



EN CONCURSO POPULAR
HAGA USTED UN BOLERO
Puede lograr popularidad y fortuna
(Infórmese de las bases en PUEBLO)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.661.—50 céntimos Madrid, miércoles 17 de noviembre de 1943

EXPOSICIÓN NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO

Del 7 al 20 de noviembre

Círculo de la Unión Mercantil

He aquí a John Natham, con sus espejuelos

Pudo haber sido un mesurado maestro de artes, y torció su vocación para ser director de la Paramount



JOHN Natham posee una rosada cabeza, pegada a una discreta nariz cuya línea responde sin remedio a la estirpe de su apellido, de no dudoso esrutinio. Su cargo, a su vez, también responde a la línea de su nariz: John Natham es el director para Europa de los servicios de la Paramount. Esta posición privilegiada le ayuda a poseer un empaque de gran mercadería americana, un confortable terno de lana azul marino y unos espejuelos con engastes de oro, a través de los cuales dispersa su mirada irónica y afectuosa.

John Natham se halla hoy en Madrid, por una semana, al lado de George Welner, Presidente de los servicios generales de la Paramount Pictures para el exterior. Para recibir a ambos, la casa Paramount en Madrid preparó en su despacho su mejor letra gótica, recordada por banderas americanas y españolas y las efígies de los dos bienamados prohombres, con el timbre jubiloso: "Welcome to Spain".

John Natham, aunque usted lo vea en esa sombra cinematográfica del tráfico comercial, estudió en las Universidades de Nueva York y de Columbia, con designios sin conexión a su actual puesto: en un principio deseó ser maestro de artes para hacerse profesor de lenguas romances.

—¿Qué le hizo poseer esa vocación latina en su juventud, Mr. Natham?

—Encontraba que ello sería un trampolín para viajar y conocer los países latinoamericanos, que siempre me interesaron. Terminé conociendo estos países e incluso casándome con una muchacha argentina. Pero ya no como maestro de artes, sino al servicio de la Paramount. Desempeñé mi cargo en Panamá, donde quedé varios años como director de los países hispanoamericanos. Allí mejoré mi idioma castellano. Estuvo más tarde en Argentina, Brasil, Chile, Bolivia...

No hubiera sido necesario aclararlo después de oír el correcto castellano de Mr. Natham, no despojando aún de su pronunciación yanqui, pero con marcada entonación platense.

—¿Y España? ¿No entraba en sus cálculos cuando quiso ser maestro de artes?

—Vengo a España cada año en viaje de negocios. Pero nada hay que deseé más que quedarme en este país dos meses al menos, en plan de asueto, para gustar con calma todas sus maravillas, por las que poseo admiración. Es un país simpático, y su gente es sincera, generosa y...

—Muchas gracias, Mr. Natham. Y aparte de las declaraciones de un extranjero en España, ¿cuál es su "hobby" personal, su violín de fagras?

—Pescar.

—Como todos los Presidentes americanos.

—Con una diferencia: que ellos pescan truchas y mi pesca preferida es en alta mar, con grandes peces. Desdichadamente no poseo jamás tiempo para practicarlos. Y por eso me dedico más a mi otro "hobby".

—¿Cuál es el otro?

—Mi familia. Mi mujer, platense, y mis dos niños, que estudian ahora en París, donde habitamos generalmente. Aún poseo a mi madre, en Nueva York, donde yo nací; recientemente fui a visitarla, pero mi tiempo no me permitió una estancia mayor de una semana.

—Los lectores, ahora, se sentirán defraudados al usted no nos contara algo sobre la Paramount. Díganos, por ejemplo, ¿cuántas películas salen mensualmente del horno de sus estudios en Hollywood?

—De veinte a veinticinco. Es decir, una cantidad bastante aceptable anualmente. Poseemos varios directores. De los que estamos más orgullosos y satisfechos son: Frank Capra, William Weyler (el de "Los mejores años de nuestra vida"), Billy Wilder, Cecil B. de Millie, Max Carey (que hizo "Siguiendo mi camino"), Charles Brackett...

—¡Ah! Tiene que dejar también espacio para explicar algo sobre los proyectos de la Paramount en relación a las películas en colores y en relieve.

—Las películas en colores solamente se adaptan, por el momento, a ciertos argumentos y atmósferas. La Paramount continuará produciendo en su mayor parte películas a base de sombras. La conquista completa del color aún no es un hecho, ni siquiera próximo. En cuanto a las películas en relieve se ha demostrado después de mil experimentos poco prácticos, que no parecen de ser una muy lejana fantasía.

Jaimo TORNER

NO CONTESTAN los "Grandes" A EVATT Y LIE

Las respuestas han sido entregadas esta tarde

PARIS, 17 (2,22 t.). (Urgente)

La contestación norteamericana, negativa, a la propuesta Evatt-Lie, de negociaciones de las cuatro potencias sobre Berlín y su crisis ha sido entregada en la sede de las Naciones Unidas a las trece horas de hoy (hora de París). (Efe.)

PARIS, 17 (3,26 t.).—Las respuestas francesa y británica a la propuesta Evatt-Lie han sido entregadas en las oficinas de ambos, poco después de la una de la tarde (hora de París). (Efe.)

LOS NACIONALISTAS

chinos se repliegan hacia Nankín

No es cierta la caída de Suchow

NANKÍN, 17 (11 m.).

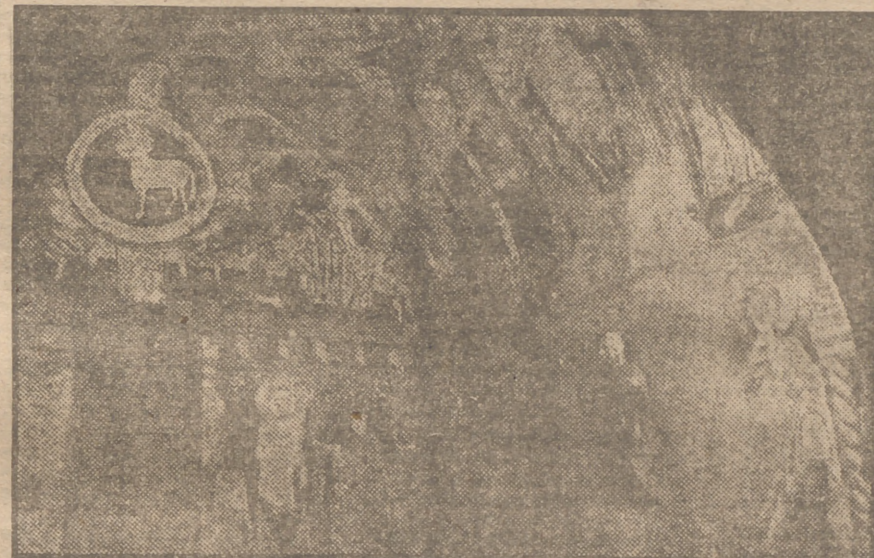
Las fuerzas gubernamentales se han abierto paso desde Suchow hacia el sur, intentando, según parece, escapar hacia Nankín. En esta ciudad ha corrido el rumor de que la importante plaza de Suchow, situada a 320 kilómetros de la capital, había caído en poder de los comunistas, de los que se dice que avanzan con gran rapidez; pero esta noticia de la caída de Suchow ha sido desmentida "oficial y categóricamente" por el director de la oficina de información gubernamental. El Gobierno reclama para sus fuerzas importantes triunfos, entre los que figura la captura de varios millares de prisioneros en la zona de Nuenchang, a distancia de unos 50 kilómetros al este de Suchow. Las autoridades consulares británicas en Nankín han indicado la necesidad de que todos los súbditos británicos deben abandonar las regiones amenazadas por la guerra. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)



En el gráfico puede apreciarse la estratégica situación de Nankín.

PINTURAS románicas del SIGLO XI



EN EL MUSEO del PRADO HOY HA SIDO INAUGURADA LA NUEVA SALA

Esta magnífica Pinacoteca de renombre mundial que es nuestro Museo del Prado—en sus salas, las más altas obras pictóricas que admiraron los siglos—tenía una laguna en su asombrosa riqueza artística. El arte románico, del que tan esplendentes muestras existen diseminadas por los pueblos españoles no figuraba en el Prado de modo conveniente. Desde hoy, sí. En la mañana soleada de otoño se ha inaugurado para el público una instalación perfecta, en la que se han instalado las pinturas románicas del siglo XI procedentes de la ermita de la Cruz de Maderuelo (Segovia).

En el pequeño templo no existía culto y sirvió como almacén de granos. En 1924 fue declarado monumento histórico artístico.

El Ministerio de Educación Nacional ha costeado su traslado e instalación definitiva en nuestro primer Museo y las magníficas pinturas que recogen pasajes de la vida de Nuestro Señor Jesucristo y las figuras de los doce apóstoles.

Una alta personalidad que ha interesado en esta instalación amablemente nos proporcionó detalles del trabajo:

—En la región catalana, a principio de siglo, maestros italianos del traslado de pinturas murales al fresco, fueron traídos para realizar dichos trabajos y estos artistas dejaron una magnífica escuela de artífices que ahora han realizado esta labor.

—Tarea delicadísima—decimos nosotros.

—Así es. Hay que cortar por sitios que se estruopen las figuras y composición de trozos de la pared donde están las pinturas. Luego sobre ellos adosan lienzos, y al formarse una masa compacta arrancan los pedazos y volverlos a pegar en otro lienzo por la pared libre. Luego se hace un armazón de madera idéntico a la arquitectura en que las pinturas estaban realizadas, y las pinturas se sujetan al volverlos a colocar en el sitio deseado. Luego se desprende la tela que cubre los colores y líneas.

—En esta instalación que hemos realizado en la cripta del Museo, que está próxima a la nueva entrada por la planta baja de la escalera principal, se ha completado con un piso que ambiente la obra, instalándose una imagen de la Virgen junto a una de las paredes impoante y para obra románica. Los trabajos comenzaron el verano pasado. A Madrid llegaron los trozos a comienzos de 1943 y en el verano último estaba concluida la obra y hoy será inaugurada por el señor ministro de Educación Nacional, siempre atento a todo cuanto sea el conservar el Patrimonio Artístico Español.

Nuestra rápida visita nos produjo la emoción de contemplar lo perfecto de la instalación de estas pinturas que llevaban con colores y líneas a las humildes iglesias románicas todo el suntuoso que en soberbios mosaicos la Roma eterna prodigaba en sus monumentales y señoriales edificios.

OTRA AMENAZA DE LA C. G. T.

Huelga general en los puertos si no hay aumento de salarios

PARIS, 17 (1,35 t.).—PARA ESTA TARDE ESTÁ ANUNCIADA UNA REUNIÓN DE LA CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO CON EL FIN DE ACORDAR LA HUELGA GENERAL EN LOS PUERTOS DE FRANCIA, CASO DE QUE EL GOBIERNO NO SATISFAGA LAS DEMANDAS DE AUMENTO DE SALARIO. LA HUELGA TIENE COMO PRINCIPAL FIN APOYAR LA HUELGA MINERA, YA VAOLANTE, QUE DURA SIETE SEMANAS. (Efe.)

LOPEZ RUBIO HABLA EN LA Exposición de ARTE PUBLICITARIO



El ilustre dibujante don Francisco López Rubio (a la izquierda) durante su interesante y amena conferencia de ayer tarde en la Exposición de Arte Publicitario, organizada por PUEBLO en el Círculo de la Unión Mercantil. (Foto Verdugo.)

El coste de la vivienda

La quinta parte de los ingresos suficientes

PREMIAMOS aclarar que no nos inclinábamos por la creación "de nueva planta" de este organismo, puesto que no desconocíamos la existencia del Instituto Nacional de la Vivienda, sino la de quedar bien afirmado el deseo, la urgencia y la necesidad de "organismo único". El Instituto Nacional de la Vivienda ya está levantado. Solamente falta hacerle único, total. A la Secretaría General para la Ordenación Económica Social la señalábamos el cometido de redactar unas bases de discusión para un Congreso Nacional de la Vivienda. Aclarados estos extremos por simple iniciativa nuestra, vamos a pasar al estudio de otro aspecto: el coste de la vivienda.

Es general la estimación de que el coste de la vivienda ha de ser el 20 por 100 del sueldo o del salario. En los últimos tiempos—elevados los niveles de vida—se ha llegado en algunos sitios al 25 y hasta al 30. Lo razonable, sin embargo, son las viejas estimaciones: la quinta parte de los ingresos. Podríamos llegar inmediatamente a establecer la cifra exacta que debía costar la vivienda, en relación de unas escalas de salarios que fijáramos, si no nos viéramos obligados a poner serios reparos a esta operación simplista y superficial. Nos es exigible hacer esta pregunta previa: "La cifra de ingresos—el sueldo o el salario—, ¿es suficiente?" Si hiciéramos un estudio de precios y de salarios y observáramos que había un visible desequilibrio de los salarios, tendríamos que rechazar esa quinta parte de los ingresos para la vivienda, por excesiva. El coste de la vivienda establecido y admitido no está fijado para un salario o un sueldo anormal, sino para ese equilibrio perfecto y deseable de salarios y de precios que ha llegado a esa

conclusión: la quinta parte de los ingresos. De los ingresos suficientes.

Por lo tanto, ya brindamos otro cometido, otra cuestión, de importancia extraordinaria. No es, como se ve—y como iremos viendo más adelante—el problema de la vivienda una cuestión de tres o cuatro supuestos, y de los más visibles en la edificación: solares, materiales, mano de obra y financiación, sino otras muchas cosas que totalizan el gran problema social y nacional de la vivienda.

Se habla actualmente con una gran preocupación de vivienda barata y de vivienda media. ¿Pero cómo se han hecho estos cálculos? ¿Sobre la base de esa quinta parte? Pues no estamos de acuerdo. No hemos oído hablar todavía de sueldo medio o de jornal modesto para ofrecerlo como base a la estimación de la vivienda. Pero que conste que no admitiríamos esas definiciones que no se ajustan efectivamente a las realidades precisas y concretas de los precios. Vamos a ver cuál es el sueldo o el jornal medio, o el sueldo o el salario modesto.

Personalidades argentinas con el Caudillo



Hoy han sido recibidos en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado don Jorge P. Arizaga, subsecretario de Educación Nacional de la Argentina, y don Leopoldo Marechal, director general de Cultura de dicho país. (Foto Verdugo.)

Buenas Noches PUEBLO

EL TIEMPO Y LA POESIA

Hay un tiempo que fluye en los recuerdos y nos hace mirar las cosas con los ojos empapados de nostalgia; en ese tiempo manso, humilde, silencioso y quieto que nos traen las narraciones de países lejanos y las escenas al amor de la lumbre en las noches de invierno. Es el tiempo de la melancolía, de las tristezas sin causa ni nombre, del vago ensueño, de la renunciación casi gosa en aras del vivir que cambia la faz del alma y el humor de nuestros prójimos. Ese es el tiempo de los poetas; ni uno solo, si es de veras digno de que le llamemos poeta, ha dejado de rendirle homenaje en una hora de desaliento, en una tarde en soledad, en una de las tribulaciones que padecen todos los seres humanos o en cualquiera de esos instantes indefinidos en que la imaginación vuela como si escapara de una cárcel y se lanzara a la ventura, sin rumbo ni verdadero deseo de llegar a ninguna parte. Los poetas han cantado las hazañas tremendas de ese tiempo recordando que cada cual siente manar en los hondos de su alma, y le han cantado con voz muy queda, como quien teme que sus palabras sean mal entendidas y busca un amigo que las entienda antes de que hayan salido de los labios. No es preciso que el poeta cuente ya muchos años para que su experiencia intrínseca de este tiempo mundo nos abismo en nuestra íntima experiencia; bien sabe todo el mundo que un hombre de ochenta años puede haber pasado por la vida como un turista de los que atraviesan países y países sin calor lo que no sea actualidad estridente. También es sabido que un joven en plena adolescencia puede captar cualquiera de esas hondas revelaciones de la vida que no recoge de ordinario, sino el que ha "vivido mucho", como dice nuestro pueblo en su lenguaje de todos los días.

Para que este tiempo hondo, inefable, personalísimo, dé frutos es menester quietud, sosiego, lejanía; es menester todo eso y además que el otro tiempo, el externo, el que nos cuenta el reloj y llena las faenas cotidianas sea... como Dios manda, obediente a nuestras aficiones más irrenunciables, sumiso a lo que oremos que es nuestro quehacer, no sea tirano implacable que nos esclavizara robándonos el goce de vivir y nos llega a persuadir de que no hay vida fuera de sus dominios. Esto es el tiempo enemigo del poeta; la contingencia en que se debate la economía de los pueblos europeos lleva mucha culpa de esa tremenda abstracción del tiempo; pero la economía, que nos fuerza a trabajar más horas cada año para ganar el sustento, no tiene toda la culpa; también la tiene el ritmo de nuestra existencia y quizá, al menos en parte, el interés que desde hace medio siglo o cosa así nos inspiran las cosas materiales. Hay en el mundo muchísimo más ardor materialista del que suponen los que no atienden más que a las doctrinas y a esas estupidas profesiones de fe que van a ser la ruina de nuestra sinceridad, el Dios no pone pronto remedio.

