

**¿Cultiva usted
la PAPIROLOGIA?**
¡Atención a este nuevo
concurso de PUEBLO!!



PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.685.—50 céntimos Madrid, miércoles 15 de diciembre de 1948



UN CONCURSO POPULAR!
**HAGA USTED
UN BOLERO**
Puede lograr popularidad y fortuna
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

LAS TROPAS NACIONALISTAS

Austeridad económico- administrati- va de la Or- ganización Sindical

DIMOS ayer noticia de la importante reunión de la Junta Económico-Administrativa de la Organización Sindical convocada para la aprobación de los presupuestos sindicales del próximo ejercicio. Pero la noticia merecía el comentario.

La Organización Sindical como se sabe mantiene sus servicios, y su enorme y popular acción asistencial, con los ingresos que la proporciona la cuota sindical industrial, pues en el campo no está establecida la cuota, y, sin embargo, la Organización lleva a cabo con sus servicios y su asistencia. Una Junta Económico-Administrativa Central, representativa, gobierna la administración. Resulta admirable la austeridad, el rigor, la claridad con que la Organización Sindical se comporta y rinde cuentas. Resalta muy acertadamente uno de estos días el período "ya" la gran diferencia de esta conducta limpia, responsable y ordenada de los actuales dirigentes sindicales españoles con aquellos otros de triste recuerdo, que no rindieron cuenta jamás, como era debido, a su masa de cotizantes, sino que, además, bien ajeno estuvo aquel gasto a mejorar las condiciones de vida del trabajador español, que es la preocupación más acuciosa de los Sindicatos españoles presentes.

Una madurez progresiva de los servicios económico-administrativos sindicales permite ensanchar el radio de acción sindical en su doble función, mantenimiento de servicios y acción asistencial, y una austeridad y buena administración de los años pasados permite a la Organización el desahogo de las reservas y del ahorro. Sin embargo, el administrador general, señor Cabrera, anunciaba ayer en su informe reducciones e incremento de la austeridad. Creemos que son buenos argumentos en la exposición de unos presupuestos y magníficas orientaciones en su confección. La Organización Sindical ha aumentado su potencial de gasto, tras la incorporación de lo representativo y mediante el incremento de la acción asistencial. La austeridad (Pasa a última página.)

ABANDONAN BASTIONES EN PEKIN

CHAN-KAI-CHEK NO HA DIMITIDO Urgente llamamiento del Gobierno a Norteamérica

SHANGHAI, 15 (11.15 M.).—LAS TROPAS GUBERNAMENTALES HAN ABANDONADO TRES IMPORTANTES BASTIONES EN LOS SUBURBIOS DE PEKIN, ANTE LA PRESION EJERCIDA POR LAS FUERZAS COMUNISTAS DEL GENERAL LIN-PIAO.

INFORMACIONES gubernamentales indican que el general Futsu-Yi, jefe supremo de las fuerzas del norte de China, se ha retirado de Tungchow, a diez kilómetros al este de la antigua capital, así como de Lianghsiang y Changsintian, a veinte y quince kilómetros al sureste de la misma.

Las tropas comunistas avanzan a lo largo de la vía férrea en la región de Chuangliangchen, entre Tientsin y el puerto de Tangku, en un intento de aislar Tientsin. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)



He aquí la más reciente fotografía de la estancia de la señora de Chan en Washington. (Foto A. P.)



NAVIDADES-REYES
Excepcional Exposición de
Juguets. Arbol de Navidad.
FIGURITAS DE NACIMIENTO
BAZAR DE LA UNION
Mayor, núm. 1, y Goya, núm. 21
ANTICIPE SUS COMPRAS

HIRO-HITO DESEA UNA ALIANZA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL JAPON

"CUERPO a CUERPO" verbal



Ante 40 personas—mitad por mitad comunistas y católicos—el Padre jesuita Ricardo Lombardi, que a sí mismo se llama "el micrófono de Cristo", y el "filósofo" comunista Velio Spano fueron los protagonistas de un debate oral en Cagliari (Italia), en el curso del cual cada uno de los oradores estuvo un punto de vista en cuanto a su línea de acción. El Padre jesuita, al finalizar su intervención, dijo, dirigiéndose a Spano: "Haré por vos cuanto pueda cuando el comunismo caiga y oraré para que no vayáis al infierno". Spano, sonriente, replicó: "No temo la caída del comunismo; sé que no caerá." Los dos oradores se abrazaron al final de su debate. El Padre Lombardi conversa con Spano antes de su "pelea" verbal, que ha despertado en su torno la mayor expectación y ha sido objeto de los más diversos comentarios. Toda Italia ha vivido pendiente una semana de esta controversia singular. Los adversarios se sentaron uno frente al otro, separados por una mesa llena de botellas de agua y de micrófonos. Los cuarenta testigos, bipartitos, y los representantes de la Prensa escucharon de silencio, como había sido convenido de antemano. En las calles de Cagliari, la multitud se agolpó bajo los altavoces preparados al efecto. (Foto Orbis.)

CLAY NO CREE EN la inminencia DE UNA GUERRA con RUSIA

WASHINGTON, 15.—(Editor's Press Service. Especial para PUEBLO.)

HACE unos pocos años, cuando el médico de la Corte de Tokio tenía que tomar el pulso al Emperador japonés, colocaba una tela de seda sobre la muñeca del Monarca. Ningún mortal tenía derecho a tocar la piel de Su Majestad Imperial.

Y el sastre de la Corte, al tomar las medidas para un nuevo traje del Emperador, se mantenía a cierta distancia, teniendo que calcularla a simple vista, pues no se le permitía aproximarse demasiado. Pero hace unos días se registró un moderno milagro en Tokio, cuando Joseph B. Keenan, un abogado de Cleveland y Washington enviado al Japón para perseguir a los principales dirigentes de la guerra japonesa, almorzó con el Emperador Hiro-Hito.

No sólo está la lista de extranjeros que hayan comido con el Emperador limitada a dos o tres personas en todo el curso de la historia, sino que lo más significativo es que el Monarca se reuniera con un hombre que se ha mostrado más severo, en cuanto al castigo de criminales de guerra, que el Tribunal de Nuremberg.

El Emperador no hizo mención de los procesos de Tokio, excepto para decir a Keenan que esperaba que volvería a visitar Japón, "cuando no tuviera deberes desagradables que cumplir".

El tema principal de la conversación—que duró dos horas y media—fue la amistad americano-japonesa y la esperanza del Emperador de una alianza entre ambos países.

**EL GENERAL CLAY NO
CREE EN UNA PROXIMA
GUERRA**

El general Lucius Clay, que está sentado sobre un barril de pólvora, espera que los rusos intensifiquen la "guerra fría", pero no llegará hasta disparar el primer tiro para transformarla en un conflicto armado.

Hablando privadamente con algunos miembros de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara norteamericana, Clay predijo que los rusos asustarían a Europa con el espectro de la guerra, pero no llevarían su causa hasta los campos de batalla. Su juego es producir el terror y el caos, como un campo propicio para el desarrollo del comunismo. El general admitió, empero, que un error o incidente en esta guerra de nervios podría precipitar la guerra.

El factor más importante que detiene a Rusia es el poder aéreo norteamericano, reconoció Clay, a pesar de ser él un soldado de Infantería. "Los rusos tienen más respeto por nuestro poder aéreo que muchos de nuestros compatriotas", agregó.

El zumbido constante de los motores de los aeroplanos que participan en el abastecimiento de Berlín ha aumentado considerablemente este respecto, siguió diciendo Clay, al mismo tiempo que impresionado profundamente al resto de Europa. Clay cree que los rusos desean ver al abastecimiento aéreo de Berlín puede sobrevivir la prueba del invierno antes de levantar el bloqueo de la ex capital alemana.

El general manifestó a los congresistas que los comunistas van de puerta en puerta en Berlín con la sistemática insistencia de los que piden suscripciones para revistas, tratando de conquistar adeptos por medio del miedo. De noche sus amenazas son apoyadas por secuestros y actos de terror, y asediando ya a centenares el número de personas que han desaparecido detrás de la cortina de hierro.

Draw PEARSON

Dolor Gripe
TABLESAN
PARA CADA CASO UNA ESPECIALIDAD
DOLOR:
TABLESAN SIMPLE
REPRESION, DOLOR:
TABLESAN CAFEINA
GRIPE, ENFRIAMIENTO:
TABLESAN EFEDRINA

**Paracaidistas
EN SIAM**

**SE LOS CREE
OCULTOS EN LA
SELVA**

BANGKOK, 15 (11.15 m.).—Fuerzas de la Policía y tropas del Ejército realizan operaciones en la selva, alrededor de Lopburi, encaminadas a dar con el paradero de un grupo de paracaidistas que, según se ha informado, se arrojaron en la parte central de Siam desde un avión que voló sobre dicha región en los últimos días. Se dice que numerosos paracaidistas fueron encontrados en las proximidades del aeródromo de Lopburi, pero no se ha hallado rastro alguno de los paracaidistas, que se cree se hallan ocultos en la selva.

Un funcionario de la Comisión Central de Seguridad en Bangkok se ha negado a confirmar o desmentir la información que se refiere a los paracaidistas.

Lopburi se halla a 180 kilómetros de Bangkok y es un importante centro de entrenamiento militar. (Efe.)

(C. S. 6.793.)
He aquí
... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTENTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

ATENEEO DE AYER Y ATENEEO DE HOY

La antigua «cacharrería» renueva hoy su impulso y acoge en sus salas a las más ilustres personalidades de la Ciencia y de las Artes y de la Filosofía :-: :-:

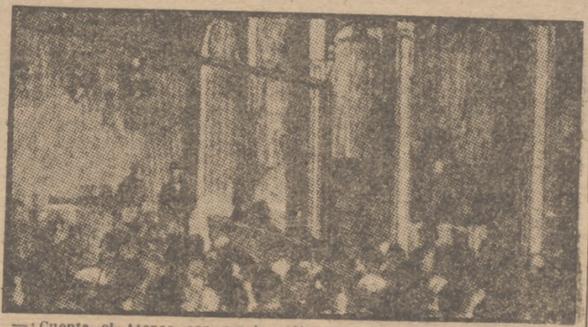
El Ateneo de Madrid está llevando a cabo una labor que no precisa de encomios; todos los españoles conocen sus frutos y por eso tampoco precisa de palabras que sirvan a modo de presentación. Bastan las cifras, los datos escuetos y ese ambiente de interés y de curiosidad que ha suscitado en la vida intelectual de estas generaciones.

Por eso creemos que lo mejor para dar una idea exacta de lo que es y hace el Ateneo es preguntar a su ilustre director. Y he aquí lo que nos dice el ilustrísimo señor don Pedro Rocamora, director general de Propaganda, con su gentileza de siempre y su incontestable autoridad.

—¿Cuáles son los fines principales del Ateneo?
—El Ateneo nació para suscitar inquietudes intelectuales, abrir nuevos caminos a la vanguardia literaria de la juventud y crear un clima científico autónomo e independiente del suscitado en los organismos estatales.

—¿Cuáles son las cosas más importantes que se han hecho hasta ahora?
—Incorporó a la vida cultural española a don José Ortega y Gasset después de largos años de silencio. Con este acto inauguró el Ateneo sus nuevas tareas. Desde entonces, el Ateneo ha sido una cátedra abierta a la libre opinión de españoles y extranjeros. Por allí han desfilar el uruguayo Víctor Haedo, el profesor argentino Carlismo, el diputado inglés Guy Lloyd, el ex ministro y miembro de la Cámara de los Lores Mr. Selborne, el subdirector del Secretariado Nacional de

Información de Portugal, don Antonio Eça de Queiroz; el director del periódico portugués "A Nacao", don Joaquín Lança; don Oscar Miró Quesada, etc.
—¿Cómo ve usted el porvenir inmediato del Ateneo?
—Desde mi llegada a la presidencia del Ateneo, el presupuesto de mi Dirección General de Propaganda ha previsto una subvención a aquella institución de 350.000 pesetas, suma que jamás había recibido de las organizaciones oficiales. Ahora, el ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, ha concedido al Ateneo un crédito de pesetas 500.000 para realizar obras de importancia en un edificio, propiedad del Ateneo, que está anejo al mismo. El año que viene, la Dirección General de Propaganda, además de la subvención prevista en presupuesto, facilitará al Ateneo de Madrid una cantidad importante con destino a la adquisición de libros.



—¿Cuanta el Ateneo con muchos socios?
—En el Ateneo hay 1.500 socios. La mayoría de ellos hombres de estudio. En la biblioteca se guarda turno, incluso para ocupar los pupitres. En las obras de ampliación que preparamos, la Biblioteca quedará aumentada.

—¿Qué tiene que decirnos del público que acude a los conciertos y las conferencias?
—A los conciertos asiste un público aristocrático y distinguido y principalmente femenino. A las conferencias, universitarias y escritoras.

Ahora, como novedad, le puedo adelantar una noticia que hasta ahora no se ha hecho pública. Todos los periodistas de Madrid recibirán una tarjeta por la que el Ateneo les considera socios honorarios. La petición me la hizo el presidente de la Asociación de la Prensa, don Victor de la Serna, y yo accedí muy gustoso a que los periodistas pudieran disponer del Ateneo como algo propio.

—¿Tiene algo que ver con el antiguo Ateneo el que se erigió en centro de polémicas y críticas po-

líticas hasta el fin de nuestra guerra?
—Las polémicas y críticas políticas de los últimos años no existen en el Ateneo. No porque nadie las prohíba, sino porque aquí ambiente de decadencia de una España ineficaz, malhumorada y crítica, ha desaparecido, por fortuna, del panorama entero de nuestra Patria.

—¿Qué planes tiene para el futuro?
—El Ateneo seguirá en el futuro llevando, en el orden artístico, todo lo que represente un espíritu de vanguardia en el movimiento contemporáneo. En el intelectual y en el científico continuará su papel de antigua cátedra.

Hoy, D'Ors; más adelante, Sánchez Mazas, Eugenio Montes, Morales Oliver, Camón Aznar, Sánchez Cantón, Maurois y Julio Palacios irán pasando por la tribuna del Ateneo para darnos la versión última y actual de la especialidad a que se dedican.

Y también, otra noticia invitado por el Ateneo de Madrid para dar una conferencia y permanecer una temporada en esta su vieja Patria, donde tanto se le recuerda

Buenas Noches PUEBLO

INSTITUTO DE HUMANIDADES

No es para dicha la alegría que nos infunde esta nobilísima decisión de Ortega y Gasset que ha cuajado en el Instituto de Humanidades y, sobre todo, en el ciclo de conferencias con que el maestro rompe su silencio de doce años largos. No se propone Ortega comunicarnos unos saberes ya acuñados ni siquiera propiciar nuestro interés para que hablemos por cuenta propia otros conocimientos, como es lo que en los diálogos de Platón; nuestro Ortega y Gasset rompe su silencio para hablarnos de nosotros mismos, del mundo que nos rodea, del templo de ánimo que hace posibles la incertidumbre, la angustia, el miedo, el desconcierto y la desmoralización. Ortega, nuestro Ortega quiere hablarnos de todo eso, es decir, de lo único que en verdad nos importa, de lo que nos apremia y pide claridad cada día con mayor ahínco. Por eso no es de extrañar que el público que asiste a las conferencias de Ortega sea heterogéneo y que a las clases ya dadas con ingeniosa malicia por alguna reseña tengamos que añadir la clase de los estudiantes y la de los obreros, a las que, como es sabido, se reservan ya en el prospecto lugares y atenciones adecuadas. No es, pues, de extrañar que asistan hombres y mujeres de las más diversas profesiones; como que Ortega, en vez de enfrascarse en la exégesis de cualquier texto apollinado o en el cotejo de estos o los otros pasajes, habla de temas humanos, es decir, universales, auténticos, "actuales", nuestros.

Y quizá mucha de la satisfacción que se advierte en la sala del Circolo de la Unión Mercantil puede entenderse por este impulso entrañable que inspira el ciclo de conferencias de Ortega. Se trata de encarnarnos con la vida y con las ideas y de encarnarnos con nuestros nervios, con nuestro mundo mental y efectivo, con las urgencias que se ciernen sobre nosotros y con el temple de ánimo que, querámoslo o no, crea y alienta el mundo circundante. No se requiere para asistir a las conferencias de Ortega ningún saber arcano ni una de esas especializaciones que cuestan muchos años y se tienen consigo muchas dotes personales. Se trata de saber lo que pasa en el mundo del hombre contemporáneo, en el mundo de fuera y en el íntimo, si es que puede decirse así el mundo de nuestra vida.

