



ENTREMOS EN EL NUEVO MADRID 1949

Hoy estaba así nuestra ciudad a las once

AÑO CONFIADOS EN NOSOTROS MISMOS

Mensaje de Su Excelencia el Jefe del Estado a todos los españoles



PRODUCIR SIGUE SIENDO LA CONSIGNA DE ESTA HORA

En la medida que aumente el rendimiento del trabajo **CRECERÁ EL BIENESTAR DE LOS ESPAÑOLES**

Nuevas centrales de energía eléctrica multiplicarán nuestro progresivo **DESARROLLO INDUSTRIAL**

HEMOS SUPERADO LOS TIEMPOS MAS DIFICILES.—LA POSICION DE ESPAÑA EN EL EXTERIOR

(Texto íntegro del mensaje de Su Excelencia en páginas centrales.)

PUEBLO

Año X.—Núm. 2.900.—50 céntimos Madrid, sábado 1 de enero de 1949

Continuidad política y democracia nacional

SOBRE la violencia psicológica e historia del paso de un año a otro está esa verdad de que nada se interrumpe, sino que todo continúa y prosigue. Al borde del año nuevo—en el último minuto del año—se pronunciaba Franco un rotundo "¡Arriba España!"—el dictamen a los españoles y un pensamiento constante del Jefe del Estado dirige su trazo calificado sus palabras: continuidad. "Si no bastaron a convencer—dijo el Caudillo en sus palabras finitas—a los irreducibles del exterior las victorias de nuestra Cruzada, las de nuestra neutralidad ante las nechanzas de la última guerra y las de nuestras razones ante el mundo, forzosamente han de ser los tres años de vida fecunda de nuestro régimen, la estabilidad y permanencia de sus Gobiernos y la normalidad en el funcionamiento de sus instituciones." Continuidad, pues, que es el gran instrumento para que la política alcance sus razones ideológicas más altas y su virtualidad como ciencia o como arte de organizar la sociedad o la comunidad entre los individuos de un pueblo.

La totalidad del mensaje del Jefe del Estado deja una fuerte impresión de seguridad política que arroja o que barre la molesta efusión de tantos rumores o de fantásticas cabalías. El Caudillo—por fortuna—conserva su tradicional firmeza dialéctica, sus robustas convicciones y una brillante coherencia de brio y vehemencia juvenil, con la seriedad y equilibrio intelectuales tan propios del político y del estadista sobresalientes. Año tras año, la seguridad en las palabras y en la conducta de Franco tiene la misma tersura y limpidez. El es la continuidad, la estabilidad, la unidad, la firmeza, la permanencia.

A los tres años de este régimen—los que recordaba en su balance el Jefe del Estado—destacamos nosotros el logro institucional del Estado. La participación del pueblo—del poder colectivo—en las tareas públicas. La instauración de una democracia nacional, su parido el liberalismo, y con una suficiente experiencia de comunismo. Dentro de esta democracia orgánica y nacional, el Sindicato o la Organización Sindical resultan la pieza fundamental y clave. La incorporación de las masas laboriosas al destino de la Nación se hace bajo el signo sindical. La participación—de su mayor parte—de los ciudadanos en el gobierno de las localidades y de las provincias y en la Nación, por medio de la obra legislativa de las Cortes, se hace con el signo y la representación sindicales. Así, pues, lo auténticamente y realmente social no está tanto en la atención que los Gobiernos puedan dispensar a las aspiraciones y necesidades de las clases modestas y laboriosas como en la fisonomía y naturaleza que toma el Estado nutriendose institucionalmente de las fuerzas sociales del país.

Ante el año nuevo que ha comenzado, nosotros reafirmamos—al fin un poco auscultadores de la opinión pública—la confianza del pueblo español en Franco, y los mejores deseos de los sectores más vitales del país por una Organización Sindical a quien deben ofrecerse posibilidades mayores de colaboración en atención a su eficiencia y a su patriotismo probados.

LAS ULTIMAS CATASTROFES EN LAS COSTAS DE GALICIA Y VALENCIA



Ofrecemos aquí una vista de las islas Cies, donde encalló la embarcación "Tito", refugiándose sus tripulantes en la Peña Boicra (marcada por una flecha), de donde han sido salvados por medio de balsas y cables. En la foto de abajo se ven algunas de las casas veraniegas de la costa valenciana comprendida entre el Perelló y Cullera, que han quedado reducidas a escombros a causa del violento temporal desencadenado en el mar, constituyendo éstas, con la del naufragio del yate norteamericano "Thalasa" frente a Cabo Silleiro, las últimas tragedias del año 1948. (Fotos Gilra.)



MUCHO FRIO Y SOLEDAD EN LAS CALLES DE LA URBE EN TRAFERERO con PASTELES

¿CUALES FUERON los DIEZ sucesos más importantes DEL AÑO 1948?

Nos responde Víctor de la Serna

Si fué bisieto con todas sus consecuencias el año 1948 es cosa que ya no nos preocupa, pues tenemos delante un 1949 nuevo. Sin embargo, por el mundo viejo y el nuevo circulan cuadros estadísticos elaborados sobre la gama de los acontecimientos del año anterior. En nuestro número de ayer anunciamos una encuesta que abrimos entre diversas personalidades de la vida activa de los españoles, encuesta que consistió en dar a conocer a nuestros lectores los diez acontecimientos que, a juicio de nuestros hombres de relieve, fueron los más importantes.

Hoy con los diez acontecimientos que Víctor de la Serna considera más extraordinarios sucedidos en el año que ya es cadáver. Sería obvio resaltar aquí la figura de Víctor de la Serna, sobradamente conocido por la mayoría de sus compatriotas.

Hemos interrumpido el trabajo del director de "La Tarde", que nos recibe con su cordial sonrisa. Nos perdona en el acto. Y nos responde más en el acto aún, como corresponde a los directores dinámicos.

—¿Los diez acontecimientos más importantes del año 1948?—Ahí van:

- 1.º El Protocolo Franco-Perón.
- 2.º El asesinato de Bernadotte.
- 3.º El triunfo de Truman.
- 4.º La separación de Tíbet de la Kominform.
- 5.º La acción de Holanda en Indonesia.
- 6.º Los golpes de Estado anticomunistas en América.
- 7.º El fracaso de la O. N. U.
- 8.º El derrumbamiento de Chan-Kai-Shek.
- 9.º La renovación del Pacto Ibérico.
- 10.º ... para mí, la salida de "La Tarde".

La tonelada 100.000



Un avión inglés acaba de depositar en el aeródromo de Gatow, en Berlín, la tonelada número 100.000 de las aerolíneas transportadas desde que los rusos iniciaron el bloqueo de la capital alemana. A los aviadores ingleses les dio la bienvenida Frau Louise Schroeder, alcaldesa del Berlín alemán, a cuyos pies está un paquete simbólico. (Foto A. P.)

Después de celebrar los madrileños la Pesca de Navidad con su tradicional fervor religioso, en el seno familiar, anoche dieron rienda suelta a su sana alegría para recibir el nuevo año de 1949, como es su costumbre peculiar. Continúa imperturbable la fisonomía de la capital, firmes y serenos sus habitantes. No es, pues, de extrañar que esta mañana, a las once, presentara la calle de Alcalá el aspecto que ustedes ven en la primera de estas fotos. La población descansaba placidamente, salvo a algunos que otros peatones como esos que se disponen a tomar el Metro para huir del frío intenso que hoy se ha hecho sentir. Como el que padece esa vendedora de periódicos—los periodistas estamos permanentemente de servicio—y como ese guardia que se frota las manos tranquilas por la ausencia de circulación. Y la nota final de la mañana la da ese chico con la bandeja de pasteles que lleva a don Manuel, a Manolo o a Manolita. ¡Muchas felicidades y que aproveche! (Reportaje gráfico de Verdugo.)

DUGGAN no tenía MOTIVO para SUICIDARSE



¿QUIEN ETUVO CON EL DURANTE los último momentos de su vida?
Un colaborador de PUEBLO dirige una carta al alcalde de Nueva York

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal Rodrigo Royo.) Laurence Duggan, presidente del Instituto de Educación Internacional, de cuarenta y tres años, casado y con cuatro hijos, con un sueldo de 15.000 dólares anuales, murió al caer al asfalto de la calle 45 desde un 16.º piso, donde tenía un despacho, el día anterior a su muerte en Nueva York la tercera noche más grande de su historia, el día de la ventanilla por donde se tiró o fue tirado. Duggan en Nueva York había desaparecido en el despacho estaban su abrigo y su cartera de bolsillo. Era el día de la Navidad y no existió ningún bulto que se vio el cuerpo de Duggan mientras caía. El cadáver tenía un zapato puesto y el otro zapato fue encontrado más tarde en su oficina.



La muerte espectacular de Laurence Duggan puso en el asunto Chamber-Hiss, del espionaje soviético, una nota trágica, apasionante, cinematográficamente misteriosa. Todos los rotativos y revistas y todas las emisoras de radio de los Estados Unidos lanzan millones de palabras por segundo sobre este escalofriante suceso. Ya se sabe quien denunció la investigación total de la red de espionaje comunista ni quien pudo evitar que salgan a la luz los nombres de los trabajadores.

PUEBLO y la electricidad

PUEBLO, periódico popular, atento a los problemas de los españoles, vigilante auscultador de inquietudes, de esperanzas y de criterios, dedicará un suplemento al gran problema popular y nacional de la electricidad, con motivo de la escasez presente de esta energía. Técnicos y periodistas pondrán al descubierto los fenómenos de la escasez. Los esfuerzos presentados para remediar la crisis y los puntos de vista para el logro de unos coeficientes necesarios de producción. Humor, cifras, criterios, agobios, incrementos. Lea usted la semana próxima "PUEBLO y la electricidad".

Hoy estaba así nuestra ciudad a las once

AÑO CONFIADOS EN NOSOTROS MISMOS

Mensaje de Su Excelencia el Jefe del Estado a todos los españoles

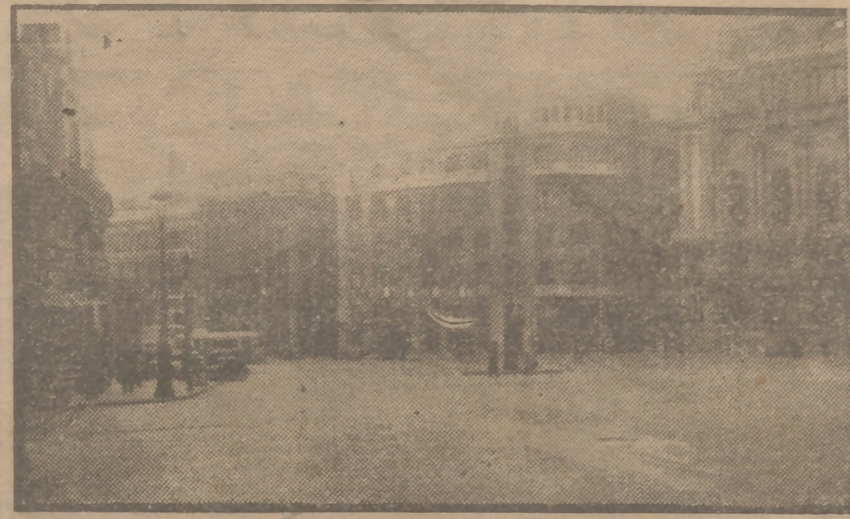
PRODUCIR SIGUE SIENDO LA CONSIGNA DE ESTA HORA

En la medida que aumente el rendimiento del trabajo CRECERA EL BIENESTAR DE LOS ESPAÑOLES

Nuevas centrales de energía eléctrica multiplicarán nuestro progresivo DESARROLLO INDUSTRIAL

HEMOS SUPERADO LOS TIEMPOS MAS DIFICILES.-LA POSICION DE ESPAÑA EN EL EXTERIOR

(Texto íntegro del mensaje de Su Excelencia en páginas centrales.)



MUCHO FRIO Y SOLEDAD EN LAS CALLES DE LA URBE EN RA ENERO con PASTELES

¿CUALES FUERON los DIEZ sucesos más importantes DEL AÑO 1948?



Nos responde Víctor de la Serna

Si fué bisesto con todas sus consecuencias el año 1948 es cosa que ya no nos preocupa, pues tenemos delante un 1949 niño. Sin embargo, por el mundo viejo y el nuevo circulan cuadros estadísticos elaborados sobre la gama de los acontecimientos del año anterior. En nuestro número de ayer anunciábamos una encuesta que abrimos entre diversas personalidades de la vida activa de los españoles, encuesta que consiste en dar a conocer a nuestros lectores los diez acontecimientos que, a juicio de nuestros hombres de relieve, fueron los más importantes. Hoy con los diez acontecimientos que Víctor de la Serna considera más extraordinarios sucedidos en el año que ya es cadáver. Sería obvio resaltar aquí la figura de Víctor de la Serna, sobradamente conocido por la mayoría de sus compatriotas.

Hemos interrumpido el trabajo del director de "La Tarde", que nos recibe con su cordial sonrisa. Nos perdona en el acto. Y nos responde más en el acto aún, como corresponde a los directores dinámicos.

Los diez acontecimientos más importantes del año 1948? Ahí van:

- 1.º El Protocolo Franco-Perú.
2.º El asesinato de Bernadotte.
3.º El triunfo de Truman.
4.º La separación de Tito de la Kominform.
5.º La acción de Holanda en Indonesia.
6.º Los golpes de Estado anticomunistas en América.
7.º El fracaso de la O. N. U.
8.º El derrumbamiento de Chan-Kai-Chek.
9.º La renovación del Pacto Ibérico.
10.º Y... para mí, la salida de "La Tarde".



PUEBLO

Año X.- Núm. 2.800 - 50 céntimos Madrid, sábado 1 de enero de 1949

Continuidad política y democracia nacional

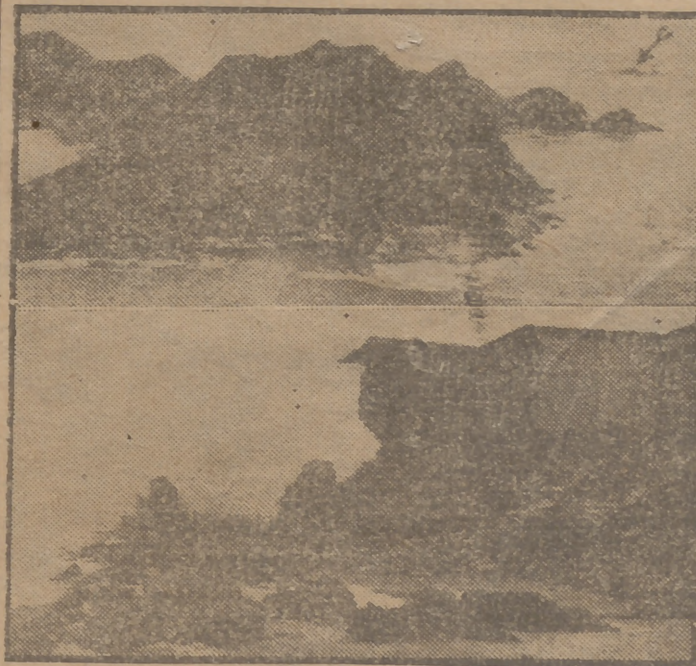
Sobre la violencia psicológica e ilusoria del paso de un año a otro está esa verdad de que nada se interrumpe, sino que todo continúa y prosigue. Al borde del año nuevo—en el último minuto del año 48 pronunciaba Franco un rotundo "¡Arriba España!"—el dicalional mensaje a los españoles y un pensamiento constante del Estado dirige su trazo calificado sus palabras: continuidad. "Si no bastasen a convencer—dijo el Caudillo en sus palabras finales—a los irreducibles del exterior las victorias de nuestra Cruzada, las de nuestra neutralidad ante las asechanzas de la última guerra y las de nuestras razones ante el mundo, forzosamente han de ser los trece años de vida fecunda de nuestro régimen, la estabilidad y permanencia de sus Gobiernos y la normalidad en el funcionamiento de sus instituciones." Continuidad, pues, que es el gran instrumento para que la política alcance sus razones ideológicas más altas y su virtualidad como ciencia o como arte de organizar la sociedad o la comunidad entre los individuos de un pueblo.

La totalidad del mensaje del Jefe del Estado deja una fuerte impresión de seguridad política que arrolla o que barre la molesta efusión de tontos rumores o de fantásticas cabalas. El Caudillo—por fortuna—conserva su tradicional firmeza dialéctica, sus robustas convicciones y una brillante coincidencia de brío y vehemencia juvenil, con la seriedad y equilibrio intelectuales tan propios del político y del estadista sobresalientes. Año tras año, la seguridad en las palabras y en la conducta de Franco tiene la misma tersura y limpidez. El es la continuidad, la estabilidad, la unidad, la firmeza, la permanencia.

A los trece años de este régimen—los que recordaba en su balance el Jefe del Estado—destacamos nosotros el logro institucional del Estado. La participación del pueblo—del poder colectivo—en las tareas públicas. La instauración de una democracia nacional, superado el liberalismo, y con una suficiente experiencia de comunismo. Dentro de esta democracia orgánica y nacional, el Sindicato o la Organización Sindical resultan la pieza fundamental y clave. La incorporación de las masas laboriosas al destino de la Nación se hace bajo el signo sindical. La participación—en su mayor parte—de los ciudadanos en el gobierno de las localidades y de las provincias y en la Nación, por medio de la obra legislativa de las Cortes, se hace con el signo y la representación sindicales. Así, pues, lo auténticamente y rectamente social no está tanto en la atención que los Gobiernos puedan dispensar a las aspiraciones y necesidades de las clases modestas y laboriosas como en la fisonomía y naturaleza que toma el Estado nutriéndose institucionalmente de las fuerzas sociales del país.

Ante el año nuevo que ha comenzado, nosotros reseñamos—al fin un poco auscultadores de la opinión pública—la confianza del pueblo español en Franco, y los mejores deseos de los actores más vitales del país por una Organización Sindical a quien deben ofrecerse posibilidades mayores de colaboración en atención a su eficiencia y a su patriotismo probados.

LAS ULTIMAS CATASTROFES EN LAS COSTAS DE GALICIA Y VALENCIA



Ofrecemos aquí una vista de las islas Cies, donde encalló la embarcación "Tito", refugiándose sus tripulantes en la Peña Boieira (marcada por una flecha), de donde han sido salvados por medio de balsas y cables. En la foto de abajo se ven algunas de las casas veraniegas de la costa valenciana comprendida entre el Perelló y Cullera, que han quedado reducidas a escombros a causa del violento temporal desencadenado en el mar, constituyendo éstas, con la del naufragio del yate norteamericano "Thalasa" frente a Cabo Silleiro, las últimas tragedias del año 1948. (Fotos Cifra.)

La tonelada 100.000



Un avión inglés acaba de depositar en el aeródromo de Gatow, en Berlín, la tonelada número 100.000 de las aerotransportadas desde que los rusos iniciaron el bloqueo de la capital alemana. A los aviadores ingleses les dió la bienvenida Frau Louise Schroeder, alcaldesa del Berlín alemán, a cuyos pies está un paquete simbólico. (Foto A. P.)