Y es natural que el poeta, nacido para cantar con penas o alegrías, desprovisto de los resortes que cualquier hombre medio tiene a mano llenas, tenga que encarárse con una vida más hosca, más yerta y más cruel que los otros hombres. El tiempo externo, el que llenamos con nuestro trabajo, se le impone como un déspota y le arrebató lo más y lo más luminoso de cada día; luego, el cansancio y... la desilusión hacen lo demás. Y el poeta no goza casi nunca de sosiego para auscultar en su corazón los latidos de este tiempo hondo y quieto que fluye más sus venas y comporta las cosas más sagradas, las que han llegado a nosotros con las alas de generaciones y generaciones. Al poeta, al verdadero poeta, le faltan horas de ocio, de dulce ensañación, de amable devaneo. Y decimos que falta ocio al poeta verdadero porque el poeta ocioso hoy se nos antoja un ser anacrónico que hace la poesía no con sus versos, como Dios quiere, sino con su originalidad de trato, con su comportamiento social o con cualquiera de esas cosas que son la manera de vestir, la petulancia, el desaliño de las opiniones, creyéndolas de buena fe, genialidades... Al verdadero poeta le faltan horas de ocio, horas en que la presencia del tiempo se desvanezca y quede a solas con su propia vida, preguntando en silencio algún sentido al retrato de su hijo a la habitación vacía y en penumbra, al silencio de una tarde agonizante, a la esperanza que alienta débilmente en su corazón, como un niño enfermo que sufre y quiere decirnos algo con sus ojos... Y por eso, porque el poeta no goza de horas muertas que consagrar al arcano de la vida es tan sobre nuestro repertorio de sentimientos y tan mezquino el mundo en que vivimos el no nos engaña el estridor apesetoso que lo atenazara ofreciéndonos por todas partes traumas, salvaciones, heroísmos, genialidades y hallazgos asombrosos. No pagamos con poco el que también los poetas tengan que habérselas con el mundo bullicioso de los negocios, los carnos retribuidos y todos esos menesteres que en el mejor de los casos no proporcionan más que el pan del cuerpo. No sólo de pan vive el hombre, se nos ha enseñado; y no es fácil encontrar por ahí poetas de verdad que tengan que renunciar a su poesía para ganarse el pan. ¿Cómo queréis que no huelga a miseria y mezquindad este mundo en que vivimos? No tengo dudas: quien sea capaz de infundir otra vez fe, esperanza y sosiego en el corazón de los poetas será dueño del porvenir.—Emiliano AGUADO.

LAS MANOS CREADORAS: LAS MANOS

Un pintor vitalista

Me interesa el retrato—nos dice el pintor Rafael Martínez, que expone en el Salón Cano, y añade: Tal vez por ser éste uno de los géneros más difíciles y la dificultad en materias intelectuales atrae siempre. Además, lograr sobre la creación de una obra de arte también una elogie viva y en la que se ponga de manifiesto el temperamento de un ser humano, me parece motivo de profunda satisfacción.



Un óleo de Rafael Martínez

Entonces quedamos en que usted prefiere el retrato. Muy bien. Pero díganos: ¿Qué pretende conseguir en su obra, si parecido físico o arrancarle su psicología y temperamento al modelo? —Este es un punto delicado. No admito semejante diferenciación. Del mero parecido físico, si está logrado, resulta—como una de las naturales consecuencias—bien lo psicológico. Sólo los malos retratos, aquellos que pudiéramos llamar "fotográficos", alcanzan—aparentemente, claro está—parecido sin reflejar la vida del sujeto.

—Pero la vida vale tanto como movimiento. Esto es un buen retrato; a nuestro entender, debe ser estático en cuanto a la forma, a la morfología, al parecido físico, y dinámico en cuanto a lo que tiene de organismo vivo y muchísimo más de alma, de energía sensible y anímica. La somatopsiquia de nuestros psicólogos y psiquiatras se basa en esta unidad y realidad científica y los pintores geniales también se basan en ella más o menos intuitiva e inconscientemente.

—Verdad es que cierto expresionismo parece proponerse la deformación del natural para lograr mayor fuerza psíquica; pero ¿es que podemos establecer un límite entre la copia o retrato real y la interpretación entre lo objetivo y lo subjetivo? —Es más: sería un gravísimo error producirlo o acentuarlo si por ventura existiese.

—Creo que toda técnica que distraiga la observación simple de lo representado no halla justificación más que cuando resulta inevitable. Es decir, o el realismo más perfecto o la creación imaginativa cien por cien.

—Esto es, la ley del todo o nada de la biología y de la política llevada a la pintura, porque la pintura no es una cosa muerta o superficial. Es también una manifestación vital y, por lo tanto, trascendente.

—Como muchos saben, soy un descubridor del Postismo. Cuando a él me aplico procuro llegar a la abstracción más completa, que entonces, para mí, se vuelve lo concreto.

—Y llegados a esta situación, a estos conceptos pictóricos, ¿por qué no nos dice cómo entiende al Arte? —¡Ah! ¡No! Sería tan largo. Pero si lo desean responderé por medio de aforismos: Arte es creación. Arte es también abstracción. En el Arte casi no existen jerarquías: una cosa es Arte o no lo es.

—Y en cuanto a la pintura? —Lo mismo. No existe una buena pintura y una mala. No hay más que pintura y aquello que no lo es. El camino y el ideal de la pintura fue siempre—como casi todo el mundo—tender a su propia muerte.

—Nada, nada, que es usted un vitalista o tiene un concepto vitalista de la pintura y del Arte. Para usted el Arte es un organismo vivo que cursa en el espacio y en el tiempo un ciclo completo. Es una filosofía del Arte que merece ser considerada junto a la de Taine.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALON CANO. (Carrera de San Jerónimo, 38).—EXPOSICION RAFAEL MARTINEZ. Horas de visita, de 6.30 a 8. Hasta el día 20 de noviembre.

♦ SALA VILOHES. (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION DE BAY-SALA. Hasta el 20 de noviembre. Hora de visita, de 6 a 8.

IGUAL RUIZ expone sus FLORES en el SALON DARDO De 7 a 9 Inauguración: Hoy, miércoles, 17

Concurso de dibujos y grabados sobre temas militares

Siendo muchas las solicitudes formuladas por artistas que desean presentar sus obras al concurso de dibujos y grabados sobre temas militares, abierto en el Estado Mayor Central del Ejército, en las que se solicita una prórroga en el plazo de admisión, se ha acordado acceder a ello y fijar como fecha definitiva de recepción el 10 de diciembre próximo.

Don CANUTILLO... patinador sobre hielo Por BELLON



La Guinea y Carlos Fauler, su pintor

El viernes, en el salón de actos del Consejo de Investigaciones Científicas, conferencia, a las siete y media, de don José Francés sobre el tema que sirve de epígrafe a estas líneas.

La Exposición del pintor Beneyto será clausurada

El pintor señor Beneyto ha celebrado con gran éxito una Exposición, en la que figuran cuarenta obras en la Sala Kebsos. El próximo jueves, día 18, será clausurada esta Exposición, que tanto éxito de crítica y de público ha logrado.



Micifuz y Zapaquilda pasean por los tejados relamiéndose, de gusto desde las patas al rabo y atusándose el bigote y poniendo el lomo en arco bajo las claras estrellas del azul cielo de Washington. ¿Qué les pasa a Zapaquilda y a Micifuz, que, encantados, alegran los rascacielos con maullidos de entusiasmo y convierten en jardines de Afrodita los tejados? ¿Es que celebran el triunfo de Truman o es por acaso que festejan un bautizo y un presunto padrinzago? No; su alegría obedece a que participan ambos de las supremas delicias de la Semana del Gato que, en honor de los mininos, celebra todos los años la Sociedad Protectora de felinos.

Es el caso que en la capital abundan los ratones en tal grado que hay días que en las despenas no queda ni un queso sano; y en los archivos, las cosas hasta tal punto han llegado que faltan ya varias páginas de interesantes Tratados, y el de Potsdam y el de Yalta y la Carta del Asfénico están que no los conocen ni aquellos que los firmaron. Para combatir tal plaga es por lo que se ha creado una institución curiosa de la Semana del Gato que deleita y entusiasma a los mininos de Washington.

Mingo REVULGO

El cesto de cerezas

Cínicos, para no desentonar

Así inicia conmigo una breve charla la señorita Simona Beguiristain. Dice: —... ayer me decía un amigo: "Hay bastante gente que puede decir: ¿Qué feliz soy! E indudablemente, en el momento de decirlo, lo es en realidad."



Yo entonces creía que no era posible; supuse que sería una fantasía suya el suponer que la gente feliz pudiera darse cuenta de su felicidad, y, sin embargo, es así. —¿Cómo ha podido convenirse tan rápidamente? —Porque yo, hoy, soy feliz. Soy feliz porque me he dado cuenta de que no amaba a un hombre.

—Extraño caso el suyo, amiga mía. Por regla general, el no amar es ya de por sí una desdicha inmensa. Tanta es esta necesidad afectiva, que sentimos todos que, por amar, amamos hasta el dolor. Si me valiera la metáfora, diría que la vida es como una pendiente resbaladiza, por la que todo cae, menos el amor, que es lo único capaz de aferrarse a la nada.

—Poéticamente muy bello, pero inexacto. Si hay algo que pueda detenerse en la nada es porque es nada también. El ser humano desea dar corporeidad hasta a sus ideas, y si no, no es feliz. El amor, tal y como lo pintan los soñadores, es algo tan irreal que me quita toda posibilidad de dicha; por eso he renunciado a él.

—¡Lástima! Pero quizá sea lo más acertado; su romanticismo es tal que cualquiera la creería cínica. Si, no se asombre; los cínicos son siempre los más grandes románticos... desengañados.

—Yo no estoy desengañada. Lo que ocurre es que he dejado de amar y soy feliz. El amor, tal y como yo lo sentía, era una tortura, una preocupación constante que ocupaba todas las horas. Y ahora ya no es así; me he liberado.

—¿Con qué llenará ahora sus horas? —Trabajaré, leeré y... pensaré.

—Bien. Trabajaré; eso es bueno. Dicen que el trabajo dignifica. Leeré, que es un medio de aumentar su cultura, de extender sus conocimientos, y pensaré. ¿En qué? —Pensaré en cosas muy bellas; todo lo grande y sublime que pudiera haber hecho en la vida, de tener oportunidad, lo viviré en mi imaginación. Eso bastará a compensarme.

—Pero usted se contradice, antes dijo que el ser humano necesitaba dar corporeidad incluso a sus ideas, y que si no era feliz. ¿En qué quedamos? Si usted se limita a pensar, se hará desdichada.

—¡Ah, desdichada es la costumbre esta del prójimo de estar siempre señalando nuestras contradicciones y nuestros defectos! ¿Por qué no me deja seguir con teoría y vivir a mi modo? —Porque quiero hallar el "quid" de la cuestión y ayudarla.

—¡Bah! ¡Tonterías! Los más grandes filósofos no hicieron otra cosa en su vida que manosear una idea, tratando de encontrar el "quid" de la misma, y ¿qué consiguieron al final? Ensuciarse o, en el mejor de los casos, hacerla empalagosa a los demás.

—Bien; pero yo no trato de filosofar. Soy, como usted podrá suponer, tan sólo un producto de época, no dado a lo metafísico, que busca lo mejor para ofrecérselo.

—¿Sabe usted qué es lo mejor? —Lo mejor es lo ideal.

—¡Ah! Acaba de "picar". Lo ideal es siempre metafísico. ¿Qué me dice ahora? —Que me rindo; nos hemos metido en un círculo vicioso, estamos, como dos pescadillas, mordiéndonos la cola. Por tanto, ¿qué hacer? Quizá lo más acertado sea ser cínicos por orgullo, por no desentonar; pero... sin dejar de soñar en secreto, muy calladamente... ¿verdad?

Paula JOSE

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 227.

Fábrica de Gabardinas CONFECCIONADAS O A MEDIDA - PRECIOS ESPECIALES Manufacturas FRANCO PRINCEPE, 11 (Entlos.) FUENCARRAL, 7

LAQUIGRAFIA para TODOS

COMPLEMENTO DE LAS LECCIONES XVIII Y XIX Ejercicio práctico de velocidad de 424 palabras

El ejercicio práctico de frases completas que detallamos a continuación deberá repetirse las veces que se sean necesarias hasta conseguir representar y traducir el ejercicio propuesto a una velocidad de 77 y 154 palabras por minuto, respectivamente.

Ejercicio que se cita

"Este elocuentemente, oportuno y admirablemente calificado astrónomicamente y calificado admirable y formidablemente con gran habilidad en uno de los meses de enero, febrero o marzo estas indispensables e interesantes letras mayúsculas, minúsculas, vocales y consonantes.

En los meses de abril, mayo y junio, aquel afortunado, afectuoso y humano cardenal y este desinteresado, sabihondo y desgraciado letrado han ordenado e interesado relativa y corrientemente, pero corriendo a ese atractor y extraordinario ordenador con determinada cortesía y admirable habilidad y legítimo derecho, la más interesante y halagüeña calificación de aquellas vocales fuertes y débiles en la próxima, divina, hermosa y estética fortaleza de Grecia.

Este imbecil, incongruente, ordinario, desalmado y calamitad gramático ha variado simple y admirablemente en los meses de julio, agosto y septiembre los únicos y absolutos casos comunes a este caso gramatical, y en los meses de octubre, noviembre y diciembre hay que ordenar corriendo, pero interesantemente a este antipático, mentoso y beduno corredor los adjetivos calificativos, determinativos, partitivos, múltiples, cardinales y ordinales en casa de aquel estúpido y ordinario general alemán y de este miserable, negligente, indeseable y moroso taquígrafo español.

En consecuencia, hay que ser consecuente, atractivo, elocuente y humano con las personas cuya relativa elocuencia y determinada hipocresía, inmediata e invariablemente de este cardenal a ese letrado portugués.

Este es uno de los nombres substantivos italianos más corrientes y extraordinarios o adjetivos calificativos japoneses más hermosos, cuyos géneros admirable y ordinariamente han determinado con este afectuoso, afortunado y atractivo director griego y aquel desinteresado y

afortunado letrado, general o cardenal alemán en esta hermosa fortaleza inglesa, como masculinos, femeninos o neutros, y cuyos indispensables, absolutos y extraordinarios casos gramaticales han variado, calificado y determinado formidablemente estos indeseables gramáticos griegos en los meses de junio, julio y agosto, con aquellos desgraciados, sabihondos y desalmados directores generales, ordenadores o cardenales franceses en casa de este hipócrita, imbecil y antipático determinador japonés, con los nombres comunes de género, número y caso.

Si afortunadamente determinamos las palabras elocuentemente, calidamente, miserrable, afectuoso, admirable, estúpido, embustero, formidable, desatresado, consecuente, bondadoso, indeseable, humano, n e g i l e n t e, a r b i t r a r i o, imbecil, oportuno, incongruente, desvuelto, corriente, astronómico, indispensable, absoluto, interesado, relativo, hábil, desgraciado, corlós, hipócrita y ordinario, como adjetivos calificativos, los nombres de calificador, cardenal, letrado, director, general, ordenador, gramático y articulador, habrá que determinarlos como nombres substantivos en género masculino y número singular.

Los nombres japonés, hebreo, francés, español, griego, portugués, italiano, inglés y alemán son substantivos gentilicios. Y los de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre los determinaremos como nombres substantivos propios.

Importante.—Mañana les daré a conocer el resto de los más principales adjetivos calificativos de dos terminaciones, cuyas representaciones gráficas deberán estudiar y practicar con todo interés.

Nota.—Para cuando terminemos el presente curso, tal vez pueda ya ofrecerle el diccionario taquígrafo, donde encontrarán fácilmente el sonido que hayan de representar, así como el signo que debemos emplear para su representación.

(Prohibida la reproducción total o parcial.) S. ACENSO

CUPON DE EJERCICIO

¡CABEZAS DE FAMILIAS DE TODOS LOS DISTRITOS DE MADRID, CARABANCHOLES Y CHAMARTIN DE LA ROSA! Votad para concejal el próximo domingo a MIGUEL MALAQUERA TOLA

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

"Paltos", el caricato americano, que es "un tipo de grasia", como dicen en Andalucía, se saca las ocurrencias de la manga, como Chang las palomas y los lioceros diversos de una misma coktelera, cuando no le hacen trampa en la trampa, que creo que se dan casos. Sabotaje llaman también a esa figura entre bastidores. Pues "Paltos" cuenta que el verano último, porque parece que ahora están muy limitados, salían tantos trenes eléctricos de las estaciones de Madrid que muchos que no tenían a dónde ir ni motivo fundamental que les obligara a desplazarse, iban a la estación, sacaban su billete (bueno, esto es lo que se dice, porque la realidad actual es que sacar un billete es más difícil que sacarse una muela con un secador) y subían al tren. De estos viajeros había subido uno que no quería perderse una brizna del paisaje. Iba acodado en la ventanilla correspondiente y la mano del otro lado la llevaba apoyada en la cintura, sobre la americana "gata" con trabilla. El gusto por el paisaje le impidió al parecer resguardarse los ojos, y cuando llevaba un rato de contemplativo huyó la cabeza reprimada y se llevó la mano derecha a un ojo: —¡Canastos!—gritó.— ¡Maldita carbonilla! —No será carbonilla—intervino un pasajero.— Tenga en cuenta que el tren es eléctrico. —Pues será un watio.

