

LA MODA Lazo atrás



Uno de los números más llamativos en las últimas creaciones de la moda parisense es esta falda en colores rojo, blanco y negro, que después de rodear el talle se desborda en una originalísima voluta en la parte de atrás. La falda va sujeta a la cintura con un broche de piedras en forma de abanico. La falda va acompañada de una chaqueta de cuello alto de seda negra. El modisto Schiaparelli respaldado con su firma la fascinante creación. (Foto A. P.)

Un curso de taquigrafía en las páginas de PUEBLO

PUEBLO no descuida su deber de mantener vivo el contacto con el público y de procurar a su creciente masa de lectores no sólo la mejor información gráfica y literaria, sino determinados alicientes, en forma de concursos, premios, sorteos, etcétera, propios para añadir lo ameno y aun lo útil a lo que es estrictamente profesional dentro de las obligaciones de un periódico con cuantos le ofrecen su confianza.

Próximamente iniciará PUEBLO un curso de taquigrafía, con arreglo al método martiniano, modernizado por un competente profesor. Los lectores de PUEBLO podrán seguir el curso desde nuestras páginas y obtener así, sin gran esfuerzo personal, una técnica indispensable en la vida moderna.

FIERAS A CAMBIO DE MADERA

VIENA, 17 (11,15 mañana). — Austria enviará a Suiza madera a cambio de un elefante, un pelicano, varios tigres, un oso polar y panteras negras, animales destinados al Parque Zoológico de Viena. (Efe.)

EL ESCANDALO DE LOMAKIN

LA CONDESA TOLSTOI desmiente al CONSUL RUSO

Ya hay informe de la Policía de Nueva York en el caso Kosenkina

HUYO LA MAESTRA POR UNA VENTANA DEL CONSULADO SOVIETICO

WASHINGTON, 17 (10,30 M.).—EN RELACION CON EL CASO DE LA MAESTRA RUSA SE NORA KOSENKINA, EL PORTAVOZ DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO, MICHAEL MAC DERMOTT, MANIFESTO QUE SE ESTA ESTUDIANDO EL INFORME PRESENTADO POR LA POLICIA COMO BASE DE LA RESPUESTA DE LOS ESTADOS UNIDOS A LAS ACUSACIONES RUSAS DE QUE LOS FUNCIONARIOS NORTEAMERICANOS HABIAN ACTUADO EN CONIVENCIA CON LOS ENEMIGOS DE RUSIA.

MAC Dermott informó que el Departamento de Estado no está realizando investigación alguna en este caso y que lo ha dejado enteramente en manos de las agencias de orden público. Añadió que la Policía de Nueva York continúa investigando, y sugirió que la Oficina de Investigaciones Federales también está estudiando el mismo caso.

En sus manifestaciones agregó Mac Dermott que la contestación a Moscú sería enviada a su debido tiempo, pero no quiso decir cuándo ni cuál será el texto de la misma. (Efe.)

NUEVA YORK, 17 (11,15 mañana).—El "New York Times" publica una información recibida de fuente fidedigna, según la cual el Departamento de Policía de Nueva York ha redactado un informe sobre el caso de la maestra soviética Oksana Stepanovna Kosenkina, enviándolo al alcalde de Nueva York, William O'Dwyer. El "Times" añade que en el informe se declara que las acusaciones soviéticas, según las cuales la señora Kosenkina fué secuestrada, son absolutamente falsas. Una copia del informe—cuyo contenido es secreto—ha sido entregada al procurador general Tom Clark, en Washington.

Los Estados Unidos se basarán en este informe para contestar a todas las protestas formuladas por Moscú a través del ministro de Relaciones Exteriores, Molotov, y en Washington, por el embajador Alexander Panyushkin.

Agrega el diario que el informe contiene una declaración, tomada taquígraficamente, de la señora Kosenkina, en la que ésta niega que fuese raptada por los rusos blancos y dice que saltó por la ventana del Consulado para escapar de la prisión a que estaba sometida en dicho edificio.

Con su declaración, la señora Kosenkina refuta la del cónsul soviético, Lomakin, según la cual Kosenkina, después de escuchar las informaciones facilitadas por el radio sobre el secuestro por los rusos blancos, se arrojó por la ventana del Consulado. Dice por último el "New York Times" que el Departamento de Policía expresa en su informe la opinión de que las declaraciones de Lomakin son absolutamente falsas. (Efe.)

NUEVA YORK, 17 (11,15 m.).—La condesa Tolstói, al comentar las declaraciones dadas a la publicidad por el cónsul general ruso, Lomakin, sobre el caso de la señora Kosenkina, dijo que tales manifestaciones eran pura invención. La condesa agregó: "Si alguna persona ha dicho una gran mentira o tiene que confesar que ha mentado o debe seguir mintiendo, no veo por qué ha de causar tan-

to revuelo con este último disparate".

En cuanto a la declaración de Lomakin de que Kosenkina fué maltratada en la granja de Tolstói—regida por rusos blancos—, la condesa dijo que "Kosenkina tra-

taba de olvidar desgracias pasadas". Y agregó: "Todo el mundo en la granja hace trabajos manuales. Yo misma trabajo en la cocina. Esto es los Estados Unidos, un país democrático en donde el trabajo es digno y honroso".

EL MARQUES DE URQUIJO moría desde que murió su esposa No quería salir en los periódicos

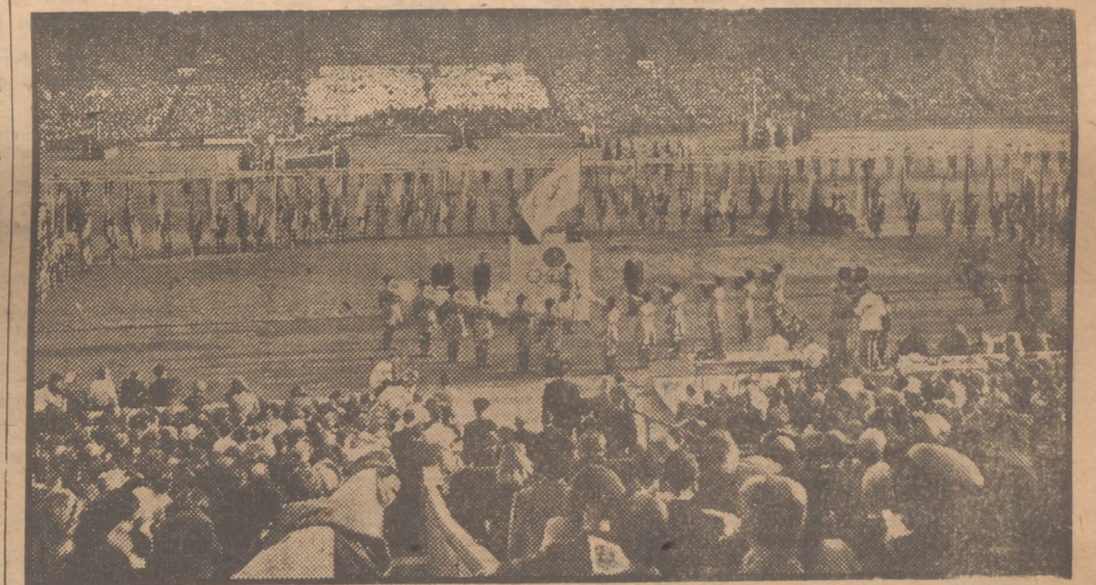
El hombre visto por sus servidores

AVENIDA del Generalísimo, 44 —antiguo paseo de la Castellana, residencia madrileña del marqués de Urquijo. La entrada es por Martínez de la Rosa. Llamamos al timbre. No abre nadie. —Entre usted. ¡Si están los porteros!—apuntan desde la casa de enfrente, sede de Radio Nacional de España.

Más timbrazos inútiles. Una vuelta al picaporte y entramos en la casa del fallecido marqués de Urquijo. Ni un alma y un maravilloso recogido silencio. En la castita de la portería no aparece nadie. Unos perritos nos miran desde su jaula Rolaco con aire asombrado y silencioso. Tocamos palmas; en vano, nadie acude. Todos tan silenciosos como esos dos perros lobos enormes en blanda piedra—pueden verlos ustedes idénticos en el saguán de la Escuela de Fomento—, que en el jardín, en actitud de ladrar al sol y a la luna, recuerdan por su facha, materia y edad que la dinastía Urquijo comenzó en el siglo XIX. Hace sólo setenta y siete años.

Es un buen hotel—¡para nosotros lo quisieramos!—, pero no de los mejores hoteles de la Castellana. Al fin, cuando, cansado de dar palmadas por las vereditas—hay una grava roja que es un encanto—nos disponemos a marcharnos aparece un rostro sonriente, coronado por una melena rizada negra e intelectualizado por unas gafas. Es la portera, Isabel; tiene aire de lo que es: de (Pasa a última página.)

CLAUSURA DE LA OLIMPIADA



Un momento de la solemne ceremonia de clausura de los XIV Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Lleno el Estadio de Wembley, rodeada la bandera olímpica por las de los países participantes, el presidente del Comité Olímpico Internacional, Sigfrid Edstrom, arria el pabellón internacional de los deportes, mientras los trompeteros dejan oír su diana y suenan los cinco cañonazos de los cinco anillos olímpicos de los Juegos...

Esta noche, a las 9,30, escuchará usted a "LOS TRES caballeros" en el programa "PUEBLO al micrófono" por RADIO MADRID

"Rusia necesita hacer la guerra para evitar, CON UN TRIUNFO, el agrietamiento de su bloque de satélites" "De un "casus belli" no SIEMPRE SALE UNA GUERRA"

¡Sí! ¡No!
¡No! ¡Sí!

ASI CAYO LA KOSENKINA



Aunque hoy la muerte de Babe Ruth—el más famoso jugador de base-ball de los Estados Unidos—la desplaza un poco de la primera plana de los diarios, la maestra rusa Oksana Stepanovna Kosenkina continúa captando la máxima actualidad. Pese a las falsedades del cónsul soviético, Lomakin, el caso ha quedado esclarecido, y así lo hace constar el informe oficial de la Policía neoyorquina, que servirá de base a la respuesta del Departamento de Estado, refutando las acusaciones de Moscú: la Kosenkina cayó cuando salía por la ventana del Consulado ruso para escapar a la prisión a que estaba sometida. Nada de secuestro por los "blancos" ni de las restantes fantasías soviéticas. He aquí las cuatro primeras e impresionantes fotografías que nos llegan del suceso. Las tres primeras muestran la forma en que quedó yacente la Kosenkina después de su infante de evasión y cómo obstruía su cuerpo una puerta, haciendo muy difícil su recogida.

DEJAMOS ayer a don Pedro Gómez Aparicio con la respuesta en la punta de la lengua a la tesis "revolucionista", según la cual Rusia no tiene necesidad de lanzarse a una nueva guerra, porque lo consigue todo valiéndose de otros procedimientos, y las democracias no pueden desencadenar una guerra preventiva. En consecuencia, no habrá guerra hasta 1960.

Llegado a este punto, don Andrés Revez toma sus precauciones:

—Naturalmente, admito la interferencia de los imponderables...

De nuevo don Pedro Gómez Aparicio dispara sus baterías.

—Las democracias, concretamente los Estados Unidos, no pueden desencadenar una guerra preventiva... porque no pueden, sencillamente, aunque la palabra "atacar" tenga un sentido muy estricto en la mentalidad del americano medio. Norteamérica ha desmovilizado sus ejércitos y lo que es peor, sus industrias bélicas. Está en las peores condiciones imaginables para meterse en un nuevo conflicto y de esto se ha aprovechado Rusia (Pasa a págs. centrales.)

Mister América 1948 Steve Reeces es el atleta más hermoso del mundo CANNES, 17 (12,15 L.)—Steve Reeces (Mr. América 1943) ha sido calificado como el "Atleta más hermoso del mundo", en un concurso celebrado en esta ciudad, al que asistió el ministro francés de Educación, Ivon Delbos. (Efe.)

Buenas Noches
 ★ PUEBLO

PUEBLO ★
 DIARIO DE LA NOCHE
 Director: JUAN APARICIO
 Redacción y Administración:
 Narváez, 78. Teléfono 262600

EL CESTO DE CEREZAS :: EL CESTO

Pescadillas rellenas.—Preparar dos pescadillas y una vez limpias sacralas el espinazo y las espaldas; condimentarlas con sal, pimienta y jugo de limón.



Para el menú

ra, ponerles alrededor medio kilo de patatas cocidas y cortadas en rodajas gruesas, y encima una cebolla en rodajas finas, dos tomates pelados y perejil picado; condimentar con sal, espolvorear por arriba con pan rallado, rociar con aceite o manteca derretida, introducir todo en el horno caliente, dejándolo a una temperatura regular hasta que las pescadillas estén cocidas.

Pollo a la cacerola con verduras.—Limpiar bien un pollo gordito, quitarle la pelusa, lavarlo bien, condimentarlo con sal, pimienta y un poquito de coñac; ponerle dentro un pedacito de manteca y atarlo para darle buena forma. Colocar aparte en una cacerola media taza de aceite y poner el pollo a calentar y dorar en él. Cuando esté bien doradito, se le agregan cincuenta gramos de manteca, medio vaso de vino blanco, un ramito compuesto y un cucharón de caldo... Se tapa y se deja cocer el pollo a fuego lento hasta que quede a punto y jugoso.

Hacer unas zanahorias y unas patatas a la cucharita; cocerlas por separado en agua con sal, escurrirlas una vez cocidas y saltarlas en manteca.

Una vez todo preparado se corta el pollo en trozos, se lo acomoda en una fuente alargada y se cubre con su salsa. Alrededor se colocan las verduras intercaladas, salpicando las patatas con perejil picado.

Empanadillas de dulce.—Poner en la mesa cuatrocientos gramos de harina y ciento cincuenta gramos de manteca. Deshacer la manteca con la harina hasta que no se note más la manteca, agregarle después una pizca de sal y agua, uniendo y formando una masa lisa y suave, sin trabajarla mucho. Estirarla en forma alargada, doblarla en tres, estirarla de nuevo y doblarla en tres y así durante cinco vueltas. Dejarla descansar una hora.

Deshacer ciento cincuenta gramos de dulce de membrillo cortado en pedacitos y colocarlo en una cacerolita; agregarle dos cucharadas de agua, colocar sobre el fuego y deshacer con un tenedor.

Se estira la masa dejándola bien fina. Se corta en medallones, se coloca sobre cada uno un poco de dulce, se humedecen los bordes y se cierra formando una empanada, cuidando de que se unan bien.

Entonces se pone aceite en una cacerola y se calienta, pero no excesivamente y se frien en él las empanadas.

Se pasan después, así calientes, por almíbar.

Paula JOSE



BALADA RUSA

Kosenkina, Kosenkina, trashumante golondrina que volaste a otro confin, y feliz en tu enramada te creste liberada de las garras de Stalin; ni el asunto a broma tomas "ni a la ventana te acomas", porque en cualquier ocasión habrá tras de ti una mancha que por orden del tirano te propine "el empujón".

Kosenkina, Kosenkina, avefilla peregrina que buscando nido vas, —entonando tu salmodia— por un mundo que se edifica cordialmente... Lo hallarás! Yo lo dudo y lo deseo; pero existe un pacto—creo—entre el ruso y Belcebú, y, porque a los dos les plugo, por doquiera hay un verdugo del tirano de Moscú...

Mingo REVULGO

INSTITUTO NACIONAL RAMIRO DE MAEZTU

Durante el presente mes se encuentra abierto el plazo de Teso Centro para solicitud de matrícula gratuita.

