

PREMIOS a la BELLEZA INFANTIL
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.979.—50 céntimos

Madrid, lunes 4 de abril de 1949

EL PUEBLO canta SAETAS
PARTICIPE V. EN ESTE CONCURSO DE "PUEBLO"

20 MILLONES de personas tiene fichadas LA KOMINFORM Y LOS COMUNISTAS EN FRANCIA

(Servicio especial de PUEBLO.)

UNA revista, "France-Hebdo", describe un fichero electrónico que existe en Moscú, en las oficinas del Politbureau, compuesto de 20 millones de nombres, entre ellos cinco millones de franceses.
"Son cinco millones, numerados, etiquetados, jurispericiados y juzgados hasta la décima. Debe descontarse un millón y medio de comunistas afiliados al partido o simpatizantes, y los tres millones y medio restantes se refieren a los enemigos o a las personas susceptibles de ser utilizadas en caso de necesidad. Las fichas de los comunistas están compuestas en parte de datos de los propios interesados, y de otra parte por los secretarios de las células. Las otras proceden de denuncias de militantes probados, que no vacilan en delatar al padre, la madre, la mujer, los hijos, los amigos y los conocidos, aunque estas notas puedan causar la muerte de inocentes y de seres queridos.
Existen, pues, en Francia—añade "France-Hebdo"—tres millones de hombres y de mujeres que Moscú tiene inscritos y probablemente condenados, con una cruz fatídica junto a su nombre. De los fichados voluntariamente, en número 1.500.000, muchos desearían evadirse, pero se sienten presos en esta máquina infernal. A la primera tentativa de deserción se los pondría la cruzcita al lado."

UN "FICHERO DE LA MUERTE" PARA ENEMIGOS DE TODO EL MUNDO

ISSY LES MOLINEAUX (Francia), 4 (11 m.).—La Policía ha tenido que usar de la violencia a consecuencia de un motín en el que anoche participaron 800 comunistas. Fueron detenidos 80, pero después se les puso en libertad. El alboroto ocurrió por haber sido derrotado el candidato comunista a la Alcaldía, que perdió por un voto, triunfando el candidato del M. R. P. Los comunistas intentaron penetrar en la sala del Ayuntamiento cuando se enteraron del resultado de la elección para impedir la lectura oficial de aquél. Un policía recibió un puntapié en el estómago y tuvo que ser atendido en el hospital.

PARIS, 4 (11 mañana.)

EN la Embajada de Rumania se ha oído una fuerte explosión. Las autoridades policíacas dicen que la explosión habrá sido probablemente originada por una granada que algún transeúnte arrojó frente a dicha Embajada. No ha resultado ningún herido. (Efe.)

EZZARD CHARLES Y JOE WALCOTT, por el título mundial
Pelearán en junio, en Chicago

WASHINGTON, 3.—El Comité Ejecutivo de la Federación Nacional de Boxeo ha acordado reconocer como campeón mundial de los grandes pesos al vencedor del combate entre Ezzard Charles y "Jersey" Joe Walcott, que se celebrará en Chicago en el mes de junio. (Afl.)

La campeona olímpica francesa MICHELINE OSTERMEYER es también una virtuosa del piano, que acaba de dar un gran concierto en PARIS

Un programa ideal, según ella: "Partido de "basket-ball" por la tarde y concierto de piano por la noche"

LA señorita Ostermeyer, francesa, de veintiseis años de edad, alta, fuerte e incluso bella, como podemos ver en las "fotos", ha "lanzando" en París, el último sábado, en una sala de conciertos, a Liszt, Brahms y César Frank con el mismo "virtuosismo" con que lanzó en los Juegos Olímpicos el año pasado el disco y el peso, conquistando para Francia dos títulos olímpicos. Mademoiselle Ostermeyer es, pues, además de una atleta de categoría mundial, una excelente pianista. Aunque mal parecen compaginarse la sensibilidad que requiere el piano y la fuerza y la destreza que exige el lanzamiento de disco y de peso, la Ostermeyer ha sabido triunfar con el mismo éxito en el Estado de Wembley y en la sala de conciertos Gaveau.

Micheline Ostermeyer ha dicho que se dedicó al atletismo como sedante", como descanso, después de sus agotadoras jornadas de "entrenamiento" en el piano. Nosotros juraríamos que lo correcto y lo lógico sería lo contrario: que buscara en la música descanso después del rudo entrenamiento atlético. La música siempre ha sido un sedante, incluso para las fieras. Pero esta vez se trata de una mujer y es natural que se inviertan las cosas.

Micheline Ostermeyer ingresó en el Conservatorio de París cuando sólo tenía trece años. Al terminar la carrera—pianística—recibió un primer premio. En 1947 triunfó también en un Concurso Internacional de Música en Ginebra. Ahora continúa sus estudios bajo la dirección de su "entrenador", el famoso pianista Lázaro Levy.

La señorita Ostermeyer comenzó a interesarse por los deportes en el Norte de África, durante la guerra, jugando al "basket-ball", por indicación de una antigua campeona olímpica francesa, Antoinette Olivier, y ejercitándose en el lanzamiento de peso. Para ella fue una sorpresa el ser seleccionada para representar a Francia en los Juegos Olímpicos. Tres meses antes de iniciarse éstos comenzó a practicar el lanzamiento de disco, en el que obtuvo tan resonante éxito.

Al regresar de Londres, triunfante, fue recibida por el Presidente de la República francesa, quien le regaló una porcelana de Sèvres, como premio a sus victorias. Un regalo demasiado delicado para una mujer acostumbrada a lanzar objetos demasiado lejos; pero muy apropiado para una pianista, acostumbrada a acariciar el marfil de las teclas.

Después de la Olimpiada despidió las prácticas atléticas en favor del piano, preparándose para este concierto, que ha dado bajo la dirección de Eugenio Bigot, y para otros conciertos que dio anteriormente en el Norte de África y en la Riviera. Según la Ostermeyer, la combinación del atletismo y la música (Pasa a última pág.)



MAL partido fué el de ayer en el ESTADIO

Los delanteros rojiblanco procuraron tirar a gol, consiguiendo algunas veces que el balón saliera rozando el poste. La delantera atlética acusó la falta de Ben Barek, que presenció el partido desde la tribuna. (Foto Ruiz.)



Silva y Mesa se disputan un balón, que despejará finalmente el defensa gallego. El público, nada benévolo con Silva, le tributó una constante censura durante todo el encuentro, lo cual contribuyó al desarrollo del partido, que fué, en opinión de los técnicos, uno de los peores del año. (Foto Cifra.)

ESTA TARDE SERAN ELEGIDOS 33 PROCURADORES SINDICALES EN CORTES

ESTA mañana, en la D. N. S., se ha reunido la Junta Nacional de Elecciones, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio. Abierta la sesión, se dió lectura a la relación de los 161 candidatos proclamados y a la lista de electores que han de tomar parte en la votación, que se efectuará a las cuatro y media de hoy, para la elección de 33 procuradores sindicales en Cortes, que, con los demás ya elegidos en los distintos Sindicatos Nacionales, completarán

el tercio de la representación sindical en las Cortes Españolas.

En esta sesión se dieron normas para la elección y se hizo entrega de credenciales a los electores.

Acto seguido se dió por terminada la reunión, quedando constituida la Mesa en sesión permanente hasta las cuatro y media de la tarde, hora en que empezará la votación, a fin de que cualquiera de los electores pueda consultar a la misma sobre cualquier duda que pudiera surgir sobre la forma de realizar la elección. (S. I. S.)



Un bombeado gallego lo bloqueará en salida Domingo, el meta atlético, que con gran serenidad supo detener todos los balones que lograron llegar a la meta rojiblanca, demostrando una vez magnífica forma, que le sitúa entre los mejores guardametas conocidos. (Foto Ruiz.)

OCHENTA AUSTRIAQUITAS CONTENTAS EN MADRID

Muchas trenzas, capotas, gorras de marinero y pantalones de esquiar

LAS ochenta austriacas llegadas esta mañana a Madrid se encuentran con cara de alegría, contentísimas y jocosas. Solamente una de ellas se veía muy desconsolada, abrazándose a otra niña que abulta un poquito más que ella, como si su amiga constituyera la última esperanza en la vida. El periodista se acercó a Galinde Werner, mientras ella, embullada en un abrigo gris, escondía su cabeza entre los pliegues del traje de marinero de su amiga. Quiso indagar las causas de tan enorme desconsuelo, y la pequeña Galinde, entre hipos y sollozos, pudo articular.

(Continúa en última página.)



Un grupo de niñas austriacas rodea al obispo de Madrid-Alcalá, inmediatamente después de su llegada a esta capital.

(Pasa a última pág.)

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El Real Madrid, el Sevilla y el Oviedo vencieron en campos contrarios

El Atlético de Bilbao perdió por 5-0 en Mestalla y el Valladolid por 6-0 en Las Corts Sigue líder el BARCELONA, con 33 puntos, seguido por el VALENCIA (32) y el MADRID (31)

LA LIGA, EN SUS ULTIMOS VUELOS

Por BELLON

UN NUEVO SISTEMA DE PUNTUACION

Para dar más interés al fútbol moderno

Un crítico inglés, Ivan Sharpe, precisamente el decano de los cronistas deportivos de la Gran Bretaña, ha tenido la idea de proponer algunas modificaciones a los actuales sistemas de puntuación, con el fin de dar más interés al fútbol moderno y de valorarlo más equitativamente que como lo es en la actualidad.