Después de celebrar los madrileños la Pascua de Navidad con su tradicional fervor religioso, en el seno familiar, anoche dieron rienda suelta a su sana alegría para recibir al nuevo año de 1949, como es su costumbre peculiar. Continúa imperturbable la fisonomía de la capital, firmes y serenos sus habitantes. No es, pues, de extrañar que esta mañana, a las once, presentara la calle de Alcalá el aspecto que ustedes ven en la primera de estas fotos. La población descansaba placidamente, salvo a algunos que otros peatones como esos que se disponen a tomar el Metro para huir del frío intenso que hoy se había sentir. Como el que padece esa vendedora de periódicos—los periodistas estamos permanentemente de servicio—y como ese guardia que se frota las manos tranquilo por la ausencia de circulación. Y la nota final de la mañana la da ese chico con la bandeja de pasteles que lleva a don Manuel, a Manolo o a Manolita. ¡Muchas felicidades y que aproveche! (Reportaje gráfico de Verdugo.)

DUGGAN no tenía MOTIVO para SUICIDARSE



¿QUIEN ETUVO CON EL DURANTE los último momentos de su vida? Un colaborador de PUEBLO dirige una carta al alcalde de Nueva York

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal Rodrigo Royo.) LAURENCE DUGGAN, presidente del Instituto de Educación Internacional, de cuarenta y tres años, casado y con cuatro hijos, con un sueldo de 45.000 dólares anuales, murió al caer al asfalto de la calle 45 desde un 16.º piso, donde tenía su despacho.

En la anterior a su muerte cayó sobre Nueva York la tercera nevada más grande de su historia. El alféizar de la ventana por donde se tiró o fué tirado Duggan la nieve había desaparecido. En el despacho estaban su sombrero, su abrigo y su cartera de negocios. Eran las siete de la tarde y no existe ningún testigo que ha visto el cuerpo de Dug-

gan mientras caía. El cadáver tenía un zapato puesto y el otro zapato fué encontrado más tarde en su oficina. La muerte espectacular de Lawrence Duggan puso en el asunto Chamberliss, del espionaje soviético, una nota trágica, apasionante, cinematográficamente misteriosa. Todos los rotativos y revistas y todas las emisoras de radio de los Estados Unidos lanzan millones de palabras por segundo sobre este escalofriante suceso. Ya no habrá quien detenga la investigación total de la red de espionaje comunista ni quien pueda evitar que salgan a relucir toda clase de trabajos sucios. La desaparición de Duggan con el (Pasa a págs. centrales.)

Tableta OKAL. GRIPE, DOLORES de CABEZA y de MUELTAS ENFRÍAMIENTOS, JARQUEOS CONTRA TODO DOLOR.

PUEBLO y la electricidad

PUEBLO, periódico popular, atento a los problemas de los españoles, vigilante auscultador de inquietudes, de esperanzas y de criterios, dedicará un suplemento al gran problema popular y nacional de la electricidad, con motivo de la escasez presente de esta energía. Técnicos y periodistas pondrán al descubierto los fenómenos de la escasez, los esfuerzos presentes para remediar la crisis y los puntos de vista para el logro de unos coeficientes necesarios de producción. Humor, cifras, criterios, agobios, incrementos. Lea usted la semana próxima "PUEBLO y la electricidad".

Los diabéticos deben tratarse a sí mismos

España es uno de los países que más cuidan a los diabéticos pobres

En el año 26 se comenzó a facilitar gratuitamente insulina a los enfermos madrileños.

Blanco Soler, Marañón y Carrasco Cadenas organizaron estos servicios

RECIENTEMENTE, en estas mismas columnas, se publicó un reportaje sobre diabéticos, una de las más terribles enfermedades del siglo pasado, que hasta el descubrimiento de la insulina llenaba con cifras alarmantes las tablas necrológicas de todo el orbe civilizado. En aquella ocasión se silenciaba totalmente el estado de la diabetología en España y ello podía prestarse a falsas interpretaciones, cuando es así que en nuestro país las primeras figuras de la Medicina trabajaron intensamente para luchar contra el desequilibrio pancreático.

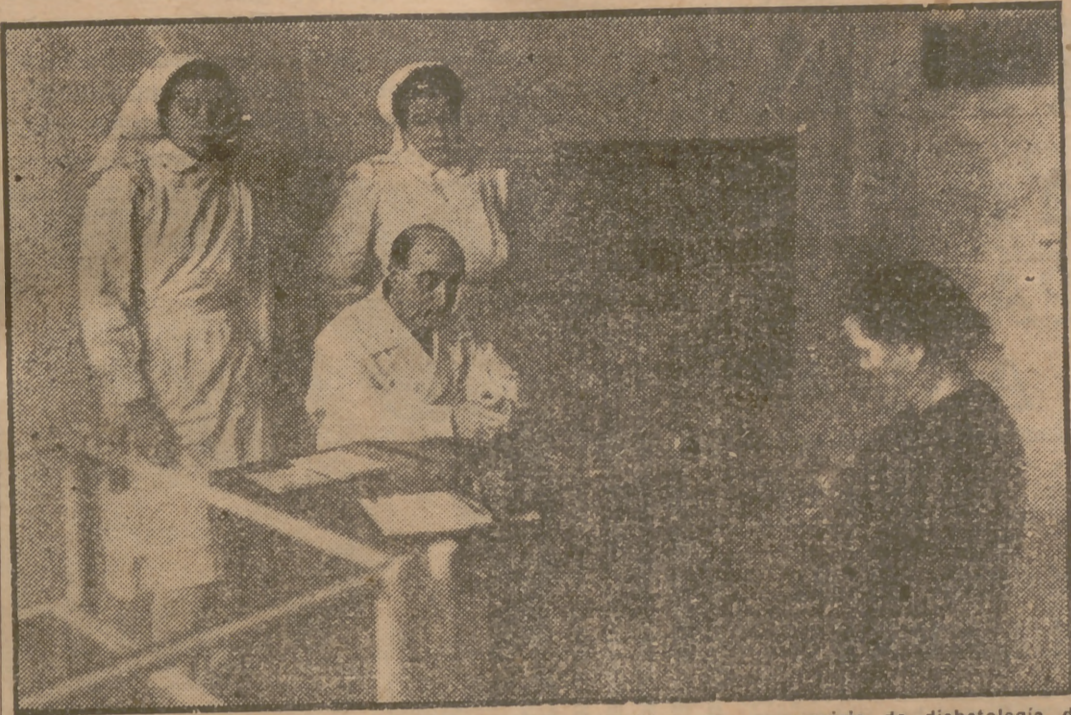
Evidentemente, el problema del diabético radica fundamentalmente en el régimen dietético y la terapéutica insulínica. Estos no son problemas para el enfermo pudiente, pero desgraciadamente la diabetes no es patronímico de los ricos—como equivocadamente se supone—, y los menesterosos o también padecen glucosuria.

Unas cifras podrán aclarar y servir de demostración: en el servicio de diabetología de la Beneficencia Municipal hemos recibido diariamente de 60 a 70 enfermos diabéticos pobres. Pero no adelantemos acontecimientos y hagamos historia.

Por el año 24 el doctor Carrasco Cadenas, secundado por Blanco Soler y Marañón, organizaba particularmente un servicio de diabetología, en el cual se atendía gratuitamente a los diabéticos de las clases humildes, creándose más tarde un comedor de diabéticos, que contaba de ocho a doce plazas. Al año siguiente, y bajo la dirección de Blanco Soler, se crea en España el primer dispensario gratuito para diabéticos, patrocinándolo la Beneficencia Municipal, y allí, en aquel viejo edificio de la calle de la Princesa—Casa de Socorro de Palacio—, el maestro nos reunía a un núcleo de médicos y estudiantes, que escuchábamos sus enseñanzas, discutiendo con él los distintos problemas que aquejaban a nuestros diabéticos. Era aquel un dispensario modelo, encontrándose en él todos los servicios, desde un pequeño laboratorio hasta una moderna instalación de rayos X.

Blanco Soler, con su dinamismo y su interés extraordinario por la diabetología, consiguió que el Ayuntamiento de Madrid costeara la insulina a los enfermos que se asistían, los cuales, desde aquel momento, pudieron obtener gratuitamente esta hormona pancreática, dándose el caso curioso, con esta medida, que España fuese el primer país de Europa que medicaba generosamente a sus diabéticos. Las estadísticas, desde entonces, acusan un total de 500 a 1.000 diabéticos mensuales tratados en el dispensario.

Simultáneamente con este servicio, el doctor Marañón, en su consulta de Endocrinología del Hospital Provincial, trataba también un número considerable de diabéticos pobres, y el propio Blanco Soler organizaba en el Hospital Central de la Cruz Roja de San José y Santa Adela un servicio análogo al de la Beneficencia Municipal.



Blanco Soler pasa consulta y trata innumerables diabéticos. En su servicio de diabetología de San José y Santa Adela los enfermos madrileños ven cubiertas totalmente sus necesidades.

Pero más importante aún que la función clínica y terapéutica que se realizaba en estos servicios era la función social. El diabético debe aprender a tratarse por sí mismo, debe aplicarse sus inyecciones, conocer su régimen y saber cuándo y en qué momento los síntomas de su enfermedad se han agravado, acudiendo entonces a su médico. Por eso nuestro maestro y nosotros mismos no despreciábamos los ciclos de conferencias de divulgación de diabetes, recalando principalmente todo lo que a la dietética se refiere, utilizando pequeñas muestras de cartón, pintado "sui generis" para que nuestros enfermos conociesen con la vista lo que significaban cien gramos de pan, carne, fruta, etc.

Hoy día, aparte de estos servicios, que ya adquirieron un carácter de perfección, dispone Madrid de dos magníficos comedores de diabéticos, que funcionan bajo los auspicios de Auxilio Social, y en los cuales encuentran los diabéticos pobres resuelto el problema de su alimentación. También se halla próximo a inaugurarse el Instituto de la Alimentación, que completará y ampliará suficientemente estos servicios.

La Lucha Antidiabética es de capital importancia en todos los países, y España, a través de sus hombres de ciencia, así lo ha entendido. El diabético no debe ser en ningún momento una carga para el Estado, puesto que estos enfermos, con una perfecta orientación y un tratamiento adecuado, son perfectamente recuperables. Por ello es preciso que esa labor fecunda de nuestros diabetólogos no se vea desamparada y que sea una realidad la creación oficial de la Lucha Antidiabética, que redundará en beneficio de la economía nacional.

Dr. RASCON

Historias de HYDE PARK y de MARBLE ARCH

Tony Toner, el Rey de M. A.

Veán ustedes la interminable gama de oradores callejeros de Londres

LONDRES. (Especial para PUEBLO.)

USTEDES, que conocen quién es Mr. Attlee y también Mr. Bevin y han oído hablar, aunque no sea con la gracia y el talento de mi querido maestro el profesor don Antonio de Luna, del imponderable señor Lasky, estoy seguro de que no conocen a Tony Toner. Pues bien: Tony Toner podría ser calificado el Rey de Marble Arch.

Un amigo mío hebreo me había hablado de esta celebridad, y como yo conocía su natural exagerado comediante el pecado de no hacerle caso en cuanto a la extraordinaria personalidad de Tony Toner, el ex obrero sin trabajo, el hoy día acatado caballero y que sin embargo viene dedicándose a la misma tarea de hace años, que le dió gloria y fama, con el traje que la difícil profesión requiere: camisa lo más roja posible, chaqueta y pantalón raídos y el pelo suelto al aire del Hyde Park. Ya saben lo que es el rincón de Marble Arch. Allí donde se juntan la comercial Oxford Street con la no menos larga aunque más pobretona Edgeware Road y la punta de la gran pradera del Hyde Park, hay un pequeño arco de mármol, aunque tan gris de nieblas y humos que más bien parece de cemento.

El pobre arco está tan mal situado que es muy posible pasar cien veces por allí y no verlo. Pero ya dentro del recinto del Parque, enfrente de todo eso, está el Parlamento de todos, al aire libre desde luego, rincón providencial que la tradición ha consagrado como el tubo de escape de quienes sientan ganas de convencer a los demás de algo que a ellos les parece importantísimo, y sin ser diputados o cosa por el estilo quieren dirigirse a la multitud anunciando la buena nueva.

Maravilloso encanto el de Marble Arch, con su algo de grotesco y su algo de trágico a veces. Allí, esta infinidad de desocupados que acuden a Londres tienen ocasión de ilustrarse sobre todas las apatencias humanas, tanto divinas como sociales o económicas. Allí verán desarrollarse las más variadas políticas junto a las místicas más sorprendentes.

Para los que no lo sepan diré que a partir de las cinco de la tarde principia a animarse la acera. Aparecen los tempraneros y comienzan los oradores modestos y las cofradías de todas las sectas que haya podido inventar el Malo.

Dividiré a los que hablan en dos grupos distintos: los que especulan sobre lo divino y los que tratan de temas humanos.

Entre los primeros los hay pobres y ricos. Bonditos señores y señoras que después de leerse con mucha atención la Biblia se dan cuenta de que en sus páginas han descubierto un sentido que a ellos les parece el auténtico y se lanzan a predicar una nueva forma de cristianismo. Carecen de estas tribunas portátiles y de esas banderas y pancartas de los más organizados y antiguos en el oficio. Bien

a pie, bien con una silla para encaramarse de esta celebridad, empujando la Biblia dan principio a su perorata. Primero sólo les escucha algún distraído. Ellos no se inmutan. Otras se quedan absolutamente solas; sin desfallecer, elevan sus ojos al cielo, por lo corriente gris, y continúan llenos de buena voluntad. Unos discursan tan serios y graves como si informasen en la Cámara de los Lores. Otros apelan a las notas planiferas, a poner caras tristes y visajes dolorosos. Hay quienes también usan de los términos apocalípticos, se enfurecen, se golpean el pecho con la Biblia, se arrancan la corbata y, echando rayos y centellas por los ojos, parecen en verdad unos endemoniados.

También hay congregaciones religiosas de los credos más pintorescos, cuyo objeto es cantar salmos o tonadas que ellos se inventan y que a veces suelen hablar de lo divino con música parecida al fox. La gente les corea los estrambillos. He oído a unos que explicaban de qué forma se condena un hombre, en una tonada burlesca y bastante picante, que era la delicia de los espectadores; vi una buena señora con una voz tan pobre que no podía pretender que nadie la oyese y que, sin embargo, se pasaba horas y horas desahucando sus temas.

Existen budistas, mahometanos, sintoístas y confucionistas británicos que, sin duda, desearían ver a toda la masa de su pueblo ferviente de tales profetas y augurios seriamente que dentro de veinte años la raza de las Islas pertenecerá a sus religiones.

Y, muy en su punto, entre toda esta babel, el imponderable Ejercito de Salvación repartiendo Biblias y queriendo coger a la gente casi a las bravas para llevarlos a sus más seguros cuarteles y allí, encerrados, convencerlos de que deben seguir el camino de Dios.

Estos van muy bien uniformados, ostentando sus grados y los emblemas de sus compañías, escoltados de las soldadas femeninas, que también cantan y con sus lindas caritas veladas por el pudibundo sombrero en forma de cesta dan una nota simpática a dichas milicias.

Luego vienen los políticos. Primero judíos muy llenos de banderolas, que demuestran con muy buenas razones la posibilidad de ser inglés y de ser miembro o súbdito del Estado de Israel. Hablan pestes de los árabes y también del Foreign Office, todo ello muy permillido. Algún anarquista fanático se desespera en anatemas contra la sociedad, señalando a izquierda y derecha como si estuviera dispuesto a devorarlo todo, pero son los menos.

El partido comunista, aunque

PALACIO de la PRENSA

3.ª semana de grandioso éxito

Director: FLORIAN REY



LA MAS VIVA EXALTACION DEL ARTE MAGNIFICO DE LA SUPREMA FIGURA DEL TOREO

Brindis a MANOLETE

PAQUITA RICO
PEDRO ORTEGA
DOBLE DE "MANOLETE"
MANOLO MORAN
con JOSE GRECO

Productores: G. Rico-Arenaza Fotografía: Enrique Guerner

Historias de HYDE PARK y de MARBLE ARCH



He aquí un aspecto de Oxford Street, una de las calles más importantes y famosas de Londres. Esta fotografía fué tomada en Oxford Circus, en su cruce con Regent Street. Al final de la calle están Marble Arch y Hyde Park.

es siempre lo que en Madrid llamamos "muy señorito", tampoco desdeña este foro; pero se ha acotado un extremo de él, con unos grandes letreros que dicen: "Espacio reservado a los oradores del partido comunista británico". Allí mandan a algunos jóvenes retucientes que trinac contra el plan Mars hall, y sin defender a los rusos procuran atacar el imperialismo yanqui; de vez en cuando van ciertos bufones, uno de los cuales suele atocer por Clifford y sube a su tribuna en un y ocreo que simulado estado de embriaguez, hace reír a la gente que se agolpa para escuchar sus tonterías y no pierde ocasión para lanzar un calculado veneno contra todo lo que puede impresionar al ecuaníme y casi indiferente público británico. Lo más curioso es que entre los espectadores hay quienes se proponen interrumpir al conferenciante con la socarronería inglesa, y, como es costumbre que todo orador puede ser oreado, se entablan diálogos muy divertidos, que son la delicia de los demás.

Pero ¿y Tony Toner? Tony Toner, señores, es un socialista y, se lo digo en serio, un orador académico dentro del género callejero. Tony Toner es elegante, framente irónico y a veces convincente. La gente le escucha con cierto respeto, y él goza de tener el corro más amplio y la maestría del estilo. Para conocerlo personalmente tuve que ir con Josef Back, mi amigo hebreo, nada menos que a una cervicería de artistas situada cerca de la Charlotte Place, en el centro bohemio del West End.

Allí Tony Toner era otro. Iba con una elegancia petroniana y distinguida. Su cara, ajada por los años, conserva cierta gracia displicente de gran señor de la plebe. Porque entre nosotros Tony Toner es un gran señor, un refinado, un artista. Ya sabe

coleccionar marfiles y porcelanas de Sajonia, y hablar de Flaubert y de Maupassant tan bien como de Proust y de Gide y mejor que de su Marx.

Tony Toner se dignó a mirarme con aquellos sus ojos pardos e inteligentes. Yo le dije que iría a escucharle al día siguiente si me prometía decir algo agradable de España. Se sonrió.

—¿Quiere que cite a Picasso o a Dalí? Me gusta mucho García Lorca, y una de mis debilidades es aprender a tocar la guitarra para cantar a unos ojos negros bajo la luna de Córdoba... También me gusta el perfume de cuero de Córdoba.

—Tony Toner—le contesté—: sea usted sincero. España es algo más, y usted lo sabe tan bien como yo.

—Sí, mi buen amigo. Pero ¿qué vamos a hacer? Yo no oigo a mi público, y ellos no entienden de otras cosas.

Le acuñé un poco merced a la atmósfera fácil del local: —Tony Toner, usted es un pobre rey de Marble Arch... Ahora resulta que es usted esclavo de los que quiere dominar y cree dominar...

—De eso ya me he dado cuenta, pero para que esté usted contento le diré un secreto: la poesía que más me gusta en la vida y tengo traducida en un libro es "Adelfos", de Machado. Ahora ya lo comprenderá todo.

Y cuando al día siguiente fui expresamente a Marble Arch a escuchar a Tony Toner como un soberano omnipotente que se digna a conceder una gracia inusitada para demostrarse a sí mismo su propio poderío, dijo al centenar de personas que le escuchaba en cuanto hubo una oportunidad que tenía motivos para confiar en España.

Y el mundo de los agitados, de los Tony Toner, sigue rodando...