Al propio tiempo se recuerda a todos los alumnos la obligación de solicitar durante este mes la reserva de plaza para enseñanza oficial.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del cupón pro ciegos verificado en el día de ayer: 768.

MARANA, MIERCOLES, DIA 18
 El sol sale a las 5 horas 28 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos 30 segundos y se pone a las 19 horas 9 minutos.

La luna sale a las 19 horas 2 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 23 horas 53 minutos y se pone a las 3 horas 50 minutos.

SANTORAL.—Santos Elena, Clara de Montefalco, Lauro Agapito, Serapión, Próspero, Máximo, León, Juliana, Juan Criapo y Fermín.

CUENTENOS EL ULTIMO CHISTE

Estamos ya apurando el cabo de las verbenas. ¿Falta alguna más que la que se conoce popularmente por "la melonera"? Es alegría todo esto, sí, señores. Pero demasiado ruidosa. Y hay muchas gentes que piden al cielo que vuele el tiempo, a ver si así es que ha llegado la etapa de descansar con plenitud durante la noche. Plenitud no crean ustedes que es la marca de un nuevo colchón metálico. Aquí lo que se quiere con ansia para lograr esa plenitud de que hablamos es que cesen absolutamente los estrépitos que engalanan toda expansión popular con botijo, albahaca, fritanga y carrioches. Estaremos más apretados porque volverán las bronceadas golondrinas del verano y no cabremos en ninguna parte. Pero esas aves que hacen verano fuera no abortan. Tienen demasiado con ir a recomponerse de los estragos del aire libre y con reorganizar el ropero. Menos mal si llegan a tiempo de aprovechar las realizaciones por fin de temporada.

—¿Estos zapatos?
 —Antes, 195. Ahora en 145 se dejan.
 —Se dejan.
 Esto lo arguye el cliente y se va sin comprar nada.



1 Se indispone un caballero en el avión.
 —¿Es grave, doctor?
 —No. Es pasajero.
 Santiago ESTEVE (C. Bajo)

2 En el estanco.
 —¿Aquí venden avios "pa" en condedores?
 —Sí, señor.
 —Pos deme osté un deo gordo.
 ...

3 Letreos.
 —"Papi", ¿qué quiere decir policlínic?
 —Clínica para policías.
 Andrés GARCIA (Granada)

4 Cibeles-Atocha.
 —¿Cobrador, ¿para en el Palace?
 —¿Qué más quisiera yo, señora.
 José NUÑEZ (Gijón)

5 Domésticas.
 —Hija, a mis señoritos viene todo el mundo a verlos con la tarjeta en la mano.
 —Serán de la "aristocracia".
 —Son estanqueros.
 Jerónimo RUIZ (Madrid)

6 A bordo.
 —¿Cómo se atreve a presentarse tan sucio?
 —Tenga en cuenta, mi capitán, que estamos en el Canal de la Mancha.
 ...

7 En la plataforma.
 —¡Imbecil! Ponga los pies donde debe.
 —Eso sí que no. Donde debo no los pongo jamás.
 ...

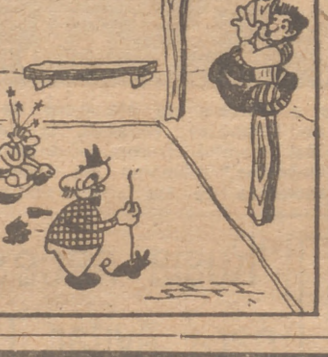
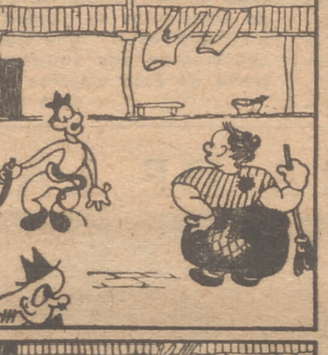
8 Turistas.
 —¿A usted que ha viajado por todo el mundo, ¿qué capital le ha gustado más?
 —Sinceramente, el del Banco de España.
 Antonio RUIZ (Villarcarayo)

¿A cobrar!

Los premiados ayer son: Número 11, "Meli"; número 18, Vicente Martínez; número 15, O. Dorransoro. Los interesados pueden pasar a cobrar las cinco pesetas.

Polilla y el ratón mecánico

Por Tervi



¿SABE QUE PELICULA ES ESTA? :: ¿SABE QUE PELICULA



Desde entonces ocurren los más divertidos sucesos. Salazar comienza a darse cuenta de que su mujer es una mujer. Y Diana se alegra al ver que su marido se le empieza a derretir el tanto por ciento. El arma Joaquín surte efectos y Diana le pide más cada vez, acercándolo irremisiblemente al vapuleo.



Con todo esto, el viaje se llena de situaciones de verdadero humor; pero como a Salazar no le hacen gracia decide volver a Madrid y allí resuelve separarse de su mujer. Tal decisión hace comprender a Diana que, por fin, ha enamorado a su marido. Y aprovechando un viaje de negocios que él emprende, le prepara a su vuelta una gran fiesta, en la que reúne a lo mejor de la nobleza.

Allí, ante una nueva demostración lacrimígena de Ana María, un nuevo despiste de la duquesa y un pintoresco comportamiento del resto de los Hinojares, Diana y Salazar deciden recuperar el tiempo perdido y acabar el noviazgo que empezó con su matrimonio.

ARTURO Salazar—hombre de presa en los negocios— cree hacer un buen si logra entrar en la aristocracia y para ello decide casarse con una mujer de la nobleza. Desconocedor de la parte sentimental, toma el casamiento como un negocio más y encarga a su amigo el marqués de Minares que le busque una esposa de sangre azul, pagándole, naturalmente, la correspondiente comisión por este trabajo.

Minares, que está casado con Ana María, una de las hijas de los duques de Hinojares, mujer fiada y celosa, con una capacidad insospechada para el llanto, empieza su labor entrevisándose con las amigas de su mujer, intrigadas que ella ve encontrado un nuevo motivo de infortunio. Minares pone luego el encargo de Salazar en conocimiento de sus cuñadas Diana y Noemí, quienes al saber la caravana de millones que el comerciante pone como dote deciden ser una de ellas la que vista el velo de novia, aunque bien es verdad que tal decisión la toman al saber por sus padres que la casa Hinojares está en franca bancarrota, cosa fácil de comprender si pensamos que el duque es un hombre abúlico, la duquesa, la gran despistada; Loyola, el hijo, un iceberg, y las hijas, unas deportistas.

Para llevar a efecto su idea, Diana se pone de acuerdo con Joaquín, antiguo pretendiente suyo y tan incondicional de ella que accede a servirle de "despertador". El viaje de novios empieza y con él la misión de Joaquín de aparecer constantemente ante ellos.

ESTE ARGUMENTO ES DE LA PELICULA... Envíe a PUEBLO este cupón pegado sobre una cartilla, en la que deberá indicar su nombre y dirección. Participará usted en el sorteo que diariamente hará más de entradas para ver "ESQUELA DE SIRENAS" en el Palacio de la Música. Los lectores que no residen en Madrid tendrán opción a otros regalos que oportunamente iremos anunciando. VEA EN LA PAG. 10 LA INFORMACION DE ESTE CONCURSO.

ANECDOTARIO del FUTBOL VIEJO

Cuarenta años de jugador, "forofa" y periodista

Continuación (11). EN 1918 interviene por primera vez en el campeonato de España un equipo asturiano, el Sporting de Gijón. En el Club astur aguran los dos Villaverdes, Fernando y Saturno, con Arcadio y Argüelles en el ataque y Maholín Meana en la línea de medios. Madrid admiró el juego del desconocido Meana, que, transcurridas un par de temporadas, alcanzaría un puesto en el equipo nacional. Pero el Sporting cedió ante el equipo arrolador del Irún, que se abrió así el paso a la final.

Por su parte, el Madrid se enfrenta en la semifinal con un equipo catalán: el Español. En la meta de éste aparecía un chiquillo de diecisiete años recién cumplidos, cuya actuación llamaría poderosamente la atención: Ricardo Ramora. El Español había vencido al Madrid en Barcelona, y el partido de vuelta en el terreno de O'Donnell lo ganaba su rival por un gol solitario de De Miguel. El desempate se jugó en el campo del Athletic, y el resultado dió el triunfo al once madrileño por dos a uno. Posada y Bernabéu consiguieron batir la meta zamorana, y el que había de ser la máxima figura de nuestro fútbol detuvo un penalty.

No era ésta la primera visita del gran Ricardo a la capital de España. El actual entrenador del Celta nos ha referido cómo jugando en el University, equipo de estudiantes principalmente, vino a Madrid a jugar un encuentro amistoso al campo de la calle de Narváez contra el Athletic madrileño. Vestía aún pantalón corto y un amigo hubo de prestarle otros largos para la excursión, que la hizo no sin antes recibir estrictas recomendaciones de su madre, un poco asustada de que una criatura así saliera de Barcelona sin la tutela familiar. En aquel encuentro la "clase" que asombró



Un equipo de la Real Sociedad Gimnástica Española de Madrid. Es el del año 1918. El portero es Pablo Hernández Coronado, delegado de fútbol del Madrid en la actualidad. El cuarto jugador de la izquierda es Peris, jefe de servicios deportivos del nuevo Chamartín. (Foto Alvaro.)

ría el mundo se demostró ya con detalles prometedores. Algunos de sus compañeros, los Alvarado y Ventura, vendrían a Madrid a reforzar el Racing, y otro, Juanito Armet, el delantero formidable y genial sobre toda ponderación, tomaría rumbo hacia Sevilla, y en la tierra de María Santísima dejaría para siempre huella indeleble de su paso al crear toda una escuela de juego.

La final Madrid-Real Unión se decidió a favor del once fronterizo. Su triunfo por dos a cero hubiera promovido infinidad de comentarios en la época actual. Se habló mucho ahora del gol "de artesanía" que Alstia I marcó en la meta del Athletic madrileño en la pasada competición de Liga, de la conveniencia de volver a situar jueces de gol en las porterías. Detrás de la de Teus vimos bien el tiro de Patricio Arabolaza, que allanó el camino del título a la Real Unión de Irún. Podemos asegurar que el balón, disparado duramente por el irundarra, no traspasó la línea. Sin embargo, el juez de gol no dudó y la Real Unión conseguía ese primer gol que tanto influye en la marcha de los partidos, más si son de la trascendencia de una final. En verdad, los citados auxiliares del árbitro no vienen sino a complicar su misión. Confiamos en que la Federación Nacional deje las cosas en los términos en que están y que sean sólo tres seres humanos los que puedan equivocarse: el hombre de la chaquetilla trencillada y los dos liniers. ¡Que ya vamos bien servidos!

El segundo tiempo nos ofreció la reacción del Madrid. Inútil su dominio. Lanzados sus hombres al ataque a la desesperada, las incursiones irunesas resultaban peligrosísimas. En una de ellas, el formidable Legarreta encontró un balón "a modo" y fustigó al pobre Eduardo, quien durante cuarenta y cinco minutos había hecho derroche de heroísmo en las salidas "a toma y daca" para oponerse a los avances de aquel delantero centro imponente que fué en vida Patricio Arabolaza. El Madrid entraría después en una fase de decadencia, que no podría salvar con las inyecciones gimnásticas que la "veterana" Sociedad madrileña le ofreció con Pablo Hernández Coronado en la puerta, Peris en la defensa y Víctor Rodríguez en el ataque. En Madrid se alzaba con el santo y... el título en 1919 un equipo de gran raigambre popular: el Racing.

El Racing fué el tercero en discordia en la lucha "secular" ya entonces, que en todas las temporadas se establecía entre el Madrid y el Athletic. La Real Sociedad Gimnástica Española, cuyas Directivas se preocupaban más del atletismo y la gimnasia que del fútbol, contaba poco en el concierto futbolístico. Sus jugadores, en cuanto destacaban, pasaban a reforzar las líneas de cualquiera de los otros equipos de la capital. Regían el Racing, como jefes máximos, los hermanos Teja, dos magníficos aficionados, a los que debe no poco el fútbol madrileño, y de quienes se han olvidado los diferentes Consejos directivos de la Federación Regional Castellana a la hora del reparto de medallas del Mérito Deportivo.

Los orígenes del Racing hay que buscarlos en el Instituto del Cardenal Cisneros madrileño. El Club de Chamberí no se casaba con nadie. Fué enemigo irreconciliable del Madrid, del Athletic y de la Gimnástica. Su lema parecía ser ese "pobre, pero honrado", tan consubstancial con la idiosincrasia de las gentes humildes de la capital. Sus directivos se enfrentaban con todos en las Asambleas de Clubs regionales; sus jugadores tenían la "ciencia" de cortar el paso al once que se engallaba en el tomo castellano. Sin embargo, sus contrarios los apreciábamos de todo corazón y el público se volcaba en el terreno del paseo de Martínez Campos para animarle. Un día era la "forofada" madrileña que incrementaba la hueste seguidora rojinegra para animar a los raiciguistas contra el Athletic y otra la atlética la que tomaba bandera por los chamberterios para ayudarles a batir al Madrid. ¿Como hoy, entonces? No. Lo de hoy, esa decantación de la visera del Estado a favor del contrario Athletic, y de las graderas de Chamartín en contra de sus propietarios, no tiene razón de ser, porque no beneficia a ningún Club regional, sino a los visitantes. Entonces todo "se quedaba en casa" y el público se beneficiaba "complicando" el campeonato regional.

(Continuará.)

ESCRIBE JOSE MARIA UBEDA

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

Entierro en Llodio del marqués de Urquijo

sucedio sucedio sucedio sucedio

Ayer tarde, en el panteón familiar de Llodio, recibió sepultura el cadáver de don Estanislao de Urquijo y Ussia, marqués de Urquijo, fallecido el domingo último a consecuencia de una angina de pecho. Contaba setenta y cinco años.

Grave atropello

El chofer Pedro Ruiz Palomar, que vive en la calle Manuel Noguerro, 25 (Puente de Vallecas), atropelló con el coche M. 46391 a don Leovigildo López Arce, domiciliado en Alberto Boeh, 12. Conducido a la Casa de Socorro se le apreció fuerte conmoción cerebral, fractura del hueso de la nariz, confusión y erosiones en la mano derecha, calificando su estado de grave. El desgraciado accidente tuvo lugar en la Cuesta de Moyana, anocheche, a las diez.

Otro, no tanto

En la calle de Alcalá, frente a General Mola, fue troleada Juana Encina Martínez, domiciliada en Pozas, número 11, por el coche que conducía don Joaquín Calvo Pérez, que habita en Sandoval, 6.

Roban hasta en los hotelitos

Don Vicente Verzal, con domicilio en Travesía de Tremps, 4, hotel, ha sufrido en su casa la sustracción de prendas y otros efectos.

...y no escarmentan

Han sido sustraidos efectos y ropas en el domicilio de don Manuel Gorris Lorenzo, que vive en la Travesía de Tremps, 36.

Cuidado con los melones... y con sus cáscaras

Cuando el joven de diecisiete años Tomás Fernández Muñoz iba por la calle Balnearia a comprar un melón, resbaló en una cáscara del mismo fruto y cayó sobre el enclavado. Conducido a la Casa de Socorro de la Inclusa le fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado.

