

**¿Cultiva usted la PAPIROLOGIA?**  
**¡Atención a este nuevo concurso de PUEBLO!**



# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.680.—50 céntimos Madrid, jueves 9 de diciembre de 1948



**UN CONCURSO POPULAR!**  
**HAGA USTED UN BOLERO**  
 Puede lograr popularidad y fortuna  
 (Infórmese de las bases en PUEBLO)

## Hacia el armisticio en Palestina

**ISRAEL tendrá que libertar a los egipcios de NEGEB**

PARIS, 8 (12,15 t).—Según se dice en fuentes bien informadas, Israel no tendrá más remedio que inclinarse ante el Consejo de Seguridad y permitir que los 1.500 soldados egipcios que quedaron cercados en Negeb sean liberados, con lo que se allanará el camino para el armisticio. (Efe.)

### INCIDENTES DESMENTIDOS

TEL-AVIV, 9 (12,15 t).—Moshé Perlmán, portavoz militar israelita, ha desmentido las acusaciones británicas de que las fuerzas de Israel han hecho dos incursiones, cruzando la frontera de Transjordania recientemente. (Efe.)

## SUN FO medita LA SITUACION DEL GOBIERNO CHINO SE AGRAVA POR MOMENTOS



Me aquí al primer ministro chino, Sun Fo, en actitud meditativa, inmediatamente después de reunirse su Gabinete. Las tropas comunistas avanzan. Las últimas noticias confirman que a Chan-Kai-Shek se le ha recomendado que se retire. Los problemas que se le plantean a Sun Fo deben ser extraordinarios, a juzgar por la actitud en que le sorprendió el fotógrafo. Sun Fo ha dicho que cree en la ayuda de los Estados Unidos y que si el Gobierno chino es forzado a abandonar Nankín no será fácil que pueda continuar la resistencia.

# BARRICADAS EN BERLIN

## Los rusos fortifican la emisora de radio para prevenir ataques de los ingleses

### AVANZAN HACIA KALGAN LOS COMUNISTAS CHINOS

**Han CONQUISTADO DOS CIUDADES**

SHANGHAI, 9 (11,15 m).—En el norte de China, el general comunista Nih Yung Chen, en un nuevo avance al frente de 40.000 hombres hacia Kalgan, capital de la provincia de Chahar, ha conquistado Suanhwa y Shihway Jan, según indican informaciones gubernamentales. Ambas ciudades se hallan a lo largo de la vía férrea Peiping-Suiyan, a menos de 30 kilómetros de Kalgan. (Efe.)

BERLIN, 9 (12,15 t).—LOS RUSOS QUE ACTUAN EN LA EMISORA RADIO BERLIN, EMPLAZADA EN EL SECTOR BRITANICO, HAN LEVANTADO BARRICADAS Y PROTEGIDO LAS VENTANAS, EN ESPERA DE QUE SE INTENTE DESALOJARLAS DEL EDIFICIO. LA GUARDIA DE POLICIAS MILITARES RUSOS HA SIDO DOBLADA, SEGUN DICE EL PERIODICO "DER TELEGRAPH", QUE SE PUBLICA CON AUTORIZACION BRITANICA.

EL DIRECTOR DE LA ESTACION RADIODIFUSORA, HAINZ SCHMIDT, HA MANIFESTADO A SUS EMPLEADOS, SEGUN DICE LA AGENCIA DENA, QUE "ERA DE ESPERAR UNA MEDIDA BRITANICA PARA HACER EVACUAR DEL EDIFICIO A LOS SOVIETICOS; PERO HAY FUERZAS SUFICIENTES PARA PROTEGERLO CONTRA TAL INTENTO".

La emisora de Berlín es el principal medio de propaganda soviética en el Oeste europeo. Fue ocupada por los rusos cuando conquistaron la ciudad en 1945, y desde entonces la han venido dirigiendo, rechazando las peticiones de los aliados occidentales para que fuese sometida a control de las cuatro potencias. Los norteamericanos montaron otra estación para combatir los efectos de la Radio Berlín; pero solamente tiene la mitad de la potencia de ésta.

Las organizaciones alemanas anticomunistas han demandado repetidamente a los británicos para que obligasen a los rusos a abandonar la emisora; pero, hasta ahora, el Gobierno militar británico no tomó ninguna decisión en tal sentido. La prisión alemana ha aumentado desde la división de la administración berlinesa. (Efe.)

### Muchas dolencias de pies y boca en la Alemania Occidental

BERLIN, 9 (11,15 m).—Enfermedades de los pies y de la boca se extienden por toda la Alemania occidental, según informaciones facilitadas por el Gobierno Militar de los Estados Unidos. Se hallan afectados cincuenta y cinco distritos en las zonas angloamericanas y veintiséis de la zona francesa. En la zona ha comenzado la producción de vacunas en tres fábricas. (Efe.)

### Sardinias holandesas para la zona rusa

LA HAYA, 9 (11,15 m).—El Gobierno de Holanda ha autorizado el envío de 26.000 barriles de sardinias arenques a la zona de ocupación soviética en Alemania.

### No hay comentarios británicos

BERLIN, 9 (1,15 t).—De fuente oficial británica se dice que no hay ningún comentario que hacer sobre la situación de la radio en Berlín. (Efe.) (Más inf. en págs. centrales.)

## Las cosas no van a gusto de Marshall y de Clay, a la vez

Esto dice Drew Pearson  
**"Detrás de Clay están los banqueros que tienen intereses en el Ruhr"**



WASHINGTON, 9. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

Ahora que el secretario de Estado, Marshall, ha mejorado de su dolencia es posible tener una idea clara acerca de quién fue el responsable de la decisión angloamericana de retornar el control de las industrias del Ruhr a los carteles alemanes.

La penúltima semana de noviembre el general Lucius Clay llegó a París para conferenciar con Marshall antes de que éste regresara a Washington. Acompañaba a Clay su consejero político, el embajador Robert Murphy, conocido por su odio a los franceses.

Marshall y Clay son viejos amigos, pero el secretario de Estado se mostró esta vez enteramente opuesto a los puntos de vista de Clay y, según personas bien enteradas, reprendió tanto al general como a su consejero.

El problema que trataban principalmente era el de si había alguna esperanza de solucionar la disputa de Berlín por mediación, como estaba tratando de hacerlo en ese momento la Organización de las Naciones Unidas. Tanto Clay como Murphy se opusieron, considerando que la situación de Berlín era ya demasiado seria para ello. Marshall les manifestó que las decisiones eran tomadas en París y no en Berlín.

Tres días más tarde la edición europea del "New York Herald Tribune" publicó una historia en primera página citando a un alto funcionario norteamericano en Berlín, que repetía precisamente las cosas que Clay y Murphy había dicho en París. A pocas horas ya Marshall había partido para Washington, pero se ordenó inmediatamente una investigación para establecer el origen de la noticia.

El otro asunto en que Clay sorprendió y disgustó a Marshall fue el anuncio del plan angloamericano para entregar las industrias del Ruhr a los carteles alemanes. Según fuentes allegadas a Marshall, este anuncio fue una completa sorpresa para el secretario de Estado.

NOTA.—Tras de las decisiones de alta política de Clay están los banqueros norteamericanos, que una vez prestaron miles de millones de dólares a las industrias del Ruhr y que ahora controlan el Departamento de Defensa de los Estados Unidos; igualmente está el embajador Murphy, cuyos sentimientos antifranceses son ampliamente conocidos. Drew PEARSON

## LA PRIMERA EXPOSICION DE CHRISTMAS ESPAÑOLES



Dos aspectos de la interesante Exposición de Christmas españoles, primera que se celebra en Madrid, organizada por la Asociación de Dibujantes Españoles y Galerías Preciados. Concurrieron a este Certamen firmas del mayor prestigio, como Pío, Juan Antonio Morales, Esteban, la infanta Mercedes de Baviera y otros.



López Rubio

**VAMOS a tener Christmas españoles.** Christmas autárquicos, dibujados por nuestros mejores dibujantes. Hoy, día 9 de diciembre del año 1948, se celebra en Madrid la primera Exposición de Christmas españoles. Han organizado este certamen la Asociación de Dibujantes Españoles y Galerías Preciados, entidad que ha ofrecido sus locales Anexos de Galerías, sitos en las calles de Meñero Romanos y Abada. Momentos antes de ser inaugurada esta feria de Christmas charlamos con el presidente de la Asociación de Dibujantes Españoles, el señor López Rubio.

—¿Se ha celebrado alguna vez en España una Exposición así o parecida?  
 —Jamás. Este es el primer certamen de Christmas que se celebra en España.

Nuestra intención es que se siga todos los años y quede como una cosa tradicional.

—¿Quiénes concurren a esta Exposición?

—Los principales dibujantes, las firmas de más prestigio: Juan Antonio Morales, Pío, Esteban, Alonso, Malrata, la infanta Mercedes de Baviera, la señorita García Valiño, Herreros y otros...

—¿Y usted, señor López Rubio?

—Hombre... Por cooperar he presentado dos.

—¿Estos dibujos son para reproducir?

—Esta vez no hay tiempo. Ahora los originales que presentamos son modelos únicos, firmados por sus autores, y se venderán al público. Son de tan distinta categoría estos originales, que el precio de los diferentes Christmas oscila de 50 a 300 pesetas.

—¿Entonces no se conceden premios?

—Sí, señor. Galerías Preciados, además de ceder el local, amparan este certamen concediendo premios, que otorgará un Jurado, y estos premios no dan derecho de adquisición de los originales. El Jurado está compuesto por don José Francés, K-Hito, Sáenz de Tejada, José Caballero, López Rubio y José Manuel Fernández.

—¿Cree usted que venderán todos los Christmas?

—Así lo espero.

—Pues que tengan los señores dibujantes mucha suerte.

—Gracias, señor periodista.



## Graduados sociales de toda España se reúnen mañana en Madrid

Sanz Orrio, Sangro, Jordana de Pozas y Gascón y Marín pronunciaron conferencias

Los graduados sociales de España van a celebrar su primera asamblea. Para recabar algunos datos hemos acudido al vicepresidente de la Asociación, don Luis Castelló Romero, quien ha contestado a nuestro temario:

—¿Cuándo se fundaron las primeras Escuelas Sociales?  
 —El creador de ellas fue don Eduardo Aunós, allá en el año 1926. Desde entonces acá estos centros de enseñanza han adquirido una enorme importancia, sobre todo en los momentos actuales, en los que las cuestiones sociales son tan complejas. Los títulos de graduados los expide la Escuela Social, dependiente del Ministerio de Trabajo, y pueden considerarse los estudios que en ella se dan como los de una verdadera carrera. Tres años son los que se necesitan para la obtención del título.

—¿Cuántas Escuelas existen?  
 —Funcionan en Madrid, Barcelona, Oviedo, Granada, Salamanca, Zaragoza y Santiago, y el número de graduados es cada vez mayor. Solamente en la (Pasa a última pág.)

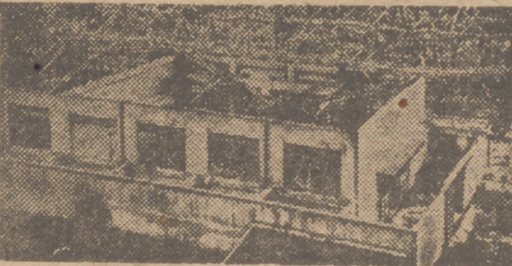
## 307 INCIDENTES POR SEMANA

UN TOTAL DE 307 INCIDENTES, entre ellos 31 asesinatos y 200 intentos de asesinato o secuestro, se han producido en Java durante la semana que terminó el 4 de este mes.

# DEFIENDASE USTED CONTRA LA BOMBA ATOMICA USANDO ARENA Y UNA GARLOPA

## También se aconseja pintar las fachadas con una materia plástica

NUEVA YORK. (Servicio especial de PUEBLO).—Uno de los técnicos que contribuyeron a la fabricación de la bomba atómica y estuvo luego en el ensayo general de Bikini se ha dignado vulgarizar la manera de librarse de la radiactividad. La desinfección ha de realizarse, lo más tardar, al día siguiente de un bombardeo atómico. Se emplea en gran cantidad de un bombardeo atómico. Se emplea en gran cantidad de un bombardeo atómico. Se emplea en gran cantidad de un bombardeo atómico.



metéricamente cerrados. El vulgarizador, don David Bradley, lo explica en un librito que acaba de aparecer en Nueva York y que titula "No hay manera de esconderse". Cuenta que en Bikini, después de la explosión, la Marina norteamericana pudo seguir las evoluciones de una nube radiactiva a 350 kilómetros del islote. Todas las rocas de Bikini quedaron radiactivas. En el interior de la laguna también los peces sufrieron los efectos de la radiactividad, lo mismo que los de las aguas cercanas a Bikini. Afortunadamente los investigadores iban provistos del detector Geiger, que explora y señala la cantidad de rayos radiactivos que pululan en el aire. Al subir el pescado a bordo, las vibraciones del detector eran enormes y se soltaba la presa en seguida. Claro que en Nueva York se considera hipotético un bombardeo atómico, pero por si acaso se indica el remedio: arena y garlopa.

## EL PARTIDO DE ULATE TRIUNFA EN COSTA RICA

No hubo incidentes electorales

SAN JOSE DE COSTA RICA, 9 (12,15 t).—El partido del presidente electo Otilio Ulate ha obtenido un gran triunfo en las elecciones generales de Costa Rica. La Unión Nacional tenía, según los últimos datos publicados, 24.777 votos. Los socialdemócratas, que apoyaban al actual Gobierno, han logrado solamente 1.654. Entre los dos figura el partido constitucional, con 3.576 votos. No se registró ningún incidente durante las elecciones. La Asamblea elegida se reunirá en enero próximo. (Efe.)