El primer correo aéreo lo realizó un globo durante el asedio de París en 1870

A los varios elementos que en el siglo presente sirven y ayudan al progreso de los pueblos hay que unir el del avión. Mercancías, personas y correspondencia son trasladadas rápidamente a cualquier lugar de la Tierra. Al transporte de la correspondencia nos vamos a referir.

—El primer correo aéreo fué debido a necesidades creadas durante el cerco de París por los prusianos en el año 1870. Las tropas francesas, acorraladas en París y sin medios de comunicación, recurrieron a varios sistemas para lograr tener noticias del exterior, pero todos cuantos mensajes eran enviados se interceptaban. Se recurrió a la vía aérea, en cuyo elemento en aquella época solamente los globos tenían alguna posibilidad. El 23 de septiembre el globo "Neptuno" hizo la primera ascensión al pie del cerro de Montmartre y con poco más de 100 kilos de correspondencia. Cinco globos coetáneos cayeron en poder del ene-

migo. Fué por medio de un globo también, que salió de París el 28 de enero de 1871, por el que se llevó la noticia del armisticio hecha por el general Trochu.

—Es cierto que estos correos aéreos dieron lugar a la construcción del primer cañón antiaéreo?

—Esto por lo menos dice la historia. Los prusianos, que veían cómo los globos atravesaban el campo de batalla sin que nada pudieran hacer para impedirlo, encargaron a Krupp la construcción de un cañón capaz de poder derribar a los mensajeros aéreos. Pero creemos que Krupp en esta ocasión falló.

—¿Cree usted que la existencia del correo por avión está lo suficientemente difundida?

—Es una de las cosas que por sí solas se difunden. Son muchas las personas, sobre todo en los pueblos del norte de España, que tienen familiares en las Repúblicas americanas. Comunicarse con ellas era cuestión de meses, y ahora es de días.

PILARIN BRAVO triunfa rotundamente EN LA LATINA Con la graciosísima revista "EL AÑO PASADO SIN AGUA"

"EL AÑO PASADO SIN AGUA"

LA MUSICA ES DE ROSILLO

El libro, graciosísimo, es de LERENA Y LLABRES



NOSOTROS LO SABEMOS

Elva Roy y Lewis son una pareja cómica formidable, que triunfa en todas sus actuaciones. Son lo que se dice una atracción internacional.

El maestro Merenciano, es decir, la música del maestro Merenciano, triunfa por esos escenarios. El éxito de ahora se titula "El de la Guardia Real", que es un número de esos bombas.

Celia Gámez sigue pagando facturas a su proveedora de nardos.

El maestro Monreal ha adquirido un nuevo armario para sus posesiones en Usera.

Conchita C. Gallar y Paquito Ortega triunfan con su espectáculo "Luz a la batería".

Don Luis Díez, director propietario de la Latina, espera un magnífico regalo en estos días.

El señor Taramona se las promete muy felices en el próximo estreno.

En el estreno que prepara el Fuencarral no tiene papel Eulalia Zazo.

Lepé está cada vez más "gracioso" en "¡Yo soy casado, señor!".

2 estrenos 2

En la tradicional fiesta que organizan los antiguos alumnos de Areneros, el día último de cada año, han tenido lugar dos estrenos dignos de reseñar.

El primero de ellos fué un apunte escénico original de Javier Bañón Seijas y Fernando Centurión titulado "Al dar las siete", que viene siendo una pieza de comedia dramática, de gran fuerza emotiva, que recuerda un poco al antiguo guñol.

El otro estreno ha sido un sainete, de buen corte y estilo, titulado "El fenómeno", original de Jesús M. Arozamena y José M. Laña, música de los maestros Parada y Garbiza.

El público aplaudió repetidas veces ambas piezas y a sus autores, descolgando en la Interpretación Antonio Porcada, Alfonso Bañón, Antonio Cobos y José M. Cabanillas.

REYES

El mejor regalo, un mueble-cama OMEGA. Contado y plazos.



PUEDO, 6. Bernardo, 42, entlo.



tro afortunado, un teatro de suerte. Porque hay teatros que tienen más suerte que otros, y este de la Latina es de los de la suerte. Es difícil que en este teatro fracase una obra. El éxito está en el ambiente, y esto ya es una ventaja. Ahora en el escenario de la Latina se representa una revista graciosísima de Lerena y Llabrés, con música del maestro Rosillo, que ha compuesto una partitura fresca, jugosa, alegre y pimpante, en donde este gran músico nos muestra cómo puede recorrerse con gracia toda la gama de la música propia de revista. Y en la revista las actrices, es decir las vedetes, los actores, logran por las situaciones cómicas, por la gracia del diálogo y por su propio arte, el triunfo diario.

PILARIN BRAVO, LA VEDET...

Estaba Pilarín Bravo, por cosas que no son del caso contar, descansando tranquilamente de su trabajo de vedet. Pero todo el mundo sabe que una vedet nunca debe descansar. Cuando os digan que una vedet está descansando, podéis decir que detrás de esa palabra "descanso" se esconde algo que no importa decir.

Pilarín, pues, ha estado descansando una temporada, y el público habitual del teatro de la Latina no se acostumbraba a no verla en los grandes cartelones de la entrada y esperaba verla en el escenario del teatro de la Latina.

Con el estreno de "El año pasado sin agua", que tarde y noche llena el teatro, ha vuelto Pilarín Bravo al sitio que le corresponde, a su puesto de vedet de la compañía de Mariano Madrid. Y allí la tienen ustedes tarde y noche deleitando al público con música de Rosillo y luciendo las extraordinarias toaletas que la Empresa ha costeadado para esta gran revista, que, dicho sea de paso, es una de las mejor presentadas en Madrid desde hace muchos años. Vaya riqueza y gusto y elegancia. La Empresa ha "lanzado" el resto por el balcón. No ha reparado en gastos, y por eso el público, siempre buen catador de todo lo bueno, llena tarde y noche el teatro de la Latina.

Pero volvamos a Pilarín. Esta excelente vedet interpreta maravillosamente los números a ella encomendados. Y así la vemos en el graciosísimo número de las telefonistas dialogar con los señores que asisten a la función. Admiramos en Pilarín, que es madrileña, su casticismo cuando entona el "achulao" schotis titulado el "Cucurú", que todos los días repite cuatro veces, y el público se vuelve loco aplaudiendo cuando Pilarín Bravo canta el magnífico pasodoble, gracia, sal y galero, denominado "Aquellas costureras", magistralmente interpretado por esta joven vedet.

VAYA USTED A LA LATINA

No es esto una propaganda más. Vaya usted a la Latina y pasará dos horas de franco y alegre esparcimiento. Una obra graciosa, música inspirada, que usted tarareará silbando, risa, risa, risa, actores graciosos, un gran conjunto de mujeres bonitas y una gran vedet: Pilarín Bravo. Entrar en el año adquiriendo localidades en el teatro de la Latina es indiscutiblemente una cosa de suerte.

Luis MAYO



Se distribuyen 20.000 pesetas entre nuestros artistas pobres

Como en años anteriores, durante la mañana de hoy, 31 de diciembre, el Sindicato Vertical del Espectáculo procedió al reparto de 20.000 pesetas entre los artistas pobres y ancianos de la capital. La entrega de dicha suma tuvo lugar en el Círculo de Price, y fué efectuada por el secretario nacional del Sindicato, señor Revuella, que también entregó a cada beneficiario una surtida bolsa de comida, provista de turrónes, vinos y licores, frutas, etc. Con semejante aguiñado, este Sindicato contribuye a hacer más confortables y alegres las Navidades de aquellos actores veteranos que quizá no hace mucho fueron un día conocidos y aplaudidos por el público madrileño y que hoy, sumidos en el anonimato, se hallan en difícil situación económica. (S. I. S.)

Esta noche, en el teatro español, la comedia "Cruza", por la compañía de Pepita Serrador

Esta noche debuta en el teatro Español la compañía de Pepita Serrador, con la comedia titulada "Cruza", de Claudio Martínez Paiva.

Esta compañía, como ya saben nuestros lectores, está auspiciada por la Dirección General de Espectáculos Públicos de la nación República Argentina.

La función es de gran gala y han sido invitadas gran número de personalidades.

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION PRESENTA EN ENERO

¡LARGA ES LA NOCHE!

Basada en la película del mismo título, con

¡PEDRO PABLO AYUSO!

y toda la gran compañía de radioteatro de la emisora

Versión y dirección de

GUILLERMO SAUTIER CASASECA

Escuchen ustedes, a partir del 3 de enero esta obsesionante historia por las antenas de

¡RADIO MADRID!

¡Radio Sevilla! ¡Radio Bilbao! ¡Radio Granada!

¡Todos los días, de lunes a viernes, a las ocho y media de la noche!

¡Una tarde publicitario de quitadolores KITAL y pastillas ALTOX!

Escuche el martes, a las 9,30 "PUEBLO al micrófono" por Radio Madrid

Se recargan en un 5 por 100 numerosas contribuciones e impuestos

Y el precio del tabaco

El Ministerio de Hacienda, en virtud de la autorización que le ha sido concedida por las Cortes, ha dictado una orden, que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", por la que se recargan en un 5 por 100 numerosas contribuciones e impuestos.

—¿Pero la medida no alcanza a todo el sistema tributario?

—No. Quedan excluidas las tarifas I y II de Utilidades, el impuesto de grandezas, títulos y honores, renta de Aduanas (salvo los derechos de importación), arbitrios de puertos francos y derechos obvenacionales de los Consulados, conservación de carreteras, correspondencia postal, impuesto de pagos, impuestos sobre vinos, alcohol, azúcar, cerveza, sal, muebles, hilados, salzados, jabones, cementos, pieles, papel, transporte de viajeros y mercancías, teléfono, radio y cajas de seguridad.

—¿Y cuáles son los impuestos afectados por el recargo?

—Contribución territorial—urbana, rústica y pecuaria—, industrial, de comercio y profesional, utilidades sobre la riqueza mobiliaria, derechos reales, contribución sobre la renta, timbre—menos la correspondencia postal—, emisión de valores, conservas alimenticias, gasolina e impuesto de lujo.

El apartado III de la orden determina las normas generales para la exacción de recargo, y el IV las disposiciones especiales de cada contribución e impuesto afectado. El recargo en la renta de Aduanas, por ejemplo, gravará el importe total que arroje la suma de los derechos de importación liquidados en el documento correspondiente, incrementados en su caso con el 20 por 100 establecido desde el año 1946. Ese recargo se aplicará a partir de mañana, día 1, y están exceptuadas, por tanto, las mercancías que hayan salido de puertos extranjeros antes de esa fecha y las que estén pendientes de despacho en las Aduanas o se encuentren en régimen de depósito o almacenaje, siempre que se solicite aquel despacho en término de cinco días.

La correspondencia telegráfica será gravada en cinco céntimos por cada peseta, usándose sellos de Telégrafos o timbres móviles.

—¿Qué se determina en cuanto a petróleo y derivados?

—Quedan establecidos los siguientes precios para el público: éter y gasolinas especiales, 2,51; gasolina auto industrial, 2,31; auto turismo, 6,25; supercarburante, 6,65.

—¿Son muchos los conceptos de "lujo" recargados?

—Sí. Automóviles, escapetas, discos, joyas, alhajas, relojes, bisutería, cuando el precio de la pieza sea mayor de 20 pesetas; antigüedades, perfumería, tocador, tabacos y billetes de coche-cama, así como las patentes nacionales A y D.

—¿Ay!, el tabaco también, ¿eh?

—También... ¡so fumador!

Premio extraordinario



Después de brillantes ejercicios ha obtenido el premio extraordinario de doctorado en Derecho el joven Joaquín Gardé Castillo, quien anteriormente obtuvo también el de la Licenciatura. Profesor de Derecho Internacional

Privado en la Universidad Central, el señor Gardé es autor de diversas monografías de carácter jurídico internacional.

Los rendimientos mínimos en la construcción

Ya tiene vida oficial la tabla de rendimientos mínimos en las actividades de la Construcción y Obras Públicas. Surgida la idea hace cerca de un año entre los propios obreros, constituye hoy una disposición ministerial perfectamente regulada, cuya implantación supone también la revalorización de la clase productora encuadrada en el gremio de la construcción, a cuya exigencia precisamente se debe el estudio y adopción sucesiva del proyecto, nacido en el seno del Sindicato de la Construcción, detenidamente estudiado y sometido luego al informe de una Ponencia que lo expuso en Pamplona al Pleno de la Sección Social allí reunido, contándose antes de su aprobación definitiva con el asesoramiento e informe de los Sindicatos Provinciales de la Construcción de todo el país, quienes al emitir su opinión enviaban igualmente una serie de cálculos basados en las características locales respectivas del trabajo en cada una de esas provincias. Inserta ya en el "Boletín Oficial del Estado", la lectura de esta disposición aconseja comentar el sentido revolucionario que imprime al quehacer de los obreros de la construcción, ejemplo y avanzada en este caso, de utilísimas reformas de las que tan necesitadas se encuentran nuestras costumbres y estructuras profesionales.

Al solicitar la adopción oficial de la tabla de rendimientos mínimos, el obrero de la construcción ha da-

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA



MUY feliz año 1949, queridos lectores. Bien quisiéramos que en el año que hoy ha comenzado, y refiriéndonos al limitado horizonte de la vida municipal madrileña, nuestra pluma no rasgue más que elogios y plácemes. De cumplirse los repetidos vaticinios del señor conde de Santa Marta de Babio, así será, porque en este año nos vendrán los trolebuses, más autobuses y más taxis, con lo que quedará resuelto el problema del transporte urbano, que buena falta hace. Vamos a estrenar Ayuntamiento. Casi todos los flamantes ediles, en las intervenciones que les fueron hechas a raíz de su elección, confesaron que el problema que más les interesaba resolver era este del transporte. Con tantas y tan buenas voluntades... y los pasos dados ya por el alcalde, no cabe duda de que 1949 va a caminar sobre ruedas sin hacer cola. Otras iniciativas de PUEBLO, unas de 1948 y otras de años anteriores, es posible que también se vean realizadas si los nuevos concejales se han tomado la molestia de leerlos. De todos modos, nosotros las iremos repitiendo poco a poco. Nos las sabemos de memoria.

R. ORTEGA LISSON

Felicitaciones al director general de Seguridad con motivo del Nuevo Año

Esta mañana a las doce y media, se celebró en el despacho del director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez, el acto tradicional de conmemorar la entrada del año 1949. Asistieron el secretario general de la Dirección, señor López Barrón; los comisarios generales señores Arenilla y Álvarez, el jefe superior de Policía, señor García Santandreu; los jefes de las Brigadas Criminal y Social, señores Poveda y Marcos, respectivamente; el secretario de la Jefatura Superior, señor Becerra; el coronel de la Policía Armada señor Asensi y todos los comisarios, jefes de brigada y personal franco de servicio. También asistieron el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevala; el director general de la R. E. N. F. E., señor Rivera de Aguilár; los directores de los diarios de Madrid y periodistas que hacen información en el Centro.

El director de Seguridad, señor Rodríguez Martínez, dirigió a los asistentes unas palabras, en las que hizo un elogio de la labor del Cuerpo y terminó con los gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" y "¡Arriba España!" que fueron unánimemente contestados.

La medalla de oro de centenario Calasancio al Jefe del Estado Obsequio a la esposa del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido al reverendo Padre Andrés Moreno Gilabert, rector de la Casa de Escritores Escoclos, que en representación del reverendo Padre Propósito General de la Orden Calasancio, acudió al palacio del Pardo para entregar al Generalísimo Franco la medalla de oro del III Centenario de la muerte de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. También entregó a Su Excelencia una artística joya conteniendo sagradas reliquias del santo escolapio que la corporación ofrece a doña Carmen Polo de Franco.

Acompañaban en la visita del citado religioso don Romualdo de Toledo, director general de Enseñanza Primaria; el Padre Fermín Ramo, Sch. P.; don Celmario Mestre, director de la Compañía Telefónica, y don José Alonso Orduña, presidente de los Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón, todos ellos miembros de la Comisión del mencionado centenario.

Cursos de introducción a la investigación

El Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, anuncia la celebración de unos cursos de introducción a la investigación, que comenzarán el día 1 de febrero próximo y que tratarán de las siguientes materias:

—Origen, constitución y clasificación de los suelos. Su influencia en la vegetación y sus aplicaciones técnicas", por el profesor don José María Albarreda.

—"Medidas físico-químicas", por el profesor don Ramón Portillo.

—"El coste de producción como elemento de control en la empresa industrial", por el profesor don Fermín de la Sierra.

—"Psicología industrial", por el doctor don Mariano Yela Granizo.

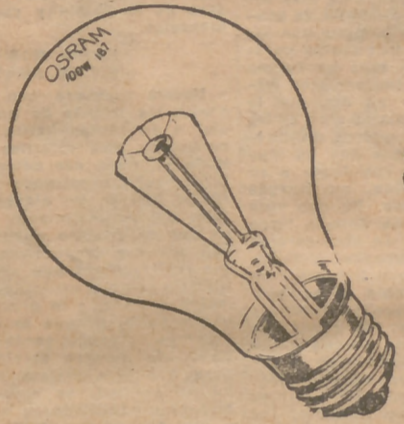
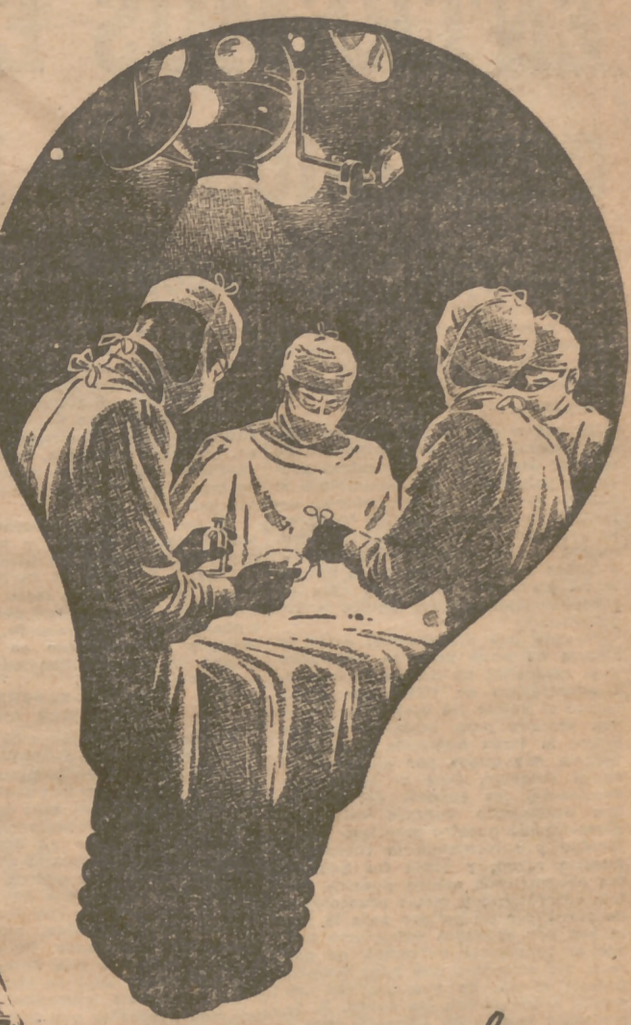
La inscripción para asistir a estos cursos se realizará en la Secretaría del Patronato, Alcaidía, número 95, de diez a una, hasta el 20 de enero.