Aprisionado entre dos vehículos resulta seriamente herido

Angel Montero Martínez, de treinta y ocho años, mecánico de la Empresa Municipal de Transportes, se encontraba en la plaza de Salamanca reparando el autobús de dos pisos número 55. Al retroceder la camioneta de herramientas Martínez resultó aprisionado entre los dos vehículos, produciéndose lesiones de pronóstico reservado que le fueron tratadas en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

Ahogado en el Esla

LEON, 17 (2 L).—En el río Esla, y en el término de Villa Mandos de la Vega, pereció ahogado Eutimio Huergas, de veintidós años, que se arrojó al río sin saber nadar. (Cifra.)

La Misión militar cubana en el Museo del Prado



La Misión militar cubana presidida por el general Genovevo Pérez Dámera visita el Museo del Prado. (Foto Cifra Gráfica.)

Del día 17 de agosto

El autobús ha caído en las calles de Hortaleza y San Bernardo como la piedra que se arroja a un estanque para turbar la placida existencia de su fauna. Los viajeros de los segundos pisos de los coches no dejan vivir en paz a los vecinos de los primeros pisos del trayecto, tan acostumbrados a tener abiertos de par en par sus balcones en este tiempo, sin que ninguna mirada indiscreta se colase en los comedores ni en las alcobas. El progreso ha hecho fosfatina el oro y la intimidad en esos hogares. La joven pálida que leía una novela en pleno balcón ha temido que colocar su sillita baja detrás de la media persiana, y la familia que cenaba a su comodidad se ha visto obligada a entornar, y quien, sin el menor recato, se cambiaba en su alcoba los zapatos por las zapatillas, ahora lo hace a oscuras. Hay, naturalmente, excepciones, como la de un señor gordo que come en camiseta junto al balcón, y mirando a los del autobús parece decirles con bonachona sonrisa: "¿Ustedes gustan?" Entre los que viajan habitualmente en estas líneas y los inquilinos de dichas calles se va estableciendo cierta comunicación. Si es verdad que el paisaje no es atrayente, al menos lo será el de forjarse a su gusto la historia de cada una de esas familias que uno ve en sus casas, a la misma hora, a través de los cristales del piso segundo del autobús.

ORTEGA LISSON

Los olímpicos españoles regresan



Ayer, en dos expediciones, llegaron a España los olímpicos nacionales que han intervenido en los Juegos de Londres. He aquí la primera de ellas al pisar tierra en Barajas. (Foto Ruiz.)

En Madrid hay 4.000 pisos desalquilados. Haga el favor de recuperarse, porque rentan más de 1.500 pesetas mensuales. ¿Qué opinan de esto los madrileños?

—Y a mí quién me encuentra un piso, a mí, que quiero casarme y no encuentro donde instalar mi hogar? ¡Ay! Si pudiéramos hacer como los caracoles. Pero no crea usted, ya llegará eso alguna vez. ¿No ha visto esas casitas portátiles que nos enseñan los norteamericanos en algunas de sus películas? Pues ampliando la idea y dotándola de ciertos elementos que aún le faltan podemos ser felices.

Ahora opina una señorita: —No se fie "ni pizca" de todos esos pollos que al cabo de seis años de noviazgo continúan con la excusa del pisito. Si los conoceré yo bien! No ve que tengo tres hermanas y dos primas en esas condiciones? Ahora que a mí, no. Si el chico que me pretenda no me dice: "¿Quieres ser mi novia, que yo tengo piso?", ¡ni hablar de relaciones! Lo que vale la experiencia ajena bien entendida. ¿eh? ¿Cualquiera entretiene a esta jovencita! Y éste es el clásico señor que de todo le echa la culpa al Estado. ¿No tendrá su poquito de razón en este caso? —No hay derecho! Lo que

ESTA CIUDAD

EL ALCALDE EN LA VERBENA

ALTO, fuerte, con cara de niño bueno—de esos niños que llevan siempre matrícula de honor—, el alcalde de Madrid es hombre de aspecto simpático. Con decirles a ustedes que tiene trece hijos y que nos regaña a los periodistas ya está dicho todo. Pero el alcalde, hombre afable y simpático, tenía fama de serio. Es cierto que alguna vez se le disparaba el mal humor y entonces recriminaba la conducta disloca de nuestro querido compañero en tareas periodísticas Paquito Fernández, el más valiente de los "entrevistadores". Pero, ¡lo que son las cosas! Ahora el alcalde nos ha resultado un madrileño de rompe y rasga. El conde de Santa María de Babio—honroso título de una parroquia coruñesa—, que recorrió toda la geografía de la Península armando la de Dios es Cristo, tirando tabiques, levantando escuelas, un endo carreteras, ahora se nos hizo, por obra y gracia del madrileñismo, verbenero. Y así tuvo el pueblo la alegría de verle en las Vistillas bebiendo limonada después de discernir el fallo otorgado a una bellísima Rubia y a una preciosa Morena, hermanas por cierto, en consanguinidad y en belleza. ¡Bien, conde! El alcalde es algo más que una autoridad administrativa para encarnar una representación popular. El alcalde es siempre el vecindario y el vecindario es el buen pueblo llano. Y a mí me alegró mucho ver a Moreno Torres en la Pálo ma. Presidir un entierro de postín, asistir a un acto piadoso, autorizar una subasta, son gajes del oficio que u honran o divierten. Ir a una verbena es ponerse en contacto con lo popular. La frase "espesa y municipal" es estúpida, porque es inexacta. Lo municipal huele a Concejo centenario, tradicional y respetuoso. ¡Bien, señor alcalde! Como estoy solo en Madrid y gamberreo lo que puedo, brindo por usted. Pero no con limonada ingenua y decadente. Con tintorro. Porque no tengo el Ribeiro con que los soldados de Franquijo brindaban ante el Mediterráneo cuando en 1939 estaba esperando el mar una mirada cristiana que le quisiera mirar...

Gómez MESSIAS

ARQUITECTOS APAREJADORES CONTRATISTAS Bloques super-huecos de hormigón vibrado patentados OMEGA para MUROS y PISOS Informes y pedidos: FERNANDO EL SANTO, 25 TELEFONO 24 23 32

Se regula la campaña de almendra y avellana

Régimen de intervención

FINALIZADA la campaña de exportación de la almendra y la avellana de 1947-48, se hace preciso regular la ordenación de la que se inicia, a cuyo efecto el Ministerio de Agricultura, conjuntamente con el de Industria y Comercio, han dictado una orden en la que se recogen las experiencias deducidas de la fase que ha terminado. —Los factores que siguen condicionando el libre desenvolvimiento de las actividades comerciales privadas en relación con el mercado internacional hacen ineludible un régimen de intervención de la almendra y la avellana que garantice su fácil circulación con destino a las demandas del consumo interior. —Y en qué consiste ese régimen de intervención? —Como principio básico se dispone la obligación, por parte de los exportadores, almacenistas, descascaradores y agricultores de declarar las existencias en su poder. —¿Entonces se interviene la totalidad? —Toda la existencia de almendra y avellana de la campaña 1948-49, que se considera iniciada el día 15 de este mes. Pero la intervención queda circunscrita por el momento al precio aplicable a los productos, a la circulación de mercancía, a la liquidación de exportaciones y a la fijación de un canon sobre la mercancía destinada al consumo del mercado interior. —¿Y en cuanto a precios? —Son similares, en líneas generales, a los de la campaña anterior. Para regular el régimen de circulación se establecen los "condones" dentro de la provincia y las guías de vigencia en todo el territorio nacional.

Vacas holandesas para España

El próximo día 20 del actual saldrá para Holanda una Comisión de técnicos españoles, presida por el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, con el propósito de elegir en diversos mercados de ganado vacuno de aquella nación reses de primera calidad, que durante el próximo mes de septiembre habrán de importarse a España. (S. I. S.)

¡MAQUINAS DE ESCRIBIR!

Por ciento veinticinco pesetas puede usted adquirir una máquina "HOGAR" (patente 177.084), modelo 1948, o más nuevo e ingenioso de la técnica moderna. El modesto comerciante, el empleado, el particular y hasta los niños hallan en esta nueva máquina el instrumento de más valía de los tiempos modernos. Mecanismo sencillo, aprendizaje fácil. La ya famosa "HOGAR" es la máquina de todos. Su escritura clara y perfecta da la sensación de ser una máquina de elevado precio. Características: Tablero puleado 17 X 25 cm., carro 19 cm. y piezas metálicas pintadas al esmalte. Solicite una de ellas antes de que nuestro reducido número dedicado a propaganda se agote. Servimos facturada por ferrocarril (indicar estación más próxima) y talón a domicilio con reembolso, rogando señas claras. Pedidos: Galatayud y Pastor.—Calvo Sotelo, 10.—Cajpe (Alicante). Importante.—Para tener derecho al precio de propaganda cite este periódico en su pedido.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

Funciones para mañana TEATROS Calderón.—(Tel. 21-43-33.) Miercoles, 11 noche: Compañía del revista Antoinia Moreno-Pachita. Tomás. Estreno de Jaque mate, de Cantabrana y maestro Logaza. Comedia.—(Compañía Milagros Leal.) 7 y 11: Familia honorable no encuentra piso, de Luis Maté. Fonta'ba.—(21-44-19.) Compañía folklórica. 6,45 y 10,45: Vuelo de coplas. Fuencarral.—(Refrigerado.) Titular operetas. 7-11: Un pútillo y mi mujer (180, 181 representaciones). Éxito sin precedente. Latina.—7 y 10,45: Los Charvilllos de España (la máxima atracción de la temporada). Madrid.—(Ases Lirícos.) 6,30: El rey que robó.—10,45: Doña Francisquita. Pavón.—7 y 11: ¡Pregonesi

(por Antonio Amaya y María Elvira). Gran éxito. Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas, desde 3 plas. Proyecciones.—7 y 11: La Infanzona, de Benavente (por Ana Adamuz-Luis Hurtado). Localidades, tres a siete pesetas. Reina Victoria.—(García León.) 7 y 11: Los papafios (hermanos Quintero). Salamanca.—7-11: Presentación Gloria Romero con su espectáculo Sol de España número 3 CINEMATOGRAFOS Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Mi caballo murió y La isla de los hombres perdidos. Albéniz.—(22-02-00.) 6,45-10,45: El cardenal. Éxito. América.—6: Mexicana. ¿Crimen o suicidio? Apolo.—Continúa 5: El espectro de la rosa y Lucha en la frontera.

Argel.—6: Soy aire y fuego y Lucha en la frontera. Argüelles.—Continúa 5: El ángel gris y Viaje sin esperanza. Barceló.—6,45 (sala)—10,45 (terrazza): Cenizas de amor (Robert Young-Hedy Lamarr). Primer recitativo. Benavente.—Continúa 5: El ángel gris y Viaje sin esperanza. Capitol.—(Refrigerado.) 7-11: El Cuervo (Alan Ladd-Veronika Lake). Carretas.—10 mañana (refrigerado): El conde de Montecristo (las dos jornadas). Dos de Mayo.—Continúa 5: El rayo del terror. Europa.—El sillón y la gran duquesa. El crimen del correo de Lyon. Gong.—Continúa 5: Cenizas de amor (Robert Young-Hedy Lamarr). Primer recitativo. Goya.—6,45-10,45: Cenizas de amor (Robert Young-Hedy Lamarr). Primer recitativo. Infantas.—(Refrigerado.) Con-

tinúa 5: Ana y el rey de Siam y La gran mentira. Metropolitano.—Continúa 5: El ángel gris y Viaje sin esperanza. Monumental Cinema.—Continúa 5: El ángel gris y Viaje sin esperanza. Palacio de la Música.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Rod Skelton). 14 semana. Tecnicolor. Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 7-11: Gran casino (Jorge Negrete). Panorama.—(Temperatura ideal.) 10 mañana: El proscrito y El amor llamó dos veces (Charles Coburn). Príncipe Alfonso.—Continúa 6 (refrigerado): Conflicto sentimental y Seis destinos. Real Cinema.—(Auténticamente refrigerado.) Continúa 5,30: Abismos (Joan Fontaine-Herbert Marshall) y El huevo y yo (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Rex.—Continúa de 11 a 6.

Numeradas 7 y 11: Las hermanas (Errol Flynn-Bette Davis). San Carlos.—Continúa 5: La nao Capitana (Paola Bárbara-Jorge Mistral-Manuel Luna) y Separación pelgrosa (Robert Donat). Sol.—(Magníficamente refrigerado.) 10 mañana: La gran mentira (Bette Davis) y Camino de Sacramento (Jorge Negrete). Tivoli.—Continúa 5: La pitonisa (Paulette Goddard) y Un coronel del imperio (Pierre Blanchard). Voy.—Continúa 5: Un hombre fenómeno (Danny Kaye-Virginia Mayo) y Lucha en la frontera. FRONTONES Recoletos.—10,30: Rie a do-Uroz I. Quintana III-Aguirre. Ambos otro a cesta. OTROS ESPECTACULOS Playa de Madrid.—Precios populares. Salida autobuses, final calle Princesa.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS DOCUMENTOS gestiones urgente toda España, Cintra, José Antonio, 31. 229948. ENSEÑANZA BAILES (particular). Informense, Gaxtambide, 26. VARIOS DESEA correspondencia amistosa con extranjeros? Escríbame: Werald Correspondentclub, Postbox, 529, Amsterdam. VENTAS VENDO teja cerámica y fábrica de yeso tierras y aguas abundantes en la misma. Viuda de Mario Lobato, Báltanás (Palencia). TANQUE, 5.000 litros, vendo, Teléfono 274306. De 10 a 1.



Depuración y purga general de los partidos comunistas europeos

EN varios países del bloque soviético se anuncian grandes "depuraciones": en Checoslovaquia, en Alemania y en Hungría, por el momento. Quiere decirse que el bloque soviético va a entrar en su "vía purgativa". Los partidos comunistas acostumbraban a emplear, periódicamente, cantidades masivas de "aceite de ricino" para depurar la conciencia de sus afiliados. Esta es la primera fase—depurativa—; después viene la verdaderamente purgativa. La depuración consiste en retirar el carnet del partido a quienes no hayan dado elocuentes muestras de su fe comunista, que tiene, como es sabido, su decálogo. Un buen comunista ha de ser un perfecto ateo, un confidente de la Policía y un terrorista cuando sea preciso. Los que no reúnan estas condiciones causan baja en el partido. La "purga"—también periódica—suele ser más radical: en vez de retirar el carnet, simplemente, se retira de la "circulación" al poseedor del carnet, enviándolo a un campo de trabajo o de concentración, en el mejor de los casos; en el peor de los casos, se le fusila sumariamente, después de obligarle a confesar sus errores y sus criminales propósitos si el "purgado" ocupa un puesto de responsabilidad y, sobre todo, si tiene alguna popularidad. Es ésta una "técnica" procesal consagrada por el uso en la Unión Soviética...

Ocurrió que, después de terminada la guerra, en aquellos países en los que se impuso el comunismo, apoyado por el Ejército rojo, mucha gente, para salvar la piel, para poder trabajar y, en definitiva, para poder comer, reclamó urgentemente un carnet del partido, contrayendo los méritos requeridos para obtenerlo: haciendo, en una palabra, alguna barbaridad. De esta manera las filas de los partidos comunistas fueron engordando con afiliados de aluvión, gentes heterogéneas e incontrolables, cuando no con enemigos encubiertos, que se agarraron al carnet como a un flotador en los días del naufragio y del "sálvese quien pueda".