10 Educación. —Cuando yo era joven me acostaba a las once y a las cinco ya estaba en pie. —Eso mismo hago yo, papá, sólo que al revés: me acuesto a las cinco y me levanto a las once. Conchita MULA (Madrid)

11 Inconsoable. —¿Por qué te fuiste? ¿Por qué? (Un amigo se acerca al que llora ante una tumba en el Este.) —¿Tu mujer? ¿Tu hijo? —No, amigo mío. El primer marido de mi mujer.

12 Los chicos. —¿Sabrías tú decirme la diferencia que hay entre lo poco y lo mucho? —Pues verá. El construyo una casa, un ladrillo es poco. Si me caso en la cabeza, es mucho. Pilar LATORRE (Madrid)

A COBRAR Los premiados ayer son: Número 1 Luis de Vargas; número 4. Inmaculada Vinueza; número 6. Mari-Lola. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado



La Junta directora del Instituto de Ingenieros Civiles de España, que ha sido recibida en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Miguel Coco Rodríguez, general de división; don León Romero Corral, inspector médico de segunda clase; don José Palanca Martínez, inspector médico de segunda clase; don Alejandro Álvarez López Baños, coronel de Infantería; don Bernardo Ardanaz, Lardes, coronel de Artillería; don Javier Laviña Berenguer, coronel de la Escuela del Aire; don Bernardo González Rizo, coronel de Infantería; don Pedro Sánchez Tirado, teniente coronel de Caballería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Junta Directora del Instituto de Ingenieros Civiles de España, presidida por don Roberto González Agustina; Comisión de Productores de la Empresa Hija de Bonifacio Pérez de León, de Alcoy y Cocentaina, presidida por don José María Paternina, gobernador civil de Alicante; don Jorge P. Arizaga, subsecretario de Educación Nacional de Argentina, y don Leopoldo Marechal, director general de Cultura de dicho país; Padre Félix Cruz Ugaldé, presidente de Acción Católica del Uruguay; don Federico Mayo y Gayarre, director general del Instituto Nacional de la Vivienda; don Ernesto Giménez Caballero, procurador en Cortes; don Manuel Aulló, inspector general de Montes y Jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial; fray Justo Pérez de Urbel; don Gregorio Pérez Conesa, inspector delegado del Ministerio de Obras Públicas en el puerto comercial y zona franca de Cádiz; don Luis P. Flores-Estrada, presidente del Tribunal Económico Administrativo Central, y don José María Fábregas, alcalde de Valle.

II EXPOSICION NACIONAL DE ARTE PUBLICITARIO

Conferencia de don Francisco López Rubio

ANOCHÉ, en los salones del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, pronunció una interesantísima conferencia el presidente de la Asociación de Dibujantes, don Francisco López Rubio.



LOPEZ RUBIO

En la mesa figuraban el presidente del Circulo, don Angel Uriarte; el consejero-delegado gerente del diario PUEBLO, don Alvaro Aparicio, y don Victoriano Fernández Asís, en representación del Consejo Administrativo del citado periódico.

Desde media hora antes de la anunciada el recinto de la Exposición se hallaba abarrotado de público, entre el que figuraban distinguidas damas y conocidos artistas. Nuestro compañero Fernández Asís presentó al conferenciante, resaltando su personalidad artística y haciendo una breve biografía de esta primerísima figura entre los dibujantes humoristas españoles. También anunció que el señor López Rubio entregaría el galardón del Lápiz de Honor, que la Asociación de Dibujantes otorgaba al dibujante que hubiera presentado una mejor campaña publicitaria.

Acto seguido se levantó el señor López Rubio y entre grandes aplausos de la concurrencia entregó el Lápiz de Honor al dibujante Manolo Prieto por su magnífica serie de dibujos anunciando los insecticidas D-detyl y Motom y la tinta china Higgins.

A continuación el señor López Rubio desarrolló su conferencia, que versaba sobre "El humor en el arte publicitario".

Resulta muy difícil resumir el pensamiento y el ingenio de que hizo gala el gran dibujante, que comenzó afirmando que la ciencia de la publicidad es una cosa muy seria, pero que por eso mismo había que animarla con un granito de sal. Señaló que España es un país de humoristas y que sorprendía bastante que los anuncios que aparecían en la Prensa se mantuvieran dentro de una tesura y gravedad inexplicables, ya que muchas veces es más fácil prender el interés y la atención del público con una sonrisa. Advirtió que existe el extraño prejuicio de que muchos comerciantes y jurados consideran que el humor no es publicitario, y por eso los grandes humoristas españoles del lápiz tienen que recurrir a Doña Seriedad para la creación de sus composiciones. Señala el hecho histórico de que revistas y periódicos humorísticos que alcanzaron en España tiradas copiosísimas nunca pudieron lograr para sus páginas la necesaria y lógica publicidad. Terminó afirmando "que era necesario abrir una ventanita por la que el Humor introduzca su rostro en el arte publicitario con el fin de probar lo que sucedería si se realizaba una publicidad en cuya contemplación pareciera que se estaba recreando la "Gloconda".

El conferenciante fué muy ovacionado al final de su disertación y recibió muchas y muy merecidas felicitaciones. Este ha sido un nuevo triunfo de esta II Exposición Nacional de Arte Publicitario, que obtiene una extraordinaria repercusión en el mundo de los negocios.

Hoy, a las siete y media de la tarde, disertará don Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, sobre el tema "La propaganda y la sindicación".

RELACION DE CANDIDATOS REPRESENTANTES DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Dentro del plazo señalado en la C. N. S. madrileña se recibieron las solicitudes para ser proclamados candidatos para las elecciones a concejales que en el Municipio de Madrid representarán a la Organización Sindical. La Junta Electoral Sindical, una vez examinadas dichas peticiones, ha confeccionado la siguiente relación provisional de candidatos para los ocho puestos de representación sindical en el Ayuntamiento de Madrid.

OBREROS

Joaquín Campos Pareja, del Sindicato del Agua; Macario Rivera Calzada, de la Alimentación; Higinio García Rollán, de la Alimentación; José García Sáinz, de Banca y Bolsa; Angel Pérez Tejada, de Banca y Bolsa; Carlos Elorza Urrutia, de Banca y Bolsa; Manuel Menéndez Rodríguez, de Banca y Bolsa; Mariano García y García, de Banca y Bolsa; Antonio Martín Laguna, de Cereales; Luciano Calvo Martín, del Combustible; Santiago Álvarez Abella, de la

Construcción; Jesús Tordesillas Fernández, del Espectáculo; Benedito González Muñoz, de Frutos; José María Fernández Ramos, de Frutos; Alfonso Baza Avellán, de la Ganadería; José Luis Fernández Arregui, de Hostelería; Carlos de Miguel Postigo, de Industrias Químicas; José Noé Rey, de Madera; Galo Pérez de Lucas, Miguel Jiménez y Jiménez, Angel Lagos García y José Guerra Vivanco, del Olivo; Andrés Larrea Bolados, del Papel; Juan Bautista Peña Linares, de la Pesca; Eugenio Nuño Beato, de la Piel; Luis Pérez Hernández, de Seguros; Miguel Vidá Prieto, del Textil; Luis Quintana Román, del Textil; Ruperto García Peña, Jacinto B. Martín Rino, Joaquín Serranova Bafión, de Transportes, y José Antonio García Mayor, de la Vid.

TECNICOS

Federico Salvadores Poyán, de Actividades Diversas; Augusto Thudier García, de la Alimentación; Tomás Santal Juarez, de Banca y Bolsa; José Manuel Bringas Pérez y Ricardo Recio Ruiz, de la Construcción; Eliazar Bermejo Doval, de Hostelería; Francisco Bravo Olmeda, del Metal; Elías Deva González, del Olivo; José María Sánchez Silva, G. Morales y Luis Arranz Ayuso, del Papel; Luis Rebollo Marcos, del Textil; Alberto de Granda Villar y Ramón Oliver García, de Transportes.

EMPRESARIOS

Angel García de Vinuesa y Díez, de Agua; Nicasio Armandi Montes, Moisés Folguera Hernández, Antonio Lonce Mora y Tomás Horcho Ruiz, de Alimentación; Carlos López Quesada, Alfonso de Gabriel y R. de Cartagena, de Banca y Bolsa; Vicente Hoyos Gutiérrez y Alfredo Benedito Layunta, de Cereales; José Luis Aguirre y Martos, del Combustible; Nicasio Gutiérrez Loinas, Francisco Muñoz Lusarreta y Francisco Ramos Montero, del Espectáculo; Mamerto López García-Gayo y Leonardo Caballero del Hoyo, de Frutos; Emilio Jiménez Millas, de Hostelería; Miguel Llopis López, de Industrias Químicas; Antonio Sáez de Montegut, de la Madera; Miguel Santa María Canillas y Cristóbal Colón Lapuente, del Metal; Angel Ealaguere Balaguer y Juan José Catarinué Saldaña, del Olivo; Manuel Torres Garrido y Luis Aroce García, del Papel; Sebastián Inchausti del Olmo, de la Piel; Luis Frago Babío, de la Pesca; Francisco Reyes Pérez Aldabe, del Seguro; Francisco Parrilla Gandel, del Textil; Tomás Peiró Cabaleiro, José Morfiño Ballesteros, Pablo de las Heras Fernández y Manuel María Escanilla y Castillejo, del Transporte; Mariano Madrueno Ramirez, de la Vid, y Pedro Orive Martín, de la Construcción.

COMO SE ELEGIRAN LOS COMPROMISARIOS

Como es sabido, la masa electoral sindical no participa directamente en la elección de los

AL HABLA CON ASPIRANTES A CONCEJALES

AYER han sido proclamados oficialmente los candidatos a concejales madrileños. Como el lector sabe, el próximo domingo los cabezas de familia que figuran en el censo votarán ocho ediles. Los dieciséis restantes se designarán por compromisarios sindicales y a propuesta de organizaciones y Corporaciones en fecha próxima.

Hoy nos hemos entrevistado con don Angel Uriarte, presidente del Circulo de la Unión Mercantil, que se presenta como comerciante simplemente. Nos contesta así:

—La pregunta que usted me formula en primer lugar no se presta a la improvisación. No cabe salir al paso con un lugar común o con un tópico. Yo en el Ayuntamiento he estado desde la revolución de octubre de 1934 a las elecciones de 1936, en total diecisiete meses. Como no sé todavía si he de ser elegido concejal ni en caso de serlo—cómo van a ser distribuidos los trabajos, nada puedo adelantar a usted de cuál será mi misión en el Concejo. Me gustaría continuar la labor que entonces empecé, toda ella relacionada con la Hacienda Municipal. Los comerciantes deben ser utilizados en su especialidad; la función administrativa sin embargo, y sin la menor reserva mental, ni de cercanía ni de lejos quiero aludir a que haya habido o adminstración deficiente. Durante el tiempo que presidí la Comisión de Hacienda conseguimos elevar el crédito del Ayuntamiento, tan necesario siempre para que Madrid sea atendido como merece, sin tacañerías, pero con economía.

—¿Cuál es la cuestión pendiente que estima usted más interesante?

—En todos los órdenes, la cuestión social.

—¿Con qué matiz político se presenta?

—Con ninguno. Soy ex cautivo, ex combatiente y español. Y de una adhesión absoluta, total, sincera, al actual régimen político.

Otro de los candidatos proclamados es don Luis Calvo Sotelo, de cuya personalidad no es menester ocuparse por pertenecer a una estirpe de patriotas que tan valiosos servicios prestaron siempre a la Patria.

—¿Qué programa lleva usted?

—Contestar a esa pregunta sería pretencioso, cuando no impertinente. No llevo más proyectos que mi buen deseo y toda mi buena voluntad, inspirado en los principios cristianos y pensando principalmente en las necesidades de todos los sectores y los barrios más modestos y populares de Madrid.

—¿Actuó usted ya en política?

—Nunca. Claro que no actué en política militante, pero siempre al lado de los defensores de la ideología que defendió mi hermano José.

—¿Qué le parece a usted la convocatoria de elecciones?

—Un gran acierto político. Así se consulta a la opinión, que debe ser oída y que seguramente ha de inclinarse al lado de todo lo que representa orden, autoridad y labor por el engrandecimiento de España.

IMPORTANCIA DE LAS ELECCIONES

La emisión del voto es un derecho y un deber. Derecho, en cuanto todos tienen facultada por este medio la decisión inmediata de sus representantes en la gestión pública; deber, en tanto nadie puede licitamente ajenarse de las cuestiones colectivas, que, por serlo, dependen de todos. Estamos ya a unos días de la emisión del voto en las elecciones municipales y puede ocurrir que la ocurrencia morbosa ronde algunos espíritus inadaptados, por otra parte bien conocidos. Porque nada les gusta tanto a algunos españoles como inhibirse en la ocasión para disfrutar de una postura que estiman cómoda y favorable para el chismorreo.

La importancia de las inmediatas elecciones no está sólo en la de por sí importante oportunidad de elegir unos representantes autorizados en las Corporaciones municipales, sino en el ensayo del sistema representativo que se dispone. Por primera vez, y en un plano comprensivo de la totalidad administrativa nacional, designarán los españoles los concejales de sus Municipios, con finalidad inmediata y última de seleccionar los mejores gestores de la vida municipal. No se presentan los candidatos como adalides de ciertos y parciales intereses de grupo, sino como hombres que aspiran a conducir rectamente, conforme a sus propios fines públicos, la Administración municipal. Y ocurre esto porque la sabia disposición de un sistema racional y representativo da ocasión para ello.

La división de la totalidad orgánica del Ayuntamiento en tres grupos de especial y directa representación pone a sal y a la elector de cualquier contingencia interesada que modifique su punto de partida; la sanidad de la Administración municipal. Puede cada hombre votar con absoluta libertad no tan sólo en cuanto se admita como tal la garantía de su voto secreto, sino en cuanto no se entenderá mediado por influencias o compromisos ajenos a la elección. Recordamos todos los movimientos de coacción preelectorales de pasadas ocasiones. En éstas, por el limpio planteamiento y por la perfección del sistema, no son éstas posibles. Cada hombre votará los nombres que a bien tenga. Con ello queda cubierto el ejercicio del derecho a emitir su voto. Falta tan sólo que cada hombre entienda también su parte correlativa de deber y lo cumpla.

concejales de la C. N. S. de Madrid. El sistema adoptado es el indirecto, o sea que las Juntas Sociales y Económicas nombradas directamente por los empresarios, técnicos y productores elegirán el día 24 los 80 compromisarios, que a su vez votarán el día 28 los ocho concejales entre los candidatos presentados y que antes hemos publicado.

De estos ocho concejales tres serán obreros, tres empresarios

Cuatro concejales se presentan a la reelección

Tres de ellos son tenientes de alcalde

DON Joaquín Campos Pareja, teniente de alcalde de la Industria; don José Luis de Buenavista, y don Cristóbal Colón, teniente de alcalde del Hospital, aspiran, en unión del señor Jiménez Millas, a la reelección. Se han presentado en la relación de candidatos de la Organización sindical, y habrán de ser elegidos por el voto de los compromisarios sindicales.

—¿Qué labor han desarrollado en este Ayuntamiento?

—Son acaso los concejales que más "suenan" al vecindario en un Concejo silencioso y armónico como el que está declinando su existencia. Posiblemente, el de labor más extensa, eficaz y callada sea Joaquín Campos Pareja, que desempeñó en varias ocasiones la Tenencia de Alcaldía de la Latina y del Hospital, que ahora ejerce en propiedad. Tanto en uno como en otro distrito incrementó considerablemente las subvenciones de las Casas de Socorro y apoyó con esplendor a las clases menesterosas.

—¿Y con relación a don Cristóbal Colón?

—Dos proposiciones de gran alcance van suscritas por dicho señor: una la desgravación de impuestos a los establecimientos céntricos que se trasladan a la periferia, con lo que, de una manera indirecta, se resuelve el problema del transporte, al evitar que por fuerza

muchas personas hayan de acudir a determinados núcleos urbanos. La otra proposición es la relativa a una mayor celeridad en la tramitación de expedientes administrativos. También formuló un estudio muy interesante acerca del alumbrado por fluorescencia.

—¿Y el señor Aguirre Mar-

—Su labor al frente de la Comisión de la Casa de Socorro de Buenavista merece un encendido elogio. El reparto de donativos a los pobres, las comidas de verdadera hermandad que organizó en el Frontón y en el Pico con ocasión de Navidades y de la fiesta del Pilar y la concesión de pensiones fijas a ancianos acreedores bien su labor. Representó también al Municipio en las gestiones para el abastecimiento de carbón a Madrid, y si no siempre le acompañó la suerte fué debido a que sus sugerencias, sus soluciones y sus estudios no pudieron llevarse a la práctica. No regateó esfuerzos ni entusiasmos en éste y en otros asuntos concernientes a la Villa, y luchó denodadamente para que se mejorase el alumbrado de la capital.

—En resumen: ¿qué le parece a usted la labor del Ayuntamiento que termina?

—Tenga usted en cuenta que el Ayuntamiento no cambia hasta febrero del año que viene, y de aquí a entonces aún puede coronar su obra.

