

**¿Cultiva usted  
& PAPIROLOGIA?**  
¡Atención a este nuevo  
concurso de PUEBLO!!!

# PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.673.—50 céntimos Madrid, miércoles 1 de diciembre de 1948



**UN CONCURSO POPULAR!!**  
**HAGA USTED  
UN BOLERO**  
Puede lograr popularidad y fortuna  
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

## La organización sindical reitera su lealtad a la Falange y a Franco

El vicesecretario de Obras Sociales, los jefes de Sindicatos y otras jerarquías cumplieron ayer al secretario general del Movimiento

**L**A Organización Sindical renovó ayer su adhesión al Caudillo y a la Falange en el curso de una visita que hizo al secretario general, camarada Raimundo Fernández Cuesta, en su despacho oficial.

Representaban a la Organización Sindical el vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, acompañado del secretario nacional, don Mario López; de los vicesecretarios de Ordenación Social Económica y de Obras Sindicales, todos los jefes nacionales de Sindicatos, jefes nacionales de Obras y Servicios y otras jerarquías.

El camarada Fermín Sanz Orrio hizo la presentación de los Mandos sindicales al secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. "Todos ellos—dijo—son seguramente viejos conocidos tuyos, pues son ya veteranos en la lucha y en la Revolución, y constituyen la vanguardia de la gran Organización Sindical falangista." Recordó a continuación la difícil tarea realizada por los Sindicatos, que en ocasiones han tenido que actuar en contracorriente y en otras han servido de dique de contención. "Tú—añadió—, con tu gran perspicacia y tu corazón falangista, no confundas nuestra lealtad con una mansedumbre sin criterio. En nuestras venas late la sangre de luchadores nacionalesocialistas, que se han esforzado sin desmayos en realizar una política de paz y de trabajo, sin aspirar a otro premio que a la satisfacción del deber cumplido." Terminó reiterando el espíritu de colaboración de la Organización Sindical a la tarea nacionalsindicalista, y expresó una vez más la fervorosa adhesión y lealtad a la Falange y al Caudillo.

A continuación habló el secretario general, camarada Fernández Cuesta: "Te agradezco—empezó diciendo—las palabras que acabas de pronunciar, y en este agradecimiento incluyo el que tributo a todos los representantes de los Sindicatos aquí presentes. He querido ponerme en contacto con vosotros para deciros unas palabras después de haber sido nombrado por el Jefe Nacional del Movimiento secretario general, cargo cuya responsabilidad pesa ahora por tercera vez sobre mis hombros. Yo quiero decir que he venido aquí, como siempre, para consagrarme por entero a la Falange, y que estoy aquí no para ahogar impulsos ni inquietudes ni ninguna de las legítimas ambiciones falangistas, sino única y exclusivamente para impulsarlas y darles cauce; simplemente para que, por mi conducto, lleguen al Jefe Nacional. Conozco perfectamente las muchas dificultades con que tropezáis en vuestra tarea y en el contacto diario con la realidad. Yo aspiro a que, por mi intermedio, todas vuestras ambiciones sindicales sean escuchadas y atendidas. Y por eso yo quiero que traigáis aquí, directamente, todos vuestros afanes, a los que yo serviré con el mayor entusiasmo y la mayor lealtad. Dentro de algunos años vuestra obra habrá ganado el reconocimiento público del país, y la misión que habéis cumplido en la vida política española merecerá la gratitud y el aplauso de todos."

**EL** secretario general terminó con estas palabras: "Yo os pido que todos me ayudadis a llevar adelante esta responsabilidad que el destino ha echado sobre nosotros. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!" Después se cantó el "Cara al sol", y a continuación el camarada Fernández Cuesta saludó personalmente a todos los Mandos sindicales que asistieron al acto.



El secretario general del Movimiento, con el Delegado y el secretario nacionales de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio y don Mario López, respectivamente, y otras jerarquías sindicales, durante la visita de ayer en la Secretaría General a don Raimundo Fernández Cuesta.

## La Organización sindical y la Falange

**L**o sindical—pieza maestra del Estado y del Movimiento—figura entre esos logros políticos más claros de nuestros días que se deben directamente y completamente a la Falange. Tan fundamental es lo sindical en el régimen, que presta fisonomía al Estado y entraña la mutación del sistema económico-social. Nos produce verdadero asombro—por todo ello—que algunas gentes quieran ignorar el origen, la misión, la competencia de este sindicalismo nacional. En el fondo, no adoptan estas gentes una actitud crítica—que esto siempre es saludable—, sino subversiva, porque lo que combaten no es lo accidental o lo cotidiano, sino lo permanente, el Estado, que es así—de naturaleza sindical—y no de otra manera.

Ayer, los dirigentes sindicales cumplieron al secretario general de la Falange, y en este cumplimiento de adhesión y de respeto mucho hubo de justos y ansiosos deseos por robustecer lo sindical, por extender su eficacia y su acción. Raimundo Fernández Cuesta—con fina percepción de veterano falangista—percibió esos deseos y les dio cumplida, gozosa y solemne réplica: "Aspiro—dijo—a que a través de mí la Organización Sindical sea escuchada y sea oída y atendida en todo aquello que por razón de su propio cargo y misión en la vida política española le corresponde."

Fermín Sanz Orrio, al presentar a los dirigentes al secretario general, hizo constar las virtudes de disciplina, de servicio y de fe de los hombres de la Organización Sindical compatibles con los criterios críticos de cada uno de ellos ante cada una de las cuestiones que su personal actuación tiene que afrontar y ante los generales problemas del país. Fermín Sanz Orrio, con esa seguridad que le da la enorme confianza que disfruta en la Organización y aquellas virtudes de sus colaboradores, ofreció—finalmente—a Raimundo Fernández Cuesta la lealtad fervorosa de todos a la Falange, al secretario general y al Caudillo.

## HOY EN EL PARDO



## LA COMISION DEL CENTENARIO DEL PADRE SUAREZ, ANTE EL CAUDILLO

Esta mañana estuvo en el Palacio del Pardo, siendo recibida por Su Excelencia el Jefe del Estado, la Comisión permanente del IV centenario del nacimiento del Padre Francisco Suárez, S. J., presidida por don Pedro Rocamora, e integrada por los vocales don Mariano Puigdollers, don Francisco J. Gonde, don Antonio Luna, don César Castañón, Padre Cañal, S. J.; Padre Manuel Quera, S. J.; Padre Eleuterio Elorduy, S. J., y don Enrique Gómez Arbolella.

El señor Rocamora, tras hacer las presentaciones de los comisionados a Su Excelencia, dió lectura a unas cuartillas expresando que culminaban con este acto las conmemoraciones centenarias que España y Portugal han celebrado conjuntamente en torno a la figura del Padre Suárez. Señaló que mientras otros pueblos inspiran su política exterior en el recelo o en la desconfianza, Portugal y España han utilizado esta oportunidad para proclamar, sin reservas, su recíproca simpatía y los principios de cordialidad y buen entendimiento que les son comunes. El nombre del filósofo español—arriete de la escolástica, legatario de Trento—ha reunido a profesores de las más importantes Universidades del mundo, París, Bruselas, Maguncia, Buenos Aires, Nueva York, Roma, han enviado al solar de esta vieja y gloriosa España sus mejores maestros.

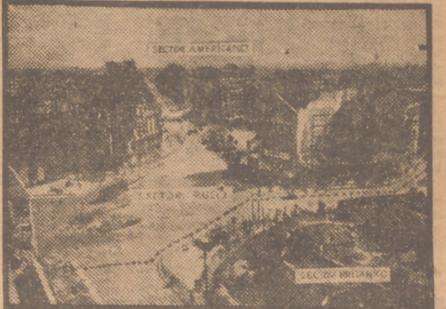
(Continúa en la página 3.)

## INGLATERRA, EE. UU. y Francia entregan una nota SOBRE BERLIN

Reiteran la reserva de su derecho a adoptar las medidas necesarias para mantener su posición

## LA POLICIA ALEMANA DEL SECTOR SOVIETICO NO HA PERMITIDO AL ALCALDE PASAR AL AYUNTAMIENTO

Otra vez Berlín centro de discordia. Dividida la ciudad en jurisdicciones de las grandes potencias, las discusiones y pugnas entre el Oriente y el Occidente tienen allí su escenario más propicio. La O. N. U. ha tratado inútilmente de suprimir esta "amenaza para la paz". Las conferencias directas tampoco han dado el menor resultado. Y ahora la acción unilateral de los comunistas vuelve a imponerse con la formación de un Municipio que los occidentales llaman "fantoches" y se niegan a reconocer. La tensión vuelve a estar al máximo.



PARIS, 1 (4,18 L.).

**L**AS potencias occidentales han entregado al presidente de la Delegación Argentina, Bramuglia, una nota relativa a la nueva situación planteada por la división de Berlín, en la que dicen:

"LAS POTENCIAS OCCIDENTALES NO PUEDEN ACCEDER A TENER QUE SOMETERSE A TODAS LAS MEDIDAS SOVIETICAS QUE AUMENTAN E INTENSIFICAN EL BLOQUEO SOVIETICO O QUE SE INMISCIAN EN LA CIUDAD, MIENTRAS QUE LOS SOVIETS SIGUEN RECHAZANDO TODA TRABA. POR TANTO, LOS TRES GOBIERNOS REITERAN LA RESERVA DE SU DERECHO (DECLARADO AL CONSEJO DE SEGURIDAD CUANDO FUE PRESENTADA LA CUESTION DE BERLIN A AQUEL ORGANISMO) A ADOPTAR LAS MEDIDAS QUE SEAN NECESARIAS PARA MANTENER EN TALES CIRCUNSTANCIAS SU POSICION EN BERLIN."

Los tres potencias alegan que desde el 25 de octubre Rusia ha recurrido, consecuente y continuamente, a nuevas medidas dirigidas contra la Administración de la ciudad, que han provocado una creciente división.

Los occidentales dicen que accion con satisfacción el Comité de Bramuglia para el "estudio" de los problemas monetarios y comerciales de Berlín, pero dicen que deben reservar su actitud sobre cualquier subsiguiente resolución que pueda ser presentada al Consejo de Seguridad como resultado del citado estudio.

Reiteran que aún se atienden a la resolución del Consejo de Seguridad que fué rechazada por el veto ruso el 25 de octubre, pero recalcan que cualquier resolución propuesta ahora debe tener en cuenta la acción unilateral soviética para partir Berlín.

PARIS, 1 (4,21 L.).—La declaración de las potencias occidentales relativa a Berlín y los intercambios orales con los delegados de las mismas han conducido al ministro de Asuntos Exteriores argentino, Bramuglia, a revisar su propuesta para crear una Comisión de estudio y hacer que se tenga en cuenta la reciente acción rusa en Berlín. Rusia, por otra parte, no ha dado su aprobación al proyecto revisado.

Un portavoz británico ha declarado que la declaración de los occidentales a Bramuglia es una clara advertencia a Rusia. Añadió que cada día se acerca más el momento decisivo para los occidentales. (Efe.)