Los distintos partidos comunistas distribuyeron pródigamente sus carnets porque necesitaban bulto, prosélitos. Pero, naturalmente, no confiaron en los que ingresaron en el partido por la puerta ancha. En consecuencia, ahora que su posición está consolidada y que se avecinan pruebas decisivas, van a soltar el lastre, depurando y purgando a sus afiliados, que se cuentan por millones. Saben que es peligroso tener al enemigo en casa y lo van a pasar a la acera de enfrente para vigilarlo mejor. Sólo quedarán en el partido los "muy activos y leales", según ha dicho Vichinsky, máximo especialista soviético en estas cuestiones...

PERON PRECONIZA LA UNION ADUANERA LATINOAMERICANA

Firme actitud en las relaciones comerciales con Estados Unidos

BUENOS AIRES, 17 (2,5 t.).—“Si los Estados Unidos no quieren comprar en la Argentina, el pueblo argentino en lugar de nylon usará medias de seda o no usará medias de ninguna clase”, ha dicho el General Perón a Gerardo Rocha, director del diario de la tarde “O Mundo”, del Brasil, al comentar la falta de divisas.

El General Perón es partidario de la Unión Aduanera Latinoamericana y así lo declaró al decir: “Es necesario que desaparezcan las trabas aduaneras, que son la causa de desconfianzas, fricciones y malestar entre los pueblos”.

La Argentina puede vivir sin las importaciones pagaderas en divisas, “que no podemos obtener porque los Estados Unidos no quieren comprarnos”. Subrayando la importancia del Brasil y la Argentina en la Unión de los pueblos latinos, el general Perón dijo: “Separadas como están, ninguna nación latina podrá resistir las presiones internacionales de cualquiera de los grupos antagonistas. Soy partidario de la unión aduanera inmediata, a fin de constituir un bloque económico capaz de discutir en condiciones de igualdad con otras grandes masas económicas que se forman en otras latitudes, y considero indispensable el contacto más estrecho entre militares brasileños y argentinos, porque si fuéramos un día lanzados a la lucha, nuestras fuerzas, conociéndose reciprocamente, podrán emplear con mayor eficacia sus esfuerzos para la defensa común.” (Efe.)

LOS OBREROS ALEMANES SE AMOTINAN



Un "jeep" americano fué volcado en las calles de Francfort durante una demostración de ocupación americana. Los obreros piden una mayor intervención en la fase de restablecimiento del control de los precios, que quedó abolido al ser introducida la reforma...

HITLER Y EVA BRAUN van a ser juzgados en rebeldía

Sus abogados pedirán que se demuestre su suicidio con pruebas

FRANCFORT, 17 (12,15 t.).—Adolfo Hitler y su prometida, Eva Braun, serán juzgados en rebeldía ante el Tribunal de desnazificación de Munich en el próximo mes de septiembre, con objeto de poder disponer de sus bienes, según anuncia la Agencia United Press. Eva Braun está acusada de haber adquirido una casa en 35.000 marcos, suponiéndose que el dinero para la compra debió entregárselo Hitler.

Los abogados que defienden a Eva Braun pedirán al Tribunal que demuestre con pruebas que Hitler se suicidó realmente. Hitler no ha sido juzgado por el Tribunal militar de Nuremberg, y, por tanto, solamente podrá ser juzgado por el de desnazificación, que solamente puede imponer como pena máxima diez años de trabajos forzados. (Efe.)

Va a ser juzgado el partido Amargo

ROMA, 17 (12,15 t.).—La fatura del partido comunista italiano ha reaccionado hoy ante la declaración de un delito de lesa majestad, con el fin de garantizar la seguridad de los ministros de Estado, como ha sucedido con el ministro Stiano y con el jefe de la república del...

En una resolución por la que el partido comunista, al haber sido declarado culpable de lesa majestad, el partido apeló a favor de la resolución de la Comisión de la Corte Suprema, que declaró culpable al partido y a sus dirigentes de haber protegido su actividad política.

En la resolución se eliminó de la lista de miembros de aquellos miembros desautorizados al partido.

Carta de PARIS POR JUAN PEDRO LUNA

DANUBIANAS FRANCESAS

Impresiones de detrás del telón de acero.—Después del Danubio, ¿el Canal de Suez?

EN el lujo o en la pobreza, en el Oriente-Occidente, y en una cama burguesa, André Marty emprendió ayer un inusual viaje a Checoslovaquia. Va a tomar los baños de Karlovy, en compañía de su fiel custodia soviética, aquella que le reemplazaba a veces en sus quehaceres sangrientos en Albacete. Los redactores de la Prensa comunista atraviesan también el telón de acero. Georges Soria, de "Ce Sot", que se llama en realidad Abraham Lipchitz, que estuvo también con Marty en Albacete y tiró al blanco en Toledo contra el Alcazar desde un cómodo parapeto, sentado en sillones regios, se encuentra ahora en Bulgaria celebrando los triunfos callados de las "Democracias populares", y Simone Terry está asimismo en los Balcanes por cuenta de "L'Humanité" para contarnos anécdotas sentimentales y hondamente patrióticas a la manera rusa.

Los que han vuelto del otro lado del telón de acero son los periodistas franceses que asistieron a la Conferencia del Danubio rojo en Belgrado. También nos cuentan cosas, con el desentusiasmo profesional propio de aquellos que depositaban los telegramas sin llegar nunca a las "Democracias populares", y Simone Terry está asimismo en los Balcanes por cuenta de "L'Humanité" para contarnos anécdotas sentimentales y hondamente patrióticas a la manera rusa.

Los que han vuelto del otro lado del telón de acero son los periodistas franceses que asistieron a la Conferencia del Danubio rojo en Belgrado. También nos cuentan cosas, con el desentusiasmo profesional propio de aquellos que depositaban los telegramas sin llegar nunca a las "Democracias populares", y Simone Terry está asimismo en los Balcanes por cuenta de "L'Humanité" para contarnos anécdotas sentimentales y hondamente patrióticas a la manera rusa.

Los que han vuelto del otro lado del telón de acero son los periodistas franceses que asistieron a la Conferencia del Danubio rojo en Belgrado. También nos cuentan cosas, con el desentusiasmo profesional propio de aquellos que depositaban los telegramas sin llegar nunca a las "Democracias populares", y Simone Terry está asimismo en los Balcanes por cuenta de "L'Humanité" para contarnos anécdotas sentimentales y hondamente patrióticas a la manera rusa.

La representación de los intereses de los españoles

LA organización moderna del Estado concede un valor dinámico fundamental a la representación. Estamos ante una nueva técnica de participación del Poder colectivo, más en armonía, o más en congruencia con los problemas políticos, económicos y sociales presentes. Realizada la unidad sindical española, se concluyó jurídicamente; doctrinalmente, en que el terreno más auténtico para situar lo representativo era el socioeconómico. Así, pues, comenzó la propia Organización Sindical haciendo un organismo representativo, vivo y dinámico. La provisión de organismos y de mandos sindicales se instituyó por elección, y así se viene efectuando cada tres años, que es el tiempo establecido para la misión de representación en cada período. La Organización Sindical responde, pues, a la totalidad de los intereses individuales y colectivos de los españoles; y, como es consiguiente, es tan voluminosa y tan interesante la tarea, que a los organismos o entidades sindicales no les queda tiempo para adiestrarse en la cominería política de la intriga o del cortesanismo.

De esta Organización sola nada menos que un tercio de la composición de las Cortes. El ciudadano Condorcet y el tierno señor Rousseau abrirían los ojos extraordinariamente ante este reconocimiento de las fuerzas económicasociales y esta misión en el Poder legislativo.

El Estado español ha concedido una atención superior a lo representativo, cuando poco más o menos se creía desde fuera que entre las cosas enclaustradas por el régimen del general Franco figuraba la participación del Poder colectivo a través del voto. Llevamos en España unos años que estamos votando más que en ningún otro período. Resulta una graciosa paradoja comparar nuestra enorme fecundidad presente de electores o de votantes con esas informaciones de fuera en que se nos compadeció precieamente porque se afirma que no votamos.

De esta evidencia de la representación; de esta atención que el Estado presta a la participación del Poder colectivo nace nuestra preocupación, por que el mecanismo result veraz y eficiente. No adelantáramos nada—e incluso sería una gran estafa—que ejercitáramos solamente el derecho—que es un deber—de elegir a nuestros representantes, cuando lo importante viene después, con la movilidad, la participación y la eficacia de esta aristodemocracia.

AQUI HAY un INVENTO

NO MAS CATASTROFES FERROVIARIAS!

La frecuencia de accidentes ferroviarios nos preocupa a todos, y también a don Saturnino Castaño Alvarez, de Castro-Caldelas (Orense), y aunque en su carta no explica con la debida claridad la parte técnica de sus procedimientos, no tenemos inconveniente en admitirla tal como viene en atención a lo trascendental del propósito que le guía, cual es el de suprimir la casi totalidad de los siniestros ferroviarios. Veán ustedes lo que dice don Saturnino:

"Cúmpleme poner en conocimiento de usted que, desobediendo por el que suscribe un invento de gran utilidad para la Humanidad, y particularmente para la R. E. N. F. E., con cuyo procedimiento se evitarán en lo sucesivo toda clase de catástrofes por choques de trenes y atropellos en pasos de nivel, el cual consiste en poner en los referidos pasos un "guardia eléctrico" que encenderá una luz de peligro y bajará la barrera con la antelación suficiente al paso de cada tren, el cual acciona debido a la proximidad de éste mediante dispositivos eléctricos a tal fin; asimismo, los trenes, en su aproximación, entre dos estaciones, también señalan la presencia del peligro; es decir, que al no haber vía libre de estación a estación no podrá ninguno de los trenes seguir la ruta, puesto que una luz roja puesta al fin en el tablero de la máquina anunciará el peligro, sin perjuicio de que por medio de otro dispositivo accione el freno y pare los respectivos trenes tendientes a aproximarse; asimismo, el jefe de estación que por circunstancias anormales quiera detener un tren en su ruta puede hacerlo accionando un pequeño dispositivo colocado en su sala, y aun comunicarse con el maquinista mediante el Morse; todo esto no requiere más que un mínimo de energía eléctrica, y su instalación es de suma sencillez. Por consiguiente, el modesto inventor recurre a usted en ruego de que dé a la publicidad este invento, en la inteligencia de que, además, el que suscribe está en conocimiento de otros inventos, entre ellos el de una poderosísima arma de guerra, la cual pondrá a conocimiento de la autoridad oportuna.

No es necesario hacer constar que el inventor está dispuesto a demostrar, y aun instalar, los procedimientos que anteceden."

"Todos podemos ser INVENTORES"

Cupón que deberá acompañar a todo proyecto que se presente a este concurso de PUEBLO.

INVENTE USTED ALGO UTIL A LA HUMANIDAD

¿A CLARADA la atmósfera?

Londres tiene buena impresión de la última conferencia con Molotov

Se habla de una entrevista con Stalin

LONDRES, 17 (12,45 t.).—EN LOS CIRCULOS POLITICOS SE HACEN CABALAS SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE LA CONFERENCIA DE CUATRO HORAS CELEBRADA AYER EN MOSCU ENTRE MOLOTOV Y LOS REPRESENTANTES DE LAS POTENCIAS OCCIDENTALES ACLARE LA ATMOSFERA PARA LLEGAR A UNA DECISION FINAL, QUE SE HALLARA EN UNA ULTIMA ENTREVISTA CON STALIN DIRECTAMENTE. (EFE.)

Rusia, en "guerra diplomática"

WASHINGTON, 17.—Rusia está reduciendo su personal en los Estados Unidos y haciendo cada vez más difícil la vida a los funcionarios diplomáticos que se encuentran en la Unión Soviética, según se dice en los círculos diplomáticos de Washington. (Efe.)

Hacia un pacto comercial entre la U. R. S. S. y Checoslovaquia

PRAGA, 17.—El doctor Antonin Gregor, ministro de Comercio Exterior checoslovaco, ha salido para Moscú presidiendo una delegación comercial que ha de iniciar negociaciones para el establecimiento de un pacto comercial entre Checoslovaquia y la Unión Soviética. (Efe.)

La primera Escuela de Ciegos Colombia es de origen español

DECLARACIONES DE LOS SEÑORES OSPINA Y HERNANDEZ

recogerlo pudo medio adivinar que contenía la dirección de una Escuela de Ciegos en España. Trató de entenderlo, y cuando lo hubo conseguido, escribió a Madrid, al profesor don Jacobo Orellana Garrido, quien se prestó a darle toda clase de noticias y pormenores de su funcionamiento. A la vez quedó providencialmente ciego en Bogotá.

Al decir estas palabras al tono de voz del señor Pardo Ospina se firme y sereno. Está persuadido de que si Dios le privó de este don inapreciable fué para que así su vida se convirtiera en la antorcha prodigiosa que ha de iluminar espiritualmente a tantos otros ciegos que en su abnegación, desinterés y entusiasmo hubieran podido para siempre sumidos en la peor de las cegueras: la de la inteligencia y el corazón. De aquí su serenidad y firmeza.

Continúa el señor Ospina: "El que estaba en Medellín cuando ocurrió lo que le cuento. Entonces se decidió a fundar allí la primera Escuela, y yo, en Bogotá, pocos meses después, el Instituto Colombiano para Ciegos.

—¿Y no tiene preparación para otros oficios y actividades similares?

—Sí, también tenemos talleres de tejidos: hilo, lana, lino.

—¿Puede decir?

—Es el material que allí casi sustituye al cáñamo. También hay talleres de carpintería, fabricación de colchones, y para las niñas, en el Instituto que dirigen las Hermanas de la Divina Sabiduría, todas las labores propias de la mujer. A cada alumno se le hace una ficha de orientación profesional, según sus aptitudes, y si va a la Universidad...

LA ZONA AMERICANA



300.000 obreros alemanes en la zona administrativa de los negocios, a la par que el reforma monetaria en la Alemania occidental. (Foto A. P.)

ser depurado a fondo Partido comunista italiano cargo reproche de Stalin por no proteger a Togliatti

La Jefatura comunista italiana... reproche de Stalin por no proteger a Togliatti...

El senador Ferguson... el Partido comunista...

Ciegos de España Señores IDEZ

para ello llega... Señores IDEZ... ciegos de España...

—Bien; ahora hágale notar a la señorita... el señor Ospina...

MOSCU EXIGE UNA PARTICIPACION EN EL CONTROL DEL RUHR

Hasta tanto no reanuda el gobierno de las cuatro potencias en Berlín REUNION SECRETA DEL PARTIDO DE UNIDAD SOCIALISTA

BERLIN, 17 (2.5 t.).—Los miembros del partido de unidad socialista, dominado por los comunistas, han celebrado una conferencia secreta en Berlín...

El comandante militar soviético de la zona ocupada de Berlín, general de división Alenandrero Tikof...

sa soviética, la cual acusa duramente al mismo de malversación de fondos...

El periódico "Die Welt", que se publica en alemán y en inglés, dice que a la población de Leipzig...

Carga record de harina

BASE AEREA DE RHEINMAIN, 17 (2.5 t.).—Un gigantesco avión norteamericano C-74 de transporte...

UNA HORNILLA SINGULAR



Una hornilla es una hornilla y tres hornillas en una es mucho más hornilla todavía...

AL OTRO LADO DEL TELON DE ACERO el nadador Gyarmati

Dicen sus compañeros que se trata de un secuestro

LONDRES, 17 (10.30 m.). Se anuncia que Denzo Gyarmati, de veinte años, uno de los tres nadadores austríacos del equipo olímpico...

OFICIAL ISRAELITA muerto por un francotirador Iba a retirar una barrera árabe

JERUSALEN, 17.—Un oficial israelita, que acompañaba al cónsul general de los Estados Unidos en esta ciudad, John Mac Donald, ha resultado muerto...