¿QUE EQUIPO REPRESENTARA A ESPAÑA EN LA COPA LATINA? ¿El campeón de Copa o el de Liga?

Bajo este título, el periódico deportivo francés "L'Equipe" publica lo siguiente:

"La Copa Latina, que será disputada al final de junio, enfrentará, como se sabe, a los campeones de España, Portugal, Italia y Francia. Entre estas tres últimas naciones se sabe lo que significa el título de campeón nacional. En España esto no está precisado.

En realidad, el equipo que gana la Copa de España obtiene el título de campeón de España. El equipo que gana el campeonato de Liga es vencedor de este campeonato. Pero el título de campeón nacional está reservado al vencedor de la Copa.

¿Cuál será la opinión de los dirigentes españoles? Bien es cierto que su mejor representante sería el vencedor del campeonato de Liga, por varias razones: de una parte, porque esta prueba es, como todo campeonato digno de su nombre, una garantía de ver clasificado en cabeza al equipo de mayor regularidad. Y por otra, porque la Copa es una prueba de eliminatorias (con partidos de ida y vuelta), y puede, por consiguiente, quedar eliminado prematuramente el mejor equipo, aunque la fórmula adoptada en España para la Copa se diferencia bastante de la nuestra, y el riesgo es menos en estas eliminatorias prematuras.

Aunque, verdaderamente, como dice el colega francés, no se ha precisado cuál ha de ser el representante español en la Copa Latina, que se jugará este año por primera vez, nosotros también opinamos, como él, que el más calificado es el campeón de Liga, por cuanto este torneo sirve, por su extensión y regularidad, para destacar el equipo de más firme potencia del país.

¿Se jugará el partido en Madrid?

¿Y dónde se jugará este único encuentro de la Copa Latina? En principio se pensó en aquella capital a la que perteneciera el equipo clasificado. Pero ahora parece que la Nación se inclina porque en cualquier caso sea Madrid el escenario de este choque, en el que se enfrentarán los mejores equipos de Italia y España.

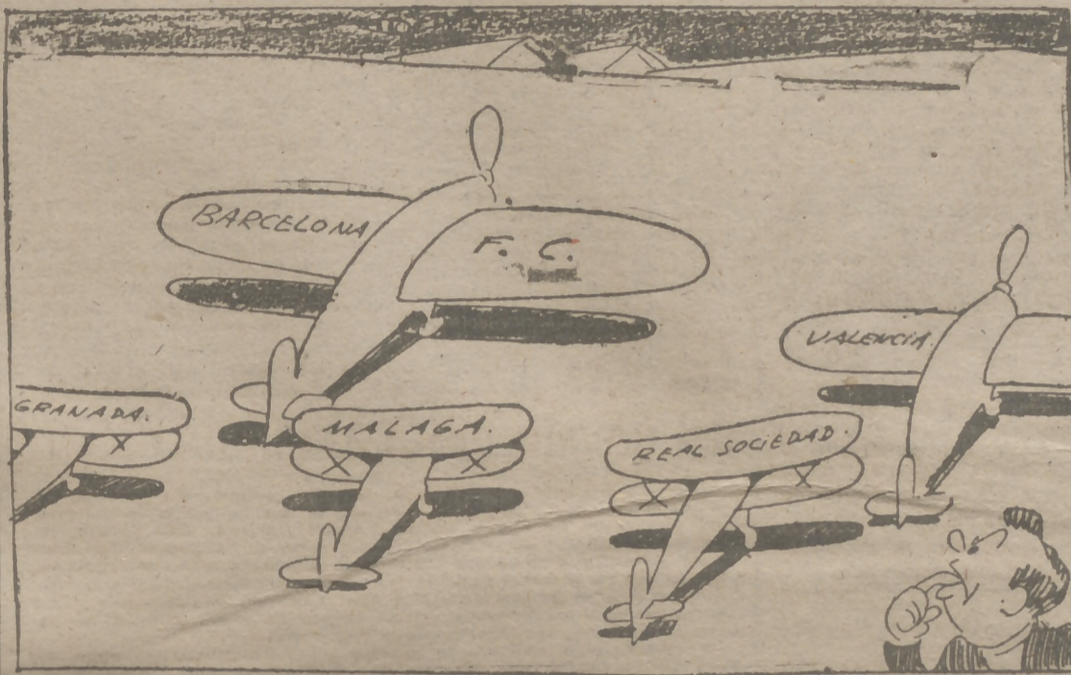
AUSTRIA ganó a SUIZA por 2 a 1, "a domicilio"

La victoria debió ser por mayor tanteo

LAUSANA, 3.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Suiza y Austria, que fué presenciado por más de 30.000 espectadores. Los austríacos demostraron mayor técnica desde el comienzo, dando en seguida la impresión de que ganarían el partido.

Habitz marcó el primer tanto austríaco, al cuarto de hora de juego, de un centro del extremo izquierda Melchior. En la segunda parte los austríacos jugaron también más que los suizos. Sin embargo, sólo consiguieron el segundo tanto a la media hora de este tiempo, también por mediación de Habitz. Cuando faltaban muy pocos minutos para terminar, el delantero centro suizo Blekel se apuntó el tanto suizo, terminando así el encuentro con la victoria de los austríacos por 2-1.

Los medios y delanteros austríacos mostraron una gran cohesión, por la que debieron ganar por mayor tanteo. Bueno es señalar que la defensa suiza jugó magníficamente. El equipo suizo no combinó bien. (AIDL)



—Veremos quién aterriza el primero ...

Comentario a la veinticuatro jornada de primera división

La Liga se ha reanudado con una jornada en que las derrotas a domicilio han estado a la orden del día. Ganó el Oviedo en Tarragona, el Sevilla en Sabadell y el Madrid en La Coruña. Destacable en Tarragona un fantástico gol de Herrerra, que fué dejando hasta seis contrarios burlados tras de sí para colocar después un gol de orfebrería en las redes catalanas. Insistimos en que a este "chaval" hay que seguirle con atención. Porque a lo mejor descubrimos en él a un fenomenal interior útil para las más altas empresas.

De La Coruña nos dicen que también hubo goles de categoría. Palobio y Barinaga se encargaron en tres ocasiones de coronar brillantemente avances primarios del ataque entero. El Madrid no puso, al parecer excesiva vehemencia en su juego. Le bastó... jugar. En cambio, al Deportivo le faltó entusiasmo y no llegó a ligar una jugada. Días malos los que esperan al simpático Club gallego. El Sevilla, tercer triunfador lejos de sus lares, se impuso en Sabadell, y hoy le vemos en un sexto lugar bastante confortable. El Sevilla actual comienza mal las temporadas para terminarias por todo lo alto. A este equipo queremos verle en la Copa.

El Barcelona, el Valencia y el Atlético madrileño resolvieron con

holgura sus partidos con el Valladolid, el Atlético vasco y el Celta, y menos cómodamente el Alcoyano con el Español. Como dato curioso éste: ninguno de los cuatro visitantes consiguió marcar. En Mestalla hubo un primer tiempo magnífico a cargo del Valencia. "Los leones hicieron uso y abuso del pase corto." Así dice la agencia. Debía añadir del pase corto... mal hecho. Porque cuando es bueno da resultados hasta al Atlético de Bilbao. Porque no parece sino que la gente ha olvidado que el equipo que antes y mejor jugó el mortal pase corto retrasado fué el bilbaíno. Ocurre que ahora que no "funciona el equipo", por lo que sea, todas las culpas caen sobre el tan calumniado pase corto. Es el gato al que se echan las culpas de todos los pucheros rotos.

En Barcelona se divirtieron en Las Corts, porque como allí se aspira al título, el fútbol, bueno o malo, si tiene reflejo en el marcador se estima más. En cambio, en el Estadio Metropolitano nos aburrirnos. Ni al Atlético ni al Celta, por lo que se vio, les importaba un pitoche el resultado, y el público se desalentó de la lucha y se dedicó a tomar el sol. Vamos a ver si con la primavera se altera la sangre de nuestros profesionales y nos dan algún alboroto algún día. ¿Que ya hace tiempo...!

J. M. U.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Coruña, 0; Real Madrid, 3. Tarragona, 2; Oviedo, 4. Alcoyano, 2; Español, 0. Sabadell, 1; Sevilla, 3. Barcelona, 6; Valladolid, 0. Valencia, 5; Atlético Bilbao, 0. Atlético Madrid, 3; Celta, 0.

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

Table with 5 columns: J, G, E, P, G, C, P. Rows for various teams like Barcelona, Valencia, Madrid, etc.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

Castellón, 3; Gerona, 1. Baracaldo, 2; Levante, 0. Granada, 4; Badalona, 2. Santander, 2; B. Sociedad, 0. Gijón, 7; Murcia, 0. Mestalla, 0; Málaga, 1. Hércules, 0; Ferrol, 1.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

Table with 5 columns: J, G, E, P, G, C, P. Rows for R. Sociedad, Málaga, Granada, etc.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE TERCERA DIVISION

Plus Ultra, 10; Toledo, 1. Palencia, 2; Salamanca, 1. Badajoz, 7; Manchego, 0. Segoviana, 2; Talavera, 1. Zamora, 1; Conquense, 1. Tomelloso, 5; Avila, 1. Cáceres, 3; Numancia, 0.