EL LAPIZ de HONOR a MANOLO PRIETO



El presidente de la Asociación de Dibujantes, señor López Rubio, entregó anoche el Lápiz de Honor concedido por dicha entidad al dibujante Manolo Prieto por el mérito de sus trabajos presentados en la II Exposición Nacional de Arte Publicitario que, organizada por PUEBLO, viene celebrándose con extraordinario éxito en el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial.

Funerales por los señores archiveros fallecidos

Organizado por la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, el próximo día 20, a las once de la mañana, y en la Iglesia de los Padres Benedictinos de Montserrat, San Bernardo, 79, tendrá lugar un solemnisimo funeral por todos los difuntos del Cuerpo de Archiveros, que será presidido por varias altas autoridades del Ministerio de Educación Nacional. El mismo día, y a las doce y media, en el salón de actos de la Biblioteca Nacional, tendrá lugar el reparto de premios de constancia y laboriosidad a los subalternos don Moisés Martín Jiménez, conserje del Archivo Histórico Nacional, y don Fernando Gómez Cuesta, portero de la Biblioteca Nacional.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SERVICIO DE CARNES, CUEROS Y DERIVADOS ANUNCIO DE CONCURSO PARA JEFES Y AUXILIARES DE CONTABILIDAD

Previamente aprobado por la superioridad, se saca a concurso la provisión de una plaza de jefe de Contabilidad y otra de auxiliar de la misma especialidad en la Jefatura del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados de esta provincia.

Podrán optar a dichas plazas, tomando parte en el mencionado concurso, los españoles que soliciten y cumplan las condiciones exigidas en el pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, Inspección de Recursos y Jefatura Provincial del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados de esta provincia. Las peticiones se harán por medio de instancia presentada en duplicado ejemplar en la Jefatura Provincial del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados, calle del Arsenal, número 9, la que entregará el duplicado con la fecha, firma y sello, para justificación de que la misma ha sido entregada en forma y plazo válidos. Los recurrentes harán constar en la instancia a que se refiere el párrafo anterior la Jefatura provincial del Servicio a que desean ser destinados.

Madrid, a 15 de noviembre de 1948.—El Jefe provincial.



1. Harriman, Lewis Douglas, Hoffman, Vinson y Eric Johnston, candidatos a la sucesión de MARSHALL

2. Lie-Evatt tratan de salvar la O. N. U. Rusia y los Occidentales, su prestigio. ¿Quién trata de salvar Berlín? 3. Continúa la batalla de Su-chow. 4. Tito se abre paso hacia Occidente.

El día 22 de este mes se entrevistarán el Presidente Truman y el secretario de Estado, Marshall. En esta entrevista se decidirá si Marshall ha de continuar en su actual cargo o si ha de cederlo a otro. La impresión general es de que ocurrirá lo último, pues, pese a unas recientes declaraciones de Truman, en las que dice que él y Marshall siempre están de acuerdo en todo, lo cierto es que en muchas cuestiones importantes sus puntos de vista no coinciden. El asunto Vinson la determinación de Truman de tomar el volante de la política exterior norteamericana, son dos buenas pistas para calibrar las diferencias cordiales existentes entre el Presidente y su secretario de Estado.

Suponiendo que el día 22 nos traiga la dimisión de Marshall, ¿quién le substituirá? La lista de candidatos aumenta día en día. Los más calificados, según los rumores en circulación, son Vinson, amigo personal de Truman y "chief justice" del Tribunal Supremo; Hoffman, administrador del plan Marshall; Harriman, embajador de la Administración de Cooperación económica Europea; Lewis Douglas, embajador de los Estados Unidos en Londres, y Eric Johnston, magnate del cine norteamericano, con gran influencia en los medios sindicales.

Las posibilidades de todos estos candidatos son, virtualmente, las mismas, aunque últimamente se ha cotizado más alto el papel Douglas y el papel Harriman. Pero, de todas maneras, todos ellos están perfectamente capacitados para conducir la política exterior norteamericana, teniendo en cuenta que el centro de gravedad de ésta lo ocupa hoy la Unión Soviética; país que todos los candidatos conocen y con el que han tenido estrechas relaciones, poniéndose al corriente de los problemas actualmente planteados.

La candidatura de Eric Johnston ha sido presentada por el presidente del Congreso de Organizaciones Industriales (C. I. O.) Mr. Philip Murray, que ha sido la primera personalidad norteamericana que ha tenido una audiencia con Truman después de las elecciones. El Presidente le ha prometido cumplir todas las promesas electorales, y sin duda pesará en su ánimo la sugerencia de que sea Eric Johnston, muy estimado en los medios sindicales del país, el sucesor de Marshall en la Secretaría de Estado...

Continúan las sutilezas dialécticas en torno al pleito berlinés y a la propuesta Lie-Evatt. La respuesta soviética es favorable; la respuesta de los occidentales, desfavorable, aunque ésta no se ha hecho pública todavía. Es difícil moverse entre tanta foresta de sutilezas y matices. Rusia ya no piensa en Berlín, sino en salir airosa de la O. N. U. y en obtener el consentimiento moral de su anillo de satélites. Para ello se presta de buena gana a todo lo que sea ensorujar la situación, sin comprometerse, que es, en definitiva, lo que puede extraerse de la propuesta Lie-Evatt, quienes, a su vez, tampoco piensan en Berlín, sino en salvar el prestigio de la O. N. U.

La postura de los occidentales es clara y rotunda, y ha sido definida una vez más por el Presidente Truman: No habrá negociaciones con Rusia mientras exista el bloqueo de Berlín. Todo lo demás es andarés por las ramas.

Son confusas las noticias que se reciben sobre Suchow. Ya dijimos ayer que aquí se daría la batalla decisiva entre comunistas y nacionalistas. Del resultado de esta batalla depende todo lo demás. Parece ser que los comunistas han sido frenados en algunos sectores; pero la ofensiva sólo está en su primera fase.

Tito se ha dirigido al Kominform para proponerle la paz. De lo contrario, ha dicho, el Gobierno yugoslavo se decidirá por el Occidente. Bien. La suerte está echada, porque el Kominform no quiere la paz con Tito. Si de veras no existe acuerdo secreto entre Tito y los Estados Unidos, del que nos hemos ocupado hace unos días, pronto existirá. Todos los síntomas indican que Tito desea pasarse a este lado del telón de acero, donde encontrará muchos "corrompidos burgueses", pero—también petróleo, máquinas y dólares.

M. BLANCO TOBIO

NO HABRA DIALOGO CON LA U. R. S. S. MIENTRAS siga el BLOQUEO de BERLIN VICHINSKY QUERIA LA REUNION DE OTRA JUNTA DE MINISTROS

PARIS, 17 (12,15 T.).—LOS "TRES GRANDES" RECHAZARON TODA SUGESTION DE NEGOCIACIONES CON LA UNION SOVIETICA MIENTRAS CONTINUE EL BLOQUEO DE BERLIN. SEGUN COMUNICA LA UNITED PRESS.

Vichinsky ha confirmado la creencia general en todos los círculos políticos de que el Gobierno soviético aceptará la reanudación de las conversaciones en torno a Berlín en una junta de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. (Efe.)

Bramuglia expone su nueva fórmula

PARIS, 17 (11 m.).—El ministro de Asuntos Exteriores de la Argentina, Juan Atilio Bramuglia, informó anoche a los representantes de las tres grandes potencias occidentales sobre su nueva fórmula de transacción para resolver el conflicto existente entre el Este y el Oeste por la cuestión de Berlín, según se anuncia en esferas dignas de crédito. Anteriormente Bramuglia había discutido esta fórmula con los seis miembros neutrales del Consejo de Seguridad, los que dieron su aprobación en principio. Se cree que el delegado soviético Vichinsky ha sido también informado del nuevo plan. (Efe.)

Grandes maniobras rusas de invierno

BERLIN, 17 (11 m.).—Circulos aliados anuncian que más de 300.000 soldados rusos están preparados para efectuar maniobras militares de invierno en la parte oriental de Alemania por primera vez desde que terminó la guerra. (Efe.)

EL PINTOR ROUAULT HA QUEMADO 315 CUADROS SUYOS ¿Cundirá el ejemplo?



U vendedor de cuadros que se respeta empieza por contratar uno o más pintores que le suministran las telas en exclusividad, a razón de tantas por mes o por año. Es una especie de editor que explota o inventa la tendencia, organizando Exposiciones con gran refuerzo de publicidad y algún que otro escándalo. Salvo Picasso, que ahora fabrica por su cuenta y cobra directamente, sin corredores ni editor, los demás que consiguen salir de la obscuridad se entregan a un coleccionista. Utrillo, por ejemplo, cuando se hartó de pasar hambre, se ha entregado a un griego que se enriquece con los cuadros de la segunda época y de los retratos de ahora.

Pero el mayor coleccionista-editor de París fue, sin duda, Ambrosto Vollard, que entendía mucho en arte, contratando a más pintores que nadie, dándoles siempre prisa y sin preocuparse excesivamente de la venta inmediata de los cuadros. Así resultó que, al morir, tenía un millón de telas y los herederos decidieron ponerlas a la venta. Uno de los pintores alquilados era Georges Rouault, que se encontró con 316 cuadros elaborados por encargo urgente para cumplir las mensualidades expuestas al público.

Juzgando que eran obras deficientes y además de su propiedad, Rouault puso pleito a los herederos de Vollard, negándose el derecho de vender, sin autorización, las telas de referencia. Eran, según Rouault, simples ensayos, sin carácter definitivo, sin la personalidad que les hubiera dado su conclusión. Los Tribunales, al cabo de tres años, han fallado a favor del artista, considerando que sólo a él compete juzgar cuando son acabadas y dignas de ofrecerse al público.

Y tan pronto Rouault entró en posesión de los 315 cuadros hizo con ellos una pira, consumiéndolos en cenizas. A los setenta y siete años de edad, el pintor sólo dejó a la posteridad lo que más le gustó, evitando odiosas comparaciones y críticas del porvenir. Esta es la razón por la cual se han quemado en París los cuadros que, como buen empleado, fabricaba Rouault para su empresario Ambrosto Vollard.

Caricatura de George Rouault

Persiste el terror político en la zona soviética

BERLIN, 17 (1,35 t.).—Tanto los periódicos que se editan en el sector oriental como en el occidental de Alemania informan sobre nuevas detenciones en zona soviética.

"Tages Spiegel", de autorización británica, dice que Hans Jurczyk, vicepresidente del Departamento Postal de la Administración Central Alemana Oriental, ha sido detenido, inculpada de cometer actos de sabotaje.

El comunista "Tagliche Rundschau" informa de la detención de cuatro industriales de Sajonia por vender telas a Alemania occidental y a los sectores aliados de Berlín.

Circula el rumor de que ocho jefes del partido liberal demócrata han sido detenidos la se-

Los occidentales reafirman su posición

PARIS, 17 (1,35 t.).—Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia han reafirmado, después de celebrar consultas entre los cuatro jefes de los Gobiernos respectivos, su posición—según se dirá en un comunicado—condensada en los tres puntos siguientes:

1. No negociar bajo coacción.
2. No se retirará el caso de Berlín del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas mientras continúe el bloqueo, y
3. Estar dispuestos a reanudar las negociaciones entre cualquiera de los representantes de las potencias una vez que el bloqueo de Berlín haya sido levantado. (Efe.)

Preparativos del Gobierno chino para TRASLADARSE A CANTON Si los comunistas ocupan Suchow

NANKIN, 17 (1,19 t.). (Urgente).—El Gobierno nacionalista chino está haciendo calladamente preparativos para trasladarse a Cantón en el caso de que los comunistas ocupen Suchow, según se sabe de fuente autorizada.

No obstante, se informa que Chan-Kai-Chek no ha pensado seriamente en evacuar la capital, Nankin. (Efe.)

Confían los comunistas en conquistar todo el país en un año

WASHINGTON, 17 (12,15 t.).—Los comunistas chinos dicen que confían en conquistar toda China en un año.

Se dice que Chan-Kai-Chek ha hecho un llamamiento personal a Truman para que éste haga una declaración en la que se exprese que el Gobierno chino puede contar con el apoyo total de los Estados Unidos en su lucha contra el comunismo.

En la reunión que tendrán el próximo lunes Truman y Marshall puede que se trate del problema chino, como uno de los más importantes del momento actual en el mundo. (Efe.)

Suchow, aislada

NANKIN, 17 (12,15 t.). (Urgente).—El Gobierno de Chan-Kai-Chek ha admitido que Suchow ha quedado aislada por el avance de flanco de los comunistas, y anuncia que se es-

sucedió sucedió
sucedió sucedió

Chocan un camión y un turismo

SEVILLA, 17 (1 t.).—El automóvil de turismo matrícula de Barcelona 67.163 y el camión matriculado en Granada 3.918 chocaron a la salida del puente de San Telmo, sobre el Guadalquivir. Resultaron heridos el conductor del coche, Fernando Moreno Muñoz, de cincuenta años, y los ocupantes José Ortega Serrano, de cuarenta, y Emilio Avila, de veintidós, los dos primeros, de importancia. El chofer del camión, Rafael Gería Gavira, resultó heso. (Cifra.)

Catástrofe ferroviaria en Méjico

CIUDAD DE MEXICO, 17 (11 mañana).—El "Aguila Azteca", un tren de los Ferrocarriles Nacionales, ha chocado con otro procedente de Guadalajara, cerca de Cupitas. No se sabe aún el número de víctimas. (Efe.)

El día de FIN POR JUNIO

SIENDO de inspiración y de financiación comunista la huelga minera, con fines anticomunistas, pues se trataba de paralizar la ayuda del plan Marshall y de arruinar económicamente a Francia, el Gobierno, dijo ayer el ministro socialista Moche, no podía menos que respetar el derecho de huelga y permitir así que se cumpliera el plan bochevique. Todo lo demás es literatura demagógica. Antes de que hablara el ministro, los interpeladores, Rollin y Legendre, cargaron a fondo contra el partido comunista, pidiendo que se rompiera toda relación con la C. G. T. y que se atacara a la cabeza de la organización, que, según el ministro, obró subversivamente. El grupo comunista recibió la consigna de observar el silencio más absoluto en la primera parte del debate, y callaron todos, desde Caohin, Thorez y Denise Ginolín, hasta Tilion y André Marty. Hoy y contestarán sobre el punto principal de la acusación. Dijo Moche que los comunistas habían recibido 120 millones del Kominform para promover huelgas. Hoy, el fiel escudero y correaligionario de León Blum declaró que aquellos 150 millones, venidos de Polonia, como los 200 que se acaban de recibir de Checoslovaquia, no pueden ser considerados como producto de suscripciones voluntarias, sino como un envío indirecto de Moscú a través de Varsovia y de Praga. Es una deducción lógica, certísima, y Augusto Lecœur, el comunista que tiene que replicar, alegará que no existe prueba alguna de la aserción de Moscú, de un financiamiento directo del Kominform, y él se insiste, clamoroso al cielo y a la calle, presentándose como víctimas de una calumnia infame.

DEL DOCTOR Perrin y de la ruina

Las sombras de Perrin y de la ruina...

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

El hecho es que se discute parlamentariamente con sujetos que se lanzaron a un movimiento insurreccional—Lecœur fue el cabeceña notorio de la huelga del Norte y del Paso de Calais—, mandando Comités, sabotajes y destrucciones que inutilizan por varios meses el 40 por 100 de la explotación minera, y obligan al Gobierno a importar de los Estados Unidos dos millones de toneladas de carbón, pagaderos en dólares destinados primitivamente a la adquisición de víveres y materias primas para la industria. El derecho de huelga facilitó el terror, la agresión a la fuerza pública, inermes, y hace tres días lograron escapar tres guardias que habían sido hechos prisioneros en la Grand Combe y que iban a ser trasladados a otro lugar, más seguro. Se toleró la indisciplina de gendarmes y guardias, no supo rescatarse a los prisioneros ni

La mejor colección para señoras **PIMPINELA** APARECE TODOS LOS JUEVES

QUIZA FALTEN EN LOS ESTADOS UNIDOS LA LANA Y EL CAFE

Si se prolonga la huelga portuaria

NUEVA YORK, 17 (11 m.).—La huelga marítima, que ha paralizado los puertos de la costa oriental de los Estados Unidos, ha suscitado el temor de que en treinta días se agoten totalmente las existencias de importantes productos importados de Hispanoamérica, principalmente de café y lana.

Un portavoz de la industria cafetera dijo que calcula que las existencias de este producto son suficientes para sólo un mes, y que después se creará una situación de solución difícil. Muchos barcos paralizados en el puerto de Nueva York están cargados de café.

De un total de 200 buques inactivos en los muelles de Nueva York, un gran número está cargado de productos de Hispanoamérica, tales como nítrato, cobre, vinos y frutas. (Efe.)

EL GABINETE HOLANDES HA dado instrucciones a sus representantes en Indonesia para que continúen las negociaciones directas con el primer ministro republicano Hatta.

Así pasan las cosas

EL PRESIDENTE DE LA ORGANIZACIÓN de Alimentación y Agricultura ha manifestado que la cuestión más apremiante es la revisión del Acuerdo internacional por el que se fijó el precio del trigo y se señalaron los cupos de distribución.

