

ALTO A LA HUELGA

Las DOS BELLAS princesas

En Roma ha quedado suspendida la de empleados de BANCA

ROMA, 16. LA Confederación del Trabajo, dominada por los comunistas, ha suspendido la huelga general de todos los empleados de Banca, que había sido anunciada en apoyo de los 7.000 empleados del Banco de Italia, que ya están en huelga desde hace dos semanas.

En la Secretaría de la Confederación informan que la suspensión de la huelga ha sido debida a que las negociaciones entre el Banco de Italia y los empleados "progresan hacia un final satisfactorio". (Efo.)



DOS BLOQUES IRREMEDIABLES Y OPUESTOS

ASI ESTA EL MUNDO, SEGUN LIPPMANN, que cree que ahora es más fácil la inteligencia con RUSIA

NUEVA YORK.—(Editors Press Service, Especial para PUEBLO.) EL Pacto del Norte Atlántico tiene que ser explicado a la Asamblea General de las Naciones Unidas, y mientras más pronto digamos que debemos discutir nuestro caso abierta y plenamente, mejor. Ciertamente, no debieramos esperar a ser interrogados por el señor Gromyko, y entonces, habiendo sido llamados a cuentas, tener que presentar nuestros argumentos como una especie de refutación. Todos los miembros de las Naciones Unidas, no sólo la Unión Soviética y sus satélites, tienen derecho a conocer los hechos, y es nuestro deber, tanto hacia ellos como hacia nosotros mismos, hacer esto. El peso de la prueba descansa sobre nosotros, y cualquier apariencia de que tratamos de evadir una explicación o de emplear recursos sofísticos sólo daría por resultado minar la confianza popular tanto en el Pacto como en la Carta de las Naciones Unidas.

Pero si bien debiera indicarse inmediatamente que intentamos explicar el Convenio, tal explicación no debe ser presentada sino una vez que nuestro caso haya sido cuidadosamente preparado. Juzgando por los documentos que han sido publicados por el Departamento de Estado, el asunto no está listo todavía para su discusión pública. Ello no se debe a que el caso, en sí mismo, no sea bueno, sino a que el campo que el Departamento ha escogido para discutir es suave y resbaladizo.

La debilidad de la argumentación del Departamento de Estado estriba en que intenta tratar el Pacto como algo que los autores de la Carta previeron y

Mañana se trabajará en el puerto de Londres

LONDRES, 16.—Los obreros portuarios de los muelles de esta capital, que recientemente se declararon en huelga y acababan de regresar al trabajo, trabajarán mañana, domingo, con el fin de poder descargar los cargamentos, de 94 buques anclados en los muelles, y que a consecuencia de la huelga no pudieron ser descargados.

Mayores perspectivas DE PAZ EN CHINA

El arreglo final depende de la solución de 4 problemas accesorios

Acuerdo preliminar entre el Koumingtang y los comunistas sobre los principios generales

NANKIN, 16. LAS perspectivas de paz parecen ahora mayores que en ningún momento desde que se iniciaron las conversaciones de Pekín el 1 de abril, pero las personas bien informadas dicen que el arreglo final depende de la solución de cuatro problemas accesorios. El delegado gubernamental Huang Shao Hsing ha regresado a Nankin con un informe completo sobre las conversaciones, calificado de satisfactorio por personalidades oficiales. Se tiene entendido que el informe de Huang incluye un acuerdo preliminar entre el Koumingtang y los comunistas sobre los principios generales para la solución de los ocho condiciones de paz comunistas. (Efo.)

FERVOR DE MADRID, ANOCHE



Medio Madrid estuvo anoche en las calles para presenciar el desfile de las tres procesiones parciales que, unidas en el centro de la capital, constituyeron la más impresionante expresión del sentimiento religioso de los madrileños en las horas últimas de la Semana Santa, que hoy, con el "Aleluia" en los templos y en los corazones españoles devuelven a éstos el júbilo de la Resurrección de Cristo.



¡Va a llover!

HOY hemos mirado al cielo inmediatamente después de saltar de la cama. Nada. Pero... alguien que estará este mes y parte del próximo. El tiempo se anuncia variable en los barómetros y las corrientes de aire, nos dicen, son ahora marítimas, es decir, no son esteparias ni desérticas. Esperemos esa lluvia que el frío clásico, ya demasiado tiempo descapuchado, no quiere anunciarnos. En ciertas altas regiones del espacio se registran algunas zonas húmedas que se descubren por la presencia de corrientes tibias y un poco turbias de aire. Ello puede ser indicio de lluvia...

LA obsesiva sequía no preocupa exclusivamente a portugueses y españoles, el bien es la Península Ibérica uno de los territorios más afectados por la calamidad atmosférica; italianos, franceses, ingleses y estadounidenses revelan su inquietud ante la irregularidad del "tiempo". ¿Qué es lo que motiva esta sublevación de las estaciones?, parece ser la pregunta más generalizada. ¿Qué pasa con las lluvias?—hemos preguntado a un técnico en la materia.

—Con la lluvia no pasa nada. Pasan muchas cosas, eso sí, con el calorillo prematuro.

—Dicen los madrileños que ésta es una primavera de "estrupeño". No es auténtica, ¿verdad?

—No es la primavera que aceptamos como normal. La enorme e inesperada fuerza del (Pasa a págs. centrales.)

(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTENTOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

EL POLVORIN DE EUROPA

- 1.—Tropas rusas dispuestas a franquear la frontera rumano-bulgara o habiéndola pasado ya.
- 2.—Filtraciones yugoslavas en Albania.
- 3.—Concentración de tropas regulares yugoslavas cerca de la frontera búlgara.
- 4.—Merodeo búlgaro en Yugoslavia.
- 5.—Tropas búlgaras concentradas en la frontera yugoslava.
- 6.—Albaneses en la frontera yugoslava.
- 7.—Los búlgaros en la frontera griega.
- 8.—Regiones donde aún actúan rebeldes griegos.

EL MINISTRO DEL AIRE A BUENOS AIRES

Esta mañana ha salido con dirección a Buenos Aires en un aparato DC-4 el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, a quien acompañaban el general Lacalle, el coronel secretario general del Ministerio, señor Pazo, y los tenientes coroneles Coig y Montel y el comandante Calleja.

El señor Gallarza fue despedido por los directores generales de Aviación Civil y Protección de Vuelo, embajador de Argentina, doctor Radio, y numerosos jefes y oficiales del Arma, así como por algunos de sus familiares. El ministro permanecerá hasta el día 8 de mayo en la Argentina.

Pepín Martín Vázquez, el famoso diestro sevillano, hace su debut en el lienzo de plata en la versión cinematográfica de la novela de Pérez Lugín "Currito de la Cruz".

La película nacional por excelencia entre las novedades cinematográficas del SABADO DE GLORIA

El gesto españolísimo de Cifesa con su "Currito de la Cruz"

Echando a vuelo las campanas del Sábado glorioso de la Resurrección—la fecha que promete la vida eterna a los que crean en las palabras del Divino Maestro—, ha querido Cifesa, por voluntad de don Vicente Casanova, Intelecto generoso al servicio del cine hispano desde la alta plataforma de una auténtica industria que no deja de ser arte y carácter racial, ofrecer a nuestro público la película más española, la que encierra el espíritu de los modernos gladiadores, hombres que se encomiendan al patrocinio de los dioses para jugar la vida sobre la dorada arena de los circo taurinos, con la promesa de la fama y de la fortuna.

"Currito de la Cruz", por su significado humano y alocuador, típico, fiel e inconfundible, es la novedad más palpitante de las pantallas madrileñas en la fecha destacada del Sábado de Gloria, donde no faltará, gracias a Cifesa, la nota culminante de un film genuinamente nacional, plasmado por Luis Eugli con un concepto estricto del ritmo y de la gráfica emoción. La película del torero, en la plaza y fuera de la plaza, como héroe y como hombre, como víctima y triunfador, ha sido conseguida con esmeroso refinamiento y supremo dominio de la técnica, en un alarde definitivo del séptimo arte como expresión de tipos, ambientes y caracteres propios.

Cifesa aporta, en día tan señalado para las grandes novedades cinematográficas y las nobles competencias, una obra cumbre de nuestro cine, con gallardía y oportunidad merecedoras de aplauso y encomio. "Currito de la Cruz" es un vigoroso poema de la raza en imágenes que traducen la palpación heroica de una faceta apasionante de nuestros costumbres, expuesta con verismo absoluto y extraordinaria riqueza de sensibilidad. Pepín Martín Vázquez, auténtica figura de la fiesta brava, actual triunfador de los ruedos por su valor y por su estilo, joven maestro sevillano de la tauromaquía moderna, es el intérprete soñado, elegido por Luis Lacia para que "Currito de la Cruz" tenga su protagonista verdadero. Como torero y como actor, su trabajo ante las cámaras es sencillamente insuperable, de inspiración y de sinceridad...