Table with 5 columns: J, G, E, P, G, C, P. Rows for Plus Ultra, Salamanca, Numancia, etc.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entre, Telef. 224558.

LA LIGA INGLESA

BIRMINGHAM, 2.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la primera división inglesa celebrados esta tarde: Birmingham, 1; Arsenal, 1. Burnley, 1; Aston Villa, 1. Charlton, 3; Everton, 1; Chelsea, 5; Huddersfield, 0. Manchester City, 1; Bolton, 0. Middlesbrough, 1; Derby, 0. Newcastle, 3; Blackpool, 1. Portsmouth, 3; Liverpool, 2. Preston, 4; Sheffield, 1. Stoke, 1; Sunderland, 0. (AIDL)

El campeonato portugués

LISBOA, 3.—Resultados de la XXV jornada del campeonato nacional de fútbol: Sporting, 1; Oporto, 2. Elvas, 3; Setúbal, 3. Boavista, 1; Benfica, 4. Estoril, 2; Covilha, 2. Olanhenses, 1; Lusitano, 0. Braga, 3; Belenenses, 1. La clasificación general queda establecida de la siguiente manera: Sporting, 40 puntos; Benfica, 35; Belenenses, 33; Oporto, 31; Estoril, 30; Olanhenses, 27; Covilha, 24; Elvas, 21; Lusitano, 19; Setúbal, Covilha y Alentejo, 18, y Boavista, 14. El próximo domingo será la última jornada del campeonato nacional.

LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

El Gimnástico de Tarragona, en Chamartín, y el Atlético madrileño, en San Mamés

PRIMERA DIVISION.—Real Madrid-Atlético de Madrid, en San Mamés; Sevilla-Barcelona, en el Nervión; Oviedo-Alcoyano, en Buñavista; Coruña-Celta, en Riazor; Valladolid-Valencia, en Valladolid; Español-Sabadell, en Casa Rabia.

SEGUNDA DIVISION.—Real Sociedad-Gijón, en Atocha; Málaga-Hércules, en la Rosaleda; Murcia-Mestalla, en la Condomina; Castellón-Ferrol, en el Sequoi; Gerona-Baracaldo, en Gerona; Levante-Granada, en Vallejo; Badalona-Santander, en Badalona.

EL LILA, INVITADO A JUGAR EN BARCELONA

LILA, 3.—El Club de Fútbol Lila ha recibido una invitación del Club de Fútbol Barcelona para un partido amistoso, a disputarse en la capital catalana. En vista de que el Lila figura aún en la Copa de Francia, ha contestado que todo depende del desarrollo de esta competición.

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE RUGBY

Castilla venció a Galicia

VIGO, 3.—En Balaidos se jugó el partido de eliminatoria del cuarto de final correspondiente al campeonato nacional de rugby entre las selecciones de Castilla, representada por el equipo campeón de la Facultad de Derecho, y Galicia. El partido terminó con el triunfo del equipo castellano por 27 puntos a 0.

El homenaje a Gonzalvo III

BARCELONA, 3.—Confirmando la primera impresión, el presidente del Barcelona C. F. ha manifestado que toda la Junta Directiva del Club se ha asociado al homenaje nacional a Gonzalvo III. Asimismo el presidente del Español se muestra encantado con la idea y ha prometido igualmente su cooperación con la de la Junta Directiva que él preside. Aumenta la suscripción, que se efectúa a través de la Prensa y que ha alcanzado ya la cifra de 250 pesetas. (AIDL)

Campeones mundiales de tenis en Madrid

Kramer, Riggs y Segura, el miércoles y viernes, en Recoletos

La Federación Centro de Tenis nos va a obsequiar en estos próximos días con un regalo extraordinario. Nada menos que la actuación en la cancha del Recoletos de las más destacadas figuras del tenis mundial: el campeón mundial, Jack Kramer; el subcampeón, Bobby Riggs; el mejor jugador extranjero en los Estados Unidos; Pancho Segura y el as australiano Denny Pala. Estos cuatro raquetistas, auténticas superfiguras del tenis mundial, se presentarán a nuestra afición en el Recoletos en dos noches—el miércoles y viernes próximo—que serán inolvidables.

SORPRESA EN LA SEMIFINAL DE LA COPA DE INGLATERRA

El Wolverhampton elimina al Manchester

LIVERPOOL, 2.—Se ha jugado esta tarde en el campo del Everton, ante unos 75.000 espectadores, que pagaron unas 17.000 libras esterlinas, el partido de desempate de la semifinal de la Copa de Inglaterra entre el Wolverhampton Wanderers y el Manchester United.

Ha dado lugar a la mayor sorpresa de la temporada, pues el Wolverhampton venció por 1-0, después de un encuentro extremadamente reñido. Los del Manchester United ya confiaban en tiempo extra y fueron sorprendidos por un avance inesperado de la delantera contraria.

El tanto lo marcó el interior internacional irlandés Sammy Smith, cuando sólo faltaban cuatro minutos para el final del tiempo reglamentario.

Con esta victoria, el Wolverhampton Wanderers se califica para jugar la final contra el Leicester City, el día 30 del actual, en el estadio de Wembley.

El Manchester United se mostró como la sombra del equipo de siempre, por lo que la mayoría cree que ha tenido una mala tarde. El triunfo del Wolverhampton ha sido brillante si se tiene en cuenta que por lesiones han actuado de defensas dos de sus reservas. (AIDL)

Percorrió al Celta por 3 a 0 Por gano al Coruña en Riaazor

EN LOS VESTUARIOS DESPUES DEL PARTIDO

Con las bajas en el equipo no se podía hacer otra cosa. Falló nuestro ataque y el portero, dicen los del Celta AUNQUE NO HEMOS JUGADO BIEN, EL TRIUNFO HA SIDO MERECIDO, CONTESTAN LOS ATLETICOS

de ayer. Ruiz.)

LISTA
ECCACIONAL

Reunión en España de consejeros de "Grandes Expresos Europeos"

Aumenta el comercio entre Inglaterra y la Alemania Occidental

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

También a las casetas había trascendido el ambiente del más mínimo interés, que poco antes había presidido el encuentro entre celticos y atléticos. Así, cuando llegamos al vestuario del Celta, nadie había del partido que acaba de terminar. Delegado, entrenador y jugadores están en animada charla, comentando el resultado del Madrid en Coruña. Es Ricardo Zamora quien más se deja oír con cábalas y pronósticos de los partidos que aún faltan por jugar. Parece ser que la derrota de sus paisanos coruñeses les ha satisfecho con respecto a las posibilidades edictoras de dejar ya de estar intranquilos del peligro del descenso. Pero no falta quien diga que el domingo próximo debe ir el Celta a Coruña, y si éstos ganan pueden ganarles a puntos. No obstante el pesimismo que apunta uno de los presentes, la opinión general es que el Celta no corre peligro alguno. Pasa un buen rato. Mientras se ponen de acuerdo en tales conjeturas y a nosotros no nos dan "entrada" para preguntar algo del partido que ha finalizado. Al fin nos decidimos a hacer una "introducción", y es a Zamora a quien le "coformamos":

—¿Qué nos dice, Ricardo, de lo de esta tarde?

—Pues que ha sido un mal partido de los dos. En nosotros hay más justificación por el equipo de circunstancias que he traído. En la defensa, un su-

Reunión en España de consejeros de "Grandes Expresos Europeos"

Aumenta el comercio entre Inglaterra y la Alemania Occidental

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

—Y tú, Aparicio, ¿qué nos dices del partido?

—Que hemos jugado lo suficiente para ganar. No muy bien, pero tampoco como para merecer el resultado obtenido. Debió haber más goles. Pero el 3-0 no está mal. Al fin y al cabo hemos sido superiores en mucho al Celta.

—Creíamos que Silva estaría más impresionado por el "reclutamiento" y el "acompañamiento" hecho durante el partido por el público. Y cuando nos acercamos a Silva nos da la impresión de disgusto, aunque no quiere decir nada.

—Yo sólo nos contesta—no he oído nada, y nada digo. Riera, que está al lado, para animarle a romper ese mutismo, le dice:

—Si no llegas a hacer el primer gol te sigue la "orquesta" con más fuerza que ha seguido. Y Silva continúa sin hablar más de lo arriba indicado, y observamos se da prisa para vestirse y salir del aprieto en que lo habíamos puesto.

EL MADRID, SIN ESFORZARSE, LOGRO BATIR POR 3 A 0 AL DEPORTIVO EN RIAAZOR

Lo mejor del partido, los goles logrados por Barinaga y Pahiño (2) EL DEPORTIVO CON SU JUEGO POR ALTO RESULTO INOFENSIVO PARA EL REAL MADRID

LA CORUÑA, 4. (Por teléfono, diez mañana).—Crónica especial para PUEBLO, de Orestes Vara, redactor deportivo de "La Voz de Galicia".

Mal partido en el Estadio de Riaazor. Se esperaba todo lo contrario, porque el Deportivo necesitaba el triunfo para asegurar su permanencia en la división de honor y al Madrid no parecían importarle mucho los puntos viniendo como venía, según declaraciones de su delegado técnico, pensando más en la Copa. Así se presumía que la lucha habría de resultar refida e interesante con el triunfo final del equipo coruñés; y no precisamente porque el madrileño hubiera de entregarse, sino porque al conjunto herculino le eran imprescindibles los puntos.