LA ADMINISTRACION DE LA COOPERACION económica anuncia autorizaciones que elevan a 3.000 millones de dólares la cantidad autorizada desde el comienzo del programa de ayuda a Europa.

EL CANCELIER DE AUSTRIA, Figl, ha manifestado a su Gobierno que la Unión Soviética insiste en que se le entreguen 540 locomotoras y 5.575 vagones en concepto de botín de guerra antes de terminar este mes.

FINCIA... EL ELECTRO... SAMIENTO... TOARREL... as degevin y de la ruela nación

Un periódico cuesta en Shanghai--nos dice M. Vogels--



150.000 dólares chinos, y la propina a una camarera no baja de 600.000

Los 400 MILLONES de DOLARES que NORTEAMERICA entregó a CHINA PARECE QUE SE HAN ESFUMADO

CHAN-KAI-CHEK, de aquí a tres meses, se verá desbordado

ACABA DE LLEGAR DE CHINA A MADRID UN PERIODISTA HOLANDES

Sólo la aplicación inmediata de medidas drásticas y una fuerte ayuda financiera pueden evitar que de aquí a tres meses Chan-Kai-Chek sea desbordado por la presión de los ejércitos comunistas. La situación económica de China, con su enorme inflación, es grave, y las ayudas hasta ahora recibidas no han bastado para fortalecer no sólo a las fuerzas armadas nacionalistas, sino a la economía general del país.

Estas impresiones acaba mos de recogerlas de un observador directo del estado actual de cosas en Extremo Oriente. El experto periodista holandés M. Vogels llega a Madrid, de paso hacia su país, después de haber recorrido 47.000 kilómetros entre el salto aéreo de Amsterdam a Shanghai—tres días y medio de viaje—y su desplazamiento, igualmente en avión, a diferentes regiones del este asiático, donde ha visitado las principales ciudades. M. Vogels es hoy, puede decirse, un director de Agencia informativa, pues en La Haya están a su cargo los servicios mundiales de Prensa de la Compañía Real Holandesa de Aviación, que envía las noticias por teletipo directo a casi todas las capitales europeas y mantiene contacto con las oficinas de todo el mundo.

Apenas pisa el aeropuerto de Barajas le abordamos para establecer un contacto más humano, más vivo, con la realidad del Lejano Oriente. Y la conversación surge espontánea y dinámica, y en algunos momentos adquiere un matiz emocional. M. Vogels expone los hechos de manera nítida y objetiva, con la claridad del observador sagaz. Shanghai, el corazón de China, es un seguro barómetro de la situación general del país. El 80 por 100 de todo el comercio chino pasa por la abigarrada urbe, y en ella se encuentra el 55 por 100 de la industria nacional. Los cuatro millones y medio de chinos que la habitan se ganan la vida dedicados al comercio. Sin embargo, Shanghai se resiente terriblemente de la mala situación general del país. Los comerciantes europeos pierden dinero y permanecen inactivos. Desde las regiones agrícolas chinas, de

producción algodonera y de aceites vegetales, entre otros, no pueden ser transportados los artículos porque las fuerzas comunistas las ocupan o interceptan las comunicaciones. El nivel de vida está desequilibrado totalmente. La inflación, pareja con la desvalorización de la moneda, alcanza gigantescas proporciones. Un dólar americano equivale a 12 millones de viejos dólares chinos. Un periódico cuesta 150.000 dólares de este tipo, y la propina a una camarera de hotel no baja de 600.000. Esta moneda se dedica ya solamente a los pequeños gastos. El Gobierno creó el 19 de agosto último una nueva moneda: el yuan-oro, que se ha venido cotizando a cuatro por un dólar americano, pero que sigue una carrera descendente. Se lanzaron 300 millones de esta moneda fuerte; el 1 de octubre ya había 950 millones, más los 150 millones de yuan-oro, que quedan en viejos dólares chinos, cuya equivalencia, por la depreciación, sube a una cifra astronómica. La elevación del coste de la vida es incesante, y será difícilísimo lograr, un mediano equilibrio financiero. El chino, como se sabe, trabaja mucho, y en estas penosas circunstancias rebobaba su actividad, pero ahora se encuentra con que, a pesar de ser "millonario" teóricamente, a duras penas puede adquirir algunos artículos esenciales. Es frecuente ver en las grandes ciudades chinas, como Shanghai, largas colas de gente a las puertas de las tiendas, desde la noche hasta que abren por la mañana. Para tratar de comprar algo, y si algo hay se acaba en media hora.

La enconada lucha que se libra en el país es la causa principal, naturalmente, de esta situación. China no puede casi exportar; vive en un régimen de dependencia del exterior, y los precios suben. Consecuencia de todo esto es que la población china es escéptica en general acerca del futuro. En realidad se observa que un sentimiento fatalista domina a la mayoría. El Ejército se nutre directamente de la producción de los campesinos, que forman el 80 por 100 de la población. Pero cómo se encuentra la agricultura a causa de la guerra lo muestra la falta de arroz y que China se ve obligada a importar algodón americano y de la India, cuando el cultivo de la planta ha sido tradicionalmente intensísimo en el país.

Los norteamericanos, por medio del plan Marshall, entregaron a China 400 millones de dólares, de los cuales 150 iban destinados al Ejército, pero se tiene la sensación de que esa cantidad se ha esfumado. Es una realidad que el ejército comunista no tiene nada de despreciable. Muchos de sus generales han estudiado en Moscú, es bien esto era normal en China, lo mismo que otros generales siguieron sus estudios militares en Alemania antes de la gran contienda. En la batalla de Mukden Chan-Kai-Chek vió desmoronarse a 36 divisiones de su Ejército. Es conveniente también saber que, a pesar de ser el ejército comunista el principal enemigo, también tienen frente los nacionalistas algunos otros generales que actúan por su cuenta. Se ha hablado mucho de corrupciones. Sobre este asunto es delicado siempre formar juicios, pero algo flota en el ambiente.

Para trasladarse de Shanghai a Nankín es preciso obtener un permiso, especial y se registra o nunciadamente al viajero. Conviene hacerlo en avión. La carretera es sumamente peligrosa por los bandidos. También se puede ir en un tren de noche, que es asombrosamente confortable y moderno. La aviación civil en el interior del país está muy desarrollada y es eficaz. Hay dos compañías importantes, que cuentan con ayuda norteamericana.

Si China recobrara por largos años la normalidad se convertiría, por su enorme riqueza y la capacidad de trabajo de sus habitantes, en un país de una potencia económica igual a la de los Estados Unidos de Norteamérica y podría inundar de

productos a Europa. Lo que le falta es una industria fuerte.

Estas impresiones, tal vez mal hilvanadas o fugaces, resumen nuestra conversación con M. Vogels, que se trasladó a China para inaugurar la nueva línea aérea Amsterdam-Shanghai. Por cierto que agrega un último detalle: en el viaje de ida hasta China viajaban en el mismo avión 14 religiosos y religiosos españoles, que marchaban en misión—dura misión probablemente—a aquellas tierras.



Don Miguel Malacuerza Tola, antiguo funcionario municipal jubilado, que ha sido proclamado candidato a concejal por el grupo de Cabezas de Familias para las elecciones del próximo domingo, y cuya designación se estima como una garantía de acierto.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Algo más de negocio con cambios flojos

Aumenta ligeramente el volumen de negocio, sin que por ello deje de existir abundancia de papel a la hora de cierre. Se debe el incremento de negocio a los recortes, nuevos recortes, que sufren algunos títulos, poniéndose en precios que forzosamente tienden a la operación.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy son los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A., 87,75; G. y H., 80; Amortizable 4 por 100 1928 C. B. y A., 101; Idem 3 por 100 1928 E. D., 89,35; C. y B., 89,75; A., 90,25; Idem octubre 1945, 100,35; Idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) 98,90; 98,20; Idem Idem 3,50 por 100 1945, 91,50; Idem enero de 1946, 91,35; Idem marzo de 1946, 91; Idem 4 por 100 marzo de 1947, 99,55; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100 26 noviembre 1945, 100,60; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96; Instituto Nacional Colonización, 93,50; Reconstrucción Nacional, 95,50; Renfe, 95,50; Empréstito de 1914, 92; Id. de 1918, 91; Mejoras Urbanas, 94; Empréstito de 1929, 90; Idem 1941, 88,50; Idem 1946, 93,50; Caja de Emisiones, 90; Hid. del Ebro 6 por 100 1930, 101; Trasmisión 1925, mayo a/c, 94; E m préstamo Maján, 95,25; Tánger a Fez, 93; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85,50; Idem A., 83,50; Idem B., 88,75; Idem exentas, 98,20; Idem exentas 3 por 100, 88,50; Idem Crédito Local interprovincial, 90; Idem lotes, 99,25.

ACCIONES.—Banco de España, 373; Idem Español de Crédito, 388; Idem cupones 69; Idem Hispano Americano, 320; Idem Popular Español, nuevas, 225; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 136; Hidroeléctrica del Caboro, 204; Hidroeléctrica Española, 338; Iberdruco, ordinarias, 231; Idem 8,50 por 100, 211; Idem 4 por 100 nuevas, 211; Mengemoro, 175; Idem especiales, 30; Saltos del Nansa, 112; Sevillana de Electricidad, 191; Idem, nuevas 473; Unión Eléctrica Madrileña, 137; Idem, nuevas, 325; Telefónica, ordinarias, 143; Minas Rif., 228; Duro Felguera, 235; Los Guindos, 350; Ponferrada, 450; Campsa, 132; Tabacalera, S. A., 7501 Naval, ordinarias, 104; Idem, preferentes, 120; Industria y Navegación, 114; Metropolitano de Madrid, 240; Idem, nuevas, 975; Madrileña de Tranvías, 97; El Aquila 3,50 por 100, 230; Azucarera G. de España, 163; Ebro, Azúcaros y Alcohólicos, 277; Aspe, 55; Calsa, 46; Finsa, 35; Inmobiliaria Alajar, 65; Idem, nuevas, 60; Idem Asturiana, 290; Idem Metropolitana, 160; Idem, nuevas, 150; Idem, novísimas, 320; Auxiliar de Ferrocarriles, 185; Comercial de Hierros, 124; Matral y Construcciones, 126; Azel, 50; Explosivos, 307; Española de Petróleos, 301; Unión Resinera, 122; Sniaco, 300.

Los mineros de Gales se llevaron de España la más grata impresión

"Es evidente que tenemos que aprender algo de los españoles", dice Mr. Tudor

Llega a nuestro poder un ejemplar del periódico británico "The Leader", en el que encontramos una orónica firmada por Harold Tudor, director del Coro de Mineros de Rhoelanerchrugog, que en octubre pasado visitaron España. Mr. Tudor recoge en estas líneas sus impresiones sobre nuestra Patria:

Un auditorio de más de tres mil personas, escuchando de pie, en Madrid, el himno gales "Hen Wlad fy Nhadau", cantado en uno de los mayores teatros de Europa; himnos y canciones galesas resonando por las calles de muchas ciudades de un país extranjero; un recibimiento entusiasta, dispensado por más de 12.000 personas que durante tres horas habían estado esperando en el parque de una ciudad; una multitud vestida de fiesta aplaudiendo en una plaza; festivales de danza y una función de ópera en su honor son tan sólo una parte de los hechos destacados que han acompañado al Coro de Mineros de Rhoes en su viaje por España, donde hemos recorrido 3.800 millas en doce días.

La impresión más destacada por parte de todos es unánimemente el calor y cordialidad de la acogida que el pueblo español ha dispensado al coro en todas partes.

Entramos en España por Port Bou, iniciando el viaje en tres autocares. La primera ciudad que visitamos fue la de Figueras.

La acogida dispensada al coro en esta localidad tuvo la virtud de disipar en breves momentos su natural cansancio. Una gran multitud llenaba por completo la plaza de la ciudad. Los brillantes colores de los vestidos femeninos componían un cuadro inolvidable.

Pero más impresionante aún que esta nota de color fue la alegría evidente y el placer con que los catalanes recibieron a los ingleses. Tras la actuación de unos grupos españoles, que hicieron una exhibición de danzas, el coro de Rhoes cantó "Ar Dorlad" y "Con Afre", canción santanderina que el coro había aprendido en español. El recibimiento dispensado a los galeses conmovió a todos ellos, que a duras penas consiguieron abrirse paso entre la multitud para tomar los autocares. Apenas comprendo hoy cómo no se quedó algún miembro de nuestro coro aprisionado entre la multitud.

La ciudad que visitamos a continuación fue Sabadell, donde diversas organizaciones culturales, civiles y sindicales habían preparado un programa de bienvenida en un teatro: 2.500 personas esperaban desde hacía dos horas y media la llegada del coro gales. Mientras tanto, los otros españoles habían actuado para entretener al auditorio. A la una y media, nuestro coro, cansado del viaje, pero deseoso de actuar, apareció en el escenario. A las tres fueron obsequiados con uno de los espléndidos banquetes de que han disfrutado constantemente durante su estancia en España. Su cansancio pasó pronto.

La "Canción de Penillón" En Barcelona fueron amablemente obsequiados por diversos organismos y cantaron ante un auditorio de 4.000 personas en un concierto público. Tanto aquí como en Madrid, la "Canción de Penillón", por Mrs. Francis Jones, el artista Brymbo y Mr. Ambrose Thomas, gustó extraordinariamente. Una serie especial de versos compuestos en español por el reverendo Bryn Williams y cantados bajo el título de "Isabel" obtuvieron tanto éxito, cantados con la música de "Llwyn Onn", que van a ser impresos en España, esperando que la canción se popularice rápidamente.

En Barcelona, a primera hora de la mañana del domingo, y antes de su salida para Madrid, el coro asistió a una ceremonia religiosa, con el rito gales, en una pequeña iglesia británica, oficiando el reverendo James Johnston, que ensalzó la misión de amistad fraternal que la visita del coro representa.

Camino de Madrid, el coro se detuvo en Lerida y Zaragoza. En la primera de estas ciudades les esperaba una acogida realmente sorprendente por lo cordial y calurosa. El parque de la ciudad contenía más de 12.000 personas congregadas allí para recibir y ovacionar al coro, materialmente trasladado en autobuses por una multitud sana y jubilosa. Había bandas de música y grupos de baile de las organizaciones sindicales, y el coro, naturalmente, tuvo que cantar para todos. Cuando abandonaron la ciudad, los autocares iban cargados de frutas y vino; a mí me regalaron un libro bellamente ilustrado. En Zaragoza, un grupo selecto, compuesto por destacados cantantes y bailarines españoles, actuó en obsequio del coro de Rhoes durante el banquete con que fueron obsequiados.

Cuatro actuaciones en un solo día.

En Madrid, el coro actuó cuatro veces en un solo día: la primera, en una recepción española; luego, en el Instituto Británico, y dos conciertos más, por la noche. El acto celebrado en el Instituto Británico fue presidido por lord Selborne; la visita del coro fue calificada como uno de

los acontecimientos más destacados de las relaciones culturales hispanobritánicas que han tenido lugar desde hace muchos años. Tuve ocasión de expresar en este acto la gran satisfacción del Coro por la magnífica acogida que nos ha dispensado en todas partes la nación española.

En Madrid, el Coro de Rhoes se reunió con el Coro de Mineros de Almadón, que visitó Estisfordfford recientemente. Los mineros españoles cantaron la canción popular galesa "The Ravens of Owain", y el Coro de Rhoes cantó en español "Con Afre", en acto de mutua cortesía entre ambas naciones. También aquí fué saludado el Coro por unos 3.500 estudiantes de una escuela técnica de aprendizaje, que correspondió a su actuación obsequiándole a su vez con un concierto a cargo de una orquesta de guitarras que interpretó un delicioso programa de música ligera.

Más de seis mil personas escucharon y aplaudieron al coro en los dos conciertos públicos de noche celebrados en Madrid; en el segundo de ellos, todo el auditorio escuchó respetuosamente en pie el himno "Land of my Fathers", con que finalizó el programa.

Desde Madrid, el Coro se dirigió a Valladolid, donde fueron obsequiados con un concierto a cargo de una magnífica orquesta formada por productores. Han recorrido también en Oviedo, Santander, Bilbao y San Sebastián. En Oviedo visitaron a los mineros asturianos, uno de cuyos Coros actuó con ellos, cantando en una mina de carbón. El Coro de Rhoes cantó aquí en la boca de una mina, a la salida de los mineros de su trabajo.

El Coro inició su viaje de regreso a Inglaterra, saliendo de España por Hendaya, en la frontera francesa.

La generosidad española

Una de las cosas que más han llamado la atención del Coro fué el no haber visto durante todo el viaje por España a una sola mujer fumando. Regresamos realmente abrumados por la generosidad de los españoles, siendo indudable que esta excursión ha constituido un verdadero éxito, tanto desde el aspecto cultural como en lo relativo a la amistad y conocimiento mutuo de nuestros pueblos. Nos ha causado fuerte impresión la facilidad de ser puestos a disposición de los trabajadores españoles en el aspecto cultural y educativo.