## LO OIRAN hasta los SORDOS

Un nuevo aparato acústico hace oír los sonidos de la voz humana a tres tiernos retoños sordos de nacimiento, que expresan su júbilo ante el milagroso aparato. Ha sido en Chicago. De izquierda a derecha: Janiec Oh son, de cinco años; Dawn Boyson, de la misma edad, y Diana Calabese, de siete años.



## Militares y paisanos Una voz discordante en Norteamérica

PARIS. (Especial para PUEBLO.) La Prensa europea señala una nota discordante de los comentarios de la Prensa norteamericana. Se apreciaba cierta unidad de criterio respecto a la política de los Estados Unidos en Europa y he aquí que un redactor del "Chicago Daily News", Angel Mowrer, pone el grito en el cielo y pide al Presidente Truman un cambio radical. A su juicio, el mando y la dirección de la política exterior está en manos de los militares, cosa que nos cho-

ca, porque, por lo menos, de lejos, no sabemos por qué impere en las altas esferas de la Casa Blanca el espíritu militar. Según Mowrer, han fracasado en absoluto el general Lucius Clay en Berlín, Mac Arthur en el Japón y Bedel-Smith en la Embajada de Moscú.

El bloque de Berlín no se salvará—dice—con el puerto aéreo, que cuesta a Norteamérica 600.000 dólares diarios. Acusa al general Clay de no haber previsto la ineluctable división de Alemania y aceptar, desde el principio, un abandono de los sectores occidentales de Berlín contra la evacuación de Austria o una extensión de las zonas angloamericanas. Se hubiese evitado—afirma—el conflicto actual, porque ahora la irreductibilidad de Clay no le permite retroceder; ha de respetar las promesas hechas a los berlineses y quedarse a toda costa en la capital.

Dice Angel Mowrer que ahora proponen los militares la evacuación total de Alemania, incluso por los rusos. ¿Qué pasaría? La división de Alemania es un hecho definitivo. ¿Qué solución propone Mowrer? La creación de un Consejo de Seguridad nacional, compuesto, en su mayoría, de paisanos y con un nuevo trust de cerebros.

Nos parece una crítica negativa, porque desde el primer momento la Unión Soviética aspiraba a dominar toda Alemania. Además, no eran militares, sino paisanos, los que en Teherán, El Cairo, Yalta y Potsdam facilitaron el juego que ha ido siguiendo Rusia.



MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Toma de posesión del Sr. Sánchez Bella



El señor Sánchez Bella en el acto de la toma de posesión de la Dirección del Instituto de Cultura Hispánica, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, del nuevo embajador en el Vaticano y del embajador del Perú en España. (Foto Ruiz.)

21 AÑOS EXPLICANDO LATIN

Para sus alumnos, el señor García de Diego era un "hueso" HOY DIO SU ULTIMA LECCION

Esta mañana ha pronunciado su última conferencia como catedrático de Latín en el Instituto del Cardenal Cisneros don Vicente García de Diego. En un momento en que observamos al señor García de Diego libre de apretones de manos y saludos de sus compañeros y alumnos nos acercamos a él.

disgustos que a menudo he tenido con mis alumnos no han sido mas que una satisfacción para mí, ya que con ello se podía de manifiesto el deseo y la buena voluntad.

—¿Suspendía a muchos? —Creo que sería tal vez un "hueso", como dicen los alumnos, pero esto no era una postura, sino simplemente el afán de que mis alumnos fueran unos buenos latinistas. Los suspensos han motivado siempre juicios duros; pero puedo asegurarle que los míos han sido siempre buenos amigos. Prueba de ello es el siguiente caso: Durante la guerra me encontraba en Madrid. Un día me avisaron que iba a ser detenido. Salí de casa para refugiarme en una Embajada, y cuando marchaba por la calle, un golpe dado en uno de mis hombros me hizo detenerme. "Don Vicente, ¿no me recuerda?" No—dije, mirando con temor a los milicianos que me hablaban parados—. "Pues soy uno de los alumnos que usted suspendió en cierta ocasión." Mi temor se acrecentó; pero el muchacho, que se dio cuenta de ello, se echó a reír y me dijo: "Don Vicente, estoy a su disposición para cuanto guste." Y me acompañó al refugio.

—¿Cuál será ahora su ocupación? —No me faltarán. Como académico de la Española tengo a mi cargo desde la muerte del señor Rodríguez Marín, la Biblioteca de la entidad, una clase de Dialectología de la Universidad, y la sección de traducciones populares del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Petición de mano

Por la señora viuda de Dávila y para su hijo Eduardo ha sido pedida a doña Carmen Bassó, viuda de Sala, la mano de su hija María del Carmen. La boda se celebrará en Barcelona en la primera quincena del presente mes.

Lotería Nacional

La Administración número 43—Puerta del Sol, 13—comunica a su clientela se están terminando los billetes del sorteo de Navidad por los muchos premios dados en los últimos sorteos.

El ministro de Obras Públicas recibe al jefe en funciones del Sindicato Nacional de Transportes

Trataron de interesantes cuestiones económicas relativas a los productores de este sector

Esta mañana los camaradas Eladio Perlado y García Ribes, jefe nacional accidental del Sindicato de Transportes y jefe de la Sección Social Central del mismo, han visitado al ministro de Obras Públicas, con el que han celebrado una detenida entrevista, habiéndose expuesto asuntos que afectan a los productores de la R. E. N. F. E., y en especial de que se conceda la paga completa extraordinaria de Navidad, a igual que se hizo con motivo de la fiesta de Exaltación del Trabajo (18 de julio). También hablaron con el ministro de importantes cuestiones que se refieren a los productores de la Compañía Metropolitana de Madrid, habiendo salido muy bien impresionados de dicha entrevista. (S. I. S.)

Reunión del Pleno de la Sección Central del Sindicato de la Vid. Mañana, día 2, se reunirá en junta plenaria la Sección Social Central del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, para tratar de un amplio orden del día, en el que figura la lectura del escrito elevado al

La comisión del centenario del Padre Suárez, ante el Caudillo

que nos harán encontrar de nuevo la ruta de aquellos caminos gloriosos que de modo tan notable contribuyeron al mayor engrandecimiento de nuestra Patria. Significó que había seguido día a día los trabajos del Congreso en este renacer de las glorias de España, reiterando a los comisionados su más entusiástica felicitación. Tras estas palabras el Caudillo conversó largo rato con los miembros de la Comisión, junto con los cuales estuvo examinando las obras que le habían sido entregadas, interesándose vivamente por cuantos trabajos están desarrollando.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar: Don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general; don José Rodríguez y Díaz de Lecea, general de división; don Luis Díez de Pinedo, general de brigada del Cuerpo de Intervención de la Armada; don Luis Hernández Francés, general de brigada de Artillería; don Camilo Menéndez Tolosa, general de brigada de Infantería; don Félix Pérez Gluck, general de brigada de Estado Mayor; don Amador Regalado Rodríguez, coronel de Infantería; don José Palacios Palacios, coronel de Infantería; don Gumersindo Zamora García, teniente coronel de Infantería; don José María Calvo Jiménez, teniente coronel de Caballería; y don Ignacio Jiménez Martín de la Plaza, comandante de Infantería, retirado.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Doña Josefina Pacheco y Lerdo de Tejada, condesa viuda de Burnay; marqués de Barzalana, embajador de España; don Pablo de Churruga, marqués de Ayco, embajador de España; don Arturo Bernadas, presidente de la Cámara de Comercio Argentina en España; don Francisco Amat Torres, ministro de España en la Paz; don Oscar Obregón, director de Aerovías Quest, S. A.; don Salvador Robles Trueba, director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial; don Francisco de Silva, delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo; Padre Antonio Indary, sacerdote maronita; don Jesús Evaristo Casanlego, abogado; y don Antonio Mora, ingeniero industrial.

EL ULTIMO CHISTE EN LA SEGUNDA PAGINA

"CANCIONES EN EL AIRE"

con Sepúlveda y su gran orquesta, presentado por Angel de Echenique, estará en la onda de

RADIO MADRID

el viernes 3 diciembre, a las 23 horas.

Un programa ofrecido por NORIT, EL BORREGUITO

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL EDUARD FLIPSE "Cyano Bergerac", Wagenaar; "Berceuses", Rodrigo; "Condenación Fausto", Berlioz; "Sinfonía", Franck. Viernes, Palacio Música.

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—Próximamente, Maruja Tomás, estreno de Sigüenza a una mujer, de Fernández Sevilla y Manzano, música de Carrascosa y Solfer. Alcázar.—(21-22-52. Cella Gámez.) 6,45 y 10,45: Las Leandras. (Éxito indescriptible.) Localidades, sin aumento, por varios días. Beatriz.—(25-31-08. Bassó Navarro con M. Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: La viuda de Pepe (de Muñoz Lorente y Federico Galindo). Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Compañía maestro Sorozábal. 7; Katiuska. 10,45: La tabernera del puerto (2 grandiosos éxitos). Circo Price.—4: Gradosa ga la infantil. Nueva compañía. Pompoif, Thedy e hijos. Menos, perros, dromedarios, borriquitos, juguetes y mil sorpresas. 6,45-10,45: ¡Éxito enorme! de la nueva compañía internacional de circo. Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Angela María, de Arniches y Abail. Español.—(21-21-21.) 7 tarde: Marea baja (la comedia de gran éxito). Noche no hay función. Fontalba.—(21-44-19.) 7 y 11: El Príncipe Gilano con Pepita Marco presentan Toros y Coplas (de Ochoa, Valerio y maestro Solano). Fuencarral.—(Titular operetas.) 7, 11: Un pítillo y mi mujer (385, 386 representaciones). Gran éxito. Infanta Isabel.—7, 11: La boda era a las 12 (máximo acierto cómico de Isabel Garcés). Más de 130 representaciones entre miles de carcajadas. Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Abdicación. Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos. Madrid.—(Grupo electrógeno.) 7 y 10,45: Éxito triunfal Fantasia sobre hielo. Localidades para cinco días. María Guerrero.—(31-76-94.) 7 y 11: El vergonzoso en Palencia. (Éxito triunfal!) Martín.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorita! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Localidades con cinco días de anticipación. Reina Victoria.—(Muñoz Sampederro, Soto, Peña.) 7, 15 y 11: Los mejores años de nuestra vida. Zarzuela.—(Compañía comedias cómicas Martínez Socia.) 7 y 11: Las siete mujeres de Adán. (Localidades desde dos pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Los piratas de la Malasia y Brumas de tentación. América.—6: Vajé sin esperanza. La Isla de la pasión. Apolo.—Continúa 5: El huésped de las tinieblas y La señora Parkington (Greer Garson). Argel.—6: Secreto tras la puerta. La mujer de fuego. Argüelles.—Continúa 5: El ahijado de la muerte y El solterón y la menor (Cary Grant-Myrna Loy). Avenida.—7 y 10,45: Juan Nade (Cary Cooper, Bárbara Stanwyck). Dirección: Frank Capra. Tolerada menores, 3.ª semana. Barceló.—6,45-10,45: Robín de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Teñecolor. Tolerada. 2.ª semana. Benavente.—Continúa 5: El huésped de las tinieblas y El justiciero (Dana Andrews). Calatravas.—Continúa 11: Amarga victoria (Bette Davis). Sensacional. Callao.—6,45, 10,45: Débil es la carne (Rex Harrison, Maurven O'Hara). Capitol.—6,45-10,45: La calle del Delfín Verde (Lana Turner). Tolerada. Carretas.—11 mañana: Ahu-cemas. Aquella noche en Río (teñecolor). Coliseum.—7 y 10,45: La calle sin sol (Amparito Rivellés, Antonio Villar). 2.ª semana. Cristal.—(24-85-09.) Continúa: Los piratas de la Malasia. El flo de la navaja. Chamberí.—4: Separación peligrosa. Rivalet por un beso (Dorothy Lamour). Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Aquella noche en Río. El flo de la navaja. Dos de Mayo.—Continúa 4: Una vida robada y Los tres García. Europa.—Forja de corazones. El otro amor. Gong.—Continúa 5: Robín de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Teñecolor. Tolerada. 2.ª semana. Goya.—6,45-10,45: Robín de los bosques (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Teñecolor. Tolerada. 2.ª semana.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

TALLERES oficiales Delage Delahaye, D. K. W., Wanderer, Finanzauto, S. A. Carretera Chamartín, 18.