ESTA CIUDAD

Y ahora, al campo

MADRID se ha despoblado virtualmente esta mañana. Pasada la Semana Santa, en la que la ciudad del pueblo se puso una vez más de manifiesto, las gentes aprovechan el "puente" de hoy para irse a la Sierra. Los optimistas—éstos ojeros que se comerá la tierra los viernes—, con esquís y botas para la nieve. ¡Lo malo es que, a lo mejor, también tienen que llevarse ellos la nieve...! La ciudad se lanza ahora sobre el campo; hasta en esto cambiaron los tiempos, aquellos tiempos en que el exodo rural era en alta grado alarmante. Por un quitame allá esas pajas, el madrileño, al igual que el vasco y el barcelonés, abandonan el asfalto en busca del césped. Demasiadas preocupaciones, múltiples agobios, un sínfin de atenciones, han llevado al hombre de hoy al borde de la neurosis, y para tranquilizar los nervios triturados nada mejor que un picacho de la Sierra. Los trenes hoy han salido abarrotados de la estación del Norte. Además, es posible que estemos al final del verano de Pascua. Pueden venir las lluvias y hay que aprovecharse de esta sequía. ¡No vaya a ser que luego la echemos de menos! Y Dios nos oiga.—GOMEZ MESIAS.

MARANA, DOMINGO, DIA 17

El sol sale a las 5 horas 34 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 28 minutos; y se pone a las 8 horas 53 minutos.

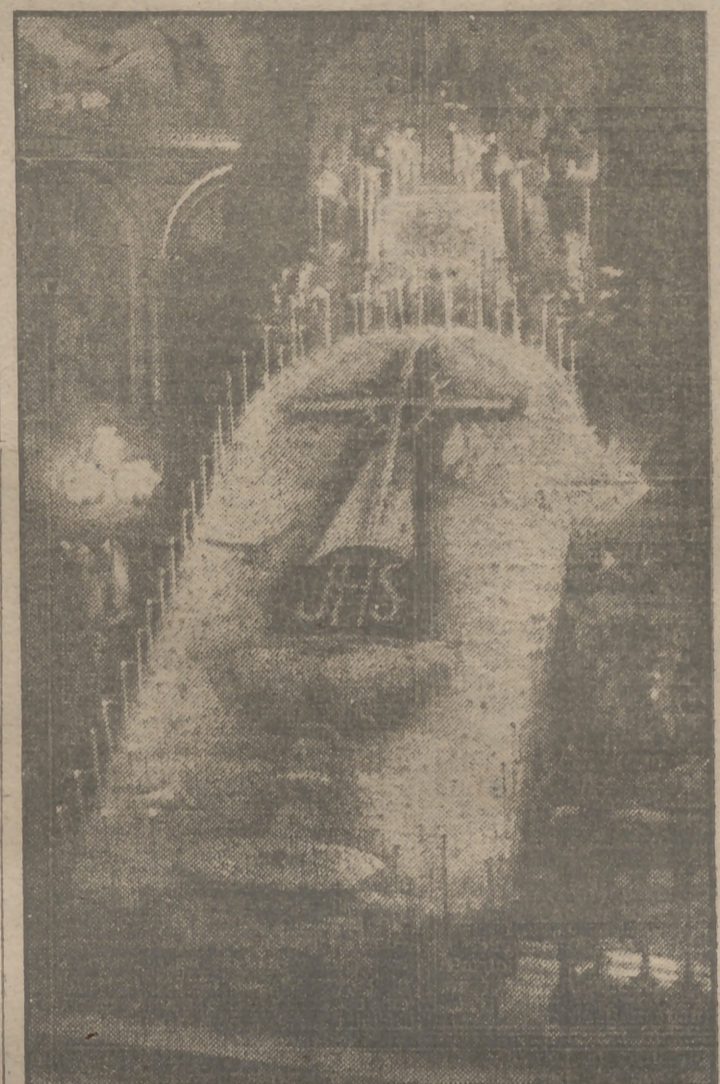
BROZAS (CACERES)

Los días 20, 21 y 22 de abril se celebran las acreditadísimas ferias de toda clase de ganados. FERIAL UNICO EN ESPAÑA por su abundancia de pastos, que se reservan a este fin, y magníficos abrevaderos. Línea de autobuses con la estación Arroyo-Malpartida a todos los trenes y con Cáceres cada dos horas desde tres días antes. Teléfono interurbano. Banco y excelentes hospedajes. Las magníficas condiciones que reúne hacen que concurren a ella en número extraordinario compradores y vendedores de todas las regiones.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

SUMINISTRO SEMANAL ACEITE, AZUCAR, ARROZ, JABON Y PATATAS

Durante los días 18 al 23 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican. Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente semana 16. 100 gramos de azúcar, a 0,70 ración, cupón semana 16. 200 gramos de arroz, a 0,70 ración, cupón semana 16. 200 gramos de jabón, a 1,20 ración, cupón 26 de varios. Dos kilos de patatas, a 3,10 ración, cupón semana 16.



EN la visita a los sagrarios, cada año se descubre mayor celo artístico en la instalación de los monumentos. He aquí uno de los que más han llamado la atención este año: el construido en la capilla de las Padres Carmelitas en la calle de Ayala.

Del día 16 de abril

ARADO Santo: ¡Resurrección! Al silencio y recogimiento de los días anteriores ha sucedido el bullicio de hoy con la liturgia de conmemoración de la resurrección de Cristo y con las actividades profanas, que estuvieron suspendidas desde el miércoles. Con un sábado-puente y un lunes-puente, todo el que puede se ha ausentado de la capital para inyectarse sol y aire puro en las cercanías serranas. Los que nos quedamos tenemos la compensación—si tenemos dinero, incluso con inauguración de una suntuosa sala. Lo que es indicio de que hay dinero, a pesar de todas las lamentaciones. En las carnicerías hubo hoy largas colas, que denunciaban el afán de la gente por desquitarse de los días de vigilia. Y mañana, la corrida de inauguración—qué corridas de inauguración las de año!—y los partidos finales del campeonato de Liga. Añádate a este coctel las terrazas de los cafés con sus lilas recién plantadas y ágites todo en esta coctelera de sol y temperatura deliciosa... aunque se añoren las lluvias, que decían eran mil en abril.

R. ORTEGA LISSON

LA SITUACION ELECTRICA

Nota de la Dirección Gral. de Industria

En la semana transcurrida no se ha registrado ninguna variación en la situación general, persistiendo las desfavorables condiciones de las semanas anteriores en la producción de energía hidroeléctrica. Se han mantenido las restricciones establecidas y por el momento no se prevé otra variación que un ligero aumento en la zona Centro-Norte, como se indica en el apartado correspondiente de esta nota. Se mantiene la producción de energía termoeléctrica en el nivel más alto posible. La situación de ayer viernes, día 15 de abril, es la siguiente: Zona Catalana.—Se ha mantenido un ligero aumento de central en los ríos de origen pire-

El martes, día de la Unificación

La conmemoración tendrá sólo carácter oficial

El próximo día 19 de abril, festividad del día de la Unificación, tendrá la conmemoración carácter puramente oficial; por consiguiente, las Empresas Industriales y Mercantiles de esta provincia realizarán en dicho día su jornada normal de trabajo.

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 60.—Jaime Esparza Rodríguez de Trujillo (dos años), de Burgos.



Número 61.—Antoñita Crespo Cervantes (once meses), de Vigo.



Número 62.—Alejandrina Pardo Huertas (dieciocho meses), de Alcantarilla (Murcia).

El próximo lunes, en PUEBLO, páginas extraordinarias de Deportes, Toros, Cines y Teatros.