Bergson y Maridon seguirán detenidos

TEL-AVIV, 17 (12.15 t.).—El Tribunal Supremo de Israel se ha negado a conceder la libertad a Peter Bergson...

Ocupan los judíos el edificio de la Cruz Roja

AMMAN, 17 (1.45 t.).—Las fuerzas israelitas han ocupado el edificio de la Cruz Roja de Jerusalén después de un ataque armado...

"Rusia necesita hacer la guerra para evitar, CON UN TRIUNFO, el agrietamiento de su bloque de satélites"

¡Sí! ¡No! ¡No! ¡Sí!

(Viene de primera página.)

a manos llenas, como todo el mundo sabe. Con su permiso, amigo Revesz, voy a hacer un somero examen de esas condiciones...

CLAUSTRURA DEL CURSILLO DE FORMACION COOPERATIVO-AGRARIA PARA SACERDOTES

SANZ ORRIO PRONUNCIO INTERESANTISIMO DISCURSO

PAMPLONA, 17 (11 m.).—Con gran solemnidad se ha celebrado la clausura del cursillo de formación cooperativo-agraria para sacerdotes...

CLAUSTRURA DEL CURSILLO DE FORMACION COOPERATIVO-AGRARIA PARA SACERDOTES

SANZ ORRIO PRONUNCIO INTERESANTISIMO DISCURSO

PAMPLONA, 17 (11 m.).—Con gran solemnidad se ha celebrado la clausura del cursillo de formación cooperativo-agraria para sacerdotes...

El obispo de León, doctor Almaraz, pronunció una interesantísima conferencia sobre los problemas que plantea la actual sociología...

Fué muy aplaudido. A continuación hizo uso de la palabra el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio.

Supongo—comenzó diciendo—que fué propósito que guió a los organizadores del cursillo cuando me invitaron a pronunciar esta charla...

La cooperación en el marco del sindicalismo. Tema sugerente que nos llevaría muy lejos si pudiera abusar de vuestra atención más de lo que la prudencia aconseja.

pero ante todo, ¿qué es el Sindicato y qué es la Cooperación? Porque es difícil resaltar diferencias y establecer relaciones entre organismos no bien definidos...

HOY ESTE ORGANISMO, ENJUNTO todavía, es la organización de productores que, dedicados a la misma o concomitante actividad, se unen para la representación, defensa e impulso de intereses comunes...

Las consecuencias de esta radical transformación, de este paso decisivo del campo de las asociaciones libres, sujetas tan sólo, dentro del marco general de la ley...

EL SINDICATO ES UN IMPULSO NATURAL. El Sindicato así concebido nace de un impulso natural de las fuerzas sociales y económicas latentes en el pueblo productor...

Ante estas consideraciones, de lo que hoy tiene que ser el Sindicato, ¡qué distinto valor adquieren esas viejas disputas sobre el Sindicato uno o múltiple, sobre la libertad obligatoria de afiliación sindical de los productores correspondientes!

A la luz de la sociología clásica, que aún hoy en buena parte conserva su interés, tiene sabor de dogma la afirmación de que es libre el derecho a la sindicación...

Esta concepción del Sindicato es la única manera de evitar tal peligro. Merced a una estructura del pueblo productor, que al propio tiempo que representa y ampara las iniciativas privadas y los derechos de las economías individuales...

LIBERTAD ASOCIATIVA En esa transformación ideológica y real del Sindicato cabe señalar etapas muy distintas, y dentro de ellas algunas en las que puede y debe pervivir el principio de la libertad asociativa...

En fin, amigo Revesz, mañana diremos nuestra última palabra.

(Pasa a la pág. 6.)

(Viene de páginas centrales)

ni siquiera opiniones sistematizadas, aunque preveo que pronto tendrá que llegar a ellas. Tal vez una buena solución evitara muchas pugnas y discrepancias que aun hoy conmueven especialmente a las personas más interesadas en estos problemas. Será utilísimo que en la estructura social completa de una nación se determinen precisamente los límites de las asociaciones profesionales libres y su encaje con la organización corporativa única, de la que vendrían a ser elementos constituyentes, siempre que en su propio establecimiento y actividades se sometiesen a las condiciones requeridas para la actuación superior de los Sindicatos. Y ved aquí como apunta ya el problema que motiva esta conferencia, o sea el de la convivencia, el de la colaboración entre una organización sindical única y una red floreciente de instituciones sociales y económicas de las que son magnífico ejemplo las Cooperativas.

¿Y qué son a su vez estas? Para responder a la pregunta hay que examinar el fenómeno cooperativo desde un punto de vista que domina toda su proyección histórica, partiendo de los orígenes y relacionándolas con el ambiente y los sistemas políticos y sociales que las han rodeado e influido. De otra suerte, no es fácil precisar conceptos claros sobre la cooperación ni puntualizar lo que hoy en realidad es dicha institución social.

No he de rememorar en un recordatorio amplio y al propio tiempo minucioso para traer aquí de nuevos datos y opiniones que os son perfectamente conocidos. Mi objeto es simplemente salir al paso de posiciones erróneas que gravitan más tarde sobre el problema fundamental que nos estamos planteando. Y en este orden de ideas os diré que, el bien es cierto que la Cooperativa y el Sindicato en un tiempo estuvieron unidos, confundidos mejor, como ocurre en todos los procesos formativos de organizaciones y de sistemas, que en tanto no alcanzan una conveniente perfección no logran diferenciar sus miembros, no cabe duda que a la altura en que se halla hoy la doctrina y la realidad social puede señalarse a la Cooperativa un punto de partida propio e independiente de la asociación profesional o Sindical, en aquellas organizaciones surgidas en el pasado siglo como organización defensiva contra el abuso del capitalismo, sentido más calurosamente que por nadie, en las grandes agrupaciones proletarias industriales y en ciertos medios campesinos de propiedad muy parcelada o arrendada intensamente. Las Cooperativas de consumo, creadas y fomentadas por gentes de mentalidad socialista para mejorar las condiciones de vida del proletario en las grandes ciudades por un lado, y de otro las Cooperativas e instituciones análogas de carácter rural, que deben su principal empuje a la ardua tarea con espíritu de apostolado, llevada adelante por nobles figuras del campo católico, son como dos pivotes sobre los que se asienta toda la espléndida floración de entidades cooperativas que durante estos últimos cien años se ha extendido por el mundo entero.

TRANSFORMACIÓN DE LA COOPERATIVA

En el momento actual, sin embargo, la Cooperativa sufre, como el Sindicato, una honda y radical transformación. Ya no es la defensa del humilde lo que constituye el nervio, o, si queréis mejor, la razón de ser principal de su existencia; la Cooperativa eleva su vuelo, amplía su campo de acción y al propio tiempo ahonda la firmeza de sus bases. Hoy la Cooperativa es una palanca poderosa en el campo de la producción que al continúa constituyendo un aliado y un medio de protección del humilde consigue tal resultado a consecuencia de aquellas mejoras en las condiciones de la producción. Nuestro sabio amigo el venerable señor obispo de León, doctor don Luis Almarcha, con magnífica perspicacia, lo reconoce así en su obra "La cooperación como sistema económico-social", y quisiera aquí llamar vuestra atención e inquietar vuestros ánimos con una serie de importantes sugerencias sobre los insondables panoramas que se abren ante la vida cooperativa, centrando su existencia en estas consideraciones que acabo de exponer: la Cooperativa, instrumento eficaz para reforzar la producción. La Cooperativa, medio interesante y tal vez insustituible de combinar las formas sociales mejores en la distribución de la propiedad, y de la industria, con las exigencias de la técnica moderna en orden a una mayor y mejor producción.

De esto, en primer término, deduciríamos que hay que revisar hasta las clasificaciones clásicas de las Cooperativas. La más conocida ya sabéis es aquella que las distingue por su finalidad. Cooperativa de producción, Cooperativa de distribución o comercial, Cooperativa de crédito, Cooperativa de consumo. Una vez situada la Cooperativa de pleno, y principalmente en el campo de la producción, realmente tenemos que concluir que esa distinción no nos sirve para mucho.

Esto es una consecuencia también del régimen jurídico político imperante. Si con los regímenes liberales los consumidores tenían que agruparse contra el abuso de un comercio incruo, hoy, cuando el Estado tiene la obligación primordial de regular las condiciones de una justa distribución de materias de interés vital, estas Cooperativas de consumo quedan carentes de contenido. Algo parecido pudiera decirse de las Cooperativas distribuidoras y de las de crédito. Un Estado bien regido debe hacer innecesarias estas Cooperativas, cuyas proyecciones, por otra parte, siempre fueron exiguas y casi siempre fracasaron en la práctica.

Ved en cambio cómo se agiganta más y más el plan nuevo de actuación cooperativa. Ese afán de la sociología cristiana de hacer más propietarios, de defender las pequeñas artesías tropiezan con el obstáculo de la técnica, que cada día exige mayores capitales, procedimientos más costosos, especializaciones más exigentes. Pues bien: ahí tenemos la Cooperativa en el campo y en la industria, que puede so-

CLAUSURA DEL CURSILLO DE FORMACION COOPERATIVO-AGRARIA PARA SACERDOTES

SANZ ORRIO PRONUNCIO UN INTERESANTISIMO DISCURSO

lucionar la antinomia aparentemente insoluble.

Pío XII propugnaba el garantizar y promover la pequeña y la media propiedad en la agricultura, en las artes y en los oficios, en el comercio y en la industria, y decía con vívida maravillosa que las uniones cooperativas deben asegurarse las ventajas de la gran administración. Como dice muy bien el doctor Almarcha, no puede esta visión del futuro cooperativo tener mejor patrono.

Las Cooperativas en los regímenes capitalistas adoptan formas defensivas que hoy deben ser innecesarias. Si eliminarlas suprimiéramos también la oposición sistemática y en cierto modo justa de otras clases de productores—aludo a los comerciantes que ejercen legítima y honradamente su profesión—, que se lamentan de una competencia ilícita, protegida por la propia autoridad.

Las Cooperativas realmente entendidas y desarrolladas no pueden tener enemigos entre las gentes de buena fe. Sus adversarios tienen que reclutarse exclusivamente entre los usureros y los explotadores del trabajo ajeno.

Ahora bien: esto exige, como antes aludí, una depuración del concepto de lo que es la Cooperativa. Ya no nos basta decir que es el concurso de personas que combinan sus esfuerzos y capitales para lograr fines comunes económicosociales. Es menester ahondar más y exigir que esas personas tengan todas la nota específica común de ser productores de una determinada actividad, con la que se mantienen; no pueden admitirse en una Cooperativa gentes con actividades profesionales distintas, aunque coincidan por entretenimiento o medio supletorio de vida en la que constituye la finalidad cooperativa. En cuanto a la aportación, ella ha de consistir en esfuerzos realizados dentro de esa misma actividad, y si se aportan bienes, éstos han de servir como medios adecuados para ejecutar o financiar aquella empresa específica propuesta. Y respecto al fin será complementario del profesional de los cooperadores. No cabe que la Cooperativa dedique su capital y actividades a realizar una obra que no sea accesoria o complementaria de la que es medio principal de sustento de sus miembros. No se puede considerar Cooperativa a cualquier reunión de personas sin más que porque unan actividades y aporten capitales, no para obtener un lucro de éstos, sino un beneficio de sus propias actividades personales. Este concepto, aun superando mucho el primitivo, queda ya anticuado. Para reconocer hoy a una entidad el valor cooperativo hay que analizar quiénes integran la entidad, qué objetivo económico y social les guía, qué finalidad persiguen. Después, en los estatutos respectivos, vendrán las notas, ya bien arraigadas, que dan a la Cooperativa ese carácter mixto de utilitario y benéfico que constituyen su mejor adorno.

Ellos motivaron a buen seguro el que nuestro José Antonio las ofreciera junto con los Sindicatos como medios únicos para combatir la anarquía y arrancar a nuestro magnífico Fuero del Trabajo una serie de espléndidas afirmaciones, notas robustas del concierto y sistema que como meta se propone la implantación de una sociedad más equitativa.

Si enfrentamos ahora ya el concepto del Sindicato, Corporación de Derecho público, cuyos dos fines principales son la representación de los intereses profesionales comunes de una gran rama de la producción nacional, y ser instrumento principal de actuación de una política socioeconómica del Estado, con esta Cooperativa moderna, medio utilísimo de asociación de esfuerzos con vistas al desarrollo de la producción y de la prosperidad de los productores; resultará difícil, incluso para los más quisquillosos, buscar motivo de rozamiento o recíproco afán de desunión y de exclusividad monopolística. Por eso os dije antes que lo primero era precisar las ideas y los conceptos, porque ellos nos traerán fácilmente un deslinde perfecto de actividades.

ARMONIA ENTRE EL SINDICATO Y LA COOPERATIVA

Pero ahora nos queda una segunda parte y es relacionar estas interesantísimas organizaciones, ya que ellas no pueden vivir aisladas, sino armónicamente unidas. ¿Cómo haremos esto? Fijando posiciones y señalando objetivos comunes o complementarios. Afirmitos, desde luego, que la Cooperación no puede vivir sin un régimen sindicalista adecuado. Los cooperativistas más entusiastas reconocen que el embate de las pasiones y egoísmos individuales, las Cooperativas mejor cimentadas sucumben si no se les protege. Por eso en los regímenes liberales económicos pocas Cooperativas se libran en definitiva del fracaso. La Cooperativa necesita como ambiente propio para el desarrollo de su existencia, un régimen disciplinado que ponga coto a las demasías particularistas, aun cuando mantenga y respete decididamente la iniciativa privada y la propiedad particular.

Por tanto, dejemos ya sentado que un régimen sindicalista, en el cual el Estado se reserva y al mismo tiempo se impone la facultad de regular el curso de las actividades económicas, obligando a todos los intereses a subordinarse jerárquicamente de menor a mayor y de particular



El Delegado Nacional de Sindicatos y los obispos de Pamplona y León, con las personalidades y alumnos del cursillo de Formación Cooperativoagraria, que ha venido desarrollándose en Pamplona y que ha sido brillantemente clausurado el día 13 de los corrientes.

a general; un régimen que obligue a la sociedad productora a encuadrarse ordenadamente en grandes organismos que, al mismo tiempo que amparan los intereses profesionales, constituyen instrumentos casi perfectos para encauzar las necesidades de abajo a arriba y transmitir las consignas y las disposiciones de arriba a abajo, evitando desfueros y atropellos y propugnando el fomento de la riqueza y de la prosperidad, es tan necesario como el oxígeno a los pulmones para que la vida cooperativa se desarrolle.

Pero además, no es menester esforzarse mucho para convencernos a vosotros, inteligentes y disciplinados en el rigor dialéctico a queineano de que no hay un sistema sin un orden, el cual a su vez exige la unidad en lo varlo, y por tanto, que también el sistema cooperativo requiere que dentro del espontáneo surgir de entidades cooperativas diversificadas, haya un elemento unificador, que tiene que ser previamente establecido por la autoridad civil superior, lo cual a su vez exige un cuadro de instituciones estables donde se encajen perfectamente en aquellas asociaciones que espontáneamente se implantaron.

Y aquí veis, rápidamente bosquejado, el encaje de la Cooperativa. Con su propia vida autónoma, pero encajada, encuadrada y protegida por la Organización Sindical nacional.