CREDITOS

PENSIONISTAS, comerciantes, parteculares Monterá, 7. PENSIONISTAS, comerciantes, Monterá, 7.

ENSEÑANZAS

BAILES, Gaztambide, 26, bajo 1.

PATENTES

LICENCIA explotación, ofrécese todo de utilidad 11,624 por "Un aparato sanitario e higiénico protector de la piel". Dirigir: Manuel de Rafael, Vallehermoso, 9.

VARIOS

¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba We're id correspondienteclub-Postbox, 529 Amsterdam.

VENTAS

NINGUN articulo usado podrá vender, se, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. MUEBLES Ruiz, plazos, contado, Luna, 24 (portada naranja). ALMACEN de papeles con comercio de papelería y objetos de escritorio se vende por no poder atender. Escribir al número 8.632. Publicitas, Avenida José Antonio, 31.

TRABAJO OFERTAS

IMPORTANTE obra hidráulica necesita urgentemente: jefe taller mecánico, jefe taller electricidad montadores maquinaria obra, mecánicos especializados manejo palas excavadoras vapor Dirigirse por escrito con referencias y pretensiones: TERMAC Empresa Constructora, S. A. Cuesta Santo Domingo 3, Madrid. (4.410.) SOLDADOR eléctrico de primera categoría para demostraciones de soldadura y electrodos. Bien retribuido si conoce bien su profesión. Autógena Martínez, S. A. Vallehermoso 13 (4.476.) ENCARGADOS obra, expertos hormigón armado y albanilería. Necesita importante empresa constructora. Escribir, con referencias, al Apartado de Correos, 187 (Sección personal). Madrid. (4.405.)

sucedio sucedio

Arrollado por una maquina del tren

En la estación de las Delicias fué alcanzado por una máquina el anciano Francisco Villarejo Pérez, de setenta y siete años de edad. Al parecer se trata de un suicidio.



...NA NOS VAMOS! gritan los pasajeros del "QUEEN ELISABETH"

# ¡YA NOS VAMOS! gritan los pasajeros del "QUEEN ELISABETH"

El día 25 de noviembre se anunció por fin que el "Queen Elisabeth" zarparía de Southampton para Nueva York el domingo 28. El gran trasatlántico tenía que haberse hecho a la mar el día 17, después de haber fracasado el propósito de dirigirse a Halifax, en vista de la huelga portuaria en Nueva York y de la negativa de la tripulación del "Queen Elisabeth" a participar en el viaje. El pasaje permaneció a bordo, en espera de la salida del barco; mas el miércoles por la noche—el 24 de noviembre—el capitán del barco, C. M. Ford, dispuso que los pasajeros se fuesen a tierra, anunciando que serían cortados el agua y la electricidad. Los pasajeros, que se habían gastado todo el dinero en el pasaje y no tenían, en su mayor parte, sitio en donde alojarse, se negaron a evacuar el navío. El anuncio de la salida del "Queen Elisabeth" calmó los ánimos y resolvió automáticamente el problema. En la foto, los pasajeros del trasatlántico expresan su rebosante entusiasmo al saber que el barco va a zarpar por fin. (Foto A. P.)



## ¿ES USTED "papirologo"?

Un nuevo concurso de PUEBLO

PUEBLO mantiene vivo siempre el interés de sus lectores con certámenes y concursos, en los que ellos mismos participan. Este periodismo, entendido como un diálogo con el público, nos lleva a facilitar nuestras columnas a cuantos creen que pueden decir algo interesante en términos generales, o, cuando no, curioso para el sentir general de los hombres.

Los lectores habrán visto los anuncios de nuestro nuevo concurso, al que, un poco humorísticamente, le denominamos concurso de "papirología". Que nadie se asuste. No se trata de leer papiros; nada tenemos aquí con los egipcios, aunque por gitanería podríamos hablar copiosamente de ellos. No hace mucho tiempo dedicamos parte considerable de estas columnas a los gitanos, egipcios o egipcianos, como por razón de su no bien definido origen se les ha llamado en nuestra España. Y hasta de egiptología.

Nuestro propósito concierne a las personas que distraen sus oídos con la confesión de pajaritas de papel. Nombre genérico de las pajaritas e incapaz de definir la múltiple disposición de estos artificios, que someten el inocente papel a sus inclinaciones plásticas y lo convierten en variados objetos. A esto es a lo que llamamos papirología, por no emplear el neologismo—no admitido por la Academia—debido a la mente inventiva del maestro Unamuno, que fué el primer papirologo de España y siempre tenía las manos—y la cabeza—llenas de pajaritas.

¡Atención a este nuevo concurso de PUEBLO! Muy pronto publicaremos sus originales bases. Entretanto, lectores papirologos, enhorabuena.

## Carta de MEJICO

La Prensa de esta mañana nos informa de que en la ciudad de Méjico habitan nada menos que 700.000 vagos. Número pavoroso: setecientos mil vagos—o más—vivos—existen en esta ciudad admirable y admirada. Es cuestión del clima, se ha dicho. O de la altura. La "eterna primavera", famosa por mil títulos, convida a la molleza, a la vagancia, al entretenimiento. A pesar de lo cual no se crea que los vagos de esta ciudad permanecen en ocio constante. No. Son ágiles, son vivaces y vivales. Trabajan a su modo, emplean eso que se llama imaginación para proveerse de numerario metálico de "ferros", como por aquí se dice con expresión y gesto muy gráficos.

Hay quienes emplean el servilismo como mercancía de fácil venta. Pongamos, por ejemplo amable, a los limpiadores de automóviles. En las esquinas que la luz roja permanece quieta por más de un minuto, como ojo redondo de vigilante celoso, el "limpiador", hombre por lo general corpulento y útil para la agricultura, se acerca al auto, trapa suelo en la mano, y diligentemente se dedica a limpiar cristales transparentes por su limpieza. Y nada pide por el trabajo, sino que dice con voz aflautada, inadecuada al cuerpo: "Lo que guste, mi jefe".

Y los vendedores de lotería... Bien está que se vendan billetes, porque una bolita pudiera hacer nuestra fortuna: ni quien lo dude. Un día llegará. Pero que los vendan viejecitos y viejecitas, inútiles ya por la edad para otros trabajos. O ciegos. O mancos. O cojos. Mas, amigos lectores, por estas calles turbulentas topamos de manos a boca con gentes de buen var, le brazos musculosos y de caras risueñas que ofrecen el billete que suma trece, que produce "número... Y la imaginación pide braceros para el ancho de este Méjico que poco a poco se va despojando y ya apenas es capaz de alimentar a los que habitamos sobre su suelo.

Braceros, es verdad. Brazos desocupados llenan la tercera parte de esta metrópoli. Sobran cancioneros nocturnos que, guitarra en mano, cantan dúos abominables por "la copa" o por un par de reales. Y la taberna es divertida. El espectacular metrópoli del ocio le brinda los más amenos programas: el mendigo, con irrisantes loriquesos; el poeta de barrio—y cómo abundan los tales bardos y qué malos son!—, que improvisa o villosos, acrósticos, redondillas y ser videntes; los caricaturistas sin trabajo ni arte, que, lápiz en mano y vista abierta a los bolsillos abiertos, toman apuntes grotescos; los dibujantes de no más que un grammo que echan a volar letras flojitas entre alas de ósnes, de cuervos o de palos o, lo que es peor, entre patas de galopantes caballos... Y en actividades heteroclitas, los vendedores de quesos venenosos, de dulces morelianos, de aguacates de Querétaro...

Y fuera de tabernas, topás con vendedores de alhajas robadas, chucherías ineficaces y plumas fuentes, aretes, cerillas, billetes con el "gordo" asegurado... Y en lugares que, para su fortuna la gente decente no visita, se pueden encontrar a gentes del trueno, dedicadas noblemente a la venta fidejantina de marihuana, "polvo de estrellas", que es cocaína, heroína y otros venenos conocidos con el admirable nombre de estupefacientes.

Selecciones mil hombres podrían asentarse de la ciudad, brindándonos el sin igual premio de su ausencia. Nadie los echaría de menos. Braceros, santo Cristo!, cuántos trabajadores del campo habría en este país si tomaran ese buen camino biliteros robustos, rijosos vates de plajosas y grufudas melenas, musquillos callejeros, limpiadores de automóviles, vendedores de alhajas y plumas fuentes, de quesos y de dulces, caricaturistas grotescos, echadores de cartas y tratantes.

La ciudad respiraría a gusto con sus anchos pulmones volcánicos. Y se podrían poblar con gente ya regenerada esos campos del sur de Méjico que a gritos herido piden braceros para sembrar semilla y recoger cosechas. Dirán los ilustres maulentes que es mucho el calor que hay en aquellas regiones, pero... Es bueno el sudor. Por algo se ha dicho con emoción universal: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente"...

## Díganos la verdad



**SALVADOR GONZALEZ ANAYA**

Málaga, enriente y orgullosa, se ha vestido de etiqueta el domingo porque uno de sus más ilustres hijos entraba con todos los honores en la casa de los inmortales. Allí, en la Real Academia Española de la Lengua, el insigne escritor y presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Málaga reunió a leer su discurso de ingreso a la espuma del intelecto madrileño y la flor y nata de la bella capital andaluza.

Cuando horas después de este acontecimiento me acerco al más flamante académico, éste se halla marcialmente enterrado entre telegramas, cartas y tarjetas que le van llegando de toda España.

—De entre estos centenares de despachos ¿cuál le ha causado mayor impresión?

—El telegrama que he recibido del limpiabotas que me sirve diariamente en Málaga. Viene en unos términos como si yo fuese una cosa superior a los demás humanos. Y, vamos, yo no tengo alas ni nada de eso...