Y Ortega, a sus sesenta y cinco años, con su espléndido bagaje de ideas, saberes, experiencias y esa vocación, antigua en su magisterio y en sus libros de escuchar los escondrijos de la existencia humana, se dispone a reanudar "las escaramuzas de la juventud". No hay que mediar mucho para averiguar el sentido de la calurosa ovación con que acogió el público esta promesa. La vida de Ortega y Gasset ha sido generosa hasta lo inverosímil, y ahora, al cabo de los tremendos lances que todos llevamos en la memoria y después de muchos años de retiro, vuelve Ortega con su entusiasmo de siempre a hablarnos de este horizonte incógnito en que quizá tengamos que vivir hasta última hora de la vida. Los que hemos sido alumnos de Ortega y le seguimos a lo largo de sus clases, de sus libros y hasta de sus humanísticos errores teníamos verdadera necesidad de sus palabras; pero, andando el tiempo y distribuyéndose las tareas de la vida española los hombres más capaces o más resueltos, se vio con claridad meridiana que el vacío de Ortega no lo había llenado nadie. No encontramos un hombre con mente clara, corazón alerta, saber acumulado de largos años, sentido del diálogo y poder intuitivo suficiente que abordase el tema que se ha propuesto el Instituto de Humanidades. De ahí nuestra alegría al asistir a estos propósitos.

España puede enorgullirse de contar en los días tremendos que corren con un hombre que puede mirar las situaciones humanas cara a cara. Ya es sabido que la diáspora de Ortega, sus ideas, sus afanadas dotes pedagógicas y su espléndida mente de pensador y creador son causa de que muchas gentes quiten valor a sus hallazgos y olean haberle entendido sin más que oírle en una conferencia; pero de esto no tiene la culpa más que la ingenuidad de los que creen que basta con escuchar las aristas de una idea para ser dueños de ella. Si, España tiene hoy uno de los hombres más eminentes en lo que se refiere a esa tarea llamada filosofía, que hoy convierte al ser humano en objeto y sujeto de ella al mismo tiempo. Recordémosle cómo otros pueblos encumbran a sus grandes pensadores y de qué manera alertan a convertirlos en motivo de orgullo nacional. Las obras de nuestro Ortega andan por esos mundos de Dios preguntando al hombre por los enigmas de su existencia y dándole alientos para vivir con aplomo y amor a la verdad; estas obras han sido concebidas y escritas luego en nuestro idioma, en español. Sería muy razonable que no olvidásemos este hecho tan sencillo.

Ortega viene a la vida pública de España cuando nos fatiga más de lo que quisieramos esa oratoria barroca que hace estragos por acá desde las postimerías de la Dictadura sin dar un solo vistumbre ni reconciliarnos con ninguna de las grandes cosas que se finge defender. Ortega quiere hablarnos de esta nuestra circunstancia sin concesiones ni grandilocuencias, dando su nombre a cada cosa y aludidas más o menos cerca de los quehaceres cotidianos.

Como español y como hombre de mi tiempo doy las gracias al maestro por todos los que no pueden darselas más que con el corazón. Y, aunque sea egoísta, no tengo más remedio que rogarle que cumpla la promesa de reanudar "las escaramuzas de la juventud" al borde ya de los sesenta y seis años y des-

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS

La pluralidad de Enrique Navarro

El que leyera la presentación que hace el siempre amable y eterno optimista poeta Adriano del Valle del pintor madrileño Enrique Navarro, creeríase frente a un nuevo semidios, humanitariamente ladrón como Prometeo y Asclepios, pero no del fuego ni de la inmortalidad, sino del arco iris y de los bellos misterios de aquel Gran Pan famoso.

Peró una cosa es la simpática del juglar y otra la realidad que puede apreciarse en la Sala Macarrón. Y en la Sala Macarrón nos encontramos no con la preclara e infalible obra de un semidios, sino con la confusa y vulnerable manifestación de un ser mortal en constante lucha con todos los elementos y trucos pictóricos.

Ante todo, Enrique Navarro es un pintor infatigable. Parece ser que estos cincuenta lienzos que expone en la Sala Macarrón los ha hecho en tres meses. Luego hay que añadir que aún no se ha encontrado a sí mismo y que sus temas o son folletinescos o son literarios o mitológicamente pornográficos. Por un peligroso y estéril sensacionalismo saca a crítica su personalidad, se disgrega, se subdivide en dos, en cuatro.

En los cuadros Enrique Navarros distintos y aboga todos sus indudables valores, porque lo lamentable es que este pintor sabe pintar o, por lo menos, conoce todo lo que puede dar de sí todos los elementos y trucos pictóricos. Entonces, ¿es que no sabe dominarlos y ponerlos a su servicio? ¿Es que no quiere? ¿O es que no le conviene por cualquier oculto motivo? Hablemos con el pintor:

—El tema para mí es lo de menos. "Lo de más" es como está interpretado—dice Enrique Navarro, y luego añade a otra pregunta—: Yo sólo pretendo emocionar por el medio que sea.

—Es decir, que usted es finalista, que no repara en medios bastardos. Para mí que no serían esos sus medios y su más. A lo que usted aspira no es a emocionar, sino a llamar la atención, a causar un tanto escándalo. Váyase a Norteamérica. Allí se hará usted famoso en un día con sus cuadros llamativos. Pero al día siguiente será usted olvidado: si no le rompe usted las muelas a un guardia o inventa una secta nigromántica.

—A mí en el paisaje todo me da igual, siempre que lo sienta.

—¿Y en los bodegones?

—Escoger los objetos que me sirven para expresar una idea.

—Permítame que dude de sus sentimientos paisajistas. Más me convence esto de la idea. Usted lo que pone sobre todo son ideas y voluntad. Y carece de espíritu de autocritica y de lo que pudiéramos llamar sacrificio pictórico. Serene su pintura, sintetice sus deseos y saldrá ganando.

—Yo siempre pinto lo que quiero, lo que no quiero nunca pinto.

—Eso cree usted.



"Retrato", por Enrique Navarro.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO BELLAS ARTES Y SALA GRECO.—EXPOSICION DE ISAAC DIAZ PARDO. Hasta el día 23. De siete a nueve tarde, y festivos, de once a una mañana.

◆ INSTITUTO BRITANICO (Almagro, 5).—EXPOSICION DE OLEOS Y DIBUJOS POR HERBERT W. SIMPSON. Hasta el día 18. De diez a una y media y de cuatro a ocho.

◆ SALA DE ESTAMPAS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO (Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE PINTURAS DE MARTINEZ NOVILLO. Oleos y acuarelas. De once a dos y de seis y media a ocho.

◆ PALACE HOTEL.—EXPOSICION DE PINTURAS DE JOSE PICO. Del 1 al 15 de diciembre. De 12 a 2 y de 5 a 10.

◆ SALONES MACARRON (Jovellanos, 2).—EXPOSICION DE ENRIQUE NAVARRO. De seis y media a ocho.

◆ SALA MARABINI (Carrera San Jerónimo, 33).—EXPOSICION DE FLORES, BODEGONES Y PAISAJES DE DEL RIO MORENO. De 6,30 a 8. Hasta el 15 de diciembre.

◆ GALERIAS PALMA (Palma, 44). BENJAMIN PALENCIA. Trenta y dos oleos. Veintidós dibujos.

◆ GALERIAS PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION STROHECKER. Hasta el 18 de diciembre. De 6 a 8.

◆ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION DE A. RAMIREZ SANAMBROSIO. Hasta el día 24. De cinco a ocho.

◆ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

En la Exposición Díaz Pardo

Mañana, jueves, con ferretería de José Francés en el Circolo de Bellas Artes sobre el tema "Presencia y afirmación de un gran pintor español", a las siete de la tarde, en la Exposición de pinturas de Díaz Pardo.



NO ES NEGOCIO

No sé si será un ardid o invención de algún beocio, eso de que no es negocio tener casas en Madrid. No son—se dice—unas muchas aptas para que el casero acumule su dinero; por eso se venden muchas. Mas no dicen, a fe mía, los que tal tesis defienden que todas ellas se venden con una gran plusvalía. Se aducen muchas razones y muchas contribuciones; que una casa es un asedío de gastos; que en realidad produce la propiedad apenas el "tres y medio"; en fin, hay señor casero que sostiene sin rubor que la ganancia mayor de una casa, ¡es del portero!

Y el inquilino, ¿qué opina? Que aunque hoy sea un paraíso eso de tener un piso... También es cancela final! Si hay en su casa gateras o no "le tira" el fogón o falla la instalación de luz en las escaleras, de plano el casero ciude la ayuda que usted pidió y le dice que si no le conviene, que se muda. Y si opla usted por tener su casa como merced y paga usted por hacer la obra que le parece, el casero lo agradece... ¡y le sube el alquiler!

Mingo REVULLO

pués de tantas experiencias como le han acarreado las vicisitudes de angustia y de desconcierto en que andamos todos los hombres del Viejo Continente. ¿Del Viejo nada más?

Emiliano AGUADO

El cesto de cerezas

Fortuna, pero no felicidad



La señorita Maravillas Téllez relata el siguiente sueño: "Era en la Iglesia del pueblo donde yo vivo y se hallaba repleta de gente. El sacerdote estaba predicando, sentado en un banco lateral, y yo estaba cerca de él. Una hermana mía y una amiga se pusieron a cuchichear, pero yo me indigné al verlas, les impuse silencio, y al hacerlo, el señor cura se levantó del banco, enfadado, y se puso a decir misa. Terminó y salimos. A continuación, una amiga de Madrid y yo proyectamos ir a otro pueblo cercano en bicicleta y de paso ver ella a una hermana casada con la cual suele vivir los veranos en el mismo pueblo que yo. Por el camino se convirtió en otra amiga distinta, que me decía que tenía que ir a un Instituto de belleza que se encontraba no muy lejos, cuando de repente entramos las dos en una especie de mausoleo de mármol blanco verdaderamente gigantesco. Mi amiga y yo caminábamos por pasillos y cámaras que tenían suelo y techo de mármol, siendo las paredes laterales nichos en los cuales yacían monjes difuntos. Seguimos andando sin temor alguno hasta que al fin entramos en una estancia igualmente de mármol, con un amplio ventanal por el cual penetraba el sol a raudales. Allí no había nichos, ni difuntos, pero sí dos monjes, uno de cierta edad y otro muy joven, que vestían hábito marrón y calzaban babuchas. Nos recibieron muy amablemente, hablamos con ellos y nos dimos cuenta de que solamente ellos dos eran los únicos componentes de aquella comunidad. Finalmente nos dijeron que nos iban a dar una especie de bendición, que debía significar algo así como la felicidad y la fortuna. Uno de ellos, no puedo precisar cuál, nos bendecía, al mismo tiempo que entre sus dedos brillaba oro a la luz del sol que entraba por el ventanal. Simultáneamente, unas mariposas blancas, bastante mayores que las corrientes, volaban junto a nuestras cabezas, quedando suspendidas a la altura de las mismas.

Luego salimos de allí, pero el joven monje salía con nosotras. Continuando el sueño me encontré en una habitación haciendo camas y esperando a mi amiga, que no acababa de llegar. Ya impaciente, salí a esperarla a una carretera en la cual había un puente, y allí, apoyada en la barandilla, estuve largo rato. Al fin llegó, cogimos las bicicletas y regresamos a mi pueblo. Pero yo regresaba a mi familia así como de un sitio lejano y encontraba nuestra casa con los miradores y maderas exteriores completamente negros de humo, que salía en pequeña cantidad de una ventana de reducidas dimensiones que existió en la fachada pero que actualmente no está. También se veía por la pared musgo y alguna flor; a mí me parecía como si hubiesen pasado cuatro años sin que la hubiésemos habitado. Y sin saber cómo, me vi en casa de una tía mía, en la cual no habitaba ella, sino que eran inquilinos dos familias distintas, una pariente y otra amiga de mi tía. Nosotras íbamos a vivir allí también, en la parte baja (consta de un piso y planta baja). Entramos en la casa, pero a mí me produjo mala impresión y una enorme sensación de frío, pues eran unas habitaciones muy grandes, sin mueble alguno, con techo muy bajo y del color del cemento. Yo le dije a mi padre que no me gustaría vivir allí porque la casa no era de mi agrado y además había una habitación en el centro que contenía varias personas muertas y a mí me daba mucho miedo. Salimos a la huerta y allí estaba una de las que habitaban la casa, con un niño, al cual se le iluminaba la cara como una postal cada vez que yo le miraba. Entonces desperté.

—El significado de su sueño revela que usted no sabe apreciar la dicha y la paz que le ofrece cada día. Por este motivo, e influenciada por causas ajenas a usted misma, ha de dar a su vida un nuevo rumbo, que si en verdad ha de reportarle experiencia y no poca maravilla, no ha de hacerla feliz. A menudo añorará su existencia pasada y será inútil que intente retornar a ella, porque todo habrá pasado ya definitivamente. Sólo la débil llamada de su fe y una grande y tierna esperanza la ayudarán a perseverar en su ruta, que no será de ningún modo tan venturosa como la hará presagiar su fortuna.

Paula JOSE

ESTA VIDA ES UN LIJO: ESTA VIDA

Cuadrillas de chiquillos



En todos los tiempos se ha dado la banda o cuadrilla de chiquillos que se dedica a cometer toda clase de fechorías y jugar a los ladrones. Pero, en la actualidad, esta diversión está estimulada por el hecho de que cualquier cosa que se hurte tiene valor. Antiguamente había muy pocas cosas para tentar la codicia de los años juveniles; lo que estaba al alcance de la mano no valía nada. Y era necesario dar "golpes" de categoría para obtener algún dinero. Ahora, en cambio, aun las cosas más vulgares tienen cotización elevada y nada se desperdicia. Por eso la organización de una banda logra pingües beneficios y sus capitanes alcanzan elevado prestigio entre sus subordinados.

Siete mocecos se habían confabulado para dedicarse a la delincuencia. En uno de los barrios extremos se reunían en el sótano arruinado de una casa destruida, y allí planeaban asaltos a domicilios y establecimientos.

El capitán de esta cuadrilla infantil apenas si contaba catorce años.

Lugares predilectos para sus hazañas eran las casas en periodo de construcción: tuberías de plomo, radiadores, grifos de lavabos, etc., servían para sus negocios. Para ello, dos pequeños llamaban la atención de los serenos encargados de la vigilancia del material y, mientras tanto, el resto de la pandilla operaba tranquilamente y se llevaban hasta las pilas de los baños.

El capitán, después enajenaba el producto de los robos y hacía la distribución entre sus asociados.

—Ya sabéis que me quedo con el doble porque para eso soy el jefe—solía decirles el mocecoso.

Parece ser que casi toda la producción de estos trabajadores de lo ajeno estaba colocada. Había dos clientes que adquirían toda la oferta. Por tanto, es de suponer que los citados pescadores de río revuelto fueron los que se repartieron mayores ganancias. Se trataba de dos industriales que se dedicaban al ramo de la construcción con materiales adquiridos por estos audaces distribuidores de cemento y tuberías.

Ignorábamos la procedencia de lo que nos vendían.

—Pero ustedes lo pagaban a precios irrisorios?

—Lo que pedía el muchacho. A veces se piensa, y no sin fundamento, que estas cuadrillas viven porque hay personas interesadas en que esta pecaesca continúe, y los verdaderos capitanes de esta chiquillería son los que hacen posible su existencia.

La desaparición de hierros y registros de las calles de la capital podría explicarse también por esta gente desaprovisiva que comercia con material cuyo origen no ofrece la menor duda.

Se habla de las influencias del cinematógrafo. Siempre hubo o cuantos de justicias y ladrones. La represión que no se hace por todo el pueblo, celoso en velar por las buenas costumbres, suele carecer de eficacia verdadera. Si estos muchachos no dispusieran de clientes seguros podría afirmarse que hace mucho tiempo hubiesen dejado esta clase de aventuras que casi siempre acababan mal...