Se ha hablado bastante, tal vez no lo suficiente, respecto a la cuestión de las relaciones entre Sindicato y Cooperativa. Y se ha llegado, por la legislación actual, a resolver que las Cooperativas se unan al Sindicato por un doble vínculo: En cuanto a los afiliados que tienen que ser forzosamente miembros del Sindicato correspondiente; y por la adscripción de la propia Cooperativa a la Entidad sindical que se le señale, según su finalidad, composición y propósitos perseguidos.

También en esto habrá que precisar mucho más. La Cooperativa no puede ser entendida como un organismo que se incrusta, digámoslo así, dentro del Sindicato, sino como miembro auténtico y constituyente de la entidad sindical que la encuadre; pero al modo como lo es una Empresa o un productor individual. La Cooperativa, asociación de derecho privado, si bien con características especiales impuestas por sus finalidades de orden social y por su alto valor incluso moral, debe ser considerada como uno de los elementos integrantes de las Entidades Sindicales de primer grado, al igual que lo son las familias, las artesías, las empresas y los productores individuales y los aislados. Según esta manera de entender la cuestión queda perfectamente resuelto el encaje y consiguientemente las relaciones entre una Cooperativa y su Organo Sindical, aparte, claro es, lo que afecte a orientaciones generales de la vida cooperativa, ejercidas también por los órganos rectores de la Organización Sindical.

DESARROLLO DE LA LEGISLACION MODERNA

¿Cómo se ha resuelto esto en nuestra legislación cooperativa? Vamos a verlo someramente. Es la Organización sindical a quien le atribuye la Ley vigente de Cooperación la misión de organizar jerárquicamente todo el movimiento cooperativo. Ella lo promueve y dirige. Lo protege y vigila mediante la Obra Sindical de Cooperación.

La Organización Sindical informa los expedientes de constitución de las entidades; aprueba la inversión de fondos para obras sociales; vigila el libro de socios, que autoriza y sella; informa al Gobierno sobre la con-

cesión de facultades generales de carácter extraordinario para realizar funciones de distribución y circulación de productos y percibe una cuota por la inscripción de las Cooperativas en el Registro del Ministerio de Trabajo.

Los Mandos sindicales intervienen de una manera activa e intensa en la dirección de la vida social cooperativa a través de las convocatorias para su Asamblea general; vigila la actuación del jefe y secretario de la Junta rectora; conoce y puede oponer su veto a los nombramientos de vocales de dicha Junta; nombra el consejo de vigilancia y determina el funcionamiento de éste; reciben el informe periódico del referido Consejo sobre operaciones sociales y propone al Ministerio de Trabajo el nombramiento de socios liquidadores, acordando, en su caso, la inversión de fondos de las Cooperativas disueltas.

Aun es mayor la intervención sindical sobre las Uniones de Cooperativas, órganos que, según la Ley, reemplazan las extinguidas Federaciones en su misión de coordinar la obra cooperativa, dándole unidad y robusteciéndola en su eficacia. Con respecto a ella corresponde a Sindicatos nombrar, a propuesta en terna, las Juntas rectoras de dichas Uniones y destituir las; además las referidas Uniones están sometidas a una constante vigilancia de la Obra Sindical de Cooperación.

En el título 3.º del Reglamento de Cooperación se trata del encuadramiento de Cooperativas en Sindicatos y se comienza estableciendo la afiliación obligatoria de los productores y la baja automática de los socios que sean expulsados de la Organización Sindical.

Esto en cuanto a los individuos, pues respecto a las Cooperativas el citado Reglamento de 11 de noviembre de 1943, dictado para la aplicación de la Ley de 2 de enero de 1942, establece en su artículo 71, que las Cooperativas locales se encuadrarán en el correspondiente Gremio, Sindicato, Hermandad o Cofradía de su demarcación y que la Obra Sindical de Cooperación resolverá las cuestiones que se susciten con motivo del encuadramiento de las cooperativas, conforme a las órdenes generales de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Finalmente, se conceden facultades extraordinarias al Delegado Nacional de Sindicatos cuando así lo aconsejen los supremos intereses de la comunidad para separar a los presidentes, directores y a cuantas personas, con cualquier denominación, asuman funciones efectivas, rectoras o de alta gestión en las cooperativas y uniones.

Unas y otras deberán remitir anualmente a la Obra Sindical de Cooperación las memorias y el balance de situación para que aquélla a su vez les informe y remita al Ministerio de Trabajo.

Las sociedades cooperativas están sujetas a cumplir las órdenes y los requerimientos que en cumplimiento de sus funciones les haga la Obra Sindical de Cooperación, siguiendo las directrices e instrucciones de las Vicesecretarías de Ordenación Económica y Social de la Delegación Nacional de Sindicatos.

A la Obra Sindical de Cooperación, como instrumento adecuado de la Organización Sindical para dirigir y encauzar el movimiento cooperativo, le atribuye el Reglamento citado la disciplina de las entidades cooperativas, el aseguramiento del fin cooperativo, evitando desviaciones de su verdadero sentido, y finalmente, para el recto desarrollo de esta ardua labor, la Organización Sindical puede y debe establecer un régimen de inspección sobre la vida cooperativa, que llegue a proponer

sanciones al Ministerio de Trabajo por las infracciones que se descubran, de cualquier clase que sean.

Como veis, son muy estrechos los vínculos que unen a la vida cooperativa española con la Organización Sindical nacional. Sin embargo, y sin que ello sirva de crítica alguna al legislador, ya que, por el contrario, sólo placémos merece obra, que representa, como decía muy bien nuestro amadísimo prelado del patriarca de las Indias, doctor don Leopoldo Eijo y Garay, un avance social que coloca a España en puesto señero entre los demás pueblos en el camino por la Justicia social, no hay duda que el septenio casi completo transcurrido desde que se dictó la ley hasta la fecha, es un plazo que si tiempos atrás no resultaba demasiado largo, hoy es bastante para envejecer normas y disposiciones.

Repto que no entra en mi ánimo absolutamente ningún propósito de crítica; pero sí tengo que afirmar que, dado el desarrollo actual de Sindicatos y Cooperativas en España, fuera bueno someter a la ley de 2 de enero de 1942 a una revisión minuciosa, que tuviera en cuenta aquella situación real ventajosa, de manera que, recorriendo los avances logrados, impulsara más y más, enérgicamente, hacia adelante el movimiento sindical y el cooperativo, para bien de los españoles y de la Justicia social.

Alguna alusión hice a esto al establecer afirmaciones básicas sobre la naturaleza y existencia de los Sindicatos y de las Cooperativas, y sobre su clasificación. Ahora añado sobre ello lo que afecta a las relaciones entre unos y otros. Con frecuencia recogeréis vosotros, consiliarios de las Cooperativas más prestigiosas de España, quejas e inquietudes respecto a la falta de encaje adecuado de las Cooperativas con los Sindicatos de todo tipo: falta de representación y, consiguientemente, carencia de voz en juntas y Asambleas sindicales. Difícil acceso a los Poderes públicos. Competencias de tipo económico en la actuación de unas y otras entidades, etc.

Todo ello es consecuencia de aquel desarrollo apuntado.

Y también de la creciente complejidad de las relaciones económicas entre los individuos, las entidades profesionales y el Estado.

Las Cooperativas no son organismos propiamente sindicales; por su específica naturaleza y por la peculiaridad de sus fines podría compararseles organismos parasindicales. Son fruto magnífico de la iniciativa privada, si bien mimosamente protegidos por la autoridad. Su misión no va más allá del grupo de individuos que voluntariamente la integran, de una manera directa, aun cuando indirectamente sus beneficiosos efectos, a la larga, repercuten en toda la sociedad humana. Estas características determinan su adscripción sindical. Ellas deben ser, aparte de sus afiliados, miembros predilectos de las entidades sindicales. Debe estudiarse su representación propia en Juntas y Asambleas para que, aun sin desigualar a sus afiliados con respecto a los restantes sindicatos—lo que sería con mengua de los principios de Justicia distributiva—, fomentar su auge como elementos muy considerables para el bien de los productores, sobre todo de los humildes.

Es frecuente oír opiniones autorizadas en sentido de que la cooperación es en la agricultura donde encuentra su campo propio. Y sin negar la valía de estos organismos con respecto

a la economía campesina, no hay duda que frente al proceso de transformación industrial la Cooperativa puede hallar un terreno de acción sumamente propicio. Ya en España, inteligencias despiertas, hombres acuciados por el deseo de mejoras de su pueblo y por la curiosidad de lo que ocurre más allá de las fronteras, han hecho análisis interesantes sobre formas cooperativas industriales en el extranjero, que muy bien podrán transplantarse a España.

AYUDA AL ARTESANO Y AL OBRERO

¿Qué magníficas perspectivas para vuestro apostolado, amigos míos! ¿Qué bien podéis cultivar al artesano y al obrero de las ciudades, estimulando y ayudandoles para convertirse en pequeños empresarios, en socios de empresas de su propiedad! Hoy existe en los medios eclesiásticos una nobilísima preocupación por intensificar el apostolado social sobre el proletariado español.

No es ocasión ésta para tratar el delicado asunto, que yo confío se ha de resolver, ya que el mejor deseo de acertar anima a todos. Pero, añado, que las exigencias de ese apostolado tienen campos más ubérrimos donde explayarse. Y uno de ellos es el que vosotros tratáis: la cooperación; pero la cooperación a usanza moderna, no esas antiguas y anquilosadas Cooperativas de consumo, con resabios socialistas, sino esas flexibles Cooperativas de producción en el campo y en la industria, que con la ayuda del Estado y de la Organización Sindical deben desarrollarse rápidamente en España. Ellas no separan a los obreros de los patronos. Ellas no atizan malamente ansias de reivindicaciones. Ellas, en cambio, fomentan el bienestar material del obrero y favorecen su mejoramiento espiritual, su acercamiento a Dios; a vosotros, sacerdotes de Sindicatos y de Cooperativas, os incumbe la mejor parte de esta tarea de hermandad, de auténtica hermandad católica y española; en ella basamos muchas esperanzas, que estoy seguro no se defraudarán por vuestra parte.

Alguien muy querido por todos vosotros dijo que España está sembrada de casas sociales, en las que cada piedra habla de sacrificios y austeridades. Así es, en efecto. Y Navarra es magnífica muestra de tal historia honrosa. Seguramente estos días habréis visitado instituciones antiguas y prestigiosas, labradas con el esfuerzo y hasta el dolor de hombres, algunos que pervivieron y otros que fueron a recibir el premio de una vida ejemplar. No es posible que olvidemos en este día esos nombres preclaros que podrían figurar en letras de oro en la historia de la cooperación española: don Alejo Eleta, don Victoriano Flamarique, don Alejandro Maistrerra y tantos y tantos más que hoy tienen seguidores jóvenes y entusiastas que habrán de proporcionar días de triunfo a esta labor, más que económica espiritual, que o'eva al hombre a sus propios términos. Reacción gloriosa contra ese sistema capitalista que cada día producía más pobres muy pobres y menos ricos cada vez más ricos. Frente a ello, como quiere Franco, hemos de procurar que en España los ricos sean menos ricos para que los pobres sean menos pobres.

COLABORAD!

Creo que estamos iniciando nada más un camino muy largo y penoso, pero lleno de promesas. Lanzando una mirada al mundo que nos rodea poco se ve que infunda alientos. Pero sabemos nosotros cosas que nos llenan de tranquilidad espiritual. En nuestros oídos resonaron palabras irrefragables que encarraban la Verdad y la Vida y quien las pronunció nos ha permitido conservarlas irredimibles. En ellas se basan nuestra energía y nuestra ilusión. Si en el exterior reinan el llanto y la confusión es porque el hombre desoyó la voz que lo guiaba. Sin embargo, debemos estar vigilantes. No sea que la paz que disfrutamos nos arrastre a una pereza comodidad. Dije que hay mucho que andar, y quedarse en el camino de la ruta es perder el tiempo y el esfuerzo ya realizado. Debemos vencer muchos recelos y prejuicios; la obra social es más hija de un ambiente, de una formación de las gentes que de unas leyes por acertadas que sean. Y no es pequeño enemigo el espíritu de discordia, el afán de disociación y de competencia desleal. Por eso no me canso de repetir en todas las ocasiones que se presentan que en nuestro trajín debemos dar preferencia sobre otros estímulos al que se encierra en este verbo: "colaborar".

Unidos cuantos sentimos los mismos afectos y profusamos ideales comunes. Los que se encierran en estas palabras Dios y España, que llevaron en los labios al morir junto a nosotros seres queridos y a cuyo irresistible impulso se ganó una Cruzada, y hoy, con cenoso esfuerzo, se edifica una patria social y cristiana." (Grandes y proungados aplausos).

Madrid, martes 17 de agosto de 1948

La Escena Animada "VUELO DE COPLAS" en el teatro Fontalba

Consuelo María Portella y Fernando Márquez, en unión de los compositores Bódoal y Gracina, han escrito la fantástica comedia lírica...

Constituye "Vuelo de coplas" una colección de cuadros, en su mayor parte andaluces y madrileños, que dan ocasión a que el "cantor" Ángel Romero luzca su estilo...

La concurrencia, en la que abundaban los admiradores de Ángel Romero, radioescuchas y de los otros, como triunfador de las sesiones de "Fiesta en el aire"...

El primer vuelo de estas coplas escenificadas se desarrolló felizmente, como ustedes pueden ver.

NUEVO ESPECTACULO EN CALDERON

Mañana ofrece el cartel del teatro Calderón un espectáculo nuevo. Se trata de un grupo de momentos y estampas nacionales, de Cantabria y el maestro Legaza...

La interpretación corre a cargo principalmente de las tres excelentes artistas que recorren los escenarios madrileños de triunfo en triunfo...

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Pesadez al principio y firmeza al final

Empieza la semana bursátil con una sesión en la que ha predominado el cansancio, con escasas diferencias en las cotizaciones.

El dinero no se ha mostrado tan propio como en días anteriores y aunque el papel pesó de poca monta, existió el suficiente para ocasionar piques y desmerecimientos en algunos títulos.

La causa de esto puede residir en un pequeño exceso producido en la oferta, en la Bolsa de Barcelona. El negocio fue corto en todos los ramos.

Al final Barcelona reaccionaba, y esta circunstancia se refleja en Madrid, que queda mejor dispuesto.

FONDOS PÚBLICOS.—Interior Viejo F y E y E, 88,25; C, B y A, 88,50; G y H, 85 Exterior F y E, 105,50; D, 105; C y A, 108; G y H, 105,50; Amortizable 4 por 100 c/l, 98; Amortizable 3 por 100 D, 88,75; C B y A, 90; Idem octubre 1945, 100,15; Idem noviembre 1945, 99,75 a/c; Idem 3,50 por 100 1945, 91,75; Idem enero 1946, 91,25; Idem 4 por 100 marzo 1947, 100; Obligaciones del Tesoro noviembre 1945, 100,25; Reconstrucción Nacional, 99,75; Renfe, 95,25; Ayuntamiento de Madrid 1914 y 1915, 89,50; Idem 1929, 89; Interior 1931, 97,50; Ensanche 1931, 97,50; Ayuntamiento de Madrid 1941, 88,25; Idem 1946, 93,25; Hidrográfica Ebro serie A y B, 98; Trasilántica mayo, 92 a/c; Idem 1928, 92; Empréstito Maján, 96,25; Tránsito-Fer, 95,25; Empréstito Marruecos, 101; Cédulas hipotecarias 4 por 100 c/l; 86; Idem A, 92; Idem B, 92,50; Idem C, 93; Idem 4 por 100 exentas, 97,15; Idem Crédito Local Interprovincial, 91,25; Idem lotes, 100.