Hizo un fortísimo viento durante todo el partido, pero de mayor influencia en la primera parte, en que jugó a su favor el Deportivo; esto, que podía haber permitido a los coruñeses ejercer un persistente dominio sobre la meta de Bañón, no tuvo resultado alguno al mostrarse el Deportivo sorprendentemente a estas alturas carente de técnica y táctica para ejercer el juego que mejor le convenía. No pudo salir de un fútbol primitivo, como es el del constante globo del balón a tontas y a locas y siempre para adelante, y fue por el contrario el Madrid quien rasó la pelota y cuajó un partido aceptable; ni extraordinario ni siquiera brillante, pero, desde luego un partido eficaz. Aunque no fueran más que siete u ocho veces las que el Madrid tiro a gol en toda la tarde, menos aun lo hizo el ataque deportivo y los avances madrileños fueron siempre más peligrosos que los locales. Les bastó a los merengues la movilidad de su línea delantera, donde Barinaga hizo un buen partido y Pahiño le siguió en méritos, bien apoyado por un Muñoz que batalló eficazmente toda la tarde para ganar con facilidad un encuentro que el Deportivo pudo, aunque no lo mereciera, haberse adjudicado.

Sucedió esto en la segunda parte, durante la primera media hora de juego. Hasta el descanso había marcado Barinaga a los cuatro minutos de un gran tiro coronado una buena combinación del ataque central. Y en esta primera media hora, con excepción de su cuarteto defensivo, el resto del equipo madrileño

Díganos la verdad

RICARDO ZAMORA



Veinte minutos ha durado el diálogo con Zamora: diez hasta conseguir que aceptase la primera pregunta y los otros diez hasta que dijo... bueno, aquello que leerán al final. El gran Ricardo Zamora, eso sí, con la cortesía que siempre le ha distinguido, rehúsa la conversación periodística, no quería hablar en voz alta, esto es, para el público. "Que hable quien deba hablar", arguye. Hasta que, al fin, nuestra gran figura aceptó con esta condición:

—Bueno; pero hablemos del partido de esta tarde... y de cosas por el orden, sin meternos en honduras, ¿eh?...

—Como usted quiera, Ricardo; y si salta alguna pregunta que crea capciosa no la recoja.

—Desde luego.

—¿Cómo ha ido el partido de esta tarde?

—(Hay que advertir que hablo con Zamora poco tiempo después de terminar el encuentro Atlético de Madrid-Celta.)

—Pues que ha sido— responde — una actuación pobrísima por parte de los dos equipos.

—¿Y el resultado? ¿El 3-0?

—No me extraña, porque veníamos sin interiores; en cambio, el Atlético, a pesar de las figuras que tiene, no ha dado el rendimiento que cabía esperar.

—¿Habíamos de la Liga?

—No hay inconveniente.

—¿A quién prevé campeón?

—Al Barcelona.

—¿Quiénes descenderán?

—No destacamos las cosas desagradables. Díganos aquí aquello de... ¡salvase quien pueda!

—A lo largo de esta Liga ¿surgió para usted alguna figura?

—En la primera división, que es a la que yo he visto jugar, no.

—¿A quién considera la primera figura del fútbol nacional actualmente?

—¡Vaya un lío!

—Díganos la verdad!

—Pues, a pesar de no estar en su punto, ponga usted a Ignacio Elizaguirre.

—De qué figura esperaba usted mayor rendimiento esta temporada?

—Dado lo buen jugador cerebral que le conceptúo, de Silva. Quizá por exceso de esto—aclara—no haya rendido el juego que debiera; por pensar demasiado.

—Vamos a ver, Zamora: para usted, ¿quién fué el mejor del once que se enfrentó contra Italia?

—No, si ya sabía yo que íbamos a terminar hablando de lo que usted quisiera.

—Hombre, Ricardo, sobre esto ha opinado todo el mundo—le digo sin darle demasiada importancia.

—Si, sí...; pero usted ya me entiende.

—¿Quién fué?

—Gonzalvo, porque tuvo como condición primerísima corazón, coraje, ardor. Tal vez—aclara—se le encontrase algún defecto; pero su pundonor hace que no se lo tengamos en cuenta.

—¿Cómo ve el fútbol nacional?

—Estamos en un período evolutivo.

—Bás.

—Falta disciplina, que es indispensable en toda cosa profesional, pero mucho más en este deporte.

—¿Entonces...?

—Deben ser los directivos de los

Clubs los que le exijan a rajataba, puesto que es un juego en el que se mueven tantos miles de duros; soy de la opinión—asegura ahuecando la voz—que el jugador que cometa una falta de disciplina debe quedar incapacitado para jugar, porque esto sería un mal menor!

Y agrega:

—Al jugador hay que vigilarle en su vida profesional y privada. [Acostumbrándose a las cinco de la mañana no se puede estar en condiciones de aguantar un entrenamiento?]

—¡Puedo hablar de entrenadores?]

—Según.

—La preparación del equipo nacional ¿no sería más efectiva encargando a un entrenador extranjero buen conocedor de las tácticas de los equipos contrarios y de sus cualidades características?]

—No contesto a eso.

—¿Qué le vamos a hacer! Otra cosa: ¿qué resultado espera contra Irlanda y Francia?]

—No, no; esa, desde luego que no se la contesto; voy a responder, sin embargo, a la anterior, la relativa a lo del entrenador.

—Muy bien.

—Si, sería beneficioso, siempre que se demostrase que ese entrenador podría enseñarnos algo, que ignoramos los de España.

—Díganos algo más sobre esto, Zamora.

—Nuestros jugadores se han educado bajo los sistemas antiguos; de repente se les ha hecho cambiar, por lo que no nos debe extrañar hayan bajado.

—Esto es muy interesante, Ricardo.

—No debemos olvidar—sigue Zamora—que hemos estado diez años sin contacto internacional. Ellos, los extranjeros, en ese tiempo han evolucionado, mientras aquí seguimos jugando con el sistema antiguo. En cambio—prosigue—, los chavales que empiezan a jugar ahora no tienen vicios, y cabe esperar de ellos un rendimiento superior... Bueno; ya está bien, amigo Córdoba, que parece que estoy pronunciando una conferencia y me propuse no hablar de nada de esto. Ni una palabra más. Y aquí termino la lección del profesor. Gracias, Zamora.

CORDOBA

MARSHAL

¿SI? ¿NO? DEL CINE documental

LA SUMISION a unas directrices rutinarias es un factor negativo

Una encuesta de PUEBLO

Opina José M. Dorrell, vicepresidente
de la Agrupación de Cine Amateur

José Manuel Dorrell empezó muy joven a realizar películas "amateurs", con esa vocación y fervor que caracteriza a todo verdadero aficionado. Desde 1939 fué vocal de la Agrupación de Cine Amateur, de Madrid, entonces recién fundada, y hoy ejerce el cargo de vicepresidente de la misma. Su inquietud cinematográfica le ha llevado a cumplir diversas actividades: desde los comentarios semanales por Radio Madrid hasta la realización de documentales, pasando por el artículo cinematográfico y la crítica, ejercida desde las páginas de "Brújula del Cine", que también dirige. Como vicepresidente de la Agrupación de Cine Amateur, de Madrid, le traemos hoy a estas páginas. Estas son sus declaraciones:

—¿Qué relación ve usted entre el cine documental amateur y el profesional?

—Es en el cine documental donde precisamente existe mayor relación entre el profesional y el amateur, ya que es en esta clase de películas donde mayor libertad tiene el realizador, puesto que todo depende de su iniciativa personal. En el cine documental el realizador puede ser, o es siempre que se trata de un amateur, a la vez director, guionista, desde luego, operador, montador y

hasta comentarista o locutor. Para realizar una película documental se debe tener un previo conocimiento del tema. Pues bien: es el cineasta amateur el que con más cariño estudia los asuntos que traslada a sus películas.

—¿Cree usted que es una buena escuela el cine amateur para pasar al profesional?

—Siempre es una buena escuela el empezar con motivos sencillos, como los que trata generalmente el cine amateur, antes de embarcarse en temas de más envergadura, pero principalmente en lo que respecta a los documentales, es indudablemente una magnífica enseñanza la que se obtiene trabajando con cámaras de paso estrecho antes de pasar a las de tipo profesional.

Las cámaras de paso estrecho (8, 9,5 y 16 mm.) tienen importantes ventajas, que se aprecian tan pronto como se empieza a trabajar con ellas. Unas de carácter técnico, que no creo oportuno desarrollar ahora, y otras de carácter práctico, que se pueden resumir en su extraordinaria facilidad de manejo y movilidad, debido al escaso peso, que les permite una utilización más amplia.

Este aprendizaje, pues, con estas cámaras proporciona al amateur una soltura en la realización de sus películas muy útil para cuando entra en el complicado mecanismo del cine profesional. Esto se ha demostrado cada vez que un cineasta amateur ha pasado al campo profesional.

—¿Qué puesto ocupa el cine amateur español en el campo internacional?

—España ha conseguido desde los primeros tiempos, allá por el año 1933, que se inició el cine amateur como actividad artística, una preponderancia internacional que se ha traducido en ocupar uno de los primeros puestos en esta actividad, conquistando las películas de los amateurs españoles primeros premios en todos los concursos internacionales en que han tomado parte. El último obtenido ha sido en el concurso del pasado año celebrado en Estocolmo, en el que la película de Enrique Fité "Puerta Clossa" obtuvo el primer premio.