Torre ENCISO

Señalamientos en las Magistraturas de Trabajo

Día 16 de diciembre de 1948

MAGISTRATURA NUM. 1
A las 10, expediente 955/48, por despido; 10 (segundo lugar), expediente 1.060/48, despido; 10,30, expediente 1.056/48, despido.

MAGISTRATURA NUM. 2
A las 10,30, expediente 966/48, salarios; 10,45, expediente 968/48, despido; 11, expediente 969/48, despido; 11,15, expediente 972/48, despido; 11,30, expediente 973/48, salarios.

MAGISTRATURA NUM. 3
A las 10,30, expediente 908/48, diferencia salarios; 10,30 (segundo lugar), expediente 951 y 53/48, rescisión contrato y despido; 10,30 (tercer lugar), expediente 954/48, clasificación profesional; 10,39 (cuarto lugar), expediente 955/48, despido y salarios; 10,30 (quinto lugar), 956/48, despido; 10,30 (sexto lugar), expediente 957/48, propuesta despido; 10,30 (séptimo lugar), expediente 907/48, propuesta despido.

MAGISTRATURA NUM. 4
A las 10,30, exped. 821-822/48, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 857-875/48, despido; 11, expediente 775-776/48, diferencia salarios; 11,30, expediente 788/48, recurso contra sanción.

MAGISTRATURA NUM. 6
A las 10,30, expediente 820/48, despido; 10,30 (segundo lugar), expediente 815/48, despido; 11, expediente 533/48, despido; 11 (segundo lugar), expediente 910/48, despido; 11,30, expediente 917/48, despido; 12, expediente 892/48, despido.

MUSICA -- MUSICOS -- MUSICA

El concurso de Coros y Danzas de la S. F.

Ayer se celebraron en el Teatro Español las pruebas finales del VII Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange. Los resultados fueron los siguientes, a juicio del Jurado:

Coros de juveniles: Primero, Toledo; segundo, Cádiz. Danzas de juveniles: Primero, Palencia; segundo, Huelva. Coros de la Sección Femenina, categoría B: Primero, Cuenca; segundo, Pamplona. Categoría O: Primero, Bilbao; segundo, Huesca; tercero, Murcia. Danzas de la Sección Femenina: Primero, Encinasola (Huelva); segundo, Cuevas de Vinromá (Castellón); tercero, Cabezon de la Castellander; cuarto, Cádiz; quinto, Lugo; sexto, Vendrell; séptimo, Teruel; octavo, Salamanca; noveno, Estella (Navarra), y décimo, Baracaldo (Vizcaya).

Mixtos de coros y danzas: Primero, Palma de Mallorca; segundo, Yecla (Murcia); tercero, Real de San Vicente (Toledo); cuarto, Tarragona, y quinto, Olivenza (Badajoz).

Festivales extraordinarios

Es tanto el interés que el solo anuncio del VII Concurso Nacional de Coros y Danzas ha despertado en el público que la Sección Femenina, atenta siempre a todo lo que sea divulgar la belleza de nuestro auténtico folklore, se complace en convocar al público en general los días 16 y 17 se celebrarán dos festivales con carácter extraordinario en el Teatro Español, en cuyas localidades se encuentran ya a la venta las localidades.

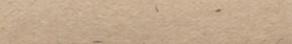
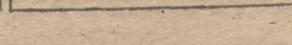
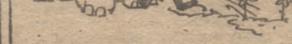
Academia Matritense del Notariado

El próximo día 16, en la Academia Matritense del Notariado, pronunciará una conferencia, a las siete de la tarde, don Antonio Alvarez Robles, sobre el tema "Deontología notarial".

Don CANUTILLO

y la sequia.

Por BELLON



MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 15 dicbre.

VARIOS vecinos de una casa de la calle Fray Ceferino González nos escriben una atenta carta en la que manifiestan su intensa preocupación ante la decisión de su casero de echarles a la calle, según di-

con, por haber declarado en ruinas dicha finca. Aseguran nuestros comunicados que no es cierto que la casa en cuestión se halle ruinoso y que de lo que se trata es de expulsarles para venderla. No sabemos nosotros si, en efecto, es por entero cierta la queja de esos vecinos porque nos cuesta trabajo creer que en una declaración oficial, previo reconocimiento técnico, de aquel estado ruinoso, se atreva el casero a poner en la calle, de repente, nada menos que a treinta y nueve familias. Me-

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Comisión de la 217 promoción de Artillería; don Angel de Diego Gómez, intendente general del Ejército, en reserva, don Felipe Acedo Colunga, general de división del Cuerpo Jurídico del Aire; don Pedro Ortega Baise, coronel de Estado Mayor; don Juan Mas del Rivero, coronel del C. I. A. C., y don Rufino Beltrán Vivar, teniente coronel de Artillería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: monseñor Tavella, arzobispo de Salta (Argentina); don Héctor D. Castro, embajador del Salvador en Washington, jefe de la Delegación de su país en la O. N. U.; don Francisco Aritio, don Mateo Sánchez, don Carlos Blanco Soler, don Sancho Dávila, consejero nacional; don Antonio Casabot y don José Sáinz, alcalde y secretario, respectivamente, del Ayuntamiento de Mataró, y don Joaquín Planell, vicepresidente del Instituto Nacional de Industria.

SE AUMENTAN LOS REGARGOS SOBRE LA ENERGIA ELECTRICA CONSUMIDA

La medida entrará en vigor el 1 de enero

DICE el preámbulo del decreto-ley de la Jefatura del Estado que publica hoy el "Boletín Oficial": "La persistente sequía ha motivado que las restricciones en el suministro de fluido eléctrico hayan adquirido excepcional intensidad, con graves consecuencias de orden social. Aparte de otras medidas tomadas por el Gobierno para amornar los daños producidos por tales restricciones precisa abordar los problemas de paro obrero derivados de las mismas."

En 3 de agosto de 1945 se estableció el subsidio de paro por escasez de energía eléctrica, y se creó la Caja de compensación para administrar aquel subsidio. Pero entonces no eran muchas las industrias afectadas. A medida que el problema se agravó y las restricciones fueron alcanzando a industrias que antes estaban exentas de ellas e número de obreros en paro aumentó, y se planteó el problema de que los beneficiarios del subsidio no alcanzaban a los obreros no inscritos antes. Ahora se amplían esos beneficios a todos los que se encuentren en paro forzoso por no trabajar las empresas o industrias a causa de la falta de energía eléctrica.

Y al aumentar el número de obreros, ¿tiene que aumentar el subsidio? Naturalmente. Comoquiera que las empresas pueden en el plazo de tres meses formular las plantillas de los obreros sin trabajo que hasta ahora no eran beneficiarios de ese subsidio, se sube el recargo sobre las facturas de fuerza y sobre las de alumbrado.

En qué cuantía? El recargo del 2 por 100 sobre fuerza se eleva al 5 por 100, y el 3 por 100 sobre alumbrado se eleva al 10. Entrará en vigor la modificación en las facturaciones que se realicen a partir del próximo 1 de enero.

CORTES DEL REINO

Han sido dictaminados los Presupuestos y la mejora de sueldos a algunos funcionarios

Bajo la presidencia del señor Camacho, se ha reunido la Comisión de Presupuestos para despachar los asuntos pendientes. Emitió dictamen sobre el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el ejercicio del próximo año.

También dictaminó diversos créditos extraordinarios y suplementos de créditos, y otros proyectos de ley de reorganización y mejora de sueldos, como los relativos a las carreras Judicial y Fiscal, Consejo de Estado, Magisterio, etc.

Incorporación a filas

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica un orden por el que se dictan normas para el destino a Cuerpo de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1948 y agregados al mismo, alistados con arreglo a la orden de 2 de diciembre de 1947, que se encuentren ingresados en Caja.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Números tomados al oído

Table with columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists numbers and prizes for various cities like Cartagena, Bilbao, Sevilla, etc.

Table: Premios con 1.000 ptas. Lists numbers and prizes for 1,000 ptas.

Table: DECENA, CENTENA, DIECINUEVE MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for these categories.

Table: TREINTA Y SIETE MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: TREINTA Y OCHO MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: TREINTA Y NUEVE MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y UN MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y DOS MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y TRES MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y CUATRO MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y CINCO MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y SEIS MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y SIETE MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y OCHO MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CUARENTA Y NUEVE MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CINCUENTA MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CINCUENTA Y UN MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CINCUENTA Y DOS MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CINCUENTA Y TRES MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Table: CINCUENTA Y CUATRO MIL. Lists numbers and prizes for this category.

Mañana será entregado al señor Sanz Orrio un mensaje de los trabajadores ecuatorianos.

Hemos hablado con el portador, miembro de la Acción Revolucionaria ecuatoriana

SE hallan en Madrid tres destacados miembros de la Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana, Dora Leonor Bastidas, José Salvador Lara y Renán y Flores. Con este último nos entrevistamos en el Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, lugar de su residencia.

¿Quiere usted decirnos los motivos de su viaje a España? Hemos venido a conocer las realidades totales del pueblo español, poco conocidas en nuestros lugares de Hispanoamérica, a los que las noticias llegan a través de Agencias que en muchos casos les conviene ocultar la verdad.

Esta tarde pronunciará una conferencia en la Escuela Social don Fermín Sanz Orrio

Esta tarde, a las ocho, en la Escuela Social, pronunciará una interesante conferencia con el título "El Sindicato Corporación, Valor sociológico de los Sindicatos", don Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos. (S. I. S.)

El Delegado Nacional de Sindicatos visita con los secretarios y vicesecretarios provinciales sindicales la Escuela de Formación Profesional "Virgen de la Pa'oma"

DURANTE la mañana de hoy, los secretarios y vicesecretarios sindicales provinciales, acompañados del director de la Escuela Sindical y del director de la Escuela Profesional Virgen de la Pa'oma, visitaron con detenimiento la totalidad de las instalaciones y talleres de dicha Escuela, instalada en la Dehesa de la Villa. Las ciudades jerárquicas provinciales, que vienen celebrando distintas reuniones en la Delegación Nacional de Sindicatos desde el pasado día 9, pudieron comprobar en esta visita los espléndidos medios de que gozan los dos mil trescientos muchachos que en tal Escuela se forman profesionalmente, así como también establecieron contacto con el grupo de jóvenes trabajadores, Frente de Juventudes que actualmente celebran un concurso nacional para seleccionar el mejor aprendiz.

A la una y media de la tarde llegó a la Escuela el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, acompañado del secretario nacional y de los vicesecretarios nacionales de Organización Social, Económica y Orden Sindicales, al objeto de cambiar impresiones con los visitantes y darles a conocer la tarea a realizar por la Organización Sindical dentro de este vasto sector de la formación profesional española encaminado a lograr una cada vez mejor y mayor preparación técnica de nuestros obreros, al tiempo que una sólida educación religiosa, moral y política y una tónica cultural. (S. I. S.)

IV aniversario de la muerte del capitán Portolés

Organizada por los soldados que a sus órdenes combatieron en la División Azul, el próximo día 18, a las diez de la mañana, se celebrará en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, San Bernardo, número 101 (Metro Quevedo), una misa por el alma del capitán don Juan José Portolés, muerto gloriosamente en Rusia.

Ayuntamiento de Madrid MATADERO Y MERCADO DE GANADOS

Venta del estiércol obtenido en este Matadero Durante los días laborables comprendidos del 21 al 27 del actual se recibirán en la Dirección del Matadero de Madrid las proposiciones para la adquisición de las basuras y estiércoles que se obtengan en dicha dependencia durante el año 1949. Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en las oficinas de Servicios Comerciales del Matadero. La apertura de proposiciones tendrá lugar el día 29 de diciembre en la Dirección del Matadero.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS CABALLEROS, Bailles. (Particular.) Gastambide, 26. VARIOS ALMACEN de papeles con tienda y objetos de escritorio, bien montado, se vende. Escribir al número 8.757. Puhlić, Avenida José Antonio, 51. VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruz, plazas, contado, Luna, 24 (puerta naranja). MAQUINA de bordar Cornely Doctor Fouquet, 1. De cuatro a cinco.

FABRICA DE SERPENTINAS Y CONFETIS ARTICULOS PARA FIESTAS. — GALVEZ, ABTAO, 8. MADRID Soliciten catálogos.

¡¡OTRO GORDO PARA DESPUES DE NAVIDAD!! ¿HA TOMADO USTED BILLETES DE LA ESPLENDIDA RIFA BENEFICA DE SANTURCE, COMBINADA CON LA LOTERIA DE 5 DE ENERO? PIDALOS HOY MISMO EN ADMINISTRACIONES, ESTANCOS Y EN LAS SECRETARIAS DE LOS AYUNTAMIENTOS Por 5 pesetas, UN PISO LIBRE, UN AUTOMOVIL, DIEZ VACAS, MAQUINAS DE ESCRIBIR, BONITO CHALET, etc., etc. Por 50 pesetas, GRAN PREMIO EQUIVALENTE A MEDIO MILLON Puede también hacer los pedidos contra reembolso al Ayuntamiento de Santurce, desde 53 pesetas hasta 1.000, para tener derecho a regalos de lotería.

La Coral de Pamplona, en Medina

Hoy, a las siete y media, actuará en el Circuito Cultural Medina la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, con un interesante concierto.

PERDIDA

El sábado, en autobús número 2, en el trayecto de Gran Vía, se ha quedado olvidada una barrita cromada, con mango, disparadora de máquina fotográfica. Se ruega su devolución al período PUEBLO, Narváez, número 70.



UNA NUEVA Y EXOTICA ESCENIFICACION DE LA FABULA DEL LOBO Y EL CORDERO:

Un Gobierno chino de coalición, con participación comunista... Pero Chan-Kai-Chek asegura que se suicidará en la Colina Púrpura, frente al mausoleo de Sun-Yat-Sen, si los comunistas entran en Nankin

A la hora de escribir esta crónica no hemos recibido todavía una confirmación de la noticia divulgada ayer sobre la dimisión de Chan-Kai-Chek y la resignación de su cargo en el actual vicepresidente del Gobierno chino, Li-Tsung-Yen. La fuente de esta noticia es de ley: los círculos financieros de Hong-Kong. Todos los círculos financieros del mundo son muy sensibles a esta clase de noticias. Pero aunque no fuese cierta la que anuncia la dimisión de Chan-Kai-Chek sería perfectamente lógica, pues la situación del generalísimo chino, desde hace unos meses, es muy precaria, y ahora lo es más aún, cuando las vanguardias del ejército comunista están a la vista de la antigua capital, Pekín.

En crónicas anteriores nos hemos referido a ciertas conversaciones habidas entre los comunistas y un grupo de no comunistas contrarios a la continuación de Chan-Kai-Chek en el Poder. Estas conversaciones se han venido celebrando en Karbine, y sus resultados nos son desconocidos por el momento; pero no hay duda de que cada vez se hace más urgente el arreglo entre los bandos en lucha, después del fracaso militar y diplomático de los nacionalistas. Fracaso militar de Chan-Kai-Chek en los frentes de batalla, y fracaso diplomático de madame Chan-Kai-Chek en Washington.

Oficialmente se sabe que los Estados Unidos no están dispuestos a continuar la ayuda a China, y ya es sabido que sin esta ayuda la posición de Chan-Kai-Chek y su régimen es insostenible. En Washington, a tenor de las circunstancias, se ha pensado que un Gobierno de coalición con los comunistas, sin que éstos fuesen los dueños absolutos, por supuesto, sería una manera de terminar con una guerra civil peligrosa para todo el Oriente. En principio, la idea es buena, pero la guerra civil china ha durado demasiado tiempo para que pueda esperarse de ella grandes cosas, cualquiera que sea el vencedor y el vencido. Pero sólo en principio.

No hay que suponer que el comunismo, en Extremo Oriente, es de diferente cuño del que se estilaba en Europa, por ejemplo, y que en China los comunistas, por el mero hecho de ser chinos, son de mejor catadura que en Francia o en Checoslovaquia. Su doctrina, sus objetivos y sus métodos son los mismos en todas partes. Ahora bien: la experiencia nos ha aleccionado demasiado sobre los resultados, a la larga o a la corta, de estas coaliciones en las que participan los comunistas. Al final, como ha ocurrido en tantos países europeos guillotinado por el telón de acero, los comunistas acaban por poner en ejecución su peculiar técnica del golpe de Estado, proclamando la República popular y comenzando la soviatización, previa liquidación de las clases "reaccionarias". El mecanismo nos es sobradamente conocido, y tenemos la certidumbre de que en China, si Dios no lo remedia, funcionará algún día con todos sus muelles y resortes. Después, cuando no haya remedio, vendrán las defenestraciones, las fugas precipitadas y la constitución, en Washington o en Londres, de un Gobierno exilado de liberación nacional, probablemente presidido por el generalísimo Chan-Kai-Chek, mientras sobre China cae el telón de acero. A estas alturas parece increíble que pueda pensarse en una convivencia pacífica entre los comunistas y los que, a falta de otra cosa, son anticomunistas. Mejor creeríamos en una convivencia pacífica entre el lobo y el cordero. Y, sin embargo, he aquí en el trance de asistir a una nueva y exótica escenificación de la vieja fábula... ¡Adiós, China!