ACCIONES. — Banco España, 360; Idem Exterior, 207; Idem nueva, 510; Idem Hipotecario, 300; Idem Central, 274; Idem Español de Crédito, 420; Idem Hispania Americana, 325; Idem Rural B, 149; Electrica Madrid 280; Fenosa, 144; Hidro. Chorro, 237; Idem Española, 370; Iberduero 4 por 100 portador, 245; Mencomor, 191; Idem nueva, 140; Saldos Nansa, 125; Sevillana, 202; Unión Eléctrica Madrileña, 154; Idem novísima, 336; Telefónica, ordinaria, 157; Idem, 248; Fegueras, 265; Guindos 380; Panferrada, 320; Campsa, 142; Tabacalera S. A., 920; Construcción Naval, ordinaria, 112; Idem, preferente, 127; Industria y Navegación, 180; Fenix, 1.510; Metro Madrid, 293; Azucarera General, 125; Ebro, Azucarera Alcohólica 302; Bañal, 85; Caixa, 70; General Invernadero, 100; Ceasa, 100; Dragados, 208; Fisa, 62; Alczar 80; Urbis, 63; Vazaca, 55; Martosán, 50; Explosivos, 340; Española de Petróleos 335; Altos Hornos, 202; Auxiliar Ferroviarias, 208; Papelera Reunidas, 180; Snica, 365; Mat. y Construcciones, 138.

OBLIGACIONES.—Chade 6 por 100, 107; Idem 8,50 por 100, 107; Saldos Duero, 97; Riegos Levante, 96; Saldos Albarce, 92; Sevillana octava, 84; Telefónica, 98; Boniferrada, 98,25; Ferrocarril Peñarroya Puertollano, 69; Bonos Agromán, 94; Circuito U. Mercantil serie B, 78 a/c; Asturiana Minas 1925, 100 a/c; Mhoro Peñarroya, 88; Bonos Campsa, 96.

LOS LIRICOS DEL TEATRO MADRID



Rosina Toledo, cantante de magnificas facultades artísticas, que en la ópera "Marina" obtiene uno de sus grandes triunfos

GLORIA ROMERO PASA AL SALAMANCA

La popular artista, que tan brillante temporada acaba de realizar en el Calderón, se presenta mañana en el teatro Salamanca.

Gloria Romero dedica esta nueva demostración de su buen arte español al público de la distinguida barriada, para el que ella guarda especiales simpatías.

Gloria Romero debuta con su espectáculo "Sol de España número 3", acompañada de los siguientes notables elementos:

Hermanos Cape, los Chacareños, Tomy, Merche Molina, Carmencita Ollas, Pepe Román, Su-Ellis y las chicas de Kleys.

La actuación de Gloria Romero en el Salamanca no podrá ser muy larga en virtud de los compromisos adquiridos por la celebrada estrella, pero, desde luego, puede asegurarse que será de máximo lucimiento para la artista y sus empresarios.

Terrazas y jardines

Ha vuelto el calor y, como consecuencia, varios locales al aire libre han intensificado sus espectáculos para disputarse la clientela.

Parque Florida ha llevado a su pista a la dinámica brasileña Lily Moreno, que tanto actuó en Casablanca durante las últimas temporadas invernales. A Lily acompañan unos "músicos samberos" y el cuarteto Los Drims. En el programa figura también el cantor argentino Rivera.

Bolonia sostiene a Tomás Ríos al frente del importante espectáculo que sirve a su público, en el que figuran artistas tan destacados como Ivonne Madelra, Tona Radely, Manuel Blanco con su ballet y Eduardo Portuna.

También cuenta Bolonia con las orquestas Musette de Serramont y Canadá.

Villa Rosa, además de seguir con Palitos, ha hecho debutar una pareja internacional de baile acrobático, Rich and Floria, y una danzarina sueca, Dina Stera.

El título hacía temer que se tratase de otro de los sucesivos atentados que cometería la pantalla contra el acervo fantástico de Edgar A. Poe. Pero, afortunadamente, este cuervo no tiene nada que ver con el del inmortal poema del atormentado.

He aquí al gracioso actor Manolo Morán y el formidable bailarín José Greco en una escena de "Manolete", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Florián Rey, para Hércules Films.

HEN EL SEGUNDO TRIMESTRE Y EN EL CUARTO MES DE PROYECCION!! SIGUE CON EL EXITO DEL PRIMER DIA ESCUELA DE SIRENAS

Ve a nadar a ESTHER WILLIAMS y sus bellas ondinas. El último modelo de equipo de proyección que recientemente ha instalado el PALACIO DE LA MUSICA permite admirar en todos sus matices el tinte colorido de esta película. Escuche usted mañana, a las once de la noche, la retransmisión de esta película por Radio España.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"EL CARDENAL", de Luigi Zampa (Albéniz)

La famosa obra de Luis N. Parker "El cardenal", de extraordinaria alevnía en la escena, evoca para el público español el nombre de Tallaví. ¿Qué viejo amante del teatro no recuerda el estreno de la versión española, de Manuel Linares Rivas y Federico Hepparaz, en el Infanta Isabel, el 31 de septiembre de 1915, y la insuperable labor del insigne trágico en el papel del purpurado Juan de Médici?

"USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL", de Ramón Pereda (Imperial). El ingenio de Jardiel Poncela vence también en la pantalla. Ramón Pereda "hace" el mayor domo del afortunado "Sergio" y Adriana Lamar, la "Elena Fortón".

"GRAN CASINO", de Luis Buñuel (Palacio de la Prensa)

Contiene esta película todos los ingredientes indispensables para distraer: rivalidades industriales, raptos, "eliminaciones"...

Viene de Italia

En los teatros de Film Universalia (Centro Experimental), en los de Cinecittá y en los de Titanus-Farnesia, así como en los exteriores de Amalfi, directores, actores, técnicos y equipos especialistas continúan con ritmo intenso el rodaje de "Fabiola", "Los últimos días de Pompeya", "Guarany" y "La máquina matamalos".

Los premiados

Esta mañana hemos efectuado el correspondiente sorteo entre los que acertaron el título de la película.

"EL CUERVO", de Frank Tuttle (Capitol)

El título hacía temer que se tratase de otro de los sucesivos atentados que cometería la pantalla contra el acervo fantástico de Edgar A. Poe. Pero, afortunadamente, este cuervo no tiene nada que ver con el del inmortal poema del atormentado.



He aquí al gracioso actor Manolo Morán y el formidable bailarín José Greco en una escena de "Manolete", película actualmente en rodaje, bajo la dirección de Florián Rey, para Hércules Films.

HEN EL SEGUNDO TRIMESTRE Y EN EL CUARTO MES DE PROYECCION!! SIGUE CON EL EXITO DEL PRIMER DIA ESCUELA DE SIRENAS

DEPORTES en PUEBLO

LOS IV JUEGOS NACIONALES del Frente de Juventudes

UN RECORD NACIONAL BATIDO

BURGOS, 16. (Tarjeta postal de nuestro enviado especial, José Luis Marinas).—No han hecho nada más que comenzar estos IV Juegos Nacionales del Frente de Juventudes y, pese a nuestra advertencia final de la crónica de ayer, en la que decíamos nada de particular se vería en estas primeras jornadas, hoy se ha batido ya un record nacional: el de pértiga, que detentaba el barcelonés Cano, con 3,600 metros, logrado hace un año en Torrelavega. Hoy el propio Cano ha salvado fácilmente los 3,650 metros, y aun más hubiera podido hacer sin el cansancio de anteriores eliminatorias. Pero nada de particular tendría que en una próxima jornada intentase mejorar la marca establecida hoy, y por la que ha puesto de relieve su actual magnífica forma.

Muchas eliminatorias se disputaron en un "sin-descansar" de atletas, jueces y público. Y comenzaron los torneos de natación y tiro, en los que se dividieron, si no los futuros campeones, si los que llegarán a sus puertas. Y, puestos a dar nombres, citemos de los que hemos visto a Madrid, Valladolid y Barcelona en baloncesto; a Sagredo y Heredia—aun con tiempos muy por bajos "a clasificarse"—en velocidad; al vizcaíno Bordolla en vallias; a Carbonell en peso; al santanderino Pablos en el kilómetro y medio, y al equipo de Madrid en relevos; a los Flórez, Nuñez, Muñoz... en natación.

Y consignemos para terminar la admirable organización que se observa en esta competición, que permite en el tiempo prefijado la celebración de un número extraordinario de diversas eliminatorias. Todo dispuesto y, sobre ello, todo realizado. Que es lo admirable...

LOS DEPORTES EN EL EXTRANJERO

Victoria española en pelota.—Tras dos horas de partido la pareja española Icaza y Cortabarría ha ganado en San Juan de Pied de Port a la francesa Aguer y Harrambillet por 35 tantos a 25.

Reunión atlética internacional en París.—Se celebró en Colombes la segunda reunión atlética internacional. Dillard hizo los 200 metros lisos en 20 s. 8/10, y Billy Smith saltó 4,370 metros en pértiga.

Babe Ruth, ha fallecido

NUOVA YORK, 17.—El famoso beisbolista norteamericano Babe Ruth ha fallecido anoche.

GRAILET-JOULIN en REVANCHA ESTA NOCHE en EL ESTADIO

Balsano-García Ochoa y Biados-Kary Kupper en el mismo programa

Esta noche, en el Estadio Metropolitano, otra fiesta de gala. En realidad, y comprendiéndolo así, el público responde, llenando por completo la amplísima gradería y el ring. En realidad todos los detalles que confiere la Empresa de Cuatro Caminos son gala de la fiesta. Y son así porque el cuadro de luchadores de esta noche es tan extraordinario que permite estas programaciones extraordinarias. Como la de hoy.

El Sporting de Lisboa, autorizado para jugar el día 5 en el Estadio

El Ministerio de Negocios Extranjeros de Lisboa ha autorizado al Sporting para su excursión por España, que se iniciará el día 5 del próximo septiembre, jugando en el Estadio Metropolitano de Madrid contra el Atlético, y que terminará, de regreso a Portugal, conteniendo el día 11 en Salamanca contra la Unión Deportiva. Con el equipo lisboeta se desplazarán sus siete internacionales, de los cuales Peyrotel será la última vez que actúe en España, ya que ha anunciado su próxima retirada.

Un internacional francés, al Valencia

Se asegura en la capital levantina que el Club de Metalla contará en la próxima temporada con el refuerzo de un interior francés que ha vestido recientemente la camiseta de internacional.

¿A qué Club viene González?

Desde Alcoy comunican que allí se asegura que su portero González defenderá desde el próximo mes los colores de un Club de la capital de España. Pero... ¿cuál de los dos?

Picos, al Zaragoza

El que fué notable defensa del Sabadell hasta la pasada temporada ha firmado su licencia para la próxima por el Zaragoza.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, miércoles, a las seis y media de la tarde, se disputará en el Campionero Metropolitano doce interesantes carreras de galgos.

RAMAS Madrid 30: "Sinfonía... España Discos solisti... Noticias de Bolsa y Financieras... Sindical... Amigos del Avilés... Farmacias... de hoy

PUEBLO ESCENAS

En una de las ochenta residencias de verano que organizó la Obra de Educación y Descanso, orgullo del nacionalindustrialismo. El mar y la montaña vivifican, renuevan el cuerpo de los productores, su alma se entusiasma ante la eterna belleza; tranquilos, seguros, amparados por la fuerte organización de una justicia conseguida. Tendidos frente a las anchuras de los infinitos, mar, cielo, horizonte de cumbres, los trabajadores saborean el lujo de su palacio, la poesía de la tarde, aquella calma armoniosa, aquella dejadez de dueños. El diálogo salta, en el silencio, porque uno de los trabajadores, que acaba de leer el periódico, se incorpora a rudo.

—Ya era hora de que se dijera! Mirad lo que denuncia en "Madrid" el secretario provincial de Sindicatos, Fernández Ceta! ¡Si tenía que salir a la luz! Lo de los obreros que no producen.

—Un tema viejo. ¿De eso te asustas?

—No es asustarme. Pero que hay que poner coto a los vagos. ¡Estaría bueno que nos confundiesen a unos con otros!

—Se viene diciendo, sí... Se acusa un descenso en el rendimiento de los trabajadores, y eso supondría el hundimiento de la Economía de la Nación... ¿Os acordáis de la República? En Sevilla se hizo más agudo que en ninguna parte, el conflicto de los mangantes. El propio Indalecio Prieto fué a imponer su autoridad de emperador de la democracia y se encontró con que los albañiles se habían ju-

Por TOMAS BORRAS

ramentado para no colocar más que doce ladrillos por jornada.

—Era el resultado de sus inyecciones de infamia a las masas. Tantos años diciéndoles a los que entienden como a los que no tenían deberes y si sólo derechos, tanto azuzarlos y desmoralizarlos, tanto predicar que el robo, la desvergüenza y el crimen son las metas sociales... que ese fué el resultado. Desde la fundación de la primera Casa del Pueblo, al operario se le incitaba siempre a despreciar su labor, a no aprender su oficio y a carecer de honor. El trabajo tiene su moral, y los socialistas y comunistas tiraban a desmoralizar al trabajador para convertirle en un homicida... y en un patriota. Y hubo quien tomó el rábano por las hojas y se declaró en huelga de brazos caídos para "in aeternum". Lo de hoy es el último coletazo de aquella confabulación contra España.

—Dice Fernández Ceta que la falta voluntaria de rendimiento en el trabajo es una actitud criminal. Y tiene razón. ¿Con qué cara vas a pedir que te respeten y te hagan progresar si eres un estafador? Lo malo es que podríamos pagar justos por pecadores.

—Imposible. Cada cual es responsable de sus actos, no de los ajenos. Y cuenta que esto de la falta de ética de algunos operarios no sólo es añejo en España, sino que es problema de todo el mundo. Eso no nos consuela, pero indica que el origen es el consabido, y para todos los pueblos: el marxismo.

—Pues luego los marxistas bien que explotan al trabajador. No sólo le privan de la más mínima libertad, sino que le señalan una tarea y ha de cumplirla o le fusilan, o encarcelan. El obrero en Rusia está adscrito a la máquina o al tajo y no puede cambiar ni de función, ni de taller, ni de localidad. Y si por agotamiento o voluntariamente no rinde lo calculado se le acusa de sabotaje, y al paredón, o a

Siberia, que es peor. Eso hacen con los suyos los mismos que les incitaron a la lenidad en el cumplimiento del deber.

—Pues yo te digo que nosotros debemos portarnos como se portan con nosotros, que eso es lo legal para la conciencia. Con un Estado que ha puesto al trabajador por encima de todos los del mundo en ventajas y cuidados, y eso que no ha hecho más que empezar, no se debe ser ingrato.

—Los Soviets les han dado el estajanovismo a cambio de la revolución. Y el grilete. ¡Pobres engañados!