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.
DECENA: 19 29 39 43 55 79 83
CENTENA: 642 534 721 843 504 313 643 726 506 348 681 149 432 161 860 723 628
MIL: 921 816 376 285 961 501 724 716 903 599 359 712 243 963 904 057 760 934 138 832 577 242 494 643 292 745 636 847 480 634 422 800 783
DOS MIL: 208 601 066 866 744 151 773 576 892 725 745 937 041 371 079 774 095 540 939 202 406 352 198 815 316 620 809
TRES MIL: 739 112 158 302 252 087 893 368 737 633 627 934 650 868 988 721 181 174 098 660 880
CUATRO MIL: 494 186 040 208 471 314 172 595 145 678 073 207 250 173 016 155 529 417 195 401 508 814 472 263 663 960 192 224 952 702 523 359 738 020 263 222 870
CINCO MIL: 626 032 737 288 565 939 493 685 174 021 814 628 754 982 079 312 679 743 479 107 028
SEIS MIL: 399 924 223 661 639 607 588 489 216 378 658 999 050 498 443 560 764 449 956 298 238 427
SIETE MIL: 139 366 174 201 096 774 725 729 441 741 288 335 628 156 248 367 073 161 268 921 556
OCHO MIL: 173 667 956 318 453 070 240 326 112 515 457 984 111 420 828 914 060 484 741 230 755 876 846 687 518 577 299 931 631 780 190 096 486
NOVE MIL: 747 685 360 641 204 032 807 618 436 090 538 235 928 493 732 234 576 908 803 872 904 665 116 017 521 905 119 736 552 713 573 860 601 498 537 518 450 037 139 410 718 095
DIEZ MIL: 720 606 309 772 345 365 165 031 120 387 403 343 931 282 809 954 846 697 247 930 780 231 516 837 677 080 558

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and population locations.

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and population locations.

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and population locations.

Son premiados además con 1.000 pesetas los números que terminan en 42, y con reintegro los acabados en 2.

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and population locations.

El primer premio a GUADALAJARA, SEVILLA, BARCELONA Y VALLECAS EL SEGUNDO, EN BARCELONA

ADRIAN PIERA MADERAS. - MADRID

CINCUENTA Y UN MIL: 985 628 008 192 267 257 811 315 655 730 976 672 270 126 907 634 489 870 610 243 644 105 970 854 067 764 822 737 203 695 521 311
CINCUENTA Y DOS MIL: 082 489 268 600 985 865 669 622 404 305 202 970 594 466 091 210 172 837 938 836

La ESCENA ANIMADA

Carmen Morell y Pepe Blanco



logran un éxito rotundo con "UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL" en el teatro CALDERON

CARMEN Morell y Pepe Blanco siguen triunfando en el teatro Calderón con su gran espectáculo titulado "Una canción y un clavel", que ha logrado un éxito tan enorme que es difícil que nadie lo pueda superar. Porque tarde y noche el público acude al teatro Calderón, llenando este gran teatro desde el día de su estreno. Y cada vez son más los aplausos y más cálidas las ovaciones que estos dos artistas, magos de la simpatía, reciben como premio a su arte tan indiscutible.

COMO ERA DE ESPERAR...

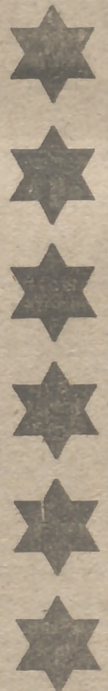
Aunque todos lo celebran, a nadie causa extrañeza este triunfo de Carmen Morell y Pepe Blanco, porque estos dos artistas, esta pareja de moda, no tiene un público determinado. Carmen Morell y Pepe Blanco son de todos los públicos, porque ellos han depurado cada vez su arte y su gracia y su finura. Porque cada vez Carmen y Pepe presentan mejor su espectáculo, que esta temporada ha culminado con éste saladísimo, titulado "Una canción y un clavel", que tarde y noche se representa con gran éxito en el teatro Calderón.

CARMEN...

Carmen Morell. Morena. Bellísima. Con sus ojos negros como la pena del cantar. Con su voz, que da la sensación de la flauta del tercio. Con su arte, con su gracia, Carmen es la gracia misma hecha mujer. Cuando en "Una canción y un clavel" vamos interpretar a Carmen Morell sus canciones, ella misma es la canción y la flor. Tanto da que la canción sea un echón como una habanera, como que por su garganta privilegiada salgan las notas valientes y difíciles de la jota navarra o aragonesa. Carmen es la canción. Por eso el público la premia constantemente haciéndola repetir todos los números que interpreta en "Una canción y un clavel".

PEPE BLANCO...

Señoras y señores. Ante artistas como Pepe Blanco, sinceramente, el que esto escribe, ya no sabe qué elogios escribir, qué alabanzas hacer ni qué razones dar al lector para explicarle el secreto del éxito arrollador que Pepe Blanco obtiene de todos los públicos. Siempre ha triunfado Pepe Blanco. Pero lo de ahora es una cosa extraordinaria. En este espectáculo que nos presenta en el teatro Calderón, el éxito obtenido ha sido una cosa muy seria. Pepe Blanco es como si hiciera seis funciones diarias. Porque le hacen repetir todos los números un sin fin de veces. El público aplaude sin descanso a Pepe Blanco. En "Una canción y un clavel" Pepe Blanco ha logrado ser el intér-



pre de las más distintas modalidades de la canción. El pasodoble, el tango, la jota, el tangullo... Todo resulta fácil para este artista privilegiado. Y como Pepe Blanco sabe que al público no se le debe ni se le puede engañar, todos los días sale a escena dispuesto a entregarse a su público, y allí van sus canciones, que siempre reciben el premio de una ovación.

"UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL"

Pero no es esto solo. Seríamos injustos si no citásemos como se merecen el libro y la música de "Una canción y un clavel". Un sainete madrileño con gracia y finura para parar un tren, escrito por Quintero y León. Una música inspiradísima, de la mejor marca de Quiroga.

Y una compañía de actores, y actrices, y bailarines, y vicetiples, y guitarristas, y flamencos, que hacen de este espectáculo uno de los más bellos, atrayentes y divertidos que se puedan presenciar en Madrid. Y los decorados y la puesta en escena, y los trajes que lucen las mujeres... Todo, todo concurre para que el éxito de "Una canción y un clavel" sea lo que está siendo: un éxito arrollador.

SIEMPRE ES UN ESTRENO

Carmen Morell y Pepe Blanco no necesitan estrenar el Sábado de Gloria, porque su espectáculo es siempre como un estreno. Porque ver a estos dos artistas con su compañía representar "Una canción y un clavel" es como ir a un estreno. Porque la gracia del libro y la belleza de las letras de las canciones, y la música de estas canciones es tan jugosa, tan fresca y tan pimpante que usted, lector, que usted, lectora, pueden ver cuantas veces quiera "Una canción y un clavel", con la seguridad de que siempre le parecerán nuevas. Por eso no estrenan Carmen y Pepe, porque todos los días su espectáculo del teatro Calderón es como un estreno. Y como en los estrenos de éxito Carmen Morell y Pepe Blanco repiten una y otra vez sus canciones para corresponder al aplauso, a las ovaciones que tarde y noche el público les ofrece como premio a su arte, cuando tarde y noche representan en el Calderón el bellísimo, gracioso y entretenido espectáculo titulado "Una canción y un clavel".

Luis MAYO



"La Blanca doble" en el teatro Martín

Ya saben ustedes quién debuta esta noche en el teatro Martín. Sí, señores. Vuelve pimpante y triunfante nada menos que una antigua amiga del gran público madrileño. Viene otra vez a su patria chica "La Blanca Doble", que tantos y tantos éxitos ha cosechado allá en donde ha sido representada. Lo mismo en invierno, que en verano, que en primavera, que en otoño, "La Blanca doble" cosechó siempre, triunfo tras triunfo.

Ahora nos la trae el maestro Guerrero con una formidable compañía, en la que luce su arte Conchita Leonardo como primerísima vedet. En ella veremos a esta otra vedet y gran cantante que se llama Isabelita de la Vega y a un plantel de vicetiples, a las que no se puede pedir más, porque todas son muy guapas. Y tenemos del sexo feo al gran Riquelme y a Orjas y muchos otros actores y actrices, que hacen un verdadero reparto de la gran revista, siempre afortunada, letra de Paradas y Jiménez con música del maestro Guerrero titulada "La Blanca doble".



Irene López Heredia debuta hoy en el Infanta Beatriz

Hoy, Sábado de Gloria, debuta la compañía de Irene López Heredia, que ha sido galardonada con el Premio Nacional Lope de Rueda.

Debuta reprimando "Divorcio de almas", de Benavente, estrenada por Irene durante su brillante temporada del Fontalba.

A la semana siguiente estrena una nueva versión de la original comedia pirandelliana "Cosi e si ve pare" con el título de "La verdad de cada cual".

En esta obra realiza una verdadera creación Irene. Constituirá uno de los grandes éxitos interpretativos de la ilustre artista.