—Usted, señor González Anaya, ¿esperaba ser académico?

—Yo, no; estaba muy tranquilo en mi Caleta y no hice gestiones para tal fin.

—Y, diga usted, ¿no hay un artículo en el reglamento de la Real Academia que prohíba el ingreso a toda persona que no sea vecino o inquilino de Madrid?

—Exactamente; pero, amigo mío, y esto me satisface mucho más; todo lo han gastado para que ingresase sin volver la espalda al Reglamento.

—Entonces, ¿además de académico es usted un nuevo madrileño?

—Sí; pero sin dejar mi Caleta.

—¿Fue allí donde preparó su discurso? ¿Le llevó mucho tiempo?

—Lo hice en dos días. Como me entusiasme escribiéndolo por no ser un discurso académico, sino de costumbres malagueñas, me resultó largo y sólo lo leí en sus tres cuartas partes. Si lo leo todo—agrega con su simpática malagueña—me hubieran tirado un portero en señal de un proyectil.

—Señor académico: ¿Qué palabra retiraría usted del Diccionario?

—Todas las que no sean eufónicas.

—¿Y cuáles propondría?

—Vocablos andaluces que se han olvidado y que yo siempre he resucitado en mis libros.

—De éstos, ¿cuál le dejó más satisfecho intimamente?

—"Los naranjos de la mezquita".

—¿Leyó usted aquel artículo de Manuel Bueno...?

—Sí, lo conocí después de morir su autor.

(Decía el inolvidable escritor que los tres escritores que mejor habían precisado el idioma eran Mariano de Cavia, Valle Inclán y Salvador González Anaya.)

—Pero no lo diga usted—prosigue—, porque entonces van a protestar las sombras impercederas de Pl y Margall, Eugenio Sellés y... Valera.

—Díganos la verdad: ¿Es partidario de usar en el idioma las palabras arcaicas y neológicas?

—Siempre que enouadren, desde luego. Ahora bien; el escritor debe utilizar con preferencia las de más pura acepción timológica.

Pues yo voy ahora al Diccionario en busca del vocablo que resuma más expresivamente las cualidades de amable, cortés, cariñoso, sencillo, cordial, acogedor, elegante...

CORDOBA

## CONDICION DE LOS OCCIDENTALES DEL GOLPE COMUNISTA EN BERLIN

...rá reconocido el "Municipio fantoche" apoyado por Moscú

...MANDANTE NORTEAMERICANO

...ARTIZA LA EMISION DEL VOTO

forma alguna están sujetos a las disposiciones de la administración municipal comunista y también les ha garantizado que tendrán derecho a votar en las elecciones del domingo próximo.

El jefe británico, general E. O. Herbert, ha manifestado por su parte que las actividades desarrolladas en la Opera por los rusos "no son más que la culminación de los intentos soviéticos para imponer un mundo minoritario de comunistas en la ciudad. Dijo que se trataba de un "Municipio fantoche" apoyado por la Unión Soviética.

**El abastecimiento aéreo**

FRANCFORT, 1 (11 m).—Las fuerzas aéreas norteamericanas anuncian que el tonelaje transportado a Berlín por el Servicio de Abastecimiento Aéreo anglo-norteamericano durante el mes de noviembre fué un 16,5 por 100 menos de la cantidad calculada, debido al mal tiempo. El comandante en jefe de dicho Servicio ha manifestado que el tonelaje transportado en noviembre ascendió a 112,760 toneladas. (Efe.)

BERLIN, 1 (12,45 t).—En el Ayuntamiento, dentro del sector soviético, los obreros están cambiando los nombres que hay en las puertas de los despachos. Los nuevos ediles se harán cargo de sus puestos mañana, jueves.

El órgano oficial del Ejército ruso, el "Tagliche Rundschau", elogia al nuevo Gobierno local del sector soviético, diciendo además que es el Gobierno de todo Berlín. Añade que inmediatamente se adoptarán medidas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes.

Con la creación del nuevo Gobierno comunista la tirantez ha aumentado en relación con

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Cambios sostenidos con predominio del papel

Cede la animación que registrábamos para la sesión precedente a medida que transcurre la jornada, de forma que el panorama de cambios en auge se reduce poco a poco hasta llegar a uno general de sostenimiento y al predominio del papel sobre el dinero en los últimos minutos hábiles para operar.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

**FONDOS PUBLICOS.**—Interior 4 por 100 F, E, D, C, B y A; 88; G y H, 80; Exterior 4 por 100 (estampillado) C, 106; Amortizable 4 por 100 1908 E, D, C, B y A, 100,75; Idem 3 por 100 1928 F, 88,50; B, 89; A, 90; Idem octubre 1945, 100,50; Idem 4 por 100 noviembre de 1945, 99; Idem 3,50 por 100 1945; 91,30; Idem enero de 1946, 91,50;

Idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,25; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100 1 enero 1945, 100,75; Reconstrucción Nacional, 96,50; Rente, 95,50; Empréstito de 1933, 81; Mejoras urbanas, 94; Interior 1931, 98,35; Empréstito 1941, 88,25; Idem 1946, 96,50; Transatlántica 1926, 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100 A, 88,50; Idem B, 25; Idem exentas, 98,45; Idem 3,50 por 100 exentas, 90; Idem Crédito Local interprovincial 4 por 100 95,90; Idem Lotes, 99,25;

**ACCIONES.**—Banco Crédito Industrial, 130; Idem España, 372; Idem Hipotecario, 290; Idem Central, 270; Idem Español de Crédito, 385; Idem Hispano Americano 315; Idem Menaquí y Industrial, 170; Idem Popular Español de 50 pesetas, 200; Fuerzas Eléctricas Arosto, 143; Hidroeléctrica del Chorro, 207; Idem España, 318; Iberdruero, ordinarias 232; Idem 4 por 100, 222; Mengemor, 175; Idem, nuevas, 670; Salto Nansa, 112; Sevillana de Electricidad, 187; Unión Eléctrica Madrileña, 139; Idem diferidas 325; Telefónica, preferentes, 139; Minas Rif, 225; Duro Felguera, 228; Los Guindos, 340; Ponferrada, 280; Campsa, 132; Tabacalera, S. A., 725; Industria y Navegación, 113; Unión y Fénix Español, 1.490; Metropolitano de Madrid, 229; Idem nuevas, 980; El Águila, 245; Azucarera General de España, 151; Ebro, Azúcar y Alcohóles, 274; Calsa 48; Fisa, 36; Ceisa, 80; Dragados y Construcciones, 182; Inmobiliaria Layetana, 50; Id. Urbis, 33; Idem Vasco Central, 70; Altos Hornos 163; Auxiliar de Ferrocarriles, 200; Aze, 57; Explosivos, 298; Española de Petróleo, 302; Unión Rennera, 115; Papelera Reunidas, 166; Sniace, 311.

### Financiera Inmobiliaria, S. A.

Los poseedores de títulos de Financiera Inmobiliaria, S. A. (F. I. S. A.), podrán adquirir las acciones de Filmófono, S. A., en las siguientes condiciones:

1.ª Cada cinco acciones de Financiera Inmobiliaria, S. A. (F. I. S. A.), tendrán derecho a adquirir una acción de Filmófono, S. A., con cupón número 7.

2.ª Los accionistas de F. I. S. A. entregarán por cada acción de Filmófono, S. A., dos acciones de Financiera Inmobiliaria, S. A., con cupón número 4 y 600 pesetas en metálico.

3.ª En el momento de ejercitar su derecho los accionistas de F. I. S. A. depositarán por cada acción de Filmófono que adquieran otras tres acciones de F. I. S. A., contra el correspondiente resguardo de depósito.

4.ª El derecho de adquisición podrá ejercitarse entre el 6 y el 20 de diciembre próximo, ambas fechas inclusive, en las oficinas de F. I. S. A., Alcalá, número 2. Transcurrido este plazo se considerará caducado el mencionado derecho.

5.ª A partir del día 21 de diciembre de 1948 podrán ser retiradas las acciones de F. I. S. A. depositadas contra entrega de los resguardos recibidos en el momento del depósito y las acciones de Filmófono, S. A., adquiridas.

Madrid, 29 de noviembre de 1948.—El Consejo de Administración.

### EN CIRCULOS BON-TRENSES se ha declarado que la Argentina y Uruguay no podrán probablemente exportar la cantidad suficiente de alimentos para cumplir sus compromisos con la Gran Bretaña. Se agrega que la Argentina ha tenido un año muy malo, debido a la crudeza del invierno.

PARIS, 1 (3,18 t).—El Comité Social de las Naciones Unidas ha aprobado con carácter provisional el texto del preámbulo de la declaración universal de Derechos Humanos, cuyo texto es como sigue:

"Considerando que el reconocimiento de la inherente dignidad y de los iguales e inalienables derechos de los miembros de la familia humana es la base de la libertad y de la justicia en el mundo; considerando que el olvido y desprecio de los derechos humanos dió por resultado los actos de barbarie que ultrajaron la conciencia de la Humanidad; considerando que el advenimiento de un mundo en el cual los seres disfruten de libertad de palabra y creencia y estén libres del miedo y de la necesidad, ha sido proclamado como la mayor aspiración de la gente común; considerando que es esencial, si el hombre no ha de ser forzado como último remedio a recurrir a la rebelión contra la tiranía y la opresión, que los derechos humanos sean protegidos por el imperio de la ley; considerando que los pueblos de las Naciones

## La declaración universal de Derechos Humanos

Unidas han decidido en la Carta reafirmar su fe en los derechos humanos fundamentales y en la dignidad y el valor de la persona humana, así como en los derechos iguales de hombres y mujeres y han decidido fomentar el progreso social y superiores niveles de vida en mayor libertad; considerando que los Estados miembros se han comprometido a realizar en la cooperación con su Organización el fomento del respeto universal a los derechos del hombre y libertad fundamentales y su observancia de los mismos; considerando que la general o común comprensión de estos derechos y libertades es de la mayor importancia para la plena realización de este compromiso; considerando que es indispensable favorecer el desenvolvimiento de relaciones de amistad entre las naciones, la Asamblea General proclama esta declaración de los Derechos Humanos como el nivel común de realización para todo individuo y todo órgano de la sociedad, teniendo presente constantemente esta declaración, se esfuerce, por la enseñanza y la educación.

## EL JUEGO SALEN

...os comandantes

...dío

...paralizarán

...virtud del

...después de

...de hecho

...conversación

...entre los

...de los jueces

...y el

...que ha

...haber éxito en

...decretos

...entre

...fue firmado

...después de

...duró cuatro

...entre el coronel

...de los jueces

...y el

...Allah et Tal,

...árabe. (Efe.)

## SUSPENSION DE LAS GARANTIAS EN GUATEMALA

El Gobierno habla de un complot para derrocar al régimen

(12,45 t).—"ciertas circunstancias", dice el nombre de la democracia en Guatemala, que esta es una de las más importantes de América Central. Puesto el Comandante en Jefe de la "seguri-

dad de los habitantes y de garantizar de forma eficaz el mantenimiento de la paz y la tranquilidad públicas".