Y a propósito de Chan-Kai-Chek: tal vez no le veamos en Washington al frente de un Gobierno exilado, porque en China circula el rumor de que se suicidará si los comunistas entran en Nankin. Este rumor lo ha puesto en circulación el periódico "Wah Tin Yat Pao", asegurando que el generalísimo anunció esta decisión suya a sus colaboradores más próximos. Según dicho periódico, Chan-Kai-Chek se suicidará sobre la Colina Púrpura, frente al mausoleo de Sun-Yat-Sen, padre de la República china. Pero otros afirman que madame Chan-Kai-Chek tiene dispuestos cinco aviones para la huida. Las mujeres son menos aparatosas, pero más razonables.

M. BLANCO TOBIO

De AYER a HOY

El Gran Muftí de Jerusalén se ha pronunciado también contra la resolución de Jericó, diciendo que la proclamación de Abdullah como Rey de Transjordania y Palestina "es un nuevo eslabón de la conspiración imperialista de los sionistas en Palestina". A su vez, un portavoz oficial israelita ha declarado la toma de contacto entre Israel y Transjordania para celebrar próximas conversaciones de paz... Abdullah ha sacrificado la causa árabe a sus ambiciones personales, siguiendo tal vez el criterio realista de que hizo gala Churchill el otro día en los Comunes, aconsejando al Gobierno británico el reconocimiento del Estado de Israel...

El ministro del Ejército entrega despachos a la XVI promoción de la Academia General

Fué descubierta una estatua del Caudillo

ZARAGOZA, 15.—Esta mañana se han celebrado en la Academia General Militar los solemnes actos militares de la entrega de despachos a la XVI Promoción y jura de bandera de la XX Promoción, así como las de los caballeros cadetes de los Cuerpos de Sanidad, Farmacia, Jurídico e Intervención Militar. También se celebró la entrega oficial de la estatua ecuestre en bronce del Caudillo, que el Ayuntamiento ha regalado a la Academia.

El ministro del Ejército, teniente general Dávila, pasó revista a la formación de la Academia.

Fué oficiada una misa por el teniente coronel capellán de la Academia, señor Arjona. El ministro del Ejército ocupaba un sillal de honor en el lado del Evangelio, e inmediatamente detrás se hallaban el capitán general de la V Región, el director general de Enseñanza Militar, el general jefe de la IV región aérea, el subsecretario de la Gobernación y gran número de generales con mando en plaza y otros llegados para asistir a este acto, así como los directores de

las Academias Militares Especiales de España y los jefes de Cuerpo de la guarnición de Zaragoza. Al lado de la epistola figuraban todas las autoridades civiles y jerarquías del Movimiento, locales e invitados, entre ellos el escultor Moisés de Huerta, autor de la estatua del Generalísimo.

Después de la misa la bandera fue trasladada al centro del patio, y se procedió a la jura de la bandera de los 360 cadetes de nuevo ingreso, a los que tomó el juramento el teniente coronel mayor, señor Romay, y el teniente coronel vicario castrense de la quinta región militar, señor Sancho. Terminado este acto desfilaron también, besando la bandera los 337 oficiales que han terminado sus estudios y que se despedían así de la bandera de la Academia, y que pertenecen 106 a Infantería, 28 a Caballería, 94 a Artillería, 82 a Ingenieros y 27 a Intendencia.

Después de esta ceremonia, y devuelta la bandera a su lugar en la formación se procedió a la lectura del cuadro de honor de la Academia, y seguidamente el ministro impuso la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco a los tenientes, uno de cada Academia, que han obtenido el número 1.

Después el director de la Academia, general Amado Loriga, pronunció una vibrante alocución.

Inmediatamente, y a los acordes del Himno Nacional, el ministro del Ejército descubrió la estatua ecuestre del Caudillo.

El alcalde pronunció un discurso para ofrecer, en elocuentes términos, la estatua en nombre de la inmortal ciudad de Zaragoza a la Academia.

Contestó al alcalde el general director de la Academia, señor Amado Loriga.

Finalmente, el ministro del Ejército, teniente general Dávila, hizo un emocionado y vivo elogio de la figura del Caudillo, prototipo de las virtudes militares, con las que, como primer director de la Academia, había cimentado este gran centro castrense de Zaragoza, escuela de virtudes castrenses, en la que se habían formado y formarían las promociones sucesivas de nuestro incomparable Ejército. (Cifra.)

El ministro del Ejército, teniente general Dávila, hizo un emocionado y vivo elogio de la figura del Caudillo, prototipo de las virtudes militares, con las que, como primer director de la Academia, había cimentado este gran centro castrense de Zaragoza, escuela de virtudes castrenses, en la que se habían formado y formarían las promociones sucesivas de nuestro incomparable Ejército. (Cifra.)

El ministro del Ejército, teniente general Dávila, hizo un emocionado y vivo elogio de la figura del Caudillo, prototipo de las virtudes militares, con las que, como primer director de la Academia, había cimentado este gran centro castrense de Zaragoza, escuela de virtudes castrenses, en la que se habían formado y formarían las promociones sucesivas de nuestro incomparable Ejército. (Cifra.)

El ministro del Ejército, teniente general Dávila, hizo un emocionado y vivo elogio de la figura del Caudillo, prototipo de las virtudes militares, con las que, como primer director de la Academia, había cimentado este gran centro castrense de Zaragoza, escuela de virtudes castrenses, en la que se habían formado y formarían las promociones sucesivas de nuestro incomparable Ejército. (Cifra.)

El ministro del Ejército, teniente general Dávila, hizo un emocionado y vivo elogio de la figura del Caudillo, prototipo de las virtudes militares, con las que, como primer director de la Academia, había cimentado este gran centro castrense de Zaragoza, escuela de virtudes castrenses, en la que se habían formado y formarían las promociones sucesivas de nuestro incomparable Ejército. (Cifra.)

El día de FRANCIA

por JUAN PEDRO LUNA



UN MUERTO EN ST. MANDÉ

TODOS, RESISTENTES... El "drama" de St. Mandé. Duclos explota un cadáver. El electorado burocrático

Jacques Duclos llegó muy excitado a la Cámara para explicar su interpelación. Pero antes tenían que discutirse cuestiones importantes; el estatuto de la Resistencia, por virtud del cual dispondrán de carnet acreditativo de su gloriosa conducta todos los franceses que sin el auxilio de Eisenhower se

bastaron para derrotar a Alemania y libertaron París. Jacques Duclos no podía interrumpir este debate, porque, a la postre, él tendrá también carnet de resistente... en una carbonera, y Mauriolo Thorez y Andrés Marty, que supieron resistir con heroísmo en Moscú durante toda la ocupación de Francia. A las seis y media de la tarde pudo, por fin, pedir la palabra, y con la violencia calculada que le es peculiar clamó justicia y venganza por el "asesinato" de uno de sus correligionarios.

Es el "drama" de St. Mandé, que explota hoy la Prensa comunista. A las cinco de la mañana del domingo una patrulla de guardias recorrió las calles del pueblo de St. Mandé, que es una barriada extrema de París, pero con Municipio propio. En las sombras de la noche distinguió a un grupo sospechoso pegado a la pared, y como los malhechores abundan y no es raro el día que se comete un atraco, los guardias pretendieron enterarse de lo que hacían y los sospechosos huyeron. Se precipitaron a su alcance los guardias y uno de ellos dió el alto a un individuo que corría, con la voz obligada de "Manos arriba". El sujeto se revolvió, metiéndose la mano en el bolsillo, y entonces el guardia hizo fuego, matando al sospechoso. Mientras se recogía el cadáver y se procuraba su identificación llegaron a la Comisaría de Policía dos comunistas, diciendo que formaban parte del grupo de sospechosos, que no eran malhechores, sino que pegaban en las paredes carteles clandestinos acusando al Gobierno de llevar a Francia a la guerra contra la Unión Soviética, y que el muerto era Ollié, ex concejal de St. Mandé.

Según Duclos, sufren sus correligionarios una persecución cruel por culpa del Gobierno y por el calificativo de "separatistas al servicio del Extranjero" que les aplica el general De Gaulle. "Habéis cometido un asesinato y nos debéis reparación, gritó." "Hombre, no tanto —le replicó el ministro de Justicia—, porque los guardias, en la obscuridad de la noche, no pudieron distinguir a nadie. Confesáis además que se cometía un delito pegando carteles con un texto castigado en las leyes recientes." El guardia autor del disparo cesó en su servicio, pero no ha sido suspendido en sus funciones mientras el sumario que instruye un juez no elucide el suceso. Cada vez que hay un muerto, por su culpa, lo explotan indignamente y del "drama" de St. Mandé se hará una bandera de combate.

No quiso la Asamblea discutir la interpelación, aplazándola, porque se encontraba sumergida en las cifras astronómicas del presupuesto. Un total de mil ochocientos cincuenta mil millones, que se compensan con empréstitos y nuevas cargas fiscales y dando como ingresos los hipotéticos 240.000 millones del plan Marshall, si el Congreso norteamericano nos concede el 20 de enero. Las economías no son substanciales. Pocas en la Administración. Sólo se habla de supresión de créditos militares y de la burocracia de ciertos Departamentos, donde socialistas, M. R. P. y comunistas tienen poca gente.

¿Dónde hay plétora de personal? En los feudos socialistas-comunistas. Instrucción Pública, con 230.000 funcionarios y una penuria de maestros espantosa. Comunicaciones, con 200.000 funcionarios, de los que el 85 por 100 son afiliados al partido socialista mientras éste gobierna, y en Hacienda, con 184.000 funcionarios, que constituyen los cimientos incombustibles del régimen parlamentario. No se cobran impuestos por falta de personal, no hay maestros, el correo tarda dos días enteros en el trayecto París-Marsella porque se ha suprimido un reparto... Pero no se tocará a esta burocracia porque sería dejar en cuadro a los partidos.

En el Instituto Británico, cuando la encantadora esposa de Mr. Simpson me dirige hacia el salón donde se encuentra este gran artista, va hablándome en un español de fonética entrecortada de amable acento extranjero.

—Mr. Simpson, ¿quiere darme unos minutos de entrevista?

—Con mucho gusto.

Había muy poco el idioma nuestro, pero la señorita Stafford, Barri Stafford, nos presta su ayuda muy gentil y amable, sirviéndonos de intérprete. A través de ella va diciéndome que siente una enorme atracción por nuestra hermosa Patria, tantísimo que piensa habitar en ella por mucho tiempo. Admiro el contrapunto de sus composiciones. Sabe captar de nuestro carácter vehemente, movido, apasionado y fugaz, como unas luces de bengala, el que sin querer parece haberse colado de rondón en el colorido de sus cuadros pintados en España para dejar el clima londinense y volver en ellos esta luz nuestra, que reverbera ya en la quietud de una playa, ya entre las barracas y viñas o sobre los tejados rojos de cualquier "buharda" madrileña.

Un óleo magnífico muestra la independiente personalidad de don Pío Baroja, así como en otro cuadro (dibujo al carbón) nos da la imagen expresiva en un éxtasis melancólico de su rostro.

—¿Qué opina de la pintura moderna? ¿Le gustan los imitadores de Picasso?

—Oído toda esa clase de pintura. Ahora que, cuando un artista sabe pintar, puede permitirse el lujo de hacer lo que le plazca y romper los moldes a su gusto. Y si se le tolera, bien, y entonces, a pintar, aunque sea una elegante butaca sobre una encina vieja... si así le place.

—¿Y no cree, Mr. Simpson, que estos camaleónicos pintores nos quieren "tomar la cabellera"?

—Sonríe a esto el pintor inglés con un leve torcimiento de cabeza que parece decir: "Puede ser."

—Pero —agrega— lo que indigna siempre son los imitadores, que no saben pintar y creen ser tan capacitados como aquellos para garrapatear osadamente.

—Tengo entendido se dedica usted desde muy joven a la pintura?

—Sí, sí. He pintado, aunque haya tenido en ocasiones que abandonar los pinceles en pos de otras ocupaciones que la vida impone, aun al artista. Pero eso sólo ha sido a ratos, para volver con más bríos a más lienzos.

—De todas las composiciones, ¿qué es la que con más gusto pinta?

—El retrato, siempre el retrato. Es admirable poder plasmar y penetrar sólo con la intuición los recovecos de lo psicológico, espiritual y las expresiones difíciles de la fisonomía de los seres.

—Y de España, ¿qué me dice usted? ¿Le gusta nuestra Patria?

—Es encantadora. Sólo ansío vivir en ella por mucho tiempo. Los cuadros de paisaje que ha expuesto Mr. Simpson son, en la simpleza de su composición, de la que se sirve para mostrarnos la nota fina, sensible, sutil y delicada de su esmerada fibra de pintor.

Uno de estos cuadros, adquirido por los marqueses de Aledo (Santillana del Mar), nos habla expresivamente de ello.

LA ADMINISTRACION DEL Programa de Recuperación Europea ha enviado a las zonas británica y norteamericana de ocupación en Alemania, productos por valor de 69.984.000 dólares, desde que el plan Marshall entró en vigor.

PARIS, 15 (11.15 m.).—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. se ha reunido hoy para estudiar la solicitud de ingreso de Israel y Ceilán, en el Palacio Chaillot. El delegado soviético, Jacob Malin, se opuso a la inclusión entre los temas de discusión para la sesión de hoy de la petición de Ceilán, diciendo que si el Consejo trataba de

dicha solicitud, que había sido rechazada anteriormente, se tendrían que tratar también las peticiones de otros países.

La Asamblea General, que clausuró sus sesiones el domingo pasado, recomendó que stele solicitudes de ingreso fueran estudiadas por el Consejo de Seguridad. (Efe.)

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

LAS TROPAS NACIONALES

ABANDONAN BASTIONES EN

CHAN-KAI-CHEK NO HA DI

Urgente llamamiento del Gobierno a

NANKIN, 15 (11.15 m.).—Un portavoz del Gobierno ha desmentido oficialmente los rumores circulados ayer en Hong-Kong según los cuales el generalísimo Chan-Kai-Chek había dimitido. (Efe.)

WASHINGTON, 15 (11.15 mañana).—El Gobierno chino ha hecho un llamamiento directo al Congreso de los Estados Unidos para que aumente su ayuda a las fuerzas nacionalistas en su lucha contra las fuerzas comunistas.

El llamamiento, entregado por el embajador chino, Wellington Koo, al presidente de la Cámara de Representantes dice: "La lucha de China para evitar el comunismo es en realidad una guerra en defensa de la vida de las naciones democráticas y de la paz en el mundo. No debe ser considerada sólo como guerra civil que interese sólo a China, porque es de interés mundial." (Efe.)

Hoffman habló por su cuenta

WASHINGTON, 15 (10.30 mañana).—El jefe de la Administración de Cooperación Económica, Paul Hoffman, habló en su nombre solamente al declarar a la Prensa de Shanghai que

los Estados Unidos continuarían ayudando al Gobierno nacionalista chino en el caso de que cayera China en poder de los comunistas, ha manifestado hoy un portavoz del Departamento de Estado.

El citado portavoz ha desmentido los rumores de que funcionarios norteamericanos ejercerían presión sobre Chan-Kai-Chek para que formase un Gobierno de coalición con los comunistas. Dijo seguidamente que en el Departamento de Estado no se ha recibido información alguna acerca de la dimisión de Chan-Kai-Chek.

Es contenido el avance al sur de la antigua capital manchú

SHANGHAI, 15 (12.15 t.).—El general Fu Tso Yi ha contenido los avances comunistas al sur de la antigua capital manchú; según informes particulares. (Efe.)

¿Cómo se alumbra usted?