Buenas Noches PUEBLO

Nihil Novae... Montherlant pone en labios de su personaje Maïesta esta frase: "No soy yo quien ha cambiado, son los tiempos..."

Es la naturaleza la que no cambia y hasta los monumentos antiguos. A su sombra experimentamos los mismos anhelos.

Dicen que a Montmartre y a Montparnasse los ha destronado Saint Germain de Prés, por la boca del existencialismo, y que los sótanos, cafés cantantes, cabarets y otros locales ruidosos son una novedad en el Barrio Latino.

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a through g and numbers 1 through 7.

HORIZONTALES.—1: Tortas cooladas en resoldo.—2: Parte de un edificio.—3: Golpe. Símbolo.—4: Preparada para el horno.—5: Letra.—6: Redne, avariento, dinero.—7: Existente, Pueblo español.

ALEGRE

Siempre aňajas, objetos de oro y plata. USPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MA ATARDECERES de AGOSTO



"El Pisuerga en Aiar del Rey", por Ylera Valenola.

—La llanura no es pintoresca como es la montaña, pero sí es pictórica.—nos dice Fernando Ylera Valenola, que expone actualmente en la sala de la Asociación de la Prensa una colección de paisajes castellanos, y añade:—Lo cierto es que las tierras llanas son difíciles de pintar.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

STROHECKER Mañana presenta su Exposición de Pintura Galerías PEREANTON - Hortaleza, 15

- INSTITUTO BRITANICO (Almagro, 5).—EXPOSICION DE OLEOS Y DIBUJOS POR HERBERT W. SIMPSON. Hasta el día 18. De diez a una y media y de cuatro a ocho.

LA ESPAÑA ARTISTICA CASA FUNDADA EN 1895 VIUDA DE A. MACARRÓN MOLDURAS MARCOS ARTICULOS PARA PINTURA Y DE LUZ, ETC. SALONES MACARRÓN Jovellanos, 2 - MADRID (14) - Teléf. 213661

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

López Pérez acude todavía a la Puerta del Sol. No ha perdido la esperanza que mantenía, a la anterior generación. Piensa aún que es posible encontrar en el cocherón donde sigue cayendo la bola a las doce al palzano, al amigo, al conocido a quien se puede extraer con cierta facilidad unas monedas, el no ya para el café con media, para el café con bolas, con porras, en último trance con sulzo, briznas insignificante para su gullimia constante.

- El condenado a muerte al entrar en capilla.—¿Qué día es mañana?—¿Lunes.—Mal principio de semana "pa" mí.

UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO AQUÍ HAY UN BOLERO

CREEMOS que hay un aceite lubricante titulado "Tres en Uno". Los fabricantes de boleros prueban no ser menos ingeniosos que los fabricantes de aceite.

DOS EN UNO (Letra para bolero) LEMA: LU-MI-LA Sé qué tú y yo somos dos, mas de ello no estoy seguro cuando te beso y me besas, pues pienso que como uno.

Correspondencia muy particular Un concursante sale al paso de nuestro colega "La Gaceta del Norte" a propósito de aquella inocente broma que nos gastó en torno a los boleros.

La CALLE DE PUEBLO ALFONSO Y EL VERDUGO Alfonso, el gran retratista, es mi amigo mío, del que dicen los expertos que es el rey del objetivo.



Antiguos alumnos del Pilar La Junta directiva convoca a todos los antiguos alumnos del Colegio del Pilar para que asistan a la Asamblea que se celebrará el domingo, a las once de la mañana.

A COBRAR Los premiados ayer son: Número 2; Ruiz; número 5, Jerónimo Ruiz; número 7, Juanito Díaz. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

ESTA VIDA ES UN LIJO: ESTA VIDA

El testamento de D.ª Leovigilda

Doña Leovigilda Martínez Huelgas era una señora adinerada y caritativa con todo el mundo, menos con los inquilinos de sus casas. Hallándose sola y de edad madura, decidió recoger a un huérfano de los acogidos en un Hospital municipal.

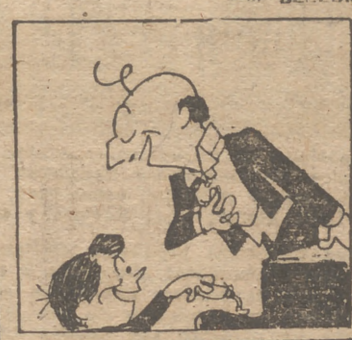
Se lamentaba de estas contrariedades en la tertulia de un picapleitos el mismo día de la muerte de doña Leovigilda. "¡Si que es una desgracia!", le decían los más considerados.

La polilla de la tentación royó el alma del protegido de la difunta. Aquella misma tarde se echó a buscar testigos aquí y allá, con quienes hubo las promesas del caso.

Por desgracia, en la Administración de Justicia hay unos funcionarios que con enfadosa minuciosidad quieren enterarse de todo y reciben el nombre de fiscales.

Don CANUTILLO

concertista y el niño con un tubo de cola líquida.



Antiguos alumnos del Pilar

La Junta directiva convoca a todos los antiguos alumnos del Colegio del Pilar para que asistan a la Asamblea que se celebrará el domingo, a las once de la mañana.

LABORATORIO FOTOS fonofilm Montera, 37



Radio HOY.—hablado por el presidente de la Comisión de Estudios de la Ley de Prensa. Resumen de las sesiones de la Comisión de Estudios de la Ley de Prensa.

Radio HOY.—hablado por el presidente de la Comisión de Estudios de la Ley de Prensa. Resumen de las sesiones de la Comisión de Estudios de la Ley de Prensa.

Radio HOY.—hablado por el presidente de la Comisión de Estudios de la Ley de Prensa. Resumen de las sesiones de la Comisión de Estudios de la Ley de Prensa.

Muebles cama de la Casa OMEGA

Mesa-cama, 600 ptas. Coqueta-cama, 550. Contado y plazos diez meses sin entrada ni fiador.

CASA PINEDO. S. Bernardo, 42.

CENTENARIO DEL FUNDADOR DE LA Compañía de María

La Junta Central Organizadora ha comenzado su trabajo

En la primavera de 1950 los religiosos marianistas celebrarán con la mayor solemnidad el centenario de la muerte de su fundador.

Hoy ha empezado sus trabajos preparatorios la Junta directiva central, compuesta de las personalidades siguientes: excelentísimos señores don Leopoldo Eljo Garay, patriarca de las Indias; don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional; don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación; don Pedro Radio, embajador de la República Argentina; don Agustín Muñoz Grandes, capitán general de Madrid; don José Sebastián de Erice, director general de Política Exterior; don Pío García Escudero, conde de Badarín, director de la Escuela de Montes; don Joaquín Barú y don Pablo T. Berkes.

Por unanimidad ha sido elegido para la presidencia el señor ministro de Educación Nacional, habiendo sido o nombrado vicepresidente don Joaquín Barú y secretario general don Pablo T. Berques. Don Luis Moya, arquitecto, desempeñará el cargo de asesor técnico.

Próximamente la presidencia hará público un informe exponiendo los actos que se proyectan celebrar e invitando a todos los simpatizantes con la Compañía de María a que presten su colaboración.

Esta primera reunión ha sido honrada con la presencia del señor nuncio de Su Santidad, la del secretario de Comité de enlace de Zaragoza, don Juan J. Navarro, y la del padre provincial y señor inspector de la Compañía de María.

Vertical text on the right edge of the page, including 'Radio HOY' and other program listings.



MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 9 dicbre.

¿Contentas están las vidas y huérfanas que van a cobrar una paguita extraordinaria en Casos Pasivos? Buena falta les hacía! Si les viene a las mil maravillas a los que cobran sueldos altos, qué significará para los que cobran al mes cantidades irrisorias. Es imposible pensar en las circunstancias actuales en una elevación de pensiones; pero cuando aquellas desaparezcán sus nóminas en la proporción justa que demanda la carestía de la vida. Hoy por hoy, celebremos esta medida generosa, que encuentra su único precedente en los presupuestos del año pasado y que es exponente claro de la atención que presta el Gobierno a las clases más necesitadas, formadas por los deudados de los que fueron sus servidores. Y las tiene en cuenta en momentos difíciles para la economía nacional, lo que aún es más laudatorio. Aprendan la conducta oficial aquellos que, gozando de pingües beneficios, todavía escapan a sus empleados las cantidades que les abonaban en concepto de gratificación de Pascuas, dándoles media paga, con una inapreciable sordez, que se traduce lógicamente en un malestar de sus trabajadores, no puesto de manifiesto en muchas ocasiones por espíritu de disciplina o por temor a ser represaliados.

R. ORTEGA LISSON

El secretario nacional de Sindicatos preside la sesión inaugural de un curso de formación

En él toman parte los secretarios provinciales y los vicesecretarios de Ordenación Social

EN la mañana de hoy, en la sala de actos de la D. N. S., ha tenido lugar, bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, la inauguración de un curso de formación para secretarios provinciales de las C. N. S., y vicesecretarios de Ordenación Social. En esta sesión inaugural hablaron el director de la Escuela Sindical de Mandos, don Mauro Herrera; el señor Espinosa, por la Junta Nacional de Hermandades, y el profesor de la Escuela señor Santiguencia Nieto, quienes se refirieron al programa a desarrollar durante este curso de formación y a las Ponencias que han de estudiar la realización de posteriores cursos para secretarios y vicesecretarios de Ordenación Social.

Seguidamente el señor Ballesteros, en funciones de vicesecretario nacional de Ordenación Social, dedicó un saludo a los reunidos y rindió un homenaje al antecesor y vicesecretario, don José Solís Ruiz, para a continuación referirse a los cursos de formación de enlaces sindicales, a lo verificado ya en este sentido y a lo que se puede intentar para el futuro, dando normas sobre procedimientos a seguir a fin de que llegue a conocimiento de los entes los problemas reales y verdaderos en que tienen que intervenir y en los que debe latir el espíritu político que a todos nos anima. Termina hablando del difícil papel que está encomendado a los enlaces sindicales, lo que acrecienta la responsabilidad de los mandos y espera que con la colaboración de todos se consigan los frutos apetecidos.

PALABRAS DEL SECRETARIO NACIONAL

Cierra los discursos de este acto inaugural el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, quien después de saludar a los cursillistas dice que el principal asunto a estudiar en este curso se refiere a una de las aplicaciones mayores de la Organización Sindical, ya que se tiene a cumplir un llamamiento que hizo el Delegado Nacional, cual es el de la acción sindical.

Dice que estos cursillos tienen dos aspectos: uno, el de capacitación de nuestros funcionarios, y otro el de los afiliados, o sea un interior y otro exterior.

Esboza el programa a desarrollar y da una serie de apropiadas consignas para la formación de los enlaces, a fin de que sean portadores de la inquietud y la iniciativa sindical, falangista y española, faceta ésta muy interesante para la Organización Sindical y por la que se ha de procurar que los enlaces se comprometan y sientan la técnica de la Organización.

Aclara el concepto de productor, que en muchos casos se aplica equivocadamente, ya que productor, sindicalmente considerado, es el obrero, el técnico y el empresario.

Termina estas palabras preliminares del comienzo del curso con consejos a los secretarios de las C. N. S. y vicesecretarios de Ordenación Social para que, entregados por entero a la labor a desarrollar se llegue en un futuro próximo al objetivo de esta tarea que es inicial y que es el de hallar el factor hombre que en la fábrica, en el Sindicato, en la sección social y en el pueblo sepa sentir y hacer sentir la Organización Sindical como auténticos misioneros de nuestra doctrina.

A continuación dieron comienzo a su trabajo las Ponencias, que han de seguir en sus reuniones hasta el día 18 del actual, en que se dará por terminado este curso. (S. I. S.)

JULIO FERRER



Entre los dibujantes españoles descuella la firme personalidad de Julio Ferrer Sama. Especializado en materia publicitaria, sus innegables cualidades y sus sobresalientes aciertos le han llevado ahora a encargarse de la dirección artística de la Empresa Alias, cargo en el cual brillará su iniciativa y hallará mucho espacio para continuar la larga lista de sus éxitos profesionales.

El embajador de la Argentina, colegiado honorario

En el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros le fué entregado al embajador de la Argentina, doctor Radio, el nombramiento de colegiado honorario de dicho Colegio. Asistieron el marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, en representación del ministro de Educación Nacional; el primer consejero de la Embajada argentina, señor Lagorio; agregado de Prensa, señor Salari; los agregados culturales, señores Zulueta y Zambrano; el académico don Lorenzo Ribera; el director del Colegio, don Manuel Serrano, y numerosas personalidades académicas, muchos catedráticos y profesores, así como también los universitarios de dicho Colegio.

El director, don Manuel Serrano, pronunció un discurso ofreciendo el título al doctor Radio, el cual difería las gracias por la gentil deferencia que se le dispensa, y expresó su alegría por este acto, que dijo—le reverdecía su juventud. Este honroso homenaje—añadió—me enorgullece y me incita para expresar con mejores palabras cuanto hay de sinceridad y de cariño en él. Será para mí—terminó diciendo—recuerdo de juventud, apaciguamiento de madurez y nostalgia de ancianidad.