Reclutamiento y reemplazo del Ejército para 1949

El alcalde de Madrid ha publicado un bando en el que se recuerda a todos los españoles comprendidos en la edad de veintidós años, cumplidos desde el primero de enero al 31 de diciembre de 1948, que, de acuerdo con lo prevenido en la ley de Reclutamiento, están obligados a solicitar su inscripción hasta el día 15 del próximo mes de enero. Asimismo se hace una vez más presente en dicho bando la obligatoriedad de cumplir tal misión a padres y tutores, directores de mancomunios, establecimientos de Beneficencia y jefes de Penitenciarías respecto a los individuos que estén bajo su jurisdicción en la edad de ser alistados.

Los trámites de inscripción se verificarán en las Tenencias de Alcaldía de todos los distritos madrileños.

Pueden salvarse muchas vidas con intervenciones quirúrgicas de urgencia...



...gracias a la lámpara OSRAM



Al servicio de la ciencia.

Aceite, azúcar, arroz, lentejas, tocino y patatas

Durante los días 3 al 8 del próximo mes de enero se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

ADULTOS

Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente de la semana primera.

100 gramos de azúcar, al

precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente de la semana primera.

100 gramos de arroz, al precio de 0,35 pesetas ración, y

100 gramos de lentejas, al precio de 0,55 pesetas ración, ambos previo corte del cupón de la semana primera de legumbres y arroz.

200 gramos de tocino, al precio de 3,40 pesetas ración, previo corte del cupón 1 de varios.

Un kilo de patatas, al precio de 1,45 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente de la semana primera.

MADRES GESTANTES (mensual)

Medio litro de aceite, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

500 gramos de alubias, al precio de 3,50 pesetas ración; y

500 gramos de garbanzos, al precio de 3,75 pesetas ración, ambos previo corte de dos cupones de legumbres.

500 gramos de arroz, al precio de 1,75 pesetas ración, previo corte de dos cupones de arroz.

500 gramos de azúcar, al precio de 3,50 pesetas ración, previo corte de dos cupones de azúcar.

Seis kilos de patatas, al precio de 8,70 pesetas ración, previo corte de dos cupones de patatas.

La ración de tocino costará cuatro pesetas, en vez de 3,40

Se pone en conocimiento del público que por error en la nota informativa del suministro de víveres aparecida en la Prensa de esta capital el día de ayer se consignaba el precio de la ración de tocino a 3,40 pesetas, cuando en realidad es el de cuatro pesetas, por tratarse de un artículo de importación.



Ha aparecido el número de diciembre de la prestigiosa revista "Rutas", cuya portada reproducimos aquí, con un nuevo formato e interesantísimo sumario que comprende artículos de firmas competentes, fotografías y grabados. Entre los trabajos figuran algunos tan sugestivos como "Sombras en la vía muerta", de Luis Ardila; "Madrid, ciudad del turismo español", de José Ruiz Ferrón; "Un grito en el Metro", por J. Royma; "La locomotora "Mataró" de 1948 y la de 1848", por Antonio Rózpide, así como unas importantes declaraciones del camarada García Ribes, jefe de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes

Nueva prórroga de la generosidad

Para los españoles residentes en el Extranjero

AYER, en el consejo de ministros, fué dictado un decreto por el que se prorroga nuevamente el plazo concedido a los españoles residentes en el Extranjero para acogerse a los beneficios del decreto de 9 de octubre de 1945.

—Por este decreto—nos dicen—, dictado por el Gobierno de Franco con motivo del aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, se concede a los españoles residentes en el Extranjero que habían actuado durante el período comunista en España unos beneficios de impuesto, por estimar que muchos de los que se encontraban fugitivos en el Extranjero estaban incurso en tal vez en menores responsabilidades que los presos ya liberados.

—¿Han sido dictados anteriormente el decreto de ayer otros?

—Sí. Como el primitivo decreto estipulaba un plazo de seis meses para acogerse a los beneficios, cada vez que esta ya indicada fecha terminaba se ha dictado otro nuevo, con la finalidad de que cualquier español residente en el Extranjero pudiera hacer uso de esta magnánima disposición.

—¿Qué derechos concede el decreto?

—Todos los que regresen a España dentro de los seis meses siguientes a la publicación de la disposición serán socorridos y pasaportados a su llegada a la frontera española, hasta su llegada a su residencia en 18 de julio de 1936 o a otro lugar si mediare causa justificada. Para que la disposición tuviese la debida difusión se dieron órdenes a nuestros representantes diplomáticos y consulares en el Extranjero.

—¿Quién entienda de la resolución de las peticiones? —Un alto organismo, el Consejo Supremo de Justicia Militar, suficiente garantía para todos aquellos que quieran acogerse a la disposición con la que el Gobierno de Franco dispuso desde los primeros momentos normalizar la vida de los fugitivos españoles que así lo desearan.

MAÑANA, cuestación de Auxilio Social

ENTREMOS EN EL NUEVO AÑO confiados en nosotros mismos

Mensaje de Su Excelencia el Jefe del Estado a todos los españoles

Su Excelencia el Jefe del Estado ha pronunciado en la medianoche de ayer, y por los micrófonos de Radio Nacional, la siguiente alocución:

Españoles:

Al cubrir con el tránsito del año que finaliza una nueva singlatura de la vida nacional, sean nuestras primeras palabras de agradecimiento al Señor, que, pese a los errores inmensos acumulados por los hombres, ha protegido a Europa de una nueva guerra y, dispensando feliz viento y buena mar a la nave de la Patria, le ha permitido seguir su ruta de reconstrucción y paz, unidos y vigilantes.

Cuando nos disponemos, entre la alegría de unos peligros superados y la esperanza de un mejor futuro, a adentrarnos en 1949, no parece ocioso el volver los ojos a los tiempos pasados para examinar el balance, la tarea cumplida y lo que todavía nos queda por alcanzar. Si en el exterior, pese al sectarismo dominante, los sucesos del mundo han continuado durante este año acrecentando nuestro prestigio y autoridad y aumentando la fuerza de nuestra razón, y hasta los que un día promovieron contra nuestra Patria entredichos y falsas acusaciones de constituir un peligro para la paz se ven hoy acusados del mismo mal por la conciencia universal, no parece, sin embargo, que haya llegado todavía el día de que corrijan los yerros y compensen los daños. Si la manobra comunista ha sido puesta al descuberto de una manera indubitable, persisten, no obstante, las intrigas y maniobras marxistas que desde primera hora se secundaron. Hemos de estar convencidos que mientras la sinceridad no sustituya a la malicia—y de ello no se aprecian indicios—y se reconozca el progreso de la acción social dondequiera que ésta se encuentre, y la quimera de un imperialismo para la unificación marxista no se borre de las mentes de algunos grupos de los que en Europa mangonean, poco podemos esperar del mundo internacional en que nos ha tocado vivir. Se vendrá a nosotros en cuanto se nos necesite, pero no por un sentimiento honrado de justicia y de buena fe.

COMPENSRACION HISPANICA

Una compensación nos ofrece en este orden, acabando por constituir un mundo aparte, el resurgir de la compenetración y el amor en las naciones de la comunidad hispánica que, pese a las dolorosas crisis de sectarismo que temporalmente alguna pueda padecer, el sentir de sus pueblos es cada día más grande y más profundo hacia la nación progenitora, que, no obstante las negras leyendas que se nos pretenden levantar, encuentran en el propio ser de estas naciones la respuesta más expresiva de la nobleza de un pueblo y de la generosidad de una raza.

El año 1948 ha presentado el afianzamiento de nuestra entrañable amistad con los pueblos hispanoamericanos. He aquí una espléndida realidad que nadie puede negar: la vuelta del mundo de habla española hacia una tradición y un destino comunes, difícilmente superables en virtudes, sacrificios e ideales. Sin duda, para alcanzar muchas cosas, el hablar español es obligado. Existe una comunidad de pueblos hispanos que, quisiérase o no, se acusa a cada paso. En los sentimientos en la república con que respondieron al intento de aislamiento de España muchos pueblos de atlente de las mareas; en la amistad entrañable de la Argentina y de su Presidente, Perón, tan valientemente expresada; en los vivimos en Sevilla y Huelva con la fraternal y cálida presencia de las representaciones hispánicas y de los barcos y marinos de aquellas naciones en la conmemoración de la Marina madre, la que enseñó a aquellos pueblos a navegar; y la sentimos recientemente al verla luchar en el seno de la organización de las naciones como paladines de la paz, y al alcanzar para el idioma español su triunfo como lengua de trabajo y de estudio.

LA RENOVACION DEL PACTO IBERICO, PRUEBA DE MUTUA CONFIANZA

La renovación con Portugal de nuestro Pacto Iberoico, que si un día demostró al mundo nuestro espíritu de paz, en medio de las turbulencias de una guerra, hoy de nuevo afianza nuestra seguridad y es prueba de la confianza mutua entre las dos naciones. Así, nuestro pueblo, consciente de la responsabilidad histórica de las jornadas presentes, da un ejemplo de sana y previsora intuición política, cimentando sus relaciones con los otros países sobre esas constantes invariables y eternas del honor, las ideas morales, el respeto mutuo y la buena voluntad.

Más vinculada durante el último siglo nuestra vida económica en el área europea, hemos de reconocer es poco lo que en este orden podemos esperar de fuera y mucho lo que con nuestro esfuerzo necesitamos lograr. El escepticismo a que el análisis de la historia de las relaciones de los pueblos conduce, ante el eterno egoísmo que, a través de los tiempos, viene caracterizando sus relaciones, y el mal trato que en todas las épocas y situaciones España ha venido sufriendo de los otros, nos llevó desde el primer día, sin desear ayudas y amistades, el convencimiento de necesitar confiar el resurgimiento de España a nuestro propio esfuerzo. El que no nos equivocamos lo tienen los españoles a la vista, pues mientras se prodigan las ayudas, sin garantías ni discriminación de matiz, hasta a los pueblos que un día fueron enemigos, a España precisamente por su virtud y línea clara y, lo que es peor, por la seguridad de su recta conducta, que repugna hacer "cucamonas" al co-

munismo, se la mantuvo aislada de esa corriente de ayudas europeas, cuando no se pretendió convertirla en moneda de pago para enseñar al oso comunista. Sin duda, los designios de Dios, pese a nuestra buena voluntad hacia los otros países, quisieron, probando a España, señalar el verdadero camino de promisión; el de lograr las cosas por nuestro propio esfuerzo.

Habían de ser las ayudas generosas y desinteresadas, y no podría prescindirse, entre los bien nacidos, del hecho de que el favor obliga. Así, el camino es lento y forzosamente tiene que ser penoso, sin embargo, una vez vencido, tiene la inmensa compensación de la integridad de nuestra libertad e independencia.

HEMOS SUPERADO LOS AÑOS MAS DIFICILES

Hemos superado los años más difíciles, y, pese a las dificultades acumuladas en nuestro camino por las persistentes sequías que azotan nuestra campiña, se nos abre un futuro consolador. No en vano venimos trabajando, sin perder un día, por la recuperación española desde los tiempos de nuestra guerra de liberación. Los planes que hoy en muchos órdenes vemos realizados o en camino de realización, en Burgos fueron confeccionados. Ni uno solo de los problemas que España tiene hoy plantados dejó de considerarse y de buscarsele adecuado remedio. Hay que pensar lo que hubiera sido de nuestra Patria, ante el egoísmo de los otros, sin aquellas fecundas medidas de previsión: los trenes que hoy circulan lo hacen porque desde entonces no hemos cesado en la tarea de levantar y reconstruir nuestros ferrocarriles, que encontramos en trance de total agotamiento; los barcos que hoy pasean nuestra bandera por los mares y mueven nuestro comercio fueron salvados, reparados o reconstruidos siguiendo los programas y proyectos que entonces se realizaron; la electricidad que disfrutamos no existiría y España se hallaría totalmente paralizada si desde aquellos ya remotos días no hubiéramos puesto en marcha las grandes obras hidráulicas y una política ambiciosa de transformar España no hubiera presidió la reconstrucción nacional, que hace se encuentran hoy próximas a entrar en servicio centrales eléctricas, térmicas e hidráulicas que cuadruplicarán la energía eléctrica con que España contaba, al compás que el término de estas obras nos permite dominar grandes extensiones de terreno que, transformadas en nuevos regadíos, con el esfuerzo de nuestra obra de colonización y de las energías particulares, se vienen incorporando año tras año al acervo nacional.

LA OBRA DE RECONSTRUCCION

Una perspectiva prometedora, no obstante las dificultades que día a día se superan con entereza y denudedo, es la que se ofrece en el orden de la reconstrucción económica de la nación, donde al par que surgen las nuevas industrias, se van recogiendo en sazón los frutos de las obras públicas y de las realizaciones agrícolas, en el afán de multiplicar las riquezas y cimentar, dentro de la justicia y del orden, el resurgimiento y prosperidad de la Patria.

Importantes fábricas de abonos, de aluminio, de tractores, de autocamiones, entre otras muchas estimuladas por el Estado, se encuentran en construcción, y ya hubieran estado en pleno rendimiento si esa incomprensión y egoísmo internacionales no hubieran existido y una requisa pertinaz e inigualada en los tiempos contemporáneos no hubiera afectado a nuestra producción.

En todos los órdenes que miremos al interior se encuentra la obra ingente de nuestro régimen, como proclaman, entre otras muchas cosas, esas decenas de sanatorios esparcidos por el territorio nacional y los millares de viviendas humildes que van llenando la necesidad imperiosa de nuestras clases trabajadoras.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores tumbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que faltasen los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

IMPERIOSA NECESIDAD DE PRODUCIR

Yo quisiera llevar, en esta hora de rápido examen de lo actuado, a la conciencia de todos los elementos productores, la imperiosa necesidad del rendimiento. La falta de rendimiento a todos daña y el aumento a todos beneficia; pero a quienes más perjudica es a las modestas. La carestía está en inversa proporción con el rendimiento. Si a los empresarios ofrecemos un porvenir esplendoroso de seguridad en los mercados, a los otros sectores trabajadores les auguramos un futuro fecundo de trabajo y de progreso social. Por ello es indispensable el combatir con ahínco aquel viejo resabio de la era marxista, de que los escasos rendimientos que, anulando la producción de la paralización del trabajo y la ruina de las clases trabajadoras. Si los productores han de ser baratos, la producción ha de ser mayor; si los precios de las viviendas han de ser bajos, es obligado el que sea alto el rendimiento de los que las construyen; si el jornal ha de ser elevado, la producción ha de mejorar en proporción. Si así no se hiciera, la máquina forzosamente vendría a apartar y a sustituir al hombre. No

podemos ya vivir con el recelo marxista de que la tarea pueda interrumpirse y que el trabajo falte. Esto no cabe dentro de un estado social con plena conciencia de sus obligaciones, que si en el Fuero del Trabajo se proclamó que el trabajo constituía un derecho, también se estableció la obligación ineludible del Estado de facilitar. Yo os aseguro que habrá trabajo para todos; son tantas las cosas que la Patria necesita y tan grande el vacío que en ella heredamos, que a nuestra generación se le presenta tal cantidad de trabajo y de tarea por delante, que su coronación forzosamente ha de dilatarse en el horizonte de un futuro lejano.

Producir, por lo tanto, sigue siendo la consigna de nuestra hora, y yo pudiera aseguráros que nunca como en este momento han estado más identificados con ello la grandeza de la Patria y vuestro propio bienestar.

NADA NOS DETENDRA EN EL AVANCE SOCIAL

Hemos plantado con ritmo creciente los jalones de un avance social y lo hemos hecho aún en los momentos más difíciles de nuestra Historia. Nada nos detendrá en esta tarea, porque sabemos que en ella reside una de las claves fundamentales del resurgimiento y de la fecundidad de nuestro pueblo. Año tras año venimos dando cima a ambiciosas realizaciones que avanzan manifiestamente a cualquier otra legislación extraña, y lo proclamamos así con orgullo, porque es ésta una de las más rotundas verdades y realidades de nuestro Movimiento. Mas para que esta mejora alcance toda su virtualidad, es necesario llenar al debido equilibrio en la producción y que con la abundancia se corrija el precio de escasez y carestía, que, de no lograrse, acabaría estropeando las más importantes mejoras sociales.

En el ámbito cultural, la actividad de nuestras instituciones de todo orden presenta un halagador balance, que refleja el desvelo con que el Gobierno viene atendiendo en todo momento a su dotación material y docente y a la fundación de nuevos centros de enseñanza y de estudio en todas las ramas del saber, que en esta tarea se esfuerza espiritualmente a las generaciones del mañana. Persistimos en nuestro empeño, en período ya de avanzado estudio, de llevar la cultura media y los Institutos laborales al mayor número de lugares, y no cejaremos hasta el remate de esta obra, que ofrezca a las juventudes rurales un honroso campo de redención. La tarea es ardua y las necesidades muchas; pero, con la ayuda de Dios, la venceremos. Yo he de pedir en este día a cuantos en esta tarea de la educación española colaboran su asiduidad, su celo y su entusiasmo fervoroso para esta gran obra nacional de la elevación de nuestra cultura, que será el más bello galardón en el concurso de los pueblos.

Y no podemos pasar por alto en esta hora, aunque en el orden interno haya constituido un hecho normal en el desenvolvimiento de nuestras instituciones, el de la celebración de las elecciones municipales en un ambiente de absoluta libertad ciudadana, que deja a la Administración local firmemente asentada sobre los tres grandes cauces naturales de la familia, la profesión y el Sindicato, que al llevar sus representaciones a las Cortes de la nación y a las Diputaciones de las provincias siguiendo las tradiciones españolas llevarán la espontaneidad de la representación a los órganos legislativos nacionales.

No podrá pedirse a una nación que en menos tiempo, y pese a las circunstancias de excepción interiores y exteriores, haya llegado a la estabilidad y al desenvolvimiento pleno y normal de sus órganos institucionales. Así, si no bastasen a convencer a los irreducibles del ex-

terior las victorias de nuestra Cruzada, la de nuestra neutralidad ante las asechanzas de la última guerra y la de nuestras razones frente al mundo, forzosamente han de serlo los trece años de vida fecunda de nuestro régimen, la estabilidad y permanencia de sus Gobiernos y la normalidad en el funcionamiento de sus instituciones.

TRABAJAREMOS HORA A HORA POR UNA ESPAÑA GRANDE

Y ahora, después de este breve mirada hacia atrás, entremos en el nuevo año con el ánimo resuelto, confiados en nosotros mismos, decididos a continuar nuestras tareas. Nada ni nadie arredrará nuestra inmovible ambición de trabajar hora a hora por una España grande, digna de los sueños de nuestra juventud, de esa juventud que, inflamada de fervor español, fué la mejor levadura de nuestra Cruzada, y que hoy garantiza el entusiasmo, alerta y denodado, en las tareas de la paz. Una vez más nuestro estímulo debe ser la unidad militante y esforzada de todos los españoles. El recuerdo inmarcescible de nuestros mártires, el sacrificio de las madres, esposas e hijos de nuestros caídos, nos dictan la norma de fidelidad al servicio de España con este fervor vivo que hoy alienta en el corazón de una España unida y leal y reanuda, que hace que nuestra Patria espere alcanzar en el año venidero un nuevo estado de honor y de grandeza para su Historia.

Pedimos a Dios que continúe protegiendo en el nuevo año el rumbo de la nave española, y que el Patronazgo de nuestro Apóstol Santiago, que hoy termina su año jubilar, nos siga acompañando en las batallas de la paz.