Con botellas de gasolina de doce pesetas

VISITAMOS a don Marcial Muñiz Mendoza en sus estudios de la calle de Sandoval, 9, y en su cuarto vemos lienzos, óleos, un caballete... Esto quiere decir que estamos en la casa de un pintor... ¡Y de los buenos! Porque una persona muy allegada al artista nos advierte:

—El señor Muñiz Mendoza acaba de ganar el primer premio de pintura en una Exposición celebrada por Marconi Española entre sus productores. Fué un concurso muy concurrido e interesante...

Felicitemos al artista y nos enteramos que ha sido alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y que hoy es profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Trabaja en la Empresa arriba mencionada en el departamento de Delimitación. En seguida le planteamos la pregunta que encabeza esta encuesta:

—Pues, le diré—nos dice el jaureado pintor—: yo trabajo con la luz del día. Los colores no admiten la luz artificial. Pero en casa hemos buscado un sucedáneo a la energía eléctrica con unos botellines de gasolina, mecha y corcho perforado. Esto va muy bien. Me han dicho que en las tiendas se venden a doce pesetas; pero de fabricación casera salen más económicos. Debo advertirle que si las gentes amoldaran su vivir a la luz natural no se presentarían los problemas que plantea la falta de fluido. Pensemos en la vida de nuestros antepasados, sin luz eléctrica, y que fueron bastante más dichosos que nosotros. ¡La felicidad humana no está, ni mucho menos, en que rebasen los embalses!

Nos despedimos de don Marcial Muñiz Mendoza, que además de un buen pintor es, no cabe duda, un hombre que sabe filosofar.

El partido entre los seleccionados

El equipo A vence al B por tres-uno en el primer tiempo

En el Estadio Metropolitano se ha jugado esta tarde, con bastante público, el partido entre los seleccionados A B, cuyo resultado fué de tres a uno a favor del equipo A. El primer gol fue del equipo A. El primer gol de los encarnados se logró por una jugada de César en dudoso fuera de juego. El segundo, una jugada de Hernández, que Igoa remata magníficamente, y el tercero, de este mismo jugador en un presunto fuera de juego. Y cuando estaban a tres-cero, Pahiño, del equipo contrario, consigue un gol magnífico en jugada personal.

Hoy se estudia la admisión DE ISRAEL EN LA O. N. U.

También quiere ingresar Ceilán

PARIS, 15 (11.15 m.).—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. se ha reunido hoy para estudiar la solicitud de ingreso de Israel y Ceilán, en el Palacio Chaillot. El delegado soviético, Jacob Malin, se opuso a la inclusión entre los temas de discusión para la sesión de hoy de la petición de Ceilán, diciendo que si el Consejo trataba de

dicha solicitud, que había sido rechazada anteriormente, se tendrían que tratar también las peticiones de otros países.

La Asamblea General, que clausuró sus sesiones el domingo pasado, recomendó que stele solicitudes de ingreso fueran estudiadas por el Consejo de Seguridad. (Efe.)

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

EL GUBERNADOR de la Provincia de Huelva, don Juan de Dios...

ANALISTAS ESSEN PEKIN

A DIMITIDO a Norteamérica

EL GENERAL LUNG YU HA HUÍDO DE NANKIN

antes dimitió la presidencia del Comité Consultivo Militar

HONGKONG, 15 (1 L).—El general Lung Yu ha huido de Nankin, tras de haber dimitido su cargo de presidente del Comité Consultivo Militar del Gobierno nacionalista. La fuga de dicho general ha ocasionado un grave contratiempo en el régimen del general Chiang Kai-Shek. El general Lung Yu se destacó en la guerra en la provincia de Yunnan y era conocido con el nombre de "Dragón plateado". Lung Yu llegó a Hong Kong, después de haber escapado de Nankin para salvar su vida. Su dimisión la hizo conocer Chiang Kai-Shek por telegrama y ha negado a recibir a sus amigos, con excepción de algunos amigos íntimos.

Se sabe que el general Chiang Kai-Shek, antes de nombrar al general Lung Yu presidente del Comité Consultivo Militar, le había encargado que fuera a la India para hacerse cargo de la defensa de los japoneses, pero el general se le confió tenía por objeto mantener a Lung Yu bajo una estrecha vigilancia, según se dice en los círculos de esta ciudad. No se sabe si la defección de Lung Yu ocasiona un intento de este de establecer un régimen separado en la provincia de Yunnan, donde se sabe que el general en cuestión cuenta con numerosas simpatías.

Los REPUBLICANOS INDONESIOS, quieren negociar

BATAVIA, 15 (1 L).—En los círculos indonesios se mantiene absoluta reserva sobre la interrupción de las conversaciones de paz. Sin embargo, parece que el primer ministro indonesio, Hatta, ha entregado una nota en la que dice está preparado para hacer proposiciones de paz al delegado norteamericano Merle Cochran el próximo lunes.

Se agrega que esta nota ha sido entregada por Cochran a los holandeses. Los representantes republicanos de Indonesia en Washington han presentado una nota análoga al Departamento de Estado.

En los círculos holandeses bien informados se dice que no creen que la nueva nota abra camino a la reapertura de negociaciones; pero en los indonesios se afirma que "dicha nota es una puerta abierta". (Efe.)

T. S. ELIOT. recibe el PREMIO NOBEL



El príncipe Gustavo Adolfo de Suecia ha hecho entrega del premio Nobel de Literatura al poeta norteamericano T. S. Eliot, en un solemne acto en el Concert Hall de la capital sueca. En primer término, de izquierda a derecha, aparecen en el grabado el príncipe Bertil, la princesa heredera Luisa y la princesa Sybilla. Detrás, y a la derecha, los príncipes Guillermo y Carlos. (Foto A. P.)

Prosiguen las tareas presupuestarias de la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical

Se presentaron, discutieron y aprobaron todos los presupuestos de Sindicatos, Obras y Servicios

A sesión extraordinaria de la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical, comenzada a primera hora de la mañana del martes último, bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, prosiguió sus tareas de un modo casi permanente, pues sólo hubo de concederse un breve y obligado descanso a la hora de la comida.

Sindicato por Sindicato, Obra por Obra y Servicio por Servicio, fueron presentándose, examinándose, discutiéndose y aprobándose todos y cada uno de los presupuestos para el ejercicio próximo de 1949. La nota característica en estos presupuestos es la reducción de gastos en todo lo posible, reafirmando así el espíritu de la mayor austeridad en la administración de los fondos de la cuota sindical.

Los presupuestos que fueron objeto de estudio, deliberación y aprobación en la tarde y noche del expresado día, como continuación de los que se despacharon por la mañana, se enumeran así: Sindicato de Seguros, de Frutos y Productos Hortícolas, Textil, Papel, Prensa y Artes Gráficas y Olivo. Asimismo los correspondientes a las Obras Sindicales de Cooperación, Formación Profesional, Lucha Contra el Paro, Artesanía, 18 de Julio, Previsión Social, Colonización, Hogar y Educación y Descanso. Y también los de los Servicios Nacionales de Información y Publicaciones, Jurídicos, Estadística, Asesoría Eclesiástica, Junta Nacional de Hermanidades, Vicesecretarías Nacionales de Ordenación Social y Ordenación Económica, Obras Sindicales y, finalmente, las C. N. S. de toda España.

Terminada la labor dicha, el secretario nacional de Sindicatos hizo un brillante resumen de la misma, haciendo resaltar la gran inquietud sindical, constantemente demostrada por cuantos elementos integran esta Junta Económico-Administrativa Central, en orden a la superación en el cumplimiento de su importante y extraordinario cometido, y felicitó a la Administración General de Sindicatos por la tarea ingente desarrollada en los presupuestos de la Organización sindical, que acababan de aprobarse, felicitación que hacía extensiva hasta el más modesto funcionario sindical, como es, por ejemplo, el correspondiente de la Obra Previsión Social, que en los más escondidos y remotos lugares de la Patria realiza su labor con verdadero espíritu sindical de servicio y sacrificio. El vocal social de la Junta señor Rivera, en nombre propio y de todos los productores, se sumó a las palabras de la presidencia. Igualmente hizo el vocal señor Recio y don Higinio García Rey. (S. I. S.)

Díganos la verdad



E. SUAREZ DE DEZA

—¿Cuántas comedias ha estrenado usted?—pregunto a don Enrique Suárez de Deza.

—Ya se acercan a las sesent.

—¿Y cómo está el teatro por ahí?

—En tal cifra se cifra la biografía de este comedógrafo que, antes de que se desprenda de su calendario la hoja de la juventud, paladea rica miel de la fama.

—¿Y cuál seleccionaría para que le representase en un concurso?

—Pues dudaría entre la primera y la última; esto es, entre "Habrado una mujer" y "El anticuario".

—¿Yo sé, admirado autor, que ha estado recientemente en Londres París. ¿Va a estrenar en esos países?

—Tengo ya traducido "El anticuario", y una obra que titulé "Dan", me la traduce actualmente Paul Achard.

—¿Y cómo está el teatro por ahí fuera?

—En Francia están muy mal de medios. Las compañías están vinculadas a escasos elementos y todas sin excepción, están subvencionadas para poder subsistir frente a los elevadísimos presupuestos.

—¿Y en Londres?

—Allí ya se hacen las cosas de otra manera. Aunque ahora está invadido por comedias norteamericanas de baja calidad.

—¿Vamos, una cosa parecida a la plaga de novelas que padecemos nosotros, ¿no?

—Igual, igual.

—¿Dejamos al mundo yanqui. ¿Qué actriz elegiría usted para estrenar sus comedias?

—Pues la mejor del mundo.

—¿Cómo se llama?

—Hilten Herlie. Una artista inglesa que es una cosa sobrenatural. Parece que se encuentran en escena cien mujeres. ¡Excepcional!

—La pregunta vuelve a España señor comedógrafo.

—Le propongo una cosa.

—¿Venga.

—Cambiar de sexo.

—¿Aceptado.

—Ponga entonces que Carlos Le mos, a quien concepción el mejor actor. Hoy le perjudica su edad; dentro de diez años tendrá el mismo prestigio que Morano, Vico Tallaví.

—¿Apiaude en el teatro usted?

—Mi aplauso es el primero que se oye y el último que se apaga.

—De los últimos años a esta parte, ¿qué obra aplaudió con más calor?

—"El puente de los suspiros", de Iriarte; "Plaza de Oriente", de Calvo Sotelo; "La verdad", de Pemés y "Divorcio de almas", de Benavente.

—Ahora entramos en el punto neurálgico de la entrevista. ¿Qué opina de la crítica, señor autor?

—Es obligatorio contestar?

—Y, además, diciendo la verdad.

—Suárez de Deza me mira, dibujando una sonrisa bien expresiva y con el lenguaje de sus ojos empuja mi pluma.

—Pues creo que la crítica tiene que ser más severa de lo que es.

—¿Repámpalo! Esto sí que no me lo esperaba.

—Aunque a cada autor nos duele significar un gran beneficio por el teatro.

—¿A qué crítico considera el más suave?

—A Morales Acevedo.

—¿Y el más duro, quién es para usted?

—También es obligación responder.

—¿Díganos la verdad!

—Jorge de la Cueva.

—Ya.

CORDOBA

LOS INVASORES DE COSTA RICA, RECHAZADOS EN POTRERILLOS

Estudiarán el problema los ministros americanos de Asuntos Exteriores

SAN JOSE DE COSTA RICA, 15 (10.30 m.).—El comunicado oficial de las operaciones militares al norte de Costa Rica es el siguiente: "Boletín núm. 2. Las tropas del Gobierno libraron combate con las fuerzas invasoras en Potrerillos, cerca de la Cruz, en las primeras horas de la mañana de hoy. Los invasores fueron decisivamente derrotados. Fueron hechos 38 prisioneros, bajo el mando del Pedro José Ordóñez. Este individuo declaró que armó a sus hombres en Peñas Blancas (Nicaragua), y añadió que las armas las había recibido de Luis Somoza. Entre los prisioneros figuran guardias nacionales de Nicaragua. (Efe.)"

WASHINGTON, 15 (11.15 m.).—El texto de la resolución aprobada por el Consejo de la Organización de Estados Americanos es el siguiente: "El Consejo de la Organización de Estados Americanos resuelve: Primero. Convocar la reunión de consulta de los ministros de Asuntos Exteriores para estudiar la situación creada entre Costa Rica y Nicaragua.

Segundo. Constituirse en órgano provisional consultivo, de acuerdo con el artículo 12 del Tratado Interamericano de asistencia recíproca.

Tercero. Nombrar una Comisión que investigue sobre el terreno los hechos denunciados y sus antecedentes. Esta Comisión será nombrada por el presidente del Consejo; y

Cuarto. Pedir a todos los Gobiernos americanos que presten su amplia cooperación para facilitar todos los trabajos de la Comisión, que debe iniciar su tarea inmediatamente." (Efe.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Continúa firme la contratación bursátil

Ha continuado en la sesión de hoy el excelente ambiente con que cerró la anterior, registrándose buen número de altas, algunas de cierta consideración. La Española de Petróleos y la Resinera alzan 10 enteros, respectivamente; Pañoleros Reunidos, 9, y Banesto y Rif, 7. Los escasos descensos producidos son de poca importancia.

Se han cotizado por primera vez las acciones nuevas de Material y Construcciones, que se han hecho al tipo de 400.

A la hora del cierre se acentuó la firmeza del mercado.

Los cambios de la sesión de hoy son los siguientes:

FONDOS PÚBLICOS.—Interior 4 por 100 F, E, D, C, B y A, 82,25; G y A, 80; Exterior 4 por 100 (estampillado) D, 105; Idem 1908 A, 100,25; Idem 3 por 100 amortizable 1928 F y E, 88; C, 83; A, 88; Idem octubre 1945, 100,70; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas), 99,90; Idem 3,50 por 100 1945 B, 91,50; Idem enero de 1946, 91,50; Idem marzo de 1946, B y A, 91,50; Idem 4 por 100 marzo de 1947 D, C, B y A, 99,15; Idem junio 1948, 98,90; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, 1 marzo 1944, 100,10; Canal Obligaciones 5 por 100, 95,50; Instituto Nacional de Colonización, 84,25; Renfe, 95,50; Interior 1931, 98,50; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85,50; Idem A, 83,25; Idem B, 88; Idem C, 88,50; Idem exentas, 98,40; Idem exentas 3,50 por 100, 91,50; Idem Crédito Local Interprovincial, 96; Idem lotes, 99,50.

ACCIONES.—Banco de España 374; Idem Exterior, 195; Idem nuevas, 500; Idem Hipotecario, 300; Idem Central, 272; Idem Español de Crédito, 390; Idem Hispano Americano, 324; Idem López Quesada, 400; Idem Mercantil e Industrial, 168; Idem Popular Español, nuevas, 525; Electra Madrid A y B, 272; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 140; Hidroeléctrica del Chorro, 225; Idem Española, 343; Iberdruco, ordinarias, 245; Idem 4 por 100 236; Mengoer, 183; Idem nuevas, 725; Salta del Norte, 113; Sevillana de Electricidad, 196; Unión Eléctrica Madrileña, 152; Idem nuevas, 380; Telefónica, ordinarias, 146; Sevillana, nuevas, 54; Minas Rif, 258; Los Guindos 355; Ponferrada, 297; Campsa, 140; Tabacalera S. A., 325; A. Tabacos, 55; Naval, ordinarias, 112; Idem, preferentes, 129; Industria y Navegación 119; T y A n mediterránea, 171; Hormas B 325; Metropolitan de Madrid, 250; Tranvía de Granada, ordinarias, 95; Azucarera G de España, 169; Caixa, 45; Hidráulicas y Civiles, 100; Fisa, 30; Inmobiliaria Alcázar, 60; Idem Layetana, 82; Idem Metropolitano, 170; Idem, nuevas, 160; Portland V 1 de rivias, 190.

Financiera Inmobiliaria, S. A. (F. I. S. A.)