MONRA



Me aquí la imagen fotográfica del maestro Monra, que tanta fama, honra y provecho ha ganado montando las escenas coreográficas de los más importantes espectáculos musicales. El maestro Monra vive dedicado constantemente al estudio. Y por eso sus triunfos han sido comentados siempre por la crítica con la justicia merecidísima. Véanse, si no, sus bellos y artísticos montajes coreográficos, que tanto ha aplaudido el público, en los espectáculos de Conchita Piquer, del Fuencañal, del actual de la Zarzuela, de Juanita Reina y de tantos otros largos de enumerar. Por eso el maestro Monra, por su arte, por su seriedad y por su valía, está considerado por los artistas y por las Empresas como el maestro preciso para lograr el éxito.

Estreno, esta noche en Fontalba, de "La canción de la huerta"

En el teatro Fontalba debuta hoy la compañía lírica del eminente baritono Francisco Bosch. Esta agrupación viene actuando como titular del teatro Apolo, de Valencia, donde ha realizado una brillantísima campaña en pro de la zarzuela española. En el elenco figuran, además de Bosch, artista tan notables como las lípicas Pilarín Andrés y Consuelo Suárez y el tenor Florencio Calpe.

Durante la temporada que la compañía Bosch inaugura en el

día de hoy en el teatro Fontalba actuará como primer actor y director otro gran artista: Eladio Cuevas.

Los maestros directores y con-



FRANCISCO BOSCH

certadores de la compañía son Natalio Garrido y Roberto Estela. Francisco Bosch y sus compañeros hacen la presentación en el Fontalba con el estreno de una obra lírica ya representada en otros escenarios provincianos, donde siempre ha obtenido un éxito trascendental.

Esta obra es "La canción de la huerta", producción lírica en dos actos, cuya partitura ha sido escrita por el ilustre maestro Jacinto Guerrero, en colaboración con otro compositor y director, también acreditado y excelente: el conocido músico valenciano José Manuel Izquierdo. Los autores del libro son Robledo Torres y Torres Ortiz.



La ESCENA ANIMADA

"Sol de España 1949" con Gloria Romero en el teatro REINA VICTORIA



Esta noche, a las diez y cuarenta y cinco, debutará en el teatro Reina Victoria la compañía de Gloria Romero, con su espectáculo titulado "Sol de España 1949".

LOS AUTORES

El libro lo ha escrito este poeta de fina gracia y rara sensibilidad que se llama Martínez



MAESTRO MONREAL

Remis. Es un libro bellissimo y gracioso, lleno de situaciones cómicas y de estampas puestas al servicio del gran músico que es el maestro Monreal, que ha compuesto para "Sol de España 1949" una de sus más bellas

NOSOTROS LO SABEMOS

Esta noche estarán emocionados muchísimos autores. Pero ya la cosa no tiene remedio.

Remis se ha comprado un terno nuevo para saludar desde el escenario del Reina Victoria.

Luis Díez ha estado probando toda la mañana el avión que atravesará el patio de butacas de la Latina.

Sin novedad en el frente espectacular y artístico del Fuencarral



PEPE BARCENAS

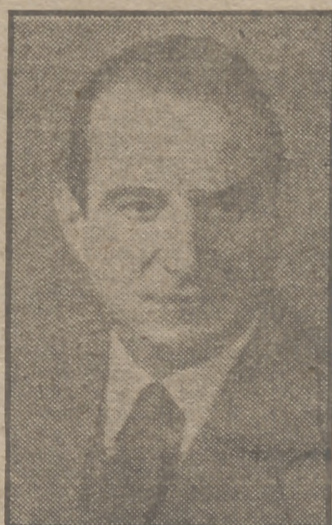
Según anunciábamos oficialmente anteayer, el teatro de Fuencarral abre hoy de nuevo las puertas de su renombrado local con la celebrada y reopulenta opereta en cartel "Los dos iguales" y la misma compañía para interpretar a pleno éxito.

Pasan Taramona and Company sin novedad y como una seda de una temporada a otra, dispuestos a continuar sumando cantidades en el marcador de las representaciones de la opereta en ejercicio.

"¡Y allá va la navel! ¿Quién sabe de va?"

que dijo el poeta, navegando viento en popa por los felices mares del éxito, porque la revista del primer coliseo de Chamberí entra en la campaña primavera-vernal con todas las vitaminas teatrales determinantes de una larga vida escénica a pleno rendimiento.

Que así sea y que nosotros lo veamos y lo consignemos como es debido.



LUIS F. DIEZ



MARIANO MADRID

partituras. Hemos presenciado los ensayos de este excelente espectáculo y no hemos podido por menos que aplaudir los números musicales que seguramente pronto se harán populares, como sucede siempre con los números del maestro Monreal.

LA GRAN GLORIA ROMERO

La "vedette" de este espectáculo es Gloria Romero, que canta como ella sólo sabe hacerlo. En este espectáculo llega Gloria Romero a la plenitud de su arte, ya que su voz, una de las mejor timbradas que hemos oído, siempre ha merecido del público los más encendidos aplausos. Las canciones que canta Gloria Romero en "Sol de España 1949" producirán sensación.

LOS ASES DE LA COMPAÑIA

De primer actor y director va el excelente Luis Sanmartín. De primerísima bailarina, la excelente y estupenda Pepita Marco, que cada vez se supera en sus actuaciones. De galán cantante, esa cosa sería que se llama Rafael Nieto. Y con ellos, un conjunto de baile, flamencos y guitarristas y el actor graciosísimo Artur. La obra, pues, queda bien presentada, bien conundada, y los elementos que la componen lograrán sin duda alguna el éxito que se merecen. Éxito que ya han obtenido en las actuaciones que han realizado en su breve, pero triunfal "tournée" en distintas capitales de España.

ESTA NOCHE, EN EL REINA VICTORIA

Esta noche, pues, en el Reina Victoria, a las diez y cuarenta y cinco, estreno en Madrid del espectáculo de Martínez Remis y maestro Monreal titulado "Sol de España 1949", con Gloria Romero. Graciosas y bellas estampas. Música inspirada y pegadiza del maestro Monreal. Gloria Romero, con Pepita Marco, Rafael Nieto y... todo está preparado en el Reina Victoria, para que este espectáculo triunfe como se merece.

"LOS BABILONIOS"

DE JOSE F. DIEZ Y MAESTRO ROSILLO Sensacional estreno en el TEATRO de LA LATINA



PILARIN BRAVO

YA está montada la nueva revista que hoy, Sábado de Gloria, nos ofrecerá este teatro de la Latina, por el que el público de Madrid siente especial predilección. Ya está montada y ensayada y preparada para esta noche esta gran revista, "Los babilonios", que es, sin duda alguna, una de las revistas mejor presentadas que hemos visto desde muchos años a esta parte.

LA EMPRESA

Luis Díez, empresario-director del teatro, y don Mariano Madrid, empresario de compañía, no han regateado ni un solo céntimo por el montaje de "Los babilonios". Las mejores telas, sedas, terciopelos, encajes, vestidos suntuosos, lujosísimo atrezzo. Allí van miles de duros para que "Los babilonios" no defrauden en presentación al más exigente de los públicos. Quiéren estos señores empresarios que su revista sea la mejor revista, la más cuidada, la mejor presentada. Y para ello dieron carta blanca al gran figurinista Julio Torres, que dirigió los modelos para que los confeccionase Marikler. Todo ha salido a gusto de todos. Las vedettes y las chicas del conjunto de la Latina en la revista "Los babilonios" lucirán los más estupendos trajes que se pueda imaginar el espectador más exigente.

EL LIBRO Y LA MÚSICA

José F. Díez ha escrito esta humorada cómicolirica en tres actos, el segundo y tercero sin interrupción, y el maestro Rosillo ha compuesto una de sus mejores y más sabrosas partituras. Cuadros graciosísimos, llenos de sal y pimienta, gracia moderna, situaciones cómicas que producirán la hilaridad constante. Todo ello hilvanado al servicio de los números musicales, cuyo éxito, cuyo buen éxito, anticipamos.

LA VEDETTE PILARIN BRAVO

Allí, en la Latina, tenemos a esta estupenda vedette que se llama Pilarín Bravo, a esta madrileñísima vedette que domina como ninguna en la escena la interpretación de los personajes que representa. Pilarín Bravo interpreta con igual gracia y maestría los papeles más distintos. Lo mismo logra la ovación cuando sale vestida de cigarrera, de castiza madrileña entonando un pasodoble torero que cuando, vestida de gasa y se-

★
E
X
I
T
O
★



IRENE DAINA

das, encarna un papel moderno con música de slow, de zambra o de marcha. Belleza, gracia, simpatía, voz, risa y sonrisa. Esto es Pilarín Bravo en la revista. Ella interpretará los números principales de "Los babilonios".