ACTUALIDAD DE LA HISTORIA DEL DERECHO

El Instituto de Estudios Jurídicos se reúne hoy

El grupo de redactores del "Anuario de Historia del Derecho Español" invita a los que sienten interés por estos temas a la reunión de historiadores del Derecho, cuyas sesiones se celebrarán del 9 al 15 de diciembre en el Instituto de Estudios Jurídicos, perteneciente, como es sabido, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. No necesitamos encarecer ni la importancia de esta segunda semana en lo que hace al estudio del derecho español ni el prestigio de los hombres que van a tomar parte en ella. Bastará, pues, con enunciar sus propósitos, sus temas principales y sus principales colaboradores.

¿Qué se propone esta reunión de historiadores del Derecho?

—Como no podía por menos de ocurrir, gran parte de los trabajos llevados a cabo se han dirigido hasta ahora a profundizar en aquellos estudios que fueron objeto de la atención del maestro Eduardo Hinojosa y, sobre todo, los temas medievales. Pero, sin abandonar los estudios medievales, ha llegado la hora de emprender o aquilatar los de otras épocas, como la primitiva, la romana, la moderna y la contemporánea, poco conocidas todavía. Por otra parte, el interés que hoy despierta nuestro Derecho privado, penal y procesal hace necesario estudios para fijar y depurar bien sus métodos.

—Puesto que la redacción del "Anuario de Historia del Derecho" es quien invita a esta reunión, ¿cuáles han sido sus trabajos?

—Los estudios históricos-jurídicos han alcanzado en España un estado de plena madurez. La orientación dada por Eduardo de Hinojosa, proseguida con entusiasmo y fidelidad por sus discípulos, ha dado, aún antes de cumplirse el tercer decenio de la muerte del maestro, frutos que antes ni se hubieran sospechado. Los dieciocho volúmenes publicados del "Anuario de Historia del Derecho Español", aparte el crecido número de libros y monografías aparecidas en distintas revistas, dan idea de la labor llevada a cabo.

—¿Cuál es el fin inmediato que se propone la redacción del "Anuario" al convocar esta reunión?

—Pues proceder a un amplio cambio de opiniones que permita contrastar puntos de vista y criterios diferentes, orientaciones y métodos de trabajo, especialmente en aquellos campos en que la investigación no ha llegado aún a su madurez o en aquellos otros en donde las técnicas modernas piden la revisión o la substitución de las antiguas o, en suma, en donde la solución de algunos problemas requiere la atención de investigadores de distintas especialidades.

—Según todo esto, ¿cuál es el criterio en que va a inspirarse la Segunda Semana del Derecho Español?

—No persigue tanto la aportación de muy dispersas investigaciones realizadas por distintos especialistas—que siempre encuentran cabida y discusión en las páginas del "Anuario"—, como la exposición y contraste de aquellos métodos que permitan trazar e impulsar la labor investigadora en aquellos aspectos del Derecho menos atendidos hasta el presente. Y si se le antojaran a alguien demasiado modestos estos propósitos que recuerde como fué una clara orientación y un método preciso lo que hizo posible el avance llevado a cabo en los estudios medievales.

—¿Cuáles son los temas que va a estudiar la reunión?

—Pueden reducirse a cinco, entendiendo que son cinco los capítulos en que se agrupan las diversas materias: 1. Derecho primitivo. Derecho romano vulgar. Derecho germánico. 2. El derecho de las Edades moderna y Contemporánea. 3. La aplicación del método comparado. 4. La sistemática del Derecho privado, penal y procesal. 5. El estudio de la historia del Derecho en las Universidades.

—Con estos datos suponemos que nuestros lectores tienen una información precisa de lo que va a ser la reunión de historiadores del Derecho español. Solamente falta que sepan cuándo van a celebrarse las sesiones, puesto que ya hemos dicho que se celebrarán en el Instituto de Estudios Jurídicos, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ¿Cuándo van a celebrarse las distintas sesiones de esta Segunda Semana del Derecho Español?

—Hoy, jueves, día 9, se celebran dos: la reunión previa, a las doce de la mañana, y la sesión de apertura, a las seis y media de la tarde. Mañana, viernes, se celebran dos: una por la mañana y otra por la tarde. Y así hasta el miércoles, en que se celebrará la sesión de clausura. El viernes, en la sesión de las siete y media, pronunciará

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Carlos Asensio Cabanillas, teniente general; don Evaristo Díaz Mauriz, general de división del Cuerpo de Máquinas de la Armada, en reserva; don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, general de división; don Teodomiro González Antonini, general de brigada de Ingenieros en reserva; don Luis Gujarrero Alcocer, general de brigada de Infantería de Marina; don Pedro Fernández Palomino, coronel del C. I. A. C.; don Manuel Morugán Solís, coronel de Caballería, y don Juan de Frutos Rubio, comandante de la escuela del Aire.

DEL SUERO DE LA VERDAD

ECOS DE LA POLEMICA MUNDIAL SOBRE EL NARCOANALISIS

LA técnica del narcoanálisis fué inaugurada en 1943 por el psiquiatra británico Horsley, en Oxford, y según sus instrucciones debe emplearse preferentemente el pentotal o una substancia análoga (mesonal, privernal, etc.) por medio de una inyección intravenosa, aplicada con lentitud. Produce un principio de narcosis, seguido de un despertar incompleto, propicio a la explosión de complejos o, por lo menos, a su extirpación si se somete al sujeto a un interrogatorio apropiado. Aseguraba Horsley que el método es inofensivo e indoloro y que, al contrario de lo que ocurre con el cloroformo, no se experimenta la más leve sensación penosa, sino agradable y hasta eufórica.

ABOGADOS y médicos se han pronunciado unánimemente en Francia contra el empleo del narcoanálisis, como suero de la verdad. Su aplicación, por jueces y policías, solivianta al Colegio de Abogados, a la Asociación de Médicos de la Resistencia y a la Sociedad de Medicina Legal. El decano de los letrados de París calificó el procedimiento de "violación de la conciencia". El problema no se considera resuelto, porque se trata de saber si jueces y policías en defensa de la sociedad, tienen derecho a indagar la verdad, aunque sea a costa de la decantada violación de la conciencia.

En 1943, el iniciador del procedimiento, el doctor Horsley, publicó un libro, en el que se refiere a "Narcoanálisis". Recientemente, los psiquiatras del Ejército norteamericano utilizaron, para las neurosis de guerra, una nueva substancia, el pentotal Abbot (0245-R. P.). Excepto algunas reacciones particulares, el éter, la cocaína, el narcoanálisis, el hiyosina, el evipan, el anítyl y el pentotal, causan el mismo efecto en inyecciones intravenosas, provocando en estos el tipo químico en el organismo humano un desfallecimiento que impide eludir las preguntas que se hacen al paciente. En la fase preanestésica e inmediatamente al despertar, el individuo se siente incapaz de mentir. Jena Rollin, en su número de octubre de 1948, dice así: "El pentotal es la droga de la confesión".

Es un arma política y parece que en el golpe de Estado de Praga la Policía checa lo utilizó. En Francia, al aplicarse judicialmente, médicos y abogados se indignaron. Les reprocharon juristas, diciéndoles que una condena exige la certidumbre y que el deber del juez, para fundamentar su convicción, lo autoriza a recurrir a todos los medios lícitos y científicamente eliminados el error, hace imposible la duda, esa duda de que se valen los abogados con tanta frecuencia. La inyección intravenosa de pentotal o de amylal sódico permite la liberación de recuerdos reconditos. La dosis no debe ser ni muy fuerte ni muy leve, la primera provoca el sueño, la segunda deja subsistir la resistencia del individuo, que ha de caer en un estado repugnante tan próximo al sueño como a la vela; ¿se quiere al paciente algún dolor? ¿De la rasura la inyección? El doctor House, de Tejas lo niega. Su dosis de seis centímetros cúbicos es inofensiva, al menos empleando la esopolamina, alcaloide pariente del hiyosina, pero tóxica. No se ataca, pues, a la integridad corporal del hombre.

Pero—dice el doctor Delay, profesor de clínica de enfermedades mentales y del cerebro de la Facultad de Medicina de París—el subconsciente es un dominio donde se mezcla lo real y lo imaginario, y un neurótico puede acusarse de un delito que no ha cometido. Cita el doctor Delay los personajes de Dostoyevsky, los del proceso de Kafka y no quiere recordar, por lo visto, a los del proceso de Moscú. El paciente debe consentir la experiencia, añade el doctor Delay, quien quiso aplicarla en Nuremberg a Rudolf Hess: "No tengo ningún inconveniente—dijo Hess—, pero ahora, sino después de la vista." No pretendía Delay liberarle de la amnesia, sino establecer un diagnóstico psicológico, lo único que terminantemente considera lícito en el empleo del pentotal. Teme que otros medios, descubrimientos farmacodinámicos superiores al amygdal, con un despertar rápido con la medrina que exterioriza explícitamente los secretos de la conciencia. No, cuidado, eso no. Los códigos respetan en los acusados el derecho a mentir, por ello no juran decir la verdad, como los testigos. Si se permite el uso del pentotal, el juicio sería rápido... pero inhumano, porque se atenta al sagrado de la conciencia.

La culpa, como de tantas otras cosas, es de Freud, que insistió en la exploración psíquica profunda del subconsciente. En esta polémica, que ahora arde en Francia, después de haber enardecido los ánimos en los Estados Unidos, PUEBLO ha querido recoger las tesis opuestas. Reconocemos que triunfa la condena del procedimiento por mayoría de votos de los consultados... y también por el silencio de los que no quieren hablar, ligados por el secreto profesional de sus funciones.

Un suceso reciente ha venido a fortalecer en Francia la tesis de los que no conceden un valor probatorio absoluto a la extirpación de la verdad por medio del narcoanálisis. La Policía acababa de detener a un tal Cassiot, que confesó ser el autor del asesinato de un terrateniente. En el momento de la captura, Cassiot estaba hambriento y meditando unos bocadillos reveló tres crímenes más. Sigieron los policías explotando el hambre atorada del asesino con nuevos bocadillos, tan insaciable era que se confesó autor de otros crímenes. Ya entonces, la Policía empezó a sospechar que los bocadillos ejercían una influencia superior al suero de la verdad, pero los jueces dudaron; intervino la Prensa; Cassiot seguía ratiñándose en sus confesiones, viéndose que el mito es incluso capaz, sin estado crepuscular, de abusarse de todo lo humano y lo divino. Triunfaron o creyeron triunfar los enemigos del narcoanálisis, que sólo lo aceptan para un diagnóstico de neurosis; pero también se ha dicho que la Policía, suprimiendo los bocadillos, podría entonces justificar el tratamiento, empleándolo para descubrir la simulación y Cassiot hubiese reconocido que mentía.

No se crea resultó un problema. Las espadas están en alto y se apresuraron a cantar victoria por el caso del mitomano Cassiot.

Se crea el Archivo-Museo "Alvaro de Bazán"

LOS herederos del general del mar don Alvaro de Bazán, primer marqués de Santa Cruz, han ofrecido a la Marina el palacio del Viso del Marqués, al objeto de que sean instalados allí un archivo y un museo que lleven el nombre del ilustre antepasado. En su virtud, el Consejo de ministros, a propuesta del de Marina, ha dispuesto que se crea el Archivo-Museo don Alvaro de Bazán, dedicado a ensalzar y recordar la figura del ilustre capitán general.

—¿Dónde estará el Museo?

—En el palacio del Viso del Marqués (Ciudad Real), construido en tiempos de don Alvaro de Bazán. La instalación del Archivo-Museo se efectuará respetando el valor monumental e histórico del palacio, del que se reservan las salas necesarias para museo.

—¿Y quiénes integran el Patronato?

—Los miembros del Patronato del Museo Naval, figurando siempre entre ellos la persona que ostenta el título de marqués de Santa Cruz.

—¿Qué integrará el Museo?

—El Archivo custodiará todos los fondos documentales anteriores a 1875 que existan en el Archivo de Marina o hayan pertenecido a departamentos de Marina y demás dependencias de ella, así como los expedientes personales y hojas de servicio de los individuos de la Armada fallecidos antes de la fecha señalada.

JERARQUIAS SINDICALES visitan el Marruecos español

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, acompañado del jefe de la Obra de Artesanía, ha salido para Tetuán

EN la mañana de hoy, por vía aérea, han salido hacia Tetuán el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, y el jefe de la Obra Sindical de Artesanía, señor Gutiérrez Sesma. Las ciudades jerarquías visitarán detenidamente las distintas dependencias que la Organización Sindical tiene en Tetuán, Zona de Protectorado y plazas de soberanía de Ceuta y Melilla.

Los Mandos sindicales del Marruecos español esperan con gran interés la llegada de las ciudades jerarquías, pues considerarán que dicha visita ha de señalar una nueva etapa en la actuación de los Sindicatos marroquíes, que, secundando la labor de la Alta Comisaría, tienen un ancho campo de actuación en pro de la acción española en Marruecos.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha trazado en principio un vasto plan de acción asistencial a desarrollar en aquella zona y de ahí que sea el vicesecretario de Obras Sindicales quien inicie con esta visita las relaciones, que cada día han de ser más intensas, entre la esfera central y la organización marroquí.

Los señores Aparisi y Gutiérrez Sesma serán recibidos por el alto comisario, teniente general Varela, bajo cuyo mandato la paz, el orden y el trabajo han hecho de aquella zona

un centro donde las mejoras sociales y culturales introducidas prueban la grandiosidad de nuestra acción protectora. En el programa de actos a realizar con motivo de esta visita figuran reuniones varias con mandos y Juntas Sindicales en Tetuán, Ceuta, Melilla, Larache, Nador, Alcázarquivir, Xauen, etc.; visitas a la Escuela de Artes Indígenas y Museo de Arte Marroquí, así como también a centros de formación artesana, entre los que destaca la Escuela de Alfombras de Xauen.