—¿Por qué no ocurre lo mismo con el cine profesional?

—Es difícil, y sobre todo alcanzaría una extensión impropia de esta encuesta, la explicación debidamente desarrollada y justificada de por qué el cine profesional español no tiene internacionalmente la importancia que ha obtenido el amateur. Pero en lo que se refiere estrictamente al documental, es evidente que los factores que más perjudican a la producción española para su difusión en el extranjero son la falta de iniciativa, la sumisión a unas directrices rutinarias que solamente permiten la realización de documentales de escaso interés general y la falta de calidad. El porqué de esto creo que quedará suficientemente explicado en la contestación a la última pregunta.

—¿Cree usted más eficaz la iniciativa privada o la organización oficial en la producción de documentales?

—En todos los órdenes de la vida la iniciativa privada ha conseguido, siempre que el ambiente o las circunstancias se lo han permitido, más alcance humano que la iniciativa oficial. El cine no tenía por

qué verse libre de esta premisa. El cine amateur nos lo demuestra. El cine amateur se realiza por iniciativa privada, no tiene trabas de ninguna clase y no debe someterse a normas de ningún tipo. Los resultados están a la vista. El pobre cine profesional se ve ahogado por la multitud de trabas, censuras, permisos y dificultades de toda índole.

En lo que respecta al documental, de hecho no puede realizarse por iniciativa privada, pues, aunque no se prohíba específicamente su realización, no tiene defensa económica posible privado como se ve de una explotación normal en los locales de exhibición.

Este monopolio es el que perjudica más gravemente la producción nacional de documentales: primero, porque los posibles realizadores privados se descorazonan, pierden el interés en realizar películas debidamente estudiadas y se dejan llevar por la corriente de hacer solamente documentales de carácter oficial, que suelen versar sobre temas de interés limitado a los propios organismos que los encargan; segundo, porque los mismos realizadores y operadores que trabajan para el organismo de referencia, que los tiene empleados a sueldo, con la seguridad que da el escalón, no sienten el menor estímulo por mejorar su trabajo, que por otra parte no es apreciado debidamente por nadie.

Es evidente que, si lo mismo que ocurre con el cine amateur, se dejara libertad para la realización de documentales de carácter privado —si estos documentales pudieran ser explotados libremente en las salas de exhibición y, por lo tanto, amortizados normalmente— se conseguiría una producción de excelente calidad. Tanto los realizadores como los técnicos que los hicieran conseguirían una preciosa experiencia y se verficaría, automáticamente, una provechosa selección de todos.

Es interesante señalar que en algunos países, por ejemplo, en Inglaterra, que ha logrado una especial preponderancia en lo que se refiere a este tipo de películas, se ha extendido mucho el documental patrocinado por una industria o una empresa de servicios públicos. Los documentales sobre industrias determinadas, ferrocarriles, etc., ingleses han recorrido el mundo entero, suponiendo tanto para las empresas que los financiaron como para el propio país un excelente medio de propaganda. Pero este documental no se puede hacer en España. Porque unas disposiciones, o tal vez una simple rutina, niega el permiso de rodaje a documentales que puedan "parecer" publicitarios. Y es evidente que habrá muy pocas industrias que estén dispuestas a financiar una película que muestre sus talleres y sus procedimientos de fabricación sin que figure en alguna parte su nombre y que es por su iniciativa que se ha realizado. No voy a discutir si esta costumbre es perjudicial o beneficiosa para el cine nacional; expongo el hecho y dejo que el lector saque sus propias conclusiones.

Actividad sindical en provincias

INAUGURACION DE UN GRUPO DE VIVIENDAS PROTEGIDAS
TARRAGONA.—Se ha inaugurado en la Villa de Morell el grupo de viviendas protegidas Liberación, que la Delegación Nacional de Sindicatos, a través de su Obra Sindical del Hogar, ha construido para los trabajadores de dicha población. Forman el grupo cuatro magníficas viviendas de tipo labrador capaces para una familia formada por seis o siete personas, encontrándose en las mismas las dependencias necesarias para el desenvolvimiento de sus moradores en todos los órdenes agrícolas: dormitorios, cocina, aseo y despensa, dependencias todas ellas amplísimas; cuentan además con un almacén y un desván, además de un amplio huerto. (S. I. S.)

EL EQUIPO DE LA C. N. S., CAMPEON LOCAL DE TENIS DE MESA
JAEN.—En el Hogar del Productor se ha celebrado el campeonato

Conferencia de Don Francisco Casares

Sobre el tema "Reivindicación del periodismo como profesión técnica y ante un nutrido y selecto público, don Francisco Casares, el conocido y prestigioso periodista, ha dado una conferencia en el salón de actos del Centro Segoviano.

Hizo la presentación del conferenciante don Francisco Guillén Salaya, nuevo presidente del Centro, quien hizo destacar la rica personalidad dentro del campo periodístico del señor Casares, quien a continuación disertó sobre el tema dicho, ganando desde el primer momento la atención y el interés de los oyentes que llenaban la amplia sala por completo.

El señor Casares fué muy aplaudido.

Homenaje al doctor Agustín Hidaigo

Un grupo de amigos y admiradores del doctor Agustín Hidaigo y Fernández-Gano, ante la brillante actuación de este urólogo en las oposiciones al Servicio de Urología del Hospital General, se reunirá en un banquete-homenaje el próximo jueves, día 7, en un célebre hotel.

Las adhesiones se dirigirán, de cuatro a siete, al teléfono 259697.

Cursillo sobre Seguros Sociales

Durante los próximos días 4 al 9 del actual, y a las ocho y media de la noche, habrá en el Centro Segoviano una serie de lecciones sobre el tema "Aspectos prácticos de los Seguros Sociales Obligatorios". Que estarán a cargo del abogado segoviano y bibliófilo don Salvador Bernal Martín.

UN CONCURSO DE PUEBLO de guapos



Número 28.—Pascualín Ortiz Cano (cinco años), de Requena (Valencia).



Número 29.—Remedios de la Morena Paredes (seis años), de Miraflores de la Sierra (Madrid).



Número 30.—José Rogelio García Martínez (dos años), de Madrid.



Nuestro Concurso de Belleza Infantil avanza todos los días esta columna de PUEBLO con fotos de chiquillos verdaderamente bonitos, graciosos y expresivos. Sabe Dios cómo serán dentro de cuarenta años, pero ahora parecen decaídas a ustedes si más adelante organizásemos un Concurso de Belleza Infantil a la inversa? Por ejemplo, no cómo es el niño que ahora acaba de nacer, sino ¿cómo era usted, caballero de cincuenta años, cuando no tenía más que seis meses? Patentamos este nonato concurso y nos proponemos celebrarlo con la ayuda de Dios y el favor de todos ustedes.

La ESCENA ANIMADA

Mañana, martes, ISABELITA GARCÉS celebrará una función a beneficio del INSTITUTO CERVANTES

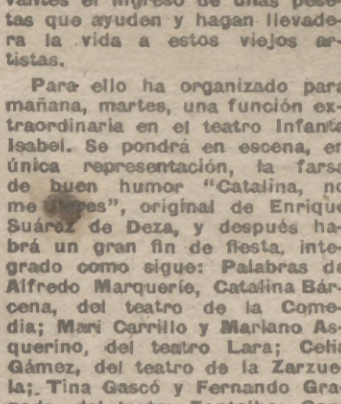
IRENE DAINA



Irene Daina, una de las "vedettes" más guapas que actúan en Madrid, está de enhorabuena, ya que, como portera del Madrid, durante esta semana sólo ha tenido que lamentar la entrada de siete goles en su portería del teatro de la Latina.

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION DE ROSARIO Y ANTONIO

GUERRERO Y Muñoz Román



Mañana de principio la última semana de recitales de danza de los grandes artistas Rosario y Antonio, que tan brillante temporada de coreografía clásica española están realizando en el teatro Fontalba.



Mañana de principio la última semana de recitales de danza de los grandes artistas Rosario y Antonio, que tan brillante temporada de coreografía clásica española están realizando en el teatro Fontalba.

NOSOTROS LO SABEMOS

"Sonata del mal" es el título que ha escogido Leocadio Mejías para su nueva comedia. Con esta lleva escritas lo menos doce. Estrenadas, creo que dos. Total, le quedan diez por estrenar.

Sabíamos una cosa de Pilarín Bravo, pero se nos ha olvidado.

Julio Torres ha dibujado sus más bellos figurines con destino a la revista que será estrenada el Sábado de Gloria en la Latina.

Gloria Romero ha obtenido un gran éxito en Zaragoza.

"Hamlet", adaptación de Pedrnán, con Mercedes Prenes.

Pronto actuará en una sala de Madrid Tomás Ríos.

El maestro Sorozabal ha hecho unas declaraciones en Barcelona. Son un poco fuertes.

Lepe nos comunica que a él no le enseña el catalán Cervera. Como buen etnopele, lo aprendió cuando era racionista en una compañía de ópera.

Siguen los ensayos en la Zarzuela para el Sábado de Gloria.

El tenor Pascuelo, que nos trae Sarobe, causará sensación. Pascuelo ha "irrisado" el andante de "El trovador".

Juanita Reina sigue llenando su teatro.

Collado prepara tres espectáculos.