Esta determinación de convocar al Congreso a una sesión extraordinaria sigue a la publicación de un decreto del Gobierno por el que se suspenden las garantías constitucionales, debido a la existencia de un supuesto complot para derrocar la democracia en Guatemala. (Efe.)

## DIVIDENDO DEL BANCO DE CREDITO LOCAL

Por el Consejo de Administración del Banco de Crédito Local de España se ha acordado la distribución de un dividendo, a cuenta de los beneficios del actual ejercicio, de 25 pesetas por acción.



Luis Hurtado y Manolo Dicenta en una escena de "Doña María la Brava", estrenada con gran éxito de público en el cine Gran Vía.

**LEYENDA, REALIDAD...**

Las conocidas narraciones de Zobeida, la bellísima sultana que salvó su vida entreteniendo durante mil y una noches la atención del califa Harún-al-Raschid, han ido convirtiéndose, de fantásticas leyendas narradas en todos los idiomas, a hermosas realidades, vividas en las pantallas de nuestros cines.

Una de las más bellas y atractivas de dichas narraciones es la de "Simbad el Marino". Hombre intrépido, atrevido aventurero y galante cortejador, como fueron después los piratas de nuestros mares, ha sido interpretado magistralmente por Douglas Fairbanks, con quien cooperan Maureen O'Hara, encarnando a la hermosa princesa Shirreen, y Walter Slezak, con el papel de villano, que, presentados por R. K. O. Radio en la película en color "Simbad el Marino" admiraremos pronto en Madrid.



Bette Davis y Humphrey Bogart en una escena de la excepcional película de gran éxito "Amarga victoria", que se proyecta en segunda semana en los cines Paz y Calatravas, conjuntamente.

**YA VIENE RUMBO A MADRID**

**SIMBAD EL MARINO**

FAIRBANKS JR. O'HARA SLEZAK

en Technicolor

**GRAN VÍA**

**ÉXITO INMENSO**

**Doña María La Brava**

CINECASA

**Gran concurso del BOLERO**

CRECE el constante éxito de este popular Concurso del Bolero. Todos los días nos llegan montones de cartas con boleros y partituras. La tarea que pesa sobre los encargados de esta sección es como ara compadecerlos. Ya habrán visto nuestros lectores que al sólo anuncio de este certamen, plumas selectas escribieron numerosos artículos sobre el origen del bolero. En las emisoras de radio han surgido variadas críticas sobre este baile-canción. La hora del radioyente no emite otra cosa que boleros. Y ayer ha llegado a nuestra mesa de redacción un comentario que publica la prestigiosa "Gaceta del Norte", de Bilbao, que dice así:

"Ya hemos visto y leído el primer bolero presentado al concurso de PUEBLO. Suponemos que este certamen aparte de otras cosas, quizá atraiga la lluvia sobre Madrid. ¿Qué se apuesta ustedes a que llueve antes de que se publiquen seis de esos desgarradores boleros?"

Y a continuación hasta nos reproducen la letra del primer bolero! Ahora, acuciados por este feliz valimiento de "La Gaceta del Norte", nos entregaremos a una publicación continuada y sistemática de boleros. Si además de descubrir con nuestro concurso una obra maestra conseguimos que se llenen los embalses ¡miel sobre hojuelas!

Agradecemos toda referencia de ingenio y humor a nuestras actividades periodísticas.

marchitó tu amor?  
¿Por qué te atormentas queriendo con indiferencia?  
¿Por qué mi presencia aumenta el de tu corazón?  
Si ya nuestras vidas no marchan unidas,  
¿por qué nuestras almas tortura el de aquella pasión?  
(Refrán)  
Mirame de frente.  
Mirame a los ojos.  
Que sean los tuyos espejo del alma en donde los míos vean la verdad.  
Sobre mis pupilas posa tu mirada,  
y verás que en ellas se encuentra con llave dorada tu felicidad.

II

¿Por qué en nuestro prado florí sembró la cizaña?  
¿Por qué la galerna tragóse la nave de nuestro querer?  
Yo sé que me adoras como yo te anhelo,  
y en nuestras dos almas la llama del no puede prender.  
¿Por qué no me miras igual que si estás deseando?  
¿Por qué traicionando tu propio te alejas de mí?  
Deja que la fuente brote mansamente para que mitigue la sed de caricias que siento por ti.  
(Refrán)  
Mirame de frente.  
Mirame a los ojos.  
Que sean los tuyos espejos del alma en donde los míos vean la verdad.  
Sobre mis pupilas posa tu mirada,  
y verás que en ellas se encuentra con llave dorada tu felicidad.

**Películas en PUEBLO**

**EL GRAN ÉXITO DE "DOÑA MARÍA LA BRAVA"**

Con éxito creciente y arrollador continúan en el majestuoso cine Gran Vía las exhibiciones de esta magnífica película de Manuel del Castillo, que ha estrenado con suceso resonante Ceplosa.

La trama del inmortal drama poético de Eduardo Marquina, llevado magistralmente a la pantalla por su hijo Luis, y la interpretación magnífica que hacen de los papeles protagonistas Tina Gascó y Luis Hurtado, estu-pendos y admirables Doña María de Guzmán y Don Alvaro de Luna, cautiva y seduce por su riqueza. Por eso las ovaciones y

los llenos diarios, tarde y noche, en tan elegante local del Gran Vía se suceden ininterrumpidamente.

**Viene de Méjico**

RAUL DE ANDA SE ENCUENTRA atareadísimo para dar principio a la filmación de "Segundo turno", película que lleva el siguiente reparto: Leonora Amar, Domingo Soler, Carmelita González, Julián Soler, Carlos López Moctezuma, Luis Aguilar, José Elías Moreno, Sara Montes, Víctor Parra, Aurora Walker,



Una emocionante escena de la magnífica superproducción "Los miserables", que actualmente triunfa en la pantalla del Imperial, presentado por Iris Films.

Narciso Busquets, María Gentil Arcos, Jorge Arriaga y Enrique King.

EL CINE ORFEON DE LA CIUDAD de Méjico anuncia como exclusivo el estreno de "La última noche", película de Alameda Films para Producciones Grovas, en la que toman parte en los roles estelares Ramón Armengod y Rosita Quintana, bajo la dirección de René Cardona.

**Jefatura de Obras Públicas**

**Acceso a Madrid por el puente de Praga de las carreteras nacionales de Madrid a Portugal por Badajoz y Madrid a Ciudad Real por Toledo**

**EDICTO**

Declarada por decreto de 23 de mayo de 1947 la urgencia de las obras de acceso a Madrid por el puente de Praga de las CC. NN. de Madrid a Portugal por Badajoz y Madrid a Ciudad Real por Toledo, es aplicable a las mismas la ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939 sobre procedimiento de expropiación forzosa, y para cumplir lo establecido en el art. 3.º de dicha ley y 5.º de las disposiciones complementarias publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 12 de noviembre de 1939, se publica el presente edicto, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los registros públicos la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa de ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar los derechos que se consignan en el art. 4.º de la misma ley y acudir a esta Jefatura (Nuevos Ministerios) en los expresados días y horas.

N.º de la finca	Propietario	Término municipal	Línderos	Fecha de la firma del acta			
				Día	Mes	Año	Hora
12	Vda. de Gregorio Rodríguez Mata.....	Madrid (Carabanchel Bajo).	N.—Manuel Rodríguez. S.—Antonio Perrecha. E.—José Manzaneque. O.—Calle P. Jiménez	17	Dic.	1948	10
21	D. José Manzaneque Rodríguez.....	Id.	N.—El mismo. S.—Primitivo Soto. E.—C/ Enrique Pérez. O.—Vda. de G. Rodríguez.	17	Id.	Id.	10
22	D.ª Primitiva Soto García.....	Id.	N.—José Manzaneque. S.—Carmen Jiménez. E.—C/ Enrique Pérez. O.—Antonio Perrecha.	17	Id.	Id.	11
23	D.ª Carmen Jiménez Gallego.....	Id.	N.—Primitiva Soto. S.—Calle de la Vía. E.—C/ Enrique Pérez. O.—Antonio Perrecha.	17	Id.	Id.	11
26	D.ª Genoveva Casquero Anta.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Sofía Gómez. O.—C/ Enrique Pérez.	17	Id.	Id.	12
27	D. Juan Navarro Matabuena.....	Id.	N.—Calle de la Vía. S.—Félix Ortega. E.—Rosa Ollvas. O.—C/ Santa Rita.	17	Id.	Id.	12
33	D.ª Sofía Gómez Bercial.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Eliseo Sainz. O.—Genoveva Casquero.	17	Id.	Id.	13
39	D. Eliseo Sainz Valero.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Tomás López. O.—Sofía Gómez.	17	Id.	Id.	13
41	D. Tomás López García.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Gregorio Díaz. O.—Eliseo Sainz.	18	Id.	Id.	10
42	D. Gerardo Errazquin Gómez.....	Id.	N.—Calle de la Vía. S.—Leandro Sánchez. E.—Julián Barroso. O.—C/ Santa Juliana.	18	Id.	Id.	10
43	D. Leandro Sánchez Flores.....	Id.	N.—Gerardo Errazquin. S.—C/ Santa Juliana. E.—Julián Barroso. O.—C/ Santa Juliana.	18	Id.	Id.	10
47	D.ª Gregoria Díaz Gutiérrez.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Dolores Ruiz. O.—Tomás López.	18	Id.	Id.	11
49	D.ª Dolores Ruiz Garrido.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Juan Valero. O.—Gregorio Díaz.	18	Id.	Id.	11
50	D. Julián Barroso del Puerto.....	Id.	N.—Calle de la Vía. S.—José Caro. E.—C/ San Juan. O.—Leandro Sánchez.	18	Id.	Id.	11
51	Herederos de D. José Caro Delgado...	Id.	N.—Julián Barroso. S.—Antonio López. E.—C/ San Juan. O.—Nicolás López.	18	Id.	Id.	12
56	D. Juan Valero Ramírez.....	Id.	N.—C/ Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Domingo Matillo. O.—Dolores Ruiz.	18	Id.	Id.	12
62	D. Pedro Bolaño Valero.....	Id.	N.—José González. S.—Lucía Valverde. E.—Cipriano Hernández. O.—C/ San Juan.	18	Id.	Id.	12
63	Herederos de D. José González Gómez.	Id.	N.—Calle de la Vía. S.—Pedro Bolaños. E.—Cipriano Hernández. O.—C/ San Juan.	18	Id.	Id.	13
69	D.ª Victoria Cuevas Lacruz.....	Id.	N.—C. Fuente Bayones. S.—Calle de la Vía. E.—Juliana García. O.—Ricardo Díez.	18	Id.	Id.	13

# Teatro de la Zarzuela: ANOCHÉ SE ESTRENO "LAS SIETE MUJERES DE ADÁN"



MARTÍNEZ SORIA

Los señores Prada, Iquino y Lado han escrito una farsa cómica en tres actos que titulan "Las siete mujeres de Adán", que anoche fué estrenada con buen éxito en el teatro de la Zarzuela por la compañía de Martínez Soria, que demostró ser un excelente actor cómico. Toda la obra gira en torno a los tres personajes que de una manera admirable encarna Martínez Soria, a quien ayudan en su labor siete actrices, cuyos nombres son: María Armona, Mari Félix, Mercedes Barranco, Rosita Valero, María Luisa Montoya, Carmen Lozano y Lolita

Vilar. La señora Muñoz Sampedro y el actor señor Sazaornil. Todos interpretaron muy bien sus papeles.