# RESPONSO SOBRE LA III ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

De todo lo realizado, sólo puede hacerse balance de desacuerdos. Rusia utiliza la "técnica" de Parnell...

**F**ALTAN horas para que podamos cantar un responso sobre las cenizas de la III Asamblea General de la O. N. U. Nunca asamblea alguna de naciones unidas o desunidas ha sido tan aparatosa, inútil y costosa como la presente. Tantos auriculares, tantos traductores, tantas voces y ajótreos, no han servido absolutamente para nada. Todo lo que se ha hecho en el amplísimo y laberíntico Palacio Chailiot hubiese podido hacerse en la barra de un bar americano. Pero suponemos que nadie se habrá desilusionado por la menguada cosecha recogida, porque todo el mundo fué a París convencido de que sólo iba a escuchar discursos sobre generalidades. Y así ha sido. Cuando el pulso de la Asamblea comienza a hacerse imperceptible, debiéramos hacer recuento y estadística de la labor realizada. Pero esa estadística o balance de la Asamblea tendría que limitarse a contar el número de desacuerdos surgidos entre los participantes. Como en la mesa del licenciado Cabra, sólo ha habido ayuno y excomunión de tripas.

De todos los problemas urgentes que hacen peligrar la paz y que son de la competencia de la O. N. U., ninguno ha salido del Palacio Chailiot con la más ligera reparación. En Palestina, tanto árabes como judíos se han armado un lío espantoso con tanta tregua, tanto armisticio, plan, contraplan y antiplan. Treguas, planes y armisticios se entrecruzan e interfieren como los hilos de una madeja. Un disparo de fusil de un árabe o de un judío en cualquier barricada de Jerusalén atrae sobre sí la condena de seis capítulos, de cuatro artículos, de innumerables apartados, órdenes, avisos y notas al pie; de otros tantos acuerdos largos, proliferos y confusos, suscritos por unos, rechazados por otros, ignorados por los más. Después de escuchar las infinitas enmiendas propuestas para el plan Bernardotte, la geografía de Palestina es, para nosotros, un rompecabezas...

En Berlín ya hemos visto que el paso del conflicto ruso-occidental por el Palacio Chailiot le ha dejado completamente líseo. Todo lo que se ha conseguido fué hacer de Berlín una ciudad siamesa, con una doble vida.

El debate sobre el desarme y la energía atómica, como todos los debates sobre desarme que en el mundo han sido, no ha desembocado en ningún resultado práctico. Los cañones tendrán cada vez el ánima más gruesa, las mezclas explosivas serán cada vez más poderosas y el servicio obligatorio, la movilización parsimoniosa y la fabricación de armas continuará normalmente hasta que se produzca el reventón.

Al fracaso de las cuestiones tratadas hay que añadir el fracaso de las cuestiones que ni siquiera han llegado a plantearse: el de las colonias italianas, por ejemplo, cuyo debate ha sido aplazado hasta abril. Porque en abril volverá a reunirse la Asamblea General, aunque en las orillas del Lago del Exito. No ha bastado la experiencia de París, por lo visto, para convencer a las Naciones Unidas de que pierden lamentablemente el tiempo.

Ahora parece ser que el último punto tocado en París es ese de Corea, donde las relaciones entre rusos y americanos son típicamente "berlinesas". En este debate, los rusos, para ganar tiempo, están empleando la técnica dilatoria que "inventó" Parnell cuando era diputado irlandés en la Cámara de los Comunes; técnica que consiste en pronunciar largos, abstractos y confusos discursos para robarle el tiempo a los demás... Rusia no apura las pocas horas de la III Asamblea General que quedan para que no se llegue a ninguna decisión... antes de abril.

M. BLANCO TOBIO

## De AYER a HOY

Por 31 votos en contra 11 a favor, nueve abstenciones y siete ausencias fué rechazada por la Asamblea General la recomendación que aconsejaba la iniciación del DEBATE SOBRE EL FUTURO DE LAS COLONIAS ITALIANAS.

Por 42 votos contra seis, la Asamblea General acordó solicitar del Consejo de Seguridad que considere una vez más EL INGRESO DE PORTUGAL, TRANSJORDANIA, IRLANDA, ITALIA, FINLANDIA, AUSTRIA y CEILAN en el seno de las Naciones Unidas.

El Comité Político de la O. N. U. se ha pronunciado en favor del Gobierno de la Corea meridional y del establecimiento de UNA COMISION DE LAS NACIONES UNIDAS EN COREA. Rusia se opuso tenazmente a ambas cosas. La decisión fué adoptada por 51 votos contra seis y dos abstenciones.

En China se ha reavivado el rumor circulante desde el comienzo de la batalla de Szechow, según el cual todo el mundo quiere en Nankín QUE SE VAYA OHAN-KAI-CHEK para formar un Gobierno de coalición, presidido tal vez por Hu Shih, y que trataría probablemente de llegar a un acuerdo con los comunistas.

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## UNA SESION CON CAMBIOS SOSTENIDOS

Tras la festividad de la Inmaculada, en la sesión de hoy aparece el dinero suficiente para que los cambios se mantengan en sus posiciones en la mayoría de los casos, lo cual, de por sí, ya significa algo teniendo en cuenta los líos que se registraron en la jornada del martes.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

- FONDOS PUBLICOS.—Amortizable 4 por 100 noviembre de 1945 (unificada), 99,65; Idem 3,50 por 100 1945 E, D, C, B y A, 41,30; Idem enero de 1946, 91,50; Idem marzo, 91,25; Idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,35; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 1 marzo 1944 B, 100; Idem al 2,75 por 100 26 noviembre 1945, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 95,50; Instituto Nacional Colonización, 94; Reconstrucción Nacional, 96,50; Rente 95,50; Interior 1931, 99; Emisanches de 1931, 99; Emisanches de 1932, 99; Hid. del Ebro 6 por 100 1927, 101; Idem 1930, 101; Tángar a Fez 95,50; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 86,50; Idem A, 88,50; Idem B, 89; Idem C, 88; Idem exentas, 88,40; Idem Crédito Local interprovincial 95,80; Idem ídem, 99.
- ACCIONES.—Banco Crédito Industrial, 122; Idem España, 373; Idem Exterior, 190; Idem Hipotecario, 232; Idem Central, 272; Idem Español de Crédito, 383; Idem, cupón, 67; Idem Hispano Americano 320; Idem Mercantil e Industrial, 168; Idem Popular Español, 200; Idem, nuevas, 525; Electra Madrid,

# AQUI HAY un INVENTO

## El verdadero ornitóptero o aparato para volar con y sin motor

De Zorrija (Cáceres), el maestro nacional don Eustaquio Chico Ruiz nos comunica:

«Ya lo dice el enunciado, y aun cuando a primera vista parece una cosa irrealizable que el hombre, mediante su propio impulso, pueda volar (batir las alas) y remontar las alturas a semejanza de las aves, sin contar para hacerlo con esos motores potentísimos que tanto nos admiran y arredran con su estrépito; sin embargo, podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que en realidad no puede ser más cierto y sencillo. No tenemos, pues, nada más que recurrir a la solícita naturaleza y ella nos mostrará el camino.»

En efecto; observemos al humilde escarabajo y a la sencilla mariposa, y veremos como, cuando mejor les place o se ven apurados, alzan el caparazón, extienden las alas y se lanzan al espacio volando magistralmente. Esto nos demuestra con toda claridad que la incógnita de este problema se encuentra precisamente en el caparazón y en la disposición que deben llevar las alas móviles para que puedan realizar normalmente su cometido. De modo que el caso está en saber limitar mecánicamente las funciones que estos animalitos verifican; lo que es fácil de comprender por cuanto que



de todos es conocida la importantísima misión que el caparazón desempeña, en el sentido de que además de proteger a las alas móviles de toda rozadura del exterior que pueda perjudicarles, por ser sumamente finas y delicadas, les sirve de punto de apoyo en el aire para surcar el espacio.

De ahí que este nos lleve de la mano a considerar que los mismos elementos o medios con que cuentan los mencionados insectos son precisamente los que necesita el hombre para volar de verdad y ganar las alturas, valiéndose para ello únicamente de un aparato de reducidas dimensiones, provisto en su interior del engranaje suficiente para poner en movimiento cuatro alas, que serán las encargadas de imprimir el avance; sobre estas otras dos alas fijas en forma de flecha, que servirán para la sustentación o apoyo en el aire; sus correspondientes planos de dirección y un juego de cuatro ruedas, bien combinado y dispuesto, completarán el aparato para volar más económico, seguro y eficaz que se pasearía por los cielos sin duda alguna.

Claro que lo que más le llamará la atención al que esto leyere es que, existiendo hoy en día esa fiebre tan enorme por engendrar aparatos descomulgados, verdaderos mastodontes del aire y con velocidades asombrosas, salga ya a estas horas proclamando a los cuatro vientos las excelencias de un "finfano" insignificante, cuyas picaduras pudieran muy bien ser fatales precisamente a esos monstruos, lo cual quiere decir que no porque exista el águila real, el condor, etc., verdaderos dueños del aire, vayamos a depreciar alruiseñor y al jilguero, toda vez que cada cual obra según para la misión con que ha sido creado.

Luego, si así es, nada tiene de particular ni de extraño que viéramos el aparato que propongo (y mucho mejor si se le acoplara un motor de motocicletita) levantarse por milles, no sólo para defender a las grandes poblaciones, sino también para salir de sus arrabales con el fin de posarse en las terrazas de los altos edificios de los centros oficiales, bancarios, etc., e ir a localidades próximas, sin contar con lo útil que sería para adiestrar a la juventud con miras a la formación de pilotos.

Ya comprenderá que el plano que adjunto no comprende todo lo que debe comprender; pero decir que estoy dispuesto a demostrar ante quien lo desee la veracidad y funcionamiento de lo que propongo.



# El día de FRANCIA LA PALOMA Y EL GAVILAN

El poeta árabe El Gaxafi cuenta que un día vió con asombro juntos en la rama de un árbol una paloma y un gavilán y se preguntaba cómo podían convivir especies tan enemigas, cuando vió que le veyantaban el vuelo y ambos animales tenían las alas heridas. El mismo asombro debió causar ayer en París la noticia de que el ministro socialista del Interior, M. Pineau, había condecorado cordialmente con el cacique comunista del Sindicato de Ferrocarriles Raymond Tournemine, al que no ha mucho destituyó de su cargo de administrador de la Compañía nacionalizada por excitar desde su cargo oficial a los ferroviarios al sabotaje de la circulación de los trenes con cargamento de carbón. Dijo entonces que ningún miembro del Gobierno trataría ya con los dirigentes de los Sindicatos comunistas, y que no serían recibidos. Fué una de aquellas medidas enérgicas tomadas durante la huelga, que poco a poco caen en desuso.

Tournemine es algo más que un dirigente sindical. Es un emisario directo de Moscú, adonde va con frecuencia a recibir órdenes. Ayer fué a decirle al ministro que permitiera ahora la circulación de trenes con combustible, y faltó poco para que el socialista M. Pineau le abrazara. ¿Es seguro que ambos tienen las alas rotas por la huelga de mineros?

Más que probable. En viaje de información está recorriendo ahora los establecimientos textiles de la región del Norte—Lila, Roubaix, Tourcoing—el delegado en Francia del plan Marshall, mister Bruce, y un periodista fué a interrogarlo. Se desizo en elogios corteses de las instalaciones—material moderno norteamericano—, y contestando a una pregunta sobre los envíos de algodón, dijo:

—No se extrañe que les falte algodón; tenemos consignadas importantes partidas, pero se han suprimido para atender a una necesidad urgente: la de enviarlos más carbón del previsto... ¿De manera que el algodón previsto se sustituye por carbón?

Mr. Bruce, en mal francés, pero buscando la frase justa, se limitó a decir laconicamente:

—Sí; a causa de la huelga minera.

La entrevista se cortó ahí. No se quiso saber más. En materia fiscal, los apuros del Gobierno son grandes. Para su estado de cuentas ante el Congreso norteamericano, que se reúne el 20 de enero, necesita equilibrar el presupuesto, y aunque se diga lo contrario, es lo cierto que los ministros no llegan a ponerse de acuerdo sobre las modalidades de ingresos y de economías que preserven de la temida inflación. Vuelan las cifras astronómicas de presupuestos ordinarios y extraordinarios, del déficit enorme del Ministerio de la Reconstrucción. Un empréstito voluntario sería lo mejor, pero exige la confianza del público... Un empréstito obligatorio, ante la defraudación fiscal—los desertores del impuesto—, tampoco es aconsejable. Decía un ministro: "Hemos hecho el censo de los propietarios de coches de gran lujo, de marca yanqui, y de cuatro sólo uno figura como contribuyente; los restantes no pagaron nunca nada al fisco."

Las hipótesis más absurdas circulan sobre las decisiones gubernamentales. M. Auriof se separó ayer de sus ministros, en el Eliseo, diciéndoles que se imponía un acuerdo de principio. Los socialistas se aferran a su doctrina; los radicales, a la opuesta, y los del M. R. P., que no tienen doctrina, sino ganas de ser ministros, actúan de elementos conciliadores. No basta que el Gobierno esté de acuerdo, hay que contar con la Asamblea, y cada diputado es el defensor de una categoría de electores contribuyentes partidarios de que se haga pagar al técnico, y procurará que no resulten lesionados, para que no salga el acta, herida de muerte.