Yo deseo a todos los españoles un feliz y venturoso año, colmado de bienes y alegrías, y a los de fuera, a los que, pendientes de nuestra radio, sienten la nostalgia de la Patria ausente, reciban, con el feliz augurio de que estamos forjando la Patria grande que soñaron, el abrazo entrañable de esta tierra inmortal.

¡Arriba España!

El tiempo, aliado de la verdad

El tiempo es el gran aliado de la verdad. Los españoles lo sabemos bien. Durante varios años hemos sufrido la incomprensión o la mala voluntad de cuantos se empeñaban en negar la evidencia de nuestra ininterrumpida realidad histórica, de nuestro limpió curso al sol de los días. Y he aquí que 1948 ha visto el triunfo de nuestra verdad, el triunfo del ser histórico español. Este triunfo, esta innegable realidad que impone su vigencia por encima de pequeñas o grandes incomprensiones y egoísmos, en cuanto significa prueba cierta de nuestra vida internacional, lo concreta perfecta y sabiamente don Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, en una conversación sostenida con "A B C".

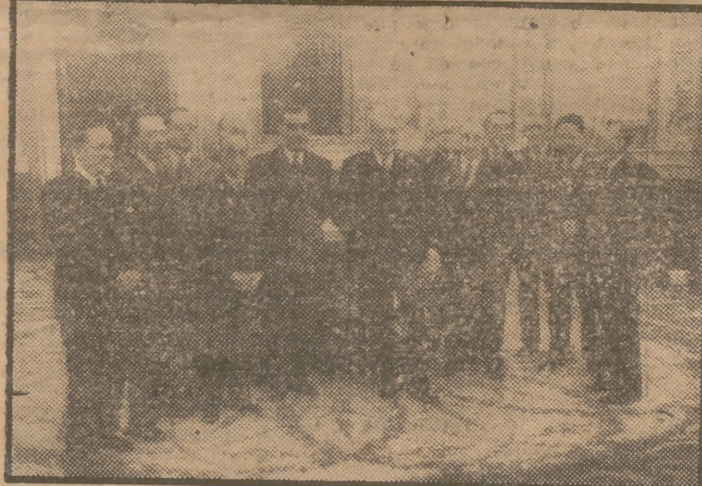
Un hecho real y consonante con nuestro modo peculiar resplandece al través de las palabras del señor Martín Artajo: nuestro triunfo exterior, evidente, ha sido obtenido sin compenetración alguna y sin claudicación alguna. Este es un dato distintivo de nuestra personalidad histórica, que permanece fielmente adherido a nosotros mismos, conformando la conducta española. Sin una compenetración, sin una claudicación, con el cierto convencimiento de que el tiempo es el gran aliado de la verdad, hemos seguido nuestro camino durante 1948. La dignidad nacional—dice el ministro—no sólo se mantiene intacta, sino acrecida. Y esto es, en definitiva, lo que nos satisface, con la plena y suficiente satisfacción de entendernos fieles a nosotros mismos, a nuestra tradición, a nuestro acervo histórico.

Junto a esto, las realidades internacionales concretas y redondas se alinean integrando nuestra política exterior en 1948. La amistad con Portugal, mantenida y acrecentada, si posible era; la Misión española en Argentina, los Convenios suscritos con aquel país hermano en la culminación del Protocolo; los Acuerdos comerciales con Inglaterra, Francia, Holanda, Dinamarca, Suecia... y el establecimiento de bases reales de negociación comercial con un buen número de países; la política aérea internacional, de tan provechosos resultados; la invitación del Gobierno norteamericano para que una Delegación española asista a la Conferencia Internacional sobre Pesquerías del Atlántico noroeste, son hechos reales y concretos, que sitúan ventajosamente nuestro país en el comercio internacional de los pueblos.

La verdad de España resplandece ya, sin que baste para perturbarla las pequeñas incidencias picarecas de la mala voluntad, que unas veces se pasan y otras no llegan a nuestros talones. Nuestro Caudillo no ha desperdiciado ocasión para suscitar en cada ambiente y en cada personalidad extranjera el verdadero sentido de la comprensión, con el feliz resultado que 1948 nos muestra. Un día y otro, sin que nos afectaran las malevolencias y las deformaciones, en que la propaganda comunista o comunistizante pretende envolvernos, hemos mantenido nuestra postura de serenidad, aleccionados por el gesto del Jefe del Estado, ciertamente seguro de que el tiempo traduce siempre a comprensión la feña de la verdad.

Sobre todo ello habla el señor Martín Artajo en la conversación que hoy publica nuestro querido colega "A B C". Y habla con el sólido respaldo que las realidades de nuestra política exterior se han procurado. Este respaldo que cada día refuerza un nuevo jefe de Misión de un país extranjero que descubre al fin la verdad española. La verdad española, por otra parte, antigua ya, que el tiempo se encarga de reafirmar y revalorizar en los ambientes internacionales.

El Año Nuevo en las CORTES



El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha recibido a los periodistas que hacen información en las Cortes Españolas, con motivo de Año Nuevo. (Foto Verdugo.)

HOLANDA SE JUSTIFICA

INDONESIA HA DESAFIADO AL CONSEJO DE SEGURIDAD

LA HAYA, 1 (12.30 t.).—El ministro holandés para los territorios de ultramar, E. M. J. A. Sassen, ha manifestado que Holanda "está segura de que los Estados Unidos juzgarán honesta y justamente la acción de Holanda en Indonesia cuando conozcan a fondo la realidad de los hechos".

Dijo a continuación Sassen que el representante indonesio en el Consejo de Seguridad, Lambertus Palar, "había desafiado al Consejo" al declarar que la resistencia republicana continuaría hasta que los recursos militares, económicos y financieros holandeses en Indonesia y Holanda quedaran exhaustos". Las fuerzas holandesas en Indonesia tendrán que defenderse si los republicanos continúan las hostilidades", dijo. (Efe.)

Levantamiento de la censura

BATAVIA, 1 (12.30 t.).—El Cuartel General del Ejército Holandés anuncia que ha sido levantada la censura política y militar en Indonesia, que fué impuesta al iniciar su cooperación militar el día 20 de diciembre. (Efe.)

Las víctimas de los bombardeos de Francfort

FRANCFORT, 1 (12.30 t.).—En el curso de los treinta y tres ataques aéreos aliados sobre esta ciudad durante la pasada guerra, 5.534 personas resultaron muertas, según indica un informe oficial sobre las bajas de guerra, facilitado hoy. Añade el informe que más de mil edificios que daron totalmente destruidos y otros 15.000 sufrieron daños de consideración.

A la altura de una estrella un yate rico

PERECEN 17 TIES Y SE SALVA A

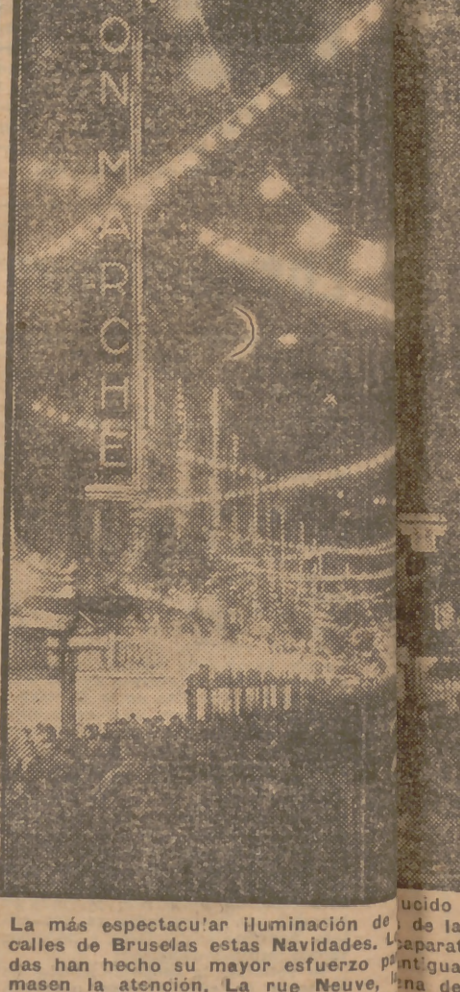
VIGO 1 (9 m.).—El yate norteamericano "Vigo", que se dirigía a Canarias, se estrelló de las Cies. Las víctimas son Wilhemsen Jøll, Liar Korte Rud, Erevik Stend, Hansen, Erling Karisen, Ashild Stampa, Knut Stamp, matrimonio Arne Kelsen y Swan Hjalvada. El total de la tripulación del yate era de 17 personas.

De Bayona salieron embarcaciones para buscar los restos de los demás tripulantes.

De Vigo marcharon a Cabo Silleiro el cónsul de los Estados Unidos y de Noruega, don Casimiro Durán.

La niña fué salvada por un marinero del yate, y en el momento en que se aproximaba a la playa, un golpe de mar despidió a la

ILUMINACION BELGA



La más espectacular iluminación de las calles de Bruselas estas Navidades. Los aparatos de iluminación que se ven en las imágenes masen la atención. La rue Neuve, una de las principales calles de Bruselas, ofrecía este aspecto

Películas en PUEBLO

La página cinematográfica de PUEBLO desea a la profesión y al público español, SU AÑO NUEVO MAS FELIZ

Nuestra piuma quisiera tener hoy las más caras esencias del intelecto para impregnar con ellas las cuartillas de felicitación a nuestros queridísimos lectores y a todos los componentes de la gran familia cinematográfica nacional. El deseo es grande, pero muy poco el recurso de una mente no privilegiada. A pesar de todo, aunque no sepamos expresar lo que sentimos como hombres y como periodistas, obligados a servir a un público que merece los máximos desvelos, la festividad de hoy exige que demos fe de cuanto nos proponemos—Dios mediante—realizar a lo largo del año, que se inicia con alegres vaticinios para el cine español...

piraciones, unidos en el latido fraternal de quienes quisieran para España y para los españoles la prosperidad y la gloria que merece nuestra raza, genia, creyente, indivisible e indomable...

G. DE LA P.

LAS NAVIDADES EN HOLLYWOOD

Lo que hicieron en fiestas tan señaladas tres astros de la pantalla

RITA HAYWORTH

La inolvidable protagonista de "Las modelos", a quien volveremos a ver esta temporada en una de sus mejores creaciones, "Desde aquel beso", fastuosa comedia musical de Columbia, es, cosa que seguramente ignoran sus infinitos admiradores, una excelente cocinera. Las fiestas navideñas le dan un magnífico pretexto para confeccionar toda clase de platos, los cuales constituyen la delicia de sus amigos. Entre estos platos son famosos su budín de frutas y su "cake" de almendras, que Rita repite cada año, ante la insistente petición de sus numerosos invitados.



William Powell, a quien veremos de nuevo en "Domador de sirenas", divertidísima cinecomedia, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por la Universal Internacional.



Antonio Almoros, positivo valor de nuestra escena, se revela como una gran figura en el teatro de las imágenes al dar vida a un difícil personaje en "La mies es mucha", realización de Sáenz de Heredia. La labor de Almoros ha sido calificada de magnífica y ello le coloca en un puesto privilegiado de nuestro séptimo arte.

CINE ACTUALIDADES

2.ª semana de grandioso éxito

ALEGRES VACACIONES

LOS POPULARES INTERPRETES DE "BRINDIS A MANOLETE" EN NUEVAS ANDANADAS, AVENTURAS Y ANÉCDOTAS

CUANTOS TUVIERON LA DICHA DE ADMIRAR ESTA MARAVILLA HAN SALIDO ALEGRES Y OPTIMISTAS DE 1948. VEALA USTED TAMBIEN Y DISFRUTARA DE ESTA ALEGRIA EN 1949

GEORGE MACREADY

Contrariamente a la mayor parte de las personas que pasan las fiestas de Navidad en la intimidad de su hogar, acompañadas por los amigos mejores, George Macready, el magnífico actor, que tan destacada intervención tiene en "El espadachín", gran superproducción en technicolor de Columbia, pasa estas fiestas en la montaña. A pesar de que en la pantalla ha encarnado siempre papeles de villano, Macready es un hombre afable, sencillo y sumamente tímido. Tal vez sea esa la causa de que huya del bullicio propio de estos días. El gran artista asegura que la contemplación de la Naturaleza es uno de los mayores presentes concedidos al hombre y que aprovecha cualquier ocasión que se le ofrece para disfrutar de él.

GLENN FORD

El simpático protagonista de "El hombre de mis amores", deliciosa comedia romántica de Columbia, aprovechó las fiestas de Navidad para dar rienda suelta a su humorismo, famoso ya en la Meca del cine. Vestido de Papá Noel visitó a todos sus amigos, a los que obsequió con la esplendidez que es una de las peculiaridades de su carácter. Glenn derrocha a manos llenas el caudal de su simpatía, y cuantos le rodean conservan durante mucho tiempo el recuerdo de los días pasados junto al extraordinario actor.

UNA PELICULA QUE SE ESTRENA EN TODA ESPAÑA EN LAS MAS DESTACADAS FECHAS DEL AÑO

EL MEJOR LOCAL DE CADA CAPITAL ESPAÑOLA PROYECTA "JALISCO CANTA EN SEVILLA" DURANTE ESTAS FIESTAS DE PASCUAS Y AÑO NUEVO

BILBAO (CAMPOS ELISIOS), VITORIA (NUEVO TEATRO), GRANADA (ALJATAR), SANTANDER (PEREDA), VALLADOLID (COCA), OVIEDO (NUEVO TEATRO), JEREZ (ALFAMARTA), HALAGA (ALCAZAR), ZARAGOZA (ELISIOS), LA CORUÑA (CORUNA), CORDOBA (ALCAZAR), PANPLONA (OLIMPIA), SALAMANCA (ZOBELER), SEVILLA (VITORIA)

Jorge NEGRETE

en **JALISCO CANTA EN SEVILLA**

CARMEN SEVILLA, "EL CHICOTE", JESUS TORDESILLAS, LEONOR MARIA Y EL "TRIO CALAVERAS"

Dirección: FERNANDO DE FUENTES

DISTRIBUCION CHAMARTIN

Continúa el éxito de "Brindis a Manolete" en el Palacio de la Prensa

Con llenos tarde y noche prosigue exhibiéndose en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa la maravillosa película de Hércules Films "Brindis a Manolete", que tan grandioso éxito ha obtenido en este favorecido local, predilecto del público de Madrid.

Paquita Rico, Pedro Ortega, el asombroso doble de Manolete por su singular parecido; Manolo Morán, y otros destacados actores de la pantalla española han hecho de "Brindis a Manolete" la película triunfal del Palacio de la Prensa, que siempre ofrece lo mejor de lo mejor, tanto de la cinematografía nacional como internacional.

Siempre nuestra hermosa fiesta taurina ofrece los mayores atractivos, pero cuando se trata de Manolete, la gran figura histórica en los anales de la genuina fiesta española, surgen los mayores atractivos: Manolete, caído gloriosamente en aras de una afición desmedida, que le ha hecho llegar a ser figura histórica, ofrece mayores atractivos para el buen aficionado al cine y al mismo tiempo a nuestra genuina fiesta hispana. "Brindis a Manolete" en la película que llena por completo el gusto de todos los aficionados.

VIENE DE MEJICO

ELSA AGUIRRE, LA ESTRELLA cinematográfica, que fué Reina de la Primavera en Méjico y posteriormente Reina de las Azaleas en los Estados Unidos, acaba de recibir una fotografía en la que aparece al lado de Frank W. Veykin, senador por Alabama, con la siguiente dedicatoria: "Para nuestra amorosa Reina, no solamente Reina de Méjico y de los Estados Unidos, sino del mundo."

PEDRO ARMENDARIZ ES UN gran jugador de golf, y deseando que este deporte se popularice entre los artistas del cine mejicano, ha convocado a un campeonato exclusivamente para artistas del cine.

MARGA LOPEZ, LA BELLA artista del cine mejicano, después de su resonante triunfo en "Salón Méjico", ha firmado nuevos contratos con los productores de Filmex para filmar cuatro películas en el próximo año.

PALACIO DE LA PRENSA PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE LA MODERNISIMA SUPERPRODUCCION ARTISTAS UNIDOS 1948

PASION QUE REDIME

Hedy Lamarr

DENNIS O'KEEFE - JOHN LODER

Director: ROBERT STEVENSON

Apasionante historia de una mujer mundana y fascinadora que para frenar la tormenta de su alma se arrojaba en brazos de los hombres.

Universal International

Universal Films Española, S. A.

presentará en el año 1949 los mayores éxitos del cine español y extranjero

HE SIDO UN TRAIOR
con Fredric March, Ann Blyth
Director: Michael Gordon

VENGANZA DE MUJER
con Charles Boyer, Ann Blyth
Director: Zoltan Korda

TODOS MIS HIJOS
con Edward G. Robinson, Burt Lancaster
Director: Irving Reis

DOMADOR DE SIRENAS
con William Powell, Ann Blyth
Director: Irving Pichel

UN HOMBRE IRRESISTIBLE
con Robert Montgomery, Susan Hayward
Director: Claude Binyon

DON JUAN DE SERRALLONGA
con Amadeo Nazzari, Maruja Asquerino
Director: Ricardo Gascón

REAL CINEMA

PROXIMO LUNES

GARY COOPER

BARBARA STANWYCK

EDWARD ARNOLD

Juan Nadie

El grandioso éxito obtenido por la nueva Empresa de este magnífico y elegante local en sus continuaciones de estreno exclusivo, con los nuevos precios, garantizan esta continuidad, y lo demuestra al proyectar la formidable superproducción de Exclusivas Floralya "Juan Nadie".

Director: FRANK CAPRA

PRESENTA SU NUEVO LOTE EN UNA SELECCION DE EXITOS INDISCUTIBLES DE TAQUILLA PARA SU TEMPORADA 1949

QUE DIOS ME PERDONE
con MARIA FELIX, Fernando Soter, Julián Soter, Tito Junco.
Director: Tito Davison

EL LADRON
con LUIS SANDRINI, Domingo Soter, Elsa Aguirre.
Director: Julio Bracho

YO SOY TU PADRE
con LUIS SANDRINI, Blanca de Gastejón, Manolín Fábregas.
Director: Emilio G. Muriel

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA
con LUIS SANDRINI, M. Antonieta Pons, Víctor Junco.
Director: Roberto Gavaldón

LA BARCA DE ORO
con PEDRO INFANTE, Sofía Alvarez, Fernando Soto, "Mantequilla".
Director: Joaquín Pardavé

SOY CHARRO DE RANCHO GRANDE
con PEDRO INFANTE, Sofía Alvarez, René Cardona.
Dirección: Joaquín Pardavé

CHARRO A LA FUERZA
con LUIS AGILAR, Florencia Bécquer, Delia Magaña.
Director: Miguel Morayta Martínez

LA CASA COLORADA
con PEDRO ARMENDARIZ, Amanda del Llano, Conchita Macedo.
Director: Miguel Morayta Martínez

LA ISLA DE LA PASION
con DAVID SILVA, Pedro Armendáriz, "Chafán", Isabela Corona.
Director: Emilio Fernández



Heddy Lamarr y John Loder en su primer plano de "Pasión que redime", película que estrena el suntuoso Palacio de la Prensa el lunes próximo.

por la fuerza de sus merecimientos. Y, sobre todo, por la fuerza del aplauso y del gusto de cuantos públicos vienen asistiendo a las memorables exhibiciones de "Locura de amor", "Morena clara" y "Locura de amor", dos películas Cifesa que han batido todas las marcas de duración en las pantallas españolas, cuyo recuerdo no puede borrarse y que acreditan la buena orientación y la solidez de una productora.

