organismo?

—Los rayos X que salen del betatrón ejercen su acción sobre el organismo gracias a un fenómeno que no se producía con los rayos X obtenidos anteriormente. Con ellos tiene lugar un notabilísimo proceso previo: la materialización de la energía. Cada fotón o partícula de luz (los rayos X son luz oscura) origina dos partículas materiales: un electrón y un positón, que son los que en definitiva destruyen las células cancerosas.

—¿Y qué resultados se han obtenido hasta ahora en el tratamiento del cáncer?

—Todavía no se tienen noticias de los resultados obtenidos al aplicar el betatrón a la curación del cáncer. Se trata de un arma potentísima que ha de ser manejada con grandes precauciones. Los físicos han terminado su misión. Ahora tienen la palabra los médicos.

Dr. RASCON

TORRE de BABEL EN LA O. N. U.

RUSIA Y CHINA quieren que sus idiomas sean OFICIALES

LAKE SUCCESS (Nueva York), 28. UNA enérgica oposición por parte de la Gran Bretaña y los Estados Unidos se ha producido en el Comité de Presupuestos de la O. N. U. cuando éste debatía la moción presentada por Rusia y China para que el ruso y el chino sean los idiomas oficiales que se empleen en la Asamblea General de las Naciones Unidas. John Ross, delegado norteamericano, declaró que si se añaden estos dos idiomas a los ya existentes, francés, inglés y español, se crearía un ambiente de "torre de Babel" en el Secretariado de la O. N. U., y los nuevos gastos que se produjesen no estarían justificados. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Harvaz, 70. Teléfono 262600