ALFREDO MAYO • CONCIENCIA MONTE

Dirigido por EDGAR NEVILLE

ALEXANDRO DUMAS dijo: "Lamento no haber conocido al marqués de Salamanca antes de haber escrito 'El Conde de Montecristo'."

MARIA FELIX

MARE NOSTRUM

DE V. BLASCO IBAÑEZ

DIRECCION: Rafael Gil

# QUEDAN APROBADOS los presupuestos franceses

PARIS, 9 (12,15 t.).—El Gobierno de Queuille ha aprobado por unanimidad los presupuestos para 1947, que serán sometidos al estudio de la Asamblea Nacional. También aprobó el Gabinete el sistema de recaudación de los impuestos adicionales.

Esta decisión fué anunciada a la Prensa después de la reunión del Gobierno, que duró cuatro horas, en el Palacio del Eliseo. Fué objeto de enconada discusión entre los ministros radicales socialistas y los socialistas la forma en que habrían de costearse las obras de reconstrucción, que consumirán 250.000 millones de francos. Un portavoz del Gobierno manifestó que las diferencias fueron zanjadas y que todos los miembros del Gabinete aprobaron el programa. Agregó que ha sido autorizado

# MAÑANA, EN WASHINGTON CONFERENCIA SOBRE EL PACTO DEL ATLANTICO

Se trata de conversaciones de carácter exploratorio

WASHINGTON, 9 (12,15 t.).—El subgo de Robert A. Lovett, ha manifestado que mañana, viernes, la Conferencia del Pacto del Atlántico. Las proposiciones de los países del grupo se hallan en poder de sus respectivos gobiernos y serán presentadas al Departamento de Estado en los próximos días.

Añadió que se informará a los respectivos gobiernos norteamericanos sobre la marcha de la conferencia, estos Comités no participarán, ya que los Comités de embajadores de Gran Bretaña, Francia y los del grupo de carácter exploratorio.

Lovett habló después sobre la reciente cancelación del desmantelamiento de las fábricas de municiones pasadas al Departamento de Estado, que ha exigido contestación. (Efe.)

## Truman condecora al Presidente cubano

WASHINGTON, 9 (12,15 t.).—El Presidente Truman, durante la cena ofrecida en la Blair House en honor del Presidente cubano Prío Socarrás, impuso a éste la Legión del Mérito Militar en su más alto grado. (Efe.)

## Bramuglia, a Washington

NUEVA YORK, 9 (12,15 t.).—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Juan Atilio Bramuglia, que llegó anoche a esta ciudad procedente de Europa y pocos minutos después siguió viaje a Washington, ha manifestado que permanecerá tres días en la capital norteamericana y que luego volverá a Nueva York, donde estará dos días. Después seguirá viaje hacia Río de Janeiro, donde espera llegar el día 17, para embarcar en el "Barcazara".

# Retiro a la tarta

Se dice h...

NANCI 115 millones norteamericanos...

Los datos norteamericanos...

Mejor ruso contra deserción en manicomio

FRANCIA (1,15 t.). Rusia ha enviado energías para fin...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...

Según la información...







# Películas en PUEBLO



Fernando Noguera y Alfredo Mayo en una escena de "El marqués de Salamanca", la película del romanticismo que en breve nos ofrecerá Mercurio Films.

Aquel abrazo estaba lleno de amor... pero era fatal

## Ronald Colman SIGNÉ HASSO · EDMOND O'BRIEN DOBLE VIDA

4 PREMIOS EXTRAORDINARIOS  
DIRECTOR GEORGE CUKOR  
Es un film UNIVERSAL-INTERNATIONAL



María Félix la más extraordinaria belleza latina, es protagonista de "Mare Nostrum", gran superproducción de Cesáreo González, realizada bajo la dirección de Rafael Gil, y cuyo estreno en la pantalla madrileña se anuncia para muy pronto.

### RONALD COLMAN EN "DOBLE VIDA"

Ronald Colman es uno de los hombres que hacen honor a la pantalla. Por demás está relacionar sus méritos, su fama es suficientemente conocida y sus admiradores, muy numerosos, se encuentran en todos los países del mundo. Su habilidad para actuar es extraordinaria, ya que además de sus dotes naturales cuenta con toda una vida de experiencia. Nacido, criado y educado en Inglaterra, donde empezó su carrera teatral, llegó a los Estados Unidos en 1920. Casi inmediatamente entró al cine y a las pocas películas se colocó a la cabeza de los astros del día. Siendo hombre de múltiples actividades, sólo hace un film anual. Su más reciente produc-



Margarita Andrey y Virgilio Teixeira en una escena de "El verdugo", excelente película que muy pronto se estrenará en Madrid.

### EL AMOR Y LA MUERTE EN LA ENCRUCIJADA DE UN CARACTER SUBLIME

ción es "Doble vida", película que presenta la Universal-International.

Junto a Ronald Colman figuran en el reparto de "Doble vida" la bellísima actriz sueca Signé Hasso, Edmond O'Brien y una nueva belleza rubia, Shelly Winters.

"Doble vida" ha sido producida por Michael Kanin y dirigida por George Cukor.

### PRONTO MASCARA AZUL

#### La evocación de un gran prócer español

"El marqués de Salamanca" es la gran película del romanticismo español. Jamás nuestro cine había afrontado la evocación de una época con un lujo de detalles y una fidelidad tan admirable en el recuerdo de un tiempo de delicadeza extraordinaria. El personaje—don José de Salamanca—fue un hombre de espléndida extraordinaria. Habla que convocar su memoria con un fondo de palacios verdaderos en los que su perfil de personaje romántico se recortase con dignidad.

La cámara ha recogido los interiores de los más suntuosos palacios madrileños de la época y ha estudiado los aspectos más sublimes.

Puede decirse que "El marqués de Salamanca" es la película española cuyo ambiente ha sido más bellamente conmemorado.

#### La película de las realidades concretas

Lo es, sin duda, "Mare Nostrum", la superproducción nacional de Suevia Films-Cesáreo González, dirigida por Rafael Gil, con María Félix como protagonista. Porque sus títulos enuncian por sí solos la trascendencia, importancia y el insuperable estado que dentro del campo de la producción española representa.

"Mare Nostrum" es la película cuyo costo rebasa todas las cifras hasta ahora presentes en las estadísticas del cine nacional; es la primera también en que el cine español sale de sus fronteras para incorporar en Italia el auténtico y maravilloso paisaje del relato inmortal de Blasco Ibáñez, al que el cine nacional honra sus imágenes.

A la cabeza de su reparto el



Margarita Andrey y Virgilio Teixeira en una escena de "El verdugo", excelente película que muy pronto se estrenará en Madrid.

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA. JAVIER ALFONSO**  
"Primera", Schumann; "Concierto piano", Alfonso (solista, Javier Alfonso); "Pájaro fuego", Stravinsky. Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música.

**DESPEDIDA DE PIERINO GAMBA**  
En el Monumental. Orquesta Sinfónica. Grandioso festival Beethoven. Domingo 12. Reserven localidades.

### Funciones para mañana TEATROS

**Aibéniz.**—7-10,45: Siguiendo a una mujer, por Mariuja Tomás. Exito.

**Alicazar.**—(21-22-52). Celia Gámez. 6,45 y 10,45 (éxito indescriptible): Las Leandras. Localidades, sin aumento, para varios días.

**Beatriz.**—(25-31-08). Bassó-Navarro con M. Esperanza Navarro. 7: La Viuda de Pepe. (¡Graciosísima) Noche: Festival. (Por invitación).

**Calderón.**—(Tel. 21-43-33). Compañía maestro Sorozabal. 10,45 noche, estreno en España de Los Burladores (Libro de los hermanos Álvarez Quintero, música del maestro Sorozabal).

**Circo Price.**—6,45-10,45. Pompo, Thedy y sus famosos hijos. 14 novedades internacionales. (Última semana actual programa.)

**Comedia.**—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Angela María, de Arniches y Abail.

**Cómico.**—(Compañía María Palou.) 7 y 11: Adoración (de don Jacinto Benavente). Grandioso éxito.

**Español.**—(21-21-21.) 7 tarde: Marea baja. (La comedia de gran éxito.) Noche, no hay función.

**Fontalba.**—(21-44-19.) 11. Presentación Tina Gasco-Fernando Granada. Estreno de Secuestro (de Quintero).

**Fuencarral.**—(Compañía titular.) Tarde no hay función para dar lugar ensayos Te espero el siglo que viene. 10,45: Un pidiño y mi mujer.

**Infanta Isabel.**—7, 11: La boda era a las 12. (Máximo aclaro cómico de Isabel Garcés!) 154, 155 representaciones.

**Lara.**—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Abdicación.

**Latina.**—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

**Madrid.**—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45: Exito triunfal Fan-

### EXITO ARROLLADOR de Locura DE amor

nombre de María Félix, la primera estrella de la constelación hispanoamericana, supone para "Mare Nostrum" el título preciado de ser la primera película donde el cine español comienza una colaboración efectiva con el cine de la América de habla española, para el logro de esa gran realidad de un cine hablado en español, que es mandato de una estirpe y realidad auténtica e ineluctable para la expansión de la cinematografía hispánica. La garantía de la marca productora española; el nombre del primer productor español Cesáreo González y del director, en cuyos títulos se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a "Mare Nostrum" el aval rotundo de una película de excepción y la categoría de abrir un nuevo capítulo en la historia, difícil y dura, del cine español.

### CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—11 mañana: Los estranguladores y Benaventurados los que creen.

**América.**—5: Lucha en la frontera. El capitán Angel.

**Apolo.**—Continúa 5: Flor de Durazno y El otro mor (Barbara Stanwyck).

**Argel.**—5: Huyendo a su destino. Tarzán y las Amazonas.

**Argüelles.**—Continúa 5: El hijo de Cruz Diablo y El signo de Aries (Susan Peters).

**Avenida.**—7 y 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper, Barbara Stanwyck). Dirección, Frank Capra. Tolerada menores. 4.ª semana.

**Barceló.**—6,45-10,45: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**Benavente.**—Continúa 5: Aventura en San Francisco y El signo de Aries (Susan Peters).

**Calatrava.**—Continúa 11: Tierra de audaces (Tyrone Power). Magnífica.

**Callao.**—6,45, 10,45: Débil es la carne (Rex Harrison, Maureen O'Hara).

**Capitol.**—6,45-10,45: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Tolerada.

**Carretas.**—11 mañana: Una mujer con pantalones y Cinco tumbas al Carro.

**Coliseum.**—6,45-10,45: El gigantesco film en tecnicolor Simbad el marino (Douglas Fairbanks Jr., Maureen O'Hara). Tolerada.

**Chamberí.**—4: Soy un prófugo (Cantinflas). Tarzán y las Amazonas (Johnny Weissmuller).

**Dos de Mayo.**—Continúa 4: Los majos de Cádiz y La señora Parkington.

**Europa.**—Celos. Tarzán y las Amazonas.

**Gong.**—Continúa 5: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**Goya.**—6,45-10,45: Robin de los Bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tecnicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**Gran Vía.**—7, 10,45: Doña María la Brava (Tina Gasco, Luis Huriado). 2.ª semana.

**Imperial.**—Cont. 3 a 7, 9 a 11. Nd. 7 a 9: Man'oura Gran Hotel, divertida comedia (Iris Films). Así es Cataluña. Capítulos. 8-9.

**Infantas.**—4: Palabra de honor (Sandrial) y La pasión elegante (George Raft, Ida Lupino).

**Maravillas.**—4: No puedo vivir sin ti. El signo de la cruz (Claudette Colbert).

**Metropolitano.**—Continúa 5: Cantalero y Esclava de un recuerdo (Louis Hayward).

**Monumental Cinema.**—Continúa 5: Cantalero y El signo de Aries (Susan Peters).

**Palacio de la Música.**—6,45: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: Las modelitos (Rita Hayworth-Gene Kelly). Tecnicolor. 3.ª semana.

**Palacio de la Prensa.**—6,45, 10,45: La rival (Clark Gable, Lana Turner, Anne Baxter). Director, Mervyn Le Roy.

**Panorama.**—11 mañana: Ana y el rey de Siam. Aquella noche en Río.

**Pavón.**—5: Bailando nace el amor y Demasiados maridos.

**Paz.**—7-10,45: Tierra de audaces (Tyrone Power). Magnífica.

**Príncipe Alfonso.**—6: Quiero a este hombre, El otro amor.

**Progreso.**—7, 11: Carta de una desconocida (Joan Fontaine, Louis Jourdan).

**Real Cinema.**—(31-37-29.) 7, 11: Adios, Francis (Mirianne Hoppe, Hans Shonker).

**Rox.**—Secciones de 11 a 1 y de 4 a 6. Numeradas 7 y 11: Eugenia Grandet (Aldá Valli).

**Rialto.**—6,45, 10,45: Locura de amor (Tercer mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.

**San Carlos.**—5: Su milagro de amor (Robert Young, Herbert Marshall) y Esclava de un recuerdo (Louis Hayward, Jane Russell).