Martínez Soria, en su triple personalidad, hizo reír de lo lindo al público, y el público premió con sus risas y sus aplausos la interpretación de "Las siete mujeres de Adán".

José Antonio BAYONA

## Eva Duarte de Perón es la gestora de la venida de la compañía de Pepita Serrador a España

Su gran amor por España y su eterno reconocimiento han hecho que la señora de Perón tomase personalmente la iniciativa de esta embajada de arte argentina a España, recayendo este alto honor en la actriz Pepita Serrador, que, de padres españoles y hecha en teatro español, realiza con esto su más cara aspiración de toda la vida: España. El día 1 de enero esta elenco se someterá a crítica y público españoles, siendo para ellos la aspiración máxima de toda su carrera; "Cruza", la obra de Claudio Martínez Paiva el mismo autor que España conoció a través de "Guapa, viuda y estanciera", estrenada en Madrid por Lola Membrives.

## El gobernador civil recibe a una representación de montañeros madrileños

Una Comisión integrada por destacados elementos del deporte de montaña ha visitado al gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz, para tratar de problemas que afectan a las actividades deportivas de las Sociedades montañeras.

Uno de estos problemas es el de los impuestos que gravan al R. C. Alpino Español, R. S. Peñalara y Deportiva Excursionista. Inexplicablemente se las considera, a los efectos de tributación, como Sociedades dedicadas a la industria de hostelería. La Comisión expuso los trabajos iniciados para llegar a la creación del Patronato del Puerto de Navacerrada. Quedaría incluida en él toda la zona eminentemente deportiva de nuestra Sierra y sometida a un régimen de fiscalización de construcciones, sistemas sanitarios, etc...

El gobernador civil se interesó por problemas tan dignos de atención y prometió transmitir la aspiración de las entidades montañeras a las autoridades a quienes corresponda.

## NOSOTROS LO SABEMOS

Llopis ha contratado a Amparito Vallecana, a Olvido Rodríguez, a Camardiel, a Paquito Cano, a Povedano. Todos irán a Valencia el 7 de enero para estrenar en el Serrano "Un pitillo y mi mujer".

Tamayo estrenará en Barcelona el "Hombre sin H", de Suárez de Deza.

¿Que quién es Roberto Charlo? Pues un formidable cantor de tangos que pronto vendrá a España.

Somoza y Davó volverán a Madrid el Sábado de Gloria. Teatro de la Comedia. Al mismo tiempo actuarán en el Infanta Isabel Carmen Carbonell y Antonio Vico.

Ana Adamuz ha batido el "record" de recaudaciones en el Albéniz de Málaga. La Diputación, Ayuntamiento y Asociación de la Prensa de la capital andaluza la han dedicado un homenaje con motivo de haber sido concedido a su Eustre paisana el premio de interpretación "Rosario Pino", también insignie malagueña. Ana Adamuz, después de su actuación en Canarias, se presentará en el Beatriz el próximo 14 de enero con "La madre", de Santiago Rusiñol. El primer estreno será de don Francisco Gossio y lleva por título "La casa de cristal". A continuación dará a conocer una nueva comedia de Julio Alejandro. Félix Dafaucé regresa de Buenos Aires para incorporarse a esta compañía como primer actor de este elenco, en el que figuran Pedro Porcel, Laura Alcoriza, Marisa Tejedor, María Banquer, Rafael Alonso, Emilio Espinosa y Angel Calero, entre otros prestigiosos actores.

Collado, representante de "Los auténticos niños sevillanos, del casticismo barrio de Triana, por la gloria de Colón", que así se denomina el juvenil espectáculo folklórico, confía presentarse en Laponia, Groenlandia y Nueva Zelanda. ¡Nada más que eso!

Tina Gascó y Fernando Granada ensayan "Secuestro", de Antonio Quintero, que darán a conocer en el Pontalba a mediados de diciembre. La compañía está integrada por un plantel de valiosos elementos: Doctores Cortés, Mercedes Siller, Eloisa Muro, Margarita Larrea, Marisa Marfil, Carmen Guerrero, María Antonia Jiménez, Manuel Arbó, Miguel Gómez, Rafael Galvo, Agustín Povedano y Pedro Espinosa.

Luis MAYO

# DEPORTES en PUEBLO DEL TARRAGONA-REAL MADRID



Un remate de Montaña.

## En este mes se celebrará la junta DEL ATLETICO MADRILEÑO

ASI NOS LO DICE SU PRESIDENTE, SR. GALINDEZ

Cesáreo Galindez tiene, por encima de todas sus magníficas cualidades, una por la que se le estima más: es un hombre bueno. El cronista ha intentado esta mañana arrancarle alguna declaración acerca de la nota que insertamos en esta página. Inútilmente.

—Yo no tengo nada que decir en este caso. —Pero ¿y esa Junta de compromisarios? —Se celebrará dentro de este mes de diciembre.

Y es inútil que insistamos. Ni un "añilero" ni un comentario agrio... Nada. Cesáreo Galindez es un hombre bueno y un caballero.

Y ahora lean ustedes la nota que nos envían en nombre de un grupo numeroso de socios tres atléticos de abolengo: Ernesto Cotarruelo, José Luis del Valle y el marqués de la Florida. Que de esa Junta de compromisarios salga una Junta que haga tanto por el Club como la que en estos momentos rige los destinos del Atlético de Madrid. Es lo que deseamos todos los deportistas madrileños.



## El Valladolid quiere reforzar su equipo contra el A. I. K. de Suecia

Pide jugadores al Atlético de Madrid

VALLADOLID, 30.—El Real Valladolid ha recibido la autorización oficial para celebrar un encuentro internacional de fútbol el día 6 de diciembre contra el A. I. K., campeón de Suecia. En este equipo figuran siete jugadores internacionales que formaron en el conjunto internacional de Suecia que conquistó el título de campeón de la Olimpiada últimamente celebrada.

Los futbolistas suecos llegarán a Madrid por vía aérea el próximo jueves y desde la capital de España se trasladarán a esta ciudad para celebrar el partido.

El Valladolid, que jugará el día antes contra el Atlético de Madrid, tiene el propósito de que la expedición atlética le ceda para este encuentro algún jugador madrileño, que ocuparía alguno de los puestos en las filas vallsolletanas, con el fin de oponer a los suecos un fuerte equipo.

El equipo sueco jugará varios partidos en Portugal y a su regreso de aquella nación, posiblemente celebre otros en Francia. (A.I.F.I.)

## Nota de un grupo de socios del Club Atlético de Madrid

Un numeroso grupo de antiguos socios del Atlético madrileño se cree en el caso de aclarar su posición saliendo al paso de versiones equivocadas que pueden dar lugar a interpretaciones erróneas.

La aspiración del mencionado nutrido grupo de socios se concreta así:

Cumplimiento riguroso de los preceptos dimanados de la Real Federación Española de Fútbol, de acuerdo con las instrucciones de la Delegación Nacional de Deportes, en lo que respecta a la elección de presidentes y Juntas directivas. La mayoría o totalidad de los Clubs españoles de primera división han cumplimentado las precedentes órdenes.

En lo que se refiere a nombres que circulan en la Prensa y centros deportivos como presuntos presidentes del Club Atlético madrileño es de rigor que los socios, en cuyo nombre nos manifiestamos, expresen la seguridad de que se han abstenido totalmente de concretar a guño, conscientes de que esta función es única y exclusivamente atributo de la Asamblea de compromisarios que en su día se reúna. Por todos ellos, la Comisión.

## NOTICIAS COMENTADAS

Horacio Casarín, el delantero centro mejicano, ha sido probado en los campos de Buenavista y Las Cortes después de un "amago" en el del Estadio madrileño. Y visto que en ninguno de ellos cuajó, ¿sabe usted en que campo ha caído?

—En el del Español. —Muy bien, niño. Y decidme ahora, ya que demostráis tal perspicacia: ¿qué equipo, después de esto, es el que tiene más peligro de quedarse con Horacio?

—El Madrid, señor. —Muy bien. Sobresaliente. Rocha firmó por el Madrid, lo vieron jugar y... ya no está en el Madrid. Fue a Málaga y no se quedó en el Málaga. Ahora está en tratos con el Español.

—Y se quedará en el Español. Ya lo verá. —Arāju, Guillamón y Arza han regresado de Las Cortes a sus lares lesionados de cierta importancia. Sans, el medio centro del Barcelona sufrió contra el Júpiter una fisura en la tibia...

Pues si sigue la campaña contra los árbitros que se atreven a tocar penaltis, la lista se ampliará de manera lastimosa. Llevábamos una temporada en que la mejoría del fútbol español era manifiesta. No tenían poco que ver en ello los castigos en el área fatal. Pero parece ser que el fútbol que gustaba era el de antes: feñazo y tonto tieso. ¡Qué pena!

JOSETIN

## NOTAS DE ACTUALIDAD

ESTA tarde a la hora en que vea el lector estas líneas se habrá jugado ya el partido—se enfrenta en Lisboa al Benfica nuestro Real Madrid. Encuentro de gran importancia para el fútbol de los dos países, as de lamentar únicamente el que nuestro representante no haya podido alinear sus mejores elementos. Sin Muñoz, Narro y Olmedo— hoy precisamente en tan excepcional forma—, el Madrid no es el Madrid. A lo más, Vallecas o Cuatro Caminos...

MAÑANA, jueves, natación para ases. Se pone en juego el Trofeo "Informaciones", para disputarse en 200 metros libres. Recordemos al pasar que fué en este mismo trofeo—edición del pasado año—cuando Martínez Ferry derribada el record nacional de la distancia. ¿Qué pasará mañana?

LA victoria de Gallastegui sobre Atano III el pasado domingo en Vergara ha puesto fin a un reinado de 22 años del segundo. Campeón Atano en 1926 por su victoria sobre el coloso Mondragonés durante casi un cuarto de siglo, el domingo el eibarrés Gallastegui, con sus treinta años y su fortísima pegada, se impuso al veterano campeón (cuarenta y cuatro años y una mano lesionada).

SE acerca el momento temido año tras año de los resúmenes... Todos los críticos en todas las especialidades deportivas tienen ya preparadas las notas plagadas de cifras, tanteos y resultados para volcarse sobre el pobre aficionado. Dios nos salve...