Indudablemente, el obrero español goza de muchas más facilidades para revelar sus condiciones y aficiones artísticas que sus colegas británicos, y en este aspecto—aun que las naturales concesiones debidas a diferencias de temperamento que harían variar inevitablemente los sistemas de aplicación en la práctica—es evidente que tenemos mucho que aprender de los españoles, tanto en las facilidades de que disfrutan como en la técnica de estimular su interés por el Arte. Tiene en este aspecto menos importancia la mera enseñanza de especialidades y oficios que el estímulo a la propia inspiración; el resultado de ello es en España un elevado nivel de calidad artística entre el "amateur", especialmente en el canto, la danza folklórica y en muchos bellos oficios de artesanía, especialmente la cerjería artística, orfebrería, etc.

Quizá sus masas corales sufran la desventaja del ardiente temperamento español, y aunque son soberbios en cuanto a volumen y, en general, en los pasajes "in crescendo", sus Coros no alcanzan tanta perfección en los temas más lentos y en los "pianísimos". Su especialidad insuperable son las canciones vigorosas. Por esto fué para nosotros una grata y sorprendente reacción la de los públicos españoles, que ovacionaron preferentemente las canciones más lentas, dulces y solemnes del Coro de Rhoes, que, indudablemente, gustaron muchísimo.

El Coro tomó parte en varias emisiones de radio, difundiéndose sus canciones a todo el Mundo, a través del sistema español de radiodifusión. Este viaje del Coro de Rhoes ha demostrado lo que puede hacer un Coro particular inglés por su propia iniciativa, sin subvención oficial de ningún género.

Los españoles han comprendido y calificado, en general, esta visita como un gesto totalmente sincero de amistad hacia ellos, por parte de un grupo de trabajadores ingleses. Los miembros del Coro de Rhoes, por medio de sus propias aportaciones, ingresos obtenidos en algunos conciertos de paso y donativos diversos de admiradores, han obtenido 1.400 libras para costear sus gastos. Es de tener en cuenta también que los mineros pertenecientes al Coro han sacrificado gustosos sus jornales de trabajo durante el tiempo que ha durado la excursión.

El Coro de Rhoes fué obsequiado con una magnífica copa, decorada en oro, como recuerdo permanente de los españoles, en agradecimiento a su visita.

El Coro fué agasajado por el Municipio de Wrexham, a su regreso, con un concierto de bienvenida en el Instituto Mnero, organizado a beneficio del Fondo de Mineros Ancianos, para su obra de verano. El salón, abarrotado de público, fué el escenario de la bienvenida oficial por parte del párroco del Municipio (Mr. John Owen, que es a la vez presidente de la Asociación) y vicepresidente, Mr. Norman Griffiths.

Díganos la verdad



AURORA BAUTISTA

Aurora Bautista hará muchas películas, logrará aciertos de interpretación insuperables, su popularidad se ensanchará de manera insospechada, alcanzará rango de artista internacional... Todo. Pero su nombre siempre irá ligado a una película: "Locura de amor".

Por eso es hoy Aurora Bautista la actualidad palpitante. Su triunfo en la película de Juan de Orduña hay que reseñarlo a grandes títulos. Aurora Bautista, por obra y gracia de su arte, ha ganado la admiración de todos.

Es un verdadero placer para el periodista hablar con esta guapísima "estrella" de ojos claros, tez nacarada y cabellos rubios.

- ¿Cuántos años tiene usted, Aurora?
- Veintitrés.
- ¿Curó algún estudio?
- Soy bachiller.
- ¿Qué asignatura le gustaba más?
- La Historia y la Literatura.
- ¿Sabría querer en la vida como en esta película?
- También sé querer, caramba. Pero creo que no me volveré loca.
- ¿Tiene novio, ¿verdad?
- Sí.
- ¿Piensa casarse pronto?
- No tengo ninguna prisa.
- Aurora, este amor le facilitaría su labor en "Locura de amor", ¿no?
- Desde luego.
- ¿Tiene muchos contratos a la vista?
- Muchos, pero aún no sé por cuál decidirme. Lo que sí puedo decir es que Cifesa tiene preferencia entre todas las casas que reclaman mi concurso.
- ¿Qué director quiere le dirija ahora?
- Me encanta Juanito de Orduña, porque sabe negar a las fibras sensibles del artista. También me gustaría hacerlo a las órdenes de Sáenz de Heredia, que me ha hablado muy bien de él.
- ¿A qué artista de la pantalla española admira más?
- Pues mire usted, encuentro a los galanes muy en galanes. Mis preferencias van por los genéricos y de entre éstos destacaré a Manuel Luna.
- ¿Y de ellas?
- Dudo entre Anita Mariscal y Amparito Rivelles.
- ¿Cuándo pisó por primera vez un "plateau"?
- Cuando me hicieron unas pruebas con vistas a la película "Fuentevieja".
- ¿Qué hizo?
- Lo que me mandaron: reír, llorar, hablar en tono dramático...
- ¿Y qué?
- Nada.
- ¿Qué explicación le dieron?
- Ninguna.
- ¿Y qué?
- Al cabo del tiempo me enteré por personas que se relacionan con Antonio Román y conmigo que... se había gustado.
- ¿Y qué?!

CORDOBA

HA FALLECIDO EL MINISTRO DE ESPAÑA EN QUITO

QUITO, 17 (9 m).—Ha fallecido, a los sesenta años de edad, tras una larga y dolorosa enfermedad, el ministro de España en estacapital, don Luis Avilés y Tiscar. Al entierro asistieron el Presidente y el vicepresidente de la República, los ministros de Relaciones Exteriores y de Educación, así como el Cuerpo diplomático acreditado en Quito.

EL CAIRO, 17 (9 m).—El Rey Ibn Seud de Arabia ha recibido en audiencia solemne al encargado de Negocios de España, don Gerián de Caso Roldara.

En el discurso pronunciado por el señor Caso éste puso de relieve la colaboración amistosa que en todos los terrenos existe entre España y la Arabia saudita.

Al discurso del encargado de Negocios español respondió el Rey Ibn Seud con otro, en el que en cordiales frases expuso los sentimientos amistosos de Arabia hacia España. (Efe.)

Invitación de Honduras

TEGUCIGALPA, 17 (9 m).—El Gobierno de Honduras ha invitado al Gobierno español para que éste envíe un representante extraordinario con objeto de que asista a los actos oficiales de la transmisión del mando presidencial, que se celebrará en el próximo enero. (Efe.)

La marca de gran prestigio

PISTA SUS MELOS

1.894 ptas. 25 mensuales

282 Contado, 2.632 ptas. Plazos, 168 mensuales

2.631 ptas. 168 mensuales

Aida Radio S.A.

DE JOSE ANTONIO, 40

contado, ¡Inmejorables precios! plazos, ¡Inmejorables condiciones!

GISBERT.—Arenal, 1.

Películas en PUEBLO



Imperio Argentina y María Esther Gamas, en una escena de "La cigarra", película que en breve será presentada en la pantalla madrileña por Filmófono, S. A.

Pruebas con película positiva fabricada en España

A la proyección asistió el ministro de Industria y Comercio

Se ha celebrado en la Escuela de Ingenieros Industriales una sesión de cine para presentar las pruebas realizadas con película positiva de fabricación española. La producción en nuestra Patria de la película significa un trascendental avance en el camino del progreso industrial de tan importante actividad como es el cine.

La película proyectada, que obtuvo gran éxito por su valor técnico, refleja distintas escenas de "Locura de amor".

Asistieron al acto el excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio, altos cargos de este Departamento y del Ministerio de Educación Nacional, del Sindicato de Industrias Químicas, jefe del Sindicato del Espectáculo, don José María y don Antonio Oriol y otras destacadas personalidades.

CONTINÚA ARROLLADOR EL ÉXITO DE **Locura de amor**

La música en el cine

Para "La calle sin sol"—producción de Suevia Films, de inmediato estreno—ha compuesto el maestro Parada una partitura que rebasa ampliamente la pondición de simple música cinematográfica para alcanzar la importancia, el sentido y el vuelo de una auténtica obra sinfónica. Al palpante drama humano de la acción, la música de Manuel Parada—de antiguo considerado el mejor especialista en este difícil cometido—ha puesto un vibrante comentario musical, jugoso e inspirado, que funde su elocuencia en la de las imágenes apasionantes y apasionadas de esta gran cinta española, dirigida por Rafael Gil y protagonizada por Amparito Rivelles y Antonio Vilar.

Otra vez juntos!...

Los forjadores del verdadero éxito del cine español, el director y los dos intérpretes que, en España y fuera de España, alcanzaron el máximo prestigio y la popularidad más sostenida, se reúnen de nuevo en una obra de ambiente hispanoamericano, inspirada en un tema de don José María Pemán... Así surge sobre la pantalla la magnitud de un triunfo que une al pasado con el presente. Así Filmófono, S. A., puede presentar la superproducción más sensacional de los tiempos actuales: "La Cigarra".

Imperio Argentina, Miguel Ligero y Florian Rey otra vez juntos!... En esta frase se contiene toda la capacidad admirativa del público de dos Continentes, toda la artística emoción de quienes supieron apreciar las excelencias de la más genuina estrella española, del más gracioso actor del teatro de imágenes y del realizador experto y privilegiado que concertó sobre las pantallas las más racionales armonías...

"La Cigarra" es, en suma, aquello que oímos de sugerencias felices al más exigente aficionado, por el esplendor de



Félix Fernández y Fernando Rey en una escena de "Locura de amor", el mayor éxito del cine español, que sigue cosechando aplausos en el cine Rialto en su octava semana de proyección.

nificación de la Esfinge y los palacios de Alejandria. "César y Cleopatra", la película más cara de todos los tiempos, es, además, la más discutida, la más fabulosa y la más sorprendente creación cinematográfica. Presentado por distribuidora Chamartín, se proyecta con el mayor de los éxitos de público en los cines Paz y Calatravas.

IMPERIAL MARANA, SENSACIONAL ESTRENO

Los miserables

La obra inmortal de VICTOR HUGO

Hablada por primera vez en español

Reedición de Pathé, de París, por el propio director RAYMOND BERNARD

"Así es Cataluña", cap. III. Los grandes monasterios

RICHARD HART

Este actor nació en Providence, Rhode Island. Terminados sus estudios se colocó de ayudante del empresario del teatro de su pueblo y paso a paso llegó a las tablas para interpretar papeles de poca importancia. Animado por la afición que tenía por el teatro y por no haber fracasado ni una sola vez en las interpretaciones que le habían confiado, decidió seguir unos cursos de arte dramático, y a este fin se matriculó en la escuela de la profesora Tamara Daykharanove, donde adquirió el sello profesional que le faltaba. Actuando en funciones para la radio acabó de perfeccionarse hasta lograr ingresar en la compañía de Tallulah Bankhead y Constance Bennett, cuando se representaba uno de los éxitos más clamorosos de Broadway, "Dark of the Moon". Richard Hart encarnaba el hijo de la bruja. Al terminarse las representaciones teatrales fué solicitado por Metro Goldwyn Mayer y después de firmar contrato se le dió el papel de galán en la película "Desire me" con Greer Garson.

Su interpretación magnífica le valió el papel principal masculino junto a la bellísima Lana Turner en "La calle del Delfín Verde", que muy pronto se estrenará en Madrid.



Lana Turner pone en juego todo su encanto para conquistar al hombre que no la ama, en la superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "La calle del Delfín Verde", que muy pronto se exhibirá en la pantalla de un lujoso local de la Gran Vía madrileña.

IMPERIO ARGENTINA

La CIGARRA

MIGUEL LIGERO

Dirección: FLORIAN REY

Por que es ya popular "Locura de amor"

Está justificada la enorme popularidad de la película "Locura de amor" por una suma de méritos, de los que podemos consignar los siguientes:

"Locura de amor" es la mejor superproducción de la marca Cifesa, que ha patentado en ella su orientación y derrochando los máximos recursos.

Es, se puede decir, la película de creación española que más ha gustado, y aun entusiasmado, a los españoles.

"Locura de amor" es la famosa tragedia de Manuel Tamayo y Baus, llevada con todo decoro a la pantalla cinematográfica moderna. Es la más inspirada de las realizaciones del admirado director Juan de Orduña.

Se consagra en esta pantalla a una genial actriz, un nuevo y altísimo valor de nuestro cine: Aurora Bautista. Con ella lucen esplendorosamente Fernando Rey, Jesús Tordesillas, Jorge Mistral, Sara Montiel, Manuel Luna, Juan Espantaleón, Ricar-



Katherine Hepburn, la excepcional actriz tan admirada de nuestro público, es protagonista de "Mar de hierba", que en breve se estrenará en Madrid.

do Acero, María Cañete, Eduardo Fajardo, Manuel Arbó, Arturo María, Carmen de Lucio y otros, que logran sus mejores actuaciones.

"Locura de amor" lleva unos prodigiosos decorados de Burmann realmente insuperables, unos magníficos figurines de Manuel Comba y una música soberbia del maestro Quintero.

"Locura de amor", película de interés nacional, ha alcanzado seis primeros premios en un certamen internacional de cinematografía.

"Locura de amor" triunfa en todos los locales de España y triunfará en los extranjeros. Estos son los méritos que acreditan la enorme popularidad de "Locura de amor", el auténtico orgullo de nuestro cine.

Viene de Méjico

El maravilloso escenario natural de los campos californianos, en la primavera en flor, será ofrecido a los públicos por primera vez en la pantalla en la película "The Untamed Breed" (El pendenciero), que produce Harry Joe Brown, con Sonny Tufts y Bárbara Britton como protagonistas.

Las flores de California, uno de los principales atractivos del turismo en dicha región, son algo maravilloso y espectacular, de lo que no se puede tener idea más que viéndolo.

Y como la película de Harry Joe Brown será filmada en cinecolor, se podrán apreciar bien la diversidad de tonalidades con que los campos de California se cubren en la primavera, proporcionando un espectáculo natural de belleza indescriptible.

RITA MACEDO HA OBTENIDO un clamoroso éxito por su destacada actuación en "Rosenda", al lado del primer actor Fernando Soler. Ha sido una verdadera sorpresa la revelación de esta actriz que con esta sola actuación escala el estrellato.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA.—THIBAUD "Mar de las sirenas", Buguena; "Sinfonía española", Lalo (violínista, Thibaud); "Quinta", Tschalkowsky. Viernes. Palacio Música.

ORQUESTA FILARMÓNICA Primer concierto matinal, maestro Berberoff. "Cazador furtivo", Weber; "Scheherazada", Rimsky; "Monte Pelado", Mussorgsky; "Preludios", Liszt. Teatro Madrid, domingo, 21, 11,45.

DIMITRY BERBEROFF Eminent director búlgaro con Orquesta Filarmónica. Teatro Madrid. Próximo domingo, 11,45.

EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO Reserven localidades. IDA HAENDEL MONUMENTAL CINEMA. ORQUESTA SINFÓNICA. Domingo, 21.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—7-10,45: Maruja Tomás en La princesa de fuego, de Torrado y Misol. Grandioso éxito.

Alcázar.—(21-22-52.) Cella Gámez. 7 y 11 (éxito indescriptible): Las Leandras. (Localidades, sin aumento, para varios días.)

Beatriz.—(25-31-08.) Bassó Navarro con M.ª Esperanza Navarro. 7 y 10,45: Las nueras, de Leandro Navarro.

Caldarón.—(Tel. 21-43-33.) 7 y 10,45: Compañía maestro Sorozábal con Katuska (su obra cumbre).

Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Juguetes, Balones y mil sorpresas.—6,45-10,45: Compañía Internacional de Círculo. (Cuarta y última semana.)

Comedia.—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: Mujer, de don Gregorio Martínez Sierra.

Cómico.—7 y 10,45: Clamorous éxito de Sorlieglo andaluz número 2, con los auténticos Chavallitos Sevillanos. Butaca, 12 pesetas.

Español.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Últimas representaciones de Don Juan Tenorio. (Tarde, Guillermo Marín-Mercedes Prendes; noche, Enrique Guitart-Mercedes Prendes.)

Fontalba.—(21-44-19.) Viernes, 11 noche: Presentación de El Príncipe Gitano con María Dolores. Estreno de Toros y coplas, de Ochaña, Valerio y maestro Solano.

Fuencarral.—(Títular operetas.) 7-11: Un pílulo y mi mujer (357-358 representaciones). Gran éxito.

Infanta Isabel.—7-11: La boda era a las doce. Máximo acierto cómico de Isabel Garcés. Viernes, 100 y 101 representaciones.

Lara.—Jueves, 7 tarde: Gran recital Arte clásico español por la famosa bailarina australiana Consuelo Alba. Se despachan localidades en contaduría.

Latina.—6,45 y 10,45. La Blanca Doble. El mayor éxito de todos los tiempos.

Madrid.—7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Folerada menores. Localidades desde 10 pesetas. Se despachan para cinco días sin aumento.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7 y 11: El vergonzoso en palacio. (Éxito triunfal)

Martin.—6,40 y 10,40: ¡Yo soy casado, señorial! (Graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Localidades con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—(Muñoz Sampederro-Soto-Peña.) 7,15 y 11: Los mejores años de nuestra vida.

Zarzuela.—7 y 11: Grandioso éxito de la Compañía Juvenil de Ases.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Bedelia y Allende Río Grande (M. Weldon-R. Scott).

América.—5: Los piratas de la Malasia. Sucedió en el tren.

Apolo.—Continúa 5: María Antonieta y La mujer de fuego (Joel Mc. Creel).