DOS NOTICIAS

Aubrey Smith ha fallecido a los 85 años de edad

BEVERLEY SILL (California). Ha fallecido el célebre actor Aubrey Smith a la edad de ochenta y cinco años. Nació en Londres en el año 1863. Aubrey Smith comenzó su carrera teatral en 1892. Ingresó en la pantalla en 1915.

"ACUERDO ENTRE CABALLEROS", LA MEJOR CINTA DEL AÑO

HOLLYWOOD. — La película "Acuerdo entre caballeros" ha sido declarada por los críticos la mejor película de 1948. La segunda es "Johnny Belinda", y la tercera, "Me acuerdo de mamá". Otras cintas que figuran entre las diez mejores son "El tesoro de Sierra Madre", "Hambret", "La ciudad desnuda", "Séntese un momento", "Estado de la Unión" y "Llame a Northside 777".



Signe Hasso, la actriz hoy en boga en la meca del cine, es protagonista, junto al famoso galán Dick Powell, del espectacular film de la Columbia "Opio", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol.

Ante el estreno de "Opio" en el cine Capitol

El tema de "Opio" es, sin disputa, uno de los más originales y emocionantes que se han llevado a la pantalla. Brillantemente concebido, tiene en suspenso el ánimo del espectador durante toda la proyección. La intensidad del drama se hace más aguda debido a la autenticidad de sus incidentes, basados en hechos reales extraídos de los documentos que obran en los archivos secretos del Departamento de restricción de Narcóticos, Aduanas y Guardacostas de la Secretaría del Tesoro de los Estados Unidos. En ellos se pone al descubierto los manejos de una criminal organización mundial que ganó millones de dólares con el contrabando de estupefacientes. En esta excepcional superproducción, Dick Powell y Signe Hasso llevan a cabo una interpretación realmente portentosa.

Comience el Nuevo Año riendo...

Como se esperaba, el estreno de "Alegres vacaciones", la segunda producción nacional de dibujos de largo metraje en color, ha constituido el más grandioso éxito que registra hasta la fecha el cine Actualidades y Ballet y Blay, Sociedad Limitada.

A llenos rebosantes, desde las once de la mañana, entra en su segunda triunfal semana la más jocosa producción de este tipo que se ha presentado hasta el momento.

Comience el año 1949 riendo. "Alegres vacaciones" le proporcionará la dicha de pisar el nuevo año con la carcajada franca y abierta que sólo puede producir una fábula tan amena y original como la que José María Blay creó y dirigió y Arturo Moreno plasmó en bellas imágenes.



Jorge Negrete, el mejor intérprete del folklore mejicano, es protagonista de "Jalisco canta en Sevilla", la mejor película del divo azteca, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Distribuidora Chamartín.

CAPITOL
Lunes próximo, ESTRENO
COLUMBIA FILM PRESENTA A
DICK POWELL-SIGNE HASSO
y **MAYLIA**
OPPIO
Director: ROBERT STEVENSON
¡ASEGINATO EN SHANGHAI! ¡TERROR EN SAN FRANCISCO! ¡MISTERIO EN EGIPTO!
AVENTURAS EN LA RUTA DE LA HABANA A NUEVA YORK
Basado en documentos conservados en los archivos secretos del Departamento de Restricciones de Narcóticos de los Estados Unidos. Esta maravillosa película pone al descubierto los manejos de una peligrosa banda internacional de contrabandistas de estupefacientes.
TOLERADA MENORES



He aquí al bravo toro, uno de los principales intérpretes de la divertida película de dibujos en colores "Alegres vacaciones", que se proyecta en el cine Actualidades.

El éxito mundial de "Aladino y la lámpara maravillosa"

Si es el público quien decide el triunfo o el fracaso de una película, "Aladino y la lámpara maravillosa" es, sin lugar a dudas, una de las producciones que más éxito han obtenido en todos los tiempos.

Reseñemos brevemente la acogida que se dispuso en algunos lugares a esta maravillosa película de Columbia.

En Brasil, el éxito de "Aladino y la lámpara maravillosa" fue sencillamente fabuloso. Se proyectó simultáneamente en los cines Palace, Riça, Carioca y Monte Castelo, los mejores de Río de Janeiro, batiendo todos los records de taquilla establecidos hasta entonces.

En Singapur fué la película que dió más dinero y que duró más en el cartel desde que dicha ciudad fué liberada por las fuerzas aliadas.

En Bogotá se estrenó en sesión de gala, a la que asistieron el Presidente de la República y su familia. El empresario del cine en el que se proyectaba envió el siguiente cable: "Ni la lámpara maravillosa hubiera obtenido más entradas para el estreno de "Aladino". El Presidente y su familia honraron el estreno con su asistencia. Esperamos batir todos los records. Eshorabuena."

El mismo éxito de excepción obtuvo la película en Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Chile, Cuba, Perú y Uruguay.

De Méjico es el siguiente cable: "Aladino" bate todos los records."

Un telegrama de Buenos Aires dice: "Después de tres semanas proyección con éxito impresionante, trasladóse "Aladino" al cine Monumental para proyección indefinida."

En Suiza, el éxito de "Aladino y la lámpara maravillosa" rebasó las más halagüeñas esperanzas.

Un cable de Manila nos revela el éxito sensacional de esta película: "Aladino" ha batido las mayores recaudaciones conseguidas en Manila."

Sería imposible reproducir, siquiera someramente, el alud de telegramas consignando el éxito apoteósico, procedentes de todas las partes del mundo.



Barbara Stanwyck, la genial actriz de la pantalla mundial, más bella y seductora que nunca, comparte la protagonización de "Juan Nadie", admirable creación de Frank Kapra, con el famoso Gary Cooper. Esta extraordinaria superproducción de éxito mundial es presentada por Exclusivas Fioralva el próximo lunes en el elegante Real Cinéma.

EMPRESARIO DE MADRID Y SU PROVINCIA: Si cambias de entidad colaboradora entrega una copia más de la cotización de la actual, debidamente cumplimentada.



Dos películas de Cifesa han batido el record de duración en los carteles

En la historia de nuestro cine, desde los tiempos heroicos de su iniciación, las dos cintas que mayor duración han conseguido en los carteles han sido "Morena clara" y "Locura de amor". La una dilatadamente popular; la otra de intenso y fino sabor artístico, apasionante para los espíritus sensibles y, al fin, no menos popular. Ambas obras llevan la firma Cifesa, y son hasta el presente las películas campeonas, las que mayor aplauso han conquistado y las de más provecho para las Empresas.

"Locura de amor", cuyo alcance no puede predecirse aún del todo, se mantiene triunfal, invenciblemente como la película del año que declina y entra en el nuevo año con un vigor y una lozanía extraordinarios. Ya está grabada en la sensibilidad popular, ya está ungida por la fama, y no por una fama efec-tista que pase sin huella, sino

Elsa Aguirre, considerada como la mujer más bella de Méjico, se presentará en breve al público madrileño como protagonista de la magnífica película "El ladrón", que distribuye la acreditada marca Hispamex.

A PUNTA DE LATIGO
Basada en la novela del mismo título de Francisco Quilez "Quilates"
Adaptación y guión técnico:
ALEJANDRO PERLA Y FRANCISCO QUILEZ
Diálogos adicionales:
TONO DE LARA
Una producción de
FRANCISCO CARMONA
distribuida por
BALET Y BLAY, S. L.
con
SILVIA MORGAN, MANUEL MORAN, MANUEL KAYSER, GARY LAND, VIRGINIA LLANOS, CARLOS SANCHEZ, FELIPE FERNANSUAR, OSCAR ACURCIO, JULIO INFESTA, ANGEL TER, RAFAEL CATALAN, JACINTO MARTIN
y la colaboración de
Asunción Sancho, Carlos Agosti, Gina Montes, Raquel Rodrigo, Rafael Bardem, Raquel Daina
Director: **ALEJANDRO PERLA**

F GOYA - BARCELO - GONG
PROXIMO LUNES,
el reestreno que todo Madrid esperaba
ESCUELA DE SIRENAS
ESTHER WILLIAMS - RED SKELTON
(TECNICOLOR)
Esta película fué retirada del cartel del Palacio de la Música en pleno éxito, a los seis meses de proyección triunfal.



DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

MAÑANA SE JUEGA EN EL ESTADIO DE MONTJUICH EL CUARTO PARTIDO DE FUTBOL ESPAÑA-BELGICA

Díganos la verdad



MUÑOZ CALERO

Tres facetas bien distintas destacan la personalidad de don Armando Muñoz Calero: Medicina, Municipio y Deportes.

Medicina. —Señor doctor: ¿cuál considera el mayor adelanto en la cirugía moderna?

—Por su aplicación en todas las ramas de la Medicina, los descubrimientos más trascendentales han sido los de Domagk y Fleming, o sea: las sulfamidias y la penicilina.

—¿Qué país cree el más adelantado en esta especialidad que cultiva usted?

—Indudablemente, en el siglo presente ha sido Alemania la que nos ha proporcionado las más perfeccionadas técnicas quirúrgicas, y de no ser por su situación actual hubiera conseguido realidades insospechadas.

—¿Cómo estima la cirugía en España?

—No quiero que se interprete como presión nacional si afirmo que la calidad de los cirujanos españoles nada tiene que envidiar de los del Extranjero, aunque si nos fijamos especialmente en los norteamericanos por los grandes medios asistenciales con que cuentan.

—¿Qué problema municipal cree de más urgente realización?

—No quiero destacar más que dos puntos que, por mi profesión y afición, considero fundamentales. Creo que la puesta en marcha de la nueva organización benéfico-sanitaria municipal, en cuyo proyecto invertí muchas horas de trabajo, y que ha sido aprobado por el Consejo Municipal de Sanidad, permitirá al Municipio ofrecer una asistencia médica de urgencia a tono con la moderna medicina, desapareciendo esas arcaicas Casas de Socorro y siendo substituidas por modernos y científicos locales, algunos de los cuales ya comenzados a construir, como es el de la calle del General Ricardos.

—¿Cuál es el otro problema? ¿El de la afición?

—Considero imprescindible que el nuevo Ayuntamiento se enfrente con las necesidades deportivas populares, hasta el punto que pienso proponer la creación de una Sección Deportiva Municipal, al igual que va funcionando en Barcelona y en la inmensa mayoría de las capitales europeas.

—Señor presidente: ¿Qué tiene que decir después de los acontecimientos tan asombrosos de los últimos encuentros líguros?

—Que resulta siempre doloroso el que la incomprensión sobre las actitudes personales presida la norma de conducta de las masas, pero que lo es mucho más el que las personas representativas no culerán o no sepan hacer la discriminación justa sobre la interpretación de los hechos.

—Y sobre el asunto violento, ¿qué tiene que decir usted?

—Como presidente de la Federación he mantenido desde el principio el criterio de hacerlo desaparecer, así como la coacción excesiva de los núcleos y el mantener a todo trance la autoridad arbitral, aunque a la vez nos ocupamos de mejorar la calidad de los árbitros, seleccionándolos con una severidad progresiva.

—¿A qué cree usted que obedezca todo esto?

—A una influencia del público que a su vez está influido por una Prensa irresponsable, salvo honrosas excepciones, que quieren que su equipo, de inferior calidad, gane siempre.

—Para terminar, ¿quiere usted hacer un pronóstico sobre el partido España-Bélgica que se celebrará mañana, Dios mediante, en Barcelona?

—A pesar de lo ingratos que son los pronósticos, me atrevo a exponerlos, dado mi optimismo. Creo que España vencerá por dos tantos de diferencia.

—Ah, pues no crea usted que... —Ya está bien, amigo, ya está bien. —Bueno, pues mañana lo veremos. CORDOBA

Eizaguirre, aquejado de anginas, será substituido por Bañón, figurando como meta suplente Velasco

La opinión general es favorable al fútbol hispano

Se enfrentarán mañana, domingo, en Barcelona, por cuarta vez en la historia del fútbol internacional, los conjuntos de Bélgica y de España. Se jugó el primer encuentro en Amberes, con ocasión de la Olimpiada del año 1920, en donde se reveló España como potencia de primer orden en el fútbol mundial.

Desde entonces no se han enfrentado Bélgica y España en un campo de juego. Y veintiséis años más tarde—mañana, domingo día 2 de enero de 1949—se va a celebrar el cuarto partido, en unas condiciones que, al menos exteriormente, aparecen favorables para nuestro fútbol. Que así sea, y que mañana, al lograr la esperada victoria el fútbol español, lo sea por una superioridad sobre el verde del Estadio de Montjuich, soberbio escenario de este encuentro internacional, primero de los que ha de jugar España en el año hoy comenzado...

LLEGADA DE LOS JUGADORES BELGAS

BARCELONA, 31.—La ciudad ha vivido esta tarde una jornada memorable para el deporte internacional. Enorme cantidad de público, así como federativos del fútbol catalán y español, de la Federación catalana de balón mano y de la Federación catalana de atletismo, esperaban esta tarde en la estación de Francia la llegada del expreso de Port-Bou, en el que llegaban los jugadores del equipo nacional de Bélgica que deben jugar con el español en Montjuich; los jugadores de balón a mano que el próximo domingo jugarán contra el Sans y los atletas franceses que mañana tomarán parte en el gran premio Jean Bouin.

La expedición de jugadores belgas estaba compuesta por Moert, Aernants, Anaut, Mees, Cabre, Henriel, Lemmerichs, Coppens, Mernans, Die Hert y Thirifays, que por este orden jugarán contra el equipo español; así como los reservas Gedopi, Valet, Van der Anvera, Van Verembergh. Como jefe de la expedición figura el doctor Van de Wye, que sustituye al designado como jefe de la delegación señor Crahay, quien hizo el viaje en automóvil acompañado de su esposa. También ha llegado por carretera el tesoro de la Federación belga, Van Assche.

También acompaña a los jugadores el secretario general de la Federación belga, señor Verdyck, los miembros de la Comisión Técnica y de la Selección general W. Befalle y el señor Hanse, así como el federalista señor Gauthier y el entrenador, señor Gormille.

Entre las personalidades deportivas que esperaban la llegada del equipo belga figuraban el secretario de la Federación Nacional, señor Cabot, quien en nombre de la Federación dió la bienvenida a los jugadores; el miembro de la Nacional señor Pinilla, el presidente y secretario de la Federación catalana, señores Pujols y Parcerisas. El señor Van de Wye agradeció las palabras de bienvenida del señor Cabot y manifestó que el equipo belga viene bien preparado y espera lograr un resultado satisfactorio.

JOSE MARIA UBEDA, EN MONTJUICH

En nuestro número del próximo lunes PUEBLO publicará en sus páginas deportivas una amplísima información del encuentro internacional de fútbol España-Bélgica, que se jugará mañana en el estadio barcelonés de Montjuich, para lo que se encuentra en la capital catalana nuestro crítico José María Ubeda, quien nos remitirá crónica y comentarios de tal acontecimiento deportivo.

EL CALENDARIO DE ESQUI DE 1949

El 29 de enero comienza la Semana Internacional en La Molina

BARCELONA, 31.—La Federación Catalana de Esquí, por mediación de su "Boletín", ha dado a conocer el calendario oficial de las pruebas para la presente temporada de 1949, que se inician con las pruebas comarcas del próximo domingo en La Molina. Destacan, dentro de este calendario, los campeonatos de Cataluña, a celebrar en Nuria y La Molina durante el curso del próximo mes, en todas las especialidades; la prueba de Habilidad Nuria, que se disputará en Nuria el 23 de enero; la semana internacional de esquí, que se verificará en La Molina en todas las especialidades del 29 de enero al 2 de febrero; la prueba Nuria-La Molina, entre ambas estaciones invernales, el 20 de febrero; la prueba internacional de Andorra, el 27 del mismo mes, y la prueba internacional de Pasau, en los días 17 y 18 de abril. (A.M.I.)

¿Eizaguirre enfermo? Le substituirá Bañón



El meta madridista Pepe Bañón, que defenderá la portería de España

Noticias desde Barcelona no confirmadas oficialmente hasta el momento aseguran que el portero titular del equipo español, Eizaguirre, se encuentra ligeramente enfermo de anginas, que le imposibilitará el actuar mañana. En su vista, Bañón substituirá a Eizaguirre en la defensa del marco español, actuando como suplente del portero del Madrid el azulgrana Velasco.

RUGBY INTERNACIONAL EN BARCELONA

BARCELONA, 31.—A mediodía han visitado la Casa de la Ciudad los jugadores de rugby del C. U. S., de Turin, que han de contender con los del Club de Fútbol Barcelona el próximo domingo, en el campo de la Bordeta. Los jugadores italianos iban acompañados del presidente de su Club y del jefe y secretario deportivos del S. E. U. Fueron recibidos por el teniente de alcalde, delegado de Beneficencia y Deportes, que les dió la bienvenida, deseándoles una grata estancia en Barcelona. (A.M.I.)

VENTANAS METALICAS NORMALIZADAS Pida folletos a SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A. Méndez Alvaro, 104 MADRID

España debe vencer

En el encuentro de mañana en el estadio barcelonés de Montjuich se juega España algo más que una victoria aislada. Es la confianza que hemos de depositar en un conjunto para sucesivas contiendas de este género que en 1949 han de jugarse. El fútbol español atraviesa un momento de desconcierto, que queda reflejado en los distintos Clubs nacionales al empeñarse en buscar en el Extranjero lo que, al parecer, no encuentran en nuestro país. Esto, sin embargo, no es verdad sino solamente en parte. Lo que les pasa a los grandes Clubs españoles es que precisan del jugador hecho, y aún más del jugador excepcional. No es éste, por fortuna, el caso del equipo nacional, que tiene dónde escoger entre los grandes jugadores españoles, como ha podido verse en la formación de los equipos seleccionados con vistas precisamente al partido de mañana y como ha podido apreciarlo la Federación Española al organizar el equipo B. Eizaguirre ha formado un magnífico conjunto que frente a Bélgica. No ha logrado la unanimidad de asentimientos porque eso, en primer término, es casi imposible de lograr. Pero la crítica imparcial ha coincidido con el seleccionador en que el once designado es digno de ostentar el título de equipo de España.

Ahora bien. ¿Qué pasará mañana en Montjuich? España debe vencer. Y no sólo debe vencer por la particularidad de actuar en su casa y ante los suyos, sino por una superioridad manifiesta en el terreno de juego. Nuestras líneas defensivas han demostrado su potencialidad, potencialidad que no puede disminuir en la ausencia de Eizaguirre entre los postes. Una pareja de medios volantes batalladores y en juego, que debe ayudar a los de atrás en su actuación defensiva y a los de delante en su ofensiva, nos conduce a un ataque en el que esperamos una efectividad, radicada especialmente en los extremos y en el vértice, bien servidos por los dos interiores.

No olvidamos que frente a los nuestros estará un potente conjunto, del que, en recientes actuaciones fuera de su país, y más concretamente en París, se ha dicho que es de una dureza extraordinaria. Y ahí, en esa dureza, puede estar nuestro mayor enemigo, no en cuanto se relaciona con nuestras defensas, sino en lo que se refiere a nuestro ataque. De todas formas, estamos con la opinión general: España debe vencer y abrir así, con mayor o menor brillantez, una temporada internacional que se nos ofrece dispuesta para colocar el nombre futbolístico de España en el lugar que alcanzó precisamente en Bélgica hace veintinueve años... N. P.