GUERRERO Y Muñoz Román



Lo mismo que en esta foto, en que aparecen juntos, pues juntos estarán en Barcelona el Sábado de Gloria, cuando sea estrenada en el Borrás la revista "Yo soy casado, señorita, que con tanto éxito se presenta hoy en el Martín.

En este primer lunes de abril hay que ir al teatro de La Latina, para ver "El año pasado sin agua"

A buen tiempo, buena cara. Hoy está el día para ir al teatro. Ni frío ni calor, que es la temperatura ideal. Gardarina al brazo, por si a la salida refresca, y un paseito hasta la taquilla del teatro de La Latina para adquirir las entradas y ver la función. Ver la función quiere decir divertirse, reírse a carcajadas limpias, oyendo los graciosísimos chistes de "El año pasado sin agua", que tanto éxito logra tarde y noche en el teatro de la Latina. Oír las canciones siempre nuevas y siempre alegres de esta magnífica revista, y sobre todo ver qué couplé de "Es la monda" nos tienen preparados estos dos artistas que son Codeso y Carmen Martín. Hoy, lunes, como todos los días, seguimos publicando los versos que nos envían para este concurso los poetas festivos, que con tanto tesón acuden diariamente a este certamen. Los autores recogerán mañana, en la función de noche, sus butacas correspondientes.

Canciones para "Es la monda!"
Si piensas ir de merienda que tu familia lo ignore, porque si huele que hay chupetas hasta te dejan sin postre.
CHELUTO

Al entrar al autobús sube una pierna primero, si a la par subes las dos el tortazo es bien cierto.
GRES

El autobús disco uno toma siempre la Evarista... ¡Es que es tanta de remate y quiere pasar por Lista!
CHELO

PALACIO DE LA MUSICA
Domingo 10 de abril de 1949, a las 11,30 de la mañana,
RECITAL DE PIANO
por
JOSE ITURBI
con un selecto y variado programa
Localidades desde el miércoles a las 11,30 de la mañana del Palacio de la Música.

MOTORES MADSTOLEES
Cabestros, 5 - Tel. 27 17 42

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

ESPACIOS VERDES

ESPACIOS VERDES
NOS parece muy acertado e interesante el propósito del alcalde de estudiar la conveniencia de que el Parque de Barceló sea transformado en espacio verde.

Proclamación de los candidatos a procuradores sindicales en Cortes

El acto se celebró ayer en la Delegación Nacional de Sindicatos

EN la Delegación Nacional de Sindicatos, y en sesión pública, se reunió ayer mañana la Junta Nacional de Elecciones Sindicales...



Bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Mario López, se celebró ayer domingo, en sesión pública, la proclamación definitiva de candidatos a procuradores sindicales en Cortes.

don Manuel Segarra Rives, don José Fribrege Euren...

Don Antonio Blázquez Loren, don José María Fernández y Fernández...

Don José María Buendía, don Joaquín Clemente Blasco, don Tomás Cabrera Pesudo...

La Junta Nacional de Elecciones nos ruega la publicación de la siguiente nota:

En un periódico de la mañana ha aparecido, sin duda alguna por error, en una relación de candidatos proclamados para procuradores en Cortes...

DON PEDRO GÓMEZ APARICIO, comendador del Mérito Civil

Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, ha concedido al ilustre periodista don Pedro Gómez Aparicio...



El sol sale a las 5 horas 30 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 17 minutos 33 segundos...

NATALICIO
Asistida por el eminente toxicólogo doctor Luque, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa...

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 8 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de construcción y suministro del mobiliario escolar...

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables...

Conferencia en el Patronato Antituberculoso

Esta mañana, en el Patronato Antituberculoso, y bajo la presidencia del doctor Crespo, presidente de la Asociación...

OPOSICIONES A AUXILIARES DE GOBERNACION

No se exige título. Se admiten señoritas. Edad mínima, diecisiete años. Instancias, hasta el 30 de abril...

NUEVOS CARGOS SINDICALES



Don Antonio Comba Sigüenza, jefe del Sindicato Nacional del Combustible.



Don Francisco Gómez Ballesteros, nuevo vicesecretario de Ordenación Social.



Don Francisco Izquierdo López, jefe del Sindicato Nacional del Seguro. (Fotos Ruiz.)



Don Ramiro Gómez Garibay, jefe del Sindicato Nacional de la Madera.

LA SEMANA SANTA EN ESPAÑA

En el teatro de la Zarzuela pronunció ayer un elocuente discurso don Joaquín Calvo Sotelo, encargado del pregón de la Semana Santa madrileña.

Esta noche, a las diez, en la emisión retransmitida de Radio Nacional de España, el ilustre charlista y académico don Federico García Sánchez pronunciará el pregón de la Semana Santa de Málaga.

Conferencias

A las siete, en la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, conferencia del profesor don José Vila Selms. Tema: "Vida y pasión de la América latina".

A las siete y media, en el Colegio de Abogados, el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro, disertará sobre "Política para corregidores. (Reflexiones sobre dos libros clásicos)."

ESCAPARTE DE LAS BELLAS ARTES

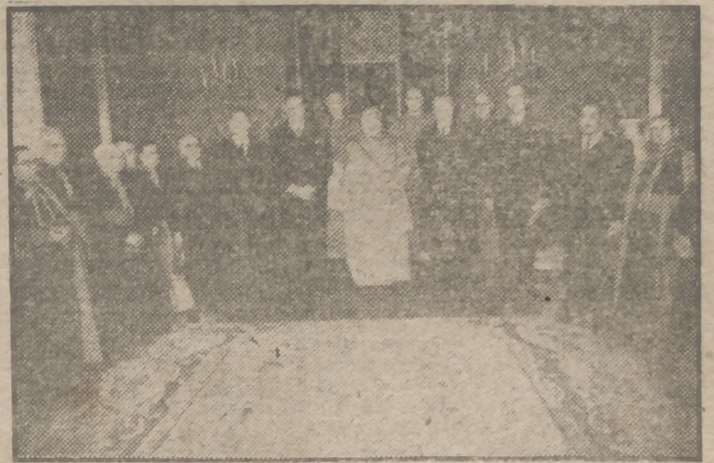
SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION S. RODRIGUEZ S. CLEMENTE. Escenas de baile y playa. Hasta el 13 de abril.

CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva). EXPOSICION DE OBRAS DEL PINTOR AYALA GALAN. De siete a nueve.

GALERIA PALMA (calle Palma, 44). EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO EUROPEO. Pinturas de Arayau, Braque, Gris, Klee, Laguardia, Lagunas, Marquet, Mattise, Perdrizet, Picasso, Utrillo y otros más.

Se celebró con brillantez EL DIA DEL PAPA

Una representación del Gobierno asistió a las ceremonias en la Catedral



En la recepción celebrada en la Nunciatura con motivo del Día del Papa, monseñor Cicognani aparece en la foto acompañado del presidente de las Cortes, ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Agricultura y Trabajo, prebostes y otras autoridades y jerarquías.

AYER, Día del Papa, conmemoración del X aniversario de la coronación en San Pedro de Su Santidad Pío XII, y el L de su ordenación sacerdotal, se celebraron misas de comunión general en todas las iglesias de Madrid.

A las once, el nuncio de Su Santidad, monseñor Cayetano Cicognani, fué recibido en el atrio de la Catedral de San Isidro por el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Archidiócesis, don Manuel Lacort.

El nuncio entró en el templo bajo paño, impartiendo bendiciones: las varas eran portadas por caballeros secretos de capa y espada.

El representante en Madrid del Santo Padre tomó asiento en el presbiterio, bajo dosel. El cabildo catedral ocupó sus asientos de coro.

En el centro de la nave tomó asiento el Gobierno, representado por los ministros de Asuntos Exteriores, del Aire, de Jus-

ticia, de Agricultura y de Trabajo. Enfrente se situaron el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban de Bilbao y demás autoridades.

Después de una misa solemne, monseñor Cayetano Cicognani entonó un solemne Te Deum.

Terminada la función religiosa, el nuncio de Su Santidad salió del templo con el mismo ceremonial, seguido de los prebostes, ministros y demás autoridades. El numeroso público estacionado ante la catedral acogió la presencia del representante del Papa con estruendosas ovaciones y vivas a la España católica.

En la Nunciatura hubo seguidamente una recepción. El desfile de autoridades y público duró cerca de tres horas. Se recibieron millares de tarjetas y telegramas de felicitación y adhesión al Santo Padre.

De provincias comunican que en toda España se celebró el Día del Papa con fervorosas pruebas de adhesión a Su Santidad y solemnes funciones religiosas, a las que asistieron las autoridades y multitud de fieles. Se enviaron ininidad de telegramas al Papa por medio de la Nunciatura.

Reforma del Código de Justicia Militar

LA Comisión especial constituida para dictaminar el proyecto de ley de modificación del Código de Justicia Militar ha emitido ya informe. En éste se propone que, por razón de delito, la jurisdicción militar conocerá de los procedimientos que se instruyan por incendio, daños, robo, hurto, estafa, apropiación indebida y malversación de caudales, material, armas, pertrechos, municiones y demás efectos pertenecientes a la Hacienda militar; los de atentado y desacato a las autoridades militares; los de injuria y calumnia a éstas o a las Corporaciones o Institutos, Armas, Cuerpos y clases militares; los de ultraje, insulto, ofensa o menosprecio a la nación, a la bandera, al Himno Nacional, a los emblemas o insignias militares, etc. Los individuos de las clases de tropa y marinería con permiso ilimitado o pertenecientes a la reserva sólo estarán sometidos a la jurisdicción especial por los delitos "militares" que cometen.