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades que le otorga el artículo 32, núm. 1.º, de los Estatutos sociales, ha acordado por unanimidad, en su sesión del día de hoy, convocar junta general extraordinaria de Financiera Inmobiliaria, S. A., para el día 10 de enero próximo, a las once de su mañana en primera convocatoria y a las once y media del mismo día en segunda, reunión que tendrá lugar en el local del cine Palacio de la Música, de esta capital, para tratar de los siguientes extremos que constituyen el orden del día:

I. Exposición de la marcha de la Sociedad.

II. Ratificación por la Junta de los nombramientos hechos en el Consejo de Administración desde la última junta general.

Podrán concurrir a la misma todos los accionistas que posean 25 acciones o Cédulas de fundador como mínimo, depositando los títulos o resguardos bancarios representativos de los mismos en la Caja social y en sus oficinas de la calle de Alcalá, número 2, hasta ocho días antes del señalado para la celebración de la junta, conforme al artículo 25 de los Estatutos sociales.

Madrid, 14 de diciembre de 1948.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Grannell.

PAÑERÍA SELECTA

Magníficas calidades para gabanes y trajes



Departamento de Caballeros, Sección de Pañería. Enviamos muestras a provincias.

Bederías Carretas y Galerías Preciados MADRID

Sin comunicaciones con Guatemala

GUATEMALA, 15 (1 L).—El ministro salvadoreño en Guatemala, Héctor Escobar Serrano, ha declarado que no ha sido informado oficialmente de la revolución en su país, pero que había oído las emisiones de la Radio salvadoreña anunciando el cambio de Gobierno.

Estas emisiones comenzaron a primera hora de la noche, e informaban de las escaramuzas que se estaban produciendo en El Salvador.

Las comunicaciones terrestres entre Guatemala y El Salvador están interrumpidas. (Efe.)

Testimonio de complacencia

WASHINGTON, 15 (11.15 m.).—La Delegación de Nicaragua ha facilitado una declaración después de la reunión del Consejo de la Organización de Estados Americanos, que dice así: "La representación de Nicaragua en el Consejo de la Organización de Estados Americanos se halla complacida con la resolución adoptada por dicho Consejo, ya que el Gobierno nicaragüense dió instrucciones a su representación en el sentido de tomar la iniciativa para que se constituyese una Comisión Informativa" (Efe.)

La actitud de Colombia

WASHINGTON, 15 (11.15 m.).—El embajador colombiano ante la Organización de los Estados Americanos ha anunciado que su Gobierno le ha dado instrucciones para que apoye la convocatoria de una reunión de ministros de Asuntos Exteriores americanos, para estudiar las acusaciones costarricenses de que su territorio ha sido invadido por elementos extranjeros. (Efe.)

Oferta panameña

WASHINGTON, 15 (12.15 L).—Personas allegadas al Consejo de la Organización de Estados Americanos han declarado que Panamá se ha ofrecido como sede para la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores americanos, que ha de estudiar las acusaciones de Costa Rica contra la invasión de su territorio.



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SORTEOS DE AMORTIZACION

De acuerdo con lo previsto en las Ordenanzas aprobadas por el Consejo de Administración, se hace público que el día 22 del corriente mes de diciembre, a las tres y media de la tarde, y en el domicilio social de este Banco, paseo del Prado, número 4, se efectuarán los sorteos de amortización con lotes correspondientes a las Cédulas de Crédito Local 4 por 100, emisión 1942, adjudicándose un premio de 250.000 pesetas y 50 de 1.000 pesetas; Cédulas de Crédito Local 4 por 100, emisión 1944, adjudicándose un premio de 250.000 pesetas y 50 de 1.000 pesetas, y los sorteos de amortización a la par, de 10.235 Cédulas de Crédito Local Interprovincial 4 por 100, emisión 1942; 13.645 Cédulas de Crédito Local Interprovincial 4 por 100, emisión 1945, y 3.065 Bonos Exportación Internacional 4 por 100.

Los actos que se anuncian serán públicos y se celebrarán con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas citadas.

Madrid, 14 de diciembre de 1948.—El secretario general, firmado: Fernando G. de Leániz.

Banco Urquijo

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1948, de CUARENTA Y CINCO PESETAS por acción, siendo de cuenta del accionista el impuesto de Utilidades.

El pago de este dividendo tendrá lugar, a partir del día 3 de enero próximo, en este Banco y en sus Sucursales y Agencias, mediante presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 15 de diciembre de 1948.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Manuel de Urquijo y Ussia.

Detención de tres atracadores

Nota de la Dirección General de Seguridad

Por la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Justo Arduro del Peso, Antonio Saucedo Cruz y Juan González Ungido, que se han convesado autores de numerosos robos a mano armada. El sistema de que se valían para perpetrar sus fechorías era el de sorprender en las primeras horas de la noche en lugares poco frecuentados a parejas de novios, con tanto con que la caballería de los acompañantes, al no permitir se ocasionara la menor molestia a la mujer con quien se encontraban, les haría dejar se desvalijar sin protesta.

Los detenidos, en unión de las pistolas que les fueron ocupadas y de las plumas estilo gráficas, relojes, carteras, bolsos y dinero en billetes que se encontraron en sus domicilios fueron puestos a disposición de Juzgado correspondiente.

Películas en PUEBLO



Autora Bautista y Fernando Rey en una escena de la formidable superproducción de Cifesa "Locura de amor", que ha obtenido el primer premio en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, celebrado recientemente en Madrid, y cuyo éxito en la pantalla madrileña no ha sido jamás igualado por ninguna otra película.

Brindis a MANOLETE

ESTRENOS

"EL MARQUES DE SALAMANCA", de Edgar Neville (Callao)

Lo mismo que tantas veces y con tanta fortuna intentara el cine americano para exaltar a los grandes impulsores del progreso de los Estados Unidos (recordemos "Unión Pacífico", "El despertar de una nación", "elección", etc.) ha sido ahora emprendido en España, aprovechando la conmemoración del primer centenario del ferrocarril, con esta dignísima película, realizada sin grandes alardes presentativos, mas con un amor evocativo y una fidelidad ambiental que merecen cálido elogio. La figura procer, audaz, simpática y benefactora de don José de Salamanca—asombro del propio Alejandro Dumas, gran creador de fanfarrones—revive impresionantemente y también melancólicamente por obra y gracia del cuidado, el talento y el fervor puestos en la empresa por Edgar Neville en su función directorial; Tomás Borrás, que con su maestría literaria trazó el esbozo biográfico, y Mariano Rodríguez de Rivas, quien aportó el inapreciable concurso de su asesoramiento de época. El Marqués de Salamanca, nimbado por un halo de Creso manirroto y una popularidad casi novelesca, se nos muestra tal cual fue, en una rápida sucesión de estampas de la España de ayer, y conserva el verídico perfil de que le dotara el libro a él consagrado por el Conde de Romanones. Las concesiones a la fantasía, los tributos a la amenidad en demérito de la Historia, son escasos y permiten que la obra exhiba un nelo sabor de enseñanza y un empaque de feliz homenaje. Iniciado el film cuando Salamanca, ya anciano y a punto de pronunciar su célebre frase "Mi peor negocio fué... la vida", recibe la visita de Alfonso XII en su posesión de Vista Alegre, desarróllase luego en estilo retrospectivo, exponiendo sucesos, personajes, amores, ilusiones y desesperanzas. La mayor espectacularidad y el máximo goce plástico fueron logrados en las escenas rodadas en algunos antiguos palacios madrileños. Y si la dirección de Neville exige aplausos—no fueron éstos regalados durante la gala de anoche en el Callao—, también hay que hacerlos extensivos a la fotografía de Manuel Berenguer, los decorados de Burmann y la música de Muñoz Mollada. En la parte interpretativa destacan la labor perfecta de Conchita Montes encarnando a María Buschental y el trabajo acertadísimo de Alfredo Mayo, secundando a ambos con éxito la excelente actriz de carácter María Cañete—a la que sería deseable utilizar con mayor frecuencia nuestros realizadores—, que personifica a la Reina María Cristina; Carlota Bilbao (Isabel II), Jacinto San Emeterio (Alfonso XII), Manuel Kayser (el ingeniero Miranda), Guillermo Marín (el banquero Buschental), Lupe Sino y Enrique Guitari—ARDILA.

"LA MASCARA AZUL", de Paul Niartin (Imperial)

Si a esta película le hubiesen cuidado más los matizes del doble juego podía codarse con las más entretendidas y espectaculares de su género—su argumento se basa en la lucha de una artista novel por triunfar—, cintas muy gratas para toda clase de públicos. Paul Martin, con agilidad y buen tino, dirigió "La máscara azul" y supo aprovechar las magníficas cualidades de cantante y bailarina de la dinámica artista Clara Tabody, protagonista de la cinta, a quien acompañan "La máscara azul" puede verse, y es, dentro de su gírgera, una película de acertadísima visión de lo que es buen cine.—B.

"EL VERDUGO", de Enrique Gómez (Capitol)

A unas colegialas, que huyen de las catástrofes de la última guerra, secundando a ambos con éxito la excelente actriz de carácter María Cañete—a la que sería deseable utilizar con mayor frecuencia nuestros realizadores—, que personifica a la Reina María Cristina; Carlota Bilbao (Isabel II), Jacinto San Emeterio (Alfonso XII), Manuel Kayser (el ingeniero Miranda), Guillermo Marín (el banquero Buschental), Lupe Sino y Enrique Guitari—ARDILA.

"DOBLE VIDA", de George Cukor (Gran Via)

Muy justamente ha obtenido nada menos que cuatro Oscar esta magnífica película, que nos retrotrae a un género caído recientemente en desuso; el que ha dado en llamarse morboso,

ya que se adentra en las sombrías zonas de la psiquiatría. Es el protagonista de "Double Life" un célebre actor neoyorquino, cuya alma enferma en el desdoblamiento de personalidad, a que le lleva la compenetración con los héroes de las ficciones que representa. Así, cuando un proceso de amor hacia su esposa (de la que se ha separado y a quien cree prendada de un agente publicitario) coincide con la puesta en escena de "Oleto", surge el drama anímico, que degenera en un crimen—no el previsto, sino uno insospitado—. La mejor es la parte primera de la cinta, que recoge ambientes y costumbres teatrales, pero tampoco decae el interés en la segunda, de evidente factura de asunto policial. La trama que pudiéramos llamar clínica está soberbamente desarrollada y hay alucinaciones auditivas, breve amnesia y otros fenómenos mentales propios del caso. La interpretación de Ronald Colman requiere ser calificada de immejorable y con él triunfan en las primeras del reparto Signe Hasso—estrella que empieza a tener brillo cegador—y Edmond O'Brien. Si añadimos al vigor del tema la pericia directiva de que ha alardeado George Cukor y el logro de la fotografía y del reflejo de seres y escenas del mundo de los bastidores, quedará impetivamente dicho que se trata de un film que ha de permanecer mucho tiempo en cartel.—A.

un excelente plantel de actores, bailarinas y bailarines. Clara domina por igual el baile descomulgante que el elegantísimo y solemne vals.

En el ánimo de su autor estaba que fuese aquella obra donde la posteridad encontrase esa profesión de fe, ese mensaje que el artista quiere entregar con su obra. Y así fué. Traducida a todos los idiomas de la tierra, "Mare Nostrum" alcanzó tiradas fabulosas; fué leída en las cuatro esquinas del planeta y sus personajes centrales—Freya y Talber, Ulises Ferragut—se hicieron pronto populares en el censo de tipos de

Este relato, en fotogramas dirigidos por Enrique Gómez, es elogiado en su fin exaltador del españolismo señorial; mas algunos pasajes están sobrados de tóxicas escenas lentas. Se ha cuidado el vestuario y ambiente, es grandiosa la decoración principal—Interior de una mansión aristocrática—y de todos los actores que intervienen destaca Margarita Andrey, acertada de expresión. Enrique Gómez intercaló en su cinta escenas al aire libre, y de ellas destacan magníficas fotos de las rías gallegas.—B.



María Félix y Fernando Rey en un primer plano de "Mare Nostrum", genial realización de Rafael Gil, que Cesáreo González presentará en breve en la pantalla madrileña.

¡¡PROXIMAMENTE!!

Canción Inolvidable

EN COLOR POR TECHNICOLOR

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES CON GEORGE SAND

Paul MUNI Merle OBERON CORNEL WILDE

Dirección CHARLES VIDOR



He aquí a la extraordinaria bailarina Paquita Rico en una escena de "Brindis a Manolete", película que Hércules Films presentará el lunes próximo en el Palacio de la Prensa.

"ALHUCEMAS" y la fiesta de la Aviación

El pasado día 10, festividad de la Patrona del Arma de Aviación, fué exhibida en sesión especial para los jefes, oficiales y tropa del Ejército del Aire de la base de Alcalá de Henares la superproducción española "Alhucemas", de Peña Films, que tan gran éxito obtuvo el día de su estreno en el Palacio de la Música. El elevado espíritu heroico y el patriótico tema de esta película fué acogido con grandes aplausos y expresiones de entusiasmo.

"Mare Nostrum", Enemiga amada en la pantalla

Enamorarse de una mujer inaccesible es la mayor tortura para un alma sensible y un temperamento intrépido; pero enamorarse de la mujer que se constituye en nuestra rival, de la que pone en nuestro camino todos los obstáculos posibles para hacernos fracasar, constituye un suceso inigualable. Tal es la tragedia de Simbad el Marino, enamorado de la aliada de su mortal enemigo, por la que lucha, por la que vence y por la que desprecia el fabuloso tesoro.

EL MAS INTENSO ROMANCE DE AMOR VIVIDO EN LA PANTALLA ESPAÑOLA!

MARIA FELIX

Mare Nostrum

de V. Blasco Ibáñez

CON FERNANDO REY GUILLERMO MARIN - JUAN ESPANTALEON PORFIRIA SANCHIZ - JOSE NIETO

Dirección: RAFAEL GIL

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL-ARGENTA-SAINZ DE LA MAZA
"Lohengrin", Wagner; "Cuarta", Beethoven; "Concierto levantino", Palau (guitarrista, Sáinz de la Maza); "Las vals", Ravel. Viernes, 6,45. Palacio Música. El concierto comenzará exactamente a la hora anunciada.

ORQUESTA FILARMONICA-SOROZABAL
Cuarto matinal. "Concierto", Bach; "Melodías", Grieg; "Los burladores" (intermedio), Sorozabal; "Tristán" (preludio-muerte), Wagner; "Salomé" (selección), Strauss. Teatro Madrid, domingo, 19, 11,45.

Merle Oberon y Cornel Wilde en una escena del apasionante film "Canción inolvidable", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por Columbia Films.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: El lobo (Bob Stell). Secreto tras la puerta (Joan Bennet).
América.—6: Aventuras de don Juan de Mañana, Tarzán y las Amazonas.
Apolo.—Continúa 5: El arco mágico y Gunga-Din (Douglas Fairbanks-Cary Grant).
Argel.—5: Obsesión. La espía de Argel.
Argüelles.—Continúa 5: Torero a la fuerza y Predilección (Ida Lupino-Paul Henreid).
Avenida.—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper-Barbara Stanwyck). Dirección, Frank Capra. Tolerada menores. 5.ª semana.
Barceló.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Vilar).
Benavente.—Continúa 5: Casa de locos y el solterón y la menor (Myrna Loy-Cary Grant).
Callao.—6,45-10,45: El marqués de Salamanca. Tolerada.
Calatravas.—Continúa 11: Tierra de audaces (Tyronne Power). 2.ª semana éxito.
Capitol.—6,45-10,45: El verdugo.
Carretas.—11 mañana: Noche sin cielo. El pecado de Cludy Brown.
Coliseum.—6,45-10,45: El gigantesco film en technicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks-Jr. Maureen O'Hara). Tolerada. 2.ª semana.
Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Camino de Santa Fe. Un destino de mujer.
Chamberí.—4: El hijo de Cruz Diablo. César y Cleopatra (V. Leith-S. Granger). Technicolor. Toleradas.
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Hombres del Oeste. La hija del capitán.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Seducción y ¡Qué bello es vivir! Europa.—Aquel viejo molino. El telón de acero.
Gong.—Continúa 5: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Vilar).
Goya.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Vilar).
Gran Vía.—7-10,45: Doble vida (Ronald Colman-Signe Hasso).
Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Nda. 7 a 9: Máscara azul. Comedia musical (Iris Films). Así es Cataluña. Cptlos. X y XI.
Infantas.—4: Canaclaro y El filo de la navaja.
Maravillas.—4: Los estranguladores. Espíritu de conquista (Randolph Scott).
Metropolitano.—Continúa 5: Julero a este hombre y Mundo celestial (Hedy Lamarr-William Powell).
Monumental Cinema.—Continúa 5: El huésped de las tinieblas y Un destino de mujer (Loretta Young-Joseph Cotten).
Palacio de la Música.—6,45-10,45: Las modelitos (Rita Hayworth-Gene Kelly). 3.ª semana. Technicolor.
Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: La rival (Clark Gable-Lana Turner-Anne Baxter). Director, Mervyn Le Roy.
Panorama.—11 mañana: La salvaje blanca. El justiciero.
Pavón.—5: Angel o diablo y El castillo de Dragonwikk.
Paz.—7-10,45: Tierra de audaces (Tyronne Power). 2.ª semana éxito.
Progreso.—7-11: Carta de una desconocida (Joan Fontaine-Louis Jourdan).
Príncipe Alfonso.—6: Mañana como hoy. Nunca te alejes de mí. **Quevedo.**—(23-17-18.) Continúa: Camino de Santa Fe. El telón de acero.
Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45-10,45: Poker de ases (Manuel Luna-Isabel de Pomés).
Rex.—Secciones de 11 a 1 y de 4 a 6. Numeradas 7 y 11: Eugenia Grandet (Alda Valli). Tolerada menores.
Rialto.—6,45-10,45: Locura de amor (tercer mes de éxito sin precedente). Tolerada menores.
San Carlos.—5: El susto (Vicent Price) y César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh).
San Miguel.—7-11: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers-Ray Milland). Technicolor.
Sol.—11 mañana: El susto (Vicent Price) y César y Cleopatra (Claude Rains-Vivien Leigh).
Tivoli.—5: El telón de acero (Dana Andrews-Gene Tierney). Tolerada.
Voy.—Continúa 5: Cuatro pasos por las nubes y Yanqui-Dandy (James Cagney).
X.—11 mañana: Tuyo es mi destino. Tarzán y las Amazonas (Johnny Weissmuller).