Argel.—6: La Isla de la Pasión. Tempestad en la nieve.

Argüelles.—Continúa 5: El susto y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Calatravas.—Continúa 11: César y Cleopatra (Technicolor) (Vivien Leigh-Stewart Granger).

Callao.—6,30-10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada menores. Se suplica puntualidad. 3.ª semana.

Capitol.—6,45-10,45: El asombro de Brooklyn (Danny Kaye). Technicolor.

Carretas.—10 mañana: Inculente en Picadilly y Mi mujer apasionada.

Coliseum.—7 y 10,45: El maravilloso superm Encadenados (Notorious) (Gary Grant-Inggrid Bergman). 8.ª semana.

Cristal.—(24-85-09.) Continúa: El Justiciero (Yanqui Dandy) Chamberl.—4: Ta mbor de Bruch (A. Mariscal). El otro amor (B. Stanwyck).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Las rocas blancas de Dover. Yanqui Dandy.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Enamorada y Scheherazade.

Europa.—El arco mágico. La Isla de la Pasión.

Gong.—Continúa 5: El signo de Aries (Susan Peters).

Goya.—5,45-10,45: El signo de Aries (Susan Peters).

Gran Vía.—7-11: Que Dios me perdona. (Máxima creación María Félix). 2.ª semana.

Imperial.—Cont. 3 a 7, 9 a 1. Num. 7 a 9: Los miserables (Iris Film), 1.ª época (Jean Valjean). Así es Cataluña (Captulos III y IV).

Infantas.—4: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck) y Un coronel del Imperio.

Maravillas.—4: Aquella noche en Río (Don Ameche). Piratas de la Malasia (M. Guitrón).

Metropolitano.—Continúa 5: La señora Parkington y Desconfianza (Claudette Colbert-Walter Pidgeon).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Casa de locos y La mujer de fuego (Joel Mc. Creel).

Palacio de la Música.—6,45-10,45: La vida encadenada (Ana Mariscal-Antonio Villar).

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Alma en suplicio (Joan Crawford). Dirección, Michael Curtiz. 3.ª semana.

Panorama.—10 mañana: El diablo. Incidente en Picadilly.

Pavón.—4: Locos del aire y Caballero por un día.

Paz.—7-10,45: César y Cleopatra (Technicolor) (Vivien Leigh-Stewart Granger).

Príncipe Alfonso.—6: Vivir en paz y La esclava del desierto.

Progreso.—7-11: Callejón sin salida (Humphrey Bogart-Lizabeth Scott).

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Cita en los cielos. Yanqui Dandy.

Real Cinema.—(31-07-29.) 7-11: De hoy en adelante (Joan Fontaine-Mark Stevens). 2.ª semana.

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Tierra de audaces (Tyron Power).

Rialto.—6,45 y 10,45 (éxito sin precedentes): Locura de amor. (Tolerada menores. 7.ª semana.) Se despachan localidades con tres días de anticipación.

San Carlos.—5: Flor de Durazno (Fernando Soler-Esther Fernández) y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny).

San Miguel.—6,45-10,45: La bibrana (Paulette Goddard-Ray Milland). 5.ª semana.

Sol.—10 mañana: Flor de Durazno (Fernando Soler-Esther Fernández) y Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny).

Tivoli.—5: Tarzán y las amazonas (Johnny Weissmuller-Brenda Johnny). Tolerada.

Voy.—Continúa 5: ¡Ay, qué Lulú! y Dos en el cielo (Spencer Tracy).

X.—10 mañana: Los tres mos... quiteros (Don Ameche). Yanqui Dandy (J. Gagney). Toleradas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILLES (particular). Gran profesora. Gastambide, 26.

MOTORES

SE desea motor industrial, tipo Diesel o Semidiesel de 30 a 40 H. P., indicando dimensiones, revoluciones y demás características. Ofertas, por escrito, a "ADARO", Serrano, 116. Madrid.

VARIOS

¿DESEA amigos en el Extranjero? Escriba World Correspondenceclub. Postbox 529. Amsterdam.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MUEBLES Ruiz, plaza contacto, Luna. 24 (portada naranjas).

¡OCASION! Praktiflex, objetivo 2,8 35 mm. ZI054L.

La Escena ANIMADA "DIVORCIO DE ALMAS" ALCANZA LA CENTESIMA REPRESENTACION

Se tributó un homenaje a Benavente



Anoche, en el teatro Fontalba, se celebró la centésima representación de "Divorcio de almas", y con este motivo se tributó un homenaje a don Jacinto Benavente. Después de la interpretación, como siempre magnífica de Irene López Heredia y su compañía, el excelente crítico teatral Alfredo Marquerie leyó unas cuartillas, en las que elogiaba la actual producción de nuestro gran dramaturgo, estudiando asimismo en esquema el mérito que posee su más reciente producción que está titulada "Divorcio de almas", la tan discutida comedia. Largos aplausos premiaron

la breve pero atinada intervención de Marquerie. Después, como fin de fiesta, actuaron el gran Páminos, Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña interpretaron un diálogo graciosísimo, y finalmente Celia



Gómez deleitó al auditorio con la interpretación de dos números, el segundo con Carlos Tajes, que merecieron del público una cálida ovación.

J. A. B.

Ha aparecido el almanaque **T.B.O.** De venta en los kioskos

La popularidad de la opereta de Fuencarral

Si en duda el espectador desconocido número 300.000 y pico de la opereta de Fuencarral, que nos remitió oficialmente el otro día un retrato de uno de esos hombres con "la casa a flote", retrato que nosotros publicamos intercalándolo en ciertos comentarios a propósito de "Un pítillo y mi mujer", en vista del éxito de público logrado, nos ha remitido otro grabadillo, apuntando, esta vez por derecho, a la celebrada producción de Carlos Llopis.

Ahora se trata de un avión: ¿vanlo ustedes?



Nuestro colaborador espontáneo afirma que este aparato, un "Piper Air Graff", por su enorme radio de acción y su magnífica visibilidad, es el único que ha podido realizar el salvamento de los naufragos de "Un pítillo y mi mujer", salvados por un cuadro de mar y cielo de la grandiosa pieza, dándoles tiempo además para despedirse de Neptuno, de las sirenas y de los tiburonos.

Nosotros, que no tenemos el

NOSOTROS LO SABEMOS

Sabemos que aún no hay nada en concreto de quién va a actuar en el teatro de la Zarzuela.

¡Vaya trajes fantásticos que están confeccionando para "Los Países Bajos"!

Don Luis Díez firmó hace varios meses un contrato como empresario del teatro Cómico.

Está en vías de feliz resultado el contrato de Mary Campes para el teatro Fuencarral.

En la Latina están contratando una serie de "vedettas" guapísimas.

El autor Pepe Muñoz Román trabaja con más intensidad que nunca.

Esperamos con verdadero interés el "entrebastidores" que escribirá el excelente escritor y periodista Leopoldo Mejías cuando actúe en el Lara la compañía inglesa.

Luis MAYO

OLEK Y WILSON son los favoritos

Pero con reservas sobre la actuación de Bueno

BRUSELAS, 16.—Tres de los pesos pesados más destacados en Europa y un norteamericano disputarán la semifinal del torneo internacional, mañana por la noche, para tratar de conquistar el título, cuya bolsa se aproxima a los 300.000 francos belgas, más la posibilidad de disputar el título europeo contra el inglés Bruce Woodcock.

El campeón español Paco Bueno peleará contra el campeón francés Stephan Olek, y el norteamericano Aaron Wilson o con el austriaco Kurt Schlegel. Los dos combates se darán a diez asaltos.

Los críticos deportivos pronostican que la final se disputará entre Olek y Wilson. Se espera que el francés gane al español, pero dichos críticos ponen de relieve que Paco Bueno tiene la agilidad de un felino y que por su estilo es de suponer que no haya un fuera de combate en su encuentro. (Afl.)

Próximas carreras ciclistas

El Velo Club Portillo de Madrid anuncia su final de temporada, con el siguiente toro de pruebas ciclistas:

El próximo domingo, día 21, campeonato de escaladores contra el reloj, con la meta en el alto de las Perdices; el día 28, el tradicional concurso de velocidad sin cadena en el kilómetro 1 de la carretera de Castilla, y el 19 de diciembre, la clásica "pavada", también sin cadena.

Crucigrama

Crucigrama grid with letters a-h and numbers 1-7

HORIZONTALES.—1: Sollozo, hipo. 2: Medida antigua de capacidad para líquidos.—3: Golpe. Desgasta.—4: Masa de harina redondeada.—5: Nación africana.—6: Util de trabajo en el mar. Letra.—7: Coolada. Contracción.

VERTICALES.—a: Suelta, libra.—b: Símbolo. Al revés, obtáculo en el campo.—c: Bien alimentada.—d: Agradable.—e: Numeral. Derriba.—f: Casa. Verbo.—g: Se posa en el agua. h: Busca con cuidado una cosa. Artículo.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES.—1: Zonchiche.—2: U. Peana. N.—3: Rr. Sin. Pe.—4: Res. A. Ora.—5: Alarjador.—6: Pan. A. Sat.—7: El. Ida. Sa.—8: L. Arosa. D.—9: Oro. R. Lia.

VERTICALES.—a: Zurrapelo.—b: O. Retal. R.—c: Np. San. Ao.—d: Ces. R. Ir.—e: Hatajador.—f: Ina. E. As.—g: Ca. Ors. Al.—h: H. Proas. L.—i: Encastada.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA DIRECCION DE CEMENTERIOS

Habiendo de realizarse por el Excelentísimo Ayuntamiento la exhumación ordinaria de los cadáveres inhumados durante el año 1938 en sepulturas temporales de los cementerios municipales, se pone en conocimiento del público que durante el improrrogable plazo de 22 de noviembre actual a 22 de diciembre próximo, ambos inclusive, sin excepción de domingos y festivos, y en horas de nueve a doce de la mañana, se admitirán en las Oficinas de Cementerios, instaladas en la Neorópolis municipal (carretera del Este), las peticiones y pago de los derechos de traslado a nuevas sepulturas, advirtiéndose que el que no lo verifique dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna. Igualmente, y durante el reseñado plazo, podrán retirarse, previa presentación de la correspondiente documentación, cuantos atributos se encuentren colocados en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, bien entendido que transcurrido dicho plazo quedan caducados cuantos derechos pudieran existir sobre los referidos atributos.

Igualmente, y durante el reseñado plazo, deberá procederse ineludiblemente a la reclamación de restos de caídos durante el año 1938, cuyos familiares podrán solicitar bien el traslado a la zona expresamente determinada a tal fin o a la clase de sepultura que interesen, justificando en el primero de los casos la condición de caído.—Madrid, 15 noviembre 1948.—El secretario general, M. Berdejo.

DEPORTES en PUEBLO

Esta noche, en Bruselas, se enfrentará Paco Bueno con el francés Stephan Olek

"Si cuando Olek era un analfabeto del ring supo dar la réplica al campeón europeo Woodcock, perdiendo tan sólo el límite y sin mucha diferencia, ahora que ha sabido asimilar las enseñanzas que le ofrecen los gimnasios, tiene por fuerza que vencer a Paco Bueno."

Así ha escrito la crítica pugilística parisense al analizar el encuentro que esta noche disputarán en Bruselas el campeón español y el gaio en la fase semifinal del torneo de grandes pesos continentales.

Nada más lejos de nosotros que el negar los peligros y dificultades que aguardan al guipuzcoano en esa su pelea con un verdadero peso fuerte, duro, batallador y experimentado; pero esto no inclina nuestro ánimo a aceptar como fatalmente necesaria esa derrota del campeón español a manos del francés tal y como lo afirman los expertos del otro lado de los Pirineos.

No se presta el boxeo a pronósticos de valor absoluto, y por nuestra parte creemos que siempre resulta aventurada toda presunción de matiz uníateral. Y éste es el caso de los cronistas franceses, los cuales, atendiendo sólo a esa supuesta evolución de un "analfabeto del ring", creen ciegamente en su victoria.

Bien puede ser que ocurra así. Pero ¿no hemos de conceder ninguna "chance" a la habilidad técnica de Paco Bueno, a su condición de gran estilista, a la potencia de su mano izquierda y a su total conocimiento del boxeo, que tan lejos le sitúa de un adversario palatinamente reconocido como "analfabeto"?

Siempre quedará, ya lo sabemos...

QUIEN NO TIENE ALGO QUE CONSULTAR?

"DOLAR" le resolverá todas cuantas cuestiones tenga planteadas en todos los aspectos de su vida, privados, jurídicos, industriales, comerciales, económicos, orientaciones profesionales, carreras, etc.

Escribid al CONSULTORIO UNIVERSAL "DOLAR", Ayala, 99, Madrid. CONSULTA GENERAL, 50 pesetas.

KINT Y VAN STEENBERGEN VENCEDORES DE LOS SEIS DIAS DE BRUSELAS

BRUSELAS, 16.—Después de cubrir 3.119 kilómetros, los ciclistas Kint y Van Steenbergen, belgas, han ganado la carrera de los Seis Días de Bruselas.

Bruceel y De Kuischer, también belgas, se clasificaron en segundo lugar, y otra pareja belga, Acoy y Fruyhot, se clasificó en tercer lugar. (Afl.)

Alrededor del equipo nacional

Esta tarde, en el Estadio Metropolitano, se habrá congregado para jugar un encuentro de entronamiento hasta treinta jugadores. Los conjuntos que ha proyectado Guillermo Elizaguirre son: Elizaguirre; Mencia, Aparicio, Lozano; Alconar, Mujica; Epi, Hernández, César, Igoa y Gainza. Este parece ser "el bueno". El otro: Bañón; Asensi, Curta, González; Muñoz (Gonzalvo III), Fuchades; Basora, Arza, Pahlío, Silva y Arsuaga.

Cuando lleguen estas líneas ante los ojos del lector ya sabremos si los buenos lo son realmente y si los otros, como de costumbre, resultan mejores que aquéllos sobre el césped.

Bien. En estos dos onces no figura Escudero. No es que se haya olvidado de él el seleccionador; es que en Mesalla no tuvieron demasiado presente los del Valencia. El madrileño ha regresado con una rodilla "así". Pero en cuanto se arregle... Gainza va a tener que apretarse los lazos de las botas.

Zamora ha sido llamado por la Federación para que se ponga a las órdenes de Elizaguirre y coopere con él en la labor de entronamiento del equipo nacional.

Zamora es un técnico acreditado. Pero además su presencia en la banda ha de influir mucho en el rendimiento de nuestros jugadores. Porque Ricardo I, el Grande, podrá decir a los muchachos: "Desde el fondo de este foro, un cuarto de siglo de fútbol español os contempla".

Vamos a ir al Estadio con este interrogante: ¿Qué le pasa a Ignacio Elizaguirre? Y a lo mejor comprobamos que no le pasa nada malo... Dezáiz de Mencia, Aparicio y Lozano.

Y mañana les contaré a ustedes lo que hoy hayamos visto en el Estadio. Que esperamos sea mucho y buena. JOSETIN

EL BAEZA DEPORTIVO



El equipo del Baeza Deportivo de Educación y Descanso, que forma en la primera categoría de la Regional del Sur, 1

Los equipos gallegos, contra los madrileños, el domingo próximo

Nada menos que once radio-grafías se le hicieron a Mariscal antes de que los médicos del Madrid le consideraran apto para figurar en las filas de Chamartín. El Madrid ha tomado sus precauciones, y convencido y a del buen estado físico del defensa catalán, le firmó el correspondiente contrato, y... el domingo le hace debutar frente al Coruña.

El refuerzo ha llegado en momento oportuno. Recién operado Clemente y lesionado Pont, la formación de la defensa era una papeleta. Se ha resuelto así: Bañón tendrá por compañeros inmediatos a Azcárate, Ipiña y Mariscal. Como se ve, el "cap" se le confía el puesto de defensa central, en la confianza de que entre dos alas jóvenes y con nervio la ciencia del maestro tuz-



ANIS LAS CADENAS

De finisimo paladar



AZOR, Reina, 25, Madrid.

VISITAS A LA CARCEL

Me sirviente me dijo al entregarme una tarjeta: —Es de un señor que aguarda en el recibimiento.

Por L. RUIZ CONTRERAS

Lei: Luis Riviere. Por él supe que Roberto Bassas fué detenido cuatro días antes en Palace-Hotel, y estaba en la cárcel, extrañado por no tener contestación a una carta que me había escrito.

Los Bassas, Andrés y Roberto, eran dos jóvenes abogados ampurdaneses que vivían en Barcelona y para ver a su madre iban frecuentemente a Castelló de Ampurias, donde pasaba yo temporadas en la Casa del Abad.

Me extrañaba fué mucha, porque hasta entonces ignoré las tendencias políticas de aquellos amigos, con quienes hablaba sólo de arte y letras, eterno motivo de conversación. Luis Riviere me puso en antecedentes: Roberto era el representante del Jangismo en Barcelona.

Me procuré una recomendación para el director de la cárcel y a la mañana siguiente allá me fui. Un empleado me condujo por un lóbrego pasillo, al fin del cual había un locutorio con reja, y se fué. A poco rato apareció Roberto en la ventanilla.