IRENE DAINA

Irene Daina es una chiquilla con cuerpo de mujer. Con sus ojos verdes, de un verde cambiante, Irene Daina es la belleza serena, alegre, perfumada al servicio de la revista. En "Los babilonios" esta mujercita logrará el aplauso constante, la constante ovación.

TRES GRACIOSOS, TRES

Santos, que es el cómico distinto cada vez. Zori, que es la seguridad en la representación. Codoso, que produce la constante carcajada. Zor. Santos y Codoso. Vaya trio insuperable. Con ellos el éxito del libro es seguro. Porque estos tres actores, estos tres excelentes actores, y repetimos esto para que toquen a más en el elogio, son sin disputa unos actores

Vidal, ¡vaya trio!, y Díaz y Villena, excelentes actores, que contribuyen de manera definitiva al éxito de las obras en las que toman parte.

¡VIVAN LAS CHICAS DEL CONJUNTO!

Vaya chicas del conjunto, víctimas y bailarinas, que forman el cuerpo de baile del teatro de la Latina. Un premio a quien las encuentre mejores, más bellas, que centen mejor, que bailen como ellas. ¡Y que vestidos lucen en la revista "Los babilonios"! Todo Madrid desfilará por el teatro de la Latina para ver "Los babilonios", en donde lucen las más bellas víctimas de Madrid.

"LOS BABILONIOS"

Esta noche, en el teatro de la Latina, estreno de la gran revista "Los babilonios". El libro, de José F. Díez. La música, del maestro Rosillo. Las mejores vedettes. Los más graciosos actores, las más bellas chicas del conjunto. Todo esto es ni más ni menos que la mejor revista.

Luis MAYO

La Semana Santa fué conmemorada en toda España con fervoroso esplendor

Recogiendo en la calle

ciudadanos del mundo

Miñes callejeros de Guy Davis. La huelga de los hospitales de París—Un diputado comunista menos y otro más

RECORD EN EL ABASTECIMIENTO DE BERLIN

BERLIN, 16.—En veintuna horas, hasta las nueve de la mañana de hoy, los aviones angloamericanos de "contrabqueo y ayuda a la capital alemana", han transportado unas diez mil toneladas de alimentos, con lo que han establecido un nuevo record de transporte en ese periodo de tiempo.

BERLIN, 16.—Los ferrocarriles alemanes en la zona de ocupación soviética de Alemania han pedido que se proceda a la reanudación del tráfico internacional, con el fin de resolver su "desesperanzada situación financiera", según ha anunciado la Agencia de Información alemana D. P. D.

Los ministros de Asuntos Exteriores, Educación y Agricultura, presidieron procesiones en Málaga

La jornada del Jueves Santo en Málaga, al igual que la de ayer, constituyó una manifestación de fe y de fervor religioso. La animación era extraordinaria, el tiempo, espléndido, y el número de forasteros, cuantiosísimo. Por la tarde desfiló la procesión del Cristo de Vivéros, que salió de la iglesia de los Mártires y que ha reanudado su desfile después de muchos años. Presidió el ministro de Agricultura. Por la noche, la primera en desfiló fue la del Cristo de los Mutilados, que partió de la iglesia del Sagrario. Después lo hizo la del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad, que inició el desfile en la iglesia de Santo Domingo. Figuraba en ella una representación de los tres tercios de la Legión española con sus bandos correspondientes. La Legión es hermano mayor honorario de esta Hermandad.

EL ALMIRANTE REGALADO PRESIDIO EN MADRID LA PROCESION DE JESUS DE MEDINACELI

En nombre del Caudillo, el general Rada presidió los desfiles de Sevilla

La festividad del Viernes Santo se celebró este año en Madrid con extraordinario fervor y animación. El tiempo, espléndido, cooperó a la mayor brillantez de los actos. En la Catedral—donde ofició el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá y el prelado auxiliar de la diócesis—presidieron los cultos solemnes de estos días las autoridades locales y provinciales en corporación. También las Ordenes Militares de Santiago, Calatrava, Montesa, Alcántara, Santo Sepulcro y la Merced celebraron con el acostumbrado esplendor y vistoso ceremonial los cultos de Jueves Santo y Viernes Santo en los templos donde se hallan residenciadas estas Ordenes.

PROCESION DE PENITENCIA

En la noche del Jueves Santo, a las diez y media, salió de la Santa Iglesia Catedral la procesión de penitencia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza. En ella están integrados numerosísimos sevillanos residentes en Madrid, además de centenares de madrileños.

PROCESION DE JESUS DE MEDINACELI

A las cinco de la tarde salió de la iglesia de Jesús de

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Reanudada la secular tradición de esta procesión, hace años no celebrada, hizo estación en largo recorrido por las calles principales del centro de la capital este desfile religioso, organizado por la Real y Primiliva Cofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna y por la Hermandad de los Cruzados de la Fe: los tres "pasos" del Crucificado, magnífica carroza de Cristo yacente, perteneciente a los carpinteros y la Soledad, de San Cayetano. La procesión, perfectamente ordenada, ofrecía un magnífico ejemplo de disciplina, con numerosos encapuchados pertenecientes a las Cofradías y Hermandades organizadoras. Acompañaba este desfile la Banda Municipal, y en la presidencia figuraba un coronel, por el gobernador militar; el primer teniente de alcalde, señor Alvarez Ayúcar, ostentando la representación del Excelentísimo Ayuntamiento y la del alcalde-presidente; don Félix Gallego, en nombre de la Diputación Provincial de Madrid, y el Pleno de la Directiva de la Cofradía de los Carpinteros y del Consejo de la Hermandad de Cruzados de la Fe.

PROESION DEL SILENCIO

A las once de la noche salió de la Puerta del Sol la procesión llamada del Silencio, que organizan todos los años las Hermandades de los Cruzados de la Fe y la Cofradía del Santo Cristo del mismo nombre. Integraban este piadoso desfile los "pasos" y penitentes de las Cofradías del Silencio del Santísimo Cristo de la Fe, Hermandad de Cruzados de la Fe, Congregación del Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, la del Divino Cautivo del Colegio Calasancio de las Escuelas Pías, Millas de Cristo, Pasión de Nuestro Señor Jesucristo (de los Padres Pasionistas), Real e Ilustre Congregación del Santo Entierro y de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, Santo Sepulcro y María Santísima de la Soledad y del Gran Dolor y Santísimo Cristo de la Misericordia o de los Toreros.

Más de 6.000 penitentes tomaron parte en esta procesión, encapuchados y portando cirios encendidos. El paso del pladoso cortejo fué presenciado por centenares de miles de personas.

En la procesión paró de los toreros, integrada por matadores de toros y de novillos, banderilleros, ganaderos, apoderados y críticos taurinos, daban escolta a la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia los desfiles Luis Miguel Dominguín, Pepe Domínguez, Domingo Ortega, Rafael Yagüe, Lorenzo Morán de Talavera, Paquillo Muñoz y Navarro, presididos por el duque de Pincheros y los ganaderos hermanos Cebrera no.

Después una tribuna situada en la avenida de José Antonio presenciaron el desfile procesional en todo su conjunto el jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general García Valhino; las autoridades locales, parte del personal del Cuerpo diplomático acreditado que se encuentra en Madrid y la joven y popular artista de la pantalla Margaret O'Brien.

Inusitada animación en Sevilla

Las 23 Cofradías que salieron el Jueves de madrugada y el Viernes Santo hicieron sus desfiles procesionales con el mayor lucimiento.

En Córdoba, Valladolid, Zamora, Murcia, Cuenca, en fin, en toda España, se ha conmemorado la Semana Santa con inusitado fervor y con singular y renovado esplendor como es tradicional en el pueblo español.



Maquinas de coser y bordar ALFA
Tan bella como práctica
Tan agradable como económica.
Modelo 1000 (Abierta)
EXPOSICIÓN Y VENTA EN MADRID
GLORIEJA CUATRO CAMINOS 1 - CLAVEL, 4
HERNANDEZ MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 3

¡VA A LLOVER!

(Viene de primera página.)
—Bueno, ¿pero va a llover o no va a llover?
—Por lo pronto, del Estrecho y del Atlántico vienen unas prometedoras corrientes húmedas. Comienzan a caer algunas gotas en el Sur y en Galicia...
—¡Gracias!
BERLIDE

Información general deducida de las observaciones de las siete (hora oficial)
Ayer se inició la lluvia en Galicia por su costa norte, y durante la noche se generalizó a toda la región con intensidad escasa.
También llovió ayer en las Canarias y en la occidental de África y durante la noche en Marruecos, donde llovió con alguna intensidad al amanecer.
La temperatura, excepcionalmente alta, ha descendido en Galicia.
Tiempo probable hasta las siete (hora oficial) del día 17
Lluvia ligera en la región del Estrecho, cuenca baja del Guadalquivir, Galicia, León y Asturias, acompañada de descenso de temperatura.
Aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje
Hay una borrasca en el Estrecho de Gibraltar que mantiene la mar agitada.
En el Mediterráneo hay calma y en el Atlántico vientos flojos del Noroeste.