**San Miguel.**—7, 11: Una mujer en la penumbra (Ginger Rogers, Ray Milland). Tecnicolor.

**Sol.**—11 mañana: Cenizas de amor (Heddy Lamarr, Robert Young) y La cadena invisible.

**Tivoli.**—5: El signo de la cruz (Claudette Colbert, Fredric March, Elisa Landi). Tolerada.

**Voy.**—Continúa 5: Gran Casino y La mujer de fuego (Joel McCrea).

**X.**—11 mañana: Viaje sin esperanza. Rivalos a un beso (Dorothy Lamour).

## La Escena ANIMADA THE WHITTINGTON SISTERS son las patinadoras más guapas del mundo y actúan en el TEATRO MADRID



NANCY

Elizabeth y Nancy están causando sensación en la pista de hielo del teatro Madrid. Son dos mujeres de las más guapas que hemos conocido en los teatros, y hemos conocido a muchas.

Cuando estas hermanas aparecen en el escenario para interpretar su interesante número de baile con patines sobre la pista de hielo, el público olvida por un momento la revista para contemplar tanta belleza.

Tanto vale, vale tanto Nancy como Elizabeth. Así que charlamos con las dos, y como las dos son de una extraordinaria belleza, lo mismo nos da que nos conteste una que otra, porque las dos son dos señoritas estupendas.

—¿De dónde son ustedes?...  
—Somos inglesas.  
—¿Son ustedes muy ricas?...  
—Ganamos lo suficiente para vivir, porque no contestamos todas las cartas. De hacerlo así

### La opereta de Martin agota las localidades

Este hecho lo hemos visto registrado repetidas veces en la presente semana.

Con todos los cientos de representaciones que a la hora presente tiene en el cuerpo la celebrada obra de Muñoz Román y el maestro Guerrero "¡Yo soy casado, señorita!", aún cuega Martín en las taquillas el apetecido cartel indicador del agotamiento de los boletos.

En el ambiente de la sala puede apreciarse la calidad del éxito determinante del suceso que comentamos; el público muestra un en-



AMERICA IMPERIO

tusiasmo por la música, las graciosas escenas del libro y la labor de los intérpretes de la pieza, igual que si ésta se acabara de estrenar.

La afortunada intervención como figura principal femenina de la opereta, de la vedette cubana América Imperio, intervención en la que consigue rotundos triunfos la artista criolla, redondea el éxito mencionado; para ella son las "palmas grandes" del concurso. "¡Yo soy casado, señorita!", a pesar de su dilatada permanencia en el cartel del popular teatro, está en pleno rendimiento artístico y financiero.

### Obra de caridad

El niño Feliciano Recuenco, de trece años, está impedido y enfermo. Vive en la Corredera Baja, número 41, segundo. Tiene otros tres hermanos. Sus padres no poseen medios para atenderlos. Necesita el enfermo medicinas y alimentos. Las personas que puedan socorrer a esta criatura realizarán una buena obra.

nos gastaríamos el dinero en sellos de Correo.

—¿Cuánto tiempo llevan dedicadas al expuesto arte del patin?

—Tres años yo, y mi hermanita, uno nada más.

—¿Pues parece que hayan bailado toda la vida...

—Es que somos muy aplicadas.

—Lo que ustedes son es muy guapas.

Lector, no es propaganda. En serio, que estas dos hermanas causan sensación, tarde y noche, en el teatro Madrid cuando salen a escena y bailan sus números sobre patines en la revista de las revistas, en la maravillosa "Fantasía sobre hielo", que tan rotundo éxito logra diariamente en el teatro Madrid.



ELIZABETH

## Teatro Calderón

### AVISO

Habiéndose agotado las localidades para el ESTRENO EN ESPAÑA de

## LOS BURLADORES

libro póstumo de los inmortales

Hermanos Álvarez Quintero

música del maestro

PABLO SOROZABAL

que tendrá lugar mañana, viernes, a las 10,45 de la noche.

Se despacha en Contaduría para los cinco días siguientes

## NOSOTROS LO SABEMOS

Valero, el elegante gerente del Martín, ha vendido la pelilla y ha contratado a una estrella cubana.

El maestro Monreal ha entregado hoy en la estación del ferrocarril, a la compañía de los chavallitos sevillanos, que iban a Valencia, una nueva estampa titulada "La señorita del papagayo".

"Los Países Bajos" serán estrenados primero en Barcelona y luego en Madrid. Quizá en el Fuencarral, quizá en la "vedette" Mari Campos.

Según dicen los testigos, el maestro Rosillo ha compuesto una música estupenda para la obra de la Latina.

Julio Torres ha comenzado a enviar christmas.

Ochavía escribe en el Café Lisboa.

Celia Gámez ha comprado todos los nudos que se venden en Madrid.

Conchita G. Gallar, Paquito Ortega y su compañía han triunfado en Murcia. El teatro vendió las localidades para cuatro días. Felicitamos al maestro Moreniano, autor de la mayor parte de las canciones que interpretan estos excelentes artistas.

Monterito Alonso ha dicho que los Ciricitos Simón Vidvichov han establecido sus oficinas en Orgaz, la tierra del conde.

Luis MAYO



Obtenido por depuradísima destilación de grano de anís, escogido entre las clases más selectas y científicamente combinadas. He aquí el secreto de la excelsa calidad de este supremo anís.

# Anís Marabón

DELEITA EL PALADAR

## ESTILOGRAFICA "ATOMICA" PARA 10.000 METROS DE ESCRITURA



FAGIDO WOLF lanza su modelo popular, idéntico a los mejores que se ofrecen a elevados precios. Su funcionamiento es garantizado y se sirve con una carga de repuesto. PESETAS 35 EN TODA ESPAÑA. A provincias, envíos por correo contra reembolso. Descuentos a revendedores.

FAGIDO WOLF - ALBERTO AGUILERA, 50 PISO 2.º - MADRID

### NOTICIARIO EXTRANJERO

PRAGA, 8.—Se ha jugado en esta capital el encuentro internacional de hockey sobre hielo entre Checoslovaquia y Suiza. Ganaron los checos por 4-2. Los tantos se marcaron en los tres periodos, como sigue: 2-2, 0-0 y 2-0. (Afln.)

PARIS, 8.—El domingo que viene se jugará en el Parque de los Principes el partido de fútbol entre París y el equipo sueco A. I. K. Con anterioridad, el partido iba a ser Stade Red Star contra A. I. K. (Afln.)

LONDRES, 8.—Se ha jugado el partido interuniversitario de rugby entre los equipos de Oxford y Cambridge. Triunfó Oxford por 14 puntos contra 8.

PARIS, 8.—El jugador alemán Gottfried von Cramm, que se encuentra en esta capital, ha desistido de su viaje a Inglaterra por falta del visado correspondiente. En consecuencia, ha decidido marcharse hoy para Estocolmo, donde efectuará algunas exhibiciones. Ha manifestado que si se arreglan sus papeles marchará a Inglaterra el mes que viene. (Afln.)

GASABLANCA, 8.—El holandés Van Vliet ha ganado el Gran Premio de Velocidad, disputado en esta ciudad. Se clasificó en segundo lugar el corredor francés Gerardín, y tercero, el belga Scherens.

## SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

### CREDITOS

PENSIONISTAS, comerciantes, particulares. Montero, 7.

### HUESPEDES

NECESITO alcohol gabinete, Narváez o adyacentes. Sr. Maturana, Sains de Baranda, 20.

### VARIOS

SALIDA Madrid viernes o sábado cuatro toneladas. Zamora o truyecto. Económico. Pensión Burgas Arenal, 24, Señor Hidalgo.

### VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruis, plisos, contado. Luna, 24 (puerta naranja).

COMPRESORES monofásicos 125 voltios, 1/4 H. P., para aerografía, sero-terapia, Caasa, Consejo Ciento, 409, Barcelona.

### TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

### OFERTAS

NECESITASE señorita decente, educada. Buen sueldo, sabiendo bailar. Es inútil presentarse sin estas condiciones. Gastañabide, 26, bajo 1.

## Concurso del Bolero

Este CUPON acompaña la (1) presentada bajo el tema

(1) Indíquese "letra" o "letra y música".

### RESULTADOS DE LA jornada deportiva de ayer miércoles

Balón a mano.— Torneo de Apertura: S. E. U., 10; Alcázar de Toledo F. de J., 2.

Campeonato de la S. F. en Córdoba: Guadalupe, 2; Asturias, 0. Hoy jugarán Guenca-Málaga y Madrid-Guzpúcoa en partido final de segunda y primera categoría, respectivamente.

Baloncesto.— Campeonato regional: Canarias, 24; América, 23. Real Madrid, 44; Canoe, 27. Liceo Francés, 52; Imperio de Segovia, 32. S. E. U., 28; Avila, 27.

Ciclismo.—Campeonato nacional tras motos comerciales: Guillermo Timoner, entrenado por Liompari, quedó en Matarró proclamado campeón; 2. Pedro Arájo, y 3. Salvador Arájo.

Fútbol.—Partidos Internacionales: Atlético de Madrid, 4; B. V. V. (campeón de Holanda), 0. Sporting de Lisboa, 4; A. I. K. A. (equipo sueco), 1. Benfica, 0; Norkoeping (equipo sueco), 2.

Campeonato de Liga (tercera división): Erandio, 3; Logroñés, 0. Orensana, 3; Avilés, 2. Carlagena, 7; Sueca, 0. Orihuela, 2; Albacete, 1. Arenas de Zaragoza, 2; Constanza, 1. Alicante, 3; Imperial, 0. San Andrés, 3; Huesca, 2.

Partidos amistosos: Barcelona, 2; Granada, 1. Atlético de Zamora, 2; Tarragona, 1. Córdoba, 2; Valencia, 2. Málaga, 5; Melilla, 1. Osasuna, 4; Ceña, 4.

Rugby.—Copa de Navidad (primera jornada): Arquitectura, 0; Medicina, 0. S. E. U., 24; Derocho, 0.

### La fiesta anual de la U. V. E.

Se celebró ayer en el restaurante El Bosque la anual fiesta del ciclismo madrileño, con asistencia de más de centenar y medio de entusiastas del pedal. Al final del acto fueron impuestas las medallas de la Constanza a don Luis Torres y del Mérito Deportivo a don Miguel García. La fiesta también fue dedicada al ex campeón nacional Julián Berrendero y a los representantes de Madrid en el campeonato de regiones de 1948, Torres, Payá y San Segundo. El lunes próximo, con algo más de espacio que hoy, comenzaremos debidamente cuanto hubiere en esta fiesta anual del ciclismo madrileño y español... y cuanto no hubo.

### Banco de España LERIDA

Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 11.944, de pesetas nominales 6.000, en Amortizable 4 por 100 1945, a nombre de Joaquín Lozano Eritja y Engracia Pedrol Castells indistintamente, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Lérida, 30 noviembre de 1948. El secretario, S. Montojo.

## DEPORTES en PUEBLO

### EL ATLETICO VENCIO POR 4 A 0 AL CAMPEON DE HOLANDA

La corrección y el buen juego presidieron la jornada homenaje a Germán



Germán recibe de manos del presidente del Atlético de Madrid, señor Galíndez, el obsequio que el Club le dedica en el día de su homenaje.

Ayer a presentar el lleno absoluto que en un día con sol hubiera registrado. Sin embargo, Germán habrá quedado satisfecho del homenaje que le ha tributado el público madrileño, y éste, que cumplía un deber de gratitud hacia el gran jugador, tuvo el premio de presentar un excelente partido de fútbol.

El B. V. V., campeón de la Liga de Holanda, está formado por aficionados auténticos. Se comprobó inmediatamente de verlos en acción por la desigualdad que en sus líneas existía. Junto al jugador de pegada perfecta y buen estío, el contraste de un muchacho que golpea el cuero a punterazo y corretea sin norte fijo. Tienen todos ellos el denominador común de la coacción más absoluta y de un entusiasmo simétrico.

Durante el primer tiempo el portero holandés, Saris, ofreció una serie de paradas magníficas, en que exhibió buena escuela y mejor colocación. Protegido por una defensa (lo mejor del equipo) dotada de espóndidas facultades físicas y un marajejo perfecto, el guardameta holandés consiguió mantener su puerta incólume, pese a la presión continuada de la delantera rojiblanca, que ayer dirigió con acierto el madrileño Pahiño.

En el segundo tiempo se acentuó el dominio del Atlético, y sólo en dos o tres escapadas vimos en peligro la meta de Domingo. El francés, con seguridad, atacó dos tiros del delantero centro, como en el primer tiempo había hecho con otros dos del extremo izquierdo. En este segundo plazo el Atlético llegó a la exhibición perfecta. Fué una delicia ver aquella delantera llevando el balón en avances que, pese a la velocidad ondiada de todos sus hombres, no perdían precisión. Profundizaba más ahora el ataque,

y Pahiño, servidor en bandeja de pases de gol a sus compañeros, encontró el camino de la red por sí mismo en dos tiros, uno de ellos espléndido. Durán, que suplió a Candia en el segundo tiempo, marcó también de tiro duro. El gol de Basabe fué el pistoletazo auténtico.

Ya hemos dicho que el público salió satisfecho del partido. Su equipo le dio motivos fundados. Respareció Aparicio, y la defensa volvió a dar aquella sensación de rotundidad de exactitud en los desplazamientos, de firmeza, que sólo consigue cuando el internacional la guía. Germán hizo un bonito primer tiempo con Farias en la línea volante. El montañés conserva aquel su fútbol alegre que tantos entusiasmos despertó hace años en este mismo terreno. Mujica le suplió después del descanso y su apoyo al ataque dejó sentir su influencia decisiva. El delantero centro del Madrid, Pahiño, fué centro de todas las miradas... Ayer gustó más a los atléticos que a los mismos madrileños. Un fenómeno éste corriente entre los forofos. Desatqueamos que en el clima amistoso de ayer, sin chillidos ni vociferaciones, el árbitro cumplió su cometido sin un solo error.