DEPORTE INTERNACIONAL

Doscientas diez inscripciones para el Rally de Montecarlo Gavián-Williams, en Nueva York el 28 de enero

MONTECARLO, 30.—El secretario del International Sporting Club de Mónaco, Anthony Noghes, ha manifestado al correspondiente del Servicio Especial de Aifil que se han recibido ya 210 inscripciones para el gran rally internacional, con lo que se han batido los records existentes. El record anterior se remonta hace catorce años, con 165 participantes. (Aifil.)

NUEVA YORK, 30.—El empresario del Madison Square Garden, Harry Markson, ha anunciado hoy haber recibido confirmación del boxeador cubano Kid Gavián para el encuentro que disputará contra el campeón mundial de los pesos ligeros, Ike Williams, el 28 de enero. El combate será a diez asaltos, sin ponerse en juego el título de Williams. Ambos boxeadores pelearon el 27 de febrero pasado, triunfando Ike Williams por puntos en refiada lucha. Se ha acordado que para el próximo encuentro no se pase de las 147 libras de peso. (Aifil.)

PARIS, 30.—Se ha concertado un combate de desquite entre Aaron Wilson (Estados Unidos) y el campeón francés Stephan Olek, que deberá celebrarse antes del mes de marzo de 1949. Estos dos boxeadores fueron los finalistas del torneo de Bruselas de los grandes pesos, en el que Wilson resultó vencedor. (Aifil.)

PARIS, 30.—El ex campeón mundial de atletismo en las pruebas de medio fondo Ladoumègue ha recibido interesantes ofertas para entrenar al Club de Fútbol Saint Etienne. Se cree que debido a sus ocupaciones, al margen del deporte, no aceptará la proposición. (Aifil.)

UN EX CAMPEON DE NATACION AHOGADO EN LA BAÑERA

SEVILLA, 31.—El ex campeón andaluz de natación en la especialidad de braza, Luis Oya, de dieciocho años, ha perdido la vida ahogado en el baño de su casa, Cuesta del Rosario, número 9. Sin duda había en la habitación un escape de la tubería del gas que le produjo un desvanecimiento cuando estaba bañándose, y como consecuencia, el fallecimiento, ahogado. Luis Oya, a pesar de su juventud, era una relevante figura del deporte de la natación. En las importantes pruebas que organizó el Club Natación Sevilla para contender con nadadores españoles y franceses en la primavera pasada Oya sobresalió de modo extraordinario. La noticia de su muerte ha producido dolorosa impresión principalmente en los medios deportivos. (Aifil.)

Cinco campeones europeos a los campeonatos atléticos norteamericanos

NUEVA YORK, 31.—Cinco de los mejores atletas europeos participarán en los campeonatos de atletismo de los Estados Unidos, en pista cubierta. Son el campeón olímpico Gaston Reif (Bélgica), Willi Silkhuis (Holanda), Marcel Hansenne (Francia), Eric Ahlen (Suecia) e Invald Bengtsson (Suecia). Ya no participará el checo Emil Zatopek, campeón olímpico, que en un principio se contó con él. (Aifil.)

EL CAMPEONATO DE GALGOS EN CAMPO Comienza el día 16 de enero

El XI Campeonato de España en Campo (Copa de Su Excelencia el Generalísimo) comenzará el día 16 de enero entre los campeonatos provinciales y representaciones de Córdoba, Jaén, Sevilla, Cádiz, Granada, Badajoz, Valladolid, Burgos, Salamanca, Zamora, Madrid, Guadalupe, Toledo, Militar, Cándromos y el vencedor de la fase previa Albacete-Palencia. En total, 16 galgos campeones, que correrán por parejas a dos liebres válidas puntuables, comenzando por octavos de final.

Las pruebas tendrán lugar en correderos de Madrid y Toledo, decidiéndose más adelante los días de carreras en cada uno de ellos.

La identificación y reconocimiento de los galgos por el veterinario oficial y director de carreras se verificará en el Cándromo Metropolitano el sábado día 15 de enero, a las doce de la mañana.

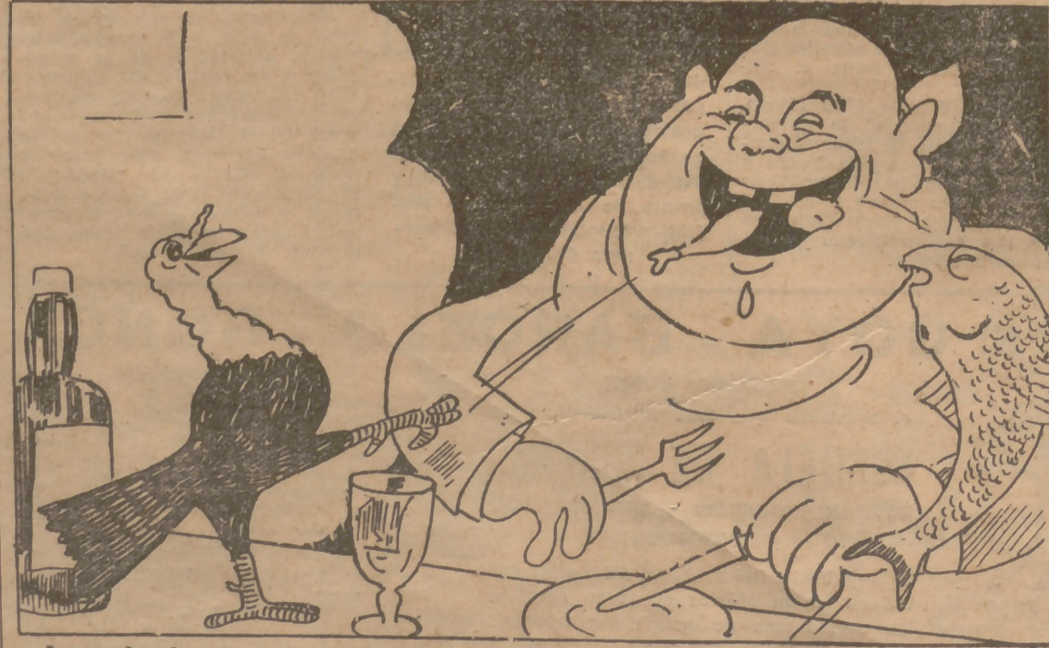
El sorteo de las colleras se hará el viernes día 7 de enero, a las doce de la mañana, en los locales de la Federación Española, Barquillo, 19 (Casa del Deporte).

Boxeo el próximo sábado

Y como no todo han de ser proyectos, vayamos a una realidad. La temporada pugilística de 1949, en cuanto a Madrid se refiere, tendrá su inauguración el próximo sábado con un cartel de atracción, en el que destacará como encuentro básico del mismo la pelea Eduardo López-Beltrán, en la que se pondrá en juego el título nacional de la categoría.

¡TOMA TANTOS...!

Por BELLON



La goleada de estos días...

DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES

Ultima hora deportiva de Barcelona

En el Paseo de San Juan se habla de Velasco como sustituto de Eizaguirre

Descontento en la afición catalana por la ausencia de sus valores en el equipo nacional

BARCELONA, 1, 3 tarde.—(Por teléfono de nuestro enviado especial, José M. Ubeda.) Llegamos a la una a Barcelona y veinte minutos después ya tenemos la cortada para escribir una crónica "especial para Madrid". Encaminamos nuestros pasos al paseo de San Juan, donde la Barcelona deportiva, a estas horas, se ha volcado en todo el recorrido de la prueba pedestre "Jean Bouin", la soberana organización del "Mundo Deportivo". La llegada por el paseo de San Juan y Arco del Triunfo está vedada ya. No hay quien dé un paso, pero el interés de esta carrera internacional no llega a impedir que en la masa que espera a anhelante la llegada del vencedor se hable sobre todo del partido de mañana entre España y Bélgica.

drileña... y en las ramblas barcelonesas nos encontramos con que ocurre lo mismo. Hemos preguntado a algunos aficionados. Los noto fríos, señores, aunque sus comentarios sean bien ardientes. —Si aquí esperábamos más seleccionados catalanes de los que lo han sido. Si al fin no se produce lo que se espera, el Estadio de Montjuich no se llenará mañana. —¿Y qué es lo que esperan? —Acaban de llamar a Velasco y Trias, porque Eizaguirre está enfermo en Vallvidrera de anginas y se duda pueda jugar mañana. —Pero en ese caso Bañón es suplente oficial... —Pues bien, sin embargo, de producirse la baja de Eizaguirre, sería Velasco del IV España-Bélgica. —¡Vaya bomba! ¿Y qué hay del caso Pahiño-César? —Pahiño comenzó a actuar en los entrenamientos con indiferencia acusada. Al animarse Zamora para que se mostrara más activo, el gallego dijo: "Estoy muy frío". Nuevo requerimiento, e igual contestación. Transcendió la conversación al borde del campo, donde el seleccionador, Guillermo Eizaguirre, y éste después de volver a repetir la orden de Zamora sin resultado, ordenó la retirada del delantero centro del Madrid. En los vestuarios, los comentarios fueron como puede suponerse, tan variados en los más diversos tonos. —¿Y la impresión que ha producido el equipo nacional? —Excepcional. En los entrenamientos, la delantera se ha mostrado sólo discreta en los ejercicios, especialmente Igoa, y con solo César en plan de desmarcarse y tirar a gol como un internacional. Aún han sido pocos los medios volantes. Sólo de confianza el trío defensivo, tanto si juega Eizaguirre como si lo suple Velasco.

El cronista cierra su comentario. Sobre Barcelona se ciernen unas nubes agoreras; pero uno no se deja ganar por el pesimismo del ambiente. Mañana saldrá el sol y... ¡España vencerá! Y en este momento llegan los corredores del "Jean Bouin". El vencedor es Pujazon, el francés. El primer español es el catalán Miranda. Barcelona recibe a los triunfadores con su proverbial cortesía. Pero, ante la llegada de los componentes, el entusiasmo llegó a su apice. Y mañana, en Montjuich, acaso pase lo mismo. Porque, además, los

vencedores, contra todo lo que se dice en la calle, se espera sean también los españoles. José M. UBEDA

UN ENCUENTRO DE HOCKEY INTERNACIONAL EN MADRID

La Federación Española de Hockey, que tan acertadamente preside el amigo Sáinz de los Terreros, parece que nos prepara una sorpresa para este año: la celebración en Madrid de un encuentro internacional de tal especialidad deportiva. Lo que no se sabe, por el momento al menos, es qué equipo sería el contrincante del nacional español.

LA CUARTA ELIMINATORIA DE COPA SE JUGARA MAÑANA DOMINGO

El partido Atlético de Bilbao-Arenas, aplazado hasta el día 6

He aquí los encuentros que, correspondientes a la cuarta eliminatoria del campeonato de España—Copa de Su Excelencia el Generalísimo—, deberán jugarse mañana, domingo, en toda España. Como se sabe, esta eliminatoria se juega a partido único.

Mestalla-Alcoyano, Lucense-Celta, Coruña-Ferrol, Córdoba-Sevilla, Ceuta-Málaga, Real Sociedad-Osasuna, Baracaldo-Santander, Tomelloso-Granada, Hércules-Segarra, Avilés-Gijón, Salamanca-Levante, Arenas Zaragoza-Castellón y Murcia-Albacete.

El día 6 se jugará en San Mamés el encuentro Atlético de Bilbao-Arenas de Guecho, aplazado por actuar mañana en Montjuich el internacional Gaiñza, perteneciente al primero de los citados Clubs.

Y hoy se disputaron otros dos encuentros de esta eliminatoria: Sabadell-Gerona y Badalona-Mallorca, adelantados de la fecha de mañana para no coincidir con el encuentro internacional España-Bélgica, que se juega en Barcelona.

Los árbitros

Los árbitros designados para actuar en los partidos de la próxima eliminatoria de Copa del Generalísimo son: Atlético-Arenas (día 6), señor Mazagatos; Mestalla-Alcoyano, Azón; Lucense-Celta, Fombona; Coruña-Ferrol, Fernández Fernández; Córdoba-Sevilla, Álvarez Santullano; Sabadell-Gerona (día 1), Arqué; Málaga-Ceuta, Galende; Real Sociedad-A. Osasuna, Jiménez Molina; Baracaldo-R. Santander, Bien-zobas; Tomelloso-Granada, Tamarit; Hércules-Segarra, Álvarez Pérez; Avilés-Real Gijón, Couso; Salamanca-Levante, Rilvero (José); Badalona-Mallorca (día 1), Inera; Arenas Zaragoza-Castellón, Aurri; Real Murcia-Albacete, La Riva.

FUTBOL REGIONAL

Madrid y Atlético, bajas en el torneo

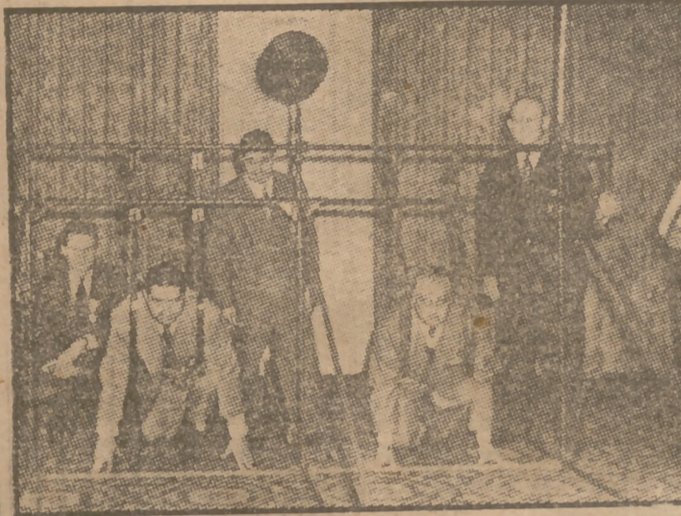
Se juega mañana la primera vuelta de la tercera eliminatoria, en la que, contra lo previsto, no participarán ni el Madrid ni el Atlético, así como tampoco el Toledo, por lo que se clasifican sin jugar los equipos del Parque Móvil, San Antonio y Chamberí, respectivamente. Los restantes partidos a disputar mañana, domingo, serán:

Puig-Gas, a las 3.30, en el Gas; Ferroviaria-C. Caminos, a las 11.30, en la Federación; Escorial-Narváez, 3.30, en El Escorial; Guindalera-Metro, 9.30, en el Gas; Moscardó-Vestimenta, 11.30, en el Moscardó; Plus Ultra-Aguado, 11, en la Ciudad Lineal; Aranjuez-Leganés, 3.30, en Aranjuez; Amparo-C. Leones, 11.30, en el Gas; Ventas-Victoria, 2, en el Rayo; Guadalupe-Ferns, 3.30, en Guadalupe; Girod-B. y Navarro, 9.45, en la Federación; Electrodo-Consortio, 3.45, en Rayo; Rayo-Carabanchel, 11.15, en el Rayo.

TERCERA CATEGORIA

Villamil-Castilla, a las 11, en el Victoria; Vallecana-Esperanza, 11, en la Vallecana; Loscertales-Vallehermoso, 9, en el Amaniel; Imperial-Leganés, 3.30, en Pozuelo; San Fernando-Jopeca, en San Fernando; Moncloa-Ortiz, 11, en el Amaniel; Mejiroño-Hospital, 3.30, en el Mejiroño; Uceda-España, 9.15, en el Rayo; Avance-Lacy, 12, en Alcalá; Español-Usera, 11.30, en el Universal; C. Madrileña-Hermosilla, 11.30, en el Guindalera; Torrejón-Soriaeco, en Torrejón; Betis-A. López, 3.30, en el Betis; Colonial-San Pascual, 9.30, en el Damsa; Patria-Leyva, 11, en el Hospital; Pozuelo-Aravaca, 3.30, en Pozuelo, el día 6.

PARA EVITAR FUGAS



Para evitar las "fugas" en las salidas de las pruebas atéticas de velocidad pura, en América del Norte se ha inventado este aparato, del que no se librarán los "sprinters" hasta el momento exacto de la salida. Vamos... algo parecido a lo que se hace con los galgos de verdad. (Foto A. P.)

El Racing Club de París, en Barcelona

Jugará mañana contra el Sans en balón a mano

BARCELONA, 31.—En el expresado de París llegaron hoy a esta ciudad los jugadores que integran el equipo de balón a mano del Racing Club de Francia que han de jugar con el Unión Deportiva de Sans. Dicho equipo viene con seis jugadores internacionales, entre ellos el suizo Muehlmanly Guddel, que es entrenador del equipo, así como el atleta olímpico de la última Olimpiada de Londres, Thomas. Fueron recibidos por los federativos de la región catalana y los miembros del Club que ha de jugar contra ellos. A última hora de la tarde visitaron el Palacio Municipal, donde fueron recibidos por el teniente de alcalde delegado de Deportes, señor barón de Espinella.

Mañana, estos jugadores asistirán a la gran carrera atlética internacional Jean Bouin, en la que participa el subequipier Pujazon. (A.M.H.)

Ferrovial - Cuatro Caminos en campeonato de aficionados

Se juega mañana la tercera fase del torneo de aficionados. Y en tan extenso programa destacan los dos partidos que por la mañana se jugarán en el campo de la Federación. A las diez menos cuarto el Girod se enfrentará al segunda B. y Navarro. El buen fútbol que siempre exhibe el Girod en esta ocasión será replicado por una inagotable combatividad de los favoritos de la segunda ordinaria. Después, a las once y media, Ferrovial y Cuatro Caminos se disputarán el paso a los octavos de final. Gran encuentro el de estos dos destacados conjuntos de la primera. El sorteo ha querido que uno de ellos quede fuera en las primeras eliminatorias. El que saiga mañana no será sin haber pasado sus apuros, porque ambos, bien calificados para lograr el título, se batirán con entusiasmo y pondrán con amplitud su clase.

Acuerdos de la Federación Española de Fútbol

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha adoptado los siguientes acuerdos: Amonestar e imponer multa, con arreglo a lo previsto en el Reglamento de partidos y competiciones (artículos 99 a) y 100), al jugador de la U. D. Melilla José Luis Marín Escolar, que fué expulsado del campo durante el encuentro Ceuta-Melilla por practicar juego violento.

Clubs interesados, que el partido de Copa de Su Excelencia el Generalísimo Ceuta-Málaga se celebre en el campo del último de dichos Clubs, y que el Hércules-Segarra se juegue el día 1 de enero. Señalar definitivamente para el 9 de enero el partido de Liga Arenas-Indauchu, anteriormente trasladado al 6 del mismo mes, en razón a que el primero de los Clubs citados ha de jugar dicho día 6 encuentro de Copa con el Atlético de Bilbao.

Autorizar, a petición de los

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS

LUNES taxi paraguas cayada plata, caballero. Gratificarán 202495.

VARIOS

BIBLIOTECA Circulante Etayo. Servicio Madrid y provincias. Apartado 1.191, Madrid.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

ALMACEN de papel con comercio de objetos de escritorio se vende. Escribir al número 8.925 a Publicitas. Apartado 911.

BICICLETA Ruiz, nueva, 302492. MUEBLES Ruiz, plazas, contado, Luna, 24 (portada naranja).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encadenamiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

HACEN falta oficiales matriceros. Talleres B. K. Zubano, 67 (4.807.)