10
MAS

CELIA GAMEZ

perfume de nardos...

CELIA GAMEZ

es la vedet triunfadora

Vaya usted a verla en

"LAS LEANDRAS"

"Te espero el siglo que viene", en el Fuencarral

Anoche se puso en escena en el teatro Fuencarral la graciosa revista titulada "Te espero el siglo que viene", libro original de José Muñoz Román y Francisco Lozano con música del maestro Alonso, que obtuvo un buen éxito. La mayoría de los números fueron repetidos y el público se divirtió durante la re-



LA GRACIOSA MARIBEL

presentación. La revista está muy bien presentada, trajes y decorados confeccionados con gusto y los efectos muy bien logrados. La coreografía, montada por el maestro Monra, logró en todo momento la atención y el agrado del público. Los intérpretes Pepe Bárcenas, Faustino Bretaña y Luis Heredia, graciosísimos en sus papeles. Y Maribel, la fina y graciosa Maribel, que es una excelente bailarina, interpretó anoche un número titulado "Arzuzita", en que demostró sus dotes artísticas para la revista. Añadiremos que Miguel González Bodega, Pepita Arroyo y Gloria Santoncha coadyuvaron al mejor éxito de la obra.

"Te espero el siglo que viene" tiene un libro gracioso, al que acompaña una música alegre e inspirada, que el público aplaudió y los autores de la letra, Muñoz Román y Lozano, saludaron desde el palco escénico al final del primer acto y al terminar la obra.

José ANTONIO BAYONA

NOSOTROS LO SABEMOS

Andan adelantadísimo los ensayos en el teatro de la Latina.

Santos, Zori y Codeso llegan tarde a los ensayos de "El año pasado, sin agua", porque juegan un domingo con el empresario señor Díez.

Carmen Morell y Pepe Blanco están atareadísimo con la preparación de su nuevo espectáculo. Losada no tiene un minuto libre mientras que Reñones se pasea.

La Niña de los Peines y Pepe Pinto han formado compañía y debutarán en el teatro de San Fernando de Sevilla.

Celia, la desprendida, ha logrado para las artistas del Instituto Cervantes una buena recaudación, que aliviará a los ancianos artistas las Pascuas de Navidad.

Luis MAYO

Representación de "El Vergonzoso en Palacio" para la S. F.

El Departamento Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina, en colaboración con la Dirección del teatro María Guerrero, ha organizado una representación para los días 15 y 17, a las 6.45 de la tarde, de la obra que allí se representa con tanto éxito.

Lo que se comunica a todas las afiliadas que deseen asistir para que pasen a recoger las localidades, a partir de hoy, lunes, día 13, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32), de nueve de la mañana a dos y media de la tarde.

El I Trofeo Navidad de patinaje artístico

El domingo, a las siete de la tarde, en el Fiesta Alegre, el Real Madrid celebrará el I Trofeo de Navidad de patinaje artístico, en el que actuarán todos los patinadores que integran el equipo madrileño. Se disputarán cuatro categorías (Masculina, femenina, juvenil y por parejas) y para cada una de ellas habrá una copa para el vencedor y medalla para el segundo clasificado.



Un primer plano de Celia, dispuesta a repartir nardos.

artista que ha logrado llegar y detener ese momento de la vida en que se logra la plenitud de todo. De facultades, de conocimiento exacto de la escena, de voz, de figura y de belleza. Porque Celia lo reúne todo. Dios volcó sobre esta artista sin par todos los encantos, todas las gracias que una artista puede poseer. Finura, exquisitez, gracia y sentimiento hacen de Celia la vedet aplaudida y querida por todos los públicos en donde actúa.

Luis MAYO

DEPORTES en PUEBLO

NOTICARIO EXTRANJERO

ESTOCOLMO, 14.—La Federación Sueca de Fútbol ha autorizado el traspaso del jugador Garvi Carsson al Stade R. S., de París, pero como amateur. (Afl.)

SANIT-ETIENNE, 14.—Para reforzar su equipo, el Saint-Etienne se halla en tratos con el medio centro sueco Andersson, del A. I. K. (Afl.)

PARIS, 14.—Saliedo al paso de ciertas noticias en las que se ha lamentado la mala suerte del corredor francés Rioland, el corredor Fausto Coppi ha contestado que no teme a Rioland y que le dará el encuentro de desquite en cuanto quisiera el ciclista francés. (Afl.)

ESTAMBUL, 14.—El Viena ha vencido en un partido de fútbol al equipo turco Bochiakatche por 6-2. (Afl.)

PRAGA, 14.—El famoso corredor checo Zapotek, campeón olímpico, no podrá participar en el cross internacional de Argel, que se celebrará el sábado que viene, en vista de sus ocupaciones militares. (Afl.)

EL ATLETICO DE MADRID ANTE SU JUNTA GENERAL

En este mes se celebrará la elección de compromisarios

Reunida la Junta directiva del Club Atlético de Madrid, ha tomado los siguientes acuerdos: 1.º Pedir a la Federación Española de Fútbol el oportuno permiso para convocar dentro del presente mes a junta general para la elección de compromisarios para que a su vez puedan hacer la elección de presidente.

2.º Por la presente nota dar a conocer a todos los señores socios o ex socios de este Club, que tengan anticipos reintegrables, que a partir del jueves próximo pueden presentarse en la Caja del mismo, Barquillo, número 22, de siete a nueve de la noche, en donde les serán abonadas las cantidades que tan generosamente anticiparon.

3.º Atendiendo las innumerables peticiones que hemos reci-

bido de los señores socios, esta Junta directiva comunica a todos los que lleven cuatro años o más de permanencia continuada como tales socios, su derecho al voto con arreglo al artículo 1.º de los Estatutos en vigor en este Club, aprobados el 28 de diciembre de 1931 por la Dirección General de Seguridad. Por tanto, todos aquellos socios que hayan cumplido los cuatro años de permanencia antes del 31 de diciembre de 1948 tendrán derecho a votar y entrarán en plenitud de derechos sociales con arreglo a los Estatutos.

4.º Atendiendo también las peticiones de los señores socios, esta Junta directiva nombra dos directivos de su seno, don Fernando Puelles y don Ramón Fernández, para que, de acuerdo con los deseos de innumerables socios que así nos lo han pedido, se forme una Comisión para presentar una lista de candidatos oficiales a compromisarios.

5.º Hasta tanto se celebren las elecciones, esta Junta directiva tendrá al corriente a los señores socios, por medio de la Prensa, de cuantos acuerdos se tomen en este sentido.—La Junta directiva.

Trofeo "Boletín de Natación"

Se han recibido en la Federación Centro de Natación para este concurso los siguientes trofeos: cuatro copas de don José Aguayo, operador de la policía "Locura de amor"; dos de Peninsular Films y dos juguetes de don Carlos de la Borbolla.

EL BEMFICA DE LISBOA HA SIDO doce veces campeón de Portugal

El domingo actuará en Chamartín en el homenaje a Ipiña

El encuentro que el domingo—primera jornada de descanso en la Liga—se jugará en Chamartín entre el Benfica de Lisboa y el Real Madrid en homenaje al "capi" blanco, Ipiña, ha despertado una expectación extraordinaria, que se refleja en la animación que se advierte ante las taquillas abiertas por el club madrileño para la recogida de las entradas-tarjetas correspondientes. El solo hecho del homenaje al extraordinario jugador vizcaíno, que durante tantos años ha defendido—y cómo?—el Club de Chamartín, sería bastante para llenar el amplio Estadio madrileño. Pero es que hay algo más. Se juega un encuentro internacional, y el enemigo del equipo capitaneado por el homenajeado es nada menos que el Benfica, de Lisboa.

El Benfica de la capital lusitana es un conjunto realmente magnífico, de un historial espléndido en triunfos, que ha conquistado nada menos que doce títulos portugueses (seis años campeón de Portugal, tres más de Liga y otros tres de Copa), y que cuenta en sus filas con jugadores de talla extraordinaria, entre los que destacan Ferreira y Moreira, dos internacionales portugueses de una calidad fuera de serie. Y junto a ellos hay otros valiosos jugadores, algunos—Duarte y Corina, interior y delantero centro, por ejemplo—presuntos internacionales en el fútbol del país vecino. Además cuenta con un trió defensivo de excelente calidad. Y todo ello formando un equipo completísimo, a dos puntos únicamente del líder del actual campeonato—el Sporting—, con el que ha de enfrentarse en la segunda vuelta.

Este será el contrario del Real Madrid el domingo. De un Real Madrid completo, en el que actuará Ipiña de medio derecha adelantando a Muñoz al interior de ese año, ocupando el puesto de Olmedo, lesionado el pasado domingo.

Mañana, jueves, es el último día para que los socios del Madrid puedan retirar las entradas que deseen, ya que el viernes las sobrantes se despacharán al público. Ya se han recibido los primeros donativos, y encabezados la lista, los siguientes: Delegación Nacional de Deportes,

por su parte, 1.000 pesetas; don Agustín Pujol, por su entrada, 1.000; Federación Castellana de Fútbol, por 125 tarjetas de lateral, 1.250; Comité Nacional de Arbitros, por su localidad, 250; don Luis Coppel, un cronógrafo de oro.

Además en las distintas peñas deportivas madridistas se han abierto listas de donativos por los admiradores y simpatizantes del "capi".

Esta noche, en Barcelona, el combate Romero-Luis de Santiago

Mucha debe ser la confianza que posee Luis Romero en el poder de sus facultades y en la medida de su actual preparación cuando se ha decidido a aceptar esta pelea con Luis de Santiago.

Desde el impresionante historial del catalán, en el que se registra el número abrumador de sus victorias por K.O., aparece en paralelo también sensacionalista esta última serie de actuaciones del "pibe" en Barcelona, que acusa la afirmación de sus poderosas razones de peleador peligroso, apoyadas por la fuerza indudable de sus puños.

Uno y otro son—huelega, en verdad, este recuerdo—dos hombres caracterizados por cualidades tipo de "homicidas". Las ramificaciones de sus estilos arropan con galas bien distintas un fondo común de energía y potencia que equilibran sobre el ring el tanteo de posibilidades, orientadas hacia el golpe rotundo y definitivo.

El combate quedará, pues, deberá quedar, al menos—situado en un plano de cortante agudeza. Catalán y madrileño, campeón y aspirante, por su simetría técnica, no pueden pretender la imposición de un dominio que eluda la directriz inflexible en

ellos de la pegada fulminante... Y en este supuesto los dos pueden invocar en cualquier momento el motivo de su triunfo por gracia y virtud de un golpe afortunado, bien distinto, claro es, del "lucky-punch".

¿Luis Romero o Luis de Santiago? La pelea es para ellos cual una moneda lanzada al aire... Y la suerte puede decir la última palabra.

C. A. PALOMINO

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE VALMASEDA EDICTO

Don Emilio Llopis Peñas, juez de Primera Instancia de esta villa de Valmaseda y su partido,

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente en instancia de doña Teresa Novales Bustillo sobre declaración de ausencia de sus hermanos de doble vínculo DON MATIAS, DON SILVERIO y DON TORIBIO Novales Bustillo, hijos de don Venancio y doña Luisa, de setenta y cuatro, sesenta y tres y sesenta y un años de edad, respectivamente, naturales de Vigo-Stones, del Valle de Mená (Burgos), y vecinos del mismo pueblo, del que se ausentaron en dirección al Extranjero hace más de treinta años, sin que desde entonces se tengan noticias de los mismos, ignorándose su actual paradero.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil se publica el presente en la forma, por el plazo y a los efectos que en el mismo se expresan.

Valmaseda, 3 de noviembre de 1948.—Emilio Llopis Peñas.—El secretario, P. S., Victor Ostolaza.

EL CAMPEONATO DE EDUCACION Y DESCANSO

El pasado domingo, día 12, se jugó en Torrijos (Toledo) el partido de campeonato provincial de Educación y Descanso entre los equipos Hércules Torrijos y C. D. Fuensalda, terminando el mismo con el resultado de 2 a 1 a favor de los torrijos, que con esta victoria se colocan en cabeza de la clasificación del grupo provincial. Los tantos fueron marcados por Téllez (penalty) y Pichi los del Hércules, y por Moreno (penalty) el de Fuensalda. Se deslucaron del Río y Moreno por el Hércules y Fuensalda, respectivamente.

PORTUGAL participará en el campeonato mundial de fútbol

LISBOA, 4.—Portugal ha decidido concurrir a los campeonatos del mundo de fútbol, que se disputarán en Río de Janeiro en 1950. No serán regateados esfuerzos de índole alguna para coniar en la fecha oportuna con una potente selección, que irá al Brasil rodeada de todo género de garantías materiales y morales. El secretario general de la Federación Portuguesa de Fútbol, doctor Faço Viana, ha declarado también que, aparte de los encuentros contra España, Italia e Irlanda, Portugal gestionará la celebración de un partido con un nuevo adversario: el País de Gales. Asimismo confirma el señor Viana que la selección B de Portugal actuará en España el 20 de marzo contra la selección D española, mientras las selecciones A juegan en el Estadio Nacional de Lisboa. (Afl.)

CABALLOS EUROPEOS EN EL HANDICAP DE SANTA ANITA

ARCADIA (California), 14.—Se han inscrito dos caballos italianos para la famosa carrera del Handicap de Santa Anita, cuya dotación asciende a tres millones de pesetas al cambio normal, que se disputará sobre una milla y cuarto (2.011 metros), el día 26 de febrero de 1949. Son "Gladito" y "Furbetto".