SEVILLA, 16 (11).—Siete horas después de terminado el desfile procesional último ha comenzado a llover. Hoy, a las ocho de la mañana, cayó una lluvia fina e intermitente, poco apreciable por su escasa intensidad, pero el cielo permaneció encapotado, y todo hace suponer que continuarán las precipitaciones. La temperatura se mantiene alta. (Cifra.)

DOS BLOQUES...

(Viene de primera página.)
autorizaron cuando las Naciones Unidas fueron organizadas. Esto no es así, y el intento de demostrarlo forzando la redacción de los artículos 51 y 52 de la Carta no es convincente. La formación de este bloque, como la del bloque soviético que lo precedió, es un evento que los fundadores de la organización no autorizaron. Realmente, ellos rechazaron la idea en principio, cuando se propuso que reconocieran tales integraciones como algo inevitable.

El verdadero terreno en que debe discutirse el Pacto no es, por lo tanto, sosteniendo que éste se deriva de la Carta, sino que la formación de estos bloques es un hecho histórico, imprevisto e indeseable en 1945, al cual las Naciones Unidas se ven obligadas a ajustarse ahora. En otras palabras: la Organización de las Naciones Unidas, como todos los demás cuerpos internacionales, está sujeta a cambios.

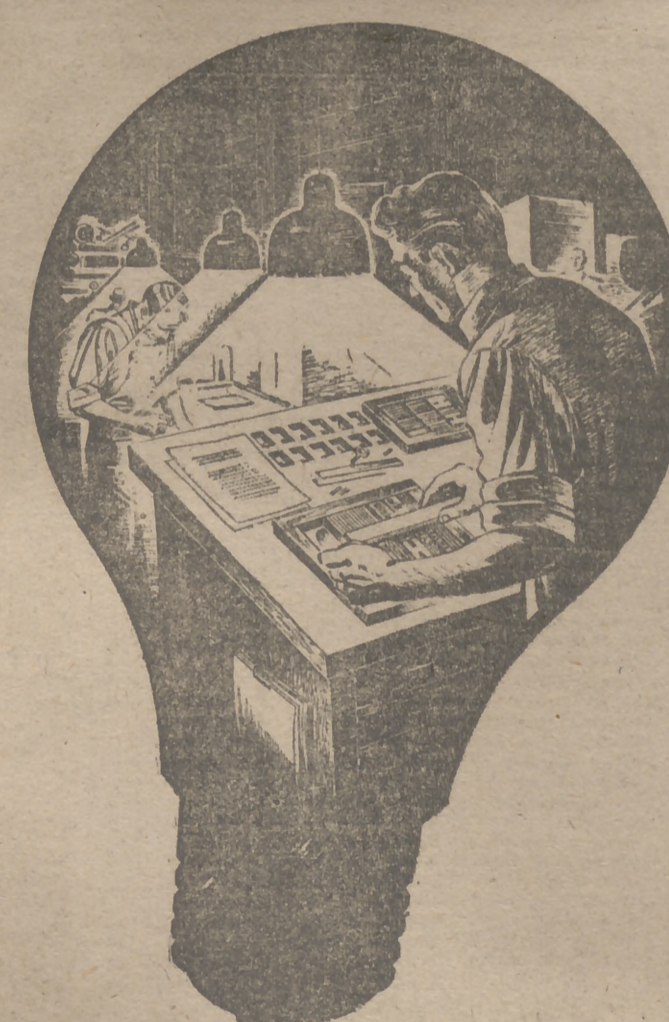
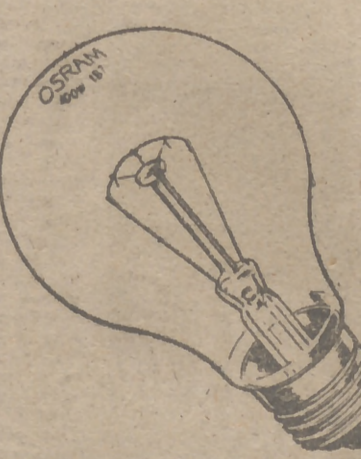
En realidad, un entendimiento con la Unión Soviética es más fácil ahora que las potencias militares del norte del Atlántico están unidas y pueden negociar en representación de toda la comunidad atlántica un acuerdo militar fundamental con Rusia.
La cuestión trascendental de que depende el acuerdo es la de si pueden encontrarse términos honorables y aceptables para la evacuación del centro y el este de Europa por los ejércitos soviéticos. Este es el problema que ha quedado sin resolver desde la terminación de la segunda guerra mundial, y que tiene que solucionarse si se quiere evitar una tercera. Cuando los ejércitos rusos, que ahora están en el centro de Europa, regresen a su país, la segunda guerra mundial habrá terminado y la tercera habrá sido evitada.

Esto, como podemos notar, es lo que el señor Churchill describió en su discurso de Boston como un acuerdo, usando primero un lenguaje mucho más pomposo y ambiguo del que hubiera empleado si todavía fuera primer ministro cuando dijo: "Los ejércitos mongoles se elevaron en sus pequeños caballos. Nunca regresaron... hasta ahora."
WALTER LIPPMANN



Cognac SOLERA
1900 SUPERIOR TERRY

Pueden imprimirse los periódicos de noche...



...gracias a la lámpara OSRAM



Al servicio del trabajo

Películas en PUEBLO



En el Palacio de la Música, hoy, Sábado de Gloria, Filmófono presentará la obra maestra del cine de tema histórico. Lleva por título "Fabiola", y ha sido considerada por la Prensa extranjera como la película cumbre del séptimo arte. En la escena que reproducimos aparece el apuesto galán Henri Vidal, que con Michele Morgan y Michele Simon forman el trió protagonista de esta magnífica película.

Hoy, sensacional estreno de "Currrito de la Cruz", en Rialto

En esta fecha tradicional, en que se renuevan los espectáculos, la marca Cifesa, a marca de los grandes éxitos, presenta en la pantalla del cine Rialto la superproducción española "Currrito de la Cruz", la mejor, la más completa, la más brillante de todas las películas de toros. Una formidable versión de la novela de Pérez Lugín, con el auténtico atractivo de llevar por protagonista a la figura cumbre del torero contemporáneo Pepín Martín Vázquez, y de regalarlos con las mejores y fundamentales escenas de la tauromaquia, tomadas inspiradamente del natural.

La película viene avalorada por su triunfo excepcional en las pantallas de provincias y ha de consagrar ese triunfo en Madrid.

Hoy es la película sensacionalmente esperada por los aficionados al cine y los aficionados a los toros.

"Currrito de la Cruz, obra maestra de nuestro cine, responde plenamente al prestigio de su realizador, Luis Lucia, cuyo temperamento de observador sensible y sagaz, ha conseguido la obra más completa y perfecta de este tema racial y nacional como ningún otro en España.

"Currrito de la Cruz" nos presenta al genial torero Martín Vázquez, actor de la pantalla y maestro de los ruedos.

Jorge Mistral revalida sus magníficas cualidades de primerísimo galán de nuestro cine. La belleza de Nati Mistral, la gracia fina y personalísima de Tony Leblanc y la espléndida veterania de Manuel Luna y de Juan Espantaleón avaloran excepcionalmente la película.

El estreno constituye una so-

lennidad del cine español y va a quedar satisfecha la expectativa con que siempre el público sabe presenciar los grandes acontecimientos.



Fernando Rey y Jesús Tordesillas en una escena de "Locura de amor", la mejor película de esta temporada, primer premio en el certamen cinematográfico hispanoamericano, premio que el público ha ratificado con sus aplausos. Desde hoy, sábado, se proyectará "Locura de amor" en los cines San Carlos, Sol, Velázquez, Chamberi y Cristal

Otra gran creación de Glenn Ford en el Avenida

El famosísimo galán de "Gilda" vuelve a nuestras pantallas hoy, Sábado de Gloria, con otra estu-penda y admirable creación de fama también mundial, "Paula", y vuelve a la del lujoso cine Avenida, que ha elegido para esta fecha tradicional de estrenos, es-ta admirable producción de Ex-clusivas Floralva, con la nueva revelación, la espléndida mujer rubia de Hollywood, Janis Carter, que con solamente esta película se ha consagrado como esplén-dida estrella de cine.