Del equipo holandés ya hemos destacado al portero, Saris, Krugh, el medio centro, jugó el tercer defensa magníficamente. Por alto es una muralla. El defensa derecho Schroyer, con el extremo izquierdo Overberck y el delantero centro Langenberg, destacan entre el resto de sus compañeros. El B. V. V. se mantuvo firme en el primer tiempo; en el segundo cedió a la diferencia de fondo y de velocidad, lógicas entre un grupo profesional y un equipo de amateurs. Los muchachos holandeses fueron muy aplaudidos por su juego y su deportividad. Germán recibió una gran ovación en el centro del terreno al aparecer en el campo y en el descanso al recibir de manos del concejal don Julián Aguilera la medalla deportiva de Ayuntamiento de Madrid.

### CAMPO DE CHAMARTIN

La venta de toda clase de localidades, exclusivamente a señores socios, para presenciar el partido

### C. D. SABADELL REAL MADRID C. de F.

tendrá lugar esta tarde y mañana, viernes, de siete a diez noche, en taquillas local social y BARES de colubmbre. Para el PUBLICO, el SABADO, de siete a diez, y DOMINGO, de diez a doce y media, en los mismos sitios expresados anteriormente, y desde las 13,30, en el campo.

### KID GAVILAN-BEN BUKER, el sábado en La Habana

NUEVA YORK, 8.—El representante del campeón cubano Kid Gavilán, Fernando Balido, se encuentra muy preocupado ante el combate de su representado frente al campeón español de los pesos mediotigeros, Ben Buker, que se disputará el sábado que viene en La Habana. Un diario de Nueva York publica hoy una entrevista con Balido, quien ha dicho que teme el que Ben Buker conecte uno de sus fuertes golpes al campeón cubano.

Balido dice que no sabía que Ben Buker tuviera una fuerte pegada. Pegada poderosa, que le ha revelado al enterarse ahora que el pugil español derrotó a Douglas Rafford, un boxeador que ha vencido por dos veces a Kid Gavilán. (Afln.)

### NOTAS DE ACTUALIDAD

GRAN partido el de ayer del Atlético de Madrid. Y ayer pudo verse en todo su afiligranado juego a esa maravilla negra de Ben Berek. Pero, amigos, es que los de los molinos de viento tienen unas cosas inofensivas. Que les vaya Ben con el mismo juego a los del Alcoyano y sus guadafas...

Y como para luego es tarde, pasado mañana tenemos la presentación en Madrid del ex campeón Justo Gasoñ; parece que siete días más tarde hará la suya el también ex titular Juanito Martín, y que, si fin, a quince días vista tendremos la pelea entre ambos. Pues "eso" son tres reuniones magníficas, amigos...

LOS del balón a mano se mueven. Y ya está concertado el primer encuentro internacional de la temporada. Será contra Francia, el día de los Pepes, y en Barcelona, en el histórico terreno de Las Cortes.

En la Jornada deportiva del día de ayer la nota destacada la dió el rugby en sus primeros encuentros para la Copa Navidad. En uno de ellos el equipo del S. E. U. se formó con doce jugadores solamente, y algunos de ellos "cazados" a lazo por las graderías. Bueno, pues con todo batieron a sus adversarios por 24 a 0. Si llegan a actuar los quince... N. P.

## SEIS PARTIDOS INTERNACIONALES JUGARA EL EQUIPO DE ESPAÑA

Una comisión estudiaba el problema de la Organización arbitral. Modificación en el Calendario de Competiciones

El Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol en su última reunión ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos: a) Suspender los partidos de Liga previstos para el 27 de marzo, que se jugarán el 2 de abril, y correr una fecha todos los demás de esta competición, que, por tanto, terminará el 17 de abril en lugar del día 10. b) Correr igualmente una fecha la fase final de tercera división, que empezará el 24 de abril y terminará el 26 de junio. c) Trasladar la sexta eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo (octavos de final) al día 24 de abril, los cuartos de final al 1 y 2 de mayo y las semifinales al 15 y 22 del mismo mes. d) Señalar la final de la Copa para el 29 de mayo; y e) Disponer que el tercer premio de la Copa se dispute por los dos Clubs semifinalistas eliminados, al igual que la temporada anterior, en un solo partido, que se jugará el mismo día 29 de mayo.

competiciones las siguientes modificaciones, necesarias como consecuencia del de partidos internacionales citados: a) Suspender los partidos de Liga previstos para el 27 de marzo, que se jugarán el 2 de abril, y correr una fecha todos los demás de esta competición, que, por tanto, terminará el 17 de abril en lugar del día 10. b) Correr igualmente una fecha la fase final de tercera división, que empezará el 24 de abril y terminará el 26 de junio. c) Trasladar la sexta eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo (octavos de final) al día 24 de abril, los cuartos de final al 1 y 2 de mayo y las semifinales al 15 y 22 del mismo mes. d) Señalar la final de la Copa para el 29 de mayo; y e) Disponer que el tercer premio de la Copa se dispute por los dos Clubs semifinalistas eliminados, al igual que la temporada anterior, en un solo partido, que se jugará el mismo día 29 de mayo.

### El campeonato regional de segun a preferente

Con los partidos de la pasada jornada ha finalizado la primera vuelta del torneo de la segunda categoría preferente. Es destacable la magnífica campaña del Leganés y Getafe, que terminan empatados en el mando del grupo. Desde un principio estos dos Clubs han ido en un empujante code a code. Esta igualdad hace prever una interesante segunda vuelta de los citados conjuntos con fervientes deseos de lograr el ascenso. También en el P. mesa, a poca distancia de aquéllos, es de tener en cuenta para el mando de grupo a cualquier desuso de los favoritos, Hispano y Guindaura han hecho una vuelta de regularidad y quedan en buen lugar. Narváez, al final, ha recuperado algún lugar, mientras el San Antonio y Hesperia se han hundido más de lo previsto. El Guadarrama últimamente ha dado un pequeño avance y deja a Pardinas solo con el farolillo rojo. Y a esperar a la segunda ronda después del campeonato de aficionados, que comienza el próximo domingo. T.



# MUY PRONTO UNA MAGNIFICA CALLE LA DE GUZMAN EL BUENO UNIRA EL BARRIO DE ARGUELLES CON LA CIUDAD METROPOLITANA A TRAVES DE VALLEHERMOSO LOS AUTOBUSES llegarán hasta LA AVENIDA REINA VICTORIA

El barrio de Argüelles es, sin disputa, el más hermoso de Madrid, no sólo por el trazado paralelo de sus calles, análogo al tan decantado de Salamanca, sino por su bellísimo horizonte goyesco. El anchuroso bulevar, el paseo de Rosales, el Parque del Oeste, la calle de la Princesa—que une el más bello acceso a la capital con la Gran Vía—y la grandiosa Ciudad Universitaria bastan para hacer de esta amplia zona de la capital la más importante.

Pero es que, además, limitadas gran número de sus rúas por montículos que en otra época circundaban el antiguo cementerio de San Martín, ofrecen hoy una extraordinaria extensión edificable. Es decir, que el verdadero y más eficaz ensanche madrileño se encuentra en la prolongación de todas las calles que parten del bulevar de Alberto Aguilera en dirección a Vallehermoso. Así lo ha comprendido el Ayuntamiento al presupuestar la apertura de la calle de Guzmán el Bueno hasta la avenida Reina Victoria, haciendo desaparecer los montes que la cortaban a partir de Cea Bermúdez.

—El propósito del Ayuntamiento nos han dicho en el Municipio—al abrir la calle de Guzmán el Bueno hasta el paseo de la Reina Victoria es el de unir los barrios de Argüelles y Vallehermoso con la Colonia Metropolitana.

—En cuánto está presupuestada la obra?

—En 2.722.375,75 pesetas, pero creemos que, merced a una buena administración del Ayuntamiento dicha cantidad quedará rebajada a 2.500.000 pesetas en total.

—¿Qué cantidad de metros supone el desmontado?

—La obra mide exactamente 785 metros de largo, desde Cea Bermúdez hasta la avenida Reina Victoria. Se ha tenido que abrir la calle porque el plano de todas esas manzanas no era más que desmontes.

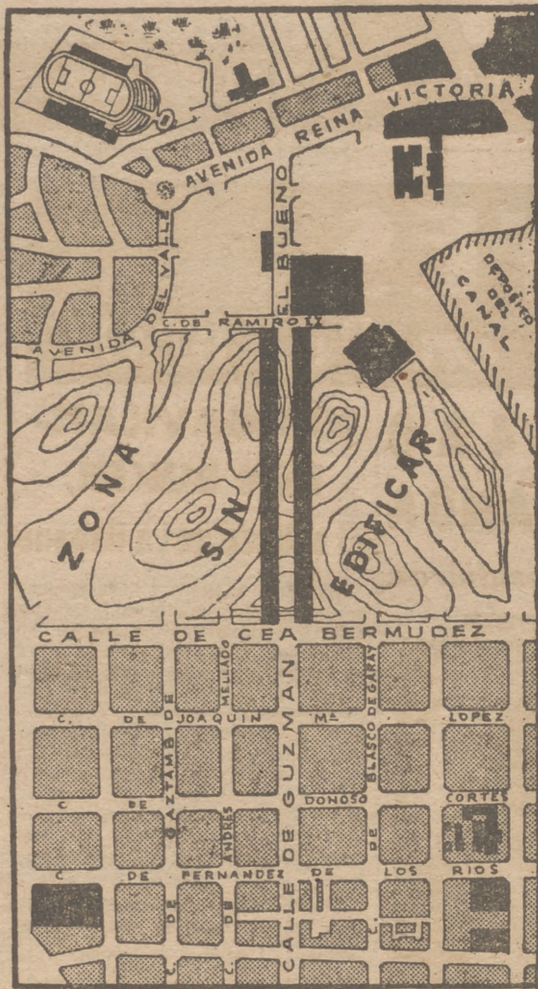
—¿Será fácil la edificación?

—Desde luego, pues aunque se trata de desmontes, no tiene ninguna dificultad. La calzada será hecha con adoquín de microgranito encima de un firme de hormigón.

—¿Cree usted que la actual línea de autobuses que hoy mueve en Cea Bermúdez continuará hasta la avenida Reina Victoria?

—Prematuro es contestar a esa pregunta; pero si se trata de unir el barrio de Argüelles con la Ciudad Metropolitana, parece lógico aventurar que la línea de autobuses se prolongue.

Hasta aquí lo que nos dicen en una de las Comisiones municipales. Ya lo saben los madrileños. Para primeros del año próximo, la calle de Guzmán el Bueno será una de las más transitadas de Madrid por los dos grandes núcleos de población que unirá. Magnífica calle de cerca de dos kilómetros, en la que podrán ser edificadas numerosas casas que resolverán, en gran parte, el problema de la vivienda si el Ayuntamiento pudiera lograr que el



coste de los pisos estuviese al alcance de los presupuestos modestos de la clase media. Serían dos grandes obras en una sola que proclamaría la labor acertada de un alcalde en beneficio de Madrid.

Ofrecemos a nuestros lectores un gráfico en el que se aprecia el trazado de la calle de Guzmán el Bueno en sus dos trozos: el actual y el que comprende las obras en construcción, que una vez terminadas la unirán con la avenida de la Reina Victoria. Ello permitirá ir en línea recta desde el bulevar de Alberto Aguilera hasta la Ciudad Metropolitana. También publicamos esa fotografía, obtenida en pena calle de Guzmán el Bueno, en el lugar donde se verifica actualmente el desmontado o en toda celeridad. Todo hace esperar que la apertura de esta calle se realice en principios del próximo año. Los aficionados al fútbol de Argüelles irán al estadio en cinco minutos.

## ¿Cómo se alumbra usted?

Don Juan Sánchez es un funcionario del Estado con muchos años de servicio en la ingrata y dura tarea de leer periódicos en la oficina. Vive en la calle de Hernani, en lo que él llama "mi torreón", un piso de soltero con corazón de hielo para las tentaciones matrimoniales. Claro que esto nunca es verdad del todo, porque el "stock" de ternura de un corazón siempre busca alguna dirección en que emplearse eficazmente, aunque se sostenga con muy buen juicio las sirtes conyugales. Don Juan ha dado su corazón al romanticismo; desde la altura de sus sesenta y ocho años contempla una vida dedicada por entero a recoger desperdicios románticos y a decorar con ellos las paredes de su torreón. Litografías de la toma de Argel y tablas con escenas chisporras, cómicas y consolas isabelinas, cortinajes, en los que—acaso—se apoyó Dolores Armijo antes del pistoletazo de Larra... La casa de don Juan es un museo, y al polvo de los siglos, representado por las antigüedades allí acumuladas, se suma el polvo natural de un hombre como don Juan, adversario del D. D. T.

Nos asegura don Juan que él tiene resuelto el problema del alumbrado.

—¿Y cómo?

—La cosa no puede ser más sencilla. Mi casa es un templo dedicado a los dioses del romanticismo. ¡La luz eléctrica nunca ha entrado allí! Por esta razón tampoco puede salir. La atmósfera blanquecina del quinqué y la blancuerosa del mechero de gas es lo único que rima adecuadamente con los caballeros de levitín y pechera escarolada. ¡La luz eléctrica sería un insulto a mis personajes!

—¿Admirable!