Supe que por allí hablaban los presos con sus abogados, y como nuestra conversación sería familiar, quise que pasásemos a la sala de visitas. Roberto se retiró y volví a desandar lo andado en aquel pacillo lúgubre. Llegé a la verja cerrada y a mano izquierda me gué por el bullicio, risas y alegres voces que llegaron a mis oídos. Pero ¿aquello era una cárcel o un brillante salón de un mundo feliz?

Firmes rejas a uno y otro lado, tras las cuales asomaban rostros de hombres animados que hablaban satisfechos con su novia, su madre o sus hermanas. Me sorprendió aquel ambiente placido. Me acercarse a Roberto donde sólo había por dentro un joven bien portado y por fuera una distinguida señora con dos niñas. Eran sus amigos, y hubo las naturales presentaciones: la familia Fernández Cuesta. Salimos juntos. La señora manejaba con desenvoltura el volante del automóvil, en el que amablemente me llevó a la cárcel en días sucesivos, en atención a mi ancianidad.

A la mañana siguiente, cuando estábamos de tertulia en el mismo lugar (entrando, a la derecha): se acercó a saludarme José Antonio, que sólo de nombre me conocía, por haber sido su padre (que tampoco me trató) lector asiduo de mis traducciones. También eran constantes en la misma lectura Juan Belmonte y Julia Fons.

Me place recordar que una ola de modernismo (ansia de novedad) invadió a fin de siglo en todas las naciones los entendimientos, y desde Tolstói a France, pasando por Kropotkine con su CONQUISTA DEL PAN (que ahora resulta inocente), sólo veían los más en todo ello una divagación filosófica y literaria. El siglo XIX había nacido su cuna en la Revolución Francesa del 93, y el siglo XX se anunciaba con la Revolución Social, y el Feminismo.

Supe que a José Antonio le habían prohibido la entrada en el patio general, porque su arrolladora simpatía y su gallardo brio le procuraban abundantes prosélitos; y aislado en otro departamento con los "suos" reglamentaba sus actividades con rigidez hora tras hora.

Desde aquella en que tan amablemente se me presentó, se acercaba todas las mañanas a saludarme. Le llevé una Biblia y algunos libros; pero su traslado puso fin a tan grata y naciente amistad...

El bullicio de la sala se apagó aquel día. La tristeza empañaba los corazones. Y supe que, al despedirme, lloraron sus carceleros!

Poco después, una tarde, inesperadamente, vino Roberto a mi casa (la misma en que ahora escribo). Recobrada su libertad volvió a Barcelona. Y luego supe que tanto él como Andrés vivían misteriosamente ocultos y eran motivo de persecución, infructuosa, por fortuna. Y así tres años de angustioso recelo en el sótano de una oscura Portería. En julio del 36, ansiosos de aire y de luz, decidieron mejorar de refugio, para lo cual se valieron de alguien que los traicionó.

Fueron llevados al Collet (Girona) con otros presos, ya en retirada, porque se había rendido Cataluña. La zozobra de sus amistades era horrible. ¿Qué les ocurriría?

Un ampurdanés me telegrafió que ya estaban en salvo. Y a las dos horas la noticia de su sustancioso fué una certeza.

Durante aquellos tres años, Andrés tuvo siempre consigo un maletín, donde guardaba joyas de mucho precio y valores cuantiosos. En su casa barcelonesa tenía cuadros y libros excelentes.

Roberto no era rico, pero su coacción era un tesoro. Tuvo ideales que fueron causa de su muerte prematura.

Un Ideal verdadero es Gloria y es Martirio.

La medalla en el aire... ¿Será cara o cruz lo que nos encara con el Porvenir?

El intercambio cultural entre los ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA

ES la misma Casa Americana, de tan profundo arraigo en la vida cultural madrileña y española, pero con una nueva dirección y con el nítido atavío que acompaña a la instalación en un nuevo edificio.

Marqués de Riscal, 11, es la sede actual de la nueva Casa Americana, y allí tiene su despacho Mr. Thomas T. Driver, "Public Affairs Officer", título que envuelve funciones de enlace de tipo cultural en sus numerosas ramificaciones.

Mr. Driver, muy amable y comunicativo, se apresura desde el primer momento a iluminarnos sobre cuanto nos interesa saber acerca de la Nueva Casa Americana. Primeramente nos relaciona con el salón de cine. El local es amplio y dotado de unos sillones de la máxima comodidad.

—Aquí tiene usted—nos señala Mr. Driver—asientos para 125 personas. El cine lo inauguraremos ha-

cia fines de noviembre, y en la pantalla nos proponemos exhibir películas documentales de 16 milímetros, suministradas por el Departamento de Estado, y cintas dramáticas de 35 milímetros. La instalación de la sala la ha realizado la Casa "Decoraciones Artísticas", de Madrid.

—¿Cuáles son sus proyectos de expansión en España, de existir alguno?

—Vamos a abrir Casas de este tipo en Barcelona, Sevilla y Bilbao el próximo diciembre, viniendo a hacerse cargo de la última, con el carácter también de "Public Affairs Officer", Mr. Francis Underhill, secretario de la Embajada Americana en Lisboa. Vienen también a Madrid un agregado cultural y un bibliotecario de los Estados Unidos.

—¿Qué reacción encuentra la biblioteca entre los lectores madrileños?

—Espléndida. La biblioteca cuen-

ta con unos seis mil volúmenes aparte de su sección de periódicos y revistas, y durante el mes de octubre la han visitado 4.033 lectores, que firmaron sus nombres en el registro. Si a ello se añade más de un 30 por 100 de personas que no dan su firma, podemos calcular en unos 1.500 visitantes a la biblioteca durante el citado mes. Añada usted que nuestro servicio de periódicos es tan rápido, que un periódico de Nueva York puede leerse aquí cuarenta y ocho horas después de publicado.

—¿Qué otras funciones le corresponde en su cargo, Mr. Driver.

—La del intercambio de estudiantes de tipo universitario. Corresponde el estudiar o familiarizar las solicitudes de becas otorgadas por el Instituto de International Education, y yo, personalmente, confío en que ese intercambio puede llegar a ser fructífero. Es de mi incumbencia también el suministrar

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narvaiz, 70 - Teléfono 262600

Información y fotografías sobre acontecimientos y sucesos americanos, sintiéndonos todos aquí muy complacidos de la reacción de los editores al aceptar el enorme acopio de material que aquí les hemos procurado sobre las elecciones americanas.

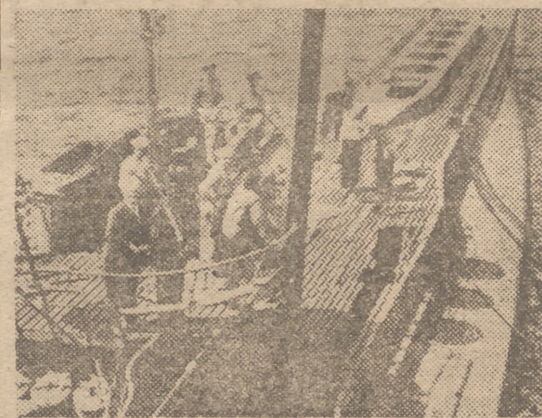
LOS CANDIDATOS A LAS CONCEJALÍAS DE MADRID



Comenzamos hoy la publicación de los retratos de los candidatos a concejales por Madrid proclamados el último domingo. Hoy figuran aquí diez retratos, y en días sucesivos aparecerán los restantes. De izquierda a derecha, los señores don Miguel Alvarez Ayuso, don Miguel Moscardó Guzmán, don Antonio Olmedo Pinagilia, don Angel Uriarte, don José Ferrer Sama, don Fernando Rodríguez de Rivera, don Miguel Fidalgo Valentín, don Javier Lanchares García, don Francisco Sánchez de las Barreras y don Manuel Acero Riesgo. (En página tercera, detalles informativos sobre las elecciones municipales del próximo domingo.)

¡Cuidado con el U-21!

Los rusos han copiado el famoso submarino alemán y los americanos ensayan nuevos métodos contra él



Una gran flota yanqui fué "destruida" en las maniobras navales de Terranova por las nuevas armas submarinas

NUEVA YORK, 17. (EDITORS PRESS, ESPECIAL PARA "PUEBLO").—LA NECESIDAD DE CREAR OTRO "DISTRITO NAVAL DE MANHATTAN" PARECE SER EL SORPRENDENTE RESULTADO DE LAS RECIENTES MANIOBRAS NAVALES NORTEAMERICANAS EN TERRANOVA. PARA QUIENES NO ESTAN EN ANTECEDENTES, ELLOS PUEDEN RESUMIRSE ASI:

EL PLAN DE LAS MANIOBRAS PEDIA QUE UNA PODEROSA FUERZA DE ATAQUE, INTEGRADA POR CIENTO BARCOS DE GUERRA, DEBIA ESTABLECER UNA "CABEZA DE PUENTE" EN LA COSTA DE TERRANOVA. EL PAPEL DEFENSIVO FUE DADO A OCHO SUBMARINOS CON EQUIPOS SCHNORKEL, CONSTRUIDOS CONFORME AL TIPO ALEMAN U-21, DE ALTA VELOCIDAD, CONSIDERABLE RADIO DE ACCION Y PROTEGIDO CONTRA EL RADAR.

Estos ocho barcos defensores "hundieron" teóricamente a toda la fuerza atacante y, también teóricamente, impidieron el desembarco de las tropas de asalto. El significado de este resultado descansa en hechos simples, a los cuales nos hemos referido anteriormente. La Armada soviética es ahora primordialmente una flota submarina. Mediante el Convente sobre reparaciones, los rusos obtuvieron equipos, partes y aun submarinos completos U-21. Según los cálculos oficiales más conservadores, la Unión Soviética cuenta actualmente con cien de estos barcos, así como con otros cien de un radio de acción más corto y otros cien que no tienen equipos Schnorkel o "de respiración". Se sabe además que los rusos han adoptado un programa para construir una gran cantidad adicional de submarinos.

LOS planes navales rusos, por supuesto, sufren cierta limitación por causa de restricciones geográficas: algunos de sus puertos son cerrados por el hielo en determinada época del año, en tanto que otros pueden ser fácilmente bloqueados, como los del Báltico, el mar Negro, el Cáspico. Pero aun así, se afirma que el Soviet puede mantener continuamente en mar abierto, por lo menos, treinta y cinco sumergibles del tipo "U-21". Los equipos especiales de estos barcos los hace casi enteramente inmunes a los viejos métodos de guerra antisubmarina. De aquí el resultado de las maniobras navales de Terranova. Y de aquí también la conclusión de que si se produjera una guerra, treinta y cin-

co submarinos "U-21" podrían cerrar peligrosamente las líneas vitales de abastecimiento a través del Atlántico. Mientras esta amenaza no sea anulada, todos los planes de las estrategias norteamericanas serán simples especulaciones.

Pero el cuadro no es todo sombrío, ciertamente. Un pequeño número de buques participantes en las maniobras estaba a equipados con nuevos equipos especiales para localizar y destruir submarinos, desarrollados teniendo en mente a los "U-21". Mientras prácticamente todos los barcos de otras clases fueron teóricamente "destruidos", el ochenta y cinco por ciento de tales barcos especiales escaparon de los ataques del "enemigo". Y en consecuencia, existe la esperanza de que la Armada norteamericana recobre su capacidad para defenderse ella misma y defender las líneas de abastecimiento transoceánicas.

Por otra parte, se presenta una cuestión trascendental de "prioridades" en cuanto a las inversiones. Los voceros de la Armada afirman que se están ejerciendo todas las actividades posibles para modernizar las defensas contra los submarinos. Pero esta modernización no es algo tan simple y fácil como instalar refrigeradores nuevos en los barcos, por ejemplo. Cada barco tiene que ser prácticamente reconstruido a gran costo, y como los equipos antisubmarinos de que hablamos están todavía en una etapa de prueba, sólo unos pocos buques están siendo "modernizados". Por otra parte, la Junta encargada de esa tarea no comparte todos los puntos de vista de la Armada, el bien se está haciendo todo lo posible para solucionar los problemas más urgentes de nuestra defensa.

Por los fondos que se están gastando en investigaciones y estudios sobre la guerra submarina son muy pequeños en comparación con los destinados a otros proyectos, como la construcción de enormes portaaviones, que serán enteramente inútiles si no pueden defenderse contra los ataques submarinos. Mas la verdadera diferencia de puntos de vista entre la Armada y la ciudad junta está, al parecer, en el contenido de la frase, la "capacidad de la flota". La Armada seguramente está haciendo todo lo que puede para contrarrestar los peligros submarinos; pero, desgraciadamente, un esfuerzo puramente naval en este sentido tiene que sufrir las consecuencias de la limitación de presupuesto, la rigidez de regulaciones de servicio, etc.

Fué precisamente para vencer estos obstáculos que el Presidente Roosevelt creó el Distrito Naval de Manhattan. Estuvo bajo la jefatura de oficiales, tanto navales como militares. Pero funcionaba independientemente, sin estar sometido a la lentitud de los trámites de oficina, a las rivalidades entre los diferentes servicios armados ni otras dificultades de orden administrativo. Ahora parece indispensable la creación de otro organismo así; lo demanda la propia seguridad de la nación.

La cuestión de dinero no puede constituir una objeción, puesto que todo el presupuesto naval carecerá de sentido mientras no se contrarreste esta amenaza submarina. La tarea debe ser hecha a cualquier costo e inmediatamente. Mientras tanto, puede darse un paso hacia adelante. La alianza con la Unión Occidental Europea permitirá el establecimiento inmediato de bases aéreas y de otras clases en Europa. En los momentos actuales, parece también urgente esta forma de seguro contra los acontecimientos futuros.

Joseph y Stewart ALBOP

El "Juan Sebastián Elcano"



El buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", primera nave española que ha fundado en Tánger, coincidiendo con la inauguración del nuevo circuito radiotelefónico, maced al cual las comunicaciones existentes entre España y el norte de África han experimentado un importante perfeccionamiento. El servicio fué inaugurado por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, quien sostuvo una conversación con el ministro de España en Tánger, don Cristóbal del Castillo, y con el comandante del buque-escuela de las guardias marinas españolas. Estas conversaciones fueron sostenidas a través del nuevo circuito.

Se intensificarán las actuales líneas de autobuses Los tranvías al Puente de Toledo

ES innegable el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento para lograr la normalización del tráfico urbano. Acaso haya habido un poco de apresuramiento en la modificación de algunas líneas de tranvías. Por ejemplo, la barrida del Puente de Toledo continúa virtualmente inexistente, lo que constituye un problema tanto más grave cuanto que a la izquierda de la carretera de Toledo se están construyendo bloques de viviendas y el desarrollo industrial de aquella zona es cada día mayor. El alcalde también se ha dado cuenta de que las quejas de la Prensa en cuanto a la escasez de autobuses responden a una lamentable realidad, y—tal como sugerimos nosotros en su día—parece que se

incrementarán las líneas actuales poniendo en servicio más autobuses antes de implantar nuevos recorridos. No más tarde que ayer pudimos comprobar que un autobús del disco 3 que salió de la plaza de Jacinto Benavente a las dos menos cuarto fué completo—sin detenerse, por tanto, en el trayecto—hasta la esquina de Mortaleza y Fernando VI. Por otra parte, los tranvías de las líneas 31, 32 y 34 son también insuficientes, saliendo abarrotados de las cabezas de recorrido. Urge restablecer el disco 62, que se detiene en la plaza Mayor, y el 26, y dejar el actual tranvía 70, que, por Embajadores, podría descender al paseo de las Acacias y subir por la calle de Toledo hasta la Puerta.

Un antibiótico contra el tifus en los caraco'es Ha sido descubierto "por casualidad" en el Laboratorio Municipal de Barcelona

BARCELONA, 17 (2 T.).—En el Laboratorio Municipal ha sido descubierto un antibiótico contra el bacilo tífico. Del hecho se ha dado cuenta al Consejo Superior de Investigaciones Científicas por el doctor Valle Conforto, quien ha manifestado que el hallazgo de un germen que tiene actividades antibióticas frente al bacilo tífico ha sido puramente casual.

El hallazgo está ahora en su fase experimental, pero el germen se halla bien determinado, así como sus necesidades nutritivas y su actuación. Sigue trabajando en él, ha dicho el doctor Valle, y luego lo pasará al profesor Haudoroy, y, posiblemente, a un centro de investigación norteamericano, donde con los grandes medios materiales que a su disposición tienen y las inmensas ventajas del trabajo en equipo, pueden alcanzarse resultados que yo nunca llegaría a conseguir.

Los gérmenes proceden de la desintegración de un picadillo de caracoles, guardado en una nevera. Pudo considerarse el hallazgo como el único antibiótico del mundo. El profesor Haudoroy cuidará en Louisiana de su clasificación entre los diez mil gérmenes conocidos, y probablemente la fundación Rockefeller se ocupará de su adaptación práctica a la Medicina. (Cifra.)

Mañana, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia DON JOSE FERNANDEZ RODRIGUEZ Director-gerente de Sederías Carretas, Galerías Preciados y anexos, sobre el tema **La publicidad, PALANCA COMERCIAL** En la II Exposición Nacional de Arte Publicitario (Círculo de la Unión Mercantil.) Hoy disertará DON PEDRO LAMATA sobre el tema "La propaganda y la sindicación".