"Paula", dirigida por el ex-erto realizador Richard Wallace, ha superado todos los cálculos que de ella se habían hecho y ha col-mado todas las esperanzas que en este extraordinario film se habían puesto por sus creadores.

Janis Carter, con Glenn Ford y Barry Sullivan componen el trió estelar de esta maravillosa superproducción que ha de re-portar al elegante cine Avenida desde hoy, sábado, llenos tota-les.

El original argumento de "Paula", su magnífica interpretación y dirección a cargo de nombres tan prestigiosos como acabamos de mencionar avaloran y alzapri-man esta hermosa película que ha de dejar imperecedero recuerdo en todos nuestros aficionados que la verán con deleite y agrado, como les ha ocurrido a todos los públicos que ya tuvieron la for-tuna de admirarla.



Lizabeth Scott y Burt Lancaster, pareja central del emocionante film "Al volver a la vida", superproducción de la Paramount, que será presentada por Mercurio Films hoy, Sábado de Gloria, en el aristocrático cine Callao

3-noticias-3

Robert Knapp, que trabaja en el departamento de publicidad del Estudio Warner Bros en calidad de taquímeconógrafo, hará el papel de galán romántico en la película "It's a Fine Day", con Charles Ruggles y Mary Boland.

Se nota en el mercado de Hollywood una gran escasez de mo-casinas, debido a que los indios no pueden conseguir los abalorios que emplean en su fabricación. Estos abalorios solían importarse en grandes cantidades de Che-coslovaquia.

El nuevo libro del escritor Ben-net Cerf se titula "Shake Well Before Using", o sea "No deje de mearlo antes de usarlo".

CALATRAVAS - PAZ

HOY, PRIMER REESTRENO SENSACIONAL

VENGANZA DE MUJER

CHARLES BOYER EN LA MEJOR Y MAS RECIENTE DE SUS INTERPRETACIONES

Una producción NUEVA UNIVERSAL

Burt Lancaster y Lizabeth Scott en "VOLVER A LA VIDA"

Perseguido, encarcelado y aban-donado por su mejor amigo, el protagonista de "Al volver a la vida", la grandiosa superproducción de Paramount que distribuye Mercurio Films, y que se estrena hoy, Sábado de Gloria, en el aristocrático cine del Callao, realiza la venganza más dramá-tica e impresionante, que ha sido para Burt Lancaster el gran triun-fador de "Forajidos", su magnífica revelación, porque "Al volver a la vida" es un drama tremendo que necesitaba un intérprete va-ronil cien por cien, como Burt Lancaster, para desarrollarse con toda la intensidad que su tema requiere.

Todos los críticos de Norteamé-rica, al reconocer unánimemente la importancia de "Al volver a la vida" con que tiene que mo-verse en un mundo nuevo para él, donde el bandido de "cerebro" vence al bandido de "co-razón".

La bellísima y gran actriz Li-zabeth Scott comparte la prola-gonización de esta admirable pe-lícula y ayuda a triunfar a Burt Lancaster, que después de haber permanecido catorce años en pre-



Charles Boyer en un primer plano de la emocionante película "Venganza de mujer", que desde hoy, Sábado de Gloria, se proyectará en los cines Paz y Calatravas, conjuntamente.

sido, se encuentra "Al volver a la vida" con que tiene que moverse en un mundo nuevo para él, donde el bandido de "cerebro" vence al bandido de "corazón".

Es, pues, "Al volver a la vida", que Mercurio estrena hoy en el Callao, un drama apretado y den-so que conmueve desde las prime-ras escenas y es, además, la sensacional revelación del talento dramático de Burt Lancaster.

Las dimensiones de las piernas de Janis Carter

La institución "Hosiery Designers of América", que se dedica a hermosear las líneas de medias de seda, rayón, nilón, algodón y hasta lana, para que a su vez sean depuradas las ya de por sí bien torneadas extremidades inferiores femeninas, acaba de anunciar que las piernas de Janis Carter son "las que mejor llenan nuestras medias".

Según dicha institución estado-unidense, las piernas de la linda rubia compañera de Glenn Ford en el emocionante film "Paula", que presentará Exclusivas Floralva, hoy, Sábado, de Gloria, en el suntuoso cine Avenida, miden 8,5 de tobillo, 12,5 de pantorrilla y 19,5 de muslo.

"LOCURA DE AMOR" EN SU REESTRENO

Triunfadora absoluta en toda España y en el extranjero, "Lo-cura de amor" vuelve al público madrileño en fecha de tanta so-lera cinematográfica como la de hoy, y vuelve nada menos que en cinco locales a la vez, para que en todas las barridas puedan disfrutar simultáneamente del placer artístico que supone la contemplación de esta auténtica joya del cine español, dirigida por Orduña.

"Locura de amor", genial creación de Aurora Bautista, será el suceso del día en los cines San Carlos, S. B. I., Velázquez, Chamberi y Cristal.

La inmensa tragedia amorosa de la Reina Loca será vivida de nuevo ante los públicos, que con "Locura de amor" quedarán ex-tasiados por la soberbia obra que Cifesa ha logrado realizar.

SAN CARLOS SOL VELAZQUEZ CHAMBERI CRISTAL

PASAN LAS FECHAS MEMORABLES: EN TODAS SE CELEBRA EL TRIUNFO DE

Locura de amor

30 SEMANA

DE EXHIBICION EN MADRID



Un amor que todo lo desafía en "Hombres de presa"

Un irrompible idilio en Sur-américa constituye la base de la trama del espectacular film en tecnicolor "Hombres de presa", del sello R. K. O. Radio, con John Wayne y Laraine Day en los papeles centrales, y cuyo estreno tendrá efecto hoy, sábado, en el suntuoso Coliseum.

Sir Cedric Hardwicke, que enca-beza el reparto secundario, es un magnate industrial que contrata al ingeniero Wayne para que le construya un ferrocarril desde sus minas de estaño hasta la costa, a través de los empinados Andes. Mis Day personifica la hija del potentado, y la chispa que enciende en el pecho del varonil ingeniero es el motivo para que ambos hombres se coloquen fren-

te a frente. Cuando los dos jóve-nes se casan, contra la voluntad paterna, el magnate opondrá todos los obstáculos posibles para ha-cer fracasar al ingeniero, precipi-tando un emocionante climax.

Producida por Stephen Ames a todo lujo, en bellísimo tecnicolor, y dirigida por Richard Wallace, "Hombres de presa" incluye los nombres consagrados de Judith Anderson, James Gleason y Antho-ny Quinn.



Ann Sheridan, protagonista del film de gran éxito "La sentencia", que desde hoy, Sábado de Gloria, se proyectará en el elegante Real Cinema.



Frank Capra, el más genial de los directores, ha realizado su obra maestra con "Caballero sin espada", divertidísima cine-comedia de gran éxito, que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el cine Capitol. Forman la pareja central de esta magnífica película los admirados artistas Jean Arthur y James Stewart.

Callao HOY, SABADO DE GLORIA ESTRENO



BURT LANCASTER, rudeza, pasión nervio, hombría, y LIZABETH SCOTT, niebla de los puertos, voz de "cabaret", llama que abraza, viven el drama más fuerte y emocionante de todos los tiempos

Y el extraordinario dibujo en color de Metro-Goldwyn-Mayer "EL EXTRAÑO CASO DEL GATO JEKYLL"

AVENIDA Hoy, Sábado de Gloria, ESTRENO



ERA UNA TIRANA PELIGROSA, HASTA QUE TROPEZO CON LA MANO DURA DE UN HOMBRE QUE SUPO REDUCIRLA

Películas en PUEBLO



Glenn Ford, el galán hoy en boga en Hollywood, intérprete del film de gran éxito "Gilda", vuelve a la pantalla madrileña formando pareja con la bellísima Janis Carter, el nuevo descubrimiento de la Meca del cine, en la grandiosa superproducción "Paula", que Excelsivas Floriva presenta hoy, Sábado de Gloria, en el elegante cine Avenida.