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

¡APRESURESE! Quedan pocos días para ver "El vergonzoso en Palacio". ¡El éxito de los éxitos! Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—6,45-10,45: Cinco minutos nada menos. Creación Maruja Tomás. Alcázar.—(21-22-52.) Celia Gómez. 6,45 y 10,45: Las Leandras (130 llenos rebosantes). Alcázar.—(21-22-52.) A las 4: Teatro de Monigotes, con Antolita la Fantástica. Noche de Reyes y Milagro de Nochebuena. Beatriz.—(25-31-08.) Bassó-Navarro con M. Esperanza Navarro. 4,30 (infantil): Lobito y Engrudo en el Oeste.—7-10,45: No es cosa para chicas. (Diversidadísima.) Calderón.—(Tel. 21-43-83.) Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Los buriladores, de los hermanos Quintero. Música de Sorozábal. Gran éxito. Circo Price.—4: Grandiosa gala infantil. Caballos, payasos, cerditos, monos, perros, dromedarios, borriquitos, balones y muchos juguetes, etc. 6,45-10,45: Compañía circo eucestre, con Thelma y Williams. (¡Sensacional!) Comedia.—(Catalina Barcoena.) 7 y 10,45: 50 años de felicidad, de Marcel Achard. Cómico.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: Adoración, de don Jacinto Benavente. Grandioso éxito.

Español.—(21-21-21.)

Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45-10,45: Cruza. Fontalba.—(21-44-19.) Compañía comedias Tina Tascó-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro, de Antonio Quintero. Fontalba.—4,15: Los muñequitos del mago. Éxito sin precedentes. Regalo preciosa Gisela. Fuencarral.—(Compañía titular.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román-Lozano-Alonso). Infanta Isabel.—7-11: Chiruca. (Uno de los mayores éxitos de Isabel Garcés). Lara.—(Compañía titular.) 7 y 11: Lo que debe ser, la don José M. Pemán. Latina.—6,45-10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días de anticipación. Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días. María Guerrero.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: El vergonzoso en Palacio. Martín.—6,30 y 10,30: ¡Yo soy casado, señorita! (Éxito inmenso de la vedette cubana América Imperio.) Despachanse localidades con cinco días. Reina Victoria.—(Muñoz Sampederro-Soto-Peña.) 7 y 11: Mamá nos pisa los novios (de Torrado). Zarzuela.—(Comedias cómicas Martínez Soría.) 7 y 11: El difunto es un vivo. ¡Risa, mucha risa!

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Complementos. Alegres vacaciones (en colores). América.—4: Rivaldes por un beso. La dama de Shanghai. Apolo.—Continúa 4: El hijo de Cruz Diablo y Rivaldes por un beso (Dorothy Lamour). Argel.—4: Furia salvaje. El siglo de acero. Argüelles.—4: Robin de los bosques. 6,15-10: Casa de locos y Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Avenida.—4,15-7-10,45: Mare Nostrum (María Félix-Fernando Rey). 2.ª semana. Barceló.—4,15-6,45-10,45: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor. 2.ª semana. Benavente.—Continúa 4: Un destino de mujer y Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Calatravas.—Continúa 11: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 2.ª semana triunfal. Callao.—4,30-7-11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor. Capitol.—4,15-6,45-10,45: El tigre de Kumaon (Sabá). Tolerada. Lunes, 6,45-10,45 (estreno): Opio (Dick Powell). Tolerada. Carretas.—11 mañana: Mi niña es una dama. La hija del capitán.

Coliseum.—4,15-6,45 y 10,45:

El gigantesco film en technicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Mauren O'Hara). Tolerada. 5.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) 3-6,15-10: El tambor de Bruca. El más infeliz del pueblo. Chamberí.—4: Nunca te alejes de mí (Errol Flynn). Coronación de reina (María Estuardo). Chueca.—(24-05-99.) Continúa: El idiota. Tierra generosa. Dos de Mayo.—Continúa 4: La canción del plateado y Un destino de mujer. Europa.—4: El milagro de las campanas. La vida secreta de Waller Mitty (tecnicolor). Gong.—Continúa 4: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor. 2.ª semana. Goya.—4,15-6,45-10,45: Las modelos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor. 2.ª semana. Gran Vía.—(22-60-34.) 4,30-6,45-10,45: La fiesta sigue (Rafael Albarrán-Margarita Andrey). Tolerada menores. Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Secuestro sensacional (Sandrini). Tolerada. Infantas.—4: Misterio en la Opera (tecnicolor). Fascinación (Viveca Linford). Maravillas.—4: El telón de acero. Coronación de reina (María Estuardo). Metropolitano.—4: Robin de los bosques. 6,15-10: El novio de mi mujer y Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor.

Monumental Cinema.—4:

Robin de los bosques. 6,15-10: Los estranguladores y Robin de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Marie Oberon-Cornel Wilde). Tecnicolor. Tolerada. 2.ª semana. Palacio de la Prensa.—4,45-6,45-10,45: Brindis a Manolete (Manuel Rodríguez (Manojete). Paquita Rico y El Greco). Tolerada menores. Panorama.—11 mañana (programa excepcional): Mi novio es loco (Mische Auer). Ahí va el espíritu (Jack Oakie). Pavón.—4-7 y 10,45. Una mujer con pantalones y La esclava del desierto. (Tecnicolor.) Paz.—4,15-7-10,45: Encadenados (Ingrid Bergman-Cary Grant). 2.ª semana éxito. Principio Alfonso.—3,15-6,30-10: Revolución en alta mar. El telón de acero. Progreso.—4-6,30-10,30: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Se suplica puntualidad. Quevedo.—(23-17-18.) Continúa 4: El idiota. Fn de semana. Real Cinema.—(31-07-29.) 4,30-6,45-10,45: El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart-Walter Huston). 2.ª semana. Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Matanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores.

Rialto.—4,15-6,45-10,45:

Lectura de amor (4.ª vez de éxito sin precedentes). Tolerada menores. San Carlos.—4,15: El telón de acero.—6,30 y 10: Dulceina (Ana Mariscal) y El telón de acero (Dana Andrews-Gene Tierney). San Miguel.—4-6-30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada menores. Se suplica puntualidad. Sol.—11 mañana: Dulceina (Ana Mariscal) y El telón de acero (Dana Andrews-Gene Tierney). Tivoli.—4,30-7 y 10,45 (primer estreno): La otra (Dolores de Río). Voy.—Continúa: Aventura en San Francisco y El soterón y la menor (Gary Grant-Myrna Loy-Shirley Temple). X.—11 mañana: E. susto El filo de la navaja (Tyron Power). FRONTONES Recoletos.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III, Abrego III-Sala-Goicoechea. Antes otro a esta.

SALAS DE FIESTAS

Sala de Fiestas Bellas Vistas. (Francos Rodríguez, 35. Metro Estrecho.) Día 2, 5,30 a 9,30, gran orquesta. Bar Americano. Caballeros, 5 pías.; señoritas, 2,50 nores.

EL PRIMER DIA

¿UE hizo usted anoche?
—Leer, entredormir,
despertar...
—¿Por qué estuvo usted con medio sueño?
—Por el orgasmo expansional del ser humano o, dicho aún más cursionalmente, por la rebelión de las masas.
—¿Cudd's más? ¿son ésus? ¿Quién se expansionó?
—El servicio doméstico de mi casa se fué de jarra anoche y prometió volver a la madrugada. Había que abrir la puerta... pero no regresó.
—¿Desabrido!
—Además la vejeidad, por el contagio de que se habitan aflojando las restricciones del agua, también dejó abierto el grifo de las radias, machacándose el sistema nervioso, macerándose por un año bisesto, con el chorro de las ondas. Cien orquestas de cien sañas de fiestas, de cien hoteles, se estraban en el aire como goma de mascar. Según la expresión decimonónica, era el "pandemonium". Según los castizos, orgásticamente era la gorda.
—¿La horda?
—La gorda.
—¿Desabrido! Pero ¿qué leyó usted?
—Encimado, envuelto en el estruendo, barahúnda, batahola y holgor o del último día...
—En la noche de San Silvestre, cuando las brujas raptan para sus Aqueláres a los hombres llamados Juanes...
—Ese fué mi día varío. Desde el lecho, cuando se me colaba la algaraca por el patio interior y me aturdían los gritos de la medianoche en las "boites" y los vozorrones en el extrarradio, comencé a leer el libro de Norbert Wiener, titulado "Cybernetics, or control and communication in the animal and the machine". ¿Qué lectura para empezar el 1949! ¿Qué hallazgo más futurista! Nada menos que la descripción del invento de la máquina para gobernar.
—¿Un invento más para la sección de PUEBLO: "Aquí hay un invento"? Utilizando ese artículo, el Instituto Gallup no podrá fracasar nunca, puesto que puede sugerir o fabricar científicamente la opinión. Al señor Norbert Wiener se han de dirigir en seguida todos los dictados.
—El señor Norbert Wiener no es un chalado, como usted supone, sino que es profesor de análisis en el Massachusetts Institute of Technology y también trabaja cual investigador en el Instituto Nacional de Cardiología de México. Es un matemático y un fisiólogo que ha intervenido en la invención de las más delicadissimas máquinas de calcular. Gracias a la exacta previsión de las acciones y reacciones humanas, si ya no en 1949, en 1950 o un poco más adelante no cabrán engaños ni sorpresas. Hasta el alma se habrá mecanizado abolutamente.
—¿Ese fué su desvarío?
—¿Usted sabe que me llamo Juan y que existe la tradición de que la bruja nos conduce aeronáuticamente en la noche de San Silvestre...
—¿Adónde fué a parar?
—Como durante los trescientos sesenta y seis días de 1948, como los trescientos sesenta y cinco días de 1949, a ninguna parte mundana. En vez de a las diversiones de mi cocinera, que ha vuelto por fin a las ocho menos cuarto de la mañana, quise buscar lo diverso en lo cotidiano, la dopuma en el puchero de los doce meses, o como aconseja siempre don Eugenio d'Ors, la categoría en la anecdota.
—Son o, pedante y aburridísimo. Mejor le hubiera resultado ponerse encima de la cabeza un gorrito de papel, asistir a cualquier cotillon...
—Ya que volaba por arriba de Madrid, por la cima del pizneta, a la manera del Diablo Cojuelo, pretendi averiguar remotadamente lo más original, lo más idóneo del año que moría.
—La elección del Presidente Truman fué el acontecimiento más llamativo de 1948, según nos cuenta PUEBLO que opinan los americanos.
—Truman es el americano medio que han elegido los americanos medios. No hubo novedad, no hay novedad.
—¿Ni siquiera en este primer día?
—A causa de esta diurnidad me eché pronto a la calle. Parecía que no vivíamos el día uno de enero porque contaba una alba sucia, livida, semejante a las descubiertas por Manu e i Machado, cuando era tranchoador y nocheurno y vía el amanecer con un color de agua son anís. La gente no se había acostado, así y prolongaba la fusión del postrer día, del primer día. Alguna guitarra se divisaba estrafalariamente en las catacumbas del Metro, y algún borracho iba arrastrando una bufanda blanca. No había niebla, tampoco sol, sino una atmósfera grisoceta de tez de adáver helado.
—¿Cuánta misantropía para comenzar!
—No. De pronto oí los ruidos normales, consuetudinarios, antiguos: las compinas de la Iglesia del Buen Suceso repicaban a

Por
JUAN APARICIO

Los rusos buscan afanosamente el secreto de la bomba atómica

NUOVA YORK.—(Servicio especial de PUEBLO.)

Con bastante discreción y prudencia sobre la fecha y el lugar de la evasión y de todo indicio que permita revelar nombres, se da cuenta de a fuga del "paraíso soviético". Muchos funcionarios a quienes imprudentemente se confió una misión en el Extranjero y que "escogieron la libertad" y bastantes militares. Desde el otoño de 1945 han desertado, pasándose a la zona norteamericana—en la francesa y en la británica se observa gran discreción—, 17.500 soldados y oficiales, y 13.000 únicamente el verano último. Entre ellos figuran 6.000 soldados de las quintas correspondientes, 3.000 obreros o funcionarios civiles, 4.000 oficiales (entre ellos dos generales y un teniente general...). Para substraerse a la venganza de Moscú cambiaron de identidad y de domicilio y viven en el Extranjero, escondidos, sin dar su verdadero nombre, incluso en las cartas particulares y en las revelaciones que hacen a la Prensa.
Se llaman: "La legión de los que no vuelven". Según ellos, tres centros atómicos están en construcción en Rusia, son las tres ciudades del "átomo", situadas todas en Asia.
Atomgrad núm. 1 se encuentra en la cuenca de Kuznestk (Siberia Meridional), e incluyendo en ella las montañas del Altai, vecinas, puede considerarse el primer reducio soviético, y allí ha establecido su cuartel

general el profesor Peter Kapilza, primer atomista de Stalin. Se han levantado grandes edificios para recibir los Ministerios de Moscú, en caso de evacuación, y cada inmueble cuenta con un refugio de varios pisos subterráneos, lo que supone que los rusos no temen un ataque directo de los aviones yanquis, habiendo acumulado a ciudad, que se juzga inaccesible, incluso por los aires.
Atomgrad núm. 2 está situada a varios centenares de kilómetros del primero, a orillas del lago Balkal, o quizá en las del Angara, río famoso por la fuerza e impetuosidad de su corriente, que suministra a las fábricas atómicas el fluido necesario.
Seis cinturones de fortificaciones rodean Atomgrad núm. 2, y las vías de acceso y la salida están guardadas por tropas especiales y elementos de la Dirección General de Seguridad. Se requiere para entrar un permiso personal del Ministerio de la Guerra. Se calcula la población de Atomgrad entre 30.000 y 70.000 hombres, ninguno de los cuales puede tener comunicación con el exterior y viven allí prisioneros. En general, Atomgrad núm. 2 es el centro de reunión de los hombres de ciencia rusos.
Atomgrad núm. 3 se encuentra en la región de Tuvinien, al suroeste del lado Birkid, o sea a medio camino entre sus dos sucursales. La entera región de los Atomgrads está convertida en una inmensa fábrica-laboratorio, donde laboran centenares de científicos y millares de obreros. Muchos son rusos, pero hay también bastantes alemanes y otros procedentes de las naciones bajo la influencia de Moscú. El aislamiento de la región y la existencia de minas de uranio explica que se la haya escogido.
Lo que está en duda es que, pese a su actividad, los rusos seguramente no poseen una bomba atómica de su invención, por lo menos por ahora. En noviembre de 1947, el profesor judío Eugenio Rabinovitch escribió en una revista neoyorquina: "La bomba atómica no es solamente un secreto, sino el resultado de varios centenares de secretos." El aspecto general del enigma de la bomba atómica fué revelado a los Soviets por el informe Smythe y algo también por espionaje en el Canadá y en los Estados Unidos, pero la infinidad de procedimientos industriales tienen que ser descubiertos, uno a uno, por los técnicos rusos. Es posible, según Rabinovitch, que los rusos acaben por descubrirlos, ¿pero cuándo?

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Harváz 70. Teléfono 282600

DESDE LA CAIDA DEL IMPERIO, CHAN-KAI-CHEK MANDABA EN CHINA VEINTIDOS años de desgobierno le valen el abandono de sus protectores MAO TSE TOUNG, JEFE COMUNISTA



HON KONG.—(Servicio especial de PUEBLO.)

EN las postimerías de 1948 Chan-Kai-Chek anunció que estaba dispuesto a retirarse si sus adversarios comunistas prometían ocuparse sólo de los altos intereses del país y de la paz que China necesita después de tantos años de guerra. La gestión diplomática de la señora de Chan-Kai-Chek en los Estados Unidos no correspondió, por lo visto, a las esperanzas que se habían puesto en este último recurso a una ayuda completa y urgente. De ahí la decisión del Jefe del Estado chino, que en la imposibilidad de un acuerdo directo con Mao Tse Toung no quiso ser el único obstáculo de la pacificación de su país. No abdicó, sino que se ofreció en sacrificio...
Chan-Kai-Chek nació el 31 de octubre de 1888 en un pueblo a doscientos kilómetros al sur de Shanghai. A la edad de catorce años ingresó en un regimiento provincial y tuvo después el número 1 en la Academia Militar Imperial de Paoting-Pou, yendo más tarde a Tokio a perfeccionar sus conocimientos estratégicos. Toda su ciencia la puso al servicio del caudillo nacionalista, Sun-Yat-Sen, derrocando el Imperio. En 1926, sin desearlo, tomó el mando supremo de China, erigiéndose en generalísimo y entrando en una guerra que aun no ha terminado. En 1927 contrajo segundas nupcias con su actual esposa, Mai-Ling-Soong, mujer cultísima, dominando varias lenguas europeas, que le proporcionó influencia en el exterior y al mismo tiempo le hizo convertirse al protestantismo. Sus rivales dicen que todo lo ha debido a la Biblia y al dólar. Lleva, pues, Chan-Kai-Chek veintidos años gobernando China, sin poder vencer a sus repetidos enemigos ni organizar honestamente una administración, que con su conducta es la principal responsable del desbarajuste del país. Norteamérica se ha gastado inútilmente millones de dólares y se decide a abandonar a su protegido.
Chan-Kai-Chek es un actor piadoso, un hombre austero y como jefe militar un buen estratega... al que no obedecen ni sus generales ni sus soldados. Un desorden monstruoso llena todas las etapas del Gobierno chino. El general Marshall, que intentó reorganizar la política tuvo que retirarse de China desengañado. En realidad, sólo tiene un buen consejero y amigo, su esposa. Los epigramas llueven sobre el matrimonio, apodando "Cacahuete" al generalísimo y "Madamísima" a su esposa. Ha vivido Chan en una torre de marfil, flándole todo a su talento de estratega. Un pueblo de 450 millones de habitantes se desperdiga en bandos contrarios, en batallas, fugas y descomiénto.
Enfrente, ataca Mao Tse-Toung con sus huestes comunistas. Mao nació en 1893 en una aldea del Honan, al sur de China. Fué discípulo de Sun-Yat-Sen y asistió a la creación del partido comunista en 1921, entrando en guerra contra Chan-Kai-Chek.

EXITO EXTRAORDINARIO DE NUESTRO CONCURSO DEL BOLERO

SE HAN RECIBIDO BOLEROS de TODO EL MUNDO

Antes de los próximos carnavales se celebrará la Fiesta del Bolero

CON el día final del año se ha cerrado el plazo de admisión de boleros para este popular concurso. Cuando el diario PUEBLO, en el pasado noviembre, dió publicidad a las bases, nadie podía imaginar la enorme expectación que iba a despertar. Inmediatamente empezaron a llover cartas en nuestra Redacción planteando consultas y pidiendo ampliaciones de datos. Hubo necesidad de clasificar los boleros en "Boleros con letra y partitura" y "Letra para boleros". Y para ambas modalidades se crearon primeros premios de 1.000 y 500 pesetas. La Sociedad General de Autores de España, simpaticante con esta idea y deseosa de apoyar toda iniciativa que redunde en beneficio y prestigio de nuestro acervo musical, acordó en Consejo el otorgamiento de dos premios, de 500 pesetas cada uno, para la mejor letra y la mejor partitura. Diferentes casas comerciales han enviado objetos y regalos que serán otorgados entre los galardonados concursantes. Y todavía hemos tenido ofertas de nuevos premios que, en cuanto se concretan, se publicarán en nuestras columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se han publicado columnas. Debemos también señalar que, a los pocos días de comenzar este concurso, se organizó una polémica sobre el origen del bolero era americano o español. Plumas selectas, como las de Gerardo Diego y Felipe Sassone, escribieron documentados artículos demostrando el casticismo patrio de este famoso baile-canción. Y en la Prensa y en la radio se