N. P.

## Carreras de galgos en el Estadio Metropolitano

Mañana, a las cuatro de la tarde, doce carreras de galgos en el Estadio Metropolitano. Se correrán las semifinales del Gran Premio Extraordinario de segunda categoría. Nuestros favoritos son: primera, Peñíscola; segunda, Toñi II; tercera, Sonaja; cuarta, Parsifal; quinta (primera semifinal), Azar; sexta (segunda semifinal), Diadema; séptima, Flor de Ebanos; octava, Chavallín; novena, Yunque, décima, Bergantín; undécima, Nánito; duodécima, Guapi.

## Romero contra Luis de Santiago, el 15 de diciembre

BARCELONA, 30.—El día 15 de diciembre próximo se celebrará en esta ciudad una reunión de boxeo, en la que el combate de fondo será disputado por Luis Romero, actual campeón de los plumas, y Luis de Santiago, aspirante al título. (A.I.F.I.)

## Theo Medina sigue siendo campeón

Theo Medina retiene su título de campeón de Francia de los pesos gallos al vencer a Luké Fernández por puntos. Los dos pugiles estaban fatigados cuando terminó el encuentro. Danny Carabella (Puerto Rico) venció por puntos a Camille Dormont (Francia). Gaetan Annaloro (Italia) ganó por puntos a Guy Jousseau (Francia). (A.I.F.I.)

## LA CRITICA, CRITICADA

Los autores de "La viuda de Pepe" son dos. Muñoz Lorente y Galindo. Esta vez la charla es sólo con uno de ellos. Con Galindo, que es más nuevo y por eso creemos sinceramente que ofrece más novedad. Y a lo que vamos:

—Galindo, ¿quiere usted decirme su opinión acerca de las críticas que se han escrito de "La viuda de Pepe"?

—Se lo voy a decir de un tirón. Nos han tratado con cariño casi de madre Marquerie. Crespo, poco encrespado. Filosófico y con profundidad, Jorge de la Cueva. Entre irónico y sardónico, bocado de sutilezas, Cristóbal de Castro. Abacial, Abad Ojuel. Ausentes, Morales de Acebedo y Bayona, que no vinieron. Y acogedor y algo hogareño, Lamarque.

—Muy bien. Pero usted que es crítico de arte, ¿no quiere criticar?

—Aunque quisiera no podría criticar ninguna de las críticas de "La viuda de Pepe". No ya sabe lo difícil que es enjuiciar la labor de los demás. En esta ocasión todos han dado muestras de...

—¿De qué?

—De un ígill ingenio para decir con donaire, limpieza y sin desperfectos su opinión.

—Veamos, señor Galindo, qué es esto.

—Cristóbal de Castro dice con cierta zumba que en "La viuda de Pepe" se habla de restricciones y de inmobiliarias.

—¿Y qué?

—Pues que no es verdad. De lo único con carácter arquitectónico que se habla en la comedia es de

la fachada del Ministerio de Hacienda. Y con carácter eléctrico, de las cintas de una zambomba que figura en el primer acto. Cintas azul eléctrico, que es un azul que, dicho sea de paso, nunca he



mos sabido cómo es. Pero desde hoy mismo hemos ordenado que se cambien dichas cintas, para evitar toda clase de peligros. —¿Nada más, señor Galindo? —Nada más. Muchos recuerdos a todos. —De su parte, señor Galindo. —Muchas gracias.

## Teatro Calderón

Hoy, miércoles, y mañana, jueves, DOS GRANDIOSOS EXITOS DEL

MAESTRO SOROZABAL

Tarde: KATIUSKA

Noche: La tabernera del puerto

con dos cuadros de primeras figuras en los repartos y 40 profesores de orquesta.

## TEATRO ALBENIZ

COMPANIA DE OPERETAS de MARUJA TOMAS

SIGUIENDO A UNA MUJER

Libro de FERNANDEZ SEVILLA y LUIS MANZANO Música de los Maestros CARRASCOSA y SOIFER

## La divertida comedia del Reina Victoria se aproxima a la centena

El suceso tendrá lugar la semana próxima.

"Los mejores años de nuestra tía" llegan a la meta indicada, meta importantísima en estos momentos teatrales superlativos, llenando el Coliseo de la Carrera de San Jerónimo de un público que rie a carcajadas, lo mismo en las funciones de la tarde que en las de la noche, con los múltiples incidentes cómicos de este accidentado viaje nupcial.

Puede calcularse la parte principalísima, el alto porcentaje que en tal catarata de regocijo, controlada en firme por el "risómetro", tendrán los celebrados intérpretes de "Los mejores años de nuestra tía", los cuales, como dicen en el argot de bastidores, "se saben la comedia para imprimirla"; las representaciones actuales de la obra, enriquecidas además con los múltiples detalles personales de frase y gesto que ponen en el cuadro interpretativo artistas de la categoría de Guadalupe Muñoz San Pedro, Luchy Soto, Luis Peña y hasta los que desempeñan papeles secundarios, son las representaciones más notables de la comedia, sin duda alguna.

Estamos, pues, en el momento cumbre para disfrutar de las arquitectónicas excelencias de la obra de Tono y los graciosos aciertos de los que la hacen.

# GAZAPOS ramonionescos

Un amigo anónimo (y espléndido, porque le costó 96 pesetas el "aviso") me remite un volumen rotulado AUTOMORIBUNDIA

compuesto en cuarto por 832 páginas de prosa maciza y 28 con retratos en su mayoría del autor

El ejemplar que, misteriosamente, vino a mi casa, trae dos tarjetas entre las páginas 252-53 y 276-77, y en ellas leo escrito con máquina este parecido macarrónico de buen humor:

"Ahí va esta MORIBUNDIA que usted recibirá sin iracundia."

Es lógico suponer que, sin hojear siquiera el volumen, me guíe por la primera señal.

Y leo:

"Conozco a Ruiz Contreras porque me escribe en vista de que ha aparecido en PROMETEO un cuento de Anatole France en traducción que él cree suya. Para apaciguarle vamos mi padre y yo a verle, y yo, que había hecho directamente aquella traducción del francés, me sorprende de la identidad, lo cual me hará sostener esa teoría de que un traductor debe coincidir con otro traductor, si la traducción es fiel, y por eso la ley no puede suponer diferencias de traducción sino una idéntica y que sea como la sombra del mismo cuerpo, aunque sean muchos los que traduzcan la misma obra. Me alegró ir con mi padre para que viese, asomándose a cómo vivía Luis Contreras, que se podía ser literato y vivir independiente."

La impostura es notoria, y no sólo prueba la ignorancia de Ramón en cuanto se refiere a Propiedad Literaria, sino que deja en ridículo a su padre, que por entonces era director general de Registros. El derecho exclusivo a traducir aquellas obras no sólo garantizaba mis traducciones: impedía también que se hicieran otras. ¿Cómo se atrevió a idear una trama tan burda y que le dejaba al descubierto? ¿Fue su propósito satisfacer algún resquemor, desde luego inmotivado, al atribuir un lance ridículo a quien sólo atenciones y respeto le merece? Lo sucedido en aquella ocasión es como sigue:

Vi reproducido en PROMETEO un "relato" de France. Una carta mía, de amable advertencia, fué contestada, como no podía menos de suceder, con el reconocimiento de la falta cometida. Llevó la respuesta Ramón, cuya existencia yo ignoraba y del que su padre me decía valerse de aquella oportunidad para presentármelo. Después me pidió un capítulo de MEMORIAS, y escribí el publicado en PROMETEO en julio del 910 y reproducido en el primer cuaderno de mis MEMORIAS DE UN DESMEMORIADO en diciembre del 916. Siempre le tuve afecto y, sin embargo, no es la primera vez que trata de ridiculizarme. ¿Por qué me recuerda en su testamento literario? Y, sobre todo, ¿por qué lo hace tan grotescamente? Se puede satirizar con delicadeza... si hay motivo. Pero ¿qué puede aducir el "inventor" de la GREGUERIA? Algunas veces le dije que necesitaba un secretario que le rompiera noventa cuartillas de cada ciento. Le falta el sentido (indispensable) de la medida. ¿Sería ese consejo un agravio? ¿No se lo dijo nadie más? Ahora mismo, en completa madurez: acaba de resumir su vida y su obra. Parece un final. Y al terminar el EPILOGO anota: "Lo dicho en este libro vale hoy, 10 de junio de 1948, día en que comencé a escribir un libro aún más sincero y más escandaloso que se titulará: LO QUE NO DICE EN MI AUTOMORIBUNDIA."

Su acierto estaría en que fuese más veraz.

En la misma página 253 a la que ya me referí escribe:

"Después Ruiz Contreras me cita en su casa porque quiere "conocerme Ruiz Castillo". (Sigue inventando la situación. ¿Que más hubiera querido que ser llamado por un editor, sin embajadores!)

"Yo le propuse unos Trozos escogidos, de Silverio Lanza. A día había leído páginas auténticas de ese hombre..." Y más adelante: "Ruiz Contreras comenzó a hablar mal de Silverio Lanza."

En diciembre de 1890 (cuando Ramón tenía DOS AÑOS y su nodriza le llevaba en pañales: publicó la REVISTA CONTEMPORÁNEA, única literatura de aquel tiempo, un estudio-presentación de SILVERIO LANZA y de sus obras, ya entonces varias y desatendidas por los críticos y el público lector. ¿Quién hizo el milagro? Palmerín de Oliva. Es decir: ¡Ruiz Contreras!

¿A qué llamará Ramón páginas auténticas?

Apareció el SILVERIO LANZA de Ramón, y en la página 38 se dice: "Ruiz Contreras también fué un buen amigo de Silverio Lanza, del que con ese criterio denostado despatronado que le caracteriza ha hecho una crítica admirable del muerto (1890 y reproducida en el segundo cuaderno de MEMORIAS, 918; admirable, pero demasiado despatronada, como para Archivo General de la Dirección General de la Policía de la Crítica Luis Ruiz Contreras, espíritu original tan digno de ser el hermano de Silverio Lanza, siempre sometiéndose a contramarchas, hijas de su sensatez exagerada; demasiado — siempre demasiado! — dialéctica: no ha querido ocupar el puesto de al lado de Silverio Lanza. Ruiz Contreras, tan valiente y sagaz frente a la vida y la muerte (hasta el punto de tener, con una heroicidad sólo posible en los Silverios Lanza, a la cabeza de su cana y en un cuadro el resguardo impreso, sellado y rubricado de la tumba que tiene comprada a perpetuidad), es el espíritu pariente al de Silverio Lanza, en esta España murmuradora, aviesa y ciega de bajas pasiones."

Después de copiar esto, escrito por él, y vale la pena de molestarse para desmentir las majaderías que amontona en la página 276 de su AUTOMORIBUNDIA. Tal vez más adelante... Pero basta lo dicho por ahora.

Por L. RUIZ CONTRERAS

# KENNETH LONG, ACUSADO de asesinato, recobra la libertad por el empleo DEL SUERO DE LA VERDAD

## CON LA DECLARACION DEL ACUSADO bajo los efectos de la inyección se impresionó UN INTERESANTE DISCO

El caso ocurrió en una ciudad californiana llamada Martínez



El sargento Kenneth Long (a la izquierda), con su abogado defensor George T. Davis, con el aparato que registró las declaraciones del subconsciente del acusado.

maba ser el verdadero autor del crimen.