Sólo hubo una hermosa época en la historia: la época romántica. Yo no he salido de ella. Si ustedes, jóvenes, no se hubieran dejado llevar por el turbión de las novedades, ahora no echarían de menos la electricidad. La atmósfera de mi casa repudia al zroo voltaico, la bombilla incandescente y el tubo fluorescente. Yo vivo todavía con el quinqué. ¡Vivan todos ustedes con el quinqué, jóvenes, y serán felices! ¡Ah! Si la oficina estuviera iluminada con quinqués, yo iría por allí a diario...

# EL PAPA intercede en favor de un inocente condenado en Francia

Se revisará su proceso. Gino Corni perdió el amor y la libertad por una falsa acusación

NIZA.—(Especial para PUEBLO.)

La historia de Gino Corni es una triste y lamentable historia. Desde hace cuatro años sufre condena en la cárcel de Niza por un delito del que a todas luces es inocente. El Tribunal de Dragunin le había impuesto veinte años de presidio, pero el fallo fue revisado, por vicio de forma, por la Corte de Justicia de Niza, rebajándose la pena a diez años. Se acusaba a Gino Corni de haber herido con arma de fuego a tres vecinos de Lavandou que estaban apostados en un campo donde se introducían ladrones. Gino protestó siempre de su inocencia, pero las pruebas de ella no resultaron suficientes. La Prensa italiana se apoderó del asunto y el gran semanario de Milán "El Europeo" hizo una campaña que acaba de dar su fruto: la generosa intervención de Su Santidad el Papa rogando a la Justicia francesa que examine de nuevo el proceso.

He aquí la historia: Gino Corni formaba parte del Ejército italiano, que en 1942 ocupó ciertas regiones del Mediodía de Francia. La desbandada Italoalemana le sorprendió en el Lavandou, y Gino, prendido en las redes del amor, dejó fusil y uniforme para quedarse con una familia de leñadores, los Farrés, de origen catalán, pero residentes en Francia desde hace bastantes años. Por María Luz Farrés, Gino se hizo leñador, y en espera del casamiento iban pasando los días cuando sobrevino el drama. Los agredidos en el campo acusaron formalmente a Gino. Nadie salió en su defensa, ni la misma novia, que otros amores seguía mientras Gino era condenado. La familia del inocente, humildes albañiles de Spulamberto, impetraron el auxilio del Papa; medió la Prensa, y el obispo de Modane, que conocía a la familia, intervino también. Un policía retirado de Niza, por su cuenta y generosamente, realiza una investigación y sólo entonces llega el testimonio decisivo, el de María Luz Farrés.

Gino no es culpable, porque la noche del crimen estaba en casa durmiendo con mi hermano en una habitación, para salir de la cual tenía que pasar por la mía, y yo estaba desvelada y puedo jurar que no sallé.

El hermano de Gino confirmó en todos puntos esta declaración de María Luz, casada hoy con un gendarme. La Prensa acaba de recoger, en un reportaje tardío, la intervención de Su Santidad. El nuncio apostólico en París, monseñor Roncalli, visitó al ministro de Justicia y éste ha permitido la revisión inme-

diata del proceso, porque ahora se susurra que el culpable bien pudo ser uno de aquellos soldados armenios, con uniforme alemán, que prestaron servicio de ocupación en el sur de Francia y que no siguieron, como tantos otros, la retirada de las tropas.

Y Gino Corni espera no en la cárcel, sino en el hospital; Pasteur de Niza, donde tuvo que ser conducido, porque en la cárcel contrajo la tuberculosis. Espera la Justicia, que por la intercesión del Pontífice, le devolviera a los suyos, habiendo perdido la salud y el amor, como tantas cosas se perdieron en la guerra. Pronto, la libertad y la familia...

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Narváez, 76. Teléfono 262600

## LA ULTIMA MODA



Schiaparelli, famoso fabricante de sombreros, ha lanzado este modelo, considerado como "muy original". Cuando cualquier señorita vaya a comprarse uno de estos sombreros se encontrará que en vez de tomarle medida del perímetro craneal, un dibujante trazará su perfil en un papel para conseguir el parecido, trasladándolo seguidamente al sombrero, que será la "sombra del perfil de la afortunada señora o señorita que pueda permitirse el lujo de comprarse después de haber sido cortado el sombrero con arreglo a la cara dibujada en el papel. Para que el efecto sea mayor el sombrero lleva un broche de diamantes que figura el ojo y un pendiente, también de diamantes, de la Casa Van Cleef and Arpels. El sombrero va acompañado de una señorita y un elegante vestido de tarde de muselín, con el escote redondo alrededor de sus hombros. (Foto A. P.)

## GRADUADOS SOCIALES

(Viene de 1.ª pág.)  
curso actual, entre Madrid, Barcelona y Oviedo hay cuatrocientos setenta alumnos.  
—¿Los actos de la Asamblea cuándo empezarán?  
—Mañana con una misa en la capilla de la Escuela, sita en la calle de Azcoena. Se ha organizado un ciclo de conferencias en las que tomarán parte don José Gascón y Marín, don Luis Jordana de Pozas, don Fermín Sanz Orrio y don José Sangro y Ros de Olano. Este ciclo dará comienzo el día 11. Mañana, que empieza la Semana Social, intervendrán don Eduardo Aunós y don Marcelo Catalán, presidente de nuestra Asociación.  
—¿Mucho entusiasmo para la celebración de la Asamblea?  
—Mucho. Han venido graduados de toda España y espero que la Asamblea tenga un gran éxito, no solamente de asistencia, sino también en cuanto al aspecto de interés social se refiere.

# LAS PELICULAS ESPAÑOLAS obtendrán buen EXITO EN INGLATERRA

Este es el pensamiento de C. W. P. Mac Arthur, antiguo comandante de paracaidistas y hoy representante DE LA CINEMATOGRAFIA INGLESA

—En la Biennale de Venecia hemos obtenido el primer premio de películas con la producción "Hamlet" ha dicho Mr. C. W. P. Mac Arthur, con un fulgor solemne en sus ojos azulados. Es Mr. C. W. P. Mac Arthur, que nada tiene que ver con el conquistador del Japón, pero sí con la Eagle-Lion Distributors Ltd., colaboradora de la fantástica J. Arthur Rank Organisation, una entidad que abarca cincuenta casas productoras y distribuidoras del cinema británico.

—Además, conseguimos otros tres premios, entre ellos el de la mejor actriz, para Jean Simmons—ha proseguido Mac Arthur.

Y todo ello da idea de la importancia de la J. Arthur Organisation, si ya no fuera sólo las cincuenta casas inglesas que están adheridas a ella, Mac Arthur, irlandés, de ascendencia escocesa —como claramente lo especifica la particular gálica "Mac", equivalente a "hijo de"—, estuvo ya otra vez en España en 1939, como estudiante, recién terminada nuestra guerra y sin empezar aún de su país inglés. Pero no fue aquí donde aprendió su irreprochable castellano, sino con profesores, en Inglaterra. Hoy, metido de lleno en los trajes cinematográficos, se acuerda ya poco de los años militares, que le llevaron a Francia, a Inglaterra, al África Occidental y, al fin, al desembarco de paracaidistas en Holanda.



Después de muerto no se pudo pagar el sarcófago que había sido encargado al artista italiano Frapoli, y éste desahució al cadáver por falta de pago. J. GOMEZ MESIAS

—Yo era comandante de paracaidistas entonces. No podrá olvidarse la cara que pusieron los alemanes cuando tres divisiones de paracaidistas, dos americanas y una británica, nos dejamos caer en el campo, cerca de la ciudad de Nimega, a 50 millas del frente más cercano. Se quedaron tan sorprendidos que inmediatamente nos ayudaron a separar las cosas de nuestros planeadores para extraer los cañones o los "jeeps".

—¿Voluntariamente lo hicieron?

—Well!...—ha movido la cabeza expresivamente—. "Casi" voluntariamente.

—Pero quizá todas esas cosas están ya registradas en la Historia. Háblame por ello de sus circunstancias actuales, de su casa cinematográfica...

—Actualmente poseemos varias películas proyectándose en España: "César y Cleopatra", por ejemplo. Y traeremos próximamente "Larga es la noche", de James Masson, el actor de "Perfidia" y "Los siete velos". Pero lo que sí poseo interés es que vean los españoles en lo que estamos terminando: "Cristóbal Colón", con Friedrich March, por la circunstancia histórica que entizó a la conquista de América con España.

—Y recíprocamente, ¿qué películas españolas se proyectan en Inglaterra?

—No me acuerdo de haber visto ninguna nunca. Existe una

dificultad, que es el doblaje: en Inglaterra no se doblan nunca las películas; las pocas que van que no sean americanas, por ejemplo, algunas francesas e italianas, se proyectan con subtítulos.

—¿Usted ha visto ya en España nuestras películas. ¿Cree que tendrían éxito en su país?

—He visto "Locura de amor", "Las aguas bajan negras" y "Fuenteovejuna". Todas ellas me parecen muy buenas. Me han repetido muchas veces que los españoles no van a ver sus propias películas. Aparte de que no lo creo así, pues cuando vi esas películas la sala estaba repleta, no comprendería por qué, ya que son buenas. Quizá se eñen a temas históricos, por ejemplo, el caso de doña Juana la Loca, que en Inglaterra son poco conocidos, excepto para los eruditos en historia española. Pero en general creo que las películas españolas poseerían buen éxito en mi país.

—¿Qué misión posee la J. Arthur Rank Organisation en Inglaterra?

—La producción y distribución de películas. Entre otras cosas buenas, creo hace dos años una escuela especial para actores y actores jóvenes. La promesa mayor, que ganó el premio en la Biennale, Jean Simmons, salió de esta misma escuela, y este solo caso prestigiaría esta organización. Jaime TORNER

# El embajador español que despilfarró mil millones de pts. y cuyo cadáver fué desahuciado DON FEDERICO OLIVAN HABLA DEL DUQUE DE OSUNA

EL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO, DON FEDERICO OLIVAN, PRONUNCIA HOY, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, UNA CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA. VA A TRATAR DEL DUQUE DE OSUNA, EMBAJADOR EN RUSIA, HACIENDO UN ALTO A SU ABRUMADORA TAREA—DIEZ MINUTOS DE CHARLA INTERRUPTIDOS POR MAS DE TREINTA LLAMADAS TELEFONICAS DE LOS DISTINTOS APARATOS QUE RODEAN SU MESA—NOS RECIBE CON TODA AMABILIDAD.

VOY a hablar solamente del duque de Osuna como embajador de España en la Rusia de los Zares. Claro que tendré que aludir a ciertos aspectos de la vida extraordinaria de Osuna, cuya personalidad es fabulosa, casi mitológica. No olvide usted que, aparte de ser un gran señor, fué un embajador excelente y un militar heroico. Cuatro laureadas de San Fernando fueron el premio a sus hazañas bélicas. Cuando era mariscal de campo va a Londres, presidiendo la Comisión española que ha de representar a la Reina Isabel II en las fiestas de coronación de la Reina Victoria. Como posee una fortuna fabulosa, heredada de sus padres y de su abuela la duquesa de Benavente, se presenta con tal boato y fausto que le consideran en las esferas oficiales como el representante más brillante de ninguna otra potencia. Y en vista de esto, el Gobierno español, concluida aquella misión, le designa para representar a España cerca de la Corte de los Zares rusos.

—¿Cree usted que Osuna fué un buen embajador?

—Osuna fué un gran embajador, porque sin tener realmente España nada concreto que realizar en Rusia, país alejado del nuestro y sin tener relaciones ni móviles específicos que mantener, consiguió que el nombre de España causara asombro en aquella Corte. Para las Rusas, para la fantasía rusa, la esplendor de Osuna era la esplendor de España. España era Osuna.

ted, a grandes rasgos, la vida del duque de Osuna?

—Osuna ha sido muy criticado por sus herederos y por sus adversarios. Tenga usted en cuenta que despilfarró una fortuna de más de mil millones de pesetas. Cuando murió, sus deudas pasaban de los cuarenta y cuatro millones de pesetas. En realidad fué la abuela quien inculcó al duque de Osuna la preocupación que había de seguirle en toda su vida: "quedar bien". Y por quedar bien dejó su sangre en los campos de batalla y se arruinó él y arruinó a los suyos para dar nombre y gloria a España. Este hombre no es un burocrata vulgar. Es un gran señor que a todas sus virtudes une la valentía. He de recordar también en la conferencia que jamás percibió un céntimo ni como militar ni como diplomático. No quería cobrar por ejercer un cargo que él estimaba que era una honra y un deber. En los archivos del Ministerio he encontrado la curiosa correspondencia que se cruzó entre el Ministerio de Estado español y el duque de Osuna. Este se niega a percibir sueldo, emolumentos o gratificaciones, y el Ministerio, en cumplimiento de leyes vigentes en la España de entonces, le pide que designe un apoderado que se haga cargo de ese dinero. Osuna se indigna y asegura que ni él ni nadie en su nombre percibirá jamás una peseta por servir a España y a la Reina. Todo el período en que es embajador en San Petersburgo es un período de leyenda. Diez años de fiestas, de alardes económicos, de elegancia y de extravagancias. Ya sabe usted que se dice de él que mandó arrojar al río una vajilla de oro porque en ella habían comido los Zares. Y en cierta función se presentó la Zarina con unas pieles preciosísimas por pertenecer a animales que sólo viven en las entrañas de Siberia. Poco después organizaba una cacería especial y esas pieles de valioso coste cubrían los abrigos de los criados de la casa de Osuna.

Aún me habla mucho más don Federico Oliván, con una amabilidad y una documentación extraordinaria, de la gran figura del prócer español. Porque por quedar bien tiró a voleo una fortuna casi incalculable.