Ha muerto Wallace Beery

Datos biográficos

Wallace Beery nació el primero de abril de 1889 en Kansas City. Fue mal estudiante y acabó por escaparse del hogar para trabajar en los más diversos oficios. Fue mozo de limpieza en una estación ferroviaria y obrero en un taller de metalurgia. Después ingresó en una compañía de circo como cuidador de elefantes. Del circo pasó a una compañía de revistas como bailarín cómico, y en 1913 empezó a actuar en películas cómicas, al mismo tiempo que trabajaba en los Estudios como electricista y como ayudante de cámara. Alcanzó ya cierto renombre en el cine mudo y, al iniciarse el sonoro, fue agigantándose su personalidad, que alcanzó verdadero mérito. Nadie ha olvidado títulos como "Gran Hotel", "Champ", "El presidio" —en la que realmente se consagró Wallace Beery—, "Viva Villa!", "Uña y carne", "Nido de águilas", "Mares de China", "Redención", "El tigre de Arizona" y tantas y tantas. Una de las últimas que se vieron en las pantallas madrileñas fueron "Bascom el Zurdo", precisamente con Margaret O'Brien, que actualmente ha visitado España. Estaba en posesión de la medalla de oro como "el mejor actor de cine del mundo" en la Exposición Internacional de Venecia de 1934.

Era miembro de la Junta Consultiva del Bank of America en Hollywood. Residió en Beverly Hills (California), muy próximo a Hollywood.

de la opinión pública, se será este año entregada a la Columbia en el banquete que habrá de celebrarse en el Hotel Beverley Hills.

Recibirán también medallas de oro adicionales el productor de dicha película, Sidney Skotsky; el director, Alfred E. Green, y el autor del fotodrama, Stephen Longstreet.

En lo referente a actuación, la votación popular efectuada por la revista eligió por segunda vez a Ingrid Bergman, como la estrella más popular, y a Bing Crosby, por cuarta vez, en los cuatro últimos años, como el más popular actor. Y ambos, como es consiguiente, recibieron sus medallas de oro correspondientes.

Y han seguido a Ingrid Bergman y a Bing Crosby en popularidad los artistas siguientes, por orden alfabético: June Allyson, Bette Davis, Greer Garson, Humphrey Bogart, Gary Cooper, Alan Ladd y Gregory Peck.



Laraine Day y John Wayne, en un primer plano del emocionante y espectacular film en technicolor "Hombres de presa", verdadera superproducción de la R. K. O. Radio, que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

AL MAGNIFICA PELICULA "LA SENTENCIA" EN EL REAL CINEMA

Desde hoy, Sábado de Gloria, en riguroso primer estreno, la selecta pantalla del elegante y lujoso salón del Real Cinema proyectará la admirable superproducción de Warner Bros. "La Sentencia", excelente película de tema apasionante y emocional que ha dirigido brillantemente el celebrado director Vicent Sherman.

Con decir que protagoniza esta triunfadora producción la favorita del público americano, la bellísima Ann Sheridan con los famosos Kent Smith, Bruce Bennett, Robert Alda y otros no menos celebrados astros de la pantalla universal, y añadir que el argumento de "La sentencia" es un problema humano y dramático, de originalidad extraordinaria queda dicho, por anticipado, que el éxito obtenido por este estupendo film de Warner Bros cuando se estrenó en la Gran Vía, va a ser ratificado en el elegante Coliseo de la plaza de la Ópera, que a partir de hoy, Sábado de Gloria, se verá lleno de un selecto público ávido de admirar la grandiosa interpretación que de sus roles estelares hacen Ann Sheridan, Kent Smith y Bruce Bennett.

COLISEVM

HOY, SABADO DE GLORIA ESTRENO EN ESPAÑA de una de las más vigorosas aventuras llevadas a la pantalla por la R. K. O. RADIO



JOHN WAYNE-LARAINÉ DAY "HOMBRES de PRESA" TÉCNICOLOR

TOLERADA para MENORES Completará el programa el ESTRENO de la prodigiosa creación 1948, de Walt Disney, "EXPLORADORES OCEANICOS" por el famosísimo Donald

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

Rialto

CIFESA PRESENTA



CURRITO CRUZ

JORGE MISTRAL NATI MISTRAL MANUEL LUNA TONY LEBLANC JUAN ESPANTALEON

DIRECTOR: LUIS LUCIA

No es una película de toros más, sino la GRAN SUPERPRODUCCION TAURINA que el público deseaba

TOLERADA MENORES

Cámara: Decorados: Estudios: J.F. AGUIAYO LUIS P. ESPINOSA SEVILLA FILMS

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Ricardo Montalbán, actor y bailarín

Antes de ser "descubierto" por Hollywood, Ricardo Montalbán había aparecido en diez películas, todas dramáticas, filmadas en su propio país, Méjico. Por una de dichas actuaciones se le confirió el equivalente mejicano de una nominación académica. Pero al aparecer en la cinta musical "Fiesta brava", con Esther Williams, su habilidad para el baile y su actuación romántica gustaron tanto que el público cinematográfico exigió más. Las películas "En una isla contigo" y "¡Me besó un bandido!", en la última de las cuales colaboró con Frank Sinatra y Kathryn Grayson, recibieron idéntica acogida. En "¡Me besó un bandido!", Montalbán aparece en un fogoso número de baile, la "Danza de la furia", con Ann Miller y Cyd Charisse.

Lo más sorprendente del caso es que Montalbán nunca había bailado profesionalmente con anterioridad a su debut bajo el estandarte de la Metro-Goldwyn-Mayer. Sin embargo, resultó tan bueno en este arte que todas sus demás habilidades fueron olvidadas.

Nacido en la ciudad de Méjico, Ricardo es el menor de cuatro hermanos. Las primeras indicaciones de que un miembro de la familia Montalbán se dedicaría al teatro las dió Ricardo cuando cantaba para sus hermanas y hermanos en su hogar en Torreón, al norte de Méjico.

A instancias de un hermano que vivía en Los Angeles, Ricardo se trasladó a California para terminar su instrucción. Se inscribió en la Escuela Fairfax, y allí participó en varias representaciones escolares. En una de ellas fue visto por un explorador cinematográfico, que le ofreció una prueba frente a las cámaras de la Metro-Goldwyn-Mayer. Su hermano, sin embargo, le aconsejó que tratara primero de triunfar en los escenarios de Broadway. Después de buscar trabajo durante varias semanas, al fin fue contratado para aparecer como "el latino de Manhattan", cantando en películas de 16 milímetros. Finalmente llegó la oportunidad esperada, a costa de aprenderse de memoria en cuatro horas y sin previo ensayo un papel en la obra teatral "Su amante de cartón", cuya estrella era Talulah Bankhead. Más tarde actuó en teatros de verano, y a su regreso a Broadway logró un rol en una obra con Elsa Maxwell. Nuevamente la Metro-Goldwyn-Mayer ofreció una prueba cinematográfica a Montalbán, y el ac-

tor interpretó una escena de "Camaradas errantes". Mientras los estudios llegaban a una decisión, Ricardo recibió un telegrama de Méjico anunciándole que su mamá se encontraba muy grave. Durante la convalecencia de la enferma aceptó un pequeño papel en una película mejicana.

Nueve cintas más siguieron a la primera. Por su representación en la última, "Nosotros", fue nombrado para el premio de la Academia Mejicana de Artes Cinematográficas. Después de ello se le encomendó un papel en la producción technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Fiesta brava", y el resto es asunto público.



Madeline Sologne en una escena del terrorífico film "El lobo de Malveneur", que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el cine Imperial.

"El lobo de Malveneur", en el cine Imperial

La más extraña y misteriosa de las historias ha sido llevada al cine. Un apasionante relato, un plato fuerte para los amantes de las emociones. Con gran verismo, que nos da la sensación de lo real y de lo vivo, con fotografías de gran elocuencia expresiva, con claroscuros que se amoldan al ambiente de esta leyenda de misterio, se nos va narrando con la fuerza expresiva de las imágenes aquella extraña historia que llegó a conmover a toda la comarca.

Una inexorable maldición del cielo castigó la osada ambición de los Malveneur, y su reconstrucción en el cuerpo de un lobo dota a esta fiera de inteligencia superior al servicio de la maldad, por eso es tan temido su aullido y por eso "El lobo de Malveneur" es una película de intriga, es de emoción y es de sensaciones escalofriantes y de temor.

Un factor formidable, colosal, interpreta el diabólico personaje de Reginald de Malveneur, deshaciéndose con su muerte el maleficio entre las llamas purificadoras que destruyen el siniestro castillo. Como un oasis en este ambiente tenebroso, la exquisita y delicada belleza de la gran estrella francesa, la indiscutible primera estrella del moderno cine francés, Madeleine Sologne, cuyo exquisito arte podrá ser admirado por el público madrileño con motivo del estreno de esta película.

Con tan magnífica película se estrenará también el complemento "Hospital provincial", por los graciosísimos "ases" de la risa Stan Laurel y Oliver Hardy.

Imperial HOY, sensacional estreno



MADELINE SOLOGNE - PIERRE RENOIR Un misterio insondable en un castillo siniestro