La escena fué de tremendo voltaje dramático. La declaración de Long llegaba clara y resonante a través de los altavoces. El fonógrafo explicó cómo Long había regresado de Alaska con la idea de reunirse con su esposa, de la cual parecía distanciado por más razones que por la de vivir en Alaska y ella en California. Todo parecía ir como sobre ruedas, cuando la mujer, abusando del privilegio femenino de cambiar de parecer, le confesó a Long que no sentía por él ningún cariño y que a quien ella amaba era a Peck; no otro que William Peck.

Y daba la peregrina coincidencia de que Peck estaba en el cuarto de baño de la casa de los esposos Long, sin que el fonógrafo se extendiera en por menores sobre la razón o falta de razón—de que Peck estuviese en el cuarto de baño de la casa.

Lo único que dijo el fonógrafo—para estremecimiento de Peck, que también estaba en la Audiencia—fué que él salió del cuarto de baño blandiendo un enorme cuchillo en la mano en que uno hubiera esperado ver una toalla.

—Fué Peck el que asesinó a mi mujer!—atronó el fonógrafo.

Era llegado el momento de interrogar al hombre detrás del mortífero cuchillo. Peck confesó que amaba a la mujer de Long y que en su bastarda pasión era bastardamente recíproco.

El juez meditó sobre el caso y, según los últimos informes, el suero de la verdad se ha apuntado un notorio tanto. En el banquillo se sentará Peck, y Long probablemente se reintegrará a Alaska, a vivir entre renos en el panorama glacial de aquellos parajes.

En Alabama, recientemente, un juez proclamó inocente a otro acusado de asesinato porque el "re-detector" (el cazamentiras), sobre el pulso del supuesto criminal, indicó que sus negativas eran verdaderas.

Estas informaciones, naturalmente, contrastan con las teorías que se vienen exponiendo en PUEBLO. Nosotros, objetivamente, damos cabida a unas y a otras. El lector juzgará.

# Si-NO DEL SUERO DE LA VERDAD

UNA GRAN ENCUESTA DE PUEBLO LA OPINION DEL DOCTOR LOPEZ IBOR



UNO de los primeros psiquiatras españoles, el doctor López Ibor, nos ha dado su opinión acerca del "suero de la verdad", reflejando en un todo las conclusiones a que su vasta experiencia personal le ha llevado sobre este tema tan debatido.

—Realmente no existe tal suero de la verdad —nos ha dicho—.

Se trata de una exageración evidente. El pentotal y otros medicamentos similares tienen la virtud de disolver la inhibición y la angustia que acompañan ciertos estados psíquicos y con ello facilitan el reconocimiento de los complejos deprimidos. Su acción podría compararse a la de un medicamento relajador de un estado de contractura de la pared abdominal, por ejemplo que permitiese realizar una exploración profunda de las vísceras de otra manera imposible.

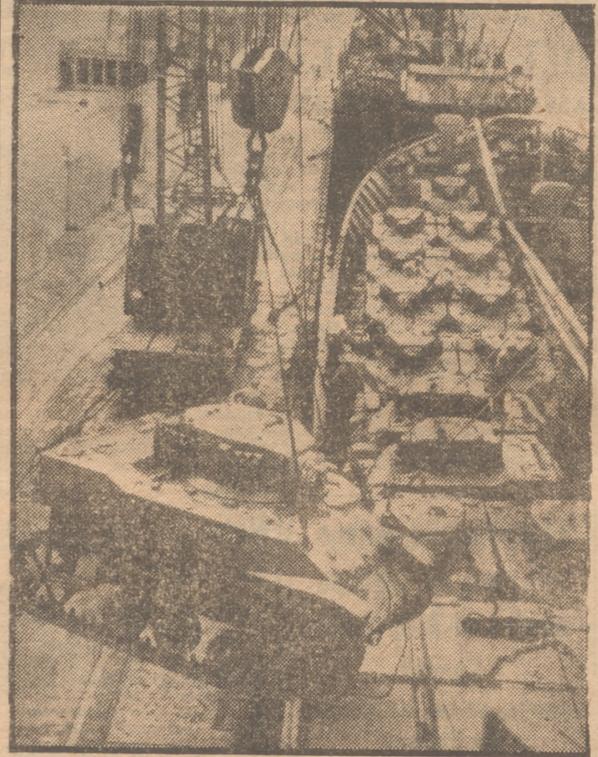
—Se ha utilizado mucho este suero?

—En la primera guerra ha tenido una enorme utilización en la terapéutica de la llamada "ansiedad de combate". Con este nombre se designan las crisis de ansiedad, a veces muy profundas, que se presentan en los combatientes extenuados en situaciones de peligro. Era necesario obtener a toda costa una relajación psíquica, y el mejor medio de obtenerla consistía en iniciar con una relajación química.

—¿Cree usted que la denominación de suero de la verdad es acertada?

—La designación de suero de la verdad parte de un error psicológico manifiesto. Claro es que bajo la acción de este medicamento se liberan los contenidos del subconsciente. El error está en creer que el subconsciente no miente. El subconsciente forma un mundo caótico lleno de deseos, de ensueños y de fantasías, y su conocimiento permite averiguar lo que podríamos llamar realidad interior de una persona que no coincide nunca con la realidad objetiva.

# AYUDA AMERICANA A CHINA



Estos tanques son para la China. En principio, los imponentes artefactos estaban destinados a Méjico; pero a última hora se cambió de opinión y los tanques fueron enviados a Shanghai. La escena en los muelles de Houston, Texas, a los que se ve atracado el vapor "Andrew Jackson", que se encargará de depositar los tanques en Shanghai. (Foto A. P.)

# TODOS LOS JUEVES a las nueve de la noche escuche en RADIO NACIONAL la emisión PAN

## Josita Hernán, los cisnes, la radio y "mis ojos de enamorada"



ESTA tarde, en la Casa de Valencia, Josita Hernán pronunciará una charla acerca del tema "Los cisnes". Josita Hernán es una excelente actriz, que ha actuado con gran éxito en el teatro, en el cine, en la radio. Josita Hernán ha escrito versos y novelas, ha pintado cuadros. Ahora su actividad queda en Radio Nacional, en donde sus emisiones son celebradísimas. Momentos antes de la conferencia hablamos con Josita Hernán. Y comienzan las consabidas preguntas.

—¿Qué cisne es el que más le gusta, Josita?

—Todos. Son unos animaluchos muy simpáticos, a los que no se les ha dado toda la importancia que merecen.

—¿Qué cualidad extraordinaria ve usted en ellos?

—Me parece que es un animalito muy femenino.

—¿Y qué va usted a decir esta tarde de los cisnes?

—Voy a decir de su influencia y significado en la Mitología, en la música, en la poesía, en la Historia...

—De sus tres actividades principales, cisnes aparte, ¿qué prefiere: el teatro, el cine o la radio?

—Las tres cosas juntas.

—Bien; pero...

—Me sucede como con las amigas. Va una con una y le toma afecto, y después va una con otra, y también le toma afecto; y así con algunas, y cuando se quiere una dar cuenta, pues ve que las quiere a todas, porque cuando falta alguna, pues la echa de menos.

—¿Qué verso, que poema suyo le gusta más?

—Uno que tituló "Mis ojos de enamorada".

—¿Y de las películas en que usted ha actuado?

—"La tonta del bote" y dos o tres más.

—Nada más, Josita. Le deseo para esta tarde muchos aplausos.

—Muchas gracias.

# ¿Cómo se alumbrá usted?

PROSEGUIMOS con esta palpitante encuesta iniciada por PUEBLO con el único propósito de hallar, si es posible, alguna solución a esta escasez de fluido eléctrico que padecemos.

Guiados nosotros por este desinteresado fin, desfilarán ante esta sección lo mismo destacadas figuras del arte, de la ciencia, de la política, del comercio, que gentes sencillas y humildes, en quienes cualquier dificultad más, gravando su modesta economía, supone una mayor contrariedad. Despertar un sentimiento de colaboración y ayuda mutua es lo que desea PUEBLO en sus lectores. Y si, por afán de lucro, se lograra una afortunada solución a este candente problema, nos daríamos por satisfechos.

## DON JACINTO GUERRERO MADRUGA CON LA LUZ DEL DÍA

Visitamos al conocido y aplaudido compositor don Jacinto Guerrero, que une a sus constantes y populares éxitos un singular acierto en la presidencia de nuestra Sociedad General de Autores.

—El problema del alumbrado —nos dice el celebrado maestro— en la esfera doméstica lo soluciono sin dificultad. Porque soy hombre que se levanta a las nueve de la mañana y trabajo con luz natural. Así es que la solución que yo puedo dar a los amigos es que armonicen su vida con el Sol... Pero...

—¿Cuál es el reparo que usted opone?

—Nada. Sencillamente que esta falta de electricidad me preocupa mucho por lo que afecta y perjudica a la vida teatral. El arte de la escena requiere una merecida atención del Poder público. Muchas empresas han buscado su solución con los grupos eléctricos. Pues bien: yo aprovecho esta coyuntura que me ofrece su popular periódico para que a los teatros se les ayude, facilitándoles cupos de combustible. Si los madrileños van al teatro, gastarán mucha menos luz en casa.

Nos despedimos de la exquisita cortesía de don Jacinto Guerrero, que tiene mucho que hacer, que va a celebrar Consejo en la Sociedad de Autores, que todos sus minutos están ocupados y que, sin embargo, siempre reserva afabilidad para atender a sus inesperadas visitas.

## Don CANUTILLO

hombre práctico ante las restricciones.

Por BELLON



## ULTIMA NOTICIA

### MADRID Y BEMFICA empatan a un tanto

LISBOA, 4.—En este momento acaba de terminar el partido entre el Real Madrid y el Bemfica con el empate a un tanto. El Bemfica marcó su primer gol a los cuarenta minutos del segundo tiempo, por obra de Corona, quien aprovechando una distracción de la defensa madrileña pasó el balón por alto por la cabeza de Bañón.

El Real Madrid logró el empate a los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, mediante un chut de Pahiño, servido por Montalvo.

Al Bemfica, a los tres minutos del segundo tiempo, le fué anulado un gol por ofensa de Arsenio.

La mayor parte del encuentro dominó el Bemfica, pero su delantera no ha logrado concretar. (A.H.)

**A LOS SEÑORES MEDICOS:**

PRODUCTOS QUIMICOS SCHERING, S. A. tiene el gusto de comunicar a los Señores médicos que ya se encuentran en el mercado sus preparados hormonales:

**PROGYNON TESTOVIRON PROLUTON CORTIRON**

Para cualquier consulta o aclaración, sírvanse dirigirse a:

PRODUCTOS QUIMICOS SCHERING, S. A. General Mola, 9-Madrid

C.S. 10847