En el artículo 52 se determinan las facultades de las autoridades militares que se relacionan; se señalan algunos de los asuntos que ha de entender la Sala de Justicia y se amplían algunas de las faltas graves y leves que actualmente figuran en el Cuerpo legal castrense.

El ministro del Aire asiste a la misa por los caídos del Arma

A mediodía, en el cercano pueblo de Griñón, se ha celebrado una solemne función religiosa por los caídos del Arma de Aviación. A la ceremonia asistieron el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza; el subsecretario, general Sáenz de Buruga; directores generales del Departamento y numerosos jefes francos de servicio y representaciones de los Ejércitos de Tierra y Mar.

Audiencias de ministro de Industria y Comercio

El ministro de Industria y Comercio ha recibido en audiencia a los siguientes señores:

M. Hardion, delegado del Gobierno de Francia en Madrid; señor marqués de Aledo, presidente del Consejo de Administración de la Unión Española de Explosivos; señores Massó, Alfageme, Ponte y Curbera, en representación de los fabricantes de conservas de Galicia; señor conde de Montareo; señor Blondi, director de Alfa-Romeo; señor Gómez de Llano, director general de lo Contencioso; señor Rodríguez Jimeno, jefe del Sindicato Nacional del Olivo; señor Auguet, director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre; señores Goff y Vila Coro, presidente y gerente, respectivamente, del Consorcio de Industrias Textiles algodoneras; general Martín Montalvo, director general de Industria y Material del Ministerio del Aire; doctor Blanco Soler y don Félix Millet, presidente del Banco Popular Español; don Santiago Parado Canalis, jefe del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, y señor presidente de la Asociación de Tabaqueros de Canarias; general Roa, director general de Aeropuertos, y señor presidente de la Diputación de Burgos.

DE ARTE

La Exposición que la escultora italiana Olga Maria Albasini, marquesa de Spadò, tiene abierta en el Círculo de Bellas Artes, está obteniendo el éxito más entusiasta como no se recuerda en Madrid hace mucho tiempo. Las 63 obras expuestas, realizadas en mármol, son de una delicadeza de concepción extraordinaria, con arreglo a los eternos caminos del arte clásico, adornadas, además, de una emoción inenarrable por la ternura de sus temas, entre los que destacan el desnudo, los asuntos infantiles y el tema religioso. El público que llena a diario nuestra primera sala de exposiciones aplaude entusiasmado la magnífica obra de la ilustre artista italiana.

Exposición Mingorance

Mañana, martes, día 5, se inaugurará en la Galería Pereañton (Hortaleza, 15), la interesante Exposición de asuntos moros, hebreos y mejicanos, del pintor Juan Eugenio Mingorance, la cual estará abierta hasta el 19 de abril, pudiendo ser visitada de 7 a 9 de la noche.

¡Hagamos, amigo mío!

De que se arrepiente usted más: de las cosas que ha hecho o de las que no ha hecho?

—Hombre! De las cosas que no ha hecho uno, no hay lugar a arrepentirse. —No crea tal cosa. Puede uno arrepentirse de no haber hecho esto o de no haber hecho aquello, igual que se arrepiente de haber hecho aquello o esto. ¿Cree usted que se puede vivir sin arrepentimiento? Quizá el arrepentimiento sea tan necesario al hombre como la alimentación, el chismorreó, las noticias de buena fama, el erotismo, la Koinform...

—Hombre! No creo que el arrepentimiento sea tan necesario. —Lo es. Yo no puedo dormir tranquilo ninguna noche sin haberme arrepentido primera de lo que he hecho y de lo que no he hecho durante el día. Créame: el arrepentimiento es el placer de los dioses.

—Hombre! ¿De qué se arrepientían los dioses?
—Se arrepientían de todo. En la Mitología, usted ve que los dioses se ponen benéficos después de haber estado maléficó, odian de repente a las mujeres que antes amaban, luchan contra sus amigos, protegen a sus enemigos. La Mitología es una grandiosa fábula, una grandiosa intriga novelesca, un grandioso drama existencialista. Para existir, cada dios tiene que batallar con los otros dioses y consigo mismo. Víctimas de inmortales aburrimiento, los dioses inmortales lanzan inmortales bostezos, se muerden las inmortales uñas y rectifican su conducta; o sea, se arrepienten.

—Hombre! Los dioses harán lo que quieran. Pero yo, ¿por qué he de arrepentirme?

—Los dioses están hechos a nuestra imagen y semejanza. Los dioses son figuras inventadas por los hombres. El comercio, la guerra, la injuria, la embriaguez o el ensucio son cosas nuestras, cosas humanas, a las que nosotros hemos puesto los nombres divinos de Mercurio, Marte, Venus, Baco, Faúno...

—Hombre! Se pone usted a divagar. ¿Qué hay de aquello del arrepentimiento?

—No sé a qué hora se arrepentirá usted. Yo suelo arrepentirme cuando me acuesto. En ese momento de acabar el día, recuerdo lo que hice y recuerdo lo que no hice durante el día. Me parece mal haber hecho lo que hice, me parece mal no haber hecho lo que no hice. Me muerdo las uñas, igual que los dioses inmortales...

—Hombre! Entonces usted se arrepiente de todo...

—Pero más de lo uno que de lo otro. Por eso le preguntaba al principio de qué se arrepiente usted más, si de sus acciones o de sus omisiones. Ahora le ruego que no me conteste, que no me interrumpa. Vengo haciendo la misma pregunta a diversidad de personas, y puedo comunicarle algunos resultados parciales de mi investigación. Por ejemplo: los jóvenes lamentan lo que han hecho, los viejos lamentan lo que han omitido; los jóvenes se dan cuenta de que cada cosa que hicieron les impidió hacer otras cosas, de tal manera que cada acto cometido era una raja interpuésita entre ellos y su libertad, mientras que los viejos se dan cuenta de que no supieron usar su libertad cuando era tiempo, de que murgastaron sus días pasivamente. Los hombres lamentan lo que han omitido, las mujeres lamentan lo que han hecho; los varones, quedándose quietos, malgastan su destino y se dejan comer por la tremenda mandíbula del tiempo; el varón que no "hace" continuamente y permanentemente, tira por los suelos su virilidad, porque ser varón es hacer cosas; la hembra, animal inactivo, instintivo y desconcertado, siente siempre el recelo de no haber hecho lo mejor; ellas, ¿qué saben qué es lo mejor? Ellas cumplen su destino quedándose quietas, y cualquier otra cosa las asusta.

—Hombre!...
—Haga usted el favor de recorrer los párrafos de este artículo. Me ha dicho usted "Hombre!" siete veces. Sus siete respuestas han comenzado por el vocativo "Hombre!" Me alegro de que sea así, porque el lector, cuando se pregunta a sí mismo lo que más le remuerde la conciencia, si sus acciones o sus omisiones, comprenderá que debe "hacer". Debe acostumbrarse a que su conciencia le recuerde cuando no "hace". Debe acostumbrarse a no arrepentirse de lo que "ha hecho". La virilidad y la adultez consisten en "hacer". Por otra parte, el mal de nuestra patria en el tiempo presente consiste en que los españoles "no hacemos". Hoy grandes pecados de omisión en nuestro pueblo, en nuestros compatriotas, en nuestros varones. Contra el pecado de omisión está la virtud de la Acción. ¡Hagamos, amigo mío! Siquiera porque no se diga que no somos varones, ¡hagamos, amigo mío!

Por Luis PONCE DE LEÓN

OCHENTA AUSTRIAQUITAS CONTENTAS EN MADRID

(Viene de 1.º pág.)

—Es mi amigo... No quiero separarme de ella. ¿Por qué me quieren separar?

—Nadie te va a separar de ella, pequeña. Iréis las dos a vivir juntas—dijo, sin excesiva convicción, el periodista, lanzando angustiosas miradas alrededor suyo, para tratar de arreglar a tiempo el asunto. Esto se desarrollaba esta mañana en el palacio episcopal,

dónde el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá hacía entrega de las niñas a las familias madrileñas que a su tiempo lo solicitaron. Siempre existen en estos casos personas ajenas que conocen todos los caminos y que con la mejor voluntad del mundo se ofrecen para resolver las cosas. Lo bueno es que al fin las resuelven.

—Será difícil llevarlas juntas, pues ya están destinadas a dos familias diferentes. Aparte de éstos hay pocas familias que deseen tener dos niñas juntas—indicó al periodista una de esas personas que envía la Providencia—. De todas formas, voy a ver si consigo aún algo y desapareció.

Entonces el periodista prosiguió consolando a las dos amigas. La mayor de ellas, Karl Hermine, es una niña encantadora, y todo el mundo comprende inmediatamente la devoción que le demuestra su amiga Galinde Werner. Poso unas trenzas, rematadas por dos lazos blancos, que le nacen por debajo de un precioso gorro de la marinería alemana. Se siente muy satisfecha de ser interrogada, y adopta una grave postura para firmar un autógrafo para el periodista.

—¿De dónde vienes?—le preguntó el periodista.

—Vengo de Scherstatt promeneando.

—¿Cómo...?—se sorprendió el periodista, no demasiado experto en el acento de la campaña austriaca.