Figuran 24 caballos extranjeros entre los 91 inscritos. Aparecen en la lista caballos ingleses, irlandeses y suramericanos. Entre los caballos ingleses están "Methoo" y "Noor", que pertenecían al Aga Khan. A la cabeza de los caballos norteamericanos aparece el notable caballo "Citiation", vencedor de la Triple Corona. (Afl.)

onal
9: Diario de Inglés, por Car-Recuerdos día vi a Pilar Mi-los y can-ntina. Co-rario por a. Maríañ, al. De 9 a y se os ritual, por ante Mena, o de la ac- de él, Me- Puerta, del abado. Ras- por Natalio ca variada, lista de Me- Melodías rernos, emli- giera. Pro- Último Cierre.
aña
Crítica I-Quien ase- 20:30: Emisión co- Conculiario : "El coche 5: Conexión, on el pasa- enda Radio 30: El so- 23: Retrans- ine o teatro, de la esta.
das antes
postión cele- a tomente en a a conocer d de mo- os comer- 450 ex- ababan algu- a manera con cierras os y cestas ro vehículo nería con osos y un n figuraba ambulante mpleta, co- asientos la- re otras no- sban "cines", un trolebrás, de 76 asien- un departa- oches de
Y EL DE NOE
na existe co- una pinto- fun dada Bustoil, que Ara de Noé los sus so- llevar, por o apellidos León, Vaca, Palomo Mu- Puea bien, no podía en la presen- de un mu- stro y tan formar e n como Pie- y así ha de- de socio de ha aceptado al honor que ero a la vez onstar para e en su sitio o es, en ita- mbre de nin- rinde o pe- nifica sólo gidos moos, animal, re- anto lo mismo.
gigan- CO
ne acabó de Inglaterra de dentro de 250 tonela- de este mes, de camiones a las fabri- su utilizará rucción de la Marina. tamaño, en n sólo se e a esas e la meand- uerzo econ- pieza ma- nante tonela- rto funciona e con un eenta y cinco ontrala por e botones
nacias dia para de hoy
Florida 45; 39; Toledo, 17; 17; 64; La- 38; Santa 43; Principe, 3; Sancha 15; Narvéz, 15; Bivela, 75; 20; L.6- 93; Alma- Juan, 34; 3; Santa Fe- san Marcos, 3; Cruz, 20; Bravo 2; Princesa, 46; or Federico onimo de la ar de Za- amatera de

Gitanerías literarias

Por
L. RUIZ CONTRERAS

En un ingeniosamente sazonado artículo del poeta Pemán leo: "El nombre y el espíritu de García Lorca se le sigue encontrando en su camino (en pretendida función de obstáculo) el escritor español que va ahora a América. En Río de Janeiro una cuartilla con una caricatura suya de García Lorca y unas palabras al pie. Este autógrafo le ha sido precioso para su misión diplomática. Son como unas etéreas credenciales suplementarias. Yo también he tenido que acreditarme a veces con recuerdos del poeta".

Y al decir esto relata el gracioso comentario que puso García Lorca "en busca de la utilización partidista que querían dar los unos al "Divino Impacente" y los otros a "Yerma" (obras que aparecieron a la vez): Figúrate lo que se mantendrá mi obra en los carteles; ha de verla todo Madrid y van de uno en uno!".

¡Son un "salvoconducto" ante sus furiosos admiradores americanos las gratas relaciones habidas con García Lorca? ¡Menudo blason podría yo presentarles en cuanto fuese allá!

Durante la última época de mis banquetes (nunca tantos como se dijo) adoptamos la siguiente norma: que las damas atendiesen a la confección de los manjares y los caballeros al servicio de la mesa.

En ocasión de hallarme invitados Concha Espina, su hija y su yerno me sorprendió a media mañana una escuela de la escritora ilustre que (aproximadamente, porque no recuerdo las palabras justas) decía:

"Mis hijos hablaron anoche de la invitación de usted en presencia de García Lorca, el cual decidió ser de la partida. Como él es obstinado y prudente yo, permítame usted que renuncie por ahora su obsequio".

Imposible dar otra respuesta: escribí:

"Tráigame al impetuoso poeta gitano".

Llegó a esta casa entre Josefina y Regino; le recibí muy afectuosamente... Y sirvió a la mesa.

Cuando esperábamos un guiso de riñones, en la fuente más grande que halló puso uno solo; como una isla en un mar de salsa; y al presentarlo, mantuvo los carrillos hinchados como si engullera glotonamente... Hizo cuanto pudo para divertirme y lo consiguió a mantarme; ¡quien le dijera entonces atrevido, seguro y alegre, la inconcebible solución que daría el Destino al problema de su afortunada vida! Dice Pemán que "no fue nunca un poeta de ideas, de entonación civil y social. Cantó con angustia interminable la pena y la Luna".

Fue también otro su canto, como lo prueba su ODA A WALT-WITMAN, donde traspasa límites que respetaron en Inglaterra Oscar Wilde, Guido en Francia y el propio Walt-Witman en Estados Unidos.

Opina Pemán: "La esencia del arte lorquiano en su "forma inespada de decisión y de imaginación, es típicamente gitano. Que un caballito sea "verdadero" sólo es legítimo cuando "por un espontáneo daltinismo de la imaginación nació verde sin querer".

Si se propusiera. Bien está. Y refiere la opinión del propio García Lorca (inspiró a Garcilaso la Mera y a él "su dueño"), que le induce a deducir: "El "dueño", fácil de encontrar en una cueva del Sacramento, es difícilísimo de encontrar en Coruña y casi imposible en la avenida Alvear de Buenos Aires". Refiere obras agitanadas incongruencias, como enjaretar a "Pedro Domecq con dos sultanes de Persia" en el entierro de "Camborio" y termina bonadadamente: "Lo que no se puede imitar esto es un poeta que, cualquier tarde, a las cuatro y media, en Sabadell o Reus, escriba un romance donde los nababes y pachás promiscuen en un entierro con el señor Codorní".

¿Por qué no? Una majadería, un aborto de pobre imaginación en el decir saleroso de una gitana es inimitable, sin duda; pero en letra de molde no pasa de ser una vulgaridad sin prestigio. En Reus o en Sabadell, a las cuatro y media, y aun a las cinco, las seis o las siete de la tarde, podría un poeta describir el Entierro de la Sardina con asistencia del señor Codorní (que agradecería el reclamo) entre Gigantes y Cabezudos. ¿Por qué no también con algún caballo "verde" que te quiero verde? o azul para que no le tachen de plagiarlo? Y en cuanto a imitaciones posibles o imposibles nadie ignora que "imitar" es no sólo una manera bonita de "admirar", sino que podríamos decir que se impone como una consecuencia de la admiración, sobre todo en Arte y en Letras.

La "elegancia" es lo inimitable; y la gitanería es una elegancia que no está en lo que se dice, sino en la manera de saber decirlo; en la "gracia", ese don semidivino que irradia en la voz o en el gesto de la gitana y no es posible prender en letras de molde.

Tenemos un Teatro Nacional y un Teatro Español.

¿Sería oportuno representar en ellos LA CASA DE BERNARDA ALBA, última producción escénica de García Lorca?

PUEBLO ★

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración: Narvaiz, 78. Teléfono 292900

Los dos días que estamos dentro del avión, casi sin dormir. Existen dentro del avión turnos entre las dos que vamos, pero en esos dos días que dura el viaje (con algunas pequeñas paradas de hora y media para

Golpe de ESTADO en EL SALVADOR

Asume el Poder una Junta Militar

El Presidente Castaneda Castro, destituido

GUATEMALA, 15 (12.15 t.).—El Gobierno del Salvador ha sido derrocado, según anuncia la radio de dicho país. Esta agrega que ha sido substituido por una Junta Militar, que ha destituido al Presidente Castañeda Castro. (Efe.)

Pasado mañana iban a celebrarse elecciones

GUATEMALA, 15 (12.15 t.).—No se dan los nombres de los que integran la Junta Militar que ha derrocado al Gobierno del Salvador. Castañeda Castro ocupó el cargo en marzo de 1945, por un período de cuatro años, que terminaba en marzo de 1949. Los salvadoreños tenían anunciadas elecciones el próximo viernes para elegir los miembros de la Asamblea Constitucional que había de fijar la duración del mandato del Presidente. (Efe.)

El teniente general Varela, hijo adoptivo de Tetuán



He aquí un aspecto del reparto de la comida ofrecida por el alto comisario de España en Marruecos, en Tetuán, con motivo de haber sido nombrado hijo adoptivo de la ciudad el teniente general Varela.

Austeridad de la Organización Sindical

(Viene de 1.ª pág.)

dad es compatible con todo gasto. La austeridad es obligada y necesaria siempre. Las reducciones por fuerza hemos de justificárlas en la perfección del procedimiento económico-administrativo de la Organización Sindical.

HACEMOS muy gustosos este comentario de un acontecimiento importantísimo de la vida nacional, y lo ofrecemos a la mediación de los españoles. Las crisis y los estrecheces presentes—que no son sólo nuestras, sino de todos aquellos países afectados por el radio de acción de una guerra y de una crisis ideológica—, no pueden ser, ni deben ser, la cortina de humo que oculte nuestro raciocinio. Hemos ganado muchísimo, hemos adelantado enormemente en cuestiones de principio. Debemos acostumbrarnos a separar, en beneficio nuestro y en servicio de la justicia, lo accidental de lo fundamental. Tenemos el deber de la objetividad, del buen discernimiento y del equilibrio. Los beneficiarios vamos a ser nosotros, y nadie más que nosotros.



MINIMO DE CONSUMO - MAXIMO DE LUMEN

Va a ser construido en Madrid un gran campo de tiro de pichón

En él se celebrará el campeonato mundial

EN esa habilidad cinogética, en ese fino y punterío necesarios para herir un ave en rápido vuelo, las escopetas españolas pueden catalogarse entre las más céleras para poner los perdigones allí donde la pupila desea.

Cacería sin atrezo ni desplazamientos fatigosos es ese tiro de pichón con su entretenimiento de los disparos a los discos. Hace poco se celebró el campeonato mundial de esta especialidad, y para el año 1949 ha sido adjudicada a España la celebración de ese torneo, que reúne a los más diestros tiradores. Nos hemos entrevistado con una destacada personalidad deportiva, gran aficionado al tiro de pichón, y sobre este asunto nos ha dicho:

—El campeonato últimamente celebrado en Italia ha constituido un verdadero triunfo. Durante diez días se eliminaron las mejores escopetas mundiales, y la importancia del certamen y lo bien atendido que estuvo puede imaginarse al saber que ascendía a catorce millones de liras la cantidad que se habilitó para el campeonato.

—¿Hay preparado algo ya en España para su celebración el próximo año?

—Está recién llegado a Madrid el vicepresidente de la Federación Española de Tiro de Pichón, que asistió a las tiradas de Italia, y aun no se ha decidido nada sobre detalles de este campeonato mundial que en principio está señalado para la primavera.

—¿En qué lugar se celebrará?

—En la actualidad un aristócrata español, gran aficionado, en una finca suya de los alrededores de Madrid construye un espléndido campo de tiro de pichón, que será el mejor, más cómodo y bello del mundo. Allí puede tener magnífico escenario esta reunión de los tiradores de todos los países que se inscriban. En breve comenzarán las uniones para organizar el programa del concurso, y la Federación Española de Tiro de Pichón atenderá a los concursantes con toda la gentileza dentro de los medios de que dispone.

El Salvador conocía las sesiones de la O. N. U. a través de Radio Nacional de España

LOS PARTIDOS LIBERAL Y CONSERVADOR DESAPARECIERON PARA DAR PASO A UNA POLITICA QUE DESCANSA SOBRE LAS PERSONAS

QUERER compartir esta mañana una reposada conversación con el señor David Castro constituía una misión especialmente difícil si no se quería romper el programa delineado por él mismo para ocupar por los pelos todos los minutos de su tiempo. Pero hubo algo que agravó su programa: las noticias que llegaban esta mañana del golpe de Estado salvadoreño.

Muy frecuentemente, las personas son mejor conocidas por aquellos que les rodean habitualmente. David Castro llegó a Madrid acompañado de su mujer y de un sobrino suyo, cónsul general y secretario de la Legación de España en Francia. Son ellos quienes facilitaron al periodista un reportaje, no con el mismo Castro, sino sobre él.

Una doble actualidad posee hoy este delegado en la O. N. U.: ha llegado por primera vez a España, país al que con tanto desinterés defendió en la Asamblea de la O. N. U. representando a la Delegación del Salvador, y la circunstancia de coincidir este viaje con el golpe de Estado de su país.

Sobre su propia persona, es Samuel Antonio Castro, su sobrino, quien lo ha definido con estas palabras:

—¿Qué puedo decirte sobre él? Es una persona casi totalmente absorbida por su trabajo como embajador de nuestro país en Washington, aparte de su cargo como presidente de nuestra Delegación en la O. N. U. Su fin en esta vida parece ser únicamente el trabajo. ¿Adiciones?

UN MUERTO en ST. MANDE

Duclos explota un cadáver

(Vea "El Día de Francia" en págs. centrales.)

T. reponer en algunos puntos) casi no se duerme. ¡Imagínese cómo tomamos el hotel ya en Madrid! Aparte de ello el trabajo es agradable por la cantidad de gente nueva y pintoresca con quien se tropieza. Los pasajeros más latosos son los chinos. Se marean como patos, y a pesar de los múltiples remedios y piladoras que les proporcionamos —ninguna realmente eficaz, aquí en confianza—, nos proporcionan mayor trabajo que ninguno. En general, la labor es agradable.

—Y una vez en Madrid, ¿cómo dedican su tiempo?

—Pasamos, compras, balles, con diversiones amables... Nos queda muy poco tiempo para aburrirnos. A quien le guste viajar y conocer cosas nunca poseo tiempo perdido.

Acuerdo Hispano-británico



En el palacio de Santa Cruz se ha celebrado la firma del Acuerdo comercial y de pagos entre España y la Gran Bretaña, por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el representante del Gobierno inglés en la capital de España.



Esta es Beatriz Castañer (la segunda a la izquierda), azafata filipina, junto a otra "flight attendant" uniformada y dos buenas amigas. Beatriz Castañer viajó en avión como pasajera, le gustó, y, para no perder el hábito, se hizo azafata.

¿Desea usted ser azafata, señorita? Tome ejemplo de esta filipina, conozca su vida y vea si le gusta

HUBO un época en que todas las muchachitas de todos los rincones del mundo soñaban despiertas en ser algún día estrellas admiradas del cine, con todo el cortejo de abrigos de visón y cócteles que ello supone. Un poco apaciguada aquella especie de deseo colectivo, las muchachitas encontraron un nuevo curso para sus esperanzas y sus anhelos de viajes: ser azafatas, "stewardess", "hostesses", tripulantes de las grandes líneas aéreas.

Delante nuestro está hoy una de esas muchachitas que algún día soñó con serlo, y que la realidad de haberlo conseguido confirmó y desbordó sus mejores ilusiones. Ella es filipina, de padres españoles, y ha llegado a Madrid formando parte del contenido de un gigantesco avión de la Philippine Air Line.

Ella es hermosa, atractiva, llena de simpatía... Justamente como hace falta serlo para desempeñar un cargo así. Está hoy en un gran hotel madrileño, descansando de su largo viaje, que le llevó desde Manila a Calcuta, Karachi, El Cairo, Roma, y le llevará aún a Londres antes de regresar por Bombay y Bangkok. Un interesante surtido de nombres geográficos, que ella conoce ya como los dedos de la mano. Este es el sexto viaje que realiza en la misma línea hacia España, embutida en su gracioso uniforme gris, negro y blanco, como veterana "flight attendant" filipina.

Esta muchacha, tan bella como cortés y tan sencilla como justa al guardar su categoría, posee también la respuesta indulgente, como corresponden a su prestigio de "Bernard Shaw de las azafatas". Ella misma cuenta su caso con minuciosidad de detalles, para explicarnos su anecdótica doblemente atencionadora, para dejar bien sentado su rango de azafata y para sugerirnos con orgullo que su puesto se lo merece:

—Fué en Manila. A los pasajeros se les dan todos los nombres de los tripulantes con detalle. Un americano, al que justamente acababan de reseñárselo, no encontró nada más oportuno que llamarme "Hey!" (pronunciado "Jey", lector, equivalente a un "¡eh, tii!"). Yo me volví muy rápida, y le lancé con disgusto: "Jey" ("hay", heno) es para los caballeros, señor... En todo el resto del viaje no se atrevió a dirigirme la vista, y quise hacerle olvidar con una extrema cortesía.

—¡Bien hecho, señoritas! Pero las lectoras de PUEBLO también desearían enterarse cómo llegó usted a alcanzar su puesto.

—En Filipinas al menos exigen una edad entre veintiuno y veinticinco años. El peso no debe rebasar las 120 libras. La altura, de cinco pies a cinco y cuarto. Aparte de ello, naturalmente, conocimiento de inglés y español, más el tagalo para las líneas interiores. Una presencia correcta, cortesía... En fin, quizá también oportunidad.

—¿Qué es lo más duro de su trabajo?

—Los dos días que estamos dentro del avión, casi sin dormir. Existen dentro del avión turnos entre las dos que vamos, pero en esos dos días que dura el viaje (con algunas pequeñas paradas de hora y media para

Asistirán jerarquías del Estado