—Te diré. Eso del estajanovismo, o sea el destajo, a mí no me parecía mal cuando se empleaba en Madrid. ¿No te acuerdas? Había cuadrillas, pongo por caso de albañiles, que trabajaban por su cuenta. Tomaban a contrata pequeñas proporciones de las obras por un tanto alzado y las realizaban en muy poco tiempo con suficiente ganancia. Muchos de los que empezaron así subieron por la escala social y se hicieron contratistas y maestros de obras. Y quien dice ese oficio dice otro. El caso es que al que tenía ganas de trabajar el porvenir se le abría. Y las construcciones duraban menos. Hoy está abolido el destajo. Pero hay un inconveniente: que el obrero no puede dejar de ser obrero por sus propios medios. Y el que tiene facultades para pasar de asalariado a pequeño patrono ha de aguantarse. Eso no me parece bien. Yo creo que volver al destajo, reglamentado para que no constituya un abuso, sería una de tantas soluciones. La ilusión de dejar de ser jornalero y la voluntad de progreso harían milagros. Esto no es estajanovismo porque los nuestros sudarían para ellos y los estajanovistas sudan para el politburó. Y ya verías cómo no se eternizaba la producción. Siempre me ha parecido que la desigualdad es el fundamento de la justicia, y con ambiciones que un pinta maldado por el revolucionarismo izquierdista, o sease el atrocísimo!

—¿Te dajes a esos, que ya verás lo que les sucede. ¡Les vamos a dar, en la cuestión del trabajo, lo mismo que los dimos cuando lo de la República: más que a una estera!

LA VUELTA a GALICIA

Crónica viajera del enviado especial de PUEBLO M. Blanco Tobío

POR COMBARRO A LA TOJA

El "Hollywood" de la ría y la ex "leprosería" de caballos

SALIENDO de Pontevedra hacia el mar, la orilla izquierda de la ría tiene un carácter más bien industrial: se ven bastantes fábricas, y los barcos, de poco calado, que arriban a ella su costado son arrimados. En cambio, la orilla derecha tiene un carácter turístico y veraniego. Se ven muchos chisimos "chalets" al borde de las playas, entre bosques de pinos, y los barcos que arriban a ella su costado son de recreo: balanderos, yates, gasolineras. Por la carretera que va a Marin—orilla izquierda—circulan más camiones que "halgas". Por la carretera que va a La Toja circulan más "halgas" que camiones. A un lado se trabaja, a otro se descansa, se veranea. El paisaje es igualmente bello, pero mientras la carretera de Marin está en magníficas condiciones para pisar el acelerador, la carretera de La Toja es un paisaje lunar, lleno de cráteres y de baches, sobre los que hay que rodar con muchas precauciones para no romperse la crisma en el fondo de un acantilado.

Decíamos que en la orilla derecha se han construido muchos "chalets". La mayoría pertenecen a gentes recientemente enriquecidas... No vamos a hacerles ningún reproche, porque al menos han amenizado el paisaje y han sabido elegir estratégicamente los lugares más bellos de la ría. Las playas más suaves y los bosques de pinos más umbrosos para levantar sus residencias de verano. Actualmente no hay un comerciante en Pontevedra que no sueñe con levantar un "chalet" en las proximidades de la carretera de La Toja. Un sueño hermoso que vigila la Fiscalía de Tasas. Algunos que vieron realizado su sueño están en la cárcel...

unos cinco kilómetros de Pontevedra está Combarro. Combarro es el lugar del mundo donde con más facilidad se puede coger el tifus. En cualquier taberna le ponen a usted de "tapa", para ayudar a un vaso de vino del Ribero, un caldero de almejas y media docena de limones hinchados como ubres.

Combarro es un pueblo marinero, típico de las rías bajas. El pueblo marinero por antonomasia. Tan típico que no recordamos una sola película de ambiente gallego que no haya tomado algún exterior en Combarro. En el pueblo no hay una persona que no haya desfilado ante la cámara como "extra". Unas veces su papel consistía en correr detrás de un "gavián" enarbolando un "fungueto", que es el arma más contundente que puede manejar un gallego; otras veces todo el pueblo tenía que correr al muelle para recibir noticias de un naufragio. Finalmente fué testigo de un idilio "enxebre" entre un guardiamarina y la hija de un armador... Combarro es, pues, el "Hollywood" de la ría de Pontevedra, el estudio al natural donde se filman las escenas de ambiente gallego en las que tiene que intervenir el mar. Es



La Toja es una isla "natural" y una península artificial, cuyo istmo es el puente que aparece en esta fotografía, internándose en un bosque "tropical" de pinos.

lo que se puede decir un pueblo muy fotogénico.

También los pintores paisajistas andan por aquí con su caballete al hombro en medio de la más absoluta indiferencia de las gentes, acostumbradas a "posar" para el pintor o para el cineasta. Y los postas suelen decirle a esta requetada "vedette" de la ría de Pontevedra alguna rima marinera. De forma que Combarro se ve asistido por todas las musas, incluso por la musa adolescente del séptimo arte.

LA ISLA DE LA TOJA

Sigamos adelante. No vamos a detenernos hasta llegar a La Toja.

La Toja, como el lector sabrá, es una isla natural y una península artificial, en la que oficia de istmo un puente recto y bastante escurrido. La Toja no cuenta con buenas playas; su costa es más bien brava. Pero cerca está la maravillosa playa de Chancelas, en la que el mar bate ya con una musculatura atlántica. Desde la carretera, que pasa algo desviada, se oyen los truenos de las olas al romper en la arena. Nosotros le cogimos miedo a esta playa, llena de sorpresas para los bañistas. En cierta ocasión, cuando no dábamos tranquilamente, se enroscaron a nuestras piernas varias culebras de mar. No nos hicieron ningún mal, pero el susto fué tremendo. Al principio creímos que éramos presa de algún gigantesco pulpo que iba a arrastrarnos al fondo del mar. Después nos dijeron que nos habíamos baña-

do en un lugar conocido por "la playa de las culebras".

En cierta noche del año—no recordamos cuál—de un santuario próximo vienen a la playa, a echar fuera el Demonio, las posesas, que corren y gestuculan por la arena dando grandes voces que se confunden con las sirenas de los barcos. La escena es dantesca, y suponemos que el Demonio lo pasará mal...

DELICIA DE SUS BOSQUES

La Toja, decíamos, no tiene buenas playas. Pero, en cambio, tiene unos deliciosos bosques de pinos, altísimos y muy corpulentos dentro de la esbeltez natural de este árbol celta. Tal vez sean los más hermosos bosques de pinos que hay en Galicia. En pleno agosto, cuando más apríeta el calor, es un gozo pasear a su sombra, bajo el rumor misterioso de las ramas olorosas. Por la noche, en cambio, es delicioso pasear por los jardines, muy bien cuidados, con sus flores y sus plantas abanicadas por una brisa que llega cargada de todos los perfumes del mar y de la campiña.

La historia de La Toja comenzó con un caballo sarnoso—según es fama—que su dueño abandonó en la que entonces debía ser una isla agreste y solitaria para que muriese apaciblemente. Suponemos que La Toja debió ser, hace muchos años, una especie de "leprosería" y cementerio de caballos enfermos o acabados. Un buen tema que brindamos a Curcio Malaparte,

tan amigo de los caballos muertos.

Pero ocurrió que cierto día el caballo sarnoso apareció sin señales de su asquerosa enfermedad. Se investigó el caso. Y se descubrió un manantial de aguas y lodos con virtudes casi mágicas para curar las enfermedades de la piel, entre otras cosas. "Si non e vero, e ben trovato". Esta clase de hallazgos siempre son chocantes.

Ya conocen ustedes los jabones—únicos en el mundo—, los dentífricos, los bálsamos, las lociones y demás ungüentos que se fabrican en La Toja a base de los famosos lodos. El jamelgo de la historia ha sido el verdadero fundador de una poderosa industria que vela por la dentadura, por el cabello, por el cutis y, en general, por la higiene de muchos millares de españoles y extranjeros.

El primitivo hotel de La Toja ha sido aumentado y corregido, dotado de todos los cachivaches que exige el confort moderno. A nuestro juicio, es uno de los lugares del mundo más propicios a un buen descanso veraniego, cualquiera que sea el estado de nuestra salud. Aunque ya es sabido que sólo los poderosos de la Tierra tienen enfermedades tan costosas.

SERA UN CENTRO DE TURISMO INTERNACIONAL

La Toja llegará a ser, sin duda, un centro de turismo internacional. En el hall del hotel se oyen ya varios idiomas europeos con frecuencia y los camareros pronuncian correctísimamente el francés de la carta. Hay buenas orquestas, se come un excelente marisco, fresquísimo, y el paisaje es ideal para blanco de "Leikas" y "Kontax". Delante del hotel hay un muelle en el que se balancean ágiles "snipes". El veraneo con que sueña, en una palabra, el madrileño que toma baños de sombra en Recoletos, la verdadera playa de Madrid.

Lo único que no hemos visto en La Toja fueron verdaderos enfermos, de esos que se apoyan en un bastón, que se hacen subir la cena a su dormitorio y que se miran la lengua en el espejo cada cinco minutos. La gente que allí vino rebotaba salud y aburrimiento, que es lo que da tonos—esto último, claro—a un gran hotel internacional.

Domingo ya está

en España IRUN, 17.—Ha llegado a esta ciudad, procedente de París, el jugador internacional de fútbol, Domingo, guardameta del equipo nacional francés, que se dirige a la capital de España con motivo de su fichaje por el Atlético de Madrid por tres años. A nuestro corresponsal de Añil en la frontera le ha hecho las siguientes declaraciones: —Es para mí motivo de gran alegría el pisar tierra española, entre otras razones porque soy oriundo de España, ya que mis abuelos, tanto el paterno como el materno, nacieron en este país. Asimismo tengo parientes en Valencia y un alto concepto del deporte español, especialmente hacia la acción madrileña. Actualmente tengo veinticuatro años, peso setenta y siete kilos y mido 1,80 metros. Mi contrato con el Atlético de Madrid es por tres años, al igual que Ben Barek, que se encuentra actualmente en Marruecos y dentro de una o dos semanas partirá con dirección a Madrid. No fumo ni bebo absolutamente nada, excepto un poco en las comidas. Es la segunda vez que vengo a España y, por tanto, no hablo español. De momento, es la mayor dificultad que encuentro. Acabo de telegrafiar a Madrid y me pondré a disposición de mi nuevo Club inmediatamente con los mejores deseos hacia él y su acción. (Añil).

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

URQUIJO

persona inteligente. Le exponemos nuestra pretensión: saber algo de la vida privada del marqués de Urquijo. Como esposa obediente, la portera llama a su marido.

Menos decorativo que ella, tirando a feo, el portero está en mangas de camisa y lleva un mandil de dril azul. Debe andar limpiando el jardín. Fuma de eso que viene en los estancos de la Tabacalera.

—¿Fumaba el marqués de Urquijo?

—Sí. Bastante, y siempre habanos... Algunos me tiene dados...

Fuera del detalle, ¡tan imaginado! de los habanos, el portero no parece dispuesto a dejarse "interviewar", como dirían los modernos "reporters", a soltar prenda, como dice una.

—Isabel, no digas nada! Nosotros no podemos hacer declaraciones... Ya les dije ayer a los del "A B C"—y eso que eran amigos del señor—que yo no podía hacer declaraciones a la Prensa. Ayer mismo, a la tarde, llamé a Lodio, y el señor administrador me dijo que no. Que no hiciese declaraciones... Fermín—¿no se llama usted Fermín?, creo que sí—, no diga declaraciones. Eso está bien en boca de Truman. Pero hay que ser un poco más modesto.

—Bueno, pues llamaremos al secretario a ver si él puede hacer declaraciones—se ve que le ha gustado la palabrita; se asoma a una ventana del entresuelo, mete la cabeza y empieza a gritar como un loco—: ¡Isidoro! ¡Isidoro!

Isidoro no parece. Isabel, chica inteligente, bien educada por unas monjitas que recomendaron la pareja al señor marqués, se condeule:

—¡Lástima que no podamos decir nada. Porque la vida del señor marqués era de esas vidas que merecen contarse como ejemplo. Era un hombre buenísimo, piadoso.

—Es una lástima que haya muerto un hombre tan activo! —aquí Fermín—. Bueno, señorita, el secretario no está. Claro que poco le podía decir. No lleva más que un año en la casa...

—¿Ustedes llevan más?

—Ocho...

—¡Bah!... Entonces, poco podrían contar, aunque quisieran. Por ejemplo, de la mujer del señor marqués...

—Murío de repente, como el señor ha muerto, pocos meses antes de entrar nosotros en la casa. ¡Pero eso de que nosotros no podríamos contar, si quiséramos y pudiéramos! Pero luego, a lo mejor, se enfada la señorita Paloma...

Se ve que se ha picado este portero enigmático en cuanto dudamos de su eficiencia informativa. Isabel continúa:

—En el fondo, lo que comenzó a matar despacio al señor marqués fué la muerte de la señora. Desde entonces no levantó cabeza del todo. Sintió su muerte aún más que la de los tres hijos... Todas las mañanas oía—oíamos—misa en la capilla de casa. Debía ser a intención de la señora. Ella fué muy guapa, Morena...

—¿Muy temprana esa misa?

—A la hora necesaria para quien está trabajando todos los días a las nueve y media de la mañana...

El marqués de Urquijo madrugaba; el marqués de Urquijo comía poco. El marqués de

Urquijo tenía una gran religiosidad.

Pero poco dirán ya los porteros. Isabel tiene ganas de hablar. Mas la autoridad del cabeza de familia la riega a las profundas interioridades de la portera. Se despide muy gentil de nosotros:

—Al señor no le gustaba la publicidad... Es una pena, porque su vida era de las que podrían ser publicadas detalle por detalle.

Viene luego el guarda de una finca de Aravaca. Habla con cariño de la memoria del señor marqués. No da casi ningún dato.

Pero entre todos hay lo suficiente para sacar la estampa del hombre que comenzaba sus días —su jornada de trabajo mejor—oyendo misa. Amaba mucho a los suyos. La muerte de su mujer le afectó hondamente; se encerró en el trabajo como en un lenitivo. Porque ya tenía sesenta y cinco años, se iba quedando un poco solo. Los de su generación se iban marchando. Un día se marchó aquel gran músico Manuel de Falla, a quien él ayudó, uno más en el cenozajo de los Urquijo. Otro día, hará un año, el capellán —tan viejo como él: ochenta y ocho años—, que hubo que sustituir por otro sacerdote más joven, de otra época, que no vivía ya en la casa. Cuando, no hará muchos meses, la barba de tío Escamandro de José Lázaro Galdeano desapareció también del mundo de los vivos, el marqués de Urquijo debió volver a pensar en lo solo que se iba quedando, sin los de su generación, que se iban todos. Algunos, como él, como su mujer, casi sin tiempo a despedirse. Hoy se fué él.

Odiaba la publicidad. Odio sincero—no falsa modestia—, como se ve en sus obras de caridad. Tenía un concepto recatado de su actividad pública. Por eso en el archivo de un periódico de sus mejores amigos—no había retratos de él más que de hacía veinte años. Los fotógrafos fueron a la casa de Generalísimo, número 44. Y en ella, como el señor marqués, en vida, odiaba la publicidad, no se dieron facilidades. Del periódico matutino llamaron a "Semana". Manuel Haleón, el director de la revista, ofreció gentilmente una fotografía de un retrato que Benedito hizo al famoso financiero.

Pero hasta la muerte tiene su sino recatado, como lo deseaba el banquero. Una Agencia ofreció algo mejor gráficamente que lo que poseía el autor de "Juan Lucoas". Una foto reciente y auténtica de Urquijo. Después de publicada en el mismo periódico comprobaron casi, según reza en la rectificación, que la supuesta foto del fallecido gran financiero era en realidad del actual y viviente director del Banco Urquijo.

Acaso a él le hubiera gustado que sucediera así. Puesto que no le ha faltado publicidad, aunque fuera equivocada.

Eugenia SERRANO