—Allí estuve con los rusos.

—¿Y cómo lo pasabas con ellos?

—Jugaba mucho con todos. No les tengo miedo.

Todas las niñas corrieron de un lado para otro. Algunas permanecen dignamente sentadas, metiendo la barbilla en el pecho. No podría encontrarse una prenda igual a otra: botinas, capotas, pasamontañas, pañuelos anudados al estilo eslavo, hermosos lazos, gorritos, algunas sin nada a la cabeza; para las piernas unas se cubren con calcetines, otras con medias de sport, las más con medias hasta arriba, alguna de ellas con los zapatos sobre el pie desnudo. Una de ellas con pantalones de esquiar. Pero donde la variación alcanza todo su esplendor es en los vestidos: jerseys, marineras, abrigos de todos los colores, delantales, blusas, zamarras...

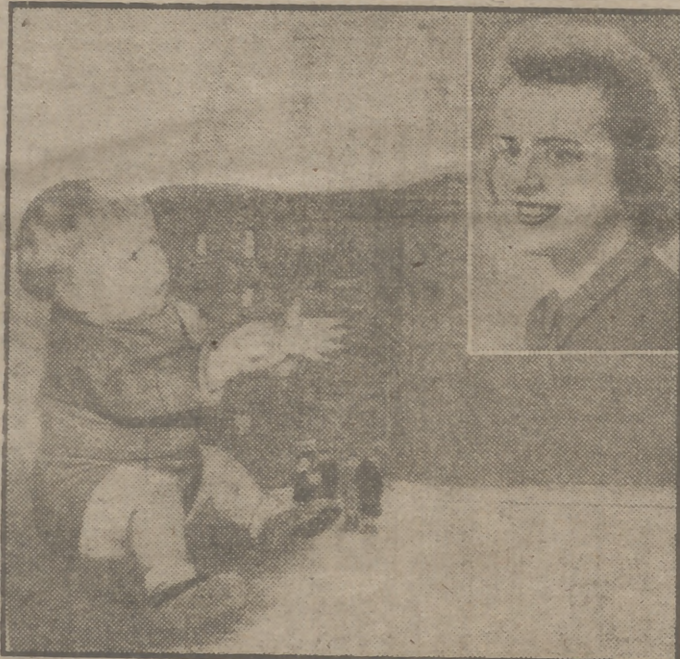
Hay una de ellas, rubita y con ojos azules, que retoza como un gato, sobre un sillón. Está solita, con una sonrisa deliciosa, pero con unos ojos acariadores y tristes. Es Christl Edine, de Viena, cinco años y medio.

—¿Dónde quedaron tus padres?

—Solamente tengo una madre. Nunca he tenido un padre.

La ley y la piedad, en lucha por la vida de una mujer

Mrs. Duffy, condenada a muerte, recibe flores de un desconocido en el aislamiento de su celda



La víctima real de la tragedia es ese niño de once meses. La madre, la señora René Duffy, está en una celda de la cárcel de Strongewave, Manchester, condenada a la última pena por la muerte de su marido. Las circunstancias del caso son, sin embargo, tan favorables a la señora Duffy, que se espera que el secretario de Estado inglés recomiende al Rey la clemencia que, por otra parte, recomendará el Jurado. En el cuadro, la señora Duffy en una época más feliz de su vida.

"No tengo facultad para otorgarle ni negarle ninguna gracia en este caso; pero haré que la recomendación de clemencia que el Jurado ha entregado con su veredicto llegue a manos del secretario de Estado, cuyo deber es el aconsejar al Rey en estas materias."

ESTAS palabras fueron el único consuelo que la señora René Duffy pudo recibir del juez que la había condenado a muerte. La señora Duffy, una joven de diecinueve años, comparecía ante el magistrado inglés bajo la acusación de asesinato. Y al asesinato, sean las que sean las circunstancias en que haya sido cometido, sólo corresponde una pena: la pena capital. Es la ley del Talión munda y litoronda: Ojo por ojo, diente por diente.

Más cae dentro de la posibilidad que en esta ocasión la ley se muestra piadosa con la señora Duffy, aunque el secretario de Estado del Gabinete inglés, que tiene hace varios días sobre su mesa los autos judiciales relativos al crimen, parece vacilar, en cuanto no ha puesto

todavía su firma al indulto de pena capital. La ley es tan severa, tan contundente, cuando se trata de purgar un asesinato, que el secretario de Estado muestra explicable renuencia a establecer peligrosos precedentes.

El Jurado, en el que figuraban dos mujeres, invirtió en deliberar una hora y media, lo que quiere decir que el caso fue examinado desde todos los ángulos imaginables, y con toda certeza, con miras a salvar del infamante patíbulo a la joven de diecinueve años. No había sino la absolución absoluta de la procesada, como única alternativa a entregarla en manos del ejecutor de la ley. El veredicto fue de culpabilidad, mas la misericordia humana añadió una recomendación de clemencia a base de que la procesada había sido tratada por su marido "peor que una bestia en el campo".

Los hechos parecen justificar esa recomendación. La señora Duffy estaba casada con un empleado de una fábrica de cervecas. La relación de las experiencias matrimoniales de Duffy y su esposa, y que se expresaron en forma ventilada y sin inhibiciones, aunque con castidad de lenguaje, en el curso del juicio, si on revelan que la esposa tuvo razón para matar a su marido.

La desventurada mujer, por otra parte, acusa indiferencia absoluta hacia la suerte que pueda corresponderle en este único forcejeo de la ley con la misericordia humana. Sólo se preocupa a la señora Duffy lo que pueda ser de su hija de once meses, sobre cuyo porvenir no hay nada resuelto, todavía. La criatura, de momento, se halla bajo la tutela de la ley en un orfanato.

La última palabra la tiene, pues, el secretario de Estado, en espera de cuya resolución el abogado de mistress Duffy se ha abstenido de presentar ninguna apelación.

Mistress Duffy tiene, aparte de su madre, un hermano en las fuerzas británicas en Malaya. Al soldado le ha sido concedido permiso para que regrese a Inglaterra.

Y el destello romántico y sentimental que frecuentemente rutila en estas apasionadas tragedias: mistress Duffy, en su celda de condenada de Strongewave, en Manchester, ha recibido de un desconocido un enorme ramo de preciosas flores.

CALMANTE Schering
CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS
Tubo de 4,0 a 7,0 centímetros.
Solo de 12 y 24 pastillas.
VASANO Schering
remedio científico contra el mareo

EL GRUPO "B" DE CRIMINALES DE GUERRA NIPONES

TERMINARAN LOS PROCESOS ANTES DEL 30 DE SEPTIEMBRE

TOKIO, 4 (12,5 t).—Alva C. Carpenter, jefe de consejeros del general Douglas Mac Arthur, ha declarado que los procesos de los grupos A y B terminarán antes del 30 de junio y que los procesos darán fin antes del 30 de septiembre.

La Comisión para el Extremo Oriente dijo en Washington que las investigaciones sobre los supuestos de los incidentes clasificados en los grupos A y B terminarán antes del 30 de junio y que los procesos darán fin antes del 30 de septiembre.

TOKIO, 4 (12,5 t).—El Gobierno ha decidido suspender la subvención anual para fomentar el comercio y el turismo extranjero, en un esfuerzo por llevar a cabo las instrucciones del Cuartel General del general Douglas Mac Arthur, para equilibrar el presupuesto. (Efe.)

VENTA LIBRE DE PRODUCTOS LACTEOS DESDE EL 15 DE ABRIL, EN FRANCIA

—¡Cuidado, hombre, no atropelles a mis vacas!
—¿Sabes que estoy pensando que con la leche en venta libre me valdria más cambiar mis caballos-vapor por vacas lecheras?

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 78. Teléfono 262600

UN PACTO DE CIUDADANOS DEL MUNDO PIDE DAVIS CONTRA EL DEL ATLANTICO

Francia le amenaza con la deportación



PARIS, 4 (2,29 t).
EL "ciudadano del mundo" Garry Davis, ha anunciado que el día 15 del corriente pedirá a la Humanidad que firme un Pacto de Ciudadanos del mundo, como respuesta al Pacto Atlántico "si para entonces estoy libre todavía", agregó.

Davis ha hecho la anterior declaración la víspera de la firma del Pacto Atlántico, en Washington.
"Cuando un grupo de naciones soberanas se reúnen para la defensa contra otras naciones también soberanas, el temor y la inseguridad se disminuyen entre ellas en vez de aumentar", afirmó Garry Davis.

Dijo a continuación que aunque su grupo es "radicalmente débil", tiene el derecho de reirse del poder de los grandes, así como de la posibilidad de que se llegue a tocar los corazones y los cerebros de los pueblos ruso y americano.
"El día 15 de abril, si estoy libre todavía, pediré al mundo entero que firme el Pacto de los Ciudadanos mundiales", dijo finalmente Davis.
Varias veces las autoridades francesas han amenazado de portar a Davis, que, legalmente, es un hombre sin patria (Efe.)

La campeona olímpica francesa Micheline Ostermeyer



(Viene de 1.º pág.)
sábado en París, Micheline Ostermeyer piensa salir para Toluca, donde participará en el campeonato femenino de "basket-ball".... ¡Para que después nos vengamos los intelectuales con el tópico de que el ejercicio físico, la práctica del deporte, embrutece el espíritu y endurece la sensibilidad!...